

Danone té 10 ofertes sobre la taula per comprar la planta de Parets que tanca

(Pàgina 27)

Empresa i sindicats arriben a un acord per recol·locar, prejubil·lar o indemnitzar la plantilla

(Pàgina 17)

Alliberen treballadors explotats com esclaus a tres súpers de la comarca

(Pàgina 17)

Marcel Marata, fill de la Garriga, ha mort en un xoc a la C-25

(Pàgina 12)



La branca australiana dels Rodoreda granollerins

(Pàgina 33)

Dusminguet, de la Garriga, es reuniran en un concert a les Garrigues

(Pàgina 36)

La botiga de calçat infantil Bambi, de Mollet, tanca per jubilació

(Pàgina 42)

Futbolistes de la UE Llinars fan escacs per millorar la concentració

(Pàgines 2 i 3) La Fira Guia't de FP a Roca Umbert de Granollers ha rebut 1.800 visitants entre dimarts i dijous



CRISELDA ESCRIGAS

El Vallès Oriental guanya 14 cicles nous de formació professional

Escoles privades i concertades ofereixen 12 d'aquests 14 cicles formatius nous

(Pàgina 11) Dos dels joves ocupes a l'escola bressol



CRISELDA ESCRIGAS

Han ocupat l'escola bressol

Un grup de joves ocupa l'antiga escola bressol de la Roca, un edifici municipal tancat des del 2005. L'Ateneu La Foradada denuncia la manca d'espais per a l'oci dels joves.

(Pàgina 13) La sala Tarafa, aquest dimecres al vespre



TONI TORRILLAS

Emotiu adéu a Anna Maria Palé

La sala Tarafa de Granollers s'omple de gom a gom en l'acte de record i homenatge del PSC a Anna Maria Palé, regidora i activista social i cultural morta recentment a 97 anys.

Dels 14 cicles nous de FP que sumará el Vallès Oriental el curs vinent, només dos es faran en instituts públics. La resta es faran en centres privats. Granollers ha fet aquesta setmana la 15a edició de la Fira Guia't, que ha rebut 1.800 visitants.

Només seran públics dos dels 14 cicles nous de FP que es faran el curs vinent a la comarca

Granollers tanca la 15a edició de la Fira Guia't amb 1.800 visitants

Granollers

O.S.

Bona part dels cicles de formació professional (FP) que guanyarà el Vallès Oriental el curs vinent es faran en centres privats. Del total de 14 cicles formatius que sumará la comarca a partir del mes de setembre, 12 seran en centres privats, i només dos es faran en instituts públics, segons ha pogut saber EL 9 NOU. L'escola Sant Gervasi de Mollet és el centre que més cicles posarà en marxa durant el curs 2024/2025. N'estrenarà cinc en total, els cicles de grau mitjà de Guia en el Medi Natural i Temps de Lleure, Sistemes Microinformàtics i

Xarxes, i Assistència al Producte Gràfic Interactiu; i els graus superiors d'Ensenyament i Animació Socioesportiva, i Educació Infantil.

L'escola Ginebró de Llinars posarà en marxa el curs vinent un cicle formatiu de grau superior de Documentació i Administració Sanitària, al qual cal sumar els certificats de professionalitat de Condicionament Físic i Instrucció de Ioga, que complementen el certificat de Socorrisme i Dinamització de Lleure que ja imparteix durant el curs vigent. El Ginebró és el primer centre de FP Integrada del Vallès Oriental. Això vol dir que és el referent a l'hora de formar futurs professionals d'un

mateix sector productiu, en aquest cas el d'Activitats Físiques i Esports.

L'Escola Pia de Caldes també sumará tres nous cicles formatius, tots dins de l'àmbit sanitari. Es tracta del grau mitjà d'Emergències Sanitàries i dels graus superiors d'Imatge per al Diagnòstic, i Documentació i Administració Sanitària. Tots tres se sumaran al grau mitjà de Cures Auxiliars d'Infermeria i Emergències Sanitàries que el centre ja ha estat oferint des de fa set cursos. Els nous cicles s'impartiran al Campus Docent de la Fundació Sanitària Mollet. I el Centre d'Estudis Margaret de Granollers incorporarà un cicle de Bar-



Una trentena de centres de FP van presentar la seva oferta pel curs vinent a la Fira Guia't, que es

beria en col·laboració amb l'acadèmia Sons of Barbbery de Barcelona.

Quant als centres públics, l'institut Manolo Hugué de Caldes ampliarà la seva oferta amb un grau superior d'Estètica Integral enfocat a l'àmbit del termalisme. I l'Institut de Sostenibilitat

i Medi Ambient (ISMAB) impartirà un nou grau superior d'Energies Renovables a les seves seus de Barcelona i Santa Maria de Martorelles.

D'altra banda, les instal·lacions de Roca Umbert, a Granollers, van acollir de dimarts a dijous la 15a edició de la Fira Guia't de Formació

“M'agradaria obrir el meu propi taller mecànic, i estudiar un cicle de FP és un primer pas”

Granollers

O.S.

María Luisa Ungur té 17 anys i és veïna de Santa Maria de Palautordera. Enguany està fent el segon curs del cicle formatiu de grau mitjà de Perruqueria i Cosmètica Capil·lar que s'imparteix a l'Institut Montmeló. Va ser una de les alumnes que entre dimarts i dijous van fer demostracions de l'ofici que estan aprenent al centre dins de la Fira Guia't de Granollers. “Sempre m'ha agradat la perruqueria, per això vaig decidir que volia dedicar-m'hi professionalment, i estic molt contenta amb la tria que he fet i amb el centre on estudio”, afirmava.

Alex Benedicto, de 18 anys i veí de Cardedeu, fa el mateix curs del mateix cicle. “Des de petit m'ha atret el món de l'estètica i de la perruqueria. Quan acabi aquest cicle faré un grau superior a l'escola Salvador Seguí de Barcelona. I quan hagi acabat d'estudiar, m'agradaria ser estilista”, explicava. També es declarava “satisfet” amb els estudis que està cursant a Montmeló: “Hi he après a tallar cabells, a fer manicures i pedicures, i encara hi aprendré moltes coses més. Estic molt content.” Tant Benedicto com Ungur compaginen l'activitat lectiva amb pràctiques en empreses del sector.

“Des de petita vaig tenir clar que em volia dedicar a



A la imatge de l'esquerra, Marta Díaz, Alex Benedicto i María Luisa Ungur, estudiants dels cicles d'Estètica i Perruqueria de l'Institut Mo

l'Estètica. Per això, quan va ser el moment, vaig optar per formar-me en aquest àmbit”, afegia Marta Díaz, de 16 anys i veïna de les Franqueses, que està fent el primer curs del grau supe-

rior d'Estètica i Bellesa al mateix Institut Montmeló. “Hi estic aprenent a fer massatges, maquillatge, depilació, manicura i pedicura, i aviat començaré a fer pràctiques en un centre d'estètica

de les Franqueses. En el futur m'agradaria treballar en un centre de medicina i estètica”, avançava.

A la fira també hi va ser el Centre Tècnic Vallès (CTV) de les Franqueses, que hi



GRIBELDA ESCRIGAS

s va fer de dimarts a dijous a Roca Umbert, a Granollers

Professional. La van visitar 1.800 estudiants de 40 centres de Secundària d'arreu de la comarca, que han pogut conèixer l'oferta d'una trentena d'escoles i instituts. Es tracta d'una xifra de visitants superior a la de l'any passat, segons fonts del Consell Comarcal.

Enguany, a la mostra hi van ser representats vuit sectors productius que agrupaven 26 famílies professionals en total. L'objectiu de la fira era donar a conèixer l'oferta de FP al Vallès Oriental i orientar els joves a l'hora de triar els seus itineraris formatius i professionals.

Cinc municipis vallesanes perdran grups d'I3 el curs vinent

Granollers

O.S. El Vallès Oriental perdrà dos grups d'I3 i vuit de primer d'ESO el curs vinent, segons dades provisionals del Departament d'Educació. Els municipis que perdran grups d'Infantil són Bigues i Riells del Fai (-1), Gualba (-1), la Garriga (-2), Lliçà d'Amunt (-1) i Paret del Vallès (-2). El fet que poblacions com Cardedeu, la Roca, Lliçà de Vall o Sant Fost guanyin grups redueix a dos grups el descens global al conjunt de la comarca. En el cas de Secundària, Educació preveu el tancament de grups a Cardedeu (-1), Granollers (-1), l'Ametlla del Vallès (1), Lliçà de Vall (-1), Mollet del Vallès (-1), Sant Fost de Campsentelles (-1), Santa Maria de Palautordera (-1) i Vilanova del Vallès (-1).

Aquestes xifres sumen tant l'oferta pública com la concertada, i poden variar en funció de com hagin anat les preinscripcions en cada població. Tant a Infantil com a Primària i Secundària, el període de preinscripció es va tancar aquest dimecres. Fonts del mateix Departament apunten en declaracions a EL 9 NOU

que l'oferta final de grups sol pujar a l'escola pública i baixar a la privada a mesura que s'acosta l'inici de curs, i assenyalen que "és molt probable" que enguany passi el mateix. En aquest mateix sentit s'expressen els ajuntaments de les poblacions on es perden grups.

"La previsió que fa el Departament va en funció del padró municipal. Si baixa el nombre de nens amb edat d'I3, s'ofereixen menys places. La reducció de les ràtios també hi influeix. Però no hi ha res definitiu fins que es tanquen les preinscripcions", diu la regidora d'Educació de Sant Fost, Blanca Torralardona. "L'any passat se'ns van donar dues línies d'I3 i vam acabar sortint amb tres. Aquest any també sortim amb dues, i és possible que acabem amb tres", afegeix Eva Martínez, la titular d'Educació de Bigues i Riells. "Cada any sortim amb una línia menys de la que s'acaba tenint", coincideix l'alcalde de Palautordera, Jordi Xena.

A Mollet, una portaveu municipal diu que "l'explicació de la pèrdua d'un grup de primer d'ESO és que l'alumnat que puja de 6è de Primària ha baixat. Això ha

permès poder baixar la ràtio dels instituts públics de 30 a 27 alumnes. L'institut Vicenç Plantada surt amb un grup menys que el curs passat, que també ajuda a descongestionar la manca d'espais al centre. Recordem que havien de fer servir aules del l'Escola Joan Salvat-Papasseit".

USTEC QÜESTIONA LES DADES OFICIALS

D'altra banda, el sindicat USTEC denuncia que les dades del Departament són "falses" i que "tanquen molts més grups dels que se'ns diuen, tant a I3 com a ESO, i també es suprimen places". El delegat de l'organització al Vallès Oriental, Iñaki Talens, afirma: "No disposem de dades concretes de la comarca, perquè el Departament no ens les vol passar. Però hem consultat les direccions dels centres on tenim representació, i veiem que les xifres reals són més altes que les oficials. Al conjunt de Catalunya, la consellera Anna Simó va informar de 15 grups tancats. Però nosaltres ja n'hem comptat 44. Probablement, aquesta proporció sigui equiparable al Vallès Oriental."



ntmeló. A la dreta, Estela Martínez, Rubén Rama, Ignasi Gelabert i Roger Collell, dels cicles d'Electromecànica i Carrosseria del CTV

va presentar la seva oferta de graus de l'àmbit de l'automoció. Estela Martínez, de 18 anys i de Sant Feliu, i Rubén Rama, de 18 anys i de Vilanova, fan el segon curs del grau mitjà d'Electromecànica.

"El meu tiet tenia un taller i a mi sempre m'ha agradat la mecànica. A hores d'ara estic fent pràctiques en una empresa de Bigues i Riells. En el futur m'agradaria poder obrir el meu

propri taller, i estudiar aquest cicle és un primer pas", deia Martínez. "Sempre m'han agradat els cotxes. Per això vaig decidir estudiar aquest cicle quan vaig acabar l'ESO. Després de mirar diversos

centres, el CTV va ser el que més em va convèncer", afegia Rama.

Ignasi Gelabert, de 17 anys i veí de Vallromanes, i Roger Collell, de 21 i de Bigues i Riells, fan el primer curs del grau mitjà de Carrosseria de Vehicles al mateix CTV. "M'agraden molt les motos. Per això vaig començar a estudiar mecànica, però em vaig canviar a carrosseria quan vaig adonar-me que s'ajustava més a allò que volia fer. Aviat començaré a fer pràctiques en un taller de Granollers, i en el futur vull ser pintor de vehicles", afirmava Gelabert. "Havia provat altres estudis i no m'havien convençut. Per això vaig decidir formar-me en una cosa que realment m'agradés. La carrosseria era una bona opció, i a més m'oferia moltes sortides laborals. Aviat començaré a fer pràctiques, i quan acabi m'agradaria especialitzar-me en la restauració de clàssics i en el suport tècnic als equips de competició", explicava Collell.

L'Aqua Alba de Gualba es convertirà en una escola cíclica

Gualba

L'escola Aqua Alba de Gualba perdrà el curs vinent l'únic grup d'I3 que té a hores d'ara, segons preveu Educació. Un portaveu del Departament ho atribueix al fet que el centre passarà a ser una escola cíclica –per la baixa natalitat, passaran a concentrar-se alumnes de diferents edats d'Infantil en un únic nivell–. També matisa que "qualsevol alumne empadronat a Gualba tindrà plaça i, si cal mantenir l'organització per nivells, es farà". L'alcaldeessa, Olga Hernaiz, insisteix que aquesta previsió "es fa en funció al cens de nens empadronats i la matriculació del curs vigent, i que és provisional. Pot ser que finalment no se suprimixi". El director del centre, Miquel Cànovas, explica: "Des del Departament se'ns ha dit que si el nombre d'alumnes ho permet, el grup es mantindrà el curs vinent."

El canvi climàtic redueix les basses amb prou aigua perquè hi criïn amfibis al Montseny

La granota verda, que té el cicle més tard, és una de les espècies més afectades

Granollers

Ferran Polo

El canvi climàtic i els períodes de sequera com l'actual estan reduint el nombre de basses on hi ha prou aigua per permetre la reproducció d'espècies d'amfibis al Parc Natural del Montseny. En general, això fa baixar la riquesa d'espècies –nombre d'espècies– que es troben als punts amb aigua tot i que aquesta augmenta en aquelles que conserven prou aigua. Ho va explicar Fèlix Amat, investigador del Museu de Ciències Naturals de Granollers (MCNG) especialista en amfibis, en una de les presentacions que es van fer dimarts dins de la segona Trobada d'Intercanvi dels Programes de Seguiment del Museu de Ciències Naturals de Granollers a la Xarxa de Parcs de la Diputació de Barcelona. A banda, es van donar dades de micromamífers, ratpenats, mesocarnívors, liró gris i dels mamífers semiaquàtics, el seguiment dels quals arrencarà aquest



Fèlix Amat, especialista en amfibis, durant la presentació a la jornada d'aquest dimarts al Museu de Granollers

2024 amb voluntaris després de fer les primeres prospeccions en els dos darrers anys.

Segons va detallar Amat, una de les espècies més afectades és la granota verda perquè el seu cicle reproductiu va més tard. "L'afecta, sobretot, la reducció de l'ai-

gua", deia Amat. També va descriure l'impacte del canvi climàtic en les poblacions de granota roja al Montseny, que són unes de les més meridionals de tot Europa. "Cada cop es reproduïen més d'hora perquè les temperatures són més altes i surten

abans de la hibernació." En les poblacions més al sud, situades a la vall de Sant Fe, la falta d'aigua està reduint els punts de cria habituals.

L'any 2009 es va fer un inventari de les basses existents a tot el Montseny i l'any següent es van determi-

nar accions per millorar les existents i crear-ne de noves. "Les basses de nova creació que han funcionat pitjor són les que recollien aigua de carreteres", detallava.

Altres investigadors van donar detalls de l'impacte de la sequera en les poblacions que estudien. En el cas de petits mamífers, el 2023 va ser "el pitjor any de tota la sèrie" que es va iniciar el 2008 i que es basa en el parany per fer captures en viu per estudiar espècies de ratolí o mussaranya, entre d'altres, va explicar l'investigador Ignasi Torra. "Les espècies de climes més càlids estan patint una davallada i les de climes més freds estan augmentant. És una paradoxa climàtica", ressaltava Torra. Al Montnegre, fa tres anys i mig que no es localitza cap musaranya amb els paranys.

La situació és similar amb el seguiment de liró gris. Els anys 2022 i 2023 van ser els que van recomptar menys exemplars en una sèrie que al Montseny i al Montnegre i el Corredor van iniciar-se el 2012. La davallada al Montseny és del 92%.

Entre els ratpenats, els més afectats són els d'aigua. "Amb la sequera, hi ha llocs on aquest animal ha desaparegut", deia David López, investigador del grup de quípters.

En el cas de papallones, que és el programa de seguiment més antic perquè suma 30 anys de dades, Andreu Ubach va recordar que les

Comptar papallones, també al jardí de casa

El Museu de Ciències Naturals posa en marxa la iniciativa "Jardins de papallones" per revertir-ne el declivi

Sant Antoni de Vilamajor

F.P.

El Museu de Ciències Naturals de Granollers (MCNG) i el Grup de Recerca en Biodiversitat mitjançant l'ús de Bioindicadors (BiBio) han posat en marxa la iniciativa "Jardins de papallones" per ajudar a revertir el declivi d'aquests insectes a Catalunya i afavorir la biodiversitat en zones urbanes i periurbanes. És un nou programa de voluntariat i ciència ciutadana que vol fomentar la creació d'hàbitats favorables per a les papallones en entorns urbans i, a partir d'aquí, fer-ne un seguiment que contribuirà a millorar el coneixement d'aquests insectes en àrees antropitzades. "Des del seguiment de papallones del Catalan

Butterfly Monitoring Scheme (CBMS) hem vist com les papallones han reduït a la meitat la seva abundància i riquesa", exposa Clàudia Pla-Narbona, coordinadora de "Jardins de papallones".

Des del Museu de Ciències Naturals de Granollers, s'ofereix consells sobre el tipus de plantes que cal posar al jardí amb l'objectiu que les papallones "hi puguin fer tot el seu cicle vital", resalta Clàudia Pla-Narbona, coordinadora d'aquest nou projecte. Són plantes nectaríferes que fan flor entre les quals hi ha espècies aromàtiques i plantes nutritives, que són les que permeten l'alimentació de les erugues. "Cada espècie de papallona té unes plantes nutritives concretes", exposa.

D'aquesta manera, es volen "proporcionar bones

pràctiques a la població per afavorir la biodiversitat" i "canviar la percepció que es té dels insectes, que generen rebuig". A la vegada, es vol incidir en el concepte que es té de jardí. "Ha de ser un espai ple de vida. Moltes considerades males herbes són utilitzades per les papallones i altres pol·linitzadors", explica Pla-Narbona. Per això, l'equip del projecte ha preparat la guia pràctica *Com dissenyar un jardí de papallones*. A més, s'ofereix als participants una llista de vivens on poden trobar les plantes per crear els seus jardins.

Els punts per fer els seguiments poden estar en espais públics. A l'arrencada, s'hi ha implicat el col·lectiu d'Escoles Verdes gràcies al suport de la Generalitat a la iniciativa. Ja hi ha 37



Alumnes de l'escola Joan Casas, de Sant Antoni de Vilamajor, al pati del centre, que està pensat a



SUSANNA GINESTA/DIPUTACIÓ

Un espai per compartir coneixement i experiències

Granollers

El Museu de Ciències Naturals de Granollers va acollir dimarts la segona trobada d'intercanvi dels programes de seguiment de la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona que es fan des del Museu. La primera s'havia fet l'any 2017 i se n'havia previst una altra al 2020, que no es va poder fer per la pandèmia. L'objectiu és generar un punt de trobada amb els investigadors.

nes." O amb l'obertura d'uns prats a Olzinelles, al Montnegre i el Corredor.

Joana Barber, cap del Servei de Gestió de Parcs Naturals, va ressaltar la importància del seguiment de paràmetres i espècies que es fa als espais protegits que gestiona aquest ens. "És bàsic. Hem cregut, des del primer moment, en la importància de fer seguiments perquè ens permet conèixer", va dir Barber que va recordar que la base de la feina dels tècnics "és la preservació" i totes les dades recollides hi ajuden. "Amb els anys, estem acumulant prou informació per fer una gestió adaptativa", va dir Daniel Guinart, biòleg del Parc Natural del Montseny. I va destacar el doble paper dels espais naturals col·laborant amb informació i rebent-ne "per poder gestionar". "Els investigadors sols no poden fer la feina i aquí és on entren els tècnics i els guardes, que fan una feina molt important", deia el biòleg del Montseny.

Guinart va posar en valor el paper del MCNG de Granollers. "És una pota important. És un soci que necessitem i, per això, hi ha el compromís d'anar col·laborant", va apuntar. Toni Arrizabalaga, conservador del Museu de Ciències Naturals de Granollers, va destacar la voluntat de continuar treballant amb la Xarxa de Parcs de la Diputació. "Espero que aquesta col·laboració que fem duri molts anys", va dir.

poblacions de papallones de les parts altes del Montseny poden estar en declivi pel canvi climàtic i que l'abundància de papallones s'ha reduït en un 40% als espais de la Xarxa de Parcs Naturals, en una proporció semblant a la del global d'espais on fan observacions. Però no totes les espècies evolucionen igual perquè, mentre baixen les papallones especialistes, hi ha un increment de les generalistes. Ubach va exposar que la gestió dels espais –amb la recuperació de zones d'espais oberts enlloc de bosc– ajuda a mantenir la biodiversitat de papallones. Va posar l'exemple d'una desbrossada feta en unes feines de Vallfornès. "Aquest 2024, la voluntària que fa el cens ja ens està dient que hi ha més papallo-

Alerta per la hibridació de gat fer amb domèstic al Montseny

Les càmeres de fotoparany van fer tres observacions del felí

Granollers

F.P.

Èric Serratos, del grup Felis, que fa el seguiment de gat fer i altres mesocarnívors a la Xarxa de Parcs de la Diputació, va alertar del risc d'hibridació de l'espècie al massís del Montseny. Va expressar "certa preocupació" després que l'anàlisi de dues mostres d'excrements de gat fer localitzades hagin mostrat en un cas genètica

de gat domèstic entre un 5% i un 15% i, en un altre, per sobre del 15%. Aquest darrer exemplar, ja es considera que és híbrid. En canvi, al conjunt de Catalunya –amb una població assentada sobretot al Pirineu i Prepirineu– es considera que l'estat de l'espècie "és correcte". De 112 individus localitzats amb restes biològiques, 98 eren purs. Només cinc eren híbrids. Un d'aquests, al Montseny.

En l'estudi de 2023 amb càmeres de fotoparany al Montseny, es va detectar tres cops el gat fer, que és "l'únic felí autòcton que queda a Catalunya" i "un dels carnívors més desconeguts" del país, va recordar Serratos. Les càmeres també van detectar exemplars híbrids però també gats clarament domèstics. "És un punt lluny de masies. Per tant, vol dir que són gats que viuen allà", indicava.



GRISSELDA ESCRICAS

centres educatius que participen en una prova pilot. A la comarca, hi ha l'escola Joan Casas, de Sant Antoni de Vilamajor; l'escola Turó de Can Gili, de Granollers, i l'escola Pilar Mestres, de la Roca. A l'escola Joan Casas, van aprofitar una reforma del pati –es va eliminar part de la pista esportiva– per fer una zona amb vegetació amb plantes pensades per atreure les papallones i altres insectes pol·linitzadors. Són els alumnes del centre els encarregats de fer els seguiments a partir del març, quan comença l'activitat d'aquests insectes després de l'hivern.

SEGUIMENTS SENZILLS

Però també poden ser jardins de papallones espais particulars. Fins i tot, en balcons o terrasses. "Vam pensar que estaria bé poder generar un seguiment de papallones més popular, pensat per a un públic familiar i que, a la vegada, pogués canviar el paisatge i generar hàbitats", indica Carles Flaquer, coordinador del Grup de Recerca en Biodiversitat mitjançant l'Ús

Jardins de papallones en espais públics de Granollers

Granollers

D'acord amb l'Ajuntament de Granollers, el Museu de Ciències Naturals (MCNG) promourà la creació de dos jardins de papallones en espais públics de la ciutat. Un serà a la mateixa placeta que hi ha davant del nou edifici d'aquest equipament, on es faran nous parterres amb vegetació. L'altre se situarà al parc del Congost aprofitant el projecte de millora d'aquesta zona verda que arrencarà a l'abril. En tots dos indrets, es farà una plantació d'espècies vegetals que afavoreixen la presència de papallones i altres insectes pol·linitzadors. La idea és que centres educatius, entitats o grups de persones s'impliquin a fer-hi seguiments per anar obtenint dades del seu funcionament.

de Bioindicadors (BiBio) del MCNG. Per això, els comptatges tenen una durada de 15 minuts amb una observació en un espai concret on cal anotar les espècies i individus que es veuen i la interacció que tenen amb les diferents plantes o la presència d'altres pol·linitzadors. També es demana indicar les plantes que hi ha florides en aquell moment. "Hem mirat que no hi hagi elements de dificultat que tirin enrere", comenta Flaquer, que afegirà que es tracta d'arribar al màxim d'observadors. "Amb un volum molt gran, qualsevol informació és poderosa." "Jardins de papallones" també compta amb el suport de diverses empreses privades. Aquest mes de març s'ha obert el procés per buscar voluntaris particulars que s'hi vulguin sumar. I ja s'hi han inscrit més de 40 interessats.

Tots els voluntaris –tant les escoles com els particulars– hauran d'entrar les dades al web del projecte. Aquestes seran processades pels investigadors del CBMS per fer estudis científics.

Tancada l'àrea d'autocaravanes de la Garriga pel vandalisme a les fonts clausurades per la sequera

L'Ajuntament va deixar inoperatius els punts per omplir dipòsits amb aigua però els hi reobrien

La Garriga

F.P.

L'Ajuntament de la Garriga ha optat per tancar l'accés a l'àrea d'autocaravanes municipal que hi ha als terrenys de Can Terrers, al sud del municipi. Ho fa pels sabotatges continuats que han patit els tancaments que havien fet dels punts d'aigua que hi ha en aquest espai i que permetien als campistes carregar els dipòsits d'aigua dels vehicles o fer la neteja de les aigües grises. S'havia tancat en compliment de la fase d'emergència per sequera, que no en permet l'ús. En el cas de les fonts, amb un cabal inferior, s'hi havien col·locat brides perquè el temps de sortida de l'aigua cada vegada que es prem el polsador durés menys temps.

Segons detalla Àlex Valiente, regidor d'Acció Climàtica, operaris municipals van instal·lar cadenats perquè no es poguessin fer servir i l'endemà mateix ja havien estat sabotejats. En van tornar a instal·lar i la situació es va tornar a repetir. "El van rebentar en menys de 24 hores", lamenta Valiente. Llavors, es va optar per instal·lar una porta metàl·lica tancada amb cadenats que impedis l'accés just a la zona on hi ha la font. I també ho van vandalitzar. "Vist que no podem complir amb el decret, s'ha



El tancament de l'accés des de l'antiga N-152a, a la zona de Can Terrers

tancat l'accés a tot l'aparcament per a autocaravanes", explica Valiente. La mesura es va fer efectiva aquest dilluns. "Hem fet accions perquè l'espai pogués estar disponible però no ens han donat més opció", afegeix.

El govern municipal ja tenia la intenció d'establir un tancament i un sistema de control d'accés a l'aparcament d'autocaravanes pensat, en principi, per a estades d'un màxim de 48 hores i amb una finalitat turística. Amb tot, no es va arribar a fer una ordenança

reguladora. Per això, s'havia inclòs al pressupost d'aquest any una partida per poder tancar l'espai i incorporar un sistema de control que permetés saber qui en fa ús i durant quant temps a través d'un registre previ. "S'està estudiant quin és el millor sistema", diu Valiente a EL 9 NOU. En paral·lel, s'elaborarà un reglament d'ús que permetrà tenir un major control de la zona. "Per a nosaltres, pel que fa al turisme, entenem que és un espai molt interessant i volem que funcioni", sosté el regidor.

Amb el tancament de l'accés a la zona per a autocaravanes, l'Ajuntament ha detectat nous usos inadeguats d'altres fonts properes, com les del parc de la tirolina. "Veiem que hi ha persones que estan utilitzant fonts públiques per omplir els dipòsits de les autocaravanes", denuncia Valiente. Explica que la Policia Local en fa un seguiment i recorda que la nova ordenança municipal de sequera, que ja està aprovada, els permetrà "sancionar si persisteix aquest mal ús".

Portes obertes a la planta potabilitzadora d'aigua de Cardedeu

Cardedeu

Acció Climàtica obre portes de la planta potabilitzadora del Ter que hi ha a Cardedeu aquest dissabte. Aquí es rep i es tracta l'aigua procedent dels embassaments de Sau i Susqueda. Llavors, es distribueix per tots els municipis que reben aigua de la xarxa d'ATL. A banda, arriba aigua ja potabilitzada l'aigua de la dessalinitzadora de la Tordera. Hi ha programades tres visites on participarà el meteoròleg Francesc Mauri. Es faran a les 9.30h, 11h i 12.30h. Tindran una durada de 75 minuts. El Consorci Besòs Tordera organitza visites guiades a les depuradores de Montornès i Santa Maria de Palautordera. En tots els casos, cal inscripció prèvia.

Formalitzat el contracte per estudiar la connexió amb tren entre els dos Vallès

Granollers/Mollet

El Ministeri de Transportes ha formalitzat el contracte de serveis per a la redacció de l'estudi informatiu per crear una nova connexió entre la línia de tren de Barcelona a Sabadell i Terrassa (R4) i el corredor entre Mollet i el Papiol (R8 entre Granollers i Martorell). Això permetrà crear serveis ferroviaris directes entre Granollers i Mollet i Sabadell i Terrassa. Fa tot just un mes, ja s'havia anunciat l'adjudicació. L'Estad destina 744.150 euros a aquest treball tècnic, que haurà d'estar enllestit en un termini de 30 mesos. El farà l'empresa TPF Getinsa Euroestudios, SL.

Mollet subvencionarà estudis per reaprofitar aigua freàtica en blocs d'habitatges

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet obrirà una convocatòria de subvencions per promoure estudis per a la implantació de sistemes de reaprofitament de les aigües freàtiques en edificis plurifamiliars. S'activarà a principis del mes d'abril, segons han informat fonts municipals.

Podran ser subvencionables la redacció de projectes, els estudis o anàlisis de la qualitat de l'aigua per

valorar el seu aprofitament per a usos comuns d'aigua no potable (regar vegetació, neteja de paviments...) o bé per a l'estudi d'una possible cessió a la xarxa pública. Les ajudes cobriran el 50% dels honoraris tècnics fins a un màxim de 1.000 euros.

El comitè municipal de sequera va ressaltar, en la trobada de dilluns, la reducció dels consums: un 50% en usos municipals i un 10% al conjunt de la ciutat en el darrer any. Ara està en 153 litres/habitant/dia.

Bigues i Riells del Fai troba uns 200 comptadors amb consums "molt" superiors

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

El control exhaustiu dels consums d'aigua que l'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai està fent ha permès detectar uns 200 comptadors amb lectures que "demostrin consum per sobre del que la situació d'emergència per sequera demana". Segons fonts municipals, les dades del primer trimestre "ajudaran a fer un seguiment més personalitzat dels consums

i, així, advertir a qui correspongui". Està previst enviar una carta informativa a les unitats familiars que sobrepassin el consum màxim de 200 litres per habitant i dia.

A banda, l'Ajuntament treballa en la reactivació de sistemes alternatius com pous i en la millora de les connexions amb altres municipis. També s'estan fent obres de millora de la xarxa municipal de distribució per millorar el rendiment i permetre un ús més eficient de l'aigua.

Agbar millora la xarxa de distribució d'aigua a carrers de la Torreta

La Roca del Vallès

Agbar, concessionària del servei de distribució d'aigua a la Roca, està executant obres de millora a la xarxa de distribució d'aigua del barri de la Torreta. Els treballs comporten una inversió de 25.000 euros. Les obres ja estan en marxa i es preveu que quedin enllestides durant el mes de maig. S'actua al passatge Florida i als carrers Doctor Fleming, Granada, Navarra i Ramon y Cajal. Consisteixen en la instal·lació de vàlvules de seccionament i la interconnexió de la xarxa per reduir l'efecte de les avaries.

LA MEVA REGLA, LES MEVES REGLES.



 **ESTALVIO**  **CUIDO EL PLANETA**  **EM CUIDO**



ACONSEGUEIX UN PRODUCTE MENSTRUAL REUTILITZABLE. DESCARREGA EL TEU CODI PERSONAL A L'APP DE "LA MEVA SALUT" I BESCANVIA'L A LA FARMÀCIA. ÉS GRATIS. **#LESMEVESREGLES**

Amb la col·laboració de:



Per la igualtat, sempre endavant 

Territori aprova de nou l'estudi d'impacte ambiental de la variant de la C-59 a Sant Feliu

El projecte és igual que el de 2015 amb la incorporació d'un separador de fluxos

Sant Feliu de Codines

F.P. El Departament de Territori va tornar a aprovar de forma inicial el projecte de la variant de la C-59 a Sant Feliu de Codines amb l'estudi d'impacte ambiental de la nova carretera. D'aquesta manera, es repeteix un tràmit que ja es va fer entre els anys 2013 i 2015 però que va quedar caducat el 2018 després que no s'hagués tirat endavant la construcció de la nova

infraestructura. En tot cas, la proposta que es presenta ara és idèntica a l'aprovada el 2015 amb un únic canvi: la incorporació d'un separador de fluxos entre els dos sentits de circulació format per una doble línia contínua, una zona de zebra central i elements d'abalisament reflectors. Es farà a tot el tram on hi ha previstos tres carrils (un per sentit més un de lent en direcció Moià per facilitar els avançaments al tram amb més pendent), des

del final del viaducte fins pràcticament el tram final del projecte. És una tipus de divisió per evitar xocs frontals més rígida que la que es preveu al tram en obres al nord de Sant Feliu però que no és una mitjana central de formigó com, per exemple, s'està implantant en trams de la C-35 al Baix Montseny.

La futura variant tindrà un recorregut de quatre quilòmetres. Inclou la construcció d'un viaducte de 515 metres de llargària per superar el

Sot de l'Ullar, a la zona sud. També es preveu un fals túnel de 120 metres de llarg a la zona de Can Bosc que farà les funcions de pas de fauna i connector ecològic per damunt de la carretera. El traçat tindrà tres rotondes: una al sud (on se separarà de l'actual traçat), una a l'enllaç amb la carretera de Gallifa (BP-1241) i una altra al final, a l'enllaç amb la C-1413b cap a Centelles.

L'estudi d'impacte ambiental se sotmetrà a informació pública a partir de la setmana que ve. "Estudiarem el projecte, el compartirem amb la ciutadania i proposarem millorar per tal que la variant sigui al màxim de respectuosa amb Sant Feliu i l'entorn", ha afirmat l'alcalde, Pol Cabutí. També ha explicat que preveuen fer una sessió informativa amb tècnics de la conselleria.

Quan acabi el procés d'exposició pública i es tanqui la tramitació ambiental amb l'emissió de la Declaració d'Impacte Ambiental per part del Departament d'Acció Climàtica es podrà fer l'aprovació definitiva del projecte i iniciar el procés per a la licitació de les

obres. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, la revisió del govern era engegat aquest procés aquesta tardor. Això, però, es complica perquè no s'ha aprovat el pressupost de 2024 que fixava un compromís inversor de 41 milions en els propers anys per tirar endavant aquesta obra. Cabutí celebra que "es compleixin els compromisos" assumits per Territori i recorda que ja van dir que la no-aprovació del pressupost per al 2024 "no aturava res".

També destaca que han parlat amb ajuntaments veïns perquè es facin seu el projecte. "És una variant que uneix el Vallès amb el Moianès i no només la variant de Sant Feliu." En aquest sentit, que la consellera de Territori, Ester Capella, fes l'anunci del tràmit dijous a Moià demostra que s'avança en aquesta línia, sosté l'alcalde.

A Moià, Ester Capella va signar un conveni amb l'Ajuntament d'aquesta localitat per tirar endavant una millora de l'accés al sector industrial Teuleria-Pla de Romaní des de la N-141c. L'objectiu és la millora de la seguretat viària amb uns treballs que inclouen la remodelació de l'actual enllaç amb forma de T: s'hi construiran carrils centrals per facilitar els moviments d'entrada i sortida.

La inversió prevista és de 520.000 euros. L'Ajuntament aportarà el 20% de la despesa, mentre que la conselleria es farà càrrec del 80% restant. Ja s'ha obert el procés administratiu per contractar l'empresa que farà l'actuació. Està previst que l'obra quedi enllestida l'any vinent.

Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



39 alumnes de 4t de l'escola Sant Jordi de Montmeló, que treballen la notícia, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.

Tallada l'R2 entre Montcada i Mollet-Sant Fost tot dissabte per unes obres a la Llagosta

La Llagosta

EL 9 NOU

La posada en marxa del nou enclavament electrònic (el sistema que gestiona a distància tota la senyalització d'un tram ferroviari) lligat a les obres de construcció de la nova terminal intermodal de mercaderies de la Llagosta obliga a tallar la circulació de trens a l'entorn d'aquest nus ferroviari. Això afectarà els serveis de l'R2 nord i l'R11 a la línia de França, i els de l'R8, al corredor ferroviari entre Mollet i el Papiol. El tall arrencarà divendres a la mitjanit i s'allargarà, segons les previsions, fins diumenge a les 7 del matí. Llavors, es recuperarà la circulació habitual de trens.

Renfe ha establert un pla alternatiu de transport a les línies afectades. L'R2 estarà tallada entre Mollet-Sant Fost i Montcada i Reixac. Els passatgers hauran de fer el recorregut entre aquestes estacions amb un servei alternatiu per carretera que també passarà per l'estació de la Llagosta. L'R11 manté l'horari de les sortides des de Barcelona-Sants però preveu increments de 45 minuts en els temps de viatge. En sentit Barcelona, es modifiquen els horaris de sortida en alguns minuts. En el cas de l'R8, no hi haurà circulacions entre Mollet i Cerdanyola Universitat. La connexió alternativa es farà per carretera. De Mollet a Granollers, caldrà fer servir l'R2.

La Universitat Politècnica analitzarà l'origen de les males olors a Mollet

També hi participen els ajuntaments de la Llagosta i Santa Perpètua de Mogoda

Mollet impulsarà un taula per reactivar el sector comercial

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet impulsarà una taula de reactivació comercial a la ciutat. Es va aprovar en el ple de dilluns arran d'una moció presentada pel grup d'ERC-EUIA que també demana un estudi sobre els locals buits a la ciutat. El regidor d'ERC Sergi Suárez va demanar en quin moment està la creació d'una oficina d'empresa comerç i turisme i va trobar a faltar una partida de dinamització comercial al pressupost municipal d'aquest any.

La regidora de Comerç i Mercats, Mercè Pérez, va remarcar que Mollet ja té un Pla de Revitalització Comercial i de Serveis des de l'any 2017 i va destacar el potencial del sector comercial amb algunes xifres com ara que el sector comercial, hostaleria, serveis i transports representa el 80% de l'economia local, que a la ciutat hi ha 1.600 locals oberts i que la mitjana és de 3,14 locals per cada 100 habitants, prop de la mitjana de la ciutat de Barcelona, que és de 3,21. I va posar de relleu que Mollet "té una oferta cultural capaç d'atreure turisme familiar i potencials compradors".

MOBILITZAR LOCALS BUITS

La portaveu de Mollet en Comú Podem, Marina Escribano, apuntava que calen polítiques per afavorir l'ocupació dels locals com ara establir un topall en els preus dels lloguers o subvencionar reformes. També destacava la importància d'aplicar un urbanisme que afavoreixi els eixos comercials amb carrers "caminables" i espais per aparcar.

Susana Calvo, del PP, també demanava ajudes a la creació i manteniment dels comerços i fomentar la connexió entre joves amb establiments que no tinguin relleu per afavorir la continuïtat dels negocis.

Carme Olària, de Junts, afirmava que el comerç "necessita una ciutat neta, segura i amb aparcaments" i proposava campanyes que incentivin la creació de nous establiments comercials. Des del grup de Vox, Guadalupe Santiago deia que cal reduir els impostos al comerç per tal de facilitar que pugui competir amb les grans superfícies.

Mollet del Vallès

J.V.

L'Ajuntament de Mollet i els de la Llagosta i Santa Perpètua de Mogoda finançaran un estudi sobre la qualitat de l'aire per analitzar l'origen dels episodis de males olors que han patit. El farà el laboratori del Centre de Medi Ambient de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) durant quatre anys. El ple de l'Ajuntament de Mollet va aprovar aquest dilluns un conveni de col·laboració per fer possible aquest estudi, que té un cost de 298.000 euros que pagaran els tres municipis a parts iguals. "L'estudi servirà per millorar la informació, les dades i el coneixement que tenim de la qualitat de l'aire a la ciutat i, en concret, en l'àmbit de les males olors, treballant amb rigor i base científica", va explicar el primer tinent d'alcalde, Raül Broto.

