

# L'Ajuntament de Vic tindrà en compte l'ús del català a l'hora de contractar empreses i serveis

Es farà una enquesta sobre la llengua: s'ha detectat que n'hi ha una regressió als patis de les escoles

(Pàgines 2 i 3)

El lloguer dels habitatges passarà a estar limitat per llei a deu municipis més d'Osona

(Pàgines 6 i 7)

Occupen l'antic edifici de la Cooperativa Plana de Vic que l'Ajuntament havia cedit a Sant Tomàs

(Pàgina 32)

Una empresa de Sora revoluciona el sector dels filtres de paper per a cafeteres

(Pàgina 37)

L'Escorxador Comarcal del Moianès està interessat a comprar Embotits Espina

(Pàgina 47)

El Voltregà debuta aquest divendres a la Copa, i el Manlleu en queda eliminat a la pròrroga

(Pàgina 53)

Més de 200 formatges artesans seran presents a la 16a edició de la fira Lactium de Vic

(Pàgina 8) Una alumna de l'Autoescola Carrera de les Masies de Voltregà, aquest dijous fent una pràctica



ALBERT LLIMOS

## Llista d'espera per examinar-se de conduir

Prop de dos mil alumnes estan a l'espera de treure's el carnet de conduir a Vic i Ripoll després d'haver aprovat

l'examen teòric. El temps, de mitjana, supera els quatre mesos. És un problema crònic que es viu a tot Catalunya

des de fa anys per la manca d'examinadors. És competència del Ministeri de l'Interior.

(Pàgina 14)



El canal industrial de Manlleu torna a portar aigua després de sis mesos buit

(Pàgina 45)



El Collsacabra respira futbol: la rivalitat entre el Corcó, el Rupit i el Cantonigròs

AMB AQUEST DIARI  
US REGALEM  
EL CONTE



Sopa de petons



Tot i que ho haurà de validar el Ministeri d'Habitatge, la Generalitat té intenció d'estendre la regulació del preu del lloguer a 131 nous municipis. Així, a més a més de Vic, Manlleu, Ripoll, Torelló, Tona i Calldetenes, s'afegirien al radi d'acció de la llei pobles com Prats, Roda o Seva. Els ajuntaments no ho veuen malament, però des del sector immobiliari avisen que la normativa pot empènyer petits propietaris a vendre en comptes de continuar llogant.

# El lloguer passarà a estar limitat per llei a deu municipis més d'Osona

Centelles, Roda, Prats o Taradell se sumen a una llista on ja hi havia Vic, Manlleu o Ripoll

## Vic/Prats de Lluçanès

### Txell Vilamala

Amb l'objectiu de redreçar la tendència a l'alça dels últims anys, la Generalitat vol regular el preu del lloguer a 131 municipis més d'arreu de Catalunya, els quals s'afegiran als 140 que el govern va declarar mercat d'habitatge tens ja l'estiu passat. Així, a una llista que en el cas d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès ja incloïa Vic, Manlleu, Torelló, Tona, Calldetenes i Ripoll, s'hi sumaran Sant Quirze de Besora, Sant Pere de Torelló, l'Esquirol, Sant Hipòlit de Voltregà, Roda de Ter, Folgueroles, Taradell, Seva, Centelles i Prats de Lluçanès. També passaran a estar sota paraigua de la mesura els dos primers municipis del Moianès: Castellterçol i la capital de comarca.

Perquè la regulació entri en vigor, el que ara és una declaració d'intencions de la Generalitat l'ha de validar el Ministeri d'Habitatge, però la consellera de Territori, Ester Capella, avisava aquesta setmana que el govern no té intenció d'afluixar: "Entre els beneficis dels propietaris i l'especulació hi ha un llarg recorregut. Pretenem embridar el mercat, que vol dir que els preus no pugin i, en tot cas, baixin, perquè l'increment dels lloguers a Catalunya ha estat, en 10 anys, d'entre el 43% i el 46%. A ningú li ha augmentat el salari en la mateixa proporció".

