

Vic i Manlleu reclamen estendre a tota la comarca les mesures per reduir la contaminació de l'aire

(Pàgines 4 i 5)

Les dues ciutats estan obligades a delimitar l'any vinent zones on no puguin circular els cotxes més contaminants

(Pàgina 9)

L'Hospital de Vic torna a centralitzar totes les urgències de nit a Osona

(Pàgina 11)

L'Ajuntament de Torelló fa una crida directa a pediatres que vulguin treballar al CAP

(Pàgina 17)

Prorroguen el bus de l'R3 després de la queixa dels alcaldes i els usuaris pel mal servei del tren

(Pàgina 27)

Els pagesos han tallat el trànsit a Coll d'Ares des de dimarts per reivindicar millores

(Pàgina 5) En primer terme, la part superior de l'antic pont de Sant Romà de Sau amb el campanar i el poble de fons



MARC SANYE

Emergeix el pont medieval de Sant Romà

Amb el pantà de Sau a tocar l'1% de la seva capacitat, aquesta setmana s'ha pogut veure l'antic pont medieval de

Sant Romà, una icona de la Vall de Sau i considerat en el seu moment com un dels més bonics sobre el riu Ter. L'ai-

gua de Sau s'ha anat transvasant cap a Susqueda per garantir la qualitat de l'abastiment de l'àrea metropolitana.

(Pàgines 2 i 3)



ALBERT LLIMÓS

Urbanitzacions pendents de posar al dia

A Osona hi ha una quinzena d'urbanitzacions construïdes als anys seixanta i setanta que tenen deficiències al clavegueram o l'enllumenat. Algunes estan pendents de legalitzar.

(Pàgines 38 i 39)



ALBERT LLIMÓS

25 anys de la Copa del Rei d'Alcobendas

EL 9 NOU ha reunit 25 anys després els integrants de la plantilla del Patí Vic que van aconseguir la Copa del Rei a Alcobendas, el primer gran títol de la història del club.

CODOLGESTIO
GESTORS IMMOBILIARIS

SÍ!

Venem el teu immoble de forma ràpida i segura

CODOLGESTIO.NET

Bojons, Fussimanya o Puigsagordi són algunes de les zones que arrosseguen deficiències urbanístiques per la mala gestió que es va fer entre els anys 60 i 70 del segle passat. Ajuntaments i comunitats de propietaris han treballat i treballen colze a colze per pal·liar aquestes mancances. Algunes de les urbanitzacions s'han legalitzat, però d'altres ho tenen molt complicat, sobretot pel cost que representaria per als veïns posar-les al dia.

A Osona encara hi ha una quinzena d'urbanitzacions amb deficiències

Algunes no tenen clavegueram, d'altres enllumenat. Ajuntaments treballen per recepcionar-ho

Vic

C.Fiter/Q. Campàs/J.Gibert

No disposar de clavegueram, d'enllumenat o no tenir voreres ni els carrers asfaltats. Aquests són alguns dels criteris que determinen quines urbanitzacions –o barris– formen part del catàleg de zones amb dèficits urbanístics de la Diputació de Barcelona. Segons aquest informe de les anomenades urbanitzacions amb dèficits urbanístics (UDU), a Osona n'hi ha una quinzena que es concentren en nou municipis. Es tracta de Centelles, Taradell, Balenyà, Seva, Sant Julià de Vilatorça, Sant Bartomeu del Grau, Muntanyola, Tavèrnoles i Sant Sadurn d'Osormort.

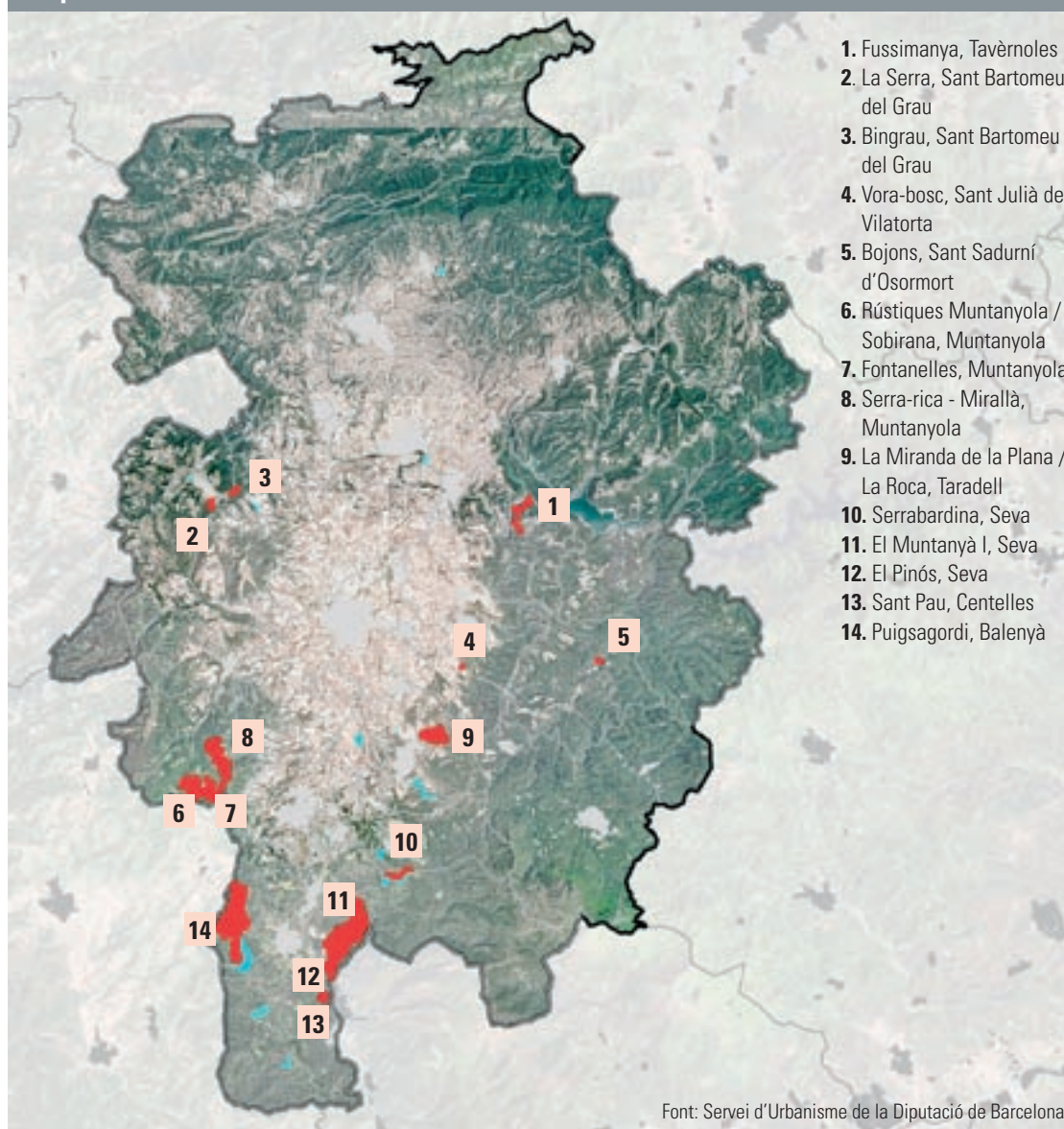
Cadascuna d'aquestes zones recollides per la Diputació presenta casuístiques completament diferents, des de les que consten com a sòl no urbanitzable (Puigsagordi, Rústiques Muntanyola o Vora-bosc), fins les que només han de millorar la xarxa elèctrica aèria o l'enllumenat públic. També n'hi ha que estan recepcionades, és a dir, legalitzades, i d'altres que encara no i difícilment ho arribaran a ser.

Totes elles, però, comparteixen una mateixa característica. Són fruit de l'especulació urbanística que es va donar a finals del franquisme (anys 60 i 70), en què proliferaven construccions privades, de baixa qualitat, en llocs apartats i sense cap normativa urbanística on el promotor, en molts casos, acabava desapareixent.

Els anys d'implementació d'aquestes urbanitzacions a Osona van des del 1960 (Sant Pau a Centelles) fins al 1977 (Fontanelles a Muntanyola).

Amb l'arribada dels ajuntaments democràtics i les normatives de planejament urbanístic dels 80, algunes zones es van poder regularitzar, però moltes d'altres no. Això va suposar l'aparició de moltes d'aquestes deficiències, que es van agreujar a la dècada dels 90 quan aquestes habitatges secundaris van esdevenir primera residència, i les mancances es van

Mapa d'urbanitzacions amb dèficits a Osona



Bojons, a Sant Sadurn d'Osormort, té alguns vials sense asfaltar

fer més evidents. Algunes d'aquestes encara perduren avui.

Els problemes els han d'afrontar els mateixos ajuntaments, ja que sovint

no poden autoritzar les reformes necessàries perquè les urbanitzacions no estan

recepcionades, ni incloses als plans urbanístics dels pobles.

En alguns casos, l'administració s'ha hagut de fer càrrec de legalitzar aquests projectes privats d'acord amb els mateixos propietaris, que s'han constituït com a entitats amb personalitat jurídica pròpia, a través de les juntes de compensació. El principal problema al qual s'afronta la majoria d'aquests veïns és que han d'assumir el cost de posar al dia la zona i algunes d'aquestes deficiències requereixen una inversió molt important.

Aquesta realitat no és única a la comarca d'Osona. Aquesta especulació es va replicar en molts municipis de Catalunya. De fet, segons dades del 2023 del Departament d'Urbanisme, hi ha 1.430 urbanitzacions a Catalunya, la meitat de les quals, 730, encara no estan regularitzades. Actualment, ni al Ripollès ni al Lluçanès hi consten urbanitzacions amb dèficits urbanístics. En el primer cas, es va desllorigar la situació de la urbanització de Font Rubí, de Camprodon, que es va legalitzar a finals dels 80.

■ "PORTEM MOLTS ANYS BATALLANT-HI"

Sant Sadurn d'Osormort és el poble més petit d'Osona però no per això s'escapa d'aquesta problemàtica. Hi ha Bojons, una urbanització que, tal com explica l'alcalde, Enric Riera, "està pràcticament legalitzada". I el camí no ha estat gens fàcil ni curt: "Portem molts anys batallant-hi". Fins fa poc estaven pendents de superar el darrer obstacle: un fideïcomís d'uns vials. Precisament, aquest ha estat un dels tràmits que els ha fet encallar més el procés per recepcionar la zona.

Com moltes d'aquestes urbanitzacions, a Bojons molts propietaris s'abasteixen d'aigua i se la distribueixen, i tenen fossa sèptica en lloc de clavegueram conjunt. En alguns llocs no hi ha voreres i en d'altres estan per acabar. Tot i això, l'alcalde reconeix que "els veïns tampoc volen que es facin gaires coses perquè és un lloc molt rural". Sí que han intervingut, per exemple, en l'enllumenat de la zona i hi han fet arribar la fibra òptica. Si fos necessari també ho farien en la xarxa d'aigua, però tal com remarca l'alcalde, a part que funciona, "seria caríssim i una despesa molt important per als veïns".

SOBIRANA | MUNTANYOLA

“La llei s’hauria d’adaptar al territori”

Muntanyola

C.F. Si bé a Muntanyola hi apareixen tres zones amb deficiències urbanístiques, les realitats són completament diferents entre elles. D’una banda, hi ha els barris de Fontanelles, Serra-rica i Mirallà, que ja es van recepcionar fa una trentena d’anys i que ja estan classificats com a sòl urbà consolidat. Això significa que s’hi poden donar permisos d’obra i construir-hi. A més a més, cadascuna d’aquestes zones tenen un nucli urbà com a tal. Arrosseguen

algunes de les deficiències del moment en què es van construir. Per exemple, ni Serra-rica ni Mirallà disposen de xarxa de sanejament i la majoria de cases van amb fossa sèptica, perquè llavors no s’exigien claveguerams. No és el cas de Fontanelles, que és d’uns anys posterior.

Una realitat ben diferent és, d’altra banda, la del barri de Sobirana o Rústiques Muntanyola. Tampoc té xarxa de sanejament, però està classificat com a sòl no urbanitzable, cosa que la fa diferent a la resta de zones. “És sòl rústic i hi ha algunes parcel·les en què no s’ha

construït mai res”, explica l’alcalde, Carles Morera. El veïnat està format per una trentena de cases i hi ha una seixantena de parcel·les. Segons Morera, “recepcionar-ho és impossible”, ja que suposaria unes inversions molt elevades pels mateixos propietaris.

Tot i aquestes realitats desiguals, Morera fa una reflexió genèrica: “La llei s’hauria d’adaptar al territori. Si ho hem de fer nosaltres, les tenim magres”. I ho exemplifica amb l’enllumenat. Tenint en compte l’extensió del municipi, “no té cap sentit que en posem per



ALBERT LLIMÓS

Les realitats dels barris a Muntanyola (a la foto, Fontanelles) són molt distintes

tota la muntanya perquè no s’adapta a l’entorn”, diu l’alcalde, remarcant que “enca-

ra que no ens ho exigissin, ni es podria mantenir ni ho voldrien els veïns”.

FUSSIMANYA | TAVÈRNOLES

“Es treballa en la reurbanització”

Tavèrnoles

C.F. A Tavèrnoles estan treballant en com reparcel·lar i reurbanitzar Fussimanya. Tal com explica l’alcalde, Pep de la Mora, la junta de compensació, formada pels mateixos veïns de la zona afectada, hauran d’escollir en assemblea el camí a seguir. “El més important és trobar la manera que la reurbanització del sector sigui la més econòmica per fer-la viable”, remarca l’alcalde.

La junta de compensació i l’Ajuntament de Tavèrnoles “s’han marcat com a fita

demanar pressupostos a empreses especialitzades per presentar a l’assemblea si pot ser abans de l’estiu”, apunta l’alcalde. A partir d’aquí han de sortir els números sobre les despeses a les quals ha de fer front cada veí de Fussimanya.

En tot aquest procés, l’Ajuntament dona suport tècnic i paral·lelament també treballa en una modificació puntual del planejament urbanístic (POUM).

La decisió final, però, recau en els veïns. I és bàsicament econòmica. Els futurs passos, doncs, sempre seran els que decideixin els

propietaris de forma majoritària. I si finalment decideixen tirar-ho endavant, en un futur, tal com marca la legalitat, l’Ajuntament recepcionaria l’obra acabada i a partir d’aleshores se’n faria càrrec del manteniment.

Tal com consta al catàleg d’urbanitzacions de la Diputació de Barcelona, a Fussimanya pot haver-hi com a màxim 88 parcel·les i hi ha una cinquantena d’habitatges. Fa molts anys que no es donen llicències i no s’hi pot construir. Per tant, hi ha qui té una parcel·la i només pot fer-hi manteniment.

Tot i que alguns vials



ALBERT LLIMÓS

A Fussimanya, la xarxa d’aigua i l’elèctrica són millorables

estàn pavimentats, l’informe recull algunes deficiències, com que la xarxa de l’aigua

és millorable i no n’hi ha de sanejament, és a dir, funcionen amb fossa sèptica.

PUIGSAGORDI | BALENYÀ

“L’objectiu és sortir de l’alegalitat”

Balenyà

C.F. Una de les zones pendents de legalitzar a Balenyà és Puigsagordi, que també afecta els termes municipals de Centelles i Sant Martí de Centelles. Tal com explica el regidor d’Acció Climàtica i Medi Natural, Pagesia i Disseminats de Balenyà, Pau Guzmán, “la situació no és tant recepcionar-la sinó incloure-la en alguna figura d’ordenament urbanístic”. Això ho han de decidir els veïns, que estan agrupats en una associació de propi-

etaris. La figura, encara per decidir, amb la qual encaixaria millor la zona és la de “masos aïllats fora d’ordenament”.

Precisament, hi ha algunes zones en què les cases estan més agrupades, però d’altres que no tant. Tal com detalla Guzmán, “no és una urbanització amb un carrer principal, és més una zona rural, en què cada casa té almenys una hectàrea de terreny”. Aquestes llars ja disposen de xarxa d’aigua potable, subministrament de llum i la gran majoria, fossa sèptica. Per tot plegat,

més enllà de no disposar de voreres o vials asfaltats, “les peticions dels veïns cap a l’Ajuntament van més en el sentit del manteniment de camins”.

D’altra banda, “és complicat establir-ho com a urbanització perquè hi hauria d’haver una inversió de diners”, remarca el regidor. Això suposaria que els veïns haguessin d’assumir el cost d’asfaltar les vies o construir un clavegueram.

Sigui com sigui, tal com destaca el regidor, “l’objectiu principal és sortir de la situació d’alegalitat”. A



ALBERT LLIMÓS

Puigsagordi és de Balenyà en gran part, però també Centelles i Sant Martí

Puigsagordi, hi ha unes 100 cases construïdes, de les 300 parcel·les que es van projec-

tar inicialment. L’associació està formada per una setantena de socis.

El Departament d'Acció Climàtica de la Generalitat va presentar aquest dijous als ajuntaments d'Osona la proposta de Pla de Qualitat de l'Aire que

ha de concretar mesures per reduir la contaminació atmosfèrica que pateix la comarca de manera crònica, sobretot per ozó troposfèric i partícules.

Vic i Manlleu van qüestionar la zona de baixes emissions que els afectarà a partir de 2025 i van reclamar accions conjuntes a tota la comarca.



La trobada es va fer aquest dijous a la tarda a la sala de plens del Consell Comarcal

ALBERT LLIMÓS

d'afectar els àmbits industrial, ramader i domèstic.

Una de les conclusions de la reunió és que el mateix Consell Comarcal serà qui liderarà el debat i la implantació del Pla de Qualitat de l'Aire al costat dels ajuntaments, "i això començarà amb el treball i presentació de les esmenes a partir del document que se'n ha donat a conèixer", explicava Marçal Ortuño

L'ozó troposfèric i la contaminació per partícules són els dos grans cavalls de batalla que cal abordar. També van sortir a la reunió dos arguments que estan circulant amb força aquestes últimes setmanes com a focus de contaminació atmosfèrica, com són les combustions d'estufes i calderes de biomassa i les emissions que generen les granges de porcs, especialment en amoníac. Preguntada per això en les declaracions prèvies a la reunió, Barnadas va evitar parlar de reduir les emissions –i reduir, per tant, les fonts on es generen– i va advocar per

Consens dels municipis d'Osona per treballar conjuntament en la millora de la qualitat de l'aire

Vic i Manlleu reclamen no pagar sols el peatge per les zones de baixes emissions a partir de 2025

Vic

Xavier Bardolet

Ja no hi ha excuses, i gairebé ni temps, i no es pot repetir el que va passar el 2019, quan la Taula per la Qualitat de l'Aire a la Plana de Vic es va quedar en la reunió de constitució i pràcticament ja no va avançar, en part també per l'esclat de la pandèmia de la covid i tot el que va comportar. Aquest dijous a la tarda, la sala de plens del Consell Comarcal d'Osona va acollir la primera reunió de la Taula per la Qualitat de l'Aire de la Plana de Vic des d'aleshores. Aquesta vegada, essent tothom conscient que en matèria de contaminació atmosfèrica "ens toca arreglar-nos i començar a treballar" i que la taula ha de ser un instrument "eficient i funcional per fer-ho possible", deia Marçal Ortuño, vicepresident del Consell.

A la trobada, convocada per la Generalitat, s'hi van reunir a porta tancada alcaldes

i regidors de bona part dels ajuntaments de la comarca –i del Lluçanès–, a banda de representants d'entitats com Osona Respira, recentment reconstituïda, a qui se'ls van presentar les propostes del nou Pla de Qualitat de l'Aire, que està en fase d'elaboració i que pretén desplegar, a banda del que s'ha d'abordar per al conjunt del país, accions específiques en el marc de les taules sectorials a les comarques d'Osona i les Garrigues, dos territoris especialment sensibles a la contaminació atmosfèrica.

La directora general de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic de la Generalitat, Mireia Boya, i la secretària del Departament d'Acció Climàtica, Anna Barnadas, van ser les encarregades de presentar les grans línies del pla. Abans d'entrar a la reunió, Barnadas assegurava que "és un document obert que volem posar a debat al territori, amb els ajuntaments i altres agents implicats, que

tant pot ser un punt de partida com susceptible de ser reformulat de dalt a baix".

Pel que comentaven els assistents a la sortida de la reunió, després d'una hora i mitja de trobada, el punt de partida es va donar com a vàlid. S'hi va mostrar públicament, això sí, la "inquietud" dels ajuntaments de Vic i Manlleu, com a poblacions amb més de 20.000 habitants, que a partir de l'1 de gener de 2025 haurien de tenir en marxa les zones de baixes emissions (ZBE), que entre altres coses implicaria prohibir la circulació de determinats vehicles pels seus nuclis urbans.

Tant l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira, com la tinent d'alcalde de Vic, Bet Piella, que hi assistia per delegació de l'alcalde, Albert Castells, van expressar la seva preocupació pel que representaria aquesta mesura amb la vinculació i interdependència tan directa del conjunt de la comarca respecte a les seves

dues principals poblacions.

Van fer notar, per exemple, la incongruència que suposaria que algú tingués problemes per anar-se a visitar a l'Hospital de Manlleu perquè el seu vehicle no complís amb els requeriments de la ZBE; o el mateix, en un altre exemple il·lustratiu, com és el cas dels marxants del mercat de Vic. Tant Rovira com Piella, i amb el consens de la resta de l'auditori, van considerar que Osona s'ha de tractar com la unitat que és com a comarca i que no es pot traslladar el model metropolità a escala d'Osona, perquè la mobilitat i els desplaçaments interns hi tenen una gran incidència.

La proposta va ser "rebuada i entesa" per part de les representants de la Generalitat. De fet, ja abans d'entrar a la reunió, Barnadas va insistir en la necessitat de "consens territorial" a l'hora d'aplicar mesures per reduir la contaminació atmosfèrica, que necessàriament hauran

El Consell Comarcal coordinarà la presentació d'esmenes al Pla

La Generalitat, oberta a ampliar la xarxa fixa d'estacions mesuradores

"solucions tecnològiques" per adaptar-les a les exigències ambientals. Això vol dir més i millors filtres per a les calderes, i el mateix per a les basses de purins, on es podria optar "per una primera mesura tan senzilla com la instal·lació de cobertes".

Barnadas es va mostrar receptiva a ampliar els punts de mesurament de la qualitat de l'aire a Osona, que ara només en té de fixos a Vic, Manlleu i Tona. "Hem fet modelitzacions que assimilen aquesta zona amb el nord d'Itàlia, on també hi ha problemes de dispersió de contaminants, i si hem d'entendre la xarxa per millorar-ne la vigilància ho farem", va subratllar. Com també millorar la comunicació a la ciutadania.

Des que al gener es va situar al 5,77% de la seva capacitat, cada nova dada és un mínim històric

Sau es queda a l'1% i mostra la part alta de l'antic pont sobre el riu Ter

Vilanova de Sau

X.B.

La pàgina de seguiment a temps real del nivell d'aigua dels embassaments de Catalunya indicava aquest dijous al vespre que el pantà de Sau està a punt de caure per sota de l'1% de la seva capacitat. L'últim informe diari validat per l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), publicat aquest dijous amb dades de les 12 del migdia, situava el percentatge en l'1,16% i només 1,92 hectòmetres cúbics emmagatzemats. Des de aquest gener de 2024 es va situar al 5,77% de la capacitat –nivell al qual també s'havia arribat el 1990–, cada nova dada ha estat un mínim històric.

Els vasos comunicants amb l'embassament de Susqueda expliquen en part un descens del nivell d'aigua induït per la gestió del propi sistema, ja que en el segon cas l'aigua emmagatzemada està encara per sobre del 21%. Malgrat tot, són 15 punts per sota del que tenia l'any anterior, exponent igualment de la greu sequera que pateix el país i que l'escassa pluja dels últims dies no ha acabat repercutint pràcticament en res. En el cas del sistema Ter-Llobregat, amb prou feines ha nodrit la capçalera del Ter i la poca aigua que ha caigut ha quedat retinguda molt abans de nodrir els aqüífers que tant la necessiten.

Una de les icones que històricament ha marcat el nivell d'aigua de l'embassament ha estat la punta del campanar. Està establert que quan emergia per sobre de l'aigua significava que l'em-



INSTITUT CARTOGRÀFIC / FONTS FAMÍLIA CUYÀS



MARC SANYE

El pont medieval era una icona de la vall de Sau i estava considerat un dels més bonics sobre el Ter. La imatge superior és de començaments dels seixanta i forma part de l'arxiu Família Cuyàs, cedit a l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. A sota, el mateix paratge amb la curvatura del pont al descobert en primer terme, aquest dijous al matí, i el poble al fons.

bassament estava al voltant del 80% de la seva capacitat. Fa molt temps que aquesta imatge ja no es dona. De fet, des de l'estiu de 2022 l'església de l'antic poble de Sant Romà és accessible a peu, inicialment encara amb aigua a tocar –que indicava un 40% de capacitat de l'embassament– i des de fa mesos, amb tot l'entorn absolutament sec.

Aquesta setmana s'ha produït un nou episodi en aquesta redescoberta de l'antic poble de Sant Romà a conseqüència de la sequera. I ja ha estat per si sol un signe de la celeritat amb què es va buidant l'embassament. Dimarts es podia intuir, com una taca ratllant la superfície i encara colgada d'aigua, la part alta de l'antic i icònic pont medieval sobre el Ter, de cinc arcs, que va quedar inundat el 1963, amb la posada en marxa de l'embassament. Només dos dies després, aquest dijous al matí, ja havia emergit un tram sencer d'aquesta part superior, en què s'identifica clarament la barana a banda i banda i la curvatura superior del pont. I també s'identifica el vial, ple de fang. Des del seu compte de Twitter, el meteoròleg Niel Delmar havia avançat dies enrere que si el nivell de l'embassament s'acostava a l'1% emergiria l'antic pont, com així ha estat.

L'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya té cedides i consultables a la seva pàgina web imatges de Vilanova de Sau procedents del fons de la família Cuyàs. Són una quarantena de fotografies de Vilanova de Sau i Sant Romà d'abans que la vall quedés colgada per l'embassament. Entre elles, panoràmiques del poble i algun detall del pont en què es pot veure, en les de més perspectiva, l'envergadura del que va arribar a inundar l'embassament i tot el que ha amagat sota l'aigua en els seus 50 anys d'història.

02/03/24

DE 10h A 13h

elpetitmiquel.cat

PORTES
OBERTES

elpetitmiquel

COL·LEGI SANT MIQUEL
DELS SANTS . VIC

Turistes 'energètics'

Una vintena de representants de Greenpeace, de països com Bulgària, Romania o Croàcia, visiten Osona per descobrir què la fa capdavantera en fotovoltaica d'empenta ciutadana

Vic

Txell Vilamala

Que Osona és una comarca capdavantera en comunitats energètiques locals ho corrobora que n'hi ha gairebé una trentena de constituïdes, a més a més de notícies com que arribaran 2,5 milions d'euros de subvencions estatals destinades a impulsar instal·lacions fotovoltaïques. El tragí del dia a dia sovint emmascara, però, la feïnada que hi ha al darrere, i per això va bé tenir convidats a casa que forcin a explicar-la, com un exercici d'ordenar.

La visita que han fet a Osona una vintena de representants de Greenpeace es pot interpretar en aquest sentit. Activistes de l'entitat ecologista a Bulgària, Romania, Croàcia, Eslovàquia i Eslovènia que dimecres s'amaraven de l'empenta de l'Agència de l'Energia i l'experiència de les comunitats energètiques locals. L'objectiu era exportar el seu saber a altres països i, d'aquesta manera, contribuir a la transició energètica global.

Després d'un matí intens d'escoltar experts i testimonis a la seu del Consell Comarcal, els *turistes energètics* feien parada al migdia a la plaça Major de Vic. Era en aquest escenari, sota la torre del rellotge de l'ajuntament, on Petra Andric explicava que Croàcia, el seu país, va



Els representants de Greenpeace van ser a la tarda a Balenyà per conèixer de primera mà la comunitat energètica local

més enrere: "Malgrat tenir el mateix nivell de sol que Espanya, que és molt, i grans potencialitats en desenvolupament de projectes solars, som a la cua d'Europa". Fins ara els ha faltat, al seu entendre, organització ciutadana, però també compromís i acció real per part de les autoritats.

I és que aquesta és una de les claus de l'èxit de la comarca d'Osona des del punt de vista de Laura de Rosa, una altra de les activistes de Greenpeace que dimecres participava de la jornada a Vic: "Deixant a

banda les companyies, tots els actors, des de polítics fins a ciutadans, estan fent un gran esforç per treballar junts. Així ho exemplifiquen les cooperatives de diferent grau que s'ajuden les unes a les altres". Destacava, en aquest sentit, el valor de la capillaritat. "Penso que és la idea més important de les que ens hem d'endur, perquè això deriva després en una normativa adequada, finançament econòmic i l'apoderar la gent en la cursa que representa la transició energètica". Andric hi afegia que el futur ha de passar necessari-

ament per la ciutadania organitzada via comunitats, i que "sobretot a l'est d'Europa" es tracta d'una gran assignatura pendent.

Als visitants els van rebre a primera hora al Consell Comarcal l'actual president, Gerard Sancho, i els consellers Albert Marcé i Ester Coma, que els va explicar pas a pas el procés que segueixen les comunitats: des de constituir-se i captar socis fins a buscar finançament o desencallar els acords necessaris per poder instal·lar els panells fotovoltaïcs a les teulades.

Alumnes d'Osona guanyen el premi Llegim Ciència de la UVic

Vic El premi Llegim Ciència de la UVic, que té com a objectiu despertar l'interès per la lectura científica entre els alumnes de 3r i 4t d'ESO, ha tingut diversos guanyadors d'Osona. Els estudiants havien de llegir *El món fosc. Talps*, de Jordi de Manuel, i proposar o bé un final alternatiu o fer una adaptació sobre com la tecnologia podria ajudar els humans a adaptar-se a una situació ambiental concreta. Gal·la Ricart i Bruna Valls, de l'Escolari de Vic, així com Anna Armengol, del col·legi Sant Miquel, van ser premiades entre els de 3r d'ESO. Aina Tàpia i Laia Farrés (Escolari) i Bruna Montaner (escola Rocaprevera) van ser premiades entre els de 4t d'ESO. També van rebre accèssits alumnes de diversos centres d'Osona i el Ripollès.

Milloren l'enllumenat de Camprodon

Camprodon La substitució de les lluminàries i la creació de nous punts de llum al municipi són les principals accions que aquest febrer i durant els dos pròxims mesos serviran per millorar l'eficiència energètica i la potència lumínica de Camprodon. La tecnologia LED que s'hi està instal·lant permet estalviar gràcies al menor nombre de watts però de major potència. Els nous fanals al carrer Joan Manent i a la zona de Mas Ventós permetrà il·luminar espais que fins ara no en tenien. J.R.

El GDT explica al Parlament la denúncia contra Patel per la contaminació de la riera

Barcelona

X.B.

Representants del Grup de Defensa del Ter (GDT) es van reunir aquest dimecres al Parlament amb diferents grups polítics –tots menys PP i Vox– per exposar-los la situació per la presumpta contaminació de la riera de Sant Martí per part de l'escorxador Patel, actualment a l'espera de judici per una demanda del mateix GDT.

El portaveu del grup, Sergi Solà, denunciava que Patel està "matant la riera" i "impedint que es pugui recuperar". L'entitat ha encarregat un informe que aportarà a la causa on vol demostrar que el riu està "totalment

contaminat".

L'octubre passat el gerent de l'escorxador ja va declarar als jutjats de Vic en relació amb aquest cas després que la fiscalia, arran de la denúncia del GDT, interposés una querrela per un presumpte delictes contra els recursos naturals i el medi ambient. En aquell moment, l'empresa ja va negar l'acusació i va dir que els abocaments que se li poden atribuir s'ajustaven a la normativa ambiental.

Els fets es remunten a 2019, quan unes anàlisis van revelar la presència de quantitats d'amoníac per sobre els límits mesos a la riera de Sant Martí de l'Esquirol. Segons ha detallat el GDT, el jutge ja ha tancat la



Jesús Soler, durant la seva compareixença al Parlament aquest dimecres

instrucció del cas però s'està a l'espera de resoldre un recurs interposat per l'empresa per obrir el judici oral.

En una compareixença al Parlament després de la trobada, el catedràtic emèrit d'Ecologia de la UB i perit del GDT en aquesta causa, Narcís Prat, va assegurar que Patel

"és el pitjor exemple que podem tenir de com es poden fer les coses", començant pel fet que "està abocant 12 litres per segon d'una aigua suposadament depurada a una riera que només en té un" i amb uns nivells de contaminants, va afegir, "entre 50 i 400 vegades superiors

al que hauria de ser un riu natural". Jesús Soler, en nom del GDT, va afegir que la cabana porcina d'Osona "és insostenible" tant pel consum d'aigua que representa com pel fet que a la comarca "ja gairebé només es cultiva per alimentar els porcs, mentre hem de comprar menjar de fora per alimentar-nos".

Mentrestant, i arran de la visita del GDT al Parlament, l'empresa va emetre un comunicat en què insistia que "sempre ha actuat d'acord amb els paràmetres de la seva autorització mediambiental" i ha anat "per sota dels límits que marca la normativa" en relació amb els abocaments a la riera. Patel diu que la riera de Sant Martí "és un espai obert i hi afluïxen aigües d'altres punts del municipi", per la qual cosa l'empresa "només es pot fer responsable de les mostres d'aigua preses de l'arqueta designada tant per l'ACA com pel jutjat".

Els gruixos de neu van ser variables a causa de les mateixes ventades

Les ratxes de vent superen els 100 quilòmetres per hora al Ripollès

Ripoll

EL 9 NOU

Les ventades i les nevades han tingut una mica de protagonisme aquesta setmana al Ripollès. Pel que fa al vent, les ratxes van superar els 100 quilòmetres per hora a la comarca. Tal com recollia el Meteocat, entre dimarts i dimecres es van registrar ratxes màximes de 112,7 quilòmetres per hora a Ulldeter (2.410 metres d'altura), 92,5 a Núria (1.971) i 83,9 a Molló-Fabert. La ratxa més alta registrada va ser a Portbou, a l'Alt Empordà, on es va arribar als 171 quilòmetres per hora.

A Ulldeter se'n va registrar una de 112,7 km/h, i 20 centímetres de neu nova

l'Alt Empordà (14%) i el Gironès (10%). Gran part dels avisos eren per retirar arbres o elements no estructurals de la via, cap dels quals va ser greu.

Pel que fa a neu, tal com també recollia el Meteocat, els gruixos van ser molt variables per l'efecte del mateix

vent. En el cas del Ripollès, entre dilluns i dimecres, es van registrar 20 centímetres de neu nova a Ulldeter i 15 a Núria. A més de la comarca del Ripollès, també hi va haver nevades en les cotes més altes de la Vall d'Aran, al nord del Pallars Sobirà i la Cerdanya.



Del Puigmal a l'Olla de Núria, nevada des de les Masies de Voltregà

EMILI VILAMALA

Per aquest episodi de dos dies, Protecció Civil va activar la fase d'alerta del pla d'emergències per ventades (Ventcat). Va afectar principalment el nord i extrem sud del país, en comarques del Pirineu, Prepirineu, l'Alt i el Baix Empordà. Una bona mostra d'això són les trucades que va rebre el telèfon d'emergències 112. N'hi va haver un centenar, sobretot del Baix Empordà (36%),

Una conductora ferida greu per un accident a l'Esquirol

L'Esquirol Una conductora d'un turisme va resultar ferida de gravetat en un accident de trànsit a l'Esquirol. La dona, que era l'única ocupant del turisme, va sortir de la C-153, la carretera que connecta amb Roda de Ter, al punt quilomètric 9,9. No hi va haver més vehicles implicats. A causa de la gravetat de l'accident, la conductora va ser traslladada en estat greu a l'Hospital Universitari Vall d'Hebron de Barcelona. Fins al lloc dels fets, s'hi van desplaçar ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), els Bombers de la Generalitat i els Mossos d'Esquadra. Els cossos d'emergència van rebre l'avís entre 2/4 i 3/4 de 9 del vespre.

ISERN

QUINZENA DE LA TELEFONIA MÒBIL

Tots els serveis de telefonia al teu abast!

RECICLA!
T'abonem fins a 250€ pel teu smartphone vell al comprar-ne un de nou!

ESTALVIA!
Et revisem la teva tarifa de mòbil.

APROFITA!
2x1 en fundes smartphone

REACONDITIONA!
Dona una segona vida al teu dispositiu, canvi de pantalles, bateries...

Nous Galaxy S24 Series amb intel·ligència artificial

NOU!

Emporta't el doble de GB pel mateix preu!

S24 799€
S24+ 1.055€
S24 ULTRA 1.355€

FRACCIONA-HO FINS A 48 MESOS

Samsung Galaxy Watch 6

COLOR GOLD
ESFERA 40 MM
SENSOR SAMSUNG BIOACTIVE
TRUCADES I MISSATGERIA
DETECCIÓ DE CAIGUDES
VIDRE DE SAFIR
PAGAMENT NFC

229€

FRACCIONA-HO FINS A 48 MESOS

Samsung Galaxy M34

128 GB D'EMMAGATZEMATGE
6 GB CAPACITAT RAM
EXYNOS 1280
PANTALLA SUPER AMOLED 6,5"
120 HRZ
BATERIA 6000 MAH
CÀRREGA RÀPIDA 25W
EXYNOS 1280

239€

FRACCIONA-HO FINS A 48 MESOS

Samsung Galaxy A54 5G

128 GB D'EMMAGATZEMATGE
8 GB CAPACITAT RAM
TRIPLE CÀMERA POSTERIOR
RESOLUCIÓ 50 MPX
PANTALLA SAMOLED 6,4"
USB C

0€/MES

* CLIENTS/ES MOVISTAR. CONSULTAR A LES NOSTRES BOTIGUES / * 1€ EN EL CAS DE DISPOSITIUS QUE NO FUNCIONIN I/O MOLT ANTICS

Xiaomi Redmi 13C

256 GB D'EMMAGATZEMATGE
8 GB CAPACITAT RAM
TRIPLE CÀMERA POSTERIOR
RESOLUCIÓ 50 MPX
PANTALLA LCD 6,74"
USB C

145€

FRACCIONA-HO FINS A 48 MESOS

LIVE

CONNECTA'T!

El dia 6 de març a les 15h, tècnics oficials de Samsung ens explicaran la nova gamma S24 amb intel·ligència artificial. En directe a les nostres xarxes!

ISERN BOTIGUES A VIC
Ctra. de Manlleu, 54-60
Rambla del Carme, 15
Portal de la Rambla, 6

COMPRA ONLINE
isern.net

CANVIS GRATUÏTS DURANT 30 DIES

T'HO PORTEM A CASA

COMPRA AL MATÍ I T'HO PORTEM A LA TARDÀ!

Promoció vàlida fins a fi d'existències i en les dates establertes, excepte errors d'impressió.

Amb 2 anys, en Bernat tenia problemes de desenvolupament per la sobreexposició a la pantalla

“En dues setmanes de treure-li el mòbil va canviar radicalment”

Vic

Carles Fiter

Menja bé, dorm bé i té el pes que toca. Aquest seria el resum d'una visita ordinària al metge d'en Bernat quan tenia 2 anys. Els seus pares –la Sandra i en Manel– sí que van comentar al pediatre que li costava comunicar-se. Parlava poc i algunes de les frases que articulava eren en anglès o sud-americà. En aquell moment, però, ni metge ni família van donar-li més importància. Les alarmes es van disparar quan els pares van visionar el documental *Pantalles addictives al 30 minuts* de 3Cat. “Vam veure el reportatge i vam dir això és el que està passant a casa”, recorda la mare. Hi van veure reflectides les conductes del seu fill en què no es comunicava, no parlava, no seguia les ordres que li indicaven, estava absent o no tenia paciència. També en les rebequeries en treure-li el telèfon mòbil de les mans. “S'enfadava molt, el reclamava i perquè callés l'hi acabàvem donant”, relaten els pares.

“La pantalla ens pot fer la vida més fàcil, però no millor per a l'infant”

Davant d'aquestes evidències van prendre una decisió dràstica: retirar-li la pantalla. En el seu cas era només la del mòbil, des d'on l'infant mirava principalment vídeos de YouTube. Els pares li atansaven quan havien de feinejar per casa, perquè es distraués mentre anava en cotxet, però sobretot a l'hora de menjar. “Era més fàcil, es distreia, obria la boca i així menjava”, apunta el pare. Això al cap del dia suposava entre tres i quatre hores, que van augmentar molt més durant el període de la covid.

“En quinze dies de treure-li la pantalla ja vam veure un canvi radical”, recorda en Manel. Per substituir el mòbil van haver d'empescar-se-les amb altres recursos com contes, plastilina o joguines. Tot i això, també van haver d'afrontar rebequeries que reclamaven l'aparell. Tal com relata la mare, “hi havia dies que



Un infant amb un mòbil a les mans, en una imatge d'arxiu

hauria cedit”. Al cap de tres mesos, l'infant ja no va demanar més pantalla.

Durant tot aquest procés de retirada, la família va decidir acudir al Tris Tras, el Centre de Desenvolupament Infantil i Atenció Precoç (CDIAP) de Sant Tomàs, amb l'objectiu principal de millorar el llenguatge. Aquí, a més de donar-los més eines per substituir el mòbil, van confirmar-los que el nen havia estat sobreexposat a les pantalles.

En el cas d'en Bernat, l'ús abusiu de la pantalla va notar-se en el llenguatge i la parla. Tal com explica Anna Salvans, psicòloga del Tris Tras, els infants de 12 a 18 mesos comencen a desenvolupar-se cognitivament. Això va des de dir les primeres paraules, aprendre a ajuntar-les i després articular les frases. “Si hi ha molt ús de pantalles, pot haver-hi un llenguatge repetitiu, que no parli ni se'ls parli”, apunta la psicòloga, remarcant que “si no parlem, no n'aprenem”. “Si tots els moments de fer-ho hi ha una pantalla es perden oportunitats d'aprenentatge”, afegeix.

I no només això. També afecta en la motricitat i en la conducta. Pel que fa al desenvolupament motriu, “si hi ha nens que estan moltes hores a la pantalla pot haver-hi sobrepès, problemes de visió o altres dificultats”, com, per exemple, aprendre a caminar tard. Per això és important que juguin, facin puzzles, pintin o arrenquin herbes.