El conveni neix d'un episodi de males olors que es va produir l'estiu de l'any 2022. L'estudi es farà per fases i inclou la instal·lació d'una xarxa de sensors, la monitorització de les dades d'aquesta xarxa i també de la



Una pancarta al centre de Mollet protesta contra les males olors

de les estacions de la Xarxa de Vigilància i Prevenció de la Contaminació Atmosfèrica de la Generalitat, que té una estació a les pistes d'atletisme de Mollet i dues més a Granollers i Santa Perpètua.

En el mateix ple, una portaveu de l'entitat Mollet i el Baix Vallès Respira, Maria Barbero, va intervenir per recordar que l'entitat ha demanat la creació d'una taula de treball sobre el problema de les males olors, però també d'altres focus de contaminació com el soroll que provoquen algunes fàbriques o l'impacte de l'ús de bufadors en la neteja dels carrers. Es queixava que no

havien rebut respostes a les instàncies que han presentat ni informació de les inspeccions que s'hagin pogut fer fins ara. Barbero també va demanar que totes les escoles de la ciutat tinguin carrers de vianants per evitar el trànsit "que perjudica la salut dels alumnes" i que es tanqui la caldera de biomassa que hi ha prop del pavelló de bàsquet de Plana Lledó. Advertia que "al pavelló juguen molts infants i els fums arriben als habitatges del voltant".

Barbero també es va referir a la Zona de Baixes Emissions aprovada per l'Ajuntament, que va qualificar de

"ridícula" i va demanar que no calgui esperar els quatre anys de l'estudi de la UPC i que es prenguin mesures abans. També va posar de relleu que els efectes de la contaminació "s'estan notant en les consultes de pediatria, en què cada vegada hi ha més problemes d'asma, al·lèrgies i bronquitis".

Tots els grups de l'oposició van votar a favor del conveni. ERC-EUIA i el PP van coincidir en la demanda que es prenguin mesures abans de la conclusió dels quatre anys de l'estudi. Mollet en Comú Podem va fer seva la petició de Mollet respira per a la creació d'una taula de treball i Junts va advertir que s'aproxima l'estiu, un període en què se solen produir més queixes per males olors.

MOCIÓ CONTRA EL RACISME

El ple també va aprovar dues mocions d'ERC contra el racisme i a favor del sistema de salut pública i dues més de presentades per Mollet en Comú Podem per implementar mesures per lluitar contra la sequera i a favor d'un referèndum sobre monarquia o República.

Préstec de 2,6 milions per fer front a la sentència de la Vinyota de Mollet

Mollet del Vallès

El ple va aprovar una operació de préstec de prop de 2,6 milions a 10 anys a través del Fons d'Impuls Econòmic del Ministeri d'Hisenda per fer front al pagament de les indemnitzacions de les sentències que obliguen l'Ajuntament a compensar els propietaris dels terrenys de la Vinyota, on es van fer 300 pisos socials, perquè el preu que van cobrar per les expropiacions hauria d'haver estat més elevat. L'any passat, l'Ajuntament ja va formalitzar un altre préstec de 5,5 milions pel mateix concepte. El regidor d'Economia, Raül Broto, va explicar que acollir-se al Fons d'Impuls Econòmic permet tenir millors condicions del préstec i liquidar el concurs de creditors que va haver de fer l'empresa municipal Mollet Impulsa arran de la sentència.

Un informe d'una empresa suïssa alerta de la contaminació per partícules a Granollers i Mollet

Els dos ajuntaments asseguren que aquestes dades no són fiables

Granollers

EL 9 NOU

L'Informe Mundial de la Qualitat de l'Aire que fa l'empresa suïssa IQAir situa Granollers, Mollet i Santa Perpètua com les localitats de l'Estat amb un nivell més alt de concentració de partícules PM_{2,5}. L'informe es fa a partir de les dades de 30.000 estacions de control de tot el món gestionades per administracions públiques i entitats privades.

Segons IQAir, la concentració en els tres municipis vallesans va superar l'any passat el màxim permès per l'Organització Mundial de la Salut (OMS), que és de

5 micrograms per metre cúbic. Mollet i Santa Perpètua van registrar 16,1 micrograms i Granollers 15,1. L'estudi inclou dades de 7.812 ciutats de 134 països.

Els Ajuntaments de Granollers i Mollet ja han sortit al pas de l'estudi. D'entrada, insisteixen que la concentració de partícules està per sota del màxim que estableix la normativa europea, que és de 25 micrograms per metre cúbic, per tant, els nivells registrats a les dues ciutats estan per sota. Afegeixen que IQAir ha analitzat dades de només nou municipis catalans, quan a Catalunya hi ha 41 estacions que mesuren les partícules.

A més, diu que també s'han analitzat dades d'altres estacions no oficials gestionades per ONG, empreses i fins i tot ciutadans, un fet que fa que les mostres no tinguin totes les garanties de fiabilitat. Des de Mollet s'apunta també que l'estació de vigilància situada a la ciutat és una estació de tipus trànsit i suburbana situada a prop de l'AP-7 i que, per tant, té un impacte directe en una de les principals vies de trànsit. I des de Granollers es posa de relleu que, segons el web de la Generalitat, la contaminació de la ciutat és menor que la de ciutats com Barcelona, Sant Adrià, Santa Coloma o Manresa.



Alguns dels alumnes de l'EMAD que han participat al projecte mostrant les seves creacions per la campanya

GRISelda ESCRIGAS

Il·lustracions pel català

Alumnes de l'EMAD il·lustren frases fetes en català per a la nova campanya de foment de la llengua de l'Associació de Serveis i Comerciants i l'Oficina del Català de la Garriga

La Garriga

F.P. Alumnes de l'Escola Municipal d'Art i Disseny (EMAD) de la Garriga s'han sumat a la campanya "Fem ballar el cap" per promoure l'ús social del català que impulsen l'Associació de Serveis i Comerciants (Asic)-Som la Garriga i el

Consorci per a la Normalització Lingüística. Els estudiants han creat una norantena de dibuixos per il·lustrar frases fetes escollides per l'Oficina del Català. Des d'aquest dilluns i fins al 7 d'abril, les botigues, empreses de serveis i locals de restauració associats a l'Asic els mostren als seus aparadors. Conviden

els clients a endevinar quina frase feta s'amaga darrere de cada dibuix i omplir les butlletes per participar en el sorteig de tres vals de compra de 100, 70 i 50 euros per gastar-se als establiments associats. Per optar als premis, cal endevinar un mínim de frases fetes exposades en locals de diverses zones del

poble. El sorteig es farà el 15 d'abril. Mònica Sabata, presidenta de l'Asic, destaca la participació intergeneracional. "Ho fa molta gent gran però també veus famílies amb els seus fills o nets."

L'Asic i el CNL ja havien impulsat altres campanyes de promoció del català. Fins ara, es feien amb cartells on

hi havia l'inici d'una dita o frase feta en català, que s'havia de completar. Sabata destaca el valor afegit que aporta la participació dels alumnes de l'EMAD: "Té la gràcia que són obres originals fetes pels alumnes per contribuir a la difusió del català. Hem intentat que el format sigui més atractiu, tot i que potser també és més complicat que els anys anteriors." Han fet els dissenys alumnes dins de les assignatures de dibuix artístic, dibuix publicitari i fonaments de la representació i l'expressió visual dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny. Les creacions combinen diferents tècniques com el dibuix, la pintura i el collage. L'EMAD també ha creat els elements publicitaris de la campanya com la butlleta de participació, els cartells per als establiments i el cartell publicitari.

"Sempre hem entès que el comerç de proximitat és una via fantàstica per promoure l'ús del català", ressalta Sabata, que recorda que des de l'entitat ja fan altres col·laboracions amb el CNL com l'acollida d'estudiants que estan aprenent el català per fer pràctiques de conversa. Amb l'EMAD, l'Asic ja col·laborava amb una iniciativa amb els alumnes de cicle de disseny de mobiliari: estudiants treballen de bracet amb botiguers per dissenyar i crear nou mobiliari que resolgui alguna necessitat que tinguin al seu establiment.

L'hora de trencar el dejuni

La comunitat musulmana de Canovelles fa un 'iftar' col·lectiu amb 300 assistents

Canovelles

O.S. Més de 300 persones van participar dimecres al vespre en l'iftar col·lectiu que la comunitat musulmana de Canovelles va fer a la plaça de les Cultures. L'iftar és l'àpat que marca el final del dejuni diari durant el ramadà, i en aquesta ocasió es va fer en un espai públic per obrir-lo a tota la ciutadania. "Volem que vingui tothom. El que fem avui és compartir aquest àpat amb la gent de Canovelles. Tothom hi està convidat, sigui musulmà o no", explicava Selua Adran, membre de l'organització, durant els preparatius del sopar.

L'iftar comunitari de Canovelles és una iniciativa de l'associació Sent Per Mi i Jo Sentiré per Tu, que compta amb el suport de la mesquita El Mouajirin, que té la seu a la mateixa Barriada



Membres de la comunitat musulmana de Canovelles, durant l'àpat que es va fer dimecres a la plaça de les Cultures

GRISelda ESCRIGAS

Nova i un temple més gran al polígon industrial Can Castells. La iniciativa ja s'havia dut a terme en dues ocasions

els anys 2018 i 2019. Tot i que l'entitat tenia previst repetir-la el 2020, aleshores es va haver de suspendre

a causa de la pandèmia, i no s'havia tornat a fer fins aquest dimecres.

"Estem molt contents d'ha-

ver pogut recuperar aquesta tradició, i sobretot de poder compartir aquest moment", deia Adran. "Fer aquest iftar en comunitat és una forma de convidar la població a menjar amb nosaltres, però també de donar a conèixer els nostres costums", afegia en Yousef, un dels participants a l'àpat.

El plat bàsic va ser la *hari-ra*, una sopa de verdures típica del Marroc, acompanyada amb creps, ous durs i fruites com ara dàtils o pomes. "Hi ha tots els ingredients necessaris per recuperar forces després del dejuni. El menjar l'hem aportat des de l'associació, però també hi han col·laborat comerços del poble i veïns a títol personal. I tothom qui ve a l'iftar, menja de franc", apuntava Adran.

El ramadà va començar l'11 de març i durarà fins a la nit del 10 d'abril. Durant cada dia d'aquest mes sagrat, els musulmans fan dejuni entre 2/4 de 6 de la matinada i les 7 de la tarda, que és el moment de l'iftar. Durant la celebració de dimecres també es va fer una pregària en un espai habilitat en un dels racons de la plaça.

Un grup de joves ocupa l'antiga escola bressol de la Roca

L'Ateneu La Foradada denuncia la manca d'espai d'oci per al jovent de la població

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

Un grup de joves ha ocupat l'antiga escola bressol de la Roca, un edifici municipal tancat des del 2005 entre el carrer de Catalunya i la rambla Mestre Jaume Torrents. El grup, constituït com a Ateneu Popular La Foradada, diu que va ocupar l'edifici amb l'objectiu de pal·liar la manca d'espais al poble, una reivindicació històrica. L'acció s'ha fet enmig del procés participatiu organitzat per l'Ajuntament per decidir el futur equipament per a les entitats i el jovent.

“Ocupem per complir una funció comunitària que el consistori ha decidit ignorar. Els joves ens hem plantat davant d'aquesta falta flagrant d'oci i socialització juvenil, que ens fa fora del poble i impossibilita que ens coneguem entre nosaltres. L'Ateneu serà caldo de cultiu d'on naixeran i creixeran



Dos membres de l'Ateneu La Foradada treballen al pati de l'antiga escola bressol aquesta setmana

lluites i reivindicacions, cultura i oci”, afirmen en un comunicat. Durant tot el cap de setmana els joves van organitzar diverses activitats

enfocades a donar-se a conèixer entre la població i el veïnat. Des del grup asseguren que l'adhesió dels veïns ha estat aclaparadora i que han

participat en les activitats lúdiques que han fet; com un torneig de ping-pong, dinars populars o vermuts amb música, entre d'altres.

Els dies feiners, l'espai està obert a les tardes, a partir de les 4, i també s'organitzen xerrades o assemblees obertes per decidir què ha de ser l'espai i quines activitats es faran.

De moment, els joves i l'Ajuntament asseguren estar en contacte permanent. “Només d'inaugurar vàrem parlar amb l'alcalde, i ens va venir a veure, juntament amb el primer tinent d'alcalde Daniel Valls. Estem en converses. No sabem cap on aniran, però la nostra intenció és quedar-nos, i que això sigui per molts anys. Li estem donant un servei al poble en un espai en desús des de fa gairebé vint anys, sigui com sigui ha de mantenir-se”, apunta un portaveu. Per la seva banda, en un comunicat emès per l'Ajuntament, l'alcalde diu que, malgrat estar en desacord amb les formes d'actuació, veu la situació com una oportunitat per millorar la participació del jovent al municipi. A més, el comunicat indica que “cal regularitzar la situació d'aquest espai, establint una via de negociació per arribar a un acord amb els joves que tingui en compte les seves demandes, però també les condicions de l'Ajuntament, com a responsable de l'edifici”.

GRISelda ESCRIGAS

**GRANOLLERS:
GRAN ULL ÈS**

rocaumbert f.a. Ajuntament de Granollers

Vols participar en la creació d'un mur fotoceràmic a Granollers?

Envia'ns la teva foto i ajuda'ns a crear una gran obra amb els artistes **Toni Cumella i Joan Fontcuberta**.

QUÈ HAS DE FER?

Fes-te una *selfie* en format horitzontal (sol/a o amb altres persones).

En pots enviar tantes com vulguis **fins al 30 d'abril!**

ENVIA-LA

- 1 Per whatsapp al 689 538 226
- 2 Penjant-la a Instagram, Facebook o X amb l'etiqueta **#miradesgranollers**
- 3 Per correu electrònic a **miradesgranollers@gmail.com**
- 4 Entrant a **www.granollers.cat/mirades** i emplenant el formulari
- 5 També pots anar a les biblioteques de Granollers i l'ajudaran a fer-te la foto i enviar-la!

Tota la informació a **granollers.cat/mirades**

La participació al procés de creació de l'obra fotoceràmica de Joan Fontcuberta i Toni Cumella implica la cessió total dels drets de les imatges enviades pel seu ús i reproducció a l'obra Granollers: Gran ullès així com a la seva publicació i difusió en qualsevol format, sempre en relació exclusiva a aquesta obra, d'acord amb la llei orgànica 1/1982 sobre protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge. Participar no garanteix que les imatges enviades apareguin al mur perquè el programa de fotoselecció en la seva trajectòria segueix les directrius de forma i color establertes per la imatge. Un cop seleccionat el fotomural, tots els autors seran esmentats.

La pista del rebesavi Rodoreda

Una família australiana visita Granollers tot resseguint els passos d'un avantpassat vallesà

Granollers

Oriol Serra

Una família australiana va visitar dilluns l'Arxiu Municipal de Granollers tot resseguint la pista d'un avantpassat vallesà, el monjo benedictí Jeroni Rodoreda. Es tracta de Tom Stephens, que va ser diputat del Parlament d'Austràlia Occidental pel Partit Laborista entre 1982 i 2013, i de la seva esposa, Anne Rodoreda, que van arribar a la comarca acompanyats pel seu fill, Ben Stephens, i el seu nebot, Nick Stephens. La visita la van fer acompanyats per personal de l'Arxiu i per dos descendents vallesans de la mateixa branca de la família Rodoreda, Josep Maria Fiol Rodoreda i Raquel Lázaro, esposa de Francesc Rodoreda.

"Estem fent recerca per poder explicar la història de Jeroni Rodoreda en un llibre que redactarà un escriptor professional i que esperem tenir enllestit cap a finals d'any. Tota aquesta recerca ens ha permès entendre els



Anne Rodoreda i Tom Stephens, asseguts, amb (d'esquerra a dreta) Raquel Lázaro, Nick Stephens, Josep Maria Fiol Rodoreda i Ben Stephens, consulten documents sobre el seu avantpassat a l'Arxiu de Granollers, dilluns al matí

factors que van empènyer Jeroni Rodoreda a viatjar cap a Austràlia. A hores d'ara, vivim en un país multicultural. Però quan ell hi va arri-

bar el 1849 va ser un dels primers colons no anglesos que hi va haver a l'illa. De fet, era molt crític amb la forma de fer de l'Imperi Britànic, i una

de les seves missions va ser protegir la població aborigen dels colonitzadors anglesos", va explicar Tom Stephens, que durant la seva etapa com a parlamentari havia estat un ferm defensor de la causa dels aborígens australians.

"Sabíem que teníem un avantpassat que havia estat monjo, i que havia arribat a l'oest d'Austràlia per evangelitzar la població aborigen, però no coneixíem més detalls de la seva vida. També sabíem que la vida

religiosa el va decebre, i que sense deixar mai de ser creient va deixar l'ordre, es va fer forner, es va casar amb una dona irlandesa i va tenir descendència. Ara sabem que tenim avantpassats catalans", va afegir Anne Rodoreda. Les seves cosines, Gillian i Lucy Rodoreda, ja havien visitat l'Arxiu l'octubre passat.

El monjo Jeroni Rodoreda va arribar a Austràlia el 1849

Jeroni Rodoreda va néixer a Granollers el 1814. Fill del sastre de Llerona, es va fer monjo benedictí i el 1849 va viatjar a Austràlia amb la companyia del bisbe Martí Grivé, també de Granollers. Va ser la troballa del diari personal d'un dels passatgers del mateix vaixell en què havia viatjat Rodoreda el que va posar els seus descendents australians sobre la pista catalana.

"Vam localitzar el diari gairebé per casualitat, quan una persona el va comprar en un mercat d'antiquaris i ens el va fer arribar. I això va ser el que ens va portar fins a Granollers. Vam escriure a tots els Rodoreda que vam trobar, i d'aquesta manera vam entrar en contacte amb Francesc Rodoreda i Josep Maria Fiol Rodoreda", va explicar Tom Stephens. Durant la seva estada a la comarca, la família Stephens-Rodoreda també va visitar poblacions com Llerona o l'Ametlla, seguint els passos del seu avantpassat.

L'Ateneu Cooperatiu va acompanyar 57 cooperatives i entitats en un any

Granollers

L'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental va fer un total de 57 acompanyaments a projectes d'activitats econòmiques, entre les quals 23 cooperatives i 34 amb altres fórmules jurídiques, en un any, entre l'1 de novembre de 2022 i el 31 d'octubre de 2023. És el nombre més elevat d'acompanyaments fets des de la creació de l'ateneu, l'any 2017. En total, ja suma 252 projectes acompanyats, amb una mitjana de 42 per any. Des de la seva creació, l'ateneu ja suma 8.000 persones participants en activitats i formacions. I pel que fa a activitats realitzades, el darrer any també es va arribar a una xifra mai assolida ja que es van fer un total de 258 esdeveniments, per sobre de la mitjana anual de 198.

Gala Solidària a Canovelles per un infant que pateix càncer

Canovelles

Més de 300 persones ja han comprat l'entrada per assistir, aquest dissabte a les 6 de la tarda per recaptar fons per a la recerca de la histiocitosis de cèl·lules de Langerhans –un tipus de càncer molt poc comú– a l'Hospital de la Vall d'Hebron. Els impulsors són els pares de l'Àlex Carmona, un nen de 3 anys a qui van diagnosticar la malaltia quan tenia només 4 mesos. Des del març de l'any 2021 està rebent tractament a la Vall d'Hebron i els seus pares s'han proposat aconseguir recursos per a la recerca i per tenir tractaments menys agressius i més efectius. El preu de les entrades a la gala és de 10 euros per als adults i 5 euros per als infants. També hi ha una fila zero.

U VIC FEST

DISSABTE 23/3

PORTES OBERTES

PORTES OBERTES

GRAUS I CFGS

BIOCÈNCIES ENGINYERIES
COMUNICACIÓ ESPORT
EDUCACIÓ PSICOLOGIA
EMPRESA SALUT

uvic.cat/jpopresencial

U VIC

Una militant de Granollers

La sala Tarafa s'omple en l'acte de record i homenatge a Anna Maria Palé, morta a 97 anys

Granollers

F.P. Granollers va recordar i homenatjar dimecres al vespre Anna Maria Palé, que va ser regidora del PSC a l'Ajuntament i va estar implicada en nombroses entitats i moviments socials i culturals i que va morir el 25 de febrer als 97 anys. Va ser un acte muntat pel PSC però que va "depassar l'espai estricte del partit perquè l'Anna Maria va anar sempre més enllà", va ressaltar l'exregidora Pietat Sanjuán, que va conduir les intervencions. Martí Ventura i Martina Martínez hi van posar música.

Sanjuán va definir Palé com "una militant de la ciutat". En van anar donar compte persones amb qui Palé va compartir diversos moments. Com l'Ernesto amb qui van coincidir a Cristians pel Socialisme. "S'ha dedicat a servir allà on ha participat", recordava. Francesc Circuns, de l'Ateneu, ressaltava "la personalitat i vàlua de l'Anna Maria. Sabia estar on hi



Diverses persones van intervenir per recordar Anna Maria Palé en les diverses etapes i facetes de la seva vida

havia la feina i sabia encomanar el seu entusiasme. Feia fàcil el difícil i possible allò que semblava impossible". Josep Nogués va recordar les trobades de l'autoanomenat Comando Moriles que un grup d'amics van començar a fer a casa de Palé al voltant del 2010 per parlar de temes d'actualitat i que els va portar a participar en mobilitzacions socials com les del dret

a l'habitatge. "El teu inconformisme ens donava força." La tenacitat va ser un tret descriptiu de Palé, que també es va posar de manifest en la seva gestió política. Per exemple, en el seu paper en la creació del Consorci per a la Defensa de la conca del riu Besòs com a instrument per recuperar la vida al riu Congost. "Tenia un esperit ambientalista però, sobretot,

inconformista. Creia que amb treball i perseverança tot era possible", va afirmar Albert Solà, gerent de l'actual Consorci Besòs Tordera. "Si tenim un objectiu comú i tots hi treballem, l'objectiu és possible", deia Solà com a lliçó que va deixar Palé. L'exregidora Maria del Mar Sánchez i l'actual alcaldessa, Alba Barnusell, van parlar de Palé com a "referent". "Era

una dona avançada al seu temps. Va obrir camí a les que vam venir darrere", afirmava Sánchez, que recordava les visites periòdiques que li feia al despatx. Els exalcaldes Rafael Ballús, Josep Pujadas i Josep Mayoral van recordar Palé amb un objecte: una foto de la campanya electoral de 1979 en el cas de Ballús, una ampolla amb aigua del Congost, per Pujadas, i un pot de nous de Macadàmia, per Mayoral. "Fas mala cara! Ja menges prou?", em deia quan venia al despatx. I em portava nous de Macadàmia", relatava Mayoral, que va recordar que "l'Anna Maria tenia cura de les persones i tenia cura de la ciutat". En això, va dir, també va ser pionera i va marcar camí. No va dubtar a definir-la com "la dona més rellevant dels darrers 50 anys en aquesta ciutat en temes socials i polítics; la dona que ha marcat millor el present i el futur de la ciutat". I que va crear escola en una generació amb la frase: "El meu despatx és el carrer." L'acte es va tancar amb la intervenció d'un nebot i el fill de Palé, tots dos Francesc Bellavista de nom, i amb la veu de la mateixa Palé al pregu de l'Ascensió de 2006 on parlava de Granollers com "una vila oberta als somnis i realitats".

TONI TORRILLAS

SORTEO EXTRAORDINARIO

DÍA DEL PADRE

23 MARZO

15 MILLONES A UN DÉCIMO









JUEGA CON RESPONSABILIDAD 





“En la democratització de l'Estat, la justícia ha quedat enrere”

L'exconsellera de Justícia, Ester Capella, parla de la justícia espanyola als Debats del Casino

Granollers

Imma Juncà

L'exconsellera de Justícia de la Generalitat i actual consellera de Territori, Ester Capella, va analitzar el sistema judicial espanyol dilluns en el cicle de Debats del Casino de Granollers. Capella va dirigir la conselleria de Justícia fins al 2021, a més de tenir una trajectòria llarga com a jurista i coneedora de les estructures de l'Estat. Va ser senadora entre els anys 2013 i 2015, diputada al Congrés del 2015 al 2018 i delegada del govern a Madrid del 2018 al 2019, entre d'altres.

En conversa amb Ramon Daví, procurador dels tribunals i coordinador dels Debats del Casino, Capella va dir que el poder judicial “ha quedat enrere en el procés de democratització de l'Estat”. Va posar com a exemples la manera en què s'escullen els seus membres i com s'accedeix a la carrera judicial. “En la cúpula judicial no està representada la majoria de la societat. Totes les institucions s'han de semblar a la societat a la qual han de servir”, va dir. A més, va afirmar que tots els poders han d'estar subjectes a crítica, inclòs el judicial.

Capella va titllar de “vergonyós” el bloqueig per renovar el Consell General del Poder



Ester Capella va parlar aquest dilluns al Casino en conversa amb Ramon Daví

Judicial (CGPJ), que fa sis anys que dura. Per a la consellera, caldria millorar el sistema d'elecció dels membres d'aquest òrgan perquè hi arribin els millors. Segons la consellera, el CGPJ tampoc reflecteix la composició de les cambres parlamentàries espanyoles. “Al Congrés i al Senat hi ha molts més partits que els dos grans, PSOE i PP, que volen guanyar la partida sols.”

També va posar de relleu el fet que tres administracions diferents interactuen en el sistema de justícia a

“L'Amnistia pot servir per negociar en condicions d'igualtat”

Catalunya. Els jutges depenen del CGPJ; els lletrats, de l'administració de justícia, del Ministeri de Justícia, i la resta de personal i els edificis de la Generalitat, de Catalunya. Segons Capella, la justícia funciona quan

“s'actua col·laborativament” entre aquestes administracions. I va defensar mètodes alternatius per evitar que s'acumulin tants assumptes en els jutjats. “Cal apostar per la mediació, la conciliació, l'audiència prèvia en el cas de procediments civils”, va dir. En aquest sentit va recordar que es va quedar sola defensant que no es judicialitzés l'afer de les clàusules sòl. Aquesta pràctica va generar moltes demandes judicials per considerar abusives aquestes clàusules que gravaven les hipoteques.

La consellera va reconèixer que la relació de jutges per habitant és de les més baixes de la Unió Europea, fet que pot explicar també la falta d'eficàcia o el retard en el dictat de les sentències. No obstant això, va dir, que “li cal una rebotcada a l'organització dels jutjats, que han de ser molt més eficients” i que caldria que hi hagués auditories per saber què falla en els jutjats. “Tot ha de ser molt més transparent”, va resumir, amb relació al fet que es presenten poques queixes sobre el funcionament del sistema judicial.

Interrogada sobre si considera que hi ha hagut o continuen existint casos de *lawfare* o guerra judicial, la consellera va dir que “és evident que el que ha passat amb el procés té a veure amb el *lawfare*. “Els jutges han fet política. Ras i curt”, va dir. S'ha produït una aplicació indeguda de les lleis, de forma no prevista per la pròpia llei. Així, amb relació a la Llei d'Amnistia, que acaba d'aprovar pel Congrés i que s'està tramitant ara al Senat, va dir que ha de servir per “posar el comptador a zero, per tornar a negociar en condicions d'igualtat amb l'Estat” i va reconèixer que continuen reivindicant el principi democràtic “d'escollir el nostre futur. Això no ha canviat”.

Amb relació a la crisi que es viu en les presons catalanes des de fa més d'una setmana i l'assassinat d'una cuinera a la presó de Mas d'Enric, Ester Capella va advertir, que “un fet desgraciat no pot posar en dubte un sistema penitenciari que funciona. No és perfecte, és perfectible”, va concloure.

Festa en suport d'un jove de Parets que jutjaran amb relació al procés

Lakahal va ser detingut després de manifestar-se a favor de Pablo Hasél

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La plaça de la Vila de Parets es va omplir dissabte de solidaritat i reivindicació, en suport al jove Bilal Lakahal, conegut com *Billy*, el noi paretà de 22 anys que l'any 2019 va ser detingut al metro de Barcelona arran de la seva participació en una manifestació en protesta per l'empresonament del raper Pablo Hasél.

Lakahal està molt implicat en el teixit associatiu i cultural de Parets, amb entitats com la Colla Gegantera, els Diablos o el Casal de Joves Cal Jardiner. I també en

el món esportiu, ja que ha estat jugador i entrenador del Club Handbol. L'acte de suport, al qual van assistir al voltant d'un centenar de persones, va consistir en una fira impulsada per l'ANC i Alerta Solidària.

Després de ser detingut i d'un judici ràpid a la Ciutat de la Justícia Lakahal va quedar en llibertat vigilada i des de llavors s'ha de presentar cada quinze dies a signar als Jutjats de Mollet. El juny del 2021 va ser detingut de nou a casa seva acusat de participar en diferents manifestacions i es va saber que la policia feia anys que li seguia el rastre a través de fotografies

de premsa on, segons el seu entorn, no se l'identificava clarament. El van portar a la comissaria de Mollet i després als jutjats. La causa havia de ser jutjada el dia 15 de gener d'aquest any, però es va suspendre per incompareixença del seu company de judici per malaltia. Ara espera el judici del 25 d'abril, en el qual la fiscalia li demana 14 anys de presó: “Si a mi em posen dins de la presó, en sortiran deu més. No ens faran abaixar el cap per això”, afirma.

Fa més de cinc anys que Lakahal no pot veure part de la seva família al Marroc, ja que la seva situació de



Una pancarta mostrava la solidaritat amb en Bilal a la plaça de la Vila

llibertat vigilada li impedeix viatjar: “Em sento lligat a una cadira, de la qual no em puc aixecar. Fa anys que no em sento lliure”, explica. En aquests cinc anys de lluita legal, i a l'espera del judici, en Billy assegura que ha estat essencial el suport que

ha rebut de moltes persones del seu poble: “Sents el suport del poble i això et dona força, no només per mi, sinó per totes les persones que ens trobem en aquesta situació d'injustícia. Jo no he fet res mal fet, manifestar-se és un dret.”



Les noves necessitats socials

L'envelliment de la població està augmentant constantment i es preveu que d'aquí a 50 anys la població de gent gran es quadruplicarà. Una de les causes d'aquesta transformació social és l'augment de l'esperança de vida. A Catalunya, actualment la mitjana se situa a 84,4 anys. A 87 en el cas de les dones i a 81,1 per als

homes. Aquests canvis demogràfics provocaran noves necessitats socials. En aquest sentit s'haurà d'augmentar l'oferta de serveis per a la gent gran i places residencials. En aquest moment moltes famílies ja es troben amb la falta de places, sobretot si el que es busca és que estiguin situades prop dels familiars.



MULTISERVEIS

SERVEIS DOMICILIARIS

Una atenció humana, professional i individualitzada per a cada problema

SERVEIS D'AJUDA DOMICILIADA PER A:

- GENT GRAN-DISCAPACITATS
- MALALTS (temporals/crònics)
- COMPANYIA HOSPITALS
- SUPORT NETEJA DE LA LLAR
- ATENCIÓ PERSONALITZADA
- PERSONAL QUALIFICAT

www.cdumultiserveis.com - C. Granollers, 25 CARDEDEU
Tel. 93 844 42 84 - e-mail: cdumultiserveis@hotmail.com



... Com a casa!

C. Major, 11 - Aiguafreda - Tel. 93 844 18 00
can_caloo@infonegocio.com - www.cancaloo.cat



RESIDÈNCIA D'AVIS I CENTRE DE DIA



FUNDACIÓ MARANATHA

PLACES PÚBLIQUES COL-LABORADORES

Serveis que oferim: • Mèdic • Infermeria • Psicòleg • Treballadora social • Fisioterapeuta i gimnàs
• Terapeuta ocupacional • Assistència religiosa • Jardins amb zones de descans • Cuina pròpia

Ctra. de Cànoves, km 2,5 · Can Julià Gros CARDEDEU - Tel. 93 845 00 27 · www.residenciamaranatha.org



REGALA'T EL BENESTAR DELS QUI MÉS ESTIMES. NOSALTRES FEM LA RESTA

SACOM, cura i acompanyament de persones grans i dependents on sigui necessari. T'ajudem a oferir el millor benestar.

TRUCA'NS

659 046 114 / 608 799 014

www.sacomserveis.com

Alella, Barcelona, Granollers,
Les Franqueses, Mollet, Vic

REGISTRE GENERALITAT S08147





CRISLEDA ESCRIGAS

A l'esquerra, Agustina Capornio amb la seva parella, en Yeray Pérez, aquest dimecres al seu pis. A la dreta, Adrián Castillo es mira el pis on viurà a partir d'ara

Claus per a l'emancipació

Joves de Caldes reben les claus dels pisos municipals de lloguer

Caldes de Montbui

Roger Rams

Els habitatges públics de lloguer per a joves al carrer Granollers de Caldes ja acullen els seus primers llogaters. Aquest dimecres es va fer l'acte de signatura dels contractes de lloguer entre els nous veïns i l'Ajuntament, i a continuació es va fer el lliurament de les claus dels habitatges. Aquest acte ha posat el punt final a un projecte, el de l'Habitatge Jove de Caldes, engegat

fa quatre anys. En aquest temps, el projecte ha passat per diverses fases, com ara el procés participatiu que es va fer per decidir-ne el disseny, la construcció dels pisos amb contenidors marítims i fusta com a base, o el més recent, el sorteig dels habitatges entre les persones que hi optaven. Aquest dimecres es van lliurar els primers quatre pisos, a persones d'entre 18 i 30 anys, que en podran gaudir, segons el contracte signat, durant els propers set anys.

L'emoció entre els afortunats era gran, ja que aquest ha estat un procés llarg, però que els ha permès independitzar-se, gràcies a aquesta oferta pública d'habitatge.

L'Adrián, un jove calderí de 28 anys, explica que està molt il·lusionat de començar aquesta nova etapa, i que, per fi, ha pogut marxar de casa dels pares. Malgrat que treballa com a mecànic des de fa anys, explica que l'actual preu dels lloguers a Caldes no li ha permès fer-ho abans. Un altre cas és el de l'Agus-

tina Capornio, una jove que actualment estudia infermeria i alhora treballa, i que des d'aquest dimecres viu en un dels pisos amb la seva parella, en Yeray Pérez. En el seu cas fa temps que estava buscant un pis a Caldes, ja que, segons explica, no volia deixar el seu poble per buscar un lloc més econòmic.

El bloc sencer s'ha inclòs dins el registre d'habitatges de protecció oficial, i els contractes que s'han signat, amb un preu mensual de 320 euros, queden segellats pels

set anys de durada d'aquest contracte. L'alcalde, Isidre Pineda, es mostrava molt satisfet d'haver pogut completar aquest projecte. "Hi hem destinat molts esforços, recursos i il·lusió."

Pel que fa les instal·lacions, el bloc compta amb vuit habitatges de 36 metres quadrats, equipats amb aire condicionat i bomba de calor. A més, l'edifici compta amb espais comuns, pensats per fomentar la vida en comunitat dels veïns. En aquests espais s'hi troba una sala polivalent amb taules i cadires, a més d'una rentadora comuna. També a l'exterior hi ha un pati comú, que té accés directe al carrer, i un contenidor que s'ha conservat de manera original que serveix de magatzem.

"A Palestina es viu un cicle de violència inacabable"

El reporter de la Garriga Joan Mas relata l'experiència a la guerra de Gaza

La Garriga

J.V.

"A Palestina es viu un cicle de violència inacabable i això serà així fins que la part israeliana accepti que els palestins han de ser tractats en igualtat de condicions, però l'únic que podria fer alguna cosa és l'administració americana." Joan Mas, periodista de la Garriga que ha treballat més de sis anys a Jerusalem com a corresponsal de l'Agència Efe, va explicar la situació que es viu a Israel i els territoris palestins aquest dimecres a la Sala Polivalent de l'Ametlla en la primera conferència de la campanya "L'Ametlla per la Pau", que ha engegat l'Ajuntament.

Mas va explicar l'impacte que van tenir en la societat israeliana els atacs de Hamàs del 7 d'octubre, un fet que va qualificar com "el fracàs militar més gran de l'exèrcit israelià", i l'efecte que està tenint la guerra en la societat israeliana i en la palestina. "Hi ha una nova generació de joves palestins, gairebé adolescents, que ja no creuen en el procés de pau dels anys noranta i que estan agafant les armes." Per l'altra banda, fins i tot ciutadans israelians crítics amb la política d'Israel envers els palestins perquè creien que era il·legal "ara han tornat a l'exèrcit per participar en la guerra".

Més enllà de les conseqüències devastadores de



Joan Mas, aquest dimecres a la Sala Polivalent de l'Ametlla

RAMON FERRANDIS

la guerra a Gaza, Mas va explicar la situació històrica que es viu des de la creació de l'estat d'Israel l'any 1948. A Cisjordània, per exemple, "hi ha un desequilibri entre població de primera i de segona. Israel ha anat fragmentant el territori i els palestins han de viure tancats i sotmesos a incursions

militars constants. I aquesta situació ha empitjorat ara". El reporter es mostra pessimista sobre la fi de la guerra. "Israel ja va dir que volia exterminar Hamàs, però erradicar Hamàs és impossible i es genera un cicle de violència que va en augment i, a més, està creant una tensió regional sense precedents."

Albert Nogueras i Assia Cherdal, candidats vallesans d'ERC a Europa

Canovelles

El congrés regional d'ERC del Vallès Oriental va escollir aquest dilluns Albert Nogueras, de Vilalba Sasserra, i Assia Cherdal, de Canovelles, com a candidats de la comarca a les eleccions europees del 9 de juny. Nogueras és el portaveu d'ERC a l'Ajuntament de Vilalba Sasserra i treballa al Departament d'Acció Exterior i Unió Europea de la Generalitat. Assia Cherdal és regidora a l'Ajuntament de Canovelles. L'assemblea va dedicar una llarga ovació al parlamentari europeu Jordi Solé per la tasca feta en els dos darrers mandats. ERC tornarà a fer un altre congrés dilluns vinent per escollir els candidats de la comarca en les eleccions al Parlament del 12 de maig.

Tretze denúncies en un operatiu de les policies de Granollers i les Franqueses

Granollers/les Franqueses
Tretze persones han estat denunciades i 42 vehicles identificats en un operatiu conjunt de les policies locals de les Franqueses i de Granollers en espais limítrofs dels dos municipis com la rotonda de Can Mònic, el pont de Bellavista o la zona comercial del Ramassar. És el primer cop que els dos cossos fan un dispositiu així. Hi ha sancions per positius per consum d'alcohol, per infraccions de trànsit o per tinença de droga o armes blanques.

Arrestat a Canovelles després de comprar amb una targeta robada a Corró d'Avall

Les Franqueses/Canovelles
Les policies de les Franqueses i Canovelles van col·laborar en la detenció d'una persona per un robatori a l'interior d'un vehicle a Corró d'Avall. Va endur-se una motxilla amb dos ordinadors i una bossa amb objectes personals. En fer una compra a Canovelles, es va poder localitzar i detenir al sospitós.

Els Mossos alliberen treballadors explotats en petits súpers de Caldes, Montornès i Vallromanes

Treballaven gairebé en situació d'esclavitud: salaris baixos o inexistents i vivien en llocs insalubres

Caldes de Montbui

EL 9 NOU
Els Mossos han desarticulat una organització criminal que explotava ciutadans originaris del Pakistan en petits supermercats entre els quals hi ha locals de Caldes, Montornès i Vallromanes, al Vallès Oriental. La investigació de la Unitat Central de Tràfic d'Éssers Humans de la Divisió d'Investigació Criminal de la policia catalana ha permès alliberar quatre persones que eren víctimes de tràfic d'èssers humans i 11 que eren explotades laboralment: treballaven llargues jornades laborals, amb sous molt baixos o inexistents i vivien en entorns insalubres. En alguns casos, dormien als soterranis o entre els passadissos dels mateixos supermercats on treballaven.

Amb aquesta investigació, els Mossos han detingut sis persones d'entre 30 i 40 anys –i, com les víctimes, originàries del mateix país asiàtic– acusades dels delictes de pertinença a organització criminal, tràfic d'èssers humans en la seva vessant d'explotació laboral, contra els drets dels ciutadans estrangers, contra els drets dels treballadors, falsificació documental i blanqueig de capitals. Els Mossos han treballat en coordinació amb la Inspecció de Treball del Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat.

La investigació va arrencar el març de l'any passat quan els Mossos van tenir coneixement de la possible existència d'una organització criminal assentada a la comarca del Maresme i que estava liderada per un

empresari, que és un dels detinguts. Amb la investigació, es va veure que el grup regentava 16 supermercats que operaven com a franquícies de diverses marques del sector en poblacions de les comarques de Barcelona i Girona. Els caps de l'organització eren els franquiciats de les cadenes de distribució. Les dades aportades per testimonis protegits i per persones que havien treballat van permetre confirmar les sospites i es va veure que l'organització criminal estava "perfectament estructurada i organitzada", van detallar els Mossos aquest dijous.

