

(Pàgina 17)

Sant Miquel del Fai torna a estar tancat, ara per un despreniment de pedres

Ultimàtum de l'Incasol als pagesos de Gallecs perquè lliurin les terres que conreen

(Pàgines 2 i 3)

La Generalitat els notifica que estan en situació irregular i que l'espai és propietat seva

(Pàgina 13)



El paper de Marta Vilaret, de Mollet, a la Llei d'Amnistia

(Pàgines 4 i 5) Un operari treballa amb els residus en un dels sis fossars que té la planta de transferència de Granollers



CRISELDA ESCRIGAS

El pop mecànic de les escombraries

► El Consorci de Residus del Vallès Oriental estrena nova planta de transferència

► La instal·lació rep ara envasos i la fracció de resta i, l'any que ve, també l'orgànica

(Pàgina 9)

El Consorci Besòs Tordera vol adequar tres depuradores per regenerar aigua per al consum humà

(Pàgina 8)

L'entitat ecologista Adenc denuncia uns abocaments de terres a tocar d'un torrent de Cardedeu

(Pàgina 21)

Enxampen dos joves que venien a Wallapop dues bicicletes de 10.000 euros robades a Granollers

(Pàgina 37)

Fontcuberta i Cumella faran un gran mosaic a Granollers a base de 'selfies'

(Pàgina 6) La ministra i l'alcaldeessa al riu Congost



CRISELDA ESCRIGAS

Més verd al riu Congost

Granollers aixecarà 25.500 metres de paviment al passeig Fluvial per guanyar espai verd. La ministra Teresa Ribera visita la ciutat per conèixer de primera mà el projecte.

(Pàgina 47) El vallesà Antonio García durant el partit



CRISELDA ESCRIGAS

Estrena amb victòria

Espanya s'imposa a Bahrain (39-27) aquest dijous en el primer partit del Torneig Preolímpic d'handbol que se celebra aquest cap de setmana al Palau d'Esports de Granollers.

(Pàgina 43)

De ruta per Figaró, el poble de la sèrie 'Jo mai mai' de 3Cat



Un tractor passa al costat d'un cartell del parc agroecològic de Gallecs aquest dijous a la tarda. L'Incasol vol posar ordre als conreus de l'Espai d'Interès Natural

La Generalitat ordena que els pagesos de Gallecs lliurin les terres abans del 31 de juliol

Calcula que un 85% dels terrenys es treballen sense llicència d'explotació

Mollet del Vallès

Josep Villarroya

La Generalitat ha fet un pas decidit per posar ordre a l'espai de Gallecs, entre els termes municipals de Mollet, Parets, Lliçà de Vall, Montcada, Palau-solità i Plegamans i Santa Perpètua de Mogoda. L'Institut Català del Sòl (Incasol) ha enviat cartes a cadascun dels pagesos que conreen terres a l'espai en què els recorda que és el propietari d'aquells terrenys i els dona de termini fins al 31 de juliol per lliurar les terres. I alerta que, en cas d'incompliment, es reserva "totes les accions judicials en defensa dels seus legítims drets". Unió de Pagesos ja ha criticat el fet i denuncia l'impacte que tindrà en molts dels agricultors.

En un comunicat emès aquest mateix dijous, l'Incasol diu que el requeriment als pagesos és l'inici del

procés de regularització dels terrenys de conreu situats en el parc de l'Espai d'Interès Natural (EIN) de Gallecs i dona compliment al requeriment fet pel Consell General del Consorci de Gallecs, format per l'Incasol i els sis ajuntaments que hi tenen terres, com a pas previ a assumir la gestió del parc.

L'Incasol recorda que l'any 1984 la Comissió d'Urbanisme de Barcelona va autoritzar l'atorgament de llicències municipals per a usos agrícoles transitoris. Remarca que "aquestes llicències eren intransmissibles però aquesta limitació no s'ha respectat" fins al punt que assegura que, actualment, només 8 dels 38 agricultors que conreen a l'EIN de Gallecs la conserven. Afegeix que, aproximadament el 85% dels terrenys de conreu de Gallecs s'estan treballant sense llicència d'explotació i que l'Incasol "no ha rebut



Un conreu ecològic de cols de Brussel·les a Gallecs, l'any 2022

cap contraprestació econòmica per l'ús d'aquest bé patrimonial". A més a més, diu que "algun dels treballs de conreu que es realitzen afecten greument un espai ambientalment protegit". De fet, ja fa uns anys que el Consorci de Gallecs, els veïns, l'Associació Agroecologia i grups ecologistes denuncien l'excés d'abocament de

purins als camps.

L'Incasol recorda, a més, que la regulació dels ajuts de la Política Agrària Comunitària (PAC) per a la campanya 2023/2024 estableix l'obligatorietat dels agricultors de disposar d'un títol possessori vigent per poder percebre els ajuts. Per tot plegat, considera que la regularització de les terres es fa necessària i

el primer pas és recuperar la possessió. Per això, va convocar els agricultors, als quals va informar del procés.

Els responsables de l'Incasol indiquen que els agricultors afectats tenen garantida la collita d'aquest any i que, un cop lliurades les terres, el següent pas serà formalitzar nous contractes d'arrendament o qualsevol altra fórmula jurídica mitjançant la concurrència pública d'ofertes. Una concurrència que s'anuncia per als propers mesos i que preveu "valorar els agricultors que han mantingut la llicència inicial i aquells que han explotat agrícolament els terrenys de l'EIN amb coherència amb els valors naturals de l'espai protegit", detalla l'Incasol. També es valorarà el fet de tenir experiència en agricultura ecològica, ser joves i/o dones agricultores o tenir projectes socials, entre altres criteris.

TRANSICIÓ ECOLÒGICA

L'Incasol recorda que l'any 2005 el Consorci de Gallecs va iniciar el projecte de transició agroecològica de l'EIN de Gallecs amb l'objectiu de potenciar dels valors ecològics, ambientals i socials, una tasca en què va tenir el suport científic del grup de recerca consolidat Ecologia dels Sistemes Agrícoles, de la Universitat de Barcelona i la



GRISelda ESCRIGAS

“Ningú no ens pot dir que estem d’ocupes”

J.V.

L’ordre de l’Incasol perquè els pagesos de Gallecs lliurin les terres ha tingut una reacció contundent del sindicat Unió de Pagesos, que ha demanat als agricultors que es neguin a firmar el document i no descarta mobilitzacions de protesta. Marcel Brau, membre del sindicat, ha explicat a EL 9 NOU que els pagesos van ser cridats, un per un, a la seu de l’Incasol per informar-los de les mesures que es volen prendre, fet que considera “una manera d’intimidació perquè la seu del Consorci està a Gallecs i els podien haver convocat allà”.

Brau afegeix que la data del 31 de juliol té un impacte en els conreus perquè “l’any agrícola acaba a finals de setembre”. Però la principal queixa del representant d’Unió de Pagesos és l’impacte que tindrà en els agricultors. “N’hi ha que fa 42 anys que treballen aquestes terres i que hi han invertit molts diners. Hi ha molta gent que viu al 100% de la terra. Ningú no ens pot dir que estem d’ocupes”, diu Brau. I acusa el mateix Incasol del retard en la regularització dels contractes. “S’ha intentat regularitzar en tres ocasions i no s’ha fet perquè han recollit la informació però després ho han deixat estar.” I es queixa que l’Incasol no ha escoltat en cap moment la veu dels pagesos. “Diuen que volen fer un concurs i repartir les terres, però no ens ha preguntat ningú. Després podem fer al·legacions, però d’entrada ens obliguen a deixar-ho”, es queixa.

Brau assegura que la decisió afecta una trentena de pagesos, tots de municipis del Vallès Oriental i Occidental, que conreen al voltant de 500 hectàrees de cereals i lleguminosos principalment. Sobre l’abocament de purins, defensa que “està totalment controlat. Cada cisterna porta un GPS per controlar on fa l’abocament i un mesurador de la quantitat de nitrogen”. I sobre l’agricultura ecològica, adverteix que no és viable econòmicament si no es reben ajudes. Tampoc no descarta mobilitzacions els propers dies.



Can Xalet de Gallecs, una de les cases que podria acollir activitats

GRISelda ESCRIGAS

L’Incasol diu que el pas següent serà la regularització de les cases

L’Associació de Veïns dubta que es compleixin els terminis

Mollet del Vallès

J.V.

L’Incasol ha anunciat que el procés de regularització de les terres de conreu ha de continuar, després, amb la resta d’elements de l’espai de Gallecs, com els habitatges amb terres i sense terres. En un article publicat per EL 9 NOU l’any 2021, el llavors director de l’Incasol, Albert Civit, explicava que el pla especial que està en fase de redacció en què treballen el mateix Incasol i el Consorci de Gallecs preveu que només es conservin les masies i cases que estan lligades a una activitat agrària. Civit recordava que era una de les condicions que estableix el Pla Director Urbanístic (PDU) aprovat l’any 2005.

El responsable de l’Incasol no tancava la porta, però, que es consideri alguna cessió vitalícia a persones que hi viuen des de fa molt temps, però serà el Consorci i els ajuntaments els que podran adoptar les decisions. També hi ha la possibilitat que algunes masies històriques buides o ocupades irregularment es puguin cedir a entitats o col·lectius amb projectes socials. En tot cas, però, no seria la regla sinó l’excepció.

El pla especial de Gallecs també recollirà inversions al territori per valor de 5 milions d’euros que inclouen la construcció d’una xarxa d’abastament d’aigua potable com una de les prioritats, ja que les cases s’han d’abastir amb aigua de pous. L’Asso-

ciació de Veïns de Gallecs ha rebut l’anunci amb recel i dubta que es compleixin els compromisos. “Són bones notícies i és esperançador

El Pla Especial Urbanístic, a punt per al mes de maig

J.V.

L’Incasol ha anunciat que el Pla Especial Urbanístic del Parc Territorial de Gallecs estarà enllestit i aprovat inicialment el proper mes de maig i de manera definitiva el primer trimestre de l’any vinent.

El pla té l’objectiu de recuperar, millorar i protegir el medi natural i el paisatge, a més de potenciar l’ús social de l’espai i preservar els seus valors naturals i culturals i fer-los compatibles amb l’aprofitament sostenible dels recursos agraris i forestals.

Si es compleix el calendari, hauran passat 16 anys des que Gallecs es va incorporar al Pla d’Espais d’Interès Natural (PEIN), l’any 2009. El pla afecta les 733 hectàrees de l’espai natural, les que es van incloure en el Pla Director Urbanístic de l’any 2005 i que són les úniques que es conserven de les 1.472 que el govern de l’Estat va expropiar l’any 1970.

que es regularitzi Gallecs, que ja tocava perquè ens permetrà tenir cèdules d’habitabilitat i ens donarà seguretat, però ja fa més de vint anys que esperem l’arribada de l’aigua potable i no creiem que es puguin complir els terminis anunciats. També estem esperant encara que s’aprovi el pla de squera”, diu Ivana Morera, presidenta de l’Associació de Veïns de Gallecs.

Morera afegeix que l’entitat ja va lliurar les seves esmenes al pla especial i van acordar mantenir una reunió amb l’actual directora de l’Incasol, Maria Sisternas, amb qui s’havien de reunir el 13 de febrer, però la trobada es va suspendre. I alerta que la convocatòria d’eleccions i l’arribada d’un nou govern a la Generalitat pot encallar el procés. “Per això és important que tot quedi per escrit”, diu.

Pel que fa a la conservació i els usos de les cases, l’any 2019 l’Ateneu de Gallecs ja va elaborar un document en què denunciava la manca de custòdia d’algunes cases i apuntava que el control social del territori i les cases només la dona l’habitatge d’ús quotidià. I l’any 2021 va fer una proposta detallada amb una trentena de cases que podrien tenir un ús social. Les administracions també han apuntat el possible ús d’antigues cases de pagès, com Can Cruz, que s’apunta com a futura seu del mateix Consorci de Gallecs; Can Xalet, o Can Banús, en terme municipal de Santa Perpètua de Mogoda.

L’Incasol farà nous contractes prioritant els que respectin els valors naturals

participació de l’Associació Agroecològica de Gallecs. En aquest sentit, afegeix que Gallecs ja compta amb el 35% dels camps de conreu en agricultura ecològica vinculats a les masies del territori. I insisteix que “és de gran importància fer les accions necessàries per completar aquesta transformació ecològica del territori i aprovar el pla de gestió, que actualment s’està redactant”.

En declaracions a EL 9 NOU, el secretari de Territori, Urbanisme i Agenda Urbana, Francesc Sutrias, ha recordat que el Pla Director Urbanístic (PDU) del 2005 ja recollia que Gallecs era un espai natural protegit amb activitats agràries. “No és un parc agrari. Hem entrat en un procés de regularització que tard o d’hora havia de començar”. I afegeix: “No volem mirar al passat, però algunes actuacions són difícilment compatibles amb un parc agroecològic. No hi ha voluntat de fer fora ningú, sino de regular les situacions d’acord amb la legislació patrimonial de la Generalitat.”



CRISTINA ESCRIBANAS

A dalt, un dels pops que s'encarrega de carregar la brossa dels fossars per carregar els camions o contenidors on es trasllada la resta i els envasos. A sota, un camió mentre fa la càrrega de la resta i els contenidors on es compacten els envasos lleugers. A la dreta, l'operari que controla la instal·lació

El Consorci de Residus estrena la nova planta de transferència

Disposa de sis fossars i dos ponts grua amb un pop per carregar els camions

Granollers

Ferran Polo

El Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental va posar en marxa aquest dilluns la nova planta de transferència de la resta –la brossa que es diposita la contenidor gris– i dels envasos

lleugers –els del groc– que ha construït dins del projecte Bioenergy Vallès Oriental, a les seves instal·lacions a Granollers. És una de les peces del projecte, que també inclou l'ampliació de la planta de tractament de la brossa orgànica per ampliar la seva capacitat fins a les 80.000

tones anuals.

La nova instal·lació de transferència disposa de sis fossars i està equipada amb dos ponts grua i un pop cadascun que mouen la brossa que els camions que fan la recollida als pobles dipositen al fossar corresponent –segons el tipus de resi-

du– fins als camions que fan el trasllat des de Granollers a les instal·lacions finals de tractament: la incineradora de Mataró, en el cas de la resta, i la plana de triatge de Santa Maria de Palautordera, en el cas dels envasos lleugers. Per aquest tipus de residu, s'utilitza una compacta-

dora per aprofitar al màxim la capacitat dels contenidors en un tipus de residus que és molt poc dens. En el cas de la resta, hi ha una tremuja que carrega els tràilers amb fons mòbil que permeten la distribució dels residus a dins de tot l'espai de càrrega. Amb dades de 2022, el centre de tractament de residus de Granollers va transferir unes 50.000 tones de resta i unes 8.500 d'envasos.

El procés de transferència fa més eficient el trasllat dels residus a les plantes de tractament final. En el cas de la resta, cada tràiler pot carregar la brossa que porten quatre camions de recollida. Durant un any, mentre s'ha construït la nova instal·lació, els ajuntaments han hagut de portar directament la resta i els envasos recollits a Mataró i Palautordera.

Per a la resta i els envasos lleugers, s'utilitzen tres dels sis fossars de la planta. Els altres tres es reserven per a la brossa orgànica i no entraran en funcionament fins que s'hagi enllestit l'ampliació de la planta de digestió anaeròbica i compostatge. També aleshores, la nova planta unificarà el punt de recepció dels residus en un únic espai a diferència del que passa encara ara.

El funcionament de la planta es controla des d'un punt amb visió a tota la instal·lació on hi ha els operaris que s'encarreguen d'obrir les portes que donen accés als camions al fossar que els correspon segons el tipus de residus que porten. El mateix operari fa funcionar els ponts grua amb els pops que desplacen la brossa fins a les tremuges o la compactadora en un procés que està semiautomatitzat per reduir el risc d'errors. Fins ara, la transferència de la resta i dels envasos es feia en una platja de descàrrega: una superfície pavimentada on els camions abocaven la càrrega i una grua amb una pala la manipulava.

En marxa la instal·lació provisional per pretractar la brossa orgànica

Al maig, tanca la planta de tractament per poder-la ampliar

Granollers

F.P.

El procés d'ampliació de la planta de digestió anaeròbica i compostatge de Granollers segueix el seu

curs. El Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental ja ha tancat la part on es feia el pretractament en sec de la brossa orgànica que arriba. Aquesta part de la instal·lació s'ha de des-

mantellar per poder continuar amb les obres.

Aquesta primera part del tractament de la brossa orgànica –obren les bosses i fa una separació dels impropis– es fa ja en una instal·lació

provisional situada a les mateixes instal·lacions del Consorci de Residus. Estarà operativa fins que s'enllesti l'ampliació de la planta de digestió anaeròbica. També a partir del maig quan es preveu que s'aturi l'actual instal·lació per continuar amb la part dels treballs que és incompatible amb el tractament de brossa orgànica.

Amb la planta tancada, els ajuntaments del Vallès Oriental, del Maresme i de part del Moianès continuaran portant la brossa orgànica que recullen fins a Granollers. Aquí es farà el pretractament en sec i, des-

prés, s'enviarà a altres plantes. Una part de la brossa serà assumida pels Ecoparks de l'Àrea Metropolitana de Barcelona a partir de l'acord que s'ha tancat entre el Consorci de Residus i l'AMB. Per l'excedent que encara hi haurà, el Consorci de Residus ha convocat ja un concurs públic per contractar empreses que disposin de plantes de cogeneració de matèria orgànica i que vulguin tractar la brossa procedent dels municipis de la comarca. La previsió és que l'ampliació de la planta de digestió anaeròbica estigui operativa durant el segon semestre de 2025.



D'esquerra a dreta, Encarna Padilla, Carme López, Mònica Llorente, Antònia Hernández, Fernando de Jesús i Luís Miguel Pino, a les instal·lacions del Consorci

GRISelda ESCRIGAS

Gestionar residus amb orgull

Sis empleats del Consorci de Residus expliquen la seva feina a l'ens, que ha fet 25 anys

Granollers

F.P.

Encarna Padilla, Mònica Llorente, Antònia Hernández, Carme López, Luis Miguel Pino i Fernando de Jesús formen part de la família del Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental. I, per tant, són part del complex engranatge que, des de 1998, intervé els 365 dies l'any en la recollida de residus i posteriors tractaments, que també han anat ampliant-se i fent-se més sofisticats amb el pas dels anys. Ho fan des de les deixalleries –és el cas de Padilla, que treballa a la de Montmeló des de 1898 o Hernández, acabada de jubilar com a

controladora–, des dels serveis de recollida –Pino va ser xofer durant 16 anys i ara és el supervisor de logística de camions i operacions–, des de les plantes de tractament –De Jesús és palista a les plantes de transferència i digestió anaeròbica– o des dels departaments d'administració –amb Llorente i López com a exemples.

“És una feina que et genera un sentiment d'orgull perquè estem fent un bé a la societat”, comenta Hernández, que va començar a treballar al Consorci de Residus l'any 2008. “Treballar en un servei públic sempre és un orgull i més si serveix per millorar la qualitat de vida dels teus i de les generacions futures”,

“Ara tothom veu els residus com una oportunitat”

Granollers

F.P.

“Ara tothom veu els residus com una oportunitat, no com un problema. Són un bé preuat”, sosté Pere Rodríguez, president del Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental i alcalde de Montmeló. La situació actual, marcada per l'encariment de l'energia, permet aquest canvi que l'organisme comarcal ja està aprofitant amb la generació d'electricitat i, des

de l'any passat, també de biometà a partir del biogàs generat amb el tractament la brossa orgànica. En canvi, el 1988, quan es va crear el Consorci, els residus “eren un problema per als ajuntaments” perquè una llei els va obligar a fer-ne la gestió però “no tenien infraestructura per fer-ho”. “El Consorci va ser la forma de sumar esforços”, ressalta Rodríguez, facilitant, sobretot als municipis més petits, poder assolir els objectius que s'han anat fixant.

apunta Llorente, que s'hi va incorporar l'any 1999. “Quan et demanen on treballes, sempre fas pedagogia”, explica López.

Com a treballadors del Consorci de Residus, han estat testimonis del creixement de la institució i de les millores tecnològiques que s'han anat implementant. “Quan jo vaig començar, hi havia quatre camions i tots es carregaven per darrere. Ara n'hi ha 97!”, destaca Pino. I dels canvis en els models de recollida amb el porta a porta, primer, i els contenidors tancats –o intel·ligents– que ara es comencen a implantar. “Hi ha hagut canvis constants i més que n'han de venir”, diu Llorente.

“La concepció de la gent ha canviat. Abans, la gent es pensava que treballaves en un abocador. Ara està més conscienciada”, afegeix Llorente. “Els usuaris que venien per primer cop a la deixalleria ho portaven tot barrejat. Ara, la gent està més conscienciada. Ha canviat molt”, certifica Padilla.

També destaquen el paper de les noves generacions. “Et trobes gent jove que està molt preocupada per la generació de residus, la contaminació...”, exposa Llorente. “Molts fills els hi diuen als seus pares si ho fan bé o no”, apunta López. “La tasca dels més petits a casa ajuda moltíssim”, valora Hernández, que destaca que el paper que ha tingut la formació que el Consorci de Residus ha fet als escolars amb activitats d'educació ambiental. Pinto, però, també ressalta la implicació de les persones més grans a la recollida selectiva. “Són molt conscients”, diu, i posa l'exemple d'un usuari d'una residència d'un municipi on es fa el porta a porta. “Sabia perfectament què tocava cada dia.” Tots ells estan plenament conscients de la importància de reciclar i coincideixen que és molt fàcil. “És tan fàcil que és automàtica”, diu Hernández.

Recordem l'Anna Maria Palé Llavina 1927-2024



Dimecres 20 de març a les 20 h
Sala Francesc Tarafa, carrer Corró 47,
Granollers

Accés lliure.



PSC/♥ GRANOLLERS

Granollers aixecarà 25.500 metres quadrats de paviment al passeig Fluvial per guanyar espai verd

Les obres s'inicien a l'abril i eliminaran la meitat de l'aparcament al costat del carrer Joan Camps

Granollers

Ferran Polo

El projecte de reforma del parc del Congost, que el connectarà amb el riu amb la supressió de bona part del vial per a vehicles del passeig Fluvial i la retirada del mur de l'escullera del riu, incrementarà la superfície renaturalitzada respecte a la idea inicial. Ho farà eliminant la meitat de la bossa d'aparcament que ara hi ha al costat del passeig Fluvial, a tocar del carrer Joan Camps. A més, l'espai pavimentat que es mantindrà com a aparcament incrementarà el verd amb l'obertura d'escocells i parterres per posar-hi arbres. En un principi, la proposta no preveia reduir aquest espai d'aparcament però s'ha acabat afegint al projecte, que començarà a fer-se realitat a mitjan abril amb l'inici de les obres a l'àmbit del parc. Les places d'aparcament es resituaran al passeig de la Conca del Besòs, al marge dret del riu. Aquest vial passarà de tenir quatre carrils de circulació a només dos. Això permetrà guanyar punts d'estacionament sense ampliar la superfície pavimentada.

La durada prevista d'aquesta primera actuació a l'àmbit del parc és de 13 mesos. La supressió d'un tram d'uns 250 metres d'escullera i les accions de naturalització a l'interior de la llera arrencaran a l'octubre perquè la normativa de la xarxa Natura 2000 que protegeix aquest tram del riu Congost i el seu entorn impedeix fer-hi obres des del 15 de març fins a l'octubre per la nidificació d'aus.

El global del projecte preveu una inversió total de 4,2 milions. D'aquests, 3,3 es financen amb diners dels fons europeus Next Generation assignats pel Ministeri de Transició Ecològica. La ministra Teresa Ribera va visitar dimecres a la tarda el parc del Congost, on l'alcaldessa, Alba Barnusell, li va poder explicar la proposta municipal de primera mà. "Estem molt contents. És un gran projecte que ens permetrà veure Granollers d'una manera diferent", va dir Ribera

Els treballs preveuen aixecar 25.500 metres de



La ministra Teresa Ribera va visitar, amb l'alcaldessa Barnusell, l'espai del parc del Congost on es farà la intervenció

paviments durs per crear nous espais verds en un àmbit d'uns 67.000 metres quadrats on es plantaran uns 700 arbres. Bona part de paviment que es retira, uns 10.000 metres quadrats, correspon al vial i als eixamplaments amb aparcaments en bateria que hi ha al passeig Fluvial, entre el carrer Joan Camps i el carrer Camp de les Moreres. Només es deixarà un petit accés pavimentat darrere de les pistes d'atletisme perquè els camions amb estella forestal puguin accedir a la planta de biomassa que hi ha a tocar del pont de Prat de la Riba. L'eix viari serà substituït per un eix

verd per a vianants i ciclistes que travessarà tot l'espai. "El projecte promou formes de vida i comportaments sostenibles i saludables, molt necessaris per poder fer front als grans reptes ambientals a escala global i local", va destacar l'alcaldessa.

Amb aquesta primera intervenció al parc, també guanyarà zona verda la plaça que hi ha al carrer Sant Tomàs d'Aquino, davant de l'institut Antoni Cumella, al nord de l'àmbit. Aquí, es retirarà part del paviment. I el tram del passeig Fluvial entre el carrer Joan Camps i Roger de Flor quedarà amb un únic sentit de circulació.

Això permetrà reduir l'amplada del vial actual –per tant, del paviment– i guanyar espai per als vianants al costat del riu, on ara la vorera és més estreta. Es farà amb el traslladat de la línia d'aparcament actual al carril en direcció de l'actual calçada. Al sud, es preveu obrir escocells i parterres per plantar arbres a la zona de l'aparcament del carrer Joan Vinyoli.

MÉS RIU I MENYS CANAL

Les actuacions del riu estan incloses en una segona obra que també està adjudicada i començarà a la tardor. A banda de la supressió del mur,

ERC denuncia que les actuacions previstes "es queden curtes"

Granollers

El Grup Municipal d'ERC considera que el projecte de reforma del parc del Congost i la seva connexió amb el riu "és positiu" però "queda curt" i "no és prou ambiciós". En un comunicat, els republicans consideren que "només s'impulsa gràcies als fons Next Generation". "No hauria estat impulsat pel govern del PSC si no hagués disposat d'aquests recursos externs derivats de la pandèmia." La portaveu Núria Maynou parla d'una ciutat on falten espais verds i això, sosté, "és el resultat de la planificació urbanística dels governs socialistes".

s'intervindrà a la llera amb la supressió dels elements de formigó que es van construir fa més de dues dècades per regularitzar el riu. Inclou tant les estructures paral·leles al curs del riu com les espines transversals interiors. Se substituiran per una nova escullera formada per grans blocs de pedra que aniran soterrats dins d'una rasa de dos o tres metres de fondària i que serviran per estructurar el riu. A més, s'hi plantaran arbres amb la idea que, amb les seves arrels, donin consistència a la nova estructura. D'aquesta manera, l'espai amb aigua trencarà amb l'actual imatge rectilínia que té ara. Això facilitarà la creació de refugis i microhàbitats per a la fauna pròpia del riu. També s'hi plantarà vegetació autòctona. La retirada de l'escullera es fa amb el vistiplau de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) i garantint que no s'incrementa el risc d'inundabilitat de l'àmbit.

Carrers amb més arbres

S'enverdiran carrers amb nous parterres amb arbres i arbustos

Granollers

F.P.

A banda de les intervencions al parc del Congost i a tot el tram del riu que el confronta, el projecte finançat amb fons europeus fa una aposta per guanyar verd a l'espai urbà que va des de la plaça de la Constitució fins al carrer Prat de la Riba i que limita, a l'est, amb Roger de Flor. S'actuarà en diversos espais on ara hi ha grans voreres pavimentades per

obrir parterres amb arbres i arbustos. En seran un exemple les voreres del carrer Annibal, entre Roger de Flor i Pius XII, o les mateixes de Pius XII. També hi haurà intervencions en carrers del barri de Primer de Maig amb el mateix objectiu.

La proposta avalada pel Ministeri de Transició Ecològica inclou la transformació de l'eix que formen el carrer de Tres Torres i Emili Botey. S'intervindrà a les actuals voreres pavimenta-

des per generar grans parterres amb vegetació al llarg de tot el recorregut que va des de l'entorn del riu fins a les vies de la línia de França, on s'ha de desenvolupar el nou sector urbà dels antics tallers d'Adif.

REALITAT L'ANY QUE VE

Els projectes d'aquestes dues obres s'han de començar a redactar ara i també han de ser una realitat durant l'any vinent. També està en

redacció el pla per fer una nova passera per a vianants i ciclistes que travessarà el riu a l'altura del carrer Isabel de Villena. Aquesta facilitarà la connexió entre les noves places d'aparcament del passeig de la Conca del Besòs, al marge dret del riu, i el centre de la ciutat. La idea és construir el nou pont l'any vinent. Aquesta obra, però, no té finançament europeu.

La idea és que sigui replicable en altres àmbits de la ciutat "per crear una xarxa de corredors verds que connectarà parcs i jardins formant una autèntica estructura verda", va dir l'alcaldessa, Alba Barnusell.

Siguis de
home office,
de parlar amb
la família o de
maratons de
sèries, tenim
el pla que
necessites.



Fibra 300
Mòbil 50GB
Telèfon fix
34,90 €/mes

Truca ara al
900 250 260

Una entitat ecologista denuncia uns abocaments de terres a tocar d'un torrent a Cardedeu

L'Ajuntament, que va aturar els treballs al novembre, està revisant la llicència concedida el 2022

Cardedeu

F.P.

L'entitat ecologista Associació per a la Defensa i l'Estudi de la Natura a Catalunya (Adenc) ha denunciat "un abocament de terres il·legal" justificat amb un projecte de millora agrícola en una explotació agrària propera al torrent de Can Nicolau, a Cardedeu. L'Adenc considera que la llicència d'obres és "nulla de ple dret" perquè redueix l'espai inundable i afecta la vegetació de ribera d'aquest torrent, que és un afluent de la riera de Vallfornès. A banda, denuncien que s'estan fent servir terres que contenen restes de material d'obra (amb plàstics, ceràmica o vidres) que, defensen des de l'Adenc, són "contaminants del sòl agrari". "No són terres netes de construcció", indiquen. També lamenten que amb el reompliment de terres s'està cobrint la capa fèrtil del sol fruit del treball agrari d'aquests terrenys durant els darrers anys.

Segons ha explicat l'alcalde i regidor d'Urbanisme de Cardedeu, Josep Quesada, el



Les aportacions de terres es van justificar per millorar l'activitat agrícola en aquest sector

consistori ja va fer el novembre de l'any passat un decret de suspensió de les obres i es va incoar un procés de protecció de la legalitat urbanística. I el 5 de desembre, tècnics municipals van certificar que les obres s'havien aturat. "I no ens consta que s'hagi fet cap més moviment des d'aleshores", diu l'alcalde a EL 9

NOU. A la vegada, l'Ajuntament va traslladar la situació a l'Oficina de Gestió Ambiental Unificada (OGAU), l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) i l'Agència de Residus de Catalunya (ARC). Per ara, només ha rebut resposta de l'ACA, que, segons explica Quesada, explicitava en la seva resposta que no podia

determinar si s'havia envaït la zona de domini públic del riu. S'està pendent de la resposta de l'OGAU i l'ARC i "de si cal demanar més informació per traslladar a l'ACA", diu Quesada.

Els passos fets pel consistori són previs a l'escrit de l'Adenc, que els va entrar el 13 de febrer i demanava

la nul·litat de la llicència d'obres, que s'havia concedit per junta de govern el 23 de juny de 2022. Sí que arran de la petició de l'Adenc, els tècnics municipals estan valorant la possible nul·litat de la llicència d'obres concedida per fer l'aplanament per facilitar els treballs agraris. L'empresa havia presentat el projecte a finals de 2021. Tot i tenir llicència, les primeres accions sobre el terreny no es fan fins a mitjan 2023.

DUBTES SOBRE LA LLICÈNCIA

Fons de l'Adenc han defensat a EL 9 NOU que l'autorització està "mal donada perquè envaeix espais que són reserva hidràulica i que, per tant, no es poden alterar". Això, afegeixen, incrementa el risc d'inundació aigües avall del punt de l'abocament amb possibles impactes a la urbanització de Can Munells.

En un comunicat, l'entitat ecologista, que va tenir coneixement dels fets a partir de la informació facilitada per un soci que viu a la zona, anuncia que comunicarà "les deficiències greus d'aquesta llicència" a la direcció general d'Urbanisme, l'OGAU, l'ACA i ARC i transmetrà la informació ambiental que tenen a la seva disposició a la fiscalia de medi ambient a través d'una denúncia.

Des de l'entitat ecologista vallesana, demanen a l'Ajuntament que sol·liciti un informe preceptiu de planejament urbanístic i de l'ACA i a la Direcció General d'Urbanisme de la Generalitat.

Una veïna de Santa Eulàlia inicia una recollida de firmes digitals per demanar arbres

Proposa plantar arbres a tres espais del poble

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

Alba Dantí, veïna de Santa Eulàlia de Ronçana, va iniciar fa uns dies una recollida de signatures digitals a la plataforma Change.org per demanar a l'Ajuntament que planti més arbres a tres espais públics del municipi: la plaça de l'Església, la plaça Onze de Setembre i el parc de Sant Simple. Fins aquest dijous, s'havien recollit 239 suports.

Dantí no s'ha marcat un període de temps concret per mantenir activa la petició. Quan hi hagi prou gruix de signatures, la idea és traslladar-les al govern municipal.

"La manca d'espais amb ombra és més que evident. Això limita i empobreix la vida als espais de convivència ciutadana com parcs i places durant els mesos de calor, que malauradament cada vegada s'amplien i s'allarguen més en el temps derivat de l'emergència climàtica", detalla la petició que ha promogut aquesta veïna, que diu que ho fa "deslligada de qualsevol partidisme polític i amb l'objectiu únic de millorar".

Al parc de Sant Simple, demana que es plantin arbres a la zona on l'Ajuntament va col·locar taules i bancs i que és molt utilitzada per a la celebració de festes infantils.



Alba Dantí a la plaça de l'Església de Santa Eulàlia, un dels punts on defensa que es podrien posar més arbres

La plaça de l'Església, diu, no disposa de cap ombra i és un espai molt utilitzat per a actes però també per les famílies quan surten de

l'escola. En el cas de la plaça Onze de Setembre, explica que el projecte original preveia "un bosc espès" i tampoc hi ha ombres. Només hi ha un

tendal a l'espai de la zona de jocs infantils. La veïna apunta altres espais com la plaça de l'Ajuntament, on també es podria intervenir.

El Consorci Besòs Tordera aposta per preparar tres depuradores per potabilitzar l'aigua que tracten

Ho proposen a Granollers, Caldes i Palautordera per produir 8.000 metres cúbics al dia

La Garriga

EL 9 NOU

El Consorci Besòs Tordera aposta per adaptar les instal·lacions de les estacions depuradores d'aigües residuals de Granollers, Caldes i Santa Maria de Palautordera perquè puguin generar aigua potable que es pugui destinar al consum humà. La proposta perquè "en un futur des de les depuradores puguem aconseguir aigua potable" ja s'ha presentat a l'Agència Catalana de l'Aigua, va exposar el president del CBT i alcalde de la Llagosta, Óscar Sierra, en el Consell d'Alcaldies del Vallès Oriental celebrat dimecres a la Garriga.

La proposta s'emmiralla en un procés que ja s'aplica a l'estat de Califòrnia, als Estats Units. "Imitar el cicle

de l'aigua que han fet a Califòrnia, on l'aigua neta que surt de la depuradora que abans llençaven al medi, ara el que han començat a fer és netejar-la i potabilitzar-la", va comentar Sierra. "Volem ser protagonistes a l'hora de poder donar abastament d'aigua a la nostra població."

L'execució dels tres projectes implicaria una inversió d'uns 15 milions. L'actuació més gran es planteja a l'EDAR de Granollers per produir uns 4.250 metres cúbics al dia d'aigua potable amb una inversió de 7,06 milions més IVA. L'aigua es lliuraria a la zona del Pla de Llerona. En una segona fase, l'aigua potabilitzada podria arribar a 8.500 metres cúbics al dia. A Caldes, la inversió plantejada és de 4,88 milions més IVA per generar 3.280 metres cúbics diaris

d'aigua potable. El punt de lliurament se situaria a la riera de Caldes, aigües avall de la captació del Pasqualet. I, a Santa Maria de Palautordera, la intervenció a l'EDAR permetria produir 1.500 metres cúbics diaris d'aigua amb una inversió de 2,16 milions més IVA. L'aigua s'entregaria a la bassa de regants. Els usos previstos per a aquesta aigua depurada serien urbà, agrícola i industrial i, en el cas de Granollers i Caldes, també mediambiental.

"Hem d'anar fent un canvi a les nostres vides, cada cop plou menys i l'aigua és un bé necessari i haurem d'anar buscant fórmules noves i valorar més el que significa que surti aigua de l'aixeta", va insistir el president del Consell Comarcal i alcalde de Canovelles, Emilio Corde-

ro, que va aprofitar l'ocasió per felicitar la població del Vallès Oriental. "S'ho està prenent seriosament i està fent cas de les recomanacions. Si no plou, haurem de tenir restriccions però ara mateix la ciutadania s'està comportant molt bé", va afegir.

Al Consell d'Alcaldies de dimecres a la Garriga, també es va parlar de la campanya de prevenció d'incendis per a l'estiu. El diputat de Prevenció d'Incendis i Gestió Forestal, Jordi Fàbrega, va explicar que la campanya que fa la Diputació s'avançarà un mes i començarà ja al maig i va posar els recursos de la Diputació a disposició dels ajuntaments. Alcaldes i alcaldesses també van rebre informació sobre l'empresa energètica pública que ha creat el govern de la Generalitat.

Lliçà de Vall engega una campanya per reduir el consum d'aigua

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Lliçà de Vall ha posat en marxa una campanya per reduir el consum d'aigua que es fa al municipi. El consistori vol incidir en la necessitat d'estalviar aigua a la ciutadania amb l'acció Lliçà Actua i pren mesures per estalviar aigua. L'Ajuntament ha editat un primer butlletí informatiu amb el nom de Lliçà Actua que es repartirà per les cases.

El consistori recorda que és "un dels municipis amb pitjors xifres del Vallès Oriental" amb una mitjana de 269 litres gastats per habitant i dia al gener. Amb tot, celebren que també són dels que han reduït més el consum: 85 litres menys si es compara la dada del gener amb la del mateix mes de l'any anterior (354).

MERCAT DEL RAM
2024 · VIC

La primavera el pagès espera

22, 23 I 24 DE MARÇ

El Sucre La Casa de Pagès, exposició i concursos de bestiar, Congrés BIT de la Bioeconomia, Innovació i Tecnologia Centre Històric Castellers i gegants, Concurs de Pintura Ràpida, Trofeu Internacional de Globus, Talaia Pagesa, Processó dels Armats Plaça Major Pregó, sardanes, palmes i palmons C. Mossèn Gudiol i Avda. dels Països Catalans Maquinària agrícola, automòbils Rambla del Passeig Terra i Cuina, concerts, turisme Zona Esportiva Trofeus i campionats, Raid Hípic

AJUNTAMENT DE VIC
VIC, CIUTAT A LA MESURA HUMANA

L'Escola Pia de Caldes suma tres cicles formatius sanitaris

S'impartiran al Campus Docent de la Fundació Sanitària Mollet a partir del curs vinent

Caldes de Montbui

Roger Rams

L'Escola Pia de Caldes estrenarà el curs vinent tres nous cicles formatius d'FP vinculats a l'àmbit sanitari. Es tracta del grau mitjà d'Emergències Sanitàries i dels graus superiors d'Imatge per al Diagnòstic, i Documentació i Administració Sanitàries. Tots tres se sumaran al grau mitjà de Cures Auxiliars d'Infermeria i Emergències Sanitàries, que el centre ja ha estat oferint des de fa set cursos. Els nous cicles formatius s'impartiran al Campus Docent de la Fundació Sanitària Mollet, i comptaran amb professionals en actiu entre l'equip docent.

La presentació d'aquesta nova oferta formativa es va fer dilluns al matí a la mateixa Escola Pia. A banda del mateix centre i de la Fundació Sanitària Mollet, també compta amb la participació de la Fundació Sociosanità-



Alumnes del grau mitjà de Cures Auxiliars d'Infermeria i Emergències Sanitàries de l'Escola Pia de Caldes

ria Santa Susanna, amb seu a Caldes, i de l'empresa de transport sanitari Sagalés-Lafuente, que també acolliran alumnes amb conveni de pràctiques.

Durant l'acte de presentació, la directora de l'Escola Pia de Caldes, Eva Maria

Costafreda, va explicar que la creixent demanda de formació en l'àmbit sanitari, ha fet apostar el centre per ampliar la seva oferta de formació professional en aquesta línia. Justament, un dels objectius d'aquests nous cicles formatius és cobrir l'ele-

vada demanda de personal sanitari que hi ha al Vallès Oriental. El fet de poder oferir pràctiques en empreses de la comarca garanteix un elevat percentatge d'inserció laboral un cop finalitzada l'etapa formativa, va apuntar la directora.

Canovelles celebra la Festa de l'Escola Pública aquest divendres

Canovelles

EL 9 NOU

La pista polivalent de Canovelles acollirà aquest divendres una nova edició de la Festa de l'Escola Pública, amb animació, jocs i espectacles per a tota la família. El recinte obrirà portes a 2/4 de 5 de la tarda i estarà dinamitzada per l'animador Pep Callau. També s'hi farà una mostra d'activitats extraescolars com ara kàrate o danses urbanes, i s'hi llegirà un manifest a favor de l'ensenyament públic.

