

(Pàgina 19)

Alliberades quatre dones obligades a prostituir-se en un pis de Mollet

(Pàgina 15)

Un científic vallesà certifica més patògens al camp amb el canvi climàtic

(Pàgina 49)



El primer equip català d'handbol amb cadira de rodes

Una promotora de Madrid farà un centre comercial a l'antiga Derbi a Martorelles

Hi haurà un Consum, un McDonald's i un Kentucky Fried Chicken, entre d'altres (Pàgina 33)



Recreació virtual del futur centre comercial a Martorelles impulsat per la promotora López Real Inversiones 21

LR121

(Pàgina 9)

Granollers i Mollet, en contra del decret del govern que barraria l'accés a la ZBE a la meitat dels cotxes

(Pàgina 18)

Quatre dels cinc jutjats de Mollet renovaran de cop els seus jutges abans de finals de febrer

(Pàgina 20)

Troben a Santo Domingo dos quilos de coca amagats en una peça d'ascensor amb destinació a Granollers

(Pàgina 36)

El Mercadona del centre de Granollers tancarà el 24 de febrer

(Pàgina 48)

L'Handbol Sant Esteve recorda els 4 joves morts fa 25 anys

(Pàgines 38 i 39) Els Gertrudis al concert de la festa major de la Garriga el juliol passat



JULIÁN VÁZQUEZ

Gertrudis, de la Garriga, pleguen

La banda de música festiva i mestissa Gertrudis, de la Garriga, posa punt final a la seva carrera després de 25 anys. Deixen un llegat de 9 discos i més de 800 concerts. El grup farà el seu últim directe a la sala Razzmatazz de Barcelona el 23 de novembre.

L'Ajuntament de Granollers no té prou pisos per fer front a l'emergència habitacional

El consistori gestiona 132 habitatges

Granollers

O.S.

L'Ajuntament de Granollers disposa a hores d'ara de 132 pisos per atendre casos d'emergència habitacional. Aquesta xifra inclou tant els habitatges que són propietat del mateix Ajuntament, com aquells que són d'altres propietaris però gestiona el consistori. Amb tot, no n'hi ha prou per atendre totes les persones que es troben en situació d'emergència. Tot i no tenir dades concretes del nombre de casos d'emergència habitacional que hi ha a hores d'ara a la ciutat, el regidor d'Habitatge, Sergi Fernández, diu que el nombre de pisos de què disposa el consistori "no és suficient" per fer-hi front.

"Només l'any passat vam rebre 889 sol·licituds d'ajuts per accedir a un habitatge. Aquesta xifra inclou tant les peticions d'accés a habitatge protegit com les famílies que es troben en situació d'emergència. Tot i no poder quantificar exactament quantes

eren aquestes últimes, la xifra ens permet fer-nos una idea de la situació." Davant d'aquest escenari, el regidor referma l'aposta del govern municipal per construir més habitatge social, i es refereix a promocions com les que hi ha en marxa a la cruïlla del passeig de la Muntanya amb el carrer Francesc Ribas, on es faran 17 pisos protegits, o la del carrer Ripollès, on se'n faran 29.

A tot plegat, cal sumar-hi l'adequació d'una casa situada a la cruïlla del carrer Francesc Fàbregas i la carretera del Masnou, a Palou, per convertir-la en un alberg temporal per a persones en situació d'emergència. Les obres per adequar aquest nou espai les està duent a terme l'empresa Construccions Deumal per un import de 522.000 euros -177.000 dels quals s'han finançat a través dels fons Next Generation de la Unió Europea-. Els treballs van començar el desembre passat i, segons han confirmat fonts municipals a EL 9 NOU, es preveu



Les obres d'adequació d'una casa de Palou per convertir-la en allotjament temporal de persones en situació d'emergència habitacional, a

haver-los enllestit durant el mes de setembre.

"La solució per fer front a la crisi habitacional és construir més habitatge. La prioritat de l'Ajuntament és eixamplar el parc d'habitatge, fixar lloguers socials tan assequibles com ens sigui possible, i reinvertir-los en més polítiques d'habitatge",

insisteix Fernández. Amb tot, el regidor reclama al govern català que doti els ajuntaments de més recursos per poder desenvolupar aquestes polítiques. "La Generalitat ha aprovat un nou pla d'habitatge que vol ampliar fins al 10% l'oferta d'habitatge públic durant els propers 10 anys, i a partir d'aquí conti-

nuar treballant per arribar al 15% i acostar-nos a la mitjana europea. Estem d'acord amb aquests objectius, però ens calen recursos per assolir-los".

Des de l'oposició, Núria Maynou (ERC) diu que "a Granollers anem molt endarrerits en matèria d'habitatge públic, i per tant el dret a

Caldes adjudica els vuit pisos protegits del carrer Fontcuberta

Els seus inquilins s'hi podran instal·lar a finals d'aquest mes de febrer

Caldes de Montbui

Roger Rams

L'Ajuntament de Caldes va adjudicar aquest dijous els 8 pisos de protecció oficial del carrer Josep Fontcuberta, destinats a joves d'entre 18 i 30 anys. El projecte s'havia presentat a mitjan any passat. El sorteig, obert al públic, es va dur a terme a la sala de plens, i va permetre conèixer els futurs inquilins de l'immoble. Unes 150 persones s'havien interessat per aquest projecte d'habitatge protegit des que es va presentar el 2021, segons l'Agència Catalana de l'Habitatge. D'aquest total, només nou, incloent

persones a títol individual i parelles, van poder optar als habitatges.

Per fer el sorteig el consistori i l'Agència Catalana de l'Habitatge van establir quatre categories diferents, en funció dels ingressos mínims i màxims dels candidats, i una categoria a banda per a persones amb diversitat funcional, ja que un dels pisos és adaptat. D'aquesta categoria, però, l'Ajuntament assegura que no s'ha rebut cap candidatura, i per tant s'ha assignat el pis a un altre candidat.

L'anunci de l'entrega d'aquests habitatges per a joves era molt esperat per tots els candidats. Un cop es

van fer públics els guanyadors del sorteig i es va concretar quin habitatge se li assignava a cadascun, es van poder observar grans mostres d'alegria a la sala.

LA JÚLIA I EN XAVI

Un exemple en són la Júlia i en Xavi, una parella de 22 i 23 anys que en les properes setmanes s'instal·larà al bloc. Asseguren que el fet d'haver accedit a un pis de protecció oficial els ha permès independitzar-se per primer cop, un fet que veien complicat amb els preus actuals del mercat.

La regidora d'habitatge, Núria Carné, apuntava que



A la fotografia de l'esquerra, el bloc del carrer Josep Fontcuberta on es troben els vuit pisos que

els nous veïns entraran als seus domicilis a partir de finals de febrer i, com a molt tard, durant el mes de març. Prèviament, els candidats seleccionats hauran d'acreditar que tenen tota la documentació en regla. Per

fer aquest tràmit, disposen ara d'un període de 10 dies laborables.

La regidora es mostrava satisfeta perquè, després d'anys de treballar en aquest projecte, per fi s'ha pogut completar tot el procés, un

Mollet té encallada la creació de pisos socials a l'antiga casa dels mestres del Longarón

Mollet del Vallès

O.S.

El juliol de 2018 l'Ajuntament de Mollet va iniciar els tràmits per fer pisos socials a la casa dels mestres de l'antiga escola Longarón, al carrer Francesc Macià. El març de 2021, el consistori va arribar a un acord amb la cooperativa Sostre Cívic per adequar l'immoble i crear-hi 14 habitatges, espais d'ús compartit i un terrat comunitari, si bé finalment aquell projecte no es va arribar a tirar endavant. A hores d'ara, sis anys després d'haver-se fet els primers tràmits, la reconversió de l'antiga llar del professorat en una promoció d'habitatge protegit està aturada.

"L'Ajuntament porta des de 2018 anunciant que farà habitatge social a les antigues cases dels mestres, però des d'aleshores no s'ha concretat res. Està encallat, i no se'ns explica per què", afirma la portaveu d'ERC, Marta Vilaret, en declaracions a EL 9 NOU. "Sabem que hi havia hagut un acord amb Sostre Cívic, però el projecte fa dos o tres anys que està aturat. Hem demanat a l'Ajuntament que ens expliqui quina és la situació", afegia la portaveu de Mollet en Comú



L'edifici de la casa dels mestres de l'antiga escola Longarón de Mollet, aquesta setmana

Podem, Marina Escribano.

La regidora d'Habitatge, Noa Monràs, matisa que aquest cas es troba a hores d'ara "en fase d'estudi". "Ho estem acabant d'estudiar per veure quin és el projecte més viable. Quan haguem resolt aquesta fase, podrem continuar avançant", afirma Monràs, en declaracions a

aquest periòdic. El consistori també ha posat en marxa recentment un altre estudi per conèixer el nombre de pisos buits que hi ha a la ciutat. "L'objectiu és tenir una imatge real del mapa d'habitatge desocupats que hi ha al municipi. Després veurem si podem fer-hi habitatges socials."

Mollet té a hores d'ara un parc de 178 habitatges públics, tot i que no els gestiona l'Ajuntament, sinó la Generalitat. "Quan una família vulnerable no pot ser atesa des de cap d'aquests pisos, des de l'Ajuntament ens encarreguem de buscar altres solucions", apunta Monràs.

l'habitatge no està garantit ara mateix a la ciutat". "L'Ajuntament té pisos per casos d'emergència, però no en té prou. Cal adquirir més habitatge, i ens consta que s'està fent però costa molt. D'altra banda, el fet de no haver-hi habitatge assequible fa que augmenti l'emergència habitacional", afegix.

quest dimecres

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

comunitàries com ara un jardí o un pati. Alguns dels serveis també són compartits, com ara la connexió a internet o la rentadora. Els joves que hi entrin a viure pagaran 320 euros al mes de lloguer.

D'altra banda, l'Ajuntament de Santa Eulàlia va obrir aquest dijous el termini per sol·licitar un contracte de lloguer assequible en un dels 12 pisos del bloc situat al número 78 de la carretera de Barcelona. Els habitatges, propietat d'una empresa privada, han estat llogats pel consistori per posar-los a disposició de la ciutadania durant els propers nou anys. Només hi podran accedir joves d'entre 18 i 30 anys que compleixin amb els requisits econòmics previstos a les bases i que no tinguin propietats al seu càrrec. El preu del lloguer serà de 250 euros i els contractes seran per a quatre anys.

AJUNTAMENT DE CALDES DE MONTJUBI

Dues persones dormen sota un dels ponts del riu Congost a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Dues persones estan dormint aquests dies sota un dels ponts del riu Congost al terme municipal de Granollers. Segons han confirmat a EL 9 NOU fonts de l'Ajuntament, des de l'àrea de Serveis Socials se'ls ha ofert algun recurs però l'han rebutjat.

Aquest és un dels casos de persones que dormen al carrer a Granollers. Al desembre, EL 9 NOU ja va publicar que almenys tres persones dormien al ras en un parc i al portal d'un edifici del centre de la ciutat. Llavors, fonts municipals indicaven que quan es té coneixement d'una d'aquestes situacions, un equip de Serveis Soci-

als es desplaça fins al lloc per parlar amb la persona i valorar la seva situació i oferir-li recursos com ara un allotjament temporal. Encara que la persona rebutgi el suport que se li ofereix des del consistori, l'àrea de Serveis Socials continua fent el seguiment del cas.

El mateix mes de desembre, l'Ajuntament va obrir un espai del pavelló municipal El Tub per acollir-hi persones sense sostre a la nit durant l'hivern. Està obert de 8 del vespre a 8 del matí, i té capacitat per una dotzena de persones. S'hi ofereix un espai amb dutxes i s'hi serveixen emporzars. La Creu Roja hi ha aportat material com ara mantes, sacs de dormir o kits d'higiene personal.



s'han adjudicat. A la dreta, el sorteig que es va fer dijous a la sala de plens de l'ajuntament

fet que amplia el parc municipal d'habitatge públic a Caldes. Els contractes de lloguer tindran una vigència màxima de set anys, tot i que se'n faran revisions anuals. A més ja s'ha obert la llista d'espera per si queda buit

algun immoble, poder acollir de forma immediata nous inquilins.

Els pisos són de 36 metres quadrats i estan fets amb contenidors marítims i fusta tractada com a base. L'edifici també compta amb zones

L'emergència per sequera tanca l'accés a l'aigua a horts municipals

El decret de sequera no permet regar ni amb aigua regenerada o freàtica les hortalisses

Montornès del Vallès

F.P.

La situació d'emergència per la sequera tanca l'accés a l'aigua als espais d'horts municipals. Segons han concretat fonts de l'Agència Catalana de l'Aigua a EL 9 NOU, els horts urbans situats dins del municipi no poden regar amb aigua de xarxa –i, per tant, destinada al consum humà– en l'actual situació de sequera. A més, detallen, també tenen limitat l'ús d'aigua regenerada –prové de depuradores i no és apta per al consum humà– i d'aigua freàtica. Aquestes darreres opcions només es poden fer servir per a regs de supervivència de l'arbrat. Per tant, “en queda exclòs el reg directe d'hortalisses”.

Davant d'aquesta situació, l'Ajuntament de Montornès ja ha fet efectiu el tancament del subministrament d'aigua als horts municipals que hi ha al tram final de l'avinguda Mogent i on hi ha una qua-

les parcel·les en els propers dies.

L'Ajuntament de Granollers ha demanat a l'ACA un aclariment sobre els criteris que fixa el decret de sequera del govern respecte als horts urbans i està

pendent de rebre resposta. “Estem pendents de si es pot regar amb aigua regenerada o freàtica”, indica Juanma Segovia, regidor de Transició Energètica. L'espai d'horts del polígon Congost es rega amb aigua regenerada pro-

cedent de la depuradora de Granollers i de l'aiguamoll de Can Cabanyes. És la mateixa que es fa servir per a la neteja viària o per regar zones verdes i l'arbrat viari. També hi ha dos horts urbans en una parcel·la del Lledoner.

Aquí, no arriba encara la xarxa d'aigua regenerada de l'Ajuntament. “Ara gastem molt poca aigua perquè hi ha rosada, ha plogut una mica”, expliquen des de l'espai que gestiona La Magrana Vallsana. Ara, hi tenen plantats conreus com pèsols i faves. “La despesa forta d'aigua ve amb els conreus d'estiu. El dubte és saber què passarà llavors”, afegeixen.

En el cas de Montmeló, fonts municipals han concretat que “només es permet regar en els casos de supervivència i es farà amb aigües freàtiques”.



Una nota informativa de l'Ajuntament de Montornès informa que s'ha aturat el subministrament d'aigua als horts municipals Mogent

Sant Celoni ha decidit deixar de cobrar la quota als pagesos dels horts municipals

rantena de parcel·les d'uns 35 metres quadrats cadascuna. “No ens deixen cap altra opció”, assegura Mar García, regidora de Territori i Sostenibilitat. “Si ens haguessin donat l'opció de fer-ho amb aigua freàtica o regenerada hauríem estudiat opcions per fer-ho viable”, afegeix. Fins ara, Montornès ja aplicava limitacions en el consum d'aigua d'acord amb els criteris establerts pel govern amb una reducció de 10 metres cúbics d'aigua al dia per al conjunt d'hortolans. Tot i el tancament del reg, Montornès permet l'accés dels titulars de les parcel·les als horts “perquè puguin anar a fer un manteniment o recollir coses”, diuen.

A Sant Celoni, l'Ajuntament també ha tancat l'accés a l'aigua. “Donat que durant la fase d'emergència no es poden regar els horts aquest any no es cobrarà la taxa corresponent als usuaris”, han avançat fonts municipals. L'Ajuntament ho comunicarà directament als titulars de

Sant Pere envia una carta als veïns que gasten més aigua del compte

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor ha enviat una nota informativa a 230 veïns i a 81 propietaris no empadronats que, segons les dades de consum, superen el volum d'aigua permès per persona i dia, que és de 200 litres en l'actual situació d'emergència per sequera.

En cas d'haver rebut aquesta nota informativa, caldrà comprovar que el nombre de persones empadronades a l'habitatge sigui correcte. Si no ho és, s'haurà de regularitzar. També comprovar si existeix alguna fuita d'aigua que justifiqui el consum elevat detectat.

El consistori recorda que

cal reduir el consum d'aigua per respectar les prohibicions de l'estat d'emergència fins a complir els límits de consum permesos. De moment, aquesta notificació és només informativa i no comporta cap procés sancionador. Amb tot, si després de les comprovacions de consum a partir del primer trimestre d'aquest any, es constata que el consum continua sent superior al permès, l'Ajuntament anuncia que es podran imposar sancions que van de 750 a 3.000 euros.

El consistori ja ha fet un parell de sessions informatives sobre l'estat de la sequera al poble, una al local de La Fàbrica i l'altra al local social de les Falde, en les quals es van presentar les mesures i

es van resoldre els dubtes, amb molt bona acollida per part dels veïns.

EL BAN DE LA SEQUERA

L'Ajuntament va publicar un ban en què s'informava de les mesures adoptades per l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA). Apunta que, tot i que el consum diari per persona és de 200 litres, el consum ideal hauria de ser de 130 litres per les possibles fuites. A part de les mesures de l'ACA, l'Ajuntament està implementant altres accions per pal·liar els efectes de la manca d'aigua, amb talls sectorials per reparar avaries o detectar fuites, la reducció de la pressió de la xarxa d'abastament si ho considera

necessari i l'enviament de notes informatives a tots els veïns que durant el 2023 van superar el consum màxim i cartes a les indústries per tal que presentin un pla de reducció del consum del 25%, entre d'altres.

Fruit dels treballs de manteniment a Les Falde del Montseny, es van localitzar i arreglar diverses fuites per on es perdien uns 5.400 litres/hora, mentre que gràcies als talls nocturns sectoritzats a diversos carrers de Can Derrocada, s'han pogut detectar i arreglar dues fuites al carrer Xaloc per on es perdien uns 600 litres/hora.

L'Agència Catalana de l'Aigua ja va multar Sant Pere amb 9.700 euros de sanció, corresponents a un excés de consum d'aigua el passat mes de setembre, quan del límit establert en 230 litres diaris per usuari, la mitjana per habitant es va excedir en 74 litres.

Llicà de Vall posarà vàlvules per reduir l'aigua als equipaments

Llicà de Vall

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Llicà de Vall instal·larà vàlvules reductores d'entrada d'aigua als equipaments esportius municipals. Aquesta és una de les mesures que s'adoptaran per limitar el consum d'aigua al municipi coincidint amb la situació d'emergència per la sequera persistent. Segons informen fonts municipals, també es faran accions per reduir l'aigua que es gasta a la via pública, en manteniments d'instal·lacions i en neteja.

A banda, l'Ajuntament planteja diverses accions a més llarg termini: la redacció d'un projecte de sectorització i reducció de pressions de la xarxa municipal d'abastament amb una inversió de 535.000 euros. Per tirar-ho endavant, s'ha sol·licitat a l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) una ajuda de 300.000 euros. També s'ha demanat una subvenció de 10.000 euros a la Diputació per fer una segona campanya de millora de la xarxa municipal d'abastament. Tot plegat es completarà amb campanyes de sensibilització al veïnat.

Gualba inicia les obres per connectar-se a la xarxa d'ATL

Captaran l'aigua que baixa dels embassaments del Ter i que hauran de potabilitzar

Gualba

F.P.

L'Ajuntament de Gualba iniciarà la setmana que ve les obres de connexió a la xarxa d'Aigües Ter Llobregat (ATL) per garantir el subministrament que des de fa tres mesos es fa amb cisternes –n'arriben quatre o cinc al dia– i amb una captació subterrània que abans no s'utilitzava. Els recursos habituals –la riera i el pantà de Santa Fe– havien deixat de ser operatius per la manca d'aigua per la sequera persistent. “Sempre havíem viscut de la riera i del pantà però això ja no passa. Cal buscar alternatives”, explica l'alcaldeessa, Olga Hernaiz, a EL 9 NOU.

Les obres per fer la connexió a la xarxa d'ATL duraran un mes. Es farà una nova canalització i una estació de bombeig per fer arribar l'aigua fins als dipòsits. L'Ajuntament n'assumeix el cost, uns 80.000 euros incloent els estudis tècnics. S'agafarà l'aigua des de la conducció que baixa dels embassaments del Ter (Sau, Susqueda i el Pasteral) i que va cap a la planta potabilitzadora de Cardedeu. Per tant, l'aigua que arribarà a Gualba no estarà tractada. Per això, es portarà fins als dipòsits per passar un procés



Punt d'aigua per beure a Can Figueres

Gualba L'Ajuntament va instal·lar dimarts un punt on els veïns del poble poden anar a buscar aigua potable al camp de futbol de Can Figueres. Està obert de dilluns a divendres entre les 10 del matí i les 12 del migdia i els veïns poden endur-se fins a 10 litres per nucli familiar i dia tot i que es pot augmentar en casos d'habitatges on viuen moltes persones. És aigua pensada per beure, cuinar o altres accions com rentar-se les dents, ja que, en els darrers mesos, els veïns del poble de Gualba i altres zones properes (Casa Mak, la Barceloneta, la Llobregosa i Can Figueres) no poden consumir aigua de l'aixeta per l'excés de fluor que s'hi ha detectat conseqüència de fer servir una captació alternativa –i de més fondària– per la situació de sequera. L'Ajuntament estudia poder habilitar el servei també algun dia a la tarda. S'ha situat al camp de futbol per facilitar l'accés amb vehicle.

de potabilització. Segons Hernaiz, l'Agència Catalana de l'Aigua preveu que, a mitjà termini Gualba rebí l'aigua potable generada amb l'ampliació de la desalinitzadora de la Tordera.

FLUOR A L'AIGUA

L'ús d'aigua de pou ha provocat un increment de la presència de fluor a l'aigua per damunt dels límits permessos. Això va portar l'Ajuntament a demanar que no es fes servir aigua de l'aixeta per beure, cuinar o rentar-se les dents. Aquesta restricció es manté encara a Gualba de Dalt i als nuclis Casa Mak, la Barceloneta, la Llobregosa i Can Figueres. Des d'aquest dimarts a la tarda –de seguida que es va tenir la confirmació per part de les analítiques– sí que es pot tornar a beure l'aigua que arriba a Gualba de Baix, Can Pla, al barri de l'Estació –inclou en càmping Aqua Alba– i a la urbanització Royal Park. En les darreres setmanes, la quantitat de fluor va anar disminuint. Amb tot, un problema amb la cloració va fer que calgués captar més aigua del pou i se'n tornessin a incrementar els nivells. Dilluns, a més, hi va haver una doble fuga al passeig del Montseny, prop del CAP.

iD DONES inspiradores 2024



Núria Albó



Jana Arimany



Àurea Rodríguez

Per celebrar els **35 anys** d'EL 9 NOU us convidem a la gala de lliurament dels premis **DONES INSPIRADORES 2024**

A les 18.15h, benvinguda amb copa de cava.

A les 19h començarà la gala, que serà retransmesa en directe per *streaming* i a les 22h es podrà veure per VOTV.



Reserveu la vostra **ENTRADA GRATUÏTA** a través d'aquest codi QR

1 de març de 2024 | 19h
Sala petita Teatre Auditori de Granollers
(C. Josep Torras i Bages, 50)

Organitza: Grup **EL 9 NOU**

Patrocina:



Hospital General de Granollers
Hospital Universitari
Fundació Privada Hospital Just de Granollers



Collabora:



Ajuntament de Granollers



biblioteques de granollers

El govern exigeix explicacions a Adif i Renfe pels retards a l'R3

Les limitacions de velocitat allarguen els viatges però menys que els primers dies

La Garriga

Ferran Polo

El govern català ha picat el crostó a l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) i a Renfe per les incidències i els retards que pateixen els usuaris de la línia R3 des que es va restablir el servei el 4 de febrer després de donar per acabat el primer tall ferroviari per les obres de desdoblament. El Departament de Territori s'uneix a les queixes d'usuaris liderats per la plataforma Perquè no ens Fotin el Tren, que la setmana passada ja denunciava el notori increment del temps de viatge que patien tots els passatgers a causa de les limitacions temporals de velocitat que s'aplicaven al tram en obres, entre les estacions de la Garriga i Paret. Fonts de la plataforma constaten una millora de la situació aquesta setmana tot i que la durada dels viatges continua sent força més llarga i els trens continuen circulant més a poc a poc, sobretot a l'entorn de les estacions. Fonts d'Adif van confirmar a EL 9 NOU la setmana passada que les

limitacions s'anirien retirant de forma progressiva a partir del rodatge de la infraestructura que s'ha renovat o on s'hi ha treballat.

El govern català "retreu a Renfe i Adif l'entrega d'una obra que no permet que el servei operi amb normalitat" i exigeix "solucions a una situació que està afectant el dia a dia dels usuaris". "El que havia de ser una bona notícia s'ha convertit en un malson per als usuaris. Des del primer dia, hi ha hagut retards importants que han convertit els viatges en un viacrucis. Són 15 dies de servei nefast, ple d'incerteses i generador d'angoixes i pors per als usuaris", denuncien des de Perquè no ens Fotin el Tren i l'associació per a la Promoció del Transport Públic (PTP) en un comunicat conjunt on, a banda d'Adif i Renfe, demanen explicacions a la Generalitat.

Territori ha recomptat 11 afectacions repartides en sis dels deu dies -fins dimarts- amb tota la línia operativa. "La major part de les incidències han estat relacionades amb avaries o disfuncions en la infraestructura", denun-



Un comboi de la línia R3 circulant aquest dijous al matí pel tram en obres situat just al sud de l'estació de la Garriga

Més d'una hora atrapats al tren

Una avaria deixa quatre combois aturats i a les fosques

La Garriga

F.P.

Quatre trens que circulaven per l'R3 entre les estacions de les Franqueses i Manlleu (Osona) van quedar aturats durant una hora i un quart dimarts a causa d'una baixada de tensió per una avaria localitzada a Centelles (Osona). Dos dels combois van quedar aturats al tram

del Vallès Oriental: un entre la Garriga i Figaró i un altre entre Sant Martí de Centelles i Figaró. Protecció Civil va activar el pla Ferrocat en prealerta i els Bombers van mobilitzar diverses dotacions per si calia rescatar els trens, que van quedar aturats fora de les estacions i, per tant, en llocs de difícil accés. La incidència es va produir cap a 2/4 de 9 de la tarda. Cap

a les 8, els tècnics de l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) van poder restablir el servei.

Els trens van quedar aturats i sense llum a l'interior. "Els primers minuts funcionaven els llums d'emergència però també es van apagar i vam quedar a les fosques", explica Marc Janeras, que anava en un tren que va quedar aturat entre la Garriga i

Transports adjudica la redacció de l'estudi per unir Granollers i Sabadell amb tren

Granollers / Mollet

EL 9 NOU

El Ministeri de Transports i Mobilitat Sostenible ha adjudicat la redacció de l'estudi informatiu per crear una nova connexió ferroviària entre la línia de tren de Barcelona a Sabadell i Terrassa (R4) i el corredor ferroviari de Mollet a el Papiol (R8) de manera que es puguin generar serveis ferroviaris directes entre Granollers i Mollet i Sabadell i Terrassa. L'Estat destina 744.150 euros a l'estudi tècnic, que haurà d'estar enllestit en un termini de 30 mesos. El farà l'empresa TPF Getinsa Euroestudios, que també avaluarà la viabilitat d'una nova estació a Ripollet de la línia R8.

Actualment, les línies R4 i R8 es creuen a l'entorn de Barberà del Vallès, prop del centre comercial Baricentro i la Universitat Autònoma de Barcelona. Amb tot, la infraestructura no permet que els trens saltin d'una línia a l'altra. Tampoc hi ha una estació que permeti fer l'intercanvi de línies als passatgers. Per això, per anar des de Granollers i Mollet fins a Sabadell i Terrassa amb tren cal arribar, com a mínim, fins a Montcada i, allà, fer un transbordament a peu entre les estacions de Montcada i Reixac (R2) i Montcada-Manresa (R4).

Amb l'estudi informatiu redactat, es podrà fer tota la tramitació ambiental i, un cop superada, encarregar la



Un tren de la línia R8 arribant a l'estació de Mollet-Sant Fost en direcció Granollers a través del nus de la Llagosta

redacció del projecte, pas previ per poder licitar les obres. El novembre de 2023, l'Estat va iniciar la licitació d'aquest estudi informatiu,

que ara s'ha tancat. La connexió ferroviària directa entre el Vallès Oriental i l'Occidental és una vella reivindicació del territori que

ha estat reclamada per actors de les administracions com els ajuntaments, per entitats i pel sector econòmic. També per sindicats com CC.OO.

cien des del govern català. Dimarts i dimecres de la setmana passada “es van comptabilitzar fins a tres afectacions al dia, que van provocar diversos retards en els trens. Han provocat talls en la circulació i demores importants en els horaris”, diuen.

A banda de l'increment de temps de viatge, Perquè no ens Fotin el Tren i la PTP denuncien la supressió de trens dels horaris sense fer cap mena d'avís o la falta d'informació als passatgers. Fonts de Renfe han confirmat que s'estan fent millores en els sistemes d'informació. Per exemple, a la megafonia de les estacions per assegurar que arriba als punts on hi ha els passos entre andanes per on creuen els passatgers.

COMISSIÓ DE SEGUIMENT

Territori ha anunciat que s'ha incorporat a la comissió de seguiment de les obres de desdoblament –on hi havia Renfe i Adif– i ha avançat que els convocarà a una reunió “perquè donin explicacions davant de les administracions locals i els agents del territori”. La conselleria demana que els problemes després d'aquesta represa del servei no es reproduueixin amb el segon tall ferroviari previst per al proper estiu.

Figaró. Destaca que el maquinista va donar informació als passatgers “des de l'inici”. “No va informar gaire però va ser el més diligent”, diu. Janeras va tardar tres hores i quart per fer el recorregut entre Barcelona i Vic, gairebé dues hores més de l'habitual.



El punt de l'antic pas a nivell del carrer del Bosc, al final del Passeig, ja tancat

GRIBELDA ESCRIGAS

Una via menys permeable

Pedalem la Garriga denuncia que el desdoblament talla camins

La Garriga

EL 9 NOU Pedalem la Garriga demana a l'Ajuntament que arrangi el camí que surt de la Vil·la Romana de Can Terrers i connecta amb la serreta de Can Fúria i la urbanització Els Gorcs, de Llerona; travessant la línia R3 pel pas sota les vies que Adif va construir fa poc més de tres anys. Aquest és l'únic punt

que permetrà creuar les vies amb seguretat després de la supressió del pas a nivell del carrer del Bosc –ja està tancat– i de l'actual pont que hi ha en un altre camí que surt des de la N-152a i també va cap als Gorcs. “Aquestes dues eliminacions de passos fan més difícil travessar la via a la part sud de la Garriga”, expliquen des de Pedalem la Garriga en un comunicat. L'entitat detalla que el

camí que surt de Can Terrers “està pensat només per als cotxes perquè no té voreres per als vianants ni pas preferent per a les bicicletes”. Per això, “cal que l'Ajuntament arrangi bé aquest camí: faci un pas segur per a vianants i bicicletes per travessar la carretera de Ribes, senyalitzi el camí i garanteixi el pas per a persones i bicis”. Reclamen que la intervenció es faci “de manera immediata”.



La Tèrmica Roca Umbert de Granollers MNACTEC

ENDINSA'T EN LA GRAN EXPERIÈNCIA IMMERSIVA DE LA TÈRMICA

VISITES IMMERSIVES

DISSABTES

A LES 17.30 H I A LES 19 H
Mapping a la façana a les 18.30 h i 20 h (gratuit)

DIUMENGES

A LES 11 H I A LES 12.30 H

Visita la Tèrmica i descobreix com l'energia va transformar les nostres vides

Consulta els horaris i inscriu-te a latermica.cat o en el punt d'informació de Roca Umbert



Ajuntament de Granollers

Unió Europea Fons Europeu de Desenvolupament Regional

Generalitat de Catalunya

El carril bici pren forma

Els treballs per senyalitzar l'eix per a bicicletes entre el centre de Granollers i l'estació de Granollers-Canovelles avancen amb la repavimentació dels carrers per on passa

Granollers

F.P.

Els treballs de repavimentació de l'avinguda de l'Estació del Nord i del tram del carrer Torras i Bages, entre la plaça de la Constitució i el carrer Ponent, han donat forma aquesta setmana al nou carril bici segregat que connectarà el centre de la ciutat amb l'estació de Granollers-Canovelles, de l'R3. El repintat de la nova senyalització horitzontal ja permet veure l'espai reservat per a les bicicletes. De fet, dijous, algun ciclista ja el feia servir tot i que els operaris encara treballaven a la zona. Al sector de Torras i Bages, ja s'havien començat a instal·lar els pivots i peces de cautxú al paviment que separaran el vial per a bicicletes dels carrils per a vehicles. Aquest és el tram de carril bici segregat més llarg que ha senyalitzat l'Ajuntament fins ara en una intervenció que no ha anat lligada a la reforma global d'un carrer –com va passar al tram nord del carrer Girona o passarà ara a l'avinguda



Un ciclista passant pel carril bici nou, encara sense acabar del tot, de l'avinguda de l'Estació del Nord

Sant Esteve– i que implica la reducció de carrils de circulació per a vehicles.

Al tram de l'avinguda de l'Estació del Nord, entre el carrer Joanot Martorell i la rotonda del passeig de la Conca del Besòs, el carril bici passa pel costat sud de la calçada i és de doble direcció. Això ha comportat la supressió d'un dels quatre carrils de circulació. D'entrada a Granollers, s'accedeix ara amb un únic carril que es desdobra en dos abans d'arri-

bar a la rotonda. De sortida, se surt amb un carril que passa a dos abans d'arribar al semàfor de la cruïlla amb el carrer Marie Curie, prop de l'institut Marta Estrada. Des de la rotonda del passeig de la conca del Besòs fins al final de l'itinerari segregat per a bicicletes, el carril bici es desdobra: al costat nord va en direcció Canovelles i al costat sud en direcció al centre, com els vehicles. Al pont sobre el riu Congost, l'itinerari puja a la vorera i torna

a la calçada a la rotonda de la plaça de la Constitució. A banda de repavimentar, per poder senyalitzar el carril bici s'han fet algunes modificacions a les cantonades de les voreres i illetes de la rotonda del passeig de la Conca del Besòs i de la plaça de la Constitució. També s'han mogut alguns passos de vianants i s'ha suprimit el semàfor que hi havia al capdamunt del carrer Girona, al pas davant del bar Dolce Vita, que s'ha desplaçat uns

metres cap al nord.

La senyalització del carril bici ha comportat altres canvis: les parades de bus de la plaça de la Constitució i del carrer Torras i Bages s'han unificat damunt del pont sobre el riu Congost, que passarà de dos a un carril per sentit en part de la seva llargada, i de la parada del costat sud de l'avinguda de l'Estació del Nord, que s'ha mogut uns metres en direcció al centre de la ciutat. La parada de taxis de la plaça de la Constitució es trasllada a l'extrem sud del carrer Rafael Casanova.

Per l'entitat Granollers Pedala, el nou carril "suposarà un pas endavant per a la bici a la ciutat". Valoren el paper de connexió amb l'estació de l'R3 –on es preveu un nou aparcament segur per a bicis– i el futur itinerari cap a Lliçà d'Amunt. "Estem especialment satisfets que s'hagi fet a calçada reduint l'espai al cotxe", diuen. Creuen, però, que a les rotondes s'hauria pogut fer un carril més continu reduint l'amplada de l'illa central, que no s'ha modificat. A partir d'ara, aposten per "fer créixer la xarxa a la resta de la ciutat de forma més àgil, amb intervencions de reorganització de la calçada refent la senyalització horitzontal i vertical, i minimitzant els processos de reurbanització".

Projectat un vial per a vianants a la BV-1432, a Lliçà d'Amunt

Tindrà 760 metres de llarg entre el pont del Tenes i Can Merlés

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

La Diputació ha lliurat a l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt el projecte de construcció de l'itinerari segur per a vianants i ciclistes a la carretera BV-1432, entre la rotonda de sortida de l'entramat urbà, al pont sobre el riu Tenes, i el camí de Can Merlés. El camí tindrà una longitud aproximada de 760 metres. El pressupost és d'1.972.810 euros i el termini d'execució és de nou mesos.

El projecte preveu un itinerari pel costat sud de la carretera en el tram comprès entre la rotonda de sortida i el carrer Masia Can Moncau, passant al costat nord al tram entre aquest carrer i el camí de Can Merlés. Per això, a més de la mateixa construcció de l'itinerari de vianants, de tres metres d'amplada, el projecte preveu l'execució de voreres laterals als fronts consolidats fins a l'accés a Can Ribell i d'una passarel·la



La sortida de la BV-1432 entre Lliçà d'Amunt i Granollers, ara sense vorera

metàl·lica per permetre la implantació de l'itinerari al pont sobre el riu Tenes.

Les obres inclouen també la instal·lació de baranes de seguretat i de parterres amb arbrat i plantació arbustiva al sector comprès entre la rotonda i l'accés a Can Ribell, així com la disposició de nou enllumenat, una nova xarxa de reg i la semaforització dels nous passos de vianants

previstos.

La Diputació també ha presentat un projecte per intervenir en un tram de la mateixa carretera a Granollers, entre la rotonda de la Terra Alta i la carretera de Caldes, envoltant el camp de futbol de Can Gili. A finals de 2021 ja es va inaugurar un tram d'itinerari de vianants en aquest mateix tram a la sortida de Granollers.



El nou aparcament segur per a bicicletes a tocar de l'estació de Bellavista

Les Franqueses estrena un aparcament segur per a bicis

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses va posar en marxa dimecres un aparcament segur amb capacitat per a una vintena de bicicletes a tocar de l'estació de Les Franqueses-Granollers Nord, al barri Bellavista. L'estacionament, batejat amb el nom de Bicitanca, és a la zona sud de l'aparcament que hi ha a tocar de les escales d'accés a l'estació, darrere del CAP. Compta amb un sistema per col·locar les bicicletes a dos

nivells –baix i superior– per optimitzar al màxim l'espai.

L'estacionament de bicicletes és gratuït però està limitat a un màxim de 48 hores consecutives, o 72 si hi ha un cap de setmana enmig. Funciona amb l'aplicació PVeré, la mateixa que els aparcaments segurs que té l'Ajuntament de Granollers.

La instal·lació s'ha finançat amb una subvenció de l'Autoritat del Transport Metropolità com un projecte pilot de mesures ambientals per a la mobilitat laboral del sector Besòs-Congost-Mogent.

Granollers i Mollet rebutgen un decret del govern que barraria l'accés a la ZBE al 50% dels cotxes

Les ciutats de l'Arc Metropolità demanen que no es tramiti la norma i es busqui el consens

Granollers / Mollet

F.P. Els ajuntaments de Granollers i Mollet, juntament amb la resta de ciutats que formen part de l'associació de municipis de l'Arc Metropolità (Mataró, Sabadell, Terrassa, Rubí, Martorell, Vilafranca del Penedès i Vilanova i la Geltrú), s'oposen al decret que prepara el Departament d'Acció Climàtica per regular les zones de baixes emissions que han d'implantar tots els municipis de més de 50.000 habitants. Un dels elements de discrepància, segons detallen des de l'entitat municipalista, és la voluntat del govern d'incloure en les restriccions els vehicles amb etiqueta B i no només aquells que no en tenen cap. Això representaria incrementar de

forma notable el nombre de vehicles afectats fins al voltant del 50% del parc mòbil tant en el cas de Granollers com de Mollet.

Els representants de les ciutats de l'Arc Metropolità es van reunir dilluns a Granollers amb la directora general de Canvi Climàtic i Qualitat Ambiental, Mireia Boya. La trobada va servir per expressar-li el neguit de les ciutats i demanar-li que deixés sobre la taula el decret a l'espera de poder-lo consensuar amb tots els agents implicats. Les ciutats de l'Arc Metropolità consideren que la Generalitat està envaint competències municipals perquè la llei estatal delega en els ajuntaments la capacitat d'organitzar les zones de baixes emissions. Tant l'Arc Metropolità com a associació com els ajunta-

Pels ajuntaments, la Generalitat està envaint competències que són seves

ments de Granollers i Mollet havien presentat al·legacions a la proposta que els havia presentat Acció Climàtica.

"El decret multiplica la incidència de la ZBE", resalta Juan Manuel Segovia, regidor de Mobilitat de Granollers. La normativa prevista per l'Ajuntament de Granollers afecta el 19,6% dels vehicles registrats dins l'àmbit de la ZBE i el 21% del conjunt de la ciutat. Amb la proposta de la Generalitat es puja al 47,2% i al 49,2%, respectivament. En el cas de

Mollet, representa passar d'afectar el 30% del parc mòbil de la ciutat al voltant del 50%.

Els ajuntaments de l'Arc Metropolità recorden que fa un parell d'anys que treballen de forma conjunta per planificar i fixar unes regles del joc comunes per a la implantació de les ZBE al territori. "I s'ha trobat una solució entre la justícia ambiental i la justícia social" amb les moratòries i exempcions, apunta Raúl Broto, regidor d'Acció Climàtica. "En el darrer minut de partit, es despenja la Generalitat amb un canvi de les normes del joc." "Estem convençuts que cal preservar la qualitat de l'aire i hi estem compromesos però qualsevol decret s'ha de fer amb consens amb el territori", reclama Barnusell, alcaldessa de Granollers,

que recorda que la segona corona "té una mancança històrica de connexions amb transport públic" amb Barcelona, entre les ciutats principals de l'àrea i des dels pobles de l'entorn cap a les poblacions de referència. També insisteix que cal adoptar mesures sobre els grans eixos de comunicació que envolten les ciutats. En el cas de Granollers, C-17, AP-7 i C-60. "Si no actuem sobre aquestes vies ja podem tancar les ciutats, que no millorarem la qualitat de l'aire ni de Granollers però tampoc de Cardedeu o la Roca. L'aire no té fronteres." Un altre dels punts del decret que l'Arc Metropolità qüestionava és que s'obligava a crear ZBE en un àmbit d'almenys del 25% de l'àrea urbana, superiors als espais pensats tant per Granollers com per Mollet. Segons els ajuntaments, aquesta va ser una de les peticions que Boya es va mostrar disposada a repensar.

