

2,90  
euros

EL

Any XLVII

9

Núm. 4339

NOU

PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
D'OSONA,  
EL RIPOLLÈS I  
EL LLUÇANÈS

646 079 023

Amb 'El 9 Magazin'

Dijous, 28 de març de 2024

# El radar de tram d'Aiguafreda i el fix del Pinós, a la C-17, entre els que més multen de Catalunya

Els aparells instal·lats al llarg de l'autovia van recaptar prop de dos milions d'euros el 2023

(Pàgina 4)

(Pàgines 2 i 3)

Anna Erra, com a possible número 2 de Junts, l'osonenca més ben situada a les llistes del 12-M

(Pàgina 13)

Torelló ha d'ajornar la posada en marxa dels contenidors xipats per un retard en la fabricació

(Pàgina 17)

A Osona s'han operat més de cinquanta pacients amb obesitat en els últims tres anys



Proper dia de publicació

(Pàgines 8 i 9) Esquiadors a l'estació de Vall de Núria, aquest dijous al matí



ALBERT LLIMOS

## Setmana Santa amb neu a les pistes

Les estacions d'esquí ripolleses de Vallter 2000 i Vall de Núria tenen més neu ara que a principis de l'hivern. Per

això, la previsió d'ocupació per aquesta Setmana Santa és elevada. Estan pendents, però, d'un factor imprevisible

com és la meteorologia. També confien en el bon temps les cases rurals i els hotels d'Osona.

(Pàgines 40 i 41)



JORDI PUIG

### 40 anys d'una fita mundial

El gurbetà Pere Casacuberta es va proclamar campió del món Júnior d'atletisme el 1984. Quaranta anys després en parlen ell i el seu entorn.

(Pàgines 46 i 47)



ALBERT LLIMOS

### Dies de processons

Després de la concorreguda Processó dels Armats de diumenge a Vic (foto), aquest Divendres Sant arriben les de Campdevàrol, Camprodon o Prats.

(Pàgina 49)



MIQUELERRA

### Cabrera torna a parar taula

Des d'aquest dijous ja es pot tornar a menjar a l'hostatgeria del santuari de Cabrera, tancada des del desembre i ara reconvertida en refugi de muntanya.

CODOLGESTIO  
GESTORS IMMOBILIARIS

SÍ!

Posicionem el teu immoble per aconseguir més visibilitat

CODOLGESTIO.NET

Les eleccions anticipades del 12 de maig han forçat els partits polítics a activar a tota pastilla la maquinària interna de tria de candidats. És el que estan fent aquests dies, amb cares d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès ja confirmades i d'altres que es van perfilant a les travesses.

## Anna Erra, com a número 2 de Puigdemont, podria ser l'osonenca més ben situada de cara al 12-M

Orriols, cap de llista d'Aliança per Girona, està en fase de recollida d'aval

Vic/Ripoll/Prats de Ll.

EL 9 NOU


Amb els temps que corren ja costa que els partits polítics es posin d'acord, però ara mateix el missatge és gairebé unànime entre totes les formacions que operen a Osona, el Ripollès i el Lluçanès: les candidatures de cara a les eleccions del 12 de maig són al forn i es concretaran els pròxims dies. El límit és el mateix per a tothom –el dilluns 8 d'abril, quan s'acaba el termini per presentar les llistes– i, a partir d'aquí, hi ha sigles amb la feina més avançada, com ERC, que ja té triats els noms a escala comarcal i els portarà a validació al Consell Nacional de dimarts entrant, i d'altres més receloses a l'hora de donar pistes sobre els candidats.


En el cas de Junts, que el 2021 va ser el partit més votat tant a Osona (41,4%) com al Ripollès (36,9%), impera la prudència. Sí que es pot donar per fet, però, que l'exalcaldessa de Vic Anna Erra, presidenta del Parlament l'última legislatura, ocuparà una posició capdavantera a la llista liderada per Carles Puigdemont. Fonts properes declinen confirmar de moment si serà o no la número 2 per Barcelona, però asseguren que Erra té intenció de formar part de la candidatura i no posar punt final, per tant, a una trajectòria política que actualment discorre a escala nacional.


Pel que fa al Ripollès, que fins ara també tenia de diputat al Parlament l'excalde de Ripoll Jordi Munell, Junts es reunirà en assemblea comarcal dilluns, 1 d'abril. Durant la trobada s'escolliran quatre persones en representació de la comarca, igual que estan fent les sectorials temàtiques o de les vegueries, i els noms se sotmetran


### Candidats osonencs i ripollesos ja confirmats


ESQUERRA REPUBLICANA


 Sergi Albrich (Ripollès)

 Judit Cornellà (Ripollès)


 Margarida Feliu (Osona)

 Rafa Cuenca (Osona)


 Agnès Capera (Osona)

 Montse Barniol (Lluçanès)


PSC PSC-Units per Avançar

 Ramon Espadaler (Osona)

Catalunya En Comú

 Arnau Martí (Osona)

Aliança Catalana

 Sílvia Orriols (Ripollès)

posteriorment a consideració del partit. Igual que ERC o el PSC, els de Puigdemont tenen previst un consell nacional que en el seu cas se celebrarà el dissabte 6 d'abril.

A Esquerra Republicana, els tempos més immediats passen perquè el Consell

Nacional aprovi dimarts les candidatures a partir dels noms que li han fet arribar les diferents seccions territorials amb els seus processos electorals previs. Dimarts passat es van fer assemblees a Osona, el Lluçanès i el Ripollès, que van aprovar com a primers candidats per a les llistes del Parlament Margarida Feliu, Montse Barniol i Sergi Albrich, respectivament. Les dues primeres, per Barcelona i el tercer, per Girona. En el cas d'Osona també es van escollir candidats per al segon i tercer lloc comarcal el manlleuenc Rafa Cuenca i la centellenca Agnès Capera, mentre que al Ripollès la segona candidata serà l'alcalde de Campelles i consellera comarcal, Judit Cornellà.

Aquesta és la primera vegada que el Lluçanès, com a nova comarca, presenta candidatura pròpia a la llista d'ERC al Parlament, amb l'exalcaldessa d'Alpens i actual delegada territorial de la Generalitat a la Catalunya Central. A les eleccions de 2021, Montse Barniol havia ocupat un testimonial 66è lloc a la llista per Barcelona, mentre que l'actual alcaldessa de Viladrau, Margarida Feliu, ratificada també dimarts per l'assemblea d'ERC d'Osona, opta a repetir a la candidatura partint del 24è lloc que va ocupar ara fa tres anys. Llavors d'entrada va quedar fora de la cambra, però s'hi va incorporar com a diputada el gener de 2023 i defensa que Osona "té un pes específic que, també des d'ERC, ha de ser expressat i reconegut al Parlament".

Pel que fa al Ripollès, i a diferència de 2021, quan l'exalcaldessa de Ripoll i aleshores consellera de la Generalitat Teresa Jordà va encapçalar la llista de la demarcació de Girona, aquesta vegada ho farà la gironina Laia Cañigüeral. L'assemblea

comarcal del Ripollès va escollir com a primer nom de la llista el regidor de Sant Joan i conseller comarcal Sergi Albrich, que és alhora director dels Serveis Territorials del Departament de Territori. A l'espera de saber com s'acaba articulant tota la llista, Albrich rebutja parlar de "quota ripollesa", perquè "la candidatura és un equip per al conjunt de la demarcació i treballarà sense distinció", apunta.

### El 8 d'abril és el límit perquè els partits concretin les seves llistes

En comarques de marcat perfil sobiranista, el PSC acostuma a treure a Osona i el Ripollès resultats més discrets que els que li auguren les enquestes a escala nacional. Antoni Poyato, primer secretari del partit a Osona i també membre de

l'executiva nacional, explica que ara mateix estan en plena tria interna de candidats. Conscient de la data límit que representa el 8 d'abril, hi afegeix que els noms definitius, i l'ordre, els acabarà marcant l'executiva nacional, ja que "el calendari d'aquest cop ha sigut molt ajustat i no podem seguir els passos habituals d'una convocatòria amb temps". Com Junts, Poyato demana prudència i declina parlar de noms, si bé seria una sorpresa que a la candidatura de Salvador Illa no hi constés la regidora manlleuenc Marta Moreta, diputada al Parlament des de 2015. També és ja segur que els socialistes repetiran coalició amb Units per Avançar. I aquí hi ha protagonisme osonenc, ja que el vigatà Ramon Espadaler, nascut a Sant Quirze de Besora i exconseller d'Interior, té tots els números per revalidar l'escó que ocupa al Parlament des de fa 32 anys. Al Ripollès, que havia aportat a les llistes del PSC per Girona l'excalde de Setcases

## Calendari electoral del 12 de maig

### Març

Dil.	Dm.	Dc.	Dj.	Dv.	Ds.	Dg.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

#### 19 de març

Es dissol el Parlament de Catalunya, un cop publicada al DOGC la convocatòria d'eleccions per part del president de la Generalitat, Pere Aragonès. Obert el termini per demanar el vot per correu

#### 8 d'abril

Últim dia perquè els partits polítics entreguin les seves llistes

#### 22 d'abril

Es pot començar a votar per correu

**3 d'abril**  
Inici de la presentació de candidatures davant la Junta Electoral

**Del 13 al 17 d'abril**  
Sorteig de les meses electorals

**12 de maig**  
Eleccions. Es podrà votar de les 9 del matí a les 8 del vespre

**9 de juny**  
Eleccions europees

**16 d'abril**  
Publicació definitiva de les candidatures electorals al DOGC

**Mitjanit del 25 al 26 d'abril**  
Inici de la campanya electoral

**8 de maig**  
Últim dia per votar per correu

**7 de maig**  
A partir d'aquesta data ja no es poden publicar, difondre ni reproduir sondejos

**10 de maig**  
Fi de la campanya electoral

**11 de maig**  
Jornada de reflexió

**10 de juny**  
Últim dia per a la constitució del nou Parlament, que ha de ser una realitat abans que hagin transcorregut vint dies hàbils de les eleccions

**25 de juny**  
Data límit per al ple d'investidura del nou president o presidenta de la Generalitat, en cas que abans també s'hagi estirat tots els terminis al màxim. Per a la investidura cal majoria absoluta de la cambra, és a dir, el vot d'almenys 68 dels 135 diputats. Si la persona proposada no l'assoleix, dos dies després es convoca un segon debat i n'hi ha prou amb majoria simple. Si passen dos mesos amb la cambra constituïda i sense acord d'investidura, es convoquen automàticament unes noves eleccions

Quant als comuns, que ja han proclamat també la candidata Jéssica Albiach, tindran com a màxim representant de les comarques d'influència d'EL 9 NOU el regidor de Vic En Comú Podem Arnau Martí. Ell mateix confirma que serà el 20 a la llista per Barcelona.

**LA INCÒGNITA D'ALIANÇA CATALANA**

L'alcaldesa de Ripoll, Sílvia Orriols, va anunciar diumenge al vespre que té intenció de presentar-se a les eleccions al Parlament com a cap de llista per Girona. És amb aquest objectiu que la formació iniciava l'endemà mateix una recollida d'avals arreu de Catalunya, i amb arrencada accidentada, ja que en alguns punts –com Sant Sadurní d'Anoia– hi ha hagut incidents amb militants de col·lectius antifeixistes.

Orriols és l'única cara que se sap que encapçalarà el partit, per Girona, mentre s'estan perfilant les de la resta de circumscripcions catalanes, ja que la intenció d'AC seria concórrer a totes quatre. El partit necessita de l'ordre d'unes 500 signatures a les comarques gironines, i prop de 7.000 a tot Catalunya. La seu que tenen al carrer Donya Estasia de Ripoll és on més activitat s'ha registrat els últims dies, i pràcticament creuen que ja han complert l'objectiu, "tot i que tirarem llarg en la recollida per evitar sorpreses", afirma Orriols. El vídeo amb què ella mateixa comunicava diumenge que es presentarà a les eleccions acumula a hores d'ara més d'un milió de reproduccions. Un furor a les xarxes que caldrà veure si Aliança és capaç de transformar en vots a les urnes el 12 de maig. Si Alhora, el partit de nova formació impulsat per Jordi Graupera i Clara Ponsatí, farà forat entre l'electorat independentista, una altra incògnita.

Carlos Fernández o la regidora ripollesa Ana-Belén Avilés, fonts del partit diuen que "tot plegat s'està cuinant": "Cal esperar que s'aprovi". Posant el focus sobre la CUP, les bases han escollit aquesta setmana la tarra-gonina Laia Estrada com a

candidata de la formació per Barcelona. A Girona, el número 1 serà l'exalcalde de Celrà Dani Cornellà. De representants osonencs i ripollesos també n'hi haurà, però s'està acabant de decidir quins. "No estarem en posicions de sortida, però sí en

llocs significatius", apunten fonts de la formació. En un sentit semblant es pronuncien des del Partit Popular (PP), que ja té confirmat Alejandro Fernández com a número 1 per Barcelona als comicis del 12 de maig. Representants comarcals diuen que

Osona tindrà un paper a la llista i, tot i no haver obtingut representació a l'Ajuntament de Vic les municipals del maig passat, el vent bufa a favor del jove Pau Ferran, que manté viu l'esperit del PP a la comarca amb accions com recurrents parades informatives.

**EL 9 TV**

La programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a La Xarxa+, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.

**la xarxa+**

Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius. [laxarxames.cat](http://laxarxames.cat)

Finançat per la Unió Europea NextGenerationEU

GOVERN DE CATALUNYA

MINISTERIO DE ASUNTOS ECONÓMICOS Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

red.es

#Spain AVSHub

la xarxa+

Diputació Barcelona

X|A|L

XARXA AUDIOVISUAL LOCAL, SL

## Els radars que més multen a les carreteres de Catalunya (2023)

Font: Servei Català de Trànsit (SCT)

Rànquing per multes	Via	Punt quilomètric	Municipi	Sentit	Nombre de multes	Recaptació total (euros)	Típus de radar
1	AP-7	146,600-140,629	Barberà del Vallès - Santa Perpètua de Mogoda	Girona	140.357	4.415.770	Tram
2	C-31	312,787	Castell-Platja d'Aro	Palamós	66.047	2.073.950	Fix
3	AP-7	343,072-325,075	Ulldecona - Amposta	Barcelona	63.772	1.321.860	Tram
4	C-31	214,89-211,447	Badalona	Barcelona	59.564	1.437.430	Tram
5	C-31	212,276-215,095	Badalona	Creixent	58.538	1.354.005	Tram
6	AP-2	173,857	L'Albi	Saragossa	27.077	960.985	Fix
7	B-10	18,5	L'Hospitalet de Llobregat	Creixent	24.782	957.355	Fix
8	C-31	319,775	Calonge	Palamós	23.037	662.900	Fix
9	AP-7	294,48	L'Ametlla de Mar	Barcelona	20.825	434.735	Fix
10	<b>C-17</b>	<b>41,100-37,836</b>	<b>Aiguafreda - Tagamanent</b>	<b>Barcelona</b>	<b>20.357</b>	<b>545.965</b>	<b>Tram</b>
11	<b>C-17</b>	<b>42,717</b>	<b>Seva</b>	<b>Vic</b>	<b>17.822</b>	<b>575.430</b>	<b>Fix</b>
12	N-II	758,864-751,383	Els Hostalets - El Pont del Príncep	Girona	16.612	287.460	Tram
13	B-10	18,5	L'Hospitalet de Llobregat	Creixent	15.035	576.665	Fix
14	AP-7	337,045	Ulldecona	València	14.426	313.620	Fix
15	N-II	751,4-758,904	El Pont del Príncep - Els Hostalets	Creixent	13.541	262.335	Tram
16	AP-7	308,608	L'Ampolla	València	12.548	273.880	Fix
17	T-11	2,337	Reus	Reus	11.846	408.895	Fix
18	N-420A	879,3	Reus	Tarragona	10.076	301.850	Fix
19	C-55	25,5	Manresa	Manresa - Nord	9.351	330.345	Fix
20	<b>C-17</b>	<b>33,546</b>	<b>Figaró-Montmany</b>	<b>Barcelona</b>	<b>8.476</b>	<b>350.335</b>	<b>Fix</b>
21	<b>C-17</b>	<b>37,790-41,040</b>	<b>Tagamanent - Aiguafreda</b>	<b>Vic</b>	<b>8.365</b>	<b>283.995</b>	<b>Tram</b>
22	C-58	29,8	Vacarisses	Barcelona - Sud	8.335	268.210	Fix
23	N-II	665,159	Sant Pol de Mar	Barcelona	7.935	234.765	Fix
24	C-17	7,9	La Llagosta	Barcelona	7.509	201.580	Fix
25	A-26	82,641	Sant Joan les Fonts	Olot	7.324	248.820	Fix
136	<b>N-260</b>	<b>121,497</b>	<b>Campdevàno</b>	<b>Ripoll</b>	<b>322</b>	<b>10.950</b>	<b>Fix</b>
157	<b>C-59</b>	<b>37,365</b>	<b>Moià</b>	<b>Moià</b>	<b>123</b>	<b>4.355</b>	<b>Fix</b>

De pujada o de baixada, els radars de les carreteres catalanes van posar una multa cada 28 segons per excés de velocitat el 2023. Els que afecten conductors d'Osona i el Ripollès es troben majoritàriament a la C-17. Els que més han multat i recaptat són el de tram d'Aiguafreda a Tagamanent, en sentit Barcelona, o el del Pinós, en sentit Vic. Cadascun d'aquests va interposar unes 20.000 sancions, la qual cosa representa més de mig milió euros.

## El radar de tram d'Aiguafreda i el fix del Pinós, entre els que més multen i recapten de Catalunya

Els aparells que controlen l'excés de velocitat a la C-17 han recollit uns dos milions el 2023

### Vic

#### Carles Fiter

El 2023 el Servei Català de Trànsit (SCT) va interposar 1.140.081 multes per excés de velocitat a les carreteres interurbanes de Catalunya, cosa que suposa de mitjana una sanció cada 28 segons. Tal com recull el 324.cat, hi ha hagut un increment de 196.381 sancions més respecte a l'any anterior. Pel que fa a la recaptació, s'ha rebaixat uns sis milions d'euros i ha passat dels 45, el 2022, als 39 milions, el 2023.

Com és obvi, els radars que multen més i recapten més són els fixos i de tram, en lloc dels mòbils. I tot i que hi ha una estreta relació entre els que més sancionen i els que més diners arpleguen, no sempre hi ha una correlació. Així queda reflectit en el llistat amb dades de Trànsit on consten els aparells que més multes han posat el 2023 i al qual ha tingut accés EL 9 NOU.

De les carreteres que més transiten els conductors d'Osona i el Ripollès, destaca el radar de tram entre Aiguafreda i Tagamanent de la C-17, que està en la desena posició del top ten d'aparells amb més sancions d'arreu de Catalunya. Concretament, durant l'any passat, aquest radar va interposar 20.357 multes en sentit Barcelona i va recaptar 545.965 euros. En sentit contrari, de Tagamanent a Aiguafreda, va multar menys de la meitat de vehicles que anaven cap a Vic (8.365 sancions) i va recaptar 283.995 euros. Aquest ocupa la vint-i-unena posició.

En onzè lloc, s'hi troba el radar fix del Pinós en direcció Vic. Aquest aparell, del punt quilomètric 42,7 en terme municipal de Seva, va posar 17.822 sancions, que van suposar un ingrés de 575.430 euros. De fet, aquest ocupa la desena posició del top ten pel que fa a recaptació. Si bé va multar més el radar de tram entre



El radar del Pinós, en una imatge d'arxiu

Aiguafreda i Tagamanent, va recaptar uns 30.000 euros més aquest del Pinós. I ho havia fet molt més l'any anterior, el 2022, quan ocupava la cinquena posició de recaptació amb 979.176 euros (i 21.699 multes).

En 20a posició, s'hi troba el radar de Figaró en sentit Barcelona, que està situat poc abans de travessar el túnel. Aquest aparell fix va sancionar 8.476 vehicles i va recaptar 350.335 euros. Tots els radars que hi ha als vorals

de la C-17, tenint en compte també el de la Llagosta en sentit Barcelona, han recaptat un total d'1.957.305 euros.

### Fluïdesa al viaducte d'Osormort?

**Barcelona** Com és habitual, s'ha establert un dispositiu especial de trànsit per Setmana Santa. La mobilitat quedarà repartida entre destinacions de muntanya i platja i es preveu que surtin de l'àrea metropolitana uns 575.000 vehicles, entre dijous i divendres, i que tornin entre diumenge i dilluns. La via que en concentrarà més serà l'AP-7. Un dels punts que poden afectar la fluïdesa és el viaducte d'Osormort, a la C-25, per les obres. La setmana passada va haver-hi un accident mortal per un xoc frontal en el tram en què els vehicles comparteixen ambdós sentits. Des de Trànsit demanen prudència i evitar distraccions.

En posicions molt més avall s'hi troba el radar fix de l'N-260 a la zona esportiva de Campdevàno, en direcció Ripoll, que durant el 2023 va interposar 322 multes que van recaptar 10.950 euros. Al Moianès, el radar fix de la C-59 a Moià va sancionar 123 vehicles i va aconseguir 4.355 euros en multes.

Era un veí de 28 anys de Cerdanyola del Vallès amb experiència a muntanya

# Mor l'excursionista que va quedar sepultat per una allau de neu a prop de Núria

## Queralbs

### EL 9 NOU

L'excursionista que va quedar semiseipultat diumenge a la neu per una allau en una canal a prop de Núria, a Queralbs, va morir. Van trobar-lo diumenge, cap a la 1 del migdia, un grup de caminadors que feien la ruta de Núria a Coma de Vaca pel Camí dels Enginyers. Amb l'alerta d'emergència es van activar els Bombers de la Generalitat, el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i els Mossos d'Esquadra. Malgrat el desplegament, no se li va poder salvar la vida.

La víctima era Joan González, un jove de 28 anys i veí de Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental). Formava part del Club Excursionista de Muntanya (CEM) Cerdanyola, on feia de tre-

sorer. L'entitat precisament lamentava a través de les xarxes socials la tràgica pèrdua, traslladava suport i condol a familiars i amics, i conclouïa amb un missatge d'homenatge al difunt: "Sempre et recordarem, Joanet, com un imprescindible".

**Va quedar atrapat en una canal, un dels pocs llocs amb neu de la ruta**

Un escalf que també va expressar la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC) al club, familiars i amics: "Ens trobarem sempre a les muntanyes, Joan".



Joan González

De la ruta que feia González va quedar atrapat per una allau en un dels pocs llocs on hi havia neu: una canal. Quan els efectius del

Grup d'Actuacions Especials (GRAE) dels Bombers van arribar-hi, van accedir fins a la zona i van començar a desenterrar-lo. Llavors ja van comprovar que el jove estava en estat de congelació, no responia als estímuls i van començar a practicar-li maniobres de reanimació. Van extreure'l en helicòpter i van evacuar-lo fins a un aparcament de Queralbs on va endur-se'l un altre helicòpter medicalitzat. Aquest va traslladar el jove en estat crític fins a l'Hospital de Bellvitge, a l'Hospitalet de Llobregat, on no se li va poder salvar la vida.

Just després del rescat, els Bombers van quedar-se a la canal de neu amb el Grup Caní de Recerca per descartar que hi hagués alguna altra persona. No van trobar-hi més rastres.

## Reparteixen més de 50.000 euros d'una Euromillones a Vic

**Vic** L'administració de loteria nacional El Cau del Drac, al carrer Manlleu de Vic, va validar una butlleta d'Euromillones que divendres va resultar premiada amb 54.013,17 euros. Al sorteig no hi va haver cap encertant dels cinc números i els dos complementaris, però sí dotze de cinc i un complementari, entre els quals la persona de Vic. Les xifresafortunades van ser el 8, l'11, el 23, el 32 i el 44, amb el 9 i el 10 de complementaris.

## Entren a robar a una casa de Santa Eugènia i s'emporten un cotxe

**Santa Eugènia de Berga** Els Mossos d'Esquadra estan investigant un robatori amb força que va tenir lloc entre la tarda i vespre de dissabte en una casa de Santa Eugènia de Berga. Segons fonts policials, l'autor o autors del robatori van entrar a l'habitatge aprofitant que no hi havia ningú, van endur-se joies i algun aparell electrònic, però també el cotxe.

# Vilar Riba Legal

Advocats especialitzats en cadascuna de les àrees del Dret



DRET DE L'EMPRESA



DRET JUDICIAL I DRET PENAL



DRET IMMOBILIARI



PLANIFICACIÓ PATRIMONIAL I SUCCESSÒRIA



COMPLIANCE PENAL



DRET ADMINISTRATIU I URBANISME



EMPRESA FAMILIAR



DRET DE FAMÍLIA



PROTECCIÓ DE DADES I COMERÇ ELECTRÒNIC

GGI  
INDEPENDENT MEMBER



VILAR RIBA

www.villarriba.com



VIR AUDIT

www.viraudit.com

Oficines a Vic,  
Barcelona i Puigcerdà

T'atendrem al:  
93 883 32 12

# 30 anys des dels 492 dies

El 27 de març de 1994, Iñaki, un dels segrestadors de Maria Àngels Feliu a Sant Pere de Torelló, la va alliberar

## Sant Pere de Torelló

**X.B.**  
 El 27 de març de 1994 era diumenge de Rams. Aquella matinada, Sebastià Comas, Iñaki, va decidir acabar amb el que encara avui es considera el segrest no polític més llarg de la història d'Espanya. Maria Àngels Feliu, farmacèutica d'Olot, va poder sortir de l'amagatall on havia estat retinguda durant 492 dies. Iñaki la va fer pujar en un cotxe i va conduir fins a Lliçà d'Avall, al Vallès Oriental. Ella no ho sabia, i de fet ningú no ho va saber fins cinc anys més tard, però aquell cotxe va sortir de Sant Pere de Torelló, on Feliu havia arribat, també sense saber-ho, i en un altre cotxe, el 20 de novembre de 1992.

Sebastià Comas la va deixar prop de la gasolinera de Lliçà que hi ha a tocar a la C-17 i li va dir que era lliure. Li va donar un parell de monedes i se'n va anar. Ella, que feia pràcticament un any i mig que no podia estar-se dreta, amb prou feines va poder caminar fins a uns llums que, d'entrada, no va saber identificar amb la gasolinera, i molt menys amb Lliçà d'Avall. Es va acostar fins a una màquina expendedora de refrescos per comprar una coca-cola, però no se'n va sortir. Encorbada, prima i abrigada amb una manta, va anar a trobar l'encarregat de la gasolinera, a qui va donar un ensurt pel seu aspecte. Li va dir que era Maria Àngels Feliu, la farmacèutica segrestada. Incredul, Feliu li va haver de confirmar la identitat dient-li el seu número de DNI. Es va fer la comprovació amb una trucada a la comandància de la Guàrdia Civil i es va confirmar: Maria Àngels Feliu, la farmacèutica d'Olot segrestada el 20 de novembre de 1992, acabava de ser alliberada. Ningú no ho hauria imaginat. El que llavors era el seu marit va conèixer la notícia a Llanars, on havia anat a passar el cap de setmana amb els seus tres fills.

D'aquest moment concret, aquest dimecres n'ha fet exactament 30 anys. Però la història del segrest és molt més llarga, i complexa. Feliu havia estat segrestada feia més d'un any, i tota la trama criminal implicada en l'operació no va caure fins al març de 1999. A partir del seu alliberament, doncs, encara va



ORIOL MOLAS

## El 'zulo' que va causar estupefacció a Sant Pere de Torelló

**Sant Pere de Torelló** Si aquest dijous ha fet 30 anys de l'alliberament de Maria Àngels Feliu, el dia 11 de març passat en va fer 25 d'aquesta altra imatge: l'escorcoll de la casa de Ramon Ullastre a Sant Pere de Torelló on Maria Àngels Feliu va estar segrestada del 20 de novembre de 1992 al 27 de març de 1994. Eren els dies immediatament posteriors a la detenció i empresonament dels directament implicats al segrest, i que acabarien essent jutjats i condemnats amb penes d'entre 14 i 22 anys de presó. Entre els veïns de Sant Pere, saber que durant 492 dies hi van tenir una persona segrestada va provocar una gran commoció.

altres rastrejos en alguns punts d'Osona i el Ripollès, però no havien donat resultat. I sobre el destí de Maria Àngels Feliu, ella mateixa va poder escoltar per ràdio l'octubre de 1993, tancada dins del *zulo*, que la investigació l'estava donant per morta. A finals d'aquell mes es van practicar les primeres detencions, del ripollès Joan Casals i de Xavier Bassa, a qui es va acusar de segrestar i matar Maria Àngels Feliu. Sortirien cinc mesos més tard de la presó, després de pagar una fiança de 500.000 pessetes i insistir en la seva innocència.

Durant els anys immediatament posteriors semblava que la investigació per identificar els autors del segrest havia quedat definitivament encallada fins que, a principis de març de 1999, la jutge d'Olot que portava el cas, Pilar Castillo, va reobrir el sumari. En aquell moment, segons es va saber després i per indicis aliens a la causa, la investigació estava fent seguiment a un veí de Sant Pere de Torelló, Ramon Ullastre, que tenia el telèfon intervingut. Arran de la reobertura del sumari, el policia local d'Olot i que havia estat cap de la Policia Local de Torelló entre 1990 i 1991, Antoni Guirado, li va fer una trucada que els va acabar delatant a tots dos. El 8 de març EL 9 NOU va publicar que s'estava investigant l'entorn de la Policia Local d'Olot, i dos dies més tard Guirado era detingut després de confessar la seva implicació en el segrest. A partir d'aquell moment es va desencadenar tot: el mateix 10 de març es va detenir Ramon Ullastre; la seva dona, Montserrat Teixidor, i Josep Lluís Paz. Dos dies més tard ja es buscava el *zulo* al soterrani de la casa de Ramon Ullastre a Sant Pere de Torelló, on s'havien fet obres, i el 14 es van fer les dues últimes detencions: Sebastià Comas, Iñaki, i Joan Manuel Pérez, que va quedar en llibertat dos dies després.

El judici es va iniciar el novembre de 2002 i es va allargar tres mesos. La sentència de l'Audiència de Girona va imposar 22 anys de presó a Ullastre i Guirado, 18 anys a Montserrat Teixidor, 17 a Sebastià Comas i 14 a Josep Lluís Paz. Joan Casals, Xavier Bassa i Joan Manuel Pérez van ser absolts.



Dos moments clau del segrest: primers moviments després de l'alliberament, el 1994, i les detencions del març de 1999

caldre esperar cinc anys per saber què havia passat, on havia estat segrestada i qui ho havia fet. I més enllà del segrest i del misteri que el va envoltar, van córrer amb el pas del temps tota mena d'especulacions, fins i tot posant en dubte que la del segrest fos una història versemblant, tenint en compte les duríssimes condicions que havia d'haver viscut

durant tant temps. Sebastià Comas, àlies Iñaki, seria definit després com el guardià de la Feliu. Era l'encarregat de custodiar el *zulo* i el que acabaria decidint unilateralment posar fi al seu captiveri. Tan bon punt confirmada la notícia i atesa la farmacèutica, va començar a circular una primera pista: el tipus de sorra que Feliu portava a les sabates en el

moment de ser alliberada va fer creure a la Guàrdia Civil, en aquell moment al capdavant d'aquest tipus d'investigacions, que havia d'haver estat amagada en un petit habitacle a l'àrea d'influència de Manlleu. EL 9 NOU ho va recollir en la seva edició del 30 de març, tres dies després de l'alliberament. Durant els 16 mesos de segrest ja s'havien fet

**Llegir en família:**  
**un bon moment per a tothom,**  
**un futur millor per a ells i elles.**



**LLEGIM!**  
*Pla nacional  
del llibre  
i la lectura*

La lectura amb els teus fills  
els fomenta la concentració,  
els potencia la imaginació i els  
millora la comprensió.

La Setmana Santa és un parèntesi festiu al calendari que permet revifar el turisme al territori. A Osona i el Lluçanès, la meteorologia genera incertesa, mentre que al Ripollès, la manta de neu dels últims dies pronostica un nombre elevat de reserves.

## El sector turístic confia que faci bon temps per augmentar les reserves

Les d'última hora seran clau a Osona, el Lluçanès i el Ripollès

Vic/Ripoll

David Osa

L'arribada del Dijous Sant dona el tret de sortida als dies de més moviment de la Setmana Santa, en els quals el sector turístic espera assolir uns nivells d'ocupació elevats en l'àmplia oferta d'allotjaments i restauració. El temps variant d'aquests darrers dies, amb algunes pluges persistents, ha provocat que les previsions d'ocupació a comarques com Osona i el Lluçanès siguin encara prudentes, al voltant d'un 65%, mentre que al Ripollès, on les precipitacions s'han traduït en neu a cotes altes, veuen el 90% com un objectiu prou fàcil d'assolir arrossegat pel turisme de muntanya.

A Osona i el Lluçanès, les previsions fluctuen i són molt variades entre els diversos models d'allotjament. Si bé els hotels rurals preveuen la màxima ocupació, a la qual podrien arribar també les cases rurals repartides

per tot el territori, els hotels vigatans estarien entre el 50% i el 90%, d'acord amb les dades de l'Oficina de

**A Osona es preveu arribar al 65% d'ocupació; al Ripollès, gairebé omplir**

**La tendència dels darrers anys són estades més curtes, de només dos o tres dies**

Turisme de Vic. "Durant aquests dies hi sol haver molta gent a la ciutat per l'oferta cultural que tenim a les comarques interiors", comenta Carme Vives, informadora de l'oficina, que afegeix que "el perfil de visitant canvia

aquestes dates, i en lloc de demanar-te informació per fer visites d'un parell o tres d'hores ara passen demanant-ne sobre Osona i activitats de turisme familiar, amb un allotjament que sol fer-se més en entorn rural".

En el cas d'Osona, el repunt turístic de Setmana Santa ja sol començar el cap de setmana passat, quan els hotels de la ciutat s'omplen a causa de la celebració del Mercat del Ram. Enguany, com era previst, les dades van ser de plena ocupació. Segons el gerent de l'Associació d'Empresaris d'Hostaleria i Turisme del Moianès i d'Osona, Antoni Dinarès, és una situació que es produeix cada any "per la presència de firaires i gent que ve de lluny i ha de pernoctar, a més de per l'existència d'una quantitat d'hotels reduïda, que aviat s'omplen". Des de l'associació d'empresaris, també creuen que les previsions per al cap de setmana de Pasqua, que van començar aquesta setmana al voltant d'un 60%, podrien



Núria, en una imatge de postal que podria ser perfectament d'hivern però tirada aquest dimecres

pujar amb les reserves d'última hora. Malgrat el possible repunt, des d'Osona Turisme veuen difícil arribar a les xifres excepcionals de 2023 – amb una ocupació de prop del 90% – tenint en compte que els mesos de gener i febrer ja han estat més fluïdos que els de l'any passat, seguint la tònica habitual prèvia a la pandèmia.

Al Ripollès, les previsions són considerablement més favorables per a l'ocupació hotelera gràcies precisament al temps, que ha portat més neu a cotes altes i a les pistes

tot just quan la temporada d'esquí ja està a punt de tancar-se. Segons dades facilitades pels tècnics d'El Ripollès Turisme, des de divendres passat fins aquest dijous l'ocupació ha estat propera al 50%, però a partir d'aquest divendres i fins Dilluns de Pasqua la previsió dels allotjaments és la d'estar entre un 80% i un 90%, a excepció dels càmpings, que es podrien quedar prop del 60%. En la mateixa línia es manifesta el president de l'Associació d'Hostaleria del Ripollès, Fran Barroso, qui

## “Els festius de Setmana Santa ens els demanen a quatre mesos vista”

La Rierola és una de les més de cent cases de turisme rural d'Osona i el Lluçanès, que aquests dies augmenten notablement l'ocupació

Sant Pere de Torelló

D.O.

Al camí que porta cap a l'església de Sant Andreu de la Vola, venint des de la BV-5224, i tot just després de creuar el petit riu Fornès, s'hi troba La Rierola, una masia del segle XVI convertida en casa de turisme rural. Aquests dies festius de Setmana Santa, com moltes altres cases rurals, omplirà les seves estances amb visitants atrets per l'entorn natural d'Osona i el Lluçanès, un dels princi-

pals punts forts d'ambdues comarques. A la casa, la reserva d'aquests dies, tan buscats entre els que volen sortir de la rutina habitual, ja estava feta amb antelació des d'abans de Nadal.

Durant els dies previs a aquest dijous, Jordi Solà i Mireia Erra, responsables de La Rierola, ultimaven els detalls per posar la casa a punt per als visitants. "Cal deixar-ho tot ben preparat perquè la primera impressió que rebin les persones que s'hi allotjaran sigui molt bona", comenta Solà. Des

d'ordenar i fer una darrera neteja dels espais comuns i lavabos com també dels diversos dormitoris. En entorns envoltats de natura, com és el cas, també s'hi suma la cura dels espais exteriors, ja sigui l'herba i els espais enjardinats o florits, que s'intenta que estiguin en les millors condicions malgrat les restriccions per sequera. Que tot estigui a punt perquè l'experiència sigui la millor possible durant els dies que passen a la casa, des del dia que els donen la benvinguda i les



Jordi Solà, un dels responsables de La Rierola, davant la casa rural

claus fins que marxen cap al seu lloc de procedència.

La necessitat de deixar

ben preparada la casa sovint la coneixen amb bastant marge d'antelació, sobretot



# Més neu i inestabilitat meteorològica

Vall de Núria tancarà diumenge les pistes d'esquí, mentre que Vallter 2000 valora allargar fins al 7 d'abril. Les nevades porten un bon final de temporada condicionat pel temps

## Queralbs/Setcases

Isaac Muntadas

La primavera va arribar fa una setmana i, tot i semblar contradictori, les estacions d'esquí ripolleses de Vallter 2000 i Vall de Núria tenen més neu ara que a principis de l'hivern. Per tant, la previsió d'ocupació per aquesta Setmana Santa seria ideal, si no fos per un factor imprevisible: la meteorologia. I és que tot indica que serà inestable i que tant la pluja com la neu poden ser protagonistes. En el cas de Vallter (Setcases), van rebre una nevada important a inicis de març amb gruixos de 40 centímetres. Això va permetre que l'estació de muntanya funcionés tres setmanes a ple rendiment "amb molta neu i de qualitat", apunta el

director de l'estació, Enric Serra. El problema és que les altes temperatures de la setmana passada van fondre-la amb rapidesa. Aquest dilluns, va ploure a bots i barrals, però la matinada de dilluns a dimarts va tornar a nevar. A les pistes, els gruixos oscil·len entre els 15 i els 40 centímetres i Serra creu que augmentaran. Si les nevades són abundants, Vallter es planteja allargar la temporada fins al 7 d'abril; si no, tancaran diumenge.

Serra qualifica la temporada "d'anormal" per les altes temperatures i la poca precipitació, però la bona afluència d'esquiadors del març els ha animat. Fins dimecres, l'ocupació era "relativament baixa" com ja és habitual, però a partir d'aquest dijous i sobretot divendres les reser-

ves en hotels i restaurants ja ratllen el 90%. En dos caps de setmana d'aquest mes, gairebé arriben al límit de l'aforament, que serien més de 2.000 persones. Si el temps acompanya, divendres o dissabte s'espera fregar el màxim de capacitat. Vallter també tindrà activitats pròpies de Setmana Santa com una festa final amb música en viu, una ruleta de la sort, sortejos o una cursa social d'esquí.

La imatge a Vall de Núria (Queralbs) és similar a l'estació setcasina. Fa quinze dies van caure 50 centímetres de neu, però el bon temps primer i després la pluja van desfer-la. "L'esplanada del santuari estava nevada i el llac glaçat", explica la relacions públiques i cap de premsa de l'estació, Ruth Bober. Aquest dimarts

tornava a nevar i el paisatge es va emblanquinar de nou. A les pistes d'esquí hi havia gruixos d'entre 40 i 60 centímetres. Vall de Núria tancarà diumenge, però esperen que el temps els respecti per tenir un bon final de temporada. Dilluns, l'hotel estava al 80% d'ocupació i hi ha dies que s'espera superar el 90%. El perfil de visitants de Setmana Santa són famílies amb nens que fan vacances i "aprofiten el matí per esquiar i després fan altres activitats". El parc lúdic, els tallers o la recerca dels ous de Pasqua són algunes de les propostes per aquests dies. Bober afirma que hi ha dies que poden encabir més de 1.000 persones a Núria. "Tot i l'anunci de mal temps, penso que per Setmana Santa la gent surt igual", insisteix.



ALBERT LLIMÓS

al matí, els darrers dies del mes de març

veu factible arribar al 90% i confia que "la neu de principis de setmana afavorirà que la comarca tingui més reserves d'última hora", si bé espera que el temps es mantingui estable per poder-ne gaudir.

En els últims anys, des del sector i les administracions comarcals observen una tendència cap a la reducció dels dies de pernoctació així com de les reserves d'última hora, més imprevisibles. El conseller comarcal de Turisme del Ripollès, Xavier Guitart, destaca que les previsions són

bones a partir d'aquest dijous i que "l'ocupació és molt alta, però amb més rotació, ja que si abans la gent feia una setmana ara fan estades més curtes, de dos o tres dies, costa que facin estades de més dies". El seu homòleg al Consell Comarcal d'Osona, el conseller delegat Albert Prado, justifica que molta gent s'espera a última hora aquest any per la situació meteorològica i també pel fet que la Setmana Santa hagi caigut a finals de mes. "Quan la previsió del temps no és favorable la gent espera fins a última

hora per fer plans, sobretot si cal fer un esforç econòmic, però esperem que a última hora puguem apropar-nos a la plena ocupació pel bé dels establiments".

Que la Setmana Santa s'esdevingui per aquestes dates i no a l'abril és també vista com una oportunitat. És el cas de l'Associació d'Hostaleria del Ripollès, des d'on Barroso afirma que "el fet de ser més d'hora al calendari ajuda que la gent tingui més tendència a anar cap a l'interior i la muntanya, i no tant cap a la costa, el que ajuda

el nostre sector i també de retruc els bars i restaurants, que se'n beneficien". En aquest sentit, els diversos agents consultats creuen que és una bona opció al calendari per posar en valor el patrimoni natural i cultural del territori i desenvolupar un model turístic arrelat i de qualitat. Entre els principals reclams d'aquests dies, des del Consell Comarcal d'Osona, Prado creu que el pantà de Sau seguirà sent un entorn molt visitat, mentre que al Ripollès, Guitart posa en relleu també com, més

enllà de la neu, la celebració d'activitats culturals com les processons de Campdevànol i Camprodon poden fomentar "un turisme de proximitat, amb gent movent-se des de pobles i comarques més properes".

La procedència majoritària dels turistes a les diverses comarques segueix sent la de l'àrea metropolitana de Barcelona, així com de les comarques gironines. El perfil de visitants sol ser de persones més grans de 30 anys, que visiten el territori amb família o grups d'amics.



ALBERT LLIMÓS

quan són dates especials com aquestes, amb diversos dies de festa seguits. Segons

comenta Solà, "els festius de Setmana Santa ens els demanen a quatre o cinc mesos vista, com també passa amb les festes de Nadal, al desembre, o de Sant Joan, al juny". Habitualment la tendència per aquestes dates és que la reserva sigui des del dijous o el divendres fins al diumenge, deixant el darrer dia, el Dilluns de Pasqua, lliure per als compromisos familiars. "Pel que hem anat veient, el Dilluns de Pasqua, quan hi ha canalla, tothom corre a buscar la mona a casa dels padrins o a portar-la, així que sovint ja no són a la casa".