A l'acte hi assistiran l'alcalde, Emilio Cordero, i la regidora d'Ensenyament, Laura Santano. El tancament de l'acte el farà la colla dels Gegants de Canovelles. La Festa de l'Escola Pública té per objectiu reivindicar l'educació pública i de qualitat, i alhora facilitar un punt de trobada dels diferents centres educatius que hi ha a la població.

Caldes estrena una aula d'FP de fabricació de motlles i matrius

L'han posat en marxa l'institut Manolo Hugué i l'associació d'empresaris Ascamm

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'institut Manolo Hugué de Caldes ha posat en marxa una aula de Control Numèric Computeritzat (CNC). La instal·lació es va inaugurar la setmana passada i és fruit d'un acord entre el centre i l'Associació Catalana d'Empreses de Motlles i Matrius (Ascamm), que d'aquesta manera volen potenciar la formació professional (FP) amb modalitat dual. Aquesta modalitat permet als alumnes fer les pràctiques en empreses. Al mateix temps, els fabricants de motlles i matrius poden conèixer de primera mà els futurs professionals mentre encara s'estan formant.

"No disposem de les últimes tecnologies perquè el cost és molt elevat, però sí que podem oferir als alumnes les eines inicials a partir de les quals podran créixer i aprendre a les empreses, on sí que tindran accés a



Una alumna de taller de Fabricació Mecànica de l'institut Manolo Hugué

tecnologies més avançades", va dir el director de l'institut, Jaume Balart, durant

l'acte d'inauguració. També va destacar que "el contacte amb empreses associades a

Ascamm ens permet saber de primera mà quins són els perfils professionals més

demanats actualment, i alhora saber com hem d'orientar les pràctiques que fem a l'aula".

El president d'Ascamm, Àngel Atance, va definir la fabricació de motlles i matrius com un ofici "polivalent i enriquidor", i va refermar el compromís de l'associació amb el desplegament de l'FP dual, una modalitat que ha guanyat pes durant els darrers anys arreu del territori i en diferents àmbits de l'FP. A l'acte inaugural també hi van assistir el responsable del departament de Fabricació Mecànica de l'institut, José Carrasco, i la regidora d'Empresa, Promoció Econòmica i Treball de Caldes, Roser Xalabarder.

AMB NOM DE DONA

Amb l'objectiu de reivindicar el paper de la dona dins de la indústria, la nova aula s'ha batejat amb el nom de la metal·lúrgica i cristal·lògrafa anglesa Constance Tipper, especialitzada en la recerca de la resistència dels metalls i al seu efecte en els problemes d'enginyeria. Va descobrir per què es fracturaven els vaixells de guerra durant la Segona Guerra Mundial. També va ser la creadora del test de Tipper, que determina la fragilitat de l'acer.



Institut Català
de Finances

Si tens empenta per impulsar projectes socials,



tens tot el nostre crèdit.

Suport a
l'habitatge social

Inversió, finançament i capital risc
per a la teva empresa

ICF. La banca pública de promoció de Catalunya

Més informació a icf.cat

 **Generalitat
de Catalunya**

sempre endavant 

Lluitadora per la igualtat

Rafi Fernández, de Llinars, rep un reconeixement en la Setmana de la Dona

Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

Rafi Fernández Pérez, nascuda a Barcelona l'any 1945, va ser la protagonista de l'acte de Reconeixement de la Dona de Llinars, que es va fer dissabte a Can Lletres, dins dels actes de la Setmana de la Dona. Va ser un reconeixement a la tasca i implicació que ha tingut des de la seva arribada a Llinars, l'any 1990, en el teixit associatiu del municipi. La sala d'actes es va omplir del tot de persones que van voler afegir-se a l'homenatge i que destacaven el seu tarannà obert i treballador. "No m'esperava ni molt menys l'homenatge, mai he fet res per fer-me veure", confessava Fernández. I afegia: "Ha estat emocionant, acompanyada de la família, amics i coneguts."

Rafi Fernández va ser regidora de la Dona del 2011 al 2019 i ha col·laborat en diverses entitats i associacions com l'Associació Dones de Llinars, en què ha tingut una participació molt activa. Durant l'acte de reconeixement, l'actual regidora d'Igualtat, Teresa Serra, va agrair la dedicació "per arribar a tot arreu" de l'homenatjada. "A més d'una gran treballadora ets una gran persona", va destacar.

Joana Relat i Maria Lluïsa Moreno, de l'Associació Dones de Llinars, van repas-



La regidora d'Igualtat, Teresa Serra, lliura un ram de flors a Rafi Fernández durant l'acte de dissabte

sar la trajectòria laboral i personal de Fernández. "Tant li era el paper que li tocava fer. Involucrada sempre", van dir. Amb l'Associació de Dones, Fernández participava en l'organització de tallers i xerrades per a les dones i en les activitats que organitza l'entitat per la festa major o els concerts de tardor. "Sempre feia pastissos per als concerts de tardor. És una persona humil i generosa i tot el que ha fet i fa és sense buscar res a canvi", apunten. Van recordar quan va començar a treballar, a 12 anys, en un temps molt difi-

cil per a les dones, ple d'injustícies, diferències i resistència. "És important donar a conèixer el seu testimoni com a una més de les dones que han contribuït a la lluita per la igualtat."

També va parlar el seu marit, Jaume Pijuan, que va recordar quan es van conèixer: "Va ser treballant a la fàbrica. Vàrem col·laborar a formar el sindicat CSUT i ens vam retrobar al cap de 40 anys." "Amb el tarannà que té ella va començar a involucrar-se en el poble i amb Dones de Llinars, després a l'Ajuntament, i fins ara."

Visiblement emocionada, Rafi Fernández va agrair l'homenatge i la presència de "tanta gent" i va reconèixer que no esperava "arribar a Llinars" però que s'hi va adaptar ràpidament. Va parlar del seu casament: "Em volia casar a Llinars però va ser a Sant Antoni." També de les seves filles i els seus nets. "El pitjor part que he vist és el de la meua filla", va explicar. Rafi Fernández s'afegia a Joana Relat Montse Sàbat, Nati Figueras, Nieves Maestro o Carmen Sanabria, que van rebre el reconeixement en anys anteriors.

Canovelles aprova el primer Pla d'Igualtat de Gènere

Canovelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Canovelles ha aprovat el primer Pla Local d'Igualtat de Gènere i LGBTI 2023-2027, elaborat amb el suport de la Diputació de Barcelona i la Fundació Ferrer i Guàrdia, que té l'objectiu de promoure el respecte i la igualtat d'oportunitats i reduir les desigualtats i discriminacions que pateixen dones i persones LGBTI i garantir la incorporació de la perspectiva de gènere en tota acció municipal i el desplegament de les polítiques d'igualtat de gènere i LGBTI.

El document s'estructura en sis eixos: el compromís amb la igualtat de gènere, la coeducació i formació, l'ocupació i usos del temps, la salut i qualitat de vida, la cultura i participació i el territori. Per a cadascun d'aquests eixos s'estableixen objectius estratègics i específics i es defineixen projectes que cal dur a terme.

El pla s'ha elaborat partint d'una diagnosi exhaustiva on s'ha analitzat la situació actual al municipi i els recursos disponibles i s'han realitzat sessions de treball tant amb tècnics municipals com amb la ciutadania per recollir propostes de tot tipus abans de la seva redacció definitiva.

Les Franqueses organitza el Dona Festival a la plaça Joan Sanpera

Les Franqueses del Vallès

L'Ajuntament de les Franqueses fa aquest dissabte el Dona Festival, durant tot el matí d'aquest dissabte a la plaça Joan Sanpera i Torras. Hi haurà el taller mural "Pintem la nostra llibertat", amb Nora Castellví i Sandra Rosique, estudiants de Belles Arts; Escacs per la Igualtat, del Club d'Escacs; xerrada sobre la llei del només sí és sí, amb Olga Arderiu i el taller "Personalitza la teva Tote-Bag" de l'associació Mirall Feminisme d'Acció Social i el grup Orienta Dona. També hi haurà un taller de dansa amb Víctor Novo, una mostra de l'Escola de Dansa Moving i les actuacions de la Hermandad Rociera de Bellavista, el duet Diveu i els Sardanistes Franquesins.

Lliçà d'Amunt rep el Distintiu per la Igualtat de Gènere

Lliçà d'Amunt

L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt ha rebut el Distintiu per la Igualtat de Gènere que atorga l'Associació Forgender Seal. El distintiu és la certificació de la Norma SG CITY 50-50 i és el primer segell de qualificació d'àmbit internacional que reconeix i motiva els esforços dels governs locals per millorar la seva eficàcia, eficiència i qualitat en la implementació de la transversalitat de la perspectiva de gènere en l'àmbit municipal. L'avaluació de l'associació Forgender Seal s'estructura en tres grans apartats: lideratge, gestió interna i capacitats del municipi, promoció dels drets humans de les dones, i promoció d'un entorn lliure de violències i discriminacions.



Més de 300 participants a la Marxa Violeta de Parets

Parets del Vallès Un total de 323 persones van participar diumenge en la Marxa Violeta de Parets, que va fer deu quilòmetres per Gallecs i que s'inscriu dins del programa del Març de Dones. La marxa va recollir 656 euros que es lliuraran a l'entitat El Safareig,

grup de dones feministes. La va organitzar l'Ajuntament amb el suport del Club d'Activitats de Muntanya. Al final es va fer un vermut musical. I divendres, la Sala Basart Cooperativa, de Parets, es va omplir amb el Sopar de Dones, que va comptar amb la representació de l'obra de teatre *Un mort a mitges*, de Marià Font, interpretada per Mayte Carreras i Cristina Solà.

JULIÀ VÁZQUEZ

SILVIA FERRAN

“La nostra línia vermella era que la llei cobris tothom”

Entrevista a Marta Vilaret, secretària de Drets, Llibertats i Lluita Antirepressiva d'ERC

Mollet del Vallès

J.V.

Marta Vilaret, vicesecretària general de Drets, Llibertats i Lluita Antirepressiva d'ERC i portaveu a l'Ajuntament de Mollet, ha tingut un paper protagonista en la negociació de la Llei d'Amnistia que va aprovar aquest dijous el Congrés de Diputats.

Ha estat una negociació complicada.

Si perquè és una negociació a tres encara que en algun moment i havia l'intent de simular que era una negociació entre Junts i el PSOE. Però a més perquè es barregen aspectes tècnics i polítics.

Hi ha hagut moments en què ha estat en risc de des-carrilar?

El més crític va ser quan, fa sis setmanes, Junts decideix tombar la llei al ple del Congrés quan veníem de tenir un acord amb ells i el PSOE la setmana anterior.

Hi havia raons per votar no?

S'ha demostrat que les raons basades en uns suposats forats a la llei no hi són i és clar, per a nosaltres és un revés important. No és una qüestió que la llei tingui forats, és que hi ha jutges amb Black and Decker. Si hi ha un jutge que es vol inventar coses que no han passat, això no ho podem arreglar. Estàvem convençuts que en la part més crítica, que fa referència al terrorisme, la llei estava ben tancada i ho continua estant ara perquè bàsicament diu el mateix.

En què ha canviat el redactat final?

Una llei d'amnistia és una excepció en l'aplicació de les lleis per uns fets i un període temporal concret. La llei diu totes les coses que s'inclouen: els fets que siguin per promoure la independència, l'organització de les consultes del 9-N i el referèndum de l'1 d'octubre, els delictes de desordres, atemptats... I hi ha un apartat d'exclusions perquè les lleis d'amnistia, en els darrers anys, a diferència de la llei del 1977, tenen un límit, que són les vulneracions greus dels drets humans. No s'entendria que el que es va fer l'any 1977, amnistiar torturadors o assassins, ara mateix no es pot fer. I no ens preocupa perquè no ha passat. En el procés no hi ha



Marta Vilaret, a la seu d'ERC a Mollet aquest dijous al matí

hagut ni assassinats ni tortures ni vulneracions greus de drets humans promogudes per independentistes. Hi ha un seguit de coses que no es poden amnistiar i aquí hi ha el famós apartat de terrorisme. Aquest apartat, fins ara, es referia als delictes tipificats al codi penal, sempre que estiguin també a la directiva europea de terrorisme i sempre que hagin causat vulneracions greus de drets humans, en particular les previstes als articles 2 i 3 del Conveni Europeu de Drets Humans. Per tant, no és el que interpreti el senyor Marchena sinó el que diu la jurisprudència del Tribunal Europeu de Drets Humans. Ara el que diu el text és que quedaran fora de l'amnistia els delictes que, estant en la directiva europea, hagin causat aquestes vulneracions greus dels drets humans de forma intencionada. Per tant, s'aplica exactament als mateixos delictes. El que sap greu és que a vegades el relat polític està molt allunyat dels fets reals i a mi això em molesta especialment.

El retard en l'aprovació pot tenir conseqüències?

Han passat sis setmanes que a alguns els suposarà haver de passar per un judici que es podrien haver estalviat, per altres estar pendent de si entren a presó o no perquè tenen ordre vigents, com el Dani Gallardo.

Imagino que no és la llei que haurien volgut. En què van cedir?

Tota negociació té una part de cessió. En el que no

volíem cedir és en el fet que cobris tothom. Al novembre vam tancar un acord amb el PSOE per la investidura, quan sabem segur que la llei cobrirà les causes que estan titllades de terrorisme. En aquell moment encara no hi havia hagut la interlocutòria del jutge García Castellón i sabíem que hi ha aquest perill de Tsunami Democràtic, però estem pensant sobretot en les causes dels CDR, de l'operació Judes, on hi ha molts vallesans. I per tant, la nostra línia vermella era que tothom hi fos. Però ja que es va reobrir aquesta negociació perquè Junts necessitava que es retroqués el text per poder modificar el seu vot, el PSOE va accedir a reobrir el text l'última setmana i vam tornar a posar sobre la taula les dues coses que teníem pendents.

Quines?

D'una banda les multes. El fet que la llei recollia que no es tornaven les multes. I això afectava el 9-N i les de la llei mordassa. Una cosa que també hem tocat a darrera hora és sobre els tractes degradants, que està pensada perquè les actuacions més bèsties de l'1 d'octubre quedin fora. Hem millorat el redactat en el darrer tram. Nosaltres ho fariem diferent, però n'estem satisfets. Cobreix a tothom i estem segurs que passarà tots els filtres del Tribunal de Justícia de la Unió Europea i del Tribunal Constitucional.

Per què no han anat a la una amb Junts en la negociació?

La negociació comença el setembre del 23 i cadascú esta negociant el seu acord d'investidura. Nosaltres vam posar com a condició que es negociés a tres bandes, però Junts s'hi va negar. També perquè, durant anys, Junts ha criticat l'estratègia d'ERC, i la veu com una traïció pel fet de negociar amb el govern espanyol. I quan Junts es posa a fer el mateix necessita desmarcar-se i escenificar que això no té res a veure amb el que fem nosaltres. I, a més, a la Llei d'Amnistia hi ha un intent deliberat d'intentar que no hi fóssim. Però quan arribem a un acord, fa sis setmanes, a la Comissió de Justícia, es arran d'un acord dels tres i en aquell moment sí que, per primer cop, vam seure durant uns quants dies els tres partits i van parlar en Jordi Turull i la Marta Rovira. Després, com que ells, al cap d'uns dies, diuen que l'acord no és bo i que quedarà gent fora, hi ha un distanciament. I a més, ens estan dient que a nosaltres ens és igual que quedi gent a fora, quan nosaltres i els nostres juristes estàvem convençuts que no era una qüestió que la llei deixés gent fora.

Alguns interpreten l'aprovació de la llei com la normalització política de Catalunya i la fi del procés.

Que s'hagi aprovat la llei al Congrés no serà el final del camí perquè no hi ha una llei que podem garantir que s'apliqui a tothom al minut zero. I a més no s'acabarà la batalla un cop s'acabi el

procés legislatiu perquè després haurem de batallar en cadascun dels tribunals que hauran de decidir com s'aplica la llei, sobretot en els més mediàtics, com el Suprem, l'Audiència Nacional, el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya... Però aquí no acaba el procés. Nosaltres fa molts anys que teníem el full de ruta de tancar les causes de repressió i veurem fins a quin punt ho podem aconseguir. I entrar en una segona fase de negociació real del conflicte en si. Perquè ens hem distret parlant de les branques i no estem parlant del tronc, de per què hem arribat fins aquí, per què hi ha hagut aquesta repressió. Que és per què volem votar en un referèndum la independència i el futur del nostre país.

Un procés que haurà de seguir un nou govern.

Que obri aquesta etapa un govern més reforçat tampoc està malament. Convocar eleccions és una decisió responsable per no voler continuar allargant una legislatura si tu creus que no la podràs liderar en les condicions en què ho has de fer i, per tant, el que demanem és més força i la ciutadania ja dirà què prefereix.

Vostè no és jurista. Això li ha suposat un problema afegit?

No, però jo, per les meves responsabilitats en la direcció d'ERC, fa anys que parlo gairebé cada dia amb advocats i la meua feina es coordinar les defenses i vetllar per la situació dels represaliats. Ja tinc una experiència prèvia, que és la negociació del codi penal. M'agrada entendre tot el que faig i com que fa anys que, a més, treballo el tema de l'amnistia, les defenses possibilitats, els límits, com s'hauria de fer... Nosaltres ja sabíem que era constitucional fa quatre anys, quan el PSOE deia que no... I estàvem molt preparats. També crec que és important que no sigui jurista en el sentit que les opinions jurídiques me les faig a partir de persones que m'han assessorat, com en Joan Ridao i el Joan Queralt. També els advocats de les defenses de les causes. Perquè per fer política independentista en els últims anys has hagut d'aprendre dret. I un cop reculls les diferents opinions fas aquesta amalgama perquè, al final, és una barreja de política i de tècnica jurídica i has d'aportar una visió política. I això crec que també ajuda a fer que se m'entengui més fàcil.

La convocatòria electoral pot tenir incidència?

N'està tenint en el fet que no hi haurà pressupostos espanyols, però en la Llei d'Amnistia, no.

GRISelda ESCRIGAS

Les heroïnes són les mares

Alumnes de l'institut Vilamajor escriuen un llibre que dediquen a la figura materna

Sant Pere de Vilamajor

Joan B. Mauri

Els 24 alumnes de 4t d'ESO de l'institut Vilamajor, de Sant Pere de Vilamajor, han escrit conjuntament el llibre *Sempre em protegiràs*, un projecte emmarcat dins del programa Recerca, Creació i Servei (RCS) que ofereix el Departament d'Educació. En aquest llibre, els alumnes, tutoritzats pels professors Antonio Angulo i Noèlia Aranda, narren una història de ficció sobre tres nens que són raptats i les seves mares faran tot el possible per rescatar-los i tornar-los a veure com més aviat millor.

A partir de la lectura de notícies de diaris i de ràdio, entre l'alumnat van sorgir tres idees per fer el llibre: obsessions, vides després d'un crim i rapte de nens. Va ser aquesta última la que va agradar més i van voler que les heroïnes fossin les mares, ja que aquest llibre volien dedicar-lo a elles.

La història va ser pensada per tot l'alumnat, tot i que cada capítol està fet per parelles agafant protagonistes diferents dins de la història: un dels segrestats, policia, mare o pare, entre d'altres. Primer les parelles feien un esquema sobre el que havia de passar i després ho compartien a classe amb la resta de companys, per veure les diferents incongruències que hi podia haver.

Pel que fa a les fonts que han utilitzat, s'han basat en notícies sobre rapte de nens



Una de les sessions de grup que van fer els alumnes durant la preparació del llibre

i nenes i en la pròpia imaginació tant del professorat com de l'alumnat, ja que no han tingut gaire temps d'aprofundir més en el tema. "Aquest any és la primera vegada que l'alumnat fa un llibre i per tant no tenia gens d'experiència, cosa que de vegades els ha dificultat avançar tan ràpid com es volia", expliquen els tutors. Han trigat tres mesos han diferents tasques: han fet una pluja d'idees, han debatut, han fet esquemes perquè tot quadrés, han escrit, han corregit i han posat en comú les seves idees amb els companys i companyes.

Laia Boixareu i Leire León són dues de les alumnes que han participat en el projecte. "Des de sempre m'ha entusiasmat la idea d'escriure un llibre, ja que és l'ofici del meu avi. Des del

començament sabia que no seria una feina fàcil i vaig posar-hi moltes ganes en el projecte. Per mi la part més complicada va ser triar el tema i posar-nos d'acord amb la història i les coses que hi passarien. Buscar mitjans de comunicació per donar visibilitat al llibre també va ser una de les meves parts preferides. Quan vaig començar a escriure la meua part no va ser gaire complicat, perquè ja havíem pensat entre tota la classe el que passaria en cada capítol. Escriure un llibre ha estat el millor projecte que he fet a l'institut fins al dia d'avui", diu la Laia Boixareu.

León explica que "Aquest projecte ha sigut com una muntanya russa de creativitat i desafiament, un projecte complicat i molt divertit a la vegada. Des de decidir què

anirà al llibre fins a la seva presentació, he après que escriure no és només una habilitat, sinó una experiència molt divertida. Treballar amb altres companys i rebre crítiques constructives per millorar em recorda la importància de treballar en grup i m'ha ajudat a veure que no només hi ha un punt de vista, sinó molts i que veritablement tots són bons. No només ha estat una oportunitat de desenvolupar habilitats que molts no érem conscients que teníem, sinó un projecte que recordaré, sobretot, pel creixement personal i grupal", afegeix la Leire.

La intenció de l'institut Vilamajor és fer la presentació del llibre al patronat de Sant Antoni de Vilamajor amb l'ajuda de la biblioteca del poble.

Sant Celoni rep l'estudi per fer de vianants el passeig dels Esports

Sant Celoni

EL 9 NOU

La Diputació de Barcelona ha lliurat a l'Ajuntament de Sant Celoni l'estudi d'alternatives de conversió a zona de vianants del passeig dels Esports per convertir aquesta via en un eix vertebrador que enllaci els carrers ja pacificats del centre del poble amb el parc de la Rectoria Vella i la riera de Pertegàs.

El projecte planteja diferents alternatives d'urbanització en plataforma única, amb l'objectiu d'aconseguir un espai amb prioritat per al vianant. Una de les alternatives preveu conservar la pràctica totalitat de l'arbrat existent i l'altra substitueix part de la filera est del passeig per un altre tipus de vegetació, en els llocs on hi ha interferències amb l'edificació existent. Les dues alternatives inclouen la creació de grans escocells que resolguin la desalineació de l'arbrat existent i els problemes actuals d'aixecament de peces de paviment per les arrels.

L'estudi també inclou una previsió de costos de l'actuació amb variables en funció dels diferents materials d'acabat.

Taula rodona a Lliçà d'Amunt sobre pagesia i canvi climàtic

Lliçà d'Amunt

L'Ateneu l'Aliança acull aquest divendres a les 7 de la tarda una taula rodona sota el títol "Pagesia al Vallès en temps de canvi climàtic: noves dificultats i noves adaptacions". Hi participaran Maria Giner, de la Kosturica, de Canovelles; Montse Martínez, de La Soleia, de Gallifa, i Pere Joan, de Can Vila de Gallecs.

Mollet convoca el XXV Premi Juvenil Vicenç Plantada

Mollet del Vallès

El Centre d'Estudis Molletans ha convocat el XXV Premi Juvenil Vicenç Plantada per a treballs de recerca de Batxillerat relacionats amb Mollet o el Baix Vallès. El termini acabarà el 20 de maig i es premiarà un únic article amb 350 euros i la possibilitat de ser publicat a la revista *Notes*. També es podran concedir accessits.



El Taller Alborada dissenya el premi del concurs del Servei de Català de Mollet

Mollet del Vallès El centre especial de treball Taller Alborada, que depèn de l'Institut Municipal de Serveis als Discapacitats de Mollet, ha fet la samarreta que s'ha lliurat com a premi en el concurs L'Estenedor del Servei de Català de Mollet. El disseny juga amb la imatge de la llengua per incloure la varietat dialectal "teua" perquè tant es pot dir "Fes servir la teua llengua" com "Fes servir la teua llengua". La guanyadora ha estat Antònia Linero, de Mollet.



Parets canviarà el sistema de climatització de la piscina Miquel Luque

Parets del Vallès Parets renovarà tot el sistema de climatització de la piscina Miquel Luque en el marc de la millora global de la instal·lació, que també inclou el canvi de la coberta, per tal d'adequar l'equipament i millorar la gestió energètica. Membres del govern municipal van visitar dilluns les obres. D'acord amb el calendari previst, ja s'ha fet la reconstrucció dels pilars i el govern diu que s'estudia la millora dels espais exteriors de l'equipament.

PUBLICITAT

Les assegurances i l'alarma, 3 anys sense pujades de preu¹

El millor de tenir
algú a prop
és que t'escolta

Tu i jo.

Nosaltres.

Adeslas



¹. Les assegurances MyBox de SegurCaixa Adeslas, SA i VidaCaixa, SAU tenen una durada inicial de tres anys i la forma de pagament de la prima és mensual. SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances i VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances. CaixaBank, SA, operador de bancassegurances exclusiu de VidaCaixa, SAU i autoritzat de SegurCaixa Adeslas, SA, amb NIF A08663619 i domicili al c. del Pintor Sorolla, 2-4, València, 46002. Inscrit en el Registre de Distribuidors d'Assegurances i Reassegurances de la DGAFP amb el codi OE003. Té contractada l'assegurança de responsabilitat civil professional corresponent per cobrir les responsabilitats que puguin sorgir per negligència professional, d'acord amb la legislació vigent. L'oferta de venda de MyBox Alarma Llar és exclusiva de Securitas Direct, SAU, inscrita en el Registre Nacional de Seguretat Privada amb el núm. 2737, amb la intermediació de Wivai Selectplace, SAU. Més informació, a www.CaixaBank.cat. NRI: 6560-2024/09681

Arnau Queralt: “El cost del canvi climàtic seran 2,4 trilions d’euros”

L'ambientòleg de Santa Eulàlia parla sobre l'emergència climàtica en un acte a Granollers

Granollers

Immà Juncà

“Emergència climàtica: angoixa o esperança?”

Aquest és el dilema que es va plantejar en la xerrada que el col·lectiu En-Raonar va organitzar dimecres a la sala Tarafa de Granollers. L'encarregat d'aportar la informació va ser Arnau Queralt, de Santa Eulàlia, ambientòleg i director del Consell Assessor per al Desenvolupament Sostenible de Catalunya (CADS), que responia les preguntes de la periodista i responsable de continguts del portal MónSostenible, Míriam Viaplana.

Per respondre la qüestió plantejada, Queralt va situar l'audiència en el moment actual de l'emergència climàtica. “Estem intensificant el canvi climàtic a un ritme molt ràpid”, va dir. Queralt va recordar que el full de ruta dels acords de París de 2015 marcava que la temperatura mitjana del planeta no havia de superar els 2 graus respecte a l'era preindustrial i, si podia ser, que no pogés més d'1,5 graus. “Actualment a Catalunya i a Europa ja hem arribat a 1,8 graus, un límit difícil de gestionar”, va asseverar. Si es manté aquesta dinàmica, “s'estima que l'impacte econòmic del canvi



Arnau Queralt va respondre les preguntes de la periodista Míriam Viaplana a la sala Tarafa

climàtic a Europa serà de 2,4 trilions d'euros, entre 2031 i 2050”.

El canvi climàtic està produint efectes en cascada: socials, sobre la salut, l'economia, l'agricultura, i està sometent la població a temperatures extremes. Queralt va recordar que el 2022 van morir a Europa entre 60.000 i 70.000 persones més del normal a causa de les onades de calor. Aquell mateix any, un estudi de l'Observatori per a la Promoció de la Salut

“Hem fet malbé el medi ambient i hi hem de posar solució, per responsabilitat”

de l'Hospital Sant Joan de Déu certificava les conseqüències de la contaminació en el desenvolupament fetal dels infants. A més, el canvi climàtic provocarà emigraci-

ons massives de l'Àfrica, el continent que més s'escalfa, cap a Europa.

Segons el sisè informe sobre el canvi climàtic del Grup Intergovernamental d'Experts, creat per l'Organització de les Nacions Unides i l'Organització Meteorològica Mundial, “ens hem adaptat malament, no s'ha entès la magnitud del canvi climàtic”. No ha funcionat ni la mitigació, les accions per minimitzar les emissions de gasos d'efecte hivernacle, ni

les mesures per respondre als efectes ja existents. De fet, la mateixa Comissió Europea ha modificat a la baixa l'ambició d'alguna de les seves propostes aprovades el 2019 sobre el Pacte Verd Europeu, que havia de reduir les emissions netes dels gasos d'efecte hivernacle en un 55% d'aquí a 2030. En aquest sentit, Queralt va lamentar que a Europa no hi hagi “un govern global que ens obligui a complir compromisos”.

“Hem fet malbé el medi ambient i, per responsabilitat, hi hem de posar solució”, va dir Queralt. I per això va explicar un seguit d'actuacions a portar a terme: repensar l'urbanisme, posant més arbrat perquè actuï com a refugi climàtic; redefinir sectors econòmics com el turisme; canviar radicalment el model de mobilitat; incentivar les energies renovables, etc. Individualment també podem actuar: decidint com ens movem, què consumim o a qui votem, en referència a partits d'extrema dreta negacionistes del canvi climàtic.

Queralt també va voler deixar un missatge per a l'esperança recordant que el sector empresarial “ha fet canvis importantíssims” i que la ciutadania ha pres mesures per adaptar-se al canvi climàtic. Tot i així, va assegurar que “s'han d'accelerar les transformacions” i que les administracions han d'acompanyar la gent per tal que no sigui injusta per als que no poden. La xerrada d'Arnau Queralt va comptar amb la intervenció de les entitats Greenollers, Granollers Pedala, Granollers en Transició i La Magrana Vallesana.

Granollers serà la seu del XVIII Congrés de Ciutats Educadores

Granollers

Granollers serà la seu del XVIII Congrés Internacional de Ciutats Educadores, que es farà el maig de 2026 i se centrarà en l'educació, la cultura i les estratègies per a la construcció de la ciutat i el desenvolupament d'una ciutadania crítica i creativa. El congrés se celebra cada dos anys amb la participació dels municipis que formen part de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores. L'entitat compta actualment amb prop de 500 ciutats d'arreu del món. Granollers ja va acollir l'any 2009 la IX Trobada de la Xarxa Estatal de Ciutats Educadores. L'edició d'enguany es farà del 21 al 24 de maig a Curitiba, al Brasil, i l'anterior es va fer l'any 2022 a Andong, a Corea del Sud. Granollers hi va participar.

Sant Celoni ja ha aprovat definitivament els pressupostos

El ple municipal va rebutjar dimecres les al·legacions de Junts

Sant Celoni

Marc Garcia

Sant Celoni ha aprovat amb caràcter definitiu els pressupostos municipals, després que el consistori rebutgés dimecres en un ple extraordinari les al·legacions presentades per Junts per Sant Celoni i la Batllòria. Els pressupostos s'havien aprovat l'1 de febrer per 9 vots a favor i 8 en contra, però fins ara els diferents grups municipals podien presentar al·legacions abans que els comptes entressin definitivament en vigor.

Tanmateix, en el ple, Raül Garcia, portaveu del grup de Junts, va alertar a l'equip de govern que les previsions

d'ingressos “estan dimensionades”. Un fet que, segons va assegurar, “compromet la viabilitat econòmica de l'Ajuntament”. A més, també va dir que “el consistori s'encamina cap a un escenari en què hi haurà més despeses que ingressos”, per la qual cosa va afegir: “Quan haguem de reflatar la situació, les accions seran molt doloroses.”

D'altra banda, el cap de l'oposició també va criticar que s'han previst subvencions inexistents, i que el govern municipal no està prenent en consideració les advertències del grup de Junts per Sant Celoni i la Batllòria. Per la seva part, l'alcalde, Eduard Vallhonestà, va

culpabilitzar Junts de “posar pals a les rodes” a la gestió del govern i de fer una oposició poc constructiva. A més, els va recriminar que quan ells governaven durant l'últim mandat 2019-2023, diversos organismes municipals també els van advertir que feien unes previsions pressupostàries massa optimistes. Tot i això, els va estendre la mà a cooperar d'ara endavant “pel bé del conjunt de la ciutadania de Sant Celoni”.

Finalment, Gerard Carot, regidor de Transparència i participació, va mostrar-se sorprès de l'oposició tan “dura” que està fent Junts, i va acusar aquesta formació de seguir una estratègia de “pirotècnia jurídica”, més

basada en aspectes tècnics que no pas en criteris polítics, alhora que la va instar a treballar conjuntament amb el govern.

D'aquesta manera, les reclamacions de Junts van ser rebutjades per 9 vots a favor (6 del PSC i 3 d'Alternativa), 7 en contra (Junts) i 1 abstenció (ERC), motiu pel qual entrarà en vigor el pressupost aprovat inicialment per una partida de 27.151.149,21 euros.

L'aprovació de les al·legacions presentades hauria suposat l'aturada de projectes importants com la piscina descoberta de Can Sans, la signatura del conveni de col·laboració per a la construcció de l'edifici de l'institut Escola Pallerola o la millora de la qualitat de l'aigua de la depuradora.

Durant la sessió també es va aprovar per unanimitat la delegació del ple a la Junta de Govern Local de l'atribució o modificació de preus públics o tarifes.

Sant Miquel del Fai torna a tancar per una caiguda de pedres després de les pluges

No s'ha fixat data per reobrir perquè es revisarà tota la cinglera

Bigues i Riells del Fai

F.P. La Diputació ha tancat al públic de forma indefinida l'espai natural de Sant Miquel del Fai després del desprendiment de pedres de la cinglera que hi va haver dissabte passat coincidint amb l'episodi de pluges. La caiguda de pedres, en una zona propera al salt del Tenes, va malmetre un tram de les tanques de seguretat. Es va produir quan no hi havia ningú al recinte perquè els gestors van decidir no obrir al públic d'acord amb el protocol de seguretat establert per risc geològic redactat per l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC) que fixa el tancament quan hi ha episodis de pluja intensa o d'acumulacions importants d'aigua.

El desprendiment es relaciona amb l'episodi de pluges que va arribar després de molts mesos de sequera. I, per tant, va produir canvis bruscs a la roca tant per la humitat com per la temperatura, detallen fonts de la

Diputació a EL 9 NOU. Sant Miquel del Fai ja havia estat tancat durant dues setmanes al febrer per fer uns treballs de manteniment de les cingleres. Es va actuar, sobretot, a la zona del pas de la Foradada.

Aquesta mateixa setmana, ja s'ha fet una primera valoració de l'espai on es va produir la caiguda de pedres, un punt on no s'havia actuat durant el període que Sant Miquel del Fai va estar tancat al públic per fer-hi obres de seguretat i rehabilitació de les instal·lacions. Va ser així perquè no s'hi havien detectat riscos imminents en els estudis previs. Ara, s'optarà per fer una nova revisió de tota la cinglera que es farà en els propers dies. Entre d'altres, es faran servir imatges captades per drons que es compararan amb les que es tenien d'abans per avaluar possibles riscos. A partir d'aquí, es fixarà si cal fer alguna intervenció i on cal fer-la. "La qüestió, ara, és saber si hi haurà altres zones on s'haurà d'actuar", detallen des de la Diputació. Els

treballs que es facin hauran de ser autoritzats pel Departament d'Acció Climàtica. Podrien quedar condicionats per la presència de l'àliga cuabarrada en aquest àmbit. Tot plegat marcarà la durada d'aquest nou tancament d'aquest espai natural. Els seus gestors han traslladat als ajuntaments que no compten poder reobrir abans del mes de juny.

Els ajuntaments de la zona entenen la decisió de la Diputació. "Cal estar ben segurs abans de tornar a obrir. Hi ha la sensibilitat que, abans de fer res, cal tenir totes les garanties de seguretat", diu Joan Galiano, alcalde de Bigues i Riells del Fai. "És en benefici de la seguretat i ho entenem", afirma Sonsoles Letang, alcaldessa de Sant Quirze Safaja, que recorda que "el



DIPUTACIÓ DE BARCELONA

Danys a les tanques de ferro

Bigues i Riells del Fai La caiguda de pedres des de la cinglera que es va produir a la zona propera al salt del Tenes va provocar danys a les tanques de ferro que es van renovar amb la reforma de Sant Miquel del Fai.

canvi climàtic porta fenòmens extrems" que afecten les cingleres d'aquest entorn. El dia 10 d'abril ja hi havia

prevista una trobada amb totes les administracions implicades en la gestió d'aquest espai, que es manté.

Veïns d'un carrer de la Garriga, preocupats per la caiguda de pedres de l'R3

La Garriga

EL 9 NOU

Un bloc de pedra d'uns 40 centímetres de llarg i uns 20 d'ample va caure dissabte del talús de la línia R3 fins al carrer de les Cases de Caralt, paral·lel a les vies, a la Garriga. No va provocar danys personals ni materials. A banda, es va despendre terra i altres pedres més petites. Veïns del carrer van comunicar els fets a la Policia Local. Dimecres encara no s'havia retirat la pedra. Els mateixos veïns la van enretirar a un costat. L'episodi de pluges va deixar 74 litres per metre quadrat a la Garriga, segons l'Ajuntament.

Fa un temps, veïns d'aquest carrer ja havien presentat una instància a l'Ajuntament per denunciar la presència d'un parell d'alzines descal-



Els blocs de pedra enmig del carrer

çades per la part de les arrels perquè, consideren, que són un perill i que podrien arribar a caure.

Aquest tram de la línia R3 està situat al nord de l'estació de la Garriga en una zona que no està afectada pels treballs de desdoblament del traçat ferroviari.

CELEBREM EL DIA MUNDIAL DE L'AIGUA I LA METEOROLOGIA

23 DE MARÇ

Visites guiades a estacions depuradores d'aigües residuals

Més informació a: www.laiguano caudel cel.cat

Organitza:

Col·labora:

Campanya promoguda per:

c/ Cap Mamp de vol
08211 CASTELLAR DEL VALLÈS

EDAR Castellar del Vallès

Primera visita: de 10 a 11:30 hores
Segona visita: 12 a 13:30 hores

INSCRIPCIÓ

Visita a l'Estació Depuradora d'Aigües Residuals (EDAR) Castellar del Vallès.
Cal inscripció prèvia

c/ Besòs, s/n Polígon Industrial Can Buscarons
08170 MONTORNÈS DEL VALLÈS

EDAR Montornès del Vallès

Primera visita: de 10 a 11:30 hores
Segona visita: 12 a 13:30 hores

INSCRIPCIÓ

Visita a l'Estació Depuradora d'Aigües Residuals (EDAR) Montornès del Vallès.
Cal inscripció prèvia

c/ Afores Depuradora, s/n
08460 SANTA MARIA DE PALAUTORDERA

EDAR Santa Maria de Palautordera

Primera visita: de 10 a 11:30 hores
Segona visita: 12 a 13:30 hores

INSCRIPCIÓ

Visita a l'Estació Depuradora d'Aigües Residuals (EDAR) Santa Maria de Palautordera.
Cal inscripció prèvia

L'Ametlla assumeix la gestió directa de la neteja viària

La nova empresa municipal Cuidem l'Ametlla es fa càrrec del servei

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de l'Ametlla ha assumit la gestió directa del servei de neteja viària del municipi a través de l'empresa pública Cuidem l'Ametlla, que es va crear amb aquesta finalitat. El servei es presta amb els mateixos cinc treballadors que, fins ara, hi havia i amb els mateixos equips tècnics –tres màquines escombradores, tres bufadors i un camionet– que l'Ajuntament s'ha quedat en el procés de rescissió de contracte amb Brócoli, l'empresa que fins ara prestava el servei. “Tots hem pogut veure –i patir– una gran davallada en la qualitat del servei [amb la darrera empresa concessionària] fins al punt d'esdevenir pràcticament nul, i això ha derivat en una forta desafecció ciutadana del tot justificada i pertinent”, assegura l'alcalde, Jan Santaló, en una carta adreçada al veïnat.

Marc Palau, regidor de Via Pública, assegura que “el servei està anant molt millor”. “El retorn que ens arriba dels veïns és positiu però aquest és un procés que no és d'un dia per l'altre”, diu Palau, que recorda que l'antiga concessionària “havia estat un desastre, tant abans com després que se'ls notifiqués que



Una de les màquines escombradores amb els treballadors fent la neteja a un carrer del municipi

es volia resoldre el contracte.

Cuidem l'Ametlla ha planificat el servei de neteja viària d'acord amb les condicions fixades amb el plec de clàusules del darrer concurs públic, que es va fer l'any 2021. La idea és mantenir-ho fins al maig o juny i analitzar els resultats “i possibles canvis o millores”, apunta Palau, que valora la predisposició dels cinc treballadors –maquinistes i peons– amb aquesta nova etapa. L'alcalde Santaló afegeix que, amb la

gestió municipal, es tindrà “molta més capacitat de reacció per a totes aquelles incidències que tinguin lloc”. En aquest sentit, destaca la col·laboració amb les associacions de veïns per poder detectar necessitats puntuals que hi hagi als carrers dels diferents barris.

En paral·lel, l'equip de govern d'Ametlla't ja posa sobre la taula la remunicipalització del servei de neteja dels equipaments municipals com escoles, biblioteca,

oficines municipals i instal·lacions esportives. En aquest cas, hi treballen 18 persones. “La nostra intenció és començar a parlar-ne”, confirma Palau. En aquest cas, el contracte és amb l'empresa Ilunion i està vençut des de fa quatre anys, concreta el regidor.

En el darrer ple, Junts per l'Ametlla va expressar la seva preocupació pels “errors que s'han comès” en el procés de creació de la nova societat municipal.

