

# Justícia no tindrà a punt fins a la tardor el local per als judicis penals que es fan a Manresa des del 2019

L'espai de la ronda Camprodon de Vic és una solució provisional; s'insisteix en un Palau de Justícia a l'Era d'en Sellés

(Pàgina 5)

UGT convoca ara vaga al servei de recollida de residus de la Mancomunitat La Plana

(Pàgines 10 i 11)

L'oposició de Vic rebutja tancar el CAP dels Caputxins i demana fer-ne un tercer de nou

(Pàgina 15)

El PP fitxa el que va ser coordinador de Ciutadans a Osona i candidat a l'alcaldia de Manlleu

(Pàgina 16)

Veïns de Roda fan un pas més i ara reclamen la variant farts del trànsit pel centre del poble

(Pàgina 28)

Canvis al sector dels concessionaris: Daniel Rovira, d'Opel, també vendrà Citroën

(Pàgina 48)

Polèmica a Ripoll per la decisió de l'Ajuntament de censurar el cartell de la festa major

(Pàgina 18) Josep Carreras, amb Joan López i Albert Castells, després de rebre el premi, dilluns a L'Atlàntida de Vic



ALBERT LLIMOS

## “Vic i Osona són el bressol de la catalanitat”

Josep Carreras va recollir el Premi Ciutat de Vic en una gala en què es va mostrar molt agraït pel reconeixement

i va assegurar que “Vic i Osona són el bressol de la catalanitat”. El tenor va repassar la seva trajectòria vital i pro-

fessional, i va recordar com va superar una leucèmia malgrat les poques esperances que li van donar els metges.

(Pàgina 17)



Tallen de nit l'Eix Transversal per instal·lar una passera de 22 tones a Vilalleons

(Pàgina 39)



Jaume Collell ressegueix en un llibre les arrels musicals de Joan Manuel Serrat

(Pàgina 40)



El Voltregà camina cap a un nou títol europeu aquest cap de setmana a Igualada

CODOLGESTIO  
GESTORS IMMOBILIARIS

SÍ!

Posem al teu servei els nostres més de 50 anys d'experiència

CODOLGESTIO.NET

## En sis exemples



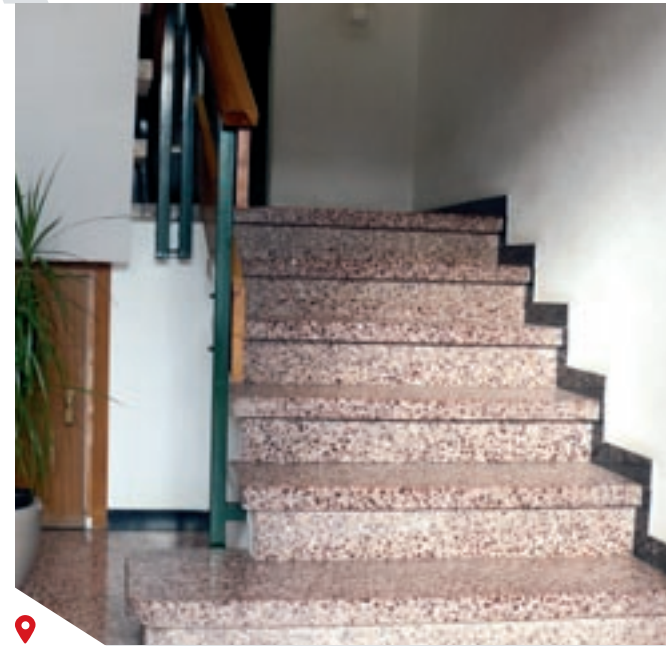
Vic

Bar on només es pot entrar pujant escales



Vic

Pas de vianants sense rebaixar



Vic

Una escala abans d'arribar a l'ascensor

Voreres estretes, accessos on hi ha exclusivament escales, un pas de vianants sense rebaixar... Són exemples de circumstàncies que compliquen el dia a dia a persones amb algun tipus

de discapacitat. De reptes també en poden plantejar, però, webs i aparells, fins i tot els datàfons. L'administració ha endurit fa poc la llei amb l'objectiu de potenciar l'accessibilitat.

## Carrers (i aparells) amb encara massa barreres

S'endureix la llei en urbanisme, habitatges, establiments i fins i tot webs o dispositius

Vic

David Osa

L'accessibilitat és fonamental per a un 10% de la població, necessària per a un 40% i confortable per al 100%. Amb una afirmació com aquesta, projectada a una pantalla, s'exposava dilluns a la seu vigatana del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) la importància de disposar d'uns entorns adaptats per a les persones amb algun tipus de discapacitat, en el marc de la presentació dels principals punts del nou Codi d'Accessibilitat de Catalunya, que va entrar en vigor l'1 de març. Avançar en accessibilitat suposa un avantatge col·lectiu, amb vies urbanes, edificis, productes i serveis més fàcils d'utilitzar, però alhora, com en molts canvis normatius, pot suposar maldecaps a qui els ha de preveure i posar en marxa, ja sigui a l'hora de projectar una rampa que pot fer malbé patrimoni cultural o bé encabir un ascensor en un edifici vell on no s'havia previst.

El nou Codi d'Accessibilitat de Catalunya afecta diversos àmbits com l'edificació i l'urbanisme –els que generaven més interès entre els arquitectes i aparelladors assistents a l'acte– però també el transport, els productes i els serveis, per tal que, per exemple, els trens i

autobusos disposin d'espais adaptats per a persones amb mobilitat reduïda, les fonts o els caixers automàtics siguin accessibles per a tothom, o els establiments i serveis públics estiguin a l'abast de qualsevol persona independentment de la seva situació personal. En definitiva, el que es coneix com a accessibilitat universal, que inclou la igualtat d'oportunitats per a totes les persones tant en l'accés com en l'ús segur i còmode del seu entorn. En aquest sentit, com va esmentar al COAC la interiorista experta en accessibilitat Amaia Larrañaga, “en gairebé trenta anys s'ha passat d'un decret, el 135/1995, que

pretenia garantir l'accés a l'edifici, a un altre, l'actual, el 209/2023, que vol assegurar l'accés a l'espai, però també que es pugui comprendre i s'hi pugui interactuar”.

L'enduriment progressiu de les condicions que són necessàries per parlar d'un entorn accessible ha implicat que al llarg dels anys hagi deixat de ser un concepte vinculat només amb la supressió de barreres físiques, que sovint és el més notable, i també inclogui vessants més comunicatius i cognitius, com ja fa temps que està establert en àmbits tecnològics, amb webs, aplicacions o dispositius pensats per ser utilitzats també per

persones amb diversitat funcional. Ara bé, ni tan sols en aquest àmbit no sempre està present: durant la seva explicació, Larrañaga posava un exemple senzill i aparentment innoeu, el dels datàfons amb pantalla tàctil, que poden suposar una desigualtat important. “Si una persona amb deficiència visual ha de pagar i el datàfon no té botons, és només una pantalla, no sap on hi ha cada número per marcar-hi el pin. Com podrà pagar? Ha de dir el seu codi personal?”, comentava. Aquest creixement dels aspectes a tenir presents perquè un entorn sigui accessible també ha arrossegat que els espais que

### Nou itinerari accessible al Castell de Montesquiú

**Montesquiú** Amb 1,80 metres d'amplada i tot el recorregut delimitat per taulells de fusta, el Parc del Castell de Montesquiú ha obert al públic un primer tram del nou itinerari accessible adreçat a persones amb diversitat funcional. La ruta surt de l'aparcament i té 386 metres de longitud. Cada 50 metres, hi ha àrees de repòs, amb un banc accessible i espai per maniobrar amb una cadira de rodes. En un futur s'executarà una segona fase que arribarà fins al Castell.



DIPUTACIÓ DE BARCELONA



La seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

abans es podien considerar com a practicables ara no necessàriament ho siguin, com podria passar amb qualsevol espai on només s'accedeixi amb escales. Segons la interiorista, que feia referència al glossari del decret, “ara la diferència entre un espai accessible i un de practicable és que el primer es pot utilitzar amb més comoditat”, un a més a més que en molts casos pot no suposar una gran inversió en comparació amb l'adaptació més significativa, la de garantir que es pot utilitzar de forma autònoma i segura.

El nou reglament, que es desgrana en 11 capítols i un total de 199 articles, recull les consideracions a tenir presents en els diversos àmbits, i en el cas de l'edificació i l'urbanisme quins aspectes seran rellevants si es tracta d'espais públics o privats, o si són ja existents o de nova creació. Tot un ampli ventall de mesures que els



**Vic** Botiga amb una rampa estreta



**Sant Julià de Vilatorrada** Una església amb graons



**Manlleu** Un carrer amb pendent i vorera estreta



MARC SANTÉ

va acollir dilluns una xerrada sobre el nou Codi d'Accessibilitat català

arquitectes i aparelladors hauran d'estudiar amb detall abans que passin a ser obligatòries, al setembre, quan finalitzi el règim transitori d'aplicació del decret. Més enllà del règim transitori, el decret també planteja diversos terminis d'un, tres i sis anys per efectuar els ajustos

**Un espai és accessible si es pot utilitzar de forma autònoma, segura i còmoda**

que siguin necessaris i se sol·licitin en el marc d'establiments o comunitats de propietaris. "En l'accessibilitat ens cal trobar el punt d'equilibri entre el disseny i la normativa, nosaltres som els primers que volem facilitar les coses a tothom, però fem-les fàcils també per a nosaltres",

comentava el secretari de la demarcació Comarques Centrals del COAC, Manel Alcuibierre, qui també es mostrava prudent "amb el xoc que hi ha entre aquesta normativa i d'altres, com les corresponents a Patrimoni; no som advocats, som arquitectes". Pel que fa als aparelladors, el delegat del Col·legi d'Arquitectura Tècnica de Barcelona (CATEB) a Osona i el Moianès, David Mercader, coincideix a valorar la importància de "trobar criteris comuns amb els tècnics municipals per sentir-nos còmodes i saber que, si es compleix la llei, la interpretació que es fa dels projectes en serà coherent". Ara, de moment, des dels dos col·legis hauran d'analitzar en profunditat el nou codi per adaptar la documentació de suport que faciliten als col·legiats amb els nous requisits d'accessibilitat. Un bon objectiu pel bé de tothom, però que de ben segur els comportarà feina.

## Un petit graó, un gran obstacle



**David Jofre**  
Periodista

L'accessibilitat és un requisit que s'hauria de complir en els diferents equipaments que trobem en el nostre dia a dia. És indispensable perquè les persones amb qualsevol condició física, i que es desplacin de diferents maneres per culpa d'una discapacitat o una altra raó, tinguin accés a tot arreu i no quedin excloses de participar en activitats o poder realitzar algun servei, com per exemple anar a comprar aliments o roba o gaudir de l'oci.

Jo d'aquest tema en tinc un coneixement força ampli, ja que em desplaço en cadira de rodes per culpa d'un càncer que vaig patir quan tenia un mes a la part baixa de l'esquena, i que m'afecta els nervis que van cap a les cames. Al llarg de la meua vida, m'he trobat amb situacions incòmodes en què les barreres arquitectòniques de la societat no m'han deixat ser completament independent i he necessitat l'ajuda d'una altra persona per portar a terme tasques que no suposarien un problema a qualsevol individu sense cap en la mobilitat.

La llista és força llarga, però la que recordo que em feia més ràbia era la de no poder accedir lliurement a casa de la meua àvia per anar-la a veure quan volgués, i dependre d'un tercer que m'ajudés a superar els sis esglaons que hi havia abans d'agafar l'ascensor. Un altre tema que em va comportar dificultats a l'hora que fos accessible va ser trobar una barberia que fos completament adaptada i on hi hagués aparcament suficient per deixar el meu cotxe. La majoria tenen un graó a l'entrada, i per tant ja necessito algú altre per accedir-hi. Per sort, ara ja n'he trobat una que reuneix aquestes característiques, però vaig haver d'anar bastant temps a locals que no eren prou accessibles i necessitava l'ajuda d'algú per entrar-hi.

Per altra banda, també hi ha tot el tema de les institucions eclesiàstiques, concretament les esglésies, que no estan adaptades. No soc una persona creient i no hi he anat gaires cops, però quan m'hi he hagut de desplaçar sempre he necessitat el suport d'una persona per poder accedir-hi.

En el meu cas, tinc cotxe propi que utilitzo en molts desplaçaments de la meua vida diària, i quan em vaig treure el carnet vaig guanyar molta independència. Però la societat també m'ha posat barreres en aquest aspecte. M'he trobat algunes vegades que els aparcaments reservats per a gent amb discapacitat no estan prou ben situats, ja que en ocasions, curiosament, al costat de la porta del conductor hi he trobat un arbre o una paperera, el que em dificulta accedir al meu vehicle.

Pel que fa al transport públic, que ja funciona malament en molts casos, és un veritable malson quan l'ha d'agafar una persona amb discapacitat o amb mobilitat reduïda, ja que moltes vegades els ascensors estan espatllats o costa molt trobar un vagó adaptat, quan es vol agafar un tren, o que la rampa d'un autobús no funcioni. Conec el cas d'una noia amb diversitat funcional resident a Vic que va trigar 12 hores per anar de la capital osonenca a Reus. Per tant, és un tema que s'ha de solucionar al més aviat possible per tal de facilitar la mobilitat a tothom.

Finalment, m'agradaria donar a conèixer l'estat inadequat de diverses voreres de poblacions de la nostra comarca.

**"He viscut situacions incòmodes en què les barreres arquitectòniques no m'han deixat ser independent"**

(sobretot les antigues) no són uniformes i les llambordes, si estan arrencades o aixecades, poden provocar alguna caiguda no només a les

persones amb mobilitat reduïda sinó a qualsevol que hi passi.

Des de la meua posició, m'agradaria fer una crida als polítics i a les institucions del nostre país perquè posin fil a l'agulla a aquesta situació, i obliguin els responsables de tots els establiments a fer-los accessibles i que condicionin de forma correcta (en la mesura del possible) els que ja estan construïts erròniament. No és només un tema que afecta les persones amb discapacitat, sinó que també tenen dificultats la població d'edat avançada o les famílies que utilitzen un cotxet per transportar els seus nens petits. Per tant, és una problemàtica destacable i que facilitaria de forma important la vida de moltes persones. Sort que sempre hi ha bona gent que està disposada a donar un cop de mà quan et trobes amb aquests obstacles que frenen la llibertat de moviment.

# SUBSCRIU-TE A L'EDICIÓ DIGITAL D'EL 9 NOU

## I ET REGALEM UN VAL DE 100€ PEL TEU PROPER VIATGE EN GRUP



### ✓ PROMOVIATGES

Escull el teu viatge. Tots van amb guia.  
Punts de recollida a Vic i Granollers.  
Els 100€ s'acumulen al descompte que tenen els  
subscriptors d'EL 9 NOU en tots els viatges.



CATÀLEG  
2024

**SUBSCRIPCIÓ ANUAL**  
En digital



**100€**  
De descompte directe



**69,95€**  
(IVA inclòs)

**EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE**  
**93 889 49 49**

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**.  
El val de 100€ s'activarà per reserves formalitzades abans del 31-07-2024.  
Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig de 10 vals. **El sorteig es farà el 30-4-2024.**

**OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES**



El sindicat UGT ha convocat vaga indefinida entre els treballadors de la recollida de residus de la Mancomunitat La Plana a partir del proper 20 d'abril. Denuncia la precarietat salarial i la sobrecàrrega de feina que han d'assumir els operaris. La direcció de la Mancomunitat es mostra perplexa per la convocatòria, en ple procés de negociació del futur conveni col·lectiu i amb el consens de partida dels altres dos sindicats presents al comitè.

## UGT convoca vaga a la recollida de residus de la Mancomunitat La Plana a partir del 20 d'abril

Les dues parts es troben aquest divendres per veure si hi ha possibilitat d'evitar-la

Malla

X.B./C.D./N.P.

Aquest divendres hi ha prevista una reunió entre la direcció de la Mancomunitat La Plana i representants d'UGT per mirar d'acostar posicions i aturar la convocatòria de vaga indefinida que aquest sindicat, un dels tres representats al comitè d'empresa, ha convocat de manera unilateral a partir de dissabte vinent, 20 d'abril, entre els treballadors del servei de recollida de residus. El motiu, segons esgrimeix UGT, la sobrecàrrega de treball, l'incompliment de la normativa de riscos laborals i la precarietat dels salaris que perceben els treballadors del servei. Per la seva banda, el president de la Mancomunitat, Pere Medina, ha expressat la seva "sorpresa i perplexitat" davant d'aquesta convocatòria en ple procés de negociació del futur conveni col·lectiu una vegada aprovada la relació de llocs de treball de la Mancomunitat, i a partir de la qual es continua avançant "d'acord amb el calendari consensuat".

El portaveu d'Administració Local d'UGT a Osona i el Vallès Oriental, Cristóbal Balmisa, diu que va ser justament en una assemblea de treballadors per valorar com



Un cubell d'orgànica per passar a recollir aquest dimarts al vespre a Tona, un dels 13 municipis de la Mancomunitat

s'avançava en la categorització de llocs de treball de l'ens que "vam descobrir la realitat concreta dels operaris del servei de recollida de residus". Balmisa considera que treballen en unes condicions "abusives", nocturnitat a banda, i a un ritme molt elevat tenint en compte les rutes del servei de recollida, en què "fins i tot es fa difícil respectar les velocitats màximes de circulació", diu. El portaveu d'UGT parla d'abús també en les condicions salarials des

del moment que la majoria de treballadors "són immigrants i és difícil que s'atreixin a denunciar la seva situació". D'aquest fet concret el sindicat n'ha fet denúncia davant la Inspecció de Treball. "Hem demanat reunió específica i des de la Mancomunitat se'ns han anat donant allargues. Hem arribat a la conclusió que no hi ha més remei que fer vaga perquè se'ls prengui seriosament."

UGT té sis dels nou representants al comitè d'empresa

de la Mancomunitat, on també hi ha CCOO, amb dos representants, i la Intersindical, amb un.

### ■ CCOO, CONTRA UGT

Justament, i un cop anunciada la convocatòria de vaga indefinida a partir de dissabte de la setmana que ve, el sindicat CCOO se n'ha desmarcat de manera contundent. "No donarem suport a una vaga convocada al marge de la plantilla, del comitè

d'empresa i dels altres sindicats", assenyala en un comunicat. "Convocar-la sense consens ni garanties d'èxit és malbaratar l'esforç de la plantilla." CCOO apunta que les negociacions per a les futures retribucions van pel bon camí i que a partir del juny ja s'han de començar a concretar.

### 400.000 euros afegits com a base de la negociació

Malla La nova relació i categorització de llocs de treball de la Mancomunitat La Plana i millorar globalment les retribucions dels treballadors ja suposaran d'entrada, per als 13 ajuntaments que en formen part, un desemborsament conjunt de 400.000 euros afegits per a la millora salarial de la plantilla. "És innegable que això repercuteix en els ajuntaments i, de retruc, en els 35.000 habitants d'aquests municipis", diu Medina, que d'altra banda admet que era una revisió que s'havia de fer.

Des de la Mancomunitat, Pere Medina confia que hi hagi marge per a la negociació i que UGT torni a la taula de diàleg, "d'on se n'ha aixecat sense que ningú s'ho esperés". Posa en valor, en aquest sentit, la "racionalitat" de CCOO i la Intersindical a l'hora de fixar les bases de les futures retribucions, que segons ell UGT va disparar fins a límits "inassumibles". Per Medina, si finalment no hi ha solució caldrà negociar els serveis mínims amb el comitè de vaga, i en última instància recórrer a la mediació de la Generalitat.

## NOU TOYOTA YARIS HYBRID

DISSENYAT PER LA CIUTAT. PREPARAT PER TOT I MÉS

TOYOTA CASACUBERTA | Ctra. Manlleu, 36 VIC  
www.casacuberta.toyota.es | 93 886 20 22

Emissions CO<sub>2</sub> (g/km): 85 - 116. (WLTP). Consum mitjà (l/100 km): 3,8 - 5,1 (WLTP). \* Consulteu condicions a www.toyota.es



FINSA  
15 ANYS DE GARANTIA\*  
TOYOTA RELAX

# La Generalitat preveu tenir a punt a la tardor el local a la ronda Camprodon de Vic on celebrar judicis penals

Solució provisional mentre es manté el clam unànim que es construeixi a Osona un Palau de Justícia

Vic

**Txell Vilamala**

Amb les obres al local de la ronda Camprodon que l'Ajuntament de Vic va posar a disposició de la Generalitat el 2019, els judicis penals podrien tornar a Osona aquesta tardor, cinc anys més tard que el Consell General del Poder Judicial els traslladés a Manresa arran dels déficits a les antigues instal·lacions del carrer Doctor Junyent i les mancances que Vic ha arrossegat històricament pel que fa a dependències d'aquest àmbit. Ni en context de pandèmia ni posteriorment es va intervenir a l'edifici, però fonts del Departament de Justícia confirmen que ara "està gairebé tot a punt" per adjudicar les obres d'adequació del local. Les instal·lacions, de 282 metres quadrats al número 10 de la ronda Camprodon, donaran per a una sala de vistes i diversos despatsos, entre els quals els del jutge i els funcionaris judicials, i disposen d'un accés posterior –on hi ha La Central– per on entrarien els detinguts.

Si com assegura la Generalitat els treballs van enda-

vant de "forma imminent", Osona podria recuperar els judicis penals aquest 2024. O el que és el mateix: s'acabarien els desplaçaments al Bages. Una circumstància que implica moure totes les parts i, de retruc, que hagin augmentat els judicis que acaben en suspensió. "Han d'anar a Manresa testimonis, advocats, acusats... Els pèrits potser cada cop menys, perquè intervenen telemàticament, però són moltes persones desplaçant-se i, en alguns casos, sense els mitjans necessaris, ja que les comunicacions també són les que són", explica l'advocat penalista Antoni Poyato.

Tot plegat dificulta l'exercici de drets fonamentals –d'aquí que s'ajornin els judicis–, però també augmenta el risc d'errar en les citacions o que la ciutadania, poc familiaritzada amb tot l'engranatge al voltant d'un judici, es presenti a Vic en comptes de fer-ho a Manresa. Pel que fa als advocats osonencs, "has de comptar gairebé tot un matí per un judici que igual acaba en deu minuts", diu Poyato. Des del seu punt de vista, l'organització actual també implica malbaratar

recursos públics, ja que als lletrats d'ofici, per exemple, se'ls paga els desplaçaments, "una despesa que l'administració es podria estalviar i destinar els diners a altres necessitats, que n'hi ha moltes".

**Els judicis penals es van traslladar a Manresa el 2019, pel reguitzell de déficits a Vic**

**L'Ajuntament ha ofert per al Palau de Justícia dos solars municipals a l'Era d'en Sellés**

Partint d'aquest context, el retorn dels judicis penals a Vic s'hauria de llegir en positiu, però tant Poyato com companys de professió consideren que el local a la ronda Camprodon serà un "pedaç": "Deixarem de desplaçar-nos nosaltres perquè

ho faci la comitiva judicial. No té cap mena de lògica, des dels taxis que caldran fins als entrebancs imprevistos o la consulta d'expedients amb base a Manresa".

És en aquest sentit que els advocats demanen posar fi a solucions provisionals i construir un Palau de Justícia que resolgui definitivament les mancances judicials que arrossega Osona. L'Ajuntament de Vic està alineat amb el mateix plantejament, i per això ha ofert a la Generalitat dos solars candidats a acollir l'equipament. Tal com explica l'alcalde, Albert Castells (Junts), es tracta de les dues parcel·les que hi ha a banda i banda de l'arxiu comarcal, a l'Era d'en Sellés, totes dues de propietat municipal i que complirien els requisits que fixa Justícia a l'hora de construir un edifici d'aquestes característiques. Segons el cap de consistori vigatà, la pilota és ara a la teulada de la Generalitat, que podria triar entre una o altra. Fonts del departament confirmen, per la seva banda, que han rebut la proposta i que "s'està avaluant tècnicament": "Som en una fase inicial, d'estudi, però sent conscients que al partit



El local de la ronda Camprodon, on haurien de començar

judicial de Vic hi ha molts déficits que cal treballar". Així mateix li va traslladar el govern municipal a la consellera Gemma Ubasart, a més a més que és una constant en les reunions amb advocats i procuradors. "Insistim tant per les obres a curt termini al local de la ronda Camprodon com pel futur Palau de Justícia", diu Castells, "Vic té una mancança enorme en equipaments judicials i tenir-los disgregats, a banda d'encarir costos, mareja la gent. Provoca moltes disfuncions en el que és un servei públic essencial".

## Ferit de gravetat un motorista en un xoc contra un cotxe a Seva

**Seva** Un motorista va resultar ferit de gravetat aquest diumenge en un xoc contra un turisme a Seva. L'accident va tenir lloc cap a la 1 del migdia a la carretera BV-5303, a prop de la gasolinera del municipi i Els Roures Parc. El SEM va evacuar l'home, de 61 anys i veí de Balenyà, a l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona en estat crític, on continua ingressat.

**PARTICULAR COMPRA APARTAMENT a la Costa Brava 639 19 85 53**

## Denuncien un conductor begut per provocar un accident a la BV-5224 a Manlleu

L'home, que va marcar 0,67 mg/l al test, va ser evacuat en helicòpter i en estat greu

Manlleu

**C.F.** Els Mossos d'Esquadra han denunciat un conductor que anava begut i va provocar un accident a la BV-5224, la carretera que connecta Manlleu i Torelló. L'incident va ser dissabte al vespre quan passaven cinc minuts d'1/4 de 8 i s'hi van veure implicats tres vehicles. Va tenir lloc en terme municipal de Manlleu, al trencant del santuari de Puig-agut.

El conductor d'un dels turismes va donar un resultat positiu en el test d'alcoholèmia de 0,67 mg/l d'aire expirat, és a dir, gairebé triplicava la taxa permesa màxima de 0,25 mg/l. A més,



El cotxe accidentat en un voral de la carretera BV-5224, a Manlleu

es tracta d'un positiu penal, ja que supera els 0,60 mg/l. Per tot plegat, va acabar

denunciat per conduir sota la influència de begudes alcohòliques i lesions per

imprudència greu, és a dir, per provocar l'accident. Tot apunta que va xocar més fort contra un dels turismes i el tercer implicat –una furgoneta– no va resultar tan afectada. El conductor begut va ser evacuat en estat greu per un helicòpter del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) a l'hospital. De la resta d'afectats, hi va haver dues persones ferides lleus i dues més d'il·leses. El cotxe de l'accidentat va quedar en un voral de la carretera i tot just aquest dijous van retirar-lo.

Fins al lloc dels fets, a més d'efectius dels Mossos i del SEM, també hi van anar dotacions dels Bombers de la Generalitat.



Els canvis els hauria d'autoritzar, això sí, el govern de l'Estat, igual que dotar Vic de més places de magistrat o fiscalia.

### ■ UNA HISTÒRIA DE MANCANCES

La degradació del servei judicial a Osona va arribar al punt culminant l'octubre de 2019, quan la precarietat dels espais del carrer Doctor Junyent –era un lloc poc segur, sense climatització i on no es podia garantir la intimitat de les persones víctimes d'algun delictes– va fer que el Consell General del Poder Judicial decidís deixar de celebrar judicis penals a Vic. Llavors ja s'havia portat a terme una neteja de cara del local que no va convèncer. Posteriorment es va ampliar els jutjats del carrer Bisbe Morgades amb les obres a la Casa Serra i Moret, l'edifici de la rambla Hospital on antigament hi havia hagut la Guàrdia Urbana, i es va anunciar l'habilitació de les instal·lacions al número 10 de la ronda Camprodon. És el que s'hauria de materialitzar de forma més immediata a l'espera d'un Palau de Justícia que podria ser una realitat com a molt d'hora d'aquí a sis anys.

ALBERT LLIMÓS

aviat les obres. A la dreta, els solars a l'Era d'en Sellés que Vic ha ofert de cara a la construcció d'un futur Palau de Justícia

### ■ EN XIFRES

A Manresa hi ha tres jutjats penals. És on es recepcionen els casos provinents dels cinc jutjats d'instrucció de la comarca d'Osona. Segons dades del 2018, un 46,4%

dels assumptes que es tracten a Manresa són originaris de Vic; un 45,3%, del Bages, i un 8,3%, del Berguedà. Si s'acabés traslladant un dels tres jutjats a Vic, els dos que quedarien a Manresa tindrien, segons el barem que esta-

bleix el Consell General del Poder Judicial, una càrrega de treball baixa –287 casos l'any cadascun–, mentre que el de Vic, tot i assumir un volum molt més elevat –419–, seria “assumible”. Això és el que quedava recollit,

almenys, en un informe que va elaborar la Generalitat el 2019 i que firmaven la directora de Modernització de l'Administració de Justícia, Montse Muñoz, i el secretari de Relacions amb l'Administració de Justícia, Joan Abad.

EURO  DREAMS

**20.000€ AL  
MES DURANTE  
30 AÑOS**

PARA UN MÁXIMO DE 3 ACERTANTES

**TODOS LOS  
LUNES Y JUEVES**

2,5€ LA APUESTA

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 

 **LOTERÍAS**  
Y APUESTAS DEL ESTADO



La piscina era en un lloc ben visible a tocar de la C-17

## Roben una piscina d'exposició a les Quatre Carreteres de Tona

L'empresa, que ho ha denunciat als Mossos, no entén com ningú no es va adonar del delictes

Tona/Centelles

Carles Fiter

La piscina que hi havia exposada a les Quatre Carreteres de Tona ha desaparegut per art de màgia. La nit de diumenge a dilluns, algú es va emportar l'estructura de fibra de vidre que fa sis metres de llargada i tres d'amplada, i pesa entre 500 i 600 quilos. És propietat de l'empresa Suqsa de Centelles. En declaracions, fonts de la companyia es mostraven sorpresos que ningú ho hagués vist o n'hagués donat l'avís.

Tal com asseguren, es tracta d'una estructura de dimensions considerables i per extreure-la necessàriament van haver de fer servir un camió amb grua. Per tant, no és una operació que es faci en dos minuts, sinó que requereix força temps.

La piscina estava recolzada

en un suport de ferro, ben lligada i en un tancat on hi ha llenya. El lladre o lladres van xafar la tanca i se la van emportar sense miraments.

**La piscina robada fa sis per tres metres i pesa entre 500 i 600 quilos**

Després de demanar cita prèvia a principis de setmana, l'empresa va denunciar el robatori aquest dijous a la comissaria dels Mossos de Vic. La policia catalana ha obert una investigació per esbrinar on ha anat a parar la piscina. Tot apunta que les càmeres de les carreteres els serviran d'ajuda.

L'espai de les Quatre Car-



Per emportar-se-la van xafar el tancat

reteres on hi havia la piscina és en sentit Barcelona en un dels carrils d'acceleració de la C-17. Fa temps que l'empresa hi exposa les seves piscines, i en el cas de la robada feia uns cinc anys. Malgrat

el temps, l'empresa assegura que té utilitat. Per tant, els lladres podrien fer-la servir, ja sigui per a piscina o dipòsit. Sigui com sigui, al fons del recipient hi ha el logo i el telèfon de l'empresa Suqsa.

## Poesia per Palestina, aquest dissabte a Manlleu

**Manlleu** El Casal Boira Baixa de Manlleu ha organitzat per a aquest dissabte, a 2/4 de 12 del migdia, l'acte Poesia per Palestina, emmarcat en la campanya "Manlleu amb Gaza". Serà davant de la paròquia de Sant Pau, al barri de l'Erm, i hi haurà servei de bar. L'acte s'inscriu en la campanya de solidaritat amb el poble palestí davant dels atacs que Gaza està patint per part d'Israel en represàlia per l'atemptat terrorista del 7 d'octubre passat.

## Cursa solidària pel Sàhara, a Centelles

**Centelles** Aquest dissabte se celebra a Centelles la 12a cursa i la 3a caminada solidària amb el Sàhara, memorial Pere Viñolas. És un recorregut urbà, des de davant de l'ajuntament, que per a la caminada serà de 3 quilòmetres, i per a la cursa, de 5 i de 10 segons la categoria. A les 10 del matí es donarà la sortida de la cursa infantil i a 2/4 d'11, la d'adults i la caminada. Per inscriure-s'hi cal dur col·liris, per destinar als camps de refugiats.

## Vicenç Lozano parla a Vic de les interioritats del Vaticà

**Vic** El Fòrum de Debats de Vic acull divendres, a 2/4 de 8 del vespre, una xerrada del periodista vigatà Vicenç Lozano, expert en qüestions del Vaticà, que parlarà sobre *La dècada més convulsa del Vaticà*, com ha estat la de l'actual papa Francesc. La xerrada es farà a l'auditori del Sucre. Vicenç Lozano, durant dècades la cara de TV3 a Roma, té publicats dos llibres sobre el tema: *Intrigues i poder al Vaticà* (2021) i *Vatigangate* (2023).

## Jornada contra el racisme, a Ripoll aquest dissabte

**Ripoll** El passeig Ragull de Ripoll serà escenari tot dissabte d'una jornada contra el racisme. Parades, jocs infantils i familiars, una taula rodona al migdia amb representants de diferents entitats de migrants, anti-feixistes i anticapitalistes, i un dinar amb menjar de diverses procedències seran el preludi d'una tarda de concerts a càrrec d'Els Recol·lectors, Sastinpen-Talí, una banda amazic i actuació del Mag Gepis. J.R.

## Presó per a l'acusat de matar el fill i ferir la mare a Bellcaire

**Bellcaire d'Empordà** La jutgessa de guàrdia de la Bisbal d'Empordà va acordar dissabte presó provisional comunicada i sense fiança per a l'home acusat de matar el seu fill de 5 anys i apunyalat la mare a Bellcaire. L'àvia materna de la criatura treballa i viu a les comarques d'Osona i el Lluçanès. Institucions com la UVic, el Consorci Hospitalari o l'Ajuntament de Prats han condemnat el cas de violència vicària i masculista i han donat suport als familiars i amats.

## Rescaten tres persones a Taradell en un incendi a una casa de fusta

Els afectats els van traslladar en estat lleu a l'Hospital de Vic

Taradell

EL 9 NOU

Els Bombers de la Generalitat van rescatar la matinada de dilluns a dimarts tres persones d'un incendi a una casa de fusta de la Roca a Taradell. Tal com informava el cos d'emergències a principis d'aquesta setmana, el foc es va iniciar en una nevera de l'interior de la casa.

**El foc es va iniciar en una nevera de l'interior de l'habitatge**

A les tres persones se les va haver de rescatar amb una escala colissa –una tipus d'escala de mà extensible– per la planta superior

de l'habitatge. Després van ser ateses pel SEM, segons el qual les tres persones van ser traslladades en estat lleu a l'Hospital Universitari de Vic. Els serveis d'emergència van rebre l'avís quan faltaven pocs minuts per a 3/4 de 4 de la matinada. Fins al lloc dels fets s'hi van desplaçar quatre dotacions de Bombers, dues ambulàncies del SEM i també la Guàrdia Municipal.



Les nevades d'última hora redrecen en part una temporada càlida i de poquíssima neu

# Vall de Núria tanca l'hivern amb 80.700 visitants i Vallter, amb gairebé 43.000

Queralbs/Setcases

**Isaac Muntadas**

L'esprint final a les dues estacions de muntanya del Ripollès ha permès cloure la temporada d'esquí amb un bon regust. Vall de Núria (Queralbs), que va tancar pistes el 31 de març, ha acollit 80.726 visitants –24.000 dels quals esquiadors– els 112 dies que les ha tingut obertes. La relacions públiques i cap de premsa de l'estació, Ruth Bober, explica que ha estat un any “desfavorable per la neu i les temperatures”, però l'abundant precipitació del març va permetre que la Setmana Santa, tot i no fer tan bon temps, congregués 10.000 persones. En un entorn en què la majoria de clients són gent que “s'inicia en l'esport”, de manera que es dona molta rellevància a les activitats paral·leles, Vall de Núria ha organitzat 70 es-



Una vista de Núria des de la finestra del cremallera, el passat 27 de març

deveniments durant l'hivern i van triomfar, sobretot, els de Nadal, però també ha funcionat molt bé el telefèric, el parc lúdic, les sortides amb

raquetes de neu o les excursions. L'estació, que va registrar la jornada més freda el 9 de gener, -10,3 graus, també ha fet accions de millora, com

ampliar la geotèrmia als edificis del santuari o optimitzar la producció de neu substituint capçals innivadors de les màquines.

A Vallter 2000 (Setcases), la xifra de visitants de la temporada d'hivern ha estat de 42.892. Com a Núria, l'estació de muntanya setcasina ha patit la falta de neu, sobretot al desembre i al gener. Al febrer van arribar les primeres nevades, en paral·lel amb una punta de temperatura de 15 graus. És una dada molt alta, en sintonia amb la mitjana de tot l'hivern, la qual cosa ha provocat que els gruixos de neu oscil·lessin entre els 5 i els 15 centímetres. Això va fer que per Nadal, per exemple, només tinguessin obert el parc lúdic i les tres pistes de debutants. La temporada es va allargar finalment fins diumenge passat, gràcies a les nevades d'última hora, i “vam tenir dues setmanes de tancament molt bones”, subratlla el director de l'estació, Enric Serra.

D'aquest 2024, també cal destacar el pas per Vallter d'una etapa de la Volta Ciclista a Catalunya, que es veu a 187 països del món i es va traduir en “800 persones allotjades a la comarca”, o el GastroPirineus, celebrat a principis de setmana amb l'objectiu de promocionar la gastronomia i la restauració del Ripollès. L'estació ha acollit un total de 33 esdeveniments, però també ha sortit enfora, anant a la Fira de Nadal de Camprodon o a la pista de gel de Llanars.

ALBERT LLIMOS



FINA ROS

## Cel terrós per la pols del Sàhara

**Santa Eulàlia de Riuprimer** Un color terrós va tenyir, tant diumenge com dilluns, el cel. Ho va causar una intrusió de pols del desert del Sàhara i es va poder veure i viure des d'arreu de Catalunya. En aquests episodis de concentracions de partícules de pols es demana precaució als grups de risc, com les persones amb malalties cardio-respiratòries o al·lèrgies greus, i que redueixin activitats a l'aire lliure. A la població en general se'ls recomana vetllar símptomes com la tos, falta d'aire o palpitations. L'observatori Copernicus alerta que hi haurà més episodis com aquest pel “clima més càlid”. L'augment en la intensitat i la freqüència es pot atribuir als canvis en els patrons de circulació atmosfèrica. La situació es va revertir la tarda de dilluns amb l'entrada d'un front més fred, però sobretot amb l'arribada de les pluges de dimarts.

## CONFERÈNCIA SOBRE DRETS LINGÜÍSTICS

La directora de Plataforma per la Llengua, **Rut Carandell**, pronunciarà la conferència *El dret a viure plenament en català*, en el marc de la presentació del **Pla d'Acció per la Llengua de Vic**.

▶ **Dimecres, 17 d'abril, a les 7 del vespre.**

▶ **Sala de la Columna** de l'Ajuntament de Vic.

▶ **Aforament limitat sense reserva prèvia.**



Ajuntament de Vic



Coincideixen que és un tema cabdal que requereix consens

# L'oposició de Vic rebutja tancar el CAP dels Caputxins i demana fer-ne un tercer de nou

Vic

**Carles Fiter**

Despullar un sant per vestir-ne un altre. Aquesta frase feta resumiria, a grans trets, el sentir dels grups de l'oposició de l'Ajuntament de Vic davant l'anunci que el Departament de Salut construirà el nou CAP Vic Nord al solar del mercat municipal. Divendres passat, EL 9 NOU avançava l'acord entre Ajuntament i Generalitat pel qual s'enderrocarà la carcassa del mercat i el barri dels Caputxins es quedarà sense aquest equipament d'atenció primària.

Els cinc grups de l'oposició rebutgen el tancament del CAP de la Divina Pastora per diversos motius. Principalment, perquè "despulla" el barri dels Caputxins i sobretot perquè "s'abandona" la idea de construir un tercer CAP a la ciutat.

Des d'ERC, Maria Balasch, també cap de l'oposició, remarca que és una mostra més de la improvisació del govern, format per Junts i Ara Vic-Pacte Local. "Cal un planejament de tots els edificis nous que ha de tenir la ciutat. Anem cap als 50.000 habitants i necessitem un tercer CAP", apunta Balasch, mentre reitera que els "preocupa molt aquesta improvisació a la ciutat".