Els dos ajuntaments continuen fent passos per implantar les ZBE. Granollers ha començat a instal·lar la senyalització als límits de la ZBE –es mantindrà tapada– i set noves càmeres de control. Mollet treballa per treure a concurs la instal·lació del sistema de control d'accessos.

Tallers, a les 19.15 h
al Centre Cultural La Roca

1 de febrer
Entitats culturals

8 de febrer
Entitats esportives

15 de febrer
Entitats socials

22 febrer
**Entitats juvenils
i jovent no organitzat**

PROCÉS
PARTICIPATIU
**equipament
per a les
entitats**



PARTICIPA
La Roca del Vallès



Ajuntament de
la Roca del Vallès



Els Mossos han trobat 65 explosius al Vallès Oriental des del 2012

Un mapa interactiu recull les més de 8.200 bombes i granades localitzades a Catalunya

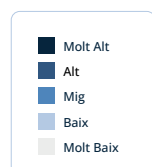
Granollers

Jaume Mollfulleda

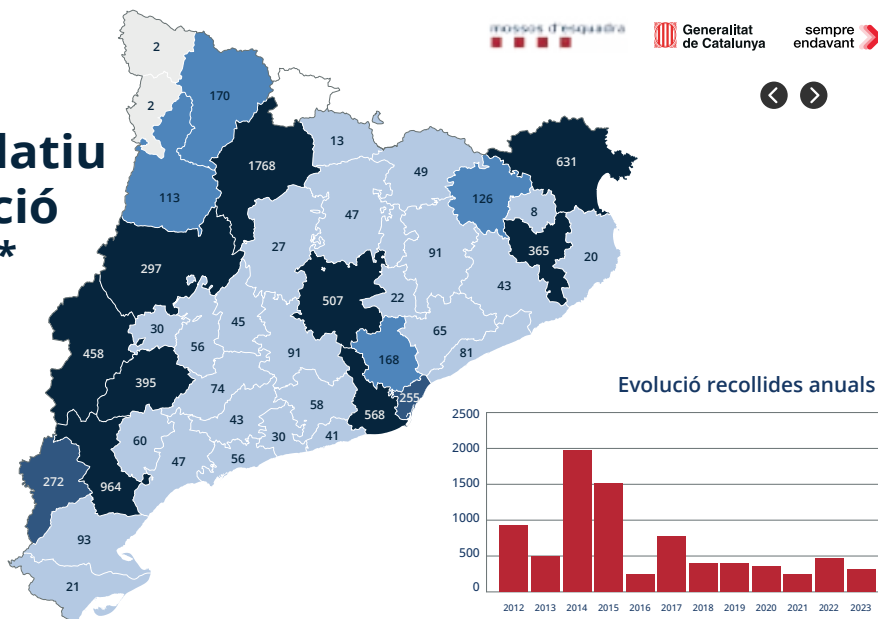
Els Mossos d'Esquadra han fet públic un mapa interactiu que recull els més de 8.200 artefactes explosius localitzats a Catalunya des del 2012, relacionats amb conflictes bèl·lics històrics. Amb aquesta iniciativa, el cos reafirma el seu compromís per la recuperació i preservació de la memòria històrica en el nostre territori. Al Vallès Oriental, la troballa de material de guerra és relativament freqüent. Concretament, la xifra que han determinat els Mossos ascendeix a 65 artefactes, entre projectils i granades localitzats a Granollers, Lliçà d'Amunt, Sant Celoni, Montornès, Llinars del Vallès, Cardedeu, Sant Feliu de Codines, Caldes de Montbui, Mollet, Cànoves, Parets, Sant Esteve de Palautordera, l'Ametlla del Vallès, Canovelles, Montseny, Lliçà de Vall, Figaró, Santa Eulàlia de Ronçana i Bigues i Riells del Fai.

Durant molts anys, la comarca ha sigut testimoni de troballes insospitades, sovint en entorns naturals i de forma totalment imprevisible. El darrer cas va ser el d'una granada sense explotar que els Mossos van identificar a la urbanització de Collsacreu, a Vallgorguina, l'octubre de 2022. La va trobar un home que passejava pel bosc cap a quarts de 8 de la tarda, i ho va explicar a un vigilant municipal. Dos anys abans, un veí de Mollet va topiar amb un artefacte explosiu mentre buscava espàrrecs a Caldes. El fet va passar poc després de les 3

Índex relatiu d'afectació per UXO*



* Unexploded Ordnance
Artefactes explosius sense explotar



La granada de morter trobada a Caldes l'any 2020

de la tarda, i l'explosiu va resultar ser una granada de morter de la Guerra Civil.

El 2009 va passar quelcom semblant, quan dos caçadors

membres de la colla del senyalar de Cànoves van trobar una granada de mà de la Guerra Civil mentre eren al bosc proper al Castanyer de

Can Cuc. La granada encara duia el passador posat, raó per la qual la van dur a l'Ajuntament, des d'on es va avisar la Policia Local i els Mossos d'Esquadra. I al Baix Montseny també s'hi han trobat diversos artefactes, des de granades fins a una bomba de la Guerra Civil de 50 quilos que es va desenterrar a la zona de l'antiga fàbrica La Forestal, a Sant Celoni.

Tanmateix, també apareixen artefactes sense càrrega explosiva, com va ser el cas de la granada de morter trobada al costat d'uns contenidors al barri de Turons del Vallès, a l'Ametlla, l'any 2017. Però no tothom qui ha trobat explosius ha avisat els Mossos al moment. És el cas d'una família de Figaró, que mentre feia submarinisme a la Costa Brava als anys 80, va trobar una granada i la va conservar al jardí de casa seva durant 30 anys, fins que el 2014 van posar-se en contacte amb els Mossos d'Esquadra.

Palautordera i Sant Celoni demanen que la Tordera sigui un centre mancomunat

Sant Celoni

Els alcaldes de Sant Celoni, Eduard Vallhonestà, i Santa Maria de Palautordera, Jordi Xena, s'han reunit amb la directora dels Serveis Territorials del Vallès Oriental-Maresme del Departament d'Educació, Montserrat Domingo, per demanar que l'institut escola La Tordera esdevingui legalment un centre educatiu mancomunat entre els dos municipis. A la reunió hi van assistir també els secretaris i interventores dels dos ajuntaments. Fonts municipals han indicat que Domingo es va comprometre a estudiar amb els juristes del Departament d'Educació la viabilitat legal de reconèixer la doble titularitat del centre en cas que al registre de la propietat pugui constar que la propietat sigui dels dos ajuntaments.

Xocolatada solidària a Montornès amb l'Hospital de Sant Joan de Déu

Montornès del Vallès

L'institut Marta Mata de Montornès organitza, aquest divendres, una xocolatada solidària a favor de la Fundació de l'Hospital de Sant Joan de Déu per recollir diners per a la recerca contra el càncer infantil. Ja fa sis anys que l'institut se suma a aquesta iniciativa. A l'hora del pati, de les 9.50h a les 10.10h del matí, l'alumnat del Cicle Formatiu de Grau Mitjà d'Hoteleria de l'institut vendrà xocolata desfeta amb un tros de coca a la cafeteria del centre. L'aportació mínima serà d'1 euro, però les persones que vulguin donar més diners també ho podran fer. Tots els diners recollits es destinaran a la recerca per a la cura del càncer infantil.

Es constitueix l'associació de veïns del barri de la Font Verda

La presidenta de l'entitat granollerina és Maria Antònia Oliveras

Granollers

EL 9 NOU

El barri de la Font Verda de Granollers s'ha organitzat per crear una associació de veïns amb la voluntat de "ser un instrument útil a la disposició dels veïns i del comerç del barri". Ho van anunciar dilluns, en un comunicat, després que l'Ajuntament

n'aproves la constitució.

La presidenta, Antònia Oliveras, que va ser candidata de Tercera Edat en Acció en les passades eleccions municipals, explica els principis de l'entitat. "Aquí tots tenen cabuda, som una associació apolítica i bilingüe, les nostres úniques banderes són el respecte i la tolerància."

Oliveras ha anunciat la

creació del "defensor del veí", la figura que gestionarà i compartirà les reclamacions i suggeriments de millora del veïnat amb l'equip de govern municipal i els diferents partits polítics. Aquesta funció l'exercirà l'exregidor de Ciutadans, Juan Manuel de Vargas, que es va donar de baixa com a militant el maig passat.



Els membres de la nova associació veïnal de la Font Verda de Granollers

AAVV FONT VERDA

Núria Albó, Jana Arimany i Àurea Rodríguez reben el premi Dones Inspiradores d'EL 9 NOU

És la segona edició del lpremi que reconeix dones que exerceixen liderates positius

Granollers

EL 9 NOU

L'escriptora, pedagoga i exalcaldessa de la Garriga Núria Albó; Jana Arimany, de l'associació Capaç i Vàlida, i Àurea Rodríguez, divulgadora tecnològica, són les tres guanyadores del premi Dones Inspiradores que ha impulsat el periòdic EL 9 NOU i que es lliuraran en una gala el proper dia 1 de març a les 7 de la tarda a la sala petita del Teatre Auditori de Granollers.

El premi reconeix experiències vitals de dones empoderades que exerceixen lideratges positius i tenen una reconeguda trajectòria professional i vital. Així, es pretén identificar dones que es converteixen en referents per a diferents generacions i fer d'altaveu per mostrar



Núria Albó



Jana Arimany



Àurea Rodríguez

casos d'èxit aconseguits per dones de diferents edats, en diferents àmbits. Enguany el premi coincideix amb el 35è aniversari d'EL 9 NOU del Vallès Oriental i es lliurarà cada any el divendres abans de la setmana del 8 de març, Dia Internacional de la Dona. Una comissió forma-

da per representants d'EL 9 NOU, l'agent d'Igualtat de Gènere de l'Ajuntament de Granollers, la directora de la Unitat d'Igualtat de la UVIC, de Pimec i de les associacions Sorotopia i Mirall ha estat l'encarregada d'escollir les dones premiades. Durant l'acte de lliurament es farà

una breu entrevista a totes tres. La gala és oberta al públic i l'entrada és gratuïta.

Núria Albó va rebre l'any passat el títol de Garriguenca Il·lustre per la seva trajectòria com a professora i autora de més de vint llibres de poesia, novel·la i literatura infantil. Va ser la primera

alcaldessa de la Garriga i va ocupar el càrrec entre els anys 1979 i 1987.

Jana Arimany és una noia de Canovelles que va en cadira de rodes des que tenia 17 anys arran d'un accident i que l'any 2021 va ser cofundadora de l'associació Capaç i Vàlida, que dona visibilitat a les persones que tenen alguna discapacitat i alerta de totes les dificultats amb que es troben quotidianament. Entre altres activitats, Capaç i Vàlida fa jornades de conscienciació en escoles i empreses.

Àurea Rodríguez és directora interina per a la posada en marxa de l'European Institute of Innovation and Technology Culture & Creativity South West i col·labora amb moltes organitzacions en temes d'innovació, formació tecnològica i estratègia. Ha estat gerent de centres tecnològics i directora d'innovació a Acció (Agència de desenvolupament de la Generalitat). L'any passat va rebre el premi Gaudí Gresol a l'Excel·lència i Notorietat en Tecnologia i Innovació. És autora dels llibres *Antes muerta que analògica* i *Antes muerta que sin IA*. Ha estat responsable de màrqueting al IUCT a Mollet i directora de la unitat de desenvolupament corporatiu d'Eurecat.



Granollers acull l'exposició "Arquitectura Imposible" del Cateb

Granollers La seu comarcal del Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona (Cateb), a Granollers, presenta la mostra de maquetes "Arquitectura Imposible", que ha fet l'alumnat de tercer de l'ESO de l'Institut La Vall del Tenes de Santa Eulàlia. L'expo-

sició proposa modulacions d'edificacions i paisatges mitjançant tècniques d'expressió utilitzades en l'arquitectura usual, però amb extrapolacions matemàtiques i conceptuals que serien impossibles en un entorn de tres dimensions. Josep Lluís Sala Sanguino, delegat del Vallès Oriental, assegura que és una manera de fer arribar l'arquitectura al gran públic i també als futurs arquitectes tècnics.

11a QUINZENA DE LA CARXOFA 2024

Del 18 de febrer al 3 de març

Obra realitzada per Albert Arimany

el Trabuc GRILL-RESTAURANT GRANOLLERS

Reserves a www.eltrabuc.com o al tel. 93 870 86 57



L'Àlex Carmona, amb els seus pares, en David Carmona i Silvia Carreras i la seva germana Iris Puigpey Carmona, de 10 anys

CRISELDA ESCRIGAS

Gala pel Súper Àlex

Els pares d'un nen malalt de càncer de Canovelles organitzen un festival solidari

Canovelles

J.V. L'Àlex Carmona és un nen de 3 anys que viu al barri de Can Diviu de Canovelles i que des que tenia 4 mesos ha hagut de lluitar contra una malaltia molt poc comuna, la histiocitosi de cèl·lules de Lagerhans. És un tipus de càncer que es calcula que pateix una de cada 200.000 persones al món, principalment criatures, i la produeixen unes alteracions de les cèl·lules sanguínies que

afecten el sistema immunitari i generen processos inflamatoris de diferent gravetat. L'Àlex és un dels infants que rep tractament a l'Hospital de la Vall d'Hebron i ara, els seus pares, amb el suport de l'Ajuntament de Canovelles i diversos artistes, han organitzat una gala solidària que es farà el dia 23 de març a les 6 de la tarda al Teatre Auditori de Can Palots. L'entrada costa 10 euros per als adults i 5 per als infants i tots els diners es destinaran a l'institut de recerca contra

la malaltia a l'Hospital de la Vall d'Hebron.

Des que li van diagnosticar la malaltia, la vida de l'Àlex ha estat marcada per les visites periòdiques a l'hospital i els tractaments. La seva mare, la Sílvia Carreras, ho recorda. "Es queixava molt i no sabíem què li passava. Vam anar al pediatra i després a l'Hospital de Granollers. Les analítiques que li van fer van sortir alterades. Li van fer transfusions de sang i el van derivar a la Vall d'Hebron. Allà va estar

dos mesos ingressat i va començar un tractament amb quimioteràpia i cortisona." Des del moment en què el van diagnosticar, l'Àlex ha hagut de ser ingressat altres vegades, però amb estades més curtes. Amb dos anys, al març de l'any passat, va tenir una recaiguda. En una resonància, li van detectar lesions als ossos. Al juny, va començar un nou tractament amb un antiinflamatori que es diu indometacina. Malgrat tot, la seva mare diu que l'Àlex porta una vida al més

normal possible. Aquest curs ha començat P3 a l'escola Joan Miró i dos cops al mes passa controls a la Vall d'Hebron.

La malaltia ha condicionat la vida de la família. El seu pare, David Carmona, treballa a la construcció i la seva mare, que és dependent d'una sabateria, ha hagut de demanar una excedència a la feina per poder tenir cura del nen i percep el subsidi per cura de menors amb malaltia greu, anomenat CUME. La Sílvia remarca que l'objectiu de la gala és "donar visibilitat al càncer infantil i que la recerca no s'aturi perquè és l'única manera de salvar vides". I posa de relleu la feina que fa l'investigador de l'institut de recerca de la Vall d'Hebron, Josep Roma, i el cap de l'equip d'oncòlegs que atén l'Àlex, Tino Sábado. A la pàgina web de la Vall d'Hebron hi ha també en marxa una iniciativa per recaptar fons amb el nom de Super Alex 21, el mateix nom del compte d'Instagram.

L'Àlex va aparèixer al calendari de l'any 2023 de Sant Joan de Deu, en què apareixia en una fotografia amb el mag Harvi, que, de fet, va ser qui va proposar l'organització de la gala i en serà un dels participants. La resta dels artistes són Alvaro Cortés, el mag Esparragow, la maga Psiquelady i el doctor Bombolles, de Mollet. Els presentadors seran el mateix mag Harvi i Víctor Carreras.

No és la primera iniciativa solidària que s'engega a Canovelles. L'octubre del 2022 l'associació Comerç Actiu Canovelles va impulsar una campanya per recollir fons per a la recerca d'aquesta malaltia. Les botigues recollien donatius i donaven butlletes pel sorteig d'un quadre del pintor local Antonio Redondo.

Alumnes de l'institut Vilamajor fan una pedalada solidària per recollir aliments

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M. Els alumnes de l'assignatura d'Objectius per al Desenvolupament Sostenible de segon de Batxillerat de l'institut Vilamajor, a Sant Pere, van organitzar dissabte passat una bicicletada solidària per recollir aliments destinats a famílies amb pocs recursos. Una trentena de persones van respondre a la crida i es van recollir quatre caixes amb conserves, oli, pasta, arròs, llet i altres aliments de llarga caducitat. Els

participants van fer una ruta de 7,5 quilòmetres que també es podia fer a peu.

La dotzena d'alumnes de l'assignatura han de fer un projecte cada trimestre i com que la temàtica girava entorn de la lluita contra la fam, van decidir convocar la bicicletada solidària, tot i que admeten que els va costar que alguna entitat s'emportés els aliments recollits, que al final van anar cap a Sabadell. Malgrat tot, al final del dia es mostraven molt satisfets de la resposta que va tenir la iniciativa.



Les caixes d'aliments recollits dissabte a Sant Pere

JULIAN VÁZQUEZ

L'Arnau va guanyar la batalla

Arnau Martínez, de Lliçà de Vall i de 13 anys, patia histiocitosi des que tenia 2 mesos

Lliçà de Vall

J.V.
 “L'Arnau està molt bé. Va a primer d'ESO, ho va aprovant tot i també fa handbol amb el Parets. És un noi molt trempat, té molts amics i té un punt de divertit, el seu pare també ho és. És un nen socialitzat que fa vida normal. L'únic és que té revisions a l'hospital. El visiten molts especialistes per controlar les possibles seqüeles, tant pels tractaments de quimioteràpia que va rebre, com pel trasplantament de moll de l'os que fa que tingui més risc de tenir complicacions a posteriori.” La mare de l'Arnau Martínez Navarro, la Irene Navarro, de Lliçà de Vall, defineix així el seu fill de 13 anys. Fa set anys, el gener de l'any 2017, la família era la protagonista mediàtica de la Lluita Team, una iniciativa solidària per recaptar fons per a la recerca contra el càncer infantil a la Vall d'Hebron en què es van implicar esportistes com el desaparegut Sergi Mingote.

La història de l'Arnau es va publicar a EL 9 NOU fa set anys, el 2 de gener de 2017. Amb només dos mesos, a l'Arnau li van diagnosticar, a Sant Joan de Déu, la mateixa malaltia que a l'Àlex Carmona, de Canovelles [vegeu pàgina 12], la histiocitosi de cèl·lules de Langerhans. Va rebre quimioteràpia, però la seva situació va empitjorar amb l'aparició d'una altra malaltia, la síndrome hemofagocítica. Els primers dos anys i mig, la vida dels seus pares va fer un tomb radical: van haver de deixar la feina i pràcticament vivien a l'hospital. Quan l'Arnau tenia un any i mig, se li va fer un trasplantament de medul·la



L'Arnau amb els seus pares i la seva germana, la Blanca, el 5 de gener al BioPark de València

a la Vall d'Hebron amb el seu pare, l'Oliver Martínez, com a donant, però la va rebutjar. Va tornar a Sant Joan de Déu, on es va estar sis mesos més i el van haver d'operar, per una complicació, a vida o mort. Poc després, va començar a recuperar la seva pròpia

medul·la.

La seva història la va recollir el realitzador de televisió Albert Barceló en el documental *La lluita de l'Arnau*, que explica, en paral·lel, la lluita dels pares de l'Arnau i l'expedició que Sergi Mingote i Josemi Herrera

van fer al Khan Tegri, una muntanya de 7.010 metres del Kirguizstan, l'any 2014. El documental es va estrenar el 28 de setembre del 2016 al teatre de Can Rajoler de Parets.

Ara, set anys després, la Irene Navarro explica que a

l'Arnau li fan un estudi neuropsicològic igual que a tots els nens que han superat la malaltia. “És que després de 13 anys encara estem en xapa i pintura”, diu amb un somriure. Però afegeix que ell ho porta bé. “A vegades es cansa d'anar a l'hospital perquè els seus companys no hi han d'anar tant i ell ha de perdre alguna classe, però ho porta bé. L'Hospital és una mica com casa seva també; hi està molt acostumat.”

En aquests set anys l'Oliver i la Irene han tingut una segona filla, la Blanca, que al març farà dos anys, i continuen col·laborant amb Sant Joan de Déu. “La línia de recerca de Sant Joan de Déu ha donat molts fruits. Avui només el 7% dels pacients d'histiocitosi han de rebre quimioteràpia i poden rebre altres tractaments menys agressius i adaptats a cada infant.”

Malgrat el temps transcorregut, la Irene recorda molt bé tot el que van viure. I també expressa l'agraïment amb totes les persones que van col·laborar i que encara col·laboren en els actes per recaptar fons per a la recerca contra el càncer infantil. “Des del primer acte benèfic que vam fer a Lliçà de Vall per recaptar fons per a la casa dels Xuklis [un edifici on es poden allotjar famílies amb infants amb càncer mentre reben el tractament] ja vam tenir molt bona resposta. I tot el que vam fer, com curses solidàries, concentracions de vehicles clàssics, concerts... Sempre han tingut molt bona acollida. Estem molt agraïts a tots els voluntaris que ens van ajudar i a la gent que hi va participar.” I expressa un desig per a la família de l'Àlex Carmona, de Canovelles. “Esperem que tingui el mateix suport. Sé que a Canovelles són molt solidaris i quan parles de càncer la gent és molt sensible, però quan parles de càncer infantil encara ho és més.”

OLIVER MARTÍNEZ

EL CONCERT DE LA MITJA 2024

Dissabte, 17 de febrer, a les 18 h, al Teatre Auditori del Centre Cultural de Bellavista Les Franqueses del Vallès

Amb la participació de:

- Escola Municipal de Música Claudi Arimany (Les Franqueses del Vallès)
- Escola Municipal de Música Josep Aymerich (La Garriga)
- Escola de Música Amics de la Unió (Granollers)



La reforma de la Sala Municipal de l'Ametlla va amb retard

Amb tot, es preveu complir el termini marcat per als fons Next Generation que paguen l'obra

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Les obres de reforma de la Sala Municipal de teatre de l'Ametlla van amb retard respecte a la planificació de l'obra que havia presentat l'empresa adjudicatària, la companyia valenciana Bluedec. "Les obres van més lentes del ritme que ens van dir", admet el regidor d'Obres, Marc Palau.

La companyia va guanyar el concurs rebaixant de 12 a 9 mesos el termini d'execució de la reforma, que va iniciar-se la segona quinzena de setembre. Per tant, s'havia fixat l'acabament abans d'aquest proper estiu. Palau assegura, però, que no hi ha d'haver problema per complir amb el termini establert pels fons Next Generation, que financen bona part del cost de l'obra (1,28 dels 1,46 que costarà segons l'import d'adjudicació a la firma valenciana). Els fons europeus marquen com a data límit per a l'acabament el 30 de setembre d'aquest any. "Estem tranquils de cara a la subvenció pel que fa al compliment dels terminis de la nostra obra", explica el regidor. Fa uns dies, van tenir una visita de control del procés d'execució de l'obra. L'Ajuntament prepara la



Retirada la coberta de fibrociment de l'edifici

L'Ametlla del Vallès Amb l'execució de les obres, ja s'ha fet la retirada de l'antiga coberta de fibrociment que hi havia a l'edifici de la Sala Municipal. Els treballs de desmuntatge de la teulada i la retirada es van fer els dies 30 i 31 de gener i 1 de febrer. L'actuació es va executar seguint les mesu-

res de seguretat establertes per la retirada d'aquest producte per assegurar que no hi hauria afectacions. "Les mesures de seguretat es van seguir estrictament", destaca Marc Palau, regidor d'Obres, que sosté ara que l'obra "s'accelerará" amb la construcció de la nova coberta i afrontant l'obra civil que s'ha de fer als interiors. Després, ja es podran començar a fer les noves instal·lacions del teatre municipal.

reclamació pertinent a l'empresa si s'acaba complint un retard respecte al calendari a què s'havien compromès. L'adjudicació dels treballs es va fer en un ple extraordinari i urgent que es va celebrar el 14 d'agost.

El projecte posarà al dia aquest històric edifici del carrer de la Torregassa. L'actuació permetrà eliminar les barreres arquitectòniques de l'espai amb l'ampliació amb un nou foier que ocuparà part del pati actual i que

comportarà una ampliació de l'edifici. A banda, s'incorporen elements d'eficiència energètica, que són els que van permetre obtenir la subvenció dels fons europeus. La façana exterior també es renovarà completament.

Martorelles obre expedient a l'empresa que fa la passera del carrer Comerç

Martorelles

La Junta de Govern Local de Martorelles ha aprovat aquesta setmana obrir un segon expedient per incompliment de terminis a l'empresa encarregada de la instal·lació de la passera del carrer del Comerç. El dia 9 de gener es va instal·lar la passera a la seva ubicació, però des de llavors encara falten els treballs de pavimentació i l'adequació de l'espai. L'empresa constructora, Tallers Vidal Amill, té 10 dies a partir de la notificació de l'inici de l'expedient per presentar al·legacions. Aquest és el segon expedient sancionador que l'Ajuntament de Martorelles inicia contra aquesta empresa per l'obra de la passera, després que ja en demorés l'inici més de cinc mesos des de l'adjudicació el setembre de l'any 2022.

La Malgirbada estrena un documental sobre Palestina

Granollers

L'Ateneu Popular La Malgirbada, de Granollers, projecta aquest divendres a les 7 de la tarda el documental amb perspectiva de gènere sobre Palestina *Saber Sumud Palestina*. D'altra banda, l'ateneu continua aquest diumenge a les 11 del matí les assemblees obertes per preparar els actes del 8-M.

La Fundació Sanitària Mollet permetrà fer un seguiment dels pacients ingressats amb una app

Mollet del Vallès

J.M.

L'app Connecta de la Fundació Sanitària de Mollet permetrà fer un seguiment a distància dels pacients que estiguin ingressats a Urgències o a la planta d'hospitalització. Aquesta innovació forma part de la darrera actualització de la Fundació, que ha afegit noves funcionalitats a la plataforma digital.

En el cas d'Urgències, se li dona al pacient un codi d'accés que pot compartir amb el seu acompanyant. L'app facilitarà diversa informació sobre el metge o metgessa que s'assigna al pacient, la ubicació a les

instal·lacions o l'estat de les proves diagnòstiques. En el cas dels pacients traslladats a la planta d'hospitalització, els acompanyants autoritzats també podran veure la unitat d'hospitalització i el número d'habitació.

L'accés dels acompanyants a aquestes dades es pot revocar per part del pacient sempre que ho desitgi, i per fer-ho tan sols cal entrar al perfil de l'app. Aquestes noves funcionalitats milloren significativament el servei de la Fundació Sanitària, que ha aconseguit establir un canal de comunicació directe entre pacients, acompanyants, familiars i la mateixa Fundació.

L'app Connecta FSM és una aplicació mòbil que permet a l'usuari que s'ha donat d'alta accedir de forma privada, segura i senzilla a tota la seva informació assistencial. Es va crear l'any passat i va adreçada a totes les persones ateses a l'Hospital de Mollet, el Sociosanitari Mollet i el Centre de Salut Mental i Addiccions de Mollet.

A banda del nou servei de seguiment, l'app també permet consultar les cites o proves programades, rebre notificacions quan s'acosta el dia de la cita, veure o descarregar-se els informes dels resultats i de l'alta mèdica o posar-se en contacte amb els centres per resoldre dubtes.



Granollers i Mollet sumen forces per a la prevenció de suïcidis

Granollers Granollers i Mollet s'adhereixen a la campanya de prevenció de suïcidis "No el deixis caure en el pou del suïcidi", que el Departament de Salut va posar en marxa el desembre per fomentar la detecció i prevenció de les conductes que atempten contra la pròpia vida. Són dos dels 90 punts d'arreu de Catalunya on s'ha enganxat a terra un vinil circular que diu: "Si coneixes algú a punt de caure en el pou del suïcidi, escolta'l i demana ajuda al 061." Els vinils són al carrer Museu de Granollers, a l'alçada del CAP Vallès Oriental –en la imatge–, i al carrer Barcelona de Mollet.

Un biòleg vallesà analitza l'efecte del canvi climàtic en els bacteris del sòl

Marc Valls, de Santa Eulàlia, ho ha publicat a la revista nord-americana 'PLOS Pathogens'

Santa Eulàlia de Ronçana

Jaume Mollfulleda

PLOS Pathogens, la prestigiosa revista nord-americana de divulgació científica, va publicar a finals de gener el nou estudi del biòleg Marc Valls, de Santa Eulàlia: *Els patògens bacterians de les plantes sobreviuen al sòl canviant el seu patró d'expressió genètica*. L'article s'ha redactat a partir de la recerca duta a terme al Centre d'Investigació en Agrigenòmica (CRAG), al campus de la Universitat Autònoma de Barcelona, sota la direcció de Valls, que és professor a la Universitat de Barcelona i investigador al mateix centre.

L'objectiu de l'estudi és conèixer com sobreviuen els patògens bacterians al sòl. Això ja s'ha fet en altres ocasions amb patògens animals. Tanmateix, el tret distintiu d'aquesta recerca és que Valls va voler analitzar-ho



Marc Valls i Mercè Rocafort, col·laboradora en la seva recerca

amb patògens de plantes i fent servir la terra del mateix municipi on va néixer, en lloc de fer servir terra comercial de jardí. Explica

que, d'aquesta manera, s'aconsegueixen uns resultats més fidels a la realitat del territori.

Es podria dir que és una

recerca local, però la veritat és que el seu abast va molt més enllà, tal com està demostrant l'impacte de l'estudi en la comunitat

científica mundial. Això es deu al fet que la recerca està directament relacionada amb la lluita contra les malalties emergents als conreus europeus, una qüestió d'actualitat que preocupa els sectors biòlegs i sanitaris.

En aquest sentit, Marc Valls posa èmfasi en el factor del canvi climàtic, que està alterant les temperatures de la Terra i, consegüentment, també el comportament dels bacteris. Això s'ha pogut veure recentment, amb la troballa de patògens propis de països tropicals que han aparegut, per primer cop, als conreus de Rússia. Així, Valls posa al punt de mira l'emergència climàtica com a element que està variant el paradigma actual i que pot comportar futures crisis sanitàries, semblants a la recent pandèmia de la covid.

"No podem tirar antibiòtics als conreus", explica el biòleg de Santa Eulàlia, però es pregunta "Com ho fem?". Valls i el seu equip del CRAG han fet una passa més en la investigació dels patògens bacterians i l'emergència de malalties a casa nostra, però reconeix que queden encara moltes incògnites per resoldre. L'article en anglès es pot consultar gratuïtament a través del web de la revista científica *PLOS Pathogens*.

GRISelda ESCRIGAS

¡Vuelve a celebrar el amor!

—❤—

SORTEO EXTRAORDINARIO DE

SAN VALENTÍN

15 MILLONES A UN DÉCIMO

LOTERÍA NACIONAL

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

L'alcaldesa de Mollet obre a Can Borrell el cicle de visites als barris

Mollet del Vallès

Judit Vico

L'arbrat, la neteja de l'espai públic, les voreres o l'asfaltat dels carrers són algunes de les queixes i suggeriments que veïns del barri de Can Borrell de Mollet van exposar dilluns a l'alcaldesa, Mireia Dionisio, en l'estrena del programa "L'alcaldesa amb tu, als barris", que es farà un cop al mes a un barri de la ciutat. A Can Borrell, l'alcaldesa es va situar en una carpa prop de la masia que dona nom al barri i va atendre més d'un centenar de peticions i inquietuds del veïnat que s'hi va acostar.

Dionisio, a més, va aprofitar l'ocasió per reunir-se durant el matí amb personal de la brigada de neteja, l'associació de veïns del barri i propietaris d'alguns dels establiments comercials, a més de visitar l'estat de les obres que s'estan fent al barri, com la creació d'un nou correccan i l'ampliació del carril bici a l'avinguda Rivoli.

"La possibilitat de tenir aquesta proximitat amb els veïns i copsar què és el que et volen explicar, els seus suggeriments i crítiques, és la major riquesa del món municipal", deia Dionisio. Un cop recollides totes les peticions, la idea del consistori és estudiar-les, i un cop estiguin consensuades, transformar-les en accions que estableixin el full de ruta de millora del barri. "Moltes han estat peticions particulars de veïns, els hem agafat les dades i ara ens toca a nosaltres gestionar-les, analitzar-les tècnicament i donar-hi resposta", va dir Dionisio. L'anomenada Oficina d'Alcaldia a l'aire lliure va ser també un punt de recollida d'ampolles reutilitzables amb el lema "Jo cuido Mollet", la nova campanya de civisme que s'adreça als propietaris de gossos per tal que ruixin els orins dels animals.

D'altra banda, la plataforma ciutadana Mollet Opina ha criticat aquesta setmana, en un comunicat, la manca de resposta que tenen algunes peticions que s'envien pels diferents canals de comunicació amb alcaldia. També ha lamentat que el programa *Fil Directe amb l'alcaldesa*, de Ràdio Mollet, hagi passat a ser un programa mensual en comptes de setmanal com era abans.

La carretera de Corró d'Amunt, tallada quatre mesos per obres

Dilluns començaran els treballs de pacificació del trànsit al tram urbà de la BV-5151



El tram urbà de la carretera en una imatge d'arxiu de l'any 2019

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses ha anunciat que la carretera de Cànoves (BV-5151) quedarà tallada a Corró d'Amunt a partir de dilluns i durant quatre mesos per les obres de pacificació del trànsit al nucli urbà que afecten el tram que va des de l'església de Sant Mamet a la plaça de la Sagrera, davant la zona d'aparcament del restau-

rant Quatre Llunes. Mentre durin les obres, no es podrà circular de banda a banda de Corró d'Amunt en cap de les dues direccions. L'objectiu de la reforma és reduir la velocitat dels vehicles i facilitar el pas dels vianants amb seguretat.

El projecte preveu que a la zona de davant de l'església de Sant Mamet se senyalitzi un espai d'aturada dels autobusos a banda i banda i que es mantinguin els dos carrils amb doble sentit de circu-

lació. Per tal de fer aquest tram accessible s'eliminaran alguns arbres i escocells que no permeten mantenir una vorera prou ampla. El tram des de l'església de Sant Mamet fins al restaurant Quatre Llunes i la plaça de la Sagrera, pel fet de ser més estret, quedarà amb un sol carril de circulació per a vehicles amb pas alternatiu i en plataforma única amb prioritat per als vianants. En aquesta darrera zona s'eleva la cota de la calçada fins

a les façanes existents i es crea una zona de recollida d'aigües pluvials als laterals, allunyant-la tant de les façanes com de la part central de la carretera.

Per últim, l'actuació a la plaça de la Sagrera segueix els mateixos paràmetres de reforma i, a més a més, es crea una plaça d'estacionament genèrica per a persones amb mobilitat reduïda.

La reforma de la carretera preveu la col·locació d'un paviment de dos colors i una zona amb paviment d'advertència rugós, la renovació de la senyalització vertical i horitzontal, la substitució del mobiliari urbà i dels escocells i la plantació d'arbrat en els trams més amplis, i eliminar-lo en els més estrets. També el canvi de l'enllumenat per sistemes més sostenibles i el soterrament de línies elèctriques.

El pressupost de l'obra és de 313,133 euros que financen a parts iguals l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona, com a titular de la carretera. Mentre duri el tall de la BV-5151, s'han habilitat diversos camins de la zona com a ruta alternativa per al veïnat de Corró d'Amunt. Per a la resta, es recomana fer servir itineraris alternatius com la Garriga o Cardedeu.

Comerços de Mollet participen en el Voluntariat per la Llengua

Mollet del Vallès

Una quinzena d'establiments comercials de Mollet participen en el programa del Voluntariat per la Llengua que impulsa el Centre de Normalització Lingüística del Vallès Oriental. Són comerços en què els alumnes dels cursos de català per a adults de nivell bàsic 3 poden fer pràctiques reals, mantenir una conversa en català i, al mateix temps, conèixer l'oferta comercial del barri. L'alumnat, prèviament, rep unes instruccions i un material amb un carnet que ha de segellar a l'establiment o al centre per dur-la a terme i el professorat la treballa abans i després a l'aula. També hi participen la Biblioteca de Can Mulà i el Centre Municipal d'Esports i Salut Can Arimon.



Carrizosa es reuneix amb militants a Lliçà de Vall

Lliçà de Vall El president del Grup Parlamentari de Ciutadans, Carlos Carrizosa, es va reunir divendres passat amb militants del partit a Lliçà de Vall dins del cicle "Cafès Ciutadans" que fa per impulsar el partit de cara a les eleccions europees. Carrizosa es va

reunir amb el regidor José Manuel Muñoz i representants de l'entitat Gent Gran de Lliçà de Vall i va mostrar el seu suport a aquesta associació, que, segons un comunicat de Ciutadans, manté un conflicte amb l'Ajuntament. "Davant l'injust intent de l'equip de govern de controlar una entitat independent i tan necessària, des de Ciutadans donem tot el nostre suport i compromís polític."

Un molletà mort a Narvik

Ramon Renedo descobreix la història de Jacint Pérez, mort a la batalla de la ciutat noruega el 1940

Mollet del Vallès

Judit Vico

Una carta sense resposta enviada a Mèxic, la localitat noruega de Narvik i el descobriment del nexa entre tot: en Jacint Pérez Pericas, soldat republicà de Mollet desaparegut després de la Guerra Civil espanyola (1936-1939). Ramon Renedo, fotògraf molletà i resident actualment a Noruega, ha descobert la identitat i el lloc de la mort d'aquest soldat de Mollet exiliat després de la guerra i del qual ningú sabia res.

Jacint Pérez havia desaparegut sense deixar rastre un cop acabada la guerra, va marxar del país, i va ser forçat a allistar-se a la legió francesa, formant part del primer batalló del 13è regiment amb gairebé dos milers més d'homes. Pérez va viure el final dels seus dies a Noruega, on va morir als 23 anys el 28 de maig de 1940 per l'impacte d'un projectil d'artilleria en l'assalt aliat a la platja de Narvik, l'escenari d'una de les batalles de la Segona Guerra Mundial entre les forces aliades i l'exèrcit alemany.

Renedo ha estat un aficionat a la història de la Segona Guerra Mundial i temes militars des de jove i recentment ha aconseguit reconstruir part de la vida del molletà Jacint Pérez fruit de la seva investigació durant anys. "Recordava haver llegit una història molt desdibuixada amb un contingut molt heroic d'uns republicans espanyols que havien mort a la batalla de Narvik", diu Renedo, que un cop vivint al país noruec va tenir accés als documents de l'exèrcit francès i va poder aconseguir



El fotògraf de Mollet Ramon Renedo



La platja d'Øyjord, molt a prop de Narvik, escenari d'una de les primeres batalles de la Segona Guerra Mundial

noms, cognoms, dates d'allistament, etc. Segons explica, Pérez no tenia alternativa:

després d'haver estat en diversos camps de concentració donat el seu passat com a

soldat al bàndol republicà i després d'haver intentat exiliar-se a Mèxic sense èxit, tor-

nar a Espanya era una opció que el sentenciava a mort.

La vida de Jacint Pérez ha estat particularment difícil d'estudiar, Renedo va descobrir de la seva existència a través del llibre *La Segona República i la Guerra Civil a Mollet* escrit per la historiadora Maria Àngels Suárez, que indicava que ell era una de les persones desaparegudes segons l'arxiu municipal. Segons indiquen diversos documents Pérez va néixer el 1917 a Mollet i va ser adobador a l'antiga fàbrica de la Teneria Franco-Espanyola.

Jacint Pérez, nascut a Mollet el 1917, s'havia exiliat després de la guerra

Gairebé al final dels documents francesos que Renedo va consultar, va trobar un nom i un municipi mal escrits però on coincidien les dates: 1917 nascut a Mollet. Aquest home no constava en la llista de baixes que Renedo havia elaborat ni en cap document noruec. Només hi havia aquesta referència i de forma poc precisa, segons el fotògraf. "Jacint Pérez Pericas va desaparèixer de la història i de la memòria col·lectiva", diu Renedo, que no ha pogut trobar fins al moment cap testimoni familiar i desconeix si els seus progenitors van quedar-se a Mollet després de la Guerra Civil. Segons afirma Renedo, el que més el crida l'atenció de Jacint Pérez és que no ha trobat que se significués políticament en cap moment: "Jacint Pérez va acabar convertint-se en una persona completament anònima, a qui li va tocar viure una sèrie de situacions profundament extremes." Tres dies després de la seva mort, van declarar en Jacint Pérez pròfug de la justícia a Espanya.

Caldes obre un portal per notificar incidències a la via pública

Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes ha posat en marxa un nou portal on la ciutadania pot notificar incidències a la via pública. El nou portal, al qual es pot accedir escanejant el codi QR, des del web municipal o des d'un cercador, és molt fàcil d'utilitzar i permet entrar qualsevol incidència que la ciutadania detecti a la via pública independentment del servei municipal al qual correspon.

