

(Pàgines 2 i 3 i editorial) L'apicultor ecològic David Álvarez, de Mel dels Erms, a Vilamajor, al tall de protesta a la C-17 entre Parets i Mollet



GRISelda ESCRIGAS

Els pagesos n'estan tips

► La pagesia del Vallès Oriental se suma en bloc a les protestes que reclamen pel seu futur

► Un centenar de tractors van tallar la C-17 entre Parets i Mollet en sentit Barcelona

► La comarca ha perdut la meitat de les explotacions agràries en 20 anys, de 1.332 a 724

(Pàgines 4 i 5)

Les restriccions d'aigua afecten unes 600 pimes del Vallès Oriental que ocupen uns 12.000 treballadors

(Pàgina 17)

El detingut a Argentona per pederàstia va acollir nens sahrauís dos estius quan vivia a Figaró

(Pàgina 18)

El músic Kino Martínez, veí de Canovelles, mor en un accident de muntanya al Pic d'Aspe, a Osca

(Pàgina 8)

Adif assegura que resoldrà la limitació de velocitat a l'R3 en pocs dies

(Pàgina 6) El matrimoni Márquez Colado, als horts



GRISelda ESCRIGAS

Ultimàtum als horts irregulars

L'Ajuntament de la Roca dona 15 dies per desocupar els horts i les barraques que ocupen una parcel·la municipal per a equipaments al costat del torrent de Valldoríolf.

(Pàgina 15) Rosa Gómez García, a Bigues i Riells del Fai



GRISelda ESCRIGAS

Víctima d'abusos amb 8 anys

Rosa Gómez García, veïna de Bigues i Riells, busca víctimes d'abús sexual infantil per fer una xarxa de suport. Ella els va patir dels 8 als 12 anys i li ha costat 22 anys parlar-ne.

(Pàgina 39)

La nedadora artística Txell Mas escurça el camí per als Jocs de París

El malestar agrari esclata i pren les carreteres amb tractors

Centenars de pagesos tallen la C-17 durant la mobilització

Granollers

Joan Carles Arredondo

El sector agrari del Vallès Oriental ha respost amb intensitat a la crida general a la mobilització en què van esclatar anys de reivindicació de preus justos, menor burocràcia, menys regulacions, solucions a l'afectació de la fauna salvatge i exigències superiors d'estalvi d'aigua en un context de sequera. Reivindicacions velles i diverses que no han obtingut respostes adients, com va quedar palès en la multitudinària resposta de la pagesia de tot el país. "Hem coincidit molta gent i de tots els sectors. Del Vallès no s'ha trobat a faltar ningú i el que faltava tenia causes molt justificades", explica Martí Girabent un dels centenars de manifestants en la doble jornada de mobilització d'aquesta setmana.

Dimarts al matí, davant de la delegació del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Medi Rural a Granollers es podia veure una concentració de tractors sense gaires precedents. Per desenes (els convocants parlen de més d'un centenar) estaven concentrats a Palou abans d'emprendre la marxa que els havia de dur l'endemà a sumar-se a la gran concentració de Barcelona.

Abans de sortir de Granollers, una representació dels convocants, que han actuat de manera autònoma sense l'habitual aixopluc dels sindicats i organitzacions territorials –tot i que aquestes

Burocràcia, preus, fauna salvatge i sequera centren les reivindicacions

també han participat en les mobilitzacions– van lliurar al delegat del Departament el manifest que, sota el títol "La nostra fi, la vostra fam", reivindica el paper clau del sector en la transformació social per "produir menjar de qualitat per a tothom".

Les de dimarts i dimecres van ser dues jornades de mobilització intensa, amb marxes lentes per algunes de les principals vies del Vallès –es van unir la columna que havia sortit de Granollers i la de Santa Perpètua, al Vallès Occidental–, una nit de plantada a la carretera C-17 a l'alçada de Mollet, i participació, l'endemà, en la marxa que va portar més de 2.000 tractors a Barcelona, on representants del sector van reunir-se amb el president de la Generalitat, Pere Aragonès, i conseller d'Acció Climàtica, David Mascort.

"L'excessiva burocràcia ens suposa un sobrecost que no podem assumir", assenyalava Martí Girabent, pagès de Sant Antoni de Vilamajor, abans d'emprendre la marxa. Les tramitacions obliguen a invertir hores que se segreguen del treball al camp o del descans o s'han de cedir a gestors externs, amb el cost consegüent. Aquest excés de

burocràcia és un dels motius de queixa més freqüent. També se'n lamentava Hilari Serra, pagès de Cardedeu. "Som pagesos, no enginyers", diu.

A més de la petició d'alleugerir la burocràcia, una altra de les reivindicacions més comunes és poder competir en igualtats de condicions. Els productors catalans estan sotmesos a unes normatives de seguretat alimentària exigents, sovint provinents de normatives europees, que en canvi no es reclamen a països tercers. Sense aquestes exigències els productes importats es poden comercialitzar a preus més barats i competeixen amb els propis. "Arriben aliments que no compleixen la llei. Hem de jugar tots amb les mateixes normes", explica Girabent.

A les problemàtiques que s'acumulen durant mesos o anys, s'hi sumen ara les disposicions per la sequera, clarament més intenses en el cas de la pagesia que en altres sectors productius. Si bé el sector agrari és un dels que té una utilització més intensiva de l'aigua, la retallada que s'està imposant és del 80% per al reg i del 50% per a les explotacions ramaderes. Molt superiors a la restricció que el decret de la fase d'emergència exigeix a la indústria, del 25%. "La gestió s'ha fet tard i malament i s'està limitant sobretot el nostre sector. Molts gent haurà de deixar de produir", es lamentava aquest dimarts des de Palou Martí Girabent.



Els tractors prenen les carreteres

Mollet del Vallès

Les mobilitzacions pageses acostumen a tenir en els tractors el vehicle de les protestes. El seu avenç lent per les carreteres provoca afectacions al trànsit i, en conseqüència, fan visibles les reivindicacions per a la ciutadania. Aquest dimarts i dimecres, els tractors van tornar a simbolitzar que el camp s'estava mobilitzant. Amb una estructura més assembleària que l'habitual convocatòria per part dels sindicats i organitzacions agràries, la resposta va ser remarcable. La convocatòria portava firmes desconegudes

El malson de la paperassa

El zel regulador posa a prova els professionals agraris

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

"Cada cosa que fas al camp ha de quedar registrada, és com fer un diari personal." Martí Girabent, amb una granja de llet familiar a Sant Antoni de Vilamajor, explica algunes de les dades que s'han d'incloure en el quadern de camp que ha de complimentar dia a dia per

mantenir la relació amb l'administració, que serà clau posteriorment per a altres tramitacions. "Has d'explicar les fertilitzacions que fa, les dades de reg, la composició del pinso per alimentar el bestiar, d'on treus l'aigua perquè els animals puguin beure... Si ho fas un dia que hagi plegat aviat ho pots fer, però si has acabat tard no en tens gaires ganes", explica.

De fet, la paperassa ocupa una part de la jornada que es podria destinar a altres finalitats o, fins i tot, al descans. I s'agreuja quan es fa el pas cap a l'agricultura ecològica, amb exigències suplementàries. "Vam fer el pas sabent que aquest era el peatge a d'altra gent li fa por perquè és molt feixuc." Fins i tot no són estranys els casos en què alguna possible nova acti-

vitat al camp s'hagi acabat sense materialitzar, perquè els tràmits (plans urbanístics, estudis d'impacte ambiental, permisos sanitaris) són extensos i la resposta de l'administració no sempre és ràpida.

A la concentració de Mollet, es comentava fins a quin punt Catalunya és la zona més diligent a aplicar les exigències europees, que

s'imposen en períodes més breus que els màxims que marquen les normatives.

El govern català defensa que aquesta és una garantia per a la ciutadania que els aliments arribaran en les millors condicions possibles i per als mateixos productors. Però l'administració no sempre és diligent i, per exemple, molts pagesos encara tenen pendants cobraments d'ajuts de la sequera de l'any passat. A més, les eines informàtiques que ha posat a disposició del sector per accelerar els tràmits burocràtics encara no han aconseguit aquest objectiu.



GRIBELDA ESCRIGAS

com Pagesos dels Vallesos o Plataforma 6F –pel 6 de febrer, data de les mobilitzacions–. Hi havia responsables de vetllar pel bon funcionament de la marxa, que es va fer sense incidències, i mantenir contacte amb els Mossos, que obrien pas a la marxa de tractors. Els participants van aparcar els tractors des de la tarda de dimarts fins al matí de dimecres (imatge superior). Abans van recórrer algunes vies de la comarca i van provocar alguna retenció (imatge inferior esquerra) i en molts dels casos van fer nit a la carretera (inferior dreta). Alguns, sobretot els ramaders, van haver d'atendre les necessitats de les seves explotacions i es van reincorporar l'endemà.

Més protestes convocades les properes setmanes

Granollers

EL 9 NOU

Amb uns primers contactes amb el govern català i els grups parlamentaris amb els quals s'han aconseguit uns primers mínims compromisos, les mobilitzacions agràries encara es mantindran per propiciar que siguin més fermes. Dimarts vinent hi ha una altra convocatòria de mobilitzacions en diversos punts de Catalunya. Al Vallès

Oriental, els grups convocants de la mobilització de dimarts passat estaven pendents de decidir com hi participarien. Probablement ho determinaran aquest mateix divendres.

No totes les reivindicacions tenen solucions a Catalunya i, per aquest motiu, també hi ha previstes altres concentracions del sector en les properes setmanes, com la prevista davant del Ministeri d'Agricultura el dia 21.



La pressió urbanística, amb l'expansió de polígons, ha jugat en contra de l'expansió del sector agrari

El sector ha perdut la meitat d'explotacions en 20 anys

El cens agrari de 2020 recull 724 explotacions a la comarca

Granollers

J.C.A.

El Vallès Oriental tenia l'any 2020, l'últim que queda reflectit en l'evolució del cens en dades oficials, 724 explotacions agràries. És aproximadament la meitat que les que hi havia el 1999 –1.332, segons el mateix cens–. El descens és encara més accentuat si la comparativa s'estableix respecte a 1989, quan n'hi havia 3.488, o 1982, quan se superaven les 4.300. Són les dades que es recullen a l'Institut d'Estadística de Catalunya i que reflecteixen el fort retrocés del sector agrari en una enclavament metropolità com és el Vallès Oriental. El declivi ja era palès en una data intermèdia com 1993, quan es va perdre la barrera del miler d'explotacions i se'n comptabilitzaven 983.

En explotacions ramaderes, la realitat és semblant. El 2020, n'hi ha 266 de censades, menys que les 466 de 2009, les 692 de 1999 i les 2.280 de 1982.

La pèrdua de pes del sector agrari és un fet, empès per la pressió urbanística, que ha portat a un creixement demogràfic i industrial notable a la comarca, les successives crisis que s'han produït en aquest ampli període de temps i per les dificultats del relleu generacional, amb un gran nombre d'explotacions que s'han abandonat. Tot i que en la mobilització de dimecres es podien veure un nombre notable de joves agricultors, la realitat del sector és la d'un progressiu envelliment (amb dades d'àmbit català, un 41% dels pagesos té més de 65 anys).

Una altra font per com-

provar el descens constant del sector primari és el cens de votants a les eleccions agràries. Són els votants individuals que emeten el seu vot en aquestes eleccions. Les últimes es van celebrar el 2021, i estaven convocats 333 votants al Vallès Oriental. Alguns menys que els 448 de les anteriors eleccions, el 2016, dels 600 de 2011 o, per anar més enrere, dels 1.294 d'ara fa 30 anys, el 1994. El cens de votants s'ha reduït en, aproximadament, tres quartes parts.

L'abandonament progressiu s'ha reflectit també en el terreny que ha perdut l'agricultura en aquest període. Es calcula que s'ha perdut un 55% de terres de conreu en 60 anys. Són unes 14.000 hectàrees menys. El procés s'ha intensificat en els últims anys amb 9.000 hectàrees menys en 30 anys.

La Diputació fomenta l'accés a la terra a emprenedors amb una guia

Granollers

EL 9 NOU

La Diputació de Barcelona ha donat a conèixer aquesta setmana la publicació de *Nova pagesia: Guia pràctica per facilitar l'accés a la terra a emprenedors agraris*. Aquesta publicació digital té com a objectiu contribuir a reactivar, des de les administracions locals, l'activitat agrària.

Ho fa amb una publicació de detalla els passos que les administracions locals poden seguir per fomentar els processos de relleu generacional al camp.

També proposa la creació d'un servei d'acollida pagesa, un programa d'acompanyament que inclou eines com bancs de terres, mentoria pagesa, vivers d'agricultors, espais test agraris, bancs de

recursos i equipaments compartits per a la transformació alimentària.

La guia parteix de la davallada que ha tingut l'activitat agrària en els últims 50 anys i recull dades que evidencien la necessitat de promoure el relleu en el sector. Es calcula que només el 7,5% de la superfície agrària la dirigeixen agricultors de menys de 35 anys.

La sequera condiciona més de 600 pimes vallesanes on l'aigua és clau a la producció

Afecta, principalment, sectors com l'alimentari o el químic presents al Vallès

Granollers

Ferran Poo

Les restriccions per la sequera –un 25% a la indústria en l'actual fase d'emergència que afecta 30 dels 39 municipis del Vallès Oriental– poden condicionar els processos productius de més de 600 petites i mitjanes empreses del Vallès Oriental on l'aigua és un element clau per al seu funcionament. Representen el 5% de les pimes vallesanes i aporten uns 12.000 treballadors –el 12% del total– que hi ha en aquest tipus de societats. Són dades calculades per Pimec, que ha analitzat l'impacte que pot tenir la sequera a les empreses.

Les principals afectacions serien per a la indústria alimentària però les restriccions en el consum també poden passar factura a sectors com el químic, el tèxtil, el paperer i algunes empreses del metall a banda de les activitats agrícoles i ramaderes. Aquestes xifres no inclouen les grans empreses, és a dir, aquelles que tenen plantilles de més de 250 treballadors.

Carles Mas, director de l'àrea d'Economia i empresa de Pimec, assegura que, de manera ràpida, l'única manera que tenen les empreses de reduir els consums d'aigua en un 25% és rebaixant la producció en uns percentatges que voltarien entre el 30% i el 40% del total. Haver-ho de fer tindria una repercussió directa en la

massa laboral d'aquestes societats. “Les pimes et donen el termòmetre real que pot tenir l'impacte de la sequera”, defensa Mas.

Des de Pimec destaquen que les petites i mitjanes empreses han fet els deures en els darrers anys aplicant mesures per reduir els seus consums d'aigua. “Són molt conscients des de fa anys que no poden malgastar l'aigua, en part, pel cost que els representa i les empreses que són grans consumidores fa

temps que han aplicat mesures.” Amb la falta de pluges del darrer any, “encara s'ha pres més consciència” i s'ha fet incidència en “petits processos” que fan i que millorant-los poden comportar reduccions d'entre el 5% i el 10% del consum. “Moltes empreses estan mirant com ser més eficients” però “per reduccions més altes, cal fer actuacions que comporten més temps i que són costoses”, diu. Entre les línies de treball, hi ha l'ús d'aigua

regenerada –no potable procedent de depuradora– en aquells processos que ho permeten. Seria el cas del metall on l'aigua s'utilitza per refrigerar la maquinària. “Demanen a l'Agència Catalana de l'Aigua que ens faciliti quines són les depuradores que poden subministrar aigua regenerada.” L'aposta passa perquè les empreses construïxin dipòsits per poder-los omplir amb aigua regenerada i consumir aquesta en lloc de l'aigua potable de la xarxa.



Hilari Serra, aquesta setmana en un dels camps on conreuen



A l'esquerra, la piscina d'hidromassatge d'Egora Canovelles que ha quedat tancada des d'aquesta setmana. A la dreta, dutxes del GiM10 de Cardedeu. Se n'ha tancat una de cada tres

Granollers inspecciona els centres de rentat de cotxes per verificar els sistemes de recirculació

L'Ajuntament vol analitzar la capacitat de fer servir aigua regenerada en processos productius

Canovelles

F.P.

L'Ajuntament de Granollers farà inspeccions a les empreses de la ciutat que fan neteja de vehicles –n'hi ha nou– per controlar que tenen un sistema de recirculació de l'aigua, un dels elements que

estableix la normativa de la Generalitat per continuar funcionant en una situació d'emergència per sequera. “Qui no s'hagi adaptat, haurà de tancar”, assegura el regidor de Serveis, Juan Manuel Segovia, que recorda que el novembre de 2022 “ja se'ls va alertar que havien de

tenir un sistema de recirculació de l'aigua”.

El consistori està mantenint reunions amb el teixit associatiu de la ciutat per fer accions encaminades a reduir els consums. Des de dimecres, s'han tancat les dutxes de les instal·lacions esportives municipals, que

només funcionaran els caps de setmana per competicions d'equips federats a partir de la categoria d'infantil. En els entrenaments, no es podran fer servir les dutxes dels pavellons. També s'han fet contactes amb els gimnasos, tant el de concessió pública –CN Granollers– com els

privats. “Busquem la col·laboració mútua. El que ens interessa a tots és reduir els consums d'aigua”, diu Segovia, que recorda que el CNG és l'únic on es fa esport federat i, per tant, l'únic que pot reomplir les piscines.

Per aquest divendres, hi ha convocada una sessió amb el sector industrial a Can Muntanyola. Segovia explica que s'analitzarà quines empreses podrien fer servir aigua regenerada –l'Ajuntament disposa d'una xarxa– en lloc d'aigua potable en els seus processos productius. “Podem buscar elements de col·laboració.”

Els calçots, amenaçats

Un pagès de Cardedeu alerta que la collita perilla

Cardedeu

Ignasi Abad

En plena temporada de calçots, els pagesos afronten una batalla contra la sequera que amenaça els seus cultius i es veuen obligats a buscar alternatives si volen salvar la collita. "Hem de regar els calçots perquè surtin com cal, però sense aigua és una tasca impossible", lamenta Hilari Serra, de la finca de Can Moret, a la carretera de Cardedeu a Cànoves i un dels principals productors vallesans d'aquest producte que ven principalment a restaurants. "Si no plou en els pròxims dies, hauríem de recórrer a comprar aigua, la qual cosa suposaria una despesa addicional. I això, inevi-

tablement, es reflectiria en el preu del calçot", explica. Aquesta situació no només afecta els calçots, sinó que també posa en risc altres conreus tradicionals al Vallès Oriental com ara la mongeta o el blat de moro. Aquest darrer conreu és un dels que consumeix més aigua. Tot i que la mongeta ha tingut més sort i ha pogut salvar-se gràcies a les últimes regades abans que arribessin les restriccions. "Les restriccions ens obliguen a regar en períodes concrets, i això no sempre és compatible amb les necessitats dels conreus. Si no seguim els nostres propis calendaris de reg, el calçot no surt com ha de sortir", lamenta Serra. Si no plou aviat, la tempo-

rada s'acabarà molt de pressa i les pèrdues no arribaran a les que va provocar la covid, quan es va decretar el tancament de bars i restaurants, però s'estima que poden ser notables. Rosa Pruna, ramadera de Llerona vinculada a Asaja, destaca que al bestiar "no li pots demanar que begui un 50% menys d'aigua" perquè això els provocaria problemes de salut. Defensa el bon ús de l'aigua que es fa a les granges. "Als abeuradors, només surt aigua quan el vedell va a beure", posa d'exemple. Per Pruna, són clau els pous propis que tenen la majoria d'explotacions i tem que, si la sequera es manté molt més, aquest recurs comenci a fallar.



rea calçots

ATL farà una nova canonada al costat del Besòs per reparar una fuga

Sant Fost de C.

EL 9 NOU

L'ens d'abastament Aigües Ter Llobregat construirà una nova canonada i paral·lela al riu Besòs de 6,5 quilòmetres de llarg pels termes municipals de Sant Fost, Santa Coloma i Montcada i Reixac per poder resoldre, després, les fugites que afecten la canonada que va des de l'estació potabilitzadora de Cardedeu fins al centre de distribució de Trinitat, a Barcelona, i que perd uns 225.000 litres diaris d'aigua. L'actuació té un pressupost de 36 milions. Les obres es licitaran aquest primer trimestre i, un cop comencin, s'allargaran dos anys, segons va anunciar el director d'ATL, David Vila, en una reunió amb els municipis que, actualment, es veuen afectats per l'aigua que fuga: Badalona, Montcada i Reixac i Santa Coloma, aquest dimecres.

La fuga de la conducció principal –es va estrenar el 1966– fa anys que està detectada. Entre 2003 i 2009, es van fer els doblaments de tres dels quatre trams previstos. Quan el quart tram estigui enllestit, a finals de l'any 2026, "es podrà posar en servei la conducció alternativa i valorar quines actuacions s'han de dur a terme per reparar la canonada d'aigua". No es poden assumir sense una variant perquè implicaria aturar el subministrament a l'àrea metropolitana.

Limitacions a les dutxes

Els ajuntaments aposten per no permetre dutxar-se als equipaments després dels entrenaments. Als gimnasos, es regula el temps

Canovelles

F.P./J.B.M.

Les dutxes dels equipaments esportius s'han convertit en una de les mesures més habituals als municipis que estan en emergència per sequera. Des d'aquesta setmana, el tancament de les dutxes de pavellons i camps de futbol és generalitzat de dilluns a divendres. Els caps de setmana, se'n permet l'ús per les competicions d'esportistes federats. Ho apliquen municipis com Granollers, la Garriga, Canovelles, Llinars, Parets, Sant Antoni de Vilamajor, Santa Eulàlia i Santa Maria de Palautordera. S'afegeixen a Cardedeu, la Roca, Montornès i Bigues i Riells del Fai, que ja van

anunciar-ho la setmana passada. D'altres mantenen les dutxes obertes. És el cas de Montmeló. En el cas dels complexos esportius municipals, amb piscina coberta, les dutxes es mantenen obertes. S'han adoptat altres mesures. Els centres Egora de la Garriga i Canovelles han tancat les piscines d'hidromassatge, perquè consumeixen molta aigua en la neteja. També es redueix al mínim indispensable el filtratge de les piscines per garantir el compliment de la normativa. A més, hi ha un monitoratge dels consums diaris. A Llinars, l'Esportiu ha tancat el 25% de les dutxes dels vestidors i totes les de la zona aquàtica, vestidors de grup i familiars. A

més, reompliran les piscines amb aigua freàtica. El GiM10 de Cardedeu ha tancat un terç de les dutxes. A la Garriga, el reg del de la gespa artificial del camp de futbol es farà amb aigua regenerada o freàtica. Canovelles també limitarà les regades de la gespa artificial al camp de futbol els caps de setmana "i quan sigui estrictament necessari". Fora dels municipis en emergència, alguns també tanquen dutxes de dilluns a divendres. És el cas d'Aiguafreda. Hi ha altres accions que són força generals, com la reducció del cabal o del temps de les aixetes dels equipaments municipals, inclosos els culturals, socials o educatius.



GRISelda ESCRIGAS / AJUNTAMENT DE CARDEDEU

es

COL·LEGI JARDÍ

L'ESCOLA, UN SENTIMENT QUE FA BATEGAR EL COR. EL SENTS?

CURS 2024-2025

T'OBREM LES PORTES EL 20 I 22 DE FEBRER

ENTREVISTES PERSONALITZADES. INFANTIL, PRIMÀRIA I ESO

CITA PRÈVIA
info@jardí.org - 93 870 03 38

La Roca dona 15 dies per desocupar els horts i barraques al costat del torrent de Valldoríolf

L'Ajuntament recorda que estan ocupant una parcel·la municipal destinada a equipaments

La Roca del Vallès

Josep Villarroya

L'Ajuntament de la Roca ha comunicat a les persones que tenen horts i barraques i altres construccions a l'esquerra del torrent de Valldoríolf, al polígon industrial del mateix nom, prop del barri de la Torreta, en uns terrenys de propietat municipal i qualificats per a equipaments, que les han d'abandonar en un termini de 15 dies. En la sessió del ple municipal del mes de gener, l'Ajuntament va aprovar per unanimitat la recuperació dels terrenys i va decidir donar facultats a l'alcaldeessa per emprendre les accions necessàries per al desallotjament. En un comunicat emès aquest dilluns, l'Ajuntament diu que, donada la importància per a la seguretat i l'ordenament territorials, l'Ajuntament ha establert un termini de 15 dies perquè es desocupi l'espai.

Segons fonts municipals, aquests terrenys s'han vist ocupats il·legalment al llarg dels anys amb la construcció de barraques i horts urbans fins al punt de crear un assentament que no té les



En Francesc i l'Agustina, al seu hort

La Torreta En Francesc Márquez i l'Agustina Colado són un matrimoni de 73 i 74 anys respectivament que viu al barri de la Torreta de la Roca. Tenen tres fills ja grans que ja no viuen amb ells i des de fa uns 12 anys conreen un hort a la zona del torrent de Valldoríolf que reguen amb l'aigua d'una mina. Fins que es va jubilar, en Francesc va treballar de fuster i tenia un negoci al barri de Can Bassa. Amb l'habilitat que li dona l'ofici ha

anat fent una petita construcció que es veu molt sòlida al voltant de l'hort. En Francesc i l'Agustina formen part del grup de persones que conreen les parcel·les d'aquest espai i que estan molt ben delimitades per una estructura de tanques, tot i que ells no hi viuen. Es mostren amoïnats per l'avís que han rebut de l'Ajuntament que hauran de deixar el lloc que han anat fent créixer durant tants anys i no acaben d'entendre els motius pels quals ara l'Ajuntament vol que desallotgin el terreny.

condicions adequades per a l'ús residencial. L'Ajuntament diu que l'ocupació d'aquest espai ha estat corroborada mitjançant seguiment aeri que ha evidenciat l'ampliació progressiva de l'àrea ocupada i fins i tot amb la formació de carrers improvisats. I posa de relleu que la mesura del desallotjament s'ha pres considerant que aquesta zona no compleix amb els requisits tècnics i urbanístics per a ús residencial com disposar d'un sistema de sanejament d'aigua o subministrament elèctric.

A l'espai hi ha construccions on hi viuen algunes persones de forma permanent

El regidor d'Urbanisme, Daniel Valls, explica que en el mandat anterior ja es van identificar una vintena de persones a la zona de les quals algunes hi vivien de manera permanent i que "fins i tot hi ha arribat a haver-hi persones empadronades". No consta, però, que entre els ocupants hi hagi menors d'edat ni tampoc que s'hi facin activitats delictives.

L'ocupació de l'espai ha estat progressiva en els darrers anys. Valls explica que les imatges aèries demostren que l'any 2009 es van començar a crear els primers horts, que a partir del 2013 ja hi havia algunes construccions i que l'any 2021 ja s'observa una ocupació total.

Mollet en Comú Podem fa un bon balanç dels acords amb el PSC

El grup no té previst entrar al govern, però no ho descarta del tot

Mollet del Vallès

J.V.

"Volem millorar la vida de la gent. Ara ho fem des de l'oposició. Com serà en el futur? No ho sabem, però tenim idees i empenyem perquè el PSC miri a l'esquerra." Ho va dir la portaveu de Mollet en Comú Podem, Marina Escribano, aquest dilluns en una roda de premsa en què va fer balanç dels primers sis mesos de mandat. Escribano feia una valoració positiva de l'acord assolit amb el govern del PSC sobre els pressupostos municipals d'aquest any. "Mirarem que es compleixin totes les propostes incloses en el pressupost i farem un control sense

populismes ni alarmismes, amb rigor i seriositat", va dir.

De les propostes, la portaveu de Mollet en Comú Podem destacava el que fa referència a habitatge, gent gran, medi ambient, joventut o justícia social, així com la participació ciutadana, i admetia que en aquest mandat ha trobat més predisposició al diàleg en el PSC. Escribano es referia a la trentena de propostes acordades en el marc del pressupost i de les quals se'n fa un seguiment, com ara la tarifació social de les escoles bressol i de música, els patis oberts, les bonificacions a la deixalleria, les inspeccions de l'IAE, la regeneració d'aigua, la recollida de residus, l'inventari

de pisos buits, l'obertura de la biblioteca a l'agost, els pisos socials de l'antiga escola Longaron, la compra d'un o més pisos per destinar-los a emergència social o el pla de manteniment dels barris.

En la mateixa roda de premsa, la regidora Mari Carmen Moya es referia a algunes accions pendents com la posada en marxa de la segona línia de bus urbà, l'abordatge d'algunes necessitats dels barris en matèria de neteja, comerç o manteniment de voreres, els aparcaments dissuasius, l'accessibilitat, l'elaboració del pla de civisme, l'impuls de pisos dotacionals per a la gent gran o el sistema de recollida de residus.

Tall de trànsit a Torras i Bages de Granollers per les obres del carril bici de l'Estació del Nord

Granollers

EL 9 NOU

El carrer Torras i Bages, de Granollers, quedarà tallat el proper dilluns entre la plaça de la Constitució i el carrer Ponent per les obres del nou carril bici que enllaça amb l'Estació del Nord.

Des de les 8 del matí es faran treballs d'asfaltatge del carrer i podrà haver-hi també restriccions puntuals d'accés als guals. El trànsit al carrer Rafael Casanova també estarà tallat entre Almogàvers i Torras i Bages i en aquest tram els vehicles podran sortir en sentit contrari fins a Almogàvers.

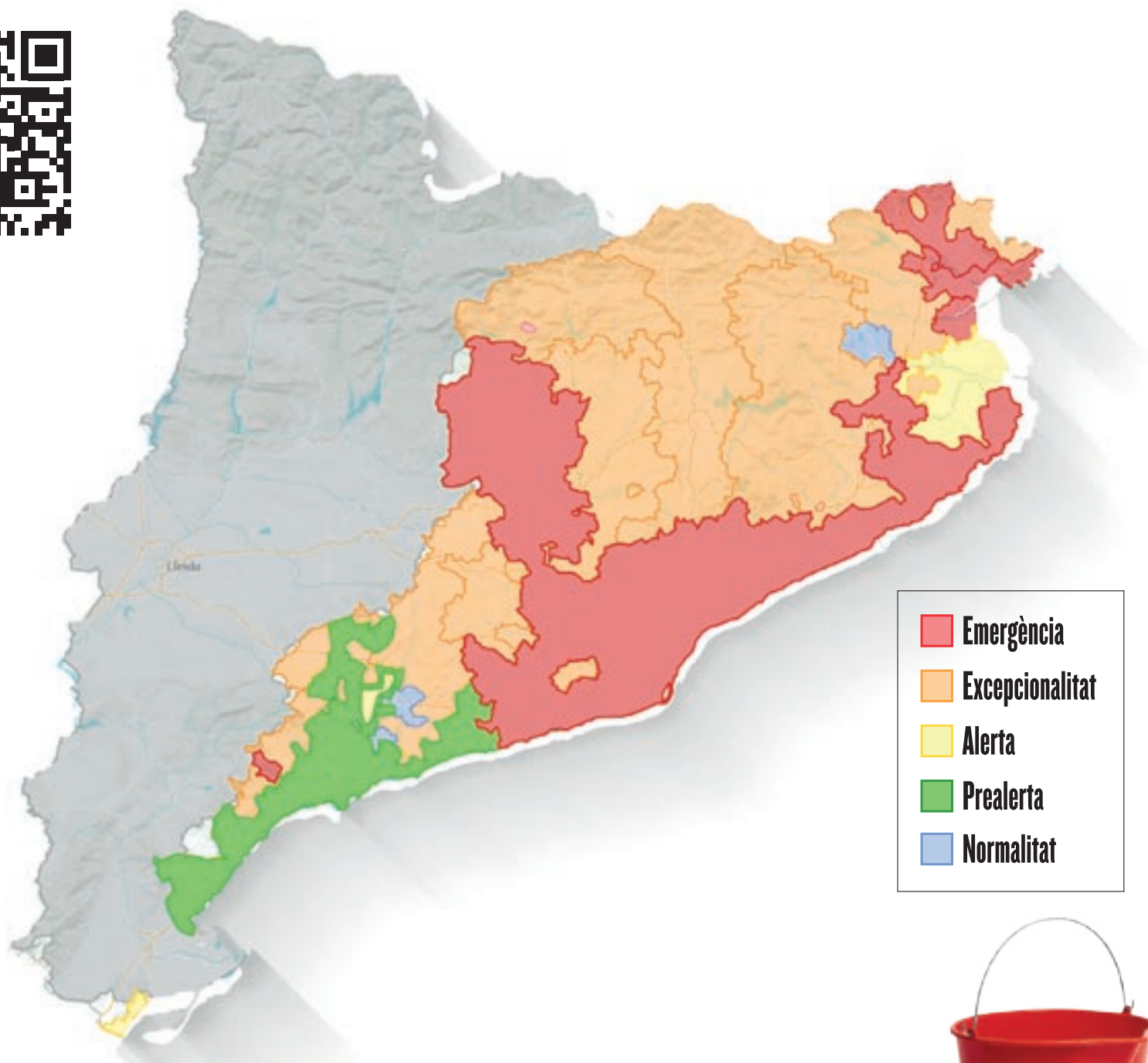
L'endemà, dia 13, es faran les obres d'asfaltatge a l'avinguda Estació del Nord, entre

Joanot Martorell i la rotonda del passeig de la Conca del Besòs i, tot i que no es tallarà el trànsit, hi pot haver desviacions puntuals.

D'altra banda, les obres del nou carril bici fan replantejar la motilitat de tot l'àmbit d'actuació. Així, a partir d'aquest mateix dissabte, 10 de febrer, canviaran de lloc les parades de bus de la zona. Les parades de la plaça de la Constitució (L41, L42, L43, 377 i 383) i les de Torras i Bages (L3 i A5), es desplaçaran al pont sobre el riu Congost entre les dues rotondes. El mateix dia es desplaçarà uns metres la parada de l'avinguda de l'Estació del Nord (L1, L3, L41, L42, A5, A7, A37, 260, 340, 348, 377, 383 i 420).

EMERGÈNCIA PER SEQUERA

CONSULTA LES RESTRICCIONS DEL TEU MUNICIPI AL VISOR DE LA SEQUERA SEQUERA.GENCAT.CAT



- Emergència
- Excepcionalitat
- Alerta
- Prealerta
- Normalitat

L'AIGUA NO CAU DEL CEL
Estalvia aigua. És urgent.





Un grup d'usuaris de la línia R3 que agafava el tren aquest dijous a l'estació de la Garriga

Els usuaris de l'R3 denuncien l'allargament dels trajectes

Adif preveu aixecar la setmana que ve les limitacions de velocitat que s'han establert

La Garriga

Ferran Polo

La plataforma d'usuaris Perquè no ens Fotin el Tren denuncia l'increment del temps de viatge que estan patint els usuaris de la línia R3 després de la represa del servei entre les estacions de Parets i Figaró un cop superat el primer tall del trànsit ferroviari per les obres de desdoblament. La plataforma mostra la seva "indignació per una posada en marxa precipitada i sense condicions, que ha suposat unes molèsties immenses pels usuaris", diuen.

L'augment del temps de viatge s'explica per les limitacions temporals de velocitat que ha fixat l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) després de la recuperació del servei. En concret, la velocitat entre estacions està limitada a 60 quilòmetres per hora. A l'entorn de les estacions, a 30, segons ha pogut saber EL 9 NOU. Fonts d'Adif han explicat que aquest tipus de restriccions són habituals a qualsevol infraestructura ferroviària després d'una "operació de gran complexitat i molta envergadura" com la que s'ha fet aquests darrers mesos entre Parets i la Garriga. Afegeixen que està previst aixecar-les –i, per tant, recuperar les velocitats habituals– a partir de la setmana que ve. Serà en el moment que es puguin donar

per assentades les noves vies a partir del pas d'un volum determinat de combois. Sense limitacions temporals de velocitat, es podrà reduir la durada del trajecte i, per tant, incrementar el compliment dels horaris.

Des d'Adif, també admeten "incidències puntuals"

a la nova senyalització que s'ha instal·lat a l'R3 durant aquests primers dies, que també han condicionat la circulació de combois. Amb tot, recorden que "sobre el terreny hi ha equips de forma permanent per actuar al més ràpid possible per resoldre-les". A banda, el pas de

trens també s'ha vist afectat per una incidència entre les estacions de Plaça Catalunya i Arc de Triomf, dimarts al matí; i dos atropellaments mortals, dimecres de matí a Balenyà (Osona).

"Els retards són molt importants. No estem par-

Renfe busca empresa per fer les millores a l'estació de la Florida

L'actuació farà accessible aquesta parada de l'R3 a Santa Perpètua

La Llagosta

EL 9 NOU

Renfe ha obert aquesta setmana el procés administratiu per contractar l'empresa que executarà el projecte de millora de l'accessibilitat de l'estació de Santa Perpètua de la línia R3, al barri de la Florida. L'obra preveu una despesa de 3,23 milions i un termini d'execució de 16 mesos.

Per donar accessibilitat a les persones amb mobilitat reduïda fins a l'estació, Renfe construirà un edicle –edifici petit– amb rampes i amb un ascensor adaptat. A banda, el projecte preveu millores a l'andana: s'allargarà fins a 210 metres per estar preparada per als combois de doble composició,

més llargs; i es farà créixer per facilitar l'accés als trens a les persones amb mobilitat reduïda. L'actuació inclou millores en la il·luminació de l'estació, la instal·lació d'una nova marquesina i la millora dels paviments. També es faran adequacions dels espais interiors de l'actual edifici de l'estació.

L'estació de Santa Perpètua-La Florida té una mitjana de 1.116 usuaris diaris. A banda del barri de la Florida, a Santa Perpètua, també dona servei a la Llagosta per la seva proximitat al nucli urbà. És una estació de via única, on els trens de l'R3 no es poden creuar.

FUTUR DESDOBLAMENT

El futur de l'estació de la

Florida està pendent de com es concreti el desdoblament de la línia R3 entre les estacions de Mollet i Montcada-Bifurcació, que ja s'està estudiant. La setmana passada, l'associació per la Promoció del Transport Públic i Fem Vallès van presentar una proposta de traçat que aposta per aprofitar el túnel urbà de la C-17 a Montcada per fer-hi passar el traçat ferroviari desdoblant. Aniria en detriment de la C-17, que perdria dos dels quatre carrils. Les dues entitats entenen que és possible gràcies a la reducció del trànsit que hi ha hagut a partir de la supressió del peatge de la C-33. La proposta s'ha fet arribar a l'Ajuntament, l'Àrea Metropolitana i al Ministeri de Transports.

lant dels 15 minuts als quals ja estem acostumats, estem parlant de 45 minuts i una hora més pel trajecte entre la Garriga i Barcelona", que en condicions normals dura uns 60 minuts, denuncia Maria Coma, portaveu de Perquè no ens Fotin el Tren i usuària de la línia. Aquesta setmana ha tardat fins a 45 minuts per cobrir el recorregut entre Parets i la Garriga amb "aturades més llargues a les estacions fins i tot sense que es creuin trens i entre estacions". Per la plataforma d'usuaris, hauria estat positiu mantenir el servei alternatiu d'autobusos tenint en compte totes aquestes deficiències en el servei.