En aquesta mateixa línia es pronuncia Carla Dinarès, de la CUP: "S'improvisa perquè no hi ha ni criteri ni mandat polític per poder anar a interlocutar amb la Generalitat". A més, remarca que "ens tocava un tercer CAP tal com demanen els veïns dels Caputxins i les ràtios de cobertura sanitària". "No estem d'acord amb la tendència de Salut de centralitzar i aglutinar", apunta la regidora, i posa en valor els CAP: "Són l'atenció mèdica de primera instància i proximitat".

Des del PSC, Josep Pou també opina que la idea del tercer CAP, que portava en campanya Ara Vic, "ha quedat relegada". En aquest sentit, remarca que "no és incompatible fer-ne un de nou i mantenir l'actual". "Així no aniria en detriment a cap barri", afegeix. Així mateix s'expressa Josep Anglada, de SOMI: "Som partidaris de mantenir el de la Divina Pastora i fer el tercer. Seria un error treure'l del barri dels Caputxins".

"És prioritari que la ciutat reclami un tercer CAP per població i assistència", diu Arnau Martí, de Vic En Comú Podem (VECP), remarcant que aquest "equilibraria el mapa assistencial de la ciutat". "Hi ha poblaci-

ons com Figueres, Granollers o Manresa que tenen més CAP que els que tenim nosaltres", exemplifica.

## ■ I EL MERCAT MUNICIPAL, QUÈ?

La notícia del futur emplaçament del centre d'atenció primària va estretament lligada al futur del mercat municipal. El govern exposava la setmana passada que primer s'ha de decidir el model i després on el reubicarà. Podria ser al mateix solar, amb el futur CAP; a les Adoberies, al Sucre, a l'edifici de l'ambulatori de la plaça de la Divina Pastora...

Tot i aquestes primeres explicacions l'oposició no ho veu clar, ni per com es materialitzarà la idea, ni si al final està al costat del nou centre mèdic. "El govern dubta de fer un mercat i el fet que hi hagi el CAP fa perillar-ne el projecte", afirma Balasch. Des dels comuns, Martí remarca que "s'enderrocarà l'edifici del mercat sense que hi hagi cap projecte de futur sobre la taula en una ciutat de fires i mercats".

Si els dos equipaments acaben edificant-se al mateix solar, des de la CUP Dinarès expressa dubtes perquè hi hauria un edifici de molta



Els veïns dels Caputxins consideren que el canvi d'ubicació anirà en detriment del barri

alçada en un espai "que tocaria esponjar".

## ■ UN TEMA QUE REQUEREIX CONSENS

Com en altres ocasions, l'oposició també critica que gran part de la informació els arribi a través de la premsa. Si bé aquesta vegada se'ls va comunicar hores abans de fer-se públic, denuncien una manca d'informació i subratllen que és un tema cabdal per Vic. De fet, moltes de les formacions van demanar-ho en la sessió plenària del dimarts.

Des del PSC i Vic En Comú Podem també critiquen que l'anunci es faci en període preelectoral. "És inoportú", diu Pou, mentre remarca que "d'aquí a un mes i mig no sabrem qui tindrem de conseller de Salut i pot ser que quedi en res". Per la seva banda, Martí apunta que la proposta "és precipitada, en període preelectoral i sense el consens necessari que hi ha d'haver al plenari". Així també ho adverteix Anglada: "El govern hauria de tenir en compte l'oposició, ja que no tenen majoria".



MARIA BALASCH (ERC)

"Cal un planejament. Necessitarem un altre CAP amb 50.000 habitants"



CARLA DINARÈS (CUP)

"Per ràtios ens toca un tercer CAP. No estem d'acord a aglutinar"



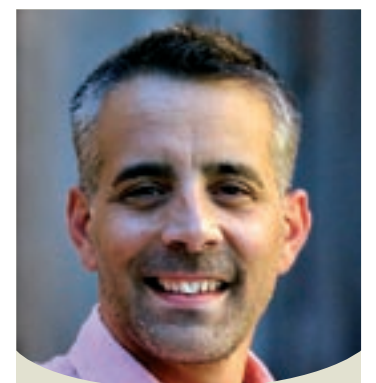
JOSEP POU (PSC)

"D'aquí a un mes i mig no sabrem qui tindrem de conseller i pot ser que quedi en res"



JOSEP ANGLADA (SOMI)

"El govern hauria de tenir en compte l'oposició, ja que no tenen majoria"



ARNAU MARTÍ (VECP)

"S'enderrocarà el mercat sense que hi hagi cap projecte de futur sobre la taula"

## Quan no plou a gust de tothom

El canvi suscita opinions ben oposades dels veïns d'un lloc o l'altre

### Vic

C. Dinarès / C. Fiter

Dels peus del mercat municipal de Vic –entre el carrer dels Morató i el Bisbe Morgades– al costat de l'ambulatori a la plaça Divina Pastora. Preguntar a veïns i comerciants d'un lloc i l'altre sobre el canvi d'ubicació del CAP Vic Nord dona unes respostes ben contraposades. Blanc o negre, sense grisos. L'alegria desbordada dels que tindran un nou equipament contrasta amb la indignació dels qui el perdran.

“És molt bona notícia”, ens explica Maria Àngels Freixer, que viu a tocar de l'edifici de l'antic mercat. “És un espai deixat i malaguanyat que està al rovell de l'ou”, exclama il·lusionada, remarcant que podrà venir-hi “gent de totes les direccions de Vic” i això donarà “molta vida” al barri.

Aquest mateix parer el comparteix Joan Ramon Pérez, que hi té un establiment de màquines de cosir. Des de darrere l'aparador ha viscut

els anys d'esplendor del mercat fins a la baixada de persiana definitiva. “Aquest carrer està mort, segur que això ho animarà”, subratlla.

En aquesta mateixa línia

**“Sense el mercat, el barri va quedar abandonat. El CAP serà un canvi important”**

s'expressa Josefa Campdelacreu, veïna del barri, que ho veu “fantàstic”. Tot i que opina que l'espai potser “és petit per a un CAP”, creu que “servirà per donar molta vida”. “Un mercat també en donava”, recorda.

Des de darrere la barra del bar Catalunya, Josep Viñas ha vist com l'edifici ha anat de capa caiguda. Aquests últims dies també ha recollit l'opinió d'alguns clients sobre l'anunci del trasllat del centre d'atenció primària. “A la gent li agra-

da més la idea del CAP que de mercat per l'experiència dels anys abans”, apunta. Tal com remarca, “amb el tancament del mercat el barri ha quedat molt abandonat”. Per això,

**“Quedem deixats de la mà de Déu. Ja hi ha llocs per construir-lo als Caputxins”**

considera que el CAP “serà un gran canvi i un rentat de cara al barri”. De fet, el bar està en traspàs per qüestions familiars. Ara, amb el nou anunci, creu que hi pot ajudar.

La vida que uns creuen que els portarà al barri és la que consideren que perdran els veïns del barri dels Caputxins. Així ho veu Fina Garolera, que ha viscut i treballat a la zona tota la vida: “Aquest barri va quedant deixat de la mà de Déu”. Garolera relata que cada vegada hi

ha menys serveis, com els d'entitats bancàries, i que treure el CAP del barri anirà en detriment del teixit comercial. “De terrenys per construir-lo, ja en tenim molts aquí”, remarca. En aquest mateix sentit protesta Ramon Boix, veí dels Caputxins: “És dels barris més grans i cada vegada ens deixen amb menys serveis”.

Des de l'estanc de la Fina, al carrer Nou, Ester Puig hi afegeix que “de la manera que està creixent Vic, fa falta un altre CAP”. Així mateix ho veu Ramona Blancafort, veïna dels Caputxins, que remarca que “a Vic som molta gent”. Ella optaria per ferne un de nou i rehabilitar el de la plaça Divina Pastora. “Aquí hi ha dies que fas cues o no et donen hora amb el metge fins al cap de 15 dies o tres setmanes”, exemplifica. A més, “allà baix al carrer Morgades on aparques si hi vas amb gent invàlida?”, es pregunta.

Tant a uns com a altres, l'anunci no els ha deixat indiferents. L'única coincidència és de dues veïnes –d'edat més avançada– i de barris diferents: “Potser no ho veuré”. Ni l'ambulatori buit ni el CAP al solar del mercat.

ALBERT LLIMÓS

Amb **EL 9 NOU**  
del divendres 19 d'abril,  
**US REGALEM EL CONTE**



El diari continua sumant-se al projecte **CAP INFANT SENSE CONTE**, que pretén fomentar l'ús de la llengua catalana, l'hàbit lector i la creativitat dels infants.

Les il·lustracions no estan pintades perquè tothom les pinti al seu gust i pugui deixar volar la seva imaginació.

Col·labora:  
Associació Cap Infant Sense Conte  
[www.capinfantsenseconte.org](http://www.capinfantsenseconte.org)

Que aquest **Sant Jordi**  
cap infant es quedi sense conte.



# “A Osona hi ha temes centrals prou greus perquè els polítics ens posem d'acord i fem ‘lobby’”

Entrevista a Arnau Martí, número 20 a llista de Comuns Sumar a les eleccions del 12 de maig

Vic

**Txell Vilamala**

**Un mes i serem al 12 de maig. Les veia a venir, les eleccions, o l'han agafat per sorpresa?**

D'entrada no les veia a venir, tot i que començava a intuir que el govern, amb 33 diputats, menys de la meitat per a la majoria de 68, tenia els dies comptats. La negociació del pressupost va ser erràtica i és lògic que un govern no legitimitat passi finalment per les urnes.

**És el “no” dels Comuns als pressupostos, el que ha provocat l'avançament electoral?**

No, la responsabilitat la té ERC, de no teixir majories àmplies. Al seu dia va plantejar un govern de coalició amb Junts, de fort caràcter independentista i amb l'objectiu de culminar el procés del 2017, però ha anat perdent suports. Primer va ser el de la CUP, que havia contribuït a la investidura, i, després, del seu soci de govern, per no compartir estratègia. Els Comuns han estat lleials i hem aprovat dos pressupostos els últims anys, però després ens hem trobat un govern que no ha respost de la mateixa manera i no ha fet efectives moltes de les coses acordades. En una negociació, quan una part incompleix reiteradament, és normal que l'altra s'acabi plantant.

**L'ha decebut ERC?**

Sí, perquè després de la sortida de Junts hi havia la possibilitat d'articular polítiques progressistes reals. Lluny d'això, però, continuem a la cua de les comunitats autònomes en energies renovables i els informes PISA ens diuen el mateix sobre educació, per no parlar de segregació escolar. També tenim mancances en salut, mobilitat o habitatge.

**Pilotant el Parlament hi ha hagut els últims mesos l'exalcaldessa de Vic Anna Erra. Com l'ha vist en aquest rol?**

Miri que ràpid passa el temps, perquè aquest cap de setmana ha set l'aplec de Sant Sebastià i fa un any, en ple període preelectoral abans de les municipals, hi vam coincidir amb l'Anna. Jo li vaig dir que sonava com a presidenta del Parlament i ella em va contestar que no entrava als



Arnau Martí, que és també el portaveu d'En Comú Podem a l'Ajuntament de Vic

seus plans. Em fa la sensació que tenia un projecte municipal molt clar i el que nacional li va venir una mica de rebot, però que li ha agradat. Un any més tard no només ha estat presidenta del Parlament, sinó que torna a tenir un paper destacat a les llistes de Junts. És lògic després d'haver ocupat el segon càrrec institucional més important del país. Crec que està bé que hi hagi una persona com l'Anna al Parlament.

**Després de l'esclat de fa set anys s'ha anat desinflant la mobilització política. Els preocupa l'abstenció?**

Més que l'abstenció, em fa patir la desafecció general. Molta gent considera que els partits ja no serveixen per solucionar els problemes del seu dia a dia. Hem de procurar que la sortida no sigui cap a forces populistes que aboquen al racisme i a posicions d'extrema dreta. L'antídote és reforçar allò comunitari, públic i social: invertir en educació, habitatge, atenció primària... El que garanteix el nostre model de democràcia.

**Es refereix a Aliança Catalana, el partit que encapçala l'alcalde de Ripoll?**

I a Vox. Hi ha d'haver un cordó sanitari envers aquestes forces polítiques.

**Els Comuns són forts sobretot a Barcelona i el seu entorn. Quin repte colar a l'agenda de partit les necessitats de comarca, no?**

Ho hem fet i intentem fer-ho, perquè les nostres proble-

**“Des de l'últim tripartit no s'han fet polítiques d'habitatge”**

màtiques es treballin amb la mateixa força que si fossin de l'Ajuntament de Barcelona o del Prat de Llobregat. A la comarca hi ha temes centrals prou greus perquè els polítics ens posem d'acord i fem més lobby al Parlament i a la Generalitat. Teníem un pes que crec que s'ha perdut molt els últims anys.

**S'està queixant de falta de lideratge.**

Absolutament. Els últims temps hi hagut temes importants, com la contaminació atmosfèrica o dels aqüífers, un model agroindustrial molt extractiu, els reptes en mobilitat... que no s'han traslladat prou als centres de decisió per arribar a incidir.

**Pel que fa a la sequera, què proposen des de Comuns Sumar?**

Repartir esforços. Fins ara se n'ha demanat molts a la pagesia i a la ciutadania, però hi ha sectors, com el turístic o les empreses càrnies, que sembla que tinguin barra lliure amb l'aigua. La principal de Sant Vicenç de Torelló quadruplica el consum domèstic del poble o Esfosa, a Vic, el 60% del que gasten tots els habitatges. Rebaixant bona part de la cabana porcina podríem preservar més recur-

sos hídrics.

**Abans ha citat també de passada reptes d'habitatge.**

Des de l'últim govern del tripartit hi ha hagut un desert absolut en polítiques d'aquest àmbit. Les darreres promocions públiques a Vic es remunten al 2012-2013. Al cor del nostre programa hi haurà la rehabilitació i mobilització d'habitatge per destinar al parc públic. Vic, Manlleu, Torelló, Centelles... estan creixent, en necessiten, com molts pobles de la comarca on els joves no troben la manera de quedar-se. Tinc la percepció que en aquest tema els ajuntaments estan absolutament sols.

**En salut, i després de crisis com la de pediatria al CAP de Torelló, què plantejegen?**

Incrementar el nombre de graduats que surten de les facultats, i que hi hagi retorn al territori. El primer pas és que aquestes persones se sentin ben reconegudes professionalment.

**Cada cop que hi ha eleccions parlem de l'infr finançament del Consorci Hospitalari de Vic, és a dir que mai s'arriba a resoldre.**

Falta voluntat política. És el que comentava: durant massa temps s'ha deixat allò públic paupèrrim i s'ha facilitat que mans privades, en aquest cas mútues, fessin pastís del negoci de la salut. Més facultatius, més infraestructura, més capacitat de programar operacions... requereix recur-

sos. Els Comuns els hem lluitat, però la Generalitat no ha complert els compromisos.

**On sí que s'està intervenint és en l'R3.**

Per primer cop tinc la sensació que la cosa està en marxa. Els propers anys tindrem el desdoblament fins a Vic, per això a la comarca li toca fer els deures: arribaran inversions i viurem un canvi d'infraestructura. Els municipis del voltant de la via han de pensar com l'integren a la seva trama: Vic, Manlleu, amb l'estació de mercaderies; Torelló, com a referència de la Garrotxa...

**És mèrit de Josep Arimany i la comissió tècnica de l'R3 haver-ho desencallat?**

[Riu] Amb ell hi tinc bona relació, però diria que és un èxit col·lectiu. A l'Estat hi ha un govern que per primera vegada ha cregut en la infraestructura, una aritmètica parlamentària que ha reforçat la incidència dels grups catalans a Madrid, i penso que en conjunt s'ha fet bona feina de territori. Ens n'hem de congratular tots plegats, no em centraria en una sola persona, ja que des del punt de vista social també ha sigut clau. Perquè no ens fotin el tren. Són anys i anys de batalla amb l'objectiu que es desplegui un servei públic com el tren amb la dignitat que es mereix.

**Olost consultarà la seva gent sobre si continuar formant part del Lluçanès. Com abordem els Comuns el repte d'articular la comarca?**

És evident que es tracta de municipis amb necessitats, però també amb una població petita i falta de massa crítica per garantir serveis de Consell Comarcal. Tot i això, els ajuntaments tenen plena sobirania, no seré jo qui em posi amb el Lluçanès. Que els municipis decideixin el que considerin.

**Segons Jéssica Albiach, si són decisius apostaran per un govern progressista. Això vol dir pactar amb ERC i el PSC?**

Que PSC, ERC, CUP i Comuns es posessin d'acord seria el més lògic. Hem tingut un Parlament dels de configuració potser més progressiva d'arreu d'Europa, però no som capaços de formar governs de coalició progressistes. A partir del 12 de maig, la gent ens en demanarà un d'estable que porti a terme polítiques, que aprovi pressupostos... Hem de trobar mínims comuns denominadors.

**Si depengués de vostè, faria abans president Illa, Puigdemont o Aragonès?**

Carles Puigdemont segur que no.

**Per què?**

Estem als antípodes des del punt de vista ideològic. Però això ja ho decidirà la gent. No em faci mullar sense resultats.

ALBERT LLIMÓS

# La política ja cansa a les xarxes?

El polític Guillem López diu que els canals privats guanyen terreny respecte als oberts

Vic

X.B.

Les xarxes socials tenen molt més impacte en la política que fa 10 o 15 anys, però ja en tenen menys que en fa 3 o 4. Així ho assevera el polític i expert en comunicació política Guillem López Bonafont, que la setmana passada va ser entrevistat al programa *Angle obert* d'EL 9 TV. Segons ell, a les xarxes més populars com X, Facebook, Instagram o TikTok ja no hi ha el nivell d'interès i seguiment de continguts polítics que havien tingut en el seu moment àlgid, "que va ser justament fa pocs anys", en el cas de Catalunya també coincidint amb el procés independentista. Actualment, la penetració de missatges d'aquest perfil es va concentrant cada vegada més en xarxes i canals més privats i específics, com WhatsApp i Telegram. De tota manera, d'aquesta etapa en queda –i encara es manté– que les xarxes socials "siguin sobretot eines per a la crispació, les campanyes negatives i els pamflets que tota la vida havien fet els partits", diu López, amb la qual cosa els canals oberts són seguits "per gent de la seva pròpia sensibilitat" i s'han acabat convertint, sobretot, "en un espai de batalla contra el partit rival". Això acaba afavorint, afegeix el polític, els debats efímers, més volatilitat i comportaments electorals cada vegada menys fidels a un sol partit.

Pel que fa a continguts, si abans els temes que eren tendència per a l'opinió pública aguantaven entre cinc i set dies, "ara arriben com a molt a dos. Els *tempos* se'ns estan escurçant, la gent es cansa de



El polític Guillem López Bonafont, en un moment de l'entrevista a 'Angle obert'

seguida i per tant necessita renovar continguts permanentment".

De cara a les eleccions del 12 de maig, López considera que un dels focus d'interès serà fins a quin punt es confirma amb presència al

Parlament l'auge del vot de l'extrema dreta "tant entre independentistes com espanyolistes". El que és segur, sigui quin sigui el resultat, és que cap formació política ja ni es planteja la possibilitat d'una majoria absoluta

i qualsevol opció de governabilitat passarà per pactes. Uns pactes "que cada vegada són més tàctics", diu López, perquè de determinats acords –o desacords– també n'acaba depenent l'estabilitat d'altres institucions.

## La CUP presenta els candidats a l'Alt Ter

Sant Quirze de Besora

La CUP de l'Alt Ter va fer dimarts a Sant Quirze de Besora, on té l'alcaldia, la presentació pública dels seus candidats per al 12-M, dos per Barcelona i un per Girona. La regidora de Vic Carla Dinarès ocupa el lloc número 13 per Barcelona i Arnau Comajoan, el 20. Al Ripollès, el regidor de Ribes de Freser Àlex Medrano és el número 12 per Girona.



CUP ALT TER

## Quota sobretot ripollesa a les llistes d'Alhora i Aliança Catalana

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Les juntes electorals provincials van publicar dimarts les candidatures registrades per a les eleccions al Parlament del 12 de maig. A l'espera de la seva proclamació definitiva, dilluns vinent, l'última que es va anunciar va ser la d'Aliança Catalana, que encapçalarà per Girona la seva líder i alcaldessa de Ripoll, Sílvia Orriols, a la qual acompanyen els també regidors de Ripoll Guillem Baranqueras (6) i Ana Flores (2a suplent), a banda dels també ripollesos Francesc Saltor (10) i Margarita Cabello (17). A la llista per Barcelona hi figura el seu regidor de Manlleu, Roger Saborit (6). L'alcaldia en funcions de Ribera d'Ondara, Albert Puig, que és d'origen vigatà, tanca la candidatura per Lleida (15).

També hi ha representació ripollesa a la candidatura per Girona d'Alhora, que lidera l'exconsellera Clara Ponsatí. És el cas d'Enric Gràcia, exalcalde de Planoles, i Pol Viñas, de Campdevàrol. Els candidats de la resta de formacions ja s'havien confirmat els dies previs. Com ja va avançar EL 9 NOU, i basant-se en les enquestes, Junts+ Puigdemont per Catalunya i el PSC són les úniques amb candidats osonencs i ripollesos en llocs de sortida. En el primer cas, Anna Erra i Jordi Munell. En el segon, Ramon Espadaler i Antoni Poyato. Més fràgils són les opcions per a l'actual diputada d'ERC Margarida Feliu. La il·lustradora Pilarin Bayés ocupa un lloc simbòlic a la llista de Junts, com a suplent.

10 a 15h

### MERCAT DE PRODUCTES AGROALIMENTARIS, GASTRONÒMICS I ARTESANS DEL TERRITORI

(c/ Sant Bartomeu)

10 a 14h Festival de Combos de l'EMM "El Faristol" (Plaça Nova i Plaça dels Esquirols)

10h Ballada de gegants

11h Bitlles catalanes (Parc de la petanca)

11 a 13h Tallers per a la mainada i "Pintacares" (C/ Sant Bartomeu)

11 a 13h Jornada tècnica de la taula de la pagesia (Sala de Plens)

12h a 14h Tastet de productes locals i de proximitat

15,30h Concert de versions amb "SVAI BAR" (Plaça Nova)

Durant el matí: Venda de flors, ruleta amb regals i servei de bar.



XVI MERCAT DELS TASTETS DE LA TERRA I LES TROMPETES

L'ESQUIROL 14 d'abril de 2024

# SAU

## LA MEMÒRIA SUBMERGIDA

La història de la  
construcció d'una  
presa i el record  
d'un paisatge  
desaparegut

**DOBLE SESSIÓ A l'ETC Teatre**  
Pg. de la Generalitat, 46 - Vic

**Divendres 19 d'abril de 2024**  
· 18.45h

**Diumenge 21 d'abril de 2024**  
· 12h

Reserveu la vostra  
**INVITACIÓ GRATUÏTA**  
a través d'aquest codi QR



Un documental coproduït per: **EL 9 TV**



Amb el suport de: **memorial  
democràtic**



Jiménez no descarta encapçalar el partit a les properes municipals: "Les ganes hi són"

## El Partit Popular fitxa el que va ser candidat per Ciutadans a Manlleu

Ara Pacte Local, amb presència a ajuntaments d'Osona, no es presenta al 12-M

### Manlleu

#### C.F.

El que va ser cap de llista de Ciutadans a les últimes municipals de Manlleu i coordinador del partit a Osona, Francisco Javier Jiménez, s'ha afiliat al Partit Popular (PP). Jiménez va deixar la formació taronja a finals del 2023 perquè no estava d'acord amb la decisió que va prendre la plana major de no presentar-se a les eleccions generals de l'estiu abans, després de la patacada a les municipals.

Tal com explica Jiménez a EL 9 NOU, "al final mai ho he deixat perquè continuo actiu pel meu compte i en contacte amb els veïns, els problemes de Manlleu...". A les darreres municipals, Ciutadans va aconseguir un 4,8% dels vots. En aquest sentit, remarca que va agafar el compromís de "no deixar tirats els veïns".



Pau Ferran

Des del PP, Pau Ferran, president de la formació a Osona i candidat a les darreres municipals a Vic, relata que van proposar-li incorporar-se al "projecte que està en expansió a la comarca". "Són



Francisco Javier Jiménez

dos partits que coincidim en l'essencial, compartim l'espai polític de centre-dreta liberal i principis, com la defensa de la Constitució i l'estat de dret", afegeix.

Tant Ferran com Jiménez

ja es coneixien d'abans de les municipals. De fet, el candidat de la formació taronja advocava perquè es presentessin junts als comicis.

Amb la nova proposta sobre la taula, va considerar una bona oportunitat per fer-ho factible. Jiménez es va presentar per primer cop com a candidat de Ciutadans a les municipals de Manlleu el 2019, quan va aconseguir un 4,13% del suport, amb 346 vots, sense arribar a obtenir representació. El 2023, amb menys participació, també es va quedar a les portes amb 298 vots i un 4,8%.

Preguntat sobre si es presentarà a les municipals de Manlleu, l'any 2027, Jiménez no ho descarta. "Les ganes hi són", alerta, però es mostra cautelós. "Ara treballem per expandir el projecte a Manlleu i Osona i més endavant ja veurem", conclou.

### Montblanc

#### EL 9 NOU

Ara Pacte Local, formació amb presència a cinc ajuntaments d'Osona –Vic, Tona, Manlleu, Roda i les Masies de Voltregà–, no es presentarà a les eleccions del 12-M i acorda constituir-se en un partit de vocació municipalista. Així es va acordar, dissabte, en una jornada de treball feta a Montblanc (Conca de Barberà) amb la participació de regidors i alcaldes de candidatures presentades a les municipals de l'any passat. La idea, es va explicar, és muscular-se de cara als comicis de 2027. A la jornada, on es va parlar dels reptes de l'evolució demogràfica i la identitat nacional, hi va haver una ponència del periodista Josep Martí Blanch i una del conseller de Drets Socials, Carles Campuzano.

### PUBLICITAT Serveis

## Presentació del llibre Acadèmia-Col·legi Maurici Izern de Joaquim Pujadas i Ciuró

**Dia:** Dimarts, 16 d'abril de 2024

**Hora:** 18:00 hores

**Lloc:** Aula Magna de la UVic-UCC  
C/ de la Laura, 13

#### MESA

Excm. Sr. **Albert Castells**, *alcalde de Vic*

Rector Mgfc. Sr. **Josep Eladi Baños** *de la UVic-UCC*

Dr. Sr. **Ignasi Roviró**,  
*exdirector del Col·legi Sant Miquel dels Sants*

Dr. Sr. **Joan Portet**, *professor de Can Maurici*

Sra. **Anna Mari Carbonell**,  
*presidenta de la Fundació Puig-Porret*

Sr. **Quim Pujadas**, *autor del llibre*



**Professors,  
exalumnes  
i famílies.  
Us hi esperem!**

És un viratge en el seu discurs que, fins ara, s'havia dedicat a denunciar l'excés de vehicles

# La plataforma Trànsit Roda't canvia el focus i passa a demanar la variant

Roda de Ter

A.D.

El trànsit de la carretera que creua Roda de punta a punta és una murga. Els veïns, organitzats en diferents plataformes, fa anys que demanen solucions. I, a la vista que el problema no s'ha reduït, ara una d'aquestes plataformes, la de Trànsit Roda't, ha decidit fer un viratge i canviar el focus de la reivindicació de prou trànsit a directament demanar la variant. "La variant és urgent", expliquen un grup de representants de la plataforma en una trobada amb EL 9 NOU.

Sobre aquesta possibilitat, ja apuntada anys enrere, fins ara s'hi havia passat de puntetes. El plantejament de la plataforma era posar en evidència l'existència d'un problema creixent –segons dades d'un estudi de la Generalitat de l'any 2018, per la carretera hi passaven 12.000 vehicles al dia l'any 2000 i 18.000 el 2018–, però deixant que fossin els polítics i els tècnics els que aportessin les solucions. Abans de les eleccions, després d'un debat ciutadà en què es va parlar monogràficament del tema, es va decidir crear una taula de treball. Aquesta taula, amb representants de diversos grups polítics, ha tingut contacte bilateral amb diferents actors, entre els quals la plataforma Trànsit Roda't.

Ara, però, des de Trànsit Roda't fan un pas endavant. Consideren que l'existència del problema ja està més que



Alguns dels representants de la plataforma Trànsit Roda't

acreditada, que la denúncia a través de pancartes ja ha fet l'efecte i que les entrevistes amb alcaldes, associacions turístiques i altres agents implicats ja han complert l'objectiu de tenir-ne tothom al corrent. Per això, ara, fan un nou plantejament resumit en una frase: "Urgeix fer la variant". D'aquesta possibilitat, ja se n'havia parlat. De fet, a l'estudi de mobilitat de Roda de l'any 2020, elaborat per la Diputació, s'esmenta la construcció d'una futura variant i existeix un estudi informatiu de l'any 2018, encarregat per la Generalitat, en què es valora aquesta opció. D'aquesta manera, ara es produeix un cop de timó en aquest debat. Caldrà veure quina resposta política té. Fa unes setmanes el Parlament, que ho va debatre a la comissió de Territori, va eliminar del text aprovat la referència a "una alternativa viària", és a dir, a la variant.



## I quan hi ha obres, cues llarguíssimes

**Roda de Ter** Les cues al mig de Roda amb equipaments com l'escola o el CAP al peu de la carretera, semàfors –si no, els vianants mai podrien creuar la calçada– i el pont Vell tancat al trànsit des de fa setmanes són un continu. A les hores punta els embussos es multipliquen. I en setmanes com aquesta, en què hi ha obres a la carretera pel desplegament de la fibra òptica, o quan es produeix alguna topada, el problema s'agreuja.

## Implicacions més enllà de Roda de Ter

Roda de Ter

A.D.

El problema del trànsit a Roda va més enllà del municipi. En primer lloc, perquè Roda, per les reduïdes dimensions del seu terme, no pot absorbir una futura variant. La carretera, per força, hauria de trepitjar altres termes. Les Masies de Roda i Gurb hi haurien de tenir un paper. Però també altres, com l'Esquirol, municipi on hi ha l'escorxador Patel. Els camions que van i venen d'aquest escorxador passen per Roda. Però també el turisme que atrau Cantonigròs, Rupit o Tavertet. El trànsit de Tavertet, per exemple, passava pel carrer Major de l'Esquirol. Per evitar-ho, es va fer una variant. Des de la plataforma, però, fan notar que ara tots aquests vehicles no passen per dins de l'Esquirol, però sí que passen, en canvi, per Roda.

En aquest sentit, cal fer un parèntesi: existeix una discussió, també, sobre quina part d'aquest trànsit és intern i quin és de pas. Un estudi dels Amics de la Natura, l'altra plataforma en contra del trànsit i de la variant, calculava que la majoria són turismes molts dels quals són veïns de Roda. En tot cas, la xifra de vehicles és molt important. I, ara, hi ha un factor afegit: el nou polígon de Manlleu, tot i que el trànsit es vulgui vehicular a través de la C-37. La previsió de creixements demogràfics o l'efecte de la contaminació sobre la salut són factors que, en opinió del grup, haurien d'avaluar la necessitat de la variant.

## Òmnium Ripollès es trasllada a la Qperativa

**Ripoll** Òmnium Ripollès té ubicada la seu des de l'1 d'abril a l'espai de La Qperativa, a la plaça Gran de Ripoll. El nou espai és "més obert a tothom", apunta el president de l'entitat, Jordi Vilarrodà. A més, "la Qperativa comparteix la nostra filosofia de dinamització social, cultural i econòmica". El dissabte al matí hi faran atenció al públic i s'hi portarà a terme el projecte Vincles, grups de persones que aprenen català amb converses informals. La Biblioteca Lambert Mata farà, el 22 d'abril i amb la col·laboració d'Òmnium, la revetlla de Sant Jordi amb autors ripollesos que han publicat durant l'any. I.M.



## Restauen tres passeres del Merdàs afectades pel 'Glòria'

**Campdevàrol** Les passeres sobre el riu Merdàs del barri de la Creu, a Cal Rei i al camí de Busachs de Campdevàrol s'han restaurat després del mal estat en què els va deixar el temporal *Glòria*. Al de la Creu s'ha millorat la pavimentació, s'han remodelat els accessos i s'han instal·lat tubs de drenatge, mentre que als altres dos s'ha reforçat l'estructura. Les obres han tingut un cost de 27.400 euros, amb una subvenció del 50% de la Generalitat. J.R.





L'estructura va ser portada a punt per col·locar amb les baranes i pintada de color marró

@ESTUDI95

Quan la passera va estar col·locada, van començar els treballs de soldadura a banda i banda. Llavors van cobrir de plàstics els baixos de l'estructura perquè no s'embrutés a l'hora de formigonar-la. Van començar cap a quarts de 12 de la nit. El procés es va alençar pel trànsit, que es desviava de la C-25, pujava pel pont de Vilalleons i se n'anava cap a la carretera de la Casilla –la BV-5201– fins a Sant Sadurn d'Osormort. El camió grua i la cisterna de formigó, instal·lats al pont, s'havien d'anar movent quan hi havia un camió de grans dimensions. Quan es va acabar de formigonar i comprovar que no hi havia pèrdues, es va restablir el trànsit, cap a 2/4 de 4 de la matinada. El permís del taller era de les 9 del vespre a les 6 del matí. Per tant, va durar menys del previst, unes sis hores. Els operaris van marxar cap a les 5.

Durant una bona estona no van estar sols. A l'espectacularitat de la col·locació de la passera s'hi van sumar veïns de Vilalleons i representants polítics, del nou i l'antic govern. L'empresa que havia de fer tot el projecte del carril bici entre Sant Julià i Vilalleons va deixar sense fer la passera per l'increment de preus arran de la guerra a Ucraïna. Llavors, la Diputació, que s'ha fet càrrec de tot el cost, va haver de tornar a licitar el contracte. Aquesta segona fase ha valgut uns 450.000 euros.

Més enllà del debat sorgit en el seu moment de si aquest itinerari era necessari o no, tal com apuntava Alba Vilamala, veïna de Vilalleons, "era la peça que faltava".

## Els 'intrínquilis' d'una obra complicada

Tallen l'Eix Transversal unes sis hores per col·locar una passera de 22 tones al pont de Vilalleons

St. Julià de Vilatorrada

Carles Fiter

A les 9 en punt del vespre de dimecres l'Eix va quedar tallat en direcció Girona, just abans dels túnels de Vilalleons. La causa de tot plegat va ser la col·locació d'una passera per culminar el carril bici que connecta amb Sant Julià i que transcorre paral·lel al pont de sobre la C-25.

La passera, fabricada per l'empresa Evo-met, havia sortit de Sallent a quarts de 6 de la tarda. Carregada en un camió de transport especial, l'estructura metàl·lica arribava amb les mides exactes i a

punt per ser col·locada d'una peça. Per iniciar tot el procés, al mig de la C-25 s'hi va plantar un camió grua que havia d'alçar-la i col·locar-la.

No era feina fàcil. La passera fa uns 35 metres de llarg, 4 d'amplada i pesa unes 22 tones. Per tant, aixecar-la suposava un bon pols de qui feia anar a la grua i que les cadenes embragades a la passera estiguessin ben posades per distribuir el pes correctament. Així ho subratllava Valentí Aceña, gerent de Serveis d'Infraestructures Viàries i Mobilitat de la Diputació de Barcelona: "Potser és el moment més important, per-

què el moviment de col·locar-la s'ha de fer molt a poc a poc i amb molta precisió. Una massa tan gran pot provocar algun dany". Tot va anar tal com estava previst. La grua va elevar-la i a les 10 en punt ja descansava sobre els estreps de banda i banda.

Tal com relatava el cap d'obres, Jordi Pons, d'ICMAN SL, la principal dificultat de l'obra era treballar "tan a prop d'una carretera tan important com la C-25" i tenir temps per fer-ho tot. "Construir sobre l'Eix és una dificultat afegida molt important. Això dona singularitat a l'obra", corroborava

Aceña, que destacava que "si aquesta passera no estigués en un altre lloc no tindria probablement cap adversitat". En aquest sentit, Pons afegia que "no se solen veure obres tan especials".

De fet, la feina ja l'havien tingut prèviament, per demanar el permís per tallar la via i també per construir els estreps on havia d'encaixar la passera. Tal com explicava el cap d'obres, per preparar els contraforts van fer perforacions uns 14 metres avall i van haver de col·locar sensors al túnel del costat per controlar les vibracions. No hi va haver sorpreses.

## Premis CREA CONTES

Tenen l'objectiu de fomentar la creativitat, el talent, l'ús i la comprensió de la llengua catalana i donar visibilitat al talent creador i literari de les persones.

*Modalitat A*  
Dirigit a persones majors de 12 anys.

*Modalitat B*  
Dirigit a alumnes de 5è i 6è de primària.

Premis d'entre 250 i 1.000 euros i la publicació de l'obra guanyadora.

Termini de presentació fins 10/05/2024

Més informació a: [www.espavila.cat](http://www.espavila.cat) – [fundacio@espavila.cat](mailto:fundacio@espavila.cat)  
– 93.879.25.61 - [www.capinfantsenseconte.org](http://www.capinfantsenseconte.org)



# Una veu que també pensa

El tenor Josep Carreras, una llegenda de la lírica, recull el Premi Ciutat de Vic

Vic

EL 9 NOU

A una llarga llista de guardons que fins i tot inclou premis Grammy, el Príncep d'Astúries o la Medalla d'Or del Gran Teatre del Liceu, el cantant d'òpera Josep Carreras hi sumava dilluns el Premi Ciutat de Vic. El va rebre de mans de Joan López, president de l'associació que impulsa el reconeixement, en una gala que va servir d'homenatge a l'espectacular carrera musical del tenor barceloní, però també per ensenyar la persona darrere l'home que ha trepitjat centenars d'escenaris. I és que en conversa amb la periodista Sílvia Còppulo, Carreras va repassar des dels seus orígens al barri de Sants –com cantava a la perruqueria de la seva mare esperant un duro de les clientes– fins a les actuacions que l'han portat arreu del món, el tractament contra la leucèmia que li van diagnosticar el 1987 o l'afició pel Barça i el futbol. “Soc un culer de pedra picada”, va dir en una de les moltes respostes que van despertar riures i aplaudiments del públic.

Carreras havia parlat només uns segons abans de l'etapa que va compartir amb Plácido Domingo i Luciano Pavarotti sota paraigua dels Tres Tenors, assegurant que “no hi havia rivalitat”, i va citar al llarg de l'entrevista àries, músics i compositors que han nodrit una carrera que va iniciar al Liceu el 1970, amb *Nabucco* i *Lucrezia Borgia*. Obres d'un repertori que s'ha anat engreixant al llarg dels anys fins a la seixantena, també amb *La Bohème*, *Werther* o *Carmen*. “La música ens fa millors persones?”, li va preguntar Còppulo.



Joan López i Josep Carreras a l'Atlàntida, dilluns just després d'entregar-li el Premi Ciutat de Vic

lo. “Ens pot ajudar a ser-ho, perquè ens descobreix una força que potser desconeixem que tenim; i cura el cos.” Carreras i la periodista s'endinsaven d'aquesta manera en un altre dels episodis clau en la vida de l'artista, la leucèmia que li van diagnosticar a finals dels anys vuitanta, en un moment en què el càncer era encara molt desconegut: “Si els metges em deien que hi havia una possibilitat, ni que fos només una, vaig pensar que era la meua. Què havia de fer, si no enfocar la vida en positiu?”. Del mal pas, i dels vincles que va establir amb l'equip que el va tractar, en naixia el 1988 a Barcelona la Fundació Josep Carreras. Una entitat dedicada a la investigació sobre les malalties de la sang que té avui en dia seus també als Estats Units, Suïssa i Alemanya, i per la qual el cantant

**“La música ens pot ajudar a ser millors persones; i cura el cos”**

demanava dilluns no només finançament, sinó implicar-se en el programa de donació de medul·la òssia.