En paral·lel a les dates assenyalades i als ponts repartits al llarg de l'any, la temporada comença a repuntar també a partir del mes de març després d'uns mesos de gener i febrer que tendeixen a ser bastant

fluixos. En aquest sentit, l'arribada de la primavera i l'augment de les hores de sol permeten gaudir més de l'exterior i, segons Solà, "es veu la influència en com la gent comença a sortir més de cap de setmana i a posar-

**"El Dilluns de Pasqua tothom corre a buscar la mona i sovint ja no hi són"**

se d'acord amb amics o família per fer alguna escapada rural". Malgrat els atractius turístics de l'entorn, el que també han vist els responsables de La Rierola és que els visitants que van de casa rural normalment es queden a la casa i només fan alguna

sortida esporàdica, sobretot pels voltants: "Quan arriben els recomanes llocs per anar a Osona, la Garrotxa... però a l'hora de marxar et diuen que com que hi han estat bé no s'han mogut d'aquí excepte per sortir a comprar

**"La gent comença a sortir d'escapada rural a partir del mes de març"**

o caminar una mica". Des de La Rierola també destaquen que les cases rurals del territori són una proposta còmoda per als visitants de caps de setmana que venen de l'àrea metropolitana o de Girona, perquè Osona i el Lluçanès estan a prop d'una

hora de trajecte i no queden tan lluny com les d'altres comarques de muntanya, a més que les masies són espais "aïllats però alhora molt accessibles".

Segons comenta Solà, la sensació particular que tenen és que el turisme rural està a l'alça i la gent cada cop valora més "l'entorn de natura, d'amplitud i de proximitat al riu i als camps, i en això Osona hi té molta anomenada". Alhora, les persones que s'hi allotgen també busquen més comoditats, el que obliga les cases rurals a anar-se adaptant al client: "Cada cop intentem tenir alguna cosa nova segons el que ens van comentant, que si una rentadora, més llums a l'exterior... potser algun dia ens haurem de plantejar també un carregador per a cotxes elèctrics, temps al temps".

## Subvencions (euros) destinades a la millora de les xarxes de distribució d'aigua

Ajuntament	Actuació	Pressupost	Subvenció	Ajuntament	Actuació	Pressupost	Subvenció
Alpens	Implementació de telelectura	42.987,39	42.215,89	Sant Boi de Lluçanès	Regulació de la pressió, sectorització de la xarxa i implementació de telelectura	100.728,4	94.755,11
	Renovació de la xarxa	25.831,23	25.059,74		Sant Hipòlit de Voltregà	Implementació de telelectura	91.723,11
Balenya	Recerca i reparació de fuites	188.635,17	111.948,66	Sant Joan de les Abadesses	Substitució de comptadors i telelectura	115.391,67	90.979,64
Caldetenes	Regulació de la pressió de la xarxa i sectorització del sistema	122.411,98	99.699,23		Sectorització i millora de la xarxa	265.105,57	209.020,36
	Implementació de telelectura	90.199,64	69.232,14		Sant Julià de Vilatorrada	Millora i renovació de la xarxa	388.961,26
Campdevàdol	Renovació de la xarxa	103.798,02	59.505,37	Sant Martí d'Albars	Millora de la xarxa	356.992,07	300.000
Campelles	Millora de la xarxa	238.531,63	204.027,8	Sant Martí de Centelles	Regulació de la pressió de la xarxa i sectorització del sistema	107.631,88	80.806,02
Camprodon	Sectorització de la xarxa i implementació de telelectura	524.640,31	300.000		Implementació de telelectura	74.536,15	54.821,76
Centelles	Regulació de la pressió de la xarxa i sectorització del sistema	101.635,37	34.564,21	Sant Pau de Segúries	Millora i renovació de la xarxa	138.716,11	57.551,48
	Renovació de la xarxa	775.675,58	265.435,79	Sant Pere de Torelló	Sectorització de la xarxa i implementació de telelectura	278.959,58	148.142,33
El Brull	Millora i renovació de la xarxa	180.113,43	163.906,83	Sant Quirze de Besora	Renovació de la xarxa	220.768,25	160.475,85
Espinelves	Millora de la xarxa	262.961,23	245.464,5		Obres al dipòsit vell de les Bassetes	62.693,01	32.449,86
Folgueroles	Sectorització de la xarxa i implementació de telelectura	177.782,64	147.316,36	Sant Vicenç de Torelló	Renovació de la xarxa	379.702,02	278.806,1
Les Llosses	Renovació de la xarxa	259.634,4	258.629,2	Santa Eulàlia de Riuprimer	Millora de la xarxa	392.091,92	299.842,9
Les Masies de Roda	Implementació de telelectura i recerca i reparació de fuites	196.363,74	196.363,74	Santa Maria de Besora	Millora, renovació i digitalització de la xarxa	85.579,36	83.573,1
Les Masies de Voltregà	Regulació de la pressió de la xarxa i sectorització del sistema	193.031,73	121.450,47	Setcases	Millora de la xarxa	40.814,61	29.343,72
	Implementació de telelectura	74.852,39	47.095,13	Seva	Compra de comptadors digitals	368.299,27	100.000
	Renovació de la xarxa	238.461,75	131.454,4		Millora de la xarxa	399.033,01	170.950,43
L'Esquirol	Renovació del dipòsit de Sant Martí Sescorts	58.657,28	12.195,29	Sobremunt	Millora de la xarxa	37.178,88	29.872,94
	Implementació de telelectura	84.445,47	51.091,8	Sora	Millora, renovació i digitalització de la xarxa	168.643,11	154.116,01
	Regulació de la pressió de la xarxa i sectorització del sistema	129.851,97	84.865,14	Taradell	Renovació de la xarxa	100.270,98	79.240,77
Llanars	Millora i renovació de la xarxa	107.216,31	83.983,32		Sectorització de la xarxa	97.870,83	77.331,28
Lluçà	Implementació de telelectura i regulació de la pressió	74.455,25	71.909,38		Renovació del dipòsit de la Roca	83.944,09	64.761,55
Manlleu	Regulació de la pressió de la xarxa i sectorització del sistema	617.071,93	186.662,04		Renovació del dipòsit de Goitallops	38.727,99	23.951,26
Molló	Millora i renovació de la xarxa	303.169,15	281.406,32		Renovació de la xarxa a la zona de Vallmitjana	40.535,77	25.639,04
Montesquiu	Millora i renovació de la xarxa	294.464,82	257.846,26	Tavernoles	Renovació de la xarxa	134.437	107.993,69
Ogassa	Substitució d'un tram de canonada urbana i comptadors	178.502,38	176.747,48	Tavertet	Digitalització dels sistemes	8.449,65	6.358,36
Olost	Millora i renovació de la xarxa	475.218,94	300.000		Millora de la xarxa	33.426,25	26.958,85
Orís	Millora i renovació de la xarxa	290.786,08	288.612,27	Tona	Renovació de la xarxa	547.647,84	300.000
Oristà	Regulació de la pressió, sectorització de la xarxa i implementació de telelectura	82.454,73	82.454,73	Torelló	Millora i renovació de la xarxa	426.818,86	294.923,02
	Perafita	Millora i renovació de la xarxa	265.313,07	261.741,97	Vallfogona de Ripollès	Reposició de connexions de servei en cases de pagès	108.861,27
Planoles	Renovació de la xarxa del carrer Major	9.170,7	4.196,59	Reposició d'abastament urbà al carrer Prat de l'Om		20.458,3	19.582,1
Prats de Lluçanès	Millora de la xarxa	55.491,39	35.305,26	Reposició d'abastament urbà al carrer Milany		48.094,4	46.287,55
Ripoll	Millora de la xarxa	187.893,02	107.620,66	Reposició d'abastament urbà al passeig del Meridià Verd		17.173,28	13.782,69
	Regulació de la pressió de la xarxa i sectorització del sistema	139.286,12	73.475,3	Reposició del tram entre l'Arqueta de Pedreguet i el Pinós		50.754,7	48.866,96
Rupit i Pruit	Implementació de telelectura	114.544,4	100.000	Sortida oest del dipòsit fins a la derivació de Cal Costa	44.386,73	42.704,64	
	Construcció de la canonada del dipòsit del Pinós	85.332,94	51.394,09	Vidrà	Impermeabilització del dipòsit	3.535	3.535
	Renovació de la xarxa de Rupit	126.018,4	123.791,77	Viladrau	Implementació de telelectura	75.402,76	62.348,42
Sant Agustí de Lluçanès	Implementació de telelectura	19.229,95	15.836,15		Renovació de la xarxa	179.553,02	155.872,84
Sant Bartomeu del Grau	Sectorització de la xarxa i implementació de telelectura	359.438,9	300.000	Vilallonga de Ter	Millora, renovació i digitalització de la xarxa	219.996,57	136.950,6
				Vilanova de Sau	Sectorització i implementació de telelectura de la xarxa	127.857,72	124.941,32

FONT: ELABORACIÓ PRÒPIA A PARTIR DE LA RESOLUCIÓ DE L'AGÈNCIA CATALANA DE L'AIGUA

per valor de 14,33 milions d'euros. Camprodon, Centelles, les Masies de Voltregà, Molló, Olost, Orís, Rupit i Pruit, Sant Bartomeu del Grau, Sant Joan de les Abadesses, Sant Martí d'Albars, Santa Eulàlia de Riuprimer, Tona i Torelló són els ajuntaments on arribaran més diners de l'ACA. Des d'aquest últim consistori, David Sánchez, regidor d'Obres, Espai Públic i Manteniment, destaca que destinaran els gairebé 295.000 euros a un pla d'inversions ja en actiu i amb mesures en diverses direccions. La prioritat continua sent detectar i reparar fuites, però també avançar en la posada al dia de la xarxa: "A Torelló abans funcionàvem amb només dos circuits o anells de distribució de l'aigua. Ara hem instal·lat vàlvules, filtres, telelectura... per repartir el municipi en tretze i, a banda de regular pressions, tenir-lo controlat més fàcilment".

Alguns ajuntaments també preveuen obres d'impermeabilització de dipòsits. És el cas de Taradell, que actuarà al de la Roca i el de Goitallops. Joan Canó, regidor d'Urbanisme, explica que cap està en situació crítica, si bé hi calien millores: "El de la Roca el vam impermeabilitzar per dins fa deu o quinze anys. Ara hi tornarem amb l'objectiu de tapar porus que no suposen grans problemes, però sí petites pèrdues". La intervenció també s'aprofitarà per renovar teules de la coberta i algun punt amb l'arrebossat cremat. El poble percebrà en total 271.000 euros, import amb què recupera en part inversions ja realitzades, com la substitució de la canonada de fibrociment de Castellet.

L'ACA va aprovar la setmana passada l'atorgament de les ajudes. Ascendeixen a 128 milions d'euros. "Volíem arribar a tothom i que ningú en quedés fora", va assegurar la consellera de la Presidència, Laura Vilagrà, "la situació de sequera intensa continua i hem de fer tots els esforços possibles per superar-la. Davant d'una situació excepcional, solucions excepcionals".

Al Moianès, nou municipis -tots menys Moià- sumen 2,05 milions d'euros en subvencions. Això permetrà fer obres a les xarxes municipals d'aigua per valor de poc més de 2,5 milions. Castellterçol i Sant Quirze Safaja han assolit el màxim de 300.000. Es tracta d'uns diners molt esperats pel conjunt de municipis de Catalunya, però des dels ajuntaments també lamenten que en la majoria de casos no s'arriba a cobrir el 80% o el 90% de les actuacions, com s'havia anunciat d'entrada, sinó entre el 50% i el 60%.

# Gairebé 10 milions d'euros en subvencions per a la xarxa d'aigua

Els municipis preveuen més telegestió i tot tipus d'obres de millora i regulació de la pressió

Vic/Ripoll/Prats de Ll.

**Txell Vilamala**

Revisar tot l'entramat de canonades a la recerca de fuites, fer obres ben diverses

a la xarxa i renovar els comptadors per tenir els consums digitalitzats i possibles de seguir tant al minut com a distància. Són les tres *actuacions estrella* per les quals

els ajuntaments d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès han demanat subvencions a l'Agència Catalana de l'Aigua, uns ajuts molt esperats en context de sequera i que

el govern finalment ha desencallat aquest mes de març. Tal com recull la taula, n'arribaran a 56 municipis de totes tres comarques. Això ajudarà a tirar endavant projectes

Els veïns ho podran decidir els dies 19 i 20 d'abril en una consulta vinculant, presentada dissabte

# Alpens consultarà al poble si avala la proposta de piscines municipals

Alpens

Xavier Bardolet

Els propers 19 i 20 d'abril, els veïns d'Alpens i aquells que no estant-hi empadronats acreditin via IBI que hi tenen propietat podran participar en una consulta popular vinculant per decidir si aproven la proposta de l'Ajuntament de construir dues piscines a la finca de la Torre, un espai adquirit per l'anterior equip de govern. La idea ja formava part del programa electoral de la candidatura Fem Poble-AM, que va ser llista única a les eleccions municipals de 2023. L'alcalde, Toni Prat, considera que la finca de la Torre "és un espai molt adequat" per encabir-hi les piscines, a banda que ja disposa de la zona de serveis que hi aniria vinculada. Seran els veïns, però, els que decidiran si el projecte va endavant, condicionat també a aconseguir les subvencions necessàries per fer-ho possible.

La consulta es farà el dia 19 a l'Ajuntament, de 9 del matí a 7 de la tarda, i el dia 20 a la Fàbrica Vella, de 9 del matí a 1 del migdia. Hi podran participar, amb alta prèvia al cens de votació, totes les persones a partir dels 16 anys. Així es va avançar en una xerrada informativa dissabte passat a la sala del Casino, amb l'assistència d'una quarantena llarga de persones: "Hi ha molt interès, perquè només en aquests primers dies des de la xerrada ja hi tenim inscrites una quarantena de persones". Es calcula que els electors potencials, entre empadronats i contribuents no residents, podrien estar al voltant de les 300 persones.



Xerrada de dissabte passat al Casino d'Alpens per presentar la consulta sobre les piscines municipals

La xerrada va servir, a banda de l'anunci de les dates de la consulta, per presentar el projecte tècnic de les piscines. Constaríen de dos vasos, un de 10 x 18 metres amb 1,5 metres de profunditat i un altre de 0,5 metres de diàmetre i una profunditat de 0,5 metres, per als petits. "Són mesures que ens permetrien optimitzar costos i no haver de disposar de socorrista, que ens encariria les despeses de manteniment." El cost de les obres se situaria al voltant dels 300.000 euros. Seria una instal·lació que obriria sis mesos a l'any, coincidint sobretot amb el període de vacances d'estiu.

Prat és conscient que en l'actual context de sequera pot semblar un contrasentit plantejar la construcció d'unes piscines municipals, "però pel que fa a la sequera estem, com el seu nom indica, en una situació d'excep-

cionalitat; i si la proposta de les piscines s'acaba aprovant no estariem parlant en cap cas de fer-ho per a aquest any ni per al que ve. Ens agradaria poder-ho resoldre al llarg d'aquest mandat", diu

**Es farien de dos vasos de poca profunditat per no haver de tenir socorrista**

l'alcalde. "Com és normal, hi haurà gent que hi estarà a favor i altres en contra." L'alcalde d'Alpens assegura, en aquest sentit, que "el que tenim molt clar és que la consulta, malgrat que legalment podria no ser-ho, la farem vinculant i que la democràcia vol dir que un sol vot pot decantar el sí o el no".

Si la proposta acaba rebent l'aval dels veïns es posarà en marxa la maquinària administrativa per anar a buscar, d'entrada, el finançament. Una de les principals vies seria la del Pla Únic d'Obres i Serveis de la Generalitat (PUOSC), que té a punt d'obrir nova convocatòria. Prat té molt clar que serà condició *sine qua non* disposar de subvencions per tirar endavant el projecte, si és el cas, perquè "evidentment que com a Ajuntament no tenim els recursos per fer-ho sols". Ara mateix, les piscines municipals més properes de què disposen els veïns d'Alpens són a Sant Boi de Lluçanès i a Sant Quirze de Besora.

La finca de la Torre, amb dos edificis i jardins, va ser adquirida per l'Ajuntament d'Alpens durant l'anterior mandat municipal. Essent encara privada ja havia acoïllit activitats del poble.

## Les pluges omplen el pantà de Sau fins al 4%

Vic

EL 9 NOU

Les precipitacions acumulades durant aquesta setmana a Osona han seguit donant un respir a la vegetació i els rius de la comarca i han permès ampliar les reserves hídriques d'un embassament de Sau encara molt eixut però que ja es troba al 4% de la seva capacitat, amb una quantitat d'aigua de 6,61 hm<sup>3</sup>.

Després de totes les pluges d'aquest mes de març a Osona -i també al Ripollès-, el pantà ha multiplicat gairebé per quatre les reserves amb les que va començar el mes. L'embassament va marcar el seu mínim històric el dissabte 2 de març, quan el volum d'aigua de l'embassament va baixar fins a 1,71 hm<sup>3</sup>, moment en què es va quedar a l'1% de la seva capacitat. Des d'aleshores, les reserves hídriques han anat en augment, amb un salt pronunciat del 9 al 12 de març, quan es va passar de 2,24 a 5 hm<sup>3</sup>. Des d'aleshores, l'increment ha estat progressiu fins arribar als 6,61 hm<sup>3</sup> actuals. Malgrat la millora, està lluny encara del valor mínim del 5,77% que s'havia mantingut inalterable des del 1990.

Pel que fa a les pluges, segons dades de MeteOsona, entre diumenge i dimarts es van recollir 27,6 l/m<sup>2</sup> a l'estació de Vidrà i 27,2 l/m<sup>2</sup> a l'estació del Brull, la que acumula fins al moment més pluja aquest mes de març (180,2 l/m<sup>2</sup>). També van ser nombroses les pluges a altres zones de la comarca, que van deixar 24,6 l/m<sup>2</sup> a Sant Pere de Torelló, 20,2 l/m<sup>2</sup> a Espinelves, 19,6 l/m<sup>2</sup> a Vic o 19,3 l/m<sup>2</sup> a Roda de Ter.

## Tallen el carrer del Prat de Ripoll per instal·lar-hi fibra

**Ripoll** La instal·lació de fibra òptica al carrer del Prat de Ripoll fins aquest dijous al migdia ha deixat sense trànsit un dels vials troncal de la circumval·lació al barri vell. Els vehicles han estat desviats en la seva intersecció de la carretera de Ribes cap al passeig de la Farga Catalana i cap al raval de Barcelona, en la direcció contrària a la que habitualment hi té la circulació. Les obres s'han efectuat coincidint amb les vacances de Setmana Santa, en què l'absència d'activitat escolar redueix la freqüència de cotxes i camions. J.R.



# BOSCH

Consultoria jurídica,  
fiscal i laboral

**Serveis**  
Laboral  
Comptable i fiscal  
Jurídic-laboral  
Jurídic  
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos  
08500 Vic  
T 93 881 49 70  
info@consultoriabosch.com  
www.consultoriabosch.com



Un punt del camí Vora Ter, a l'altura de la platja del Dolcet

ALBERT LLIMÓS

a guardar distàncies. Segons Moreta, el tram en qüestió del Vora Ter s'arreglarà i il·luminarà fins al pont de la Gleva, i "serà accessible per a tothom".

La necessitat d'un carril bici en aquesta carretera té a veure amb la mobilitat de persones per raons laborals, moltes de les quals no disposen de vehicle particular. Això fa que sigui habitual trobar-hi bicicletes, patinets i fins i tot gent a peu, una circumstància de risc tenint en compte la poca distància a què passen els cotxes i la quantitat que n'hi circulen.

**És una via per on circulen cada dia cap a 8.500 vehicles**

**La fan servir molts treballadors que no tenen cotxe**

L'alcalde de Manlleu va dir al ple de dilluns que l'Ajuntament treballa "perquè tres dels quatre accessos a la ciutat tinguin novetats els propers mesos". A la carretera de la Gleva, apuntava Arnau Rovira (Junts), "la diferència s'ha de notar molt abans de final de mandat, com al passeig del Ter". Una altra prioritat és la ronda nord, per articular l'entrada i sortida del trànsit del nou polígon industrial cap a la carretera de la Miranda i, d'aquesta manera, treure els camions del centre de Manlleu.

## Ampliaran la carretera de la Gleva a Manlleu, però una part del carril bici anirà finalment pel Vora Ter

La normativa obliga a guardar distàncies respecte a la C-17, que passa molt a prop

### Manlleu

#### Txell Vilamala

Tot i que no hi ha data marcada al calendari, l'Ajuntament de Manlleu té el compromís de la Diputació de Barcelona que eixamplarà la carretera de la Gleva. Així ho assegurava la regidora d'Urbanisme, Marta Moreta (PSC), al ple de dilluns de la setmana passada en res-

posta a una pregunta d'ERC. El projecte, que cueja de fa temps, preveu gairebé un any d'obres i una inversió de dos milions d'euros amb l'objectiu d'incrementar la seguretat d'una via per on passen cada dia 8.500 vehicles. A banda d'ampliar els carrils de circulació, se segregará més el trànsit dels arbres i hi ha planificada una rotonda al trencant cap a la colònia

Rossinyol. Altra cosa és quan serà realitat tot això, ja que "des de Diputació ens van avisar que només la licitació s'allargarà un any. Ara s'està fent les expropiacions. Ens agradaria anar molt ràpid, però en urbanisme els temps són els que són".

Després que així li hagi demanat el consistori amb peticions expresses i mesures com la moció aprovada

el setembre passat, també està clar que l'eixamplament de la carretera inclourà un carril bici. El vial, tot i això, discorrerà en paral·lel a la calçada *només* de la rotonda del Serpent fins a l'entrada de La Piara, punt en què les bicicletes hauran de continuar pel camí Vora Ter. El motiu és com de prop està la C-17, una autovia respecte a la qual la normativa obliga



### 'Canvi de política' en la il·luminació del pont

**Manlleu** El pont de Manlleu de la recta cap a Vic, conegut popularment com el pont de Can Molas, ha passat a estar il·luminat de "manera neutra", amb un to clàssic grogós, i només canviarà de

color en dates assenyalades, com el Dia Mundial de l'Aigua que es commemorava divendres passat (a la foto de la dreta). El sistema d'il·luminació del viaducte, amb l'opció d'anar variant, es va millorar en el marc de l'ampliació del pont d'ara fa cinc anys. Va costar de posar en marxa, però funciona, i el que ha decidit l'equip de govern de

Junts i PSC és que ara no canviï cada dia o fins i tot diversos cops la mateixa nit, sinó només quan s'escaigui. Segons Josep Madrid, regidor de Transició Energètica i Serveis de Ciutat, pels mesos que venen ja tenen demanades una vintena de dates, entre les quals Sant Jordi, el Dia de l'Orgull LGTBI o el de l'Esclerosi Lateral Amiotròfica.



ALBERT LLIMÓS

L'empresa italiana que els subministra n'ha enviat alguns i els començaran a substituir sense tancar

# Torelló ajorna fins al juny la posada en marxa dels contenidors xipats per un retard en la fabricació

Torelló

Guillem Rico

La posada en marxa del nou sistema de recollida de residus a través de contenidors intel·ligents a Torelló s'haurà d'ajornar un mes respecte a la darrera previsió. L'alcalde, Marçal Ortuño, i el regidor d'Urbanisme i Infraestructures, David Sánchez (ERC-JPT), van explicar al ple de dilluns que l'empresa italiana Nord Engineering, que subministra els 546 contenidors nous de descàrrega bilateral –inclouen els de rebuig, matèria orgànica, vidre i plàstics i envasos–, ha tingut “un problema en la producció” pel que fa a la pintura i no estaran a punt pel maig. L'Ajuntament té delegat el servei al Consell Comarcal d'Osona, que al seu temps va fer un concurs públic que va guanyar l'empresa Pre Zero, que segons Ortuño “pressiona la constructora dels contenidors perquè els pugui fer servir al més aviat possible”. El consistori ara treballa amb la previsió de poder-ho implementar el 6 de juny.

De moment, l'empresa italiana ha subministrat alguns dels recipients que des de fa uns dies són en un terreny del polígon de la Caseta, a l'entrada per Torelló sud, al terreny reservat per fer-hi la futura segona estació de tren, l'anomenada de la Garrotxa. Allà n'hi ha alguns de vidre i de matèria orgànica. Segons l'alcalde, mentre no arribi la resta de contenidors, en les properes setmanes ja



Una part dels contenidors que han arribat són al polígon de la Caseta, a l'entrada de Torelló per la C-37

GUILLEM RICO

## Preveuen que a partir del 2025 els veïns ja facin el pagament per generació

s'anirà fent el canvi amb els actuals però fins que no es faci la campanya informativa i estigui a punt “no es tancaran”, és a dir que funcionaran com els contenidors actuals, sense xip. Les darreres setmanes també s'han repintat algunes zones de contenidors per adaptar-les als nous, que seran de dimensions més grans que els actuals.

L'alcalde explicava també que tenen preparada una campanya informativa que activaran quan tinguin la data

definitiva de l'inici. A banda d'informacions a través de les xarxes socials preveuen una bustiada amb díptics informatius explicant el nou funcionament i els motius del canvi. Més endavant s'habilitaran uns punts de recollida de les targetes per poder obrir els contenidors assignats a cada llar. Allà, afegia, hi haurà contenidors “per fer demostracions *in situ*” de com s'han d'obrir. Ortuño remarca que fins que no s'hagi fet la campanya informativa i equipat no es tancaran els contenidors”.

Des de la CUP, el PSC i Junts es van interessar per la campanya informativa i també per si hi haurà bonificacions o penalitzacions als ciutadans. La previsió de l'equip de govern és treballar-

## Al maig firmaran el conveni amb la UPC perquè analitzi les dades dels xips

ho de cara a les ordenances de l'any que ve perquè “es pugui pagar segons la utilització”.

D'altra banda, van detallar que al maig es preveu signar el conveni amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) “per treure el màxim de partit a les dades dels xips” i poder-ne fer una “millor gestió”, deia Ortuño. L'objectiu és reduir la fracció resta i passar d'un índex actual de recollida selectiva que es troba entre el 60% i el 65% i arribar al voltant del 85%.

## Reclamen que es faci l'edifici d'ESO de l'IE Marta Mata

**Torelló** El ple de dilluns va aprovar una moció del PSC que reclama l'acabament de les obres de l'institut escola Marta Mata. El centre va obrir amb mòduls prefabricats el curs 2007-08 al pati de l'institut Cirviànum i el 2011-12 va estrenar l'edifici d'Educació Infantil i Primària. El curs 2016-17 es va iniciar l'ESO al mateix edifici però al cap d'un any, de nou, ja va fer falta la incorporació de mòduls prefabricats. Ara es demana l'espai definitiu que ja estava projectat. Des del govern van dir que ho reclamaran a Educació, però que són conscients que el departament té altres centres prioritzats. Junts es va abstenir perquè segons el seu portaveu, Jordi Rosell, quan es va construir amb govern socialista a Torelló i a la Generalitat “sabíem que era petit”.

## Un record als deportats als camps nazis

**Torelló** Bonaventura Cutrina, Leandre Pey i Domènec Marquillas. Són els tres torellonencs que consta que van morir en camps de concentració nazis. El ple, a proposta dels alumnes de l'institut Cirviànum, va aprovar per unanimitat sol·licitar la instal·lació de plaques commemoratives Stolpersteine per dignificar-ne el record. Es tracta d'una iniciativa d'àmbit mundial que consisteix a col·locar unes llambordes de 10 per 10 centímetres davant les cases on van viure o en un lloc significatiu del poble. També hi va implícit un treball pedagògic per la memòria històrica.

## A les Masies de Voltregà, contenidors tancats a partir del 15 d'abril

Les Masies de Voltregà

C.F.

L'Ajuntament de les Masies de Voltregà preveu tancar tots els contenidors a partir del 15 d'abril i arrencar amb el nou sistema de contenidors xipats. La mesura ha anat més d'hora del que estava previst inicialment, precisament perquè Torelló ho ha hagut d'ajornar per falta d'efectius. Fins i tot, haurien pogut començar

abans, però la Setmana Santa pel mig ho ha encallat una mica més. Així ho explica l'alcalde, Verònica Ruiz (Sumem-CP), que remarca que, de moment, s'estan complint les previsions fixades.

Actualment, ja s'estan col·locant els nous contenidors –que són diferents als de Torelló– i després de Setmana Santa hi haurà reunions amb veïns dels tres sectors del municipi (la Gleva, el

Despujol i Vinyoles) en què s'explicarà com funcionen. I més endavant es facilitaran els xips per obrir els dipòsits, també en els tres sectors i en horari de matí i de tarda.

A més d'incrementar el percentatge de recollida selectiva, la mesura també vol contrarestar el turisme d'escombraries de pobles veïns, com Sant Hipòlit. “Creuem els dits que sigui així”, conclou Ruiz.

### ESPLAI DE GURB, SCP

Ctra. de Manlleu PK 4,2 08503 GURB

Apartat de correus núm. 27 Vic - Tel. 609 30 65 05 - 619 26 48 46

### CONVOCATÒRIA DE JUNTA GENERAL ORDINÀRIA DE SOCIS

Es convoca junta general ordinària, que se celebrarà el proper dia 18 d'abril de 2024 a les 18.30h en primera convocatòria i, en el seu cas si fos necessari, a les 19h en segona convocatòria, a l'edifici del Sucre, Sala Coll i Bardolet, situat al carrer de l'Historiador Ramon d'Abadal i de Vinyals, 5, PB.

### ORDRE DEL DIA

- 1.- Lectura i aprovació si escau de l'acta Junta anterior.
- 2.- Informació situació econòmica i inversions. Aprovació de comptes del 2023 i pressupost exercici 2024.
- 3.- Informació subvenció substitució plaques uralita teulada.
- 4.- Aprovació de l'ampliació i aclariment de l'article 10 dels estatuts sobre la transmissió de títols (aprobat anteriorment junta 20 abril de 2023). Recollida de dades dels socis de l'Esplai de Gurb que vulguin comprar o vendre títols.
- 5.- Precs i preguntes.

Vic, 25 de març de 2024

Pedro Rodríguez Beltran, president

# “Governar molts anys permet garantir projectes com el de la llar residència”

Jordi Fàbrega, alcalde de Sant Pere de Torelló (Entesa per Sant Pere)

## Sant Pere de Torelló

### Guillem Rico

Jordi Fàbrega (Entesa per Sant Pere-AM) va iniciar l'any passat el seu setè mandat com a alcalde de Sant Pere de Torelló. Aquesta setmana va ser entrevistat al programa *Angle obert* d'EL 9 TV.

**Va començar a ser alcalde el 1999. Ja ho té tot per mà...**

Vaig començar el segle i el mil·lenni passat, sí. Començo a saber com funciona, però sempre dic que el món local i els ajuntaments, que són l'administració més propera a la ciutadania, ha canviat molt. Ara tot és molt més feixuc pel que fa a paperassa o procediment administratiu, és més farragós. Abans tenies una capacitat de resolució immediata dels problemes molt més fàcil que ara.

**Per vostè, ser alcalde és com un ofici?**

Més que un ofici és una vocació. Té un element vocacional, com ser metge, capellà o estar al tercer sector i treballar pels altres, que hi ha gent que fa molts anys que ho fa. En la meua trajectòria política he estat al govern de la Generalitat, a la Diputació de Barcelona, al Consell Comarcal, però sens dubte el que més m'apassiona amb tots els pros i contres és estar al capdavant d'un ajuntament i gestionar-lo.

**Quan venen eleccions i li demanem si es tornarà a presentar costa que ens ho digui. Per què espera a última hora? Gairebé ho fa el dia que es presenten llistes.**

Ho dic quan s'ha decidit a Entesa per Sant Pere, que és la candidatura amb la qual ens hem presentat a les últimes conteses electorals –de vuit, n'hem guanyat set–. Tenim un tarannà absolutament assembleari, amb més de 30 persones, i jo sempre he posat el meu càrrec a

disposició de l'Entesa si hi ha un altre candidat que vulgui estar al capdavant. Per això esperem fins a l'últim moment, perquè nosaltres acabem decidint un cop es compleix el termini per presentar candidatures. No he dit mai que no em presentés, sinó que no ho havíem decidit encara, que és molt diferent.

**És un dels alcaldes més veterans de la comarca. Li demanen consell altres de més novells?**

No massa, perquè cada situació és diferent, però ara que soc diputat provincial volto molt pel territori i llavors sí que em demanen com hem fet algunes coses o com ha anat alguna casuística en concret. Tens un projecte i un model de poble o de ciutat que vols desenvolupar, i t'has d'assessorar amb l'estructura tècnica i jurídica del teu ajuntament. Avui en dia, els alcaldes ens deixem aconsellar molt pels secretaris.

**Fa uns dies van inaugurar una nova llar residència per a persones amb discapacitat intel·lectual. Al seu discurs, posava en valor continuar sent a l'alcaldia per tirar-ho endavant des que es va plan-tejar el 2008.**

Sí. Estar-hi molts anys té avantatges i inconvenients. Té avantatges molt grans, per això a Sant Pere hem aconseguit uns reptes com a ajuntament que són difícils de trobar a altres ajuntaments de la comarca. Guardo al meu despatx la foto del 2000, quan en una auditoria sortia que Sant Pere Torelló tenia un deute de 5 milions d'euros, i això ha canviat com un mitjó. Governar molts anys, amb una mirada llarga, i tenir una traçabilitat molt llarga de gestió municipal és garantir els projectes que arrenques a poc a poc, amb moltes dificultats, com el de la llar residència. En molts moments vam veure que no era possible, perquè la Generalitat no ens donava recursos de monitoratge mitjançant Sant Tomàs. Teníem clar que ho volíem fer i buscar recursos econòmics per tirar-ho endavant. Hem tardat 14 anys a aconseguir-ho. Poca broma.

**Vol dir que si no hagués continuat com a alcalde tots aquests anys, el projecte no s'hauria pogut executar?**

És política ficció, no se sap. Imaginem que arriba un altre equip de govern i diu que no és necessari aquest equipament, l'únic d'aquest tipus a Osona nord. Hi ha una llista d'espera a la comarca de 65 persones i sort en tenim de Sant Tomàs, que ha fet altres residències. A Sant Pere, quan ens aferrem a un tema el lluitem, i en alguns casos hem fracassat i en d'altres ho hem aconseguit. El que no hem acabat d'assolir i hi continuem lluitant després de 24 anys és la planta de biomassa forestal. Som capdavanters en energies renovables.

**Parla de la biomassa. Ara precisament adquiriran una segona caldera, amb quin objectiu?**

Per una banda, volem ser capaços de gestionar 6.000 tones de biomassa forestal del nostre entorn, generar una economia d'escala en un tema clau per a la prevenció d'incendis com és la gestió forestal. L'abandonament dels nostres boscos fa que hi hagi molt més combustible i que els incendis forestals siguin un autèntic perill. A més, tenir menys peus d'arbre fa que creixin molt més i siguin molt més forts davant sequeres o epidèmies. Per l'altra, ens servirà per tenir una caldera de suport per produir aigua calenta i calefacció. Amb això, podem substituir una caldera que tenim obsoleta i treure les calderes de gasoil que tenim de suport. També volem donar més cobertura a molts més habitatges del poble i que les indústries no hagin d'emprar combustibles fòssils. Pensem que la caldera de Sant Pere de Torelló només contamina com dues xemeneies de llars de foc d'una casa.

**Van fent inversions a la xarxa d'aigua calenta perquè tenia pèrdues. Com està ara?**

Continuem treballant-hi, per nosaltres ha estat un gran maldecap. Són 22 quilòmetres de xarxa de distribució d'aigua calenta d'anada i tornada i amb una ineficiència que estava al voltant del 50%. Estem corregint-ho.

**A la xarxa d'abastament d'aigua també tenen fuites?**

Sí. En aquest sentit, la gestió de l'aigua d'ús públic és



Jordi Fàbrega, aquest dimecres a Sant Pere de Torelló

municipal i hem aconseguit la subvenció de l'ACA per reduir les pèrdues d'aigua. També hem advertit als ciutadans que gastaven més aigua perquè en reduïssin el consum si era desproporcionat. En paral·lel, estem fent una captació que ens ha costat molts anys al riu Ter per no saturar el riu Ges.

**“Sense el porta a porta arribàvem al 56% de reciclatge; ara, al 80,6%”**

**“Estem tips de pagar les conseqüències d'actituds incíviques”**

**Continuem parlant de transició energètica: a Sant Pere es van oposar, com molts altres ajuntaments, als macroparcs solars.**

Hem treballat amb COS-PES, la Cooperativa Santperenca d'Energia Sostenible, i estan fent una feina brillant. La mateixa cooperativa farà un petit camp solar en un terreny destinat a equipaments de la zona de la Riera. L'Ajuntament ha cedit les teulades públiques perquè s'hi puguin ficar les plaques solars de la cooperativa i comprar energia més barata. El següent pas serà instal·lar

acumuladors d'energia, bateries, que ens podran donar electricitat durant la nit.

**Fa quatre mesos van començar el porta a porta, quina valoració en fan?**

Teníem molta por que no funcionés, però ara n'estem encantats i molta part de la ciutadania que en desconfiava també ho està. Sense el porta a porta, Sant Pere arribava al 56% de reciclatge i ara estem al 80,6% de recollida selectiva. Amb perspectiva, però, crec que ens vam equivocar a l'hora de presentar el nou sistema sense tenir les àrees d'aportació fetes. Si fos ara, ens hauríem esperat a tenir-les.

**A l'últim ple van modificar l'ordenança de civisme i entre els aspectes a canviar hi havia el de les sancions per fer malament el porta a porta.**

Sí. Hi estem a sobre amb les persones que ho continuen fent malament. Al col·lectiu de nouvinguts, als quals els costava, se'ls van fer xerrades específiques en diversos idiomes per explicar-los com funcionava el porta a porta i ens va anar molt bé perquè van corregir la seva actitud. És normal quan acabes d'arribar d'un altre país i tampoc saps com funciona massa això. A vegades hi ha casos d'exclusió social, d'alguna persona molt gran que no entén com funciona, i llavors anem allà i l'ajudem. I també hi ha qui no vol fer-ho bé de cap manera, i aquí és on si l'enxampem l'ordenança de civisme ens permet actuar. És necessari que no hi hagi actituds incí-

**ES TRASPASSA**  
comerç en ple  
funcionament  
al centre de Vic  
per jubilació

Tel. 699 76 19 14



MARC SANYE

ne sortit. Com està aquest tema?

Encara ho estem rumiant. Fa dos anys que ho rumi- en, doncs.

Sí, i potser tardem dos anys més. Jo crec que Osona s'ha de replantejar en ella mateixa, perquè no ens podem permetre el luxe de tenir diverses capes administratives a la comarca, quan el que hem de ser és una mancomunitat de serveis. Tenim consorcis, consell comarcal, mancomunitats... cal un cert replantejament de tot plegat des del sentit comú, perquè hi ha temes de promoció econòmica o de gestió dels residus que no té sentit que ho anem fent un grupet de municipis per aquí i uns altres per allà. Hi ha d'haver un plantejament comarcal. Si Creació fa promoció econòmica, és necessari que tinguem un altre consorci que també en faci? Jo no dic que ha de ser i que no, però sí que necessitem aquest debat.

**A banda d'alcalde, també és diputat delegat de Prevenció d'Incendis i Gestió Forestal de la Diputació de Barcelona. Serà complicada la situació aquest estiu?**

Serà complicada com l'any passat, quan vam tenir a tota la demarcació de Barcelona 132 conats d'incendi. Malgrat això, només van cremar

menys de 15 hectàrees. Vam estar de sort que no va anar a més. La clau va ser estructurar uns serveis d'actuació d'emergència com Bombers i Agents Rurals, però sobretot agrupacions de defensa forestal que quan veuen una columna de fum actuen amb immediatesa. Si ataquem un foc de forma immediata no anirà més enllà. També hem fet línies d'ajut des de la Diputació per retirar residus que poden provocar incendis

**“Osona s'ha de replantejar, no ens podem permetre tantes capes administratives”**

i a Osona som capdavanters a l'hora de crear associacions de propietaris per fer gestió forestal, el que permet tenir arbres més grans i madurs, amb espais de pastura que trenquin els focs. I això vol dir començar a donar la volta a aquell país que coneixiem fa 70 anys, amb pagesia, zones de conreu i ramaderia extensiva. Ens hem d'acostumar a una comarca amb un paisatge diferent, perquè moltes espècies d'arbres s'estan veient afectades per la sequera.

**Quan ha combinat diversos càrrecs polítics, sempre ha seguit a l'Ajuntament. Es veu fent alguna altra cosa que no sigui ser alcalde abans de jubilar-se?**

No ho sé. De moment soc alcalde, però no se sap mai què pot passar a la vida política. Tinc l'esperança personal que puguem recuperar la unitat d'acció d'aquest país, la confiança i la il·lusió perduda a partir del 2017 i el 2019 per no haver culminat la independència del país i haver rebut una onada repressiva. Això ha generat desànim col·lectiu i desconfiança, i jo crec que el país necessita recuperar aviat aquesta esperança i confiança en ell mateix. És l'únic país que tenim i cal que els que hi creiem siguem capaços d'entendre'ns entre nosaltres i hi hagi el convenciment d'explicar a la gent que una lluita per la independència no és fàcil. Ens vam equivocar dient que era una cosa ràpida. Jo soc independentista i d'esquerres des dels 14 anys i vaig començar a militar-hi als 16 anys, tinc una llarga trajectòria. El que he tingut clar sempre a la meua vida és no renunciar als meus principis i no hi renunciaré fins al dia que el meu país hagi aconseguit la seva independència.

viques, que la gent aparqui correctament i on toca, que els animals de companyia no vagin deslligats, que no es malmeti el patrimoni municipal... Estem tips de pagar

les conseqüències d'actituds incíviques d'altres persones.

**Es plantejaven tornar a entrar al Consorci de la Vall del Ges, Orís i Bisaura després de deu anys d'haver-**

## Ja estan a punt les mones i els ous de Pasqua de Sant Tomàs

Les persones vinculades al Centre Ocupacional de l'entitat s'encarreguen de pintar, empaquetar o etiquetar els ous i les figures

L'obrador de xocolata de Sant Tomàs ja té a punt les figures i els ous de Pasqua. Des de ja fa sis anys a les persones vinculades al Centre Ocupacional de Sant Tomàs se'ls gira feina quan arriba aquesta època. Ells i elles s'ocupen de decorar, encaixar o etiquetar els ous i les figures de xocolata que comparteixen "la bellesa de la imperfecció" i que coordina el mestre xocolater Jordi Ortiz. Aquest any es mantenen algunes figures ja tradicionals com són el porc i el coala, però també se n'han elaborat de noves com són una figura de conill, un os i un bou. Una altra de les novetats que s'han creat aquest any és una proposta d'ou repensat com un ou ferrat de xocolata amb la clara i el rovell a la punta de l'ou. "Es tracta d'una proposta divertida que permet jugar amb el tradicional concepte de l'ou de Pasqua", explica Ortiz. A banda d'aquests, també estan disponibles els ous de xocolata blanca, negra i amb llet, pintats un a un per les persones ateses. Una d'elles és Júlia Lozano, que és una entusiasta jugadora de futbol i que explica que aquest any ha pintat un ou amb "el número 14 d'Aitana Bonmatí". Per ella participar de l'obrador és un regal: "Quan entro a l'obrador m'agrada posar la xocolata a les bosses, posar

etiquetes i pintar ous quan arriba la Pasqua".

Íngrid Garcia és una de les treballadores de l'obrador de xocolata i juntament amb en Jordi i amb els seus companys i companyes dona resposta a les comandes que arriben al llarg de l'any de cadenes hoteleres, pastisseries o dels compradors directes dels productes de xocolata de Sant Tomàs. Per ella formar part de l'obrador de xocolata és "estar en família, ja que ens ajudem molt entre nosaltres i ens ho passem molt bé treballant amb les mans".

Les mones i els ous per aquesta Pasqua es poden comprar al taller botiga de Sant Tomàs, situat al carrer de la Riera de Vic; a la Cafeteria de Sant Tomàs, al carrer Sot dels Pradals, 5, de Vic; a la botiga en línia de Sant Tomàs [botiga.santtomascat], i també als supermercats Bonpreu i Esclat i als establiments d'Ametller Origen de tot Catalunya.

A més, aquest any tenen un doble reclam i és que fa dues setmanes una de les mones elaborades per l'obrador va guanyar el premi a la millor mona de Catalunya.

L'obrador de xocolata és un projecte d'ocupació terapèutica de la Fundació Sant Tomàs que dona oportunitats a



Persones decorant els ous i el mestre xocolater Jordi Ortiz revisant els productes

persones amb discapacitat intel·lectual a través de l'elaboració artesana i amb molta cura de

productes de xocolata com són rajoles, productes banyats, torrons o les mones de Pasqua.

