



Salut construirà el nou CAP Vic Nord al solar del mercat municipal

(Pàgines 2 i 3)

L'edifici del carrer Morgades serà enderrocat i s'hi aixecarà el de l'equipament sanitari

(Pàgines 4 i 5)

Osona i el Ripollès tenen difícil repetir la mateixa representació al Parlament el 12-M

(Pàgina 7)

Vic reobre el debat de fer un vial al Puig dels Jueus per descongestionar la ronda Camprodon

(Pàgines 8 i 9)

Olost consultarà als veïns si volen formar part o no de la comarca del Lluçanès

(Pàgina 15)

Dol a Osona i al Lluçanès on viu l'àvia del nen de 5 anys assassinat pel seu pare a Bellcaire

(Pàgina 26)

Neix a Osona un projecte de cultiu i recerca de microalgues per a l'alimentació

(Pàgina 33)

La biblioteca de Manlleu ha de reduir serveis per falta de personal

(Pàgina 11) El tram entre Manlleu i Torelló de la Vic-Olot ha registrat diversos accidents greus des de la seva obertura



ALBERT LLIMOS

Manlleu a pressa a fer el tercer carril a la C-37

Un accident en què dilluns van resultar ferides tres persones ha fet revifar un cop més la necessitat de millorar el

tram entre Manlleu i Torelló de l'eix Vic-Olot. L'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira, ha demanat que s'agilitzi el

procés per iniciar les obres per transformar-la en una via 2+1, amb mitjana de separació, per evitar xocs frontals.

(Pàgines 16 i 17)



JOSEP M. COSTA

Una mica d'oxigen per als rius i pantans

Les pluges dels últims dies han donat un respir i ha crescut el cabal dels rius i el nivell de Sau. La sequera continua, però el govern ha descartat noves restriccions d'aigua per a l'estiu.

(Pàgina 38)



L'odissea de trobar entrenador

Es busca entrenador. Molts equips viuen una odissea per trobar-ne. El CB Roda ha hagut de fer una crida a les xarxes a mitja temporada per fitxar un tècnic amb titulació.

Després de mesos de treball, el Departament de Salut i l'Ajuntament de Vic han decidit que el nou CAP es construirà a l'espai del mercat

municipal. Serà un edifici de nova planta, la qual cosa comportarà enderrocar l'actual. L'última parada que hi havia va tancar a l'estiu.

Salut construirà el nou CAP de Vic a l'espai del mercat municipal

L'Ajuntament enderrocarà l'edifici actual entre aquest 2024 i l'any que ve

Vic

Txell Vilamala

Salut construirà el nou CAP Vic Nord a l'espai del mercat municipal. Així ho han acordat Ajuntament i Generalitat després que, escoltant els professionals, totes dues parts convinguessin ja l'estiu passat que era millor un nou emplaçament que rehabilitar l'edifici actual de la plaça de la Divina Pastora. Els detalls de com serà el futur centre d'atenció primària (superfície, serveis, consultes, distribució...) dependran del projecte que ha de redactar la conselleria, qui també pagarà i executarà la construcció de l'edifici, però amb la ubicació definida queda tancat el capítol dels últims mesos de barallar diversitat d'espais. En aquest temps, tal com avançava EL 9 NOU del 26 de gener, el consistori va posar sobre la taula diferents possibilitats que complien els requisits de Salut d'aixecar un edifici de nova planta de més de 4.000 metres quadrats, i en un lloc ben comunicat i on no quedés encotillat per construccions preexistents.

El full de ruta del consistori passa ara per acabar de respondre les al·legacions

al voltant de l'extinció de la concessió de l'antic mercat municipal. Un cop resolt, s'iniciaran els tràmits per cedir l'espai a la Generalitat. També serà l'Ajuntament qui entre aquest 2024 i el 2025 es farà càrrec d'enderrocar l'edifici, de manera que el govern de Junts i Ara Pacte Local preveu una modificació de crèdit per ampliar els 300.000

A la planta baixa de l'ambulatori s'hi vol mantenir igualment un "equipament obert" al barri dels Caputxins

euros que hi havia consignats al mercat al pressupost de l'any en curs. Amb el solar del tot net –una imatge que segur serà impactant, igual que els treballs de demolició–, la construcció del nou equipament podria començar el 2026. El consistori preveu haver completat mentrestant la cessió de la parcel·la al Departament de Salut, que al seu torn pot haver avançat també en la redacció del pro-

jecte del CAP i passos com adjudicar les obres.

■ MERCAT, SÍ O NO? I ON?

Amb l'emplaçament del nou centre d'atenció primària resolt, el que queda ara en l'aire és on reubicarà Vic el mercat municipal. I sobretot com ha de ser. Segons l'alcalde, Albert Castells (Junts), el primer pas és definir el model.

"Un espai de productors locals amb opció de degustació? Tindria sentit traslladar-hi parades que ja treballen en format botigues? Ens convé una inversió molt alta en un únic lloc o posar les coses més fàcils als agricultors i els negocis ja en actiu?"... Són exemples de les preguntes que es fa l'equip de govern i que se sotmetran a debat els pròxims mesos tant políticament com amb diversitat d'agents comercials que operen a la ciutat. "Sabent què volem fer, podrem definir una ubicació", diu Castells. I en això, el govern que integren Junts i Ara Pacte Local assegura que de moment no hi ha res fet, però sí possibles escenaris. Un, que la *reinvenció* del mercat es donés al mateix solar que fins ara, ja que el CAP no ocuparà tots



El mercat municipal de Vic, aquest dijous al vespre amb els fars d'un cotxe a punt de passar-hi

els metres quadrats entre els carrers dels Morató i el Bisbe Morgades. Un altre, ubicar-lo a les Adoberies. O al Sucre. O fins i tot a l'edifici de l'ambulatori a la plaça Divina Pastora, un espai que quedarà lliure fruit dels canvis. "La propietat correspon a la Tresoreria de la Seguretat Social i els usos han de ser socio-sanitaris", explica Castells, però "a partir d'aquí sorgeixen moltes idees".

Per posar fil a l'agulla han començat a parlar amb la Seguretat Social, però també amb la Universitat de Vic, el Consorci Hospitalari, la

Generalitat... I el ventall de possibilitats inclou des de pisos tutelats fins a oficines, aules de formació o, a la planta baixa, un equipament obert al barri. És en aquesta configuració on encaixaria un hipotètic mercat municipal, però "hem d'anar pas a pas. Primer pensar què volem fer i, quan ho tinguem clar, buscar per a cada cosa el lloc més adequat", diu Castells. El regidor de Salut i Ciutadania de l'Ajuntament de Vic, Xavier Farrés (Ara Pacte Local), destaca, en aquest sentit, que "el barri dels Caputxins no ha d'estar de dol, perquè hi

EL 9 TV

La programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a La Xarxa+, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.

la xarxa+

Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

laxarxames.cat



ALBERT LLINÓS

Al solar de l'antiga presó

L'ambulatori es remunta al 1970. Va valdre uns 240.000 euros

Vic

T.V.

La construcció del que és avui el CAP Vic Nord es remunta al 1970. L'edifici el van inaugurar dos anys després, l'1 de març de 1972, com a "ambulatorio de la Seguridad Social", i amb la peculiaritat d'haver-lo aixecat al solar de l'antiga presó de Vic. Segons recollia el Departament de Salut amb motiu dels 50 anys del centre d'atenció primària, el terreny va ser cedit per l'Ajuntament de Vic a l'Institut Nacional de Previsión. En van signar les escriptures l'aleshores alcalde Antonio Bach i el delegat provincial de l'Institut, Salvio Sendra. Les obres, després d'haver enderrocat la presó, van costar uns 40 milions de pessetes, l'equivalent a 240.000 euros.

Amb sis plantes i 3.400 metres quadrats, l'edifici ha anat incrementant l'activitat amb el pas dels anys. Ara es considera que ha arribat al límit de la



JORDI PUIG

L'antiga reixa de la presó que es va conservar davant l'ambulatori, l'any 1975

seva capacitat. Tant és així que es calcula que en un sol dia s'hi materialitzen unes 1.300 visites. Hi treballen 132 professionals d'especialitats com medicina familiar, ginecologia, llevadores,

odontologia, nutricionistes, pediatria, infermeria o, entre altres, referents de benestar emocional. També hi ha serveis d'abast comarcal, com l'ASSIR o de Diagnòstic per la Imatge.

veiem molta potencialitat d'equipaments". El govern municipal té entre cella i cella, a més a més, una planta baixa oberta a la gent que pogués abraçar els metres que ocupen actualment la vorera i els aparcaments. La filosofia de fons és contribuir a insuflar tot un nou aire a l'entorn de la carretera de Roda, en transformació fruit d'altres obres com les del carrer Nou, les inversions a Can Baumann per a la Facultat de Medicina, els projectes previstos al solar de l'antiga Pavicsa o, entre altres, les promocions immobiliàries que

tiren endavant gràcies a l'empena privada. "La carretera de Roda i la plaça de la Divina Pastora, amb el carrer Nou, el Sant Segimon... són artèries de Vic. Les hem de reivindicar com a eixos importants de la ciutat els anys que venen", destaca Castells.

En aquest cas, i a diferència del mercat municipal, sí que està previst rehabilitar l'edifici de l'ambulatori un cop deslligat de la funció de CAP. Com és de moment una incògnita, però l'Ajuntament es planteja convocar un concurs i escollir entre diverses propostes d'arquitectes la

millor d'acord amb els usos a conferir a l'edifici i "la voluntat de fer-lo bonic i atractiu".

■ UN CAP DEL "SEGLE XXI"

L'edifici del CAP Vic Nord, conegut popularment com l'ambulatori, es remunta als anys setanta. A banda d'una distribució que no s'ajusta a la manera actual de treballar en salut, per massa compartimentat, ha anat quedant petit i tampoc compleix els estàndards en qüestions com eficiència energètica. Els mateixos professionals van

transmetre a Salut la impossibilitat de compaginar una reforma integral de l'edifici amb atendre pacients, la qual cosa va decantar la balança a favor d'un nou centre d'atenció primària. Els detalls de com serà els ha de fixar Salut, però Farrés posa en valor la l'oportunitat de "començar de zero", pensant en un "CAP del segle XXI", a més a més de la proximitat a les estacions de tren i autobús. Un criteri especialment rellevant en cas que l'edifici continuï acollint serveis d'abast comarcal de l'estil de radiologia o el d'Atenció a la salut sexual i reproductiva

(ASSIR). "En aquests mesos han confluït a Vic diverses circumstàncies i la notícia és que hem trobat un espai que ens encaixa després de mesos de treball compartit amb la conselleria", insisteix Castells.

El nou equipament i l'ampliació del Vic Sud en 560 metres quadrats sense tancar tampoc la porta al nou edifici que reclamarà ERC, faran de Vic una ciutat "ben dimensionada" a l'hora de "respondre a les demandes la població actual i la previsió que arribarem a 60.000 habitants", conclou Farrés.

El conseller de Salut, a Tona i Centelles pels nous espais d'atenció primària

Vic

T.V.

El conseller de Salut, Manel Balcells, serà aquest divendres a Tona i Centelles per inaugurar formalment les millores als centres d'atenció primària de tots dos municipis. En el primer cas, s'ha ampliat el CAP en gairebé 700 metres

quadrats, la qual cosa ha permès sumar-hi consultes de medicina general, pediatria, una àrea d'activitats comunitàries i una nova base del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). La Generalitat hi ha invertit 1,87 milions d'euros. A Centelles, l'espai assistencial ha crescut en 125 metres quadrats i, a efectes pràctics,

quatre noves consultes on atendre els pacients.

Entre els CAP de la comarca d'Osona a l'espera de millores d'infraestructura hi ha també Torelló. Salut preveu destinar 1,3 milions a reformar les instal·lacions de l'avinguda Pompeu Fabra, que donen servei a tota la Vall del Ges. A Manlleu s'hi projecta un nou centre d'atenció primària a tocar de l'existent, per valor de gairebé 6 milions d'euros, però mentre no sigui una realitat es creixerà mitjançant mòduls prefabricats.

MONTOLIU
ADVOCATS



VIC · Rambla Hospital, 19
Tel. 93 885 07 89 - 93 885 57 92
www.montoliuadvocats.com



BARCELONA · Av. Diagonal, 287, bis, 1r 4a
Tel. 93 781 80 58
www.montoliuadvocatsbarcelona.com

HERÈNCIES
TESTAMENTS
LLEGÍTIMES
PACTES SUCCESSORIS
PLANIFICACIÓ SUCCESSÒRIA
FISCALITAT DE LES HERÈNCIES
RECLAMACIONS JUDICIALS
HEREDITÀRIES

Osona i el Ripollès han acabat la legislatura amb cinc diputats al Parlament: dos del PSC, dos de Junts i un d'ERC. Quan encara falta saber com queda-

rà la llista que encapçalarà Carles Puigdemont, ja és segur que ERC no podrà repetir diputat electe pel Ripollès i també pot acabar perillant el de

Junts. A Osona hi ha assegurats, a hores d'ara, dos diputats pel PSC i un de Junts. També està al llindar la reelecció de l'actual diputada d'ERC.

Osona i el Ripollès tenen difícil repetir la mateixa representació al Parlament després del 12-M

Han acabat la legislatura amb cinc diputats, i al Ripollès és segur que ERC no el podrà reeditar

Vic

EL 9 NOU

Dilluns vinent, 8 d'abril, és l'últim dia perquè els partits presentin les seves candidatures per a les eleccions al Parlament del proper 12 de maig. Tot i que falta que la llista de Junts+ Puigdemont per Catalunya proclami tots els seus candidats aquest dissabte en un acte a Elna, a la Catalunya Nord, la resta de formacions polítiques ja han anat tancant i presentant al llarg de la setmana les seves candidatures.

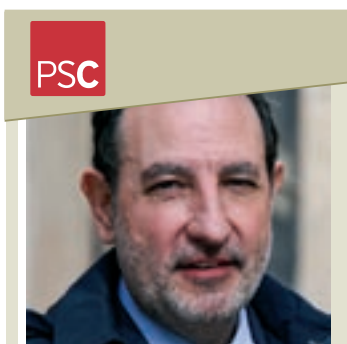
Aparentment, Osona i el Ripollès no estan en les mateixes condicions de repetir, d'entrada, la representació que van aconseguir al Parlament en les eleccions del 14 de febrer de 2021, que va ser de tres diputats per Osona i dos pel Ripollès. En el primer cas, ara fa tres anys els elegits van ser Ramon Espadaler i Marta Moreta, pel PSC-Units per Avançar, i Anna Erra per Junts. Tots tres llocs estan assegurats, només amb el canvi d'un nom de cara al 12-M. En el cas del Ripollès, els que van entrar al Parlament arran de les eleccions de fa tres anys van ser Teresa Jordà per ERC i Jordi Munell per Junts. Aquesta vegada, els republicans del Ripollès s'han quedat sense opcions a la llista per Girona, i està per veure quin lloc acaba ocupant el representant de Junts, encara per decidir entre quatre noms proposats des de la comarca. Segons com quedi finalment la llista, es podria donar el cas que per primera vegada des de 1980 el Ripollès es quedés sense representació directa al Parlament. També cal tenir present que Osona ha acabat la legislatura amb una quarta diputada, Margarida Feliu (ERC), que va obtenir l'escó el gener de 2023 arran de les renúncies de diputats que la precedien que van deixar el lloc per incorporar-se a càrrecs de govern.

Una variable afegida per al 12-M serà, també, la possible



Anna Erra

Presidenta del Parlament des del juny de 2023, l'exalcaldessa de Vic té lloc assegurat de sortida a la candidatura que encapçalarà Carles Puigdemont i que tindrà com a número 2 l'empresària Anna Navarro. Erra va anar de número 8 per Barcelona el 2021.



Ramon Espadaler

Diputat des de 1992, només amb el parèntesi de la legislatura 2015-18, ocuparà el tercer lloc a la llista que encapçala Salvador Illa després de renovar la col·laboració electoral del PSC amb la formació que lidera, Units per Avançar. El 2021 també va ocupar el tercer lloc de la llista.



Antoni Poyato

El primer secretari de la federació d'Osona del PSC i regidor de Manlleu pren el relleu de la fins ara diputada també manlleuencina Marta Moreta a la candidatura per Barcelona. En el seu debut ocuparà el 19è lloc de la llista. El 2021, Moreta va anar de número 14.



Margarida Feliu

L'actual alcaldessa de Viladrau és diputada al Parlament des del gener de 2023, després d'ocupar el lloc 24 a la candidatura per Barcelona en les eleccions del febrer de 2021. En aquesta ocasió ha avançat fins al 20è lloc, tot i que no li garanteix obtenir l'escó el 12-M.



Jordi Munell

L'excalde de Ripoll i diputat al Parlament des de 2015 és un dels quatre noms ripollesos proposats per a la candidatura, a la qual també opten l'alcalde de Molló, Pep Coma; l'alcalde de Ribes, Mònica Sanjaume, i la de Queralbs, Imma Constans. La decisió, dissabte.



Sílvia Orriols

L'alcalde de Ripoll per Aliança Catalana fa el salt a la política catalana i confia a aconseguir, aquest cap de setmana, les signatures que li falten per poder-se presentar a les eleccions del 12-M. Hauria d'aconseguir almenys el 3% dels vots per obtenir representació.

irrupció a la cambra catalana de la nova candidatura que encapçalarà l'alcalde de Ripoll, Sílvia Orriols, al capdavant d'Aliança Catalana, que encara està reunint les signatures necessàries per poder-se presentar. Si s'acaba confirmant la llista, és una incògnita, ara mateix, saber si

la formació podria arribar al 3% de vots mínim per obtenir representació al Parlament, que seria directament amb tres diputats, com va ser el cas del PP el 2021 amb el 3,85% dels sufragis. Les poques enquestes que fins ara l'han incorporat com a opció electoral no l'hi donen.

Una fotografia de la posició de sortida dels diferents partits i candidats a Osona i el Ripollès de cara al 12-M podria ser aquesta:

■ PSC

Respecte al cartell electoral de 2021, la principal novetat

del PSC a Osona és que en desapareix la manlleuencina Marta Moreta, en aquella ocasió número 14 a la llista per Barcelona. Diputada des de 2015, aquesta vegada no formarà part de la candidatura, i la quota osonenca del PSC l'assumeix el també regidor de Manlleu Antoni Poyato, conseller comarcal i primer secretari de la federació d'Osona del PSC, que ocuparà el número 19. Prenent com a referència els resultats d'ara fa tres anys, en què el PSC va aconseguir 23 diputats per la circumscripció de Barcelona –i amb unes enquestes que aquesta vegada li auguren fins i tot millors resultats–, tindria assegurat l'escó que el faria debutar al Parlament.

Marta Moreta cedeix el relleu a Antoni Poyato a la llista del PSC per Barcelona

Els noms de les llistes amb Puigdemont es proclamen aquest dissabte

Molt menys ha de patir encara el vigatà Ramon Espadaler, líder de la formació Units per Avançar, que ha reeditat la col·laboració electoral amb el PSC per presentar-se plegats a les eleccions. Ell ocuparà el número 3 de la llista que encapçalarà Salvador Illa. El seu lloc a la candidatura s'anunciava dimarts passat. L'endemà, 3 d'abril, Espadaler complia 32 anys des del seu debut com a diputat al Parlament, del qual ha estat diputat des de 1992 amb un únic parèntesi durant l'XI legislatura, entre els anys 2015-18. Després d'haver estat diputat per Convergència i Unió –i conseller de govern amb Jordi Pujol– no va formar part, aquell 2015, de la candidatura de Junts pel Sí, i el 2018 va recuperar l'acta de diputat ja des de les files del PSC en la llavors coalició amb Units per Avançar.

El Ripollès no té cap nom a la llista del PSC per Girona, de manera que totes les opcions són per a Poyato i Espadaler, tots dos amb l'elecció assegurada.

NOTÍCIES

■ ERC

A diferència de 2021, quan la candidatura per Girona dels republicans la va encapçalar Teresa Jordà, després renovada com a consellera de la Generalitat –motiu pel qual va renunciar a l'acta– i actualment portaveu adjunta del Grup Republicà al Congrés dels Diputats de Madrid, aquesta vegada el Ripollès es queda sense opcions de tenir representació directa al Parlament. El candidat més ben situat és Sergi Albrich, regidor de Sant Joan de les Abadesses, conseller comarcal i delegat territorial del Departament de Territori de la Generalitat. Va de número 8 a la llista que encapçala la giroquina Laia Cañigüeral. Ara fa tres anys ERC va aconseguir quatre diputats per Girona, de manera que les opcions són aparentment nul·les. Ell mateix, però, treia ferro a aquesta situació dient que la demarcació de Girona “és un equip” i que no existeix quota comarcal “sinó una defensa i representació conjunta del territori”. Més testimonial és encara el 16è lloc per Girona de Judit Cornellà, alcaldessa de Campelles i també consellera comarcal.

A Osona, la fins ara diputada i actual alcaldessa de Viladrau, Margarida Feliu, guanya quatre llocs en relació amb la candidatura per Barcelona de 2021: del 24 al 20. Ara fa tres anys, els republicans van obtenir 19 diputats per aquesta circumscripció, de manera que n'haurien de guanyar un perquè Feliu pogués ser reelegida directament diputada. L'altra opció, estant al llindar del tall per a la reelecció en el supòsit d'uns resultats similars, és que com ha passat en aquesta legislatura Feliu pugui acabar essent diputada posteriorment, per la renúncia d'altres que hi hagi per davant de la llista. Seria el cas, per exemple, que els republicans continuessin essent govern i hi hagués renúncies al Parlament per incorporar determinats noms a altres funcions. Els altres dos osonencs a la llista són el manlleuenc Rafa Cuenca (49) i la centellenca Agnès Capera (56).

Un capítol a part és el del Lluçanès, que per primera vegada tenia candidata pròpia –arran del reconeixement oficial de la comarca– per incorporar a la llista per Barcelona. És el cas de Montse Barniol, exalcaldessa d'Alpens i que en aquesta legislatura ha estat delegada territorial del govern a les comarques centrals. El 2021 va ocupar el lloc 66 a la candidatura, com a representant d'Osona, i aquesta vegada ha avançat fins al 38, però igualment sense opcions de ser escollida diputada.



Imatge de l'últim ple del Parlament d'aquesta legislatura, el 13 de març passat, que va precipitar les eleccions

■ JUNTS

La candidatura de Junts+ Puigdemont per Catalunya esperarà a aquest dissabte, amb un acte a Elna, a presentar tots els seus candidats a les eleccions. Va avançar els caps de llista a les quatre demarcacions i alguna incorporació rellevant, com la número dos per Barcelona per darrere de Carles Puigdemont, l'empresària Anna Navarro, referent en el món de les noves tecnologies. L'actual presidenta del Parlament i exalcaldessa de Vic, Anna Erra, també havia sonat per a aquest lloc, però el que és segur és que anirà a les primeres posicions de la llista i té assegurada la reelecció. El 2021 va anar de número 8 i Junts va treure 16 diputats per Barcelona.

Pel que fa al Ripollès, l'excalde Jordi Munell, diputat des de 2015, va anar de número 7 a la llista per Girona en les eleccions de 2021, que són els que va treure la candidatura en aquesta demarcació. L'assemblea comarcal reunida aquesta setmana va proposar quatre noms per anar a la llista del 12 de maig. El de Jordi Munell torna a ser entre els possibles per a la candidatura, al costat de l'alcaldede Molló, Pep Coma, i les alcaldesses de Ribes de Freser i Queralbs, Mònica Sanjaume i Imma Constans, respectivament. “A partir d'aquí ja acaba la nostra capacitat de decisió”, diu el president comarcal de Junts, Joan Manso. “Hem de confiar que mantindrem un nom del Ripollès en els llocs de sortida”, diu.

Els compromisos de la candidatura amb altres formaci-

ons amb qui va en coalició, les llistes cremallera i la representació no només territorial, sinó també de les diferents seccions sectorials del partit, afegeixen incògnites a l'hora de confirmar si el Ripollès podrà repetir almenys el 7è lloc a la candidatura per Girona.

■ COMUNS SUMAR

El portaveu d'En Comú Podem a l'Ajuntament de Vic, Arnau Martí, ocuparà el 20è lloc per Barcelona a la candidatura de Comuns Sumar. En les eleccions de 2021, l'aleshores candidatura d'En Comú Podem va treure vuit diputats en el conjunt de Catalunya.

■ CUP

La regidora vigatana Carla Dinarès, com a número 13 per Barcelona, i el també regidor Àlex Medrano, de Ribes de

Freser, com a número 12 per Girona, són els dos noms d'Osona i el Ripollès que la CUP incorpora a les seves candidatures per al 12-M. Cap d'ells, però, ho fa amb opcions de sortir elegit a la vista dels resultats d'ara fa tres anys. El 2021 la CUP va obtenir cinc diputats per Barcelona i dos per Girona. En el conjunt de Catalunya, la CUP va obtenir nou diputats al Parlament.

■ PP

El vigatà Pau Ferran, que va ser candidat a l'alcaldia de Vic a les municipals de 2023, formarà part de la llista del PP per Barcelona el 12-M. Anirà de número 12. Fa tres anys, el partit va obtenir únicament tres diputats en el conjunt de Catalunya, tots per la circumscripció de Barcelona. Tot apunta, però, que aquesta vegada pot ser una de les

Òscar Ordeig, el 'vigatà' cap de llista pel PSC a Lleida

Lleida Òscar Ordeig, nascut a Vic i vinculat fins a finals dels anys noranta del segle passat amb el CB Vic, club del qual va ser jugador, tornarà a ser el cap de llista del PSC per la circumscripció de Lleida, on viu des de fa anys. Diputat al Parlament des de 2014, on es va incorporar entrada la legislatura, ha estat el cap de llista pel PSC en aquella demarcació des de les eleccions de 2015. Aquesta vegada, la candidatura que encapçala va ser ratificada per un 70% dels vots. Hi va haver certa contestació per la decisió de la direcció nacional del partit d'excloure de les candidatures persones que ocupessin alcaldies o tinences d'alcaldia, cosa que en va deixar fora alguns noms històrics.

opcions que més creixi en relació amb els seus propis resultats de fa tres anys.

■ ALIANÇA CATALANA

Aliança Catalana espera completar aquest cap de setmana les signatures que necessita per presentar-se a les eleccions catalanes del maig. Si es confirmés, seria el salt a la política catalana de l'alcaldessa de Ripoll, Sílvia Orriols. La circumscripció de Barcelona és l'única on encara no han arribat al nombre que requereix l'administració, després d'haver assolit a les de Girona, Tarragona i Lleida, segons ha assenyalat l'alcaldessa de Ripoll, Sílvia Orriols. Durant les dues setmanes per obtenir-les, els col·laboradors del partit han patit diverses incidències com ara agressions, prohibició de fer parades o enfrontaments amb grups antifeixistes.

PORTES OBERTES

BATXILLERAT

Av. de Francesc Macià, 14
CALDETENES
Tel. 93 886 71 16

@MarguesSi
@institutlesmargues
institutmargues@xtec.cat

<https://agora.xtec.cat/institutlesmargues/>

E.B.M. L'Esquitx de Caldetenes

PORTES OBERTES

Dimecres,
24 abril 2024

17:30h a 18:30h Reunió informativa
18:30h a 19:30h Visita per l'escola

Confirmar assistència:
93.886.71.16
672.53.95.65

L'esquitx

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN L'OSONENC DE L'ANY

2023

01 ANNA CASARRAMONA

JUGADORA D'HOQUEI PATINS MANLLEU



02 CRISTINA HERRERA

PRESIDENTA D'OSONA. CONTRA EL CÀNCER GURB



03 MARC JANERAS

PORTAVEU PER QUÈ NO ENS FOTIN EL TREN VIC



04 MARC MUNDÓ

CONSELLER DELEGAT DE VERA GURB



05 SARA PÉREZ

PATINADORA CPA TONA TONA



06 JORDI PUNTÍ

ESCRITOR MANLLEU



07 ALBA RIERA

CICLISTA DE BICITRIAL VIC



08 RAMON ROIG

IMPULSOR DE LA COOPERATIVA ENERGÈTICA DE BALENYÀ BALENYÀ



09 TONI SALA

CUINER DE LA FONDA SALA OLOST



10 JOAN SOLER

RESPONSABLE DEL CASAL CLARET VIC



METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: carrer Sant Antoni M. Claret,3, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2023**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2023. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 8 de maig de 2024.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO

Col·labora:



Ajuntament de Santa Eugènia de Berga

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

La CUP presenta sense èxit una moció per descartar definitivament el projecte

El vial del Puig dels Jueus ressuscita al ple de Vic

Vic

Carles Fiter

Desdibuixar el vial del Puig dels Jueus al POUM de Vic va ser un factor clau perquè l'aprovació del planejament urbanístic prosperés el 2019. Inicialment, al document s'hi projectava un nou vial pel nord de la ciutat, que connectava el Coll de Vic amb la carretera de Roda, amb l'objectiu de descongestionar la ronda Camprodon i l'avinguda Bernat Calbó i alhora fer nous accessos per la part de darrere de l'Hospital de Vic i al Seminari. Això va generar controvèrsia per gran part de l'oposició, que considerava que el projecte trinxaria aquest pulmó verd de la ciutat. Finalment, doncs, l'equip de govern de llavors va decidir esborrar-lo del planejament i abordar-lo més endavant en un pla especial.

Al ple de dilluns, el vial del Puig dels Jueus va ressuscitar. Ho va fer a través d'una moció presentada per la CUP en què s'hi demanava descartar-lo definitivament. La portaveu cupaire Carla Dinarès ho sustentava en les directrius i determinacions del Pla d'Acció Integral de la xarxa URBACT *Healthy Cities*, el Pla de Mobilitat Urbana Sostenible de Vic, el Pla de desplaçaments del Consorci Hospitalari de Vic (CHV) i de l'estratègia de mobilitat sostenible als polígons d'activitat econòmica de Gurb i Vic. "La moció pretén que quan es redacti el pla es faci amb uns criteris que compleixin el que diuen els plans i els estudis realitzats", argumentava Dinarès, remarquant que, a més, el nou vial



La idea de vial voldria millorar els accessos per la part de darrere del Seminari i de l'Hospital de Vic

suposaria "un dany irreparable a un dels pocs pulmons verds de la ciutat".

A la moció només van donar-li suport ERC i Vic En Comú Podem (VECP). El republicà Albert Palou recordava que, de fet, el seu partit va donar suport al POUM perquè es va desdibuixar aquest vial i va remarcar el valor de l'indret. "Entenem que hi ha reptes de mobilitat i també que obrir segons quin tipus de vials difícilment serà la solució definitiva a tots els reptes globals", afegia. Des de VECP, Arnau Martí remarcava que era un dels "elements naturals i paisatgístics de la ciutat", el qual volien defensar.

A l'altra banda de la balança, a la del "no", s'hi van posicionar el govern (Junts i Ara Vic), el PSC i SOMI. El socialista Josep Pou va situar el vial com una necessitat que ajudaria a "descongestionar

una part del trànsit i facilitar uns accessos", mentre que Josep Anglada (SOMI) va reivindicar-ho com "l'única solució per pacificar el trànsit a la ronda Camprodon". El soci de govern Xavier Farrés (Ara Vic) va exposar que precisament era un dels acords que consten en el pacte de govern.

Per la seva banda, el regidor de Mobilitat, Guillem Membrives (Junts), va subratllar que els plans exposats per la CUP només tenien en compte els accessos existents i que l'URBACT era "el punt de partida per a la redacció". Explicava que, "en cas de posar-nos-hi", la intenció és fer un vial per descongestionar la part nord "amb la sensibilitat suficient perquè sigui un accés que agafi la mínima part del territori". Va justificar el "no" a la moció perquè "limita les possibilitats" que es puguin posar

sobre la taula en un futur".

En el torn de rèplica, Dinarès va reiterar que cap dels plans exposats detectava aquesta problemàtica i que està comprovat que quan s'amplia la xarxa augmenta el trànsit. A més, també va retreure al regidor Membrives que s'hagués reunit amb els altres grups municipals per parlar de la moció, però no amb la CUP, que l'havia impulsat. Precisament, Martí (VECP) va reblar que hi havia hagut manca de diàleg i d'entesa perquè no s'havien assegut: "En els principis de la mobilitat sostenible es posarien d'acord".

L'alcalde, Albert Castells (Junts), va tancar el debat recordant que el procediment d'elaboració d'un pla especial és llarg i per tant tindrien temps de "diàleg i debat polític". "De ben segur que n'anirem parlant més enllà de la votació", conclouia.

Un error fa retirar l'augment de preu per entrar a la piscina

Vic

C.F.

Per la sessió va passar-hi també l'aprovació provisional per augmentar els preus de l'entrada de la piscina a l'ETB-Vic per aquest any 2024. Tal com explicava el regidor d'Activitat Física i Esports, Eduard Comerma (Junts), la concessionària proposava un increment del 3,2% –el màxim que es pot fer amb la puja de l'IPC– per fer front, per exemple, a les despeses energètiques. Comerma també va argumentar que l'any anterior no es van tocar preus. L'oposició en bloc va protestar per l'augment i va anar avisant que no hi votaria a favor. El punt, però, no va prosperar per això, sinó perquè es va retirar. El regidor socialista Josep Pou va fer notar que hi havia un error en la proposta que feia contradictori l'augment de preu. De fet, si s'hagués aprovat s'hauria hagut d'augmentar de cara al setembre, quan ja no tindria sentit per les piscines d'estiu. Tots els partits del consistori van estar d'acord que havia passat per alt a polítics i tècnics i es va decidir treure de l'ordre del dia.

Del ple també es va retirar l'inici de l'expedient per concedir el mèrit de Vigatà Il·lustre a l'astrònom Josep Pratdesaba i Portabella. En aquest cas, no hi va ser per un error, sinó perquè no hi havia tots els regidors al ple.

CONSTI EN ACTA

El síndic presenta la memòria

Vic Al ple de Vic també es va donar compte de la memòria del síndic de greuges municipal de l'any passat. Joan Sala va exposar que durant el 2023 va atendre 85 casos, dels quals 74 van ser queixes i 11 assessoraments. De les queixes, se'n van admetre 62 i l'Ajuntament en va acceptar 27 totalment i 12 parcialment.

Un error a les parades de la rambla del Bisbat

Vic Al torn de precís i preguntes, la CUP va demanar sobre les parades ubicades a la rambla del Bisbat, que més que una mostra d'artesanaria la majoria de parades tenien productes propis de basar. La regidora Bet Piella va contestar que havia estat un error provocat per un canvi d'ubicació i que no es tornaria a repetir de cara a les properes edicions.

Un eslògan sense mala voluntat

Vic El PSC i la CUP també van demanar sobre el polèmic eslògan "Pel Mercat del Ram, no passis fam". Piella va remarcar que no hi havia mala voluntat, va demanar disculpes per si havia ofès i va explicar que les frases emulen el Bloc Maragall, amb l'objectiu de posar en relleu la llengua i els seus usos. "És una campanya publicitària i hem de ser capaços de distingir-ho", deia.

La forma jurídica de Feduart

Vic El govern va passar pel ple l'encomana de gestió de les escoles bressol municipals, l'espai familiar, la Farinera i els casals d'estiu a la Fundació Privada d'Educació i Art (Feduart). L'oposició va criticar en bloc la forma jurídica de la fundació que calia actualitzar i prioritzar-ho. Va prosperar amb els vots a favor del govern i l'abstenció de SOMI.

Bonificacions i CAP del Remei

Vic Al ple es va aprovar la bonificació del 95% de l'ICIO –l'impost que es paga per obres– per uns treballs a l'edifici del Casino de Vic i a una nau del carrer Sant Jordi per a la Universitat de Vic. D'altra banda, també es va aprovar definitivament la cessió dels dos immobles situats al passeig de la Generalitat per l'ampliació del CAP del Remei.

“Farem una consulta sobre si formar part o no del Lluçanès”

Entrevista a Gil Salvans (IOiSC), alcalde d'Olost

Olost

Txell Vilamala

Gil Salvans es va estrenar com a alcalde d'Olost el juny passat, rellevant l'històric Josep Maria Freixanet. Ja tenia experiència a l'administració pública com a regidor i per la seva feina a l'Agència de l'Energia del Consell Comarcal d'Osona, però en aquesta entrevista, un extracte de l'Angle obert, aprofundeix en l'atterratge al càrrec i temes tant municipals com del Lluçanès.

Nou mesos d'alcalde. Ho porta bé?

Han sigut molt llargs, durs. Després de les darreres pluges estem millor, però fins ara la sequera ens ho ha posat difícil.

Al mes de març han caigut a Olost 124 litres per metre quadrat. Canviaran alguna cosa?

És una aigua molt benvinguda. Els boscos i els camps la necessiten i ara mateix tenim el pantà a un 80% i escaig. Amb un altre ruixat podria quedar ple. Nosaltres també estem més ben preparats que abans. Som conscients del que gastem i hem millorat l'eficiència de la xarxa.

Es plantegen començar a prescindir de cisternes?

Des de mig octubre n'hem necessitat 15 o 16 de setmana, i vam passar tot un dissabte sense aigua a Santa Creu i 24 hores de subministrament tallat a granges i indústria. Són decisions que fa un any no m'hauria imaginat haver de prendre. Ara comencem a tibar del pantà. Hem reduït en un 40% l'aportació de les cisternes. De les que venien de Manlleu i Oristà, ja només mantenim les d'Oristà. És una bona notícia, però alhora hem d'assegurar que l'aigua tingui la qualitat que toca.

Amb aquesta mesura extraordinària s'han gastat cap a 300.000 euros, una quarta part del pressupost anual. La factura de l'aigua condicionarà tot el mandat?

La Diputació de Barcelona ens ha pagat gairebé totes les cisternes de l'any passat. No sabem si també serà possible aquest 2024, però això com a mínim ens dona aire per allargar-les fins al maig. I recordem que des del

novembre tenim en actiu una reducció del consum del 50% a les granges i les indústries del poble. Hem passat de gastar uns 800 o 900 metres cúbics diaris a menys de 500. Amb la situació actual confiem relaxar-nos i passar aviat a les mateixes restriccions que tot l'entorn, és a dir, una reducció del 30% en granges i del 15% en indústries.

Han trobat complicitats o s'han hagut de quadrar?

Tots plegats hem hagut d'anar-nos ajustant. En el cas de l'alimentari, les restriccions han coincidit amb la pitjor època, la campanya de Nadal, però tothom s'ha conscienciat i ha fet un gran esforç. De seguida que ens ho aconselli l'empresa que ens gestiona l'aigua permetrem obrir l'aixeta una mica més.

“Amb les pluges d'ara estem millor, però la sequera ens ho ha posat difícil”

“Ens fa contents saber que l'any que ve haurem recuperat l'equip de futbol”

Va fer mal la fotografia del pantà ben sec?

Molta, com caminar per sobre un lloc on normalment hi ha aigua. També ha sigut dura la imatge de les 16 cisternes diàries abocant als dipòsits. Una de les inversions que haurem de fer ara serà manteniment del carrer per on passen. La sequera ens ha servit, tot i això, per prendre consciència del canvi climàtic i que a Olost hem tocat sostre en demanda d'aigua. Queda clar que l'únic camí és reduir. La passejada més habitual dels últims mesos ha sigut anar fins al pantà, tant sec com ara que ha començat a ploure.

L'ACA els ha concedit 300.000 euros de subvenció, el màxim. A què els destinaran?

Substitució de canonades antigues, per millorar l'efi-

ciència i reduir pèrdues; i instal·lació de comptadors telemesurats, amb l'objectiu de controlar el consum constantment i fer divisions en la distribució. Tindrem més capacitat de gestió.

Però serà un mandat d'impàs, de no tirar endavant projectes més enllà de l'aigua?

A l'octubre ja vam veure que aquest tema ens marcaria l'any, de manera que vam incloure al pressupost de 2024 poques grans inversions, com a molt en energies renovables mitjançant subvencions, i obres sobrevingudes imprescindibles, entre les quals la piscina municipal. El gran projecte, de gairebé mig milió d'euros, serà el dipòsit d'acumulació d'aigua, per tenir més coixí, juntament amb les mesures que comentava. Veurem què passa els altres anys. Ara ha sortit el Pla General d'Inversions de la Diputació. Ens toca decidir cap a on enfocar-lo. Després d'haver comprat l'edifici a finals del mandat passat, ens il·lusiona el projecte de Ca l'Argimon o Cal Maqueda. Són 6.000 metres quadrats al centre del poble, i ens hi imaginem pisos de protecció oficial, alguna sala cultural... Sent conscients que aquest any l'hem perdut per l'aigua, hi treballem a mitjà termini i buscarem diners per a la inversió.

El que sí que han materialitzat és la recollida del vidre amb porta a porta.

Una volta més en el procés d'acabar d'augmentar els índexs de recollida selectiva. Ara estem al 70% i poc. Creiem que ens podem acostar al 80%. Amb els cubells xipats també volem implantar l'any que ve la taxa justa: que els veïns i veïnes d'Olost i Santa Creu paguin més o menys segons com de bé reciclen.

També serà titular del 2025 la recuperació de l'equip de futbol...