ANUNCIATS A CRITS

Perquè no ens Fotin el Tren també expressa la seva "indignació per la manca d'informació" i parlen de "casos sagnants" com la indicació de via a viva veu que fan els informadors en estacions com la Garriga i Parets, on hi ha deficiències en la megafonia al voltant dels passos que s'han habilitat per creuar les andanes. Fonts de Renfe han explicat a EL 9 NOU que es treballa per millorar els sistemes d'informació als usuaris i que, en els propers dies, s'aniran aplicant millores. Des de Perquè no ens Fotin el Tren lamenten que "tothom –Adif, Renfe i la Generalitat– està desaparegut". Reivindiquem que "s'informi de quan el servei es podrà prestar en condicions normals".

Parets recupera les parades de bus afectades pel desdoblament

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha recuperat les parades dels autobusos interurbans que havien quedat afectades per les obres de desdoblament de la línia R3. Són les de l'avinguda de l'Estació i de la cantonada de l'avinguda Catalunya i l'avinguda de l'Estació. La primera s'havia eliminat durant les obres i la segona s'havia traslladat al carrer Alzina.

ERC fa campanya pel traspàs de Rodalies

La Garriga

La militància d'ERC al Vallès Oriental ha fet una acció de sensibilització entre els usuaris de la línia R3 per defensar la importància del traspàs de Rodalies. S'han repartit fulls de mà als passatgers i s'han penjat cartells al voltant de les estacions.

Canovelles reprèn la renovació de l'enllumenat públic

Canovelles

L'Ajuntament de Canovelles ha reprès la renovació de l'enllumenat públic que es va iniciar fa un any i es va haver d'aturar per introduir millores en el contracte. En concret, es tracta de la instal·lació d'un sistema de regulació que permet modificar la intensitat dels fanals per blocs lineals amb un sistema de gestió a distància. Així, la gestió es podrà fer de manera ràpida i a distància i no d'un en un de manera manual, com es preveia en un inici. Els treballs els executa l'empresa Etra Bonal, SA, per un import de 833.000 euros que finança la Diputació.

Parets amplia el pàrquing de l'avinguda Pedra del Diable

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha iniciat les obres d'ampliació de l'aparcament de l'avinguda de la Pedra del Diable, davant de l'entrada de la residència i centre de dia Pedra Serrada. L'actuació preveu la creació de vuit noves places d'estacionament reservades per als usuaris de la residència.

Sant Celoni incrementarà el cost de la neteja viària per millorar-la

El pressupost del 2024, aprovat per ple, hi destina 900.000 euros

Sant Celoni

Pol Purgimon

El ple de Sant Celoni va aprovar dijous de la setmana passada un pressupost que ampliarà el 16,5% el cost del servei de neteja viària. En nombres absoluts, el consistori preveu ampliar la partida en aquest àmbit fins als 905.000 euros, cosa que suposa un increment de 150.000 euros respecte a l'any passat. El pressupost va quedar aprovat amb els nou vots a favor del govern (PSC i Alternativa) i els vuit en contra de l'oposició (Junts i ERC).

Al ple, el regidor del Comissionat d'Eficiència i Recursos, Joan Castaño, va destacar que es tracta d'un "salt endavant" pel que fa al servei actual. "Continuem rebent moltes queixes de veïns perquè no arribem a tot arreu", admet Castaño. Vista la situació, l'increment del pressupost de neteja viària es traslladarà en la compra de

nova maquinària –l'actual és antiga– i la contractació de més personal. L'actual contracte del servei, que ja va caducar, es troba prorrogat a l'espera d'aprovar-ne un de nou i adjudicar-lo a l'empresa que més s'acosti a les condicions.

En línies generals, l'equip de govern va destacar que el pressupost d'aquest any posa l'accent en "l'aposta per la sostenibilitat i en un espai públic agradable", entre altres reptes vinculats a l'ocupació, l'habitatge o la transparència. El conjunt dels comptes puja a 27 milions d'euros, dels quals 4,3 milions es destinen a inversions.

A part de la neteja viària, altres partides destacades són els 350.000 euros que es destinen a l'arranjament de voreres, els 300.000 per al reasfaltatge de carrers o els 130.000 euros per a la contractació d'un servei de manteniment de l'enllumenat públic. També es dedica una

part important del pressupost a equipaments, com els 500.000 euros que serviran per a l'inici de les obres de la piscina municipal descoberta o la reserva de 200.000 euros per avançar en la construcció de l'edifici de l'Institut Escola Pallerola. També es destinen 242.000 euros en la millora d'equipaments esportius i en la modernització del Mercat Municipal.

L'oposició de Junts i ERC, per la seva banda, va mostrar preocupació per l'increment del pressupost, sobretot pel que fa als ingressos. En dades comparatives, els pressupostos pugen de 22 a 27 milions d'euros només en un any. El capítol d'inversions, inclòs al pressupost, passa de 2 a 4 milions d'euros entre el 2023 i el 2024. Una de les altres polèmiques del ple va ser l'ajornament del plenari dels pressupostos, que s'havia de fer inicialment una setmana abans. "Per temes tècnics, no hi vam arribar", va dir l'alcalde, Eduard Vallhonesta.

El regidor de Podem de Mollet deixa el partit

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El regidor de Podem de Mollet, David Moreno, que forma part del Grup Municipal de Mollet en Comú Podem, s'ha donat de baixa de la militància a Podem. Aquest dilluns, Moreno explicava la seva decisió per les discrepàncies amb la política dels responsables estatals de Podem. "No m'he vist reflectit en les darreres estratègies i no tindria sentit que continués perquè jo vinc d'una tradició unitària de les esquerres."

Malgrat tot, Moreno diu que es manté al Grup Municipal amb els Comuns. "Em vaig presentar amb un programa polític concret i l'eix de la nostra activitat és el programa que vam impulsar per transformar Mollet. Em dec a aquest programa fins al final." La portaveu de Mollet en Comú Podem, Marina Escribano, ha dit que la crisi al partit morat no tindrà incidència en el grup.



La Tèrmica Roca Umbert
de Granollers
MNACTEC



ENDINSA'T EN LA GRAN EXPERIÈNCIA IMMERSIVA DE LA TÈRMICA

VISITES IMMERSIVES

DISSABTES

A LES 17.30 H I A LES 19 H

Mapping a la façana a les 18.30 h i 20 h (gratuit)

DIUMENGES

A LES 11 H I A LES 12.30 H

Visita la Tèrmica i descobreix com l'energia va transformar les nostres vides

Consulta els horaris i inscriu-te a latermica.cat o en el punt d'informació de Roca Umbert

Ajuntament de Granollers

Unió Europea
Fons Europeu de Desenvolupament Regional

Generalitat de Catalunya

Un municipi des de zero

Vilanova celebra aquest diumenge el 40è aniversari de la segregació de Montornès i la Roca

Vilanova del Vallès

J.V.
Vilanova celebra aquest diumenge el 40è aniversari de la seva constitució com a municipi independent, el 12 de febrer del 1984. Amb 1.159 habitants, el poble tenia 17,06 quilòmetres quadrats, dels quals 14,31 provenien de la Roca i 2,75 de Montornès. El 6 de desembre de 1983 es va aprovar el decret del Departament de Governació de la Generalitat sobre la segregació del municipi i el 7 de febrer de 1984, el conseller de Governació, Macià Alavedra, va nomenar la comissió gestora que van formar Francesc Escalé, Esteve Floreta, Josep Fontbona, Jordi Irizar, Joan Mas, Antonio Mora, Domènec Puigpey, Jordi Safont i Juan Sánchez. El diumenge 12 de febrer es van reunir el primer ple municipal, que va escollir alcalde Francesc Escalé de CDC, com a representant de la llista més votada.

Un dels membres del primer consistori, Josep Fontbona, tenia 29 anys en aquell moment i treballava al Banc Sabadell. Té clar que la segregació va ser positiva per al poble. "Vilanova ha canviat, fa 40 anys era un poble que no teníem absolutament res i vam haver de començar a administrar-nos per nosaltres mateixos. Ara tots tenim clar que si Vilanova ha arribat on ha arribat és gràcies a la independència. El poble



Els membres del nou ajuntament el dia 12 de febrer de 1984

ha crescut fins a 5.600 habitants, ha prosperat, tenim zones esportives, dues escoles, un centre de salut..."

Fontbona va ser regidor del 1984 al 2003, amb un parèntesi de quatre anys del 1991 al 1995. Es va presentar com a independent a les llistes de CDC fins que l'any 1998 va participar en la fundació d'Unitat per Vilanova grup amb què va estar a l'Ajuntament en la darrera etapa.

Dels primers anys recorda sobretot la il·lusió, però també la feina. "Hi posàvem moltes ganes i molta il·lusió, però va ser complicat perquè partíem de zero. Per exemple, tots els padrons dels impostos i taxes com el de circulació, recollida de residus o l'IBI, eren a Montornès i la Roca. A les tardes anava a



Josep Fontbona

l'Ajuntament de Montornès a copiar, un per un, els noms del cens." Els membres del nou ajuntament també van haver de posar en marxa tots els serveis des de zero. "No teníem ni policia local, ni serveis de manteniment i el

primer que vam fer va ser contractar una persona d'administració. De secretari en va fer en Josep Ginestí, que formava part del grup de persones que havia treballat per la independència. Després vam contractar una persona que treballava a l'Ajuntament de Granollers i que venia a les tardes."

L'edifici que havia d'acollir el nou ajuntament també es va haver de condicionar i aquí també va ser important la col·laboració ciutadana. "El desembre del 83, no teníem un lloc adequat. Havia de ser la caseta dels col·legis, però no estava en condicions. Llavors, en Jordi Safont, que era aparellador, va fer un projecte i els industrials del poble s'hi van posar, però no els vam poder pagar fins

que vam disposar de número d'identificació fiscal com a ajuntament i vam poder firmar una pòlissa de crèdit de tres milions amb el Banc Popular." Fontbona encara recorda una altra anècdota del moment. "Els mobles eren uns de segona mà que havien estat en oficines del Banc Sabadell."

EL PRECEDENT DE LA REPÚBLICA

Vilanova ja havia estat independent durant més de dos anys durant la Segona República, entre el 6 de desembre del 1936 i el final de la Guerra Civil. El camí cap a la recuperació de la independència es va iniciar l'any 1977, amb la creació de l'Associació de Veïns de Vilanova. Tres anys després es van iniciar els tràmits de la segregació, es va contractar un equip tècnic per preparar el projecte i es van recollir firmes i una aportació econòmica de cada família per cobrir les despeses. També es van fer candidatures amb el nom d'Independents de Vilanova, a la Roca i Montornès, que van aconseguir cinc regidors a la Roca i dos a Montornès en les eleccions del 1983.

Per celebrar l'aniversari, l'Ajuntament ha organitzat aquest diumenge un dinar popular que es farà a la 1 del migdia al pavelló municipal i en què es farà un reconeixement a tots els regidors que ha tingut el poble fins ara i als que van formar part del primer ajuntament independent des del 1937 i des del 1984. També es presentaran els premis Dotze de Febrer, que es lliuraran cada any a persones de la població que hagin destacat.

Impulsen la primera associació de veïns per al centre de l'Ametlla

Van fer una presentació dimecres

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Un grup de veïns del centre de l'Ametlla impulsa la creació d'una associació que els aplegui. Serà la primera per aquest territori en un municipi on ja n'hi ha a la majoria de barris i urbanitzacions. Dimecres d'aquesta setmana al vespre, es va fer a Can Muntanyola una primera trobada per avançar cap a la constitució de la nova entitat i per definir la primera junta directiva. Estarà presidida per Hermes Serrano. La resta de càrrecs de la junta seran: Gerard Pujol, secreta-

ri; Susana Casas, tesorera; i Núria Blancher, Montserrat Pratullusà i Cristina Borrell, vocals. Els promotors destaquen la presència majoritària de dones a la junta de la nova entitat.

"La idea surt després de mantenir diverses converses amb l'alcalde i regidors en dos plens on presentava propostes de millora i em van suggerir poder crear l'associació, ja que millor fer propostes en grup que no individuals", explica Hermes Serrano a EL 9 NOU. També destaca la importància que el veïnat estigui organitzat en un moment en què



La primera trobada de la futura Associació de Veïns del centre de l'Ametlla a Can Muntanyola

l'Ajuntament farà projectes que afectaran aquest àmbit central del poble format per 77 carrers i on viuen unes 2.450 persones, una quarta part del total. Serrano cita propostes com la reurbanització dels carrers per fer-los més amables a la mobilitat a peu, la reordenació dels

punts de recollida de residus amb la implantació d'un nou model amb casetes tancades amb contenidors o canvis de mobilitat als carrers o la instal·lació de càmeres de seguretat. També millores en zones d'esbarjo o parcs infantils.

La nova associació de

veïns vol fer de pont entre les persones que viuen en aquesta zona amb l'Ajuntament. "Els objectius principals són coordinar, canalitzar i ordenar la informació amb un únic interlocutor entre el veïnat i les administracions", afegeix Hermes Serrano.

Granollers rep el projecte per fer una vorera a la carretera de Lliçà d'Amunt

Granollers

EL 9 NOU

La Diputació ha lliurat a l'Ajuntament de Granollers el projecte d'urbanització d'un itinerari per a vianants a la carretera de Lliçà d'Amunt (BV-1432) entre la rotonda d'accés al barri de la Terra Alta i l'avinguda de Canovelles envoltant l'espai del camp de futbol de Can Gili. La inversió puja a uns 952.000 euros i el termini d'execució és de cinc mesos.

El nou projecte actuarà al costat nord de la BV-1432. També en un tram de la carretera de Caldes i fins a la cruïlla amb l'avinguda de Canovelles. A banda de la nova vorera, el projecte preveu la inserció de vorades, embornals i altres elements urbans com un parterre amb vegetació i elements de contenció per resoldre els desnivells i aconseguir millors condicions d'accessibilitat. A més, s'ha incorporat la connexió de l'itinerari sud amb l'entorn del carrer Joan Maragall, al pont sota les vies de l'R3.

Aquesta és la segona fase de l'itinerari per a vianants i ciclistes que es va fer a la carretera de Lliçà d'Amunt i que va incloure una rotonda. Les obres es van estrenar el novembre de 2021.



El cantautor i exdiputat Lluís Llach parla de l'amnistia a Granollers

Granollers El cantautor i exdiputat al Parlament pel grup de Junts pel Sí, entre els anys 2015 i 2017, Lluís Llach, va participar, aquest dimarts en la celebració del sisè aniversari de Les Voltes, la manifestació que es fa tot els dimarts al centre de Granollers en suport a les persones represaliades en relació amb l'1 d'Octubre. Va ser molt contundent sobre l'amnistia: "Seria imperdonable per a mi que s'acceptés una amnistia on el resultat final deixés un sol dels militants que vagi a la presó." Llach va ser rebut per la coordinadora de l'ANC de Granollers, Assumpta Redondo –en la imatge– i va participar després en una xerrada a la sala Tarafa.

La comissió de delimitació territorial dona el vistiplau al pas d'Aiguafreda a Osona

El pas següent és l'aprovació pel govern de la Generalitat

Aiguafreda

F.P.

La Comissió de Delimitació Territorial de Catalunya ha validat la sol·licitud d'adscripció d'Aiguafreda a la comarca d'Osona en lloc del Vallès Oriental. D'aquesta manera, el municipi obté el darrer aval tècnic al canvi de comarca, que ara haurà de seguir la tramitació establerta: ser aprovat pel consell de govern de la Generalitat i, després, pel Parlament amb una modificació de la llei de divisió territorial de Catalunya.

L'alcalde, Miquel Parella, destaca que el canvi de comarca "ara ja només és un tema de temps perquè s'ha superat el tràmit tècnic". Amb tot, no hi ha un calendari perquè depèn del govern portar aquest punt a discussió, primer, i després, traslladar-lo al Parlament. Parella tampoc preveu cap contratemps polític. "Si l'informe tècnic està validat, com és el nostre cas, el govern ho valida", assegura. Per ara, no es pot saber si el tema arribarà al Parlament abans que acabi aquesta legislatura, just d'aquí a un any. Si no passa, ho haurà d'aprovar el nou hemicicle amb la composició

sorgida de les eleccions. El procés electoral sí que pot allargar la materialització del pas a la comarca d'Osona.

Parella valora el fet que la comissió de delimitació territorial hagi aprovat per unanimitat el pas del Vallès Oriental a Osona del municipi i que ho hagi fet sense demanar documentació addicional. "Eren uns informes complets i ben justificats que han aconseguit l'efecte que volíem juntament amb l'acord de ple", diu l'alcalde. Aquesta comissió està formada per vuit representants de la Generalitat, vuit de les entitats municipalistes (quatre de l'Associació Catalana de Municipis i quatre de la Federació de Municipis de Catalunya) i tres representants d'universitats, un del col·legi de geògrafs i un de l'Institut d'Estudis Catalans.

Aiguafreda va iniciar el debat sobre el canvi de

comarca en el mandat 2015-2019. Amb tot, la situació política a Catalunya –amb el procés per a la independència obert– i la pandèmia van endarrerir la celebració del procés participatiu. Finalment, la consulta es va fer el 29 de maig de 2022 i l'opció de passar a formar part d'Osona va imposar-se amb el 60,6% dels vots. En canvi, l'aposta per seguir al Vallès Oriental va tenir el 35,4% dels suports. Hi va haver un 4% de vots blancs o nuls. La participació va ser del 45%. A partir del resultat, el ple del 29 de setembre del mateix any va formalitzar l'acord per demanar el canvi de comarca. La decisió va ser presa per la unanimitat de tots els grups polítics amb representació a l'Ajuntament. Des d'aleshores, s'havia estat pendent de la validació de la comissió de delimitació territorial.

Granollers adjudica a Sece la instal·lació de LED als fanals de la ronda Sud

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers adjudicarà a l'empresa Sociedad Española de Construcciones Eléctricas (Sece) els treballs de renovació de les lluminàries actuals dels fanals de la ronda Sud per unes de noves de LED. També es renovaran els punts de llum del tram de la N-152a pel Coll de la Manya.

L'empresa ha presentat una oferta econòmica de 249.000 euros que redueix en un 29% l'import de sortida marcat pel consistori (352.000 euros). Sece, a més, es compromet a fer l'obra en vuit setmanes i ofereix un termini de garantia de 10 anys.

Amb aquesta actuació, es renovaran uns 450 punts de llum diferents, la majoria dels quals ara funcionen amb bombetes de vapor de sodi col·locades en columnes d'entre 5 i 10 metres d'alçària.

L'ÚNICA ESPÈCIE CAPAÇ DE CANVIAR EL PLANETA

L'EFFECTE ESSER HUMA

Mans Unides
CAMPANYA CONTRA LA FAM

Uneix-te al canvi
938 706 249
bizum 03240
efectoserhuma.org

“L'ús d'energies renovables portarà a reduir l'activitat econòmica”

L'enginyer Xavier Madorell diu a Granollers que també implicarà un canvi en les formes de vida

Granollers

Imma Juncà

L'enginyer Xavier Madorell va parlar sobre energia i canvi climàtic en una xerrada organitzada dimarts pel Club Rotary Granollers a l'Hotel Granollers. Madorell va analitzar els mercats de l'electricitat i el gas que ara mateix tenen “preus estables”, malgrat que el govern de l'Estat està eliminant gradualment aquest 2024 les mesures extraordinàries que en limitaven el preu. En la factura de la llum, l'IVA ha passat del 5% al 10% per a contractes de fins a 10kW de potència, tot i que abans de la crisi era del 21%. L'impost especial sobre l'electricitat (IEE) gravarà el rebut amb el 3,8% a partir del segon trimestre d'aquest any, el mateix percentatge que hi havia abans de prendre mesures per abaratir la llum. L'impost a la producció elèctrica (IVPEE) es queda al 5,25%, per sota del 7% que hi havia amb anterioritat.

Pel que fa al futur, segons Madorell, l'electricitat es promou cada vegada més



Xavier Madorell, membre del Rotary Club Caldes de Montbui, en la xerrada de dimarts

com a font d'energia “tot i que es genera amb un 50% d'energies no renovables, que serà tècnicament impossible d'eliminar”. Pel que fa a la demanda de gas, “és incerta” perquè dependrà de com actuïn els Estats Units i alhora cal tenir present que països com França i Holanda estan instal·lant sistemes

de captació de gas. En tot cas, Madorell va recomanar consultar sovint el portal del consumidor del comparador d'ofertes d'energia per poder canviar de comercialitzadora en cas que comprovem que estem pagant més pel gas i l'electricitat.

Madorell va destacar que les energies renovables a

Espanya van batre l'any passat un rècord històric de producció d'electricitat que va arribar al 50,8%, liderades per l'eòlica, amb una quota del 24%.

Pel que fa a Europa, el desembre passat es va arribar a un acord provisional per reduir les emissions i el consum d'energia dels edi-

ficis. Els edificis són responsables d'aproximadament el 40% del consum d'energia de la UE, més de la meitat del consum de gas i del 36% de les emissions de gasos d'efecte hivernacle relacionades amb l'energia. En l'actualitat al voltant del 35% dels edificis de la UE tenen més de 50 anys i gairebé el 75% del parc immobiliari és ineficient energèticament. Per això cada estat membre de la UE haurà de reduir el consum mitjà d'energia primària dels edificis residencials en un 16% el 2030 i entre un 20% i un 22% el 2035. A més, a partir de l'1 de gener de 2025 no es concediran subvencions per a la instal·lació de calderes alimentades amb combustibles fòssils com el gas, amb la intenció que quedin totalment eliminades l'any 2040.

A escala mundial, l'última conferència pel clima de Dubai va marcar l'inici de la fi de la dependència dels combustibles fòssils per a l'any 2050 als països occidentals, per limitar l'increment de la temperatura global del planeta. En opinió de Madorell, la descarbonització del sistema energètic i la utilització de fons d'energia 100% renovables en les dates que s'han proposat “portaran necessàriament a una reducció de l'activitat econòmica i de la nostra forma de viure, que no necessàriament ha de passar per ser menys feliços”.

Engega la urbanització de voreres de la carretera a Santa Maria de Martorelles

Sta. Maria de Martorelles

La Diputació ha començat aquesta setmana les obres d'urbanització de voreres de la travessera urbana de la carretera BV-5006 a Santa Maria de Martorelles, amb un pressupost de 888.105 euros i un termini d'execució de 9 mesos i mig. Durant les obres es construirà un itinerari de vianants segregat de la calçada pel marge dret mitjançant voreres d'una amplada mínima de pas d'1,80 metres, amb l'excepció d'algun estretament puntual. A més, la part final de l'itinerari comptarà amb un paviment tou i més integrat a l'entorn. També s'eixamplaran els carrils de la carretera on sigui possible fins a una amplada d'entre 3 i 3,5 metres; s'ordenarà la urbanització de la resta de voreres del tram i s'incorporaran nous passos de vianants, un dels quals elevat i una plataforma elevada a la cruïlla del camí de Can Girona.

Baixa la presència del blauet als rius de la conca del Besòs

L'any 2022 s'havia assolit un màxim amb 14 exemplars

Granollers

EL 9 NOU

Els treballs de seguiment de les poblacions d'aus que fa l'Observatori Rivus va detectar, l'any 2023, un descens de la presència d'espècies com el blauet, el bitxac comú o el trist a la conca del Besòs. En canvi, n'hi ha d'altres que guanyen presència. És el cas de l'ànec collverd, el rossinyol o el bec de corall senegalès, que és una espècie exòtica. Des de 2019, l'Observatori Rivus fa el seguiment ornitològic centrat en les aus nidificants a les conques del Besòs i de la Tordera que permet avaluar l'evolució de les lleres i les riberes dels rius de les dues zones.

En el cas del blauet, s'estima una població de 10 individus, quatre menys que l'any 2022, quan es va assolir una xifra rècord i es va localitzar en el 60% dels



Un exemplar de blauet

trams mostrejats. Amb tot, els registres recollits l'any passat són semblants als que s'havien obtingut abans. A més, tampoc es va detectar la nidificació al riu Ripoll, que s'havia vist al 2022. Aquesta va ser una troballa destacada perquè mai s'havia documentat la cria del blauet en una zona tan propera a la desembocadura. Que el blauet faci niu en un tram de riu,

s'entén com un indicador “de qualitat ecològica del medi fluvial”, ja que per reproduir-se necessita “una certa població de peixos de mida petita i talussos sorrencs on poder fer el niu”. Són elements més difícils de trobar als cursos baixos on les lleres han estat més alterades pels processos de canalització.

En el cas del trist, Xavier Larruy, ornitòleg i investigador responsable del programa de seguiment d'aus de l'Observatori Rivus, apunta que la reducció de la seva presència pot tenir relació amb la sequera perquè “deriva en un menor creixement dels herbassars on nidifica”. També amb la sobrepastura. Altres factors que perjudiquen les aus nidificants són la freqüentació humana i la “presència de gossos deslligats” perquè comporten el trepig d'ous i de pollets, comenta Xavier Larruy.

Un taller als instituts de Parets alertarà de l'impacte econòmic i ambiental dels mòbils

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ofereix el taller “Mòbils *high-tech* vides *low cost*” als instituts del municipi per poder-lo impartir als alumnes de quart d'ESO i conscienciar-los sobre els impactes mediambientals i socioeconòmics que causen els telèfons mòbils. Els tallers duren dues hores i, entre les parts que s'hi aborden, hi ha l'extrema situació de pobresa que tenen alguns països amb gran riquesa en recursos naturals arran de la vulneració dels drets humans que pateixen.

Pedalada a l'institut Vilamajor a favor del Banc dels Aliments

Sant Pere de Vilamajor

L'institut de Sant Pere de Vilamajor organitza aquest dissabte una pedalada solidària en què els participants hauran d'aportar algun producte per al Banc dels Aliments. Sortirà a les 10 de l'Ajuntament de Sant Pere.

Figaró diu que només tallarà pollancre a la Font dels Gitanos si afecten la seguretat

El govern, a petició de l'oposició, estudiarà alternatives dins del pla de millora de l'entorn

Figaró

F.P. L'alcalde de Figaró, José Luis Hernández (Tots per Figaró), va afirmar que no es tallarà cap pollancre de l'entorn de la Font dels Gitanos en els treballs d'obertura d'una franja de protecció contra incendis forestals que s'han estat fent en les darreres setmanes. Com a molt, va dir, s'hi farà una poda de les branques més baixes.

Hernández, però, no va garantir que no s'actui en un futur en el cas de l'exemplar que està més a prop de la vorera i les arrels del qual han fet que s'aixequi. "Si hi ha un problema de seguretat o és necessari per tirar endavant un projecte que representi una millora que beneficiï el poble, es tallarà. No podem dir que mai es

tocaran aquests arbres", va afirmar l'alcalde en un ple extraordinari que es va fer aquest dijous a les 11 del matí a petició dels dos grups de l'oposició, ERC i la CUP.

Els dos partits van plantejar dos punts en l'ordre del dia: l'aturada dels treballs a la Font del Gitanos i la redacció d'un projecte que faci compatible la millora de la vorera amb la pervivència del pollancre. En aquest cas, Hernández va dir que s'estudiarà la viabilitat de la proposta de l'oposició –plantegen buscar una solució tècnica com fer una passarel·la que permeti millorar l'espai de vianants sense haver de pallar l'arbre– d'acord amb el projecte que la Diputació va fer per reurbanitzar tot l'entorn de la rotonda sud d'entrada al poble i per fer un carril bici que connecti el nucli urbà

amb el camp de futbol i les piscines municipals. Tots dos van ser aprovats per unanimitat amb els vots del govern de Tots per Figaró, que té majoria absoluta, i d'ERC i la CUP, a l'oposició.

ERC i la CUP van ser crítics amb la manera com s'ha executat la franja. Marta Armada, portaveu d'ERC, va afirmar que la "deixadesa" del govern ha fet que s'hagin tallat arbres que experts del municipi havien demanat que no es toquessin. "Les seves indicacions no han servit per res." Per Jordi Enériz (CUP), l'obra "era necessària" però "s'ha fet de manera molt criticable". En el cas de la Font dels Gitanos, "s'hauria de renunciar a la talla d'aquests arbres perquè no té cap mena de justificació per la franja". A més, recordava Enériz, tallar no soluciona el

problema perquè les arrels segueixen vives i els pollancre rebroten. Hernández va exposar que no s'ha acabat actuant a tots els llocs que s'havia previst i que ara hauran de tornar part dels diners de la subvenció rebuda a la Diputació. Per al 2025, han demanat un altre cop poder rebre recursos.

DIA I HORA

L'oposició va criticar la convocatòria del ple pels dies que han passat des que van fer la petició i per l'hora, les 11 del matí. "Amb una mica d'interès, el ple s'hauria pogut fer molt abans i a una hora que facilités la participació dels regidors i de la ciutadania", va dir Armada. De públic, només hi va assistir una persona: l'exalcalde Ramon Garcia, de Tpf. I la

portaveu de la CUP, Berta Castaño, no va poder ser al ple per motius laborals. "S'ha convocat en temps i forma", va defensar Hernández.

Andreu Salvat, biòleg veí del poble que va identificar els exemplars que no s'haurien d'haver tallat pel seu interès, afirma que el projecte ha estat "un compendi de males pràctiques amb nefastos resultats". Critica el projecte inicial per "la incapacitat d'adaptar-lo" a realitats existents com carenes de pi blanc o espais de bosc de ribera i donar el mateix tractament a tot. També per l'execució dels treballs "sense cap consideració per les espècies d'interès, les invasores..." i per la "nul·la formació i coneixements de la biodiversitat" de l'empresa a qui es va adjudicar l'actuació. "Molts dels nyaps del projecte es justifiquen perquè els enginyers han aplicat la normativa de forma totalment estricta, fins i tot quan això va totalment en contra del sentit comú. És el mateix problema del qual es queixen aquests dies els pagesos. Estem governats per burrocrates que governen allunyats de la realitat. La manera com s'ha fet aquesta obra exemplifica tots els mals de la gestió del medi natural del nostre país."



El bisbe Cristau, durant l'acte de comiat de les germanes

Les tres darreres monges teatines deixen el convent de Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Les tres darreres monges de la Congregació de les Teatines han deixat el convent de Parets. Divendres passat, des del col·legi Nostra Senyora de Montserrat, es va organitzar un acte de comiat que va començar amb una missa presidida pel bisbe de Terrassa, Salvador Cristau, a la

qual va assistir la provincial de la congregació a Espanya i una dotzena de religioses a més de l'alcalde, Francesc Juzgado, i el president de la Fundació Arenales, Alfons Agulló, que té la titularitat de l'escola. També es va llegir una carta de la superiora general, María Ángeles Vicente.

Tres monges teatines van fundar, l'any 1947, la comu-

nitat de Parets i l'escola que es va ampliar amb un nou edifici l'any 1974.

L'Orde de les Religioses Teatines la va fundar la mare Úrsula Benincasa, nascuda a Nàpols l'any 1547 i que va esdevenir una figura destacada de l'Església catòlica al segle XVI amb el seu germà, Sant Gaetà de Thiene, fundador de l'Orde dels Clergues Regulars Teatins.

19 de febrer
a les 19.30h



Anna Bosch entrevistada per Pep Vilar:

"Com entendre la Rússia de Putin"

Ponent: Anna Bosch i Batlle (Barcelona, 1963)

Periodista, reportera i corresponsal a TVE. L'any 2013 va obtenir el Premi de Periodisme Salvador Madariaga, atorgat per l'Associació de Periodistes Europeus, en la categoria de televisió, i el 2019 l'Ernest Udina, concedit per l'Associació de Periodistes Europeus de Catalunya. També va formar part de l'equip que va posar en marxa el 1992 la cadena d'informació Euronews a Lió (França). Ha estat corresponsal de TVE a Moscou, Washington i Londres. És autora del llibre *El año que llegó Putin: La Rusia que acogió y catapultó a un desconocido* (2023) i coautora amb Pablo R. Suanzes d'*Europa soy yo* (2019).

Pep Vilar i Grèbol (Cardedeu, 1962) és un dels periodistes del Vallès Oriental amb un currículum més destacat. Va començar la seva carrera a RTVE el 1985. És director d'informatius de TVE i també ho ha estat de Continguts de Programes Informatius de la mateixa cadena. Fora de RTVE, Vilar també ha exercit llocs de responsabilitat com a director d'informatius de BTv (Barcelona Televisió) entre el 1997 i el 2004. També va ser conseller de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (2012-2018).

Ambdós periodistes analitzaran la Rússia de Putin i les claus que ens permeten entendre el conflicte bèl·lic que ha provocat la invasió d'Ucraïna, a partir de l'àmplia experiència internacional i coneixement sobre el terreny d'Anna Bosch.

3R CICLE
ELS DEBATS DEL CASINO

AFORAMENT
COMPLET

CICLE
DC Els Debats
del Casino

Casino de Granollers
AFORAMENT LIMITAT

Inscripcions obligatòries:
casino@hotmail.com
casinodegranollers.com

Mitjans oficials:

som Granollers

EL 9 NOU

tv VALLES ORIENTAL TELEVISIÓ

Amb el suport de:

Ajuntament de Granollers

Patrocinadors:

Gasuir

TOTRÀPID

TOTRÀPID

“Si volem, podem invertir les injustícies al món”

Xavier Adsarà, de la fundació NPH, visita Granollers convidat per Mans Unides

Granollers

Jaume Mollfulleda

Xavi Adsarà, de la fundació Nuestros Pequeños Hermanos (NPH), ha visitat Granollers, convidat per Mans Unides del Vallès Oriental, per transmetre la seva tasca solidària en països en vies de desenvolupament. NPH treballa en l'atenció i cura d'infants vulnerables de l'Amèrica Llatina i el Carib, i col·labora amb Mans Unides des de fa 14 anys, quan van engegar el programa Emergència Humanitària arran del terratrèmol d'Haití.

Mans Unides ha acollit Adsarà perquè comparteixi els aprenentatges que ha extret de tantes peripècies estant en contacte directe amb la població llatinoamericana afectada, especialment a Haití.

Adsarà, nascut a Barcelona, és farmacèutic i nutricionista, i també s'ha format en finances i lideratge. Des del 1997 ha estat treballant a diverses regions de l'Amèrica Llatina, i a partir de 2002 es va incorporar com a director de la Fundació NPH a Espanya. Des d'aquests organismes, el barceloní ha dut a terme una tasca humanitària molt destacable i ha estès una xarxa solidària amb persones i entitats locals. “Si volem, podem invertir les injustícies”, afegeix Adsarà, i fa èmfasi en la importància del treball en equip per enviar un missatge d'esperança.

Un dels projectes estrella de l'ONG és l'hospital pediàtric infantil St. Damien, a la capital d'Haití, Port-au-Prince, on hi ha més de 3



Adsarà, al mig, entre Joan Quintana, a l'esquerra, i Albert Preckler

milions d'infants que viuen en situació de fam i pobresa.

A més a més, per resoldre els problemes energètics del centre hospitalari, NPH i Mans Unides van finançar la

instal·lació de plaques solars al sostre de l'edifici. Van ser els mateixos haitians qui van ocupar-se de l'operació, i això els ha permès constituir una empresa per exportar la inici-

ativa a altres indrets de l'illa caribenya.

Adsarà valora molt positivament aquesta col·laboració, perquè “la responsabilitat del projecte no només és de Mans Unides o NPH, sinó també del poble haitià”, que són molt compromesos, destaca. Pel que fa a altres qüestions primordials com podria ser la violència per raó de gènere o ètnia, Adsarà creu que s'han d'abordar transversalment a tots els projectes.

En els darrers anys, NPH ha volgut ampliar fronteres, motiu pel qual s'ha dut a terme un programa d'Educació Comunitària a Nicaragua i s'està treballant per dur-lo també a El Salvador i Nicaragua.

Mans Unides insisteix en els perjudicis del canvi climàtic

Granollers

J.M.

Mans Unides va presentar la nova campanya del 2024 amb un concert solidari, dissabte, a la sala Tarafa de Granollers. Aquest any, l'ONG se centrarà en l'ajuda als migrants haitians de República Dominicana, que pateixen problemes d'integració i accés als drets bàsics com l'educació, la salut i el treball. Amb la campanya “L'efecte ésser humà”, Mans Unides vol fer palesa la capacitat de cadascú per

aportar el seu gra de sorra. “Sempre podem fer-hi alguna cosa”, diu el president de Mans Unides al Vallès Oriental, Joan Quintana.

L'ONG fa èmfasi en els efectes provocats pel canvi climàtic, que evidencien les desigualtats entre els països desenvolupats i els països vulnerables del Sud. “Ni tothom contamina igual ni el canvi climàtic ens afecta de la mateixa manera”, expliquen. I un clar exemple és Haití, que pateix fenòmens climàtics extrems. Pel que fa al dret de les dones, encara

queden desafiaments respecte a l'accés a la justícia i la violència de gènere.

El soci local de Mans Unides al país caribeny és el Centre Montalvo, amb qui proposen un projecte per a les comunitats rurals i urbanes marginals basat en la defensa dels seus drets, l'enfortiment de l'acció ecològica i la promoció del lideratge comunitari, que Quintana creu fonamental perquè “no pots dir-los què fer, has d'escoltar”. L'aportació de Mans Unides serà de gairebé 70.000 euros.

El ple de la Roca ajorna l'aprovació dels pressupostos

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

El govern municipal de la Roca (Junts), en minoria, va deixar sobre la taula, en el darrer ple, la proposta de pressupost municipal per a aquest 2024. Segons un comunicat, després d'exposar detalladament la proposta i un cop recollides les aportacions de la resta de forces polítiques del consistori, el govern va decidir, a proposta de l'oposició, no votar el punt i continuar parlant amb la resta de grups amb el compromís explícit de convocar un ple extraordinari al febrer per posar a debat i votació els comptes.

El ple sí que va aprovar inicialment el Pla Local d'Habitatge 2024-2029, que es va treballar durant el mandat anterior i que es va fer amb un procés de participació ciutadana. El pla estableix l'objectiu d'arribar a 173 habitatges de protecció oficial. També es va aprovar el conveni marc amb el Servei Català de Trànsit, que inclou l'adhesió al sistema d'informació i afectacions al servei de trànsit de Catalunya, el préstec d'un cinquèmetre per controls de velocitat i d'un etilòmetre quan l'Ajuntament porti els seus aparells a calibrar; la detecció d'estupefaents i l'enviament de mostres al laboratori del Servei Català de Trànsit, i material didàctic per impartir tallers de mobilitat segura i de ciclomotors.

També es va acordar bonificar un 95% de l'impost de construccions a la Fundació Vallès Oriental per a l'edifici d'habitatges del carrer Navarra i per a dues llars residències del mateix carrer. I com a punt d'urgència, es va aprovar el projecte per a la construcció dels fonaments on s'instal·larà el bar de la piscina de Santa Agnès.

Les escoles de Mollet van reciclar 1.851 litres d'oli l'any passat

Mollet del Vallès

Les escoles de Mollet van reciclar l'any passat un total de 1.851 litres d'oli usat, més del doble de l'any anterior, en què en van recollir 733 litres. Una raó és l'ampliació de 4 a 10 el nombre de centres educatius participants en el projecte Olinet. La recollida es fa mitjançant *clakis* (recipients de boca ampla) que els alumnes s'emporten a casa.