La Llagosta inaugurarà el nou 'skatepark', al Parc Popular, aquest dissabte

La Llagosta

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Llagosta inaugurarà aquest dissabte a les 11 del matí el nou skatepark que s'ha fet al Parc Popular, el mateix lloc on hi havia l'anterior. Durant la jornada hi haurà una exhibició de *pro-riders* i la possibilitat de provar elements de *skate* i *scooter*. A més a més,

l'artista urbà Joel Arroyo pintarà un nou grafit a la zona.

Les obres del nou skatepark van començar a mitjan desembre i van acabar la setmana passada. El va fer l'empresa iOSkaterparks&Ramps per un import de 140.073 euros. Ocupa 520 metres quadrats i l'ha dissenyat SCOB arquitectura i paisatge.

La Roca demana ajuts econòmics a la Diputació per valor de 155.000 euros

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Roca ha demanat 14 ajuts econòmics per valor de 155.000 euros a través del catàleg de serveis 2024 de la Diputació de Barcelona. Entre altres subvencions, s'han demanat 13.243 euros per al procés participatiu del futur equipament per a entitats i jovent;

20.000 euros per tallers d'intermediació laboral i 15.000 per a tallers i dinàmiques de cotreball per a empreses.

També s'han demanat ajudes en matèria de seguretat alimentària, tractaments d'animals de companyia, sanitat ambiental, plans d'estudis i mobilitat urbana, seguretat viària o digitalització i promoció dels actius turístics de la localitat.

Quatre dels cinc jutjats de Mollet renoven el jutge de cop

S'hi incorporen 4 dels 160 jutges que just ara han acabat la formació a l'Escola Judicial

Mollet del Vallès

F.P.

Quatre dels cinc jutjats de primera instància i instrucció que hi ha al partit judicial de Mollet tindran un nou jutge titular abans d'acabar aquest mes de febrer. Quatre dels 160 integrants de la 72a promoció de la carrera judicial, que aquest dimecres van rebre els seus despatxos en un acte a Barcelona presidit pel rei Felip VI, tindran a Mollet el seu primer destí com a jutges. La incorporació dels nous jutges permetrà que tots cinc jutjats de la ciutat estiguin ocupats per un jutge titular. La previsió és que s'incorporin els darrers dies d'aquest mes. Serà després de l'acte de presa de possessió que es farà a l'Audiència de Barcelona i del qual encara no s'ha fet pública la data de celebració.

Actualment, hi ha una única titular –la jutgessa del número 1– i dues substitutes. Dos dels jutjats estan vacants a l'espera que es cobreixin les places. En aquest impàs, està previst que dimarts de la setmana que ve s'incorpori un jutge de reforç que ajudi a cobrir les necessitats del dia a dia mentre no arriben els titulars. Una de les noves jutgesses –la del 5– ja ha estat els darrers sis mesos fent-se càrrec d'aquest jutjat i l'ha escollit com a primer destí, segons han confirmat a EL 9 NOU fonts del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya.

El procés de relleu, però, està generant algunes dificultats en el dia a dia dels jutjats. Segons han explicat advocats que treballen a Mollet consultats per EL 9 NOU, aquest dimecres la



Una sala de vistes dels jutjats de Mollet en una imatge d'arxiu

titular del Jutjat de Primera Instància i Instrucció 1 va haver d'assumir els seus judicis i els que hi havia programats al jutjat número 3. Això va fer que algunes de les vistes se celebrassin amb retard respecte a l'hora prevista. A banda, s'han notificat suspensions de judicis previstos per la setmana que ve en jutjats com el de primera instància i instrucció 3. Segons fonts del TSJC, es mira d'assumir tots els casos

possibles però quan es veu que no es podrà s'opta per comunicar una suspensió de forma anticipada perquè els afectats no hagin de fer el desplaçament fins al jutjat i, després, es trobin que la vista no es pot celebrar.

Aquesta situació no és nova al partit judicial de Mollet. Fa un parell d'anys, es van renovar de cop els titulars dels cinc jutjats amb jutges acabats de sortir de l'Escola Judicial. Durant un

parell de setmanes, els cinc jutjats van estar funcionant amb una únic jutge. “El problema de Mollet és endèmic i és el seu sempre, els jutges no duren gens”, denuncia Joan Martínez, degà del Col·legi d'Advocats de Granollers que també inclou el partit judicial de Mollet. Assegura que són jutjats “on hi ha molta rotació” i cada canvi implica “perdre temps” mentre el nou jutge no se situa al nou jutjat. Per Martínez un dels problemes és que són jutjats mixtos i que, per tant, fan funcions d'instrucció –impliquen guàrdies– i de primera instància, amb la celebració de judicis. “Els destins mixtos no acostumen a funcionar gaire bé. Està passant també a Rubí o Cerdanyola”, diu el degà dels advocats, que sosté que els quatre nous jutges “marxaran a la que puguin de Mollet”.

Un altre dels condicionants que juga en contra de l'estabilitat de la plantilla judicial a Mollet és l'origen dels nous jutges. Dels 160 nous jutges, només 14 són de Catalunya. És un 8,75% del total. Hi ha altres territoris amb força més representació: Andalusia (33), Castella i Lleó (18), Madrid (18) i el País Valencià (16). En canvi, dels 160, 44 tindran el primer destí a Catalunya, el 27,5% del total. Això fa que molts optin per acostar-se cap al seu lloc d'origen quan els sorgeix la primera oportunitat.

UN ÚNIC CANVI A GRANOLLERS

De la nova promoció, només un dels nous jutges tindrà com a destí el partit judicial de Granollers. Liderarà el Jutjat de Primera Instància 7 de la ciutat.

Els advocats rebutgen unificar el VIDO a Granollers

Mollet del Vallès

F.P.

El Col·legi d'Advocats rebutja la proposta d'unificar tots els casos de violència domèstica del Vallès Oriental en un sol jutjat a Granollers. Ara, hi ha un jutjat especialitzat a cada partit judicial. “És un perjudici per a la víctima, a qui l'obligues a desplaçar-se més. Els casos de Mollet, encara, perquè entre

Mollet i Granollers hi ha tren però, i les víctimes de Martorelles o Sant Fost?”, reflexiona Joan Martínez, degà dels advocats del Vallès Oriental.

A banda, Martínez alerta que el canvi afegiria “càrrega de treball sobre el jutjat de Granollers” i recorda que els procediments per casos de violència de gènere impliquen un seguit de tràmits més llargs que en altres procediments.

Sant Miquel del Fai tanca 15 dies per fer manteniment de les cingleres

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

L'espai natural de Sant Miquel del Fai estarà tancat aquest proper cap de setmana (dies 17 i 18 de febrer) i el següent (24 i 25) per les obres de manteniment de la cinglera que s'estan fent. Els treballs s'han programat ara dins del període de temps on es pot intervenir perquè no afecten el procés de reproducció de l'àguila cuabarrada, que és una espècie protegida i qualificada com a vulnerable per la Unió Internacional de Conservació de la Natura (UICN), present en aquesta zona.

Segons la Diputació, propietària i gestora del paratge, els experts que fan el seguiment de l'estat de les cingleres han determinat que cal fer una actuació de sanejament a l'entorn de la Foradada, el pas natural d'accés al paratge de Sant Miquel del Fai des de l'aparcament públic. També s'actuarà en altres punts de la cinglera que queda per damunt de l'espai obert al públic. Per seguretat, aquests treballs no es poden fer de forma simultània a la presència de visitants. Sant Miquel del Fai està considerat com un Espai d'Interès Geològic de Catalunya amb parets verticals amb roques i fòssils que tenen una antiguitat de més de 570 milions d'anys.

Després que la Diputació comprés la finca de Sant Miquel del Fai i hi fes actuacions de millora de la seguretat i adaptació, el paratge va obrir durant el mes d'abril de l'any passat. Amb tot, ja va haver de tancar a l'estiu: des de finals de juny fins al setembre per seguretat per l'elevat risc d'incendi.

Jordi Ruiz parla de canvi climàtic i l'impacte a la fauna a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

Jordi Ruiz Olmo, biòleg de Granollers, parlarà de l'impacte del canvi climàtic en la fauna en una xerrada que farà divendres a les 7 de la tarda a l'Ateneu L'Aliança, a Lliçà d'Amunt. La conferència es titula: *Immersos en el canvi climàtic i els canvis personals: des de la llúdriga i l'os fins als nostres taurons.*

El TSJC manté la data del judici a Josep Maria Jové, de les Franqueses

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha denegat la petició presentada per Josep Maria Jové, president del Grup Parlamentari d'ERC i veí de les Franqueses, per adaptar les dates del judici que li ha de fer per

la seva participació en els preparatius del referèndum de l'1 d'octubre de 2017 als plens previstos al Parlament. El judici està previst en diverses sessions entre el 10 d'abril i el 29 de maig. Jové va demanar canviar vuit sessions de quatre setmanes diferents. Per al tribunal, la coincidència dels horaris

del judici amb els dels plens del Parlament “no són motiu suficient i demanen aplicar la delegació de vot”. Els magistrats recorden que Jové està obligat a assistir al judici. Jové va presentar un recurs de súplica on defineix la decisió com a “desproporcionada” i “lesiva” per als drets de representació política.



Josep Maria Jové, diputat d'ERC

Alliberades quatre dones que eren obligades a prostituir-se en un pis de Mollet

Si el client ho volia, havien de tenir relacions sense protecció, rebre cops o drogar-se

Mollet del Vallès

F.P.

La Guàrdia Civil i la policia estatal van alliberar quatre dones que eren obligades a prostituir-se en un pis de Mollet on, a més, vivien en males condicions i sense llibertat de moviments. Tal com ja va explicar EL 9 NOU, l'actuació policial es va fer el 20 de desembre passat però no se n'han donat els detalls fins aquest dimarts a través d'un comunicat. L'habitatge estava situat en un bloc de pisos del carrer Joan Maragall, prop de l'estació de Santa Rosa.

A Mollet, es va detenir una dona que era, segons han detallat fonts de la Guàrdia Civil a EL 9 NOU, una de les responsables del grup criminal, que captava dones de països de Sud-amèrica i les traslladava enganyades –els prometien una feina i condicions de vida prometedores– fins a Catalunya. Un cop aquí, els retiraven el

passaport i el telèfon mòbil i les obligaven a exercir la prostitució per retornar el suposat deute econòmic que havien contret amb l'organització, que els havia pagat les despeses del viatge i dels tràmits. En algunes ocasions, buscaven dones en situació de vulnerabilitat que ja eren a l'Estat.

Segons van informar la Guàrdia Civil i la policia estatal, les víctimes havien d'estar les 24 hores del dia a disposició del grup per prostituir-se, fins i tot, si es trobaven malament. Vivien en condicions insalubres als mateixos pisos on exercien la prostitució i no tenien llibertat de moviments. Si el client ho demanava, havien de mantenir relacions sexuals sense protecció, patir violència física i, fins i tot, ser enregistrades. També se les obligava a incentivar que els clients compressin cocaïna a la mateixa organització. I a consumir-ne si aquest ho requeria.

En total, l'actuació policial va permetre alliberar sis dones i detenir deu persones. Les altres dues estaven en un pis-prostíbul de Manresa, que la Guàrdia Civil i la policia estatal va escorcollar. Els dos pisos-prostíbul van ser clausurats i les dones van ser assistides per una ONG. A més, es va fer una entrada i registre a Gavà. En l'escorcoll a l'immoble de Mollet, es van localitzar uns 800 euros en efectiu, cinc grams de cocaïna, quatre passaports i altres documents i diversos telèfons mòbils.

DINERS, COCAÏNA I DOCUMENTACIÓ

En el conjunt dels tres escorcolls, es van localitzar 13.000 euros, 18 telèfons, un ordinador, 300 grams de cocaïna i nombrosa documentació relacionada amb l'explotació de les víctimes. A més, es van bloquejar 11 productes financers, 3 vehicles i 1 immoble.

de tràfic d'éssers humans amb la finalitat d'explotació sexual, contra els drets dels ciutadans estrangers, relatiu a la prostitució, contra la salut pública, contra la integritat mural i d'organització criminal.

La investigació va ser conjunta i va anar a càrrec de la unitat orgànica de policia judicial de la Guàrdia Civil a Biscaia –una de les víctimes va denunciar els fets a Bilbao– i de la Unitat Central de Xarxes d'Immigració i Falsetats Documentals de la policia estatal a Barcelona. Va ser dirigida des d'un jutjat de Manresa.

La investigació va certificar que als pisos-prostíbul es traficava amb substàncies estupefaents. Els 10 detinguts estan acusats de delictes

Treballar a l'estranger i exempció de l'IRPF. Qui ho pot fer?

Col·lectiu Ronda

És possible que en el decurs de la nostra vida laboral haguem d'anar a treballar a l'estranger i desplaçar-nos fora de l'Estat espanyol, encara que sigui de manera temporal durant setmanes o mesos. En aquests tipus de desplaçament temporal la llei preveu que les retribucions que s'abonin durant els dies d'estada a l'estranger estiguin exemptes de l'IRPF sempre que s'acompleixin uns condicionants. Normalment l'empresa ja ho preveu però no sempre s'aplica i si és així tenim dret a una devolució. Qui i com fer-ho?

L'article 7 de la Llei de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques preveu que els rendiments per treballs realitzats a l'estranger estiguin exempts d'IRPF, com un incentiu que s'aplica per a desplaçaments temporals en els quals la persona treballadora segueixi sent resident fiscal a l'Estat espanyol. Si l'empresa considera aquesta exempció, ja la tindrà en compte en el moment de fer les retencions i així ho comunicarà a Hisenda per tal que es descomptin les tributacions dels imports. Però si l'empresa no ho té en compte (i són moltes les que encara no ho fan) es pot reclamar directament a Hisenda la devolució de les quantitats indegudament abonades.

Aquesta exempció té un límit de 60.100 euros per exercici fiscal i per tal que s'apliqui cal que s'acompleixin una sèrie de requisits. D'entrada, cal que l'activitat realitzada a l'estranger es faci o es presti en "benefici" d'una empresa o client a l'estranger, és a dir, no resident a l'Estat espanyol (encara que l'empresa a l'estranger beneficiària dels serveis sigui del mateix grup empresarial que la prestadora del servei). En segon lloc, s'estableix que allà on s'hagi prestat aquest treball, s'apliqui un impost de naturalesa, sinó idèntica almenys anàloga, a l'IRPF i que aquest territori no tingui la consideració de paradís fiscal.

Cal que existeixi desplaçament físic, encara que sembli obvi dir-ho, tenir la residència fiscal a l'Estat espanyol i que la feina es faci dins el contracte de treball, és a dir, que no es facturi a banda com a activitat econòmica. Cal que s'estigui aplicant el benefici fiscal de no tributar pels "excessos" (aquells imports que es cobren de més només pel fet d'estar desplaçat a l'estranger). És indiferent qui pagui el salari (si l'empresa espanyola o l'estrangera) i és compatible amb el pagament de les dietes a l'estranger. No s'hi inclouen, però, aquelles dietes o imports que es paguin específicament per cobrir el desplaçament si aquest és inferior a nou mesos.

Si l'empresa ja ha considerat aquesta exempció ho haurem vist reflectit a la declaració de renda, prèvia comunicació de l'empresa a Hisenda per les retencions a aplicar. Però si aquest no és el cas, podem reclamar els ingressos indeguts a Hisenda i demanar una devolució. Si creus que pots tenir dret a la devolució de les quantitats indegudament abonades i necessites assessorament ens pots contactar i t'expliquem com fer-ho i els passos a seguir.

Llegeix i amplia informació en el següent article.



Treballar a l'estranger IRPF

Enxampen un home a la Llagosta amb 202 grams de cocaïna a sobre

La Llagosta

EL 9 NOU

La Policia Local de la Llagosta va detenir divendres de la setmana passada un veí del municipi que portava 202,4 grams de cocaïna, 96,4 grams d'haixix i 52,8 grams d'amfetamines al damunt. La droga intervinguda tindria un valor d'uns 15.000 euros al mercat

il·legal.

La detenció es va produir cap a 2/4 de 3 de la matinada de divendres. Una patrulla de la Policia Local que feia tasques de seguretat ciutadana va veure un individu al passatge Padrosa. Els agents li van demanar que s'aturés però va fugir corrents. Els policies, però, el van poder interceptar tot i la resistèn-

cia que va oposar. L'arrestat, de fet, va causar lesions als agents.

En l'escorcoll, la patrulla va trobar la droga, que portava amagada a la jaqueta i als pantalons. Està acusat d'un delictes contra la salut pública per tràfic de drogues i d'atemptat contra els agents de l'autoritat. Va passar a disposició dels Mossos.

Detingut per intentar robar en una casa de Can Valls, a Caldes

La Llagosta

EL 9 NOU

La Policia Local de Caldes va detenir diumenge a la nit un home com a presumpte autor d'un intent de robatori amb força en una casa de Can Valls. L'actuació policial es va iniciar cap a 3/4 d'11 de la nit

quan van ser alertats per un veí de la zona que havia vist una persona sospitosa a l'interior d'una finca. L'alertant va facilitar una descripció del sospitós. Ràpidament, la Policia Local es va desplaçar cap a la zona i va iniciar una recerca que va donar resultat en detectar un individu que

coincidia amb la descripció.

Es tracta d'un home veí de Lliçà d'Amunt que suma una vintena d'antecedents policials per altes robatoris comesos en diversos municipis. Cap a Caldes. Es desplaçava amb motocicleta i acompanyat per una dona, que no va ser localitzada.

Col·lectiu Ronda
ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Mollet | Rambla Nova, 26, 1r | 93 593 33 46

Granollers | Pl. Folch i Torres, 12, 1r C | 93 870 87 42

www.cronda.coop

Troben a Santo Domingo droga amagada en una peça d'ascensor que s'havia d'enviar a Granollers

Hi havia dos paquets embolicats amb plàstic que sumaven 2,06 quilos de cocaïna

Granollers

EL 9 NOU

La Direcció Nacional de Control de Drogues (DNCD) de la República Dominicana va interceptar una peça metàl·lica d'ascensor amb dues bosses amagades a l'interior que contenien uns dos quilos de cocaïna que havia de ser enviada a una adreça de Granollers. La DNCD va informar de la troballa aquest dimarts en un comunicat. Segons expliquen, la peça havia de ser enviada per una empresa d'enviaments internacionals a un "edifici d'apartaments" de la ciutat de Granollers.

La DNCD detalla que el comís de la droga es va fer amb el suport d'unitats canines. La cocaïna estava separada en dos paquets embolicats amb plàstic i cinta adhesiva i amagats en un contrapès d'ascensor. Van actuar agents d'antinarçòtics i de la fiscalia



La peça que amagava els dos quilos de cocaïna

després de rebre informes d'intel·ligència que els alertaven de la possibilitat que hi hagués cocaïna amagada. La troballa es va fer al magatzem d'una empresa del districte Nacional de la ciutat de Santo Domingo. La peça metàl·lica estava dins d'una caixa de cartró. El pes exacte de la

cocaïna comissada era de 2,06 quilos, segons l'anàlisi que va fer-ne l'Institut Nacional de Ciències Forenses de la República Dominicana.

L'emissor de l'enviament constava que era un home amb domicili en una zona residencial del sector Mandinga de Santa Domingo est.

Investiga els fets la Direcció Nacional de Control de Drogues d'allà

Segons el comunicat, la fiscalia i la Direcció Nacional de Control de Drogues de República Dominicana mantenen la investigació oberta al voltant de l'enviament de droga que s'ha frustrat. A la vegada, continuen reforçant les operacions a aeroports, ports i altres punts per "detectar noves modalitats de narcotràfic internacional". "Les autoritats han continuat descobrint formes i modalitats d'aquestes xarxes criminals, que fan servir la seva imaginació per intentar burlar els controls de vigilància i seguretat dels organismes oficials", afegeixen.

Aleshores, es va iniciar una recerca per la zona per mirar de localitzar les tres persones que es desplaçaven amb aquell vehicle i que havien marxat abans de l'arribada de la policia. La recerca, però, no va donar resultats. Amb tot, mentre eren a la zona va arribar una dona que vivia a la casa. Els Mossos li van demanar si estava pendent de rebre algun material i ella els va dir que no i els va autoritzar a accedir a l'habitatge. A dins, hi van trobar quantitats de marihuana i haixix. La dona va quedar detinguda per la seva presumpta relació amb els fets.

nistratives a persones per infraccions relacionades amb la tinença de drogues per a l'autoconsum.

Per part dels Mossos d'Esquadra, hi van participar efectius de l'Àrea Regional de Recursos Operatius (ARRO), el grup de proximitat, la Unitat Regional de Policia Administrativa (URPA) i de la Inspecció de Treball i Seguretat Social. La Policia Local de Granollers hi va actuar amb la seva unitat canina, formada per gossos preparats per detectar la presència de drogues.

Rescatat amb helicòpter un ciclista accidentat a la Garriga

La Garriga

Els Bombers van rescatar dijous un ciclista accidentat en una pista forestal de la Garriga. Va passar poc després de les 11 del matí. El ferit va ser evacuat amb un helicòpter dels Bombers. Després, va ser transferit a una ambulància del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) que el va traslladar en estat menys greu a l'Hospital de Granollers. L'accidentat anava amb dues persones més. Els Bombers hi van desplaçar tres vehicles terrestres i un helicòpter i el SEM una única unitat.

Un ciclista ferit menys greu en una topada amb un cotxe a Mollet

Mollet del Vallès

Un ciclista va patir ferides menys greus dijous cap a 2/4 de 5 de la tarda en una topada amb un cotxe a la cruïlla del carrer de Can Flaquer i de les Teixidores, a Mollet. El ferit va ser atès pel Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i traslladat a l'Hospital de Mollet. A Bigues, un altre ciclista va patir ferides lleus en un xoc amb un camió. L'accident va passar dijous cap a 2/4 de 7 del matí. El ferit va ser traslladat en una ambulància del SEM a l'Hospital de Granollers.

Jutgen un entrenador de futbol sala de Llinars per agressió sexual a una menor

Llinars del Vallès

La secció cinquena de l'Audiència de Barcelona va començar a jutjar dilluns un home que era entrenador de futbol sala a Llinars i que està acusat de dos delictes d'abús sexual a una menor que tenia 14 anys en el moment dels fets, entre els anys 2017 i 2018. La fiscalia demana 15 anys de presó. L'acusat era entrenador de la noia. El judici es reprèn dimarts de la setmana que ve.

Crement dos cotxes a la Llagosta

La Llagosta

Un incendi va cremar dos cotxes la matinada de dimecres a la Llagosta. Les flames van afectar parcialment dues motocicletes i la façana d'un edifici proper. Els fets van passar cap a les 4 de la matinada a la plaça de Pere IV. Hi van treballar dues dotacions dels Bombers.

Els Mossos intervenen 1.343 quilos d'haixix a Moià

També van trobar 66 quilos de marihuana. Hi ha una dona detinguda

Moià

EL 9 NOU

Els Mossos van comissar 1.343 quilos d'haixix i 66 quilos de marihuana entre una furgoneta i una casa de Moià. Hi ha una dona detinguda per aquests fets –la llogatera de la casa– i es manté la investigació oberta per deter-

minar l'origen de la droga.

L'operatiu es va fer divendres de la setmana passada cap a les 7 de la tarda. Segons han explicat fonts de la policia catalana a EL 9 NOU, van rebre una trucada d'un veí de Moià que els alertava que havia vist tres homes sospitosos que es desplaçaven amb una furgoneta acce-

dint a una casa. Va posar-se en contacte amb la policia perquè creia que es podria tractar d'un robatori. Una patrulla va anar cap allà i va localitzar la furgoneta amb la porta del darrere oberta. Els agents van detectar, de seguida, que a l'interior hi havia diverses bosses que contenien marihuana.

Tres bars de Granollers i Montornès denunciats en un control policial

Denunciades cinc persones per tinença de droga per a consum propi

Granollers/Montornès

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra i les policies locals de Granollers i Montornès van fer aquest dimecres a la tarda tres entrades administratives a bars de les dues poblacions.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, un local a Granollers, situat prop de l'estació d'autobusos, i dos del barri de Montornès Nord. Segons fonts dels Mossos, es van denunciar els tres locals per diverses irregularitats administratives lleus i greus.

Inspecció de Treball i Seguretat Social, a més, van fer tres propostes de sanció per irregularitats detectades en aspectes laborals.

En tot el dispositiu a Granollers i Montornès, es van identificar 58 persones i es van fer 5 denúncies admi-

Portes obertes a les escoles

Entre febrer i març les famílies tenen l'oportunitat de visitar les escoles per triar la que més els convé

Durant els mesos de febrer i març els centres educatius del Vallès Oriental obren les seves portes per donar a conèixer les seves propostes formatives. El moment de triar escola acostuma a ser complicat per a les famílies, tant per a les que han d'inscriure els seus fills per primera vegada com per a les famílies i alumnes que han de començar el període de l'institut en un centre diferent d'on han fet l'Educació Primària. Davant les properes inscripcions, aquestes jornades són una bona possibilitat per informar-se dels trets identitaris del centre, la metodologia de treball, l'equip de professors, els serveis i les instal·lacions, entre d'altres.



GRISelda ESCRIGAS

Projecte educatiu

El projecte educatiu d'un centre educatiu constitueix el marc de referència de tota la seva activitat escolar. No només recull els trets identitaris i els objectius generals, sinó que orienta sobre les actuacions educatives i promou la col·laboració de tots els agents implicats, interns i externs. Les escoles tenen un document anomenat *Projecte educatiu de centre* (PEC) que ha de ser accessible a la web de cada centre. Un aspecte que s'ha posat en valor en els darrers anys és com l'escola treballa l'educació emocional dels seus alumnes.

Proximitat a casa

La proximitat del centre escolar és una de les prioritats de les famílies a l'hora d'escollir escola. Per combatre la segregació escolar, la Fundació Bofill aposta perquè aquest sigui un criteri prioritari per a les famílies. Si l'escola és a prop de casa i no s'ha d'agafar el cotxe és una manera de fomentar hàbits de vida saludables. Anar a una escola propera també és una mesura de socialització, ja que facilita les trobades fora de l'escola amb els companys. Alhora facilita el sentiment de pertinença i sentir-se vinculat a un lloc.

Instal·lacions i patis

Durant les jornades de portes obertes és el millor moment per poder visitar tots els espais de l'escola. Des de les aules, al menjador, instal·lacions esportives i patis. Les escoles cada vegada són més dinàmiques i s'organitzen tenint en compte els diferents espais. Les aules s'adapten de manera que els alumnes no hagin d'estar tota l'estona asseguts a taula. I molts escoles estan replantejant els seus patis per convertir-los en un espai més d'aprenentatge i convivència, amb patis més creatius i que fomenten les relacions socials.

Relació família-escola

Hi ha escoles que demanen més col·laboració dels pares, com ara de les comunitats d'aprenentatge, on els pares fins i tot fan de voluntaris regularment dins l'aula. També és clau conèixer quina és la relació de l'escola amb les famílies, com es fan les reunions i com és la comunicació amb el tutor. Si fan servir agenda, utilitzen aplicacions informàtiques per comunicar-se... També es pot preguntar com funciona l'AFA i el consell escolar, així com les relacions externes del centre amb l'entorn i altres escoles, entre d'altres.

Serveis que ofereix

Per millorar la conciliació laboral i familiar, un punt important són els serveis que ofereix l'escola. Per exemple, el servei de menjador. A més de si te cuina pròpia, també és important saber quin tipus d'activitats s'hi fan durant les hores de lleure. També és important saber si té servei d'acollida, per facilitar el dia a dia de les famílies. Més enllà de l'horari lectiu, també està bé saber com funcionen les extraescolars i diferenciar si estan organitzades amb rigor o es limiten a entretenir els infants més hores a l'escola.



Comencem un nou camí amb la millor companyia

JORNADA DE PORTES OBERTES

EL 24 DE FEBRER DE 10 A 13.30H

EDUCEM, 80 ANYS AL SERVEI DE L'EDUCACIÓ



Vine,
t'esperem!

Reserveu cita prèvia
i contacteu a
secretariajoanprim@educem.com
o al tel. 938 400 701

C. Joan Prim, 59-63
secretariajoanprim@educem.com

www.educem.com

Què diuen els pediatres sobre l'ús de les pantalles?

L'Associació Espanyola de Pediatria (AEP) ha editat una guia per a cada etapa basada en l'evidència científica

DE 0 A 2 ANYS

Els primers dos anys de vida estan marcats per un ràpid desenvolupament tant físic com neurològic. Els infants de més de 15 mesos poden aprendre paraules a través de les pantalles tàctils, amb tot, tenen problemes per a la seva interpretació. Els estudis científics en menors de 2 anys són insuficients i es desconeix si afavoreixen l'aprenentatge. El que sí que s'ha demostrat és que el seu ús pot comportar problemes com la reducció d'hores de son, l'augment i la tendència a l'obesitat i dificultats socioemocionals i del llenguatge. Per això aconsellen el seu ús només per a videotrucades a familiars o amics, sempre acompanyats per un adult i amb un límit de temps. Es recomana reduir a zero l'ús de pantalles, i en cap cas utilitzar-les perquè l'infant s'entretengui sol i així tenir-lo entretingut.

DE 3 A 5 ANYS

L'ús de pantalles ha de ser limitat i sempre acompanyat per un adult. La recomanació és de menys d'una hora al dia i de programació de molta qualitat. Cal tenir en compte que la capacitat d'atenció a l'edat de 3 anys és entre i 6 i 9 minuts i als 4, entre 8 i 12 minuts. Per tant, aquest temps és més curt del que duren la majoria de vídeos o programes de televisió. S'han de buscar continguts interactius que permetin que l'infant participi activament. S'ha observat que els programes de qualitat i educatius estimulen el llenguatge, fomenten el desenvolupament cognitiu i la socialització. A aquesta edat comencen a entendre els límits i el seu aprenentatge és més eficaç amb l'exemple dels pares, i amb la imitació del seu comportament. Per tant, és molt necessari regular l'ús dels dispositius també en els adults i amb l'establiment de normes per a tota la família.



DE 6 A 9 ANYS

Els infants comencen a formar relacions més complexes amb els companys i poden posar a prova els límits i trencar les regles. Busquen l'aprovació del grup i volen passar més temps de lleure amb els amics. Els menors d'aquesta edat poden començar a utilitzar els aparells digitals de manera més productiva. La visualització conjunta interactiva amb pares i companys pot oferir oportunitat per a la construcció de relacions i l'aprenentatge. Entre els 6 i 9 anys és una etapa crítica per al desenvolupament de la confiança amb família que s'ha de generar per quan facin ús autònom dels dispositius anys més tard. Es recomana que els pares pactin amb els fills quins aparells poden utilitzar i el contingut que poden veure. Les pantalles s'han d'utilitzar amb moderació, amb un propòsit i en equilibri amb altres activitats de lleure sense pantalles.

MÉS DE 10 ANYS

A mesura que els infants creixen i avancen de manera més autònoma en les xarxes socials, necessiten oportunitats, però sempre sota l'orientació i supervisió dels cuidadors. Des de l'AEP recomanen que els pares parlin de manera continuada sobre l'ús que fan de les pantalles i sobre les experiències que tenen amb les relacions en línia i poder intervenir sempre que sigui necessari per la seva seguretat. El més important es generar bons hàbits en els adolescents, amb hores de descans, bona alimentació, exercici físic, i entendre que la tecnologia en si mateixa no és bona ni dolenta: depèn de l'ús que se'n faci. A mesura que els joves es van fent més autònoms amb l'ús de la tecnologia augmenten els riscos. Per això és necessari informar-los sobre l'existència del ciberassetjament, les trobades amb desconeguts o l'enviament de certes imatges.

Altres recomanacions de l'AEP

- ▶ Els pares han de ser els primers de donar exemple.
- ▶ Evitar l'ús de pantalles en espais de la casa no compartits per evitar abusos i conductes addictives.
- ▶ Cedir als infants dispositius antics per evitar que els sentin seus i acceptin millor la supervisió dels adults.
- ▶ No fer servir pantalles una o dues hores abans d'anar-se'n a dormir.
- ▶ Evitar les pantalles durant els àpats, inclosa la televisió.
- ▶ Els adults han de conèixer els continguts que veuen els infants i no fer servir les pantalles com a cangur.
- ▶ No fer-les servir per calmar les rebequeries.
- ▶ Els de menors de 14 anys no han de fer servir xarxes socials, i si tenen l'edat, cal preguntar-se si està preparat.
- ▶ Evitar els suports per aguantar les pantalles perquè fan passar-hi més temps al davant.



INS Vicenç Plantada

PORTES OBERTES 2024

ESO

Divendres 1 de març a les 17.30h


Sessió informativa i visita guiada

Cita prèvia: citaprevia@insvplantada.cat

C. Palau-solità i Plegamans, 8-10 - Mollet del Vallès
Tel. 93 570 58 12 · www.insvplantada.cat



Amb cita prèvia: citaprevia@insvplantada.cat




Generalitat de Catalunya

INSTITUT VINYES VELLES

JORNADA DE PORTES OBERTES

5 DE MARÇ



ESO i BATXILLERATS:

- Científic-Tecnològic
- Socio-Humanístic
- BatxiBac

IDIOMES:

- Anglès
- Francès

HORARIS DE CLASSE:
de 8 a 14.30
de dilluns a divendres

RECURSOS

- Totes les aules del centre amb connexió a internet.
- Aules específiques d'audiovisuals, d'informàtica, d'idiomes i de música.
- Biblioteca.
- Laboratoris de física, química i ciències de la natura. Dues aules de tecnologia.
- Viatge final d'etapa a 4t d'ESO. Estadets lingüístiques a Amsterdam i a França. Sortides temàtiques de 1r a 4t d'ESO.
- Escola verda.
- Centre impulsor de la lectura i de la robòtica.
- Centre araART

Av. Barcelona, 2
08170 Montornès del Vallès
Tel. 93 568 60 79
iesvv@xtec.cat - www.xtec.cat/iesvv

ESCOLA SANT GERVASI COOPERATIVA

CICLES FORMATIUS

no deixem el futur a l'atzar

CF Grau Mitjà

- > Guia en el medi natural
- > Sistemes microinformàtics i xarxes
- > Assistència al producte gràfic interactiu

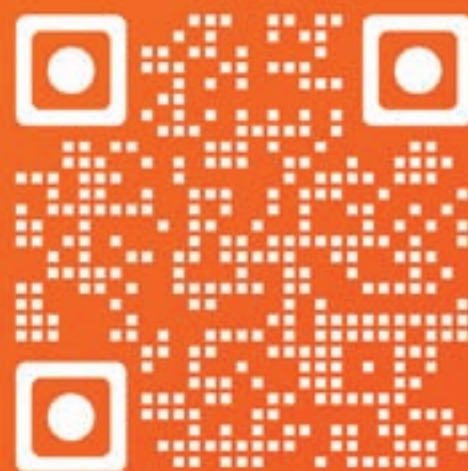
CF Grau Superior

- > Animació socioesportiva
- > Educació infantil
- > Fabricació de productes farmacèutics, biotecnològics i afins
- > Laboratori d'anàlisi i control de qualitat

**NOUS
CICLES!**

Coneix el
#CAMPUSESG

biblioteca
sales d'estudi
laboratoris i tallers
plató de tv
piscines i gimnasos
pistes de pàdel
i molt més!



**RESERVA LA TEVA VISITA
PERSONALITZADA!**

santgervasi.org

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament**Institut de Lliçà****ESO**
11/MARÇ**PORTES OBERTES** a les 17.00
Avinguda Països Catalans, 26.**CICLES**
FORMATIUS
IFE I PFI-PTT
8/ABRIL**PORTES OBERTES** a les 17.00
Edifici de Sant Baldiri. C. Baronia de Montbui, 30-34.**BATXILLERAT**
15/ABRIL**PORTES OBERTES** a les 17.00
Avinguda Països Catalans, 26.**CFGM:**· SMIX: Cicle Formatiu de Grau Mitjà de Sistemes Microinformàtics i Xarxes.
· GMNTLL: Cicle formatiu de Guia en el Medi Natural i Temps de Lleure.**CFGM:**

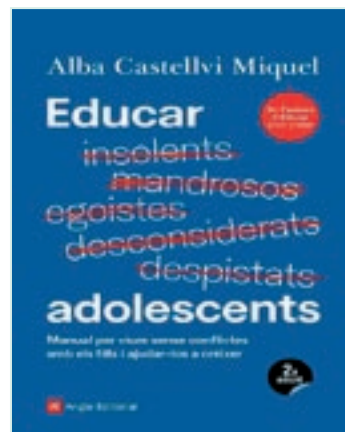
· ASIX: Cicle de Grau Superior d'Administració de sistemes informàtics en xarxa.

IFE: Itinerari formatiu específic d'Auxiliar en manteniment d'instal·lacions esportives.**PFI-PTT Programa de formació i inserció-(Programa de transició al treball)**· PFI-PTT, d'Auxiliar d'hosteleria: cuina i restauració.
· PFI-PTT d'Auxiliar de muntatges d'instal·lacions elèctriques, d'aigua i gas**Per entendre'ls millor**

Llibres recomanats per a famílies amb adolescents

**Estima'm quan menys ho mereixi... perquè és quan més ho necessito** (Columna) Jaume Funes

Sobre les principals incerteses educatives. En la primera part reflexiona per conèixer activament i positivament amb adolescents. La segona és més pràctica i se centra en aspectes com la sobreprotecció, el paper de l'escola, l'equilibri emocional i la comprensió de la societat.

**Educar Adolescents** (Angle) Alba Castellvi Miquel

L'educadora, mediatra de conflictes i mare ofereix consells concrets i reflexions per fer costat als fills mentre es fan grans. Ideal per fer més agradable la convivència en família i perquè els fills tinguin confiança i per ajudar-los a fer front als riscos i als reptes del seu moment vital en la societat canviant actual.

**El Cerebell de l'adolescent** (Rosa dels vents) David Bueno

El científic català fa una aproximació divulgativa per entendre com és i com madura el cervell dels adolescents i quin sentit vital té. Se sustenta en els coneixements científics actuals dels camps de la biologia, la neurociència, la genètica, l'evolució, la sociologia, la psicologia i l'educació.

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació**INSTITUT LA VALL DEL TENES**Santa Eulàlia de Ronçana
Tel. 93 844 82 25
www.iesvalltenes.cat
secretaria@iesvalltenes.cat**OFERTA FORMATIVA****BATXILLERAT**

- Ciències i Tecnologia
- Humanitats i Ciències Socials

Doble titulació Batxillerat/Baccalauréat
(compatible amb les altres modalitats de Batxillerat)**Cicle Formatiu Grau Mitjà: Gestió Administrativa****NOU****BATXILLERAT ARTÍSTIC****PORTES OBERTES****BATXILLERAT/BATXIBAC/
CICLE FORMATIU DE GRAU MITJÀ**Inscripcions disponibles a www.iesvalltenes.cat**Dijous 4 d'abril a les 17.30h****Dissabte 6 d'abril a les 10.00h***"A La Vall del Tenes gaudireu d'un entorn privilegiat, programes d'intercanvi amb Europa, participació en projectes internacionals i una atenció individualitzada"*

@LaValldelTenes

facebook.com/inlavalldeltenesinstagram.com/invalltenes/**Respireu. Mindfulness per a pares amb fills adolescents** (Kairós) Eline Snel

Respireu està escrit tant per als pares i d'adolescents com per a terapeutes i professors. Eline Snel ensenya com no reaccionar de seguida davant del fill, sinó estar plenament presents en la turbulència en la qual es troba.

**Pantalles, que no et dominin!** (Bindi Books) David Bassa i Marta Narberhaus

Per saber navegar entre pantalles. Una guia pràctica per a adults i adolescents, en la qual explica tot el que s'ha de saber per aprofitar les oportunitats que ofereixen les pantalles de manera responsable i conscient.

**El día que mi hija me llamó zorra** (Toro Mítico) Sara Desirée Ruiz

Una guia que té com a objectiu revisar l'enfocament quan s'acompanya en l'adolescència. Per conèixer les característiques evolutives de l'etapa i amb pautes per guanyar confiança i una comunicació més fluida.

**PORTES OBERTES**

Dissabte 16 de març de 10.30 a 12.30 h

CLASSES OBERTESDijous 11 d'abril (secundària i batxillerat) de 15 a 16 h
Divendres 12 d'abril (infantil i primària) de 15 a 16 h**INSCRIPCIONS:** info@iscat.es**US HI ESPEREM!**Manel Raspall 8, La Garriga 938 414 077
www.iscat.es**PER QUÈ L'ISCAT?**

- Currículum britànic
- Professorat nadiu
- Grups reduïts
- Educació emocional
- Escola del bosc

*Where learning comes alive*

INFANTIL · PRIMÀRIA · SECUNDÀRIA · BATXILLERAT

Més del 14% dels joves abandona els estudis prematurament

L'abandonament escolar prematur a Catalunya està molt per sobre de la mitjana europea

L'abandonament escolar baixa a Catalunya, però encara continua lluny de la mitjana de la Unió Europea. L'any 2023, el 14% dels joves catalans d'entre 18 i 24 anys no tenien cap titulació no obligatòria ni estaven estudiant, segons dades del Ministeri d'Educació que recull la Fundació Bofill.

Catalunya continua entre els països amb més joves poc qualificats i sense estudis postobligatoris. Tot i haver reduït notablement les xifres d'abandonament escolar prematur, que l'any 2008 es trobaven en el 32,9% i aquest 2023 s'ha situat al 14%.

Tot i aquesta reducció, la xifra d'abandonament escolar prematur continua estant molt per sobre de les xifres d'abandonament escolar de la Unió Europea (9,6% l'any 2022). De manera que Catalunya no ha aconseguit complir l'objectiu europeu



L'abandonament escolar condiona el futur laboral dels joves

d'estar per sota el 10% el 2020 i es troba lluny d'arribar al 9% fixat per al 2030.