Entrar en zona d'habitatge tens implica que els propietaris, sobretot els grans tenidors, no poden fixar el preu de lloguer amb llibertat. Imperen dues grans condicions: que les quotes dels nous contractes (o els que es prorroguin) no superin l'import que s'ha pagat pel mateix pis o casa els cinc anys anteriors, actualitzat amb l'IPC, i que tampoc s'excedeixi l'índex de referència, un barem teòricament just –el determina l'administració– segons les característiques de l'habi-

## Mitjana del preu del lloguer (euros mensuals)

OSONA I LLUÇANÈS	2023	2021	2019	2017	2015	% variació 2015-2023
Balenya	541,13	515,35	500,26	452,51	358,84	50,80
Calldetenes	680,64	605,74	546,68	472,02	408,88	66,47
Centelles	622,10	535,56	520,87	479,07	404,23	53,90
Espinelles	550,00	650,00	377,14	403,33	397,50	38,36
L'Esquirol	533,45	465,00	412,98	389,12	376,00	41,87
Folgueroles	631,08	557,44	484,26	456,48	419,11	50,58
Gurb	745,59	-	597,00	614,17	560,00	33,14
Manlleu	517,25	433,59	446,13	380,19	359,65	43,82
Les Masies de Roda	771,33	-	-	-	-	-
Les Masies de Voltregà	504,53	478,69	457,00	384,52	380,54	32,58
Montesquiu	457,02	413,61	340,63	378,80	316,67	44,32
Muntanyola	-	-	851,80	587,50	-	-
Olost	452,22	489,64	522,92	494,29	380,00	19,01
Oristà	743,83	541,11	-	-	-	-
Prats de Lluçanès	457,26	402,25	419,20	360,68	353,81	29,24
Roda de Ter	528,82	475,29	447,36	387,44	353,21	49,72
Sant Bartomeu del Grau	424,31	-	624,29	474,44	400,29	6,00
Sant Boi de Lluçanès	391,67	438,00	419,29	300,63	365,00	7,31
Sant Hipòlit de Voltregà	514,25	487,24	464,81	397,08	335,92	53,09
Sant Julià de Vilatorrada	551,51	589,95	585,10	408,65	422,82	30,44
Sant Martí de Centelles	592,66	554,51	485,84	390,44	376,59	57,37
Sant Pere de Torelló	479,86	392,87	429,88	325,56	357,66	34,17
Sant Quirze de Besora	504,29	367,25	411,84	373,96	356,43	41,48
Sant Vicenç de Torelló	455,30	442,08	430,17	323,89	311,22	46,29
Santa Eugènia de Berga	607,68	547,50	502,78	515,37	437,81	38,80
Santa Eulàlia de Riuprimer	669,00	565,21	532,40	493,06	427,19	56,61
Seva	713,71	744,39	606,45	586,43	454,51	57,03
Taradell	617,46	573,43	511,66	437,20	387,22	59,46
Tona	611,95	544,30	530,57	482,45	384,14	59,30
Torelló	504,15	456,89	435,77	387,08	350,60	43,80
Vic	629,95	544,43	558,95	494,20	441,24	42,77
Viladrau	563,18	550,82	454,47	503,00	443,00	27,13
Vilanova de Sau	683,50	-	-	-	-	-
<b>Osona i Lluçanès</b>	<b>553,05</b>	<b>435,22</b>	<b>451,77</b>	<b>397,99</b>	<b>343,03</b>	<b>61,22</b>
<b>RIPOLLÈS</b>						
Campdevànol	483,58	417,18	374,32	360,26	334,24	44,68
Camprodon	596,39	516,59	443,75	402,75	422,08	41,30
Llanars	504,17	-	520,00	473,33	-	-
Ribes de Freser	516,26	475,74	403,44	444,81	358,89	43,85
Ripoll	445,95	393,89	373,63	351,14	317,36	40,52
Sant Joan de les Abadesses	452,25	397,53	350,24	322,31	283,55	59,49
Sant Pau de Segúries	-	451,14	400,05	384,50	268,13	-
<b>Ripollès</b>	<b>428,37</b>	<b>378,87</b>	<b>409,35</b>	<b>391,30</b>	<b>283,46</b>	<b>51,12</b>

\*Només hi apareixen els municipis amb més de cinc contractes registrats a l'Incasòl

tatge, el lloc on es troba i la mitjana dels preus del lloguer del seu voltant. Aquests números es poden consultar públicament a través

d'aplicacions del Ministeri, l'Agència de l'Habitatge de Catalunya o l'Incasòl. Paral·lelament, la Generalitat també està treballant en un cens

de grans tenidors (persones físiques o jurídiques amb més de 10 habitatges o amb com a mínim cinc immobles en zones de mercat tens)

que es preveu que estigui a punt a finals d'any perquè els arrendataris puguin saber si es tracta del perfil a qui lloguen el pis o la casa.