És una gran notícia. A mi, com a exfutbolista, em fa molt content. De l'empenta dels organitzadors de la festa del centenari, que va començar l'any passat, en va sorgir l'espurna i ara ja tenim constituïda una junta amb moltes ganes i compromís.

Transformaran el camp de sorra en gespa artificial?

Fins ara no era una prioritat,



Gil Salvans, aquesta setmana a la presa del pantà de la Gavarresa

però amb la recuperació de l'equip entomem la demanda. Sabent que són molts diners, ara per ara ens comprometem a preparar el projecte. És el primer pas per accedir a finançament. Arribarem fins on puguem, però estic content de pensar que tornaran al poble les tardes de futbol i els entrenaments entre setmana.

Amb Fumanya estan tranquils?

No. Encara la setmana passada els veïns i veïnes de Santa Creu van passar tres o quatre dies d'intenses males olors mentre a sobre la taula de l'Agència de Residus de Catalunya, la Generalitat i l'Ajuntament de Sant Martí s'està tramitant una ampliació de la planta. Pel benefici de dos o de tres, Santa Creu s'està deteriorant. Des de l'Ajuntament no sabem què més fer. Fumanya és una taca negra en un territori que en diuen serè, però que no en té res.

Els costa entendre's políticament amb Sant Martí?

Amb aquest tema, sí; i amb el de la gasolinera, que són candents. Entenc que cadascú mira pels interessos dels seus habitants i, com que en aquests casos no coincideixen, l'acord es fa difícil.

Però la carpeta de la gasolinera té més recorregut? Al final ja està oberta.

De moment els vials que hi ha són provisionals. Ara s'ha obert el procés judicial per dirimir si l'activitat econòmica té interès general per sobre de la protecció de l'espai on s'ha construït.

És dels temes que ha d'abordar com a alcalde però que empipen?

Més que el de la gasolinera,

el de Fumanya, per no poder desencallar una solució. Els veïns i veïnes pateixen des de fa molts anys.

El nou equip de govern s'ha reunit amb l'empresa?

No ho hem fomentat. Abans tenim una reunió pendent amb l'Agència de Residus.

Va rellevar en el càrrec Josep Maria Freixanet, que portava 20 anys d'alcalde i 32 de regidor. Imposa?

Mai en passarà pel cap que puc ser com ell, el millor alcalde que ha tingut l'Ajuntament d'Olost i que ha canviat el poble moltíssim. Per tant, és clar que imposa. Continua sent una persona referent i quan el necessitem sempre hi és.

Ell i els seus governs es presentaven sota el paraguai d'ERC, però aquest mandat el grup ha passat a independent. Per què? Era una condició de Gil Salvans?

Del grup. Jo, personalment, tinc relació amb molts partits i no em tanco en banda, però el mandat passat va ser tens amb ERC. No es va tractar bé la persona de Josep Maria Freixanet. Ho vam viure de prop i va ser una decisió de grup no continuar amb les sigles. Ens sentim més tranquils i lliures en decisions que ja hem pres i que haurem de prendre.

Referents a la comarca?

Per exemple. És un altre dels temes que ens hem trobat a sobre a correu.

Olost es va abstenir en l'aprovació dels estatuts de la mancomunitat. Preludi del que vindrà?

No ens ha agradat gens el procés dels darrers 12 mesos. La comarca es va tirar endavant de pressa i corrents i ha



ALBERT LLIMÓS

de la Mancomunitat, amb lideratge de Prats, s'hi van fer modificacions que tots vam validar i finalment la Generalitat les va tombar. L'abstenció ve de tot això: el territori no pot decidir i ens trobem enmig d'una cosa que no ens agrada.

Però Josep M. Freixanet mateix havia encunyat moltes vegades aquest terme de mancomunitat. Què els ha deixat de convèncer?

No és una qüestió de noms, sinó de projecte. De moment veiem que s'està replicant una llei de comarques desfasada. Malgrat que s'hagi parlat moltes vegades de reformarla, ara ens n'anem a eleccions i el que hem vist nosaltres és que les propostes que surten d'aquí les tomben, és creure o res. Són maneres de fer no ens agraden.

Què és el que proposaven exactament des d'Olost?

Deixar la porta oberta que la mancomunitat pogués ser en un futur l'òrgan rector de la comarca, sense un consell comarcal amb més polítics que treballadors. Ni tan sols ho afirmàvem, però ni així se'ns ha permès.

I ara què?

Farem una consulta.

Sobre si continuar a la comarca?

De moment no tenim data ni la pregunta exacta, però sí,

o abans de l'estiu o tornant consultarem la nostra gent.

Els resultats seran vinculants?

Farem campanya perquè vagin a votar com més veïns i veïnes millor i, per poc important que sigui la participació, sí, vincularà. És una decisió molt important, que com a govern ens genera molts dubtes, i volem saber què en pensa Olost i Santa Creu.

“La comarca es va tirar endavant a correuita, i amb maneres que no ens han agradat”

L'Ajuntament es posicionarà en un o altre sentit?

A incentivar molt el vot. Tenim la idea de muntar almenys una o dues jornades de debat, que hi hagi opinions diverses i es fomenti la informació. El gran problema d'ara és que no sabem per a què servirà la comarca.

Després de tants anys de batalla, i tenint com diu sentiment lluçanès, no faria molt mal baixar del carro?

Arribar fins aquí no és agradable per a ningú. El més fàcil seria dir que sí a tot i endavant, qui dia passa, any

empeny, però hem vingut a millorar la vida dels veïns i veïnes, a mirar pel bé de Santa Creu i Olost. L'equip de govern debatem sobre molts temes, però amb aquest coincidim que podríem ser molts més que vuit municipis havent-ho fet millor.

El procés s'ha enterbolit per qüestió de campanars, partits, persones...?

La pregunta me l'he fet molts cops i no tinc resposta. De campanars segur que no, perquè la capital està clara. Partits varis no han actuat de forma correcta, però a mi em sembla un problema de projecte. Tots tenim molt clar el sentiment, però després què? A més a més de sortir a El Temps, als mapes o tenir els cartells de la comarca, què volem fer? Quins serveis prestarem a la gent?

Des d'altres mancomunitats li contestarien que ja és molt que vostès comencen a caminar amb finançament...

Sí, però 200.000 euros, amb un espai de treball, un gerent, un secretari i polítics amb dedicació serveixen per a poc.

Olost acollirà aquest juliol per segona vegada el Cantilafont. Ja saben on?

Estem acabant de tancar-ho amb els organitzadors, que són gent amb moltes ganes i il·lusió. Penso que realment estarà molt bé.

quedat de 8 municipis, no el Lluçanès dels 13. Des d'Olost vam dir des de bon principi que les coses no es feien d'aquesta manera, sense ni una votació al Parlament, i sempre havíem reivindicat

una fórmula adaptada al territori. Si no ens movem d'una llei que es remunta a fa més de 30 anys, ens obligaran a tenir un òrgan amb més polítics que treballadors. Es van redactar uns estatuts

4 HORES DE BARCELONA

13 I 14 D'ABRIL 2024

BARCELONA

DES DE 12€

COMPRA LES TEVES ENTRADES

CIRCUITCAT.COM

SEGUEIX-HO EN DIRECTE

YouTube

Circuit de Barcelona CATALUNYA

GOODYEAR

TotalEnergies

MICHELIN

AVIS

EMMS EUROPEAN LE MANS SERIES

SAU

LA MEMÒRIA SUBMERGIDA

La història de la
construcció d'una
presa i el record
d'un paisatge
desaparegut

DOBLE SESSIÓ A l'ETC Teatre
Pg. de la Generalitat, 46 - Vic

Divendres 19 d'abril de 2024
· 18.45h

Diumenge 21 d'abril de 2024
· 12h

Reserveu la vostra
INVITACIÓ GRATUÏTA
a través d'aquest codi QR



Un documental coproduït per: **EL 9 TV**



Amb el suport de: **memorial democràtic**



Dilluns hi va haver un accident amb ferits lleus a la recta cap a Torelló, molt exposada a xocs frontals

Manlleu reclama rapidesa per aplicar la via 2+1 de l'eix Vic-Olot

Manlleu

EL 9 NOU

L'accident que aquest dilluns va deixar tres persones ferides lleus a la carretera C-37 a Manlleu va fer revifar un cop més la necessitat de millorar l'anomenat eix Vic-Olot en un dels trams de la xarxa viària catalana que registra més perill d'accidents frontals, el que passa per Manlleu i Torelló. El passat mes de març, es va adjudicar la redacció del projecte per transformar el tram en una via 2+1, amb carrils d'avançament variables, una millora que des de l'Ajuntament de Manlleu encara no saben quan podrà fer-se efectiva i que reclamen com a prioritària per evitar incidents greus.

El xoc d'aquesta setmana entre dos vehicles es va produir dilluns al voltant de les 8 del vespre al punt quilomètric 150,4 de la via, on un dels dos cotxes va bolcar i es va necessitar la presència de tres dotacions de Bombers, SEM i Mossos d'Esquadra per donar pas als vehicles que hi circulaven i traslladar els ferits a l'Hospital Universitari de Vic. Si bé l'accident va ser aparatós, no va fer lamentar víctimes mortals, una de les principals preocupacions per la càrrega negra de la carretera: des que es va inaugurar, l'abril del 2009, hi han perdut la vida 10 persones, les dues últimes en sengles accidents els mesos de juliol i octubre del 2021. Tots els accidents mortals ocorreguts al vial tenen en comú que van ser xocs frontals, una situació vinculada a les característiques de la carretera, amb un carril per



La carretera C-37 en el tram que passa pel terme municipal de Manlleu, entre l'enllaç amb la C-17 i Torelló

a cada sentit, sense mitjana que els separi i amb una velocitat màxima permesa de 100 quilòmetres per hora, una combinació que augmenta el risc quan es produeixen invasions del carril contrari per avançaments inadequats o la pèrdua de control del volant per distraccions, falta d'atenció o qualsevol contratemps.

Amb l'objectiu que no es produeixin accidents greus al vial, el Departament de Territori va licitar el passat mes de juliol la redacció del projecte per transformar en una via 2+1 el tram de 5,5 quilòmetres present entre els punts quilomètrics 148 i 153, des del revolt sortint de la C-17 fins a l'altura de la sortida que connecta amb la carretera que porta a Sant Vicenç i Sant Pere de Torelló. Amb aquesta actuació, s'incorporaria un tercer carril

—el central— a la carretera que s'aniria alternant en un sentit i en l'altre per tal de fer més segurs els trams d'avançament per als vehicles i guanyar en fluïdesa de la circulació. Després d'ava-

La millora, pendent de redacció, afecta 5,5 quilòmetres entre Manlleu i Torelló

luar les ofertes rebudes per les empreses licitadores, la redacció es va adjudicar el passat mes de març, segons esmenta l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira, si bé el procediment encara no s'ha notificat oficialment. Des del consistori manlleuenc, Rovi-

ra lamenta la lentitud de tot el procés. "Ara hi haurà deu mesos de redacció del projecte, que entenc que s'acabarà a principis de 2025, i llavors encara se n'haurà de fer la licitació i l'execució", comenta l'alcalde, qui assevera que "el projecte avança, però l'Ajuntament té pressa".

Les característiques del nou tram encara s'han de concretar, però l'alcalde manlleuenc afirma que s'hi preveu tant l'existència del sistema de carril 2+1 com una separació reforçada entre els dos sentits de circulació en alguns trams. Per Rovira, si s'hi posa aquesta barrera física serà positiu per "garantir que no hi ha accidents frontals en el tram corresponent, però seguirà sent una carretera amb un alt risc d'aquest tipus d'impactes, que són els més perillosos". De fet,


malgrat valorar positivament que la carretera es transformi en una via 2+1, l'alcalde insisteix en una reivindicació ja feta el juliol de l'any passat, quan va esmentar que aquest model d'actuació era un pedaç i que hauria estat preferible optar de primeres per posar-hi dos carrils per cada sentit. "Aquesta carretera ja va néixer petita d'entrada i ara tenim una via que s'utilitza molt, que és perillosa i que ens fa reviuir experiències com les que havíem viscut amb l'Eix Transversal", comenta Rovira, fent esment al desdoblament de l'Eix Transversal (C-25), finalitzat el 2013, una actuació que va permetre reduir considerablement la sinistralitat a la carretera respecte a quan era una via de calçada única.

Al vial hi han mort 10 persones per accidents frontals des del 2009

L'actuació al tram de la C-37 entre Manlleu i Torelló suposarà una inversió prevista de 5,6 milions d'euros i forma part del Pla 2+1 promogut pel govern. El pla considera la millora, fins al 2030, de prop de 420 quilòmetres d'una vintena de carreteres de la Generalitat, un 7% de la xarxa viària catalana, que tenen un carril per cada sentit i per on passen més de 5.000 vehicles diaris. L'actuació tindrà una inversió global de 660 milions d'euros. A la C-37 es preveu la millora de 22,8 quilòmetres des de Manlleu fins a la Vall d'en Bas, una actuació que començarà amb la modificació del primer tram, fins a Torelló. La data en què es milloraran aquests primers quilòmetres és una incògnita, encara que des de Manlleu es faci pressió per accelerar-la.

Cues per un accident a la C-62 a Olost

Olost Aquest dijous, al voltant de 3/4 de 3 de la tarda, tres vehicles van topiar al punt quilomètric 9 de l'eix del Lluçanès, la carretera C-62. Els vehicles viatjaven un darrere l'altre en direcció sud, cap a la C-25. Totes les persones implicades que viatjaven als vehicles van resultar il·leses i no va ser necessari cap trasllat. En un primer terme, es van produir retencions de més de dos quilòmetres en direcció sud. Es van desplaçar al lloc de l'accident dues dotacions de Bombers.

 <p>45^E APLEC CARAMELLAIRE</p> <p>DIUMENGE, 7 D'ABRIL DE 2024 SANT JULIÀ DE VILATORTA</p> <p>BRESSOL DE CARMELLES</p>	<p>PROGRAMA</p> <p>De 9 a 10 matí:</p>	<p>Arribada de les colles a la plaça de l'Ajuntament. Esmorzar amb xocolatada, coca i vi dolç.</p>	<p>COLLES PARTICIPANTS</p> <p>Les Camilleres Sallagosa (Catalunya Nord)</p> <p>Societat Coral L'Aliança La Garriga</p> <p>Cor Anselm Viola Torroella de Montgrí</p> <p>Societat Coral La Llanterna Súria</p> <p>Caramelles Infantils Sant Julià de Vilatorta</p> <p>Coral Cants i Rialles Sant Julià de Vilatorta</p> <p>Caramelles del Roser Sant Julià de Vilatorta</p>
	<p>2/4 d'11 matí:</p>	<p>Tomb caramellaire pels carrers del poble: c. Sant Roc, av. Balmes, c. Albereda, c. Núria, c. Església, c. Rector Roca, c. del Pont i pl. Major.</p>	
	<p>2/4 de 12 matí:</p>	<p>Actuació de les colles a la plaça Major.</p>	
	<p>2 del migdia:</p>	<p>Dinar de germanor al pavelló municipal. Servit pel Graeller Rialler. L'hora dels adeus.</p>	
			

Calldetenes fa diumenge portes obertes al nou casal de la gent gran

Calldetenes Aquest diumenge al migdia es farà a Calldetenes una jornada de portes obertes per presentar les obres d'ampliació i reforma del casal parroquial, que s'ha adequat com a nou espai municipal per a la gent gran. El fet que la data coincideixi amb període preelectoral no permet fer-ne inauguració oficial, de manera que s'ha reconvertit en una presentació pública i un vermut que serà amenitzat per Lo Pau de Pons. La convocatòria és a partir de 2/4 d'1 del migdia. L'Ajuntament i el Bisbat de Vic van signar el 2021 la cessió del casal parroquial al municipi per un període de 20 anys, amb la finalitat que acollís el nou espai per a la gent gran del poble. La junta hi va començar a traslladar material ja fa unes setmanes.

Trobada comunitària per celebrar la fi del Ramadà, a Vic

Vic Diferents col·lectius com el Centre Cultural Islàmic, la Comunitat Musulmana de Vic o el Casal Claret han organitzat per a aquest dissabte, a 2/4 de 8 del vespre, la 3a edició de l'Iftar Comunitari de Vic, la festa que celebra el final del Ramadà amb el trencament del dejuni i els aliments que són característics de la celebració. L'objectiu és també el de promoure el diàleg intercultural i conèixer de prop una de les celebracions centrals de la comunitat musulmana. L'acte es farà a La Central, amb un preu de 4 euros per al menjar. A Torelló es va portar a terme el mateix acte el cap de setmana passat, en una proposta que s'ha convertit en tradició i que aglutina cada any un bon nombre d'assistents.

L'eterna espera del transport sanitari

Una dona espera un vehicle adaptat durant sis hores i ha de reingressar a la residència Guifré de Ripoll en no aconseguir-ho

Ripoll

Jordi Remolins

Una família de les Llosses va esperar dimecres durant sis hores l'arribada d'un vehicle sanitari adaptat per traslladar la mare a casa. En no aconseguir-ho, la dona va reingressar a la residència de la Fundació Guifré per passar-hi una nit més. Aquell mateix matí el fill l'havia anat a buscar després d'un període de convalescència que ha tingut Rosa Ayuso a causa d'un trencament del fèmur. Havent insistit perquè la deixessin marxar, "ja que ens deien que era precipitat, que la persona que havia de gestionar la baixa està de vacances fins d'aquí a una setmana, o que hauríem d'haver avisat amb quinze dies d'antelació", diu el seu fill Mauro, finalment van poder fer la maleta i esperar a la vorera de davant del mateix edifici del barri de Sant Pere de Ripoll un transport sanitari que no va acabar arribant.

A quarts de 5 de la tarda la Rosa va tornar a entrar a la residència, quan algunes cuidadores li ho van demanar. De passada va poder menjar un plat de sopa que li havien guardat. L'esperança era poder tornar a casa dijous, però finalment tampoc això va poder ser, tot i que Mauro diu que l'Ajuntament de Ripoll li havia garantit el transport.

La situació de la Rosa és de persona dependent des de fa quatre anys. En Mauro és qui se'n cuida i qui ha aconseguit diversos recursos assistencials, "que ja em va costar", com ara el transport adaptat amb el qual anava al centre de dia de la residència



La veïna de les Llosses, esperant dimecres el transport adaptat

Guifré abans de l'accident que va patir als lavabos del mateix edifici. El temps batallant pels drets de la Rosa li ha fet veure comportaments poc clars en el sector sanitari, entre els quals que dimecres hi va haver un vehicle de transport sanitari adaptat de la mateixa Fundació aparcats davant del garatge, sense fer desplaçaments. Tampoc en van aconseguir mobilitzar cap de la Creu Roja, ni ambulàncies o taxi que els donés el mateix servei.

Entre les anomalies que en Mauro afirma haver observat durant aquests anys hi ha la insistència que ja des del mateix traumatòleg que la va operar a l'Hospital de Campdevànol van fer perquè passés la convalescència de l'operació a la Fundació Guifré. També veu poc clar l'ús de les partides pressupostàries que rep el Consorci de Benestar Social del Ripollès de part del Departament de Drets Socials del govern català, amb el copagament que

han d'assumir els usuaris.

Ni que li hagin instal·lat una grua per manipular la mare, però ningú li hagi ensenyat encara a utilitzar-la. De l'estada a la Fundació es queixa que no li feien el monitoratge diari de la tensió, o que no li donaven la pastilla per a l'anèmia.

Tot plegat ha generat una sensació d'indefensió en la família per una sobreburocratització agreujada perquè "sembla que no hi hagi cap mena de comunicació entre les administracions i les diverses entitats". Per això la solució acaba sent "pressionar els uns i els altres fins a aconseguir allò que hauria de resultar molt més senzill d'obtenir".

La directora de la residència de la Fundació Guifré, Montse Gratacós, afirma que la decisió última de marxar de la residència l'ha de tenir la mare, "que és una persona autònoma, però que necessita assistència continuada". Pel que fa al servei de la fur-

goneta que hi va haver aparcada davant del garatge de la Fundació, explica que "el seu conductor habitual no hi era perquè li feien una revisió mèdica", i que tot i això van oferir a la família els contactes de diversos mitjans per portar-la a casa.

Per la seva banda, la directora del Consorci de Benestar Social del Ripollès, Elisabeth Ortega, explica que el transport adaptat de serveis socials té la funció de desplaçar persones que tenen dificultats de mobilitat o dèficits cognitius importants, de forma regular cap a centres diürns de serveis socials, a serveis diürns per a persones discapacitades o a centres sociosanitaris. També apunta que la major part dels centres de dia disposen de vehicles propis per realitzar aquest tipus de transport i que el Consorci de Benestar Social del Ripollès té una furgoneta per dur persones de tota la comarca a l'hospital de dia, o a aquelles que per algun motiu no poden ser transportades pels vehicles de cada centre. Tot plegat per remarcar que "el servei de transport adaptat per marxar d'un servei residencial no existeix, com a servei públic, perquè habitualment les persones no en marxen". Així i tot, afegeix que es pot realitzar excepcionalment, sempre que el criteri professional no ho desaconselli.

Al mes de desembre ja va ser notícia una altra incidència de transport, quan un home de 94 anys i la seva filla van haver de portar en cadira de rodes una dona de 90 i amb Alzheimer des de l'Hospital de Campdevànol fins a la residència geriàtrica de la carretera de Gombrèn.

JORDI REMOLINS

Si vols estar
al dia



de tota l'actualitat, dona't
d'alta al canal de WhatsApp
d' EL 9 NOU



Una de les pistoles trobades durant l'escorcoll



En un dels habitatges també hi havia una plantació de marihuana



Rellotges i targetes de mòbil



Una destrala que es trobava a sota d'un matalàs

Arrestat per robar diners i mòbils en un bar de Tona

Tona

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra conjuntament amb la Policia Local de Tona van detenir la matinada de dimarts a dimecres un home de 47 anys com a presumpte autor d'un delictes de robatori amb força. Els fets es remunten al passat 22 de març, quan es va entrar a robar en un bar de Tona. El presumpte autor va forçar una finestra per accedir a l'interior i va sostreure diners en efectiu de la caixa registradora, dos mòbils i una tauleta, entre altres objectes. Durant la investigació, els Mossos van localitzar un dels telèfons sostrets a la venda en un establiment del poble. A partir d'aquí els agents van continuar esbrinant fins que van identificar-lo. Com que no va ser localitzat, se li va emetre una ordre de recerca i detenció. La Policia Local de Tona va localitzar-lo i detenir-lo la matinada de dijous. El mateix dia, el detingut va passar a disposició del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Vic.

Queixes per la tala d'un arbre al carrer Puigmal de Ribes de Freser

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

La tala d'un dels bedolls del carrer Puigmal de Ribes de Freser ha generat polèmica. Segons l'Ajuntament, havia començat a presentar signes de deteriorament estructural "pel ràpid creixement i gran alçada". L'alcalde, Mònica Santjaume (Junts), va afirmar que es tombava perillosament i que havien rebut queixes dels veïns. A més, les arrels sobresortien del paviment i el feien malbé: "Hem prioritzat la seguretat, tot i que abans vam demanar als serveis de jardineria que se'l miressin". Tenen previst col·locar-ne un de nou amb un creixement "més gestionable". A les xarxes socials, la decisió té detractors. Al darrer ple, el portaveu de la CUP, Àlex Medrano, assegurava que, com a gestor del medi de professió, entenia quan s'havia de talar un arbre malgrat ser una mesura que no agrada.

Presó per a 8 dels 18 detinguts al macrooperatiu a Osona contra les estafes bancàries

Es filtra un vídeo del cas que va tenir d'epicentre Manlleu, on es va entrar en diversos habitatges

Vic

Carles Fiter

Vuit dels 18 detinguts que hi va haver el passat 20 de març a Manlleu i les Masies de Roda han anat a presó. Se'ls va arrestar per formar part d'un grup criminal que hauria comès més d'un miler d'estafes bancàries per internet arreu de l'Estat espanyol. A més d'estar acusats del delictes d'estafa tecnològica, també ho estan per blanqueig de capitals i pertinença a organització criminal. L'epicentre del macrooperatiu de Mossos d'Esquadra, Policia Nacional, Guàrdia Civil i Ertzaintza va ser Manlleu, on es van escorcollar diversos habitatges, sobretot d'un conegut clan familiar.

Tal com han confirmat fonts judicials del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) a EL 9 NOU, el Jutjat d'Instrucció

número 6 de Vic va rebre 11 dels 18 arrestats el divendres següent del macrooperatiu -22 de març- i la jutgessa va acordar presó provisional i sense fiança per a vuit d'ells.

Targetes de crèdit, pistoles i una destrala són alguns dels objectes trobats

Els altres tres van quedar en llibertat: dos a disposició judicial quan siguin requerits i el tercer ha de comparèixer quinzenalment al jutjat, se li ha retirat el passaport i se li ha prohibit sortir del territori.

Pel que fa a la resta que es van arrestar (uns set més), tot apunta que són menors d'edat i se n'ha fet càrrec la Fiscalia de Menors, o bé la detenció

es va deixar sense efecte un cop van declarar a comissaria. Això acostuma a passar, per exemple, quan els detinguts no estan imputats pels mateixos delictes ni el mateix grau.

L'operatiu es diu Lleuman, jugant a intercanviar les síl·labes de Manlleu

Sigui com sigui, tots ells es retrobaran el dia del judici, que encara no està fixat.

La investigació, que continua oberta i està sota secret d'actuacions, va arrencar l'octubre del 2023 arran de diverses denúncies arreu del territori. Per aquest motiu hi havia implicats diversos cossos policials. Els investigadors van observar coincidències entre les denúncies i

diversos dels investigats que actuaven a Osona. La Policia Local de Manlleu també va ser clau per al dispositiu.

Tot i el secretisme que envolta el cas, fa unes setmanes que corre per WhatsApp un vídeo de l'operatiu. A les imatges s'hi poden veure armes, com un parell de pistoles o una destrala, una plantació de marihuana, bossetes preparades per al consum i els cables d'on es punxa la llum, o targetes de crèdit i de telefonia. Al vídeo, també s'hi veu la feina dels diferents efectius policials, des de les entrades als habitatges fins a les portes rebentades per accedir-hi o el gos policia de la unitat canina.

Tal com ha esbrinat aquest diari, es tracta d'un vídeo intern de la policia que s'ha filtrat. L'operació s'anomena Lleuman, que vindria a ser Manlleu partit per les dues síl·labes i amb l'ordre intercanviat.

Intel·ligència artificial a les preses de Sau i de Sant Quirze

Vic

EL 9 NOU

Les centrals hidroelèctriques de la presa de Sau i de les Illes, a Sant Quirze de Besora, són dues de les 21 de tot Catalunya –38 a tot l'Estat– en què la companyia elèctrica Endesa ha introduït la intel·ligència artificial per fer-ne el control. A través d'aquest nou sistema es poden elaborar diagnòstics preventius i interactuar amb els equips de la infraestructura de manera remota. Per fer-ho possible, Endesa està creant “bessons digitals” de les seves plantes, una eina que permet recopilar i mostrar les diverses dades analògiques de la instal·lació perquè els especialistes d'operació i manteniment puguin monitoritzar els equips principals i més crítics en tot moment i predir situacions anòmales. A banda de Sau i Sant Quirze, a la conca del riu Ter també s'ha implementat a l'embassament de Susqueda.



Els promotors del sopar Il·lusions a Taula, en la presentació de la vuitena edició

Il·lusions a Taula per a la gent gran

La 8a edició del sopar solidari del Rotary serà el proper 24 de maig

Vic

EL 9 NOU

El Rotary Club Vic-Osona dedicarà la vuitena edició del sopar solidari Il·lusions a Taula a conscienciar sobre les necessitats de la gent gran. L'entitat preveu reunir entre 700 i 800 persones en un sopar que tindrà lloc el 24 de maig al recinte firal del Sucre de Vic. L'expresident de la Generalitat Artur Mas

serà el conferenciant de l'edició. Als fogons s'hi posarà el cuiner de Santa Eugènia de Berga Jordi Arumí, amb els plats més emblemàtics de L'Arka, el restaurant que regentava i que va tancar portes el juny de l'any passat. Hi haurà, també, altres projectes beneficiats. Els decidirà la comissió del Rotary Club guiada per un grup assessor que encapçalaran l'excalde de Gurb Joan

Roca; la gerent d'Osonament, Mercè Generó, i la directora general de la Fundació d'Estudis Superiors en Ciències de la Salut de la UVic, Marina Geli. Hi prendran part, també, tècnics del Consell Comarcal i de la Mancomunitat La Plana. El preu del cobert serà de 150 euros per persona. El preu de les taules corporatives i dels patrocinis pujarà a 1.750 euros, amb una cabuda de 10 comensals.

Restriccions d'aigua a Ribes per sediments en una captació

Ribes de Freser

J.R.

L'entrada de sediments en un dels dos dipòsits de captació que Ribes de Freser té a Pardines ha obligat a restringir aquesta setmana l'ús de l'aigua corrent al municipi. Les pluges de Setmana Santa, amb una intensitat i constància que han trencat la tendència dels últims mesos, marcats per la sequera, van fer que l'aigua sortís terrosa a les aixetes dels ribetans, i per això des de dilluns se n'ha desaconsellat l'ús. De tota manera, l'alcaldessa de Ribes, Mònica Sanjaume, ha volgut deixar clar que l'incident “no té res a veure amb excés d'arsènic o altres minerals”, tal com va passar fa un mes a Ripoll i Campdevàrol, on se'n va haver de prohibir el consum durant uns dies. L'Ajuntament de Ribes està a l'espera dels resultats de l'última analítica que s'havien de tenir aquest mateix divendres, per normalitzar-ne de nou el consum.

8è Premi

Bases

EL 9 NOU organitza

Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA de Jaume MASPONS i SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla - EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès, el Lluçanès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès** i **EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 5 de juliol al 6 de setembre d'enguany. També se'n faran pòdcasts per poder-los escoltar. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (pòdcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.
7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a marqueting@vic.el9nou.com indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla - EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: nom i cognoms, adreça, població, telèfon i correu electrònic.
8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2024.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 28 de juny de 2024.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Col·labora:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA



Minuts de silenci als hospitals de Vic



Polèmica a Santa Eulàlia per una corranda que va cantar l'alcalde

Sta. Eulàlia de Riuprimer

Clàudia Dinarès

Una corranda que va cantar l'alcalde de Santa Eulàlia de Riuprimer, Txevi Rovira, a les caramelles de Diuenge de Pasqua ha aixecat polseguera. Feia referència a una parella de dones lesbianes del municipi. L'endemà dilluns, el grup de l'oposició, SER Riuprimer, emetia un comunicat condemnant les paraules de l'alcalde on remarcaven que era ofensiva. "Va fer comentaris que van esdevenir insults cap a un col·lectiu. Considerem que no es pot tolerar i ho rebutgem completament", valorava Núria Solà, cap de l'oposició i portaveu de SER Riuprimer, en declaracions a EL 9 TV.

Uns fets que l'alcalde, Txevi Rovira, per la seva banda, nega taxativament. El batlle assegura que la seva corranda no era un atac cap al col·lectiu LGTBIQ+, sinó tot el contrari: "Era per donar suport. En ple 2024 encara hi ha gent que veu amb mals ulls que dues dones puguin estimar-se". De fet, remarca que va ser la mateixa parella, del seu entorn proper, qui va donar-li el vistiplau per cantar-la.

Així ho ha confirmat una de les dues implicades en declaracions a EL 9 TV. Assseguren que en política no tot s'hi val i que en cap moment s'han sentit ofeses per la corranda de l'alcalde.

Dol a Vic per l'assassinat del nen de 5 anys a Bellcaire d'Empordà

L'àvia de l'infant treballa al Consorci Hospitalari i també fa classes a la Universitat de Vic

Vic

C.F.

Un nen de 5 anys va morir dimecres a ganivetades presumptament per part del seu pare a Bellcaire d'Empordà, al Baix Empordà. La mare del menor, i parella del sospitós, també va resultar ferida de gravetat per diverses punyalades. Va ser ella mateixa qui va demanar ajuda a una veïna cap a 3/4 de 6 de la matinada que va trucar a emergències. Van ser atesos pel Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). A ella se la va poder traslladar en estat crític a l'Hospital Trueta de Girona, mentre que no es va poder fer res per salvar la vida al petit. Actualment, la mare, de 29 anys, es troba ingressada a l'hospital de Girona en estat

crític, estable i pronòstic reservat.

El tràgic cas ha sacsejat tot Catalunya. I també Osona i el Lluçanès pels vincles familiars materns amb les víctimes. Resulta que l'àvia de la criatura assassinada viu i treballa en aquestes dues comarques. Precisament, aquest dijous, tal com es pot veure en les imatges, es van fer minuts de silenci en diversos centres del Consorci Hospitalari de Vic (CHV), on fa anys que treballa, i també a la Universitat de Vic, on imparteix classes.

Pel que fa al presumpte autor, van detenir-lo al cap d'unes hores del crim a Albons, al nord de Bellcaire, a la mateixa comarca del Baix Empordà. Eren cap a les 11 del matí. Tal com recollia l'Agència Catalana de Notíci-

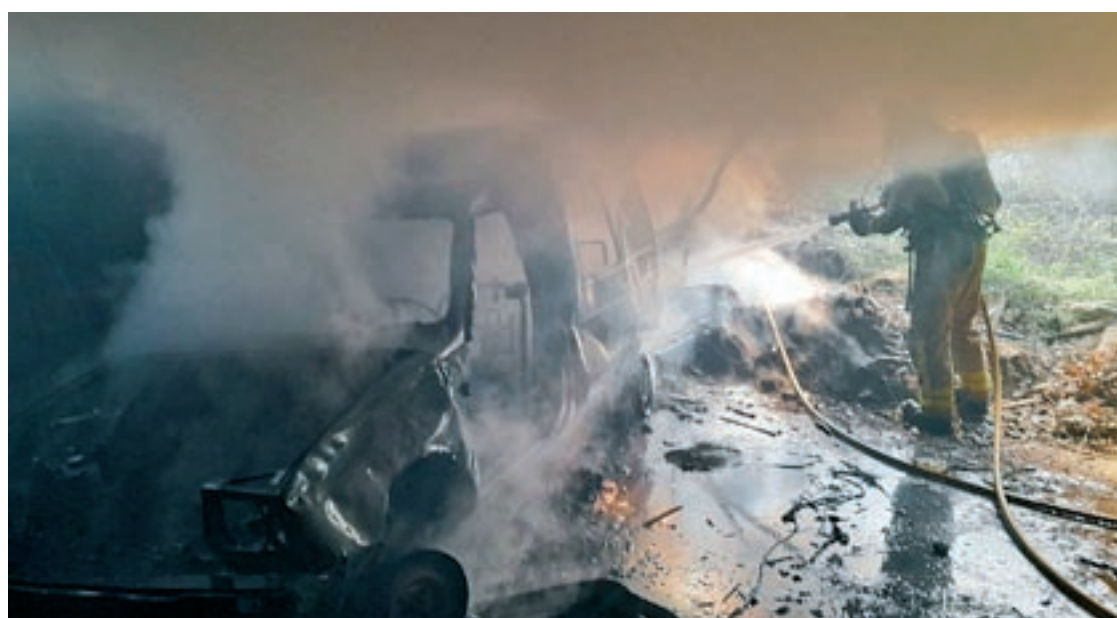
es (ACN), a la tarda va tornar a l'escena del crim acompanyat dels Mossos d'Esquadra i la seva advocada per a la reconstrucció dels fets. Allà l'home, de 27 anys, ho va reconèixer parcialment. Va entrar al pis de matinada amb les seves claus i anava armat amb una navalla. Llavors va dirigir-se fins a l'habitació de la dona, on ella dormia amb el fill i on s'hauria produït l'atac. Després d'això, va marxar del domicili, però va tornar-hi una estona més tard. Va trobar-se la dona a la porta, va arrossegar-la cap a dins, va colpejar-li la cara i va fugir.

S'ha fet càrrec de la investigació el Jutjat d'Instrucció número 1 de la Bisbal d'Empordà. L'home està penitent de passar a disposició judicial.

Al mateix vespre de dimecres, més de 200 persones van concentrar-se a la plaça Comtes d'Empúries de Bellcaire d'Empordà per condemnar el crim i rebutjar la violència vicària. A la concentració també hi havia la consellera d'Igualtat i Feminisme, Tània Verge, que va lamentar el nou cas de violència masclista i especialment va condemnar que es tractés d'un crim de violència vicària. "És la violència més crua que un agressor exerceix envers la mare per causar el màxim dolor possible", deia. Per això, va assegurar que "cap agressor pot ser mai un bon pare". També va animar qualsevol víctima o familiar de violència masclista a trucar al telèfon de suport 900 90 01 20.

Baralla en un bar del passeig de la Generalitat de Vic

Vic Els Mossos d'Esquadra van mediar dimarts a la tarda en una baralla dins del bar Sol 9, a la cruïlla del passeig de la Generalitat amb la carretera de la Guixa, de Vic. S'hi van veure implicades dues persones que van provocar algun desperfecte a l'interior de l'establiment. L'avís es va rebre al voltant de les 5 de la tarda i un cop allà els efectius dels Mossos, que hi van desplaçar dues patrulles, van intervenir per mediar i acabar la disputa. El dispositiu policial que ocupava un dels carrils de circulació va aixecar expectació entre els veïns. Es va acabar sense lesions aparents més enllà dels cops dels implicats, que no van presentar denúncia.



Incendi d'un vehicle a unes naus abandonades de Torelló

Torelló Tres dotacions dels Bombers van haver de sufocar dijous passat, 28 de març, un vehicle que cremava dins d'una de les naus industrials abandonades de Can Tarrés a Torelló. Tal com explica el cos d'emergències, van rebre l'avís quan passaven pocs minuts de 3/4 de 4 de la tarda. A més d'apagar el foc, van fer recerca pel recinte per descartar que hi hagués presència de persones. L'actuació va comptar amb el suport de la Policia Local.

Vessament de gasoil a la C-153 a Vic cap a Roda

Vic Els Bombers de la Generalitat i els Mossos d'Esquadra van haver de tallar el trànsit dimecres a la tarda al pont que hi ha a la carretera de Vic a Olot, la C-153, en direcció Roda de Ter per un vessament de gasoil. Tal com informen els cossos d'emergència, l'avís es va rebre cap a 2/4 de 6 de la tarda. El vessament va afectar uns 200 metres de la calçada de la carretera i els Bombers van haver de netejar-ho i escampar-hi sepiolita, un producte que permet que els vehicles no rellisquin per l'oli. Sortosament, no es va donar cap situació així que desencadenés en accident. Al cap d'una hora aproximadament, es va donar per tancada l'actuació.

Les repetides pluges de les últimes setmanes han donat un respir a la terra després de molts mesos amb precipitacions mínimes. El cabal dels rius ha augmentat i, encara que la sequera estigui lluny d'acomodar-se, el govern descarta noves restriccions de cara a l'estiu.

El mes de març a Osona i el Lluçanès ha estat el més plujós des del 2022

Al Ripollès, hi han caigut els gruixos de neu més quantiosos de l'hivern

Vic/Ripoll

David Osa

Les precipitacions del mes de març arreu de Catalunya han donat una petita treva al territori després d'un parell d'anys amb una pluviometria escassa i una situació de sequera que encara no té una finalització definida. A Osona i el Lluçanès, les pluges van ser copioses i la cinquantena d'estacions que registra l'Agrupació Meteorològica d'Osona van comptabilitzar una mitjana mensual acumulada de 120 l/m², una quantitat d'aigua que a molts indrets no havia caigut del cel des de mitjans del 2022. Al Ripollès, la meteorologia hi va portar aigua, però també gruixos de neu superiors als vistos al desembre o gener i poc esperats en aquestes dates després d'un hivern poc emblanquinat.

Les pluges viscudes aquestes setmanes enrere es van concentrar sobretot en tres

moments: els dos primers caps de setmana i la Setmana Santa. Els dies 2 i 3 de març, les pluges van ser reduïdes en línies generals a Osona

El punt amb més pluja mensual acumulada és el Brull, un total de 219 l/m²

El pantà de Sau supera el 6% de capacitat; a principis de març estava a l'1%

i el Lluçanès, amb uns 16 l/m² a Vic i prop d'uns 10 a altres municipis com Prats de Lluçanès o Centelles (si bé a Viladrau ja hi van

caure 33 l/m²), però entre el divendres 8 i el dissabte 9 es van acumular més de 60 l/m² a diversos municipis, també del Ripollès, fins al punt d'arribar a vorejar l'hectolitre a Viladrau, on es van comptabilitzar 98 l/m². Per darrere, van quedar els registres de les estacions de Taradell (77), els Hostalets de Balenyà (73,3), Núria (60,8) i Planoles (60). De fet, bona part d'aquestes pluges es van concentrar el dissabte: a alguns indrets d'Osona, no havia plogut tant en un sol dia des del temporal *Glòria*, del 20 al 23 de gener de 2020. A Viladrau mateix, hi van caure 83,6 l/m², seguit d'altres indrets com Muntanyola (53,7). Al Ripollès, algunes d'aquestes precipitacions van tenir acte de presència en forma de neu, amb gruixos màxims de neu nova de 47 centímetres a Núria i de 33 a Ulldeter.