Infants i pantalles		Font: Tris Tras - Sant Tomàs	
QUÈ NECESSITEN ELS INFANTS?		QUÈ POT PROVOCAR LA PANTALLA?	
Moure's, córrer, saltar		Obesitat i retard motriu	
Seguir les normes i aprendre a esperar		Problemes de conducta i impaciència	
Compartir moments i jocs		Manca d'habilitats socials	
Parlar i comunicar-se		Dificultats en el llenguatge	
Aprendre i experimentar		Dificultats en l'aprenentatge	
Relacionar-se		Aïllament social	
Una bona rutina per anar a dormir		Dificultats per dormir	

En relació amb la conducta, la rebequeria és la primera resposta a la retirada de la pantalla. Però també genera altres problemes com l'aïllament social o no saber esperar, per la immediatesa que proporciona una pantalla connectada a la xarxa, i això últim també acaba derivant en frustració. “Hem de pensar que és com treure un xumet. Sabem que costarà els primers dies, però acabaran adaptant-s'hi i hi haurà una millora”, exemplifica la psicòloga.

En resum, tal com destaca Salvans, “hem de tenir clar que de 0 a 3 anys el cervell es desenvoluparà com mai més ho farà”. Per tant, si durant tot aquest temps que hi ha per aprendre es dedica a una pantalla, “hi ha un risc molt gran de trastorns al neurodesenvolupament de l'infant”. Tal com subratlla Salvans, doncs, “la pantalla ens pot fer la vida més fàcil als adults, però no millor pel nostre infant”. La recomanació de pantalles en aquesta franja d'edat, doncs, és zero i

si n'hi ha com a màxim ha de ser de mitja hora i supervisada per adults. D'altra banda, tal com apunta Salvans, “també cal que reflexionem sobre quin ús fem els adults davant dels nostres infants perquè és el model que donem”.

UNA CAMPANYA PER A UN NOU PARADIGMA

Segons un estudi fet entre el 2019 i 2023, amb la participació de cinc CDIAP de Catalunya, entre els quals el Tris Tras, el 90% d'infants d'entre 16 i 48 mesos miraven la televisió i només un 2,6% no tenia cap mena de contacte amb les pantalles. Amb aquestes dades, es va constatar que els infants que passaven més hores davant les pantalles presentaven un major retard en el desenvolupament d'habilitats socials, motricitat, el llenguatge expressiu i l'àrea cognitiva, a més d'un augment de l'ansietat i conductes desafiantes.

Davant d'aquest nou paradigma el Tris Tras ha impulsat una campanya per conscienciar les famílies de l'impacte negatiu de l'ús de pantalles a la primera infància i alhora oferir recursos de divulgació, tant a centres educatius com a professionals mèdics. Això s'ha vehiculat a través de material informatiu i a xerrades adreçades a pediatres o educadores d'escoles bressol perquè puguin detectar-ho i combatre-ho.

Els primers anys de vida són clau per al desenvolupament de nens i nenes

Es tracta d'un fenomen relativament nou i per això fa pocs anys que a les consultes del Tris Tras es pregunta a les famílies quin ús fan de les pantalles.

En el cas d'en Bernat, la informació va arribar als pares a través d'un reportatge i van poder posar-hi mà abans d'acudir al centre, des d'on se'ls va acabar d'orientar i ajudar en el llenguatge. Els pares recorden que al cap de tres mesos des que ho van detectar, ja va haver-hi “un canvi radical”. Actualment ja té 5 anys i aquesta sobreexposició a la pantalla queda en el record. Lluny està, doncs, el nen absent, que li costava parlar, entendre les ordres o articular frases en la seva llengua materna. Parla, té un llenguatge ric i ni pensa en la pantalla. I si té curiositat per saber, conèixer o informar-se, ho consulten al mòbil, durant poca estona, acompanyat sempre d'un adult.

El servei es va desdoblar per la pandèmia i les d'atenció primària eren al CAP Vic Nord

Tornen a l'edifici de l'Hospital de Vic totes les urgències de nit, siguin greus o lleus

Vic

Txell Vilamala

L'edifici de l'Hospital Universitari de Vic torna a ser a partir d'aquest divendres l'epicentre de les urgències a Osona i el Lluçanès quan els centres d'atenció primària no estiguin oberts. Això suposa retornar al marc d'abans de la pandèmia, moment en què el servei es va desdoblar al CAP Vic Nord –l'ambulatori de la plaça de la Divina Pastora– per atendre els pacients amb afeccions més lleus. Tal com recull l'esquema de la dreta, des d'aquest 1 de març la ciutadania s'ha de regir per tres directius bàsiques: acudir sempre, tant de dia com de nit, a l'hospital en cas de problemes greus; fer-ho també de 8 del vespre a 8 del matí per a malalties lleus, i la resta de temps dirigir-se d'entrada a l'atenció primària. Això vol dir al consultori o CAP del seu propi municipi si és en les hores que està obert i, si no, al de referència de cada àrea bàsica, centres també operatius en horari diürn tots els caps de setmana i festius.

L'entramat de reorganització del servei aplega sota el

LES NOVES URGÈNCIES D'OSONA I EL LLUÇANÈS. On he d'anar?		
DE NIT	Urgències greus i lleus:	➤ A l'Hospital Universitari de Vic
DE DIA	Urgències greus:	➤ A l'Hospital Universitari de Vic
	Urgències lleus:	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> De dilluns a divendres Al consultori o centre d'atenció primària del vostre municipi. En cas que estigui tancat, al de referència de l'Àrea Bàsica de Salut (obert fins a les 8 del vespre) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;"> Els caps de setmana i festius Al Punt d'Atenció Continuada (PAC) de la zona a la qual pertanyeu. A Osona i el Lluçanès n'hi ha sis: <ul style="list-style-type: none"> ➤ El CAP de Manlleu ➤ El CAP de Torelló ➤ El CAP de Tona ➤ L'EBA Centelles ➤ L'Hospital Universitari de Vic ➤ El CAP de Prats (de 8 del matí a 2 del migdia i trucant al 93 856 05 00 des de llavors fins a les 8 del vespre) </div>

mateix paraigua el Consorci Hospitalari de Vic, l'Institut Català de la Salut i les EBA del CAP del Remei i Centelles, de manera que s'ha batejat amb el títol d'"urgències territorials". La seva posada en marxa coincideix amb l'ampliació de les instal·lacions de l'Hospital Universitari de Vic, que ara compten amb boxs

més ben equipats segons les necessitats de la persona a tractar, així com d'específics per a pediatria, salut mental o observació. Una altra característica del nou servei és que tindrà direcció conjunta, és a dir, que la mirada serà la mateixa sobre les urgències de més i menys gravetat. Ho liderarà la vigatana Judit

Roca, metgessa de família i qui entre el 2010 i el 2016 ja va coordinar la base del SEM i les urgències del CHV. Des del seu punt de vista, el més important del retorn de les urgències de nit a l'hospital "és que facilitem les coses a l'usuari": "Quan un ciutadà es troba malament i no sap quina porta ha de trucar,

corre el risc de donar voltes i sentir-se desatès. Des del sistema tenim la responsabilitat d'aplanar-li l'accés al màxim i que ni hi hagi de pensar".

La quantitat de professionals fluctuarà segons els dies i les hores, però el titular vindria a ser que es manté el mateix nombre d'efectius tant de part de l'atenció primària com l'hospital: el que variarà és, per tant, que treballaran tots al mateix edifici i no en ubicacions diferents. Això implicarà per a ells retrobar cares amb qui ja era habitual coincidir en guàrdies abans de la pandèmia. "Sempre fa il·lusió, però és a que a més a més segur que propiciarà fluxos més enllà de les urgències", destaca Roca. L'objectiu de calat és situar el pacient "al centre", perquè es tracti d'una urgència greu o lleu i l'atengui una persona d'atenció primària, de crítics o de salut mental, els protocols estaran coordinats i els professionals funcionaran com un sol equip.

■ AMB ARRELS AL 2008

Osona va ser pionera a Catalunya a implantar l'any 2008 un model integrat d'urgències, concentrant totes les de nit a l'Hospital de Vic es tractés de casos aguts o lleus. El canvi, ben valorat al cap del temps, el va pivotar l'aleshores consellera de Salut Marina Geli –avui un dels noms propis de la UVic-UCC– i va haver de vèncer reticències d'ajuntaments que no veien amb bons ulls centralitzar les urgències nocturnes i concentrar els punts d'atenció continuada a Vic, Manlleu, Torelló, Tona, Centelles i Prats els caps de setmana.



Canvi a la direcció de Salut a Ripoll i Camprodon

Ripoll El Departament de Salut ha fet efectiu un nou canvi en la direcció dels equips d'atenció primària de Ripoll i Camprodon, tot just un any i mig després de l'últim. Maria Reyes Álvarez Mogollón (a la foto) assumeix el càrrec aquest divendres, substituint Neus Coma, que n'era la titular des de l'agost de 2022. Álvarez ha estat nomenada després d'haver exercit com a metgessa al CAP de Ripoll i de setmanes amb el lloc vacant. Salut atribueix el relleu a una decisió personal que va prendre Coma a inicis de gener, i que ella mateixa va fer pública a través de les seves xarxes, on explicava que deixava enrere l'etapa de gestió per reincorporar-se "al meu estimat consultori local de Sant Joan de les Abadesses". El canvi es desvincula de les informacions que es van publicar a *El Periódico* sobre l'atenció a persones migrades al CAP de Ripoll i l'Hospital de Campdevàrol, i que posteriorment un estudi intern del mateix departament va negar que existissin. J.R.

la meua família

ACOMPANYAMENT EN LA "CRIANÇA POSITIVA"
CURS 23/24

PROPERES CONFERÈNCIES

07/03/2024 19.00h elpetitmiquel
Llegim i fem lectors. L'educació literària als infants
Cristina Correro

20/03/2024 19.00h Sant Miquel
Què vols ser? Opcions després de l'ESO
Màrius Martínez

santmiqueldelsants.cat | elpetitmiquel.cat

FONT: CHV / EULÀLIA VOLTAS

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

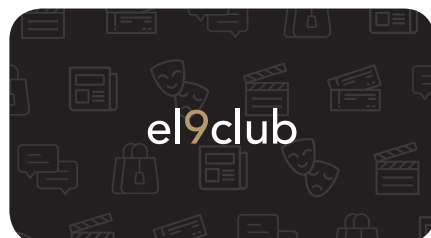


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



50€ dte. Per la compra de qualsevol bossa de mà.

10% dte. Per la compra de complements.

KWOKKA
Barcelonès

**Descomptes exclusius
PER A SUBSCRIPTORS**

Esports

CHAMPIONS LEAGUE

Dimarts 12 de març - A les 21h

ESTADI OLÍMPIC LLUÍS COMPANYS - BARCELONA

DT. 12 DE MARÇ

FC BARCELONA **21:00** NAPOLI

SORTEIG ENTRADA DOBLE

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes entrant a:
el9club

5€ de descompte en compres online

Teatre

**'AMOR A MORT',
THE FELIQUETTES**

Divendres 8 de març - A les 20h

TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Música

**GEMMA DALMAU
I JÚLIA ERRA, VIOLONCELS**

Dijous 7 de març - A les 20h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre

**'SEXPIERTOS',
TANTTAKA TEATROA**

Diumenge 10 de març - A les 18h

TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre

**'LALI SYMON',
DE SERGI BELBEL**

Diumenge 10 de març - A les 18h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Música i teatre

**'A FLOR
DE PELL'S', NÀIADES**

Divendres 8 de març - A les 20h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Per ara “es pot garantir el servei de pediatria diari” però és una solució provisional

Torelló fa una crida directa als pediatres que vulguin treballar al CAP davant la falta de professionals

Torelló

Guillem Rico

“Fem una crida de manera oberta, que qualsevol professional de pediatria que vulgui ocupar la plaça fariem el contacte” i “aquest és el nivell al qual estem actualment”. L'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño (ERC-JpT), no s'amagava al ple d'aquest dilluns que la situació de l'equip de pediatria del CAP és complicada. Per això, malgrat que l'Ajuntament no té competències en aquest àmbit, apel·laven directament als pediatres a anar a treballar a l'Àrea Bàsica de Salut de la Vall del Ges, que dona servei a uns 20.000 habitants entre Torelló, Sant Vicenç i Sant Pere.

Fa mesos que hi ha una manca de professionals, i com explicava EL 9 NOU fa uns dies, les baixes per sobrecàrrega de les pediatres i infermeres de l'equip que quedaven ho va agreujar. Llavors Salut va reforçar el CAP amb una infermera. Ara, segons va detallar l'alcalde, “es pot garantir que hi ha servei de pediatria diari a Torelló, però no deixa de ser una solució provisional”, amb certa precarietat”.

Segons Ortuño, han tingut contacte amb els Serveis Territorials de Salut de la Catalunya Central “per reivindicar que la situació es pugui solucionar al més aviat possible”. La resposta, deia, és que estan buscant pediatres per cobrir les places de Torelló “i no se'n troben”. Ortuño remarcava que la



L'ABS de Torelló dona servei a uns 20.000 habitants de tota la Vall del Ges

GUILLEM RICO

Relleu entre regidors a la CUP

Torelló Mercè Piqué, número 6 a la llista de la CUP en les passades eleccions, va prendre possessió com a regidora al ple de dilluns. Agafa el relleu al número 2, Joan Cunill, que va renunciar a l'acta per motius personals al gener. La formació va obtenir tres representants i el 4 i el 5 han renunciat a incorporar-s'hi.

“solució definitiva” és incorporar professionals, però “és difícil, no per un tema tècnic i burocràtic, sinó per la falta de professionals”. L'alcalde afegia que des del departament els han dit que han fet un parell d'entrevistes amb candidats que “al final no han

Detecten dues fugites “importantes”

Torelló El regidor d'Urbanisme, David Sánchez, (ERC-JpT), va dir en resposta a Junts que avancen en la sectorització de les canonades d'aigua en baixa. Se n'han de fer 14 i ja en tenen 6. Aquest fet i la campanya de fugites ha permès detectar-ne de petites, però també dues d'importantes al barri de Montserrat i al carrer Manlleu.

encaixat al lloc de treball”. Un altre aspecte que ha de contribuir a resoldre la situació és la reforma del model de pediatria, en el sentit de facilitar el treball en xarxa i que els metges es puguin moure pels diferents centres. La qüestió va plantejar-se

al ple arran de la preocupació que van mostrar dos dels grups de l'oposició, el PSC i la CUP, que van demanar al govern què havia fet per “solucionar el problema”, com apuntava el regidor socialista Cristian Serrat. “Com pot ser” que un poble de les dimensions de Torelló “no pugui donar un bon servei”, afegia. Des de la CUP, Noemí Pantoja acusava el govern “d'irresponsable” per no haver estat al costat de les famílies afectades per “competència ètica”. Des del mateix grup, M. Àngels Casals, també metgessa jubilada, apuntava que no només a Torelló sinó en l'àmbit comarcal “s'hauria d'abordar d'una punyetera vegada aquests problemes perquè d'aquí a quatre dies ens trobarem que faltaran no només pediatres” sinó també, deia, metges de medicina general i equips d'infermeria.

Osona, amb bones dades d'accés al sistema sanitari

Vic

EL 9 NOU

Malgrat les mancances en el servei que ha patit el CAP de Torelló en les últimes setmanes, des del Departament de Salut remarquen que les dades d'accés al sistema sanitari públic a Osona són de les millors de Catalunya. En concret, apunten que només es troben per darrere de la situació que hi ha al Pirineu. En primer lloc, Salut ressalta l'esforç per part dels centres i dels professionals durant l'any 2023 per reduir les llistes d'espera, així com millorar la resposta a la ciutadania quan aquesta requereix els serveis mèdics. Pel que fa a les xifres, de la presentació que Salut va fer sobre la situació a la Regió Sanitària de la Catalunya Central se n'extreu que a Osona, en atenció primària, gairebé el 80% de persones que demanen hora “té visita en cinc dies o menys amb el seu professional assignat”. Això són 15 punts per sobre de la situació a Catalunya. El percentatge creix fins al 90% quan el marge per assignar una visita s'amplia a un màxim de 10 dies. En l'atenció hospitalària, a l'Hospital universitari de Vic s'han fet 6.003 intervencions quirúrgiques el 2023, i s'ha passat de les 1.452 persones en llista d'espera del 2022 a les 396 a final del 2023. Això fa que a hores d'ara “no hi hagi persones fora dels terminis raonables d'espera que estableix Salut”.



ALBERT LLIMÓS

Macià, nou gerent del Consell d'Osona

Vic Joaquim Macià, de Seva, és el nou gerent del Consell Comarcal d'Osona. Així es va aprovar per unanimitat al ple extraordinari de dimecres. Enginyer industrial, té experiència com a professor i ha treballat tant a l'administració pública com a l'empresa privada. Des de la tardor passada exercia d'enginyer de projectes estratègics a l'Ajuntament de Vic. Va ser el més ben puntuat entre la vintena de candidats.

BATXILLERAT ARTÍSTIC



www.cirvianum.cat
Àusias March, s/n
93 859 48 41



JORNADA
PORTES
OBERTES

- escènic
- plàstic

16 MARÇ
10 HORES

"SOM ARTÍSTICS, SOM CIRVIÀNUM"

“Si haguéssim continuat amb contenidors, no hauríem arribat on volem”

David Solà (Som Poble-CUP), alcalde de Sant Quirze de Besora

Sant Quirze de Besora

Guillem Rico

En l'anterior mandat va ser alcalde per un pacte amb ERC, que en les darreres eleccions no es van presentar, si bé alguns membres van anar a la seva llista. Van absorbir el seu grup?

No és que els absorbíssim, però com que ERC no s'hi va presentar vam demanar a algunes persones que anessin a la llista per continuar treballant per Sant Quirze com en la passada legislatura. Ens hem reforçat pujant a set regidors.

Creu que el vot d'ERC va anar a parar a la seva llista?

Creiem que sí, però és molt complicat saber què ha fet cadascú i com va influir que no hi fossin. Hi ha persones que no votarien la CUP, d'altres que potser no van anar a votar o van preferir votar Junts. També va baixar la participació, així que no tot és tan directe com per afirmar aquest traspàs.

Van dir que s'havien presentat per trencar el bipartidisme. Ara, amb actors diferents, hi torna a haver dos grups.

Sí, va ser la gran decepció que vam tenir, nosaltres preferim que hi hagi més llistes perquè haver de pactar i compartir enriqueix la política municipal. Quan tens una majoria absoluta, tot es redueix a fer el que tu vols i ja està. Preferim una política més oberta, més participativa i confiem que en el futur torni a haver-hi tres partits.

Han parlat en alguna ocasió amb l'oposició per governar conjuntament?

Vam parlar amb Junts l'endemà de les eleccions. No els vam oferir entrar al govern, per la campanya tan crítica que havien fet, però sí a comissions. Encara no hem tingut resposta en aquest sentit, així que entenem que no hi estan disposats.

Fa dues setmanes es va posar en marxa el porta a porta. Com ha estat l'inici?

Estem molt satisfets i agraïts amb els veïns i veïnes que s'esforcen per fer-ho bé, que han entès el canvi i hi col·laboren. Som al principi, cal veure si es consolida. Pot ser un projecte transformador per millorar la recollida selectiva i reduir residus.

Sant Quirze estava a la cua de la comarca en recollida selectiva, prop del 50%. A quins valors aspiren ara?

Hauríem de poder arribar al 80%, perquè els altres municipis que fan el porta a porta ja tenen aquestes xifres. Fa dos anys vam fer una campanya per conscienciar sobre la recollida selectiva i gairebé ni es va notar, per això vam veure que si haguéssim continuat amb contenidors no arribaríem on volem.

“Ja que la hidroelèctrica no pot ser municipal, almenys que sigui pública”

“El projecte de l'escola no avança perquè Educació no hi posa pressupost”

“No hi ha perill en fer activitat al teatre, però treballem per fer-hi la reforma”

Recentment han posat en marxa una xarxa de calor que dona servei als equipaments escolars i al pavelló.

L'objectiu és substituir cinc calderes de gas –les tres de l'escola, una a l'institut i una a la llar d'infants– i la de gasoil del pavelló per un sistema de biomassa. Així reduïm els efectes d'emprar combustibles fòssils i econòmicament també ens afavoreix. Volem estalviar per poder tirar endavant altres projectes.

Volien fer com a Sant Pere de Torelló, on tenen una xarxa de calor municipal que abasteix a pràcticament tots els veïns del poble?

Sí, però és molt complicat. Plantegem fer algunes parts del poble, com blocs de pisos. Però de moment hem de conèixer com funcionarà, testar-ho i que la gent hi confii.

Implementar-ho *de facto* és impossible, perquè si els veïns no hi creuen no funcionarà.

La caldera que tenen podria fer servei als barris?

No, es va calcular per fer front al consum dels equipaments i tenir marge per escalfar més, però no com per cobrir blocs de pisos o arribar a altres parts del municipi.

També han posat plaques solars a edificis municipals. Pretenen que els equipaments siguin autosuficients?

Un dels objectius que té el Pla de Transició Energètica és tenir equipaments sostenibles. Ja tenim la llar d'infants i la cooperativa amb plaques, ara n'hem posat a la piscina i aviat també al pavelló. A més, estudiem posar-ne a la Casa de Cultura i a la residència de gent gran, on també instal·larem caldera de biomassa. Intentarem anar bastint tots els equipaments del municipi en aquest sentit.

Es poden penjar la medalla de ser pioners en impulsar la reversió de la concessió de les centrals hidroelèctriques. A la de Can Trinxet se li acabarà aviat la concessió.

Al juliol s'acaba i estem en comunicació amb l'energètica pública i amb l'ACA. Esperem que l'1 d'agost funcioni de forma pública perquè fa tres anys que ho estem parlant i hi som a darrere. Ja que no pot ser gestió municipal segons ens diuen ells, que almenys sí que sigui pública i hi hagi un retorn cap al territori.

Revertirà en mans públiques, però la gestionarà l'Energètica, d'abast català. Quin paper hi tindran?

Sempre ens diuen que ens tenen en compte. Ara hem de veure amb l'Energètica què posa els estatuts i quin paper hem de jugar-hi perquè a dia d'avui no està definit i també volem saber quina part d'energia torna cap al municipi. Volem tenir-hi poder de decisió i poder parlar de què s'ha de fer amb aquestes centrals. No busquem tenir-hi un lloc remunerat, sinó no perdre pistonada.

Com els afecta la sequera? Des de l'ACA no els han penalitzat per excedir-se.

Encara tenim reserves, però ens preocupa. La nostra xarxa d'aigua és antiga i estem contínuament fent reparacions de canonades per evitar

David Solà, aquest dijous al carrer del Pont de Sant Quirze

fuites. Enviarem una carta als veïns perquè sàpiguen quin consum han tingut els últims trimestres i vegin quina tendència estan seguint per fer èmfasi en la importància d'estalviar aigua. Hem de donar valor a l'aigua, ja que no sempre ho hem fet: pensàvem que sempre n'hi hauria i ara veiem que no hi ha res assegurat.

Durant la campanya electoral també parlaven de l'obertura d'un nou pou.

És el pou de la placeta, a la rambla Sant Antoni. El tenim localitzat i hi ha una subvenció per dur-lo a terme aquest any. No és un pou de molta capacitat, però ens dona seguretat per tenir aigua si mai falla el de l'escorxador, més profund però que podria quedar afectat en cas d'alguna riuada forta. A part, també tenim un altre pou, però ens va bé tenir-ne un tercer.

L'ampliació o reforma de l'escola continua endavant?

És un projecte que actualment no està avançant perquè el Departament d'Educació no hi posa el pressupost que ens agradaria. Hi havia un avantprojecte de més de 2 milions d'euros, el 100% del pressupost municipal, però ens oferien que nosaltres féssim la licitació i l'execució de les obres i ells només ens pagarien una part, i no és possible perquè no tenim capacitat econòmica. Des d'Educació també ens diuen que l'escola no està tan malament i l'actuació no és tan prioritària com a les escoles que estan en

barracons o en situacions de risc. Nosaltres, mentrestant, l'anem millorant perquè estigui bé, però sense oblidar que en un futur s'ha de fer nova.

El teatre també necessita reformes. Fa un parell d'anys hi va haver polèmica però encara s'hi fa activitat.

Tota la problemàtica vinculada amb l'activitat del bar ha desaparegut però s'està treballant a fer una reforma integral de l'edifici d'acord amb la normativa. Disposem d'una subvenció del Departament de Cultura d'uns 13.000 euros per fer el projecte i el més segur és que en breu es firmi un conveni amb l'entitat per executar-lo i que durant aquest temps cedeixin l'usdefruit a l'Ajuntament i que es pugui fer activitat teatral com els Pastorets o Reis, per conservar la tradició.

Quin cost tindrà la reforma i quan es durà a terme?

El cost no el sabem perquè s'ha de licitar. Segur que pujarà perquè és una obra gran i important. Esperem fer-ho aquest any, juntament amb la cessió de l'espai.

És perillós fer-hi activitat?

No hi ha perill en el sentit que és una construcció de l'any 1987 que es va fer bé però que lògicament no complia amb el que hi ha avui al codi tècnic. Ara el que volem fer és prendre mesures per evitar riscos. La mateixa entitat va fent millores, com canviar la caldera, però el pressupost que tenen és petit i no tenen tanta capacitat.



ALBERT LLINÓS

En l'inici de l'anterior mandat es va parlar molt del soterrament del pas a nivell de l'R3. Han passat quatre anys i no hi ha hagut novetat.

Ho estem treballant amb Adif, aquest estiu vam facilitar informació que ens van requerir a nivell tècnic. Encara no hem vist el projecte acabat, però sí que hi ha compromís per tirar-ho endavant per part d'Adif, la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Sant Quirze. Nosaltres esperem que es faci aquest mandat, perquè és una de les obres amb més implicació i és necessària per evitar el risc del pas de nivell i les estones d'espera en una R3 que sabem que és una línia que no funciona correctament.

Ja està xifrat i té data?

Hi havia una adaptació d'import cap als 3 milions d'euros, dels quals des de Diputació i Adif pagaven la gran part i una part petita d'uns 400.000 euros anirien a càrrec de l'Ajuntament, però encara són imports orientatius. Partim d'un projecte del 2009, però cal actualitzar-ne els preus i les metodologies a través de l'estudi que estem fent ara, per això tampoc sabem el calendari.

El projecte pretenia que

els cotxes passessin per sota de la via un tros més enllà de l'estació, en direcció al Castell de Montesquiu.

Exacte, seria just després del que seria l'aparcament de l'estació, fent el revolt per tornar cap allà. Això faria que l'estació quedés molt més integrada al municipi i que l'accés cap al castell fos més fàcil i amb menys riscos.

Delinqüència: "Potser és hora de canviar lleis, sobretot si hi ha reincidència"

Parlant de riscos, la seguretat ha estat a l'ordre del dia quan s'han produït algunes onades de delictes. Com està la situació ara mateix?

A dia d'avui han baixat i els Mossos també ens ho diuen, però cada fet delictiu ens suposa un daltabaix. L'últim va ser al desembre i a la mínima que n'hi ha un genera molt rebombori perquè la gent se sent vulnerable. Hi posem el coll per evitar-ho, però no tenim tants recursos o no depèn de nosaltres. Cre-

iem que si una persona t'entra a casa, se l'ha de detenir i ha de pagar pel que ha fet. Potser és l'hora de canviar lleis i normatives i fer un altre procediment, sobretot si hi ha reincidència. A més, hem de començar a agafar consciència que és un problema de territori, un problema de tot el país, i cal evitar els discursos d'extrema dreta on només s'assenyala la immigració: hi ha moltes persones amb nacionalitat espanyola que roben i tampoc en poden quedar impunes.

Ho reivindicaven fa temps. Què han fet des del consistori per reduir la delinqüència?

Hem mantingut el que fèiem. Hem incorporat un vigilant a mitja jornada, que és la disponibilitat que té, per cobrir la persona que tenim de baixa des de fa dos anys i mig i que no sabem si tornarà o no. I també fem molt treball preventiu. S'ha creat una taula de salut comunitària amb el CAP de Sant Quirze per veure què podem fer en xarxa, es treballa també l'absentisme als centres educatius, amb Serveis Socials i Joventut, per detectar els que podrien ser els primers fets que portin cap a una conducta inadequada i reconduir-los.

PUBLICITAT Serveis

MiSaunier Duval Connect
té cura de la seva caldera en tot moment

MiSaunier Duval Connect
El Servei de Manteniment Connectat més innovador:

- Sistema de detecció remota d'incidències i avaries
- Resolució remota d'incidències
- Monitoratge permanent

Amb el millor del manteniment de sempre i totes les peces originals incloses fins que la caldera faci 15 anys.

conectividad.saunierduval.es

Saunier Duval
Servei Tècnic Oficial

Ctra. de Roda, 6 - VIC **93 886 00 40**

FIRA DE Sant Bartomeu del Grau
02 i 03 DE MARÇ

DISSABTE 02 DE MARÇ

16:00 h Let's clean
Organitza: AFA La Monjoia

18:30 h Trobada d'acordionistes al Casal

DIUMENGE 03 DE MARÇ

09:00 h VI Rogaine d'Osona

11:00 h Teatre de carrer: "Avalots 1623"

11:30 h Cercavila amb gegants, bastoners i grallers

12:30 h Teatre de carrer: "Avalots 1623"

13:00 h Concurs de truita de patates

13:10 h Actuació musical amb el grup DESTIL·LATS

17:00 h Concert amb REGGAE PER XICS
Venda d'entrades online padel.sbg.cat/esdeveniments

Parades d'artesans i firaires
Activitats infantils
Cotxes clàssics
Servei de bar - Restaurant amb Mas Monells

Més informació a **SBG.CAT**

Vuitè combat salvat per la campana

Més episodis de tensió i crispació en un ple de Ripoll que va arribar de nou a la mitjanit

Ripoll

Jordi Remolins

L'ombra de les set anteriors sessions del plenari municipal d'aquest mandat va tornar a planar sobre la que dimarts va celebrar-se a l'Ajuntament de Ripoll. La distància que separa l'equip de govern i l'oposició va posar-se de nou en evidència. Però alhora van projectar-se altres núvols, com els 23 anys que segons Aliança Catalana no s'ha actuat en les deficiències estructurals de la sala Eudald Graells –actualment tancada– tot i tenir un informe de Bombers en aquest sentit; la participació d'un cuiner jubilat en la preparació del sopar de la Ruta Hip-pie i les conseqüències que hauria tingut qualsevol incidència alimentària, o les discrepàncies ideològiques que també separen els partits del bloc d'esquerres i el de Junts. Precisament el partit nacionalista va incorporar el més jove de tots els regidors del consistori ripollès, un Ferran Raigón que amb 21 anys va prendre el relleu de Josep Isern, que n'havia plegat al gener. La seva estrena va produir-se en un ambient de crispació equiparable només al de pocs moments d'ençà de la recuperació dels ajuntaments democràtics, el 1979, fins al punt que Dani Vilaseca (CUP) demanés a Sílvia Orriols que se sotmetés a una qüestió de confiança, i ella el reptés a liderar una moció de censura. Tot plegat, entre algunes frases que com en un combat de boxa van impactar en el contrari per la seva rellevància.

■ “NO ACTUARÉ COM UNA DICTADORA”

El paper dels tècnics municipals en aquest mandat està prenent un caire superlatiu. En governs anteriors ja apareixien en el debat polític, però pràcticament sempre per utilitzar-los com un escut de defensa davant dels atacs de l'oposició. Ningú va gosar mai retreure l'acció de cap treballador municipal per



Ferran Raigón es va incorporar dimarts al grup municipal de Junts, substituint Josep Isern

fer la seva feina. Amb l'estrena d'Aliança Catalana al capdavant de l'Ajuntament i la seva autoadmesa inexperiència de govern –només l'alcalde, Sílvia Orriols, té els quatre anys d'experiència anterior– sovint apareixen en el relat. Joaquim Colomer (Som-hi) va qüestionar que el criteri a l'hora de decidir sobre quins camins rurals cal fer manteniment no fos polític i es deixés en mans dels tècnics, afirmant que el de Ribamala no afavoreix cap veï de Ripoll, i que si s'hagués fet amb raonaments polítics els diners s'haurien destinat a una altra actuació. En la discussió diferida sobre la no aprovació del pressupost per aquest any, Manoli Vega (Junts) va recordar a Orriols que “vostè està per sobre dels tècnics”, que va ser respost amb un “no actuaré com una dictadora” per part de l'alcalde.

■ “ARA JA SÓN D'EXTREMA DRETA”

La moció que Junts va presentar sobre la situació immigratòria a Catalunya, tal com ha fet transversalment a diferents municipis del país, va servir a Sílvia Orriols per donar irònicament la benvinguda al partit nacionalista a l'extrema dreta –adjectivació que recurrentment s'utilitza

per qualificar-la– i fins i tot els va convidar a entrar a l'equip de govern. Maria Soldevila (Junts) havia defensat un text on es posa l'accent a demanar les competències en immigració per la Generalitat de Catalunya, denunciar la impossibilitat del país a continuar rebent fluxos migratoris per sobre de les seves capacitats, i establir drets i deures entre els quals l'aprenentatge i ús del català. Orriols va mostrar-se “perplexa” amb una moció que es va acabar aprovant amb els vots d'Aliança, i va constatar el viratge de Junts a escala nacional durant els últims mesos en aquest aspecte, tot celebrant-ho com si fos una victòria. El portaveu de la CUP, Dani Vilaseca, va rebai-xar-li expectatives advertint-li que per ella és una mala notícia haver aconseguit “el que ha fet Vox amb el PP”, perquè això vol dir que “el seu sostre electoral s'acaba”, donant per feta la irrupció d'Aliança a les eleccions catalanes. La republicana Chantal Pérez va advertir del “perill” de posar les persones en el focus i aproximar-se a discursos xenòfobs amb aquesta moció. Manoli Vega va negar-ho, va retreure que “no s'han llegit bé la moció” i va afegir que la voluntat de Junts és la d'acollir. I reflotant el tema de l'empadrona-

ment, Orriols va concloure que l'Ajuntament no ho fa amb tothom, sobretot si té informes policials que detecten accions fraudulentas.

■ “VAGI A FER DE PRESIDENTA DE LA GENERALITAT”

La discussió de la moció que ERC va presentar per la creació d'una oficina municipal d'escolarització va motivar noves discrepàncies que van acabar verbalitzant per primera vegada la més alta opció de futur per a l'alcalde ripollès. Després que Rosa Martínez exposés la voluntat de crear aquesta oficina de suport als cinc centres educatius que coexisteixen al municipi, es va obrir un enfrontament verbal on Orriols va reiterar que cal prioritzar els alumnes ripollesos envers uns immigrants que segons ella en serien els principals usuaris. L'alcalde va afirmar que aquests alumnes novinguts endarrerixen el nivell de la resta de la classe, que els professors tenen un alt nivell d'estrès per no poder gestionar la situació que han d'afrontar, i que l'oficina només serviria per duplicar serveis i generar més funcionariats. Chantal Pérez va rebatre aquestes afirmacions per acabar-li demanant “deixi'ns en pau i vagi a fer de presidenta de la

Generalitat”, que pel somriure d'Orriols no semblava que fos una opció que desestimaria del tot.

■ “EL PLENARI NO SERVEIX PER RES?”

Manoli Vega va qüestionar si l'aprovació de la moció de l'oficina d'escolarització s'acabaria executant. Tots els grups excepte Aliança, que hi va votar en contra, i el regidor de Som-hi, que es va abstenir, van donar-hi suport, però en demanar a Orriols com actuarà l'equip de govern, aquesta va respondre que ja havia deixat clara la seva opinió. Per tant, Vega va apuntar que no cal discutir tanta estona les mocions, i es va preguntar per què serveixen les mocions si finalment no hi ha l'obligació de tirar endavant les mocions.

■ “NO ENS ENVIÏN LA BRIMO”

Els atacs i contraatacs de les quatre hores anteriors va tenir el seu moment de pausa en les dues mocions que va presentar Alternativa per Ripoll-CUP. Totes dues van ser aprovades per unanimitat, després que Dani Vilaseca s'avingués a retallar-ne alguns continguts. En la de la limitació dels habitatges d'ús no residencial i l'impuls de polítiques públiques d'habitatge va retirar de l'acord les mesures penalitzadores cap als propietaris. Pel que fa a la de suport a la mobilització de la pagesia davant la crisi del sector i la necessitat de polítiques per la sobirania alimentària, va admetre excloure'n la moratòria d'un any per les llicències a grans superfícies comercials. La pagesia va ser protagonista de nou amb una moció d'urgència acordada per tota l'oposició, i que de nou va ser secundada per Aliança. En aquest punt Orriols va fer el prec al govern català de “no enviï la Brimo” a les concentracions de pagesos, tal com sí que es va fer en les manifestacions posteriors a l'1 d'octubre de 2017 o a l'empresonament de polítics independentistes. I al punt de mitjanit, el ple es va donar per finalitzat, si bé amb una pròrroga suplementària fora de la sessió pel torn de precis i preguntes del públic.

LA TRAMOIA

EL 9 TV

Espai dedicat a les arts escèniques i musicals

Dimecres, 21.00 i 23.30h
Presenta: Jordi Sunyer

L'Ajuntament destinarà els diners que n'obtingui a la construcció de l'enllaç de la ronda nord

A subhasta quatre parcel·les del nou polígon de Manlleu amb preus de sortida d'uns 500.000 euros

Manlleu

Txell Vilamala

Després d'anys de converses, negociacions, tràmits administratius i contractes que van anar demorant les obres, el nou polígon del Mas de Manlleu avança segons el calendari previst. La urbanització del sector ha d'estar acabada al maig, moment en què la ciutat haurà guanyat 120.000 metres quadrats d'àmbit industrial que li fan molta falta. D'entre totes les parcel·les que hi haurà –d'una mitjana de 2.000 a 2.500 metres quadrats– quatre corresponen a l'Ajuntament. El consistori les acaba de treure a subhasta amb un objectiu molt concret: aconseguir dos milions d'euros que està previst destinar a la construcció de l'enllaç de l'anomenada ronda nord, la carretera que ha de connectar l'àrea industrial de la banda de llevant del municipi amb la de la Miranda i la C-37. Una *maniobra estratègica* per fer els polígons atractius a empreses, però també per acabar l'avinguda Puigmal, treure els camions del centre i activar totes les mesures vinculades a la futura



Imatge sobre plànol dels vials previstos d'executar

zona de baixes emissions.

Les quatre parcel·les propietat de l'Ajuntament tenen un sostre industrial d'entre 1.938 i 2.271 metres quadrats. L'Ajuntament les ha tret a subhasta amb preus de partida de 476.000 a 557.318 euros, és a dir que el metre quadrat

surt a uns 245. L'adjudicació es formalitzarà a qui en pagui més, però amb la meta d'aconseguir tant finançament com sigui possible per a l'enllaç de la ronda nord. En paral·lel, i així ho explicava l'alcalde, Arnau Rovira (Junts), al ple de dilluns, l'equip de govern

està fent mans i mànigues per assegurar recursos provinents d'altres administracions: "Tots compartim la importància estratègica d'aquest projecte de ciutat, sobretot en termes de creixement econòmic, i ens estem movent perquè el polígon tingui el màxim d'in-

terès". Per això ja hi ha hagut reunions amb Territori de la Generalitat, a banda de treballar perquè el projecte quedi inclòs als pressupostos estatals. "A la vida s'ha de tenir pla A, B, C i els que convingui", deia Rovira dilluns. Marta Moreta (PSC), regidora d'Urbanisme i Desenvolupament Territorial, s'havia expressat minuts abans en la mateixa direcció: "Tirar endavant el polígon ha sigut com un *dragon hkan*, no s'acabava mai, però les obres finalment avancen a bon ritme i tenim aprovat el projecte de la ronda. Al benefici industrial hi haurem de sumar el mediambiental, per l'ordenació del trànsit de vehicles pesants i la implantació de la zona de baixes emissions". La mateixa carretera d'accés al polígon constarà, a més a més, d'un carril bici. Si no hi ha contractes es preveu de ràpida execució i que entri en servei abans d'acabar el 2024.

La importància del polígon del Mas i que Manlleu creixi en sòl industrial va quedar palesa en la votació de després, ja que els sis grups amb representació a l'Ajuntament van aprovar per unanimitat la proposta d'urbanització de l'enllaç de la ronda nord. "És una molt bona notícia per a Manlleu", celebrava la republicana Eva Font. Benjamí Nieto (Ara Gent-Pacte Local) hi afegia que "confiem que els terrenys es puguin vendre de seguida i el polígon sigui una realitat immediata". Demanava, això sí, mesures correctores per als carrers on podria augmentar el trànsit de camions.

FONT: AJUNTAMENT DE MANLLEU

De la bassa d'oli de la necessitat de sòl industrial al debat crispant d'habitatge

Manlleu

T.V.

A Manlleu hi ha deixat de funcionar l'oficina d'habitatge que operava des de l'estiu del 2022 al carrer Doctor Fleming. Això va provocar el debat més encès al ple de dilluns. Segons l'equip de govern que integren Junts i PSC, tenir a la ciutat el que era "una descentralització" de l'oficina del Consell Comarcal d'Osona –el *titular*– suposava una despesa de 100.000 euros anuals, massa diners d'acord amb "les necessitats econòmiques del municipi". El primer pas va ser intentar renegociar el conveni, però de retruc de diverses circumstàncies –com que la Generalitat ha rebaixat el finançament que aporta a aquest tipus d'ens–, els dos organismes van convenir

que el millor era tancar-la. El resultat és que els ciutadans de Manlleu s'han de desplaçar ara a Vic per resoldre tràmits socials, mentre que l'Ajuntament manlleuenc entomarà feines més vinculades a promoció d'habitatge, entre les quals estudiar fórmules de col·laboració públicoprivada o com augmentar el parc públic. "Seguirem estant al costat de les persones, parant desnonaments, tramitant taules d'emergència i fent els informes que pertoqui legalment", va defensar dilluns Antoni Poyato (PSC), regidor de Serveis a les Persones. Hi afegia que "és veritat que els tràmits socials requeriran anar a Vic, però amb la situació econòmica de l'Ajuntament hem de racionalitzar": "El que farem a la nostra tercera planta són polítiques d'habitatge, des de

facilitar el lloguer fins a rehabilitar o construir".