En el vessant més personal de la conversa, Carreras va descriure els seus dos germans grans com a “refugi” –la mare va morir jove– “i els cinc nets? Digui'ns una paraula de cadascun”, el va convidar Còppulo. Ell, murri, va recollir el quant contestant primer sense mullar-se i acabava dient que “em semblen tots extraordinaris, la mar de simpàtics, guapos, intel·ligents...”. Una mostra del caràcter afable que va traspuar durant tota l'entre-

vista, també quan va explicar, generós en detalls, com la seva família –republicana– havia intentat establir-se a l'Argentina després de la Guerra Civil, o quan va *sortir de registre* descrivint-se com a espectador en un concert de Michael Jackson a Viena el 1989. Pel seu *estimat* Barça, i davant d'una Atlàntida plena, demanava pietat: “Abans era d'anar al camp i cridar, però en aquests instants que travessem de dificultats econòmiques, socials... no em sembla moment de criticar, sinó d'apostar per l'equip”.

Ja amb el premi a les mans després que li hagués entregat l'associació Amics de la Ciutat - Vic, el tenor va destacar de Vic i Osona que són “bressol de catalanitat” –un sentiment que ell ha portat arreu del món– i va lloar “el dinamisme extraordinari” de

la capital de comarca gràcies a les seves entitats. Una de les que justament va tenir protagonisme en l'homenatge va ser l'Escola Municipal de Música, que enguany celebra els seus 180 anys i que va portar a l'escenari els joves Aina Navarro i Marc Molist, intèrprets per arrencar una gala que musicalment van acabar de brodar la mezzosoprano Gemma Coma-Alabert i el contratenor i pianista Jordi Domènech.

En les gairebé dues hores que va durar el reconeixement van prendre també la paraula Joan López, president de l'associació Amics de la Ciutat - Vic; l'alcalde de Vic, Albert Castells, i l'actor manlleuenc Xavier Boada, un altre home acostumat a trepitjar escenaris i qui va pronunciar l'encomi de Carreras. Amb detalls interessants, com que el disc de música clàssica més venut de la història és dels Tres Tenors, o que Carreras va actuar a Sarajevo en el marc d'un concert promogut per l'ONU quan encara ressonaven les bombes de la Guerra dels Balcans.

El Premi Ciutat de Vic s'entrega cada dos anys. Joan López recordava dilluns les tres dimensions que en són pilars: “Una trajectòria professional d'excel·lència”, “haver generat serveis amb finalitat altruista envers persones necessitades de suport” i “incloure en les seves activitats i pronunciaments valors humanistes universals”. En la primera edició, l'any 2022, es va lliurar el guardó al farmacèutic i científic Joan Massagué, una de les màximes autoritats mundials en l'estudi del càncer i el mecanisme de la metastasi.



Codi QR per recuperar el vídeo de la gala d'homenatge a Josep Carreras  
EL9NOU.CAT

## Areté obre botiga de segona mà a Manlleu

**Manlleu** La Fundació Areté ha obert aquesta setmana a Manlleu una nova botiga de segona mà. Al local, al carrer d'Arnald de Corcó, abans hi havia hagut una oficina bancària, però ara neix reconvertit en espai de venda de mobles, parament de la llar, articles de decoració, mobiliari infantil i, entre altres, llibres i bicicletes. Es tracta del tercer enclavament d'Areté, que ja té una altra botiga al carrer del Remei de Vic i la nau-taller a Tona, punt on també és possible comprar articles en horari convingut. A banda de promoure el consum responsable, l'altre gran objectiu del projecte és, segons Mercè Generó, gerent de la fundació, “donar oportunitats a persones amb problemes de salut mental i dificultats per inserir-se al mercat laboral”. Amb l'obertura de la botiga a Manlleu s'ha contractat, de fet, tres persones de la ciutat. A la inauguració de dimarts (a la foto) hi van assistir també el president d'Areté, Gerard Sancho; el director de l'Agència de Residus de Catalunya, Isaac Peraire, i l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira. L'entitat ja pensa i està fent passos per obrir més botigues al Lluçanès i Osona Sud.



ALBERT LLIMÓS

L'edifici acull recursos amb temàtica social, serveis de suport i equips de recerca

# La UVic-UCC inaugura les instal·lacions del Remei

Vic

David Osa

Des de principis de curs, la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya ja feia ús de les noves instal·lacions que tenen al barri del Remei de Vic, al número 1 de la plaça de la Noguera, però havia quedat pendent inaugurar l'espai de forma oficial, un acte que es va celebrar dijous al matí amb la presència d'una trentena de representants de la Universitat, l'Ajuntament de Vic i entitats i equipaments del barri.

Els nous espais són coneguts com edifici El Remei i disposen d'un total de 580 metres quadrats dividits en dues plantes i un altell. Durant la inauguració, els assistents van visitar els espais de l'edifici per veure les diverses zones de treball compartit i conèixer alguns



Moment de la visita d'aquest dijous als espais de l'edifici El Remei de la UVic-UCC

dels professionals que hi són a diari i quines funcions duen a terme des de cada servei. En el marc de la reorde-

nació d'espais que integren el campus de la UVic-UCC, l'edifici El Remei s'ha centrat a acollir un conjunt de

serveis, recursos i centres universitaris amb valor social, com ara el DIXIT Vic - Centre de Documentació de

Serveis Socials, el Laboratori d'Innovació Social Digital i diverses càtedres i grups de recerca, a més de ser la seu de la coordinadora del Voluntariat d'Osona. També hi estan ubicats alguns serveis universitaris, com l'Àrea de Qualitat o la Unitat de Docència Universitària i Tecnologia Educativa (UDUTE), centrada en la formació del professorat, a més del Centre d'Innovació i Formació en Educació (CIFE), el Centre d'Estudis i Recerca en Educació (CRED) i el Centre d'Estudis Interdisciplinaris de Gènere (CEIG).

Durant l'acte, el rector de la UVic-UCC, Josep Eladi Baños, va destacar que el nou espai "confirma la voluntat de ser als barris de la ciutat com a mostra de vocació de servei al territori i de compromís social". Tot seguit, l'alcalde de Vic i president de la Fundació Universitària Balmes, Albert Castells, va fer èmfasi "en el poder transformador enorme que ha tingut la Universitat a Vic" i en com la ciutat ha de "tenir la capacitat de ser a prop de les persones i afrontar tots els reptes, sobretot en l'àmbit social", vessant en què destaca aquest emplaçament.

## PUBLICITAT Serveis

Organitzadors



Col·laboradors




Els comptes, aprovats pel govern amb l'abstenció d'ERC, pugen a 4,2 milions d'euros

# L'alberg cau definitivament del pressupost de Campdevàrol

Campdevàrol

Isaac Muntadas

*Habemus pressupostos.*

El calendari s'ha plantat a l'abril, però finalment el ple de l'Ajuntament de Campdevàrol va donar llum verda als comptes municipals per al 2024, que ascendeixen a 4,2 milions. El govern de Sumem (Junts), el PSC i la CUP hi van votar a favor, mentre que Gent de Poble (GdP) ho va fer en contra. ERC va donar un vot de confiança i es va abstenir. El còctel d'inexperiència, la negativa a fer un "còpia i enganxa" dels anteriors comptes i la voluntat de treballar-los amb l'oposició, van retardar-los "més del previst", explicava l'alcalde, Oriol Lázaro (Sumem). "Fer política és decidir on poses els diners de tots", afegia. De fet, Mariona Baraldés (CUP), abans a l'oposició i ara al govern, va dir que s'havia avançat cap a una dinàmica "de més transparència".



L'equip de govern votant a favor dels pressupostos de l'Ajuntament de Campdevàrol per al 2024

El més curiós va ser que la inversió més comentada no era al pressupost: l'alberg municipal. El govern va desestimar-lo perquè costava 1,5 milions i només tenien una subvenció de mig milió, "sen-

se cap partida prevista". Lázaro afegia que el projecte no era "viable econòmicament" i tenia un "retorn dubtós". Toni Riera (ERC) li va dir que tenien altres estudis i "estava per veure si era viable". Jordi

Coch (GdP) va al·legar que Sant Joan de les Abadesses té un alberg que genera un impacte de més de 400.000 euros i "dinamitza el poble econòmicament". Baraldés li va recordar que l'alberg ara

està controlat per la Generalitat.

Les inversions reals del pressupost s'enfilen fins als 344.820 euros. En destaca el servei de sanejament del carrer Puigmal (111.000), l'espai de dol perinatal al cementiri (17.000), la instal·lació de moqueta al terra del pavelló per fer-hi altres activitats (20.000), mobiliari per al Torrent i la Font del Querol (20.000), l'elaboració d'un estudi sobre l'estat de l'antiga escola Pirineu de davant l'hospital (5.000) o la renovació dels focus del camp de futbol (30.000). Però la més grossa serà l'expropiació d'un terreny a Pernau (120.000). "S'ha d'afrontar i no deixar-ho passar", deia el regidor d'Hisenda, Francesc Puig (Sumem). Encara n'hauran de fer dues més.

Puig va destacar l'augment de partides culturals i festes, de les polítiques socials i de les subvencions a entitats. Riera (ERC) va reclamar solucions per l'ETAP perquè no es repeteixin els problemes amb l'arsènic. S'hi destinaran 176.000 euros en dos anys. Coch (GdP) va lamentar la supressió del butlletí i el consistori va anunciar la incorporació d'un tercer guàrdia municipal, que es mourà més pel Torrent de la Cabana i la Font del Querol.

## EL 9 NOU presenta el llibre dels seus 45 anys en imatges

**Vic** La sala Verdaguer i Callís d'EL 9 NOU, a la plaça de la Catedral de Vic, acollirà dimarts a les 6 de la tarda la presentació del llibre *L'àlbum 1978-2023. Recull d'imatges de 45 anys informant*. El director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés, conversarà amb l'actual cap de Fotografia, Albert Llimós –a la foto–, i amb Jordi Puig, que en va ser primer responsable des de la fundació.



ALBERT LLIMÓS

## Caminada reivindicativa a Folgueroles

**Folgueroles** La plataforma Per una Plana Viva organitza aquest diumenge una caminada reivindicativa pel camí de Folgueroles a Tàvernoles, que la Diputació està plantejant convertir en carretera. Se sortirà a les 10 del matí de la plaça Verdaguer de Folgueroles. L'acció pretén sensibilitzar contra el projecte. La plataforma demana que es retiri o, en tot cas, que es redimensioni per fer una intervenció limitada.

## Pere Serra i Tañà

Ha mort cristianament el dia 9, a l'edat de 87 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Núria Verdaguer Tarrés; fills, Miquel (†), Núria i Lambert; nets, Marc i Cristina; germans polítics, Jaume, Josep i M. Lluïsa; nebots, cosins i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

Gurb, abril de 2024

## Aquest dissabte es fa un taller a Vic per a una sexualitat sana

**Vic** El Casal Mossèn Josep Guiteras de Vic serà seu aquest dissabte a les 11 del matí d'un taller d'educació sexual per ensenyar la sexualitat sana i combatre l'ús de pornografia entre infants i adolescents a través d'internet. Anirà a càrrec de Cristina Lupon i Imma Generó, juntament amb la psicoterapeuta Alba Soler. Les organitzadores destaquen la importància que nens i nois s'hi sumin. De moment hi ha una quinzena d'inscrits.

## Pressupostos participatius a Sant Joan de la Abadesses

**Sant Joan de les Abadesses** Els veïns i veïnes de Sant Joan de les Abadesses poden presentar fins al 2 de maig les seves propostes per a la tercera edició dels pressupostos participatius, els de 2024-2025, que s'acaben de convocar. L'Ajuntament santjoaní hi ha destinat 50.000 euros del pressupost municipal perquè siguin els mateixos veïns qui en suggereixin el destí, sempre que la inversió no impliqui superar aquesta quantitat. J.R.

## Caminada per l'esclerosi múltiple a Taradell

**Taradell** L'Associació d'Esclerosi Múltiple d'Osona (Empara Osona) ha convocat per a aquest diumenge a Taradell la caminada solidària 2024. Se sortirà a 2/4 de 9 i a les 9 del matí de la plaça de les Eres i es podrà escollir entre dos recorreguts de 12 i 3 quilòmetres, aquesta última amb circuit adaptat. La inscripció és de 15 euros i inclou esmorzar i un obsequi. Entre els col·laboradors hi ha el Centre Excursionista de Taradell i ADFO.



**PROVEM-HO  
EN CATALÀ**

**MOLT  
PER PARLAR.  
MOLT  
PER VIURE.**

[moltperparlar.cat](http://moltperparlar.cat)

 Generalitat  
de Catalunya

## EL 9 NOU

Aquesta tardor farà cinc anys que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya va decidir deixar de fer judicis penals a Vic. Ho va fer per la precarietat del local del carrer Doctor Junyent on fins llavors es feien les vistes. Els jutges van dir prou. L'espai no complia amb els mínims requeriments de seguretat ni es respectava la intimitat de les víctimes ni hi havia un bon sistema de climatització. Totes les opcions que es van posar sobre la taula per part del Departament de Justícia i l'Ajuntament van ser descartades. Des de llavors, cada setmana s'han de desplaçar a Manresa advocats, acusats, testimonis, víctimes i pèrits

## Vic necessita un Palau de Justícia i un jutjat penal

implicats en una causa malgrat que tots siguin d'Osona i els fets es produïssin aquí. A part de suposar un malbaratament de recursos públics, a tots els professionals de la justícia se'ls ha de pagar les despeses per desplaçament, advocats consultats per EL 9 NOU qüestionen que s'estiguin garantint tots els drets de les víctimes i dels acusats. Una de les conseqüències directes d'aquest trasllat dels judicis a Manresa és un aug-

ment de les suspensions per incompareixences, ja sigui per errors en les citacions o perquè la gent que no hi està acostumada es presenta als jutjats de Vic i no als de la capital del Bages. Cal tenir en compte les poques opcions de desplaçar-se en transport públic. I segurament, veient tot el que això implica, hi ha més predisposició a arribar a acords de conformitat entre les parts, totalment lícits, però que impedeixen

que hi hagi un judici on es posin sobre la taula els arguments d'uns i altres. Tot plegat no ajuda a la imatge i la confiança que hauríem de tenir en la justícia. El trasllat de les vistes a Manresa havia de ser provisional, però s'està allargant massa. Justícia confia que a partir de la tardor es puguin recuperar els judicis a Vic. Diu que tindrà a punt el local de la ronda Camprodon cedit ja fa cinc anys per l'Ajuntament. Enca-

ra cal fer-hi totes les obres per condicionar-lo. Serà un pedaç. Primer, perquè Vic no té jutjat penal, sinó que són els tres titulars dels jutjats de Manresa i els agents judicials els que es desplacen un cop a la setmana a Vic per fer-hi els judicis d'aquest partit judicial. I també és un bolet el local de la ronda Camprodon. Vic necessita un Palau de Justícia que aglutini tots els serveis judicials que avui estan dispersos i necessita també tenir, com a mínim, un jutjat penal propi. Ara que entrarem en campanya electoral i vindran tots els partits a demanar el vot, calen compromisos perquè Osona millori uns serveis judicials que són precaris i insuficients.

## La Pilarin



## Deixar anar



**Marina Martori**

Esriptora i gestora cultural  
✉ @marina\_martori

Fa una vintena d'anys em vaig comprar unes camperes marró. Encara les tinc perquè, és clar, faig el mateix número de peu que quan tenia 20 anys menys. Hi ha coses que no canvien.

Un cop tenia les meves camperes estupendes –m'encanten les botes camperes, amb obsessió, que en tinc de marrons, negres i blanques i de diferents alçades de canya– vaig trobar un jersei marró entallat i original, com amb unes punxes, d'una llana estranya, que hi lligava fantàsticament. El look vestit negre, camperes marrons i jersei es va convertir en un clàssic dels anys següents. Que en fa, de temps, que vesteixo de negre com a color bàsic!

Aquell jersei, malgrat que va anar quedant arraconat per americanes i un estil potser més elegant, va continuar a l'armari. Les camperes, també i me les he anat posant menys. Avui, però, no sé exactament per què, he decidit recuperar aquell look. Les camperes m'han anat perfectes encara, i prou còmodes que les trobo; i el vestit negre, que ja no és aquell però és el meu, també, perfecte, és clar, però el jersei entallat, ai, el jersei entallat em tibava massa. Que l'hagués pogut portar encara... doncs sí... que no em venia de gust estar pendent de que si tiba o no tiba una cosa, doncs també.

Perquè hi ha coses que no canvien, és clar, però coses que sí i el meu cos ha canviat els darrers 20



anys, òbviament. I aquell jersei tan mono, tan ajustat, tan *estupendu*, doncs ara em va petit i em tiba-

va de l'esquena i del sotamàniga. I no m'ha vingut de gust, què us he de dir, aferrar-me a aquell *look*, a aquell moment, a aquella cosa. La vida, que s'exempli. I la ment i l'experiència i la saviesa. I el cul, que també.

L'he plegat amb cura, el jersei, i he decidit donar-lo i me n'he posat un de negre que no tiba d'enlloc i les camperes i he pensat que cal anar redecorant i recol·locant les coses de la vida i les vides de les coses segons ens cal i no dedicar massa temps a lamentar-nos d'aquestes estretors que alguna cosa

**Un ha d'aprendre a deixar anar, a plegar amb cura, dir adeu i redecorar-se**

del passat ens provoca. Quan una cosa ja no encaixa, no cal que ens hi aferrem. Un ha d'aprendre a deixar anar, plegar amb cura, dir adeu i redecorar-se. La vida és massa bonica per anar patint amb certes estretors, per anar aferrats a certes coses, a certs moments, a certs estats vitals i de pes que ja no hi són.

Nosaltres canviem perquè ens passen mil coses i és en aquest canvi, en aquest superar-les, que ens fem més savis i més nosaltres. Un dia d'aquests les camperes tampoc no em semblaran còmodes per una qüestió d'edat o de lesió o d'angles i tampoc no passarà res. Jo soc més que unes sabates, un jersei, uns quilos, una talla o un moment concret del meu passat. I tu, també.

## PROTAGONISTES

## Pere Tió

Filòleg i professor



L'homenatge que es va retre a Pere Tió, al Temple Romà, va reconèixer una trajectòria en la docència, la investigació i la divulgació de la literatura, en especial de Verdaguier, al mateix temps que la seva qualitat humana.

## Amin El Meziani

Organitzador de l'iftar



La celebració comunitària del final del Ramadà (iftar) a Vic va ser una ocasió per acostar diferents cultures que són presents a la ciutat. Amin El Meziani va ser un dels promotors d'aquesta iniciativa.

## Gemma Ubasart

Consellera de Justícia



Justícia confia que a la tardor Vic podrà recuperar els judicis penals que des de fa cinc anys es fan a Manresa. Ha de

tenir a punt un local en condicions a la ronda Camprodon. La ciutat, però, mereix més, tenir un Palau de Justícia.

## Jordi Torres

Mestre



Al costat de Judit Verdaguier i Jordi Surinyach, va ser un dels creadors del Grup Xarxa a Torelló, i n'ha estat un dels capdavanters durant vint anys.

Grup Xarxa ha estat el camí per a molts joves per iniciar-se en el món de l'escena.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Roben una piscina d'exposició a les Quatre Carreteres de Tona
- 2 Dol a Vic per la mort d'un nen de 5 anys assassinat pel seu pare a Bellcaire
- 3 Reobren el renovat menjador del santuari de Cabrera
- 4 L'Hotel Aloha, de Tona, tornarà a obrir les portes 12 anys després
- 5 Baralla a dins un bar del passeig de la Generalitat de Vic

## TRIBUNA

## Necessitem un eclipsi cada dia



## Marc Güell Masramon

X @marcguell

Això de la humanitat és una espècie ben curiosa. Ho dic pel que va passar dilluns a l'Amèrica del Nord, però que les xarxes socials i les televisions van transportar-nos a tot el món.

Mai millor dit, l'eclipsi total de sol que es va veure als Estats Units, Mèxic i el Canadà ens va eclipsar a tots i ens va semblar un fenomen meravellós i fascinant. Des de la pandèmia que tot el món no s'aturava pel mateix i el cert és que aquella nit sobrevinguda de menys de quatre minuts ens va deixar embadalits.

En una època de tanta crispació, tant política com social i global, s'agraeixen aquestes petites estones d'evasió. De fet, començava aquest article dient que això de la humanitat és una espècie ben curiosa, però potser és la falta de vies d'escapament la que provoca una revolució momentània com la de dilluns per l'eclipsi.

I és que, aquí, cada dia tenim nous capítols de crispació, i aquesta setmana n'hi ha hagut un ben a prop: l'ha tornat a provocar el govern d'extrema dreta de Ripoll, encapçalat per Sílvia Orriols. Casualment, en plena precampanya i pocs dies després que es confirmés que el seu partit tenia prou avals per presentar-se a les eleccions del 12 de maig, ha censurat el cartell més votat de la festa major de Ripoll durant la Fira de les 40 Hores.

Com ja heu pogut llegir en aquesta edició d'EL 9 NOU, a l'alcaldessa no li ha agradat que un dels personatges dibuixats, que passa desapercebut entre la multitud que surt al cartell, sigui una noia que porta vel. Realment és una pena. Un cartell que ho tenia tot per a una festa major (alegria, festa, colors, diversió, diversitat...) s'ha de quedar al calaix per un lamentable partidisme i populisme.

La censura, sempre que no sigui per la vulneració de drets humans, és un acte greu contra la llibertat d'expressió i contra la democràcia, i s'ha de denunciar sempre, però si a sobre s'aplica en un cartell de festa major que ha estat avalat per un jurat professional, com s'ha fet sempre, aquesta gravetat encara és pitjor i demostra una baixesa injustificable.

"No normalitzarem la misogínia islàmica", ha argumentat Orriols en una piulada a X. És cert que el debat del vel i la immigració en general no s'han abordat mai bé i com toca i on toca, però un cartell de festa major no és l'excusa per obrir un debat que és profund i complex, i molt menys a les portes d'unes eleccions que interessin molt a Orriols, a qui se li veu massa el llautó.

Sense inclusió ni diversitat la societat no podrà avançar mai i es quedarà encallada, i justament els espais de festa major són bones estones per a la socialització.

Aquest cop sí, l'oposició ha anat a l'una a l'hora de qualificar de "censura", "despropòsit", "barrabassada" o "vergonya"



NASA / KEEGEN BARBER

Quan veus tant d'odi i un nivell polític tan baix com en el cas del cartell de la festa major de Ripoll, et venen ganas que es torni a repetir un eclipsi total

aquesta decisió de l'extrema dreta de Ripoll, mentre que la comissió organitzadora sembla que de seguida ha acatat la decisió i ha recorregut a la segona opció més votada, amb uns elements més tradicionals.

En tota aquesta polèmica, el que cal valorar i aplaudir és l'intent de l'autora del cartell, l'artista Ivonne Navarro, de desafiar Orriols. Una persona que l'any passat va guanyar el concurs Murals per la Pau de Justícia i Pau, amb una proposta que es titulava *Interculturalitat*, ho tenia molt difícil per passar el filtre de l'extrema dreta.

Realment, quan veus tant d'odi i un nivell polític tan baix, et venen ganas que es torni a repetir un eclipsi total i que el Telenotícies s'aturi tota l'estona que calgui amb Lúcia Hereidia explicant-ho amb aquella passió. De moment, els catalans encara ens haurem d'esperar una mica, però aneu el 12 d'agost de 2026 i aneu reservant un llit cap a Lleida o Tarragona per viure el que van sentir dilluns més de 30 milions de nord-americans. Es demostra que posar fosc a la llum, a vegades, pot ser millor. Quines ganas de bones notícies!

## A correu



## Jordi Vilarrodà

Diumenge, 7. Aliança Catalana confirma que ja disposa dels

avals necessaris per presentar-se a les eleccions al Parlament. Comença el compte enrere per mesurar quina és la força real de la formació de Sílvia Orriols. Triomfar a X no és igual que fer-ho a les urnes. A les llistes, no hi ha cap fitxatge sorprenent o rellevant, és un moviment de base. I per això ni les enquestes no ens en donaran una mesura fiable. No oblidem que les formacions de dreta radical populista (trobo molt

## Una incògnita pel 12-M, covid encara i censura

precisa aquesta denominació que proposa Jordi Borràs) tenen sempre un vot ocult, com se sap a Vic des dels temps en què Josep Anglada era una figura ascendent. **Dilluns, 8.** Fa quatre anys, estàvem ben tancats a casa i atemorits per la covid. Un servidor commemora l'efemèride amb un doble positiu de grip i covid, ara que ja semblava que la primavera s'havia endut el virus. La ciència i les vacunes han ajudat a convertir aquella mal-

tia temible de la covid en un virus comú que va conviure amb nosaltres. Una reflexió que faig quan estan a punt de complir-se quatre anys, també, de la mort de l'artista, dissenyador i professor vigatà Jordi Cano. La primera de les víctimes de la malaltia que coneixia i apreciava, la primera de la meua agenda. Com que ens acostumem a tot, correm el risc d'oblidar que aquests quatre o cinc dies de malestar que patim ara eren una patologia que no

fa tant de temps matava persones sanes. Ens pot semblar ridícul o exagerat recordar com ens comportàvem en aquella primavera de 2020. I no, aquell virus era letal i estàvem justificadament espantats.

**Dimecres, 10.** Triar el cartell d'una festa major per concurs no és obligatori. L'Ajuntament, o la comissió de festes corresponent, pot triar a dit un artista, fer-li l'encàrrec i endavant. Ningú no els ho retraurà. Però si es determina fer-ho a través de concurs i tenir en compte el resultat d'una votació popular, decidir que aquest cartell no es publica per un motiu ideològic té un nom, i és censura. Sense eufemismes.

## COM HI HA MÓN

## Un bosc en perill



**Jaume Espuny**

A l'últim ple de l'Ajuntament de Vic es va parlar de la possibilitat de fer un vial d'accés a la ciutat que passi pel Puig dels Jueus, un dels llocs verds més bonics i plàcids de Vic. Costa d'imaginar que per allà hi passin cotxes i camions en comptes de persones i gossos, però ves a saber: el trànsit rodat és el que mana, aquí i a tot arreu. L'equip de govern de Junts i Ara Vic, el PSC i SOMI hi estan més o menys d'acord, mentre que ERC, la CUP i Vic En Comú Podem, la minoria, hi estan en contra. El vial aquest encara està a les beceroles, però es veu a venir que un any o altre serà una realitat.

El principal argument per fer una carretera per on passin cotxes i camions al Puig dels Jueus, segons es va comentar al ple, és que d'aquesta manera es descongestionaria el trànsit per la ronda Camprodon. Efectivament, circular per la ronda Camprodon és un martiri des que la van redissenyar per fer-hi una mena d'autopista per a bicicletes. Els camions d'escombraries, les ambulàncies, els simples conductors les passen negres per circular-hi. És una cosa molt rara. La finalitat de les obres de la ronda va ser, tal com es va dir en el seu moment, intentar potenciar l'ús de la bicicleta per fer una ciutat més sostenible, més ecològica, menys fums, menys pudor de gasolina, però qualsevol vianant que acostumi a passar per la ronda té clar que ara fa molta més pudor de combustible que mai, amb els cotxes allà aturats.

I el que fa gràcia de tot plegat és que, ara, perquè per la ronda Camprodon hi puguin circular tres o quatre bicicletes al dia, ens mig carregarem un bosc. Una solució més sostenible seria rectificar, és a dir, fer obres perquè la ronda torni a ser com era abans i així no caldrà fer malbé el Puig dels Jueus. Però qui s'atreveix a rectificar?

## El vell Patllari



**Miquel Ylla**  
Cardiòleg jubilat i escriptor

Ah, sí, el foc a terra, les costelles i el vell Patllari..., on ets, Patllari? Cada diumenge, ben puntual, a les 4 de la tarda, entraves a Can Gusi; amb un bastó molt primet a la mà que no et privava pas de caminar lleuger; feies una ullada al bar, voltaves la barra i repassaves les taules; tu eres l'amo, i si en Josep i la Maria es guanyaven la vida podries continuar cobrant el lloguer que et servia de mesada.

"Asseu-te una estona, Patllari", et pregava jo. I com que no tenies cap pressa ens acompanyaves a la sobretaula; un bon motiu per fer-te servir un Pitel-Lo Brut Nature que assabories a poc a poc, a xarrupades. "Què nois, encara teniu delit; on l'heu donada avui?", ens demanaves. I jo, pensant en això del delit, et preguntava: "Caram, Patllari, que em veus molt gran?, només en tinc 60". Tu m'aguaitaves i sentenciaves: "Te'n queden 10". I jo, tot remenant la terrina de iogurt, volia que m'aclarissis si eren 10 anys de vida o de muntanya. Tu em miraves, feies un xarrup del teu Pitel-Lo, i somreies per sota el nas.

El 2007 l'avi Patllari en tenia 95. Havia nascut el 1912, a Can Maiol, ben a prop de Ribes i del restaurant. Mai no s'havia mogut gaire. El 36, quan va esclatar la confrontació, es va dir que en una guerra no es guanyava mai res, i va fugir a França. No va pas anar gaire lluny, s'instal·là a Cal Cavaller d'Enveig, un casalot que, segons ell ens deia, tenia 365 finestres, una per a cada dia de l'any! "No vull ben res", li va dir a l'amo del Cavaller, "només pretenc salvar la pell"; i el van llogar com a segador. El vell ens explicava que el mas, com tot el poble d'Enveig, era una balconada de la Cerdanya; a sota, en un quintà, anava fent la garba i sovint sentia el *tirrit* de quan s'aixecava una guatlla. L'avi Patllari no hi anà sol, a França, hi va anar amb un noi de Ventolà que cuidava un ramat; com que fugiren de nit, el pastor li havia dit que per trobar-se deixaria un llençol blanc penjat al balcó de casa seva. El pastor, pobre, no va tenir tanta sort, va tornar a Ventolà per recollir una saca de roba que s'hi havia deixat. El van detenir. "Pots escollir", li van dir: "un camp de concentració a França o el front d'Espanya". Com que el pastor era aucell de bosc va triar el front i el van ferir de gravetat.

Tot acabant-se la copeta de Pitel-Lo, l'avi Patllari ens explicava que feia molts anys un seu company havia guanyat una carrera al Taga, havia pujat i baixat en una hora i 37 minuts; li van donar com a premi un parell de pollastres vius. I moltes coses més ens contava. Quan hi penso, passa que voldria atrapar totes les paraules del vell; però és massa tard.

Un diumenge em vares seguir quan vaig aixecar-me per anar a pagar. Te'n recordes, Patllari? Jo vaig pensar que em volies demanar alguna cosa, potser una consulta



**Un diumenge em vares seguir quan vaig aixecar-me a pagar. Se'm vares acostar i en veu baixa, a cau d'orella, em revelares el secret, el remei gràcies al qual estaves tan eixerit als 95 anys**

mèdica. Se'm vares acostar i en veu baixa, a cau d'orella, em revelares el secret, el remei gràcies al qual estaves tan eixerit als 95 anys; em digueres que jo, com a metge, ho havia de saber...

Resulta que des de feia més de 20 anys, per esmorzar, el vell Patllari es prenia un got amb el seu pixum; això sí, em va recalcar, ha de ser del dia abans, ben reposat, sense escuma ni fortor! Em va explicar que dos companys seguien el tractament i ja passaven dels noranta. "No fotis, Patllari", li vaig dir, "el barregeu amb aigua?". "No, no", em va respondre, "així no val, ha de ser ben natural, tal com surt".

Aquell dia vaig quedar-me neguitós. Vaig pensar que no en tenia prou amb els 10 anys de vida que en Patllari m'havia pronosticat. En volia més, però alhora aquesta beguda matinal se'm faria molt carregosa. A mi m'agraden molt les olives, podria sucari-hi unes banderilles, vaig pensar... Però res, mai no en vaig ser capaç, no soc prou valent! Però t'agraeixo el consell, Patllari, faltaria més, tu vas fer-ne molts, i jo no crec que en visqui tants.

PD: L'avi Patllari, l'home savi, va morir als 99 anys, molt a punt de fer-ne 100, sense fer lilit, al Casal de Ribes, amb la baralla de cartes a la mà, jugant a la botifarra. De tant en tant em deu vigilar, traient el cap per una de les finestres del Cavaller... per saber si jo, el metge, he fet meu el seu remei i el recomano als pacients.

## REEDUCANT LA MIRADA

## Atrapa la bandera



**Laura B. Serna**  
Professora i periodista  
X @LauraBSerna1

Tinc una bandera a classe d'Ucraïna. És una bandera petita, d'aquestes que duen un pal per abanderar-la. La vaig col·locar al costat del mapa del món que hi ha penjat a l'aula durant els inicis de la invasió russa. No recordo d'on va sortir, però en aquell moment, que intentava explicar els orígens d'un conflicte tan antic a joves de 12 anys amb l'ajuda de l'InfoK, em va semblar que la bandera estava justificada.

Ja ni recordava que la tenia a classe, quan fa uns dies vaig rebre un correu massiu d'una professora dirigit a tot el claustre on compartia el seu malestar –i el d'altres companyes– per les banderes que decoren l'entrada del centre des de fa uns dies. En

un primer moment, vaig pensar que aquell correu anava dirigit a mi, per la meua bandera d'Ucraïna que guarneix l'aula des de fa un parell d'anys. Potser alguna companya havia hagut d'assistir a una guàrdia amb el meu grup i havia vist amb mals ulls

**En una guerra no hi ha víctimes i culpables; només governs culpables i víctimes civils**

aquella tela blava i groga... Ben mirat, jo sempre he defensat que en una guerra no hi ha víctimes i culpables; només governs culpables i víctimes civils. Així que no era del tot forassenyat que alguna professora amb més coneixement del context i les parts

implicades en aquest conflicte bèl·lic hagués titllat de provocativa l'exhibició de la bandera del bàndol més afectat, quan el desenllaç de la guerra passa per decisions i acords d'altres potències econòmiques amb interessos –com no– econòmics.

Així que decideixo llegir el reguitzell de respostes que ha desencadenat el correu massiu de les banderes i trec l'aigua en clar. Resulta que aquesta setmana hem rebut la visita de les franceses durant l'intercanvi que s'organitza cada any a quart. Preparant l'acollida d'aquestes *étudiants*, l'alumnat va decidir pintar un mural de benvinguda amb tres banderes: la francesa, la catalana i l'espanyola. La professora ofesa assegurava al correu que no pretenia fomentar cap lluita de banderes, però que li (els) agradaria que "no hi haguessin banderes a l'institut que no representen a bona part de la població". Llegeixo les respostes de la conversa amb neutralitat per desxifrar-ne el to, fins que una de les interlocutores posa sobre la taula l'atemptat de Carrero Blanco i la figura del primer governador franquista de Vitòria-Gasteiz. Deu ser que acabem de tornar de vacances i estic espessa, perquè no entenc res...



LA LUPA

# El salvavides



**Agustí Danés**  
X @AgustiDanes

Els mòbils són com una prestatgeria d'una botiga d'aquelles de tot a 100 de quan encara comptàvem amb pessetes en què s'hi acumulen contactes vells, fotos pretèrites i notes antigues. Quan fas neteja sorprèn el que en surt: en Jaume, en Josep Maria, en Pepe i en Roger amb gorros de Pare Noel fent l'indi a dalt del Puigsacalm, una captura del nou KH-7 Turbo per desembussar no sé què i uns apunts explicant que el duc Francesc II està enterrat a la catedral de Nantes. El mòbil, en el fons, és una metàfora de la vida: acumula records, obligacions i telèfons d'amics, de coneguts, de saludats i de desconeguts. Com el de l'Ocaso, des d'on truquen cada dos per tres perquè et facis una assegurança per si la palmes. Ara es veu que també en venen pel pis, d'assegurances. De moment no hem fet tracte.

Però al cap del dia, parlant o escrivint, pel mòbil hi acaben desfilant moltíssimes persones que entren i surten, que tant truquen com despengen i a qui coneixem o no coneixem. Els periodistes ho fem molt, de trucar a desconeguts per informar-nos, per preguntar i per descobrir. Potser per això el veterà escriptor Gay Talese, que acaba de publicar en castellà *Bartleby y yo* (Alfaguara), diu que "els periodistes som *voyeurs* que mirem la vida d'altra gent". I l'altra gent sovint té històries curioses. Com la d'un paio del qual no sé el nom –la gent que es defensa pel que fa i no per com es diu sempre és més interessant– que una vegada va tirar un cable a una tropa de Roda que havia anat de vacances als EUA.

El viatge, que més que unes vacances era una aventura de quatre amics, més o menys anava així: volaven a Los Angeles i, després, anaven cap a Las Vegas. Aquest trajecte tres el feien amb moto i un amb cotxe per dur les maletes i el que convingués. En la ruta van fer nit a Williams, ciutat on cap d'ells havia posat mai els peus. L'endemà al matí, abans de reprendre el camí, van esmorzar al primer bar que van trobar. I, després, carretera i manta. Al vespre, quan van arribar al destí, a Las Vegas, els va caure el món a sobre. L'encarregat de dur la cartera amb la reserva de l'hotel, els vols, els passaports, els calés i les targetes de crèdit se l'havia descuidat en aquell bar on havien esmorzat. No en sabien el nom, ni l'adreça ni el telèfon. Era un *marrón*. Però tenien mòbil.

I amb el mòbil, a través de l'*street view*, van poder visitar aquella ciutat on fins aquell matí no havien estat mai, resseguir el camí que havien fet i localitzar el bar. Però quan Google havia pres les imatges, el bar resulta que estava en obres i no es veia el rètol. Veien el bar, però no sabien com



**Els periodistes sovint som com 'voyeurs' que mirem la vida de gent que ni tan sols coneixem. Millor: les persones que es defensen pel que fan i no per com es diuen són les més interessants**

es deia. Sí que es llegia el cartell d'un comerç del costat, on van trucar, van explicar el cas, van demanar el nom del bar, van buscar el número i van posar-s'hi en contacte. El canvi del torn del matí que els havia atès ja no hi era, però... havia recollit i guardat la cartera. No s'ho van rumiar: van agafar el cotxe i van desfer els 400 quilòmetres de camí per anar-la a buscar. Van acordar que, encara que fos entrada la nit, es trobarien en una gasolinera. No es coneixien. No s'havien vist mai. Però es van trobar. El jove, que duia la cartera, la va tornar al meu soci de Roda. Hi era tot. Fins l'últim dòlar. D'aquest episodi se'n poden treure dues conclusions. Una d'ètica: de bona gent, n'hi ha a tot arreu. I una de pràctica: la cartera es pot perdre, però el mòbil no. El mòbil potser no és la vida, però és un salvavides.

L'ACCENT

## Venceré



**Víctor Palomar**  
X @vicpalomar

Ja em disculparan els puristes de l'òpera i la música clàssica, però jo no em cansaria mai d'escoltar i veure aquell primer concert dels Tres Tenors (Luciano Pavarotti, Plácido Domingo i Josep Carreras) l'any 1990 a les termes de Caracal-la, al cor de l'antiga Roma imperial. Pel que representava: Carreras acabava de superar una leucèmia de la qual li havien pronosticat poques possibilitats de sobreviure. I pel que acabaria sent: el primer de molts concerts multitudinaris per tot el món i un disc amb xifres rècord de vendes que va treure l'òpera i la música clàssica del reduït cercle de sempre. La interpretació del "Nessun dorma", de l'òpera *Turandot* de Giacomo Puccini, amb els tres cantants improvisant en directe l'ordre en què intervindrien, la mà de Plácido Domingo a l'espatlla de Carreras en el moment àlgid del crit coral a la victòria, aquella veu de Pavarotti, l'esclat final d'emoció del públic dempeus en un escenari carregat de simbolisme, és d'aquelles coses que fan posar la pell de gallina. Carreras, que és dels que pensa i ha comprovat que la música cura com a mínim l'ànima, va rebre a L'Atlàntida el Premi Ciutat de Vic en una gala extraordinària. Qui com ell ha lluitat aferrissadament per mantenir-la sap que la vida és el més meravellós que ens ha passat a tots i que per molts èxits que un hagi pogut tenir el que més podem desitjar en aquest món és salut. No ha oblidat mai allò que li repetia la seva mare –a qui va perdre quan tenia 18 anys–, que cregués en ell i en el que feia. I així ho ha fet, se n'ha sortit i ha vençut.

# L'escàs erotisme de la intel·ligència artificial



**Enric Casulleras**

S'ha de reconèixer que el ChatGPT és de gran utilitat quan hom es troba en la tessitura d'haver d'escriure un text convencional, sobretot si ho ha de fer en un idioma que no domina. Per redactar cartes adreçades a clients japonesos en anglès o a proveïdors xinesos en mandarí és oli en un llum.