L'alcalde de Mollet visitarà un barri de Mollet un cop al mes

Mollet del Vallès

L'alcalde de Mollet, Mireia Dionisio, visitarà un barri de Mollet un cop al mes i, amb el seu equip, es reunirà amb l'associació de veïns, visitarà comerços, les obres en curs i els equipaments municipals per escoltar de primera mà les inquietuds i necessitats del barri. Es farà en una carpa instal·lada en un lloc cèntric i s'hi estarà d'11 del matí a 1 del migdia i de 2/4 de 5 a 2/4 de 7 de la tarda. La primera visita es farà dilluns vinent al barri de Can Borrell.

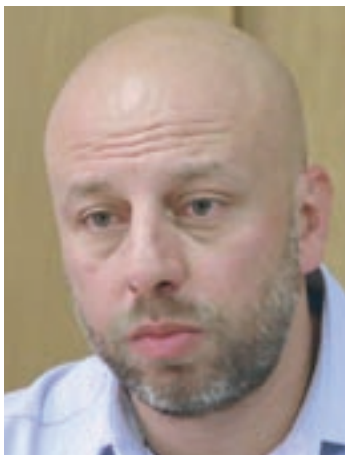
Joan Ricart, reelegit com a president de Granollers Primàries

Granollers

EL 9 NOU

El portaveu municipal, Joan Ricart, ha estat reelegit com a president de Granollers Primàries en l'assemblea extraordinària que es va fer dissabte. La també regidora Mònica Ribell ha estat elegida vicepresidenta –un càrrec que fins ara no existia– i Carles Canet, secretari de Coordinació.

L'assemblea va comptar



amb la participació de mig centenar de voluntaris i afiliats i va redefinir els estatuts després de debatre i votar 19 esmenes. Pel que fa a la resta de càrrecs, Jordi Domènech és el secretari del Comitè; Doralia Garcia, responsable de Logística; Lluís Pérez, de Tresoreria; Arnau Bellavista, de Comunicació; Maria Fe Codina i Esteve Rivas, d'Auditoria Econòmica, i Francina Bages i Roger Matute són els síndics del partit.

“He trigat 22 anys a poder parlar de l’abús que vaig patir de petita”

Una veïna de Bigues i Riells busca víctimes d’abús sexual infantil per fer una xarxa de suport

Bigues i Riells del Fai

Oriol Serra

Rosa Gómez García, de 43 anys i veïna de Bigues i Riells, és una víctima de l’abús sexual infantil (ASI). Quan només tenia 8 anys, la parella de la seva mare va començar a abusar d’ella de forma continuada dins de l’àmbit domèstic. Un infern que es va perpetuar fins que va tenir 12 anys, i que ha condicionat tota la seva vida. Va ser amb el suport de la nova família que va trobar quan es va casar amb el seu marit, Jaume España, que va poder sortir endavant. Amb tot, afirma que les seqüeles psicològiques dels abusos sexuals que va patir sent una nena encara persisteixen. Per acabar de fer net, però també per ajudar altres persones en la seva mateixa situació, ha iniciat una crida per trobar altres víctimes de l’ASI.

“He trigat 22 anys a poder parlar amb naturalitat del que em va passar quan era petita. I per fer-ho he necessitat l’ajuda de la meua sogra, sense la qual no hauria arribat fins aquí”, diu en declaracions a EL 9 NOU. Es refereix a Carmen España, qui l’acompanya al moment de fer aquesta entrevista i, juntament amb el seu marit, va ser una de les primeres



Rosa Gómez García, aquest dimecres a Bigues i Riells

persones que la van creure quan es va atrevir a explicar el que li havia passat. “No ho explicava perquè em feia vergonya. Durant un temps, fins i tot vaig pensar-me que era culpa meua. Quan tenia 19 anys li vaig explicar al Jaume, que aleshores era la meua parella però encara no estàvem casats, perquè em venien constantment flaixos que afectaven la nostra relació. De seguida va empatitzar amb mi”, recorda.

“En aquell moment la

Rosa tenia molta ansietat a causa del que li havia passat. Em vaig adonar que no era només una cosa física, sinó que hi havia sobretot una gran càrrega psicològica. A partir d’aquest moment vam començar a buscar l’ajuda de psicòlegs i psiquiatres. Ha patit depressions i ha fet intents d’autolesió i fins i tot de suïcidi, perquè la perseguia un gran sentiment de culpabilitat, quan l’única culpa del que va passar la té el seu agressor”, intervén

Carmen España. Gómez i el seu marit tenen un fill de 16 anys. “Ell també n’ha patit les conseqüències”, lamenta.

“M’HA COSTAT PARLAR, PERÒ ÉS ALLIBERADOR”

Originària de Santa Coloma de Gramenet (el Barcelonès), els pares de Gómez es van separar quan ella era molt petita. “Al cap d’un temps la meua mare es va ajuntar amb un altre home que al principi em va semblar molt simpàtic. Era molt afectuós amb mi, em tractava com si fos la seva filla i fèiem moltes coses junts. Però tot aquest afecte va derivar cap a altres situacions que solien passar al meu dormitori, a la seva furgoneta o en altres àmbits del nostre dia a dia. Molts cops jo em feia l’adormida per evitar els abusos. Una vegada, també va abusar de mi un cosí d’ell. Els abusos es van allargar fins que vaig haver crescut una mica, vaig enten-

dre què passava i vaig poder marcar distàncies. La meua mare diu que mai va ser-ne conscient, però no me la crec. Quan per fi em vaig atrevir a explicar-ho, bona part de la meua família materna em va deixar de banda”, recorda.

A hores d’ara, Gómez segueix en tractament mèdic per superar les seqüeles d’uns abusos que van tenir lloc fa dècades. Diu que s’havia plantejat denunciar els fets a la policia, però no ho va poder fer perquè ja havien prescrit. “M’ha costat molt parlar de l’abús, però un cop he aconseguit fer-ho m’he adonat que és alliberador. Encara estic gestionant tota la situació, però em sento més forta perquè ja no he de fer cap paper davant la meua família materna ni de ningú. He deixat molt clar que no vull saber mai més res d’aquell home”, afirma. Ara vol fer una xarxa de suport per a víctimes de l’ASI. “L’objectiu és poder-nos donar suport de forma mútua. Ningú pot entendre l’ASI com les persones que l’hem patit.”

Les persones interessades a sumar-se a aquesta xarxa poden contactar amb Gómez a través del grup de Facebook “Grupo de apoyo a resilièntes al abuso sexual infantil”.

Bigues i Riells del Fai impulsa un grup per definir polítiques de gestió i conservació del Tenes

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

L’Ajuntament de Bigues i Riells del Fai impulsarà un grup de treball per implicar la ciutadania en la gestió i conservació del patrimoni del riu Tenes. El municipi ha estat escollit per al projecte “Llegim el riu”, de la Gerència de Serveis de Biblioteques i dels Serveis de Medi Ambient de la Diputació de Barcelona, els ajuntaments i les biblioteques municipals.

L’Ajuntament fa una crida a la població a participar en la recollida de mostres per aquest projecte. Amb els resultats d’aquest procés, es definiran actuacions encaminades a la millora del riu. Per definir aquestes actuacions

i millorar la gestió dels usos del camí fluvial del Tenes al municipi cal formar part del grup local que es definirà el 22 de febrer a les 7 de la tarda a la biblioteca. La primera sortida de camp al riu serà el 10 de març de 10 del matí a 1 del migdia i el 9 d’abril es farà la primera sessió de creació d’actuacions a la biblioteca. Les inscripcions es poden fer a participaciociudadana@biguesiriells.cat.

La iniciativa es fa a través de l’eina de ciència ciutadana RiuNet del grup de recerca FEHMLab del Departament de Biologia Evolutiva, Ecologia i Ciències Ambientals de la Universitat de Barcelona amb la col·laboració de l’associació Hàbitats i la Fundació Rivus.

Xerrada a Sant Esteve de Palautordera sobre habitatge cooperatiu

Sant Esteve de P.

L’Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera engega aquest divendres el cicle de xerrades informatives “Parlem de...” amb una sessió sobre cohabitatge sènior en cessió d’ús com a alternativa per a un envelliment actiu, amb experiències de projectes similars. Hi participaran Lena Vidal, arquitecta de l’Oficina d’Habitatge de la Diputació de Barcelona; Rut Fonoll, regidora d’Urbanisme i Habitatge de l’Ajuntament de Sant Esteve; José Téllez, tècnic de premsa i incidència política de Sostre Cívic, i Maria Rosa Vinyallonga, cooperativista i membre d’ISVAT (Iniciatives Socials de la Vall Alta de la Tordera). El moderador serà Ignasi Faura, també cooperativista i membre d’ISVAT.

15a edició del Certamen Literari de Relat Brev
Homenatge a Àngel Guimerà i Jorge

Lliurament dels relats fins al 21 de març del 2024 a la Biblioteca.

El veredictes donarà a conèixer el 3 de maig al jardí de la Biblioteca a les 20.00



Biblioteca Casa de Cultura Joan Rius i Calerja

Consulteu les bases a ser.cat



Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana

L'Ametlla repara un altre cop els ascensors de la passera de la C-17

Des de l'estiu passat estaven inoperatius pendents de tornar a posar-los en marxa

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de l'Ametlla ha reparat els ascensors de la passera que permet travessar la C-17 i connecta el nucli urbà amb el Centre Comercial Sant Jordi i el barri del Pinar de Rosanes. En concret, s'han ajustat les portes, els sensors i s'han canviat els components que estaven deteriorats d'uns ascensors estaven inoperatius des d'almenys l'estiu passat. A banda, s'hi ha fet una neteja general. L'Ajuntament va adjudicar a una empresa el manteniment dels aparells.

Marc Palau, regidor de Via Pública i Manteniment, denuncia que els ascensors pateixen sovint actes vandàlics. "Això ens genera molts problemes", explica. Per això, s'està estudiant la instal·lació de càmeres de seguretat que permetin dissuadir les bretolades i, si es produeixen, ajudin a identificar-ne



Un usuari dels ascensors aquest dimecres al mig creuant la passera sobre la C-17 en direcció al nucli urbà

els autors. L'Ajuntament fa "una crida al civisme" i "al respecte i bon tracte de les instal·lacions municipals".

Vandalisme a banda, el

tipus d'ascensors que es van instal·lar també són més sensibles a aquestes accions, indiquen fonts municipals: "S'han hagut de reparar

multitud de vegades a causa de les deficiències del sistema." Per això, Palau admet que la reparació actual "no serà la solució definitiva".

Enllestida la primera actuació per reparar sots al paviment de carrers

L'Ametlla del Vallès

L'Ajuntament ha enllestit les intervencions a una vintena de carrers de sis barris diferents del municipi on s'han reparat els sotrats que hi havia al paviment i que representaven un perill per als usuaris d'aquests vials. Aquesta primera part del projecte –batejat amb el nom d'"Endrecem els carrers"– tindrà continuïtat aquest any amb dues etapes més amb una inversió global de 340.000 euros. A banda, es treballa per planificar actuacions de reurbanització més a fons dels carrers amb més trànsit i que estan en més mal estat per executar-les a partir de l'any vinent.

"Estem treballant per trobar una manera que ens permeti resoldre-ho", diu. Això, però, passaria per fer una inversió important, que es mouria entre els 50.000 i 60.000 euros, apunta el regidor. "Si algun dia es vol arreglar bé, caldrà fer aquesta inversió més gran", admet el regidor.

Mor a 89 anys Manel Serras, comerciant de Granollers

Amb la seva dona, Dolors Güell, van regentar una botiga de roba

Granollers

EL 9 NOU

Manel Serras Corominas, que havia regentat la botiga de roba Serras, al centre de Granollers, va morir divendres de la setmana passada als 89 anys. Serras, que en els darrers anys havia viscut a Mataró, la ciutat on va néixer, va ser acomiadat diumenge al tanatori de la capital del Maresme.

Serras es va instal·lar l'any 1963 a Granollers. La seva família tenia una botiga de roba a Mataró i ell va decidir obrir el seu propi negoci. Amb la seva dona, Dolors Güell, que va morir fa un parell d'anys, va comprar l'edifici situat a la cantonada dels carrers Anselm Clavé i Santa Esperança i hi van obrir una botiga on venien roba d'home i de dona i també per a infants. La botiga va estar funcionant fins fa una vintena d'anys, quan Güell es va jubilar. El matrimoni va tenir quatre filles.

Per obrir, Manel Serras i Dolors Güell van fer una



El botiguer i marxant d'art, Manel Serras

primera reforma a l'edifici, que datava pel segle XIX. Per obrir l'establiment, però, anys més tard, va impulsar una remodelació total dissenyada pel despatx d'arquitectes Martorell-Bohigas-Makay, de Barcelona. L'any 2018, la família Serras va impulsar una nova reforma que en van canviar completament la imatge. S'hi va adequar un local comercial als baixos i espais d'oficines als pisos superiors. L'actuació va estar signada pel despatx

d'arquitectes Aquidos i va centrar-se en la renovació de la pell exterior, la millora de la distribució i l'accessibilitat interior.

Lligat a la seva activitat, va ser un dels fundadors de Gran Centre. A més, Serras i la seva dona eren molt aficionats a l'art. Ell va arribar a fer de marxant i va obrir una galeria a Sitges, que ja havia tancat. També era molt aficionat al món del motor i va ser president de l'Escuderia Granollers, entre d'altres.

La 25a edició del MAC posarà la mirada en la intel·ligència artificial

Granollers

EL 9 NOU

Les llums i ombres de la intel·ligència artificial (IA) seran el gran objecte d'anàlisi de la 25a edició del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC), que es farà a Roca Umbert de Granollers el dia 5 de juny. Experts en IA debatran sobre la implantació d'aquesta tecnologia en la comunicació de proximitat.

Un segon gran pol d'atracció del MAC seran els *pitchings* convocats per la Xarxa Audiovisual Local (XAL), que ocuparan la franja de tarda i que estaran dedicats als continguts de vídeo i àudio. Una iniciativa que es veu realçada pel fet que la XAL ha arribat a un acord amb RTVE per coproduir els projectes que resultin guanyadors als *pitchings* durant el MAC. La convocatòria estarà oberta a productores i operadors audiovisuals catalans. De les propostes es valorarà la qualitat artística i la solidesa del format, el guió i la temàtica escollida, entre altres variables. Els projectes

hauran de ser inèdits i es podran presentar en dues categories: una de Documental obert i una altra sota el títol Històries de proximitat.

El MAC 2024 també acollirà la quarta edició de la Trobada del Podcasting a Catalunya i la IA en el món de la ràdio vertebrarà una part important del programa.

El Laboratori del MAC presenta, en aquesta edició, diversos processos d'investigació que ajudaran a determinar el present i el futur del sector. D'una banda un estudi sobre noves demandes laborals del sector impulsat pel Col·legi de Professionals de l'Audiovisual de Catalunya i cofinançat per l'Institut Català de les Empreses Culturals. També es presentarà la primera part del procés de cerca per a la creació d'un panell d'indicadors actualitzats sobre l'imatge de la comunicació de proximitat, impulsat per la XAL i el Gabinet Ceres.

El MAC coincideix amb els 25 anys de la XAL i el centenari de les primeres emissions de ràdio a Catalunya.

Un detingut per pederàstia al Maresme va acollir nens sahrauís dos estius mentre vivia a Figaró

Va treballar de vetllador a una escola de la Garriga on també va fer les pràctiques universitàries

Figaró / la Garriga

F.P.

L'home acusat dels delictes d'agressió sexual que va ser detingut per la policia estatal a Argentona i que va quedar en presó preventiva a l'espera de judici va viure durant un parell d'anys a Figaró, on, durant dos estius consecutius –els anys 2017 i 2018–, va acollir tres germans sahrauís d'11 i 12 anys. Segons ha pogut confirmar EL 9 NOU, entre el nombrós material pedòfil localitzat a l'ordinador de l'arrestat, hi ha imatges on apareixen menors sahrauís entre la setantena d'infants que hi apareixen. Durant part del temps que va viure a Figaró, Miquel Nieto també va treballar de vetllador a una escola pública de la Garriga on, fins i tot, va fer les pràctiques dels estudis universitaris que estava cursant. A banda dels delictes d'agressió sexual, la policia també li imputa corrupció de menors, pornografia infantil i grooming.

La investigació va iniciar-se l'abril de 2023 arran d'una denúncia per un cas de grooming a un menor d'11 anys a través d'una aplicació orien-



Nieto, amb l'amiga amb qui vivia i els nens acollits el juliol de 2018 a Figaró

tada a jugadors de videojocs que va posar-se a Santa Cruz de Tenerife. L'actuació policial ha permès identificar nou víctimes, entre les quals una de Castellterçol, tal com va informar EL 9 NOU el 26 de gener. La investigació continua oberta per identificar més possibles casos o, fins i tot, fer altres detencions.

Segons va informar la policia, el detingut va tenir relació amb cinc centres educatius. Fonts del Departament d'Educació han confirmat que Nieto va estar contractat per la conselleria però que

la suma de temps de tots els contractes va ser inferior a un any. La tasca de vetllador a l'escola de la Garriga va ser més dilatada en el temps. En aquest cas, Nieto estava contractat per una fundació privada d'activitats de lleure i acció social que era la que tenia la concessió d'aquest servei de suport per a infants amb necessitats educatives especials que Educació té externalitzat. Fonts d'aquesta entitat consultades per EL 9 NOU han explicat que la policia "en cap moment" s'ha posat en contacte amb ells.

"Qui sí que ens ha contactat, com entenem que també deu haver fet amb la resta d'entitats del sector, és el Departament d'Educació i els hem traslladat la informació que ens han requerit", diuen. "La protecció integral de la infància i l'adolescència és la principal prioritat de la fundació. Per aquest motiu condemnem de manera contundent qualsevol tipus de violència contra infants i adolescents i lamentem profundament que qualsevol infant pugui patir abusos o violència de qualsevol tipus", afegeixen.

Segons ha pogut confirmar EL 9 NOU, Nieto vivia en una casa al veïnat de Ca l'Olivares, una zona situada a un parell de quilòmetres del nucli urbà, al paratge de Montmany. A Figaró, vivia amb una amiga, també vinculada amb el món del lleure infantil i l'educació, amb qui van fer l'acollida dels infants sahrauís de forma conjunta a través del programa Vacances en Pau. Per a l'acollida dels infants, va demanar algun tipus de suport a l'Ajuntament, que, en el seu moment, va acordar aportar una petita quantitat de

diners per ajudar en l'acollida perquè eren l'única família del poble que va impulsar una acció similar. Nieto va participar en un reportatge sobre l'acollida de nens sahrauís que va publicar EL 9 NOU el juliol de 2018. Explicava que l'acollida d'infants procedents del Sàhara Occidental era "una experiència molt enriquidora" a partir de l'experiència que havia tingut la seva família, que també havia participat en acollides. "Tenir un nen sahrauí a casa implica que comparteixes molts moments amb algú que venia de molt lluny i coneixies una cultura diferent a la teva. Des d'aleshores, sempre havia tingut ganes d'acollir també jo però mai havia trobat el moment adequat. Quan ens vam instal·lar a Figaró, vam decidir que havia arribat el moment", deia al reportatge.

Persones que van tenir contacte amb Nieto mentre va viure a Figaró han explicat a EL 9 NOU que mai van tenir cap sospita de les possibles accions delictives del detingut, a qui la policia qualifica com un "depredador sexual". Amb la noia amb qui convivia, es presentaven com uns amics que havien decidit viure plegats sense ser parella. Quan van deixar Figaró, van explicar que es traslladaven a un poble de Lleida.

En l'operació policial, a banda de Nieto, la policia estatal va detenir un home que ara era la seva parella i que havia presenciat les relacions sexuals que l'acusat mantenia i enregistra amb menors. Aquest home havia estat a Figaró en diverses ocasions per fer-li visites.

Una dona de 94 anys mor en un incendi en un pis a Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Una dona de 94 anys va morir diumenge passat al vespre en un incendi que va afectar un pis del carrer Ramon Casas, a tocar del Parc de les Pruneres, al centre de Mollet. Hi va cremar completament una habitació –adjacent a la que ocupava la dona– i el fum es va escampar per tot l'immoble. A l'habitatge, hi havia dues persones més, un home de 72 anys i una dona de 65, que van poder sortir del pis pel seu propi peu. Van ser ateses per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) que es van desplaçar a la zona. Després, van ser traslladades a l'Hospital de Mollet amb afectacions lleus. Els Mossos

es van fer càrrec de la investigació de les causes del foc. També dels tràmits judicials per a l'aixecament del cadàver de la víctima mortal.

Segons van informar els Bombers, els fets van passar cap a les 8 del vespre. Els equips d'extinció van accedir a l'interior de l'habitatge per apagar les flames i fer recerca de les persones que hi havia a l'interior. L'incendi estava localitzat en una habitació, que va cremar completament. En una altra cambra, els Bombers van localitzar la dona de 94 anys, que ja havia mort. El foc es va donar per extingit cap a 3/4 de 9 del vespre. A partir d'aquí, es va treballar per ventilar el fum de l'immoble afectat i revisar la resta d'habitatges de l'edifici, que té quatre plantes

més l'àtic amb un total de 18 habitatges, quatre per planta més els dos àtics. Els veïns que eren a casa van quedar confinats a l'interior dels seus habitatges com a mesura de seguretat. Quan es va donar el foc per apagat i va ser segur, van ser evacuats. Van poder tornar a casa cap a 3/4 d'11 de la nit després que es ventilessin els pisos.

Els Bombers van treballar amb vuit dotacions al lloc de l'incendi. Es van mobilitzar tres vehicles d'aigua, una autoescala, un furgó amb equips respiratoris i tres unitats de comandament, entre les quals el Grup Operatiu de Suport amb un infermer del SEM, que també hi van desplaçar tres ambulàncies. A banda, hi va intervenir la Policia Municipal.



Joan Bages i Fuentes

08/04/1936 - 05/02/2024

E.P.D.

La seva vídua, Rosa Badillo Molins; fills, Jaume, Rosa Maria, Ester i Silvia; fills polítics, Joan, Roser i Xavi; nets, Laura, Carla, Pere, Xavier, Aleix i Adrià, i resta de família us preguen que mantingueu viu el seu record.

Des de "La Mútua" expressem el nostre més sentit condol a la família i amistats.

Granollers, febrer de 2024

Un veí de Canovelles mor en un accident de muntanya a Osca

Els fets van passar dissabte a la cara nord del pic d'Aspe al municipi d'Aísa

Canovelles

EL 9 NOU

Un veí de Canovelles de 58 anys va morir dissabte passat en precipitar-se uns 200 metres i impactar contra unes pedres a la cara nord del Pic d'Aspe, al municipi d'Aísa, al Pirineu d'Osca.

Segons ha pogut confirmar EL 9 NOU, la víctima és Joaquín Kino Martínez Brao, molt conegut a Canovelles perquè era el president de l'Organització de Músics de Canovelles, creada fa més de 30 anys i que durant molts anys va organitzar el concert de festa major amb la participació de diversos grups de rock. També havia participat en l'organització



Kino Martínez Brao amb la bateria amb el grup La Bestia

de nombrosos actes culturals al poble.

Fuster de professió, Kino Martínez tocava la bateria i

havia participat en diversos grups. Actualment, formava part de la formació de Laura Gouria i també de La Bes-

tia, on portava uns 10 anys. Abans, havia estat en altres grups com Mal fario, Run o En Tierra de Nadie. També s'havia format, per exemple, en temes relacionats amb l'edició de música. Entre el col·lectiu de músics de Canovelles, ha sorgit la idea de fer-li un concert d'homenatge durant la propera festa major del municipi.

A banda de la música, Martínez Brao era molt aficionat a la muntanya i a l'escalada i acostumava a fer sortides cada cap de setmana a llocs diferents. En el moment de l'accident, anava acompanyat per un altre dels membres de La Bestia que en va sortir il·lès. Va ser ell qui va donar l'avís de l'acci-

dent pocs minuts després de les 5 de la tarda als serveis d'emergències, segons va informar la Guàrdia Civil d'Osca.

En rebre l'avís, la Guàrdia Civil va activar efectius del Grup de Rescat Especial d'Intervenció a la Muntanya (GREIM) amb una unitat aèria amb base a Jaca i un sanitari. L'accés al lloc de l'accident es va haver de fer amb helicòpter. En arribar al punt de la caiguda, Martínez Brao ja havia mort. A partir d'aquí, es va fer el rescat del cos, que va ser traslladat fins a l'Institut de Medicina Legal d'Osca. L'altre excursionista va ser traslladat fins a Candanchú.

Centenars de persones van passar pel tanatori de Granollers dimecres per acomiadar Kino Martínez Brao, que tenia quatre filles i un fill. No es va fer cerimònia i, dimecres, va ser incinerat. Persones que van tenir relació amb ell destaquen que era una persona que sempre estava amb un somriure i amb un esperit molt positiu.

Desmantellen una plantació de marihuana a tocar d'una escola de Santa Eulàlia

En una casa de Can Barri, a Bigues, també es va trobar un altre conreu il·legal

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria de districte de Caldes i la Policia Local de Santa Eulàlia van detenir dissabte de la setmana passada un home i una dona de 28 i 32 anys com a presumptes responsables d'una plantació de marihuana que es va localitzar a l'interior d'una casa que era a 50 metres escassos d'una escola del municipi. Tant veïns de la zona com les famílies que porten els seus fills a l'escola, havien denunciat a la policia que se sentia una

forta olor de marihuana a l'entorn. A partir d'aquesta informació, els policies van comprovar els fets i van certificar a través de l'empresa que subministra electricitat que l'habitatge tenia un consum elevat i que es feia a través d'una captació irregular. El cost total de la llum defraudada s'estima en uns 20.000 euros, van detallar fonts dels Mossos aquest dimarts en un comunicat.

Les detencions es van produir quan els Mossos i la Policia Local van poder aturar una furgoneta on anaven l'home i la dona que feien moviments sospitosos per la

zona. A l'interior, hi van trobar restes de marihuana i un parell de claus de vehicles. L'endemà, diumenge, es va fer l'escorcoll a la casa, on es va trobar una gran instal·lació per al conreu intensiu de la marihuana. Amb tot, no hi havia plantes en aquell moment, ni conreant-se ni ja tallades.

D'altra banda, a la urbanització de Can Barri, de Bigues, els Mossos de la comissaria de Granollers i la Policia Local del municipi van detenir un home de 34 anys per la seva presumpta relació amb una plantació de marihuana que hi havia en una

casa de l'avinguda Sant Jordi d'aquest barri. Està acusat d'un delictes contra la salut pública per tràfic de drogues. També de defraudació del fluid elèctric.

Segons van explicar fonts dels Mossos, els fets van passar diumenge 28 de gener. La Policia Local va seguir un vehicle que es va saltar un control que estaven fent. Els agents van alertar els Mossos dels fets i un vehicle sense logotips policials que estava fent tasques de vigilància per la zona es va unir a la recerca.

Uns minuts més tard, relata la policia, un testimoni

va alertar els agents que havia vist l'home que fugia saltant la tanca d'una casa de l'avinguda Sant Jordi. Els policies dels dos cossos van adreçar-se al lloc i van detenir l'home, que va presentar resistència.

A l'interior de la casa, hi van localitzar una plantació de marihuana amb 579 plantes, han informat els Mossos. La droga cultivada tindria un valor econòmic de 95.000 euros al mercat il·lícit. També es va certificar que la plantació funcionava amb una connexió il·legal a la xarxa elèctrica. Segons tècnics de la companyia, el valor de l'energia defraudada també és d'uns 20.000 euros.

Tant els detinguts a Santa Eulàlia com l'arrestat a Bigues van ser posats a disposició del jutjat de guàrdia de Granollers, que s'ha fet càrrec de la instrucció dels dos casos.

Un foc a la xemeneia d'una braseria afecta dues naus industrials a Caldes

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Fins a 12 dotacions dels Bombers van treballar dijous al migdia per apagar un incendi que va afectar la teulada de dues naus a Caldes. L'avís es va rebre cap a 3/4 de 12 del migdia al carrer Garraf, del polígon La Borda i al peu de la C-59. L'incendi es va

iniciar a la xemeneia d'una braseria d'un restaurant i, d'aquí, es va estendre per la coberta i va afectar dues empreses, una que treballa amb marbres i una altra que tenia productes químics, que van ser retirats de l'interior de la nau per seguretat. Els Bombers van atacar el foc des de fora. Cap a la 1, es va donar per extingit.



El foc es va estendre per la coberta i va afectar dues empreses més

La policia de proximitat de les Franqueses fa visites als comerços

Les Franqueses del Vallès
La unitat de proximitat de la Policia Local de les Franqueses formada per la unitat canina ha iniciat una campanya de contactes amb els establiments comercials. Han començat les visites per "crear vincles de col·laboració i generar canals directes de comunicació entre la policia i els comerciants." També es volen conèixer les inquietuds dels comerciants.

EL 9 NOU

Agricultors i ramaders han sortit al carrer per expressar que tenen el pap ple. Del tractor estant, han denunciat que se senten menystinguts, que els ofega la burocràcia i la competència deslleial, que fan mans i mànigues per sobreviure mentre la gran distribució rampina els beneficis, que els requisits de consum són imperatius per als seus productes mentre es xiula i es mira cap a una altra banda quan es tracta dels que venen fora de la UE. Però, sobretot, la pagesia té por i clama per la seva desaparició. Sense relleu generacional,

El toc d'alerta abans del naufragi de la pagesia

sense l'aposta decidida de tota la societat i sense normes que corregeixin els excessos del mercat, el camp està condemnat al naufragi. La pagesia, acostumada a mirar el cel i pensar en l'endemà, ho ha alertat aquesta setmana i vol que tothom s'adoni que no es pot viure sense el que dona la terra.

El pes del sector primari

només representa el 0,6% del producte interior brut (PIB) del Vallès Oriental. Pocs recorden que hi va haver un temps en què els mercats de Granollers i Mollet subministraven quantitats ingents de producció agroramadera a Barcelona. Segons dades del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, el Vallès Oriental ha

perdut unes 9.000 hectàrees de terreny agrari les darreres dècades. S'imaginem una superfície de 9.000 camps de futbol, un al costat de l'altre, que deixin de produir aliments? Seria una catàstrofe sense precedents, un terratrèmol que sacsejaria fins els menys sensibles. Doncs al Vallès Oriental no ha passat res. Fora de pagesos i ecolò-

gistes, sembla que això no ha importat a ningú.

El futur del camp no es resoldrà amb les tractorades que s'escampen arreu d'Europa. Però és un primer pas per a un sector complex i amb casuístiques diverses. Mai diguis blat fins que no estigui al sac i ben lligat, però els talls d'autopistes i les manifestacions a Barcelona semblen un desllorigador perquè els parlaments –català, espanyol i europeu– es posin les piles per sostenir i fer atractiva la pagesia i perquè la ciutadania reconegui els dels tractors com el que són, els que li asseguren que no passi gana.

Hivern transfigurat



EGON CHIELE (1890-1918)



Josep-Maria Roger

Música

✉ @josepmroger

El compositor vienès Arnold Schönberg va viure uns mesos a Barcelona el 1932 i entre les seves amistats figurava el poeta Carles Sindreu

Aquest hivern, sense abandonar del tot la tardor, ja abraça la primavera. Tot esperant la pluja, el cel se'ns mostra com un llenç blau, nítid, transparent, on s'hi dibuixen figures perfilades amb unes boires fines que a la posta de sol es manifesten en mil tonalitats rogenques i blaves. Colors més accentuats com més allarguem la vista a l'horitzó, més tènues i difuminats quan el sol va baixant fins a amagar-se. Aquest hivern es mostra seguidor del pensament existencialista quan diu que la vida només pot ser compresa revisant el passat i viscuda mirant al futur. Un principi que en música ens és familiar.

El veiem en Beethoven quan recull el llegat de predecessors com Bach, Haydn i Mozart, i la seva obra es projecta en Schumann, Wagner o Brahms. I també ho veiem en Arnold Schönberg (Viena, 1874 - Los Angeles, 1951), de qui enguany se cele-

bra el 150è aniversari del naixement, l'obra del qual, seguint l'estela del romanticisme alemany, s'expandeix cap a l'avantguarda del coneixement musical del segle XX. Schönberg ben aviat compon una obra transcendental en conèixer el recull poètic *Weib und Welt (Dona i món)*, del poeta alemany Richard Dehmel (1863-1920), que va ser publicat el 1896 –després de ser escapçat per la censura–, i que inclou el poema *Verklärte Nacht (Nit transfigurada)*. El text exposa una situació difícil a l'època, durant la passejada nocturna de dos enamorats, la noia explica que espera un fill d'un altre home: “M'he ofès a mi mateixa. Creient que ja no podia ser feliç, pel fort desig de ser mare, em vaig entre-

gar a un home estrany.” La intensitat del seu amor i la força del futur naixement transfigura les seves vides. El jove Schönberg s'hi inspira, i compon una peça homònima. *Nit transfigurada* (1899) és un sextet de corda en un sol moviment –versionat més tard per a orquestra de corda–, on la música, sense voler seguir el relat, expressa els sentiments humans que l'inspiren. Música pura, directa i profunda. El caràcter de l'obra és continuador de Wagner, Brahms i Mahler, però amb girs melòdics i harmonies que pertanyen ja a la revolució estètica que Schönberg durà a terme uns anys després.

A Catalunya va ser interpretada el 3 d'abril de 1932 al Palau de la Música per l'orquestra Pau Casals dirigida pel mateix compositor coincidint amb una estada a Barcelona, on Schönberg –afectat d'asma– va viure vuit mesos cercant un clima més càlid i atenent a la recomanació del compositor Robert Gerhard –deixeble i amic–. Fou també a Barcelona on va néixer la seva filla Núria, i on entre les seves amistats hi havia el poeta Carles Sindreu –veí de l'Ametlla i la Garriga– amb qui el compositor jugava a tennis.

“Crec que l'art no prové de poder, sinó d'haver de fer-lo”, diu el músic. Aquest impuls interior d'expressivitat artística va aconseguir que el Musikverein de Viena, el 31 de març de 1913, programés un concert dirigit pel mateix Schönberg amb obres seves, d'Alexander Zemlinsky, Anton Webern i d'Alban Berg, amb el resultat que partidaris i detractors de la nova música acabessin en una autèntica batalla campal. Un concert llegendarí que enguany és l'eix del Festival *Courage!* de la sala vienesa. Un cicle de concerts dedicat a celebrar el coratge, l'actitud valenta de Schönberg i companyia interpretant la seva obra davant la disconformitat del públic, de la crítica, i d'algun col·lega que va declarar que el soroll de les bufetades va ser el més harmoniós de la vetllada.

Schönberg, que com a jueu i músic d'avantguarda estava en la llista de l'*Entartete Musik* (música degenerada), va veure's forçat a l'exili el 1933, primer a París i després a Los Angeles. A la ciutat americana coincideix amb Igor Stravinski, el filòsof i musicòleg Theodor Adorno i Thomas Mann. Allí el premi Nobel escriu *Doktor Faustus*, novel·la on el criteri artístic exposat pel protagonista es basa en el del compositor. “El personatge d'Adrià Leverkühn de Thomas Mann ignora l'essencial de la composició amb 12 sons. Tot el que ell sap ho deu al senyor Adorno, que al seu torn coneix únicament el poc que jo he pogut dir als meus alumnes. La veritat profunda continuarà sent una ciència secreta fins que algú sigui il·luminat per la virtut d'un do innat que no haurà sol·licitat.” (*A. Schönberg, El estil i la idea*, Taurus, 1962). Mann i Schönberg van arribar a fer les paus.

Només amb *Nit transfigurada* Arnold Schönberg probablement ja hauria passat a la història, però la seva obra és ingent. El temps va a favor de l'art. El clima d'aquest hivern, però, és massa anòmal.

La moda, les modes i més enllà



Mariona Bofill

Periodista

X @marionabofillg5

La moda és curiosa, una tirania com qualsevol altra. A la moda del vestit s'hi va anar sumant el pentinat, les bosses, les sabates i altres accessoris que feien distinció de classes. El que ha tornat amb força són les ungles impossibles, ungles d'infart, de material divers, amb colors i dibuixos a quin més espectacular i, gràcies a la *catalanització* de TV3, ja no tenim ungles, tenim *nails*! Tanmateix, les ungles tenen el problema que en ser a les mans i els peus tenen l'inconvenient de la brutícia. Si abans deien als nens que les ungles *estaven de dol* perquè les rentessin, ara veiem aquestes ungles llargues en mans d'estrelles de la moda, els mitjans de comunicació, la premsa del cor i tot ca i bitxo del carrer lluint aquestes ungles fetes per professionals, que són la satisfacció de qui les porta i mai no s'havien vist tantes *ungles de dol* com es veuen ara. Si del davant són espectaculars, com obres d'art en miniatura, del darrere són un cau de brutícia.

Qui les porta i ensenya per la part de dalt, estenent la mà i una mica de lluny perquè es vegin amb tota la seva plenitud i no s'adonen que a mesura que les van movent mentre parlen deixen veure la part del darrere l'ungla, amb raconets foscos i color nit que només els veu qui escolta la persona que parla movent excessivament les mans i els ulls les segueixen com si els estiguessin hipnotitzant. Digueu-me que miro on no he de mirar. És que em fixo en coses que em criden l'atenció i m'imagino aquelles ungles sobre un teclat, un instrument de corda, vent o percussió, que difícil tocar només una tecla o una corda... Uf! I anant més enllà: quin tipus de residu són aquestes ungles? A quin contenidor van? Són orgàniques? Plàstiques? Rebuig...? Ui!

Aquest mes passat es va celebrar la setmana de la moda de París. Quins dissenys, quines extravagàncies, quines noies, quins cossos al descobert que deixen a molts sense alè. Són espectaculars! Mai no s'ha vist ningú que portés aquests dissenys pels carrers de pobles i ciutats, ni despatxos i oficines, ni fàbriques i jardins. S'ensenyava la nuesa de pits i natges tenses amb llavis d'entrepà de botifarra, pitreres de globus i culs de butaques al revés. Per què seguir aquesta tirania imposada per les grans marques de roba? Us heu preguntat mai si aquestes llumeneres del disseny són capaços/capaces d'anar pel carrer ensenyant la seva honesta nuesa?

Aleshores ens preguntem com les dictadures de tota mena imposen una única vestimenta per al seu poble. Cal recordar les camises i colls Mao, les granotes dels treballadors d'obres i fàbriques, els uniformes de col·legi de faldilla de roba escocesa prisada i que acaba convertint-se en objecte sexi.



EV HOFEMAN

La moda esclavitzava totes les edats i nivells socials; el paradigma és que la moda ha acabat essent l'uniforme de la societat que creu que uns pantalons esparracats o estripats són d'allò més fantàstics, i ara també s'uniformen les ungles que abans portaven les bruixes i bruixots més temibles dels contes de fades o els mandarins xinesos dels temps de la patacò.