La intervenció de Poyato, amb referències a un desnonament aturat fa pocs dies al carrer Bellfort, i la de Marta Moreta van ser contestades de manera contundent des d'Esquerra i la CUP, que van acusar els regidors socialistes de mentir. "No sé com al PSC no li cau la cara de vergonya amb el cinisme que practica en habitatge", va dir Toni Rubia (CUP), "el desnonament el va parer el jutge perquè l'advocat d'ofici havia fet bona feina. L'oficina no era la solució per al gegantí problema de Manlleu, però donava suport a moltes persones. Vostès se l'han ventilat d'una revolada". Els republicans consideren que el PSC es contradia, a més a més, amb

el que expressava el mandat passat, quan els socialistes eren a l'oposició i Esquerra, al govern. "Justament ens reclamaven l'oficina, polítiques d'habitatge assequible... sembla impossible. És digne d'un Gaudí a la millor interpretació", va assegurar Rafa Cuenca (ERC). Després d'haver pilotat l'àrea fins a la primavera de l'any passat, també va recordar que el nou equip de govern va descartar el projecte de construir 69 habitatges públics a la ciutat, o el de Can Xaran per a situacions d'emergència. "Això sí: responsabilitzar tothom menys qui pren les decisions, que sou vosaltres. Us faig un prec. Torneu al que defensàveu fins no pas gaire i deixeu aquest gir radical que només perjudica la ciutadania", sentenciava Cuenca dilluns.

EL PLE, EN DUES CARES



JOSEP M. ANGLADA

El síndic de greuges de Manlleu va presentar

dilluns l'informe sobre la feina desplegada el 2023. Llançava tres missatges clau: la necessitat de fer l'administració menys carregosa als ciutadans i prendre les seves queixes com a base de millora, l'evidència que els serveis socials "estàn sobrecarregats" i la falta d'habitatge al municipi. Anglada, també exregidor d'ICV, va insistir que als "col·lectius més desfavorits els costa molt sortir de la seva situació". Per això demanava "una ciutat més justa i inclusiva".



FERRAN HORTAL

És des de dilluns regidor d'Ara Gent de Manlleu-Pacte Local, al costat de Benjamí Nieto i agafant el relleu a Jordi Rossell.

Més a prop.
Més continguts.
Més Osona.

EL 9 TV



 la xarxa+

Gaudeix de la programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a **La Xarxa+**, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.



Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

laxarxames.cat

Aquest febrer, tot i la represa integral del servei ferroviari, ha fet rècord de passatgers amb 104.000

La Generalitat prorroga el bus de l'R3 davant les queixes pel tren

Obres a la cruïlla del passeig Sert de Taradell amb la carretera

Taradell

L.M.

Les obres de remodelació de la cruïlla del passeig Domènec Sert amb la carretera de Mont-rodon fins a la cruïlla amb el passeig Sant Genís de Taradell ja han començat. L'actuació, amb una durada prevista de cinc mesos, consistirà a fer una plataforma única a tota l'amplada del carrer al tram entre el passeig Domènec Sert i el passeig Sant Genís. El cost aproximat de l'obra és de 300.000 euros, subvencionats per la Generalitat mitjançant el Pla Únic d'Obres i Serveis (PUOSC) i pel Servei Català del Trànsit. Un cop acabin aquestes obres es farà una actuació a l'aparcament de l'Espai 1-O per fer l'entrada més accessible per a vianants. Alhora també es realitzaran altres actuacions que serviran per pacificar el trànsit rodat i donar més seguretat a diferents punts d'aquell sector.

Vic

X.B.

Aquest dijous 29 de febrer era l'últim dia, teòricament, que hi havia un reforç dels autobusos directes entre Vic i Barcelona que s'havien posat en servei l'octubre passat amb motiu del tall per obres a l'R3 en un tram del Vallès. Arran d'això, a banda d'una connexió alternativa entre els dos punts afectats –de Figaró a Parets del Vallès–, es van afegir autobusos directes des de Vic i Centelles per a qui preferís prescindir del tren. Aquesta alternativa havia d'acabar amb el mes de febrer, després que el dia 4 es va reobrir el servei integral de tren, però pel cúmul d'incidències, les queixes dels usuaris i els resultats d'una reunió entre les diferents parts la setmana passada, la Generalitat ha decidit prorrogar "sine die", literalment, el reforç de

Evolució de passatgers a la línia de Vic a Barcelona de 2018 a febrer de 2024 / (any 2020, pandèmia)

	2018	2019	2021	2022	2023	% 23-22	2024	% 24-23
Gener	47.049	51.819	18.333	32.736	36.972	12,94%	77.184	108,76%
Febrer	47.218	53.509	22.927	44.078	40.031	-9,18%	104.069	159,97%
Març	50.267	59.084	28.132	53.153	48.922	-7,96%		
Abril	51.015	50.506	27.323	42.681	36.251	-15,07%		
Maig	55.612	59.594	30.092	52.971	49.009	-7,48%		
Juny	45.792	43.219	28.163	39.432	39.221	-0,54%		
Juliol	37.885	40.519	23.040	30.003	30.688	2,28%		
Agost	19.206	19.912	12.366	17.216	14.089	-18,16%		
Setembre	43.424	45.813	35.987	38.597	41.993	8,80%		
Octubre	63.733	57.938	53.123	41.828	75.170	79,71%		
Novembre	60.513	59.777	52.035	46.802	88.461	89,01%		
Desembre	44.194	50.824	37.893	33.839	77.587	129,28%		
Total	565.908	592.514	369.414	474.336	578.394	22,20%	181.253	135,38%

busos des de Vic i Barcelona a les hores punta. Alhora, presentava dades sobre el nombre de passatgers que ha acumulat el transport de passatgers en autobús i

ha estat justament aquest febrer –amb dades fins aquest dilluns dia 26– el de més afluència dels darrers cinc mesos de servei: 104.069 viatgers. Des del mes d'oc-

tubre passat, i segons dades del mateix departament, han estat 422.471 passatgers, que són més del doble (122% més) dels 199.472 del mateix període de l'any anterior.

FONT: DEPARTAMENT DE TERRITORI DE LA GENERALITAT

Aixequem, ERC i Junts rubriquen un pacte a Tona "per sumar noves mirades"

Tona

G.F.

Amb la signatura del nou pacte per part dels caps de llista d'Aixequem –Lluís Ges–, ERC –Judit Sardà– i Junts –amb Berta González–, les tres formacions van escenificar aquest dimecres al vespre l'entesa entre totes les parts. Amb la rúbrica ja estampada en els documents, l'alcalde, Lluís Ges (Aixequem), va llegir l'acord, on va destacar que el pacte "és fruit del diàleg i la generositat entre les tres forces". També va ressaltar que l'entesa entre els independents, ERC i Junts "ha de servir per deixar enrere velles divisions" i treballar per al Tona dels propers anys.

Ges va recordar que el pacte anomenat "per a un govern de progrés" ja estava vigent després de l'entesa amb els republicans després de les eleccions, i que s'ampliava a Junts. En aquest sentit va posar en valor que la inclusió de la regidora Berta González "permet sumar més accents i noves mirades" al govern municipal.

Des d'ERC, Judit Sardà va definir l'entesa "com una cosa senzilla d'entendre", tot ressaltant que el govern sorgit la primavera passada "s'ha centrat a treballar", i això és "precisament el que hem trobat en Junts: aportacions des del primer dia". Pel que fa a Berta González, va comentar que Junts "sempre ha volgut un poble unit i fort", i que per tal de dur a terme les propostes de la seva formació "el millor és estar dins del govern". González assumirà responsabilitats en la Regidoria d'Obres, Manteniment i Cementiri –conjuntament amb Albert Jofre (ERC)– i sí que entomarà en bloc la de PAGESIA.

L'acord consolida la majoria absoluta en el consistori tonenc en un moment important de l'any, ja que en el ple d'aquest dijous al vespre es portava a votació el Pla d'Actuació Municipal (PAM), on es marquen els objectius dels propers quatre anys. Tona Avança, que va guanyar les eleccions del maig passat en vots i obtenint sis regidors, queda com a únic partit a l'oposició.



D'esquerra a dreta, González (Junts), Ges (Aixequem) i Sardà (ERC) firmant el nou pacte de govern a Tona

GUILLEM FREIXA

dissabte, 9 de març

ESCOLA D'ART DE VIC

Jornada de Portes obertes

de 10.30 a 13.30

Xerrades informatives



11 h

Batxillerat
Cicles Formatius de Grau Mitjà

12 h

Batxillerat
Cicles Formatius de Grau Mitjà
Cicles Formatius de Grau Superior



Les barbacoes de la Font del Querol de Campdevàrol

ISAAC MUNTADAS

Se'n reservarà una per als campdevanolens, que ho tindran de franc Els turistes pagaran 10 euros per utilitzar les barbacoes de la Font del Querol a Campdevàrol

Campdevàrol

Isaac Muntadas

A partir d'ara, els visitants de la Font del Querol que no siguin de Campdevàrol hauran de pagar 10 euros, per cada grup, per utilitzar una de les barbacoes ubicades en aquest espai natural, mentre que els ciutadans del poble ho podran fer de franc.

El regidor de Sostenibilitat, Joan Carbonell (PSC), va justificar la mesura dient que a l'estiu hi ha molta afluència de gent que hi fa costellades. "És una font de conflictes, perquè la gent ho embruta i necessitem algú que controli i vigili que tothom compleixi les normes", apuntava al darrer ple municipal. L'equip de govern va decidir que un dels treballadors dedicats a la gestió

del Torrent passi a la Font del Querol, tot i que la idea és ampliar la plantilla en una persona més. Amb aquests diners extra esperen cobrir la despesa.

"Necessitem que algú controli i vigili que tothom compleixi les normes"

ERC va votar-hi en contra per dos motius. Toni Riera no entenia com es faria la "discriminació" de la gent de Campdevàrol i de fora a través de la pàgina web i patia per "la bretxa digital", ja que la població és envellida i hi haurà gent que no sabrà

fer la reserva. Carbonell va respondre-li que la persona encarregada de gestionar l'espai "ajudarà a comprar l'entrada a tothom" i que de la quinzena de barbacoes se'n reservarà una per a la gent del poble per garantir que no es quedin sense.

Jordi Coch (Gent de Poble), per la seva banda, també temia per la bretxa digital, però sobretot el preocupava que hi haurà gent de Campdevàrol que deixarà d'anar-hi per haver de fer la reserva, ja que les costellades "solen ser plans més improvisats". "Acabarem tenint un espai monopolitzat per gent de fora com passa al Torrent", afegia.

Tot i això, els aclariments de Carbonell van fer virar el grup independent del vot negatiu a l'abstenció.



6è aniversari

Meritxell Yebra i Berenguer

Els treballadors, amics i col·laboradors del despatx Yebra Advocats i la sala de festes El Moscou la tindrem sempre en el nostre record.

Torelló, març de 2024

Bernat Rovira i Tió

L'empresa editora d'EL 9 NOU

i els companys de feina del seu net Guillem Sánchez volem expressar el nostre condol a familiars i amics.

Vic, març de 2024

GRUP **GEPORK**
Innovation & Animal Care

Josep M. Torrent i Barnadas

Tot l'equip de Grup Gepork lamentem la pèrdua d'en Josep M. Volem agrair la seva contribució durant tots aquests anys i recordar el seu pas per l'empresa amb l'humor que el caracteritzava.

Descansa en pau, Josep M. Fins sempre.

Les Masies de Roda, març de 2024

Recullen mig miler de firmes a l'Esquirol per fer una consulta sobre la construcció de l'institut

La demanda va en sintonia amb la posició de Junts pel Cabrerès

L'Esquirol

X.B.

Aquest dijous al migdia es van lliurar a l'Ajuntament de l'Esquirol 526 firmes recollides aquests últims dies entre els veïns del poble per demanar una consulta popular sobre la construcció del nou edifici de l'institut escola. La demanda va en sintonia amb la posició que Junts pel Cabrerès manté com a grup de l'oposició a l'Ajuntament de l'Esquirol, qüestionant el projecte i el fet que el consistori hagi d'assumir el 100% de la inversió. En el plec de firmes lliurat s'incideix com a raó de la iniciativa que el projecte sigui "no subvencionat", entenent que això és una hipoteca que el municipi no es pot permetre.

Per la seva banda, l'alcalde de l'Esquirol, Àlex Montaña, diu que "respecta la iniciativa, com no pot ser d'altra manera", però que el debat sobre l'institut escola "ja està tancat" i que ha anat superant tots els tràmits administratius. L'últim fa just una



Fent entrega de les signatures a l'Ajuntament de l'Esquirol

setmana, quan es va firmar el contracte per a la redacció del projecte i l'execució de les obres adjudicats per concurs a Construccions Ferrer, per un import d'1.805.441 euros. A partir d'ara hi ha sis mesos per a la redacció del projecte i 12, un cop aprovat, per fer les obres.

En paral·lel, l'alcalde de l'Esquirol confirmava que

la junta del Club Tennis ha aprovat per unanimitat el nou emplaçament per a les pistes, que seran extensió de l'actual zona esportiva municipal. Ha estat l'opció triada entre set possibilitats ofertes per l'Ajuntament. Les actuals instal·lacions es veuran afectades per les obres de construcció del nou edifici de l'institut escola.

La raresa d'haver nascut un 29 de febrer

Només els anys de traspàs compten amb un dia que sovint és motiu de comentaris i bromes

Vic

D.O./G.R.

Els anys de traspàs com aquest 2024, en què el mes de febrer passa de tenir els 28 dies habituals a tenir-ne un de més, són susceptibles de generar algunes singularitats simpàtiques, com per exemple la dels aniversaris que només se celebren “el dia que toca” cada quatre anys, ja sigui de naixement, de casament o de qualsevol altra efemèride que es produeixi en aquesta data tan excepcional.

Trobar-se persones que hagin nascut el 29 de febrer és, d'acord amb la probabilitat, quatre vegades menys habitual que si es parla de qualsevol altra data (només 1 de cada 1.461 dies seguits és 29 de febrer). Si bé a l'hora de la veritat no neixen la mateixa quantitat d'infants al llarg de l'any com per parlar d'una distribució exacta, la probabilitat no varia de forma gaire notable. Segons l'Institut Nacional d'Estadística, en l'últim 29 de febrer amb dades, el de 2020, van néixer 765 persones a tot l'Estat, que en l'interval de 2019 al 2022 suposa un 0,055% del total d'1.368.563 naixements que es van produir en els quatre anys.

Encara que la probabilitat vagi a la contra, arribar al món un 29 de febrer no deixa de ser una situació tan possible biològicament –cada quatre anys, això sí– com fer-ho qualsevol altre dia. Ho saben tant el paradista del mercat de Vic Toni Colom com l'enginyer Gerard Canals, que comparteixen aquesta data de naixement poc usual. En el cas de Colom, però, no té cap document que registri aquesta peculiaritat: “Vaig néixer el 29 de febrer de 1956, però quan em van apuntar al registre el funcionari que ho va fer va posar-hi l'1 de març”. Aquesta pràctica era prou habitual i també li van oferir el 1988 als pares de Canals, però ells van preferir “mantenir la data que tocava, perquè els feia més gràcia que fos així i a més diuen que tinc sort d'estar inscrit així perquè si no no em creuria ningú quan ho expliqués”. Canals també comenta que molta gent que descobreix que ha nascut el 29 de febrer se sorprèn, fa alguna broma i aprofita per demanar-li per què exis-



Toni Colom, paradista al mercat de Vic, va celebrar dijous el seu aniversari



Gerard Canals, aquest dijous, davant la Casa Ricart de Vic

teixen els anys de traspàs. Sense considerar-se'n expert, ho explica amb to didàctic, fent esment a l'acumulat de sis hores de més que té cada any i que es converteixen en un dia de més cada quatre per evitar alterar el calendari gregorià.

Preguntats per si els ha suposat alguna dificultat administrativa, ambdós responen que no ha estat el cas i que no han viscut cap incidència, ni tan sols Canals, que és qui té registrat el dia 29 a tota la seva documentació. “Com a molt quan ensenyem el DNI o alguna documentació et demanen a vegades si és un error”, afir-

ma l'enginyer. En el cas de Colom, computa com a nascut l'1 de març i com que no ha tingut mai cap problema tampoc s'ha plantejat fer cap gestió per fer aparèixer la data correcta al DNI.

Les sis hores extra que té un any es converteixen en un dia més els de traspàs

La celebració de l'aniversari és una altra de les peculiaritats que tenen anualment,

quan tres de cada quatre anys ho han de fer en una data que no es correspon a la real. El paradista comenta que celebra l'aniversari l'1 de març, però que en els anys de traspàs el dia per bufar espelmes és el 29 de febrer. En el cas de Canals, en canvi, la celebració sempre la fa l'últim dia de febrer, el que considera més natural: “Sempre m'he sentit molt de febrer, gairebé com si hagués nascut al bell mig del mes, la gent considera que no és un mes gaire maco, però per mi és especial”.

De fet, Canals sempre ha reivindicat amb certa ocurrència el seu dia, fins i tot

als calendaris i agendes dels anys que no eren de traspàs. “Quan era petit escrivia als calendaris el 29 de febrer encara que no hi fos perquè volia que el dia del meu aniversari hi aparegués sempre”, comenta tot rient. Després, el celebrava el 28, perquè en el salt cap a l'1 de març no hi cabia ni tan sols un sospir. L'enginyer també comenta que els anys de traspàs el seu entorn recorda especialment el dia del seu aniversari i rep una allau de felicitacions.

Colom: “Al registre em van apuntar com a nascut el dia 1 de març”

Canals: “Quan era petit escrivia als calendaris el 29 de febrer encara que no hi fos”

La peculiaritat del naixement és sovint motiu de broma tant per a ells mateixos com per a les seves amistats, que no desaprofiten l'avenç per fer comentaris jocosos. La de comptar només els anys celebrats el dia que toca és la més repetida. Colom, entre els nombrosos estris de la parada, comenta divertit que, si es fixa només en el 29 de febrer, “només he celebrat els anys 17 vegades, soc menor d'edat!”. Més lluny el segueix Canals, “amb 9 anys acabats de complir”. L'entorn del vigatà hi sol insistir bastant sovint. “Sempre em diuen que soc el petit de la colla i quan anàvem de discoteca em deien que jo no podia entrar, que no tenia l'edat”, recorda Canals, qui també afirma que a vegades els proposa comptar els anys per quarts. “Si els dic que l'any vinent faig 9 anys i 1/4 em diuen si m'he cregut que soc a Hogwarts, pels números de les andanes de Harry Potter”.

Personalitats com el president del govern estatal, Pedro Sánchez, o el davant del Barça Ferran Torres van néixer el 29 de febrer, una curiositat compartida per poca gent. “A vegades m'ho he plantejat i el cert és que no conec personalment ningú com jo”, comenta Canals, qui reconeix que “a vegades hi ha gent que em diu que té un conegut o un amic que ha nascut el mateix dia, però no he coincidit amb cap”. En aquesta edició d'EL 9 NOU, però, ja ha coincidit amb un altre.

EL 9 NOU

L'especulació urbanística de finals del franquisme va comportar la proliferació d'habitatges en terrenys que *a priori*, per la seva accessibilitat i pendent, no eren aptes per a la urbanització. Aquestes urbanitzacions estaven formades per habitatges unifamiliars i es van promoure i comercialitzar sense seguir els processos de parcel·lació previstos ni dotar-les dels serveis necessaris. El que inicialment eren segones residències van passar a ser, amb els anys, la residència habitual. D'aquesta manera encara es van fer més evidents els déficits de serveis com

Urbanitzacions pendents de posar al dia

poden ser el clavegueram, l'enllumenat, els sistemes de depuració o l'asfaltatge de carrers. Amb l'arribada dels ajuntaments democràtics i les noves normatives urbanístiques dels anys vuitanta del segle passat, algunes urbanitzacions es van anar legalitzant. D'altres ho han anat fent darrerament a partir de la llei de regularització i millora d'urbanitzacions amb

déficits urbanístics, aprovada pel Parlament el juny de 2008. El camí no és fàcil, perquè els propietaris han de fer front a elevades despeses per construir el clavegueram, l'enllumenat de la via pública i l'asfaltatge dels carrers. És un requisit imprescindible perquè l'Ajuntament pugui recepcionar l'obra i a partir de llavors fer-se càrrec del manteniment. Sovint es trac-

ta d'urbanitzacions amb una gran superfície de terreny i amb pocs habitatges. Per tant, els costos es disparen. Segons la Diputació de Barcelona, a Osona hi ha una quinzena d'urbanitzacions amb déficits urbanístics, que es concentren en nou municipis: Centelles, Taradell, Balenyà, Seva, Sant Julià de Vilatorrada, Sant Bartomeu del Grau, Muntanyola, Tavèrnoles i

Sant Sadurn d'Osormort. No és un problema exclusiu d'Osona. A Catalunya hi ha 1.430 urbanitzacions, la meitat de les quals, 730, encara no estan regularitzades.

Les urbanitzacions amb déficits urbanístics són una pedra a la sabata per als ajuntaments. Viure en una urbanització sense els serveis mínims no és fàcil (per comoditat, però també per seguretat), ni tampoc és fàcil per part dels ajuntaments resoldre una situació que han heretat. Cal que la normativa s'adapti a la realitat del territori i trobar el desllorador a aquest problema. Aquestes zones es vulgui o no hi són i formen part del municipi.

La Pilarín



Les cases del cor



Marina Martori
Escriptora i gestora cultural
X @marina_martori

Rebo una mala notícia. La processó i la mastego, com s'ha de fer amb les males notícies. No em cau cap llàgrima però sento pena. És així. De seguida agafo el telèfon i envio un missatge a qui sé que sap que aquesta notícia em pot afectar. Aquelles persones que, com que em coneixen i m'estimen, entendran que no hi hagi llàgrimes, entendran que la processaré –és clar– i també entendran que estigui trista. I si poden fer tot això és perquè són a prop. Hi són mentalment i emocionalment però també d'alguna manera física. Ens trobem, ens veiem, ens sabem a prop. Estar a prop no és veure's cada dia, evidentment, però sí que cal, de tant en tant, veure's, tenir temps per seure a taula una estona i compartir confidències, pors, valenties i, sí, un bon vi o una bona Sanpellegrino.

Una amiga necessita un favor i abans no acabi de demanar-lo ja m'hi he ofert. No és que sigui una amiga d'una altra dimensió de tan bona que soc, no. Entre les meves amigues, les de debò, això és el més normal. Entre les meves i entre totes les bones amigues del món. "Necessites res?" "Avisa'm." "Faré el que pugui per ajudar-te." Va d'això, l'amistat, la xarxa, la tribu.

A vegades estic molt de mala baba. No em passa sovint, però a vegades em passa. Jo penso que no se'm nota, però la gent que em coneix i m'estima ho sap perfectament. I com en una coreografia assajada i perfectament coordinada, saben què fer i què



ROLF GELLER (1924?) / TELEX

dir per ajudar-me a estar millor, a canviar l'humor. I se'n surten, absolutament, cada cop.

Quan un està bé, quan la vida li somriu, és fàcil

celebrar l'amistat i brindar amb alegria per les coses bones. No dic que no siguin valuoses les persones que vindran a alegrar-se –especialment si ho fan genuïnament– de les nostres alegries, però jo potser parlo avui de les altres, de les que potser es perden una alegria però mai no es perdran cap tristesa.

La vida és un equilibri entre les coses bones i les dolentes. És ben veritat. I les persones que acompanyen en la foscor, en les valls, en les èpoques que equilibren allò bo, són més que amistat, són més

Les persones que acompanyen en la foscor, en les valls, en les èpoques que equilibren allò bo, són més que amistat, són més que família, són més que parella, són tribu

que família, són més que parella, són tribu. Són aquella gent on viu el teu cor, on hi és segur, on hi està protegit, on hi serà consolat, acotxat, calmat, escoltat, entès.

Que el nostre cor tingui cases meravelloses on viure, on anar, és un regal meravellós de la vida. Gent fàcil, gent de bravo i copeta, gent de festa i paella a l'estiu, n'hi ha molta. Gent de tempesta, gent de caos, gent de vergonya, no n'hi ha tanta, no. Però n'hi ha, i aquesta és la gent que cal celebrar: la que és casa del cor.

PROTAGONISTES

Meritxell Feu

CEO d'iFeu



Informàtica Feu, de Vic, i membre de TIC Osona, ha estat una de les protagonistes del MWC. És *partner*

de Huawei i la multinacional xinesa l'ha escollit per presentar un seu projecte com a cas d'èxit al congrés tecnològic.

Dani Medina

Dir. Escola Música Torelló



L'Escola de Música de Torelló ha produït l'espectacle *Kabuki*, amb música pensada per a infants de menys

de dos anys. Una experiència que va ser molt ben acollida en les dues sessions d'estrena al Cirvianum.

Carlos Feriche

Entrenador d'hoquei patins



L'any 1999, ara fa exactament 25 anys, el CP Vic, dirigit per Carlos Feriche, va aconseguir el primer gran títol pel

club vigatà. Es van imposar a l'Igualada a la Copa del Rei d'hoquei patins que es va disputar a Alcobendas.

Montserrat Garriga

Germana del Sagrat Cor



Des de fa més de deu anys, té cura de la casa natalícia de Sant Miquel dels Sants a Vic juntament amb dues companyes

més del Sagrat Cor de Jesús. Cada any hi passen unes 200 persones procedents d'arreu de l'Estat.

TRIBUNA

Quan entra a casa...



Ruth Espuny

La mare, la meva, fa gairebé deu anys que li van diagnosticar esclerosi múltiple. Dic li van diagnosticar, perquè ha conviscut amb els símptomes des de molt jove, però mai ningú li havia sabut posar nom. Durant tots aquests

anys tenia problemes en una cama, en un braç i també a la vista. Fins i tot va arribar a perdre-la d'un ull durant quinze dies. Anava al metge i, com a molt, li deien que eren nervis o bé que tenia un turmell malalt. Per això, quan li van dir que el que tenia era esclerosi múltiple, ella es va mostrar alleujada i gairebé contenta, reacció que va contrastar amb la de la família. Però és que per a ella, els anys de patiment i de no saber què tenia s'acabaven, i ara podia començar a fer front a la malaltia mirant-la directament als ulls. Ella, i nosaltres.

Pràcticament no camina, perquè com diu ella té "una cama tonta", i això se li ha de sumar que té fatiga crònica, formigueig constant, espasmes terribles i la calor la deixa feta un nyap "perquè tinc el termòstat espatllat". Hi ha dies que li costa una barbaritat només aixecar-se del llit i vestir-se, però sempre s'hi esforça. No és de deixar-se ajudar massa perquè ho vol fer tot ella, malgrat que li suposi un sobreesforç que després la deixa sense forces la resta del dia. Tot i això, la mare és una malalta excepcional. No es queixa mai, sempre està contenta i utilitza l'humor per fer-ho tot més suportable.

A la família ens va costar molt més que a ella acceptar la nova situació. Servidora, no sabia pràcticament res de l'esclerosi múltiple: només em sonava perquè era la patologia que va afectar el poeta Martí i Pol, i per la campanya del "Mulla't a les piscines". I com a la majoria de mortals mai em va passar pel cap que l'esclerosi acabaria entrant a casa per la porta gran, amb la mare. Una vegada a dins, només et queda una opció: batallar-hi. A banda del patiment físic i emocional, també s'ha de pensar en què comportarà econòmicament. Perquè pogués continuar sent autònoma vam haver de comprar una moto d'aquestes per a persones amb mobilitat reduïda, un parell de caminadors i convertir la banyera en una dutxa. També pagar a una persona que l'ajudés amb les feines de casa, i sabem que més endavant necessitarà algú que l'ajudi pràcticament tot el dia. Tenint en compte que és pensionista, no cal afegir massa res.

No explico tot això per fer llàstima a ningú, sobretot perquè la mare no ho suportaria, ja que precisament ella viu la malaltia en positiu. L'objectiu és intentar fer entendre que una malaltia com aquesta o, com la seva cosina-germana, l'ELA, ens pot tocar a tots. Fa uns dies, malalts d'ELA, capitanejats per Juan Carlos Unzué, van anar al Congrés per poder explicar en persona el perquè reclamen sense descans la llei ELA. Només cinc van respondre a la crida. Cinc. Desitjo de tot cor que tots els diputats al Congrés que no es van dignar a assistir-hi no es trobin mai en la situació d'haver de cuidar o, pitjor,



REIDY68

Quan li van dir que el que tenia era esclerosi múltiple, es va mostrar alleujada. Els anys de patiment i de no saber què tenia s'acabaven. Ara podia començar a fer front a la malaltia mirant-la directament als ulls

haver de patir, una malaltia tan cruel. L'esclerosi múltiple ho és, però l'ELA no té compassió. Unzué va apel·lar a l'empatia, una paraula que entre tots estem gastant, però que no hi ha manera que es posi en pràctica. Va explicar que la majoria dels malalts no poden fer front als costos que suposa patir aquesta malaltia i això acaba essent una sentència de mort avançada. És terrible. Però, si ja no hi ha voluntat d'escoltar, com podrà haver-hi voluntat d'ajudar? La paraula vergonya es queda curta.

La mare no és la mateixa, evidentment, però continua essent la mare que sempre he tingut: positiva, alegre i tossuda. Molt tossuda. Ho és tant, que ha intentat fins al darrer moment que no parlés d'ella, però es veu que la filla encara ho és més.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Rescaten una dona a prop de l'església de Sant Andreu de Gurb
- 2 Albina Moda de Manlleu es fa viral per xarxes
- 3 Reapareix al pantà de Sau l'antic pont de Sant Romà
- 4 Paga i senyal per reservar ampolles d'aigua a Ripoll
- 5 Tanquen una barberia i un taller mecànic de Manlleu per no complir la llei

A correuita



Jordi Vilarrodà

Dilluns, 26. Mig en broma, mig seriosament, dèiem fa uns

dies en aquesta secció que a les pedres de Sau que han quedat al descobert amb la baixada del nivell de l'aigua s'hi podrien gravar missatges sobre el canvi climàtic. Com al Rhin o l'Elba, quan la sequera va deixar al descobert les *hungerstein*, pedres de la fam, en què segles enre algú hi havia deixat advertències del patiment que provoca la manca de pluja, com ara "si em veus, plora". Doncs bé, una lectora ens fa saber

Pedres de Sau, el ple i la immobiliària Fbex

que ja anem tard, perquè això està fet. El novembre passat, es va celebrar la festa de Sant Romà, que no es feia —òbviament— des de feia més de mig segle quan tot allò es va inundar. I entre altres activitats, es van triar entre tots els participants "missatges que es volen donar a través de les pedres de Sant Romà". Entre altres, van quedar-hi "L'aigua és vida", "Soc una pedra amb història" o "Despertem! La terra ens necessita". Com a mínim, no són

tan apocalíptics com els dels rius alemanys. Que en quedi constància!

Dimarts, 27. Les retransmissions en *streaming* del ple de l'Ajuntament de Ripoll deuen haver augmentat d'audiència considerablement, tot i que quatre hores i mitja de durada ja siguin dignes de les millors maratons de Jijantes. Aquest dimarts, mentre l'escoltava, caço al vol una frase de l'alcaldeessa que parla d'inversions en camins rurals: "Nosaltres capitane-

gem el Ripollès". No sé ben bé qui és aquest *nosaltres*, però confesso que com a veí del poble del costat vaig tenir un petit ensurt.

Dijous, 29. Fa una setmana del tràgic incendi de València. El nom de la immobiliària Fbex, que va fer la promoció dels blocs de Campanar, potser li sonarà a algú a Vic. Era la promotora dels pisos que s'havien de fer al solar de l'antiga Letel. A principis de 2008, aterraven la indústria lletera i Fbex posava en marxa la promoció de 231 habitatges en un edifici que havia de tenir piscina comunitària i s'anunciava *domòtic*. Només uns mesos després, la crisi s'ho emportava tot per davant. I el solar, encara buit.

COM HI HA MÓN

La targeta de les escombraries



Jaume Espuny

Em feia il·lusió que un any o altre, tal com va anunciar l'Ajuntament ja fa temps, a Vic s'hi faria la recollida d'escombraries –o residus, tal com es diu ara– porta a porta. Em venia a la memòria quan era petit, al meu poble, que baixàvem al carrer i deixàvem la bossa al costat de la porta. Llavors no hi havia contenidors, aquestes baluernes escampades pels pobles i ciutats i que fan tan lleig. Però no, l'Ajuntament se n'ha desdit i el porta a porta només es farà en alguns barris de l'extraradi de Vic i, per tant, continuarem amb contenidors. Això sí, segons EL 9 NOU, l'alcalde ha anunciat que apostaran pels contenidors intel·ligents. El primer que vaig pensar quan ho vaig llegir és que, si els futurs contenidors seran intel·ligents, els que hi ha ara són rucs, tot i que jo diria que els rucs són els ciutadans que no els dona la gana, sobretot per mandra, de reciclar bé. De fet, n'hi ha molts que ni es molesten a llençar la bossa o les ampolles a dins del contenidor: ho deixen tot tirat per allà a terra i que l'Ajuntament s'espavili, que per això pago impostos. I als contenidors de davant de casa tot sovint no t'hi pots ni acostar, perquè els embalums que hi ha escampats pel seu voltant t'ho impedeixen.

Tinc entès que amb els contenidors intel·ligents haurem de fer servir una targeta amb les nostres dades per obrir la porteta i llençar la bossa. O les ampolles. Encara sort que no es necessitarà una targeta per a cada contenidor. Valdrà per a tots. Com que soc tan pallús, quan tot estigui en marxa ja em veig col·locant la targeta de les escombraries al caixer del banc per treure diners i l'endemà fent servir la targeta del banc per poder llençar el residu orgànic al contenidor corresponent. No sé, em sembla que ens equivoquem, però els que són a l'Ajuntament deuen saber més bé que jo la manera com s'han de gestionar les deixalles. Això segur.

Nens del Nepal

Miquel Ylla
Cardiòleg jubilat i escriptor

El dia és rúfol. Camino entre camps d'arròs, plataners, esllavissades i altes i boscoses parets guarnides per núvols de boirina, que en lenta processó grimpen cap a unes carenes retallades en el cel. Ben aviat arribo a Phedi, un petit poble del Nepal, amb murs de pedra, teulats de pissarra, feixos de llenya i petites hortes voltades de pomeres; en un racó hi creix l'herba Maria.

S'acosta un nen que duu un cistell de vímet penjat al cap amb una tira. El cistell és ple de pomes petites. O ell és massa menut o la cistella massa grossa. Més amunt, mig amagada en un mur, hi ha una dona que vesteix de blau, amb brusa i pantalons amples collats per una faixa vermella de la qual penja una mena de drap que vol ser un davantal. La dona mira cap a un altre lloc; com si volgués fer-se l'orni. Aturo el marrec, assenyalo les pomes i ell em mostra els quatre ditets de la mà: una poma, quatre rupies. Li'n compro quatre per vint rupies, uns vint cèntims d'euro. El nen ni em mira, es posa les monedes a la butxaca, s'ajup, es passa la tira pel cap i segueix carrer avall, molt més de pressa del que ha vingut. Me'l miro com s'allunya; i quan giro el cap m'adono que la dona blava ja no hi és...

M'assec a terra, recolzo l'esquena en un mur, trec el ganivet de banya, i en pelo una. És petitona, com el nen, però boníssima, com les que de petit abastava de la generosa pomera del quintà de l'Albanell. L'arbre fruïter no era pas molt alt, i quan m'hi enfilava les cepades branques em feien de camal. Sí, aquest petit fruit del Nepal té el mateix gust que tenia aquella poma que em feia venir salivera quan la mastegava enfilat a la pomera del mas enyorat.

Me les menjo totes quatre, a poc a poc, i mentre les mastego em venen riuades de records. Torno a ser a l'Albanell, a pocs quilòmetres de Vic. Som una bona colla: els avis, els pares, els oncles, les tietes, els cosins i les cosines; passem dels quaranta! No tenim ni aigua corrent ni electricitat. La poca aigua és del pou, la pugem amb una bomba de mà. De bon matí he ajudat l'avi; hem posat trossos de carbur a la gran campana que hi ha a l'antiga quadra, mentre l'avi m'explica que el carbur de calci és la pedra que fa llum quan la barregem amb l'aigua. Al vespre me n'aniré a dormir atemorit, rere una espelma; el braç de la làmpada de coure de la sala gran escup xiuxiuant un gas llampant de color blavós... que els grans anomenen acetilè i que a mi em recorda la llengua dels dimonis dels Pastorets.

A la sortida de Phedi hi ha un pont penjant amb cables d'acer i llatets de fusta; m'agrada el balanceig, em plau gronxar-me sense perill, desafiant l'aigua del riu. Pujo



Aturo el marrec, assenyalo les pomes i ell em mostra els quatre ditets de la mà: una poma, quatre rupies

per una pista a mig fer que va fent ziga-zagues per morir en un coll. A l'altre vessant s'hi endevina un poble enmig del verd. En arribar-hi sento enraonadissa i crits d'infants. Dharapani, el nom del poble, vol dir aigua de font, i la font té tres dolls com tres punys i l'aigua bull en un safareig gran. Quatre nens i una nena s'hi banyen: ells van nus i ella porta uns enagos de color lila. Es tiren de cap, neden i riuen, se'ls veu feliços, és tot el que tenen, poca cosa: un cabàs, una palangana, la pell lluent i l'aigua que els refresca.

Els deixo fer, encara no m'han vist, m'assec i els espio, no me'n sé estar, torno a ser nen, feliç com ells, un nen que es banya a la bassa que el pare ha fet amb sacs de sorra, en un ramal del Gurri, el riu que s'escola sota l'ombra de les acàcies de l'Albanell. És un migdia d'estiu, fa molta calor, el pare ha dut un ràdio transistor de color verd, molt gran, amb nansa i de piles. No sé a quina emissora sona la guitarra de Narciso Yepes, interpretant el *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo. I em torna el record de la nuesa, de la fredor de l'aigua, de les capbussades, dels crits i les rialles; i el de la lluentor de la pell de les cosines. Ben quiet, ben quiet, em vaig dient, no em mouria del meu amagatall. Tot és tan lluny i tan a prop!

L'ESTERNUT

Cons dominicals

Jordi Remolins
X @JordiRemolins

La nebulosa del diner públic ens incapacita a tots plegats per valorar si les inversions que es fan són justes o excessives. Quan els partits es presenten a les eleccions prometen incidir en uns aspectes o altres, però ningú acaba aplicant unes polítiques que qualsevol persona mínimament raonable consideraria a la seva economia domèstica. I menys encara, ens expliquen el destí d'uns calés, als quals l'única transparència que els podem atribuir és la facilitat amb què desapareixen.

D'ençà de finals de 2016, que els ripollesos patim cada diumenge un desplegament que converteix la sortida del municipi en una ratera per a qualsevol que vulgui entrar o sortir-ne. A primera hora de

la tarda uns operaris contractats pel govern català situen cons per afavorir el retorn dels segons residents o els turistes cap a les comarques del sud. Des de la rotonda de Cal Déu fins a la d'Agafallops es modifiquen els dos carrils habituals, per fer-ne tres acotats per cucurutxos taronges capgirats. A partir d'allà i fins a l'entrada del primer dels túnels

Els ripollesos patim cada diumenge un desplegament que converteix la sortida del municipi en una ratera per a qui vulgui entrar o sortir-ne

de la C-17 els cons només aprimen el carril d'arribada i amplien a dos d'imaginariis el de sortida. Els conductors en fan servir un, però això no importa a ningú. Continuem tenint el dispositiu muntat, setmana sí, setmana també, per més que des del terri-

tori se n'hagi denunciat la inutilitat.

Diumenge passat venia per la carretera de les Llosses, i els cons em van obligar a conduir fins al trencant del Roig per poder girar i tornar cap a Ripoll pel voral de la carretera. Cons per terra, accessos poc clars, caos, ridícul, i la fortuna que no hi hagi hagut cap accident de proporcions fins ara. És com la sort que l'accés indiscriminat de vehicles al barri vell –tot i l'adaptació per vianants de fa una dècada i mitja– no hagi tingut víctimes de proporcions en tot aquest temps. Però això no vol dir que totes dues actuacions no tinguin ni cap ni peus.

En el meu món perfecte, ja faria temps que hauria modificat la senyalització horitzontal del primer tram de la sortida sud de Ripoll, i estalviaria que cada cap de setmana ens omplissin de plàstic cònic la carretera. Segurament s'aconseguiria el mateix resultat, es reduiria la sinistralitat potencial, i s'estalviaria un cost que molt millor no saber quant representa. Clar que pagant-ho entre tots, el més estrany és que de propina no ens posin un elefant, la dona barbuda i un ensinistrador de puces a cada rotonda.

LA LUPA

Una paraula lletja



Agustí Danés
X @AgustiDanes

Escombraries és una paraula lletja. En els partits de futbol els minuts de les escombraries són els que no serveixen per a res perquè ja està tot decidit; a la televisió, els programes de teleporqueria són els que es consumeixen amb l'estómac perquè no entren per enlloc més, i en la genètica molecular l'ADN escombraries –almenys això ens explicaven a COU– és la part de la seqüència d'un genoma per a la qual no s'ha descrit cap funció. És a dir, les escombraries són inútils: a l'esport, a la tele i a la genètica. Però a la política, en canvi, és un tema de perenne actualitat. I és que les escombraries no són deixalles. Amaguen un negoci milionari a qui ja li interessa que es mantingui el focus del debat públic en el model de gestió –porta a porta sí o no– en comptes de centrar-lo en el model de producció. Aquest seria l'enfocament transformador.

Però estem lluny d'això. La mostra és que aquests dies a Vic hi ha moguda perquè l'equip de govern, en minoria, s'ha decidit de fer el porta a porta a tota la ciutat. Aquest sistema, en què els veïns cada dia han de treure una fracció diferent al portal de casa, garanteix resultats excel·lents. Als municipis on s'aplica l'índex de reciclatge sol créixer per sobre del 70% amb rapidesa. Ja fa anys a Tona van ser-ne pioners. El model s'ha anat estenent. I, ara, fins i tot s'aplica a Manlleu, ciutat de més de 20.000 habitants amb una realitat urbana i social complexa. En blocs de pisos és més difícil d'aplicar que en cases unifamiliars. El model té llums i ombres. Per funcionar amb garanties d'èxit caldria una implantació supramunicipal, un compromís cívic transversal i la previsió de múltiples excepcions. Això no està resolt.

I, mentrestant, no es va a l'arrel del problema. L'objectiu no hauria de ser reciclar molt, sinó generar menys residus. És allò que no és més net qui més neteja, sinó qui menys embruta. En un sistema organitzatiu en què hi ha unes elits que manen i unes masses que creuen el focus només es posa en els que creuen (els ciutadans) i no en els que manen (els polítics). Si s'invertís aquest esquema caldria preguntar: per què no és obligat fer servir envasos reutilitzables? Per què no es prohibeix el plàstic? De residus se'n generen molts, que després es volen reciclar, perquè el model de consum ho propicia. Això es pot canviar amb lleis. Però el problema, i en el fons aquest és el tema, és que hi ha potents *lobbies* que dificulten els canvis. Que avui no siguin possibles, però, no vol dir que demà siguin impossibles. La prohibició del tabac a bars i discoteques n'és un exemple. Es va aplicar i es va assumir. La clau de volta, per tant, la té la política.