D'altra banda, hi ha altres països com Portugal, Grècia o Irlanda que han assolit la

xifra en els darrers 10 anys.

L'abandonament escolar és un dels problemes que més condiona les oportunitats futures dels joves. Per aquest motiu, des de la Fundació

Bofill demanen que sigui una prioritat del govern i que no demori l'impuls del Pla de Xoc contra l'Abandonament Escolar anunciat pel Departament d'Educació i reclamat

per una àmplia majoria al Parlament.

El nombre d'alumnes que deixen prematurament els estudis encara és molt més alt entre els joves procedents de col·lectius vulnerables. Entre aquests, les taxes d'abandonament superaven el 30% l'any 2022.

En aquest sentit, l'informe de l'OCDE *Education at a Glance 2023*, amb focus en l'estat de l'educació professionalitzadora als diferents països, referma la urgència de lluitar contra l'abandonament educatiu prematur en els països que no aconsegueixen arribar als objectius marcats, com Catalunya. L'estudi demostra que la població sense estudis postobligatoris pateix majors taxes d'atur i viu al llarg de la vida amb major precarietat i salaris baixos. L'abandonament escolar té importants conseqüències socials. Els joves sense estudis tenen més probabilitats d'estar més temps a l'atur i tenen salaris més baixos i està demostrat que com més temps s'allarguen els estudis hi ha més possibilitats d'ocupació.

L'any passat a Catalunya, les persones sense estudis postobligatoris representaven el 45,3% dels aturats.

ESPAI ESPECIAL

Educació internacional en un entorn privilegiat de Barcelona

SEK-Catalunya es troba a la Garriga, a la comarca del Vallès Oriental, a només trenta minuts de Barcelona. Amb 100.000 metres quadrats d'extensió, és l'únic col·legi de Catalunya acreditat per oferir el continu dels programes de l'Organització del Batxillerat Internacional (IB), entre 3 i 18 anys: el Programa de l'Escola Primària (PEP), el Programa dels Anys Intermedis (PAI) i el Programa del Diploma (DP).

Els estudiants de SEK-Catalunya obtenen cada any resultats excel·lents que faciliten el seu accés a les universitats més prestigioses del món. En la darrera promoció, la nota mitjana dels alumnes del Programa Diploma va ser de 33 punts, per sobre de la mitjana mundial (30,24).

SEK-Catalunya és membre de The New England Association of Schools (NEASC), fet que facilita l'ingrés a universitats nord-americanes, i l'obtenció de l'American High School Diploma.

A l'avantguarda de l'educació a escala mundial, SEK-Catalunya imparteix un model educatiu únic com a resultat de la revisió de l'Aula Intel·ligent, SEK Future Learning Model (FLM), amb metodologies pedagògiques innovadores, i els valors de llibertat, responsabilitat individual i compromís social amb l'objectiu de preparar els alumnes per afrontar el futur amb èxit.

La llengua vehicular del col·legi és l'anglès, i s'empra en més del 60% de l'horari escolar (el Programa de Diploma es pot cursar de forma bilingüe). Els estudiants aprenen també català i castellà, i tenen l'opció

d'afegir-hi una quarta llengua (francès o alemany) a partir de cinquè de primària. A SEK-Catalunya, la residència de nois i la de noies compta amb noves instal·lacions, i la seva comunitat educativa està formada per més de 50 nacionalitats diferents. El col·legi ofereix als seus estudiants la possibilitat de cursar un trimestre, un semestre o un any acadèmic als col·legis SEK-Dublin (Irlanda) i SEK-Les Alpes (França). A l'estiu proposa multitud d'iniciatives, com un curs de biologia marina i busseig a Formentera, a bord de la Goleta Cervantes Saavedra, el vaixell escola de SEK Education Group.

Resultats excel·lents que faciliten l'accés a les universitats més prestigioses del món

El currículum tecnològic a SEK-Catalunya té una gran importància, així com les arts creatives. Els estudiants aprenen a través d'experiències reals amb robòtica, drons, impressió 3D o programació en Arduino. L'Escola de Música està vinculada al Trinity College of London, i el seu programa d'Art Dramàtic l'ha convertit en membre de la prestigiosa International Schools Theatre Association (ISTA). A més, els estudiants poden participar en el Club de Debat i en els Models de Debat de Nacions Unides (MUN).



OPEN DAY

17 DE FEBRER

Més informació i inscripcions:
www.catalunya.sek.es





El recull d'orientacions sobre la IA es va presentar aquest dimarts al Macba

Orientacions perquè els docents puguin incorporar la intel·ligència artificial

El Departament d'Educació ha presentat un recull d'orientacions i recomanacions per incorporar la intel·ligència artificial (IA) a l'educació catalana. Es tracta d'un document de 20 pàgines elaborat per un grup de treball format per personal del departament i docents, i assessorat per experts del món educatiu i universitari. El document, que està dirigit als docents i als centres, s'ha presentat aquest dimarts a la tarda en un acte al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba).

La consellera d'Educació, Anna Simó, ha destacat que "amb la intel·ligència artificial som a temps de ser proactius i fer que la IA sigui motor de la millora educativa. És imprescindible que, des del sistema educatiu, ens hi enfrontem, que siguem capaços de reflexionar com deixem entrar la IA a l'aula, com podem aprofitar-ne tot el potencial educatiu i quins són els riscos que hem de preveure, sempre tenint en compte les recomanacions ètiques de la Comissió Europea i de la Unesco".

Amb tot, la consellera també ha posat en valor la figura del professor. "Passi el que passi, l'educació sempre necessitarà el docent: les relacions personals, la capacitat de motivar, l'acompanyament emocional, l'adaptabilitat a situacions imprevistes, la creativitat, l'empatia, la intuïció..."

El recull presenta tres punts clau que el professorat ha de tenir en compte amb relació a l'ús de la IA: incorporar-la de forma crítica, tenint-ne en compte les oportunitats, però també els riscos i els reptes; educar en els bons usos de la IA, i aprofitar-ne les oportunitats.

"L'educació sempre necessitarà el docent"

El text inclou estratègies per acompanyar l'alumnat en l'ús de la IA, de manera que s'ofereixen eines per ajudar a conèixer-ne el funcionament i utilitzar-la en activitats d'aula, amb l'objectiu d'ajudar en el treball competencial. També s'explica d'ús de les diferents aplicacions de GenIA (intel·ligència artificial generativa) com a suport al professorat. I s'inclouen suggeriments per reorientar les programacions educatives, perquè s'enriqueixi el procés d'aprenentatge. D'altra banda, s'ha creat un web específic sobre la IA en educació, amb recursos i reflexió sobre l'ús d'aquesta tecnologia.

La Fundació Bofill demana més beques a Secundària

La Fundació Bofill ha presentat una proposta de model de beca de continuïtat a l'estudi que solucioni el fre que suposa per a molts alumnes la situació econòmica però que també incentivi el cost que suposa deixar d'estudiar i posar-se a treballar. Actualment, Catalunya no disposa d'un programa de beques destinat a aquesta continuïtat dels estudis en la postobligatòria.

Per aquest motiu ha plantejat invertir uns 455 milions d'euros en beques, el que s'anomenaria el model *Beca + Secundària*, que marca l'objectiu que el 2030 tots els alumnes de 3r d'ESO a 2n de postobligatòria en risc de pobresa o en situació de privació material severa estiguin coberts. Això suposa el 29,5% del total de l'alumnat en aquesta franja. Aquest plantejament busca revertir el fet que actualment 77.837 alumnes en aquests cursos no reben cap beca. En concret, el 2022 hi havia 106.161 alumnes en aquesta franja d'edat en risc de pobresa i només 28.324 rebia un ajut del Ministeri d'Educació i FP.

El Mes de l'Orientació, per als estudiants

Aquesta setmana comença el Mes de l'Orientació, una activitat prèvia a la Fira Guia't, per oferir suport *on line* o presencial als joves que acaben els estudis obligatoris. D'aquesta manera, reforça tot el treball que es fa al voltant de la Fira Guia't, que aquest any se celebrarà entre el 19 i el 21 de març al recinte Roca Umbert de Granollers. Més d'una vintena de professionals dels municipis de la comarca dels diferents serveis d'orientació i ocupació participen i s'impliquen en aquestes activitats. A partir del 19 de febrer la gent ja pot demanar cites presencials i en línia per rebre orientació.

La Fira Guia't vol mostrar i donar a conèixer la formació professionalitzadora que es pot trobar a la comarca. Està adreçada, especialment, a joves estudiants de 4t d'ESO i aquelles persones que no tenen clar quin itinerari seguir un cop superada l'ESO. S'organitza en diferents sectors professionals.

JORNADA DE PORTES OBERTES A CANOVELLES

Educació infantil (3 - 6 anys)
Educació primària - ESO

ESC Joan Miró Dimecres 21 de febrer 16.45 h. Dijous 22 de febrer 9.15 h.	ESC Jacint Verdaguer Divendres 23 de febrer 15.30 h.
ESC Congost Dilluns 26 de febrer 11.30 h. 15.30 h.	ESC Els Quatre Vents Dimarts 27 de febrer 9.30 h. 17.00 h.
INS Bellullà Dimecres 21 de febrer 17.00 h.	INS Domus d'Olivet Dimarts 5 de març 17.30 h.

Presentació de sol·licituds:
Educació infantil i educació primària: del 6 al 20 de març
Educació secundària obligatòria: del 8 al 20 de març

ESCOLES FEDAC SANT FELIU

ESCOLES AUTÈNTIQUES PER A PERSONES ÚNIQUES

PORTES OBERTES

24/02
de 10h a 12:30h

11:30h xerrada informativa

RESERVA CITA

#avuidemà

santfeliu.fedac.cat
T. 938 661 127

PORTES OBERTES 2024

Educació Secundària Obligatòria

Institut Carles Vallbona

ESO

Dissabte 24 de febrer
1r torn: 10.00
2n torn: 12.00

Inscriu-te a les visites omplint el formulari que trobaràs a la pàgina web o escanejant el codi QR

APUNTA-T'HI!

www.iescarlesvallbona.cat
comunicacio@iescarlesvallbona.cat

EL 9 NOU

Al Baix Montseny s'impulsa una nova comunitat energètica local (CEL). Serà la primera en aquesta zona i agrupa sis dels 14 pobles que la formen. Al Vallès Oriental, la pionera va ser la CEL de Caldes de Montbui, que ja té una desena d'instal·lacions municipals d'energia neta que funcionen al 100%. La incipient comunitat energètica del Baix Montseny, que vol estar constituïda en dos o tres mesos, compta amb el suport d'Osona Energia. I és que en els darrers tres anys s'han creat centenars de comunitats energètiques

Cap a un model energètic més net i democràtic

arreu del país que busquen canviar el sistema i arribar com més aviat millor a la transició energètica. El cas és que ja hi ha prou casos d'èxit i coneixement per fer-les créixer.

Les CEL són una forma d'organitzar-se de la ciutadania, les empreses i les administracions locals per poder produir, gestionar i utilitzar

l'energia amb un benefici col·lectiu. L'energia renovable es produeix i es gasta al costat de casa o a casa mateix. Per fer-ho possible, les administracions cedeixen espais per a infraestructures de generació d'energia, com ara plaques fotovoltaïques, que utilitzaran els socis estalviant-se diners a la seva factura. També en poden par-

ticipar empreses i particulars amb infraestructures en funcionament i energia excendentària. Es tracta, doncs, d'un projecte pensat perquè tothom s'hi pugui afegir, sense límits econòmics, físics o culturals. I és important aquesta condició, perquè totes les comunitats creades preveuen lluitar contra la pobresa energètica.

El canvi de sistema ha suposat picar pedra als pioners de les CEL en tramitacions o normatives que podien impedir-ho. La seva raó de ser posa per davant una organització de comunitat propera, vinculada al territori i als seus veïns. Una idea que sembla de sentit comú però que no ha aparegut fins que s'han vist les orelles al llop: l'emergència climàtica. El propòsit de les CEL, que s'està aconseguint de mica en mica, concreta un model econòmic viable i integrador que no deixa ningú pel camí, més democràtic, més independent i amb un estalvi econòmic incontestable..

Tots som pagesos



Jaume Campàs i Fornols

Historiador i escriptor
jcampas@xtec.cat

Qui no ha tingut un passat vinculat al món agrícola? D'alguna manera podríem dir que de vincles n'hi tenim molts de nosaltres, quasi la majoria, perquè el sector primari fou el primer que, en la història de la humanitat, s'hi desenvolupà. I amb el temps, la pagesia, per les circumstàncies del moment, es veuria obligada a deixar la seva feina per diversos factors contraris als seus interessos, com ara el domini feudal, les desamortitzacions, les sequeres, la fil·loxera, la industrialització dels terrenys agrícoles o l'oblit de l'administració i la burocràcia imposada,

que és el que avui està passant.

L'avi per part de pare –a qui no vam conèixer– tallava bosc i a la vegada conreava terres. Dels quatre fills que tingué, solament l'hereu es dedicà a aquesta tasca, però també va morir jove. D'amics i coneguts amb aquest ofici n'hi ha hagut un fotimer. En podríem trobar en diferents bandes de la geografia catalana, tant pel que fa a ramats de muntanya com a la producció cerealística a les planes, el sector de la vinya o per arbres fruiters.

En la meua vocació professional de mestre –avui jubilat–, tot un seguit de crèdits estaven dedicats a conèixer el sector agrícola, tant en l'aspecte vivencial com de continguts. Anàrem als indrets on aquesta activitat es practicava. Fins i tot ens havien deixat un hort. Quan no hi podíem anar, hi havia algun avi que ens ho feia possible, i la mai-

nada agrària molt poder portar a casa algun enciam i patates, productes que també havien contribuït a fer créixer. Era una bona manera de fer pedagogia.

A hores d'ara, en alguns dels meus escrits als mitjans i en algun treball monogràfic m'hi he referit tant com ha calgut, i no per posar-me medalles –no ha estat mai aquest el meu interès–, sinó, tot el contrari. La divulgació d'aquesta activitat honorable, i donar-la a conèixer a la societat en general, ha estat l'objectiu de parlar d'un sector que està tocat de mort. I tot i això ha fet possible la nostra existència. El conreu de les terres, la restauració de boscos i un llarg etcètera de mai acabar han estat el llegat de la nostra pagesia que estima el territori i el fa fruitar.

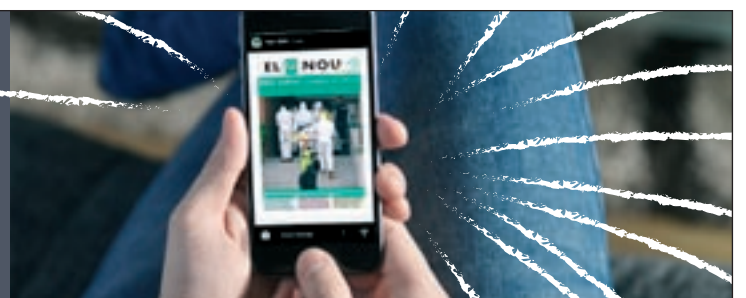
No són només ells els qui es manifesten aquests dies; hi som tots, que ens hi sentim representats, malgrat que estiguem a casa. El nostre pensament és amb ells, el nostre cor, la mirada, i ens fem solidaris amb el seu dolor. No ho oblidem, són també part de la nostra vida, perquè a més de la tasca als camps i manteniment del paisatge, fruïm dels seus productes de proximitat, que han de ser els nostres.

Les administracions europees i no tan europees s'obliden massa sovint dels pagesos, prova de les manifestacions de protesta d'aquest sector. I ara els atribueixen un seguit de tasques burocràtiques més pròpies de despatxos i gestories que del mateix pagès. Certament, no se l'estimen. Sembla que la demagògia s'hagi instaurat en aquest àmbit, fent-los creure avantatges, quan la realitat ha esdevingut un oblit. Una problemàtica que fa massa temps que dura. I sempre són raons i cançons.

La seva concentració a Barcelona, per manifestar les seves queixes, ha estat un èxit i un esforç humà extraordinari, sense precedents, així com a altres indrets de les Espanyes on també s'hi han implicat. Un esforç que ha valgut la pena, ja que ha aprofitat la seva problemàtica al món urbà, que de vegades sol viure lluny d'aquesta temàtica. Però, no ho podem dir de tots, i menys de la gent del carrer, que ha donat suport i s'ha fet visible en les reivindicacions, perquè res del que es demana pot quedar en l'oblit. I és que, més que mai, avui tots ens hem sentit pagesos, perquè els nostres ancestres ja foren els primers i, per tant, nosaltres venim d'aquest món. I avui, uns i altres, tant amb el cor com amb l'esperit, ens hi hem sentit representats.

CRISELDA ESCRIGAS

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



BÚSTIA

La franja d'incendis de Figaró, o com perjudicar un poble innecessàriament

El projecte de franges al Figaró ha estat un compendi de males pràctiques amb nefastos resultats sobre un poble, del qual caldrà aprendre la lliçó perquè no es torni a repetir enlloc més. De forma abreujada s'ha pogut constatar que:

1) En primer lloc la memòria tècnica, redactada per l'Oficina Tècnica de Prevenció Municipal d'Incendis Forestals de la Diputació de Barcelona, no fa cap referència a possibles impactes, elements d'interès o mesures correctores, fins i tot ha ignorat l'existència d'arbres del catàleg de patrimoni que ha publicat la mateixa Diputació. Per tant, segons aquesta gent, es pot tallar de tot sense tenir cura de res.

2) Han deixat de fer aclarida a molts punts on el bosc toca habitatges, especialment darrera l'estació a Mas Pins o a l'entrada de la finca del Carme i, en canvi, han actuat sobre zones sense risc o cap necessitat, com ara talussos de la C-17, del polígon de la Rompuda o de la via del tren.

3) S'ha efectuat un tractament agressiu a totes les zones, independentment de si era un vessant amb pi blanc, vegetació d'interès ecològic com el bosc de ribera, o zones verdes urbanes. Els tècnics redactors han demostrat, per tant, una incapacitat total per adaptar el tractament de la vegetació a les característiques i usos socials de cada punt.

4) La pitjor conseqüència d'això és la tala de les pantalles vegetals que protegien el poble de la contaminació i l'impacte general de l'autovia C-17. Això afecta equipaments sensibles com l'escola bressol, cosa que demostra que els tècnics redactors han ignorat les necessitats i prioritats de la població.

5) Els treballs s'han adjudicat a una empresa amb treballadors amb nul·la formació i coneixement de la biodiversitat forestal. En plena crisi ambiental global, això resulta inacceptable perquè pot comportar greus impactes ecològics.

6) Molts dels nyaps del projecte es justifiquen perquè els enginyers han aplicat la normativa de forma estricta i sense cap flexibilitat, fins i tot quan això va en contra del sentit comú. És el mateix problema del qual es queixen aquests dies els pagesos. Estem governats per la burocràcia.

7) S'ha constatat la incapacitat municipal, tant per desconèixer com per manca de voluntat, per incidir en cap millora o esmenar totes aquestes mancances.

I si tot plegat no fos prou, la cosa es veu agreujada perquè feia mesos que l'Ajuntament estava avisat que calia revisar el projecte. Tot i així en va amagar tant com va poder els detalls. Els ciutadans no els vam conèixer fins que algunes de les pitjors destrosses estaven fetes. La majoria de tècnics ambientals, en jardineria i forestals que vivim al poble, veient el desastre, a primers d'any ens vam reunir amb l'alcalde i el regidor responsable i vam demanar d'aplicar unes mínimes mesures correctores. Llevat dels pollancrecs de la Font dels Gitanos, que de moment no s'han tallat perquè l'Ajuntament es va veure pressio-

onat per dues manifestacions i una intensa campanya a xarxes socials, i dels jardins del carrer Verge Montserrat, també per la protesta veïnal, cap ni una de les altres indicacions dels experts locals ha estat considerada, i això ha empobrit de forma dràstica el municipi. El resum és que al Figaró hem patit un compendi de les pitjors pràctiques en la gestió del medi natural.

Per tot plegat resulta evident que l'Oficina de Prevenció d'Incendis Forestals de la Diputació ha de replantejar seriosament com fa les feines. Si bé es pot entendre que la prioritat ha de ser la protecció d'habitatges davant un foc forestal, això no es pot fer a costa de destruir el patrimoni natural i empitjorar les condicions de vida de la gent. Pel que fa a l'Ajuntament de Figaró-Montmany, ara és l'hora de fer les coses de forma diferent i aprofitar que la natura és el principal actiu i privilegi dels que hi vivim. Per això cal voluntat i coneixement per poder-la cuidar, inclosos els jardins i arbres del nucli urbà.

Andreu Salvat i Saladrigas, llicenciat en Biologia, professor de botànica a la UAB; Pat Vidiella i Parriego, enginyera tècnica agrícola; i Roger Filella Dalmau, tècnic paisatgístics Figaró

Agraïment a l'Hospital de Granollers

Amb aquest escrit m'agradaria donar les gràcies al personal de l'Hospital de Granollers per fer que la meua experiència en aquest centre sanitari hagi estat excel·lent, ressaltant la dedicació de la doctora Anna Pérez i l'amabilitat del doctor Daniel Casanova a les dues operacions més crucials de la meua vida.

Fa 12 anys tenia molt mal al pit i vaig recórrer a la doctora Pérez. De seguida em van portar a l'Hospital, on van veure que tenia un atac de cor. Allà em van extreure una vena de la cama per posar quatre *bypass* perquè pogués circular la sang. Com era d'esperar, l'operació va ser un èxit total, amb la magnífica assistència dels metges de l'hospital. El 4 d'octubre del 2023 jo em trobava molt dèbil i la doctora Pérez em va fer una analítica, on em va trobar una mica d'anèmia. Després d'una colonoscòpia em van diagnosticar càncer de colon. Seguidament em va operar el doctor Casanova i el meravellós equip de metges i infermeres. L'operació va anar perfectament.

En resum, aquestes dues operacions han estat unes de les més crucials que m'han fet a la meua vida. Estaré eternament agraït per l'excel·lent servei i amabilitat de tots els metges que m'han atès. Especialment la doctora Pérez i el doctor Casanova. A més, m'agradaria reconèixer també l'excel·lent canvi de servei que ha tingut l'Hospital des dels anys 80, ja que abans de llavors era del tot diferent. L'Hospital de Granollers ha canviat a millor i això es veu reflectit en l'èxit de les meves operacions i la gran amabilitat dels metges.

*Pere Pratginestós
Palou*

PIULADES

JORDI PÉREZ BEL

"Estació de la Garriga, ara mateix. El panell d'horaris diu que el pròxim tren cap a Barcelona passa a les 10.57(!). Miro l'app i no s'obre. Ho demano a una noia de l'estació i tampoc no se li obre. De pandereta, com sempre..."

@JordiPerez60

VICENÇ BIGAS

"Si els inútils d'Adif no poden garantir la circulació dels trens en el temps establert a l'R3, els encara menys capacitats de Renfe haurien de preveure mesures per garantir els serveis. Penseu fer res, Generalitat?"

@VicencBigas

MARISA DE DIOS MUÑOZ

"Segon dia seguit amb un tren curt a línia R3 a plena hora punta de passatgers, el que passa a les 7.50 per Cardedeu. Serà habitual a partir d'ara?"

@marisaddios

GAVINA GARCIA

"Ara amb de Pell Tolrà, continua el degoteig de tancaments del petit comerç a Granollers. Però no passa res... El centre s'està convertint en una mena d'espai fantasma, però tothom tranquil, que tot va bé..."

@GavinaGarcia

JAUME PROFITÓS I MARTÍ

"La línia de tren que connecta Granollers i Mollet amb Sabadell i Terrassa va 40 anys tard, perquè ja ho demanàvem als anys 80 i 90, i en dèiem quart cinturó ferroviari. Millor fer-ho, és clar, però hem de collar perquè ho facin ràpid, ràpid."

@Prufijaume

EMILIO CORDERO

"En Kino Martínez era un referent a la música canovellina. Des de l'Associació de Música va impulsar i acompanyar la creació de molts grups locals. Avui, Canovelles ha perdut un dels referents culturals que teníem. Vull enviar una forta abraçada a familiars i amics. Descansa en pau."

@EmilioCorderoS

ANNA MANZANO

"Així està la pista del Pompeu Fabra, a Cardedeu, cada cap de setmana."

@anna_manzano



LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

Per Carnaval,
tot s'hi val?

Laura B. Serna
Professora i periodista
X @LauraBSerna1

“Per Carnaval, tot s'hi val!”, em diu la tutora del Primer D, disfressada de toro i satisfeta de la coreografia que acaba de ballar amb el seu grup d'alumnes al gimnàs. Avui és Carnestoltes a l'institut i un any més celebrem el concurs de disfresses i comparses amb tot l'alumnat. Durant les setmanes prèvies, cada grup, des de primer d'ESO fins a segon de Batxillerat, prepara una coreografia per ballar disfressades davant de la resta de nivells i endur-se el premi d'enguany.

Alumnes a l'institut disfressades de Bratz, de 'La isla de las tentaciones'... No dono crèdit

Mentre espero l'actuació de les meves alumnes, em fixo en les disfresses d'altres grups amb preocupació. Unes van de Bratz, unes altres de *La isla de las tentaciones*. No dono crèdit. Llavors surt a ballar un grup amb la cançó d'*Amador follador* i ja no puc dissimular. Començo a renegar, primer en veu baixa, després ja no. I aleshores, criden a l'escenari al primer d'ESO D. El grup s'aixeca d'un bot vestit amb camises i pantalons blancs. Duen mocadors vermells lligats del coll i dels canells i cadascú té agafat un rotllo de paper de diari simulant una banderilla. Darrere del grup, tancant la desfílada, les segueixen la seva tutora i cotutora vestides amb la mateixa disfressa de toro. Van de Sanfermines, no hi ha dubte. I mentre se situen a l'escenari amb la música de fons, només puc pensar: “No serà el que penses, les tutores no ho hauran permès.”

Comença el ball de Sanfermines i durant tres o quatre minuts l'alumnat representa una coreografia violenta on persegueixen els toros i els llencen les banderilles fins a matar-los. Acaba el ball i no soc capaç ni d'aplaudir. Només puc mirar les tutores amb aquelles banyes al cap, amunt i avall, mentre saluden el públic. Ens passem tot el curs repetint el mateix discurs per activa i per passiva. Un discurs de respecte, d'amor, de tolerància zero cap a la violència, sigui el tipus que sigui. Un discurs que es comença a teixir des dels primers anys d'escolarització i que reforçarem al llarg d'aquesta etapa a Secundària. Però per a algunes professores sembla que avui podem deixar de costat el discurs i centrar-nos a riure i ballar als peus del rei de Carnestoltes.

Jo ja estava pensant a portar a debat la disfressa d'aquest grup a la propera reunió d'equip docent, per vetar qualsevol representació de violència l'any que ve, quan sento pels altaveus del gimnàs: “I el premi a la millor coreografia de Carnestoltes és per al... Primer D!”

DES DEL DELTA DEL SINE-SALUM (V)

Soc perquè som



Mar Barbany Arimany
Una vallesana a l'illa de Mar Lodj,
al Senegal
marbarbany@gmail.com

“Ignora la vaca i valora les persones.” La *vaca*, aquí al Senegal rural, vol dir la riquesa, així que aquest proverbi serer ens ve a dir que “tenir la gent és més important que tenir diners”. M'atreviria a dir que una característica dels pobles africans és que donen molta importància a pertànyer al grup, que tenen un sentit molt fort de comunitat i que són uns grans experts de cuidar les relacions.

Jo que he viscut a Europa i a l'Àfrica, m'adono que al nord som més individualistes que al sud; i des de la meua petita experiència puc concloure que el fet de ser individu (*jo*) o de ser comunitat (*nosaltres*) s'aprèn des del naixement. A veure si m'explico:

Quan un bebè neix en una família europea, per exemple, des del primer dia tindrà el seu nom, tindrà les seves cosetes i, molt segurament, tindrà la seva habitació. Quan un bebè neix a Europa se separarà sovint de la mare: tindrà el seu llitet, passejarà en el seu cotxet... i els seus pares o mares el deixaran descansar tranquil, més aviat sol i més aviat en silenci...

I això és fantàstic. Està molt bé.

En canvi, quan un nen o una nena neix en una família africana –en concret serer del Senegal, que és el que jo començo a conèixer–, al cap d'una setmana tindrà una gran festa on tot el poble hi serà convidat; la gent ballarà i tocarà música per donar-li una benvinguda ben alegre i càlida. I quan li donin el nom, no serà només el seu nom, sinó que serà el nom d'una persona de la comunitat a la

qual la família vol que el nadó s'hi assembli. Els veïns, amics i familiars, quan vagin a conèixer el bebè, no li portaran regals materials, sinó que agafaran el cap del bebè amb les dues mans i acostant-se a la seva careta li bufaran desitjos per una bona vida. Aquest bebè mai no estarà sol: dormirà al llit de la mare, passejarà a la seva esquena, serà cuidat per tota la família i per tot el poble.

I això també és fantàstic. Està molt bé.

El bebè que ha nascut a Europa, quan comenci a descobrir-se a ell mateix, en el seu llitet, en el seu cotxet, s'adonarà que aquelles manetes són seves, que aquells peuetes són els seus, que ell és aquell i que els altres són els altres... i així s'anirà configurant una imatge d'ell mateix com un *jo* individual.

El bebè que ha nascut a l'Àfrica, quan comenci a descobrir-se a ell mateix, es mirarà les manetes a l'esquena de la seva mare, es descobrirà els peuetes estirat al costat de la seva germana o a la falda del seu pare... i així s'anirà configurant una imatge d'ell mateix com un *nosaltres*, s'adonarà que ell és en tant que és amb els altres.

I així, des dels inicis de la vida, els costums, les cultures, van configurant les personetes d'una manera o d'una altra per sobreviure en el seu medi, que –repeteix– no és ni millor ni pitjor, sinó diferent i fantàstic.

Com que els que em llegiu viviu a Europa, penso que més val que reflexioni sobre el que he observat i après jo a l'Àfrica. Com va dir (a l'Àfrica) Desmond Tutu: “La persona és persona a través d'altres persones. No és ‘penso, aleshores existeixo’, sinó ‘soc humà perquè formo part, participo, compateixo’” (1999). Aquesta *filosofia, cosmovisió o qualitat* africana que considera que “jo no soc només jo, soc jo en tant que formo part d'un nosaltres” o que “jo soc perquè som” es manifesta al llarg de tota la vida dels africans i explica, per exemple, que un jove decideix pujar a una pastera –tot i que sap que és molt arriscat– pel bé del grup, sota el concepte: “El meu èxit és l'èxit del grup.” Per als africans, ser persona és ser generós, hospitalari, empàtic, solidari, compassiu. És compartir el que un és i té, el que significa que la humanitat de cadascú està involucrada, està inextricablement relacionada amb la humanitat dels altres.

ELS SERERS DE MAR LODJ

Aquesta manera de fer i de viure es cuida i es nodreix al llarg de tota la vida. Cuidar les relacions és una tasca del dia a dia que jo puc identificar en nombroses ocasions en la meua vida amb els serers de Mar Lodj. Ho veig en les festes i en les cerimònies, on tothom s'hi presenta, tothom participa i tothom treballa. Ho veig en les relacions de bon veïnatge, en les estratègies sàvies per evitar els conflictes i per resoldre'ls si n'hi ha. Ho veig en l'educació dels més petits, als quals sempre se'ls ensenya a saludar, a compartir, a col·laborar i mai a competir... Ho veig quan entenc que la sobirania del *Chef du village* es deriva i pertany als seus súbdits. Ho veig quan no es considera cap ésser humà inútil; quan es posa la gent per davant de la riquesa.

Des de ben petites, les persones del poble saben a quins grups pertanyen, quins grups els fan ser qui són, i com n'és d'important cuidar-los perquè al mateix temps els cuidaran. I aquesta actitud de cuidar el grup es mantindrà més enllà de la mort, ja que les energies de les persones que han deixat el món dels vius, convertits en ancestres, continuaran en relació amb la comunitat per continuar cuidant-la.

A la foto que il·lustra aquest article podeu veure un grup de dones vestides totes amb la mateixa tela *nirolé* per demostrar que són un grup, per cuidar i honorar el grup al qual pertanyen.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Un veí de **Canovelles** mor en un accident de muntanya a Osca

2 Mercadona tancarà la botiga del carrer Navarra de **Granollers** el 24 de febrer

3 La traves-sa **Viladrau-la Garriga** es tornarà a fer el 10 de març

4 Mor a 89 anys Manel Serras, comerciant de **Granollers**

5 Desarticulat un grup que va robar a **Bigues, Canovelles, les Franqueses i Santa Eulàlia**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

El món rural és alguna cosa més que un lloc per fer-se 'selfies' amb filtre ensucrat



Teresa Sagrera

Esriptora
X @SagreraT

Dilluns 5 de febrer de 2024

Vespre

Caminem. Sobre les muntanyes negres hi ha una capa de color del rovell d'ou i un cel en gradació del blau esblaimat al blau marí. Unes filagarses d'un rosa molt suau suren a mitja altura i una estela del mateix to barra el cel. Setmana Cultural i Boja a l'escola. Toca calçat original. Busco uns titelles de dit i me'ls lligo als cordons de les vambes.

A la tarda, la mare (la Teresa Bassa) i dues dones grans del poble (la Carme de Can Duran i la Montserrat de Can Son) han vingut a l'escola Torre Roja de Sant Pere de Vilamajor perquè les entrevistes els nens de cinquè. Una activitat del projecte de recerca del nostre patrimoni. Orgull de dones, de poble i d'escola.

Dimarts 6 de febrer de 2024

Vespre

Caminem. Tot i que no fa fred, la temperatura ha baixat uns tres o quatre graus. El cel és blau aquarel·la amb unes boirines magenta i lila grisós. I un retall de lluna, gairebé nova.

Toca portar un cinturó estrofolari. Duc una faixa blanca catalana amb tires de cinta adhesiva de Nadal, xapes i figuretes de fusta. A la tarda, hem quedat per fer un cafè a Can Noguera amb uns quants amics per desitjar molta sort a un d'ells que enceta un nou projecte de vida.

Dimecres 7 de febrer de 2024

Vespre

Caminem. Una boira baixa omple el fons del paisatge com el fum de tabac en un restaurant dels anys 80. Toca anar amb la cara pintada. Em faig un dibuix amb el llapis d'ulls negre. Fàcil de fer i de treure. He anat a comprar botifarres d'ous per



DEBORAH STEVENSON (SAATCHI ART)

a demà. Uns 2.000 tractors de tot Catalunya han entrat a Barcelona per protestar per la precària situació de la pagesia i la ramaderia. El govern i la Unió Europea –hi ha hagut mobilitzacions a diferents països– han de fer els deures. Tots nosaltres també hi podem contribuir comprant productes de proximitat. El món rural és alguna cosa més que un lloc per fer-se *selfies* amb filtre ensucrat.

Dijous 8 de febrer de 2024

Vespre

Caminem. El cel és blau suau amb algunes nuvolades de cotó blanc lleugerament rosat, com un quadre d'en Joaquim Vayreda. Els sembrats esperen

amb neguit l'arribada de la pluja promesa.

És Dijous Gras. Toca portar un davantal original. No trobo el que vaig fer fa uns anys amb bosses de plàstic de colors, de manera que agafo el que em fa més patxoca del calaix. Anem d'excursió tota l'escola a esmorzar a diferents espais del nostre poble. Fa un dia espectacular. Els alumnes fan cabanes, puguen i baixen barrancs, corren i s'emporten. Aprenen a conèixer en llibertat i a respectar l'entorn natural. Continuen les mobilitzacions dels pagesos.

Aquest matí s'ha donat a conèixer el projecte la Casa de les Lletres que ocuparà el Palau Requesens, al Barri Gòtic. Actualment, és la seu de la Reial Acadèmia de les Bones Lletres, que s'hi continuarà allotjant. Però ara acollirà també la Institució de les Lletres Catalanes i les diferents entitats representants de la creació literària: l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC), el PEN Català, l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya (ACEC), el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (IBBYcat) i Espais Escrits. Encara s'està treballant en el pla d'usos, que ha d'incloure espais propis, així com altres de compartits. Esperem que sigui un lloc de concòrdia i de treball il·lusionant i fructífer per a la creació literària a Catalunya. No pas un espai fred, simbòlic, dedicat només a la paperassa i a vendre fum.

Divendres 9 de febrer de 2024

Nit

Treballo a l'ordinador a l'altell tot el dia. Plou poquet, cada gota fa profit. En necessitem tanta. Mentre els fiscals del Tribunal Suprem espanyol veuen indicis de terrorisme en Tsunami Democràtic, l'Eurocambra reclama aclarir la ingerència russa a Catalunya durant el procés. Jo Nesbho guanya el premi Pepe Carvalho.

Dissabte 10 de febrer de 2024

Nit

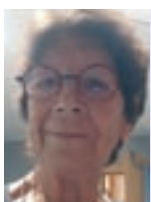
Passo la tarda escrivint. Segueixo la gal·la del Goya. Qui no s'ha imaginat caminant damunt d'aquella catifa, intentant no ensopegar, lluint un vestit de cine com el de la Penélope Cruz. Esperant morta de nervis que diguin el teu nom i sortint amb llàgrimes als ulls a recollir l'estatueta. I amb l'emoció a flor de pell dedicar el guardó als qui més estimes. La pel·lícula de *La sociedad de la nieve*, de J.A. Bayona aconsegueix 12 premis abans d'emprendre la cursa dels Oscars.

Diumenge 11 de febrer de 2024

Vespre

Fa un sol radiant. Passo la tarda escrivint.

Perdem l'oremus?



Montserrat Ponsa i Tarrés

Periodista, escriptora
i activista social i cultural
X @montserratponsa

Sovint ens arriba a tots: algun entrebanc no buscat que t'arriba quan menys l'esperes; que no et respon el blog o el telèfon; que estàs sol i ningú no t'escolta... Aleshores descobreixes que no ets tu ni el teu fer que t'aporta algun maldecap sinó que quelcom aliè et falla. I què fer? "Tornem a començar", em dic a mi mateixa, i aquí no ha passat res! Simplement has reiniciat quelcom esporàdic que potser continuarà amb el projecte, o ho deixaràs córrer, i anirà cap a una altra banda més generosa. Sí, he dit *generosa* perquè hi ha perspectives de tota mena que has d'intentar esbrinar abans d'endinsar-t'hi de ple.

Perdem l'oremus quan ens fiquem en llibres de cavalleria, dèiem abans; allò que no sabíem però volíem fer veure que sí, que érem omnipotents. I que consti que mai no ho he volgut ser! Sé què puc fer, fins on arribo i què m'he d'imposar obviar, a benefici propi. Com podria dir un refrany, "només sé que no sé res i procuro no fer el ridícul".



PERE FORMIGUERA (1952-2013) / MNAC

M'agrada la conversa amb amics i coneguts; anar a teatre o al cine; compartir jocs de cartes o dòmino amb els qui ens trobem algunes tardes. Tots ens sabem ja els *truquillos* per afer veure allò que no és. Sovint, però, no ens en sortim. Tenim un clima que afavoreix caminar a primera hora de la tarda. Hi dedico almenys una hora. A vegades sense trobar ningú pel camí. I escriure és un dels meus pitjors vicis que intento practicar. Cadascú té els seus, malgrat que alguns els vulguin amagar, o es limiten a xerrar.

Em costa amorrar-me a la televisió per trobar un programa atractiu o potser és que no sé buscar-lo? Tinc poca paciència per escoltar bajanades. Des de sempre va bé aquella dita de "*crece con el niño*". Sí, agraeixo la companyia a taula de parents i amics, amb les partides de cartes o dòmino posteriors. M'agrada cuinar i compartir diàlegs sobre assumptes actuals no complicats. I que consti que guardem llibretes perquè ningú no tingui opcions a barrinar resultats inexistents. Són curioses relíquies d'anys i anys d'amistats que, creixent, ens hem fet grans plegats. Com ho fariem sense els amics?

Ara, però, el tema urgent és l'aigua. Necessitem pluja ja que tot està sec i de moment no hi ha esperances imminents. Ve a tomb una altra dita popular que sempre m'ha xocat que diu: "Aigua, Senyor, que de vi ja en venen!" Sense aigua, la vida tocarà la simfonia final que no ens agradaria.

Sense amics, sense aigua: perdrem l'oremus vulguem o no...

LA REBEL

La maldat



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
X @marina_martori

Un home enfadat. Un home malvat. Un home capaç del mal. No tothom ho és, de capaç del mal. Però aquest sí. Un home que pot colpejar, vexar, insultar, fer mal i que, a més, en un atac de ràbia i de dolor infinits, puja un punt extra de crueltat i ataca els fills. I en casos concrets –estrany– que omplen titulars i jutjats, poden agafar la mascota de la parella, matar-la, cuinar-la i intentar que la persona a qui està humiliant, ofenent, ferint, mutilant emocionalment, se la mengi.

Aquestes històries que semblen inventades, impossibles, inconcebibles... passen. Hi ha persones així. Hi ha homes així. Homes tan enfadats i humiliats i deshumanitzats que sí. Potser també hi ha dones així, segur que sí, però en aquest cas era un home. Un home que, després d'anys de maltractar la seva parella físicament i psicològicament, va decidir reblar el clau, matar el conill domèstic de la dona que teòricament estimava, el va cuinar i va obligar a menjar-se'l a la seva parella.

Em direu que matar els fills és pitjor, que atonyinar és pitjor, que tancar-la en un balcó al mig de la nit fins que es mori de fred és pitjor. I tin-



JULIUS KLINGER (1876-1942) / HOLLERBAUM & SCHMIDT (BERLÍN)

dreu raó. I aquests casos han passat, també, no són ficció tampoc. Són ben reals i coneguts. I els han perpetrat homes enfadats. Homes covards. Homes incapaçs per a l'amor. Homes trencats. Homes malalts. Homes malvats. En el no-amor hi ha odi, en l'odi hi ha violència, en la violència hi ha maldat i en la maldat hi ha les ganes d'infligir dolor als altres.