Portes obertes a les depuradores de Montornès i Santa Maria de Palautordera

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

El Consorci Besòs Tordera (CBT) farà una jornada de portes obertes a les estacions depuradores d'aigües residuals (EDAR) de Montornès i de Santa Maria de Palautordera coincidint amb el Dia Mundial de l'Aigua i del Dia Mundial de la Meteorologia. Les visites s'han programat per dissabte de la setmana que ve. A banda, s'organitzen portes obertes a l'EDAR de Castellar del Vallès, al Vallès Occidental. A totes les instal·lacions, s'han programat dues visites (a les 10 del matí i a les 12 del migdia). En tots els casos, cal inscripció prèvia, que es pot fer al web del CBT.

Durant les visites a les depuradores, s'explicarà el procés que segueixen les aigües residuals que es generen a les llars i indústries: com arriben a les EDAR a través de la xarxa de clavegueram, quin és el procés de depuració i tractament que segueixen i com retornen als rius. També s'exposaran tractaments complementaris o altres opcions com el consum d'aigua regenerada per a la neteja de la via pública. Tots els participants rebran una bossa d'obsequis de la Fundació Rivus.

Primera trobada dels governs de Granollers, Canovelles i les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Els equips de govern de Granollers, Canovelles i les Franqueses es van reunir dijous a la tarda al Centre de Recursos Agraris Can Ribas, en aquest darrer municipi, per establir línies de treball conjuntes en matèria de mobilitat, sostenibilitat i seguretat ciutadana. Va ser una primera trobada que va servir com a presa de contacte entre els tres governs, i com a punt de partida d'un nou marc de col·laboració que es traduirà en futures sessions, algunes amb caràcter sectorial.

Durant aquesta primera reunió, es van tractar temes de diversos àmbits on els tres

municipis han detectat la necessitat d'arribar a acords i coordinar estratègies. A hores d'ara, Granollers, Canovelles i les Franqueses ja treballen de forma conjunta en aspectes com el transport interurbà –la xarxa TransGran–, la cultura –el programa d'activitats Escena Gran–, els esports o els grans esdeveniments com la Granollers Cup. Alguns dels àmbits on es vol reforçar la col·laboració són els serveis socials, la seguretat i la coordinació de calendaris festius i esportius.

En matèria de seguretat, els tres governs van acordar treballar conjuntament per reordenar la plaça de la Malagarba, situada al terme municipal de les Franqueses



Fotografia de grup dels governs de Granollers, Canovelles i les Franqueses, dijous a Can Ribas

però a tocar de Granollers, tancada des de fa dos anys després que veïns d'ambdós municipis hi denunciessin la presència d'activitats

il·lícites com ara el tràfic i consum de drogues.

També s'abordarà de forma conjunta el planejament urbanístic del sector W,

darrere de l'Hospital, per connectar la trama urbana de Granollers amb la del barri de Bellavista, a les Franqueses.

El Govern incentivarà els professionals sanitaris perquè treballin en zones rurals

Ho farà tant amb incentius econòmics com amb mesures per afavorir el projecte personal i professional

El 20% d'equips d'atenció primària (EAP) de Catalunya està considerat de difícil cobertura en l'àmbit rural. Són places que habitualment metges i metgesses, infermers i infermeres i treballadors i treballadores socials no escullen per treballar-hi. En total, són 73 EAP dels 378 que hi ha a tot el país.

Per revertir aquesta situació i afavorir l'equitat en l'accés als serveis públics de salut en tot el territori català, el Govern de la Generalitat, per mitjà del Departament de Salut, ha posat en marxa el Pla d'ocupació de places de difícil cobertura en l'àmbit rural a l'atenció primària. Es tracta d'un pla que promourà incentius econòmics i mesures de caràcter social per afavorir el projecte professional i personal dels professionals que ja treballen o optin per treballar en aquestes zones rurals.

"És tota una aposta, importantíssima, perquè aquests llocs de difícil cobertura rural puguin ser més atractius per als professionals", va remarcar el conseller de Salut, Manel Balcells i Díaz, durant la presentació del pla que va tenir lloc al CAP de Flix (Ribera d'Ebre). "És també un esforç per prioritzar aquests 73 equips perquè tinguin un increment, a més dels ja previstos en els convenis respectius, tant en el de l'ICS com el del SISCAT", va afegir.

De 2.000 a 3.500 € més a l'any

El Pla preveu uns incentius econòmics que complementen el de muntanya actual. L'impacte global per Salut serà d'11,5 milions d'euros anuals. En aquest sentit, els metges i metgesses de Medicina Familiar i Comunitària i els i les pediatres d'aquests centres de difícil cobertura rebran un increment anual d'uns 3.500 euros i els infermers i infermeres, llevadors i llevadores, i els i les treballadores socials, 2.000.

D'altra banda, el Pla també preveu un conjunt de mesures de caràcter més social per afavorir el projecte professional i personal. Així, en l'àmbit professional es desplegaran mesures com la de facilitar la investigació i la docència, la formació continuada, la connexió amb professionals del sistema de salut i la prioritització d'interconsultes, el lideratge, i la flexibilització de la jornada, garantint el servei, entre d'altres.

I en l'àmbit personal, el Pla preveu, en col·laboració amb les entitats municipalistes, mesures per afavorir l'habitatge, la mobilitat, l'ocupació de la unitat familiar o subvencions per a formació, entre d'altres. Per aquestes mesures, Salut establirà acords de col·laboració amb diferents entitats municipalistes.



El conseller de Salut durant la seva visita institucional al CAP Flix



El conseller de Salut reunit amb professionals del CAP Flix



El conseller de Salut durant l'atenció als mitjans a Flix

EAP de difícil cobertura

Per tal d'identificar els EAP de difícil cobertura de l'àmbit rural, Salut va tenir en compte sis indicadors ponderats: la distància de l'equip de primària a l'hospital, l'alta ruralitat, la sobrecàrrega estacional, les guardies, la distància al consultori local i l'envelliment de la població. Aquests indicadors permeten determinar diferents nivells de llocs de difícil cobertura, categoritzats en nivell alt, mitjà i baix.

Es tracta d'un mètode robust, que permet actualitzar-se periòdicament i discriminar adequadament els llocs de difícil cobertura estructural. Aquest indicador sintètic és el que ha permès identificar d'entre els 378 EAP de Catalunya, els 73 equips de difícil cobertura, la gran majoria de l'Institut Català de la Salut (ICS). I és que l'ICS gestiona aproximadament el 80% dels EAP del país. Concretament, l'estudi de Salut ha identificat 61 EAP de l'ICS de difícil cobertura: 36 de nivell alt i 25, de mitjà. De la resta d'EAP del sistema de salut, 6 estan considerats de nivell alt i, 6 més, de nivell mitjà.

 **Generalitat de Catalunya**

sempre endavant 



GRIBELDA ESCRIGAS

Una patrulla dels Mossos de l'Oficina de Relacions amb la Comunitat identifiquen un parell de persones sospitoses al mercat de Granollers

Granollers

F.P.

Quatre persones detingudes per portar telèfons mòbils que havien estat sostrets prèviament. Va ser una de les principals actuacions que es van fer en un operatiu conjunt dels Mossos d'Esquadra, la Policia Local de Granollers i la policia estatal aquest dijous al mercat ambulant i altres punts de la ciutat. L'objectiu principal de l'operatiu era la prevenció dels furtos comesos per delinqüents multireincidents que es desplacen fins

Quatre arrestats amb mòbils robats en un operatiu al mercat de Granollers

Hi van participar Mossos, Policia Local i policia estatal

a Granollers per cometre aquests tipus de delictes. A banda, es buscava prevenir estafes i la tinença de substàncies estupefaents o armes prohibides.

El desplegament policial va fer-se pels carrers de l'àmbit del mercat ambulant però també en zones d'accés com l'enllaç entre l'AP-7 i la carretera del Masnou o l'entorn

de l'estació de Rodalies de Granollers-Centre i de l'estació d'autobusos de l'avinguda del Parc. L'operatiu va mobilitzar una quinzena d'efectius dels Mossos –amb

les unitats de seguretat ciutadana, l'oficina de relacions amb la comunitat (ORC) i els fura, que treballen de paisà–, quatre membres de la Policia Local de Granollers i quatre més de la policia estatal, que controlava temes d'estrangeria.

En total, es van identificar a 79 persones. A banda dels quatre detinguts per portar telèfons mòbils robats, es van detectar tres persones per irregularitats amb la llei d'estrangeria que van quedar com a investigats. A dues persones més, se'ls van obrir diligències i van quedar com a investigats per furtos de catalitzadors. A banda, es van interposar quatre denúncies per tinença de substàncies estupefaents per a l'autoconsum, dues per tinença d'armes blanques prohibides i un per una infracció de trànsit.

Els Mossos i la Policia Local mantenen cada dijous presència al mercat de Granollers amb efectius uniformats i de paisà. Periòdicament, però, es fan dispositius més amplis on participen altres cossos com la policia estatal, que té les competències d'estrangeria. La Policia Local també vetlla per temes relacionats amb el compliment de les ordenances municipals. A banda, es fan altres accions per evitar la presència de lladres multireincidents amb controls a les principals carreteres d'accés a l'àrea de Granollers o als nodes de transport públic.

Cinc sancions per ús fraudulent de places d'aparcament per a discapacitats a Caldes

Caldes de Montbui

La Policia Local de Caldes ha sancionat cinc conductors per fer un ús fraudulent de places d'aparcament reservades a persones amb mobilitat reduïda entre gener i febrer. El cos policial fa una campanya de control actiu de l'ús d'aquestes places per evitar la picaresca amb l'ús de les targetes que permeten fer-ne ús. Els agents controlen els vehicles i revisen que la documentació sigui correcta. També que l'ús s'adeqüi a la normativa. Amb el control actiu, s'està incrementant el nombre de sancions perquè durant tot l'any passat se'n van posar set i l'anterior, deu. Les sancions poden anar de 300 a 6.000 euros, segons la gravetat. Poden ser per beneficiar-se d'aquestes places tot i no ser el titular de la targeta. També per manipular-ne les dades o fer una falsificació del document original. Caldes té unes 50 places d'aparcament reservades per a mobilitat reduïda.

Un detingut per cinc robatoris amb violència a comerços de Granollers i Canovelles

També li imputen dos robatoris en una mateixa empresa de Llerona

Granollers

EL 9 NOU

Els Mossos de la comissaria de Granollers han arrestat un home de 35 anys per la seva presumpta relació amb cinc robatoris amb violència a comerços de Granollers (4) i Canovelles (1) des del 17 de gener passat fins al divendres 1 de març. La detenció es va fer dilluns de la setmana passada. En el moment de la detenció, portava una tapaboques amb forats per als ulls i una navalla.

En tots els cinc robatoris que se li imputen, actuava de la mateixa manera. Accedia al local amb la cara tapada (amb un casc, una caputxa o algun altre element) i es dirigia cap al mostrador on hi havia caixa registradora. Llavors, amenaçava la persona

que estava al càrrec amb una navalla, agafava els diners que hi havia i marxava.

A partir de les gestions, els investigadors van poder identificar l'home i van fer una recerca que va ser més complexa perquè l'home no té domicili conegut. Finalment, el dia 4 de març uns mossos de paisà el van veure i el van aturar, identificar, escorcollar i detenir.

Els fets que se li imputen són: un robatori en un supermercat de l'avinguda Sant Esteve, de Granollers, el 17 de gener passat on va aconseguir uns 500 euros de la caixa registradora; un robatori en un altre súper el 26 de gener del carrer Sant Jaume, de Granollers, on va endur-se uns 250 euros; un robatori en una farmàcia de Granollers el 20 de febrer on va aconseguir uns 300 euros de la caixa; un robatori en una altra farmàcia de la mateixa ciutat de Granollers on va sostreure uns 130 euros, i un robatori en una drogueria de Canovelles que va passar l'1 de març i on va aconseguir diners i un telèfon mòbil.

Un dels robatoris el va cometre acompanyat per un altre home, que no ha estat detingut. La investigació continua oberta per mirar de localitzar-lo i identificar-lo. La investigació posterior també ha permès relacionar el detingut amb dos robatoris amb força més. Tots dos, a la mateixa empresa de Llerona. Un va ser un intent (8 de desembre) i l'altre va ser consumat (20 de desembre). En aquest segon fet, es va endur sacs de terra i regadors.

La Roca alerta d'una estafa telefònica sobre el cobrament de tributs

La Roca del Vallès

L'Ajuntament de la Roca alerta al veïnat que s'ha detectat una estafa telefònica amb trucades que es fan passar per l'Ajuntament i reclamen el pagament d'algun tribut. Les trucades es fan des del telèfon 600 05 93 71. El consistori recorda que mai fa peticions de cobrament per telèfon. La setmana passada, Montmeló també va alertar d'uns fets semblants.

Un turisme topa contra diversos vehicles aparcats a Mollet

Mollet del Vallès

Un vehicle va topar contra una fila de cotxes estacionats a l'avinguda de Badalona, de Mollet, dimecres cap a les 11 de la nit. El conductor va declinar ser derivat a cap centre sanitari. Al lloc, hi van actuar Policia Municipal, Mossos, Bombers i sanitaris del SEM.

**ERC demana
pels protocols
d'avís al veïnat
pel foc a Ferimet,
de Granollers**

Granollers

EL 9 NOU

ERC a Granollers va registrar dilluns unes preguntes per escrit al govern municipal sobre els protocols que es van seguir per alertar la població de la mesura de confinament derivada de l'incendi que va cremar una pila de ferralla durant més de 24 hores a les instal·lacions de l'empresa Ferimet, situada al peu de la carretera Interpol, a Palou.

ERC demana quines van ser les accions comunicatives a la població afectada –masies de Palou però també polígons industrials i una part del barri de Can Bassa, diuen– per alertar-los de la decisió de confinament “més enllà de les xarxes socials, que són un element no accessible per a tot la població, en especial els col·lectius vulnerables com la gent gran”, recorden els republicans.

ERC mostra preocupació per l'impacte que poden tenir incendis com aquest. Per això, pregunten si l'Ajuntament preveu fer una avaluació de les repercussions per a la ciutadania. També si es pensa avaluar l'impacte en la qualitat de l'aire o el medi ambient. A més, demanen una llista dels incidents d'aquest tipus dels darrers anys.

Atrapen dos joves per robar dues bicicletes a Granollers i vendre-les a Wallapop

Les bicis, una de les quals elèctrica, es valoren en uns 10.000 euros

Granollers

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria de Granollers han recuperat una bicicleta elèctrica i una altra de convencional que van ser sostretes de l'interior d'una furgoneta aparcada a la ciutat el 25 de febrer passat. Les dues bicicletes estan valorades en uns 10.000 euros. Els Mossos van poder retornar-les als seus propietaris, segons van informar fonts de la policia catalana dimarts en comunicat.

Els Mossos relacionen dos joves de 18 i 19 anys amb el robatori de les bicicletes i també els imputen un delictes de receptació, és a dir, la venda d'objectes sabent que el seu origen és il·lícit. També s'investiga un tercer noi, menor d'edat, per un delictes de receptació perquè no hauria participat en el robatori.

Els Mossos van rebre el 25 de febrer una denúncia pel robatori de les dues bicicletes, que eren dins d'una furgoneta aparcada. Tres dies després, el propietari de les bicicletes va localitzar-les a Wallapop, una aplicació mòbil de venda de productes nous o de segona mà. Ho va comunicar als Mossos, que es van fer passar per uns



Una de les bicicletes sostretes que els agents dels Mossos van recuperar

possibles compradors i van concertar una cita per aquell mateix dia amb la persona que oferia les bicicletes.

En el lloc on havien acordat i a l'hora establerta, van aparèixer tres nois que portaven una de les bicicletes. En detectar la presència policial, però, dos d'ells van poder fugir. Els Mossos, però, van poder interceptar el jove menor d'edat, que va quedar com a investigat per un delictes de receptació. També van poder recuperar la bicicleta que havien sostret i que portaven per fer la venda.

A partir d'aquest moment, els Mossos van seguir la investigació i van poder identificar qui era el presumpte autor del robatori, el jove de 18 anys. Finalment, dilluns de la setmana passada, van muntar un segon dispositiu que va permetre la localització del sospitós en un local abandonat on hi tenia guardada la segona bicicleta, valorada en uns 4.500 euros. També hi havia un altre noi, de 19 anys. Tots dos van quedar com a investigats pels delictes de robatori amb força i receptació.

**Els delictes
a Sant Antoni
de Vilamajor
van baixar
un 8% el 2023**

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

Durant el 2023, els delictes a Sant Antoni de Vilamajor van reduir-se el 8,1% respecte al 2022, segons les dades presentades a la reunió de la Junta Local de Seguretat. S'hi van avaluar les dades i actuacions registrades en matèria de seguretat l'any passat. Els delictes més comuns registrats van ser danys, furt, estafes i robatoris amb força.

Pel que fa als serveis relatius a delictes contra el patrimoni, l'any 2023 hi va haver 30 robatoris a domicilis i 2 en establiments. En aquest període, la policia va incrementar les vigilàncies a les urbanitzacions i els controls preventius. Això va permetre evitar cinc robatoris.

Entre els delictes contra el patrimoni, van destacar les 38 denúncies per estafes, la gran majoria associades a les estafes bancàries a internet, amb una disminució respecte al 2022, quan se'n van presentar 70.

Les dades presentades a la trobada apunten també una disminució del 50% de les detencions. L'any passat se'n fan fer 10, set de les quals eren de delictes contra el patrimoni i tres de delictes contra la salut pública.



POLICIA LOCAL DE LA ROCA

La policia de la Roca enxampa un cotxe a 98km/h per una via de 50

La Roca del Vallès La Policia Local de la Roca va enxampar un cotxe que circulava a 98 quilòmetres per hora a la carretera de Granollers (la C-1415c) a l'accés a Can Borrell. És gairebé el doble de la velocitat permesa en aquest punt (50 quilòmetres per hora). La campanya va permetre controlar 2.284 vehicles a diversos punts del municipi. D'aquests, se'n van sancionar 389 que

superaven la velocitat màxima i el límit de tolerància fixat. El total d'infractors, però, va ser força més alt: 1.382. Representen el 60% del total. Amb aquesta acció, a Policia Local busca millorar la seguretat viària i, recorden, no hi ha un afany recaptatori. Ha inclòs controls a vies interurbanes com la C-1415c (Can Borell) i la carretera de la Roca a Cardedeu (a Santa Agnès) i vies urbanes com Catalunya, Costa Brava o la carretera de Valldoriol. Al carrer Catalunya, el 88% dels vehicles circulaven més ràpid del permès.

1998

2024

26 ANIVERSARIO

OS GALEGOS

MARISQUERIA - RESTAURANT



Menú 26 aniversario

PICA-PICA

Pimientos del padrón
Gambas saladas
Pulpo estilo "feira"
Lacón a lonchas



MARISCADA ESPECIAL

Almejas, berberechos, mejillones, cañailas, gambas, langostinos, cigalas y 1/2 bogavante por persona.

POSTRE

Tarta de Santiago y helado
Agua, café y chupitos de orujo
Vino Albariño Cosechero

48 € x persona
(Del 1 al 31 de Marzo)

Travessia del Lledoner, 9
(parking gratuito para clientes)
08402 Granollers
info@osgalegos.com
www.osgalegos.com

Tel. 93 840 30 39



02_MARIA COMA_Membre de la plataforma d'usuaris de la línia R3 Perquè no ens Fotin el Tren



Maria Coma, amb la samarreta de Perquè no ens Fotin el Tren, a l'estació de la Garriga fa uns dies

Creada el 2013 a Torelló, Perquè no ens Fotin el Tren pressiona per a la millora de l'R3

posessin autobusos directes des de la Garriga a Barcelona durant el tall. També que s'hagi inclòs al projecte un segon accés a l'estació des del costat oest de les vies. "A la Garriga, ho estem patint moltíssim perquè, com passa amb la gent de Centelles, no tenim alternativa a l'R3", recorda Coma, que també és sòcia de l'associació per la Promoció del Transport Públic (PTP). Municipis com les Franqueses, Granollers o Mollet tenen les estacions de l'R2 i Vic la línia e12 de bus exprés que els connecta directament amb Barcelona.

Un parell d'anys abans, Perquè no ens Fotin el Tren ja va aixecar la veu quan es van eliminar tres trens que iniciaven i acabaven el seu recorregut a la Garriga per la supressió de l'antiga via morta amb els primers treballs lligats al desdoblament. La reestructuració dels horaris que es va fer després va permetre recuperar-los. A banda de les obres, l'entitat té "altres fronts oberts". Per exemple, la millora del sistema de transport alternatiu quan es faci el segon tall de la circulació de trens o la necessitat de reforçar les connexions amb Vic des del sud d'Osona a l'hora punta del matí. Coma té clar que "el tren és el mitjà de transport més públic i sostenible". "És la manera de moure molta gent amb la mínima contaminació possible", sosté. També de l'R3, que "et permet anar a molts llocs" i, a més, "vertebra el territori".

GRISelda ESCRIGAS

Maria Coma**Naixement**

Calella, 26 de febrer de 1988

Professió

Antropòloga

Ocupació

Està fent una recerca doctoral sobre el pastoralisme nòmada tibetà a l'Institut Nacional de Llengües i Civilitzacions Orientals (Inalco) de París

La potència de l'R3

Maria Coma forma part de la plataforma Perquè no ens Fotin el Tren

La Garriga**EL 9 NOU**

Maria Coma, membre de la plataforma Perquè no ens Fotin el Tren, que des de 2013 vetlla per la millora de l'R3, és una clara defensora del tren. Nascuda a Calella i criada a Moià, va anar a viure a la Garriga el 2014. Des d'aleshores, el tren s'ha convertit en el mitjà de transport que aquesta antropòloga de 36 anys fa servir per anar a treballar a Barcelona però també per als viatges periòdics que ha de fer a París per la seva recerca doctoral sobre el pastoralisme nòmada tibetà a l'Institut Nacional de Llengües i Civilitzacions Orientals (Inalco) de la capital

francesa.

L'R3 és la seva línia "en totes dues direccions", diu. Cap al sud, per anar a Barcelona. I cap al nord, per viatjar fins a París. En aquest cas, va fins a la Tor de Querol, on agafa el tren nocturn que surt a darrera hora de l'estació fronterera i que li permet arribar a París a primera hora del matí. Coma forma part de l'associació Back on Track ("Tornem als rails", en català), un moviment europeu que treballa per la recuperació dels trens nocturns com a manera de viatjar pel continent. "Té una cosa que és imbatible, et desplaces mentre dorms i arribes a primera hora del matí a desití en lloc de dormir a casa i

desplaçar-te a primera hora."

Amb l'ús habitual de l'R3, Coma es va implicar amb Perquè no ens Fotin el Tren i, amb altres persones, van impulsar un grup a la Garriga. "Primer, hi havia poca gent de la Garriga. Ara el grup s'ha fet més fort, ha agafat múscul." El 2023, la plataforma d'usuaris va agafar molt protagonisme amb les obres de desdoblament. Han estat fent -i fan- seguiment dels treballs i han pressionat per millorar el servei alternatiu per carretera que es va posar en marxa durant el tall de circulació entre les estacions de Parets i Figaró d'octubre a febrer. La pressió de l'entitat amb els ajuntaments va aconseguir que es

Els veïns de Palou voten els seus representants al Consell de Poble

Són Clara Cortés, Alba Parra i Ricard Causa

Granollers**EL 9 NOU**

Els veïns de Palou, a Granollers, van escollir diumenge els representants veïnals en el Consell de Poble en una jornada electoral al Centre Cívic del poble en què van participar 90 persones, que representen el 19% del cens electoral, format per

467 veïns. Els representants escollits són Clara Cortés, amb 50 vots; Alba Parra, amb 48, i Ricard Causa, amb 36. Jordi Dil, amb 26 vots, en va quedar fora.

El Consell de Poble de Palou es va crear l'any 2004 amb representants del veïnat, entitats i grups municipals. Impulsa projectes de millora del poble i la partici-

pació ciutadana en la presa de decisions.

El consell es renova cada quatre anys, amb les eleccions municipals. La presidenta actual és la regidora de Junts Laura Sabatés perquè va ser el partit més votat al poble. El vicepresident és el regidor del PSC Sergi Fernández i el vocal, el regidor de Junts Josep M. Noguera.



La jornada de votació es va fer al Centre Cívic

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

L'Escola Ginebró, centre de formació professional integrada

L'escola és el primer centre d'FP integrada del Vallès Oriental en activitats físiques i esportives

L'Escola Ginebró ha estat autoritzada com a Centre de Formació Professional Integrada per a la família professional d'activitats físiques i esportives per part de l'Agència Pública de Formació i Qualificació Professionals de Catalunya (FPCAT). D'aquesta manera, el centre educatiu de Llinars esdevé centre formatiu de referència en activitats físiques i esportives al Vallès Oriental.

Els centres de formació professional integrada es caracteritzen per donar resposta a les necessitats de qualificació de qualsevol persona (de 16 a 67 anys), i per oferir itineraris formatius complets i d'especialització sectorial. També són punts d'informació i orientació del servei d'acreditació de competències, i tenen personal habilitat com a assessors i avaluadors.

Enric Matamala, director d'FP de l'Escola Ginebró, explica que ser centre d'FP



A més de cicles formatius, a l'escola també s'ofereixen certificats professionals i cursos intensius

integrada és un reconeixement al compromís amb l'FP i a la voluntat de teixir sinèrgies i col·laboracions amb el territori per donar resposta a

necessitats reals. "En esports, a més dels cicles formatius de grau mitjà GUIAMN i de grau superior EAS i CF, oferim certificats de professio-

nalitat 100% subvencionats en Condicionament Físic i Instrucció de Ioga, i cursos intensius de socorrisme aquàtic, a més de cursos com-

plementaris de lleure, primers auxilis i nutrició esportiva, entre d'altres. D'aquesta manera donem resposta a les necessitats de qualificació de qualsevol personal al llarg de la seva vida professional", afirma.

L'Escola Ginebró va començar a impartir formació professional l'any 2004 amb cicles formatius d'esport. Actualment també ofereix cicles de grau mitjà i superior de sanitat i informàtica, a més de certificats de professionalitat, especialitats i cursos de formació contínua d'altres àmbits com logística, paletaeria i habilitats interpersonals.

QUÈ SÓN ELS CENTRES D'FP INTEGRADA?

El juliol de 2023, la Generalitat de va aprovar el desplegament d'una xarxa de centres de formació professional integrada que siguin capaços d'oferir tots els serveis del sistema: orientació, formació i acreditació de competències professionals. Aquests centres han d'oferir itineraris formatius i formació professional continuada des dels 16 fins als 67 anys i especialització per sectors. L'objectiu d'aquesta iniciativa és acreditar i formar 800.000 professionals de totes les edats fins al 2030.



ginebró

@escolaginebro
www.ginebro.cat

formació professional
informàtica / sanitat / esports
vine a veure'ns!

portes obertes
diumenge 7
d'abril (9 a 13 h)



Menys de 20 alumnes per classe a tota l'Educació Infantil

El 90,7% dels centres públics tindrà una ràtio de 20 alumnes o menys

El proper curs tot el segon cicle d'Educació Infantil (I3, I4 i I5) tindrà una ràtio inferior a 20 alumnes per aula. Serà el tercer curs consecutiu que s'aplica la mesura, de manera que ara ja es completa tota l'etapa d'infantil amb ràtios baixes. Així, el 90,7% dels grups dels centres públics tindran una ràtio de 20 alumnes o menys per aula. Pel que fa als centres concertats, el 49,9% dels grups sortiran amb una ràtio de 20 o menys alumnes. En el cas de la concertada, la reducció de ràtios és voluntària perquè així ho estableix la normativa estatal que ho regula. El 80,3% dels grups dels centres concertats sortiran amb menys de 25, quan l'any passat eren el 82,3%.

Aquest any s'incrementa en els centres públics el nombre dels grups d'I3 amb una ràtio inicial de 19,18 o inferior, amb el 41,6% dels grups, fet que millora el percentatge de l'any passat, que era del 33%.

Per a la preinscripció del proper curs, hi haurà un total de 3.024 grups d'I3, dels quals 2.090 corresponen a centres públics i 934 a centres concertats, el que suposa 31 grups menys que el curs anterior. La disminució dels grups es deu a la reducció d'alumnes d'I3 per la dav-



La davallada demogràfica farà que hi hagi menys grups que el curs anterior

Serà el tercer curs consecutiu en què s'aplica la mesura

llada demogràfica i la baixa natalitat, amb 1.800 infants menys respecte del curs passat. La reducció de ràtios ha evitat el tancament de 110 a tot Catalunya, i 360 en els últims tres darrers cursos.

Les Associacions Federades de Famílies d'Alumnes de Catalunya (AFFAC) han retret al Departament d'Educació que baixi ràtios sense

ampliar grups és "trampós" i acaba portant més alumnes a la concertada.

Des de l'organització han recordat que els centres concertats no estan obligats a abaixar ràtios. A més, han considerat que és "enganyós" perquè tot i que l'oferta inicial surti amb ràtio 20 o menys, la matrícula viva fa que l'alumnat acabi principalment a la xarxa pública "i repartit en menys aules".

També han criticat que l'aportació econòmica que reben els alumnes vulnerables a la concertada és "molt més alta" que a la pública. "La desigualtat és abismal."

Propostes urgents del grup d'experts en educació

El Grup Impulsor de Mesures de Millores Educatives, que es va crear per capgirar els mals resultats del darrer informe Pisa, va lliurar la setmana passada el document amb les propostes d'actuació a la consellera d'Educació, Anna Simó. Els experts prioritzen 18 mesures urgents:

▶ Promoure un pacte nacional per a la inclusió i l'equitat.

▶ Incrementar el nombre de docents per poder fer més codocències, treballar en grups reduïts i abaixar les ràtios.

▶ Elaborar i difondre el marc de referència sobre el procés d'aprenentatge de la comunicació oral, de la lectura i l'escriptura, i les matemàtiques.

▶ Identificar i definir els aprenentatges bàsics per a cada cicle.

▶ Incrementar el personal de suport no docent en funció de les necessitats de l'alumnat i, especialment, als entorns més complexos.

▶ Afavorir la implementació del model de tutoria compartida a Secundària, amb increment de recursos humans i econòmics.

▶ Promoure mesures per incentivar la participació de l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge i en la vida del centre.

▶ Potenciar la formació, a petició dels centres, preferentment en modalitat d'assessorament i en horari de permanència.

▶ Incrementar les aules

d'acollida, revisar-ne el model i garantir-ne la formació i l'estabilitat dels docents.

▶ Facilitar eines per millorar la comunicació entre centres i famílies.

▶ Treballar en xarxa, des de les zones educatives, en la prevenció de l'abandonament des del primer cicle de l'ESO.

▶ Centrar la tasca dels equips directius i docents en el lideratge pedagògic, reduint les tasques burocràtiques i de gestió.

▶ Elaborar un estudi del model de formació dels docents que s'incorporen al sistema educatiu.

▶ Determinar un percentatge màxim de renovació de plantilla per centre a fi d'estabilitzar els equips docents.

▶ Crear un sistema d'incentius per a l'estabilització dels equips dels centres d'alta i màxima complexitat.

▶ Estudiar la distribució horària setmanal dels docents de Secundària per facilitar, sense augmentar la seva jornada laboral, les coordinacions presencials i altres reunions.

▶ Incrementar recursos per avançar cap a una educació a temps complet en col·laboració amb el món local, assegurant-hi l'accés de l'alumnat vulnerable a les activitats, tant en temps no lectiu com en temps lectiu.

▶ Dedicar, com a mínim, un 6% del PIB a una educació de qualitat. Abans del 2029.

Canvis en la preinscripció de formació professional

Des del Departament d'Educació s'ha simplificat el procés de preinscripció de la formació professional. Així, de cara al proper curs, s'han introduït un seguit de canvis, -alguns marcats per la nova normativa estatal- per facilitar el procés, de manera que fent-lo més senzill s'espera que afavoreixi la continuïtat educativa i s'eviti l'abandonament escolar prematur.

Entre les novetats, destaca l'assignació de places de formació professional segons la nota, no segons l'ordre de petició com es feia fins ara. D'aquesta manera, el sistema d'ordenació s'assimila a l'universitari, el qual afavoreix les persones amb millors qualificacions.

També s'escurcen les fases en l'assignació de places a

només dues tandes. En la primera només es matricula l'alumnat que ha obtingut plaça en la primera tanda i en una segona tanda es fan servir les places vacants per millorar l'assignació de la primera tanda.

Un altre dels canvis és l'increment de la reserva de places pels alumnes que provenen d'FP, tant al grau mitjà com al superior perquè els alumnes tinguin igualtat de condicions amb els que venen de l'ESO i Batxillerat. Fins ara per accedir a grau mitjà, els graduats en ESO tenien una reserva de places del 70%, i els d'FP bàsica un 20%. A la propera preinscripció, s'equipara els alumnes provinents de les dues vies, que accediran al grau mitjà amb igualtat de condicions,

amb una reserva comuna del 80% de places.

Pel que fa al grau superior, actualment l'alumnat de Batxillerat tenia una reserva del 60% i els tècnics d'FP un 20%. A partir d'ara, els alumnes dels dos ensenyaments disposaran d'una reserva del 80%, de les quals el 55% estaran reservades per als alumnes de Batxillerat, i el 45% per als d'FP. D'altra banda, es reservaran el 5% de les places per a les persones amb certificat de professionalitat que s'inscriuïen per cursar els mòduls que els falten per obtenir el títol.

Finalment, s'introdueix un període de repesca entre el 12 i el 16 de setembre per a les persones que no han fet la preinscripció o no han obtingut cap plaça.



INFORMA'T!

93 568 65 68

PORTES OBERTES
8 ABRIL 2024

CFGM CUINA I GASTRONOMIA

CFGM RESTAURACIÓ

QUÈ OFERIM?

- ▶ Acompanyament diari a l'alumnat
- ▶ Estudis professionalitzadors
- ▶ Pràctiques des del primer dia



Montornès del Vallès



ehvo_martamata



www.escolahoteleriavo.cat

Estudis amb bones sortides professionals

Mecànics, instal·ladors i paletes, entre els professionals més buscats a la comarca

Mecànics, lampistes i paletes, entre d'altres, estan entre les professions més demanades per les empreses. En canvi, els costa cobrir les vacants. Ara que és el moment per a molts joves d'escollir el seu futur professional, els pot ajudar saber com està l'oferta laboral i també formativa a la comarca.

Els empresaris de la comarca demanen que s'ajusti l'oferta de formació professional a la demanda laboral. En això coincideixen les patronals Pimec Vallès Oriental i Unió Empresarial Intersectorial (UEI), dues organitzacions que apleguen els representants dels sectors més afectats.

“Ens trobem que falten mecànics, els de la generació del *baby boom* comencen a jubilar-se i no hi ha relleu generacional”, explica Joaquim Colom, director general de la UEI i secretari general del Gremi d'Automoció. Segons Colom, part del problema ve donat per la falta d'oferta educativa.

“Les tres escoles de formació específiques d'automoció –Granollers, Mollet i les Franqueses– tenen les places completes cada any. Hi ha més demanda que oferta. Hem calculat que cada any es queden al voltant de 200 aspirants sense poder formar-se.” I això fa que la majoria desisteixin i canviïn de sector. Al mateix temps, molts tallers acaben tancant perquè quan es jubila el propietari no troba professionals per treballar-hi ni emprenedors per traspasar el negoci.

D'altra banda, des del Gremi d'Automoció també volen incorporar més dones al sector aprofitant la diversificació de tasques i les noves tecnologies en els sistemes informatitzats dels vehicles.

De la mateixa manera que falten mecànics, també es necessiten paletes. “Ens trobem igual que en altres oficis, que avui en dia no estan de moda”, explica Àngels Subirachs, presidenta del Gremi de Constructores d'Obra del Vallès Oriental. “No hi ha interès entre els joves per entrar en aquest sector. El personal immigrant cobreix les vacants, però no trobem altres treballadors. És una realitat.”

“És un ofici, i com tot ofici, se n'ha d'aprendre. Però amb un bon aprenentatge pots



Els centres on s'imparteixen classes d'automoció tenen molta demanda



Es necessitaria incorporar de manera immediata 18.000 instal·ladors

arribar a ser un molt bon oficial amb molt bones retribucions. Subirachs també destaca els atractius de la feina. Dins de la paletteria, a més, es poden fer molts tipus de feines diferents: rehabilitacions de masies, obra nova... “No és una feina rutinària. Pot ser molt creativa”, afirma.

Però la realitat és una altra, i els joves no hi veuen atractiu. Segons dades de la Confederació Nacional de la Construcció (CNC), la construcció necessitaria crear en els propers anys uns 500.000 llocs de treball a l'Estat.

També es necessita que hi hagi centres formatius en l'ofici de la construcció, i a la comarca no n'hi ha. El més proper és a Mataró. Per això el gremi es planteja, a través de col·laboracions, impartir formacions específiques.

“Abans hi havia la figura dels aprenents, però ara hi ha un buit entre els 16 anys –quan acaben d'estudiar– i els 18, quan realment poden treballar. “No poden començar a treballar abans perquè la llei de prevenció de riscos laborals els limita molt les tasques que poden fer a l'obra”. D'altra banda, la presidenta del gremi afegeix: “La pràctica és el més important a l'ofici i moltes formacions tendeixen a ser poc pràctiques i més teòriques.”

La falta de mà d'obra i de relleu generacional és un problema que s'arrossega des de fa anys al sector de les instal·lacions. Segons, la Federació de Gremis d'Instal·ladors de Catalunya (Fegicat), les empreses instal·ladores estan en disposició de contractar de forma immediata 18.000 treballadors a tot Catalunya. Els objectius del pla ProenCAT 2050 obligarà a incorporar al mercat laboral 6.000 professionals l'any fins al 2050.

En aquest sentit, des del Gremi d'Instal·ladors del Vallès s'aposta per la formació. A banda dels cicles formatius de grau mitjà i superior que ofereixen els diferents instituts que poden donar accés directe a la professió, també hi ha altres vies d'estudi per ser instal·lador. Des del gremi col·laboren amb l'escola Isoveri Formació, que cada any forma al voltant de 620 persones per incorporar al sector.

“Als joves els diria que la nostra és una professió amb molt de futur, oberta a tothom, en la qual és important estar qualificat i tenir una formació especialitzada però encara ho és més tenir una bona actitud davant de la feina”, conclou Cristòbal del Caño, president del Gremi d'Instal·ladors del Vallès.

La Fira Guia't per conèixer la formació professionalitzadora de la comarca

Amb l'objectiu de despertar vocacions i orientar els joves a triar el seu futur acadèmic i laboral, entre els dies 19 i 21 de març tindrà lloc a Roca Umbert la Fira Guia't, en la qual els joves coneixeran l'oferta formativa professionalitzadora que es pot trobar a la comarca i a l'entorn proper. Està adreçada especialment a joves estudiants de 4t d'ESO i també a les persones que no acrediten o abandonen els estudis, i aquelles que no tenen clar quin itinerari formatiu seguir un cop superada l'ESO.

Com ja es va iniciar l'any passat, la Fira seguirà el model proposat des de l'Agència de la Formació i Qualificacions Professionals de Catalunya, més centrat en la visualització de les ocupacions, amb l'objectiu d'ajudar a descobrir vocacions, incidint especialment en el foment de les vocacions industrials i la formació professionalitzadora.

La fira s'estructurarà en vuit espais, que engloben les 26 famílies professi-

onals existents al sistema formatiu. Cadascun d'aquests sectors compta amb la participació de centres de formació, gremis, associacions o empreses, entre d'altres.

Aquest any hi haurà un sector més que l'any passat; en el qual es mostraran els ensenyaments de règim especial que s'ofereixen a la comarca (ensenyament d'Art Dramàtic i ensenyament vinculats a les Arts Gràfiques i Disseny). En aquest espai també hi haurà entitats i recursos per oferir formació a la població que vulgui mirar la seva ocupabilitat. Com, per exemple, El SOC, el Departament d'Ensenyament i l'Oficina Jove del Vallès Oriental.

Entre els expositors se n'hi troben la indústria del metall, mobilitat, serveis a les empreses, transformació digital, indústria química, agroalimentària, manufacturera, construcció i obra civil, energia, sostenibilitat, oci i benestar, salut i l'atenció a les persones.

El fet de tenir una fira d'ensenyament a la comar-



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

INSTITUT LA VALL DEL TENES
Santa Eulàlia de Ronçana
Tel. 93 844 82 25
www.iesvalltenes.cat
secretaria@iesvalltenes.cat

OFERTA FORMATIVA

BATXILLERAT

- Ciències i Tecnologia
- Humanitats i Ciències Socials

Doble titulació Batxillerat/Baccalauréat
(compatible amb les altres modalitats de Batxillerat)

Cicle Formatiu Grau Mitjà: Gestió Administrativa

NOU BATXILLERAT ARTÍSTIC

PORTES OBERTES
BATXILLERAT/BATXIBAC/
CICLE FORMATIU DE GRAU MITJÀ

Inscripcions disponibles a www.iesvalltenes.cat

Dijous 4 d'abril a les 17.30h
Dissabte 6 d'abril a les 10.00h

“A La Vall del Tenes gaudireu d'un entorn privilegiat, programes d'intercanvi amb Europa, participació en projectes internacionals i una atenció individualitzada”



@LaValldelTenes
facebook.com/inlavalldeltenes
instagram.com/inlavalldeltenes/

SUBSCRIU-TE A EL 9 NOU I ET REGALEM UN SOPAR PER A 2 PERSONES

Ψ4 **AL masalbereda**
d'en Jubany

4 PLATS + 2 POSTRES

AIGUA, PA, BOTELLA DE VI SELECCIONADA
CAFÈ I ENTRETENIMENTS PER AL CAFÈ

VALORAT EN **158€**

SUBSCRIPCIÓ ANUAL

En paper



+

I digital



UN SOPAR

Per dues persones



189€
(IVA inclòs)

EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE

93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**.