Amb l'inici de la Setmana Santa i després d'alguns dies



Amb les pluges, el vell molí de Sant Romà de Sau ja torna a estar gairebé ocult sota l'aigua, com

de temperatures altes, les pluges i nevades van tornar a guanyar protagonisme de forma intermitent entre el dilluns 25 i el diumenge 31 de març, el que va fer la guita per fer turisme i moure's pel territori però va aportar més recursos hídrics a un entorn natural que els necessitava. A Vidrà, on va ploure tots els dies, ja des del diumenge 24, s'hi van acumular 73 l/m², 30 dels quals el Diumenge de Pasqua, bastant plujós arreu. A altres municipis es van superar els 50 l/m² com a Alpens o Sant Pere de Torelló. Al Ripollès, la neu caiguda el dimarts va ajudar que les estacions d'esquí de Vall de Núria i Vallter 2000 comptessin amb una bona empena per oferir la neu

desitjada als visitants, amb gruixos que anaven dels 40 als 60 centímetres a la primera i dels 15 als 40 a la segona. A finals de setmana, les estacions meteorològiques de Núria i Ulldeter mostaven xifres semblants però ja més reduïdes: 26 cm de neu a Núria i 14 a Ulldeter. Tot plegat, es va traduir en una acumulació de pluges de fins a 219,4 l/m² al Brull, 199,4 a Viladrau i 190,3 a Núria.

Els cabals dels rius també van experimentar un augment significatiu, si bé el nivell ja va de baixada després que els cursos fluvials hagin donat sortida a tota l'aigua no filtrada a la terra després de les fortes pluges. En el cas del riu Ter, que transcorre pel Ripollès i Oso-

Caminada al Lluçanès per demanar pluja a la verge de Salselles

Sant Martí d'Albars L'Ajuntament i la junta parroquial de Sant Martí d'Albars celebraran dissabte una caminada per demanar més pluges a la verge de Salselles, una de les patrones del Lluçanès. La caminada sortirà de la zona esportiva del municipi, a les 8 del matí, i es dirigirà fins a l'església de Santa Maria de Salselles, al terme municipal de Borredà, on se celebrarà una missa i pregària a la verge. El recorregut, només d'anada, serà de 14 quilòmetres, amb un desnivell de 406 metres, i comptarà amb un esmorzar a mig camí. La caminada recupera una tradició documentada abans del segle XVI, quan la gent de l'entorn anava en processó a pregar a la verge de Salselles perquè tingués cura dels sembrats.



Presenten a Vic 'La Catalunya emergida', un llibre d'històries de pantans

Vic La llibreria Muntanya de Llibres de Vic va acollir dimarts la presentació de *La Catalunya emergida*, un llibre amb imatges del fotoperiodista vigatà Josep Maria Montaner que repassa la història dels nostres pantans a través de vivències i records de testimonis que un bon dia van quedar submergits i ara han tornat a la superfície per la

sequera. La presentació va comptar amb els periodistes Jesús Jordi Pinatella i Òscar Palau Just, encarregats d'escriure el llibre en format de crònica periodística. Va acompanyar-los la presidenta del Parlament i exalcaldessa de Vic, Anna Erra. Tots junts van fer un repàs de les històries recollides i els elements patrimonials que amaguen alguns d'aquests pantans, com és el cas de Sau, que precisament il·lustra la portada del llibre. La presentació la va conduir el periodista d'EL 9 NOU Carles Fiter.



Estacions amb més precipitació acumulada (març 2023) en l/m²

OSONA	l/m ²
Viladrau	199,4
El Brull	219,4
Vidrà	183,4
Sant Boi de Lluçanès	166,8
Espinelles	159,4
Santa Maria de Besora	154,4
Sant Pere de Torelló	145,4
Santa Cecília de Voltregà	141
Ciuret (Vidrà)	133,8
Puigsagordi	131

RIPOLLÈS	l/m ²
Núria	190,3
Ulldeter	161,8
Sant Joan de les Abadesses	138,8
Sant Pau de Segúries	131,5
Molló - Fabert	114,6



Gruixos de neu (a 31 de març) en centímetres

RIPOLLÈS	cm
Núria	26
Ulldeter	14
Molló - Fabert	2

JOSEP AVATIS

es veu en aquesta fotografia feta dimecres

na, el cabal mesurat aquest dijous a Sant Joan de les Abadesses era de 2,28 m³/s i a Ripoll, després d'unir-se amb el Freser, ja en portava 6,15 m³/s. Més avall, a Roda de Ter, nodrit per diversos afluents, com el Ges (0,36 m³/s) o el Gurri (0,27 m³/s), arribava

als 8,07. A principis del mes passat, pel riu, a Roda, hi baixava poc més d'1,7 m³/s, cinc vegades menys que ara.

Les pluges del mes de març a tota la conca alta del Ter, tant al Ripollès com a Osona, s'han traduït de forma significativa en els cabals dels

rius i, de retruc, en el nivell d'aigua de l'embassament de Sau, una referència icònica per avaluar les baixes reserves hídriques que hi ha actualment a les conques internes. Després de començar el mes de març a un 1% de la seva capacitat, el pantà va

tancar-lo diumenge amb 7,81 hm³ d'aigua, l'equivalent a un 4,7%. Aquest dimecres, ja hi havia 9,97 hm³ d'aigua, per sobre del 6% i del mínim històric que havia conservat des del 1990 (5,77%). Les xifres, però, estan lluny de la mitjana dels últims cinc anys

per aquestes dates, quan superava els 100 hm³ i tenia plenes dues terceres parts de la capacitat. Pel que fa al pantà de Susqueda, on s'havia derivat aigua de Sau, s'ha mantingut durant tot el mes a prop del 21,4% de la seva capacitat, amb 50 hm³.

PUBLICITAT Serveis

Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



KOB3

Diumenge 14 d'abril | 18.00 h **Zircozaurre**

'Kobr3' gira i fa girar als espectadors al voltant del coure. Sobre l'escenari, tres artistes combinen tècniques de malabars, manipulació d'objectes, roda Cyr, bola contact i moviments compassats.

Preu entrada: 12 €

Entrades a www.teatrecaledetenes.cat

Auditori Teatre Calldetenes

PORTES OBERTES ESCOLA HOSTALERIA OSONA CICLES FORMATIUS

6 DE MAIG

Xerrada informativa i visites al centre: 11.00h i 15.30h

NOU!!! PFI de Cuina i Serveis en Restauració.
Cicle Formatiu de Grau Superior en Direcció de cuina
Cicles formatius de Grau Mitjà
PACK 3X2 (2 titulacions en 3 anys)
Cuina i gastronomia + Forneria, pastisseria i confiteria
Forneria, pastisseria i confiteria + Cuina i gastronomia
Serveis en Restauració + Cuina i gastronomia

Passeig de la Suïssa, s/n
08551 Tona
93.887.08.54

OPCIÓ MODALITAT DUAL

Més informació: <https://escolahostaleriaosona.net>

PORTES OBERTES INSTITUT DE TONA BATXILLERAT

10 D'ABRIL

C/Torres i Bages, 32
08551 Tona
93.812.57.23

Visites al centre de 17.30 a 19.00

Xerrada informativa a les 19.00

Més informació: <https://agora.xtec.cat/iestona/>

Francisco Costa i Rua

L'empresa editora d'EL 9 NOU i els companys de feina de la seva filla Susana Costa volem expressar el nostre condol a familiars i amics.

Vic, abril de 2024

Francisco Costa i Rua

Vidu d'Emilia Begara Funez
Ha mort cristianament el dia 27, a l'edat de 81 anys.
A.C.S.

Els seus fills, Manel, Ramon, Susana, Carles i Ismael; fills polítics, Loli, Joan i Elisa; nets, Cristian, Mireia, Nerea, Iker, Martí, Estel, Clàudia i Mateo; germà, Manel; germans polítics, nebots i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, abril de 2024

Maria Carme Suñé i Prims

3r aniversari
*5-11-1945 † 28-3-2021

Tants de records de tu se'ns acumulen
que ni deixen espai a la tristesa
i et vivim intensament sense tenir-te.

Les Masies de Voltregà-Vinyoles, abril de 2024

Maria Mercè Pujadas i Juvanteny

Vídua d'Antoni Tañà Ferrer
Ha mort cristianament el dia 28 de març, a l'edat de 88 anys.
A.C.S.

Els seus fills, Jordi i Assumpta, Ester i Joan; nets, Anna, Sergi, Meritzell, i Laura; germans, nebots, cosins, tota la família i la raó social Farmàcia Tañà, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

Vic, abril de 2024



Miquel Torrents, president de la Fundació Antiga Caixa Manlleu, i Beth Codina, presidenta d'EL 9 NOU, firmen l'acord

Osona Debats dedicarà una mirada ambiental a la comarca

Es farà el 31 de maig a Manlleu: hi haurà ponències sobre la qualitat de l'aire, l'estat de l'aigua, el perill d'incendis o l'impacte de les infraestructures

Vic

EL 9 NOU

El president de la Fundació Antiga Caixa Manlleu, Miquel Torrents, i la presidenta del Grup EL 9 NOU, Beth Codina, van signar dimarts un conveni de col·laboració per a l'organització d'Osona Debats, una jornada impulsada per la Fundació en què es tracta de forma mono-

gràfica un tema. Aquest any Osona Debats, que arriba al 10è aniversari, farà una mirada ambiental a la comarca amb ponències i una taula rodona que pivotaran sobre quatre idees: l'aigua, l'aire, el foc i la terra. Serà el divendres 31 de maig, entre les 4 de la tarda i les 8 del vespre a l'auditori de la Fundació Antiga Caixa Manlleu a Manlleu. En els pròxims dies

es farà públic els noms dels ponents que parlaran de la qualitat de l'aire, l'estat de l'aigua, el perill d'incendis o l'impacte de les infraestructures. El contingut de la jornada posteriorment queda recollit en un llibre. L'any passat la jornada, l'assistència a la qual és gratuïta, es va dedicar al món rural; fa dos anys, a l'habitatge, i en fa tres, a la covid-19.

Mor Joan Piella, excol·laborador d'EL 9 NOU

Ripoll L'excol·laborador d'EL 9 NOU Joan Piella va morir dijous de la setmana passada, a 70 anys. A finals de la dècada dels vuitanta va compaginar la seva feina amb la de fotoperiodista a la comarca del Ripollès. També era conegut com a col·leccionista de discos dels inicis del rock'n'roll. J.R.

Campanya contra infraccions de patinets i bicis a Ripoll

Ripoll La Policia Local de Ripoll ha iniciat una campanya de vigilància en les infraccions entre els conductors de patinets i bicis. Fa temps que hi ha queixes de la presència dels que circulen per voreres i espais on l'ús hi és restringit, com la plaça Sant Eudald i el carrer Sant Pere, o posen en risc la seguretat. J.R.

Tona fa obres d'asfaltatge en 22 carrers del municipi

Tona A través d'un estudi de la situació del ferm dels carrers de Tona, l'Ajuntament ha determinat fer obres d'asfaltatge en 22 vies del municipi. Així doncs, en les últimes setmanes s'ha fet visible aquesta actuació que ha tingut un cost total de 137.000 euros. També s'han millorat diversos elements reductors de velocitat.

SOME

Xavier Bosch i Rovira

Tot l'equip de SOME dona el més sentit condol a familiars i amics.

Sant Quirze de Besora, abril de 2024

santtomàs

Imran Ech Chouiekh

9 de maig de 2020
2 d'abril de 2024

Alumne escola L'Estel i usuari CDIAP Tris Tras

D.E.P.

El nostre condol a la família, amistosats i companys/es.

Manlleu, abril de 2024

SUBSCRIU-TE A L'EDICIÓ DIGITAL D'EL 9 NOU

I ET REGALEM UN VAL DE 100€ PEL TEU PROPER VIATGE EN GRUP



✓ PROMOVIATGES

Escull el teu viatge. Tots van amb guia.
Punts de recollida a Vic i Granollers.
Els 100€ s'acumulen al descompte que tenen els
subscriptors d'EL 9 NOU en tots els viatges.



CATÀLEG
2024

SUBSCRIPCIÓ ANUAL

En digital



100€

De descompte directe



69,95€
(IVA inclòs)

[EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE](https://el9nou.cat/subscriute)

93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**.
El val de 100€ s'activarà per reserves formalitzades abans del 31-07-2024.
Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig de 10 vals. **El sorteig es farà el 30-4-2024.**

OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES



EL 9 NOU

S'ha demostrat que el tram de la carretera C-37 que uneix Manlleu i Torelló és perillós. Les vies amb un trànsit elevat, amb només un carril de circulació per cada sentit i sense mitjana de separació com és aquesta són un risc. Malgrat que sigui una carretera relativament nova i en bon estat de conservació, un avançament inadequat, una distracció o una indisposició d'un conductor pot acabar amb un xoc frontal. I un xoc frontal a la velocitat que permet aquesta via acostuma a tenir conseqüències molt greus. Des de la seva obertura, n'acumula desenes i fins

La perillositat de la C-37 i el ritme de l'administració

i tot víctimes mortals. Per això cal exigir celeritat a la Generalitat en la implantació de les mesures per reduir la sinistralitat. Aquesta setmana ha aixecat la veu l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira, després que dilluns tres persones resultessin ferides en un xoc frontal en aquest tram osonenc de l'eix Vic-Olot. La Generalitat va anunciar ara fa un any un ambiciós pla per

reduir el nombre d'accidents frontals al conjunt de la xarxa viària catalana. Vol invertir 660 milions d'euros i afectarà un total de 400 quilòmetres de carretera. Inspirant-se en una experiència a Suècia, vol implantar el sistema 2+1, que vol dir crear un tercer carril en les carreteres que com aquest tram de la C-37 només en tenen un per cada sentit de circulació i també instal-

lar-hi una mitjana de separació. Això ha de permetre fer avançaments més segurs i que una possible invasió del carril contrari no acabi en un xoc frontal en què les conseqüències de l'accident acostumen a ser molt greus o fins i tot mortals. És cert que la Generalitat ja va licitar el passat mes de juliol la redacció del projecte per crear el tercer carril en aquest tram de 5,5

quilòmetres entre Manlleu i Torelló. Tindrà un cost de 5,6 milions d'euros. Però el funcionament de l'administració –amb licitacions, adjudicacions, redacció de projectes, recursos...– és un procés lent i feixuc. Això pot fer que la solució a un problema com aquest vagi per llarg. En casos així caldria fer pinya entre municipis i també en l'àmbit de comarca per reclamar que es consideri una prioritat i no es demori més. La C-37 no és només una via important d'unió entre Osona i la Garrotxa, sinó també per tota la mobilitat entre els municipis del nord de la comarca. No es pot esperar que un dia hi hagi algun accident més greu.

La Pilarin



'Caca de vaca'



Marina Martori
Escriptora i gestora cultural
X @marina_martori

Quan els meus fills eren petits, especialment el gran, llegien moltíssim. Diuen que és normal que a l'adolescència s'allunyin dels hàbits de la infantesa, que s'allunyin de tot, de fet, i per tant la meua esperança de lectora àvida és que hi tornin als llibres. Ho dic així, dramàtica, tot i que no és complert del tot aquest abandonament perquè els llibres de *D&D* i els de *Wattpad* van que volen encara, però ja m'enteneu.

Quan eren petits els contes eren una afició infinita. Sempre en dúiem un o dos a sobre i podíem llegir i llegir les mateixes històries un cop i un altre; i de tots, de tots els preferits, n'hi havia un que ens encantava: el de *Caca de vaca*. Una col·lecció de minicontes amb un conill anàrquic i divertidíssim per protagonista que es diu així, *Caca de vaca*. En realitat té un nom molt més avorrit, és clar, es diu Simó, però en una història només repeteix aquestes paraules: "Caca de vaca" i així l'acaben anomenant.

Stephanie Blake, l'autora, ens va regalar grans i divertits moments amb els petits que ara són grans. I són grans i s'han dedicat a endreçar i donar llibres i llibres de la seva infantesa i molts, moltíssims, han acabat en bosses i piles. Sí, la majoria, fins i tot els *Bola de drac* i els *Naruto*, però el *Caca de vaca*, no. Els petits contes grocs del Simó han persistit.

Suposo que cadascú de nosaltres té algun d'aquests contes que mai no pot desprendre-se'n. Jo encara guardo –amb delicadesa infinita– la col·lecció de Jill Barklem que s'anomena *Conte d'estiu*,



Conte de primavera, *Conte de tardor* i *Conte d'hivern* en què una deliciosa comunitat de ratolins habita els troncs dels arbres, fa barques amb fulles de plataner i té aventures quotidianes i tendres. Aquests contes, acompanyats d'uns dibuixos deta-

llats i tirant a romàntics, van omplir tardes i tardes de lectura i observació quan jo tenia l'edat que els meus fills tenien quan es pixaven de riure amb el *Caca de vaca*.

Ara, els meus i els seus llibres comparteixen lleixa a la prestatgeria salvats de la neteja necessària que hem fet aquests dies, salvats de la cèssió, del regal, de l'oblit, protegits per la nostàlgia i el record dels moments viscuts passant aquelles pàgines i mirant aquells dibuixos. Diuen que l'olfacte és la porta dels records i en part ho puc compar-

Els contes són portes del record. Em porten a un espai segur on tot era possible i la vida no em feia la por que em fa, de vegades, ara

tir, i per a molts són les cançons les que fan un salt mortal a un lloc i un espai no controlat, i tenen raó. Però què me'n dieu d'obrir unes pàgines i recordar així, pam!, la mida minúscula en comparació de les manetes que les passaven aleshores?

Aquests contes em porten als riures descarats de la meua filla quan el seu germà li deia "Caca de vaca" i resseguien les dues dents del protagonista. Els meus contes em porten a un espai segur on tot era possible i la vida no em feia la por que em fa, de vegades, ara. Els contes són portes del record també. Ho sabeu vosaltres, els meus fills, jo, els ratolins dels contes de les estacions i el *Caca de vaca*.

PROTAGONISTES

Gil Salvans
Alcalde d'Olost



El periple de la creació de la comarca del Lluçanès viurà un nou capítol. L'alcalde d'Olost ha anunciat en una

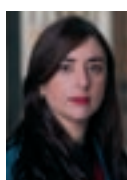
entrevista a EL 9 NOU que farà una consulta als veïns perquè decideixin si volen ser o no del Lluçanès.

Roser Reixach
Antropòloga



L'exhaustiva i rigorosa recerca que ha dut a terme juntament amb Anna Gorchs ha permès reconstruir la vida de Roser Fluvià, una dona de Prats que va sobreviure als camps nazis i que havia estat peça clau de la resistència.

Carla Serrat
Cantant i compositora



A poc a poc, Carla Serrat –Carla de nom artístic– s'ha fet un lloc en el món de la música electrònica. El seu nou disc, *Eclipse*,

que estrena en directe a L'Atlàntida, és una mostra de la inquietud que l'ha portada a evolucionar.

Derek Latil
Algemy



Juntament amb Mariana Jiménez i Maria Roca impulsen Algemy, dedicada a la recerca i cultiu de microalgues per

a l'alimentació. A la darrera edició d'Alimentaria van presentar els primers productes que han començat a produir.

TRIBUNA

Els mercenaris de la salut



Ruth Espuny

Una empresa privada de salut ens va fer, fa poc, la clàssica revisió mèdica de la feina. Tot més o menys bé, no patiu, continuo essent apta per al que faig, però sí que se'm va detectar una cosa nova: colesterol. Resulta que el

tinc per sobre del que toca. El que no sé és si tinc alt el dolent o el bo, ni tampoc de quant em passo. M'explico: per saber el resultat de l'anàlisi de sang i orina que ens van fer, era obligat baixar-te una aplicació, això sí gratuïta. Una vegada la vaig tenir instal·lada i vaig accedir-hi em va aparèixer de cop i volta un triangle de perill alarmant, que es movia sense parar. El cor se'm va accelerar perquè soc força aprensiva, i no em vaig calmar fins que vaig veure que em deien que tenia el colesterol alt. Ràpidament, vaig voler investigar sobre el tema i tenir més dades per saber de quin mal havia de morir quan, si em punxen no trec sang, m'apareix un missatge que em diu que si vull més informació he de pagar 7 euros. És a dir, si no pago, malgrat que és una revisió costejada per la meua empresa, no puc saber si estic greu per ingressar o bé per encarregar la caixa.

Evidentment, no vaig ser l'única a qui li van trobar el colesterol alt. Un gran nombre de companys i companyes es van trobar amb la mateixa situació que jo, i també es van negar a pagar els 7 euros que ens haurien permès alliberar-nos de qualsevol mal. Aquesta praxi em fa sospitar, encara més del que ho faig habitualment, i m'ensumo que una vegada desvelada la xifra del colesterol dolent m'haguessin recomanat les miraculoses pastilles que te'l fan baixar de pet, i augmentar així el negoci. Però el que trobo molt poc ètic (per dir-ho suau) és que aquesta empresa s'intenti lucrar a partir de les dades de les persones que no són els seus clients directes, ja que qui els va contractar va ser l'empresa on treballa. El més normal hauria estat oferir la possibilitat de donar més informació de les nostres anàlisis a qui els havia contractat, encara que fos amb un sobrecostr.

La por és mala companyia per a pràcticament tot. Paralitza. I et fa fer moltes coses que, si no en tinguessis, ni te les plantejaries. Avui en dia, un gran nombre de negocis es basen en això. Les assegurances és el cas més evident i el que confirma que som una espècie poc llesta: tot el que et venen i tu compres es basa en un etern condicional: "per si se't crema el pis", "per si tens un accident", "per si et poses malalt", i així fins a l'infinit. El pitjor de tot és que després resulta que no et responen per a pràcticament res. Un exemple: encara esperem que l'assegurança de viatge que vam contractar el passat estiu ens digui si ens cobreix alguna cosa de l'incendi a l'hotel on ens allotjàvem, o no. Ara, el que trobo més mesquí és que això s'hagi convertit en una pràctica habitual en matèria de salut. Hauria d'estar totalment prohibit –amb pena de presó– jugar o, pitjor, fer xantatge o negoci amb la preocupació de les per-



TOMWIEDEN

La mateixa setmana que una analítica em deia que tenia el colesterol alt em trucaven d'una asseguradora per oferir-me començar a pagar-me l'enterrament. Són com voltors que oloren la sang

sones respecte a la seva salut.

Aquesta vegada, però, no vaig sucumbir als cants de sirena de la por. No vaig pagar els 7 euros, no m'he comprat cap pastilla (confesso que durant una setmana vaig prendre Danacol) i només vaig fer una consulta a la meua doctora de capçalera, que em va tranquil·litzar ràpidament. El que sí que ha aconseguit aquesta empresa, però, és que l'any que ve no participi d'aquesta estafa i quan vulgui fer-me una revisió acudiré a la pública, que potser trigaran més però, si més no, no em faran xantatge.

Per cert, la casualitat (o no) va voler que la mateixa setmana em truquessin d'una asseguradora per oferir-me la possibilitat de començar a pagar-me l'enterrament. Com voltors que oloren la sang, en aquest cas plena de colesterol, em van insistir que millor que me'l comencés a pagar i no deixés els deutes per als altres. Des d'aleshores, cada dia quan em desperto demano a la meua parella que em demostrï que estic viva i que no he passat a millor vida.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Tres ferits en un accident a la C-37 a Manlleu
- 2 Pere Casacuberta: 40 anys del pagès que va conquerir el món
- 3 Ja es pot votar entre els 10 candidats a Osonenc de l'Any 2023
- 4 Baralla dins d'un bar del passeig de la Generalitat de Vic
- 5 El radar de tram d'Aiguafreda i el fix del Pinós, entre els que més multen i recapten de Catalunya

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dimarts, 2.
La productora audiovisual al osonenca La Kaseta

està al darrere del documental *Qui va matar Cachou?*, que hem pogut veure a TV3. Una bona mostra no només de periodisme d'investigació sinó de construcció narrativa, amb una estructura i ritme que ens recorda les sèries de *true crime*, sota la direcció del rodenc David Fontseca. Veure'l en antena ha estat també el darrer gran homenatge al periodista penedesenc Josep Maria Flores, autor del guió i presentador del documental,

Un documental, les llistes i l'eix Vic-Olot

que va morir prematurament fa pocs mesos. *Qui va matar Cachou?* és no només el relat de l'assassinat cruel d'un animal sinó molt més: el retrat d'una societat on funciona l'omertà a la manera més mafiosa i potser, també, la prova que alguna cosa no es va acabar de fer bé en el procés de reintroducció de l'os al Pirineu perquè fos socialment acceptada.

Dimecres, 3. Ja es coneixen els noms dels que ocuparan els principals llocs de les llistes

electorals per al proper 12 de maig. I es confirma que el més ben situat dels candidats osonencs és Ramon Espadaler. Un cas extraordinari de supervivència política, el de l'històric dirigent de la desapareguda Unió Democràtica de Catalunya, ara a les llistes del PSC sota el paraigua d'Units per Avançar, l'artefacte que ell mateix va crear per relançar la seva carrera política. I això no és una crítica: se li ha de reconèixer el mèrit de la supervivència en

un món que a vegades té molt de desprietat. La confecció de les llistes ens ho ha mostrat, justament aquests dies, amb les absències i presències. I el disgust poc dissimulat dels que han caigut de les candidatures sense previ avís.

Dijous, 4. L'alcalde de Manlleu ha demanat el desdoblament de la C-37, l'eix Vic-Olot, després d'un nou accident amb xoc frontal. En el tram de més densitat de trànsit, fins a Torelló, és sens dubte una via perillosa. O potser, més que la via, el que és perillós és la nostra pressa i els avançaments imprudents. I m'atreveixo a dir que la solució d'un tercer carril central no acabarà de resoldre el problema.

SI...

Vàters químics? No, gràcies



Víctor Sunyol
X @victorsunyol

No m'ho podia creure: al camp base de l'Ultra Clean Marató de Vic, "cursa sostenible i solidària" que consisteix a recollir els residus que es troben mentre es corre per camins rurals (ben plens de deixalles, tot s'ha de dir), hi havia uns vàters portàtils químics. Cursa sostenible? Amb vàters químics? De cap manera.

I el mateix passa al Mercat de Ram, al Medieval, a la Fira de les 40 Hores i a moltes fires que es volen sostenibles i ecològiques. Aquesta cursa va treure gairebé una tona de deixalles dels camins, però quant residu químic va abocar a la depuradora?

Ajuntaments i organitzadors no saben que hi ha una empresa que es dedica als vàters secs portàtils? 100% ecològics, sense pudors ni cap residu químic. No ho saben? No ho volen saber? No s'han preocupat de buscar-ho? No se'ls ha acudit que pot existir?

Les institucions han de ser les primeres a donar exemple i a eliminar malentesos i prevencions que hi pot haver sobre aquests vàters. Mostrant-ho, donant exemple, farien la feina de divulgació i conscienciació que els pertoca, i només així podran dir que fan activitats sostenibles i ecològiques.

Mentre no eliminin els vàters químics, que no es posin etiquetes "eco" ni res que s'hi assembla. (L'empresa és Ecosec. De res.)

Suècia no existeix



Artur Rubinat
Sociòleg i polític

Ma mare em va dir que aquest article s'havia de titular "Suècia no existeix" i és ben bé així. Avui Suècia, segons les dades, és un dels països d'Europa on més ha crescut la desigualtat. La imatge idealitzada és potser la d'una Suècia que es va construir, no sense tensions, des del 1945 fins a principis dels anys 80 del segle XX. Suècia, igual que la resta de nòrdics, era un país bastant pobre i poc desenvolupat fins a principis del segle XX. Alguns potser heu llegit novel·les situades a l'Estocolm del segle XVIII, plena de pobresa, desigualtat, brutícia i violència. És també coneguda la repressió de l'aristocràcia sueca i de la burgesia al moviment obrer i democràtic. Precisament, vora d'on vivia, hi havia una presó que fins a principis del segle XX mantenia presos polítics del moviment obrer i democràtic. No cal oblidar tampoc altres episodis històrics com l'opressió racista al poble sami, o el fet que Suècia va ser neutral durant la II Guerra Mundial, una decisió controvertida.

No és per ser negatiu, simplement per contextualitzar el període previ a la construcció de l'estat del benestar. No és fins als pactes històrics entre la socialdemocràcia i el partit dels pagesos, i sense anys de lluita i protesta, que el model suec socialdemòcrata (la Suècia que ja no existeix) es forja. El gran projecte de la socialdemocràcia sueca va ser, malgrat els seus límits, principalment per no tenir una estratègia clara sobre la superació del capitalisme, un projecte que sí que va aconseguir alts nivells d'igualtat, justícia social, desenvolupament econòmic i solidaritat internacional. El model de la socialdemocràcia es va basar a la pràctica en un pacte entre capital i treball, on el sindicat més gran del país i el conjunt dels treballadors renunciaven a acabar de forma immediata amb el capitalisme, però aconseguien importants drets laborals i socials i quantiosos beneficis socials.

L'estat passà doncs a intervenir de forma indirecta i directa en l'economia, desenvolupant un important estat del benestar. En l'esfera internacional, va apostar normalment de forma clara per donar suport per exemple a la lluita palestina, a acostar-se a l'URSS i especialment a donar suport a la lluita contra l'apartheid. "Eren monarquies socialistes", em va dir un professor quan estudiava a Noruega. I és que dins el món capitalista, els nòrdics esdevenien un model de justícia social. Ara bé, aquesta realitat va estar sempre en tensió, la dreta s'anava armant des de finals dels 70, l'extrema dreta creixia, i a Olof Palme li tenien jurada. La caiguda de l'URSS, els canvis en l'estructura social, l'acció política de les dretes o l'acceptació de les idees neoliberals per part dels socialdemòcrates van tocar de mort la socialdemocràcia. Suècia i els nòrdics



BEPPEK

El gran projecte de la socialdemocràcia va aconseguir alts nivells d'igualtat, justícia social, desenvolupament econòmic i solidaritat internacional

van ser pioners i van anar molt lluny, però la pregunta és: la majoria de països s'han apropat als països nòrdics, o al revés? Al revés, els nòrdics han acceptat les tesis de la desregulació, la privatització o els canvis en programes socials. Hi ha hagut doncs des dels 80 una convergència dels nòrdics cap al model imperant.

Avui quan un va a Suècia moltes coses li sonen, supermercats, consumisme, augment de protestes laborals, sistemes educatius i sanitaris similars als nostres. No obstant, a Suècia encara li queden reminiscències del model anterior, com mantenir algunes empreses estratègiques públiques, un important parc d'habitatge públic (cada cop menys) o altes taxes de sindicalització (cada cop menys). A l'arribar, algunes coses no em van sorprendre (eren com a Catalunya), altres ho van fer en positiu (les acabo de dir), però altres em van sorprendre en negatiu. Alguns episodis foscos de la seva història, com la història de violència de l'extrema dreta, els cotxes de luxe al centre d'Estocolm, els llavis de silicons, o la pintura vermella que de tant en tant els fatxes tiren a la tomba d'Olof Palme. Ja abans de marxar, l'elecció d'un dels governs més a la dreta de la història del país, amb suport necessari de l'extrema dreta, va ser el colofó.

L'ESTERNUT

Els oblits



Jordi Remolins
@JordiRemolins

L'historiador ripollenc Agustí Dalmau lamenta el desinterès que hi ha entre els seus convilatans pel passat del poble, fins al punt de plantejar-se si en farà cap més llibre. A diferència de la repercussió dels que ha dedicat a Camprodon o altres municipis bastant més petits, sembla que els ripollesos hem deixat de molestar-nos a conèixer els perquè del passat i així entendre potser millor el nostre present. Mala notícia, perquè de cultura no en tenim precisament un excedent.

Sis anys enrere el consistori de Ripoll va aprovar fer un cens d'establiments històrics per recordar-ne la singularitat, la història i fins i tot per servir de reclam turístic. La iniciativa partia d'una moció republicana que també demanava preservar els més antics, i posar plaques a les façanes per identificar-los. Pocs mesos després el forn de Sant Eudald va tancar l'emblemàtic establiment del car-

rer Mercaders per traslladar-se a la plaça Cívica. Se'l va quedar CaixaBank per ampliar-hi les seves instal·lacions. I encara que van mantenir i restaurar l'antiga entrada del forn, allò no és ben bé el mateix. On abans s'hi venien pans de quilo, ara s'hi reparteixen hòsties com a pans en forma de comissions, inversions de risc i altres productes bancaris dels quals més val estar-ne allunyat.

El pitjor és que de la moció, de les plaques i dels

Hi el perill d'oblidar-nos de la història que escriuen cada dia sense saber-ho ciutadans anònims

mateixos establiments no se'n recorda pràcticament ningú. I ja entenc que aquesta és una problemàtica transversal a tot el país, però no es pot deixar de lamentar la fredor amb la qual tots plegats ens mirem com s'enfonsa la barca, i a més ens hi pixem a dins. Primer els propietaris, que sovint prefereixen tenir-los tancats que no pas llogar-los a preus raonables. També les administracions, que no han fet res per regular un sector que ja fa temps

que va a la deriva. I per últim la gent del carrer, que assistim al declivi social sense cap ànsia, de tan pendents com estem de trobar un endoll on carregar el mòbil, per veure-hi vídeos d'idiotes fent l'únic que saben fer: l'idiota.

La responsabilitat dels periodistes és explicar allò que passa als nostres pobles de la forma més real i verídica possible. La dels historiadors és narrar el que va passar prescindint de la influència dels guanyadors d'una guerra o d'unes eleccions, i tenint en compte el màxim de punts de vista possibles. En tots dos casos el perill és oblidar-nos de la intrahistòria, aquella que els ciutadans anònims escriuen cada dia, sense ni tan sols saber-ho. Per això és tan important mantenir la memòria dels establiments comercials, com també ho seria la dels edificis, els pisos, les cases i la gent que hi va viure, i que en definitiva han contribuït a convertir-ho en el que són ara. I ja sé que una placa al costat de cada porta recordant les persones i fins i tot els animals que van residir-hi és una utopia. En el meu món ideal no tingueu cap dubte que a més hi afegiria la biografia de tots i cadascun d'ells. En tot cas, com que els morts no tenen cap utilitat pels malabaristes de cookies i algoritmes, apostaria que seguirem endinsant-nos en la misèria sense cap altra esperança que el final sigui el menys dolorós possible.

LA LUPA

Fins que cantin els grills



Agustí Danés
X @AgustiDanes

Durant els dies de Setmana Santa hi ha temps de tot. Discutir sobre Ponç Pilat, pujar a Cabrera, escapar-se a la costa, escriure La Lupa i fer endreça. Això últim, fer endreça, és un exercici de memòria. Guardem objectes raríssims. Un exemple: un col·lega m'envia la foto d'una copa d'un concurs de grills que van fer al Club Infantil de Torelló quan ell era nano. Guanyava el grill que cantava més, es veu que hi havia una gentada de por, un silenci sepulcral... i no hi havia pebrots que cap grill cantés. Al final, als organitzadors se'ls va acabar la paciència de tanta quietud i van decidir sortejar les copes. Una li va tocar a ell. Dècades després remenant calaixos rescata el record d'un concurs de fer cantar grills en què no va cantar cap grill. La pregunta és: per què no cantaven? Que no cantessin vol dir que no haurien cantat? O l'únic que demanaven era temps? El temps, i aquí volia arribar, mai hauria de ser un obstacle.

La dèria per aprofitar-lo, per omplir-lo i per córrer –el meu germà, amb 40 i molts, continua fent *ironmans*– és una pandèmia. L'explicació segurament és social: la vida no és eterna i, per tant, sembla que tot s'acabi. Dècades enre, quan la religió tenia més pes, això no passava. Com que es creia que hi havia una altra vida després de la mort no calia estrebar-se tant. Hi havia pròrroga. Ara, en canvi, hem comprat la tesi que el temps s'acaba: com que els fills fan extraescolars perquè els pares fem hores obliguem els avis a fer de pares. El món al revés. Cal un cop de volant.

Ho explicava molt bé l'escriptor Manuel Vicent a *El País* quan deia que en realitat el temps no existeix: "El temps són les coses que et passen, per això passa tan de pressa quan a un ja no li passa res". D'això, quan els dies rellisquen al calendari sense deixar petjada, se'n diu rutina. I és una amenaça. La monotonia hauria d'estar prohibida. Des del dia que a les 2 ens diuen que són les 3, la cosa més o menys va així: es farà fosc més tard, arribaran les eleccions, en quatre dies ens banyarem –admiració pels que saben plantar el para-sol a la sorra; mai me'n surto–, vindran els sopars a la fresca, els nanos hauran de tornar a col·le, començaran a caure les fulles, posaran l'avet de Nadal a Plaça, saltarà un altre any al calendari i la primavera ens recordarà que, novament, tot torna a començar. I la Terra, aliena a nosaltres, començarà una nova volta al Sol.

L'antídot per trencar aquest cercle, a banda de somnis impossibles i desitjos inconfessables, potser és tenir una mica d'innocència. Com el barber de Platja d'Aro que per buscar conversa a un client li pregunta què estudia la seva



BERGADDER

Hem comprat la tesi que el temps s'acaba: com que els fills fan extraescolars perquè els pares fem hores obliguem els avis a fer de pares. El món al revés. El temps hauria de ser infinit

filla, ell li diu que Humanitats i el barber li respon (sic) que està molt bé això d'estudiar per ajudar els altres. El barber no sap res d'Humanitats, però té humanitat. I sense adonar-se'n dedica temps, en forma de conversa, a tots els clients. En el fons potser té la fórmula: convèncer-se que el temps no és que sigui essencial per a tot, sinó que és l'essència de tot. Diria que més ben explicat ho va teoritzar la filòsofa Carol K. Anthony, però al Club Infantil de Torelló on feien aquell concurs de grills no l'havien llegida. Si no, els grills segur que haurien cantat. Al final, tot és qüestió de temps.

L'ACCENT

Calleu!



Víctor Palomar
X @vicpalomar

Les declaracions de la cantant Mushkaa sobre el català, la decisió del meteoròleg Tomàs Molina d'entrar en política, si Puigdemont ha de tornar, o si són més intolerants els que fan un discurs d'odi o els que volen impedir que algú s'expressi. Tothom opina de tot, de tothom i a tota hora. Ens semblava que les xarxes socials s'havien de convertir en una àgora democratitzadora on qualsevol persona podia parlar i opinar sense el monopoli unidireccional dels mitjans de comunicació, però a la pràctica ha esdevingut un espai on milers de persones fan monòlegs cridant sense que ningú escolti els altres. Vivim en una cacofonia constant. De fet, aquesta diarrea verbal ha saltat també a la vida real. A les escoles ensenyem als joves a expressar-se i a fer sentir la seva veu, però ens hem oblidat de transmetre'ls el valor de callar, fer silenci en el moment oportú, i escoltar. Sempre he pensat que té més credibilitat la gent que es manté allunyada de la polèmica que la que lluita constantment per cridar l'atenció. La profunditat de les reflexions dels primers sobrepassen amb escriure les de la resta. En parla Dan Lyons al llibre *Cállate. El poder de mantenir la boca cerrada en un mundo de ruido incesante* (Capitán Swing). Parlar massa li va fer perdre la feina i la parella. Hi ha qui et demana com et va la vida només per poder-te explicar la seva. Intenteu fer aquesta prova: calleu, deixeu parlar a algú i escolteu sense interrompre. No hi ha res més gratificant per a una persona avui en dia que algú l'escolti mentre parla. És tan poc habitual que pot ser que fins i tot se sorprengui.

REEDUCANT LA MIRADA

Porca



Laura B. Serna
Professora i periodista
X @LauraBSerna1

Una professora explica en una formació sobre gestió d'aula: "Una vegada vaig veure una alumna escopir al terra i li vaig dir que era una porca". Totes les assistents es miren amb uns ulls com unes taronges escandalitzades. Jo, la primera, que no entenc com una adulta, mestra i referent per a l'alumnat pot etzibar tal comentari a una alumna, per molt que hagi escopit a terra. I així li faig saber en veu alta i to poc amigable.

L'anècdota té molts anys i ara, amb el pas del temps –i de les experiències–, miro enrere i ja no poso ulls com taronges. Menys encara quan aquesta darrera setmana, enmig del bosc que envolta el centre i durant una activitat d'apadrinament entre grans i petites, em trobo el següent: una padrina està menjant un caramel de pal mentre jo presento l'activitat que duren a terme. Faig una pausa



KAROBO

enmig de l'explicació per demanar-li educadament que s'acabi el caramel o el desi. Ella decideix mossegar-lo ràpid i llença amb tota naturalitat el pal a terra. Jo –amb els ulls ja sabeu com– deixo anar un incrèdul "què fots" i un sever "recull-lo ara mateix". L'alumna cull el pal sense mostrar cap mena d'avergonyiment i amb cara de "què passa". La resta de filloles miren la situació amb prudència i expectativa i jo, sense marge per decidir la millor sortida, li deixo clar les conseqüències del seu acte: "Demà a la tarda vindrà a netejar el centre amb mi". Per

tota resposta l'alumna només m'adverteix que ja parlarà amb la mare... I dit i fet. Amb una trucada a casa per informar dels fets i les mesures preses, la família fa saber que: primer, no considera que llençar brossa al terra es pugui considerar un incident o una falta de l'alumna. Segon, els sembla desmesurat que la seva filla hagi de venir a netejar al centre "només per això". I tercer, evidentment, la professora té mania a la seva filla.