Les intervencions als supermercats es van fer el 21 de febrer passat. Amb funcionaris d'Inspecció de Treball, es van fer 12 inspeccions administratives en supermercats vinculats amb

la xarxa. S'hi va identificar una trentena de persones. Amb el suport d'una organització especialitzada en l'assistència integral a víctimes del tràfic d'èssers humans, es van recollir indicis suficients per recollir l'explotació laboral o la situació de víctimes de tràfic d'èssers humans. Algunes de les víctimes es van acollir a un recurs assistencial ofert per la Generalitat. A Caldes, es van localitzar quatre persones a l'establiment implicats. Dues d'elles, víctimes d'explotació laboral.

Segons la investigació dels Mossos, el grup va captar algunes de les víctimes al seu país d'origen. Arribaven a Catalunya com a immigrants il·legals. Anaven fins a Turquia i entraven a Europa resseguint la ruta dels Balcans.

Mor en un accident a l'eix Marcel Marata, vinculat amb la Garriga

Fill de la Fonda Santa Digna, s'havia traslladat a viure a l'Empordà

La Garriga

EL 9 NOU
Marcel Marata Casula, fill de la Garriga i de 64 anys, va morir aquest dijous a primera hora del matí en un accident de trànsit a l'eix transversal (C-25) a l'altura de Sant Sadurn d'Osormort (Osona). Va ser un xoc fron-

tal entre dos turismes on dues persones més van patir ferides menys greus i van ser traslladades a l'Hospital de Vic. L'accident va passar a la zona on hi ha el desviament de trànsit pel tall d'un dels viaductes de la C-25 en aquest punt pels problemes estructurals que s'hi van detectar.

Marcel Marata era fill de la família que portava l'antiga Fonda Santa Digna. Va començar a treballar al negoci familiar i també portava el taxi que tenien. Més endavant, va fer altres feines: va treballar en una impremta i va muntar un negoci de jocs de taula. Marata era molt aficionat a la música,



Marcel Marata Casula

sobretot al jazz i al blues. De gran, va aprendre a tocar el saxo i amb altres persones va fundar el grup La Màquina del Swing. Fa una quinzena d'anys, es va traslladar a viure a l'Empordà. Primer, a Torroella de Montgrí i, després, a Ullastret (el Baix Empordà), on residia ara. Des d'aquí, va impulsar el festival de música Itinerà amb l'objectiu de portar actuacions musicals a micropobles. Actualment, el festival té oberta la convocatòria per a músics per a la quarta edició. Marata, que tenia dues filles, també és l'autor d'un parell de novel·les.

Detingut després de robar un mòbil i ser localitzat pel GPS a Corró d'Avall

Les Franqueses del Vallès
La Policia Local de les Franqueses va detenir divendres de la setmana passada una persona acusada de robar un telèfon mòbil a un menor d'edat a Corró d'Avall. Una estona després dels fets, els agents van poder localitzar l'autor del robatori a través del sistema de seguretat de l'aparell que permet conèixer-ne la localització. A l'arrestat, se li imputa un robatori amb violència.

Tres detinguts a Llinars per robar a turistes a l'AP-7

Llinars del Vallès

EL 9 NOU
Els Mossos van detenir dijous de la setmana passada tres persones acusades del robatori a uns turistes que s'havien aturat a l'àrea de servei de l'AP-7, a Llinars. Els arrestats són tres homes de 27, 49 i 53 anys que estan acusats d'un delictes de robatori amb força a l'interior de vehicle.

Cap a les 5 de la tarda, una

patrulla de Mossos no uniformats va detectar un vehicle que estacionava i els seus ocupants anaven cap a la cafeteria. Tot seguit, un altre vehicle va estacionar al costat. En van sortir dues persones que van forçar la porta del vehicle dels turistes i van començar a extreure'n objectes. Els Mossos van anar cap allà i, tot i que els tres lladres van intentar fugir, van ser interceptats i els objectes, recuperats.

Un detingut per una plantació de marihuana a Monistrol de Calders

Monistrol de Calders
Els Mossos van detenir dilluns un home de 33 anys per la seva presumpta relació amb una plantació de marihuana a unes instal·lacions en desús de Monistrol de Calders. La detenció va ser fruit d'una vigilància que es va iniciar al gener. S'hi van trobar 2.985 plantes de marihuana i dos sacs amb 10 quilos de cabdells. La plantació tenia un connexió il·legal a la xarxa elèctrica.

Tres detinguts a Parets quan intentaven robar oli d'un camió

Parets del Vallès
La Policia Local de Parets va detenir la matinada d'aquest dijous tres homes que van intentar robar oli d'un camió que era a l'interior d'una empresa del polígon industrial Llevant. Van sorprendre tres homes saltant la tanca. En ser descoberts, van fugir del lloc però van poder ser interceptats al voltant del camp de futbol. Després, es va comprovar que un camió havia estat forçat.

04_LEO GARCÍA_Presidenta del CB Vila de Montornès



Leo García juga amb una pilota a les instal·lacions del CB Vila de Montornès, club del qual és presidenta

El CB Vila de Montornès ha destacat per la creació de dos equips inclusius els últims anys

dimecres i els divendres. Alguns treballen en tallers per a persones amb discapacitat”, explica. La temporada passada, sense anar més lluny, van tancar dues incorporacions d’unes famílies que van veure els equips jugar als Special Olympics de Granollers. A la cares dels jugadors, il·lusió de formar part d’un equip, i a les de les famílies, la tranquil·litat que estiguin practicant un esport.

Un dels deures –i un “gran repte”– per a Leo García és crear un tercer equip Special, però femení. “Només hi tenim homes jugant”, explica, i diu que ja hi estan treballant. Els dos equips inclusius s’uneixen als sis equips masculins, tres de femenins i un de mixt, el de lleure. Tots ajuden a engrandir un club petit, amb pocs recursos i d’un “poble petit”, diu la mateixa Leo García Caro.

Ella s’hi sent arrelada i orgullosa. La seva família va traslladar-se de Madrid a Montornès per compromisos laborals. Al seu pare –electricista– el van enviar a la planta de Royal de Montornès quan es va inaugurar. I ella va començar una vida al municipi que giraria, sobretot, al voltant del bàsquet. De jove, es va vincular a l’equip de l’Escola Sant Sadurní. De més gran, es va incorporar al CB Montornès i, després, a la fundació del CB Vila de Montornès, hi va apuntar el fill i des de llavors hi ha fet de jugadora, entrenadora i presidenta.

La cara inclusiva del bàsquet

Leo García diu que l’important no són els resultats, sinó aprendre

Leo García

Naixement
Madrid, 6 de gener del 1970

Professió
Comptable

Ocupació
Presidenta del Club Bàsquet Vila de Montornès

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

El bàsquet ha estat la passió de tota la vida de Leo García Caro, nascuda a Madrid, però que va arribar a Montornès als 6 mesos de néixer. S’hi va vincular de petita i ara busca que l’esport que defensa –i el seu club– sigui com més inclusiu millor. La bandera de l’entitat són els seus dos equips per a persones amb discapacitat intel·lectual; referents a la comarca pels resultats i per la cura que hi té el club. Però Leo García també pot presumir d’encapçalar una junta directiva formada íntegrament per dones –car de veure– i d’haver format el primer equip de lleure

del club, del qual també és jugadora. “Personalment, no m’importen els resultats. M’interessa que els jugadors aprenguin”, explica sobre la seva filosofia.

Leo García va entomar la presidència del CB Vila de Montornès ara fa tres anys per segona vegada. En fa vuit que en va ser màxima responsable, en una primera etapa. Sota aquest segon mandat, el club ha consolidat el seu primer equip inclusiu fins a dur-lo a la màxima categoria del bàsquet adaptat la temporada passada. La demanda ha estat tal que han hagut de crear un segon equip que prem l’accelerador per sota i que ja demana pas per ser un emblema més del club. Ella

n’és entrenadora. “L’equip Special [així n’hi diuen] va començar fa 10 anys per la demanda d’uns pares en una reunió d’AMPA on jo hi era. Els vam dir que vinguessin al club, quan el Xavi Espín era president, i van acabar la primera temporada que eren sis jugadors. Ara n’hi ha 21 entre tots dos equips”, explica Leo García.

El bàsquet inclusiu a Montornès ha crescut perquè s’ha convertit en un referent a la comarca i famílies de tot el Vallès Oriental hi apunten els seus fills. Per als jugadors, formar-ne part és un bàlsam, però també una “bogeria”, segons apunta la mateixa Leo García. “Venen a entrenar els dilluns, els

Obert al pas de viatgers el nou pas inferior de l’estació de Mollet-Sant Fost

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Renfe ha posat en marxa el nou pas inferior entre andanes de l’estació de Mollet-Sant Fost, a les línies R2 i R8. Forma part de les obres de reforma de l’estació, que estan força avançades. Amb tot, encara queden alguns detalls com la posada en marxa dels ascensors que garan-

tiran l’accessibilitat a persones amb mobilitat reduïda.

Amb la nova connexió subterrània, tots els passatgers ja han de passar pel remodelat edifici de passatgers per accedir a les andanes. Fins ara, l’anterior pas inferior permetia accedir a l’andana on s’aturen els trens que van en direcció nord sense passar per l’estació. Ara quedarà per a ús de la ciutat.



Usuaris travessaven pel nou pas inferior aquest dimarts a la tarda

Caminada per visitar els treballs de les franges forestals fetes a Figaró

Figaró

El Grup de Natura de Figaró i Tagamanent farà diumenge una visita comentada a les zones on s’han fet treballs forestals per obrir les franges de protecció del nucli de Figaró. El punt de trobada és a les 10 del matí a la font d’en Llanes, un dels punts on s’ha actuat. L’obertura de les franges va generar crítiques d’aquest grup i partits de l’oposició per la magnitud dels treballs forestals fets.

És difícil repartir allò que no es té



Oscar Sierra

President del Consorci Besòs Tordera

No plou prou. La pluviometria de l'any 2023 va ser de 231mm, mentre que la mitjana històrica és de gairebé 600mm anuals. Estem davant d'un dels episodis de sequera més greus dels que es tenen dades.

Perillen les reserves que proveeixen el Vallès, el Maresme i l'Àrea Metropolitana, les que provenen de la xarxa Ter-Llobregat, que en aquests moments se situa al voltant del 14%. Recordem que abans de disposar de connexió a aquesta xarxa, els municipis vallesans majoritàriament s'abastien d'aigua dels aqüífers, fins que la contaminació i la sobreexplotació van fer necessària als anys 80 del segle passat la portada de l'aigua Ter.

Ara, ens veiem obligats a recórrer a l'aigua subterrània un altre cop. Amb els aqüífers plens, però amb una qualitat diversa, que obliga a invertir amb urgència en el tractament avançat d'aquestes aigües per fer-les potables. Cal inversió i temps, i el temps serà el factor limitant. L'aigua dels embassaments s'acaba.

S'ha aplicat el Pla Especial de Sequera, passant pels estats definits en aquest: normalitat, alerta, excepcionalitat, preemergència... Ara, estem en estat "emergència" i el més probable és que visitem "emergència 2" i "emergència 3" abans d'acabar l'any. Portarà mal humor i nervis, i caldrà prendre decisions impopulars.

S'ha demanat a la ciutadania la corresponsabilitat per preservar les reserves d'aigua. Poc recorregut queda per aquesta via... la majoria de vallesans ja estan en règims de consum propers als 100 litres per habitant i dia (límit qualificat de suficient per l'OMS, entitat que indica que consums entre els 50 i 100 litres per habitant i dia ja poden presentar riscos per a la salut pública).

Reduïts els consums municipals, i també els comercials i industrials, i un cop s'està lluitant contra el frau i les fuites, queda poc marge per a l'estalvi sense produir forts impactes, que seran difícils de gestionar. És difícil repartir allò que no es té. Poden venir mesos de restriccions, baixades de pressió a les xarxes d'abastament municipal i es pot donar la possibilitat, encara llunyana, però real, que el que circuli per la xarxa d'abastament perdi la condició d'aigua potable per a ús de boca.

Estem superant aquesta sequera amb molts més mitjans que la de l'any 2008: tenim una dessaladora i comptem amb la regeneració amb potabilització indirecta del Llobregat. Això ens ha permès arribar fins al tercer any de sequera sense pràcticament parlar-ne a la ciutadania, però si hi ha un quart any de sequera, haurem d'aprendre a conviure amb restriccions fins que ploqui o s'executin les obres planificades, les més importants no iniciades. L'ampliació de la dessaladora de la Tordera encara trigarà uns dos o tres anys i la possible interconnexió amb la xarxa de l'Ebre, per aprofitar els excedents de la concessió del Consorci d'Aigües de Tarragona (que no un nou transvasament), és una obra polèmica, políticament difícil d'afrontar, i que si es decidís tirar endavant encara trigaria, en el millor dels casos, uns 12 mesos.

La crisi climàtica és aquí, feia temps que trucava a la porta, com deia Albert Sánchez Pinyol en la seva novel·la *Pregària a Prosèrpina*, el món s'acaba, s'acosta la fi del món, i això està passant al món de l'aigua: ja no tornarà a ser mai més com el coneixíem.

Les administracions competents hem de plantejar solucions alternatives, cal apostar per la regeneració com a pas indispensable, tant per a usos industrials i agrícoles, com per a la recàrrega d'aqüífers per a una posterior potabilització (en un context de crisi energètica no té cap sentit depurar l'aigua per llençar-la al mar perquè es contamina amb sal i haver de gastar energia extra per dessalar-la).

Hem d'esperar el millor de la climatologia perquè el temps que trigarem a disposar de tots aquests recursos addicionals que han de garantir l'abastament es puguin construir i no haguem de patir les tan temudes restriccions.

Portes obertes a les depuradores

Es podran visita l'EDAR de Montornès i Palautordera

En el marc del Dia Mundial de l'Aigua (22 de març), aquest dissabte les estacions depuradores d'aigües residuals (EDAR) de Montornès i Santa Maria de Palautordera faran jornada de portes obertes. D'aquesta manera, el Consorci del Besòs Tordera s'ha adherit a la campanya promoguda des del Departament d'Acció Climàtica i l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), sota el títol "Celebrem el Dia Mundial de l'Aigua i la Meteorologia" i que té per objectiu centrar l'atenció en el valor essencial de l'aigua i en la defensa de la gestió sostenible dels recursos hídrics. La campanya es basa en la celebració

de jornades de portes obertes d'instal·lacions vinculades al tractament de l'aigua d'arreu de Catalunya (potabilitzadores, dessalinitzadores, depuradores, entre d'altres). D'aquesta manera, els visitants podran conèixer aquests equipaments tan importants per garantir el correcte funcionament del cicle de l'aigua, com és el sanejament de les aigües residuals.

Durant la jornada s'han programat dos torns de visita a cadascuna de les EDAR. El primer és a les 10 del matí i el segon, a les 12. Per poder participar-hi, cal fer inscripció prèvia en els enllaços d'inscripció corresponents a

cadascuna de les plantes.

Durant la visita guiada, s'explicarà quin és el procés que segueixen les aigües residuals, des que hi arriben a les EDAR, a través de la xarxa de clavegueram i col·lectors, fins que s'aconsegueix aigua depurada, apta per ser abocada a medi o per fer-hi altres tractaments addicionals i obtenir aigua per a altres usos, com és el cas de l'aigua regenerada.

Des del Consorci ja fa temps que s'està duent a terme una ferma aposta per acostar la ciutadania a les seves EDAR. En aquest sentit, durant la resta de l'any també es fan altres visites guiades.

Siguis de home office, de parlar amb la família o de maratons de sèries, tenim el pla que necessites.



Fibra 300
Mòbil 50GB
Telèfon fix
34,90 €/mes

Truca ara al
900 250 260

Aigua regenerada per fer front a la sequera

Agbar impulsa una gestió dels recursos hídrics basada en l'economia circular per avançar en la resiliència dels municipis i contribuir al seu desenvolupament econòmic i social

El canvi climàtic es manifesta a través de l'aigua i altera el cicle natural d'aquest recurs. Les onades de calor, les inundacions, els episodis de sequera o l'augment del nivell del mar s'intensifiquen com a signes d'una crisi climàtica que ha esdevingut el repte més gran de la humanitat en el segle XXI. Quan l'aigua escasseja o les persones hi tenen un accés desigual, augmenten les tensions entre comunitats i països. I és aquesta, precisament, la crida que llança les Nacions Unides en el Dia Mundial de l'Aigua. Amb el lema "Aigua per la pau", posa en relleu com la salut pública i la prosperitat de les societats, els sistemes alimentaris i energètics, la productivitat econòmica i la integritat ambiental depenen del bon funcionament i d'una gestió equitativa del cicle de l'aigua. A Catalunya, ens trobem en una situació d'emergència a causa de la manca de pluges els tres darrers anys. Els embassaments de les conques internes es troben per sota del 15%, límit establert per l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) per activar l'estat d'emergència en què ens trobem immersos des de l'1 de febrer. Però aquesta sequera no és una crisi puntual. L'ACA estima que el dèficit hídric a la regió metropolitana de Barcelona per a l'any 2027 serà de 130 hectòmetres cúbics anuals.

Tancar el cercle del cicle de l'aigua per no dependre de la pluja

Conscients dels reptes que comporta la menor disponibilitat d'aigua per a les nostres ciutats i l'activitat econòmica, des d'Agbar apostem pels recursos hídrics alternatius, com l'aigua regenerada, per garantir el subministrament d'aigua en qualsevol circumstància. Es tracta de l'aigua procedent de la xarxa de sanejament que, un cop depurada, rep un tractament addicional perquè es pugui reutilitzar en diversos usos, seguint un model d'economia circular. Estendre aquesta regeneració és la millor garantia per fer les nostres ciutats més resilient davant l'escassetat hídrica. Una solució que té un cost energètic fins a tres vegades inferior al de dessalinitzar l'aigua i que genera una petjada de carboni de pràcticament la meitat que la de l'aigua dessalinitzada. De fet, Agbar és un referent internacional en la gestió sostenible dels recursos hídrics i un grup capdavanter en la regeneració d'aigua. Per exemple, el 2023 **Aigües de Barcelona va regenerar 57,9 hectòmetres cúbics d'aigua residual depurada**, xifra que equival a l'aigua que consumeixen durant un any al voltant d'un milió i mig de persones. Actualment, la companyia impulsa fins a 1.500 litres d'aigua per segon, des de l'Estació Regeneradora d'Aigua (ERA) de la depuradora del Baix Llobregat, aigües amunt del riu Llobregat fins a un punt, situat a Molins de Rei, on s'afegeix



Punt a Molins de Rei on l'aigua regenerada s'afegeix al cabal del riu Llobregat



Tècnic treballant a la Plataforma Experimental de Reutilització d'Aigua a l'EDAR de Mataró

al cabal del riu en condició d'aigua prepotable. Vuit quilòmetres curs avall, aquesta aigua arriba al punt de captació de l'estació potabilitzadora (ETAP) de Sant Joan Despí, i es torna a tractar i potabilitzar per enviar-la posteriorment a les llars metropolitanes. Ara, el repte és reproduir aquest model a la conca del Besòs i poder regenerar 60 hectòmetres cúbics d'aigua addicionals anualment, per deixar de dependre de l'aigua de la pluja i alliberar recursos superficials per a altres territoris.

Així mateix, a la depuradora de Mataró s'ha posat en marxa una plataforma experimental de reutilització de l'aigua, un projecte impulsat pel **Consell Comarcal del Maresme i per l'ACA** que està operat per **CETAQUA, el centre tecnològic d'Agbar**, en col·laboració amb **SIMMAR**. Aquesta iniciativa persegueix demostrar la viabilitat tècnica i econòmica de la regeneració de l'aigua tractada a la depuradora de Mataró.

L'aigua regenerada, la solució per frenar la intrusió d'aigua marina als aqüífers

Una conseqüència tant de la manca de precipitacions com de l'escassetat d'aigua superficial és la necessitat d'incrementar la captació d'aigües subterrànies fins a sotmetre-les a un règim de sobreexplotació. El mes de juny passat, l'ACA alertava que sis de les quinze masses d'aigua subterrànies litorals de Catalunya pateixen intrusió salina, i altres tres n'estan amenaçades. Els aqüífers són la base dels sistemes de proveïment urbà, i, per tant, l'increment de clorurs en aquestes masses d'aigua dolça pot tenir conseqüències irreversibles. L'aigua regenerada és també

una solució per evitar la intrusió d'aigua marina.

En l'àmbit metropolità, per exemple, des dels anys 70 els nivells de l'aqüífer principal del delta del Llobregat han estat recurrentment per sota del nivell del mar, i això ha afavorit l'entrada d'aigua marina a l'aqüífer, principalment a través de la dàrsena del port que hi ha a la Zona Franca. Per revertir aquesta situació, entre el 2007 i el 2009 es va construir una línia de quinze pous, ubicats a uns 1.500 metres en paral·lel a la línia de costa, totalment equipats per poder injectar un màxim de 15.000 metres cúbics al dia d'aigua regenerada procedent del tractament avançat de l'ERA del Baix Llobregat, gestionada per Aigües de Barcelona. La injecció d'aigua actua com a barrera a l'entrada de l'aigua de mar i millora la qualitat de l'aigua de l'aqüífer en aquesta zona. Una solució testejada des de fa més d'una dècada, que s'ha mostrat eficaç i que haurà d'implantar-se a altres aqüífers costaners afectats per aquest mateix problema, com els de la Costa Brava, la Tordera, el Baix Camp, el Baix Ter o la Plana d'Alcanar. De fet, actualment hi ha en marxa un projecte pilot de recàrrega de l'aqüífer del Baix Camp, a Cambrils, liderat per **Comaigua, empresa mixta comarcal en què participa Agbar**. Es tracta del projecte **LIFE REMAR**, cofinançat amb els fons del programa LIFE de la Unió Europea i en el qual col·laboren, com a socis del projecte, el Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC), la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), el Centre Nacional de la Recerca Científica (CNRS) i Mejoras Energéticas. La iniciativa proposa utilitzar una solució basada en la natura per a la recàrrega de l'aqüífer amb aigua tractada provinent de l'estació depuradora de Cambrils.

EL 9 NOU

La sequera no dona treva i les pluges que la remetien de debò no arriben. Les precipitacions de les darreres setmanes han servit per enverdir una mica uns camps que espantaven d'assedegats, però el lamentable d'aquesta situació és que les previsions són més aviat funestes. Els embassaments de la conca interna catalana, dels quals tiba per al seu consum d'aigua potable la majoria de la població del país, continuen sota mínims. Aquesta secada també està posant en qüestió fins a quin punt Catalunya s'havia preparat per a un

Els serrells d'una sequera sense precedents

risc que ja fa molts anys que s'anunciava a causa del canvi climàtic.

El moment de les lamentacions, però, ja hauria d'haver passat i ara es tractaria d'administrar al millor possible la misèria quotidiana de la manca d'aigua. Per exemple, segons les dades publicades per la Direcció General del Cadastre, un organisme que

depèn del Ministeri d'Hisenda, el nombre de piscines al Vallès Oriental va passar de 18.817 a 19.041 en un any. Són 220 piscines noves del 2022 al 2023, tot i coincidir amb els moments més castigats per la manca de pluges i en què ja estaven en vigor les primeres restriccions en el consum d'aigua. Pot semblar un assumpte menor, la

quantitat de piscines en una comarca, però està angoixant uns ajuntaments, sobre els quals recau l'enfadós paper de controlar el consum dels seus veïns i que angoixa també uns ciutadans que responen a la crida de la Generalitat de gastar menys aigua però que observen que piscines noves surten com bolets al costat de casa.

Tots els tècnics municipals consultats per EL 9 NOU han coincidit a reconèixer que no hi ha instruments legals per denegar la llicència d'obres per a la construcció d'una piscina a causa de la sequera. Així, doncs, en la propera revisió del cens de piscines l'any que ve es tornarà a experimentar un increment. És clau la resposta ciutadana i la dels sectors productius per reduir els seus consums d'aigua, però no seria gens sobrer que aquesta mena de serrells de la sequera, la construcció de piscines noves, també es tinguessin en compte i s'hi posés un remei ni que fos provisional.

El treball de cures: moltes preguntes i poques respostes



Carme Ballús Molina

Esriptora
cballus@xtec.cat

El treball de cures ha recaigut tradicionalment i de forma majoritària en les dones. Amb l'envelliment de la població i l'accés de moltes d'elles al món laboral, hi ha la necessitat que altres persones fora del nucli familiar s'ocupin, a temps parcial o total, dels nostres avis i àvies o familiars de qualsevol edat amb una discapacitat greu.

Entrem a parlar de situacions complexes, que tenen un rerefons econòmic, social i, en definitiva, polític. Les ajudes institucionals derivades de la Llei de Dependència hi són, però són escasses. Ni amb dues ni amb quatre hores a la setmana no se soluciona l'ajut a una persona amb demència o amb esclerosi múltiple o amb un ictus o qualsevol afeció que la faci dependre dels altres. És una llei ben pensada però que té una part perversa: si bé el grau 1 de discapacitat i una paga que no arriba a 200 euros per a qui té cura del malalt es pot aconseguir després de diversos tràmits, el grau 2 és gairebé inassequible. El grau 2 permet més hores d'acompanyament, més diners per al qui cuida i més fàcil accés a una plaça pública de residència.

Però... què succeeix sovint amb la concessió del grau 2? Que les visites de valoració triguen molt a arribar, les respostes s'allarguen en el temps, i conec més d'un cas i més de dos en què la resposta positiva ha arribat quan la persona ja havia mort. Manquen recursos i voluntat política per fer efectiva aquesta llei que podia ser un bon camí, però queda sovint en un atzucac.

Un altre aspecte a tenir en compte és el dels familiars que tenen cura de la persona malalta o discapacitada. Els familiars necessiten moments de respir, ajut psicològic, compartir el que viuen, orientacions pràctiques... Hi ha alguns suports útils, procedents del Departament de Salut, dels ajuntaments o de la Diputació, però també són esporàdics i insuficients i no sempre la informació arriba a qui ha d'arribar. Qui hi té accés se sol considerar afortunat i ho agraeix, però molts d'altres que ho necessitarien no en tenen l'oportunitat. Són activitats que s'haurien d'oferir amb claredat, per canals assequibles a tothom i que haurien d'estar garantides per als qui tenen cura d'algun familiar, però són com bolets que apareixen i desapareixen aviat, sotmesos a criteris que no queden clars.



KEVIN DOOLEY

Sovint, és difícil que qui està fent una tasca de cures d'un familiar amb greus dificultats tingui a més la capacitat d'organitzar-se amb altres per reivindicar i aconseguir, posem pel cas, uns dies de respir, un grup d'ajuda mútua, un seguiment psicològic. La feina de cures és molt absorbent, es menja l'energia de qui cuida. Per tant, és sobretot una qüestió de decisions polítiques que tinguin en compte com i de quina manera es poden ajudar cuidadors i cuidadores a continuar endavant. Cal elaborar uns protocols molt clars, de manera que quan una família està en una d'aquestes situacions, des d'assistència social o des de la institució més propera, se la informi adequadament dels recursos de què disposa. Massa vegades va al revés: hom ha de saber, pel boca-orella, quin recurs hi ha i anar-ho a sol·licitar o correspondre.

D'altra banda –ja ho apuntàvem al principi– sovint la família no es pot fer càrrec del seu familiar amb demència o altres malalties greus i inva-

lidants. Els motius poden ser, entre d'altres, que qui hauria de fer de cuidador estigui treballant o que sigui una persona gran, amb prou dificultats per tirar endavant ella mateixa. Com vam veure a la xerrada col·loqui que es va fer a la Parròquia de Bellavista el passat 8 de març amb els testimonis de la Lina Rivera, la Sussi Sotomayor, la Yeimi Hernández i la Conxi Cantos, són majoritàriament dones procedents de la immigració les que realitzen aquest treball de cures. El seu testimoni ens va mostrar que sovint són explotades, amb horaris extensos i sense contracte, moltes d'elles formen part de l'economia submergida perquè triguen molt a poder tenir la seva situació legalitzada.

Durant el col·loqui, algun dels assistents va fer referència al fet que molta gent que viu a Catalunya ha vingut d'altres zones de l'Estat espanyol (Andalusia, Múrcia, Extremadura) per trobar feina aquí. És cert, hi va haver dues grans onades migratòries al segle XX: els anys posteriors a la Guerra Civil i altre cop als anys 60. Molts de nosaltres som fills i filles d'aquelles migracions, jo en soc una, però no soc cap excepció. Els nostres pares o mares arribaven i es posaven a treballar a la fàbrica, a la construcció o a servir en una casa. Amb molt d'esforç, sí, però amb dues diferències fonamentals respecte a les dones que ara arriben a Catalunya i es dediquen, moltes d'elles, a la feina de cures: eren persones espanyoles, no tenien problemes legals per treballar aquí i els preus dels habitatges no eren inassequibles com ara.

SALARIS I CONDICIONS DIGNES?

La qüestió fonamental és: si com a societat necessitem persones que tinguin cura de la nostra gent gran o discapacitada, com ho hem de fer perquè tinguin un salari digne, un contracte, un lloc on viure, una formació per fer bé la feina a la qual es dedicaran. Com ho hem de fer perquè no caiguin en el pou de l'economia submergida, els sous de misèria, els canvis constants de feina. De quina manera ens podem fer conscients que si volem que els nostres familiars amb grans dependències estiguin ben cuidats, hem d'exigir i reivindicar que es procuri un sou just i una vida digna a les persones que facin aquesta labor tan necessària de cures, sigui en un entorn familiar o en una residència.

¿Quines polítiques cal aplicar perquè hi hagi qui inspeccioni residències i empreses que es lucren amb aquestes feines de cures o d'atenció domiciliària sense aplicar criteris de transparència i qualitat? Perquè són qüestions polítiques també les de revisar les lleis de dependència i d'estrangeria i les de posar molts ulls a inspeccionar perquè el tracte que rebien tant els qui ho necessiten com els qui en tenen cura –de manera remunerada o no– rebien un tracte digne. Hem de reivindicar solucions justes per al malalt i per al qui se n'ocupa.

Són moltes les preguntes i, per ara, poques les respostes.

Anna Maria Palé, una gran granollerina



Rosa Martí Conill

Llicenciada en Ciències Químiques
rosamarticonill@gmail.com

Vaig conèixer l'Anna Maria Palé després de les eleccions municipals del 1979, era regidora de l'Ajuntament de Granollers. De seguida em va semblar una dona treballadora, propera, amb intel·ligència pràctica, bolcada en múltiples causes sempre en favor dels altres, que quan tenia una idea clara lluitava sense defallir i malgrat tenir un caràcter molt flexible i prudent sabia el que volia i no torçava el seu camí pedregués o caiguessin flors. No tenia mai un no per a ningú. El seu despatx, com ella deia, era el carrer. Un dels seus lemes clars era sempre escoltar, de tothom pots aprendre quelcom.

Anna Maria Palé ha mort després d'una vida llarga i intensa. Com tothom, ha tingut els seus problemes familiars, que va anar conduint de la millor manera sense que l'ofeguessin. Ben al contrari, sempre tenia temps per pensar, per escoltar i per fer el que fos pels altres. Va viure la Guerra Civil. Avui queden molt poques persones vives d'aquell mal son.

Puc explicar, i ho he fet altres vegades, que vàrem coincidir en tot el que va comportar la creació del Consorci del Besòs. Sabíem i no defallíem que per combatre la xacra de la contaminació de les aigües dels nostres rius o ho fèiem conjuntament o bé ens estavellaríem. Quina clarividència, la de l'Anna Maria, una persona ja llavors d'una certa edat però que de seguida va entendre que aquest era el camí. Va lluitar sense parar per recuperar el Besòs, vàrem córrer tots els municipis de la conca del riu perquè donessin suport al Consorci, algunes vegades amb èxit i d'altres no tant. Ella sempre deia que tornariem a veure peixos al riu i ha estat així, una realitat espectacular. El Consorci del Besòs sempre li deurà la seva perseverança, la seva persistència, la seva lluita, el seu coratge i la seva constant permanència.

Vaig tenir la sort també de coincidir amb ella i amb altres persones –com la Montserrat Ponsa, la Mercè Cendrós o el Jordi Saperas, entre d'altres– en la creació de l'Associació de Voluntaris per l'Hospital de Granollers. L'Anna Maria en va ser la presidenta molts anys. Una idea, aquesta dels voluntaris, que la fascinava. En vàrem parlar i li va semblar que podia aportar a l'hospital i a l'atenció sanitària un plus d'humanitat cap als malalts i cap a les seves famílies. Vàrem tirar endavant amb el suport de la direcció de l'Hospital de Granollers i vàrem arribar a ser unes 60 persones. La covid en va estroncar la continuïtat i després ja no ens hem vist amb cor de continuar. Portàvem molts anys i tant de bo seria que es reprengui aquesta



GRESELDA ESCRIGAS

tasca del voluntariat el més aviat possible. Hem conegut molt bones i grans persones que no dubtaven a destinar part del seu temps lliure en l'acompanyament de malalts.

L'Anna Maria va fer moltes coses al llarg de la seva vida, totes elles abocades als altres i sempre de cara als més necessitats. Ho va fer des de l'optimisme, l'alegria, el bon tracte i sabent –perquè ho sabia– que tot no té solució, però sí que hi podem posar alguns bons pedaços. Sempre tenia bona predisposició a ajudar sense compassió, amb la convicció que el que feia servia per millorar la vida de les persones i del conjunt de la societat.

On siguis, Anna Maria, pensa en nosaltres, encara que potser la teva ànima sigui aquí. Com que no tenim detectors d'ànimes no ho sabem. Et trobem a faltar.

PIULADES

LAURA GORT

“Hola, línia 3 de Rodalies, és normal trigar una hora i 40 minuts per arribar a la Garriga des de Barcelona? Que són 40 quilòmetres! Feuvos-ho mirar! És desesperant i cap informació al respecte perquè hi ha ‘normalitat en el servei.’”

@GortLaura

URI FOZ

“Amb un mínim de voluntat política, a la ronda Sud de Granollers es farien un fart de sancionar! Camions (amb el pas prohibit); cotxes i motos fent curses amb tubs d'escapament no homologats; vehicles ignorant passos de vianants i sobrepassant els límits de velocitat. Granollers, ciutat 30?”

@urifc75

ESMERALDA ALARCÓN

“Moltes gràcies a la gent de Granollers per la seva amabilitat en aquests dies que hem gaudit de la seva ciutat i de l'handbol.”

@maresle51

TONI RODON

“Deixar-ne de ser, de matoroní, serà impossible, però la meua vida nòmada m'ha portat a un altre lloc i em fa molta il·lusió: avui m'he empadronat a Cardedeu.”

@tonirodon

LAURA PENYA

“A Sant Celoni hem avançat la celebració del Saint Patricks Day i ho fem com cal. Verd, Guinness i música. A Can Ramis i gràcies a La Filmo. Llarga vida a les mogudes celonines.”

@laurapeny

MARC FUENTES MOLINA

“Ahir a la tarda vaig anar a veure La Passió de Llinars del Vallès al seu Teatre Auditori. Gràcies a la família Piris per compartir el vostre art i felicitats a tots els intèrprets de l'obra.”

@MarcFuentes14



FE D'ERRORS

* L'article de Laura Serra a la contraportada d'EL 9 NOU del divendres 15 de març es va titular *T* erròniament. El títol havia de ser *Liam*.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Incoherència



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Pocs valors hauríem de tenir tan ben assumits com el de la coherència. N'hi ha de més importants perquè, en societats democràtiques, no es pot renunciar a la llibertat, igualtat, solidaritat i justícia social, pluralisme o responsabilitat. Però sense coherència tots ells cauen en el buit, es dissipen en una atmosfera irrespirable que avorta tota possibilitat d'un millor futur.

Sovint demanem a infants i joves que facin allò que els adults no som capaços de fer

Els valors, impulsats per les revolucions liberals burgeses primer i les revolucions socials després, pretenien convertir en realitat allò de *tots els homes en el moment de néixer són lliures i iguals en drets*. Una bonica declaració que naixia oblidant les dones! Des del 1789, any de la Declaració de Drets de l'Home i el Ciutadà ha plogut molt i des del 1848, l'any del *Manifest comunista* de Marx i Engels, l'àngel de la història ha ensopegat una vegada i una altra amb la mateixa pedra: cobdícia, afany de poder, desig de subjugar els altres, etc. Si no hem assolit cap sostre prou digne és perquè no hi ha hagut coherència entre el dir i el fer, no hem estat fidels al propi credo.

Educar en valors vol dir saber transmetre la capacitat d'actuar d'acord amb allò que hom pensa i sent. Tot valor, en especial els valors ètics, s'ha d'entendre, s'ha de pensar perquè té un component cognitiu, però també té un element emotiu i hom l'ha de sentir, l'ha de pensar amb el cor. Però si el valor no es practica cau en terra erma, el valor només s'ha assumit si guia la conducta de l'individu.

Com podem educar les generacions futures en valors ètics que no sabem practicar? És impossible, i seria bo prendre'n consciència perquè el món se'n està esfilagarsant i no podem mirar cap a una altra banda, ens hem de mirar al mirall! Són massa els fets que ens mostren la incoherència entre dir i fer. Ho diu molt del que passa aquí, a la ciutat on visc, aquí en el petit país on molts parlen la meua llengua materna, aquí en l'Estat on tributo, aquí en el continent que pensava que ens aplegava per històries compartides i trets culturals comuns o aquí en aquest planeta Terra, món gran i petit alhora, que és l'únic espai de lloguer que compartim tots els humans.

Sovint demanem a infants i joves que facin allò que els adults no som capaços de fer, els exigim comportaments que nosaltres no sabem mantenir o els reclamem conductes pacífiques en entorns de violència estructural o fins i tot física.



AUTOR DESCONEGUT (1885)

Kandinsky o Hilma?



Ramon Gasch i Pou
Escriptor
ramongasch@gmail.com

A mi m'agrada escriure, però també pintar. A les meves darreres exposicions artístiques, en les quals es barregen 365 pintures de petit format amb diferents estils, contemplo que la gent mostra la seva sorpresa en comparar obres figuratives i no figuratives, és a dir, abstractes.

La reproducció pictòrica figurativa té el seu mèrit, però aquestes obres estan fetes per a l'espectador. Al contrari, la pintura abstracta amb totes les seves variacions és una altra cosa: l'artista representa el que té dins, sigui al cap o al cor, i és capaç de reflectir-ho al llenç. Per a l'art figuratiu sols cal tenir tècnica, per a l'abstracte és fonamental la imaginació i una gran inspiració. Per a mi, aquesta última opció té molt més mèrit que simplement reproduir la realitat. Vull deixar clar que jo pinto els dos estils –podeu comprovar-ho a Instagram, com a @gaspou– però, contràriament al que pot pensar la gent, és molt més difícil pintar una obra abstracta que no pas figurativa.

Aquest principi fonamental que he mencionat sobre l'art abstracte el podem comprovar si repassem la biografia de Hilma af Klint (1862-1944), la vertadera creadora de l'art abstracte. Molts consideren els pares de l'abstracció a Vassili Kandinsky, Piet Mondrian o Kazimir Malèvitx. El mateix Kandinsky va anunciar que una pintura seva de l'any 1910 era "la primera pintura abstracta del món". Però quatre anys abans, la pintora sueca Hilma af Klint ja havia realitzat un conjunt d'obres no figuratives, tan abstractes com la de Kandinsky.

La Hilma va néixer l'any 1862 i va aconseguir estudiar a la Reial Acadèmia de Belles Arts d'Estocolm, on va destacar aviat entre la resta d'alumnes, tot i ser l'única dona. Malauradament, la seva condició femenina la va excloure dels grups artístics capdavanters de l'època, com era norma en aquells moments. Llavors va néixer el seu interès pel món espiritual i l'esoterisme. Aquestes creences van influir decididament en la seva inspiració pictòrica, fins al punt que va arribar a crear amb quatre altres amigues un grup anomenat *De Fem* [Les Cinc].

Aquesta tendència va impulsar definitivament la seva inspiració i a partir d'aquell moment va deixar de pintar els retrats i els paisatges per centrar-se en l'art no-figuratiu. La primera sèrie de pintures d'aquest estil creades per Hilma, la va anomenar *Les pintures pel Temple*, influenciada pel seu corrent espiritual. Aquesta col·lecció, pintada entre els anys 1906 i 1912, estava composta per 193 quadres. Així doncs, ella, tal com hem dit al principi, va pintar quatre anys abans que Kandinsky el primer quadre no-figuratiu o abstracte que va existir.