Aquesta història recent de l'home maltractant així la seva parella m'ha remogut. Hi he trobat una dosi extra de maldat, en aquest pla maquiavèlic digne de Shakespeare. La coneixeu, la història de Titus Andrònic que per venjar-se de la violació i vexació a la seva filla, mata, tritura, cuina i serveix com a plat principal uns fills a la seva mare? He sentit un ressò d'aquella història en aquesta del conill i l'home trastornat, malvat, fent mal a la seva parella. Quant dolor. Quanta maldat.

Shakespeare és capaç d'escriure amb precisió de cirurgia les històries més bèsties, els sentiments més extrems: l'amor, la venjança, l'esperança, la bogeria, l'ambició... Em pregunto què en pensaria, de l'home del conill. De què creuria que va aquesta història? A Titus és una venjança, però aquí, què és? De què es venja l'home en qüestió? Del fet que la seva parella, lliurement, el vulgui deixar? Com es pot venjar un de la decisió d'un altre si són iguals? Aleshores què és? Una ferida a l'amor propi? Un malentes patriarcal? Una merda masculista? Una història de violència? Crec que és tot això, sí, i, sobretot, és una història de maldat. El mal més pur és el de les petites històries, el de les petites estocades que som capaços de dur a terme.

El camí de l'amor rarament coincideix amb el del mal. Per no dir mai. Digui el que digui Shakespeare.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Sequera (i II)



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
X @pauetvidal

La setmana passada vam repassar la part avorrida de la família de *sec*, el pare de *sequera*: els verbs *assecar* i *dessecar* i l'adjectiu *ressec*, tots tres amb els corresponents derivats ben previsibles (en termes formals i semàntics). Però després van arribar els substantius (*secà*, *secall*) i la cosa es va animar una mica.

I ara ja s'enfila del tot, perquè venen els més animats, els parents que ens entretenen els àpats familiars perquè sempre tenen alguna aventura per explicar. Començant, precisament, per *sequera*. Un mot al qual estem –dissortadament– acostumadíssims perquè l'hem sentit fins a l'extenuació als mitjans, però que en realitat els especialistes consideren secundari, és a dir, que no l'hauríem de fer



JOAQUIM MIR (1873,1940) / MNAC

servir tant. I quin pertocaria? Doncs *secada*, que el DCVB defineix com 'temporada llarga de no ploure, sequedat del camp'. Ignoro si és gaire viu en alguna zona del domini, però dubto que a hores d'ara tinguem gaires possibilitats de reviscolar-lo. Amb un ús infinitament més residual tenim *sequer*, 'era o canyís on es posa fruita a assecar'.

Un parell de parents més d'aquests exòtics són *secany*, 'baix que constitueix un escull' (res a veure

amb escassetat d'aigua, doncs), tal vegada adaptació de l'italià *seccagna*; i *secardí*, un diminutiu preciós que aplega les dues línies semàntiques de la família: la de 'mancat d'humitat' ("Em penso que t'han enredat, fill: en aquest terreny tan secardí poc que t'hi creixerà pas re") i la d'"escardalenc o magristó". Encara té un sinònim més pintoresc que és *secardinenc*. Completa la colla de derivats, diguem evidents, el *sequeral*, 'terreny sec, mancat d'aigua'.

I he deixat pel final la perla de la família, la nena maca que si l'apat fos per Nadal faríem enfilar a la cadira a dir la dècima perquè tota la parentela la pogués contemplar: em refereixo a un mot tan pintoresc com *xiquina*, 'braç de terra que entra dins d'un riu', alteració del dialectal *eixequina* (terres de l'Ebre), derivat probablement d'*aixecar* en el seu sentit primitiu (alto que això no ho sabem!) d'*assecar*. No em digueu que no és una meravella de sonoritat.

I fins aquí, doncs, la família de *sec*, que tant de bo s'anés decantant cada cop més vers el sentit figurat (el dels escardalencs) i menys pel literal, perquè, al pas que anem, els babaus de sempre ens acabarem quedant ben secs mentre que els espavilats, com de costum, se'n surten sense ni mitja rascada.

LA PILARÍN



Patrimoni públic, benefici privat?



Eva Navarrete
Maria Forns
Sal-CUP
Les Franqueses
@CUPFranqueses

Al ple ordinari del mes de gener a les Franqueses, Sal-CUP va presentar una proposta perquè es recuperin per a ús públic i comunitari tres parcel·les d'equipaments que avui són ocupades per aparcaments i serveis per a grans camions, i perquè s'obri un debat públic sobre els usos que caldria implantar en aquests espais públics i en d'altres que ara mateix estan en desús.

La proposta naixia arran de la constatació que algunes parcel·les municipals reservades per a equipaments estan abandonades des de fa molts anys i són caus de brutícia i deixalles, i que en tres d'aquests terrenys hi ha instal·lades empreses privades que ofereixen serveis (estacionament, rentat, taller, recanvis, carburant...) a vehicles de transport de mercaderies per carretera. Malgrat que la proposta va ser rebutjada al ple amb els vots contraris dels tres partits al govern (PSC, Esquerra-Imagina i Sumem) i de l'oposició de Junts, estem convençudes que cal revisar la situació de totes aquestes parcel·les, especialment les que són ocupades per a aquest ús logístic que acabem d'esmentar: dues situades al polígon del Pla de Llerona (al carrer França 38-40 i al carrer Alemanya, 32) i una, al polígon del Ramassar (al carrer Vallès, 1) i treballar per recuperar-ne el domini efectiu.

L'estructura urbanística de les Franqueses, com la de qualsevol municipi, preveu –a més d'espais previstos per a sistemes de comunicació, xarxes de serveis i equipaments escolars, sanitaris, esportius, etc.– espais lliures destinats a parcs públics i zones verdes, per a ús col·lectiu. A més, la normativa estableix que el domini públic d'aquests equipaments es pot concedir a un tercer sempre que se'n faci una gestió compatible amb la naturalesa de l'equipament i que tingui un ús d'interès públic social o comunitari.

Si ja ens sembla desencertada la instal·lació als nostres polígons de múltiples empreses de logística, que comporten un gran consum d'espai, augmenten els nivells de contaminació i generen un nombre escàs de llocs de treball, trobem especialment qüestionable que una instal·lació amb serveis per a grans camions serveixi prou l'interès comunitari perquè estigui justificat cedir espais públics a empreses que els gestionen amb fins únicament lucratius. Es pot argüir que és d'interès públic perquè permet endreçar el sistema viari, que és espai públic, però el cert és que es tracta d'activitats prou rendibles, i que la iniciativa privada ja els promou i els ofereix, com es pot comprovar veient les



GRIBELDA ESCRIGAS

Hi ha tres parcel·les municipals on hi ha empreses privades que ofereixen serveis a vehicles de transport de mercaderies per carretera

instal·lacions similars que hi ha implantades tant al nostre municipi com en territoris propers. No cal, doncs, que l'administració les fomenti ni protegeixi. L'interès públic només es podria defensar en el cas que la mateixa lògica del mercat i l'interès privat no fossin capaços de produir aquests serveis.

D'altra banda, una àrea de serveis per a grans camions pot atreure encara més empreses de logística als nostres polígons, ja farcits d'empreses d'un sector que aporta pocs beneficis i molts perjudicis a la població, tant en termes de mobilitat com de contaminació i d'impacte sobre l'entorn. Així es fa constar en el Pla de Millora de la Qualitat de l'Aire de les Franqueses, aprovat aquest mes de desembre passat, que constata que l'accessibilitat del polígon del pla de Llerona, per exemple, és dolenta, o que –

com s'exposa en la documentació prèvia a la redacció del pla– hi ha problemes de contaminació perquè “tenim moltes empreses de logística a la zona”.

D'altra banda, no tenim clar que els ingressos generats per la gestió d'aquests serveis reverteixin realment en benefici de la col·lectivitat, ateses les múltiples irregularitats en les llicències –no hem sabut trobar cap llicència d'activitat d'una d'aquestes empreses, activa des de fa més de 20 anys–, la repetició d'actuacions seguint uns patrons determinats que fan sospitar decisions a mida d'interessos privats, la manca de control (invasió de zona verda adjacent) i de seguiment dels contractes o l'absència de sancions malgrat els incompliments.

Per tot això, creiem que el govern municipal ha d'emprendre amb urgència actuacions valentes per recuperar el domini efectiu d'aquestes parcel·les, començant per comprovar si s'han respectat i complert totes les obligacions i limitacions establertes i, si hi ha hagut incompliments de contracte, com sospitem, exigir el rescat de la concessió. En cas contrari, el govern també podria invocar la facultat que tenen els ens locals de resoldre una concessió abans del venciment per circumstàncies sobrevingudes d'interès públic.

Pel que fa a altres parcel·les situades en sòl industrial i reservades a equipament públic que actualment estan en desús, creiem imprescindible destinar-les a usos que puguin repercutir positivament sobre l'entorn i contribuir a pal·liar els efectes de l'emergència climàtica, equilibrar socialment el municipi i fer-lo més competitiu, sense perjudicar el medi ambient ni la vida i la salut de les persones que hi viuen. Per això proposem obrir un debat públic sobre la mena d'usos a què caldria destinar aquests terrenys. Només a tall d'exemple, n'esmentem alguns que creiem que podrien ser d'interès per al municipi: serveis mediambientals de control de contaminació; centres de recerca o de desenvolupament de tecnologies per a un ús més eficient de l'aigua o per a l'aprofitament de residus; tallers artesans, obradors compartits, petita indústria i serveis de suport al petit comerç (com ara centres de distribució amb un servei de transport de darrer quilòmetre amb vehicles no contaminants); espais d'assaig musical, tallers de muralisme, de circ o altres activitats artístiques i culturals que requereixen grans espais; serveis destinats a millorar la vida de les persones que treballen a les empreses instal·lades en aquests polígons: serveis financers, de transport públic o llars d'infants.

Aquestes són només algunes propostes que posem sobre la taula per iniciar un debat amb el conjunt de la població i del teixit productiu i associatiu, a fi que aquests béns públics avui abandonats o cedits en condicions desavantajoses reverteixin en benefici de la col·lectivitat.

El nostre pa de cada dia



Maribel Pou Monclús
Mestra jubilada
maribel.pou@gmail.com

A prop de la pagesia, però sense ser-ne. A prop, perquè el finestral de casa és un quadre directament del natural: camps que s'enfilen i costegen la serra. A prop, perquè soc i em sento filla del Vallès Oriental per totes bandes. A prop, perquè conec i estimo gent de la terra: del Segrià, de les Garrigues, del Camp de Tarragona, del Penedès, de l'Empordà... i gent que viu d'aquesta terra. Que malviu d'aquesta terra.

Homes i dones que fan possible el nostre pa de cada dia asfixiats per la burocràcia, normes i exigències, pel menysteniment dels poders i d'una bona part de la població que devora tot allò que ells generen sense recordar-se'n. Homes i, sobretot, dones de jornades de 12 o 14 hores, que coneixen la terra i l'estimen sense que gairebé mai sigui tingut en compte el valor afegit que tenen en cuidar el jardí de la nostra pàtria i, així, col·laborar a conservar i cuidar el jardí de la casa comuna universal. Persones enteses i capaces en el seu àmbit que poques vegades són consultades, escoltades, reconegudes; aclaparades per imposicions de preus que no cobreixen els costos de producció; a vegades amb la impossibilitat de sembrar allò que s'adaptaria millor a la finca; havent de destinar “un 4% de guaret obligatori, tant en secà com en regadiu”, com em deia un jove agricultor de Ponent; lluitant contra una competència arribada d'altres territoris on no s'imposen les normatives d'aquí; sempre amb la possibilitat de perdre collites per diverses causes, més enllà de les imponderables, com, per

exemple, la manca de productes fitosanitaris efectius o la problemàtica que genera l'abundor desmesurada de conills, senglars, cabirols... I no parlem de la sequera que arracona aquest sector primari amb altes restriccions que el poder econòmic que envolta i atrapa l'administració no vol contemplar en altres sectors.

Amb tantes pedres a la motxilla, una hora o altra les costures no resisteixen i escampen tant de pes i de menyspreu per les carreteres. Llavors, això ens molesta, perquè no podem anar allà on voldríem i com voldríem.

Potser un dia el nostre pa no arribarà a taula per tots aquells greuges i d'altres. Potser un dia hauré de reinterpretar els signes d'aquests temps i veure per què no arriba el blat a la sega ni el vi a la verema com anunciava el profeta Osees (2,11) en altra època. De moment, com que no sé com fer-ho, miraré d'anar canviant alguna actitud i alguns comentaris tòpics amb relació al camp i a les persones que en tenen cura. Cura del camp i de la meua alimentació, és clar.

L'antiga Derbi a Martorelles es convertirà en una àrea comercial

Una promotora madrilenya avança en un projecte que inclourà un Consum i un McDonald's

Martorelles

J.C.A.

El solar que havia ocupat l'antiga planta del fabricant de motos Derbi, enderrocada l'any 2021 després que l'adquirís la immobiliària Segro, s'encamina a convertir-se en una àrea comercial. La promotora madrilenya López Real Inversiones 21 ultima els passos per comprar el solar a Segro i alçar-hi un centre amb espais per a un supermercat d'alimentació, restaurants de menjar ràpid, una gasolinera de baix cost i locals de productes de consum.

La promotora ja està promocionant l'espai comercial a la seva web i avança algunes de les marques compromeses: Consum seria la cadena que ocuparia el supermercat, McDonald's i Kentucky Fried Chicken apareixen com a ocupants dels espais de restauració, Plenoi seria l'operador de la gasolinera i Tiendanimal, especialitzada en productes de mascotes, és una de les marques que se situaria a les botigues de productes de consum.

L'operació està avançada, tot i que encara hi ha pendent la compra definitiva dels terrenys per part de la promotora a Segro, que s'espera que es concreti pro-



Una imatge virtual aèria de la zona que es proposa ocupar la promotora dels espais comercials a l'antiga Derbi

perament. Amb posterioritat, López Real Inversiones 21 haurà de presentar el projecte a l'Ajuntament, tot i que ja hi ha hagut converses prèvies que conviden a pensar que només seran necessaris alguns petits retocs referits a l'amplada de la vorera i una cessió pendent al municipi. L'empresa estarà treballant per poder tenir enllestida l'àrea comercial entre la primavera i l'estiu de l'any vinent.

La firma promotora assenyala que la superfície dispo-

nible per lloguer serà propera a 3.000 metres quadrats. Aquesta és la superfície que s'edificarà sobre un solar que es calcula que té 16.000 metres quadrats. Hi haurà espais lliures per a les cessions a l'Ajuntament, i per a aparcament i altres serveis.

López Real Inversiones 21 té una extensa cartera de grans centres comercials i parcs de proximitat arreu de l'Estat. Alguns es troben encara en fase de projecte, com el de Martorelles i la reforma del centre Del Llac

Center a Sabadell, els únics que té a Catalunya.

A més de l'àrea que ocupa aquest projecte, que correspon als terrenys propietat de Piaggio, altres espais que havien acollit Derbi fins al seu tancament, el 2013, estan actius. És el cas de la del grup Akoma, que hi desenvolupa activitat de manipulat i logística. Una altra de les naus que formen part de les instal·lacions que pertanyien a la família Rabasa ha tingut també ocupants del sector logístic.

La zona comercial era l'aspiració municipal per al solar de Derbi

Martorelles

Disposar d'espais comercials a la zona de l'antiga Derbi més propera al carrer Barcelona (a la carretera de la Roca a Santa Coloma) era una vella aspiració de Martorelles. Successius passos urbanístics avançaven en aquest sentit, però d'ençà del tancament de Derbi no s'havia pogut aconseguir que hi hagués una promoció comercial.

L'Ajuntament havia hagut de fer gestions que anaven més enllà de la tramitació urbanística, perquè Martorelles tenia menys de 5.000 habitants on hi ha limitació d'implantació de grans superfícies. En aquest temps, Martorelles ha defensat que la població supera el llindar dels 5.000 habitants per la gran quantitat de persones que hi treballen durant el dia. Ara, la població ja ha superat aquest llindar i Martorelles reuniria les condicions per disposar d'aquest espai comercial, que tindrà en la gran superfície de Consum un dels principals tractors.

Segro va comprar els terrenys per aportar aparcaments al centre logístic que Amazon va acabar tancant a Martorelles.

La manca d'oferta pressiona a l'alça les rendes logístiques a la regió metropolitana

Granollers

El sector logístic ha perdut contractació durant el 2023, amb especial intensitat en les corones metropolitanas més properes a Barcelona. Així ho recull l'informe trimestral de la immobiliària especialitzada Forcadell. Arreu de Catalunya la contractació de naus industrials i logístiques ha baixat el 57,5% en el segon semestre de l'any passat un 39% en global de l'exercici. La companyia destaca que la falta de producte industrial de qualitat s'ha convertit en un mal endèmic a la zona metropolitana, amb una pressió a l'alça en els preus de les naus disponibles que alenteix la presa de decisions per part de les empreses. La tendència per a aquest any és d'un lent increment de preus.



BUSQUES UN ESPAI PER A LA TEVA EMPRESA?

NOUS DESPATXOS A GRANOLLERS

Les empreses allotjades disposen d'un ventall molt ampli de serveis dins les instal·lacions:

- Domiciliació de societats.
- Despatxos totalment equipats, amb aire condicionat, calefacció i molta llum natural.
- Disponibilitat de sales de reunions.
- Totes les despeses incloses: neteja, llum, aigua, manteniment, fibra òptica, etc.
- Connexions fibra òptica i línia de Wifi.
- Zones comunes: office menjador, recepció...
- Espai exterior amb zona de descans.
- Recepció de correspondència i missatgeria
- Aparcament privat i nominatiu dins el recinte.
- Accés a les instal·lacions 24 hores.
- I molt més!

INFORMA'T SENSE COMPROMÍS!




Més informació
93 860 47 00
hola@uei.cat
Av. Europa, 21 de Granollers



La sortida de la manifestació, que va aplegar més de 200 assistents, des de l'estació de Sants aquest dilluns

La plantilla de Danone intensifica el rebuig al tancament a Parets

L'empresa ofereix 40 recol·locacions a la planta de València, on es traslladarà la producció

Parets del Vallès

J.C.A.

La plantilla de la planta de Danone a Parets va fer sentir aquest dilluns el rebuig al tancament de la fàbrica davant de la seu de la filial de la multinacional francesa a Barcelona. Després d'una manifestació per l'avinguda Josep Tarradellas amunt des de l'estació de Sants i al crit de "No al tancament", unes 250 persones es van plantar a la seu del carrer Buenos Aires, contra la façana de la qual van llançar iogurts i ous. En l'intent d'accedir a les instal·lacions, es van enfrontar a un dispositiu dels Mossos i es van produir moments de tensió que van motivar que la policia catalana desplegués unitats antiavalots.



Agents antiavalots es van desplegar davant de la seu de Danone durant la concentració dels treballadors

L'empresa Chemetall acosta la ciència a 180 escolars de Canovelles

Canovelles

EL 9 NOU

L'empresa Chemetall, del grup alemany Basf, ha impartit durant aquesta setmana el Kids' Lab, uns tallers científics dirigits a alumnes de 6è de primària de les quatre escoles de Canovelles. En aquesta oportunitat, els tallers, que en sessions d'una hora de durada s'han impartit a l'espai Sant Jordi, s'han centrat en la utilització més eficient de l'aigua.

Els prop de 180 escolars

que han participat en la iniciativa de l'empresa, que té una fàbrica al municipi, han experimentat amb el poliacrilat de sodi, una substància superabsorbent que permet retenir l'aigua per fer-ne un ús més eficient, una aplicació d'actualitat per la sequera.

La iniciativa es fa cada any al voltant del Dia Internacional de la Dona i la Nena i la Ciència, que se celebra l'11 de febrer. En anys anteriors, s'han donat a conèixer propietats d'algunes substàncies i la transició energètica.



Un grup d'alumnes participa en els exercicis que s'han fet durant la setmana a Canovelles

La tensió no va anar a més, en particular quan la direcció va acceptar reunir-se amb una delegació dels delegats. No hi va haver gaires avenços respecte de la posició inicial que manifesta l'empresa: el tancament de les instal·lacions, el trasllat de producció a València, amb l'opció de recol·locació per a 40 treballadors de Parets. "No hi ha tanta gent disposada a fer aquest pas", explica el president del comitè d'empresa, Jordi Barragán (UGT). La direcció també va transmetre a la delegació la voluntat d'arribar a "un bon acord".

Els treballadors insisteixen a exigir la continuïtat de la planta i fins i tot han aportat en les converses obertes amb la direcció, que han continuat durant la setmana a Granollers, una proposta de pla industrial, amb una "redistribució de les produccions" per guanyar rendibilitat, perquè entenen que hi ha "problemes organitzatius" a la planta, com apuntava el representant de CCOO al comitè, Lucas Díaz.

Els treballadors van fer una mostra d'unitat en la jornada en la qual es complia un mes des que la direcció va comunicar la decisió de tancar. L'empresa manté oberta una via de diàleg durant tres mesos, prèvia a la presentació de l'expedient d'extinció de contractes que donaria encara un mes addicional de negociacions. Els avenços han estat, fins ara, escassos i el comitè no descarta "tornar a fer soroll", com explicava Barragán.

La direcció ha ofert també una via de reindustrialització, tot i que no ha especificat si té ofertes. A aquesta possibilitat es va referir aquest dimecres el ministre d'Indústria, Jordi Hereu, que va advocar per trobar "un projecte industrial" per substituir l'activitat actual.

RS Isolsec millorarà processos i guanyarà producció a Montornès

L'empresa executa una inversió de més de 800.000 euros a la planta

Montornès del Vallès

J.C.A.

El fabricant de transformadors RS Isolsec projecta modernitzar processos de fabricació i guanyar capacitat productiva a la planta de Montornès. L'empresa executa un pla inversor de 800.000 euros entre 2023 i 2024, per complir aquests objectius, especialment necessaris pels efectes sobre els costos que han provocat esdeveniments internacionals com la guerra a Ucraïna.

Arran del conflicte s'han encarat l'energia i les primeres matèries. Això afecta els costos de producció i redueix els marges comercials, amb la dificultat addicional de participar en licitacions internacionals perquè no pot arribar als preus objectius. Per reduir aquests efectes, l'empresa ha avançat en un pla amb el qual preveu millorar la productivitat i automatitzar alguns processos.



El conseller Roger Torrent i el director d'Indústria, Oriol Alcoba, durant la visita a la planta de Montornès

El resultat seria un augment de la capacitat productiva, i l'obtenció d'un producte amb menors costos que compensi la despesa addicional en energia i primeres matèries. En paral·lel, també es redu-

rien els terminis de lliuraments, que s'han allargat pels retards en l'arribada de primeres matèries.

RS Isolsec va exposar els projectes i l'avenç del pla en la visita que, divendres, van

fer el conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, i el director general d'Indústria, Oriol Alcoba, a la planta de Montornès. La Generalitat ha donat suport econòmic a la inversió, dins de la línia

d'ajuts a projectes inversors del sector industrial.

RS Isolsec ha obtingut augments notables de facturació en els últims anys, en passar de 4,7 milions d'euros el 2021 a 7,5 el 2023. Són augments que preveu mantenir els propers exercicis i arribar al 2025 a una facturació un 87% superior a la de 2021. També preveu algunes incorporacions laborals i superar els 48 treballadors actuals. El projecte inversor permetrà produir de manera més sostenible, perquè s'internalitzaran alguns processos i augmentaran els proveïdors locals. L'empresa també preveu augmentar les exportacions, que actualment representen el 40% de les vendes.

Especialitzada en transformadors en mitjana tensió de tensió, intensitat i potència auxiliar, l'empresa fabrica productes amb aplicació als sectors de la generació, transmissió i distribució d'energia elèctrica, energies renovables, indústria i ferrocarril. A Montornès es dissenya, fabrica i comercialitza el producte. L'empresa, continuadora de l'antiga Compañía de Contadores fundada el 1865 a Barcelona, té la matriu a França i forma part del grup Vulcnic, controlat per la britànica Spirax Sarco Engineering.

El Vallès Oriental creix en afiliació al gener, al contrari que Catalunya

Granollers

EL 9 NOU

L'alentiment en l'evolució de l'afiliació a la Seguretat Social es va accentuar aquest mes de gener. Amb tot, el Vallès Oriental va resistir millor la tendència baixista que a la resta de Catalunya i encara va incrementar, tot i que molt lleugerament, el nombre de treballadors actius

durant el mes de gener, segons dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya.

Mentre que el total d'afiliats a Catalunya va retrocedir el 0,6% al gener respecte al desembre, al Vallès Oriental va créixer en un mínim 0,1% en el mateix període. L'avenç comarcal respecte a la resta del país, encara és massa limitat per compensar les diferències negatives dels

mesos precedents i, en termes interanuals, encara creix més l'afiliació a Catalunya que a la comarca (el 2,4% per el 2%, respectivament).

L'avenç interanual a la comarca s'explica, principalment, pel sector serveis, que guanya el 2,2% d'afiliació respecte a fa un any. Més limitat és el creixement a la indústria, que queda en l'1,6%.



Els serveis han avançat per sobre de la indústria en afiliació a la comarca

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (12-2-24)

CONILL: 2,48 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,15 (+0,05) - 1,41 (+0,03)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,32 (+0,08) - 2,43 (+0,04)
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,78 - M: 1,57 - S: 1,33 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (9-2-24)

PORC: 2,201 / 2,213 (+0,022)
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (-2)
 PARTIDA GRAN: 98 / 99,5 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,44 / 5,28 / 5,05 / 4,76 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,49 / 5,29 / 5,10 / 4,88 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,84 / 4,76 / 3,50 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,62 / 4,52 / 3,02 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,00 / 2,30 / 2,10 (=)
 FRISÓ: 55 / 105 (=)
 ENCREUAT: 115 / 230 (=)
 LLET SPOT (€/T): 420/440 (+20/=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 120/250/150 (=/+50/=)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 450/650/550 (+50/+150/+100)

Mercolleida (8-2-24)

PORC VIU selecte: 1,663 (+0,017)
 GARRÍ 20 kg: 79 (=)
 XAI FI M/F (23 a 25 kg): 4,57 (-0,08)
 XAI FI M/F (26 a 29 kg): 4,42 (-0,08)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)

BLAT PINSO: 220 (-6)
 BLAT PA: 231 (-6)
 MORESC: 208 (-2)
 ORDI LLEIDA: 212 (-4)
 COLZA: 388 (+3)

Llotja de Barcelona (13-2-24)

GARROFA: 342 (=)
 GARROFA FARINA: 321 (=)
 SOJA PAÍS: 470/t (-14)
 MORESC UE: 210/t (-3)
 BLAT PAÍS: 222/t (-3)
 ORDI PAÍS: 216 (-3)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (-30)
 GIRA-SOL: 232 (-3)
 MILL: 500/t (=)
 COLZA: 318/t (=)
 SORGO: s.c.

Mercadona tancarà el 24 de febrer el local del carrer Navarra de Granollers

L'establiment formava part del grup des que el 1998 va adquirir l'activitat de Superama

Grifols avança en l'assaig d'una teràpia amb un potencial de 800 milions de dòlars

Granollers

EL 9 NOU

La cadena de supermercats Mercadona ja ha posat data al tancament definitiu de la botiga del carrer Navarra de Granollers, la primera que va venir a la ciutat fa 25 anys. L'establiment tancarà portes el 24 de febrer en una mesura que es justifica per la impossibilitat d'adaptar el local al model de supermercat que està implantant la cadena. De moment, no ha transcendit quina activitat hi haurà al local una vegada s'hagi completat el tancament.

Mercadona ja havia comunicat la decisió a finals de l'any passat i havia avançat que el tancament es produiria dins del primer trimestre d'aquest any. La decisió afecta els 35 treballadors de l'establiment, als quals s'ha ofert la recol·locació en altres supermercats de la cadena a la zona. Mercado-



El local quedarà inactiu abans d'acabar aquest febrer

na té dues botigues més a Granollers i una quinzena al Vallès Oriental.

Precisament, la cadena assenyala que els dos establiments que es mantindran oberts a Granollers, a l'avinguda Sant Esteve i a l'avinguda de la Conca del Besòs, donaran servei als clients de l'establiment que ara ha

tancat, tot i que estan a una certa distància. L'empresa també ofereix l'opció del servei a domicili i la botiga en línia.

La cadena ja havia expressat en el passat els dubtes sobre les possibilitats que la botiga, amb espais limitats i escasses opcions per expandir-se amb més locals

al voltant, estigués en condicions de poder adaptar-se als requeriments del model de botiga eficient que està desplegant des de 2017. El model ja està implantat en un percentatge elevat dels 250 supermercats que la cadena té a Catalunya. Amb aquest tipus de botiga, Mercadona té l'objectiu d'oferir el millor servei als clients en assortiment de qualitat, i obrir a noves opcions comercials, com punts d'acabat per a la carn, xarcuteria amb pernil al tall i envasat, cosmètica especialitzada i productes preparats per consumir (suc de taronja i plats preparats).

Els serveis addicionals requereixen una disponibilitat d'espai que era inviable al carrer Navarra. Aquesta botiga forma part de Mercadona des que el 1998 va adquirir la firma de Terrassa Paquer, que hi operava amb la marca Superama. La botiga tenia 900 metres quadrats, que s'han anat ampliat.

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Grifols ha comunicat aquesta setmana resultats positius en l'assaig clínic en fase 3 per al tractament de la deficiència adquirida de fibrogen, una patologia que es produeix en intervencions quirúrgiques i que comporta pèrdues de sang en el pacient durant l'operació. Els tractaments vigents contenen altres proteïnes no necessàries, motiu pel qual cal més quantitat de plasma per substituir el fibrogen. El camp estava inexplorat fins ara i, a través de la filial Biotest, l'empresa ha aconseguit avenços prou sòlids per arrencar la fase regulatòria. Els ingressos potencials globals del tractament arriben a 800 milions de dòlars.

En paral·lel, avança la venda de la participació de Grifols a Shanghai RAAS. Haier ha comunicat l'operació a les autoritats regulatòries.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Transporte Azua Mudanzas del Vallès, SL, dedicada al transport i les mudances. Capital: 3.000 euros. Administrador: Keylin Stewart Mejía Brito. Adreça: Berenguer III, 61.

Canovelles

S'ha constituït la societat Aiguaneta Serveis i Tractaments d'Aigua, SL, dedicada a la captació, tractament i distribució d'aigua per a necessitats domèstiques i industrials. Capital: 20.000 euros. Administrador: Lluís Martínez Verdú. Adreça: Isaac Peral, 6. PI Can Castells.

Granollers

S'ha constituït la societat Granollers Kitchen Equipments, SL, dedicada al comerç al detall de mobles, aparells d'il·luminació i articles d'ús domèstic en establiments especialitzats. Capital: 3.000 euros. Administrador: Daniel Francisco Defilippi. Adreça: plaça Lluís Perpinyà, 26.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Simetal Espacios XXI, SL, dedicada a la fabricació de

productes de serralleria; instal·lació de fusteria; fabricació de fusteria metàl·lica; altres instal·lacions en obres de construcció. Capital: 3.000 euros. Administrador: Francisco Javier Pérez López. Adreça: carretera BV5105 de la Roca a Cardedeu, Km. 3,2, Nau 26.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Taller d'Empreses Consultoria 2022, SL, dedicada a altres activitats de suport a les empreses; reforç d'empreses en concepte de formació, recursos humans, entre d'altres; consultoria i formació en les àrees de direcció, etc. Capital: 5.000 euros. Administrador: Francesc Xavier Guillaumet Torres. Adreça: Aragó, 4.

Sta. Maria de Palautordera

La societat Push Harder, SCPP, dedicada l'activitat professional pròpia de l'esport, entrenador professional de *crossfit* i les activitats dels gimnasos, ha completat una ampliació de capital per valor de 40.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 120.000 euros.

L'Ametlla del Vallès

La societat Espai de Jocs

l'Ametlla, SL, dedicada a la prestació de serveis de restauració, la prestació de serveis de disseny d'arts gràfiques i la distribució a l'engròs i al detall de tot tipus de teixits i roba, ha completat una ampliació de capital per valor de 9.600 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 12.800 euros.

Sant Fost de Campsentelles

Després d'ampliar capital per valor de 1.512.897,30 euros, la societat Amfer Transformación de Plásticos, SL, dedicada a la injecció de plàstics, ha fet una reducció de capital per valor de 3.072.095,54 euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 105.571,66 euros.

Gualba

El jutjat mercantil número 11 de Barcelona ha declarat el concurs de creditors de la societat Plàstics Ide, Sa, dedicada a la fabricació d'articles i acabat en matèria plàstica.

Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat Oteval Serveis, SL, dedicada als serveis de càtering i restauració; altres activitats d'ensenyament; intermediació del comerç; creació de continguts per a xarxes

socials, premsa i mitjans audiovisuals, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Francisco Carlos Otero Lobato, María Ángeles Valverde Valverde. Adreça: Carme, 10, Urb. la Miranda.

Granollers

S'ha constituït la societat MTL Homes, SL, dedicada a la compra o venda d'edificacions totals o parcials en nom i per compte propi, construïdes directament o per mitjà de tercers, tot plegat amb la finalitat de vendre'ls; promoció immobiliària. Capital: 3.001 euros. Administrador: Antonio Guerrero Segundo. Adreça: plaça Onze de Setembre, 13.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Commas Capital, SL, dedicada a la compravenda de béns immobiliaris per compte propi; altres instal·lacions en obres de construcció; construcció d'edificis no residencials, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Bermúdez Aranda. Adreça: Cardener, 9.

Montmeló

La societat Cartró del Vallès, SL, dedicada a l'administració de finques mitjançant

la compra, venda i lloguer de tota classe de finques urbanes, ha fet una reducció de capital per valor de 322.822,50 euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 106.892,50 euros.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Mooment Adicciones, SL, dedicada a altres activitats sanitàries; lloguer de béns immobiliaris per compte propi. Capital: 3.000 euros. Administradora: María Jesús Sánchez Placín. Adreça: Palaudàries, 51.

Granollers

S'ha constituït la societat The Seed Technology, SL, dedicada a activitats de programació informàtica; activitats de consultoria informàtica; gestió de recursos informàtics, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Jiaxiang Cheng. Adreça: Navarra, 49.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Gubos, SL, dedicada a les activitats dels gimnasos. Capital: 3.000 euros. Administradors: Josep Bonvila Erdozain, Encarnación Flores González. Adreça: Can Flaquer, 6.

Un mag amb fusta d'actor

Martí Cordero, de Granollers, compagina els seus treballs a televisió amb el cine i el teatre

Granollers

Teresa Terradas

La segona temporada de la sèrie *Los enviados*, dirigida per l'oscaritzat Juan José Campanella, s'acaba d'estrenar a Sky Showtime. Entre els seus intèrprets hi ha el jove actor Martí Cordero, de 22 anys i veí de Granollers, que ja ha començat a farcir la seva trajectòria actoral amb cinc sèries més, dues pel·lícules, una de les quals està rodant actualment, i una obra de teatre que li ha suposat el Premi Butaca a millor actor revelació.

Per a Cordero, la seva participació a *Los enviados* ha estat "una experiència memorable i inoblidable" que li ha permès treballar al costat "d'actors increïbles" com Miguel Ángel Silvestre. "Tant ell com la resta em van cuidar molt", remarca l'actor. La sèrie, d'alt pressupost, es va rodar durant dos "intensos" mesos a Galícia. "Estic molt content, ha estat el millor rodatge que he fet mai", assegura. El seu paper a la sèrie és el d'un jove addicta a l'heroïna, un paper que li va costar molt d'interpretar. "És un personatge molt allunyat del que jo soc."

Aquesta, però, no és l'única sèrie en què l'actor de Granollers ha participat últimament. Fa sis mesos es va estrenar, també a Sky Showtime, *Las invisibles*, una comèdia dramàtica dirigida per Héctor Lozano, on Cordero també hi té un paper. "Va ser una experiència molt emocionant també", recorda.

A la TVE també se'l pot

veure a la sèrie *4 estrellas*, on interpreta el paper del fill de la família protagonista, però la sèrie que recorda amb molta estimació és la primera que va fer, *Fácil*, a Movistar Plus, en què tant les directores com les protagonistes el van ajudar molt. "I això es nota en el projecte."

Actualment, Cordero està rodant la seva segona pel·lícula a Mallorca, però ja en té un altra d'enllestida. El rodatge de la primera, *Quién es quien*, "una comèdia esbojarrada" d'Hugo Martín Cuervo, es va acabar fa un temps a Madrid i s'estrenarà d'aquí a uns mesos. "Ha estat un projecte molt especial del qual estic molt content". La història gira al voltant d'una família en la qual "hi passen coses com l'intercanvi de cossos", explica. En aquest cas, Cordero interpreta dos personatges, el del fill de la família i el de la nena de la família, però amb el cos del noi.

A banda dels seus papers en sèries i pel·lícules, Cordero també ha triomfat en el teatre, protagonitzant *Drrrrty Boys*, una obra de Gerard Guix, dirigida per Àgata Casanovas. El muntatge, que es va presentar per primer cop al Teatre Akadèmia, ara tornarà als escenaris, però a la Villarroel Teatre, del 26 d'abril al 27 del maig. "Estic encantat de tornar a representar el meu personatge en aquesta obra, perquè el teatre m'agrada moltíssim." També li va agradar la seva interpretació al jurat dels Premis Butaca, que en la darrera edició li va concedir el



L'actor Martí Cordero

Cordero va guanyar el premi Butaca a Millor Actor Revelació

premi a Millor Actor Revelació. "Va ser emocionant, perquè era el primer treball en teatre professional que feia

i em van reconèixer la meva feina amb el premi més gran del teatre català." L'obra es va emportar en total quatre premis Butaca.

Cordero es confessa un amant del teatre pel component màgic de tenir el públic a prop, fet que li proporciona molta energia en les seves actuacions. "Quan et poses a interpretar només has de tirar endavant, no pots repetir res. Però tot això m'agra-

da molt i no vull deixar mai de fer teatre."

De *Drrrrty boys* diu que és una obra tan intensa que no poden fer dues funcions en un mateix dia. "Quan acabo la representació no m'aguant, ni físicament ni emocionalment."

ENAMORAT DE LA MÀGIA DES DE PETIT

Tot i que ara es dediqui gairebé de ple a la feina d'actor, la primera idea de Martí Cordero era la de dedicar-se a la màgia. De fet, ell es considera un il·lusionista i espera poder fer aviat un monòleg de màgia que ja té escrit. "Fer màgia és molt maco, té un component de sorpresa que m'encanta", diu el jove actor.

Quant tenia 11 anys ja va fer el seu primer número de màgia, i després d'estudiar Batxillerat escènic a l'Institut Celestí Bellera de Granollers, va entrar a l'espai Arsènic, també a la capital vallesana, per ser millor mag, no per ser actor. "Vaig pensar que aquests estudis m'ajudarien a augmentar les meves capacitats comunicatives, a ser més versàtil", diu Cordero. "Però el que va passar és que a Arsènic, amb la Marta G. Otín, que és una gran mestra, em vaig enamorar del teatre. Allà es va crear el meu actor." Posteriorment va completar els estudis a l'escola Eòlia de Barcelona.

Com a mag també va participar, quan tenia 18 anys, en el programa *Got talent España* i va anar al Campionat d'Europa com a representant d'Espanya. "A *Got talent* vaig fer una molt bona actuació, tots els jutges em van dir que sí però en Risto Mejide em va dir que no. Això em va deixar molt tocat, però al final em va ajudar a continuar endavant i a millorar", confessa Cordero.

'Iaia' arriba a Can Palots de Canovelles

Canovelles

Iaia, l'espectacle sobre la història d'àvies nascudes els anys 20 i 30, arriba aquest dissabte al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles en dues funcions, a les 8 i a 2/4 de 10 del vespre. L'espectacle de la companyia Mambo Project porta el públic dalt l'escenari, que es converteix en un menjador preparat per a un dinar familiar. Parteix dels testimonis recollits en videotrucades a diferents iaies per conèixer les seves vivències. Com si fos un confessional transgeneracional, els membres de Mambo Project van redescobrir la seva biografia amb detalls, matisos i incògnites de què mai havien sentit a parlar.



'Joan Abelló, la col·lecció convidada', arriba a Can Framis

Barcelona

Dins la celebració de l'Any Abelló, part de la col·lecció i la seva pintura s'ha mostrat a diferents punts de la geografia catalana per dialogar amb obres dels fons d'altres museus. Ara, la seu de Can Framis de la Fundació Vila Casas de Barcelona mostra algunes de les obres de la col·lecció d'art modern català de Joan Abelló, el fons més important de tota la seva Fundació. Algunes peces habitualment s'exhibeixen a les sales permanents del Museu Abelló, i d'altres a les parets de la Casa del Pintor.



A l'esquerra, foto actual del grup amb Xavi Freire, Xavi Ciurans i Edu Acedo. A la dreta a dalt, el concert del juliol passat a la festa major de la Garriga. A baix, una imatge del grup l'any 2001

Gertrudis, punt final

La banda de la Garriga s'acomiada de 25 anys de trajectòria musical amb una gira que acabarà a Razzmatazz

La Garriga

Teresa Terradas

Gertrudis, una de les bandes amb més projecció dins la música festiva i de mes-tissatge del país, diu adeu definitivament. El grup de la Garriga ha decidit posar punt final a 25 anys de trajectòria musical, després de nou discos publicats i més de 800 concerts arreu del país

i gran part de l'estranger. El comiat serà amb una última gira de concerts, *Ens veiem a la places*, que començarà el 20 d'abril al Cruïlla DO Terra Alta i acabarà el 23 de novembre a la sala Razzmatazz de Barcelona.