ALBERT LLIMÓS

Com també va passar al Moianès, l'arribada d'estrangers va més que doblar els que en van marxar

## El saldo migratori va aportar més de tres mil nous habitants a Osona i el Ripollès el 2022

### MOVIMENTS MIGRATORIS el 2022

	IMMIGRACIONS		EMIGRACIONS			SALDOS MIGRATORIS			Total		
	Dins de la comarca	De la resta de comarques	De la resta d'Espanya	De l'estranger	A la resta de comarques	A la resta d'Espanya	A l'estranger	Amb la resta de comarques		Amb la resta d'Espanya	Amb l'estranger
Osona	3.932	2.717	859	4.476	2.318	820	2.044	399	39	2.432	2.870
El Ripollès	345	664	116	665	692	136	228	-28	-20	437	389
El Moianès	145	665	63	307	521	75	82	144	-12	225	357
Catalunya	117.562	155.409	50.107	274.438	155.409	55.972	115.892	0	-5.854	158.546	152.681

### Vic/Ripoll

#### X.B.

Els moviments migratoris a Osona –amb el Lluçanès–, el Ripollès i el Moianès el 2022 es van tancar amb un increment net de població per aquest concepte de 3.616 habitants: 2.432 a Osona i el Lluçanès, 437 al Ripollès i 225 al Moianès. És el balanç que surt després de computar els moviments d'entrada i de sortida de població, que l'Institut Català d'Estadística (Idescat) desglossa en tres

### TAXES DE MIGRACIÓ NETA 2022

	MIGRACIONS			
	Dins de Catalunya	Amb la resta d'Espanya	Externes	De l'estranger
Osona	2,4	0,2	14,6	17,3
El Ripollès	-1,1	-0,8	17	15,2
El Moianès	9,9	0,8	15,5	24,6
Catalunya		-0,7	20,2	19,5

paràmetres: en relació amb la resta de comarques, en relació amb la resta de l'Estat

i en relació amb l'estranger, que és d'on més aportació d'habitants es rep.

Destaca, en aquest sentit, que el Ripollès té un saldo negatiu tant en relació amb la resta de comarques catalanes –en van marxar 28 persones més de les que hi van arribar– com amb la resta de l'Estat, amb un balanç negatiu de 20 persones. L'arribada de 665 persones de l'estranger respecte a les 228 que hi van marxar permet, malgrat tot, que el balanç global net sigui positiu, amb 437 habitants.

A Osona, el saldo net global per moviments migra-

toris el 2022 va ser de 2.870 persones. El gruix d'aquest balanç l'aporta els moviments amb l'estranger: mentre que hi van marxar 2.044 persones, en van arribar més del doble, 4.476. Pel que fa a la relació amb la resta de l'Estat, el saldo és també positiu en 39 persones. També destaquen les 3.932 migracions dins de la mateixa comarca, que vol dir gent que durant el 2022 va canviar de municipi dins d'Osona mateix.

**El Ripollès és la comarca que perd més habitants i no en recupera**

Com en el cas del Ripollès, també el Moianès, com queda recollit a la taula de dalt, té un saldo negatiu de 12 habitants per moviments migratoris en relació amb la resta de l'Estat, ja que hi van arribar 63 persones i en van marxar 75. També en aquest cas l'arribada de població estrangera permet un saldo positiu global de 357 persones. Malgrat tot, supera en cinc punts la mitjana catalana en taxa de migració: és de 24,6 per mil, respecte als 19,5 de la mitjana catalana. La taxa més baixa és la de les Garrigues, amb un 2,4, i la més alta la Selva, que se situa en el 32,5 per mil.

## Una residència de Tona utilitza la realitat virtual per fer teràpia amb els usuaris

Poden viatjar a través d'unes ulleres fins a la torre Eiffel de París o submergir-se al fons marí

### Tona

#### Sergi Vives

Unes ulleres de realitat virtual i un portàtil. És el que utilitza la residència Lantus de Tona per fer teràpies de rehabilitació neurològica amb els seus usuaris. Margarita Bau és una d'elles. Gràcies a aquestes ulleres se submergeix en un entorn interactiu virtual tridimensional i experimenta situacions que d'una altra manera seria impossible viure en aquesta etapa de la vida. Precisament, a ella li agrada viatjar per ciutats d'arreu del món i ara ho pot fer sense necessitat de sortir de la residència. Així també recorda els viatges que havia fet de jove, com per exemple a París, quan no va poder pujar a la torre Eiffel perquè "hi havia una boira baixa i espessa".

L'objectiu de l'ús d'aquestes ulleres amb persones



La residència Lantus de Tona va començar a fer servir aquesta tecnologia a finals del 2023

de la tercera edat és buscar una estimulació cognitiva i el tractament de trastorns

com l'estrès, l'ansietat o la depressió. Tal com exemplifica la directora de la

residència, Gemma Blanco, en aquells casos en què la demència no permet que

s'expressin, la realitat virtual hi ajuda i aquests usuaris "canten, belluguen les mans o somriuen, una manera de manifestar si estan bé o no".

També és una manera d'afavorir la relaxació i la concentració dels residents que ho proven. "És una experiència molt visual i poden connectar amb el so i interactuar", apunta Laura Blancafort, terapeuta ocupacional d'aquesta residència de Tona. Així, si a l'usuari li agradava el mar seleccionen una experiència que els submergeix fins al fons marí.

Es tracta d'una tècnica pionera en aquest sector que el grup Lantus ha implantat a les residències que gestiona, com la de Tona. Van començar a utilitzar aquesta tecnologia a finals del 2023. Per fer-la servir, tal com destaca Blanco, van haver de formar-se per treure'n el màxim de profit per als residents.

Tot i ser una tecnologia molt moderna, les ulleres han estat molt ben acceptades pels usuaris de la residència. A hores d'ara només les utilitzen un dia a la setmana i les sessions duren entre cinc i deu minuts per persona.



El pas per quiròfan forma part d'un procés que involucra una dotzena d'especialitats mèdiques

# A Osona s'han operat en tres anys 56 pacients amb obesitat i n'hi ha mig centenar més esperant intervenció

Vic

**Txell Vilamala**

Segons dades recopilades per l'atenció primària, un 13% dels adults d'Osona pateixen obesitat i, d'entre ells, 4.000 complirien els requisits per sotmetre's a una cirurgia bariàtrica, l'operació de reducció d'estómac i el recorregut intestinal. Es tracta d'un procediment que no consta entre els habitualment habituals a la comarca, però que el Consorci Hospitalari de Vic va començar a prestar l'octubre de 2021. Des de llavors s'ha practicat a 56 persones –l'any passat, 26– i n'hi ha 46 més amb l'operació ja programada o a l'espera que els avisin de l'hospital. El pas per quiròfan forma part d'un procés en què atenen els pacients fins a una dotzena d'especialistes: Endocrinologia, Dietètica, Cirurgia General i de l'Aparell Digestiu, Anestesiologia, Psicologia, Psiquiatria, Rehabilitació, Pneumologia, Digestologia, Diagnòstic per la Imatge i Infermeria.

Segons diuen des del CHV, que ha fet balanç de l'atenció a l'obesitat mòrbida coincidint amb el dia mundial de la patologia (4 de març), els malalts intervinguts "assoleixen molt bons resultats de pèrdua de pes" i hi ha "un escàs nombre de complicacions". Si passada l'ope-



Una operació de cirurgia bariàtrica al Consorci Hospitalari de Vic

## Pacients operats d'obesitat mòrbida a Osona

Font: Consorci Hospitalari de Vic

2024*	2023	2022	2021
6	26	20	4

\*Dades fins a aquest mes de març

ració s'interioritzen hàbits saludables, a més a més, els beneficis es poden allargar en el temps, a banda que s'incrementa la qualitat de vida dels afectats i en baixa la mortalitat.

Es considera una persona amb obesitat mòrbida

aquella amb un índex de massa corporal (IMC) igual o superior a 35 quilos per metre d'alçada al quadrat, quan s'acumula un excés de greix al cos a causa d'un desequilibri entre els aliments que s'ingereixen i el consum calòric, és a dir, l'energia

que crema l'organisme a l'hora de portar a terme les funcions vitals bàsiques, esport i la rutina associada a la vida quotidiana. L'Organització Mundial de la Salut considera la patologia una pandèmia, ja que afecta cada vegada més gent als països

del primer món. Destaquen els Estats Units, amb una prevalença del 38% entre la població adulta, o el 32% de Mèxic, mentre que a Espanya el percentatge és del 25% i a Catalunya, del 16%.

La malaltia respon a variants genètiques i al metabolisme de l'ésser humà, que en altres èpoques històriques s'entrenava per emmagatzemar greix que li assegurés la supervivència en cas d'escassetat. Avui en dia, a les regions del món amb les necessitats bàsiques cobertes, s'ha convertit en un problema de salut pública que es veu agreujat, més enllà de l'alimentació, pel sedentarisme fruit de les pantalles, les malalties mentals, els fàrmacs o fins i tot l'estigma al voltant de la malaltia.

**Un 13% dels adults de la comarca pateixen obesitat**

## UNA CARTERA DE SERVEIS EN EXPANSIÓ

Tal com ha reiterat Sara Manjón des que va assolir la gerència del CHV el setembre de 2021, en substitució de Pere Soley, l'objectiu del Consorci és prestar tantes tècniques i serveis com sigui possible a la comarca –"créixer fent aquí tot el que ens pertoca per nivell hospitalari"– i que els pacients s'hagin de desplaçar menys.

L'atenció a l'obesitat mòrbida s'emmarca en aquesta ampliació de cartera, igual que la decisió d'internalitzar el servei d'oftalmologia. Per consolidar la cirurgia bariàtrica s'està treballant en una acreditació que implica realitzar un mínim de 50 operacions a l'any.

## Proven que evitar a la gent gran els ingressos a plantes d'aguts els fa recuperar abans i millor

A l'Hospital de la Santa Creu de Vic hi ha des del 2023 una unitat específica per a aquest perfil

Vic

**T.V.**

Ho han viscut en primera persona molts pacients i el seu entorn: a la família hi ha una persona gran que conviu amb diverses malalties i que, quan una es descompensa o s'hi afegeixen imprevistos, com una caiguda o una infecció, ingressa a l'hospital i *no va bé*. Això pot tenir a veure amb els mateixos problemes de salut, d'altres de nous, o fins i tot el neguit i la des-

orientació, motiu pel qual l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic va posar en marxa ara fa un any l'anomenada Unitat de Subaguts, llits on s'ingressa directament aquestes persones amb l'objectiu d'evitar-los el pas per les plantes d'aguts de l'Hospital de Vic, més enfocat a tractar el pic de malalties que no la fragilitat i el compendi de circumstàncies socials a l'entorn dels pacients.

Segons dades del CHV i la FHSC, el 2023 es va ingressar

## Infeccions i insuficiències cardíaques, els motius d'ingrés més habituals

per aquesta via 211 persones, mentre que l'any en curs se'n preveuen 240. Destaca, com a dada en positiu, que un 70% tornen a casa en nou dies; i també l'alt volum d'entrada

al circuit a través de l'atenció primària, ja que un 29% de les derivacions es produeixen des del CAP, sense que el pacient trepitgi les urgències de l'Hospital Universitari de Vic, l'altra porta d'accés a subaguts.

Dina Barneto, cap de Geriatria del Consorci i la Fundació Hospital de la Santa Creu, explica que comptar amb aquesta unitat evita "la davallada funcional" i el delírium que acostumen a comportar els ingressos a la

gent gran, perquè la tracta "un equip multidisciplinari que fa atenció a totes les seves necessitats, no només la insuficiència respiratòria, la infecció d'orina... i que també actua preventivament amb l'objectiu que no empitjori i pugui tornar al domicili com més aviat millor".

Els motius més habituals d'ingrés entre la població d'edat avançada són infeccions i insuficiències cardíaques. Quant a edat, la mitjana se situa a 82 anys, és a dir que realment passa per la unitat gent molt gran. Un 20% es troben en situació de final de vida i requereixen una atenció per part de professionals diversos que es pot desplegar també millor als centres d'atenció intermèdia que no en un hospital d'aguts.

Es proposaran rutes alternatives, ja que els humans poden fer fracassar la niuada

## Demanen que no es passi per un sender de Queralbs on s'està reproduint l'àguila daurada

Queralbs

Jordi Remolins

El Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser i el cos d'Agents Rurals han impulsat l'acotació temporal d'un tram del sender GR11 per preservar l'època de reproducció de l'àguila daurada, al terme municipal de Queralbs. En un cingle prop de la casa d'Els Plaus hi ha el niu d'una de les quatre parelles reproductores que es troben en la fase prèvia a la posta. Per això s'instal·laran cartells en tres punts del camí entre Queralbs i la Font de l'Home Mort, per tal que els excursionistes triïn rutes alternatives a partir d'aquest mateix dijous.

L'any passat la reproducció de l'àguila daurada va fracassar, i per això els Agents Rurals van suggerir que la



Una àguila daurada amb una cria cruspint-se un cabirol petit

presència humana entorn dels cingles de l'Andreu podien ser-ne una de les causes. L'exposició de la niuada

a elements externs és un factor sensible a l'evolució del procés. En alguns casos la sola presència d'una càmera

per enregistrar-ho ha estat suficient per malaguanyar la reproducció. Al parc natural del Ter i el Freser els exem-

plars solen fer el niu en dos o tres punts concrets. Al Ripollès també se'n troben al voltant de Tregurà, Montgrony, Sant Amand i Vallfogona. A la zona de la Pardinella (Gombrèn) s'hi ha recuperat recentment la presència del trençalòs, un volor que feia temps que hi era absent i que ha motivat la regulació de la caça en aquella zona.

**L'acotació d'un tram del GR11 es perllongarà fins al mes de juny**

L'àguila daurada és una espècie protegida que va ser molt escassa durant el segle XX, però que ara mateix es troba en expansió. Els experts la consideren amenaçada per la ingesta de plom, les col·lisions amb infraestructures i l'activitat de lleure dels humans. La restricció es perllongarà fins al mes de juny, quan es consideri que l'etapa reproductiva de les aus s'ha completat. L'alimentació de les àguiles consisteix en petits mamífers, com llebres, conills, marmotes o guineus, a més de perdius, que cacen gràcies a una velocitat de vol que supera fàcilment els dos-cents quilòmetres per hora.

### Ramon Rius i Cuevas

Vidu de Lourdes Ramon Pujols  
Ha mort cristianament el dia 24, a l'edat de 89 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Jaume i Anna, Margarita i Joan (†), Montse i Joan; nets, Laura i Nil, Jaume i Mariona, Guillem, Marta, Marc, i Júlia; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la raó social Llauneria Rius, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a tot el personal de la Residència Saits de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, març de 2024

### Reivindiquen a Vic el treball social

Vic Amb motiu del Dia Mundial del Treball Social, desenes de professionals del sector es van reunir la setmana passada a Vic, en unes jornades que van tractar la importància de cuidar les persones que es dediquen a aquest àmbit. Diversos experts reclamaven, per exemple, la necessitat d'un marc d'acció compartit i més suport institucional. També es va posar en valor l'ofici com un dels pilars essencials de l'estat del benestar.



### Marcel·lí Casanovas i Vila

Ha mort cristianament el dia 26, a l'edat de 93 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Margarita Prat Casals; fills, Margarita i Josep, Josep i Mireia, Jordi i Núria; nets, Irene, Magalí i Lluís, Lena, Emma, Jordi, Oleguer, i Ton; germans, Joan i Santi (†), Lluís (†) i Nati, Maria i Anicet (†); nebots, cosins, tota la família i la raó social Cal Marcel·lí, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal del CAP del Remei i de l'Hospital Universitari de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, març de 2024

### Ramon Garriga i Laborda

Vidu de Núria Codina Simon  
Ha mort cristianament el dia 27, a l'edat de 86 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Núria i Alfons, Sílvia, Mireia i Jordi (†); nets, Marc i Zoe, Elisabet i Eudald, Laura i David, Blai, i Gina; besneta, Ainet; germà, Jordi; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions.

Se celebraran les exèquies aquest dijous, dia 28, a les 5 de la tarda, a l'església parroquial del Carme de Vic. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

**Horari de vetlla: dijous, dia 28, de 10 del matí a 2 del migdia.**

Vic, març de 2024

### Canvi d'horari



### Dissabte, el canvi d'hora d'estiu

Vic L'Estat espanyol fa la nit de dissabte a diumenge el canvi d'hora d'hivern a estiu, amb l'objectiu d'aprofitar les hores de sol. Aquest cop cal avançar el rellotge: quan marqui les 2 de la matinada seran les 3.

# ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN L'OSONENC DE L'ANY 2023

**01**  
**ANNA CASARRAMONA**  
JUGADORA D'HOQUEI PATINS  
MANLLEU



**02**  
**CRISTINA HERRERA**  
PRESIDENTA D'OSONA  
CONTRA EL CÀNCER  
GURB



**03**  
**MARC JANERAS**  
PORTAVEU PER QUÈ  
NO ENS FOTIN EL TREN  
VIC



**04**  
**MARC MUNDÓ**  
CONSELLER DELEGAT  
DE VERA  
GURB



**05**  
**SARA PÉREZ**  
PATINADORA  
CPA TONA  
TONA



**06**  
**JORDI PUNTÍ**  
ESCRITOR  
MANLLEU



**07**  
**ALBA RIERA**  
CICLISTA DE BICITRIAL  
VIC



**08**  
**RAMON ROIG**  
IMPULSOR DE LA COOPERATIVA  
ENERGÈTICA DE BALENYÀ  
BALENYÀ



**09**  
**TONI SALA**  
CUINER DE  
LA FONDA SALA  
OLOST



**10**  
**JOAN SOLER**  
RESPONSABLE DEL  
CASAL CLARET  
VIC



**METODOLOGIA:** Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: carrer Sant Antoni M. Claret,3, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2023**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2023. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigieu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

**TERMINI:** Les votacions es tancaran el 8 de maig de 2024.

**PREMI:** 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



## OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor Sí  NO  Col·labora:



Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

## EL 9 NOU

Els partits polítics treballen des de fa uns dies per confeccionar les llistes electorals. En un sistema de sufragi indirecte i llistes tancades com el nostre, els electors votarem uns representants que formen part d'unes candidatures amb un ordre que han decidit els partits. Els que en surtin diputats seran, d'acord amb les majories resultants de les votacions i els acords postelectorals, qui elegiran el nou president de la Generalitat. Malgrat que en campanya s'anuncia que hi haurà representants o diputats assignats a cada territori, a la pràctica no

## Reptes dels candidats a les eleccions del 12-M

actuen mai com a tal sinó que sempre acaben priorititzant la disciplina de partit en totes les votacions. Seria interessant que els que es presenten com a diputats d'un territori actuessin com a tal. Prioritzessin la defensa dels interessos dels ciutadans d'aquestes comarques a qui han demanat el vot i es comprometessin, si és necessari, a trencar la disciplina de vot

de partit si s'entra en conflicte amb aquests principis. Per ser realment representants dels ciutadans d'un territori haurien de tenir-hi contacte durant el mandat, que aquests li poguessin fer arribar les seves preocupacions i demandes més enllà dels canals que tenen les estructures dels partits. I haurien de rendir comptes i fer balanç de forma periòdica de la

feina feta i el grau de compliment dels compromisos adquirits. I és que en un país com el nostre les realitats són molt diverses i es fa difícil que els blocs monolítics dels partits les puguin defensar. Els problemes de comarques com Osona, el Ripollès, el Lluçanès i el Moianès són molt diferents dels que tenen a l'àrea metropolitana, a l'àrea de Lleida o al sud del

país. Amb uns ajuntaments infrafinançats i uns consells comarcals buits de competències, és al Parlament de Catalunya on es prenen grans decisions que ens afecten al nostre dia a dia: si un hospital rep més recursos que el de la comarca veïna, si les delegacions territorials es concentren a Manresa, quin finançament públic rep la Universitat de Vic, si Manlleu ha de tenir o no comissaria de Mossos, si Roda necessita una variant, l'Esquirol un institut escola o Vic un palau de justícia amb cara i ulls per no haver d'anar com ara a fer els judicis al Bages. Quin candidat s'atreveix a agafar compromisos?

## La Pilarin



## Posa-ho



**Marina Martori**

Esriptora i gestora cultural  
X @marina\_martori

Posa que es diu Dani. Es podria dir d'una altra manera. Posa que l'has conegut en una discoteca. El podries haver conegut en un altre lloc. Podria viure fins i tot a casa teva i que no li diguessis pel nom, sinó amb una paraula que implica proximitat i relació. Posa que va borratxo. Podria no anar-hi o podria anar drogat o, simplement, sentir-se poderós, guapo fins a dir prou i impune. Podria. Posa que és famós. Podria no ser-ho. Però, evidentment, la fama li dona una notorietat al cas que no sempre anirà a favor teu. No, mai. L'anomat tampoc no aniria a favor teu. No hi va res, en una situació així, a favor teu.

Posa que et viola al bany i que tu tens el valor de denunciar-ho. Podries no prendre aquesta decisió. I tindries valor igualment, perquè aprendries a viure amb un abús perpetrat contra la teva voluntat. I passaries a formar part d'una llista malauradament molt llarga de dones que han après a viure en silenci una situació que només convida a plorar i a cridar. Amb valor. Amb valor també denúncies i un circ mediàtic i psicològic t'engoleix.

Has d'escollar que periodistes, persones públiques, gent respectada i m'hi jugo un pèsol que gent propera a tu també el defensen o l'excusen o el justifiquen o el protegeixen o el creuen o li donen el benefici del dubte. Gent que sospitarà –tot i que ara no ho puguin dir en veu alta– perquè està mal vist –una mica!– o que sí, que s'atreviran a dir que tu, tot això, ho has fet per guanyar notorietat o diners o



ZERO, HANSSCHLEGER (1898-1976) / SHELL

repercussió mediàtica. Que estàs mentint, vaja.

Gent que no entén que, de totes les mentides possibles, aquesta és la menys usada. Perquè la criminalització de la víctima –sí, de la víctima– és tan bèstia encara que ser-ho, en aquesta situació, no paga la pena ni per tots els milers d'euros del món. Que ser víctima, en aquesta situació, t'acompanya tota la vida psicològicament, socialment, humanament i amb tots els *ments* possibles. I si aquesta gent no ho veu, això, és perquè no coneixen ningú que no hagi sigut víctima d'un abús semblant. Perquè tot i que en tindran alguna a prop, m'hi jugo el que vulgueu que no ho sabran perquè s'haurà silenciada. Perquè aquesta víctima viurà en silenci l'agressió i el procés

de cura. Perquè sí, oi, i tant que sí, que et curaràs. I te'n sortiràs. I seràs més forta que abans. I el teu cas, encara que això sigui el que t'importi menys, servirà d'exemple a altres noies en la teva situació, servirà de llum. Fas llum. N'ets.

Posa que hi hagi un judici d'aquests llargs i violents. D'aquests que enerven. Un judici seguit per la premsa també, tot i que podria ser que no. Posa que hi ha una condemna. Que et semblarà poca, poquíssima, perquè el que et va fer a tu et canviarà la vida per sempre més i ell sembla que en tindrà prou amb

**Posa que es diu Dani. Posa que l'has conegut en una discoteca. Posa que et viola al bany i que tens el valor de denunciar-ho**

quatre anys i mig. Posa quatre anys o posa'n 10. Són pocs. Però són.

Posa que té diners, i que en té molts. I posa que surti i posa que pugui anar-se'n al seu xalet, a Esplugues. Posa que sí, que és ric i que això li evitarà la presó, com a mínim, de moment. Posa que la justícia no és gaire justa i que si tens un milió d'euros pots evitar una sentència en ferm per violació. Hauria estat diferent si no s'hagués dit Dani i no hagués sigut famós?

Posa que l'esperen a la sortida durant hores i que no sembla gaire penedit. Posa que tot plegat és una mica una merda.

Sí. Posa-ho.

## PROTAGONISTES

## Zaida Ardit

Entrenadora CPA Tona



Amb Pere Marsinyach, dirigeixen un projecte en el xou petit del CPA Tona que no deixa d'acumular èxits.

L'últim, el subcampionat d'Espanya. El secret és una combinació de talent, molt d'esforç i passió pel patinatge.

## Quim Térmens

Músic i programador



El Festival de Música Religiosa de Vic compleix vint anys en bona forma. La programació d'enguany

ha inclòs propostes poc habituals i sorprenents. I aquest és un dels mèrits de qui en porta la direcció artística.

## Núria Macià

Directora exec. de Creació



Creació celebra el desè aniversari consolidada com una eina útil per a la dinamització econòmica d'Osona. Així és

percebuda pels diferents implicats. I un bon exemple de com treballant junts es poden assolir èxits.

## Dina Barneto

Geriatra



Osona s'ha descrit sempre com a pionera en atenció socio sanitària. Amb l'objectiu d'adaptar-se bé al

que requereixen els ingressos de gent gran, l'Hospital de la Santa Creu compta des del 2023 amb una unitat específica de subaguts.

## TRIBUNA

## Sant Jordi més enllà de Barcelona



## Teresa Saborit

Escriptora

@TeresaSaborit\_

Era la primavera de 2022 (que ràpid que passa el temps!) i els dos interrogants em van acompanyar mentre saltava del llit. I mentre esmorzava. I mentre em preparava per al dia. I mentre treballava i escrivia i feia el que fa qualsevol *freelance* autònom en un dia més o menys normal, amb l'afegit que faltaven poques setmanes per Sant Jordi i això es tradueix en un parell de pessics extres d'estrès per a qualsevol escriptor que aquell any tingui novetat (com era el meu cas; més sent el primer Sant Jordi *normal* després de la pandèmia), amb presentacions, firmes i mil detalls per concretar.

Però les dues preguntes em continuaven perseguint.

Segur que tots heu vist la fotografia dotzenes de vegades. Matí de Sant Jordi: centenars d'escriptors reunits al Palau de la Virreina, esmorzant plegats per agafar forces per al dia. Rostres somrients, exercicis de canell per escalfar els músculs per a una jornada de signatures maratoniana, les mans palpant les butxaques per comprovar que s'ha agafat el boli (i el boli de per si de cas el primer es queda sense tinta; i el de per si de cas el segon no funciona; i el de per si de cas algun es perd; i el de, ja que hi som posats, agafar-ne un grapat tampoc no pesa tant). La foto de família acostuma a ser portada l'endemà de diversos diaris, sovint presa des d'algun punt elevat; un munt de rostres mirant en l'aire amb ulls il·lusionats.

Però per què només a Barcelona?

Per què els escriptors d'Osona, per exemple, no podíem començar la jornada a les nostres terres? Per què havíem de matinar i agafar un bus (o un tren, si és que algú s'atrevia a jugar a la loteria de la Renfe en un dia tan important!) i fer setanta quilòmetres fins a la Ciutat Comtal? Des de quan Barcelona tenia fama d'oferir millors esmorzars que la Plana de Vic?

Hi ha preguntes a les quals no pots ignorar. Ho sé per experiència. Un dia (si voleu), us explicaré com una d'aquestes preguntes em va empenyer a deixar la meua feina com a economista en una entitat financera per dedicar-me a la literatura a temps complet (aviat farà 10 anys!), però avui vull explicar-vos com aquests dos interrogants que no deixaven de perseguir-me em van fer enviar un missatge amb una "idea de bombera" a la regidora de Cultura del meu poble: "I si Gurb organitzés un esmorzar el dia de Sant Jordi per als escriptors de la comarca?"

La regidora de Cultura de Gurb és Montse Parareda: una dona extraordinària com n'hi ha poques, amable i generosa, sempre més que disposada a donar suport i promoure totes les iniciatives culturals del municipi.

I la Montse va dir que sí. I gràcies al seu "sí" va néixer el 1r Esmorzar d'Escriptors d'Osona, organitzat per l'Ajuntament



ALBERT LLIMOS

**I un dia em vaig despertar amb dues preguntes al cap: "I per què els escriptors d'Osona hem de baixar a esmorzar a Barcelona el dia de Sant Jordi? Per què no ens podem quedar a la comarca?"**

en un temps rècord: en un Sant Jordi caigut en dissabte, als jardins del recinte de l'Esperança de Gurb. I l'any següent la diada va caure en diumenge i la participació es va multiplicar per tres, amb autors de totes les edats i gèneres literaris: amb una foto de família que cada cop fa més patxoca i afegint-hi un Kahoot (amb curiositats literàries de la comarca) que va omplir la trobada de joc i rialles!

Avui falta menys d'un mes per a Sant Jordi. Rememoro els autors osonencs que he tingut la sort de conèixer i em fa feliç veure com el llistat no ha parat de créixer (hi podeu fer un cop d'ull a la meua web <<https://teresasaborit.cat/escriptorsosona>>). Gràcies a la generositat de Montse Parareda i de l'alcalde, Josep Casassas, l'Ajuntament de Gurb està treballant per convidar de nou els escriptors de la comarca a trobar-nos el dia de Sant Jordi, a primera hora del matí, per donar tots junts el tret de sortida a la diada del llibre i la rosa, i jo no puc sinó donar-los les gràcies. Gràcies per acollir una idea i convertir-la en una trobada increïble. Gràcies per demostrar que hi ha Sant Jordi més enllà de Barcelona! Llarga vida a les noves tradicions!

## + vist EL9NOU.CAT

- Operatiu policial a Manlleu contra un grup que hauria comès un miler d'estafes bancàries
- Màxima expectació als jutjats de Vic per la declaració dels detinguts per estafa
- Un mort en un xoc frontal entre dos cotxes a l'Eix Transversal, a Sant Sadurní d'Osormort
- Mor l'excursionista sepultat per una allau de neu a prop de Núria
- Embotits Espina presenta concurs de creditors

## A correueta



## Jordi Vilarrodà

Divendres, 23. El Col·legi d'Advocats de Vic decideix

mantenir el llaç groc a la seva façana. Una opció que té la seva justificació en el fet que hi ha encara dos dels seus membres –Francesc Homs i Marta Rovira– patint en diferents graus les conseqüències de la seva acció política en els anys del procés. Els llaços han anat desapareixent de tot arreu, inclosos els que portàvem a sobre. Però en diferents llocs de Vic, i en altres poblacions imagino que succeeix el mateix, hi

## De símbols grocs i del valor de l'hemeroteca

ha encara cintes de plàstic que un dia van ser grogues i ara són bàsicament brutes lligades en elements urbans o en arbres. Aquest vestigi de simbologia que ja no fa cap funció potser sí que s'hauria de retirar.

**Diumenge, 25.** Les hemeroteques són, sovint, una creu per a la política. I evidencien una de les funcions importants que compleix el periodisme en les societats democràtiques. L'alcalde de Ripoll anuncia que es

presentarà a les eleccions al Parlament, una decisió ben legítima. Com ja hem dit alguna vegada en aquesta secció, els alcaldes que compaginaven aquest càrrec amb la presència en alguna cambra parlamentària només tenen el risc que l'electorat pensi que dediquen menys temps a l'Ajuntament. En el cas de Sílvia Orriols, però, ressona la resposta contundent que va fer, en una entrevista a EL 9 NOU, a una pregunta de Jordi Remolins sobre el seu

llavors hipotètic salt al Parlament. Era el dia 7 de juliol de 2023, i l'alcalde acabada d'escollir deia: "Mentre sigui batlle no em presentaré a altres eleccions. No cometré l'error dels alcaldes anteriors. I menys sabent ara la feina que comporta el càrrec, que ho fa totalment incompatible amb anar cada matí a Barcelona". Si el salt d'Aliança Catalana al Parlament es produeix, Orriols es veurà reforçada a casa. Si no, tot això li podria passar factura. **Dilluns, 26.** La mort d'un excursionista experimentat per una allau, fins i tot en un hivern en què hi ha hagut tan poca neu, colpeix. I demostra que a la muntanya sempre podem tenir les de perdre.

## DES DE BOSTON

## Porchfest vs. MMVV



**Roser Rovira**  
X @RoserRovira1111

D'acord, no és un Mercat de Música Viva de Vic. D'acord, dura tan sols quatre hores d'una tarda de cap de setmana. D'acord, els músics que hi actuen no són extraordinaris. Sí, és cert, alguns criden, més que canten. Però alguns canten. I desgranen melodies en forma de veus harmòniques. Estic parlant del Porchfest, on diversos veïnats organitzen un espectacle musical durant unes hores de tarda de dissabte. Després de dinar, vestida amb roba d'aquesta que en dic esportiva però que és més que res per estar per casa còmodament, he agafat en una mà la corretja de la Bella i amb l'altra un cafè amb llet calentet. I així, ben preparats, ens hem dedicat a passejar pel veïnat, tot seguint les notes musicals que s'escoltaven a dreta i esquerra. Hem arribat fins a la casa d'un veí, a l'entrada de la qual hi havia una noia de veu dolça i paraules tristes, que entonava una cançó melangiosa acompanyada d'una guitarra i d'un micròfon que li amplificava els laments. El veí ja havia disposat al davant de la seva porta tot de cadires de jardí, i ens hem assegut en una d'elles una estona, escoltant la música i gaudint del bon temps. Quan la noia ha acabat, ens hem aixecat i hem anat a raure en una altra entrada, en el porxo de la qual desgranava sons massa aleatoris un home de cabells llargs vingut de Califòrnia. Sense esperar que finalitzés, ens hem desplaçat uns quants metres i hem vist un noi que feia veure que cantava, però que més que res cridava en to amenaçant, mentre tamborinejava un pobre piano, sota la mirada complaguda d'uns espectadors massa benivolents pel meu gust. Sí, ho sé. No és el Mercat de Música Viva. Sí, ho sé, no he escoltat cantants de veu prodigiosa, ni els concerts han durat fins a les tantes. Però he gaudit d'una passejada fantàstica pel meu veïnat de cases de fusta centenàries i porxos petits, que ens han donat la benvinguda uns minuts, sense pressa, sense fred ni tampoc calor, sense la pluja que amenaçava però s'ha guardat a dalt del cel per unes hores. I durant tota aquesta estona, he esbossat un somriure d'orella a orella, tot passant una tarda llanguida i preciosa al costat de casa.

## Can Gusi



**Miquel Ylla**  
Cardiòleg jubilat i escriptor

Encara ara, quan el jeep apunta el capó davant la porta del bar, en David deixa el que està fent i s'afanya a omplir geres, de les grosses. Prou sap que venim a beure'ns-la, la cervesa sense bromera, tan bona!

Can Gusi de Ribes és i ha estat casa nostra. M'hauré de perdonar els temps verbals, present i passat se'm barregen. A Can Gusi, el bar restaurant de sota el pont del cremallera, hi teníem menjador d'estiu i menjador d'hivern. El d'estiu ben a la fresca, a la banda de llevant, sobre el Freser, ben per davant de la frondosa riba que s'estimba per sota la carretera de Bruguera, per anar a petar al riu. De tant en tant, un ànec coll verd feia una passada ràpida, riu amunt, com un avió de guerra... Alguna tarda de primavera, arribava el pescador, ja el coneixíem, sempre era el mateix, sortia del cotxe, obria el portamaletes i s'equipava com un figurí: les botes altes per travessar a gual que li arribaven fins a la pitrera, la camisa de franel·la, la jaqueta plena de butxaques, la gorra d'ampla visera amb la ploma de gall, les ulleres de sol pivotants, el salabret i la llarga i flexible canya de mosca. No tenia cap pressa, sabia que faltava una estona per a l'hora sagrada, aquell moment màgic en què la truita comença a mosquejar. Assaborint la cervesa fresca jo el perseguia amb la mirada quan tirava riu amunt, i quan ja no el veia l'acompanyava amb la ment; recordant les meves llunyanes pesqueres.

Les meves pesqueres llunyanes i la companyia del malaguanyat Josep, el pare d'en David, quan s'asseia una estona a taula: "Avui hi ha hagut batuda –ens explicava–, n'hem mort set!". En Josep era l'ànima de Can Gusi, feia i estava al cas de tot, sense ser-ne esclau. Ell, en Josep, caçava, pescava i menava un hort; "qui té un hort té un tresor", ens deia sempre. Però la seva passió era la pesca de la truita, era un pescador molt fi; es dedicava a la truita vella, la grossa, la múrria, la difícil d'enganyar. Com dirien a Galícia, en Josep era un *troiteiro*, un mestre pescador!

En Josep, pobre, tenia una altra lluita, i molt aferissada aquesta, l'enemic no era el peix sinó el tabac, i sempre perdia. Jo, com a metge, volia vetllar per la seva salut i li tocava el voraviu: Josep, si no llences el paquet et posaràs malalt i hauràs de deixar les truites. Era en va, la batalla persistia i cada diumenge em confessava avergonyit que el vici l'havia tornat a vèncer: "No puc, Miquel, no puc, i mira que ho provo", em deia. Fins que el va perdre del tot, aquest combat!

El recordo, en Josep: ha sortit de la barra del bar i s'ha assegut al meu costat; és una tarda de primavera, acabem d'arribar de muntanya, ell vesteix un niki immaculat del color de la neu; i jo li demano per la bèstia, per l'os, que segons un article d'EL 9 NOU, un home de Ribes havia sorprès al mig del bosc. El *troiteiro* riu per

en drets". Una bonica declaració que naixia oblidant les dones! Des del 1789, any de la Declaració de Drets de l'Home i el Ciutadà, ha plogut molt i des del 1848, l'any del *Manifest comunista* de Marx i Engels, l'àngel de la història ha ensopagat una vegada i una altra amb la mateixa pedra: cobdícia, afany de poder, desig de subjugar els altres, etc. Si no hem

### Sovint demanem a infants i joves que facin allò que els adults no som capaços de fer

assolir cap sostre prou digne és perquè no hi ha hagut coherència entre el dir i el fer, no hem estat fidels al propi credo.

Educar en valors vol dir saber transmetre la capacitat d'actuar d'acord amb allò que hom pensa i sent. Tot valor, en especial els valors ètics, s'ha d'entendre, s'ha de pensar perquè té un component cognitiu, però també té un element emotiu i hom l'ha de



En Josep de Can Gusi

**La seva passió era la pesca de la truita, era un pescador molt fi; es dedicava a la truita vella, la grossa, la múrria, la difícil d'enganyar**

sota el nas, i movent el cap ens diu que hi ha gent que té molta imaginació. M'ho diu just en el moment en què la seva dona, la Maria, la mestressa amatent, fondista i cuinera, s'ha tret la clau mestra que sempre duu a la butxaca del davantal per obrir de bat a bat els grossos finestrals de vidre. Ara sí, ara tot rutlla a Can Gusi: el company Rafel ja té la cara de ple a la mosquitera, a l'aire fresc que ve del riu, i es frega les mans i acosta el nas a la tela fina per ensumar l'olor riberenca; i dona el vistiplau, i s'asseu dignament, com faria el padrí en ocupar el cap de taula en la llarga sala pairal... Sí, en Rafel sempre volia asseure's al mateix lloc, com si volgués donar l'esquena a la muntanya, com si n'estigués de tornada, preferia mirar cap al sud, per on s'escola l'aigua del Freser, d'altra manera no hauria dinat!

A mi em tocava la cadira de l'altre cantó, des d'on podia aguitar cap al nord: un paisatge dominat per l'arrodonit Puig Cornador, el bosc de Serrat i el Pla Rodó. El Cornador amaga el Pic Cerverí i l'estimat Balandrau. Els conec tant, aquests cims, que els puc veure sense veure'ls. I no tan sols els dos cims, sinó fins i tot la llarga serra de la Canya que els embranca.

El menjador d'hivern el teníem entrant a la dreta, al costat del foc a terra, on l'avi Patllari, l'amo del local, ajudava a coure les costelles. El compartíem amb la colla del porc. Era menjador i sala de joc; els caçadors de Ribes no tenien manies, s'entaulaven amb el guarda, el jove Bonada, a jugar a la botifarra. Assagut davant del foc l'avi Patllari anava girant la carn. Ah, sí, el foc a terra, les costelles i en Patllari, el vell Patllari... Valdrà la pena que us parli d'aquest home, no patiu, ho faré!

## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Incoherència



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada

Pocs valors hauríem de tenir tan ben assumits com el de la coherència. N'hi ha de més importants perquè, en societats democràtiques, no es pot renunciar a la llibertat, igualtat, solidaritat i justícia social, pluralisme o responsabilitat. Però sense coherència tots ells cauen en el buit, es dissipen en una atmosfera irrespirable que avorta tota possibilitat d'un millor futur.

Els valors, impulsats per les revolucions liberals burgeses primer i les revolucions socials després, pretenien convertir en realitat allò de "tots els homes en el moment de néixer són lliures i iguals

sentir, l'ha de pensar amb el cor. Però si el valor no es practica cau en terra erma, el valor només s'ha assumit si guia la conducta de l'individu.

Com podem educar les generacions futures en valors ètics que no sabem practicar? És impossible, i seria bo prendre'n consciència perquè el món se'n està esfilagarsant i no podem mirar cap a una altra banda, ens hem de mirar al mirall! Són massa els fets que ens mostren la incoherència entre dir i fer. Ho diu molt del que passa aquí, a la ciutat on visc, aquí en el petit país on molts parlen la meua llengua materna, aquí en l'Estat on tributo, aquí en el continent que pensava que ens aplegava per històries compartides i trets culturals comuns o aquí en aquest planeta Terra, món gran i petit alhora, que és l'únic espai de lloguer que compartim tots els humans.

Sovint demanem a infants i joves que facin allò que els adults no som capaços de fer, els exigim comportaments que nosaltres no sabem mantenir o els reclamem conductes pacífiques en entorns de violència estructural o fins i tot física.

## LA LUPA

## A disparar



**Agustí Danés**  
X @AgustiDanes

Els dies de Setmana Santa són propensos a tirar fotos. Amb l'arribada de la primavera i l'imminent canvi d'hora moltes estones ja s'està més bé a fora que a dins de casa. Per això aquests dies hi ha col·legues que marxen lluny, altres que es queden a prop i alguns que no es mouen de lloc. Però facin el que facin segur que tots tindran el mòbil a mà. No per si truca algú –quant fa que no truca ningú?–, sinó per retratar-ho tot. Al final, amb la dèria per disparar fotos la vida potser és una comèdia, l'entorn un decorat i les *selfies* el signe que millor retrata els nostres temps.

Perquè amb els mòbils convertits en càmeres de fotografia, les *selfies* són com un simulador de la realitat. La idea és manllevada del periodista Piergiorgio M. Sandri, que ve a dir que, en la lògica de les autofotos, el que hi hagi al darrere, ja sigui un monument, un paisatge o una catàstrofe, només fa la funció de decorat. El fotògraf Joan Fontcuberta, dissabte, hi reflexionava a *La Vanguardia*: “La fotografia abans era llum i memòria; ara són dades i un joc de *selfies*”.

Per això potser ja no es tracta de testimoniar un moment per preservar-lo, sinó d'apropriar-se'l per divertir-se. Abans, i els exemples són meus, els turistes que passaven per la catedral de Vic, els excursionistes que visitaven les roques encantades del Collsacabra o els ciclistes que s'enfilaven fins al salt de la Minyona segurament retrataven el paisatge; avui, molts d'ells, aprofiten el paisatge per retratar-se. Sembla igual, però és diferent. Aquest és l'indicador d'un canvi social. El resum que en fa Fontcuberta: abans hi havia el subjecte, qui feia la foto, i l'objecte, què retratava. Ara aquesta diferència ha desaparegut. El subjecte també és l'objecte. Els protagonistes som nosaltres.

Plantejat així pot semblar narcisisme. Però és més complex. El ventall d'opcions és molt ampli. Hi ha qui fa la foto i se la guarda, qui la fa i la passa als seus contactes, qui la fa i la penja, però també hi ha qui no en fa i la mira i, fins i tot, qui la mira i la comenta. Això, amb un bon engranatge, és una fàbrica de generació de continguts. I els continguts valen calés. Per tant, sembla narcisisme, però és negoci. Les grans plataformes digitals saben com fer duros: els generem els continguts de franc, ens tenen enganxats a l'aplicació i, a més, saben què mirem. Som clients i som producte. La quadratura del cercle.