## ■ PER QUÈ HI HA MUNICIPIS QUE SÍ I D'ALTRES QUE NO?

Vic i Manlleu van ser les primeres poblacions d'Osona i el Ripollès amb lloguers tutelats perquè superen els 20.000 habitants i perquè entre el 2014 i el 2019 havien registrat un augment de preus de més del 20%. Es dona la circumstància, però, que entre desacords amb el govern estatal i que el Tribunal Constitucional va tombar la normativa, el topall no s'ha començat a aplicar de manera efectiva fins fa poc. Des de la immobiliària vigatana L'Habitatge, Lourdes Batet apunta que perjudicarà negativament el mercat de lloguer: "La comarca no és de grans tenidors, sinó perfil de petits propietaris que al seu dia van comprar amb molt d'esforç i que ara, veient tanta normativa i que no poden tocar preus, es fan enrere. La gent té por i passarà que es vendrà els pisos". Hi afegeix, en aquest sentit, que "la funció social l'ha de fer el govern, no els particulars".

En una primera ampliació, la mesura es va estendre a Ripoll, Torelló, Tona i Calldetenes. El cribratge d'ara –amb els deu pobles que se sumarien a la regulació– afecta municipis de més de 2.000 empadronats on es donen totes o algunes de les circumstàncies previstes a la llei estatal pel dret a l'habitatge: que els arrendataris destinin més d'un 30% dels seus ingressos a pagar la quota del lloguer o la hipoteca, incloent-hi les factures dels subministraments, i que siguin poblacions on els lloguers hagin experimentat en cinc anys una pujada acumulada d'almenys tres punts per sobre l'IPC.

Des de Roda, l'alcalde, Toni Mas (ERC), celebra que arribin polítiques d'habitatge de la Generalitat: "La competència depèn de l'Estat, i els ajuntaments ens trobem lligats de mans i peus. Patim les conseqüències de qui no pot accedir a un pis malgrat que alhora als nostres pobles n'hi ha molts de buits". Per això, "tota mesura social és una bona notícia".

Jordi Bruch (Junts) no pensa, en canvi, que el preu del lloguer sigui un problema a



## PAGUES UN PREU JUST PEL LLOGUER?

L'índex de preus de referència, pilotat pel Ministeri d'Habitatge, estableix un barem per a cada immoble segons les seves característiques (la superfície, l'any de construcció o l'estat) i les dels pisos o cases del seu voltant. Això implica que dins d'un mateix municipi hi ha diversitat de preus. A continuació, alguns exemples.



CODI QR de consulta cas a cas segons les característiques del teu habitatge

### REQUISITS

- ✓ **Superfície construïda:**  
Pis de 90 m<sup>2</sup>
- ✓ **Certificat energètic:**  
C
- ✓ **Any de construcció:**  
Entre 1979 i 2007
- ✓ **Estat de conservació:** Bo
- ✓ **Altura:**  
Tercer o quart pis  
  
Amb ascensor, aparcament i mobles i sense consergeria ni zones comunitàries



**VIC** | Carrer Verdaguer.  
De 514,08 a 692,11 euros mensuals



**VIC** | Passeig de la Generalitat.  
De 404,92 a 573,39 euros mensuals



**RIPOLL** | Carrer Progrés.  
De 372,47 a 546,18 euros mensuals



**PRATS DE LLUÇANÈS** | Pl. de l'Església.  
De 302,34 a 462,12 euros mensuals

## Cap municipi d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès al 'nou' pla de barris

### Vic/Ripoll

**T.V.**  
La Generalitat ha anunciat aquesta setmana on desplegarà "Barris amb futur", un pla que vol revertir la pobresa i l'exclusió social en llocs especialment crítics via tot tipus d'intervencions, des d'urbanístiques fins en educació, llengua, cultura o accés a la sanitat. En total es beneficiaran del programa 20 municipis i 40 micropobles d'arreu de Catalunya, però no n'hi ha cap d'Osona, el Ripollès ni el Lluçanès.