Des de baix, això sí, es poden empènyer canvis. Abans, a les cases hi havia la bossa del pa, el pot de la llet i l'ampolla del sífó. Això, ara, sembla passat de moda. És més pràctic que tot sigui d'un sol ús. Comprar, utilitzar, llençar i tornar a comprar. Aquest és el cercle virtuós del turbocapitalisme. Que sigui el present no vol dir que sigui el futur. I, en algun cas, el futur fins i tot pot ser que sigui el passat. De fet, expliquen que els



ALBERT LLIMÓS

Els debats polítics sobre les escombraries posen el focus en el model de recollida quan l'haurien de posar en el model de producció. Aquest seria l'autèntic enfocament transformador

aimares, un poble indígena dels Andes, sostenen que el passat no és al darrere, sinó al davant i que per això el veiem. El futur, en canvi, només el podem imaginar. No existeix, perquè encara s'ha de construir. Es construeix prenent decisions.

La decisió de l'Ajuntament de Vic és renunciar al porta a porta a tota la ciutat. Arribats en aquest punt, el viatge dels últims deu anys sobre les escombraries mereix una anàlisi. La gènesi, pel broc gros, és aquesta: amb Josep M. Vila d'Abadal a l'alcaldia Vic aspirava a ser el primer municipi de Catalunya de més de 40.000 habitants a fer el porta a porta. L'Agència de Residus ho veia bé com a prova pilot, però des de Convergència es va dir –en privat, és clar– que a les envistes d'unes eleccions s'oblidessin del porta a porta. L'objectiu de la política pels partits sovint és guanyar eleccions. I les eleccions es guanyen pel que es fa, però també pel que no es fa. Per això el projecte del porta a porta es va guardar en un calaix.

I ara hi ha altres condicionants. Vic ha marejat la perdut per comprar temps. Al passat mandat, 20 de 21 regidors s'hi havien mostrat a favor; ara l'equip de govern hi està en contra. Caldria veure què n'opinen la resta de grups. Hi haurà debat, però, com passa sovint, el problema és que es reduirà a una polèmica política el que hauria de ser una voluntat ciutadana. Si el debat no salta de l'Ajuntament al carrer, i semblaria que ara mateix no és de les principals preocupacions de la gent, continuarà semblant que les escombraries no serveixen per a res. I és mentida. Amb les escombraries hi ha molt negoci. Per això, precisament, costa tant fer canvis, mirar al futur i avançar.

L'ACCENT

La vida en 1.5x



Víctor Palomar
@vicpalomar

Vivim una vida accelerada. Ens hem acostumat fins i tot a escoltar els missatges de veu que rebem al mòbil a més velocitat de la normal. Som la societat 1.5x. No volem perdre ni cinc segons més per escoltar el que ens volen dir els nostres amics, familiars o companys de feina. No tenim temps. Ens molesta que ens truquin per telèfon per una gestió que es podria resoldre amb un breu missatge de text o de veu. Fem compres a través del mòbil de productes que venen de la Xina i volem que ens arribin a casa en 24 hores. Els partits de la Lliga de futbol de 90 minuts ens semblen inacabables i ens hem hagut d'inventar un espectacle de circ com la Kings League.

Podem empassar-nos una temporada sencera d'una sèrie (amb històries accelerades de 20 minuts) o passar-nos tota una tarda amb l'*scroll* automàtic del TikTok, però se'ns fa pèssima una pel·lícula sencera. Els polítics i els filòsofs han canviat el pensament discursiu –basat a comunicar idees a través del llenguatge i l'argumentació de teories– pels titulars de 280 caràcters. No és estrany que les noves generacions siguin incapaces d'afrontar-se a un llibre amb moltes pàgines. Aquesta columna que vol posar l'accent i fer-nos reflexionar sobre aspectes de la nostra quotidianitat està pensada perquè el lector no hi hagi de dedicar més de 60 segons de la seva vida. Per a molts, destinar aquest temps a llegir un text ja els semblarà una eternitat.

REEDUCANT LA MIRADA

Potser massa ferro



Laura B. Serna
Professora i periodista
X @LauraBSerna1

“Em rellegeixo la columna... i després em queda un cert regust. Potser massa ferro per a aquest cas concret.” L'advertència me la feia una persona propera que acabava de llegir la meua darrera columna, crítica amb una jornada que s'havia celebrat al centre. La vaig escriure el mateix cap de setmana, com sempre, a partir d'una vivència que m'havia remogut i que, com la resta de temes que em conviden a escriure, sospito que es dona en molts altres centres educatius. Havia rebut alguna que altra picada d'ullet per la columna, però no hi havia

tornat a pensar... fins avui.

Mai no he compartit amb vosaltres, lectores, el motiu que em va portar a començar a escriure aquestes columnes. No vaig rebre cap proposta formal de la direcció del diari. M'agrada escriure i prou. A més, la qualitat dels meus escrits deixa molt a desitjar si els equiparem amb noms i cognoms del periodisme d'opinió català. Imagineu-vos l'impacte de les meves columnes, que encara se m'escapa un mig somriure quan Twitter m'alerta que he guanyat una nova seguidora! En fi... per llogar-hi cadires, ja ho podeu ben dir. Però retornant al tema i per no perdre el fil, vaig escriure un correu a EL 9 NOU per proposar-me com a columnista d'educació després de llegir una columna d'opinió que havia publicat una antiga companya. Aquella professora criticava el meu centre, el meu equip, el meu pro-

jecte. I aquella crítica –com totes les que no compartim– em va caure com una galleda d'aigua freda. Tan freda, que vaig decidir començar a escriure jo també sobre el dia a dia de l'institut per mostrar una altra mirada.

Aquesta és la columna número 47 que escric. No escric notícies. Ni tampoc cròniques o reportatges. Escric columnes d'opinió per compartir la meua opinió, la qual és, per definició, subjectiva i personal. Opinions que com a lectores podeu compartir o criticar i que, per sobre de tot, busquen generar debat i fomentar la reflexió sobre temes que envolten l'educació a partir de vivències properes. Però el que de ben segur no persegueixen és dictar el camí que ha de prendre l'educació. Us ofereixo, doncs, únicament les reflexions d'una professora amb poc més de sis anys d'experiència, que no ha voltat per diferents centres, que escriu amb certa mediocritat i que, igual que les nostres alumnes, a vegades –i no poques– també s'equivoca.

Malalties rares i minoritàries

Segons l'Organització Mundial de la Salut (OMS) existeixen al voltant de 7.000 malalties minoritàries que afecten el 7% de la població mundial, amb més de 300.000 milions de persones arreu del món. Són malalties greus i poc freqüents. Per a un 95% d'elles no hi ha cap tractament i les que sí que en tenen –surtosament– el tractament és insuficient. Al no tenir cura minven molt la qualitat de vida de la persona que la pateix. Són malalties que, considerades una a una, afecten molt poques persones, però que en el seu conjunt impliquen una gran part de la ciutadania. Les malalties minoritàries es caracteritzen per la gran diversitat de desordres i descompensacions en tot el cos, implicant diversos òrgans. La mateixa malaltia pot tenir manifestacions clíniques molt diferents d'una persona a l'altra. Un 65% d'aquestes patologies són greus, cròniques, progressives, degeneratives i sense tractament. La immensa majoria no estan reconegudes pel nostre sistema de salut. A causa de la raresa i complexitat d'aquestes malalties, les persones que hi conviuen s'enfronten habitualment a grans dificultats que van des del retard en el diagnòstic, recursos sanitaris insuficients, endarreriment en accedir a tractaments, escassa informació... Qualsevol malaltia minoritària presenta una variabilitat de símptomes, però normalment les capacitats cognitives no es veuen afectades. L'essencial és poder emocionar-se, poder pensar, comunicar-se, sentir... A Espanya es calcula que hi ha 3 milions de persones que conviuen amb una malaltia minoritària. La mitjana de temps per accedir al diagnòstic és superior a quatre anys, i un 20% han d'esperar més d'una dècada. Viure sense diagnòstic significa no saber com evolucionarà, si hi haurà tractament o no... I això impacta emocionalment en aquella persona que conviu amb una malaltia poc freqüent, sense una teràpia adequada i que, lentament, se li va agreujant la seva situació. Suposa fer un seguit de visites a diferents especialistes i hospitals que duren anys i anys –o potser per sempre més–, amb la conseqüent incertesa, soledat, gran i greu incomprensió familiar, laboral i social... i manca total de sensibilització. Per això, fer un bon diagnòstic és fonamental per arribar a bon port, per tal de poder accedir a assajos clínics i avançar en línies de recerca. Al ser tan rares i poc freqüents, es tracta de donar-les a conèixer per millorar el tractament a les persones afectades –en l'hipotètic cas que tinguin tractament–, i posicionar aquestes malalties com una prioritat social i sanitària, pel fet de ser tan desconegudes, ignorades i estigmatitzades, tenint sempre present que la salut de demà depèn de la investigació d'avui. Els malalts són persones que s'han de sotmetre a proves, analítiques, tractaments, assajos i una agenda mèdica que a molts els semblaria insofrible. I la família, treball, gent del carrer, veïns o amistats, què fan? La gran majoria, res de res. Diàriament han de viure amb gent que saben ben poc d'aquella persona i gairebé no la coneixen, però jutgen la seva vida, els seus hàbits, els seus horaris diferents de la resta i la comparen amb els altres que, segons ells, estan molt pitjor, dient-li: què, què tal, com estàs, vas bé, tot bé, et veig molt bé, fas molt bona cara... O qui li diu: però tu encara ets jove, i doncs, per què no treballes? T'has engreixat, estàs més inflada... I vinga a donar explicacions, però ningú té el coratge de no fer preguntes i comentaris inútils, i atrevir-se a ajudar sense res a canvi, demanant què necessites, en què et puc ajudar, què puc fer per tu... No són tonteries ni suposades manies psicològiques, en absolut, només demostra una manca total de respecte i empatia, i cal dir: ja n'hi ha prou. Si un no té prou coneixement sobre una determinada malaltia ni tampoc està disposat a fer res per ajudar, el millor que pot fer és no jutjar, criticar, difamar, rumorejar i burlar-se'n. Cal saber dir que no i tallar en sec amb persones que no saben respectar i no fan cap bé a aquell malalt. Perquè, certament, el testimoni de les persones amb malalties minoritàries és una autèntica lliçó de vida, superació constant, positivisme... Cal fer una crida a la sensibilitat i difusió que tots podem patir una malaltia rara al llarg de la vida i és vital comprendre l'afectat, ajudar, conscienciar-nos que hi ha moltes patologies que dificulten el seu dia a dia i tenim el deure de ser molt més empàtics, comprensius i respectuosos. Però malgrat les difi-

Per un tercer CAP a Vic

L'any 2023 es va commemorar el 50è aniversari de la posada en funcionament del CAP Osona Vic Nord al barri dels Caputxins. Tot just aquest mateix febrer se n'ha retirat la vistosa lona que així ho publicitava. En aquests 50 anys Vic ha canviat molt i les necessitats dels seus residents en matèria sanitària també. Si fem un exercici de realitat comparada, ràpidament podem veure que ciutats properes i similars a Vic disposen d'un CAP cada 15.000 habitants aproximadament. Per tant, sense cap mena de dubte, amb els seus actuals 51.632 habitants, el conjunt Vic-Gurb fa temps que necessita un tercer CAP. Per citar algunes d'aquestes ciutats comparables, Figueres, amb 47.841 habitants, disposa de tres CAP; Granollers, amb 62.950 habitants, en té quatre, i Manresa, amb 78.570 habitants, també compta amb quatre (dades poblacionals d'Idescat 2023). Hom pot preguntar-se com és que a Vic hem arribat a aquesta situació d'evident manca de previsió en la dotació sanitària, i segurament s'obriria un debat amb múltiples branques, algunes de tall fortament ideològic. Però aquest moviment ciutadà que iniciem es vol centrar en la troballa de la millor solució possible per a la ciutat, amb un caràcter netament constructiu i positiu, deixant per a altres fòrums la discussió de les responsabilitats. El passat 22 de gener vam poder llegir en una entrevista al conseller Manel Balcells que la intenció del Departament de Salut és fer un nou CAP que substitueixi l'actual Vic Nord, alhora d'una inversió de millora al CAP del Remei. Pocs dies després, el 26 de gener, vam poder llegir unes declaracions de la portaveu d'ERC, la Sra. Maria Balasch, en les quals dobla l'aposta i advoca per la construcció d'un nou edifici per al CAP del Remei, però aparcat malauradament la petició d'un tercer CAP per a Vic. Tot això acabat d'adobar amb el que hem pogut llegir a l'entrevista a la delegada del govern a la Catalunya Central, la Sra. Montse Barniol, de data 23 de febrer, segons la qual sembla que l'Ajuntament ja s'ha posicionat per traslladar el CAP fora del barri dels Caputxins. És paradoxal i decebedor escoltar contínuament, en boca de polítics de tots els colors, conceptes com proximitat, sostenibilitat, equilibri territorial, equitat o comerç de barri, i després constatar que els fets no acompanyen aquestes paraules grandiloqüents. Els CAP, per definició, són els centres de primera atenció i han de ser per tant els més propers i accessibles, facilitant-ne l'accés a peu i reduint-ne les distàncies mitjanes a recórrer. Així doncs, concentrar els serveis sanitaris d'atenció primària en un gran edifici de 4.500 metres quadrats és contrari a la proximitat, ja que augmenta el temps i la distància màxima a recórrer per arribar-hi. També és contrari a la sostenibilitat, ja que incentiva l'ús del vehicle motoritzat per pal·liar l'augment de distància a recórrer. També és contrari a l'equilibri

territorial, ja que concentra i no reparteix. També és contrari a l'equitat, ja que es genera un greu comparatiu amb altres ciutats que sí que disposen d'un major nombre de centres ben repartits per la trama urbana. També és contrari a la promoció del comerç de barri, perquè afecta els fluxos actuals de vianants i els seus hàbits de consum. Aquesta manca de coherència dels polítics entre el que es diu i el que es fa s'ha d'acabar, i cal exigir al nostre govern municipal que presenti batalla davant les forces que, segons ens diuen, provenen de Barcelona per imposar un model que no és el millor per a Vic. Estem d'acord que l'actual edifici necessita una reforma que el modernitzi i el posi al dia per oferir el millor servei possible als ciutadans, però això honestament no pot ser presentat com un motiu irremeiable que obligui al seu trasllat. Recentment s'han executat obres a les urgències de l'Hospital Universitari de Vic sense que aquest servei deixés mai d'estar operatiu. Així que, en el cas del CAP Vic Nord, de ben segur que tampoc no hi ha cap impediment tècnic o logístic per reformar l'edifici planta a planta, o sector a sector, com s'ha fet a l'hospital. I això encara seria més fàcil de gestionar tenint el tercer CAP en funcionament. En aquest sentit, volem fer veure a l'equip de govern municipal que una ciutat com Vic, que fa bandera del lema "Vic, ciutat a la mesura humana", no pot acceptar plantejaments (vinguin d'on vinguin) que no aportin guanys nets per a tots els barris. Esperem que tothom en general, però el Sr. alcalde en particular, sigui capaç d'entendre que el plantejament de traslladar el CAP d'un barri a un altre és una solució conflictiva de suma zero, és a dir, que genera uns beneficis en una part de la ciutat a costa de les pèrdues d'una altra. I és que no hi ha cap ús alternatiu a l'edifici actual del CAP Vic Nord que pugui compensar l'arrelament i la vertebració que s'ha generat al barri dels Caputxins al llarg dels darrers 50 anys gràcies al CAP Vic Nord. I quina és l'alternativa? Doncs la nostra proposta consisteix en la promoció d'un tercer CAP, a la mesura humana, situat en un punt central dels barris del Sucre, del carrer Sant Pere i del Nord, barris que històricament han tingut els serveis d'atenció primària molt lluny i que ara indiscutiblement és el seu torn per rebre el nou equipament sanitari, però amb la mateixa rotunditat diem que el barri dels Caputxins no pot perdre el seu. En definitiva, com a vigatans volem el millor per la ciutat i creiem que Vic es mereix de fa temps un tercer CAP, però no podem permetre que el barri dels Caputxins es quedi sense un dels elements més importants que l'ha vertebrat els darrers 50 anys. El CAP Vic Nord no es tanca, es reforma. I això es decideix des de Vic, per descomptat, que no ens expliquin sopars de duro.

Xavier Acín Raïch, enginyer de Camins, Canals i Ports, i Eulàlia Vilamala Nández, arquitecta Vic

cultats, la vida val la pena ser viscuda amb plenitud i tirar endavant sempre. És clau acceptar que de vegades apareixen situacions que no podem controlar ni canviar. Llavors el que cal és fer un canvi radical d'actitud davant la vida, sempre a millor, confiant en un mateix, sent decidit, valent, atrevit i sempre positiu. Així es pot viure molt més tranquil i en pau interior.

Montserrat Rosell Pujol Vic

Carnestoltes de Folgueroles

Llegeixo EL 9 NOU i veig que posa que al Carnestoltes de Folgueroles hi va haver incidents puntuals ja entrada la matinada. Vull pensar que la informació es va donar erròniament, ja que el primer incident va ser abans de les 10 del vespre, encara amb molta canalla petita a la pista, quan un grup de joves en van increpar, amb cops de punys inclosos, uns altres del poble. Per sort, i parlo en coneixement de causa, els nois agredits són nois que no els agraden els merders i no s'hi van tornar i les baralles van acabar només amb insults i crits i la cara de dos nois

inflades, gràcies a pares dels infants que hi havia i que van ajudar a dispersar els dos grups de joves (els del poble i els de fora), de la mateixa manera que els agredits van ser joves de més de vint anys, que podien haver estat canalla. Fa anys que participava activament a les festes del poble, ara ja no tant, tot i que sempre ajudo quan es necessita, i és molt trist que a la comarca hi hagi uns grups de persones que es dediquen a anar a buscar baralles i merders a les festes populars, a robar mòbils i a intimidar els adolescents. S'ha de dir que vam avisar els Mossos, que van venir tan ràpid com van poder, i fins i tot i malauradament més d'un cop. En un dels moments es van endur un dels nois que buscaven merders (i que no era del poble) entre aplaudiments per part dels seus amics i ell felicitant-se del que havia passat, com si d'un guerrer guanyant una guerra es tractés. Potser perquè sabia que no li passaria res i que al cap d'un parell d'hores podria tornar a ser, i perdoneu l'expressió, a tocar els collons a la gent que intenta gaudir i passar-s'ho bé. Malauradament i segons tothom diu no hi ha solució per aquests in-

(Continua a la pàgina 25)

La sequera d'aigua a Catalunya



Ramon Vall Ciuró
Expresident del Consell Comarcal
d'Osona

No m'ha agradat gens escriure aquest article sobre els problemes d'aigua a Catalunya, perquè és el meu país i perquè la sequera ve de lluny, molt lluny. Ara no s'ha de córrer i anar de pressa per no fer res de bo i gastar-se grapat d'euros que haurem de pagar com sempre els soferts contribuents i que serveixen només per sortir del pas. I el més greu és que les infraestructures necessàries per solucionar la sequera estan pendents de fer des de fa molt temps. És evident que qui no fa el poc, menys fa el tot.

De sequeres n'hi ha hagut des de fa anys. N'hi ha de documentades de molt fortes al segle XVI quan la població del país era de poca gent i la majoria vivien a pagès. Més cap aquí, l'any 1950, hi va haver una sequera de campionat a Catalunya, quan la població era de 3,2 milions d'habitants i les tècniques per fer front a la situació eren molt rudimentàries. Va costar molt sortir de l'ensurt fins que, com sol passar en aquests casos, va caure aigua del cel i es van solucionar els problemes.

L'any 1994, ara fa trenta anys, la inefable Agència Catalana de l'Aigua (ACA) va redactar un projecte de millora de la captació d'aigua de les conques internes de Catalunya. És un projecte que posteriorment es va discutir al Parlament –que il·lustra l'article– que havia d'acabar amb la sequera de Catalunya. Consistia en la construcció de 10 nous embassaments en un període de 20 anys. De moment n'han passat 30, que no és poc, i el més calent és a l'aigüera. Tanta imperícia i poca empenta quasi fa plorar d'impotència i aquí no es pot assenyalar només un partit polític. Durant aquests anys han desfilat pel govern tots els partits de l'arc parlamentari i poca cosa han fet, per no dir res. No tenim visió de futur políticament, anem sempre amb els llums curts i, per postres, amb una bombeta fosa.

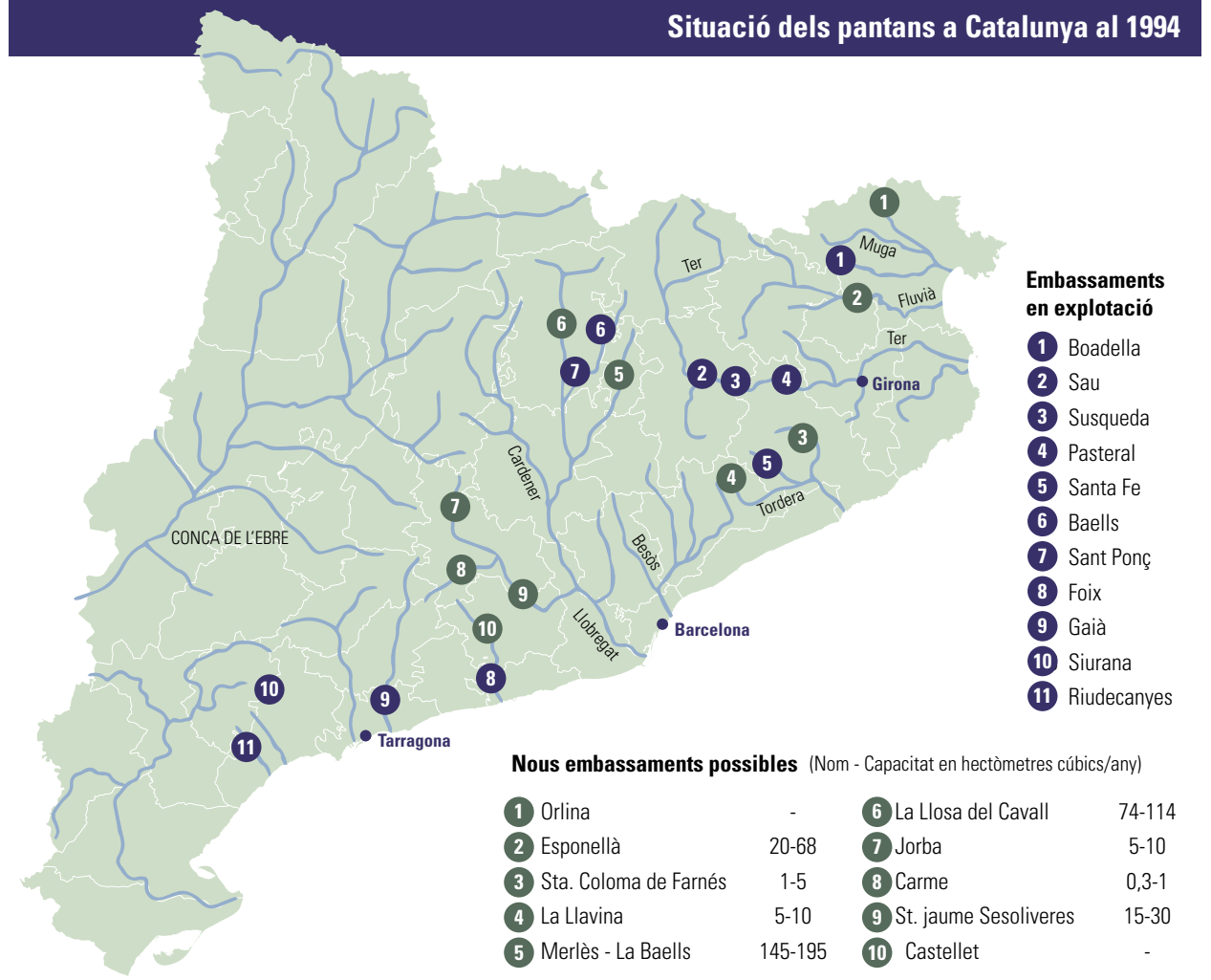
Jo faria sis propostes per resoldre aquests problemes.

1. El famós mapa de construir 10 nous pantans està caducat, perquè a la conca interior de Catalunya amb els embassaments actuals ja es pot recollir l'aigua de pluja d'aquests moments. El Ter (amb un cabal de 25 m³/s) disposa d'una conca hidrogràfica de 3.010 quilòmetres quadrats i el Llobregat (20,77 m³/s de cabal) té una conca de 4.948 km².

2. L'Ebre, amb una conca de 86.800 km², neix a Cantàbria i passa per Castella i Lleó, el País Basc, La Rioja, Navarra, Aragó i Catalunya. L'Ebre disposa d'una conca hidrogràfica molt extensa, de 86.800 km², i té un cabal molt bo, ja que de mitjana, en

(Ve de la pàgina 24)

passar per Tortosa, porta 614 m³ d'aigua per segon. Enviar una petita part d'aquesta aigua a la zona metropolitana de Barcelona seria una bona solució –factible tècnicament i econòmicament– sempre respectant els legítims interessos dels pagesos dels arrossars del Delta de l'Ebre, ja que hi ha més de 20.000 hectàrees de conreu i hem de ser solidaris entre tots plegats.



Un transvasament que es va estudiar l'any 1995 era la del riu Roine (a França) fins a Cardedeu (Vallès Oriental), un total de 316 quilòmetres. Tampoc va anar endavant el transvasament del riu francès que té un cabal de 1.700 m³/s.

4. Un altre transvasament possible cap a l'àrea metropolitana de Barcelona va ser el proposat i estudiat per l'enginyer de camins Lluís Graus (Golmés, 1931). Va suggerir portar aigua de la Noguera Pallaresa (al pantà de Camarasa) fins a Piera. S'hauria de fer una conducció de 100 quilòmetres des de Rialb. Era un projecte econòmic i eficient. El projecte va desaparèixer.

públic de sanitat. En la primera va ser en diverses ocasions en els seus últims anys de la mare i sobretot en els darrers mesos abans de deixar-nos. En el seu moment ja vaig fer públic el meu agraïment a tots els qui vetllen per una de les nostres qualitats de vida, que és la salut. Ara m'ha tocat a mi. He tingut la sort, com aquell qui diu, que mai no he pres ni una aspirina i com em va dir la neuròloga el primer dia d'estar ingressat a Vic, és que vostè no té historial clínic. Doncs no, per sort meva, fins al dia 15 de desembre de l'any passat, en què per primera vegada trepitjava un CAP per ser visitat, i uns dies més tard, el 20, entrava d'urgències i posteriorment ingressava a l'Hospital de Campdevànol. El matí del segon dia d'ingrés, després d'una reunió de quatre metges al voltant del meu llit per esbrinar què tenia, em van fer les proves que eren possibles dur a terme allà mateix i a la tarda era traslladat a l'Hospital Universitari de Vic, que té més mitjans tècnics. Després de 26 dies d'ingrés i fer-me totes les proves possibles, la ciència mèdica no ha resolt el que se'm pugui fer un diagnòstic, però la part humana de la ciència, el personal sanitari, ha aconseguit que jo estigui ja a casa recuperant-me satisfactòriament.

5. Disposem de més de 500 quilòmetres de costa marítima –des de Portbou fins a les Cases Alcanar– i això ens permet construir les dessaladores que facin falta. Cal tenir en compte, però, que el seu funcionament és molt car: necessita molta energia per dessalar aigua a través de membranes a pressió.

6. Ja que parlem de dessalar l'aigua del mar, l'any 2008, Alberto Vázquez-Figueroa (1936, Santa Cruz de Tenerife) va proposar un sistema de dessalar l'aigua del mar per la gravetat. A pressió natural es bomba l'aigua del mar directament a grans dipòsits situats en terrenys de certa altura, com més a prop de la costa millor, i després es fa la dessalació per gravetat. Amb una central elèctrica reversible d'energia eòlica seria molt més econòmica que la de bomba de pressió que s'utilitza actualment. Fins i tot va dibuixar el lloc dels dipòsits i els canals de distribució de l'aigua al llarg de la costa catalana: Cap de Creus, Roses, Calella, Sant Pol, Mataró, el Garraf, l'Hospitalet de l'Infant... Mai més se n'ha sabut res. Som un país raret?

Moltes gràcies a totes les persones que treballen a la sanitat pública per estar al vostre lloc per poder-nos atendre en el moment que ens fa falta.

Xavier Vaquer Naudi
Ripoll

Agraïment

El Grup Ara Vic-Pacte Local juntament amb L'Habitatge Vic, amb motiu de la inauguració del nou local d'Ara Vic, van plantejar-se fer una recollida d'aliments per al menjador social El Tupí. Agraïm moltíssim la bona pensada de tots dos, ja que s'han tornat a omplir les prestatgeries. S'han recollit 140 quilos d'aliments. En el dia a dia de 35 a 40 persones omplen el menjador, de gana no en falta i els plats s'han d'omplir i si es pot, repetir. Cal doncs estar previngut i donar el servei que es necessita. Gràcies a tots dos per la generositat i la bona pensada.

Núria Casamitjana, en nom d'El Tupí Vic

La sanitat pública

Amb els 68 anys actualment que tinc, només dues vegades he tingut la necessitat d'ajuda del servei

Sílvia Gimbert Folgueroles

El sector tecnològic tenia una cita aquesta setmana al MWC. A Osona és un sector emergent i de valor afegit però encara minoritari que ocupa

el 2,4% dels assalariats de la comarca, segons les dades de l'Observatori Socioeconòmic d'Osona. També és el sector que més creix en ocupació. Les

empreses que en formen part, sota el paraigua de TIC Osona i la coordinadora Sinergia, també han tret el cap al MWC, on han presentat casos d'èxit.

Huawei presenta com a cas d'èxit al MWC un projecte d'iFeu, de Vic

Ha dissenyat i instal·lat la xarxa i la infraestructura IT d'una nau logística de 50.000 m² a Tordera

Vic/Barcelona

Isaac Moreno

La multinacional xinesa Huawei és l'expositor més gran del Mobile World Congress (MWC) que s'ha celebrat aquesta setmana al recinte de Gran Via de Fira de Barcelona. Ocupava tot el pavelló u del recinte firal. I entre les moltes activitats organitzades pel gegant asiàtic hi havia la presentació del que consideren un cas d'èxit: el projecte que ha desenvolupat la firma vigatana Informàtica Feu (iFeu) a les noves instal·lacions de Kave Home, una empresa del sector *retail*, a Tordera (Maresme).

iFeu, *partner* de Huawei Enterprise, s'ha servit de la tecnologia del gegant asiàtic per dissenyar i instal·lar els serveis de computació i de xarxa (*wireless/wired*) en una nau de més de 50.000 metres quadrats, i una alçada de 18 metres, que es constru-



Cesc Roca, consultor IT d'iFeu, durant la presentació al MWC del projecte que han desenvolupat a Kave Home

ïa des de zero. L'objectiu era que s'hi poguessin gestionar 12.000 comandes setmanals garantint velocitat, fiabilitat

i eficiència. IFeu va implantar una xarxa *wireless* que cobreix tota l'àrea de la nau logística, incloent-hi les

zones de més alçada, amb una connexió fiable, un *roaming* perfecte d'alta velocitat i una xarxa *wired* redundada

de 10 Gb. Pel que fa a la computació, es va dotar el centre d'un CPD autònom de hosts i cabina All-Flash que es replica a 20 quilòmetres. El projecte permet consolidar la relació de col·laboració que iFeu i Kave Home, dues empreses de creació familiar catalanes, mantenen des de fa una dècada.

El projecte es va presentar dimarts en un dels espais habilitats per Huawei per fer-hi presentacions. "Estem molt contents perquè Huawei ens ha reconegut el que per nosaltres és un projecte molt gran. La presentació ens ha permès compartir-lo amb empreses importants del sector del *retail*." Així ho explica Meritxell Feu, CEO d'iFeu.

Informàtica Feu celebra aquest 2024 el seu trentè aniversari. Es tracta d'una empresa familiar focalitzada a oferir serveis IT a empreses. Compta amb una plantilla d'uns 25 treballadors i l'any 2022 la facturació s'acostava als 4,5 milions d'euros.



Codi QR per conèixer el projecte d'iFeu a Kave Home.

YOUTUBE

Presència de TIC Osona, dotlinesdot i Vera

Barcelona Al MWC TIC Osona s'ha fet un forat a l'estand de la coordinadora Sinergia (que té com a president d'honor el vigatà Pere Martínez, a la primera foto amb el conseller Torrent). S'hi han fet ponències com la de Xevi Armenteres, de DATYA-Vilar Riba, dimarts, o la de Joan Martínez, de BTic, que dijous va oferir un esmorzar tecnològic. També han estat al MWC dotlinesdot, de Vic (foto dreta), especialitzada en la mentoria empresarial per al sector creatiu-cultural (sota el paraigua de Catalan Arts de l'ICEC), o Vera, que dilluns va participar en un taula rodona de Santander Startups i una xerrada sobre creació de xarxes intel·ligents de Huawei.



PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (26-2-24)

CONILL: 2,48 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,21 (=) - 1,36 (-0,05)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,41 (+0,09) - 2,36 (-0,07)
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,80 - M: 1,61 - S: 1,37
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,34 / 0,35 / 0,36 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (23-2-24)

PORC: 2,277 / 2,289 (+0,036)
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)
 PARTIDA GRAN: 103,50 / 105,00 (+2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,53 / 5,37 / 5,11 / 4,82 (+0,06/+0,03)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,58 / 5,38 / 5,16 / 4,94 (+0,06/+0,03)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,89 / 4,81 / 3,55 (+0,03)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,67 / 4,57 / 3,07 (+0,03)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,00 / 2,30 / 2,10 (=)
 FRISÓ: 65 / 115 (+10)
 ENCREUAT: 125 / 240 (+10)
 LLET SPOT (€/T): 410/440 (-10/=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 150/300/200 (+30/+50/+20)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 650/750/700 (+100/+50/+50)

Mercolleida (22-2-24)

PORC VIU selecte: 1,720 (+0,027)
 GARRÍ 20 kg: 84 (+2)
 XAI FI M/F (23 a 25 kg): 4,48 (-0,09)
 XAI FI M/F (26 a 29 kg): 4,35 (-0,07)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)

BLAT PINSO: 216 (-2)
 BLAT PA: 230 (=)
 MORESC: 205 (-3)
 ORDI LLEIDA: 205 (-4)
 COLZA: 387 (-1)

Llotja de Barcelona (27-2-24)

GARROFA: 343 (+1)
 GARROFA FARINA: 321 (=)
 SOJA PAÍS: 452/t (-16)
 MORESC UE: 207/t (-1)
 BLAT PAÍS: 217/t (-1)
 ORDI PAÍS: 207 (-3)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (-30)
 GIRA-SOL: 230 (-2)
 MILL: 500/t (=)
 COLZA: 315/t (-1)
 SORGO: s.c.

PAGESOS D'AVUI (1)



“Fa tres anys fèiem 15 bales de civada d’una hectàrea. Ara amb la sequera, cap”

A La Moixa, de Llanars, porten menys bestiar de transhumància a l’Empordà

Llanars

Isaac Muntadas

La sequera ha fet estralls arreu de Catalunya, i al Ripollès els primers a entomar el cop han estat els pagesos. És el cas de Carles i Joan Fontdecaba, dos germans de 46 i 49 anys, que conjuntament amb la seva mare, Maria Torrent, de 69, són els propietaris de La Moixa de Llanars. Ells són la tercera generació de la nissaga familiar que es dedica a la ramaderia i tenen una explotació de vaques de carn de la raça bruna dels Pirineus amb gairebé 370 caps de bestiar. L’any 2000 van comprar una casa a l’Alt Empordà amb un terreny a Avinyonet de Puigventós, on cada any fan la transhumància amb les seves vaques. Normalment, entre els mesos de desembre i fins a finals de maig, hi porten entre 230 i 240 caps de bestiar, però “enguany no n’hem portat tantes, perquè allà està igual de malament que aquí”, explica el germà petit en relació amb la falta d’aigua i pastures. En Carles es queda amb el ramat al Ripollès i el seu germà Joan es desplaça fins a l’Empordà.



Carles Fontdecaba, amb algunes de les vaques brunes del ramat que s’ha quedat al Ripollès

La sequera ja fa tres anys que dura, “però abans encara plovia un cop al mes. Ara ni això. Potser no plou ni un cop cada tres mesos”, diu resigant. La situació és catastròfica. L’aigua que consumeixen les vaques l’han de fer venir de la xarxa urbana i les pastures estan mortes. L’herba no creix. Les altes tempera-

tures i l’escassetat de pluja l’han matat. Aquest any, les vaques viuen exclusivament del menjar que els hi donen, també les de l’Empordà. A La Moixa també es dedicaven a vendre farratge. D’una hectàrea de civada en podien fer 14 o 15 bales “en un any bo com fa tres enrere”. La producció va baixar a 10 fa-

dos anys, a 7 l’any passat i enguany no n’han pogut fer cap. De tenir uns ingressos extres de 75.000 euros (unes 1.500 bales de civada seques a 50 euros cadascuna) a no vendre res. Aquest aliment s’ha quedat al magatzem de l’explotació per donar-ho a les vaques. Però podria ser pitjor, perquè si les hagues-

sin de comprar, ara no en trobarien per menys de 100 euros. “Un veí les va comprar a 120-130 euros fa poc”, assegura. Això significa que si no haguessin estat previsors, ara es gastarien entre 1.500 i 1.700 euros diaris per alimentar el bestiar. “Un veí nostre que té vaques de llet va dir-nos que si no podia collir, resistiria tres mesos i plegaria”, exposa.

Per comprovar els efectes de la sequera, abans els dos germans podien fer pasturar les vaques un parell de vegades cada any. Al mes de desembre i a finals de febrer

Fa 30 anys venien els vedells a 600 euros. Ara a 640, però les despeses s’han multiplicat

o principis de març. Abans de pujar-les al Ripollès al maig, també segaven un cop per fer bales. A hores d’ara, “les vaques encara no han entrat al camp a pasturar”. L’únic desig de Fontdecaba és que ploï, perquè si no ho fa “acabarem tots arruïnats”. A La Moixa tampoc els acaben de sortir els números, ja que fa 30 anys venien els vedells a 600 euros. Ara ho fan per uns 640, però les despeses per criar-los s’han multiplicat per tres. El futur de l’explotació també és incert, perquè Fontdecaba no creu que la següent generació continuï en el món de la pagesia. Si més no, si el futur és tan negre, serà difícil convèncer-la.

Compromís per recuperar el nom del Departament d’Agricultura i Ramaderia

Molló

EL 9 NOU

Revolta Paguesa, el nom definitiu que adopta la plataforma nascuda el 6 de febrer per combatre diferents aspectes que des de l’administració fan més costeruda la supervivència del sector primari, ha portat al límit aquesta setmana les mobilitzacions. Dimarts executaven nous talls de carretera en punts transfronterers i claus en la comunicació de les comarques de Girona i Lleida i els més significatius els han mantingut actius fins aquest dijous a la nit. El del Coll d’Ares, a l’hora de tancar aquesta edició, els pagesos del Ripollès estaven decidint

en assemblea si li donaven continuïtat o l’aixecaven. Una cinquantena de pagesos hi han passat dues nits amb 12 tractors.

La reunió que van mantenir dimarts a la tarda representants de la plataforma amb una delegació del Departament d’Acció Climàtica, i on l’absència del conseller Mascort no va agradar als pagesos, va provocar que els talls s’allarguessin indefinidament fins a poder traslladar les seves reclamacions al conseller. Mascort va moure fitxa i dijous els va atendre al mateix Departament al costat de les organitzacions agràries i la Federació de Cooperatives que ja formen part de la Taula Agrària. Que Revolta



Tractors impeding el pas fronterer al Coll d’Ares

Pagesa accedeixi a aquesta taula és una de les reclamacions, però també el canvi de nom de la conselleria i el cessament del director de l’ACA, Samuel Reyes, i el responsable d’abastiment Jordi Molist per la “nefasta gestió de l’aigua”.

El govern, segons explicava el conseller acabada la reunió de dijous, ha accedit al canvi de nom. “Pels pagesos era una qüestió transcendental. Hem

acordat treballar el canvi de nom del Departament, afegint Agricultura, Ramaderia i Pesca, mantenint Acció Climàtica i assegurant les mateixes competències”, explicava Mascort.

El govern no ha cedit amb la destitució de Reyes, perquè moltes de les reclamacions dels pagesos “no són competència seva”, segons Mascort, però sí que s’ha compromès a reestructurar l’àrea d’abasti-

ment. “Reorganitzarem tota l’àrea i veurem si la direcció és la mateixa o no.”

A la reunió de treball de dimarts també es van acostar algunes posicions en aspectes més tècnics, tot i que els pagesos posaven línies vermelles en la tramitació de l’ajut de la sequera i la foto DUN. També s’han acordat ajuts complementaris per la sequera que s’enfilen fins als 3 milions d’euros.

ALBERT LLIMÓS

REVOLTA PAGESA

Acaba el primer cycle d'entrevistes Fem DEO

Un any i dotze dones en clau F

Vic

Isaac Moreno

La **determinació** de Meritxell Feu explicant com una empresa tecnològica pot créixer lluny de Barcelona i competir al costat de grans marques. L'**orgull** de Lurdes Baulenas exhibint els projectes de rehabilitació d'edificis històrics en què han participat. La **persistència** de Sílvia Codina en una companyia amb unes maneres de fer més pròpies del passat. L'exhibició de **veu pròpia** d'Anna Font. L'**esforç** d'Isabel Pujolasos per fer créixer una torneria familiar i adaptar-la als nous temps. El **convenciment** de Marga Padrós en l'aposta per la robòtica per fer-nos la vida més fàcil. La **il·lusió** d'Elisabet Jordà per reduir l'impacte dels productes de neteja. La **naturalitat** amb què Laia Vila es mou i treballa peces metàl·liques. Les **solucions** de Cristina Majó per mantenir un negoci ramader. La **reivindicació** de Mariona Balmes en un sector masculinitzat com és el metal·lúrgic. La **passió** amb què Concepció Montmany fa de guia per la fàbrica de Solsona. I l'**estima** de Carol Solanich envers un projecte impulsat per dones fa ja mig segle.