**Amb la dèria per retratar-ho tot la vida potser és una comèdia, l'entorn un decorat i les 'selfies' el signe que millor retrata els nostres temps**

Per això la suposada democratització de la fotografia potser n'amaga una devaluació. Amb la universalització dels telèfons mòbils tots ens sentim fotògrafs. Com si ser fotògraf fos tan senzill com disparar fotos. No és això. Les fotos, primer, s'han d'imaginar. Ho explica molt bé Jordi Puig, cap de Fotografia d'EL 9 NOU durant quatre dècades, quan diu que, abans, amb un carret limitat, cada clic per disparar s'havia d'intentar que fos un encert. L'exercici previ era imaginar què es volia aconseguir. Avui, en canvi, hi ha barra lliure. Però fer de fotògraf, abans i ara, és alguna cosa més que disparar i disparar. La fotografia també és una manera de comunicar. Però de comunicar no és capaç de fer-ho tothom. De tirar-se *selfies*, sí. Però això potser més que comunicar és fer comèdia. El retrat del nostre món.

## L'ACCENT

## És la política



**Víctor Palomar**  
X @vicpalomar

Les maquinàries dels partits treuen fum aquests dies confeccionant les llistes i preparant una campanya que alguns ja fa dies que han començat. M'agradaria equivocar-me, però en aquestes eleccions al Parlament del proper 12 de maig els programes electorals continuaran sent secundaris. Els joves *spin doctors*, experts en màrqueting i comunicació política, han arraconat els vells ideòlegs i estadistes dels partits. L'important és apellar als sentiments i a les emocions, preocupar-se més de la forma que del fons del missatge. Buscar el titular encara que després no el sàpiguen justificar. Desmuntar els arguments del contrincant amb alguna ocurrència més que construir un relat propi sòlid. Prometre el que el votant vol sentir encara que sigui impossible complir-ho. Tot és efímer i fútil. També les promeses electorals. Veurem els candidats recórrer quilòmetres i quilòmetres per fer uns mítings en què només assisteixen els càrrecs orgànics dels partits i altres que ho fiaran tot als missatges a les xarxes socials. Provocacions i contraprovocacions només per arrencar uns segons d'or als informatius de les ràdios i les televisions. I arribarà el dia 13 i el 14 i el 15 de maig... i tothom s'oblidarà de tots aquells que els van votar i el que van dir. L'objectiu serà arribar a acords per governar sigui amb qui sigui. És la nova política, estúpida!

## L'ESTERNUT

## El plebiscit ripollès



**Jordi Remolins**  
@JordiRemolins

Les eleccions fan mandra. Tal com estan plantejades són un exercici de suposada democràcia per triar qui serà el següent governador civil català al servei d'Espanya. Un gestor que creurà i obehirà una constitució i unes lleis castellanes, que ens donen el mateix marge de maniobra que un rosegador atrapat en una rateta. Segurament per això aquell personatge gris disressat de persona seriosa, que va aplaudir amb les orelles que ens apliquessin l'article 155, i que tot just nomenar-lo com a ministre de Sanitat ja ens va aclaparar la pandèmia, és el més ben situat per les enquestes a l'hora de guanyar les eleccions. I si no acabem de creure en nosaltres mateixos, en desobeir tant com sigui possible un estat que només ens vol per masegar-nos i extreure'ns tants recursos com puguin, deu ser que ja ens mereixem que medïocres com el tal Illa ens governi.

Al contrari del que faig en eleccions espanyoles, aquest cop sí que aniré a votar. Amb la mateixa il·lusió que quan vaig al dentista o em conviden a

un casament. Però hi aniré perquè encara que ja pago els meus impostos, i per tant em podria queixar de l'acció de govern encara que no votés, considero que a diferència de l'altre, Catalunya sí que és el meu país.

Pels ripollesos serà molt més interessant que no a la resta del territori. Haurem d'estar amatents als resultats al nostre poble. Després de l'anunci

**Les urnes serviran com a plebiscit per saber si els vilatans aproven la gestió de Sílvia Orriols o bé si estan tips de la seva manera de fer**

que l'actual alcaldessa s'hi presentarà al capdavant d'Aliança Catalana, les urnes serviran com a plebiscit per saber si els vilatans n'aproven la gestió o bé si estan tips de la seva manera de fer. Un mal resultat de Sílvia Orriols a Ripoll seria determinant perquè l'oposició s'animés a fer la moció de censura que des de fa nou mesos està esgrimint. En canvi,

si les adhesions que obté dels ripollesos són significatives, potser serà hora de canviar un *modus operandi* dels partits convencionals que per ara ha consistit a fiscalitzar la seva tasca de forma constant, per començar a pensar com ho faran perquè la davallada d'unes polítiques del qui dia passa any empeny que havia marcat els últims mandats no s'accentuï de cara a les municipals de 2027.

També caldrà veure com entoma Orriols el repte en cas que obtingui representació al Parlament. Inicialment, vol compaginar-ho i decidir al cap d'un temps si és factible aquest desdoblament de funcions. L'experiència prèvia de Jordi Munell com a diputat i alcalde alhora no va acabar de funcionar, i per això la mateixa líder d'Aliança Catalana havia afirmat que no aniria per aquest camí que ara vol recórrer.

Per ara –deixant de banda una obsessió amb la immigració musulmana que ha mantingut intacta– ha crescut políticament gràcies a l'experiència dirigint el consistori. Poca gent hauria apostat fa un any que ocuparia aquest càrrec. Menystenir-la va ser un error. Ara tampoc sembla que hagi de ser molt transcendent al Parlament català. Però que ningú cregui que el fet de silenciar-la en determinats mitjans de comunicació sigui el remei màgic per anul·lar-la. Per si no ens n'havíem adonat estem a 2024, i la gent passa més temps mirant-se xarxes socials que no pas la tele tal com la coneixíem. I allà s'hi mou com peix a l'aigua.

# Segimon Pey-Ordeix i els seus fills



**Xavier Tornafoch**  
Historiador

El 1867 va néixer a Sant Vicenç de Torelló Segimon Pey-Ordeix, fill d'una família pagesa de fortes conviccions catòliques. Des dels 9 anys va formar-se al Seminari de Vic, la principal institució educativa de l'època a Osona i a la qual acudien els descendents de les nissagues de la comarca per rebre una sòlida formació humanística i religiosa. En aquell període, el jove Segimon s'adherí al corrent intransigent i integrista del catolicisme espanyol i participà en la fundació de dos dels periòdics tradicionalistes de Vic, *L'Independent* i *El Norte Catalán*. El primer número de *L'Independent* va sortir el dia 11 de juliol de 1886 i es presentà com una publicació que feia "professió de fe catòlica davant de tot lo món, y se sotmet incondicionalment a las ensenyances de la Iglesia Romana, y desde are protesta contra qual-sevol doctrina que sostingués o propagués, nociva a la integritat de la nostra santa Religió o a alguns de sos dogmes o constitucions...". Acompanyava aquesta declaració d'intencions el "Manifest de Don Carlos als espanyols"; és a dir, els promotors de la publicació es declaraven integristes en la qüestió religiosa i carlins en la qüestió política. A més, observaven que el principal interès de les seves informacions correspondria a tot el que tingui a veure "ab Catalunya, entenent per Catalunya tant lo Principat, aixís pròpiament anomenat, com lo regne de Valencia y las Illas Balears". El primer article que va publicar Pey-Ordeix a *L'Independent*, el dia 17 de juliol de 1886, es titulava "Verdadera caritat" i era un atac furiós contra la maçoneria, a la qual titllava de "maligna serpent". Aquell mateix any, també va col·laborar en la fundació d'*El Norte Catalán*, publicació que s'editava en llengua castellana i serví de portaveu del carlisme comarcal des dels seus inicis, i que van dirigir Miquel Rota i Marià de Rocafiguera, fins al 1915 en què va deixar de publicar-se.

En qualsevol cas, desconeixem quins van ser els motius, però Segimon Pey-Ordeix es traslladà al seminari del Burgo de Osma (Sòria) per completar la seva formació religiosa. Fou en aquesta localitat castellana que va ser ordenat sacerdot als 26 anys, passant a ser posteriorment el director espiritual de l'hospital provincial i administrador del cementiri municipal de Sòria. D'altra banda, va continuar col·laborant en projectes periodístics, fundant el periòdic *El Oxomense* (1892) al Burgo de Osma i el *Urbión* (1897), un setmanari tradicionalista-integrista que va fundar a Sòria però que va traslladar a Barcelona el 1899, moment en què ell mateix s'hi va establir. Els atacs que Pey-Ordeix portava a terme des d'aquesta publicació contra la jerarquia eclesiàstica, contra els jesuïtes i contra els capellans que s'adherien al catalanisme, curiosament una fracció que ell va ajudar a promoure en la seva etapa vigatana, als quals considerava excessivament tous en la defensa de l'ortodòxia catòlica, va fer que el bisbe de Barcelona, Josep Morgades, en prohibís la publicació. La resposta de Pey-Ordeix a la prohibició del *Urbión* va ser la publicació d'alguns textos contra la jerarquia eclesiàstica com ara "Los errores del Cardenal Casañas en el edicto de condenación del Urbión" (1900) i "El Cisma en España" (1901), contra el bisbe de Mallorca, Pere



**Nascut a Sant Vicenç de Torelló, va ser ordenat capellà però va tenir problemes amb la jerarquia eclesiàstica pels seus articles periodístics**

Joan Campins. Finalment, l'any 1902 el Sant Ofici va excomunicar Pey-Ordeix, una sanció que no va arribar-se a fer efectiva perquè el 1903 es va retractar dels atacs que havia proferit contra les jerarquies de l'Església i es va retirar a Montserrat.

## EL TRENCAMENT AMB L'ESGLÉSIA





El penediment de Pey-Ordeix no va durar gaire perquè el 1904 va demanar ser exonerat del ministeri sacerdotal per tal de dedicar-se a escriure. Es traslladà a París i va entrar en contacte amb ambients bohèmies i modernistes i, vist que la Santa Seu no li concedia la dispensa del celibat eclesiàstic, va abandonar el sacerdoci i es va casar civilment a Portvendres amb Manuela Casado López, membre de la maçoneria i lliurepensadora, originària de Valladolid, amb qui va tenir tres fills: Raül, Víctor i Diana. De fet, aquest matrimoni va ser declarat nul per la justícia espanyola, ja que el fiscal de l'Audiència de Madrid va establir que en el moment de l'enllaç Pey-Ordeix encara era sacerdot. La posterior reclamació de la parella davant l'Audiència de la capital va ser rebutjada i Pey-Ordeix i Casado no van poder regularitzar la seva relació fins uns anys més tard. En aquell període va col·laborar assíduament a la premsa progressista de Madrid, especialment al periòdic *El Motín*, un setmanari satíric, republicà i anticlerical, des del qual va continuar carregant contra la jerarquia eclesiàstica. El 1911 va publicar *Proceso y fin del celibato en España*, en què explicava el seu cas i criticava el Papa, i *Miguel Servet, el sabio víctima de la universidad, el santo víctima de las iglesias*, una obra en què elogiava la figura del màrtir aragonès del protestantisme, cremat a la foguera a Ginebra per Calví. Durant prop de vint anys, Pey-Ordeix va editar diversos llibres anticlericals, alhora que col·laborava amb l'activista republicà José Nakens i amb el periòdic *El Ateo*,

òrgan del grup de suport a Nakens, que s'editava a Hostafrancs i que dirigia J. Orpí Borràs. Segimon Pey-Ordeix va morir a Barcelona el dia 30 de setembre de 1935 a l'edat de 67 anys. El seu funeral es va portar a terme el primer d'octubre. El fèretre va sortir del seu domicili al número 153 del carrer d'Urgell i l'acompanyà un nombrós seguici presidit per Rafael Ulled, antic diputat a Corts del Partit Radical i amic personal del finat, el secretari de l'alcalde de Barcelona i comissions de diversos centres republicans de la ciutat i del diari *El Ateo*, amb el qual havia col·laborat.

## ELS FILLS DE PEY-ORDEIX

Deu mesos després de la mort de Pey-Ordeix, esclatava la Guerra Civil espanyola. Els seus fills Víctor i Raül marxaren al front i combateren amb la Columna Durruti, ja que ambdós pertanyien a la CNT. Prestaren els seus serveis com a enginyers de l'Exèrcit Popular de la República. La seva companya Manuela i la seva filla Diana, una reconeguda pianista que havia estat professora de música a l'Institut-Escola de Barcelona, es quedaren a la capital catalana en tasques de rereguarda. Totes dues eren membres de la maçoneria. Amb la derrota republicana, el 1939, els germans Pey, la seva vídua i el seu gendre, l'enginyer Lorenzo Colli Ocaña, es traslladaren a França, ubicant-se prop de Tolosa de Llenguadoc. En els mesos en què la família va romandre en aquest país, Manuela Casado va entrar en contacte amb l'escriptor xilè Pablo Neruda, el qual, juntament amb el ministre d'Afers Exteriors Abraham Ortega Aguayo, estaven a París organitzant una expedició de refugiats republicans. Finalment, el dia 4 d'agost de 1939 sortia del port de Pauillac, prop de Bordeus, el vaixell *Winnipeg*, amb 2.000 persones rumb a Xile. També hi anaven Manuela Casado, Víctor Pey, Raül Pey, Diana Pey i Lorenzo Colli. Després de trenta dies de travessa, creuant tot l'Oceà Atlàntic i passant a l'Oceà Pacífic a través del Canal de Panamà, arribaren a Valparaíso. Els fills de Pey-Ordeix i la seva vídua s'instal·laren definitivament a Santiago de Xile. Començaren una nova vida. Diana Pey va començar a treballar com a pianista solista, oferint audicions des de Ràdio Cooperativa Vitalicia, continuant els seus estudis musicals al Conservatorio Nacional de Música de Santiago de Xile. Va realitzar diverses gires de concerts per tot el país amb l'Orquestra Simfònica de la Serena i esdevingué degana de la Facultat de Ciències i Arts Musicals i Escèniques de la Universitat de Xile. El cop d'estat de Pinochet el setembre del 1973 la va obligar a refugiar-se a Miami, als Estats Units d'Amèrica, on va morir el 1988. Per la seva part, Raül i Víctor Pey van crear una empresa d'enginyeria civil anomenada Raúl Pey y Cía, que va fer obres molt importants com el port comercial d'Arica. Gràcies als diners que aconseguiren amb la seva empresa els germans Pey, especialment Víctor, van començar a implicar-se en la vida pública xilena. Compraren el diari *El Clarín*, un dels més importants de Xile, i es relacionaren amb Pablo Neruda i amb Salvador Allende, de qui Víctor Pey fou assessor presidencial. Com la seva germana Diana, el cop de Pinochet els obliga a deixar Xile per instal·lar-se a Venècia, d'on van tornar quan s'acabà la dictadura. Víctor Pey va morir a Santiago de Xile el 2018, a 103 anys. De la seva mort se'n va fer ressò tota la premsa xilena.

Escolta **EL 9 FM** 92.8 La ràdio d'Osona

e19fm.cat    



# Consciència, consciència i reflexió



**Eva Tresserras Casals**  
Professora de la UVic-UCC

Parlar de consciència en psicologia és parlar de la facultat per la qual un subjecte es percep a si mateix en el món. També defineix el sentit moral o ètic d'una persona, o allò que ens permet prendre judici moral de la realitat i dels fets, especialment els propis. Tot això em serveix per fer evident com d'important és reflexionar i fer reflexionar –contaminar consciència en paraules d'un amic– sobre la realitat del nostre món, un món que apareix dividit per fronteres, no sempre físiques, que dota els éssers humans d'uns o altres privilegis, o de molts pocs privilegis, en alguns casos.

“Europa Fortalesa”, de Sergi Cámara, és una exposició fotogràfica que aquests dies podem visitar al Centre Cívic Joan Triadú, i que ens permet dedicar una estona a pensar i a tenir un debat amb nosaltres mateixos sobre una de les grans contradiccions del primer món: el sentit de pertinença i la distància física i mental entre *aquí* i *allà*.

Des d'un punt de vista lèxic i gramatical, aquests dos adverbis demostratius indiquen la distància de la persona que parla, i justament es poden classificar pel seu gran de llunyania o d'aproximació. Quin gran paral·lelisme amb la crua realitat, i quina gran paradoxa la de contrastar els d'aquí, aquests, amb els d'allà, aquells. No hi hauria d'haver un aquí o un allà quan parlem de persones que arriben les seves vides per creuar el mar Mediterrani, durant dies i nits, segurament setmanes, per buscar un intent de vida millor. I ho fan perquè no tenen res, i l'únic que els queda és el somni, sovint il·lusori, de l'altra part del mur, de l'altre món.

Pensem-hi una mica: decidir marxar del teu país, de la teva ciutat, del lloc on has nascut i has forjat la teva identitat, o el que et queda d'aquesta, sense saber si te'n sortiràs ha de ser una decisió presa com a últim àtom a una situació insostenible. Quan a això s'hi suma exposar-hi la vida dels teus fills i filles, sovint infants, de vegades bebès, la lectura que en deriva només pot ser de força, de coratge i



SERGI CÁMARA / EXPOSICIÓN "EUROPA FORTALESA"

**Decidir marxar del lloc on has nascut i has forjat la teva identitat, sense saber si te'n sortiràs, ha de ser una decisió presa com a últim àtom d'una situació insostenible**

de valentia. Com a mare, se'm trenca el cor.

La imatge es converteix en eina de consciència quan un dibuix fet per una nena de 7 anys després de ser rescatada d'una barca que va patir un naufragi en què van morir sis persones com a conseqüència de la demora en el rescat entre dos països mostra com a la presó del Líban un guàrdia la pega amb

un bastó i la seva mare no pot fer res per impedir-ho. Nachat El Hachmi parla del mite del fals retorn quan defineix aquesta distància entre l'anhel d'allò desitjat –l'allà del qual parlàvem– i la certesa de no voler tornar enrere –que tampoc sé si seria l'aquí, la veritat.

Quan a l'aula convido a reflexionar sobre aquesta realitat, m'agrada situar-me en la descentralització, perquè quan descentrem traiem del centre. Si ens descentrem des d'una triple mirada que englobi l'etno-, el socio- i l'ego-, veurem que la nostra manera de veure el món no és la millor, que la nostra manera de pensar com a grup social no és l'única, i que els altres no han de veure les coses de la mateixa manera que jo. Amb aquesta triple mirada, potser podrem començar a reconèixer la diferència, per contrastar-la des de la calma i transitar-hi des d'una zona de comprensió compartida. I per arribar-hi: consciència, consciència i reflexió.

## Túnel de Toses i eleccions



**Pere Jordi Piella**  
Alcalde de Ripoll 1979-1993

Quatre notícies recents: 1. El Parlament de Catalunya aprova desdoblament, entre Berga i Baga, l'Eix del Llobregat. 2. Campanya per millorar la connexió entre Andorra i Catalunya pel túnel del Cadí. 3. Carta al director denunciant la perillositat que a Ribes de Freser l'N-260 serveixi també d'aparcament. 4. Eleccions catalanes el 12 de maig.

Les dues primeres notícies tenen el factor comú del paper dels grups de pressió, en aquest cas, la multinacional Abertis propietària del túnel del Cadí, per supeditar, en benefici propi, l'equilibri territorial de Catalunya. Aquesta influència s'aconsegueix a les bones o s'intenta a les males. Que es demani a Ada Colau –exalcaldessa de Barcelona– sobre les múltiples anades als jutjats davant les denúncies d'Aigües de Barcelona per l'intent de municipalitzar la gestió de l'aigua metropolitana.

Que Abertis vulgui millorar els seus beneficis s'entén, totes les empreses ho pretenen. El que no s'entén és que els partits polítics no tinguin una visió àmplia del país vetllant per l'equilibri i la racionalitat territorial.

Aquest desdoblament també mostra la competi-

ció comercial entre territoris. Cada setmana surten de l'àrea metropolitana centenars de milers de vehicles en direcció a la Cerdanya i Andorra. El tràfec es fa o per l'Eix del Llobregat i el túnel del Cadí o per la C-17, per Osona el Ripollès i la Vall de Ribes, fomentant així les economies del conjunt de serveis del seu recorregut. Per facilitar els accessos al túnel del Cadí i augmentar els peatges, Abertis vol millorar el tram Bagà-Berga, però pagant la

**Que el túnel de Toses i la variant de Ribes no estiguin en les planificacions pirinaïques es deu a la capacitat d'Abertis de condicionar els governs**

Generalitat. Aquest és el fonament d'una qüestió molt simple, cada vehicle que passi per Berga-Bagà és un vehicle que deixarà de passar per Osona, el Ripollès i la Vall de Ribes. Aquests dos trajectes es fan la competència.

Que l'equilibri territorial no té bona salut al nostre país ho pateixen els habitants de Girona i l'Alt Empordà quan volen anar a esquiar a Andorra, la

Vall d'Aran o arribar al País Basc. Segons com, la millor solució és fer el recorregut per les carreteres franceses, emprar les espanyoles pot ser un malson. Que comunicacions espanyoles depenguin de França no deixa en bon lloc la planificació territorial. Per solucionar aquesta disfunció es va idear l'Eix Pirinenc i l'Autovia Pirenaica. Un element fonamental d'aquests eixos és la comunicació entre el Ripollès i la Cerdanya mitjançant el túnel de Toses, un projecte aprovat des de fa més de vint anys. Tant el túnel com la variant de Ribes de Freser, que evitaria que la C-260 sigui també un aparcament, no es troben avui dia dins les planificacions pirinaïques. Bona part d'aquest oblit és a causa de la capacitat d'Abertis per condicionar les polítiques dels governs de l'Estat.

Fa uns dies es van convocar eleccions al Parlament de Catalunya i d'aquí a unes setmanes també ho seran al Parlament Europeu. Els partits polítics demanaran el vot dels ciutadans oferint la il·lusió dels seus programes. Després dels quatre anys de la legislatura es veurà que algunes propostes hauran quedat en no-res condicionades pels interessos dels grups de pressió. Un tema, també d'actualitat, és la desafecció dels ciutadans envers la democràcia amb l'augment de l'abstenció. Que els grups de pressió s'imposin a la voluntat popular no estarà en les arrels d'aquesta desafecció?

## Pel Ram, no passis fam!

Certament ens agradaria viure en una ciutat a la mesura humana. Certament ens agradaria que tots els vigatans i vigatanes tinguéssim accés a un habitatge digne i a un preu raonable, i sobretot, sobretot, que tots tinguéssim un plat a taula. Aquest cap de setmana s'ha celebrat a Vic el Mercat del Ram, orgull d'Osona, i malauradament hem constatat la mirada exloent del govern municipal. Una de les publicitats d'aquest mercat deia: "Pel Ram, no passis fam!", un eslògan molt poc respectuós amb una bona part de la població. Les dades presentades a finals del 2023 en la primera diagnosi sobre el sensellarisme i exclusió residencial d'Osona situen la taxa de pobresa de Vic en un 17,1% i la taxa de pobresa infantil en un 25,2%, per sobre la mitjana catalana. És evident que en una situació de pobresa la gran preocupació de les famílies que la pateixen és on dormiran i què tindran per menjar. Ens sembla insolent i d'una manca de sensibilitat extrema que es pugui subestimar la fam que pateixen moltes de les persones de Vic i no cal dir del món mundial repartint aquest eslògan per la ciutat. Ens agradaria que els responsables d'aquest mercat demanessin disculpes a la ciutadania per aquest menyspreu que han rebut les persones més vulnerables de la nostra ciutat. Estem convençudes que no hi ha cap mala fe darrere aquest eslògan, però el simple fet de fer-lo denota una manca de consciència sobre la realitat vigatana que és, pràcticament, inhabilitant. Per un altre any, us proposem muntar una paradeta i regalar menjar, a tort i a dret. Potser així, per uns dies, ningú passarà fam.

Maria i Mercè Coma Roura **Vic**

## Alícia al meravellós poble de Tona

Que em comparessin amb la protagonista d'un conte com *Alícia al país de les meravelles* és magnífic! (vegeu la carta a la bústia de Josep Salom a l'edició d'EL 9 NOU del 15 de març). L'obra la va escriure un matemàtic, i explica la importància de qüestionar-nos la realitat per anar més enllà. Com que la comparació venia del cap de l'oposició de l'Ajuntament on soc regidora d'Hisenda, imagino que es quedava en la lectura més simplista del conte. Però ni tan sols aquesta visió tan bàsica pot explicar els arguments per votar en contra d'aquest pressupost, arguments que ja vaig contradir amb dades. Hi torno, perquè veig que no va quedar prou clar. Amb dades, no paraules. Inversions: la inversió en clavegueram prevista per al 2024 és de 43.000 euros, no 1.000 com diu. Si comparem la inversió mitjana de la darrera legislatura (2020-23) va ser de 59.958,45 euros anuals, mentre que en l'anterior (2016-19) es van quedar en 14.012,68 (l'any 2018 va ser 0). Costa d'entendre que ara l'oposició estigui tan preocupada pel clavegueram. Si mirem altres inversions del 2023 tenim: 780.000 euros biblioteca, 55.000 euros Muriel, 270.000 euros pavelló, 50.000 euros camp de futbol, 41.000 euros piscina, 357.000 euros amortització préstecs, 790.000 euros enllumenat públic, 17.000 euros parcs i jardins, 193.000 euros asfaltat carrers, 50.000 euros casal d'avis, 18.000 euros abastament d'aigua, 12.000 euros camins, 40.000 escola L'Era de Dalt... i podria seguir! A l'oposició: a part de fer grans obres, també es pot anar arreglant tot allò que no és tan visible. Ja sabeu, "allò essencial és invisible als ulls" (però no als números!). Tal com vaig explicar al ple, a part dels 268.000 euros previstos al pressupost per al 2024, tenim en marxa inversions per 483.000 euros provinents de subvencions ja atorgades. No s'han inclòs per poder-les incorporar sense haver d'esperar a la publicació definitiva del pressupost. Ja veieu, nosaltres preferim la bona gestió abans que els titulars. Ingressos: és normal que el cap de l'oposició cregui que s'han inflat els ingres-

sos, perquè això és el que havia de fer ell les darreres legislatures per quadrar el pressupost. I malgrat tot, hi havia partides com la gestió d'escombraries que eren insuficients per pagar les factures de l'any. Ara, en canvi, les calculem acuradament: les partides grans venen donades pel padró, per tant, l'import és molt similar, i moltes altres són subvencions recurrents en el temps. Per tant, els ingressos del 2024 no s'han inflat de cap manera. Grans contractes: també és normal que no entengui que les licitacions dels grans contractes es poden fer amb criteris diferents, més econòmics i eficients. La cancel·lació del seu famós contracte amb el Grup Soler ens va reportar menys despesa i millor funcionament. Respecte a l'aigua, estem treballant en l'actualització del preu de la gestió, que no s'havia fet des del 2012. Un bon embolic que anem desgranant, perquè tampoc s'havia fet seguiment del que preveia el contracte. Per acabar, voldria aclarir quatre coses: 1) l'ampliació de la biblioteca estava prevista bàsicament amb romanent (estalvis), nosaltres vam refer el projecte (que tenia greus deficiències) i l'hem finançat bàsicament amb subvencions. 2) L'ampliació del Camp de les Lloses es va finançar amb un préstec en una entitat bancària de 345.000 euros que encara estem pagant i un Feder de 320.000 euros que esperem que arribi. Nosaltres hem aconseguit subvencions de la Generalitat i la Diputació per valor de 366.000 euros. 3) Per la reforma de la plaça Major, l'import que va deixar previst no era suficient, hem hagut de renegociar-lo amb Bon Preu. 4) I el CAP, és una obra de la Generalitat! No és cap inversió de l'Ajuntament, i fer creure a la gent el contrari és voler enganyar el poble. Tenim un molt bon projecte en comú per Tona i ho estem demostrant amb fets. Potser no ens expliquem prou perquè no perdem el temps a fer publicitat, però estic segura que la ciutadania de Tona ja ho està notant amb el pas del temps. Igual que l'Alícia al país de les meravelles, els límits existeixen a la ment, i quan treballes per un objectiu noble i amb convicció, superes barreres i obres nous horitzons.

Judit Sardà i Cabero, *primera tinenta d'alcaldia i regidora d'Hisenda de l'Ajuntament de Tona*  
**Tona**

## Productes menstruals

Ara la Generalitat de Catalunya regala a les dones que ho demanin a la farmàcia productes per a la menstruació: una copa menstrual, unes calces absorbents i una compresa de roba que igual que les calces s'han de rentar (un d'aquests tres productes i prou, per dona) però, de veritat penses que això ajuda les dones que menstruuen cada mes? De veritat creuen que les dones tornaran a fer servir compreses de roba, com feien servir les seves àvies i besàvies? I haver-les de rentar, ara que no podem gastar aigua? No seria molt millor, si de veritat volen ajudar les dones que menstruuen, regalar-los cada mes un paquet de compreses d'un sol ús. Això sí que seria un bon detall per part de la Generalitat i que les dones ho agrairien, perquè tenir la regla surt molt car a les dones, facin servir una cosa o una altra. Els productes higiènics són imprescindible i haurien de tenir un preu més baix del que tenen i com a mínim haurien d'estar sense IVA per ser una necessitat. Com també haurien de ser-ho els bolquers, tant per a criatures com per a persones grans que ho necessiten.

Coloma Farràs  
**Vic**

## Llar d'infants de Viladrau

L'Ajuntament de Viladrau treballa per eliminar, després de més de 20 anys de funcionament, el

servei de la llar d'infants Les Paitides, per passar a incloure'l parcialment dins l'escola Els Castanyers. Malgrat que aquest canvi inclou un nou i ambiciós projecte educatiu, deixa sense servei les famílies amb infants d'Infantil 0, i planteja un calendari escolar més reduït per als alumnes d'Infantil 1 i 2. Dos aspectes prou importants dels quals a dia d'avui no es coneixen les solucions. El canvi genera molts interrogants no resolts. S'ha realitzat una reunió informativa a l'escola, i en cap moment s'ha donat per fet que aquest procés es tiri endavant sense el vistiplau de les famílies, però tot i així des de l'Ajuntament ja s'ha aprovat per junta de govern "deixar inactiu el servei de la llar d'infants municipal", s'ha enviat la sol·licitud al Departament per al canvi i s'han repartit els fulls de "sol·licitud de preinscripció" a les famílies de la llar. Un canvi d'aquestes característiques, i que no està inclòs dins un programa electoral, és necessari que passi per un procés de consulta, o en el cas que es treballi des d'una comissió de treball (sistema de treball de l'actual equip de govern) s'obrís les portes a totes les famílies del nostre poble. Viladrau es troba immers en un procés que pot canviar el futur del nostre poble en molts aspectes (conciliació familiar, fixació de la població jove...), i afectarà el futur de moltes famílies a qui no s'està oferint la possibilitat de decidir. Des d'Independents Viladrau defensem el no trasllat de la llar d'infants que es va acordar durant el nostre mandat amb les famílies de la llar d'infants, AFA de llar infants Les Paitides, AFA de l'escola Els Castanyers i professorat, en el moment en què la Generalitat va promoure el projecte d'incorporació d'I1 i I2 a les Escoles Rurals (previ curs 2022-2023), i creiem que aquest canvi no s'ha de fer sense un altre acord que supleixi el que hi va haver en el seu moment. Ens consta, perquè ho hem demanat, i pel contacte de diverses famílies, que no ha estat així i, per tant, sol·licitem que es facin els passos necessaris per arribar a acords i en cas d'avançar amb el canvi donar opcions reals i immediates per a la tranquil·litat de les famílies a les mancances de cobertura horària i cobertura de servei a I0. La Generalitat està promovent el projecte de les Escoles Rurals per aconseguir donar el servei d'Infantil 1 i 2 als pobles petits que no tenen llar d'infants, ni la possibilitat de tenir-la. En el cas de Viladrau, aquest canvi podria significar un retrocés que potser encara som a temps d'evitar. Estem a la vostra disposició per escoltar i ajudar amb tot el que sigui necessari.

Noemi Bastias Codina, *en nom del grup polític municipal Independents Viladrau*  
**Viladrau**

## Amb la boca plena

Alguns polítics s'omplen la boca amb el referèndum i la independència quan ells saben millor que ningú que no tindrem ni una cosa ni l'altra. Naturalment, ja m'agradaria molt estar equivocadament, ja m'agradaria molt estar equivocadament. Jo crec, però, que aquesta incertesa potser a ells ja els va bé, mentre la vaca vagi rajant. Us heu donat compte que Catalunya va desaparèixer com a tal molt ràpidament? El govern diu que "anem a tota velocitat", però no explica cap a on.

Joan Espina Puig  
**Vic**

## Agraïment

Els familiars de Pere Vila Eslave volem donar les gràcies a les treballadores del FADO i a tots els professionals del CHV, especialment a l'Hospital Sant

(Continua a la pàgina 27)

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili al carrer Sant Antoni M. Claret, 3 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: **Vic:** Carrer Sant Antoni M. Claret, 3; **direccio@vic.el9nou.com**.

# No en el meu nom



**Steve Cedar**

Ja hi ha més de 30.000 morts, el Ripollès no existiria. 12.000 són nenes i nens, la vila de Ripoll no existiria.

Fa gairebé cinquanta anys, durant el període de debats a Anglaterra, sobre la qüestió de la naturalesa de l'Estat d'Israel, si un es qüestionava el dret d'Israel d'oprimir el poble palestí era titllat d'antisemita. I jo, un jueu que sí que m'ho qüestionava, vaig rebre insults i amenaces. Una vegada, un individu em va dir: "Quan tornis cap a casa, ves amb compte no et trobis amb uns mitjons plens de ciment". Ell formava part de l'anomenada Banda Stern i va participar a la matança i expulsió del poble palestí de les seves terres i ciutats, tal com està passant ara a Gaza i Cisjordània. S'identificava com a "feixista jueu". Jo, com a jueu i antifeixista, em vaig adonar que no tenia res en comú amb aquesta persona.

La idea que la identitat jueva és sinònim de donar suport a Israel té les seves arrels en l'horror de l'Holocaust: l'extermini de sis milions de jueus i uns cinc milions de persones més. Alguns jueus pensaven que necessitaven el seu estat per a la seva pròpia seguretat. Això, juntament amb els sentiments de culpabilitat d'altres estats per haver denegat l'entrada de molts refugiats als anys 30 i 40, va fer que la creació de l'Estat d'Israel oferís una solució simple. Però un projecte de naturalesa colonial (el sionisme) mai ha pogut ser un estat just o democràtic, perquè en aquesta *terra promesa* ja hi vivien milions de persones palestines, i a més a més aquest autoproclamat estat sempre ha necessitat el suport econòmic i militar dels grans poders imperials del moment.

Ara, m'agradaria explicar la història que no em van ensenyar ni a la escola ni a les classes d'hebreu a Londres. El judaisme és una religió: una sèrie de creences monoteistes que es practiquen per tot el món i per persones de totes les llengües.

Històricament, els jueus han estat perseguits en temps de crisi, tenint el rol de boc expiatori. En la història moderna, aquesta discriminació s'ha manifestat a la Rússia del Tsar durant el segle XIX i a l'Alemanya nazi. No oblidem tampoc les expulsions i massacres dels jueus a les nostres terres durant els segles XIV i XV: el "Call" era el barri jueu.

La resposta va ser que molts jueus van emigrar a altres països d'Europa i els Estats Units. Altres, que no tenien recursos, es quedaven a lluitar dins dels moviments obrers per aconseguir un altre tipus de societat sense racisme i antisemitisme. Un exemple és el Bund, un sindicat de Polònia per a treballadors jueus. Els seus militants van prendre un paper clau durant l'aixecament del gueto de Varsòvia i les lluites contra l'antisemitisme i la defensa dels treballadors. A la vegada, hi havia una minoria de jueus formada per petits empresaris i classe mitjana que pensava que l'antisemitisme era quelcom inherent de l'ésser humà i no es podia lluitar a la contra. La seva única solució era la fundació d'un estat exclusivament jueu, separat d'altres creences, un lloc



**Com a jueu, dic que aquelles persones que donen suport al govern d'Israel no parlen en nom meu ni en el de la resta de jueus que estan alçant les seves veus per aturar la barbàrie contra Palestina**

segur on totes les persones jueves del món poguessin viure.

Així va néixer el sionisme polític. Una idea simple, però poc pràctica. Al principi, no hi va haver un consens a l'hora de decidir on fundar aquest estat jueu. Síria, Argentina o Tanzània van ser algunes de les propostes, però finalment es va optar per Palestina. Cal destacar que en aquest període inicial el moviment sionista va tenir un suport minoritari fins al mateix Holocaust. Hi ha constància que en aquest moment inicial dos rabins del moviment sionista van visitar Palestina per informar de la seva idoneïtat com a estat. "La núvia és molt maca, però hi ha un problema, ja té nuvi."

Per tant, estem davant d'una ideologia colonialista, racista, discriminatòria i d'exclusió des dels seus inicis i que durant aquests últims mesos en som testimonis feaents presentant el genocidi en directe de Gaza a través de les nostres pantalles. La segona contradicció rau en el fet que per sostenir aquest projecte colonial el sionisme sempre ha necessitat el patrocini d'una força imperialista. Inicialment va ser l'imperi otomà al segle XIX, i més tard la mateixa Alemanya fins a la Primera Guerra Mundial, l'imperi britànic i, després de la Segona Guerra Mundial, els EUA. Cal destacar, amb rotunditat, que les bombes que ara cauen a Gaza les proveeixen els nostres governs occidentals.

És així com l'Estat d'Israel sempre ha estat un instrument dels grans poders d'Occident els quals per-

era en Pere de Ca la Filo. No sé per quin motiu el vàrem batejar així, segurament perquè hi havia molts Peres i no tantes Filos, i així quan es parlava d'en Pere de Ca la Filo tothom sabia de qui parlàvem. Home de caràcter amable, amic de tothom i molt, molt treballador. Sempre deia que era home de pocs estudis, podria ser, però de traçut i manetes ho era un tros llarg. La que escriu ho pot dir de veritat i amb coneixement de causa. Des de la mort del meu marit, ja fa uns anys, s'havia convertit en el nostre servei tècnic: "Pere, falta aigua a la caldera i no sé quina aixeta s'ha d'obrir"; "Pere, les eines del jardí s'han trencat, ens deixes les teves"; "Pere, no poc regar, la mànega s'ha espatllat"; "Pere..."; "Pere..." i així un llarg etcètera de coses. Per a tot

meten que pugui trencar, amb impunitat, totes les resolucions de l'ONU durant aquests 76 anys d'ocupació il·legal. La història no va començar el 7 d'octubre de 2023. Va començar amb l'ocupació forçada l'any 1948, coneguda com a Nakba (la catàstrofe). Es van expulsar per la força més de 700.000 palestins.

L'antisemitisme és una forma més de racisme contra les persones jueves. A Osona i el Ripollès, els únics grups polítics que han declarat obertament el seu suport a les accions del govern d'Israel són els d'extrema dreta, a Vic i Ripoll. Una extrema dreta que, històricament, sempre ha promulgat antisemitisme, però ara dona suport al projecte sionista. La islamofòbia d'aquests partits eclipsa el seu amatagat antisemitisme. Ells mateixos acusen d'antisemitisme qualsevol veu crítica amb Israel. Com s'explica aleshores que milers de jueus de la comunitat internacional estiguin participant a les manifestacions en contra de les accions d'Israel? No es tracta d'un conflicte religiós, és un cas de colonialisme i supremacisme en contra d'una població nativa.

La ultradreta i el feixisme han predicat durant cent anys la "conspiració jueva" i encara en fa referències obliques: això sí que és antisemitisme. La ideologia sionista no comparteix els veritables principis del judaisme universal: la veritat, la pau i la justícia, conceptes totalment contraris a les polítiques d'Israel. I per això, com a jueu, dic que aquelles persones que donen suport al govern d'Israel no parlen en nom meu ni en el de la resta de jueus que estan alçant les seves veus per aturar la barbàrie contra Palestina.

I tampoc podem deixar en l'oblit les accions de resistència de milers de jueus que van participar en les lluites contra el feixisme. Per a aquests jueus, Palestina i la "terra promesa" no eren una opció. Alguns dels exemples són Mark Edelman, supervivent del gueto de Varsòvia; els germans Bielski, els quals van organitzar una comunitat de 1.500 jueus que van poder escapar dels guetos als boscos de Bielorrússia i van formar un grup de partisans antinazi. Cal destacar també que molts acadèmics jueus i israelians avui dia condemnen les accions del govern israelià, entre ells Chomsky i Pappé. Avui dia s'estan empresonant joves objectors per no voler ser partícips de les massacres diàries que presenciem. Aquests joves són una minoria valenta entre una població que durant tres generacions només han conegut l'odi cap a l'altre.

Espero haver pogut explicar que l'antisionisme no és antisemitisme. L'antisionisme és oposar-se a un estat colonial i racista des dels seus orígens i tot el que ha suposat durant gairebé 77 anys d'ocupació il·legal. És lluitar contra un nacionalisme de dretes, nefast i mesquí. I és, per sobre de tot, una lluita internacionalista i inclusiva, advocant, a diferència dels primers sionistes, que és possible lluitar en contra del racisme. La barbàrie que comet avui en dia l'Estat d'Israel és una grotesca repetició del que van fer els nazis als jueus fa menys d'un segle. I si hi ha algun dubte: sempre amb els oprimits, mai amb l'opressor. Com a éssers humans no podem mantenir el silenci, i com a jueu dic en veu alta: no en el meu nom.

tenia una solució. Va costar d'acceptar que t'anàvem perdent a poc a poc, no parlaves gaire, vas anar perdent la memòria, fins que va arribar un punt que ni tan sols ens coneixies. La Filo (la teva dona), al teu costat dia i nit, ens va anar fent de Pere i Filo. T'agraïm també la dedicació que vas tenir a la Comissió de Festes del barri, et trobarem a faltar i et recordarem sempre, i cada any quan preparem la festa sempre trobarem alguna cosa que ens farà dir "això ho va fer en Pere de Ca la Filo". Adeu, Pere, tornem a dir-te: gràcies per tot i per tant i t'enviïm tots plegats una forta abraçada. Descansa en pau.

**Montserrat Boix Sellés i la Comissió de Festes del Barri de les Cases Noves Roda**

(Ve de la pàgina 26)

Jaume de Manlleu, per les atencions que hem rebut i les cures practicades, així com també el nostre agraïment per totes les mostres de condol rebudes.

**Família Vila i Vilà Roda de Ter**

## Diem adeu a en Pere

Ja fa uns dies que diguérem adeu a Pere Vila Eslava i a poc a poc ho anem paint. Qui era en Pere? Pels amics, veïns i Comissió de Festes del Barri de les Cases Noves de Roda de Ter i les Masies de Roda

EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

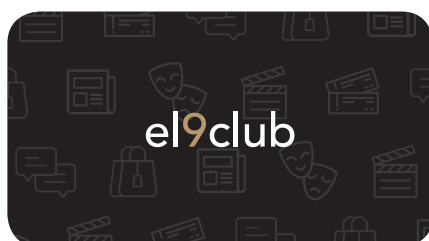


Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**MMP**  
Fundació  
Miquel Martí i Pol  
**VISITA GUIADA**  
Dissabte 6 d'abril - A les 12h  
RODA DE TER

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Bonpreu  
Esclat**  
SUPERMERCAT-ONLINE

**5€** de descompte en compres online

[bonpreuesclat.com](https://bonpreuesclat.com)

Consulteu el codi del mes d'octubre entrant a: el9club

**La Passió**  
Olesa de Montserrat

**'La Passió d'Olesa'**  
OLESA DE MONTSERRAT

Teatre

**DATES I HORARIS:**  
Diumenge 7 d'abril a les 11h  
Dissabte 13 d'abril a les 18h  
Diumenge 21 d'abril a les 11h  
Dissabte 27 d'abril a les 18h  
Dimecres 1 de maig a les 11h

**2X1 AMB EL CODI DESCOMPTE**

**TeATRe** TEATRE-CASAL FRANCESC MACIÀ

**'Il trovatore'**, de Giuseppe Verdi, a càrrec de Project'opera

Òpera

Dissabte 13 d'abril - A les 18.30h

CENTELLES

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**'Altsasu'**, de María Goricelaya

Teatre

Divendres 12 d'abril - A les 20h

VIC

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**'Eclipse'**, Carla

Música

Divendres 5 d'abril - A les 22h

VIC

**#AMBVEU DEDONA**

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**cirvianum**  
TEATRE TORELLÓ

**'Concert de cobla'**, La Principal de la Bisbal

Concert

Dissabte 13 d'abril - A les 20h

TORELLÓ

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**cirvianum**  
TEATRE TORELLÓ

**'El mar, visió d'uns nens que no l'han vist mai'** Cia. Xavi Bobés

Teatre

Divendres 12 d'abril - A les 20h

TORELLÓ

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

# L'ALBUM

1978-2023

55

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1987

Cues a la recta de Malla, llavors l'N-152 i amb només un carril per cada sentit de circulació, en l'operació tornada d'un cap de setmana de pont.