I continuant amb la tirania de la moda... i els cabells? Quins tallats, quins caps! Hi ha caps amb dissenys que semblen de carnaval, uns tan alts que sembla créixer pels cabells; altres s'han fet un bol o un cassó rapat tot el clatell, i fins i tot per sobre de les orelles. N'hi ha que el porten tan rapat que semblen caps en tres: cabell rapat i continua una frondosa barba d'os amb mostatxos que amaguen part de les cares. Hi ha homes que comencen a veure's la incipient calvicie i es deixen barbes i bigotis, però al cap el pèl continua retrocedint orellut. Hi ha qui els colors de la paleta se'ls tinta cada anada al barber o a la perruqueria, però els millors són els que destinen el color brillant i sedós de la joventut pel blanc Marilyn Monroe o Floquet de Neu, el color blanc que lluiten qui veu com les canes afloren als polsos i cada més són a la perruqueria per dissimular l'evidència del pas natural del temps.

Comenceu a rebel·lar-vos contra els colors Barbie, Wednesday, Wonka... Cal recuperar i reciclar la roba, que és un residu molt contaminant, tant o més que el plàstic. Realment, es demana llibertat i es crida "volem ser lliures"?

PIULADES

NÚRIA BRUNET

"Com pot ser que sent a les 7.25h a l'andana de la Garri-ga arribi a Barcelona Arc de Triomf a les 9h? Com pot ser que no hagi passat cap tren de l'R3 per Arc de Triomf en hora punta a les 14h i hagi hagut d'anar a buscar l'R2 fins a Granollers? Doneu un servei molt patètic. N'estem farts."

@nuria_brnt

PAU JOSÉ MARÍA

"Quan es posen facilitats per agafar el bus, la gent l'utilitza. Tot i que falta molta millora, una gran notícia: "El bus urbà de l'àrea de Granollers recupera els viatgers perduts per la pandèmia."

@paujosemaria24

EU DALD BALCELLS

"Gitanes, nuvis, diablots i gitanetes. La plaça de Can Serra s'ha quedat petita! Cardedeu és viu i el ball de tianes hi arrela molt fort! Per molts i molts més anys!"

@eudaldbalcells

GENÍS FERRERO

"EL 9 NOU ha publicat un article del Ramon Casanoves sobre la Candelera i ho sap lligar molt bé amb la lluita de la classe treballadora catalana i la vaga de la Canadencia. Però cal matisar l'afirmació que en destaca el diari, ja que les vuit hores no fou un pacte entre sindicats i patronal."

@FerreroGenis

QUIM REQUENA

"Estació de les Franqueses del Vallès amb el nou pas de vianants: a quin puto geni se li va acudir posar-lo just al final del revolt d'entrada?"

@elreques



FE D'ERRORS

* L'article de la pàgina 14 d'EL 9 NOU del dilluns 5 de febrer titulat *Sis anys lluitant, sis anys persistint* el signava Maria Assumpta Redondo com a "mestra jubilada i activista". En realitat, havia de dir que Redondo el signava "en nom de la Junta de l'AB Granollers per la Independència, de l'Assemblea Nacional Catalana".

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Existències residuals



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Prenc el títol del llibre *Escola d'aprenents*, de Marina Garcés (Galàxia Gutenberg, 2020). L'anàlisi que hi fa sobre l'educació és colpidora i visionària, tan terriblement encertada que rellegir-ne les seves reflexions em fa mal físic. Pensar reflexivament sovint fa mal. Garcés diu: "El sistema educatiu, malgrat el seu compromís amb l'equitat, jerarquitzava les existències i distribuïa els futurs en funció d'aquesta pregunta: qui pot arribar a ser què?"

Ser (humà) és fer-se cada dia. També és el resultat de l'educació, d'haver deixat, amb consciència o sense, que els altres *et facin*. Cadascú és el que és en cada ara i aquí. Res del que un és es produeix per atzar, encara que hi ha atzar en el ser de tota identitat. De les moltes possibilitats *d'arribar a ser* que un nounat té, l'educació que rebrà serà el que més les condicionarà o, fins i tot,

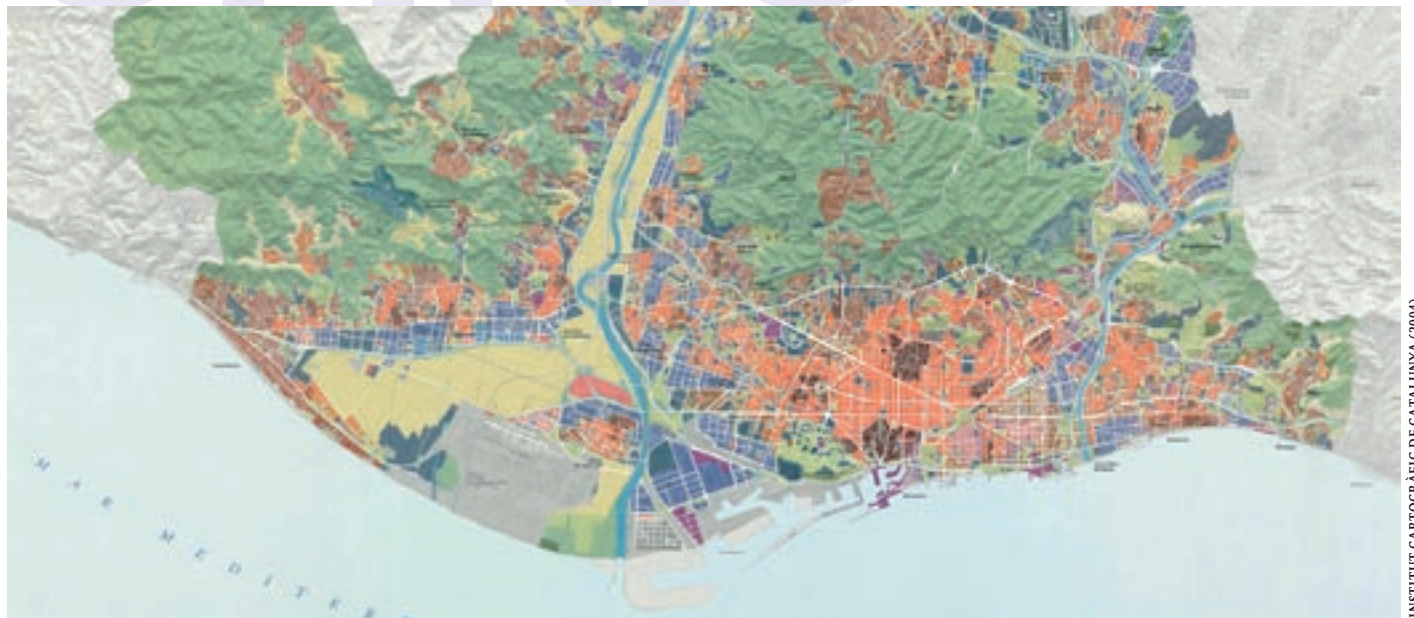
Em pregunto si el professorat sap que una de les seves funcions bàsiques és repartir existències

determinarà. L'educació és essencial.

Entesa així, l'educació és, com diu Garcés, una mena de repartidora d'existències. Algunes existències rodaran entre cotó fluix i seran de primera classe. Malauradament, moltes no veuran mai ni una tímida llum per a un futur millor. Algunes existències, encara que plegats fem esforços titànics a favor de l'equitat, seran sempre residuals. Existències expulsades dels grans banquets i de tota expectativa. Existències llençades a la taula de reaprofitament o directament al pot del compostatge. Existències que ni tan sols sabem que existeixen.

Em pregunto quin deu ser el percentatge de mestres i professorat bon coneixedor del sistema educatiu del qual forma part i si saben que una de les seves funcions bàsiques, perquè el món rodi, és repartir existències. He estat docent més de 40 cursos, tinc la consciència relativament tranquil·la –mai del tot!– i aquestes reflexions encara em turmenten. Quantes existències residuals he contribuït a repartir? Formant part del sistema educatiu escolar-formal, quin percentatge de responsabilitat em pertoca? Enteneu el mal físic de rellegir la Garcés?

Però m'arriba l'esperança que també m'ha acompanyat sempre, des que vaig viure l'any 1978 la primera expulsió d'un dels meus alumnes: l'escola (i la ciutat) ha de ser, sobretot, un espai per a la pràctica de l'acollida i els i les mestres hi han de permetre el desplegament de totes les identitats, vetllant perquè cap d'elles no sigui mai sobrer, supèrflua o residual.



INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA (2004)

Una comarca anomenada AMB



Manel Larrosa
Arquitecte, urbanista i membre de FEMvallès
mlarrosa@coac.net

Amb el nom d'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), l'actual organisme aplega competències i funcions d'aquesta escala, però a ningú no se li escapa que és fruit de la història de la construcció de la perifèria barcelonina.

En la continuïtat de la capital hi ha tres grans municipis de més de 100.000 habitants, però també uns plètor de petits municipis engrandits a la força durant el franquisme i també després, amb l'estrès de la pèrdua d'identitat. I, finalment, el cop de compàs va incorporar poblacions sense vincle directe amb la capital, com són els dels Vallès, fins a arribar a un carrer de Sabadell en un sentit de grandiloqüència expansiva sense funcionalitat ni cap justificació.

Dos terços dels 36 municipis de l'AMB sumen junts només el 16% de la població conjunta, amb un minifundisme destacat, quan Barcelona sola se n'enduu la meitat i l'Hospitalet i Badalona entre el 7% i el 8% del conjunt, cadascuna per separat. La meitat dels 36 municipis no arriben cadascun a l'1% de la població. És aquesta una configuració molt específica. Aquesta història explica que l'AMB es comporti com un municipalisme de segon grau, exactament similar a la resta de comarques en una funció assistencial que no és estrictament *metropolitana*, sinó clarament de complement, d'ajut. S'entén que l'AMB faci de paternal administració a ajuntaments menors crescuts de cop: amb serveis tècnics, amb projectes de major escala i amb una idea de creació de municipi real que deixa els originals com a districte electoral de primer grau, mentre que tot allò important queda centralitzat.

Tot això pot entendre's com a explicació, però no és cap model sota el qual la institució es pugui engrandir i créixer en el camp, aquest sí, estrictament metropolità: mobilitat, aigües, economia, etc. O una cosa o l'altra; o cura de la perifèria veïnal de la capital o metròpoli en gran: ambdues són incompatibles. Aquesta és la contradicció de fons que encadena l'AMB. Per exemple, municipis com Terrassa i Sabadell, amb una llarga història al seu darrere i amb un municipalisme intens, no poden assimilar-se –amb tots els respectes deguts– a un Cornellà, que avui exerceix la presidència executiva de l'AMB. Aquests dos grans municipis, per exemple, han fet més habitatge públic que Barcelona mateixa, per la qual cosa, a sant de què aquests municipis –o un Mataró o un Granollers– podrien formar part d'una AMB ampliada com un municipi menor més? Totalment inviable.

És més: les diferències entre el Baix Llobregat i el Baix Besòs (Badalona, Santa Coloma, Sant Adrià...) demanarien governs separats i propers, perquè *de facto* són dues comarques, com la polèmica de comparar el respectiu tracte rebut ja ens ha fet saber. El conflicte de l'AMB és que no sap ni pot créixer. Aquest és el problema i, en la manca, crea un país per corones de centre a perifèria, que és un fet greu. Una capital amb llei i dinàmica pròpia, una primera corona anomenada *metropolitana*, que és un veïnat i, més enllà, una metròpoli tractada com a *perifèria*. Res d'això no és útil ni a Barcelona ni a la metròpoli real com tampoc a Catalunya, i potser només ho és a aquella perifèria immediata de la capital que organitza serveis comarcals en nom de ser, quan no ho és, *la metròpoli*. És clar que en la redistribució de recursos per part de l'Ajuntament capital cap a l'AMB tocarien a menys si aquesta s'ampliés. Però podem considerar que són un legítim deute històric de la capital vers la seva perifèria maltractada. Però no ens enganyem, el fet metropolità és de tota una altra escala, ara per ara inexistent i mal plantejat.

Granollers, Sabadell i Terrassa, amb una llarga història i amb un municipalisme intens, no poden assimilar-se, amb tots els respectes deguts, a un Cornellà

Metròpoli o comarca? Avui és tota una contradicció dual i paralitzant de l'AMB, sense resposta. L'AMB va bé als seus socis, que es queixen, però reben recursos, alguns dels quals molt significatius, per exemple en transport públic, sobretot per inversió i subvenció de la Generalitat, no pas per caixa pròpia. Cert que també amb un recàrrec de l'IBI, però no tots reben el mateix servei, ni molt menys, encara que tots gaudeixin de la mateixa tarifa, bonificada pel conjunt dels catalans.

Però la màxima ignorància del fet metropolità rau a Barcelona. Els seus ciutadans, quan surten, no es queden curts, perquè són plenament regionals, superen de llarg l'àmbit de l'AMB, arriben a Granollers, Mataró... Però la capital, en la seva ignorància, es deixa cloure en un espai limitat. Barcelona es deixa manar per una colla de *capitans* del Baix Llobregat, els quals li han segrestat del tot el concepte metropolità. I així va ella i així anem la resta. Barcelona desmuntant-se com a ciutat social, en nom de fer-se global, i la resta de metròpoli deixada com a simple perifèria, a la qual, a més, es demana reverència. Doncs amén.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Pagesos vallesans tallen la C-17 a **Parets** aquest dimarts durant sis hores

2 Un veí de la **Garriga** fa una guia antiturística dels espais lletjos i ridículs del poble

3 Un incendi en un aparcament comunitari afecta vuit habitatges a **Campins**

4 Els Mossos detenen dos homes que acabaven de robar en un comerç de **Granollers**

5 Retards i incidències en la represa del servei a la línia R3 entre **Parets** i **Figaró**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

No tots els matins ens regalen una bella albada



Teresa Sagrera

Esriptora
X @SagreraT

Dilluns 29 de gener de 2024

Vespre

Caminem. Està núvol, però la temperatura és molt alta per ser finals de gener, estem a 10 graus. El *Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana* (DECat), de Joan Coromines, ja es pot consultar en línia. L'obra es va publicar entre 1980 i 1991 i consta de 10 volums. Es tracta d'una eina imprescindible per a tots els professionals de la llengua.

Enmig del debat sobre els mals resultats de l'informe PISA, lleigeixo al diari que falten docents a la UE, on el 40% tenen més de 50 anys. I descobreixo el perfil d'Instagram @vibrantbenfort, d'una mestra d'educació infantil catalana que està treballant en una escola a Finlàndia (cal especificar que és privada). Fins fa poc, Finlàndia encapçalava el rànquing PISA. Ara també ha experimentat una certa davallada de posicions. Tot i això, si ens volem comparar amb països com Finlàndia, comencem per invertir en educació el mateix que ells, potser llavors els resultats també seran uns altres.

Dimarts 30 de gener de 2024

Vespre

Boires esfilagarsades, no tots els matins ens regalen una bella albada. Arribo de caminar i tinc el temps just d'esmorzar, mentre practico 10 minuts d'anglès al Duolingo, dutxar-me i anar cap a l'escola. Junts no dona el suport a la tramitació de la Llei d'Amnistia al Congrés en un intent per aconseguir forçar les negociacions i millorar-la de manera que cobreixi a tots els independentistes afectats. Escric tota la tarda. No tinc temps, ni concentració de llegir res que no sigui de la novel·la que treballo.

Dimecres 31 de gener de 2024

Vespre

Caminem. Al cel hi ha boirines esparses com flocs



HANNA HÖCH (1895-1978) / MOMA

de borra escampada. Com cada dimecres plego al migdia i treballo tota la tarda a l'ordinador. Fa dies que acumulo un cansament important. Em costa que les idees flueixin, em distrec per no res com una criatura. Haig d'anar de mica en mica, ja estic a la recta final. Tinc la vista posada en la cinta de la meta. Quan acabi la novel·la penso agafar-me un temps de descans abans no comenci un nou projecte. Aquesta idea em dona aire per afrontar l'última etapa.

Dijous 1 de febrer de 2024

Vespre

Una llengua de foc travessa el cel cobert d'una capa prima de melmelada de nabius sobre un fons gris plom. Les fulles endureides de les alzines acaronen l'horitzó amb les seves puntes mentre caminem. Ja han arribat les restriccions d'aigua a 202 municipis de Catalunya, entre ells, el nostre, Sant Pere de Vilamajor. Només podrem consumir 200 litres per habitant i dia. No es podrà regar els horts amb aigua de l'aixeta, ni regenerada, ni de pou. No es podran omplir, ni reomplir, piscines si no és amb aigua de mar, tampoc amb aigua de cloració salina. Tampoc no es podrà fer servir l'aigua per remullar el terra o eliminar pols en suspensió.

Divendres 2 de febrer de 2024

Tarda

Avui és la Candelera, diada que clou el cicle nadalenc. Aquesta festa religiosa se celebra 40 dies després de Nadal i commemora la presentació de Jesús al temple de Jerusalem. Segons la tradició jueva, les dones havien d'esperar 40 dies després del part per purificar-se i poder presentar el seu fill davant les autoritats religioses, això es portava a terme amb una ofrena d'espelmes de cera. Un període que coincideix amb el terme mèdic conegut com a *quarantena* o puerperi, temps que es considera que una partera necessita per recuperar-se d'un part. Aquesta és una de les festes de la llum més antigues, es creu que podria tenir orígens pagans. Avui, doncs, és el dia que dicta la tradició que cal treure la decoració de Nadal i el pessebre.

Fem una escapada bonica amb la mare, la meva germana i la meva neboda a comprar la roba del seu casament. Moments divertits de complicitats compartides.

Dissabte 3 de febrer de 2024

Tarda

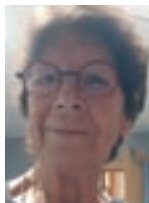
Cafè de dissabte a la terrassa de Can Noguera. Fa un sol i una bonança de primavera avançada. En un vídeo de la pàgina de Twitter de MeteoVilamajor es veuen les abelles del poble treballant com si fos al mes de maig. Anem a dinar a Can Collet amb els fills, no podem de deixar de celebrar les bones notícies. Prenem el cafè a fora. Fa un dia radiant.

Diumenge 4 de febrer de 2024

Vespre

S'ha mort la rentadora. Ha fet la bugada d'avui i ha dit prou. Pobreta, ja feia anys que estava ferida de mort. Tarda d'escriptura a l'ordinador. Aquesta nit és la gala dels Premis Gaudí, estic tan cansada que me'n vaig al llit. Demà ja miraré com ha anat.

Costa ser gran i poc experta



Montserrat Ponsa i Tarrés

Periodista, escriptora
i activista social i cultural
X @montserratponsa

Abans dos i dos feien quatre; ara, no. Si no saps moltes coses que abans no ens ensenyaven a escola, estàs perdut. L'ordinador per als joves –àdhuc per als nens– és fàcil. No pas per a alguns de nosaltres, els més grans, per als quals sovint és complicat.

Quan has de pagar una factura, et pots arribar a perdre. Aleshores et tanquen allò que fa anys que tens: un blog, l'eina a través de la qual expressar-te. Però si no t'arriba el que saps, algun dels joves t'ajuda i, com diu el refrany, *tot arriba si saps esperar...* Escriure és el meu vici, però encara no he après a fer-lo servir com cal. Ve a tomb aquella dita popular: només sé que no sé res. Avui he recuperat el blog i confio que no s'enfadi i que no m'abandoni de nou.

Els meus vicis? Escriure, llegir, cuinar, caminar, conversar amb amigues i amics. I continua la bonança climàtica, que, almenys a mi, em té una mica esfereïda. Què se n'ha fet, del fred? Diu el



PERE FORMIGUERA (1952-2013) / MNAC

refrany que “ni el fred ni la calor queden mai enre-re”, però ara sembla que li ha passat el torn. La calor, que mai no m'espervera, enguany serà difícil, anuncien. Costa seguir en aquest món que no és com el voldríem, a l'abast de tothom, sense tantes desigualtats. Per què hi són encara? Fem el que caldria per anivellar-les? És dur pensar que encara no tothom té l'indispensable per viure: ni plat a taula ni un sostre al capdamunt. Intentem ajudar?

Sovint em demano com s'ho manegaran els nostres joves amb tantes obligacions imposades per aquesta societat de consum que tots plegats hem institucionalitzat com a *bona*. Recordo sovint els més grans de casa meua, un cop acabada aquella guerra tan incivil. Erem a l'Hostal del Pont de Vilomara felïços, malgrat moltes limitacions. Ara, si no compres d'ací, si no vesteixes d'allà, si no vas de vacances a la platja a l'estiu o a la neu a l'hivern, si no conduïxes un cotxe llampant, aleshores no ets ningú a tenir present per a res. Dol dir-ho però és així. Intento ser conseqüent!

Penso en els més grans de casa meua quan jo era petita i els recordo contents amb allò que tenien. Malauradament avui tot és diferent. Tothom es fixa en els que més tenen i es dolen de les diferències. Urgeix viure la vida a prop dels que estimes i t'estimen. Rumiar la sort que tenim de gaudir dels amics que ens acompanyen, saber-los al teu costat quan els necessites. La família et ve donada, els amics ens triem mútuament. Caminar sol ha de costar, siguis jove siguis vell. Ho ratifico!

LA REBEL

El valor de la terra



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 X @marina_martori

Quan em poso a escriure l'article sempre repasso la premsa per veure què tal el món i de què fer un repàs així dinàmic i, si pot ser, alegre. El món, però, no permet gaire dinamisme ni alegria. Ja sabeu de què us parlo: guerres, fam, sequera, infants sense pares en camps de refugiats, violència de gènere, els polítics fent malabars i poca cosa més... I també una revolució pagesa que omple carreteres i ens amenaça –i amb raó– que, si ells s'aturen, nosaltres patirem gana.

No en podrà sortir un article dinàmic ni alegre, ja ho enteneu, oi? Però sí un de suport a aquesta aturada pagesa. Com va publicar a les xarxes una noia de Llinars, pagesa: "La nostra fi, la vostra fam." Vivim en terra de pagesos, nosaltres, tot i que ja no ho siguem. Però en siguem terra o no, en som usuaris i el seu eslògan és cert. I com ens n'oblidem, a vegades. La burocràcia els ofega. La feina és dura. La paga és minsa. Com si no valoréssim el que mengem, com si ens creguéssim que cau del cel, com



ABRAM GAMES (1914-1996)

l'aigua. Doncs, mira, del cel ja no cau res, ni una gota.

La revolta que arriba ara fa mesos que s'escampa per Europa. No en soc experta, però entenc que als seus maldecaps ja de per sí interns (el relleu generacional, la sequera, les importacions a escala mundial de qualsevol producte) s'hi afegeixen problemàtiques burocràtiques i de baixa remuneració. Tinc uns amics que tenen una granja i sempre m'expliquen que un pagès ha de triar entre omplir papers o fer la seva feina, que les dues coses alhora són feina per a dues persones, no pas per a una. I que, si omplen papers, els vedells no mengen.

La paperassa és important, especialment si implica ajuda econòmiques públiques. I ens consta que d'ajudes europees n'hi ha sobre la taula i s'ha de vigilar, és clar. I s'ha de controlar, és clar, en què es gasten els diners públics. Però si aquest control implica que un pagès hagi de ser auditor, economista, secretari i hagi de dominar l'administració digital –quin món aquest més mal muntat i que poc que se'n parla!– alguna cosa no estem fent bé.

Si cada any, a més, perquè la sequera colla, és més complicat garantir collites i animals i cada any, a més, els paguem menys pel que produeixen, no és estrany que avui [ho escric el dimarts 6 de febrer] estiguin les carreteres tallades amb marxes lentes de tractors.

A vegades penso que la burocràcia esdevé *burocràcia* quan ofega. Si ofeguem els pagesos, ens quedarem sense ningú que treballi, estimi, cuidi i creï de la terra. I la terra ho és tot.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Sequera (I)



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 X @pauetvidal

Les restriccions que s'acaben d'agreujar una mica més ja fa setmanes que estan en funcionament, per això el mot el vam fer rodar ara fa un mes (de fet va estrenar l'any). En canvi, la *sequera* que tenim a sobre des de fa tants i tants mesos encara no havia aparegut en aquesta columna, i això sí que no pot ser. De manera que aquesta setmana li toca (i tant de bo no hi torni mai més).

L'origen no té cap misteri: prové de *sec*, del llatí *siccus* –i aquí permeteu-me un breu *excursus* d'homenatge al mestre Camilleri: a la primera novel·la seva que vaig traduir hi sortia un mafiós que tenia per malnom *u' Siccú*, el Sec, el Magre, l'Escanyolit. La llengua siciliana, menys evolucionada que el català per raons polítiques, manté una proximitat al llatí que paradoxalment la fa força entenedora–. Ben mirat, es pot dir que tota la família n'és lliure,



MARÍA FORTUÑO (1838-1874) / ANAC

de misteri, perquè els derivats són força previsibles. Començant per la primera branca, la d'*assecar*, que si alguna curiositat té és la mala anomenada (merescuda) d'haver-li pres molt de camp semàntic a *eixugar*; de fet, si la interferència no fos tan

poderosa és probable que avui, de la màquina que eixuga la roba un cop passada per la rentadora, no en diguéssim *assecadora* sinó *eixugadora*.

La mateixa previsibilitat es repeteix en el verb següent, *dessecar* (amb quatre derivats: *dessecació*, *dessecament*, *dessecant* i *dessecatiu*), un verb que, com a molt, podria tenir la gràcia d'haver anticipat artificialment el gran desastre que després ens ha arribat naturalment, via canvi climàtic (tot i que ben mirat, de natural el canvi climàtic en té ben poca cosa).

Pel que fa als adjectius, que venen a continuació, no desmereixen gota en aquesta qualitat de família sense sorpreses: *ressec* ens proporciona *ressecar*, *ressecada* i *ressecament*. Tot normal.

I, finalment, amb els substantius la cosa s'anima una mica. No pas quant a la forma però amb el contingut sí. *Secà*, per exemple, és un mot de gran potència en contraposició a *marina*, molt més sonor que no pas interior. Per la seva banda, *secall* i *secalló* compten tant amb el sentit literal de 'magre, prim' com amb els figurats en el camp gastronòmic: un *secall* és un melindro i de *secallona* en són les figues, les olives i, per descomptat, les llonganisses.

I si no fos que se'ns acaba l'espai entrariem directament a matar amb el cas que afecta la *sequera*. O sigui que ho deixem per la setmana entrant.

LA PILARÍN



Antecedents i situació actual del projecte d'ampliació de l'aeroport de Barcelona



Josep Maria Boixareu

Doctor enginyer industrial
jmboixareu34@gmail.com

Aquest és un tema que fa tants anys que és damunt de moltes taules que sembla un serial d'aquells que escoltàvem per la ràdio als anys 50. Des que es va inaugurar la Terminal 1 l'any 2009 que ja es va posar en evidència que amb el creixement que experimentava l'aeroport de Barcelona-El Prat a pocs anys vista caldria projectar-ne l'ampliació sense més precisions que la necessitat d'assumir l'increment de viatgers que comportava donar cabuda a més vols. Aquí només recularé a l'any 2019. Abans, però, veurem la situació del projecte i les paral·leles negociacions entre les institucions implicades en aquest afer.

El proppassat 18 de gener es va reunir una taula de treball Estat-Generalitat per tractar de desencaixar un tema que duia dos anys i mig pràcticament paralitzat. Es van tractar els extrems següents: traspass a la Generalitat de la gestió dels aeroports de Catalunya i del model de governança; increment de la capacitat de vols i viatgers per adaptar-lo a vols intercontinentals –res de l'ampliació–; protecció dels espais naturals i agraris del delta del Llobregat i respecte als drets acústics dels veïns; millora de les connexions ferroviàries entre els aeroports de Barcelona, Girona i Reus. Com sempre, es va acabar acordant la constitució de més grups de treball i de tornar-se a reunir a final d'enguany.

L'any 2023 per l'aeroport van passar 49.909.544 passatgers, gairebé 50 milions, un increment del 20% respecte de l'any anterior. La capacitat màxima que es considera que pot gestionar, d'acord amb el pla director del Prat, és de 55 milions de viatgers anuals. Amb aquesta perspectiva Aena l'any 2019 es va comprometre a invertir 1.700 milions d'euros per a l'ampliació de l'aeroport, que incloïa la construcció d'una nova terminal i l'allargament de 500 metres de la tercera pista, tot reclamant la unanimitat de les institucions catalanes per tirar endavant el projecte. I amb les institucions topàrem! L'Ajuntament de Barcelona va dir que no hi estava d'acord. La Generalitat, que havia de formar una comissió al respecte, i Foment urgia que es tirés endavant. Però es plantejava una problema d'agressió mediambiental. La invasió de l'espai natural de la Ricarda, que consta d'una casa i una llacuna natural, que afecta un espai protegit per la Xarxa Natura 2000 pel qual necessitaria l'aval de la Comissió Europea. I aquí comença el veritable serial.

ONZE PROPOSTES D'AMPLIACIÓ

Crec que en total es van arribar a presentar 11 propostes per a l'ampliació. La més simplista consistia a mantenir les estructures actuals sense necessitat de noves inversions i aprofitant les hores vull de menys trànsit o reduir la separació del temps entre envols i aterratge. Altres recomanaven variacions sobre la proposta inicial d'Aena variant la longitud d'allargament de la pista més curta. Unes altres, com la del president Pere Aragonés, suggerien allargar-la només 300 metres; d'altres, 350 metres; o la del govern espanyol, 500 metres, i aconseguir que la distància total per als enlairaments fos de 3.310 metres, i compensar així en altres llocs l'afectació de la Ricarda. La comissió encapçalada per la patronal Foment també insistia a allargar la pista curta, o del cantó mar. A la comissió hi havia enginyers, organitzacions empresarials, experts i organismes com la Cambra de Comerç de Barcelona que defensaven allargar la pista curta de marres entre



MIKE MCBREY

Per consolidar el seu progrés econòmic i social, Catalunya necessita convertir el Prat en un aeroport 'hub' intercontinental

300 i 840 metres o recuperar la gestió de les pistes independents, amb el consegüent impacte acústic en la zona habitada de Gavà Mar. A fi de compensar l'impacte ambiental plantejaven crear un nou nucli de zona humida dominat per prats inundables i expropiar 90 hectàrees de sòl agrícola.

L'opció d'ampliar la pista un màxim de 840 metres cap a la Ricarda consistia a habilitar un sistema de pilones de manera que, segons la proposta de la patronal Foment, la pista passaria pel damunt de l'aigua sense malmetre la llacuna mitjançant una estructura d'uns 300 metres de llarg per 200 d'ample, i preservaria així la biodiversitat subaquàtica i la llacuna en la seva totalitat. El cost d'aquesta actuació es xifrava en uns 200 milions d'euros. Per a la comissió de Foment, l'actual configuració de les pistes de l'aeroport no és la millor per assegurar la connectivitat internacional ja que desaprovecha el potencial de Barcelona per atreure inversions estrangeres. Les propostes mediambientals que recollia l'informe d'aquesta comissió parteixen de la base que l'actual espai de la Ricarda està deteriorat. D'altra banda, la Ricarda no és un espai públic, sinó privat. Té uns propietaris i a l'època (agost del 2019) es trobava a la venda al portal immobiliari d'Engels&Volkers. Això no li treu el seu valor ecològic, però és un factor a tenir en compte.

UN AEROPORT NOU A VILAFRANCA

S'havien presentat més idees, entre elles la construcció d'un nou aeroport als voltants de Vilafranca del Penedès per defugir els problemes que comportava el creixement de la infraestructura. El febrer d'aquell any s'havia presentat la proposta més agosarada i enginyosa, malgrat que no única al món, per part dels economistes Andreu Mas-Colell i Guillem López Casanovas i l'enginyer naval Joaquim Coello a fi de captar els vols intercontinentals. Es tractava de construir una pista sobre el mar amb

una longitud de 3.500 metres i a 1.500 metres de la costa. El projecte suposaria una inversió de 1.700 milions, exactament el mateix que el d'Aena. Proposava que una part dels vols *low-cost* anessin als aeroports de Girona i Reus. Aquesta opció resol el problema del soroll per al veïns de les localitats properes al Prat. El setembre de 2019, el president d'Aena, Maurici Lucena, va descartar totalment aquesta opció perquè considerava que "a molt llarg termini" no era una opció viable pel seu impacte ecològic i l'envergadura de la inversió. No tenia en compte que la inversió era la mateixa que el projecte d'Aena i sense justificar els detalls de l'impacte ecològic. L'opció tenia el suport de la Generalitat, l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), els Ajuntaments del Prat, Sant Boi de Llobregat Viladecans, Gavà i Castelldefels i bona part del món empresarial. Per què, doncs, l'oposició d'Aena?

EL GOVERN CENTRAL I EL GOVERN CATALÀ

El 2 d'agost de 2021, el vicepresident de la Generalitat i conseller de Polítiques Digitals i Territori, Jordi Puigneró; la ministra de Transports, Raquel Sánchez, i el president d'Aena, Maurici Lucena, es van reunir en secret a la seu del Ministeri de Transports i van acordar desbloquejar la inversió de 1.700 milions per a l'ampliació de l'aeroport de Barcelona-El Prat i convertir-lo en un *hub* de vols intercontinentals, incloent-hi la construcció d'estacions de trens d'alta velocitat als aeroports de Girona i Reus. Al cap d'un mes, el president del govern espanyol, Pedro Sánchez, i la ministra de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana, Raquel Sánchez, van anunciar en roda de premsa que se suspenia l'ampliació de l'aeroport que Aena tenia previst per manca de suport "nítid" de la Generalitat de Catalunya i per falta de confiança mútua. Algú pot entendre aquest serial?

Tot això, des del 2021 a la reunió –esmentada al començament– del passat dia 18 de gener, de la qual no se'n coneixeran els acords fins a final d'any. Actualment, l'aeroport de Barcelona-El Prat representa el 9% del PIB català. Catalunya necessita per consolidar el seu progrés convertir el Prat en un aeroport *hub* intercontinental que pugui assumir i donar suport al creixement econòmic i social del país. El 66% dels ciutadans de Catalunya dona suport a l'ampliació de l'aeroport del Prat. Calen més consideracions?

Relats participa en una ronda d'inversió de l'empresa Wolo

Caldes de Montbui

L'empresa de Caldes Relats és una de les participants en la ronda de finançament que ha tancat la firma tecnològica barcelonina Wolo. Aquesta empresa, un dels fundadors de la qual és Oriol Relats, es dedica als lloguers de llarga durada. Diferents entitats de capital risc han participat en la ronda de finançament per valor d'1,5 milions d'euros que té com a objectiu accelerar el creixement de la companyia per arribar a superar els 100.000 lloguers sota gestió en els cinc anys vinents. Wolo vol consolidar la posició capdavantera amb el desenvolupament tecnològic que garanteix la màxima seguretat. A més, els fons contribuiran al creixement amb l'accés a noves línies de negoci.

Nadico s'incorpora com a soci al clúster del sector carni Innovacc

Parets del Vallès

La constructora Nadico ha passat a formar part del grup d'associats del clúster català del sector carni i la proteïna alternativa Innovacc. Aquesta entitat es va constituir l'any 2009 i en formen part empreses i institucions per posar en comú coneixement, activitats i recursos econòmics per fer avançar el sector. Nadico és una enginyeria especialitzada en projectes constructius amb un enfocament clar al sector industrial. L'empresa vallesana aportarà al clúster sectorial l'experiència en el sector agroalimentari, industrial i logístic. Els seus serveis també inclouen eines informàtiques d'última generació.

Canovelles, entre els municipis catalans amb més reducció de preu dels habitatges

Canovelles

El preu de venda d'habitatges a Canovelles acumula un descens interanual del 6,4% en el tancament del mes de gener. Aquesta és una de les reduccions més intenses entre els municipis catalans, segons recull l'informe mensual sobre l'evolució dels preus immobiliaris del portal Fotocasa. Aquest descens interanual contrasta amb l'evolució alcista que han tingut els preus al municipi l'últim mes. El preu mitjà per metre quadrat a Canovelles és de 1.454 euros.

Decoexsa potencia l'activitat a Montornès amb un nou magatzem

L'empresa logística inaugura un nou centre especialitzat en mercaderies perilloses



Les noves instal·lacions estan adequades a les normatives sobre emmagatzematge de mercaderies perilloses

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

L'operador logístic internacional Depósitos de Comercio Exterior (Decoexsa) ja té en funcionament el seu segon magatzem a Montornès. L'empresa ha obert un centre logístic amb més de 5.000 metres quadrats de superfície destinada a l'emmagatzematge de mercaderies perilloses, especialment del sector químic.

Amb la nova instal·lació,

la companyia basca més que duplica els espais que fins ara ocupava a la població. L'obertura del nou centre converteix Montornès en un dels principals enclavaments de la companyia a Catalunya. Actualment, l'empresa disposava d'unes instal·lacions de 4.195 metres quadrats que, a partir d'ara, es destinaran a la logística per a productes de farmàcia, cosmètica i alimentació.

La destacada presència d'aquests sectors i també

de la química a la comarca han portat a incrementar la capacitat logística del grup a Montornès. L'empresa assenjala que la delegació de Barcelona està especialitzada en el transport i emmagatzematge de mercaderies perilloses i això implica que disposa de personal degudament format i qualificat en la manipulació d'aquest tipus de producte.

La companyia assenjala que les mercaderies perilloses, que en el cas de

Montornès no inclouran productes explosius, no es poden emmagatzemar com la resta i requereixen espais adequats i segurs. El magatzem utilitzat fins ara havia quedat petit i per aquest motiu se n'ha construït un de nou a pocs metres de l'actual.

L'empresa tindrà més del doble de capacitat, perquè suma espais per a 9.600 palets als 4.500 que tenia fins ara a Montornès. Les dues instal·lacions, equipades amb les últimes tecnologies de protecció, disposen de dipòsit d'aigües, sals de bombes, extintors, materials resistents al foc i tot el seguit de mesures de seguretat necessàries. Decoexsa Barcelona té certificacions de qualitat, seguretat, medi ambient i de manipulació de productes químics.

L'obertura d'aquest nou magatzem, situat en una zona amb bones comunicacions al port, a l'aeroport i la frontera francesa, suposa un reforç en l'estratègia de creixement en nombre de centres que protagonitza el grup en els últims anys. Un exemple és la delegació de Girona, que va obrir fa uns mesos i al País Valencià l'any passat. Actualment Decoexsa disposa d'una vintena de magatzems a l'Estat, Portugal, el Marroc i la Xina.

La contractació creix un 5% interanual a la comarca al gener

L'increment es produeix per l'impuls dels contractes temporals

Granollers

EL 9 NOU

La nova contractació ha tingut una tendència alcista durant el mes de gener, després dels descensos de desembre. Aquest gener ha destacat particularment l'augment registrat en la contractació temporal, que supera en un 11% la que es produïa fa 12 mesos, segons dades de l'Observatori-Centre d'Estudis del Consell Comarcal.

En total, aquest gener es van formalitzar 10.555 contractes, amb un creixement global del 5% respecte a fa un any. És un increment encara més notable si la comparació s'estableix amb



El sector industrial lidera el creixement en la contractació

el desembre, un mes en què habitualment es formalitzen menys contractes.

L'evolució de la contractació a la comarca és similar a la mitjana catalana. A Catalunya, la contractació també va créixer un 5%, amb un increment de la temporal del 8,6%, que al Vallès Oriental encara va ser superior. En canvi, la contractació indefinida marca una lleugera reducció en tots dos casos.