Ara, si hom vol adreçar una missiva de caràcter més personal, l'invent grinyola una mica. Si demaneu a la intel·ligència artificial que digui uns mots amables i afalagadors a una dona bonica, veureu que cau en els tòpics més tronats i carrinclons: si és rossa, els cabells seran com fils d'or. Si és bruna, els tindrà negres com l'atzabeja. Els seus llavis seran vermells com una maduixa de bosc i les seves dents semblaran d'ivori de tan blanques. Les mans les tindrà delicades com una arpista o com una princesa. Si és primeta, tindrà una cintura d'abella; si és grassa, tindrà unes carns flonges i acollidores com un jardí de flors esponeroses.

A veure si un dia les empreses dedicades als algo-

rismes s'inspiren en textos més literaris i s'arrisquen a provar frases més ocults i afalacs més agosarats. Jo voldria dir, per exemple, que la mestressa té un somriure capaç d'obrir caixes fortes; que el seu caminar sinuós o el seu dansar gràcil encén la pirotècnia de les meves hormones; que les seves natges fermes són de més bon prémer que un sucós préssec a l'estiu, i que la seva esvelta silueta

**Si demaneu a la IA que digui uns mots amables i afalagadors a una dona bonica, veureu que cau en els tòpics més tronats i carrinclons**

vista a contrallum desassossega la meva adrenalina més que a un alpinista la visió de l'abominable home de les neus apareixent sobtadament entre les muntanyes tibetanes.

La necessitat estimula l'enginy. Abans estudiàvem mapes, fèiem arrels quadrades amb paper i

bolígraf, memoritzàvem la història i la geografia. Avui engeguem el GPS, la calculadora o el GPT per resoldre qualsevol dubte. En sap més el dimoni per Google que per dimoni, i el pesquis se'n atrofia.

Anys enrere era impensable compondre una peça musical sense haver-se prèviament endinsat en les profunditats de l'harmonia i del contrapunt; ara, amb l'ajut dels programes adequats, qualsevol s'atreveix a arranjar cançons, que, amb una mica de sort, poden acabar triomfant a les xarxes –suposant que d'aconseguir uns quants centenars de "m'agrada" anònims, efímers i gratuïts se'n pugui dir triomfar.

Temps era temps, només els advocats versats en dret processal eren capaços de redactar un conveni, un memoràndum o una instància, i ara tot està a l'abast d'uns quants clics.

Abans, per escriure un article a la secció d'opinió d'EL 9 NOU t'hi havies de trencar el cap; ara fas unes coses tan estranyes que la feina és del director de la secció, que no té manera de saber si està abusant de la IA, si t'has begut l'enteniment o si estàs provant d'aixecar-li la camisa.

No sé on anirem a parar.

## CALAIX DE SASTRE

## Per què no?



**Jaume Salés**  
X @JaumeRei

En qualsevol tertúlia improvisada o no d'amics i coneguts és habitual que sempre hi hagi qui defensi tenir un moment per baixar de la cinta transportadora, que és la vida que ens ha tocat viure i que va a una velocitat molt alta, per reduir la marxa i tenir estones per reflexionar, amb calma, trobar-se amb un mateix i trobar la part bonica, agradable i captivadora que tots els altres tenen i que l'enlluernament de la societat materialista en què vivim no ens permet descobrir. En aquesta mateixa trobada, de seguida surt algú que explica que ell ja ho ha fet i que ha trobat l'estona per córrer, caminar, anar amb bicicleta, fer ioga, quedar amb els amics, llegir, etc. Fins aquí, tot habitual. L'altre dia, però, una persona en una d'aquestes trobades va confessar, mai millor dit, que ella el que fa, per abstrure's de la bogeria del dia a dia, és anar a missa a l'església del seu poble. No hi va cada setmana, potser, però sí que hi va sempre que pot. Diu que allà hi troba pau, tranquil·litat i una estona de reflexió. Que li agrada escoltar els textos que s'hi llegeixen i la interpretació (sermó) que en fa el mossèn fugint de la literalitat i aplicant-ho als temps actuals. Ara bé, perquè això funcioni hi fa molt el mossèn o l'oficiant de la cerimònia, evidentment. Aquesta proposta va causar sensació en la concurrència i el Sr. Silenci es va fer present i protagonista per uns moments!

En les entrevistes fetes a persones de carrer, peons de la ciutadania, que no tenen cap responsabilitat política, social, cultural, esportiva... hi acostuma a haver una pregunta de l'estil següent: "Quan va ser l'última vegada que vas anar a mis-



sa?". I també és habitual que es contesti quelcom semblant a "Hi vaig anar no fa gaire a un enterrament", podent canviar la paraula "enterrament" per qualsevol altra com pot ser "casament" o "bateig". És a dir, la fotografia sociològica de la nostra societat podria ser que la gent només va a missa per obligació, ja sigui perquè n'és el subjecte protagonista, ja sigui perquè hi ha relacions de parentiu, afinitat o amistat amb els protagonistes de l'acte que s'hi celebra. Si no és així, pel que es desprèn d'aquestes entrevistes, la gent no hi va gaire, a missa. De totes maneres, també es pot comprovar simplement anant un dia de missa ordinària qualsevol per veure que la concurrència no és massiva

o que no hi ha empentes per assistir-hi, almenys en les esglésies de poble en general, d'Osona en particular. No només sembla que hi ha crisi de concurrència sinó que també n'hi ha de mossens i s'ha de recórrer a sacerdots d'altres llocs perquè es passi el cap de setmana oficiant missa a diferents parròquies més o menys properes per donar servei a tot arreu. I pensar que no fa pas gaire temps que s'ensenyava que el primer dels cinc manaments de la Santa Mare Església, catòlica, era anar a missa i oir-la tota sencera (de principi a fi) tots els diumenges i festes de guardar, manament tan sagrat que incomplir-lo per voluntat pròpia era conside-

**Vivim en una societat en què és compatible que una persona pugui trobar aixopluc en la fe alhora que una altra pugui trobar-lo a través de la raó o, fins i tot, n'hi hagi d'escèptiques en tot**

rat pecat mortal! Amb aquestes circumstàncies, qui era el valent que no hi anava? Per sort, els temps han canviat. Ara qui vulgui anar a missa hi va i qui prefereixi fer una altra activitat que la faci. I ningú no ha de tenir cap càrrec de consciència per fer una cosa o l'altra. Vivim en una societat en què és compatible que una persona pugui trobar aixopluc en la fe alhora que una altra pugui trobar-lo a través de la raó o, fins i tot, n'hi hagi d'escèptiques en tot. Tot, però, amb respecte total. Si més no és el que hauria de ser.

La manera triada per cadascú per tenir uns moments de reflexió, per examinar-se interiorment, de buscar o trobar sentit a la seva vida no és l'important. El que està bé és fer-ho. I fer-ho anant a missa és una altra opció, tan vàlida com qualsevol altra. Per què no? I el Sr. Silenci va marxar tan discret com havia vingut.

## Bústia

## Marielle present

El crim polític que l'any 2018 va sacsejar el món comença a sortir de les tenebres. Han hagut de passar sis anys i que es produís un fet important: la sortida de Bolsonaro de la presidència del Brasil. Els noms dels assassins de Marielle no han estat cap sorpresa. Van ser els germans Brazão els qui van contractar el sicari, Ronnie Lessa, l'autor material del crim. Chiquinho Brazão era diputat federal per la província de Rio de Janeiro i Domingo Brazão, conseller de la Cort de Comptes. Ara estan empresonats i esperen judici, juntament amb Rinaldo Barbosa, comissari del departament d'homicidis de la policia civil, que està acusat d'obstruir la investigació. Tot plegat posa de manifest la corrupció tan profundament arrelada al sistema polític brasiler, així com el masclisme i la violència de gènere. L'assassinat brutal de Marielle Franco, exregidora de Rio de Janeiro, no ha de ser en va; ha de servir de punt d'inflexió per la lluita contra la corrupció, la violència de gènere i la injustícia a tot el món.

Miguel Morais Vic

## El pagès

Fa uns dies vam ser testimonis a Catalunya de les reivindicacions del món de la pagesia. Els que cuiden més de prop la natura, la casa comuna en el sec-

tor de l'activitat, que procura que n'hi hagi per a tothom. Ens mouen les entranyes les queixes dels que treballen de sol a sol, que es veuen sotmesos a una sobreabundància de tràmits i que es mantenen amb l'ai al cor per si els productes no són pagats a un preu just i suficient per poder tenir una vida digna ells i les seves famílies. Quina mena de país és aquell que no té en compte els seus fonaments, que no cuida la seva gent, especialment la que cuida els paisatges. Reivindiquem les nostres arrels pageses, cuidem la terra i els que s'hi guanyen la vida. Aleshores viurem en un país més just, acollidor i bonic. Tal com Déu vol.

Enric Bach Sant Joan de les Abadesses

## Cridar esportivament

Ja fa dies que quan miro partits de tennis per televisió trobo curiós, per dir-ho d'alguna manera, els crits que fan les i els tennistes quan juguen els seus partits corresponents. Uns crits que per mi són molt exagerats. Diuen que l'esport ajuda a ser més fort físicament i sobretot t'ensenyava a ser ben educat i respectuós davant el teu adversari. I clar, quan sents aquells brams tan alts et fa la sensació de voler intimidar més el teu enemic esportiu que no pas expressar un esforç sobrehumà per guanyar el joc en qüestió. No m'imagino uns lleons fent xiscles estridents només per jugar a caçar un ratolí! La

veu sempre ha estat una defensa del mateix individu. Si et sents atracat, segur que faràs una exclamació oral esperant l'ajuda d'algú! És per això que quan jugues i la teva idea és ser millor que l'altre, en l'àmbit físic i mental, però sense cap agressió sanguinària, se'm fa molt estrany sentir aquestes exaltacions orals tan fortes! Potser vaig errat, però no em sembla massa lògic cridar per vèncer en un esport que el silenci ha estat precisament un dels seus gestos més preuats davant de milers de persones que admiren la vellesa esportiva d'aquest moviment esportiu tan net i respectuós.

Albert Altés Segura Llançà/Vic

## A l'Hospital Sant Jaume de Manlleu

Vull donar el meu agraïment a l'atenció rebuda durant la meua hospitalització. Tot l'equip humà que hi treballa és d'una professionalitat, entrega i dedicació extraordinàries. Començant pels metges, infermeres, fisioterapeutes, atenció social, auxiliars, serveis d'administració i neteja, tots. El tracte que es dispensa a un malalt és un fet molt important i entre vosaltres em vaig sentir en tot moment ben cuidat, molt ben atès i amb tot el vostre suport. Enhorabona per la feina que feu.

Jordi Serrallonga Capdevila  
Sant Hipòlit de Voltregà

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili al carrer Sant Antoni M. Claret, 3 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3; direccio@vic.el9nou.com.

CLAU DE VOLTA

# Foc que sense consumir escalfa



**Ramon Casanoves**

Feia dies que no passava pel barri antic de Vic, i sempre he pensat que a ple hivern fa mandra i millor esperar un brot de primavera, i més quan tens la intenció d'entrar a la freda catedral de Sant Pere. Primer de tot seuré una estona al darrer banc i deixaré anar lliurement els meus records de joventut en un estil narratiu, tal com feia servir el canonge Collell a *Memòries d'un noi de Vic*, escrites el 1908. Un periodista d'EL 9 NOU em comentava que quan necessitava parar uns moments, assegut una estona al darrer banc de la catedral buida de gent li anava bé. Hi ha silenci, qualsevol moviment provoca una reverberació de fons, és un gran espai on la mirada es perd i les parets amb les pintures murals de Josep M. Sert acullen calladament les inquietuds humanes.

Tenia uns 8 anys i amb la mare vam entrar a la botiga de les germanes Mas, a la plaça del Paradís de Vic. Volíem comprar uns botons de nacarina, lloc on tenien de tot en qüestió de merceria i regals. Les senyores es van interessar per aquell nen amatent que seguia les converses dels grans sense piular. "Oh, i és espavilat i canta bé!" Les germanes Mas eren família de Mn. Miquel Rovira, un músic excel·lent que manava en la música religiosa del Bisbat de Vic. "Potser t'agradaria cantar a la capella de la catedral i també podries aprendre solfa amb el mètode "Solfeo de los Solfeos" a l'Orfeó Vigatà, on mossèn Miquel n'és el director." I la mare va dir: "Sí!". Sempre agrairé aquesta oportunitat de poder conèixer i cantar la música del Divendres Sant composta per Tomàs Lluís de Victoria, en un espai ple de ressons que produeix la catedral de Vic. Encara trigaria anys a conèixer les cantates de Bach i tota l'espiritualitat germànica de la Reforma.

Aquell Divendres Sant m'havien escollit per fer l'espignet final d'un motet de Victoria que deia: "*Dulce lignum, dolces clavos, dulce pondus sustinuit*". Ja havia acabat i encara les columnes daurades de



ALBERT LLIMOS

**Sí, doctor Torras i Bages, després de més de 100 anys Catalunya és encara culturalment cristiana en un context general, i no tan complidora en deures i pràctiques estrictament religioses**

la catedral tremolaven amb aquella força que vaig entonar, segurament ajudat pel terròs de sucre amb Aigua del Carme que m'havien donat uns moments abans i així amorosir la tos catarral que tenia.

Vaig continuar, a poc a poc, pel passadís central en direcció a la capella de la Mare de Déu de Montserrat per visitar la tomba del bisbe de Vic Dr. Josep Torras i Bages. De noi hi havia passat moltes vegades a tocar però de pressa, les explicacions que ens donàvem del que havia succeït em feien basarda. Ens deien que l'any 1936, mentre cremava la catedral, els de la FAI havien profanat la tomba i amb les restes episcopals van jugar a futbol. Potser no és veritat, o sí, però en aquells moments ens ho

feien creure sense cap possibilitat de dubte. Ara, després de tants anys, he recobrat la serenor i pug admirar sense perturbacions el magnífic sepulcre de Josep M. Pericas i l'escultor Joan Borrell, i el Crist jacent a la fornícula de davant, obra de l'escultor Josep Llimona.

"Catalunya serà cristiana o no serà", diuen que deia Josep Torras i Bages, d'altres ho desmenteixen. L'evident és que en els escrits i parlaments defensava moltes vegades aquesta tesi. El bisbe era un catòlic, apostòlic i romà de pedra picada, però un home ficat en profunditat en el món artístic, on el concepte religiós i també cultural de "Catalunya cristiana" abastava la nostra civilització occidental. En una terra on gairebé tot el calendari festiu és un relat cristià avui encara vigent, i que regeix les celebracions ciutadanes, familiars, musicals i tradicionals, les arts pictòriques, l'escultura, l'arquitectura de campanars que identifiquen pobles i ciutats, molta literatura i la gastronomia de la tradició. Sí!, Dr. Torras i Bages, després de més de 100 anys Catalunya és encara culturalment cristiana en un context general, i no tan complidora en deures i pràctiques estrictament religioses.

L'any 1882 elegiren Torras i Bages president de la comissió encarregada de la redacció de les Bases de Manresa. El 1892 publicà *La tradició catalana* enfront de *Lo catalanisme* de Valentí Almirall, que nodria ideològicament un catalanisme més esquerre i republicà. El 1899 fundà la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, i aquell mateix any publicà *La visita espiritual a la Mare de Déu de Montserrat*, que amb grans dots literaris i ideològics va commoure tot un país. N'he extret petits fragments que diuen: "Verge prodigiosa, obteniu als vostres catalans aquella fe que enfonsa les muntanyes. Mare castíssima, obteniu l'honestetat dels costums públics. Profetessa admirable, feu que sigui desterrat d'aquest poble l'esperit de maledicció i blasfèmia. Rosa de caritat, foc que sense consumir escalfa, traieu de Catalunya l'esperit de discòrdia". Milers de joves catalans demanaren que Torras i Bages fos bisbe de Vic, i així va ser el 19 de juny de 1899.

L'ESTERNUT

## Art i cultura? Fatal, gràcies



**Jordi Remolins**  
@JordiRemolins

A mitjans de la dècada passada l'artista mallorquí Joan Aguiló, àlies *Orion*, va deixar la seva empremta als carrers de Ripoll, gràcies a diferents murals que va dibuixar-hi. Al cap d'uns anys gairebé cap d'ells s'ha respectat, ja sigui perquè algun dels protagonistes no hi acabava d'estar d'acord o simplement per bretolades. El del carrer Pirineus, on apareix l'emblemàtic gall de Ripoll en diferents quadrícules i amb diversitat de colors –com si es tractés d'un Warhol que en lloc de reproduir versions fotocromàtiques de la Monroe s'hagués encapritxat d'una au de granja– fa alguns anys que ja no llueix com al principi. Algun superdotat de l'art, la pintura i el mal gust va creure convenient anul·lar el cap dels gallinacis tacant-los de color negre.

L'art urbà és un dels valors que la cultura de l'últim mig segle ha sabut reconduir per donar un valor afegit a parets, façanes i edificis que sovint semblen haver estat creats no només perquè quatre tenidors especulin barroerament i amb el permís de les lleis amb els metres quadrats que hi ha al seu interior, sinó també per molestar-nos visualment. Penelles, a la comarca de la Noguera, seria un municipi que

passaria desapercebut com tants d'altres que ni tan sols arriben al mig miler de persones, per la presència de 120 murals a les cases del poble. Toca a un mural per cada quatre persones. Però sobretot, s'ha convertit en un centre de pelegrinatge per curiosos o amants d'aquest art, complementant-se o fins i tot superant els turistes que hi van per veure el castell del Remei.

**Una de les poques iniciatives culturals de l'últim mandat a Ripoll van ser dos grafitis**

Una de les poques iniciatives culturals que va haver-hi durant l'últim mandat a Ripoll va ser la creació de dos grans grafitis al barri dels Ferrovians i a la carretera de Barcelona, inclosos dins el projecte Milestone. Van fer-los l'artista de Miami Axel Void i l'italià Millo, respectivament. El primer va ser motiu de controvèrsia immediata perquè el text del dibuix on es recreava un programa de mà de l'època franquista al cine Comtal estava parcialment redactat en castellà.

En el ple municipal de març el portaveu de la CUP a Ripoll, Dani Vilaseca, va animar l'equip de

govern d'Aliança Catalana de revertir l'idioma del mural dels Ferrovians, per complir amb la campanya "A Ripoll en català". Cap dels regidors van trobar-hi inconvenient, ni tan sols quan l'alcaldesa va comentar de passada que podria ser un bon emplaçament per a un pintor que havia ofert els seus serveis al consistori.

Aquesta setmana ha estat motiu de polèmica la censura del cartell guanyador per anunciar la festa major, on apareixia una jove amb vel entre molta altra gent. Inicialment s'ha desestimat perquè l'autora no ha volgut redibuixar aquesta imatge, i el finalista serà el que representarà les festes de Sant Eudald 2024. Fa just cinc anys, abans de les eleccions municipals de 2019, es va retirar una imatge semblant d'una de les noies que acompanyen el Superlópez que hi ha al grafit del carrer dels Valls. Es va justificar dient que les nenes no acostumaven a portar vel tan joves com la que representava el dibuix.

Però anant encara més enrere, el 2013 Ripoll va ser Capital de la Cultura Catalana. A banda de la inauguració i la cloenda, poca cosa més va haver-hi respecte a una anualitat cultural convencional. De fet, l'activitat que hi ha en aquest segle XXI comparada amb les últimes dècades del XX hi sortim perdent de llarg. I en aquest escenari ja no m'estranya que absolutament ningú tingui un mínim respecte per la llibertat artística. I aprofitant que plou sobre mullat, si tingués una arma de foc, ara mateix em frotaria un forat a la planta del peu. Segurament els veïns es pensarien que trona.

Nous moviments entre els concessionaris de cotxes de la comarca. Els del grup Stellantis (un conglomerat de marques històriques europees i nord-americanes) han estat aliats a la concentració en grans grups com Movento o agrupacions territorials més àmplies. Ara, Stellantis unifica les vendes de vehicles nous de Citroën, Opel i Peugeot en les firmes Daniel Rovira i Vicauto, que formen part d'una mateixa nissaga.

## Assignen al concessionari Opel Daniel Rovira de Vic les vendes de Citroën a la comarca d'Osona

Tallers Malla continua essent un dels tallers reparadors i també ven vehicles d'ocasió de Spoticar



ALBERT LLIMÓS

Núria i Ariadna Rovira, dretes al centre, amb la resta de l'equip del concessionari Daniel Rovira, que afegirà la gamma de vehicles Citroën a la d'Opel

### Vic/Malla

#### Isaac Moreno

Qui vulgui comprar qualsevol vehicle nou de la marca Citroën a la comarca d'Osona s'haurà de dirigir, a partir d'ara, al concessionari Daniel Rovira del barri del Remei de Vic. La mesura respon a la política del grup Stellantis, matriu de firmes automobilístiques com Citroën, Peugeot, Opel, Fiat, Jeep o Alfa Romeo, que tendeix a concentrar en un sol agent territorial les vendes de les seves marques. A Osona hi ha tres societats treballant amb Stellantis: Tallers Malla, que era agent Citroën, des de 1986; Daniel Rovira (Opel), i Vicauto (Peugeot). Stellantis opta per dividir les unitats de negoci en diferents contractes. Tallers Malla ha optat per deixar de vendre vehicles nous de Citroën des de fa un any, però continua essent taller reparador de la marca i també forma part de Spoticar, la xarxa de vehicles d'ocasió (amb vehicles seminous de fins a tres anys) de Stellantis, on també hi ha Daniel Rovira i Vicauto. Aquestes

dues empreses comparteixen accionistes (els descendents de Daniel Rovira Cuspinera, amb la tercera generació ja activa a les dues societats). D'aquesta manera, Stellantis s'ha decidit per les societats de la família Rovira per vendre també Citroën. Ara, a les instal·lacions de Daniel Rovira hi estan fent obres per poder exposar conjuntament, en les properes setmanes, vehicles Opel i Citroën.

"Incorporar Citroën suposa agafar més volum. Engrandir el cistell de venda i optar a més client potencial", segons la gerent de Daniel Rovira, SA, Ariadna Rovira. Tot i ser fins ara un concessionari Opel, "tenim un departament d'ocasió amb una àmplia oferta de multimarca i, per tant, ja hem treballat amb Citroën", apunta Núria Rovira, adjunta a la gerència del concessionari vigatà. Més enllà de les obres a la zona d'exposició, "en el camp de postvenda també ens estem preparant amb nova maquinària i mà d'obra", apunta Rovira.

Actualment a Daniel Rovira, companyia familiar

fundada el 1983, hi treballa un equip de 22 persones. Els seus grans actius, asseguren, són "el recorregut de tres generacions en el sector i l'equip de professionals", diu Ariadna Rovira. La seva germana Núria afegeix que una de les seves estratègies al llarg dels anys ha estat "fidelitzar el client i fidelitzar el

### Les vendes d'Opel del concessionari osonenc superen la mitjana espanyola

treballador, perquè a partir d'un bon professional també es fidelitzen clients".

Opel i Citroën no són ara mateix les marques amb més penetració al mercat. Segons les dades de la patronal Fecavem, l'any passat la firma d'origen alemany ocupava l'onzena posició en matriculacions a Osona i la francesa, la vintena. Ara bé, el bagatge i l'experiència acumulada en aquestes darreres dècades

fan que les vendes a Daniel Rovira estiguin per sobre de la mitjana espanyola dels concessionaris Opel. Amb aquest recorregut a l'esquena ara incorporen tota la gamma de Citroën. "Amb Opel tenim vehicles tèrmics, elèctrics, híbrids i híbrids endollables que compleixen qualsevol necessitat del mercat. Amb Citroën, que té una gamma molt àmplia, també serem a tots els segments", afegeix Ariadna Rovira.

### UN SECTOR CADA COP MÉS CONCENTRAT

La concentració de marques és una tendència dels darrers anys al sector automobilístic. I també ho és la concentració de grans grups de concessionaris. Osona no ha estat exempta d'aquests moviments en les dues darreres dècades, molts concessionaris familiars de capital local han anat perdent terreny davant de grups com Movento, titular dels concessionaris Audi i Volkswagen (Sarsa), Renault i Dacia (Auser), Jaguar i Land Rover (Auto Pla) o Mercedes (Stern). Ford, per la seva ban-

da, pertany al concessionari Garatge Central, amb seu a Figueres. Les marques de Stellantis havien estat fins ara alienes a aquests moviments i els concessionaris són encara d'empreses amb capital osonenc, com Daniel Rovira i Vicauto. Els socis d'aquestes dues darreres societats n'han creat recentment una tercera per introduir a Osona una de les noves tendències del sector, les marques xineses, en aquest cas MG, que estan protagonitzant una penetració al mercat encara incipient però

### Stellantis, un grup amb seu a Amsterdam, fruit de la fusió de PSA i Fiat Chrysler

Vic Marques històriques del sector de l'automoció i d'origen tan divers com Peugeot i Citroën (França), Fiat, Lancia, Abarth, Alfa Romeo, Maserati i Ferrari (Itàlia), Opel (Alemanya), Vauxhall (Regne Unit) i Chrysler, Dodge, Jeep i RAM (Estats Units) estan des de 2021 a l'aixopluc del grup Stellantis, amb seu a Amsterdam (Països Baixos). És el resultat de la fusió de la francesa PSA (Peugeot-Citroën), que el 2017 va comprar Opel a General Motors, amb el grup italo-americà FCA (Fiat Chrysler Automòbils), que fins aleshores era ja el setè fabricant mundial. L'any passat, Stellantis va vendre més de 2,7 milions de cotxes a Europa, amb una quota de mercat del 18,4%. Les vendes van créixer un 5,9% a Europa i un 5,3% a Espanya. A Osona, hi ha concessionari de Citroën, Peugeot i Opel. Per als propers mesos es preveu també el retorn d'altres marques del grup com Fiat o Jeep.

que pot fer-se un forat en el sector amb dissenys i preus competitiu. També es mantenen amb capital local concessionaris de Toyota (Casacuberta Automòbils), Seat (Osona Automoció), Nissan (Rovira Motor) o Mitsubishi i Subaru (Àngel Danés). Una altra tendència són els concessionaris de grans zones territorials (Vallès, Bages, Osona o Anoia) amb concessionaris a diferents comarques com Kia, Hyundai, Volvo, Mazda o Ssangyong.

# L'ALBUM

1978-2023

57

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1982

El president Jordi Pujol i el conseller Miquel Coll i Alentorn van presidir la solemne inauguració de la tomba del comte Guifré el Pilós al monestir de Ripoll. L'acte coincidia amb la celebració de la Diada de Catalunya.

1987

Amb 360 treballadors, La Piara era l'empresa d'alimentació més gran d'Osona. Facturava 4.600 milions de pessetes, per davant de Casa Tarradellas (3.000 milions) i la Cooperativa Agrària Plana de Vic (2.717 milions).

1997

Imatge del drac que va encapçalar la cercavila del dia de Sant Jordi a la plaça Major de Vic i que va comptar amb una gran presència de gent al carrer. *Dones*, d'Isabel-Clara Simó, i *La mirada de tafur*, de Ferran Torrent, van ser els llibres més venuts.



CARLES MOLIST



JORDI PUIG



JORDI PUIG

# CODINA

Transport & logística

Enhorabona a EL 9 NOU pels 45 anys!



[codinagrup.com](http://codinagrup.com)

2008



La crisi comença a passar factura. Una empresa de pes com Diemen de Sant Hipòlit tanca i deixa prop de 80 treballadors al carrer.



El desdoblament de la C-17 avança: la variant de les Masies de Voltregà es posa en funcionament. Els quatre carrils ja arriben a Orís.



1979

En només vuit hores, de les 11 de la nit a les 7 del matí, es va construir el pont de la via del tren al carrer Sant Josep de Centelles. Amb un espectacular desplegament de maquinària: tres excavadores, quatre camions grua i dos de transport especial, es van treure les vies del tren i la terra, van posar les dues columnes de formigó armat de 80 tones cadascuna i les dues plataformes per a les vies.



# ASPA

FRANCISCO ASPA, SL  
200 metres quadrats al seu servei

OPTIMUS

Prepara't per a l'estiu,  
instal·la aire condicionat!



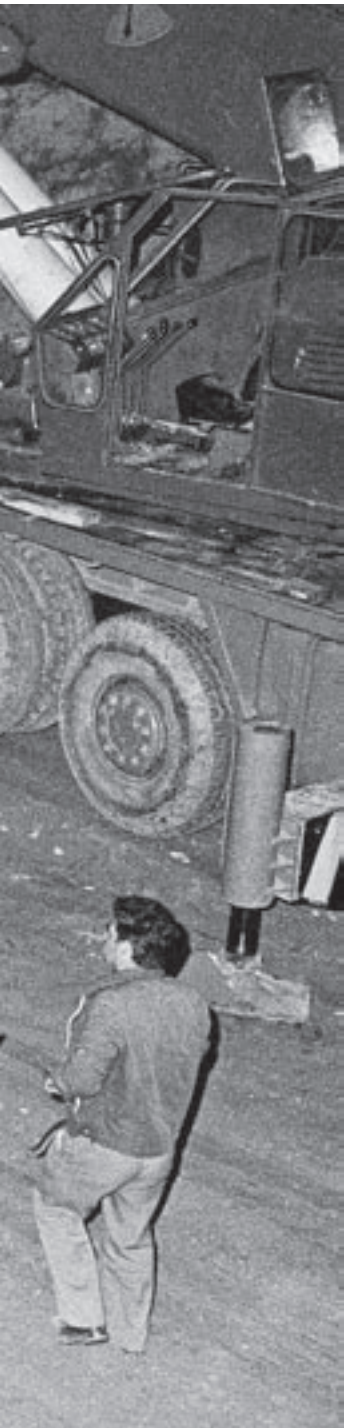
C. Socós, 17 · Centelles  
Tel. 93 881 12 73 · 605 89 30 03  
També comandes online a la web  
i per ☎ 623 41 15 76  
info@franciscoaspa.cat  
www.franciscoaspa.cat



L'Hospital de Sant Jaume de Manlleu, també castigat per la crisi, s'integrarà al Consorci Hospitalari de Vic per poder ser viable.



El Grup Vemsa de Torelló, amb la coneguda i històrica Vitri al capdavant, també fa suspensió de pagaments. La crisi deixa petjada.



JORDI PUIG



LOURDES MARCH

## 1992

L'Abadessenc es va proclamar campió de Primera Regional després d'imposar-se per 3 a 0 al Bisbalenc. L'entrenador era Josep Caqui Pérez i Lluís Abascal, amb dos gols, va ser un dels protagonistes.

## 2005

Els extreballadors de Can Recolons i Saida, empreses tèxtils de Ribes de Freser, van rebre un homenatge amb motiu de la commemoració del 150è aniversari de les colònies industrials de Catalunya.



JORDI PUIG



**Ràdio Taradell**  
107.7 fm

orquestra

# diversiones

Animal dj's

**Dissabte 20 d'abril de 2024**  
**A les 23h**  
**Pavelló El Pujoló**

Preu entrada: 13€ anticipada - 15€ taquilla

Punts de venda entrades:  
Bar Can Costa, Taradell  
Can Vilaró, Taradell  
La Marmota, Vic  
Pikment, Vic



Ràdio Taradell  
107.7 fm



Ajuntament de Taradell



## 2010

Després de més de dos anys i mig d'obres i una inversió de prop de 30 milions d'euros, es va inaugurar el nou complex cultural de L'Atlàntida de Vic. *El cant del lloc* va ser l'obra d'estrena del nou equipament.


## 2021

Ambient de platja al pantà de Sau. Convertit en un atractiu turístic, l'Ajuntament de Vilanova de Sau es plantejava aquest estiu fer controls als accessos del pantà per evitar aglomeracions.

JORDI PUIG





MARC SANYE



# QUINA ANIMALADA

Conèixer més de prop els animals

Dissabtes a les 21.30h

 > 



També s'ha reconegut la trajectòria de Joan Casany, director general de Promic i president de la Fundació Sant Tomàs

# Bon Preu, Transports Codina i Cervesa del Montseny guanyen els Premis Etalentum



D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Anna Font amb l'equip de recursos humans de Bon Preu; Lluís i Sílvia Codina, de Transports Codina; Albert Sánchez, de Cervesa del Montseny, i Mariona Casany, filla de Joan Casany, recollint els guardons durant la gala celebrada aquest dijous al vespre al paranimf de la UVic

Vic

EL 9 NOU

Les empreses Grup Bon Preu, Transports Codina i Companyia Cervesera del Montseny han estat reconegudes per les seves polítiques de recursos humans i promoció del talent en la primera edició dels Premis Etalentum a la comarca d'Osona. El lliurament dels guardons es va dur a terme aquest dijous al vespre en una gala al paranimf de la UVic, a la qual van assistir representants de les 30 empreses finalistes d'aquests guardons convocats per l'empresa de selecció de personal Etalentum, fundada fa 11 anys a Vic per Jaume Alemany i David Boixader. També s'ha reconegut la trajectòria de Joan Casany, director general de Promi Group i actual president de la Fundació Sant Tomàs, que al llarg dels anys ha estat al capdavant de diverses associacions de la comarca. A l'acte d'aquest dijous es va

posar de manifest la importància de les polítiques de recursos humans per assolir els objectius empresarials.

Els guanyadors han superat un doble procés de selecció. El primer, format per un comitè d'experts que va seleccionar les 30 empreses finalistes, deu de cada grup en funció de la dimensió (fins a 25 treballadors, de 26 a 100 i més de 100). I el segon, la votació popular que va escollir la millor de cada categoria.

“Les persones són per nosaltres el més important i que ens ho reconeguin és un gran pas”, deia la directora comercial del Grup Bon Preu, Anna Font, que va recollir el premi envoltada dels responsables de l'àrea de recursos humans de l'empresa. Font afegia que entre els objectius de l'empresa hi ha “aconseguir el màxim resultat i el màxim benestar. Una cosa sense l'altra és difícil”.

Sílvia Codina, directora executiva de Transports Codina,

recollia el guardó al costat del seu cosí i també administrador de la companyia, Lluís Codina. Ella va recórrer a un record d'infància per explicar com l'atenció als treballadors sempre ha format part de l'ADN d'aquesta empresa familiar. “De petita, quan sor-

**Casany: “Sense equip, del primer a l'últim, no hi ha resultats”**

tia de l'escola i pensava a anar a dinar i després anar a jugar amb les amigues, començaven a arribar camioners que anaven al menjador de casa els avis i allò es convertia en una mena de fonda en la qual tota la família hi estava implicada. A mi em tocava parar taula i portar el pa. És el llegat de casa que intentem aplicar cada dia a Codina Grup perquè els treballadors se sentin com de

la família”, deia en una de les intervencions més aplaudides de la vetllada.

Per la seva banda, Albert Sánchez, un dels socis de la Companyia Cervesera del Montseny, posava d'exemple la seva trajectòria en una empresa en la qual va començar fent les pràctiques del grau de tecnologia alimentària. “Els sis treballadors de la cervesera tenim la passió integrada. Tot i ser pocs arribem a molta població, gràcies a fer molta feina. Una feina que per molts de nosaltres va començar essent un *hobby* quan fèiem cervesa a casa.”

Qui no va poder ser a l'acte va ser el premi d'honor, Joan Casany, escollit pel comitè d'experts d'aquesta edició dels premis. És als Estats Units, on ha nascut la seva neta, i en nom seu recollia el guardó la seva filla Mariona. En un vídeo, Casany assegurava que “sense l'equip no hi ha resultats i l'equip inclou a totes les persones de l'organització, de

la primera a l'última”.

Cura de les persones i motivació formen part de l'ADN de les 30 empreses finalistes d'aquests premis. “Per mi, per Etalentum, tots sou mereixedors del premi”, deia en la intervenció inicial Jaume Alemany dirigint-se a tot l'auditori. Alemany va destacar la importància de “tractar bé les persones i retenir talent per afrontar les dificultats de futur de les empreses. En el futur necessitem gent diferent, amb habilitats i competències diferents. Si no les tenim, les haurem de portar de fora”, alertava tot fent un toc d'atenció per adaptar-se a les noves necessitats del mercat.

Actualment, Etalentum compta amb 34 delegacions arreu de l'Estat espanyol i el proper 6 de maig obrirà la seva primera oficina a Andorra. És el primer pas cap a la internacionalització, que continuarà al mes de setembre amb el seu aterratge a Itàlia.

Els taulells de carn de 30 supermercats venen vedella ecològica del Pirineu

## Acord entre Pirinat i Bon Preu per comercialitzar i millorar la raça bruna

**Olvan**

**Isaac Moreno**

“Aquest és un projecte de país que té per objectiu aconseguir millorar la raça bruna del Pirineu, que la gent la conegui i la carn sigui més bona.” Enric Camprubí, director general de Pirinat, explicava d'aquesta manera l'acord entre la companyia ripollesa, el Grup Bon Preu i la Federació de Raça Bruna del Pirineu (Februpi), que compta amb el suport del Departament d'Acció Climàtica, i que en primera instància permet comercialitzar vedella de raça bruna ecològica en una trentena de supermercats de la cadena osonenca. La iniciativa, però, va més enllà i es vol treballar per millorar genèticament la raça i també oferir un producte atractiu per al con-

sumidor. “Sempre ens emmirallem en altres productes com la vedella angus i no ens fixem en els nostres. Diem que és un projecte de país perquè més enllà de veure pasturar les vaques volem que el consumidor vegi que és una raça bona i tendra”, afegia Camprubí.

El projecte, que es va començar a gestar fa cinc mesos, ja s'ha materialitzat amb la venda de carn de vedella als taulells de carn d'una trentena de supermercats Bon Preu i Esclat. La sala de desfer Pirinat és qui compra vedells acabats de deslletar (que Pirinat engreixarà amb pinso ecològic) o ja superada la fase d'engreix als ramaders de Februpi interessats en la iniciativa. A partir d'aquí la introdueix a la cadena de distribució amb qui ja tenien

una relació comercial. En la compareixença conjunta de tots els agents implicats d'aquest dijous a Olvan (Berguedà) s'incidia en l'aposta que es fa pel sector primari. Enric Camprubí posava l'accent en el preu que es paga al ramader. “Ho hem fet al revés de com es fa normalment, a partir del preu que ha de percebre el ramader, una cosa molt necessària per al sector.” En la mateixa línia que Bon Preu va fer amb Vaquers Plana de Vic, el projecte pivota sobre la idea de pagar un preu just al productor.

En les primeres setmanes de funcionament del projecte s'estan sacrificant entre 10 i 15 vedells a la setmana. En funció de la demanda del consumidor, el volum de negoci anirà creixent, segons remarcava Joan Sabartés,



Raimon i Enric Camprubí, dos dels tres germans i socis de Pirinat, davant un ramat de raça bruna.

director d'operacions del Grup Bon Preu: “Comencem oferint el servei al taulell

i estem parlant de fer més endavant una hamburguesa per a les neveres de lliure

## Vagues parcials a Proquímia per l'acomiadament d'un delegat sindical de la UGT

**Vic**

**EL 9 NOU**

La UGT FICA ha convocat aturades parcials indefinides, durant mitja hora per torn, dimarts i dijous, a partir del 23 d'abril. Protesten per l'acomiadament d'un dels quatre delegats de la UGT. L'han acomiadat per ineptitud sobrevinguda,

segons fa notar el sindicat en un comunicat, després d'una baixa per accident. El treballador admet que les limitacions físiques derivades de l'accident minvaran progressivament i qualifica els fets de persecució sindical. Per la seva banda, l'empresa diu que es tracta d'un acomiadament puntual per una causa estrictament tècnica.

## Amplien les funcions de l'àrea privada per a empreses de l'ADFO

**Vic** L'Associació per la Diversitat Funcional d'Osona (ADFO) amplia les funcions de l'àrea privada per a empreses del seu web, amb una millora tecnològica desenvolupada per Sinergia. Les empreses amb les quals treballa l'ADFO hi poden publicar ofertes de feina, consultar currículums o contactar amb els candidats que més encaixin amb el lloc de treball que ofereixen.

## Segona edició de les jornades d'experimentació immersiva de la UVic

**Vic** El paranimf de la UVic acollirà els propers dimarts i dimecres la segona edició dels Connectivity Days, un espai d'experimentació immersiva que compta amb la participació de 3Cat, Telefónica, Seidor Onion Lab, Lanscapes, Tururut i AVL Tour. La inauguració, dimarts (19h), serà la conferència performativa “Laringes impossibles”, de la Fundació Èpica La Fura dels Baus, BSC i Starts +EU.