MIQUEL ROVIRA

1981

Una de les activitats de la festa de tardor del barri de la Cavalleria de Manlleu. En la crònica d'EL 9 NOU es destacava que el grup La Bombeta, encarregats del ball, van tocar tres vegades la cançó més enganxosa d'aquells estiu: *Los pajaritos*.



CARLES MOLIST

1995

Montserrat Caballé va fer un concert al monestir de Ripoll en el marc del XVI Festival Internacional de Música. Durant l'acte es va fer un homenatge al doctor Salvador Vaqué i els beneficis eren per al Centre Montserrat, d'atenció a les persones discapacitades.



JORDI PUIG



## Plantàstic!

Tortadès  
el Garden

Pol. Ind. Mas Gall / C. de Palau, 12  
08500 Gurb / T. 908 89 08 24

GARDENTORTADES.COM

2007



L'Hospital de Sant Jaume de Manlleu passa a ser gestionat pel Consorci Hospitalari de Vic. Marina Geli, consellera de Salut, ho rubrica.



La gasosa Chap, marca històrica de l'empresa de begudes Casa Garcia, deixa de fabricar-se a Manlleu. S'hi feia des de l'any 1880.



1991

Va ser un dels dies més luctuosos de la història recent de la ciutat de Vic. ETA va llançar un cotxe carregat d'explosius per la rampa del pati de la caserna de la Guàrdia Civil on hi havia nens jugant. Van perdre la vida deu persones, cinc dels quals menors d'edat. Hi va haver més de quaranta ferits, la majoria civils.



Gràcies per la informació comarcal durant 45 anys, per molts anys!



L'escriptora vigatana Najat El Hachmi guanya el premi Ramon Llull de novel·la, dotat amb 90.000 euros, amb *L'últim patriarca*.



El CB Vic, rebatejat com a Akasvayu Vic per l'espònsor, guanya la Copa LEB Plata, el primer títol estatal del bàsquet vigatà.



JORDI PUIG



ALBERT LLUMÓS

**2012**

Ripoll es va omplir de nens, joves i monitors en la 13a trobada d'esplais de Catalunya, que celebraven el 30è aniversari. S'hi van reunir 1.800 persones de 44 esplais durant el cap de setmana.

**2018**

La Fundació MAP de Ripoll va celebrar el cinquantè aniversari amb un dinar en què hi van assistir més de 530 persones.



ALBERT LLUMÓS

Regala la **"Mona Solidària"** i ajuda'ns a omplir l'hospital de somriures



**vadecor**  
Un botec compartit

Troba-la a totes les botigues PaVic i Eukarya

També pots col·laborar fent el teu donatiu a:

[www.chv.cat/mona\\_solidaria](http://www.chv.cat/mona_solidaria)

Amb l'impuls de:

EUKARYA  
LLUC CRUSELLAS

PaVic ////





## 2006

Una escultura monumental de Joan Jutglar dona la benvinguda a les Masies de Voltregà. La peça, amb un pes que supera les 10 tones, es va col·locar al giratori de la Gleva.

## 1979

L'institut Jaume Callís de Vic va acollir una assemblea multitudinària convocada pel Comitè Antiurani. L'èxit de la convocatòria demostra la preocupació que hi havia pel projecte d'extreure urani a Osona.

JORDI CABANAS



JORDI PUIG

**INFO  
PÒDCAST  
EL 9 NOU**



El pòdcast informatiu presentat per Sílvia Pedret que trobareu cada dia, de dilluns a divendres, a les xarxes socials i a les principals plataformes

EL 9 NOU.CAT  Spotify  iVoox





Alerta entre els cerealistes perquè la cotització a la llotja fa dos anys va a la baixa. Després de dues males campanyes a causa de la sequera, ara que les pluges del març mantenen viva la temporada es poden trobar que el preu que els paguin estigui per sota dels costos de producció. Tot i que les llotges de cereals es mouen per tendències globals, des del sector ja es comencen a demanar mesures per evitar l'impacte a l'estiu.

## “Ara que la collita pot ser bona ens abaixen el preu”

Després de dos anys amb sequera, els cerealistes veuen ara com cau la cotització

Vic

Isaac Moreno

Deixem enrere un mes de març plujós, si més no amb més precipitació que fa un any. A l'estació meteorològica de Malla, per exemple, s'hi han registrat sis dies de pluja que han permès acumular 63 litres per metre quadrat al llarg del mes dels 94,2 que tenen comptabilitzats des de l'1 de gener. Res a veure amb les xifres de fa un any a la mateixa estació. Dos dies de pluja, 8,2 litres durant el març i un total de 45,4 (la meitat que aquest any) en els primers tres mesos de l'any. La pluja, a més, ha arribat en un moment bo per a les plantes i els ha donat una bona empenta. “La situació de les plantes a nivell agronòmic és que no hi ha res perdut. La propera collita serà bona si al maig plou”, argumenta Josep Soler, gerent de Grans de Lluçanès. Plantes com la colza, de fet, han començat a florir com es pot veure, per exemple, en alguns camps del Lluçanès. Ara bé, després de dos anys dolents, sobretot el darrer on no es va collir pràcticament res de cereal, aquest 2024 que hi ha esperança la cotització està sota mínims. El preu del blat a Mercolleida estava la setmana passada a 216 euros, lluny dels 279 de fa un any i dels 400 d'en fa dos, quan la cotització anava desbocadament a l'alça arran de l'inici de les hostilitats a Ucraïna.

“La collita de moment l'hem salvada. Podria ser que fos bona i aleshores ens trobaríem amb preus baixos i no recuperarem el que vam perdre el 2023”, apunta un dels cerealistes històrics de la Plana de Vic, Lluís Muntal, de Malla. Ara encara és d'hora per a tot. Fins a l'estiu no es collirà i serà el preu que la llotja estableixi aleshores el que es pagarà pel cereal que hi ha ara als camps, però Muntal hi veu poc marge com perquè hi hagi un canvi de tendència en poc més de dos mesos. Casualitat o no, en la darrera setmana hi hagut un petit repunt. “Pot ser una falsa alarma o el principi de la fi”, diu Dani



La pluja de principis de març ha afavorit el creixement de blat, ordi i colza, que ja comença a florir al Lluçanès

Bassas, director executiu de la Cooperativa Plana de Vic. Francesc Carrillo, director industrial de la Cooperativa, no descarta que pugui pujar el preu d'aquí a l'estiu. “Hem de ser competitius amb la resta de mercats. Tenim un jugador que és Ucraïna que té bon producte i com que arran de la guerra els han aixecat els aranzels pot vendre a baix preu.” Això pot canviar amb la reacció de Rússia arran de l'atemptat de la setmana passada, però hi ha altres indicis que fan pensar un repunt del preu i és

que “les multinacionals estan comprant”, apunta Carrillo.

“El preu que es pagui per la collita no té res a veure amb la seva qualitat. Té a veure amb mercats mundials. Ho hem d'assumir tots. Només hi ha un mercat i no depèn de la qualitat de la collita a Osona o a Catalunya”, afegeix Soler. “No entenc com els preus han pogut baixar tant”, afegeix Muntal. “Posen com a excusa la guerra, però segurament els culpables són els especuladors que van comprar vaixells de gra per retenir-lo i ara el deixen anar.

A la Mediterrània venim de dos anys de collites dolentes, però de gra n'hi ha i això fa abaixar el preu. És un moviment mundial que a escala local no s'entén”, sentència Lluís Muntal.

El cas és que aquest any, si continua plovent com ha fet aquest mes de març a ritme del refranyer popular (*A l'abril, aigües mil, pel maig cada dia un raig...*), serà el verd de l'ordi, el blat o l'alfals el que predominarà als camps d'Osona i el Lluçanès. Enguany s'ha plantat la meitat de colza que fa un

any, segons els càlculs de Josep Soler. En el moment de plantar-la, al setembre, no hi havia aigua a la terra i no ho feia recomanable. La majoria d'agricultors van optar per esperar unes setmanes per plantar el cereal d'hivern. A més, “la colza cada vegada és més complicada de treballar, perquè has d'estar pendent de moltes plagues, com poden ser l'escarbató o la mosqueta”, apunta Muntal. Ell fa anys que fa la mateixa rotació entre blat, ordi i alfals. El destí d'aquests cultius poden ser la indústria de la farina o la del pinso.

Una altra opció és que part d'aquestes plantes es cullin abans i s'ensitgin amb la intenció de destinar-la a l'alimentació de bestiar. És una opció que Soler no veu

“El preu no té a veure amb la qualitat del gra aquí. Depèn d'un mercat mundial”

S'ha plantat la meitat de colza: “Cada vegada costa més treballar-la”

“Has de carregar el graner de forma prudent per no quedar per sota del mercat”

desgavellada tenint en compte la necessitat de farratge dels ramaders, després que, també a causa de la sequera, la campanya passada no poguessin acumular ni el farratge d'hivern ni el dels cereals d'estiu que els garanteixen l'alimentació del bestiar per a tot l'any.

Les dinàmiques de la cotització afecten totes les baules de la cadena. Al camp es corre el risc que el que es pagui pel gra estigui per sota dels costos de producció, mentre que a la indústria “cada dia que passa penses que el dia anterior has fet una mala compra perquè ha baixat el preu i costa omplir els magatzems”, apunta Bassas. “Has de carregar el graner de forma prudent per evitar quedar per sota del mercat”, afegeix.

PAGESOS D'AVUI (2)



# Un petit ecosistema circular al bell mig del Lluçanès

La permacultura i l'agricultura regenerativa són a l'epicentre de Mas les Vinyes

Sant Martí d'Albars

**I.M.**  
Xai, fruita, verdura, pollastre, ous, mel... És com anar al mercat però amb la gràcia que tot el que et posen al cistell ho han elaborat ells a la mateixa finca. I no ho venen al mercat, ni a cap botiga, ni distribuïdor. Fan venda directa a la mateixa explotació. És Mas les Vinyes, de Sant Martí d'Albars. Són 25 hectàrees de cultiu, bosc, pastures i un habitatge que des de fa 11 anys estan gestionades per una cooperativa de treball. A la casa hi viuen actualment nou persones ("no com a nuclis familiars clàssics") i quatre d'elles són les que treballen a la cooperativa.

Apliquen l'agricultura regenerativa. El ramat d'ovelles (ripollesa) de 60 mares pastura pels cultius, sempre envoltats d'una capa vegetal, o el bosc. "L'herba vol ser menjada. Si fas dos processos de floració seguits, es fa malbé", explica Sergi Caballero, un dels impulsors del projecte al costat d'Ariadna Tremoleda, una de les 12 pageses que ha volgut reconèixer aquest any el Consorci del Lluçanès amb motiu del 8-M. L'herba vol ser menjada i necessita l'adob del mateix bestiar per anar-se regenerant. Per això, els animals no repeteixen mai el mateix espai de pastura abans de 60 dies.



Ariadna Tremoleda i Sergi Caballero, davant una de les plantacions de fruiters de Mas les Vinyes

El de l'agricultura regenerativa no és l'únic concepte del qual fan bandera i que els acosta a una forma més natural d'entendre la vida i la pagesia. Són divulgadors i prediquen amb l'exemple de la permacultura. "És un sistema de disseny d'hàbitats humans que capta més energia que la que necessiten per funcionar. Es tracta d'un procés que porta la sostenibilitat al límit", expliquen Caballero i Tremoleda. "Recuperem el concepte de la granja holística i diversificada."

Aquí tot té un sentit. La llenya dels boscos del voltant permet escalfar la casa. Compten amb un dipòsit

**Apliquen la permacultura, un sistema que porta "la sostenibilitat al límit"**

d'aigua pluvial que garanteix totes les necessitats hídriques de l'horta, fruiters

i farratge. "Prioritzem la retenció i captació d'aigua de la terra. El més eficient que tenim per captar aigua és la matèria orgànica" i, per tant, les necessitats hídriques són menors que, per exemple, el camp de cereal en intensiu de la finca veïna. "L'1% de la matèria orgànica d'un any equival a 270.000 litres d'aigua per hectàrea", explica Caballero. Això en períodes de sequera com l'actual dona cert marge d'acció. "Pel que fa als fruiters, l'estiu passat no va ser bo per als albercocs, però en canvi sí que

vam tenir figues, prunes o cireres", recorda Caballero. Tenen prop de 400 arbres de 40 varietats de fruiters. Els de més edat permeten produccions de 20 o 25 quilos. On tenen més problemes amb l'aigua és al bosc. Si no plou s'hauran de plantejar reduir la cabana d'ovelles, perquè "no hi ha prou aliment". A Mas les Vinyes també compten amb plaques solars, sobre el cobert, que els permet activar un sistema de depuració de les aigües grises que poden reutilitzar.

Quan parlem de divulgació és perquè ja sigui a la mateixa explotació, o a través de l'Ateneu Cooperatiu de la Catalunya Central, també fan formació en permacultura. I no només això, acullen voluntaris europeus, durant mig any, per formar-se en aquest àmbit. Viure en una explotació que genera tants recursos alimentaris també fa que destinin una part del productes a l'autoconsum. "Fem moltes conserves d'horta i fruiters, paté vegetal o de samfaina", explica Tremoleda, que considera que amb projectes referents com el seu es pot "potenciar que la gent sàpiga què menja i d'on ha sortit".

Són un petit oasi davant sistemes que s'han anat perpetuant, però recorden que "entre el 68% i el 70% de la població mundial s'alimenta de la petita pagesia", ja que els models agroindustrials triomfen als països més rics. Com tot el sector, s'han mobilitzat amb la Revolta Pegasa, un "moviment interessant i necessari que surt de la base" i que ha tingut la particularitat d'unir un sector molt divers fart "que no se'ns tingui en compte".

## El secret de l'èxit del Campgran

La granja de Sant Martí Sescorts continua acaparant premis

Sant Martí Sescorts / Vic

**I.M.**  
La gran campiona de Catalunya en la categoria de vedelles i braves (Anapurna Thunder), el millor ramat de vedelles, la vaca jove campiona (Princes Thunder), el millor criador i el segon millor ramat de vaques. Són els premis obtinguts per El Campgran, de Sant Martí Sescorts, en el 24è Concurs Català de Raça Frisona, que va tenir lloc dissabte i diumenge al Mercat del Ram. De fet, els premis principals van ser per a l'explotació osonenca, de l'Associació Frisona d'Osona (AFO), i per a Cal Marquet, de l'Associa-

ció Frisona de l'Alt Urgell i la Cerdanya (AFAUC), que, entre d'altres, es va endur el premi a la vaca gran campiona de Catalunya. Rere els èxits del Campgran en concursos catalans, estatals i alguns d'internacionals hi ha diversos factors.

Pol Collell està al capdavant d'aquesta explotació on munyen a diari 180 vaques amb l'ajuda de tres robots. La llet, sota la marca La Vaqueria d'Osona, la destinen a indústria alimentària que utilitza la llet com a matèria primera en les seves elaboracions. Collell explica part de l'èxit en "un treball genètic de fa molts anys amb el qual intentem

buscar animals bons produint llet, però que alhora siguin bons a les pistes per la seva conformació i morfologia". El treball parteix d'un nucli petit de quatre famílies de vaques que des de fa generacions regenten a la ramaderia i també de la introducció periòdica d'embrions sexats, fecundació *in vitro* i nous embrions dels Estats Units i el Canadà per aconseguir bons exemplars que també donin bons resultats de longevitat o s'adaptin a les malalties. "El component genètic és el 50%. L'altre 50% el fa el tracte que tinguis amb els animals." Els exemplars que van a concurs s'estan en boxs individuals i tenen pro-



Pol Collell amb el seu fill i la vedella Anapurna Thunder, al Mercat del Ram

grames propis d'alimentació que s'intensifiquen quan s'acosten els concursos "amb caminades, dutxes diàries i molt contacte amb nosaltres. Això fa que a pista estiguin més tranquil·les". "Es munyen cada dia com la resta".

Collell també destaca, de concursos com el del passat cap de setmana, que permeten visibilitzar que al sector "també hi ha gent jove amb ganes de fer les coses bé", perquè "rere un litre de llet hi ha molta feina".

Han començat les obres d'urbanització, aturades el 2016 arran d'un recurs a l'Ajuntament

# Torelló preveu disposar abans d'un any del polígon de la Caseta

Torelló

Guillem Rico

Torelló preveu disposar abans d'un any de 205.000 nous metres quadrats de sòl industrial. Són els del polígon de la Caseta que Arenes i Graves Castellot està urbanitzant des de fa unes setmanes, per encàrrec de la junta de compensació formada per 20 propietaris. El polígon està ubicat a l'entrada sud de Torelló i comptarà amb 35 parcel·les d'una mitjana de 3.500 metres quadrats cadascuna. La part que s'està urbanitzant ara permetrà completar un polígon que ja compta amb set naus construïdes. L'obra, però, estava aturada des del 2016. Durant aquest temps, s'ha hagut de resoldre un recurs que estava pendent.

Ara, des de l'Ajuntament preveuen disposar del nou sòl industrial abans d'un any. L'alcalde, Marçal Ortuño (ERC), explica que "la inqui-



Les màquines ja fa unes setmanes que tornen a treballar al polígon de la Caseta

etud de l'Ajuntament per accelerar al màxim les obres i posar totes les facilitats ve per la necessitat que detecten d'empreses de Torelló

que necessiten créixer i fer-ho amb sòl de dimensions importants". Per Ortuño, el nou polígon també ha de permetre "atraure noves empre-

ses de certa dimensió".

L'alcalde també explica que mentre s'ha treballat en la resolució del recurs també s'ha posat al dia el

projecte d'urbanització. Paral·lelament s'està treballant amb l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) i l'Incasòl (Institut Català del Sòl) per avançar en el polígon Mas les Vinyes 2, previst al costat del de la Caseta perquè inicialment s'havia plantejat un

## Hi volen fer la segona estació

**Torelló** Del polígon de la Caseta, d'uns 20 propietaris privats, li pertoca una part de terreny a l'Ajuntament. És on s'hi hauria d'ubicar una segona estació de tren, la que s'ha batejat com l'estació de la Garrotxa. Segons Ortuño, "el desdoblament de l'R3 permetria majors freqüències i si arriba a Torelló faria de l'estació actual una de les capçaleres de la línia. Abans d'arribar-hi, hi hauria la nova parada, que permetria enllaçar amb el servei d'autobusos procedent de la Garrotxa".

sistema conjunt de drenatge de les aigües pluvials. Ara bé, com que els ritmes d'urbanització no són els mateixos, s'està treballant en "una solució conjunta diferent", segons l'alcalde.

## Debat sobre la IA i la pèrdua de llocs de treball, a Vic

Vic

EL 9 NOU

L'Ateneu de Vic, en el marc d'un cicle sobre la intel·ligència artificial, ha programat el debat "Amb la IA, si tot ho fan les màquines, qui treballarà?". Es farà el dijous 4 d'abril, a les 7 de la tarda, al Casino de Vic i hi intervinen Josep Burgaya, degà de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic-

UCC, i Sergi Raventós, cap de l'oficina del Pla pilot per implementar la renda bàsica universal a Catalunya. Un observatori de la UOC advertia aquesta setmana que la IA obligarà a reestructurar gairebé un de cada quatre llocs de treball en els propers cinc anys. L'estudi parla de tres nivells d'afectació: nous perfils professionals, reciclatge i desaparició de perfils que puguin quedar obsolets.

## Primers 46 milions per fomentar plantes de biogàs

Vilobí d'Onyar

EL 9 NOU

El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural posa a disposició del sector primari 46 milions d'euros per implementar plantes de biogàs a les explotacions agràries petites i mitjanes, prioritàriament. L'objectiu és valoritzar les dejeccions ramaderes i els residus orgànics per obtenir

biogàs i aprofitar-lo per a la generació de calor, d'electricitat o de biometà, i biofertilizants.

Aquesta és la primera convocatòria en el marc de l'Estratègia catalana del biogàs de Catalunya 2024-2030, que preveu arribar als 80 milions d'euros durant els pròxims cinc anys. El govern estima que amb les següents convocatòries es podran arribar a crear 80 noves instal·lacions

i arribar a les 150 l'any 2030 amb la finalitat de valoritzar les dejeccions ramaderes, generar energia i reduir aproximadament l'emissió de 350.000 tones de CO<sub>2</sub>.

La primera convocatòria es va publicar al DOGC aquest dimecres i la directora general d'Agricultura i Ramaderia, Elisenda Guillaumes, el va presentar aquest dimarts en una visita en una explotació de Vilobí d'Onyar (Gironès), on van posar en marxa una planta de biogàs. "El biogàs és una oportunitat per al sector, i per al país, ja ens trobem en un moment de transició que hem de saber aprofitar".

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (25-3-24)

CONILL: 2,48 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,24 (+0,03) - 1,36 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,46 (+0,05) - 2,36 (=)  
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,87 - M: 1,73 - S: 1,48 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (22-3-24)

PORC: 2,400 / 2,412 (+0,016)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)  
 PARTIDA GRAN: 109,50 / 111,00 (+1)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,01 / 4,93 / 3,67 (=)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,77 / 4,67 / 3,17 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)  
 VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,05 / 2,35 / 2,15 (=)  
 FRISÓ: 75 / 125 (=)  
 ENCREUAT: 135 / 250 (=)  
 LLET SPOT (€/T): 390 / 430 (-20/-20)

### Mercolleida (21-3-24)

PORC VIU selecte: 1,812 (+0,012)  
 GARRÍ 20 kg: 90,50 (+1,50)  
 XAI FI M/F (23 a 25 kg): 4,48 (=)  
 XAI FI M/F (26 a 29 kg): 4,35 (=)  
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)  
 BLAT PINSO: 216 (+3)  
 BLAT PA: 228 (+3)

MORESC: 215 (+9)  
 ORDI LLEIDA: 209 (+9)  
 COLZA: 390 (+5)

### Llotja de Barcelona (19-3-24)

GARROFA: 343 (=)  
 GARROFA FARINA: 321 (=)  
 SOJA PAÍS: 432/t (-16)  
 MORESC UE: 214/t (+4)  
 BLAT PAÍS: 218/t (+2)  
 ORDI PAÍS: 210 (+2)  
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)  
 GIRA-SOL: 215 (-4)  
 MILL: 500/t (=)  
 COLZA: 311/t (-2)  
 SORGO: s.c.

# La Sant Julian's School d'en Peyu

El col·legi El Roser es converteix en l'escenari del rodatge de la nova etapa del 'Natura sàvia'

Sant Julià de Vilatorrada

Jordi Vilarrodà

El col·legi El Roser s'ha convertit aquests dies en la Saint Julian's School, una universitat on imparteix classes de biologia el professor Peyu amb els seus ajudants, Quimi Portet i Albert Pla. És el rodatge d'una part de la nova entrega de *Natura sàvia*, el programa dirigit per l'actor i humorista osonenc que TV3 va emetre entre els anys 2018 i 2019. L'aire d'antic *college* britànic que té El Roser ha estat el lloc ideal que buscava l'equip de la productora El Corral, que aprofita els dies de les vacances escolars per treballar.

Tot i que es van examinar altres possibles localitzacions, com la Universitat de Barcelona, en Peyu estava "capficat" a trobar un espai adequat a Osona. "I em vaig recordar d'una pel·lícula d'Esteve Riambau que s'havia rodat aquí." Aquesta pel·lícula documental és *La doble vida del faquir* (2007). Al veure la sala d'actes va



En primer terme, Quimi Portet, Peyu i Albert Pla, a l'aula d'El Roser amb els 'alumnes' en un moment del rodatge

quedar clar: "El lloc és una meravella". Mobles antics de biblioteca, bancs escolars d'època, rajoles hidràuliques al terra, plaques a les parets que recorden els fundadors, i els tres protagonistes vestits com a professors d'uni-

versitat clàssics. Els seus *alumnes* són una trentena de figurants i actors que es van apuntar després de fer una crida en grups de teatre amateur osonencs. Hi ha també cares conegudes del món teatral de la comarca,

com Joan Roura o Pep Simon, tots amb bates blanques. Peyu està satisfet d'haver pogut portar el rodatge a Osona amb la filosofia de "descentralitzar l'audiovisual" que recentment ha aplicat també al teatre amb la

temporada de *L'il·lusionista* a Calldetenes.

L'objectiu del nou *Natura sàvia* no s'apartarà de l'anterior: fer divulgació de la fauna autòctona de Catalunya, la que expliquen els tres *professors*. "Hem reforçat més la part humorística creant aquesta mena de *sitcom* que passa en un entorn universitari." Aquest dimarts, en el rodatge, el capítol era el dedicat a les rates, i n'hi haurà també sobre les cigonyes, les abelles o els llops.

## SENSE JAUME SAÑÉ

Aquesta nova entrega de *Natura sàvia* no comptarà amb la presència del naturalista taradellenc Jaume Sañé, que va morir l'estiu passat durant una estada a Alaska. Però sí que portarà el seu segell: havia intervingut en el disseny del programa així com en la definició dels animals que s'havien de tractar en cada capítol i una part del material documental que s'utilitzarà és del seu fons d'imatges. El paper que feia Sañé serà ara a càrrec de la biòloga Lúcia Freixas, d'Arenys de Munt. El grup de conductors del *Natura sàvia* es completarà amb Iris Pérez, una nena de 12 anys que aportarà una dosi de seny al conjunt.

ALBERT LLIMOS

## Jaume Collell retrata en un llibre Joan Manuel Serrat com a fil musical de diverses generacions

**Manlleu** Tal com el defineix el seu autor, es tracta d'"un passeig al voltant de l'univers sonor" de Joan Manuel Serrat. Una exploració "de rastre de les músiques i els músics que l'han fet créixer". Així és *Serrat, la música d'una vida* (Rosa dels Vents), el llibre que el periodista manlleuenc Jaume Collell ha dedicat a la figura de Joan Manuel Serrat i que divendres passat es va presentar a l'Auditori Roca del Museu del Ter, en un diàleg musical amb l'actor Xavier Boada. Admiradora del cantant del Poble Sec, Collell no ha fet una més de les biografies que ja se li han dedicat, sinó una exploració de les músiques que escolta des de petit, de les seves influències múltiples (des de la cobla o el flamenc fins a la cançó d'autor francesa o italiana o el folk americà). Els músics i cantautors que l'han influït, les connexions amb l'Amèrica Llatina o els referents literaris acaben de dibuixar el retrat d'un artista que Collell considera com a banda sonora de diverses generacions.



ALBERT LLIMOS

## Araceli Bruch presenta a la Biblioteca de Manlleu el seu debut en la narrativa, 'Les claus de Gràcia'

**Manlleu** El món teatral en què ha desenvolupat la seva activitat serveix a Araceli Bruch (Manlleu, 1953) com a rerefons del seu debut en la novel·la. *Les claus de Gràcia* (Ed. Trípede) és el títol del relat que l'autora va presentar a la Biblioteca de Manlleu, en un diàleg amb la filòloga i mestra Marga Gallifa. Una actriu és, precisament, la protagonista i narradora en primera persona de la història. Al cap de tres dècades sense haver-se vist, es retroba amb una antiga parella, pare del seu fill, de qui es va separar després de patir maltractaments. També és el joc de teatralitat que fa dialogar actriu i personatge, a través del qual es va construint l'arquitectura de la novel·la i emergeixen temes de fons com la perspectiva que tenim del propi jo o dels altres (i l'alteritat). Araceli Bruch havia escrit fins ara diverses obres teatrals i l'assaig *Em sento estafada. Una lectura de Simone de Beauvoir*.



ALBERT LLIMOS

Roser Reixach i Anna Gorchs recullen la recerca sobre una dona destacada en la resistència al nazisme

## La vida de Roser Fluvià, la pradenca deportada a Ravensbrück, en llibre

Prats de Lluçanès

Jordi Vilarrodà

Sota qualsevol dictadura, hi ha un moment en què la policia pot trucar a la porta de casa. A Roser Fluvià li va arribar el dia 12 de setembre de l'any 1943, a la seva casa de Sant Llorenç de Cerdans (Vallespir), i s'hi va trobar agents de la Gestapo. Va començar el calvari per a aquesta dona, filla de Prats de Lluçanès i peça important en la cadena de resistència al nazisme facilitant acollida a refugiats que volien travessar la frontera.

“Aquell dia la Roser havia de rebre una persona important, un militar anglès, i la Gestapo sabia molt bé on anava”, explica Roser Reixach, coautora amb Anna Gorchs del llibre *Roser Fluvià, una pradenca a Ravensbrück* (Ed. Cal Siller), que dissabte es va presentar a Prats. En les seves pàgines ha quedat recollida tota la seva recerca sobre la vida de Roser Fluvià, “una dona molt especial de la qual ningú no sabia gaire res, ni nosaltres mateixos”. Gràcies al treball de Gorchs i Reixach, Prats la recorda des del juny de 2022 amb un plafó al lloc on hi havia la seva casa natal, Cal Vicenç, al carrer Resclosa.

El dia que es van endur la Roser de la casa on vivia amb el seu marit va començar un calvari que duraria nou mesos. Primer, a Perpinyà; després, a Tolosa, i finalment, deportada al camp de concentració de Ravensbrück, el mateix on va estar internada Neus Català. Hi va ingressar el 31 de juliol de 1944, quan ja s'albirava la



### Presentació amb la neta de Fluvià

**Prats de Lluçanès** Gisela Fluvià, neta de la resistent (al mig de la taula), va agrair emocionada el record que se li ha dedicat. El seu pare —el fill de Roser Fluvià—, que resideix a Perpinyà, no havia pogut assistir a l'acte. També els van acompanyar Jean-Pierre Saqué, de Sant Llorenç de Cerdans, i Josep

Font, del Memorial Democràtic, a banda i banda de Gisela Fluvià. Font va destacar que Prats ha estat pioner en la reivindicació “del rol de la dona” en la resistència. Un paper que també va destacar l'alcalde, Jordi Bruch (a l'esquerra). A la dreta, Anna Gorchs i Roser Reixach. La presentació va omplir la sala d'actes de L'Espai.

derrota del nazisme, i potser per això va poder sobreviure. Van ser nou mesos de calvari de la presonera número 49.672, amb treballs forçats que podien allargar-se en jornades de 12 hores. A principis d'abril de 1945, el seu nom apareix en un grup de tres-centes dones alliberades per iniciativa de la Creu Roja de Suècia, a tocar del final de la guerra. Del seu estat en dona idea el detall que van explicar dissabte les autores: en l'àpat de benvinguda que li van preparar al tornar a casa, un metge va advertir in



Roser Fluvià

extremis que havia de menjar molt poc perquè estava tan dèbil que s'havia d'anar acostumant de mica en mica a tornar a fer-ho amb normalitat.

I després, “el silenci”. Només va parlar una vegada amb la família del que havia viscut. Mai no va concedir entrevistes, excepte una sola vegada ja de gran. “Era molt religiosa i deia que perdonava els nazis que l'havien maltractada perquè no sabien el que feien.” Les seqüeles del captiveri a Ravensbrück li van impedir de tornar a

treballar. I després d'un llarg camí burocràtic per acreditar el que havia fet, van arribar reconeixements. Entre ells, el més alt que atorga França, la Legió d'Honor. “Això fa pensar que la seva tasca devia ser realment molt important”, diuen les historiadores. De fet, per la seva casa havien passat personatges rellevants entre els refugiats. Un d'ells, el duc de Kent, un dels fills del rei Jordi V d'Anglaterra. Roser Fluvià no va saber la identitat de molts fins després de la guerra.

### Un llibre sobre els maquis es presenta dissabte a Vallfogona

**Vallfogona** El Local Cultural de Vallfogona acollirà aquest dissabte a les 6 de la tarda un acte de memòria històrica en què es presentarà el llibre *Obrint camins de llibertat*, sobre els maquis (guerrilles anti-franquistes) i els camins que seguïen, travessant la frontera de França, per arribar a Barcelona i dur a terme les seves accions. Una d'aquestes rutes passava per la serra de Santa Magdalena, entre Vallfogona i Vidrà. El llibre, del qual és autor Josep Serra i Frigola, de Sant Feliu de Pallerols (Garrotxa), recull també les biografies de maquis i *passadors*. En el mateix acte es projectarà el documental *508 dies*, sobre el maqui Antonio Figueras, *Crispín*.

Reixach i Gorchs recordaven que al principi els va costar de relacionar Roser Fluvià amb Prats. “No era un cognom d'aquí.” Fins que van veure que Fluvià era en realitat el cognom del seu marit, que ella va adoptar al casar-se. El nom de soltera era en realitat Roser Fàbregas i Vilà. Un fet més que havia contribuït que la seva existència passés desapercebuda aquí durant quasi vuit dècades.

## Els millors pianistes joves, a Moià

El madrileny Álvaro Fernández-Bravo guanya el concurs Maria Vilardell

Moià

EL 9 NOU

Álvaro Fernández-Bravo, de Madrid, ha estat el guanyador de la primera edició del nou Concurs de Piano Maria Vilardell Viñas, destinat a joves instrumentistes, que va tenir lloc dilluns i dimarts a Moià. Fernández-Bravo, primer premi en la categoria juvenil, va interpretar Mozart, Chopin, Schumann

i György Kurtág. Es va endur 500 euros, una beca per al Campus Musical del Moianès i la possibilitat d'oferir un concert en el proper Cicle de Joves Talents que organitza Joventuts Musicals de Moià. En segon lloc va quedar el mallorquí Marc Sintès.

En la categoria d'alevins, el primer premi i beca per al Campus Musical va ser per al badaloní Marc Parés, mentre que el moianès Gerard

Romeu es va endur el premi al millor estudi. En l'apartat infantil, el guanyador va ser Nicolas Vaysberger i la segona, Sofi Florenc, de Granera. El concurs va comptar amb 21 participants, xifra que l'organització considera “excel·lent”, i també va destacar el nivell “molt alt” de la majoria. El certamen es fa en memòria de la pianista Maria Vilardell, filla del tenor moianès Francesc Viñas.



cirvianum  
TEATRE TORELLÓ

Grup XARXA de Torelló presenta  
**Xarxa 20 anys**

TEATRE PER A PÚBLIC FAMILIAR /  
ESCENA LOCAL

DS. 06 / 04 / 24 - 20.00 h

DG. 07 / 04 / 24 - 18.00 h

teatrecirvianum.cat

# Les dones compositoras de Venècia

El Festival de Música Religiosa de Vic va viure dilluns un dels concerts més especials d'aquesta edició

20è Festival de Música Religiosa de Vic. 'La Pietà dell'Ospedale'. Pér-gamo Ensemble. Església dels Dolors. Dilluns, 25 de març de 2024.

Vic

Montserrat Rius

La recta final del 20è Festival de Música Religiosa de Vic va viure dilluns un dels concerts més innovadors d'enguany, *La Pietà dell'Ospedale*, un seguit de peces dels segles XVII i XVIII entre elles d'un dels principals mentors d'aquesta institució veneciana, Antonio Vivaldi. Pér-gamo Ensemble, un grup molt reputat de música antiga, va ser l'encarregat de delitar el públic amb unes peces desconegudes i, alhora, precioses. El conjunt estava format per Elisabeth Hetherington (soprano), Kinga Ujszászi i Ignàcio Ramal (violins barrocs), Guillermo Turina (violoncel barroc) i Eva del Campo (orgue i clavicèmbal). Parlar només d'un intèrpret seria no fer justícia, però van fer una execució impecable, plena de matisos i sonoritats, pulcres i expressius, en un lloc, la Capella dels Dolors, que fa que la música soni, encara més, millor. Però sí que citarem la soprano Elisabeth Hetherington, de veu brillant i càli-



ALBERT LLIMÓS

## Final amb un 'Stabat Mater' català

**Vic** Tancava el festival aquest dimecres al vespre, novament a l'església de la Pietat, una obra cabdal tot i que molt desconeguda: l'*Stabat Mater*, de Francesc Andreu, compositor català de primers del segle XIX. El cor

de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida i l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, sota la direcció de Xavier Puig, van interpretar l'obra amb la soprano Marta Bonet, la mezzosoprano Marta Infante, el tenor David Alegret i el baríton Jordi Serrano com a solistes.

da, amb una tècnica impecable, una sonoritat plena de matisos i colors, una dicció clara i una posada en escena impecable. I, val a dir-ho, un timbre de veu angelical.

Els *ospedales* van néixer com a hospicis per a orfes i, en ells, l'educació musical s'impartia a les dones. Aviat es van admetre alumnes de pagament per formar conjunts més amplis. El

més reconegut va ser el de la Pietà on va treballar Vivaldi i on va compondre, entre d'altres, *Suonata à Violino, Oboè, et Organo obbligati RV779*, un manuscrit amb el nom de les alumnes que devien interpretar-lo. Una sonata preciosa i desconeguda on l'inesgotable geni del compositor ens regala unes cadències de l'orgue, al primer moviment,

bellíssimes. Un orgue que es fa el protagonista de la sonata, per la dificultat de la partitura i per la brillant execució d'Eva del Campo. Altres autors que van exercir a l'Ospedale, com Rosenmüller i Gasparini, van fer acte de presència, de la mateixa manera que es van interpretar dues peces escrites per una alumna de la institució, Ana Bon.

## Èxit de públic i diversitat en les propostes

Vic

M.R.

El Festival de Música Religiosa de Vic ha tancat aquesta vintena edició amb un èxit total de públic en gairebé tots els concerts. El primer, *Katalaninim, el llegat dels jueus*, de Toni Costa al piano, no va arribar a omplir, potser per ser el primer i en dimecres. En tot cas, va ser un dels millors concerts del festival. Com a novetats, s'ha viscut el retorn a l'església de la Pietat, amb una acústica excel·lent i la nova il·luminació, i la programació d'un concert a l'església dels Dolors, també amb una bona acústica i un espai superb d'art barroc, malgrat que sigui petit.

Només hem de fer notar que es va trobar a faltar la manca de programes, ja no només de mà, sinó a la pàgina web del festival. Esperem que l'any vinent es resolgui el problema. Un altre punt a favor, la programació de temes i formacions musicals variades, d'altíssim nivell i que no inclouen obligadament, tot i que en són el corpus principal, la música sacra. Una evolució de fa ja algunes edicions i que converteix el festival encara en més atractiu per la seva diversitat.



## El cicle de Santa Llúcia, a la biblioteca de Taradell

**Taradell** Mozart i Borodin van brillar amb llum pròpia diumenge passat en la interpretació que en van fer un quartet format per membres de l'OBC (Sarah Bels, Liv Mikhallovskiy, Frank Heudiard i Jean Baptiste Texier), en el segon dels concerts del cicle Músiques a Santa Llúcia de Taradell, que en aquest cas feia parada a la biblioteca. El *quartet de les dissonàncies* de Mozart va sonar elegant, amb gràcia i el toc de profunditat que sempre amara la música del compositor salzburguès. A la segona part, esplendor romàntica amb el conegut segon quartet de cordes de Borodin, amb una interpretació plena de dolçor i riquesa tímbrica. El cicle es reprendrà el proper 21 d'abril, amb un concert amb la secció de violoncel·listes de l'OBC.



AJUNTAMENT DE RIPOLL

## Quatre corals i un homenatge al monestir de Ripoll

**Ripoll** Un intens aplaudiment a Teresina Maideu, directora de la Capella de Santa Maria de Ripoll durant més de quatre dècades, va tancar diumenge el concert que quatre corals del Ripollès i Osona van oferir al monestir de Ripoll. La Violeta de Centelles, el Cor Xera de Moià i L'Arpa de Taradell i la mateixa Capella de Santa Maria (que ha complert 130 anys de trajectòria des de la seva fundació) van participar en aquest concert, acompanyades per un grup instrumentista de cambra i les veus solistes de Mónica Toll, Dolores Lozano i Nadia Ruseva. El repertori va incloure peces de Franz Xaver Gruber, Antonio Vivaldi i Gabriel Fauré, en el centenari de la mort d'aquest darrer compositor.

# A propòsit d'“Aiguaneix”, d'Anton Carrera



**Carme Rubio**

Anton Carrera em va dedicar el seu llibre amb la intenció que el poguéssim comentar més endavant. El cas és que no compartíem gaires cercles d'amics comuns, però des de feia molts anys, dècades ja, participàvem com a membres del jurat dels Premis Literaris de Calldetenes. Aquesta era una cita esperada i segura, perquè des de l'Ajuntament, els encarregats de convocar aquest concurs no s'hi trencaven pas les banyes: en el jurat, érem sempre els mateixos. Això volia dir que, després d'haver valorat les obres presentades, pel setembre tindríem el gust de retrobar-nos en reunions, converses i algun sopar, és a dir, la certesa de passar bones estones al voltant de la literatura, junt amb altres infal·libles d'aquestes sessions, com la Pilar i l'Armand –tan recordats–. I ara, quan ja no ens serà possible comentar el contingut d'aquest llibre, perquè som contingents i contra això no podem fer-hi res, m'adono que aquesta obra, com si d'alguna manera ho hagués intuït, s'ha convertit en el més preciós llegat que Anton Carrera ens hagi pogut deixar.

A *Aiguaneix* es reuneixen les seves dues grans aficions: la poesia i la pintura, és a dir, que escriu poemes amb la mirada d'un pintor i pinta poèticament, els seus “poemes cromàtics”. Es tracta d'un volum bellament confegit, en què ha tingut molta cura tant dels aspectes formals (tipografia, enquadernació, qualitat del paper i disposició dels textos) com del contingut, perquè tot el conjunt és harmoniós, amb ritmes propis per a cadascuna de les seves parts, i mostra en tot moment un domini tècnic d'alt nivell. Destaca la utilització de mots molt precisos, com el que dona títol al llibre, i moltes de les seves paraules són singulars, perquè la combinació d'una sonoritat especial amb el seu contingut les fa tan expressives que gairebé són intraduïbles per tota la càrrega de matisos que contenen. I fa bo de pronunciar aquests mots, perquè el seu lèxic no està desgastat per l'ús i sembla com si connectéssim directament amb la sonoritat genuïna de la llengua.

*Aiguaneix* és un llibre profund i equilibrat. Comença amb un prefaci adreçat al lector, una mena de *kit* de viatge amb un recull de consells adreçats



ALBERT LLIMOS

**“I ara, quan ja no ens serà possible comentar el contingut d'aquest llibre, m'adono que s'ha convertit en el més preciós llegat que ens hagi pogut deixar”**

al lector, és a dir, a qui vulgui descobrir quin és per al poeta el sentit de la vida, allò que hi ha entre “saber d'on vens” i “saber on vas”. Perquè el camí a seguir, que no és religiós, té rasons bíbliques, és com una gènesi, un mite de creació que es va originant fins arribar al gènere humà. Així, la primera part se centra en la Terra i els seus elements inerts, com ara roques, muntanyes i còdols, i entre aquests, els turons testimoni, representatius del paisatge de la Plana de Vic. Les 12 composicions d'aquesta part, el mateix nombre que també en tenen les altres, culminen en el poema dedicat a l'aigua, com a font de la vida. Aquestes poesies són breus i de versos curts, tan airoses que cadascuna dibuixa una imatge visual, com en aquesta composició sense verbs:

“turons testimonials  
talaies de la planícia  
muntanyoles

erms  
gris blavís  
eixorquia de margues oceàniques  
xaragalls  
farigoles endèmiques”

La segona part ens endinsa en el fenomen de la vida, des de l'ésser viu més simple fins als més complexos. Els poemes es dediquen a plantes i animals, perquè del mar, la vida va saltar a la terra i a l'aire. Aquí el gust pels noms es troba accentuat: la nominació més popular d'una flor, com la lliroia, de sabor verdaguerià, o un bolet selecte, com l'ou de reig; i també noms populars d'animals petits, com la papallona vanessa, o el plegamans i el peixet de plata, que justament no és cap peix, o l'ull de bou, l'ocell mosquiter del poema “Flonjor de ploma”, que acaba així: “Un cop a dins, tot és flonjor de ploma. / Com un niu d'ull de bou, així el poema”.