"Gertrudis s'atura per gaudir de la panoràmica que ens ha regalat la vida", diuen. "I volem fer-ho ara, aprofitant que fem 25 anys i també per-

què en aquest moment de la vida ens veiem amb força de fer un comiat com cal i d'una manera digna, per fer un esprint final sent plenament conscients de com tanquem un somni que va començar fa 25 anys, quan estàvem avorrits a la Garriga", comenta Xavi Ciurans, cantant del grup. El seu propòsit és viure aquest comiat amb els cinc sentits.

"Vam sortir ara fa 25 anys a fer un concert a l'institut del poble i fins ara no hem parat de traçar un recorregut amb molts adjectius, molt diferents, que no només expliquen la nostra trajectòria sinó la de més d'una generació." Aquestes diferents generacions són les que han traspassat el seu missatge a les següents. "Són la flama que ha mantingut

viva la banda, donant suport, escoltant-nos, cantant-nos i ballant-nos", afirmen.

Per això, diuen que no només fan aquest comiat per ells. "Ho fem també per a tot aquest públic tan fidel i proper que hem tingut sempre, per tant és un auto-homenatge, però també un homenatge a tota aquesta gent", afegeix Ciurans. Els tres components de la banda

Nou discos i més de 800 concerts

El grup ha portat la seva música arreu del país i a fora

La Garriga

T.T.

Vint-i-cinc anys de trajectòria musical donen per a molt, i Gertrudis ha sabut exprimir al màxim aquest quart de segle –excepte uns tres anys en què van fer una aturada– per publicar nou discos i fer més de 800 concerts a Catalunya, l'Estat espanyol i a diferents països.

El grup de la Garriga va entrar al món discogràfic el 2003 amb *Teta*, amb moltes

de les cançons que ja havien tocat en directe l'any anterior en actuacions per Catalunya. Al cap de dos anys, el 2005, van enllestir el seu segon disc, *Gertrudis*, que van enregistrar als estudis de Sonoland a Coslada, Madrid. Amb aquest segon treball el grup ja es va proposar traspassar les fronteres de Catalunya per donar-se a conèixer a la resta de l'Estat espanyol i a altres països.

El 2007, la banda va tornar a l'actualitat discogràfica

amb *Política de verbena*, un treball ja pensat per tocar en directe i amb col·laboracions de Los Manolos o Pau Donés, entre d'altres. El treball va entrar a les llistes europees d'èxits d'European World Music Charts. A aquest disc va seguir *Gertrudis 500*, el 2009, que van enregistrar en directe durant el concert que havien fet a la sala Razzmatazz de Barcelona. Era el concert número 500 i els van acompanyar artistes com

Los Manolos, Jarabe de Palo o Gerard Quintana. Aquell mateix any van començar una aturada indefinida de gires, concerts i escenaris, per dedicar-se plenament a la creació d'un nou disc. Ciurans ja va deixar clar en aquell moment que no era "una pausa per sempre, sinó per fer un descans dels concerts". El grup va reaparèixer el 2011 amb el cinquè disc, *Tripolar*, que van cuinar a foc lent, amb molt treball individual però pensat en col·lectiu.

El 2012, però, Gertrudis va decidir prendre's un descans que va durar gairebé tres anys. El grup va tornar la primavera del 2015 amb un concert a l'Apolo de Barcelona,



Concert de Gertrudis al Razzmatazz el 2008, el número

La gira 'Ens veiem a les places' acabarà el 23 de novembre al Razzmatazz

de la Garriga volen agrair a tothom que, des de qualsevol racó del país, els han deixat entrar a casa seva ja fos en festes majors o en sales de concert. Per a ells fan l'última gira de concerts.

Els components de la banda reconeixen sentir-se tristos davant el punt final de la banda. "Una mica de tristesa sí que la sentim, perquè abandonem una cosa que fa anys que fem, i encara que ho tinguem clar, ens sap greu", diu Ciurans.

El seu company Xavi Freire hi està totalment d'acord: "Ha arribat el dia de dir que s'ha acabat i això ens ha deixat molt tristos, perquè a diferència d'altres vegades, en què fèiem un descans i sabíem que tornariem, ara no, ara és definitiu." Per al guitarrista del grup, Gertrudis els ha donat moltes coses. "Durant tots aquests anys, la nostra vida s'ha anat transformant sempre de la mà de Gertrudis. Ara continuarà transformant-se però sense Gertrudis."

Ciurans i Freire expliquen que el concert celebrat el juliol passat a la festa major de la Garriga, després de vuit anys sense actuar-hi, va ser un dels fets d'aquesta trajectòria que els va marcar i que va ser definitiu per arribar on han arribat. "Va ser com el colofó. Nosaltres vam començar a la Garriga i volíem acabar a la Garriga. Fer el concert al nostre poble va ser com treure'ns un pes de sobre, va ser aconseguir una fita que teníem marcada i, al final, ens vam quedar molt a gust", explica Freire. Ciurans

"Ens aturem ara perquè encara ens veiem amb força de fer un comiat com cal"

recorda que va ser un concert especial, amb molts amics del poble que van pujar a l'escenari per fer-los costat.

UNA CITA A LES PLACES

La gira *Ens veiem a les places* serà especial, amb un passeig per les diferents cançons que han cantat al llarg d'aquests anys, i que molta gent s'ha fet seves. "Serà una gira nostàlgica però plena d'esperança, com sempre ha volgut ser el nostre missatge, un missatge de festa però també de força", expliquen. En aquesta gira oferiran un repertori on repassaran els principals èxits de la banda, que s'acomiarà d'aquesta manera dels seguidors de diverses generacions que els han acompanyat al llarg d'aquests anys.

"Encaren la gira amb tranquil·litat i alegria", afirma Ciurans. La gira es planteja "com una gran festa amb recopilacions de fa molts anys i amb elements que havien quedat sempre a la butxaca, amb elements que ens ve de gust plasmar de nou", explica Ciurans. "Serà una explosió ben forta de totes les característiques que sempre ha tingut Gertrudis, endinsant-nos al món de la música festiva, tractant-la amb tot el respecte que sempre ha tingut cap a nosaltres i amb ganes de passar-ho molt bé." A més de recuperar aquests elements que sempre els havien funcionat, també asseguren que hi haurà més d'una sorpresa.

Les entrades per al darrer concert a la sala Razzmatazz ja són a la venda.

una gira de 15 concerts i un disc recopilatori, *Quinze15XV*. En aquella ocasió van dir que formar part de la banda, per a ells, era una forma de vida que els enganxava. Fins aleshores ja havien portat la seva música i la seva festa a més de 49 comarques i a 10 països, com França, Bèlgica, Alemanya o l'Índia.

El 2016 va arribar *Ara volo alt*, amb 14 nous temes, entre els quals, "Aire", mentre que el 2019 van publicar *No em dona la gana*, un dels seus llançaments més celebrats amb cançons com "Bon dia vida" i "Si tothom calla". Fa vuit mesos van publicar el seu novè disc, *Abans que s'acabi el món*.

Una petjada de 25 anys

Gertrudis ha portat la seva música a concerts i festivals arreu

La Garriga

T.T.

Gertrudis va néixer el 2001 arran de l'afició musical que compartien tres amics de la Garriga: Xavi Ciurans, veu i guitarra; Xavi Freire, guitarra, i Edu Acedo, cors, violí i percussió, que han estat el nucli bàsic de la formació. Era un moment en què triomfava la música mestissa que els agradava, amb el gariguenc Joan Garriga, aleshores líder de Dusminguet com a referent local. "Ens sentim totalment hereus de Dusminguet. Ara, qui són els nostres hereus? Ja ho dirà la història", afirma Ciurans. "Nosaltres vam ocupar un espai i hem gaudit molt", afegeix Freire.

Al llarg d'aquests 25 anys, la seva petjada en el món de la música ha estat innegable i s'han convertit en un dels principals exponents de l'anomenada *música festiva* del país, destacant la seva especial contribució a la renovació de la rumba catalana i l'acostament d'aquest gènere a les noves generacions. Ja en els primers anys de vida, la crítica especialitzada parlava de la seva revolució de l'estil, que tenia com a base el ritme del ventilador, a partir de la fusió amb el reggae, el latin, la samba o la cúmbia.

Gertrudis ha col·laborat al llarg de la seva carrera amb artistes com Jarabe de Palo, Chambao, Macaco, Peret, La Pegatina, Txarango o Joan Garriga, entre molts altres. També han compartit escenari amb artistes com Kiko Veneno, The Wailers o Gipsy Kings, entre altres. A més, han comptat amb la producció de grans figures de la música actual com Fernando Yllán o Roger Rodés, convertit ja els últims anys en el productor de capçalera.

Ciurans parla d'aquests 25 anys com uns anys "de passar-ho molt i molt bé, d'estar a tope molt i molt sovint, de no parar, de no poder pensar en altres coses que no fos aquest grup, d'estar tancats fent cançons i de viatjar molt, de conèixer moltes persones i de passar-ho molt bé a tot arreu". Un dels fets que destaca d'aquests anys, per exemple, és el concert que van fer al Mercat de Música Viva de Vic el setembre del 2019, on ja van tocar algunes cançons del que seria el seu nou disc, com "Si tothom calla", però també clàssics de la banda com "Aire", "Samarreta" o "Rua de raiña".



El concert que van fer al Mercat de Música Viva de Vic el 2019



Concert a la Garriga amb Los Manolos, el 2007



Concert a l'Aliança de Lliçà d'Amunt el 2004



500, on van gravar en directe el disc 'Gertrudis 500'

Propera obertura a La Garriga

Tres Peus
Espai d'art

Galeria · Belles Arts · Llibres

Pinzells · pintures · papers · teles · llibres d'art · fotocòpies · exposicions

EL VII Festival Zero porta tres obres a Llinars

El festival busca captivar el públic jove amb muntatges no convencionals

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

La setena edició del Festival Zero, que tindrà lloc aquest cap de setmana a Llinars entre altres poblacions, presenta quatre muntatges que trenquen la barrera entre artistes i públic per cridar l'atenció dels espectadors joves. A Llinars, les obres es podran veure al Teatre Auditori.

Són uns espectacles busquen oferir al públic experiències gairebé immersives amb muntatges no convencionals, i que tracten temes com la diversió, el sexe, els excessos, la solitud, el pas del temps, la màscara o la polaritat.

Ricard Soler dirigeix l'espectacle *La festa*, a partir de la dramàtica de Daniela Feixas, que aborda la sexualitat durant l'adolescència. L'obra s'ha construït a través de les converses amb joves d'entre 14 i 20 anys, que van exposar les seves històries viscudes en primera persona.

Lady Panda és un espectacle de circ creat per Clara Poch, de Sant Celoni, i interpretat juntament amb Carla Farreny, i la música en directe de Marçal Calvet, també de Sant Celoni. El muntatge es va estrenar l'any passat en coproducció amb el Mercat



Clara Poch actuà al Festival amb 'Lady Panda'

de les Flors, i va ser reconegut com a millor espectacle de circ de sala als darrers premis Ziekòlika.

D'altra banda, *Solo* és un espectacle per a tots els públics ideat i interpretat per Roi Borrallas. El muntatge combina titelles, manipulació d'objectes i màscares per parlar, a través de l'humor, la solitud i la màscara.

La programació es completa amb *Un segundo bajo la arena*, de la companyia Col·lectiu Desasosiego, que es va veure

per Nadal al Teatre Maldà de Barcelona. L'obra barreja teatre i música en directe a partir de l'argument de *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca.

'LADY PANDA'

A Llinars es podran veure *Lady Panda*, aquest divendres a les 8 del vespre; *Un segundo bajo la arena*, dissabte a les 6 de la tarda i a les 9 del vespre, i *La festa*, diumenge a les 6 de la tarda.

La directora adjunta de

Cultura de la Diputació, Aïda Llauredó, destaca la singularitat del Festival Zero per oferir "una programació mancomunada entre teatres de diferents punts de la demarcació de Barcelona, amb espectacles sobre temes d'actualitat".

Els altres municipis que hi participen són Barberà, Sant Andreu de la Barca, Sant Joan Despí i Tordera, que formen part de Teatres en Xarxa i que tenen el suport de la Diputació.

Concert de música sacra a Granollers amb organistes de Budapest

Granollers

Els organistes de l'Acadèmia Franz Liszt de Budapest protagonitzaran el concert *La gran tradició europea* aquest diumenge a 2/4 de 6 de la tarda a l'església de Sant Esteve de Granollers dins la temporada de Música Sacra. L'Acadèmia Franz Liszt és un dels referents entre les escoles superiors europees. Al seu costat també actuaran els joves estudiants Antal Déri, a l'orgue, i Ignasi Prunés, piano. Interpretaran un programa de música d'orgue i també de piano, amb obres de Kodály, Charles-Marie Widor, Bach i Koloss. El concert tindrà taquilla inversa i el que es recapti anirà destinat al projecte 2024 de Mans Unides del Vallès Oriental per a la República Dominicana.

'Trash!', un espectacle sobre el reciclatge a Can Rajoler de Parets

Parets del Vallès

Producciones Yllana & Thötem Company presenten aquest diumenge a 2/4 de 7 de la tarda a Can Rajoler de Parets l'espectacle *Trash!*, sobre les possibilitats del reciclatge a través de la percussió, el moviment i el seu humor característic. L'obra passa en un centre de reciclatge d'escombraries, on quatre operaris imaginatius donen nous usos a tota mena de deixalles.

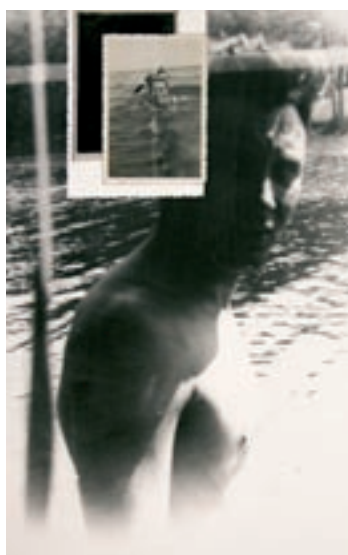
Lluís Estopiñan participa amb una peça en una exposició col·lectiva a París

Granollers

EL 9 NOU

Lluís Estopiñan participa en l'exposició "Amours V" a la Galerie Remèdes al barri de Marais de París. Comissariada per Laurent Quéénéhen, la mostra té com a fil conductor el tema de l'amor en totes les seves facetes i està oberta a una important participació internacional com a símbol de l'obertura acollidora de l'amor.

"Amours V" tindrà lloc també a la galeria Espace-Temps, del mateix barri de Marais. A la galeria Remèdes és on s'exposaran les fotografies seleccionades, una de cadascun del gran nombre d'artistes de tot el món escollits entre centenars de



candidatures.

L'artista de Granollers hi participa amb una peça de la sèrie "Memory Gap", que el comissari va veure al

seu taller de l'Espai d'Arts de Roca Umbert el dia de portes obertes el novembre passat. En aquella ocasió es va interessar pel seu treball i li va proposar d'exposar a París en futures col·laboracions, que s'aniran concretant properament i que ara comencen amb "Amours V".

La peça exposada per Estopiñan, *Memory Gap 42*, en emulsió líquida fotogràfica sobre paper Fabriano amb collage de negatiu i foto anònima antiga, al·ludeix als records d'una relació afectiva, segons explica l'artista.

En aquesta sèrie, Estopiñan aborda els buits de la memòria i la manera com tothom els omple al seu gust, construint la seva identitat amb un univers propi. Diversos materials comunicatius, sobretot fotogràfics, relatius a altres menes de memòria omplen "gaps" fotogràfics i al·ludeixen a l'univers propi de la fotografia.

La Biblioteca Marc de Vilalba de Cardedeu rep unes 95.000 visites el 2023

Cardedeu

EL 9 NOU

La Biblioteca Marc de Vilalba ha rebut un total de 94.814 visites el 2023. D'aquesta manera, es consolida la tendència a l'alça del nombre de visitants a l'equipament els últims anys. El 2021 es van produir 46.347 visites i el 2022 n'hi va haver 77.393.

A més, el desembre de l'any passat, 9.573 persones tenien el carnet de la biblioteca, la qual cosa equival a un percentatge superior al 50% dels habitants de Cardedeu.

Una de les causes d'aquest augment en el nombre de visites i de persones usuàries es deu a l'estabilització i, a qualitat de les activitats que s'hi programen i en les quals hi han participat 1.774 persones,

entre adults i infants. Aquesta xifra no inclou els participants a les trobades Aprenem, d'intercanvi lingüístic.

La Biblioteca ha rebut 31 grups d'escolars, amb un total de 775 alumnes dels cursos d'Infantil, Primària i Secundària. L'equipament dona suport a la iniciativa de les escoles i instituts de Cardedeu en la creació d'un grup de docents de crítica de literatura infantil i juvenil.

Amb relació al préstec de documents, s'han comptabilitzat 68.729 préstec de llibres, revistes, música en CD, cinema en DVD o Blue Ray. També s'ha constatat un augment en l'ús de la biblioteca virtual eBiblio, des d'on s'han enregistrat 4.737 préstec, ja sigui de llibres electrònics com de cinema.

Ariox explora el pop electrònic al seu primer disc

L'artista de Cardedeu publica 'Ariox is super sad', que presenta divendres a Barcelona

Cardedeu

Jaume Mollfulleda

Ariox, el projecte musical d'Ariadna Casas, va estrenar el nou àlbum *Ariox is super sad* el dimecres 24 de gener, de la mà de Luup Records. Aquest treball és el primer llarga durada de l'artista, que des de 2020 ha estrenat diversos singles, els dos EP *Ens hem deixat els fogons encesos i s'ha cremat la cuina* i *Constant repeat* i un disc conjunt amb Galgo Lento. Ara, amb *Ariox is super sad*, Casas enceta una nova etapa on explora el pop electrònic des del caràcter íntim que la distingeix.

L'àlbum està compost de 12 temes concebuts per escoltar-los en ordre, de principi a final. Dues d'aquestes



Ariox és un projecte musical d'Ariadna Casas

SOFIA MEZA

cançons compten amb la col·laboració d'artistes de l'escena catalana: Maria Hein, a *Tu i jo*, i Julieta a *No és amor*. A més, Ariox combina la música amb altres disciplines artístiques, com l'escriptura i el dibuix.

Ariox is super sad reflecteix més d'un any de dedicació, experimentació i cura, ja que Casas ha aconseguit teixir un tapís emocional que abraça la tristesa, el buit i el creixement personal. La producció d'Ariox és meticulosa, i s'ha fet des de la mateixa habitació de l'artista i també a Camaleó Estudi, amb Aleixin.

Ariox surt de la seva zona de confort per oferir un treball fresc amb noves formes de creació que revelen colors i territoris inexplorats. "No només és un disc, sinó també un acte de desequilibri artístic", descriu l'artista amb una cita de Jorge Wagensberg.

Ariox presentarà el disc en directe aquest divendres a les 9 del vespre a la sala Heliogàbal de Barcelona. El 24 de maig actuarà al Festival Observa de Sabadell i l'11 d'agost al Sons del món, a Roses.

'El dia de la marmota', d'Hydra del Nord, al Llevant Teatre

Granollers

EL 9 NOU

La companyia de teatre amateur Hydra del Nord, de Granollers, estrena aquest dissabte el seu últim muntatge, *El dia de la marmota*, a Llevant Teatre. L'obra, dirigida per Dani Codina, és una versió de la pel·lícula *Atrapado en el tiempo*, la comèdia més popular de Bill Murray, que va popularitzar a tot el món l'expressió "el dia de la marmota", utilitzada pels grangers nord-americans.

La protagonista és Jessica Murray, una periodista de renom, experta en meteorologia,

que viurà una estranya experiència a Pensacota, un encantador i fred poble de Pennsilvània. Allà arriba amb l'encàrrec de fer un reportatge sobre el Festival del Dia de la Marmota, animaló molt estimat pels vilatans, els quals creuen que té la facultat de predir la fi de l'hivern. Però els pronòstics semblen només afectar la protagonista fent-li reviure el mateix dia incomputables vegades.

Els intèrprets són Noemí Calvó, Maria Rosa Sopena, Glòria Villalba, Marta Moreno, Pau Carraté, Xavi Morell, Esther Arimon, Teresa Durán i Inma Cabanilla

Marta Shanti i Berta López publiquen el clip de 'Dolça'

Montmeló

EL 9 NOU

La cantautora Marta Shanti, de Montmeló, fa tàndem amb la ballarina Berta López, de Granollers, en l'estrena del videoclip de "Dolça" (*On comença el camí*, Cases de la Música 2023). És un treball tendre i intimista que barreja el moviment amb la paraula. "A Catalunya declarem el nostre amor de parella, família o amistat el dia de Sant Jordi, i volia reivindicar Sant Valentí com una data allunyada del consumisme i molt més de prop de l'essència i l'autoestima", explica la cantautora.

La seva col·laboració amb la ballarina Berta López no és fortuïta. Les dues artistes fa temps que teixeixen vincles per al nou espectacle de presentació del nou disc de Shanti, en el qual López té un paper destacat. En el videoclip es pot veure la cantautora cantant en un primer pla, barrejat amb diferents plans de la ballarina ballant envoltada de natura i llum.

El videoclip, enregistrat per l'equip de Local Films, s'ha rodat entre Montmeló i Granollers, espais quotidians i d'inspiració per a les dues artistes i que posen en valor la bellesa de l'entorn local.

L'Orquestra de Cambra de Granollers estrena concert

Granollers

EL 9 NOU

L'Orquestra de Cambra de Granollers estrena aquest diumenge a les 6 de la tarda *De Bach a Xostakóvitx*. Serà una actuació per gaudir de la música de Bach, redescobrint una cantata "amagada" d'església del gran mestre del Barroc, i l'energia, l'humor i el lirisme de l'obra d'un jove Xostakóvitx, gràcies a la interpretació de la trompetista Mireia Farrés. El concert comptarà també amb Sergi Pacheco al piano, premi especial del Concurs Viñes de Lleida 2023. El director convidat de la producció serà Xavier Puig. A més de Bach i Xostakóvitx, durant el concert es podrà escoltar la *Sonata per a trompeta i cordes* d'H. Purcell, i *Les Danses de Vilanova*, per a piano i cordes d'Eduard Toldrà.

Una hora abans del concert hi haurà la presentació amb el musicòleg Xavier Chavarria. A més, els petits gaudiran del concert familiar *De la plaça a l'Auditori*, on el públic descobrirà com obres populars, que es canten i es ballen pels pobles de Catalunya i d'arreu del món, s'han transformat en obres per escoltar dins d'un auditori.

L'Alhambra projecta el film 'Canigó', amb el director i una actriu

La Garriga

El cinema Alhambra de la Garriga projectarà la pel·lícula *Canigó 1883*, d'Albert Naudín. La primera projecció serà diumenge a 2/4 de 7 de la tarda amb la presència del director, mentre que dilluns la sessió serà a les 8 del vespre, també amb l'actriu Sílvia Bel, una de les protagonistes de la pel·lícula al costat de Lluís Soler, Santi Pocino i Xavier Boada. La pel·lícula, rodada en part a Andorra, tracta el vessant excursionista de Verdaguier.

Exposició sobre la Passió de Llinars a l'Espai d'Art

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'Espai d'Art de Llinars inaugura aquest diumenge a les 12 del migdia l'exposició "La Passió, paraula i emoció", un recorregut descriptiu sobre *Veniu a mi. La Passió de Llinars del Vallès*, escrita per Reyes Barragán. L'exposició també dona testimoni del camí i l'evolució que ha seguit aquesta peça teatral singular des dels seus inicis

l'any 2000, els personatges, les escenes o la música. Es tracta d'una mostra explicativa que vol donar a conèixer La Passió, que representa el grup Tíll-Tall, tant a les persones que ja han vist la representació, i que ara podran descobrir en profunditat, com a les persones que no l'han vist mai. L'exposició es pot visitar de dijous a diumenge fins al 21 d'abril i coincidirà amb les quatre representacions de *La Passió*.

La creativa Txus Hidalgo, a l'Espai Rusalleda Art

Llinars del Vallès

Amb "Grafia del cos" de Txus Hidalgo, l'Espai Rusalleda Art de Llinars enceta aquest dissabte la temporada 2024. La grafia del cos "cerca capturar els senyals que narren històries profundes, representant la trajectòria de les nostres vides", diu la creativa visual de Gualba. Hidalgo ha intentat reflectir aquest procés en tots els materials utilitzats mitjançant la restauració, la realització i la tècnica japonesa de cremar, *shou sugi ban*. **J.B.M**

Dos mil litres d'escudella

Sant Feliu reparteix 6.000 racions de brou de carn i verdura a la Menjada d'Escudella



El moment en què es va començar a servir l'escudella, dimarts al migdia a la plaça Josep Umbert i Ventura de Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

Roger Rams

Sant Feliu va repartir unes 6.000 racions d'escudella, dimarts a la plaça de Josep Umbert i Ventura, en el marc de la popular Menjada Popular d'Escudella, celebrada un any més amb motiu del Carnaval. Des de primera hora

del matí, la plaça va acollir més d'una desena d'olles i calderes on s'hi van cuinar 2.300 litres de brou de carn i verdura.

Per segon any consecutiu, va ser l'entitat Amics de l'Escudella l'encarregada d'organitzar aquest acte gastronòmic. L'entitat havia pres l'any passat el relleu de

la desapareguda associació Sense Estovalles. Per segon any consecutiu. El seu president, Jordi Hernández, es mostrava optimista amb l'estat de salut d'aquesta festa al municipi, i assegura que "amb la creació de la nova entitat, s'hi han sumat noves cares, i a dia d'avui el relleu generacional està garantit".

Com és habitual, totes les escoles i instituts de Sant Feliu van passar durant el matí per la plaça, amb l'objectiu de transmetre la tradició als més petits. Els alumnes van poder viure en primera persona els preparatius de l'escudella, i van esmorzar plegats. A partir de la 1 del migdia, centenars

de persones van fer llargues cues i van omplir les taules instal·lades a la plaça per compartir aquest plat en el marc d'un dinar de germanor.

Totes les escoles i instituts del poble van passar per la plaça durant el matí

L'escudella de Carnaval de Sant Feliu té el seu origen al segle XVII, quan s'anomenava *l'escudella dels pobres*, ja que es repartia entre les persones de les classes més populars per ajudar-les a afrontar les setmanes de Quaresma. Al llarg dels anys, però, aquesta tradició es va veure interrompuda, i va ser durant la dècada dels 70 del segle passat quan es va recuperar definitivament i fins a l'actualitat.

Coincidint amb la Menjada d'Escudella d'aquest dimarts, l'Ajuntament de Sant Feliu va fer pública la troballa d'una auca de l'any 1981 que relata la celebració de la jornada aquell any. A banda d'exposar-la a la plaça, se'n van repartir còpies entre els assistents a l'acte. D'altra banda, l'organització va prendre enguany mesures per fer front a la sequera. Tenint en compte que tant la preparació del brou com el rentat de plats impliquen un gran consum d'aigua, es va optar per fer servir aigües freàtiques en totes aquelles tasques on va ser possible.

Les calderes treuen fum a la Festa de l'Escudella de Castellterçol

Castellterçol

Queralt Campàs

Cada any, durant el dimarts de Carnaval, Castellterçol acull l'esperada Festa de l'Escudella. El d'aquest any no va ser menys, i un total de 13 escudellers van començar a fer els preparatius de la celebració des de primera hora del matí a la plaça Prat de la Riba, on es van coure 6.000 racions de brou. Els dos conceptes clau d'aquesta recepta són el foc de llenya i les calderes. Per això, la filera de 28 calderes fumejants sempre esdevé una imatge identificativa de la celebració. Dins les olles, que antigament eren d'aram, s'hi posen 100 quilos d'arròs, 100 de fideus, uns 240 de carn, 22 de llard i 20 litres d'oli.

L'Associació d'Escudellers de Castellterçol és l'encarregada d'organitzar l'esdeveniment, amb el suport de l'Ajuntament. La valoració d'aquest any era molt positiva: "És la festa número 40 en què participo, i és de les que han anat més rodades. Dins de l'equip es respira molt bon rotllo", apuntava Miquel Catot, membre de l'entitat. Aquest any, com a particularitat, es va limitar la quantitat d'escudella a repartir. "Només dos cullerots per persona, d'un litre cada un. Això et dona aproximadament per sis plats", detallava. El canvi, explicava, es devia al fet que l'any passat se'ls va acabar molt de pressa el brou i hi va haver qui es va quedar sense. "Amb aquest sistema, n'hi ha per a tothom", deia.



Repartiment de l'escudella a la plaça Prat de la Riba de Castellterçol, aquest dimarts al migdia

Des de l'Ajuntament, el regidor de Promoció Econòmica, Xavier Comellas, va explicar que un dels objectius de l'equip de govern ha estat des de fa vuit anys posar en valor aquesta festa. "Abans, els escudellers

venien a quarts de 8 del matí i fins a les 12 del migdia no s'acostava el gruix principal de gent", deia. "Fa uns anys que hi hem incorporat diversos tallers temàtics i una petita fira per generar un reclam i fer que es creï ambi-

ent des de primera hora", afegia. En aquest sentit, durant els darrers anys s'hi ha fet un esmorzar popular i s'ha habilitat una zona amb taules i cadires perquè la gent es pugui quedar a dinar a la plaça.



La Vella Quaresma encapçala la Cercavila pel centre de Granollers, seguida d'un guàrdia civil, un bisbe, el taüt del rei Carnestoltes i l'Abat dels Bojos

TONI TORRILLAS

Fins l'any que ve, Carnestoltes!

Granollers tanca els actes de Carnaval cremant el rei Carnestoltes i rebent la Vella Quaresma

Granollers

O.S.

"Fins l'any que ve, Carnestoltes!" Ho cridava la Maria, que dimecres a la tarda va acompanyar els seus dos fills, l'Oriol i en Jan, de 8 i 6 anys, a acomiadar-se del Rei dels Poca-soltes en una atapeïda plaça de la Porxada de Granollers. La ciutat tancava els actes de Carnaval, i ho feia amb la cremada del rei Carnestoltes i l'arribada de

la Vella Quaresma, que com de costum es va presentar tot fent un repàs irònic a l'actualitat local mitjançant els seus esmolats versots.

El comiat al Carnestoltes va començar amb la vetlla de la figura a la sala Sant Francesc, que durant tota la setmana de Carnaval s'havia reconvertit en el Palau de Can Solda. Va ser també el punt d'inici d'una cercavila encapçalada per la Quaresma i els seus fidels escuders,

un guàrdia civil i un bisbe. Els seguien dues sinistres figures vestides de negre que empenyien el taüt de Sa Majestat. Al seu darrere, l'Abat dels Bojos plorava desconsolat, i una altra figura de negre arrossegava els Diablots, lligats de mans amb una corda.

Al ritme jazzístic que marcava una *marching band* al més pur estil del *Mardi Gras* de Nova Orleans, la comitiva va desfilat pels carrers

del centre fins a arribar a la plaça de la Porxada, on el taüt del Carnestoltes va ser situat sobre una pira funerària. Va ser aleshores quan la Vella Quaresma va saludar el públic i va encetar la lectura dels versots: "Comencem per la ciutat, sempre bruta i contaminada, però és això el que hem votat, deu ser que ja ens agrada!", va proclamar. També es va referir a l'obertura d'itineraris ciclables i a la manca d'espais verds al

municipi: "Quatre arbres han decidit plantar, ara que no hi ha aigua per regar."

La sequera i el canvi climàtic també van centrar bona part dels versots: "La neu no qualla ni al febrer, i els pantans fan feredat, però mira quin creuer, que al port de Barna han amarrat!" Tampoc hi van faltar referències a les botigues de tota la vida que han tancat darrerament al centre de Granollers: "Adéu als comerços històrics, saludem el nou lobby granollerí, franquícies d'amos ben rics, que el patrimoni local fan empobrir." La Quaresma no es va oblidar del nomenament de Martí Pujadas com a nou regidor de Cultura: "També ens toquen la cultura, on hi ha canvi de papers, Martí has d'estar a l'altura, de tu esperem grans afers."

Arribat aquest punt, es va fer seves les demandes de les entitats que fan la festa major de Blancs i Blaus, que l'any passat van demanar un canvi de model: "La festa major és la gran esperada, les colles la preparen amb passió i il·lusió, els carrers s'omplen d'alegria desbordada, Martí espavila o et tocaran el crostó." Tot seguit, va citar altres temes d'actualitat com les negociacions per la Llei d'Amnistia, els resultats de l'Informe PISA, les mobilitzacions de la pagesia o la guerra de Gaza: "No és una guerra, se'n diu invasió, i el silenci d'Europa és atemoridor."

L'acte es va acabar amb una actuació dels Diablots, que van omplir la plaça d'espurnes i van encendre la pira funerària on, ara sí, va cremar el Rei dels Poca-soltes.



CRISELDA ESCRIGAS

Mollet s'acomia del Carnaval amb l'enterrament de la sardina

Mollet del Vallès La companyia de teatre Carnamolles i la banda d'alumnes de l'Escola Municipal de Música van tancar dimecres a la tarda el Carnaval de Mollet amb l'enterrament de la sardina. L'acte va començar amb una multitudinària cercavila que va sortir del Mercat Vell i on van participar els personatges habituals del Carnaval de Mollet. Després de recórrer el centre de la ciutat, la comitiva va fer el final de festa a la plaça de l'Artesania, on es va fer l'enterrament de la sardina. A la fotografia s'hi pot veure el personatge de la Collares, amb la sardina a la mà, just abans d'enterrar-la.



CRISELDA ESCRIGAS

Canovelles crema per primer cop el seu rei Carnestoltes

Canovelles Si la gran novetat d'enguany al Carnaval de Canovelles va ser l'estrena del seu propi rei Carnestoltes, la festivitat es va tancar amb la primera cremada d'aquesta figura que es feia al poble. Dimecres a la tarda, el Local va acollir la vetlla del taüt de Sa Majestat, que posteriorment va ser portat en processó fins a la plaça de la Joventut pels Diablots, les Bastoneres i la recentment creada Comitiva dels Engrescats. Un cop a plaça es van llegir els versots de la Vella Quaresma, els Diablots van ballar gitanes i es va cremar el taüt mentre les Bastoneres feien un ball amb figures de foc.

Els transmissors de les gitanes

L'Ametlla homenatja una quarantena de balladors nascuts entre 1940 i 1949



TONI TORRILLAS

La nova colla de les mitjanes de la Comissió de Carnaval i Gitanes de l'Ametlla, durant la ballada que es va fer dilluns al pavelló poliesportiu

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

La Comissió de Carnaval i Gitanes de l'Ametlla va homenatjar dilluns a la tarda 40 balladors nascuts entre 1940 i 1949. Ho va fer al pavelló poliesportiu, durant la segona ballada de gitanes del Carnaval, i com a acte central de la commemoració dels 140 anys de les primeres gitanes que es tenen documentades a la població. Als homenatjats se'ls van reservar seients a primera fila, i se'ls va dedicar el Ball d'Homenatge. Durant la mitja part, cada veterà va ser obsequiat amb un guardó de fusta i una xapa commemorativa del 140è aniversari.

“Aquestes persones són les que a la seva època van preservar el ball de gitanes a l'Ametlla. Van ballar durant les dècades dels 50 i 60, i van encomanar la passió per les gitanes a les generacions que van venir després. Per tant, van ajudar a mantenir i a transmetre aquesta dansa al poble. Anys més tard, durant la dècada dels 80, van formar una colla de veterans”, apuntava la presidenta de la Comissió de Carnaval i Gitanes, Emma Puig, en declaracions a EL 9 NOU. Durant el decurs de l'homenatge, Puig va fer un parlament en què va recordar la gesta dels homenatjats.

Com és habitual, a l'Ametlla es van fer dues ballades

de gitanes dins del programa del Carnaval. La primera va ser dissabte a la tarda, i va comptar amb les colles de gitanes de Martorelles i Sentmenat (el Vallès Occidental) com a entitats convidades. La segona va ser la de dilluns, i hi van participar les sis colles de l'entitat organitzadora: la dels grans, la dels joves, la dels diablots i les tres infantils, els plançons, els petits i les mitjanes –aquesta última s'estrenava enguany-. Van sumar un centenar de balladors.

L'acte es va acabar amb el ball conjunt de totes les colles al ritme de la *Polka Engrescadora*, seguida del *Pas de l'Ametlla*, on els membres de la Comissió van

convidar el públic a ballar amb ells. Un cop finalitzada la ballada, es va fer la crema del rei Carnestoltes, que enguany va anar a càrrec del Ball de Diables de l'Ametlla, una entitat jove que tot just s'havia estrenat l'estiu passat durant la festa major.

La primera ballada de gitanes que es té documentada a l'Ametlla data de 1884. S'hi va referir l'historiador Ramon Maspons en un article titulat *Miscelània folklòrica*, que va publicar el 1987 dins del Butlletí de l'Agrupació Excursionista de Catalunya. Entre altres coses, hi explicava que en aquella primera ballada hi havia participat una colla de Santa Eulàlia com a convidada.

Carnaval a Lliçà de Vall, Martorelles, Gualba i la Batllòria

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

Lliçà de Vall, Martorelles, Gualba i la Batllòria celebraran aquest cap de setmana les seves festes de Carnaval. A Lliçà d'Avall, la rua sortirà dissabte a 2/4 de 6 de la tarda de l'Escola Els Vinyals i s'acabarà al pavelló d'esports, on es farà el concurs de disfresses i de comparses, i una sessió de ball amb un grup de versions i un discjòquei. Al carrer Montsià s'hi habilitarà un tram silenciós per a persones amb TEA i hipersensibilitat sensorial, i també un espai per a persones amb mobilitat reduïda. A Martorelles, la rua es farà el mateix dissabte a 2/4 de 6 de la tarda amb punt de sortida al parc d'Anselm Clavé. A 2/4 de 7 es farà l'exhibició de ball a l'avinguda d'en Piera, i a 2/4 de 9 del vespre es lliuraran els premis a la plaça de l'Envelat. D'altra banda, Martorelles farà diumenge la Festa de l'Olla. A partir de 2/4 d'1 del migdia se servirà escudella barrejada a la Vinya.

A la Batllòria, la rua de Carnaval començarà dissabte a les 5 de la tarda davant de l'escola Montnegre, i acabarà les 9 del vespre amb el Sopar de Carmanyola al menjador del mateix equipament. Tot seguit hi haurà un ball de fi de festa amb DJ Albert. A Gualba, la festa de Carnaval es farà diumenge. A 2/4 d'1 del migdia començarà la cercavila a la plaça Joan Ragué, amenitzada amb una xaranga de la companyia La Cremallera Teatre. En acabar, se servirà un aperitiu a la mateixa plaça.

una exposició commemorativa dels 200 anys de gitanes a la Garriga amb documents i objectes històrics.

A Santa Maria de Palautordera, la ballada de gitanes es farà a les 12 del migdia del mateix diumenge a la plaça de la Vila –en cas de pluja, es traslladarà a l'Envelat-. S'hi esperen 60 persones, el doble de les que van ballar l'any passat. Prèviament, a 2/4 d'11, l'associació Gitanes de Palautordera ha convocat una cercavila que sortirà del mateix punt i recorrerà el centre del municipi. Un cop acabada la ballada, se servirà coca i ratafia als assistents.

Festes dels Tres Tombs a la Roca i a Sant Esteve

La Roca del Vallès

L'església de Sant Sadurn de la Roca acollirà aquest diumenge a 2/4 de 12 del migdia la festa dels Tres Tombs. Després de la benedicció dels animals començarà la cercavila, que s'acabarà a la plaça Sant Jordi. Sant Esteve de Palautordera també farà la festa dels Tres Tombs aquest diumenge. A 2/4 d'11 es farà la desfilada, que començarà i acabarà a la plaça de l'Església, on es durà a terme la benedicció dels animals a 3/4 de 12 del migdia.

La Garriga i Palautordera ballaran gitanes aquest diumenge

La Garriga

EL 9 NOU

La Garriga i Santa Maria de Palautordera ballaran gitanes aquest diumenge. A la Garriga, l'associació Ball de Gitanes de la Garriga aplegarà 64 balladors a les 12 del migdia a la plaça de Can Dachs, en una ballada que arribarà carregada de sorpreses, tant pel que fa a vestuari com a danses, amb motiu

dels 200 anys de la primera referència documental del ball de gitanes a la població.

Una d'aquestes novetats serà l'estrena de les primeres màscares de diablots de la colla, creades per Miquel Sebastià i Eugeni Sans del taller Barracaxau. A més, es recuperarà una contradansa pròpia del municipi. Abans de la ballada se sortejarà una panera amb productes cedits per comerços i entitats

del municipi. Els tiquets es poden comprar fins dissabte al mercat de la Garriga pel preu de 2 euros.

Després de la ballada hi haurà un dinar popular a Can Luna, amb un concert del grup Els Trinxats a la sobretaula. Els tiquets es poden adquirir al mercat i als establiments El Rebot del Pou Calent i Bar la Plaça, pel preu de 12 euros. D'altra banda, la sala Dameson acull



L'autora del llibre, Maria Teresa Rozas, fotografiada a casa seva, a la Garriga, amb els seus tres ponis

CRISELDA ESCRIGAS

escriure aquest llibre”, explica l'autora. L'obra és una crònica dels 30 anys que ella i el seu marit, Blai Encinas, van conèixer amb la Canela i l'Estela. Al llarg de 68 pàgines que es complementen amb una vintena de fotografies, Rozas narra les vivències de 30 anys de bones estones, però també els moments més difícils, com les morts dels dos animals.