Els creixements interanuals més destacats es produeixen a Cardedeu, Llinars, Figaró, Sant Antoni de Vilamajor i Vallgorguina. Són alguns dels 19 municipis en els quals la contractació creix respecte al gener de fa un any.

La indústria manufacturera és la que registra un augment més notable en la contractació. També experimenten creixements interanuals el comerç a l'engròs i al detall, l'hostaleria, les activitats sanitàries i els serveis socials.

La família Grífols es desvincula de la gestió directa de l'empresa

La companyia confirma el nomenament de Nacho Abia com a nou conseller delegat

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Els tres membres de la família Grífols que formaven part de l'equip directiu de la companyia farmacèutica abandonen els respectius càrrecs i només conservaran espais en el consell d'administració. D'aquesta forma la família Grífols es desvincula de la gestió directa de la companyia. Ho va confirmar aquesta setmana el grup, juntament amb la ratificació de Thomas Glanzmann com a president executiu i el nomenament de Nacho Abia com a conseller delegat.

La decisió afecta Raimon Grífols i Víctor Grífols Deu, que ja el 2022 havien abandonat la posició de codirecció executiva per concentrar-se en la direcció corporativa i la direcció operativa. També Albert Grífols Coma-cros, que s'havia incorporat a la companyia com a conseller executiu fa només uns mesos



Els membres de la família Grífols només conservaran càrrecs al consell d'administració de la companyia

que ara, com els dos anteriors, només figurarà com a conseller dominical al Consell d'Administració.

L'empresa assenyala

que aquesta evolució en el govern corporatiu de l'empresa estava planificada des de feia temps. L'objectiu era separar progressivament la

propietat (els Grífols són els principals accionistes de l'empresa a través de diverses societats) de la gestió. Els canvis havien començat

de temps abans, quan Víctor Grífols Roura va deixar, primer, la presidència executiva, i posteriorment la presidència d'honor. Per tant, Grífols desvincula els canvis del període de dificultats en la cotització a borsa que va generar un informe que en qüestionava els comptes i les relacions entre empreses amb propietat compartida.

Els canvis comporten la incorporació d'un nou conseller delegat. Nacho Abia és un directiu amb més de 25 anys d'experiència en gestió internacional. Ha treballat en empreses cotitzades de sectors de ciència de la vida i tecnologia mèdica. Era, per exemple, el director executiu i director d'estratègia global de la companyia japonesa Olympus Corporation.

Abia serà nomenat en un consell d'administració que se celebrarà el 26 de febrer i assumirà les responsabilitats com a conseller delegat l'1 d'abril, amb l'encàrrec de potenciar l'estratègia de creixement de Grifols i continuar el procés de reducció del deute.

Thomas Glanzmann ha agraït la "decisió valenta" de separar la propietat i la gestió, tot i que assenyala que "els profunds valors familiars continuaran sent el segell distintiu de Grifols".

Figueras participa en la renovació dels parlaments de Nigèria

Lliçà d'Amunt

El fabricant de seients per a col·lectivitats Figueras està participant activament en la renovació de les càmeres parlamentàries de Nigèria, tant el Senat com la Cambra de Representants. A més d'aportar les butaques, Figueras està subministrant el paviment tècnic, la moqueta, els plafons acústics i les taules en un dels primers projectes en què mostra les opcions d'oferir solucions integrals.

Hartmann innova amb una tovallola desinfectant sense plàstics

Montornès del Vallès

La firma alemanya Hartmann, amb centre productiu a Montornès, ha presentat recentment les tovallolletes desinfectants Bacillol. L'empresa destaca que aquest nou producte per a la desinfecció de superfícies té un impacte en petjada de carboni fins a un 75% inferior a articles comparables. En la fabricació, el plàstic és substituït per fibres regenerades.

QEV avança que començarà a produir a Nissan properament

El retard en l'inici de producció obliga a fer contractes formatius

Montmeló

EL 9 NOU

Uns 600 treballadors de Nissan passaran per un període de contractes de formació arran dels retards en l'arrencada de la producció de les empreses adjudicatàries de les instal·lacions, entre les quals QEV. Precisament, l'empresa de Montmeló era la primera que havia de començar a produir la seva gamma de productes Zeroid. Ara adverteix que està acabant la preparació perquè "en poques setmanes pugui començar a funcionar la primera línia de producció".

Els treballadors de Nissan havien esgotat el període de prestació de desocupació i, per això, era necessari que tinguessin contractes. S'ha optat per la fórmula de la formació, a través de programes de Formació Dual, de vuit hores al dia, i del Consorci per a la Formació Contínua de Catalunya, de sis hores.

Mentrestant, el projecte del D-hub, que QEV com-



QEV preveu fabricar a Nissan una gamma de productes amb la marca Zeroid

parteix amb l'enginyeria de Martorell BTech, està encara pendent que es materialitzin alguns acords que assegurin càrrega de treball per a la planta. En especial, destaca la iniciativa que Chery pugui fabricar models de vehicles elèctrics a la planta de Nissan, a través d'un acord amb BTech. Aquesta és una opció que es coneixerà en les properes setmanes, juntament

amb altres acords de fabricació per a tercers.

En paral·lel, QEV ha rebut recentment un guardó en els premis nacionals de transports que concedeixen dues publicacions especialitzades. El desenvolupament conjunt de QEV i Car-Bus.net d'un autobús elèctric per a 20 passatgers ha merescut el reconeixement per l'aposta per un transport sostenible.

Henkel obté un nou premi per a la planta de Montornès

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La companyia Henkel Ibérica suma un nou reconeixement als esforços per convertir la planta de Montornès en una fàbrica neutra en emissions de carboni. Aquesta iniciativa ha rebut el premi Innovació, en la categoria de sostenibilitat de cura personal i drogueria. El premi el concedeix Promarca, una entitat que aplega les marques líders en productes de consum.

La fàbrica va obtenir l'estatus de neutralitat gràcies a la instal·lació de 16.000 metres quadrats de plaques solars que permet que tota l'energia que necessita la fàbrica en totes les àrees (detergents líquids, adhesius i productes per a la indústria aeroespacial) provingui de fonts renovables.

La fàbrica de Montornès és una de les més destacades de la companyia alemanya a tot el món i ha estat l'escollida per assenyalar el camí del grup en la reducció de l'empremta ecològica.

Collak amplia capacitat productiva a les Franqueses amb una nova nau

L'empresa construeix un edifici de magatzem i guanyarà espai de fabricació a l'espai alliberat

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Collak incrementarà la superfície productiva al polígon de Llerona de les Franqueses en 1.400 metres quadrats. L'empresa, fabricant de productes adhesius i impermeabilitzants per al sector de la construcció, preveu destinar la nova nau, per a la construcció de la qual té avançada la tramitació municipal, a espais per a les expedicions de producte. L'espai actualment destinat a aquesta finalitat es podrà destinar a incrementar la producció. La previsió és que la nau pugui estar enllestida a finals d'aquest any.

La inversió que afronta l'empresa coincideix amb el 50è aniversari de la fundació. La firma, que ja es presenta amb un logotip que identifica aquesta fita, preveu que hi haurà actes de celebració durant aquest any. La trajectòria de l'empresa està



Collak disposa de més de 14.000 metres quadrats d'instal·lacions al polígon del Pla de Llerona

l·ligada a les Franqueses, que va ser on es va fundar fa 50 anys. En aquest període, les instal·lacions han crescut fins a ocupar actualment

14.000 metres quadrats. "Aquesta serà la cinquena nau que es construirà", apunta el director comercial de l'empresa, Àlex Gellida. Tot

i que amb la nova construcció s'haurà exhaurit l'espai disponible per a naus, la previsió de l'empresa és que l'ampliació ara projectada

cobreixi el creixement de la demanda durant un període prolongat de temps.

Collak és una de les empreses més actives en el sector dels adhesius, segelladors i impermeabilitzants. Per això introdueix cada any alguna innovació en el producte. "Intentem fabricar dues o tres novetats cada any", explica Gellida. Les més recents queden ja recollides en el catàleg que l'empresa ha publicat recentment. S'ofereix una gamma de productes més àmplia, en particular per al sector de sanejament, que és un dels principals mercats de la companyia. Collak ocupa posicions de lideratge en segments d'adhesius per al sector.

A més d'invertir en la introducció de nous productes que enforteixin el catàleg, l'empresa també es caracteritza per les inversions en el procés productiu, tant en maquinària com en l'automatització de processos. Recentment l'empresa també ha destinat recursos a reduir l'impacte de l'activitat, amb la instal·lació de plaques solars a la coberta de les instal·lacions del Pla de Llerona. Amb aquesta instal·lació, l'empresa ha pogut cobrir més de la meitat de les necessitats energètiques dels seus processos.

GRISelda ESCRIGAS



Aspecte de les naus que Lucta té a Granollers

El CDTI aporta un milió en ajuts a recerques de dues firmes vallesanes

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Les empreses Lucta, de Montornès, i Vicorquímia es beneficiaran del programa d'ajuts que el Centre de Desenvolupament Tecnològic i la Innovació (CDTI) ha concedit a companyies de tot l'Estat a projectes de recerca i innovació. Totes dues companyies rebran suport en forma

de préstecs per a projectes de millora en processos de tecnologies alimentàries.

Lucta ha presentat un projecte d'innovació amb un pressupost proper al milió d'euros. En concret, l'empresa de Montornès, que també té instal·lacions a Granollers, aprofundirà en la interacció entre els aromes i noves matrius proteiques per a l'alimentació humana. El

suport al fabricant d'aromes i fragàncies per part del CDTI es concreta en un préstec per valor de 767.000 euros.

Per la seva banda, Vicorquímia, amb plataforma logística a Parets, investigará sobre les aplicacions alimentàries d'un bacteri. L'estudi té un pressupost superior a 231.000 euros i tindrà un préstec per més de la meitat d'aquest import.

GRISelda ESCRIGAS

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (5-2-24)

CONILL: 2,48 (-0,02)
 POLLASTRE VIU: 1,10 (=) - 1,38 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,24 (=) - 2,39 (=)
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,78 - M: 1,57 - S: 1,33
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (2-2-24)

PORC: 2,179 / 2,191 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 38 / 40 (-2)
 PARTIDA GRAN: 98 / 99,5 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,44 / 5,28 / 5,05 / 4,76 (+,0,02)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,49 / 5,29 / 5,10 / 4,88 (+,0,02)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,84 / 4,76 / 3,50 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,62 / 4,52 / 3,02 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,00 / 2,30 / 2,10 (+,0,05)
 FRISÓ: 55 / 105 (=)
 ENCREUAT: 115 / 230 (=)
 LLET SPOT (€/T): 400/440 (=/-10)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 120 / 200 / 150 (=)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 400 / 500 / 450 (=)

Mercolleida (1-2-24)

PORC VIU selecte: 1,646 (=)
 GARRÍ 20 kg: 79 (=)
 XAI FI M/F (23 a 25 kg): 4,65 (=)
 XAI FI M/F (26 a 29 kg): 4,50 (-0,12)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)

BLAT PINSO: 226 (-2)
 BLAT PA: 237 (-1)
 MORESC: 210 (-4)
 ORDI LLEIDA: 216 (-7)
 COLZA: 385 (=)

Llotja de Barcelona (6-2-24)

GARROFA: 342 (=)
 GARROFA FARINA: 321 (=)
 SOJA PAÍS: 484/t (-9)
 MORESC UE: 213/t (-4)
 BLAT PAÍS: 225/t (-3)
 ORDI PAÍS: 219 (-7)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (-30)
 GIRA-SOL: 235 (=)
 MILL: 500/t (-150)
 COLZA: 318/t (-2)
 SORGO: s.c.



Logisfashion creix un 18% per arribar a 146 milions de facturació

La firma de logística de moda preveu incrementar les vendes aquest 2024 fins a 160 milions

Sta. M. de Palautordera

EL 9 NOU

La multinacional de logística aplicada a la moda Logisfashion va tornar a avançar de manera rellevant en l'últim exercici. Les vendes de la firma, amb un dels principals nuclis d'activitat a Santa Maria de Palautordera, van créixer un 18% i la facturació ja s'enfila fins a 146 milions, segons ha comunicat recentment.

L'empresa destaca principalment el rendiment que ha tingut l'últim any a l'Estat, que ha aportat 92 milions d'euros a la facturació general. Logisfashion disposa de 10 centres de distribució a l'Estat, entre els quals dos a Catalunya, a Santa Maria de Palautordera, una de les seves seves operatives, i a Riudellots de la Selva.

L'aportació principal ha provingut dels centres de distribució a l'Estat, però els creixements més intensos



Un dels centres logístics del grup de distribució tèxtil

s'han produït a les diferents localitzacions que la companyia té a l'estranger, principalment a l'Amèrica Llatina. Actualment, l'empresa té en

aquella regió 18 centres, en països com Mèxic, Xile, Panamà, Colòmbia o l'Uruguai. En aquestes localitzacions, l'empresa ha obtingut 54

milions d'euros d'ingressos, amb Mèxic com un dels mercats amb més creixement. Allà ha facturat un 58% més. Les diferents filials a la

regió veuran incrementada l'activitat durant aquest any. A Xile s'han posat en marxa dos centres de 30.000 i 34.000 metres quadrats, respectivament, que donaran cabuda a operacions de dues marques internacionals.

Logisfashion destaca el fort creixement que ha experimentat en els últims anys. De fet, el 2019 facturava 50 milions d'euros, i la companyia ha arribat a doblar la facturació des del 2015. A més, l'empresa també ha crescut en generació d'ocupació i dona feina a 4.000 treballadors. "Estem molt contents de veure com, any rere any, els resultats obtinguts recolzen la nostra dedicació i enfocament estratègic", destaca el president executiu, Juan Manzanedo. "El creixement continuat no només valida la nostra posició al mercat, sinó que també ens permet enfortir el nostre compromís amb l'excel·lència operativa i la satisfacció dels clients", afegeix.

A la vista dels resultats obtinguts en l'últim exercici, l'empresa ha actualitzat les expectatives respecte al tancament d'aquest any. Logisfashion encara preveu mantenir el camí del creixement de doble dígit i preveu arribar a 160 milions d'euros de facturació.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Granollers

La societat Centre de Medicina Avançada del Vallès, SL, dedicada a la compra, venda, rehabilitació, permuta, parcel·lació i urbanització de solars, terrenys i finques de qualsevol naturalesa, ha completat una ampliació de capital per valor de 7.100 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 82.704 euros.

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat La Toy Box, SL, dedicada al comerç a l'engròs d'altres articles d'ús domèstic; comerç al detall de jocs i joguines en establiments especialitzats. Capital: 3.000 euros. Administradors: Cristophe Martinez, Stephan Antoine Goron Martinez. Adreça: passatge Salvador Puig Antic, 34.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Ruta de la Seda Trading, SL, dedicada al comerç a l'engròs d'altra maquinària i equip. Capital: 3.000 euros. Administrador: Higinio Guardia Ortega. Adreça: Migdia, Km 79.

Granollers

S'ha constituït la societat Maquinaria Especializada

Kogarashi, SL, dedicada al comerç a l'engròs de ferreteria, fontaneria i calefacció; intermediaris del comerç especialitzats en la venda d'altres productes específics, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Alba Vila Jubany. Adreça: Tarragona, 5.

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat Lulu Inversions, SL, dedicada al comerç al detall de productes alimentaris i begudes en general, així com altres comerços al detall de productes alimentaris en establiments especialitzats, productes alimentaris diversos i herboristeria, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Ferran López Navarro, Marc López Navarro. Adreça: passeig Pompeu Fabra, 13.

Granollers

La societat Caviny, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera, ha completat una ampliació de capital per valor de 53.090 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 338.190 euros.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Decobse, SL, dedicada a la promoció i construcció per compte propi o aliè de

tot tipus d'edificacions i la seva explotació en venda o lloguer (amb exclusió de l'arrendament actiu financer), etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Víctor Reguera Sánchez. Adreça: Montserrat, 18B.

Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat CIS Manipulados, SL, dedicada a l'emmagatzematge, transport i manipulació de peces de plàstic: compravenda de qualsevol tipus de coses, béns mobles o immobles. Capital: 3.000 euros. Administradora: Carolina Iglesias Sandoval. Adreça: av. Catalunya, 6, nau 2.

Parets del Vallès

La societat Camp Base Experience, SL, dedicada a la distribució, la comercialització a l'engròs o al detall, reparació i manteniment i lloguer de tota classe de mercaderies i productes, en especial articles esportius, etc., ha completat una ampliació de capital per valor de 15.750 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 18.750 euros.

Caldes de Montbui

La societat Windowbolsa, SL, dedicada a l'explotació, permuta, arrendament no finan-

cer i mediació de tota classe de béns immobles i la contractació de tot tipus de serveis relacionats, ha completat una ampliació de capital per valor de 160.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 330.001 euros.

Les Franqueses del Vallès

La societat Inox Torres, SL, dedicada a la fabricació, instal·lació, reparació i manteniment de tota classe de canonades, conduccions, dipòsits, bombes, estructures metàl·liques, equips d'altra pressió i, en general, treballs de caldereria per a instal·lacions industrials, ha completat la fusió per absorció de la societat Aguilar-SalasTorres, SL, d'activitats afins. La societat absorbida s'ha extingit.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Abano & Almak, SL, dedicada a la importació, exportació i instal·lació de tot tipus de materials prefabricats de construcció i complementos, tant a l'engròs com al detall per a equipaments d'ús col·lectiu, etc. Capital: 10.000 euros. Administrador: Àngel Juan Castelerio Borrego. Adreça: Can Suquet, nau 9, Corró d'Amunt.

Sta. Maria de Palautordera

La societat Central Ability Training Center, SL, dedicada a la prestació de serveis auxiliars d'empresa, concretament administració, gestió i control, disseny i desenvolupament de processos, *know how*, i metodologies, etc., ha completat una ampliació de capital per valor de 10.206 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 13.206,00 Euros

Granollers

El Jutjat Mercantil número 3 de Barcelona ha declarat el concurs de creditors de la societat Lolabacara Int, SL, dedicada a l'edició de revistes electròniques i en paper i al disseny, fabricació comercialització de tota classe de roba tèxtil. El jutge ha declarat la conclusió del concurs i el tancament provisional del full registral.

Granollers

S'ha constituït la societat Osen, SL, dedicada al comerç a l'engròs i al detall de tota classe de productes tèxtils, confecció i calçat, articles de cuir, així com accessoris de vestit. Capital: 3.000 euros. Administradora: Ruona Liu. Adreça: av. Generalitat, 55.



La Marineta acabada de restaurar, l'any 1921. A les escales, Miquel Bosch de Calderó, Marinette Damm, la seva filla Josefina i un capellà del Vallès

ARXIU HISTÒRIC DE MOLLET DEL VALLÈS (AHMVA)

La Marineta de Mollet recupera els esgrafiats de fa un segle

La rehabilitació ha permès tornar a l'obra que van fer Francesc Canyelles i Ferran Serra

Mollet del Vallès

T.T. La Marineta, un dels edificis més emblemàtics de Mollet, torna a mostrar l'aspecte original que tenia fa més d'un segle, després d'acabar les obres de rehabilitació que han abastat la totalitat de la façana, les finestres i la fusteria exterior. Els treballs han suposat no només la consolidació estructural de l'edifici, sinó també un canvi estètic amb l'embelliment de la façana amb els esgrafiats corresponents a la rehabilitació realitzada el 1920.

L'edifici, que és Bé Cultural d'Interès Local (BCIL), presenta una façana decorada amb un estuc de calç de color vermellós, amb tres esgrafiats –dos escuts i un rellotge de sol– i un sòcol de color gris a la part inferior. La façana ha recuperat l'aparença que tenia fa més d'un segle després de la important reforma modernista que va patir l'edifici, segons explica Jordi Bertran, director del Centre d'Estudis de Mollet. La reforma del 1920 la va fer l'arquitecte Josep Goday sobre una construcció original del segle XVI.

D'entre les moltes millores, destaquen els esgrafiats de la façana, dissenyats per Francesc Canyelles i executats per Ferran Serra (*Ferdinandus*), segons expliquen Bertran i les restauradores i



Aspecte actual a La Marineta després de les obres de rehabilitació

GRISelda ESCRIGAS

conservadores Cristina Macho i Elena Moral en l'article "Els esgrafiats de La Marineta i la seva restauració", publicat en el darrer número de la revista *Notes*, aparegut el gener passat. Quan va fer els esgrafiats, Ferran Serra tenia només 15 anys, i posteriorment va ser reconegut com el millor esgrafiador català del segle XX.

Aquesta obra original, però, es va distorsionar a causa del pas del temps i del canvi d'usos i de propietaris. La Marineta havia estat una masia coneguda com a Mas Umbert i un hostel abans de convertir-se en equipament

S'ha recuperat l'aspecte gràcies a les restes del disseny original i als documents

cultural.

L'any 1920, quan es va fer la restauració, el propietari era Miquel Bosch de Calderó, que volia rehabilitar l'edifici per convertir de nou el mas Umbert en un hostel. L'Ajuntament de Mollet va comprar l'edifici el 1984, i tres anys després el va con-

vertir en el primer equipament cultural de la ciutat.

"L'aspecte que fins l'any 2023 va tenir la façana era fruit de la rehabilitació prèvia a la inauguració de l'equipament cultural", diuen. El setembre de l'any passat, amb motiu de les obres de rehabilitació que necessitava la façana i els esgrafiats, "es van descobrir restes del disseny original que han permès, conjuntament amb una important feina de documentació, la recuperació de l'aspecte que tenia ara fa un segle", expliquen en l'article.

El programa decoratiu original, del 1920, dissenyat

per Canyelles i executat per Serra és molt variat i es pot dividir en dos grups decoratius ben diferenciats, expliquen els autors. En el primer grup s'hi troben les diferents interpretacions d'elements arquitectònics, com una cadena cantonera que remata cada costat de la façana, entre d'altres. D'altra banda, el segon grup és el que està compost per esgrafiats amb decoració figurativa, repartits pel cos de la façana.

L'esgrafiats més petit es troba al damunt de la finestra central i consisteix en un gran gerro central amb flors flanquejat per dos gerros més que contenen un pom de fulles, situats tots per sobre d'una gran peanya horitzontal. A la dreta hi ha una gran cartel·la decorada amb motius vegetals i animals i, dins d'aquesta, hi ha la inscripció: "Hostal La Marinette". A la part esquerra, hi destaca un gran rellotge de sol.

"La intervenció de conservació-restauració realitzada a la façana de La Marineta ha seguit una línia d'actuació conservativa orientada a la recuperació i reivindicació del conjunt decoratiu original", expliquen els autors. El treball va partir de dos objectius principals: "Millorar les condicions de conservació, mitjançant l'estabilització de les alteracions que originen o afavoreixen la degradació dels materials, i millorar la dimensió estètica per afavorir la lectura del conjunt decoratiu i restituir-ne la unitat estètica original."

A grans trets, afegeixen, la intervenció de conservació-restauració va consistir a eliminar el material de reposició, que suposaven un risc per a la conservació i una distorsió de la lectura de la façana, i a estabilitzar les decoracions originals per preservar-les en el futur.

D'altra banda, la fusta de la porta principal va ser objecte d'una feina de reparació o de substitució, en el cas dels elements deteriorats, tant dels marcs com de les fulles. Després es va tornar a pintar. El cost de la rehabilitació ha estat de 70.000 euros.

Al voltant d'aquesta rehabilitació s'han preparat diferents activitats divulgatives. Jordi Bertran, Cristina Macho i Elena Moral oferiran la conferència "Descoberta de la façana de l'antic Hostal La Marinette. Un edifici històric que recupera l'aspecte d'ara fa un segle", el dimarts 5 de març a les 6 de la tarda al Centre Cultural La Marineta. D'altra banda, el dilluns 11 de març, L'Ateneu Gran acollirà una altra xerrada, "La restauració de la façana de La Marineta", amb Cristina Macho i Elena Moral.

L'orquestra Flaustaff de Caldes fa un intercanvi amb la Zagreb Flute Ensemble

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'orquestra local de flautes travesseres Flaustaff de Caldes de Montbui oferirà dos concerts a Croàcia aquest cap de setmana. Les actuacions formen part d'un intercanvi musical de Flaustaff amb l'orquestra Zagreb Flute Ensemble.

La formació de Caldes, sota la direcció del músic calderí Joan Bosch, oferirà dos concerts dissabte i diumenge amb una primera part en què actuarà en solitari i interpretarà fragments de l'òpera *La Flauta Màgica* de Mozart, en què l'actor calderí Ferran Devesa assumirà els papers principals de la història, fusionant

l'essència de l'òpera amb una reinterpretació musical innovadora. Aquest concert tindrà lloc a les 7 de la tarda a la Music Academy de Zagreb.

En la segona part dels dos concerts la formació presentarà diverses peces catalanes interpretades en col·laboració amb la Zagreb Flute Ensemble, en un intercanvi musical i cultural que pretén enriquir l'experiència tant per a les orquestres com per al públic. L'actuació començarà a les 12 del migdia a la Musik School de Dugo Selo, una població del comtat de Zagreb situada a 22 quilòmetres de la capital croata.

L'actuació d'aquest cap de setmana serà la quarta de



L'orquestra de flautes travesseres Flaustaff

caire internacional després d'haver portat l'escenificació de *La flauta màgica* a Suïssa, Polònia, Portugal i ara Croàcia.

Fruit de l'intercanvi entre

les dues orquestres, la Zagreb Flute Ensemble viatjarà l'abril a Catalunya, on actuarà a Caldes de Montbui i a Granollers. La formació croata oferirà una primera

part del concert en solitari i una segona part en col·laboració amb Flaustaff, en la qual les dues orquestres interpretaran conjuntament diverses peces catalanes.

El Cinema Edison participa en un debat a Mataró sobre gestió de sales de cinema

Granollers

EL 9 NOU

El Cinema Edison de Granollers participarà en una sessió de debat a Mataró aquest dimecres a 2/4 de 7 de la tarda juntament amb el Zumzeig Cinema de Barcelona. La trobada de reflexió i debat "Què suposa cooperativitzar les sales de cinema a la ciutat" està organitzada per l'Ateneu Cooperatiu d'El Maresme juntament amb El Monocle i es farà al Cafè Nou. Clara Guixé, coordinadora del Cinema Edison, serà la persona encarregada

de fer la ponència.

La jornada coincideix amb la pèrdua recent de l'únic cinema que Mataró tenia al centre fora del sistema monopolista. Tot i que el Cinema El Foment de Mataró hagi desaparegut, la mateixa cooperativa recuperarà i assumirà la programació des de la mateixa entitat per continuar oferint una programació alternativa al centre de la ciutat. Malgrat aquesta pinzellada d'esperança, continuen trobant-se amb la sensació d'instabilitat i preocupació davant la progressiva desaparició de les sales de cinema a les ciutats.

Cap Infant sense Conte publica una narració sobre el 'bullying'

'Soc valent (I'm brave)' l'han creat Noa Rodríguez i Hugo Flores

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El projecte Cap Infant sense Conte, que coordina Toni Argent, de les Franqueses, té una nova publicació. Fa pocs dies ha sortit a la llum el conte *Soc valent (I'm brave)*, escrit per Noa Rodríguez, de 16 anys i de l'Hospitalet del Llobregat, i il·lustrat per Hugo Flores, de 12 anys i veí de la Garriga.

Els dos autors han creat una obra per fer reflexionar els lectors sobre el *bullying* i com se senten tant les persones que el pateixen com les



que el causen. Tots dos estan molt contents d'haver participat en aquesta experiència.

El conte ha estat coordinat per Toni Argent, professor de Secundària i emprenedor, que comenta que l'objectiu és anar publicant textos que arribin a la web, il·lustrar-los i fer-los arribar al màxim d'espais possibles com centres escolars, biblioteques, entitats socials o hospitals. Les il·lustracions no estan pintades perquè tothom les personalitzi al seu gust.

El nou conte, escrit en català, també incorpora la traducció a l'anglès. Ha estat finançat per 16 empreses de la comarca i se n'han imprès 2.000 exemplars.

Circ de carrer a la Garriga amb la Jimena Cavalletti

La Garriga

La companyia Jimena Cavalletti actua diumenge a les 12 del migdia al pac de la Sínia de la Garriga amb *Las B.O.B.A.S.* Es tracta d'una humil banda musical, anomenada Banda Orquestral Benèfica de Actos Sepulcrales, que organitza cerimònies d'enterrament, però aquest cop el capellà i el mort no arriben. Aquestes tres músiques, durant el retard del difunt, comparteixen amb la família i les amistats al funeral una espera summament incòmoda i desastrosa.



El músic de Palautordera

Lluc avança un tercer tema, 'S.W.A.G.', del seu nou EP

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

El músic Lluc, de Santa Maria de Palautordera, ha avançat una altra cançó del seu futur EP, *S*, que sortirà publicat el 16 de febrer. Després d'avançar "Als gens" i "Henna", ara presenta el tercer i últim avançament, "S.W.A.G.", on col·labora amb una nova promesa de l'escena, Ultralone. El tema, produït per jamzz, promet ser un *hit* que transporta

el públic al *mumble rap* del 2016, amb una tornada enganxosa i molt de *flow* dins dels versos.

El nou EP serà el tercer treball del músic de Palautordera, que va debutar amb l'àlbum *Benvolguda nostàlgia*, on va sorprendre tothom amb *hits* com "Galtes vermelles". Posteriorment, l'estiu de 2023, va aconseguir amb el seu segon disc, *Peixcru's shisha lounge*, consolidar-se dins l'escena musical més actual.

Alumnes d'Arsènic actuen a Llevant Teatre

Granollers

Els alumnes de segon curs del CFGS en Tècniques d'Actuació Teatral de l'espai Arsènic actuen aquest cap de setmana a Llevant Teatre amb la representació de l'obra *El casament*, d'Anton Txékhov. Les representacions seran aquest dissabte a les 8 del vespre i diumenge a les 7 de la tarda. Els intèrprets són Maira Ballester, Alexandra Camp, Bernat Fusté, Lucia Gaertner, Hugo Quintanilla i Laura Soriano sota la direcció d'en Dušan Tomic, de Granollers.



La formació en un assaig del nou concert, la setmana passada a l'Escola Municipal de Música i Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers

GRISSELDA ESCRIGAS

La Big Band de Granollers celebra 30 anys recordant Núria Feliu

La formació actua divendres al Teatre Auditori dins el Granollers Jazz Festival

Granollers

Teresa Terradas

La Big Band de Granollers arriba al seu 30è aniversari amb una trajectòria consolidada que la situa com una de les formacions més carismàtiques de la ciutat. Per celebrar els 30 anys, aquest divendres estrena el seu últim espectacle, *Homenatge a Núria Feliu*, al Teatre Auditori de Granollers dins el 34è Granollers Jazz Festival.

“És un espectacle més comercial que altres que hem fet, dedicat a una artista molt coneguda per molta gent”, afirma el seu director, Martí Ventura, lligat a la Big Band des del primer dia de la seva creació. La tria de Feliu per fer-li aquest homenatge no és casual. “Va ser l’única que fa 40 o 50 anys ja traduïa estàndards i boleros al català, ella va traduir molta música de jazz americana, i això ens va perfecte per a una formació com la nostra”, explica.

El repertori del concert està format per una part dedicada més als estàndards que va traduir i una altra que té més a veure amb el jazz. “No fem un recorregut per tota la seva música. Agafem tota la música per a big band, que en té molta.” El repertori inclou temes com “Alexander Rag Time”, “Escolta’m”, “Cançó de Sants”, “Mitges

brillants”, “No encenguis l’espelma”, “La noia rodamón” o “Per jazz i samba”, entre altres.

La Big Band farà aquest concert per primera vegada amb l’acompanyament de tres cantants, que representen tres generacions i tres estils diferents. Una d’elles és la neboda de Núria Feliu, Mireia Feliu. “Ella no és cantant professional però des de la Big Band la coneixem i la vam convidar.” Actuarà juntament amb dues veus més, la de Laura Simó, una cantant molt experta dins el món del jazz, i la de Paula Barranco, una jove de Cardedeu, que també s’ha encarregat de fer un arranjament. “La Paula era una alumna molt avantatjada meva, que es va llicenciar al Liceu amb un projecte de música de Billie Holiday per a big band”, explica Ventura.

Homenatge a Núria Feliu és un espectacle diferent, amb direcció musical de Sergi Vergés, i una posada en escena que ha anat a càrrec de Carles Pedragosa, del col·lectiu Indi Gest. El disseny de so és de Ferran Conangla i els arranjaments musicals de Martí Ventura, Paula Barranco i el mateix Vergés.

Aquesta nova producció s’enregistrà per la Xarxa de Televisions Locals i es complementarà amb un petit



Martí Ventura, director de la Big Band de Granollers

T.T.

Vint anys de ‘Nora i el jazz’

Granollers

T.T.

A més del seu aniversari com a formació, la Big Band també celebrarà el dia 3 de març els 20 anys d’un dels seus espectacles més emblemàtics, *Nora i el jazz*, amb un concert al Cinema Edison de Granollers a les 12 del migdia, dins el Festival de Jazz. L’espectacle es va estrenar a finals de març de 2004 a la Casa de Cultura Sant Francesc dins la Roda d’Espectacles Infantils. En aquest espectacle i de la mà del personatge de la

Nora, la Big Band presenta la seva família i els diversos estils de jazz que van néixer als Estats Units, així com dels instruments de la formació, els seus sons i les seves característiques.

Segons Ventura, més de 40.000 infants ja han vist aquest concert. “Els primers anys fèiem entre 100 i 150 funcions escolars”, comenta el director de la banda. Ventura recorda aquest espectacle com una de les grans produccions de la formació, al qual van seguir altres concerts familiars com *La festa de la Nora* i *Afronora*.

documental sobre la creació de l’espectacle i la figura de Núria Feliu, que està fent VOTV.

La Big Band de Granollers va néixer ara fa 30 anys com una iniciativa de l’escola de música moderna L’Estudi de Granollers. L’any 1997 va passar a formar part de l’Associació Cultural de Granollers i des de llavors ha estrenat un gran nombre d’espectacles tant per a públic general com per a públic escolar i familiar, que han girat per sales i festivals de jazz de tot el país. “De fet, la Big Band va néixer de les audicions escolars, i a partir de llavors es va plantejar els concerts amb formació gran.”

Entre aquests espectacle, destaca *Swing al cor* amb la Coral Polifònica de Granollers. “Quan vam crear aquest concert era en els primers anys de la Big Band, érem joves i vam ser molt agosarats en barrejar una big band amb una coral”, recorda Ventura. “Va costar molt de fer el producte en si, perquè entre altres coses les big band sonen molt fort i les corals sonen fluix. Ara no ho tornaria a fer”, afirma.

Una altra fita important va ser, per a Ventura, l’homenatge que van fer a l’Orquestra Selecció l’any 2017. “Va ser una de les big bands més potents de Catalunya, i l’acte va ser molt maco i emotiu.”

També ha fet altres concerts i espectacles com *En sintonies* amb Judit Neddermann al Teatre Auditori de Granollers; *Big Band Ball*, amb el qual va voler recuperar l’esperit de la big band a la pista de ball; *Homenatge a Horace Silver*, amb la col·laboració de compositors com Ramon Escalé, Àlex Martínez i Jordi Badia, o *Sweet Time Suite*, l’estrena d’aquesta obra de Kenny Wheeler a la península Ibèrica sota la direcció del britànic Pete Churchill.

La Big Band de Granollers, quan actua amb la formació gran, són 17 músics i la cantant. Per a les audicions escolars i familiars acostumen a ser 13 o 14. Aquest 2024, coincidint amb el 30è aniversari, la BBG es proposa fer un salt endavant: la formació estrena una nova imatge i un logotip creat per la dissenyadora granollerina Núria Farrés; posa en marxa una comissió artística amb l’objectiu de planificar el futur de la formació i les noves produccions.

Amb aquests canvis, busca reforçar la vinculació amb el territori incorporant nous i noves intèrprets a la plantilla per continuar oferint així oportunitats a músics i creadors vallesans. Una plantilla més jove, més diversa, amb direccions convidades i encàrrecs regulars.

Tres obres de la col·lecció Abelló, a la mostra immersiva de Sorolla

Són dos retrats i una marina que daten d'entre 1883 i 1920



A l'esquerra, 'Retrat d'home'. A la dreta, la marina de Biarritz

Mollet del Vallès

T.T.

Tres pintures de Joaquim Sorolla pertanyents a la col·lecció del Museu Joan Abelló de Mollet es mostren des de dimecres a la mostra immersiva "Sorolla, una nova dimensió" al Centre d'Art Amatller de Barcelona. Els tres quadres, un dels quals es conservava a la Casal del Pintor i els altres dos estaven al magatzem, conviuen amb altres de procedents

del Museu de Montserrat i de quatre col·leccionistes privats.

Un dels tres olis és *Retrat d'home* (1883), que ja havia sortit del museu a principis de l'any passat per formar part d'una exposició al Museu Sorolla de Madrid, segons ha detallat Pepa Ventura, directora del Museu Joan Abelló. Una altra de les pintures és *Retrat de Don Aurelio de Beruete i Moret*, del 1920. "Aquest és com un esbós perquè no està acabat,

està a mitges", diu Ventura.

La cessió es completa amb una marina de la platja de Biarritz, que data de 1910. Aquesta va ser l'última obra que Abelló va donar al Museu. "El tenia penjat a l'habitació de casa seva a Barcelona i sempre deia que si el donava es quedaria sense veure'l, però al final, li va fer il·lusió que estigués al Museu i vam acabar signant un dipòsit de préstec. Poc després ja va morir", recorda la directora del Museu Abelló.

L'exposició "Sorolla, una nova dimensió", que es va presentar primer a València, repassa la trajectòria d'un dels pintors d'entre segles més celebrat a nivell mundial a partir d'una museografia didàctica i interactiva amb projeccions immersives 360 graus, realitat virtual, instal·lacions digitals, escenografies i altres recursos tecnològics. A Barcelona ha obert amb la incorporació d'una selecció de quadres originals.

Concerts de música de Mompou i sons tibetans

Granollers

El Cicle Carles Riera, organitzat per l'Escola Municipal de Música i Conservatori de Granollers, portarà aquest divendres al Teatre Auditori el concert *Ressonàncies del silenci*, amb Silvia Vidal i Ramon Humet. Amb aquesta actuació es proposa una experiència meditativa amb la Música callada de Frederic Mompou per a piano, embolcallada d'interludis i paisatges sonors resonants creats amb bols tibetans, bols de quars i gong. La primera sessió, pedagògica, es farà a les 7 de la tarda sota el títol *Bols, gongs i el piano de Mompou*. A les 8 del vespre començarà la sessió per a públic adult.

'La plaça del Diamant' del TNC, a Granollers

Granollers

La plaça del Diamant, una gran producció del TNC, es representa aquest diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers. És una versió de l'obra de Mercè Rodoreda dirigida per Carlota Subirós. La Natàlia, la protagonista, és interpretada per 11 actrius d'edats i perfils diversos, en una mena de calidoscopi escènic i femení que descobreix matisos i mostra contrastos de la vida de la protagonista.