La tercera part porta per títol “El repte de ser conscients” i està dedicada a l'ésser humà. Aquí, un dels temes tractats és el de l'ofici d'escriptor i així en els versos següents veiem com, una mica sorneguer, dona consells al futur poeta:

“Tan poc de fiar com són les paraules!  
tria-les, sobretot, ben proveïdes  
que de flonges i buides ja s'hi tornen.”

Aquesta part és sens dubte la més intensa i diversa, els poemes són lúcids, i de vegades, com a Txell, fan tot un malabarisme de llenguatge a partir del contrast jove/vell i juguen a incorporar molts mots antics que queden perfectament fosos en el poema. Sovint el darrer vers d'una composició concentra tota la intenció del poema en una frase sentència: “La vida val allò que hem arriscat” o bé formula una pregunta sense resposta “I si la vida fos la raresa del cosmos?”. Aquesta part conclou, sota la influència de la visita feta a Atapuerca, amb un crit d'alerta sobre el futur de l'espècie humana, com s'observa en aquest vers: “Som els últims homínids que queden al planeta!”.

*Aiguaneix* no va ser un llibre més d'Anton Carrera, sinó la culminació de la seva trajectòria literària. Està escrit per un poeta que mira la realitat amb ulls de pintor i que ens ha sabut comunicar la seva saviesa acumulada.

## El festival literari Flic aterra aquest divendres a Ribes

Ribes de Ferser

**Isaac Muntadas**

El Festival Flic de literatura infantil i juvenil, que enguany celebra la 14a edició, es farà per primer cop a la Vall de Ribes. Serà aquest divendres al matí entre la plaça del Mercat i la de l'1 d'Octubre. La jornada comptarà amb instal·lacions, jocs, il·lustracions, llibres i contes.

Per exemple, hi haurà quatre il·lustradors, entre els quals el ribetà Eudald Casals, que faran dibuixos en directe de personatges de la tradició oral de la Vall com el Met de Ribes, les dones d'aigua o els golluts. Hi haurà una *biblioteca silenciosa* on els nens podran escoltar contes a través d'uns cascos, mentre estan estirats en hamaques.



Sandra Alfaro, del Flic Festival, amb l'alcaldesa de Ribes, Mònica Sanjaume

A l'activitat “Dins del bosc”, els infants hauran de trobar uns personatges en uns plafons que coincideixin amb els d'unes cartolines que els hi donaran. A “Històries en moviment”, els nens hauran de reproduir imatges d'uns llibres amb peces per fer volums. El festival també entregarà una selecció de lli-

bres per a les biblioteques de les escoles de la Vall: l'institut escola de Ribes i la ZER Comte Arnau.

El Flic és un festival organitzat per l'empresa de gestió cultura Tantàgora, que se celebra a Barcelona, Madrid i també a Vic, que ha convertit en una de les seves seves habituals.



teatre amateur



UNA VEU DES DE DINS

Aquinahora Teatre



dg. 7 d'abril

18h - La Polivalent

5 € anticipada / 7 € taquilla

Temporada 2023 / 2024

LA POLIVALENT

Amb els suports de:



El 25 de març de 1984 l'hipòdrom de Meadowlands, a Nova Jersey, va viure una de les grans gestes de l'atletisme estatal protagonitzada per

un osonenc: Pere Casacuberta guanyava el Mundial de cros Júnior. La seva història, entre l'èxit i la duresa de l'esport, perdura en el temps.

## Pere Casacuberta: 40 anys del pagès que va conquerir el món

L'atleta de Gurb va guanyar el Mundial Júnior de cros de l'any 1984 als Estats Units. Un accident laboral va capgirar la seva trajectòria

### Gurb

#### Guillem Freixa

Aconseguir l'èxit o el fracàs en l'esport sovint és una qüestió de detalls. Per optar al triomf, l'esforç és innegociable, però acabar alçant els braços a la línia d'arribada pot dependre d'una minúcia. La reflexió agafa força tornant a reviure la cursa atlètica que el 25 de març de 1984 va permetre a Pere Casacuberta convertir-se en campió del món de cros Júnior a l'hipòdrom de Meadowlands, als Estats Units. El final és conegut per tothom, amb l'esprint de l'espècie volador en els darrers 200 metres del circuit que va deixar clavats l'etíop Doju Tessema i va portar a la glòria Casacuberta. Uns metres abans, però, i en el moment de saltar un dels obstacles del recorregut, el de Gurb es va entrebancar. La possible caiguda no va ser una realitat i va poder continuar enganxat al grup capdavanter. Detalls. Un detall, en aquest cas amb final nefast, també deuria marcar l'accident laboral a la fàbrica d'embotits Tarradellas pocs mesos després de convertir-se en campió mundial. Què hauria sigut de Casacuberta sense aquella greu lesió al peu? "No ho sé. No m'hi capfico", deixa anar el protagonista de la història, tot reconeixent que en l'apartat esportiu "potser hauria fet alguna cosa més", però ell prefereix quedar-se amb la realitat, "i jo estic agraït pel que vaig viure, i sobretot perquè m'he sentit estimat i els meus mai m'han abandonat".

I és que més que parlar de suposicions, val més centrar-se en els fets. I els fets ens deixen una gesta en el món de l'atletisme que cada any que passa –i ja en van 40– assoleix més mèrit: "Vaig ser l'últim atleta blanc a guanyar el Mundial de cros", apunta, tot recordant que el 1980 també ho havia assolit un altre català: Jordi Garcia.

I com aconseguí un jove de Gurb colar-se en l'elit de l'atletisme mundial? "Era un superdotat", apunta Lluís Saiz, mà dreta i persona de màxima confiança de qui va ser entrenador de Casacuberta i president del Club Atlètic Vic, Pep Vilà. De fet, a Vilà i Saiz se'ls ha de donar el mèrit de ser les úniques persones que apostaven per la victòria del *kenia blanc* –com

**"Un noi de Gurb campió del món cridava molt l'atenció", recorda Lluís Saiz**

**"Corria ràpid, però sense mostrar que s'esforçava", apunta Miquel**

**"No em capfico en el que hauria sigut de mi sense la lesió", explica Casacuberta**

se'l va batejar en l'arrencada dels anys 80–, a Meadowland: "Jo havia fet números", explica Saiz, argumentant que si el millor espanyol de l'any anterior al Mundial de cros –Pérez Perales– "havia sigut sisè", i unes setmanes abans de la cita mundialista de 1984 "en Pere li va fotre una barba de més de 200 metres a l'Estat", això li havia de permetre fer una marca per lluitar per la primera posició. Sense retransmissió de la cursa en directe, i amb el canvi d'horari i la dificultat de seguir des de Catalunya un esdeveniment que passava a tocar de Nova

York, Saiz recorda que es va assabentar del triomf de l'atleta "a través d'una emissora francesa quan passava per Montpeller tornant d'un viatge de feina".

Una de les persones que sí que va viure en directe el triomf de Casacuberta als Estats Units va ser Mercè Masnou. "Era atleta del club, i m'agradava escriure", explica, dues habilitats –córrer i saber redactar– que la van convertir en aquells anys vuitanta en la corresponent d'EL 9 NOU en els temes que feien referència al CA Vic. Després de seguir de ben a prop una temporada "en què en Pere ho estava guanyant tot", quan aquest va obtenir el bitllet per al Mundial "em vaig buscar la vida per anar-hi, perquè era una cosa que no passava cada dia". Així doncs, amb 23 anys, Masnou es va plantar en un hipòdrom preparat per acollir més de 40.000 espectadors, i amb una tribuna de premsa amb centenars de mitjans acreditats. Això sí, "amb només sis màquines d'escriure i sis telèfons per passar la crònica". Durant els dies previs a la cursa, Masnou va ser testimoni dels entrenaments per Central Park, i també de la diferència d'opinions en l'estratègia que havia de seguir Casacuberta en competició. El seleccionador espanyol era partidari "de ser conservador i prioritzar un bon resultat d'equip", i en canvi Pep Vilà creia que el seu pupil havia de lluitar per la victòria: "I en Pere tenia una fe absoluta en el seu mestre".

L'aposta ambiciosa va sortir bé, i per la història ja queden imatges icòniques com veure el mateix Pep Vilà vestit de fotògraf "per poder ser a peu de pista", i fent un esprint al costat de Casacuberta just en el moment que el gurbetà travessava la meta com a nou campió del món. Un tram final de cursa que recordat pel mateix Pere Casacuberta en el programa



A dalt, Pere Casacuberta fent el senyal de la victòria en la seva arribada a l'aeroport del Prat nor al camp de l'Espanyol, amics i familiars de Casacuberta celebrant l'èxit del Mundial a Vic

d'EL 9 TV *Fins a la cuina* deixa reflexions interessants. I és que el gurbetà, quan anava segon, mirava cap enrere perquè notava que se li acostava el tercer. I finalment, la por de quedar tercer el va fer canviar de ritme i acabar primer. Un altre cop els detalls.

Amb la victòria al sac, a Pere Casacuberta se li va girar feina: "Tothom volia saber qui era aquell pagès que corria tant", recorda

Saiz, i en un moment en què els èxits esportius a Espanya no sobraven, "els mitjans el van convertir en una persona molt popular". De fet, d'anècdotes en la celebració del triomf –més enllà dels milers d'osonencs que el van rebre a l'aeroport i a la ciutat de Vic– n'hi ha moltes. A la mateixa terminal, Lola Flores es va veure sorpresa per la multitud, "però quan va veure totes les banderes





JORDI PUIG / ANTONI ANGUERA

amb Pep Vilà al seu costat. A la dreta, Casacuberta estirat al llit de la Clínica Asepeyo de Barcelona poc després de ser operat del peu. A sota, l'atleta de Gurb fent el servei d'homenatge el dia de la gesta, i un moment de l'homenatge que es va fer l'any 2021 amb Mauri, Abascal, Congost, Puigbò i Besa

catalanes va entendre que no era per ella". Invitacions a inauguracions d'actes esportius, entrevistes en ràdios, televisions i diaris i fins i tot serveis d'honor en estadis com el de Sarrià en un Espanyol-Salamanca, tot just una setmana després que el Barça no li permetés baixar a saludar des de la gespa del Camp Nou.

Casacuberta era la punta d'un iceberg format per una

generació d'atletes de molta qualitat al Club Atlètic Vic, sobretot en l'apartat femení. Un exemple n'era Lourdes Miquel, que entre diversos èxits va destacar assolint els campionats de Catalunya i Espanya Juvenil, Promesa i Absolut en els 1.500 metres. "Era un escenari que ajudava a millorar constantment, perquè teníem uns objectius importants que compartíem." De Casacuberta, Miquel en

recorda que era una persona que en els entrenaments "gaudia molt", i així com hi podia haver altres atletes que patien més pel que fa als "nervis de la competició o la duresa de les sessions", en Pere "ho portava amb molta normalitat i com a mínim no ho exterioritzava". A nivell tècnic, "corria ràpid però sense fer la sensació que s'esforçava molt", un fet que és indicatiu "d'una qualitat

excepcional". Capítol a part és l'estil que tenia corrent, "molt poc ortodox però també molt característic d'ell".

Miquel, Masnou i Saiz –i segurament tot l'entorn d'aleshores si li preguntéssim– coincideixen en una afirmació a l'hora de qualificar l'accident que va patir el 4 d'octubre de 1984 mentre treballava: "Va ser un xoc". I és que més enllà de la mala sort que una vagoneta carre-

gada de cansalada li caigués a sobre, les tres veus van al fons de la qüestió: "Després del Mundial, l'haurien d'haver agafat des de la federació, i deixar-lo dedicar només a l'atletisme", comenta Saiz. Masnou també afegeix que se li van prometre "moltes coses, però a l'hora de la veritat no arribava res". Miquel, més contundent, parla de "fracàs a nivell esportiu i fins i tot polític", perquè un esportista de la seva talla "se l'havia de cuidar". L'exatleta també té clar que tot i esmerçar-hi recursos, les coses en l'esport "no surten com un espera perquè hi ha moltes variables", però que s'hi hauria d'haver donat més suport. En aquesta línia, el principal implicat no fa sang, i apunta que aquest fracàs en la manca d'ajudes "passava el 1984 i encara passa avui", tot afegint que en molts esports "malgrat l'esforç que hi posis i el talent que tinguis has de continuar treballant".

Pere Casacuberta va tornar a la competició després de la lesió, però ja no va assolir cotes destacades en l'elit. En la perspectiva dels 40 anys, assegura que no troba a faltar l'atletisme, "el segueixo, em continua agradant molt veure'l per la televisió, però no el practico". Segurament, doncs, l'atletisme sí que el troba a faltar, o si més no el recorda com una part important de la seva història. Un bon exemple d'això es va viure en l'homenatge i l'exposició que ara fa un parell d'anys li va fer Gurb i el món de l'esport, amb figures com l'atleta i medallista olímpic a Los Angeles 1984 José Manuel Abascal, el periodista Ramon Besa o els atletes paralímpics osonencs Roger Puigbò i Elena Congost. En l'acte de reconeixement va quedar sobre la taula la possibilitat que el pavelló de Gurb –on Casacuberta ha dedicat tantes hores com a conserge– passi a portar el seu nom.

I és que quatre dècades després d'aquell Mundial de cros a Nova Jersey, aquesta setmana molta gent ha tornat a recordar la gesta, inclòs ell mateix. Tot i que actualment no li agrada gaire fer-se visible en públic, en el moment de recordar l'efemèride des de la distància Casacuberta deixa anar unes paraules amb timidesa que de ben segur comparteix tot-hom que ha conegut la seva història: "Potser sí que aquell pagès de Gurb en sabia, d'això de córrer".



Recupereu el programa d'EL 9 TV 'Fins a la cuina', dedicat a Pere Casacuberta

# La singularitat del corfbol

La vigatana Júlia Roura forma part de la selecció catalana Sub-19 que competirà al Campionat d'Europa. En un esport mixt, la cooperació entre homes i dones juga un paper clau

Vic

Guillem Freixa

Un esport on juguen barrejats i en igualtat de rols homes i dones, i on tot i que les qualitats físiques poden donar algun avantatge –per exemple en l'alçada– al no ser una disciplina de contacte “l'habilitat de l'esportista està per sobre de la força”. Aquestes són dues de les característiques principals del corfbol (*korfball*), un esport que, tot i ser minoritari a casa nostra, permet passejar el nom de Catalunya per tot el món i rebre el reconeixement de ser el bressol de grans equips i bons jugadors.

Entre ells s'hi compta la vigatana Júlia Roura, que va descobrir aquesta activitat a través de l'assignatura d'Educació Física a l'Institut de Gurb. Roura, de 16 anys, practicava bàsquet, un fet que la va ajudar a entrar en aquest esport perquè ja dominava moviments “com per exemple el tir”. I és que l'objectiu final dels dos equips –formats per quatre noies i quatre nois– és aconseguir



Roura, al centre de la plantilla de Catalunya, amb una samarreta sense dorsal al costat de la jugadora número 1

punts fent passar la pilota per la peculiar cistella, anomenada *korf*.

Tot i que en un primer moment pot semblar que el corfbol i el bàsquet tenen moltes similituds, si s'aprofundeix “veus que no és així”. Roura posa l'accent en els valors que es treballen a la pista. En primer lloc, sent un

esport mixt, “per tant molt inclusiu”. I és que la vigatana resalta que es tracta de l'únic esport de pilota en què es produeix aquesta situació. En segona instància, el valor de la cooperació, ja que el joc individual “no existeix”, i el reglament prohibeix desplaçar-se amb la pilota a les mans. Això implica la

necessitat “de passar-se la pilota constantment”, obliga a la implicació de tots els jugadors i jugadores “i ens converteix a tots en imprescindibles”. Per últim, Roura apunta que l'absència de contacte “afavoreix el joc net”.

En el seu cas, després d'interessar-se pel corfbol, va haver de buscar un club per

practicar-lo a fora d'Osona, perquè a la comarca no hi ha cap equip. Actualment competeix amb el Miró de Montcada i Reixac. “Seria fantàstic apostar-hi aquí. Ens cal gent amb ganes de conèixer el corfbol.”

El bon rendiment de Roura li ha permès ser convocada per la selecció catalana Sub-19 per disputar el Campionat d'Europa a Vilanova i la Geltrú i Sitges. De fet, aques-

**El joc individual no existeix i el reglament fa que tothom sigui imprescindible**

ta és una altra singularitat del corfbol, on Catalunya pot competir de manera oficial arreu del món.

En el campionat que es farà des d'aquest divendres i fins diumenge al Garraf, la selecció catalana jugarà contra Bèlgica, la República Txeca, Eslovàquia i Hong Kong. En l'altre grup de la competició també hi són presents països com Holanda, Alemanya, Portugal, Anglaterra i França. Precisament belgues i holandesos són dos dels equips més potents. “Intentarem competir al màxim”, conclou Roura.

## El Hook School Boxa de Manlleu suma sis medalles al Campionat de Catalunya

Manlleu

EL 9 NOU

Satisfacció en el Hook School Boxa de Manlleu després de la participació de nou dels seus boxejadors en el 96è Campionat de Catalunya de boxa amateur. En la competició, que es va fer al complex esportiu Sagnier

del Prat de Llobregat, el club manlleuenc va sumar quatre medalles d'or i dues de plata. La primera posició la van aconseguir Patryk Cieciora –categoria júnior intermedi -71 kg–, Faisal Aaychi –sènior intermedi -69 kg–, Freddy Mier –sènior intermedi -63 kg– i Liliana Maria Pirvu, en la categoria Júnior femení



Liliana Maria Pirvu, amb els seus entrenadors i la medalla d'or penjada

debutant de menys de 52 quilos.

Lluc Serra –en sènior debutant -75 kg– i Abdelilah El Ouariachi, en sènior debutant de menys de 69 quilos, van obtenir la medalla de plata. Marius Popescu va caure en les eliminatòries en la categoria absoluta, mentre que Sara Zambrana i Nil Tarter no van poder boxejar per lesió.

Aquesta era la primera vegada que el campionat català es disputava en aquestes dates, ja que històricament la competició s'ubicava al mes de desembre.

## Tercer podi per a Ramon Pujols en la Copa Catalana de BTT

Taradell Després d'un segon i tercer lloc en les dues primeres proves de la Copa Catalana de BTT Màster 50, el taradellenc Ramon Pujols (Xtrembike) va tornar a pujar al segon graó del podi en la competició de Corró d'Amunt. Pujols es va quedar a set segons del líder. En la classificació general, consolidada el segon lloc. Damià Matamala (Proride Jufre), en cadet, va ser tercer.



## Triomf de Mia Carol en 50 quilòmetres i tercer lloc de Marc Vila en 100

Burjassot L'atleta del Club Atlètic Vic Mia Carol va vèncer en la prova d'ultrafons de 50 quilòmetres que es va fer el passat cap de setmana a Burjassot. D'altra banda, Marc Vila –a la foto– va ser tercer en la prova dels 100 quilòmetres, amb una marca de 9 hores i 18 minuts. Per vuit minuts no va poder obtenir el bitllet per participar al Campionat d'Espanya de l'especialitat.



# L'aventura alemanya de Judit Burgaya

Des de fa tres temporades juga amb el SC Bison Calenberg, amb qui ha guanyat la copa

Eldagsen (Alemanya)

Arnau Casas

Dos pobles d'uns tres mil habitants i un tret comú: l'hoquei patins. Des de fa tres temporades, Judit Burgaya forma part del SC Bison Calenberg, club d'aquesta petita localitat germànica situada a mitja hora de Hannover, on l'osonenca cursa un doctorat de Biologia Computacional relacionat amb la recerca de malalties infeccioses.

"No sabia si hi havia hoquei allà", recorda Burgaya quan va decidir emprendre el nou camí. Després de vestir els colors del Voltregà i també jugar al Manlleu, la seva passió per aquest esport la va empènyer a buscar un equip, i de la mà de Sílvia Romero i Quim Puigvert, que hi tenien experiència a les banquetes, va aconseguir contactar amb el Bison Calenberg, amb el qual fa poc més de dues setmanes va guanyar la Pokal, la copa alemanya: victòria per 5 a 1 al RSC Cronenberg amb dos gols de Burgaya, després del també triomf a l'anada de la final (4-3). "El primer any també la vam guanyar, contra el mateix rival, a més de quedar subcampiones de lliga", afirma la santhipolencina.

I és que a Alemanya hi ha més tradició d'hoquei gel que sobre patins, que s'agrupa majoritàriament a "la zona de Berlín i a l'àrea de Düsseldorf. Al nord gairebé no n'hi



Judit Burgaya, amb cinta blava al cap, celebra un dels gols en la final de la copa alemanya

ha". A la Rollhockey Bundesliga només hi competeixen sis clubs, però Burgaya assegura que "aquest és el primer any que és més competitiva, hi ha tres equips que estem a la part alta". A poc a poc, les "jugadores joves que ens van començar a ajudar fa dos anys estan competint millor, i tornem a tenir una bona plantilla".

Eldagsen és una localitat petita, però tal com passa a Sant Hipòlit amb l'esforç de la seva gent el Bison Calenberg continua mirant endavant: "Fa 30 anys que tenen

secció femenina. El pavelló és municipal i hem de pintar les línies de la pista cada cap setmana. Però tothom ajuda. Hi ha molta il·lusió per guanyar, als partits ve molta gent, també d'altres esports", destaca la jugadora. Tot i això, la intensitat "és més baixa que a Catalunya, però la selecció ha millorat en els últims anys", i també hi ha canvi pel que fa a entrenaments, que només "en fem dos cops per setmana".

Burgaya està complint el seu tercer any al conjunt germànic i "ho puc compagi-

nar sense problemes amb els estudis". Amb la vista posada a la presentació de la seva tesi, de cara a final d'any, la voltreganesa mira enrere i explica que "quan vaig arribar el meu nivell d'alemany era un zero. Ara, més o menys l'entenc. Gràcies a l'hoquei he conegut gent d'aquí". Tot i viure lluny de l'Oliveras de la Riva, va "seguint tot el que fa el Voltregà" i, després d'Anna i Sílvia Romero, Burgaya s'ha convertit en una altra osonenca que també s'ha volgut endinsar en l'hoquei alemany.

## Laia Sanz i Adam Raga, als 3 Dies Trial de Santigosa

**Sant Joan de les Abadesses** En una 52a edició que comptarà amb la presència de més de 250 inscrits procedents de 15 nacionalitats diferents, els 3 Dies Trial de Santigosa torna a ser una cita ineludible per als amants d'aquesta disciplina. De divendres a diumenge i sota l'organització del Moto Club Abadesses, noms com Arnau Farré, Pablo Suárez, David Fabián o Takahisa Fujinami buscaran la victòria. La competició també comptarà amb noms destacats com Laia Sanz, i Adam Raga farà el circuit divendres. Dissabte també es comptarà amb Aniol Gelabert. Els 3 Dies Trial de Santigosa està format per 30 zones diferents en un entorn excepcional.

## Centelles acull un torneig de futbol de botons

**Centelles** Amb motiu del primer aniversari com a reconeixement del futbol de botons com a esport per part del Consell Català de l'Esport, l'Associació Futbol Botons d'Osona organitza aquest diumenge a Centelles la primera Copa Som Esport d'aquesta disciplina. La competició començarà a 2/4 de 10 del matí al pavelló Vell. Per a més informació es pot contactar amb <botons.osona@gmail.com>. El futbol de botons té l'origen a Catalunya en la dècada dels anys 30 del segle passat.

## El torneig MIC femení aterrarà a Vic aquest juny

La primera edició espera comptar amb 30 equips

Vic

G.F.

Per als aficionats al futbol, la Setmana Santa és sinònim de tornejos de futbol base i entre tots ells n'hi ha un que brilla per sobre de la resta des de fa més de vint anys: el MIC, que any rere any omple diverses poblacions de la Costa Brava amb centenars d'equips arribats d'arreu del món. La realitat és que des de la primera edició el torneig ha tingut categoria femenina, però aquest 2024 els organitzadors de la competició han volgut fer un pas més: "Un MIC exclusiu i independent per a equips femenins", apunta la responsable d'esdeveniments de MIC Sports, Maite Colomer.

De fet, en la presentació del MIC, la portera del Barça i padrina de l'edició d'enguany Cata Coll ja va fer referència al MIC femení apuntant que serà una bona finestra per mostrar que "tenim capacitat de fer-ho bé i fer gaudir al públic", tot ressaltant que "tant de bo hi hagués més tornejos com aquest". En els propers mesos també està prevista una presentació exclusiva del torneig femení a la comarca d'Osona.

En la llavor del MIC femení que es farà a Vic els dies 1 i 2 de juny hi ha jugat un paper important l'OAR Vic: "Coneixiem diverses persones de l'entitat, i ells també van mostrar les ganes de tirar endavant un projecte



La portera del Barça Cata Coll, en la presentació del MIC de la Costa Brava

de futbol femení a Osona", explica Colomer, que també és vigatana. "Personalment també fa il·lusió portar una iniciativa en un territori que conec bé." Així doncs, "es van trobar la fam amb les ganes de menjar", i amb interessos comuns el MIC femení ha començat a materialitzar-se.

Durant dos dies, les instal·lacions de l'OAR Vic i l'estadi Hipòlit Planàs seran l'epicentre d'un torneig que espera comptar amb una trentena d'equips. "Volem començar a poc a poc", apunta Colomer, tot fent referència al fet que encara a dia d'avui "costa engrescar els equips femenins". De fet, aquest

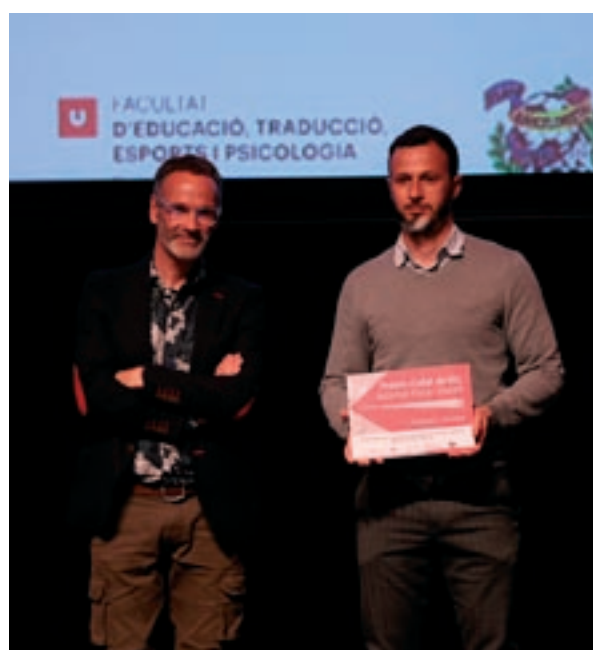
és un primer objectiu de la competició, donar-los visibilitat i importància de manera independent, "i si la cosa va bé que pugui anar creixent", tal com va passar en el MIC original.

Una de les dificultats amb què es trobarà el torneig a Osona a diferència de la Costa Brava és l'oferta d'allotjaments a la zona. En aquest sentit, i tot i que MIC Sports encara no ofereix el paquet de torneig i allotjament, sí que s'ha ajudat a derivar els equips interessats "cap a hotels, albergs i cases de colònies properes". Amb qui sí que han trobat tota la complicitat és amb l'Ajuntament de Vic.

En aquesta primera edició del MIC femení s'han previst tres categories de futbol 7: la U10, per a jugadores nascudes del 2014 cap endavant; la U12, per a jugadores nascudes els anys 2012 i 2013, i per últim la U14, per a jugadores que han nascut els anys 2010 i 2011.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

## El CT Vic, premiat a la Nit de l'Esport Vigatà



A dalt, els membres del CT Vic que van rebre un reconeixement pels seus èxits al llarg del 2023; a sota a l'esquerra, Roger Ordeig; al centre, Guillem Vizcaino, i a la dreta, Miqui Moreno

El passat divendres 15 de març es va celebrar la Nit de l'Esport Vigatà a L'Atlàntida. El Club Tennis Vic va rebre diversos premis i reconeixements pels èxits assolits

durant el 2023. Cal destacar el de Roger Ordeig, que va ser proclamat millor esportista masculí; Guillem Vizcaino, que va ser nominat a millor esportista veterà masculí, i final-

ment Miqui Moreno, director de l'escola del CT Vic, que va ser reconegut pel projecte esportiu al Club Tennis Vic amb el Premi Ciutat de Vic: Innovació i Societat i el treball

“Desenvolupament conscient i a llarg termini del talent esportiu”. També van rebre un reconeixement pels seus mèrits esportius Íngrid Planàs, Maite Vila, Jana Rovira, Alba

Sallés, Marc Puigdollers, Kenneth Rabinad i Jordi Serra com a tècnic. També l'equip Júnior i l'Infantil masculí pels seus mèrits esportius al llarg del 2023.

### Casal de Setmana Santa al Club Tennis Vic

El casal de Setmana Santa del Club Tennis Vic està aollint una mitjana de 75 nens i nenes per dia. Aquest casal és un tastet del casal de l'Estiu al Tennis, un casal que es diferencia per les moltes activitats esportives amb el tennis i el pàdel com a protagonistes, la piscina interior i exterior, i les activitats de lúdiques “on els nens i nenes aprenen passant-s'ho d'allò més bé”, destaquen des del Club Tennis Vic. En aquest sentit, i de cara a l'estiu, avancen que “aquest any trobareu activitats com l'acampada al Club i la Festa Holi, entre algunes altres sorpreses... Des del Club animem els nens i nenes a participar-hi”.



# ESPORTS

## Resultats i classificacions

### Beisbol

#### SÈNIOR. SEGONA DIVISIÓ

Manresa Drac's, 10 - Vic Bat, 12  
Gavà, 8 - Barçino, 13  
Barcelona, 4 - L'Hospitalet, 3

Equips	PJ	PG	PP	AVG	GB
1.- Barçino	2	2	0	1000	0
2.- Manresa Drac's	2	1	1	500	1
3.- Barcelona	2	1	1	500	1
4.- Gavà	2	1	1	500	1
5.- Vic Bat	2	1	1	500	1
6.- L'Hospitalet	2	0	2	0	2

### Futbol

#### AFICIONATS

St. Miquel B., 3 - Sta. Cecília, 2  
St. Julià, 0 - Santperenca, 4  
Calldetenes, 2 - Amic Amazigh, 3  
Sta. Eugènia, 3 - At. La Cabra, 3  
St. Martí, 2 - Lalla Mimouna, 0  
Descansa: At. Ges

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Amic Amazigh	15	12	2	1	65	19	38
2.- Lalla Mimouna	16	11	3	2	57	24	36
3.- St. Martí	15	8	4	3	45	30	28
4.- Sta. Eugènia	16	7	6	3	45	33	27
5.- At. La Cabra	15	6	3	6	36	40	21
6.- Calldetenes	16	7	0	9	33	39	21
7.- St. Miquel B.	16	5	3	8	31	48	18
8.- Sta. Cecília	15	5	1	9	31	44	16
9.- At. Ges	15	4	3	8	23	51	15
10.- Santperenca	16	3	2	11	19	34	11
11.- St. Julià	15	3	1	11	25	48	10

### Pàdel

#### PRIMERA

St. Hilari, 7 - Olot, 2  
Arbúcies, 9 - Torelló, 0  
CT Vic, 9 - Fom. Tona, 0  
Descansa: PO Gurb

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies	9	9	0	0	69	12	69
2.- PO Gurb	9	7	0	2	58	23	58
3.- CT Vic	9	7	0	2	57	24	57
4.- Torelló	9	3	0	6	32	49	32
5.- Fom. Tona	10	4	0	6	32	58	32
6.- St. Hilari	10	2	0	8	25	65	25
7.- Olot	10	1	0	9	24	66	24

#### TERCERA. GRUP 1

P. Lluçanès, 9 - Osona Wellness, 0  
St. Hilari B, 9 - Manlleu B, 0  
Fom. Tona B, 7 - AE Ripollès, 2  
Seva, 5 - PI Manlleu, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Fom. Tona B	11	9	0	2	76	23	76
2.- PI Manlleu	11	9	0	2	70	29	70
3.- P. Lluçanès	11	8	0	3	68	31	68
4.- AE Ripollès	11	3	0	8	51	48	51
5.- Osona Wellness	11	6	0	5	45	54	45
6.- St. Hilari B	11	4	0	7	42	57	42
7.- Seva	11	3	0	8	25	74	25
8.- Manlleu B	11	2	0	9	19	80	19

#### QUARTA. GRUP 1

For. Centelles, 6 - PO Vic B, 3  
Solana B - St. Julià B, sr.  
Taradell C, 2 - Moià B, 7  
Campdevàno, 6 - Abadessenc, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- For. Centelles	11	6	0	5	64	35	64
2.- Moià B	11	8	0	3	62	37	62

3.- Solana B	10	9	0	1	59	31	59
4.- St. Julià B	10	6	0	4	51	39	51
5.- Abadessenc	11	5	0	6	50	49	50
6.- PO Vic B	11	3	0	8	35	64	35
7.- Campdevàno	11	3	0	8	34	65	34
8.- Taradell C	11	3	0	8	32	67	32

#### GRUP 2

AP Vic B, 6 - Voltregà B, 3  
Sta. Eugènia, 5 - P. Lluçanès B, 4  
Torelló C, 6 - St. Quirze B, 3  
CT Vic B, 9 - Avinyó, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic B	11	9	0	2	70	29	70
2.- Voltregà B	11	5	0	6	56	43	56
3.- P. Lluçanès B	10	6	0	4	52	38	52
4.- St. Quirze B	11	6	0	5	51	48	51
5.- Sta. Eugènia	11	5	0	6	50	49	50
6.- AP Vic B	11	5	0	6	47	52	47
7.- Torelló C	10	5	0	5	36	54	36
8.- Avinyó	11	2	0	9	25	74	25

#### CINQUENA. GRUP 3

AP Vic C, 4 - Manlleu C, 5  
Voltregà C, 7 - Fom. Tona D, 2  
For. Centelles B, 2 - Torelló D, 7  
Indoor Pàdel 7 - St. Boi LL, sr.

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- St. Boi LL	10	8	0	2	76	14	76
2.- Indoor Pàdel 7	10	8	0	2	74	16	74
3.- Torelló D	11	8	0	3	58	41	58
4.- Voltregà C	11	7	0	4	55	44	55
5.- For. Centelles B	11	4	0	7	35	64	35
6.- AP Vic C	11	3	0	8	33	66	33
7.- Fom. Tona D	11	2	0	9	28	71	28
8.- Manlleu C	11	3	0	8	28	71	28

#### PRIMERA +45

Solana, 3 - Campdevàno, 0  
For. Centelles, 2 - PO Gurb, 1  
CT Vic, 2 - St. Julià, 1  
Fom. Tona, 2 - Torelló, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PO Gurb	11	8	0	3	22	11	22
2.- Torelló	11	9	0	2	21	12	21
3.- For. Centelles	11	9	0	2	21	12	21
4.- CT Vic	11	4	0	7	18	15	18
5.- Fom. Tona	11	4	0	7	16	17	16
6.- Solana	11	5	0	6	15	18	15
7.- St. Julià	11	4	0	7	13	20	13
8.- Campdevàno	11	1	0	10	6	27	6

#### FEMENÍ SEGONA

CT Manlleu, 3 - PO Gurb, 2  
Torelló C, 5 - PI Garrotxa, 0  
CT Vic B, 0 - Torelló B, 5  
Taradell, 3 - Arbúcies, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PO Gurb	11	8	0	3	38	17	38
2.- Taradell	11	8	0	3	36	19	36
3.- Torelló B	11	7	0	4	35	20	35
4.- Torelló C	11	6	0	5	28	27	28
5.- PI Garrotxa	11	4	0	7	24	31	24
6.- CT Manlleu	11	6	0	5	24	31	24
7.- Arbúcies	11	3	0	8	19	36	19
8.- CT Vic B	11	2	0	9	16	39	16

#### FEMENÍ TERCERA. GRUP 1

Olot, 5 - Seva, 0  
Voltregà, 5 - AE Ripollès, 0  
Fom. Tona B, 5 - Solana B, 0  
AP Vic, 5 - Avinyó, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Seva	11	7	0	4	41	14	41
2.- AP Vic	11	4	0	7	28	27	28
3.- Voltregà	11	6	0	5	28	27	28
4.- Fom. Tona B	11	5	0	6	27	28	27
5.- Avinyó	11	6	0	5	26	29	26
6.- AE Ripollès	11	6	0	5	24	31	24
7.- Olot	11	4	0	7	24	31	24
8.- Solana B	11	6	0	5	22	33	22

#### GRUP 2

CT Vic C, 0 - Moià, 5  
Osona Wellness, 5 - Indoor Pàdel 7, 0  
St. Hilari, 2 - PO Vic, 3  
PI Garrotxa B, 5 - For. Centelles B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PI Garrotxa B	11	11	0	0	53	2	53
2.- Osona Wellness	11	8	0	3	38	17	38
3.- For. Centelles B	11	7	0	4	33	22	33
4.- PO Vic	11	5	0	6	27	28	27
5.- CT Vic C	11	6	0	5	22	33	22
6.- St. Hilari	11	2	0	9	18	37	18
7.- Moià	11	3	0	8	15	40	15
8.- Indoor Pàdel 7	11	2	0	9	14	41	14

#### FEMENÍ QUARTA. GRUP 2

Fom. Tona C, 2 - St. Quirze, 3  
P. Lluçanès B, 2 - For. Centelles C, 3  
Arbúcies B, 5 - Sta. Eugènia B, 0  
Descansa: Taradell B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies B	9	7	0	2	37	8	37
2.- P. Lluçanès B	9	7	0	2	37	8	37
3.- St. Quirze	10	7	0	3	27	23	27
4.- Taradell B	9	5	0	4	27	18	27
5.- For. Centelles C	9	4	0	5	18	27	18
6.- Sta. Eugènia B	10	2	0	8	12	38	12
7.- Fom. Tona C	10	1	0	9	7	43	7

### Tennis Taula

#### LLIGA INTERCOMARCAL

Roda de Ter, 6 - Torelló, 1  
SQS Tona, 2 - Montrodon, 5

### Voleibol

#### TERCERA DIVISIÓ. CLASSIFICACIÓ B

Premià de Dalt, 2 - Viladecans B, 3  
Calldetenes B, 3 - St. Adrià, 1  
Santjust, 3 - Balaguer, 0  
Descansa: Girona C

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Premià de Dalt	5	4	1	14	4	9
2.- Viladecans B	5	4	1	14	6	9
3.- Calldetenes B	5	4	1	13	7	9
4.- Santjust	5	2	3	7	10	7
5.- St. Adrià	4	2	2	8	6	6
6.- Balaguer	5	1	4	3	13	6
7.- Girona C	5	0	5	2	15	5

#### AMATEUR MIXT. CAMPIONAT A

Puntals, 3 - Vilassar, 0  
Prat, 3 - Masquefa, 1  
St. Quirze, 0 - Multiverse Chaos, 3  
Cubelles - Calldetenes Groc, ajornat  
Baobab Company, 2 - Associació Tue, 3

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Puntals	3	3	0	9	2	6
2.- Baobab Company	3	2	1	8	5	5
3.- Associació Tue	3	2	1	7	5	5
4.- Cubelles	2	2	0	6	0	4
5.- Prat	2	2	0	6	1	4
6.- Multiverse Chaos	3	1	2	3	6	4
7.- St. Quirze	2	1	1	3	4	3
8.- Masquefa	3	0	3	2	9	3
9.- Vilassar	3	0	3	0	9	3
10.- Calldetenes Groc	2	0	2	3	6	2

#### CLASSIFICACIÓ PLATA A

St. Boi - Multiverse Madness, ajornat  
Panteres Grogues - La Torre Claramunt, ajornat  
St. Quirze, 2 - PSV Fire, 3  
PSV Water, 2 - AE Dolors Mallafre, 3  
Sta. Eugènia, 3 - Calldetenes Negre, 2

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- PSV Fire	3	3	0	9	2	

Les processons són una de les manifestacions de cultura religiosa popular pròpies de la Setmana Santa. Després de la de Diumenge de Rams a Vic, Prats, Campdevàrol o Camprodon ja preparen la de Divendres Sant. A Prats, amb dubtes sobre el seu futur.

## ‘Portants’ de la tradició a Prats

Aquest divendres, viacrucis i processó del Sant Enterrament a Prats; els portants del Sant Crist veuen complicat el seu relleu

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

El matí del Divendres Sant, a 2/4 de 8 del matí, es du a terme el viacrucis per alguns carrers cèntrics de Prats de Lluçanès, amb les aturades corresponents de les 14 estacions. En aquest recorregut hi participen els portants del Sant Crist, un col·lectiu regular que s'encarrega de dur la creu i que està integrat per una desena de nois i homes de diferents edats. Igualment tornen a sortir en la Processó del Sant Enterrament, que es fa a partir de les 9 del vespre i que transcorre acompanyada per la música del grup orquestral de la localitat. En aquesta darrera, que sol estar força concorreguda, amb un públic que avança en silenci i que il·lumina el recorregut amb ciris i espelmes, s'hi afegeixen altres passos, el Natzarè, la Dolorosa i el Sant Sepulcre, amb els corresponents portadors.

Els portants del Sant Crist, que duen una atxa encesa tant al matí com a la nit, compten a diferència dels d'altres passos amb una indumentària característica que consisteix en una llarga vesta negra fins als peus, amb certes peces de tonalitat lila. Alguns dels seus

membres formen part de la mateixa família i hi han estat presents durant diverses generacions. És el cas dels germans bessons Pau i Marc Viñas Martínez, que actualment tenen 25 anys, i del seu pare, Joan Viñas Boladeras, qui en el seu moment també va acompanyar el seu progenitor, Joan Viñas Noguera, que va participar-hi fins a la seva mort el

**Joan Viñas: “La societat està enfocada cap a altres coses”**

2006. Actualment els altres membres del cos són Jaume Boladeras Rovira, Joan Noguera Boladeras, Lluís i Ramon Montaña Comellas, Josep Bruch Salada i Benet Pons Serra.

Joan Viñas Boladeras s'hi va iniciar quan tenia uns 16 anys i continua prenent-hi part anualment, tot i que fa anys que resideix a Barcelona igual que els seus fills, “a casa sempre s'ha viscut el tema de la fe, el pare i la mare ens ho van transmetre i jo ho he seguit”, explica. Quan va tenir entre 20 i 21 anys va començar a portar la

creu, una tasca difícil pel pes, al voltant d'uns 40 quilos, i sobretot pel balanç que suposa mantenir-la dreta amb base a l'alçada de la cintura aproximadament.

Per sostenir-la correctament tenen uns agafadors i a més compten amb un entramat de corretges creuades entre la cintura i les espatlles que es lliguen a la part davantera al buirac, “una mena de bossa de cuir on queda ancorada la creu”, mentre dos dels companys agafen uns cordons laterals que surten de la part superior de la creu per evitar que es desequilibri. Al llarg del recorregut van fent torns, uns canvis de portador que requereixen la participació de tot el grup i que han de fer de manera força ràpida per no entorpir el seguici.

Els motius per participar-hi són ben diversos, i si bé hi tenen a veure les creences no tots ho viuen de la mateixa manera. Pau Viñas explica que ell no és creient però que ho fa “per seguir la tradició familiar” i pel que suposa per al seu pare, i tot i que no li desagrada no té clar fins quan ho continuarà. En canvi el seu germà Marc manifesta que ho fa per una tema de fe, “soc creient i practicant”, especifica, i també sent que



D'esquerra a dreta, l'any passat, Ramon Montaña, Joan Viñas, Pau Viñas, Benet Pons, Jaume Boladeras

contribueix a mantenir-ho viu. A més considera que per a ell són unes dates importants i que haver de portar el pes de la creu “fa reflexionar”.