Consultat sobre el perquè, fonts del Departament de Drets Socials expliquen que els llocs no s'han escollit a partir d'una convocatòria oberta a la qual es presentessin els ajuntaments, sinó que la tria l'ha dut a terme la Generalitat. S'ha tingut en compte "indicadors socioeconòmics" i "criteris objectius i qualitius, com la capacitat de resposta comunitària".

En tractar-se d'un programa pilot, diuen les mateixes fonts de Drets Socials, era "adequat recollir heterogeneïtat de situacions".

Prats de Lluçanès: "Més aviat destacaria la poca oferta". És des d'aquesta base que defensa que les polítiques públiques s'haurien d'orientar a augmentar el parc disponible, així com seguir

l'estela municipal d'ajuts per rehabilitar pisos vells i treure'ls a lloguer.

Si la Generalitat aconsegueix que prosperi l'ampliació de localitats amb el preu regulat, la normativa

s'aplicarà a 271 dels 947 municipis del Principat. Com que molts són de l'àrea metropolitana de Barcelona i el litoral, on hi ha major densitat de població, la mesura arribaria a abraçar el 90% de

la gent de Catalunya. De la llei en queden exclosos, tot i això, els pisos turístics i els que es lloguen per temporada, així com els contractes d'arrendament d'habitacions.

93 850 60 64
lasallemanlleu.cat

**Batxillerat Preinscripcions**

# 18 → 25

d'Abril de 2024

# Molt Top!

← Segueix-nos a [instagram.com/lasallemanlleu](https://www.instagram.com/lasallemanlleu)



Fer servir el català donarà punts a aquelles empreses que es presentin a un concurs públic de l'Ajuntament de Vic, com les clàusules ambientals.

Aquesta és una de les contundents mesures que s'inclouen en el pla d'acció que acaba de presentar el consistori i que preveu més accions en els

propers mesos i anys. Una d'aquestes també serà fer enquestes dels usos del català a les escoles, on es percep que ha anat a la baixa.

## Vic tindrà en compte el català a l'hora de contractar una empresa o una altra

L'Ajuntament engega un pla per afavorir que la ciutadania no canviï de llengua

Vic

Carles Fiter

Una desena d'empreses es presenten a un concurs públic de l'Ajuntament de Vic per fer de controladors d'accessos al Mercat de Música Viva. Al final del procés només en queden dues a molt pocs punts de diferència: una que fa servir el català i una altra, que no. Per puntuació, acaba guanyant el servei aquesta última. Això és una història ben real que a partir d'ara podria capgirar-se, ja que Vic tindrà en compte el català a l'hora de contractar una companyia o una altra. L'Ajuntament incorporarà clàusules lingüístiques als seus contractes públics per afavorir que es faci el servei en català. A més d'això, per primera vegada també tindrà eines perquè, en cas de no complir-se aquestes clàusules lingüístiques, es pugui rescindir el contracte.

Aquesta és una de les mesures que formen part del Pla d'Acció per la Llengua, que aquest dimecres es va presentar a la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic. Tal com explicava la primera tinent d'alcalde i regidora de Llengua, Bet Piella (Junts), fins ara des de Vic, a través de la comissió lingüística integrada per entitats i plataformes de defensa de la llengua, s'ha fet una "feina de seducció" per parlar el català. Ara es vol passar "de l'època de la seducció a la militància activa". I des de l'Ajuntament, tal com exposava Piella, es volen crear unes condicions i un ambient per tal que la ciutadania sigui "molt conscient que la defensa del català i la



### "Cal defensar els drets lingüístics sense complexos"

Vic Després de la presentació del Pla d'Acció per la Llengua de Vic a la Sala de la Columna, la directora de Plataforma per la Llengua, Rut Carandell, va pronunciar la conferència "El dret a viure plenament en català". Fent honor al títol de la xerrada,