"Que porca és la gent", penso amb ignorància

Ens hem tornat totes boges pensant que les nostres alumnes han de respectar i cuidar l'entorn natural?

quan em fixo en la pila de deixalles que hi ha a l'entrada de cada platja. Soc a l'Illa d'Oléron, fent turisme per la costa francesa, quan la local que m'hi acompanya m'explica que la brossa de l'entrada són les deixalles que les franceses recullen cada dia de la platja per, evidentment, "tenir-la neta". Abans de deixar la platja, llegeixo un cartell en francès que demana als visitants de netejar-la al seu pas sota el missatge: "*J'aime la plage*". Ulls com taronges?

La solitud en el món rural



Joan Roma
Excalcalde de Borredà

Quan parlo de solitud en el món rural em refereixo a la solitud no volguda, no buscada ni desitjada.

És una nova realitat que està produint greus efectes sobre els qui la pateixen, normalment persones grans, moltes a títol individual. En els darrers anys, per informes de tècniques socials, regidors d'afers socials i àrees d'ajuntaments, consells comarcals i diputacions, dedicades a aquests sectors, es van conèixer les problemàtiques i les seves conseqüències. I és que la vida rural com l'havíem conegut ha canviat radicalment en no gaires anys.

Molta gent de pagès ha vist desaparèixer "la gran família" que vivia en una mateixa casa. Era habitual trobar-hi tres generacions en estreta i completa convivència. Això és cosa del passat i són moltes les cases de pagès que han quedat buides o mig buides, amb tot el que comporta per als qui encara hi viuen. Si repassem uns quants pobles com a mostra, veurem com hi ha vuit, deu o dotze cases amb una

sola persona. Sol ser gran i moltes sense facilitats de mobilitat o en tot cas molt reduïda per dependre d'algun veí o d'algú del poble per raó d'amistat o de familiaritat.

Aquesta situació de dependència d'altres suposa una limitació greu de contacte amb altres persones i d'interactuar de forma usual. La conseqüència és un

Molta gent de pagès ha vist desaparèixer la gran família que vivia en una mateixa casa

progressiu tancament a casa, amb falta d'estímuls per sortir i tenir un mínim d'activitat social. Això produeix efectes greus sobre la salut física i mental que si no són tractats degudament comportaran problemes immediats. I és que en pocs anys hem passat de les grans famílies a famílies cada vegada més reduïdes. I de tenir una vida social mínima i contínua a pràcticament anul·lar-la. Abans tots els diumenges servien per anar a missa com a excusa religiosa però alhora social, on tothom es trobava,

informava i rebia novetats sobre l'entorn.

Altres esdeveniments, motivats per batejos, primeres comunions, funerals, festes de la patrona o del poble, parròquia o nucli, permetien trencar l'aïllament i aportar nova vida a la rutina diària. Si algú estava malalt venia el metge a casa, o la infermera, llevadora, o el veterinari pels problemes dels animals. Tot això suposava contactes i novetats que pràcticament s'han perdut en un parell de decennis. Aquesta reducció dràstica de contacte social alguns ajuntaments l'han suplert mitjançant activitats destinades a la gent gran. S'han fet passos molt importants, amb ajuts de la Diputació de Barcelona i de les associacions de la gent gran. Però no n'hi ha prou, perquè queda gent al marge, sigui per falta de transport sigui per tancament personal.

S'han d'implementar noves fórmules i destinar molts més recursos tècnics i humans per trencar l'aïllament i foragitar casos de consum excessiu de medicaments o caigudes en l'alcoholisme. Aconseguir ni que sigui un taller, una trobada, una conversa setmanal, en grup, pot suposar un abans i un després en el trencament de l'aïllament i el retorn a una normalitat indispensable. Que no estiguem parlant de desenes de milers de casos no vol dir que no tinguem un important repte a resoldre. Em consten estudis, enquestes i propostes de la Diputació de Barcelona per ampliar serveis destinats als pobles petits i concretament a detectar i facilitar sortides adequades contra la solitud no volguda.

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Incoherència



Agnès Boixader
Mestra jubilada

Fa uns dies parlava també d'incoherència i dels valors associats a moviments revolucionaris de caire polític o social. Valors que, convertits en drets, han anat imposant obligacions als estats i també a la ciutadania. Res vaig dir dels valors afegits en les posteriors declaracions universals, fetes en els anys bons del segle XX, temps d'elevades aspiracions democràtiques associades a un desitjable progrés humà, que després s'ha frustrat. Manifestos com la Carta de la Terra, les declaracions universals de Drets dels

Infants, dels Pobles Indígenes, dels Animals o dels Drets Lingüístics. Tot un seguit de cartes que elevaven el sostre de valors ètics, morals, polítics, socials i econòmics. Tot feia pensar que la humanitat estava salvada perquè són declaracions banyades de valors ètics supremes: igualtat, solidaritat, ajut mutu, respecte, ecodúlia, sostenibilitat, austeritat, pau, justícia, etc. On han acabat totes aquestes aspiracions? En crisis econòmiques salvatges, destrosses del planeta i en cruels i descarnades guerres, que cada dia sentim i tenim més properes.

Com podem educar en aquest context d'esfilagarsa ètica? Com gosem dir a infants i joves que tinguin il·lusió i esperança? Com els donem algun futur? Res d'allò que fa referència a l'educació és aliè al context en què vivim. L'educació està sempre amarada –contaminada, diria– del clima que respirem, que està configurat pel conjunt de circumstàncies que ens envolten. Malauradament, avui no són

els valors ètics els que dominen les accions humanes més famoses o destacades. No podem aturar el món, ni facilitar la pau mundial, ni canviar el sistema econòmic que ens fa viure en una voràgine consumista; no tenim capacitat per reverdir o netejar de plàstics el planeta. Res de tot plegat és a les nostres mans. El que sí que podem és engendrar coherència, mostrant harmonia entre pensament i acció perquè, per insignificants que ens semblin les nostres accions, tota acció està banyada de valors.

Educar i ensenyar són accions sensibles que poden ajudar els més joves a orientar-se en un món de confusió i vertigen. Especialment a casa i a l'escola, espais instructius i educatius per excel·lència, cal escarrassar-se a ser honest i coherent. Només des de la coherència hom pot irradiar una certa autoritat moral, imprescindible per transmetre valor ètics d'alçada i virar un xic el rumb cap al futur.

Bústia

Viure amb dignitat el procés de la mort

L'Estat ha de defensar i protegir tota vida humana sempre, és la seva responsabilitat i la seva obligació. La llei d'eutanàsia va en contra l'opinió d'una bona part de la societat mèdica, ja que un metge mai provocarà la mort d'un pacient, segons el seu codi deontològic. L'eutanàsia no és un acte mèdic, ja que no és una mort natural. Només està permesa a Bèlgica, Països Baixos, Luxemburg, Espanya, Canadà i Colòmbia. És particularment controvertit que aquesta llei dicti que cal fer un registre de la gent que són objectors de consciència. Segons la llei és obligat inscriure's en un registre, però segons la Constitució no, aquesta reconeix l'objecció de consciència. Un hospital està pensat per guarir i salvar. Quan s'acosta la mort, el que cal és intimitat, tendresa, pau, els familiars a prop, un bon control dels símptomes... potser no tant oxigen, sèrum, morfina, hospitals... I sempre que sigui possible a casa, si es donen les condicions. Cal insistir en les famílies que han d'ajudar i acompanyar el sofriment d'aquella persona. Atendre i acompanyar el dol de la persona que està al final de la vida és molt important, també tenint molt present que l'atenció i acompanyament espiritual millora l'estat d'ànim de les persones amb malalties avançades. La dignitat és una qualitat inherent a tota persona humana, un valor incondicional i intrínsec que no es perd mai. Ningú pot decidir si la vida o la mort és digna. Tots som per-

sones i tenim dignitat, tots. Hi ha una decisió moral que pot ser respectable o no, però no és un dret prendre's la vida o ajudar a morir. El dret a la vida és irrenunciable. La fe cristiana ens permet entendre que la nostra vida no acaba en el buit, ens obre un camí d'esperança que ens fa viure d'una altra manera, també de cara a afrontar la mort. Transforma la mirada sobre la vida, la relativitat del temps, els valors, el que és realment important del que no. En canvi, si es mira des del món materialista porta a pensar que amb la mort s'ha acabat tot. Déu no ens abandona mai, ni mentre vivim ni quan morim. Ell ens obre la porta de l'esperança. Acompanyar en el procés de morir no és cap drama ni un absurd, és preciós, acceptar, ajudar i acompanyar a un misteri al qual tots hi haurem de passar algun dia. És el més just que hi ha. Sense prejudicis, procurant entendre què està passant. Cadascú mor tal com ha viscut, i per això cal viure i morir amb pau interior, tranquil·litat, serenor, sense angoixa ni por, perquè al final de la nostra vida serem jutjats sobre l'amor que haurem donat.

Montserrat Rosell Pujol
Vic

Biblioteca de Manlleu

Va ser el dimecres 13 de març, en l'inici del darrer Club de Lectura de Clàssics, que la Núria, directora

de la biblioteca, ens anunciava les restriccions en el servei que el seu equip es veu obligat a implementar. Podríem titllar de coincidència un seguit de circumstàncies que s'han ajuntat per fer que el personal s'hagi vist reduït a la mínima expressió, tres persones. Una baixa laboral de llarga durada, la renúncia a ocupar la plaça guanyada en la darrera oposició de la borsa de treball, la finalització del contracte del darrer pla ocupacional... Tots aquests elements han ajudat a accentuar el problema endèmic que la biblioteca ve arrossegant i denunciant des que es va inaugurar en l'actual emplaçament: la manca de personal suficient i mínim que un equipament d'aquestes característiques necessita, entre set i nou persones segons barems oficials. El 9 d'agost de l'any passat va sortir publicat en el diari de Manlleu, 9-08-2023, un article que amb xifres contrastables ja posava èmfasi en aquesta qüestió, entre d'altres. Ara se'ns anuncia que de moment queda suspès el préstec interbibliotecari, servei que l'any passat va moure més de 5.000 documents; l'obertura dissabtes al matí, a partir d'ara només setmana sí, setmana no; les visites escolars, prop d'una vuitantena el curs 2022-2023, el que representa no poder donar a conèixer de manera propera l'equipament als futurs adults de la nostra ciutat reduint-los la possibilitat d'accés a la, més que mai, necessària cultura; etc., etc. La propera mesura qui-

(Continua a la pàgina 25)

(Ve de la pàgina 24)

na serà? El tancament de la biblioteca perquè alguna de les tres persones que continuen en actiu, a causa del sobreesforç a què els obliga la situació, hagin d'agafar la baixa per motius de salut? Les persones que participem activament en qualsevol de les activitats de la biblioteca demanem i exigim que es posi solució d'una vegada per totes a aquesta problemàtica vergonyant en una població de més de 20.000 habitants. Tanmateix, volem agrair la receptivitat que ha demostrat sempre la regidora de Cultura. Llàstima que alguns membres del seu equip de govern no semblen demostrar la mateixa sensibilitat envers la cultura que té ella.

Marta Pujol Llagostera i 71 firmes més
Manlleu

Trastorn neurològic funcional

El dia 13 d'abril és el Dia Internacional dels Trastorns Neurològics Funcionals, una malaltia que afecta, sobretot, el moviment i els sentits amb símptomes com ara tremolor, distonia, incapacitat per caminar, empassar, veure-hi o sentir. Se'n desconeixen les causes tot i que podria ser per un trastorn neurològic o la reacció a un estrès posttraumàtic. Un dels principals problemes és que, malgrat que el mal és real, físic i totalment incapacitant, amb un deteriorament de la qualitat de vida similar a d'altres malalties neurològiques com el Parkinson o l'epilèpsia, en les proves diagnòstiques, ja siguin radiografies, ressonàncies magnètiques, electroencefalogrames, electromiogrames, etc., no es detecten anomalies. El trastorn es diu neurològic perquè els símptomes reflecteixen alteracions del sistema nerviós i funcional perquè el cervell no pot funcionar correctament. Estadísticament és la segona causa de consultes a neurologia i, no obstant, la manca d'investigació científica i de formació mèdica en aquest camp fa que els afectats estiguin desemparrats, sense pronòstic ni tractament, ni incapacitat laboral reconeguda, vivint enmig d'una gran soledat i incomprensió. Fa tres anys, el maig de 2021, vaig patir un greu accident quan el cotxe d'un jove que anava begut (quatre vegades per sobre del permès) va topar de ple i a gran velocitat contra l'auto que jo conduïa. El meu home va perdre tres dits d'una mà i jo vaig sortir de l'hospital en cadira de rodes i sense diagnòstic. Mesos després, en una clínica privada, vaig ser diagnosticada de trastorn neurològic funcional. Tinc 54 anys i aquest trastorn no em permet caminar, moure'm, ni parlar o raonar amb normalitat. No puc treballar però tampoc se'm reconeix cap incapacitat laboral ni, per tant, accedir a una prescripció. Aquesta primavera s'obre convocatòria per presentar propostes per a La Marató de TV3 (ara La Fundació La Marató de 3Cat), però justament aquestes s'han de fer a través d'associacions mèdiques, de pacients i de familiars de pacients donades d'alta en el registre d'entitats jurídiques del Departament de Justícia de la Generalitat, la qual cosa es contradiu amb la situació de patologies desconegudes que no tenen on ser reconegudes. Escric aquesta carta per donar a conèixer una realitat, que és la meua, però segons les estadístiques també la de moltíssimes persones més. I malgrat això no he trobat a la xarxa cap organisme o associació, ni pública ni privada, on pugui adreçar-me per demanar ajuda.

Liliana Tomàs i Roch
Tona

Religiositat a Vic

La tarda de Divendres Sant, amb la meua dona, vam voler comprovar com està la religiositat a Vic tot visitant algunes esglésies de 6 a 7 de la tarda. Vam començar per la catedral, on només hi havia algun turista despistat i, cosa curiosa, un capellà dins un confessional i confessant una noia jove. Als claretians, missa en castellà i l'església plena de persones sud-americanes. Sant Domènec, missa en català poc entenedor, celebrada per un clergue negre amb

L'espetec volador

De ben jovenet en Pere acompanyava el germà gran a les curses. Als 18 anys va començar a treballar a Casa Tarradellas. Després de doblegar l'esquina durant vuit hores anava trotant fins a les pistes d'atletisme de l'estadi Torras i Bages, al costat del camp de l'OAR Vic. Allà feia l'entrenament específic i tornava corrent cap a la Caseta Masferrer, a Gurb. En aquelles pistes de 300 metres de corda i terra de cendra s'hi deixava la pell, tot i que molts dies feia un fred que pelava. Sota la mà de Pep Vilà (el doctoret) anaven preparant la temporada. Imitava els atletes africans, que per anar a l'escola havien de córrer durant una hora. Cada dia el gurbetà feia de 20 a 25 quilòmetres. En Casa, com li dèiem els amics, tenia unes condicions innates per córrer. En repòs tenia 31 pulsacions per minut, només Jorge González Amo (amb 27), Miguel Indurain (28) i Miquel Pujol, de Manlleu, amb 29, paraven el crono millor que ell. Quan va començar la temporada de cros, que era el que li agradava, ho va guanyar tot en categoria Júnior al principat. Poc abans del Mundial va participar al campionat nacional. Allà els mitjans donaven com a favorit José Manuel Albentosa. Un cop a la cursa, en Pere es va endur el campionat. A finals de març de 1984 es disputava el Mundial a Nova Jersey i allà tota la cursa va estar amb els capdavanters, i en la llarga recta final va semblar com si portés un cotxe de Fórmula 1, anava mirant pel retrovisor els rivals que tenia darrere, fins que va accelerar i va trencar la cinta d'arribada. Va conquerir la mateixa gesta que l'any 1980 Jorge Cholo García havia aconseguit al Bosc de Boulogne, a París. Com a informadors de l'event hi van anar Mercè Masnou, José María Sarriegui i José Àngel de la Casa, locutor de TVE. La Mercè, atleta del CA Vic, llicenciada en INEF, ja començava a escriure llibres de contes infantils, que al cap dels anys es va convertir en la seva gran passió. Allà cobria la informació d'EL 9 NOU, com també els diaris esportius catalans de gran tirada. El periodista madrileny, que també era director del diari *Marca*, abraçava la informació d'àmbit estatal. També Gregorio Parra, director de Teledeporte, feia un desplegament especial per cobrir la proesa de Pere Casacuberta i Camps. La victòria del noi de Gurb va fer que se'ls girés moltíssima feina als reporters. Als Estats Units a Casacuberta ja li oferien la possibilitat de quedar-se a entrenar allà. Aquí podia anar becat a la residència Blume de Barcelona sota les ordres de Gregorio Rojo (entrenador d'Abascal, Jorge García i Reyes Estévez). Li van fer unes proves de recuperació en un centre d'alt rendiment i la màquina de la veritat no va enganyar, va donar uns resultats que mai cap atleta havia obtingut fins aquell moment. A Oso-

poc públic i envellit. El Carme estava tancat. A cap lloc vam veure un sol monument. Un monument es refereix a un altar engalanat amb un sagrari al centre. Al mateix temps, totes les imatges del temple es tapaven tradicionalment amb una tela de color morat, tot com a demostració de dolor per la mort de Jesucrist. A Mallorca, dels monuments en diuen "cases santes" i actualment encara les podeu trobar a totes les esglésies. La religiositat a Vic està de capa caiguda.

Joaquim Ordeix
Vic

Un adeu amb agraïment

Quan estem en els últims moments de la nostra vida i sobretot quan passem a ser persones vulnerables són molt importants les persones que ens acompanyen i de la manera que ho fan. Recentment, a la nostra família hem perdut el nostre estimat marit, pare, germà, avi i tiet Manel Comas. Tot i el dolor que ens deixa la seva pèrdua, estem summament agraïts pel tracte extrahumà que hem rebut per part del personal de l'Hospital de la Santa Creu. En Manel es va sentir "com a casa", es va sentir estimat, respectat i molt ben cuidat per totes

EL 9 NOU

Publicació independent de les comarques d'Osona i del Ripollès
Any VII. N. 441 Divendres, 30 de març de 1984 Preu: 60 pessetes

Vic es bolcà en la rebuda al conqueridor de Nova York



EL 9 NOU ha presenciat en l'apoteuosa rebuda a l'aeropiport del PNE (Pàgines 3, 4 i 5)

Troben restes i un clauer del treballador desaparegut en l'incendi d'EXPLASA



EL 9 NOU sortí dimarts amb un suplement especial (Pàgines 6 i 7)

Al Llucanès volien noves comunicacions amb Vic

El consell d'administració de la comarca d'Osona, a través de l'empresa de serveis públics de l'entitat, ha decidit que es creï una línia de comunicacions amb Vic. La línia de comunicacions amb Vic, que ja existeix amb Barcelona, però que no té cap comunicació amb Vic, és una demanda que ha estat fent força des de fa anys.

Max Cahner promès ajuda per al Teatre Municipal de Vic

Max Cahner, director del Teatre Municipal de Vic, ha estat promès ajuda econòmica per part de l'ajuntament de Vic. Aquesta ajuda es destinarà a la millora de les condicions de treball dels actors i a la compra de material escènic.

El ple de Ripoll parla de la neteja de bassos

El ple municipal de Ripoll ha aprovat una resolució per a la neteja dels bassos de la comarca. Aquesta neteja es farà amb el suport de l'ajuntament de Ripoll i de les comarques de l'Osona i del Ripollès.

Primeres discrepàncies al consistori de Moia

El consistori de Moia ha patit les seves primeres discrepàncies internes. Aquests conflictes són de caràcter polític i no afecten a la gestió dels serveis públics.

na va estar dos mesos de celebracions, homenatges i compromisos. Un cop celebrat l'èxtasi, el petit dels Casacuberta va tornar a la normalitat, essent el senzill, simpàtic i amic de tothom que el caracteritzava. A la tardor, la mala sort va fer que una vagoneta carregada de cansalada li caigués a sobre mentre treballava. Li va danyar molt la cama. En un principi ell va emular el Paquirri, quan al setembre vàiem aquelles esfereïdores imatges per TVE dessagnant-se al rematar una *faena* a la plaça de toros de Pozoblanco i que deia "doctor, estoy en vuestras manos". Ara bé, el torero s'hi va quedar. En Pere també es va posar en mans dels metges. La recuperació va ser molt llarga, però mai més va assolir el nivell que havia aconseguit en categoria Júnior. Gràcies al ressò mediàtic de Pere Casacuberta, el maig de l'any 1985 s'inauguraven les noves pistes d'atletisme de mides olímpiques i terra sintètic als terrenys de l'Ausoneta. En l'acte hi va assistir el Molt Honorable Sr. Jordi Pujol i Soley i com a president del club, el Sr. Josep Maria May i Trepal. Va rebre molts qualificatius: "Ese gran payés", "Clamorosa confirmación de un Campeón", "Un joven pero gran atleta", Pere el Conqueridor, etc. Aquest és el breu relat de l'espetec volador.

Josep M. Ferrer i Puigvila
Montmeló

les infermeres i en especial per la doctora Albó. Només volem expressar el nostre agraïment. Gràcies, gràcies i moltes gràcies.

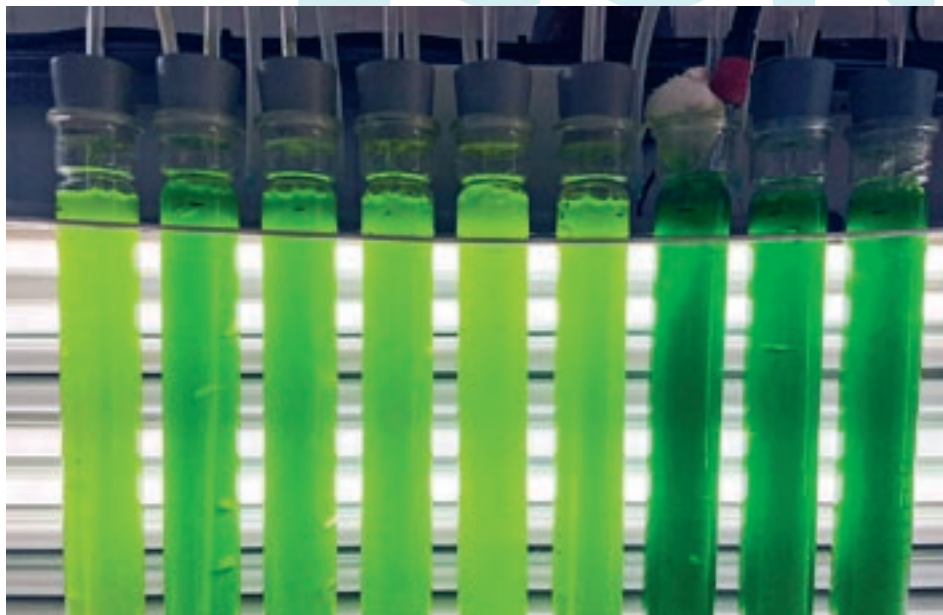
Família Comas
Taradell

Montse



Ja han passat 10 anys, i com si fos ahir. I així et recordarem sempre... amb el teu somriure. T'estimem i t'enyorem. Un petó a l'infinit.

Roser Vilà Roda de Ter



Dos processos del cultiu de microalgues al fotobioreactor d'Almeria on treballa Algemy

Neix a Osona un projecte de recerca i cultiu de microalgues alimentàries

És una font de proteïna alternativa i han aconseguit reduir el seu impacte gustatiu

Vic

Isaac Moreno

L'ús de microalgues com a font energètica i saludable comença a fer-se un forat en el mercat alimentari de productes vegetals (*plant based*) i n'hi ha de prou populars com l'espíruina i la clorel·la. És en aquest context que Derek Latil, graduat en Biotecnologia a la UVic i doctorat posteriorment en Biotecnologia de Microalgues, va començar a treballar amb la idea de treure el màxim de partit d'un cultiu del qual es pot obtenir molta proteïna però que, fins ara, comptava amb una limitació important per la seva càrrega gustativa. "Nosaltres adaptem les algues al gust final per poder fer servir en grans quantitats i treure'n tot el potencial", explica. L'any 2021, junta-



Derek Latil, Mariana Jiménez i Maria Gaya, d'Algemy, a Alimentaria

ment amb altres socis, van constituir Algemy a Vic i des de fa més d'un any ha començat a produir en paral·lel a dos projectes de recerca d'àmbit europeu (Innoaqua) i estatal (Neotec).

A la darrera edició d'Alimentaria, Algemy hi va presentar un dels primers productes que han començat a produir conjuntament amb la firma torrellonenca Protein Gastronomy: un batut de

proteïna amb alga. "Normalment aquests batuts compten amb una presència d'entre un 1% i un 5% d'alga perquè no afecti el gust. En aquest cas hi posem fins al 51% i hem aconseguit que tingui un bon gust", explica Derek Latil. D'aquesta manera, "al tenir tanta alga aconsegüim un producte que et dona un terç de la proteïna que necessitem al dia" i que compta amb propietats minerals i vitamines com l'E 12 i "gairebé tot el grup de vitamines B", explica Latil. Tot plegat, després d'un procés de selecció de les algues "que millor s'adaptin a l'alimentació". Ara, "estem provant altres formats" per introduir microalgues en galetes o obtenir un producte anàleg de la carn. "És un producte vegà i apte per a tothom."

Algemy va néixer de l'em-

pena de diferents socis, entre els quals hi ha un nucli irlandès amb coneixements en la creació d'empreses. Van arrencar amb fons propis i amb la idea d'optar a ajuts públics per fer recerca. En aquest àmbit han entrat als programes Innoaqua i Neotec. Al programa europeu, amb un pressupost de sis milions d'euros, Algemy és un dels sis socis que treballen a buscar sistemes per obtenir productes marins innovadors. Per a més endavant, Algemy es planteja també obrir una ronda d'inversió privada.

El nucli d'Algemy són, a més de Derek Latil, la biotecnòloga Mariana Jiménez i la química Maria Roca. Són a Vic, però el fotobioreactor amb què treballen és el de la Universitat d'Almeria. Les microalgues (microorganismes unicel·lulars) es cultiven a través de la fotosíntesi. El fotobioreactor, on bombegen diòxid de carboni (CO₂), té una capacitat baixa, amb un volum de 3.600 litres, però suficient per l'estadi en què està ara el projecte. Derek Latil considera que la seva aposta és una "bona opció per obtenir proteïna" tenint en compte que és "més eficient i ràpid" que altres sistemes: "No requereix espai i la petjada de carboni i aigua és baixa".

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (1-4-24)

CONILL: 2,48 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,24 (=) - 1,36 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,46 (=) - 2,36 (=)
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,87 - M: 1,73 - S: 1,48 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (27-3-24)

PORC: 2,400 / 2,412 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)
 PARTIDA GRAN: 111 / 112,50 (+1,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,01 / 4,93 / 3,67 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,77 / 4,67 / 3,17 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,05 / 2,35 / 2,15 (=)
 FRISÓ: 75 / 125 (=)
 ENCREUAT: 135 / 250 (=)
 LLET SPOT (€/T): 390 / 430 (-20/-20)

Mercolleida (27-3-24)

PORC VIU selecte: 1,812 (=)
 GARRÍ 20 kg: 92 (+1,50)
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,48 (=)
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,35 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)
 BLAT PINSO: 220 (+4)
 BLAT PA: 232 (+4)

MORESC: 218 (+3)
 ORDI LLEIDA: 212 (+3)
 COLZA: 390 (=)

Llotja de Barcelona (2-4-24)

GARROFA: 343 (=)
 GARROFA FARINA: 317 (=)
 SOJA PAÍS: 428/t (-7)
 MORESC UE: 221/t (+1)
 BLAT PAÍS: 225/t (+1)
 ORDI PAÍS: 218 (=)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 218 (+3)
 MILL: 480/t (-20)
 COLZA: 335/t (+5)
 SORGO: s.c.

30 empreses d'Osona, candidates als Premis Etalentum a les millors polítiques de recursos humans

L'empresa líder en selecció de personal impulsa uns premis locals d'excel·lència que el proper 11 d'abril tindran lloc a Vic



Els PREMIS ETALENTUM OSONA 2024 són una iniciativa que reconeix les empreses que desenvolupen millors polítiques de recursos humans i tenen l'objectiu de donar visibilitat a aquelles organitzacions que promouen l'excel·lència en la gestió del talent. Un Comitè d'Experts format per l'Ajuntament de Vic, la Generalitat de Catalunya, la Cambra de Comerç, el Consell Empresarial d'Osona (CEDO), la Universitat de Vic i l'especialista Francesc Baqué ha escollit 30 empreses de la comarca com a candidates a aquests premis. Aquestes empreses seran posteriorment votades, mitjançant una enquesta, per les persones que viuen i treballen al territori.

Les guardonades seran tres, una per a cada categoria en funció de la seva mida, i no es coneixerà el resultat fins a l'11 d'abril, dia en què tindrà lloc l'acte institucional d'entrega dels premis, que comptarà amb l'assistència de la regidora d'Estratègia Econòmica de l'Ajuntament de Vic, **Bet Piella**, i de la delegada territorial del govern a la Catalunya Central, **Montserrat Barniol**.

Les empreses finalistes als Premis Etalentum Osona 2024 són: Bon Preu, Elausa Electrònica i Automatismes, Frigorífics Ferrer, Girbau, Grup Gepork, Gurbtec Telecom, La Farga YourCopperSolutions, Proquimia, Roquet Grup, Some, Construccions Cros Tres, Construccions Ferrer, Consultori Bayés Vic, Informàtica FEU, JCM Technologies, Jòdul, Mapex Manufacturing Software Solutions, Promic, Pujolasos, Transports Codina, Amtte RSB, Casa Riera Ordeix, Companyia Cervesera del Montseny, Createch Solutions, Currius Assessors, El Corral de l'Humor, Indyk Internacional de Productes d'Alimentació, Nordlogway, Postres Masgrau i Rovitec Consulting.

"Totes i cadascuna de les 30 finalistes poden considerar-se ja guanyadores a l'haver estat seleccionades en una comarca que es caracteritza per tenir un ric teixit empresarial, amb empreses centenàries que han sabut perdurar en el temps i amb organitzacions que són líders del seu sector d'activitat", afirmen David Boixader i Jaume Alemany, cofundadors

Un Comitè d'Experts format per entitats de reconegut prestigi ha seleccionat les 30 empreses finalistes

La responsabilitat de decidir quines són les tres empreses guanyadores recau en les persones que viuen i treballen a Osona, que les votaran mitjançant una enquesta

d'Etalentum. "Els premis són un reconeixement a la seva feina, però també volem pensar que són una forma d'inspirar altres empreses a unir-se al camí cap a una cultura centrada en les persones".

El Comitè d'Experts ha valorat que les organitzacions treballin en aspectes com la promoció del talent intern i extern; el nivell de compromís amb els treballadors; la creació d'oportunitats per a la formació i el desenvolupament professional; l'aplicació de polítiques de conciliació, integració, gènere i salut, així com les bones pràctiques de comunicació interna i transparència.

Els Premis Etalentum tenen també un Premi d'Honor, que es concedeix, a títol individual, a la trajectòria d'una persona per la seva contribució en l'impuls i transformació de les polítiques de recursos humans. És l'únic premi que concedeix directament el Comitè d'Experts.

"El Premi d'Honor d'enguany és una persona que ha fet una feina a la nostra comarca que va

més enllà de les seves estrictes responsabilitats a l'entorn empresarial i laboral. És una persona que, amb el seu lideratge i visió, ens ha demostrat que les coses es poden fer d'una forma diferent i inspiradora", explica Josep Maria Gómez, gerent d'Etalentum a Osona. El seu nom també es manté en secret fins al dia d'entrega dels guardons.

L'empresa Etalentum és líder en selecció de personal al territori espanyol amb 34 delegacions i que té com a avantatge competitiu el seu coneixement local de les empreses, un know-how que millora l'eficiència de les operacions i una innovadora tecnologia que aplica als seus processos.

Aquests Premis Etalentum Osona són especialment significatius per la companyia, ja que se celebren a la ciutat on Etalentum va néixer ara fa 11 anys i on manté la seva seu central, a més de l'Oficina de Vic que dona cobertura a les necessitats de reclutament de les empreses d'Osona, el Moianès i el Berguedà.

Benito 'fitxa' el fins ara director general de l'empresa d'enllumenat públic Citelum

Vic

EL 9 NOU

La companyia osonenca Benito Urban ha anunciat aquesta setmana la incorporació de Juan Pons com a director de negocis corporatius. Pons, que en els darrers 28 anys ha estat el director general de Citelum Ibérica, s'integrarà també a l'equip directiu de Benito, que

explica el fitxatge com una decisió estratègica per créixer en els mercats interior i exterior i, alhora, mantenir el compromís amb l'excel·lència.

Juan Pons aterra a Benito després de dirigir Citelum, la filial espanyola d'EDF/Edison Next, una de les empreses més importants a escala mundial en el manteniment de l'enllumenat exterior.



Juan Pons

“Estic convençut que la meua experiència en el sector combinada amb l'excel·lent i sòlida oferta de Benito Urban es complementaran a la perfecció i junts podrem aconseguir que la companyia assolixi reptes encara més ambiciosos”, diu Pons en un comunicat emès per l'empresa. En el mateix, la CEO de Benito Urban, Andrea Carandell, afegeix que “estem profundament encantats de donar la benvinguda a una persona amb tanta experiència i amb un profund coneixement tant del sector de la il·luminació com de l'administració pública”.

Les cantines de menjar preparat d'Awayter, cada vegada a més empreses

Vic

EL 9 NOU

Un any després de començar a instal·lar les primeres màquines expenedores a la UVic, juntament amb La Cuina de Sant Tomàs que les proveeix de plats, l'*start-up* osonenca Awayter continua arribant a acords per ubicar les seves cantines automàti-

ques en diferents empreses. Ho fa de la mà de Sant Tomàs, en la majoria de casos a Osona, però també d'altres socis com Can Mulleras, elaboradors de plats cuinats, de la Garrotxa.

Una de les firmes que ha adquirit una màquina expenedora de menjar fresc és la fàbrica de reactius per al diagnòstic clínic Spinreact,



Awayter s'ha donat a conèixer al Fòrum Gastronòmic de Girona i Hostelco

de Sant Esteve d'en Bas, que assumeix dos euros del cost del menjar de cada treballador.

La Cuina de Sant Tomàs ja disposa de cinc cantines. A més de la UVic en comença a instal·lar en algunes empreses de la comarca d'Osona. Awayter també ha tancat acords directament amb altres companyies gironines com Tecnic de Riudarenes o el Cafè Marina de Palamós. Les màquines de la companyia vigatana disposen d'un avançat *software* que permet fer la compra a distància a l'usuari o gestionar l'estoc en viu al proveïdor.

La Fundació Impulsa compta arribar a 300 sol·licituds de beques per al proper curs escolar

Vic La Fundació Impulsa, que promou un programa de mentoria i beques perquè joves en situació de vulnerabilitat puguin fer estudis d'FP, ja està treballant en la selecció de joves per al curs 2024-25. Fins al moment s'han rebut 270 sol·licituds d'alumnes de quart d'ESO de les comarques on treballen (Osona, el Moianès, l'Anoia, el Berguedà, el Bages, el Baix Empordà, la Garrotxa i el Vallès Occidental). De les 270 sol·licituds, 44 provenen d'Osona i 21 del Moianès. El procés encara està obert i la previsió és arribar a les 300 sol·licituds. El procés de selecció es basa en criteris econòmics i de motivació. La primera tria la fan els centres educatius, posteriorment els consells comarcals i els ajuntaments en fan la valoració socioeconòmica. Finalment, l'equip psicopedagògic de la Fundació en fa l'anàlisi motivacional. A banda de la beca, a cada alumne seleccionat se li assigna un mentor que l'acompanya en el creixement humà i acadèmic (a la foto, alumnes i mentors).



FUNDACIÓ IMPULSA

Bon Preu preveu incorporar 500 persones a la campanya d'estiu

Les Masies de Voltregà

EL 9 NOU

El Grup Bon Preu ha iniciat una campanya de contractació de treballadors per cobrir les necessitats dels seus establiments durant la campanya d'estiu (de juny a setembre). Sota el lema “Aquest estiu et busquem a tu” fan una crida a futurs treballadors perquè s'inscriguin a les ofertes que ja es poden consultar al web. Amb les noves incorporaci-

ons, preveuen donar resposta a l'increment de demanda que es produeix a l'estiu a les principals destinacions turístiques, com són les costes Brava i Daurada, el Ripollès, la Cerdanya i Tremp. Bon Preu vol reforçar les contractacions en llocs de treball especialitzats en frescos, fleca, caixes i reposició. La companyia osonenca compta actualment amb una plantilla de 10.700 persones i prop de 200 establiments.

Vic

EL 9 NOU

La Diputació de Barcelona ha obert la convocatòria de la segona edició del programa “Treball, Talent i Tecnologia”, al qual destinarà 3 milions d'euros per contribuir a la transformació digital de persones i empreses. Les sol·licituds es poden presentar fins al 27 de maig. Amb aquest programa es finança fins al 75% de pro-

grames d'entre 250.000 i 500.000 euros. En la primera edició van tirar endavant sis projectes a Osona i el Lluçanès, amb una aportació de 618.000 euros, i dos al Moianès, on s'hi van destinar 68.000 euros. Entre aquests destaquen el programa Top Osona, de talent i noves oportunitats, en el qual participen 23 ajuntaments osonencs, sota la coordinació de Creacció i la Mancomunitat La Plana.

El març es tanca amb 7.041 osonencs a l'atur

Vic El mes de març s'ha tancat amb un descens de l'ocupació del 0,6% a Catalunya, aconseguint la dada més baixa en un mes de març des de 2008, afavorit per la contractació turística de Setmana Santa. A Osona i el Lluçanès, això s'ha traduït en un descens de 61 persones a les llistes de les oficines de Treball i a finals de març eren 7.041 els desocupats registrats. Al Ripollès són 829 (-19, respecte al febrer) i al Moianès, 577 (-3).

L'ALBUM

1978-2023

56

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1989

Los Rebeldes, amb Carles Segarra al capdavant, van actuar al Rock 34 coincidint amb el Mercat del Ram. *Mediterráneo*, *Bajo la luz de la luna* o *Rebelde con causa* van sonar en una sala amb un miler de persones de públic.



SAGI SERRA

2002

Folgueroles va fer un salt en el temps i va reviure com vivien els seus habitants cent anys enrere, en l'època del poeta Jacint Verdaguer. Des de bon matí els carrers es van omplir de veïns amb roba del moment i recreant oficis antics.

2000

Els Sagals d'Osona van inaugurar el seu nou local situat a l'antiga pelleria de la Vídua Riera, al carrer Joan de Serrallonga del Sucre. Abans havien assajat al Club Pocket Bike, l'Orfeó Vigatà, la plaça del Vic-2 o el gimnàs del Seminari. Ara tenen la seu a La Central.



JOSEP M BERTRANS



ORIOL MOLAS

MiSaunier Duval Connect
té cura de la seva caldera en tot moment

MiSaunier Duval Connect

El Servei de Manteniment Connectat més innovador:

- Sistema de detecció remota d'incidències i avaries
- Resolució remota d'incidències
- Monitoratge permanent

Amb el millor del manteniment de sempre i totes les peces originals incloses fins que la caldera faci 15 anys.

conectividad.saunierduval.es

Saunier Duval
Servei Tècnic Oficial

Ctra. de Roda, 6 - VIC

93 886 00 40



2008



A les eleccions generals el PSOE s'imposa al PP, però no obté majoria absoluta. A Osona, va guanyar CiU; al Ripollès, el PSC.



El Roncato Patí Vic va aconseguir una gesta: guanyar 4 a 0 el Porto, el resultat que necessitava per classificar-se per a la final a quatre.



2007

La construcció de l'eix Vic-Olot arribava a la recta final. S'havia completat la perforació del túnel de Bracons, de 4,5 quilòmetres de longitud, que enllaça les comarques d'Osona i la Garrotxa. A la fotografia, el punt on s'havien trobat els extrems. La carretera va ser inaugurada pel president de la Generalitat José Montilla l'abril de 2009.

leoiosona

www.eoiosona.cat
93 889 38 30 - 667 05 19 02

TORNEN ELS CURSOS D'ESTIU A L'EOI OSONA!

L'escola pública d'idiomes

No perdis la teva plaça!

PREPARACIÓ
B1 ANGLÈS

PREPARACIÓ
B2 ANGLÈS

FRANCÈS
A2-B1

ANGLÈS
I FRANCÈS



De l'1 al 19 de juliol: **45 hores**



Moguda pel canvi a les urgències de nit. A Sant Quirze hi ha oposició forta. Més de 300 persones ocupen el CAP perquè no el tanquin.