Molts consideren els pares de l'abstracció Kandinsky, Mondrian o Malèvitx, però abans que ells la sueca Hilma af Klint ja havia fet obres no figuratives

La nostra protagonista va ser desconeguda durant dècades, ja que va donar instruccions a la seva família que no mostressin el seu art fins 20 anys després de la seva mort, convençuda que la seva obra seria rebutjada. Durant la seva vida no va participar en exposicions ni museus, l'única forma aleshores de donar a conèixer l'obra d'un artista. Va morir el 1944, però la seva obra no va ser gaudida pel públic fins al 1986 en una exposició titulada "The Spiritual in Art: Abstract Painting 1890-1985", que es va presentar al Museu d'Art del Comtat de Los Angeles. Tot i que la seva història ja era coneguda, s'havien consolidat com a pares de l'art abstracte en Kandinsky, Mondrian i Malèvitx i alguns museus van rebutjar exposar les seves obres, considerades sorgides d'un espiritisme incompès per la majoria de gent.

Alguns historiadors d'art actuals consideren que no s'ha de plantejar la creació artística entre Hilma i Kandinsky com una cursa de qui va arribar primer a crear l'art abstracte. El que cal tenir en compte és que la pintora sueca forma part d'un conjunt d'artistes imprescindibles per entendre el complex món de l'abstracció. Sens dubte ella fou la primera a portar a la punta del pinzell, els sentiments de l'esperit.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Quatre detinguts amb mòbils robats després d'un operatiu policial al mercat de **Granollers**

2 Cinemes Oscar, de **Granollers**, punt final al litigi judicial

3 La Generalitat ordena que els pagesos de **Gallecs** lliurin les terres abans del 31 de juliol

4 Caro Import estrena una fàbrica a **la Garriga** i projecta més inversions

5 **Granollers** iniciarà a l'abril les obres per integrar el parc del Congost i el riu

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Aturar no és tan ràpid, ni tan senzill, a tota velocitat



Teresa Sagrera

Esriptora

✉ @SagreraT

Dilluns 11 de març de 2024

Nit

Avui fa 20 anys del terrible atemptat gihadista de Madrid que més víctimes ha provocat a Europa (193 morts i 2.000 ferits). Era un dijous i tres dies després hi havia eleccions estatals, ho recordo molt bé perquè m'havia tocat estar a la taula de vocal. Les xarxes amb l'SMS *Pásalo*, que es va fer viral i va posar en evidència la gran mentida del PP, intentant fer creure a tothom que era obra d'ETA. Les concentracions de protesta es van anar succeint. El PSOE de Zapatero va guanyar les eleccions. Reviso la novel·la. La lluna és una esclatxa de llum en la infinitat de la fosca.

Dimarts 12 de març de 2024

Capvespre

Les pluges de la setmana passada han vestit els camps d'una catifa de ravenissa blanca, espurnejada d'alguna rosella i del groc lluminós dels lletsons. Escolto el segon programa del pòdcast *El Gran Quadern*, de l'Anna Maria Villalonga i la Mònica Batet. Parlen de les múltiples virtuts dels clubs de lectura, tant de socialització, com de descoberta de nous autors i de diferents punts de vista d'un mateix llibre. Els últims 10 anys he visitat una trentena de biblioteques, a més a més de llibreries i altres activitats literàries. Com a autora, els clubs de lectura són molt enriquidors perquè et nodreixen i d'alguna manera tanca el cercle creatiu. Escriure és un procés solitari i aquest *feedback* és interessantíssim per esperar-te. Saber què els ha agradat més, què els ha colpit especialment, què opinen d'alguns personatges...

Al programa, comenten que en els clubs de lectura predominin clarament les dones. Necessitem



KARLD WALDMANN (C1900-1958)

molt més socialitzar-nos? Llegim més? I parlen també de biblioteques com la Biblioteca Nacional de Sarajevo, feta amb llibres de totes les cultures del país. I de com alguns ciutadans van arriscar la vida per intentar salvar llibres dels bombardejos durant la Guerra de Bòsnia (1992). També parlen de la Biblioteca Deichman, la biblioteca nacional de Noruega, i de la Biblioteca Oodi de Helsinki, dos grans temples de la cultura.

Dimecres 13 de març de 2024

Nit

Cel clar i sense núvols. A la tarda, roda de premsa del president Pere Aragonès anunciant eleccions anticipades el 12 de maig, després que aquest matí no hagi aconseguit el suport necessari per tirar endavant els pressupostos. Reviso la novel·la. Júpiter fa companyia a la Lluna petita que té por de la foscor.

Dijous 14 de març de 2024

Nit

Boires esfilagarsades. M'ha fet especial il·lusió que hagin atorgat 56è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes a Albert Jané. Director i redactor de la revista *Cavall Fort* durant gairebé 20 anys; traductor entre d'altres dels Barrufets; autor del *Diccionari català de sinònims* que faig servir habitualment quan escric... Agraïment immens per la seva gran tasca. Pressupostos prorrogats a Catalunya i fora aquells pressupostos que havien de ser els més generosos en cultura, educació i tan bons per a tan-tes coses. Doncs, apa, allò que dèiem sempre: acabem pagant els mateixos.

Divendres 15 de març de 2024

Nit

Cel tapat i quatre gotes de no res. La Llei d'Amnistia ha estat aprovada al Congrés. Aquell instant en què dones la novel·la per acabada. Per una part, sents l'alleugeriment de la feina feta. I, per l'altra, la pressió que t'empeny a resistir i no donar-la per acabada i perquè saps, perquè ja ho has viscut, que mai no seria el moment de tancar, sempre l'estaries polint i millorant. I estàs molt cansada, necessites reposar el cap i saps que aturar màquines no és tan ràpid ni tan senzill quan conduïxes a tota velocitat. Tinc petites feines per fer però ara tocarà descansar i agafar forces per a nous projectes.

Dissabte 16 de març de 2024

Capvespre

Vermut al migdia amb uns quants amics, fent bullir l'olla de projectes nous. Sopar d'aniversari en família.

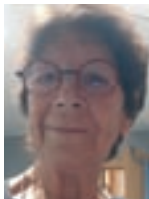
Diumenge 17 de març de 2024

Capvespre

Tot i que encara no és primavera fa tan bon dia que ja he començat a veure gent amb samarretes de tirants i amb pantalons curts. Una de les buguenvílies de casa està completament coberta de flors magenta, l'altra està començant a brotar. Els primers brots del baobab també apunten. Aquest any ha passat la prova de foc, és el primer que no entro el test a l'altell a l'hivern. L'he deixat al porxo. S'ha fet tan alt com jo, aviat haurem de pensar de trasplantar-lo a terra, però em fa por.

Llegeixo *Quadern gris* de Pla. Ja em queda poc per acabar-lo.

La vida és un tango?



Montserrat Ponsa i Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural

✉ @montserratponsa

Passes endavant i passes enrere cap a un i altre cantó; mirada endavant sense obviar els cantons i mirada enrere; i torna a començar. Hi ha algú que no s'hi sent identificat? Tothom t'estima i, si escolta, t'enveja o intenta prendre't el camí. Qui no s'ha sentit mai en aquesta situació? Jo sí, quan et porten on no vols. Doncs procura sortir o girar de cantó cap on més t'agradi. Hi ha qui vol maneflejar la teva vida però tu no ho permetis, finalment ballaràs i aconseguiràs



PERE CATALÀ PIC (1889-1971) / ANAC

sortir del sarau. I aleshores, què? Aconseguir buscar-se la vida pel cantó que t'agrada fa feliç. Ara bé, envejosa tornarà a maneflejar-te i de nou entraràs al tango que no vols ballar. Cada vegada és més difícil sortir-ne, però tossudament ho aconseguiràs!

Victòria? Depèn de si s'ha immiscit qui no vol

ser-hi i te'n vas amb ell? Doncs sí. És qüestió de conèixer les passes mesurades a temps. Si no hi ha coordinació, tot farà figa, durarà poc, i s'hi sumaran dificultats com que els de l'entorn acceptin la dansa tal qual hem senyalat. Si et descuides, perds el ritme. Pots? Ens agrada mirar els que ballen, escoltar els seus neguits, les seves pors. Però si es perd el ritme tot se'n va en orris i urgeix recomençar i saber que la teva parella també ho farà. Estar amants, perquè la teva parella també ho farà. Costa!

La vida és un anar i tornar de forma senzilla, sense soroll ni enrenou. Tothom està pendent de la dansa, de cadascú depèn de si se'n sortirà o haurà de recomençar. Potser el cansament t'ho impedirà. No ho permetis. El temps és el nostre tresor a vetllar. S'acaba abans del que esperes, tothom està pendent de tu. Defraudaràs o arribaràs?

Cal que els que van darrere teu esperant errades no t'avancin en el teu caminar, ells estan llestos per guanyar batalles concretes, les que la vida ens va presentant, però no ho permetrem. El futur serà dels que ens l'hem guanyat.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



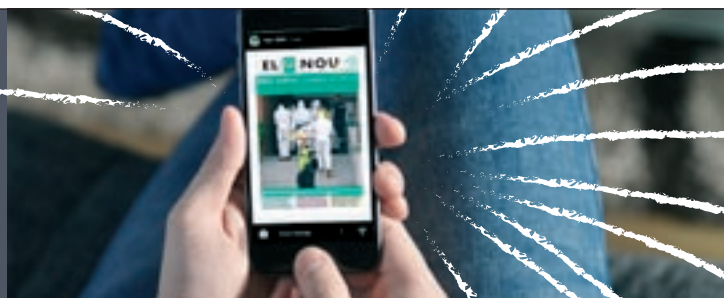
el9nouVOR



@el9nou_vor



@el9nou_vor



LA REBEL

Gràcies



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
X @marina_martori

Fa una setmana que estic de periple per centres mèdics. Des d'una primera trucada al Servei d'Urgències fins el CAP, l'Hospital de Granollers i, finalment, l'Hospital Clínic de Barcelona. Ha estat una setmana que, malauradament, m'ha permès passar per diverses consultes, serveis d'urgències, UCI, semicrítics, plantes, habitacions i llits. I també, és clar, metges, metgesses, infermeres, infermers i tot el personal de suport que fa funcionar aquestes instal·lacions. Ho he fet com a acompanyant i no com a pacient, és cert, però crec que puc parlar per la pacient quan dic, quan escric, un *gràcies* enorme en aquestes línies.

No la valorem prou, la sanitat pública. No l'estimem prou. En critiquem les llistes d'espera per a visites i proves, i amb raó. Ens posem les mans al cap pels passadissos amb lliteres i les hores de cua a urgències, i amb raó. Però ens quedem una mica en aquesta superfície aspra i no arribem al cor. I el cor és un servei públic de professionals de totes les disciplines sanitàries que el formen persones sàvies, compromeses, treballadores, pacients i sí, també una mica saturades, sobreexplotades.

Perquè nosaltres, els usuaris, els malalts, podem arribar a descarregar en aquesta primera línia de persones les frustracions que ens genera un sistema premsat, mancat de recursos i extenuat. Un sistema que s'aguanta, se sosté i és imprescindible



RENÉ GRUAU (1909-2004)

gràcies a totes aquestes persones de primera línia que reben la nostra frustració i que també n'estan, des frustrades, amb el sistema.

L'atenció telefònica va ser excel·lent i eficaç. La visita amb la metgessa del CAP, salvadora. I això que un usuari li acabava de muntar un bon pollastre perquè feia molta estona que s'esperava i no el cridaven. Just després d'aquest incident, però, va fer una atenció directa i eficaç i una derivació ràpida al Servei d'Urgències. Les renovades Urgències

de l'Hospital de Granollers estaven pleníssimes, però no pas per això van deixar d'atendre cadascun dels pacients de manera professional i amable. Tracte que no va parar fins que, de matinada, van arribar uns resultats necessaris per derivar-nos al Clínic, a Barcelona, a fer una operació d'urgència. Un Hospital Clínic que és enorme i ple de casos poc convencionals que, a més, ofereix les seves sales d'espera perquè hi puguin dormir els sense sostre a les nits. I pot ser que el Clínic sigui vell i algunes de les seves sales i rajoles ho demostrin, però el servei és impecable i té la fama ben merescuda.

La doctora joveníssima del Clínic ja feia hores que treballava a les 4 del matí quan vam arribar i a les 11 continuava de ronda informant familiars després de diverses operacions. Impertorbable, en aparença. El metge del Servei d'Urgències de Granollers intentava fer-nos riure malgrat la situació que vivíem i es va assegurar en tot moment de fer totes les proves que calien. La doctora que va venir a explicar-nos l'urgència que ens apressava i el perquè del trasllat ho va fer calmament i serenament. Cada infermera i infermer, cada metge responsable de servei, planta, UCI, cada estudiant en pràctiques i persona d'atenció va ser amable, va ser professional, va ser humana.

Quan un està malalt o té una persona que estima en una situació tan vulnerable com aquesta, calen dues coses: que el professional sàpiga què té entre mans i, també, que sota el professional hi hagi una persona amb empatia i voluntat de servei, perquè no se m'acut cap branca professional més al servei de les persones que la sanitària.

Puc dir, per la meua experiència d'aquesta última setmana, que ho tenim, que el sistema sanitari públic d'aquest país ho té i que ho hem de valorar i agrair i reivindicar i defensar com si ens hi anés la vida. Perquè ens hi va.

Gràcies, des d'aquí, a totes i cadascuna de les persones amb qui hem coincidit aquests dies. De cor.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Confrontació (i II)



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
X @pauetvidal

La confrontació que ens proposava aquest dia el president Puigdemont ens va deparar la setmana passada l'agradable sorpresa que darrere de l'aparentment ensopit *front* s'hi ocultaven unes quantes creacions dignes d'esment, com ara *afront*, *enfronta* i *enfront*, les tres primeres que vam veure.

La peça s'acabava amb un sintagma d'èxit bastit precisament amb el cap de família, 'fronts oberts' (modestament, també és el títol de la meua segona

novel·la, un policíac una mica ditiràmbic). O sigui que continuo obrint-ne. El que ve primer és un dels més polisèmics de la família, *frontal*. Curiosament, cap de les cinc accepcions que en recull el diccionari no correspon ni a l'actualíssima del 'llum que es col·loca al front en activitats esportives per veure-hi en la foscor' ni la que ja des dels anys 70 feia servir el meu pare per designar la peça del calaix que queda a la vista, allà on es col·loca el tirador per obrir-lo (i podia parlar-ne amb coneixement de causa perquè era fuster). El més curiós és que l'altre mot que feia servir per designar la 'part davantera d'un moble o construcció en fusta', *frontis*, sí que l'aplega el diccionari, amb la definició que acabo de transcriure. Potser allò que no sabia és que és una reducció de *frontispici*, 'cara principal d'un edifici'.

Què ens queda? Un adjectiu preciós de regust faulknerià, *frontample*, que significa efectivament el que sembla. Un altre que seria imperdonable descuidar-se: *frontó*, amb el doble sentit arqui-

tectònic i esportiu (pare del *frontenis*, terme que sobreviu al DIEC en les dues formes, amb una ena i amb dues). I, naturalment, *frontera*, més els seus propis derivats *fronter*, *fronterer* i *fronterejar*. Ai, i també l'adjectiu *frontaler*, amb el sentit antic de 'porció de l'exèrcit situat en la frontera o proximitat de l'enemic' i l'actual de 'davanter' (no es refereix a l'accepció futbolística, però res ens impediria, si ens abellís, fer-la servir).

Completen la família un parell de tecnicismes del camp de la meteorologia, *frontolisi* (esvaïment d'un front) i *frontogènesi* (que n'és l'antònim). En canvi, i no ho dic pas buscant cap mena de *confrontació*, puc desmentir que pertanyi a aquesta família la popular *frontissa*, que segons el Diccionari Etimològic prové d'un verb tan antic com bonic, *franyer*, 'trençar', del llatí *frangere* (d'on davalla el nostre *infringir*, aquest sí, encara vivent). Tot i que, com bé sabeu els habituals, tota informació lingüística cal confrontar-la sempre.

LA PILARÍN



La dictadura de la burocràcia, aquí, allà i arreu...



Ramon Coma i Dosrius

Professor jubilat
rcoma2@gmail.com

Potser algú trobarà un pèl fort aquest títol, però estic convençut que la ciutadania pot testimoniar molts casos i casuístiques que ens amarguen la vida a la majoria dels ciutadans, encara que procurem actuar sempre amb civisme i pagar els nostres impostos amb tota cura. La burocràcia s'ha engraiat fins a esdevenir un monstre. Sovint, en comptes de facilitar la vida a les persones i treballar al seu servei –que és el que pertocaria– es converteix en una amenaça paralitzant de projectes personals i col·lectius. Si, a més, es va omplint d'incompetents, estem condemnats definitivament. Allò tan descriptiu i espanyol del “*vuelva usted mañana*”, al servei de règims reiteradament autoritaris, fos amb reis o amb generals dictadors, ha evolucionat fins a la pobreta democràcia actual amb mètodes més refinats.

Sempre hi ha causes i motius fonamentats en normes legals. Serveixen per posar pals a les rodes de la transparència. Les facilitats que trobaríem si imperés l'esperit anglès del *civil servant*, o servidor públic al servei de les persones, ens alegrarien massa la vida. En canvi, l'experiència cultural llatina sempre ens fa arrufar el nas a la que topem amb la burocràcia, perquè la interpretació sol ser a l'inrevés i som el públic que ens convertim ens servidors dels buròcrates. Els ciutadans continuem sent tractats com a súbdits en la mal anomenada *democràcia plena*. Fa riure per no plorar.

Només posaré alguns exemples recopilats els darrers mesos, per veure i mostrar com els ciutadans comuns patim aquesta dictadura sense cares explícites, on tothom es renta les mans i *feina fuig*, passant la responsabilitat a algú altre. S'ha engraiat tant la maquinària que ni amb les noves tecnologies té aturador, ans el contrari, ara aquestes ja formen part de tota l'estructura anquilosant que deixa, massa vegades, el ciutadà en indefensió.

EXEMPLE 1. POSEU PLAQUES SOLARS... Animats pel seu esperit sostenible i solidari, la família va decidir fer una inversió important per posar plaques solars. Els va animar el govern, que assegurava que hi havia subvencions per fomentar l'autoconsum i la reducció d'emissions. Ara sí que teníem un govern que volia superar el retard evident en producció solar a un dels països amb més sol d'Europa. La família va pagar per avançat, com sempre, amb l'esperança de la subvenció. Després de papers i més papers, el Departament va concloure que tenien dret a una subvenció de menys d'una quarta part de la inversió, però menys és res. Quina alegria!

Va passar un any i mig i no van cobrar-la. Llavors els van dir que hi havia un nou acord amb el govern central perquè la subvenció arribés de fons europeus. I que estiguessin tranquils, que la subvenció arribaria, però ara calia repetir tota l'operació burocràtica de papers i més papers, en castellà perquè anava a Madrid. Torna a fer-ho tot, exactament com ja s'havia fet amb la Generalitat, però ara per al *Ministerio*. Mesos després tornen a confirmar que la subvenció està concedida, però que *enguany* no es pagarà i que caldrà esperar l'any següent. Total, després de tres anys i subvenció concedida, després de papers per donar i per vendre, la subvenció encara no ha arribat. Tres anys i espereu... Us imagineu que un autònom trigui tres anys a pagar els impostos a Hisenda? Pobret d'ell o ella.

EXEMPLE 2. INTERNET AL SERVEI DE TOTHOM, LES NOVES TECNOLOGIES I BLA-BLA-BLÀ... Viuen a 30 quilòmetres de Barcelona, han recu-



CHRISTIAN SCHNETTLER

perat algunes vinyes i l'agricultura ecològica, cuiden i sostenen el paisatge d'una petita vall del Montseny, prevenen incendis, Vallcàrquera. No hi ha bona cobertura telefònica, tampoc no disposen d'internet i els que en tenen és totalment precària, incompatible amb les necessitats de petits negocis rurals i empreses de serveis. Necessiten una xarxa adequada de fibra. Totes les institucions en parlen, però ningú no els ajuda. Els veïns es reuneixen, necessiten una solució, s'adrecen a polítics i institucions. La Diputació els diu que traurà una línia de subvencions. Passen mesos i no surt. Després d'un any i mig hi ha una convocatòria de la Generalitat amb fons europeus que permetria fer arribar la fibra òptica. Els veïns s'organitzen i fan un esforç titànic amb poc temps i presenten un projecte a través d'una entitat.

Malgrat la costosíssima tramitació i les correccions, el projecte està tan ben fet que queda el primer de la llista. Una alegria. Llavors comença tot el reguitzell hagut i per haver de permisos: de l'ACA, del Parc Natural, de les companyies elèctriques, de l'Ajuntament, del Consell Comarcal... Només l'Ajuntament s'hi mira i va de pressa, perquè són els seus veïns. La resta va al seu ritme i alguns demanen certificats dels altres i aquests dels altres i que si aquí i que si allà i que falta l'informe d'aquell altre enginyer institucional. Total, que quan s'exhaureix el termini per rebre la subvenció que hagués permès endegar el projecte, es perd l'ajuda per manca d'un paper i avui Vallcàrquera continua sense comunicacions bàsiques del segle XXI. Tot gràcies a l'espessa burocràcia. Es nota que tenen el sou assegurat tant si treballen bé com si no. Si quan es perd una subvenció comunitària, li descomptessin al tocasons de torn, tot aniria millor. Tan cert, com de vergonya aliena que les múltiples administracions consentin que aquestes coses passin.

EXEMPLE 3. EL CADASTRE OMNIPOTENT La propietària de la casa té demència i necessita una cui-

dadora permanent. Un dia el seu fill s'adona que li estan cobrant un IBI desmesurat a la mare des de fa tres anys, després d'haver fet *una revisió*. De 100 metres i escaig que té la casa, n'hi han passat a cobrar 400 i escaig euros. El fill s'adreça a l'oficina pertinent i li diuen que faci un recurs, previ contracte d'un arquitecte perquè certifiqui els metres quadrats de la casa. O sigui, s'han equivocat ells, però ets tu qui ho has de demostrar amb un certificat professional que hauràs de pagar tu, no pas ells. Un cop més, es fa tota la paperassa i es paga un arquitecte. Quan es lliura la documentació ja els adverteixen que encara que els donin la raó, mai no serà amb efectes retroactius. O sigui, que el que t'hagin robat ja ho tenen i no hi pots fer res. És com un robament legal. Dos anys i tres mesos després d'entrada la documentació, el Cadastre encara no ha respost. Van pitjor que la Justícia. De l'oficina recaptadora diuen que és normal, que van molt lents. Van al seu ritme. Vaja, ells manen fan i desfan, que són els amos. I tu, mentrestant, continua pagant un IBI incorrecte perquè, si no, et vindrà amb recàrrec. Justícia burocràtica.

EXEMPLE 4. LA LLEI DE DEPENDÈNCIA PER QUAN SIGUIS MORT... Que la Llei de Dependència era bona –i lloable la tasca dels qui la van aprovar– no en tinc cap dubte. Ara, després, un cop vigent, no hi ha mai prou fons. I fer una llei sense fons ja és massa habitual entre els nostres polítics. Malgrat tot, ja que va ser aprovada amb tant rebombori electorista, amb esperança, és recomanable gestionar la llarga paperassa. Conec dos casos on s'ha fet tota la tramitació, que costa més del que es pensa.

Sol passar que un cop lliurada tota la documentació i certificacions, la primera visita de Serveis Socials es perllonga mesos. Un cop feta la visita, la resolució por tardar un any més. Aquí el problema és que parlem de persones grans dependents i que no poden esperar gaire temps, però per a la burocràcia això no compta. Total, jo ja he viscut dos casos que, quan ha arribat la resolució positiva, els afectats ja eren morts. Feta la llei, feta la trampa. Total, que malgrat tenir una bona llei, que finalment hi hagi alguns fons, que els professionals avaluadors facin el que poden, llavors l'impecable monstre burocràtic ja ho allarga, si escau, fins a la tomba.

EXEMPLE 5. NO EM TOQUEU LES INFRAESTRUCTURES Aquelles obres públiques comportaven expropiacions i ocupacions temporals. El bon home, malgrat estar lluny de tot l'enrenou d'obres, va rebre un comunicat on li deien que caldria entrar a la seva propietat per fer “una connexió”, que era poca cosa, que li reposarien tot el que calgués trencar i l'indemnitzarien. Quan el bon home els va dir que aquella connexió estava al mig del carrer, no dins la seva parcel·la, quasi se'n van compadir perquè “els planells deixen clar que és a casa seva”.

Després d'uns mesos es va presentar un interlocutor de l'empresa concessionària, papers en mà, i va comprovar que, efectivament, tenia raó el bon home, que l'afectació era al carrer i no pas a casa seva. Un parell de dies després s'hi tornen a presentar un representant institucional i un cap de l'empresa que anava a executar les obres demanant-li, si us plau, al bon home que no digués res, que fos tan amable de cobrar la petita indemnització i callar. Estaven espantats perquè si renunciava a la indemnització exposant que els planells no eren correctes i que ell no estava afectat per les obres, la colla de tràmits que caldria refer seria tan gran que podrien endarrerir més d'un any l'execució, cosa que no convenia pas a ningú.

Confio que el bon home, pel bé comú, faci un bon sopar amb els quatre diners de la indemnització caiguts del cel i no permeti que la burocràcia tardí un any més a refer les seves pròpies pífies. Tot pel bé dels futurs usuaris de la infraestructura.

Ja ho veuen, potser és massa fort dir-ne dictadura? Jo hi veig maltracte i extorsió al ciutadà. Això sí, amb dret a rèplica, per allò de la democràcia. Fins que acabes extenuat i ofegat pels maleïts tràmits infinits si no et mors abans de cobrar.

El comitè negocia millores laborals al centre de manteniment d'Innovia a Granollers

Granollers

Els representants laborals de l'empresa Innovia, del grup Copcisa, arrencaran properament les negociacions per millorar les condicions laborals als centres de control de l'autopista C-33 al Vallès Oriental, situat a Granollers. L'obertura del procés negociador, que també afecta el centre de manteniment de la C-32 al Maresme, es va acordar en una trobada de mediació celebrada arran de la convocatòria de vaga que s'havia fet als dos centres per a la setmana vinent. La plantilla expressa la protesta arran d'una proposta de la direcció de quedar-se una aportació extra de la Generalitat prevista en la concessió, destinada a mantenir les condicions laborals del personal que l'adjudicatària havia subrogat. Ara, s'obre un període negociador per tractar sobre aspectes de salari, jornada i condicions socials.

Werfen ven a Palex els negocis de distribució de dispositius mèdics

Lliçà d'Amunt

Werfen ha arribat a un acord per vendre els negocis de dispositius mèdics i instrumentació científica a la península Ibèrica a Palex. L'import de l'operació supera els 100 milions d'euros i inclou Isaza Medical, Isaza Scientific i MC Medical. Aquestes tres firmes van suposar un 7% del negoci de Werfen l'any passat. La firma se centrarà ara en la seva activitat principal, el diagnòstic especialitzat. Per a Palex suposa un pas per continuar aportant solucions de qualitat als seus clients.

Danone acorda amb la plantilla les condicions per tancar a Parets

L'empresa avança en la venda de la planta i ja té en cartera diversos interessats en l'operació



Una de les accions de mobilització de la plantilla durant la negociació de les condicions de tancament

Parets del Vallès

Joan Carles Arredondo

La planta de Danone a Parets deixarà l'activitat a final d'aquest any. La plantilla va ratificar aquest dimecres amb clara majoria el preacord que, dilluns al vespre, havien pactat la direcció de la companyia i el comitè d'empresa sobre les condicions del tancament. En l'acord ja ratificat es prevenen jubilacions a partir de 55 anys, indemnitzacions equivalents a les dels acomiadaments improcedents complementades, recol·locacions a altres plantes de Danone i prioritat d'ocupació quan la fàbrica de Parets es vengui. El tancament afectarà 157 treballadors.

“Tot i que no s'ha pogut tirar enrere la decisió de l'empresa, s'ha aconseguit millorar substancialment les condicions de sortida de les persones que hi treballen, prioritzant mesures no traumàtiques”, resumeix el sindicat Comissions Obreres en una primera valoració de l'acord.

Un dels termes de l'acord, que va ser aprovat amb 110 vots a favor i 14 en contra, són les jubilacions per al personal que tingui a partir de 55 anys a data 31 de desembre de 2025, a través d'un conveni especial amb la Seguretat Social. S'estableixen complements en funció de l'edat. Una trentena llarga de treballadors queden en disponibilitat d'accedir

a l'opció de jubilar-se, segons apunten fonts sindicals.

Les indemnitzacions equivalen a 45 dies de salari brut per cada any treballat fins a 2012 i 33 dies per any des d'aquella data. El màxim són 24 mensualitats, a les quals s'afegeix una suma lineal en compensació d'antiguitat i una gratificació especial per la continuïtat de l'activitat fins al cessament definitiu de l'activitat. Durant uns mesos després del tancament, els treballadors mantindran l'assegurança de salut i també disposaran d'un programa de recol·locació.

Finalment, fins a 37 persones afectades tindran la possibilitat de recol·locar-se a la planta que Danone té

al País Valencià, que serà la que assumirà el gruix de la producció que deixarà de fer-se a Parets. Els treballadors que s'hi acullin rebran una ajuda econòmica i suport en la recerca d'habitatge.

REINDUSTRIALITZACIÓ EN MARXA

L'acord assenyalava que en cas que es trobi una empresa que repregui l'activitat a les instal·lacions de Parets per a la reindustrialització, els treballadors de Danone tindran prioritat per incorporar-se al nou projecte. L'empresa ha parlat de la voluntat de reindustrialitzar les instal·lacions des que en va anunciar el tancament, al gener. Des de llavors ha fet alguns passos, com la contractació de l'empresa especialitzada LHH (antiga Lee Hatch Harrison).

Durant les negociacions amb la plantilla, l'empresa ha assenyalat que fins a 10 empreses han mostrat interès per instal·lar-se a la planta i tres ja han firmat uns primers acords de confidencialitat. L'acord només estableix la prioritat per als treballadors de Danone, tot i que la implicació dels representants laborals en el procés serà menor que en altres processos similars. Les administracions (Generalitat i govern central) han mostrat predisposició a col·laborar per localitzar nous inversors. Altres plantes de Danone tancades recentment a l'Estat han pogut tenir continuïtat productiva.

Empreses vallesanes han presentat novetats aquesta setmana a Alimentaria

Granollers

EL 9 NOU

Patatas Fritas Torres, Audens Food, Caro Import, Biocop o Idlilia Foods han estat algunes de les empreses vallesanes que han presentat novetats durant aquesta setmana a la Fira Alimentaria, que va tancar portes aquest dijous amb més de 108.000 visitants.

Torres, que opera des de Montmeló, ha estat una de les més actives en la pre-

sentació de nous productes. Destacava la gamma Ouegg, un aperitiu d'ou 100% natural. L'empresa explica que és una truita d'ou deshidratada. Aquesta presentació s'ha sumat a d'altres com les patates amb gust de cogombre, recentment guardonada, o de pernil.

També ha presentat novetats Audens Food. L'empresa de Granollers ha presentat propostes per al sector de l'hostaleria, particularment en la seva gamma de croque-



L'estand de Patatas Fritas Torres en aquesta edició d'Alimentaria

tes. En les presentacions ha col·laborat amb el fabricant d'olis Borges, amb una coo-

peració que s'ha presentat amb el lema de *snackingfor-succes*. En paral·lel, ha pre-

sentat propostes per al sector comercial amb la marca Preli, amb productes tant congelats com refrigerats.

Caro Import ha promociat els productes d'importació, com vins o licors, i els que fabrica a la Garriga (almívar de llet, *alfajores*, o recobriments de crespes). Caro Import també va comunicar els plans de creixement, entre els quals destaquen les inversions per a noves plantes a la Garriga.

Com ja havia avançat aquest període, Biocop, empresa de Lliçà de Vall pionera en alimentació ecològica, hi va presentar algunes novetats en la gamma de galletes, i Idlilia, les propostes per al sector professional de les marques Nocilla i Cola Cao.

Pimec demana deixar de donar l'esquena al problema de les baixes

La patronal alerta que les hores perdudes per incapacitat laboral s'han doblat en 10 anys

Granollers

J.C.A.

El nombre d'hores perdudes per incapacitat laboral temporal s'ha doblat en 10 anys, segons revela un informe de Pimec que la patronal va presentar aquest dilluns en una jornada a Granollers. L'organització fa una crida a "deixar de donar l'esquena a un problema tan important pel mercat de treball". Així ho reclamava el secretari general de Pimec, Josep Ginesta, durant la presentació de l'informe.

"No hem parat prou atenció a aquest problema i haver-hi donat l'esquena ens ha portat a la situació actual", assenyala Ginesta en declaracions a EL 9 NOU. Catalunya lidera actualment les hores perdudes per baixa entre les diferents àrees de l'Estat, amb uns costos per a les empreses que s'avaluen en 2.420 euros anuals per treballador, el 6,5% de cost laboral total. Però aquest no és només un problema per a les empreses, sinó per a tot el país, perquè una part notable de les prestacions el cobreix la Seguretat Social, amb un cost de 2.745 milions d'euros a Catalunya, l'equivalent a un 1% del PIB català.

L'informe posa de manifest que les incapacitats temporals baixen en èpoques de crisi i creixen en etapes d'estabilitat econòmica. Així ho acredita que el 2013, encara en època de crisi financera, la incidència fos baixa, en comparació amb un 2023 més estable i que dona continuïtat a una etapa de gran creixement com va ser la pandèmia.



Josep Ginesta s'adreça als assistents a la jornada, celebrada aquest dilluns a Granollers

Davant d'aquesta situació, l'organització proposa alguns canvis profunds en la gestió de les baixes laborals, principalment l'aprofitament de

les mútues col·laboradores de la Seguretat Social, que també permetrien estalviar processos burocràtics al sistema públic de salut. També

proposa millorar el control de la incapacitat temporal, sense obviar les sancions a treballadors o a empreses que estigui incomplint les normes.

La importància de disposar de dades per poder fer prevenció

Granollers

L'aportació de dades és un dels aspectes centrals per afrontar el debat sobre la incidència de les baixes laborals. Pimec ha intentat fer una aportació de dades en aquest debat i, a part de calcular la repercussió econòmica, també disposa de coneixement per afrontar un debat "amb serenitat i claredat", com afirma Josep Ginesta. Amb dades, es pot determinar que el 80% de les baixes té menys de 15 dies de durada i que el 54% de les jornades perdudes per incapacitat

es deuen a incidències osteomusculars o a salut emocional. També és conegut que hi ha menys baixes en petites empreses que a les grans.

Amb dades, les empreses tenen opcions per fer actuacions que previnguin els problemes que deriven en baixes. Per això, la patronal les dona a conèixer en actes com el de dilluns a Granollers. A més de presentar l'estudi es van conèixer testimonis de les accions que emprenen empreses com Tapa, Inibsa o Telic.

La planta de Tradebe a Gualba obté una de les màximes certificacions a la sostenibilitat

Gualba

La planta del grup químic Tradebe ha obtingut una de les màximes certificacions a la sostenibilitat i millors pràctiques empresarials. La planta té la qualificació com a medalla d'or EcoVadis, a partir de certificacions en àrees com el medi ambient, les pràctiques laborals, l'ètica i les compres sostenibles. En la certificació de l'últim exercici s'han valorat les actuacions del grup sobre capacitat i desenvolupament professional, en ètica, amb l'avaluació periòdica de proveïdors sobre pràctiques ambientals o socials. "Aquest reconeixement no només ens permet potenciar els nostres serveis, assegurant terminis de lliurament i més qualitat als clients, sinó que també materialitza el treball del nostre equip que ha solidificat la nostra posició com a líders en el sector", destaca Gaylord Bozec, director de Desenvolupament Comercial.

Plasticband s'incorpora com a soci al Cluster de l'emalatge

Granollers

El fabricant de fleix i màquina per a embalatge Plasticband, de Granollers, s'ha incorporat recentment com a soci del Packaging Cluster. Aquesta aliança entre empreses, centres de recerca i administracions, ha crescut des de la seva creació l'any 2012 i agrupa uns 140 associats a Catalunya. Treballa en àmbits com la generació de projectes d'innovació, l'estratègia de mercat la promoció de connexions internacionals, la formació i captació de talent i les cooperacions entre empreses membres.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (11-4-24)

CONILL: 2,48 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,21 (=) - 1,36 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,41 (=) - 2,36 (=)
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,87 - M: 1,73 - S: 1,48
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (15-3-24)

PORC: 2,384 / 2,396 (+0,038)
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)
 PARTIDA GRAN: 108,50 / 110,00 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (+0,02)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (+0,02)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,01 / 4,93 / 3,67 (+0,03)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,77 / 4,67 / 3,17 (+0,03)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,05 / 2,35 / 2,15 (=/+0,05)
 FRISÓ: 75 / 125 (+10)
 ENCREUAT: 135 / 250 (+10)
 LLET SPOT (€/T): 410 / 450 (=/+20)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 150 / 300 / 200 (=)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 700 / 800 / 750 (=)

Mercolleida (14-3-24)

PORC VIU selecte: 1,80 (+0,022)
 GARRÍ 20 kg: 89 (+1)
 XAI FI M/F (23 a 25 kg): 4,48 (=)
 XAI FI M/F (26 a 29 kg): 4,35 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)

BLAT PINSO: 213 (+1)
 BLAT PA: 225 (+1)
 MORESC: 206 (+3)
 ORDI LLEIDA: 200 (=)
 COLZA: 385 (=)

Llotja de Barcelona (19-3-24)

GARROFA: 343 (=)
 GARROFA FARINA: 321 (=)
 SOJA PAÍS: 432/t (-16)
 MORESC UE: 214/t (+4)
 BLAT PAÍS: 218/t (+2)
 ORDI PAÍS: 210 (+2)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 215 (-4)
 MILL: 500/t (=)
 COLZA: 311/t (-2)
 SORGO: s.c.

El regulador valida els comptes de Grifols, però hi detecta “deficiències”

La CNMV emet l'esperada opinió respecte a l'informe de Gotham

Partes del Vallès

J.C.A.

Grifols haurà de repassar els comptes, però sense necessitat de tornar-los a presentar. La Comissió Nacional del Mercat de Valors (CNMV), l'òrgan regulador de la borsa espanyola, apunta a “deficiències rellevants” en els comptes de la companyia, segons va comunicar aquest dijous després del tancament dels mercats. L'informe, esperat des que l'autoritat borsària va comprometre's a elaborar-lo arran de les acusacions del fons baixista Gotham Research al gener, no detecta “errors significatius”, però sí “deficiències rellevants”. L'equivalent a un aprovat raspat, que ara queda a l'escrutini dels mercats, ja des de primera hora d'aquest divendres.

Les “deficiències” a les quals es refereix la CNMV tenen a veure, sobretot, amb algunes operacions internacionals els resultats de les quals haurien produït alteracions en els resultats operatius del grup els anys 2021 i 2022. L'autoritat borsària indica que aquesta alteració haurà de formar part dels propers comptes que presenti la companyia.

Grifols viu una evolució de muntanya russa des que es va fer públic l'informe de Gotham. Les accions van baixar de manera dràstica i qualsevol indicatiu de recuperació ha tingut poca continuïtat. Aquesta mateixa setmana, la cotització havia recuperat part del pols que havia perdut uns dies abans. L'informe ofereix poques claus sobre la reacció potencial del mercat. Aprova els comptes,

tot i que introdueix matisos que no són exactament anecdòtics. La CNMV tampoc no entra a valorar la responsabilitat de Gotham en l'alteració del preu de les accions que va motivar el seu informe. Grifols ha presentat una demanda contra aquest fons baixista, que va treure profit de la caiguda de cotització que van motivar les seves declaracions.

La companyia s'apressava a assenyalar dijous mateix que la CNMV “no identifica errors significatius”, ni obliga a reformular els comptes, que l'endeutament reflectit als estats financers és real i que el reflex del resultat d'algunes societats en els balanços és correcte. Es compromet a “millorar la transparència” en aspectes com una presentació més detallada dels indicadors financers.



Instal·lacions de Grifols a Parets

GRIFOLS

Limitació dels preus de lloguer. Una mesura esperada

Col·lectiu Ronda

El passat 13 de març va entrar en vigor la regulació del preu del lloguer, un mecanisme que defineix el preu mitjà dels lloguers en àrees determinades i que marca un topall del preu màxim per als arrendadors en el cas dels grans tenidors o d'un pis que no s'hagi llogat en els darrers cinc anys. Caldrà veure si aquesta mesura, molt esperada sobretot per controlar els preus disparats que la bombolla immobiliària ha dut els darrers anys, permet que la contenció de rendes sigui una realitat. Però com funciona exactament i com s'aplica? Anàlitzem algunes qüestions:

Què és l'índex de preu dels lloguers?

Un índex que marca un topall en unes zones determinades i amb unes característiques determinades i que ha establert el govern central, dins les mesures preses en la nova llei de l'habitatge. S'aplica a les zones de mercat residencial “tensionat”.

Què són les zones de mercat residencial “tensionat”?