Roca Umbert de Granollers ja té noves residències de creació per a aquest any

Granollers

EL 9 NOU

Roca Umbert de Granollers estrena noves residències de creació aquest 2024. A la convocatòria s'hi van presentar 200 projectes que han optat per alguna de les modalitats de residència que ofereix la fàbrica a dos dels seus espais de creació: el Centre d'Arts en Moviment i l'Espai d'Arts. Aquesta és la xifra de projectes rebuts més alta des que van començar a oferir-se les residències.

L'Espai d'Arts ha rebut 43 projectes. Els guanyadors en la modalitat de llarga durada -12 mesos- són: *Caure ascendent*, de Júlia Barbany; *Imaginaris persistents. Iconologia d'establiments gastronòmics del Vallès Oriental*, de Glòria Domènech i Ignasi Prat; *Geografia de la por II*, d'Eva Martín Peinado, i *Desconcert*, de Laia Solé Coromina. Cada guanyador rebrà 1.200 euros.

En la modalitat de curta durada -sis mesos- són *Translitteralitat a escala humana*, de Glòria Giménez Carrillo; *Courbet a tik tok*, de Miguel Àngel Pascual; *Tenir alguna cosa a la qual cuidar. Una habitació dedicada*, de Mònica Porta Domínguez, i *Nacionalitat espanyola*, de Maria Solà. En aquesta cas, cada guanyador rebrà 600 euros.

En les dues modalitats, els artistes seleccionats es beneficiaran d'un taller gratuït a Espai d'Arts amb accés cada dia de l'any les 24 hores, assessorament per part del jurat, trobades amb professionals del sector i la possibilitat de fer ús d'altres serveis de la fàbrica.

L'espai també ofereix l'opció d'ocupar un taller en la modalitat de lloguer per al desenvolupament de projectes d'arts visuals, entre els quals els de dues artistes granollerines: *La sucursal* de



Els artistes residents acostumen a fet portes obertes dels seus tallers

Lurdes R. Basolí i *Yo también quise ser Robert Capa pero no hacer sus fotos*, de Laura Aranda.

Pel que fa al Centre d'Arts en Moviment ha rebut 152 projectes, dels quals 12 rebran suport a la creació. En la residència de creació han guanyat *Sklenka Melta*, de Vivian Friedrich; *Pop* de

Laura Alcalà; *Conspiración*, de Joao Lima, i *Algo habrá que hacer*, de Los Informalls.

En la modalitat de residència en investigació, els projectes guanyadors són *Si neva, no venim*, de Glòria Ros, i *Coses petites*, de Psirc. En la de projectes artístics emergents hi ha *El patio* de

Juan Carlos Panduro, i *Escorça*, de Marc Bosch.

El jurat també proposa oferir un espai de residència als projectes *Blattodea*, d'Elena Carvajal i Neus Masdeu; *Desliz*, un ensayo sobre el miedo, de la companyia Ajpu; *In vacuo*, de Yurdance, i *FareWell*, de Zirkus Frak.

La comèdia 'Austràlia' arriba a Can Palots de Canovelles

Canovelles

L'exitosa comèdia sentimental *Austràlia*, d'Israel Solà, es presenta aquest divendres a les 8 del vespre al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles. Solà, de La Calòrica, s'estrena amb aquesta comèdia dramàtica basada en fets reals com a autor en solitari. Es tracta d'un *road-trip* sobre les maternitats i, sobretot, sobre els vincles familiars. L'Elena ha rebut una trucada des d'Austràlia on la seva germana Laia li pregunta si li donaria un òvul per poder tenir un fill amb el seu marit. Ella li contesta que sí, i ara és a punt de creuar mig planeta. La germana gran, la Mercè, també l'acompanya. Serà el primer cop en molt de temps que estan totes tres juntes.

La Petita Brownie presenta el clàssic 'El Patufet' a Granollers

Granollers

La Petita Brownie presentarà l'espectacle de titelles *El Patufet* aquest diumenge a les 12 del migdia al Cinema Edison de Granollers dins la Roda d'Espectacles Infantils. El muntatge es basa en un dels contes més coneguts, protagonitzat pel Patufet, un nen petit com una llavor, que un dia se'n va a comprar tot sol a la botiga d'en Josepet.

Aleix Otem, de Mollet, a la sèrie 'Jo mai mai' de 3Cat

El jove actor fa el salt a la petita pantalla amb un paper protagonista de la sèrie



Aleix Otem en una escena de la sèrie 'Jo mai mai' que s'emet els dilluns al vespre a 3Cat

Mollet del Vallès

J.M.

Aleix Otem, de Mollet del Vallès, és un dels joves protagonistes de la nova sèrie de 3Cat i Abacus, *Jo mai mai*. La sèrie, rodada en diversos indrets del Vallès Oriental, s'ambienta en unes colònies d'estiu i se centra en l'etapa adolescent per parlar de les

primeres vegades i del xoc generacional entre pares i fills. El primer capítol es va estrenar el 22 de gener, i cada dilluns des de llavors s'han anat emetent la resta, que en total sumen 8 episodis de 45 minuts cadascun i es poden recuperar a la plataforma de 3Cat.

Aquesta és la primera producció televisiva en què ha

participat Otem, que amb tan sols 21 anys ha fet el salt a la pantalla petita. Abans de *Jo mai mai*, el molletà només havia actuat en algun curtmetratge i a l'espectacle musical *Aladdí* a la Sala Ars de Barcelona. Tanmateix, Otem va començar els seus estudis artístics des de ben petit, amb 6 anys, quan va apuntar-se a les extraescolars

de teatre i piano a l'Escola Sant Gervasi de Mollet. Un cop acabats els estudis obligatoris, va fer el Batxillerat d'Arts i després va entrar al Centre Superior d'Art Dramàtic Eòlia. A més, va voler complementar el seu currículum fent dansa. De fet, ell sempre s'ha volgut enfocar en el teatre musical. A més, compon cançons durant el seu temps lliure.

El 2022, Otem va contactar amb La Troupe, l'empresa de representació d'actors, per treballar plegats. Aquest primer contacte va coincidir amb la cerca del repartiment de *Jo mai mai*, i el molletà no va perdre l'oportunitat de presentar-se als càstings. El jove explica que la primera fase va ser en línia, i va consistir en una presentació personal que va complementar amb vídeos de ball. Dues setmanes després, va trobar-se presencialment amb l'equip de la sèrie i va aconseguir el paper, que va acollir amb molta il·lusió.

Diumenge passat, Otem va actuar a la cerimònia dels Premis Gaudí, juntament amb la resta del repartiment de *Jo mai mai*. Els actors de la sèrie van compartir escenari amb Julieta, Guillem Gisbert i Sharonne.



Trobada del sector cultural vallesà

Cardedeu La Tèxtil Rase de Cardedeu va acollir dimarts una trobada sectorial de cultura de la comarca amb una àmplia representació de regidors i regidores de Cultura, Patrimoni i Festes. La trobada estava organitzada per la nova Àrea de Cultura i Llengua del Consell Comarcal del Vallès Oriental, encapçalada pel conseller de Cultura i Llengua, Xavier Orozco, primer tinent d'alcaldia de Cardedeu. A la trobada hi eren el director de Serveis Territorials de Cultura

de la Generalitat, Andreu Felip, i la directora de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC), Isabel Colomer. Emilio Cordero, president del Consell Comarcal, va presidir la reunió. L'objectiu era compartir i conèixer els diversos projectes culturals, patrimonials i festius de la comarca, així com plantejar les inquietuds de manera compartida. Els representants de la Generalitat van explicar de quina manera del Departament de Cultura pot ajudar els municipis i les línies de subvenció que ofereix a través dels seus serveis.

El projecte Dansa Social torna a les escoles de Mollet per segon any consecutiu

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El projecte Dansa Social torna per segon any consecutiu a les escoles de Mollet, impulsat per l'Escola Municipal de Música i Dansa. L'objectiu del projecte és fomentar el contacte amb la dansa, acostar aquesta disciplina a l'alumnat que potser no pot accedir-hi d'altra manera i donar a conèixer l'escola. Es dinamitzaran sis sessions de dansa per part del personal de l'escola als centres educatius del municipi.

Fins ara, la iniciativa s'ha fet a l'escola Sant Vicenç i a l'Escola del Bosc. En aquesta edició el projecte es portarà a altres centres de la ciutat, començant per l'escola Montseny. En aquest cas, el taller, impartit per la profes-

sora de l'Escola Municipal de Música i Dansa Andrea Fandos està adreçat a l'alumnat de quart curs, que durant sis sessions farà un treball de dansa que inclourà la creació d'una coreografia a partir dels aprenentatges adquirits que s'enregistrarà el darrer dia del taller. Després començarà a altres escoles de la ciutat.

Durant aquestes sessions es descobriren les possibilitats de moviment del cos i en especial del tors, la capacitat de dissociar i coordinar les diferents parts del cos, fent un treball amb el pes corporal i la força de la gravetat.

Al marge d'acostar la dansa a les escoles, de retruc el projecte també serveix per donar a conèixer l'Escola Municipal de Música i Dansa als diferents barris.

Centenars de persones reben el rei Carnestoltes a Granollers

L'arribada de Sa Majestat, l'Abat dels Bojos i els Diablots dona el tret de sortida del Carnaval

Granollers

O.S.

Tal com marca la tradició, el rei Carnestoltes va arribar a Granollers per Dijous Gras. Ho va fer acompanyat del seu seguici habitual, amb l'Abat dels Bojos fent de mestre de cerimònies enfilat damunt d'una carrossa, i els Diablots omplint els carrers de confetti i fent entremalidures amb el públic. També enmig d'una gran expectació: centenars de persones es van aplegar dijous a la tarda a la plaça de la Corona, lloc d'arribada de la figura de Sa Majestat i punt de partida d'una cercavila que el va portar fins a la Casa de Cultura Sant Francesc, reconvertida per l'ocasió en el Palau de Can Solda, la residència del Rei dels Poca-Soltes i tota la seva comitiva.

Al ritme frenètic d'una txaranga d'allò més festiva, el Carnestoltes, l'Abat dels Bojos i els Diablots va enfilat el carrer Anselm Clavé fins a la plaça de Maluquer i Salvador. Un cop al Palau de Can Solda, l'Abat va llegir el pregó de Carnaval, que va donar el tret de sortida a tota una setmana d'activitats que tindran com a plat fort la rua de diumenge a la tarda –vegeu la peça lateral d'aquesta mateixa pàgina– i que s'acabarà dimecres a la tarda amb l'arribada de la Vella Quaresma i l'enterrament del Carnestoltes –l'inici ofi-



El Carnestoltes, portat pels Diablots, al seu pas per la plaça Maluquer i Salvador, abans d'entrar al Palau de Can Solda

cial del Carnaval a Granollers va ser la ballada de gitanes de diumenge passat a la plaça de la Porxada.

“Avui Dijous Gras, botifarra menjaràs. Tal com mana la tradició, durant la tarda vespre del dijous llarder Sa Majestat Carnestoltes arriba a Granollers fotent gresca a tort i a dret! Amb tambors que ressonen com batecs de cor i trompetes, saxos i trombons, hem enfilat camí des de la plaça de la Corona amb la carrossa de Sa Majestat presidint la comitiva i deixant un estel de confetti, música, colors i alegria”, va proclamar l'Abat dels Bojos.

“El Carnaval és molt més

que una simple festa. És un reflex de la nostra identitat col·lectiva, una expressió de la nostra creativitat i una oportunitat per a la convivència i el respecte mutu. En aquesta ciutat diversa i acollidora que és Granollers, el Carnaval es converteix en un espai de trobada, on les diferències es dilueixen i ens deixem endur per la màgia d'aquesta tradició ancestral que es remunta als temps d'en Solda”, va anunciar.

“En aquests carrers plens de vida i de ritme, les màscares prenen protagonisme, i ens transformen en éssers de fantasia. A través de les comparses i les carrosses,

escrivim la història viva d'aquest Carnaval. Cada disfressa és un capítol, cada ball és una pàgina, i cadascun de vosaltres, estimats ciutadans i ciutadanes, és l'autor d'aquesta obra mestra col·lectiva que anomenem Carnaval de Granollers”, va afegir.

“Com sabeu, tota farra té un final, i malauradament aquest arribarà Dimecres de Cendra amb aquella vella fastigosa i rondinaire amb cara de lluç que és la Quaresma. Mentrestant, canteu, vibreu, salteu i gaudiu de tot un Carnaval al·lucinant amb tot el que encara ens queda per davant”, va concloure.

Una vintena de comparses a la rua de Carnaval de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Granollers farà aquest diumenge a la tarda la rua de Carnaval amb 23 comparses inscrites, a les qual cal afegir la dels Diablots. Tot plegat sumarà un total de 2.000 participants, 1.000 més que l'any passat. La desfilada sortirà a les 6 de la tarda del carrer de les Tres Torres, on prèviament s'hauran concentrat les comparses, i enfilat els carrers Francesc Macià, Alfons IV, Anselm Clavé i Sant Roc fins a acabar a la plaça de la Porxada, on es faran els lliaments i es lliuraran els diplomes a totes les agrupacions participants.

A Mollet, la rua sortirà el mateix diumenge a les 5 de la tarda de l'avinguda Gaudí i recorrerà les avingudes Jaume I i de Burgos, fins a acabar a la plaça Jaume I amb el judici al rei Carnestoltes a càrrec de la companyia Carnamolles i el Ball de Diables. A la rua hi participaran 13 comparses, 6 de les quals són de la mateixa ciutat. A l'Ametlla, la rua també es farà diumenge i començarà a les 5 de la tarda del pavelló poliesportiu. Un cop acabada la desfilada es premiaran les millors comparses i disfresses, i es farà una sessió de ball amb el grup Versión Imposible. Prèviament, a les 2 del migdia, el mateix pavelló acollirà una escudellada popular de Carnaval.

Canovelles farà la seva rua de Carnaval dissabte a la tarda. Les comparses es concentraran a les 6 de la tarda al carrer Diagonal, davant del pavelló d'esports. La desfilada començarà a 2/4 de 7 i s'acabarà a la plaça de la Joventut. A les 11 de la nit, l'equipament municipal El Campanar acollirà un Concert Infernal del grup Las Pacas, amb ball de disfresses. A les Franqueses, les comparses provinents de Corró d'Avall i Bellavista es trobaran el mateix dissabte a les 5 de la tarda a la cruïlla de la carretera de Ribes i l'avinguda Santa Eulàlia per desfilar fins a la plaça de l'Ajuntament. A Caldes, la rua començarà dissabte a 2/4 de 7 de la tarda al carrer Maria Aurèlia Capmany i acabarà al parc del Bugarai. Poden consultar el programa de Carnaval de la resta de poblacions a l'Agenda d'aquest mateix periòdic (pàgines 43 a 45).

Canovelles estrena el seu rei Carnestoltes

Canovelles

El Carnaval de Canovelles arriba marcat per dues novetats. D'entrada, l'estrena del seu rei Carnestoltes. D'altra banda, una entitat de nova creació, la Comitiva dels Engrescats, que s'encarregarà de dinamitzar la festivitat a partir d'ara. La formen una quinzena de joves que compten amb el suport de l'Ajuntament i s'han encarregat, entre altres coses, de vestir el Carnestoltes a partir d'una figura que els ha cedit la Colla Gegantera. Es van presentar en societat dijous a la tarda amb una *performance* a la plaça Margarida Xirgu, i dissabte a la tarda participaran en la rua de Carnaval del poble.



GRISelda ESCRIGAS

Sis poblacions vallesanes ballen gitanes aquest cap de setmana

Sant Celoni

EL 9 NOU

Sis poblacions vallesanes ballaran gitanes aquest cap de setmana, coincidint amb la festivitat de Carnaval. En total, les sis ballades sumaran gairebé 1.200 balladors. La més multitudinària serà la de Sant Celoni, que reunirà 326 persones diumenge a les 12 del migdia al Gitanòdrom de l'aparcament del Pavelló Onze de Setembre. Abans, a les 11 començarà la cercavila que la Colla del Ferro, amb inici a la plaça de la Vila. Dissabte a les 12 del migdia, el Gitanòdrom acollirà la Fil ferrada, la ballada de gitanes infantil, amb 192 balladors. També serà multitudinària la 45a Ballada de Gitanes de Sant Esteve de Palautordera, diumenge a les 12 del migdia a la plaça Joan Serra, on s'esperen 260 balladors.

Unes altres gitanes destacades són les de l'Ametlla, que sumaran 80 balladors. La Comissió de Carnaval i Colles de Gitanes ha convocat dues ballades, una primera ballada dissabte a les 5 de la tarda al pavelló poliesportiu amb colles convidades, i una altra dilluns a les 6 de la tarda al mateix pavelló amb la col·laboració dels Diablots i el Ball del Diables. En aquesta ballada es celebrarà el 140è aniversari de la primera referència documentada del ball de gitanes a la població, tot fent un homenatge a antics balladors nascuts als anys 40.

A Llinars, la Colla Gio-la farà diumenge a les 12 del migdia a la plaça dels Països Catalans la seva 32a ballada. S'hi esperen 116 balladors adults i 70 nens. A Montmeló, 75 persones ballaran el mateix diumenge a les 11 a la plaça de la Vila. I a Santa Eulàlia, la ballada es farà diumenge a les 5 de la tarda al Centre Cultural La Fàbrica amb 70 participants. D'altra banda, la Garriga commemora aquest divendres el 200è aniversari de la primera ballada de gitanes documentada a la població. A les 7 de la tarda, l'historiador Jordi Llimargas i l'experta en danses tradicionals Montserrat Garrich faran una xerrada a la Fundació Maurí. Tot seguit s'inaugurarà una exposició commemorativa a la sala Dameson. A la Garriga es ballaran gitanes el dia 18.

La travessa Viladrau-La Garriga es tornarà a fer el 10 de març

Tindrà dos recorreguts, un de 31 quilòmetres i un altre de 22, i ja s'han obert les inscripcions



Un grup de participants a la travessa de 2022, durant el seu pas pel Pla de la Calma

PROTECCIÓ CIVIL LA GARRIGA

La Garriga

O.S.

La històrica travessa Viladrau-La Garriga es reprendrà aquest 2024, després de no haver-se pogut fer l'any passat per falta de voluntaris i manca de relleu al capdavant de l'organització. El Centre Excursionista Garriguenc (CEG) està ultimant els preparatius per celebrar-ne la 51a edició el 10 de març amb dos recorreguts. El més llarg tindrà 31 quilòmetres i sortirà des de l'aparcament situat a tocar del restaurant El Molí de la

El CEG busca voluntaris per donar un cop de mà en l'organització

Barita, a Viladrau (Osona). El més curt tindrà 22 quilòmetres i sortirà de Collformic. "Tots dos es podran fer corrent o caminant", avança el president de l'entitat organitzadora, Jesús Ibáñez.

El CEG ja ha obert les inscripcions, que es poden fer

fins l'1 de març a la pàgina web de la mateixa entitat o bé de forma presencial a la seva seu. El preu de la inscripció és de 26 euros per als socis del CEG i de 30 per als no socis. L'import inclou el transport en autobús fins al punt de sortida triat. "El nombre de places disponibles està limitat a un miler, per no massificar l'entorn natural. Si arribem a 1.000 inscripcions, les tancarem", afegeix Ibáñez. A l'última edició de la Viladrau-La Garriga, que es va dur a terme el mes de març de 2022, hi van participar 650 persones.

A hores d'ara, el principal repte de l'organització és acabar de trobar tots els voluntaris que calen per fer el control d'accés als autocars, gestionar els cinc punts d'avituallament que hi haurà al llarg del recorregut, i organitzar la rebuda dels participants un cop arribin a la Garriga. "Necessitem entre 43 i 53 voluntaris perquè tot vagi com a d'anar. Ara en tenim 40. Per tant, creiem que ens en sortirem i dispoarem de prou mans. Farem una segona crida als nostres socis per si algú s'hi vol apuntar. I si amb aquesta segona crida no ens n'acabem de sortir, en farem una altra als no socis. Normalment, les entitats excursionistes de poblacions properes com Tagamanent o Viladrau també ens solen donar un cop de mà", apunta el president del CEG.

La travessa Viladrau-La Garriga va celebrar la seva cinquantesima edició el març de 2022. Va ser aleshores quan Alfons Gotanegra, qui fins aleshores s'havia encarregat de coordinar el voluntariat, va anunciar que deixava l'organització. L'entitat no va trobar ningú que n'agafés el relleu, i va optar per no fer la marxa l'any passat. "Organitzar una activitat d'aquesta mena implica una feina titànica, però estem molt contents de poder-la recuperar", assegura Ibáñez.



XICS DE GRANOLLERS

Laura Nadal i Arnald Morató, nova presidenta i nou cap de colla dels Xics

Granollers

Laura Nadal i Arnald Morató van ser escollits nova presidenta i nou cap de colla dels Xics de Granollers divendres passat. Els membres de l'entitat castellera van votar el nou equip directiu durant l'assemblea general ordinària que es va fer a La Troca de Roca Umbert Fàbrica de les Arts. La colla ha començat aquesta setmana els assajos de la nova temporada, que es faran dimarts i divendres a 2/4 de 8 del vespre a la mateixa Troca. A hores d'ara, els Xics tenen 25 actuacions programades. La festa d'inici de temporada serà el 16 de març a la plaça de la Corona.

Pell Tolrà tanca la botiga de Granollers després de 37 anys

L'establiment abaixarà la persiana el 31 de març per falta de relleu generacional

Granollers

O.S.

La cadena de botigues de sabates i complements Pell Tolrà tancarà l'establiment de la plaça de les Olles després de 37 anys al centre de Granollers. Dilluns va penjar a la façana el cartell que anuncia la liquidació dels estocs, i té previst abaixar la persiana definitivament el 31 de març. "Tancarem la botiga un cop acabada la temporada d'hivern. No hem fet cap comanda de cara a l'estiu, i les properes setmanes les dedicarem a acabar de liquidar tot el gènere", explica Joan Tolrà, gerent de l'empresa i segona generació de la nissaga familiar al capdavant del negoci.

Pell Tolrà té la seu a Mataró i un tercer local a Sant Cugat del Vallès (el Vallès Occidental). Tant l'una com l'altra seguiran obertes un cop hagi tancat a Granollers. El mateix Tolrà assegura que el negoci és viable, i que ha estat la falta de relleu generacional el que ha motivat aquest tancament. "Granollers és una plaça tan bona com qualsevol altra. Però és cert que, des que es va convertir a zona de vianants el centre, el carrer Anselm Clavé és molt millor per al comerç que la zona on som nosaltres."



Pell Tolrà va penjar aquest dilluns el cartell anunciant la liquidació d'estocs a la botiga de la plaça de les Olles

"L'opció de traslladar-nos a Anselm Clavé era sobre la taula, però implicava una càrrega molt gran logísticament, que jo no puc assumir perquè ja tinc prou feina amb la resta de botigues. Si hagués tingut algú disposat a assumir aquesta responsabilitat, ho hauria tirat endavant. Però les meves filles no volen seguir el negoci, i arribat aquest punt em va semblar que ja era moment de retirar-se", afirma.

Pell Tolrà es va fundar el 1957 a Mataró. Els seus impulsors van ser Ramon

La cadena manté les botigues de Mataró i Sant Cugat del Vallès

Tolrà i Tina Llopart, pares de l'actual gerent. "El meu pare venia d'una família de cistellers, un ofici que ell mateix va seguir. Al principi, la botiga es dedicava a vendre cistells, però durant la dècada dels 60 va passar a comercialitzar bosses de mà. El 1976 vàrem fer el canvi

a sabateria, mantenint els complements", recorda Joan Tolrà.

Va ser ell mateix qui el 1986 va obrir la botiga de Granollers, on a hores d'ara treballen tres persones. "No tanquem per un problema de rendiment, però també cal matisar que els botiguers ja no facturem com fa 20 anys. El confinament de la pandèmia va fer desaparèixer el comerç electrònic. D'altra banda, la gent ha perdut poder adquisitiu i això, el petit comerç, ho està notant", conclou Tolrà.

Tardes de jocs de rol i un taller de discjòquei a La Paki de Cardedeu

Cardedeu

El Casal de Joves La Paki de Cardedeu organitza tardes de jocs de rol i un taller d'introducció a les tècniques de discjòquei. Totes dues propostes les van votar els mateixos joves del municipi a través dels Pressupostos Participatius COU 2024. Les tardes de jocs de rol han començat aquesta setmana i es faran els tres primers dimecres de cada mes de 7 de la tarda a 2/4 de 9 del vespre al mateix casal. El taller d'introducció a les tècniques de discjòquei es farà properament i servirà per aprendre a fer servir la taula de mescleres i conèixer el programari informàtic necessari. Totes dues propostes són gratuïtes, amb inscripció prèvia a través del web de La Paki.

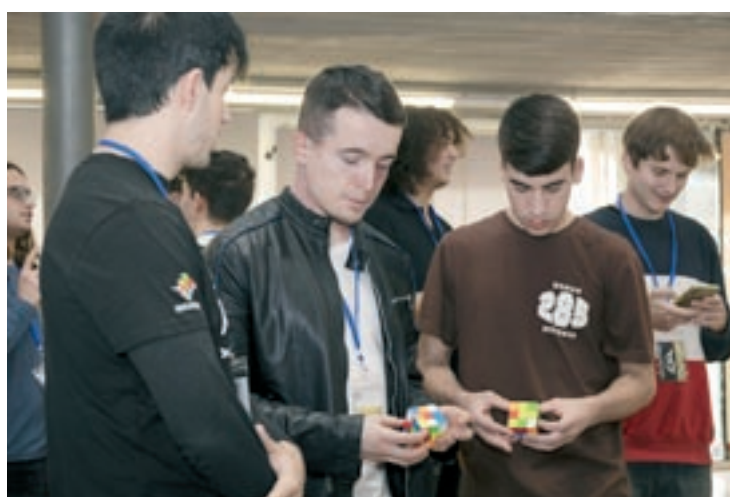
El campionat de cubs de Rubik de Parets aplega 132 jugadors

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Un total de 132 jugadors de 14 països diferents van participar el cap de setmana passat en el campionat de cubs de Rubik de Parets. La competició es va disputar dissabte i diumenge a la sala Cooperativa sota el títol de Parets Open 2024, i els participants es van dividir en 15 categories diferents. Antonie Paterakis, dels Països Baixos, va guanyar amb una mitjana de 7,29 segons a la categoria Cub 3x3x3. Biel Salmons González, un dels participants espanyols, va acabar segon (7,30). I Oliver Fritz, d'Alemanya, va acabar tercer (8,27).

El francès Arthur Garcin,



El campionat es va fer el cap de setmana passat a la sala Cooperativa

l'ucraïnès Pavlo Bondar, i els espanyols Antonio López, Arnau Tous Mateu i Jordi Lleixà López, es van imposar en les categories 3x3x3 Cega, Clock, Cub 6x6x6, Pyraminx

i 3x3x3 Múltiples Cubs a Cegues, respectivament. El campionat el van organitzar la World Cube Association (WCA) amb el suport de l'Ajuntament de Parets.

La Garriga farà la Fira de la Botifarra els dies 2 i 3 de març

La Garriga

O.S.

La Garriga farà la 12a edició de la Fira de la Botifarra els dies 2 i 3 de març. Comptarà amb 40 parades que s'instal·laran a la plaça de l'Església, la plaça de Can Dachs, el carrer del Centre i el carrer dels Banys, i que vendran productes de proximitat i d'elaboració pròpia. A més de botifarra, s'hi podran trobar formatges, embotits, pastisseria, pans, ratafia, destil·lats, cerveses, coques, melmelades, vins i caves, entre d'altres. La fira també comptarà amb els espais habituals de la Buti Aula, on es faran tastos de cerveses, vins, embotits i formatges; el Boti Kids, amb el seu programa d'activitats infantils, i el Buti Tast, l'espai gastronòmic on es podrà degustar la botifarra de les cansaladeries locals.

Tot i que les jornades centrals de la mostra seran els dies 2 i 3 de març, durant el vespre del dia 1 se'n farà la inauguració oficial, amb la presència de representants municipals i del sector cansalader local. La Fira de la Botifarra té per objectiu promoure la Garriga com a destinació cansaladera, a més de donar a conèixer l'oferta gastronòmica de la població, en especial la cansaladeria.

El Consell Comarcal edita el calendari turístic de la comarca

Granollers

El Consell Comarcal ha fet una nova edició del calendari turístic del Vallès Oriental. Enguany recopila 14 imatges que representen diferents elements de l'oferta turística de la comarca. Les fotografies formen part del banc d'imatges del Servei de Turisme del Consell Comarcal, que conté imatges pròpies i també de fotògrafs vallesans com Manel Cuesta o Xavier Solanas. A la portada s'hi veu una fotografia de Sant Miquel del Fai, i a l'interior hi ha diferents elements que representen atractius del territori com la gastronomia, l'entorn natural, el patrimoni cultural, el modernisme, la cultura popular o l'agroturisme. Se n'han repartit 2.000 unitats.

PREMIS PORXADA 2023 (VIII)

Creativitat feta a mida

L'agència Jo Brand Comunicació, reconeguda pels seus 25 anys de trajectòria

Granollers

O.S.

“El meu avi era pintor de parets. El meu pare, que va començar a treballar amb el meu avi, va passar de la pintura a la retolació. I jo, que vaig començar treballant amb el meu pare, vaig passar de la retolació al disseny.” Ferran Martínez, gerent i fundador de l'agència Jo Brand Comunicació, resumeix d'aquesta manera l'evolució d'una nissaga familiar fortament arrelada a Granollers. L'any passat va celebrar-se el 25è aniversari de la seva empresa, una commemoració que la tardor passada li va valer un dels Premis Porxada que atorga l'Ajuntament. Val a dir que els guardons, que el consistori lliura des de fa anys, es van dissenyar justament al seu estudi.

“Aquest premi és un reconeixement a la tasca del meu avi i a la del meu pare, perquè jo he arribat on soc gràcies a ells”, explica Martínez, que abans de fundar l'agència havia treballat a l'empresa de retolació del seu pare, Rètols Ferran. “Va ser un negoci emblemàtic a la ciutat, perquè aleshores hi havia molt pocs retolistes i ell va ser dels primers”, recorda. Les arrels de Jo Brand Comunicació es troben en Tu y Yo, l'agència que el mateix Martínez va fundar el 1998



Ferran Martínez, fundador i gerent de Jo Brand Comunicació, aquest dijous al seu estudi del carrer Sant Plàcid



Es guardons dels Premis Porxada, dissenyats a Jo Brand Comunicació, i un detall del cartell de la festa major de 2002



amb un altre soci. “Ell era Tu i jo era Yo. El 2001 ens vam separar. Aleshores vaig catalanitzar el Yo i vaig crear la marca Jo Brand Comunicació.” Amb seu al carrer Sant Plàcid, al barri del Lledoner, l'agència és especialista en branding i es dedica a fer catàlegs, pàgines web, campanyes publicitàries, disseny gràfic i imatge corporativa.

“Una de les nostres fortaleces és que costa trobar agències de comunicació com nosaltres, si no és que les vas a buscar a Barcelona. Oferim un servei ràpid, bo i professional, i arribem a les grans multinacionals. El nostre eslògan és ‘Creativitat de sèrie’. Trobem l'essència de cada client i li fem una estratègia a mida”, explica Martínez, que també és vicepresident de l'associació de comerciants Gran Centre. A l'estudi actualment hi treballen cinc persones, comptant-lo a ell, i entre els seus clients hi ha l'Ajuntament de Granollers, la Generalitat, i empreses com Indiba o Fluidra.

Entre els treballs més destacats que ha fet durant aquests 25 anys hi ha el cartell de la festa major de Blaus i Blaus de 2002, el disseny de retolació per una escuderia de cotxes de Fórmula 3 que li va valer un Premi Anuarial, el cartell de la Trobada Mundial de Penyes del Barça que es va fer el 2003 a Granollers, o la campanya comercial “Jo t'estimo +” de Gran Centre, que va obtenir el Premi a la Millor Campanya Comercial de la Generalitat.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un grup de joves en un espai a l'aire lliure

Granollers

En aquesta fotografia s'hi veu un grup de joves en un espai a l'aire lliure. No se sap qui són, on es va fer la fotografia, ni de quin any és. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

FRANCESC GORGUÍ

QÜESTIONARI A L'ABAT DELS BOJOS

“Per Carnaval tot s’hi val!”

Pel mestre de cerimònies del Carnaval de Granollers, el pitjor malson és l'arribada del Dimecres de Cendra

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No, a mi me les porten aquests tanoques de l'associació Som Carnaval.

Una pel·lícula.

El Geperut de Notre Dame, on es veu la festa del Carnaval.

Un llibre.

Granollers Vila Oberta.

Un restaurant de la comarca.

Gaudeixo com un nen a la Fonda Europa.

Li agrada cuinar?

No, el que m'agrada és menjar!

Un plat.

Una bona truita de patates amb ceba, botifarra, mongetes, cansalada... i tot allò que hi hagi a la cuina!

Una beguda.

Un bon vi com el que beu en Carnestoltes a la copa.

On ha passat les últimes vacances?

Amagat de la maleïda Quaresma.

Té previst fer algun viatge?

Sí! On sigui que no em trobi la Quaresma un cop torni.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Qualsevol municipi on festegin el Carnaval.

I de Catalunya?

Estaria indecis entre Sitges o Vilanova i la Geltrú, on hi celebren dos dels millors Carnavals del país!

I del món?

Rio de Janeiro, al Brasil. Un Carnaval amb majúscules!

Un lloc on no portaria mai ningú?

A una reunió amb el Servei de Cultura de l'Ajuntament.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb cap! Intento no barrejar-me amb els polítics!

L'última obra de teatre que ha vist.

No he anat mai al teatre, no tinc temps!

I l'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Tampoc no n'he vist cap.

Un programa o sèrie de televisió?

Qualsevol cosa que facin per VOTV, m'està bé.

I de la ràdio?

Sempre sintonitzo Ràdio Granollers.

Amb qui es faria una selfie?

Amb el fotògraf Toni Torriellas, que sempre queda darrere de la càmera i no surt mai a les fotografies.



TONI TORRIELLAS

La mà dreta del rei Carnestoltes a Granollers

Granollers L'Abat dels Bojos és el mestre de cerimònies del Carnaval de Granollers. La mà dreta i la veu del rei Carnestoltes durant tot el cap de setmana festiu. Al capdavant de la seva comitiva de Diablots, dijous a la tarda va dirigir la cercavila que va celebrar l'arribada del rei dels poca-soltes a la ciutat i

va llegir el pregó d'inici del Carnaval des de la Casa de Cultura Sant Francesc, reconvertida per a l'ocasió en el Palau de Can Solda –vegeu pàgina 34–. Diumenge a la tarda tampoc es perdrà la rua de Carnaval que recorrerà els carrers de Granollers. I un cop arribi Dimecres de Cendra, de ben segur tornarà a plorar de valent durant la vetlla del Carnestoltes a la plaça de la Porxada.

Un lloc per viure.

El Palau de Can Solda.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

A molts, i tots molt bons!

No em caso amb ningú!

Ha votat en les últimes eleccions?

No! Jo soc monàrquic! Visca Sa Majestat Carnestoltes!

Quin és l'últim regal que li han fet?

Una bona botifarra d'ou. A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Tinc per costum no dormir a les nits. Per tant, al matí no em llevo sinó que me'n vaig a dormir.

És partidari de les migdiades?

Per descomptat! Migdiades de llit i pijama!

Alguna cançó que l'hagi marcat?

“A Granollers per Carnaval anem de l'ou a la sardina.”

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Sa Majestat Carnestoltes i els meus diablots.

Escull una paraula que li agradi.

Carnavalesc.

Quin cotxe té?

Una carrossa de segona mà que em deixen aquests de l'Ajuntament.

L'última vegada que ha anat a missa?

No hi he anat mai! Potser si hi entro, cremo com el rei Carnestoltes...

Un projecte immediat.

Fer el Carnaval de

Granollers.

Un insult.

Sardina!

Una floreta.

Botifarreta!

Una olor.

El xup-xup d'un bon rostir.

Un ritual diari.

Esmorzar.

Una mania.

Omplir els carrers de con-

fetti.

Un personatge històric.

En Tres Rals de Can Sol.

Qui li agradaria ser?

Sa Majestat Carnestoltes,

evidentment!

Un hobby.

Sortir de festa cada dia.

Un lema.

“Per Carnaval tot s’hi val!”

Què el treu de polleguera?

Que no em decorin el Palau

de Can Solda com toca!

Què canviaria del seu

cos?

Les banyes. Les faria més

grosses.

I del seu caràcter?

Res, soc perfecte.

Una expressió molt utilitzada.

“Visca Sa Majestat Carnestoltes.”

Per què o per qui diria

una mentida?

Per tot i per tothom.

Què li fa riure? I plorar?

Em fa riure gairebé tot. I

em fa plorar la mala bruixa

de la Quaresma.

El seu pitjor malson?

Que arribi el Dimecres de

Cendra.

Què té a la tauleta de nit?

Hi tinc de tot, menys un

despertador.

El Fraikin buscarà venjar-se de l'Anaitasuna

Granollers

EL 9 NOU

El Fraikin BM Granollers buscarà venjar-se de l'Anaitasuna navarrès diumenge al Palau d'Esports després de la derrota a domicili de la primera volta. El partit, que es jugarà a les 8 del vespre i correspon a la jornada 17 de la lliga Asobal, també servirà perquè el Fraikin pugui començar a encadenar, una altra vegada, una bona dinàmica de resultats. Malgrat la victòria contra el Nava la setmana passada, el Granollers acumulava un empat i una derrota des de l'inici de l'any.

Igualment, el Fraikin manté la tercera posició –amb el Bidasoa, el segon, a cinc punts–, mentre que l'Anaitasuna és sisè. L'entrenador vallesà, Antonio Rama, insistia aquest dijous, en la prèvia del partit, que es tracta d'un rival que “juga d'una manera incòmoda”, sobretot per a la defensa. “Hi ha jugadors que s'enganxen molt defensivament, són molt agressius i costa fer un joc fluid”, explicava Rama.

L'entrenador vallesà també destacava la bona porteria i el treball en atac de l'Anaitasuna. “Són molt ràpids i bons en l'un contra un.” Rama admetia tenir moltes ganes de tornar a jugar al Palau contra “un gran equip” com aquest.

El KH-7 rep l'Atlético Guardés, l'equip més en forma de la Divisió d'Honor

Granollers

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers rebrà aquest dissabte a la tarda l'Atlético Guardés al Palau d'Esports, en el marc de la 17a jornada de lliga. Es preveu que sigui un partit de màxima exigència, perquè justament el Guardés és l'equip amb més bona forma de la Divisió d'Honor: és cinquè amb nou victòries consecutives.

L'equip entrenat per Robert Cuesta –setè a la classificació– també es troba de ple en una bona dinàmica. Les jugadores han guanyat bona part dels últims partits, només amb l'excepció de l'empat ara fa dues jornades contra el Rocasa. Igualment,

el tècnic de Montornès, admet que, contra el Guardés, es trobaran un rival “complicat”. “Hem de tenir molt clar a què jugar i com jugar-ho. És un rival que domina molt bé totes les fases del partit i això el que ens exigirà és concentració. Haurem d'estar els 60 minuts concentrades”, explicava Cuesta, aquest dijous, en declaracions prèvies a l'enfrontament.