Són les 12 protagonistes al primer cycle d'entrevistes Fem DEO, impulsat per la Cambra d'Osona, el Consell Empresarial (CEdO) i Creació, amb la col·laboració d'EL 9 NOU, que ha publicat les entrevistes, una cada mes, des del passat 10 de març, coincidint amb el Dia Internacional de les Dones. L'objectiu de les entrevistes era fer visibles les dones que estan en òrgans de direcció de les empreses donant-los veu i parlant de la seva experiència, l'objectiu empresarial i el sector en què treballen. L'experiència ha permès, alhora, fer una foto del mosaic empresarial de la comarca, un mosaic divers per la varietat de sectors, però també per la magnitud i la singularitat de cadascun.

Tot i aquesta diversitat les entrevistes tenien un denominador comú que són l'aplicació dels valors en clau F (concepte manllevat del llibre *Un món en clau F* de Joan Vinyets, Eumo) que tot i que són compartits pels dos gèneres s'han atribuït històricament exclusivament al rol femení: cooperació, cures, empatia o intel·ligència social. Ara la iniciativa tindrà continuïtat amb 12 dones d'empresa més que es donaran a conèixer el 8 de març.

10 de març de 2023



“El treball tecnològic és tant o més atractiu aquí que a Barcelona”

1. MERITXELL FEU
Informàtica Feu (Vic)

28 d'abril de 2023



“Cal sòl públic perquè es pugui accedir a l'habitatge a un preu raonable”

2. LURDES BAULENAS
Construccions Ferrer (Vic)

21 de juliol de 2023



“Portar una empresa a dia d'avui és un esport de risc”

5. ISABEL PUJOLASOS
Pujolasos (Sant Pere)

11 d'agost de 2023



“Més que substituir-se, els robots i els humans es complementaran”

6. MARGA PADRÓS
Orlocat (Manlleu)

24 de novembre de 2023



“El premi és que una persona et repeteixi la compra d'un formatge”

9. CRISTINA MAJÓ
Formatgeria Reixagó (Olost)

23 de desembre de 2023



“Després de 18 anys, i havent superat la crisi, algun mèrit hem de tenir”

10. MARIONA BALMES
Metal·lúrgica Terbal (Sant Vicenç)

La primera edició de 'Referents' acaba amb 12 píndoles

Vic Referents, el projecte del Consell Empresarial d'Osona (CEdO), la Cambra de Comerç i la UVic-UCC, que té per objectiu revaloritzar la figura de l'empresari des del factor humà, a partir de píndoles de vídeo, ha culminat la seva primera edició amb un total de 12 píndoles. Cadascuna recull l'entrevista a un empresari d'Osona. En concret, a Juli Ferrer (Frigorífics Ferrer), Montse Romero (Arthur Holm), Ramon Vila (Driving Group), Inka Guixà (La Farga), Josep Dosta –a la foto– (Woodys), Clàudia Bayés (Bayés Consultori), Marc Mundó (Vera), Laia Feixas (Feixas Aulet), Júlia



Pagès (Ayats), Cristina Isern (Isern), Felip Barceló (Ateinsa) i David Garcia-Gassull (Splendid Foods).

Les càpsules, d'uns 10 minuts de durada cadascuna, es poden visionar al canal de YouTube del projecte (QR adjunt) i en les darreres setmanes s'han emès també per EL 9 TV.

L'objectiu dels impulsors del projecte és oferir un nou cycle de càpsules a partir de la tardor.



Codi QR per accedir als vídeos de 'Referents'.

YOUTUBE

Acord per incrementar els salaris als supermercats del Grup Bon Preu

Les Masies de Voltregà

EL 9 NOU

La direcció del Grup Bon Preu i els sindicats majoritaris al comitè Intercentres (UGT i CCOO) han arribat a un acord per incrementar el salari als treballadors, principalment dels establiments. La nova política retributiva, que entrarà en vigor aquest mes de març, representa un increment del 17% en salaris. La mesura dona resposta a les demandes dels treballadors que demanaven salaris per sobre del conveni sectorial, que són baixos, segons han explicat fonts del comitè. La nova política retributiva per-

metrà un increment gradual del salari a mesura que els treballadors assoleixin un seguit d'objectius, assegurant fins a un 15,7% més d'increment salarial en els propers quatre anys. Objectius que es poden assolir amb facilitat, segons apunten des del comitè. Aquest 2024, a més, l'empresa destinarà més de 35 milions a polítiques de variables. Des de l'empresa expliquen que els increments són un reconeixement a la feina diària dels treballadors del grup i “ens posiciona entre els salaris més competitius del sector”. La nova política retributiva es complementa amb un pla de conciliació iniciat fa dos anys.

L'ALBUM

1978-2023

51

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1995

Pares i alumnes de l'escola L'Era de Dalt, de Tona, acompanyats per l'alcaldeessa Teresa Mirambell i altres regidors del govern, van manifestar-se per exigir que es fes l'institut d'ensenyament secundari a Tona.

2010

Catalunya va guanyar la Copa Amèrica d'hoquei patins que es va disputar durant una setmana a Vic. Va derrotar l'Argentina per 3 a 0 a la final. El pavelló municipal es va omplir com mai, amb uns 1.800 espectadors, per veure les finals.

1998

Marc Parrot, llavors més conegut com a *Chaval de la Peca*, va portar el seu repertori de cançons dels seixanta i setanta reversionades a les discoteques Karibú i Fox. El repertori anava des del *Mi carro* de Manolo Escobar fins a la *Gavina voladora* de Marina Rosell.



ALBERT ALEMANY



SERGI CÁMARA



ORIOL MOLAS



el **Roser**
Sant Julià de Vilatorrada

**DISSABTE
2 de MARÇ
a les 10h**

**PORTES
OBERTES**

**L'escola catalana,
familiar
i de nivell**

elroser.cat
Avinguda Puig i Cunyer, 20

93 812 22 44 secretaria@elroser.cat elroserstjulia

2005

EL 9 NOU



Les Masies de Roda no vol ser de Roda

Els veïns de les Masies de Roda es van mobilitzar davant la intenció de Roda d'instar una fusió dels dos municipis. No es va acabar fent.

EL 9 NOU



El capellà Andreu Solà, fill de Taradell i assassinat l'any 1927 a Mèxic en el decurs de la Guerra Cristera, va ser beatificat pel Papa.



1983

Més de 1.500 hectàrees de bosc van cremar l'agost de 1983 en un incendi que es va originar a la carretera de Seva a Viladrau. El municipi més afectat va ser Taradell, on es van cremar el 85% dels seus boscos. En l'extinció del foc hi van participar un centenar de bombers, un centenar més de soldats i uns tres mil voluntaris. A Taradell s'hi va desplaçar el conseller Macià Alavedra i el governador civil Ferran Cardenal.

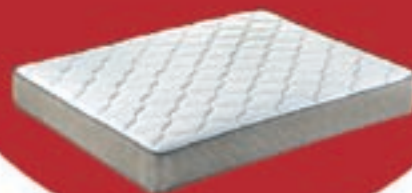
193€ MATALÀS MOLLES + VISCO 90x190CM



133€ MATALÀS HR + VISCO 90x190CM



171€ MATALÀS MOLLES CLÀSSIQUES 90x190CM



418€ CANAPÈ ABATIBLE DE PELL SINTÈTIC 150x190CM



126€ (PER METRE LINEAL) CAPÇAL ENTAPISSAT DE PELL SINTÈTICA O TÈXTIL (120CM D'ALÇADA)

C. VERGE DEL PILAR, 2 - 4 MANLLEU
WWW.IDEESMANLLEU.COM
T - 93 889 50 00

SUKI.WS

idees deManlleu



L'Ajuntament de Malla dona permís a l'ampliació de l'Esclat amb els vots de CiU. Es passa de 4.600 metres a prop de 15.000.



El 20085, venut pel Cau del Drac, és el número premiat amb la grossa de la rifa de Nadal. Cau íntegrament a Vic: 510 milions d'euros.



JORDI PUIG



PERE TORDERA

1991

Totes les localitats del Teatre Centre de Manlleu es van omplir en l'estrena d'un provocatiu espectacle teatral dirigit per Jaume Collell. Osònia havia de proclamar la seva independència, però un cop d'estat ho va impedir.

2005

Un ramat de 500 ovelles va creuar el Lluçanès al mes de juny per fer la transhumància. Va sortir de Castellcir i es dirigia cap a la Molina.

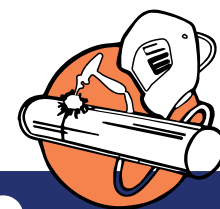


FERRAN GREBOL

TALLERS

MAS ORIOL

Serralleria d'Inoxidable i Ferro





ANGEL MARGINEDAS

1985

Les obres del Mercat Municipal de Torelló avançaven a bon ritme. L'Ajuntament havia comprat un ampli terreny per construir un edifici de 1.500 metres quadrats on ubicar el mercat. La inversió prevista era de 90 milions de pessetes.

2014

Prop de 200 escolars van participar en un festival organitzat per l'escola Salesiana de Ripoll per recollir diners per a La Marató de TV3. Aquell any els diners recaptats es van destinar a la investigació de les malalties del cor.



ALBERT LLIMOS



INFO PÒDCAST EL 9 NOU

El pòdcast informatiu presentat per **Sílvia Pedret** que trobareu cada dia, de dilluns a divendres, a les xarxes socials i a les principals plataformes

EL NOU.CAT  Spotify  iVoox





19 de maig de 2023

“El que abans es preveia entregar a una setmana vista, ara s’ha de fer en 24 hores o menys”

3. SÍLVIA CODINA
Transports Codina (Balenyà)



9 de juny de 2023

“El meu pare diu que no, però ha sigut molt exigent amb mi. I jo també ho soc”

4. ANNA FONT
Grup Bon Preu (Les Masies de Voltregà)



22 de setembre de 2023

“Quan tens una idea és important no rendir-te i anar-la presentant”

7. ELISABET JORDÀ
Careli 2007 (Vic)



27 d'octubre de 2023

“Busco la manera que tothom estigui content i fem un bon equip”

8. LAIA VILA
Cinto Vila i fills (Torelló)



26 de gener de 2024

“He tingut sempre molt afany d’aprendre per poder conèixer l’entorn 360 graus”

11. CONCEPCIÓ MONTMANY
Grupo Alvic (Vic)



23 de febrer de 2024

“Ser dona i amb negoci fa que t’hagis de reafirmar molt i molt sovint”

12. CAROL SOLANICH
Postres Masgrau (Torelló)

Montserrat Braut obre el segon cicle

Vic

EL 9 NOU

El cicle d’entrevistes Fem DEO tindrà continuïtat amb 12 dones d’empresa més. Les entrevistes s’aniran publicant cada mes, des d’aquest mes de març fins al febrer de l’any que ve. Dels 12 noms, que es donaran a conèixer el proper divendres, 8 de març, es pot avançar el de la primera protagonista, Montserrat Braut, de Braut Eix Ambiental, una companyia dedicada a trobar solucions a tot tipus de problemes relacionats amb l’aigua, la salut i el medi ambient. Braut també va

ser delegada de la Cambra de Comerç de Barcelona a Osona entre els anys 2016 i 2019.

L’entrevista amb Braut es publicarà el 19 de març, coincidint amb la celebració del Fem DEO, que comptarà amb una ponència de la nedadora Ona Carbonell. Durant l’acte s’actualitzaran les dades de la breixa de gènere (recollides a la Infodada que es publicarà el dia 8) i també es donarà a conèixer la segona guardonada al lideratge femení, recollint així el testimoni de Gemma Prat, de Fussimanya, reconeguda en l’edició de 2023.

Homenatgen dotze pageses del Lluçanès

Santa Creu de Jutglar

EL 9 NOU

Amb motiu del Dia Internacional de les Dones el Consorci del Lluçanès promou un reconeixement a 12 pageses de la comarca, una de cada municipi. Al llarg del mes de març s’aniran publicant a les xarxes socials les històries de les 12 homenatjades. Són dones pageses, pastores, agricultores i ramaderes, algunes d’elles ja jubilades amb tota una vida dedicada al bestiar, a la casa i a les feines de pages. Altres són dones

actives que han mantingut negocis familiars vinculats a la pagesia. Mentre que l’últim grup són joves amb idees emprenedores i projectes de futur. Les 12 homenatjades són Carme Forcada (Alpens), Glòria Roig (Lluçà), Milagros Font (Olost), Mar Miralles (Oristà), Lúcia Colell (Perafita), Rosita Pey (Prats), Maria Font (Sant Agustí), Glòria Vilaró (Sant Bartomeu), Maria Àngels Giravent (Sant Boi), Inés Capdevila (Sant Feliu Sasserra), Ariadna Tremoleda (Sant Martí d’Albars) i Judit Ordeig (Sobremunt).

bonÀrea obre una botiga a Camprodon

Camprodon El grup agroalimentari bonÀrea ha obert el seu tercer establiment al Ripollès, concretament al passeig de la Muralla de Camprodon. Els altres dos són a Ripoll i Campdevànol. La nova botiga compta amb una superfície de 236 metres quadrats i estarà oberta de dilluns a dissabte de 9 del matí a 9 del vespre i els diumenges de 9 del matí a 2 del migdia. Fundada el 1959, bonÀrea Agrupa compta amb diverses empreses (les principals són bonÀrea Cooperativa, bonÀrea corporació i CaixaGuissona), factura 2.800 milions d’euros i dona feina a 6.200 persones. Pel que fa a botigues en té més de 550 a Catalunya, l’Aragó, el País Valencià, Madrid, Navarra, Guadalajara i Andorra.



Quatre empreses a l’R+T de Stuttgart

Vic Quatre empreses d’Osona van participar la setmana passada a la fira R+T de Stuttgart, la més important a escala mundial per als fabricants de persianes, sistemes de protecció solar i portes. La mostra va acollir 70.000 visitants procedents d’arreu del món. Entre els expositors hi havia les companyies Roquet Hydraulics, de Tona, i JCM, AERF i Sunon (a la foto), de Vic. Des d’aquesta companyia, fabricants de persianes de protecció solar i seguretat, expliquen que han rebut molt bons comentaris dels seus productes per part dels visitants de diferents països amb qui han interactuat.



Cicle de creativitat empresarial a Vic

Vic Una ponència de Rai Recoder, fundador de Deleito, companyia que ha revolucionat el mercat de les *smash burgers* a través d’una trencadora estratègia digital, ha donat el tret de sortida aquest dijous al programa Get Ready for This, impulsat per l’agència RubioClotet, amb l’objectiu de posar en relleu la creativitat en el món empresarial. El programa tindrà continuïtat amb dos noms més que ja estan confirmats: Pablo Amade, director creatiu de Morbo, el 21 de març, i Rocío Carrasco, fundadora de Rock PR, el dia 25 d’abril.

Mar Pujol ja va cridar l'atenció amb el seu primer EP, 'Tropa', ara fa dos anys. El talent d'aquesta jove cantautora de Prats de Llu-

çanès es confirma amb el seu primer disc llarg, 'Cançons de rebost', que acaba de sortir a la llum i que presenta a Lluçà el 8 de març.

“A les cançons hi ha el que pretenc conservar”

Entrevista a Mar Pujol, cantautora. Publica 'Cançons de rebost'

Prats de Lluçanès

Jordi Vilarrodà

Poques vegades passa que un modest EP de debut desperti tant d'interès com *Tropa*, el disc amb set temes que Mar Pujol (Prats de Lluçanès, 1999) va publicar ara fa dos anys. En els concerts en directe, la seva veu i guitarra ja començaven a ser conegudes abans. Ara publica el primer treball de llarga durada, *Cançons de rebost* (Hideen Track Records), que ja va presentar en directe a la sala Heliogàbal de Barcelona. Un conjunt de deu cançons que confirmen el talent de Mar Pujol, a qui no li sap greu de nedar contra corrent.

Aquest rebost s'anava omplint de mica en mica. Algunes, ja les havíem sentides en concerts...

Algunes, sí. Com *Ploraneira*, que la vaig incloure a la gira anterior, o *Flor de nit*. I de tant en tant, alguna altra que no me'n podia estar.

Les cançons sortien d'una en una, però el disc té la intenció de ser un treball amb unitat, conceptual?

No crec que l'àlbum tingui un sentit conceptual. Per a mi el títol de *Cançons de rebost* ho diu tot: entreu i agafeu-ne el que vulgueu. Però sí que hi ha un fil argumental: el rebost. Tot el que pretenc conservar. He triat un ordre concret perquè musicalment crec que és un viatge agradable, però podri-

es agafar-ne un altre, ordenar-les d'una altra manera i que fos agradable per a tu.

És bonic que tregui aquest concepte, el rebost, el lloc on es guarda allò que puc necessitar per alimentar-me. Què significa el rebost per a Mar Pujol?

Tot d'experiències quotidianes que he tingut, al voltant de l'amor. Sempre escric el que em va passant, em va molt bé per entendre'm a mi mateixa, per ordenar el meu cap. Apunto la data. I al cap d'un temps agafo aquest meu diari i puc revisar-ho.

“El títol ho diu tot: entreu al rebost i agafeu el que vulgueu”

Puc pensar per on no vull tornar a passar. I les cançons són aquest diari: algun dia pots necessitar aquell pot de l'amor que tens en conserva, tingue'l present. I amb aquesta idea de conserva, així com la portada del disc és una imatge clara, també hi ha una part fosca. Perquè en el fons el rebost és un lloc fosc, i aquesta foscor és el que fa perllongar la vida de les coses que hi ha a dins.

Comença amb *Amor en conserva*, una cançó que parla d'això. I d'un amor fugaç: “(...) que quan vull dir-te que t'estimo / el

rebost s'ha tancat i ni tan sols t'he dit adeu”.

Potser no va ser fugaç, però sí que en vaig tenir la sensació. Va ser molt important per a mi... i de cop ja estava!

Si anem avançant al disc, trobem *Tots els racons*: “Vull regar-te a tu / vull cuidar-me jo”. L'amor és donar-se, i també protegir-se.

Si no et protegeixes, si no et cuides, no pots fer-ho als altres. És un procés que va parell, bidireccional.

Una de les poques cançons que té una tornada, la repetició d'una estrofa. No les fa servir gaire..

Correcte, i precisament per això era l'única que dubtava de si em feia el pes. Ara m'agrada i veig que té bona resposta. No és que ho faci volgutament, és que em surten així.

***Flor de nit* és l'únic tema que no té lletra seva. És un poema de Joan Josep Camacho: “No sé pas / què me vols / que si pa / que si rom / què sé jo...”?**

La primera vegada, sí. Vam fer un concert a la llibreria La Lluerna de Ripoll, i em van convidar a agafar un llibre. Va ser allà, que em vaig enamorar del llibre: *A recer de les gosses hipodèrmiques*. Últimament no m'ha passat amb cap altre, d'estar-ne tan viciada. Els versos curts porten una rítmica incorporada, com si et donessin la cançó feta. Vaig anar a casa la meua mare, que hi tenia una



Mar Pujol amb el disc. Al fons, el rebost de casa seva, davant del qual van sortir la majoria de cançons.

guitarra espatllada de quatre cordes. I la cançó és això, un arpegi de les últimes quatre cordes. Em va inspirar que no estigués en el seu estat millor.

Amb les seves lletres, té la consciència de fer poesia també?

Normalment, tinc alguna cosa de música primer. Escric una frase, o una paraula, i vaig tibant del fil. A partir d'aquí, una cosa va alimentant l'altra. M'han dit com ho categoritzaria, si com a música o poesia... com a música, segur. Però com a cantautora una cosa va lligada a l'altra.

Abans parlava de *La ploraneira*: hi parla d'aquelles plorades que tothom ha de fer en algun moment, però amb ironia: hi surt la bleada,

hi surt la pedra, una per massa i l'altra per poc.

En aquell moment estava molt trista. La cançó havia d'expressar aquesta tristesa, però que alhora fes somriure. I també volia expressar que hi ha persones que són *pedres emocionals* (o potser tots en tenim una mica, de pedra). Hi ha una certa crítica a la masculinitat hegemònica que sembla que faci que no puguis plorar. I si no plores per fora, ho faràs igual per dins.

A mig disc, una cançó curta, curtíssima. Un minut i vint segons de *Princesa de sal*. Què vol dir? Dues parts?

A nivell de sonoritat, allò tan cru s'ha anat tornant més ambiental: hi ha més *rever*, et situa en un espai més

Cinc corals d'Osona omplen L'Atlàntida al nou Canta Gran

Vic La sala Ramon Montanyà de L'Atlàntida es va omplir diumenge en una nova edició del Canta Gran que va reunir cinc corals osonenques. La Coral de l'Aula de la Gent Gran, Les Veus del Ter, la Coral Bella Companyia, Les Veus de Calldetenes i la Coral Arrels, amb orquestra i els solistes Mone Teruel i Clara Moraleda, van interpretar la cantata *El secret d'Egipte*, amb 11 peces compostes per Anna Capmany.





Cançons del disc. El presentarà a Lluçà, el dia 8 de març, a La Primitiva

ALBET LLIMÓS

gran. Em dona la sensació de princesa, de palau... i un cop hem obert l'espai, anirem a les balades del final. Partia del conte de la princesa de la sal, i era una cançó llarguíssima que es va anar escurçant. Però conté un sentit important del disc: la sal com a element de conserva al rebost.

Tenim la sensació que tot és molt directe, sense producció. Al final de L'hora justa se sent el lladruc d'un gos, i la Mar Pujol que riu.

Doncs sí, era a casa del productor, Jordi Matas, i la gravàvem a l'escala! La màgia d'aquestes cançons, per a mi, és que estan gravades tal qual. Comences, i al final passa el que passa. Igual que a *Ploranera* se senten uns cotxes, que pot semblar que

són uns sintetitzadors. Quasi totes eren una sola presa sencera. Al primer disc, la meva primera experiència en un estudi, ets tan nova que deixes que t'ho expliquin tot. I t'hi agafes: una veu s'ha de tractar així, ho hem de fer amb aquests plafons que esmorteixen el so... I jo pensava: és que li falta alguna cosa, no acabo de veure la meva essència. Aquesta vegada vam començar igual, però en un moment que estava assajant Jordi Matas em va apropar un micro per a veu i guitarra, un de sol. Ho vàrem escoltar, i era allò! Potser és que a la vida no sempre s'han de fer les coses com se suposa que s'han de fer. Perquè no podem fer-ho diferent, parar l'orella i veure si

m'agrada o no?

Al final, cançons que són balades d'amor. Com Cabell d'àngel: "Mentre dorms vull dir-te poques coses / perquè si s'escapen tinguis temps d'atrapar-les"...

Neix d'un moment d'enamorament. I vaig escoltar Jordi Lanuza, d'Inspira. Té una cançó que es diu *Mentre dorms*. Vaig agafar aquesta idea, per fer una cançó a partir d'ella, ben diferent. Ell ja ho sap, no fa gaire dies però ho sap.

És un disc molt despul·lat, de veu i guitarra essencialment, però en la gravació també hi ha participat, amb veu i violoncel, la vigatana Bruna González. Serà en la gira de concerts?

Encara que també ho pugui fer sola, la prioritat és que hi sigui ella. Li dona una altra dimensió a les cançons. Allà on em pugui acompanyar, hi serà, perquè també està en altres projectes com Faneka. Ens hem entès molt bé, musicalment i d'amistat.

Surt un primer disc i tothom es comença a fixar en Mar Pujol. Ha anat bé el Trepa?

Molt. Vaig començar a fer concerts, i encara no tenia clar si em volia dedicar a la música...

Ara està clar?

De fet, mentre pensava això ja m'hi estava dedicant. Estava començant a guanyar un petit sou digne, que em permetés viure'n. I ha anat essent així fins a dia d'avui, tot i que aquest món és una incertesa: et preguntes quan deixaràs d'haver-hi bolos, o quan deixaràs d'interessar a la gent. Encara ara penso: "Tant de bo m'hi pugui dedicar!". Vaig estudiar el grau de Mestre... en música. I de moment, és allà.

A la música, s'hi dedicarà sempre...

Jo no pararé de fer música, encara que no m'hi pugui dedicar professionalment.

Amb 24 anys, molta gent d'aquesta generació fa músiques de les que en

diem urbanes. Neda contra corrent?

A veure... no sento que vagi contra corrent. Però si em paro a pensar-ho sí, perquè el que regna és això, cançons que tinguin com a mínim un *beat* que faci anar el tema i amb lletres que hi surti el món digital. Deu ser que jo no m'he criat a la ciutat i no tinc aquests referents, aquesta música. Genial que es faci, però no puc seguir aquest corrent perquè no hi estic vinculada, no hi ha cap fil que m'hi uneixi.

L'escolta?

"No puc seguir el corrent urbà perquè cap fil m'hi uneix"

L'escolto per estar actualitzada. Com uns deures que em poso. I en l'actualitat també hi ha –encara que sigui més reduïda– una part de gent que fa cançó d'autor, o cançó-fusió: Amaia Miranda, Ernest Crusats, Anna Andreu, Ferran Orriols aquí al Lluçanès... i estem preparant alguna cosa junts.

Mar Pujol s'hi veu, continuant la seva carrera des del Lluçanès?

No diguis mai que d'aquesta aigua no en beuré, però jo allà on no m'hi veig és a Barcelona. Soc feliç aquí, i hi estic tranquil·la, que és el que més m'importa. I puc anar a concerts igual, a qualsevol lloc. M'encanta anar a concerts, i si no són a Barcelona pots conèixer llocs molt especials!

Camí propi

Jordi Vilarrodà



Hi ha gent que en aquest món de la música hi entra de punyetes, "amb el

misteri dels senzills" que deia la cançó d'en Llach, i sense haver de fer gaire escarafalls es fa mirar i escoltar. Vaig veure Mar Pujol per primera vegada al cicle El So de les Cases de Vic, la primavera de l'any 2022. Anàvem amb mascaretes als concerts, encara. I actuava en una capella de la catedral de Vic fent duet amb Marty Ollivant sota el nom d'Atzur Duo. La intuïció que algú ha arribat per quedar-se, com diu el tòpic. Van venir més concerts per constatar-ho: a festivals com el Cantilafont a Sant Feliu de Saserra o l'EnCanta de Roda de Ter (on passa tothom qui un dia hauràs de conèixer en el panorama de la cançó d'autor), al pati del Seminari en un concert màgic, i a l'ETC de Vic, tancant gira del primer EP. Pas a pas, el creixement.

Mar Pujol no és *mainstream*, ni vol ser-ho, ni falta que li fa. Segueix un camí propi, amb lletres que es poden llegir com a poemes i música en què explora sonoritats de la guitarra. I des del Lluçanès. El seu nou disc és un gran pas endavant.

Els torellonencs Flying Frogs a la Cava, amb disc

Vic La banda torellonenca de punk rock melòdic Flying Frogs presentarà aquest dissabte a la Jazz Cava (10 vespre) el seu quart disc *WTF Is Going On*, que va sortir la tardor passada. Alfred González, Gervasio Fernández-Ocampo i Josep Serra són els components d'aquesta banda que va néixer l'any 2011 i que no havia publicat des de 2016 amb *Playing Again*, el disc que els va projectar des del circuit català a una projecció internacional.

DISSABTE 16 DE MARÇ

CAP BUTACA BUIDA!

Omplim els teatres de Catalunya i fem història!

Compra la teva entrada a capbutacabuida.cat o al teu teatre

Impulsa: Amb el suport de: Col·labora:

Sil de Castro monòleg

#MAZODIVA

MPC Management

ds. 9 de març
19.30h - La Polivalent

5 € anticipada / 7 € taquilla

Temporada 2023 / 2024

LA POLIVALENT

Amb el suport de:

Més veus de dona a L'Atlàntida

La programació amb perspectiva de gènere de Vic afegeix una vintena d'activitats paral·leles



La presentació del cicle, dimecres al matí, amb presència de totes les entitats i col·lectius que col·laboren amb L'Atlàntida

Vic

Jordi Vilarrodà

La dona als escenaris, i la dona en una constel·lació d'activitats paral·leles. Durant quasi dos mesos, L'Atlàntida es tenyeix de lila en la quarta edició del cicle #Ambveudedona, la programació pensada amb mirada de gènere. Enguany, a més dels espectacles ja previstos, hi afegeix "una vintena d'activitats paral·leles que venen a reforçar el discurs feminista", explicava Montse Catllà, directora de la Fundació L'Atlàntida, en la presentació que dimecres es feia a l'escenari de la sala Joaquim

Maideu. Tenyit del color del cicle i amb presència majoritària de dones representants de diferents col·lectius amb qui s'han buscat complicitats. "Més de 130 persones participen en la part artística de #Ambveudedona, de les quals un 75% són dones", apuntava Catllà.

Les activitats incidiran en qüestions com l'edatisme, "que té incidència especial en el cas de les dones", les maternitats i també les cures, que històricament han recaigut també en elles. Alguns d'aquests temes s'aborden en la primera proposta del cicle, la video-creació *Liquen*, que el mateix

dimecres es podia veure a l'espai digital Sala 4. La seva autora, Núria Planes Lull, aborda la malaltia autoimmune del líquen esclerós que dona nom a l'obra, i que pateixen sobretot dones. "És una patologia que afecta dones en un 95%, i per això pensem que hi ha un biaix en la investigació", va dir Planes, a qui L'Atlàntida li va fer l'encàrrec. La setmana vinent, el cor femení Nàïades hi reestrena *A flor de pells* –un espectacle que havia presentat l'any passat a Manlleu– i Emma Vilarasau hi portarà *Laly Simon*, amb text de Sergi Belbel, en què la protagonista és una actriu

que –fora de focus– assumeix el rol de cuidadora de la seva mare. La versió que Oriol Broggi ha dirigit de *Coralina, la serventa amorosa* de Carlo Goldoni –amb treball de text de l'actor osonenc Ramon Vila– o l'estrena del nou disc de Carla Serrat, *Eclipse*, són altres propostes del cicle. Es tancarà a mitjan abril amb una nova edició de l'Escenari Secret –recorregut teatralitzat per dins de L'Atlàntida– que en aquest cas es farà amb usuàries del Casal Cívic Mossèn Guiteras de Vic.

Aquesta edició de #Ambveudedona compta també amb la col·laboració de l'Escola d'Art de Vic amb dues

creacions. Al vestíbul de la sala Joaquim Maideu ja s'hi poden veure les obres de "Transferència", fetes per estudiants "a partir de l'escolta activa de dones que han patit assetjament o maltractament", segons la professora Montse Salcedo. A l'espai que ja es coneix com L'Aparador –visible des de fora per la gent que transita a través de L'Atlàntida– hi ha creacions fetes per alumnes de Disseny de Muntatges Efímers. Les regidores de Cultura i Igualtat, Bet Piella i Anna Alemany, van destacar la transversalitat de la programació i les "complicitats" amb agents culturals de la ciutat.



MARC CARGOL

Maria Teresa Monclús estrena a Sant Joan un nou disc de sardanes

Sant Joan de les Abadesses *Bells somnis* és el títol del sisè disc de sardanes de la compositora i pianista Maria Teresa Monclús, que dissabte passat es va presentar al Teatre Centre de Sant Joan amb un concert de la Cobla Ciutat de Girona. Recull nou sardanes que ha escrit en els darrers quatre anys, i la recaptació es destina a l'Associació MPS Lisosomals, que treballa per fomentar la investigació d'aquest tipus de malalties minoritàries.



BERNAT CEDO

Nona Arola retrata en un llibre la personalitat d'Alma Mahler

Manlleu Nona Arola, presidenta de Joventuts Musicals de Moià, ha publicat *Alma Mahler. Musa de la Sezession a l'Expressionisme* (Ed. Reremús), un retrat de la que va ser dona del compositor Gustav Mahler i es va relacionar amb altres eminents figures culturals de principis del segle XX. "Més un homenatge envers aquesta dona fascinant que no pas un intent de biografia", diu l'autora, que el va presentar a la llibreria Contijoch de Manlleu.

Dolça Albert: "Els homes no s'hi han sentit cridats"

Vic L'EMVic, Escola de Música i Conservatori de Vic, s'afegeix a #Ambveudedona amb una audició que tindrà lloc dijous que ve, creada des del departament d'instruments de vent. S'hi interpretaran peces de dones compositoras, i quasi totes d'un període concret: "Ens ha quedat un programa contemporani, sense voler, perquè només n'hi ha a partir de mitjans del segle passat", segons Dolça Albert, directora de l'EMVic. Els participants seran nois i noies entre els alumnes. Però no entre els professors: "Vàrem obrir la proposta a tot el departament de vent, però curiosament només ens hi hem apuntat les professores, els homes no s'han sentit atrets per la idea i no s'hi han afegit". El concert serà a la sala Joan Anglada a 2/4 de 7 de la tarda.

ALBERT LLIMÓS

L'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, en concert a L'Atlàntida

Vic L'Atlàntida s'ha convertit des de fa uns anys en un dels escenaris escollits de Catalunya que rep l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu quan surt de la seva seu. Ho tornarà a fer aquest diumenge, amb un concert dedicat a Brahms (el *Concert per a violí i orquestra en Re major op. 77* i la *Sinfonia núm. 4 en mi menor*), amb el violinista canadenc Kai Gusteen com a solista, i sota la direcció del titular, Josep Pons.

Josep Julien, amb el monòleg 'La nit del peix kiwi', a Roda

Roda de Ter Dins de la programació de Teatrets d'Osona, el Teatre Eliseu rep diumenge el conegut actor Josep Julien amb el monòleg *El peix kiwi*. Estrenat a la Sala Flyhard, porta l'espectador a dins de la ment d'un actor que passa per un mal moment en la seva vida professional i personal. Això el portarà a prendre una decisió de canvi radical que no seguirà els esquemes tòpics d'aquesta situació. La representació és a les 6 de la tarda.

Gironell i Pilarin a Vic, amb un viatge dins del cos humà

Vic L'escriptor Martí Gironell i la dibuixant Pilarin Bayés han col·laborat en el llibre *Les aventures d'en Bio i la Medi* (Ed. Estrella Polar), que aquest divendres presenten conjuntament a Vic. L'acte tindrà lloc a la Biblioteca Pilarin Bayés a les 6 de la tarda. El conte està pensat per estimular la inclinació dels infants per la ciència, com un viatge dins del cos humà, i l'ha promogut l'Institut d'Investigació Biomèdica de Girona.

Dissabte es presenta el segon llibre d'en Plometes, a Malla

Malla Anys després que Margarida Casacuberta publicés *Plometes, el petit nakota*, l'autora ha creat la segona part, basada també en el personatge d'un nen d'aquest poble, que vivia en contacte estret amb la natura. Aquest segon llibre, amb el títol de *Plometes, el petit nakota i la petja del peu nu*, es presentarà aquest dissabte a l'Estança La Pau de Malla, en un acte que tindrà lloc a les 7 de la tarda, amb Maria Escalas.

Actes culturals i muntanyencs se succeiran des d'ara fins a la tardor

La UE Vic recorda el Verdaguer excursionista en un cycle d'actes



La seu de la Unió Excursionista de Vic va acollir dilluns la presentació dels actes

Vic

Jordi Vilarrodà

L'any 1886 es fundava l'Associació Catalanista d'Excursions Científiques, i al cap de poc, l'any 1888, Jacint Verdaguer ja consta com un dels seus primers socis. Carme Torrents, presidenta d'Amics de Verdaguer, recordava aquesta dada com a prova de l'interès del poeta per la muntanya, en la presentació dels actes "Verdaguer excursionista" que tindran lloc a Vic des d'ara fins al mes d'octubre. La Unió Excursionista de Vic ha entomat enguany una iniciativa que va iniciar l'any 2004 la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC) i que en les darreres edicions ha estat itinerant. L'any 2019 va ser Folgueroles qui va acollir-la, en format d'un sol dia.

Dues conferències obriran

els actes aquest mes de març: la primera, el dia 7 a càrrec del filòleg Francesc Codina sobre "Verdaguer, territori i viatges" i la segona, el dia 14 amb Xavier Roviró amb el títol de "Verdaguer, el poeta dels pobres". Per als mesos d'abril i maig, estan previstes sortides amb component literari al Matagalls i al santuari de la Mare de Déu del Mont, a l'Alt Empordà, on Verdaguer va fer estada. També dins dels actes de la Festa Verdaguer de Folgueroles es farà una ruta circular entorn del poble. El juliol es dedicarà a l'alta muntanya, amb sortides al Pic Verdaguer i la Pica d'Estats i amb un tram (de Ribera de Cardós a Esterrí d'Àneu) de la gran travessa que va fer el poeta per assolir el cim de l'Aneto. Finalment, el 20 d'octubre es tancaran els actes amb una sortida a Montserrat. "Són

activitats per cultivar valors, també de la cultura", explica Núria Macià, presidenta de la Unió Excursionista.

Xavier Roviró, reconegut verdaguerista, va remarcar que Verdaguer va ser "un dels excursionistes més importants dels inicis del moviment". Amb la peculiaritat que aquest interès per conèixer i estudiar la muntanya "era cosa de les ciutats, a finals del segle XIX". I Verdaguer era de poble. En tot cas, l'excursionisme li va servir per conèixer més a fons la geografia i la llengua que incorporava després a les seves obres. "Quan feia traveses, llegia tot el que s'havia escrit abans sobre aquell lloc, estudiava la geografia." I després, per exemple, podia descriure a *Canigó* el Pirineu "som si l'estigués veient des de dalt, com si ara tingués un dron".

Diumenge comença la 23a edició de la Mostra de Teatre de Taradell, a Can Costa

Taradell Aquest diumenge arrencarà la 23a Mostra de Teatre de Taradell a Can Costa, que s'allargarà durant quatre caps de setmana. La primera obra que es podrà veure serà la comèdia *Animals de companyia*, a càrrec del Grup de Teatre Atlàntida de Folgueroles. El 10 de març serà el torn del Grup de Teatre de Viladrau amb una altra comèdia, *Quins pebrots!*. La tercera proposta tindrà lloc el dissabte 16 de març amb *Besos*, de La Trobada. Finalment, el 17 de març la Cobla Lluïsos de Taradell interpretarà el concert-espectacle *Ànimes del Pirineu*, una proposta musical i literària que vol apropar l'essència de la cobla a través de vuit llegendes o personatges mitològics, fantàstics i populars. L.M.

Les conferències de l'Esquerda parlen sobre l'agricultura i l'arqueologia a Roda

Roda de Ter La trentena edició del cycle de conferències del Museu Arqueològic de l'Esquerda, a Roda de Ter, es farà sota el lema "Venim de l'hort. Agricultura i arqueologia". La primera sessió tindrà lloc aquest dissabte i serà a càrrec d'Antoni Palomo, codirector de les excavacions de la Draga de Banyoles, que parlarà sobre la fabricació d'eines neolítiques, i prèviament farà una demostració de com es fabricaven. L'acte començarà a les 6 de la tarda, al museu. En les dues altres sessions, els dies 9 i 16 de març, es tractarà sobre l'arqueologia del vi a l'època romana i sobre els horts del monestir de Pedralbes. El dia 15 de març hi haurà també un club de lectura sobre *La Bíblia de fang*, de Júlia Navarro.

Jordi Puntí porta a Manlleu i Vic la novel·la 'Confeti'

Manlleu/Vic L'escriptor Jordi Puntí presentarà la novel·la *Confeti* (Premi Sant Jordi 2023) en dos actes a Osona. Aquest divendres a les 7 de la tarda ho farà a l'Auditori de la Fundació Antiga Caixa Manlleu, en companyia de Biel Barnils, i dissabte a les 12 del migdia al Casino de Vic, amb Anna Ballbona. *Confeti* parla de la vida del músic Xavier Cugat, i a partir d'aquesta, del poder de la fabulació per recrear la pròpia biografia.

Manlleu obre nou cycle de concerts

És la 34a edició de la programació que organitzen els Amics de la Música

Manlleu

J.V.

L'actuació de Vespres d'Arnadí al Teatre Municipal obrirà aquest divendres la 34a edició del Cycle de Concerts de Manlleu, que organitza Amics de la Música.

Ho farà amb la veu del contratenor Xavier Sabata com a solista i sota la direcció del clavecinista Dani Espasa, i sota el títol d'*Invi-*

sibili. Aquest fa referència a compositors *invisibles* o poc coneguts que treballaven a Itàlia a principis del segle XVIII, un moment en què l'òpera començava a viure grans canvis. I entre aquests, l'aparició de les àrees *da capo*, que acabarien tornant-se més complicades i donant origen al *bel canto*. Entre els autors més coneguts que formen part del programa del concert hi ha Alessandro

Scarlatti o Tomaso Albinoni.

El 34è Cycle de Concerts de Manlleu inclou un concert mensual des d'ara fins al desembre, amb pausa estiuenca durant l'agost i el setembre. Són un total de set actuacions, entre les quals hi haurà les de Cosmos Quartet, la *mezzo* Anna Alàs amb l'actor Xavier Boada com a rapsode, el pianista Àlex Alguacil o la Cobla Sant Jordi amb la Coral Cantiga.

El 28 de febrer de 1999 el Club Patí Vic va assolir a Alcobendas el primer títol de la seva història en la màxima categoria de l'hoquei

estatal. Més enllà d'estrenar el palmarès, la gesta de la Copa del Rei encara es recorda 25 anys després per com es va aconseguir.

La primera Copa del Rei del Patí Vic, per recordar

L'èpica i l'emoció van marcar l'èxit vigatà assolit ara fa just 25 anys

Vic

Guillem Freixa

“El Vic campió i els altres al racó.” Això és el que es podia llegir en una de les pancartes que lluïa el carrilet que l'afició i la plantilla del Club Patí Vic van fer servir per celebrar per tota la ciutat la Copa del Rei d'hoquei patins de l'any 1999. El missatge, tot i el rodolí un punt forçat, deia moltes coses: d'una banda, que el Vic havia sigut campió per primera vegada en els seus 48 anys d'història d'un títol al màxim nivell; de l'altra, que en el camí cap a la victòria havia deixat al racó tres grans potències de l'hoquei mundial. El totpoderós Barça, l'històric i sempre ambició Reus i l'Igualada, que als anys noranta va alçar sis copes d'Europa en set temporades. Aquest dimecres es van complir 25 anys de la gesta d'Alcobendas, i un quart de segle després, EL 9 NOU ha reunit bona part de la plantilla per recordar l'efemèride.