Són àrees territorials on hi ha un risc d'oferta insuficient d'habitatge assequible per dos motius: el cost mitjà del lloguer més les despeses i els subministraments bàsics és superior al 30% de la renda mitjana de les Illes i/o l'import dels lloguers ha augmentat almenys tres punts per sobre de l'IPC durant els cinc anys anteriors a la declaració d'àrea tensa. La Generalitat ha determinat que hi ha 140 municipis a Catalunya on s'aplicarà la regulació de lloguers, entre ells les quatre grans capitals catalanes. Els 140 municipis es poden consultar al web de la Generalitat.

En quins casos s'aplica l'índex?

A tots els nous pisos que s'incorporin al mercat del lloguer a partir del 13 de març i que no n'hagin format part els darrers cinc anys i a tots els contractes nous dels pisos de grans tenidors que ara tinguin el preu per sobre de la quota estatal de referència. En queden exclosos els contractes d'arrendaments de locals i els contractes d'arrendaments de temporada, d'habitacions o turístics.

Qui es considera gran tenidor?

En el cas de Catalunya, es considera gran tenidor la persona física o jurídica (empresa) que tingui cinc o més habitatges ubicats en zones de mercat residencial.

Com afecta la regulació al preu i com es calcula?

En el cas de renovació de contracte (d'un pis on ja s'hi viu), el preu de la renda no podrà ser superior al del contracte anterior. Només en cas que el preu estigui per sobre de l'índex de preus, és a dir del preu mitjà, i la propietat sigui gran tenidor, el preu haurà de baixar al que marqui l'índex.

En el cas del lloguer d'un nou habitatge, el preu estarà limitat en qualsevol dels següents supòsits: si l'habitatge havia estat llogat, la renda no podrà ser superior al preu que figurava en el contracte anterior (i vigent els últims cinc anys). En cas que el propietari del teu immoble sigui gran tenidor i el preu del contracte anterior sigui superior al previst a l'índex de preus de referència, el preu del nou lloguer haurà de baixar al que indica l'índex. Si l'habitatge no havia estat llogat, el preu no podrà superar el que marqui l'índex de preus de referència.

Com funciona l'índex de preus?

Per saber quin preu de referència s'aplica a l'habitatge que volem llogar o que ja és casa nostra hem de seguir els següents passos:

Entrar al web Sistema Estatal de Referència de preus de lloguer d'habitatge, introduir la referència cadastral o adreça de l'habitatge, completar les dades que es demanen (el certificat energètic es pot demanar al cercador certificat energètic). Finalment, apareixerà un ventall dins del qual haurà d'oscil·lar el nostre lloguer.

Hi ha alguna excepció a aquesta limitació de preu?

Sí. En determinats supòsits estarà permès un increment addicional del 10% sobre la renda del contracte d'arrendament. Aquesta pujada només serà legal en cas que es justifiqui una rehabilitació de l'habitatge en els últims dos anys, millores que generin un estalvi energètic del 30%, o d'accessibilitat o quan la durada del contracte sigui de 10 anys o més o es pactin pròrrogues obligatòries.

Si teniu dubtes, consulteu-nos. Des de Col·lectiu Ronda us podem assessorar en tot allò que té a veure amb el dret immobiliari.

Col·lectiu Ronda
ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Mollet | Rambla Nova, 26, 1r | 93 593 33 46

Granollers | Pl. Folch i Torres, 12, 1r C | 93 870 87 42

www.cronda.coop

Sorli aplica la IA en una eina per programar menús saludables

La firma de distribució inverteix mig milió d'euros en la nova eina

Granollers

EL 9 NOU

La cadena de distribució Sorli ha llançat Sorlipertu, una eina que a través de la intel·ligència artificial (IA) permet que els usuaris puguin menjar sa i equilibrat i també estalviar. L'empresa, amb seu a Granollers, ha destinat 500.000 euros a aquesta nova eina, en el desenvolupament de la qual ha col·laborat amb el centre tecnològic Eurecat.

L'aplicació està integrada en la botiga electrònica del grup, Sorliclic, i és un pas per transformar la manera com els clients planifiquen i compren els seus àpats setmanals. L'eina té en compte aspectes com la condició física, les intoleràncies alimentàries, el tipus de dieta o els gustos de l'usuari.

El client omple els perfils amb característiques personals, tipus de dieta, nivell d'activitat física o intoleràncies, i l'eina genera un menú setmanal complet en el qual també es proporciona una llista detallada dels pro-



El director general de Sorli, Josep Figueras, i la presidenta, Anna Sorli

ductes necessaris per a cada àpat, crear llistes associades i incorporar-los en el carret de la compra de l'e-commerce del grup o copiar els ingredients al mòbil i utilitzar-lo com a llista per anar al supermercat.

En l'elaboració dels menús, hi han col·laborat nutricionistes que els han dissenyat per proporcionar una alimentació equilibrada i adaptada a les necessitats individuals.

L'empresa assenyala que l'eina contribueix també a la reducció del malbaratament alimentari, perquè evita compres innecessàries.

“Sorli és més que un supermercat, volem ser un referent de la salut, de la bona alimentació i de l'exercici físic”, destaca el director general de Soli, Josep Figueras. “La tecnologia s'alinea amb els nostres objectius de benestar i salut”, afegeix.

Els germans Castells reben el Premi Honorífic de la Crítica

Els guardons d'arts escèniques reconeixen la seva trajectòria de més de 40 anys

Cardedeu

Teresa Terradas

La trajectòria dels germans Jordi i Josep Castells ha estat reconeguda amb un nou premi. Els XXVI Premis de la Crítica d'Arts Escèniques els va concedir dilluns al vespre el guardó honorífic Gonzalo Pérez de Olaguer d'aquesta edició per la seva trajectòria de gairebé 50 anys vinculada al Taller d'Escenografia situat a Santa Agnès de Malanyanes.

“Els premis sempre posen molt content, i així ens sentim després de rebre aquest”, va dir Jordi Castells l'endemà de rebre el guardó des del taller, on encara ell i el seu germà hi van tot i que les filles Marta i Núria són les que estan al capdavant des de fa temps. “Nosaltres anem al taller per anar orientant i per facilitar aquesta feina tan complicada”, va afegir.

En aquests moments, diversos teatres i espais de Barcelona compten amb treballs realitzats pel taller dels Castells. No han fet escenografies senceres sinó que han intervingut fent diferents elements i treballs. És el cas de l'exposició del Tim Burton, on han fet els treballs de pintura, els acabats de les diferents sales i molts dels



Els germans Josep i Jordi Castells

terres pintats; o de l'obra de teatre *Voltaire / Rousseau. La disputa*, amb Josep Maria Flotats i l'actor granollerí Pep Planas, on s'han encarregat d'intervenir reforçant els colors i donant textura pictòrica al gran tapís i la gran estora que hi ha a escena.

Entre els darrers treballs també n'hi ha hagut per a *Els Watson* al Teatre Nacional de Catalunya; *Macbeth*, de Pau Carrió al Teatre Lliure; *L'imperatiu categòric*, de Victòria Szpunberg, també al Teatre Lliure, o *Scape room 2*, al Teatre Condal, a més de



Treballant en l'ovni de l'obra 'Els Watson', que es pot veure al TNC

The producers, fins fa poc en cartellera. A més, han treballat per a l'exposició “L'altre costat”, al Centre d'Art Santa Mònica de Barcelona. El taller Castells s'ha encarregat de fer la instal·lació artística de Gian Maria Tosatti, artista italià, fent la reproducció d'un pis, una instal·lació que ell ja havia fet fa uns anys a Ciutat del Cap, a Sud-àfrica.

Segons Jordi Castells, el taller va funcionant, però sense fer les produccions tan grans que havien arribat a fer fins al 2000, “quan la crisi va arruïnar tots els teatres, i no tenien diners per assumir grans escenografies i es podia fer un *Rei Lear* amb una taula i una cadira”.

Jordi Castells diu que fixar l'origen de la seva trajectòria és complicat, però sí que professionalment consideren que la primera feina va ser el cartell d'*Antaviana* per a Dagoll Dagom. A partir d'aquí, i des del seu taller de construccions escenogràfiques, han creat des de 1980 escenografies per a companyies teatrals com Comediants, La Cubana, Dagoll Dagom o La Fura dels Baus. També han treballat per al cinema, la televisió i la publicitat. El 2014, els germans Castells van rebre el Premi Vallès de l'Any d'EL 9 NOU, i el 2015, l'entitat va rebre la Creu de Sant Jordi “per la creativitat i l'ofici demostrats durant més de tres dècades i la seva contribució valuosa a la cultura”. L'any passat van pujar a l'escenari en el muntatge *Papers de la guerra*, un espectacle creat a partir de la troballa d'un diari del seu avi Pepe Castells.

Eloi Gómez rep un nou premi per la seva actuació a 'L'alegria que passa'

L'actor de Sant Celoni va rebre el mateix premi l'any passat per 'Golfus de Roma'

Sant Celoni

EL 9 NOU

Eloi Gómez suma un nou premi a la seva trajectòria com a actor de musicals. Dilluns al vespre al Teatre Romea de Barcelona, l'actor de Sant Celoni va rebre el premi a millor Actor Musical dins els Premis de la Crítica d'Arts Escèniques pel seu paper a *L'alegria que passa*, l'últim musical de Dagoll Dagom. Per aquest mateix espectacle, Gómez ja va rebre el novembre passat el Premi Butaca a millor actor de musical, mentre que l'any passat es va emportar aquest mateix premi però per a la seva actuació al musical *Gol-*



Eloi Gómez va rebre el premi de mans de Rosa Badia

fus de Roma.

“Estic molt content d'haver rebut aquest nou premi, perquè no me l'esperava gens”, va reconèixer Gómez l'endemà mateix. “Primer, perquè l'any passat ja l'havia rebut i vaig pensar que el jurat no me'l tornaria a donar, i de l'altra perquè enguany tenia una competència molt forta amb els actors Jordi Coll i Jordi Vidal”, va afegir.

L'actor de Sant Celoni va obtenir un dels cinc guardons que es va emportar *L'alegria que passa*, entre els quals el de millor Musical, Actriu de Musical per a Àngels Gonyalons, Adaptació i Dramatúrgia, i Música Original. “El musical ha anat molt bé en tots els sentits”, va afirmar Gómez. L'actor sempre reconeix que treballar amb la companyia Dagoll Dagom ha estat complir un somni que tenia des de petit, quan va veure al Teatre Ateneu de Sant Celoni l'obra *La nit de Sant Joan*.

L'Orquestra de Cambra de Granollers i Amics de la Unió porten 'Les Passions de Bach' a la Sagrada Família

Granollers

T.T. El concert *Les Passions de Bach*, que l'Orquestra de Cambra de Granollers, Veus Cor Infantil Amics de la Unió i el Cor de Cambra van estrenar ara fa un any al Teatre Auditori, arriba aquest divendres a la Sagrada Família de Barcelona dins la programació musical de Setmana Santa. Va ser una altra de les seves produccions conjuntes com a formacions residents al TAG, en què unien la Passió segons Sant Joan amb la Passió segons Sant Mateu.

La cita d'aquest divendres representa una gran satisfacció i al mateix temps un gran repte per a tots els implicats. Tant Corrado Bolsi, director de l'Orquestra, com Josep Vila, director dels cors, consideren que és molt bo poder portar una producció com aquesta fora de Granollers. "Estem molt contents perquè és un concert gran que costa molt de moure", diu Vila. "És una producció en la qual hem cregut molt i que hem estat molt temps preparant, i ara, que es pugui tornar a fer en un escenari tan prestigiós com la Sagrada Família i per Pasqua és tot un estímul per a nosaltres", comenta Bolsi. La Sagrada Família té una capacitat per a 2.500 persones, i segons el director, hi

havia hagut una demanda de 16.000 entrades.

El concert, però, serà més curt del que van fer a Granollers. "Ens van recomanar que no passés d'una hora", remarca Vila. Per aquest motiu s'han fet alguns canvis. "Les Passions de Bach són obres moltes llargues, en què hi ha un evangelista que explica la història dels últims dies de la vida de Jesús i que un tenor canta de forma recitativa, però en aquest cas serà l'actriu Maria Manau qui recitarà, i això ja l'escurçarà una mica", explica Bolsi. A més, han escollit alguns fragments de cada Passió per interpretar.

L'altre repte que han d'afrontar és el de l'acústica de l'església. "El lloc és maquíssim però en ser una església tan alta la ressonància és molt gran, a diferència del que passa al Teatre Auditori de Granollers." Per això, dimecres estaven a l'espera de fer l'assaig dijous a la mateixa Sagrada Família per comprovar com s'havien d'adaptar al lloc. Bolsi, però, explica que des de l'organització són conscients de les dificultats acústiques i fan tot el possible per paliar-ho. "Tot i aquest repte, la Sagrada Família, amb 2.500 espectadors, és un gran aparador on actuar", afirma.



L'estrena de 'Les Passions de Bach' fa un any al Teatre Auditori de Granollers

JULIÁN VÁZQUEZ



Corrado Bolsi i l'Orquestra de Cambra de Granollers en un assaig dimecres al matí al TAG

GRISelda ESCRIGAS



JULIÁN VÁZQUEZ

Arrenca el festival Circ Cric

Granollers El festival Circ Cric va arrencar una nova edició dissabte a Sant Esteve de Palautordera amb l'espectacle *Fils i nassos*, de Jordi Bertran i Tortell Poltrona (foto). El festival es reprendrà aquest dissabte amb la celebració de la Fira d'Activitats i Espectacles. Des de les 11 del matí fins a les 7 de la tarda hi haurà diferents espectacles

com *Històries de la petita Lu*, *Post Clàssic* de Tortell Poltrona o *Tartana* de Trocos Lucos. També actuaran Always Drinking Marching Band, El que me Queda de Teatre, Los Corcoles, Ymedio Teatro i La Finestra Nou Circ. A més, es faran tallers de circ, automaquillatge, art i natura, l'*Api circ* de Pessic de Circ, o *Slackline*. A més, Joan Grivé presentarà la passejada amb El Follet del Montseny.

Tres Peus

Espai d'art 

Galeria · Belles Arts · Llibres

Obertura:

Divendres, 19 d'abril de 2024
2/4 de 7 de la tarda

Carrer Calàbria, 29, la Garriga
93.854.95.78 · trespeus.espaiart@gmail.com
De dilluns a divendres, de 9 a 2/4 de 2 i de 5 a 8
Dissabtes, de 9 a 2/4 de 2

Exposició inaugural:
Aquarel·les de Francesc Artigau
Del 19 d'abril al
19 de maig de 2024



Jovent Ignorat se'n va del Musik N Viu per manca de suport municipal

L'Ajuntament i les diferents entitats treballaran conjuntament per replantejar el festival

Granollers

T.T.

Jovent Ignorat ha decidit no participar en el festival Musik N Viu d'aquest any per manca de suport de l'Ajuntament. El col·lectiu de Granollers ha pres "la difícil decisió" després d'una profunda reflexió per diversos motius "que afecten la viabilitat i la qualitat" de la seva participació en aquest esdeveniment cultural, que té lloc cada juliol al Parc Firal, segons expliquen en un comunicat.

Des de Jovent Ignorat diuen que ja fa anys que expressen la seva preocupació pel que fa al Festival Musik N Viu. "A parer nostre, des de l'Ajuntament s'han anat deixant apagar, i han reduït dràsticament els recursos humans i econòmics", diuen. Segons el col·lectiu, el pressupost destinat al festival s'ha anat rebaixant, i ha passat dels 78.800 euros del 2020 als 62.610 d'aquest any, o els 48.110 del 2023. "Després d'anys de dedicació, reivindicacions i esforços en la millora i innovació del festival, hem vist moltes promeses que, lamentablement, no han estat abordades ni satisfetes."

El col·lectiu granollerí assegura que la realitat és que el Musik N Viu "és un festival cada cop més petit, amb menys renom, menys entitats implicades i menys atractiu per al públic". Afegeixen que tot això, sumat



Un concert del Musik N Viu de l'any 2017

a "l'increment dràstic de preus, els costos dels serveis i el nul acompanyament econòmic de l'Ajuntament, fa que per la nostra entitat sigui econòmicament inviable participar en l'organització del festival si volem mantenir els estàndards de qualitat que caracteritzen els nostres esdeveniments i que creiem que la ciutat mereix".

Per això, l'entitat va presentar fa uns mesos un seguit de requisits a l'Ajuntament que s'havien de donar perquè Jovent Ignorat fos part del Musik N Viu 2004. Com que no els van donar

L'entitat considera que l'Ajuntament ha anat deixant apagar el festival

garanties que es complissin, des de l'associació s'han vist obligats a no participar en l'edició d'enguany. "Així i tot, treballarem braç a braç amb l'Ajuntament, que ens ha mostrat interès en el replantejament del festival de cara al futur, que esperem que sigui proper, i donem tot el

nostre suport a les entitats que sí que organitzaran el Musik N Viu d'enguany."

GRUP PER PARLAR DEL FUTUR MODEL DEL FESTIVAL

Martí Pujadas, regidor de Joventut de l'Ajuntament, ha explicat a EL 9 NOU que parlen d'aquesta qüestió des del novembre passat, amb trobades pràcticament cada mes. "Van posar unes condicions sobre la taula, moltes de les quals compartim, i vam decidir treballar en el futur model del festival." De fet, diu que van decidir crear,

aquest proper mes d'abril, un grup de treball per parlar de l'edició del festival del 2025. "Hem de tenir clar el que el Musik N Viu ha complert uns cicles i que per mantenir-lo en el futur cal replantejar-lo entre tots."

En l'edició del festival del 2021, el del retorn després de la pandèmia, es van presentar set propostes que van anar a càrrec de quatre entitats i que es van fer en tres espais diferents, el Parc Firal, el parc de Ponent i el Torras Villà. L'any passat, el certamen va celebrar tres nits a càrrec de Jovent Ignorat, One Drop i Diables de Granollers. Segons Pujadas, aquest any es farà el Musik N Viu amb dues nits, organitzades per One Drop i Diables Granollers. "Hem estat des del gener treballant ja amb aquestes dues entitats, i de cara a l'edició de l'any que ve ja n'anirem parlant."

El regidor de Joventut defensa l'augment del 30% del pressupost del festival d'aquest any respecte a l'edició passada, tot i les mesures de contenció que es van aplicar. "Des del 2021 es va reduir el pressupost per la pandèmia, però és significatiu l'augment que hem fet per a aquesta edició." Per tot plegat, Pujadas discrepa del fet que l'Ajuntament hagi donat poc suport a l'entitat. "Sempre hi ha hagut predisposició a acompanyar-lo", comenta.

Des de la creació de l'entitat, el 2004, Jovent Ignorat ha participat en nombroses activitats amb l'objectiu de dinamitzar l'oci nocturn de la ciutat, com el Cap d'Any, el Carnaval o les Barraques de l'Ascensió. Al festival Musik N Viu ha portat grups de renom com La Pegatina, Obrint Pas, Oques Grasses, Els Catarres, Ebri Knight o The Tyets, entre d'altres.

Cardedeu tancarà la setmana negra amb el judici popular

La Garriga

EL 9 NOU

Temps Mort, la setmana negra de Cardedeu, arriba aquest cap de setmana al seu punt àlgid amb la celebració de diferents activitats, entre les quals destaca el Veredict del Jurat Popular, amb la resolució d'un cas real, aquest diumenge a la tarda amb totes les entrades exhaurides. Aquesta iniciativa ja es va celebrar l'any passat i va tenir molt bona rebuda, i va generar un gran debat per arribar a un acord de sentència. La presentació i la dinamització va a càrrec de Cardedeu

Legal Advocats i Anna Fernández.

Una altra de les activitats tindrà lloc aquest divendres a les 7 de la tarda al Tarambana, en què s'estudiarà el cas del crim de la Guàrdia Urbana. La divulgadora de cinema i *true crime* Noelia Galán, s'encarregarà d'entrevistar el periodista Toni Muñoz i presentarà el llibre *Solo tú me tendrás*. La mateixa tarda, la biblioteca Marc de Vilalba acollirà una tarda *criminal* de jocs de taula en família, que dinamitzarà Joan Bràmona.

El cap de setmana negre es completarà amb un vermut a les 12 del migdia a El

Melindro, en què es presentarà el llibre *Rigor mortis* a partir d'una conversa amb el forense Narcís Bardalet i la periodista Tura Soler. La presentació anirà a càrrec de l'escriptor Aniol Florensa.

Amb aquestes activitats es posarà punt final a una setmana negra que va començar dimecres amb una sessió de videojocs de misteris i investigació. El mateix dimecres es va fer un homenatge a la reina dels misteris, Agatha Christie, a la Cerveseria Sant Jordi, mentre que dijous va tenir lloc el club de lectura dedicat a *El último verdugo*, amb l'escriptor Toni Hill, al Tarambana. L'acte va ser presentat per Isabel Mercader i va tenir la col·laboració del Club de Lectura Criminal de Rubí.

Una banda de Navarra amb 50 joves actuarà a Caldes

Garriga

EL 9 NOU

La Banda Joves de l'Escola Municipal de Música de Barañáin, a Navarra, oferirà un concert al Casino de Caldes aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre. L'actuació és fruit de l'intercanvi musical amb l'Escola Municipal de Música Joan Valls, que els tornarà la visita el curs vinent, i que en aquesta ocasió hi participarà amb alguns alumnes integrats en l'agrupació.

La Banda Jove de l'Escola Municipal de Música de Barañáin és una de les agrupacions que desenvolupa les seves activitats com a part de

la formació musical oferta en el mateix centre. La componen alumnes de l'últim cicle en la pràctica de diferents instruments de vent i percussió. El seu repertori és el propi d'aquest tipus d'agrupacions de gran varietat d'estils, des de música popular i folklore, bandes sonores de pel·lícules, obres originals per a banda, pasdobles, marxes... Dins les seves activitats és habitual fer gires musicals i culturals oferint actuacions a través d'intercanvis i col·laboracions amb altres entitats musicals de característiques similars. Al llarg de més de 40 anys d'existència ha actuat per tot Espanya i altres països.

Dusminguet torna en un únic concert a les Borges Blanques

El grup de la Garriga actuarà el 22 de juny dins els 30 anys de la cafeteria Slàvia

La Garriga

EL 9 NOU

Dusminguet, el grup de la Garriga format per Joan Garriga, Martí Vilardebò i Dani Portavella, es reunirà de nou el 22 de juny per fer el concert de comiat que mai van arribar a fer 20 anys enrere i que servirà per celebrar el 30è aniversari de la Cafeteria Slàvia de les Borges Blanques. El darrer concert del grup garriguenc va tenir lloc l'1 de novembre de 2003 a Balaguer, tancant 10 anys de carrera, tres discos que van canviar la música popular catalana i centenars de concerts arreu del món.

Aquesta única actuació que farà el grup de la Garriga, que serà el concert de comiat que mai van poder fer, tindrà lloc a l'entorn del Parc el Terrall de les Borges Blanques, al costat del Cafè Slàvia. Les portes s'obriran a les 8 del vespre. A les 9 actuarà la xaranga La Catxibanda i a les 11, Dusminguet. Tancaran la nit els punxadiscos de Ponents Roots, que arribaran amb la seva maleta carregada de vinils amb els millors ritmes ballables, reggae, latin, funk i una muntanya de música que convida a la festa i al ball. També es posaran set *food trucks* situats a prop de l'escenari.

Aquest mateix dimarts a les 8 del vespre es posaran a la venda al web www.slavia.cat les úniques 3.000 entrades que donaran accés al Parc El Terrall de les Borges Blanques.

Els organitzadors han explicat que les ganes de donar suport a les persones responsables de l'Slàvia i a tot el que significa aquesta trinxera cultural ha estat el detonant per a la reunió puntual Dusminguet, un dels grups més influents de la cultura popular de finals dels anys 90 i principis dels 2000, i un dels responsables de l'èxit internacional del so Barcelona o mestissatge, una escena que van compartir amb grups com Macaco, Ojos de Brujo, Manu Chao, Color Humano, Cheb Balowski, Che Sudaka o Amparanoia.

El grup es va acomiadar l'1 de gener de 2004 amb el missatge "Per via 1 andana 3a tren amb destinació Postrof. Té parada on li dona la gana. Dusminguet se'n va i no sap quan tornarà ni si tornarà..."

El trio de la Garriga deixa-



Martí Vilardebò, Dani Portavella i Joan Garriga són Dusminguet



El concert que van fer en homenatge a Carlos Rivolta, l'11 de setembre de 2002 a Barcelona

va així 10 anys de carrera, els discos *Vafalungo* (Chewaka Virgin, 1998; *Postrof* (Chewaka Virgin, 2001) i *Go* (Chewaka Virgin, 2003), centenars de concerts arreu del món i cançons que ja formen part del cançoner popular com "Sonajeros", "Rumbeta bona", "Marihuana" o "El teu amor".

Dusminguet va néixer l'any 94 a la Garriga com a banda que feia versions de patxanga: corridos, cúmbies, rumba, ska, reggae i altres músiques del món. En deien World Pagès Music o Patxanga jonda. El seu primer disc, *Vafalungo*, el va publicar el subsegell de Virgin Chewaka, el mateix que va publicar el *Clandestino*, de



Una actuació de Dusminguet a l'Aliança de Lliçà d'Amunt el febrer del 2001

Manu Chao. Aquest primer disc va impactar el públic més jove de l'Estat, que de sobte abandonava el rock català més clàssic per ballar a base de ritmes llatinoamericans com txa-txa-txa, reggae, merengue o cúmbia, fusionada amb música d'arrel tradicional catalana com la rumba o la sardana, en català, castellà, francès i anglès. La seva consolidació va quedar clara l'any 2000 quan Dusminguet va omplir la plaça major de Vic en el marc del Mercat de Música Viva de Vic.

Gràcies a l'èxit de *Vafalungo*, Dusminguet va poder demanar a la multinacional madrilenya prou pressupost per gravar el seu segon disc a Chefchaouen, al Marroc. En un estudi de gravació improvisat en aquell poble a les muntanyes del Rif, va néixer *Postrof*, possiblement el seu disc més exitós. A principis de 2002, molt cansats després d'una nova gira de centenars de concerts, el trio de músics va emprendre un viatge en autocaravana per diversos països d'Europa que els va permetre compondre el que serien les cançons de *Go*.

L'abril de 2002, però, Dusminguet va ser convidat a actuar al Zócalo de Ciutat de Mèxic, en un cicle conegut com a Radical Mestizo on també actuaven Ojos de Brujo, Amparanoia i Sargento García. L'endemà d'aquest concert on van actuar per 100.000 persones, Dusminguet van actuar a Guadalajara (Jalisco), on un fatídic accident causat per les condicions deplorables de la sala va posar fi a la vida de Carlos Rivolta, el seu baixista. Tot i quedar molt tocats, el grup va aconseguir acabar les cançons i publicar el seu tercer treball, *Go*, el que tancava la trilogia i, per tant, el contracte de tres discos amb Virgin.

CENTENARS DE CONCERTS

L'any 2003 Dusminguet va presentar les cançons del seu nou disc al llarg d'una gira de més de cent concerts per diversos països que va acabar l'1 de novembre a Balaguer. Aquell va ser el seu darrer concert. Uns mesos més tard, Dusminguet va marxar de la mateixa manera que havia arribat, sense fer gaire soroll. Això sí, deixant una herència que van recollir formacions com Txarango, Muchachito Bombo Infierno, Oques Grasses o Gertrudis, aquests últims també de la Garriga i que fa poc van anunciar la seva retirada després d'una gira de comiat.

A la comarca, Dusminguet havia fet un gran nombre de concerts, tant a la Garriga com a Granollers, Santa Eulàlia o a Lliçà d'Amunt.

Mikel Lertxundi tanca divendres l'exposició a Cardedeu

L'artista del País Basc exposa escultures a L'Estació és allà...

Cardedeu

EL 9 NOU

L'artista basc Mikel Lertxundi serà aquest divendres a la tarda a Cardedeu per tancar l'exposició d'escultures que té a L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres, des de principis de març. L'escultor, de 71 anys, és autor de moltes obres públiques monumentals i ha fet exposicions a diferents països d'Europa i Amèrica. Actualment és un dels grans de la seva generació, en la qual destacaven Agustín Ibarrola, Jorge Oteiza o Eduardo Chillida.

Lertxundi va començar la seva trajectòria artística el 1972, i dos anys després va fer la seva primera exposició. Des que el 1978 va presentar a la Biennial d'Escultura de Valladolid les seves primeres obres realitzades en pedra, fusta i ferro, aquest assemblatge de materials es va convertir en la força



Algunes de les escultures exposades a Cardedeu

motriu del seu esperit creador i investigador, en el seu llenguatge plàstic i en el seu mode d'expressió. De vegades els presenta complementats amb els elements espacials aigua, aire i foc. Tot està dirigit sempre a

una constant: a la recerca de l'equilibri i la poesia que n'emana.

El 1988 va escriure i publicar un llibre-assaig trilingüe sobre el seu pensament i obra titulat *Lertxundi, art universal en basc*, que va

ser guardonat amb el Premi Euskadi a la millor edició. El 1989 va viatjar en un intercanvi cultural als Estats Units, on va tornar en anys successius per fer estades i exposicions. Les planes d'Utah, Califòrnia i Nevada van influenciar de manera notable en la seva percepció espacial i en el seu pensament creador.

L'escultor ha realitzat intervencions artístiques en entorns naturals abandonats com la pedrera de Txepetxibixe de Markina-Xemein i a Aisureta d'Aulestia, que ha convertit en llocs singulars de lleure i de trobada amb la natura. Ha exposat les seves obres a fires d'art importants com ARCO a Madrid, FIA a Caracas, NICAFA a Seül, Art Miami, NICAFA a Yokohama, i en nombroses sales i galeries estatals i internacionals.

L'artista té un gran nombre d'escultures públiques monumentals instal·lades a l'Estat espanyol i a l'estranger.

Concert amb un duet grec i francès a Can Balmes

Sta. M. de Palautordera

EL 9 NOU

La formació Zogali Lelaurain Duo oferirà un concert aquest dissabte a les 9 del vespre a Can Balmes de Santa Maria de Palautordera. El duet està format per la grega Erini Zogali i la francesa Lucie Rosann Lelaurain, que es van conèixer l'any 2021 a Rotterdam, on totes dues estudiaven a Codarts University of The Arts. Aviat van participar juntes en nombrosos projectes i van decidir formar un duet, amb la interpretació d'un repertori que crea un fort vincle musical entre elles. El setembre de 2022 van fer la seva primera gira a Grècia, on van actuar en diversos escenaris de Thessaloniki i Atenes. Des de llavors han presentat el seu projecte en diferents llocs, sobretot als Països Baixos. El duet interpreta, principalment, música tradicional d'Armènia, Iran i Grècia, a més de composicions originals.

8è
Premi

Bases

EL 9 NOU
organitza

Premi
NARRATIVA
CURTA
La Gralla

EN MEMÒRIA
de Jaume MASPONS
i SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla - EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès, el Lluçanès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès** i **EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 5 de juliol al 6 de setembre d'enguany. També se'n faran pòdcasts per poder-los escoltar. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (pòdcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la

publicació.

7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a marqueting@vic.el9nou.com indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla - EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: nom i cognoms, adreça, població, telèfon i correu electrònic.
8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2024.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 28 de juny de 2024.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Col·labora:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

La gran família de la Passió

Actors i col·laboradors a la representació de Llinars expliquen la seva experiència

Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

Les dues últimes representacions de *Veniu a Mi. La Passió de Llinars*, escrita i dirigida per Reyes Barragán i posada en escena pel grup de teatre Till-Tall de Llinars, es faran aquest cap de setmana. Des de l'any 2000, en què es va estrenar, fins ara hi han passat moltes persones que han fet que, des de diferents tasques, la Passió de Llinars es consolidi i es mantingui viva.

Encarna Teruel en forma part des dels seus orígens. Primer interpretava diversos personatges i ho combinava amb el disseny de vestuari, el patronatge i la confecció. "Amb el temps, és el que ha centrat els meus esforços." Teruel recorda el primer any als camerinos de l'antic cinema, estirada a terra tallant les primeres túniques amb roba de cortines que els havien donat. "Ara, el vestuari ha evolucionat en qualitat, igual que l'espectacle, gràcies a la implicació de tothom", afegeix. Des de fa uns quants anys també fa de regidora. "Per a mi, la Passió és una família", diu.

En canvi, Mari Rodríguez s'estrena aquest any. "El primer dia em vaig sentir com un peix fora de l'aigua, però el grup em va acollir i em vaig sentir integrada i part d'un projecte. La meua experiència ha estat enriquidora. La Passió per a mi representa



Una de les escenes de la representació que es va fer diumenge al Teatre Auditori de Llinars



D'esquerra a dreta, Mari Rodríguez, David Barragán Encarna Teruel

GRISelda ESCRIGAS

STEPHANIE FRAHM FETHERSTON

art, unió i germanat." Abans de la pandèmia ja havia vist la Passió: "em va fer sentir i viure moltes emocions i sensacions. En aquell moment no vaig pensar que algun dia en formaria part. Aquest any hi soc perquè el meu fill em va animar a participar-hi, i no ho vaig dubtar", conclou.

Per la seva banda, Mònica Collar ha passat aquest any de figurant a fer de Tirsà, una dona marginada de la societat per la seva malaltia però que, gràcies a la seva fe, és guarida per Jesús. "És una escena curta, però amb una gran intensitat de sentiments. La primera vegada que vaig veure la Passió vaig quedar fascinat per la professionalitat dels actors i la qualitat del vestuari, el decorat i la posada en escena." Segons ella, "el que es viu a la Passió traspasa l'escenari". Collar se sent orgullosa de fer un personatge "però el simple fet de participar en la Passió, ja és una experiència única, difícil d'explicar", apunta.

Més experiència té David Barragán. "Vaig ser el primer Jesús de *Veniu a mi* i van ser nou anys molt bonics que no oblidaré mai", explica l'actor, que també ha interpretat el centurió Sila i aquest any, Pilat. "Ha estat una transició ben particular, del més bo a un dels dolents, per dir-ho d'alguna manera, i la veritat és que m'ha agradat força", reconeix. Barragán explica que el personatge que més dificultat té és el de Jesús, per importància, text, matisos i interpretació. "Quin dels tres trio? Jesús, és clar! Sigui com sigui, facis el que facis, participar en la Passió de Llinars sempre és una grandíssima experiència", afegeix.

Concert de Joan Díaz i la Jazz Granollers Ensemble al festival de Jazz

Granollers

El pianista Joan Díaz presenta aquest divendres a les 8 del vespre al Casino de Granollers *Lo cárdeno sobre lo rojo*, un recull inèdit de nou cançons originals compostes a partir de diversos poemes de Federico García Lorca. El compositor recorda que va submergir-se en la poesia de l'autor de Granada a recer de la composició del *Réquiem a Enrique Morente: In memoriam*. Díaz estarà acompanyat de la Jazz Granollers Ensemble, amb els músics Joan Santmartí, Maria Escudero, Lluna Aragón, Irene Argüello, Marta Roma, Pablo Selnik, Núria Moreno, Gabriel Amargant, Pau Domènech, Marc Cuevas i Joan Vidal. El concert s'inclou dins el Jazz Granollers Festival.



Pagès homenatja Estellés a l'aparador de Can Pedrals

Granollers

L'artista Jordi Pagès ha pintat l'aparador de la biblioteca Can Pedrals amb motiu dels 100 anys del naixement del poeta valencià Vicent Andrés Estellés (1924-1993). Pagès ha pintat un text cal·ligràficament amb el text: "M'he estimat molt la vida." L'aparador es podrà veure fins a finals d'abril. Al llarg d'aquest any, centenari del naixement del poeta, el Departament de Cultura, amb la Institució de les Lletres Catalanes, anirà treballant per mantenir viva la veu del poeta de Burjassot, amb la col·laboració de diferents organismes, institucions i entitats. L'Any Estellés també coincideix en la qüestió d'una llengua compartida en la totalitat del territori.

Calçats Bambi, de Mollet, anuncia el tancament

L'establiment va obrir el 1963 i els propietaris el tenen des de fa tres dècades

Mollet del Vallès

Marta Santisteban

Un dels establiments comercials més emblemàtics de Mollet, la sabateria infantil Calçats Bambi, ha anunciat que baixarà la persiana aviat. L'aparador de l'establiment fa dies que llueix una pancarta on hi anuncia "liquidació per jubilació" i "negoci en traspàs". Després de 30 anys calçant la canalla de Mollet i la comarca, el Jesús Reig i l'Alícia Soto han decidit jubilar-se i començar a plegar veles en el que expliquen que ha estat un dels grans viatges de les seves vides. "Durant tot l'any estarem en liquidació d'estoc i, a partir de l'any vinent, si ningú es queda amb la botiga, la tancarem", explica Reig. De moment, encara hi ha temps de gaudir del seu tracte atent i de la gran oferta de calçat infantil que ofereixen i, probablement, hi hagi continuïtat.

De fet, Calçats Bambi va néixer, abans, l'any 1963 i fa uns 30 anys que en Jesús i l'Alícia ho van agafar. A diferència de molts dels negocis històrics que estan tancant a Mollet aquests darrers anys, Calçats Bambi no prové d'un llinatge familiar llarg. En Jesús, comptable de professió, ha compaginat la seva feina



Jesús Reig i Alícia Soto, aquest dimecres al matí a la botiga de Calçats Bambi

amb la botiga, juntament amb l'Alícia, la seva esposa, qui és la cara visible i responsable de vendes fins a dia d'avui. "Som l'única botiga de calçat infantil de la comarca, tenim clients de la Llagosta, Parets, l'Ametlla, la Garriga, de tots els pobles propers a Mollet, fins i tot de Barcelona", destaca Reig.

El secret del seu èxit diuen que és l'especialització en calçat infantil: "Un adult calça sempre el mateix número, no hi ha gaire variació", diu

Alícia Soto:
"Jo, quan veig caminar un nen ja puc dir si va ben calçat o no"

Reig. En canvi, els infants estan en creixement constant i necessiten canviar de sabates tot sovint: "Has d'haver calçat molts peus per saber realment el que li fa

falta a una criatura. La canalla no t'ho diu, si els fa mal o no els va bé, has de saber tu el que els hi poses i que sigui un calçat adequat", explica Reig.

En aquest sentit, Calçats Bambi fa un seguiment dels peus i les sabates cada tres mesos: "Mirem si els van petites, si els ha crescut molt el peu, si encara poden estirar el calçat una mica més o si ja l'han de canviar", diu Soto. Ella és qui més viu l'atenció directa amb la cli-

entela. "Molts clients s'han convertit en amics." Aquest tracte amb la canalla i els pares, aquesta pedagogia del bon calçat és essencial per oferir el millor servei. Soto remarca que un bon calçat pot determinar, fins i tot, la manera de caminar i el desenvolupament motriu dels nens i les nenes, ja que per adaptar-se a una sabata que no els va bé modifiquen la marxa o la posició dels dits i les plantes dels peus. "Jo quan veig caminar un nen ja sé si va ben calçat o no", diu.

Amb 30 anys d'experiència, en Jesús i l'Alícia saben de seguida d'on sorgeixen els problemes amb un calçat inadequat. Tanmateix, en aquests 30 anys també han vist canviar el mercat i les tendències socials. "Abans els pares et deien 'posa'm el que sigui, que calci bé', sense cap problema. Ara, amb les compres per internet i el bombardeig d'informació a les xarxes socials, de vegades venen amb idees preconcebudes o amb problemes per haver comprat les sabates per internet o a sabateries no especialitzades", explica Reig. Tot i així, la confiança és la baula que manté viva la flama de Calçats Bambi i els clients es deixen aconsellar: "No totes les sabates van bé a tots els peus, també som aquí per això, per dir-te 'a que aquest peu li anirà bé aquesta marca o aquest model'", diu Reig.

En Jesús i l'Alícia coincideixen que l'orgull més gran és "veure que els nens que venien ara són pares i ens porten als seus fills; i que els pares que venien, ara són avis".

La parròquia de Granollers recupera el pregó de Setmana Santa

Granollers

La parròquia de Sant Esteve de Granollers recuperarà, aquest divendres poc després de 3/4 de 7 de la tarda, el pregó de Setmana Santa, una antiga tradició que es farà a l'atri del temple a càrrec del vicari, Martí Triquell. D'altra banda, diumenge a les 12 es farà la tradicional benedicció de Diumenge de Rams i abans, a partir de les 11, seran presents els armats, que es van recuperar fa sis anys. Aquesta any, segons fonts parroquials, ja seran 12 components. L'habitual poni Micky tindrà un lloc destacat i un espai propi al lateral del temple venint dela Porxada per poder fer-se fotos, i les ensaimades solidàries i un ramet d'olivera solidari estarà també disponible a la plaça.



Més de 150 infants participen en la Festa Escolta de Granollers

Granollers Més de 150 infants d'entre 5 i 17 anys van participar dissabte passat en la Festa Escolta que va organitzar l'Agrupament Escolta i Guia Sant Esteve de Granollers en diferents punts de la ciutat. Els actes van començar de bon matí amb una cursa d'ori-

entació on una desena d'equips van haver de resoldre proves repartides per tot el nucli urbà de Granollers. "L'objectiu era posar en valor el treball en equip, la natura i els valors de l'escoltisme", deia Marina Poncet, monitora de l'entitat. Al migdia es va fer un dinar de germanor al parc de Ponent, i en acabat es van lliurar obsequis a tots els participants.