“A l'Estela li parlava, i semblava que entengués tot el que li deia”

“Abans de morir, l'Estela es va posar molt malalta. La vàrem portar a una clínica veterinària perquè en tinguessin cura. Un dia li vaig portar aigua de Lourdes, però no se la va voler beure. Li vaig fregar l'aigua per la boca, i l'endemà ja s'havia posat bona. Fins i tot me la vaig trobar dreta. Va ser un miracle”, recorda.

“La Canela la va portar a casa el meu marit. L'havia comprat en un poble del Gironès, perquè li havia cridat l'atenció el color canyella del seu pelatge. Al principi la vàrem tenir en una casa de pagès a Cànoves, fins que li vam haver adequat una quadra perquè s'hi pogués estar. Abans de tenir l'euga, havíem tingut cinc cavalls”, explica Rozas, que va començar a escriure el llibre ara fa dos anys i el va tenir enllestit a finals de l'any passat. El volum es pot trobar a les llibreries de la Garriga.

La memòria de dues eugues

Una veïna de la Garriga explica en un llibre el seu dia a dia al costat d'aquests animals

La Garriga

O.S.

Maria Teresa Rozas, de 77 anys i veïna de la Garriga, va conèixer durant tres dècades amb dues eugues, la Canela i l'Estela, mare i filla. Les tenia a casa seva, on sempre hi ha hagut bestiar, i afirma que hi va establir una relació especial. La mare va morir el

2010, i la filla, el 2018. Van ser dos cops molt durs per a Rozas. Per preservar-ne la memòria, però també per explicar el seu dia a dia al seu costat, va escriure el llibre *Història de dues eugues. Una vida al costat dels animals*. L'obra és una autoedició i va sortir publicada el mes passat, coincidint amb la festivitat de Sant Antoni Abat.

“Me les vaig estimar molt a totes dues, però va ser amb l'Estela amb qui em vaig sentir més unida. Des que va néixer la vaig cuidar molt. Li parlava, i semblava que ella entengués tot allò que jo li deia. Sortíem sovint a cavalcar, i durant tots aquells anys no em va tirar mai a terra. Sempre que sortíem, jo anava xerrant amb ella tot

fent camí pel camp o per la muntanya”, recorda Rozas, que encara s'emociona quan parla de l'Estela.

“Teníem una relació molt bonica i molt especial, i quan va morir em vaig posar molt trista. Vaig plorar tant, que vaig decidir que l'havia de tenir per sempre més amb mi. I una manera de tenir-la present ha estat justament

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Una processó sense identificar

Granollers

En aquesta fotografia d'autor desconegut s'hi veu una processó. Es creu que data dels anys 50 o 60, però no se sap on es va fer ni qui són les persones que hi surten. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A QUICO JEREZ, CAP DE COLLA DELS BLANCS DE GRANOLLERS

“No m’agrada dir mentides”

A Jerez li agrada cuinar, sobretot quan ho fa pels altres, i és partidari de les migdiades tot i no poder-ne fer

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Mai m’han enganxat.

Una pel·lícula.

Ara mateix no tinc una pel·lícula indispensable, però de petit flipava amb *The Borrowers*.

Un llibre.

El temor d’un home savi, de Patrick Rothfuss.

Un restaurant de la comarca.

Cal Layon de Granollers, pels seus esmorzars de forquilla dels dijous.

Li agrada cuinar?

Sí, és una de les coses que més m’agrada, sobretot quan cuino pels altres.

Un plat.

El cap i pota.

Una beguda.

La cervesa.

On ha passat les últimes vacances?

Van començar per la Fira de Tàrraga, i quan es va acabar vaig anar directe a la zona de Logronyo i Burgos.

Té previst fer algun viatge?

Sí! Tenim planejat un viatge del qual no et diuen on vas fins dos dies abans.

Un lloc on perdre’s de la comarca, que no sigui el Montseny.

Els camins del voltant de Cànoves.

I de Catalunya?

Els pobles del Penedès, envoltats de Vinyes.

I del món?

Les zones naturals dels països nòrdics.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A una cursa de braus.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Només n’he conegut personalment dos, i trio l’Alba Barnusell. A Mayoral el tinc creuat des de la meua època als Escoltes pel tema del local. Amb l’Alba tindria més coses per parlar.

L’última obra de teatre que ha vist.

El musical *El Petit Príncep*, a Barcelona.

I l’última pel·lícula que ha vist al cinema?

Super Mario, amb el meu cosí petit, en Xavi.

Un programa o sèrie de televisió?

No puc triar entre *The Office* i *Dr. Who*.

I de la ràdio?

La ruina.

Amb qui es faria una selfie?

No ho sé. Sempre m’han de



Un impressor apassionat de la cultura popular

Granollers Quico Jerez és el nou cap de colla dels Blancs de Granollers. Va assumir el càrrec el mes passat, prenent el relleu de Xavi Raich. Té 33 anys i és de Granollers de tota la vida. Format en disseny i producció editorial, treballa a l’impremta de la seva

família, Vila Impressor. Apassionat de la cultura popular, ha estat vinculat amb el teixit associatiu de la ciutat des de ben petit, i forma part de Blancs des que tenia 19 anys. S’estrena com a cap de colla amb el repte de revalidar la victòria de la seva colla a la festa major, però sobretot de replantejar el model festiu amb la resta d’entitats.

perseguir per fer-me fotos perquè no soc gens de *selfies*.

Un lloc per viure.

M’encantaria viure a la muntanya o en un poble petit, però hi trobaria a faltar el moviment de la ciutat.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Periferia. Els Diables els vam portar al Musik’n’Viu i em van encantar.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Només diré que no era una opció de dretes.

Quin és l’últim regal que li han fet?

Una ocarina. Els Reis em van portar moltes coses, perquè em porto bé.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Entre les 7 i 2/4 de 8.

És partidari de les migdiades?

Sí, tot i que no me les puc permetre.

Alguna cançó que l’hagi marcat?

País normal, de Sílvia Tomàs.

Quin fons d’escriptori té a l’ordinador?

Un gris claret. El faig servir per treballar, hi tinc moltes coses i els fons carregats em molesten..

Esculli una paraula que li agradi.

Estic entre *Libèl·lula* i *Gomet*.

Quin cotxe té?

Una furgoneta petita que em serveix per mi i per la feina.

L’última vegada que ha anat a missa?

Per l’aniversari de la mort del meu tiet, amb la família.

Un projecte immediat.

Guanyar la festa major.

Un insult.

Nyu herido de la manada.

És una conya entre col·legues.

Una floreta.

Cordillet de la meua baldufa, me la va ensenyar el meu avi.

Una olor.

El fum de la pirotècnia.

Un ritual diari.

No soc gaire de rituals.

Una mania.

Tenir la cuina molt neta abans de començar a cuinar.

Un personatge històric.

La primera persona que va decidir menjar cargols.

Qui li agradaria ser?

El cap de colla que guanyi la propera festa major.

Un hobby.

Muntar maquetes, figures de Lego, puzzles...

Un lema.

“Tot sortirà *regulinchi*”

Què el treu de polleguera?

La gent que sempre creu que té raó i no està disposada a escoltar.

Què canviaria del seu cos?

No tinc cap complex, però per salut m’aniria bé baixar algun quilet. És un dels problemes, quan t’agrada cuinar.

I del seu caràcter?

No donar tantes voltes a les coses.

Una expressió molt utilitzada.

“*Todo mal*”. Fins i tot la junta de Blancs me’n va fer una samarreta.

Per què o per qui diria una mentida?

No m’agrada dir mentides. Però tots els granollerins ens enganyem: “L’última i a dormir” és la gran mentida de la festa major.

Què li fa riure? I plorar?

La festa major. L’any passat, la cercavila que va muntar Blancs el primer dissabte va aconseguir les dues coses per l’emoció.

El seu pitjor malson?

La manera com pot acabar el món, veient per on està anant.

Què té a la tauleta de nit?

Una ampolla d’aigua, una caixa de mocadors i el carregador del mòbil.

HANDBOL - DIVISIÓ D'HONOR FEMENINA

A les portes de la victòria

El KH-7 BM Granollers perd per la mínima contra el Màlaga, que és líder provisional

Màlaga

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers va perdre, però va ser capaç de tractar de tu a tu el Màlaga, que és líder provisional de la categoria (30-29). El partit, que es va disputar dimecres al vespre a la ciutat andalusa, va servir per consolidar les bones prestacions de l'equip de Granollers, però també per sumar la primera derrota en lliga des del mes de novembre. Tot i això, s'ha de posar el partit en context pel rival i per les lesions que acumula l'equip. L'última a caure ha estat la golejadora, Giulia Guarieiro, que va ser baixa a Màlaga per un cop al lligament del genoll. A l'espera de saber l'abast de la situació, el club de moment no tem que sigui res greu.

Les sensacions del KH-7 van anar fluctuant durant tot el partit. El conjunt entrenat per Robert Cuesta va començar tou en defensa i aviat el Màlaga es va posar al davant al marcador amb un 4-1. El Granollers, però, es va aixecar ràpid i va convertir el contracop –la majoria de vegades, iniciat per la portera Marta Mera– com la seva millor arma. Aquesta situació va ser el *leitmotiv* del KH-7 durant els propers minuts. Cristina Polonio va empatar, primer, el partit (7-7). I, passat el primer quart d'hora de joc, Ona Vila va capgirar el marcador (10-12).

El Màlaga, però, va abandonar la condició de favorit i



Cristina Polonio, del Granollers, va ser una de les golejadores del partit de dimecres a Màlaga

JOAQUÍN CORRALES

Costa del Sol Màlaga 30

Gabriela Bitolo (8), Piñeira (1), Cesáreo (3), Arderius (2), López (2), Bravo (2), Cuadrado, Berastegí, Campigli (2), Da Silva (2), López, Vela, Dos Santos (4), Pessoa (4), Castellanos i Fernández.

ÀRBITRES: Gabriel López i Pedro Cubas. Exclusions per a López, del Màlaga, i Somaza i Polonio, del Granollers.

PARCIALS: 5-2, 7-6, 9-9, 10-11, 14-13 i 18-14 [descans]; 20-17, 21-18, 23-20, 25-24, 27-27 i 30-29.

va aconseguir tornar a girar la truita quan faltaven pocs minuts pel final de la primera part. Cinc gols de la lateral brasilera Gabriela Bitolo van impulsar les andaluses a la seva màxima renda, que va suposar el 18-14 del descans.

KH-7 BM Granollers 29

Marta Mera, Bruach (1), Vila (4), González (2), Tort (6), Somaza (4), Pérez, Castañera (4), Jallow, Polonio (4), Capdevila (4), López i Rodrigues.

A la represa, el Màlaga va continuar fent forat, però en cap cas va ser una estocada definitiva per al Granollers. En pocs minuts, es va passar d'un 20-14 favorable al Màlaga, al 23-22. El KH-7 va tornar a fer bona l'arma del

contracop i aviat Martina Capdevila va posar taules al marcador amb el 25-25. El Màlaga va demanar un temps mort per intentar capgirar la situació i el partit, poc després, es va veure abocat a un intercanvi de gols. Alba Tort va situar el Granollers al davant una altra vegada (26-27), abans que el Màlaga intentés un últim atac-i-gol per emportar-se el partit. Les andaluses se'n van sortir en un inici (30-28), però Ona Vila hi va posar emoció amb un gol a l'últim minut (30-29). El Granollers va tenir l'última jugada per empatar el partit, però va ser incapaç de traspasar la defensa rival i arrencar un punt.

Robert Cuesta:
"Sens dubte, aquest és el camí"

Granollers

EL 9 NOU

L'entrenador del KH-7, Robert Cuesta, va mostrar-se satisfet del partit, malgrat la derrota. "Vull felicitar l'equip pel grandíssim esforç que ha fet. Hi ha hagut moments en què no hem estat concentrades: ens han marxat al marcador, però en cap moment les jugadores han abaixat els braços", explicava Cuesta en declaracions posteriors al partit. El tècnic de Montornès destacava que el conjunt de Granollers va demostrar la seva candidatura per guanyar el partit fins a l'última acció. "Sens dubte, aquest és el camí", va dir l'entrenador sobre la insistència de l'equip.

Cuesta també va voler destacar el bon joc del seu conjunt, malgrat les baixes. En especial, la de Giulia Guarieiro, que no va poder jugar pel que l'entrenador va qualificar de "contratemp". Per això, altres jugadores que normalment no tenen tant pes en el joc van ser protagonistes. Sense anar més lluny, Alba Tort es va convertir en la màxima golejadora del partit del Granollers amb sis gols. L'equip jugarà la propera jornada contra el Porriño divendres vinent a casa.

El KH-7 coneixerà dimarts el seu rival pels quarts de la Copa de la Reina

Granollers

El KH-7 coneixerà el seu rival pels quarts de final de la Copa de la Reina dimarts que ve. L'emparellament es desvelarà en el sorteig que farà la Federació Espanyola d'Handbol a partir de 2/4 d'1 del migdia des de l'Aquarium de Sant Sebastià, al País Basc. El Granollers, com que va ser finalista de la passada edició, serà el cap de sèrie del sorteig, juntament amb l'actual campió, el Bera Bera. La resta classificats per la fase final són l'Elda, el Màlaga, l'Elx, el Porriño, el Valladolid i l'Atlètic Guardés. La fase final –quarts inclosos– es disputarà del 10 al 12 de maig.

El Fraikin vol guanyar contra un Cuenca "molt competitiu" i afamat de victòries

Granollers

EL 9 NOU

El Fraikin disputarà aquest divendres un partit de transcendència contra el Cuenca. El matx serà al Palau d'Esports de Granollers a partir de les 9 del vespre, dins la jornada 18 de la Lliga Asobal. El tècnic vallesà va insistir en declaracions prèvies aquest dimecres que es tracta d'un rival "molt competitiu". "És d'aquells equips que estan plens de jugadors amb molta experiència –internacional, a més–, que venen de competir a un alt nivell i no deixen

passar cap partit per perdut", explicava Rama.

Malgrat les posicions creuades de tots dos conjunts –el Fraikin és tercer; el Cuenca, tretzè–, el Granollers preveu que sigui un rival perillós pel seu bon llançament exterior, la direcció de joc, el domini dels pivots i la bona defensa i porteria. "És un equip acostumat a estar més amunt a la classificació i estan dolguts. Això els fa més perillosos." El Fraikin, per la seva banda, ve de guanyar l'Anaitasuna als últims instants del partit del cap de setmana passat.

A la venda les entrades i abonaments per al Preolímpic de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La Federació Espanyola d'Handbol ha posat a la venda les entrades i abonaments per als partits del Preolímpic d'handbol aquesta setmana. El campionat, que es disputarà del 14 al 17 de març al Palau d'Esports de Granollers, servirà per determinar algunes de les places que encara queden lliures per disputar els Jocs Olímpics de París aquest estiu.

La de Granollers serà una de les tres cites prèvies que hi ha calenderitzades en vis-

tes als Jocs. Només passaran els dos primers classificats de cada grup. En el cas del torneig de la capital vallesana, es veuran les cares Espanya, Eslovènia, el Brasil i Bahrain. La competició, en format lligueta, es començarà a disputar el dijous 14 de març. Els horaris dels partits encara estan per determinar. Les entrades es poden adquirir a través de la plataforma Marca Entradas i van dels 15 als 25 euros –pel que fa a les entrades de dia– i dels 33 als 55, si són abonaments. Les persones fins a 14 anys –inclosos– tenen descomptes.

Memòria després del dol

Ha fet 25 anys de la pèrdua de quatre jugadors de l'Handbol Sant Esteve en un accident de trànsit

Sant Esteve de P.

Pol Purgimon

Del dol, ara en queda la memòria. L'Handbol Sant Esteve recordarà aquest dissabte els quatre nois del club que van morir en un accident de trànsit el 13 de febrer del 1999. Aquest dimarts en va fer 25 anys. Després del partit del primer equip, dissabte contra la Salle Montcada, el club enlairarà quatre fanal·lets a l'exterior del pavelló de Sant Esteve, un per a cada jove. S'espera que hi hagi familiars, amics, membres del club i aficionats.

Oriol Fàbregas i Joaquim Pascual –de Santa Maria de Palautordera– i Francesc Puig i Marc Tobias –de Sant Esteve– tenien 22 i 26 anys en el moment de l'accident. La pèrdua de tots quatre va commocionar els dos pobles, on eren molt coneguts. Tal com recorda l'alcalde d'aleshores, Alfons Bosch, els veïns es van bolcar en els actes de record: les Gitanes, que s'havien de ballar el diumenge després, van quedar suspeses, i el teixit associatiu va ajudar a organitzar el comiat multitudinari que es va fer al pavelló.

Els quatre joves van perdre la vida de matinada. Un camió que circulava en el sentit oposat va creuar la mitjana de l'AP-7, a l'alçada de Vilalba, i va envestir el cotxe en què viatjaven



La cerimònia de comiat dels jugadors va aplegar milers de veïns al pavelló de Sant Esteve

els jugadors. L'impacte va provocar que els quatre joves morissin a l'acte. Uns anys més tard, el seu record segueix ben viu. Als joves, se'ls va passar a dir els Quatre Hereus, perquè eren els primers fills de cadascuna de les seves famílies. Ara aquest títol dona nom a una escultura, un parc i al pavelló de Sant Esteve, on tots quatre van créixer amb una pilota a la mà. Un cartell a l'interior del pavelló recorda els seus dorsals: 3, 4, 11 i 15. "Vam retirar els seus números, per això cap jugador del primer equip l'ha tornat a portar mai

més", explica l'actual president del club, Juli Gómez, que també era entrenador dels nois en el moment de l'accident.

El club s'ha cuidat de mantenir el seu record ben viu. Els entrenadors encara expliquen a les noves fornades de jugadors qui eren els Quatre Hereus. De fet, la petjada de tots quatre va ser vital, més enllà del record per la tragèdia. "Tots quatre eren titulars. L'Oriol i el Francesc eren laterals; el Marc, central, i el Quim, extrem. Amb ells, s'havia format un grup de jugadors molt bo. El Sant

Esteve vivia una època gloriosa. En dues temporades, havíem pujat dues categories i estàvem a Primera Catalana", diu Gómez.

El xoc per la seva pèrdua va deixar molt tocat l'equip, que va arribar a plantejar-se abandonar la competició. Finalment, no ho va fer, però la plantilla va tardar "temps" a refer-se, tal com recorda el mateix president. Malgrat la pèrdua de tots quatre, el seu granet de sorra va fer fort un Sant Esteve que, des de llavors, ha anat escalant posicions fins a competir a la Primera Estatal.

L'excalcalde Monràs, reelegit president del Consell Esportiu

Granollers

L'excalcalde de Mollet Josep Monràs ha estat reescollit president del Consell Esportiu del Vallès Oriental. La decisió es va prendre per unanimitat en una assemblea extraordinària dimecres. Durant la trobada, també es van escollir els membres de la comissió directiva de l'entitat per al mandat 2024-2028. Així doncs, Monràs tindrà com a vicepresident el regidor d'Esports de Granollers, Àlvaro Ferrer. Ana Palacios –de l'Escola Mestres Montaña de Granollers– i José Ramírez –de la Federació Catalana d'Handbol–, faran de secretària i tresorer, respectivament.

El CN Caldes celebra la 30a Cursa del Farell aquest diumenge

Caldes de Montbui

El CN Caldes organitza la 30a edició de la Cursa de muntanya del Farell, prevista per aquest diumenge 18 de febrer. La distància de la prova és de 12,3 quilòmetres, per un circuit de terra i asfalt. La sortida serà a les 10 del matí des de la plaça Tausnusstein, davant del camp de futbol municipal. L'arribada serà al mateix punt fins a dues hores després de l'inici de la cursa. En acabat, l'organització tancarà el control d'arribada.

convenient posar un revulsiu", explica Cervantes. Amb Jordi Sola –que arriba amb Lluís Gendra d'ajudant–, el club buscarà mantenir la mateixa filosofia de joc, que consisteix a tenir pilota i construir jugades des de darrere.

"Del Toni [Cruz], agraïm tot el que ha aportat com a persona i com a tècnic. Els seus valors", diu el president. Cruz, per la seva banda, ha explicat que la situació s'hauria desencadenat per desacords entre ell i la direcció esportiva i s'ha queixat de no poder prendre prou decisions. Tot i així, el fins ara entrenador admet estar satisfet de la feina feta al club i de l'aposta de comptar amb el planter per al primer equip. L'any passat, sense anar més lluny, l'Olimpíic va quedar segon a la lliga i aquest any, de moment, és cinquè.

El nou entrenador, Jordi Sola, debutarà aquest dissabte a casa contra el Taradell.

L'Olimpíic cessa l'entrenador després de 10 temporades

El club de la Garriga ha canviat Cruz per Sola per capgirar la dinàmica del primer equip

La Garriga

P.P.

L'Olimpíic la Garriga ha comunicat aquesta setmana la destitució de Toni Cruz, que acumulava 10 temporades d'entrenador del primer equip. El club ha justificat el cessament per la "mala dinàmica" de resultats i ha col·locat l'exjugador del primer equip Jordi Sola com a recanvi.

Toni Cruz va dirigir el filial de l'Olimpíic el 2010 i el 2011 va fitxar pel primer equip, on s'hi va estar set temporades seguides, en una primera etapa. Les temporades 2019/2020 i 2020/2021 Cruz



El club ha cessat Toni Cruz i ha fitxat Jordi Sola com a entrenador



va fer únicament de coordinador, fins que es va tornar a incorporar a la banqueta a la temporada 2021/2022. Amb ell, l'equip va aconseguir ascendir de Tercera a

Segona Catalana durant una temporada. Cruz, però, ha mantingut l'equip a Tercera Catalana –la categoria que ocupa actualment– la majoria del temps que ha estat a

la banqueta. Després de la destitució, Cruz també deixa el càrrec de coordinador d'amateurs del club.

El president de l'Olimpíic la Garriga, Francesc Cervantes, justifica el canvi d'entrenador amb l'objectiu de trencar la rutina de l'equip, que només ha guanyat un partit des del mes de desembre. Abans, el conjunt havia signat una bona primera meitat de temporada. "Des de fa unes temporades el nivell de l'equip baixa quan arriba la segona volta. L'objectiu és l'ascens a Segona Catalana, que és la categoria desitjada per les característiques de la Garriga. Per això, hem cregut

Pau Navarro i Pau Obregón, dels Spartans, convocats amb Espanya

Granollers

Els jugadors Pau Navarro i Pau Obregón, dels Spartans de Granollers, han estat convocats per jugar el Torneig Internacional de Rugby en cadira de Rodes, que es disputa aquest cap de setmana. La competició, preparatòria per l'Europeu, es jugarà a Arganda del Rey (Madrid). A més d'Espanya, hi participaran les seleccions de Polònia, Itàlia i la República Txeca. Els equips disputaran, primer, una lligueta tots contra tots, mentre que els encreuaments de la final i el partit pel tercer i quart lloc es decidiran segons la posició de cada equip en classificació. El torneig és una oportunitat per valorar l'estat de forma de la Selecció espanyola després de diversos mesos sense jugar.

Bigues acull partits de futbol i bàsquet contra la LGTBI-fòbia

Bigues i Riells del Fai

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai acollirà partits de futbol i bàsquet aquest dissabte amb motiu del dia contra la LGTBI-fòbia en l'esport. La diada, en realitat, és dilluns. Els partits es faran a partir de les 11 del matí al parc de Lluís Companys. L'activitat, mixta, està oberta a tots els públics. Després es farà un parlament i un mural participatiu. D'aquesta manera el consistori busca crear un espai d'esport i reflexió.

Palautordera tindrà el primer equip d'handbol amb cadira del país

El club està creant un equip per a discapacitats amb la idea de jugar una lliga la temporada vinent



El nou equip d'handbol amb cadira de rodes entrenarà al pavelló municipal de Palautordera

Sta. Maria de Palautordera

P.P.

El Palautordera treballa per muntar el primer equip d'handbol amb cadira de rodes de Catalunya i començar a competir a la lliga estatal d'aquesta modalitat la temporada vinent. El projecte ha estat idea del pare d'una jugadora del club, que buscava poder donar sortida a aquest esport tan poc conegut i que només compta amb quatre equips a tot l'Estat espanyol.

De moment, ja hi ha 10 jugadors interessats a formar part del conjunt de Palautordera i s'estan fent les reunions pertinents per començar a entrenar al mes de març. L'objectiu dels impulsors és ser "com més millor" i començar a disputar la temporada vinent la lliga amb cadira de rodes que organitza la Federació Espanyola d'Handbol.

Justament, va ser el mateix organisme estatal que va començar a promocionar aquesta modalitat. "Vaig veu-

re que no hi havia cap equip català i vaig decidir parlar amb la junta del club i l'Ajuntament per muntar el projecte. A Catalunya, tenim jugadors que entrenen amb cadira de rodes a Saragossa perquè no ho poden fer més a prop. No entenia que una potència en l'handbol, com són Catalunya i el Vallès, no tinguessin cap equip amb cadira de rodes", explica l'impulsor del projecte, Òscar Pérez, que és veí de Cànoves i Samalús, però està lligat al club de Palautordera.

També farà de jugador i entrenador del projecte.

A l'equip, de moment, s'hi han unit diverses persones de la comarca, però també hi està interessada gent de Barcelona, Lleida o Canet. Algunes d'elles ja practiquen esport adaptat. De fet, Pérez té una discapacitat física i, a més de ser un apassionat de l'handbol, fa temps que juga a l'equip de bàsquet amb cadira de rodes del Barça. "L'esport per a persones amb discapacitat física està més normalitzat en el cas del bàsquet o la natació, però no es contempla en el cas de l'handbol."

De fet, hi ha molt poques experiències d'aquest esport a Catalunya. A Granollers, es va jugar un partit d'handbol amb cadira de rodes fa uns mesos. Però aquest esport ha protagonitzat poca cosa més que demostracions al nostre país, segons explica el president de la Federació Catalana d'Handbol, el cardedeuenc Jaume Fort. "Com més inclusiu sigui l'handbol, millor", explica.

Per tirar endavant el projecte, el Palautordera compta amb equip tècnic, fisioterapeutes, un àrbitre especialitzat i instal·lacions. Està previst que els entrenaments es facin al pavelló municipal, a l'espera de fer un o dos partits amistosos de cara a finals de temporada.

CH PALAUTORDERA



AJUNTAMENT DE MONTORNÈS

Anguera, del Club Karate Montornès, bronze a l'Europeu

Montornès del Vallès Judith Anguera, del Club Karate Montornès, es va endur la madalla de bronze del Campionat d'Europa cadet, que es va celebrar el cap de setmana passat a Tbilisi (Geòrgia). L'esportista del club vallesà va pujar al tercer esglaó del podi després de superar les seves rivals de Montenegro, Polònia i Alemanya a les primeres fases. A la semifinal, Anguera va perdre contra Àustria i després es va classificar com a tercera després de guanyar una karateca de Luxemburg.



SILVIA FERRAN

Parets acull l'Open Barcelona de patinatge artístic

Parets del Vallès Parets va acollir l'Open Barcelona de patinatge artístic durant el cap de setmana passat. La competició, que es va fer al pavelló municipal Joaquim Rodríguez, va aplegar patinadors i patinadores de diferents clubs de Catalunya. L'objectiu de la cita era mostrar les seves millors coreografies i buscar punts per al rànquing de la Federació Catalana. L'entitat amfitriona, el Club Patí Parets, va participar en l'esdeveniment i hi va guanyar 16 medalles en diferents categories.

El Sant Celoni posa la directa cap a l'ascens a l'OK Lliga Plata

L'equip es troba confiat després de guanyar diumenge la Copa Generalitat d'hoquei

Sant Celoni

P.P.

La consecució de la Copa Generalitat diumenge passat ha donat ales al Sant Celoni per posar una marxa més pel que queda de temporada. L'equip, que milita a la Lliga Nacional Catalana –la tercera divisió estatal–, té entre cella i cella aconseguir l'ascens a l'OK Lliga Plata aquest curs. Ho tenen tot de cara: han millorat prestacions i van primers de la lliga a tres punts del segon classificat. “Aquest any estem demostrant un nivell superior a la temporada passada. Tenim més experiència i som més decisius”, explica el capità de l'equip, Joel Roma.

El Sant Celoni va marcar-se l'objectiu de l'ascens a Plata la temporada passada, però l'eliminària contra el GEiEG a la semifinal del *play-off* els va deixar amb la mel als llavis. El bagatge de l'any passat i el bon joc, sumat als resultats, han acabat col·locant l'equip primer i amb un peu i mig al *play-off* d'ascens a 12 jornades pel final de la lliga regular. “Vam començar la temporada guanyant, malgrat que l'inici va ser molt exigent. I, quan no hem guanyat, hem sumat punts en empats”, insisteix el capità. L'equip



El Club Patí Sant Celoni va guanyar diumenge la Copa Generalitat d'hoquei, disputada a la Garriga

només ha perdut un partit aquesta lliga.

Els jugadors, igualment, han notat com puja el nivell d'exigència. Entrenen quatre vegades a la setmana i encara dediquen un dia a fer físic, a més dels partits. “Ens hem professionalitzat. Tenim un preparador físic i un entrenador de porters, el Ramon Gascón, que també és a la Selecció espanyola”, explica el president del club, Esteve Costa. La figura clau de l'empenta del Sant

Celoni és el seu coordinador i també entrenador del sènior, Miquel Umbert, que ha impulsat al reestructuració esportiva del club.

El Sant Celoni, que l'any que ve farà 50 anys, viu un dels millors moments de la seva història. Tres anys després de l'entrada de la junta actual, el club ha aconseguit tenir un sènior competitiu i multiplicar el nombre d'equips fins a tenir-ne 18 entre totes les franges d'edat. “Quan vam començar,

només teníem equips fins a infantil. Per això, ens vam posar com a objectiu tornar a remuntar el club i a buscar patrocinadors per tenir més ingressos”, insisteix el president de l'entitat. El primer equip, que s'ha convertit en la insígnia d'aquest Sant Celoni va arribar al Baix Montseny fa tres anys provinent del que havia estat l'antic Sentmenat. Això fa que els jugadors no siguin del municipi, encara admeten que ja s'hi senten arrelats.

El Caldes rep el Liceo amb l'objectiu de seguir sumant

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Caldes buscarà fer bo l'empat del cap de setmana passat contra el Sant Just per aconseguir sumar, també, aquest dissabte a casa contra el totpoderós Liceo. L'entrenador vallesà, Eduard Candami, considera que reben l'equip galleg en el seu millor moment de la temporada i que hauran de ser constants per intentar esgarrapar un bon resultat del partit. El matx –que pertany a la jornada 19 de l'OK Lliga– es disputarà aquest dissabte a les 8 del vespre al pavelló de la Torre Roja de Caldes.

Els vallesans, malgrat el bon joc de les últimes jornades, es trobaran amb el maldecap de tenir diverses lesions. Marcos Blanqué segueix fora de les pistes i Roger Presas i Pol Galbas encara eren dubte pel partit contra el Liceo a l'hora de tancar aquesta edició d'EL 9 NOU, aquest dijous a la tarda.

Segons Candami, serà clau estar forts físicament. “El Liceo planteja una pressió molt alta i són agressius. Haurem d'igualar aquesta intensitat si els volem competir el partit”, diu l'entrenador del Caldes. Els vallesans són desens a la classificació de la lliga. El Liceo, en canvi, és cinquè.

Xavi Barroso, de Caldes, més a prop de disputar el Mundial d'hoquei

Caldes de Montbui

Xavi Barroso, de Caldes i del Barça, és més a prop de disputar el Mundial d'hoquei patins, que es disputarà a Novara (Itàlia), aquest 2024. El jugador vallesà ha estat convocat per jugar el torneig de la Copa de les Nacions a Montreux (França), que està previst per la setmana del 27 al 31 de març. El seleccionador d'Espanya, Guillem Cabestany, ha decidit anar-hi amb tot –malgrat es tracta d'un campionat amistós– en vistes a preparar la cita mundialista. La Selecció espanyol debutarà a la fase de grups del torneig contra França, jugarà el segon partit contra Suïssa i la tancarà contra Portugal. Els dos primers de cada grup es classificaran per les semifinals. El dia 31 es disputarà la final.

Bellavista acull el concert de la Mitja amb la participació de tres escoles

Les Franqueses del Vallès

El Teatre Auditori de Bellavista acollirà aquest dissabte a la tarda el tradicional concert de la Mitja Marató Granollers-Les Franqueses-La Garriga. L'acte començarà les 6 de la tarda i aplegarà sobre l'escenari alumnes de tres escoles de música de la comarca, que coincideixen amb els tres municipis per on passarà la propera edició de la Mitja, prevista per al pròxim diumenge 25 de febrer. En concert, hi participaran l'Escola Municipal de Música Claudi Arimany de les Franqueses; la Josep Aymerych, de la Garriga, i els Amics de la Unió, de Granollers. Com és habitual, les Franqueses torna a acollir el concert inaugural de la prova, que es fa sempre uns dies abans de disputar-se.



Axel Bassani, gran novetat de la temporada de Kawasaki

Granollers El nou pilot de Kawasaki, Axel Bassani, és el gran novetat de la temporada de la firma amb seu Granollers de cara al Mundial de Superbikes. L'equip va fer la seva presentació en societat dijous de la

setmana passada amb el mateix Bassani, que substitueix Jonathan Rea a l'equip, i amb l'altre pilot, Alex Lowes, que es manté una temporada més amb Kawasaki. Lowes va dir que arriba a aquesta temporada “amb optimisme”, mentre que Bassani espera fer un bon any. La competició començarà el cap de setmana del 23 al 25 de febrer a Austràlia.

KAWASAKI

AGENDA

Divendres 16

Aiguafreda. Presentació del llibre *Via morta*, d'Assumpta Montellà. Amb la participació de l'autora. Biblioteca Les Escoles Velles. 19.00.

L'Ametlla del Vallès. Club de lectura infantil. Coordina Guillem Fargas. Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.00.

Bigues i Riells del Fai. Cicle Gaudí. Amb la projecció d'*Upon entry*. Parc Lluís Companys. 20.30.

Caldes de Montbui. Audicions de tots els instruments de l'Escola Municipal de Música Joan Valls. Sala d'actes de l'Escola Municipal de Música. 17.30.

Cardedeu. De mot en mot. Lectures en veu alta. Tarambana. 18.30.

Les Franqueses del Vallès. Grup d'acompanyament. Al dol perinatal, gestacional i neonatal. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Febrer Científic Experiments en el món del cinema. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

Febrer Científic. Conferència: "La recerca dels ecosistemes marins" a càrrec de les oceanògrafes Marta Estrada i Magda Vila. Biblioteca Municipal de Bellavista. 18.00.

Presentació de llibre i celebracions d'aniversari. Alba Dedeu presenta el seu nou llibre, *La conformista*. L'editorial L'Altra celebra el desè aniversari, i la llibreria, el dissetè. Llibreria L'Espolsada. 19.00.

Cinefòrum. Projecció del documental dels 30 anys del Drac de Granollers. Ateneu Popular La Tintorera. 20.00.

La Garriga. Cinefòrum amb la projecció de *Carretera a Gusen*. Amb l'Àlex Cirera i Joan Manuel Calvo. Organitza: Cineclub i Pedalem la Garriga. Cinema Alhambra. 20.30.

Granollers. I Caminada Solidària. En benefici del càncer infantil. Col·legi L'Estel. 17.15.

Activitat familiar. "Dins d'un insecte". Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Jocs de taula. Anònims. 18.00.

Taller familiar. L'hora artròpode. Invertebrats de ben a prop! Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Xerrades sobre fotografia. Il·lumina't. Centre Cívic Nord. 19.00.

Jazz Granollers Festival. Amb Blau Salvatge. Proposta musical que combina en una sola recepta música



LA GARRIGA
BALL DE GITANES.
Plaça de Can Dachs.
Diumenge 18 de febrer,
12.00.

RAMON FERRANDIS

contemporània, jazz i música popular. Casino. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Xerrada. "Immersos en el canvi climàtic i en els canvis personals; des de la llúdriga i l'os fins als nostres taurons", a càrrec de Jordi Ruiz Olmo, biòleg. Ateneu L'Aliança. 19.00.

Lliçà de Vall. I el divendres... teatre!. *Cadires* amb Mont Plans i Oriol Gener. Dramatúrgia i direcció d'Albert Arribas. Sala d'actes de la biblioteca. 20.30.

Llinars del Vallès. Xerrada. "Com cuidar la nostra salut mental". Organitza: Associació de Gent Gran i Pensionista. Casal Cívic i Comunitari. 16.30.

Taller familiar. "Un bosc de textures: dibuixem amb

elements de la natura". A càrrec de Catàrtic. Biblioteca Can Casas. 16.30.

Mollet del Vallès. Taller en femení. "Teatre per a dones. Empoderament teatral". Centre d'Informació i Recursos per a Dones (CIRD) Joana Barcala. 17.00.

I els divendres, què? Tarda de circ. Centre Cívic L'Era. 17.30.

Arts i escena. *Veus en femení: Alosa'* Amb Giuletta Vidal (veu i percussió) i Irene Romo (veu, violoncel i percussió). Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner. 19.00.

Cineclub. *Mejor imposible*. Casal Cultural. 21.00.

The Picture Show Cineforum. *Tetsuo II: Body*

Hammer (1992) De Shinya Tsukamoto. Centre Cívic Can Pantiquet. 21.45.

Montornès del Vallès. Tertúlia de poesia amb els poetes Federico García Lorca i Noémia de Sousa. Biblioteca Municipal. 17.30.

Xerrada virtual: "La importància de la comunicació en l'educació dels infants", amb Reir. 17.30.

Parets del Vallès. Tardeos de Benestar. Organitza: Regidoria de Benestar Emocional. Can Jornet. 15.00.

La Roca del Vallès. Conferència: "34 anys fent de guardabosc al Montseny", a càrrec de Ricard Bertran, testimoni d'un món i una manera de fer i dir que s'acaba.

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Amistat

Busco amistat. Busco dona de 60 a 75 anys que li agradi el ball. 687 74 34 66. marino@passani.es

Serveis



Construcción sin límites. ✓ Just-In-Time ✓ Automatizado ✓ Personalizado. Transforma tu visión en realidad con nuestras estructuras. Descubre la eficiencia en cada detalle. www.jansa-metal.com

Els Petits Anuncis,
si voleu ser-hi truqueu al
93 860 30 20

GUIA MÈDICA



RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

GUIA MÈDICA

Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

EL 9 NOU

GUIA SERVEIS

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

Sant Antoni de Vilamajor. Cinefòrum Vilamajor. *Quo vadis, Aida?* de Jasmila Zbanic. La Sala. 19.30.

Sant Celoni. Cafè en companyia. Espai de trobada i conversa de persones grans del projecte Reforçant Vincles. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 10.00.

Taula rodona. "Dones i ciència: Investigadores del territori". Dia Internacional de les Dones i les Nenes en la Ciència. Biblioteca L'Escorxador. 18.30.

Sant Feliu de Codines. Audiovisual del CESF. *Solo in Papua*, a càrrec de Rai Puig. Centre Excursionista de Sant Feliu de Codines (CESF). 20.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. 13è Cicle de Concerts de Música Clàssica Eulaliana. *Tradicció i modernitat* amb el Trio Pedrell: Christian Torres (violí), Òscar Alabau (violoncel) i Jordi Humet (piano). Programa eclèctic amb obres de compositors d'una personalitat musical molt marcada i amb salts estilístics remarcables. Teloners: alumnes de Da Capo músics. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 20.00.

Dissabte 17

L'Ametlla del Vallès. Hora menuda. *El cargol i l'herba de ponjol*. Biblioteca Josep Badia i Moret. 11.00.

Bigues i Riells del Fai. L'esport de Bigues i Riells del Fai contra l'LGTBI-fòbia. Partits de futbol i de bàsquet, 11.00. Parlament i mural participatiu, 12.30. Parc Lluís Companys. 11.00.

Canovelles. Teatre Immersiu. *Iaia*, de Mambo Project, a les 20.00 i a les 21.30. Teatre Auditori Can Palots.



GRANOLLERS
ALBERT PLA AND
THE SURPRISE BAND.
Nau B1. Dissabte 17 de febrer, 22.00.

Les Franqueses del Vallès. Cercle de dones. Organitza: Associació Mirall. Centre Cultural de Bellavista. 11.30.

Espectacle científic familiar. *Muuun* a càrrec de la companyia La Curiosa. Casal Cultural de Corró d'Avall. 12.00.

Carnestoltes. Concurs de disfresses, sopar popular i animació musical. Antiques Escoles de Corró d'Amunt. 18.00.

Concert inaugural de la Mitja Marató. A càrrec d'Amics de la Unió de Granollers, EMM les Franqueses i EMM Josep Aymerich de la Garriga. Teatre Auditori de Bellavista. 18.00.

La Garriga. 1r Cross Escolar de les Tortugues. Organitza: Club d'Atletisme Les Tortugues. La Garriga. 09.00.

Hora menuda. *Dalt del cel* amb Cristina Noguer. Biblioteca Núria Albó. 10.30.

Granollers. Mercat artesà de Productes Naturals.

Organitza Col·lectiu artesà de productes naturals. Plaça de les Olles. 09.00.

Fira de les Il·lusions. Col·leccionisme, brocanters, artesanía... Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

Mercat setmanal de Can Bassa. Petit mercat setmanal amb només parades d'alimentació. Carrer Esteve Terrades. 09.00.

Fira d'artesans Artgra. Amb productes artesans i artístics. Plaça Perpinyà. 10.00.

Magic Science. Taller familiar de ciències en anglès (5-10 anys) amb Inorbis. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Visita comentada a l'exposició "Observació dels Forats Negres". De la mà de la seva comissària, Alexandra Laudo. Espai d'arts de Roca Umbert. 12.00.

Taller familiar. "Hola, papallona!". Per a criatures de 3 a 6 anys. Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Visita immersiva a la Tèrmica. A les 17.30: Visita l'energia. A les 19.00: Visita protagonistes.