Els membres més grans són actualment Josep Bruch i Benet Pons, de 79 anys i 75 anys, respectivament, que ja no porten la creu però que tenen intenció de continuar al cos mentre puguin i que

fa més d'una vintena d'anys que hi participen.

Tots coincideixen que el futur de la processó, però sobretot del viacrucis, no és gaire esperançador perquè no hi veuen relleu. Joan Viñas ho atribueix al fet que “la societat està enfocada cap a altres coses, i cada vegada hi ha menys gent practicant”. El seu fill Marc remarca que actualment es pensa poc en

**Moià es retroba amb la processó i el seu històric cos d'Armats**

**Moià** Divendres Sant també és sinònim de processó a Moià, que s'iniciarà des de l'església parroquial a les 9 del vespre, passarà pels carrers del nucli antic i els misteris acabaran exposats a la plaça Major. Com a cloenda, s'interpretarà el Cant de les Agonies. El dia abans, però, ja es veuran desfilar pel poble l'històric escamot dels 17 Armats, els mateixos que l'endemà obriran pas a la processó, tradició que acumula més de 200 anys d'història.

## Capità pare, capità fill

Joan Sánchez i el seu fill, que es diu igual, han encarnat la figura de capità dels romans a la Processó dels Sants Misteris de Campdevàrol

Campdevàrol

Isaac Muntadas

Joan Sánchez i el seu fill, que es diu igual, han encarnat la figura de capità dels romans a la Processó dels Sants Misteris de Campdevàrol.

Des que es va recuperar la Processó dels Sants Misteris de Campdevàrol el 2007, la tropa de romans sempre ha estat comandada per un

Joan Sánchez. Primer se'n va ocupar el pare, de 80 anys, i ara és el torn del fill, amb 62. El pare havia fet d'armat a l'antiga processó del 1962 al 1964, però “vaig marxar a fer el servei militar i quan vaig tornar ja no es feia”. Per això, no s'ho va pensar dues vegades per tornar a sortir al carrer, aquest cop de capità dels romans. Ell ho va ser fins al 2019, i després

de dos anys sense processó per la covid-19 el seu fill en va agafar el relleu. “Era romà des del 2007 i la junta em va votar perquè substituís el meu pare”, explica Sánchez.

A la processó hi ha dos capitans. Un se situa al costat del portaestendard i comanda el planter de la tropa amb els nens més petits que comencen a desfilar. La figura que han encarnat



Fill i pare Joan Sánchez, davant de la maqueta que representa

# I l'endemà... va ploure

La Processó dels Armats de Vic, que enguany va voler invocar la pluja, aspira a ser declarada com a Patrimoni Immaterial de la Humanitat per la Unesco a les portes del seu 275è aniversari

Vic

Miquel Erra

La Processó dels Armats va invocar la pluja, diumenge a la nit; i dilluns i dimarts va ploure, a Vic –tal com, tot sigui dit, també havien pronosticat els meteoròlegs–. Eren gairebé les 10 del vespre quan, en arribar davant de l'església de la Pietat, el pas de la Mare de Déu dels Dolors es va aturar per encarar-la als Sants Màrtirs que hi ha esculpits a la façana. Es tracta dels antics patrons de la ciutat i a qui, temps ha, la població rogava per revertir seques o evitar calamitats. Allà, el seguici va entonar un pàrenostre i una avemària; el cel va fer la resta.

Va ser el moment inèdit d'una processó que, un any més, va tornar a mostrar arrelament i poder de convocatòria. Al voltant de 500 congregants, entre vestes, armats i impropis, hi van participar activament, mentre carrers i places del nucli antic per on va recórrer es van omplir de públic i de (força) silenci.

A les portes del seu 275è aniversari –va sortir per primera vegada l'any 1750– la renovada junta de la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors s'ha proposat de revestir la Processó dels Armats d'una etiqueta majúscula: iniciaran els tràmits perquè sigui reconeguda Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat –com ho és la de l'Argemasi, la Patum de Berga o el Misteri d'Elx–. El millor aval, haver sabut preservar l'essència i format eminentment barrocs.



A dalt, el pas de la Mare de Déu davant de la Pietat; a baix, una imatge des de dins l'església i la columna d'Armats



aderas i Lluís Montaña. Qui porta la creu, Marc Viñas

la part espiritual i “estem massa centrats en nosaltres mateixos”. Per això pensa que potser s'haurà de fer un replantejament amb menys persones que suposarà “portar una creu més petita” o escurçar l'itinerari. Per la seva part, Bruch considera que l'Església com a institució en té part de culpa “perquè no ha canviat quan havia de fer-ho”.

ambdues generacions. L'altre capità es col·loca una desena de metres enrere i per davant dels armats i la banda. “Els ordena les figures o si s'han de col·locar en fila”, comenta el fill. Actualment, la processó compta amb uns 40 romans (uns vuit o nou són de la banda de música), “la xifra és bona, tot i que havíem arribat a ser uns 45”, apunta el pare. Per desfilars a la processó, enguany han assajat cinc vegades, “però a vegades hem fet 10 o 12 assajos”, subratlla el fill. Tantes processons donen per a moltes anècdotes, però cap com la viscuda el primer any. El 2007 van llogar els

vestits a Madrid i van portar la mateixa indumentària que els romans de la pel·lícula *Gladiator*. “Aquell any teníem moltes ganes de sortir, però quan vam veure la multitud al carrer, ens vam espantar una mica”, recorda el pare. Ambdós pensen que la processó és un esdeveniment “seriós” que va molt més enllà del catolicisme. De fet, diuen que la majoria de participants no són catòlics practicants.

Aquest Dijous Sant, els armats començaran amb la tradicional exhibició per als avis davant la residència. Tot seguit, faran el lliurament del pendó (5 de la tarda) a

les autoritats a la plaça de l'Ajuntament. L'endemà, Divendres Sant (2/4 de 8 del vespre), els passos vivents de la processó i els armats sortiran del pavelló Mercè Guix i faran un recorregut pel centre de la vila amb final a la plaça de l'Església. La processó “més viva del món” compta amb la participació d'unes 350 persones entre figurants i organització. “S'ha millorat el nombre de participants, però sempre falta gent”, assenyala el president dels Amics de la Processó, Eduard Roma. “Durarà mentre la gent vulgui”, sentència. L'objectiu, a curt termini, és arribar a la vintena edició.

## Camprodon reviurà la història Processó dels Sants Misteris

**Camprodon** Un any més, aquest Divendres Sant tornarà a desfilars pels carrers de Camprodon la històrica Processó dels Sants Misteris, recuperada el 1985 –l'any que ve farà 40 anys–. El solemne seguici sortirà a les 9 del vespre de les escales del monestir. Els actes, però, ja començaran aquest dijous al vespre amb una primera concentració de tot el Maniple, degudament uniformat, i divendres a les 8 del matí arrencarà el viacrucis.



ea els passos de la processó

ISAAC MUNTADAS

ALBERT LLIMÓS / MIQUEL ERRA



CARLES FITER

Un divendres d'assaig amb avis i nets. Francesc Folgarolas i Biel Quintana, Joan Rodríguez, al mig, amb Clara i Joan Rodríguez, i Manel i Nil Parra

## Caramelles, d'avis a nets

L'ancestral tradició de les Caramelles del Roser de Sant Julià, on hi ha generacions de vilatortins implicades, torna a sortir pels carrers del poble aquest Diumenge de Pasqua

### Sant Julià de Vilatorrada

#### Carles Fiter

De ben petit Nil Parra i el seu germà ja havien encapçalat la comitiva de les Caramelles del Roser amb l'adult que obre pas amb l'estendard. Aquest Diumenge de Pasqua, el jove tornarà a vestir capa i barret, però per debutar com un dels 35 cantaires, tots homes. Segueix l'exemple del seu pare, el seu tiet, però sobretot del seu avi Manel Parra, amb qui, de fet, cantarà ben a prop. Ell fa una seixantena d'anys que hi canta i es mostra satisfet que ara un dels seus nets també en formi part: "Estic feliç que pugui venir i veure el que he viscut durant tots aquests anys. Les Caramelles són una institució del poble. Si es perdessin, el poble se'n aniria a fer punyetes", subratlla.

Qui fa una mica més de temps que hi participa que el jove Parra són els germans

Rodríguez. Mentre que en Joan hi canta, la Clara hi toca el clarinet. En el seu cas, la tradició ha esdevingut familiar i representen la sisena generació que militen a l'entitat amb més de 400 anys d'història. A tots dos els va animar a apuntar-s'hi el seu pare, Joan Carles Rodríguez, exalcalde i també cantaire. "Vaig provar-ho i em va agradar", comenta en Joan mentre remarca que així també continua la tradició. La Clara, per la seva banda, també la segueix des de la banda dels músics, on toca el clarinet. De fet, pot practicar a casa, ja que tant el seu pare com el seu germà "sempre canten caramelles". El que ho viu amb molta joia, sense cap mena de dubte, és l'avi Joan: "És un orgull per mi tenir bona part de la família que dona suport i que, a més, els agrada".

Francesc Folgarolas, que fa una vintena d'anys que hi canta, també està ben cofoi

de tenir-hi a prop el net. "Des de ben petit anava a veure l'avi cantar", recorda Bernat Quintana, que més endavant va decidir participar-hi flauta travessera en mà amb els músics. La cançó preferida de l'avi és *Rosa Vera* i enguany, precisament, aquesta peça tan coneguda i celebrada pels vilatortins estrena instrumentació, creada per Sebastià Baradolet (codirector amb Manel Marsó). Per això, durant un dels assaigs Folgarolas confessa que només sentir-hi la flauta travessera del seu net li "tremolen les cames".

A aquesta novetat s'hi sumen les peces que no falten mai, com els *Goigs del Roser* o *Som vilatortins*, i la recuperació d'altres de l'extens repertori, com *Terra endins*, *Himne dels caramellaires*, *Quatre-cents anys*, *Bordó florit*, *Som caramellaires* i *Cançó del terrissaire*. Es tracta de peces amb música de Santi Riera, Manel Rodríguez i David Rodríguez,

amb lletres de Núria de Dalmaes, Xevi Pona i Anton Carrera. De fet, el disseny del cartell i del recordatori rememoren la figura de Carrera, amb un fragment de la peça que va deixar a punt abans de morir: *Raó de ser*.

Algunes de les peces que han assajat els caramellaires s'interpretaran aquest diumenge i les altres al 45è Aplec Caramellaire, el 7 d'abril. De moment, el Diumenge de Pasqua Florida, a partir de 2/4 de 10 del matí, els Folgarolas, Parra i Rodríguez es trobaran amb la resta de comitiva a la plaça de l'U d'Octubre per arrencar el recorregut pel poble que acabarà a l'església parroquial amb la missa del migdia.

Aquests set testimonis són un petit exemple de les diverses famílies que formen o han format part de les Caramelles. A més d'àpats familiars, també comparteixen una ancestral tradició.

### A Campdevàrol, més de 50 anys caramellaires

**Campdevàrol** Després que l'any passat celebrassin el 50è aniversari, dissabte i diumenge els cantaires tornaran a sortir als carrers de Campdevàrol per cantar les caramelles. Les cantades, que començaran a manca de 10 minuts per a les 10 del matí a l'avinguda de l'Estació, seran a 12 punts del municipi. Un dels moments més concorreguts serà al pas per davant de l'església, a 1/4 de 12 del migdia. I.M.

### A Seva recuperen la rifa dels ous i estrenen estendard

**Seva** Més de 100 caramellaires tornaran a cantar i ballar caramelles de Seva. La colla aprofitarà per estrenar una rèplica de l'històric estendard. Diumenge a partir de les 8 del matí iniciaran el recorregut pel poble i a la 1 faran l'actuació central a la plaça; a la tarda es cantaran corrandes i es recuperen la rifa dels ous. Dilluns al matí hi haurà l'habitual recorregut per les cases de pagès i cantada de corrandes a la plaça.

### Vic, Folgueroles o Centelles, també fidels a la tradició

**Vic** Són diversos els municipis d'Osona que mantenen la tradició caramellaire. Una de les cites és la que comparteixen les corals Xicalla de Vic i Eixerits de Gurb. Serà diumenge, a les 12 del migdia, a la plaça Major de Vic. També hi haurà cantada de caramelles a Folgueroles, Centelles o Prats de Lluçanès, entre d'altres.

### Torelló tornarà a cantar Les Agonies aquest dijous

**Torelló** Aquest Dijous Sant, a 3/4 de 8 del vespre a la plaça de la Vila, Torelló tornarà a escoltar Les Agonies. Es tracta d'un cant tradicional dedicat a la Passió de Jesús i atribuït a fra Segimon, un caputxí nascut a Vic. A Torelló es va començar a interpretar a principis del segle XX, de la mà de mossèn Pere Masramon, i fa una trentena d'anys es va recuperar. Els cantaires s'acompanyaran del grup de músics de la Sensafònica.

### Pernils i cistelles a la rifa de l'aplec de Bellmunt

**Sant Pere de Torelló** El santuari de Bellmunt, a Sant Pere de Torelló, acull aquest dilluns el tradicional Aplec de Pasqua. L'activitat començarà de bon matí, amb esmorzar de coca i llonganissa per a tots els participants, i a partir de les 10 arrencarà la rifa dels Amics de Bellmunt a l'esplanada del santuari, amb sorteig de pernils, cistells de productes i un cap de setmana d'allotjament a l'hostatgeria. A les 11 hi haurà missa cantada a l'ermita.

### Històric Aplec dels Ous a Balenyà, el Dilluns de Pasqua

**Balenyà** Dels aplecs que es viuran aquests dies, un dels més històrics és l'Aplec dels Ous de Balenyà, documentat des de 1598, que se celebra tradicionalment cada Dilluns de Pasqua. A partir de les 5 de la tarda, davant la parròquia de Sant Fruitós, hi haurà l'habitual sorteig d'ous, coques, fuets o pernils. La vetllada, organitzada per la mateixa parròquia, s'acompanyarà d'una audició de sardanes, amenitzada per la Cobla Genisenca.

### Rifes de Pasqua a Orís i Malla, aquest diumenge

**Orís/Malla** La tradició de la rifa d'ous també està molt arrelada a Orís. Tindrà lloc diumenge després d'una missa i amb l'actuació dels Caramellaires de Sant Vicenç de Torelló. Malla també celebra la seva Festa de la Pasqua. Diumenge a les 11 del matí hi haurà una missa a l'església de Sant Vicenç i, tot seguit, tradicional rifa de Pasqua a la plaça de l'Església i actuació dels Falcons de Malla, acompanyats dels Falcons de Vilanova i la Geltrú.

### Sense Mercat Medieval a Santa Maria de Besora

**Santa Maria de Besora** Aquest Divendres Sant no hi haurà Mercat Medieval a Besora. L'any passat es va tornar a convocar després de tres anys d'aturada per la pandèmia, però aquest any el nou equip de govern ha decidit deixar la proposta en *standby*. En un futur, "volem fugir d'aquestes fires medievals genèriques i apostar per un format més local i amb més base històrica", ha avançat Josep M. Civis, actual regidor de Cultura.



# Reobre l'hostatgeria del santuari de Cabrera, ara en format refugi de muntanya amb allotjaments

Santuaris.cat ha encarregat la gestió a tres joves, que a partir d'aquest dijous ja hi serviran dinars

## L'Esquirol

**Miquel Erra**

Els turistes, xirucaires o devots que aquest dijous pugin al santuari de Santa Maria de Cabrera ja s'hi podran tornar a entaular. I ho podran fer, a partir d'ara, tots els caps de setmana i festius. La històrica hostatgeria havia tancat el desembre passat, coincidint amb la *jubilació* del grup de feligreses que, gairebé des del voluntariat, n'havien estat rere els fogons durant més de 50 anys. Des de Santuaris.cat, l'empresa que fa uns mesos va crear el Bisbat de Vic per professionalitzar i modernitzar la gestió d'aquests equipaments, n'han cedit les claus a tres joves del territori que, a més del servei de restauració, també reobriran les antigues habitacions per encarar l'oferta del santuari com a refugi de muntanya.

"Aquí em sento com a casa. És casa", apuntava aquest dimecres, ultimant els últims preparatius, un emocionat Eloi Canal, fill de Cantoni, que en els últims dos anys ja havia col·laborat amb l'anterior grup de voluntàries. Canal –que com a bon muntanyenc ha resseguit tot el Collsacabra "de tort i de través"– s'ha pres l'encàrrec com un "regal". Un *regal* que compartirà amb Marc Castro i la vigatana Montserrat Moya, tots dos amb un ampli bagatge en els sectors de la muntanya i el lleure.

Tots tres assumeixen el repte amb idees renovades,



Eloi Canal, Montserrat Moya i Marc Castro, aquest dimecres al renovat menjador del santuari que reobriran demà

## I ara, les habitacions

**L'Esquirol** Just després de Setmana Santa començaran les obres d'adequació de les antigues habitacions –amb nous tancaments, repintat general i canvi del mobiliari–. N'hi ha quatre de familiars i dues per a grups d'una desena de persones. La intenció és obrir aquest servei, propi dels refugis de muntanya, a finals d'abril. Aquest és el segon equipament que reactiva l'empresa Santuaris.cat. El primer va ser l'hostatgeria de Montgrony, que va reobrir el novembre passat després de dos anys tancada. L'objectiu és anar fomentant una



relació "en xarxa" amb la resta de santuaris, la majoria sota models de "gestió

indirecta", apunta Bernat Vilarasau, gerent de la nova empresa del Bisbat.

però sense renunciar al llegat *heretat*. Al costat de les habituals amanides, la carn a la brasa o el tradicional arròs de muntanya, a la carta s'hi sumaran "opcions vegetarianes" o més diversitat en les postres. Això sí, sempre amb un camí molt clar: l'aposta pel producte de proximitat i l'agricultura regenerativa. "Tot ha de tenir un sentit", remarcava Canal.

L'hostatgeria servirà esmorzars i dinars de divendres a diumenge –els sopars es reserven per als qui ocupin els futurs allotjaments–. Inicialment disposaran dels dos menjadors de la planta baixa –amb capacitat per a una seixantena de comensals– i, més endavant, també el de la planta de dalt –amb una quarantena de places més–. En les últimes setmanes s'ha fet un notable rentat de cara a les diferents estances, començant per canviar tots els tancaments. Menys visible però del tot indispensable ha estat l'habilitació d'una nova instal·lació fotovoltaica, que els permet autoabastir-se d'energia verda i prescindir del precari i *sorollós* generador de gasoil. Això facilitarà, entre d'altres, que puguin mantenir connectades les neveres o el servei de telefonia entre setmana –tenint en compte la ja prou complexa logística que presenta la seva ubicació.

Més que ermitans –"no ens faria justícia, perquè no hi viurem, aquí dalt"– reinviquen el paper com a "custodis" d'aquest emblemàtic entorn. Per això, més enllà de servir àpats, volen contribuir a "donar vida" i a crear comunitat. De cara als estius, la teòrica temporada baixa, no descarten organitzar concerts de petit format o acollir-se als camps de treball de la Generalitat per afrontar projectes de gestió forestal, construcció de pedra seca o recuperació de les antigues feixes per al cultiu de patates. Il·lusions de futur a 1.300 metres d'altitud.

## Prats i Oristà, les dues primeres parades del cycle Païssa al Lluçanès

### Prats de Lluçanès/Oristà

**EL 9 NOU**

Aquest cap de setmana arrenquen les dues primeres propostes de Païssa, un cycle d'activitats agroalimentaris itinerants pel Lluçanès que combina visites guiades en espais agroalimentaris, tastos dels seus productes i espectacles d'arts escèniques. L'entrada serà aquest Divendres Sant, a partir de les 11 del matí al mas El Soler de n'Hug, de Prats de Lluçanès, una explotació

ramadera de vaques de llet que també elabora els seus propis productes làctics. L'espectacle anirà a càrrec de Silver Drops Dansa, amb una peça de dansa titulada *Terra*. El cycle es traslladarà diumenge a Oristà, també a les 11 del matí, per visitar les instal·lacions del mas Terricabras i tastar, entre d'altres, el seu blat forment escairat. Entremig, la companyia 2x3Impro oferirà un espectacle d'improvisació teatral en clau d'humor. En tots els casos cal reserva prèvia.

## La Colla de Diables, mereixedora del Premi Noi de Tona d'aquest any

### Tona

**EL 9 NOU**

La Colla de Diables de Tona rebrà aquest any el distintiu del Premi Noi de Tona 2024, un reconeixement a les entitats que contribueixen a la promoció del poble més enllà del municipi. El guardó, que es va donar a conèixer al ple d'aquest dimarts, es lliurarà a l'entorn de Sant Jordi.

La Colla de Diables de Tona va néixer l'any 1982. En aquells inicis, la colla seguia la tradició dels diables però

també va incorporar elements propis del món de l'espectacle. A finals d'aquella dècada la colla va aturar l'activitat. No serà fins al juny del 1997 que els Diables de Tona tornaven a cremar, de la mà de joves del Consell de Joventut i amb el suport dels Diables de Tordera i alguns antics membres de la colla. En poc temps ja van superar els 40 membres i l'any 2019 es crea la Colla Infantil. L'entitat col·labora activament en el cycle festiu del municipi i ha actuat arreu del país.

## Fira Formatgera de la Vall de Ribes, diumenge a Ribes

**Ribes de Freser** La plaça del Mercat de Ribes de Freser acollirà aquest diumenge al matí i fins a les 7 de la tarda una nova edició de la consolidada Fira Formatgera de la Vall de Ribes, una de les propostes habituals de Setmana Santa. La venda de formatges comptarà amb el suport de tastets d'exemplars del territori i d'una mostra artesana. La celebració, que arriba a la seva 23a cita amb els ribetans, l'organitza l'entitat Artesans Vall de Ribes. J.R.

# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

## Dijous 28

**Campdevàno.** Entrega del Pendó. Campdevàno. 17.00.

**Camprodon.** Processó - desfilada dels romans. Espectacular processó precedida pels romans, manaies o armats. Plaça Santa Maria. 20.30.

**Prats de Lluçanès.** Setmana Santa a Prats. Sant Txupinassu. 00.30. Sala polivalent.

**Sant Joan de les Abadesses.** Bèsties al monestir. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

**Taradell.** Setmana Santa. Missa de la Cena i Vetlla. Església parroquial de Sant Genís. 19.00.

**Vic.** Visita comentada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.00 i 16.30.

Activitat familiar "Els animals d'en Quel". A en Quel, el gegant del museu, se li han escapat tots els animals mentre treballava. Ens han deixat unes pistes per trobar-los... Els trobarem a tots? Museu de l'Art de la Pell. 10.30.

"El guadamassil". Píndola per descobrir la magnífica col·lecció de guadamassils del museu. Parlarem d'aquesta tècnica decorativa i coneixerem els detalls que la fan tan especial. Museu de l'Art de la Pell. 16.30.

## Divendres 29

**Campdevàno.** Processó dels Sants Misteris. Amb passos vivents, estàtics i muts. Pavelló Esportiu Mercè Guix. 19.30.

**Camprodon.** Processó de les dones. És el prelude de l'espectacular processó precedida pels romans, manaies o armats. Carrer Catalunya. 08.00.

Visita guiada a Beget. Amb reserva. Davant l'església de Sant Cristòfol de Beget. 11.00.

**Processó de Setmana Santa.** Espectacular processó precedida pels romans, manaies o armats. Plaça Santa Maria. 21.00.

**Folgueroles.** Sopar i ball. Amb Sol de Nit. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Prats de Lluçanès.** Païssa. Arts escèniques. 11.00, visita guiada a l'espai amb explicació del projecte agroalimentari. 11.45, espectacle *Terra* de Silver Drops Dansa. 12.30, petit tast dels productes del projecte agroalimentari. El Soler de n'Hug.

**Setmana Santa a Prats.** 7.30, viacrucis, carrers del poble. 18.00, celebració de la Passió, església parroquial. 21.00, processó del Sant Enterrament, església parroquial.

**Taradell.** Setmana Santa. 7.00, viacrucis, plaça Santa Llúcia. 18.00, missa de la mort del Senyor, església parroquial de Sant Genís.

**Vic.** Visita comentada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.00 i 16.30.

"El guadamassil". Píndola per descobrir la magnífica col·lecció de guadamassils del museu. Parlarem d'aquesta tècnica decorativa i coneixerem els detalls que la fan tan especial. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

## Dissabte 30

**Camprodon.** Mercat d'artesanía. Plaça Santa Maria. 11.00-20.00.

Donació de sang. Apunta't a <donarsang.gencat.cat>. Pavelló vell. 16.00-21.00.

Sardanes de Pasqua. Amb la Cobla La Principal de la Bisbal. Plaça de la Vila. 17.00.

**Folgueroles.** Ruta Verdaguier. La ruta inclou la visita a la Casa Museu, i segueix per diversos punts del nucli vinculats amb la vida i l'obra de l'autor: les cases familiars, l'església i



## DIADA DE PASQUA FLORIDA SANT JULIÀ DE VILATORTA

Diumenge, cantada de Caramelles del Roser

diversos indrets del poble. L'itinerari s'acaba amb la visita a l'ermita de la Damunt i el jardí Brins d'espígol. El guia que acompanya el grup explica i contextualitza cada lloc de la visita i recita textos de Verdaguier. Amb inscripció. Casa Museu Verdaguier. 10.00.

Sopar i ball. Amb Raül. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Moià.** XI Cicle Joves Talents Maria Vilardell Viñas 2024. Èric Guerrero, guitarra. Guanyador del 1r premi del concurs del Campus Musical 23. Obres de Bach, Tàrrega, Sor, Villa-Lobos i Piazzolla. Auditori Sant Josep. 18.00.

**Prats de Lluçanès.** Setmana Santa a Prats. Vetlla Pasqual. Església parroquial. 21.00.

**Ribes de Freser.** Presentació del poemari *Amb la melsa a la butxaca*, d'Eva Ortega Puig. Amb recital de poesia col·lectiu Km 0. La Cremallera. 19.00.



**Sant Joan de les Abadesses.** Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Presentació del llibre *Con*.

*Ciència*, de l'escriptora Josefa Salinas. Espai Art60. 19.00.

**Santa Maria de Besora.** Excursió a Bellmunt. Amb dinar posterior al restaurant la Capelleta de l'Ermità, amb reserva. Ajuntament. 09.00.

**Taradell.** Setmana Santa. Vetlla de Pasqua. Església parroquial de Sant Genís. 22.00.

**Vallfogona de Ripollès.** Maquis a Vallfogona. Presentació del llibre *Obrint camins de llibertat* amb l'autor, Josep Serra Frigola, i la projecció del documental *508 dies*, realitzat pel garrotxí Marc Planagumà. Local Cultural. 18.00.

**Vic.** Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Les adoberies de Vic i l'origen de les col·leccions del MAP. Coneixerem la història de les adoberies de Vic, el procés de treball de la pell i farem un breu recorregut pel nostre Museu per fixar-nos en la gran riquesa artística dels objectes que hi conservem. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Visita comentada a l'exposició "Bèsties".

Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Visita familiar: Bèsties fantàstiques i on trobar-les. Mitològiques, imaginàries, fantàstiques... Les bèsties ens parlen d'un ampli ventall d'històries i llegendes. Ens acompanyes a descobrir-les a través de l'art? MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

**Vilanova de Sau.** Visita guiada a l'antic poble de Sant Romà de Sau. Places limitades. Es recomana reserva prèvia. Àrea d'esplai del pantà de Sau. 17.00.

## Diumenge 31

**Balenyà.** Pasqua de Resurrecció. Santa missa. A la sortida, tradicional rifa amb coques, fuets, lots i pernills. Santuari de la Mare de Déu de l'Ajuda. 10.00.

**Campdevàno.** 51a Cantada de Caramelles. 9.50, av. Estació amb c. Llevant. 10.10, Hospital. 10.45, Residència. 11.15, església. 11.35, diagonal. 11.55, plaça del Roser. 12.10, plaça Antoni M. Claret. 12.35, càmping Molí de Serradell. 13.05, càmping Pirinenc. 13.25, plaça de la Sardana, 13.35, plaça de la Mainada. 13.50, plaça Anselm Clavé.

Berenar i ball. Amb David Swing. Sala Diagonal. 17.30.



### APLEC DELS OUS BALENYÀ

Dilluns, a la plaça Bosch i Jover,  
tradicional Aplec dels Ous

**Camprodon.** Mercat artesanal. Plaça Santa Maria. 11.00-20.00.

**Centelles.** Pasqua de Resurrecció. Caramelles amb la Societat Coral la Violeta, l'Esbart del Pi i el grup d'animació L'Oca Rosa Folk. Al matí pels carrers del poble i a 12.30 davant de l'ajuntament.

**Folgueroles.** Cantada de caramelles. Durant el matí pels carrers i al migdia cantada final amb les esperades corrandes a la plaça, davant de l'església. Folgueroles. 10.00.

Berenar i ball. Amb David de Vic. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Malla.** Festa de la Pasqua. 11.00, missa solemne de Pasqua, església de Sant Vicenç. 12.00, actuació dels Falcons de Malla i els Falcons de Vilanova i la Geltrú amb cantada de corrandes, plaça de l'Església. A continuació, tradicional rifa de Pasqua, plaça de l'Església.



**Orís.** Diumenge de Pasqua. Santa Missa. Tot seguit, actuació dels Caramellaires de Sant Vicenç de Torelló. Tot seguit, tradicional rifa d'ous. Orís. 12.15.

**Oristà.** Païssa. Arts escèniques. 11.00, visita guiada a l'espai amb explicació del projecte agroalimentari. 11.45, espectacle *Tu 2x2* amb la Cia 2x2Impro. 12.30, petit tast dels productes del projecte agroalimentari. Mas Terricabras.

Concert amb Pascual i els Desnatats. I DJ PD-F. Entrada 5 euros amb cervesa/refresc. Sala Polivalent. 00.00.

**Prats de Lluçanès.** Setmana Santa a Prats. 9.00 i 12.00, missa de Pasqua, església parroquial. 10.00, balls de bastons amb la colla de Bastoners de Prats i dels Bastoners Estelladors, carrers del poble. A la sortida de missa, cantada de caramelles, plaça de l'Església.



**Ribes de Freser.** 23a Fira Formatgera Vall de Ribes. Tastets de formatges del territori i mostra artesana. Plaça del Mercat. 11.00-19.00.

**Ripoll.** Ball dels diumenges. Amb Jordi Moncayo. Discoteca Araplà. 17.30.

**Sant Joan de les Abadesses.** Mercat d'olis i vins. Tot el matí. Plaça Anselm Clavé.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Diada de Pasqua Florida. 9.00, inici de la cantada de caramelles, davant del monument a les Caramelles a la plaça de l'U d'Octubre, fins al final de la missa del migdia, a l'església. 12.00, les Caramelles del Roser i les Caramelles Infantils faran una cantada conjunta davant de l'ajuntament i el sorteig de la mona es farà a la sortida de l'església.

**Sant Martí de Centelles.** Festa de Pasqua. 11.00, missa. 12.00, rifa de mones, pernills i fuets.

**Taradell.** Setmana Santa. 9.30, ball de bastons, nucli urbà. 11.30, missa de la Resurrecció del Senyor, església parroquial de Sant Genís. Taradell.

**Vic.** Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Les adoberies de Vic i l'origen de les col·leccions del MAP. Coneixerem la història de les adoberies de Vic, el procés de treball de la pell i farem un breu recorregut pel nostre Museu per fixar-nos en la gran riquesa artística dels objectes que hi conservem. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Visita comentada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

#### Dilluns 1

**Balenyà.** Tradicional Aplec dels Ous. Gran sorteig d'ous, coques, fuets, llonganisses i pernills i audició de sardanes amb la Cobla Genisenca. Plaça Bosch i Jover. 17.00.

**Campdevàno.** Sardanes de Pasqua. Amb la Cobla La Principal de Cassà. Plaça Anselm Clavé. 17.00.

**Monistrol de Calders.** 23a caminada popular. Màxim 250 participants. Pavelló. Sortida entre les 8.00-8.30.

**Montesquiu.** Cantada de caramelles. I vermut popular. Plaça de la República. 12.00.

**Prats de Lluçanès.** Setmana Santa a Prats. Al matí, balls de bastons amb els Bastoners de Prats de Lluçanès, cases de pagès. 11.00, missa, Sant Andreu de Llanars. Tots seguit, balls de bastons amb la colla de Bastoners de Prats de Lluçanès.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Aplec de Puig-l'agulla. 11.30, missa. Tot seguit, petit concert amb la Coral Cants i Rialles. 17.00, ballada de sardanes amb la Cobla Lluïsos. Es faran les tradicionals rifes de cava, ous i pernills. Santuari de Puig-l'agulla.

**Sant Martí de Centelles.** Festa de Pasqua. 11.00, missa. 12.00, rifa de mones, pernills i fuets. Sant Miquel Sesperxes.

**Tona.** Concert Caramelles. Amb el Cor Bonaire, amb Pep Serdà a l'acordió i Miquel Guiteras a la guitarra. Sota la direcció de Dolors Lozano. Taquilla inversa. Sala La Canal. 12.00.



#### Dimarts 2

**Centelles.** Tallers de poesia.

*Guspira poètica.* Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

**Taradell.** La prèvia del Taradell Negre. Tastallibres negre. Recomanacions de lectura per a infants de 2n a 4t de Primària. A càrrec de Clara Vinyeta. Amb inscripció. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 17.30.

**Vic.** Club de cinema mut. Cicle conduït per Robert Jové. Amb inscripció. Biblioteca Pilarin Bayés. 17.30.

Club de lectura "Dones pintores d'avui i d'ahir". Sessió única conduïda per Carme Rubio en la qual es comentarà la novel·la *Una primavera per a Domenico Guarini*, de Carme Riera, en el marc del cicle "Dones pintores d'avui i d'ahir" del MEV i Amics dels Museus d'Osona. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.30.

Sessió del Cineclub Vic amb la projecció de *Sota les figueres* (Erige Sehiri, 2021). Espai ETC. 20.00.

#### Dimecres 3

**Folgueroles.** Berenar i ball. Amb Pere Rico. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Vic.** Presentació de la novel·la *Hiperràbia*, de Ferran Grau conversant amb Marcel Pujols. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

#### Dijous 4

**Centelles.** Xerrada "Programes de mobilitat internacional". A càrrec de les tècniques del Servei d'Ocupació Juvenil d'Osona. Punt Jove el PIPA. 17.30.

**Roda de Ter.** Presentació del llibre *La paraula i el món*, de Lluís Solà, a càrrec de Pep Paré. Fundació Miquel Martí i Pol. 20.00.

**Taradell.** La prèvia del Taradell Negre. "Del perfum al crim", taller experimental a càrrec d'Esther Solans, del Parc de les Olors. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 18.00.

**Vic.** Presentació de la novel·la *La pedra groga*, de Josep M. Alcoverro conversant amb Dolors Solà i Francesc Codina. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

dIAlegs. La intel·ligència artificial a debat. Xerrada "Amb la IA, si tot ho fan les màquines, qui treballarà?", amb Josep Burgaya i Sergi Raventós. Modera Dolors Altarriba. Casino de Vic. 19.00.

## EXPOSICIONS

## Campdevàrol

**Espai Torre Mossèn Tor.** Exposició d'Escultures al Jardí. De diversos artistes. Fins al 7 d'abril.

**Espai Torre Mossèn Tor.** Exposicions "Homenatge a Velázquez", de Juan Gutiérrez Sánchez, i obres de Luis Navarro Castillo, *Sito*. Fins a l'1 d'abril.

**Pinacoteca Coll i Bardalet.** Exposició de l'obra de l'artista.

## Camprodon

**Espai Cultural Cal Marquès.** Exposició permanent sobre la retirada a la Vall de Camprodon.

**Espai Cultural Cal Marquès.** Exposició "Un mar de plàstic", del fotoperiodista Martí Albesa. Fins al 25 de juny.

**Espai Cultural Cal Marquès.** Exposició "Mirades que ho diuen tot", fotografies de Josep Maria Blanch. Fins al 30 de juny.

## Cantonigròs

**Carrer Major.** Exposició de

fotografies antigues. Tribut a les dones de Cantonigròs.

## Centelles

**Casa de Cultura.** Exposició "Rebel·lia artística", de Júlia i Andrea. Fins al 19 d'abril.

**Centre d'Art El Marçó Vell.** Exposició "Conec el patiment que no conec", de Glòria Giménez Carrillo. Fins al 21 d'abril.

**Centre d'Art El Marçó Vell.** Sala de Paleontologia i Selecció del Patrimoni Històric. Fins al 21 d'abril (obert els dies d'exposició).

**Sala d'exposicions.** Exposició "Amb els ulls d'infant. Crèixer al mig del desert", de la Federació ACAPS. Fins a l'1 d'abril.

## Les Masies de Roda

**Monestir de Sant Pere de Casserres.** Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible".

## Manlleu

**Can Puget.** Exposició "Des dels nostres somnis", col·lectiva de dones. Fins al 31 de març.



Glòria Giménez, amb la seva exposició "Conec el patiment que no conec", al Centre d'Art El Marçó Vell de Centelles

**Museu del Ter.** Exposició "50 anys d'hoquei a Manlleu. De l'escola a l'elit". Fins al 12 de maig.

**Museu del Ter.** Exposició "La indústria de la guerra a Manlleu". Fins al 24 de juny.

## Moia

**Biblioteca Municipal 1 d'Octubre.** Exposició "Dones pioneres de la Unió Europea". Fins al 31 de març.

## Olost

**Espai Perot Rocaguinarda.**

Exposició "Natura. Reflexes, reflexos, reflejos...", de Monste Sociats. Fins al 31 de març.

## Queralbs

**Vall de Núria.** "Memòries de neu", col·lecció d'esquís.

## Ripoll

**La Operativa.** Exposició "La menstruació al Nepal: un turment cultural", de Projecte Rato Baltin-ONG be artsy. Fins al 31 de març.

**Museu Etnogràfic.** Exposició "Maridatge d'instants", de Xevi Serra i Joan Palau. Fins al 7 d'abril.

## Roda de Ter

**Biblioteca Bac de Roda.** Exposició permanent "Projectors de cinema amateur".

**Museu Arqueològic de l'Esquerda.** "L'Esquerda, la fortalesa del Ter".

## Rupit i Pruit

**Espai Joan Font.** Exposició permanent "Art de bosc", de Martí Boada.

## St. Joan de les Abadesses

**Espai Art60.** Exposició "Interconnexió", de Richard Martín. Fins al 12 de maig.

**Palau de l'Abadia.** Exposició "Manuel Solà 1988-91. Desencant d'un temps, d'un país". Fins al 31 de març.

**Palau de l'Abadia.** Exposició "Entorn", de Gerard Sala. Fins al 25 de maig.

## Torelló

**Caseta dels Jardins Vicenç Pujol.** Exposició "Dins del bosc". Fins al 14 d'abril.

## Vic

**ACVic.** Exposició "Estructures

de suport per a criatures vulnerables", de diversos autors. Fins al 27 d'abril.

**Bar-restaurant de l'Atlàntida.** Exposició "Collsacabra", d'Empar Barcons. Fins al 31 de març.

**Casa Convalescència del Campus de Vic de la UVic-UCC.** Exposició "Aigua", fotografies de Marc Sanyé. Fins al 4 d'abril.

**Catedral de Vic.** Exposició de les teles de Josep Maria Sert.

**Elbart.** Exposició "Miquel dels Sants Sala i Claveras. Cinquanta anys de pipa", col·lecció privada de pipes. Fins al 31 de març.

**L'Albergueria.** Exposició "Meteora", de LaSanta. Fins al 16 de juny.

**La Tintoreria.** Exposició "A casa de l'arquitecte (24 rue Nungesser-et-Coli)", de Quim Domene. Fins al 30 d'abril.

**Llibreria El Petit Tresor.** Exposició "Temps guanyat", d'Anna Aparicio Català. Fins al 31 de maig.

**Museu Episcopal.** Exposició: "Bèsties". L'art medieval és ple d'animals. Què hi fan tantes bèsties en capitells, retaules i objectes de tota mena? Què signifiquen? Fins al 15 de setembre.

**Museu Episcopal.** Exposició: "Avui, fa mil anys". Viatge a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva.

**Museu de l'Art de la Pell.** Exposició "Narratives del desconcert", de Quim Domene. Fins al 7 d'abril.

**Seminari Vic.** Exposició "Traçart", de diversos autors.

**Temple Romà.** Exposició "Dones", d'Anna Pont, a cura de Maite Palomo. Fins al 21 d'abril.

## DONACIÓ DE SANG

Abril 2024

Informació i cita prèvia a: donarsang.gencat.cat

Població	Dia	Hora	Lloc
Sant Hipòlit de Voltregà Donació sang i plasma	Divendres 5	De 16.30 a 20	Casa de Cultura El Mallol
Manlleu Donació sang i plasma	Dissabte 6	De 16.30 a 20	Casal Cívic Frederica Montseny
Sta. Eulàlia de Riuprimer Donació sang	Dilluns 8	De 17 a 21	Local del Jovent
L'Esquirol Donació sang	Dijous 11	De 16 a 20	Escola El Cabrerès
Prats de Lluçanès Donació sang i plasma	Dissabte 13	De 17 a 21	L'Espai
Prats de Lluçanès Donació sang	Diumenge 14	De 10 a 14	L'Espai
Taradell Donació sang i plasma	Dilluns 15	De 17 a 21	Centre Cultural Can Costa i Font
UVic Donació sang	Dimarts 16	De 10 a 19	Campus Miramarges
UVic Donació sang	Dimarts 16	De 10 a 14	Torre dels Frares
UVic Donació sang	Dimecres 17	De 10 a 14	Facultat de Medicina
Centelles Donació sang	Dissabte 20	De 10 a 20	Escola Ildefons Cerdà
Manlleu Donació sang i plasma	Dijous 25	De 9.30 a 13 i de 16.30 a 19.30	Institut Antoni Pous
Vic Donació sang i plasma	Dimarts 30	De 17 a 21	Hospital Universitari de la Santa Creu



Associació de Donants de Sang d'Osona

Informació i cita prèvia a:  
o al 93 557 35 66

donarsang.gencat.cat

donarsang



Moltíssimes gràcies

# CINEMA

## Casal Camprodoní

### Camprodon

#### ESTELLA. VÍCTIMA Y CULPABLE

Dirigida per Kilian Riedhof. Amb Paula Beer, Jannis Niewöhner, Bekim Latifi, Damian Hardung i Joel Basman. Drama.  
*ds.* 22.00.  
*dg.* 18.00, 22.00.  
*dl.* 18.00, 21.00.

#### PATRICK

Dirigida per Sophie Roy. Animació.  
*ds.* 18.00.

#### PRISCILLA

Dirigida per Sofia Coppola. Amb Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Ari Cohen, Dagmara Dominczyk i Rodrigo Fernandez-Stoll. Drama.  
*dj.* 18.00, 22.00.  
*dv.* 18.00, 22.00.

## Cinema Catalunya

### Ribes de Freser

#### DUNE: PARTE DOS

Dirigida per Denis Villeneuve. Amb Charlotte Rampling, Dave Bautista, Javier Bardem, Josh Brolin, Léa Seydoux, Rebecca Ferguson, Stellan Skarsgård i Stephen McKinley Henderson. Drama, aventura.  
*dv.* 22.00.  
*ds.* 19.00.

## Teatre Cinema Comtal

### Ripoll

#### CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO

Dirigida per Gil Kenan. Amb Carrie Coon, McKenna Grace, Annie Potts, Paul Rudd, Bill Murray, Celeste O'Connor, Dan Aykroyd i Finn Wolfhard. Aventura.

*dv.* 19.00.  
*ds.* 17.00.  
*dg.* 17.00.  
*dl.* 17.00.

#### LOS NIÑOS DE WINTON

Dirigida per James Hawes. Amb Helena Bonham Carter, Anthony Hopkins, Jonathan Pryce, Lena Olin, Johnny Flynn, Romola Garai, Martine Keller i Adrian Rawlins. Drama.  
*ds.* 19.30.  
*dg.* 19.30.  
*dl.* 19.30.