Figaró recull imatges històriques de la Festa del Pi

Figaró-Montmany

L'Ajuntament de Figaró ha fet una crida a tota la ciutadania per tal que cedeixin imatges, ja siguin fotografies o vídeos, en qualsevol format, de la Festa del Pi. Es poden portar a l'Ajuntament o bé enviar-les a l'adreça figaro@figaro-montmany.cat. En el cost del missatge hauran de figurar les dades personals.

La Fira Embruija't, de Granollers reunirà 48 parades

Granollers

L'associació Del Rec al Roc, de Granollers, fa aquest dissabte la setena fira Embruija't amb 48 parades de tota mena de material i rituals esotèrics. Ocuparà els carrers Sant Roc, Santa Anna i les places de les Olles i de la Caserna.

Darrers actes de la Mostra de Carboneig de Cànoves

Cànoves i Samalús

Cànoves viurà aquest cap de setmana els darrers actes de la XVI edició de la Mostra de Carboneig que organitza l'associació El Sui. Aquest divendres a les 6 de la tarda s'ensacará el carbó i s'encendrà la carbonera infantil. Dissabte es farà el concurs de bitlles catalanes i un taller de petanca a partir de les 10 del matí. A 2/4 d'1 actuarà la Coral de Cànoves i a les 4 de la tarda es representarà l'espectacle *Transhumància*, amb la companyia Xip-Xap. I diumenge a les 12 hi haurà una exhibició de tallar troncs i a les 4 de la tarda es traurà i s'ensacará el carbó de la carbonera infantil.

L'Aplec de Canovelles es farà el dia 1 d'abril

Canovelles

Canovelles viurà el tradicional aplec el dia 1 d'abril, amb diversos actes a partir de les 11 del matí a l'església de Sant Fèlix amb la missa en honor de Nostra Senyora de Bellulla i la participació de la Coral Rosa de Bardissa. A continuació, a la mateixa església, es farà la representació de la història de la mare de Déu trobada de Bellulla. A 1/4 d'1 es farà la ballada dels Gegants de Canovelles des de l'era de Can Castells fins la zona esportiva de Can Duran. A les 2 es farà l'arrossada solidària i a la tarda taller de ball de l'associació Amigos por el Baile.

Al desert amb el 'Panda cinglero'

Una parella de Sant Feliu ha participat en la Panda Raid



La Queralt Blanco i en Joan Lloveras amb el 'Panda cinglero' a les dunes del desert del Marroc

Sant Feliu de Codines

Roger Rams

Una parella de veïns de Sant Feliu de Codines, en Joan Lloveras i la Queralt Blanco, van participar en la 16a edició del Panda Raid, celebrada aquest mes de març. Es tracta d'un ral·li de resistència disputat al desert del Marroc que consisteix a completar 6 etapes en 6 dies. L'aventura d'aquesta parella d'aficionats al motor ja va començar abans de la pandèmia, quan van decidir participar-hi, tot fent broma amb un grup d'amics. No ha

estat fins aquest any, però, que han pogut complir el seu desig. L'any passat van aconseguir comprar un Fiat Panda 4x4 model Sisley de l'any 1989, que després de molt buscar expliquen, van trobar al mateix poble, i han batejat com a *Panda cingleru* en referència a l'entorn dels Cingles de Bertí.

Tot i l'emoció de la primera vegada, ja que tots dos eren novells en aquesta cursa, apunten que ha estat més dur del que pensaven abans de participar-hi. Una de les característiques de la travesa és que no es pot fer servir

GPS, ja que els corredors han de completar el recorregut amb l'ajut d'un llibre de ruta. Aquest fet, i el d'estar enmig d'un desert sense gaires referències, ha estat una de les majors complicacions. "No podies aixecar el cap del llibre de ruta, teníem indicacions cada 200 metres, que en cas de no seguir-les, podien provocar que acabessis a desenes de quilòmetres del final de l'etapa", diu Blanco, que va fer de copilot. Al finalitzar el ral·li, entre el port de Nador, lloc de sortida, i el port de Tànger, lloc d'arribada, han recorregut gairebé

2.300 quilòmetres.

Lloveras i Blanco també apunten que han dormit "més aviat poc", ja que al finalitzar cada jornada havien de posar a punt el cotxe per a la següent. El que sí que destaquen és l'elevat nombre de participants catalans, amb qui diuen que van crear una petita comunitat. "Quan vius situacions d'aventura, estar amb gent propera a tu t'ajuda molt."

Pel que fa a la inversió econòmica que una parella amateur ha de fer per participar en un repte d'aquesta magnitud, la situen entre els 5.000 i els 10.000 euros, depenent del preu del vehicle i de les seves condicions. Lloveras i Blanco expliquen que només la inscripció ja costa 2.600 euros. Tot i això, en el seu cas diuen que han aconseguit alguns patrocinis de la zona, que els han ajudat econòmicament, i també han comptat amb l'ajuda d'alguns petits comerços de Sant Feliu que els han subministrat aliments i begudes.

Quan se'ls pregunta si repetirien l'experiència, no dubten: "Tenim clar que, malgrat l'esforç, ha estat la primera de moltes i ens ha agradat moltíssim." De fet, l'objectiu és que en la propera participació sigui Queralt Blanco qui es posi al volant, ja que en aquesta primera edició ha preferit fer de copilot la major part del temps.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Una banda de música tocant en processó

Granollers

En aquesta imatge d'autor desconegut es veu un grup de músics tocant instruments de vent i com si anessin en processó, en un indret no identificat. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A REYES BARRAGÁN, DIRECTORA DE LA PASSIÓ DE LLINARS

“No m’acabo mai les begudes”

Barragán és de riure i plor fàcil, no és partidària de les migdiades i va a missa cada diumenge

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Addicta a les xarxes socials?

Una mica, bàsicament a Instagram. Tik Tok ja m’ha enganxat gran.

Una pel·lícula.

Elefante blanco, de Pablo Trapero, amb Ricardo Darín.

Un llibre.

Solitud, de Víctor Català. Admiro moltíssim Caterina Albert.

Un restaurant de la comarca.

El Mas del Mogent, a Llinars.

Li agrada cuinar?

No.

Un plat.

El bacallà amb samfaina.

Una beguda.

El vi negre del Priorat.

On ha passat les últimes vacances?

A València del Ventoso, a Extremadura.

Té previst fer cap viatge?

No ho tinc previst, però m’agradaria molt anar a Dinamarca.

Un lloc on perdre’s de la comarca, que no sigui el Montseny.

El Montnegre i el Corredor.

I de Catalunya?

El Delta de l’Ebre.

I del món?

M’agradaria perdre’m a Texas, als EUA.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A un local on hi hagués massa soroll. Necessito comunicar-me.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Hi aniria amb Martí Pujol, de Llinars, i José Montero, de Montornès, tots dos junts.

L’última obra de teatre que ha vist.

La que més m’ha agradat últimament és *El mar, visió d’uns nens que no l’han vist mai*, d’Alberto Conejero, a les Franqueses. Vaig molt al teatre.

I l’última pel·lícula que ha vist al cinema?

No me’n recordo. Fa molt de temps que no hi vaig.

Un programa o sèrie de televisió?

The Chosen.

I de la ràdio?

La Caravana, de Ràdio Estel.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Jonathan Roumie, protagonista de *The Chosen*.

Un lloc per viure.

En diré dos, Llinars i València del Ventoso.



JOSEF RAMON GARCIA COMPOSADA

L’autora i directora de la Passió de Llinars

Llinars del Vallès Reyes Barragán és l’autora i la directora de *Veniu a mi. La Passió de Llinars del Vallès*, que representa des de l’any 2000 la companyia Till-Tall. Aquesta temporada, l’obra es va estrenar el cap de setmana passat al Teatre Auditori de Llinars,

on se’n farà una última representació aquest dissabte a les 5 de la tarda [vegeu pàgina 35 d’aquest periòdic]. Barragán, nascuda a Llinars, té 55 anys i en fa 33 que està casada amb en Darío. Tenen tres fills, l’Abraham, en Moisès i l’Aina. Llicenciada en Filologia Catalana i formada en Interpretació i Dramatúrgia, treballa com a tècnica de Català a l’Oficina de Català de Montornès.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

El del meu fill, No Freguis Que Hem Trepitjat.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí, sempre voto. Va costar molt aconseguir aquest dret.

Per qui (si ho vol dir)?

No ho diré, però soc de tendència esquerranosa, com sap tothom qui em coneix.

Quin és l’últim regal que li han fet?

Un llibre sobre teoria de la dramatúrgia de David Mamet.

A quina hora acostuma a

llevar-se al matí?

A les 7.

És partidària de les migdiades?

No, són un temps valuós que es perd i que es pot aprofitar per fer qualsevol altra cosa.

Alguna cançó que l’hagi

marcat?

Lord I Need You, de Matt Maher. Va arribar a la meua vida quan el necessitava.

Quin fons d’escriptori té a l’ordinador?

El teatre romà de Mèrida.

Esculli una paraula que li agradi.

Plantofada. Trobo que és molt sonora.

Quin cotxe té?

Un Peugeot 5008. Som molta gent, a casa.

L’última vegada que ha anat a missa?

Hi vaig cada diumenge.

Un projecte immediat.

Acabar peces teatrals que tinc a mitges.

Un insult.

Pelacanyes.

Una floreta.

Vull caminar amb tu tota la vida.

Una olor.

La de la mirra.

Un ritual diari.

Llegir l’evangeli de l’endemà abans d’anar a dormir.

Una mania.

No acabar-me les begudes. Sempre deixo un dit de cafè o de te al fons de la tassa.

Un personatge històric.

Jesús.

Qui li agradaria ser?

Em sembla que ja em va bé ser jo.

Un hobby.

Llegir teatre, veure teatre, escriure teatre.

Un lema.

Facta non verba.

Què la treu de polleguera?

La gent que no compleix allò a què s’havia compromès.

Què canviaria del seu cos?

A aquestes alçades ja no canviaria res. Les dents, potser.

I del seu caràcter?

Soc massa innocent, no veig la maldat de la gent, potser em convindria ser més desconfiada.

Una expressió molt utilitzada.

“A veure... Rumiem-hi.”

Per què o per qui diria una mentida?

Em costa moltíssim mentir. Se’m nota molt, si ho faig.

Què li fa riure? I plorar?

Soc de riure i plor fàcil.

Ric amb un bon acudit i puc arribar a plorar tot veient les notícies.

El seu pitjor malson?

Perdre la memòria.

Què té a la tauleta de nit?

Una Bíblia, una llibreta i un bolígraf, un rosari, un inhalador per a l’asma i molts llibres a mitges.

DIVISIÓ D'HONOR

Una aturada que val dos punts

Rodrigues salva el BM Granollers de l'empat als últims instants i li assegura el 7è lloc a la lliga

Granollers

EL 9 NOU

Una aturada de Pamela Rodrigues faltant cinc segons pel final va salvar el KH-7 BM Granollers de l'empat contra el Beti-Onak dimecres al vespre al Palau d'Esports (28-27). Les jugadores de l'equip vallesà, que havien mantingut un domini folgat durant bona part del partit, es van tornar a desdibuixar als últims minuts. Van farcir llavors el seu joc d'imprecisions, de precipitació en atac i van tornar a despertar els fantasmes de la remuntada dolorosa de dissabte passat contra el Rocasa a Europa. La destresa de Rodrigues va servir perquè el Granollers guanyés finalment dos punts sobre la botzina i s'assegurés la setena posició, quan falta només una jornada pel final de la lliga regular.

El KH-7 va començar el partit amb bon to, conscient que calia passar pàgina de la debacle de dissabte a Gran Canària. Ona Vila va posar la directa al marcador amb dos gols a l'inici. I després l'equip es va afermar al marcador gràcies als gols Martina Capdevila i, sobretot, de Cristina Polonio i Giulia Guarieiro, que acabarien acumulant cinc dianes cadascuna al seu compte particular al final del partit. Només un ensurt de Guarieiro, que va haver de sortir coixejant, i de manera momentània, va enterbolir els primers minuts de joc.



Pamela Rodrigues va celebrar la victòria amb les seves companyes del Granollers, dimecres al final del partit

KH-7 BM Granollers 28

Rodrigues, Bruach, Vila (3), Hombrado (3), Kofler (2), Guarieiro (5), Tort, Somaza (1), Pérez (1), Portillo (4), Castañera, Jallow, Polonio (5), Mera, Capdevila i López.

Replasa Beti-Onak 27

Encinas, Mallo (2), Ayalen, Hernández (4), Zamora, Fernández-Agustí (2), Luzuriaga, Sans (1), Gutiérrez (4), García (1), Urbitarte (1), Rodríguez (3), Fonkeng (1), Canas (4) i Costa (4).

ÀRBITRES: Pablo San Emeterio i Javier Ariño. Exclusions per a Kofler, del Granollers, i Gutiérrez, del Beti-Onak.

PARCIALS: 2-1, 4-3, 6-4, 8-5, 9-7, 12-10 [descans]; 15-13, 19-14, 24-16, 26-19, 26-23 i 28-27.

El Beti-Onak no es va plegar de braços i va acabar aprimant distàncies al marcador als últims instants de la primera meitat (12-10 al descans). El Granollers, malgrat haver signat un bon inici, va lamentar no haver tingut tot

l'encert del món en atac i es va posar les piles a la segona part: un gol d'Ester Somaza des dels 7 metres va ressuscitar el KH-7 i va posar l'equip vallesà quatre gols per sobre per primera vegada en tot el partit. A partir de llavors, el

Granollers no va tenir aturador i va aconseguir fàcilment una renda de vuit gols sobre el rival. La bona punteria de Polonio, sumada als contraatacs, van situar el KH-7 amb un 23-15 que semblava difícil de superar quan faltava un quart d'hora per acabar el partit.

El Beti-Onak, però, va saber posar tota la carn a la graella i va anar aprimant distàncies en el marcador fins a situar-se a un gol del Granollers a l'últim minut de partit. Una aturada salvadora de Rodrigues després d'un llançament de Lucía Zamora des de l'extrem va donar dos punts per a la tranquil·litat al KH-7.

Cuesta: "Avui competíem contra nosaltres mateixes"

Granollers

EL 9 NOU

El tècnic del Granollers, Robert Cuesta, va ressaltar en el postpartit el bon joc del seu equip i la dificultat afegida de remuntar sensacions després de la derrota europea. "Avui no només competíem contra el rival, sinó que també competíem contra nosaltres mateixes. L'equip ha demostrat des de l'inici que volia que els dos punts es quedessin a casa. Hem agafat un bon avantatge en el marcador: hem anat de menys a més, però és veritat que no podem permetre que ens remuntin un avantatge de vuit gols quan tot estava controlat", va insistir l'entrenador.

Robert Cuesta va insistir que a l'equip encara li queda marge de millora, però es va mostrar satisfet. Amb la setena plaça assegurada i a falta d'un partit per acabar la lliga regular, el KH-7 ja sap que li tocarà jugar contra el segon classificat a la primera eliminatòria del play-off pel títol. El ventall de possibilitats és dur de rosegar: l'actual segon classificat és el Màlaga, però també podrien ser-ho l'Elx o el Bera Bera. De moment, el Granollers sap que li tocarà jugar a domicili contra el Gijón aquest dissabte a la tarda.



El primer entrenament del nou equip d'handbol amb cadira de rodes del Palautordera es va fer diumenge

Una dotzena de jugadors comencen a formar el Palautordera amb cadira

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

Una dotzena de jugadors del Vallès Oriental i d'altres punts de Catalunya ja han començat a formar el nou equip d'handbol amb cadira de rodes –el primer del país– del Palautordera. Diumenge passat van tenir una primera sessió d'entrenament al pavelló Josep Llavina i Esteve. Va servir a l'equip per entrar en contacte amb l'esport i preparar els dos partits amistosos que disputaran a final de temporada.

L'entrenament va anar bé,

en paraules del creador de la iniciativa, Òscar Pérez. Va durar una hora i mitja i va servir per explicar, sobretot, què és l'handbol amb cadira de rodes. "És un esport poc conegut, perquè no hi ha equips aquí. La majoria de persones que van venir juguen també a bàsquet amb cadira de rodes i n'hi havia d'altres que no feien esport habitualment", explica Pérez. L'equip farà dos entrenaments més les properes setmanes per preparar els amistosos i assegurar-se una inscripció per a la lliga estatal de l'any vinent.

Ciclistes d'arreu busquen el passi per als Jocs a Corró d'Amunt

L'organització de la Copa Internacional de BTT calcula aplegar uns 350 esportistes diumenge

Corró d'Amunt

EL 9 NOU

La imminència del Jocs Olímpics de París, aquest estiu, ajudarà a engreixar la participació de la Copa Internacional de BTT de Corró d'Amunt, prevista per aquest diumenge vinent. La prova repartirà punts de la Unió Ciclista Internacional (UCI) i servirà, per tant, per guanyar posicions en la cursa per ser als Jocs. En conjunt, s'espera que hi participin uns 350 esportistes entre totes les categories, incloses la selecció nacional d'Eslovènia i ciclistes de 10 països diferents.

La Copa Catalana, que arriba a la 22a edició i tornarà a dir-se Memorial Toni Costa, es va presentar dimarts al vespre a la Sala Polivalent de la Zona Esportiva Municipal de Corró d'Amunt, en presència de l'organització i autoritats. Com a novetat, l'organització, el Club Ciclista Corró d'Amunt, ha hagut de modificar el sentit del recorregut i la sortida per adaptar-se a les obres de millora de la carretera principal del nucli. Les curses sortiran des de l'aparcament del camp d'esports –abans es feien des de la mateixa carretera– i el circuit serà a la inversa. “Els ciclistes pujaran



La prova es va presentar dimarts al vespre amb presència d'organitzadors i autoritats a Corró d'Amunt

per la vinya i baixaran pel camí del cementiri”, explica el president del Club Ciclista Corró d'Amunt, Josep Mauri. El traçat tindrà 7 quilòmetres i 180 metres de desnivell positiu.

A més dels canvis en el recorregut, els ciclistes Mireia Padrós i Yandri Sainz van dir a la presentació que la prova serà força dura i que la màxima dificultat es deu al bon nivell dels corredors. “Venien corredors de tot arreu i ho posen molt difícil”,

va explicar Yandri Sainz. Durant la presentació també va parlar Albert Balcells, representant de l'empresa Ociesport, que és organitzadora de la Copa Catalana de BTT. “Aquesta prova té una particularitat molt especial aquí a Corró d'Amunt. Podem dir que és dels pocs llocs de Catalunya amb aquesta força. Conservem Banyoles i Corró d'Amunt com a proves fundadores d'aquesta competició i això és molt especial”, va dir Bal-

cells.

La Copa d'aquest any coincideix amb la celebració dels actes de les Franqueses Vila Europea de l'Esport. Per això, el president de la Federació Catalana de Ciclisme, Ricardo Villar, va destacar a la presentació que es tracta “d'un municipi esportivament molt actiu”. “Això beneficia els ciclistes catalans, ja que poden participar en aquestes curses del més alt nivell a prop de casa”, va assegurar Ricardo Villar.

El Caldes vol donar un cop d'efecte abans de la recta final

Caldes de Montbui

P.P.

El CH Caldes vol donar un cop sobre la taula aquest disabte contra el Girona abans d'encarar l'esprint final de l'OK Lliga. L'equip arriba al partit refet, però amb encara algunes lesions no resoltes, després de dues setmanes sense competició per la disputa de la Copa del Rei i partits europeus. L'equip necessita que l'afició l'animi a partir de les 8 al pavelló de Torre Roja. Els vallesans, desens a la lliga, estan necessitats de punts per deixar enrere les últimes posicions i poder aconseguir les victòries que els catapultin al *play-off* pel títol.

El primer escull d'aquest viatge serà el Girona, un rival directe difícil de guanyar. L'equip, previsiblement, haurà de suar si vol mantenir les possibilitats de guanyar-los i deixar-los enrere a la classificació. El Girona, malgrat ser 12è, és un dels equips menys golejats de la categoria i el seu porter hi té molt a veure. El Caldes arribarà al partit amb les baixes de Pol Galbas i Marcos Blanqué, que encara no s'han pogut recuperar del tot, malgrat l'aturada. L'equip, això sí, té la mirada fixada als partits després de Setmana Santa, amb quatre finals a la vista: Barça, Reus, Voltregà i Alcoi.

El Fraikin buscarà sortir de l'espiral d'empats diumenge contra l'Osca

Granollers

El Fraikin BM Granollers buscarà una victòria aquest diumenge contra l'Osca que li permeti sortir de l'espiral d'empats que ha aconseguit a les dues últimes jornades de la Lliga Asobal. L'equip, que ve d'aturar-se la setmana passada per la disputa del Preolímpic de seleccions, sortirà a jugar el partit al Palau d'Esports de Granollers diumenge a partir de 2/4 de 8 del vespre. El partit correspon a la 22a jornada de lliga. A davant, s'hi trobaran un Osca que és 10è a la classificació i que ve de guanyar contra l'Anaitasuna. El Granollers ja sap què és vèncer l'Osca aquesta temporada. Ho va fer a l'anada, amb un resultat de 27-35 a la pista rival. El Fraikin és actualment tercer, a cinc punts del Bidasoa.



CEDIDA CRISTINA RODRÍGUEZ

Valcárcel, de Granollers, subcampiona d'Espanya de llançament de javelina

Granollers L'atleta Ingrid Valcárcel, de Granollers, es va proclamar subcampiona d'Espanya sub-20 de llançament de javelina aquest cap de setmana passat a Lleó. La vallesana va fer la millor marca personal després d'aconseguir fer un llançament de 43,89 metres. Valcárcel, que va fitxar pel Barça a principis d'any, s'havia proclamat Campiona de Catalunya de la mateixa categoria fa dues setmanes.



SARA GORDON / FC BARCELONA

Marc Casadó, de Sant Pere, debuta a la lliga amb el primer equip del Barça

Sant Pere de Vilamajor El migcampista de Sant Pere Marc Casadó va debutar diumenge en partit de lliga amb el primer equip del Barça. El jugador vallesà va sortir al camp al minut 82 per substituir Fermín López durant la victòria dels blaugranes al camp de l'Atlètic de Madrid. Casadó, que té 20 anys i ja havia debutat aquesta temporada a la Champions, juga al Barça des del 2016.

El Ramassà jugarà davant de milers de persones a Kenya

Les Franqueses del Vallès

P.P.
Diumenge serà un gran dia per a l'Associació Esportiva Ramassà. El club de les Franqueses es desplaçarà a l'estadi nacional de Kenya, a la ciutat de Nairobi, per jugar un partit amistós contra els Leopards de la primera divisió del país africà. El club de Nairobi, que es troba en plena celebració dels seus 60 anys, ha posat a disposició 32.000 entrades per al partit. El matx es jugarà a les 4 de la tarda hora local i, segons ha informat el club africà al Ramassà, hi ha una gran expectació, amb presència d'autoritats a les graderies. Els Leopards són actualment vuitens de la primera divisió de Kenya i tenen un nivell de futbol, *a priori*, més alt que el Ramassà, que milita a la Quarta Catalana.

El matx forma part dels viatges solidaris que l'entitat vallesana organitza periòdicament. El viatge d'aquest any –que serà de nou dies a Kenya– serà el vuitè des que va arrencar aquest projecte fa 10 anys. Durant la seva estada, la quarantena de persones de l'expedició del Ramassà, participaran en projectes solidaris de l'ONG Kabuka. Els esforços, sobretot, aniran centrats a recollir brossa d'un barri perifèric de la capital.

Espargaró buscarà la regularitat aquest cap de setmana a Portugal

Granollers

El pilot de MotoGP Aleix Espargaró, de Granollers, buscarà l'anelhada regularitat aquest proper cap de setmana a Portugal. El circuit d'Algarve acollirà al segona cita del calendari mundialista des d'aquest divendres i fins diumenge i Aleix hi buscarà desempallegar-se de la irregularitat que el va dur a sumar un tercer lloc a l'esprint i un vuitè a la cursa general d'ara fa dues setmanes a Qatar. L'any passat a Algarve Espargaró va sumar una novena posició a la cursa de diumenge i una sisena a l'esprint. La posició va ser millor el 2022, quan Aleix va ser tercer. A la classificació general, Espargaró és sisè, amb ganes d'encomanar-se a les bones sensacions de la pretemporada.

El Circuit redobla la seva aposta pel Mundial de Superbikes

L'equip Kawasaki, de Granollers, serà un dels al·licients de les curses d'aquest cap de setmana



Alex Lowes, de Kawasaki, és líder del campionat i espera fer un bon paper aquest cap de setmana al Circuit

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit de Montmeló i el promotor Gemocat ha redoblat aquest any la seva aposta pel Mundial de Superbikes, que disputarà la ronda catalana des d'aquest divendres i fins diumenge. L'esdeveniment, que s'espera que sigui un èxit de públic, durà a la infraestructura vallesana més activitats que mai i tindrà l'al·licient de poder veure les novetats de l'equip

de motos Kawasaki, amb seu a Granollers, rodar per l'asfalt de Montmeló. L'any passat, en la quarta edició de les Superbikes al Circuit, ja es va notar un creixement de públic, fins a arribar a una assistència de 32.000 aficionats.

Aquesta nova edició de les Superbikes combinarà activitats, diversió, música –amb concerts d'Els Catarres i Buhos, previstos per aquest dissabte– i gastronomia. Es tracta de la segona ronda

del Mundial de Superbikes del 2024, després de la cita australiana d'ara fa unes setmanes. La competició té una gran peculiaritat respecte d'altres competicions internacionals que es fan al Circuit: tot el públic –tingui l'entrada que tingui– podrà entrar al pàdoc i caminar entre hospitalitats, pilots i membres d'equips. En aquesta zona s'hi faran diferents activitats i s'hi muntarà un box obert a tots els aficionats des del qual es podrà con-

templar directament el *pit lane*.

Pel que a la competició, la ronda catalana permetrà veure si es mantenen les sorpreses que ja es van veure a la primera cursa de la temporada. El *rookie* Nicolo Bulega hi va guanyar la seva primera carrera, però Alex Lowes –de Kawasaki– es va convertir en el dominador absolut de la primera ronda amb dues curses guanyades de les tres que es van disputar a Austràlia. Caldrà veure si Lowes aconsegueix mantenir la seva bona condició i certifica la seva posició com a pilot titular de Kawasaki després de l'adeu la temporada passada de Jonathan Rea, ara a Yamaha.

Kawasaki té les esperances dipositades en l'anomenada "carrera de casa", per la seva condició d'equip amb seu a Granollers. Lowes va fer servir uns entrenaments la setmana passada a Montmeló per mirar d'aconseguir que els pneumàtics li durin tota l'estona i, així, mantenir el ritme de carrera. D'altra banda, el nou pilot de l'equip, Axel Bassani, debutarà amb Kawasaki en una cursa a Montmeló, on vol millorar els resultats. Durant el cap de setmana també es disputaran les categories inferiors WorldSSP300 i WorldSSP.

La natació artística del CN Granollers brilla a Espanya

L'equip vallesà es posa el cartell de millor club de l'Estat

Granollers

EL 9 NOU

La natació artística del Coroplax CN Granollers va aconseguir 10 medalles al Campionat d'Espanya júnior i sènior que es va disputar el cap de setmana passat a Valladolid. El resultat els va valdre situar-se com el club amb més medalles del campionat, el primer de la classificació general i aconseguir el cartell de millor club d'Espanya de la seva categoria. El Granollers va aconseguir aquest premi després d'haver brillat, igualment, al Campionat de Catalunya, que es va disputar fa unes setmanes a les mateixes instal·lacions del club vallesà.



L'equip del CN Granollers va aconseguir 10 medalles a Valladolid

A la categoria sènior, tots els esportistes del club van aconseguir l'or. Van tenir aquests bons resultats Jordi Cáceres, en la prova de solo masculí; Jordi Cáceres i Judith Calvo, en el duet mixt; Valèria Parra, en solo femení, i Irene Garrido, Clàudia Julià i June Retana –suplent– en duet. L'equip absolut, per la seva banda, va aconseguir la segona posició a la prova de rutina acrobàtica.

En categoria júnior, el Granollers va sumar cinc medalles d'or. Cáceres va aconseguir dos ors: un al solo masculí i una plata al duet mixt amb Saoia Nogales. Aitana Navarro i Carla Lorenzo van sumar una plata al duet femení. I les júnior van aconseguir dos ors a les proves d'equip tècnic i lliure. També va participar en el campionat el CN Les Franqueses, que va aconseguir una quarta posició en rutina acrobàtica sènior; un setè lloc a la rutina acrobàtica júnior i un 23è lloc al solo tècnic júnior.

“Observar, pensar, actuar”

La UE Llinars incorpora classes d'escacs per millorar la concentració i la tàctica al futbol

Llinars del Vallès

Pol Purgimon

A Llinars, els escacs i el futbol fa mesos que tenen un lligam indestructible. El Club d'Escacs va començar a impartir classes a un parell d'equips de la base de la Unió Esportiva Llinars la temporada passada. L'objectiu: entrenar conceptes de tàctica i concentració. El que en un inici era una prova pilot, aquest any s'ha estès a quatre equips del club –entre prebenjamins i benjamins– i s'ha convertit en tendència. “Tenim altres jugadors que ja ens han dit que hi volen jugar”, explica el president del club, Richard García.

La pràctica dels escacs no és una casualitat estranya. El president, amb fills que havien combinat tots dos esports, es va adonar que els escacs enfortien les seves capacitats a l'hora de jugar a futbol. “Vaig contactar amb el club d'escacs i ens vam posar d'acord molt ràpid. Està demostrat que ajuden a la concentració dels nens i



Un grup de jugadors practiquen els escacs en la sessió programada per aquest dijous

que això té resultats esportius”, explica.

Aquesta temporada un monitor del Club d'Escacs, Xavier Lobo, imparteix classes els dimarts i els dijous a la tarda. Els seus alumnes són jugadors del prebenja-

mí i el benjamí: acaben els entrenaments i, si ho volen, van a practicar escacs durant una hora a les oficines del club. Fan jocs, exercicis per saber contraatacar, ajudar companys, entendre el sistema de joc o donar valor

a les peces del tauler, com si fossin posicions al camp. “Utilitzo els escacs com a eina didàctica. Hi treballem el respecte, la concentració, l'observació, el càlcul i la ubicació a l'espai. No volem formar jugadors d'escacs;

formem nens perquè siguin bons futbolistes”, explica Xavier Lobo.

La diferència entre escacs i futbol rau, moltes vegades, en el temps que els jugadors dediquen a pensar els moviments. En escacs permeten rumiar més detingudament, perquè el joc és més lent. “En realitat, no és tan diferent com es juga a un esport i un altre. Als escacs, com al futbol, has de fer una seqüència de càlculs. Si els fas correctament, guanyes”, diu.

El president del Club d'Escacs Llinars, Joan Antoni Pérez, repeteix un mantra: “Observar, pensar, actuar”, com si fossin manaments dels escacs, també aplicables al futbol. Està enorgullit de la iniciativa i presumeix de clubs, com l'Elx –amb una estructura professional–, que tenen els escacs com a sistema d'entrenament del seu planter. Això vol dir que a Llinars no van pas mal encaminats. Segons el president del club de futbol, Richard García, els fruits ja s'han notat. Els equips del club que van jugar a escacs la temporada passada van millorar resultats. I una bona colla dels jugadors que assistien a les classes han fitxat per equips de categories més altes. Observar, pensar, actuar i fer bon futbol.

GRISelda ESCRIGAS

La Mitja de Montornès exhaureix inscripcions

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La Mitja de Montornès ha exhaurit les 1.500 inscripcions que hi havia disponibles per a les dues curses, de 6 i 21 quilòmetres, que se celebraran el cap de setmana del 14 d'abril. Per l'organització, el Club Atletisme Montornès, ha estat una bona sorpresa tancar inscripcions un mes abans de la data assenyalada. En una primera valoració, consideren que seria pel temor dels corredors de quedar-se sense lloc per a la cursa. “L'any passat vam tancar inscripcions una setmana abans i ens vam trobar corredors que el dia següent de tancar-les ens preguntaven si encara quedaven places”, explica el director de la cursa, Rafa Carrillo. L'organització ha descartat obrir més inscripcions per aquest any, però ja s'ha començat a parlar d'un augment de places de cara a l'edició de l'any que ve. “Serà una decisió que haurem de prendre després de la cursa.”



Durant l'acte al Cine Alhambra, van parlar Josep Maria Miró, Meritxell Budó, Raimon Nualart i Oriol Sabata

El CB la Garriga recull 42 veus de la seva història en un documental

L'estrena del film va aplegar unes 200 persones al Cine Alhambra

La Garriga

EL 9 NOU

El CB la Garriga va aplegar 200 persones al Cine Alhambra divendres passat al vespre amb motiu de l'estrena del documental *Som una*

família, som una història. L'audiovisual, que repassa els 50 anys de vida d'aquesta entitat esportiva, ha estat produït per l'empresa de la Garriga Prisma Films i recull una quarantena de testimonis –jugadors, entrenadors,

presidents i membres de juntes–, que ajuden a traçar la història del bàsquet al municipi.

El film repassa la vida del club des de la creació del primer equip –format per una dotzena de jugadors–,

passant per alguns moments clau, com la constitució del primer femení –el 1984– o el creixement de la base durant els últims 20 anys. El documental s'articula a partir d'entrevistes, però també amb material gràfic: fotografies de fons personals, de l'arxiu comarcal o del fons de l'excav de fotografia d'EL 9 NOU Ramon Ferrandis. També s'hi inclouen vídeos –els primers, de la dècada dels 80– i altres de recollits de l'arxiu de VOTV. Alguns d'aquests materials ja es van poder veure a l'exposició amb motiu dels 50 anys del club –celebrat el 2023–, que es va fer a finals de l'any passat a la Sala Municipal Andreu Dameson.

L'estrena de divendres passat va aplegar moltes persones vinculades al teixit del bàsquet de la Garriga: esportistes, famílies, directius i autoritats municipals. Abans de l'estrena del documental, van parlar Josep Maria Miró, del Cine Alhambra; l'alcalde, Meritxell Budó, i Oriol Sabata i Raimon Nualart, director tècnic i del film i president del club, respectivament. La idea del CB la Garriga és que el documental, que es va finançar a través d'una campanya de micromecenatge, pugui quedar penjat al web del club properament.

RAMON FERRANDIS

Una jornada alerta dels riscos del català al Baix Montseny

Experts posen de relleu la importància de l'ús de la llengua al carrer i al lleure

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

L'ús del català es juga al carrer i en els àmbits de lleure. És una de les conclusions de la primera Jornada pel Català a Sant Esteve de Palautordera, que es va fer el dia 16 de març a les Escoles Velles amb l'objectiu de prendre consciència de la situació lingüística al municipi i al Baix Montseny i reflexionar sobre la necessitat d'un canvi en molts fronts per tal de revertir situacions que poden conduir a una disglòssia important en un temps bastant curt.

Les entitats organitzadores eren Plataforma per la Llengua, el Centre de Normalització Lingüística del Vallès Oriental, la Taula de Cultura de Sant Esteve, l'associació Batega, que treballa per la defensa de la llengua catalana a Santa Maria i Sant Esteve de Palautordera, i l'Ajuntament de Sant Esteve. Els ponents van ser Arnau Comas, regidor de Construcció Republicana de Sant Esteve; Enric Vendrell, de Plataforma per la Llengua; Albert Planas, regidor de Cultura de Sant Celoni, i Xavi Iroz, de Batega.

Els quatre ponents van coincidir que cal treballar braç a braç amb tot el teixit



Els assistents a la jornada van poder participar en un paraulògic gegant

cultural i social del territori per fer que el català sigui hegemònic en les interaccions del dia a dia d'una manera normalitzada. Es va constatar el perill que els joves catalanoparlants abandonin l'ús del català en els seus contactes socials perquè es vegin arrossegats per la marea hegemònica de l'ús del castellà en molts àmbits del lleure i en les comunica-

Hi ha el risc que els joves catalanoparlants l'abandonin en els contactes socials

cions digitals. I, d'altra banda, els joves que no tenen el català com a llengua materna

hi ha el risc que el vegin com una llengua d'escola i d'institut, massa institucionalitzada.

En la jornada es va destacar que l'escola és clau per tenir un bon domini de la llengua, però que el català es faci servir als comerços, als clubs esportius, als espais de lleure i de relació és vital per a la bona salut de la llengua i, sobretot, mantenir-se en

el català en els intercanvis socials.

Després de la taula rodona, el Consorci per a la Normalització Lingüística va presentar el Voluntariat per la Llengua a càrrec d'Assumpta Relats i Anna Codina. Es van referir al projecte de Parelles Lingüístiques com un programa d'èxit que fomenta l'ús del català i la cohesió social i també per la gran quantitat de parelles lingüístiques que s'han format en els 20 anys de vida del voluntariat per la llengua. Més de 175.000 en total.

Durant l'acte també es van sentir els testimonis de dues parelles lingüístiques de Sant Esteve de Palautordera. D'una banda, la Mariona Grañé i en Lies Nendrix, i, de l'altra, Marc Garcia i Zoï Geereart. En tots dos casos, van expressar un grau de satisfacció important pels bons resultats de l'experiència.

PARAULÒGIC GEGANT

La jornada va continuar de manera totalment lúdica, jugant amb un paraulògic gegant. També amb un tast de vins de la terra a càrrec de Berta Pla, amb la presència de la música a càrrec d'Arnau Obiols, i la intervenció del conegut naturalista de Sant Celoni Martí Boada, que va alertar de la greu situació ambiental que es viu. "Hem de tractar el planeta com un cos, com el nostre cos, si volem sortir-nos-en", va recomanar per començar a revertir la crisi ambiental. La jornada va acabar amb un calçotada que es va fer al Remei.

ASSUMPTA RELATS

Conveni per estudiar les problemàtiques diverses en l'àmbit del Montseny

Sta. Maria de Palautordera
La Diputació de Barcelona, a través del Parc Natural i Reserva de la biosfera del Montseny i l'entitat Inicatives Socials Vall Alta de la Tordera (ISVAT) han firmat un conveni de col·laboració per fer estudis i anàlisis sobre problemàtiques humanes, socials, econòmiques, culturals i educatives dins de l'àmbit del parc natural. L'objectiu del conveni és fomentar el coneixement i la difusió de la realitat i les necessitats del territori, així com promoure activitats i jornades de formació en tots aquests àmbits per a la població resident i els visitants del parc. Entre les accions previstes destaca la realització d'una jornada anual dedicada a parlar de temes socials i econòmics del Montseny.

ateneu
SANT CELONI

No te'ls perdis!

MARÇ



DISSABTE
23
20 h

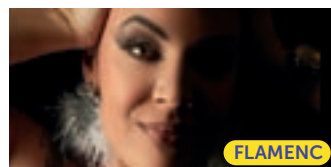
HAMLET.01
Sergi Belbel



DIUMENGE
24
18 h

BURUNDANGA
Jordi Galceran

ABRIL



DISSABTE
06
19 h

CHARO JIMÉNEZ
Amores verdaderos



DIUMENGE
07
18 h

JO SOC D'AQUÍ
Roseland musical



Ajuntament de
Sant Celoni

Informació i entrades: www.santceloni.cat/teatreateneu

Sant Celoni aprova el projecte del nou Casal de la Gent Gran

El nou equipament té un pressupost d'execució de 2,35 milions d'euros

Sant Celoni

EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de Sant Celoni ha aprovat definitivament el projecte bàsic i d'execució del nou Casal d'Avis, amb un pressupost d'execució de 2.358.278 euros. El Casal es farà a l'edifici actual de la Cambra Agrària, entre els carrers Doctor Fleming i Ponent. Les obres començaran després del procés de licitació i el termini d'execució serà de 15 mesos.

L'aprovació culmina el procés que va començar fa un any, el 30 de març de l'any passat, quan el ple va aprovar inicialment el projecte. El 6 d'octubre es va rebre un informe desfavorable en matèria de prevenció d'incendis, amb una sèrie



El Casal d'Avis ocuparà l'edifici de la Cambra Agrària i costarà més de 2 milions d'euros

d'esmenes a fer al projecte. L'Ajuntament va rebre l'informe favorable el 26 de gener d'aquest any.

L'edifici de la Cambra Agrària és de planta baixa en tota la seva superfície, tret del cos de la cantonada, que té planta baixa i pis. El casal disposarà de sala d'actes, sala d'activitats físiques, taller, sala de formació, espai recreatiu, sala d'administració, magatzem, despatx municipal, consergeria i lavabos. La superfície construïda és de 1.271 metres quadrats en una parcel·la de 1.266 metres.