El Granollers espera amb candeletes retrobar-se amb el Palau després d'un mes sense jugar-hi. “És molt important que trobem el Palau de les millors ocasions”, demanava el mateix tècnic. En l'últim enfrontament contra el Guardés, a l'octubre, el rival va guanyar per tres gols.

Granollers

Pol Purgimon

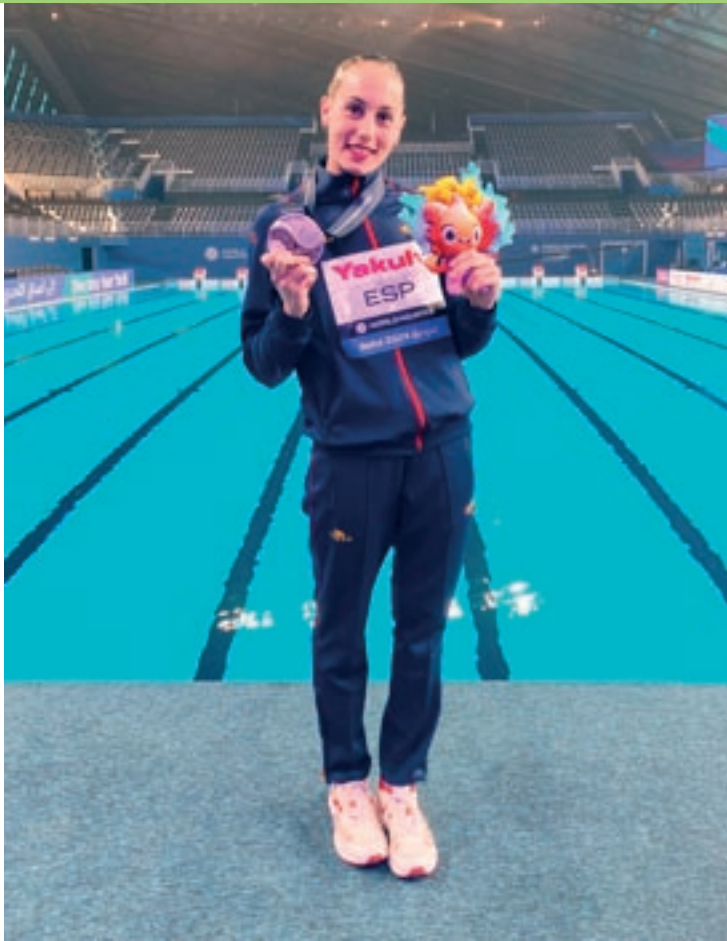
La nedadora artística Txell Mas, de Granollers, va cremant etapes i cada vegada és més a prop de certificar el bitllet que la Selecció espanyola anhela per als Jocs Olímpics de París. Dimarts, el conjunt espanyol –de què Mas és capitana– es va penjar la medalla de plata a la rutina tècnica per equips del Mundial de natació artística, que se celebra fins dissabte a Doha (Qatar). I aquest dijous el conjunt estatal es va classificar per la final de la rutina lliure, a l'espera de disputar-la aquest divendres al matí.

Per ser als Jocs Olímpics, l'equip estatal ha de ser entre els cinc primers classificats del rànquing d'aquest Mundial. Ara mateix, Espanya és provisionalment segon, només per darrere dels Estats Units. “No hem de fer res de diferent: només aconseguir arribar a la nostra millor versió”, ha explicat Txell Mas aquesta setmana a EL 9 NOU.

El combinat espanyol va començar la seva participació al Mundial el cap de setmana passat amb una cinquena plaça a la rutina acrobàtica. El moment més dolç, però, no el van viure fins dimarts, en aconseguir la segona posi-

Txell Mas escurça el camí cap als Jocs Olímpics de París

La nedadora artística suma una medalla de plata i és a la final de la rutina lliure



Txell Mas va aconseguir la plata dimarts a la final de la rutina tècnica

ció a la final de la modalitat tècnica, només per darrere la Xina. Espanya, que va ser de les últimes a actuar, hi va presentar una rutina tècnica amb una coreografia basada en la pel·lícula *West Side Story*. L'actuació –potent i ben pautaada– va comportar una bona valoració del jurat,

que va puntuar el número amb una nota de 257,8925. “No teníem un objectiu de fer cap posició concreta. La idea era no fer cap penalització i fer la nostra millor versió”, explica la granollera, que també forma part del Club Natació Les Franqueses. La final de la rutina tècnica

va ser molt ajustada. De fet, Espanya va quedar, per molt poc, davant del Japó, una de les altres seleccions favorites.

El bon moment de l'equip estatal va seguir aquest dijous, a la semifinal de la rutina lliure. Hi van fer una actuació basada en la música d'*Aladí*, que els va servir per classificar-se terceres per darrere la Xina i el Japó i amb una nota de 308,2480 punts. Amb tot això sobre la taula, Espanya hauria de certificar el seu passatge als Jocs aquest mateix divendres.

HERNÁNDEZ, QUARTA AL DUET MIXT TÈCNIC

La nedadora del CN Granollers Mireia Hernández, per la seva banda, va quedar quarta a la categoria de duet mixt tècnic al cap de setmana. Hernández i Dennis González –amb qui feia tàndem a l'aigua–, van ser penalitzats i van aconseguir una puntuació de 214,4833, per darrere del Kazakhstan, la Xina i Mèxic. Es va tractar d'un resultat amarg per a la parella espanyola. Aquest divendres tindran una oportunitat per fer un bon número a la semifinal del duet mixt lliure. La final de la categoria serà aquest dissabte al matí.



Claudi Gómez, de Sant Celoni, subcampió estatal de 400 metres llisos

Sant Celoni Claudi Gómez, del Club Atletisme Sant Celoni, es va proclamar subcampió d'Espanya sub-23 en 400 metres llisos en pista coberta diumenge passat a Antequera (Màlaga). L'esportista va creuar la línia de meta segon després de remuntar a l'última volta de la final i fer una marca de 47 segons i 66 centèsimes. Al campionat de Catalunya, Gómez havia quedat campió absolut. Víctor León, de CA Granollers, va ser cinquè en perxa al mateix campionat.

El CB Garriga busca finançament per fer un documental sobre els 50 anys del club

La Garriga

El Club Bàsquet la Garriga ha engegat una campanya de micromecenatge per crear un documental sobre els 50 anys del club. L'entitat vallesana va obrir el dilluns un projecte a la plataforma Verkami perquè tots els ciutadans que ho vulguin facin les seves aportacions. L'objectiu de la campanya és aconseguir un mínim de 2.500 euros per tal de crear el projecte audiovisual. A l'hora de tancar aquesta edició, dijous a la tarda, el CB La Garriga fregava els 1.500 a 37 dies de tancar la campanya. El documental, d'altra banda, està previst que s'estreni el 15 de març al Cinema Alambra de la Garriga. El documental incorpora investigació, entrevistes i material d'arxiu sobre la història del club.

Un equip amb petjada vallesana

El Badalona Futur de Segona RFEF entrena al camp de futbol de Llinars aquesta temporada

Llinars del Vallès

P.P. El Badalona Futur, malgrat el nom, té molt a veure amb el Vallès Oriental. L'equip –que juga al grup 3 de la Segona RFEF, la Quarta Divisió espanyola– entrena des d'aquesta temporada a Llinars davant la falta d'espais per jugar. Es van quedar sense camp propi després del trencament de les negociacions per la fusió entre el CF Badalona i el mateix Badalona Futur, hereu del que havia estat el Llagostera. Davant d'aquesta situació, el club va haver de buscar un camp alternatiu com a centre d'operacions i el va trobar a Llinars. Com que l'estadi del Vallès Oriental no compleix amb les exigències mínimes de la categoria, han de jugar els partits oficials a Vic.

El motiu d'entrenar a Llinars s'explica per la proximitat de l'equip amb l'entorn immediat. “Hi estem molt còmodes perquè diversos jugadors som d'aquí. L'Albert Torras és de Vallgorguina i el Jaume Piñol i jo, de Cardedeu”, explica el capità del Badalona Futur, Sergio Cortés. No només ells tenen relació amb el Vallès Oriental. Part de la plantilla també s'ha traslladat a Santa Eulàlia i Granollers, per ser a prop de la feina, i el director esportiu de l'entitat, Lucas Viale, està molt relacionat amb les Franqueses.



La plantilla del Badalona Futur, de la Segona RFEF, fa mesos que fa els entrenaments a Llinars

La idea d'entrenar a la comarca, justament, va arribar perquè el germà de Viale és el coordinador del futbol base de Llinars. El club ha arribat a un conveni amb l'Ajuntament que no ha transcendit fins ara i pel qual s'estipula la cessió del camp municipal durant tota aquesta temporada. L'acord també implica la cessió de material comprat pel Badalona Futur –que es quedarà definitivament a les instal·lacions de Llinars– i la disputa d'un partit amistós entre el conjunt de Badalona i el primer equip. “Que un

equip d'aquesta categoria pugui estar entrenant aquí fa que Llinars quedi com un referent”, diu el regidor d'Esports, Gabriel García-Miguel Navarro, sobre l'impacte social de la iniciativa.

El mateix regidor presumeix, fins i tot, d'haver posat “un granet de sorra” a la Copa Federació el Badalona Futur va aconseguir a la tardor. Amb aquest títol –que disputen els equips de Primera, Segona i Tercera RFEF– el Badalona Futur va guanyar un bitllet per jugar la primera eliminatòria de la Copa del Rei contra el Cadis

de Primera Divisió. L'equip que entrena a Llinars va ser capaç de disputar el partit de tu a tu i es va quedar amb la mel als llavis després de perdre'l als penals. “L'equip és pràcticament nou i el pressupost que tenim no és dels més alts de la categoria. Abans de començar la temporada es va formar un grup molt jove, amb jugadors que tenen moltes ganes de créixer i molta ambició”, explica Sergio Cortés. De moment, el conjunt és tercer d'una categoria farcida d'històrics: l'Europa, el Sant Andreu, el Lleida o l'Hèrcules.

El Circuit convertirà les Superbikes en una gran festa

Montmeló

EL 9 NOU El Circuit de Montmeló farà un pas endavant en l'organització de les Superbikes i convertirà la prova d'aquest any en una gran festa, que anirà més enllà de les curses. La ronda de Catalunya, que se celebrarà al traçat vallesà del 22 al 24 de març, durà el títol de Barcelona Motorfest. Inclourà fins a set proves de les diferents categories que s'hi disputin: la reina –les Superbikes–, però també les categories inferiors de Supersport i Supersport300.

A més de l'àmbit esportiu, la cita oferirà als espectadors un cap de setmana farcit d'activitats i animació sense necessitat de sortir del Circuit. Tal com han avançat recentment des de l'organització, l'epicentre de l'activitat –a més de l'asfalt per on corrin les motos– passarà en una gran Fan Zone. Aquest espai serà el cor del Motorfest i comptarà amb un espai infantil, fira d'atraccions i un mercat de motos i altres vehicles de segona mà. La cita també inclourà actuacions musicals, com la d'Els Catarres i Buhos, a més d'espais gastronòmics. El Circuit està dedicant darrerament molts esforços a promocionar les Superbikes, considerades una modalitat en auge del ciclisme.

Aleix Espargaró, de menys a més en el primer test de la temporada a Sepang

Granollers

EL 9 NOU El pilot de Granollers Aleix Espargaró ja ha començat a fer rodar la seva moto per al 2024. El vallesà, que militarà per vuitena temporada consecutiva a l'equip Aprilia de MotoGP, ha pogut començar a testar el seu nou vehicle aquesta setmana a Sepang (Malàisia) abans de començar la temporada el cap de setmana del 9 i el 10 de març a Qatar.

De moment, les sensacions són bones. L'Aprilia ha millorat en l'aerodinàmica i té múltiples combinacions per explotar-la, segons explicava el mateix Espargaró aquesta setmana. El pilot de Granollers va anar de menys

a més. Dimarts, durant la primera sessió de tests, Espargaró va quedar en una discreta 13a posició, amb un temps de 1:58.738. Dimecres, però, la història va ser diferent. Aprilia va fer un pas endavant. Després de 52 voltes sobre l'asfalt del circuit, Aleix va arrencar la quarta millor posició de la jornada després de fer una marca de 1:57.446. Espargaró només va quedar per darrere la Ducati de Bastianini, Jorge Martín i Binder. El granollerí va admetre la millora, però va avançar que encara calia fer feina per explotar al màxim la nova moto. Un dels aspectes que va avançar que s'hauria de treballar és la temperatura de la moto, que l'any passat va portar l'equip de corcò. A



Aleix Espargaró ha estrenat la nova Aprilia en un test aquesta setmana al circuit de Sepang (Malàisia)

la tercera jornada de tests, dijous, Aleix va ser cinquè.

Amb aquests primers resultats a la mà i la millora de les prestacions de l'Aprilia,

Aleix Espargaró intentarà superar la sisena posició final de la temporada passada i trobar la regularitat que no va aconseguir mantenir

durant el 2023. Aquest curs el disputarà sense el seu germà Pol a la graella, que passarà a ser pilot provador de KTM.

Les Franqueses reconeixerà els seus millors esportistes el 23 de febrer

Les Franqueses del Vallès
Les Franqueses reconeixerà els seus millors esportistes durant la 27a edició de la Nit de l'Esport prevista per al proper 23 de febrer a l'Hotel Ciutat de Granollers. Serà un acte per reconèixer el talent, l'esforç i els mèrits aconseguits per esportistes i entitats del municipi durant la temporada passada. Com cada any, s'utilitzarà un sistema d'autocandidatura que permetrà postular-se per rebre algun reconeixement. Els premis els decidiran un jurat d'experts, que s'encarregaran de determinar els guanyadors de cada categoria: amateur, formació i promoció, masculí i femení i els premis a millor entrenador i millor equip.

Francesc Colomé guanya un premi per la seva tasca de promoció de l'esport

Les Franqueses del Vallès
L'excalde de les Franqueses, Francesc Colomé, ha rebut el premi a millor dirigent de l'Associació Catalana de Dirigents de l'Esport (ACDE). La distinció es farà el proper 1 de març en una gala a l'Hotel Catalonia Barcelona Plaza. Colomé ha estat reconegut per haver posicionat les Franqueses dins el món de l'esport català i haver contribuït a l'elecció del municipi com a Vila Europea de l'Esport 2024.

L'Esport Club fitxa de la Roca la nova direcció del futbol formatiu

Els responsables de l'àrea esportiva de la Penya Blaugrana s'incorporaran al club de Granollers



La direcció del futbol formatiu del Granollers canviarà de mans

Granollers

P.P.
La direcció esportiva de la Penya Blaugrana de la Roca serà l'encarregada del futbol formatiu de l'Esport Club Granollers, segons ha pogut saber EL 9 NOU. Tant un club com l'altre ja han comunicat el canvi de manera interna a les famílies, a l'espera que els nous responsables vagin adquirint protagonisme dins la direcció del futbol base de l'entitat

de Granollers. L'Esport Club ja va explicar que hi hauria un relleu la setmana passada, després d'oficialitzar la renúncia de Sebas Palou com a màxim responsable del futbol formatiu.

Arran d'això, la base de l'Esport Club es troba immers en un procés de transició. Durarà almenys fins la temporada vinent, quan es puguin començar a veure els primers canvis pel que fa a la metodologia del futbol formatiu al club. De

moment, segons ha explicat el director del projecte del primer equip del club, Dani Rizaldos, el personal que ja hi havia continuat assumint les tasques de coordinació de les diferents àrees del futbol formatiu. Els nous responsables, provinents de la Penya Blaugrana de la Roca, tenen previst anar-se incorporant progressivament al club al llarg d'aquesta temporada, mentre el que havia estat el seu club fins ara els busca relleu.

El coordinador general del nou projecte, Pau Miralles, ha admès la il·lusió del repte i l'objectiu d'implantar una "metodologia integral" a tot el club. Això faria que tots els equips, des dels més petits fins al juvenil, compartissin un mateix sistema de joc –basat en el domini de la pilota– i de valors, més enllà de l'esport. "L'objectiu que tenim és oferir un futbol formatiu de qualitat i un mètode que sigui coherent entre tots els equips. Té sentit que el camí cap al primer equip vagi lligat al mateix model", explica Miralles.

Al coordinador general –que també farà tasques de coordinador de futbol 7–, s'hi uniran un director esportiu –Marc Fernández–, un coordinador de futbol 11 –Albert Navarro– i un coordinador de l'Àrea de Metodologia, que serà Dani Ayats. Tots plegats –que venen del món de l'esport i l'educació– formaven part de la direcció esportiva de la Penya Blaugrana de la Roca. Aquest club formador ha aconseguit tenir un model reconeixible després d'un recorregut de gairebé una dècada des que s'hi va incorporar l'equip que ara viatja cap a Granollers. Actualment, ja hi haurà reunions per dissenyar l'Esport Club de la temporada vinent.

GRISelda ESCRIGAS

Un any dedicat a l'esport

Les Franqueses acull 800 persones a la desfilada d'inauguració de la capitalitat europea

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Unes 800 persones, entre membres d'entitats esportives i ciutadania en general, van donar la benvinguda a les Franqueses com a Vila Europea de l'Esport divendres a la tarda. El municipi va acollir aleshores una gran festa protagonitzada per una cercavila amb esportistes de tot el municipi.

El personal va començar a desfilar a les 6 de la tarda des de l'Espai Can Prat i fins a l'Ajuntament, on es va fer l'acte central amb els parlaments d'autoritats i el discurs de l'ambaixador de la capitalitat europea, l'atleta del municipi Jordi Madera. En acabat, es va llegir un manifest que va remarcar



L'acte central de la benvinguda va comptar amb parlaments d'autoritats i de l'ambaixador, Jordi Madera

el compromís dels esportistes de les Franqueses amb els valors de l'esport i que va convidar la ciutadania a sumar-se als actes que es faran amb motiu de la capitalitat.

"És un privilegi representar el meu municipi durant aquest 2024. L'esport té moltes cares: és competició, és esport d'elit, però també hi ha l'esport escolar, l'esport amateur i l'esport per salut, tant física com mental. Totes les cares les veig avui aquí", va dir Madera. L'alcalde, Juan Antonio Corchado, per la seva banda, va reconèixer el protagonisme de les entitats esportives del municipi durant el temps que duri la capitalitat europea.

Les activitats emmarcades dins aquesta iniciativa es faran durant tot l'any. Se n'han previstes una cinquantena, entre les quals hi ha un torneig de bàsquet 3x3 o campionats de twirling i karate, a més d'espai per a l'esport adaptat.

AJUNTAMENT DE LES FRANQUESES

La Garriga acull la Copa Generalitat d'hoquei aquest cap de setmana

Hi juguen el Bigues, en categoria femenina, i el Sant Celoni i el filial del Caldes, en masculina

La Garriga

P.P.

La Garriga es convertirà aquest cap de setmana en capital catalana de l'hoquei patins. El pavelló de Can Violí acollirà al Copa Generalitat, el torneig de mitja temporada organitzat per la Federació Catalana de Patinatge (FCP). La competició reunirà els quatre millors classificats de la primera volta de la Lliga Nacional Catalana en dues finals a quatre. Per aquesta edició, es dona la coincidència que tres dels vuit equips que es disputaran el títol són de la comarca: el Sant Celoni i el Caldes B –en categoria masculina– i el Bigues i Riells, en femenina.

El responsable del comitè d'hoquei de la Federació, Òscar Saldaña, diu que esperen bellugar entre 300 i 400 persones de públic durant tot el cap de setmana. "Aquest any tenim la peculiaritat que venen a jugar el torneig equips de totes les demarcacions de Catalunya. Hem col·laborat amb l'Ajuntament i el club d'hoquei de la Garriga, per això també se'ls oferiran allotjaments i propostes per fer turisme", explica Saldaña. Sobre la decisió de celebrar el torneig a la Garriga, la Federació argumenta que sempre busquen fer-la en pista neutral i en algun municipi en què la pràctica de l'hoquei patins tingui marge per créixer. "Portem l'esport a clubs que tinguin



La Copa Generalitat es va presentar divendres passat a la sala de plens de la Garriga

interès a veure hoquei de més nivell que el seu."

De fet, la Copa Generalitat celebrarà a la Garriga la catorzena edició d'un torneig que cada vegada té més impacte en les lligues d'hoquei català. "Aquest any, com altres edicions, tenim presència dels filials d'equips que són a l'OK Lliga." Aquí s'hi compten la majoria de conjunts de la categoria masculina: el Caldes, el Barça i el Reus, a excepció del Sant Celoni. En el cas de la femenina, a part del Palau de Plegamans B, el Bigues, l'Alpicat i el Girona tenen bons motius per aconseguir el títol. "Són equips

que havien estat a l'OK Lliga i que busquen tornar-hi a pujar. Aquest títol és un dels grans premis que poden guanyar aquest any. És com la seva Copa del Rei", admet Saldaña. El guanyador de la categoria femenina, com que Nacional Catalana és equivalent a la Segona Divisió estatal, tindrà accés a la Copa de la Princesa de l'OK Lliga Plata.

En el cas del Sant Celoni, en categoria masculina, l'impacte que pugui tenir al torneig seria especialment rellevant per al club. Fa un parell de temporades que l'entitat del Baix Montseny, que va formar un nou primer

equip, busca l'ascens a l'OK Lliga Plata i és un dels grans interessats a fer un pas endavant.

La Copa Generalitat començarà amb la disputa de les semifinals dissabte i diumenge es faran les finals. En categoria femenina, el Bigues jugarà a 2/4 d'1 del migdia contra l'Alpicat. El Palau de Plegamans B, contra el Girona. En categoria masculina, el Sant Celoni es veurà les cares dissabte a les 5 de la tarda contra el Reus B. Els filials del Caldes i el Barça jugaran a les 7. La final femenina serà diumenge a 2/4 d'11 del matí. I la masculina, a la 1 del migdia.

El Caldes vol certificar el pas endavant dissabte contra el Sant Just

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes buscarà certificar el pas endavant aquest dissabte a les 8 vespre a la pista del Sant Just. El partit, corresponent a la jornada 18 de l'OK Lliga, és tot un repte per a l'equip que dirigeix Eduard Candami. "És un partit important i així ho he dit a la plantilla", explicava l'entrenador aquest dijous en declaracions prèvies al matx.

L'equip vallesà ja sap què és guanyar aquesta temporada contra el Sant Just. El rival, que ha pujat aquest curs a l'OK Lliga, va ser una de les grans revelacions de la primera volta, però últimament el seu nivell ha baixat. Igualment, Candami insisteix que es tracta d'un equip que juga un hoquei de "molt control, amb possessions llargues i molta pilota penjada". A més, tenen un porter "contrastat" que els dona molta solidesa defensiva.

El Caldes, per la seva banda, buscarà fer un bon partit en atac i allargar la ratxa de resultats. Des que ha començat la segona volta, l'equip de Candami ha aconseguit uns resultats de mèrit –dos partits guanyats, un d'empatat i un de perdut– que li han permès reenganxar-se a la lliga i allunyar-se de les posicions de descens. El Caldes, igualment, haurà d'afrontar el partit amb la baixa de Blanqué, que té una pubàlgia.

RAMON FERRANDIS

Pau Garcia rep el premi a millor patinador

Parets del Vallès

Pau Garcia va rebre divendres passat el premi a millor patinador de l'Estat de la temporada passada. La Federació de Patinatge va reconèixer Garcia en una gala celebrada a la seu del Comitè Olímpic Espanyol a Madrid. El patinador artístic, va rebre el premi a esportista més destacat del 2023 al costat de la jugadora d'hoquei Ana Sierra (tots dos, a la foto). Garcia es va retirar de la competició individual a la tardor després d'haver aconseguit ser campió del món tres cops. Les jugadores d'hoquei Laura Puigdueta, de Caldes, i Marta Borràs, del Bigues, també van rebre premis.



REAL FEDERACIÓ ESPANYOLA DE PATINATGE

L'AE Vallbona manté la bona dinàmica a l'inici de la segona fase

Granollers

L'AE Vallbona de vòlei va guanyar el cap de setmana passat el primer partit de la segona fase contra la Blume (3-2) i segueix sense perdre aquest curs. És més, l'equip ha guanyat els 15 partits que s'han disputat des que va començar la lliga. Segons expliquen des del club, va ser un partit difícil i l'animació de la graderia del pavelló de Can Bassa de Granollers va ser de gran ajut per a l'equip. Les granollerines visitaran la pista del Barberà la propera jornada, conscients de la dificultat d'aquesta nova fase i amb el missatge de l'ascens a l'horitzó.

AGENDA

Divendres 9

L'Ametlla del Vallès.

Carnaval infantil amb animació i xocolatada a càrrec de La Tresca i la Verdesca, pavelló poliesportiu, de 17.00 a 21.00. Rua nocturna de carnaval "Disfressem l'Ametlla", amb música, tapes i diversió. Sortida des del parc dels Voluntaris, 19.30. Carnaval jove amb DJ Suli, pavelló poliesportiu, de 23.00 a 04.00.

Canovelles. Carnaval. Rua infantil. Recorregut: inici al carrer Diagonal i de Santa Madrona, continuarà pels carrers Diagonal, Lluís Companys i Sant Jordi fins a plaça de Margarida Xirgu. 10.00.

Teatre: *Austràlia*, de la Sala Flyhard. Teatre Auditori Can Palots. 20.00.

Cardedeu. Improvisació lliure. Cicle indeterminat. Tarambana. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Rua de Carnaval. Unes olimpíades amb molta màgia. Punt de trobada de la rua conjunta a la plaça Major i recorregut per passeig Andalusia, plaça de l'Esbarjo, carrer Travessia fins a plaça Catalunya. Carrers de Bellavista. 10.30.

Febrer Científic. Experiments i el món del cinema, Centre Cultural de Bellavista, 18.00.

Conferència: "Sostenibilitat, recursos naturals i medi ambient. Topografia d'un infern". A càrrec del Doctor Ramon Carbonell, investigador permanent de CSIC - Geociències Barcelona (Geo3Bcn), Biblioteca Municipal, 18.00.

Acte de presentació del Club Bàsquet Les Franqueses. Desfilada dels equips de la Secció de Bàsquet del PME i del CBLF. Pavelló Poliesportiu Municipal. 19.00.

DJ Rar. Sessió "Els carrers seran sempre nostres". Ateneu Popular La Tintorera. 20.00.

La Garriga. Gitanes a la Garriga. Conferència: "Un recorregut per la història del ball de gitanes de la Garriga". Amb l'historiador garriguenc Jordi Llimargas i l'experta en danses tradicionals Montserrat Garrich. Organitza: Ball de Gitanes de la Garriga, Fundació Maurí, 19.00. Inauguració de l'exposició "200 anys de Gitanes", Sala Andreu Dameson, 19.00.

Espectacle. *El mar. Visions d'uns nens que no l'han vist mai*. Una creació de Xavier Bobés i Alberto Conejero. Amb Sergi Torrecillas i Xavier Bobés. Teatre el Patronat. 20.00.

Granollers. Mercat d'Ar-



VALLÈS ORIENTAL RUES DE CARNAVAL. A diferents poblacions. Dissabte 10 i diumenge 11 de febrer.

TONI TORRILLAS

tesans. Plaça de la Corona. 09.00.

Carnaval 2024. Les escoles fan l'ofrena dels ous a en Carnestoltes, plaça de la Porxada, 10.30. Passejada reial, Casa de Cultura Sant Francesc, 18.00.

Taller familiar. Dins el rusc. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Taller familiar. L'hora artròpode. Invertebrats de ben a prop. Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Concert familiar. *Bols, gongs i el piano de Mompou. El piano i la percussió donen veu a Mompou*. Amb Sílvia Vidal, piano. Ramon Humet, percussions. Sala petita del TAG. 19.00.

Concert del Cicle Carles Riera. *Ressonàncies del silenci*. La música de Mompou embolcallada

pels sons tibetans. Sílvia Vidal, piano. Ramon Humet, percussions. Sala petita del TAG. 20.00.

Concert del Granollers Jazz Festival. Laura Simó, Paula Barranco i Mireia Feliu amb la Big Band de Granollers reten homenatge a Núria Feliu. Teatre Auditori. 21.00.

La Llagosta. Carnaval infantil. 17.20: Inici de la rua del Carnaval Infantil. Punt de trobada, plaça Antoni Baqué. El recorregut serà pel carrer de l'Estació, l'avinguda Primer de Maig, el carrer Sant Miquel, el carrer Sant Pau, l'avinguda del Turó i el carrer Antonio Machado. 18.00: Festa familiar al CEM El Turó, fins a les 20.00. Plaça Antoni Baqué. 17.20.

L'Hora dels nadons. Un Conte al Sac tornarà amb històries per a infants de 0 a 2 anys. Centre Cultural i

Juvenil Can Pelegrí. 18.00.

Lliçà d'Amunt. Tarda de Carnaval. Adreçat a joves a partir de 1r d'ESO i fins als 29 anys. Espai Jove El Galliner. 17.30.

Llinars del Vallès. Taller de nyoquis. Can Lletres. 17.00.

Carnestoltes xic. Ball de disfresses infantil i xocolatada per a la mainada. Pavelló 1 d'Octubre. 17.00.

Martorelles. Carnestoltes de les escoles. Alumnat de la Simeó Rabasa, Les Pruneres i Els Cirerers. Els alumnes de les tres escoles es trobaran al parc de Can Sunyer per a iniciar la rua cap a la plaça El-líptica, 15.00. Minidisco Carnaval, 16.30. Servei de barra i música a càrrec de l'AFA Les Pruneres. Plaça El-líptica.

Torneig 3x3 de bàsquet. Majors de 12 anys. Era Jove

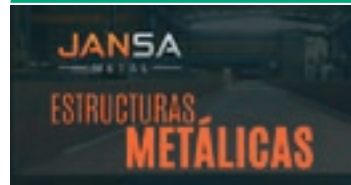
PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Amistat

Busco amistat. Busco dona de 60 a 75 anys que li agradi el ball. 687 74 34 66. marino@passani.es

Serveis



Construcción sin límites. ✓ Just-In-Time ✓ Automatizado ✓ Personalizado. Transforma tu visión en realidad con nuestras estructuras. Descubre la eficiencia en cada detalle. www.jansametal.com

GUIA MÈDICA



RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE



GUIA MÈDICA

EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al 93 889 49 49 93 860 30 20

GUIA SERVEIS

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

de Carrencà. 17.30.

Mollet del Vallès. Taller d'escultura. "Comprenem els conflictes a través de l'art". A càrrec de Creart. Activitat inclosa dins del projecte Biblioteques Sense Fronteres. Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. 17.30.

Montmeló. Carnaval a Montmeló. Rues escolars. 15.00: Escola Sant Jordi | 15.15: Escola Pau Casals.

Dia internacional de la llengua materna. *L'aventura de les llengües*. Amb l'escriptor i activista David Vila i la filòloga Jessica Neuquelman, els Llenguaferrits. Biblioteca La Grua. 19.00.

Montornès del Vallès. Carnaval 2024. Festa i bingo musical (proviatge de 4t d'ESO de l'Institut Marta Mata). Teatre Margarida Xirgu. 18.00.

Converses virtuals en italià. 18.00.

Parets del Vallès. Ball de Carnaval amb el grup Marcos. Casal Ca n'Oms. 17.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Taller de pinta cares. A càrrec de la Júlia i la Judith. Espai Jove del carrer França. 17.30.

Sant Esteve de Palautordera. Parlem de... "L'habitatge cooperatiu en cessió d'ús", amb Lena Vidal, Rut Fonoll, José Téllez i Maria Rosa Viñallonga. Moderat per Ignasi Faura. Teatre Pare Casals. De 18.00 a 20.00.

Vilanova del Vallès. Cicle de Cinema Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Upon entry*. Centre Cultural. 19.30.

Dissabte 10

L'Ametlla del Vallès. Carnaval a l'Ametlla. Taller de circ: "El circ petit", pavelló poliesportiu, de 10.30 a 12.30. Ballada de gitanes amb les colles de l'Ametlla i les colles convidades, i amb la cobla Lluïsos de Taradell, pabelló poliesportiu, 17.00.

Bigues i Riells del Fai. Escudella Popular. A partir de les 07.00 hores les olles començaran a bullir i a partir de les 13.00 hores es repartirà l'escudella. Plaça Miquel Bosch.

Dia de la Peña Blaugrana. Festa. Plaça Miquel Bosch. 10.00.

Carnestoltes familiar de Bigues. Rua i concurs de dis-



VALLÈS ORIENTAL BALLADES DE GITANES. Diverses poblacions. Dissabte 10 i diumenge 11 de febrer.

fresses: 17.00. Lloc de sortida de la rua: davant del Centre Cívic i Cultural el Rieral de Bigues. Final del recorregut i concurs: Pavelló Municipal d'Esports.

Carnestoltes Jove. Festa organitzada pel Col·lectiu JB. Pavelló Municipal d'Esports. 23.30.

Caldes de Montbui. Narració de contes per a petits lectors. *Contes per a fer passar el fred*, a càrrec d'Un conte al sac. Biblioteca Municipal. 12.00.

Carnestoltes 2024. De les 16.30 a 17.00: estacionament de les carrosses al carrer Maria Aurèlia Capmany en l'ordre indicat per l'organització. A les 17.00: Inici del lluïment presentat per Tres Pares de Narices. De 17.00 a 19.00: taller de pintacares a la pista esportiva del Bugarai. A les 18.30: inici de la rua acompanyada Soundtrack amb DJ PDePetxines i Festukada. Recorregut de la rua: Maria Aurèlia Capmany, Montserrat Roig, Avinguda de Pi i Maragall, Carrer Asensi Vega, Carrer Font i Boet, Carrer Sant Pau, Santa Teresa, Pi i Margall i pista del parc del Bugarai. Arribada a la pista del parc del Bugarai cap a les 20.00, on es farà primer el lliurament de premis i seguidament la crema del ninot de Carnestoltes a càrrec del Ball de Diables de Caldes. Pista del Parc del Bugarai.

Canovelles. Visita guiada al jaciment de Ca l'Estrada. Escola Quatre Vents. 10.00.

Carnaval 2024. Tradicional rua de comparses amb sortida i arribada a la plaça de la Joventut, on es lliuraran els obsequis del Carnaval 2024 i els premis a la Millor Comparsa i a la Millor Disfressa. Els grups partici-

pants hauran d'estar al punt de sortida a les 18.00. I, a partir de les 18.30 s'iniciarà el recorregut pels carrers del municipi. A les 23.00, concert infernal a El Campanar. Plaça de la Joventut.

Cànoves i Samalús. Calçotada. Menú infantil i menú per a adults. Local social de l'Ajuntament. 14.00.

Cardedeu. Carnaval. 16.30: Inici de la rua, a la plaça Joan Amat. Recorregut amb arribada a la plaça de les Dones Treballadores. Tram silenciós al carrer del Dr. Klein, entre Mare de Déu del Pilar i Àngel Guimerà. Votacions el jurat a la plaça de Sant Corneli. Recorregut: pl. de Joan Amat - av. de la Mare de Déu del Pilar - c. del Dr. Klein (tram silenciós) - pl. de l'Església - c. de Sant Antoni - av. del Rei en Jaume - av. de la Mare de Déu del Pilar - c. de Llinars - av. de Jaume Campmajor. 18.00: Música i animació amb Jimmy Trias DJ Performance. Botifarrada amb opció vegana. Sala polivalent de la Tèxtil Rase. 20.00: Veredicte del jurat i lliurament de premis a les millors comparses. 21.00: Fi de festa.

Cardedeu Vital. Festa al carrer. Vermut i tertúlia amb fundadors de Cardedeu Vital a la Fresca. Música amb Lola Bike. Taller familiar amb bicihospital, pintura de carrer amb maraki en bicicleta, exposició de bicis de càrrega i tricicles d'En Bici Sense Edat. Plaça Francesc Macià. 11.00.

Figaró. Carnestoltes 2024. La Rua de Carnestoltes, acompanyada de la batucada Repercussió el Batec del Congost sortirà a les 18.30 des del parc Dolors Riera i arribarà fins a la Sala Nou Casino, on tindrà lloc el

ja convertit en tradicional Concurs de Disfresses amb premis per a petits i petites, joves i grans. Durant el concurs hi haurà servei de barra a càrrec de l'AFA Montmany. Acabat el concurs, batucada amb Repercussió el Batec del Congost. A continuació, hi haurà sopar amb entrepans i tot seguit, música per a tots els públics amb el DJ LALALA. Figaró. 18.30.

Santa Escolàstica. "Dones de tradició benedictina. L'actualitat espiritual d'Hildegarda de Bingen", a càrrec d'Eulàlia Vernet Pons, doctora en filologia semítica, 10.45. Eucaristia, 11.30. Tertúlia-vermut, 12.30.

Les Franqueses del Vallès. Febrer Científic 2024. Matinal biològica. Plaça de la Biblioteca Municipal de Corró d'Avall. 10.30.

Festa Carnestoltes. Organitza: Afa Escola Joan Sanpera. Escola Joan Sanpera. 11.00.

La Garriga. Visites teatrallitzades. *El refugi antiaeri de l'estació*. A les 10.30h, 11.45h i 13.00. Refugi antiaeri de l'estació. 13.30.

Rua de Carnaval. Amb tot tipus de disfresses i comparses. El Passeig, davant del Teatre El Patronat. 17.30.

Ball de Saló. Especial Carnaval. Teatre el Patronat. 18.00.

Sessió Boiler Room. Sessió de discjòqueis sense tarima. Can Luna. 23.00.

Granollers. Campionat de Catalunya de Karate Infantil. Organitza: Club Esportiu Karate Nokachi. Pavelló Club Bàsquet Granollers. 09.00.

Mercat setmanal de Can Bassa. Amb parades d'ali-

mentació. Carrer Esteve Terrades. 09.00.

Fira de les Il·lusions. Col·leccionisme, brocanters, artesanía... Plaça Maluquer i Salvador, de 09.00 a 20.00.

Xerrada amb Higo Mental. "La imatge més enllà de la representació". Espai d'arts de Roca Umbert. 12.00.

Carnaval a Granollers. Cercavila de Carnaval de Swing, plaça de la Caserna, 12.00. Carnaball de swing, plaça de la Porxada, Cercavila infantil de Carnaval amb la xaranga Urban Marching Band, plaça de la Corona, 17.30. Ball de disfresses infantil amb l'espectacle d'en Landry el Rumbero, plaça de la Porxada. 18.00. Acompanya en Carnestoltes de tornada a Can Solda, plaça de la Porxada. 19.00. Carnaval a la fàbrica. Música en directe, concurs de disfresses i, en acabar, un DJ. Sala Nau B1. 23.30.

Visita guiada. A l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Visita immersiva a la Tèrmica. A les 17.30: Visita l'energia. A les 19.00: Visita protagonistes. 17.30.

Mapping a la façana de la Tèrmica. A les 18.30 i a les 20.00. La Tèrmica.

Teatre *El casament*, amb els alumnes de 2n del CFGS d'Àrsenic. Llevant teatre. 20.00.

Milnotes presenta *Divas al rojo vivo*. Espai Milnotes. 22.00.