La preocupant sequera que s'arrossegava des de feia mesos acaba amb un maig plujós. Sau va remuntar fins al 60%.



ALBERT LLUMÓS



ALBERT LLUMÓS

2016

La potabilitzadora d'Osona nord va entrar en funcionament per garantir el subministrament d'aigua als pobles de la Vall del Ges i el Voltreganès. Tenia capacitat per abastir 6.000 metres cúbics d'aigua al dia.

2018

Quim Torra va inaugurar el nou edifici del centre d'atenció precoç Tris Tras de Sant Tomàs en la seva primera visita a Osona com a president de la Generalitat.



ALBERT LLUMÓS



PISCINESMARTÍ

- CONVENCIONALS
- DESBORDANTS
- AMB FUSTA
- AMB COBERTA
- AMB HIDROMASSATGE...

- Botiga amb tot tipus de complements i accessoris
- Pressupostos a mida



**ARA ÉS EL MOMENT!
NO ESPERIS MÉS I TRUCA**

Pol. Ind. Mas Galí · C. Lleida, 3 · GURB · Tel. 637 527 329 · www.piscinesmarti.com



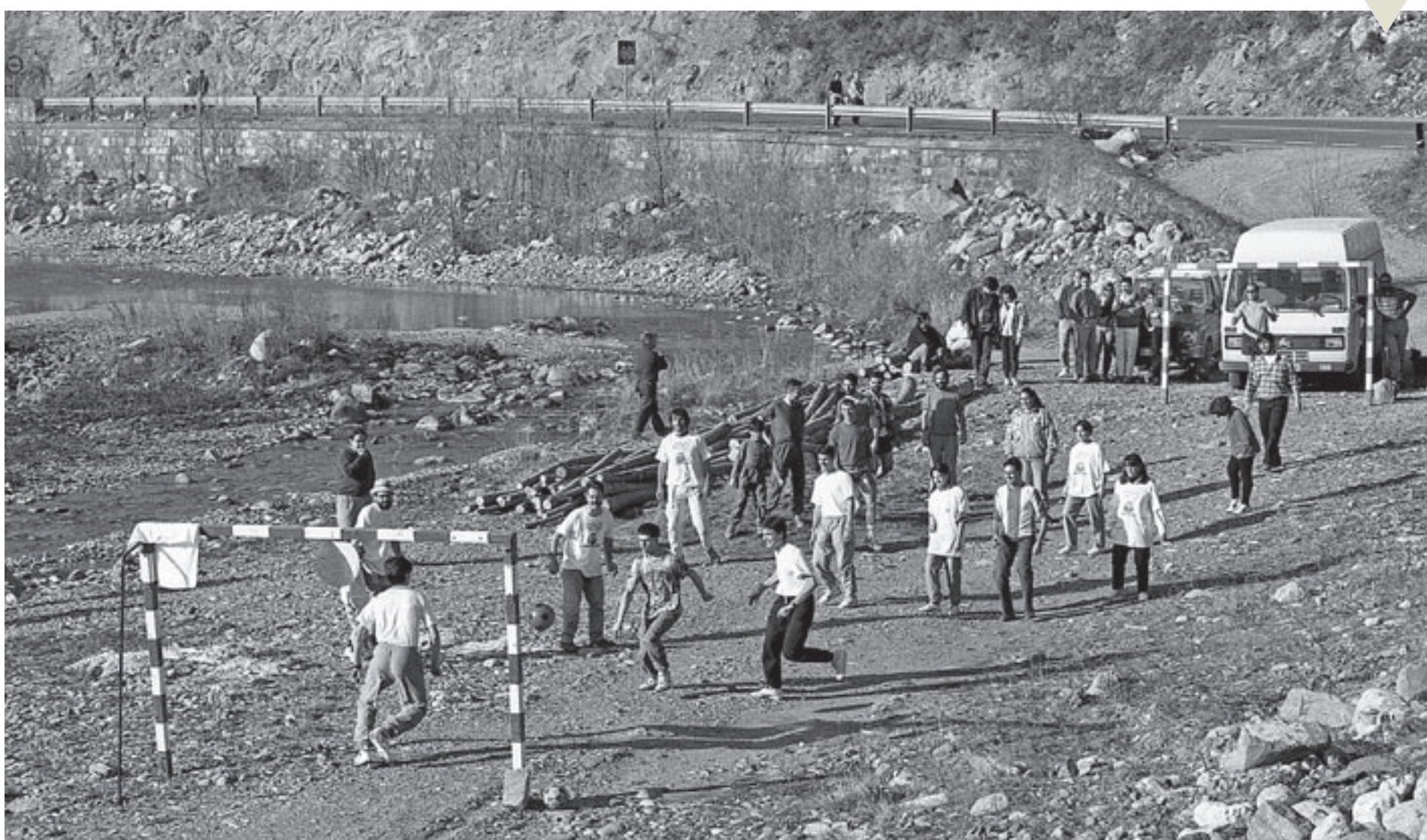
1986

Centelles va celebrar amb retard la seva rua de Carnaval. La nevada de finals de gener va obligar a ajornar la festa gairebé dues setmanes.

1994

El riu Freser, entre Campdevànol i Ribes, va acollir un partit de futbol. Era un acte de protesta del GDT per denunciar la proliferació de centrals hidroelèctriques que deixaven el riu gairebé sec.

CARLES MOLLIST



JORDI PUIG

TREBALLANT
PEL MEDI
AMBIENT



NumaIndustrial®

Empresa fundada el 1958
Més de 60 anys d'experiència en embassaments

FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

- Embassaments d'aigua
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions
- Embassaments per a purins
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials



ISO 9001

PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03
Web: www.numaindustrial.com - e-mail: numa@numaindustrial.com

La Biblioteca Municipal de Manlleu ha suspès les visites escolars, obrirà només un dissabte de cada dos i no farà préstec interbibliotecari. Són tres de les conseqüències de la manca de personal, que per la suma de diferents circumstàncies ha deixat la plantilla en només tres persones. Un grup d'usuaris ha alertat sobre el cas en una carta a EL 9 NOU. Diuen que no és només conjuntural i que la biblioteca va curta des de la seva obertura.

La biblioteca de Manlleu redueix serveis per escassetat de personal

Un grup d'usuaris signa una carta per denunciar la situació, que ha deixat la plantilla en tres persones

Manlleu

Jordi Vilarrodà

El Mapa de Lectura de Catalunya és tan detallat que especifica les característiques de cada biblioteca del país i diu quantes persones han de treballar-hi per garantir el servei. Segons aquest document, la Biblioteca Municipal de Manlleu hauria de disposar de dos bibliotecaris, entre quatre i sis tècnics auxiliars i un subaltern, o sigui, entre set i nou persones. I en aquest moment, només n'hi treballen tres.

“Des que es va inaugurar la biblioteca, hem estat per sota”, confirma la directora, Núria Silvestre. Fins fa poc encara eren cinc, però una baixa de llarga durada i el final de contracte d'un auxiliar els ha deixat en mínims. Com a resultat d'això, s'han anat reduint activitats: només s'obre un dissabte al matí de cada dos, s'han suprimit les visites escolars i s'ha suspès temporalment el préstec interbibliotecari. Una situació que lamenten també més de 70 usuaris que han enviat una carta a EL 9 NOU (vegeu pàgina 24) i que qualifiquen de “vergonyant en una població de més de vint mil habitants”. Marta Pujol, una exhibioteccària que és una de les signants de la carta, confirma que la de Manlleu “ja va néixer coixa” i tem que properament la situació acabi afectant tam-



La Biblioteca Municipal de Manlleu, amb els balcons que s'obren a la plaça de Fra Bernadí

bé algun dels tres clubs de lectura que es mouen al seu entorn (un dels quals es fa a l'Hospital de Sant Jaume i un altre a la Llar Residència de Manlleu), portats per personal voluntari.

Incorporar nou personal a la biblioteca no és tan fàcil com podria semblar. Per exemple, la darrera convocatòria pública per ocupar una plaça d'auxiliar a través de la borsa de treball va acabar en fracàs perquè la persona que va guanyar l'oposició va renunciar-hi. I el personal que arriba a través dels plans d'ocupació ho fa per un termini fixat, que arriba a

un any com a màxim. A més, se'ls ha de formar per a la tasca que faran, perquè no són bibliotecaris. “Una biblioteca no és un *self service*”,

Visites escolars, préstec i horaris de dissabte, els serveis afectats

puntualitza Silvestre. A més de la tasca visible, hi ha la de tria de llibres per afegir al fons o la de catalogació, “feines que requereixen hores, que ja no podem fer

correctament i van quedant enrere”. En els vuit anys que han transcorregut des de l'obertura de l'actual biblioteca, Silvestre diu que “hem anat fent com si tot fos normal” tot i tenir menys recursos humans, “però ara ja no som prou gent per atendre correctament els usuaris”. De la plantilla de la biblioteca, hi ha dues persones que són personal de la Diputació de Barcelona (les dues bibliotecàries) i la resta, de l'Ajuntament de Manlleu.

Aida Montoya, regidora de Cultura de l'Ajuntament, reconeix que es pateix “un mal endèmic de falta de

mans”, agreujat ara per una coincidència de baixes, i explica que s'està actuant per recuperar com a mínim els mateixos llocs de treball que hi havia. “Però els processos de l'administració són feixucs, i sap greu pel retall de serveis però no es pot sobrecarregar la gent que hi treballa ara.” Montoya és activista literària des de fa anys i condueix un dels clubs de lectura: “Soc molt

Més de 52.000 visites el 2023

Manlleu La Biblioteca Municipal de Manlleu va rebre l'any passat un total de 52.111 visites, i va prestar 36.343 documents, segons les dades que consten en el Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona. S'hi van fer també 82 visites per a centres educatius, en les quals van passar 1.760 alumnes. Segons les mateixes dades, el fons de la biblioteca és avui de 53.158 documents, més de cinc mil per sobre dels que hi havia el 2020.

conscient del problema”. En el darrer ple de l'Ajuntament també va sortir a debat la qüestió i en aquest cas va ser la regidora de Recursos Humans, Lluïsa Bautista, qui va dir que la borsa de treball està ara mateix “esgotada” i que l'administració no pot “contractar a dit”. Aquest mes d'abril es posa en marxa el procediment per fer una nova contractació. Però les dificultats econòmiques per les quals travessa l'Ajuntament no permeten pensar, a curt termini, a arribar als barems que marca al Pla de Lectura de Catalunya.

Exposicions sobre la rereguarda de la Guerra Civil a Manlleu i Roda de Ter

Manlleu/Roda de Ter El Museu del Ter de Manlleu és un dels 19 equipaments culturals de Catalunya que aquests dies mostren l'exposició “I tu? Què has fet per la victòria?”, una mostra sobre què passava a la rereguarda de Catalunya durant la Guerra Civil. En el cas de Manlleu, on es pot veure al mateix vestíbul del museu, se centra en la indústria de guerra, i especialment en la fàbrica de maquinària tèxtil de Can Serra, que en aquell moment es va destacar com a fabricant d'armament. Segons les historiadores Imma Domènech i Assumpta Tort, que han elaborat el contingut, aquest és el factor que explicaria que fos bombardejada per l'aviació franquista el 20 de gener de l'any 1939. “I tu? Què has fet per la victòria?” és una producció de la Diputació de Barcelona que s'ha descentralitzat i que també comptarà amb la participació del Museu de l'Esquerda de Roda de Ter. A partir del dia 12 s'hi podrà veure la mostra “Roda de Ter, 1936-1939. L'acolliment de refugiats com a deure de solidaritat”.



Recuperant la mirada de l'infant

Ramon Plandiura reviu el Sant Hipòlit dels anys de la postguerra a 'El petit Ramon Frederic'

Vic

Jordi Vilarrodà

És el mes de desembre de l'any 1946 i Ramon Plandiura neix a Alpens, "en una casa de tres pisos que compartim amb Ajuntament i escola". Del poble, no en recorda res perquè la família en va marxar quan ell tenia només 2 anys. D'on sí que té records inesborrables és de Sant Hipòlit de Voltregà, el lloc on es van establir després, seguint el camí itinerant d'un pare que és mestre. I aquests records són el nucli d'*El petit Ramon Frederic* (Ed. Cal·lígraf), el llibre que Plandiura –conegut per la seva activitat com a advocat laboralista i com a docent universitari– va presentar al Casino de Vic.

El llibre s'escriu des de la vida adulta "però no vol adoctrinar ni passar compte amb res ni ningú", va dir el pedagog Antoni Tort, que el va acompanyar en la presentació. No són unes memòries ni molt menys un llibre d'història. Perquè la mirada de Plandiura és la del nen que va ser: "Em poso en la



Ramon Plandiura, amb Antoni Tort, en la presentació del llibre que es va fer al Casino de Vic

pell del petit Ramon Frederic per entendre què pensava i com sentia, de manera semblant a quan, exercint d'advocat, intentava posar-me en la pell de la persona que defensava". I admet que s'hi va trobar "còmode" en el seu jo infantil, mirant aquell Sant Hipòlit de mitjan segle

XX sense obsessionar-se "a ser fidel a uns fets" sinó fidel al pòsit "que van deixar en la memòria d'aquell nen". El fill del mestre que va arribar al poble en el lloc d'un altre, republicà, que havia estat afusellat. I que descriu "amb delicadesa" aquell ambient que era "com una teranyina

on quedaven atrapats vencedors i vençuts". Un temps de silencis per part dels grans, però també dels infants, que Plandiura reviu parlant de família, d'escola, de religió, de jocs, de primers amors i de la descoberta de la vida en aquella Osona de la postguerra.

Sant Jordi explicat per Quim Torra

Vic L'expresident de la Generalitat i editor Quim Torra presentarà aquest divendres a Vic, al costat del fotògraf Òscar Rodbag, el llibre *Sant Jordi, heroi i patró de Catalunya*. Es tracta d'una explicació de la llegenda, il·lustrada amb fotografies d'actors que la recreen, que incideix en la condició de patró de Catalunya. L'acte serà a 2/4 de 7 de la tarda a Muntanya de Llibres.

Sortida al Montseny resseguint Verdaguer

Vic El cicle d'activitats Verdaguer Excursionista, organitzat per la Unió Excursionista de Vic, continua diumenge amb una sortida literària al Montseny seguint els passos del poeta. L'itinerari, amb sortida i arribada a Collformic, passarà pel santuari de Sant Segimon i pujarà al Matagalls, amb explicacions a càrrec de Francesc Codina i recitació de poemes.

Homenatge a Pere Tió, al Temple Romà

Vic El Temple Romà de Vic acollirà aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre un acte de reconeixement al filòleg Pere Tió (Vic, 1951). A més de la seva dedicació a la docència, Tió és un membre actiu del Patronat d'Estudis Osonencs i de la Societat Verdaguer que ha destacat pels seus estudis verdagueristes. En l'acte hi participaran Pep Paré, Jordi Arqués o Arnau Tordera, entre d'altres.

Jordi Pujadas publica la seva primera novel·la

Manlleu El manlleuenc Jordi Pujadas presenta aquest divendres la seva primera novel·la, *Migdia a Samarkanda*. Aquesta obra de ciència-ficció, escrita l'any 1991, havia restat inèdita fins ara tot i anticipar-se a fets com la realitat virtual, que tot just començava a emergir. El seu autor l'ha revisada abans de publicar-la. La presentació serà a la biblioteca de Manlleu, a les 7 de la tarda.

'Madness', de Leire Valverde, a Ripoll

Ripoll Leire Valverde, de Sant Pau de Segúries, presentarà aquest dissabte a les 6 de la tarda, a la llibreria La Lluerna de Ripoll, la novel·la *Madness*, que representa el seu debut literari. Es tracta d'un drama amb protagonistes adolescents que té en el seu rerefons el món de les drogues però també el descobriment del sexe, en una barreja de perill i desig.

El mite, tema de les Vetllades Filosòfiques

Vic

EL 9 NOU

El mite és el tema comú d'una nova edició de les Vetllades Filosòfiques, que organitza a Vic el Patronat d'Estudis Osonencs i que constaran de quatre sessions al llarg dels mesos d'abril i maig. La primera de les conferències tindrà lloc aquest dissabte a les 7 de la tarda al Temple Romà i anirà a càrrec de Josep Olives, catedràtic emèrit d'Antropologia i Història del Pensament, que parlarà sobre "L'encarnació del mite".

La propera sessió es farà el dia 20 d'abril, a càrrec del professor Xavier Escibano, sobre "El mite d'Èdip i les preguntes letals de l'Esfinx". El dia 4 de maig, Roger Castellanos tractarà sobre "La lluita entre el Leviatan i l'home llop". I finalment, les Vetllades es clouran el dia 24 de maig amb el professor i filòsof vigatà Ignasi Roviró, que parlarà sobre "Mite i folklore a Osona". Totes les sessions són al Temple Romà.

Vic

Jordi Vilarrodà

En Noa és un equilibrista que camina permanentment per la corda del circ Vida. La seva història, plena de dies de tempesta, de pluja, de vent, però també de bon temps que aprofita per teixir una xarxa, serveix a la ripollesa Sònia Méndez per narrar una metàfora que vol que serveixi "per afrontar situacions difícils de la vida, i valorar allò que ens fa sentir bé". *El gran salt* és el nom del conte que acaba de publicar i que amb l'ajuda de les il·lustracions de la dibuixant barcelonina Araceli Plata posa cara a un Noa que es troba en un moment transcendental de la seva existència.

La feina d'advocada a Dipsalut de la Diputació de Girona és la xarxa vital de Sònia Méndez, però la formació que té en criminologia o com a mediadora familiar i comunitària especialitzada en educació emocional i gestió de conflictes han afavorit que el conte estigui

Un conte de superació

La ripollesa Sònia Méndez publica 'El gran salt'



Sònia Méndez, amb el llibre que ha publicat i que presenta dilluns a Ripoll

carregat de contingut. De fet, el va escriure pensant en joves a partir de 10 anys, però ha vist que també funciona quan s'explica a d'altres de més petits, i alhora en els adults que fins ara l'han llegit. "Alguns hi han vist reflectida la seva malaltia i el relat els ha ajudat a afrontar-la", explica una Méndez que té previst utilitzar-lo en alguns dels tallers o activi-

tats formatives que periòdicament ofereix.

El gran salt s'ha publicat en tapa dura i tova, autoeditat a través de BubbleBooks, i es pot trobar a les llibreries de Ripoll i a la Mater de Vic, però també a les diverses presentacions que se'n fan. Aquest mateix divendres serà a Manresa i dilluns, a la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll.

Una Carla que evoluciona

Presenta el seu nou disc, 'Eclipse', en un concert aquest divendres a L'Atlàntida

Vic

Jordi Vilarrodà

Carla s'aventura més enllà dels terrenys sonors que ja coneix en el nou disc *Eclipse* (Great Canyon Records), que es presenta aquest divendres en directe a L'Atlàntida. Un treball que neix "de les ganes de provar coses noves a nivell estilístic" sense perdre l'elegància que és el seu segell des que l'any 2016 va sorprendre amb el *synth-pop* del seu àlbum de debut, *Night Thoughts*.

La cantant i compositora de Vic ja va anticipar d'alguna manera aquest camí ara fa quatre anys amb *Reflection*, un petit treball en què buscava connexions cap enfora amb artistes com Jolly Dumper o beGun. De la mà del productor i músic Joan Salana, que ja havia treballat en aquests temes, ha aprofundit en el camí. Tenia molt clar el que volia: transmetre "calidesa" però sense que les veus fossin massa tractades en estudi sinó molt naturals,



Carla Serrat –Carla de nom artístic– presentarà el disc a la sala Joaquim Maideu a les 10 del vespre de divendres

i no construir les cançons "a base d'anar carregant" sinó de despulgar i simplificar. "Ha sortit un disc diferent", explica.

Són nou temes els que articulen *Eclipse* i que tenen

en comú un fil conductor: l'eclipsi és el resultat de la coincidència temporal de dos cossos celestes, en què un oculta l'altre i n'enfosqueix la llum. I aquí funciona com a metàfora del que passa en

relacions entre persones: "Parla de trànsit, de canvi, de transformació... i que quan passa l'eclipsi, la llum ve renovada". A diferència dels anteriors treballs en què sorgia primer la melodia,

aquí ha treballat a partir d'idees "que anotava en una llibreta" a partir de les quals es desenvolupaven música i lletres. Aquestes són totes en anglès, la seva llengua de creació habitual, tot i que avança que està "començant a explorar el català".

Per als directes d'*Eclipse*, Carla comptarà amb una banda que integren el seu germà Toni Serrat a la bateria i percussions i Neus Vallvé i el mateix Joan Solana als teclats i sintetitzadors. En la

"Parla de canvi, i quan l'eclipsi passa, la llum és renovada"

gravació d'un dels temes, *Part of Me*, ha comptat amb la col·laboració a les veus del cantant i percussionista guineà establert a Londres Falle Nioke. El va descobrir "escollant un programa de la BBC" i s'hi va posar en contacte. "Li vaig dir que tenia una cançó en què podia encaixar molt bé, i tota la relació ha estat telemàtica", explica. El concert de divendres (a les 10 del vespre) serà a la sala Joaquim Maideu, amb el públic a peu dret i amb barra de bar.

CONSTRUÏM NOUS TREBALLS CANÇÓ A CANÇÓ

Joana Serrat

The Cord és el títol de la primera cançó del nou disc de Joana Serrat, que portarà per títol *Big Wave* i

sortirà a la llum el dia 7 de juny. Un tema més contundent i distorsionat que expressa "una tensió, una lluita entre allò que jo volia enfront de la realitat que s'imposava". La gravació del disc es va dur a terme a l'estudi The Echo Lab, a Texas.



Oques Grasses

El retorn esperat del grup osonenc amb més projecció s'ha anticipat amb un sorprenent tema, *Com està*

el pati. Sorprenent pel seu so rapejat, amb veu distorsionada amb un megàfon i una instrumentació senzilla, que en la lletra parla d'un món que canvia i una mirada cap a la infantesa. El sisè disc d'Oques Grasses s'estrena en directe per l'abril.



Jordi Ginesta

El cantautor de Centelles ha anat fent incursions en solitari des que es va dissoldre el grup Bonobo. *Des del balcó* és el títol de la darrera que

ha donat a conèixer, gravada a l'estudi que té a Centelles el productor Alfred Tapscott i amb músics de diferents llocs dels Països Catalans. Un tema d'amor en què la guitarra encarna la persona estimada.



Verge Santa

El projecte més personal del percussionista torellonenc Santi Carcasona, Verge Santa, entrega aquest divendres l'avançament del proper disc. És un tema que porta per títol *Me'n faig creus* i que fa una crítica a un sistema musical on uns grups determinats ocupen tot l'espai. Hi haurà un nou senzill i un EP (*Valga'm Déu*) el dia 3 de maig.



Els osonencs Sixtus s'acomiaden de les versions i anuncien un "nou format"

Vic El grup osonenc Sixtus s'acomiadarà com a banda de versions durant la gira d'aquest estiu en què volen que cada concert sigui "una celebració", segons han anunciat en un comunicat. La banda, integrada per set components, porta deu anys de trajectòria. L'any 2022 van treure a la llum el seu primer àlbum amb temes propis, *Ja s'hi val*. Per a l'any que ve anuncien el retorn "amb temes propis i sorpreses".



Concert de cobla amb

La Principal de la Bisbal

MÚSICA DE COBLA
DS. 13 / 04 / 24 - 20.00 h

teatrecirvianum.cat



Cia. Xavi Bobés presenta

El mar, visió d'uns nens que no l'han vist mai

TEATRE I OBJECTES
DV. 12 / 04 / 24 - 20.00 h

teatrecirvianum.cat

Guillem Gisbert, Antònia Font i Cala Vento seran en el tercer Macroclima

Camprodon L'actuació de Joana Jové, de Selva Nua, va posar banda sonora a la presentació, dissabte passat, de la tercera edició del Macroclima de Camprodon. El festival tindrà lloc entre els dies 26 i 28 del proper mes de juliol, amb un programa que va detallar el seu director artístic, Pau Planas, i que reunirà noms com Guillem Gisbert, Clara Peya, Ferran Palau, Cala Vento o Antònia Font. Una de les sorpreses va ser també l'anunci de l'actuació d'Ivan Ferreiro (exvocalista de Los Piratas), que omple auditoris a l'Estat espanyol en la presentació del seu disc més recent, *Trinchera pop*. Els mateixos Selva Nua, en plena consolidació,



XEVI PLANAS

completen la programació al costat dels emergents OKDW, Òlivias i Reina. Organitzat per la promotora La Tornada, el festival tindrà com a escenari el

parc de la Mare de la Font. El Macroclima és un fill del Microclima, festival de petit format que té els mateixos organitzadors i que es desplega en escenaris

singulars del terme de Camprodon al llarg del mes de maig. La programació del Microclima d'enguany, que arriba a la setena edició, es presenta aquest divendres.

Torelló celebra aquest dissabte la segona edició de l'ArtFest

Torelló

EL 9 NOU

Torelló va ser, als anys 90, un dels pobles amb més presència de grafitis i art urbà d'Osona. Tres dècades després, Òscar Rodríguez i Toni Mateo, dos grafiters d'aquella època, es van proposar recuperar aquest cultiu cultural amb la iniciativa d'un festival grafiter per tornar a donar vida i color a les escales de l'antic Hotel de les Serrasses. En la segona edició, que se celebra aquest dissabte de 10 del matí a 11 de la nit, el festival amplia el nombre de participants, amb un total de 25 de tot Catalunya, que ompliran més de 150 metres de paret de l'institut Cirviànum.

La iniciativa va sorgir sota l'objectiu de motivar les noves generacions d'artistes a sortir i practicar exposant el seu art, una voluntat que continua perquè, mentre s'aporta bellesa al poble, els joves perdin la por a fer murals i puguin contactar amb artistes. És per això que, com a novetat d'enguany, l'ArtFest comptarà amb la participació d'alumnes de batxillerat artístic del Cirviànum. Per la seva banda, altres noms d'artistes amb recorregut dins el sector com Slicer, Toni Boi, Caneda o Atena Arts han confirmat la presència a Torelló.

Cosmos Quartet, al cicle d'Amics de la Música de Manlleu

Manlleu Cosmos Quartet, una de les formacions de música de cambra amb més prestigi de Catalunya i actual resident al Palau de la Música, passarà diumenge pel Cicle de Concerts que organitza Amics de la Música de Manlleu. L'actuació tindrà lloc a les 6 de la tarda al Teatre Municipal, amb un repertori format per obres de Mozart, Brahms i el contemporani català Octavi Rumbau.

El cantautor basc Ruper Ordorika torna a la Jazz Cava

Vic Ruper Ordorika coneix bé els escenaris de Vic, on ha estat present en el Mercat de Música Viva i en escenaris com el Casino o la Jazz Cava. És en aquest darrer on el cantautor basc tornarà dissabte per presentar-hi el seu darrer disc, *Bakarka bi*. Es tracta d'un treball amb 12 temes que formen part del seu repertori i que en aquesta ocasió revisita en solitari. El concert tindrà lloc a les 10 del vespre.

Xarxa de Torelló celebra 20 anys al Teatre Cirviànum

Torelló El Grup Xarxa de Torelló celebrarà aquest cap de setmana al Cirviànum els seus 20 anys d'activitat amb un espectacle que recull en format de dansa fragments dels muntatges que ha anat produint. Amb el teatre, la música i la dansa, el Grup Xarxa ha estat el primer punt de contacte amb les arts escèniques de molts joves torellonencs. Les actuacions seran dissabte a les 8 del vespre i diumenge a les 6 de la tarda.

Faneka avança el seu tercer disc en un concert a l'ETC

Vic El grup Faneka actuarà aquest dissabte a les 8 del vespre a l'espai ETC de Vic, pocs dies després d'haver tret a la llum el seu tercer disc d'estudi, *Naranjas al mar*. Al trio femení que actualment integra la formació, repartit entre Catalunya i Madrid, s'hi ha sumat el percussionista Alan Denis. Divendres, l'ETC acull a la mateixa hora *Pompeu Fabra: jugada mestra!*, amb Òscar Intente en el paper de Fabra.

tribut musical

SON DE ROSAS

Tribut a 'La Oreja de Van Gogh'

ds. 13 d'abril
20h - La Polivalent

7 € anticipada / 10 € taquilla

Temporada 2023 / 2024

LA POLIVALENT

Amb els suports de:



MARC SANYE

Joaquim Albareda rep el Premi Serra d'Or per 'Vençuda però no submissa'

Manlleu L'historiador manlleuenc Joaquim Albareda va rebre dimecres el Premi de la Crítica Serra d'Or en l'apartat de Recerca en Humanitats per l'obra *Vençuda però no submissa: la Catalunya del segle XVIII* (Ed. 62). La recerca d'Albareda li va permetre poder

afirmar que, després del Decret de Nova Planta, va haver-hi una persistència soterrada. "El record de les llibertats perdudes va ser una anella de continuïtat al llarg de tot el segle XVIII." Amb aquest treball, Albareda referma el seu prestigi com un dels més grans experts en el període a Catalunya. A la fotografia, l'historiador al seu despatx.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



G EXPERIÈNCIA

2x1

BARCELONA

D'AUSA **Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic**

NOVA COL·LABORACIÓ AMB EL PÀRQUING DE LA SANTA CREU DE VIC

ELS SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU PODEN APARCAR 24 HORES PER NOMÉS 5€ AL DIA

OFERTA VÀLIDA FINS EL 30-11-2024

La Passió
Olesa de Montserrat

'La Passió d'Olesa'
OLESA DE MONTSERRAT

Teatre

DATES I HORARIS:
Diumenge 7 d'abril a les 11h
Dissabte 13 d'abril a les 18h
Diumenge 21 d'abril a les 11h
Dissabte 27 d'abril a les 18h
Dimecres 1 de maig a les 11h

2X1 AMB EL CODI DESCOMPTE

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

5€ de descompte en compres online

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes d'octubre entrant a: el9club

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

'Altsasu',
de María Goricelaya

Teatre

Divendres 12 d'abril - A les 20h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

TeATRe **TEATRE-CASAL FRANCESC MACIÀ**

'Il trovatore', de Giuseppe Verdi, a càrrec de Project'opera

Òpera

Dissabte 13 d'abril - A les 18.30h

CENTELLES

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

cirvianum
TEATRE TORELLÓ

'Concert de cobla',
La Principal de la Bisbal

Concert

Dissabte 13 d'abril - A les 20h

TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

cirvianum
TEATRE TORELLÓ

'El mar, visió d'uns nens que no l'han vist mai' Cia. Xavi Bobés

Teatre

Divendres 12 d'abril - A les 20h

TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

La formació és una part indispensable per als entrenadors, però en determinats nivells i zones també pot acabar sent un entrebanc. Ho saben bé els

equips de bàsquet de pobles petits a Osona, que sovint tenen dificultats per trobar tècnics amb la titulació que exigeix la FCBQ. El CB Roda es va

quedar sense entrenador a mitja temporada, però amb empenta i humor ha aconseguit trobar un relleu per a la banqueta a les xarxes socials.

La dificultat de trobar entrenador

La poca oferta i l'obligatorietat de disposar d'una titulació específica complica als equips sèniors de pobles petits disposar de tècnics. El CB Roda l'ha trobat per les xarxes socials

Roda de Ter

Guillem Freixa

“Això passa per no entrenar.” És una frase habitual en el món de l'esport quan no surten les coses. A Roda de Ter, però, la sentència s'ha convertit en un perfil a TikTok i Instagram (@aixopassapernoentrenar) que amb molt d'humor i bon rollo ha permès tirar endavant a l'equip sènior femení del Club Bàsquet Roda. I és que el problema de la plantilla que competeix a 2a Territorial no ha estat per no entrenar bé –de fet, es troben en plena lluita per l'ascens de categoria–, sinó que a mitja temporada “ens vam quedar sense entrenador”, explica Berta Riera, una de les jugadores del conjunt rodenc.

El contratemps va tornar a obrir un meló ja conegut per les blanc-i-blaves així com també per molts clubs osonencs, i és que cada curs “tenim feina per trobar-ne”.

El motiu d'aquesta dificultat per trobar un responsable per a la banqueta d'un equip de poble petit recau en l'oferta escassa d'entrenadors de bàsquet que hi ha a la comarca i la titulació



Les jugadores del CB Roda, després d'una victòria aquesta temporada

que necessiten per exercir a nivell sènior, dos requisits que limiten molt els candidats en el mercat osonenc. “I els que ho compleixen de seguida tenen ofertes de clubs més grans”, lamenta Riera.

I és que per dirigir equips en categoria sènior com la 2a i la 1a Territorial cal tenir el primer nivell de formació

de la Federació Catalana de Bàsquet. Això significa que, d'una banda, per accedir a aquest curs ja s'ha hagut de fer una primera formació inicial, i que per treure's aquest segon títol federatiu “cal dedicar-hi força hores, fer treballs i exàmens, i té un cost”, amb l'afegit que la majoria de vegades la part presencial del curs “es fa a

Barcelona”. En resum, un seguit de circumstàncies que de ben segur milloren els coneixements i les capacitats dels entrenadors, però que no ajuden a ampliar l'oferta de persones amb opcions per entrenar equips sèniors de bàsquet en una comarca com la d'Osona.

Així doncs, sense entrenador just abans de Setmana

Santa, van haver de recórrer al tècnic de l'equip júnior del Roda perquè les dirigís en el duel que van disputar a Llívia, ja que si presents un preparador sense la titulació reglada “reps una multa”. La provisionalitat no es podia allargar gaire més, i a través de les xarxes socials van fer una crida per buscar entrenador. I va funcionar. Després de rebre diverses candidatures, “hi havia un candidat que complia els requisits”, i després de conversar amb el club “hi va haver entesa”.

Es tracta de Marc Garcia, de Granollers, que assumirà el repte d'aconseguir l'ascens amb una plantilla rodenca que ja havia militat en categories superiors: “Tenim la il·lusió de tornar on ja havíem estat”, ressalta Riera.

Aprofitant l'enrenou a les xarxes, i tornant a l'objectiu inicial dels perfils de TikTok i Instagram, les jugadores del CB Roda volen donar més visibilitat a l'esport femení, i en especial al seu poble, on l'hoquei i el futbol “té molta tirada”, però asseguren que qui les vagi a veure al bàsquet “també veurà un molt bon espectacle”. I és que tal com comencen molts dels seus vídeos, el que els agradaria a les jugadores és que en les properes setmanes, ja amb entrenador nou, quan facin el seu característic crit de “Bona nit, jovent de Roda”, a les graderies els respongui un bon grapat de gent que s'ha enganxat al bàsquet.

Molt nivell i màxima igualtat en el 3 Dies Trial Santigosa

Pablo Suárez s'alça amb la victòria final

St. Joan de les Abadesses

EL 9 NOU

Un gran ambient, molt nivell i màxima igualtat en la lluita per la primera posició van marcar el 3 Dies Trial Santigosa, organitzat pel Moto Club Abadesses. En aquesta ocasió, Pablo Suárez (Montesa) va ser el guanyador, però amb els mateixos punts de penalització (26) que el segon classificat, Arnau Farré (Sherco). Així doncs, el vencedor es va decidir a través del nombre de zeros aconseguits per cada pilot, i en aquest criteri Suárez es va imposar per només un de diferència: 85 a 84. Takahisa Fujinami (Montesa) va ser tercer.

L'edició d'enguany va estar marcada per la major humitat en les zones i, sobretot, per la pluja que va caure durant tota la jornada de diumenge. Aquests ingredients van augmentar la dificultat i van exigir molt més als pilots. En el capítol de participants, cal destacar que figures com Adam Raga, Miquel Gelabert o Gabriel Marcelli van competir durant una jornada al 3DTS. També és remarcable la presència de Laia Sanz, que va finalitzar en la posició 33 de la general. En la categoria femenina es va assolir un nou rècord amb 10 participants.

Més enllà dels noms destacats, Sant Joan de les Abadesses va acollir pilots d'Angla-



El guanyador, Pablo Suárez, en una de les zones del 3 Dies Trial Santigosa sota la mirada de Fujinami i Farré

terra, Irlanda del Nord, Costa Rica, Països Baixos o França.

D'altra banda, el planter del Moto Club Abadesses –entitat organitzadora de la

prova– també va acomplir una gran actuació. Aniol Llamas va ser el més ben classificat, a la 21a posició, amb 82 punts. Guillem Far-

rés va acabar a la posició número 68. Pau Busquets i Marc Camprubí debutaven al Santigosa, mentre que Damià Solà va repetir enguany.

El projecte Estrella Daurada, impulsat pel vigatà Carles Juan, ja s'aplica en diversos clubs catalans

Un osonenc porta al Senegal un mètode per ensenyar a jugar a tennis tot incidint en els valors

Saly (Senegal)

Guillem Freixa

Durant una bona colla d'anys, Carles Juan va ser la cara visible de l'escola de tennis del Club Patí Vic. Allà, aquest vigatà sempre hi va mostrar la seva inquietud per innovar en l'aprenentatge de l'esport de la raqueta i més enllà de fer evolucionar la canalla pel que fa al seu talent a la pista, incidir en el treball dels valors. Així doncs, a les pistes del Patí Vic hi va néixer l'any 2003 Operació Tennis, una iniciativa per difondre la pràctica d'aquest esport i buscar nous talents que va arribar a milers d'infants de tot l'Estat espanyol. Fins i tot se'n va fer un programa televisiu per Canal+, "però no m'agradava el perfil del qui guanyava", recorda Juan. Així doncs, va demanar als productors que en l'avaluació dels participants "comptés un 33% el talent, un 33% el comportament del nen i un 33% l'entorn i la família".

Aquesta proposta en l'avaluació, conjuntament amb el que ja havia fet sempre a l'escola del Patí Vic, "que era posar gomets a la raqueta quan el jugador assolia determinats moviments, però també posar un adhesiu



Carles Juan, amb samarreta blanca i sense mànigues, amb un dels grups d'infants a qui ensenya a jugar a tennis

en forma d'estrella quan el comportament era el correcte", va ser l'embrió del que avui és el mètode Estrella Daurada.

Amb l'assessorament de l'aleshores president de l'Associació Catalana de Psicologia de l'Esport, Jaume Martí Mora, i agafant com a lema principal "Respecta i venceràs", Juan i el seu soci Francesc Castellví van començar a posar les bases d'un mètode que valora "el que passa a la pista", però on l'entrenador també acompanya l'infant per assolir "objectius de formació en

valors i bon comportament en altres àmbits de la vida".

A principi de la temporada, a l'infant se li dona una samarreta, on al darrere hi ha una estrella gran de cinc puntes amb els valors que caldrà conèixer i aplicar: respecte, empatia, generositat, honestat i actitud. Al davant de la samarreta hi apareixen les tres estrelles petites que caldrà aconseguir fent servir els valors anteriors: la primera, la de l'esport, s'assoleix a la pista combinant talent amb la raqueta i bon comportament; en la segona, la de la família, "es parla amb els

pare i es marquen uns objectius a millorar a casa". Juan assegura que als infants "els agraden els reptes" i que l'experiència d'Estrella Daurada mostra que amb el suport de tot l'equip "aconseguint canviar rutines i actituds". Per últim, hi ha l'estrella de l'escola, on en comunicació amb el professorat es marca una fita acadèmica o a millorar al centre educatiu. "Això fa que nens que són un 10 al col·legi però els costa més l'esport vinguin motivats a l'entrenament, perquè se'ls valora d'entrada per allò que són bons i se'ls marca un rep-

te en els altres àmbits". Les estrelles aconseguides no són permanents, i citant l'Spiderman Juan recorda que "tot poder comporta una gran responsabilitat", en el sentit que els infants han de saber ser dignes de lluir les estrelles.

Des de fa un any, la Federació Espanyola de Tennis ha validat el mètode Estrella Daurada i el proposa com a opció formativa en diverses comunitats autònomes. A Catalunya, per exemple, ja l'utilitzen clubs com el Tennis Urgell, el Júnior de Sant Cugat, el Flix i en breu també

L'acadèmia de Carlos Alcaraz utilitzarà aquest sistema a partir del setembre

l'acadèmia Johnny Montañés de la Ràpita, vinculada al tennista professional Albert Montañés. Des de fa cinc anys, Juan també desplega el mètode a la ciutat de Saly, al Senegal, on el tennis "arriba molt poc als infants". L'objectiu del vigatà, a través de la publicació del conte *El viatge de Selene*, és destinar tota la recaptació de les vendes "a comprar material com raquetes, pilotes i xarxes" i fer pistes a l'interior dels col·legis on ja hi fa extraescolars de tennis. A través de tutorials en format vídeo, "estem formant professors d'Educació Física perquè aprenguin les bases de l'esport i el puguin ensenyar a les escoles". Juan es mostra satisfet perquè "ara recollim fruits després de molta feina en aquests últims quatre anys". L'estrella daurada ja brilla.