Carandell va posar l'accent en els drets lingüístics dels catalanoparlants i la necessitat de donar-los a conèixer, "ja que el seu coneixement fa que hi hagi més denúncies i així es pot actuar". En aquest sentit, la conferenciant subratllava que "els drets lingüístics són drets humans i cal defensar-los sense complexos".

garantia dels drets lingüístics depèn de tots". "Una cosa tan fàcil com és mantenir-nos en la nostra llengua està costant", apuntava. L'objectiu de tot plegat és "encomanar consciència lingüística", o sigui, interpel·lar els catalanoparlants perquè no canviïn de llengua. Tal com destacava la regidora, "per més reglament que fem, si no som capaços que la ciutadania faci el clic no ens haurà servit de res". Precisament posava d'exemple Andorra, on "hi ha una normativa molt clara però costa sentir català al carrer".

### ■ POSAR-SE LES ULLERES DE LA LLENGUA

A més de tenir en compte el català en la contractació pública, al pla també s'hi preveuen altres mesures, com, per exemple, que les entitats que vetllin per la llengua tinguin més punts a l'hora d'opar a una subvenció o la posada en marxa d'una bústia de denúncia per a queixes i consultes específiques sobre la regulació de la llengua. També es portaran a terme altres iniciatives com la creació d'un segell de responsabilitat lingüística, vídeos

tutorials en català o trobades amb joves *influencers*. Tot això s'anirà desplegant en els propers mesos de mandat amb "contundència, fermesa i humilitat".

Tal com subratllava Piella, "ens hem de posar les ulleres de llengua en tots els àmbits", és a dir, a tot el consistori, més enllà d'unes "accions romàntiques des del punt de vista de la cultura". Precisament, totes les regidories han de fer una anàlisi del seu *modus operandi* i si estan garantint els drets lingüístics. "A tots els àmbits ens posem les ulleres del gènere o del

respecte al medi ambient, ara toca les de la llengua", reiterava. De fet, en els contractes públics ja existeixen clàusules de sostenibilitat ambiental. La intenció és, doncs, que les clàusules lingüístiques s'incorporin a l'ideari.

"Defensar la llengua, estimar el país" és el lema del pla d'acció. Està inspirat en la frase del pedagog Joan Triadó. De fet, el centre cívic que porta el seu nom –l'antiga biblioteca– serà l'epicentre de la Regidoria de Llengua.

### ■ VIURE AL 100% EN CATALÀ A VIC

Durant la presentació del pla, l'alcalde, Albert Castells (Junts), va subratllar que "Vic ha estat històricament bressol de catalanitat", però que actualment està vivint un canvi de paradigma en el qual l'ús del català va a la baixa a la ciutat. Per aquest motiu, es va constituir una Regidoria de Llengua a inicis de mandat. Ara per ara, no hi ha dades específiques que certifiquin aquesta percepció. Per això, el pla també preveu que es facin enquestes d'usos lingüístics a la ciutat i, en concret, a les escoles.

Malgrat això, Castells va proposar als assistents a la Sala de la Columna a fer una prova: viure en català a Vic. "Convidaria a tothom que provi de viure a Vic en català i que es passegi per comerços, bars i restaurants, vagi al metge, als jutjats... Feu la prova de viure al 100% en català durant un dia. Us trobareu que per primera vegada a la història en molts llocs no podeu viure en català a la ciutat de Vic", subratllava.

Per tot plegat, remarca que ens trobem en "un moment clau" per redreçar el rumb i que el català continuï sent "la columna vertebral de la cohesió social". En aquest sentit, destacava que Vic té la voluntat de ser "referent al país amb el compromís amb la llengua". "Estem convençuts que aquest pla d'acció ens ha d'ajudar a fer aquest canvi de rumb i poder continuar vivint plenament amb català el futur", conclouia.