Fonts municipals han explicat que el nou Casal de la Gent Gran està concebut com un espai multigeneracional inclòs en el teixit social del poble, amb la creació d'un espai que respongui no només a les necessitats actuals, sinó també a les que hi pugui haver en els propers anys. En aquest sentit, seguint les recomanacions de la Diputació de Barcelona, s'aposta pels espais polivalents que possibilitin un alt grau de dinamisme de l'equipament i puguin donar cabuda a tota mena d'activitats i actes.

CRISELDA ESCRIGAS

Joan Coll dona a la biblioteca treballs inèdits sobre Sant Celoni

Entre d'altres, parla de la seva experiència a la Societat d'Aigües

Sant Celoni

EL 9 NOU

Joan Coll Majó, de 94 anys, i molt implicat en la vida associativa de Sant Celoni, ha fet donació a l'Ajuntament d'un seguit de treballs inèdits sobre el municipi per tal que es puguin consultar a la biblioteca de la Rectoria Vella, on hi ha el Centre de Documentació del Parc del Montnegre i el Corredor. La donació es va fer en presència de l'alcalde, Eduard

Vallhonestà, i el regidor de Cultura, Abert Planas, que el van anar a veure a casa seva el dia 6 de març.

Joan Coll va formar part de la junta de diverses entitats com l'Associació d'Antics Alumnes de la Salle o la Societat d'Aigües. També va estar a l'Ajuntament entre els anys 1984 i 1987 com a regidor d'Urbanisme per la Coalició Independent.

Des de l'any 1946, va participar en diferents revistes i publicacions i des de l'any

2010, aproximadament, s'ha dedicat a redactar diversos treballs d'interès. Especialment rellevant és *De la Societat d'Aigües de Sant Celoni*, on relata la seva intervenció i vicissituds dins l'entitat. Altres són de caire més històric, com *Notes històriques de Vilardell* i *Visions de Sant Celoni. Una ullada a la història de la vila*, on, partint d'informacions ja publicades, les ha completades amb recerques a diversos arxius i l'experiència i el coneixement



Joan Coll amb el regidor Planas, a l'esquerra, i l'alcalde Vallhonestà

personal. També destaca l'apartat de *Vivències*, on relata, entre altres temes, la seva pròpia experiència de la Guerra Civil espanyola i

del període de la postguerra. L'Ajuntament convida altres persones que tinguin documents històrics a posar-los a disposició del públic.

AJUNTAMENT DE SANT CELONI

LLINARS DEL VALLÈS

TEATRE AUDITORI

ABRIL 2024

REPRESENTACIÓ:

Moments Estel·lars de la Humanitat

Del 4 al 6 d'abril de 2024
A les 00.00h

RECORREGUT:

Per diferents espais de Llinars

Punt de sortida: Teatre Auditori

Dijous 4 d'abril a les 19h.

Divendres 5 d'abril a les 19h.

Dissabte 6 d'abril a les 12h i les 19h.

Cooperació intergeneracional

Alumnes del Ginebró donen suport a gent gran de Llinars en l'ús de les noves tecnologies

Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

Una col·laboració entre l'Escola Ginebró i el Casal Cívic i Comunitari de Llinars del Vallès es va traduir en el projecte "Posa't al dia", encaminat a orientar la gent gran i no tan gran en l'ús i funcionament de les noves tecnologies. Cada últim dijous de mes, durant tot el curs, els 32 alumnes de primer curs del cicle formatiu de grau mitjà d'Informàtica de Sistemes Microinformàtics i Xarxes (SMX) van al Casal Cívic per donar suport tecnològic als usuaris.

Es tracta d'un projecte coordinat pel professor Salvador Quadrades que pretén donar les eines bàsiques per a la utilització de telèfons mòbils, ordinadors portàtils i tauletes, i així ajudar que tota aquesta tecnologia sigui a l'abast de tothom. S'atenen tant persones grans com altres col·lectius que necessiten suport en l'accés a la tecnologia. Els alumnes ajuden a les persones usuàries del centre en tasques bàsiques com crear-se un compte de correu, navegar de forma segura per internet o fer ús de les xarxes socials. S'organitzen per grups, segons el dia i el volum d'usuaris. Habitualment són dos o tres alumnes per usuari. El

El concurs de cartells de la festa major de Sant Pere, obert fins al 15 d'abril

Sant Pere de Vilamajor

El concurs de cartells per anunciar la festa major d'aquest any de Sant Pere de Vilamajor estarà obert fins al 15 d'abril. Les obres hauran de ser originals i inèdites i en qualsevol tècnica, han de tenir unes mides de DIN A3, en format vertical, en quadricomia i incorporar la llegenda "Festa Major de Sant Pere de Vilamajor 2024". Les obres aniran signades amb un pseudònim i han d'anar acompanyades d'un sobre tancat amb el pseudònim a l'exterior i el nom de l'autor, l'adreça i un telèfon de contacte a l'interior. La persona guanyadora rebrà un premi de 200 euros i el seu nom figurarà als crèdits del programa d'actes. El cartell guanyador, els finalistes i els seleccionats pel jurat es podran exposar durant la festa major.



Les sessions es fan el darrer dijous de mes al Casal Cívic

busca que cap persona quedi exclosa del procés de la transformació digital de la societat. "Treballem les habilitats socials i transversals com aprendre a ensenyar, a ser pacients, a adaptar-se a la persona a qui dones el suport tecnològic", apunta Quadrades. També a aprofundir en els vincles i les relacions intergeneracionals. "Per què fem aquest projecte? Escola Ginebró és una cooperativa d'educació, per tant una entitat d'economia social amb vocació de servei. I a través dels cicles formatius col·laborem en diversos projectes", afegeixen des de la mateixa escola.

projecte va començar el curs passat, i la valoració de totes dues parts va ser molt positiva, així que aquest any s'ha tornat a fer. La voluntat és

que es mantingui el proper curs.

Amb el projecte s'aconsegueixen diversos objectius. Pel que fa als usuaris es

L'escola apunta un altre exemple de suport a per-

sones grans. "Fa anys, vam ajudar als avis d'un casal a fer àlbums digitals de fotos amb els seus records. També hem fet col·laboració amb la cooperativa Suara, d'atenció a persones grans, per ensenyar a redactar correus electrònics." El projecte no forma part de cap assignatura del currículum i és un projecte transversal. A part dels propis continguts del cicle s'han de treballar tot el que són elements transversals, competències comunicatives i socials.

Des del Casal Cívic i Comunitari valoren molt positivament aquesta activitat que ajuda a reduir la bretxa digital. En el casal es poden trobar ofertes de diferents activitats al llarg de l'any, com tallers, conferències o exposicions, per a totes les edats i col·lectius, per fomentar les aficions, gaudir de noves relacions, ampliar coneixements i formar part d'un projecte comú.

ABRIL i MAIG

<p>MÚSICA ARTS SIMFÒNICA JOVE CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA Assaig obert de sarsuela catalana 07.04 12 H Gratuït 60 MIN</p>	<p>TEATRE UN PASSEIG PER LES ESCOLES UNTÀRIES D'ALFOU Amb 10 de deu teatre 13.04 17.30-19.30 H 6 € 25 MIN</p>	<p>TEATRE EL MAR Visió d'uns nens que no l'han vist mai De Xavier Bobés i Albert Conejero 14.04 18 H 17 € 65 MIN</p>	<p>TEATRE MICROTEATRE Bones guanyadores del Micro-Jocs Florals Sants Jordi 20 ROTONDA LAND de Reyes Barragán EIXAM d'Eloi Benet Carbonell SOLA d'Isaac Badia 19.04 19 i 20 H 9 € 90 MIN</p>
<p>TEATRE EL CHINABUM REMIX Un espectacle de Lola Rosales i Berta Prieto De Berta Prieto i Lola Rosales Cia. Les nenes del Chinabum 20.04 20.00 H 11 € 60 MIN</p>	<p>FAMILIAR TEXTURES La curiosa 05.05 16.30 i 18 H 6 € 45 MIN</p>	<p>TEATRE EL SUBSTITUT AMB PEP PLAZA De Pere Angles i Pep Plaza 11.05 20.00 H 17 € 90 MIN</p>	<p>TEATRE SOLAR Mos Maiorum 19.05 18.00 H 13 € 70 MIN</p>

SEMPRE AL DIA!
Si voleu estar al dia de la programació doneu-vos d'alta del nostre butlletí

WWW.TEATREAUDITORICARDEDEU.CAT

TEATRE AUDITORI CARDEDEU
20 ANYS INSPIRANT CULTURA

“Va ser com si Déu em cridés”

Mar Sierra, de Campins, ha decidit batejar-se a 44 anys

Campins

Marc Garcia

Deia el filòsof austríac Viktor Frankl: “A vegades ens enfrontem al desafiament de canviar-nos a nosaltres mateixos.” Frankl es referia al fet que no tenim la capacitat d’alterar les circumstàncies externes que ens venen donades, i que moltes vegades els canvis ens obliguen a canviar-nos internament. De fet, és molta la gent que d’un dia per l’altra decideix fer un canvi de vida per poder viure d’acord amb els seus valors i amb la seva manera d’entendre el món. És el cas de la Mar Sierra, una dona de Campins, de 44 anys, soltera i que treballa d’administrativa. A la seva edat ha decidit fer un canvi molt important a la seva vida: batejar-se el dia de Pasqua d’aquest any.

Mar Sierra va néixer a Barcelona i va viure els primers anys a Badalona, tot i que estiujava i passava molts caps de setmana a Campins, on la seva família tenia una casa. Es va criar amb una família de classe mitjana atea, motiu pel qual no la van batejar i diu que mai es va qüestionar els seus principis religiosos, ni tan sols a l’adolescència o en la joventut. “Sempre he sigut feliç sense fer-me grans preguntes existencials”, afirma. D’aquesta manera, va anar vivint sense donar-li



Mar Sierra i Alexandre Codinach al costat de la pila baptismal de l’església de Campins

més importància a aquesta qüestió. Ara, però, des de fa uns anys, la Mar s’ha anat acostant a l’església; primer anava alguns dies a la parròquia de Campins a resar i va arribar un moment en què cada vegada tenia més necessitat de ser-hi: “Em sentia molt a gust anant a l’església després de la meua jornada laboral. Sentia quelcom que m’atrapava allà dins. De cop i volta tot va canviar. Va ser com si Déu em cridés.”

La sensació de benestar que sentia cada vegada que anava a resar era tan gran que va decidir començar

a llegir l’Evangeli i anar a missa amb regularitat. I al cap de poc temps, es va posar en contacte amb el rector, el diaca Alexandre Codinach, per demanar-li que la bategés. “Quan vaig conèixer la Mar em va sorprendre que volgués fer aquest pas tenint en compte la seva edat. Personalment, mai m’hi havia trobat”, diu. Des de llavors fins a dia d’avui l’ha estat acompanyant en tot aquest procés que ha de portar la Mar a batejar-se el dia de Pasqua i a formar part, oficialment, de l’Església catòlica. Codinach diu que està apre-

nent molt amb ella i que té una gran predisposició per conèixer molt més sobre la història sagrada i la “fascinant història de Jesús”. “Un dia li vaig preguntar qui era Jesús per a ella, i ella va respondre: ‘Jesús per a mi va ser el pare que tots tenim, que ens ajuda i ens guia, a través de l’Evangeli i de la pregària, a seguir un bon camí’. Quan vaig escoltar aquesta resposta em vaig emocionar.” Així, doncs, el dilluns 1 d’abril, la Mar, amb 44 anys, es batejarà i farà el primer pas per viure d’acord amb els seus principis.



Programa de l’Aplec del Remei de l’octubre de l’any 1941

La biblioteca de Santa Maria de Palautordera digitalitza fons local

Sta. Maria de Palautordera

La biblioteca de Santa Maria de Palautordera ha digitalitzat diversos documents inclosos en el seu fons local i patrimonial gràcies a una subvenció que va sol·licitar l’any passat a través del Catàleg de Serveis de la Diputació. En concret, s’han digitalitzat els programes de les festes majors de Sant Proget i de l’Aplec del Remei, a més dels butlletins municipals L’Ocellot, dels anys 1980 al 1986, i L’Informatiu, entre els anys 1992 i 1999. Actualment, aquests elements ja estan disponibles al Trencadís, un catàleg on hi ha digitalitzats documents locals de les biblioteques públiques de la Diputació de Barcelona. La tasca de digitalització l’ha portat a terme la Biblioteca amb la col·laboració de l’Arxiu Municipal, on hi ha tota la col·lecció.

GRISelda ESCRIGAS

Som fabricants

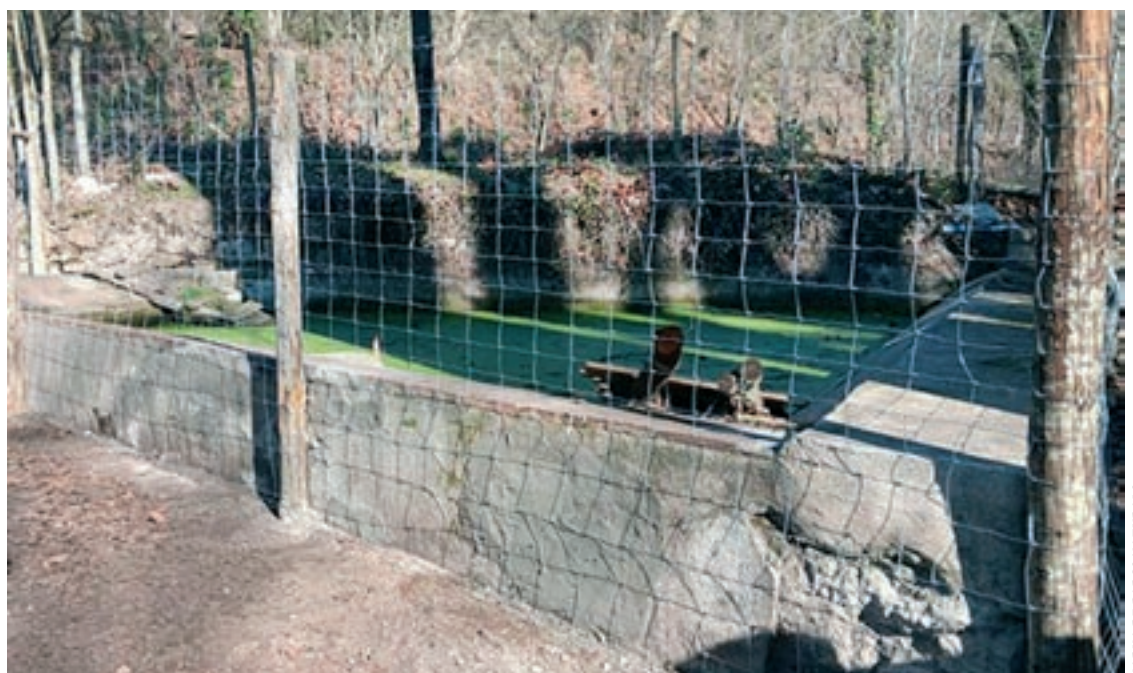
Pinsos

PINSOS I CEREALS BAIX MONTSENY SL

Major i Detall

HORARI
 Dilluns a divendres
 Matí de 8 a 13h
 Tarda de 15 a 19h
 Dissabte
 Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taieda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173
 08470 Sant Celoni · 93 867 20 01



XARXA DE PARCS NATURALS

Tanca a una bassa del Montnegre per evitar ofegaments d’animals

Sant Celoni La colla de manteniment del Parc del Montnegre i el Corredor ha instal·lat una tanca cinegètica a la bassa de l’Arenyal, situada a la finca de Can Valls, a la vall d’Olzinelles, en terme de Sant Celoni. D’aquesta manera, es vol evitar que es pro-

dueixin ofegaments d’animals com porcs senglars o cabirols que s’acosten a la bassa, que es artificial, per beure aigua i hi queden atrapats. De fet, en els darrers mesos s’hi havien detectat ofegaments. El tipus de tanca permet que hi continuïn accedint els amfibis, ocells i petits mamífers. Aquesta bassa és un dels punts inclosos en el seguiment de les espècies d’amfibis al parc.



EL 9 NOU



ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN EL VALLESÀ DE L'ANY 2023

METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2023**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2023. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI:
Les votacions es tancaran el 5 d'abril de 2024.



PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA ● ● ●

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

01
VANESSA ABAD
CONSORCI PER A LA GESTIÓ DE RESIDUS DEL VALLÈS ORIENTAL GRANOLLERS

02
MARIA COMA
PERQUÈ NO ENS FOTIN EL TREN LA GARRIGA

03
RAMON DAVÍ
PROCURADOR I ACTIVISTA SOCIAL GRANOLLERS

04
LEO GARCÍA CARO
PRESIDENTA CB VILA DE MONTORNÈS MONTORNÈS DEL VALLÈS

05
ELOI GÓMEZ
ACTOR SANT CELONI

06
TAMARA NDONG
ACTRIU L'AMETLLA DEL VALLÈS

07
MARTA SANTIAGO
FAMÍLIES AFECTADES PER LA SÍNDROME CTNNB1 GRANOLLERS

08
ROSA PRUNA
PAGESA I ACTIVISTA AGRÀRIA LLERONA

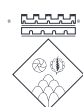
09
MONTSE TRIAS
PALLASSA SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

10
TONI VILA
MESTRE FORNER MONTORNÈS DEL VALLÈS

Coorganitzen:



Col·labora:



Ajuntament de Sant Feliu de Codines

Els dibuixos guanyadors del mes de març



Jana Fernández, 11 anys de l'escola Pau Casals de Montmeló



Valeriia Medyanik, de l'escola Ronçana de Santa Eulàlia de Ronçana

Cartes al director

Sortida pel Llobregat



L'alumnat de cinquè de Primària de l'Escola Ginebró els dies 6, 7 i 8 de març hem fet una sortida seguint tot el recorregut del riu Llobregat per seguir amb el treball de projectes que estem fent aquest segon trimestre. Cada grup de projectes tenia assignada una parada per la qual s'havien de preparar una exposició oral i fer-se expert d'aquella zona. Uns dies abans de la sortida les mestres ens van donar un dossier amb totes les parades que aniríem fent a la sortida. Aquestes parades les vam decidir entre tots a l'inici del projecte i són les següents: les fonts del Llobregat, relleu, fauna i flora del Llobregat, la Pobla de Lillet, els Jardins d'Artigas, el pantà de la Baells, Gironella, la colònia Vidal, les mines de sal de Sallent, el relleu de Montserrat, el monestir de Montserrat, el Pont del Diable, el parc natural del Delta del Llobregat i la desembocadura del riu Llobregat.

Un cop ens trobàvem a cadascuna de les parades el grup de projectes expert en ella havia de fer la seva exposició explicant què havien investigat i després ens feien una activitat relacionada amb la parada.

Aquesta sortida la vam fer per aprendre sobre el recorregut d'aquest riu i veure com estava abans i com està ara. A nosaltres ens van agradar molt totes les parades que vam fer, però especialment

les mines de sal de Sallent, el parc natural del Delta del Llobregat i el pantà de la Baells, on vam poder veure la poca aigua que hi ha actualment a causa de la sequera que estem vivint. Així que ens va sorprendre moltíssim com de vuit està el pantà de la Baells i com estava abans!

Durant la sortida vam fer molta feina, però també vam jugar, passar-ho molt bé i dormir. Ens ha encantat la sortida!

*Alumnes de 5è, Escola Ginebró
Llinars del Vallès*

Els Quatre Vents visita els instituts de Canovelles

Els passat dia 29 de febrer i el 4 de març l'alumnat de 6è van visitar els instituts de Canovelles Institut Bellulla i l'institut Domus Olivet. El motiu? Doncs perquè en uns mesos els tocarà a estar-hi a ells.

El dia 29 de febrer un grup d'alumnes de 1 d'ESO ens van fer una presentació sobre el seu institut ensenyant-nos els diversos espais i activitats que s'hi desenvolupen. També vam tenir l'oportunitat per fer les preguntes que volguéssim i així resoldre molts dubtes que se'ns plantegen abans de fer la preinscripció.

Uns dies més tard, ara ja arribat el dia 4 de març, vam anar a la Domus d'Olivet, després d'una rebuda a la porta principal que serví per dividir el gran grup en grups més reduïts per visitar l'institut d'una manera més còmoda. Primer de tot ens van portar a una sala per resoldre'ns els nostres dubtes. Quan van acabar la ronda de preguntes vam fer una ruta per tot l'institut alhora que ens explicaven què fan a cada aula.

Volem destacar l'amabilitat de totes les persones que ens han acompanyat en aquest *tour* pels dos instituts que hem visitat.

Gràcies a aquestes visites tenim una mica més d'eines que ens ajudaran a decidir quina serà la nostra segona casa els propers anys.

Ara ja sols ens queda pensar de valent per acabar aquest curs i aprovar tot per passar a l'institut.

*Alumnes de 6è, Escola Quatre Vents
Canovelles*

El nostre viatge matemàtic: una aventura infinita



JOAN SOLANS

Benvolguts aventurers i aventureres dels números, Som els nens i nenes de segon de Primària de l'Escola Joan Solans (Els Diables) i us escrivim amb



El Vallès Oriental
Consell Comarcal

El Consell Comarcal del Vallès Oriental
sempre al costat de les escoles i l'educació

molta il·lusió perquè volem compartir amb vosaltres les nostres emocionants descobertes en aquesta aventura matemàtica amb unes peces màgiques: les regletes.

En pocs dies, les regletes matemàtiques han passat de ser peces simples a ser les nostres millors companyes de joc en aquest viatge pel món dels números. Així que prepareu-vos per emocions fortes!

Però, què fa tan especials aquestes regletes? Segurament molts de vosaltres us ho esteu preguntant. Bé, les regletes són més que peces ordinàries; amb elles, els números prenen vida i es converteixen en amics inseparables. La veritat és que, com les mates poden ser tan abstractes, us hem de dir que aquestes peces ens han ajudat a entendre molts conceptes que abans eren més confusos que un gat en un laberint! Amb elles, hem pogut tocar les quantitats, i han fet que l'aprenentatge sigui més significatiu.

Vam iniciar la nostra aventura construint nombres. Imagineu-vos cubs petits per a les unitats, barres de deu unitats per a les desenes i quadrats majestuosos per a les centenes. És com si cada peça tingués la seva pròpia personalitat i missió dins del nostre sistema numèric. I a l'hora de construir un nombre, com el 352, ha estat tan senzill que només calia posar tres quadrats per a les centenes, cinc barres de deu per a les desenes i dos cubs per a les unitats.

Això no és res! Vam jugar a "Construeix el nombre més gran". La competició va ser tan emocionant com una final de futbol.

De fet, nosaltres anàvem pas a pas i us assegurem que ha estat una experiència superemocionant! Un cop vam dominar la construcció de nombres, vam decidir aventurar-nos a descompondre'ls. I, sabeu què? Va ser més senzill que fer una pirueta darrere d'altra! Només calia descompondre els nombres en peces més petites, i... *voilà!* D'aquesta manera, vam començar a desxifrar l'estructura dels nombres, i tot sense adonar-nos que ja estem acostant-nos a allò que la nostra mestra anomena "el càlcul".

Cada regleta esdevenia una guia fiable, que ens ensenyava com construir nombres amb les seves unitats, desenes i centenes. Col·locar-les en el seu lloc adequat era com resoldre un trencaclosques, un repte que ens animava a continuar endavant.

Amb els ànims al màxim i els llapis amb punta per dibuixar resultats en les nostres plantilles, ens vam dirigir cap a la nostra gran missió: sumar nombres com autèntics genis matemàtics. Com ho vam fer? Va ser com un joc de malabars, portant d'un lloc a un altre les nostres unitats sobrants sense deixar-ne caure ni una!

Estava clar, després de molts esforços i rialles compartides, vam arribar al moment culminant conquerint el món de la suma. Ho havíem aconseguit! La nostra unió com a equip havia donat fruits i la suma no només era un resultat, sinó un testimoni del poder de la col·laboració.

I després de la nostra conquesta, Oh!, les restes, quin embolic al principi! Com ho vam fer? Va ser com seguir un mapa del tresor ple de trampes! Vam

començar amb restes senzilles, sense necessitat de portar-ne cap, i cada petit èxit ens va donar confiança per enfrontar-nos a desafiaments més grans. Consistia a manllevar unitats d'una regleta a una altra cap a l'esquerra.

Ah!, i ja finalment, perquè no us volem cansar, us ensenyarem un truc emocionant que vam fer.

Volíem trobar el producte de 4 per 3. Doncs vam col·locar quatre regletes en fila i tres en una altra fila i es va formar un rectangle. Quin espectacle! Vam veure que té 12 regletes en total? Doncs, ja teníem la resposta a la nostra multiplicació.

Quin viatge tan divertit que hem tingut! No trobeu?

Molt important, no ens diem adeu, sinó fins aviat, amics matemàtics! Que el vostre camí estigui ple de números, formes i aventures per explorar i descobrir!

Amb carinyo,

Els Diables, alumnes de 2n, Escola Joan Solans Granollers

A l'escola ens visita una científica!



El passat 7 de febrer vam rebre la visita de la Montse, una dona que treballa en l'àmbit de la ciència. Primer ens va parlar sobre qui era ella, les seves aficions i quin càrrec tenia a la seva feina. Vam descobrir que havia anat a molts llocs del món per fer estudis científics. També ens va dir que va estudiar a la nostra escola!

Després de la presentació, vam fer tres tallers que ens va preparar ella mateixa. El primer taller tenia relació amb les plantes aromàtiques. Les vam intentar identificar i vam fer unes barreges per obtenir un aroma amb diferents plantes.

En el segon taller vam experimentar amb els tints de diferents aliments com cafè, pebrot vermell, espinacs o canyella. Vam fer barreges amb aigua per aconseguir diferents colors.

Per últim, vam descobrir quin pH tenien alguns líquids. Ho vam fer a partir de col llombarda. Quan la vam barrejar amb vinagre, per exemple, vam veure que era molt àcid perquè el líquid es va tornar de color vermell. L'aigua de l'escola, en canvi, tenia un

bon pH.

Va ser molt interessant i va demostrar que les dones poden aconseguir quasi tot el que es proposin.

Alumnes de 6è, Escola Pilar Mestres La Roca del Vallès

Projecte CUEME



L'alumnat de 5è de l'escola Montseny, com cada any, participem en el projecte CUEME, cultura emprenedora. Com a novetat d'aquest curs, tot i haver creat dues cooperatives, hem ajuntat el capital inicial i estem treballant de manera conjunta les dues classes. Els productes escollits d'aquest any estan fets amb materials reciclats com pots de vidre, tapes metàl·liques, caixes de cartró... també d'altres productes com sabons naturals o porta espelmes. A més, provarem a crear productes amb ciment i guix.

Una vegada feta la venda, una part dels beneficis la donarem a "Adopta un amic" per continuar ajudant en la gran feina que fan. Estem desitjant que arribi el dia de la fira per poder vendre tot el que estem creant amb tantes ganes i il·lusió.

Alumnes de 5è, Escola Montseny Mollet

Concurs de **dibuix**
Per a nens i nenes de 8 a 14 anys
El 9 + petit



BASES



Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues imatges que il·lustren el següent embarbussament: "Les oques s'esmolen els becs a les soques"

SOLUCIONS

A la pàgina 53



NATALIA PORTILLO



La pregunta Fas alguna activitat extraescolar?

Rita Rodríguez
Cañadas,
9 anys
**La Roca
del Vallès**



Faig dibuix a l'escola i m'agrada molt!

Maya Aflain
Toufassi,
9 anys
**La Roca
del Vallès**



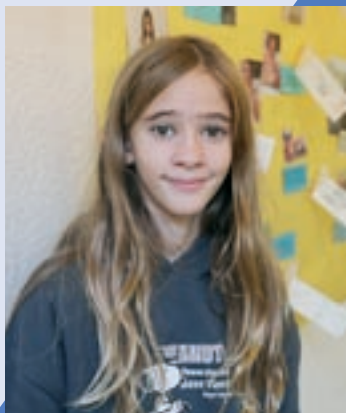
Faig hip hop i m'agrada molt ballar!

Montasser
Nabish Benjilil,
10 anys,
**La Roca
del Vallès**



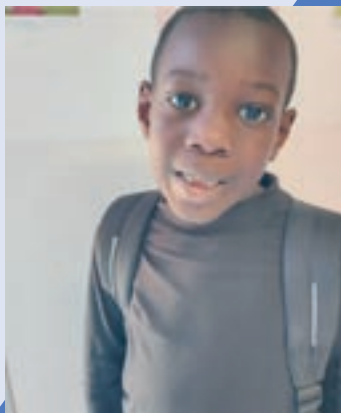
Faig futbol i m'agrada molt. Entreno amb un equip i jugo amb un altre equip.

Mariona Barcons
Belmonte,
9 anys
**La Roca
del Vallès**



Jugo a futbol amb l'equip de la Roca i m'encanta!

Mohamed Kabba
Saho, 6 anys,
**Llinars
del Vallès**



Els dijous vaig a piscina amb alguns companys i companyes de classe. Ens recull un autocar a l'escola.

Candela Atencia
Esparrica, 6 anys
**Llinars
del Vallès**



M'agrada molt patinar, tot i que d'extraescolar faig rítmica. Ens ensenyen a ballar i m'encanta!

Cataleya
Alexandra Tutu,
6 anys
**Llinars
del Vallès**



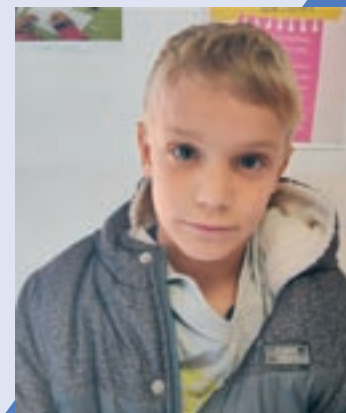
Faig pàdel. M'agrada perquè quan sigui gran seré professional de pàdel.

Àfrica
Guerrero Muñoz,
6 anys
**Llinars
del Vallès**



Faig classes de pintura. M'agrada perquè dibuixo coses molt difícils.

Soren
Passarrius Vallese,
6 anys
**Llinars
del Vallès**



Faig judo fora de l'escola i vaig també a piscina. M'agrada el judo perquè aprens moltes coses.

Nelson
Rojas Mayedo,
12 anys
Granollers



Ara no en faig cap, havia fet anglès i ara m'agrada estar a casa tranquil·lament dibuixant.

Mariama
Konte Seydi,
12 anys
Granollers



Jugo a handbol amb el Granollers aleví. Fa cinc anys que jugo a handbol.

Yahira Denise
Belfort Hernandez,
11 anys
Granollers



Jugo a handbol amb l'aleví del BM Granollers. Fa quatre anys que hi jugo. Entrenem tres dies i un fem partit.

Bangali Diakhite
Danfanha,
11 anys
Granollers



Jugo a futbol amb l'EC Granollers, amb l'aleví C. Fa 6 anys que jugo a futbol i entreno tres dies a la setmana.



Compartim experiències i idees!

Si teniu entre 8 i 14 anys, feu-nos arribar les vostres opinions o les vostres cartes al correu:

recepció@vic.el9nou.com

La secció dels
lectors del futur



AGENDA

Divendres 22

Caldes de Montbui. Festa amb Country Caldes. Les Cases dels Mestres. 16.45.

Fòrum Juvenil "Mirant cap al futur". Taula rodona: "Art i cultura fora de Barcelona", 18.00. Concert de la Banda Jove de l'EMM de Barañain (Navarra). 19.30. Casino.

Sopar Ball. Organitza: L'Esplai. Les Cases dels Mestres. 20.30.

Cànoves i Samalús. Mostra de carboneig. Ensacar carbó. Encesa de la carbonera infantil, 18.00. Camp sota la Rectoria.

Cardedeu. Temps Mort'24. Tarda *criminal* de jocs de taula en família. Dinamitzat per Joan Bramona, Biblioteca Marc de Vilalba, 17.17 a 19.00. Estudi de cas: *El crim de la Guàrdia Urbana*. Entrevista amb el periodista Toni Muñoz i presentació del llibre *Solo tú me tendrás*, presentat per la divulgadora de cinema i *true crime*. Noelia Galán, Tarambana, 19.00.

Filosofia. *L'arbre de la vida*, del director Terence Malick. Cinefòrum dinamitzat per Joan Méndez. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

Xerrada. "Canvi climàtic, sequera i resiliència", Dia Mundial de l'Aigua. La

regidoria de Medi Ambient i el MATBC, de la mà de Manel Riera de l'Escola de Natura del Corredor, proposen una xerrada per conèixer la història del cicle de l'aigua al municipi i també a l'entorn metropolità. Així com un anàlisi dels seus usos per acabar fent propostes de resiliència entorn aquesta problemàtica. Museu Arxiu Tomàs Balbey. 19.00.

Cicle indeterminat. Improvisació lliure. Tarambana. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Espais de lectura. Tertúlia al voltant de la novel·la *Entre dos silencis*, d'Aurora Bertrana. A càrrec de Sílvia Romero. Biblioteca Municipal de Corró d'Avall. 18.00.

DJ Blacklist amb una sessió de música She Punks punk, New age i rock en femení. La Tintorera. 20.00.

Espai Zero. Juguem al llop. Centre Cultural de Bellavista. 19.30.

La Garriga. Xerrada per a gent gran. "Consells de seguretat". Casal de la Gent Gran L'Esplai. 11.00.

Concert. Big Band de Mollet & Saligarda Jazz Vent. Cicle "L'Escola convida...". Auditori de l'Escola de Municipal de Música. 19.30.



CÀNOVES I SAMALÚS MOSTRA DE CARBONEIG. Sota el camp de la Rectoria. Tot el cap de setmana.

JULIÁN VÁZQUEZ

Espai Nits Can Luna. Espai de trobada, entrepans i begudes a preus populars, karaoke i JustDance. Espai Jove de Can Luna. 20.00.

Granollers. Mercat d'Artesans. Petita fira amb molta varietat de productes artesans locals o d'importació, a bon preu. S'hi ven bijuteria de plata i pedres, artesanía en fang o fusta, complements de roba, bonsais, cistelleria, peces de roba, herbes aromàtiques, cosmètica... Plaça de la Corona. 09.00.

Passa'm la recepta. Cuina de tubercles de primavera. Centre Cívic de Palou. 17.30.

Taller familiar. L'hora artròpode. Invertebrats

de ben a prop!. Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Jazz Granollers Festival. Joan Díaz & JazzGranollers Ensemble. Casino. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Nit de festa andalusa. Ambientació de barraca, música i menjar. Casal de la Gent Gran. 21.00.

Lliçà de Vall. Hora del conte. *Els contes de la Maite* amb Maite Mujal. Biblioteca Municipal. 17.30.

Martorelles. Hora del conte i taller. "Decorem la Biblioteca de Primavera", a càrrec de Violeta Antò i adreçat a infants a partir de 4 anys. Biblioteca Lolita Milà. 18.00.

Pregó de Setmana santa.

Pregó de setmana santa a càrrec de La Catequesi Parròquia de Sant Joaquim i seguidament canvi Abanderat d'Honor de la Confraria Armats de Martorelles. Celler de Carrencà. 20.00.

Moià. Dia Mundial de la Poesia. *Ballmanetes* amb Mercè Martínez. Contes, cançons i moixaines. Per jugar i acaronar amb les paraules, per contar i cantar amb les nostres manetes. Per a infants fins d'1 a 3 anys. Biblioteca de Moià. 17.30.

Mollet del Vallès. Discoteca per a petits i grans. Música d'ara i sempre per ballar tothom. Centre Cívic Can Pantiquet. 17.30.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Lloguers



Coworking a Barcelona. Lloguem taules oficina espai privat a Barcelona. C. Clot, 36, a prop del centre comercial Glòries i les oficines 22@. Inclou sala de reunions amb pantalla de 55 polzades. Podeu consultar l'espai a www.clotildahub.com Tel. 646 10 71 33.

Pàrquing en lloguer (cotxe gran + moto). Ctra. Calders, 62. Per a més informació: tel. 93 849 66 75.

GUIA MÈDICA

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

CAN JORDAN
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

GUIA MÈDICA
Si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

EL 9 NOU

GUIA DE SERVEIS

LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR ALS VOSTRES CLIENTS

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny



Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20 o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

L'Hora del Conte. *Dona* amb Gisela Llimona, a partir de 4 anys. Activitat amb motiu dels actes del 8-M. Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. 17.30.

Montmeló. Bibliolab. Taller d'art i creativitat a càrrec de Catàrtic. Construirem escultures mòbils i veurem com es relacionen art i ciència. Ens basarem en les escultures mòbils de l'artista Alexander Calder. Biblioteca La Grua. 17.30.

Dones en el cinema. Projectió d'una pel·lícula i debat posterior. Sala de la Concòrdia. 18.30.

Montornès del Vallès. Espai de Debat Educatiu. Sobre l'educació en la consciència crítica i la capacitat de transformació en relació amb temes com les desigualtats, la injustícia, el consumisme i el medi ambient. Centre Infantil Pintor Mir. 18.00.

Converses virtuals en italià. 18.00.

Parets del Vallès. Tardeos de Benestar. Organitza: Regidoria de Benestar Emocional. Can Jornet. 15.00.

Taller infantil. Benvinguda primavera, a càrrec de la Biblioteca. Biblioteca Can Rajoler. 17.30.

Club de lectura de novel·la negra. Tertúlia al voltant del llibre *Els vigilants del far*, de Camilla Läckberg a càrrec de la Dolors Palomo. Biblioteca Can Rajoler. 18.00.

La Roca del Vallès. Esmorzar solidari i taller de defensa personal. Camp de futbol de la Torreta. 09.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Crunchy words. Contacontes en anglès per a famílies amb infants a partir de 5 anys. Aquest mes *The last wolf*, una història de Mini Grey. A càrrec de Laura Asensio. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Sant Celoni. Cafè en companyia. Espai de trobada i conversa de persones grans del projecte Reforçant Vincles. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 10.00.

Dona sang i plasma Can Ramis. 17.00.

Contes per a menuts. *Lentament* amb Marta Esmarats. Biblioteca L'Escorxador. 17.30.

Presentació de la novel·la. Maria Carme Roca



SANT ESTEVE DE P. FIRA D'ACTIVITATS. Amb actuacions diverses i tallers. Circ Cric. Dissabte 23 de març. 11.00.

presentarà la novel·la *Les illes interiors*. Biblioteca L'Escorxador. 18.30.

Sant Feliu de Codines. Dia Mundial de l'Aigua. Visita al Pou del Flaquer, el Pou del Fitó i al nou Pou del Flaqué. A les 11.00h es farà una presentació al Casal Municipal de la Gent Gran i a les 11.30 es sortirà amb vehicles privats fins al Pou del Flaquer. L'alcalde Pol Cabutí farà la presentació i visita guiada.

Taula de l'aigua. "Afrontem la crisi amb visió de territori". La realitat hidrogeològica del territori: Sant Feliu, Gallifa, Sant Quirze de Safaja i el Moianès. Amb Laia Soler Serra, tècnica de la gerència de Serveis de Medi Ambient de la Diputació de Barcelona. Francesc Beni Pardo, hidrogeòleg de Gestoria Ambiental, G.A. Jordi Espuny, consultor hidrogeòleg. Modera la taula: Jesús Carner, geòleg. La gestió de la sequera des dels Ajuntaments? Pol Cabutí, alcalde de Sant Feliu de Codines. Sonsoles Letang, alcaldessa de Sant Quirze de Safaja. Mateu Sobregrau, alcalde de Gallifa. Centre Cívic La Fonteta. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Eulaliana Kids. *Xavi Lozano-Solo*, concert on els instruments són estris que utilitzem en la nostra vida diària. Espectacle musical de la companyia Bufa&Sons. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 17.30.

Santa Maria de Palautordera. Presentació de llibre. *Librate del*

miedo. De l'autora Cristina Gutiérrez Leston. Biblioteca Ferran Soldevila. 18.00.

Dissabte 23

Caldes de Montbui. Fòrum Juvenil "Mirant cap al futur". "El problema de l'habitatge", 18.00. Actuació de Laura Garriga, 19.30. Casino. 18.00.

Cànoves i Samalús. Mostra del Carboneig. Ensacar carbó. Concurs de bitlles catalanes i taller de petanca. 10.00. Concert amb la coral de Cànoves, 12.30. Espectacle per a públic familiar, *Transhumància* amb la companyia de teatre Xip xap. Al final xocolatada, 16.00. Sota el camp de la Rectoria.

Cardedeu. Festival Labyrinth. Música de l'Orient Mitjà i la Mediterrània. Concert inaugural gratuït. Plaça Sant Corneli. 21.30.

Les Franqueses del Vallès. Trobada de cors de dones. Organitza: Associació d'Intercanvis Socials i Culturals, Cor de Dones de Lliçà de Vall, Cor de Dones de Cabrera de Mar i Cor de Dones de la Garriga. Preu del concert: donatiu voluntari que serà destinat a l'associació Apadis. Teatre Auditori Bellavista. 19.00.

Granollers. Fira de les Il·lusions. Col·leccionisme, brocanters, artesanía. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

Mercat setmanal de Can Bassa. Petit mercat setmanal amb només parades d'alimentació. Carrer Esteve Terrades. 09.00.