La realitat era que el Vic de finals dels anys noranta estava en una evolució positiva, i des de la directiva que encapçalava Santi Benito hi havia

l'ambició de celebrar un títol en l'elit abans d'arribar al cinquantenari del club. I la plantilla ho va fregar amb els dits en tres ocasions: es va perdre la final de la Copa de la CERS del 94 contra el Porto, la Copa del Rei del 95 contra el Liceo, i el mateix any tampoc hi va haver prou encert en la Lliga catalana contra el Barça. “Sempre quedàvem segons o tercers de tot”, recorda Jordi Corominas amb un punt de resignació.

L'equip va eliminar tres grans potències com el Barça, el Reus i l'Igualada

En la Copa d'Alcobendas, el Vic hi arribava amb l'etiqueta de ser un equip competitiu, però el sorteig i l'emparellament als quarts de final contra el Barça no feien ser optimistes. De fet, “teníem el bitllet de tornada per al mateix divendres”, explica el capità d'aquell equip, Quim López, “però ens vam haver de quedar”. En aquest sentit,

un dels grans protagonistes del triomf (2-3) contra els blaugranes, el porter Víctor Agramunt, destaca aquesta sensació que “ningú confiava que els superéssim, i ho vam fer”. Eloy Gaspar i Pep Benito reconeixen que la victòria “va ser al límit del reglament”, però contra un equip “gairebé invencible”, que comptava amb Cairo, Folguera, els germans Páez o Borregan “era l'única manera”.

L'exhibició de la Copa es va produir a les semifinals, on els vigatans van golejar el Reus per 7-2. El triomf clar, combinat amb la frustració i la duresa dels reusencs, va acabar tenint un cost molt elevat per al Vic: Quim López va ser expulsat i sancionat de cara a la final, i Santi Pons va patir una lesió a la clavícula que el va deixar fora de combat. Això va obligar a moure fitxa ràpid, i la solució va venir de dos joves jugadors de la casa, Titi Roca i Mia Ordeig, que aleshores tenien 18 anys. “Em van trucar el dissabte al vespre mentre sopava amb els amics, i em van dir que havia de marxar cap a Alcobendas per ajudar en la final”, rememora Roca. La sorpresa per a tots dos,



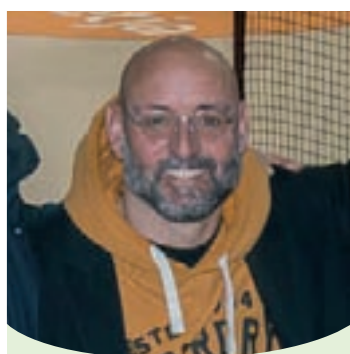
La plantilla que va guanyar la copa del Rei el 1999 en una imatge a l'Olimpíic de Vic. A la dreta,

però, va ser haver d'acabar saltant a pista en un duel d'alt voltatge: “L'entrenador rival deia als seus jugadors que quan érem a pista ens encressin tota l'estona”.

I és que la final va ser “de les que fan afició”. La defineix així un dels millors jugadors d'hoquei patins que ha donat la comarca, Pep Benito. En la trobada amb EL 9 NOU, 25 anys després, van ser diversos els jugadors que van recordar la seva actuació: “Va ser per treure's el barret”, afegeix Eloy Gaspar. El mateix Benito afirma que l'edat –amb 32 anys era dels veterans de l'equip– “i ja treballant en el meu dia a dia”, feia que “físicament anés just”. En la final, però,

“vaig donar el do de pit”, i va contribuir a l'espectacle d'un partit que va acabar 5-5 en el temps reglamentari, 6-6 a la pròrroga i va anar als penals. De fet, entre rialles, Benito comenta que el partit li va sortir tan bé “que després d'allò vaig decidir retirar-me”.

Entre baixes i lesions, els qui es van graduar en aquella copa fent un pas endavant van ser Dani Camprubí i Miquel Masoliver. Per Camprubí, la clau de l'èxit va ser la barreja de “joves amb molta il·lusió, veterans amb experiència i jugadors en plena maduresa que volien un títol”. Pel que fa a Masoliver, al protagonisme destacat en els quarts i les semifi-



VÍCTOR AGRAMUNT

“Va ser una copa on tot va ser una gesta. Vam superar moltes dificultats”



QUIM LÓPEZ

“Aquell equip havia aconseguit fites importants, i la copa va ser la culminació”



PEP BENITO

“Per un jugador de casa, assolir el primer títol de la història del club va ser molt gran”



JORDI COROMINAS

“T'adones que costa molt guanyar un títol, i que es decideix per detalls”



ELOY GASPAR

“Vam guanyar un Barça que semblava invencible aquell curs”



el retrobament de bona part de la plantilla que va assolir el títol amb Eloy Gaspar, Titi Roca, Corominas, Agramunt, Pep Benito, Camprubí, Masoliver, Montse Solà i Quim López

nals s'hi va afegir l'escenari de convertir-se en l'heroi –juntament amb el porter Agramunt– en els penals. El porter de Flix explica que en el moment dels llançaments “estava molt cansat”, i només reservava forces “per avançar-me el màxim possible i tapar forat”. D'aquesta manera es va arribar al desè penal a favor dels vigatans. Masoliver n'havia llançat quatre “buscant el mig de la porteria a prop del cap o a l'escaire”. Feriche apunta que insistia amb el de Manlleu, “perquè tenia la intuïció que ell ens donaria la Copa”. Finalment va superar Llaverola, i el somni del primer títol de la història del Vic es va convertir en realitat.

A la pista, l'equip funcionava, però el mecanisme s'en-greixava en un vestidor “que era una pinya”. Ho recorda bé Montse Solà, fisioterapeuta del primer equip durant set temporades. Dels dies a Alcobendas en destaca que “van ser durs, però va valer la pena”, i que ja de matinada, mentre un jugador rebia els massatges de recuperació, “a la sala potser n'hi havia dos o tres més xerrant d'hoquei, de la vida o fent bromes”. I és que l'èxit també va ser mèrit d'un engranatge on destaquen noms com l'encarregat de material Toni Pujadas, Joan Soler al cos tècnic o el recordat delegat Miquel Fletas, un dels que més va celebrar el títol.

“Era un equip molt complet”

Carles Feriche va ser l'artífex del triomf des de la banqueta

Vic

G.F.

El primer títol de la història del Patí Vic va ser un punt d'inflexió per a l'entitat, però també per a noms com l'entrenador Carles Feriche. El tècnic barceloní va aterrar a l'Olímpic vigatà recomanat per Catxo Ordeig, i la confiança del club blanc-i-vermell combinat amb els bons resultats “em va catapultar en aquest món”. I és que en

el primer curs –el 1997/98–, Feriche va situar el Vic en segona posició a la lliga, mentre que l'any següent va complir amb el desig històric de l'entitat d'aconseguir un títol. A partir de llavors, la seva trajectòria amb la selecció espanyola –amb la qual va guanyar cinc mundials i quatre europeus consecutius–, l'ha convertit en un dels grans noms d'aquest esport.

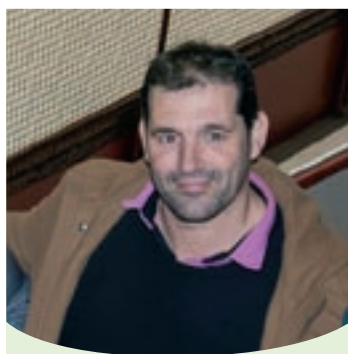
A Vic, Feriche assegura que va reunir “un equip

molt complet”. Amb “un gran porter” com Agramunt; “dos veterans que aportaven experiència”, com Quim López i Pep Benito; “una de les grans promeses de l'hoquei estatal”, com Ramon Benito; “jugadors en la seva maduresa”, amb Corominas i Eloy Gaspar, i finalment “dos joves de la casa amb talent i ambició”, com eren Masoliver i Camprubí. Des de llavors, Feriche assegura que porta “Vic al cor”.



DANI CAMPRUBÍ

“L'equip era una bona barreja de jugadors experimentats i altres de joves”



MIQUEL MASOLIVER

“Més que el penal decisiu, recordo tota la final. Ser allà era un gran èxit”



TITI ROCA

“Per a un noi de casa començar a entrenar amb un equip com aquell va ser una sort”



MONTSE SOLÀ

“El secret d'aquell equip era que hi havia molt bon ambient”



CARLES FERICHE

“Va ser una final dramàtica. Per com hi arribàvem i pel desenllaç final”

El vigatà Sergi Mendo va assolir el Campionat de Catalunya baixant a 40 metres de profunditat

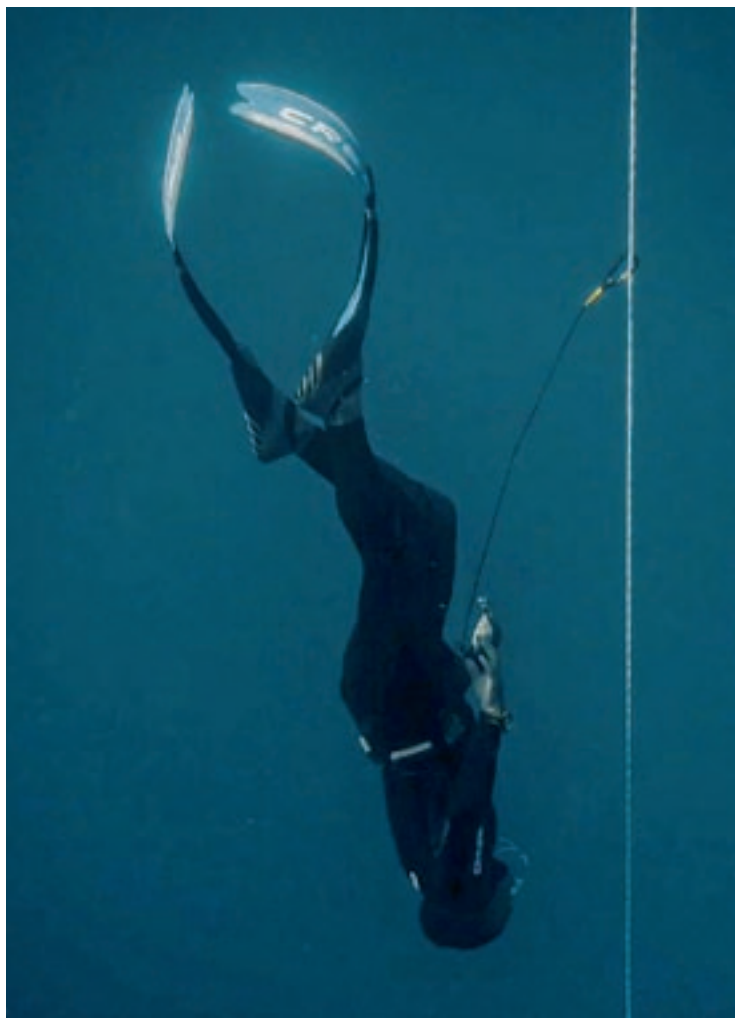
“Fent apnea acceptes que t’estàs ofegant i ho has de saber gestionar”

Vic

Guillem Freixa

Arribar als 40 metres de profunditat i aguantar un minut i 40 segons sense respirar per assolir-ho. Aquesta és la marca que al vigatà Sergi Mendo li va permetre guanyar el Campionat de Catalunya d'apnea amb pes constant i aletes. Més enllà del triomf en la competició, a la qual es va presentar “perquè es feia al club on entreno a l'Estartit”, Mendo posa en valor les sensacions que s'experimenten a sota l'aigua. “Fent apnea acceptes que t'estàs ofegant i ho has de saber gestionar.”

I és que portar el cos al límit en l'absència d'oxigen i resistint la pressió de l'aigua comporta una tècnica molt depurada. “És un esport molt segur, però ho has de fer amb un bon assessorament”, comenta. En el seu cas, la primera referència de l'apnea va ser a Hondures, “on m'estava traient una llicència de submarinisme”. Amant dels esports de risc i de l'adrenalina, poc després va coincidir que un amic li va proposar de provar-ho, “ja que a l'Estartit, on estiujo, se'n feia un curs”. Així doncs, al club la Caretta i amb tota una institució del món de l'apnea com la quatre vegades campiona



Mendo, en plena immersió a l'illa de Tioman, a Malàisia

d'Espanya Isabel Sánchez-Aran va fer la seva primera immersió. “A poc a poc connectes amb l'aigua, i vas progressant”, comenta. Tot i el repte d'anar a les profunditats, Mendo es queda “amb

tot el procés abans de la baixada”. Des de la visualització del què farà “fins al viatge mentre surt el sol”, la comprovació de l'estat del mar “o el fet de conèixer gent nova o conversar amb els amics del



Sergi Mendo

“El meu límit es troba en els 48 metres i mig, i voldria arribar als 50”

club”. I després de l'escalfament, comença tot un procés i transformació del cos desconegut per al gran públic.

A partir dels 18 metres de profunditat, “el cos ja no vol flotar, sinó que cau avall”, i en aquest moment entra en joc la hidrodinàmica: “En l'apnea com menys esforç fas, més aconseguiràs”, diu Mendo en el sentit de la importància d'estar relaxat

i no fer moviments bruscos, “que a molta profunditat podrien provocar lesions importants”. De fet, un altre moment clau es produeix superats els 25 metres de fondària. “La pressió ja no et deixa treure més aire dels pulmons”, apunta, i el que cal fer és “una bossa d'oxigen a la boca”, que anirà servint per compensar la pressió de les orelles mentre continua la baixada. Per últim, el que es coneix com a reflex d'immersió mamífer “provoca que la glotis se't vulgui obrir”, i cal treballar la tècnica “per mantenir-la tancada”.

I després de l'esforç de la baixada, cal pujar: “És la part més complicada”, reconeix, ja que a banda que “no et queda res d'oxigen”, has de sortir a la superfície a una velocitat constant per evitar que el cos generi massa diòxid de carboni, i patir el que es coneix com a *blackout*. Tot pujant, “el diafragma clava cops perquè vol respirar”, una altra reacció que “cal conèixer per saber gestionar”.

Control de la situació i coneixement del propi cos, dues característiques imprescindibles per fer apnea, i que transportades a la vida diària també permeten afrontar escenaris complicats. Mendo fa apnea al mar –l'*indoor* o en piscina no li agrada–, “més per les sensacions que m'aporta que per la competició”, i a l'espera de decidir si tornarà al Campionat de Catalunya aquest any sí que es marca un petit repte de cara a la propera temporada d'estiu. “El meu límit és als 48 metres i mig de profunditat. M'agradaria arribar als 50.”



El vigatà Sírius Coll destaca amb la selecció espanyola Sub-17 de futbol sala

Madrid El jugador de futbol sala Sírius Coll continua fent passos endavant en la seva carrera, i recentment ha destacat en els partits que la selecció espanyola Sub-17 va guanyar contra Portugal (3-1) i França (5-4). Contra els portuguesos, a més, va marcar un gol. En el combinat espanyol, Coll va coincidir amb companys que “ja coneixia de la selecció catalana o quan vaig anar amb Espanya Sub-15”. El jugador del Barça va fent passos cap a l'elit, “però no em treu la son, jugo perquè m'ho passo molt bé”.



El Club Futbol Sala Manlleu nodreix la selecció catalana Sub-10, Sub-12 i Sub-14

Manlleu La feina a la base del Club Futbol Base Manlleu dona els seus fruits, i aquest mes de febrer dues jugadores i un jugador de l'entitat han estat convocats per les sessions d'entrenament de la selecció catalana. Aleix Fernández ha estat convocat en categoria Sub-10; Jana Ruiz, en categoria Sub-12, i Elena Montoro, en Sub-14. En el cas de Ruiz i Montoro, en l'horitzó hi ha el Campionat d'Espanya de comunitats autònomes a Pontevedra, a on Catalunya competirà contra Andalusia, Galícia o Melilla.

Dídac Alonso deixa el Voltregà després d'un curs i mig

Sant Hipòlit de Voltregà El club blanc-i-blau va anunciar dilluns l'acord per rescindir el contracte amb Dídac Alonso. El jugador va arribar al Voltregà la temporada 2022/23, i des de llavors ha tingut una presència intermitent en l'equip. Aquesta temporada ha estat convocat en 20 partits de lliga i ha marcat un gol. Va ser un dels guanyadors de la WS Europe Cup la temporada passada.

L'atleta Fiona Pinar s'estrena a l'Hospitalet

Ripoll L'atleta Fiona Pinar s'estrena en competició aquest dissabte a l'Hospitalet. La ripollesa competirà en els 100 metres lliços amb l'objectiu de buscar una marca que li obri les portes dels Jocs Paralímpics de París del proper estiu. Aquesta serà la primera competició oficial per a Pinar, a qui li van amputar el peu esquerre ara fa dos anys després d'un accident.

Sílvia Coll i Camila Moscoso es classifiquen per a la final de dobles femení

Les palistes del Girbau Vic TT destaquen al Campionat d'Espanya

Tarragona

EL 9 NOU

La parella del Girbau Vic formada per Sílvيا Coll i Camila Moscoso disputaran aquest divendres al matí la final del Campionat d'Espanya de tennis taula en la modalitat de dobles femenins. Aquest no és l'únic èxit de les palistes vigatanes, ja que Coll també ha aconseguit accedir a la final en dobles mixtos fent equip amb Albert Vilardell, del Borges Blanques. La gesta esportiva guanya més rellevància si es té en compte que tant Coll com Moscoso encara són juvenils, i estan competint en un torneig absolut.

En la final de dobles femenins d'aquest divendres les palistes de l'equip vigatà es veuran les cares amb dues jugadores de dilatada experiència en el tennis taula com són Marija Galonja i Natalya Prosvirina.



Moscoso i Coll, fent parella al Campionat d'Espanya de tennis taula

Pel que fa a la competició de dobles mixtos, Coll i Vilardell s'enfrontaran contra Juan Pérez i Jana Riera. En el Campionat d'Espanya absolut masculí el també jugador del Girbau Vic Biel Rodríguez va superar el seu company d'equip Alex Moreno en la

primera eliminatòria, però va caure per un ajustat 3-2 contra l'andalús Miguel Ángel Cabezas en el següent partit.

A la Copa de la Reina, no hi va haver encert i el triomf de dilluns per 3-2 de l'equip femení no els va valer per passar a les eliminatòries.

Gil Arumí, a l'Estat de tennis taula

Tarragona El jugador del Club Tennis Taula Roda de Ter Gil Arumí s'ha classificat per al torneig estatal que es disputarà aquest cap de setmana a Tarragona. Arumí competirà en la categoria adaptat de peu. En la competició de Tarragona, el palista es trobarà amb els 34 millors jugadors de tot l'Estat. Arumí ja va fer un molt bon paper en el torneig estatal de la temporada passada.

Entrada solidària en el partit del Centelles de futbol

Centelles El partit de futbol de Tercera Catalana que disputaran el Centelles contra el Pradenc aquest diumenge a 2/4 de 5 de la tarda tindrà un rerefons solidari. La recaptació de les entrades es destinarà a l'associació Osona contra el Càncer. El duel enfrontarà un Centelles que necessita puntuar per sortir de la cua contra un Pradenc en bona forma i que és segon classificat.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Bons resultats a la Copa Catalunya



A dalt, a l'esquerra, Aina Teres; a baix, a la dreta, Martí Haro

El passat cap de setmana dos dels jugadors benjamins del Club Tennis Vic van demostrar un alt nivell a la Copa Catalunya de tennis disputada a l'Andrés Gimeno. Per una banda, Aina Teres es va proclamar campiona en categoria Benjamí 1, mentre que Martí Haro va ser subcampió en Benjamí 2.

Seleccionats per la Federació



Rovira, Serra i González formen part del projecte "Centres Referència"

Els jugadors de l'Escola de Tennis del Club Tennis Vic Pau Rovira, Muriel Serra i Martina González, que formen part de la generació del 2013, han estat seleccionats per formar part dels entrenaments de detecció i seguiment del talent de la Federació Catalana de Tennis "Centres Referència".

El Club Tennis Vic convoca l'assemblea general de socis

L'assemblea general ordinària de socis del Club Tennis Vic tindrà lloc el dijous dia 7 de març al saló local social del club.

La primera convocatòria serà a les 8 del vespre i la segona, a 2/4 de 9. Enguany hi haurà vuit punts a l'ordre del dia. Aquests són: lectura i aprovació de l'acta de l'assemblea ordinària del dia 2 de març del 2023; exposició i memòria de les activitats desenvolupades durant l'exercici del 2023; lectura i aprovació, si escau, dels objectius per a l'exercici 2024; proposta i aprovació, si escau, de les quotes ordinàries per a l'exercici 2024; presentació i aprovació, si escau, del pressupost per a l'exercici 2024, i finalment hi haurà un torn de paraules obert als socis presents.

Des del Club Tennis Vic expliquen que tota la informació sobre les matèries objecte de l'assemblea estaran a disposició dels socis durant els deu dies naturals anteriors a l'assemblea.

ESPORTS



Podi per a Ramon Pujols en BTT a Banyoles

Banyoles El taradellenc Ramon Pujols (Xtrembike) va ser tercer en la Shimano Super Cup MTB Massi de bicicleta de muntanya disputada a Banyoles. En la categoria Màster 50, Pujols –a la dreta– només va ser superat pels dos ciclistes que encapçalen la general del campionat: Beni Montero va ser segon, i tot un campió mundial de l'especialitat com Tomi Misser, primer.



Nou finals per al CN Vic-ETB al Campionat d'Espanya

Sabadell El CN Vic-ETB va participar amb vuit esportistes al Campionat d'Espanya Open d'hivern de natació. En júnior i absolut es van assolir nou finals, i es van poder superar 24 rècords personals i 18 de club. Els nedadors van ser Eudald Tarrats, Bruna Clavell i Iveta Macià –en absolut–, i Lluç Casas, Èric Casals, Roger Vilamala, Mariona Clavell i Carla Tarrats, en júnior.

CN VIC-ETB

Resultats i classificacions

Billar

LLIGA CATALANA 3 BANDES. SEGONA DIVISIÓ GRUP B

Centelles, 6 - Manresa, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PT
1.- Montrouig	12	8	3	1	27
2.- Centelles	12	8	3	1	27
3.- Sants	12	6	3	3	21
4.- Molins	12	5	4	3	19
5.- Manresa	12	3	4	5	13
6.- Canet	12	2	6	4	12
7.- Sants B	12	0	5	7	5
8.- Vic	12	0	4	8	4

LLIGA CATALANA 4 MODALITATS. PRIMERA DIVISIÓ

Coral Colon, 4 - Llinars, 4
Prat, 4 - Tarragona B, 4
St. Adrià, 6 - Centelles, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PT
1.- Llinars	10	6	3	1	21
2.- Sant Adrià	10	6	0	4	18
3.- Centelles	10	4	4	2	16
4.- Prat	10	2	4	4	10
5.- Tarragona B	10	1	5	4	8
6.- Coral Colón	10	0	6	4	6

Futbol

AFICIONATS

St. Miquel B, 3 - Lalla Mimouna, 3
At. La Cabra, 1 - Amic Amazigh, 4
Calldetenes, 1 - St. Martí, 3
Sta. Eugènia, 3 - At. Ges, 2
Sta. Cecília, 4 - Santperença, 1
Descansa: St. Julià

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Amic Amazigh	11	9	1	1	51	15	28
2.- Lalla Mimouna	12	8	3	1	44	20	27
3.- Sta. Eugènia	12	7	3	2	39	23	24
4.- St. Martí	12	6	4	2	38	26	22
5.- Calldetenes	12	6	0	6	28	29	18
6.- At. La Cabra	12	5	2	5	28	32	17
7.- St. Miquel B	12	4	3	5	27	37	15
8.- Sta. Cecília	12	4	1	7	24	32	13
9.- At. Ges	12	3	2	7	17	44	11
10.- St. Julià	11	2	0	9	18	35	6
11.- Santperença	12	1	1	10	11	32	4

Pàdel

PRIMERA

PO Gurb, 7 - St. Hilari, 2
Arbúcies, 9 - Olot, 0
Torelló, 4 - Fom. Tona, 5
Descansa: CT Vic

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies	8	8	0	0	60	12	60
2.- PO Gurb	8	6	0	2	49	23	49
3.- CT Vic	7	6	0	1	44	19	44
4.- Torelló	7	2	0	5	27	36	27
5.- Fom. Tona	8	3	0	5	23	49	23
6.- Olot	8	1	0	7	22	50	22
7.- St. Hilari	8	1	0	7	18	54	18

TERCERA. GRUP 1

St. Hilari B, 4 - P. Lluçanès, 5
AE Ripollès, 4 - Osona Wellness, 5
PI Manlleu, 9 - Manlleu B, 0
Fom. Tona B, 7 - Seva, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Fom. Tona B	9	8	0	1	65	16	65
2.- PI Manlleu	9	8	0	1	61	20	61
3.- P. Lluçanès	9	6	0	3	50	31	50
4.- AE Ripollès	9	2	0	7	40	41	40
5.- Osona Wellness	9	5	0	4	38	43	38
6.- St. Hilari B	9	3	0	6	31	50	31
7.- Seva	9	2	0	7	20	61	20
8.- Manlleu B	9	2	0	7	19	62	19

QUARTA. GRUP 1

Solana B, 3 - For. Centelles, 6
Taradell C, 0 - PO Vic B, 9
Campdevàno, 3 - St. Julià B, 6
Moià B, 6 - Abadessenc, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- For. Centelles	9	5	0	4	56	25	56
2.- Solana B	9	8	0	1	52	29	52
3.- Moià B	9	6	0	3	46	35	46
4.- St. Julià B	9	5	0	4	44	37	44
5.- Abadessenc	9	4	0	5	40	41	40
6.- PO Vic B	9	3	0	6	30	51	30
7.- Taradell C	9	3	0	6	28	53	28
8.- Campdevàno	9	2	0	7	28	53	28

GRUP 2

Sta. Eugènia, 9 - AP Vic B, 0
Torelló C, 6 - Voltregà B, 3
P. Lluçanès B, 4 - CT Vic B, 5
St. Quirze B, 9 - Avinyó, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic B	9	8	0	1	57	24	57
2.- P. Lluçanès B	9	6	0	3	48	33	48
3.- Voltregà B	9	4	0	5	47	34	47
4.- St. Quirze B	9	5	0	4	43	38	43
5.- Sta. Eugènia	9	4	0	5	42	39	42
6.- AP Vic B	9	3	0	6	32	49	32
7.- Torelló C	9	4	0	5	30	51	30
8.- Avinyó	9	2	0	7	25	56	25

CINQUENA. GRUP 3

Voltregà C, 5 - AP Vic C, 4
For. Centelles B, 9 - Manlleu C, 0
Indoor Pàdel 7, 9 - Fom. Tona D, 0
Torelló D, 0 - St. Boi LL, 9

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Indoor Pàdel 7	9	8	0	1	72	9	72
2.- St. Boi LL	9	7	0	2	67	14	67
3.- Torelló D	9	6	0	3	44	37	44
4.- Voltregà C	9	5	0	4	39	42	39
5.- For. Centelles B	9	4	0	5	30	51	30
6.- AP Vic C	9	3	0	6	29	52	29
7.- Manlleu C	9	2	0	7	23	58	23
8.- Fom. Tona D	9	1	0	8	20	61	20

PRIMERA +45

For. Centelles, 1 - Solana, 2
CT Vic, 3 - Campdevàno, 0
Fom. Tona, 1 - PO Gurb, 2
St. Julià, 1 - Torelló, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Lluçanès B	8	7	0	1	35	5	35
2.- Arbúcies B	7	5	0	2	27	8	27
3.- Taradell B	8	5	0	3	25	15	25

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PO Gurb	9	7	0	2	31	14	31
2.- Torelló B	9	6	0	3	30	15	30
3.- Taradell	9	6	0	3	28	17	28
4.- Torelló C	9	5	0	4	23	22	23
5.- PI Garrotxa	9	3	0	6	19	26	19
6.- Arbúcies	9	3	0	6	17	28	17
7.- CT Vic B	9	2	0	7	16	29	16
8.- CT Manlleu	9	4	0	5	16	29	16

FEMENÍ SEGONA

Torelló C, 5 - CT Manlleu, 0
CT Vic B, 0 - PO Gurb, 5
Taradell, 3 - PI Garrotxa, 2
Torelló B, 3 - Arbúcies, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PO Gurb	9	7	0	2	31	14	31
2.- Torelló B	9	6	0	3	30	15	30
3.- Taradell	9	6	0	3	28	17	28
4.- Torelló C	9	5	0	4	23	22	23
5.- PI Garrotxa	9	3	0	6	19	26	19
6.- Arbúcies	9	3	0	6	17	28	17
7.- CT Vic B	9	2	0	7	16	29	16
8.- CT Manlleu	9	4	0	5	16	29	16

FEMENÍ TERCERA. GRUP 1

Voltregà, 5 - Olot, 0
Fom. Tona B, 0 - Seva, 5
Avinyó, 5 - AE Ripollès, 0
Solana B, 3 - AP Vic, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Seva	9	7	0	2	39	6	39
2.- Avinyó	9	6	0	3	24	21	24
3.- Fom. Tona B	9	4	0	5	22	23	22
4.- Voltregà	9	4	0	5	20	25	20
5.- AE Ripollès	9	5	0	4	19	26	19
6.- Olot	9	3	0	6	19	26	19
7.- Solana B	9	5	0	4	19	26	19
8.- AP Vic	9	2	0	7	18	27	18

GRUP 2

Osona Wellness, 2 - CT Vic C, 3
St. Hilari, 2 - Moià, 3
PI Garrotxa B, 5 - Indoor Pàdel 7, 0
PO Vic, 2 - For. Centelles B, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PI Garrotxa B	9	9	0	0	43	2	43
2.- For. Centelles B	9	7	0	2	31	14	31
3.- Osona Wellness	9	6	0	3	28	17	28
4.- PO Vic	9	4	0	5	24	21	24
5.- CT Vic C	9	5	0	4	19	26	19
6.- St. Hilari	9	2	0	7	16	29	16
7.- Moià	9	2	0	7	10	35	10
8.- Indoor Pàdel 7	9	1	0	8	9	36	9

FEMENÍ QUARTA. GRUP 2

Taradell B, 5 - Fom. Tona C, 0
P. Lluçanès B, 5 - St. Quirze, 0
For. Centelles C, 5 - Sta. Eugènia B, 0
Descansa: Arbúcies B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Lluçanès B	8	7	0	1	35	5	35
2.- Arbúcies B	7	5	0	2	27	8	27
3.- Taradell B	8	5	0	3	25	15	25

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PO Gurb	9	7	0	2	31	14	31
2.- Torelló B	9	6	0	3	30	15	30
3.- Taradell	9	6	0	3	28	17	28
4.- Torelló C	9	5	0	4	23	22	23
5.- PI Garrotxa	9	3	0	6	19	26	19
6.- Arbúcies	9	3	0	6	17	28	17
7.- CT Vic B	9	2	0	7	16	29	16
8.- CT Manlleu	9	4	0	5	16	29	16

4.- St. Quirze	8	5	0	3	21	19	21
5.- For. Centelles C	7	3	0	4	15	20	15
6.- Sta. Eugènia B	8	2	0	6	10	30	10
7.- Fom. Tona C	8	0	0	8	2	38	2

Tennis Comarcal

PRIMERA CATEGORIA

Voltregà B, 1 - Tona, 5
L'Esquirol, 3 - Ripollès, 3
Manlleu B, 3 - Aiguafreda, 3
Vic B - Torelló B, sr.
Taradell - Citysports, sr.

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
--------	----	----	----	----	----	----	-----

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-B
CB Vic-UVic-Es Castell (ds. 20.15h)



Copa Catalunya. Grup 1
Ciutat Vella-CB Vic-UVic 2 (dg. 12.30h)

Primera Categoria. Grup 1
St. Gervasi-CB Vic-UVic 3 (ds. 19.30h)

Segona Categoria. Grup 2
Ripoll-Granollers 3 (dg. 17.45h)
La Garriga-Tona (dg. 18.00h)

Sènior Primera Territorial. Grup 1
Vilanova Vallès-Torelló (dg. 20.15h)

Sènior Segona Territorial. Grup 3
Manlleu-Matadepera (dg. 19.30h)

Sènior Tercera Territorial. Grup 2
Mir B-Tona B (dg. 19.15h)

Girona. Sènior Tercera Territorial. Grup 2
Sold. Campdevàdol-St. Hilari (ds. 18.15h)

U21 Sots-21 Nivell A-1. Grup 2
CB Vic-UVic-El Masnou (dg. 17.45h)
Ripoll-Canet (dg. 16.00h)

U21 Sots-21 Nivell A-2. Grup 1
CB Vic-UVic 2-Frederic Mistral (dg. 16.00h)

U21 Sots-21 Nivell B. Grup 1
Centelles-Valldoreix (ds. 16.00h)
Manlleu-Regina (dg. 17.45h)

Girona. U21 Sots-21 Nivell A-1. Grup 1
Sold. Campdevàdol-Sarrià de Ter (ds. 20.00h)

Femení Primera Categoria. Grup 2
Tona-Fontajau (ds. 17.45h)
Femení Osona-Jet Terrassa (ds. 18.00h)

Femení Segona Categoria. Grup 4
Fem. Osona B-Jet Terrassa (ds. 19.45h)

Femení Sènior. Segona Territorial. Grup 1
Llúvia Puigcerdà-Roda de Ter (ds. 17.30h)
Tona B-Castellet (ds. 19.30h)
Vilatordera-Fem. Osona C (ds. 18.30h)
Artés B-Manlleu (dg. 17.30h)
Súria-Torelló (dg. 16.00h)

Femení U21 Sots-21 Nivell A. Grup 1
Femení Osona-Viladecans (dg. 17.45h)

Femení U21 Sots-21 Nivell B. Grup 1
Manlleu-Malgrat (dg. 16.00h)

BILLAR

Lliga Catalana 3 Bandes. Segona Divisió. Grup B
Centelles-Vic (ds. 16.00h)



El Centelles necessita sumar un punt per ser nou equip de Primera Divisió. També aconseguiria l'ascens amb la derrota en el cas que el Sants no guanyés el seu partit contra el Montroig.

BITLLES CATALANES

Lliga de barris de Vic. Diumenge, a les 10 del matí, al camp de futbol. Desena jornada.

ESCACS

Nacional Primera Divisió. Grup 2
La Lira-Calldetenes (dg. 9.30h)

Nacional Segona Divisió. Bcn
Barberà B-Moià Moianès (dg. 9.30h)

Preferent Bcn. Grup 2
Taradell Centelles-At. Igualada (dg. 9.30h)

Primera Bcn. Grup 3
St. Boi Lluçanès-Franqueses (dg. 9.30h)
Tona-Palautordera (dg. 9.30h)

Grup 4
Castellterçol-Balsareny-Sallent (dg. 9.30h)

Segona Bcn. Grup 1
Caldes B-Vic (dg. 9.30h)
Taradell Centelles B-Llinars C (dg. 9.30h)
St. Boi Lluçanès B-Franqueses B (dg. 9.30h)
Moia Moianès B-Calldetenes B (dg. 9.30h)

Tercera Bcn. Grup 1
Caldes C-Castellterçol B (dg. 9.30h)
Vic B-Llinars D (dg. 9.30h)
Tona B-Palau Plegamans (dg. 9.30h)

Grup 2
Vall del Tenes C-Tona C (dg. 9.30h)

Grup 3
Estany-Navarcles C (dg. 9.30h)

FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Tona-Pobla Mafumet (dg. 11.45h)



El Tona buscarà trencar la ratxa negativa de sis partits sense conèixer la victòria davant La Pobla de Mafumet aquest diumenge a 3/4 de 12 del migdia. Els tonencs intentaran superar un rival que tenen a sis punts per sota i guanyar el *goal average* ja que el partit d'anada va acabar amb empat a 1.

Lliga Elit
Sants-Vic (dg. 12.30h)

Primera Catalana. Grup 1
Banyoles-Manlleu (ds. 16.00h)

Segona Catalana. Grup 4
Sabadell Nord-Torelló (dg. 11.30h)
Rubi-Voltregà (ds. 17.30h)
Vic Riuprimer-Ol. Can Fatjó (ds. 16.00h)

Tercera Catalana. Grup 3
Hostoles-Camprodon (dg. 16.00h)
Campdevàdol-Santjoanenc (ds. 16.30h)
Comacros-Abadessenc (ds. 16.00h)

Grup 4
St. Hilari-Aiguafreda (ds. 16.00h)
Centelles-Pradenc (dg. 16.30h)
Roda de Ter-Folgueroles (dg. 16.30h)
Gurb-Taradell (ds. 16.00h)
OAR Vic-La Gleva (ds. 16.00h)
Moià-Tona B (ds. 16.30h)
Ol. La Garriga-St. Julià V. (ds. 18.15h)
St. Quirze B.-Sta. Eugènia (ds. 16.00h)

Grup 5
Montornès Nord-Castellterçol (ds. 16.00h)

Quarta Catalana. Grup 6
Seva B-Rupit Fruit (dv. 20.30h)
Santperença-Borgonyà (ds. 16.00h)
Torelló B-Gurb B (ds. 18.00h)
Corcó-Riudeperes (ds. 16.00h)
Montesquiu-Cantonigròs (dg. 12.00h)
Vinyoles-St. Vicenç T. (ds. 16.30h)
Ripoll-Sta. Eugènia B (dg. 16.00h)
Taradell C-Ribetana (ds. 16.00h)

Grup 7
S. Feliu C. B-Vic Riuprimer B (ds. 18.00h)
Centelles B-Gurb C (ds. 16.00h)
Calldetenes-Colluspina (ds. 16.00h)

Viladrau-Ol. La Garriga B (ds. 16.00h)
Figaró-OAR Vic B (ds. 16.00h)
Avinyó B-St. Miquel B. (dg. 17.00h)
Balenyà At.-Seva (ds. 16.00h)
Tona C-Taradell B (ds. 15.30h)

Grup 15
Calders-Sallent B (dg. 16.00h)

Aficionats
Lalla Mimouna-Sta. Eugènia (ds. 17.30h)
Santperença-St. Miquel B. (ds. 18.00h)
Amic Amazigh-Sta. Cecília (ds. 17.30h)
St. Julià-St. Martí (ds. 16.00h)
At. Ges-Calldetenes (dg. 12.00h)

Femení Primera Divisió. Grup 1
FUE Vic-St. Quirze Vallès (dg. 16.00h)
Palautordera-Torelló (dg. 18.15h)
Vic Riuprimer B-Figueres (ds. 15.30h)

Femení Segona Divisió. Grup 2
ENFAF Andorra B-Moià (ds. 16.30h)

Grup 6
Cornellà Terri-Castellterçol (dg. 18.00h)
Borgonyà-Jov. St. Pere Martir (ds. 16.00h)
OAR Vic-Bonmatí (dg. 16.00h)
La Pera-FUE Vic B (ds. 17.00h)

Femení Amateur F-7. Grup 2
Corcó-Camallera (ds. 18.30h)
Ripoll At.-FEC Vall del Ter (dg. 18.00h)

Grup 6
Premià Dalt-OAR Vic (dg. 13.35h)
St. Quirze Besora-Pradenc (dv. 21.00h)

FUTBOL SALA

Primera Nacional
EFS Ripoll-Corbera Autocorb (ds. 18.00h)

Divisió Honor. Grup 1
Manlleu-Vacarisses (ds. 17.45h)

Primera Divisió. Bcn 1
Prats de Lluçanès-Montmeló (ds. 19.00h)

Segona Divisió. Bcn 1
Cardedeu-Castellterçol (ds. 19.00h)
Aiguafreda-At. Català (ds. 17.30h)

Tercera Divisió. Bcn 2
Manlleu B-Vic (dg. 14.45h)
Aiguafreda-Egara (dg. 12.00h)

Bcn 14
Centelles-Vilomara (dj. 21.00h)
Moià-St. Sadurní C (dg. 18.30h)

Femení Lliga Nacional
AVV Montserrat-Vic-Calldetenes (dg. 10.00h)
Campdevàdol-Egara Futsal (ds. 16.00h)

Femení Primera Divisió. Bcn 1
Manlleu-Arenys de Munt (ds. 19.45h)

Femení Segona Divisió. Bcn 1
Manlleu B-Ciutat de Granollers (dg. 13.30h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
Vic-Poblenou (ds. 18.00h)

HOQUEI

OK Lliga
Voltregà Mov. Stern-Calafell (dg. 12.30h)



El Voltregà es vol refer de la derrota a la pista de l'Igualada guanyant a casa el Calafell diumenge a 2/4 d'1 del migdia. En cas de victòria, els voltreganesos superarien el seu rival en la classificació.

OK Lliga Plata Nord
Lubiàns-Martinella Manlleu (ds. 20.00h)
Tordera-Patí Vic (dg. 12.15h)



Plata Sud
Taradell-Barça At. (ds. 18.00h)



Nacional Catalana
Ripoll-Capellades (ds. 19.30h)
Manlleu B-Mollerussa (dg. 19.45h)
Voltregà-Masies-Barça (ds. 17.00h)

Primera Catalana. Grup A
Arenys de Munt-Roda (dg. 12.30h)
Sta. Perpètua-Centelles (ds. 18.30h)
Sentmenat-Voltregà C (dv. 21.30h)
Tona-Vilassar (ds. 18.30h)

Segona Catalana. Grup B
Patí Vic B-Blanes (dv. 21.45h)
Arenys de Munt-Roda B (dg. 19.00h)
Tona B-Palafugell (ds. 20.00h)

Tercera Catalana. Grup A
Centelles B-Cassanenc (dg. 12.30h)
Mataró B-Folgueroles (dg. 16.15h)
Roda C-La Garriga (dg. 18.30h)
Palau Plegamans-Taradell B (ds. 18.45h)

OK Lliga Femenina
Martinella Manlleu-Voltregà Mov. Stern (ds. 17.00h)



Aquest dissabte a les 5 de la tarda es disputa el derbi femení a la pista del Martinella Manlleu. Els dos equips buscaran la victòria. Les manlleuenques, per mantenir la cinquena plaça i les voltreganeses, per escalar posicions en la classificació.