El Roda i el Manlleu triomfen en la Martinelia Queens Cup

Manlleu El Roda –en la categoria de FEM13– i el Manlleu –en FEM15– van ser els guanyadors de la Martinelia Queens Cup. El torneig disputat a Manlleu s'inspirava en les normes de la Kings League de Gerard Piqué, i per exemple abans

de cada partit els equips escollien un sobre amb algun condicionant del joc, i a l'inici un dau decidia amb quantes jugadores arrencaven el duel els equips durant dos minuts. En FEM13, el Roda va ser molt superior al Palau, a qui va vèncer per 7 a 1, mentre que en FEM15, el Manlleu va guanyar el Caldes per 2 a 1.



El Getxoko guanya el segon torneig de vòlei de Taradell

Taradell El Getxoko Aixerrota BKT de Getxo, al País Basc, va ser l'equip guanyador de la segona edició del torneig de vòlei disputat al pavelló del Pujol de Taradell divendres i dissabte passat. Les basques es van imposar en la final al Bunyola de

Mallorca per 2 sets a 0. La competició, de categoria Infantil, es va tancar amb l'Infantil A del Taradell en tercera posició, seguit del Club Natació Terrassa, l'Infantil masculí del Taradell i l'Infantil B en la classificació. La segona edició del torneig confirma la bona salut d'un CV Taradell a l'alça en els últims anys.

OK LLIGA FEMENINA

L'efectivitat del segon temps, clau

El Martinelia Manlleu supera el Cerdanyola amb dianes d'Angrill, Nara López i Rubio

Martinelia Manlleu 3

Alonso (p), Nara López, Ona Castellví, Comas i Rubio –cinc inicial–, Garciolo, Codinach i Angrill.

Cerdanyola 0

Vilarrasa (p), Ferrón, Solé, Ana Valverde, Castro –cinc inicial–, Laura Valverde, Birbe i Gaivéu.

ÀRBITRE: Adrià Hernández.

GOLS: 1-0, Angrill, min 34; 2-0, Nara López, min 44; 3-0 Rubio, min 45.

Manlleu

Arnau Casas

Tres dianes al segon temps van ser suficients perquè el Martinelia Manlleu tombés un Cerdanyola rocós que va plantar cara, però va marxar amb les mans buides d'Osona. Després d'una primera meitat igualada, les groc-i-vermelles van prémer l'accelerador en tornar dels vestidors i un gol



Joana Comas busca escapolar-se entre les jugadores del Cerdanyola

de Blanca Angrill obria el camí de la victòria, però dues dianes pràcticament seguides de Nara López i Marlina Rubio van donar la tranquil·litat.

Durant el tram inicial la majoria de xuts van ser llunyans sense encert i tant

Gemma Solé com Angrill, per cada costat, van provar sort. També Mireia Codinach per les locals, amb un intent massa desviat. Abans del descans, Ana Valverde va crear perill amb un xut creuat.

L'inici del segon temps de les locals va ser formidable:

Nara López es va topar amb Vilarrasa en un llançament de falta efectuat ràpid, i just després va disposar d'un mà a mà força clar. També va pressionar Comas, que va inquietar la portera rival amb un xut des de fora l'àrea i, més tard, amb una arribada que es va estavellar al pal. Després d'errar un penal provocat per Garciolo, Angrill va trobar el gol tan esperat per les manlleuenques, amb un xut des del mig de la pista.

Les visitants de mica en mica van abaixar el ritme, amb arribades més esporàdiques, i el Manlleu va sentenciar en un minut de diferència: primer Nara va aprofitar l'assistència d'una Marlina Rubio que sorprendria sense angle per anotar el 3-0 definitiu, tot i que les vallesanes desapropiarien una falta directa que Abril va aturar a manca de quatre minuts per al final.

Tona

A.C.

Després de nou jornades, el Tona es va retrobar amb la victòria golejant el cuer de la categoria, el Castelldefels. Tot i el final feliç, els fantasmes van reaparèixer al minut 6 quan els visitants es van avançar. Lluny d'enfonsar-se, els de Ricard Farrés van respondre immediatament i al descans ja havien capgirat el gol inicial i encarrilat el triomf amb les dianes d'Èric Vilanova, Pau Morer i Adrià Casanova. A la segona part, els tonencs van portar la batuta del joc i la golejada es va confirmar en el temps afegit amb una genialitat d'Eloi Sánchez que suposava el 4-1. Després del triomf de Divendres Sant, el Tona visita aquest diumenge el camp de l'Hospitalet. Els tonencs jugaran el partit ajornat contra la Pobla dimecres que ve a les 6 de la tarda a casa.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El Club Tennis Vic i Wilson signen un conveni per a una col·laboració exclusiva

El Club Tennis Vic va anunciar aquest dijous la col·laboració amb Wilson per als tres propers anys.

Wilson és una de les marques més prestigioses del món del tennis amb material innovador de pàdel. A través d'aquest conveni, el CT Vic no només aconseguirà un prestigi, sinó que també rebrà un suport essencial en termes de material i esdeveniments esportius.

Una de les parts més importants del conveni és la promesa de Wilson de proporcionar material de primera qualitat per als entrenadors de tennis i pàdel del club. Això permetrà als entrenadors disposar de les eines necessàries per seguir fomentant el creixement i l'excel·lència dels jugadors en aquestes disciplines. A més del suport material, Wilson ha proposat el patrocini de dos tornejos importants que segurament captivaran l'atenció de la comarca.

Un d'ells és un torneig de pàdel exclusiu femení obert a totes les dones de la comarca oferint una oportunitat per mostrar el seu talent i gaudir d'una competició de primer nivell, amb regals i *welcome pack* de la marca. L'altre



Miqui Moreno, Gabriel Bossy, Miquel Vilardell, Alejandro Reguant i Maite Vila, aquest dijous a les instal·lacions del CT Vic

és el torneig social de tennis juvenil –que comptarà amb les categories de benjamí fins a júnior– i absolut, amb més de 50 anys d'història, que serà

una oportunitat única per als membres del CT Vic de mostrar les seves habilitats i connectar amb altres aficionats a aquest esport tan estimat.

El quadre absolut del torneig coronarà el millor jugador i jugadora del club. Amb aquest emocionant conveni, el Club Tennis Vic i Wilson estan

colpejant fort en el món de l'esport, combinant elegància, suport i oportunitats per a la comunitat de jugadors i aficionats al tennis i al pàdel.

Mireia Prat apunta a Europa

Després de tancar un 2023 molt bo, amb victòria inclosa al Santander Tour, la golfista de Torelló es marca l'objectiu de millorar els resultats en el Ladies European Tour

Torelló

Guillem Freixa

La victòria de Mireia Prat al Santander Golf Tour guanyant tres proves del circuit professional de l'Estat espanyol evidencia que el 2023 va ser un any molt bo per a la golfista de Torelló. A aquest èxit s'hi ha d'afegir la participació en 17 proves del Ladies European Tour (LET) –el circuit professional europeu– i quedar entre les 10 primeres en la prova de Bèlgica, “un resultat que feia anys que no obtenia”, explica la protagonista. En la millora del rendiment, Prat té clar quines han sigut les peces que ha tocat: d'una banda, “la millora en el putt” –el joc curt–, ja que per la torellonenca és una habilitat del golf que “marca diferències”. De l'altra, el canvi de rutina. Des de la pandèmia treballa en l'estructura de l'operadora de telecomunicacions Connectivity i això li deixa “menys temps per entrenar”, però el que té “l'aprofito molt més, em focalitzo i soc molt més productiva”.

Amb la temporada 2024 ja en dansa, Prat marca el seu objectiu en el LET. Per ràn-



Prat en ple colpeig de la bola durant un dels tornejos del Santander Golf Tour de l'any passat

quing, podrà entrar en competició a finals d'abril amb la proves de Sud-àfrica, i d'entrada “calculo ser en una dotzena de proves”. En funció del seu rendiment, li podran aparèixer noves oportunitats en més proves del circuit europeu que exigeixen una millor classificació.

Com a actual campiona del torneig, també repetirà en el

Santander Golf Tour, “però prioritzo el LET”, i la coincidència de calendari farà que no pugui ser a totes les proves de la competició estatal.

Amb presència al circuit professional des de ja fa anys, Prat reconeix que el golf ha anat guanyant visibilitat entre la població en general a Catalunya gràcies a fenòmens com el basc Jon

Rahm, número 1 mundial. Tot i això, també fa referència a l'escenari que han d'afrontar jugadores en nivells com el seu, on “et paguen segons la classificació que obtens”, i per tenir un retorn econòmic com a mínim has de quedar entre les 60 primeres en tornejos amb centenars de participants i molt nivell.

Júlia Roura acaba cinquena a l'Europeu Sub-19 de corfbol

Sitges La selecció catalana de corfbol Sub-19, amb l'osonenca Júlia Roura a les seves files, va acabar en una meritòria cinquena posició a l'Europeu que es va disputar durant la Setmana Santa a Vilanova i la Geltrú i Sitges. Catalunya va acabar tercera en la fase de grups, per darrere de Bèlgica i la República Txeca. Sense bitllet per a les semifinals, en la lluita per a la cinquena posició tot va sortir rodó: la selecció va guanyar Portugal (13 a 9) i en el duel decisiu va ser molt superior a Eslovàquia, a qui va vèncer per 15 a 3.

Gran paper de Sílvia Coll en el torneig internacional absolut a Croàcia

Varazdin (Croàcia) La palista del Girbau Vic TT Sílvia Coll està fent un gran paper en el seu debut en un torneig internacional absolut. Tot i ser encara juvenil, Coll ha superat quatre rondes: contra la belga Degraef (3-1), la croata Pavlovic (3-2) i la finlandesa Donner (3-2). Aquest dijous va vèncer la ucraïnesa Brateyko (3-2), jugadora número 93 del rànquing mundial, i jugarà els 32ns de final del torneig de tennis taula.

OK LLIGA FEMENINA

El Voltregà porta al límit el Vila-sana amb un gran partit

L'empat al darrer sospir, un premi del tot merescut

Voltregà Movento Stern 2

Queralt Sala, Anna Bosch, Paula Vilamala, Esther Vistós, Maria Anglada –cinc inicial–, Dana Antón, Berta Ferran, Alexia Bosch i Irene Torres.

Vila-sana 2

Sandra Bento, Daiana Silva, Luchi Agudo, Flor Felamini, Victoria Porta –cinc inicial–, Laura Barcons, Sara Planella, Gime i Judit Ortega.

ÀRBITRE: David Calonge.

GOLS: 0-1, Daiana Silva, min 3; 0-2, Daiana Silva, min 17. 1-2, Esther Vistós, min 29. 2-2, Esther Vistós, min 49.

Sant Hipòlit de Voltregà

G.F.

El Voltregà Movento Stern va aconseguir un gran empat contra un dels equips punters de la lliga com el Vila-sana en un duel que hauria pogut guanyar perfectament. Així de clar. Tot i que les coses no van començar gens bé per a les blanc-i-blaves, amb un gol en contra al minut 3 de partit, les de David Noguera es van refer, van resistir en el primer temps i van merèixer

obtenir fins i tot la victòria a la segona part.

En els primers 25 minuts, les voltreganes van tenir més i millors ocasions, però la manca d'encert en els metres finals va tornar a sobrevolar l'Oliveras de la Riva. Tot el contrari que el Vila-sana, que amb tres urpades en atac va estar a punt de sentenciar el partit abans del descans. En dues d'aquestes arribades, Daiana Silva va superar la portera Queralt Sala i va posar el 0-2 al marca-



Esther Vistós roba la bola a Gime del Vila-sana en el duel de dimecres

dor. En la tercera, el col·legiat va apreciar que la jugadora visitant havia desviat la bola al fons de la xarxa amb el cos i va anul·lar el gol.

A la segona meitat, el Voltregà –amb una plantilla molt jove– es va fer gran, va exigir el màxim a les rivals i en la majoria de minuts van ser superiors. Les de David Noguera van saber sortir molt bé de la pressió alta del Vila-sana; en defensa, no van tenir fissures contra unes rivals carregades de talent

i en atac, hi van posar molt més ritme que les rivals.

En la tasca de creure's que podien plantar cara a un equip que arribava a Sant Hipòlit com a terceres classificades hi va jugar un paper important Esther Vistós. La de les Masies de Roda, tot cor, es va llançar per desviar una bola amb l'encert de portar-la al fons de la xarxa. Era l'1-2, i quedava tota la segona part per endavant, però la diana va canviar alguna cosa a la pista i a la graderia.

OK LLIGA FEMENINA

Voltregà Mov. Stern, 2 - Vila-sana, 2. Martinelia Manlleu, 3 - Cerdanyola, 0. Palau Plegamans, 5 - Igualada, 0. Telecable, 5 - St. Cugat, 1.

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Palau Plegamans	21	19	1	1	108	15	58
2.- Telecable	21	17	1	3	79	25	52
3.- Vila-sana	21	15	2	4	90	31	47
4.- Fraga	20	14	4	2	68	28	46
5.- Martinelia Manlleu	21	10	2	9	59	47	32
6.- Coruña	20	8	5	7	50	40	29
7.- Voltregà Mov. Stern	21	7	6	8	47	52	27
8.- St. Cugat	21	8	2	11	46	49	26
9.- Cerdanyola	21	8	2	11	62	81	26
10.- Mataró	20	8	1	11	42	59	25
11.- Las Rozas	20	5	4	11	40	73	19
12.- Bembibre	20	5	3	12	31	62	18
13.- Igualada	21	2	3	16	27	88	9
14.- Alcobendas	20	0	0	20	21	120	0

Amb la seguretat d'una bona Queralt Sala sota pals, i la fortalesa d'anar fent rotacions de jugadores des de la banqueta i mantenir el bon nivell, es va arribar a l'últim minut amb tot obert. El Voltregà va posar la cinquena jugadora de pista, i l'aposta li va sortir bé. En una acció embolicada a l'àrea la bola arribava a Vistós, que no fallava i feia embogir l'Oliveras de la Riva a 13 segons del final. Un empat de prestigi que s'afegeix als dos últims aconseguits contra el Fraga i el Corunya fora de casa. Les voltreganes van a l'alça.

L'Argentina Vale Fernández, primer fitxatge del Manlleu per al curs que ve

Manlleu El club manlleuenc ja mou peces per confeccionar la plantilla del curs que ve tot i que encara hi ha molt en joc aquest curs, i aquesta setmana va anunciar un primer reforç. Es tracta de la jugadora argentina de 28 anys Valentina Fernández. L'atacant compta amb una contrastada experiència a l'OK Lliga femenina, ja que en les dues últimes temporades va vestir la samarreta del Vila-sana. Amb l'equip del Pla d'Urgell va destacar com a golejadora, transformant 23 i 17 gols en les dues campanyes vestint de groc-i-negre. Aquest curs ha competit al seu país, i ha estat una habitual de la selecció argentina, amb qui ara fa un mes va guanyar la copa Panamericana.

El porter Martí Serra acaba cinquè a la Copa de les Nacions d'hoquei patins

Montreux La selecció espanyola d'hoquei patins, amb el porter osonenc Martí Serra a les seves files, va acabar en cinquena posició a la Copa de les Nacions de Montreux. En la fase de grups, el conjunt espanyol va guanyar França (2-1) i Suïssa (7-1), però va caure en el darrer partit contra Portugal (4-2). Aquesta situació va provocar un triple empat a sis punts en la classificació, i el *goal average* entre els implicats va donar el bitllet per a les semifinals a Portugal i França, i va eliminar Espanya. En la lluita per la cinquena posició, l'equip espanyol va vèncer de forma clara el Montreux (7-1), i finalment Angola (5-4). Martí Serra, que juga actualment al Liceo, va disputar quatre dels cinc partits de la competició.



El Wisla Cracòvia del ripollès Albert Rudé, a la final de la copa de Polònia

Cracòvia (Polònia) L'equip que dirigeix el ripollès Albert Rudé, el Wisla de Cracòvia, s'ha classificat per a la final de la copa de Polònia després de superar el Piast Gliwice en les semifinals per 2 a 1. La gesta agafa més rellevància si es té en compte que el

Wisla competeix en la segona divisió, i que per arribar a la final ha hagut de superar cinc eliminatòries. Les dues últimes, contra rivals de la màxima categoria. En la final, que es jugarà el 2 de maig, el Wisla de Rudé –recordat per haver jugat en clubs com el Manlleu o el Campdevàno– s'enfrontarà al Pogon Szczecin, també de primera divisió.



Protagonisme osonenc en la victòria del Barça a la Madrid Football Cup

Madrid El Barça en la categoria Sub-17 femenina i amb la presència de les osonenques Ari Ayats i Cris López, i la jugadora garrinxina però formada al Torelló Èlia Garrigós, va guanyar el prestigiós torneig Madrid Football Cup. De fet, en la final disputada

contra el Madrid la portera Ari Ayats va ser protagonista. El duel va finalitzar amb empat a zero, i en la tanda de penals la portera blaugrana va aturar els dos primers llançaments. Les seves companyes van transformar els quatre penals, obtenint d'aquesta manera el títol. En la competició hi havia equips de la talla de l'Atlético de Madrid o l'Aston Villa.

Fiona Pinar, al campionat estatal d'atletisme adaptat a Guadalajara

Ripoll La ripollesa Fiona Pinar competirà aquest disabte al Campionat d'Espanya d'atletisme adaptat que es farà a Guadalajara. Serà la segona vegada que entra en competició oficial. En la primera, en els campionats de Catalunya de fa un mes a l'Hospitalet, va fer una gran actuació, guanyant la prova dels 100 metres llisos amb un temps de 13 segons i 90 mil·lèsimes. A Guadalajara, més enllà de buscar el títol estatal, també intentarà aconseguir el bitllet per als Jocs Paralímpics de París. Per obtenir-lo hauria de rebaixar en un segon la marca que va fer a l'Hospitalet. Pinar, de 21 anys, va tenir un accident esquiinant ara fa dos anys que li va comportar l'amputació del peu esquerre.

La selecció catalana de futbol es fixa en el Vic-Calldetenes i el Campdevàno

Barcelona Una vegada més, la selecció catalana de futbol femenina s'ha fixat en els equips d'Osona i el Ripollès per fer una convocatòria. En aquest cas, quatre jugadores del Vic-Calldetenes i una del Campdevàno han estat cridades per fer un entrenament de control. En el cas de les osonenques són Andrea González, Judit Vilacís, Anna Burgaya i Anna Carrascal. Pel que fa a la jugadora del Campdevàno es tracta d'Anna Picola. D'altra banda, i pel que fa als dos clubs, ja tenen en l'horitzó la copa catalana de futbol que es farà el 13 i el 14 d'abril a Castellgalí. El Vic-Calldetenes jugarà un dels quarts de final contra La Garriga, mentre que el Campdevàno haurà de superar el Corbera per avançar a les *semis*.



INFO PÒDCAST EL 9 NOU

El pòdcast informatiu presentat per Sílvia Pedret que trobareu cada dia, de dilluns a divendres, a les xarxes socials i a les principals plataformes

EL 9 NOU.CAT  



BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-B
 Granollers-CB Vic-UVic
 (dg. 17.45h)



El CB Vic vol sumar una nova victòria per continuar escalant posicions a la classificació diumenge a 3/4 de 6 de la tarda a la pista del CB Granollers.

Copa Catalunya. Grup 1
 CB Vic-UVic 2-Adepaf Txot's
 (ds. 19.30h)

Primera Categoria. Grup 1
 CB Vic-UVic 3-Cabrera (ds. 17.45h)

Segona Categoria. Grup 2
 Tona-St. Narcís (dg. 17.45h)

Sènior Primera Territorial. Grup 1
 Torelló-Llinars (ds. 19.30h)

Sènior Segona Territorial. Grup 3
 Llívia Puigcerdà-Manlleu
 (dg. 19.00h)

Sènior Tercera Territorial. Grup 2
 Tona B-CBSFC 1946 (ds. 17.45h)

U21 Sots-21 Nivell A-1. Grup 2
 Ripoll-CB Vic-UVic (ds. 16.00h)

U21 Sots-21 Nivell A-2. Grup 1
 Vila Olímpica-CB Vic-UVic 2
 (ds. 16.00h)

U21 Sots-21 Nivell B. Grup 1
 St. Jordi-Manlleu (dg. 11.00h)

Femení Primera Categoria. Grup 2
 Jet Terrassa-Tona (dg. 16.00h)
 Minguella-Femení Osona
 (dg. 17.45h)

Femení Sènior. Segona Territorial. Grup 1
 Roda de Ter-Vilatorrada
 (ds. 16.30h)
 Tona B-Llívia Puigcerdà (ds. 16.00h)
 Manlleu-Fem. Osona C (ds. 20.15h)
 Torelló-Berga (ds. 17.45h)

Femení U21 Sots-21 Nivell A. Grup 1
 Minguella-Femení Osona
 (dg. 12.15h)

Femení U21 Sots-21 Nivell B. Grup 1
 St. Jordi Rosa-Manlleu (dg. 19.30h)

BEISBOL

Sènior Segona Divisió.
 Gavà-Vic Bat (dg. 15.00h)

BITLLES CATALANES

Lliga de barris de Vic. Diumenge, a les 10 del matí, a la rambla Tarra-dellas. 12a jornada.

CICLISME

4a La Gitana BTT. Diumenge, a 2/4 de 9 del matí, al Pavelló Municipal d'Esports El Pujoló de Taradell. Dos recorreguts: el llarg de 44km i +1.400m i el curt de 28km i +800m, no competitiu.



CURSA MUNTANYA

2a edició del Trail Petit Bando-ler. Dissabte, a les 9 del matí, al bosc El Pujoló de Taradell. Dins del Dia Mundial de l'activitat física i del Circuit de curses de muntanya escolars d'Osoning. Format de cursa no competitiva. Sis circuits diferents per a les sis categories.

FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
 L'Hospitalet-Tona (dg. 12.00h)



El Tona té una difícil sortida aquest diumenge al migdia, ja que visiten el segon classificat, L'Hospitalet. Els tonencs volen sumar la segona victòria consecutiva per apropar-se a la promoció d'ascens.

Lliga Elit
 Granollers-Vic (ds. 16.00h)
 En directe per EL 9 TV.

Primera Catalana. Grup 1
 Manlleu-Tossa (dg. 17.00h)

Segona Catalana. Grup 4
 Vic Riuprimer-Puigreig
 (ds. 16.00h)

Can Rull Romulo-Torelló
 (ds. 16.30h)
 Badia del Vallès-Voltregà
 (dg. 12.15h)

Tercera Catalana. Grup 3
 Amer-Camprodon (dg. 17.00h)
 Comacros-Campdevànot
 (ds. 16.00h)

Cornellà Terri-Abadessenc
 (ds. 16.00h)

Grup 4
 Aiguafreda-Gurb (ds. 17.00h)
 Centelles-Folgueroles (dg. 16.30h)

Ol. La Garriga-La Gleva
 (dg. 12.00h)
 Moià-Sta. Eugènia (ds. 17.00h)
 St. Quirze B.-OAR Vic (ds. 16.00h)
 Taradell-St. Julià V. (ds. 16.00h)
 St. Hilari-Roda de Ter (ds. 16.00h)
 Pradenc-Tona B (ds. 17.00h)

Grup 5
 Bellavista Milan-Castellterçol
 (dg. 12.15h)

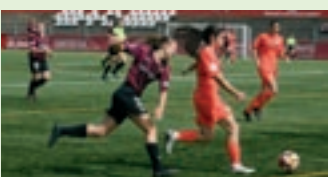
Quarta Catalana. Grup 6
 Corcó-Rupit Pruit (ds. 16.00h)
 Santperenca-Gurb B (ds. 16.00h)
 Ripoll-Cantonigròs (dg. 16.00h)
 Vinyoles-Ribetana (ds. 16.30h)
 Taradell C-Montesquiu
 (ds. 18.30h)
 Riudeperes-Sta. Eugènia B
 (ds. 16.00h)
 Seva B-Torelló B (ds. 16.00h)
 Borgonyà-St. Vicenç T. (ds. 16.30h)

Grup 7
 Figaró-Vic Riuprimer B
 (ds. 17.00h)
 Avinyó B-Gurb C (dg. 17.00h)
 Balenyà At.-Collsuspina
 (ds. 18.00h)
 Viladrau-Taradell B (ds. 16.00h)
 Tona C-Calldetenes (ds. 15.30h)
 OAR Vic B-Seva (ds. 17.00h)
 S. Feliu C. B-Centelles B
 (ds. 18.00h)
 St. Miquel B.-Ol. La Garriga B
 (ds. 16.00h)

Grup 15
 Calders-St. Salvador Cercs
 (dg. 16.00h)

Aficionats
 Lalla Mimouna-At. Ges (ds. 18.30h)
 Santperenca-St. Martí (ds. 18.00h)
 Amic Amazigh-St. Julià (ds. 17.30h)
 Sta. Cecília-Sta. Eugènia
 (dg. 11.00h)
 At. La Cabra-Calldetenes
 (ds. 18.00h)

Femení Tercera RFEF. Grup 3
 Vic Riuprimer-Stadium Casa-
 blanca (dg. 12.30h)



El Vic Riuprimer buscarà els tres punts davant l'Stadium Casablanca diumenge a 2/4 d'1 del migdia per mantenir la segona posició en la classificació i que el líder no s'escapi.

Femení Primera Divisió. Grup 1
 FUE Vic-Europa B (dg. 18.00h)
 Berga-Torelló (dg. 16.30h)
 Vic Riuprimer B-FUE Olot
 (ds. 15.30h)

Femení Segona Divisió. Grup 2
 St. Vicenç-Moià (ds. 19.00h)

Grup 6
 FUE Olot B-Castellterçol
 (dg. 12.30h)
 Borgonyà-OAR Vic (ds. 11.00h)
 FUE Vic B-Jov. St. Pere Martir
 (ds. 18.15h)

Femení Amateur F-7. Grup 2
 Ripoll At.-Corcó (dg. 18.00h)
 FEC Vall del Ter-PE Montagut
 (dv. 21.00h)

Grup 6
 Lliçà de Vall-OAR Vic (dg. 11.00h)
 St. Joan At Montcada-Pradenc
 (dg. 16.00h)
 Llavaneres-St. Quirze Besora
 (dg. 19.00h)

FUTBOL SALA

Primera Nacional
 Inter Terrassa-EFS Ripoll
 (dg. 12.30h)

Divisió Honor. Grup 1
 Manlleu-Unió Sta. Coloma B
 (ds. 17.00h)

Primera Divisió. Bcn 1
 Prats de Lluçanès-Cerdanyola
 (dg. 18.00h)

Segona Divisió. Bcn 1
 Palau Solità i Pleg.-Castellterçol
 (ds. 18.15h)
 Aiguafreda-Poble Nou (ds. 17.30h)

Tercera Divisió. Bcn 2
 Manlleu B-St. Celoni (dg. 15.00h)
 Vic-CN Caldes C (dg. 18.30h)
 Aiguafreda-Teià B (dg. 12.00h)

Bcn 14
 At. Vilatorrada B-Centelles
 (dg. 19.00h)
 Moià-Capellades (dg. 18.30h)

Femení Primera Nacional
 Egara Futsal-Vic-Calldetenes
 (ds. 17.30h)
 Avv. Montserrat-Vic-Calldetenes
 (dg. 10.00h)

Campdevànot-Egara Futsal
 (dg. 11.00h)
 Vic-Calldetenes-Corbera
 (dl. 21.15h)

Femení Primera Divisió. Bcn 1
 Manlleu-PB Montmeló
 (ds. 18.45h)

Femení Segona Divisió. Bcn 1
 Manlleu B-Racing Pineda
 (dg. 12.00h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
 Vic-St. Andreu Barca (ds. 17.00h)

HOQUEI

OK Lliga
 Voltregà Mov. Stern-St. Just
 (ds. 20.00h)



OK Lliga Plata Nord
 Vendrell-Martí-Manlleu
 (ds. 19.00h)
 Digitècnic CPV-Patí Vic
 (ds. 20.00h)



OK Lliga Plata Nord
 Vendrell-Martí-Manlleu
 (ds. 19.00h)
 Digitècnic CPV-Patí Vic
 (ds. 20.00h)

Plata Sud
 Taradell-Lloret (ds. 18.00h)



Nacional Catalana
 Ripoll-Reus (ds. 19.30h)
 Manlleu B-Barça (dg. 17.45h)
 Igualada-Voltregà-Masies
 (ds. 20.00h)

Primera Catalana. Grup A
 Roda-Voltregà C (ds. 19.30h)
 Centelles-St. Celoni (dg. 12.45h)
 Tona-Bigues i Riells (ds. 18.00h)

Segona Catalana. Grup B
 Patí Vic B-Girona (dv. 21.45h)
 Tona B-Figueres (dg. 12.30h)

Tercera Catalana. Grup A
 Sta. Perpètua-Centelles B
 (ds. 17.30h)
 St. Celoni-Folgueroles (dg. 17.30h)
 Roda C-Shum (dg. 17.30h)
 Olot-Taradell B (dg. 16.30h)

WSE Champions League. Quarts de Final
 Palau Pleg.-Martí-Manlleu
 (ds. 20.00h)



El Manlleu jugarà el partit de tornada dels quarts de final de la WSE Champions League dissabte a les 8 del vespre a la pista del Palau Plegamans per intentar remuntar l'eliminàtoria.

Femení Nacional Catalana
 Voltregà B-Cerdanyola (dg. 12.30h)
 Vilanova-Manlleu B (ds. 19.45h)

Femení Primera Catalana
 Roda-Manresa (ds. 18.00h)
 Olesa-Voltregà C (dg. 17.00h)
 Patí Vic-Bigues i Riells (dg. 12.00h)

PADEL

Segona
 Taradell-Solana (ds. 12.00h)
 Voltregà-Moià (ds. 12.00h)
 PO Vic-St. Quirze (ds. 12.00h)
 AP Vic-Manlleu (ds. 12.00h)

Tercera. Grup 2
 Fom. Tona C-PI Manlleu B
 (ds. 12.00h)
 Torelló B-PI Garrotxa (ds. 12.00h)
 St. Julià-Arbúcies (ds. 12.00h)
 Taradell B-PO Gurb B (ds. 12.00h)

Cinquena. Grup 1
 CT Vic C-Arbúcies C (ds. 12.00h)
 PO Vic C-CN Olot (ds. 12.00h)
 Manlleu D-PI Garrotxa B
 (ds. 12.00h)
 MMP Torelló-Olot B (ds. 12.00h)

Grup 2
 Abadessenc B-Osona Wellness B
 (ds. 12.00h)
 PO Gurb C-Ripollès (ds. 12.00h)
 Solana C-Sta. Eugènia B
 (ds. 12.00h)
 Torelló E-P. Lluçanès C (ds. 12.00h)

Segona +45
 AE Ripollès-Seva
 AP Vic-P. Lluçanès
 Manlleu-PI Garrotxa
 PO Vic-Torelló B

Femení Primera
 Fom. Tona-CT Vic (ds. 11.00h)
 Solana-Torelló (ds. 11.00h)
 Arbúcies-PI Manlleu (ds. 11.00h)
 P. Lluçanès-For. Centelles
 (ds. 11.00h)

Femení Quarta. Grup 1
 AP Vic B-PO Gurb B (ds. 11.00h)
 CT Manlleu B-Solana C
 (ds. 11.00h)
 P. Lluçanès C-Torelló E (ds. 11.00h)

Grup 3
 Seva B-CT Vic D (ds. 11.00h)
 Moià B-CN Olot (ds. 11.00h)

AP Vic C-St. Boi LL. (ds. 11.00h)

Grup 4
 Voltregà B-Sta. Eugènia
 (ds. 11.00h)
 Campdevànot-St. Julià (ds. 11.00h)
 Ripollès B-PO Vic B (ds. 11.00h)

PATINATGE ARTÍSTIC

XXII Campionat d'Espanya Xou Júnior. Divendres i dissabte, a Alcoi, amb la participació del CPA Tona.



TENNIS

Primera Categoria
 L'Esquirol-Vic B
 Taradell-Manlleu B
 Voltregà B-Citysports
 Tona-Torelló B
 Ripollès-Aiguafreda

Segona Categoria
 Can Juli-Torelló C
 Prats Ll.-Centelles B
 Tona B-Vic C
 St. Julià B-Manlleu C
 Citysports B-Campdevànot

TENNIS TAULA

Superdivisió Femenina
 Tecnigen Linares-Girbau Vic TT
 (dv. 20.00h)



El Girbau Vic TT visitarà el Tecnigen Linares divendres a les 8 del vespre després de l'aturada de gairebé un mes de la competició. Les vigatanes buscaran la victòria per mantenir la tercera posició en la classificació.

Divisió d'Honor Femenina. Grup 2
 Rivas-Girbau Vic TT (ds. 16.00h)
 Cubes Norte-Girbau Vic TT
 (dg. 11.30h)

Divisió Honor. Grup 2
 Girbau Vic TT-Esparreguera
 (ds. 17.00h)

Primera Divisió. Grup 2
 Girbau Vic TT-Anaitasuna
 (ds. 17.00h)

Grup 3
 CTT Tona-Barcelona (ds. 17.00h)
 CTT Torelló-Calella (ds. 17.30h)

Tercera Divisió. Grup 1
 CETT Ripoll-Els Amics Terrassa
 (ds. 17.00h)

Intercomarcal. Fase final
 Girbau Vic TT-Roda de Ter
 Arbúcies-St. Hilari
 St. Quirze-Girbau Vic TT B
 St. V. Borgonyà-Montrodon

VOLEIBOL

Segona Divisió. Permanència A
 Olot B-Calldetenes (dg. 17.45h)

Tercera Divisió. Classificació B
 Balaguer-Calldetenes B
 (ds. 17.45h)

Amateur Mixte. Campionat A
 Calldetenes Groc-St. Quirze
 (dg. 10.00h)

Classificació Plata A
 AE Dolors Mallafrè-Sta. Eugènia
 (dg. 12.00h)
 Calldetenes Negre-St. Quirze
 (dg. 12.00h)

Classificació Plata B
 Reus-Taradell (ds. 20.00h)

Classificació Bronze A
 Vic Volei Callís-Academia Amateur
 (dg. 18.00h)

TERRA DE MASIES (32)

Després d'uns anys abandonada i en procés d'enrunament, els actuals propietaris de Can Clavell, en terme de l'Esquirol, li van retornar la vida a partir dels anys 90, tot procurant de mantenir l'essència d'aquesta petita i modesta masoveria. D'origen incert, aquesta masia podria haver format part de l'equipament que acompanyava el molí de Can Campàs, situat a tocar la riera de les Gorgues, que hi discorre just per sota.

Renéixer de les runes

Can Clavell, una petita masoveria de l'Esquirol que havia estat a punt de caure, acull avui un modern habitatge



A l'esquerra, la façana de la masoveria. A la dreta, l'embocadura de l'antic forn de pa, que s'ha preservat, i una imatge de l'entrada principal, amb les gruixudes parets de pedra originals

L'Esquirol

Miquel Erra (text i fotos)
Can Clavell és una petita masoveria de l'Esquirol vinculada a l'antic molí de Can Campàs. Quan la van comprar els actuals propietaris, a principis dels anys 80, la casa ja presentava un avançat estat de deixadesa i enrunament. Gairebé només resistien dempeus les parets mestres. Bona part dels sostres i la mateixa escala per accedir al primer pis s'havien ensorrat i les bardisses s'havien ensenyorit de tot l'entorn. Va caldre tot un acte de fe –i una decidida inversió– per retornar-li la vida.

La casa, vestida bàsicament de pedra, presenta un cos rectangular cobert a dos vessants, amb el carener paral·lel a la façana. El portal, orientat a ponent, conserva el seu modest arc de maó. A mà

dreta hi sobresurt un petit cos annex, testimoni del que havia estat l'antic forn de pa de la casa.

L'esquelet interior de la

casa, que preserva algunes jàsseres de fusta originals, evidencia que en algun moment l'edifici es va ampliar sensiblement. La part més

primitiva, encofornada dins d'unes gruixudes parets de pedra, és la que estava connectada a l'antic forn. Avui esdevé un acollidor menja-

dor, que n'ha conservat la històrica embocadura, situada just al costat de la llar de foc.

Tot sembla indicar que aquesta masoveria hauria format part del conjunt del mas Campàs. Aquest molí d'aigua, que es degué construir uns anys més tard, s'alça uns metres més avall, a tocar el llit de la riera de les Gorgues. Part del gra que s'hi molia devia enfornar-se a Can Clavell; i aquell pa devia alimentar les cases veïnes, possiblement a través de les lleixes de la històrica cooperativa del poble. En aquest context, Can Clavell hauria servit, puntualment, per hostatjar els operaris del molí.

La casa consta avui d'una planta baixa, amb la sala d'estar, el menjador i la cuina; i una primera planta, amb les habitacions. El jardí va acollir durant uns anys activitats culturals obertes al públic.

Un racó singular

Per Xavier Cervera

Inscripció carlina

“Cuartel Ete. 5”. És la inscripció que figura a l'extrem esquerre de la porta d'entrada de la casa. És un detall, feliçment preservat, en què es fixa Xavier Cervera. Durant les guerres carlines, els comandaments acostumaven a ocupar les grans masies del territori, mentre que algunes petites masoveries estaven obligades a hostatjar les tropes. La inscripció servia per identificar on s'ubicava cada un d'aquests destacaments.

@visites.vic



LA TRAMOIA

EL 9 TV

Espai dedicat a les arts escèniques i musicals

Dimecres, 21.00 i 23.30h
Presenta: Jordi Sunyer



L'Aloha de Tona tornarà a obrir

Sígrid Bou, filla dels propietaris, i Pol Lledó reobriran l'hotel 12 anys després, però prioritant allotjaments de llarga estada

Tona

Miquel Erra

L'històric Hotel Aloha, que va funcionar a Tona durant gairebé 40 anys, tornarà a obrir 12 anys després d'abair la persiana. Ho farà, però, apostant per un nou model hoteler que vol prioritzar els allotjaments de llarga estada. L'equipament, que portarà per nom Residencial Aloha, té previst reobrir aquest proper mes de juny.

Darrere la iniciativa hi ha Sígrid Bou, filla de Josep Bou i Marta Oriol, el matrimoni que va obrir l'hotel el 1973. Bou, que havia estudiat Turisme i Hostaleria i ja hi havia treballat en l'anterior etapa, al costat dels seus pares, compta ara com a soci amb el tonenc Pol Lledó, que hi arribarà amb el flamant grau superior d'Administració i Finances per assumir el vessant més comercial i de projecció del negoci.

Feia temps que la família Bou-Oriol buscava una sortida a aquest imponent edifici del centre del poble. L'hotel i el seu restaurant, que va assolir notable anomenada, van tancar l'any 2012. La primera opció dels propietaris va ser oferir l'immoble a l'Ajuntament com a residència per a gent gran, que no va prosperar. L'any 2016 va ser un grup privat, Maquita, qui ho va intentar, però el projecte no va durar ni un any. Des de llavors, la família havia rebut diferents



Pol Lledó i Sígrid Bou, aquest dimarts a la sala de l'antic menjador; les obres començaran en els propers dies

propostes, sense que cap els fes el pes. Fa un parell d'anys va prendre cos la idea de projectar-hi un habitatge compartit, a l'estil dels nous models de *coliving* o *cohousing* que s'estan posant de moda; aquesta vegada, però, els dubtes sobre el seu *encaix* amb la normativa urbanística ho van frenar. Finalment, l'Aloha tornarà als orígens. Però no com un hotel "convencional", remarca Lledó, sinó encarat a les llargues estades. De fet, cada vegada

són més els hotels, sobretot petits i de caràcter familiar, que es decanten per llogar habitacions per mesos; un fet que, entre d'altres, permet ajustar molt els preus. Es tracta d'una oferta especialment adreçada a treballadors temporals, estudiants universitaris, famílies que estan canviant de residència o persones grans en llista d'espera per accedir a pisos tutelats. Cada usuari disposa de la seva habitació i comparteix, amb la resta d'hostatjats, uns

espais i uns serveis comuns, "que s'aniran adaptant a la demanda que tinguem", avança Bou. Inicialment, l'oferta de restauració s'atendria via "càtering". Amb tot, no descarten, més endavant, buscar algú que s'animés a reobrir també la històrica cuina i menjador de l'Aloha. El projecte ja compta amb el vistiplau municipal i en els propers dies s'iniciaran les obres de repintat, adaptació i reddecoració de totes les estances, tant de la planta

baixa –la de l'històric menjador– com de les 36 habitacions disponibles (n'hi haurà d'individuals i de dobles). L'objectiu és iniciar l'activitat el proper mes de juny.

"Cobrim una demanda

Els orígens

Tona L'Aloha té els orígens en la històrica Fonda del Racó de la plaça Major. L'any 1973 es va obrir l'imponent hotel a la carretera de Manresa i quatre anys després hi van traslladar el restaurant. Amb Josep Bou als fogons, membre fundador del col·lectiu Osona Cuina, la cuina de l'Aloha va esdevenir de referència obligada dins de l'oferta gastronòmica de la comarca.

dins d'aquest sector que està molt buscada", destaquen els dos socis, convençuts que la "tranquil·litat" de l'emplaçament o les bones comunicacions són factors que els juguen a favor. "Estem il·lusionats i amb moltes ganes d'aprendre", diu Bou –que juntament amb la seva germana continuarà implicada en l'empresa d'events Sucre & Paper–. Els dos socis van tenir molt clar de preservar el nom històric de l'equipament: "Pensem que ja era una marca reconeguda a la comarca". *Aloha* significa 'benvingut'. Doncs això.