## Jornada per promoure la internacionalització empresarial a Vic

**Vic** La Cambra de Comerç de Barcelona a Osona organitza una jornada orientada a promoure la internacionalització empresarial el proper dijous, 18 d'abril, a partir de 2/4 de 10 del matí. Es presentaran eines i directors útils per analitzar els fluxos de comerç, com el valor de les importacions i exportacions, el creixement i els països proveïdors, així com les barreres comercials, ja siguin aranzelàries o no.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (8-4-24)

CONILL: 2,48 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,27 (+0,03) - 1,36 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,50 (+0,04) - 2,36 (=)  
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,85 - M: 1,71 - S: 1,46  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (5-4-24)

PORC: 2,400 / 2,412 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)  
 PARTIDA GRAN: 111 / 112,50 (=)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,10 / 5,02 / 3,76 (+0,09 R)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,86 / 4,76 / 3,26 (+0,09 R)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)  
 VACA: 4,45 / 4,25 / 4,05 / 3,10 / 2,40 / 2,20 (+0,05)  
 FRISÓ: 80 / 130 (+5)  
 ENCREUAT: 140 / 255 (+5)  
 LLET SPOT (€/T): 300 / 420 (-90 / -10)

### Mercolleida (4-4-24)

PORC VIU selecte: 1,812 (=)  
 GARRÍ 20 kg: 92 (=)  
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,91 (+0,43 R)  
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,65 (+0,30 R)  
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)  
 BLAT PINSO: 219 (-1)  
 BLAT PA: 231 (-1)

MORESC: 215 (-3)  
 ORDI LLEIDA: 212 (=)  
 COLZA: 389 (-1)

### Llotja de Barcelona (9-4-24)

GARROFA: 345 (+2)  
 GARROFA FARINA: 319 (+2)  
 SOJA PAÍS: 428/t (=)  
 MORESC UE: 215/t (-6)  
 BLAT PAÍS: 220/t (-5)  
 ORDI PAÍS: 214 (-4)  
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)  
 GIRA-SOL: 218 (=)  
 MILL: 480/t (=)  
 COLZA: 330/t (-5)  
 SORGO: s.c.



**Més de 300 productors i 17.000 vaques**

**Olvan** La presentació del projecte es va fer a Olvan (Berguedà), una de les comarques amb pastures de raça bruna, que s'estenen per tot el Pirineu. Februpi agrupa més de 300 ramaders i 17.000 vaques. A la foto, Joan Noguera, Joan Sabarités, Enric Camprubí, Carmel Mòdol i Sebastià Prat.



ISAAC MORENO

La iniciativa també compta amb la col·laboració de l'Institut de Recerca i Tecnologia Alimentàries (IRTA) i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), amb la idea de millorar genèticament la raça i el producte final. "Els vedells pasturen sis mesos amb la mare i després fem l'engreix a base de cereal ecològic", explicava Camprubí, "amb l'objectiu d'aconseguir que el consumidor trobi un bon producte a taula i al paladar". De tots els animals que es comercialitzaran (en canals que reposen vuit dies abans de desfer) "es farà una extracció d'ADN a través de la sang per a l'anàlisi genètica". En concret, es busquen "dos gens que incideixen directament en la millora de la raça i la qualitat", segons

Camprubí. Aquí és on entren en escena l'IRTA i la UAB perquè es pugui concloure amb dades la qualitat d'aquests gens i permeti treballar en aquesta línia genètica per a futurs sementals. Carmel Mòdol, secretari d'Alimentació de la Generalitat, destacava que la consolidació d'iniciatives com aquesta ha de permetre al sector créixer i que hi hagi "més territori més ben cuidat. Això ens permet tenir més vida sobre un territori amb condicions suïsses". El president de la Februpi, Joan Noguera, valorava la iniciativa perquè brinda "l'oportunitat d'arribar al consumidor final, que és el que ha de valorar el nostre producte", mentre que l'alcalde d'Olvan, Sebastià Prat, destacava la importàn-

cia del projecte en l'àmbit de la sobirania alimentària.

**DE LA CARN A LA LLET**

La raça bruna, una de les poques races bovines autòctones de Catalunya, es caracteritza per una carn tendra, aspecte que ha de millorar amb la recerca genètica. Històricament, però, ha estat "una raça mixta", de carn i llet, apuntava Enric Camprubí. Això fa que, després d'un any en què s'ha reduït la producció de llet a Catalunya, es comenci a treballar per recuperar-la també com a vaca lletera. En aquesta línia, Bon Preu també està treballant amb una formatgeria d'Osona per comercialitzar properament un formatge de vaca bruna.

ALBERT LLIMÓS

servei. És un projecte de país i de proximitat i si el consumidor respon, nosaltres

encantats d'oferir-lo en 50 botigues o que hi hagi deu referències de lliure servei".

a, a Orís

# REPEL·LENT PER A CABIROLS I CÈRVOLS

**Solutions & Plants**

**L'ÚNIC REPEL·LENT PROFESSIONAL I RECONEGUT**

- Admès en agricultura ecològica i biocontrol.
- Producte natural, sense classificació toxicològica, a base de greix d'ovella.
- Acció OLFACTIVA i GUSTATIVA.
- Alternativa a fundes plàstiques, estaques i valles.

**APLICACIÓ FOLIAR**

- Registre en vinya, boscos, colza, girasol, blat de moro...
- Aplicació sobre brots nous en primavera.
- Eficàcia de llarga durada.

[www.repelenttrico.es](http://www.repelenttrico.es)

Núm. Registre: ES-00771

PLANTA I NOUS BROTS PROTEGITS AMB TRICO A LA PRIMAVERA

Més informació a:

[www.martiagricola.com](http://www.martiagricola.com)

**Especialistes en sanitat vegetal, fertilització i llavors des de 1968**

SANTPEDOR: T. 938272307 · SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS: T. 931642548 · VALLS: T. 977605300

El dia 23 d'abril farà 14 anys que L'Atlàntida va obrir les portes. Un aniversari que es commemora, com ja és habitual, amb espectacles i altres pro-

postes que enguany tenen l'objectiu clar de continuar l'obertura cap a nous públics, especialment els joves. Tot plegat coincideix amb la presentació

de les xifres de 2023 en què L'Atlàntida va superar per primera vegada els 50.000 espectadors i va batre el rècord d'assistència des de la inauguració.

## L'Atlàntida bat el rècord

L'any 2023 va rebre 50.955 espectadors, la xifra més alta de les seves 14 temporades

Vic

Jordi Vilarrodà

L'any 2022 va ser el de la recuperació a la major part dels teatres, i L'Atlàntida de Vic va assolir gairebé el nivell d'assistència a espectacles d'abans de la pandèmia, superant lleugerament els 37.000 espectadors. I l'any 2023 ha estat el d'un espectacular salt endavant que va posar el llistó en 50.955 espectadors. Rècord absolut des que es va inaugurar, l'abril de 2010. La xifra es va donar a conèixer dimecres en la presentació dels actes del 14è aniversari de L'Atlàntida, que tindran lloc els propers dies.

El rècord no és només d'espectadors sinó de funcions, i un ajuda a explicar l'altre: durant el 2023 es van fer 125 funcions, corresponents a 99 espectacles diferents. "Alguns van doblar-les, altres les van triplicar o quadruplicar, com va ser el cas d'*El búnquer* d'en Peyu", explica Montse Catllà, directora de la Fundació L'Atlàntida. S'ha convertit en habitual que en aquelles propostes que tenen més demanda del públic s'intentin fer més representacions. Des de la



La presentació de les dades del 2023 i els actes del 14è aniversari, a l'escenari de la sala Ramon Montanyà, dimecres

perspectiva de les gairebé 51.000 butaques plenes, Catllà va voler girar la vista quatre anys enrere, quan els teatres es van buidar. I agrair "els que es van mantenir fidels" i van tornar als teatres de seguida que va ser possible. "Va ser un moment que vàrem aprofitar per *cuinar* propostes per guanyar-nos nous públics." I entre aquest, els joves, als

quals ara s'adreça un 22% de la programació "que té joves com a protagonistes o que toca temes del seu interès".

Precisament ells són també objectiu d'una part de la programació que s'ha preparat per al 14è aniversari i que es desplega fins a final d'abril. Començant per la segona versió del musical *Deixa't estar de romanços* que Arnau Tordera va crear i estrenar

per a L'Atlàntida ara fa un any i que reprèn la història de Sant Jordi i la princesa al lloc on l'havia deixada. Com han estat totes les produccions del projecte Fem Un Musical, farà pujar a escena els dies 19 i 20 d'abril jove-níssims actors procedents de centres educatius de Vic i triats en un càsting. També dins dels actes de l'aniversari se situa l'estrena de *l'Assalt*

al teatre, un encàrrec que L'Atlàntida fa a la Mambo Project, de Jordi Font i Nina Solà. I que consistirà a plantejar una visita a L'Atlàntida "per apropar-la més a la ciutadania, afegint-hi originalitat", diu el programador Ramon Ferrer. La companyia ho ha plantejat "per als més grans de 10 anys i tots els

### Joves que també fan programació

Vic L'Atlàntida obre la porta que els joves també decideixin la programació. A partir d'una crida que van fer als que tenen entre 16 i 25 anys i algun lligam amb el món de les arts escèniques, s'ha creat un grup de participació que ara ja reuneix 24 persones. "Ens faltava la seva mirada en la programació", diu Montse Catllà.

públics" amb un argument: "Colar-se a L'Atlàntida, com si no ens haguessin de veure". I passejar-s'hi amb auriculars "escoltant els ecos del teatre, els d'un dia de funció però amb les sales buides", explica Jordi Font. Serà el dia 21 d'abril, i just el dia després visitarà el teatre, ja de manera més formal, el Consistori infantil. L'espectacle *Crida als ocells de colors llampants* d'Oscar Andreu o l'òpera *Turandot* de Puccini seran altres de les cites d'aquest 14è aniversari.

## Gossos ompliran els dos concerts de l' 'A reviure'

Aquest cap de setmana obren la gira dels 30 anys

Vic

J.V.

Ho van anunciar el setembre passat a Vic, el primer lloc on van fer un concert amb públic. Gossos va tornar a trobar-se a la plaça del Canonge Collell, com en el Mercat de Música Viva de 1993, per explicar que farien una gira de només 10 concerts commemorant l'aniversari. I aquest cap de setmana ha arribat el moment, al final, en què arrenca aquesta gira. Ho fa divendres al festival Strenes de Girona i dissabte i diumenge a L'Atlàntida. Dues sessions a demanda del públic, que va exhaurir les entrades de la

primera només de posar-se a la venda.

La gira porta per títol *A reviure*, i això té a veure amb la forma com van marxar dels escenaris. "Quan vam marxar va ser dient 'a reveure', per deixar la porta oberta a tornar a dir alguna cosa", explicava el cantant de Gossos, Natxo Tarrés, al programa *La tramoia* d'EL 9 TV. Per això precisa que no és una nova etapa: no hi ha cançons ni disc nou. Tot va quedar aturat en aquell darrer *Zènit* de l'any 2016. "No hi havia temps ni energies per fer-ne de noves, però en les xerrades que vam tenir sí que volíem trobar-nos per posar en valor el llegat



Natxo Tarrés i Santi Serratosa, aquest dimarts a Vic

que teníem i regalar-ho als nostres seguidors." A l'escenari hi seran els quatre components inicials (Natxo Tarrés, Juanjo Muñoz, Oriol Farré i Roger Farré) i també el rodenc Santi Serratosa, incorporat poc més tard a la formació com a percussionista i que ja en va esdevenir

membre de ple dret. Ell no tanca la porta a un futur: "El que es pugui despertar un cop interactuem amb la gent que ens ha seguit sempre, no se sap mai". El que saben segur és que Vic és un dels llocs "especials" on han volgut tocar en el seu retorn. Els esperen 1.600 espectadors.

### Arriba 'Altsasu', l'obra sobre una baralla que va ser un afer d'Estat

Vic Estrenada l'any 2021 a Bilbao, precedida de polèmiques que han aixecat els sectors de la ultradreta espanyolista, aquest divendres arriba a L'Atlàntida l'obra *Altsasu*, de Maria Goiricelaya. Un text que es basa en els fets que es van produir l'any 2016 en un bar d'Altsasu (Navarra), una baralla entre joves del poble i agents de la Guàrdia Civil fora de servei que va acabar amb lesions per totes bandes. La intervenció de l'Asociación de Víctimas del Terrorismo, però, va fer que agafés una dimensió no prevista i acabés amb vuit joves acusats de terrorisme. Nagore González, Egoitz Sánchez, Aitor Borobia i Ane Pikaka són els protagonistes de l'obra, que es podrà veure a les 8 del vespre.

## Taradell ja 'negreja'

Núria Martínez, comissària del Taradell Negre, presenta novel·la abans del dia gran del festival

### Taradell

#### Laia Miralpeix

*Bruta i esquincada* és la segona novel·la de Núria Martínez, comissària del Taradell Negre. Dimecres, a la Biblioteca Antoni Pladevall i Font, es va presentar el llibre coincidint amb les dates del festival que es fa aquest cap de setmana.

Martínez, acompanyada de l'editor i escriptor Sebastià Bennasar, va desvelar alguns dels secrets d'una novel·la "sobre la por i de com malauradament es té pel simple fet de ser dona i mare". I és que gira entorn d'una violació "en un lloc petit que conec, perquè en els pobles petits també passen coses", va asse-

gurar Martínez. L'argument també té un rerefons polític. Per una banda, acaba just a la vigília de l'1 d'octubre i de l'altra, el pare de la noia és alcaldable i independentista, mentre que el pare del violador és exalcalde i constitucionalista. "El joc brut farà acte de presència sense tenir en compte a què o qui arrasa pel camí", va explicar Martínez. La protagonista és l'Arlet, que després de patir una múltiple violació la nit de Sant Joan no recorda res del que li va passar. Bennasar i Martínez van reflexionar sobre el fet que s'ha escrit poc sobre aquestes temes i això que "els homes també pateixen. És una novel·la que ens afecta a tots com a



Núria Martínez i Sebastià Bennasar, dimecres a la Biblioteca Antoni Pladevall, presentant 'Bruta i esquincada'

societat". L'autora va dir que estava escrita "des de la ràbia de quan vaig veure el que va passar amb La Manada".

El Taradell Negre arriba aquest cap de setmana a la

tercera edició. Com és habitual, divendres s'inaugura amb la final de l'Slam de relats negres dels alumnes de 2n d'ESO de l'institut. Com a novetat, el mateix dia hi

haurà una taula dedicada als joves. Dissabte, dia central del festival, es comptarà amb set taules més, amb els autors més destacats del gènere i un homenatge a Andreu Martín.

## Passeig 'serrallonguà'

Torelló recorda la memòria de l'escriptor amb un recorregut, diumenge, pels seus indrets

### Torelló

#### EL 9 NOU

L'any 2005, quan en feia tres de la mort de Segimon Serrallonga, va començar a celebrar-se l'acte amb què Torelló recorda la memòria de l'escriptor. Es compleixen, doncs, 20 edicions d'aquesta commemoració que enguany tindrà un format diferent: un *passeig literari* per indrets relacionats amb la seva vida i obra, que es farà aquest diumenge al migdia. L'Ajuntament i l'Aula Segimon Serrallonga el van presentar dimarts als jardins de l'Espona.

"No creguis res que en vers no entri", un fragment del *Poema universal de la*

*negativitat*, és el lema que s'ha escollit per a l'activitat. "Fa 20 anys, en la primera edició, ja es va fer un passeig literari i per això hi hem volgut tornar", explicava Berta Faro, de l'Aula Segimon Serrallonga. Des d'aquí s'ha fet la tria de textos en prosa i poesia que es llegiran en diferents llocs del recorregut. Aquest és circular, començant a 2/4 de 12 del migdia des dels jardins de l'Espona i dirigint-se cap a les vores del Ges i el Ter. "És el que se'n deia la *vila enfora*, a l'aiguabarreig on abans acabava el poble", explicava Faro. Uns llocs "on el silenci i la correntia de l'aigua conviden a la introspecció, i en ocasions a l'alegria". Després



La presentació de l'acte, als jardins de l'Espona, amb representants de l'Ajuntament i l'Aula Segimon Serrallonga

es tornarà al punt de partida, on s'entregarà als assistents un llibre editat per l'Aula i l'Ajuntament que recollirà els textos que s'hauran llegit i fotografies del torelló-

nenc Antonio Rodríguez, a més d'altres d'antigues. La recitació serà a càrrec de Mariona Fontserè i la musical, de Marc Fernández, que volen simbolitzar també "la

incorporació a l'acte de generacions més joves". El llibre que s'entregarà estarà dins d'unes bosses del taller de costura del projecte d'integració laboral Punt a Punt.

## Presenten a Ripoll la novel·la 'Guinedell, comtessa de les pedres'

**Ripoll** Guinedell, comtessa d'Empúries i esposa de Guifré el Pelós, és la protagonista de la novel·la *Guinedell, comtessa de les pedres* (Columna), de l'escriptora Àfrica Ragel, que aquest divendres es presentarà a la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll. Amb aquest relat, l'autora vol reivindicar una figura femenina de la història que sovint ha quedat amagada per la del seu consort. L'acte serà a les 7 de la tarda, a càrrec de Ramon Prat.



**Led Silhouette + Marcos Morau,**  
presenten **Los perros**

**DANSA**  
DV. 19 / 04 / 24 - 20.00 h  
teatrecirvianum.cat



**La trena**

**TEATRE**  
DG. 21 / 04 / 24 - 18.00 h  
teatrecirvianum.cat

El projecte forma part de l'Illa Cultural i les obres es faran aquest any

## La Diputació finançarà amb 1,1 milions la Casa Pujol de Centelles

Centelles

Jordi Vilarrodà

L'Ajuntament de Centelles podrà emprendre la rehabilitació de la Casa Pujol com a equipament cultural i social gràcies al finançament de la Diputació de Barcelona. En el ple del passat dia 21 de març, es va aprovar un acord per incloure el projecte en el Pla Estratègic de Subvencions 2024, amb un import total d'1.146.000 euros.

Amb aquest import, l'Ajuntament preveu dur a terme "la rehabilitació integral" de la Casa Pujol, segons l'alcalde, Josep Paré. Una part de l'edifici es convertirà en una

sala d'actes, a la planta a peu del carrer d'Anselm Clavé, i en espais per a entitats en la planta de semisoterrani que queda per sota d'aquest nivell. L'Ajuntament ja té aprovat el projecte, per la qual cosa podrà iniciar ja els tràmits per a la licitació de les obres. Aquestes s'haurien de dur a terme dins del 2024, encara que pels tràmits previs és possible que no es pugui acabar abans de final d'any.

La Casa Pujol va ser adquirida per l'Ajuntament de Centelles el setembre de 2020 als hereus de la propietat, per un import de 200.000 euros. Es tracta d'un edifici

modernista amb jardí al voltant, construït entre els anys 1896 i 1903 i que s'inscriuria en un modernisme incipient. Correspon al moment històric en què diferents residències d'aquesta tipologia es van construir en el carrer que anava fins a l'estació del ferrocarril. Està catalogada com a Bé Cultural d'Interès Local, i el juliol de 2023 l'Ajuntament va aprovar, amb l'abstenció de l'oposició, una modificació del Pla General per requalificar la casa i els seus jardins com a equipaments públics. Aquest canvi en la normativa també preveu que els jardins puguin ser de zona verda en superfi-



Aspecte exterior actual de la Casa Pujol de Centelles

cie però amb un aparcament a sota. La Casa Pujol forma part del projecte global de l'anomenada Illa Cultural de Centelles, al costat del Palau dels Comtes, en obres actualment per ubicar-hi la biblioteca (i del qual s'ha adjudicat la segona fase), el Centre

Parroquial i el Casal Francesc Macià. L'arquitecte centellenc Romà Arañó, autor del projecte de rehabilitació de la Casa Pujol, preveu que pugui haver-hi una connexió directa entre aquesta i el Casal Francesc Macià, que estan de costat.

### El relat del mestre que va prometre el mar, al Cirvianum

**Torelló** La història d'Antoni Benaiges, el mestre que l'any 1936 va prometre als seus alumnes d'un poble de Burgos que els portaria a veure el mar i no va poder complir-ho al ser afusellat pels franquistes, no només ha inspirat una pel·lícula sinó també el muntatge teatral *El mar, visió d'uns nens que no l'han vist mai*. Aquest divendres a les 8 del vespre es podrà veure al Teatre Cirvianum de Torelló.

### Èxit de l'excursió literària "Verdaguer al Montseny"

**Vic** Les jornades Verdaguer Excursionista, que organitza la Unió Excursionista de Vic, van viure diumenge la primera sortida literària. Sota el nom de "Verdaguer al Montseny", els participants van recórrer diferents llocs relacionats amb el poeta del massís, a cada un dels quals es va llegir un poema o un fragment del llibre *Aires del Montseny*. Sortint de Collformic, la ruta va passar per la



font de Sant Miquel, Sant Segimon o Sant Miquel dels Barretons. Les lectures van

ser a càrrec de Francesc Codina, Jordina Boix, Santi Pocino i Xavier Roviró.

### La Jazz Cava acull el nou disc de Meritxell Neddermann, dissabte

**Vic** *Suelta* és el títol del segon disc de la cantant Meritxell Neddermann, que presentarà a Vic en un concert a la Jazz Cava, dissabte a les 10 del vespre. Després de la bona acollida del seu debut amb *In The Backyard of the Castle* (Halley Records, 2020), la petita de les germanes Neddermann torna amb un àlbum on mostra la seva capacitat per combinar influències clàssiques, jazzístiques i funkies.

Club de premsa

EL 9 NOU

Aquest Sant Jordi, regaleu L'Àlbum



### 'L'Àlbum 1978-2023. Recull d'imatges de 45 anys informant'

Agustí Danés, director editorial d'EL 9 NOU, conversarà amb els fotògrafs Jordi Puig i Albert Llimós.

**Dimarts 16 d'abril de 2024**, a les 18h de la tarda, a la sala Verdaguer i Callís, a la seu d'EL 9 NOU, plaça de la Catedral, 2, de Vic.

Us hi esperem!

Col·laboren:



Consell Comarcal



d'Osona



Durant la presentació es podran comprar llibres

# Les arrels musicals de Serrat

El periodista manlleuenc Jaume Collell publica el llibre 'Serrat, la música d'una vida'

Manlleu

Jordi Vilarrodà

El primer tocadiscos que va entrar a casa de Jaume Collell, un regal de Reis, era un d'aquells portàtils que només podien reproduir els discos de 45 revolucions, els petits. Com una maleta en què la tapa feia d'altaveu. Hi havia uns quants discos i un d'ells, *Cançó de matinada*, un EP de Joan Manuel Serrat on s'hi recollia també la celebèrrima *Paraules d'amor*. Va ser el primer contacte del periodista manlleuenc amb el cantautor del Poble Sec, que s'acabaria convertint en un dels seus referents. Ara, amb l'artista ja retirat dels escenaris des de fa més d'un any, Collell publica *Serrat*. *La música d'una vida* (Rosa dels Vents), un llibre que ressegueix minuciosament les arrels i influències musicals que el van anar marcant al llarg de la vida.

"Les arrels musicals, sonores... i vitals, perquè al capdavall la identitat artística és fruit de la vida", precisa Collell. En el cas de Serrat, és una identitat que es comença a forjar quan és ben jove, al mateix carrer Poeta Cabanyes on neix i en el context del barri. "És on em permeto de fer una certa recreació de la seva infància." La mare de Serrat, aragonesa, és qui canta les *coplas* de Concha Piquer que també se senten a la ràdio ("ell és d'una generació que són fills de la ràdio"). Del pare, tot i que no en rep tanta influència, Collell destaca que cantava caramelles i tenia la cultura dels Cors Clavé, un gran moviment musical d'arrel popular. No és casual que un dels primers discos de Serrat sigui l'EP de *Cançons tradicionals* on hi



Jaume Collell, que va presentar el llibre a Manlleu, ho farà a Vic el proper dimarts

havia "El ball de la civada".

Això era el Poble Sec, i al costat hi havia el Paral·lel, que Collell coneix prou bé per haver estudiat la figura del compositor manlleuenc Joan Viladomat. "En Serrat viu encara un Paral·lel molt actiu, i hi descobreix la sarsuela i el *género chico*, s'hi havia passat tardes senceres."

Tot va sumant, en aquest embolcall de referències, al qual més tard s'hi afegiran les influències que reben els cantautors de la seva generació, els companys dels Setze Jutges. Des de la *chanson francesa* amb un Serrat que només amb 19 anys viatja a París i coneix simultàniament Georges Brassens i Paco Ibáñez als aires italians del festival de San Remo. Passant per aquells Beatles dels quals correrà a comprar el primer disc petit que troba o pel folk americà de protesta de Joan Baez, Pete Seeger o Bob Dylan. "Per això en Serrat et pot fer una balada, una rumba, un tango o un pasdo-



Portada de l'edició catalana

ble, és capaç de tocar qualsevol gènere, la paleta que té és única." Sud-amèrica serà una altra finestra que se li obrirà. "Corre per Barcelona amb una cinta de magnetòfon d'Atahualpa Yupanqui... que ni recorda d'on l'havia tret." I l'any 1969, quan va al festival de Rio de Janeiro, ja l'havia escoltat. I abans també de viatjar a l'Argentina, un altre lloc clau en la seva vida

personal i musical. De fet, a l'hora de triar quins han estat els cantautors i músics cabdals per a Serrat, l'autor del llibre es queda amb tres noms de l'Amèrica Llatina: el mateix Yupanqui, el brasiler Chico Buarque i el cubà Silvio Rodríguez.

Serrat absorbeix i té molta informació, "però sap triar, si una cosa li interessa és la que ja se la quedarà per sempre". Tot sense saber de solfeig, però amb una capacitat extraordinària per capturar músiques i també músics que són molt més que uns simples col·laboradors. "Cada un d'ells li aporta una cosa diferent." I per això el llibre

"Quan hi parles, se t'obre del tot"

**Manlleu** El procés d'elaboració del llibre va començar a treballar quan Serrat encara havia d'arrencar la darrera gira. A l'acabar-la, Serrat i Collell es van veure i van tenir contacte regular. "Els artistes del seu nivell necessiten un cert escut, però quan hi parles se t'obre completament."

Actes a duo amb Xavier Boada

**Manlleu** Tant a la que va fer a Manlleu com a la que farà a Vic el proper dimarts (al Casino, a les 7 de la tarda), Collell presenta el llibre a duo amb l'actor Xavier Boada. Ell mateix toca el piano, il·lustrant les melodies de Serrat a les quals van fent referència.

dedica un capítol sencer a parlar d'Antoni Ros Marbà, Francesc Burrull, Ricard Miralles, Josep Maria Bardagí, Josep Mas *Kitflus* i Joan Albert Amargós. Còmplices i amics.

La panoràmica sobre Serrat no seria completa sense l'altra cara de la moneda: què ha aportat ell als que venen al seu darrere, qui en fa versions i com. "I aquí surten tots els flamencs, el pop o els cubans amb aquell disc de *Cuba le canta a Serrat...* i els lírics des de Carreras fins a Caballé." Serrat ha rebut i ha donat, i ha posat les seves cançons a la memòria d'un públic universal.

## Art i llibres, en un cycle de l'associació H i Foster & Wallace

**Vic** La llibreria Foster & Wallace i H, Associació per a les Arts Contemporànies organitzen un cycle de tres presentacions de llibres editats recentment sobre qüestions d'art. La primera tindrà lloc a la mateixa llibreria, aquest divendres a les 7 de la tarda, i serà de *Joan Brossa i Antoni Tàpies, amb cor de foc*, sobre la correspondència que van mantenir entre els anys 1950 i 1991. La presentació anirà a càrrec de l'autor, Manel Guerrero.

**Tres Peus**  
Espai d'art  
Galeria · Belles Arts · Llibres

**Obertura:**  
Divendres, 19 d'abril de 2024  
2/4 de 7 de la tarda

Carrer Calàbria, 29, la Garriga  
93 854 95 78 · trespeus.espaiart@gmail.com  
De dilluns a divendres, de 9 a 2/4 de 2 i de 5 a 8  
Dissabtes, de 9 a 2/4 de 2

Exposició inaugural:  
**Aquarel·les de Francesc Artigau**  
Del 19 d'abril al  
19 de maig de 2024

**teatre amateur**

**ENTRE HOMES**

Tona '78 Talia

**dg. 21 d'abril**  
17.30h - La Polivalent

5 € anticipada / 7 € taquilla

Temporada 2023 / 2024

**LA POLIVALENT**

Amb els suports de:

30 Diputació de Tona  
Espai d'Art de Tona  
Espai d'Art de Tona

El Voltregà Movento Stern juga aquest dissabte a 3/4 de 7 de la tarda la semifinal de la WS Europe Cup contra el Follonica italià. El conjunt

voltreganès afronta la competició que es disputarà al pavelló de Les Comes d'Igualada amb dues particularitats: d'una banda, els de Lluís Teixidó de-

fensen el títol aconseguit la temporada passada i, de l'altra, ho faran amb una plantilla formada gairebé en la seva totalitat per gent de casa.



Els jugadors voltreganesos conversen entre ells just abans d'un entrenament a l'Oliveras de la Riva

MARC SANYE

## De Sant Hipòlit a Europa

El Voltregà Movento Stern defensa el títol de la WS Europe Cup amb una plantilla en què tots els jugadors menys un i també el cos tècnic són del poble o formats al planter

### Sant Hipòlit de Voltregà

#### Guillem Freixa

Un dels reptes que es va marcar Victoriano Oliveras de la Riva quan el 1955 va fundar el Club Patí Voltregà va ser que fossin els jugadors del poble els qui defensessin els colors de l'entitat. Així ho recull el llibre de Pere Casas *CP Voltregà. 50 anys teixint la vida d'un poble*. Al llarg de més de mig segle d'història han sigut moltes les generacions de nens i nenes de Sant Hipòlit que han lluitat amb orgull el blanc-i-blau de la samarreta, i, entre ells,

alguns escollits han arribat a triomfar amb el primer equip. I això, competir al màxim nivell amb gent de la casa, ha fet reconegut per tot el món un Voltregà que enguany torna a fer bandera de la seva filosofia d'èxit amb recursos de quilòmetre zero.

Enguany de la desena de jugadors blanc-i-blaus que lluitaran per repetir títol en la segona màxima categoria continental aquest cap de setmana, nou o són de Sant Hipòlit o s'han format a les categories inferiors del Voltregà. L'element més extern és el porter Oriol

Codony, manlleuenc i format al CP Manlleu, que es va incorporar al primer equip voltreganès la temporada passada. També s'hi inclou en l'equació de gent de la casa l'entrenador Lluís Teixidó i la resta del cos tècnic: "Ho sento molt. Tant les victòries com les derrotes, perquè és el club que has viscut des de petit", assegura qui també va ser jugador del primer equip en el tombant de segle.

I és que competir per títols europeus només amb gent de la casa "no ho pot dir gaire ningú", apunta Teixidó tot recordant el refe-

rent de l'Athletic Club en el futbol. En aquest sentit, el tècnic apunta noms com Àlex Rodríguez o Gerard Teixidó, que en un moment concret "van marxar per provar l'hoquei professional", però finalment han tornat al seu club "perquè és on més gaudeixes", i quan arriben moments clau el suport de la família, els amics i tot el poble "et donen una motivació molt especial".

Al Voltregà també hi ha jugadors que han fet tota la carrera al costat de casa, com per exemple Aleix Molas o el capità, Èric Vargas. "Els

Vargas apunta que totes aquestes connexions són clau per explicar "el moment bo que estem vivint", i és que el fet que la plantilla estigui formada per gent de casa "fa que tothom se senti el club molt més seu", i per tant la responsabilitat per fer-ho bé "també sigui més elevada".

Amb gent de la casa, doncs, el Voltregà tornarà a competir per un títol europeu igual com en el seu dia ho van fer els Cabanas, Catxo Ordeig o Ramon Nogué, o més recentment els Panadero, Armengol o Trabal. De Sant Hipòlit triomfant a Europa.

### El Club Gimnàstic Osona puja a 2a divisió de la Lliga Estatal

**Salt** El Gimnàstic Osona-Garrotxa va assolir la victòria en la tercera fase de la Lliga Estatal i de retruc va confirmar el títol de la tercera divisió i l'ascens a la segona categoria. A Salt, més de 100 persones van acompanyar les gimnastes en la cita decisiva. Un triomf que confirma una gran temporada ja que l'equip ha aconseguit tres victòries en les tres fases que s'han disputat. A la foto, el Gimnàstic Osona dalt de tot del podi.



CG OSONA-GARROTXA

### Elsa Farrés, del Club Gimnàstic Vic, amb la selecció catalana

**Vic** Elsa Farrés, del Club Gimnàstic Vic, ha estat seleccionada per representar Catalunya en una competició internacional. En concret, Farrés es desplaçarà amb la selecció catalana de gimnàstica artística fins a Budapest per competir en el 23è Elek Matolay Memorial Competition. El trofeu comença aquest divendres i s'allargarà fins diumenge. Aquest any, Farrés entrena amb beca al Centre d'Alt Rendiment (CAR) de Sant Cugat.



# “He acceptat tot el que comporta operar-me per tornar més forta”

Aida Torres, escaladora de Torelló, fa balanç de la temporada

Torelló

Guillem Freixa

Aida Torres va tancar un 2023 de contrastos, amb una lesió a l'espatlla que la va condicionar, però també amb resultats que mai havia obtingut. Finalment ha decidit operar-se, una acció que l'ha de beneficiar a llarg termini però que la deixa fora de combat durant gairebé tot el 2024.

**El 2023 va ser un any marcat per la lesió a l'espatlla?**

Sí, em va condicionar molt, sobretot en el tram final de temporada. La lesió em va començar al juny, i a partir de llavors va ser una muntanya russa: a vegades em permetia fer més, i altres em limitava. Al final, el dolor ja no em permetia competir al màxim de les meves possibilitats.

**Quina lesió va tenir?**

Un esquinç a la zona de l'SLAP de l'espatlla dreta. En l'escalada fem molts moviments utilitzant aquesta zona, i ens cal tenir l'espatlla amb la màxima estabilitat. Al final el meu ventall de moviments quedava molt limitat.

**Tot i la lesió, l'any 2023 va assolir bons resultats en la modalitat de bloc.**

Sí, perquè vaig fer una cosa que no havia fet mai, com és quedar-me a una posició d'entrar a unes semifinals de la Copa del Món. Fa anys que tinc aquest objectiu, i quedar-me tan a prop va ser una



Aida Torres, asseguda al rocòdrom

sensació molt satisfactòria. Em va servir per veure que el treball i l'esforç podien tenir recompensa.

**Tanca la temporada i li apareix un dilema: operar-se l'espatlla i perdre's tot l'any, o no fer-ho i competir amb el condicionant del dolor. Què li fa decantar la balança?**

En un principi no volia passar pel quiròfan, perquè sabia que volia dir perdre tota la temporada. A través de tots els professionals que vaig consultar, que en van ser molts, vaig posar totes

les opcions que tenia disponibles sobre la taula. Em van fer veure que hi havia alternatives a l'operació, però que hauria d'acabar passant pel quiròfan tard o d'hora. Sense fer-ho, podia solucionar el problema uns mesos, però em tornaria el dolor. He acceptat tot el que comporta operar-me per tornar més forta.

**I què comporta?**

Perds moltes coses, per exemple en les rutines del meu dia a dia. Com a esportista tens unes rutines d'entrenament i desapareixen.

I si ets una persona molt activa com jo i no pots fer gairebé res, és complicat. Veus que tot el que estaves acostumada a fer i no li donaves importància ara no pots. En el meu cas, m'afecta l'espatlla dreta, amb la meua mà hàbil, i coses del dia a dia com menjar o rentar-me les dents passa a ser complicat. T'adones com d'important és estar bé. Crec que em veig com una nova Aida, en el fet de valorar les coses i com fer front als problemes.

**Com va la recuperació?**

En les primeres setmanes m'obligaven a estar a casa sense fer res. En el moment de començar la rehabilitació, de seguida he buscat maneres d'accelerar la tornada, sempre de la mà dels professionals. Ara estic en l'última fase de recuperar tota la mobilitat, i ja podem pensar en com tornar a entrenar escalada. En aquest sentit, i per tenir l'estímul del meu esport, hem incorporat rutines de cames o equilibris al rocòdrom que no impliquen les extremitats superiors. Tot plegat ho hem de fer sense sobrepassar el límit perquè la recuperació avanci bé.

**Per a una esportista d'elit, deu ser complicat això d'entrenar però sense posar-se al límit.**

És estrany, perquè estàs acostumada a escalar a cert nivell, i ara toca començar en una dificultat molt inferior del que feies abans. Així

doncs, moltes vegades veus que mentalment estàs preparada per fer unes coses, però a nivell físic no ho estàs. És una lluita constant entre el que el teu cap pensa que pot fer i el que el teu cos et permet.

**I amb aquest escenari, com es planteja el 2024 pel que fa a les competicions?**

Sobre això em vaig mentalitzar molt abans d'operar-me. Perquè havia de tenir molt clar que operar-me volia dir perdre tota una temporada. És cert que si tot va dins del previst és possible que pugui arribar a competir pasat l'estiu, però la meua mentalitat és que sigui un any de

**“La lesió a l'espatlla em va condicionar molt en el tram final de la temporada”**

traspàs. De posar totes les coses al seu lloc, recuperar-me bé i no anticipar-me. Si em poso l'objectiu d'arribar a una competició concreta hi voldré arribar en les màximes condicions, perquè soc molt competitiva, i això podria posar en perill la recuperació.

**Així doncs, és un any de fer un pas enrere i no competir per fer-ne dos endavant?**

Sí, totalment. Al final, si no m'hagués operat aquest any hauria sigut una temporada de molta incertesa en funció del que em deixava fer l'espatlla en les competicions. Accepto el que suposa l'operació, aprenc de les coses negatives i intentaré gaudir de les positives, que també en tindrè en altres àmbits. Quan torni a la competició ho vull fer al màxim.



**Lluís Jurada (UVic), campió universitari de 'pitch & putt'**

**Taradell** El Pitch & Putt Mas Gurumbau de Taradell va acollir dimarts el Campionat de Catalunya universitari de l'especialitat, que també va comptar amb el suport de la Universitat de Vic. La jornada va ser tot un èxit i va comptar amb participants de fins a vuit universitats catalanes. Lluís Jurada (UVic) va ser el guanyador en categoria masculina, seguit de Víctor Niell (UOC) i Ramon Joan Cortés (UrV). En categoria femenina va guanyar Martina Nadal (Abat Oliba), Anna Domínguez (UPC) va ser segona i Justine Paramio (Abat Oliba), tercera.



**Reptes esportius i novetats als Matxos de Torelló**

**Torelló** La 22a edició dels Matxos de Torelló arriba carregada d'aspectes interessants. En la prova reina atletes com Lluís Ruiz o Abel Carretero –segon i tercer el curs passat– intentaran trencar el sostre de les sis hores, mentre que en l'apartat femení torna a la cursa Marta Muixí, guanyadora en dues edicions. També hi ha canvis en el recorregut, sobretot en l'inici per evitar taps de corredors. El Tastet de Matxos tornarà a ser massiu, amb 1.254 inscrits, i com cada any s'ha fet una gran aposta per les activitats paral·leles i perquè la competició sigui un motor social i econòmic per a la Vall del Ges.

Els vigatans viuen una temporada d'alts i baixos, però amb l'objectiu de la salvació assolit

## El CB Vic tanca el curs amb una festa del bàsquet contra el Barça

Vic

G.F.

“Hem estat on ens toca.” És el resum de la temporada que fa el tècnic de la Universitat de Vic-CB Vic, Sergi Fortes. Una conclusió que també té matisos. D'una banda, el precedent del curs passat, “on vam estar per sobre de les expectatives”, i de l'altra, “una muntanya russa pel que fa a la competició”, on l'equip de Lliga EBA ha viscut moments “en què ho hem passat malament”, però també d'altres “en què s'ha fet molt bon bàsquet”. Fortes es queda amb el fet que l'equip “sempre ha donat la cara i ha estat unit”, i que encara que la posició a mitja taula no ho pugui indicar “hem fet passos endavant, en el primer equip i al planter”. De fet, l'entrenador remarca que el CB Vic està recollint els fruits



Jordi Boix, a punt per repartir una assistència en un partit d'aquest curs

d'una feina d'anys, amb la filosofia de “nodrir-nos entre nosaltres” i treballar més “el que tenim a casa que no buscar jugadors a fora”.