Si ja sou subscriptors també el podeu aconseguir participant en el sorteig que es farà entre el subscriptor/a interessats/des.

El sorteig es farà el 27-3-24 i s'avisarà els guanyadors el mateix dia per telèfon.

La caixa regal Mas Albereda la farà arribar directament a casa del subscriptor/a.

OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES

*compromís d'estar 2 anys subscript

EL 9 NOU

L'anunci d'eleccions al Parlament de Catalunya per part del president de la Generalitat, Pere Aragonès, és la notícia de la setmana. Després de certificar que els pressupostos no tirarien endavant –ERC, en minoria, els havia pactat amb el PSC però també necessitava més suports perquè prosperessin–, es va precipitar l'anunci d'eleccions per al 12 de maig. El proper dilluns es firmarà el decret de convocatòria i, a continuació, es dissoldrà el Parlament. Des de la presidència de José Montilla (2006-2010) que la cambra catalana no esgota una legislatura.

Un pressupost que precipita unes eleccions

Constatada la dificultat perquè ERC –només té 33 diputats de 135– pogués avançar amb garanties de salvar el coll d'ampolla de votacions transcendents, i la dels pressupostos n'és una, la decisió de convocar eleccions és lògica. Ara bé, cal fer algunes consideracions. En primer lloc, aquests eren uns pressupostos expansius amb un increment generalitzat de

partides, per la qual cosa que no hagin pogut veure la llum és una mala notícia. En segon lloc, que la debilitat aritmètica de l'executiu d'ençà de la sortida de Junts del govern obligava tant sí com no a teixir acords amb altres forces. El pacte ERC-PSC, però, no era suficient. Calia també el concurs dels Comuns. Però la divergència a l'entorn del projecte del Hard Rock, un

macrocomplex d'oci i joc a Tarragona, va ser l'espurna que va encendre el foc del desacord. Els Comuns volien que saltés aquest punt. La negociació, amb altres friccions de fons, va descarrillar. I, en tercer lloc, la decisió té conseqüències també al govern espanyol. El seu president, Pedro Sánchez, ja ha anunciat que no tramitarà els pressupostos per aquest

any. Amb ERC i Junts rivalitzant entre ells i amb el PSC a Catalunya era impensable un acord amb el PSOE pels pressupostos espanyols. Que no hi hagi pressupostos a la Generalitat ni a Espanya, en un moment clau per consolidar la recuperació econòmica, obre un impàs en què l'escuma de la campanya –cal veure quin és el calendari de l'amnistia, quin paper té Carles Puigdemont en aquests comicis i en quines candidatures s'articula l'espai independentista– guanyaran terreny al corrent de fons de la gestió. I tot això en un any ple d'incerteses. El govern que sorgeixi del 12-M tindrà la missió de recuperar el temps perdut.

L'aigua, de vegades, no cau del cel



Rosa Martí Conill

Exregidora de Medi Ambient de l'Ajuntament de Parets del Vallès de Sumem Esquerres a Parets
rosamarticonill@gmail.com

Regar els enciams o dutxar-se amb Coca-Cola no pot pas ser, alguna cosa haurem de fer o hauran de fer els governants. Els administrats crec que ja ho sabem i que cal estalviar aigua és imprescindible, i ho hem de fer, però amb això no n'hi ha prou.

Sí, Israel, que no té gairebé aigua, ha tirat endavant una agricultura productiva i subministra aigua potable a la seva població. Nosaltres, que tenim moltes més possibilitats i recursos, no ho podem fer?

Sí que podem. L'administració pot fer moltes coses i diverses; diversificar és una bona estratègia, però la Generalitat ha passat molts anys recreant-se i mirant amb parsimònia els embassaments plens i ha dilatat solucions sense preveure una sequera fortíssima com la que estem patint.

Al meu entendre, entre les accions que crec que es poden prendre n'hi ha un parell que ja haurien d'estar en marxa a hores d'ara. Per una banda, caldria que es reutilitzessin totes les aigües de sor-

Caldria reutilitzar tota l'aigua de sortida de depuradora, ja sigui mitjançant un procés de regeneració o bé bombejant-la aigües amunt

No ens hem de posar les mans al cap al parlar d'un transvasament, ara ja tenim el del Ter a Barcelona i el de l'Ebre a Tarragona

tida de depuradora, ja sigui mitjançant un procés de regeneració o bé bombejant la sortida d'aquests recursos aigües amunt per recarregar els aqüífers. Si ens fixem en el Vallès Oriental, on gaudim del Consorci del Besòs Tordera, que funciona magníficament amb una bona administració, si bombe-

ges les aigües amunt –i penso que s'està estudiant la implantació d'aquest bombeig–, recarregaria els aqüífers amb escreix i seria una molt bona notícia per a les reserves d'aigua i per al medi ambient. Hem de tenir en compte, a més, que nosaltres rebem transvasament del Ter, i això vol dir que podríem recuperar més aigua i tranquil·litat per als aqüífers. Si això passa, la nostra comarca tindrà uns aqüífers de reserva fantàstics. I això, penso, s'hauria de fer a tot el territori.

LA CONNEXIÓ AMB L'EBRE

L'altra mesura que crec imprescindible és connectar el transvasament de l'Ebre. Només amb 64 quilòmetres de canonada de Tarragona a Olèrdola passant pel costat de l'AP-7 estaria fet. Seria fàcil i econòmic. No caldria ni augmentar la captació. Amb els 1,5 metres cúbics per segon que Tarragona no consumeix es podria donar suport abastament a l'àrea de Barcelona. Aquesta connexió es podria pactar que fos només utilitzada en casos d'emergència, que fos reversible i que compensés les Terres de l'Ebre amb ajudes concretes. No ens hem de posar les mans al cap al parlar d'un transvasament, ara ja tenim el del Ter a Barcelona i el de l'Ebre a Tarragona. Fins i tot s'havia parlat del Loira, un projecte segurament massa faraònic. Enginyers i economistes del país proposen la connexió Tarragona-Olèrdola, però el govern d'Aragonès sembla que no està per la labor, realment una equivocació política.

I s'apunten altres solucions, algunes de les quals a molt llarg termini, com la de les dessalinitzadores. Són cares de fer i cares de mantenir, i són poc ecològiques, tot i que poden ajudar. No dediquem gaires esforços a l'opció de portar aigua amb vaixells perquè seria el sùmmum de la irracionalitat.

Una altra bona mesura també, encara que a llarg termini, passaria per modificar la normativa d'habitatges i introduir la necessitat d'emmagatzemar l'aigua de la pluja i recuperar aigües grises dins els mateixos habitatges sempre que sigui possible. Això, però, requereix bons estudis tècnics i analitzar al detall com s'implementa perquè no totes les construccions ho podrien suportar.

Finalment, hem de fer una referència als ajuntaments. Crec que les administracions locals, en general, han fet els deures, van millorant les seves xarxes d'abastament d'aigua i no són gaire constructives algunes campanyes mediàtiques que s'han fet de denunciar certes fugues. Naturalment que s'han d'arranjar, però així no s'atacarà el problema de la sequera, això és prendre un camí desviat. Ara no fa gaire, a Catalunya Radio vaig sentir un programa que demanava a la gent que denunciés fugues. Increïble. No sé com va acabar el programa, però ho vaig trobar patètic.

El país necessita solucions perquè la situació és molt complicada i és més que probable que passat aquest episodi de sequera en vinguin molts més.

BÚSTIA

PIULADES

Murs i murals

Avui, 2 de març del 2024, va fer 50 anys que varen matar l'activista Salvador Puig Antich. Avui, 2 de març, una dona jove embarassada finalitza un mural al carrer Sants de Granollers.

Les dues reflexions em porten a pensar en la paraula *mural*. Ve de 'mur', de separació, ens informa d'on són els límits. Aquests ens anuncien que d'allà no es pot passar i que, també, darrere cada mur hi ha, potser, una altra vida. També em porta a pensar en el mur de Berlín i en el documental *Després del mur* que va realitzar la Berta Diumaró, la meua filla, en memòria del seu pare.

En els murals que puc reobservar aquests dies, el de l'artista Rock Blackblock homenatjant Puig Antich és el que més impressiona. Escrites al mural, les seves darreres paraules: "Digue'ls que continuïn lluitant", m'aclaparen, em torben.

No hem avançat gaire, penso. Cal repintar els murs per poder parlar. Així, doncs, els murs són la base de murals i aquests són base de paraules, paraules amb so i paraules sense so. Paraules mudes que criden els canvis.

Mentre penso en tot això, surto a fer un vol pel meu barri i tombo cap al carrer Sants. Allà m'espera un mur i també un mural. Aquest crida en veu verda i amb so d'oxigen. L'escolto, tanco els ulls i em parla. Em parlen els colors, em parla la cara de la noia embarassada que l'acaba de pintar, em parla l'escala suaument recolzada a la paret que sosté el mur i el mural. Si m'hi pogués enfilat, penso, em permetria veure el que hi ha darrere d'aquest mur. És possible que hi hagués un paradís, un jardí ple d'arbres o potser, encara millor, una bassa plena de verdet, granotes i capgrossos surant per allà, i quatre testos amb plantes grasses i alguna llamborda perduda de l'antiga Carretera. No el veig gris, quan obro els ulls, els colors de les imatges tenen un punt infantil, ingènues em parlen sàviament. Criden al verd, criden a l'aire, criden a l'aigua, criden al sentit comú. Criden al paradís perdut, a les ganes de natura, a fer fora el gris de la nostra ciutat. Aquests crits són antítesi del soroll urbà de tantes paraules buides que ens fan empassar amb ciment.

El mural i seu mur m'enraonen dolçament, em calmen, em donen esperança. Hi ha gent que crida, mitjançant l'art, que cal seguir la lluita, que la terra és d'ella mateixa i de tots. Com deia en Puig Antich: "Cal continuar lluitant."

Mercè Saperas Vergara, membre del col·lectiu Greenollers Granollers

Informació per a tothom

El mes de novembre passat em van robar el mòbil de la meua bossa, i no ho vaig veure fins a uns 10 minuts més tard. Jo soc una persona gran que faig servir el mòbil per fer i rebre trucades, i no hi tenia configurada l'entitat Caixabank, on tinc la pensió. Per això, vaig anular la targeta SIM i em vaig quedar

tranquil·la. Però em van buidar el compte, encara no sabem com. Vaig posar la denúncia als Mossos i vaig avisar la meua oficina, que em va dir que, amb tota seguretat, em tornarien els diners robats perquè –tot i que no entenien el que havia passat– era una estafa a Caixabank, i així ho plantejarien. Després de tots aquests mesos, però, no em tornen res i l'asseguradora no ho restitueix perquè no vaig tenir cap agressió física.

Per això voldria amb aquesta carta avisar tothom que, encara que no tingui la seva entitat bancària configurada al mòbil, en cas de robatori donin de baixa el compte i les targetes perquè els lladres saben saltar-se les normes de seguretat molt millor que Caixabank protegir-les. I tot això ho paga el client, no l'entitat bancària, com jo he pogut comprovar. Injust i lamentable. Sobren més comentaris!

Anna Maria Busquets Clotet
Llinars del Vallès

Prohibit dutxar-se al pavelló

Santa Maria de Palautordera està en estat d'emergència per sequera com una gran part del país. A causa d'aquesta situació, als jugadors d'handbol del municipi no se'ns permet dutxar-nos després dels entrenaments al pavelló per estalviar aigua. La majoria de nosaltres procedim de pobles propers a Santa Maria, cosa que ens obliga a conduir fins a casa amb les restes de suor al cos. En arribar a casa, ens dutxem còmodament, cosa que, irònicament, augmenta el nostre consum d'aigua. La prohibició de dutxar-se ràpidament al pavelló sembla destinada a fomentar l'ús en excés d'aigua a la llar, però això més aviat contradiria el propòsit original de conservació. El que és evident és que un jugador gastarà menys aigua dutxant-se en un vestidor públic que a casa seva.

Jaume Ros i Font
Granollers

'Estimaràs Déu sobre totes les coses'

Felicitats a Jordi Graupera pel seu il·lustratiu llibre inclòs a la serie Deu Manaments. Com apunta el filòsof, "les coses s'erosionen, les amistats es moren i el desig acaba". Experiència de la qual parteix per explicar que la ment humana cerca patrons permanents i previsibles en un procés de comprensió i de control de la realitat que ha donat lloc a diverses formes d'expressió religiosa. Graupera exposa l'origen del monoteisme –allò que va desterrar, allò que va imposar i allò que va perdre pel camí– i narra els obstacles d'un amor que apunta a la transcendència.

Martí Mancilla i Muntada
Granollers

IGNASI GUASCH

"El que cal és construir més, més i més habitatge social (HPO) bàsicament perquè el problema és l'increment de pobres. Si cobrim Collserola, la serralada Litoral i el Montseny d'HPO aleshores assolirem l'arcàdia feliç en què no caldrà apujar els salaris de merda."

@IgnasiGuasch

SERGI RIU VILLANUEVA

"Decebedor que no hagin trobat als de Jo mai mai a 200 metres de Sant Celoni."

@RiuVillanueva

ÀLEX PÉREZ

"A l'estació de Llinars [11 de març], no hi ha llum ni personal de Rodalies que atengui. No es pot comprar bitllets ni validar-los... Normalitat al servei."

@alexperezmusic_



JORDI ALONSO

"Mira els ascensors de l'estació de Mollet-Sant Fost... Al ritme que van, un parell d'anys més perquè funcionin."

@alonso_jordi

ROGER LLASTARRI

"La Garriga, 25 minuts de demora i anem sumant... Quina vergonya de línia R3 de Rodalies que tenim a Catalunya, decepció total! Que bé que anàvem amb Sagalés durant les obres."

@llastarri

MIGUEL ÀNGEL CIUDAD

"Quin goig veure ploure d'aquesta manera! Catorze mil·límetres, de moment, a les 11.30 del matí a Cardedeu."

@MiguelCiudad

RICARD AMETLLER SAULA

"Passeig al vespre amb la Kira als peus del Montseny. Per si no queda clar m'agrada ser de poble, a Santa Maria de Palautordera."

@Rphoto_cat



LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

Desconstruint la casa per la teulada



Laura B. Serna
Professora i periodista
X @LauraBSerna1

Un alumne arriba plorant a classe. Sembla que dues alumnes li han clavat una empenta al pati i l'han fet caure de bocaterrosa. I, per si no n'hi hagués prou, se n'han estat rient mentre l'alumne somicava des del terra. Després d'una ràpida conversa amb cada agressora, totes dues confessen per separat els actes i es disculpen per l'agressió. En un primer moment, acordem convocar les alumnes a una tarda de reflexió al centre... però els dubtes m'assetgen de seguida: si en comptes de ser dues alumnes les que han agredit gratuïtament –si és que podem justificar les agressions en algun cas– a un alumne, haguessin estat dos alumnes els que han agredit gratuïtament una alumna... probablement ens hauríem posat totes les mans al cap i hauríem titllat l'agressió de violència masclista, de molt greu i, per tant, no estaríem parlant només d'una tarda de reflexió.

Potser caldria abordar primer la violència 'per se' amb la qual l'alumnat es relaciona als centres

No sé fins a quin punt les violències masclistes a l'aula són una realitat. Però, tenint en compte que els centres escolars són un retrat de la nostra societat, que l'alumnat que conviu amb violència masclista tendeix a reproduir-la a l'aula i que tenim a les nostres mans els futurs germans, marits, pares... no hauríem d'esperar la celebració del 8-M per treballar amb l'alumnat la violència de gènere. La coeducació hauria de ser el pal de paller del nostre dia a dia. I és en aquesta línia, que un dels centres de la demarcació ha engegat aquest curs una formació dirigida a tot el professorat per desconstruir algunes de les idees prèvies que envolten la violència masclista i treballar en la seva detecció i erradicació al centre.

"Tant se val la discussió que estigueu tenint, no pots tolerar que cap noi t'etzibi: 'Menja'm la polla.' Amb aquestes mateixes paraules una professora intenta evitar que una de les seves alumnes sigui víctima de la violència masclista del centre. L'alumna que ha increpat prèviament l'alumne no entén la gravetat d'aquest comentari. Potser també s'ha de desconstruir. O, potser, tal com explicaria en una de les sessions de la formació del mateix centre la formadora en qüestió, no hauríem d'intentar construir la casa per la teulada: caldria abordar primer la violència *per se* i ja més que normalitzada amb la qual l'alumnat es relaciona als centres, per treballar, a continuació, tot tipus de violències: ja siguin masclistes, racistes o homòfobes.

Fer de la vida lluita



Ivet Muñoz Bedoya
Militant d'Endavant OSAN
X @IvetMzb

*Sorgida de la flama
sols tindrem ja la vida
per arma i per escut
a totes dues mans.*

Maria Mercè Marçal

L'any 1917 les treballadores i camperoles russes van organitzar una vaga a Sant Petersburg que va acabar amb l'abdicació del tsar i el reconeixement del sufragi universal. En el seu honor Clara Zetkin i Rosa Luxemburg prenen el 8 de març com el Dia Internacional de la Dona Treballadora. A l'Estat espanyol, mesos abans del cop d'estat feixista del 1936, Dolores Ibarruri, a Madrid, i Dolors Bargalló, a Barcelona, van organitzar el primer 8-M, on van denunciar l'amenaça del feixisme. Actualment, i denunciant el context de dretanització de la nostra societat, el moviment feminista ha tornat a sortir als carrers reivindicant la necessitat de la lluita i l'organització davant de l'auge de l'extrema dreta i la impunitat del seu braç armat, així com els riscos de la institucionalització del moviment. Què podem fer perquè "Cada dia és 8 de març" no sigui només un lema?

enguany, per aquest 8-M, hem vist diferents col·lectius feministes del Vallès Oriental i el Baix Montseny organitzar diferents actes: xerrades, parlaments, marxa de torxes, dinars populars, manifestacions... Són accions polítiques que aparentment només són visibles durant el març, que són fruit d'hores i hores d'implicació, acompanyament, reflexió i treball col·lectiu durant tot l'any. Fent feina de formigueta, hi ha col·lectius organitzats per visibilitzar les diferents opressions i desigualtats que pateixen les dones i les identitats dissidents en aquest present capitalista. Hi ha hagut convocatòries de col·lectius feministes a Granollers, Sant Celoni, Cardedeu, Vallgorguina, Vallromanes, les Franqueses i Vilanova, sota el lema "De la misèria a la ràbia. De la ràbia a la lluita", coordinades des de Feministes Anticapitalistes dels Països Catalans.

En una d'aquestes convocatòries vaig sentir el testimoni d'una companya que va encarnar el lema amb el qual ens hem mobilitzat enguany. És el cas de les dones organitzades en lluita sindical, a través del sindicat CNT, al cas con-

tra Manipulados Madueño, a Llinars del Vallès. L'endarreriment del pagament de les nòmines i la manca de mesures de seguretat i salut laboral van detonar aquest conflicte laboral. La situació que patien aquestes treballadores és el pa de cada dia de moltes més, a causa d'una societat que posa l'acumulació de capital per davant de la vida. Les condicions de precarietat i explotació generen por, ràbia i incertesa al conjunt de la classe treballadora. L'esclat del conflicte i la solidaritat entre les treballadores va facilitar que es generés una consciència col·lectiva que va transformar la por en la necessitat de lluita i de justícia. "De la ràbia a la lluita" és una proposta de dignitat per transformar allò que ens explota i ens oprimeix. Què podem fer? Organitzar-nos al col·lectiu feminista del poble, al sindicat, el grup des d'on lluitar col·lectivament pels nostres drets.

PER QUÈ CAL UN PRESENT FEMINISTA?

La dominància del mode de producció capitalista impregna tots els processos socials, els modifica, els elimina, els crea i els modula. Ara bé, no podem explicar l'opressió de gènere a causa de l'acumulació de capital sense tenir en compte com aquest sistema d'ordenació social capitalista ha assimilat relacions patriarcales que situen les dones en posició de subordinació respecte a l'home. L'economia feminista reivindica la vulnerabilitat i la (inter)dependència com a inherents a la vida humana i defensa la centralitat de les cures com un aspecte fonamental i imprescindible de l'economia, de les necessitats humanes i de l'entramat de la vida.

Les dones encara desenvolupem un paper principal en la provisió de cures familiars en diferents moments del cicle vital i en diferents situacions de malaltia, discapacitat i autonomia funcional restringida. Als Països Catalans la distribució als àmbits professionals feminitzats són els següents: al comerç al detall hi havia el 61,4% de dones respecte al 38,6% d'homes; el personal de neteja eren el 83,7% de dones respecte al 16,3% d'homes, i a residències i serveis socials el 79,2% de dones respecte al 20,8% d'homes, segons dades de *La Directa* el 2021. Històricament, i com reflecteixen aquestes dades, les tasques de *reproducció social* s'han considerat tasques de dones i comprenen tasques afectives i materials, que sovint es fan sense remuneració i són indispensables per a la societat.

El resultat d'anys de polítiques neoliberals és una nova i dualitzada organització de la reproducció social, convertida en mercaderia per als que la poden pagar i privatitzada per als que no poden, mentre que els de la segona categoria ofereixen treballs de cures a canvi de salaris (baixos) als de la primera, en paraules de Nancy Fraser. L'alt nombre de persones migrades professionals en l'àmbit de les cures no és casual: pobresa econòmica, manca de coneixement de l'entorn o xarxa relacional, situació administrativa irregular, racialització, etc., donen impunitat a qui ofereix aquestes feines. Poden pagar menys, allargar les jornades laborals o demanar que facin tasques més enllà de la seva feina *per se*. Segons dades de l'Observatori del Treball de la Generalitat (2022), el 50% de població que treballa en el sector de les cures al Principat és d'origen estranger, sobre el pes total en el conjunt de població afiliada a la seguretat social, que és d'un 16%.

Aquestes dades ens situen davant d'una realitat complexa que posa de manifest la necessitat urgent d'organitzar-nos com a dones, des dels centres de treball, des del sindicat de barri o des dels col·lectius feministes. La feminització de la pobresa, a causa de la divisió sexual del treball, en un present de capitalisme globalitzat que ha generat moviments migratoris forçats, ens situa el deure de construir un present feminista i antiracista per alliberar la nostra societat del capitalisme patriarcal i colonial que, literalment, ens fa la vida impossible. Amb les paraules de Maria Mercè Marçal, per arma i per escut, ens tenim a nosaltres.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Crema una pila de ferralla a l'empresa Ferimet, a **Granollers**

2 Una tarda amb el Grup de Delinqüència (GODA) dels Mossos de **Granollers**

3 [MAPA] **Figaró**: el poble de Jo mai mai de 3Cat

4 Els Bombers donen per controlat l'incendi de ferralla en una empresa de **Granollers**

5 Uns 130 bombers donen suport als companys acusats d'assetjament al parc de **Sant Celoni**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

La felicitat té nom i és el teu



Teresa Sagrera

Esriptora
X @SagreraT

Dilluns 4 de març de 2024

Capvespre

El cel és clar amb alguns núvols primers. El Turó de l'Home continua enfarinat, a cotes altes del Montseny va caure mig pam de neu. A les xarxes hem pogut veure boniques fotografies del Turó de Sant Elies nevat. A partir d'avui, totes les persones que construïm podran anar a la farmàcia i recollir una copa i unes calces menstruals o un parell de compreses reutilitzables. Som el primer país del món que distribueix de manera universal i gratuïta productes menstruals reutilitzables. Aplaudeixo aquesta mesura impulsada des del Departament d'Igualtat i Feminismes perquè ajuda a pal·liar la pobresa menstrual (tot i que és millorable), amb un assessorament especialitzat (per part dels professionals sanitaris de les farmàcies) i perquè fomenta l'hàbit de la reutilització.

Dimarts 5 de març de 2024

Nit

Creixen núvols de cotó en un cel blau i lluent. Gravo un vídeo per a la Festa de la Novel·la Històrica de Puig-reig, que se celebrarà el proper 6 d'abril. Anem a l'acte de lliurament del Premi Ramon Llull a la capella del convent dels Àngels, a Barcelona. Aprofito aquesta estona per relaxar-me i no pensar gaire en res. Escolto l'entrevista que la periodista Raquel Sans li fa al guanyador del guardó, Ramon Gener. I conec una mica millor la novel·la premiada, *Història d'un piano*. Després, xerrem amb amics i coneguts de la vida i de llibres, mentre prenem una copa de vi i fem un pisolabis.

Dimecres 6 de març de 2024

Nit

Llegeixo una piulada de la Núria Cadenes que diu que ja han arribat les orenetes. Haig de dir que jo



RAOUL HAUSMANN (1886-1971)

no n'he vist encara. En el fil diu que n'ha vist una al seu poble, al País Valencià. Aquí, al Baix Montseny, no sé si han arribat, però jo encara no n'he vist, Núria, i les espero amb delit.

A la tarda, baixo a Granollers, a l'Escola Salvador Llobet. M'han convidat a ser jurat dels seus Jocs Florals. És una experiència bonica. Em costa trobar aparcament. Acabo deixant el cotxe a la zona verda. Entretant, rebo dues trucades i un missatge. Faig una ullada ràpida. Després m'ho miro bé, vaig tard. Passem la tarda llegint i valorant narracions, poemes i còmics finalistes de tots els cursos. Fem una aturada i jo aprofito per canviar el cotxe de lloc. Celebro aquesta gran tasca que fan els mestres de l'escola per motivar els alumnes a escriure. Els guanyadors veuran publicats els seus escrits a la revista dels Jocs Florals, el millor dels regals, que

et llegeixin. Encara tinc uns quants dies per escriure'ls el pròleg. De tornada, condueixo de fosc, a casa m'esperen per sopar.

Dijous 7 de març de 2024

Capvespre

Tarda a l'ordinador. Veig una fotografia de l'amic Jordi Rodoreda que ha captat un gripau i una salamandra, senyals que s'acosta la pluja. Quines ganes! Celebro que finalment Junts, ERC i PSOE hagin arribat a un acord per tirar endavant la Llei d'Amnistia. I no, el procés no s'ha acabat.

Passo tota la tarda a l'ordinador. He escoltat el pòdcast d'*En guàrdia!* dedicat a Clotilde Cerdà, protagonista de la novel·la *Illes interiors*, de la Maria Carme Roca (Columna, 2023). Molt interessant. El llibre està a l'espera que tingui temps per llegir.

Divendres 8 de març de 2024

Nit

Nuvolades que creixen sobre el Montseny i es van fent fosques. Avui és el Dia Internacional de les Dones. Un dia per reivindicar els nostres drets, com ho hem de continuar fent durant tot l'any, perquè mentre no hi hagi igualtat, haurem de continuar reclamant-la encara que hi hagi a qui li molesta. O més ben dit, especialment perquè hi ha gent a qui li molesta. M'he passat tot el dia a l'ordinador treballant en la novel·la.

Dissabte 9 de març de 2024

Nit

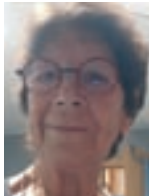
A la nit sento com plou i em fa feliç. Durant tot el dia continua plovent amb ganes, però sense estridències, fent bona saó. Abans de dinar, ja no me n'he pogut estar, m'he posat un impermeable i he anat fins a la riera. Encara no baixa aigua, la terra té massa set endarrerida. Continua plovent. Després de dos anys, a la tarda ja baixa aigua per la nostra riera, poca, però en baixa. Treballo tot el dia a l'ordinador mentre sento el so deliciós de la pluja.

Diumenge 10 de març de 2024

Tarda

El Turó de l'Home està lleugerament enfarinat. Aquesta matinada ha nascut el nostre net. Ha vingut amb l'aigua sota el braç. Benvingut, ninet, que la vida et sigui plaent. Al matí baixem a veure't. La felicitat té nom i és el teu. Anem a dinar a Can Pau. A la tarda, treballo en la revisió de la novel·la.

Opinar o no opinar



Montserrat Ponsa i Tarrés

Periodista, escriptora
i activista social i cultural
X @montserratponsa

Escriure articles cada vegada és més complicat. Exigències de part d'aquells que no escriuen envers els que opinem. Escriure anys ha per a un diari i continuen fent la guitza? Millor que diguin: "No interessa el que dius, no cal que escriguis." Però és que opinar és un dret que tenim tots i també ho és que et diguin: "No ens interessa allò que escrius. S'ha acabat i trobarem un altre mitjà per llegir." Ep! No he dit mai cap mentida ni he continuat seguint on no agradava allò que es deia.



PERE FORMIGUERA (1952-2013) / ANAC

Totes les opinions mereixen ser respectades ja que no pensem igual ni els uns i ni els altres. No ens agrada dir: "Amén." I considero important no formar part d'un ramat on les opinions diferents no siguin respectades i obliguin a dir amén a tot. La llum existeix i no és fruit d'una sola veu. Recordo temps passats en què sí que era greu: o deies allò que volien o prescindien de tu. Consta que fa anys em moc en aquest sector i sé on passaven aquestes situacions. Vaig fer de corresponsal per a *La Vanguardia*, *El Correo Catalán* i el diari *Avui*. I també a Granollers vaig escriure a la premsa, que sortosament ho ha anat superant mentre d'altres van fer figa perquè algú no hi va posar la dedicació necessària. En tot cas, avui la llum existeix i mai no prové d'una sola veu.

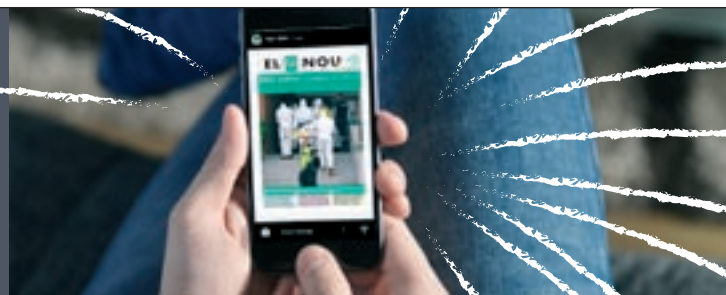
Les opinions han de ser escoltades amb atenció i és a partir d'escoltar-les que sorgirà la llum. Potser el problema rau en el fet que molts no saben pensar, o més aviat que prefereixen no pensar. No els ho recrimino. Tinc molts anys i he viscut situacions difícils, però sempre he intentat escoltar la veu de la raó, la que em dicta el cor.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

f el9nouVOR

ig @el9nou_vor

tw @el9nou_vor



LA REBEL

Feliç Dia de la Lluita Feminista



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
X @marina_martori

No, no. No vaig tard ni malament. No sé si ho sabíeu, però avui és el Dia de la Lluita Feminista. M'agrada més dir-ne així, què voleu que us digui, perquè això de Dia de la Dona em sona –no sé per què– arcaic... la lluita feminista no va del gènere en concret, que també, sinó de drets humans. Va d'igualtat, de llibertat, de repartiment equitatiu dels recursos, d'erradicació de la violència i les desigualtats entre les persones, i dona la casualitat que una de les causes més greus de desigualtat en drets és el gènere. Ser dona. També, però, ho dona la raça, el color de la pell, el país de procedència, la riquesa de la família, les preferències sexuals i emocionals i tantes altres característiques aleatòries a les tries personals de cadascú.

La lluita del feminisme és perquè totes aquestes diferències no impliquin desigualtat. I no és una lluita de dones contra homes. No. És una lluita de tothom que cregui en la igualtat i la llibertat contra un sistema que no ho garanteix: el patriarcat.

Sé que molts homes pensen que la lluita és con-



MARCELO DUDOVICH (1878-1962) / LA RINASCENTE

tra ells. A vegades ho pot semblar, ho sé. Però no. No lluitem contra els homes sinó contra la violència estructural del sistema que normalitza l'abús sexual que alguns d'ells duen a terme. No lluitem contra els homes sinó contra l'abús de poder que

s'ha instaurat al món laboral, on el poder, perquè el sistema fa 2.000 anys que així ho escriu, està en mans d'alguns homes. No lluitem contra els homes sinó contra la sobrecàrrega que la maternitat representa vers la paternitat en aquest nostre sistema social i familiar.

I també lluitem contra la sexualització que patim les dones i contra la pressió estètica i contra els estereotips i contra les barreres i contra la falta de referents i sí, també, també, contra alguns homes que d'aquesta lluita en fan broma, en fan histerisme col·lectiu o un atac personal i acaben dient que ara les dones tenim més drets que els homes i que ni feminisme ni masclisme, igualtat.

El masclisme és la idea que un gènere és millor que un altre. El feminisme és just la idea contrària; que no, que els dos gèneres són igual de bons. Alguns creuen que el feminisme cau tan baix com el masclisme i pressuposa que un gènere és millor que un altre, però canviant el gènere vencedor, i no, això no és el feminisme. El feminisme també lluita contra les dones que no creuen en la igualtat i la llibertat. No és una qüestió de gènere, ja us ho he dit: és una qüestió de drets.

La lluita feminista toca sostre amb els manifestos del 8-M. Manifestos i activitats on cada dia em sento una mica més incòmode. Avui, per a mi, és el Dia de la Lluita Feminista. I demà, també. Per les meves dones del futur, sí, però també pels meus homes del futur, perquè la societat en general sigui millor, més justa, més equitativa.

Menys llaços liles i més petar-nos el patriarcat. Així, en general.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Confrontació (I)



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
X @pauetvidal

Aquesta vegada la sorpresa me l'he enduta jo. Quan he vist, com hauria vist qualsevol perquè aquí sí que l'etimologia no pot enganyar, que *confrontació* venia d'on venia, de seguida he pensat: ai que ens avorrirem. *Front* no sembla un terme gaire prometedor. I immediatament el déu dels etimòlegs m'ha enviat un llamp a fulminar-me.

D'entrada, es tracta d'una família de prop de tres dotzenes de membres, que, sense ser cap rècord, ja ofereix unes quantes possibilitats. I a fe que se n'hi troben. De fet, les tres branquetes que pengen dels verbs són segurament les menys interessants: *enfrontar*, *confrontar* i *afrontar*. I així i tot ja tenen algun fill curiós, com per exemple *afront*, 'ofensa greu feta a la cara, públicament' i també 'vergonya, deshonor'. Aquí no la fem anar gaire, ni tan sols



FELIU ELIAS, 'APK' (1878-1948) / ANAC

literàriament, però en italià és mot d'ús molt corrent, i en sicília encara més: *affruntu*. No deixa de ser lògic: la siciliana és una cultura tan tradicional, tan retrògrada, que les qüestions de l'honor tenen encara avui moltíssima importància –penseu que els mafiosos es defineixen ells mateixos com a *omni d'unuri*–. Encara més desconeguda, però igual de

simpàtica és *confronta*, 'límit, terme o partió que divideix una heretat d'una altra'.

Passem a emocions més fortes. D'entrada, una branqueta constituïda per un sol membre és la de *bifront*, paraula que als no practicants de jocs de paraules segurament no els dirà res. *Bifront* com a adjectiu es pot aplicar a qualsevol cosa que 'té dos fronts o dues cares', i per tant podria pertànyer a àmbits com, posem, l'arquitectura o l'economia; però jo sempre l'he vista emprada precisament en el de la ludolingüística, i com a substantiu, per designar aquells mots que tenen un significat, llegits d'esquerra a dreta i un altre a l'inrevés, de dreta a esquerra; alerta que no és el mateix que un palíndrom, que vol dir el mateix de cara i d'esquena (*rotor*, per ex.); un bifront és el famós *amor/Roma*.

Un segon cas d'interès és *enfront*: generalment es fa servir com a adverbi ('la casa d'enfront'), tot i que no a tot arreu perquè en algunes parles és percebent com a castellanisme i, per tant, rebutjat. De fet, en aquest ús és molt més estès *davant*: 'la casa de davant'. Ara bé, la gràcia del mot és que també és un substantiu: 'Part anterior d'una construcció, especialment d'un edifici. *La bandera fou posada a l'enfront del palau*'. Ignoro, tanmateix, si els professionals de l'arquitectura el fan servir habitualment.

La setmana entrant obrirem més fronts.

LA PILARÍN



Alguns records del doctor Gabriel Ferraté



Josep Maria Boixareu
Editor i escriptor
jmboixareu34@gmail.com

El proppassat 11 de febrer ens va deixar el doctor Gabriel Ferraté i Pascual, conegut sobretot per haver estat durant molts anys rector de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i fundador i rector de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). El doctor Gabriel Ferraté ha estat molt més que això i la seva impressionant trajectòria ha estat glosada pels mitjans de comunicació. Aquí em limitaré a parlar del que jo recordo de la nostra relació.

El primer record que tinc d'ell es remunta a finals del anys 50 del segle passat. Jo estudiava a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyers Industrials de Barcelona (ETSEIB) i al paranimf de l'escola del carrer d'Urgell hi havia un espai misteriós amb un rètol molt suggestiu: *Laboratorio del Cerebro Electrónico*. De tant en tant els estudiants en veiem entrar i sortir d'ell dues persones, una de les quals era Gabriel Ferraté. Ho vaig saber perquè algú va dir: "Aquell és en Ferraté, diuen que és un coco."

La següent ocasió en què el vaig veure ja va ser d'una manera més propera; devia ser a mitjan anys 60. El meu pare esperava una visita al despatx de l'editorial i em va demanar que hi fos present. Es tractava d'un jove professor d'Automàtica de l'Escola d'Enginyers que es deia Gabriel Ferraté. Ens venia a parlar de les publicacions d'un professor d'Automàtica francès que es deia Naslin. Segons ell, es tractava dels millors llibres sobre la matèria que hi havia a Europa i, si els publicàvem en espanyol, seríem els pioners editorials d'un tema de gran futur. En vam publicar tres o quatre, de Naslin i de Delhaye. Alguns els va traduir el mateix Ferraté, qui més endavant em va dir que aquell havia estat un dels primers treballs retribuïts que havia fet i amb ells va començar una llarga relació que tractaré de resumir.

L'any 1975 Marcombo, l'editorial familiar dels Boixareu, va adquirir els drets per a l'espanyol del diccionari científic i tècnic més complet que hi havia al món i que en anglès havia publicat originalment l'editorial McGraw-Hill. Teníem al davant una gran feina, d'anys, per traduir i editar aquesta obra. Necessitàvem un equip d'experts competents en les més de 100 matèries que abastava el diccionari i, naturalment, d'una personalitat que els coordinés i en dirigís la versió espanyola. Aquesta personalitat va ser el ja prestigiós doctor Ferraté. A l'època aquests treballs encara no es podien fer ajudats per programes informàtics i les definicions dels termes traduïts formaven part cada un d'una fitxa de paper que s'anaven col·locant alfabèticament en un fitxer. Cada un dels 20 traductors del màxim prestigi en les respectives matèries els va triar el doctor Ferraté.

Durant els anys que van durar aquests treballs ens reuníem mensualment a Marcombo amb els traductors i el doctor Ferraté per examinar els avenços i intercanviar opinions sobre els dubtes que a cadascú li anaven sorgint. El doctor Ferraté hi va tenir un paper clau. L'any 1981 es va publicar en cinc volums el *Diccionario de términos científicos i técnicos*. (McGraw-Hill-Boixareu), editat per Marcombo, que va ser presentat a Barcelona al Museu de la Ciència i a Madrid, a la Biblioteca Nacional en actes sempre presidits pel doctor Ferraté, el meu pare i els màxims representants de les institucions esmentades, respectivament.

Més endavant, amb el doctor Ferraté vaig coincidir en el consell de l'Associació Nacional d'Indústries Electròniques (ANIEL), consell en el qual hi estaven representats els presidents de les principals empreses d'electrònica de l'Estat espanyol, incloses les multinacionals. El doctor Ferraté hi representava la Universitat i jo el món de la cultura i, especialment, les publicacions tècniques. El doctor Ferraté



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA (UPC)

Gabriel Ferraté i Pascual, rector de la UPC i fundador i rector de la UOC, era un savi, en el sentit més rigorós de la paraula

Segons el doctor Gabriel Ferraté: "El coneixement es renova cada pocs anys, però la saviesa continua sent la mateixa"

va ser un assistent habitual als sopars dels premis Mundo Electrónico i Actualidad Electrónica que se celebraven respectivament a Barcelona i Madrid, organitzats per Boixareu Editors.

L'any 1980, per iniciativa de l'aleshores president de la Generalitat, Jordi Pujol, es va crear el Consell Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica (CIRIT), el vicepresident executiu del qual va ser el doctor Gabriel Ferraté. Sota aquest marc el president Pujol ens va encarregar al doctor Ferraté i a mi l'edició d'una revista en català dedicada a la promoció de la recerca i de la innovació tecnològica. Es va titular *Tecno-2000*. Boixareu Editors es va fer càrrec de l'edició. El doctor Ferraté, que tenia idees genials, va demanar que havíem d'incloure a cada número de la revista un dibuix del que havia publicat, sota el pseudònim de *professor Franz de Copenhage*, al *TBO* de l'època uns *ingeniosos* dibuixos d'invents tècnics de la seva pròpia collita. Fetes les pertinents investigacions vam trobar que el tal *professor* es deia Sabaté i era de Reus, com el doctor Ferraté. Així que els seus nous invents es van publicar a *Tecno-2000*.

El doctor Gabriel Ferraté era un savi, en el sentit més rigorós de la paraula, que havia creat sentències i acudits genials. Em permeto de reproduir una d'aquestes sentències que ha corregut pels mitjans de comunicació amb motiu de la seva mort: "El coneixement es renova cada pocs anys, però la saviesa continua sent la mateixa." Com a bon savi era un gran humanista. Tenia la més completa biblioteca de poesia en català. Al seu despatx hi tenia una nombrosa col·lecció d'estrís basats en boletes

esfèriques de metall gris brillant; en conservo un a casa. El logotip que va crear per a la UPC conté un quadrat format per aquestes boletes.