Un documental dona veu a les pioneres de l'escoltisme a Vic

Vic *Petjades de dones. Escoltisme femení a Vic, 1953-1973*. És el títol del documental que es presentarà aquest divendres, a les 7 de la tarda, a la sala Marià Vila d'Abadal del Sucre, a Vic. És la culminació d'un projecte conjunt entre l'Arxiu Comarcal d'Osona i el Grup de Recerca de l'Escoltisme Femení de Vic. Inicialment havia de ser un simple dipòsit de documents i gràfics d'aquella etapa, però la idea va anar prenent cos amb el recull del testimoni oral de les diferents protagonistes, que a través de l'escoltisme van destapar una petita alenada d'aire fresc en ple règim franquista que, entre d'altres, tenia invisibilitzat el paper de la dona.

El vigatà Florenci Alsina celebra els 100 anys

Vic El vigatà Florenci Alsina va fer 100 anys aquest dimarts. Alsina va néixer al mas Pujol de Calldetenes, però va anar a viure a Vic quan encara no havia fet els 30. Vidu des de fa nou anys, van tenir sis fills. La seva vida laboral va transcórrer bàsicament a la fusteria de Can Genís. Un cop jubilat, ha pogut gaudir de les seves aficions, com cultivar el seu petit hort, que continua mantenint al dia, o passejar per la natura. El seu bon estat de salut li permet encara de valdre's per si mateix. A la foto, l'alcalde, Albert Castells, i la regidora de Benestar i Família, Núria Homs, lliurant-li dimarts el ram i la carta de felicitació.



Oristà rememora Perot Rocaguinarda

Oristà Un esmorzar popular a l'entorn de la casa natal de Perot Rocaguinarda, diumenge a partir de 2/4 de 10 del matí, obrirà una jornada que es vol fer cada any per rememorar la figura d'aquest bandoler d'Oristà. L'acte comptarà amb l'actuació de Ferran Orriols, autor d'una cançó dedicada al bandoler.

Lluçà recorda l'esqueller Joan Vaqué

Santa Eulàlia de Puig-oriol El Centre d'Estudis i Recursos de la Transhumància de Lluçà inaugura diumenge a les 12 del migdia una col·lecció d'esquelles d'Ernest Sitges, que es podrà visitar fins al 28 de juny. L'acte retrà homenatge pòstum a Joan Vaqué, l'últim mestre esqueller de Sant Pere de Torelló.

Gargots planetaris a la rua

La colla santperenca Hordes SPT rep l'agraïment de Mr. Doodle, artista britànic amb tres milions de seguidors a Instagram, per haver-se inspirat en ell per fer la carrossa

Sant Pere de Torelló

X.B.

Segurament que el seu vídeo més celebrat, amb més de sis milions de visualitzacions a YouTube i que obre la seva web oficial, és el que recull en un *time lapse* els dos anys que va invertir a decorar tota la seva mansió per dins i per fora, des de les parets fins al mobiliari, amb els gargots que l'han fet cèlebre arreu del món com a artista plàstic dedicat sobretot a decorar grans superfícies blanques amb els seus característics guixots negres. El britànic Sam Cox, més conegut com a Mr. Doodle –senyor Gargot, literalment–, ha deixat entusiasmada aquesta setmana la colla carnavalesca Hordes SPT, de Sant Pere de Torelló, que en l'última edició del Carnaval de Torelló va muntar una carrossa i la corresponent comparsa al voltant de la torneria i inspirada en tot el seu univers iconogràfic.

L'estil és inconfusible, i la sorpresa de l'artista en veure's homenatjat a la rua de Torelló, també. A la seva xarxa d'Instagram, on frega els tres milions de seguidors, diumenge passat hi va penjar un vídeo de la comparsa santperenca en plena rua de Torelló i al ritme del seu debut musical amb el senzill *I come from DoodleLand*, en què agràia amb menció directa als @hordes_spt “per ballar pels carrers de Torelló disfressats com jo sense que en sabés res. Va ser surrealista despertar-se amb això”, diu en el seu missatge. I acaba, en relació amb el clip, recordant que “vaig envair el món de l'art amb doodles, ara és hora d'envair també el món de la música!”. Al mateix



La comparsa dels Hordes SPT, el 10 de febrer passat, a punt de començar la rua del Carnaval de Torelló

clip, fet a partir d'imatges de la transmissió que EL 9 TV va fer de la rua, també hi deixa imprès l'agraïment –en anglès– a la colla santperenca: “Moltes gràcies als Hordes SPT. El 10 de febrer de 2024, 200 persones disfressades de Mr. Doodle com a part del Carnaval de Torelló. No tenia ni idea que hagués de passar... M'agrada!”.

La presència planetària de Mr. Doodle es concreta en decoracions de parets interiors i exteriors amb la seva característica traça, des de Seül fins a Nova York, passant per Londres, Dubai, Mèxic, Hong Kong o Tòquio, entre molts d'altres llocs.

Des dels Hordes SPT comenten que “estem al·lucinats amb aquest reconeixement, venint d'un artista planetari i ara mateix a dalt de tot de la projecció mundial com és ell”. A més, “el clip l'ha muntat directament; nosaltres només li vam enviar imatges i vídeos



Sam Cox, Mr. Doodle, assegut en una de les seves característiques creacions

perquè ho veiés”. I van enviar-li després de Carnaval pel temor que, si ho feien abans, es trobessin amb la negativa de l'artista a utilitzar la seva imatge. Trobar-se amb l'agraïment personal de Mr. Doodle compensa “sobradament”, diuen, la mala estona que els santperencs van viure al final de la rua de Torelló,

quan juntament amb tres carrosses més van ser desqualificats per alcoholèmia del conductor, ja que el reglament vigent del Carnaval obliga a una taxa zero. Passat el mal tràngol, la injecció d'autoestima pel missatge de Mr. Doodle “ha estat brutal”. I de passada, una promoció planetària per al Carnaval.

Javier Ginés, cap de cartell de la 9a Feria de Abril de Manlleu

Manlleu El pavelló de La Salle acollirà aquest dissabte la novena edició de la Feria de Abril, que organitza la Peña Flamenca de Manlleu. El programa arrencarà a les 12 del migdia amb el tradicional *chupinazo* i inclourà tallers de rumba, demostracions de ball, sortejos o, a mitja tarda, una desfilada de vestits per elegir el millor de la fira. L'actuació principal anirà a càrrec de Javier Ginés, que pujarà a l'escenari a partir de 2/4 de 9 del vespre.

Tona acull diumenge el passant dels Tonis i recorda Daniel Vila

Tona El calendari de Tonis viurà la penúltima parada diumenge a Tona –l'últim serà a Prats, al juny–. A partir de les 9 del matí hi haurà el tradicional esmorzar a l'esplanada de la Canal i a les 12 arrencarà el passant. Pels volts de la 1 hi haurà la benedicció de carruatges i cavallerisses a l'entrada de la plaça Major. L'edició d'aquest any ret homenatge a Daniel Vila, una de les ànimes dels Tonis del poble, mort recentment.

Descobrint detalls 'amagats' de Vic amb Sumem Patrimoni

Vic “Elements d'ahir, necessitats de sempre”. És el títol de la ruta que ha programat Sumem Patrimoni i que es farà coincidir amb les visites guiades dels diumenges que promou l'Oficina de Turisme de Vic. La visita, que es repetirà els quatre diumenges d'abril, anirà a càrrec de Xavier Cervera, guia de Forum Vicus, i permetrà descobrir curiositats *amagades* del nucli antic. Arrencarà a 2/4 de 12 des de la mateixa Oficina de Turisme.

De la cantada de Diumenge de Pasqua al 45è Aplec Caramellaire a Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada Tot i la por de pluja anunciada, els caramellaires del Roser van poder sortir a cantar el Diumenge de Pasqua pels carrers i places de Sant Julià de Vilatorrada. El tradicional passant va acabar a la missa que se celebrava a l'església parroquial amb la cantada de les peces del repertori. Entre aquestes destacava l'estrena de la instrumentació de *Rosa Vera* per part del director, Sebastià Bardolet, que no va deixar indiferent els fidels a la cita musical. Es tracta d'una sardana composta per Manel Balasch, amb lletra d'Anton Carrera i harmonització per a tres veus de Santi Riera, que ha esdevingut un emblema de les Caramelles. Aquest diumenge es podrà tornar a sentir al 45è Aplec Caramellaire. Hi participen diverses colles d'arreu del territori, com Les Camilleres de Sallagosa, de la Catalunya Nord; la societat Coral la Llanterna, de Súria; la Coral Anselm Viola, de Torroella de Montgrí, i la societat coral l'Aliança, de la Garriga.



Ballant els quaranta

Els gegants de Ribes, en Manelic i la Núria, fan 40 anys i la colla ha programat un munt d'actes per celebrar-ho

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

Terra baixa és una de les obres teatrals més populars del dramaturg Àngel Guimerà. Inspirada a Fustanyà (Queralbs) narra el triangle amorós entre en Sebastià, en Manelic i la Marta. Els gegants de Ribes, que enguany fan 40 anys, s'emmirallen en aquests dos últims protagonistes. En Manelic és un pastor que destaca pel bastó que porta darrere el clatell, mentre que la Núria, que representa la Marta a l'obra de teatre, duu una vestimenta blanca de noia treballadora i un cistell de margaridetes en una mà. "Li vam canviar el nom en honor a la verge de Núria", explica Eric Ribas, actual cap de la colla gegantera.

El 1984, l'aleshores alcalde, Ricard Rodríguez, es va trobar amb l'entusiasme de quatre ribetans: Salvador Carrera, Manel Cortada, Agustí Solà i Manel Tomàs, que van proposar-li de tenir uns gegants. L'escultor santjoaní Francesc Fajula va construir-los. En Manelic és més alt (3,85 metres) que la Núria (3,81 metres) i també pesa més: 67 per 54 quilos. El punt d'inflexió va ser el 2005, quan van construir unes rèpliques de fibra de vidre i alumini per alleugerir-los uns vint quilos. Això va permetre que a partir dels 12 anys ja poguessin dur-los, "perquè fins llavors havies d'esperar a tenir-ne 20, perquè pesaven molt". Pere Martí va construir en Jaumet i la Marta, les rèpliques dels dos gegants, però en petit. La colla també compta amb set capgrossos del carrer Major; dos personatges històrics de la colla, en Pere Gros i en Pep Prou, i El Gollut. La colla s'ha mantingut activa al llarg dels anys, amb entre 30 i 40 persones que han anat sortint més de 20 vegades anuals de mitjana. En total, porten 759 sortides (27 fora del país). Ribes (88), Ripoll (31) i Campdevànol (20) són les viles més visitades. La colla promet emocions i sorpreses per aquest 2024. L'acte més destacat serà la 40a trobada gegantera, al juliol, que s'allargarà tres dies. El dia 19 hi haurà una cercavila nocturna de grallers i el dia 20 al matí, una cercavila de gegants i capgrossos. Durant la jornada es farà una breu cercavila nocturna i un concert al passeig de la Margarideta



Una sortida a Vall de Núria, un dels primers actes de commemoració de l'aniversari



Bateig amb Jordi Pujol i Marta Ferrusola

Ribes de Freser En Manelic i la Núria es van presentar el 12 d'agost de 1984, coincidint amb la festa major de Ribes de Freser. La plaça de l'Ajuntament estava plena de gom a gom i es van descobrir quan van sonar les notes de *Muntanyes del Canigó*. Els padrins dels gegants van ser l'alcalde, Ricard Rodríguez, i Marta Ferrusola, la dona del president Jordi Pujol, que també era a l'acte. Al bateig van assistir-hi els gegants de Ripoll, de Sant Joan de les Abadesses i de Matadepera, que van apadrinar els nous gegants de Ribes.

de gralles. El dia 21 vindran 45 colles d'arreu.

Per ara, els gegants ja han sortit a esquiar a la Vall de Núria i han presentat la Mocadera, "una geganta indultada pel Carnaval i feta per Eudald Casals i el Teatre

d'Emergència en menys d'un mes", que representa una dona que treballa el porc. Per Sant Jordi es presentarà el llibre dels gegants, il·lustrat per la ninotaire Pilarin Bayés, i hi haurà una exposició "que serà tres vegades el



Amb Pep Carbonell en el record

Ribes Juntament amb Pere Martí, Josep Carbonell ha estat una de les ànimes dels gegants de Ribes. Carbonell en va ser el cap de colla durant 33 anys (1989-2022) i va morir aquest mes de març. Carbonell encara va poder veure el capgròs personalitzat que van fer en el seu honor, en Pep Prou. En una entrevista a la revista dels 40 anys, l'excap de colla comentava que el primer any només van sortir a Núria i a Santa Eulàlia de Riuprimer, però el segon, ja van anar a una vintena de pobles, Maastricht (Països Baixos) inclòs.

museu que tenim al local". Al juny es farà una festa infantil i es presentaran els nous vestits dels gegants. També es recuperarà la pujada a Sant Antoni i es farà una trobada d'exgegants i grallers. No cal dir que la festa major

estarà dedicada als gegants i a l'octubre es farà una trobada comarcal gegantera. La culminació serà al desembre amb la presentació del documental dels 40 anys dels gegants i una sorpresa potent per revelar.

ESPECIAL OSONA NORD



Una representació dels integrants del Grup de Teatre de Sant Hipòlit, al pati de butaques de l'equipament cultural, aquest dimecres

ALBERT LLIMÓS

que fa teatre a Sant Hipòlit i destaca dues de les obres que més han marcat el grup: abans de la pandèmia "vam participar al concurs Taca'm de Caldes de Montbui amb *El mercader de Venècia*, obtenint tots els premis possibles", i l'any 2002, *El cafè de la Marina* "es va convertir en una de les que va generar una gran cohesió de grup".

La Sala Petita ha sigut també escola d'actors com en Peyu o Pep Miràs, i "sempre busquem fer obres diferents, mai repetim", a excepció dels Pastorets. Els donen, això sí, "una volta fins al punt que en una edició anaven sobre la guerra de les galàxies", apunta Serra.

Ha sigut també escola d'actors, com en Peyu o Pep Miràs

El teatre de Sant Hipòlit, de festa

El Grup de Teatre de Sant Hipòlit celebra el quart de segle de vida amb una temporada que comptarà amb diverses obres i la novetat d'un passaport cultural

Sant Hipòlit de Voltregà

Arnau Casas

Fa 25 anys, després d'arribar a un acord amb el Casal Parroquial, l'actual teatre municipal de Sant Hipòlit va passar a gestionar-lo l'Ajuntament. Des d'aleshores, i de la mà del grup de teatre local, s'han representat més de vuitanta funcions diferents a sobre l'escenari de l'anomenada Sala Petita d'Osona. Tot i que ara mateix hi ha certa incertesa sobre què passarà l'any 2025, quan finalitza el conveni, el grup

teatral està de celebració del seu primer quart de segle. Una efemèride per la qual "hem creat un passaport cultural. Una targeta de nou caselles que quan es completi farà gratuïta l'entrada de la següent obra", explica Ferran Serra, secretari de l'entitat. La iniciativa pretén que "la gent vingui més a teatre, tot i que ja comptem amb bones assistències", hi afegeix la presidenta, Maria Jiménez.

La revolta de bruixes, de Josep Maria Benet i Jornet, estrenarà temporada, seguida de *Bodas de sangre* o *El*

florido pensil, obra a què es donarà "una altra perspectiva" i s'explicarà "a través de la visió femenina". Jiménez i Serra expliquen que aquest any "oferirem sis obres i tanquem, com sempre, amb els Pastorets".

El dia de Sant Jordi, durant la festa major i per Nadal són dates assenyalades pel grup, que fa un mes també va realitzar diversos tallers per "potenciar un relleu generacional". Es van fer formacions de maquillatge, de direcció i de llums i so per al jovent: "Volem cridar la seva

atenció perquè s'atreveixin. És un moment de canvi, la gent més veterana va posar molt de la seva part a l'inici perquè l'activitat creixés".

Una de les persones que ha viscut tota la vida a la Sala Petita ha estat Toni Riera, que recorda que "abans les obres eren limitades i els diners anaven a la parròquia". Amb el canvi de titularitat, una part de les recaptacions "va passar al grup per poder remodelar el vestuari, equips de so o la il·luminació, i no hem tingut mai cap problema".

Riera fa més de 50 anys

El teatre no ha deixat mai de funcionar, però el grup sí que lamenta que no s'hagi reprès el servei de bar després de la pandèmia: "Donava molta vida. Està al centre del poble, tenia terrassa i actrius i actors hi passaven després de les funcions".

Tot i això, i a l'espera que l'Ajuntament pugui allargar el conveni amb el Casal, "passi el que passi seguirem fent teatre", assegura Riera. Gairebé un centenar de persones estiren cada any del carro perquè Sant Hipòlit continuï representant clàssics, monòlegs, comèdies o el gènere que calgui. Es coneix com la Sala Petita d'Osona, però cada obra –representada en quatre funcions– sol omplir unes 600 butaques. Ben aviat s'apagaran els llums i s'obriran les cortines perquè comenci la celebració dels 25 anys.

RESIDÈNCIA CANTONIGRÓS

Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar. Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra. Curtes i llargues estades.

www.residenciacantonigros.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÓS · Tel. 93 852 50 35 · info@residenciacantonigros.com

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS

- MANTENIMENT
- REPARACIÓ
- VENDA
- FABRICACIÓ

Bombes · Motors · Reductors · Ventiladors
· Transformadors · Embragatges · Depuració
· Accessoris · Recanvis

C. Sogorb, 118 cantonada Fontcuberta
08560 Manlleu
Tel. 93 851 30 50
654 34 89 91
vialta@emhv.net
www.vialta.emhv.net

En la pell d'un drogoaddicte

El manlleuenc Roger Font publica 'Culpable', una novel·la que permet endinsar-se en la ment d'un politoxicòman després d'haver comès un assassinat

Manlleu

David Jofre

Com se sent un individu que té una forta addicció a les drogues i que, en un moment de descontrol màxim, mata una persona. Aquest és el tema principal del llibre *Culpable*, on el seu creador, Roger Font, recull les vivències del protagonista, començant hores després d'haver comès l'assassinat fins a la llibertat, tot passant per la seva experiència a la presó i pisos tutelats. "Ell, a partir d'aquell moment, intenta muntar la seva vida, entenent com funciona una presó i com s'hi pot adaptar. També la manera en què transcorre el seu dia a dia i, a partir d'aquí, anar evolucionant." Això se suma a la culpa "d'haver matat algú, d'haver consumit drogues tota la vida i de no poder superar-ne l'addicció", explica Font. El títol *-Culpable-* està enfocat "amb el sentiment que ell sent, que el persegueix tota la vida".

L'autor, per la seva banda, ja coneixia el protagonista anteriorment. "Teníem un conegut en comú." A la presó, com que el personatge principal tenia dues filles petites, "els explicava històries inventades per tal de suavitzar la duresa de la situació". L'amic compartit "em va demanar si podia escriure alguna cosa al respecte". La proposta "no



Roger Font, amb el seu llibre 'Culpable' entre les mans, al passeig del Ter de Manlleu

va anar a més", però més tard Font va tenir l'encàrrec del treball final de postgrau de Periodisme Literari. Llavors va recordar la seva història i va contactar amb el protagonista "amb un enfocament diferent".

Font recorda els sis mesos que va estar amb ell com a "molt durs". Fent la vista enrere, "crec que em va canviar molt". Per exemple, amb coses com la relació que ell tenia amb l'avorriment, "ja que era una persona addicte i no sabia avorrir-se". Font va reflexionar sobre què feia ell amb aquest estat i com l'afrontava: "Va ser molt com-

plicat", afirma.

Preguntat per quina va ser la dificultat més important a l'hora d'escriure el llibre, el manlleuenc ho té clar: "Trobar un narrador". Va fer moltes provatures, com per exemple si hi havia d'aparèixer ell mateix, perquè "també estava passant per un procés al seu costat, descobrint coses". Però això no li funcionava i, al final, va veure que la veu directa del protagonista hi anava molt bé. "Té un argot i un llenguatge molt propi i únic. El narrador va ser complicat trobar-lo, però quan ho vaig aconseguir tot va anar rodant", explica.

Actualment, Font no té gairebé cap relació amb el protagonista. El tema de la politoxicomania "fa que es tinguin pujades i baixades emocionals", ja que hi ha temporades en què "està net i sa" i unes altres "més complicades". Per tant, són relacions complexes que afecten les dues parts. "En el nostre cas, a ell per recordar tot el procés, i a mi perquè em produeix un gran impacte emocional." L'autor diu que haver de construir una relació que funcioni i que les dues parts se sentin còmodes i protegides "és complicat", i ara el protagonista "no està en un bon moment".

Vuitena edició de l'exposició de Playmobil a l'Esquirol

L'Esquirol

T.V.

La sala de la Coope de l'Esquirol acull aquest cap de setmana, dissabte i diumenge de 4 de la tarda a 2/4 de 8 del vespre, una nova edició del Clicksacabra. Com és habitual, a la mostra s'hi podran veure els muntatges que han preparat nens i nenes del poble fent servir figures de Playmobil. Membres de l'organització destaquen que, sense ser una activitat "amb pretensions", "engresca els més petits", a banda que els diners que s'obtinguin es destinaran a la Fundació Columbus, per a la investigació de malalties minoritàries que afecten els infants: "Demaneu a qui vulgui que faci un donatiu, però, si és un problema, es podrà entrar i veure l'exposició igualment". La iniciativa, que aquest 2024 arriba a la vuitena edició, va arrencar gràcies a l'empenta d'un grup motor que formaven tres o quatre persones. Amb el temps s'ha consolidat i s'hi ha anat afegint més gent, també adults motivats d'un any per l'altre. "Els nens i nenes ho esperen i n'hi ha que si trigues gaire a avisar-los ja et demanen a veure què", diuen els organitzadors. A banda de l'exposició en si, hi haurà concurs i, entre altres sorpreses, un *photocall*.

ALBERT LLIMÓS

FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

elles Metàliques Roda, SL

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

FEM ADET, FEM CULTURA

Dimecres 10 d'abril de 2024

A 2/4 de 8 del vespre al local de l'ADET

MONOGRÀFIC: PÚBLIC O PRIVAT

EVOLUCIÓ DEL PERIODISME EN TEMPS D'INTERNET I LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL

Amb Salvador Sala

Divendres 26 d'abril de 2024

A les 7 de la tarda al Teatre Cirvianum

PREMIS LITERARIS VILA DE TORELLÓ 2024

CERIMÒNIA D'ENTREGA DE PREMIS

C. de la Pau, 12, 1a planta (Museu de la Torneria). TORELLÓ
www.adet.info @adet.torello

XII FIRA LLAVOR TRADICIONAL RODA DE TER

28-4-24
A la Muntanyeta de Roda de Ter

28 D'ABRIL '24
A LA MUNTANYETA DE RODA DE TER

Organitzada per: Diputació de Barcelona, Consell Insular de Mallorca, Consell Insular de Menorca, Consell Insular de Ibiza, Consell Insular de Formentera, Consell Insular de Eivissa, Consell Insular de Mallorca, Consell Insular de Menorca, Consell Insular de Ibiza, Consell Insular de Formentera, Consell Insular de Eivissa.

Gil Arumí, en evolució constant

El palista del CTT Roda de Ter ha competit en els dos últims campionats d'Espanya de tennis taula en categoria Adaptat de peu millorant cada any els resultats

Roda de Ter

Guillem Freixa

El vincle de Gil Arumí amb el tennis taula va començar ara fa uns set anys "una mica per casualitat i jugant per casa", però de seguida va veure que l'esport de la pala li agradava d'allò més. Des de llavors, l'evolució del de Gurb ha estat evident, i més enllà de jugar de forma habitual amb el Club Tennis Taula Roda de Ter, als seus 18 anys ja ha competit en dos campionats estatals de forma consecutiva en la categoria Adaptat de peu. I ho ha fet millorant resultats. Si en l'edició del 2023 –disputada a Jaén– va arribar als vuitens de final després de quedar segon en un grup format per quatre jugadors, en la que va tenir lloc a Tarragona ara fa unes setmanes ho va assolir en un grup de cinc palistes. "Això vol dir que vaig guanyar quatre partits" i només en va perdre un per un ajustat 3-2. En l'encreuament dels vuitens de final, "em vaig



Arumí, tornant una pilota al local d'entrenament del CTT Roda de Ter

enfrentar al cap de sèrie número 1" del torneig, el canari Aaron Dorta, que va desplegar "un joc molt difícil per a mi", reconeix Arumí. I és que Dorta –que acabaria sent campió d'Espanya–

"juga tres categories per sobre de la que competeixo jo", i amb un estil "molt ofensiu" no va deixar cap opció.

Arumí tanca satisfet aquesta segona participació a l'Estatal en la categoria Adaptat

de peu, i és que més enllà de la competició assegura que ha pogut fer "moltes amistats", sobretot a Catalunya, on el palista explica que són pocs –una trentena– "però molt ben avinguts".

La modalitat Adaptat de peu agrupa persones amb alguna diversitat funcional, en el cas d'Arumí una escolliosi adolescent a l'esquena. Durant la temporada, més enllà d'aquestes competicions específiques, el gurbetà juga amb el CTT Roda a la Segona A Provincial i a la Lliga Intercomarcal, on fer un joc "més aviat defensiu" l'ajuda a ser el màxim de competitiu durant els partits.

Amb el Roda juga a la Segona A Provincial i també a la Lliga Intercomarcal

Estudiant de Batxillerat i gran amant dels esports, no només juga i entrena dos dies a la setmana a tennis taula, sinó que també fa d'entrenador en el futbol base de la Fundació UE Vic. Aquesta polivalència li permet veure les diverses diferències entre disciplines. En aquest sentit, destaca que el tennis taula, al ser un esport individual, "si no fas bé una cosa és responsabilitat teva", en canvi en esports d'equip com el futbol "s'han de gestionar altres situacions en el grup".

ALBERT LLIMÓS

El prestigiós quartet de corda Cosmos Quartet en concert a Manlleu

Interpretació d'obres de Mozart, Webern, Brahms i Rumbau

DIUMENGE, 7 d'abril de 2024
18.00 h

Teatre Municipal
C. del Pont, 9. Manlleu

Entrades al Museu del Ter (Tel. 938 515 176). Preu: 15 euros
Gratuit pels socis d'Amics de la Música de Manlleu i pels menors de 16 anys

CORNET MOTOR

C. BON AMIC, 24
08510 RODA DE TER

Tel. 93 854 03 76

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 5

Campdevàdol. Presentació del llibre *La Maria-Rosa*. Amb l'assistència de l'autor, Joan F. Murillo; l'alcalde de Campdevàdol, Oriol Lázaro; el professor de literatura Enric Martín; el president de l'Associació Cultural i Compromís, Evelí Adam, i l'editor, Josep Oliveras. Espai Torre Mossèn Tor. 19.00.

Centelles. Inauguració de les dues rutes urbanes de Centelles. CAP Centelles. 10.00.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb David de Vic. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Presentació de la novel·la *Migdia a Samarkanda*, de Jordi Pujadas Gannau. A càrrec de Roger Collelldemont. Biblioteca Municipal. 19.00.

Les Masies de Roda. 360°. Assaig obert de la ballarina Raquel Gualtero, que ha estat de residència tècnica a Can Grau amb el seu últim espectacle de dansa anomenat 360°. Can Grau. 19.00.

Ripoll. 3a sessió del club de lectura de poesia. Comentari d'*A tocar*, de Manuel Forcano. Conduït per Gemma Arimany. Llibreria La Lluerna de la QP. 18.30.

Club de lectura infantil. Grup Rowling. A càrrec de Montse Mestre. Biblioteca Lambert Mata. 19.15.

Taradell. La prèvia del Taradell Negre. Presentació del llibre *Via morta*, d'Assumpta Montellà, a càrrec de Núria Martínez. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

Conferència i inauguració de l'exposició "El món del paper retallat". I presentació de la maqueta de la Torre de Don Carles. Can Costa Centre Cultural. 19.00.

Vic. Club de (video)joc juvenil. Sessió de ficció en joc per a joves de 12 a 14 anys. Amb inscripció. Biblioteca Pilarin Bayés. 16.00.

Presentació de l'obra *Tarot de Folgueroles*. A càrrec dels autors, Gabriel Salvans, poemes, i Lluís Badosa, il·lustracions. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.30.

Presentació del llibre *Sant Jordi, heroi i patró de Catalunya*, de Quim Torra acompanyat per Toni Anguera, Xavier Roviró i el fotògraf Òscar Rodbag. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Presentació de l'assaig dedicat a Josep M. Espinàs *L'aire de les coses*. A càrrec

de l'autor, Pep Antoni Roig, conversant amb la cuinera Maria Nicolau. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

Projecció del documental *Petjades de dones: escoltisme femení a Vic, 1953-1973*. El Grup de Recerca d'Escoltisme Femení i l'Arxiu Comarcal d'Osona proposen fer memòria i recordar quina base moral i d'esforç personal ha viscut aquesta generació de dones lluitadores, potents, que no va tenir fàcil fer-se un camí propi. Auditori Marià Vila d'Abadal de l'edifici del Sucre. 19.00.

Acte de reconeixement a Pere Tió. Hi intervindran Pep Paré, Pol Serrabassa, Margarida Tió, Jordi Arqués i Arnau Tordera. Temple Romà. 19.30.

Pompeu Fabra: Jugada Mestra! Teatralització sobre la figura intel·lectual, humana i política del geni ordenador de la llengua, Pompeu Fabra. Espai ETC. 20.00.

Eclipse. Carla Serrat presenta el seu nou àlbum. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 22.00.

Dissabte 6

Calldetenes. *Ous de somera i El testament d'en Nasi*. A càrrec del Casal de la Gent Gran de Calldetenes. Auditori-Teatre. 18.00.

Campdevàdol. *Crònica d'una passió*, de Joan F. Murillo. Lectura dramatitzada a càrrec del Grup de Teatre Sol

Solet. Taquilla inversa com a donatiu per a la teulada de l'església de Campdevàdol i l'orgue del monestir de Santa Maria de Ripoll. Església Sant Cristòfol. 18.00.

Camprodon. Presentació del llibre *Home en ruïnes. Relats i poemes des dels camps de la vergonya*, de Jaume Grau Casas. Amb la participació de Carles Vela, editor. Espai Cultural Cal Marquès. 18.00.

L'Esquirol. 8a Clicksacabra. Exposició de diorames de Playmobil. A benefici de la Fundació Columbus per a la investigació de malalties minoritàries que afecten nens i nenes. Pista de la Coope. 16.00-19.30.

Folgueroles. Cassola osonenca. Inauguració del primer mural reivindicatiu de Murals Frescos de creació pròpia dissenyat per Werens i amb la col·laboració del grup local de Folgueroles. 10.00-13.00, tallers d'art urbà i tallers d'empoderament lingüístic gràcies al Col·lectiu L'Escambell. També hi haurà un taller de seguretat digital per a mòbils i sessions formatives i pràctiques sobre la lluita no violenta i sobre la Rosa de les Emocions. 13.30, dinar i inauguració del mural. Av. Poetes Catalans i plaça Font del Rector.

Sopar i ball. Amb Duet Solistes. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. 9a Feria de Abril de Manlleu. 12.00, inauguració

oficial amb el *chupinazo* amb obertura i presentació de la fira amb Antonio López al son de música i *tapeo*. 12.30, taller de rumba amb Maria del Mar Cobo. 13.30, actuació de ball de les entitats convidades. 15.30, concurs de sevillanes. 16.30, actuació dels grups de ball de l'A.C.A. Peña Flamenca de Manlleu. 18.30, gran desfilada i concurs de vestits per escollir el millor vestit de la fira. 20.30, actuació principal amb Javier Ginés. 22.00, música per ballar. Pavelló de La Salle.

Atracament i mort d'un grup de teatre. Taller de teatre. Un grup d'actors fan una obra de teatre sobre mafiosos. Assajant l'obra uns mafiosos de veritat s'interessen per la seva representació i... Repartiment: Clàudia Martín, Maria Arimany, Roger Mallarach, Alí Gamissans, Artur Macià, Àlex Bayer, Clàudia Funes, Carles Ortiz Garriga i Laia Heras Tubau. Espai Rusiñol. 21.00.

Les Masies de Roda. Míriam Iscla i Joan Tardà repensant Simone Weil. 18.00, lectura dramatitzada *Simone Weil. Vida d'una esclava*, amb l'actriu Míriam Iscla. 19.15, debat a partir de l'assaig de Simone Weil *Assaig sobre la supressió dels partits polítics*, amb l'exdiputat Joan Tardà i els traductors del llibre Jordi Mir García i Paula Veciana Botet. I durant el debat, tast de vins de DO Pla del Bages del Celler Cooperatiu d'Artés, sccl. Can Grau.

Ripoll. Taller "Fem el

Club
de
premsa

EL 9 NOU

Aquest Sant Jordi,
regaleu L'Àlbum



'L'Àlbum 1978-2023. Recull d'imatges de 45 anys informant'

Agustí Danés, director editorial d'EL 9 NOU, conversarà amb els fotògrafs Jordi Puig i Albert Llimós.

Dimarts 16 d'abril de 2024, a les 18h de la tarda, a la sala Verdaguer i Callís, a la seu d'EL 9 NOU, plaça de la Catedral, 2, de Vic.

Us hi esperem!

Col·laboren:



Consell Comarcal



d'Osona



Durant la presentació es podran comprar llibres

PASSANT DELS TONIS TONA

Diumenge, sortida des de l'esplanada de la Canal



capgròs de la nostra escola". Orientat a Cicle Superior. Casal de Joves El Galliner. 16.30.

Presentació del llibre *Madness*. Amb l'autora, Leire Valverde. Llibreria La Lluerna de la QP. 18.00.

Hansel i Gretel, el musical. Amb La Roda Produccions. Teatre Comtal. 18.00.

Roda de Ter. Visita comentada a la seu de la Fundació Miquel Martí i Pol i itinerari literari fins a La Blava. Visita comentada i guiada per l'exposició permanent de la seu de la Fundació i recorregut fins a la fàbrica La Blava, amb lectura de poemes. Amb inscripció. Fundació Miquel Martí i Pol. 10.15 i 12.00.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Presentació de la visita guiada "Viure la guerra". Sant Joan de les Abadesses durant la Guerra Civil espanyola. Palau de l'Abadia. 18.00.

Santa Maria de Besora. Presentació del llibre *Cuando nos sentamos a meditar*, de Jorge Zentner. Sala polivalent. 17.00.

Taradell. La prèvia del Taradell Negre. Presentació del llibre *Rigor mortis. Els casos del forense Narcís Bardalet*, de Tura Soler, a càrrec de Jordi Grau. Sala aconfessional del tanatori. 11.00.

42a Arrossada de l'Esbart. Ballada d'Esbarts. Can Costa Centre Cultural. 19.00.

Torelló. Art Fest. 9.00, inici

exhibició d'art mural. 10.00-19.00, DJ Arbre. 10.00-13.00, taller d'estampació amb tampons a càrrec d'Inèdit Comunicació. 11.00-11.30, taller mètode Zentangle amb Yolanda González. 12.00-12.30, exhibició de ball de l'Escola Dansa't de Torelló. 17.00-17.30, exhibició de ball de l'Escola TLS de Vic. 19.00-20.00, concert de Gata Maula. 20.30-22.00, concert de Six in Town. 22.00-23.00, DJ F29. Institut Cirviànum.

Espectacle *Xarxa 20 anys*. La companyia Grup Xarxa celebra 20 anys de trajectòria amb un espectacle de dansa on es recorden alguns dels seus muntatges. Teatre Cirviànum. 20.00.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Visita comentada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclòs amb el preu de l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Visita familiar: Bèsties fantàstiques i on trobar-les. Mitològiques, imaginàries, fantàstiques... Les bèsties ens parlen d'un ampli ventall

d'històries i llegendes. Ens acompanyes a descobrir-les a través de l'art? Amb reserva prèvia. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

Inauguració de l'exposició "Dibuixos ocells més grans que jo". Una exposició d'art infantil. Casino de Vic. 18.00.

Vetllades filosòfiques sobre "El mite". Xerrada "L'encarnació del mite", amb el Dr. Josep Olives, catedràtic jubilat d'Antropologia i d'Història del Pensament a la Universitat Internacional de Catalunya i impulsor del Cercle d'Humanitats. Temple Romà. 19.00.

Concert de Faneka. Presentació del nou disc. Espai ETC. 20.00.

Concert de Ruper Ordorika, referent indiscutible de la música basca. Jazz Cava. 22.00.

Diumenge 7

Calldetenes. Artdetenes. Fira d'art i d'artesanía de Calldetenes. 09.00.

Playback Torelló faran la seva representació guanyadora del primer Festival Playback. cat. Auditori-Teatre de Calldetenes. 18.00.

Campdevàdol. Lliga Commander Senghala. Premis per als guanyadors i obsequi promocional per participar-hi. 16.00-20.00. El Casino.

Caminada solidària. Per recaptar diners per a la investigació del càncer infantil de l'Hospital Sant Joan de Déu. Escola Pirineu. 10.30.

Berenar i ball. Amb Ostres Ostres. Sala Diagonal. 17.30.

L'Esquirol. 8a Clicksacabra. Exposició de diorames de Playmobil. A benefici de la Fundació Columbus per a la investigació de malalties minoritàries que afecten nens i nenes. Pista de la Coope. 16.00-19.30.

Folgueroles. Berenar i ball. Amb Cafè Trio. Sala Dolce Vita. 17.30.

Lluçà. Inauguració de l'exposició "Esquelles". Col·lecció del pastor i músic Ernest Sitges. Reconeixement a l'últim Mestre Esqueller de Sant Pere de Torelló, Joan Vaqué i Font. Benvinguda a càrrec de l'alcalde de Lluçà, Glòria Colom i Puigbó. Després parlaran Ernest Sitges; José Luis Castell, pastor d'Areny de Noguera; Anna Parés i Rifà, filla de Sebastià Parés, que va escriure el llibre *El llibre de les esquelles*; la neta de l'esqueller Maria Vaqué Vinyeta, i l'alcalde de Sant Pere de Torelló, Jordi Fàbrega i Colomer. Tancarà l'acte Ernest Sitges amb el seu acordió. Centre d'Estudis i Recursos de la Transhumància de Santa Eulàlia de Puig-oriol. 12.00.

Manlleu. 34è Cicle de Concerts de Manlleu. Cosmos Quartet. Música de Mozart, Brahms, Webern i Rumbau. Teatre Municipal. 18.00.

Ripoll. Marxa familiar inclusiva de regularitat per parelles. Amb inscripció. Aparcament de Can Caganell. 09.00.

Ball dels diumenges. Amb Fermí Riu. Discoteca Araplà. 17.30.

Concert de Pessic de Gospel. Taquilla inversa. Els beneficis es destinaran a l'Oncolliga del Ripollès. Església de Sant Pere. 18.00.

Sant Joan de les Abadesses. 20è Cicle d'Espectacles Infantils. *Rigoberta i el Windigo*, a càrrec de la companyia Kali Teatre. Teatre Centre. 17.00.

Sant Julià de Vilatorrada. 45è Aplec Caramellaire. 9.00-10.00, arribada de les colles de caramelles, esmorzar amb xocolatada, coca i vi dolç, plaça de l'Ajuntament. 10.15, tomb caramellaire pels carrers del poble fins a la plaça Major. Les Caramelles del Roser obriran el seguici amb el cant dels Goigs del Roser. Als llocs indicats les colles convidades cantaran una caramella. 11.15, actuació de les colles participants, plaça Major. 14.00, dinar de germanor. Tot seguit, sobretaula i comiat, pavelló municipal.

Seva. *Una veu des de dins*. La història silenciada de les dones que van perdre la guerra. Amb A quina hora teatre. Sala Polivalent. 18.00.

Taradell. 42a Arrossada de l'Esbart. 11.30, cercavila de ball de bastons, església. 13.30, arrossada popular, Can Costa. 16.30, roda d'esbarts Catalonia, Can Costa.

Tona. Passant dels Tonis en homenatge a Daniel Vila. 9.00, esmorzar tradicional per als participants. 11.00, concentració de carruatges i cavalleries. 12.00, sortida dels abanderats i tot el seguiment. Esplanada de la Canal.

Torelló. Espectacle *Xarxa 20 anys*. La companyia Grup Xarxa celebra 20 anys de trajectòria amb un espectacle de dansa on es recorden alguns dels seus muntatges. Teatre Cirviànum. 18.00.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Visita comentada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclòs amb el preu de l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Visita guiada dels diumenges. "Elements d'ahir, necessitats de sempre. Descobrim curiositats i detalls amagats del centre històric de Vic". A càrrec de Xavier Cervera, creador de Forum Vicus. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.30.

M.A.R.E. La Romancera Teatre. Música i teatre per connectar amb la primera infància des de la visió d'una mare gestant. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 12.00.

Sessió del Cineclub Xic amb la projecció de *Heavies tendres* (Juanjo Sáez, 2023) i concert heavy amb el grup Salem. Espai ETC. 17.00.