Espectacle de teatre. *El Pintor*. Organitzat per l'AV Hostal i a càrrec de la companyia La Tramoia. Centre Cívic Nord. 18.00.

Mapping a la façana de la Tèrmica. A les 18.30 i a les 20.00. Roca Umbert.

Teatre. *El dia de la marmota. Un bucle en el temps*, de la companyia Hydra del Nord. Llevant Teatre. 20.00.

Taller de shag. Taller de shag amb Xavi i Gloria a l'aplegador de Roca Umbert, 20.15. Ballada de swing, 22.00. Roca Umbert. 20.15.

Concert d'Albert Pla and The Surprise Band. Sala Nau B1 de Roca Umbert. 22.00.

La Llagosta. Xerrada. La Unió de Radioaficionats

de Catalunya, amb seu a la Llagosta, organitza una xerrada amb el títol de "La ROE, què és i com es mesura", a càrrec d'Antoni Navarro (EA3CNO). Hotel d'Entitats. 10.00.

Inauguració nou Skatepark. Hi haurà una exhibició de pro riders i la possibilitat de provar elements d'skate i scooter. Skateparc. 11.00.

Concert d'Alba Carmona. Presentarà el seu primer disc, *Cantora*. Centre Cultural. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Niu de paraules. *Pedra pedreta*, A càrrec de Marta Esmarats. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

Lliçà de Vall. Carnestoltes. Rua, concurs, ball i festa amb grup de versions i DJ!. Pavelló d'esports i pista esportiva. 17.30.

Martorelles. Rua de Carnestoltes. 17.30: Inici de la Rua de Carnaval al parc d'Anselm Clavé. 18.30: Exhibició de ball a l'avinguda d'en Piera. 20.30: Lliurament de mencions i premis a la plaça de l'Envelat. Parc d'Anselm Clavé. 17.30.

Moià. Carnestoltes. 18.00, mostra de comparses, c. Passarell. 18.30, inici de la rua, c. Dr. Gregorio Marañón. 21.00, sopar popular a càrrec de l'entitat Casa Andalusia. 22.30, entrega de premis del 1r Concurs de Carnestoltes. 23.00-04.00, festa amb La Masovera Barbuda i DJ Alsuba, pavelló municipal.

Mollet del Vallès. Fira de la Joguina. Organitza Associació de Col·leccionistes de Mollet. Mercat Vell. 08.00.

Dissabtes en moviment. Amb la ballarina i coreògrafa Maria Ribera. Tres trobades on gaudir del cos en moviment amb l'acompanyament

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

de diferents professionals de la dansa i el treball corporal. Espai de Cra'p. 10.00.

Arts i Escena. *Notes divines*, nou maridatge musical d'Estoc de Veus. A les 18.00 i a les 21.00. Teatre Municipal Can Gomà.

Montornès del Vallès. Música. La Gira dels 25, amb Dàmaris Gelabert. Teatre Margarida Xirgu. 18.00.

Parets del Vallès. Dissabte en família. Contes i cançons a càrrec de Caro von Arend. Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa. 11.00.

Bingo. Equipament Municipal Asoveen. 17.00.

Teatre. *Trash!* de Producciones Yllana & Thötem Company. Teatre Can Rajoler. 18.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Campanya de donació de sang. Organitza: Banc de Sang i Teixits i Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor. Casal sociocultural Escoles Velles. 10.30.

Sant Celoni. Gitanes i Carnestoltes a la Batllòria. Rua de Carnestoltes acompanyada del Rei Carnestoltes i els Timbalers de les Espurnes del Montseny, a les 17.00 davant de l'Escola Montnegre. Xocolatada organitzada pel casal d'avis de la Batllòria i la Batcolla, a 18.30 al pati de Can Bruguera. Sopar de Carmanyola a les 21.00, al menjador de l'Escola Montnegre. Fi de festa amb el DJ Albert. Servei de barra amb preus populars a càrrec de la Penya Barcelonista de la Batllòria Culé. Tot seguit després del sopar al menjador de l'Escola Montnegre. La Batllòria.

L'escola de dansa Esther Cortés presenta la nova temporada. Es presenten les noves coreografies de competicions del Ballet EDEC. Teatre Ateneu. 18.30.

Sant Feliu de Codines. Xerrada informativa. "Sabeu què és el Wikiloc?". Oncodines Trail organitza una taula rodona amb Pere Falqués, col·laborador tecnològic del repte, per resoldre dubtes de com funciona el Wikiloc. Centre Cívic La Fonteta. 19.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Exhibició de maquetes de tren. Organitza: Amics del Ferrocarril. Dissabte i diumenge de 10.00 a 13.30 i dissabte també a la tarda de 16.00 a 20.00. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 10.00.



GRANOLLERS
CONCERT ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS. Teatre Auditori. Diumenge 18 de febrer, 18.00.

Ballada de sardanes. Organitza: Casal de la Gent Gran. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

Santa Maria de Palautordera. 2a Trobada amb Acordionistes al Montseny. Amb la participació del Grup d'Havaneres Reguissol. L'Envelat. 17.00.

Vallgorguina. Taula rodona. "Models de consum autogestionats i transició ecosocial". Dinamitza Marc Fernández. Amb La fresca, cooperativa de consum de Cardedeu, i La Cortera, associació de consumidors de Palautordera. Sala d'exposicions. 16.30.

Diumenge 18

L'Ametlla del Vallès. Jornada de donació de sang i plasma. Casal de la Gent Gran. 10.00.

Cinema infantil en català. *Tony, Shelly i la llanterna màgica.* Sala Polivalent. 12.00.

Caldes de Montbui. II Calçotada popular. Organitza: Associació de Veïns del Bugarai i el Centre Excursionista de Caldes de Montbui. Parc del Bugarai. 09.00.

Fira d'antiquaris i brocanters. La fira és oberta a tothom i s'hi poden trobar tot tipus d'objectes antics, de brocanters, i de col·leccionistes procedents d'arreu de Catalunya. Avinguda Pi i Margall. 10.00.

30a Cursa de muntanya del Farell. Esports. 10.00.

Cardedeu. Teatre. *Conspiranoia* de Marc Angelet i Jordi Casanovas.

Teatre Auditori Cardedeu. 18.00.

Les Franqueses del Vallès. *Tinc una cadira.* Programa de Ràdio Intermitent. Ateneu Popular La Tintorera. 12.00.

Calçotada organitzada pel Club Esportiu de Llerona. Consell del Poble Llerona. 12.30.

Teatre. *Terra baixa. Taller d'Assaig* de Teatre (TAT), Vilafranca del Penedès. Casal Cultural de Corró d'Avall. 18.00.

La Garriga. Itinerari en bicicleta "Espais de memòria de la Garriga". Refugi antiaeri de l'estació. 10.30.

Ballada del Ball de Gitanes de la Garriga. Commemoració dels 200 anys de la primera referència documental on es menciona l'existència del Ball de Gitanes a la Garriga. 11.15: Cercavila (inici al barri de Montserrat. Parades al barri i a la plaça de Santa Isabel). 12.00: ballada a la plaça de Can Dachs. 14.00: dinar popular a Can Luna. 17.00: concert amb Els Trinxats, a Can Luna. Plaça de Can Dachs.

Espectacle familiar. *El cau del Tabalet.* Teatre el Patronat. 11.30.

Projecció de la pel·lícula *Canigó 1883*, amb la presència del director Albert Naudín. Cinema Alhambra. 18.30.

Granollers. Caminada popular. Organitza Associació de Veïns del barri de Can Gili. Centre Cívic de Can Gili. 10.00.

Visita immersiva a la

Tèrmica. A les 11.00: Visita l'energia. A les 12.30: Visita protagonistes. Roca Umbert.

Concert de Bonelli. Cantautor nascut a Londres i establert a Barcelona, és un trobador que juga amb les paraules i les melodies. Anònims. 12.00.

Calçotada popular. Organitza Associació de Veïns de Ponent. Parc de Ponent. 13.00.

Concert familiar. *De la plaça a l'auditori.* Descobreix les obres populars d'arreu de Catalunya i... del món! Amb l'Orquestra de Cambra de Granollers i David Puertas com a presentador. Teatre Auditori de Granollers. 17.00.

Concert del cicle La música del cel. *La Gran Tradició Europea* amb els organistes de l'acadèmia Franz Liszt de Budapest. Parròquia de Sant Esteve. 17.30.

Concert. *De Bach a Xostakóvitx* amb l'Orquestra de Cambra de Granollers i la trompetista Mireia Farrés. Teatre Auditori de Granollers. 18.00.

Gualba. Festa de Carnestoltes. Inici de la cercavila a les 12.30 des de la plaça Joan Ragué acompanyats de la xaranga "La cremallera teatre". En acabar, aperitiu a la plaça. Plaça Joan Ragué. 12.30.

Martorelles. Festa de l'olla. Dinar amb aperitiu i escudella barrejada i concurs de barrets. Centre Polivalent La Vinya. 13.30.

Mollet del Vallès. Teatre infantil. *On és la fada*

Alegria? La Xarxa. Teatre Municipal Can Gomà. 12.00.

Activitat familiar. Taller "Com sona l'estiu", a càrrec de Pol Aumedes, músic i artista plàstic. Museu Abelló. 12.00.

Ball de la gent gran. Organitza Associació de Gent Gran de l'Espai Sant Jordi. Espai Sant Jordi. 17.30.

Cinefòrum. Cinema en català: *Escape room. La pel·lícula.* Centre de Serveis per a la Gent Gran El Lledoner. 18.00.

La Roca del Vallès. Festa dels Tres Tombs. De 09.00 a 10.00 a l'Escola Mogent hi haurà l'esmorzar popular i de benvinguda a tots els participants. Cap a les 11.00 es farà la concentració de tots els participants en la benedicció a La Riera. Un cop acabada la benedicció, es farà un pica-pica popular a la plaça de l'Era.

Sant Antoni de Vilamajor. Meditació. *Sons del cel i la terra*, relaxació amb bols tibetans, flauta nativa, tambor xamànic i cants. Amb José Bernal i Maria Rodríguez. Ermita de Sant Lleir. 18.00.

Sant Celoni. Ball de Carnaval amb David de Vic. Teatre Ateneu. 18.00.

Visita guiada. A l'exposició "Dues visions, dues mirades". A càrrec de Mireia Margenat i Elisenda Ribes. La Rectoria Vella. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Els Tres Tombs. A les 10.3: desfilada en funció dels assistents i participants, deixant per més tard la benedicció dels animals, la qual es preveu per les 11.45 davant de l'Església de Sant Esteve.

Concert. Judit Neddermann Quartet amb Arnau Figueres, Pau Figueres i Isaac Coll. Teatre Pare Casals. 19.00.

Sant Feliu de Codines. XLIè Concurs de Teatre Amateur. *Dotze sense pietat* a càrrec del grup de l'ACR de Fals. Casal Cultural Codinenc. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Cinema Cicle Gaudí. *Upon entry* de Juan Sebastián Vázquez i Alejandro Rojas. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

Santa Maria de Palautordera. Ballada de gitanes. A partir de les 10.30, cercavila, i a les 12.00 la ballada, amb moltes sorpreses. Plaça de la Vila.

el9club



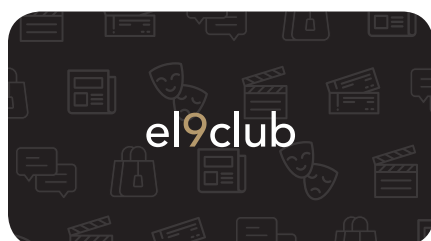
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CHEESECAKE LA CHICA!
en tots els pastissos

20% DTE. SUBSCRIPTORS

CHICA
Pastisseries de Catalunya

MNAC
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Bellavista
teatre auditori

Teatre

Walimu
de Qollunaka Grup de Teatre

Diumenge 25 de febrer - A les 18h

LES FRANQUESES DEL VALLÈS

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CINEMA EDISON

Cinema

POBRES CRIATURAS
de Yorgos Lanthimos

- ▶ Dijous 29 a les 19.00
- ▶ Divendres 1 a les 21.00
- ▶ Dissabte 2 a les 20.00
- ▶ Diumenge 3 a les 19.00
- ▶ Dilluns 4 a les 19.00

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CINEMA EDISON

Cinema

¡FELICES 50!
d'Eric Lavaine

- ▶ Divendres 1 a les 19.00
- ▶ Dissabte 2 a les 18.00
- ▶ Diumenge 3 a les 17.00

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EXPOSICIONS

Aiguafreda

Biblioteca. “Renàixer llavors”, amb il·lustracions d’Imma Llorente, basada en el *Manual de cultiu* de la Colla Ecologista l’Arrel. Fins al 28 de febrer. “Compost”, al vestíbul. Del 21 al 28 de febrer.

L’Ametlla del Vallès

Sala Carles Sindreu. 17a edició de la mostra “Parelles artístiques”, organitzada per l’Associació El Far, Osona, Fundació Antiga Caixa Manlleu i BBVA. Fins al 25 de febrer.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

L’Altell del Centru. “Un teatre amb història”, repàs fotogràfic a la història del teatre al Centre Ateneu Democràtic i Progressista. Fins al 22 de febrer.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

Cicle Cardedeu amb l’art vigent: “Madola, terres”, de l’artista Madola (M. Àngels Domingo Laplana). Fins al 14 d’abril.

L’estació és allà... espai per les arts i les lletres. “Col·lectiva de gravat”. Mercè Bubaré, Montserrat Cardona, Josep Clopés, i Roger Vilà. Fins al 29 de febrer.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. “Papers i pigments”, de Pilar Perdices. Fins al 9 de març.

Biblioteca de Bellavista. “Astrònoms”, a càrrec de l’Institut de Ciències del Cosmos. Fins al 19 de febrer.

Biblioteca de Corró d’Avall. “Allò que Darwin no va poder veure”, a càrrec de l’Institut de Ciències del Marc (CSIC). Fins al 29 de febrer.

La Garriga

Fundació Maurí. “Calendari la Garriga i el Montseny”,

pintures d’Elisenda Soler. Fins al 13 de febrer.

EMAD. “Premi Catalunya d’Ecodisseny’23”. Fins al 28 de febrer.

Granja-cafeteria La Mila. “Mascotes i quatre més”, pastel i acrílic d’Olga Olivella. Fins al 29 de febrer.

Sala Andreu Dameson. “200 anys de Gitanes”, recull de documents, fotos i materials. Fins al 2 de març.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d’invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

“L’art del cosmos”, a càrrec de l’artista visual Júlia Moreno, *JúliaART*. Fins al 18 de febrer.

“La Calma del Montseny”, fotografies d’Enric Planas. Fins al 3 de març.

Espai Gralla. “Records inèdits”, fotografies de Francesc Ventura. Fins al 17 de febrer.

“...Por el camino”, de Joan Castillo. S’inaugura dimarts 20 a les 19.00.

Tasmania. “Trobada entre fils”. S’inaugura divendres 16 a les 19.00. Fins al 1 de març.

Centre Cívic Nord. “Menja bé, tu hi guanyes!”. Fins al 26 de febrer.

Vestíbul de l’Ajuntament. “Evocant la fàbrica Roca Umbert”, fotografies de l’Arxiu Municipal. Fins al 1 de març.

Centre Cívic Can Bassa. “Mi pasión por las artes”, pintures de Madelaine Ramos. Fins al 1 de març.

Biblioteca Roca Umbert. “Quan tot s’ensorra”, fotografies d’Anna Surinyac i textos d’Agus Morales. Fins al 3 de març.

Anònims. “Música i dansa, fusió d’arts”, aquarel·les, café i tinta de Joan Aiza. Fins al 3 de març.

Espai d’Arts de Roca Umbert. “Observació dels forats negres”, obres de les



GRANOLLERS
“ARQUITECTURA IMPOSSIBLE”. Maquetes d’alumnes de l’Institut Vall del Tenes. Seu del Cateb.

artistes Lurdes R. Basolí, Eva Marín, Marta Pareja, Mercè Soler i Rubèn Tresserras. Fins al 17 de març.

Cateb. “Arquitectura impossible”, maquetes de l’Institut Vall del Tenes.

Lliçà d’Amunt

Biblioteca Ca l’Oliveres. “Embellir”, poesia visual de Miquel À. Mercader i Guillem Dotú. Fins al 29 de febrer

“Aigua”, ideada pel ClijCAT i adreçada a infants i joves. Fins al 27 de febrer.

Llinars del Vallès

Llinars Espai d’Art. “La Passió, paraula i emoció”, mostra sobre la peça teatral, a càrrec del grup de teatre Till-Tall. S’inaugura diumenge a les 12.00. Fins al 21 d’abril.

Biblioteca Can Casas. “Un món de mandales”, a càrrec de Josep Salrach. Fins al 28 de febrer.

Ruscalleda Art. “Grafia del cos”. Txus Hidalgo. Fins al 10 de març.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

El Racó de l’artista: “L’esperit de Joan Abelló”, fotografies a la Casa del Pintor de Màrius Gómez. Fins al 10 de març.

“Estiueig de proximitat (1850-1950)”, de l’Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. Fins al 31 de març.

La Marineta. Obres guanyadores del Premi de Fotografia Sant Vicenç 2024. Fins al 17 de febrer.

“Vint-i-cinc esglaons”, exposició del 25è aniversari de l’Associació d’Artistes Crea. Del

23 de febrer al 22 de març.

Centre Cívic Can Borrell. *Cicle Artistes anònims:* “Pasión por el arte”, d’Àngel Macías. Fins al 23 de febrer.

CIRD Joana Barcala. “Jin, jiyán, azadi, (dona, vida i llibertat)”, el moviment de les dones kurdes. Fins al 23 de febrer.

El Lledoner. “Flors extravagants i extraordinàries”, d’Eva Garcia. Fins al 7 de març.

Parets del Vallès

Can Rajoler. “Ocells a Catalunya”, fotografies de J. Antonio Ríos, Montse Dolz i Àlex Bibiano, de l’Associació Fotogràfica Parets. Fins al 3 de març.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall. “Trans”, fotografies de Miguel Moya Sánchez a la sala Maria Carme Roca. Fins al 20 de març.

“Dones de la mar”, mostra sobre 20 dones científiques, inventores i activistes relacionades amb els oceans. Del 20 de febrer al 8 de març.

Sant Celoni

Biblioteca L’Escorxador. “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Can Ramis. Exposició de ceràmiques de Sergi Gómez. Fins al 18 de febrer.

Biblioteca L’Escorxador. “Mae al país dels arbres”, pintures acríliques de Mae Egui. Fins al 29 de febrer.

Rectoria Vella. “Dues visions, dues mirades”, fotografies de Mireia Margenat i Elisenda Ribes. Fins al 10 de març.

Sant Feliu de Codines

Biblioteca Joan Petit

Aguilar “Quan parles fas màgia”, a càrrec del Voluntariat per la Llengua. Fins al 28 de febrer.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

“Megàlits, un món oblidat”, fotografies de cromlecs, dòlmen i menhirs del Montseny, Montnegre-Corredor i Serrada d’Enric Planas. Coves, gravats, pintures i una aproximació de com vivien, de Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 25 de febrer.

Centre d’Art la Rectoria. “Formats d’art”, escultures de Glòria Ortega Arimany. Fins al 25 de febrer.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. “El llenguatge de la llum”, fotografies de l’Associació Fotogràfica La Garriga. Fins al 6 de març.

Centre Cívic La Fàbrica. Exhibició de maquetes de tren, organitzada pels Amics del Ferrocarril. Dissabte 17 de febrer, de 10.00 a 13.30, i diumenge, de 10.00 a 13.30 i de 16.00 a 20.00.

Sta. M. de Palautordera

Biblioteca Ferran Capdevila. “Romànic del Montseny”, fotografies i textos d’Òscar Farrerons, arquitecte i autor del llibre *Romànic i Montseny*. Fins al 7 de març.

Sala d’Actes de l’Esplai. Exposició sobre els 100 anys d’història de l’Esplai de Palau. Fins al 28 de febrer.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d’eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

Vallromanes

Casal de Cultura. “Vallromanes als segles XIX i XX, 80 anys en imatge”, a càrrec d’Artur de Alba.

Vilanova del Vallès

Mostra itinerant. “Moments in the Clouds”, exposició fotogràfica itinerant a càrrec d’Aarón López, Martim Mendes i Mariana Jiménez, estudiant de l’institut del poble. Del 23 de febrer al 1 de març, al bar El Llaminer. Del 4 al 15 de març, a l’Institut de Vilanova. Del 15 al 22 de març, a la Biblioteca Contravent. Del 5 al 12 d’abril, al Centre Cultural.

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

ELS COLORS DE L'INCENDI

Dirigida per Clovis Cornillac. Amb Léa Drucker, Benoit Poelvoorde, Alice Isaaz i Clovis Cornillac. Drama.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

Cinema Edison

Granollers

SALA DE PROFESORES

Dirigida per Estibaliz Urresola Solaguren. Amb Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabaraín i Andere Garabieta. Drama.
ds. 18.00.

SALA DE PROFESORES (VOSE)

dv. 19.00.
ds. 20.30.
dg. 19.00.

Ocine

Granollers

ARGYLLE

Dirigida per Matthew Vaughn. Amb Sofia Boutella, Henry Cavill, Catherine O'Hara, Dua Lipa, Samuel L. Jackson, John Cena i Bryan Cranston. *Thriller*.
dv. 15.45, 19.40, 22.20.
ds. 15.45, 19.40, 22.20.
dg. 15.45, 19.40, 22.20.

BEEKEEPER:

EL PROTECTOR

Dirigida per David Ayer. Amb Jason Statham, Emmy Raver-Lampman, Bobby Naderi, Jeremy Irons i Taylor James. Acció.
dv. 18.30, 22.45.
ds. 18.30, 22.45.
dg. 18.30, 22.45.

BOB MARLEY: ONE LOVE

Dirigida per Reinaldo Marcus Green. Amb Brad Pitt, Ziggy Marley, Dede Gardner, Cedella Marley, Orly Marley i Rita Marley. Drama musical.
dv. 22.40.
ds. 22.40.
dg. 22.40.

BOB MARLEY: ONE LOVE (ATMOS)

dv. 16.00, 18.10.
ds. 16.00, 18.10.
dg. 16.00, 18.10.

BOB MARLEY: ONE LOVE (VOSE)

dv. 20.30.
ds. 20.30.
dg. 20.30.

BUSCANDO A COQUE (SALA PREMIUM)

Dirigida per Teresa Bellón, César F. Calvillo. Amb Alexandra Jiménez, Hugo Silva, Coque Malla, Alberto Mateo i Danna García. Comèdia romàntica.
dv. 16.00, 20.30, 22.30.
ds. 16.00, 20.30, 22.30.
dg. 16.00, 20.30, 22.30.

CREATURA

Dirigida per Elena Martín. Amb Elena Martín, Oriol Pla i Alex Brendemühl. Drama.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

CUALQUIERA MENOS TÚ

Dirigida per Will Gluck. Amb Sydney Sweeney, Glen Powell i Rachel Griffiths. Comèdia romàntica.
dv. 16.15, 18.15, 20.15, 22.30.
ds. 16.15, 18.15, 20.15, 22.30.
dg. 16.15, 18.15, 20.15, 22.30.

EL COLOR PÚRPURA

Dirigida per Blitz Bazawule. Amb Fantasia Barrino, Taraji P. Henson, Danielle Brooks, Colman Domingo, Corey Hawkins i Ciara. Drama.
dv. 22.15.
ds. 22.15.
dg. 22.15.

EL CORREO

Dirigida per Daniel Calparsoro. Amb María Pedraza, Luis Tosar i Laura Sepul. *Thriller*.
dv. 20.40.
ds. 20.40.
dg. 20.40.

FERRARI (ATMOS)

Dirigida per Michael Mann. Amb Shailene Woodley, Adam Driver, Sarah Gadon, Patrick Dempsey i Penélope Cruz. Drama.
dv. 17.40, 20.10, 22.40.
ds. 17.40, 20.10, 22.40.
dg. 17.40, 20.10, 22.40.

LA PISCINA

Dirigida per Bryce McGuire. Amb Kerry Condon, Wyatt Russell, Amélie Hoeferle i Elijah J. Roberts. Terror.
dv. 18.15.
ds. 18.15.
dg. 18.15.

LA PISCINA (ATMOS)

dv. 15.45, 20.20, 22.30.
ds. 15.45, 20.20, 22.30.
dg. 15.45, 20.20, 22.30.

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE (SALA PREMIUM)

Dirigida per J.A. Bayona. Amb Enzo Vegrincci i Diego Vegezzi. Drama.
dv. 16.15, 19.00, 21.45.
ds. 16.15, 19.00, 21.45.
dg. 16.15, 19.00, 21.45.

MADAME WEB (SALA ICE)

Dirigida per S.J. Clarkson. Amb Dakota Johnson, Sydney Sweeney, Celeste O'Connor i Isabela Merced. Acció.
dv. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.
ds. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.
dg. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.

MIGRACIÓN. MIGRACIÓN. UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per Benjamin Renner i Guy-Laurent Homsy. Animació.
dv. 15.45, 17.40.
ds. 15.45, 17.40.
dg. 15.45, 17.40.

OCHO APELLIDOS MARROQUÍ

Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López i Michelle Jenner. Comèdia.
dv. 20.15.
ds. 20.15.
dg. 20.15.

PEPPA'S CINEMA PARTY

Dirigida per Andrea Tran. Animació.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

POBRES CRIATURAS

Dirigida per Yorgos Lanthimos. Amb Emma Stone, Willem Dafoe, Vicki Pepperdine i Emma Hindle. Ciència-ficció.
dv. 19.45.
ds. 19.45, 22.25.
dg. 19.45, 22.25.

POBRES CRIATURAS (SALA PREMIUM)

dv. 17.45.
ds. 17.45.
dg. 17.45.

PRISCILLA

Dirigida per Sofia Coppola. Amb Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Ari Cohen, Dagmara Dominczyk, Tim Post, Lynne Griffin i Dan Beirne. Drama.
dv. 16.00, 18.15, 20.15, 22.30.
ds. 16.00, 18.15, 20.15, 22.30.
dg. 16.00, 18.15, 20.15, 22.30.

SABEN AQUELL

Dirigida per David Trueba. Amb David Verdaguer i Carolina Yuste. Comèdia.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

THE CHOSEN, TEMP. 4: EPISODIOS 1 Y 2

Dirigida per Dallas Jenkins. Drama.
dv. 20.15.

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS

Dirigida per Chris Buck i Fawn Veerasunthorn. Animació.
dv. 16.15, 18.15.
ds. 18.15.
dg. 18.15.

WONKA

Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet i Hugh Grant. Aventura, musical.
dv. 16.00, 18.10.
ds. 16.00, 18.10, 20.20.
dg. 16.00, 18.10, 20.20.

¡CORRE, TIGER, CORRE!

Dirigida per Stanley Tsang. Amb Joey Zou, Xiuping Liu, Bo Wang i Zon. Animació.
dv. 16.15, 18.00.
ds. 16.15, 18.00.
dg. 16.15, 18.00.

Cinema Alhambra

La Garriga

ANATOMIA DE UNA CAÍDA (VOSE)
Dirigida per Justine Triet. Amb Sandra Hüller, Swann Arlaud i Milo Machado. Drama.
ds. 19.30.

CANIGÓ 1883

Dirigida per Albert Naudín. Amb Lluís Soler, Xavier Boada, Santi Pocino i Silvia Bel. Documental.
dg. 18.30.

CARRETERA A GUSEN

Documental.
dv. 20.30.

EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

Dirigida per Patricia Font. Amb Laia Costa, Enric Auquer, Alba Guileria i Genís Lama. Drama.
ds. 16.00.

FALLEN LEAVES

Dirigida per Aki Kaurismäki. Amb Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen, Nappu Koivu i Simon Al-Bazoon. Comèdia romàntica.
dv. 17.45.
ds. 22.15.

FALLEN LEAVES (VOSE)

dg. 20.15.

SALA DE PROFESORES

Dirigida per Estibaliz Urresola Solaguren. Amb Sofía Otero, Patricia López Arnaiz i Andere Garabieta. Drama.
dv. 18.45.
dg. 16.45.

SALA DE PROFESORES (VOSE)

ds. 17.45.

Sales Ocine

Sant Celoni

ARGYLLE

Dirigida per Matthew Vaughn. Amb Sofia Boutella, Henry Cavill, Catherine O'Hara, Dua Lipa, Samuel L. Jackson, John Cena i Bryan Cranston. *Thriller*.
dv. 19.45.
ds. 19.45.
dg. 19.45.

BEEKEEPER:

EL PROTECTOR

Dirigida per David Ayer. Amb Jason Statham, Bobby Naderi, Jeremy Irons i Taylor James. Acció.
dv. 22.00.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

CORRE, TIGER, CORRE!

Dirigida per Stanley Tsang. Amb Joey Zou, Xiuping Liu, Bo Wang i Zon. Animació.
dv. 17.45.
ds. 16.00, 17.45.
dg. 16.00, 17.45.

CUALQUIERA MENOS TÚ

Dirigida per Will Gluck. Amb Sydney Sweeney, Glen Powell i Rachel Griffiths. Comèdia romàntica.
dv. 20.00.
ds. 18.15, 20.30.
dg. 18.15, 20.30.

FERRARI

Dirigida per Michael Mann. Amb Shailene Woodley, Adam Driver, Sarah Gadon, Patrick Dempsey i Penélope Cruz. Drama.
dv. 20.00, 22.30.
ds. 20.00, 22.30.
dg. 20.00, 22.30.

KATAK, LA PEQUEÑA BALLENA

Dirigida per Christine Dallaire-Dupont i Nicola Lemay. Animació.
ds. 16.20.
dg. 16.20.

PEPPA'S CINEMA PARTY

Dirigida per Andrea Tran. Animació.
ds. 16.15.
dg. 16.15.

LA PISCINA

Dirigida per Bryce McGuire. Amb Kerry Condon, Wyatt Russell, Amélie Hoeferle i Elijah J. Roberts. Terror.
dv. 18.00, 22.30.
ds. 18.00, 22.30.
dg. 18.00, 22.30.

MADAME WEB

Dirigida per S.J. Clarkson. Amb Dakota Johnson, Sydney Sweeney, Celeste O'Connor i Isabela Merced. Acció.
dv. 18.15, 20.30, 22.45.
ds. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.
dg. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.

MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per Benjamin Renner i Guy-Laurent Homsy. Animació.
dv. 17.45.
ds. 17.45.
dg. 17.45.

PRISCILLA

Dirigida per Sofia Coppola. Amb Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Ari Cohen, Dagmara Dominczyk, Tim Post, Lynne Griffin i Dan Beirne. Drama.
dv. 19.30, 21.45.
ds. 19.30, 21.45.
dg. 19.30, 21.45.

SALA DE PROFESORES

Dirigida per Estibaliz Urresola Solaguren. Amb Sofía Otero, Patricia López Arnaiz i Andere Garabieta. Drama.
dv. 18.00.
ds. 16.15.
dg. 16.15.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum**[®]
selecc10n años

Per a constructora del Vallès Oriental seleccionem a un/a

TÈCNIC/A D'IMPERMEABILITZACIONS

per enfortir i assumir el creixement de l'equip i l'empresa.




Per a enginyeria líder al seu sector ubicada al Maresme, seleccionem un/a

ENGINYER D'OBRES ELÈCTRIQUES

per a ocupar la posició de responsable d'obres




Per a important empresa del sector del plàstic i en expansió ubicada a la zona del Vallès Oriental, seleccionem un/a

KEY ACCOUNT MANAGER

amb alta experiència en vendes i estratègia comercial al sector




Per a consultoria mediambiental amb oficines a Barcelona, seleccionem un/a

ENGINYER/A MEDIAMBIENTAL o similar

per coordinar les operacions dels projectes de la companyia




Per a important multinacional ubicada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

TÈCNIC/A DE PRL

per incorporar-se a les seves oficines centrals





Per a important multinacional ubicada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

UN/A TÈCNIC/A DE PRL

per incorporar-se a les seves oficines centrals

Per a empresa líder ubicada a la zona del Vallès Oriental, seleccionem un/a

SUPPLY CHAIN ACCOUNT MANAGER

amb experiència en transport marítim per ampliació de la plantilla




Per a assessoria laboral, fiscal i comptable situada al Vallès Oriental, a la zona del Baix Montseny, seleccionem un/a

ASSESSOR/A FISCAL I COMPTABLE

Per ampliació de l'equip



10 anys trobant el millor talent i ara més a prop teu



etalentum Granollers
Vallès Oriental
C/ de Josep Torras i Bages, 55
93 736 09 29

etalentum Mollet
Vallès Oriental
Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta
93 522 19 87





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Maria Rosa Grau i Artés, 75 anys. Mollet del Vallès . 7-2.	María del Carmen Pérez Sola, 86 anys. Les Franqueses del V. 10-2.
Margarita Jordano Muñoz, 84 anys. Mollet del Vallès . 7-2.	Antonia Aparicio Hoyo, 68 anys. Granollers . 11-2.
Petra Barcos Leal, 78 anys. Canovelles . 8-2.	Noni Lapaz Castillo, 80 anys. Granollers . 11-2.
Raimon Cartró i Giró, 73 anys. Granollers . 8-2.	Ramon Pardo i Doménech, 89 anys. Granollers . 11-2.
Maria Assumpció Fontcuberta i Valls, 83 anys. Granollers . 8-2.	José Antonio Vizuete Mejías, 92 anys. Granollers . 11-2.
Carmen Uroz Martínez, 81 anys. Mollet del Vallès . 8-2.	Víctor Romero García, 84 anys. Montornès del Vallès . 11-2.
Manuel Barbecho Rodríguez, 83 anys. Canovelles . 9-2.	Concepción Morón Calvo, 92 anys. Granollers . 12-2.
Lluís Rodríguez i Castells, 86 anys. Granollers . 9-2.	Manuela Izquierdo Macedo, 93 anys. Granollers . 12-2.
Josefa Viejo Peralta, 88 anys. Lliçà d'Amunt . 9-2.	Félix Arriba Quintana, 83 anys. Vilanova del Vallès . 12-2.
Noemí Rovira i Raoul, 51 anys. L'Ametlla del Vallès . 10-2.	Esperanza Gallego García, 80 anys. Canovelles . 13-2.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles

+ FONT ALTABÀ
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ INMACULADA BASTÉ
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dies 16 i 18.
+ XAVIER CASAS
Pl. Francesc Macià, 12 a 14. Tel. 931 682 997 | dies 16 i 17.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO PALENCIA
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ FIGARÓ
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

La Garriga

+ CRESPI
C. Calàbria, 80. Tel. 938 716 997 | dies 16 a 18.

Granollers

+ VIÑAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ RUTH CALVO SÁNCHEZ
Plaça de la Concòrdia, 1. Tel. 935 601 816 | dies 16 a 18.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PINÍN
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles

+ JOSEP I NÚRIA IGLESÍAS
C. Barcelona, 84. Sant Fost. Tel. 935 932 481. | Diumenge 18, de 10 a 13.30h.

Mollet del Vallès

+ SATORRES
Av. Llibertat, 36-38. Tel. 935 933 111 | dia 16.

+ TUGAS
Pl. Catalunya, 1. Tel. 935 703 428 | dia 17.

+ VILASECA
Av. Jaume I, 87. Tel. 935 797 171 | dia 18.

Montmeló

+ COLL CASULLERAS
C. Diputació, 17. Tel. 935 681 718 | dies 16 a 18.

Montornès del Vallès

+ BALCELLS
C. Riu Mogent, 7. Tel. 935 680 947 | dia 16.

+ CARME PARDOS
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 935 720 814 | dia 17.

+ MORENO
Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 935 444 180 | dia 18.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN
Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia, de 9 a 20.30.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ DURAN-BEL
C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 938 676 040 | dia 16.
+ CASAMADA
Av. de la Pau, 51. Tel. 938 671 803 | dies 17 i 18.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ EL TEMPLE
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

18/2/1994

“Fangs il·legals fan créixer la llera del riu Mogent”

“Una bala rebotada disparada per un policia local fereix una granollerina”

Fa 20 anys

13/2/2004

“Josep Mayoral, alcalde de Granollers amb el vot de confiança de tots”

“Més controls a la variant de Cardedeu després d'un doble accident mortal”

Fa 10 anys

14/2/2014

“Atropellament mortal a les Franqueses en un tram amb tanques de protecció de la via malmeses”

“Querrela de CpF de les Franqueses, a l'oposició, contra l'excalcalde Ribalta per suborn”

Fa 5 anys

15/2/2019

“Atrapen ‘in fraganti’ el piròman de contenidors de Sant Celoni”

“La defensa del vallesà Jordi Turull reclama un tribunal just a l'inici del judici del procés”

FEBRER, MES DEL DIGITAL

DE L'1 AL 29 DE FEBRER

FES-TE SUBSCRIPTOR/A
PER NOMÉS 3€ AL MES
DURANT TOT L'ANY



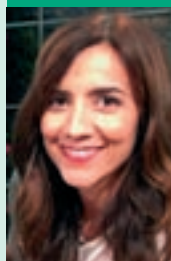
[EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE](https://el9nou.cat/subscriute)

93 889 49 49



GRISelda ESCRIGAS

RECALCULANT RUTA



Les nostres contradiccions comencen dins el cabàs de la compra. Ens solidaritzem amb la pagesia, però no estem disposats a pagar les pomes per més de mig euro. Critiquem els polítics per no fer res contra la crisi climàtica, i agafem quatre llesques de formatge envasades en plàstic. Volem que hi hagi comerç als carrers dels nostres pobles, però

comprem el pa a la benzinera i les malles a Amazon. El vi, sempre de La Rioja. El kiwi, neozelandès.

Les nostres contradiccions, és clar, van molt més enllà del supermercat. Ens treuen la son els nens que Israel assassina a Gaza, però no hem mogut el cul per anar ni a una trista manifestació. Patim per la sequera i reguem el jardí d'amagat. Critiquem l'escola dels fills però no ens han vist mai el pèl a l'AFA. Lamentem l'incivisme dels que no reciclen,

Va bé repassar les nostres contradiccions de tant en tant per mantenir-les a ratlla

però fem la vista grossa quan el nostre gos es pixa cada dia a les façanes dels veïns.

Si fem tot això, perquè som imperfectes o ignorants, o perquè som incapaços d'introduir petits canvis en la nostra rutina; si fem veure que muntar una escapada amb avió a Roma no compta com a contaminar perquè són només tres dies i ho fa tot-hom; si manipulem les nostres preocupacions segons com va el dia, com podem arribar a imaginar-nos que serem capaços de canviar-ho tot? És a dir, si ens autoenganyem amb les minúcies del dia a dia, com podem pensar

que farem sostenible la pàgina, que mitigarem el canvi climàtic, que ens autoabastim, que viurem fent xarxa en petites comunitats km 0?

Em pregunto com es poden obrir camí les petites o grans revolucions en un món que està saturat pel capitalisme, regulat pels estats i habitat pels petits soldadets del sistema que som tots nosaltres. On són les esquerdes, com es poden traçar els plans de fuga. No es pot sortir de la roda com qui deixa un vici qualsevol. Necessitem saber que hi ha pla B.

És esperançador que, malgrat que sembli una utopia, hi hagi qui té la força d'un tsunami (sí, un tsunami democràtic) per fer la revolta pagesa, promoure moviments ecologistes, defensar el comerç local o muntar cooperatives d'habitatge. Són lluites molt diferents en tots els sentits, però tenen el mèrit compartit de ser batalles incertes i a contracorrent però que, en canvi, defensen un món viable i sostenible. És més fàcil deixar-se endur pendent avall però també és un acte suïcida.

Va bé repassar les contradiccions de tant en tant per mantenir-les a ratlla. Ens fan adonar que sovint el més fàcil individualment és la solució més curterminista i nociva socialment. Toca reprogramar el trajecte i el destí. Parafrasejant Joan Fuster, fem de les nostres contradiccions les nostres esperances.

Laura Serra

CROMOS

Los Sencillos

La revista musical *Rockdelux* va triar aquest dimarts *Bonito es*, de Los Sencillos, com a Cançó del dia a la seva pàgina web. Es tracta del senzill que l'any 1992 va catapultar el conjunt de l'Ametlla, encapçalat per Miqui Puig, fins al capdamunt de les llistes d'èxits. Se'n recorden?

Gertrudis

I perquè segur que algú s'ho pregunta ara que han anunciat que es dissolten, els Gertrudis es diuen d'aquesta manera perquè era com es deia la companya d'un dels membres del grup, segons explicava el periodista Jaume Camprubí a EL 9 NOU del 12 d'abril de 2002. Ai, Gertrudis...

Idíl·lic

La promotora immobiliària del bloc de pisos que s'està fent al carrer Francesc Ribas, davant de l'Hospital de Granollers, anuncia la promoció en una lona penjada a la tanca de l'obra que diu: "Vistes panoràmiques d'un entorn idíl·lic." Cert que Granollers ens agrada, però tant com idíl·lic...

Varietats

El llançament de iogurts contra la façana de la seu de Danone que van protagonitzar els manifestants contra el tancament a Paret va ser una mostra de les varietats que té la companyia. Quan va acabar l'arsenal, però, encara hi havia més *munició*: en aquest cas, d'ous.

VISIÓ PERIFÈRICA

Pagesos

Els pagesos inclouen més reconeixement per part de la ciutadania a la llista de les seves reivindicacions d'aquests dies. I una mica dit i fet, a la vista d'aquest infant amb el seu tractor de juguina i el lema "La nostra fi, la vostra fam!" que vam trobar a la ballada de gitanes de Llinars d'aquest cap de setmana. Si és fill de pagès, ben fet de posar-se de part dels pares. I si no ho és, encara millor, perquè cal incentivar les vocacions.



JOAN B. MAURI

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com