Dins el seu cercle d'amistats és coneguda la seva afició a anar amb motos potents. Val a dir que aquesta afició la deu a un dels seus col·laboradors més propers, el professor Josep Amat. Una vegada que havia de ser urgentment en un lloc i que per no sé quina raó no hi podia arribar amb cotxe, Josep Amat es va oferir a portar-lo amb la seva moto. En comprovar els avantatges d'aquest mitjà de transport va decidir comprar-se'n una, la més potent que hi havia al mercat. Només cal dir que quan anava a la seva vila natal, Reus, agafava la moto i batia tots els rècords de velocitat. El doctor Ferraté era ràpid en tot, en especial pensant, car la seva ment anava més ràpida que les seves pròpies paraules.

El darrer llibre que ell i el seu equip de l'Institut d'Automàtica i Robòtica van publicar a Marcombo va ser el primer llibre de robòtica en espanyol. Era una autoritat internacional en la matèria. Ja he dit que no gosaré fer la llista de càrrecs i reconeixements rebuts al llarg de la seva prolífica vida. Per a mi, el que reconeix els seus mèrits és la possessió de la Creu de Sant Jordi. Gabriel Ferraté era un gran enamorat de Catalunya, la seva pàtria, que sempre va servir amb la saviesa que el caracteritzava. Quan el president Pujol li va encarregar la creació de la UOC i va tenir llesta la seva seu a l'avinguda del Tibidabo em va convidar a conèixer-la acompanyat per ell mateix.

Em queden un parell de fets, que ara recordi, de la nostra relació. Quan es van crear els consells socials de les universitats jo en vaig ser nomenat membre pel de la UPC i em consta que ell va ser un avalador meu. Durant els 12 anys que hi vaig ser, gairebé tots de vicepresident proposat pel president Pere Duran Farell, amb el doctor Gabriel Ferraté vaig tenir l'oportunitat de multiplicar la nostra relació. Van ser uns anys molt fecunds per a mi tenint dos grans persones tan a prop que va resultar que em van fer l'honor de ser amic seus.

La darrera oportunitat en què ens vam trobar va ser amb motiu de celebrar els 75 anys de Marcombo amb un acte acadèmic que va tenir lloc al CosmoCaixa de Barcelona. El gran acadèmic i rector de Catalunya, el doctor Gabriel Ferraté, l'amic Gabriel, ens va fer l'honor de presidir aquell acte tan important per a Marcombo com per a mi personalment. La seva mort m'ha trasbalsat, però el seu llegat restarà inesborrable al meu cor i al de tots els qui l'han conegut, han estat deixebles seus o tots els enriquits par la seva saviesa i humanitat.

Norel coopera en una recerca en economia circular per a alimentació animal

Lliçà de Vall

L'empresa Norel, amb activitats a Lliçà de Vall, ha estat una de les participants en un projecte d'economia circular per millorar l'alimentació dels animals amb antioxidants. Un consorci d'empreses catalanes ha cooperat en una inversió d'1,5 milions d'euros per obtenir resultats positius en aquest àmbit. Amb el projecte, s'utilitzen ingredients alternatius a partir de subproductes de la indústria agroalimentària. Aquests ingredients són antioxidants d'origen vegetal. L'agència de desenvolupament del govern Acció ha impulsat una iniciativa en la qual han participat la Universitat de Lleida i l'empresa Tècnica Pecuaría. Norel ha obtingut una nova matèria grassa alternativa que millora la rendibilitat i sostenibilitat de la producció.

PreZero instal·la plaques solars a la planta de les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

La companyia de tractament de residus PreZero inverteix 346.000 euros en la instal·lació de plaques solars d'autoconsum a la seva planta de recuperació de plàstics de les Franqueses. Segons exposa la companyia, s'han instal·lat plaques sobre una superfície de 2.397 metres quadrats per a una instal·lació que generarà l'energia equivalent al consum mitjà anual de 154 llars. La instal·lació evitarà l'emissió de 177 tones anuals de CO₂, segons dades de l'empresa. Per executar la inversió, l'empresa ha obtingut 51.900 euros de subvenció. PreZero recupera a les Franqueses materials plàstics que retornen al cicle de producció.

Estabanell crea Eria per acompanyar l'expansió d'empreses emergents

La companyia estarà més a prop de les innovacions en productes i serveis del sector energètic



Francesc Estabanell, administrador d'Estabanell, amb Josep Solé, director d'Eria

Reforç a la innovació

Granollers

La creació de la societat arriba un mes després de l'entrada d'Estabanell en l'accionariat de l'empresa de Sabadell Relsa. Anteriorment, el grup havia incorporat l'enginyeria de Cardona Innover. Eina és la tercera operació que incideix en el camp de la innovació. "Gràcies a la solidesa del grup, estem creixent de manera que puguem complir el nostre paper de present i de futur com a companyia del sector de l'energia", diu Francesc Estabanell.

Granollers

EL 9 NOU

Estabanell entra en l'activitat de l'acompanyament corporatiu a empreses emergents amb la creació de la societat Eria. La nova empresa de *Corporate Venturing* del grup d'energia i telecomunicacions neix amb l'objectiu d'identificar negocis d'aquests sectors que afavoreixin un impacte positiu en la societat. La nova societat del grup té una dotació de 600.000 euros per a 2024 per acompanyar projectes interns i de tercers.

Amb aquesta nova eina d'innovació, la companyia vol reforçar el posicionament com a grup energètic i de telecomunicacions de futur, amb una opció més consolidada per donar una resposta ràpida a reptes i oportunitats de mercat. Amb Eria, el grup vol establir una col·laboració amb l'ecosistema empre-

nedor i reduir al màxim el temps de desenvolupament i de posada al mercat de noves tecnologies i solucions.

La nova societat treballarà a partir de cinc eixos. El primer és un programa d'acceleració d'empreses emergents (*start-ups*), a través del qual es promouran col·laboracions amb emprenedors dels sectors de l'energia i les telecomunicacions. Es donaran subvencions a empreses emergents més prometedores i proporcionarà espais de treball en comú (*coworking*) i assessorament, tant de personal d'Estabanell com de professionals externs, en matèries legals, fiscals, financeres o de màrqueting. També donarà accés a la infraestructura del grup a les *start-ups* que acabin el programa d'acceleració per posar a prova les solucions proposades. En aquesta eina, ni Eria ni Estabanell rebran cap percentatge d'accions,

sinó que s'acompanyaran les empreses emergents en els plans de creixement.

El segon és un programa d'emprenedoria interna, per facilitar que es puguin crear nous productes i serveis en un període de temps determinat. Un tercer programa és el l'anomenat *Venture Client*, amb el qual es puguin detectar projectes que puguin convertir-se en nous proveïdors amb serveis o productes que tinguin prou maduresa per formar part de la cartera d'Estabanell per cobrir noves necessitats de negoci.

El quart programa, *Venture Building*, ha de permetre Eria detectar una innovació alineada amb tendències de futur en els seus sectors i desenvolupar un projecte, amb la creació d'una empresa emergent per validar la possibilitat de convertir-lo en un nou model de negoci per a Estabanell. Finalment, la cinquena eina és un programa d'inversió

en empreses emergents. Eria analitzarà el mercat per trobar opcions d'inversió en empreses potencialment interessants.

"Eria ens servirà per comunicar-nos amb el futur amb més intensitat i velocitat, i per posar en mans del client noves solucions i tecnologies al més ràpid possible", remarca l'administrador del grup, Francesc Estabanell. "Les oportunitats i reptes energètics passaran per les renovables, l'ús eficient de l'energia i el consum intel·ligent i, des d'Estabanell, veiem en Eria una eina necessària per desenvolupar-los", afegeix.

La nova societat operarà des de Barcelona i tindrà Josep Solé com a director de la divisió. Solé assenyala que estaran atents a les oportunitats que sorgeixin sense posar límits geogràfics. "Europa forma part del nostre territori natural", afirma.



Samarretes a les tanques de la planta de Parets per protestar contra la mesura

Danone vol ampliar la feina en dies festius mentre negocia el tancament

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La data de la convocatòria de vaga a la planta de Danone a Parets s'acosta davant l'escàs avenç de les reunions que es mantenen al voltant de la proposta de tancament de l'empresa. La plantilla va aprovar la convocatòria, que comença aquest dissabte i s'allargaria fins al dia 27, per

manifestar l'oposició al tancament i també a una proposta de la direcció de fer ús de l'opció de treball en cap de setmana. El conveni ofereix la possibilitat que l'empresa, amb preavis de 72 hores i amb remuneració, faci treballar la plantilla durant el cap de setmana amb un màxim de cinc dies. El comitè s'ha oposat que l'empresa faci ús d'aquesta opció quan, al

mateix temps, està negociant un tancament sota l'argument que ha baixat la producció a la planta.

Les converses sobre el tancament van començar fa dos mesos i, segons el comitè d'empresa, estan "estancades". El termini per una negociació abans de presentar un expedient que afectaria 157 treballadors era de tres mesos.

El nombre de naus en oferta baixa un 26% a la comarca el 2023

El cost del lloguer d'instal·lacions per a activitat econòmica remunta fins a màxims històrics

Granollers

EL 9 NOU

Els espais industrials lliures es redueixen de manera rellevant a la comarca. Segons les dades de l'Observatori de Polígons d'Activitat Econòmica del Consell Comarcal, l'any passat es va tancar amb 844 naus o solars en oferta, en contrast amb els 1.153 espais disponibles en el tancament de 2022. El descens, del 26,8%, assenyala cap a un augment dels preus, que ja és perceptible en el cas dels lloguers i encara és pendent de traslladar-se en les naus o solars en venda.

El descens en l'oferta es va intensificar en l'últim tram de l'any passat, tot i que durant tot l'exercici es va mantenir en una línia inferior a la de 2022. Hi ha menys naus en oferta i, en conseqüència, menys sostre per a activitats econòmiques. En paral·lel, l'antiguitat de les ofertes tendeix a incre-



Part del creixement del parc industrial a la comarca s'obté de les reformes o enderrocs de naus en desús

mentar-se. Això assenyalaria la preferència del mercat per naus d'edificació més recent i que el parc d'edificacions més envellit tindria

més dificultats per acabar de comercialitzar-se. Amb tot, en consonància amb el fort descens de la disponibilitat que es va produir el mes de

desembre, l'antiguitat de les ofertes també va baixar en l'últim mes de l'any.

Granollers és, amb clara distància amb altres pobla-

cions, el municipi amb més oferta disponible. A la ciutat hi havia al desembre 149 naus i solars en oferta, una xifra clarament més baixa que les 200 que hi havia un any abans. Segueixen Granollers, les poblacions de Llinars, Lliçà de Vall i Sant Celoni, també amb menor disponibilitat que fa un any.

El descens de l'oferta també incideix en l'evolució dels preus. Amb la reducció que es va produir al desembre, les rendes es van incrementar. Ara, la mitjana comarcal és de 4,39 euros per metre quadrat i mes, amb un repunt al final de l'any que situa els preus en nivells similars a fa un any. Similars no vol dir baixos, perquè els costos s'han estancat en els màxims de la sèrie històrica, que arrenca el 2015. Lliçà d'Amunt, amb 6,50 euros per metre quadrat, Cardedeu (5,98 euros), Montornès (5,57 euros) i Granollers (5,18 euros) són les poblacions amb preus més elevats.

Els preus de venda van ser estables durant l'any, tot i que, amb 607 euros de mitjana, creixen el 4,6% respecte a fa un any. Els preus màxims van ser al març i es van moderar fins a la pujada de novembre. Els preus més elevats es donen a Martorelles, Cardedeu i Canovelles.

El nombre d'afiliats creix al febrer i frega màxims al Vallès Oriental

Granollers

EL 9 NOU

El Vallès Oriental va incrementar el 0,7% intermensual el nombre d'afiliats residents el mes de febrer. Aquest creixement situa en 192.770 els residents al Vallès Oriental que cotitzen a la seguretat social. És la segona xifra més alta de la sèrie històrica, només

superada pels poc més de 193.000 que hi havia el mes de novembre passat.

El creixement en afiliació del febrer només és dues dècimes inferior a la mitjana catalana. Progressivament, el Vallès Oriental va aproximant-se el ritme interanual de creixement de Catalunya. En l'últim any, el nombre d'afiliats ha crescut un 2,5% al país i la comarca ja és

només una dècima per sota d'aquests registres.

Els serveis lideren el creixement interanual d'afiliacions a la comarca. A poca distància, la indústria també està mostrant una evolució favorable, al contrari que la construcció, que s'estanca.

El Vallès Oriental presenta índexs d'afiliacions parcials i temporals inferiors a la mitjana del país.



L'afiliació industrial ha crescut un 2% en l'últim any a la comarca

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (11-4-24)

CONILL: 2,48 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,21 (=) - 1,36 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,41 (=) - 2,36 (=)
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,84 - M: 1,68 - S: 1,43
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (+0,03)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (8-3-24)

PORC: 2,355 / 2,367 (+0,038)
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)
 PARTIDA GRAN: 107,50 / 109,00 (+2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,63 / 5,47 / 5,21 / 4,92 (+0,05)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,68 / 5,48 / 5,26 / 5,04 (+0,05)

FRISONS (+ de 211 kg): 4,98 / 4,90 / 3,64 (+0,04)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,74 / 4,64 / 3,14 (+0,04)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,05 / 2,35 / 2,15 (=/+0,05)
 FRISÓ: 65 / 115 (=)
 ENCREUAT: 125 / 240 (=)
 LLET SPOT (€/T): 410 / 430 (=/-10)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 150 / 300 / 200 (=)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 700 / 800 / 750 (=)

Mercolleida (7-3-24)

PORC VIU selecte: 1,778 (+0,028)
 GARRÍ 20 kg: 88 (+2)
 XAI FI M/F (23 a 25 kg): 4,48 (=)
 XAI FI M/F (26 a 29 kg): 4,35 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)

BLAT PINSO: 212 (-1)
 BLAT PA: 224 (-3)
 MORESC: 203 (+1)
 ORDI LLEIDA: 200 (-3)
 COLZA: 385 (+3)

Llotja de Barcelona (12-3-24)

GARROFA: 343 (=)
 GARROFA FARINA: 321 (=)
 SOJA PAÍS: 448/t (+4)
 MORESC UE: 210/t (+2)
 BLAT PAÍS: 216/t (+3)
 ORDI PAÍS: 208 (+5)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 219 (-9)
 MILL: 500/t (=)
 COLZA: 313/t (+3)
 SORGO: s.c.



L'Ametlla crea un servei municipal per promoure l'ocupació

L'Ametlla del Vallès

L'Ametlla ha creat un nou servei local d'ocupació municipal. Feina Ametlla fa els primers passos amb l'objectiu de promoure l'ocupació i el desenvolupament econòmic al municipi. L'Ajuntament vol disposar d'un servei d'ocupació integral i, en aquest objectiu, ja té quantificats els recursos econòmics i humans que seran necessaris i que s'aniran dotant progressivament. Feina Ametlla arrenda l'activitat amb un servei de borsa de treball. L'Ajuntament ha creat un perfil específic a Instagram que s'estrenarà compartint ofertes de feina a la mateixa població i als voltants i que té un objectiu de fer tasques d'intermediació entre empreses de la zona i la ciutadania local.

Biocop presentarà a l'Alimentaria una amplificada gamma de galetes

Lliçà de Vall

L'empresa de productes alimentaris ecològics Biocop ha ampliat la gamma de galetes de producció pròpia. La firma, que opera des de Lliçà de Vall, ha introduït el gust de taronja a la seva gamma de galetes amb xocolata a base d'espelta. Biocop preveu presentar aquesta novetat en la propera fira Alimentaria, que se celebra a Barcelona la setmana que ve. La firma vallesana també presentarà altres productes, com les salses de tomàquet, pestos i conserves vegetals, en aquest cas procedents d'acords de distribució amb empreses italianes. De la mateixa procedència són els productes de Sottolestelle, de la qual es presentarà una gamma de galetes ecològica.

Kärcher reforça la presència a Màlaga amb una obertura

Granollers

La multinacional alemanya Kärcher, amb filial amb seu a Granollers, va inaugurar aquest dilluns un nou centre propi a Màlaga, des del qual centrarà la distribució a la província. Màlaga aporta tres milions d'euros a les vendes anuals de la filial de la multinacional a l'Estat. A més de distribució, el nou centre disposarà d'una aula de formació on es faran cursos per a la xarxa de distribuïdors de la firma.

Mango dobla el benefici i planeja facturar 4.000 milions el 2026

L'empresa avança que caldrà buscar nous espais logístics per afrontar l'expansió



Margarita Salvans, directora financera; Toni Ruiz, conseller delegat, i César de Vicente, director de Retail, dilluns

Lliçà d'Amunt

J.C.A.

Mango va presentar aquest dilluns a la seu de Palau-solità i Plegamans els resultats de 2023, que el conseller delegat, Toni Ruiz, no dubtava a qualificar com els millors de la història per a l'empresa. Els 3.103 milions d'euros de facturació suposen un creixement del 13% respecte a 2022, però el salt més important es produeix en els beneficis nets, que arriben a 172 milions d'euros, més del doble que fa un any.

Tot plegat, en un exercici tancat sense deute net i després d'haver invertit 187 milions d'euros. Bona part es va destinar a l'obertura de 130 botigues i la reforma de 80 més, però també a completar l'ampliació del centre logístic de Lliçà d'Amunt, que, com va avançar la directora financera Margarita Salvans, ja funciona "a ple rendiment".

El centre logístic ha acompanyat al creixement de l'empresa i també serà una peça important en el pla estratègic que la firma de moda ha dis-

senyat per al període 2024-2026. Mango preveu arribar aquell any a 4.000 milions de facturació i el doble de beneficis nets que els de 2023. El pla es farà amb prudència, sense acudir a l'endeutament, que, en el passat, va ser una font de dificultats per a l'empresa. "Generem prou recursos per créixer", va insistir Toni Ruiz. Tampoc hi ha sobre la taula una eventual sortida a borsa ni tampoc operacions de compra d'altres empreses.

En els tres exercicis que abraça el pla estratègic, la

companyia preveu invertir 600 milions d'euros, obrir 500 botigues i reformar-ne 150 i incrementar la plantilla en un 30%. Les inversions se centraran en el creixement del parc de botigues, en tecnologia, amb incidència especial en les dades i la intel·ligència artificial, i també en logística. Toni Ruiz va reconèixer que l'empresa es planteja obrir nous magatzems, alguns de manera imminent, donat que el centre logístic de Lliçà d'Amunt avança cap al seu màxim potencial.

"El pla estratègic vol consolidar el model", remarca el conseller delegat. Un model que arriba a 40 anys i que, en l'últim exercici va mostrar la capacitat per "generar valor". L'empresa opta per la diversitat, sobretot geogràfica, amb presència a 115 països on es distribueixen les més de 2.700 botigues. Un 77% de les vendes provenen de l'exportació. Espanya és el primer mercat, amb un 23%, però la firma es reforça a França, Itàlia, Turquia i els Estats Units, un dels països que es potenciarà. També és diversa la procedència de les vendes, en les quals el canal en línia ja aporta un 30% de la facturació. I diversa en categories. La moda femenina és la més potent, però guanyen aportació les línies per a home, nens i adolescents i la de la llar.



Onze empreses participen en la primera taula d'empresaris a Vilanova

Vilanova del Vallès Onze empreses van participar la setmana passada en la primera taula d'empresaris a Vilanova, celebrada a l'espai de Can Tremprat. L'Ajuntament va expressar la voluntat de col·laboració amb el sector empresarial del municipi. També hi va assistir la Unió Empresarial Intersectorial, amb la qual l'Ajuntament ha firmat un conveni per treballar en l'expansió, ajuda i consolidació de les empreses del municipi.



Cardedeu prossegueix les visites a empreses locals a Lola Casademunt

Cardedeu Representants de l'Ajuntament de Vilanova van visitar aquest dilluns l'empresa Lola Casademunt. La trobada forma part dels contactes que el govern local està fent a empreses locals per recollir les seves necessitats i informar-los dels serveis municipals disponibles. Lola Casademunt és una de les empreses amb més creixement al municipi, amb presència en diversos mercats internacionals. La firma de moda i complements preveu mantenir el pla d'expansió.

Mengual accelera l'expansió amb la segona compra d'aquest any

L'empresa de Granollers incorpora al grup una ferreteria industrial de Castella la Manxa

Granollers

EL 9 NOU

El grup Mengual avança amb pas ferm en l'objectiu de convertir-se en un dels principals operadors del sector de ferrament a l'Estat. Només unes setmanes després d'haver completat l'adquisició de l'empresa centenària de Barcelona Bolibar, el grup ha comunicat que ha integrat Albafer. Aquesta és una empresa de ferreteria industrial amb seu a Albacete i delegació a Conca i l'operació s'emmarca en la intenció de Mengual que l'expansió anés més enllà de Catalunya.

L'empresa de Granollers va obrir l'accionariat a la societat de capital risc Suma, que té una participació minoritària a la companyia, amb l'objectiu d'enfortir la seva posició en el mercat estatal de ferrament per a fusta i decoració. En aquest objectiu, ha accelerat el pas en els últims mesos. Després que fa



La seu de Mengual al polígon de Palou Nord de Granollers

un any va integrar l'empresa de l'Alt Camp Vives Marin, la companyia vallesana ha accelerat el pas. A finals de l'any passat, va adquirir la

firma de Madrid Herlönik i en els menys de tres mesos transcorreguts aquest 2024 ha sumat dues empreses més al grup.

Amb una trajectòria de 25 anys, Albafer és un operador consolidat en el sector de subministraments per a construcció a Castella la Manxa.

Pimec debat a Granollers sobre l'impacte de l'absentisme al teixit empresarial

Granollers

EL 9 NOU

La incidència de l'absentisme laboral sobre el teixit empresarial és la matèria que Pimec plantejarà en una jornada que ha organitzat per a aquest dilluns a Granollers. La patronal ha fet una anàlisi sobre l'impacte social i econòmic de les baixes laborals en les empreses, que s'estan incrementant en els últims anys. El secretari general de Pimec, Josep Ginesta, serà l'encarregat de presentar les dades de l'informe i de plantejar les propostes que l'organització planteja per reduir la incidència de les baixes.

En la jornada, que es farà dilluns a partir de les 6 de la tarda a la seu d'Apec, també hi participarà la directora del departament comercial de la Mútua de Granollers, Lorena Cirac, i es farà una taula rodona amb experiències de les empreses Tapla, Laboratoris Inibsa i Telic.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Vila & Lancis, SL, dedicada a altres activitats de suport a les empreses: altres activitats de consultoria de gestió empresarial. Capital: 3.000 euros. Administradors: Josep Estapé Vila, Jordi Borrell Lancis, Marta Bayle Bernat. Adreça: rambla Mestre Torrents, 74.

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Construcciones Chamal, SL, dedicada a la construcció d'edificis residencials. Capital: 3.000 euros. Administrador: Abeslam Gaffa. Adreça: plaça del Sud, 4.

Sant Antoni de Vilamajor

S'ha constituït la societat Isgedo, SL, dedicada a la compravenda de vehicles de tracció mecànica; compravenda de béns immobles. Capital: 21.000 euros. Administrador: Isaac Genís Domènech. Adreça: Masia Can Llança.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Hey Mood, SL, dedicada a la realització d'activitats d'intermediació, fabricació, disseny, comercialització, distribució, emmagatzematge,

recollida, empaquetat i gestió de comandes d'articles de moda, ja sigui per canals *on line* o *off line*, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Anna Hernan Samper. Adreça: Ca l'Arenys, 6.

Canovelles

S'ha constituït la societat Novokshonov, SL, dedicada al comerç internacional de peces de vestir; equips i peces de recanvi; electrodomèstics; consumibles per a impressió (tònors, tinta, etc). Capital: 3.000 euros. Administrador: Oleg Novokshonov. Adreça: Garrotxa, 50.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Timedi Europe, SL, dedicada a la tinença d'accions o participacions d'altres societats que gestionen amb els seus propis mitjans personals i materials. Capital: 2.760.700 euros. Administradors: Marc Taruell Tibau, Rafael Tibau Maynou. Adreça: Selva, 2, PI la Borda.

Vilanova del Vallès

S'ha constituït la societat Jean Pierre Reformas, SL, dedicada a la intermediació del comerç de productes

diversos; altra edicació; altres activitats de construcció especialitzada. Capital: 3.010 euros. Administrador: Jean Pierre Quintana Romero. Adreça: Cerdanya, 43.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Innovafone Network, SL, dedicada a la prestació de serveis a les empreses i particulars de comercialització, distribució, gestió i assessorament de telefonia fixa i mòbil, internet, fax i transferència electrònica de dades, a través de la venda directa, etc. Capital: 30.000 euros. Administrador: Zacaria Mamouni Bounouar. Adreça: Raval, 5.

Bigues i Riells del Fai

S'ha constituït la societat Serveis Integrals Servis-Net BIR, SL dedicada als serveis de neteja general i especialitzada de tot tipus d'edificacions i locals, tant en els seus elements exteriors com dependències interiors; serveis de tintoreria i bugaderia, etc. Capital: 3.100 euros. Administrador: Vicente Díaz Barberà. Adreça: Font de l'Alzinella, 44.

Granollers

La societat Fibra Granollers,

SL, dedicada a activitats esportives i d'entrenament personal, la prestació de serveis propis d'un saló de bellesa i la comercialització de roba esportiva i els seus complements, ha completat una ampliació de capital per valor de 2.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 5.000 euros.

Sta. M. de Palautordera

La societat Zatorcal, SL, dedicada a la producció, comercialització i distribució de projectes injectats amb materials no ferris, ha completat una ampliació de capital per valor de 1.500.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 3.370.020 euros.

Mollet del Vallès

El jutjat mercantil número 8 de Barcelona ha declarat el concurs de creditors de la societat Soberana España, SL, dedicada a la fabricació, reparació, compra, venda, importació i exportació per a servei de cuines. El jutge ha decretat l'obertura de la fase de liquidació i la dissolució de la societat.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Netoworking del Vallès

Oriental, SL, dedicada a les relacions públiques i comunicació; agències de publicitat; activitats jurídiques; activitats de comptabilitat, tinença de llibres, auditoria i assessoria fiscal, etc. Capital: 4.1000 euros. Administradors: Juan Antonio Rosa Simón, Joel Regueiro Fernández. Adreça: Pompeu Fabra, 30.

Cardedeu

La societat Celtic Language School, SL, dedicada a l'exploració, direcció, gestió i administració d'acadèmies d'idiomes i centres d'ensenyament i a l'ensenyament d'idiomes a particulars i altres col·lectius de forma presencial o en línia, ha completat una ampliació de capital per valor de 89.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 154.000 euros.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Experts en Amiant, SL, dedicada a l'assessoria tècnica en la retirada d'amiant; assessorament en seguretat, medi ambient i riscos laborals. Capital: 3.000 euros. Administrador: Adrián Edo Juan. Adreça: Jacint Verdaguer, 32.



El regidor de Cultura, Martí Pujadas; l'alcaldeessa Alba Barnusell; i els artistes Joan Fontcuberta i Toni Cumella, dilluns a Roca Umbert

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

amb la imatge d'un gran ull, símbol de la mirada personal, diversa i heterogènia envers l'entorn que els ciutadans comparteixen. També es dirigeix a imaginar el futur de la ciutat a partir de les persones i comunitats que formen el seu present. El fotomosaic lluirà en una paret de 8 x 4 metres, aproximadament.

"Granollers. Gran Ull És" estarà construït amb retrats de ciutadans

En la presentació que es va fer dilluns a Roca Umbert, els dos artistes van mostrar la seva il·lusió de poder tornar a treballar en un projecte comú i, a més, a Granollers, la ciutat on viu Cumella i on té el taller Fontcuberta, que és veí de la Roca. "Des que estic a Roca Umbert sempre he tingut la il·lusió de tornar a col·laborar amb el Toni i fer un mural al lloc on vaig pràcticament cada dia", va dir el fotògraf. Cumella també va reconèixer que tenia moltes ganes de tenir una obra conjunta amb Fontcuberta a Granollers.

Fontcuberta espera que el fotomosaic sigui un motiu perquè Roca Umbert no sigui només un espai per als artistes, els creadors d'imatges, sinó que sigui un element més que la ciutat es pugui fer seu. "Espero que els granollerins i granollerines vinguin i es vegin reflectits en una espècie de mur de Facebook a l'aire lliure on després podran compartir experiències i sentir-se constructors de comunitat." Segons el fotògraf, el mosaic ve a dir que cada mirada, cada tessella, cada imatge, té la seva individualitat i significat, però que és "quan es posen totes juntes amb una determinada harmonia quan s'arriba a aconseguir un missatge de més abast i contingut".

Des de l'Ajuntament de Granollers han acollit amb els braços oberts aquesta proposta "singular i icònica" en paraules de l'alcaldeessa Alba Barnusell. Tant ella com Fontcuberta ja feia temps que parlaven d'aquest projecte, que finalment ha pogut tirar endavant. El regidor de Cultura, Martí Pujadas, va dir que la proposta s'emmarca en el projecte Murs que Parlen. En aquest cas, però, és el primer mur que no serà pintat, sinó creat a partir de peces de ceràmica i fotografies aportades per la ciutadania.

Joan Fontcuberta i Toni Cumella crearan un fotomosaic a Granollers

L'obra representarà un ull i es farà amb milers de fotografies dels ciutadans i peces de ceràmica

Granollers

Teresa Terradas

El fotògraf Joan Fontcuberta i el ceramista Toni Cumella s'han unit en un nou projecte que, per primer cop, tindrà Granollers com a escenari. Els dos artistes treballaran plegats en la creació d'un mur fotoceràmic a Roca Umbert amb el nom de "Granollers: Gran Ull És". L'obra, que representarà un gran ull, serà col·laborativa i es crearà a partir de les *selfies* que enviïn els ciutadans i que després seran impreses en rajoles de ceràmica. D'aquesta manera, la fotografia i la ceràmica es tornaran a unir en un treball dels dos artistes, 10 anys després de signar conjuntament el fotografiat i visitat fotomosaic "El món neix en cada besada", a la plaça Isidre Nonell de Barcelona.

Les persones que vulguin participar-hi amb les seves fotografies s'hauran de fer una *selfie* en format horitzontal, ja siguin soles o amb altra gent, en espais de la ciutat. Cadascú podrà enviar totes les fotos que vulgui. Les imatges es podran enviar fins al 30 d'abril a la web, whatsapp o correu electrònic del projecte, a més de poder-la penjar a Instagram, Facebook o X amb l'etiqueta #miradesgranollers. L'Ajuntament espera rebre'n unes

15.000. Entre aquestes hi haurà la imatge de l'ull del primer nadó granollerí del 2024, símbol de la mirada pura i sense prejudicis, de la fascinació per les prime-

res vegades i de l'esperança envers un futur complex.

A partir d'aquí començarà un procés de treball digital amb programes d'Intel·ligència Artificial, per des-

prés imprimir una selecció de prop de 6.000 imatges sobre les tesselles de ceràmica, que s'encarregarà de produir Cumella. Totes plegades formaran un mosaic

Artistes experimentats

Fontcuberta i Cumella ja havien treballat en projectes similars

Granollers

T.T.

Els dos artistes ja tenen experiència en aquest tipus de treball. Abans del fotomosaic del petó a Barcelona, el 2012 ja n'havien fet un altre conjuntament al poble de Sajazarra, a la Rioja, a partir de fotografies dels àlbums familiars dels veïns.

Fontcuberta, per la seva banda, també havia treballat molt abans fent una sèrie de *googlegramas*, on demostrava que Google no era només una eina de recerca sinó també un motor per a creacions audiovisuals que s'adaptessin a determinades necessitats expressives. "Vaig fer una sèrie d'imatges on una icona molt representativa de l'actualitat era refeta a base d'un mosaic, a través d'un *software* particular anava a buscar imatges de Google de la temàtica que jo volia."

Al llarg dels anys, Fontcuberta ha anat adaptant aquesta fórmula a diferents circumstàncies i llocs. "Al final s'ha convertit en una mena d'iniciativa que em sembla molt adequada per fomentar la idea de participació i d'obres corals." El reconegut fotògraf va confessar que li agradava pensar en l'artista, no com a autor o propietari d'una obra, sinó com a catalitzador per crear "obres obertes, corals i participatives".

Cumella, pel qual la fotografia és la seva segona vida, ja s'havia interessat fa anys per "la imatge perdurable en la intempèrie". Això el va portar a una gran recerca dels procediments que es feien servir pels medallons dels cementiris al segle XIX. A partir d'aquí va fer unes primeres peces, i després, convidat pel Museu de la Ceràmica, va fer unes peces amb aquell procedi-

ment del segle XIX, però ja amb porcellanes de més gran format. Posteriorment va tenir l'encàrrec de fer la reproducció d'una foto anònima del Port de Barcelona de 1914. En aquest cas va fer "una aplicació d'imatges sobre lava esmaltada utilitzant el procediment de la serigrafia i transferint imatges sobre les peces de lava que havia esmaltat".

El ceramista recorda que en el projecte amb Fontcuberta a Sajazarra ja es va fer un tiratge digital, però sobre paper, "com una calca que transfereix sobre la ceràmica".

En el cas del fotomosaic de Granollers, Cumella assegura que ja es fa un pas més utilitzant una nova tècnica. "Les peces ceràmiques estaran impreses directament sobre la ceràmica, amb un plòter, amb pigments ceràmics i amb capçals de 8 o 12 colors."

Maria Arimany publica el recull de contes guanyador del Documenta

'Al bosc s'hi ha d'arribar quan encara és fosc', de l'autora de Llerona, ja és a les llibreries

Barcelona

EL 9 NOU

L'obra guanyadora del Premi Documenta 2023, *Al bosc s'hi ha d'arribar quan encara és fosc*, de Maria Arimany, de Llerona, ja és al carrer, en una publicació de L'Altra Editorial. Aquesta setmana se n'ha fet la presentació a la llibreria Documenta de Barcelona, impulsora del premi. El llibre és un recull de 10 contes, amb una novel·la curta al mig, que giren al voltant del desamor, el desig i les incerteses.

El fil conductor de la majoria de les històries és el bosc. "M'agrada la idea de pensar que els personatges són un bosc, i que el que expliquen és el bosc que tenen dins", va expressar l'autora, segons recull l'ACN. "Arribar-hi de nit significa trobar la seva part fosca", va afegir. El volum, amb les dones com a protagonistes, té com a sentiment principal la ràbia, una emoció que Arimany va definir com a "molt interessant literàriament". "I la ràbia també és una cosa molt meua."

Nascuda a Llerona el 1990, Arimany és educadora social i treballa en l'àmbit dels serveis socials. La seva passió per la literatura la va impulsar a formar-se, farà uns tres anys, a l'Escola d'Esriptura

Doble concert de Maio i Guineu a la Nau B1 de Granollers

Granollers

La sala Nau B1 de Granollers acollirà dissabte a les 10 del vespre un doble concert. Maio presentarà el seu segon disc, *Suau* (Propaganda pel Fet, 2023), una col·lecció de cançons tan íntimes com reals, tan directes com honestes. Maio ofereix un directe de tu a tu, farcit de petits moments d'intimitat i pics d'eufòria i cant col·lectiu a base de píndoles de cançó pop d'autor. Per la seva banda, la compositora i cantant de Terrassa Aida Giménez, Guineu, porta el seu particular projecte musical d'indie pop en català amb actitud *riot grrrrl*. L'any passat va presentar el seu nou disc *Una sacsejada*, una col·lecció de cançons rodones a base de melodies precises.



Maria Arimany, dijous a la llibreria Documenta de Barcelona

de l'Ateneu Barcelonès, moment en què va començar a "gaudir de l'escriptura", segons va explicar. "Vaig presentar-me als Premis Documenta bàsicament per no deixar morir allò que havia estat escrivint fins aleshores."

El volum guanyador del premi, amb els diferents contes i la novel·la curta al centre, "La farinera borda", va sorgir de la impossibilitat de "sostenir els mateixos personatges durant moltes pàgines". "Em canso de pressa de les coses", va apuntar. Ara

La Garriga celebra dissabte la Diada dels Cors de Clavé

La Garriga

La Garriga celebrarà dissabte la Diada dels Cors de Clavé amb diferents activitats. L'acte institucional es farà a 3/4 de 5 de la tarda a la plaça de Can Dachs, on també es farà una ofrena floral al monument de Clavé. Els actes continuaran a les 5 de la tarda a plaça de l'Església amb una audició ballada i corejada de sardanes amb la Cobla Canigó, la Coral Ariadna i la Societat Coral l'Aliança El Coro. Aquests actes es fan amb motiu de la celebració de l'assemblea de la Federació de Cors de Clavé, a la Garriga, i dins el bicentenari d'Anselm Clavé. Al llarg de l'any faran altres actes com una Catifa per Corpus o l'espectacle *Venim de Clavé* del Cor de Cambra d'Amics de la Unió.

bé, els contes són diferents entre ells i no es detecta una unitat, sinó que la sensació del lector, segons va explicar la seva editora, Eugènia Broggi, és que cada història demanava "una forma diferent".

Sobre l'ordre d'aquests contes, Arimany ha subratllat que l'entrada i la sortida del recull és molt clar: el primer és un poema, que fa "d'espòiler" del llibre i que serveix per començar a jugar amb el símil entre el paisatge del bosc i el bosc que hi ha dins de cadascú. I el final, en

paraules de l'autora, "és el tancament de tot el que s'ha dit al llibre".

Pel que fa al paisatge del bosc, on passen les històries, Arimany va subratllar que per a ella és un espai molt familiar, que l'aboca a la seva infància. "És un lloc que m'inspira", va afirmar, i confessava que pel títol s'havia fet seves unes paraules d'un amic, que sempre li insisteix a "arribar al bosc quan encara és fosc", a primera hora del matí. "És una frase que sempre diuen els boletaires", va afegir l'autora.

Ressona Clàssica omple de música Cardedeu tot el cap de setmana

Cardedeu

EL 9 NOU

Ressona Clàssica omplirà de música Cardedeu aquest cap de setmana amb tres propostes, entre les quals la de la Coral Cantiga. El Festival de Música de Cardedeu, que organitza l'Agrupació Coral Cardedeu, s'inaugurarà aquest divendres amb l'actuació d'Anacronia, un *ensemble* que busca trobar una nova relació entre la música clàssica i el públic en el format de concert. Així, basa la seva posada en escena en l'espontaneïtat, la diversió i l'energia compartida cap a dins i cap a fora de l'escenari. En el concert a Cardedeu presentaran *El clàssic continu: La Societat Bach-Abel*.

La Coral Cantiga actuarà dissabte a les 8 del vespre al Teatre Auditori Cardedeu, on interpretarà *El temps del cant*, sota la direcció de Montserrat Meneses, i amb el pianista Víctor Balls i la clarinetista Teresa Nogueron. La primera part estarà dedicada a cançons de Kodály, Nees, Vila Casañas o Pau Casals, mentre que a la segona interpretaran diverses cançons tradicionals catalanes com *El Rossinyol* o *Muntanyes regalades*.

El festival acabarà diumenge a les 7 de la tarda amb el Trio Pedrell, format per Christian Torres, Oscar Alabau i Jordi Humet. Presentaran el programa *Joven-tut i maduresa* amb obres de Schubert, Debussy i Mendelssohn.

Marco Mezquida presenta 'Tornado' al Jazz Granollers Festival

Granollers

El pianista Marco Mezquida torna al Casino de Granollers aquest divendres a les 8 del vespre, dins el Jazz Granollers Festival. Presentarà *Tornado*, un disc pensat amb i per a dos bons amics amb els quals comparteix trajectòria musical, una connexió i moltes vivències a la carretera. Aquests músics són Masa Kamaguchi, contrabaix, i Ramon Prats, bateria. El resultat és música nova creada a partir de tres personalitats molt expressives, amb molts registres i, al mateix temps, molt diferents entre elles. És una música de contrastos, amb espais per expressar-se en moments viscerales que s'alternen amb espais d'intensitat més íntima.

Las Niñas del Mago, de Granollers, tornen a actuar a Barcelona

Granollers

Las Niñas del Mago, de Granollers, tornen a actuar a Barcelona després del seu pas per Madrid. El duet de magues actuarà diumenge a les 12 del migdia per primer a la Sala Cincómonos, a l'Eixample de Barcelona. La sala acollirà *Imagina2*, el seu espectacle més versàtil, participatiu i familiar. "És un xou en el qual aconseguim que nens i adults s'enganxin i es diverteixin per igual", expliquen les artistes. Fan una combinació perfecta de números musicals i parlats, fusionant la màgia amb pinzellades de mim i *clown*, i un punt de feminisme. El duet, format per les germanes Carmen i Begoña Cabeza, té més de 15 anys de trajectòria.

L'escola de música Art-9, al Carmanyola Day de l'equipament juvenil del Gra

Granollers

La tercera edició del Carmanyola Day, les nits musicals al Gra de Granollers, oferirà l'actuació del grup The Black Moon aquest divendres. Es tracta d'un combo format per alumnes de l'escola de música Art-9. Estrenaran una peça pròpia escrita i musicada pel grup, a més d'interpretar peces conegudes de la música actual. The Black Moon el formen un quartet d'alumnes que treballen junts fa més de tres cursos i que han anat creixent de la mà dels professionals de l'escola.

La Garriga comença a documentar i estudiar els grafits de la Doma

Els treballs consisteixen primer en una fotogrametria per després començar a fer l'estudi

La Garriga

T.T.

La Garriga ha començat aquests dies els treballs de documentació i estudi dels grafits localitzats fa més d'un any a les parets de la zona del cor de la Doma. Aquest projecte s'inclou dins el pla director de rehabilitació de l'església.