Concert de Matthias Van Brande Trio. Jazz Cava. 19.00.

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

LAS COSAS SENCILLAS
Dirigida per Eric Besnard.
Amb Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain i Betty Pierucci.
Comèdia dramàtica.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 22.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

SABEN AQUELL



Dirigida per David Trueba.
Amb David Verdaguer, Carolina Yuste i Pedro Casablanc.
Comèdia.
ds. 19.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

EL MEU CAMÍ INTERIOR
Dirigida per Denis Imbert.
Amb Jean Dujardin, Jonathan Zaccaï, Joséphine Japy i Izia Higelin.
Drama.
dg. 17.00.

MI CAMINO INTERIOR
Dirigida per Denis Imbert.
Amb Jean Dujardin, Jonathan Zaccaï, Joséphine Japy i Izia Higelin.
Drama.
dg. 19.00.

Espai ETC

Vic

HEAVIES TENDRES
Dirigida per Juanjo Sáez.
Animació.
dg. 17.00.

Sucrecines

Vic

CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO



Dirigida per Gil Kenan. Amb Carrie Coon, Mckenna Grace, Annie Potts, Paul Rudd, Bill Murray, Celeste O'Connor, Dan Aykroyd i Finn Wolfhard.
Aventura.
dv. 17.55, 19.50.
ds. 15.45, 17.55, 19.50.
dg. 11.55, 15.45, 17.55, 19.50.

DUNE: PARTE 2



Dirigida per Denis Villeneuve. Amb Charlotte Rampling, Dave Bautista, Javier Bardem, Josh Brolin, Léa Seydoux, Rebecca Ferguson, i Stephen McKinley Henderson.
Drama, aventura.
dv. 21.30.
ds. 16.10, 22.00.
dg. 16.10, 22.00.

FREELANCE



Dirigida per Pierre Morel. Amb John Cena, Alison Brie, Juan Pablo Raba, Christian Slater, Alice Eve, Marton Csokas, Sebastian Eslava i

Molly McCann. Acció.
dv. 18.10, 20.20, 22.30.
ds. 11.35, 14.00, 15.55, 18.10, 20.20, 22.30.
dg. 11.45, 14.00, 15.55, 18.10, 20.20, 22.30.

GODZILLA Y KONG. EL NUEVO IMPERIO



Dirigida per Adam Wingard. Amb Dan Stevens, Rebecca Hall, Rachel House, Brian Tyree Henry, Alex Ferns, Kaylee Hottle, Fala Chen i Mercy Cornwall.
Aventura.
dv. 17.35, 21.45.
ds. 15.35, 17.35, 21.45.
dg. 11.50, 15.35, 17.35, 21.45.

GODZILLA Y KONG. EL NUEVO IMPERIO (3D)

dv. 19.30.
ds. 11.25, 19.30.
dg. 11.25, 19.30.

KUNG FU PANDA 4



Dirigida per Mike Mitchell i Stephanie Stine.
Animació.
dv. 18.00.
ds. 18.00.
dg. 11.45, 18.00.

KUNG FU PANDA 4 (CAT)

ds. 15.40.
dg. 15.40.

LA FAMILIA BENETON



Dirigida per Joaquín Mazón. Amb Isabel Aerenlund, Damián Alcázar, Diana Bovio, Leo Harlem, El Langui, Gala Bichir, Diego

Montejo i Samuel Buitrago.
Comèdia.
dv. 17.30.
ds. 13.40, 15.35, 17.30.
dg. 13.40, 15.35, 17.30.

LA PRIMERA PROFECÍA



Dirigida per Arkasha Stevenson. Amb Nell Tiger Free, Bill Nighy, Ralph Ineson, Charles Dance, Sonia Braga, Alessia Bonacci, Maria Caballero i Mia McGovern Zaini.
Terror.
dv. 17.50, 20.10, 22.25.
ds. 15.50, 17.50, 20.10, 22.25.
dg. 11.30, 15.50, 17.50, 20.10, 22.25.

LOS NIÑOS DE WINTON



Dirigida per James Hawes. Amb Helena Bonham Carter, Anthony Hopkins, Jonathan Pryce, Lena Olin, Johnny Flynn, Romola Garai, Martine Keller i Adrian Rawlins.
Drama.
dv. 20.05, 22.15.
ds. 20.05, 22.15.
dg. 20.05, 22.15.

MATUSALÉN



Dirigida per David Galán Galindo. Amb Jorge Sanz, Alberto San Juan, Antonio Resines, Carlos Areces, Jason Fernández, Alicia Rubio, Roberto Álamo i María Barranco.
Comèdia.
dv. 19.50, 22.10.
ds. 19.50, 22.10.
dg. 19.50, 22.10.

MIGRACIÓN: UN VIAJE PATAS ARRIBA



Dirigida per Benjamin Renner i Guylo Homsy.
Animació.
ds. 16.05.
dg. 11.35, 16.05.

PÁJAROS

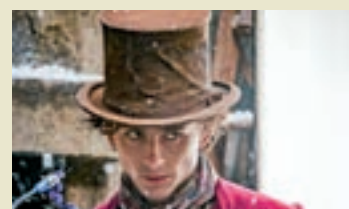


Dirigida per Pau Durà. Amb Luis Zahera, Javier Gutiérrez, Teresa Saponangelo, Diana Cavallioti, Edgar Moreno, Florin Kevorkian, Sophie Heideker i Denys Khabyrk.
Drama, aventura.
dv. 17.55, 20.00, 22.10.
ds. 17.55, 20.00, 22.10.
dg. 17.55, 20.00, 22.10.

THE BEAST (LA BESTIA)

Dirigida per Bertrand Bonello. Amb Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda, Dasha Nekrasova i Martin Scali.
Drama.
dv. 18.45.
ds. 19.15.
dg. 19.15.

WONKA



Dirigida per Paul King. Amb Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant, Keegan-Michael Key, Sally Hawkins, Rowan Atkinson, Matt Lucas i Ellie White.
Aventura musical.
dv. 22.10.
ds. 22.10.
dg. 11.45, 22.10.

... i bona lletra

Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:

TEMÀ GÓMEZ



Francesc Ribera, 'Titot'
Cantant i escriptor



Sylvia Lagarda
Escriptora i creativa publicitària



Guillem Freixa
Periodista, cap d'Esports d'EL 9 NOU

Naixements



Aiman Cheikh. Ripoll
Llilia Oukabir. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 5

Sant Vicenç Ferrer

Sol: ↑ 07.30 ↓ 20.20

Dissabte, 6

Sant Marcel·lí

Sol: ↑ 07.29 ↓ 20.22

Diumenge, 7

Sant Germà

Sol: ↑ 07.27 ↓ 20.23

Dilluns, 8

Santa Macària

Sol: ↑ 07.25 ↓ 20.24

Dimarts, 9

Sant Marcel

Sol: ↑ 07.24 ↓ 20.25

Dimecres, 10

Sant Ezequiel

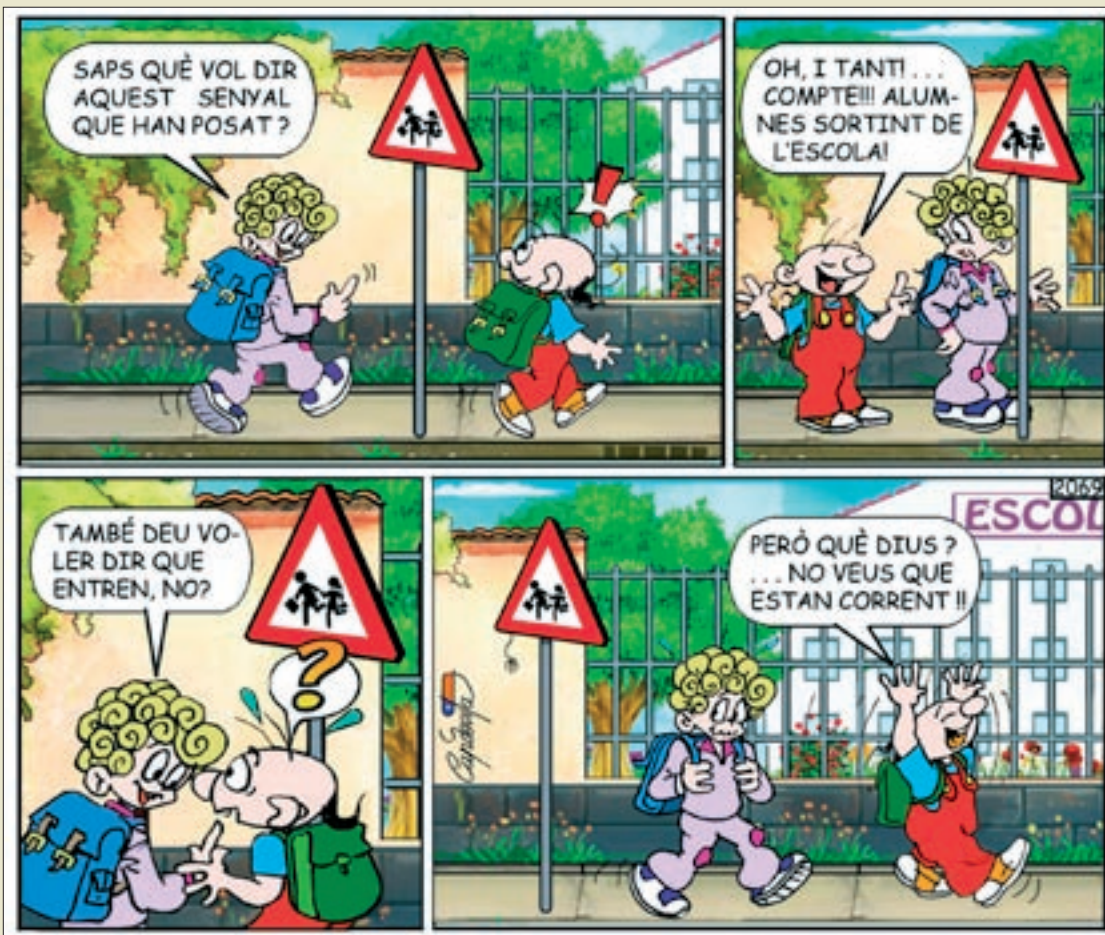
Sol: ↑ 07.22 ↓ 20.26

Dijous, 11

Sant Isaac

Sol: ↑ 07.20 ↓ 20.27

Quirzet l'homenet



comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguier Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+VILAPLANA
Pl. Major, 17 | dia 5

+ATLÀNTIDA
C. Montserrat, 11 | dia 6

+AUSA
C. Pare Huix, 15 | dia 7

Roda de Ter

+DEL TER
Pl. Verdaguier, 1 | dies 5 i 6 matí

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 6 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 5 i 6

Tona

+JAIME
C. Antoni Figueras, 11 | dies 5,
6 i 7

Torelló

+ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dia 5

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 6 i 7

Manlleu

+DE GRÀCIA
Av. Roma, 200 | dia 5

+MARTA

Av. Roma, 100-102 | dies 6 i 7

Olost

+SALA CASTANY
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 5 i 6 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dies 6 matí i 7 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 6 matí

Ripoll

+X. LORENTE
C. Berenguer el Vell, 5 | dia 5

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 6 i 7

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 5, 6 i 7

Defuncions

Rosa Pujol Baills. 80 anys. Vic

Ramon Garriga Laborda. 86 anys. Vic

Francisco Costa Rua. 81 anys. Vic

Joan Torras Solà. 72 anys. Camprodon/Vic

Maria Mercè Pujadas Juvanteny. 88 anys. Vic

Mercedes Izquierdo Calero. 94 anys. Vic

Maria Molist Calm. 87 anys. Vic

Dani Coromina Aumatell. 61 anys. L'Esquirol/Vic

Joan Rovira Garganta. 83 anys. Manlleu/Vic

Miquel Solà Lluch. 68 anys. Vic

Conxita Giménez Nento. 90 anys. Vic

Joan Domènech Valeri. 77 anys. Roda de Ter/Les Masies de Voltregà

Joan Suñé Duran. 76 anys. Vic

Carme Sánchez Carrasco. 67 anys. Barcelona/Manlleu

Maria Teresa Oferil Miró. 83 anys. Manlleu/Vilanova de Sau

José González Leiva. 89 anys. Manlleu/Vic

Montserrat Franquesa Sabata. 92 anys. Vic/St. Julià de Vilatorrada

Concepció Codina Casas. 92 anys. Sant Miquel de Balenyà

Sandra Garcia Quintanilla. 44 anys. Sant Boi de Lluçanès/Tona

Manel Comas Godayol. 62 anys. Taradell

Juraj Fakan. 40 anys. Sant Miquel de Balenyà

Trinidad Pérez Maturana. 79 anys. Torelló

Joan Furnols Padrós. 95 anys. Sant Pere de Torelló

Roser Camps Solà. 86 anys. Torelló

Jaume Alabré Sanglas. 76 anys. Sant Pere de Torelló

Rosalinda Puig Sebastià. 83 anys. Prats de Lluçanès

Andreu Juvé Graell. 91 anys. Olost

Joan Claparols Ayats. 74 anys. Ripoll

Joan Piella Vilaregut. 70 anys. Ripoll

Josep Sau Casellas. 87 anys. Ribes de Freser

Maria Dolors Roca Puigmal. 82 anys. Sant Joan de les Abadesses

Bea Emiltri. 68 anys. Ogassa

Joan Antoni Bernal Gratacós. 60 anys. Campdevànol

Xavier Bosch Rovira. 62 anys. Ripoll

SERVEI DE FLORISTERIA

Mostri el seu suport encarregant les
composicions florals per als seus
éssers estimats.

Personalitzem l'escrit de la cinta o targeta
i ho entreguem a les sales de vetlla
dels nostres tanatoris o als nínxols dels
cementiris disponibles.

EXPRESSEM-HO
AMB FLORS

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

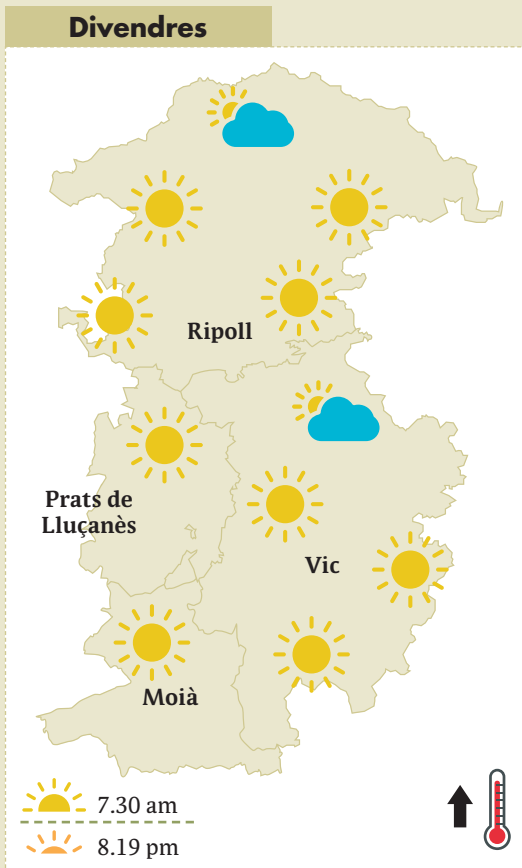
CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

EL TEMPS

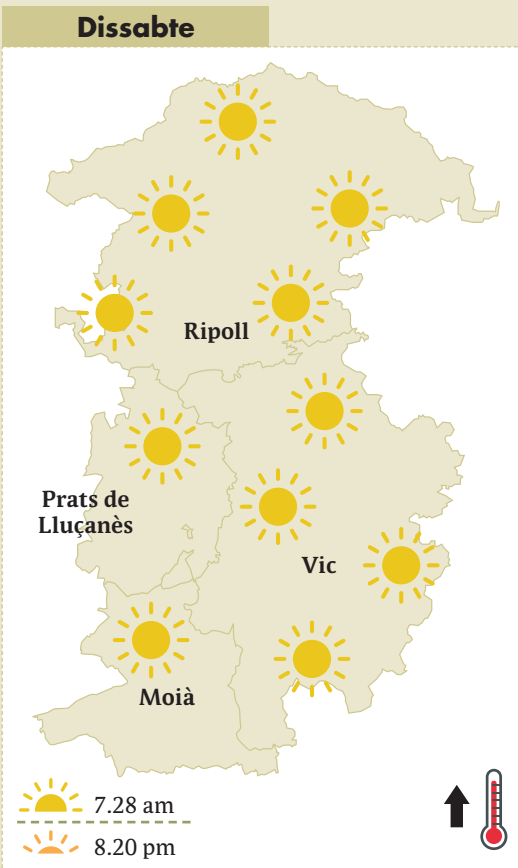
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



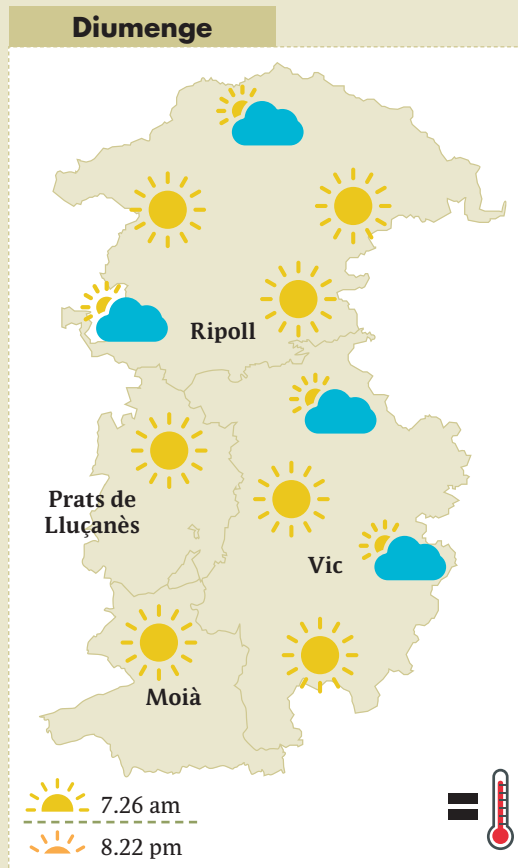
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Després d'un mes de març en què la protagonista ha estat la pluja, amb més de cent litres a la majoria dels observatoris, comencem l'abril amb calor. Aquest divendres, temps anticiclònic, amb bona visibilitat i notable contrast tèrmic entre el matí i el migdia. Les temperatures màximes pujaran lleugerament. El vent bufarà moderat del sud-oest.



Previsió dissabte
Pocs canvis. Es mantindrà l'anticicló sobre nostre, amb matins frescos i temperatures que pujaran, tant màximes com mínimes. Cal destacar que les màximes poden passar dels 27 graus, amb ambient càlid a partir del migdia. El cel estarà mig ennuvolat per núvols alts i mitgens. El vent bufarà de flux a moderat del sud-est.



Previsió diumenge
Cel serè o poc ennuvolat. Pot créixer alguna nuvolada al Ripollès, però sense precipitació. Es mantindrà el contrast tèrmic entre el matí i el migdia, però amb temperatures que baixaran lleugerament. Dilluns, pocs canvis, amb màximes de 24°C. Canvi radical dimarts. El pas d'un front ens pot deixar els primers ruixats del mes, amb baixada de les temperatures.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Alpens	27-Mar.	-1,1	03-Abr.	17,7	32,8
Bojons-St.Sadurní O.	27-Mar.	-2,6	03-Abr.	18,8	21
Camprodon	02-Abr.	-2,0	03-Abr.	17,0	39,6
Cantonigròs	27-Mar.	-1,9	03-Abr.	15,7	19,2
Molló	27-Mar.	-3,9	03-Abr.	13,3	24,9
Núria	27-Mar.	-10,1	03-Abr.	8,0	52
Ripoll	02-Abr.	-0,5	03-Abr.	18,8	32,1
Sant Julià Vilatorrada	27-Mar.	0,1	03-Abr.	18,1	16,8
Sant Pau de Segúries	02-Abr.	-2,1	03-Abr.	17,7	41,8
Sant Quirze Besora	27-Mar.	0,5	03-Abr.	19,9	31
Torelló	27-Mar.	1,4	03-Abr.	20,8	24,8
Ulldeter	27-Mar.	-11,4	03-Abr.	3,2	51,4
Vic	27-Mar.	0,5	03-Abr.	19,0	17,1

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



FINA ROS



LÍDIA MIRANDA



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOSEP M. COSTA

#ElTemps per Compartir



GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Dictàmens pericials

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CLASSIFICATS

Serveis

PAGÈS & GASSÓ, S.L.
DETECTIUS PRIVATS

Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Assistència per fer gestions a Internet. Tot tipus de gestions Online i presencials. Tel. 629 20 70 25 e-mail: aniladeu@hotmail.com

Immobilària

Es lloga pàrquing cèntric a Vic. Per a cotxe petit o moto. Preu econòmic. Per a més informació truqueu al tel. 616 33 07 78.

Local comercial en venda a Ripoll. Situat al c. més comercial, davant del camp de futbol. Barri amb més densitat de població, al costat de l'Institut d'Educació Secundària i zona esportiva. Ideal petit comerç. Disposa de 30m² distribuïts en 4 estances. Preu: 40.000 € Per a més informació truqueu al 606 15 61 20.



GUIA SERVEIS
si voleu ser-hi
truqueu al
93 889 49 49

EL 9 NOU

Es ven casa. Casa al centre de Centelles. Consta de 90 m² habitatge i 54 m² pati. Tel. 618 38 21 37 canet.eduard15@gmail.com

Es ven olivar de 7.000 m2 prop de Roses amb 700 oliveres emparrades per no poder-se'n ocupar. Preu: 30.000 €. Tel. 669 64 91 54. bartracallis@gmail.com



Treball

Operari de serralleria. Es busca operari de serralleria, amb experiència en el sector. Tel. 93 886 17 81 info@portesfolgarolas.cat.

Es busca cambrera amb experiència. Zona Osona. Horari flexible. Disponibilitat immediata. Interessats envieu CV amb foto a: treball@vic.el9nou.com. Indicant la referència 200224

Vehicles

Compro cotxe dièsel d'entre 100.000 o 150.000 quilometres. Tel. 635 0721 56

Vendes

Venc persianes d'alumini i plàstic noves. De totes mides i colors. Tel. 93 859 24 20.

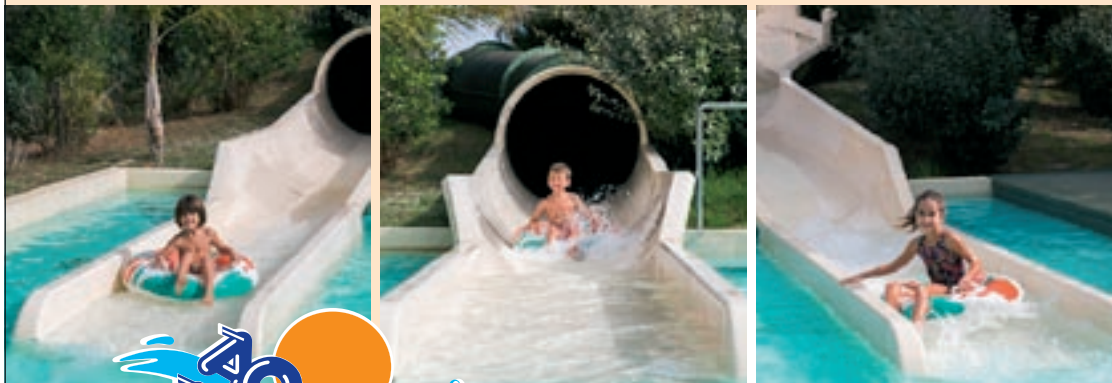
Diversos

Agrairia contactar amb la noia que el dia 3 d'abril a la tarda em va acompanyar a casa després d'haver caigut al carrer Indústria. Vull recompensar-li Tel. 661 154 483 (Núria).

Concurs de dibuix El 9 + petit

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

PREMI: Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Dibuixa

Un viatge imaginari

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

BASES

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: **"UN VIATGE IMAGINARI"**. La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines de **EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Sant Antoni M. Claret, 3, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**
selecc10n años

Per a consolidada assessoria fiscal i laboral d'Osona, en important fase de creixement i amb unes instal·lacions totalment remodelades i amb fàcil aparcament, seleccionem

UN/A ASSESSOR/A FISCAL



Auxiliar tècnic/a de Qualitat i I+D

(indústria metal·lúrgica)

Per important indústria familiar fabricant de maquinària per al sector del packaging.



Empresa en Sant Julià de Vilatorrada busca

OPERARIOS PARA TAREAS DE ALMACÉN

- * Manipulación de género fresco/ congelado
- Trabajos de limpieza
- Se valorará que sepa llevar retráctil



Se ofrece estabilidad laboral. Interesados llamar al 93 812 00 75/76 de lunes a viernes de 8.30h a 17.00h.

Per a històrica empresa industrial del Ripollès, amb presència internacional i reconegut prestigi, seleccionem un/a

TÈCNIC/A COMERCIAL POSTVENDA

pel al mercat nacional



Centre de referència de la comarca d'Osona necessita

FISIOTERAPEUTA

Imprescindible tenir 3-4 anys d'experiència en el sector privat.

Interessats/ades envieu currículum a:
centrefisioterapiasalut@gmail.com

Empresa d'Osona, del sector de les telecomunicacions i de sistemes de seguretat per a empreses, requereix incorporar

2 TÈCNICS INSTAL·LADORS DE TELECOMUNICACIONS I DE SISTEMES DE SEGURETAT

Per a donar servei al creixement constant del segment d'empreses i institucions.



OFERTA DE TREBALL FUNDACIÓ EDUCACIÓ I ART

Procés de selecció per cobrir vacants i formar part de la borsa

MONITORS/ES DE LLEURE

per als Casals Municipals d'estiu de Vic

La informació de la convocatòria la trobareu a www.feduart.cat
El termini de presentació de les sol·licituds en línia és del 5 al 19 d'abril (ambdós inclosos) de 2024.

Dins del Pla d'Expansió d'Etalentum Selecció, seleccionem un/a

CONSULTOR/A DE SELECCIÓ DE PERSONAL

Per a fer front al creixement de l'Oficina de Vic, la modalitat de treball de la qual és:

- 75% teletreball (des de casa)
- 25% presencial (oficina).



11 d'abril
18:30
Paranimf UVIC
Accés limitat amb reserva prèvia

Els premis etalentum arriben a Vic per reconèixer les empreses de la comarca amb millors polítiques de foment del capital humà.



etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé 2 - 2n 4a
93 880 75 25

GUIA MÈDICA



ferSalut
La revista del teu centre de salut



COM PARLAR DE SEXUALITAT ALS INFANTS I ADOLESCENTS

En les diferents etapes dels nostres fills i filles és important acompanyar-los en la seva educació sexual perquè aprenguin a posar límits des de l'assertivitat i a prestar atenció als riscos que poden comportar determinades activitats sexuals.

Pautes per a una informació respectuosa i coherent

- El millor exemple d'educació sexual comença per un mateix. La manera com el context d'intimitat entre els adults es conforma al voltant dels infants i adolescents permetrà una vivència saludable de la sexualitat.
- Escolta activa i atenció plena. Cal escollir el moment i l'ambient adequats per parlar-ne, adaptant-nos així mateix a les demandes de les diferents etapes del creixement. Els nostres infants, adolescents posteriors, continuaran fent-se preguntes al llarg de la seva maduració fins a arribar a l'edat adulta. És un acompanyament continu i dinàmic fins que així ho requereixin.
- L'edat biològica no és el principal factor per decidir quina informació transmetre'ls. Una mirada específica i individualitzada permetrà aprofundir segons la demanda i la necessitat de l'infant, creant un clima de confiança que augmentarà la comunicació fluida i desposseïda de condicionants.
- Podem desconèixer la resposta a la inquietud concreta, mostrar aquest desconeixement sobre això, oferint la possibilitat de cercar la informació sol·licitada per brindar-la a posteriori. No mentir es considera una màxima universal dins les bases de la comunicació.
- Defugir l'emissió de judicis sobre els comentaris i les idees dels infants i adolescents. Hi ha la possibilitat d'estar en desacord amb l'altra persona sense necessitat de jutjar-la.

PODEM AJUDAR A CREAR UN ESPAI DE REFLEXIÓ CRÍTICA SOBRE LA SEXUALITAT PERQUÈ L'ELECCIÓ QUE FACIN SIGUI CONSCIENT, COHERENT I CONSEQÜENT.

Quan és adequat iniciar l'educació sexual d'infants i adolescents?

Podem afirmar que aquesta educació sexual generalment comença amb la curiositat de l'infant sobre el cos. Aquest seria l'instant idoni per iniciar el descobriment de la seva sexualitat. Molts infants expressen la seva curiositat sexual natural mitjançant l'autoestimulació. La masturbació ha de ser experimentada com un aspecte natural de la nostra sexualitat.

Fins on respondre a les qüestions que ens plantegen sobre sexualitat?

Fins al límit de la capacitat de reflexió i anàlisi de cada individu determinin, testant constantment des de la sensibilitat el sentit del pudor del nostre interlocutor.

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Dr. Oriol Parés

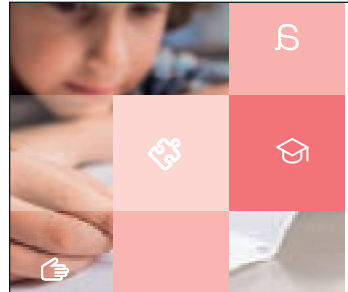
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21



Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayés IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayés Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 850 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

**CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT**



VISITES I PROVES

670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU
93 889 49 49
Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

BAYESCONSULTORI.CAT

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia
Prof. Dr Toni Bayés
Dr Jaume Riba
Dr Pau Codina

Cardiologia pediàtrica
Dr Ferran Rosés

Medicina interna
Dr Joan Brugués
Dr Oscar Mascaró

Neurologia
Dr Adrià Arboix
Dra M^a Angels Bayés

Reumatologia
Dr Raimon Sanmartí
Dr José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu
Dr Ramon Barniol
Dr Carlos Leal

Oncologia
Dr Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia
Dr Ignasi Saigi
Dr Eduard Mogas (pediàtrica)

Dermatologia
Dra Laia Canal

Psiquiatria
Dr Jordi del Rio
Dra Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil
Dr Pere Tapias

Al·lèrgia pediàtrica
Dra Anna López de Aguilera

Pediatria
Dr Pere Domènech
Dra Anna López de Aguilera

Urologia
Dr Josep Fernández Zuazu

**Ginecologia, obstetrícia i
reproducció assistida**
Dr Raimon Rovira
Dr Josep Grau
Dra Eva Borralleras
Dr Gerard Minovas

Angiologia i cirurgia vascular
Dr Oriol Parés

Otorrinolaringologia
Dr Miquel Molinero

Oftalmologia
Dr Joan Tell
Dr Joan Oliveras
Dr Salvador Bofill
Dra Marta Garrido

Oftalmologia infantil
Dra Gemma Romeu

Traumatologia
Dr Llorenç Guillaumet
Dr Francesc Díaz

Pneumologia
Dra Silvia Molina
Dr Joan Serra

Cirurgia general
Dr Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra Lúcia Darder

Neurocirurgia
Dra Marta Ciuendez

Clínica del dolor
Dra Mercè Jiménez

Psicogeriatría
Dr Francesc Escabí

**Atenció integral a persones
amb malalties avançades**
Dra Anna Albó
Dr Xavier Gómez Batista

**Medicina familiar i
comunitària**
Dra Anna Moreta
Dr Vicenç Canal
Dr Enric Solà

Medicina del son
Dr Robert Cliveti

Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil
Llic. Iris Verdagué
Llic Gemma Calvet

Neuropsicologia
Dra Isabel Sala

Diagnòstic per la imatge
Dr Joaquim Maideu

Ecografia Doppler en color
Prof. Dr Agustí Comella
Dra Olga Guri
Dr Diego Goldwasser

Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol

Podologia
Llic Carme Sallent

Fisioteràpia
Sra Carme Garolera
Sra Maria Torra
Sra Anna Soler
Sra Mireia Parra

**Òptica, optometria i teràpia
visual**
Sra Anna Grifell

Anestesiologia
Dra Mercè Jiménez
Dra Teresa Planella
Dr Julio Roza

@bayes_salut

Escolta EL 9 FM 92.8 La ràdio d'Osona
e19fm.cat Spotify Radio Garden Apple Podcasts YouTube

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 5

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazin.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
13.30 IMPULS. Divulgatiu.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 LA PORTERIA. Esports.
15.30 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Divulgatiu.
16.00 FET A MIDA. Magazin.
17.30 ANEM DE CAP. Divulgatiu.
18.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.
18.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
19.30 180 GRAUS. Informatiu.
20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
23.00 L'ORSAL. Esports.
0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.30 ... I BONA LLETRA.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 6

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
7.00 L'ORSAL. Esports.
8.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
10.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
12.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
13.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
15.00 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.
16.00 EN JOC. Esports.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
21.00 AVENTURÍSTIC. Divulgatiu.
21.30 QUINA ANIMALADA!. Divulgatiu.
22.00 CLIPPING. Divulgatiu.
22.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
23.30 IMPULS. Divulgatiu.
0.00 AVENTURÍSTIC.
0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
1.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
2.00 IMPULS. Divulgatiu.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 7

6.00 TORN DE TARDA. Magazin.
8.30 PICA LLETRES. Concurs lingüístic.
10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios. En directe.
12.30 FUTBOL EN JOC. Esports.
15.00 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.
16.00 EN JOC. Esports.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
21.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
21.30 CONNECTICAT. Cultura.
22.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
23.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
0.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
1.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
1.30 IMPULS. Divulgatiu.
2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



Francesc Ribera, 'Titot', a '... i bona lletra'

El cantant i escriptor Francesc Ribera, *Titot*, és el primer entrevistat de Jordi Vilarrodà al programa *... i bona lletra*. També hi seran l'escriptora Sylvia Lagarda i el periodista Guillem Freixa.

... i bona lletra
divendres, 21.00



El Granollers-Vic, en directe

Aquest dissabte, el programa *En joc* emet en directe el partit de Lliga Elit entre el Granollers i el Vic.

En joc
dissabte, 16.00



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana
dissabte i diumenge, 20.30



Torna el 'Pica lletres'

El *Pica lletres*, concurs lingüístic per a alumnes de 3r d'ESO, torna amb canvi de format. Després d'una primera fase a través d'una aplicació mòbil, ara arriben les eliminatòries territorials.

Pica lletres
diumenge, 8.30



Practica anglès amb 'The Weekly Mag'

Marcela Topor presenta aquest magazin en anglès i subtítulat en català cada dissabte i diumenge, amb entrevistes i reportatges.

The Weekly Mag
dissabte i diumenge, 15.00



Cada diumenge, 'Connecticat'

Jèssica del Moral (a la foto) presenta cada diumenge *Connecticat*, un programa que busca les millors històries per connectar amb l'espectador, amb la cultura com a eix central.

Connecticat
diumenge, 21.30

EL FORAT DEL 9

Les millors processons (de tele) no són andaluses



Jordi Sunyer

Aquesta Setmana Santa vam anar d'excursió a Andalusia amb la família i vam poder viure ben de prop com durant

uns dies canvia tot. El centre del món no és el futbol ni les eternes precampanyes electorals sinó les processons. Grans, petits, pobres, rics, creients, descreguts... tots es troben ja sigui per formar part d'una confraria o per fer d'espectadors d'unes comparses que són tot un espectacle que va molt més enllà del fet religiós. En algunes fins i tot regalen caramels. I si el carrer viu pendent de les processons la tele encara més. Cada vespre, a Canal Sur, després d'un especial *Atrapa'm si pots* (allà no el presenta en Lluçia Ferrer com a TV3 sinó un caducadot Manolo Sarrià, l'alt del Dúo Sacapuntas), feien un directe sobre processons connectant amb les principals

capitals andaluses. La pluja en va aigualir i fer suspendre moltes i cada dia es lamentaven que era la pitjor Setmana Santa de tot el segle. Però de tant en tant se'n salvava alguna i la passaven en directe. I clar, venint de veure la Processó dels Armats de Vic que es va poder seguir el Diumenge de Rams per EL 9 TV era com engolir un directe del segle passat. I és que tela amb la processó de Vic! Dues hores d'imatges impecables amb realització multicàmera amanides amb el seguiment aeri des d'un dron. Tot un luxe. I sí, les processons de Setmana Santa a Andalusia són un tro, però les retransmissions que en fan per la tele no arriben ni a la sola de la sabata del que es va poder veure a EL 9 TV. Ni punt de comparació. Les processons andaluses són de llagrimeta –i aquest any amb la pluja encara més– però les retransmissions no. La dels Armats seria com un *Atrapa'm* amb en Lluçia i les d'allà, un *Atrápame* amb en Manolo. A anys llum.



MEMPHIS GRIZZLIES (NBA)

DE VERITAT



Quan hi vam ser amb l'Albert Om, a l'exterior del pavelló dels Grizzlies, hi havia una lona

gegant amb la seva imatge. Gegant, no. Gegantina. Marc Gasol, que havia aterrat a Memphis anys abans amb la família arrossegat per l'esclat esportiu del seu germà Pau, s'havia convertit en l'estrella de l'equip de la ciutat.

D'això fa 10 anys. I quan hi vam ser amb l'Albert i la resta de l'equip d'*El convidat* hi havia partit d'NBA. Grizzlies-Pelicans. Dia gris. Pluja i derrota. Un miratge. En Marc va acabar fent una temporada excepcional.

Una altra, després de ser escollit el millor defensor de la millor lliga del món. I encara li quedava gas. Molt gas. Una temporada després, l'inclourien en el millor cinc del campionat. I, abans de marxar de Tennessee per guanyar l'anell a Toronto i

A Memphis, tothom saludava Marc Gasol. I ell corresponia. Popular i estimat. Proper i normal

tancar l'etapa dels EUA als Lakers, es va convertir en el millor jugador de la història

dels Grizzlies. Hi va jugar 11 temporades. I va ser l'home clau per classificar l'equip per als play-offs set temporades consecutives. En Marc és qui ha jugat més minuts i més partits de titular dels Grizzlies. I qui ha agafat més rebots. I qui ha fet més taps. I qui ha jugat més All-Stars, tres. I l'únic que ha estat titular. Tots recordem aquell salt inicial dels dos Gasol, en Pau i en Marc, al Madison Square Garden de Nova York del 2015. Els dos únics germans de la història

de l'NBA que han sortit de titulars en un All-Star. Els dos germans que han convertit un equip menor en una franquícia guanyadora. La matinada d'aquest dissabte a diumenge, 10 anys després, l'homenatgen allà, a Memphis. Perquè li estan eternament agraïts. I li han fet un emotiu documental i li retiren la samarreta amb el seu número, el 33.

Quan hi vam ser, fa 10 anys, en Marc vivia amb la Cristina, la seva parella, en una casa dels afores de Memphis. Lluny del soroll de Beale Street, el carrer dels locals de música. Lluny dels mítics Sun Studios, el bressol del rock and roll, on van gravar Jerry Lee Lewis, B.B. King, Roy Orbison, Elvis Presley i Johnny Cash, entre d'altres. Lluny del Lorraine Motel, on van assassinar Martin Luther King. Quan hi vam ser, en Marc ens va dur a passejar. Tothom el saludava. I ell corresponia. Popular i estimat. Proper i normal. I li deien: "Cada dia veiem la teva foto quan passem per davant del pavelló". Quan hi vam ser, ens va regalar una samarreta amb el seu número, el 33. I ens va dur a fer una hamburguesa. I en una *jukebox* del local va triar *I Walk the Line*, la cançó en la qual Johnny Cash diu: "Em sembla fàcil ser de veritat". Com si més de 50 anys abans, Cash hagués pensat en en Marc per parir-la.

Eloi Vila

Cromos

Rupit

L'exdavanter del Barça Julio Salinas va ser aquesta Setmana Santa a Rupit. Hi va portar uns amics de Bilbao i va quedar gratament sorprès. Va bromejar a les xarxes que el pont penjant és una mica més petit que el del riu Nerbion a Bilbao. Home, doncs una mica més petit sí, la veritat.

Mòbil

Quan feia mitja hora que havia començat el ple de Vic va sonar l'alarma d'un mòbil. Acabava d'iniciar el seu discurs el regidor del PSC Josep Pou i es va queixar irònicament que encara no havia tingut temps de dir res. L'alarma no va servir perquè el ple fos més curt: va durar quatre hores.

Braç

Continuem als plens. Al de Tona hi va intervenir l'exregidor del PSC Josep Manel Garcia. Després d'haver estat tants plens a la taula com a regidor, ara ho feia des del públic. Va admetre que en més d'una ocasió quan es posava algun punt a votació havia estat temptat d'aixecar el braç.

Falta

El filòleg Pau Vidal va convidar els lectors de la xarxa X a analitzar un titular d'EL 9 NOU per si hi trobaven cap falta. No n'hi havia cap i va acabar felicitant la correctora, la Cristina Anfruns. Els correctors són com els porters de futbol, estan sols davant el perill. Nosaltres tenim una crac.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Guillem Freixa (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



40405

814205651256001