La temporada del primer equip viurà un últim capítol aquest dissabte a les 7 de la

tarda al pavelló Castell d'en Planes. Tot i que ja no hi ha res en joc, el rival –un Barça “amb les estrelles del futur”– i tot el farcit que envoltarà el duel converteixen la cita en obligatòria per als amants del món de l'esport.

L'espectacle a la pista està assegurat, ja que el Vic vol plantar cara a un rival “amb júnior o cadets amb un físic de jugadors professionals, i amb tot el potencial per arribar-ho a ser”. Keita –un 2,10 que juga per sobre del cercol– o Grujicic –que encadena diversos partits per sobre dels 20 punts– són grans atractius per acostarse al pavelló vigatà. D'altra banda, el club ha fet una crida a omplir el pavelló i, amb entrada gratuïta, ha muntat un seguit d'activitats paral·leles al partit. Els aficionats podran visitar l'autocar del primer equip, participar de concursos i sortejos durant l'enfrontament, i ajudar l'equip a sumar una victòria de molt prestigi. I de passada, intentar superar el rècord d'assistència en un partit de Lliga EBA del Vic, situat en els 1.500 espectadors.

## Joan Font torna als ral·lis amb la Clio Trophy de terra a França

Vic

EL 9 NOU

El pilot Joan Font ha tornat als seus orígens. El passat cap de setmana va tornar a competir en un ral·li després de set anys d'absència en l'especialitat. Va ser en la prova Terre des Causses del campionat Clio Trophy sobre terra a França. “Ha sigut increïble tornar a córrer amb pilots de tant nivell després de tants anys”, reconeixia l'osonenc, conscient que la competició de la marca del rombe que es disputa en territori francès gaudeix de molt prestigi. Una punxada a l'inici del ral·li el va condicionar d'entrada, i finalment va acabar sisè en la categoria Gentlemen, reservada als pilots majors de 45 anys. Font tornarà a la competició del 3 al 5 de maig en el ral·li Castine Terra d'Occitània.

### ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

## El CT Vic innova amb una jornada lúdica i d'aprenentatge de competició tennística



Foto de família dels nens i nenes que van participar a la jornada lúdica

Amb més de 70 nens i nenes d'entre 5 i 10 anys d'arreu de Catalunya el Club Tennis Vic va tancar, el passat diumenge, una jornada d'iniciació a la competició formativa en què els nens i nenes van poder aprendre a fer partits de tennis en els quals el resultat no era important sinó que “van poder gaudir d'una introducció amable a la competició”, expliquen des del club.

Aquest projecte, denominat “Little Giants”, es va dur a terme durant dos caps de setmana entre les 2 del migdia i les 7 de la tarda i va permetre

aprendre les dues maneres diferents de puntuar en el tennis: en *tie break* i en jocs. A més, cada pista disposava de tècnics que acompanyaven i guiaven a cada alumne en la puntuació i en el comportament a la pista: felicitar el company davant l'encert, demanar perdó davant la fortuna i saber cantar i comptar els punts d'un partit. “Ens trobem que els jugadors i jugadores més petits i les seves famílies s'inicien en la competició sense tenir clars principis bàsics del comportament i el joc net en la competició enfocant-se excessi-

vament en el resultat”, i amb aquesta jornada es procura superar aquesta problemàtica a través de la introducció del funcionament d'un partit de tennis; la millora de les habilitats psicomotrius a través del joc; l'ensenyament dels valors del *fairplay* implícits al tennis a infants i famílies; la iniciació de la competició de forma amable sense donar importància al resultat, i sobretot fomentar les etapes evolutives adaptades de pilota vermella, taronja i verda.

Aquesta activitat va comptar amb diversos col·laboradors que van potenciar la participació gràcies a un sorteig de productes Intersport, entrades a PortAventura gentilesa de Vic Viatges, quatre àpats al Secret del Vell i un *pack* de benvinguda Veritas per a tots els participants, que a més van rebre una medalla. També el CEES va aportar estudiants en pràctiques que van fer de voluntaris per garantir un bon funcionament i van endur-se una primera experiència professional.

La jornada va ser un èxit i des del CT Vic apunten que “apostarem per més tornejos d'aquestes característiques”.

FUTBOL. TERCERA RFEF

# Una alenada d'aire fresc

El Tona domina, també sap patir i decideix el duel a pilota aturada contra la Pobla de Mafumet



Nil Salarich en el moment d'executar la falta que va suposar el primer gol del Tona contra la Pobla de Mafumet

**Tona**

**Guillem Freixa**  
El Tona i la Pobla de Mafumet afrontaven aquest dimecres el duel ajornat fa poc més d'un mes per la neu com una carta amagada per posar sobre la taula en la partida de la tercera divisió. L'as a la màniga li va sortir guanyador al conjunt tonenc després d'un bon partit en global dels de Ricard Farrés. Tres punts que donen tranquil·litat a la plantilla després d'un tram convuls de temporada pel que fa als resultats, i de retruc, en una

**Tona 3**

Aroca, Aimar, Pol Fernández, Ferran Generó, Alejandro Jiménez (Piju, min 34), Toni Sureda, Èric Vilanova, Pau Morer (Eloi Sánchez, min 88), Nil Salarich (Escarrabill, min 64), Dídac Serra (Campayo, min 64) i Adrià Casanova (Pius Quer, min 64).

ÀRBITRE: Cobos Pujol. Va ensenyar targeta groga als locals Dídac, Sureda, Escarrabill, Vilanova i Campayo, i als visitants Quetol, Céspedes i Monnie.

GOLS: 1-0, Nil Salarich, min 42; 1-1, Guzmán, min 57; 2-1, Aimar, min 70; 2-2, Israel, min 82; 3-2, Pius Quer, min 84.

classificació molt igualada, els reenganxa en la pugna per accedir als llocs de fase d'ascens.

**Pobla de Mafumet 2**

Font, Quirós (Israel, min 78), Hallebeek, Monnie, Querol, Sans, Torrents, Guzmán (Dani García, min 85), Barragán (Urbina, min 78), Céspedes (Montagut, min 46), i Bolado (Pouget, min 85).

Pel que fa al duel, el Tona va ser millor si ens fixem en el global dels 90 minuts. L'equip tonenc va estar

especialment encertat al primer temps, quan va tenir molt més la possessió que la Pobla, el va tancar al seu camp i no va patir en excés en defensa. Tot i això, al degoteig d'ocasions clares dels locals hi fallava l'última passada. Finalment, i al límit del descans, Nil Salarich va fer màgia amb la seva bota per enviar a l'escaire un llançament de falta des de la frontal.

Al segon temps, la Pobla va fer un pas endavant, i al quart d'hora de la represa Guzmán feia gala de la seva velocitat per empatar. Al

TERCERA RFEF. GRUP 5

Tona, 3 - Pobla Mafumet, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1. *Olot	28	20	6	2	44	15	66
2. *L'Hospitalet	28	17	3	8	43	24	54
3. *Vilassar Mar	28	14	8	6	34	23	50
4. *Badalona	28	14	4	10	34	29	46
5. *Prat	28	10	10	8	28	23	40
6. Peralada	28	11	7	10	29	25	40
7. Tona	28	11	6	11	42	40	39
8. L'Escala	28	11	6	11	44	47	39
9. Reus Reddis	28	10	7	11	25	23	37
10. Pobla Mafumet	28	9	8	11	29	30	35
11. Muntanyesa	28	9	7	12	24	30	34
12. FE Grama	28	10	4	14	31	39	34
13. Mollerussa	27	10	4	13	26	37	34
14. Girona B	28	8	9	11	38	33	33
15. San Cristobal	28	10	3	15	28	46	33
16. *Rapitenca	27	9	2	16	28	35	29
17. *Vilafra	28	7	7	14	26	43	28
18. *Castelldefels	28	6	9	13	24	35	27

Tona li tocava patir, i Farrés introduïa al minut 64 tres canvis de cop per refrescar l'equip. El moviment li sortia bé, i les forces a la gespa es tornaven a igualar. Poc després, a més, Aimar entrava a rematar amb molta potència per posar el 2 a 1 de cap a la sortida d'un córner.

Quedaven 20 minuts, i el partit entrava en una fase d'intercanvi de cops constants a banda i banda. En una acció de poca contundència a l'àrea, Israel caçava una pilota morta que cap defensa encertava a rebutjar i situava l'empat a dos a vuit minuts del final. A Tona, apareixien fantasmes del passat, però la bona feina feta durant tot l'enfrontament no es podia quedar sense el premi gros. El desllorigador tornava a arribar a pilota aturada. Pius Quer rebia una segona jugada després d'una falta, i amb sang freda col·locava l'esfèrica lluny de l'abast del porter de la Pobla per sentenciar el partit.

Diumenge, a les 16.10h, i contra el Mollerussa a casa, el Tona tindrà l'oportunitat de pràcticament segellar la permanència.



**Marta González guanya i és reconeguda a Vic**

**Vic** Una de les millors nedadores que han sortit del CN Vic-ETB –actualment competeix al Sant Andreu– es va emportar el 46è trofeu Mercat del Ram organitzat per l'entitat vigatana. A banda de la victòria, González –a la foto, amb membres del cos tècnic del club vigatà– va rebre un petit homenatge en la que serà la seva última temporada en l'elit de la natació. D'altra banda, el CN Vic ETB va dominar la competició obtenint 22 medalles, i es van assolir un bon grapat de rècords del torneig: Eudald Terrats va guanyar en masculí, Roger Vilamala va batre el dels 100 papallona i Bruna Clavell, el dels 100 i 200 papallona. Samuel Picoiu va superar el de 200 braça.



**Alba Riera, la millor en la Copa Catalana de bicitrial**

**Torredembarra** La ciclista Alba Riera (Trialsport) va estrenar-se amb una victòria en la primera prova de la Copa Catalana de bicitrial disputada a Torredembarra. Riera es va imposar a una de les seves grans rivals en competicions estatals i internacionals com és Vera Barón. En la categoria masculina, els ciclistes de Trialsport Eloi Palau i Martí Riera també van fer un bon paper. Palau va assolir la segona posició per darrere del vencedor, Dani Barón. Pel que fa a Riera, va ocupar la tercera posició. En les categories inferiors, hi va haver una destacada presència de ciclistes de clubs com el Trialsport, el Sant Pere de Torelló o el Campdevàno.

## BÀSQUET

**Lliga EBA. Grup C-B**  
CB Vic-UVic-Barça (ds. 19.00h)



El CB Vic disputarà l'última jornada de la Lliga EBA rebent el líder, el Barça, en jornada unificada dissabte a les 7 de la tarda. Els vigatans són vuitens amb 13 victòries i 12 derrotes.

**Copa Catalunya. Grup 1**  
Safa Claror-CB Vic-UVic 2 (ds. 16.00h)

**Primera Categoria. Grup 1**  
La Vall d'en Bas-CB Vic-UVic 3 (dg. 17.45h)

**Segona Categoria. Grup 2**  
Ripoll-Sol Gironès Bisbal (ds. 17.00h)  
Tona-Salt (ds. 17.45h)

**Sènior Primera Territorial. Grup 1**  
Premià-Torelló (dg. 12.30h)

**Sènior Segona Territorial. Grup 3**  
Manlleu-Gassó (dg. 19.30h)

**Sènior Tercera Territorial. Grup 2**  
Tona B-Salesians Badalona (ds. 19.30h)

**Girona. Tercera Territorial Sènior. Grup 7**  
St. Hilari-Sold. Campdevàrol (ds. 16.00h)

**U21 Sots-21 Nivell A-1. Grup 2**  
CB Vic-UVic-Pedagogium (dg. 16.00h)  
Collblanc-Ripoll (ds. 16.00h)

**U21 Sots-21 Nivell A-2. Grup 1**  
Nou Barris-CB Vic-UVic 2 (dg. 19.30h)

**U21 Sots-21 Nivell B. Grup 1**  
Centelles-Nou Badia (ds. 19.00h)  
Manlleu-Berga (ds. 17.45h)

**Femení Primera Categoria. Grup 2**  
Llefià-Tona (dg. 17.45h)  
Femení Osona-Vall d'en Bas (ds. 17.00h)

**Femení Segona Categoria. Grup 4**  
Fem. Osona B-St. Quirze (ds. 19.30h)

**Femení Sènior. Segona Territorial. Grup 1**  
Berga-Roda de Ter (dg. 16.30h)  
Súria-Tona B (dg. 16.00h)  
Fem. Osona C-Torelló (dg. 17.45h)  
Manlleu-Solsona (ds. 19.30h)

**Femení U21 Sots-21 Nivell B. Grup 1**  
Manlleu-Vilanova Vallès (dg. 17.45h)

## BEISBOL

**Sènior. Segona Divisió**  
Vic Bat-L'Hospitalet (dg. 11.00h)

## BILLAR

**Lliga 3 Bandes. Segona Divisió. Fase Final.** Dissabte, el SBPE Centelles disputa la fase final de la lliga 3 bandes a Llinars del Vallès. Les semifinals les jugarà contra el CB Tarragona a les 10 del matí. En cas de victòria, jugarà la final contra el guanyador del CB Llinars-CB Montroig, a les 4 de la tarda.



## CICLISME

**3a Copa Catalana Pumptrack.** Diumenge, a partir de les 10 del matí, a Sant Pere de Torelló. Categories Prebenjamí, Benjamí, Principiant, Aleví, Infantil, Cadet, Júnior, Júnior Femenina, Sub-23, Elit, Elit S23 Femenina i Màster 30, 40, 50 i 60.

## CURSA DE MUNTANYA

**Pels Camins dels Matxos.** Dissabte, sortida i arribada al camp del Montserrat de Torelló. Quatre recorreguts que comencen a les 6 del matí: Pels Camins dels Matxos, de 63km i +6.200m; Cabrera, de 56km i +5.500m; Puigsacalm, de 53km i +5.100m, i Bellmunt, de 48km i +4.500m. També hi haurà el Tastet de Matxos, de 23km i 2.800m, amb sortida a 2/4 de 9 del matí.



## FUTBOL

**Tercera RFEF. Grup 5**  
Tona-Mollerussa (dg. 16.10h)



Després de la victòria de dimecres en el partit ajornat contra La Pobla de Mafumet, el Tona s'enfronta amb un altre rival directe en la classificació per allunyar-se de la zona de descens i apropar-se a la de promoció d'ascens. El partit es podrà seguir en directe per EL 9 TV.

**Lliga Elit**  
Vic-Lloret (ds. 16.00h)

**Primera Catalana. Grup 1**  
Montcada-Manlleu (ds. 18.00h)

**Segona Catalana. Grup 4**  
Torelló-Ol. Can Fatjó (ds. 16.00h)  
Voltregà-Can Rull Romulo (ds. 16.30h)  
Rubí-Vic Riuprimer (ds. 17.30h)

**Tercera Catalana. Grup 3**  
Campdevàrol-St. Gregori (ds. 16.00h)  
Camprodon-Cornellà Terri (ds. 16.30h)  
Abadessenc-Sarrià Ter (ds. 17.00h)

**Grup 4**  
Aiguafreda-Moià (ds. 17.00h)  
La Gleva-Centelles (ds. 16.30h)  
Folgueroles-Gurb (ds. 17.00h)  
OAR Vic-Ol. La Garriga (ds. 17.00h)

Sta. Eugènia-Taradell (ds. 16.00h)  
Roda de Ter-St. Quirze B. (dg. 16.30h)  
St. Julià V.-Pradenc (ds. 16.30h)  
Tona B-St. Hilari (ds. 16.00h)

**Grup 5**  
Castellterçol-La Roca PBB (dg. 12.15h)

**Quarta Catalana. Grup 6**  
Rupit Pruit-Vinyoles (ds. 17.00h)  
Cantonigròs-Santperença (dv. 20.30h)  
Gurb B-Corcó (ds. 17.30h)  
Montesquiu-Ripoll (ds. 17.00h)  
Ribetana-Riudeperes (ds. 18.30h)  
Torelló B-Taradell C (ds. 18.00h)  
Sta. Eugènia B-Borgonyà (ds. 18.00h)  
St. Vicenç T.-Seva B (ds. 16.00h)

**Grup 7**  
Vic Riuprimer B-Viladrau (ds. 15.30h)  
Gurb C-Figaro (ds. 15.15h)  
Collsuspina-Avinó B (ds. 17.00h)  
Calldetenes-Balenya At. (ds. 16.00h)

Taradell B-OAR Vic B (dg. 16.00h)  
Centelles B-Tona C (ds. 16.00h)  
Seva-St. Miquel B. (dg. 17.30h)

**Grup 15**  
Callús B-Calders (ds. 17.00h)

**Aficionats**  
At. Ges-Santperença (dg. 12.00h)  
St. Martí-Amic Amazigh (dg. 10.00h)  
Calldetenes-Sta. Cecília (ds. 18.00h)  
St. Julià-At. La Cabra (ds. 19.00h)  
Sta. Eugènia-St. Miquel B. (dg. 10.00h)

**Femení Tercera RFEF. Grup 3**  
Vic Riuprimer-AEM B (dg. 12.30h)



El Vic Riuprimer buscarà una nova victòria dissabte a 2/4 d'1 del migdia contra l'AEM B per mantenir la segona posició i que el líder no marxi en el més alt de la classificació.

**Femení Primera Divisió. Grup 1**  
Cassà-FUE Vic (dg. 16.00h)  
Torelló-Can Parellada (ds. 20.00h)  
Palautordera-Vic Riuprimer B (dg. 19.00h)

**Femení Segona Divisió. Grup 2**  
Moià-Fatima (dg. 16.00h)

**Femení Amateur F-7. Grup 2**  
Corcó-Olot At. (dg. 16.00h)  
Cellera-Ripoll At. (dg. 18.00h)

## FUTBOL SALA

**Primera Nacional**  
EFS Ripoll-Egara (ds. 19.00h)

**Divisió Honor. Grup 1**  
Lloret-Manlleu (ds. 17.00h)

**Primera Divisió. Bcn 1**  
Barri Can Calet-Prats de Lluçanès (dg. 19.45h)

**Segona Divisió. Bcn 1**  
At. Català-Castellterçol (ds. 20.00h)  
Orrius-Aiguafreda (ds. 19.00h)

**Tercera Divisió. Bcn 2**  
EPMataró B-Manlleu B (ds. 21.00h)  
Egara-Vic (ds. 17.00h)  
Aiguafreda-Alella (dg. 12.00h)

**Bcn 14**  
Centelles-Sallent (ds. 17.45h)  
Moià-Olò B (dg. 19.00h)

**Copa Catalunya Femenina.** Aquest cap de setmana es disputa la Copa Catalunya Femenina a Castellgalí. Dissabte es disputaran els quarts de final, on el Vic-Calldetenes s'enfrontarà a La Garriga dissabte a les 3 de la tarda. Tot seguit, a 2/4 de 5, el Campdevàrol jugarà contra el Corbera. Diumenge es disputaran les semifinals, on Vic-Calldetenes i Campdevàrol s'enfrontarien entre ells en la primera, a les 11 del matí. Tot seguit es disputarà la segona semifinal i la final a les 5 de la tarda.

**Femení Primera Divisió. Bcn 1**  
Ol. Floresta-Manlleu (ds. 20.00h)

**Femení Segona Divisió. Bcn 1**  
Blanesport-Manlleu B (dg. 12.00h)

## HANDBOL

**Segona Catalana. Grup B**  
Vic-Les Franqueses (ds. 18.00h)

## HOQUEI

**OK Lliga Plata Nord**  
Patí Vic-Lubiàns (ds. 19.30h)  
Martinelia Manlleu-St. Cugat (ds. 20.00h)



Després de les derrotes en la darrera jornada, Martinelia Manlleu i Patí Vic volen retrobar-se amb la victòria. Els vigatans rebran el Lubiàns, penúltim en la classificació, dissabte a 2/4 de 8 del vespre, per sumar tres punts i intentar retallar distàncies amb el líder. Mitja hora més tard, els manlleuencs rebran el Sant Cugat, tercer a la taula.

**Plata Sud**  
Alcorcón-Taradell (ds. 17.00h)



El CP Taradell visitarà la pista del cuer, l'Acobendas, dissabte a les 5 de la tarda. Els taradellencs es volen retrobar amb la victòria després de la derrota en la passada jornada per intentar apropar-se a la zona de promoció d'ascens.

**Nacional Catalana**  
St. Just-Ripoll (dg. 12.30h)  
Reus-Manlleu B (dg. 20.00h)  
Voltregà-Masies-Caldes (dg. 18.00h)

**Primera Catalana. Grup A**  
Vilassar-Roda (dg. 17.00h)  
Voltregà C-Centelles (dv. 21.45h)  
Mollet-Tona (dg. 18.45h)

**Segona Catalana. Grup B**  
Farners-Roda B (dv. 21.00h)  
St. Jordi-Patí Vic B (dg. 19.00h)  
Roda B-Blanes (dg. 16.45h)  
Shum-Tona B (dg. 12.30h)

**Tercera Catalana. Grup A**  
Centelles B-Roda C (ds. 16.00h)  
Folgueroles-Arenys de Mar (ds. 19.30h)  
Taradell B-St. Celoni (dg. 18.00h)

**OK Lliga Femenina**  
Igualada-Martinelia Manlleu (dg. 17.00h)  
Alcobendas-Voltregà Mov. Stern (dg. 16.00h)



Martinelia Manlleu i Voltregà Movento Stern volen aconseguir la victòria per encarar amb bones sensacions la Copa de la Reina que es disputa el pròxim cap de setmana. Les manlleuencs, que van quedar eliminades de la competició europea el passat cap de setmana, visitaran la pista de l'Igualada, penúltim classificat, diumenge a les 5 de la tarda, mentre que les voltreganes visitaran l'Alcobendas, equip cuer de la categoria, diumenge a les 4 de la tarda.

**Femení Nacional Catalana**  
Voltregà B-Vila-sana (dv. 20.30h)  
Manlleu B-Bigues i Riells (dg. 19.30h)

**Femení Primera Catalana**  
Mollet-Roda (ds. 17.00h)  
Voltregà C-Alpicat (dv. 20.45h)  
Manresa-Patí Vic (ds. 19.00h)

## PÀDEL

**Primera**  
Torelló-PO Gurb (ds. 12.00h)  
CT Vic-Arbúcies (ds. 12.00h)  
Fom. Tona-Olot (ds. 12.00h)

**Tercera. Grup 1**  
Fom. Tona B-St. Hilari B (ds. 12.00h)  
PI Manlleu-AE Ripollès (ds. 12.00h)  
Seva-Osona Wellness (ds. 12.00h)  
Manlleu B-P. Lluçanès (ds. 12.00h)

**Quarta. Grup 1**  
Moià B-Solana B (ds. 12.00h)  
Campdevàrol-Taradell C (ds. 12.00h)  
Abadessenc-PO Vic B (ds. 12.00h)  
St. Julià B-For. Centelles (ds. 12.00h)

**Grup 2**  
St. Quirze B-Sta. Eugènia (ds. 12.00h)  
CT Vic B-Torelló C (ds. 12.00h)  
Voltregà B-Avinó (ds. 12.00h)  
P. Lluçanès B-AP Vic B (ds. 12.00h)

**Cinquena. Grup 3**  
Torelló D-Voltregà C (ds. 12.00h)  
Indoor Pàdel 7-For. Centelles B (ds. 12.00h)  
St. Boi LL-Manlleu C (ds. 12.00h)  
AP Vic C-Fom. Tona D (ds. 12.00h)

**Primera +45**  
St. Julià-For. Centelles Fom. Tona-CT Vic  
Torelló-Campdevàrol  
PO Gurb-Solana

**Femení Segona**  
Torelló B-Torelló C (ds. 11.00h)  
Taradell-CT Vic B (ds. 11.00h)  
Arbúcies-PO Gurb (ds. 11.00h)  
PI Garrotxa-CT Manlleu (ds. 11.00h)

**Femení Tercera. Grup 1**  
Solana B-Voltregà (ds. 11.00h)  
Avinó-Fom. Tona B (ds. 11.00h)  
AP Vic-Seva (ds. 11.00h)  
AE Ripollès-Olot (ds. 11.00h)

**Grup 2**  
PO Vic-Osona Wellness (ds. 11.00h)  
PI Garrotxa B-St. Hilari (ds. 11.00h)  
For. Centelles B-Moià (ds. 11.00h)  
Indoor Pàdel 7-CT Vic C (ds. 11.00h)

**Femení Quarta. Grup 2**  
For. Centelles C-Taradell B (ds. 11.00h)

Arbúcies B-P. Lluçanès B (ds. 11.00h)  
Sta. Eugènia B-St. Quirze (ds. 11.00h)

**RUGBI**

**Sènior. Segona Catalana. Semifinals**  
Banyoles/Ripollès-L'Hospitalet B (ds. 17.00h)

**Sènior Femení. Primera Catalana. Semifinals**  
Inef Bcn-CAT Central (ds. 17.30h)

**TENNIS**

**Superlliga**  
Voltregà-Manlleu  
Vic-St. Julià

**Primera Categoria**  
Manlleu B-L'Esquirol  
Vic B-Voltregà B  
Citsports-Tona  
Torelló B-Ripollès  
Taradell-Aiguafreda

**Segona Categoria**

Prats Ll.-Can Juli  
Torelló C-Tona B  
Vic C-St. Julià B  
Manlleu C-Citysports B  
Centelles B-Campdevàno

**TENNIS TAULA**

**Intercomarcal. Classificatòria III**  
Girbau Vic TT-Arbúcies  
St.V. Borgonya-St. Quirze  
St. Hilari-Roda de Ter  
Girbau Vic TT B-Mont-rodon

**VOLEIBOL**

**Segona Divisió. Permanència A**  
Calldetenes-St. Pol (dg. 10.00h)

**Tercera Divisió. Classificació B**  
Viladecans B-Calldetenes B (dg. 12.00h)

**Femení Tercera Divisió. Promoció A**  
Viladecans-Vic Volei Callís (dg. 18.00h)

**Promoció B**

Torelló-Safa Gavà (dg. 18.00h)

**Amateur Mixt. Campionat A**  
Prat-Calldetenes Groc (ds. 16.00h)

**Classificació Plata A**  
Sta. Eugènia-St. Boi (dg. 10.00h)  
Panteres Grogues-Calldetenes Negre (ds. 16.00h)

**Classificació Plata B**  
Taradell-PSV Air (ds. 20.00h)

**Classificació Bronze A**  
Vic Volei Callís-PSV Earth (dg. 18.00h)

**Resultats i classificacions**

**Beisbol**

**SÈNIOR. SEGONA DIVISIÓ**

Barcelona, 5 - Barcino, 9  
L'Hospitalet, 11 - Manresa Drac's, 13  
Gavà, 11 - Vic Bat, 16

Equips	PJ	PG	PP	AVG	GB
1.- Barcino	3	3	0	1000	0
2.- Manresa Drac's	3	2	1	667	1
3.- Vic Bat	3	2	1	667	1
4.- Barcelona	3	1	2	333	2
5.- Gavà	3	1	2	333	2
6.- L'Hospitalet	3	0	3	0	3

**Billar**

**LLIGA CATALANA 3 BANDES. SEGONA DIVISIÓ GRUP B**

Vic, 4 - Montroig, 4  
Sants, 8 - Canet, 0  
Molins, 8 - Centelles, 0  
Sants B, 2 - Manresa, 6

Equips	PJ	PG	PE	PP	PT
1.- Centelles	14	9	3	2	30
2.- Montroig	14	8	5	1	29
3.- Molins	14	7	4	3	25
4.- Sants	14	7	4	3	25
5.- Manresa	14	4	4	6	16
6.- Canet	14	3	6	5	15
7.- Sants B	14	0	5	9	5
8.- Vic	14	0	5	9	5

**CINQUENA DIVISIÓ GRUP B**

Llinars, 8 - Centelles B, 0  
Manresa B, 4 - Montforte E, 4  
St. Feliu Cod., 1 - Granollers D, 7  
St. Boi D, 3 - Sants C, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PT
1.- Llinars	14	10	3	1	33
2.- Sants C	14	9	3	2	30
3.- Granollers D	14	8	3	3	27
4.- St. Feliu Cod.	14	7	3	4	24
5.- St. Boi D	14	5	3	6	18
6.- Manresa B	14	2	6	6	12
7.- Montforte	14	1	4	9	7
8.- Centelles B	14	0	3	11	3

**Futbol**

**AFICIONATS**

Amic Amazigh, 7 - St. Julià, 1  
At. La Cabra, 4 - Calldetenes, 1  
Santperenca, 1 - St. Martí, 4  
Lalla Mimouna, 5 - At. Ges, 3  
Sta. Cecília, 1 - Sta. Eugènia, 1  
Descansa: St. Miquel B.

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Amic Amazigh	16	13	2	1	72	20	41
2.- Lalla Mimouna	17	12	3	2	62	27	39
3.- St. Martí	16	9	4	3	49	31	31
4.- Sta. Eugènia	17	7	7	3	46	34	28
5.- At. La Cabra	16	7	3	6	40	41	24
6.- Calldetenes	17	7	0	10	34	43	21
7.- St. Miquel B.	16	5	3	8	31	48	18
8.- Sta. Cecília	16	5	2	9	32	45	17
9.- At. Ges	16	4	3	9	26	56	15
10.- Santperenca	17	3	2	12	20	38	11
11.- St. Julià	16	3	1	12	26	55	10

**Pàdel**

**SEGONA**

PO Vic, 6 - St. Quirze, 3  
AP Vic, 7 - Manlleu, 2  
Taradell, 2 - Solana, 7  
Voltregà, 0 - Moià, 9

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- AP Vic	12	10	0	2	73	35	73
2.- Moià	12	7	0	5	70	38	70
3.- Solana	12	8	0	4	69	39	69
4.- PO Vic	12	8	0	4	61	47	61
5.- St. Quirze	12	7	0	5	57	51	57
6.- Manlleu	12	4	0	8	51	57	51
7.- Taradell	12	3	0	9	38	70	38
8.- Voltregà	12	1	0	11	13	95	13

**TERCERA. GRUP 2**

St. Julià - Arbúcies, np.  
Taradell B, 0 - PO Gurb B, 9  
Fom. Tona C, 9 - PI Manlleu B, 0  
Torelló B, 7 - PI Garrotxa, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PO Gurb B	12	9	0	3	88	20	88
2.- St. Julià	12	10	0	2	59	31	77
3.- Torelló B	12	9	0	3	76	32	76
4.- Arbúcies	12	6	0	6	52	47	51
5.- PI Garrotxa	12	6	0	6	52	47	51
6.- Fom. Tona C	12	3	0	9	34	74	34
7.- PI Manlleu B	12	3	0	9	31	77	31
8.- Taradell B	12	2	0	10	22	86	22

**CINQUENA. GRUP 1**

Manlleu D, 5 - PI Garrotxa B, 4  
MMP Torelló, 9 - Olot B, 0  
CT Vic C, 4 - Arbúcies C, 5  
PO Vic C, 5 - CN Olot, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- MMP Torelló	12	10	0	2	88	20	88
2.- CN Olot	12	10	0	2	74	34	74
3.- Arbúcies C	12	9	0	3	72	36	72
4.- PI Garrotxa B	12	5	0	7	52	56	52
5.- CT Vic C	12	6	0	6	51	57	51
6.- Manlleu D	12	4	0	8	35	73	35
7.- PO Vic C	12	3	0	9	34	74	34
8.- Olot B	12	1	0	11	26	82	26

**GRUP 2**

Solana C, 9 - Sta. Eugènia B, 0  
Torelló E, 9 - P. Lluçanès C, 0  
Abadessenc B, 0 - Osona Wellness B, 9  
PO Gurb C, 9 - AE Ripollès, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Solana C	12	11	0	1	76	23	85
2.- Torelló E	12	9	0	3	84	24	84
3.- PO Gurb C	12	10	0	2	70	38	70
4.- AE Ripollès	12	7	0	5	64	44	64
5.- Osona Wellness B	12	7	0	5	52	56	52
6.- Sta. Eugènia B	12	2	0	10	31	77	31
7.- Abadessenc B	12	1	0	11	24	84	24
8.- P. Lluçanès C	12	1	0	11	22	77	21

**SEGONA +45**

Manlleu, 1 - PI Garrotxa, 2  
PO Vic, 2 - Torelló B, 1  
AE Ripollès, 0 - Seva, 3  
AP Vic, 2 - P. Lluçanès, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PI Garrotxa	12	12	0	0	34	2	34
2.- AP Vic	12	9	0	3	24	12	24
3.- P. Lluçanès	12	8	0	4	24	14	24
4.- Seva	12	8	0	4	18	15	21
5.- PO Vic	12	5	0	7	15	21	15
6.- Manlleu	12	3	0	9	12	26	12
7.- Torelló B	12	1	0	11	8	28	8
8.- AE Ripollès	12	2	0	10	8	25	7

**FEMENÍ PRIMERA**

Arbúcies, 2 - PI Manlleu, 3  
P. Lluçanès, 0 - For. Centelles, 5  
Fom. Tona, 0 - CT Vic, 5  
Solana, 0 - Torelló, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic	12	10	0	2	54	6	54
2.- Torelló	12	12	0	0	52	8	52
3.- Solana	12	7	0	5	37	23	37
4.- PI Manlleu	12	6	0	6	28	32	28
5.- For. Centelles	12	5	0	7	25	35	25
6.- Arbúcies	12	4	0	8	22	38	22
7.- P. Lluçanès	12	3	0	9	13	47	13
8.- Fom. Tona	12	1	0	11	9	51	9

**FEMENÍ QUARTA. GRUP 1**

P. Lluçanès C, 5 - Torelló E, 0  
AP Vic B, 0 - PO Gurb B, 5  
CT Manlleu B, 5 - Solana C, 0  
Descansa: Arbúcies D

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies D	10	9	0	1	45	5	45
2.- PO Gurb B	10	9	0	1	43	7	43
3.- AP Vic B	10	5	0	5	27	23	27
4.- Solana C	10	5	0	5	25	25	25
5.- P. Lluçanès C	11	5	0	6	23	32	23
6.- CT Manlleu B	10	2	0	8	12	38	12
7.- Torelló E	11	1	0	10	5	50	5

**GRUP 3**

AP Vic C - St. Boi LL, sr.  
Seva B, 0 - CT Vic D, 5  
Moià B, 0 - CN Olot, 5  
Descansa: Olot B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CN Olot	10	7	0	3	35	15	35
2.- St. Boi LL	10	8	0	2	32	18	32
3.- CT Vic D	10	6	0	4	32	18	32
4.- AP Vic C	10	6	0	4	30	20	30
5.- Moià B	10	4	0	6	22	28	22
6.- Seva B	10	3	0	7	19	31	19
7.- Olot B	10	1	0	9	5	45	5

**GRUP 4**

Ripollès B, 0 - PO Vic B, 5  
Voltregà B, 0 - Sta. Eugènia, 5  
Campdevàno, 0 - St. Julià, 5  
Descansa: Torelló D

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- St. Julià	10	8	0	2	42	8	42
2.- Torelló D	10	7	0	3	33	17	33
3.- Campdevàno	10	8	0	2	32	18	32
4.- PO Vic B	11	6	0	5	30	25	30
5.- Sta. Eugènia	10	4	0	6	26	24	26
6.- Ripollès B	11	1	0	10	11	44	11
7.- Voltregà B	10	2	0	8	6	44	6

**Tennis Comarcal**

**PRIMERA CATEGORIA**

Taradell, 3 - Manlleu B, 3  
Ripollès, 2 - Aiguafreda, 4  
Tona, 2 - Torelló B, 4  
Voltregà B, 5 - Citysports, 1  
L'Esquirol, 5 - Vic B, 1

Rocaguinarda i Serrallonga són els bandolers més coneguts de Catalunya. Del primer, Oristà en vol reivindicar el fet de ser fill del poble. Del segon, se'n rehabilita la casa natal a Viladrau. Un llibre de Sylvia Lagarda-Mata treu a la llum bandolers gairebé a cada poble.

## Oristà reivindica el 'seu' bandoler

Ferran Orriols va presentar diumenge la cançó que ha dedicat a Perot Rocaguinarda, en una matinal que es repetirà un cop l'any

### Oristà

#### Roser Reixach

“De les terres ensotades que hi ha al terme d'Oristà lo Perot Rocaguinarda va saber-ne destacar.” D'aquesta manera comença la cançó que Ferran Orriols va presentar en públic diumenge passat a l'exterior de la casa on va néixer aquest famós bandoler oristanenc, situada al sud-oest del terme municipal i prop de la riera Gavarresa. Un tema que havia ja donat a conèixer el novembre de l'any passat i que des de llavors s'ha pogut escoltar a diverses plataformes digitals.

Com va explicar, la cançó va ser un encàrrec de l'Ajuntament de la localitat per contribuir a difondre aquest personatge, i a més la presentació es va emmarcar dins una caminada popular que va sortir des de la Torre d'Oristà a primera hora i a la qual s'hi van afegir a Oristà

un altre grup de participants. A l'arribada a Rocaguinarda hi havia organitzat un esmorzar que va aplegar una vuitantena de persones, algunes de les quals també van visitar el cingle dels Tres Còdols, indret situat sota la masia en

**Una samarreta proclama: “Perot Rocaguinarda és d'Oristà”**

una cinglera i on s'hi troba un conjunt d'esgrafiats amb algunes inscripcions i dibuixos relacionats amb el bandoler. Uns esgrafiats que han estat objecte de vandalisme amb els anys perquè han estat ratllats i s'hi ha escrit al damunt.

A part d'aquesta cançó, Orriols en va interpretar altres que formaran part del seu proper disc com *Estimar*, *Les presses* i *Darrere els horts*,

a més d'una titulada *Perot i jo a la intempèrie*, que recull les impressions que ell va tenir al conèixer en profunditat la història d'aquest bandoler.

També, amb motiu d'aquesta activitat, que segons l'alcalde d'Oristà, Marc Sucarrats, es preveu que es repeteixi anualment, es van posar a la venda unes samarretes reivindicatives amb la frase “Perot Rocaguinarda és d'Oristà”, proposada pel mateix consistori. El disseny és de Roger Orriols a partir d'un dibuix del pintor Miquel Pratdesaba, que és el que també surt a la portada del senzill que aplega la cançó, i en el qual es veu Rocaguinarda, Cervantes i el mateix pintor al fons.

Alguns dels assistents van lamentar l'estat en què es troba la masia, datada al segle XVII, sense teulada, gairebé en runes en la seva totalitat, i de la qual es manté la façana principal on



Un moment de l'actuació de Ferran Orriols, a peus de la casa natal de Perot Rocaguinarda, en est...

destaca el portal adovellat, mentre que la resta es troba coberta de vegetació i en estat de deteriorament total.

Rocaguinarda és un personatge molt popular al Lluçanès i possiblement per aquest motiu el seu nom ha estat usat per batejar llocs i personatges. El museu de terrissa d'Oristà porta la denominació de Rocaguinarda, a Sant Feliu Sasserra un

restaurant també va adoptar aquest nom, a Olost el gegant representa el bandoler, i al mateix poble el 2008 va començar la Fira de Rocaguinarda i el 2013 es va inaugurar el Centre d'Interpretació Perot Rocaguinarda.

El bandoler va néixer a Oristà l'any 1582 i va morir presumiblement a Nàpols, d'on se'n té l'última pista, que data de l'any 1635.



## “Osona va ser el centre del bandolerisme durant el barroc”

Sylvia Lagarda-Mata és autora de ‘Catalunya, terra de bandolers’

### Vic

#### Miquel Erra

L'escriptora i periodista Sylvia Lagarda-Mata recull a *Catalunya, terra de bandolers* (Angle Editorial, 2023) l'extens llegat bandoler que atresora el país. Inclou 135 biografies, la majoria molt desconegudes, i un mapa amb la presència de bandolers a la majoria de municipis catalans. Divendres passat va passar pel programa ... i bona lletra d'EL 9 TV.