Els treballs han començat amb una fotogrametria dels grafits, que permetrà fer-ne la documentació per al seu posterior estudi i interpretació arqueològica i històrica, segons ha explicat Enric Costa, tècnic de Patrimoni de l'Ajuntament. La fotogrametria consisteix a fer moltes fotografies amb una gran resolució, que posteriorment, amb uns programes específics, es triangulen de manera que resulta una imatge en tres dimensions que permet ser molt ampliada. "D'aquesta manera et pots acostar als grafits tant com



Un dels grafits apareguts a la Doma

vulguis, però també serveix per individualitzar cadascun d'ells, fer-ne una fitxa i documentar-lo", ha comentat Costa. A més, les imatges es

recolzen amb dibuixos que ajuden a la seva interpretació. La fotogrametria també determinarà quants grafits hi ha i si estan relacionats els

uns amb els altres.

A partir d'aquí es farà l'estudi dels grafits. L'objectiu és interpretar la cronologia, el significat i el context dels

grafits històrics de la Doma. La informació obtinguda ha de donar dades històriques i patrimonials sobre la importància dels grafits i la seva autoria, i ha de permetre crear dades amb altres investigacions paral·leles, com el projecte LG 1716, sobre la història de la Garriga.

Es tracta d'interpretar la cronologia, el significat i el context dels grafits

Els treballs es fan en els grafits que van aparèixer en una zona de l'església, quan es van treure unes capes de calç. "Segur que n'hi ha molts més en altres zones", diu Costa. De grafits n'hi havia de tot tipus, des de coses més simbòliques com símbols i dibuixos, fins a noms, dates o números.

La fotografia la fa l'empresa d'arqueologia Atics, amb l'arqueòleg Jordi Ramos al capdavant, mentre que l'estudi posterior es treballarà conjuntament amb els historiadors Jordi Llimargas i Jaume Oliver. Els treballs es faran al llarg de tot aquest any.

RAMON FERRANDIS



L'artista Ignasi Prat Altimira, al mig, en l'entrega del premi aquest dilluns

Premi per a Ignasi Prat Altimira

L'artista de Sant Esteve rep una menció dels Premis CAC per la seva tesi

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

L'artista Ignasi Prat Altimira, de Sant Esteve de Palautordera, ha obtingut una menció especial dins els 35 Premis CAC a la recerca sobre comunicació audiovisual. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya va entregar aquest i altres premis, dilluns a la Universitat Rovira i Virgili, amb la presència

del president del Consell Ausiovisual, Xevi Xirgo, i del conseller de Recerca i Universitats, Joaquim Nadal.

Prat Altimira va rebre la menció per la seva tesi *Iconologia i pervivència de la imatge política: una perspectiva des de la praxi artística*. Aquesta tesi la va desenvolupar al BAU Centre Universitari d'Arts i Disseny de Barcelona / Universitat de Vic, sota la direcció de José

Luis Marzo, i la va defensar a finals de maig de 2023.

Es tracta d'una tesi basada en pràctiques que des d'una activitat d'arqueologia de la imatge s'aproxima a una antropologia visual de la imatge política. "Poso el focus en la seva topografia de conjunt, les seves funcions, la seva circulació i en definitiva, en la vida social d'aquestes imatges que anomeno *electes*", explica l'artista.

Tortell Poltrona i Jordi Bertran inauguren el festival Circ Cric

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

El Festival Circ Cric de Sant Esteve de Palautordera s'inaugurarà aquest dissabte a les 6 de la tarda amb l'espectacle *Fils i nassos*, amb Tortell Poltrona i Jordi Bertran. Serà una proposta molt especial en què els dos artistes, amb moltes experiències acumulades, entrellacen els seus nassos i els seus fils per ofe-

rir al seu públic una proposta on gaudir de la poètica de la marioneta i el divertiment del pallaso, o al revés. El resultat és un espectacle ple de llum, colors, poesia, gags, rialles, juguesques i bogeries. Serà una retrobada entre dos creadors especialistes en l'art de la marioneta i la del pallaso.

Amb aquest espectacle, el Circ Cric s'uneix al projecte Cap Butaca Buida.



La història d'una banda essencial

El periodista de Caldes Àlex Gómez-Font publica la primera biografia del grup Màquina!

Caldes de Montbui

Oriol Serra

Parlar de Màquina! és referir-se a una de les bandes de rock més influents i essencials que s'han format mai a Catalunya. Entre 1969 i 1972 van publicar dos àlbums i diversos senzills sense els quals no s'entendria l'eclosió d'estils com la psicodèlia o el rock progressiu a casa nostra. El seu discurs, basat en la improvisació i deutor tant del rock anglosaxó de l'època com de les formes més atrevides del jazz, va ser tan trencador com avançat al seu temps. Més de cinc dècades després de la seva dissolució, el periodista Àlex Gómez-Font, de Caldes, n'ha escrit la primera biografia oficial, *Màquina! Quintaesencia underground*, publicada per Editorial Milenio.

"Màquina! van aportar modernitat a la música espanyola del seu temps. Cantaven en anglès, la qual cosa els desmarcava tant de la Nova Cançó com dels conjunts de rock que s'expressaven en castellà. També van ser pioners en l'ús de l'orgue Hammond, un instrument que aquí era poc conegut aleshores, i van ser els primers que es van atrevir a fer cançons que anessin més enllà dels tres minuts. Tot plegat va ser una alenada d'aire fresc en ple tardofranquisme", apunta l'autor. El llibre també comp-



Àlex Gómez-Font, fotografat a Granollers amb un exemplar del llibre

ta amb aportacions dels dos músics fundadors de Màquina!, el teclista Enric Herrera i el cantant i baixista Jordi Batiste, que n'han escrit el pròleg i l'epíleg respectivament.

Gómez-Font té publicats diversos assajos sobre el rock progressiu, la música laietana i la desapareguda sala Zeleste de Barcelona, entre d'altres. El 2010 va supervisar l'edició del recopilatori *Let's Get Smashed*, dels mateixos Màquina!, i va escriure les notes informatives del llibret interior del disc. "Vaig tenir la sort de conèixer tots els components del grup mentre encara eren vius, excepte el bateria Josep Maria Vilaseca Tapi, que

havia mort durant la dècada dels 90", explica. *Màquina! Quintaesencia underground* és el fruit de vuit anys d'entrevistes i treball de recerca en arxius i hemeroteques. El volum té 160 pàgines i està escrit en castellà. "M'hauria agradat fer-lo en català, perquè és la llengua en què millor m'expresso, però cap editorial no va mostrar interès", lamenta.

Formats el 1969 a Barcelona amb Herrera i Batiste com a nucli fundacional, Màquina! van debutar aquell mateix any amb el senzill *Lands of Perfection*, un dinàmic exercici de rock psicodèlic que s'emmirallava en formacions britàniques com els Trinity de Brian

Auger o els Beatles més lisèrgics. El 1970 van lliurar el seu primer àlbum, *Why?*, tot un clàssic del rock progressiu europeu amb una de les caràcteres més icòniques del seu temps, obra del mateix Batiste. Amb el cantant fora del grup per diferències creatives però no pas personals amb Herrera, la formació de Màquina! va fer diverses mutacions abans d'incorporar el 1971 els components del trio de blues rock Crac, amb uns joves Emili Baleriola (guitarra) i Carles Benavent (baix).

Va ser l'inici d'una nova etapa marcada per l'acostament a sonoritats com el soul, el funk i el jazz fusió d'uns Chicago o uns Blood, Sweat & Tears. La banda es va separar el 1972 després de múltiples canvis de formació. El 2004, Batiste va reactivar Màquina! sense Herrera, una etapa que l'autor del llibre ha preferit obviar. "Volia contextualitzar l'obra de Màquina! dins del seu temps. També volia reivindicar la figura d'Àngel Fàbregues, fundador del segell Els 4 Vents, que va ser crucial per a la carrera del grup. La reunió de 2004 va estar molt bé, però descontextualitzava una mica el que volia explicar", conclou.

Gómez-Font presentarà el llibre aquest dissabte a la llibreria La Conxita de Barcelona, i el 27 d'abril a l'Anònims de Granollers.

El pas de Màquina! pel Vallès Oriental

Granollers

O.S.

Màquina! van actuar al Vallès Oriental amb certa regularitat entre 1969 i 1972. El primer concert a la comarca el van fer el 22 de novembre de 1969 a Granollers, la mateixa ciutat on es va estrenar la tercera formació del grup –la de Baleriola i Benavent–, el 20 de febrer de 1971 al club Happening 2001. El 22 de maig d'aquell mateix any, van actuar a l'històric Festival de Música Progressiva de Granollers.

El 20 de febrer de 1972 van tocar al Soul Club de Sant Celoni, on van fer una improvisació amb el cantant de soul nord-americà Geno Washington que quedaria documentada al recopilatori *Let's Get Smashed* (PICAP, 2010). Altres poblacions on van actuar van ser Montmeló, Caldes, Mollet i Sant Feliu. La gira de retorn de 2004 va començar a la sala As de Copes de Granollers. El 10 de maig de 2014, Jordi Batiste i Emili Baleriola van interpretar temes de Màquina! en el marc de la jornada PRO-GRA-SSIU, promoguda pel mateix Àlex Gómez-Font i l'associació cultural Brubaker a la Nau B1 de Granollers.

EL 9 NOU i La Gralla convoquen el vuitè Premi de Narrativa Curta

Vic/Granollers EL 9 NOU i la llibreria La Gralla de Granollers han convocat la vuitena edició del Premi de Narrativa Curta (Memorial Jaume Maspons), obert a autors nascuts o residents al Ripollès, Osona, el Lluçanès, el Moianès i el Vallès Oriental. Els relats que s'hi presentin han de tenir una extensió màxima d'11.500 caràcters i han de ser inèdits. Els participants optaran a un primer premi de 500 euros, un segon de 300 i un tercer de 200 euros. Tots tres, i una selecció dels deu millors que s'hagin presentat, es publicaran també a EL 9 NOU durant l'estiu. El jurat farà públic el veredict el dia 28 de juny. La trama dels originals s'ha de fer per correu electrònic a <marketing@vic.el9nou.com>.

Glòria Giménez exposa el projecte "Translitteralitat" a Centelles

L'artista granollerí va guanyar l'últim Premi de Pintura de Centelles

Granollers

EL 9 NOU

L'artista Glòria Giménez, de Granollers, va guanyar el setembre de l'any passat el LXXXI Premi de Pintura de Centelles amb una obra que formava part del projecte "Translitteralitat". Ara, des d'aquest divendres i fins al 21 d'abril, Giménez presenta l'exposició "Conec el patiment que no conec" al Centre d'Art El Marçó Vell de Centelles, on recopila obres de la seva darrera etapa que formen part d'aquest projecte, dedicades a observar amb atenció la forma i el sentit dels documents gràfics de la destrucció.

La base d'aquests últims treballs de l'artista es fona-

menta en la traducció de fotografies que arriben des dels mitjans de comunicació, i que ella transforma en dibuixos, gravats i aquarelles, amb els quals crea una segona lectura de la imatge.

El procés de creació de Giménez comença amb la recerca de fotografies publicades a la premsa. "Notícies tràgiques i traumàtiques que mostren escenaris de vulnerabilitat i dolor, on les vides humanes corren perill, esdeveniments que suposen canvis d'escenari bruscos, on la quotidianitat es veu alterada de forma sobtada", explica l'artista. La fotografia seleccionada es transforma al taller a través d'un procés minuciós i ritual.

El resultat ofereix una nova estètica que perdurarà en el temps a través de la pell de dibuix, gravat o aquarel·la. "Una transformació aparentment innocent que conté una gran càrrega tràgica." És un treball que de forma silenciosa recorda el patiment de la vida, i per al qual els versos de dol i bellesa de l'escriptora romana Angela Marinescu li han servit per titular la mostra: "Conec el patiment que no conec."

Actualment, Giménez està fent una residència de sis mesos a l'Espai d'Arts de Roca Umbert, després de guanyar una de les convocatòries amb el projecte "Translitteralitat a escala humana", amb formats murals.

Concert solidari contra l'Alzheimer a Sant Antoni

Sant Antoni de Vilamajor

La Sala de Sant Antoni de Vilamajor acollirà aquest dissabte un espectacle musical solidari contra l'Alzheimer, escrit i dirigit per David Piulé. La recaptació anirà en benefici de la fundació Recuérdame Alzheimer. L'espectacle comptarà amb David Piulé, piano; Carles Collado, guitarra; Anna Galera, Irina Bellavista i Myriam Díaz, veus, i ballarines de l'Escola Vocacions de Llinars i la col·laboració de l'Associació Art i Cultura i Indòmit Teatre. David Piulé explica que és un projecte que tenia en ment des de fa 17 anys. "Hi ha una lluita amb una actriu que és l'Alzheimer." L'autor diu que ha aconseguit un petit cor del Palau de la Música i unes ballarines que fan la representació. **J.B.M.**

Pep Planas: “Tornar a actuar amb Flotats és un privilegi”

L'actor granollerí i Josep M. Flotats comparteixen escenari a 'Voltaire/ Rousseau'

Granollers

Teresa Terradas

Trenta anys després d'haver compartit escenari per última vegada, l'actor Pep Planas, de Granollers, s'ha retrobat amb Josep Maria Flotats en un nou muntatge, *Voltaire/Rousseau. La disputa*. Des de fa dues setmanes puguen cada dia a l'escenari al Teatre Romea de Barcelona, després d'haver fet una petita gira per diverses poblacions catalanes.

Per a Planas, aquest nou projecte teatral ha estat un autèntic regal. “Jo vaig començar fent teatre amb ell fa 40 anys, que no és poca cosa, i tornar a actuar al seu costat, i a més tots dos sols, és tot un privilegi”, ha comentat Planas recordant els seus inicis amb la Companyia de Josep Maria Flotats, en què va participar en els espectacles *Cyrano de Bergerac* i *El despertar de la primavera*. Des de llavors van actuar junts a *Cal dir-ho?*, el 1994, com a cloenda dels 10 anys de la companyia.

La relació amb Flotats va continuar amb altres projectes, però només com a director. Va ser el cas, per exemple, d'*Àngels a Amèrica*, el 1996. A més, Planas va ser el seu ajudant de direcció en diversos projectes, com *El joc de l'amor i l'atzar*, el 2014 al Teatre



L'actor Pep Planas de Granollers

Nacional de Catalunya, o *Ser o no ser. Per acabar amb la qüestió jueva*, estrenada al Teatre Lliure el 2015.

A *La disputa*, Planas ha recuperat la seva relació amb Flotats com a company de repartiment i com a director. “Puc dir, després de tants anys, que Flotats ha sigut sempre un referent per a mi, ha sigut el meu gran mestre.” Per això, fer aquest nou muntatge ha estat per a l'actor de Granollers un gran repte, que s'ha pres amb molt respecte. “Ara bé, tenia la

confiança que si ell m'havia proposat per fer el paper era perquè ho veia possible.”

Planas reconeix que també li feia respecte aquest nou treball perquè Flotats és el director i, a més, està a escena. “Jo no volia que s'hagués de preocupar del que estava passant a l'escenari, però quan vam començar a jugar ja vaig veure que es des preocupava de mi.” Per a l'actor granollerí, va ser fantàstic veure Flotats tranquil. “Quan em vaig adonar que no patia per mi, va ser el millor regal

que em podia fer.”

A *La disputa*, Pep Planas interpreta Rousseau i Flotats, a Voltaire. “Són dos personatges històrics, els pares de la Revolució Francesa, i això ja fa que la seva interpretació sigui un al·licient i un repte. És una proposta molt interessant.” Planas remarca que un dels al·licients de la interpretació és que no només s'ha abordat aquests personatges des del punt de vista dels seus pensaments sinó també que s'aconsegueix dibuixar

les seves personalitats. “És una obra molt ben pensada i escrita”, assegura Planas. Els dos personatges i la seva història també han creat expectació entre el públic, que omplirà gairebé totes les representacions al Teatre Romea aquest març, abans de començar una gira a l'abril i al maig. “Hi ha interès per aquestes dues figures i per l'espectacle”, diu Planas.

L'actor de Granollers, amb una trajectòria en les arts escèniques, ha tingut sempre el teatre com allò més estable i recurrent. “Sempre m'he sentit molt bé fent teatre. Ara, un cop ets actor, et van sortint sèries a la televisió, pel·lícules, doblatges, veus en *off* en espectacles i documentals... Amb els anys, arribes a tocar moltes tecles.”

Planas també ha combinat la seva feina a Barcelona amb les estades a l'estranger, com els cinc anys que va estar vivint a París, els dos que va estar a Madrid o els altres dos, als Estats Units. “Jo vaig marxar per formar-me, perquè vaig deixar els estudis quan vaig entrar a treballar amb Flotats, però després em vaig adonar que necessitava més eines a l'hora de treballar.” Ara, cada vegada que va marxar per formar-se, Planas ho aprofitava per treballar i participar en diferents projectes, de molt nivell, i a vegades molt experimentals.

Entre els seus darrers treballs hi ha la direcció de l'espectacle *Amors & Humors*, amb fragments d'obres de Cervantes i Shakespeare; un recital sobre poemes de Joan Margarit, o el seu paper a l'obra de teatre *La dona del 600*, de Pere Riera, al Teatre Goya.

compondre Mozart.

“*La flauta màgica* és fantàstica, perquè té de tot, fins i tot una parella d'enamorats, i Mozart va saber fer un vestit a mida musical per a cada personatge”, va dir Gacia Molso. I amb un tastet d'aquestes músiques van presentar els diferents personatges, des del Papagueno amb una música divertida de clarinet, piano i flauta, fins a la Reina de la Nit, amb una música més aguda, i que sembla que fos dolenta, passant pel bruixot Sarastro, el príncep Tamino o la Pamina, “una autèntica princesa de conte”. En el tastet no hi va faltar la melodia de la flauta màgica, “que té el poder de canviar l'estat d'ànim de qui l'escolta”.

La flauta màgica es presentarà aquest dissabte i diumenge amb Veus Cor Infantil Amics de la Unió i l'Orquestra de Cambra de Granollers acompanyats dels Petits Cantors d'Amics de la Unió i alumnes de l'escola Ponent.

Tastet de 'flauta màgica'

Un grup d'infants s'endinsen al món de l'òpera infantil abans de la seva estrena al TAG

Granollers

T.T.

En espera de l'estrena aquest dissabte de l'òpera infantil *La flauta màgica* al Teatre Auditori de Granollers, alguns petits grans privilegiats van poder fer-ne un tastet aquest dimarts a la tarda. El clarinetista Oriol Garcia Molsosa, convertit en passapàgines de l'orquestra, i la pianista Raquel Peralta, com a afinadora de pianos, tots dos de l'Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera, van ser els encarregats de transportar la seixantena d'infants que es van reunir a la Sala Oberta del TAG al món de *La flauta màgica* i els seus personatges, a través de les diferents melodies que va



Oriol Garcia Molsosa va tocar el clarinet baix, i Raquel Peralta, el piano, a la sessió de dimarts al Teatre Auditori

Tornen les representacions de La Passió a Llinars amb un elenc d'actors renovat

Llinars del Vallès

J.B.M.

Les representacions de *Veniu a Mi. La Passió de Llinars*, escrita i dirigida per Reyes Barragán, comencen aquest dissabte i diumenge al Teatre Auditori de Llinars per continuar el proper cap de setmana. Aquest any, les novetats se centren a l'elenc, una seixantena d'actors i actrius. S'hi han incorporat un parell d'actors nous, d'altres han canviat de personatge i alguns passen de figurants a tenir text. El text és el mateix, però amb els anys ha evolucionat amb la incorporació de petits detalls de dramaturgia i

escenografia. L'any passat es van eliminar els foscós entre les escenes, ara es lliguen a la vista del públic, i fan més àgil la representació.

Estrenada el 2000, és l'única que es representa al Vallès Oriental i al bisbat de Terrassa. Es tracta d'una passió moderna, femenina i austera que acostia l'espectador de manera planera als moments més destacats de la vida pública i la passió, mort i resurrecció de Jesús. La història s'explica en la veu de les dones que acompanyaven Jesús, en la qual prenen protagonisme Maria i Maria Magdalena. Destaca la seva austeritat, amb una posada en escena minimalista i l'ab-



Una escena de la representació de l'any passat

sència gairebé total de decorat, que fa que la força recaigui plenament en el text, en la paraula i en el missatge. Des de fa un parell d'anys la Passió té una banda sonora

pròpia, composta per David Gómez Comino.

Paral·lelament, l'Espai d'Art de Llinars acull fins al 21 d'abril l'exposició "La Passió, paraula i emoció".

La Garriga celebra dissabte la diada dels cors de clavé

La Garriga

La Garriga celebrarà aquest dissabte la diada dels cors de clavé amb diferents activitats. L'acte institucional es farà a 3/4 de 5 de la tarda a la plaça de Can Dachs, on també es farà una ofrena floral al monument de Josep Anselm Clavé. Els actes continuaran a les 5 de la tarda a la plaça de l'Església amb una audició ballada i corejada de sardanes amb la Cobla Canigó, la Coral Ariadna i la Societat Coral l'Aliança El Coro. Aquests actes es fan amb motiu de la celebració de l'assemblea de la Federació de Cors de Clavé, a la Garriga, i dins el bicentenari de Josep Anselm Clavé. Al llarg de l'any faran altres actes com una catifa especial per Corpus, o l'espectacle *Venim de Clavé* del Cor de Cambra de Granollers.

Caldes acull la semifinal del Vallès Oriental del certamen de lectura escolar Veu Alta

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Teatre del Casino de Caldes de Montbui va acollir dimarts al matí la semifinal Vallès Oriental IV del certamen de lectura escolar Veu Alta, promogut pel Departament d'Educació de la Generalitat i el Grup Enciclopèdia. La final territorial se celebrarà el 24 d'abril a Canovelles.

En l'edició d'enguany hi participen 136 alumnes, entre titulars i suplents, de 23 centres de 8 municipis de la zona: Bigues i Riells

del Fai, l'Ametlla del Vallès, Caldes, la Garriga, Lliçà d'amunt, Lliçà de Vall, Sant Feliu de Codines i Santa Eulàlia de Ronçana.

El jurat del certamen està format per Anna Bedoya, directora de la Biblioteca Municipal de Caldes; Magda Palà, inspectora d'educació de la zona, i Josep Vives, antic assessor LIC de la zona molt vinculat a tots els projectes de l'àmbit lingüístic i social. En l'acte de dimarts hi va haver una actuació musical de tres alumnes de l'Institut Pic del Vent de Caldes.



El certamen es va fer al Casino de Caldes

Música per a cinc violoncel·les a Santa Coloma de Marata

Les Franqueses del Vallès

La parròquia de Santa Coloma de Marata, a les Franqueses del Vallès, acollirà aquest diumenge a les 11 del matí el concert *Per signum crucis. Música per a cinc violoncel·les*. Els intèrprets seran Amparo Lacruz, Lluïsa Paredes, Domènec Surroca, Ramon Nassal i Josep Bassal, tots amb una reconeguda trajectòria. Els músics interpretaran un ampli programa amb obres de compositors com Luigi Boccherini, Alessandro Stradella, Giovanni Sollima, Beethoven, Mozart, Giulio Caccini, Wilhelm Fitzenhagen o Pau Casals, amb *Sant Martí del Canigó* per a cinc violoncel·les.



Màgia solidària a Cardedeu a favor de Sant Joan de Déu

Cardedeu

L'espectacle de màgia solidari en suport a la recerca contra el càncer infantil, que es va fer diumenge al Teatre Auditori Cardedeu, va omplir la sala i va aconseguir una recaptació de 2.439 euros, que ja han estat entregats a l'Hospital Sant Joan de Déu per contribuir a la lluita contra aquesta malaltia. D'aquesta manera va demostrar la solidaritat i la consciència social sobre aquest tema, l'espectacle portava per nom *La màgia suma*. L'esdeveniment està organitzat per l'acció solidària Una Navidad de Ilusión (UNDI).



Alguns moments de 'Jo mai mai' a Figaró: escenes a la plaça Major (1 i 2), el pont de l'R3 (3), escales de Ca l'Antic (4), amb cotxe per la carretera de Ribes (5) i escenes al voltant de l'església (6, 7, 8 i 9)

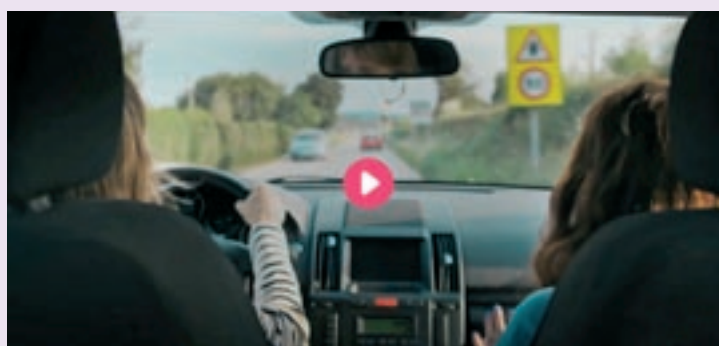
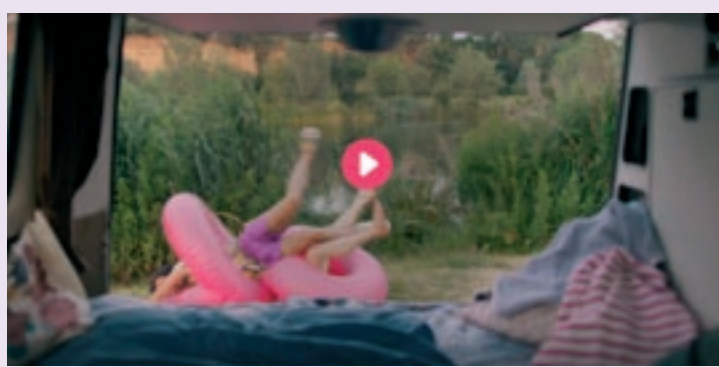
Figaró, el poble de 'Jo mai mai'

Els carrers del poble són protagonistes, sobretot, al capítol 6 de la sèrie de 3Cat

Figaró

EL 9 NOU
Figaró és el poble de la sèrie *Jo mai mai* de 3Cat que va acabar dilluns amb l'emissió del darrer capítol a TV3. El protagonisme principal és per a la casa de colònies i hípica batejada amb el nom de Les Guilles i que, en realitat, és una masia de les Franqueses. Aquí hi ha rodades bona part de les escenes però, quan el grup d'adolescents surt de la casa i van al "poble", llavors Figaró pren protagonisme a les pantalles. Figaró apareix ja al primer capítol quan el grup de joves s'escapen de nit de la casa de colònies per anar a la festa major. Arriben a la plaça –la plaça Major de Figaró– i es troben un ball ensopejat que no els acaba de convèncer. Llavors, aconsegueixen que un grup de nois els portin a una discoteca. De camí cap allà, apareix un altre indret clarament identificable: el pont de la línia R3 que travessa l'antiga N-152a a tocar del camp de futbol. També una torre d'il·luminació d'aquest equipament.

El capítol 6 és on es veuen



El parc del Falgar i les carreteres de Llerona i Corró d'Amunt, a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès
Hi ha una escena rodada al parc del Falgar, a Llerona, convertit en un càmping. També s'identifiquen les pistes de tennis del club dels Gorcs. La sèrie conté escenes rodades en cotxes que permeten conèixer dades dels protagonistes i de la relació amb els seus pares. Algunes passen a carreteres vallesanes. A les Franqueses, n'hi ha un parell. L'avinguda Catalunya, a Llerona, camí de la rotonda del Carro, apareix en una escena amb la Rita i els seus pares. A l'esquerra, s'identifica clarament el concessionari Eutrassa. També apareix la carretera de Corró d'Amunt passant per Milpins i arribant a la cruïlla del camí de Marata. A Figaró, passen per la N-152a, des de la rotonda cap a Can Gallicant. I hi ha una conversa entre l'Èlia i el seu pare circulant per la carretera de Ribes.

més espais de Figaró. El grup participa en una competició de festa major. La plaça Major torna a tenir protagonisme amb una picada d'ullet de la sèrie cap al Figaró real: la prova definitiva consisteix a buscar una bandera amb l'escut de veritat del poble, que conté un peix. És el mateix escut que presideix la plaça i que també es pot veure a diverses escenes.

La recerca de la bandera dona peu a un recorregut per diversos espais. L'Èric i l'Oriol, interpretat per l'actor Aleix Otem, de Mollet, conversen sobre la seva relació al carrer que puja des de la plaça Major fins a l'església. Més tard, l'Oriol espera l'Èric assegut a les escales de l'església. L'Èlia i la Noor apareixen al capdamunt del carrer Call de Costa Roja. Mentre busquen la bandera, la Rita i la Sofia baixen pel camí de Vallcàrquera i, després, xerren a les escales del pati de Ca l'Antic, a tocar de l'Oficina d'Informació Turística. Al capítol 2, es banyen en uns gorcs de la Riereta. A les escenes a la plaça Major i en les d'alguns carrers, hi participen alguns veïns que es van oferir per fer d'extres.



Escanegeu el codi QR per accedir al mapa interactiu a EL9NOU.CAT



Mor a 67 anys Valentí Circuns, excol-laborador de Ràdio Granollers

Granollers

Dimarts d'aquesta setmana s'ha fet al tanatori de Granollers el funeral per a Valentí Circuns, excol-laborador durant 18 anys de Ràdio Granollers i després a Ràdio 7 Vallès. Circuns va morir el 7 de març a 67 anys a les Franqueses. Havia treballar a la Ganiveteria Masats i vivia a Can Quintana. Va dirigir el programa *Temps de folk*, que es va rebatejar després com a *Country 7*, i també l'espai d'entreteniment *Autopista 61*, els caps de setmana, amb el suport del tècnic de so Enric Corbera.

“Tinc molts motius d'agraïment, m'he sentit molt estimat pels socis”

Esteve Banús deixa la presidència de l'associació Del Rec al Roc

Granollers

J.V.

“Fa 11 anys que hi soc, acabo de fer 70 anys i crec que hi ha d'haver un relleu amb gent més jove amb noves idees.” Ho deia Esteve Banús, fins ara president de l'associació de comerciants Del Rec al Roc, durant la festa de comiat que es va fer al restaurant Layon aquest dimecres. “Me'n vaig content, vam començar amb un nombre de socis molt petit i l'hem incrementat molt. He après moltes coses, he conegut moltíssima gent i tinc molts motius d'agraïment. M'he sentit molt estimat pels socis”, deia. També agraïa el suport de tots els grups municipals de l'Ajuntament.

Banús reconeix que el comerç urbà no viu el millor moment, però és optimista de cara al futur. “Estem en un moment complicat. El repte és potenciar i donar una empenta al comerç de Granollers. Jo poso en valor



Banús, al centre, amb la secretària i les dues vocals que també deixen la junta

el petit comerç. A Granollers podem trobar de tot, té un bon teixit comercial i, malgrat que les noves generacions sembla que s'aboquen una mica a la venda *on line*, penso que, si ho sabem treballar bé, podem anar mantenint aquest petit comerç que tant de bé fa a la ciutat. Imaginem-nos que d'aquí a uns anys no hi hagués boti-

gues al centre de Granollers, seria un lloc molt trist. El cap de setmana és una ciutat que vibra i seria bo que la gent que bé a Granollers i gaudeix de la ciutat vingués a comprar. Tenim de tot i grans professionals.

També deixen la junta la secretària, Rosa Casellas, i les vocals Beatriz Fernández i Silvia Hernández.

Granollers farà diumenge el 74è Concurs de Sardanes

Granollers

La plaça de la Porxada de Granollers acollirà aquest diumenge a 2/4 de 12 del migdia el 74è Concurs de Colles Sardanistes de l'Agrupació Sardanista de Granollers. Hi participaran una vintena de colles grans, infantils, juvenils i de veterans d'arreu de Catalunya. La música la interpretarà la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona.

Caminada nocturna de Montmany a Puiggraciós

Figaró

El Grup Excursionista de Bigues i Riells, l'Agrupació Excursionista de l'Ametlla, Les Guilles de Figaró i el Centre Excursionista Garriguenc faran aquest dissabte una caminada nocturna fins a Puiggraciós, dins dels actes commemoratius del 50è aniversari de la presència benedictina al santuari. El punt de trobada serà l'estació de tren de Figaró, des d'on a 2/4 de 7 de la tarda es pujarà amb cotxe fins a Montmany per iniciar la caminada.

8è Premi

Bases

EL 9 NOU
organitza

Premi
NARRATIVA
CURTA
La Gralla

EN MEMÒRIA
de Jaume MASPONS
i SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla - EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès, el Lluçanès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès i EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 5 de juliol al 6 de setembre d'enguany. També se'n faran pòdcasts per poder-los escoltar. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (pòdcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la

publicació.

7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a marqueting@vic.el9nou.com indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla - EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: nom i cognoms, adreça, població, telèfon i correu electrònic.
8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2024.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 28 de juny de 2024.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Col·labora:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

El Mercat de Nadal va deixar més d'un milió d'euros a Caldes

El van visitar 50.000 persones, que van fer una despesa mitjana de 63 euros al municipi

Caldes de Montbui

Roger Rams

La darrera edició del Mercat de Nadal de Caldes, que es va fer el desembre passat, va deixar més d'un milió d'euros al municipi. Aquesta és la principal dada que s'extreu de l'estudi d'impacte econòmic, que el consistori va encarregar a l'empresa barcelonina MDK, i que es va presentar aquest dijous. 252 persones van participar en l'estudi, entre visitants i comerciants. La segona dada més rellevant és que 50.000 persones van visitar la vila termal durant els tres dies que va durar la cita nadalenca. Quant a la despesa dels visitants, es van gastar 63 euros de mitjana, incloent les compres al mateix mercat, als comerços locals, i també als restaurants i establiments hotelers, que van fregar el ple durant aquelles dates.

El Mercat de Nadal de Caldes ha anat creixent durant els darrers anys fins a esdevenir una cita de referència arreu de Catalunya, com també ho són la Fira de l'Avet d'Espinelves (Osona) o la Fira de Santa Llúcia de Barcelona. Així ho indica la procedència dels visitants, ja que la meitat de les persones que van assistir-hi eren de poblacions situades



El Mercat de Nadal es va fer entre els dies 5 i 10 de desembre

El mercat s'ha convertit en una cita de referència a tot Catalunya

a més de 30 quilòmetres de Caldes. En aquest sentit, cal destacar que un 22% dels visitants venien de la ciutat de Barcelona. Una altra dada que posa de relleu la importància d'aquesta activitat com a pol d'atracció turístic és que el 15% dels visitants, unes 7.500 persones, van visitar el municipi per primer cop durant el seu decurs.

Set de cada 10 visitants van fer despesa al comerç local durant el mercat

El fet que el Mercat de Nadal tingui com a escenari la Plaça de la Font del Lleó i diversos carrers del centre històric de Caldes fomenta que els visitants consumeixin també als establiments de la zona. Segons l'estudi, el comerç local va incrementar un 22% les seves vendes, ja que 7 de cada 10 visitants van fer despesa en aquests

locals durant els dies de mercat, fent una despesa mitjana de 29 euros. No és casualitat, doncs, que el 81% dels comerciants enquestats consideressin positiva o molt positiva aquesta activitat. Aquesta dada, però, contrasta amb el grau de participació dels comerços físics al mercat, ja que el 71% dels establiments calderins no han participat en cap de les 37 edicions fetes fins ara.

L'APARCAMENT, L'ASSIGNATURA PENDENT

A banda de conèixer les dades econòmiques del mercat, l'estudi d'impacte econòmic i turístic també ha posat nota a diversos aspectes logístics i organitzatius. Un dels principals problemes detectats és l'aparcament, ja que el volum de visitants es concentra en unes poques hores, i se suma a la presència de veïns de Caldes al mateix mercat. Aquesta acumulació de públic dificulta poder aparcar a prop del centre. Tot plegat ha fet que l'aparcament sigui el punt que rep una pitjor valoració a l'estudi, amb una nota de 4,8 segons els comerciants, un 5,8 segons els veïns, i un 6,7 segons els visitants. El consistori estudiarà possibles solucions.

Caldes farà el Mercat de l'Olla aquest cap de setmana

Caldes de Montbui

R.R.

Caldes celebrarà aquest cap de setmana la dotzena edició del Mercat de l'Olla. Es farà dissabte i diumenge als carrers i places del centre, que es tornaran a omplir d'activitats i tindran com a element central l'olla més gran de Catalunya. Aquesta cita lúdica i gastronòmica vol posar en valor la cuina feta amb aigua termal i els productes de proximitat. S'hi preveu cuinar fins a 350 quilos de llegums amb aigua termal, que es repartiran en 6.000 racions. En total es repartiran 250 quilos de cigrons acompanyats amb botifarra de perol, rostillons i oli d'oliva, i 100 quilos de lleties cuites.

El mercat tindrà una setantena de parades d'alimentació, artesanía i brocanteria, i una dotzena d'activitats familiars com ara tallers, tastos de llegums i espectacles culturals. Paral·lelament, una desena de restaurants de Caldes oferiran plats fets per a l'ocasió amb l'aigua termal com a ingredient estrella, dins de la iniciativa "Se'ns en va l'olla".

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un grup de dones en un taller de pintura o similar

Granollers

En aquesta foto del desaparegut Antonio Alcalde s'hi veu un grup de dones fent un taller de pintura o similar, però no se sap on ni quan. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A ALBERT MARQUÈS, MÚSIC I ACTIVISTA CONTRA LA PENA DE MORT

“Un ritual? Estudiar el piano”

Marquès no ha tingut mai cotxe, és partidari del transport públic i no li agrada dir a la gent què ha de fer

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

A les xarxes socials no, però al telèfon sí...

Una pel·lícula.

Apocalypse Now, de Francis Ford Coppola.

Un llibre.

La plaça del Diamant, de Mercè Rodoreda.

Un restaurant de la comarca.

L'Anònims de Granollers.

Li agrada cuinar?

No gaire, però m'agrada molt menjar!

Un plat.

Qualsevol que faci la meva àvia de la Garriga. Durant molts anys va tenir el restaurant Els Tremolencs i és la millor cuinera del planeta!

Una beguda.

L'orxata, que trobo molt a faltar a Nova York.

On ha passat les últimes vacances?

A Formentera, amb els meus amics de la infància de Granollers.

Té previst fer cap viatge?

Faig molts viatges quan vaig de gira. Ara vinc de fer concerts a Holanda i, després de tocar a Catalunya, tocarem als Estats Units i a Itàlia.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Els cingles de Bertí.

I de Catalunya?

Qualsevol racó dels Pirineus.

I del món?

Buf! N'hi ha massa! Em queda moltíssim per explorar a l'Àsia i l'Àfrica.

Un lloc on no portaria mai ningú?

L'espai exterior? No m'interessa gaire fer viatges a l'espai! Però estaria bé anar a la Lluna. Fer-hi un concert seria genial!

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Josep Mayoral, ara ja exalcalde. Li preguntaria per la història de Granollers de les últimes dècades.

L'última obra de teatre que ha vist.

Una adaptació molt divertida i diferent d'*Alice in Wonderland*, a Nova York.

I l'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Visc a Brooklyn, i vaig anar a veure *Barbie* amb la meua filla fa poc.

Un programa o sèrie de televisió?

Qualsevol sèrie de Joel Joan, no només *Plats Bruts*.

I de la ràdio?



GRISelda ESCRIGAS

Jazz contra la pena de mort

Granollers Nascut a Granollers i establert a Nova York, Albert Marquès és internacionalment reconegut com a pianista de jazz però també com a activista contra la pena de mort. Durant els darrers anys ha fet servir la seva música per donar visibilitat al cas de Keith LaMar, poeta afroamericà condemnat a mort després d'un procés judicial ple d'irregulari-

tats. Fa dos anys van gravar plegats *Freedom First*, el primer disc de la història enregistrat parcialment en un corredor de la mort. L'any passat, va explicar la situació de LaMar i la seva implicació en la campanya per demanar-ne l'alliberament al llibre *El jazz suena en el corredor de la muerte*. Recentment ha publicat el senzill *Open Letter to Pablo Hasél*, on dona suport al raper lleidatà condemnat per injúries a la corona.

Géopolitique, a RFI, la ràdio pública francesa.

Amb qui es faria una selfie?

Amb tothom.

Un lloc per viure.

Nova York, una ciutat que m'inspira a fer coses noves cada dia.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Acabo de descobrir Ritas, del meu amic Francesc Vidal. Els recomano!

Ha votat en les últimes eleccions?

No, vaig decidir no fer-ho.

I per qui ha votat altres

vegades?

Sempre he votat la CUP, Podemos (o com es diguin a cada elecció) i bastantes vegades decideixo no votar.

Quin és l'últim regal que li han fet?

La meua parella m'ha regalat un llibre espectacular que es diu *You Can't Always Say what You Want - The Paradox of Free Speech*, de Dennis Baron.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Em desperto molt d'hora, a 2/4 de 6 del matí, per tenir temps d'escriure i respondre

e-mails abans que els meus fills es despertin.

És partidari de les migdiades?

La meua vida no em permet poder fer una pausa al migdia. I quan intento fer-ne tampoc no puc, no m'adormo.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Moltíssimes, n'hi ha massa! I a cada època de la meua vida van canviant. Però hi ha compositors que sempre m'acompanyen, com Miles Davis o John Coltrane.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una foto de la meua parella amb els nostres fills.

Esculli una paraula que li agradi.

Lliure. El nostre fill es diu Solomon Lliure Marquès.

Quin cotxe té?

Mai no he tingut cotxe i, si puc, mai en tindrè. Sempre vaig amb transport públic.

L'última vegada que ha anat a missa?

No ho recordo, però segur que era amb la meua àvia.

Un projecte immediat.

Treure dos àlbums nous els propers mesos, un de piano i bateria amb Gonzalo del Val, i un altre amb la trompetista Rachel Therrien.

Un insult.

Fuck you.

Una floreta.

You are the best.

Una olor.

Trobo molt a faltar l'olor del bosc dels pins i les alzines del Mediterrani.