Femení Nacional Catalana
Voltregà B-Palau Plegamans (dg. 18.15h)
Cerdanyola-Manlleu B (dg. 13.30h)

Femení Primera Catalana
Roda-Voltregà C (ds. 16.00h)
Patí Vic-Cerdanyola (dg. 12.30h)

Femení Segona Catalana. Grup B
Palau Plegamans-Patí Vic (dg. 12.00h)

PÀDEL

Segona
St. Quirze-Solana (ds. 12.00h)
AP Vic-Moià (ds. 12.00h)
Taradell-Voltregà (ds. 12.00h)
PO Vic-Manlleu (ds. 12.00h)

Tercera. Grup 2
Arbúcies-PI Manlleu B (ds. 12.00h)
Taradell B-PI Garrotxa (ds. 12.00h)
Fom. Tona C-Torelló B (ds. 12.00h)
St. Julià-PO Gurb B (ds. 12.00h)

Cinquena. Grup 1
Garrotxa B-Arbúcies C (ds. 12.00h)

MMP Torelló-CN Olot (ds. 12.00h)
CT Vic C-PO Vic C (ds. 12.00h)
Manlleu D-Olot B (ds. 12.00h)

Grup 2
Sta. Eugènia B-Osona W. B (ds. 12.00h)
Torelló E-AE Ripollès (ds. 12.00h)
Abadessenc B-PO Gurb C (ds. 12.00h)
Solana C-P. Lluçanès C (ds. 12.00h)

Segona +45
PI Garrotxa-Seva
PO Vic-P. Lluçanès
AE Ripollès-AP Vic
Manlleu-Torelló B

Femení Primera
PI Manlleu-CT Vic (ds. 11.00h)
P. Lluçanès-Torelló (ds. 11.00h)
Fom. Tona-Solana (ds. 11.00h)
Arbúcies-Centelles (ds. 11.00h)

Femení Quarta. Grup 1
Torelló E-PO Gurb B (ds. 11.00h)
AP Vic B-Manlleu B (ds. 11.00h)
Lluçanès C-Arbúcies D (ds. 11.00h)

Grup 3
St. Boi Ll.-CT Vic D (ds. 11.00h)
Seva B-Moià B (ds. 11.00h)
AP Vic C-Olot B (ds. 11.00h)

Grup 4
PO Vic B-Sta. Eugènia (ds. 11.00h)
Voltregà B-Campdevàdol (ds. 11.00h)
Ripollès B-Torelló D (ds. 11.00h)

RUGBI

Sènior Femení. Primera Catalana
Spartans-CAT Central (ds. 17.00h)

TENNIS

ITF Men's World Tennis Tour 15.000\$. Des d'aquest diumenge, i durant una setmana, les instal·lacions del Club Tennis Torelló acolliran la cinquena edició del Vila de Torelló.



Superlliga
Vic-Centelles
Voltregà-St. Julià

Primera Categoria
Aiguafreda-L'Esquirol
Torelló B-Manlleu B
Citysports-Vic B
Taradell-Tona
Ripollès-Voltregà B

Segona Categoria
Campdevàdol-Can Juli
Manlleu C-Prats Ll.
Vic C-Torelló C
Centelles B-St. Julià B
Citysports B-Tona B

TENNIS TAULA

Intercomarcal
Girbau Vic TT-Girbau Vic TT B
St. Quirze-SQS Tona
St. Hilari-Arbúcies
Montrodon-Torelló
St. V. Borgonyà-Roda de Ter

VOLEIBOL

Segona Divisió. Permanència A
Calldetenes-Orlandai (dg. 10.00h)

Tercera Divisió. Classificació B
Calldetenes B-Premià de Dalt (dg. 12.00h)

Femení Tercera Divisió. Promoció A
Vic Volei Callís-Premià de Mar (dg. 12.00h)

Promoció B
Reus-Torelló (dg. 18.00h)

Amateur Mixt. Classificació Plata A
Sta. Eugènia-La Torre Cl. (dg. 10.00h)
St. Boi-Calldetenes N. (dg. 13.00h)

Classificació Plata B
Taradell-St. Boi (dg. 18.00h)

Classificació Bronze A
PSV Earth-Vic V. Callís (ds. 19.00h)

TERRA DE MASIES (30)

Amb una arquitectura de sòbria elegància, Corriol és una de les masies imponents del terme de Rupit. L'actual fesomia pren forma a partir del

segle XVIII i la seva història resta marcada pels anys que va pertànyer a la família d'industrials Puget, establerts a Manlleu. El 1983 l'adquireix la

família Terricabras, de Tona, que n'ha preservat tota l'essència. Els actuals masovers hi són des de 2001. El mas conrea terres, però ja no té bestiar.

Del general Savalls als Puget

El mas Corriol, a Rupit, va ser residència dels industrials Puget i Josep Pla hi va escriure 'Un senyor de Barcelona'



A l'esquerra, una imatge exterior del mas. A la dreta, el menjador amb foc a terra on Rafael Puget i Josep Pla van mantenir llargues converses, actualment redecorat, i la biblioteca de la segona planta

Rupit

Miquel Erra (text i fotos)

"El Collsacabra és un immens baluard tancat per un cinyell de muntanyes, que tenen una qualitat que les distingeix de les muntanyes cèlebres: no són monstruoses. Tenen el llom afuat, el seu perfil horitzontal és sedant, estan admirablement ben posades sobre la terra." Així descrivia el Collsacabra Josep Pla, que havia resseguit a consciència el territori i havia fet parada, entre d'altres, al mas Corriol, de quan era propietat dels industrials Puget, que l'havien adquirit a finals del segle XIX com a residència d'estiu. Pla dedicarà a Rafael Puget i Munt (1873-1945) el llibre *Un senyor de Barcelona*, gràcies a una amistat covada a les entranyes d'aquesta mateixa masia.

L'any 1983 la família Terricabras, de Tona, compra la finca a la vídua de l'últim descendent, Rafael Puget de Pérez. Amb tot, apostaran per mantenir intacta l'empremta d'aquesta nissaga. En són testimoni, entre d'altres, les

peces de diverses col·leccions, com les selles de muntar laterals o les escopetes de caça, amb les becades com a peça més preuada –Rafael Puget havia escrit el llibre *Becades a Corriol*.

Els antecedents del mas es

remunten al segle XVI –apareix en els fogatges de 1553, on consta un tal Bertomeu Corriol Balle– possiblement aixecada sobre la base de l'actual cabanya. La casa gran prendrà cos a partir del segle XVIII. Masia de planta rec-

tangular, amb coberta a dos vessants, compta amb prop de 1.800 metres de superfície. Just abans de la Guerra Civil hi van fer aixecar dues torres, de coberta piramidal, per encabir-hi els nous serveis. Avui en són l'*skyline*.

De la façana principal destaca una porxada amb arcs rebaixats disposats en tres pisos, amb cinc, tres i cinc arcs –l'any 1866 se li van reduir dos arcs del pis intermedi per poder-hi construir una habitació i un menjador–. A la primera galeria s'hi mostra una altra de les col·leccions emblemàtiques dels Puget, la d'esquelles, que es completen amb la de borrombes que actualment es mostren a dins l'entrada. La planta baixa, sòbria i empedrada, condueix a l'antiga bodega, on també es guardaven les primitives sitres de l'oli. A mà esquerra, una estança conserva unes singulars arcades de pedra.

La planta noble és tot un viatge a finals del XIX. La cuina, la sala gran o les alcoves prenen aires senyorívols. Destaca el menjador amb llar de foc, vora del qual Pla hauria anat prenent notes per al seu llibre. A la segona planta, antigues estances dels xofers i les minyones, s'hi va habilitar fa una vintena d'anys una biblioteca per acollir els llibres que els Puget conservaven a Barcelona.

Un racó singular

Per Xavier Cervera

El sabre del general Savalls

Un dels objectes més singulars que es conserven al mas és un sabre del general carlí Francesc Savalls. El Collsacabra va viure intensament la segona guerra civil carlina i Savalls hi havia fet estada, a Corriol. No està clar, però, si en plena fugida el general s'hi va deixar el sabre, o bé va ser Rafael Puget qui, anys més tard, el va adquirir de mans d'un baster de Vic. Al sabre hi ha gravat un cor de Jesús i una creu, testimonis de la mateixa devoció carlina. De fet, un cor travessat amb una fletxa també és l'emblema de Corriol. Xavier Cervera dirigirà aquest dissabte quatre sessions d'una visita guiada a la masia, amb totes les places



exhaurides. La proposta es podria reeditar més endavant si hi ha més demanda a través de la web de Fòrum Vicus.

@visites.vic

Nou Moscada, punt final

La dissenyadora osonenca Eva Puigdollers tanca el projecte de confecció de roba i complements que havia impulsat fa 10 anys i que tenia la seu a les Masies de Roda

Les Masies de Roda

M.E.

Nou Moscada, la marca de roba i complements creada per la dissenyadora de moda vigatana Eva Puigdollers, ha tancat portes. Aquest dijous van acabar de fer liquidació d'estocs a través de la seva pàgina web. La venda en línia, les *pop-ups*, la distribució en botigues multimarca i algunes fires havien estat l'aparador i *modus vivendi* d'aquest projecte singular que, durant més de 10 anys, havia fet bandera d'una producció local i sostenible. Tenien la seu i el local de treball a les Masies de Roda.

“Tot són etapes i aquí arriba la fi de la nostra amb Nou Moscada”, s'acomiadaven divendres passat en una carta al director a EL 9 NOU Eva Puigdollers i Carla Basagaña, cap de comunicació. “Durant aquests anys hem creat un projecte que ha dissenyat i produït productes amb respecte, coherència i amb molt d'amor”, recordaven, tot donant les gràcies a les persones que els han fet confiança: “En un món on es premia la rapidesa i la competitivitat us volem agrair la vostra amabilitat, els somriures en entrar a les nostres botigues... Gràcies, de veritat”.



Carla Basagaña i Eva Puigdollers, amb alguns dels mocadors que van presentar per a la col·lecció d'estiu de 2019

Nou Moscada es definia com “una marca creada per dones que estimen el que fan”. L'embrió del projecte se situa a finals de 2011, quan Puigdollers encara estudiava Disseny i Moda a la Universitat Felicidad Dulce, a Barcelona, i juntament amb dues companyes van crear una línia pròpia de complements, bàsicament mocadors tubulars, que van començar a vendre al seu entorn més immediat. La bona resposta la va animar a ella a continu-

ar el projecte en solitari. La primavera de 2014 presentava la primera col·lecció, *Orígens*, tota una declaració d'intencions de la voluntat de transmetre caràcter i autenticitat. “Són històries que s'expliquen a través de peces úniques, petits detalls, productes singulars”, descriuen a la pàgina web.

Des del primer moment, el projecte va defensar la seva arrel artesanal: “Treballem per donar continuïtat a la feina dels artesans de

diferents parts del món. Valorem el seu treball, que és art, i intentem potenciar-lo perquè no desaparegui”. Paral·lelament, havien mostrat el seu compromís amb el treball ètic i el consum responsable. Un compromís que reiteraven en la seva carta de comiat: “Hem de tenir clar que el consum és la nostra millor batalla. Escull bé on i què compres, perquè aquesta és la millor manera de construir el món en què vols viure”.

Torelló revisarà el reglament del Carnaval arran de les alcoholèmies

Torelló

Guillem Rico

Els carrossaires i ACTE, els organitzadors del Carnaval de Torelló, revisaran la normativa perquè tothom l'entengui de la mateixa manera i no provoqui confusió. És una de les conclusions a les quals van arribar dimarts en la reunió de valoració de la 46a edició. Tot plegat es va acordar després que a la rua del 10 de febrer l'Ajuntament decidís desqualificar quatre colles perquè un dels seus conductors havia marcat més de 0,00 als controls d'alcoholèmia. Des d'ACTE tenen clar que la tolerància és zero i creuen que tot plegat va encaminat a definir que si algú marca més de 0,00 es desqualifiqui. En la revisió, que es començarà a fer a la primavera, també es tindran en compte la resta de punts del reglament.

A la reunió amb les entitats que organitzen els diferents actes del Carnaval i l'Ajuntament també hi van assistir els serveis d'emergències. Precisament, les incidències es van reduir a la meitat respecte a l'any passat. Al CAP, que obria aquella nit, es van atendre 16 persones, menys de la meitat que altres anys, i el SEM, tres.

Campdevàrol recupera la comissió de festes

Es reactiva després de més de dos anys sense, i està formada per 17 joves d'entre 18 i 24 anys

Campdevàrol

Isaac Muntadas

El 14 de desembre de 2021, l'antiga Comissió de Festes de Campdevàrol va emetre un comunicat anunciant que, després de sis anys al timó, plegaven perquè la comunicació amb l'anterior equip de govern no era fluida i tenien diferents maneres de treballar. 787 dies després, el passat 8 de febrer, les xarxes socials de la Comissió Engalanats es reactivaven. Han passat més de dos anys, però la nova Comi té ganes de gresca i ja va estrenar-se fa una setmana al Carnestoltes amb èxit.

La nova comissió de festes està formada per un grup de 17 joves (amb un nucli dur de nou persones) d'entre 18

i 24 anys. L'únic requisit per formar-ne part és ser major d'edat per un tema legal, “però hi pot entrar qualsevol persona que sigui de Campdevàrol o hagi crescut al poble i tingui intenció de col·laborar i ajudar”, explica un dels membres de la Comi, Adrià Capdevila. “Tenim ganes de fer coses per Campdevàrol i que hi hagi ambient al poble”, afegeix Marc Bonich, un altre integrant de la nova Comi.

Al Carnestoltes van participar-hi fent una carrossa que parodiava el Torrent de la Cabana. Hi havia cartells amb els noms graciosos amb què es coneix el paratge fora del Ripollès (Los siete lagos o Las siete cascadas) i l'aigua era confeti en honor al ball nocturn per excel·lència



D'esquerra a dreta, el regidor de Festes, Xavier Capdevila, i dos dels membres de la Comi, Marc Bonich i Adrià Capdevila

del dilluns de festa major. La nova Comi s'estrenarà oficialment el dissabte de Setmana Santa, en què faran una festa a la Sala Diagonal. La intenció és celebrar-ne una altra a l'aire lliure per Sant Joan, que es faria al pati de l'antiga escola Pirineu del carrer Coll i Bardolet. “Volem

fer festes per a tothom i que Campdevàrol sigui la capital festiva del Ripollès. Ho vam petar per Carnaval i ho petarem per la festa major. Sempre juguem de visitants i mai de locals”, sentència Capdevila. La relació amb l'Ajuntament la tenen a través de dos dels seus mem-

bres, que fan d'interlocutors amb l'equip de govern.

El regidor de Festes, Xavier Capdevila (PSC), està molt satisfet de la creació d'aquesta nova Comi i vol obtenir un retorn major de les festes que se celebrin al municipi “per utilitzar-lo per fer més coses en el futur”.

Fa més d'un segle que les germanes Serventes del Sagrat Cor tenen cura de la casa natalícia de Sant Miquel dels Sants, a Vic. En els últims anys, aquesta tasca s'associa a la imatge entranyable de la germana Montserrat Garriga, filla de Tona. I n'està encantada.

La 'guardiana' de la casa del patró

La tonenca Montserrat Garriga, germana del Sagrat Cor, fa més de 10 anys que té cura de la casa natal de Sant Miquel dels Sants

Vic

Miquel Erra

Més enllà de cada 5 de juliol, quan la casa natalícia s'engalana per honorar i incorporar la imatge del sant al seguici solemne de la festa major, la petita capella de Sant Miquel dels Sants, al carrer del mateix nom, obre discretament les portes gairebé cada dia, des de primera hora del matí fins a mitja tarda, perquè fidels i passavolants la puguin visitar. Alguns, devots del sant, pelegrins d'arreu de l'Estat per accedir, també, al petit museu sobre la vida del sant que *amaga* la casa, un espai sovint desconegut pels mateixos vigatans.

Des de fa més de 10 anys, la cara visible d'aquest modest equipament *miquelià* és l'octogenària germana Montserrat Garriga (Tona, 1936), que en té cura juntament amb dues companyes més del Sagrat Cor de Jesús. Ho compaginen amb l'atenció i recepció als usuaris de la residència universitària que hi ha just a la casa del costat, propietat de la mateixa congregació.

L'estampa menuda de la germana Garriga i el seu etern somriure als llavis formen part, avui, del paisatge d'aquest carrer costerut del nucli antic de Vic. Durant

més de 50 anys, Garriga va compaginar la vida religiosa amb la carrera de mestra, recorrent escoles de diferents punts de l'Estat, com a Madrid o Burgos. Quan va ser l'hora de jubilar-se, la mare generala li va llançar una proposta: tornar a

"Saps que jo tenia nòvio?"

Vic "Saps que jo tenia nòvio?", deixa anar la germana Montserrat amb la seva habitual bonhomia. L'any que ve farà 70 anys que Garriga va entrar a formar part de les Serventes del Sagrat Cor de Jesús. Abans d'enfundar-se l'hàbit religiós, però, va haver de frustrar les perspectives d'un pretendent. A peus de l'ermita de Puig-l'agulla li va anunciar que no anirien més enllà. "No et deixo per un altre home, et deixo per Déu", li va confessar. Garriga va acabar escollint la congregació del Sagrat Cor, fundada pel vigatà Joan Collell el 1891 per donar aixopluc a noies joves desvalgudes, "perquè jo era filla d'obriers i m'estimava la classe obrera".

Vic per tenir cura de la casa natalícia de Sant Miquel dels Sants i de la residència d'estudiants que, paret per paret, gestiona la mateixa congregació. "Mai no he tingut un no; i tampoc el vaig tenir llavors", recorda. D'això ja fa 11 anys, i avui n'està encantada, de l'experiència: "Soc molt feliç".

La casa natalícia i el petit museu que la complementa formen un conjunt patrimonial tan discret com sovint poc conegut. "La ciutat no el té com una cosa important; potser caldria fer-ne més difusió", deixa anar Garriga. La germana assegura que hi passen uns 200 visitants cada any, "arribats d'arreu d'Espanya", remarca. Sovint són devots del sant, Miquel Argemir, mort i enterrat a Valladolid l'any 1625 i canonitzat el 1862, avui una icona de la *família trinitària*.

A diari hi ha un reducte de ciutadans que entren un moment a la petita capella barroca, situada a peu de carrer, per contemplar a través d'una reixa el retaule amb la imatge original del sant. Ella mateixa acostuma a obrir la porta unes hores cada dia, "excepte els diumenges". A mà esquerra hi ha dipositada una capsa per recollir almoines. "Cada 10 euros recollits, faig dir una missa dedicada



Montserrat Garriga, al petit oratori que hi ha habilitat a la històrica habitació dels pares de Miquel

a aquests donants." Malauradament, ja els han robat la xavalla en vuit o nou ocasions, darrerament. "Pobra gent", es limita a lamentar. El dia 5 de cada mes hi diu missa el mateix bisbe de Vic, Romà Casanova. Ho fa a la petita capella del primer pis. És la *fórmula* per mantenir-hi el culte després que, en morir l'últim capellà que hi tenien assignat, ja fa nou anys, es deixés de celebrar-hi missa diària.

Va ser un altre bisbe de Vic, Josep Torras i Bages, qui el 1915 va encarregar a les germanes d'aquesta congregació de tenir cura de la casa natalícia -al pis superior, ara buit, hi havia viscut, entre d'altres, el canonge Collell-. Les germanes, que ja gestionaven la casa d'acollida de noies desvalgudes de la finca



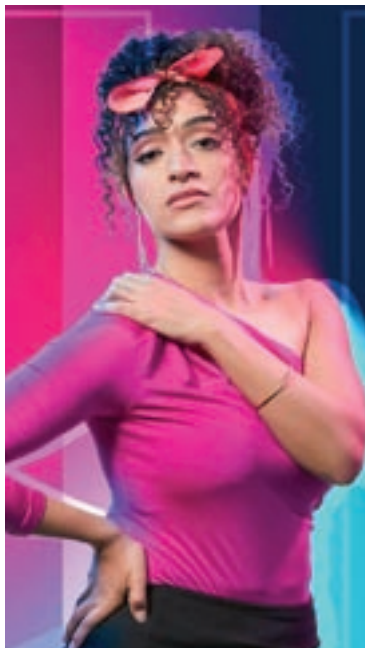
del costat, s'hi van avenir. I així ho han continuat fent durant més d'un segle, en paral·lel avui a la gestió de l'escola Sagrat Cor, al passeig de la Generalitat, on també tenen la casa mare i residència. "Mentre siguem prou ens seguirem cuidant d'aquesta

Torelló celebra les jornades culturals pel Dia d'Andalusia

Torelló L'Associació Cultural Andalusia de Torelló (ACAT) ha convocat per aquest cap de setmana les 24es Jornades Culturals pel Dia d'Andalusia. Dissabte, a partir de les 6 de la tarda al Teatre Cirvianum, hi haurà actuacions dels grups de cant i ball de la mateixa associació, amb l'Associació Cultural Mi Tierra y el Sur de Vic com a entitat convidada. I diumenge al migdia, al local de l'ACAT del carrer de Rocaprevera, degustació dels plats típics d'Andalusia.

Dos osonencs, entre els 16 finalistes del programa 'Eufòria'

Vic Aquest divendres comença l'emissió de la tercera edició del *talent show* de TV3, *Eufòria*. Entre els 16 concursants finalistes hi ha dos osonencs. D'una banda, Dounia, de 29 anys i veïna dels Hostalets de Balenyà, nascuda a Almeria. És infermera de professió i aficionada a la boxa. De l'altra, el viladrauenc Hugo, de 23 anys, fundador del primer equip de futbol trans de Catalunya. Estudia cinema i teatre.



Gurb viurà dissabte l'últim carnaval de la temporada a Osona

Gurb La temporada de carnavals a Osona culmina a Gurb, aquest dissabte, després de cinc setmanes intenses de disbauxa arreu de la comarca. Els participants de la rua estan convocats a 2/4 de 6 de la tarda a l'avinguda Osona i a les 6 arrencarà la cercavila, que culminarà al pavelló municipal. Allà hi haurà una botifarrada popular i un fi de festa amb els concerts de Verbena'm i el DJ nIKKI. És la tercera edició d'aquest carnaval.



Miquel Argemir i on va néixer aquest. La capella està decorada amb pintures de Lluçia Costa

MIQUEL ERRA

La casa natalícia, des de 1779

Vic Miquel Argemir va néixer a Vic el 1591 i va morir a Valladolid el 1625, amb tot just 33 anys. Va ser arran de la seva beatificació, el 1779, que es va decidir posar en valor i museïtzar la seva casa natal del carrer de Sant Hipòlit –rebatejat amb el nom del sant a partir del tercer centenari de la seva mort (1925), quan aquest ja havia estat canonitzat (1862) i investit patró de la ciutat (1863)–. Del conjunt de l'equipament destaca la petita capella que ocupa l'habitació on va néixer el personatge, decorada pel pintor vigatà Lluçia Costa. En una altra habitació, que fa de museu, s'hi conserva una llarga llista de novenes, programes de mà, gravats o exvots, a més d'algunes relíquies o objectes personals, com el vestit de batejar o instruments de penitència (a la foto).

MIQUEL ERRA

casa”, avança Garriga, que aprofita per demanar un cop de mà pels dies de festa major. “M'agradaria que es formés un grup estable que ens ajudés; ja hi ha alguna persona que ve cada any, però falta relleu.” Dit això, Garriga retorna riallera a

la recepció de la residència d'estudiants, un equipament modernament reformat fa gairebé quatre anys i que avui aplega un total de 66 universitaris, tant nois com noies. “Ho tenim tot ple”, es felicita Garriga. Paraula de *guardiana*.



Montserrat Espinalt, Albert Castells, Mabel Burgell i Ramon Rial, dimecres durant la presentació de la ruta

ALBERT LLIMÓS

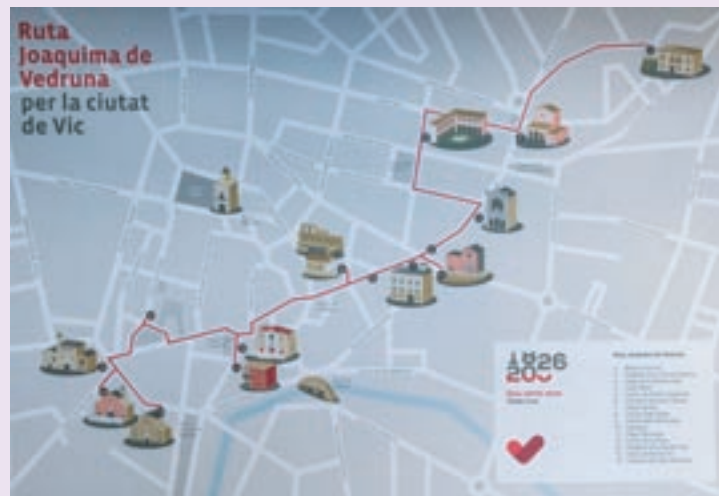
La petjada de Santa Joaquina

Presenten una ruta per Vic a l'entorn de la fundadora de la Congregació de Germanes Carmelites de la Caritat, en el marc del seu 200 aniversari

Vic

M.E. No va néixer ni va morir a Vic, però el pas de Joaquina de Vedruna (Barcelona 1783-1854) per la ciutat marcarà la seva trajectòria i el seu llegat humà i espiritual. Va ser a la capital d'Osona on va fundar la Congregació de Germanes Carmelites de la Caritat. Ara, en el marc dels actes de commemoració dels 200 anys de la seva fundació, la Fundació Vedruna Catalunya Educació ha editat la “Ruta Joaquina de Vedruna per la ciutat de Vic”. Dimecres es va presentar a la Sala de la Columna, en un acte que va estar presidit per l'alcalde, Albert Castells.

Es tracta d'un mapa amb 15 parades que permeten conèixer “espais que va trepitjar i van inspirar moltes de les seves decisions durant prop de 40 anys que va viure a Vic”, va remar-



El mapa compta amb fotos de Quim Espona i dibuixos de Gemma Solà

car la germana Montserrat Espinalt, presidenta de la fundació. “La història no és un simple relat de fets sinó, també, poder resseguir itineraris humans rellevants, en aquest cas d'una dona pionera, coratjosa i d'una vida evangèlica exemplar”, va destacar la germana Mabel Burgell, autora de la ruta juntament amb l'historiador i exdirector del col·legi Escorial de Vic Ramon

Rial. De fet, tots dos ja van ser els artífexs, l'any 2011, de l'edició del tercer volum de la col·lecció “Itineraris de Vic”, dedicat a Joaquina de Vedruna, material que ara els ha servit de base. El mapa, que inclou un codi QR en cada una de les parades per accedir a un web amb més informació i imatges d'aquells espais no visitables, es pot recollir a l'Oficina de Turisme.

La tonenca Carmen García va celebrar els 100 anys dilluns

Tona La tonenca Carmen García Lorca va fer 100 anys aquest dilluns i ho va poder celebrar amb un emotiu acte a la residència Grup Lantus Tona, on l'atenen actualment, acompanyada de la família, i els residents i treballadors del centre. García va néixer el 26 de febrer de 1923 a Montefrío (Granada) i el 1973 es va traslladar a Tona, on ha viscut fins ara. A Andalusia treballava en feines del camp, i en arribar a Catalunya es va dedicar a cosir i a fer assistència a la llar. Viuda des de fa 20 anys, van tenir dos fills, que li han donat quatre nets i quatre besnets. Fins fa un mes encara vivia a casa de la seva filla, però una mala caiguda la va obligar a ingressar a la residència. García sempre ha mantingut un vincle molt estret amb la família i és una persona molt coneguda i apreciada a Tona, pel seu bon caràcter i sociabilitat.



Ripoll trasllada el Ball sènior dels diumenges a l'Araplà

Ripoll El tancament per deficiències estructurals de la sala Eudald Graells ha motivat que la nova temporada del Ball sènior dels diumenges, de Ripoll, es faci a partir d'aquesta setmana a la discoteca Araplà. Durant els cinc diumenges de març s'han programat tres actuacions, la primera de les quals, aquest diumenge, amb Jordi de les Dames. L'entrada val 5 euros. La previsió és que a partir d'abril es perllonguin els balls fins a l'estiu. **J.R.**

ESPECIAL OSONA NORD



Alguns dels impulsors de Cardant Cultura, aquest dijous al matí a Can Grau, on es preveu un març carregat d'activitats

ALBERT LLIMÓS

Una xerrada de dones periodistes obre un mes intens a l'antiga fàbrica de Can Grau, ara espai de cultura

Cardant Cultura treballa per anar oferint-hi, a banda d'aixopluc a artistes, programació regular

Les Masies de Roda

Arnau Casas

Un espai de creació i dinamització cultural. Així es podria definir en què s'ha convertit l'edifici de Can Grau a través de la cooperativa Cardant Cultura. I és que l'entitat ha reconvertit

l'antiga fàbrica tèxtil, a les Masies de Roda, en el centre neuràlgic d'un projecte que vol engrescar i anar oferint programació.

Can Grau compta en l'actualitat amb diverses sales equipades "on els artistes poden posar a prova la seva escenografia", ressalta Roser

Montané, regidora de Comunicació i Medi Ambient de Roda de Ter i qui també forma part de l'equip de treball de la cooperativa. Més enllà de zones per preparar projectes culturals, Can Grau també ofereix un espai de residència a qui vulgui fer-hi llarga estada, un recurs que

els artistes "aprecien molt", destaca Montané.

I és que a Can Grau tothom hi té cabuda, vingui de l'àmbit musical, teatral o de qualsevol altra branca del món artístic. Tot plegat, amb l'objectiu de *cardar* cultura, un verb que a Osona s'utilitza com a sinònim de *fer* i que té origen

tèxtil, igual que el recinte que acull el projecte. La flama es va gestar ara fa un parell d'anys per iniciativa d'Anigami Aventures –propietària del recinte– i la consultoria social Disseny Integral de Projectes (DIP). També s'hi van implicar altres entitats de la zona, com Pol-len edicions, Punch so & llum coop, el Festival Cantilafont, l'ADFO, la Fundació Èpica La Fura dels Baus i la Fundació Miquel Martí Pol.

Després d'una primera "prova pilot", acollint diversos espectacles, "vam poder generar programació cultural", apunta Montané, i "volem ampliar-la" amb l'arribada de nous socis i sòcies. Precisament per aquest mes de març tenen a punt un seguit d'actes: aquest dissabte, a 2/4 de 12 del migdia, tindrà lloc una taula rodona titulada "La guerra no té rostre de dona. Periodisme en conflicte", en què Sònia Calvo, Cristina Mas i Meritxell Verdaguer aportaran una mirada feminista a la cobertura dels conflictes bèl·lics.

Dissabte que ve es podrà veure a Can Grau un assaig obert de l'espectacle *Man mano, il tempo scorre*, on Elaine Grayling reflexiona sobre el fet de compartir espai i temps tot cuinant nyoquis amb el públic. El cicle continuarà el 17 de març amb una matinal "pensada per a un públic objectiu concret, famílies monomarentals". A partir de 2/4 d'11 hi haurà música, explicació de contes i xerrades vinculades amb la cria i les famílies monomarentals. El mes el tancaran Lia Sampai i Coloma Bertran, que presentaran l'espectacle de música i teatre sorgit de la primera beca de creació i residència Estiu a la fàbrica, impulsada justament per Cardant Cultura i la Fundació Miquel Martí i Pol.



Un espectacle intimista i bell que s'endinsa en l'obra de la poeta Anna Dodas i Noguera; una obra colpidora, d'una bellesa impregnada de desolació i desafiament.

Teatre Municipal

C. del Pont, 9. Manlleu

DISSABTE, 16 de març de 2024
a les 20.30 h

Durada: 50 minuts Preu entrada: 14 €

www.entradesmanlleu.cat

Actrius:

Júlia Cervera i Noemí Morral

Direcció:

Joan Roura i Íria Roig



Imatges de la retirada de palmeres mortes que ha portat a terme l'Ajuntament de Manlleu aquest mes de febrer

Santa Cecília consulta sobre la riera de Sorreigs

Santa Cecília de Voltregà
Fins al proper 26 de març està obert el termini perquè veïns i entitats de Santa Cecília de Voltregà facin aportacions a la proposta de regulació d'ús de l'espai de la riera de Sorreigs en l'àmbit que afecta el seu terme municipal. La intenció d'aquesta iniciativa és evitar la massificació que s'hi ha detectat els últims temps i que pot posar en risc l'entorn natural d'un espai protegit com a zona PEIN (Pla d'Espais d'Interès Natural), i també facilitar la convivència amb l'activitat agrària i l'empremta rural d'aquell entorn. Sobremunt, Sant Boi, Sant Agustí i Sant Bartomeu del Grau comparteixen paratge.

Palmeres barrinades

Manlleu n'ha retirat vuit de mortes a causa d'una plaga d'erugues que les buiden per dins

Manlleu

Txell Vilamala

A Catalunya hi ha una única palmera autòctona, el margalló, que té més aspecte d'arbust que d'arbre, ja que com a molt arriba als tres metres i es caracteritza per fulles grosses que es repar-teixen, en forma de ventall, per tot el tronc des de la base. Això vol dir que les més altes i arquetípiques –com la solitària a les Adoberies de Vic o les habituals de municipis costaners– han arribat importades de latituds més al sud. Manlleu va començar l'any amb 22. Ara, però, a la ciutat n'hi queden només 14. I el motiu, que ja fa uns mesos es va detectar una plaga d'eruga que les barrina per dins.

Tal com explica la regidora d'Urbanisme, Marta Moreta, la *Paysandisia archon* pon els ous a prop de la corona de les palmeres en estadi de papallona. Les larves que neixen tenen la capacitat d'immiscuir-se a dins del tronc i anar-se'n alimentant. Durant aquest temps és habitual que a l'arbre hi aparegui una pasta enganxosa composta per restes de la mateixa palmera i excrements de l'eruga, que es dedica a perforar túnels. El resultat és que els exemplars acaben buits per dins malgrat que des de fora semblin sans. I "hi ha el perill que caiguin per si sols a sobre vehicles, persones... o que hi ens trobem amb una ventada", diu Moreta.

Un cop identificat el problema, l'Ajuntament

De l'Amèrica del Sud a Europa

Manlleu La *Paysandisia archon* és originària de l'Uruguai, l'Argentina, el Brasil i el Paraguai. La va descriure per primer cop l'investigador alemany Hermann Burmeister el 1879. Actualment està estesa arreu d'Europa, on va arribar accidentalment i on s'ha convertit en plaga de palmeres per la capacitat de perforar els troncs en la seva etapa com a eruga.

de Manlleu ha retirat de l'espai públic vuit palmeres impossibles de recuperar. Una de les més visibles era a la rotonda de l'avinguda

Puigmal, però també s'ha intervingut al *coworking* a tocar de Casals Gràcia, a prop de l'escola Picarols o a darrere de la residència de salut mental. Pel que fa a les 14 que *sobreviuen*, l'eruga també les ha afectat, però "estem esperant si responen al tractament". Es dona la circumstància que a causa de la sequera i les restriccions de reg, de moment s'ha decidit esperar i no replantar cap mena d'arbre. Moreta també explica que els temps han canviat i que segueixen escrupolosament plans de gestió del verd urbà que advoquen per espècies autòctones. Quan i com van arribar una vintena de palmeres a Manlleu seria, de fet, una bona pregunta a respondre.

Sant Hipòlit digitalitza la seva antiga revista local

Sant Hipòlit de Voltregà
L'Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà ha digitalitzat els 56 números de l'antiga revista local *0,97 km*, que va aparèixer mensualment entre el 1988 i 1993. La digitalització s'ha fet gràcies a una subvenció de la Diputació de Barcelona. La revista, que tenia per títol l'extensió del terme municipal de Sant Hipòlit, incloïa des de notícies d'actualitat fins a un racó literari o articles d'història, opinió, salut o passatemp. L'edició digital de la revista es pot consultar des del portal web trencadis.diba.cat. A la biblioteca local hi ha tots els exemplars en paper.

elles Metàliques Roda, SL
FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES
Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

• MANTENIMENT
• REPARACIÓ
• VENDA
• FABRICACIÓ

ELECTROMECÀNICA I HIDRÀULIQUES
VILALTA

C. Sogorb, 118 cantonada Fontcuberta
08560 Manlleu
Tel. 93 851 30 50
654 34 89 91
vilalta@emhv.net
www.vilalta.emhv.net

Bombes · Motors · Reductors · Ventiladors
· Transformadors · Embragatges · Depuració
· Accessoris · Recanvis

RODA DE TER
Compra les entrades a: teatreeliseu.cat

1 MARÇ 2024
a les 20.30
10 € anticipada
12 € taquilla

LES MARES
De Fel Faixedas i Carles Xuriguera

3 MARÇ 2024
a les 18
10 € anticipada
12 € taquilla

LA NIT DEL PEIX KIWI
Sala Flyhard

Parcs infantils 'fets a mida'

Nens i nenes disposen de 25.000 euros per remodelar un dels que hi ha al terme de l'Esquirol. Després de votar-ho per cursos s'ha triat el de la tirolina, darrere l'església

L'Esquirol

Arnau Casas

Els parcs infantils són un dels espais d'esbarjo que més trepitgen els nens i joves durant la setmana. Per aquest motiu és important mantenir-los en bon estat i, de tant en tant, fer-hi una restauració a fons a fi de mantenir o millorar el seu encant. L'alumnat de l'institut escola El Cabrerès de l'Esquirol s'hi ha implicat i treballa des d'aquest gener amb l'objectiu de "remodelar un parc del municipi de dalt a baix", explica Ja Camps, cap d'estudis del centre.

La proposta la va presentar l'equip de govern de l'Ajuntament al consell d'alumnes, un òrgan format per dues persones que fan de delegat representant cada curs del centre. En l'encàrrec de la feina, des del consistori els van facilitar fotos aèries dels parcs per tal d'analitzar-ne l'estat i tenir-los ben presents i ubicats.

Pensar i concretar la remo-



Alumnes de l'institut escola El Cabrerès mostrant millores per als parcs en una visita de l'alcalde, Àlex Montanyà

delació d'un s'ha començat a fer en hores de gestió d'aula, el que abans es coneixia com a tutoria. El primer pas va ser decidir en quin s'intervindria

entre els sis que hi ha al nucli de l'Esquirol, els dos de Cantonigròs i el de Sant Martí Sescorts. "Cada curs va fer la seva votació", expliquen en

Jordi i la Mar, els delegats de primer d'ESO. I és que en el projecte hi treballen des d'Educació Infantil fins al primer curs de Secundària.

"Vam col·locar un gomet on apareixia la imatge del parc per decidir-ho." Un cop enllestida aquesta fase –va guanyar el de la tirolina– es va fer una llista mitjançant grups "del que havia de tenir un parc ideal". Entre les propostes més repetides van sortir tobogans, gronxadors i bancs per seure. També es va decidir batejar cada parc amb un nom, com per exemple el de personatges històrics del municipi.

**I què hi ha d'haver?
Gronxadors,
tobogans i bancs,
el més demanat**

Ara s'ha d'acabar de decidir quins elements hi haurà al de la tirolina i el nom amb què serà conegut. Des de l'Ajuntament es destinen 25.000 euros del pressupost a la iniciativa, i l'única condició que hi ha posat el consistori és que la reforma es realitzi amb materials respectuosos amb el medi ambient, com ara "estructures de fusta". La previsió és que tot el procés de pensar finalitzi amb el curs acadèmic i que tot seguit es pugui executar.

Rupit i Pruit comença obres per substituir la canonada d'aigua en baixa al centre del poble

Rupit i Pruit L'Ajuntament de Rupit i Pruit ha anunciat que dilluns vinent, 4 de març, començaran les obres de substitució de la canonada de subministrament d'aigua en baixa des del carrer Manyà, plaça Bisbe Font, carrer Església, carrer Fossar, plaça dels Cavallers i carrer Coll de Castell. L'actuació pot provocar talls puntuals en el subministrament i alteracions en la mobilitat dels vehicles pel nucli històric. Les obres s'emmarquen dins del pla director de la xarxa de subministrament d'aigua de Rupit i Pruit, aprovat el 2013, i que des d'aleshores ja ha anat treballant en la substitució de canonada de fibrociment i, al mateix temps, per evitar pèrdues d'aigua. Segons explica l'Ajuntament en un comunicat, a hores d'ara ja s'han substituït i renovat el 90% de les canonades que subministren als habitatges del nucli de Pruit i a les masies disseminades, a banda d'inversions en telecontrol. La xarxa d'aigua de Rupit i Pruit és de titularitat municipal.



ALBERT LLIMOS

RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS

Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar. Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra. Curtes i llargues estades.

www.residenciacantonigros.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@residenciacantonigros.com

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS



FEM ADET, FEM CULTURA

5 de març

A les 19.30h Inauguració exposició "Dones a Ravensbrück". Exposició fins al 22 de març de 2024.

7 de març

Sortida cultural a Barcelona.

14 de març

A les 19.30h - **AULA OBERTA Públic o privat. Noves formes de distribució de renda** A càrrec de Josep Burgaya, historiador i polític. Doctor en Història Contemporània per la Universitat Autònoma de Barcelona. Des del 1986 és professor de la UVic.

C. de la Pau, 12, 1a planta (Museu de la Torneria). TORELLÓ
www.adet.info @adet.torello

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 1

Folgueroles. Sopar i ball. Amb Duet Alma. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Presentació del llibre *Confeti*, de Jordi Puntí. A càrrec de Biel Barnils i l'autor. Auditori Fundació Antiga Caixa Manlleu. 19.00.



conte *Un arxiu és...*, de Núria Cañellas i il·lustrat per Anna Domenich, a càrrec de Marta Vilardaga. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 17.30.

Vic. Presentació del conte *Les aventures de la Bio i la Medi*. Amb la presència de l'autor, Martí Gironell, i la il·lustradora, Pilarin Bayés. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.00.



ESPECTACLE 'FUITA' CAMPDEVÀNOL

Dissabte, a la Sala Diagonal amb la Cia. Marià Font

Dissabte 2

Inauguració de l'exposició "Des dels nostres somnis". Exposició col·lectiva de dones. Sala d'exposicions de Can Puget. 20.00.

34è Cicle de Concerts de Manlleu. Amb l'orquestra barroca Vespres d'Arnadí; Xavier Sabata, contratenor, i Dani Espasa, direcció i clave. Teatre Municipal. 21.00.

Prats de Lluçanès. VOC Festival Òmnium de Curtmetratges. Sessió II "Una mena de joc". L'Espai. 20.00.

Ripoll. Xerrada Llista Cívica a Osona. Ponents: Uriel Bertran i Mariana Muchnik. Casal de Joves El Galliner. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Club de lectura de 7 a 11 anys. *Paraules de caramel*, de Gonzalo Moure. Biblioteca Josep Picola. 17.00.

Taradell. Presentació del

Storytelling for peace. Sessió benèfica de contes per a adults en anglès a càrrec de Sara Carline. Els donatius recollits es destinaran a la campanya d'emergència a Gaza del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.00.

Inauguració de l'exposició "Màcules". Pintures de Jordi Soldevila. Sala d'exposicions del COAC. 18.30.

Presentació del poemari *Si una emergència*. Amb l'autora, Mireia Calafell. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

Concert de quartet. Obres de Haydn i Bach. Església dels Caputxins. 20.00.