La Llagosta. Carnaval 2024. 17.00: Trobada a la plaça Antoni Baqué. 17.30: Inici de la Cercavila. A l'arribada al CEM El Turó, començarà el ball de disfresses Al descans del ball, lliurament de premis del Concurs de disfresses. De 00.00 a 03.00 Discomòbil al CEM El Turó. Plaça Antoni Baqué.

Enamorats en Carnaval. La Llagosta Club de Ball organitza una festa amb música en directe per celebrar Carnaval i Sant Valentí. El ball estarà amenitzat per Maricel. Centre Cultural. 21.30.

Lliçà d'Amunt. Carnaval a Lliçà d'Amunt. Pregó des del balcó de la Biblioteca Ca l'Oliveres i una cercavila, des d'aquest punt fins al Pavelló d'Esports, on tindrà lloc un espectacle i el lliurament de premis del concurs de dis-

fresses. 17.00.

Llinars del Vallès.

Carnestoltes. Rua de Carnestoltes, sortida des de la plaça dels Països Catalans, 18.00. Sermó del Rei Carnestoltes en acabar la rua. Desfilada i concurs de disfresses. Sopar popular. Ball. DJ Sendo. 19.00.

Moià.

Carnestoltes infantil. 17.00, rua infantil, plaça Major. 18.00, festa i xocolatada final, Les Faixes.

Concert Joventuts Musicals. Sabrina Gárdez, soprano, i Oriol Sanz, piano. Clàssica. Auditori Sant Josep. 18.00.

Mollet del Vallès.

Carnaval. 11.00: En Carnestoltes visita el Mercat Municipal acompanyat dels grallers i tabalers de la Colla Gegantera de Mollet i la gegantona Mariona. 12.00: Rambla Balmes, davant Casal. 25a Escudella de Carnaval. Organitza Casal Cultural. 16.15: Parc de Can Mulà. Festa dels Esplais. Org. Esplai Xivarri i Esplai Tuareg. En cas de pluja, es farà al Mercat Vell. 17.30: Parc de Les Pruneres. Corre Mam Teca i botifarrada (disponible opció vegana). Animació musical amb Tirant lo band. Aforament limitat. Exclusivament majors de 18 anys. 21.30: Mercat Vell. Festa Jove de Carnaval i Concurs de disfresses. A càrrec de Desfest.

Taller "Immersió kalaripayattu", amb Esther Freixa. Cra'p.

Montmeló.

Rua de Carnaval. Recorregut carrer Santiago Rusiñol, avinguda Pompeu Fabra, plaça de la Vilam, carrer Timbaler del Bruc, carrer de la Diputació i passeig de les Corts Catalanes i final a la plaça de la Quintana. Final de la rua i exhibició. Ball de Carnaval al pavelló municipal, 23.30.

Montornès del Vallès.

Carnaval. Rua i concurs de disfresses. Carrer Federico García Lorca. 16.30.

Parets del Vallès. Ball de Carnaval amb el grup Choffers. Equipament Municipal Asoveen. 17.00.

La Roca del Vallès.

Carnaval a la Roca. A la plaça de Sant Jordi es farà la cremada del Rei Carnestoltes. Tot seguit començarà la rua, que recourrà els carrers del centre i acabarà al Centre Cultural. Allà es farà el berenar i el concurs de disfresses. 16.30.

Sant Celoni.

Filferrada. Cercavila de Gitanes de la

colla del Filferro, a les 11 del matí al Casal de la Gent Gran, al carrer Balmes (sortida) fins a l'aparcament del Pavelló 11 de Setembre, zona grades, Ball de Gitanes de la colla del Filferro acompanyats per la Principal del Ferro, a les 12 del migdia a l'aparcament del Pavelló 11 de setembre, zona grades.

Rua de Carnaval.

Concentració de comparses a 1/4 de 7 de la tarda a la plaça de l'Estació. Rua de Carnaval a 2/4 de 7 de la tarda.

Recorregut: carrer Doctor Fleming, carretera Vella, carrer Anselm Clavé, plaça de la Vila, carrer Torras i Bages, passeig de la Rectoria vella, carrer Esteve Cardelús, aparcament del Pavelló 11 de setembre.

Festa de Carnaval. Amb Pegi 21 i DJ Niki Erra. Sala gran Teatre Ateneu. 23.00.

Sant Feliu de Codines.

Festa de Carnestoltes infantil. Rua encapçalada per la Reina Carnestoltes i el bufó Piccolo, des de la Font dels Àlbers fins a la plaça Josep Umbert Ventura on es farà un espectacle i continuarà fins al Centre Cívic La Fonteta. A les 18.00 es farà un concurs de disfresses a càrrec de Makalu, que animaran la festa amb música i oferiran berenar per recaptar diners per l'ActuaMakalu. Es premiaran les disfresses més creativa, més sostenible i més animada. Centre Cívic La Fonteta.

Sant Pere de Vilamajor.

Pedala contra la gana. Roda cap a la solidaritat. Ajuntament. 10.00.

Carnaval a Sant Pere de Vilamajor. Rua de Carnestoltes. Inici de la rua: plaça de l'Ajuntament, a les 17.00. Una cercavila amb els gegants de Sant Pere i Sant Antoni de Vilamajor i la batucada de "Vilabatuk". Concurs de disfresses i festa a La Fàbrica. A les 18.00, arribada a la Fàbrica amb concurs de disfresses. I, tot seguit, a les 18.30, la música de The Kame Band a La Fàbrica?. A les 24.00, concert de nit amb Hotel Cochamebre i DJ La Fàbrica.

Santa Maria de Palautordera.

Un carnaval ben musical. Hora del conte per a nadons. Per a infants d'1 a 3 anys acompanyats d'un adult. Biblioteca Ferran Soldevila. 11.00.

Vallromanes.

Carnaval amb animació musical. Amb la companyia Els Més Tumàcat. Rua, concurs de disfresses i festa. Plaça de l'Església i



GRANOLLERS
'LA PLAÇA DEL DIAMANT'. Teatre Auditori. Diumenge 11 de febrer, 18.00.

T.N.C.

pista coberta. 17.30.

Diumenge 11

L'Ametlla del Vallès.

Carnaval a l'Ametlla. Escudellada popular, pavelló poliesportiu, de 10.30 a 12.30. Gran cercavila amb disfresses, comparses i carrosses, pavelló poliesportiu, 17.00. Ball a càrrec de Versión Imposible, després de la cercavila.

Bigues i Riells del Fai.

Carnestoltes familiar de Riells del Fai. Rua i concurs de disfresses. Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai. 11.00.

Cànoves i Samalús.

Carnestoltes. Trobada de comparses a l'escola Estelada, 11.00. Inici de la rua des de l'escola fins a la pista coberta, 11.30. Desfilada i exhibició de comparses, pista coberta, 12.00. Entrega de premis a la comparsa més original, la més elaborada i la millor coreografia, 13.30. Dinar popular, 14.00. Flashmob amb Anais Miralles i tot seguit ball amb DJ Fonts, 16.00.

Les Franqueses del Vallès.

Xerrada. "Els mamífers de Catalunya i els seus rastres" a càrrec de Marc Vilella i Carme Bartrina, tècnics i investigadors del MCNG, sobre quins són els rastres que es poden trobar a la natura i que pertanyen als diferents mamífers que hi ha a Catalunya. Tot seguit es farà una sortida per l'entorn ala cerca d'aquests rastres. Aula de natura del parc del Falgar i la Verneda. 10.00.

La Garriga.

Itinerari guiat. "El modernisme de la burgesia". Organitza Centre de

Visitants. Can Raspall. 11.00.

Espectacle de carrer. *Las B.O.B.A.S.* De la companyia Jimena Cavalletti. Parc de la Sinya. 12.00.

Granollers. Visita immersiva a la Tèrmica. A les 11.00: Visita l'energia. 12.30: Visita protagonistes.

Visita guiada. A l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 11.30.

Titelles. *En Patufet*, de La Petite Brownie. Cinema Edison. 12.00.

Carnaval 2024. Concentració de comparses, carrer Tres Torres, 17.30. Rua de Carnaval 2024: del carrer es Tres Torres fins a la Porxada, 18.00.

Teatre. *La plaça del Diamant*. De Mercè Rodoreda i amb producció del TNC. Teatre Auditori de Granollers. 18.00.

Teatre *El casament*, amb els alumnes de 2n del CFGS d'Arsenic. Llevant teatre. 19.00

Llinars del Vallès. XXXII Ballada de Gitanes. Cercavila i ballades a les places a les 10.30 i XXXII Ballada de Gitanes de la Colla Giola amb l'orquestrina la Principal Primera a les 12.00 a la plaça dels Països Catalans.

Teatre. *Coralina, la serventa amorosa*. De la companyia La Perla 29. Teatre Auditori. 17.00.

Martorelles. 31a Calçotada de l'Escola Orfeònica. I 36è concurs d'all i oli. Cal portar el plat, el got i els coberts. Centre Polivalent La Vinya.

10.30.

Mollet del Vallès. Ball de la gent gran. Associació de Gent Gran de l'Espai Sant Jordi. Espai Sant Jordi. 17.30.

Montmeló. Trobada del Ball de Gitanes. Amb música en directe amb el grup La Catxutxa i la participació de les quatre colles de Montmeló (petites, mitjanes, grans i veterans) i una colla d'exballadors, 11.00. Judici de la Reina Carnestoltes i ball infantil de disfresses, sala polivalent La Torreta, 20.00.

Parets del Vallès. Rua de Carnestoltes. 10.00: Carrer Monistrol. Inscripcions al concurs individual.

10.50: Arribada del Rei Carnestoltes i sortida de la rua (11h). Itinerari: carrer Monistrol, avinguda Catalunya i aparcament Pavelló. 12.35: Arribada al pavelló i exhibició de les comparses. 13.45: Lliurament de premis del concurs amb animació a càrrec de Jordi Rius i comiat del Rei Carnestoltes.

Rialles Parets. *La llàntia meravellosa* a càrrec de la companyia Festuc Teatre. Teatre Can Rajoler. 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor.

Carnaval. Rua familiar amb *Mediterraneus*. Inici de la rua: plaça de la Vila de Sant Antoni de Vilamajor, a les 17.00. Amb la cercavila *Mediterraneus* de la companyia Todozancos on quatre personatges fantàstics provinents d'altres mars que utilitzen el teatre de l'absurd per interactuar amb el públic. Inspirats en l'arquitectura modernista de Gaudí i l'art surrealista de Salvador Dalí. Concurs de disfresses, xocolatada i espectacle familiar *Per Carnaval tot s'hi val*, a partir de les 19.00 al Patronat. Dinamització de concurs i espectacle d'animació i ball de la companyia Els Farsants.

Sant Esteve de Palautordera.

45a Ballada de Gitanes. Dins el Carnaval. Plaça Joan Serra. 12.00.

Sant Feliu de Codines.

XLIè Concurs de Teatre Amateur. Obra: *Imagina* d'Ignasi Garcia Barba, amb la Companyia 3 Panys de Moià. Casal Cultural Codinenc. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana.

Ballada de la Roda. Organitza: Gitanes de Santa Eulàlia. Amb la colla de Martorelles com a convidada. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 17.00.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

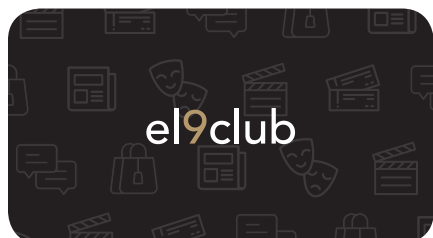


Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALNAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CHEESECAKE LA CHICA!
en tots els pastissos

20% DTE. SUBSCRIPTORS

CHICA
Pastisseries de Catalunya

Descomptes exclusius

50€ dte. Per la compra de qualsevol bossa de mà.

10% dte. Per la compra de complements.

KWOKKA
Barcelona

NOMÉS PER A SUBSCRIPTORS

escena grAn: Música
Diumenge 18 de febrer - A les 18h GRANOLLERS

DE BACH A XOSTAKÓVITX
Amb Mireia Farrés a la trompeta i l'OCGr

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CINEMA

EDISON
GRANOLLERS

Divendres 23 a les 19.00
Dissabte 24 a les 18 i 20.30
Diumenge 25 a les 19.00
Dilluns 26 a les 19.00

PRISCILA de Sofia Coppola

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala Carles Sindreu. 17a edició de la mostra "Parelles artístiques", organitzada per l'Associació El Far, Osona, Fundació Antiga Caixa Manlleu i BBVA. Fins al 25 de febrer S'inaugura aquest divendres 9 de febrer a les 19.00.

Casal de la Gent Gran. Exposició fotogràfica del Carnaval.

Aiguafreda

Biblioteca. "Renàixer llavors", amb il·lustracions d'Imma Llorente, basada en el *Manual de cultiu* de la Colla Ecologista l'Arrel. Fins al 28 de febrer.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

L'Altell del Centre. "Un teatre amb història", repàs fotogràfic a la història del teatre al Centre Ateneu Democràtic i Progressista.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

Cicle *Cardedeu amb l'art vigent*: "Madola, terres", de l'artista Madola (M. Àngels Domingo Laplana). Fins al 14 d'abril.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Col·lectiva de gravat". Mercè Bubaré, Montserrat Cardona, Josep Clopés, i Roger Vilà. Fins al 29 de febrer.

Figaró

Santuari de Puiggraciós. "50 anys amb Pere Relats". Fins al 14 de febrer.

Les Franqueses del Vallès

Biblioteca de Bellavista. "Astrònoms", a càrrec de l'Institut de Ciències del Cosmos (Universitat de Barcelona). Fins al 15 de febrer.

Biblioteca de Corró d'Avall. "Allò que Darwin no va

poder veure", a càrrec de l'Institut de Ciències del Marc (CSIC). Fins al 15 de febrer.

Artemisia. "Papers i pigments", de Pilar Perdices. Fins al 9 de març.

La Garriga

Granja-cafeteria La Mila. "Mascotes i quatre més", pastel i acrílic d'Olga Olivella. Fins a finals de febrer.

Fundació Maurí. "Calendari la Garriga i el Montseny", pintures d'Elisenda Soler. Fins al 13 de febrer.

EMAD. "Premi Catalunya d'Ecodisseny'23". Fins al 28 de febrer.

Sala Andreu Dameson. "200 anys de Gitanes", recull de documents, fotos i materials. Fins al 2 de març.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

"L'art del cosmos", a càrrec de l'artista visual Júlia Moreno, *JúliaART*. Fins al 18 de febrer.

"La Calma del Montseny", fotografies d'Enric Planas. Fins al 3 de març.

Espai Gralla. "Records inèdits", fotografies de Francesc Ventura. Fins al 17 de febrer.

Vestíbul de l'Ajuntament. "Evocant la fàbrica Roca Umbert", fotografies de l'Arxiu Municipal. Fins a l'1 de març.

Centre Cívic Can Bassa. "Mi pasión por las artes", pintures de Madelaine Ramos. Del 12 de febrer a l'1 de març. S'inaugura aquest dilluns 12 de febrer a les 19.00.

Espai d'Arts de Roca Umbert. "Observació dels forats negres", obres de les artistes Lurdes R. Basolí, Eva Marín, Marta Pareja, Mercè Soler i Rubèn Tresserras. Fins al 17 de març.

Centre Cívic Nord. "Menja bé, tu hi guanyes!", mos-



MOLLET DEL VALLÈS
"L'ESPERIT DE JOAN ABELLÓ", MÀRIUS GÓMEZ. Museu Abelló. Fins al 10 de març.

tra interactiva adreçada a infants de 8 a 12 anys. Del 12 al 26 de febrer.

Roca Umbert. "Quan tot s'ensorra", fotografies d'Anna Surinyac i textos d'Agus Morales. Del 14 de febrer al 3 de març.

Gualba

Can Figueres. Pintures de Maria Montse Riu, comissariada per Joan Abelló i Josep Maria Duart. Fins al 12 de febrer.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. "Embellir", poesia visual de Miquel À. Mercader i Guillem Dotú. Fins al 29 de febrer

"Aigua", ideada pel ClijCAT i adreçada a infants i joves. Fins al 27 de febrer.

Llinars del Vallès

Biblioteca Can Casas. "Exposició Km0: curs relíquies de l'art 2022-2023". Fins al 14 de febrer.

"Un món de mandales", a càrrec de Josep Salrach. Fins al 28 de febrer.

Casal Cívic i Comunitari. Pintures de Marité Linares. Fins al 14 de febrer.

Llinars Espai d'Art. "La Passió, paraula i emoció", mostra sobre la peça teatral, a càrrec del grup de teatre Till-Tall. Del 18 de febrer al 21 d'abril.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

El Racó de l'artista: "L'esperit de Joan Abelló", fotografies a la Casa del Pintor de Màrius Gómez. Fins al 10 de març.

"Estiueig de proximitat (1850-1950)", de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. Fins al 31 de març.

Centre Cultural La Marineta. "Coneix tots els personatges del Carnestoltes i els regals que li fan les escoles". Del 9 al 14 de febrer.

Obres guanyadores del Premi de Fotografia Sant Vicenç 2024. Fins al 17 de febrer.

Centre Cívic Can Borrell. *Cicle Artistes anònims*: "Pasión por el arte", d'Àngel Macías. Fins al 23 de febrer.

CIRD Joana Barcala. "Jin, jiyán, azadi, (dona, vida i llibertat)", el moviment de les dones kurdes. Fins al 23 de febrer.

El Lledoner. "Flors extravagants i extraordinàries", aquarel·les d'Eva Garcia. Fins al 7 de març.

Parets del Vallès

Can Rajoler. "Ocells a Catalunya", fotografies de J. Antonio Ríos, Montse Dolz i Àlex Bibiano, socis de l'Associació fotogràfica Parets. Fins al 3 de març.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall. "Trans", fotografies de Miguel Moya Sánchez a la sala Maria Carme Roca del 12 de febrer al 20 de març.

"Dones de la mar", exposició sobre 20 dones científiques, inventores i activistes relacionades amb els oceans. Del 20 de febrer al 8 de març.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Can Ramis. Exposició de ceràmiques de Sergi Gómez. Fins al 18 de febrer.

Biblioteca L'Escorxador. "Mae al país dels arbres", pintures acríliques de Mae Egui. Fins al 29 de febrer.

Rectoria Vella. "Dues visions, dues mirades", fotografies de Mireia Margenat i Elisenda Ribes. Fins al 10 de març.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

"Megàlits, un món oblidat", fotografies de cromlecs, dòlmens i menhirs del Montseny, Montnegre-Corredor i Serrada d'Enric Planas. Coves, gravats, pintures i una aproximació de com vivien, a càrrec de Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 25 de febrer.

Centre d'Art la Rectoria. "Formats d'art", escultures de Glòria Ortega Arimany. Fins al 25 de febrer.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. "El llenguatge de la llum", fotografies de l'Associació fotogràfica La Garriga. Fins al 6 de març.

Sta. M. de Palautordera

Biblioteca Ferran Capdevila. "Romànic del Montseny", fotografies i textos d'Òscar Farrerons, arquitecte i autor del llibre *Romànic i Montseny*. Fins al 7 de març.

Sala d'Actes de l'Esplai. Exposició sobre els 100 anys d'història de l'Esplai de Palau. Fins al 28 de febrer.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

Vallromanes

Casal de Cultura. "Vallromanes als segles XIX i XX, 80 anys en imatge", a càrrec d'Artur de Alba.

Vilanova del Vallès

Mostra itinerant. "Moments in the Clouds", exposició fotogràfica itinerant a càrrec d'Aarón López, Martim Mendes i Mariana Jiménez, estudiant de l'Institut del poble. Del 9 al 16 de febrer, al Pavelló poliesportiu. Del 23 de febrer a l'1 de març, al bar El Llaminer.

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

EL ÚLTIMO CUPLÉ

Dirigida per Juan de Orduña. Amb Sara Montiel, Armando Calvo, Enrique Vera i Elsa Lanchester. Comèdia. *dg.* 16.30.

LA FLORISTERIA DE L'IRIS

Dirigida per Ofir Raul Graizer. Amb Oshrat Ingadashet, Michael Moshonov i Ofri Biterman. Drama. *dv.* 20.00. *ds.* 20.00. *dg.* 19.00.

Cinema Edison

Granollers

LA ZONA DE INTERÉS (VOSE)

Dirigida per Jonathan Glazer. Amb Sandra Hüller, Christian Friedel, Freya Kreutzkam, Ralph Herforth, Max Beck, Ralf Zillmann, Christopher Manavi i Marie Rosa Tietjen. Drama. *ds.* 20.30.

LOS QUE SE QUEDAN

Dirigida per Alexander Payne. Amb Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da Vine Joy Randolph i Carrie Preston. Comèdia dramàtica. *ds.* 18.00.

LOS QUE SE QUEDAN (VOSE)

Dirigida per Alexander Payne. Amb Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da Vine Joy Randolph i Carrie Preston. Comèdia dramàtica. *dv.* 19.00. *dg.* 19.00.

Ocine

Granollers

ARGYLLE (SALA ICE)

Dirigida per Matthew Vaughn. Amb Sofia Boutella, Henry Cavill, Catherine O'Hara, Dua Lipa, Samuel L. Jackson, Bryce Dallas Howard, John Cena i Bryan Cranston. *Thriller.* *dv.* 16.00, 18.45, 21.30. *dg.* 16.00, 18.45, 21.30.

ARGYLLE (SALA PREMIUM)

dv. 20.00. *dg.* 20.00.

BEEKEEPER: EL PROTECTOR (SALA PREMIUM)

Dirigida per David Ayer. Amb Jason Statham, Emmy Raver-Lampman, Bobby

Naderi, Josh Hutcherson, Jeremy Irons, David Witts, Michael Epp, Taylor James. *Acció.*

dv. 18.00, 22.40. *dg.* 18.00, 22.40.

CHICAS MALAS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Samantha Jayne, Arturo Perez Jr. Amb Jon Hamm, Jenna Fischer i Auli'i Cravalho. Musical.

dv. 15.50. *dg.* 15.50.

CREATURA (CATALÀ)

Dirigida per Elena Martín. Amb Elena Martín, Oriol Pla i Alex Brendemühl. Drama. *dv.* 20.30. *dg.* 20.30.

CUALQUIERA MENOS TÚ

Dirigida per Will Gluck. Amb Sydney Sweeney, Glen Powell i Rachel Griffiths. Comèdia romàntica. *dv.* 16.00, 18.00, 20.30, 22.40. *dg.* 16.00, 18.00, 20.30, 22.40.

CUANDO ACECHA LA MALDAD

Dirigida per Demián Rugna. Amb Ezequiel Rodríguez, Demián Salomón i Marcelo Michinaux. Terror. *dv.* 22.45. *dg.* 22.45.

DUNE (ATMOS)

Dirigida per Denis Villeneuve. Amb Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson i Oscar Isaac. Ciència-ficció. *dv.* 17.00, 20.15. *ds.* 17.00, 20.15. *dg.* 17.00, 20.15.

DUNE: PARTE UNO

dv. 17.00. *ds.* 17.00. *dg.* 17.00.

DUNE: PARTE UNO (ATMOS)

dv. 17.00, 20.15. *ds.* 17.00, 20.15. *dg.* 17.00, 20.15.

EL COLOR PÚRPURA



Dirigida per Blitz Bazawule. Amb Fantasia Barrino, Taraji P. Henson, Danielle Brooks, Colman Domingo, Corey Hawkins, Phylicia Pearl

Mpasi, Halle Bailey i Ciara. Drama. *dv.* 15.50, 20.00, 22.00. *dg.* 20.00, 22.00.

EL COLOR PÚRPURA (SALA PREMIUM)

dv. 18.00. *dg.* 18.00.

EL CORREO

Dirigida per Daniel Calparsoro. Amb María Pedraza, Luis Tosar i Laura Sepul. Thriller. *dv.* 20.30, 22.30. *dg.* 20.30, 22.30.

FERRARI



Dirigida per Michael Mann. Amb Shailene Woodley, Adam Driver, Sarah Gadon, Patrick Dempsey, Penélope Cruz, Jack O'Connell, Valentina Bellè i Tommaso Basili. Drama. *dv.* 16.00. *dg.* 16.00.

FERRARI (ATMOS)

dv. 15.40, 20.00, 22.40. *dg.* 15.40, 20.00, 22.40.

LA PISCINA



Dirigida per Bryce McGuire. Amb Kerry Condon, Wyatt Russell, Amélie Hoeferle, Nancy Lenahan, Ben Sinclair, Gavin Warren, Jodi Long i Elijah J. Roberts. Terror. *dv.* 18.30. *dg.* 18.30.

LA PISCINA (ATMOS)

dv. 15.45, 20.00, 22.15. *ds.* 20.00, 22.15. *dg.* 15.45, 20.00, 22.15.

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE

Dirigida per J.A. Bayona. Amb Enzo Vogrincic, Agustín Pardella i Diego Vegezzi. Drama. *dv.* 16.15, 19.00. *dg.* 16.15, 19.00.

LA TIERRA PROMETIDA (THE BASTARD)

Dirigida per Nikolaj Arcel. Amb Mads Mikkelsen,

Amanda Collin, Gustav Lindh, Kristine Kujath Thorp i Jacob Lohmann. Drama. *dv.* 22.15. *dg.* 22.15.

LA ZONA DE INTERÉS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Jonathan Glazer. Amb Sandra Hüller, Christian Friedel i Marie Rosa Tietjen. Drama. *dv.* 22.45. *dg.* 22.45.

MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per Benjamin Renner i Guy-Laurent Homsy. Animació. *dv.* 18.00. *dg.* 18.00.

NEFARIOUS

Dirigida per Chuck Konzelman. Amb Sean Patrick Flanery, Jordan Belfi, Tom Ohmer, Glenn Beck i Cameron Arnett. Terror. *dv.* 22.45. *dg.* 22.45.

OCHO APELLIDOS MARROQUÍS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López i Michelle Jenner. Comèdia. *dv.* 20.40. *dg.* 20.40.

PATRICK

Dirigida per Sophie Roy. Animació. *dv.* 16.00. *dg.* 16.00.

PEPPA'S CINEMA PARTY

Dirigida per Andrea Tran. Animació. *dv.* 16.00. *ds.* 16.00. *dg.* 16.00.

POBRES CRIATURAS

Dirigida per Yorgos Lanthimos. Amb Emma Stone, Willem Dafoe, Vicki Pepperdine i Emma Hindle. Ciència-ficció. *dv.* 18.00, 19.45, 22.30. *dg.* 18.00, 19.45, 22.30.

SABEN AQUELL

Dirigida per David Trueba. Amb David Verdagué, Carolina Yuste i Pedro Casablanc. Comèdia. *dv.* 20.30. *dg.* 20.30.

VALLE DE SOMBRAS

Dirigida per Salvador Calvo. Amb Miguel Herrán i Morup Namgyal. Thriller. *dv.* 22.40. *dg.* 22.40.

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS (3D)

Dirigida per Chris Buck i Fawn Veerasunthorn. Animació. *dv.* 18.30. *dg.* 18.30.

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS (SALA PREMIUM)

dv. 16.00. *dg.* 16.00.

WONKA

Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet i Hugh Grant. Aventura, musical. *dv.* 16.00, 18.00, 20.00. *dg.* 16.00, 18.00, 20.00.

¡CORRE, TIGER, CORRE!



Dirigida per Stanley Tsang, Joey Zou, Xiuping Liu, Bo Wang i Zon. Animació. *dv.* 16.15, 18.00. *dg.* 16.15, 18.00.

Cinema Alhambra

La Garriga

EL DESHIELO

Dirigida per Veerle Baetens. Amb Charlotte De Bruyne, Rosa Martchant, Sebastien Dewaele i Spencer Bogaert. Drama. *dv.* 16.30.

EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

Dirigida per Patricia Font. Amb Laia Costa, Enric Auquer, Luisa Gavasa, Ramón Agirre, Alicia Reyero, Eduardo Ferrés, Alba Guilera i Genís Lama. Drama. *ds.* 22.00.

LOS QUE SE QUEDAN

Dirigida per Alexander Payne. Amb Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da Vine Joy Randolph i Carrie Preston. Comèdia dramàtica. *dv.* 20.45. *ds.* 19.45. *dg.* 17.45.

MEMORIAS DE ÁFRICA

Dirigida per Sydney Pollack. Amb Meryl Streep, Robert Redford, Klaus Maria Brandauer i Michael Kitchen. Drama. *dg.* 19.30.

MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per Benjamin Renner i Guy-Laurent Homsy. Animació. *ds.* 16.00. *dg.* 15.45.

PERFECT DAYS

Dirigida per Wim Wenders. Amb Kôji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada, Yumi Asô i Min Tanaka. Drama. *dv.* 18.30. *ds.* 17.30.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum**[®]
selecc10n años

Per a constructora del Vallès Oriental seleccionem a un/a

TÈCNIC/A D'IMPERMEABILITZACIONS

per enfortir i assumir el creixement de l'equip i l'empresa.




Per a enginyeria líder al seu sector ubicada al Maresme, seleccionem un/a

ENGINYER D'OBRES ELÈCTRIQUES

per a ocupar la posició de responsable d'obres




Per a important empresa del sector del plàstic i en expansió ubicada a la zona del Vallès Oriental, seleccionem un/a

KEY ACCOUNT MANAGER

amb alta experiència en vendes i estratègia comercial al sector




Per a consultoria mediambiental amb oficines a Barcelona, seleccionem un/a

ENGINYER/A MEDIAMBIENTAL o similar

per coordinar les operacions dels projectes de la companyia




Per a important multinacional ubicada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

TÈCNIC/A DE PRL

per incorporar-se a les seves oficines centrals





Per a important multinacional ubicada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

UN/A TÈCNIC/A DE PRL

per incorporar-se a les seves oficines centrals

Per a empresa líder ubicada a la zona del Vallès Oriental, seleccionem un/a

SUPPLY CHAIN ACCOUNT MANAGER

amb experiència en transport marítim per ampliació de la plantilla




Per a assessoria laboral, fiscal i comptable situada al Vallès Oriental, a la zona del Baix Montseny, seleccionem un/a

ASSESSOR/A FISCAL I COMPTABLE

Per ampliació de l'equip



El teu headhunter de proximitat al Vallès Oriental



etalentum Granollers
Vallès Oriental
C/ de Josep Torras i Bages, 55
93 736 09 29

etalentum Mollet
Vallès Oriental
Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta
93 522 19 87





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

- María Dolores Segura Díaz, 89 anys. **La Garriga**. 30-1. Juan Vega Martínez, 77 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 4-2.
- Ángel Castellón Martínez, 100 anys. **Mollet del Vallès**. 30-1. María Carmen Fuentes Valderrama, 79 anys. **Granollers**. 4-2.
- Cándido Rodríguez Ramos, 83 anys. **Bigues i Riells del F.** 31-1. Arturo Ramos Ramos, 89 anys. **Granollers**. 4-2.
- Manuel Gilda Rey, 91 anys. **Granollers**. 31-1. José Gómez Villamón, 90 anys. **Granollers**. 4-2.
- Francisco de Paula Ochoa de Olza Vidal, 75 anys. **Sant Celoni**. 1-2. Fernando Milá Cortés, 73 anys. **Martorelles**. 4-2.
- Aurora Parra Moreno, 71 anys. **Granollers**. 2-2. Joan Bages i Fuentes, 87 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 5-2.
- Josep Serrat i Salarich, 99 anys. **Mollet del Vallès**. 2-2. Maria-Teresa Calvet i Ventura, 88 anys. **Les Franqueses del V.** 6-2.
- Xavier Mateu i Olivé, 61 anys. **Cardedeu**. 3-2. Francisco Saiz Parreño, 69 anys. **La Roca del Vallès**. 6-2.
- Francisco Gómez Cabrillana, 78 anys. **Sant Celoni**. 3-2. Mercedes Yagüe García, 80 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 6-2.
- Ana Ortega Lechuga, 98 anys. **Canovelles**. 4-2. Txus Pedrosa Gámez, 51 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 7-2.
- Francisco Aguilera Bujalance, 71 anys. **Cardedeu**. 4-2. Félix Rodríguez González, 92 anys. **Granollers**. 7-2.
- Maria-Teresa Bellavista Barnils, 94 anys. **Cardedeu**. 4-2.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ INMACULADA BASTÉ
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 9.
+ XAVIER CASAS
Pl. Francesc Macià, 12 a 14. Tel. 931 682 997 | dies 9 i 11.

+ ESTALVI

C. Aragó, 39. Tel. 938 460 104 | dia 11.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO PALENCIA
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ FIGARÓ
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

La Garriga

+ SUÑOL
C. Centre, 10. Tel. 938 714 686 | dies 9 a 11.

Granollers

+ VIÑAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ NADAL
Av. Primer de Maig, 28. Tel. 935 600 450 | dies 9 a 11.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PINÍN
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles

+ PERE SAMSÓ

Av. Piera, 41. Martorelles. Tel. 935 932 131. Diumenge 11, de 10 a 13.30h.

Mollet del Vallès

+ PLANA LLEDÓ
C. Cervantes, 29. Tel. 935 931 535 | dia 9.
+ LAFARGUE
C. Can Flequer, 19. Tel. 935 933 143 | dia 10.
+ MARTÍNEZ
C. Diputació, 13. Tel. 935 700 017 | dia 11.

Montmeló

+ MIL-LENARI
C. Mil-lenari, 7. Tel. 935 722 817 | dies 9 a 11.

Montornès del Vallès

+ MORENO
Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 935 444 180 | dia 9.
+ BALCELLS
C. Riu Mogent, 7. Tel. 935 680 947 | dies 10 i 11.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.
+ ISERN
Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia, de 9 a 20.30h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ
C. Major, 125. Tel. 936 339 402 | dia 9.
+ DURAN-BEL
C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 938 676 040 | dies 10 i 11.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ EL TEMPLE
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

11/2/1994

“El 25% dels granollerins descobreix el nom de l'alcalde Serratusell”

“Pilar Carrillo és la nova alcaldessa de Montornès”

Fa 20 anys

6/2/2004

“Mitja plantilla municipal de Lliçà d'Amunt està en situació irregular”

“Mayoral: ‘Hem fet bé el procés de relleu i tenim bona posició de sortida’”

Fa 10 anys

7/2/2014

“Els 19 alcaldes de CiU es comprometen a cedir el padró per a la consulta”

“La Generalitat encarregarà aquest any un nou projecte per a Policlínica”

Fa 5 anys

1/2/2019

“Jordi Turull, des de la presó de Lledoners: ‘Els ho posarem molt difícil per a la no-absolució’”

“L'Ametlla denuncia 78 robatoris a domicilis en tres mesos”

FEBRER, MES DEL DIGITAL

DE L'1 AL 29 DE FEBRER

FES-TE SUBSCRIPTOR/A
PER NOMÉS 3€ AL MES
DURANT TOT L'ANY



[EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE](https://el9nou.cat/subscriute)

93 889 49 49



GRISelda ESCRIGAS

"DÉJATE DE FLORES"



Rebo aquest missatge d'una companyia telefònica: "Este San Valentín déjate de flores y regala un iPhone. Y además con ahorro, porque tienes envío gratuito hasta el 14 de febrero." Extraordinari. És sensacional el "déjate de flores". I dit així. Així, sense matisos: "Déjate de flores." És sensacional per clar. Per contundent. Per inequívoc.

Ve a dir: deixa't d'hòsties i merdes i compra un iPhone, coi! Com si les flors, el símbol ancestral d'expressió de l'amor, allò que col·lectivament hem acceptat com una manera de comunicar que estimes aquella persona, fos una autèntica collonada. "Déjate de flores." Deixa't de collonades. Un missatge que no dona peu a cap altra interpretació: la millor manera de demostrar a una persona que l'estimes no és dur-li un ram de flors sinó regalar-li un telèfon.

El consumisme crea necessitats. I frustracions emocionals, si aquestes necessitats no es poden satisfer

Ah, i un telèfon que arriba per missatge i –això és importantíssim– s'enviarà

de franc! Extraordinari. Que poètic! Que bonic!

Allò que és superflu, allò que és tan necessari. Crec que la frase és de Voltaire. O similar. Odio les cites als articles, però avui em serveix. Crec que es referia al plaer intel·lectual de conèixer, de saber. Hi ha un llibre genial de Nuccio Ordine que parla, precisament, d'això. *La utilitat de l'inútil* (Quaderns Crema), de com d'important és el coneixement de les humanitats per al creixement intel·lectual. Defensa

l'exaltació d'aquells sabers que tenen un valor essencial, que no tenen res a veure amb una finalitat utilitarista i crematística però que en canvi ens construeixen com a persones. Aquesta visió del concepte m'encanta. Però expressa també la màxima del consumisme: crear necessitats. I frustracions emocionals, si aquestes necessitats prefabricades no es poden satisfer. És la seva equació perfecta, que només es resol d'una manera: gastant i consumint per satisfer-les.

UN DIA A DIA BEN TRIST

Aquest és el nostre dia a dia. Pervers i trist. Que hem comprat i integrat, fins al punt que una companyia telefònica és capaç de promoure productes i disparar una campanya de publicitat enviant aquest missatge, aquest "déjate de flores". Deu ser que és efectiu. Si no és que impacta en un pobre desgraciat com jo, un romàntic desfasat que al llegir-lo, el primer que ha pensat és: "Deixeu-me estar amb Sant Valentí i aquestes merdes. I que desitjaria poder respondre aquest missatge" –no perquè, és clar, és unidireccional– amb la mateixa contundència. I escriuria, amb el seu mòbil vell i ratllat: "Deixa't de telèfons. Regalare flors o llibres. O jo què sé. Només sé que regalaré el que em surti dels pebrots!"

Eloi Vila

CROMOS

Encara no

A la seva visita a Granollers d'aquest dimarts, el cantautor Lluís Llach reconeixia que, als seus 75 anys, per un moment va pensar que "ja hi érem", quan es va fer el referèndum de l'1 d'octubre, però va admetre que caldrà esperar una mica més per veure una Catalunya independent.

Famosos

Al concert de la Ludwig Band de divendres passat, inclòs a la programació del cicle Tastautors de Cardedeu, hi havia entre el públic el conegut presentador de televisió Toni Soler i la seva germana, l'escriptora Sílvia Soler. Tots dos van parlar amb els artistes després de l'actuació.

Pluja

La sequera que patim s'agreuja per moments i no se li veu la fi, però la poca pluja que cau sembla obstinada a dificultar les celebracions populars més concorregudes. Ja va passar amb les cavalcades de Reis i ara sembla que vol passar el mateix amb les rues de Carnaval i les ballades de Gitanes. Ai!

Carnaval

Tot i que la rua de Carnaval de Granollers no es farà fins diumenge, aquest dijous a la tarda, durant l'arribada del Carnestoltes a la ciutat, ja es podien veure moltes persones disfressades, sobretot infants però també més d'un adult. El Carnaval ja fa xup xup al carrer!

VISIÓ PERIFÈRICA

Sense vi

La multitudinària protesta pagesa d'aquests dies ha insistit a fer el toc d'atenció a tothom perquè sense gent al camp col·lapsarà la vida a ciutat. Els pagesos han esmolat l'enginy amb lemes per conscienciar els urbanites: "La nostra fi, la vostra fam"; "Sense pagesia no hi ha aliments" o aquest profètic: "No farmers, no wine" ["Sense pagesos no hi ha vi"] que es va veure desfilar per la C-17 entre Mollet i Parets.



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com