Un ritual diari.

Estudiar el piano.

Una mania.

M'agrada fer moltes coses i, si pot ser, ràpid.

Un personatge històric.

Salvador Allende.

Qui li agradaria ser?

Només podem ser nosaltres mateixos. Miro d'acceptar-me tal com soc.

Un hobby.

Jugar amb els meus fills.

Un lema.

No en tinc cap, no m'agrada dir a la gent el que ha de fer.

Què el treu de polleguera?

Que em facin esperar.

Què canviaria del seu

cos?

Miro de no tenir aquesta mena de diàlegs interns. No m'aporten res.

I del seu caràcter?

Soc com soc. No he de ser amic de tothom. Si a algú no li agrada el meu caràcter, ho entenc perfectament.

Una expressió molt utilitzada.

“Just do it”, que en català seria: *“Simplement fes-ho”*.

Per què o per qui diria una mentida?

No ho sé.

Què li fa riure? I plorar?

Em fa riure l'art que ens ensenya que la vida és molt sovint ridícula i absurda. Em fa plorar veure la gent patir.

El seu pitjor malson?

No en tinc cap. Els malsons ja existeixen a la vida real. Només cal pensar en el cas de Keith LaMar, o mirar les notícies i veure les guerres que ens envolten.

Què té a la tauleta de nit?

Una pila de llibres.

L'AE Ramassà organitza la seva gala solidària al Casino de Granollers

Granollers

L'Associació Esportiva Ramassà organitzarà aquest dissabte al Casino de Granollers una gala solidària. L'acte començarà a 2/4 de 8 de la tarda i servirà per tancar els preparatius del viatge que durà 42 persones vinculades al club a Kenya. L'aventura, de caràcter solidari i esportiu, començarà el proper 22 de març, quan l'expedició viatgi cap al país africà. Allà col·laboraran en un projecte de l'ONG Kabuka. Mentrestant, el club acollirà aquest cap de setmana una gala, amb entrada lliure. Comptarà amb l'actuació musical de la cantautora Marta Shanti i la màgia de Jordi Pota i Álvaro Oreja.

El CB La Garriga estrena un documental sobre la seva història

La Garriga

El Club Bàsquet la Garriga estrenarà aquest divendres al vespre el documental *Som una família, som una història*, sobre els 50 anys de trajectòria de l'entitat. La projecció de la peça es farà a 2/4 de 10 de la nit al Cinema Alhambra de la Garriga. El documental, que inclou entrevistes a persones rellevants del club, ha estat finançat a través d'una campanya de micromecenatge que ha aconseguit una recaptació superior a 3.000 euros.

Espanya obté la primera victòria en un Palau vestit de Preolímpic

Antonio García, de la Llagosta, acompanya la victòria amb quatre gols davant Bahrein



La Lola, mascota de la Selecció, i l'"speaker" animaven una acolorida graderia del Palau que tenia alguns espais buits

Granollers

Eudald Clascà

El Palau d'Esports no va fallar en la seva cita amb el Preolímpic, que es disputa a Granollers des d'aquest dijous fins diumenge. L'ambient era de gala, dels que es viuen en els partits grans d'Europa del Fraikin i del KH-7 BM Granollers. L'"speaker" de la Federació Espanyola d'handbol va ser el mestre de cerimònies d'un Palau d'Esports, que feia goig per

acollir el debut del combinat estatal en el Preolímpic, que ha de donar dos bitllets pels Jocs Olímpics d'aquest estiu a París.

El feu granollerí, acolorit de vermell amb banderes i samarretes de la selecció, vivia un ambient gèlid, però amb alguns esporàdics cànctics i aplaudiments per la insistència de l'animador. Una grada on es podien veure jugadors de la base del BM Granollers i del Mubak BM La Roca, entre d'altres.

També alguna jugadora del KH-7 BM Granollers, com és el cas d'Ona Vila o Ariana Portillo. La faceta esportiva va acompanyar l'ambient festiu. L'equip dirigit per Jordi Ribera va fer el primer pas per assolir la classificació en superar a Bahrain, probablement, el rival més assequible dels tres que tindran (39-27).

La propera cita de la selecció al Palau d'Esports serà dissabte a les 9 del vespre davant Eslovènia. I la participació es tancarà diumenge

a 3/4 de 6 de la tarda davant del Brasil.

ANTONIO GARCÍA, UN DELS ATRACTIUS

En el combinat estatal hi ha dos jugadors que tenen el regust especial de jugar a Granollers. Són Antonio García –jugador del Fraikin i de la Llagosta– i Joan Cañellas –de Santa Maria de Palautordera i exjugador del conjunt granollerí–. Aquest últim va quedar fora de la convocatòria. Només el jugador de la Llagosta va poder lluir-se davant de la seva gent, que, d'altra banda, eren dels més sorollosos al Palau.

Familiars i amics es van situar a la zona habitual de l'Infern Granollerí –la grada d'animació del BM Granollers– i no van deixar d'animar i vibrar amb els seus quatre gols. "La gent del Palau m'ha demostrat la seva estima amb l'ovació, i jo només vull gaudir d'aquesta experiència. És molt especial. He gaudit a la pista, i espero que la gent m'estima ho hagi fet des de la grada", deia, després del debut en el Preolímpic. "Sempre és un repte representar la Selecció, però encara ho és més fer-ho aquí, a Granollers. Tinc molta il·lusió perquè estic vivint emocions fortes", afegia.

GRISelda ESCRIGAS



TONI TORRELLAS

Centenars de persones acomiaden el president del BM La Roca

La Roca del Vallès Centenars de persones van acomiadar dilluns el que havia estat president del BM La Roca, Joaquim Planas, mort divendres a 81 anys. La cerimònia es va fer al Pavelló Vell, ple a vessar, amb partici-

pació de familiars, amics, membres del club i veïns de tota mena. Planas, que va mantenir el càrrec fins al dia de la seva pèrdua, era molt conegut al municipi i al món de l'handbol en general. Al funeral, van assistir una colla de representants de la Federació Catalana –inclòs el seu president, Jaume Fort– i dirigents de clubs del territori.

Granollers celebra la tercera diada de l'Esport i la Cultura inclusiva aquest dissabte

Granollers

EL 9 NOU

Granollers acollirà aquest dissabte la tercera Diada de l'Esport i la Cultura inclusiva amb la participació d'una vintena d'entitats, clubs i federacions del territori. La jornada permetrà a tothom que ho vulgui participar en diferents activitats lúdiques, de lleure, esportives i culturals per tal d'experimentar l'activitat física practicada per persones amb discapacitat. Els actes estan organitzats per la fundació vallesana Onat, amb el suport de l'Ajuntament de Granollers.

L'activitat es concentrarà entre les places Maluquer i salvador i Perpinyà a partir de les 10 del matí i fins a les

2 de la tarda. En concret, s'hi podran practicar diferents esports, com la boccia –una disciplina adaptada a persones amb discapacitat física–, handbol, escalada i tir amb arc. També s'hi faran tallers sobre la sensibilització del so i fabricació de xapes. Durant la jornada, l'organització permetrà portar el gegant Normag, una figura de cultura popular que simula un mag amb una discapacitat intel·lectual.

La jornada donarà el tret de sortida a les 10 amb la col·laboració de l'animador Pep Callau. A les 11, hi haurà actuacions musicals i, mitja hora més tard, una exhibició de gimnàstica rítmica amb la Federació Acell de discapacitat intel·lectual.

El KH-7 vol mantenir la calma per segellar el passi a les semifinals

El BM Granollers buscarà passar de ronda a la European Cup a la tornada contra el Rocasa

Granollers

Pol Purgimon

El KH-7 BM Granollers és a 60 minuts de col·lar-se a les semifinals de la European Cup i parteix amb 10 gols d'avantatge per fer-ho aquest dissabte contra el Rocasa. L'equip entrenat per Robert Cuesta jugarà a 2/4 de 2 de la tarda a Gran Canària la tornada de l'eliminàtoria, amb els deures mig fets i la il·lusió de sumar una nova fita europea.

La golejadora de l'equip, Guilia Guarieiro, admet en declaracions a EL 9 NOU el bon estat de forma de l'equip i d'haver guanyat aire amb la victòria de la setmana passada. El fàcil és confiar-se. Però Guarieiro, que, a més de sumar gols, suma veterania –amb 28 anys, és la jugadora de més edat de la plantilla–, prefereix no refiar-se'n. “Estem contentes, però no ens hem relaxat. El Rocasa és un equip molt competent i fort i juga en una pista molt difícil”, admet Guarieiro.

A l'anada, el Granollers va començar sense contundència en defensa i el Rocasa es va arribar a escapar de sis



Giulia Guarieiro al costat de l'entrenador, Robert Cuesta, durant l'entrenament de dimecres al pavelló de Can Bassa

gols a l'inici. “Fins que no vam ser agressives en defensa, no ens vam començar a sentir còmodes en atac. Una de les altres coses que hem de fer és jugar ràpid, perquè el Rocasa se sent còmode amb un ritme lent”, diu la golejadora del Granollers. El bon joc que van brindar, sobretot a la segona meitat,

s'explicaria per la motivació de les jugadores i la injecció d'energia que Guarieiro admet que van rebre de Robert Cuesta.

Per l'equip és especial avançar rondes, malgrat el miratge de topar-se amb l'Elx a la semifinal. “Tenim moltes ganes d'aquesta competició”, explica. Les ganes hi són,

especialment després de la frustració d'ara fa quatre temporades: la pandèmia va obligar a suspendre la competició europea tot just quan el Granollers s'havia classificat per a la semifinal. La decisió encara cou a Guarieiro, que s'ha convertit en tot un bastió d'aquest KH-7. La lateral esquerra, que acumu-

Martina Capdevila renova fins al 2025

Granollers

El BM Granollers va anunciar aquest dijous la renovació de la capitana, Martina Capdevila, fins al juny del 2025. Amb aquesta notícia, el KH-7 s'assegura una peça fonamental almenys per una temporada més. Capdevila, nascuda el 2001 a Granollers, s'ha format a les categories inferiors del club i ha estat internacional amb la Selecció espanyola.

la la seva cinquena temporada a Granollers –la primera després del seu retorn l'estiu passat–, aporta veterania enmig d'un equip molt jove.

Diu que se sent còmoda i orgullosa de dur-hi experiència. L'any passat va atendre la trucada del Granollers després d'uns mesos jugant a Romania. Va decidir tornar, perquè creia en el projecte, en Cuesta i perquè a Granollers s'hi sent “com a casa”. Parla castellà. “Però la propera entrevista la faré en català”, diu amb un somriure durant la conversa amb EL 9 NOU. Encara no sap si podrà continuar a l'equip després de vèncer el seu contracte, a l'estiu. El seus números aquest curs –116 gols a la lliga i 32 a Europa– valen, almenys, per ser un referent a l'equip.

Han arribat per quedar-se

El Palautordera assoleix la permanència a Plata el seu any de debut a la categoria

Sta. Maria de Palautordera

P.P.

Les jugadores del CH Palautordera viuen en un núvol des que dissabte passat van certificar la permanència a la Divisió d'Honor Plata contra el Sant Pere de Ribes. L'equip aconseguia d'aquesta manera el gran objectiu de la temporada a falta de quatre jornades pel final de la fase regular de la lliga.

La fita té mèrit, sobretot després que el Palautordera aconseguís la temporada passada –i per primera vegada a la seva història– l'ascens d'un primer equip femení a divisió de Plata. Diuen que el més difícil de pujar és mantenir la categoria. I elles, d'això, ja en comencen a saber. “Vam començar la lliga amb una victòria contra el Gavà. Però després vam seguir amb una sensació d'inseguretat i de nervis. Comptem contra equips veterans



El Palautordera va aconseguir la permanència a Plata dissabte després de guanyar a domicili el Ribes

i nosaltres som un equip molt jovenet, que venim de guanyar-ho pràcticament tot

la temporada passada. Ens ha calgut molta feina per arribar a la permanència”,

explica la capitana de l'equip, Joana Andreu. El Palautordera ha hagut

de *surfejar* tota la temporada amb una plantilla curta i amb algunes lesions que s'han trobat pel camí. L'equip l'han mantingut pràcticament intacte des de la temporada passada, només amb un fitxatge i la inclusió de dues juvenils. El balanç de tot plegat, a hores d'ara, són 22 partits jugats, dels quals 8 guanyats, 2 empatats i 12 perduts i una novena posició a la lliga. La capitana, Joana Andreu, no sap trobar un moment clau per al creixement de l'equip. De fet, diu que ha estat progressiu a mesura que s'han anat acostumant a la categoria. “Hem plantejat cada partit com si fos una final, com si aquell fos l'únic partit de la temporada”, diu la capitana.

L'ascens a Plata, igualment, les ha fet ser unes referents dins el club; una mena d'emblema per a l'entitat. “No en som gaire conscients i l'entrenador, el Marc Lurbe, ens ho recorda. Tenim molts nens i nenes del club que ens venen a veure sempre que juguem al pavelló els caps de setmana. No deixem de ser unes referents per a ells”, explica Joana Andreu.

Palou comença l'Indycar amb una remuntada a Florida

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

Alex Palou va protagonitzar una bona remuntada durant la primera cursa de l'Indycar 2024, aquest diumenge passat al circuit de Saint Petersburg (Florida). El pilot de Sant Antoni de Vilamajor, que partia des de la 13a posició de la graella de sortida, va escalar fins a creuar la línia de meta sisè després de completar una cursa de 100 voltes.

El vallesà va admetre no haver fet una bona qualificació i, a la cursa, va rodar gairebé sempre fora del top 10. De fet, només va ser capaç de guanyar dues posicions a les 70 primeres voltes. Tot i així, Palou –que aquesta temporada defensa el títol de l'Indycar– es va animar als últims compassos de la cursa i va aprofitar el bon rodatge dels pneumàtics tous per avançar Felix Rosenqvist i aconseguir la sisena plaça definitiva.

El primer gran premi de la temporada tampoc va anar a bé, en línies generals, a l'equip Ganassi, en què milita Palou. El seu company d'equip, Scott Dixon, va acabar novè. I el pilot de Vilamajor, malgrat la remuntada, va quedar dels seus principals rivals, amb Josef Newgarden al capdavant, que s'ha catapultat com al primer líder de la temporada.

El Circuit posa a punt nous espais per convèncer la fórmula 1

Les obres que actualment hi ha en marxa, inclosa una passera, s'enllestiran abans del gran premi



La nova passera del Circuit, encara en construcció, quedarà instal·lada a la contrarrecta, entre els revolts 9 i 10

Montmeló

P.P.

El Circuit de Montmeló està posant a punt les obres de transformació de la seva infraestructura per tenir més arguments per mantenir la fórmula 1 a partir del 2026, quan s'acaba el contracte amb l'empresa organitzadora del Mundial. El director general de l'autòdrom vallesà, Josep Lluís Santamaría, va mostrar l'evolució dels treballs previstos per al gran

premi d'aquest 2024 en una trobada amb mitjans de comunicació aquest dijous. S'hi inclouen la creació d'una gran passera sobre la contrarrecta –entre els revolts 9 i 10–, una tribuna VIP al mateix revolt 10, la segona planta del nou Pit Lane Lounge o la renovació de l'edifici dels boxes. Tots aquests espais estaran llestos abans del gran premi de fórmula 1, entre el 21 i el 23 de juny. Les obres formen part del pla d'inversió de 50 mili-

ons d'euros que s'han previst fins al 2026. L'objectiu és modernitzar i adaptar el Circuit a les noves necessitats i promoure “un model més sostenible, innovador, industrial i digital” que sigui clau per a la indústria catalana.

La majoria de noves construccions –set– ja estaran llestes per al gran premi de MotoGP, previst pel cap de setmana del 24 al 26 de maig. L'única absència serà la de la joia de la corona de la transformació del Circuit: la nova

passera. “Durant la MotoGP encara s'hi estaran fent obres a l'interior, però estarà llesta per la fórmula 1”, va detallar Santamaría aquest dijous als mitjans. La passera –que han anomenat “rooftop”– ja s'ha començat a construir i la setmana que ve s'aixecarà el tram central. L'espai donarà cobertura a noves zones d'hospitalitat, a més de tenir una sala polivalent per organitzar diferents tipus d'esdeveniments i una terrassa per seguir les proves esportives.

Justament, l'ampliació de les àrees d'hospitalitat és un dels arguments per a la millora del Circuit. La nova tribuna VIP, que serà coberta, també inclourà zones d'hospitalitat exclusives i igualment ho faran el Pit Lane Lounge i la torre de control, que quedarà reformada de manera integral. Entre les novetats, hi ha el trasllat del restaurant del Circuit a la zona del pàdoc i la instal·lació de noves plaques fotovoltaïques per aquest any i el vinent.

La trobada d'aquest dijous va coincidir amb la celebració d'un test del campionat de Superbikes, en què corre la marca Kawasaki, amb seu a Granollers. El cap de setmana que ve el Circuit serà la seu de la segona ronda de la temporada del campionat.

GRISelda ESCRIGAS

Bossy obre la porta a l'Europeu

L'atleta de Samalús fa la seva millor marca personal de mitja marató a Barcelona

Cànoves i Samalús

P.P.

Una imatge val més que mil paraules. I l'atleta de Samalús Artur Bossy va protagonitzar una de les fotos de la Marató de Barcelona, diumenge, després de col·locar-se momentàniament primer davant dels principals favorits. Ho va fer pels volts del quilòmetre 20, quan va aconseguir la marca mínima de mitja marató que li obrís la porta a l'Europeu que celebrarà a l'estiu a Roma. “Va ser una sorpresa per a la gent que hi havia de públic que estigués per davant dels kenyans i els etiòps”, explica Artur Bossy.

L'atleta vallesà va començar molt fort la prova i va creuar amb un temps d'1 hora, 2



Artur Bossy va travessar en novena posició la meta de la Marató de Barcelona, aquest diumenge passat

FOTORUNNERS

minuts i 42 segons la línia de mitja marató, al quilòmetre 21. “És la millor marca personal que he fet fins ara. El pla era enganxar-me al grup del davant tant com pogués i vaig notar que hi arribava sobrat i que podia córrer el triple de ràpid”, diu Bossy. Just abans de creuar la meitat de la cursa, el grup capdavanter –que ja sabia que Bossy havia de fer la marca de mitja marató– va dispersar-se en un avituallament.

L'esportista de Samalús va perdre la posició poc després. És igual, no era el seu objectiu. “De fet, vaig haver de completar tota la cursa, perquè si no no compten la marca de mitja marató que has fet”, explica el vallesà. La seva actuació va ser una sorpresa fins i tot per a ell: després d'aconseguir la mínima per ser al campionat d'Europa va aconseguir travessar la meta novè de la classificació general i es va convertir en el Campió de Catalunya de Marató.

El CB Granollers reivindica la seva història a l'elit en un web

El nou portal, estrenat dimecres al Casino, repassarà les diferents etapes del club

Granollers

P.P.

L'època daurada del bàsquet a Granollers està disponible amb un sol clic des d'aquesta setmana. El CB Granollers va estrenar dimecres un web que recull arxius històrics del club des de la temporada 1974/1975 fins a la 1992/1993, coincidint amb l'estada del primer equip a la Primera Divisió espanyola. El portal, accessible des del web del club i que recopila fotografies, estadístiques, entrevistes en vídeo, però també un relat social de l'època, es va estrenar dimecres a la tarda en un acte al Casino de Granollers. Hi van ser membres de la comissió que ha creat el projecte, jugadors, autoritats i personalitats de la societat civil de la ciutat.

L'acte, conduït pel periodista de Granollers Jordi Sanuy –que també ha produït part del projecte–, va servir per desvelar els detalls del web i fer un relat sobre el passat, el present i el futur del club. “Els que vam haver de clausurar l'equip d'elit del Granollers vam sentir un dolor molt gran. Però l'orgull granollerí és el que ens ha portat fins aquí”, va explicar Ramon Daví, que havia format part de la junta del club de l'època.

El projecte –sorgit d'una retrobada coincidint amb el 90è aniversari– s'ha cuinat durant gairebé dos anys:



Els membres de la comissió del projecte web es van fotografiar una estona abans de l'inici de l'acte del Casino

s'han recollit dades i buscat testimonis de la història del club. El web pivota al voltant d'una cronologia: comença amb els tres anys anteriors a l'ascens de l'ACB i s'acaba amb l'adeu del club de la màxima categoria fruit de les dificultats econòmiques. “Hi ha anotacions i estadístiques de cada jugador i els resultats de cada temporada”, va detallar Ramon Daví.

La cronologia es completa amb un resum de cada temporada i un recull del més destacat que passava al món en aquell moment; totes dues coses, escrites pel periodista Eugeni Rius, també

de Granollers. A més a més, hi ha quatre relats especials, que amplien alguns dels moments claus de l'època, escrits per Jordi Sanuy, i la web incorpora un canal de vídeo amb 20 entrevistes a jugadors, entrenadors i altres persones vinculades a la història del club. El testimoniatge permet desvelar algunes anècdotes per a la història, com una reunió amb l'aleshores president de la Generalitat, Jordi Pujol, per trobar un patrocinador i evitar la pèrdua de la categoria a inicis dels anys 90.

L'actual president del CB Granollers, Joan Nadal, va

aprofitar l'acte de dimecres per posar en valor la “memòria del bàsquet” a la ciutat. També del present de l'entitat. “No tornarem mai a l'ACB, almenys mentre els estàndards econòmics siguin els actuals. Hem passat a ser un club de perfil més formador i estem molt valorats a Catalunya”, va dir. Nadal va insistir que la feina del web encara no ha acabat: queden capítols per escriure, que aniran afegint a poc a poc. “Volem parlar-hi del bàsquet femení, dels veterans, del naixement del club i dels 30 anys que han passat des que no som a l'ACB.”

Sant Celoni acull una competició de tir amb arc d'àmbit estatal

Sant Celoni

Aquest diumenge Sant Celoni acollirà la seva segona Tirada de Sala de tir amb arc al pavelló del Sot de les Granotes. La competició, d'àmbit estatal, serà possible gràcies a l'organització del Club Arc Sant Celoni, l'Asociación Arco Libre espanyola i l'Ajuntament del municipi. La tirada, que serà puntuable per al Campionat d'Espanya, constarà de sis tandes de cinc fletxes cadascuna –30 en total– en dues rondes. Cada tirador escollirà la modalitat d'arc per competir i, per tant, es podran veure diferents tipus d'arcs. La competició es farà seguint la normativa de la Federació Internacional de Tir amb Arc de Camp (IFAA).

Gairebé 150 atletes vallesans participen en la final nacional de cros escolar

Granollers

Uns 150 atletes del Vallès Oriental van participar en la final nacional de cros escolar, que es va celebrar diumenge passat a Santa Coloma de Farners (la Selva). Els podis vallesans van ser un grapat, però hi van destacar les seves respectives categories, d'Ona Lapuente, Noa Viale, Daniel i Andrea Lerín, Guillem Cuartero i Martí Ruiz. El Club Atlètic Canovelles, per la seva banda, va guanyar cinc categories per equips; el Granollers, dos, i el Cardedeu i l'Institut Blancafors de la Garriga, un.

Els Gorchs celebrarà el màster estatal de tennis amb cadira de rodes durant tres anys més

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Els Gorchs i la Federació Espanyola de Tennis han signat aquesta setmana el contracte que dona dret a l'entitat de les Franqueses a acollir el Màster estatal de tennis amb cadira de rodes durant tres anys més, fins al 2027. El contracte vigent vinculava el torneig amb les Franqueses fins aquest 2024, en què es disputarà la tercera edició del màster al municipi vallesà. El nou contracte s'ha signat aquesta setmana coincidint amb la presència de representants de la Federació

Espanyola al club amb motiu del torneig ITF 15.000 masculí que s'hi està celebrant.

Fins aquest dijous, a l'hora de tancar l'edició d'EL 9 NOU, la competició estava seguint el guió previst i ja havia recollit una part important de públic des que s'hi va començar a disputar la fase preliminar, diumenge passat. Un dels principals reclams del torneig, el georgià Nikoloz Basilashvili –que havia estat número 16 del rànquing mundial de l'ATP–, va derrotar Sergio Castellón per col·locar-se als quarts de final del torneig. Diumenge es disputarà la final.



Jaume Marquès i Miquel Margets –d'Els Gorchs i la Federació Espanyola, respectivament– van signar el contracte

AGENDA

Divendres 15

Bigues i Riells del Fai. Cicle Gaudí. Amb la projecció del film *El mestre que va prometre el mar*. Teatre Auditori Polivalent. 20.30.

Caldes de Montbui. Entrenament de la son. Les Cases dels Mestres. 11.00.

Canovelles. Festa de l'escola pública, amb Pep Callau. Pista polivalent. De les 16.30 a les 18.45.

8-M. Taller de dansa oriental "Apropiar-nos del nostre cos" a càrrec de Sílvia Lozano Ortega, professora de dansa oriental. Biblioteca Frederica Montseny. 17.30.

Hamlet 1.0, amb Enric Cambray, de Sergi Belbel. Teatre Auditori Can Palots. 20.00.

Cardedeu. Tarambanada. Berenar de festa major amb borregos i cacaojat. 17.00. Activitat familiar *El follet Oriol*, 17.14. Actuació del Cor Encant amb el Circ de la Fera, 19.00. Tarambana. 17.00.

Ressona clàssica. El quintet de música antiga Anacronia presenta *El clàssic continua*. Teatre Auditori. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. 1, 2, 3... Contes remenuts. Contes per a infants de 8 mesos a 3 anys a càrrec de

Bambú és joc. Centre Cultural de Bellavista. 17.00.

Grup d'acompanyament al dol perinatal, gestacional i neonatal. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Saint Patrick's Day. Música a càrrec de l'alumnat de l'Escola Municipal de Música i danses celtes amb l'Ignasi Pineda. Espai Can Prat. 19.00.

Concert de Jan Díaz. Ateneu Popular La Tintorera. 20.00.

La Garriga. Concert dels grups de guitarres. Escola Municipal de Música. 18.00.

Presentació de llibre. *De l'hort al plat* de Pep Salsetes. L'autor conversarà amb Albert Benzekry. Llibreria Strogoff. 19.00.

Estrena del documental. *50 anys del Club Bàsquet la Garriga: som una família, som una història (1973-2023)*. Cinema Alhambra. 21.00.

Granollers. Seminari 8-M. Presentació del mapa de recursos grupals adreçats a dones de Granollers. Centre Cívic Nord. 09.00.

DiverCientífiques. "Ciència, arts plàstiques i gènere". A càrrec de Sandra Uve. Centre Cívic Can Bassa. 17.30.

Cicle de música al Gato Verde. A càrrec de l'orquestra de

CARDEDEU
CORAL CANTIGA.
RESSONA CLÀSSICA.
Teatre Auditori Cardedeu.
Dissabte 16 de març,
20.00.



flautes + Quintet de vent + veu i piano. Restaurant El Gato Verde. 18.00.

Taller familiar. L'hora artròpode. Invertebrats de ben a prop! Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Ciència amb tirador. "L'Universa m'escalfa la cervesa?", de Diego Blas. "Quan la ideologia i la classe social fallen: la formació d'opinions respecte les ajudes socials", a càrrec de Xavier Guijarro. Anònims. 19.00.

Jazz Granollers Festival. Marco Mezquida presenta *Tornado*. Marco Mezquida, piano. Masa Kamaguchi, contrabaix. Ramon Prats, bateria. Casino. 20.00.

Divendres Musical. Organitza Escola de Música Amics de la Unió. Sala Tarafa. 20.00.

Carmanyola Day. Concert

de The Black Moon, combo d'alumnes de l'escola de música Art-9. Gra. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Taula rodona. Amb Maria Giner, de La Kosturica de Canovelles (horta ecològica); Montse Martínez, de La Soleia de Gallifa (ramaderia ecològica) i Pere Joan, de Can Vila de Gallecs (horta ecològica). Ateneu L'Aliança. 19.00.

Lliçà de Vall. I els divendres... teatre! *La Nit del Peix Kiwi* amb Santi Ricart. Dramatúrgia i direcció de Josep Julien. Sala d'actes de la biblioteca. 20.30.

Llinars del Vallès. Presentació km0. *Destino Sukhadhara*, a càrrec d'Edgar Castellanos, autor. Biblioteca Can Casas. 19.00.

Mollet del Vallès. Egg Hunt (troba els ous de pasqua). Parc de Can Mulà i Mercat

Municipal. 09.00.

4a Edició de Maridatge de Vins. Amb parades d'alimentació, artesanía i regal i música en directe. Rambla Balmes. 15.00.

Les artistes atrapen nous espais. Crear una obra a partir de les dones de la col·lecció. Museu Abelló. 16.00.

Acte d'homenatge a Joan Anton Salom. Mercat Vell. 18.00.

Xerrada-visita. "La Casa del Pintor amb ulls de dona". A càrrec de Sybila. Museu Abelló. 18.30.

Veus en femení: Km0. Intèrprets: Mireia Sánchez (veu), Marina Ribas (trombó), Marcel Figueras (guitarra) i Laia Anglada (bateria). El Lledoner. 19.00.

I els divendres, què? Teatre:

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Lloguers



Coworking a Barcelona. Lloguem taules oficina espai privat a Barcelona. C. Clot, 36, a prop del centre comercial Glòries i les oficines 22@. Inclou sala de reunions amb pantalla de 55 polzades. Podeu consultar l'espai a www.clotildahub.com Tel. 646 10 71 33.

Pàrquing en lloguer (cotxe gran + moto). Ctra. Calders, 62. Per a més informació: tel. 93 849 66 75.

GUIA MÈDICA



RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

GUIA MÈDICA

Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

EL 9 NOU

GUIA DE SERVEIS

LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR
ALS VOSTRES CLIENTS

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny



Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20
o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

Hermana, ya no. Africa Moment i Katja Diao presenten un espectacle ple de força i de passió. Centre Cultural La Marineta. 20.00.

The Picture Show Cineforum. *Leprechaun* (1992). Centre Cívic Can Pantiquet. 21.45.

Montmeló. CineXic. Amb la projecció de *Supercuc*. Sala Polivalent de La Torreta. 18.00.

Montornès del Vallès. Tertúlia de memòria històrica. *El temps retrobat*, Sergio Arévalo, coordinador. Biblioteca Municipal. 16.00.

Tertúlia de poesia. Les poetesses Mercè Blanes i Alda Merini protagonitzaran la tercera tertúlia de poesia de l'any a la Biblioteca. Biblioteca Municipal. 17.30.

Xerrada. "Itineraris educatius després de l'ESO?" amb el dinamitzador juvenil Oriol Barnet, de la Dimensió Acadèmica. Centre Juvenil Satèl·lit. 17.30.

Taller de cuina amb Ana Fernández. Nova sessió per aprendre a cuinar receptes fàcils i econòmiques. Biblioteca Municipal. 18.00.

Parets del Vallès. Tardeos de Benestar. Organitza: Regidoria de Benestar Emocional. Can Jornet. 15.00.

Grup de suport mutu. *La dona sàvia que sóc*. A càrrec d'Isabel Erill, psicòloga i professora de ioga. Casal de Joves Cal Jardiner. 17.00.

La Roca del Vallès. Xerrada-col·loqui. "L'Hospital de Granollers. Rememorant els orígens", a càrrec de la doctora Maria Sagalés. Centre Cultural. 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Cinefòrum Vilamajor. *Sinjar*, d'Anna M. Bofarull. Dins del Mes Lila Vilamajor 2024. La Sala. 18.30.

Sant Celoni. Cafè en companyia. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 10.00.

Presentació del projecte de ciència ciutadana. *Llegim el riu*. Biblioteca L'Escorxadó. 18.30.

Conferència. "L'Orquestra Pau Casals, primera orquestra simfònica estable a Catalunya", a càrrec de Joaquim Garrigosa, musicòleg i historiador. Teatre Ateneu. 19.00.

Sant Esteve de Palautordera. Festival Circ Cric. *Fils i nasos*, Jordi Bertran i Tortell

Poltrona. Circ Cric. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. 13è Cicle de Concerts de Música Clàssica Eulaliana. Amb Bandelthenes, banda musical formada principalment per músics de la zona. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 20.00.

Dissabte 16

L'Ametlla del Vallès. Teatre. *Cabaret d'humor i desamor*, de la companyia Nolan & Burton. Casal de la Gent Gran. 19.00.

Bigues i Riells del Fai. Taller. "Parlem de Sexualitats", a càrrec de Paula Valenzuela. Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai. 11.00.

Caldes de Montbui. Fira d'antiquaris i brocanters. La fira és oberta a tothom i s'hi poden trobar tot tipus d'objectes antics, de brocanters, i de col·leccionistes procedents d'arreu de Catalunya. Plaça de l'U d'Octubre. 10.00.

Mercat de l'Olla. Parades al centre històric, de 10.00 a 20.00. Tast popular de llençies pardines, plaça Font del Lleó, 12.00. Taller estampa l'olla amb Anna Ribot, i espai de jocs tradicionals amb Fefe i Companyia, plaça Onze de Setembre, de 10.0 a 14.00. Espectacle infantil de titelles *La meva nina no vol menjar* amb En Clau de Clown, plaça Can Rius, 17.00. Taller de ninots de fusta amb Anna Ribot, plaça Onze de Setembre, de 17.00 a 20.00. Tastaolletes: tast popular de cigrons amb botifarra de perol i llardons, cuits amb aigua termal i foc de llenya, plaça Font del Lleó, 17.30.

Canovelles. Espectacle familiar. *Un tros de pa* de la companyia Les Pinyes. Teatre Auditori Can Palots. 18.00.

Cànoves i Samalús. XVI Mostra del Carboneig. Ruta de Carboners amb Traspunt teatre i voluntariat, de 10.00 a 12.00. Inici de la construcció de la carbonera infantil (1 tona), 16.00. Entrada al sopar amb l'actuació de la Colla Bastonera i Diables Cànoves, 20.30. Sopar d'escudella i concert amb el grup Dixthree, 21.00. Al camp de Sota la Rectoria.

Cardedeu. Mercadet d'artesanía, creació i moda sostenible. Projecte emmarcat en la línia de promoció de l'economia social per tal de dinamitzar productes locals, artesans i de qualitat. A tocar de l'església. 09.00.

Tarambanada. Esmorzar de forquilla a càrrec de Pep

Salsetes i Pau Gener Barbany, Presentació dels llibres: *De l'hort al plat* i *Corpus de la cuina catalana* de l'Institut Català de Cuina, 09.30. Concurs de cuina Borrego 3.0, 17.00. Concert de Nini, 18.45.

Curs de Suport vital bàsic. Formació de 3 hores, oberta a persones majors de 18 anys, que té com a finalitat dotar els participants de les eines i els recursos necessaris que els permeti identificar una situació d'emergència i saber com actuar. Sala Eureka. 10.00.

Ressona Clàssica. La Coral Cantiga presenta *El temps del cant*. Teatre Auditori Cardedeu. 20.00.

Figaró. Caminada nocturna a Puiggraciós. Dins els 50 anys de presència benedictina a Puiggraciós. Trobada a l'estació de Figaró a les 18.30. Sortida a peu des de Montmany cap a Puiggraciós, 19.00.

Les Franqueses del Vallès. 8-M Dona Festival. Plaça Joan Sanpera i Torras: 09.00: Matina del ioga i meditació. Ingravitt. 10.00: Taller mural *Pintem la nostra llibertat*. Nora Castellví Lombardía i Sandra Rosique Arranz, estudiants de Belles Arts. 10.30: Escacs per la igualtat. Club d'Escacs les Franqueses. 11.00: Xerrada sobre la llei del "Només sí és sí", amb Olga Arderiu i Ripoll. 11.00: Espai Xerinola. Servei de cangurats Vine a jugar en igualtat. 12.00: Taller Personalitza la teva *tote-bag*. Associació Mirall Feminisme d'Acció Social i grup Orienta Dona. Als Escenaris Violetes: Actuacions: 11.00: Concert a càrrec de Montecarlo 13. 12.00: Taller de Dansa amb Victor Novo i Mostra de Dansa a càrrec de l'Escola de Dansa Moving. 13.00: Interpretació del Coro Rociero. Hermandad Rociera de Bellavista. 13.30: Concert del duet Diveu, amb Júlia Simpson Domene i Cèlia Galán López. 14.30: Ballada de sardanes feminista. Sardanistes Franquesins.

Cercle de dones. Organitza: SIAD. Col·labora Associació Mirall. Centre Cultural de Bellavista. 11.30.

Sardanes a l'Espolsada. *Amb un toc de dona*. Amb la Cobla Ciutat de Granollers. Plaça de l'Espolsada. 17.00.

Festival dels Amateurs. *Animalades, faules quotidianes. Turrigans, faules quotidianes*. Direcció: Georgina Turró i Miralles. Teatre Auditori Bellavista. 18.00.

Música a la taula. Sopar servit pel restaurant Nou Casal de Llerona i amenitzat pel grup vocal Nit d'estiu. Casal Cultural de Llerona. 21.00.

La Garriga. 1a trobada d'escriptors. Tallers i conta contes, concurs de dibuix i de poesia, vermut literari, recital de poesia, tertúlies literàries, música, venda i signatura de llibres. Can Noguera de la Torre. 10.30.

Diada dels Cors de Clavé a la Garriga. Audició de sardanes amb la Cobla Canigó, amb cantades per part de la Coral Ariadna (en motiu del seu 50è aniversari) i de la Societat Coral L'Aliança. Prèviament, ofrena floral al Monument de Josep Anselm Clavé a la plaça Can Dachs. Organitza: Societat Coral L'aliança i Federació de Cors de Clavé amb la col·laboració de l'Agrupació Sardanista i la Coral Ariadna. Plaça de l'Església. 17.00.

Sangarra. Concert acústic de Sam Ramos, amb l'acompanyament de Jordi López al *pedal steel*. Llibreria Strogoff. 19.00.

Teatre. *El dia de la marmota*, de la companyia Hydra del Nord. Teatre el Patronat. 20.00.

Granollers. Mercat artesà de Productes Naturals. Plaça de les Olles. 09.00.

3a Diada de l'esport i la cultura inclusiva. Diferents activitats esportives i culturals inclusives. Plaça Maluquer i Salvador / Plaça Perpinyà. 10.00.

Magic Science. Taller familiar de ciències en anglès (5-10 anys) amb Inorbis. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Visita immersiva a la Tèrmica. A les 17.30: Visita l'energia. A les 19.00: Visita protagonistes. La Tèrmica. 17.30.

Ballada dels grups infantils de la Roda d'Esbarts Catalonia. Organitza Esbart Dansaire de Granollers. Plaça de la Porxada. 17.30.

Dansa Metropolitana. Workshop de moviment amb la companyia Dyptik. Roca Umbert. 18.00.

Planetari adults. L'equinocci de primavera i la Lluna. Museu de Ciències Naturals. 18.00.

Escape room. L'aprenent d'adober. L'Adoberia. 18.00.

Òpera infantil. *La Flauta Màgica*. Orquestra de

Cambra de Granollers (CorradoBolsi, direcció). Veus-Cor Infantil Amics de la Unió (Josep Vila Jover, direcció). Petits Cantors Amics de la Unió (Guifré Canadell, direcció). Cor d'alumnes de l'escola Ponent de Granollers. German de la Riba, baríton. Marta G. Otín, direcció d'escena. Josep Vila Jover, director. Teatre Auditori de Granollers..

Presentació de llibre. *Stein (Piedra)* amb Agustín Comotto, autor i il·lustrador del còmic. Anònims. 18.00.

Taller de swing. Amb Lindy Frogs. Roca Umbert. 18.15.

Mapping a la façana de la Tèrmica. A les 18.30 i a les 20.00. Roca Umbert. 18.30.

Ballada de swing. Amb Lindy Frogs. Roca Umbert. 20.00.

Concert. De Maio i Guineu, que presenten els seus últims treballs. Sala Nau B1 de Roca Umbert. 22.00.

La Llagosta. Revetlla popular de Sant Josep. Amb servei de bar i música. Plaça Antoni Baqué. 19.00.

Lliçà d'Amunt. Teatre. *Ai, cony!*, Un monòleg còmic que dona veu a les emocions, inquietuds i vivències de les dones del segle XXI. Ateneu L'Aliança. 22.00.

Lliçà de Vall. Cicle de teatre familiar. Teatre al Detall presenta *Frederick* amb Txell Botey i Xavi Idañez. Direcció de Toti Toronell. Sala d'actes de la biblioteca. 17.00.

Llinars del Vallès. 11.00: Neteja de la pineda dels voltants. 13.30: Calçotada popular. Avinguda Can Boatell. .

Representació. *Veniu a mi - La Passió de Llinars del Vallès*. A càrrec de Till-Tall Teatre. Teatre Auditori Llinars. 17.00.

Martorelles. Torneig de futbol sala. Adreçat a joves majors de 12 anys. Pistes de Carrencà. 17.30.

Mollet del Vallès. Sant Patrick's Day. Organitza Colla dels Torrats. Bar Brannigan's. 16.00.

Cicle de Cinema Cubà. *Inocència*. Inspirada en fets reals. Mercat Vell. 17.30.

Arts i escena. "Visions d'un temps dilatat". CRA'P presenta en col·laboració amb els Arxius OVNI - Observatori de Vídeo no Identificat i el Centre Cultural La Marineta, un programa de vídeo amb col·loqui posterior sobre les

presències transmeses i evocades a través d'experiències vitals en simbiosis amb la naturalesa i els seus cicles. Centre Cultural La Marineta. 18.30.

Teatre. *Locuras*, a càrrec del grup de Teatre de Can Pantiquet. Director: Joaquim Martos. Teatre Can Gomà. 18.30.

Montmeló. Teatre. *El Tigre* de Ramon Madaula amb Mercè Martínez i David Olivares. Sala Polivalent de La Torreta. 19.30.