**N'hi ha molts més dels que ens imaginem, de bandolers, oi?**

Estem acostumats a llegir sobre la màfia siciliana o a sentir a parlar dels pira-

tes del Carib, i resulta que nosaltres, aquí a Catalunya, tenim una gran quantitat de personatges que no tenen res a envejar-los. El llibre serveix per reivindicar aquesta figura dels bandolers, que també són fascinants i tenen el seu morbo i els seus *intrínquils*. En el cas d'Osona, és on tenim els més potents.

**El fenomen del bandolerisme s'allarga molt en el temps. Des de la Guerra de Successió fins a principis del segle XX...**

I encara més, perquè comença abans. El més antic que he localitzat és un senyor feudal que ja actuava com a bandoler, per tant són

molts anys de bandolerisme. El que passa és que durant l'època del barroc, que és l'època de Serrallonga i de Rocaguinarda, dels Nyerros i els Cadells, la que la gent coneix més, és quan realment hi va haver el *boom*, quan hi ha més bandolerisme a Catalunya. Ja ho deia un virrei al segle XVI: “Tot Catalunya està ple de bandolers”, i un fenomen que perdura fins a principis del segle XX.

**El llibre inclou una biografia dels més importants i una mena d'inventari de tots els que ha localitzat, que són molts.**

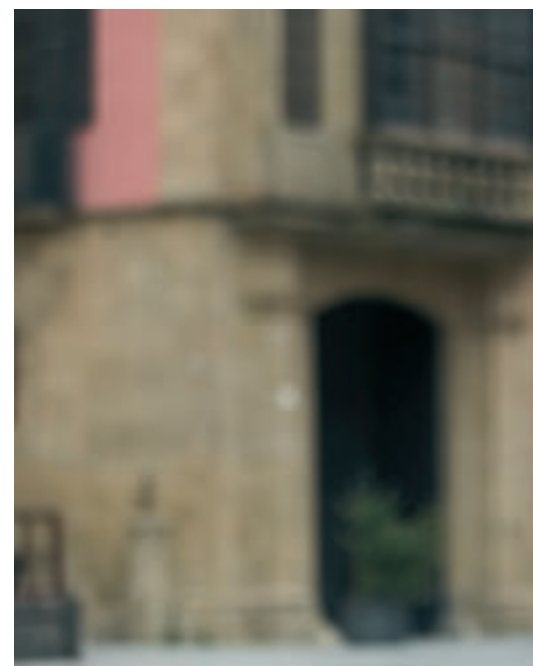
Moltíssims. Amb noms i cognoms, i a vegades fins i

tot podent-los ubicar, en vaig localitzar al voltant de 3.000. **3.000!**

I em vaig quedar curta, perquè segur que n'hi havia molts més, però, és clar, amb els mitjans d'aquella època no era tan fàcil com avui dia que tot això arribés fins a l'actualitat. Com que no podia fer una enciclopèdia del bandolerisme, que ja m'hauria agradat, vaig recollir les biografies que em van semblar més interessants, distribuïdes per tot el mapa i les èpoques, i la resta, com que em va saber tan greu tancar-los en un calaix, vaig fer un llistat. Vaig pensar que els historiadors locals hi poden fer feina aquí. Jo els deixo dit que al seu poble hi havia un bandoler que es deia així i que era del segle tal; a partir d'aquí, que cadascú pugui aportar el seu granet de sorra.

**Molta gent només coneix Serrallonga i Rocaguinarda...**

Serrallonga és el més



Sylvia Lagarda-Mata, davant el Palau Episcopal, escen...

famós de tots. És del que s'ha escrit més, se n'han fet obres de teatre, llibres, sèries de televisió, cançons... tot això li ha donat cert pedigree. I és clar, Rocaguinarda és el bandoler del Quixot. Cervantes el fa sortir a les seves pàgi-



at d'enrunament. La cita es mantindrà cada primer diumenge després de Setmana Santa



MIQUEL ERRA

## Uns esgrafiats a preservar

**Oristà** A 10 minuts a peu des de la casa natal, a la cinglera dels Tres Còdols, hi ha uns misteriosos esgrafiats atribuïts al mateix Perot i la seva quadrilla. La dificultat de l'accés i el risc de despreniments no permeten convertir-ho en punt visitable, però l'Ajuntament estudia fer-ne una rèplica, apunta l'alcalde, Marc Sucarrats. L'espai ha estat víctima d'alguns actes d'incivisme. M.E.



ari d'algunes de les peripècies de Perot Rocaguinarda

nes, imagina't! Per tant, també és molt potent i la gent el coneix. En el cas d'Osona també hi ha altres noms que potser els sonen, com en Trucafort, els germans Coixard o en Ferriol, tots ells osonencs. Osona va ser el centre

del bandolerisme durant el barroc; és aquí on hi ha la gran expansió del bandolerisme, per les Guilleries, el Collsacabra, el Lluçanès...

tota aquesta zona és on els bandolers es dediquen a fer les seves malifetes, que van ser moltes i diverses.

**Comparteixen trets sociològics els bandolers de les diferents èpoques?**

No, no. Hi havia gent de tota mena a totes les faccions; fins i tot senyors bandolers. Com el bisbe Robuster, que a més de senyor bandoler és un eclesiàstic, perquè és bisbe de Vic. I aquest té la seva colla de bandolers amb els quals bandoleja. Ell és cadell, li diuen *el Cadell gros*, i s'enfronta a l'altra facció, la dels nyerros. Des d'aquí mateix, el Palau Episcopal, ell i els seus cadells disparen contra Rocaguinarda en una autèntica batalla campal. Rocaguinarda en resulta ferit i després es venjarà, entrant a Vic al crit de "visca la terra". Aquest és un dels motius

# Marta Lloret: "Estem encallats"

La rehabilitació de la casa natal del bandoler Serrallonga a Viladrau, cedida fa mig any a la Fundació Mas i Terra, pendent de Patrimoni

## Viladrau

M.E.

La Sala de Viladrau, casa natal de l'altre gran bandoler osonenc, Joan Sala, àlies *Serrallonga*, no ha arribat a l'estat d'enrunament que presenta la del seu *homòleg* d'Oristà, Perot Rocaguinarda, però els estralls de més de mig segle d'abandonament són ben notables. Ara fa mig any s'obria una porta d'esperança. Els propietaris van cedir la casa a la Fundació Mas i Terra, que n'assumirà la restauració. El procés, però, està costant més del previst.

"Estem encallats", reconeixia aquesta setmana Marta Lloret, la popular Caçadora de Masies i actual directora de la fundació. La intenció inicial era demanar permís per afrontar la primera prioritat: reparar la teulada principal. I és que els degoters ja han començat a fer malbé alguns dels paviments interiors. Amb tot, com que la casa està declarada Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), des de Patrimoni de la Generalitat

els exigeixen un projecte de rehabilitació complet de tota la finca. La redacció l'estan duent a terme tres professionals, entre els quals la mateixa Lloret, de manera desinteressada, però això obligarà a allargar terminis. "Estem una mica desesperats, perquè hem fet



Una imatge posterior de la casa (FOTO: MIQUEL ERRA)

alguns pedaços, però cada vegada que plou hi tornen a haver goteres", adverteix Lloret. Ara mateix es fa difícil de fixar calendaris. "Hauré d'avançar a poc a poc", admet Lloret, que aprofita per lamentar l'excessiva "burocratització" del procés. "Es tracta d'una iniciativa impulsada per una fundació sense ànim de lucre i d'entrada només anàvem a restituir el que s'havia fet malbé, però ens exigeixen

els mateixos controls que si hi féssim un hotel de luxe".

Des del primer moment, la fundació va obrir un procés de micromecenatge, com una de les vies de finançament de l'ambiciós projecte. La resposta, fins ara, ha estat "molt bona" i ja porten recollits 10.000 euros, que servirán, precisament, per a la reparació de la teulada. "El procés continua obert." Entre les properes iniciatives, una caminada solidària fins a la casa, el proper 4 de maig. Fins ara també han rebut el suport puntual d'alguns professionals i empreses que hi col·laboren de manera altruista, com Humicon-

control, Moisès Boixadera o Esteve Arquitectes.

A banda d'establir-hi la seu de la fundació i de difondre la figura del bandoler, un dels objectius serà muntar a La Sala una escola per ensenyar a restaurar masies. A més, ja s'ha pensat en la persona que hi exercirà de masover, que donaria vida a la casa en el seu dia a dia i també s'impli- caria en el procés de rehabilitació. Pas a pas.

pels quals a vegades s'ha associat el bandolerisme amb un cert independentisme polític del moment. Rocaguinarda va entrar a Vic i la gent sortia a les finestres aplaudint. Ell era un bandoler, un assassí de l'època, però la gent estava entusiasmada amb el bandolerisme.

**El bandoler ha tingut aquesta imatge de Robin Hood que li hem anat donant des del segle XIX...**

En la seva època també se li va donar. De fet, els virreis, que venien a intentar erradicar el bandolerisme a Catalunya, es trobaven que els bandolers eren herois pel poble. Els historiadors han descartat que hi hagués cap connotació política independentista o catalanista ni entre els nyerros ni entre els cadells, però estem parlant d'una època que el poble estava molt oprimat i aleshores aquests personatges fora de la llei, que s'atreveixen a plantar cara a les autoritats, d'alguna manera es conver-

teixen en herois. Per això, la feina dels virreis serà intentar desprestigiar-los. No volien que els matessin en el moment que els enxampaven, volien portar-los al cadafal, demostrar que eren homes mortals i que no tenien res d'herois...

**"Eren assassins, però la gent els va convertir en herois"**

**L'ha sorprès especialment algun dels bandolers que ha descobert?**

La majoria. Més enllà de dos o tres que hem comentat, els més coneguts, tots els altres també tenen biografies sorprenents. El cas de Trucafort, per exemple, que és osonenc i està considerat pels historiadors el bandoler més famós de la història de Catalunya. En canvi, molta gent que no n'ha sentit a parlar mai. I

com aquest, moltíssims. Hi ha autèntiques nissagues familiars. I coses curioses, com cognoms que es repeteixen 300 anys després, quan apareix la figura dels trabucaires, en ple segle XIX.

**La segona gran tongada de bandolers?**

Podríem dir que aquest va ser el segon gran brot de bandolerisme. Si el més important és el del barroc, l'època de Serrallonga, Rocaguinarda, Trucafort, els dels barrets de ploma i dels pedrenyals, el segon gran moment del bandolerisme arriba just després de les guerres carlines, en què molts soldats que han estat lluitant es troben fora de context i es converteixen en trabucaires.

**Mires el llibre i veus que pràcticament cada poble tenia el seu bandoler?**

I alguns pobles més d'un! I a tothom li fa molta gràcia. "No en tenia ni idea que al meu poble hi havia un bandoler", et diu la gent que ha llegit el llibre.

# “Censura del segle XXI”

L'alcaldesa de Ripoll, Sílvia Orriols, fa canviar el cartell de la festa major per la presència d'una nena amb vel; l'autora, Ivonne Navarro, assegura que se sent “indignada i en xoc”

Ripoll

Jordi Remolins

L'equip de govern d'Aliança Catalana i l'alcaldesa, Sílvia Orriols, van desqualificar el cartell que havia d'anunciar la festa major de Sant Eudald després de quedar guanyador del concurs convocat per la comissió de festes. La mateixa Orriols va demanar aquesta setmana a l'autora del cartell, la il·lustradora Ivonne Navarro, que retirés del dibuix una nena amb vel islàmic que hi apareixia en un extrem. Com que Navarro no va acceptar aquesta petició van retirar el cartell, substituint-lo pel que havia quedat en segon lloc.

Navarro explica que se sent “indignada i en xoc” després d'haver rebut una trucada de la mateixa Orriols, on li va demanar de fer el canvi en el dibuix. En negar-se a retocar el cartell on també apareixen imatges com el gall de l'escut, un home amb barretina, els gegants, un diable, Sant Eudald i persones entre les quals la noia del vel, per subratllar la diversitat del municipi i l'esperit inclusiu de la festa, va acabar suggerint a l'alcaldesa “que en triessin un altre”. Aleshores Orriols li va demanar que fes un correu electrònic de renúncia, que finalment no



La nena amb el vel apareix a la part inferior de la il·lustració censurada

ha estat enviat. L'autora viu al Ripollès des de fa anys, tot i que és originària del Vallès, i considera l'actuació d'Aliança Catalana com a “censura en ple segle XXI”. El concurs tenia un premi de 300 euros, i les seves bases establíen que una votació popular que es va fer durant la Fira de les 40 Hores determinaria els 10 cartells que

van passar a una segona fase. En aquesta, diversos professionals de les arts gràfiques van valorar els cartells, i de la suma dels vots dels vilatans i la dels experts va establir-se que el guanyador era el que va presentar Ivonne Navarro. Orriols va justificar la desqualificació per tal de no normalitzar “la misogínia islàmica”.

El veto sobre el cartell guanyador ha generat un nou terratrèmol a les xarxes socials i ha posat altre cop Orriols al centre de la polèmica, apareixent a mitjans d'arreu



El cartell que va ser segon al concurs, obra d'Andrea Casanueva, ha estat ara l'elegit, tot i que no es descarta que encara hi pugui haver enrenou

de Catalunya i de l'Estat, en un moment de precampanya a les eleccions al govern català. Tots els partits de l'oposició de Ripoll han lamentat l'actuació d'Aliança Catalana. Fa cinc anys, just abans de les municipals de 2019, Junts va fer treure el vel que portava una de les nenes del dibuix que acompanya Superlópez al mural d'un edifici del carrer Trinitat, adduint que ho havien decidit per motius culturals, ja que nenes de 6 o 7 anys no en porten.

## Desfilada de moda a Tona amb fins benèfics i acadèmics

**Tona** L'Espai Muriel Casals de Tona es convertirà, diumenge a la tarda, en una passarel·la de moda. Serà en una desfilada de roba per a dones de més de 50 anys, amb peces de la modista Maria Solà. La iniciativa forma part del treball de final de grau (TFG) del tonenc Josep Güell, que està cursant Administració i Direcció d'Empreses a la Universitat de Girona. El mateix ha organitzat tota la logística de l'acte, amb rerefons solidari: els beneficis es destinaran a Osona contra el Càncer. L'entrada costarà 6 euros. La vetllada començarà a les 5 de la tarda i acabarà a les 8 del vespre amb un pisolabis i un concert de Will Mas.

## Mercat dels Tastets de la Terra i les Trompetes a l'Esquirol

**L'Esquirol** Gastronomia, música en viu i activitats per a tota la família es tornaran a donar la mà en una nova edició del Mercat dels Tastets de la Terra i les Trompetes, aquest diumenge a l'Esquirol. El mercat acollirà un rècord de parades, una quarantena, que mostraran la riquesa cultural i culinària del Collsacabra. Durant tot el matí, la fira s'amenitzarà amb el Festival de Combos que munta l'escola de música El Faristol. El grup de versions Svalbar posarà el punt final al mercat a partir de 2/4 de 4 de la tarda.

## Vic ja 'tasta' el Lactium amb plats en 13 restaurants

**Vic** La ciutat de Vic ja ho té tot a punt per viure el cap de setmana del 20 i 21 d'abril la 16a edició del Lactium, la gran festa del formatge artesà català, novament al parc de Jaume Balmes com a escenari. Per anar fent boca, Osona Cuina, Fet a Osona, Lluçanès Territori Serè i Osona Terra han impulsat una nova edició de les Jornades Gastronòmiques #PlatLactium, centrades en formatges del territori, que ja estan en marxa. Un total de 13 restaurants han inclòs a les seves cartes un plat dolç o salat elaborat amb formatges de nou de les formatgeries d'Osona i el Lluçanès. Algunes de les propostes ja formen part de la carta habitual d'aquests restaurants, mentre que d'altres s'han creat expressament per a l'ocasió.

### Productors participants a la campanya #PlatLactium i els restaurants que cuinen els seus formatges

#### LES CABRES D'EN PEYU

##### Restaurant Via

El nostre sorbet de fruits vermells amb sopeta de Yogurtmak de les Cabres del Peyu.

#### FORMATGES RIUDAVETS

##### Insòlit

Bunyols de sobrassada i formatge C'mon Bri de Riudavets amb emulsió de mel i curri.

#### GRANJA ARMENGOL

##### La Competència

Matrimoni amb caviar d'albergínia, recuit de drap de Granja Armengol, piparres i sumac.

#### FORMATGES BAUMA

##### Bareku

Sopes de carnis al pasilla amb formatge Carrat de la bauma.

##### Can Fortuny

Tauleta de formatges artesans, entre els quals Carrat de Bauma i Blau d'Osona del Molí de la Llavina.

#### FORMATGERIA MOLÍ DE LA LLAVINA

##### Mas Monells

Caneló cruixent d'ànec amb crema de formatge Esgratinyat del Molí de la Llavina.

#### Can Fortuny

Tauleta de formatges artesans, entre els quals Carrat de Bauma i Blau d'Osona del Molí de la Llavina.

#### FORMATGERIA MAS EL GARET

##### El Bart

Magret d'ànec + El Torrat de Mas el Garet + patata Formatges Lluçà.

##### Cafè del Mig

Coca torrada, sobrassada, mel i formatge de cabra Prior de Formatges de Lluçà. Cannoli farcit amb mousse de ricotta de formatge de cabra de Formatges de Lluçà.

#### FORMATGES BETARA

##### Fonda Sala

Macarrons farcits de faisà amb crema de formatge d'ovella madurat de Betara.

#### SERRADET DE BARNERES

##### Thymus

Porros, brandada de bacallà i formatge de Serratet de Barneres.

##### Devici

Fonoll en quatre coccions, maduixes fumades i vinagreta de iogurt del Serratet de Barneres.

#### POSTRES ARTESANES SANTA

##### EULÀLIA

##### Cal Trumfo

Recuit de Postres Artesanes Santa Eulàlia amb verdures i anxoves.

## Festa de la primavera a la Serra-de-senferm

**Vic** El barri de la Serra-de-senferm, de Vic, viurà diumenge la festa de la primavera. Arrencarà a 2/4 d'11 del matí amb la venda de flors a la pista. A les 11 hi haurà un taller sobre paisatges de primavera a càrrec de Pakdart, amb manualitats per a totes les edats. A les 12 hi haurà concert-vermut amb el grup de versions Greites Jits.

## El cicle Païssa fa parada a Olost

**Olost** Kibus, la microcerveseria d'Olost, acollirà diumenge una nova proposta del Païssa, el cicle itinerant d'arts escèniques i productes de la terra que impulsa el Consorci del Lluçanès. L'activitat arrencarà a les 11 del matí amb una visita a l'espai cerveser. Tot seguit hi haurà una actuació de circ de la companyia Espai Volat, amb seu a Olost, i un tast de productes.



# Recordant el mestre esqueller

Santa Eulàlia de Puig-oriol reivindica la figura de Joan Vaqué Casas, històric esqueller de Sant Pere de Torelló, a qui Josep Pla va definir com "l'Stradivarius de les esquelles"

Santa Eulàlia de Puig-oriol

Xavier Bardole

La biblioteca de Sant Pere de Torelló porta el seu nom –ara mateix reduït al del seu ofici, L'Esqueller– i una placa recorda la casa on va viure. Però segurament poca gent de dins i fora del poble, especialment entre els més joves, és conscient de fins a quin punt va arribar a ser important la figura del sant-perenc Joan Vaqué Casas (1871-1938), considerat l'últim gran mestre esqueller de Catalunya, a qui el mateix Josep Pla va arribar a qualificar de "Stradivarius de les esquelles" per la qualitat i bellesa del seu so, treballat i modelat una a una fins a l'últim detall. Diumenge passat, el Centre d'Estudis i Recursos de la Transhumància de Santa Eulàlia de Puig-oriol, a Lluçà, va inaugurar una exposició sobre esquelles, d'entre les quals algunes de seves. Un acte que va ser alhora homenatge i reivindicació de la figura de Joan Vaqué, "que no només era un gran esqueller sinó també una gran persona, pel que n'expliquen", va dir un dels protagonistes de la trobada, el pastor Ernest Sitges, de la Pobla de Lillet, al Berguedà.

L'èxit de convocatòria va obligar a fer la presentació fora del local, al bell mig del carrer Major. Entre els



Josep Lluís Castell, pastor de la Vall de Boí, durant la seva intervenció davant d'una col·lecció d'esquelles de la mostra

assistents, familiars sant-perencs de L'Esqueller, com la seva neta Maria Vaqué Vinyeta. "Cap dels nets no vam arribar a conèixer l'avi, però sí que ens en queden molts records a partir dels nostres pares i dels oncles", va dir. Com la seva bondat, la capacitat per la música i l'estreta relació que va tenir amb el fundador i primer director de l'Orfeó Català, Lluís Millet, "que més d'una vegada havia vingut a la casa pairal de Sant Pere". La seva sensibilitat musical és la que d'alguna manera traslladava

a les esquelles que construïa, i que encara avui continuen formant part del paisatge visual i sonor de ramats de vaques i ovelles escampats tot al llarg del Pirineu.

Sobretot sonor. "Al bestiar les esquelles no se'ls posen per gust o per romanticisme, sinó per sentir-se i localitzar-se, també entre ells." I per associar, fins i tot, si és estiu o hivern quan es tracta de repetir els hàbits, saber on s'ha d'anar i quan ja és hora de tornar de les pastures.

Així ho explicava Josep Lluís Castell, *El pubill*, un

pastor d'Areny de Noguera, a la Franja d'Aragó tocant a la Vall de Boí, que ara mateix té sota la seva responsabilitat al voltant de 10.000 ovelles. "Si algun caprici tinc són les esquelles; veniu a casa i ho entendreu." I el més curiós és que diumenge, a Santa Eulàlia, va descobrir que una part del seu bestiar porta esquelles de Sant Pere, perquè ja n'eren part dels ramats que la seva explotació familiar ha anat comprant al llarg dels anys. No en sabia l'origen. "Ara entenc per què són tan bones. Les millors."

## Una festa que va ser trobada de pastors

Sta. Eulàlia de Puig-oriol

X.B.

El Lluçanès, i de manera concreta el seu Centre de Recursos de la Transhumància, s'ha guanyat a pols ser punt de referència en el món dels pastors, dels ramats i dels camins ramaders. Prova d'això és que diumenge, amb el pretext de l'exposició de les esquelles, es van acabar ajuntant una bona colla de pastors, majoritàriament de l'entorn més immediat, i entre ells "d'una vintena de pastors i pastores joves, la qual cosa és una gran notícia", explicava Josep Salvans, en *Cuca*, pastor d'Olost. L'acte el va obrir l'alcalde de Lluçà, Glòria Colom, i també hi van ser representants de l'Ajuntament de Sant Pere encapçalats per la tinent d'alcalde, Griselda Castells. L'excalde Ramon Vaqué, que és família de l'homenatjat, també hi va intervenir. Per la seva banda, Anna Parés, filla del metge Sebastià Parés, que l'any 2000 va publicar *El llibre de les esquelles. La música de les muntanyes de la Vall del Ges*, en va fer una petita glossa i va destacar com l'esquella ha arrelat a la cultura musical de centreeuropea. El llibre, exhaurit, s'intentà reeditar.

ALBERT LLIMÓS



## Tona dedica el passant dels Tonis al difunt Daniel Vila i obre interrogants sobre el futur de la festa

**Tona** Una vintena de carruatges i 25 cavalls de sella van participar diumenge passat al migdia al passant dels Tonis, l'últim de la temporada a la comarca d'Osona. L'edició d'aquest any va ser especialment emotiva perquè es va retre homenatge pòstum a Daniel Vila, mort el gener passat. Vila, del mas Torremagra, havia estat l'ànima de les festes de Sant Antoni Abat a Tona durant més de 50 anys. "En Daniel es mereixia que li féssim aquest homenatge i la veritat és que la festa va anar molt bé", valora Toni Codina, un dels membres



joves de la junta que van haver de fer un pas endavant per *salvar* el passant d'enguany. El futur d'aquest passant, però, és incert. "Muntar aquesta festa porta molta feina, cada vegada se'ns demana més paperassa i necessitem més gent implicada si volem mantenir-la", adverteix Codina. Actualment la junta de l'entitat ha quedat reduïda a tres persones. Els abanderats d'aquest any va ser tres nets de Daniel Vila, Carlota i Pep Pujol Vila i Clara Vila Oliva (a la fotografia de l'esquerra). Els fills de l'homenatjat van recollir un recordatori de mans de l'alcalde, Lluís Ges (a la fotografia de la dreta), que en el tríptic de la festa d'enguany animava la junta a "no defallir en la feina organitzativa, malgrat les dificultats".

DOLORS PENA

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN

## L'OSONENC DE L'ANY

2023

01  
ANNA  
CASARRAMONAJUGADORA  
D'HOQUEI PATINS  
MANLLEU02  
CRISTINA  
HERRERAPRESIDENTA D'OSONA.  
CONTRA EL CÀNCER  
GURB03  
MARC  
JANERASPORTAVEU PER QUÈ  
NO ENS FOTIN EL TREN  
VIC04  
MARC  
MUNDÓCONSELLER DELEGAT  
DE VERA  
GURB05  
SARA  
PÉREZPATINADORA  
CPA TONA  
TONA06  
JORDI  
PUNTÍESCRITOR  
MANLLEU07  
ALBA  
RIERACICLISTA DE BICITRIAL  
VIC08  
RAMON  
ROIGIMPULSOR DE LA COOPERATIVA  
ENERGÈTICA DE BALENYÀ  
BALENYÀ09  
TONI  
SALACUINER DE  
LA FONDA SALA  
OLOST10  
JOAN  
SOLERRESPONSABLE DEL  
CASAL CLARET  
VIC

**METODOLOGIA:** Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: carrer Sant Antoni M. Claret,3, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2023**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2023. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigieu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

**TERMINI:** Les votacions es tancaran el 8 de maig de 2024.

**PREMI:** 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



## OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor Sí  NO 

Col·labora:

Ajuntament de  
Santa Eugènia de Berga

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

# AGENDA

**Angi Conejo** agenda@vic.el9nou.com

## Divendres 12

**Campdevàdol.** Inauguració de l'exposició "Trobades improbables". Escultures de jardí de Juan de la Cruz. Espai Torre Mossèn Tor. 18.00.

**Folgueroles.** Sopar i ball. Amb Àlex. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Manlleu.** Xerrades de l'ICS Catalunya Central. "Benestar emocional", amb la referent de benestar emocional Marga Sala. Dins del cicle de xerrades per a un envelliment saludable, adreçat a majors de 60 anys. Auditori Fundació Antiga Caixa Manlleu. 18.00.

Presentació del llibre *Culpable*. A càrrec de l'autor, Roger Font. Presenta l'acte Dídac Gelabert. Can Puget. 19.00.

**Moià.** Xerrada participativa "La intel·ligència del cor". A càrrec d'Esther Guiteras Picañol. Biblioteca de Moià. 19.30.

**Ripoll.** Club de lectura infantil. 18.00, grup Lindgren. 19.00, grup Dickens. A càrrec de Montse Maestre. Biblioteca Lambert Mata.

Presentació del llibre *Guinedell, comtessa de les pedres*. A càrrec de Ramon Prat i Godayol i Àfrica Ragel, autora. Amb la participació de la Colla Gegantera de Ripoll. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** 17a Trobada Internacional de Barranquisme. 17.00-20.00, inscripcions. 20.00, benvinguda i *briefing*. Sala de plens de l'Ajuntament.

**Sant Quirze de Besora.** Projectió del documental *Sergi Mingote. K2 Hivernal*, d'Albert Barceló. Sala Llibert Rosell.

**Taradell.** Taradell Negre. Festival de novel·la negra catalana. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 18.45.

**Torelló.** Cicle de xerrades "Menys pluja i més calor... què fem?". Tercera xerrada "Per què serveix tenir rius vius? Si el riu no porta aigua, rajará l'aixeta?", a càrrec d'Annelies Broekman. Presentació de Pep Bisquert. Sala d'actes de La Cooperativa. 19.00.

Presentació del llibre *Cuines*. Amb la presència d'Arnau París, un dels autors, que conversarà amb el cuiner i divulgador gastronòmic David Sanglas. Llibreria Vuk. 19.00.

*El mar. Visió d'uns nens que no l'han vist mai.* Muntatge teatral sobre la memòria històrica. L'autoria i direcció són de Xavier Bobés i Alberto Conejero, amb interpretacions a càrrec del mateix Xavier Bobés i Sergi Torrecilla. Teatre Cirvianum. 20.00.

**Vic.** Aneu amb... conte!. *Contes en secret.* Sessió de contes a càrrec de Susagna Navó. Per a infants a partir de 4 anys. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.00.

Presentació del llibre *Reserva't per a les postres*. El premiat pastisser Lluç Crusellas presentarà el seu darrer llibre. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.



Presentació del llibre *Joan Brossa i Antoni Tàpies amb cor de foc*. L'autor, Manuel Guerrero, conversarà amb Lluís Solà i Víctor Sunyol. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

Conferència del Fòrum de Debats. "La dècada més convulsa del Vaticà", a càrrec del periodista i escriptor Vicenç Lozano i Alemany. Tot seguit, col·loqui. Auditori Marià Vila d'Abadal de l'edifici del Sucre. 19.30.



*Altsasu*, de María Goricelaya. Una ficció sobre els fets succeïts a Altsasu el 15 d'octubre de 2016. Sala

I Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Concert de Fotos de la Novia + Primer Infant. Jazz Cava. 22.00.

## Dissabte 13

**Campdevàdol.** Tarda de jocs de taula i rol. Obert a tothom, entrada gratuïta, menors de 12 anys acompanyats. El Casino. 16.00-20.00.

**Camprodon.** La Retirada. Xerrada "Què i quant varem perdre?", a càrrec de Francesc Vilanova, coordinador del GReDD (UAB). Espai Cultural Cal Marquès. 18.00.

**Centelles.** 12a Cursa Centelles amb el Sàhara i 3a Caminada. Memorial Pere Viñolas. 10.00, cursa infantil. 10.30, cursa adults i caminada. Davant de l'ajuntament.

*Il trovatore*, de Giuseppe Verdi, a càrrec de Project'Opera. Casal Francesc Macià. 18.30.

**Folgueroles.** Sopar i ball. Amb Ostres Ostres. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Manlleu.** Recital poètic en solidaritat amb el poble palestí. Persones de diferents col·lectius recitaran poesia d'autores palestines traduïda al català. També hi haurà actuacions musicals i artístiques. A més, el restaurant Toubkal, la carnisseria Al Wafa i la pastisseria Rawan oferiran begudes i pastes. Davant de la parròquia de Sant Pau. 11.30.

*Dins del teatre, a través de Txèkhov.* Taller de teatre. Un grup d'interprets es preparen per interpretar escenes de Txèkhov, però s'enfronten als problemes fonamentals de la representació. Espai Rusiñol. 21.00.

**Les Masies de Roda.** *Poesia és vida. Veus contra els murs*. Una cita sota el til·ler del centre cultural de Cardant Cultura per escoltar Mohamad Bitari, Ana G. Aupi, Pablo Hasél, K100, Montse Méndez i Raquel Santanera. Seguidament hi haurà micro obert de poesia i música. Mentre escoltem poesia podem prendre un vermut i quan acabem podem degustar un cuscús per dinar. Can Grau. 12.00.

**Moià.** Concert Joventuts Musicals. Rafael Quirant, soprano, i Jezabel Esbrí, piano. Auditori Sant Josep. 18.00.

**Montesquiu.** Taller de remeis naturals. Activitat Parcs Diputació Barcelona. Preu: adults, 4 euros. Menors 12 anys, gratuït. Amb inscripció. Parc del Castell de Montesquiu. 10.00-13.00.

**Ripoll.** Taller "Fem el capgròs de la nostra escola". Orientat a cicle inicial. Casal de Joves El Galliner. 16.30.

Playback Ripoll 2024. Espectacle musical. Teatre Comtal. 22.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** 17a Trobada Internacional de barranquisme. 10.00-13.00, tallers tècnics per a tots els nivells, rocòdrom d'Ogassa. 13.00 i 17.00, prova tècnica amb premi La Sportiva, rocòdrom d'Ogassa. 16.00-16.45, ponència Newex, CC El Palmàs. 18.00-18.45, presentació del llibre *Descens de barrancs*, manual pràctic, CC el Palmàs. 19.00-19.45, ponència "Un altre punt de vista - GRAE i mitjans aeris", amb Ricard Balaguer i Joaquim Argemí, CC El Palmàs. 20.30, sopar de germanor, antic escorxadador. 23.00, concert i DJ, antic escorxadador.

"Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic". Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

**Santa Maria de Besora.** Presentació del llibre *Una vida a les muntanyes. La pastora Marina Vilalta*, d'Abraham Orriols. Sala polivalent. 18.30.

**Seva.** *Son de rosas*. Concert Tribut a La Oreja de Van Gogh. Un repàs a la trajectòria del grup de Sant Sebastià focalitzat en la primera i exitosa etapa del grup amb Amaia Montero com a vocalista i líder. Sala Polivalent. 20.00.



**Taradell.** Taradell Negre. Festival de novel·la negra catalana. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 11.00.

**Tavernoles.** Visita guiada a l'església de Sant Esteve de Tavernoles. Amb la visita descobriràs l'església de Sant Esteve, un dels

exemples d'art romànic vinculat a la catedral de Sant Pere de Vic i que arriba als nostres dies en un estat de conservació extraordinari. Coneixeràs també l'Espai Natural Guillerries-Savassona i la història de Tavernoles. Recorregut amb escales. Amb reserva. Centre d'Informació. 12.00.

**Tona.** Feria de Abril. Inici de la festa amb actuació dels grups de ball de la Asociación Cultural Andaluza de Tona y Balenyà i entitats convidades. Tot seguit, ball amb Los Salaos. Sala La Canal. 17.00.

**Torelló.** Concert de cobla. A càrrec de La Principal de la Bisbal. Teatre Cirvianum. 20.00.

**Vic.** Taller "Fes el teu punt de llibre de ganxet". A càrrec d'@esteveteixido. Amb inscripció. Biblioteca Pilarin Bayés. 11.00.

Matinal infantil. *Contes de contes* pel Dia del Llibre amb Montse Vilà. Llibreria Foster & Wallace. 11.30.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Les adoberies de Vic i l'origen de les col·leccions del MAP. Coneixerem la història de les adoberies de Vic, el procés de treball de la pell i farem un breu recorregut pel Museu per fixar-nos en la gran riquesa artística dels objectes que hi conservem. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Visita comentada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclòs amb el preu de l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

El cavaller, la princesa i el drac. Els educadors del MEV us acompanyaran a conèixer l'amic drac del museu, que ens guiarà per un viatge a la recerca de dracs, de cavallers i de princeses. Un recorregut

ple de sorpreses per a tota la família. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

*Escenari secret* amb el Casal Cívic i Comunitari Mossèn Guiteras. Experiència de proximitat amb un grup d'usuàries. L'Atlàntida. 18.00.

Gossos. *A reviure*. La popular banda de Manresa farà deu únics concerts a Catalunya en la gira que recorda els 30 anys d'inici del grup. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Concert de Meritxell Neddermann. Amb el seu àlbum debut, *In the Backyard of the Castle*. Jazz Cava. 22.00.

#### Diuenge 14

Calldetenes. *Kobr3*. Circ. Auditori-Teatre. 19.00.

Campdevàno. Berenar i ball. Amb l'Orquestra Liberty. Sala Diagonal. 17.30.

Folgueroles. Berenar i ball. Amb Duet Eclipse. Sala Dolce Vita. 17.30.

L'Esquirol. XVI Mercat dels Tastets de la Terra i les Trompetes. 10.00-15.00, mercat de productes agroalimentaris, gastronòmics i artesans del territori, c. Sant Bartomeu. 10.00-14.00, Festival de Combos de l'EMM El Faristol, pl. Nova i pl. dels Esquirols. 10.00, ballada de gegants. 11.00, bitlles catalanes, parc de la petanca. 11.00-13.00, tallers per a la mainada i pintacares, c. Sant Bartomeu. 11.00-13.00, jornada tècnica de la taula de la pagesia, Sala de Plens. 12.00-14.00, tastet de productes locals i de proximitat. 15.30, concert de versions amb Svalbar, pl. Nova. Durant el matí, venda de flors, ruleta amb regals i servei de bar.

Manlleu. Segon diuenge a la vora del Ter. Observació

d'ocells de riu. Museu del Ter. 11.00.

Ogassa. Presentació del llibre *Ramon Tubert. L'alcalde de la barretina*. Amb l'assistència de l'autor, Joan Mañé, i de Ramon Tubert i Josep Oliveras. Local de la Cooperativa. 11.00.

Olost. Paissa. Arts escèniques. 11.00, visita guiada a l'espai amb explicació del projecte agroalimentari. 11.45, espectacle *Càpsules de circ* amb els membres d'Espai Volat. 12.30, petit tast dels productes del projecte agroalimentari Kibus.

Ripoll. 52a Marxa de regularitat infantil de l'escola Joan Maragall. Per parelles d'alumnes fins a 14 anys. Amb inscripció. Exterior del CAT-Can Guetes. 09.00.

Playback Ripoll 2024.

Espectacle musical. Teatre Comtal. 16.30.

*Crònica d'una passió*, de Joan F. Murillo. Amb el Grup de Teatre Sol Solet. Taquilla inversa amb donatiu per a la teulada de l'església de Campdevàno i de l'orgue del monestir de Santa Maria de Ripoll. Monestir de Santa Maria. 18.00.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses durant la Guerra Civil espanyola. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Taradell. Mou-te per la leucèmia. II Matinal esportiu i solidari a favor de la Fundació Josep Carreras. 10.00-13.00, activitats infantils. 10.00-10.30, *bodypump*. 10.30-11.30, *cicle indoor* tres tornos de 20 minuts. 11.30-12.00, *bodystep*. 12.00-12.30, zumba. 12.30-13.00, Rocky Riu karate tradicional. 13.00-13.30, acte de cloenda amb agraïments i recompte de recaptació. Pista del barri de Mont-rodon.

Caminada solidària per l'esclerosi múltiple. Plaça de les Eres. 08.30.

Cicle de cinema Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Saben aquell*. Can Costa Centre Cultural. 19.00.

Tona. Desfilada de moda de dones +50. Acte benèfic destinat a Osona contra el Càncer. En acabar, pisolabis. Espai Muriel Casals. 17.00-20.00.

Torelló. Acte d'homenatge a Segimon Serrallonga. Sota el títol *No creguis res que en vers no entri*, extret d'un vers de Segimon Serrallonga, es farà un passeig literari que recorrerà per espais de referència en la vida i l'obra del poeta. La lectura dels poemes anirà a càrrec de Mariona Fontserè i les il·lustracions musicals de Marc Fernández. Jardins de l'Espona. 11.30.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu dins el Museu d'Art Medieval de Vic és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Les adoberies de Vic i l'origen de les col·leccions del MAP. Coneixerem la història de les

adoberies de Vic, el procés de treball de la pell i farem un breu recorregut pel Museu per fixar-nos en la gran riquesa artística dels objectes que hi conservem. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Visita comentada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclòs amb el preu de l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.



Descarregada d'antiguitats de primavera, en una iniciativa de l'empresa vigatana Agroart. Amb una quarantena d'expositors i sorteig d'un obsequi entre els visitants. Recinte firal del Sucre. 8.00-14.00.

Festa de la primavera. 10.30, venda de flors. 11.00, taller "Paisatge de primavera", a càrrec de Pakdart. 12.00, concert-vermut amb Greites Jits. Pista del parc del barri Sanferm.

Visita guiada dels diuenges. "Elements d'ahir, necessitats de sempre. Descubrim curiositats i detalls amagats del centre històric de Vic". A càrrec de Xavier Cervera, creador de Forum Vicus. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.30.

*Es ven germà petit*. Centre de Titelles de Lleida. Una història divertida sobre l'arribada d'un nou fill a la família i la convivència entre germans. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 12.00.

Gossos. *A reviure*. La banda de Manresa farà deu únics concerts a Catalunya. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

*Imagina*. Una comèdia amb alguns tocs de drama que fa reflexionar l'espectador sobre la vivència del moment, els somnis desenfrenats i la imaginació. Espai ETC. 18.00.

Concert de Julián Sánchez. Jazz Cava. 19.00.

## Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



Trenta alumnes de l'institut escola Mestre Andreu, de 3r d'ESO, de Sant Joan de les Abadesses, que estudien els gèneres periodístics, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.

# CINEMA

## Casal Camprodoní

### Camprodon

#### SECRETOS DE UN ESCÁNDALO

Dirigida per Todd Haynes. Amb Julianne Moore, Natalie Portman, Charles Melton i Cory Michael Smith. Drama. *ds.* 18.00, 22.00. *dg.* 18.00, 22.00.