Fira Embruixa't. Parades, tallers infantils, ambientació, activitats per a nens i adults, tirades de tarot, jocs... Associació de Comerciants del Rec al Roc. Carrers Sant Roc i Santa Anna. 10.00.

Club Ficció en joc amb famílies. Taller per a famílies amb infants de 8-11 anys. Jocs de cartes. Biblioteca Can Pedrals. 11.00.

Dràstik Desprecintat Fest. Vo.02. Inici calçotada, 12.00. Inici concerts 17.00 i 21.00. Actuaran Avern, Ground, Trasntörn, Revolta Pagesa i DJ's residents. Roca Umbert.

Visita immersiva a la Tèrmica. A les 17.30: Visita l'energia. A les 19.00: Visita protagonistes.

Presentació de llibre. *Naufragio* amb Carlos Tortín García, autor, exmariner i del MIR exiliat a Bèlgica, no pòt tornar a Xile fins al 2032. Anònims. 18.00.

Mapping a la façana de La Tèrmica. A les 18.30 i a les 20.00. Exterior de La Tèrmica. 18.30.

La Llagosta. Samurai Cup. Es disputaran les modalitats de shippo dori, kumite i chambara. Complex Esportiu Municipal El Turó. 10.00.

Inclusive Basketball Specials. Aspafacos i l'A.E. Pompeu Fabra inclusive basketball, de Cardedeu, organitzen una sessió de bàsquet inclusiu. Complex Esportiu Municipal El Turó. 17.00.

Lliçà de Vall. Descoberta del riu Tenes. Celebrem el Dia Mundial de l'Aigua amb una

activitat basada en desvelar l'estat de salut d'un espai fluvial com és el riu Tenes. Trobada a l'Ajuntament. 10.30.

Llinars del Vallès. Sortida Km0. Ermita de Sant Sebastià de Puigpedrós. Explicació de la seva història i reconstrucció. A càrrec de Jordi Puchol. Biblioteca Can Casas. 11.00.

Hora menuda. *Camina que caminaràs* a càrrec d'Ingrid Domingo. Biblioteca Can Casas. 11.00.

Teatre. *Veniu a mi. La Passió de Llinars*, a càrrec del grup Till-Tall. Teatre Auditori Llinars. 17.00.

Mollet del Vallès. Taller amb motiu del Dia Internacional del Teatre. "La cultura de la màscara", a càrrec de Toni Cots, investigador i actor. Espai de Cra'p. 10.00.

Ballada de sardanes de Primavera. A càrrec de la Cobla Ciutat de Girona. Tradicions i costums. Parc de les Pruneres. 17.30.

Montmeló. IV Ludus Joc. Jocs de taula per a tota la família, monitoritzats per membres de Ludus que us ensenyaran a jugar. Sala Polivalent de La Torreta. 10.00.

Montornès del Vallès. 222 Show Room. Actuacions en directe, sessió de DJ i moltes sorpreses en el transcurs d'aquest festival inclòs en els pressupostos participatius Kosmos 2024 del Departament de Joventut. Sala gran del Teatre Margarida Xirgu. 18.00.

Parets del Vallès. Jornades de Benestar Emocional. Intel·ligència emocional; Gestió de la ira, els enfurismaments i la frustració dels nostres; Meditació postural; Exercici de memòria amb música; Exercici físic com a fàrmac; Risoteràpia; Alimentació antiinflamatòria; Acompanyament emocional dels nostres fills; Cercle de percussió; Dansateràpia: liberació emocional. Sala Cooperativa. 10.00.

Sant Celoni. Teatre. *Hamlet.01* de Sergi Belbel. Text i direcció: Sergi Belbel. Interpretació: Enric Cambray. Teatre Ateneu. 20.00.

Sant Esteve de Palautordera. Fira d'Activitats. Amb actuacions diverses i tallers. Circ Cric. 11.00.

Sant Feliu de Codines.
Escape Room al carrer.
Especial acció climàtica.
Mercat de la plaça Josep
Umbert Ventura. 11.00.

Vine a ballar country.
Organitzat pel Club Petanca.
Centre Cívic La Fonteta.
18.00.

Teatre. Estrena de l'obra
musical *Ku'damm Club* de
Deixalles 81. Centre Cívic La
Fonteta. 21.00.

Santa Eulàlia de Ronçana.
Ballada de sardanes.
Organitza: Casal de la Gent
Gran. Centre Cívic i Cultural
La Fàbrica. 18.00.

Ball de saló. Amb el duet
Lazena. Centre Cívic i
Cultural La Fàbrica. 21.00.

**Santa Maria de
Palautordera.** Sopar de la
Dona. Amb rumba en directe
i DJ Martin. L'Envelat. 20.00.

Concert. Amb Zogali
Lelaurain Duo. Can Balmes.
21.00.

Diuenge 24

Caldes de Montbui. Fòrum
juvenil "Mirant cap al futur".
"Cap a un món més just?"
17.00. Concert d'Es'Cardats.
Casino. 17.00.

Cànoves i Samalús. Mostra
del Carboneig. Exhibició
de tallada de troncs, 12.00.
Treure i ensacar carbó de la
carbonera infantil, 16.00.

Cardedeu. Temps Mort'24.
El veredicte del jurat
popular. Presentat i
dinamitzat per Cardedeu

**CALDES DE MONTBUI
CONCERT DE LA
BANDA JOVE DE
L'EMM DE BARAÑAÍN.**

Casino. Divendres 22 de
març. 19.30.



Legal Advocats i Anna
Fernández. Sala de les
Columnes de l'Ajuntament.
17.00.

Laberinth Catalunya.
Actuacions de Sara
Maria Fantini i Natalie
Carducci. Eirino Zogali
Lucile Lelaurain, Peppe
Frana, Masih Karimi i Ciro
Montanari, i Sol Aurora
Trio. Tarambana. 20.00.

Figaró-Montmany. Sortida.
"Les franges forestals".
Organitza Grup de Natura
del Figueró i Tagamanent.
Font d'en Llanes. 10.00.

Les Franqueses del Vallès.
Copa Catalana Internacional
de BTT. Organitza: Club
Ciclista Corró d'Amunt.

Zona esportiva municipal de
Corró d'Avall. 09.00.

3a Jornada de la Lliga
Catalana de Karate. Amb la
participació dels clubs més
importants de Catalunya.
Club Esportiu Karate
Nokachi. 09.00.

Diuenge de Rams a Corró
d'Amunt. 09.30: Benedicció
de rams i missa. Església
de Sant Mamet de Corró
d'Amunt. 09.30.

Diuenge de Rams a Corró
d'Avall. Benedicció rams amb
representació de l'entrada
de Jesús a Jerusalem i missa.
Entorn de l'església de Santa
Eulàlia de Corró d'Avall.
11.45.

Granollers. Visita immersiva
a la Tèrmica. A les 11.00:
Visita l'energia. La Tèrmica.
11.00.

Cinema en català. *Dúnia
i l'eco del tambor.* Cinema
Edison. 17.30.

La Llagosta. VIII Open
Apnea Barcelona. Amb un
bon nombre d'esportistes
d'aquesta modalitat aquàtica.
Complex Esportiu Municipal
El Turó. 09.00.

Lliçà d'Amunt. Ball del
diuenge. Amb l'Emili.
Casal de la Gent Gran. 18.00.

Llinars del Vallès. Teatre.
*Veniu a mi. La Passió de
Llinars* a càrrec del grup Till-
Tall. Teatre Auditori Llinars.

17.00.

Cinexic. *Supercuc.* Pel·lícula
principal més curts. Centre
Excursionista. 18.00.

Mollet del Vallès. Ball de
la gent gran. Organitza
l'Associació de Gent Gran de
l'Espai Sant Jordi. Espai Sant
Jordi. 17.30.

Cinefòrum. Cinema en català
amb la projecció de *Suro'*. El
Lledoner. 18.00.

Montornès del Vallès.
Teatre. *L'illa deserta*, amb
Miki Esparbé i Maríia
Rodríguez. Dia Mundial del
Teatre. Teatre Margarida
Xirgu. 18.00.

Parets del Vallès. Bingo.
Casal d'Avis Ca n'Oms. 17.00.

La Roca del Vallès. Teatre.
Benito Ruzzo. Centre Cívic de
Santa Agnès. 18.00.

Sant Celoni. Teatre.
Burundanga de Jordi
Galceran. Teatre Ateneu.
18.00.

Sant Feliu de Codines. XLI
Concurs de Teatre Amateur.
Estrena de *Ku'damm Club* de
Deixalles 81. Centre Cívic La
Fonteta. 19.00.

SOLUCIONS

Les 9 diferències (pàg. 49)



**Concurs de
dibuix**

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Dibuixa

**Un viatge
imaginari**

BASES

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORITZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: **"UN VIATGE IMAGINARI"**. La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat

especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.

- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental i el Moianès.

**PREMI: Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses**



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

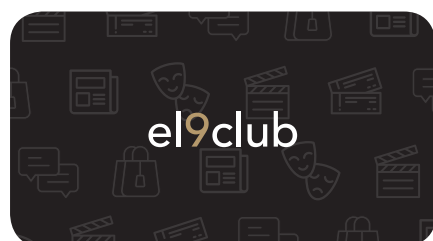


Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA
SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

	<p>DIVENDRES 17.30</p> <p>DISSABTE 15.45 17.30</p> <p>DIUMENGE 16.00 17.45</p> <p>DILLUNS 15.30 17.15</p>		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">DIVENDRES</td> <td style="width: 50%;">DIUMENGE</td> </tr> <tr> <td>19.00</td> <td>19.30</td> </tr> <tr> <td>21.45</td> <td></td> </tr> <tr> <td>DISSABTE</td> <td>DILLUNS</td> </tr> <tr> <td>19.15</td> <td>19.00</td> </tr> <tr> <td>22.00</td> <td>21.45</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> Diumenge 19.30 En versió original subtitulada </td> </tr> </table>	DIVENDRES	DIUMENGE	19.00	19.30	21.45		DISSABTE	DILLUNS	19.15	19.00	22.00	21.45	Diumenge 19.30 En versió original subtitulada	
DIVENDRES	DIUMENGE																
19.00	19.30																
21.45																	
DISSABTE	DILLUNS																
19.15	19.00																
22.00	21.45																
Diumenge 19.30 En versió original subtitulada																	

**CHEESECAKE
LA CHICA!**
en tots els pastissos

GRANOLLERS

**1a VISITA
GRATUÏTA**
(diagnòstic
estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

LES FRANQUESES DEL VALLÈS

VIC

**Descomptes
exclusius**

**NOMÉS
PER A
SUBSCRIPTORS**

'How to have sex'
de Molly Manning Walker

Cinema

Dijous 28	19.00 (VOSE)	
Dissabte 30	20.30 (VOSE)	
Dilluns 1	19.00 (VOSE)	
SORTEIG D'ENTRADES DOBLES		

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EXPOSICIONS

Aiguafreda

Biblioteca Les Escoles Velles. “Romànic del Montseny”, d’Òscar Farrerons. Fins al 7 d’abril.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

L’Altell del Centru. “De filles a mares”. Visions de la manera d’entendre la maternitat i a les nostres mares. Fins al 27 de març.

Biblioteca de Caldes. “Enciclopèdia de dones STEAM”, perfils i retrats d’una vintena d’investigadores. Fins al 28 de març.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

Cicle *Cardedeu amb l’art vigent*: “Madola, terres”, de l’artista Madola (M. Àngels Domingo Laplana). Fins al 14 d’abril.

L’estació és allà... Espai per a les arts i les lletres. “Escultura”, de Mikel Lertxundi. Fins al 22 de març.

Castellcir

Ecomuseu del Moianès. Visites a Esplugues (Castellcir), les poues de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: ecomuseu@consorcidelmoinaes.cat.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

Les Franqueses del V.

Artemisia. “El origen”. Pere Bruix. S’inaugura aquest divendres a les 20.00. Fins a l’11 de maig.

La Garriga

Granja-cafeteria La Mila. “L’art de gaudir i gaudir de

l’art. No-al-en-càncer-arte”, d’Àlex Cryptonyta. Fins a finals de març.

Sala Andreu Dameson. “El comiat del pi”, projecte pictòric de Núria Valsells Niubó. Fins al 31 de març.

Fundació Fornells Pla i Conxa Sisquella. 24a Mostra d’Art del Dia de les Dones: “Història de l’art i feminisme, l’univers de Maria Girona i Fina Miralles”. Divendres i dissabtes, de 17.00 a 20.00, i diumenges, d’11.00 a 14.00. Fins al 31 de març.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d’invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

“Permo-tries: quan la vida gairebé va desaparèixer de la terra”. Fins al 12 de maig.

“Oceans”, cinquena edició d’El Venadito, exposició col·lectiva comissariada per Montserrat Pérez i projecte artístic tèxtil de Sinestesia. Fins al 31 de maig.

El Gra. “Els germans Oni”, conte il·lustrat de Laura Pérez. Fins al 22 de març.

Espai Gralla. “Por el camino”, de Joan Castillo. Fins al 30 de març.

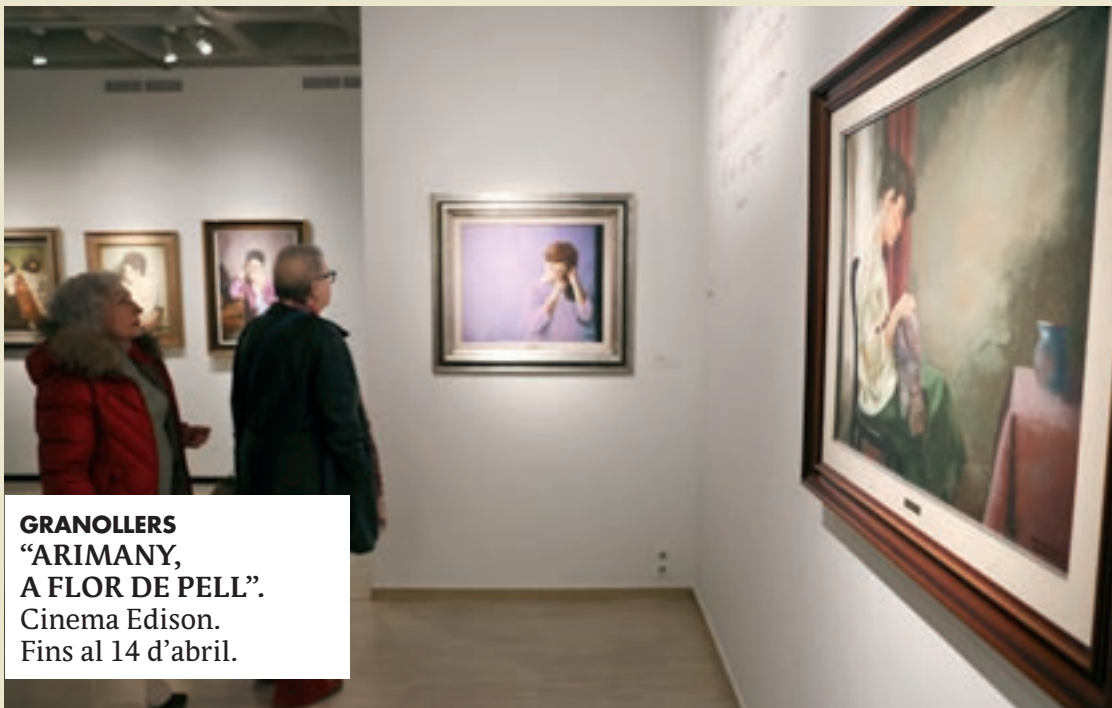
Bar de Roca Umbert. “La figura de la dona a les entitats de cultura popular de Granollers”, fotografies. Fins al 3 d’abril.

Centre Cívic Can Bassa. “Piezas de puzle”, fotografies i cinotípies d’Òscar Fillola. Fins al 12 d’abril.

Sala d’exposicions Cinema Edison. “Arimany, a flor de pell”, mostra pel centenari del naixement del pintor Josep Lluís Arimany. Fins al 14 d’abril.

Pavelló Club Bàsquet Granollers. “Hem vingut per quedar-nos. La igualtat de gènere en joc”, exposició del programa Igualtat en l’esport. Fins al 26 d’abril.

Vestíbul de l’Ajuntament. “L’edifici centenari de l’Hos-



GRANOLLERS
“ARIMANY,
A FLOR DE PELL”.
Cinema Edison.
Fins al 14 d’abril.

GRISELDA ESCRIGAS

pital-Asil”, fotografies de l’Arxiu Municipal. Fins al 31 de maig.

Restaurant El Mirallet. “Natura”, pintures de Lourdes López Reche. Fins al 31 de maig.

Llinars del Vallès

Llinars Espai d’Art. “La Passió, paraula i emoció”, a càrrec del grup de teatre Till-Tall. Fins al dia 21 d’abril.

Biblioteca Can Casas. “Faulari”, exposició-joc ideada per Anna Juan i Piu Martínez. Fins al 14 d’abril.

Moià

Casa Museu Rafael Casanova. Exposició sobre la Guerra de Successió. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00. Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

Museu de Moià - Coves del Toll. Exposició permanent de les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“Estiueig de proximitat (1850-1950)”, de l’Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació. Fins al 31 de març.

Al Racó de l’Artista. “Somnis surrealistes”, de Maribel Guillén, guanyadora del Feminartist 2023. Fins al 15 d’abril.

La Marineta. “Vint-i-cinc esglaons”, exposició del 25è aniversari de l’Associació d’Artistes Crea. Fins al 22 de març.

CIRD Joana Barcala. “Feminartist”, exposició col·lectiva amb motiu del 8M. Fins al 12 d’abril.

El Lledoner. “Filmpaints”, obres de l’actor i pintor autodidacta Lluís Pérez. Fins al 25 d’abril.

Montornès del Vallès

Casal de Cultura. “Els nous masclismes. Identitats i visions feministes”, fotografies. Fins al 22 de març.

Parets del Vallès

Centre Cultural Can Rajoler. “La vida de l’aigua”. Organitza l’Escola de la Natura. Fins al 7 d’abril.

Sant Celoni

Biblioteca L’Escorxador. “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

“I lloat sigui... el teu ventre”, pintures de Violeta L. Valdor. Fins al 31 de març.

Rectoria Vella. “JORCA. Ceràmica entre dos. 45 anys”, peces de Jordi Auleda i Carme Llavina. S’inaugura aquest dissabte 23 de març a les 19.00. Fins al 12 de maig.

Can Ramis. “Terra Santa”. Fotografies de Josep Roig Casas. S’inaugura aquest dissabte a les 19.00. Fins al 14 d’abril.

Sant Feliu de Codines

Centre Cívic La Fonteta. “Dones d’avantguarda”, pintures de Mercè Julià. Fins al 22 de març.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. “Els pirates”, 13a edició de punts de llibre. Fins al 13 d’abril.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

“Megàlits, un món oblidat”, fotografies de cromlecs, dòlmens i menhirs del Montseny, Montnegre-Corredor i Serrada d’Enric Planas. Coves, gravats, pintures i una aproximació de com vivien, de Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 14 d’abril.

Centre d’Art La Rectoria. “Vincles; a l’ombra de Safo”, amb obres i poesies de Marta Chinchilla, Glòria Ortega, Glòria Izquierdo, Georginina Misser, Maïs, Glòria Auleda, Mia Martí, Núria Rossell, Núria Pujolràs, Àngels Marzo, Marta Darder, Amàlia Sanchís, Blanca-Llum Vidal, Cèlia Sánchez-Mústich, Anna Aguilar-Amat i Raquel Santanera. Fins al 31 de març.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d’eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

Vallromanes

Casal de Cultura. “Vallromanes als segles XIX i XX, 80 anys en imatge”, a càrrec d’Artur de Alba. Fins al 22 de març.

Vilanova del Vallès

Mostra itinerant. “Moments in the Clouds”, exposició fotogràfica itinerant a càrrec d’Aarón López, Martim Mendes i Mariana Jiménez, estudiant de l’institut del poble. Del 15 al 22 de març, a la Biblioteca Contravent. Del 5 al 12 d’abril, al Centre Cultural.

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

EL MESTRE QUE VA PROMETRE EL MAR



Dirigida per Patricia Font. Amb Laia Costa, Enric Auquer, Luisa Gavasa i Genís Lama. Drama.

dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

KATAK, LA PETITA BALENA
Dirigida per Nicola Lemay i Christine Dallaire-Dupont. Animació.

dg. 17.00.

Cinema Edison

Granollers

DÚNIA I L'ECO DEL TAMBOR

Dirigida per Marya Zarif i André Kafi. Animació.

dg. 17.30.

EL CASO GOLDMAN

Dirigida per Cédric Kahn. Amb Arieh Worthalter, Arthur Harari, Jeremy Lewin i Christian Mazucchini. Drama.

ds. 18.00.

EL CASO GOLDMAN (VOSE)

dv. 19.00.
dg. 19.00.

SLOW (VOSE)

Dirigida per Marija Kavtaradze. Amb Greta Grinevičiute, Kestutis Cicenias, Pijus Ganasauskas i Laima Akstinaite. Drama romàntic.

ds. 20.30.

Ocine

Granollers

CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO

Dirigida per Gil Kenan. Amb Carrie Coon, Mckenna Grace, Annie Potts, Paul Rudd, Bill Murray i Finn Wolfhard. Aventura.

dv. 17.15, 19.30.
ds. 17.15, 19.30.
dg. 17.15, 19.30.

CAZAFANTASMAS: IMPERIO... (ATMOS)



dv. 20.15, 22.30.
ds. 20.15, 22.30.
dg. 20.15, 22.30.

CAZAFANTASMAS: IMPERIO... (SALA ICE).

dv. 16.00, 18.15, 23.40.
ds. 16.00, 18.15, 23.30.
dg. 16.00, 18.15.

CLUB ZERO



Dirigida per Jessica Hausner. Amb Mia Wasikowska, Sidse Babbett Knudsen, Amir El-masry i Elsa Zylberstein. Comèdia.

dv. 20.10, 22.20.
ds. 20.10, 22.20.
dg. 20.10, 22.20.

CUALQUIERA MENOS TÚ

Dirigida per Will Gluck. Amb Sydney Sweeney, Glen Powell i Rachel Griffiths. Comèdia romàntica.

dv. 17.00, 21.15.
ds. 17.00, 21.15.
dg. 17.00, 21.15.

DUNE: PARTE DOS

Dirigida per Denis Villeneuve. Amb Charlotte Rampling, Dave Bautista, Javier Bardem i Rebecca Ferguson. Drama, aventura.

dv. 18.15, 21.45.
ds. 18.15, 21.45.
dg. 18.15, 21.45.

DUNE: PARTE DOS (ATMOS)

dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

DUNE: PARTE DOS (ATMOS) (VOSE)

dv. 19.10, 22.20.
ds. 19.10, 22.20.
dg. 19.10, 22.20.

DUNE: PARTE DOS (ICE)

dv. 20.30.
ds. 20.30.
dg. 20.30.

DUNE: PARTE DOS (SALA PREMIUM)

dv. 17.00.
ds. 17.00.
dg. 17.00.

EL CLAN DE HIERRO (SALA PREMIUM)



Dirigida per Sean Durkin. Amb Holt McCallany i Maura Tierney. Drama.

dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

HORROR PARK

Dirigida per Simon Sandquist. Amb Omar Rudberg i Amanda Lindh. Terror.

dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

IMAGINARY



Dirigida per Jeff Wadlow. Amb DeWanda Wise, Tom Payne i Betty Buckley. Terror.

dv. 23.30.
ds. 23.30.

IMAGINARY (SALA PREMIUM)

dv. 16.00, 18.10, 20.20.
ds. 16.00, 18.10, 20.20.
dg. 16.00, 18.10, 20.20.

KUNG FU PANDA 4



Dirigida per Mike Mitchell i Stephanie Stine. Animació.

dv. 17.00, 18.30, 19.00.
ds. 17.00, 18.30, 19.00.
dg. 17.00, 18.30, 19.00.

KUNG FU PANDA 4 (ATMOS)

dv. 16.00, 18.00.
ds. 16.00, 18.00.
dg. 16.00, 18.00.

KUNG FU PANDA 4 (SALA PREMIUM)

dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 20.00.

LA FAMILIA BENETÓN



Dirigida per Joaquín Mazón. Amb Isabel Aerenlund, Damián Alcázar, Diana Bovio, Leo Harlem, El Langui, Gala Bichir, Diego Montejo i Samuel Buitrago. Comèdia.

dv. 16.00, 18.00, 19.15, 20.00, 22.00.

ds. 16.00, 18.00, 19.15, 20.00, 22.00.

dg. 16.00, 18.00, 19.15, 20.00, 22.00.

LA PISCINA

Dirigida per Bryce McGuire. Amb Kerry Condon i Wyatt Russell. Terror.

dv. 23.30.
ds. 23.30.

LA ZONA DE INTERÉS

Dirigida per Jonathan Glazer. Amb Sandra Hüller, Christian Friedel i Marie Rosa Tietjen. Drama.

dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

LOS NIÑOS DE WINTON



Dirigida per James Hawes. Amb Helena Bonham Carter, Anthony Hopkins, Jonathan Pryce, Lena Olin, Johnny Flynn, Romola Garai i Adrian Rawlins. Drama.

dv. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
ds. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
dg. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

MADAME WEB

Dirigida per S.J. Clarkson. Amb Dakota Johnson i Sydney Sweeney. Acció.

dv. 16.15.
ds. 16.15.
dg. 16.15.

MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per Benjamin Renner i Guy-Laurent Homsy. Animació.

dv. 18.15.
ds. 18.15.
dg. 18.15.

OCHO APELLIDOS MARROQUÍS

Dirigida per Álvaro Fernández Armero. Amb Julián López i Michelle Jenner. Comèdia.

dv. 20.30.
ds. 20.30.
dg. 20.30.

OPPENHEIMER

Dirigida per Christopher Nolan. Drama.

dv. 22.00.
ds. 22.00.
dg. 22.00.

POBRES CRIATURAS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Yorgos Lanthimos. Amb Emma Stone. Ciència-ficció.

dv. 22.00.
ds. 22.00.
dg. 22.00.

RADICAL

Dirigida per Christopher Zalla. Amb Eugenio Derbez. Drama.

dv. 21.00.
ds. 21.00.
dg. 21.00.

WONKA

Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet i Hugh Grant. Aventura, musical.

dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

Cinema Alhambra

La Garriga

DUNE: PARTE DOS



Dirigida per Denis Villeneuve. Amb Charlotte Rampling, Dave Bautista, Javier Bardem i Rebecca Ferguson. Drama, aventura.

dv. 19.00, 21.45.
ds. 19.15, 22.00.

DUNE: PARTE DOS (VOSE)

dg. 19.30.

KUNG FU PANDA 4 (CAT.)

Dirigida per Mike Mitchell i Stephanie Stine. Animació.

dv. 17.30.
ds. 15.45, 17.30.
dg. 16.00, 17.45.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**
selecc10n años

Per empresa fabricant d'equips industrials, líder al seu sector, en important creixement i situada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

Enginyer/a mecànic/a

per incorporar-se a les seves instal·lacions centrals.



Per a important empresa del sector industrial dedicada a la producció de maquinària per al processament de materials plàstics, seleccionem un/a

PROJECT MANAGER



Per a reconeguda empresa multinacional especialitzada en la fabricació de bombes de buit ubicada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

ADMINISTRATIU/IVA BACK OFFICE

Per al departament comercial



Per a empresa líder ubicada a la zona del Vallès oriental, seleccionem un/a

SUPPLY CHAIN ACCOUNT MANAGER



amb experiència en transport marítim per ampliació de la plantilla



VACANT COMPTABLE

Coneixements:

- SAGE o similar
- Comptabilitat empresa exportadora
- Paquet M365, Excel
- Control d'estocs SAGE
- Persona organitzada i metòdica
- Coneixements bàsics anglès

Horari i adreça:

Dilluns-dijous: 8h-13h / 13.30h-17h
Divendres: 8h-14h (possibilitat de reduir horari per conciliació)

Centelles / Pol. Ind. La Gavarra

Retribució i incorporació:

Sou brut 29.000€/any - 14 pagues
Incorporació a convenir entre les dues parts

Envieu CV a rrrh@rovasi.com

Per a una multinacional del sector cosmètic, líder al mercat i situada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

CONTROLLER DE GESTIÓ CORPORATIVA

Per fer el seguiment, l'anàlisi i el control de les diverses filials de la companyia arreu del món.



Per a empresa fabricant d'equips industrials, líder al seu sector, en important creixement i situada al Vallès Oriental, seleccionem una/a

ENGINYER/A ELÈCTRIC/A

per incorporar-se a les seves instal·lacions centrals



Per a empresa en creixement dins el sector mèdic, seleccionem un/a

BUSINESS DEVELOPER MANAGER



Que s'ocupi del desenvolupament de productes de la companyia tant a escala nacional com internacional.



Per a important empresa del sector del plàstic i en expansió ubicada en la zona del Vallès Oriental, seleccionem un/a

KEY ACCOUNT MANAGER

Amb alta experiència en vendes i estratègia comercial al sector



El teu headhunter de proximitat al Vallès Oriental



etalentum Granollers
Vallès Oriental
C/ de Josep Torras i Bages, 55
93 736 09 29

etalentum Mollet
Vallès Oriental
Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta
93 522 19 87





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Conxita Carner i Noguera, 76 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 12-3.
Manuel Lorenzo Pérez, 73 anys. **Granollers**. 12-3.
Cinta Fainer i Soler. **Mollet del Vallès**. 12-3.
Francesc Sesat i Grau, 92 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 12-3.
Manuel García Gil, 92 anys. **Sant Celoni**. 12-3.
Carmen Estahon i Adrobau, 97 anys. **Gualba**. 13-3.
Carmen Cuena Sánchez, 88 anys. **Llinars del Vallès**. 13-3.
Alfons Caballero i Girol, 82 anys. **Mollet del Vallès**. 13-3.
Joaquín Bellosta Urbán, 94 anys. **Cardedeu**. 14-3.
Francisco Delgado Durán, 88 anys. **Parets del Vallès**. 14-3.
Encarna Sáez Palma, 79 anys. **Granollers**. 15-3.
Trinidad de los Santos Juanes Real, 90 anys. **Granollers**. 15-3.
Jordi Pou i Roig, 57 anys. **Sant Celoni**. 15-3.
Montserrat Pañella i Fusté, 84 anys. **La Garriga**. 16-3.
Manuela Erenas Rodríguez, 87 anys. **Granollers**. 16-3.
Alberto Lázaro Jarque, 87 anys. **Granollers**. 16-3.
José Luis Agudo Méndez, 66 anys. **Llinars del Vallès**. 16-3.
José Pulido Bravo, 76 anys. **Sant Celoni**. 16-3.
Antonio Gama Higuero, 70 anys. **Canovelles**. 17-3.
Cándido Paniagua Núñez, 84 anys. **Granollers**. 17-3.
Joaquim Vallalta i Puig, 87 anys. **Palautordera**. 17-3.
M. Assumpció Pocurull i Pagés, 92 anys. **Palautordera**. 17-3.
Antònia Vila i Tafalla, 95 anys. **Parets del Vallès**. 17-3.
Isabel Martos Navarro, 96 anys. **Granollers**. 18-3.
Damián Bermejo Sanz, 81 anys. **Martorelles**. 18-3.
Juan Moreno Pérez, 90 anys. **La Roca del Vallès**. 18-3.
Pilar Fàbregas i Carreras, 79 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 19-3.
Emília Cuquet i Calverons, 85 anys. **Les Franqueses del V.** 19-3.
Encarnación Vázquez Sánchez, 92 anys. **Montornès del V.** 19-3.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

➤ **LLUÍS MIMÓ**
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

➤ **DOLORS VALLS**
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

➤ **TORRAS**
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14h.

Caldes de Montbui

➤ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles

➤ **FONT ALTABA**
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

➤ **INMACULADA BASTÉ**
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

➤ **MARIA PALOU**
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 22.
➤ **XAVIER CASAS**
Pl. Francesc Macià, 12 a 14. Tel. 931 682 997 | dies 22 i 23.

➤ CINTA FORÉS

Diagonal Fivaller, 8
Tel. 938 713 146 | dies 23 i 24.

Les Franqueses del Vallès

➤ **PACHECO PALENCIA**
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

➤ **FIGARÓ**
Carretera de Ribes, 33.
Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

La Garriga

➤ **SUÑOL**
C. Centre, 10.
Tel. 938 714 686 | dies 22 a 24.

Granollers

➤ **VIÑAMATA**
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

➤ **IGLESIAS**
Av. Onze de Setembre, 65.
Tel. 930 243 739 | dies 15 a 17.

Lliçà d'Amunt

➤ **DELIA PINÍN**
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

Llinars del Vallès

➤ **VALENZUELA**
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Martorelles, Santa Maria

i Sant Fost de Campsentelles

➤ **JOSEP I NÚRIA IGLESIAS**
C. Barcelona, 84. Sant Fost.
Tel. 935 932 481. | Diumenge 24, de 10 a 13.30h.

Mollet del Vallès

➤ **BELART**
Rambla Nova, 25.
Tel. 935 791 769 | dia 22.
➤ **CLIMENT**
Rambla Pompeu Fabra, 81.
Tel. 935 707 368 | dia 23.
➤ **L'ESTACIÓ**
C. Sant Ramon, 55.
Tel. 935 933 093 | dia 24.

Montmeló

➤ **LA QUINTANA**
Pg. Corts Catalanes, 4.
Tel. 934 222 536 | dies 22 a 24.

Montornès del Vallès

➤ **CARME PARDOS**
C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 935 720 814 | dia 22.
➤ **MORENO**
Av. Onze de Setembre, 38
Tel. 935 444 180 | dia 23.
➤ **MONTORNÈS**
Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 935 681 748 | dia 24.

Parets del Vallès

➤ **FARMÀCIA DEL POBLE**
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.
➤ **ISERN**
Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia, de 9 a 20.30.

La Roca del Vallès

➤ **CENTRAL**
Rambla M. Torrents, 23.

Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

➤ **GEMMA GÜELL**
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

➤ **CASAS BOSCH**
C. Comerç, 16.
Tel. 938 675 788 | dia 22.
➤ **M. EUGÈNIA GONZÁLEZ**
C. Major, 125.
Tel. 936 339 402 | dies 23 i 24.

Sant Esteve de Palautordera

➤ **ANTOJA**
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

➤ **C.R. BOTET PIRO**
C. Barcelona, 1.
Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

➤ **SANDOVAL**
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

➤ **EL TEMPLE**
Camí Vell de Sant Celoni, 3.
Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

25/3/1994

“La Policlínica de Granollers millora el servei de rehabilitació”

“Veïns de Figaró protesten per la plantada d'arbres a la N-152”

Fa 20 anys

19/3/2004

“Montmeló confia que Zapatero solucionarà el nyap del pas del TAV”

“Aleix Espargaró, de 14 anys, cap a l'elit del motociclisme”

Fa 10 anys

21/3/2014

“Més de 340 prostitutes exerceixen al Vallès Oriental”

“Can Gili es mobilitza pel tancament de l'única oficina bancària del barri”

Fa 5 anys

22/3/2019

“Un motorista de Bigues mor en un xoc frontal a la ronda Sud de Granollers”

“El retaule gòtic brilla al Museu de Granollers”

CAP BUTACA BUIDA!



5 5 5 8 3

espectadors i espectadores

MOLTES GRÀCIES

a totes les persones que heu fet possible la primera Diada Nacional del Teatre.

Al Públic

Als Teatres públics, privats i ateneus d'arreu de Catalunya

A les Institucions

A les Entitats del sector

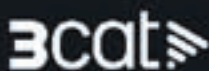
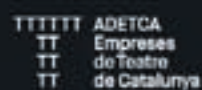
Als Professionals de les arts escèniques

Als Mitjans de comunicació

Als Col·laboradors i patrocinadors

Hem fet història! Us esperem el 22 de març de 2025! **Visca el Teatre!**

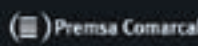
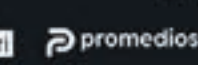
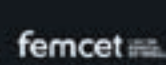
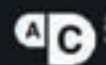
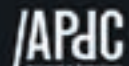
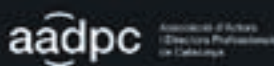
Impulsa:



Amb el suport de:

Col·laboren:

Teatres Públics





CINDY STUNTZ

SEMPRE, EL FUTBOL



I sempre és el futbol. Malauradament, sempre. El que més put. A l'estiu: petó no consentit, piquito vomitiu, agressió a Jennifer Hermoso, agafada de carn d'olla a la llotja per celebrar el Mundial, assemblea delirant i patètica i aquella afirmació que encara ressona: "¡No dimitiré! ¡No dimitiré!" I dimecres, el dia que arrencava la primavera:

escorcoll policial a la seu de la Federació Espanyola de Futbol i a 11 domicilis particulars amb cinc detencions. La de Luis Rubiales hauria estat la sisena si no hagués estat a la República Dominicana. El motiu: la investigació policial per presumpta corrupció a la Federació Espanyola de Futbol. Tot arrenca amb aquells àudios entre Rubiales i Gerard Piqué per dur la Supercopa a l'Aràbia Saudita i una denúncia particular. Després, l'inici d'una investigació judicial i

Als qui ens agrada molt el futbol ens fot. Perquè el tuf es filtra massa i ho taca tot

l'acció policial de dimecres cercant els contractes d'adjudicació d'obres sospitoses

de l'Estadi de la Cartuja de Sevilla i els contractes de la Supercopa a l'Aràbia, també sota sospita.

Sempre és el futbol. Malauradament, sempre. També en la concessió del darrer Mundial a Qatar, que va comprar vots, segons les investigacions. A la Federació Catalana també hi arriba la merda. I un jutjat de Sabadell investiga si el seu president, Joan Soteras, va falsificar actes de vot delegat en les últimes eleccions. O sigui, si va fer servir les dades personals

dels presidents d'alguns clubs, que hi ha a la base de dades de la federació, per sol·licitar el poder notarial que li permetia votar per la seva candidatura. Autoautoritzar-se per autovotar-se. I hi podeu sumar la compra de futbolistes per guanyar apostes esportives amb l'auge de grans operadors d'apostes.

I MIL COSES MÉS

I el que no sabem. I el que potser un dia sabrem o potser no sabrem mai. I sempre és el futbol. Malauradament, sempre. I als qui ens agrada molt ens fot. Perquè el tuf es filtra massa i ho taca tot. I escampa la merda i la decepció, la desconfiança i el desinterès. I cada cop fa més mandra. I avergonyeix. I aquell joc pur, el de la piloteta, el de la il·lusió d'infantesa, el de la passió absoluta s'esmuny. I tacar així aquest joc extraordinari és imperdonable. I indigne. Perquè mata, de mica en mica, allò que l'escriptor uruguaià Eduardo Galeano, un malalt del futbol, com jo, va explicar tan bé: "Yo nací gritando gol. No tengo nada de original porque en mi país las maternidades hacen un ruido infernal porque todos los bebés se asoman al mundo entre las piernas de la madre gritando gol. Yo también grité gol para no ser menos y, como todos, quise ser jugador de fútbol."

Eloi Vila

CROMOS

Absent

A l'habitual acte d'agraïment per les donacions fetes a l'Arxiu Municipal de Granollers s'hi va trobar a faltar una persona, Roser Rodríguez. La fins ara cap de l'Arxiu tenia una bona excusa: la jubilació. Però que ningú no pateixi, que el seu lloc està ben cobert per la Laura Casanovas.

Balago

La revista musical *This Is Rock* va publicar a la seva edició del mes pasat un dossier sobre l'estil conegut com a *post-rock*. A l'apartat dedicat a repassar l'evolució del gènere a l'Estat espanyol, hi va destacar entre d'altres el grup Balago, de la Garriga. Tot un referent!

Capella

La consellera de Territori de la Generalitat multiplica la seva presència al Vallès Oriental darrerament. Diumenge era a la Roca en la presentació dels busos elèctrics de Sagalés i a Mollet visitant l'antiga N-152, on es farà un carril bici fins a Montcada. I dilluns, al cicle de debats del Casino.

Papallones vs. ratpenats

Carles Flaquer, especialista en ratpenats, presenta Andreu Ubach, especialista en papallones, com a expert en ratpenats dimarts en un acte al Museu de Ciències Naturals. De seguida, va corregir però, al final de la presentació, Flaquer va dir a Ubach que havia parlat poc de ratpenats.

VISIÓ PERIFÈRICA

Discussió

Crustacis com el de la foto enceten discussions de cunyats: "És una llagosta, oi?" "I ara! Les llagostes són insectes que mengen herba." "No en teniu ni idea! Allò són llangostes i això és una llamàntol." "Què dius? Els llamàntols tenen pinces grosses!" Doncs efectivament, es tracta d'una llagosta, feia un quilo i 200 grams i la vam trobar al restaurant Layon de Granollers l'altre dia. Per encàrrec, les fan ben bones a la planxa.



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com