Montornès del Vallès. Xerrada. "Experiències de cooperació internacional". Amb el dinamitzador juvenil Isra de Francisco, de la Dimensió Mobilitat Internacional. Centre Juvenil Sputnik. 12.00.

Parets del Vallès. Dissabte en Família. Contes i cançons a càrrec de Caro von Arend. Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa. 11.00.

Ball de saló. Balls. Equipament Municipal Asoveen. 17.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Concert solidari. *Espectacle musical per l'Alzheimer*. Concert de piano amb cantants i guitarra de Vilamajor i ballarines de l'escola Vocacions de llinars. La Sala. 18.00.

Sant Celoni. 8-M. 10.00: Can Ramis: Visita guiada En clau de dona pel patrimoni de Sant Celoni. 12.00: a la plaça de la Vila, lectura del manifest.

Visita guiada. A l'exposició "I lloat sigui... el teu ventre", de Violeta L. Valdor. Amb l'artista. Biblioteca L'Escorxador. 12.00.

2a Calçotada. Al barri de les Illes Belles. Sant Celoni. 14.00.

Teatre. *Lali Symon* de Sergi Belbel. Teatre Ateneu. 19.00.

CineFòrum de laFilmo i Saint Patrick's Day. Minicicle: Dublinesos amb la projecció de *The Commitments*, d'Alan Parker. Pati de Can Ramis. 19.30.

Sant Esteve de Palautordera. 1a Jornada per la llengua. 10.00: Perilla la nostra llengua? 10.30: Presentació del programa voluntariat per la llengua. Exposició "Quan parles fas màgia" i Paraulògic gegant. 12.00: Esmola la llengua! Tast de vins de la terra, a càrrec de Berta Pla. 13.00: Concert amb Arnau Obiols. 14.00 Calçotada popular al

Passeig del Remei de Palau. Les Escoles Velles.

Teatre. *Non solum*. Monòleg amb Sergi López. Teatre Pare Casals. 20.00.

Sant Feliu de Codines. Hora menuda. *Més que contes*, a càrrec de Mercè Martínez. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 11.30.

Vine a ballar country. Organitzat pel Club Petanca. Centre Cívic La Fonteta. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Dinar solidari per Càritas. Organitza: Càritas i IES Vall del Tenes. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 14.00.

Santa Maria de Palautordera. Hora del conte. *Boscaires* a càrrec de Sara Sareta. Biblioteca Ferran Soldevila. 12.00.

Vallromanes. Xerrada-col·loqui. "Què és aquest soroll? So, silenci i salut mental", amb la doctora Elisa Alegre-Agis. Casal de Cultura. 18.00.

Teatre. *Adéu, Jane!* Binomi Projectes Artístics. Casal de Cultura. 20.00.

Diumenge 17

L'Ametlla del Vallès. Caminada solidària Màgic Line. La sortida serà entre les 9 i les 10 del matí. Plaça de l'Ajuntament. 09.00.

Cinema infantil en català. *Yuku i la flor de l'Himàlaia*. Sala Polivalent. 12.00.

Paella solidària. Plaça de l'Ajuntament. 14.00.

Bigues i Riells del Fai. Taller d'estampació. Liderat per l'establiment Patichi de BIRCA i entrenament lila amb Lorena Hica. Parc Lluís Companys. 10.00.

Caldes de Montbui. Mercat de l'Olla. Diferents parades. Taller El Cuiner Titella amb Anna Ribot, i espai de jocs tradicionals amb Fefe i Companyia, plaça Onze de Setembre, de 10.00 a 14.00. Programació especial en directe de l'emissora municipal, plaça Font del Lleó davant el Museu Thermalia, d'11.00 a 14.00. Tast popular de cigrons amb botifarra del perol i llardons, cuits amb aigua termal i foc de llenya, plaça Font del Lleó, 12.00. Diada bastonera amb colles convidades, plaça de l'Església, 12.00. Espectacle infantil de titelles *El conillet que volia pa de pessic* amb Cacaueu Teatre, plaça de Can Rius, 17.00. Taller Imant de l'olla amb Anna Ribot, i espai de

jocs tradicionals amb Fefe i Companyia, plaça Onze de Setembre, de 17.00 a 20.00. Tast popular de Parades al centre històric, de 10.00 a 20.00. Tast popular de llenyes pardines, plaça Font del Lleó, 12.00. Taller estampa l'olla amb Anna Ribot, i espai de jocs tradicionals amb Fefe i Companyia, plaça Onze de Setembre, de 10.00 a 14.00. Espectacle infantil de titelles *La meva nina no vol menjar* amb En Clau de Clown, plaça Can Rius, 17.00. Taller de ninots de fusta amb Anna Ribot, plaça Onze de Setembre, de 17.00 a 20.00. Tastaolletes: tast popular de cigrons amb botifarra de perol i llardons, cuits amb aigua termal i foc de llenya, plaça Font del Lleó, 17.30.

Cànoves i Samalús. XVI Mostra de Carboneig. Ruta de carboners amb Traspunt Teatre i Voluntariat, de 10.00 a 12.00. Construcció de la carbonera infantil, 16.00. Taller de dibuix al carbonet, 17.00.

Cardedeu. Fira d'Antiguitats i Brocants. Organitzada per Esdeveniments, SL. Parc Pompeu Fabra. 08.30.

Tarambanada. Vermut musical amb l'equip de DJ Lolavan, 11.30. Festa ecosistema, dinar amb vins i cervesa, 13.30. Pel·lícula, *El més calent és a l'aigüera*, 18.30. Tarambana. 11.30.

Ressona Clàssica. El Trio Pedrell presenta *Juventut i maduresa*. Teatre Auditori Cardedeu. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Jornada de Badminton Comarcal on participen les entitats comarcals que disputen la Lliga CEVO dins dels Jocs Esportiu Escolars de Catalunya. Pavelló Poliesportiu Municipal de Corró d'Avall. 09.00.

Defensa personal per a dones. Taller pràctic amb Raquel García Galindo. Espai Can Prat. 10.00.

Concerts a Marata. *Per signum crucis*. Música per a 5 violoncel·les. Amb Amparo Lacruz, Lluïsa Paredes, Domenech Surroca, Ramon Bassal i Josep Bassal. Església Santa Coloma de Marata. 11.00.

Festival del dia del pare de tots l'alumnat de l'Associació de Veïns de Bellavista. Carpa del Consell del Poble de Llerona. 11.00.

La Garriga. Teatre. *Les aventures del Lleó vergonyós* de la companyia El Pot Petit. Teatre el Patronat. 11.30.

Festival de Dansa. Benèfic per la Marató de TV3. Pavelló de Can Noguera. 18.00.

Granollers. Visita immersiva a la Tèrmica. A les 17.30: Visita l'energia. A les 19.00: Visita protagonistes. La Tèrmica. 11.00.

Itinerari de ciutat. "Granollers, vila medieval i moderna", Plaça de l'Església. 11.00.

Planetari familiar. Llegendes del cel. Museu de Ciències Naturals. 11.15.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 11.30.

Concurs de Colles Sardanistes. Amb la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona. Plaça de la Porxada. 11.30.

Dansa metropolitana. *Quien baila su mal espanta*, de Joaquín Callado. La Tèrmica. 12.00.

Concert-vermut. Amb el grup Boiximans. Anònims. 12.00.

Dansa Metropolitana. *Sibil·la* d'Ancorae. La Tèrmica. 12.30.

Planetari adults. L'equinocci de primavera i la Lluna. Museu de Ciències Naturals. 13.00.

Òpera infantil. *La Flauta Màgica*. Amics de la Unió, TAG i Associació Cultural. Teatre Auditori. 18.00.

La Llagosta. Master class de Zumba. Plaça de la Sardana. 11.00.

Lliçà d'Amunt. Espectacle familiar. *Womagis, el mag de les paraules*. Inspirat en el conte il·lustrat de Marta Villegas i Mónica Carretero. Ateneu L'Aliança. 12.00.

Ball dels diumenges amb Sílvia Bas. Casal de la Gent Gran. 18.00.

Martorelles. Arrossada de l'Escola Orfeònica. Centre Polivalent La Vinya. 12.00.

Mollet del Vallès. Fira del destorb. Avinguda Llibertat. 08.00.

Mercadet solidari de segona mà. Quiosc de plaça Catalunya. 09.00.

Les artistes atrapen nous espais. Activitat familiar: crear una obra a partir de les dones de la col·lecció. Museu Abelló. 11.00.

Jam Session i dinar. Jardinet del Casal Cultural. 12.00.

Patrick's Vermouth. Amb grups de música celta. Parc de les Pruneres. 12.00.

Teatre infantil. *Ventafocs*, de La Roda Produccions. Teatre Municipal Can Gomà. 12.00.

Ball de la gent gran. Associació de Gent Gran de l'Espai Sant Jordi. Mercat Vell. 17.30.

Taller de batxata. El Jardinet del Casal. 18.00.

Comèdia. *Quines vacances!!!* a càrrec de Kakaiba. Sala Fiveller. 18.00.

Montmeló. Torneig Vila Montmeló de Rítmica. Pavelló Municipal. 09.00.

Marxa nòrdica i sessió formativa. Sortida des de l'Ajuntament i sessió formativa sobre marxa nòrdica als jardins de la Torreta. 09.00.

Petit univers, de Marcel Gros. Sala Polivalent de La Torreta. 17.00.

Montornès del Vallès. Mercat de segona mà. Plaça del Poble. 10.00.

Cicle Gaudí. *El mestre que va prometre el mar*, de Patrícia Font, i col·loqui posterior. Espai Cultural Montbarri. 18.00.

Parets del Vallès. Teatre. *Jauria* de Jordi Casanovas. Dins el Març de dones. Teatre Can Rajoler. 18.30.

Sant Celoni. Competició de tir en arc en sala. Arc Sant Celoni AAL-IFAA. Centre d'Esports Sot de les Granotes. 10.00.

Ball a l'Ateneu. Amb Pere Blue Moon. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Taula de cultura. Amb *Tótem*. Les Escoles Velles. 11.00.

Festival Circ Cric. Passejada del Follet del Montseny, 10.30. Espectacle *Badacirc*. 12.00.

Sant Feliu de Codines. XLIè Concurs de Teatre Amateur. *Walimu*. Grup de teatre Qollunaka de Terrassa. Casal Cultural Codinenc. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Competició de patinatge artístic. Open Formació Barcelona. Pavelló Municipal. 09.00.

Cinema Cicle Gaudí. *El mestre que va prometre el mar*. De Patrícia Font. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

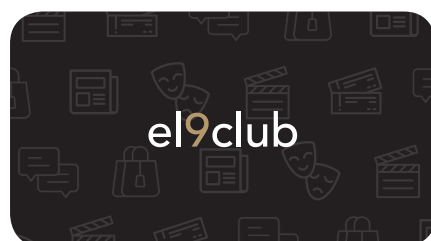


Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALNAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

General Optica

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional. Targeta Privilege: 9 €

30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET

CAMBRIDGE SCHOOL
cambridgeschool.com

Ensenyament

**MATRÍCULA GRATUÏTA
PER A NOUS ALUMNES**

PROMOCIÓ VÀLIDA DURANT TOT L'ANY

ClinicaDentalPifarré

1a VISITA GRATUÏTA
(diagnòstic
estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

LES FRANQUESES DEL VALLÈS

20% DTE. SUBSCRIPTORS

CHEESECAKE LA CHICA!
en tots els pastissos

CHICA

CINEMA EDISON

'El caso Goldman'
de Cédric Kahn

Divendres 22 19.00 (VOSE)
Dissabte 23 18.00 (VE)
Diumenge 24 19.00 (VOSE)

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CINEMA EDISON

'Slow'
de Marija Kavtaradze

Dijous 21 19.00 (VOSE)
Dissabte 23 20.30 (VOSE)
Dilluns 25 19.00 (VOSE)

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EXPOSICIONS

Aiguafreda

Biblioteca Les Escoles Velles. “Romànic del Montseny”, d’Òscar Farrerons. Del 16 de març al 7 d’abril.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

L’Altell del Centru. “De filles a mares”. Visions de la manera d’entendre la maternitats i a les nostres mares. Fins al 27 de març.

Biblioteca de Caldes. “Enciclopèdia de dones STEAM”, perfils i retrats d’una vintena d’investigadores. Presentació aquest dissabte 16 de març a les 11.00 a càrrec de Núria Salan, coautora del projecte. Fins al 28 de març.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

Cicle *Cardedeu amb l’art vigent*: “Madola, terres”, de l’artista Madola (M. Àngels Domingo Laplana). Fins al 14 d’abril.

L’estació és allà... Espai per a les arts i les lletres. “Escultura”. Mikel Lertxundi. Fins al 22 de març.

Castellcir

Ecomuseu del Moianès. Visites a Esplugues (Castellcir), les pous de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: ecomuseu@consorcidelmoianes.cat.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

La Garriga

Granja-cafeteria La Mila. “L’art de gaudir i gaudir de l’art. No-al-en-càncer-arte”,

d’Àlex Cryptonyta. Fins a finals de març.

EMAD. Exposició dels guanyadors i finalistes del concurs de cartells de Nadal d’EL 9 NOU. Fins al 18 de març.

Sala Andreu Dameson. “El comiat del pi”, projecte pictòric de Núria Valsells Niubó. Fins al 31 de març.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d’invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

“Permo-tries: quan la vida gairebé va desaparèixer de la terra”. Fins al 12 de maig.

“El venadito”, 5a edició. Exposició col·lectiva “Oceans”. Fins al 31 de maig.

“Oceans”. Exposició col·lectiva. S’inaugura el dimarts 19 de març a les 19.00.

Espai d’Arts de Roca Umbert. “Observació dels forats negres”, obres de les artistes Lurdes R. Basolí, Eva Marín, Marta Pareja, Mercè Soler i Rubèn Tresserras. Fins al 17 de març.

El Gra. “Els germans Oni”, conte il·lustrat de Laura Pérez. Fins al 22 de març.

Espai Gralla. “Por el camino”, de Joan Castillo. Fins al 30 de març.

Bar de Roca Umbert. “La figura de la dona a les entitats de cultura popular de Granollers”, fotografies. Fins al 3 d’abril.

Centre Cívic Can Bassa. “Piezas de puzle”, fotografies i cinotípies d’Òscar Fillola. S’inaugura aquest divendres 15 de març a les 19.00. Fins al 12 d’abril.

Vestíbul de l’Ajuntament. “L’edifici centenari de l’Hospital-Asil”, fotografies de l’Arxiu Municipal. Fins al 31 de maig.

Restaurant El Mirallet. “Natura”, pintures de Lourdes López Reche. Fins al 31 de maig.



GRANOLLERS
‘ELS GERMANS ONI’,
DE LAURA PÉREZ.
Gra, equipament juve-
nil. Fins al 22 de març

Llinars del Vallès

Llinars Espai d’Art. “La Passió, paraula i emoció”, a càrrec del grup de teatre Till-Tall. Fins al dia 21 d’abril.

Casal Cívic i Comunitari. Carme Filba. Fins al 19 de març.

Biblioteca Can Casas. “Faulari”, exposició-joc ideada per Anna Juan i Piu Martínez. Del 20 de març al 14 d’abril.

Moià

Casa Museu Rafael Casanova. Exposició sobre la Guerra de Successió. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00. Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

Museu de Moià - Coves del Toll. Exposició permanent de les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“Estiueig de proximitat (1850-1950)”, de l’Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació. Fins al 31 de març.

Al Racó de l’Artista. “Somnis surrealistes”, de Maribel Guillén, guanyadora del Feminart 2023. S’inaugura aquest divendres 15 de març a les 20.00.

La Marineta. “Vint-i-cinc esglaons”, exposició del 25è aniversari de l’Associació d’Artistes Crea. Fins al 22 de març.

CIRD Joana Barcala. “Feminartist”, exposició col·lectiva amb motiu del 8M.

Fins al 12 d’abril.

El Lledoner. “Filmpaints”, obres de l’actor i pintor autodidacta Lluís Pérez. A partir del 20 de març, 18.00. Fins al 25 d’abril.

Montornès del Vallès

Casal de Cultura. “Els nous masclismes. Identitats i visions feministes”, fotografies. Fins al 22 de març.

Parets del Vallès

Centre Cultural Can Rajoler. “La vida de l’aigua”. Organitza l’Escola de la Natura. Fins al 7 d’abril.

La Roca del Vallès

Centre Cultural. “L’energia femenina de generació en generació”, fotografies a càrrec de l’associació Trismar. Fins al 22 de març.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall. “Trans”, fotografies de Miguel Moya Sánchez a la sala Maria Carme Roca. Fins al 20 de març.

Sant Celoni

Biblioteca L’Escorxador. “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

“I lloat sigui... el teu ventre”, pintures de Violeta L. Valdor. Fins al 31 de març.

Can Ramis. “Dibuixos i relats, d’alumnes de l’Institut Baix Montseny. Fins al 17 de març.

Rectoria Vella. “JORCA. Ceràmica entre dos. 45 anys”, peces de Jordi Auleda i Carme Llavina. S’inaugura el proper dissabte 23 de març a les 19.00. Fins al 12 de maig.

Sant Feliu de Codines

Centre Cívic La Fonteta. “Dones d’avantguarda”, pintures de Mercè Julià. Fins al 22 de març.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

“Megàlits, un món oblidat”, fotografies de cromlecs, dòlmens i menhirs del Montseny, Montnegre-Corredor i Serrada d’Enric Planas. Coves, gravats, pintures i una aproximació de com vivien, de Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 14 d’abril.

Centre d’Art La Rectoria. “Vincles. A l’ombra de Safo”. S’inaugura aquest dissabte 15 de març a les 12 del migdia, amb recital de les poetes i la presència d’artistes plàstiques. Fins al 31 de març.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d’eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

Vallromanes

Casal de Cultura. “Vallromanes als segles XIX i XX, 80 anys en imatge”, a càrrec d’Artur de Alba.

Vilanova del Vallès

Mostra itinerant. “Moments in the Clouds”, exposició fotogràfica itinerant a càrrec d’Aarón López, Martim Mendes i Mariana Jiménez, estudiant de l’institut del poble. Del 4 al 15 de març, a l’Institut de Vilanova. Del 15 al 22 de març, a la Biblioteca Contravent. Del 5 al 12 d’abril, al Centre Cultural.

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

CANIGÓ 1883

Dirigida per Albert Naudín. Amb Lluís Soler, Xavier Boada, Santi Pocino i Sílvia Bel. Documental.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

Cinema Edison

Granollers

OPPENHEIMER

Dirigida per Christopher Nolan. Amb Florence Pugh i David Krumholtz. Drama.
ds. 17.00.

OPPENHEIMER (VOSE)

dv. 19.00.
ds. 20.30.
dg. 19.00.

Ocine

Granollers

BEEKEEPER: EL PROTECTOR (SALA PREMIUM)

Dirigida per David Ayer. Amb Jason Statham, Emmy Raver-Lampman i Taylor James. Acció.
dv. 15.50.
ds. 15.50.
dg. 15.50.

CUALQUIERA MENOS TÚ

Dirigida per Will Gluck. Amb Sydney Sweeney, Glen Powell i Rachel Griffiths. Comèdia romàntica.
dv. 21.20.
ds. 21.20.
dg. 21.20.

CUALQUIERA MENOS TÚ (SALA PREMIUM)

dv. 18.00.
ds. 18.00.
dg. 18.00.

DUNE: PARTE DOS

Dirigida per Denis Villeneuve. Amb Charlotte Rampling, Dave Bautista, Javier Bardem i Rebecca Ferguson. Drama, aventura.
dv. 16.15, 17.45.
ds. 16.15, 17.45.
dg. 16.15, 17.45.

DUNE: PARTE DOS (ATMOS).

dv. 18.15, 20.15, 21.45, 23.20.
ds. 18.15, 20.15, 21.45, 23.20.
dg. 18.15, 20.15, 21.45, 23.20.

DUNE: PARTE DOS (ATMOS) (VOSE)

dv. 17.00.
ds. 17.00.
dg. 17.00.

DUNE: PARTE DOS (ICE)

dv. 19.00, 22.15.
ds. 19.00, 22.15.
dg. 19.00, 22.15.

DUNE: PARTE DOS (VOSE)

dv. 21.00.
ds. 21.00.
dg. 21.00.

EL CLAN DE HIERRO



Dirigida per Sean Durkin. Amb Holt McCallany, Maura Tierney, Grady Wilson, Valentine Newcomer i Zac Efron. Drama.
dv. 17.00, 19.45, 22.15.
ds. 17.00, 19.45, 22.15.
dg. 17.00, 19.45, 22.15.

HORROR PARK

Dirigida per Simon Sandquist. Amb Omar Rudberg, Amanda Lindh, Wilma Lidé i Ludvig Deltin. Terror.
dv. 19.30.
ds. 19.30.
dg. 19.30.

HOW TO HAVE SEX



Dirigida per Molly Manning Walker. Amb Anna Antoniadis, Mia McKenna-Bruce i Lara Peake. Drama.
dv. 21.00, 22.45.
ds. 21.00, 22.45.
dg. 21.00, 22.45.

IMAGINARY

Dirigida per Jeff Wadlow. Amb DeWanda Wise, Tom Payne i Betty Buckley. Terror.
dv. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45, 23.20.
ds. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45, 23.20.
dg. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.

KUNG FU PANDA 4

Dirigida per Mike Mitchell i Stephanie Stine. Animació.
dv. 18.00, 18.30,

19.00, 19.30, 20.00.
ds. 18.00, 18.30,
19.00, 19.30, 20.00.
dg. 18.00, 18.30,
19.00, 19.30, 20.00.

KUNG FU PANDA 4 (ATMOS)

dv. 16.15.
ds. 16.15.
dg. 16.15.

KUNG FU PANDA 4 (SALA ICE)

dv. 17.00.
ds. 17.00.
dg. 17.00.

LA PISCINA (SALA PREMIUM)

Dirigida per Bryce McGuire. Amb Kerry Condon i Wyatt Russell. Terror.
dv. 20.10.
ds. 20.10.
dg. 20.10.

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE

Dirigida per J.A. Bayona. Amb Enzo Vegrinc i Diego Vegezzi. Drama.
dv. 22.00.
ds. 22.00.
dg. 22.00.

LA ZONA DE INTERÉS (VOSE)

Dirigida per Jonathan Glazer. Amb Sandra Hüller, Christian Friedel i Marie Rosa Tietjen. Drama.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

MADAME WEB

Dirigida per S.J. Clarkson. Amb Dakota Johnson i Sydney Sweeney. Acció.
dv. 16.30.
ds. 16.30.
dg. 16.30.

MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per Benjamin Renner i Guy-Laurent Homsy. Animació.
dv. 16.00, 17.45.
ds. 16.00, 17.45.
dg. 16.00, 17.45.

OCHO APELLIDOS MARROQUÍS

Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López i Michelle Jenner. Comèdia.
dv. 20.30.
ds. 20.30.
dg. 20.30.

OPPENHEIMER

Dirigida per Christopher Nolan. Drama.
dv. 21.30.
ds. 21.30.
dg. 21.30.

POBRES CRIATURAS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Yorgos Lanthimos. Amb Emma Stone, Willem Dafoe i Vicki Pepperdine. Ciència-ficció.
dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

POLÍTICAMENTE INCORRECTOS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Arantxa Echevarria. Amb Adriana Torrebejano, Gonzalo de Castro i Raúl Cimas. Comèdia.
dv. 15.50.
ds. 15.50.
dg. 15.50.

POR TUS MUERTOS

Dirigida per Sayago Aysi. Amb Jorge Sanz i Carles Francino. Comèdia.
dv. 22.40.
ds. 22.40.
dg. 22.40.

RADICAL

Dirigida per Christopher Zalla. Amb Eugenio Derbez. Drama.
dv. 16.10.
ds. 16.10.
dg. 16.10.

RADICAL (SALA PREMIUM)

dv. 20.10, 22.45.
ds. 20.10, 22.45.
dg. 20.10, 22.45.

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS

Dirigida per Chris Buck i Fawn Veerasunthorn. Animació.
dv. 15.45.
ds. 15.45.
dg. 15.45.

WONKA (SALA PREMIUM)

Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet i Hugh Grant. Aventura, musical.
dv. 17.50.
ds. 17.50.
dg. 17.50.

Cinema Alhambra

La Garriga

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

Dirigida per Justine Triet. Amb Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado i Camille Rutherford. Drama.
ds. 19.30.

EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

Dirigida per Patricia Font. Amb Laia Costa, Enric Auquer, Alba Guiler i Genís Lama. Drama.
ds. 16.00.
dg. 17.15.

LA ZONA DE INTERÉS

Dirigida per Jonathan Glazer. Amb Sandra Hüller i Marie Rosa Tietjen. Drama.
dv. 18.45.

LA ZONA DE INTERÉS (VOSE)

dg. 21.15.

NUESTRO ÚLTIMO BAILE

Dirigida per Delphine Lehericé. Amb François Berléand i Kacey Mottet Klein. Comèdia dramàtica.
dv. 17.15.

ds. 18.00.
dg. 15.45.

PERFECT DAYS

Dirigida per Wim Wenders. Amb Kôji Yakusho i Tokio Emoto. Drama.
ds. 22.00.

PERFECT DAYS (VOSE)

dg. 19.15.

Sales Ocine

Sant Celoni

CUALQUIERA MENOS TU

Dirigida per Will Gluck. Comèdia romàntica.
dv. 21.15.
ds. 21.15.
dg. 21.15.

DUNE: PARTE 2



Dirigida per Denis Villeneuve. Drama, aventura.
dv. 18.00, 19.15, 20.45, 21.45.
ds. 16.00, 18.00,
19.15, 20.45, 21.45.
dg. 16.00, 18.00,
19.15, 20.45, 21.45.

GUARDIANES DEL MUSEO

Dirigida per Vasiliy Rovenskiy. Animació.
ds. 16.15.
dg. 16.15.

IMAGINARY

Dirigida per Jeff Wadlow. Terror.
dv. 18.10, 20.20, 22.30.
ds. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
dg. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

KUNG FU PANDA 4

Dirigida per Mike Mitchell i Stephanie Stine. Animació.
dv. 18.45, 19.45.
ds. 16.45, 17.45, 19.45.
dg. 16.45, 17.45, 19.45.

KUNG FU PANDA 4 (CAT)

dv. 17.45.
ds. 15.45.
dg. 15.45.

MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per Benjamin Renner i Guy-Laurent Homsy. Animació.
ds. 18.45.
dg. 18.45.

SALA DE PROFESORES

Dirigida per Ilker Çatak. Amb Leonie Benesch, Leonard Stettinisch i Rafael Stachowiak. Drama.
dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**
selecc10n años

Per empresa fabricant d'equips industrials, líder al seu sector, en important creixement i situada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

Enginyer/a mecànic/a

per incorporar-se a les seves instal·lacions centrals.



Per a important empresa del sector industrial dedicada a la producció de maquinària per al processament de materials plàstics, seleccionem un/a

PROJECT MANAGER



Per a reconeguda empresa multinacional especialitzada en la fabricació de bombes de buit ubicada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

ADMINISTRATIU/IVA BACK OFFICE

Per al departament comercial



Per a empresa líder ubicada a la zona del Vallès oriental, seleccionem un/a

SUPPLY CHAIN ACCOUNT MANAGER



amb experiència en transport marítim per ampliació de la plantilla



VACANT COMPTABLE

Coneixements:

- SAGE o similar
- Comptabilitat empresa exportadora
- Paquet M365, Excel
- Control d'estocs SAGE
- Persona organitzada i metòdica
- Coneixements bàsics anglès

Horari i adreça:

Dilluns-dijous: 8h-13h / 13.30h-17h
Divendres: 8h-14h (possibilitat de reduir horari per conciliació)

Centelles / Pol. Ind. La Gavarra

Retribució i incorporació:

Sou brut 29.000€/any - 14 pagues
Incorporació a convenir entre les dues parts

Envieu CV a rrhh@rovasi.com

Per a una multinacional del sector cosmètic, líder al mercat i situada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

CONTROLLER DE GESTIÓ CORPORATIVA

Per fer el seguiment, l'anàlisi i el control de les diverses filials de la companyia arreu del món.



Per a empresa fabricant d'equips industrials, líder al seu sector, en important creixement i situada al Vallès Oriental, seleccionem una/a

ENGINYER/A ELÈCTRIC/A

per incorporar-se a les seves instal·lacions centrals



Per a empresa en creixement dins el sector mèdic, seleccionem un/a

BUSINESS DEVELOPER MANAGER



Que s'ocupi del desenvolupament de productes de la companyia tant a escala nacional com internacional.



Per a important empresa del sector del plàstic i en expansió ubicada en la zona del Vallès Oriental, seleccionem un/a

KEY ACCOUNT MANAGER

Amb alta experiència en vendes i estratègia comercial al sector



10 anys trobant el millor talent i ara més a prop teu



etalentum Granollers
Vallès Oriental
C/ de Josep Torras i Bages, 55
93 736 09 29

etalentum Mollet
Vallès Oriental
Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta
93 522 19 87





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Maria-Teresa Gras i Blanc, 66 anys. **La Garriga**. 5-3.
Domingo Lardín i Colomé, 65 anys. **Mollet del Vallès**. 5-3.
Remei Serra i Ricas, 85 anys. **Sant Celoni**. 5-3.
Aurèlia Giró i Durbau, 89 anys. **Sant Celoni**. 5-3.
Montserrat González i Lej, 98 anys. **Cardedeu**. 6-3.
Josepa Torres i Sabaté, 84 anys. **Granollers**. 6-3.
Carmen Jiménez Cervera, 98 anys. **Granollers**. 6-3.
Servando Fernández López, 85 anys. **Mollet del Vallès**. 6-3.
Xavier Macià i Gistau, 67 anys. **Cardedeu**. 7-3.
Mariano Díaz Manzano, 84 anys. **La Garriga**. 7-3.
Valentí Circuns i Margarit, 67 anys. **Granollers**. 7-3.
Manuel Tena Lozano, 80 anys. **Granollers**. 7-3.
Petra Hijazo Lancina, 88 anys. **Montornès del Vallès**. 7-3.
Josep Arisa i Argemí, 66 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 8-3.
Carmen del Moral González, 93 anys. **Cardedeu**. 8-3.
Ana Barragán Acedo, 75 anys. **La Garriga**. 8-3.
Nieves Rodríguez Jiménez, 73 anys. **Granollers**. 8-3.
Joaquima Pujol i Vallbona, 79 anys. **Granollers**. 8-3.
Jaume Moragues i Gasull, 81 anys. **Granollers**. 8-3.
Manuel Cortés i Sainer, 87 anys. **Granollers**. 8-3.

Inés María Muñoz Font, 88 anys. **Granollers**. 8-3.
Antonio García Heredia, 65 anys. **Mollet del Vallès**. 8-3.
Elena Fernández Álvarez, 95 anys. **Mollet del Vallès**. 8-3.
José Luis Mesas Redondo, 69 anys. **Montornès del Vallès**. 8-3.
Joaquim Planas i Lliví, 81 anys. **La Roca del Vallès**. 8-3.
Marc Serradell i Subirana, 91 anys. **Canovelles**. 9-3.
Elvira Anfruns i Jané, 95 anys. **Granollers**. 9-3.
Rita Martínez Roca, 78 anys. **Mollet del Vallès**. 9-3.
María Josefa Bautista Torres, 80 anys. **Parets del Vallès**. 9-3.
Jordi Bordonau i Salvador, 89 anys. **Parets del Vallès**. 9-3.
Salvador Xicola i Puyal, 94 anys. **Parets del Vallès**. 9-3.
Juan Manuel de la Cruz Aparicio, 89 anys. **Canovelles**. 10-3.
Joan Montasell i Sánchez, 67 anys. **Granollers**. 10-3.
Manuel Núñez Caro, 90 anys. **Mollet del Vallès**. 10-3.
Francisco Martínez Martínez, 89 anys. **Parets del Vallès**. 10-3.
Joan Mantasell i Sánchez, 67 anys. **Sant Feliu de Codines**. 10-3.
Anna Ferrón i Casas, 50 anys. **Cardedeu**. 11-3.
Ivet Parera i Coll, 53 anys. **Cardedeu**. 11-3.
Nicolasa Robles Muñoz, 83 anys. **Granollers**. 11-3.
Júlia Verdaguer i Flamis, 95 anys. **Sant Pere de Vilamajor**. 14-3.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

➤ **LLUÍS MIMÓ**
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

➤ **DOLORS VALLS**
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

➤ **TORRAS**
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14h.

Caldes de Montbui

➤ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles

➤ **FONT ALTABA**
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

➤ **INMACULADA BASTÉ**
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

➤ **MARIA PALOU**
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 15.
➤ **XAVIER CASAS**
Pl. Francesc Macià, 12 a 14. Tel. 931 682 997 | dies 15 i 16.

➤ AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11. Tel. 938 461 071 | dies 16 i 17.

Les Franqueses del Vallès

➤ **PACHECO PALENCIA**
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

➤ **FIGARÓ**
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

La Garriga

➤ **NOVA, 73**
Carretera Nova, 73. Tel. 931 352 170 | dies 15 a 17.

Granollers

➤ **VIÑAMATA**
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

➤ **NADAL**
Av. Primer de Maig, 28. Tel. 935 600 450 | dies 15 a 17.

Lliçà d'Amunt

➤ **DELIA PINÍN**
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

Llinars del Vallès

➤ **VALENZUELA**
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Martorelles, Santa Maria

i Sant Fost de Campsentelles

➤ **PERE SAMSÓ**
Av. Piera, 41. Martorelles. Tel. 935 932 131. | Diumenge 17, de 10 a 13.30h.

Mollet del Vallès

➤ **GALLECS**
C. Gallecs, 73. Tel. 935 707 973 | dia 15.
➤ **ROVIROSA**
C. Berenguer III, 66. Tel. 935 930 095 | dia 16.
➤ **SATORRES**
Av. Llibertat, 36-38. Tel. 935 933 111 | dia 17.

Montmeló

➤ **COLL CASULLERAS**
C. Diputació, 17. Tel. 935 681 718 | dies 15 a 17.

Montornès del Vallès

➤ **NORD**
C. García Lorca, 4. Tel. 935 680 899 | dia 15.
➤ **MOGENT**
Av. Ernest Lluch, 7. Tel. 937 861 307 | dia 16.
➤ **CARME PARDOS**
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 935 720 814 | dia 17.

Parets del Vallès

➤ **FARMÀCIA DEL POBLE**
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.
➤ **ISERN**
Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia, de 9 a 20.30.

La Roca del Vallès

➤ **CENTRAL**
Rambla M. Torrents, 23.

Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

➤ **GEMMA GÜELL**
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

➤ **VIGAS-CARDONA**
Carretera Vella, 20. Tel. 938 670 648 | dia 15.
➤ **CASAS BOSCH**
C. Comerç, 16. Tel. 938 675 788 | dies 16 i 17.

Sant Esteve de Palautordera

➤ **ANTOJA**
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

➤ **C.R. BOTET PIRO**
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

➤ **SANDOVAL**
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

➤ **EL TEMPLE**
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

18/3/1994

“Empresonen els dos inculpats per l'homicidi del mecànic de Granollers”

“Cristina, Marc, Laura i Sergi són els noms més posats a la comarca”

Fa 20 anys

12/3/2004

“Desolació: milers de vallesans rebutgen al carrer els atemptats de Madrid”

“Compromís per tenir el nou hospital de Mollet l'any 2007”

Fa 10 anys

14/3/2014

“Alerta a Sant Celoni per l'anunci de l'obertura d'un bar de nit”

“Incertesa després del concurs de creditors que ha demanat Basolí, de Granollers”

Fa 5 anys

15/3/2019

“Jordi Dalmau, de Granollers, entre les víctimes de l'accident d'avió a Etiòpia”

“24.600 vehicles diaris a la ronda Sud de Granollers”



EL 9 NOU



ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2023

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2023**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2023. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI:
Les votacions es tancaran el 5 d'abril de 2024.



PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA ● ● ●

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

01
VANESSA ABAD
CONSORCI PER A LA GESTIÓ DE RESIDUS DEL VALLÈS ORIENTAL GRANOLLERS

02
MARIA COMA
PERQUÈ NO ENS FOTIN EL TREN LA GARRIGA

03
RAMON DAVÍ
PROCURADOR I ACTIVISTA SOCIAL GRANOLLERS

04
LEO GARCÍA CARO
PRESIDENTA CB VILA DE MONTORNÈS MONTORNÈS DEL VALLÈS

05
ELOI GÓMEZ
ACTOR SANT CELONI

06
TAMARA NDONG
ACTRIU L'AMETLLA DEL VALLÈS

07
MARTA SANTIAGO
FAMÍLIES AFECTADES PER LA SÍNDROME CTNNB1 GRANOLLERS

08
ROSA PRUNA
PAGESA I ACTIVISTA AGRÀRIA LLERONA

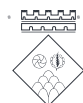
09
MONTSE TRIAS
PALLASSA SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

10
TONI VILA
MESTRE FORNER MONTORNÈS DEL VALLÈS

Coorganitzen:



Col·labora:



Ajuntament de Sant Feliu de Codines



T



Hauríem d'haver imaginat que arribaves en aquest món per l'em-polsinada entranyable

que va caure aquell diumenge de març a Osona. Era un senyal evident: un canadenc ha de portar una nevada. En realitat, però, ens en vam assabentar per un mitjà menys tel·lúric, el típic missatge de mòbil, com per-toca en aquests temps. Vam

rebre una fotografia i vaig ser la primera de caçar-la al vol: "Ha nascut en Liam! Ha nascut en Liam!", cridava jo. I l'Aina de seguida va córrer escales avall com un àngel fora de si per anunciar-ho als avis. Vam mirar la foto una bona estona: estàveu bé.

Les llàgrimes ens corrien galtes avall quan per fi ens van trucar els teus pares –pares, escric, i encara se'm fa estrany que la meva germaneta sigui aquesta mare, si puc recordar-la quan era com tu sobre els meus

No t'hem sospesat encara en braços ni has enroscat la mà als nostres dits, però ja sabem que t'estimarem

braços cofois-. Ens vam amorrar tants com cabíem a la pantalla del mòbil per

veure-la explicant, emocionada, espantada, com havia anat, l'ensurt del part, les paraules dels metges que no s'esborraran i com de bonic ets des del primer dia. Tots intentàvem enviar-los paraules d'ànims i de companyia, no deixar-los sols amb aquell aclaparament, però ja sabíem que la distància és insalvable quan vols transmetre aquest amor. L'amor necessita el tacte. Segur que costa més ser mare sense tenir els pares a prop. "Ha set la nit que hem passat més por i també la

més feliç", escrivia l'endemà. T'han tocat els millors pares del món, ja ho veuràs.

Has nascut a 8.340 quilòmetres de distància del lloc que esperem que algun dia anomenis casa. Aquí tots en diem casa, de la casa on viuen els teus avis catalans. Sempre la trobaràs oberta i t'asseguro que no hi ha millor refugi que la tribu que s'hi reuneix, i que ja és teva. Pensa que ets la sisena generació dels nostres que acollirà aquest sostre i és fàcil d'imaginar-se els que hi han viscut abans. Gràcies a tu, acabo de descobrir que la casa fins i tot surt a la Viquipèdia, i hi diuen que data del XVI. Cinc segles! Tenim un llegat i des d'ara tu també n'ets baula.

El grup de WhatsApp familiar s'ha convertit en un dietari de la teva vida. Cada dia et veiem des d'un nou angle, amb una nova magar-rufa, en el primer passeig per aquest paisatge fred i blanc i net que serà la teva llar i que no hem trepitjat mai. Ha nascut un Liam en una família d'Eudalds i Rosalies; heus aquí la meravella de seguir teixint una família gran. No t'hem sospesat dins els nostres braços ni has enroscat la teva maneta als nostres dits, encara no sabem quina olor fas, però ja sabem que t'estimarem sempre. El nostre món s'eixampla però alhora el nostre amor es condensa en aquest nou petit nebot del Canadà.

Laura Serra

CROMOS

Primavera

L'exregidor de Granollers Àlex Sastre fa d'oracle meteorològic, com la marmota d'*Atrapat en el temps*. La marmota prediu el que queda d'hivern i Sastre piula a Twitter si ja som a la primavera perquè ha trobat volant ballestes, uns ocells semblants a orenetes. I fa anys que ho fa, eh!

Bicicletes

El regidor Álvaro Ferrer portava dimecres una camisa estampada de bicicletes a l'acte amb la ministra de Transició Energètica, Teresa Ribera. Feia broma que tenia dues opcions, dibuixos de bicis o motos, i que havia optat per les primeres. Tenint en compte el ram de la ministra, ben vist!

12-M

La visita de la ministra Teresa Ribera dimecres a Granollers va coincidir amb l'anunci del president Aragonès d'eleccions anticipades al Parlament per al proper 12 de maig. La ministra va saludar el regidor i diputat Jordi Terrades així: "No teniu pressupostos, però teniu eleccions."

Senglar

I mentre l'alcaldesa Alba Barnusell, regidors i premsa esperaven la ministra al passeig Fluvial de Granollers dimecres a la tarda –va arribar més de 20 minuts tard– un senglar va aparèixer a la llera del riu Congost. L'animal, anant a la seva, va servir de distracció durant uns minuts.

VISIÓ PERIFÈRICA

'Sus scrofa'

Que no, que els porcs senglars (*Sus scrofa*) no es diuen així perquè mengi aglans. En llatí *porcus singularis*, d'on deriva el nom, vol dir 'porc solitari', que és el que són els mascles, van amunt i avall més sols que la una. I una altra cosa, encara que els vegin al galop, no pateixin que no suaran gota, tenen les glàndules sudorífiques atrofiades. Aquest senglar el van trobar al riu Congost, a Granollers, fa una desena de dies.



PERE CORNELLAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com



8142056512552021



40315
814205651255004