## Casal de Gràcia

### Manlleu

#### EL VIATGE D'ERNEST I CELESTINE

Dirigida per Jean-Christophe Roger i Julien Cheng. Animació. *dg.* 17.00.

## Cinema Catalunya

### Ribes de Freser

#### LOS QUE SE QUEDAN

Dirigida per Alexander Payne. Amb Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da Vine Joy Randolph i Carrie Preston. Comèdia dramàtica. *ds.* 19.00. *dg.* 18.00.

## Teatre Cinema Comtal

### Ripoll

#### LAS COSAS SENCILLAS

Dirigida per Eric Besnard. Amb Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain i Betty Pierucci. Comèdia dramàtica. *dg.* 20.15.

## Sucrecines

### Vic

#### CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO

Dirigida per Gil Kenan. Amb Carrie Coon, McKenna Grace,

Annie Potts, Paul Rudd, Bill Murray, Celeste O'Connor, Dan Aykroyd i Finn Wolfhard. Aventura.

*ds.* 15.45. *dg.* 11.35, 15.45.

#### DUNE: PARTE 2



Dirigida per Denis Villeneuve. Amb Charlotte Rampling, Dave Bautista, Javier Bardem, Josh Brolin, Léa Seydoux, Rebecca Ferguson, i Stephen McKinley Henderson. Drama, aventura.

*dv.* 19.30. *ds.* 19.30. *dg.* 19.30.

#### EMMA Y EL JAGUAR NEGRO



Dirigida per Gilles de Maistre. Amb Lumi Pollack, Wayne Charles Baker, Paul Greene i Emily Bett Rickards. Aventura.

*dv.* 17.50. *ds.* 11.25, 15.50, 17.50. *dg.* 11.40, 15.50, 17.50.

#### FREELANCE



Dirigida per Pierre Morel. Amb John Cena, Alison Brie, Juan Pablo Raba, Christian Slater, Alice Eve, Marton Csokas, Sebastian Eslava i

Molly McCann. Acció. *dv.* 17.55, 22.00. *ds.* 17.55, 22.00. *dg.* 17.55, 22.00.

#### GODZILLA Y KONG. EL NUEVO IMPERIO



Dirigida per Adam Wingard. Amb Dan Stevens, Rebecca Hall, Rachel House, Brian Tyree Henry, Alex Ferns, Kaylee Hottle, Fala Chen i Mercy Cornwall. Aventura.

*dv.* 18.00. *ds.* 18.00. *dg.* 18.00.

#### GODZILLA Y KONG. EL NUEVO IMPERIO (3D)

*ds.* 15.50. *dg.* 11.25, 15.50.

#### KUNG FU PANDA 4



Dirigida per Mike Mitchell i Stephanie Stine. Animació. *dv.* 17.40. *ds.* 17.40. *dg.* 17.40.

#### KUNG FU PANDA 4 (CAT)

*ds.* 11.35, 15.50. *dg.* 11.30, 15.50.

#### LA FAMILIA BENETON



Dirigida per Joaquín Mazón. Amb Isabel Aerenlund, Damián Alcázar, Diana Bovio, Leo Harlem, El Langui, Gala Bichir, Diego Montejo i Samuel Buitrago. Comèdia. *dv.* 20.15.

*ds.* 20.15. *dg.* 20.15.

#### LA PRIMERA PROFECÍA



Dirigida per Arkasha Stevenson. Amb Nell Tiger Free, Bill Nighy, Ralph Ineson, Charles Dance, Sonia Braga, Alessia Bonacci, Maria Caballero i Mia McGovern Zaini. Terror.

*dv.* 17.40, 19.55, 22.15. *ds.* 16.00, 17.40, 19.55, 22.15. *dg.* 11.35, 16.00, 17.40, 19.55, 22.15.

#### LOS NIÑOS DE WINTON



Dirigida per James Hawes. Amb Helena Bonham Carter, Anthony Hopkins, Jonathan Pryce, Lena Olin, Johnny Flynn, Romola Garai, Martine Keller i Adrian Rawlins. Drama.

*dv.* 20.05, 22.15. *ds.* 20.05, 22.15. *dg.* 20.05, 22.15.

#### MENUDAS PIEZAS



Dirigida per Nacho G. Velilla. Amb Alexandra Jiménez, José Manuel Poga, Luis Callejo, Alain Hernández, Francesc Orella, Miguel Rellán, María Adán i Saida Benzal. Comèdia. *dv.* 18.15, 20.15, 22.15. *ds.* 15.45, 18.15, 20.15, 22.15. *dg.* 11.55, 15.45, 18.15, 20.15, 22.15.

#### MONKEY MAN

Dirigida per Dev Patel. Amb



Dev Patel, Sharlto Copley, Sobhita Dhulipala, Sikandar Kher, Pitobash i Brahim Chab. Thriller.

*dv.* 17.50, 20.05, 22.10. *ds.* 15.40, 17.50, 20.05, 22.10. *dg.* 11.30, 15.40, 17.50, 20.05, 22.10.

#### PÁJAROS

Dirigida per Pau Durà. Amb Luis Zahera, Javier Gutiérrez, Teresa Saponangelo, Diana Cavallioti, Edgar Moreno, Florin Kevorkian, Sophie Heideker i Denys Khabyrk. Drama, aventura.

*dv.* 19.50, 22.30. *ds.* 19.50, 22.30. *dg.* 19.50, 22.30.

#### PEQUEÑAS CARTAS INDISCRETAS (VOSE)



Dirigida per Thea Sharrock. Amb Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasani i Timothy Spall. Comèdia dramàtica.

*dv.* 22.10. *ds.* 22.10. *dg.* 22.10.

#### SANGRE EN LOS LABIOS



Dirigida per Rose Glass. Amb Anna Baryshnikov, Kristen Stewart, Dave Franco, Katy O'Brian, Jena Malone, Eldon Jones. Aventura.

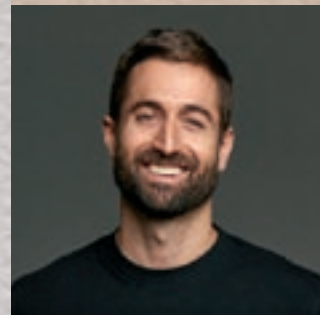
*dv.* 18.00, 20.10, 22.30. *ds.* 17.50, 18.00, 20.10, 22.30. *dg.* 11.45, 17.50, 18.00, 20.10, 22.30.

... i bona lletra

Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Ramon Gener  
Periodista Divulgador musical i escriptor



Egoitz Sánchez  
Actor



Victor Palomar  
Periodista

## Naixements



Mel Riera Masmiquel. L'Esquirol  
Vinyet Mora Muntadas. St. Julià de Vilatorça  
Kylie Selene Garrido Rodríguez. Manlleu  
Astrid Szeliga Castells

Gurnaman Kaur. Vic  
Guillem Gorchs Criach. Manlleu  
Ïu Zanzoso Aylagas. Montesquiu  
Júlia Lozada Rodríguez. Vic

Si voleu publicar el nom dels  
vostres fills en aquest apartat  
truqueu al tel. 93 889 49 49 o  
bé envieu un correu a:  
agenda@vic.el9nou.com

## Santoral

Divendres, 12

## Sant Juli

Sol: ↑ 07.19 ↓ 20.28

Dissabte, 13

## Sant Martí

Sol: ↑ 07.17 ↓ 20.29

Diumenge, 14

## Sant Lambert

Sol: ↑ 07.16 ↓ 20.30

Dilluns, 15

## Sant Telm

Sol: ↑ 07.14 ↓ 20.32

Dimarts, 16

## Santa Engràcia

Sol: ↑ 07.12 ↓ 20.33

Dimecres, 17

## Sant Elies

Sol: ↑ 07.11 ↓ 20.34

Dijous, 18

## Sant Eleuteri

Sol: ↑ 07.09 ↓ 20.35

## Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6  
93 886 10 55  
Pg. Generalitat, 26  
93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5  
93 885 47 22  
C. Nou, 43  
93 886 10 55  
VIC

## PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## Farmàcies

## Vic

## +EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 12

## +ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 13

## +BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 14

## Roda de Ter

## +CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 12 i 13 matí

## +DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 13 tarda

## St. Quirze de Besora

## +BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 12 i 13

## Tona

## +FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 12, 13 i 14

## Torelló

## +NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 12

## +PRAT

C. del Pont, 17 | dies 13 i 14

## Manlleu

## +FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 12

## +ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dies 13 i 14

## Olost

## +SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 12 i 13 matí

## Prats de Lluçanès

## +VIVER

C. Major, 35 | dies 13 matí i 14 matí

## Sant Bartomeu del Grau

## +CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 13 matí

## Ripoll

## +PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dia 12

## +RIERA

C. Tarragona, 12 | dies 13 i 14

## Sant Joan de les Abadesses

## +SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 12, 13 i 14

## Defuncions

M. Àngels Aguilà Pujols. 49 anys. Barcelona/Vic

Lola Fauria Majoral. 93 anys. Sant Julià de Vilatorça/Vic

Eugenio Castellanos Monsalve. 85 anys. Manlleu

Antonio Morales Galeote. 71 anys. Vic

Josefa Blanco Zambrano. 87 anys. Vic/Manlleu

Miguel Isaac Pérez. 80 anys. Vic/Manlleu

Bernardino Ortega Jordan. 81 anys. Vic

Flora Arnau Magem. 93 anys. Vic

Sabina Sadurní Pons. 87 anys. Vic

Pere Serra Tañà. 87 anys. Vic

Joan Guiteras Picañol. 85 anys. Taradell

Carmen García Lorca. 100 anys. Tona

Mariano España Pérez. 97 anys. Balenyà

Jesús Buznego Torano. 77 anys. Taradell

Manuel Parras Aguayo. 78 anys. Tona

Ramona Font Autonell. 93 anys. Viladrau

Lola Casellas Vilaseca. 91 anys. Sant Quirze de Besora

Lidia Llimós Roca. 53 anys. Les Masies de Voltregà

Climent Cano Fajula. 88 anys. Sant Vicenç de Torelló

Josep Comas Areñas. 77 anys. Torelló/Sora

Assumpció Santanera Garolera. 83 anys. Sant Boi de Lluçanès

Pere Selva Capdevila. 90 anys. Sant Boi de Lluçanès

Montserrat Vilarmau Noguera. 95 anys. Prats de Lluçanès

Pilar Casanova Sanjaume. 95 anys. Sant Bartomeu del Grau

Maria Carmen Espinosa Villalba. 63 anys. Ripoll

Elvira Colom Costa. 81 anys. Camprodon

Salvador Camprubí Escalé. 86 anys. Campdevànol

Irene Suñer Anglada. 89 anys. Sant Joan de les Abadesses

Maria Coll Vilatimó. 94 anys. Queralbs

Pere Salgueda Prat. 89 anys. Ripoll

Josep Perpinyà Perpinyà. 79 anys. Pardines

Asunción Valenzuela Trigo. 77 anys. Ripoll

## SERVEI DE FLORISTERIA

Mostri el seu suport encarregant les  
composicions florals per als seus  
éssers estimats.

Personalitzem l'escrit de la cinta o targeta  
i ho entreguem a les sales de vetlla  
dels nostres tanatoris o als nínxols dels  
cementiris disponibles.

EXPRESSEM-HO  
AMB FLORS












CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM  
info@funerariacuberta.com  
T. 93 883 23 46

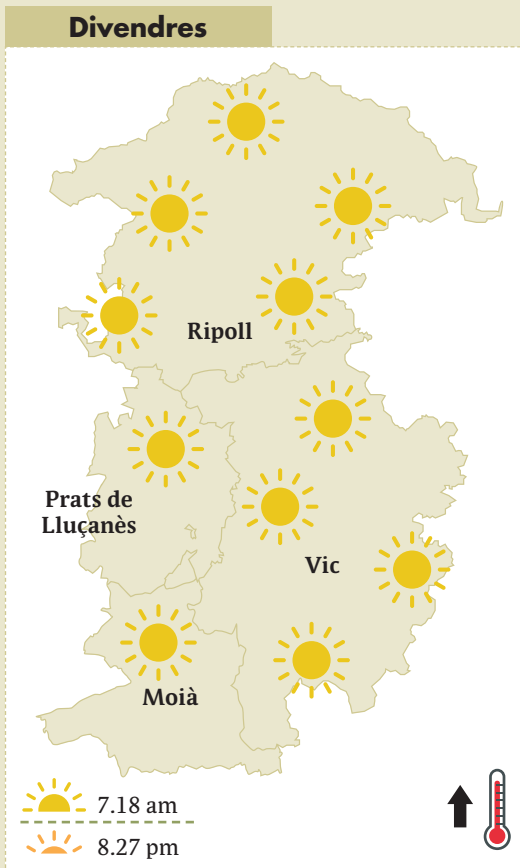
CUBERTA  
SERVEIS FUNERARIS

# EL TEMPS

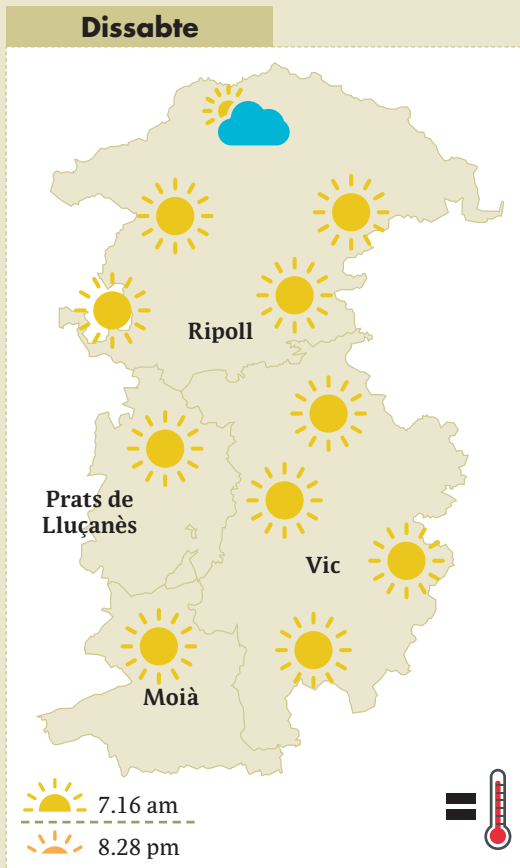
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



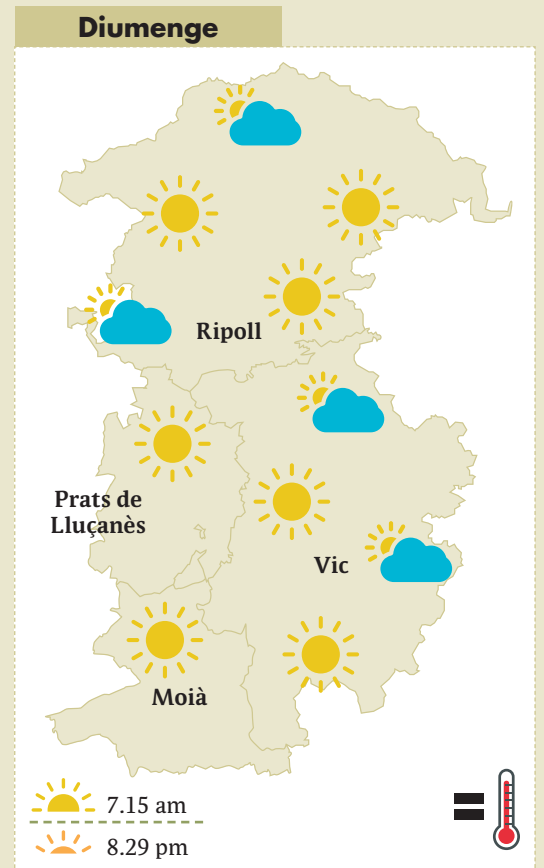
-  Assolellat
-  Parcialment cobert
-  Ennuvolat
-  Pluja
-  Ruixats
-  Plugims
-  Tempesta elèctrica
-  Boira
-  Ruixat de neu
-  Neu
-  Vent



**Previsió divendres**  
Després del canvi radical de dimarts, amb ruixats irregulars i amb algun gra de calamarra i sobretot temperatures baixes a les fondalades, a poc a poc es recuperen les temperatures. Aquest divendres es mantindrà el cel serè en general, si bé a la tarda podrà créixer alguna nuvolada. Les temperatures pujaran.



**Previsió dissabte**  
Durant el cap de setmana les temperatures seran les protagonistes. Aquest dissabte continuarà el temps estable i anticiclònic, amb domini del sol i amb un bon contrast tèrmic entre el matí i el migdia. Les temperatures màximes se situaran per sobre del que tocava, ja que podran passar dels 28 o 29°C. El vent bufarà flux del sud.



**Previsió diumenge**  
Continuarà el temps estable i amb domini del sol. Ambient càlid a les hores centrals del dia. Les màximes es mantindran o podran baixar lleugerament. Matí amb algun núvol prim i alt, amb bona visibilitat. De cara a la tarda pot créixer alguna nuvolada, però sense precipitació. Dilluns i sobretot dimarts es normalitzaran les temperatures.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bojons-St.Sadurní O.	10-Abr.	-2,2	06-Abr.	27,6	0,4
Camprodon	10-Abr.	-0,5	06-Abr.	22,6	3,7
L'Esquirol	10-Abr.	1,5	06-Abr.	25,9	3,6
Manlleu	10-Abr.	2,5	06-Abr.	27,6	2
Molló	10-Abr.	0,6	06-Abr.	20,3	5,1
Núria	10-Abr.	-2,0	06-Abr.	15,2	6,9
Olost	10-Abr.	0,4	06-Abr.	26,9	0,2
Ripoll	10-Abr.	1,2	06-Abr.	25,4	0
Roda de Ter	10-Abr.	2,7	06-Abr.	28,3	4
Sant Pau de Segúries	10-Abr.	-1,4	08-Abr.	23,0	2,4
Ulldeter	09-Abr.	-6,2	05-Abr.	10,7	6,1
Vic	10-Abr.	1,3	06-Abr.	26,6	2,5
Vidrà	10-Abr.	2,6	06-Abr.	23,6	1,4

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



MARIA ÀNGELS ROVIRÓ



JOEL BARES



DANI VIDAL



METEOSONA

#ElTemps per Compartir



## GUIA DE SERVEIS



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Ajuts diversificació agrària (DUN)**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrincabras.cat

**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al

**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

## CLASSIFICATS



### Immobil·lària

**Es lloga pàrquing cèntric a Vic.** Per a cotxe petit o moto. Preu econòmic. Per a més informació truqueu al tel. **616 33 07 78.**

**Es ven casa.** Casa al centre de Centelles. Consta de 90 m<sup>2</sup> habitatge i 54 m<sup>2</sup> pati. Tel. **618 38 21 37** canet.eduard15@gmail.com



**Local comercial en venda a Ripoll.** Situat al c. més comercial, davant del camp de futbol. Barri amb més densitat de població,

al costat de l'Institut d'Educació Secundària i zona esportiva. Ideal petit comerç. Disposa de 30m<sup>2</sup> distribuïts en 4 estances. Preu: 40.000 € Per a més informació truqueu al **606 15 61 20.**

### Serveis



**Detectius privats Pagès & Gassó.** Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33.**

### Treball

Es busca **cambrera amb experiència.** Zona Osona. Horari flexible. Disponibilitat immediata. Interessats envieu CV amb foto a: treball@vic.el9nou.com. Indicant la referència 200224

### Diversos

Agrairia contactar amb la noia que el dia 3 d'abril a la tarda em va acompanyar a casa després d'haver caigut al carrer Indústria. Vull recompensar-li Tel. 661 154 483 (Núria).

### Vendes

Venc **persianes d'alumini i plàstic noves,** De totes mides i colors. Tel. **93 859 24 20.**

## ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

Per a més informació:  
**93 889 49 49**



### Consulteu totes les ofertes

Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

# el9club

EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

**TeATRe** Teatre

**TEATRE-CASAL FRANCESC MACIÀ - CENTELLES**

**'L'agraïment',**  
Oller i Guerra

**Diumenge 21 d'abril - A les 18h**

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Dansa TORELLÓ**

**cirvianum**  
TEATRE TORELLÓ

**'Los Perros',**  
Led Silhouette + Marcos Morau

**Divendres, 19 d'abril - A les 20h**

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Teatre TORELLÓ**

**cirvianum**  
TEATRE TORELLÓ

**'La trena',**  
Direcció, Clara Segura

**Diumenge, 21 d'abril - A les 18h**

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Teatre musical VIC**

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**Fem un musical: Deixa't estar de romanços!**

**Divendres 19 d'abril - A les 20h**  
**Dissabte 20 d'abril - A les 18h**

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**SAU LA MEMÒRIA SUBMERGIDA**

La història dels pantanaires que durant més de vint anys van construir la presa de Sau

**Diumenge 21 d'abril de 2024, a les 12h, a l'ETC Teatre Pg. de la Generalitat, 46 - Vic**

Un documental coproduït per: **EL 9 TV** **la xarxa** comunicació local

Amb el suport de: **memòria democràtic** **Generalitat de Catalunya** **INSTITUCIÓ PUIG - PORRET** FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**  
selecc10n años

Per a consolidada assessoria fiscal i laboral d'Osona, en important fase de creixement i amb unes instal·lacions totalment remodelades i amb fàcil aparcament, seleccionem

**UN/A ASSESSOR/A FISCAL**



Per a important empresa de serveis informàtics d'Osona en fase de creixement, seleccionem un/a

**Graduat/ada en Matemàtiques o Física**

Per a realitzar anàlisis de dades i participar en un interessant projecte de *Business Intelligence* per al desenvolupament d'un software ERP enfocat principalment a la indústria alimentària.



Empresa d'Osona, dedicada al disseny i fabricació de maquinària industrial, requereix incorporar un/a

**Comercial Intern**

Pel mercat nacional.



Per a històrica empresa industrial del Ripollès, amb presència internacional i reconegut prestigi, seleccionem un/a

**TÈCNIC/A COMERCIAL POSTVENDA**

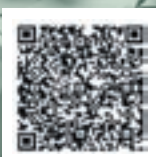
pel al mercat nacional



**Auxiliar tècnic/a de Qualitat i I+D**

(indústria metal·lúrgica)

Per important indústria familiar fabricant de maquinària per al sector del packaging.



Empresa d'Osona, del sector de les telecomunicacions i de sistemes de seguretat per a empreses, requereix incorporar

**2 TÈCNICS INSTAL·LADORS DE TELECOMUNICACIONS I DE SISTEMES DE SEGURETAT**

Per a donar servei al creixement constant del segment d'empreses i institucions.



Dins del Pla d'Expansió d'Etalentum Selecció, seleccionem un/a

**CONSULTOR/A DE SELECCIÓ DE PERSONAL**

Per a fer front al creixement de l'Oficina de Vic, la modalitat de treball de la qual és:

75% teletreball (des de casa)  
25% presencial (oficina).



Més de 10 anys buscant el millor talent per les empreses



**etalentum Vic**  
Osona, Moianès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

**etalentum Olot**  
Garrotxa i Ripollès  
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

**etalentum Manresa**  
Bages i Anoia  
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65



## GUIA MÈDICA



www.ferSalut.org  
**ferSalut**  
La revista dels centres de salut



### COM PARLAR DE SEXUALITAT ALS INFANTS I ADOLESCENTS

En les diferents etapes dels nostres fills i filles és important acompanyar-los en la seva educació sexual perquè aprenguin a posar límits des de l'assertivitat i a prestar atenció als riscos que poden comportar determinades activitats sexuals.

#### Pautes per a una informació respectuosa i coherent

- El millor exemple d'educació sexual comença per un mateix. La manera com el context d'intimitat entre els adults es conforma al voltant dels infants i adolescents permetrà una vivència saludable de la sexualitat.
- Escolta activa i atenció plena. Cal escollir el moment i l'ambient adequats per parlar-ne, adaptant-nos així mateix a les demandes de les diferents etapes del creixement. Els nostres infants, adolescents posteriors, continuaran fent-se preguntes al llarg de la seva maduració fins a arribar a l'edat adulta. És un acompanyament continu i dinàmic fins que així ho requereixin.
- L'edat biològica no és el principal factor per decidir quina informació transmetre'ls. Una mirada específica i individualitzada permetrà aprofundir segons la demanda i la necessitat de l'infant, creant un clima de confiança que augmentarà la comunicació fluida i desposseïda de condicionants.
- Podem desconèixer la resposta a la inquietud concreta, mostrar aquest desconeixement sobre això, oferint la possibilitat de cercar la informació sol·licitada per brindar-la a posteriori. No mentir es considera una màxima universal dins les bases de la comunicació.
- Defugir l'emissió de judicis sobre els comentaris i les idees dels infants i adolescents. Hi ha la possibilitat d'estar en desacord amb l'altra persona sense necessitat de jutjar-la.

**PODEM AJUDAR A CREAR UN ESPAI DE REFLEXIÓ CRÍTICA SOBRE LA SEXUALITAT PERQUÈ L'ELECCIÓ QUE FACIN SIGUI CONSCIENT, COHERENT I CONSEQÜENT.**

#### Quan és adequat iniciar l'educació sexual d'infants i adolescents?

Podem afirmar que aquesta educació sexual generalment comença amb la curiositat de l'infant sobre el cos. Aquest seria l'instant idoni per iniciar el descobriment de la seva sexualitat. Molts infants expressen la seva curiositat sexual natural mitjançant l'autoestimulació. La masturbació ha de ser experimentada com un aspecte natural de la nostra sexualitat.

#### Fins on respondre a les qüestions que ens plantegen sobre sexualitat?

Fins al límit de la capacitat de reflexió i anàlisi de cada individu determinin, testant constantment des de la sensibilitat el sentit del pudor del nostre interlocutor.

#### DERMATOLOGIA

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**  
- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser  
Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

#### Dr. Oriol Parés

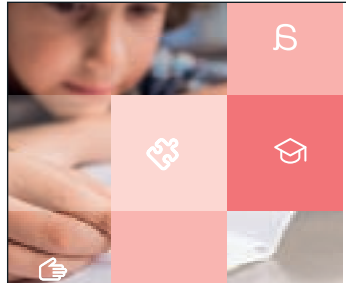
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR  
**MALALTIES CIRCULATORIES**  
Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...  
CONCERT AMB MÚTUES  
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

#### UROLOGIA

**J. Dinarès i Prat**  
Metge - Uròleg  
**UROLOGIA GENERAL I INFANTIL**  
HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com  
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

#### OTORINOLARINGOLOGIA

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**  
GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21



#### Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayés IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayés Clínica  
Rda. Francesc Camprodon, 4  
08500 Vic  
T. 938 816 500 / 938 893 587  
- DEMANAR HORA  
bayesidetan.cat



**ÉS VEURE-HI BÉ!**

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



**CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS**

**CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT**



#### VISITES I PROVES

670 610 580  
citesclinicadevic@chv.cat

#### HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41  
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat



**GUIA MÈDICA  
EL 9 NOU**

**93 889 49 49**

Posa el teu anunci a  
classificats.el9nou.cat

**Bayés consultori**  
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29

**BAYESCONSULTORI.CAT**

#### TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

**Cardiologia**  
Prof. Dr. Toni Bayés  
Dr. Jaume Riba  
Dr. Pau Codina

**Cardiologia pediàtrica**  
Dr. Ferran Rosés

**Medicina interna**  
Dr. Joan Brugués  
Dr. Oscar Mascaró

**Neurologia**  
Dr. Adrià Arboix  
Dra. M<sup>a</sup> Angels Bayés

**Reumatologia**  
Dr. Raimon Sanmartí  
Dr. José Ramon Rodríguez

**Aparell digestiu**  
Dr. Ramon Barniol  
Dr. Carlos Leal

**Oncologia**  
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

**Endocrinologia**  
Dr. Ignasi Saigü  
Dr. Eduard Mogas (pediàtrica)

**Dermatologia**  
Dra. Laia Canal

**Psiquiatria**  
Dr. Jordi del Rio  
Dra. Mercè Aubareda

**Psiquiatria infantil i juvenil**  
Dr. Pere Tapias

**Al·lèrgia pediàtrica**  
Dra. Anna López de Aguilera

**Pediatria**  
Dr. Pere Domènech  
Dra. Anna López de Aguilera

**Urologia**  
Dr. Josep Fernández Zuazu

**Ginecologia, obstetrícia i  
reproducció assistida**  
Dr. Raimon Rovira  
Dr. Josep Grau  
Dra. Eva Borralleras  
Dr. Gerard Minovas

**Angiologia i cirurgia vascular**  
Dr. Oriol Parés

**Otorrinolaringologia**  
Dr. Miquel Molinero

**Oftalmologia**  
Dr. Joan Tell  
Dr. Joan Oliveras  
Dr. Salvador Bofill  
Dra. Marta Garrido

**Oftalmologia infantil**  
Dra. Gemma Romeu

**Traumatologia**  
Dr. Llorenç Guillaumet  
Dr. Francesc Díaz

**Pneumologia**  
Dra. Silvia Molina  
Dr. Joan Serra

**Cirurgia general**  
Dr. Joan Molinas

**Cirurgia oral i maxil·lofacial**  
Dra. Lúcia Darder

**Neurocirurgia**  
Dra. Marta Ciuendez

**Clínica del dolor**  
Dra. Mercè Jiménez

**Psicogeriatria**  
Dr. Francesc Escabias

**Atenció integral a persones  
amb malalties avançades**  
Dra. Anna Albó  
Dr. Xavier Gómez Batista

**Medicina familiar i  
comunitària**  
Dra. Anna Moreta  
Dr. Vicenç Canal  
Dr. Enric Solà

**Medicina del son**  
Dr. Robert Cliveti

**Psicologia**  
Llic. Jordi Alcàsser

**Psicologia infantil**  
Llic. Iris Verdaguera  
Llic. Gemma Calvet

**Neuropsicologia**  
Dra. Isabel Sala

**Diagnòstic per la imatge**  
Dr. Joaquim Maideu

**Ecografia Doppler en color**  
Prof. Dr. Agustí Comella  
Dra. Olga Guri  
Dr. Diego Goldwasser

**Dietètica i nutrició**  
Llic. Laura Barniol

**Podologia**  
Llic. Carme Sallent

**Fisioteràpia**  
Sra. Carme Garolera  
Sra. Maria Torra  
Sra. Anna Soler  
Sra. Mireia Parra

**Òptica, optometria i teràpia  
visual**  
Sra. Anna Grifell

**Anestesiologia**  
Dra. Mercè Jiménez  
Dra. Teresa Planella  
Dr. Julio Roza

@bayes\_salut

**Escolta EL 9 FM 92.8 La ràdio d'Osona**

e19fm.cat

## LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

### Divendres 12

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazín.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
 12.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 13.30 IMPULS. Divulgatiu.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 LA PORTERIA. Esports.  
 15.30 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Cultura.  
 16.00 FET A MIDA. Magazín.  
 17.30 ANEM DE CAP. Divulgatiu.  
 18.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.  
 18.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
 19.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
 19.30 180 GRAUS. Informatiu.  
 20.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
 22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 23.00 L'ORSAL. Esports.  
 0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 0.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU.  
 1.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.

2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Dissabte 13

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
 7.00 L'ORSAL. Esports.  
 8.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
 8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 10.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
 11.00 PREMI CIUTAT DE VIC. Divulgatiu.  
 12.45 GASTROMÒBIL. Divulgatiu.  
 13.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.  
 15.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.  
 16.00 EN JOC. Esports.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
 21.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 21.30 QUINA ANIMALADA!. Divulgatiu.  
 22.00 CLIPPING. Divulgatiu.  
 22.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
 23.30 IMPULS. Divulgatiu.  
 0.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 1.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.

2.00 IMPULS. Divulgatiu.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Diumenge 14

6.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
 8.30 PICA LLETRES. Concurs lingüístic.  
 10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios. En directe.  
 12.30 FUTBOL EN JOC. Esports.  
 15.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.  
 16.00 EN JOC. Esports.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
 21.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.  
 21.30 CONNECTICAT. Cultura.  
 22.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
 23.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 0.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
 1.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 1.30 IMPULS. Divulgatiu.  
 2.00 AVENTURÍSTIC.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



### Ramon Gener i Egoitz Sánchez, a '... i bona lletra'

El divulgador musical Ramon Gener i l'actor Egoitz Sánchez, que porta a l'escenari Altsasu, passen aquest divendres per ... i bona lletra.

... i bona lletra divendres, 21.00



### El 'Torn de tarda', al Taradell Negre

Aquest divendres, el programa de connexions d'EL 9 TV es desplaça fins a Taradell per seguir una de les activitats del Taradell Negre, el certamen Relats Negres.

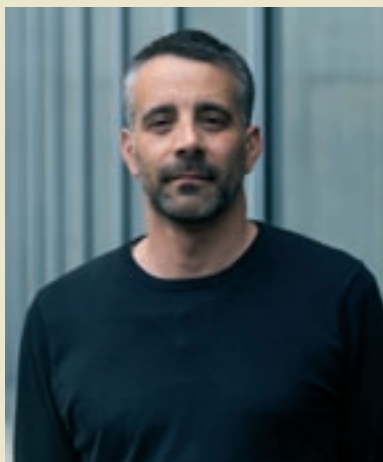
Torn de tarda divendres, 19.00



### El Tona-Mollerussa, en directe

Diumenge, a partir de les 4 de la tarda, el programa *En joc* emet en directe el partit de la Tercera Federació de futbol que enfrontarà el Tona i el Mollerussa.

En joc diumenge, 16.00



### Les eleccions del 12-M, a l'Angle obert'

El programa d'actualitat política d'EL 9 TV enceta les entrevistes als candidats osonencs a les eleccions catalanes del 12 de maig. El primer és Arnau Martí, de Comuns Sumar.

Angle obert ds., 9.00; dg., 10.00

## EL FORAT DEL 9

# Apologia de la nostàlgia, dels retorns i de Gossos



### Jordi Sunyer

La nostàlgia és un sentiment on es barregen l'enyor, el plaer i l'afecte quan pensem en algun instant del passat.

Quan s'és molt jove s'acostuma a menysprear perquè el que mola és mirar endavant i *matar* els pares. A mesura que et fas gran, però, deixa de ser una nosa i sovint es posa bé sempre que no es confongui amb la melancolia (associada a vivències passades més desagradables i tristoies). Tota aquesta introducció ve a tomb arran de l'entrevista a Gossos que es va poder veure aquest dimecres a *La tramoia*. Els manresans, amb l'osonenc Santi Serratosa a la bateria, tornen als escenaris aquest cap de setmana amb una gira *revival* sense dissimular. No inventaran res de nou ni tocaran cap peça nova sinó que faran reviu

els seus clàssics en una espècie d'homenatge i agraïment cap a ells mateixos i cap als seus seguidors més fidels que han exhaurit les localitats en les dues sessions que faran a L'Atlàntida de Vic. I aquest bany de nostàlgia també van deixar clar que és premeditat. Gossos, congelats des de 2018, es van trobar per Nadal del 2022 i ja aleshores van decidir que apareixerien per *sorpresa* tocant al carrer pel Mercat de Música Viva de Vic el setembre de 2023 per anunciar que tornarien per fer 10 concerts el 2024. Honestos. I sí, la gira els anirà rodona, ompliran aforaments –i butxaques– però no enredaran a ningú. I els que aniran aquest cap de setmana a L'Atlàntida es tenyiran de nostàlgia i somiaran en un futur retorn de Gossos. En el fons, però, el que voldran tots –ells i els seguidors– és tornar a ser joves. I això, *En un instant* (el meu tema preferit), la música ho farà possible.



### Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana dissabte i diumenge, 20.30



### Practica anglès amb 'The Weekly Mag'

Marcela Topor presenta aquest magazín en anglès i subtítulat en català cada dissabte i diumenge, amb entrevistes i reportatges.

The Weekly Mag dissabte i diumenge, 15.00



LISAPHOTOS195

## ESCENES IMMOBILIÀRIES



apareixen a la bústia d'una tal Mireya que busca pis pel barri, de particular a particular, pots comptar, agències; aquestes les llanço directament a les escombraries de l'escala. Però una carta d'Engel & Völkers, la immobiliària del luxe, buscant a la

Hem rebut una carta d'Engel & Völkers, *carinyo*. Una cosa són els paperets que de tant en tant ens

desesperada propietats per aquesta zona? Això vol dir que en-el-fons-fons-fons som rics, *amore*. Si poguéssim pagar ni que fos una entrada en un altre lloc, a fora, i llogar aquest pis, tal com està el mercat seria un negoci rodó. Fariem patrimoni i podríem deixar una cosa per a cada fill. Sap greu pels que paguen lloguer, però al final tothom ho fa, no siguem nosaltres els burros.

Benvolgut Serguei, ens tanquen l'aixeta. No hi arribarem a temps. Durant deu anys hem pogut entrar

**No podem estar pendents que ens apugin el lloguer cada dos per tres. Què vols amb aquests sous precaris**

a Espanya personalitats com vostè, amb capacitat d'inversió. Amb ben poca

cosa, 500.000 euros, podíem adquirir una segona residència davant del mar, a Màlaga, Alacant, les Balears o València..., un lloc tranquil, i això ens permetia tramitar els papers de residència per a dos anys, prorrogables a cinc i després la residència definitiva. Era una dreuera impecable per entrar a Europa fortunes tan generoses i opaques com la seva, ningú comprovava l'origen dels diners, ho pot demanar als seus amics. La majoria -rusos, xinesos, àrabs- han triat Barcelona per comprar-hi

un piset: un terç dels visats d'or han acabat a la ciutat de la Sagrada Família. Hi hem empadronat 4.810 estrangers superrics i ja es veu que la ciutat va imparable, amunt, amunt. Llàstima que ara s'hagin cagat, perquè no té un altre nom. És veritat que la cosa se n'havia anat de mare, que fèiem més de tres mil visats de pagament a l'any a Espanya, i el govern ens ha tallat el gas, perdoni la broma, Serguei, una mica d'humor negre.

Aquí no podem continuar. Jo començaria a mirar al poble, *fem-se'n* a la idea. No podem estar pendents que ens apugin el lloguer 200 euros cada dos per tres. Comprar, ni pensar-ho: amb els pocs estalvis que hem pogut arraconar, ni de conya ens fan una hipoteca. Què vols, amb aquests sous precaris, bé que hem de poder viure una mica, aviam si no podem ni sortir a fer la birra. Com hem de pensar a tenir fills, així, en aquest cau. Al poble tot és més barat, segur. Farem més cotxe però si pactem dos dies de teletreball és viable i potser podrem trobar una caseta amb pati. Somio en un porxo. Mira Idealista, per provar, a veure preus. Posa menys de 300.000. Què dius, que no hi ha res? Treu el pati. Res? Treu la terrassa. No? Treu habitacions. Què? Treu metres. Tampoc? Ja busques bé? No pot ser, *xurri*, és impossible.

Laura Serra

### Cromos

#### Pluja

Ja no estem acostumats que ploqui i encara que hi hagi la previsió sortim de casa sense paraigua. Dimarts a Torelló hi havia convocada una roda de premsa a l'aire lliure. Tothom va quedar ben xop. Tal com està tot, però, ningú es va atrevir a queixar-se gaire de la pluja.

#### Moscatell

La nit de dimecres a dijous es va instal·lar la passera per sobre de l'Eix Transversal a Vilalleons. Va ser tot un esdeveniment social al poble. Els membres de l'anterior equip de govern, que havien liderat el projecte, van portar taules i van repartir moscatell i coca entre els veïns.

#### Sardanes

El Consell Comarcal del Ripollès va presentar aquesta setmana la guia sardinats. Hi inclou les ballades i audicions que ja s'han fet durant el mes de març i l'abril. Hi haurien d'incorporar també una màquina del temps per poder anar-hi a l'hora per comptar i repartir alguna sardana.

#### Cartell

Ripoll ha tornat a ser protagonista a tots els mitjans per la decisió de l'alcaldessa de censurar un cartell de la festa major que havien votat els veïns i que a ella no li agradava. Ja hi ha qui vol impulsar una campanya per omplir Ripoll amb aquest cartell per fer-li la guitza.

### La vinyeta



### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)  
Guillem Freixa (esports) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2  
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023  
c/e direccio@vic.el9nou.com

**Administració, subscripcions i publicitat**  
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



814205651256209



814205651256001