Cava Beat. Concert amb Crazy Legs Girona (Little Ray / Pubilla Hilton) & Cherry Oh Baby. Jazz Cava. 23.00.

Calldetenes. *L'il·lusionista*. Amb en Peyu. Auditori-Teatre. 19.00.



Campdevàdol. Espectacle *Fuita*. Amb la Companyia Teatral Marià Font. Sala Diagonal. 19.00.

Camprodon. Presentació del llibre *Sant Aniol d'Aguja. Valls, cims i gent del Pirineu d'entre el Vallespir i la Garrotxa*. Amb Xavier Guitart, Josep Maria Costa i Ernest Costa, autor del llibre. Espai Cultural Cal Marquès. 18.00.

Centelles. Festival de dansa.

Amb Dance 4.58. Casal Francesc Macià. 18.00.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb Albert Paulo. Sala Dolce Vita. 21.00.

Gurb. Carnaval. Inici de la rua. Ple de novetats. Avinguda Osona. 18.00.



Malla. Presentació del llibre *Plometes*, de Margarida Casacuberta. A càrrec de Maria Escalas. Casa Rural La Pau. 19.00.

Manlleu. Taller familiar "Atreix-te a preguntar". Amb Marc Gascón. A partir de 8 anys. Amb inscripció. Biblioteca Municipal. 11.00.

Les Masies de Roda. Xerrada amb vermut "La guerra no té rostre de dona. Periodisme en conflicte". Amb les periodistes Sònia Calvó, Cristina Mas i Meritxell Verdaguer. Modera, Mar Carrera. Can Grau. 11.30.

Ripoll. Teatre *M'esperaràs?*. Comèdia amb Carles Prats, Diana Torné, Pep Muñoz i Marta Tricuera. Teatre Comtal. 19.00.

Roda de Ter. Visita comentada a la seu de la Fundació i itinerari fins a La Blava. Visita comentada i guiada per l'exposició permanent de la seu de la Fundació i recorregut fins a la fàbrica La Blava, amb lectura de poemes. Amb inscripció. Fundació Miquel Martí i Pol. 10.15 i 12.00.

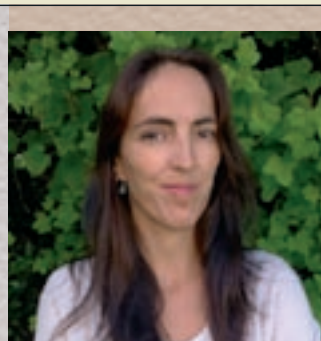
30è Cicle de conferències "Venim de l'hort. Agricultura i arqueologia". 18.00, demostració experimental de fabricació d'eines agrícoles neolítiques a càrrec del Dr. Antoni Palomo.

... i bona lletra

Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Llorenç Capdevila
Professor i escriptor



Helena Borrell
Filòloga i traductora



Isaac Romero
Periodista i director de comunicació

19.00, conferència "Eines i agricultura al jaciment neolític lacustre de la Draga (Banyoles, Pla de l'Estany)" a càrrec del Dr. Antoni Palomo. Museu Arqueològic de l'Esquerda.

Sant Bartomeu del Grau. Fira de Sant Bartomeu. 16.00, Let's clean. 18.30, trobada d'acordionistes al Casal.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia. 11.30.

Taradell. Hora del conte en anglès. *The magic tree* amb Sara Carline. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 11.00.

Torelló. Taller "Música en família". Taller participatiu per infants de 0 a 3 anys per compartir la música i el moviment en família. Casal Cívic i comunitari. 10.30.

XXIV Jornadas Culturales. Dia de Andalucía. "Sangre gorda" amb "Grupo de teatro" de la l'Asociación Cultural Andaluza de Torelló, "Entre dos aguas" amb el Grupo de Baile. Entitat convidada Asociación Cultural Mi tierra y el Sur de Vic. Grupo de baile del curs de sevillanes. Coro rociero amb David Caro com a guitarrista coro. Presentat per Reme Yebra. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Presentació del llibre *Confeti*. Amb l'autor Jordi Puntí. Presenta Anna Ballbona. Sala Modernista del Casino. 12.00.

Visita comentada a l'exposició *Bèsties*. Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclòs amb el preu de l'entrada al museu. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Un carnaval de pel·lícula. Activitat per famílies amb infants a partir de 3 anys. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

Visita familiar: *Bèsties fantàstiques* i on trobar-les. Mitològiques, imaginàries,

fantàstiques... Les bèsties ens parlen d'un ampli ventall d'històries i llegendes. Ens acompanyes a descobrir-les a través de l'art? Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

bROTHERS in bAND - The Very Best of DIRE STRAITS. El millor tribut internacional a Dire Straits. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 17.45 i 21.00.

Concert de Flying Frogs. Trio de punk rock melòdic nascut a Torelló. Jazz Cava. 22.00.

Diumenge 3

Calldetenes. *L'Il·lusionista* Amb en Peyu. Auditori Teatre. 17.00.

Presentació del Festival d'Arts al Carrer de Calldetenes. 11.15, taller de malabars. 12.30, presentació FACC 2024. 14.00, calçotada. Carpa del pavelló.

Fira d'artesanía. Carrer Gran. 09.00.

Campdevàrol. Berenar i ball. Amb Duet Eclipse. Sala Diagonal. 17.30.

Centelles. Festival de dansa. Amb Dance 4.58. Casal Francesc Macià. 18.00.

Folgueroles. Berenar i ball. Amb Ostres Ostres. Sala Dolce Vita. 17.30.

Ripoll. V Caminada solidària. En benefici de l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. Plaça de l'Ajuntament. 11.00.

Ball dels diumenges. Amb Jordi les Dames. Discoteca Araplà. 17.30.

Roda de Ter. *La nit del Peix Kiwi*. Monòleg amb tocs d'humor de Sala Flyhard. Teatre Eliseu. 18.00.

Sant Bartomeu del Grau. Fira de Sant Bartomeu. 9.00, VI Rogaine d'Osona. 11.00 i 12.30, teatre de carrer *Avalots 1623*. 11.30, cercavila amb gegants, bastoners i grallers. 13.00, concurs de truita de patates. 13.10, actuació musical amb el grup Destil·lats. 17.00, concert amb Reggae per xics. A més, parades artesanies, activitats infantils i cotxes clàssics.

Sant Joan de les Abadesses. Presentació del llibre *Rayos de luz que atraviesan persianas cerradas*. D'Imma Pastor. Palau de l'Abadia. 18.00.

Auditori - vídeo fòrum. De *Luz de todos*. Centre Cívic el Palmàs. 18.00.

Taradell. 23a Mostra de Teatre. *Animals de companyia*, amb el Grup de Teatre Atlàntida de Folgueroles. Can Costa Centre Cultural. 18.00.



Torelló. XXIV Jornadas Culturales. Dia d'Andalusia. Jornada gastronòmica i degustació de plats típics d'Andalusia. Local de la ACAT. 14.00.

Espectacle *R.E.M.*. Amb La Trócola Circ. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Visita comentada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclòs amb el preu de l'entrada al museu. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Sona la llum! La Curiosa. Un espectacle sensorial i captivador. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 10.30 i 12.00.

Visita guiada dels diumenges. Visita familiar "Descobrim, tot jugant, els estils arquitectònics de la ciutat de Vic". Guió i guiatge a càrrec de Núria Valls. Amb reserva prèvia. Oficina de Turisme. 11.30.

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. El Concert de violí i la 4a Simfonia de Brahms. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

Concert de Pep Mula. Presenta *Elixir*. Jazz Cava. 19.00.

Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



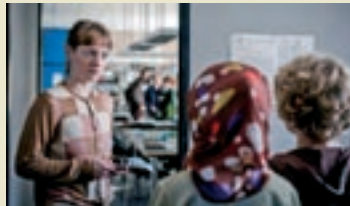
60 alumnes de 4t de l'escola Andersen de Vic, que treballen la notícia, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

SALA DE PROFESORES



Dirigida per Ilker Çatak. Amb Leonie Benesch, Leonard Stettinisch, Eva Löbau, Michael Klammer, Anne-Kathrin Gummich, Kathrin Wehlisch, Sarah Bauerett i Rafael Stachowiak. Drama.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 21.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

Dirigida per Justine Triet. Amb Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Antoine Reinartz, Samuel Theis, Jehnny Beth, Saadia Bentaïeb i Camille Rutherford. Drama.
ds. 19.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE

Dirigida per J.A. Bayona. Amb Enzo Vogrincic, Simon Hemepe, Esteban Bigliardi, Rafael Federman, Matías Recalt, Franco Rilla, Andy Pruss i Agustín Pardella. Drama.
dg. 19.15.

TROLLS 3: TOTS JUNTS

Dirigida per Walt Dohrn i Tim Heitz. Animació.
dg. 17.00.

Sucrecines

Vic

BEEKEEPER: EL PROTECTOR

Dirigida per David Ayer. Amb Jason Statham, Emmy Raver-Lampman, Bobby Naderi, Josh Hutcherson, Jeremy Irons, David Witts, Michael Epp, Taylor James. Acció.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 11.40, 20.00.

BOB MARLEY ONE LOVE

Dirigida per Reinaldo Marcus Green. Amb Brad Pitt, Ziggy Marley, Dede Gardner, Richard Hewitt, Jeremy Kleiner, Cedella Marley, Orly Marley i Rita Marley. Drama musical.
dv. 18.30, 22.00.
ds. 22.00.
dg. 18.25, 22.00.

CARMEN

Opera/Ballet.
dv. 19.45.

CUALQUIERA MENOS TÚ

Dirigida per Will Gluck. Amb Sydney Sweeney, Glen Powell, Alexandra Shipp, Darren Barnet, Bryan Brown, Joe Davidson, Gata i Rachel Griffiths. Drama.
dv. 18.00, 22.15.
ds. 18.00, 22.15.
dg. 11.45, 18.00, 22.15.

DESCONOCIDOS

Dirigida per Andrew Haigh. Amb Andrew Scott, Paul Mescal, Carter John Grout, Jamie Bell, Claire Foy, Ami Tredrea, Cameron Ashplant i Lincoln R. Beckett. Drama.
dv. 19.50, 22.25.
ds. 19.50, 22.00.
dg. 19.50, 22.00.

DON QUIJOTE BALLET

Dirigida per Gavriel Heine.

Amb estrelles, ballarins i cos de ballet de l'Òpera de París.
ds. 19.15.

DUNE: PARTE 2



Dirigida per Denis Villeneuve. Amb Charlotte Rampling, Dave Bautista, Javier Bardem, Josh Brolin, Léa Seydoux, Rebecca Ferguson, Stellan Skarsgard i Stephen McKinley Henderson. Drama, aventura.
dv. 17.30, 20.30, 21.30.
ds. 11.25, 16.00, 16.45, 19.00, 20.30, 21.30.
dg. 11.25, 11.45, 16.00, 16.45, 19.00, 20.30, 21.30.

DUNE: PARTE 2 (VOSE)

dv. 21.45.
ds. 21.45.
dg. 21.45.

FERRARI

Dirigida per Michael Mann. Amb Shailene Woodley, Adam Driver, Sarah Gadon, Patrick Dempsey, Penélope Cruz, Jack O'Connell, Valentina Bellè i Tommaso Basili. Drama.
dv. 17.35.
ds. 17.35.
dg. 17.35.

GUARDIANES DE LA NOCHE: KIMETSU NO YAIBA (VOSE)

Dirigida per Haruo Sotozaki. Animació.
dv. 22.10.
ds. 17.05, 22.10.
dg. 17.05, 22.10.

KUNG FU PANDA 4



Dirigida per Mike Mitchell i Stephanie Stine. Animació.

ds. 18.30.



LA ESTRELLA AZUL
 Dirigida per Javier Macipe. Amb Alberto Castrillo-Ferrer, Manuel Chacón, Josh Climent, Bruna Cusí, Pepe Lorente, Marc Rodríguez, Catalina Sopelana i Pablo Álvarez. Drama.
dv. 17.45.
ds. 17.45.
dg. 17.45.

LA PISCINA

Dirigida per Bryce McGuire. Amb Kerry Condon, Wyatt Russell, Amélie Hoeferle, Nancy Lenahan, Ben Sinclair, Gavin Warren, Jodi Long i Elijah J. Roberts. Terror.
dv. 20.10.
ds. 15.35, 20.10.
dg. 15.35, 20.10.



MADAME WEB
 Dirigida per S.J. Clarkson. Amb Sydney Sweeney, Isabella Merced, Dakota Johnson, Emma Roberts, Adam Scott, Tahar Rahim, Celeste O'Connor i Jill Hennessy. Aventura.
dv. 20.00.
ds. 15.50, 20.00.
dg. 15.50, 20.00.

MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per Benjamin Renner i Guylo Homsy. Animació.
ds. 11.40, 13.45, 15.45.
dg. 11.40, 13.45, 15.45.

OCHO APELLIDOS MARROQUÍ

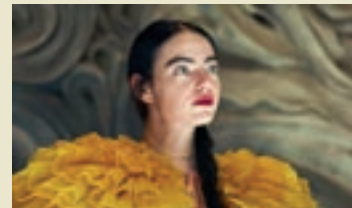
Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López, Elena Irureta, Michelle Jenner, Andrea Lareo, Eduardo Rejón, Anto-

nio Cantos, María Ramos Mouhoub i Pablo García Fernández. Comèdia.
dv. 20.30.
ds. 16.30.
dg. 11.50, 16.30.

PATRICK (CAT)

Dirigida per Sophie Roy. Animació.
dv. 17.30.
ds. 15.30.
dg. 11.35, 15.30.

POBRES CRIATURAS



Dirigida per Yorgos Lanthimos. Amb Emma Stone, Willem Dafoe, Vicki Pepperdine, Rami Youssef, Jack Barton, Charlie Hiscock, Attila Dobai i Emma Hindle. Ciència-ficció.
dv. 19.05.
ds. 19.05.
dg. 19.05.

POLÍTICAMENTE



INCORRECTOS

Dirigida per Arantxa Echevarría. Amb María Hervás, Adriana Torrebejano, Elena Irureta, Pepe Ocio, Juanlu González, Pepa Aniorde, Raúl Cimas i Jaime Rodrigo. Comèdia.
dv. 18.05, 19.45, 22.20.
ds. 18.05, 19.45, 22.20.
dg. 18.05, 19.45, 22.20.

WONKA

Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant, Keegan-Michael Key, Sally Hawkins, Rowan Atkinson, Matt Lucas i Ellie White. Aventura musical.
dv. 17.35.
ds. 15.50.

Si vols estar
al dia



de tota l'actualitat, dona't
d'alta al canal de WhatsApp
d' EL 9 NOU

Naixements



Gala Muñoz Rodríguez. Vic
Blai Boix Abajo. Taradell
Haron En Baraghraghi Aarab. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 1

Sant Rossend

Sol: ↑ 07.30 ↓ 18.41

Dissabte, 2

Sant Lluci

Sol: ↑ 07.28 ↓ 18.42

Diumenge, 3

Sant Medir

Sol: ↑ 07.26 ↓ 18.46

Dilluns, 4

Sant Casimir

Sol: ↑ 07.25 ↓ 18.44

Dimarts, 5

Mare de Déu d'Àfrica

Sol: ↑ 07.23 ↓ 18.45

Dimecres, 6

Sant Oleguer

Sol: ↑ 07.21 ↓ 18.47

Dijous, 7

Santa Perpètua

Sol: ↑ 07.20 ↓ 18.48

Quirzet l'homenet



comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 1

+ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 2

+URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 3

Roda de Ter

+CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 1 i 2 matí

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 2 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 1 i 2

Tona

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 1, 2 i 3

Torelló

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 1

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 2 i 3

Manlleu

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dia 1

+ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dies 2 i 3

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 1 i 2 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 2 matí i 3 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 2 matí

Ripoll

+X. LORENTE

C. Berenguer el Vell, 5 | dia 1

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 2 i 3

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 1, 2 i 3

Defuncions

Laureano Matés Moreno. 81 anys. Vic

Eulàlia Martos Jiménez. 96 anys. Sant Quirze de Besora/Vic

Lluís Malats Herraiz. 61 anys. Barcelona/Folgueroles

Ana Constantín. 70 anys. Vic/Jud. Calarasi

Amadeu Bosch Ricart. 76 anys. Vic

Maria Puig Mas. 93 anys. Centelles/Sant Martí de Centelles

Santi Fortet Coromina. 66 anys. Manlleu

Pepeta Casadevall Casany. 91 anys. L'Esquirol/Vic

Bernat Rovira Tió. 91 anys. Vic

Concepció Rovira Codinachs. 86 anys. Vic/Gurb

Paquita Moreno Megías. 97 anys. Vic

Gemma Serra Iriarte. 63 anys. Vic

Pedro Gómez Esturrica. 71 anys. Vic

Carme Currius Abella. 86 anys. Manlleu

José Selma Fernández. 69 anys. Barcelona/Vic

Joan Puig Redondo. 86 anys. Centelles/Barcelona

Ramon Vallmitjana Casademunt. 79 anys. Taradell

Joan Rifà Soler. 86 anys. Taradell

Valentí Galí Ribera. 95 anys. Taradell

Sofía Sampedro Fernández. 86 anys. Torelló

Antònia Graells Soler. 97 anys. Torelló

Quico Boronat Jufre. 73 anys. Torelló

Patricia Gutiérrez del Castillo. 59 anys. Torelló

Carme Montaña Guiu. 91 anys. Torelló

Encarnación Salguero Salguero. 88 anys. Torelló

Teresa Clotet Orriols. 99 anys. Sant Bartomeu del Grau

Josep Cirera Simon. 83 anys. Prats de Lluçanès

Anna Casas Vicente. 53 anys. Prats de Lluçanès

Francesc Xavier Ferrer Canals. 89 anys. Ripoll

Jordi Serena Pons. 67 anys. Ripoll

Joan Viñas Vilalta. 84 anys. Campdevàrol

GESTIÓ LEGAL I DOCUMENTAL

Ens encarreguem d'obtenir tota la documentació necessària per realitzar els tràmits posteriors a la defunció. Li tramitem les pensions de la Seguretat Social i posem a la seva disposició l'assessorament d'experts en temes d'herències i tributs.

SEMPRE,
AL SEU COSTAT

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

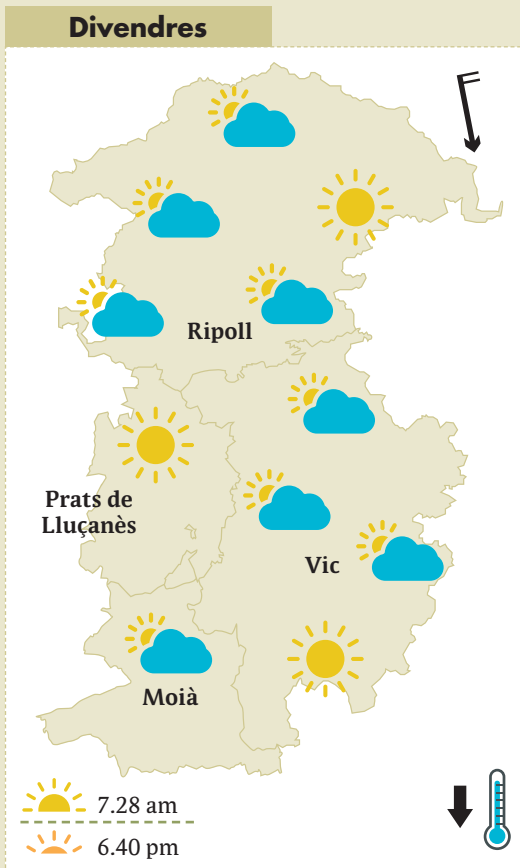
CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

EL TEMPS

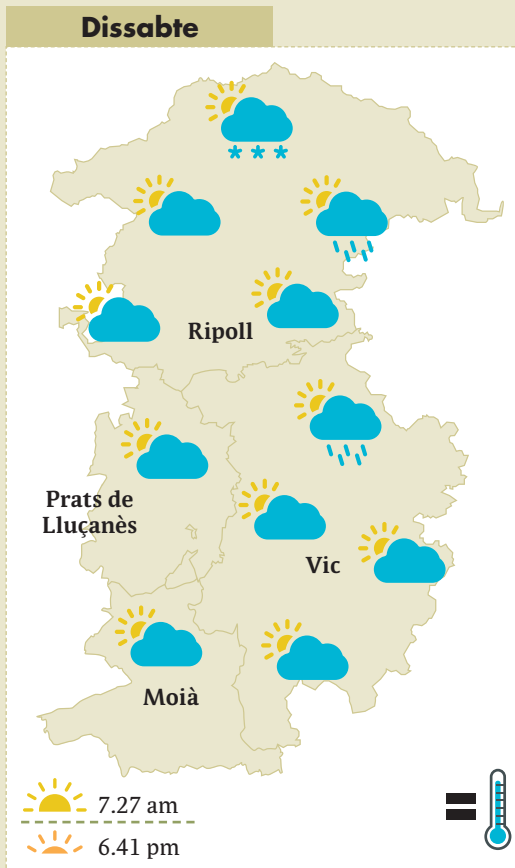
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



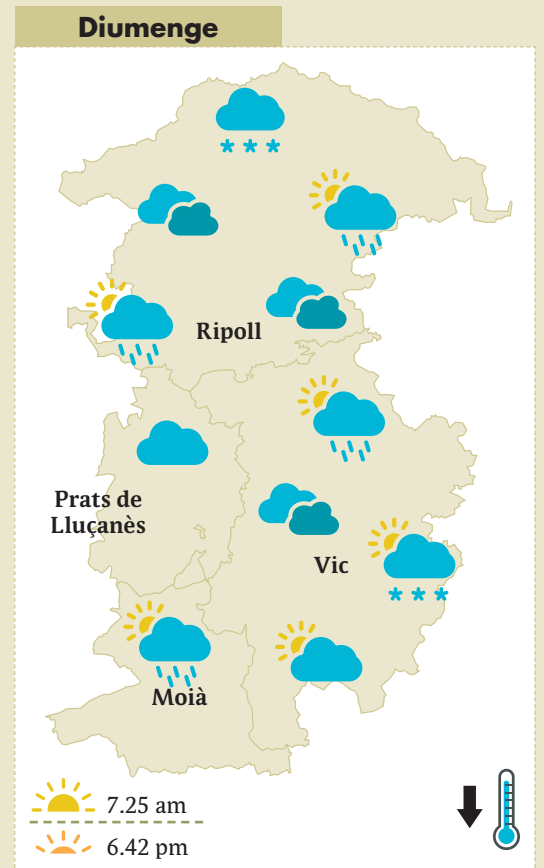
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Acabem el mes de febrer altre cop amb dèficit de pluja i la temperatura mitjana tres graus per sobre del que tocaria. Aquest matí de divendres amb domini dels núvols en general. Cel mig ennuvolat. A mig matí quedaran restes de nuvolades al sud-est de la comarca. Les temperatures baixaran lleugerament. El vent bufarà del nord als Pirineus.



Previsió dissabte
Començarem el dissabte amb temps força tranquil. A partir de mig matí el pas d'un front, juntament amb l'entrada d'aire fred, podria deixar alguns ruixats irregulars, localment acompanyats de tempesta. Les temperatures es mantindran o podran baixar un grau. El vent bufarà moderat del sud-oest. La cota de neu, a 1.200 metres.



Previsió diumenge
Matí de diumenge amb cel mig ennuvolat i restes de nuvolades que podrien deixar algun ruixat irregular. La cota de neu se situarà cap als 800 metres, amb alguna enfarinada al Cabrerès i el Montseny. Ambient fred al llarg del dia, sobretot al Ripollès. El vent bufarà moderat de l'oest. Dilluns baixaran les temperatures, amb alguns ruixats al Ripollès.

... aquesta setmana

Població	Temperatures			Litres
	Dia	Mín.	Màx.	
Camprodon	24-Feb.	-2,6	15,6	13,8
Centelles Sud	25-Feb.	0,3	18,8	0,8
Espinelves	25-Feb.	-0,8	17,4	18
Gurb "Sant Andreu"	24-Feb.	0,4	18,6	1,4
Molló	24-Feb.	-3,6	16,4	22
Núria	24-Feb.	-7,1	11,1	27,2
Olost	25-Feb.	-1,5	17,8	1
Ripoll	24-Feb.	-1,7	17,5	2,3
Rupit	24-Feb.	-1,3	15,3	24
Sant Pau de Segúries	24-Feb.	-2,8	16,4	18,8
Sant Quirze de Besora	24-Feb.	-0,8	18,1	2,8
Ulldeter	24-Feb.	-10,0	7,9	28,8
Vic	25-Feb.	0,3	18,8	2,7

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOSEP M. COSTA



MARIA ANGELS ROVIRÓ



JORDI JUVANTENY

#ElTemps per Compartir



CLASSIFICATS

Serveis



Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Treball

Es busca cambrera amb experiència. Zona Osona. Horari flexible. Disponibilitat immediata. Interessats envieu CV amb foto a treball@vic.el9nou.com indicant la referència 200224.

Immobil·liària

Lloguer nau industrial a Sant Miquel de Balenyà 282 m²: interior de 171 m², pati de 112 m² + oficina. Tel. 609 63 36 19.



Es lloga pàrquing cèntric a Vic. Per a cotxe petit o moto. Preu econòmic. Per a més informació truqueu al tel. 616 33 07 78.

Local comercial en venda a Ripoll. Situat al c. més comercial, davant del camp de futbol. Barri amb més densitat de població, al costat de l'Institut d'Educació Secundària i zona esportiva. Ideal petit comerç. Disposa de 30m² distribuïts en 4 estances. Preu: 40.000 € Per a més informació truqueu al 606 15 61 20.



Diversos

Reparació de cadires, tamborets i balancis de boga, reixeta, etc. Tel. 606 33 44 17.

Venc persianes d'alumini i plàstic noves. De totes les mides i colors. Tel. 93 859 24 20.

S'ofereix fusta molt seca sense estellar gratis. Per endur-se en camió o furgoneta (abstenu-vos turismes) Tel. 93 889 58 31 (Hora de dinar).

Venda de llenya de roure, alzina i faig. Tel. 606 33 44 17.

S'ofereix cartró gratis per endur en camió o furgoneta (abstenu-vos turismes). Tel. 93 889 58 31 (hora de dinar)

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Cessió de drets (DUN)

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

AUTODESBALLESTAMENTS

LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslaGLEVA.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys

DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucas.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Guies de SERVEIS

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Dibuixa

Un viatge imaginari

BASES



PREMI: Regal per al GUANYADOR/A: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONT-TAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: **"UN VIATGE IMAGINARI"**. La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on

- un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Sant Antoni M. Claret, 3, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a repcio@vic.el9nou.com
 - 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**
selecc10n años

Granja de 300 mares (amb deslletament) d'Osona de propietat familiar (no integrada) requereix incorporar

ENCARREGAT/ADA
per a explotació porcina




Empresa constructora amb 35 anys de trajectòria al sector i especialitzada en la construcció i el manteniment d'edificis industrials, requereix incorporar un/a

ENCARREGAT D'OBRA
amb experiència mínima de 8 anys en la supervisió, control i coordinació de les tasques i del personal d'obra en construccions (preferiblement industrials).




Dins del Pla d'Expansió d'Etalentum Selecció, seleccionem un/a

COMERCIAL D'EXPANSIÓ
per a incorporació en l'equip de Serveis Centrals (ubicats a Vic), la missió del/la qual serà de contribuir al desenvolupament i creixement de la xarxa de franquícies en el territori espanyol.



Per a important i històrica empresa càrnia d'Osona, seleccionem un

TÈCNIC DE MANTENIMENT ELECTROMECÀNIC

Torn de 05 a 13.15 de dilluns a divendres, amb experiència al sector carni o alimentari, per a la seva seu d'Osona



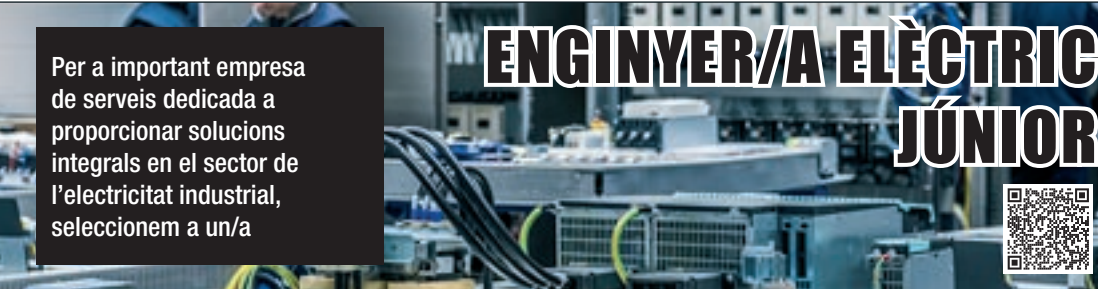

Empresa industrial, referent en el seu mercat i en constant creixement, requereix incorporar a la seva seu d'Osona, un/a

TÈCNIC/A COMERCIAL
Pel mercat català i del sud de França



Per a important empresa de serveis dedicada a proporcionar solucions integrals en el sector de l'electricitat industrial, seleccionem a un/a

ENGINYER/A ELÈCTRIC JÚNIOR

Dins del Pla d'expansió d'Etalentum Selecció seleccionem:

Consultor/a

De selecció de personal per fer front al creixement de l'Oficina de Vic, la modalitat de treball de la qual és 75% teletreball (des de casa), 25% presencial (oficina).



Administratiu/iva polivalent

Per incorporar-se a l'equip de Serveis Centrals (Vic), la missió principal del/de la qual serà el control administratiu de la central, així com la col·laboració en l'organització d'esdeveniments de les diverses unitats de negoci.



Per a important consultoria, dedicada a aconseguir subvencions per a projectes d'inversió industrial en I+D+i i eficiència energètica, amb més de 40 anys d'experiència, seleccionem un/a

CONSULTOR/A JÚNIOR

per a formar part de l'equip de Projectes Subvencionables i Certificats d'Eficiència Energètica.



10 anys trobant el millor talent



etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



LA BICICLETA, UN GRAN INVENT QUE FA SALUT!

Per a tots els gustos!

Actualment existeixen diversos tipus de bicicletes: elèctriques (que donen aquest punt que de vegades fa falta), de carretera (per als amants de l'asfalt), de muntanya (per als tot terreny), híbrides (per als que els agrada tot), bmx (per als que volen emocions...), plegables (per als qui els fa falta espai)... gairebé segur que en podem trobar alguna que s'adapti al nostre gust, situació i també a la butxaca, siguin noves, de segona mà o de lloguer, fins i tot aquelles persones que cal que estiguin a casa poden utilitzar les bicicletes estàtiques o pedalines.



BENEFICIS DE MOURE'S AMB BICI

- Millora la musculatura de les cames i la seva circulació.
- Augmenta la despesa calòrica i millora el risc cardiovascular: dos punts molt importants en malalties com la hipertensió, la diabetis, la hipercolesterolèmia, l'obesitat... En poden millorar molt l'evolució i, el que és molt important en l'Atenció Primària, prevenir-ne l'aparició.
- Redueix l'estrès i la salut mental, molt present en la nostra societat i que cada cop va a més.
- Millora la forma física.
- És respectuosa amb el medi ambient i no contaminant.
- Lluny de pensar que és un esport individual, es pot compartir en família, especialment les vies verdes ideals per a totes les edats, i també amb amics o amigues fent espectaculars sortides en grup.

RECOMANACIONS

Sempre que sortim amb bicicleta cal portar casc, ja que redueix molt el risc de lesions greus en vies interurbanes i de fet el seu ús és obligatori.

També és important adequar el tipus de roba en la mesura de l'ús que en fem. Són especialment recomanables els guants, ja que eviten ferides en les petites caigudes i faciliten la subjecció al manillar.

No ens podem oblidar durant l'estiu d'hidratar-nos correctament. És important l'ús de llums i roba amb cintes reflectores que ens pugui distingir bé d'altres vehicles.

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?
Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.
Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

GUIA MÈDICA
93 889 49 49

Reproducció assistida de proximitat
Consulti Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic
www.fecunmed.com
938 611 828

Centre oftalmològic VSK
ÉS VEURE-HI BÉ!
Rda. Camprodon 1 Vic
centrevsk.com
93 858 09 08

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT
VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat
HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat
www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU
93 889 49 49
Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
BAYESCONSULTORI.CAT
TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES
Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés
Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró
Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dra. M^a Angels Bayés
Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez
Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal
Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn
Endocrinologia
Dr. Ignasi Salgi
Dr. Eduard Mogas (pediàtrica)
Dermatologia
Dra. Laia Canal
Psiquiatria
Dr. Jordi del Río
Dra. Mercè Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias
Al·lèrgia pediàtrica
Dra. Anna López de Aguilera
Pediatría
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera
Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu
Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas
Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés
Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero
Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dr. Salvador Bofill
Dra. Marta Garrido
Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu
Traumatologia
Dr. Llorenç Guillaumet
Dr. Francesc Diaz
Pneumologia
Dra. Silvia Molina
Dr. Joan Serra
Cirurgia general
Dr. Joan Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder
Neurocirurgia
Dra. Marta Cicuendez
Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez
Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabia
Atenció integral a persones amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista
Medicina familiar i comunitària
Dra. Anna Moreta
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Medicina del son
Dr. Robert Cilveti
Psicologia
Lluc. Jordi Alcàsser
Psicologia infantil
Lluc. Iris Verdagué
Lluc. Gemma Calvet
Neuropsicologia
Dra. Isabel Sala
Diagnòstic per la imatge
Dr. Joaquim Maideu
Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser
Dietètica i nutrició
Lluc. Laura Barniol
Podologia
Lluc. Carme Sallent
Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra
Òptica, optometria i teràpia visual
Sra. Anna Grifell
Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
@bayes_salut

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 1

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
13.30 IMPULS. Divulgiatiu.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 LA PORTERIA. Esports.
15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
16.30 FET A MIDA. Magazín.
18.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
19.00 TORN DE TARDA. Magazín.



19.30 180 GRAUS. Magazín.
20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
23.00 L'ORSAL. Futbol.

0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 2

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
7.00 L'ORSAL. Futbol.
8.00 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Divulgiatiu.
8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
9.00 FECS: IMPULS DE LES COMUNITATS, GESTIÓ DE LA DEMANDA I CONNEXIÓ DE L'AUTOCONSUM. Divulgiatiu.
14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgiatiu.
15.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.
16.00 EN JOC. Esports.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
21.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
21.30 DE SOL A SOL. Divulgiatiu.
22.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
22.30 CARNAVAL DE FOLGUEROLES. Divulgiatiu.
23.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
0.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
2.00 IMPULS. Divulgiatiu.

2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 3

6.00 TORN DE TARDA. Magazín.
8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
9.00 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Divulgiatiu.
9.30 CARNAVAL DE FOLGUEROLES. Divulgiatiu.
10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religiós. En directe.



12.25 EN JOC - FUTBOL. Esports. En directe.
15.00 WEEKLY MAG. Magazín en anglès.
16.00 EN JOC. Esports.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
21.00 CARNAVAL DE FOLGUEROLES. Divulgiatiu.
21.30 CONNECTICAT. Magazín.
22.30 GENT DE RIU. Divulgiatiu.
23.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
0.00 ... I BONA LLETRA.
1.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
1.30 IMPULS. Divulgiatiu.
2.00 AVENTURÍSTIC.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

EL FORAT DEL 9

Bielorússia, la First Lego League i el pantà de Sau



Jordi Sunyer

Dilluns vaig llegir que l'equip FEDAC Wolvineers de Girona va guanyar la 12a edició de la First Lego League. La competició es va fer dissabte a la Universitat de Vic i entre els tres primers s'hi va colar un equip osonenc, The 9th Element de Manlleu. Els tres que van pujar al podi, a més, ja tenen bitllet per participar a la final estatal que es farà a Alacant. De campions de la First Lego League, però, també n'hi va haver uns altres: els professionals d'EL 9 TV que segurament no aniran a la capital de l'Alacantí però que van retransmetre tota la competició en directe en un programa que es va allargar més de sis hores i mitja! Això sí que és una heroïtat amb pocs precedents. Per pocs precedents, però, el de l'aparició de l'antic pont medieval de Sant Romà de Sau que no es veia des que a principis

dels anys 60 es va començar a omplir el pantà. Dimarts *El 9 Informatiu* explicava que el pont ja és visible a cop de dron. Una imatge històrica però que respon a una situació preocupant: l'embassament està a l'1,4 per cent de la seva capacitat o el que és el mateix, està quasi buit. Com buits estan també els carrers d'Hrodna des que dilluns agents del Ministeri de l'Interior bielorús van arrestar Aleksei Petrik per "distribució de materials extremistes". I quins són aquests materials? Doncs resulta que el músic de carrer el que feia era entonar *L'estaca* de Lluís Llach. Mare de déu senyor! L'únic que se m'acut és que els guanyadors de la First Lego League inventin un robot per portar Petrik cap a Catalunya i organitzin un concert seu des del pont de Sant Romà de Sau. EL 9 TV el podria retransmetre en directe (sempre que duri menys de sis hores) i si refila com en alguns dels vídeos que hi ha penjats a les xarxes fins i tot és possible que en quatre plogui de valent i es reompli el pantà. I és que Petrik no és Llach.



Llorenç Capdevila, a '... i bona lletra'

Jordi Vilarrodà entrevista Llorenç Capdevila, professor i escriptor (a la foto); Helena Borrell, filòloga i traductora, i analitza l'actualitat amb el periodista Isaac Romero.

... i bona lletra
divendres, 21.00



Campionat de Grups Xou

L'En joc d'aquest cap de setmana inclourà la retransmissió del Campionat de Catalunya de patinatge artístic Grups Xou, amb la participació de diversos equips osonencs.

En joc
dissabte i diumenge, 16.00



Carnaval de Folgueroles

Reportatge amb les millors imatges del Carnaval de Folgueroles.

Carnaval de Folgueroles
dissabte, 22.30



Fira de l'Energia i la Construcció Sostenible

Emissió íntegra de la jornada tècnica dedicada a impuls de les comunitats, gestió de la demanda i connexió de l'autoconsum.

FECS
dissabte, 9.00



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

NEX Cap de Setmana
dissabte i diumenge, 20.30



Cada diumenge, 'Connecticat'

Jèssica del Moral (a la foto) presenta cada diumenge *Connecticat*, un programa que busca les millors històries per connectar amb l'espectador, amb la cultura com a eix central.

Connecticat
diumenge, 21.30



ICE, THESHOOTER

ELS DISCRIMINATS



Hi ha aquella frase mítica del feminisme que tantes mares tenim d'objectiu aspiracional quan pensem

en l'educació dels fills que diu: "Protect your daughter, educate your son". És a dir: no hem d'ensenyar les noies a protegir-se de ser agredides, hem d'ensenyar els nois a no ser un perill. Ja sé que *not all men* i tot això, però com que 15 dones van ser assassinades

a Catalunya el 2023, només a Barcelona es van denunciar 1.100 agressions sexuals l'any passat (tres al dia) i només al transport públic les dones van haver de patir 100 delictes contra la llibertat sexual, doncs ja veiem que el problema és estructural.

Innocent, jo em pensava que la visibilització de la violència de gènere, la quantificació de les agressions sexuals, els assassinats, els casos mediàtics de brutalitat contra dones i nenes, tot això m'imaginava que tindria un impacte directe en la menta-

Resulta que els nois de 16 a 24 anys creuen que la societat els discrimina per ser homes

litat dels joves. Que convidaria els pares a reflexionar-hi, que obriria els ulls als nanos, vaja, era una màquina de fer joves feministes. Resulta que

no. Resulta que els nois de 16 a 24 anys creuen que la societat els discrimina per ser homes. És més, la meitat pensen que estar parlant tant d'assetjament sexual (per exemple en aquest article) perjudica les relacions de parella i 6 de cada 10 pensen que algunes dones posen denúncies falses per venjança.

És igual que els diguis que només l'ínmim 0,0084% de totes les denúncies que s'interposen són mentida. Perquè l'enquesta del CEO també afirma que com més

estudis demostrin la discriminació de les dones, més es posen a la defensiva i hi reaccionen en contra. Els molesta no poder fer acudits masculistes. L'invent aquest de les relacions tòxiques. Potser els porta problemes al llit: que cansat haver de demanar "com estàs?" o "et ve de gust?".

Quin tipus de relacions sentimentals tens per arribar a creure que hi ha risc que algú et denunciï? Pensava en això quan va sortir la sentència del cas Dani Alves, que li imposava la pena mínima per violació. Els experts deien que no estava argumentat, el perquè dels 4 anys i mig. Doncs només cal parlar amb les generacions més grans per entendre-ho. Perquè, en el fons, malgrat que ningú dubta que va ser una violació, amb la boca petita es pregunten: "Però per què hi anava, ella?". És la pregunta que van fer els jutges a la víctima de La Manada. Ho he recordat veient *Jauria*, de Jordi Casanovas, una obra de teatre sobre aquell cas. Allà s'hi poden escoltar junts jutges i joves, tots tallats pel mateix patró: el patriarcat.

Les noies estan lluitant per no amotllar-s'hi. Ja no es tracta de sortir-se'n seguint les regles dels homes, com havien fet fins ara les nostres mares: es tracta d'enderrocar-lo. Estem fracassant en educar els nostres fills si hem de seguir protegint les nostres filles.

Laura Serra

Cromos

Hoquei

Divendres vam reunir al pavelló Olímpic l'equip del Patí Vic que fa 25 anys va guanyar la Copa del Rei a Alcobendas. Els jugadors van aprofitar la trobada per anar a sopar i rememorar vells temps. Van acabar a una discoteca on feien també un *remember* de Karibú. Semblava fet a mida.

Futbol

Ferran Jutglà ha recuperat el seu millor olfacte goleador. El de Sant Julià de Vilatorrada porta tres gols en els últims tres partits del Bruges, l'últim contra l'Anderlecht. Els seus seguidors osonencs, que són molts, ens ho recorden constantment. I si el recuperéssim per al Barça?

Literatura

L'escriptor manlleuenc Jordi Puntí, guanyador del Premi Sant Jordi amb la novel·la *Confeti*, fa la presentació del llibre aquesta setmana a Osona. Ho farà a Manlleu i a Vic amb només un dia de diferència. Ben fet. De la manera que hi ha qui mira aquestes coses val més no ferir sensibilitats.

Mercadona

Els veïns de Sant Julià encara no ho entenen. A la parada de bus del carrer de les piscines hi ha un cartell on s'anuncia el supermercat Mercadona de... Vidreres. Segur que no n'hi ha cap més a prop d'aquests 60 quilòmetres? El que va posar el cartell segur que treballa per a la competència.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



8142056512562091