## Cinema El Casal

### Torelló

#### LA NOVELISTA Y SU PELÍCULA

Dirigida per Hong Sang-soo. Amb Lee Hye-young, Kim Min-hee, Seo Young-hwa. Drama.  
*dj.* 21.00.

## Espai ETC

### Vic

#### SOTA LES FIGUERES (VOSC)

Dirigida per Erige Sehiri. Amb Ameni Fdhili, Fide Fdhili, Feten Fdhili, Samar Sifi, Abdelhak Mrabti i Fedi Ben Achour. Drama.  
*dt.* 20.00.

## Sucrecines

### Vic

#### CARMEN

Opera/Ballet.  
*dl.* 19.45.

#### CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO

Dirigida per Gil Kenan. Amb Carrie Coon, McKenna Grace, Annie Potts, Paul Rudd, Bill Murray, Celeste O'Connor, Dan Aykroyd i Finn

Wolfhard. Aventura.  
*dj.* 15.55, 20.00, 22.00.  
*dv.* 15.55, 20.00, 22.30.  
*ds.* 15.55, 20.00, 22.30.  
*dg.* 11.55, 15.55, 20.00, 22.30.  
*dl.* 15.55, 20.00, 22.00.  
*dt.* 19.45, 22.00.  
*dc.* 19.45, 22.00.  
*dj.* 19.45, 22.00.

#### CUALQUIERA MENOS TÚ

Dirigida per Will Gluck. Amb Sydney Sweeney, Glen Powell, Alexandra Shipp, Darren Barnet, Bryan Brown, Joe Davidson, Gata i Rachel Griffiths. Drama.  
*dj.* 20.05.  
*dv.* 20.05.  
*ds.* 20.05.  
*dg.* 20.05.  
*dl.* 20.05.  
*dt.* 20.00.  
*dc.* 20.00.  
*dj.* 20.00.

#### DON QUIJOTE BALLET

Dirigida per Gavriel Heine. Amb estrelles, ballarines i cos de ballet de l'Òpera de París.  
*dt.* 19.15.

#### DUNE: PARTE 2

Dirigida per Denis Villeneuve. Amb Charlotte Rampling, Dave Bautista, Javier Bardem, Josh Brolin, Léa Seydoux, Rebecca Ferguson, i Stephen McKinley Henderson. Drama, aventura.  
*dj.* 16.35, 18.15, 21.15.  
*dv.* 16.35, 18.15, 21.40.  
*ds.* 16.35, 18.15, 21.40.  
*dg.* 16.35, 18.15, 21.40.  
*dl.* 16.35, 18.15, 21.15.  
*dc.* 18.15, 21.15.  
*dj.* 18.15, 21.15.

#### GODZILLA Y KONG. EL NUEVO IMPERIO

Dirigida per Adam Wingard. Amb Dan Stevens, Rebecca Hall, Rachel House, Brian Tyree Henry, Alex Ferns, Kaylee Hottle, Fala Chen i Mercy Cornwall. Aventura.  
*dj.* 16.00, 17.35, 19.50, 22.10.  
*dv.* 16.00, 17.35, 19.50, 22.20.  
*ds.* 16.00, 17.35, 19.50, 22.20.  
*dg.* 11.40, 12.00, 16.00, 17.35, 19.50, 22.20.  
*dl.* 16.00, 17.35, 19.50, 22.10.  
*dt.* 17.35, 19.50, 22.00.

*dc.* 17.35, 19.50, 22.00.  
*dj.* 17.35, 19.50, 22.00.

#### GODZILLA Y KONG. EL NUEVO IMPERIO (3D)

*dj.* 19.25, 21.40.  
*dv.* 11.25, 19.25, 22.00.  
*ds.* 11.25, 19.25, 22.00.  
*dg.* 11.25, 19.25, 22.00.  
*dl.* 11.25, 19.25, 21.40.  
*dt.* 19.25, 21.40.  
*dc.* 19.25, 21.40.  
*dj.* 19.25, 21.40.

#### IMAGINARY

Dirigida per Jeff Wadlow. Amb DeWanda Wise, Tom Payne, Betty Buckley i Alix Angelis. Terror.  
*dj.* 17.25, 21.50.  
*dv.* 17.25, 22.00.  
*ds.* 17.25, 22.00.  
*dg.* 17.25, 22.00.  
*dl.* 17.25, 21.50.  
*dt.* 21.50.  
*dc.* 21.50.  
*dj.* 21.50.

#### KUNG FU PANDA 4

Dirigida per Mike Mitchell i Stephanie Stine. Animació.  
*dj.* 18.15.  
*dv.* 18.15.  
*ds.* 18.15.  
*dg.* 12.00, 18.15.  
*dl.* 18.15.  
*dt.* 18.00.  
*dc.* 18.00.  
*dj.* 18.00.

#### KUNG FU PANDA 4 (CAT)

*dj.* 15.40.  
*dv.* 15.40.  
*ds.* 11.35, 15.40.  
*dg.* 15.40.  
*dl.* 11.35, 15.40.

#### LA FAMILIA BENETON

Dirigida per Joaquín Mazón. Amb Isabel Aerenlund, Damián Alcázar, Diana Bovio, Leo Harlem, El Langui, Gala Bichir, Diego Montejo i Samuel Buitrago. Comèdia.  
*dj.* 15.35, 18.05, 20.10, 22.00.  
*dv.* 13.40, 15.35, 18.05, 20.10, 22.10.  
*ds.* 13.40, 15.35, 18.05, 20.10, 22.10.  
*dg.* 11.45, 13.40, 15.35, 18.05, 20.10, 22.10.  
*dl.* 13.40, 15.35, 18.05, 20.10, 22.00.

*dt.* 17.50, 19.55, 21.50.  
*dc.* 17.50, 19.55, 21.50.  
*dj.* 17.50, 19.55, 21.50.

#### LOS NIÑOS DE WINTON

Dirigida per James Hawes. Amb Helena Bonham Carter, Anthony Hopkins, Jonathan Pryce, Lena Olin, Johnny Flynn, Romola Garai, Martine Keller i Adrian Rawlins. Drama.  
*dj.* 15.50, 18.00, 22.05.  
*dv.* 15.50, 18.00, 22.15.  
*ds.* 15.50, 18.00, 22.15.  
*dg.* 15.50, 18.00, 22.15.  
*dl.* 15.50, 18.00, 22.05.  
*dt.* 17.50, 22.00.  
*dc.* 17.50, 22.00.  
*dj.* 17.50, 22.00.

#### MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per Benjamin Renner i Guylo Homsy. Animació.  
*dj.* 16.30.  
*dv.* 11.35, 14.30, 16.30.  
*ds.* 14.30, 16.30.  
*dg.* 11.35, 14.30, 16.30.  
*dl.* 14.30, 16.30.  
*dt.* 17.35.  
*dc.* 17.35.  
*dj.* 17.35.

#### THE BEAST (LA BESTIA)

Dirigida per Bertrand Bonello. Amb Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda, Dasha Nekrasova i Martin Scali. Drama.  
*dj.* 18.30, 21.20.  
*dv.* 18.30, 21.20.  
*ds.* 18.30, 21.20.  
*dg.* 18.30, 21.20.  
*dl.* 18.30, 21.20.  
*dt.* 18.30, 21.20.  
*dc.* 18.30, 21.20.  
*dj.* 18.30, 21.20.

#### WONKA

Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant, Rowan Atkinson, Matt Lucas i Ellie White. Aventura musical.  
*dj.* 16.00, 19.40.  
*dv.* 16.00, 19.40.  
*ds.* 16.00, 19.40.  
*dg.* 11.45, 16.00, 19.40.  
*dl.* 16.00, 19.40.  
*dt.* 17.30, 19.40.  
*dc.* 17.30, 19.40.  
*dj.* 17.30, 19.40.



## PICA LLETRES

Torna una nova edició del Pica Lletres

Dilluns, dimarts i dimecres a les 18h



## Naixements



June Linzbach Casas. Aiguafreda

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: [agenda@vic.el9nou.com](mailto:agenda@vic.el9nou.com)

## Farmàcies

## Vic

✚ALIBERCH  
Rda. Camprodon, 36 | dia 28

✚BARNOLAS  
Rbla. del Carme, 37 | dia 29

✚AUSA  
C. Pare Huix, 15 | dia 30

✚TERRICABRAS  
C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 31

✚URGELL  
Rbla. Hospital, 18 | dia 1

✚PORTAL DE QUERALT  
C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 2

✚YLLA-CATALÀ  
Pl. Paradís, 2 | dia 3

✚TANYÀ  
Pg. Generalitat, 14 | dia 4

## Roda de Ter

✚TORRENT  
Pl. Major, 7 | dies 28 i 30 matí

✚DEL TER  
Pl. Verdaguer, 1 | dies 30 tarda, 2, 3 i 4

## St. Quirze de Besora

✚BESORA, SCP  
C. del Pont, 45 | dies 28, 30, 2, 3 i 4

## Tona

✚VILELLA  
C. Seva, 1 | dies 28, 29, 30, 31 i 1

✚JAIME  
C. Antoni Figueras, 11 | dies 2, 3 i 4

## Torelló

✚BARDOLET  
C. Canigó, 72 | dies 28 i 3

✚ACEVES  
C. Prat de la Riba, 1 | dies 29 i 30

✚ESTUDIS  
C. Anselm Clavé, 2 | dies 31, 1 i 4

✚PRAT  
C. del Pont, 17 | dia 2

## Manlleu

✚ESTHER POU  
C. Vilamiroso, 109 | dies 28 i 2

✚ASSUMPTA AUTET  
C. Font, 15 | dia 29

✚PIUS CORNELLAS  
Ctra. Olot, 61 | dies 30 i 31

✚ANNA MOZO  
Pg. St. Joan, 115 | dia 1

✚LLUÏSA ROSELL  
C. Montseny, 71 | dia 3

✚FERRER CHAMBÓ  
Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 4

## Olost

✚SALA CASTANY  
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 2

## Prats de Lluçanès

✚VIVER  
C. Major, 35 | dies 30 matí, 31 matí i 3

## Sant Bartomeu del Grau

✚CASACUBERTA  
C. Vell, 35 | dia 28, 30 matí i 4

## Ripoll

✚RIU LABABIDI  
Pl. Gran, 24 | dies 28 i 29

✚X. LORENTE  
Pl. Gran, 24 | dies 30, 31, 1, 2, 3 i 4

## Sant Joan de les Abadesses

✚SUNYER  
C. Pere Rovira, 14 | dies 28, 29, 30 i 31

## ✚CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 1, 2, 3 i 4

## Santoral

Dijous, 28

Sant Guntram

Sol: ↑ 06.44 ↓ 19.12

Divendres, 29

Divendres Sant

Sol: ↑ 06.42 ↓ 19.13

Dissabte, 30

Sant Règul

Sol: ↑ 06.41 ↓ 19.14

Diumenge, 31

Pasqua

Sol: ↑ 07.36 ↓ 20.15

Dilluns, 1

Dilluns de Pasqua

Sol: ↑ 07.37 ↓ 20.16

Dimarts, 2

Sant Francesc de Paola

Sol: ↑ 07.36 ↓ 20.17

Dimecres, 3

Sant Nicetas

Sol: ↑ 07.34 ↓ 20.18

Dijous, 4

Sant Benet

Sol: ↑ 07.32 ↓ 20.19

## Quirzet l'homenet



	Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55	<b>PODOLOGIA:</b> Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV) Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
	Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52	
	Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22	
	C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC	
<b>TERÀPIA VISUAL</b> Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22		

## Defuncions

Joan Dordal Puigvert. 95 anys. Sant Hipòlit de Voltregà/Vic

Mercedes Sanz Ariso. 98 anys. Vic

José Aguilar Prada. 72 anys. Vic

José Heras Lort. 58 anys. Manlleu/Vic

Josep Vila Sánchez. 72 anys. Vic

Montserrat Cuerva Caballeria. 98 anys. Manlleu

Mercè Carol Codinachs. 92 anys. Vic

Martí Martínez Pastor. 78 anys. Manlleu/Vic

Ramon Ballús Morató. 76 anys. Barcelona/St. Bartomeu del Grau

Maria Assumpta Carbó Saborit. 87 anys. Vic

Ramon Rius Cuevas. 89 anys. Vic

Josep Trabal Pujol. 91 anys. Tona/Vic

Marcel·lí Casanovas Vila. 93 anys. Vic/Campelles

Ramon Boix Gelis. 98 anys. Torelló

Pilar Vives Gual. 86 anys. Torelló

Dolors Sanglas Casals. 90 anys. Sant Quirze de Besora

Pere Grau Mora. 88 anys. Sant Quirze de Besora

Maria Rosa Pàmies Rubiras. 91 anys. Sant Boi de Lluçanès

Maria Carme Vall Plarromaní. 89 anys. Olost

Josep Cabana Sañas. 64 anys. Ripoll

Concha Muñoz Ávila. 95 anys. Ripoll

Lluïsa Guillaumes Garriga. 85 anys. Camprodon

Bernat Lapedra Gelis. 94 anys. Sant Pau de Segúries

Mari Àngels Picañol Mingallon. 94 anys. Ribes de Freser

Dolors Guixaró Roma. 83 anys. Camprodon

Maria Mercè Subirana Corominas. 74 anys. Ripoll

## GESTIÓ LEGAL I DOCUMENTAL

Ens encarreguem d'obtenir tota la documentació necessària per realitzar els tràmits posteriors a la defunció. Li tramitem les pensions de la Seguretat Social i posem a la seva disposició l'assessorament d'experts en temes d'herències i tributs.

SEMPRE,  
AL SEU COSTAT

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM  
info@funerariacuberta.com  
T. 93 883 23 46

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS

# EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



Assolellat



Parcialment cobert



Ennuvolat



Pluja



Ruixats



Plugims



Tempesta elèctrica



Boira

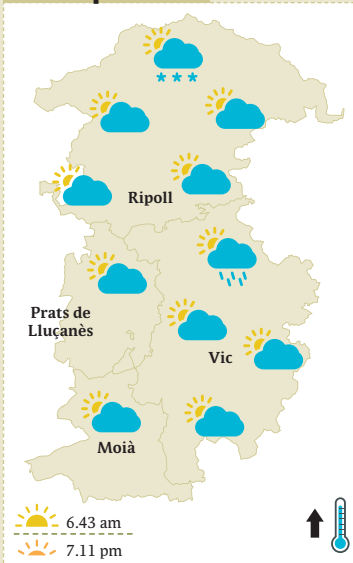


Neu



Vent

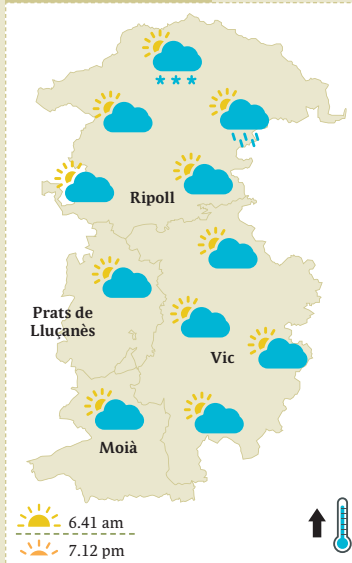
## Dijous



### Previsió dijous

La pluja ha estat general i generosa aquests últims dies, sobretot dilluns i dimarts passat. Dijous amb domini dels núvols i amb algun ruixat dispers. Les temperatures es recuperaran, tant màximes com mínimes. Ambient suau a les hores centrals del dia. Cal destacar el vent moderat a fort del sud-oest.

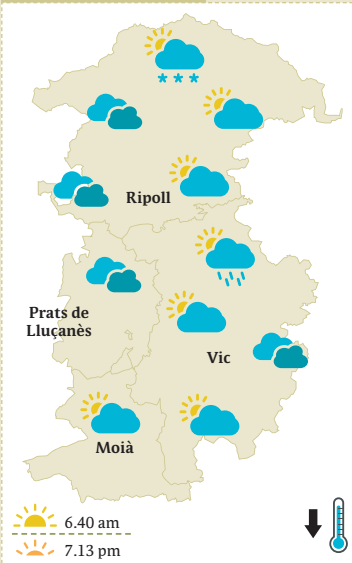
## Divendres



### Previsió divendres

No acaba de fer net. Aquest divendres continuarà el temps insegur, amb algun ruixat de tarda dispers i irregular. La cota de neu se situarà a uns 1.700 metres als Pirineus. Les temperatures màximes pujaran lleugerament i les mínimes es mantindran. El vent continuarà bufant del sud al sud-oest moderat.

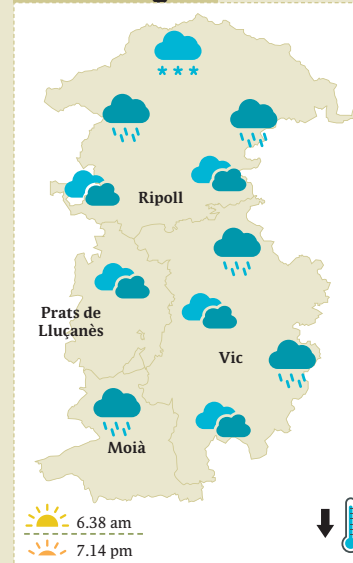
## Dissabte



### Previsió dissabte

Aquest dissabte es complica una mica. El pas d'un altre front ens deixarà ruixats irregulars, sobretot a la comarca del Ripollès. La cota de neu se situarà a 1.400 metres. Les temperatures baixaran, tant màximes com mínimes. El cel es mantindrà mig ennuvolat, amb visibilitat bona. El vent bufarà moderat del sud-oest.

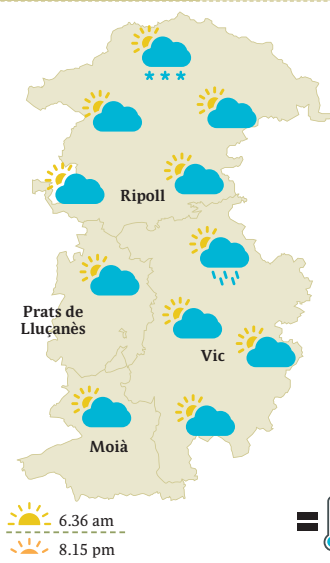
## Diumenge



### Previsió diumenge

Acabarem el mes amb pluja. El pas d'un front força actiu deixarà pluja amb distribució irregular. La cota de neu, a 1.700 metres. Les temperatures màximes baixaran un parell de graus. El vent bufarà del sud, de flux a moderat. Deixem enrere un març que ha estat molt generós, amb més de 100 litres d'aigua a la majoria dels observatoris.

## Dilluns



### Previsió dilluns

La variabilitat serà la tònica d'aquest primer dia d'abril. Cel mig ennuvolat al matí i bona visibilitat en general. Quedaran restes d'aire fred en alçada que podrien fer créixer nuvolades d'evolució i deixar algun ruixat dispers. La cota de neu baixarà cap als 1.200 metres. Les temperatures seran fresques al matí i suaus al migdia.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Camprodon	21-Mar.	3,3	21-Mar.	20,8	21,5
Molló	25-Mar.	2,1	21-Mar.	19,3	18,9
Núria	26-Mar.	-1,4	22-Mar.	13,9	40,3
Olost	21-Mar.	4,6	22-Mar.	25,1	16,6
Ripoll	21-Mar.	6,3	21-Mar.	25,7	21,2
Rupit	21-Mar.	3,3	22-Mar.	20,9	21,4
Sant Pau de Segúries	21-Mar.	4,8	22-Mar.	20,9	22,6
Sant Pere de Torelló	21-Mar.	7,0	22-Mar.	25,3	24,8
Seva "Els Roures"	21-Mar.	6,6	22-Mar.	23,4	17,4
Tavertet	26-Mar.	5,3	22-Mar.	22,1	10
Ulldeter	26-Mar.	-4,8	21-Mar.	11,2	25,9
Vic	21-Mar.	5,8	22-Mar.	25,9	19,6
Vidrà	26-Mar.	5,7	21-Mar.	21,8	27,4

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



AGROPAGIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



AGROPAGIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



EMILI VILAMALA



JOSEP M. COSTA

#ElTemps per Compartir



## GUIA DE SERVEIS



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Ajuts mitigació canvi climàtic (DUN)**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrincabras.cat

**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al

**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

## CLASSIFICATS

### Serveis

**PAGÈS & GASSÓ, S.L.**  
DETECTIUS PRIVATS

**Detectius privats Pagès & Gassó.** Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

**Assistència per fer gestions a Internet.** Tot tipus de gestions Online i presencials. Tel. 629 20 70 25 e-mail: aniladeu@hotmail.com

### Immobilària

**Es lloga pàrquing cèntric a Vic.** Per a cotxe petit o moto. Preu econòmic. Per a més informació truqueu al tel. 616 33 07 78.

**Es ven casa.** Casa al centre de Centelles. Consta de 90 m<sup>2</sup> habitatge i 54 m<sup>2</sup> pati. Tel. 618 38 21 37 canet.eduard15@gmail.com

**Local comercial en venda a Ripoll.** Situat al c. més comercial, davant del camp de futbol. Barri amb més densitat de població, al costat de l'Institut d'Educació Secundària i zona esportiva. Ideal petit comerç. Disposa de 30m<sup>2</sup> distribuïts en 4 estances. Preu: 40.000 € Per a més informació truqueu al 606 15 61 20.



**Es ven olivar de 7.000 m<sup>2</sup>** prop de Roses amb 700 oliveres emparrades per no poder-se'n ocupar. Preu: 30.000 €. Tel. 669 64 91 54. bartracallis@gmail.com



### Treball

**Responsable de Logística.** Empresa del sector del packaging alimentari a Vic. Més detalls: [https://arimanyselecciodetalent.teamtailor.com/jobs/3685971-responsable-de-logistica\\_rhh@arimany.com](https://arimanyselecciodetalent.teamtailor.com/jobs/3685971-responsable-de-logistica_rhh@arimany.com)



**Operari de serralleria.** Es busca operari de serralleria, amb experiència en el sector. Tel. 93 886 17 81 info@portesfolgarolas.cat.

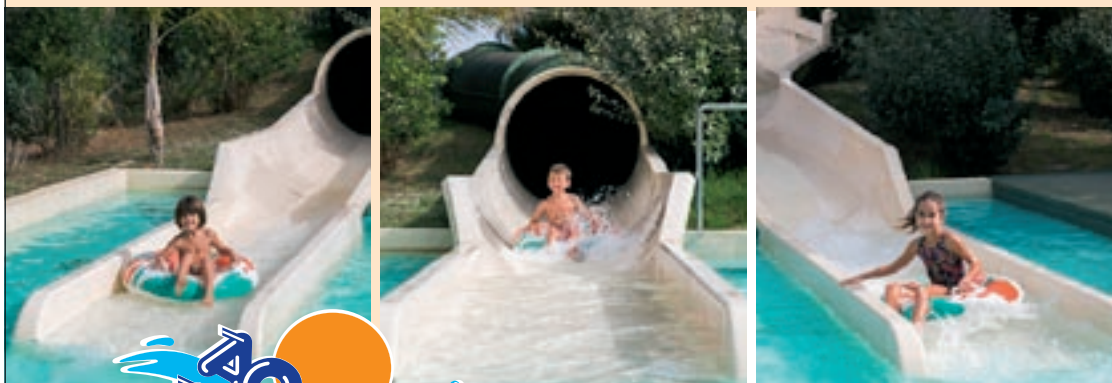
### Vehicles

**Compro cotxe dièsel d'entre 100.000 o 150.000 quilometres.** Tel. 635 0721 56

## Concurs de dibuix El 9 + petit

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

**PREMI: Regal per al GUANYADOR/A: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses**



**BASES**

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: **"UN VIATGE IMAGINARI"**. La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Sant Antoni M. Claret, 3, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

**Un viatge imaginari**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

## ANUNCIS CLASSIFICATS

**EL 9 NOU**

Tel. 93 889 49 49

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*



# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum**<sup>®</sup>  
selecció 10n años

Per a històrica empresa industrial del Ripollès, amb presència internacional i reconegut prestigi, seleccionem un/a

## TÈCNIC/A COMERCIAL POSTVENDA

pel al mercat nacional



Empresa d'Osona, del sector de les telecomunicacions i de sistemes de seguretat per a empreses, requereix incorporar

## 2 TÈCNICS INSTAL·LADORS DE TELECOMUNICACIONS I DE SISTEMES DE SEGURETAT

Per a donar servei al creixement constant del segment d'empreses i institucions.



Per a consolidada assessoria fiscal i laboral d'Osona, en important fase de creixement i amb unes instal·lacions totalment remodelades i amb fàcil aparcament, seleccionem

## UN/A ASSESSOR/A FISCAL



## Auxiliar tècnic/a de Qualitat i I+D

(indústria metal·lúrgica)

Per important indústria familiar fabricant de maquinària per al sector del packaging.



Per a important empresa de serveis informàtics d'Osona en fase de creixement, seleccionem un/a

## Graduat/da en Matemàtiques o Física

Per a realitzar anàlisis de dades i participar en un interessant projecte de *Business Intelligence* per al desenvolupament d'un software ERP enfocat principalment a la indústria alimentària.



Dins del Pla d'Expansió d'Etalentum Selecció, seleccionem un/a

## CONSULTOR/A DE SELECCIÓ DE PERSONAL

Per a fer front al creixement de l'Oficina de Vic, la modalitat de treball de la qual és:

- 75% teletreball (des de casa)
- 25% presencial (oficina).



 **PREMIS etalentum**  
Osona 2024

11 d'abril  
18:30  
Paranimf UVIC

Accés limitat amb reserva prèvia

Els premis etalentum arriben a Vic per reconèixer les empreses de la comarca amb millors polítiques de foment del capital humà.

etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

## GUIA MÈDICA



www.fersalut.org  
**ferSalut**  
La revista dels centres de salut



## ACOMPANYAR LA MOTRICITAT DELS INFANTS PER CRÉIXER MILLOR

### Emmi Pikler i el moviment lliure

Emmi Pikler va ser una pediatra que va centrar els seus estudis científics en el desenvolupament motriu i afectiu dels infants. Va demostrar que el desenvolupament motor es produeix de manera espontània, en funció de la maduració i mitjançant l'activitat autònoma, sense la intervenció directa de l'adult, sempre que vagi acompanyat d'un vincle afectiu positiu.

Pikler ens ha aportat la seva visió de l'infant com a ésser actiu, competent i amb iniciativa.

L'infant, en sentir-se lliure (i no forçat, com seure'l per jugar quan encara no ho ha fet ell sol), es mostra amb una actitud més positiva i més interessada que li portarà a aprendre tots els moviments, sense saltar-se cap fase del desenvolupament motriu, com per exemple el gateig.

Tot infant sa aprèn sol les diferents posicions que ha d'adoptar, aprèn a voltejar, a asseure's sol, a caminar sense que se l'ajudi donant-li la mà ni se l'inciti a fer-ho, fet que sol ser contraproduent.

Cada infant té el seu propi ritme. Per exemple, poden començar a caminar des d'abans de l'any i fins als 21 mesos dins d'una total normalitat.

Com en tot procés d'aprenentatge, en el desenvolupament psicomotor el resultat final és important, però encara ho és més el camí fins a arribar-hi. Aquí és on amb el nostre acompanyament li podem donar les primeres oportunitats d'independència i creixement personal així com transmetre-li la nostra confiança i el nostre respecte envers el seu ritme únic.

### I quin és el paper de l'adult?

Els adults els acompanyem estant presents, amb seguretat i respecte. En els temps d'activitat autònoma, l'observació ens permetrà un coneixement profund de l'infant i anar adaptant l'espai de joc i les joguines. És important vetllar per la seva seguretat (proporcionar-li un ambient estable i joguines adequades).

En els moments d'activitat autònoma l'infant marca els seus propis objectius, decideix amb què juga, durant quanta estona, en quina posició i en quina intensitat.

En el moment de cura, en canvi, l'adult és qui marca l'objectiu i els límits.

### Consells pràctics

- Poseu els bebès en un terra ferm panxa enlaire.
- No avanceu posicions.
- Oferiu-li estones de moviment al llarg del dia.
- Limiteu les estones d'hamaques als mínims temps.
- Proporcioneu-li roba còmoda.
- Adeqüeu un espai segur.
- Oferiu-li joguines adequades i enriquidores.
- Expliqueu-li el dia a dia (moments de cura).
- Sense interrupcions (descans de pantalles).



### DERMATOLOGIA

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**  
- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser  
Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

### OTORINOLARINGOLOGIA

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**  
GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

### GUIA MÈDICA



93 889 49 49

Centre oftalmològic VSK

ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



GUIA MÈDICA  
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a  
classificats.el9nou.cat

**Dr. Oriol Parés**  
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

**MALALTIES CIRCULATORIES**  
Varius (CHIVA, estàtica...)  
edema limfàtic, úlceres...  
CONCERT AMB MÚTUES  
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

### UROLOGIA

**J. Dinarès i Prat**  
Metge - Uròleg  
**UROLOGIA GENERAL I INFANTIL**  
HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com  
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

**Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?**

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès IDETAN  
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental  
www.bayesidetan.cat

Bayès Clínica  
Rda. Francesc Camprodon, 4  
08500 Vic  
T. 938 816 500 / 938 893 587  
DEMANAR HORA  
bayesidetan.cat

**Reproducció assistida de proximitat**

Consulti Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed  
www.fecunmed.com  
938 611 828

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS** CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

**VISITES I PROVES**  
670 610 580  
citesclinicadevic@chv.cat

**HOSPITALITZACIÓ**  
93 702 77 41  
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

**Bayès consultori**  
Centre mèdic Vic  
Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29  
BAYESCONSULTORI.CAT

**TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES**

<b>Cardiologia</b> Prof. Dr. Toni Bayés Dr. Jaume Riba Dr. Pau Codina	<b>Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida</b> Dr. Raimon Rovira Dr. Josep Grau Dra. Eva Borralleras Dr. Gerard Minovas	<b>Medicina familiar i comunitària</b> Dra. Anna Moreta Dr. Vicenç Canal Dr. Enric Solà
<b>Cardiologia pediàtrica</b> Dr. Ferran Rosés	<b>Angiologia i cirurgia vascular</b> Dr. Oriol Parés	<b>Medicina del son</b> Dr. Robert Cilveti
<b>Medicina interna</b> Dr. Joan Brugués Dr. Oscar Mascaró	<b>Otorrinolaringologia</b> Dr. Miquel Molinero	<b>Psicologia</b> Lluc Jordi Alcàsser
<b>Neurologia</b> Dr. Adrià Arboix Dra. M.ª Angels Bayés	<b>Oftalmologia</b> Dr. Joan Tell Dr. Joan Oliveras Dr. Salvador Bofill Dra. Marta Garrido	<b>Psicologia infantil</b> Lluc Iris Verdagué Lluc Gemma Calvet
<b>Reumatologia</b> Dr. Raimon Sanmartí Dr. José Ramon Rodríguez	<b>Oftalmologia infantil</b> Dra. Gemma Romeu	<b>Neuropsicologia</b> Dra. Isabel Sala
<b>Aparell digestiu</b> Dr. Ramon Barniol Dr. Carlos Leal	<b>Traumatologia</b> Dr. Llorenç Guillemet Dr. Francesc Díaz	<b>Diagnòstic per la imatge</b> Dr. Joaquim Maideu
<b>Oncologia</b> Dr. Eduard Batiste-Alentorn	<b>Pneumologia</b> Dra. Silvia Molina Dr. Joan Serra	<b>Ecografia Doppler en color</b> Prof. Dr. Agustí Comella Dra. Olga Guri Dr. Diego Goldwasser
<b>Endocrinologia</b> Dr. Ignasi Salgí Dr. Eduard Mogas (pediàtrica)	<b>Cirurgia general</b> Dr. Joan Molinas	<b>Dietètica i nutrició</b> Lluc Laura Barniol
<b>Dermatologia</b> Dra. Laia Canal	<b>Cirurgia oral i maxil·lofacial</b> Dra. Lúcia Darder	<b>Podologia</b> Lluc Carme Sallent
<b>Psiquiatria</b> Dr. Jordi del Río Dra. Mercè Aubareda	<b>Neurocirurgia</b> Dra. Marta Cicuendez	<b>Fisioteràpia</b> Sra. Carme Garolera Sra. Maria Torra Sra. Anna Soler Sra. Mireia Parra
<b>Psiquiatria infantil i juvenil</b> Dr. Pere Tapias	<b>Clínica del dolor</b> Dra. Mercè Jiménez	<b>Òptica, optometria i teràpia visual</b> Sra. Anna Grifell
<b>Al·lèrgia pediàtrica</b> Dra. Anna López de Aguilera	<b>Psicogeriatría</b> Dr. Francesc Escabia	<b>Anestesiologia</b> Dra. Mercè Jiménez Dra. Teresa Planella Dr. Julio Roza
<b>Pediatria</b> Dr. Pere Domènech Dra. Anna López de Aguilera	<b>Atenció integral a persones amb malalties avançades</b> Dra. Anna Albó Dr. Xavier Gómez Batista	<b>@bayes_salut</b>
<b>Urologia</b> Dr. Josep Fernández Zuazu		

## LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

### Dijous 28

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
6.30 LA TRAMOIA.  
7.00 LA CIUTAT DEL MAR. Documental.  
8.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
9.00 NIT DE L'ESPORT VIGATÀ. Divulgatiu.  
11.00 EL 9 INFORMATIU.  
11.30 DE SOL A SOL. Divulgatiu.  
12.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Magazin.  
12.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
13.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
13.30 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Llibres i literatura.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
14.30 LA PORTERIA. Esports.  
15.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
16.00 NIT DE L'ESPORT VIGATÀ. Divulgatiu.  
18.00 CLIPPING. Divulgatiu.  
18.30 CONVERSES CONNECTICAT. Cultura.  
19.00 EN TRÀNSIT. Documental.  
20.00 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Llibres i literatura.  
20.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
21.00 ANGLE OBERT. Espai d'entrevistes.  
22.00 PROCESSÓ DELS ARMATS. Divulgatiu.  
0.00 ANGLE OBERT. Espai d'entrevistes.  
1.00 IMPULS. Divulgatiu.  
1.30 ANGLE OBERT. Espai d'entrevistes.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Divendres 29

6.00 IMPULS. Divulgatiu.  
6.30 ANGLE OBERT.  
7.00 FECS: LA DESCARBONITZACIÓ I LA GESTIÓ ENERGÈTICA DELS EDIFICIS. Divulgatiu.  
10.30 PROCESSÓ DELS ARMATS. Religió.  
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
13.30 IMPULS. Divulgatiu.  
14.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
14.30 EN TRÀNSIT. Documental.  
15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
16.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.  
17.00 OFICI DE DIVENDRES SANT A MONTSERRAT. Religió.  
19.00 LA PASSIÓ D'ESPARREGUERA. Divulgatiu.  
21.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
22.00 CONCERT LICEU GRAN ENSEMBLE. Música.  
23.15 MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC 2023: XARIM ARESTÉ. Música.  
23.45 GASTROMÒBIL. Divulgatiu.  
0.00 PROCESSÓ DELS ARMATS. Religió.  
2.00 DE SOL A SOL. Divulgatiu.

2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Dissabte 30

6.00 LA PASSIÓ D'ESPARREGUERA. Divulgatiu.  
8.30 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Cultura.  
9.00 ANGLE OBERT. Espai d'entrevistes.  
10.00 NIT DE L'ESPORT VIGATÀ. Esports.  
12.00 IMPULS. Divulgatiu.  
12.30 ANGLE OBERT.  
13.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
14.00 FECS: LA DESCARBONITZACIÓ DE LA INDÚSTRIA. Divulgatiu.  
16.00 NOTES AL MARGE: LES PASSIONS DE BACH. Música.  
18.10 EL GRAN XOU. Documental.  
19.40 GASTROMÒBIL. Divulgatiu.  
20.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
21.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.  
21.30 REFERENTS. Divulgatiu.  
21.40 VETLLA PASQUAL A MONTSERRAT. Religió.  
0.45 GASTROMÒBIL. Divulgatiu.  
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
3.00 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

### Diumenge 31

6.00 NOTES AL MARGE: LES PASSIONS DE BACH. Música.  
8.10 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.  
8.30 LA PASSIÓ D'ESPARREGUERA. Divulgatiu.  
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religió. En directe.  
12.45 GASTROMÒBIL. Divulgatiu.  
13.00 EL GRAN XOU. Documental.  
14.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
15.30 DONES INSPIRADORES. Entrevistes.  
17.00 CONCERT LICEU GRAN ENSEMBLE. Música.  
18.15 MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC 2023: XARIM ARESTÉ. Música.  
18.45 REFERENTS. Divulgatiu.  
19.00 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Cultura.  
19.30 GENT DE RIU. Divulgatiu.  
20.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
21.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
22.00 CÀNTIC D'AMIC E AMAT. Música.  
0.00 DONES INSPIRADORES. Entrevistes.  
1.30 IMPULS. Divulgatiu.

2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

### Dilluns 1

6.00 FECS: IMPULS DE LES COMUNITATS ENERGÈTIQUES. Divulgatiu.  
11.20 REFERENTS. Divulgatiu.  
11.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.  
12.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
13.00 IMPULS. Divulgatiu.  
13.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
14.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
14.30 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.  
15.30 DE SOL A SOL. Divulgatiu.  
16.00 OPERACAT: ROMEU I JULIETA. Música.  
19.00 LA RÀDIO SILENCIADA. Documental.  
20.00 FECS: DONES CONSTRUCTORES. Divulgatiu.  
21.30 CONNECTICAT. Cultura.  
22.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
23.00 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Cultura.  
23.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
0.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
0.30 LA RÀDIO SILENCIADA. Documental.  
1.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviments demogràfics.

### Dimarts 2

6.00 CONNECTICAT. Cultura.  
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
9.00 TERRITORI 17. Magazin.  
11.00 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Cultura.  
11.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
12.00 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.  
13.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.  
13.30 SPI+TV. Divulgatiu.  
14.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
14.30 LA PORTERIA. Esports.  
15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
16.00 FET A MIDA. Magazin.  
18.00 PLE DE L'AJUNTAMENT DE VIC. Política.  
20.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
21.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
21.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
22.00 QUINA ANIMALADA!. Divulgatiu.  
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
23.00 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.  
0.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.



### Jordi Fàbrega, a l'Angle obert'

L'alcalde de Sant Pere de Torelló, Jordi Fàbrega, serà el primer entrevistat d'aquest dijous al programa *Angle obert*. També hi haurà l'alcalde d'Oristà, Marc Sucarrats.

*Angle obert* dijous, 21.00



### La Passió d'Esparreguera

En el marc de la programació especial de Setmana Santa, es podrà veure la Passió d'Esparreguera, un espectacle centenari que els últims anys s'ha reinventat.

*La Passió d'Esparreguera* divendres, 19.00

0.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
1.00 EL 9 INFORMATIU.  
1.30 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Dimecres 3

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
9.00 TERRITORI 17. Magazin.  
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
11.30 QUINA ANIMALADA!. Divulgatiu.  
12.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
12.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
13.00 PICA LLETRES. Concurs lingüístic.  
13.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
14.30 LA PORTERIA. Esports.  
15.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.  
16.00 FET A MIDA. Magazin.  
18.00 PICA LLETRES. Concurs lingüístic.  
18.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
19.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
19.30 180 GRAUS. Informatiu.  
20.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
21.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
21.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
22.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.  
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
23.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
23.30 RETALLS DE CINEMA. Cinema.  
0.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
1.00 EL 9 INFORMATIU.

### Dijous 4

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
9.00 TERRITORI 17. Magazin.  
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
11.30 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.  
12.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
12.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
13.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
13.30 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
14.30 LA PORTERIA. Esports.  
15.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
16.00 FET A MIDA. Magazin.  
18.00 IMPULS. Divulgatiu.  
18.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
19.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
19.30 180 GRAUS. Informatiu.  
20.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
21.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
22.00 IMPULS. Divulgatiu.  
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
23.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
0.00 IMPULS. Divulgatiu.  
0.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
1.00 EL 9 INFORMATIU.  
1.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



8142056512562091



ALEXAS FOTOS

# VIDES SENSE VIOLÈNCIA



El Me Too va fer que miréssim enrere per revisar el nostre passat, lleigeixo que diu a totes les

entrevistes l'escriptora nord-americana Rebecca Makkai. I és exactament el que fa a la novel·la *Vull fer-te algunes preguntes* (Periscopi), una reconstrucció en clau *true crime* d'un assassinat d'una

estudiant guapa i exitosa. Qui va ser? La parella? L'amant secret? Un admirador? Vint anys després, la protagonista, convertida en una periodista de cert renom, revisa aquell cas ple d'irregularitats des d'un nou prisma, el de la violència de gènere.

És el que també fa, però amb el seu propi testimoni, l'escriptora i diputada Jenn Díaz a *Violència en tres actes* (La Magrana). Des d'una posició d'adulta empoderada i polititzada, Díaz explica

**Com pot ser que un maltractador tingui dret a visites als fills? Un maltractador no pot ser un bon pare**

com va adonar-se que havia estat víctima de violència de

gènere als 18 anys i com va superar la vergonya i la culpa per poder dir-ho en veu alta. Sovint les dones senten que han de justificar la violència que han patit per ser dignes d'anomenar-se víctimes. Si només és una empenta, compta? Si és una catxeta, s'hi val? Deu ser la llista mental més escabrosa que es pot imaginar.

Però no són només els cops: "Quan ho has paït, t'adones que per arribar a la violència física és indispensable passar

per tota aquella altra violència psicològica", em deia Díaz. Els crits, el menyspreu, les amenaces, les petites venjances, els silencis inexplicables, hi ha mil maneres d'exercir violència sense agressions físiques. Normalitzar aquestes conductes no és tan complicat. És la síndrome de la granota bullida: la granota es va acostumant a l'aigua calenta fins que l'olla bull i es mor.

Sabent com acaba la violència –repeteix: la granota es mor–, em pregunto com és possible que algun jutge permeti que un maltractador tingui dret al règim de visites dels seus fills. Un maltractador no pot ser un bon pare, ni tan sols un pare acceptable. En el cas recent de l'assassinat de dos nens a Almeria, l'home tenia antecedents i un judici pendent per maltractaments a la mare. Encara que els fills només fossin testimonis de la violència domèstica, ja en són víctimes. No s'arriba a agredir una dona sense exercir violència indiscriminada a tot l'entorn, igual com no es comença a violar noies als lavabos amb 40 anys.

Empatitzo amb la lluita de la sevillana María Salmerón, que va acabar a la presó per negar-se a entregar la filla al seu maltractador (qui, per cert, tot i ser condemnat, no la va trepitjar). Per fi se n'ha lliurat. La prioritat ha de ser la protecció dels drets dels infants, no dels maltractadors. No tothom mereix ser pare.

Laura Serra

## Cromos

### Lola

En aquesta edició recordem la gesta de Pere Casacuberta quan va ser campió del món d'atletisme. Al reportatge descobrireu que Lola Flores va arribar a l'aeroport quan hi havia molts aficionats esperant Pere Casacuberta. Per les senyeres ja va entendre que no eren fans seus.

### Marcador

Hi ha camps de futbol com el de Montesquiú que encara tenen el marcador manual. Cada cop que es marca un gol ha d'anar algú a canviar-lo. Si hi ha poc moviment no passa res, però si acaben amb un 7 a 3 com el cap de setmana passat contra el Seva, és tot un maldecap per a l'encarregat.

### Cabell

Això de fer promeses és un risc. L'entrenador del Borgonyà femení, Albert Bover, va intentar motivar les seves jugadores dient que si guanyaven el rival es raparia. A l'anada havien perdut per 7 a 1 i ell comptava mantenir el cabell. Doncs no, van donar la campanada i ara va rapat.

### Periodistes

Aquest any al Divino de Sant Vicenç, a més d'haver-hi relleu generacional, van aconseguir quadrar el ball. L'alcalde en el seu discurs va donar les gràcies a tothom: dansaires, músics, cantaires i, fins i tot, periodistes. No hi estem acostumats que se'n recordin de nosaltres si no és per renyar-nos.

## La vinyeta



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)  
Guillem Freixa (esports) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2  
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023  
c/e direccio@vic.el9nou.com

**Administració, subscripcions i publicitat**  
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



40328  
814205651256001