ALBERT LLIMÓS

Notícies en xarxa

EL 9 TV

L'actualitat del cap de setmana, en directe  
Dissabte i diumenge, 20.30h  
Presenta: Meritxell Garriga





# La Grossa de Sant Jordi **TOCA** *QUE* **TOCA**

**27**  
**D'ABRIL**  
*Ja tens el teu bitllet?*

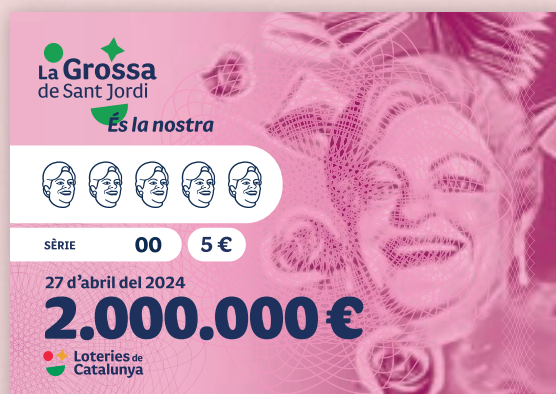


...perquè et poden tocar  
**2.000.000 €**

...perquè a tots ja ens han tocat  
**300 milions** en **accions socials**



Juga-hi també online a [loteriesdecatalunya.cat](http://loteriesdecatalunya.cat)



**Loteries de Catalunya**  
*Et toca a tu. Ens toca a tots*



L'Ajuntament va cedir la nau principal de la finca a Sant Tomàs el 2022

# Ocupen una part de l'antic edifici de la Cooperativa Plana de Vic

Vic

**Carles Fiter**

L'Ajuntament de Vic va aprovar per ple cedir per 25 anys l'antic edifici de la Cooperativa Plana de Vic a Sant Tomàs per desplegar-hi un espai formatiu i comunitari. Això va ser a principis de setembre del 2022 amb l'objectiu de donar nous usos a aquest espai que estava orfe de la cooperativa des de finals del 2019. Un any i mig després del procediment que va passar per ple la instal·lació està pràcticament igual i no ha viscut cap canvi a la vista. Almenys des de fora.

A dins, sí que s'hi ha vist vida en els últims mesos perquè han ocupat una part d'aquest complex. Es tracta de les antigues oficines de la part lateral que connecten amb el parc de Casa Forcada.

Això no afecta l'entitat per desenvolupar el seu projecte, ja que aquesta part ni tan sols estava considerada en la cessió. Tal com marca el POUM, s'ha d'enderrocar i convertir en una zona verda que connecti amb el parc.

La part cedida a Sant Tomàs és la de l'edifici central, que consta d'uns 230 metres quadrats. L'entitat s'ha de fer càrrec de la rehabilitació.

## ■ DELS CABLES A LES BIGUES

Hi ha tres motius principals pels quals encara no s'ha vist cap canvi a la zona. En primer lloc, tal com expliquen fons de l'entitat, la companyia elèctrica Endesa ha de fer un soterrament d'una part dels cables de la línia a la zona i a dia d'avui encara no s'ha avançat en aquest sentit.

L'enderroc de les antigues oficines –la part ocupada i que no és seva– també condiona, en segon lloc, poder intervenir en la reforma de l'edifici principal. Fins que no s'aterri, no es pot portar a terme l'obra en la seva globalitat. I, en tercer lloc, unes bigues van fer canviar el projecte inicial de l'entitat. Quan al principi van entrar-hi per fer les primeres actuacions, van treure el sostre fals i van descobrir que a sota s'hi amagava un sostre de bigues de fusta. Això va fer replantejar i modificar el projecte, que ja s'ha entrat a l'Ajuntament.

## ■ L'OCUPACIÓ NO HI INTERFEREIX

Des de l'Ajuntament de Vic, la regidora de Via Pública i Convivència i Seguretat, Elisabet Franquesa, confirma

que hi ha ocupes en aquesta part de l'antiga cooperativa. Ara bé, subratlla que no hi ha persones en situació de vulnerabilitat ni infants i que ho fan servir més com a local social que no com a habitatge. Sigui com sigui, apunta que quedarà resolt un cop prosperi l'expedient d'enderroc. "Els mateixos ocupes són conscients que ha d'anar a terra", apunta. Per tant, la regidora destaca que aquest fet en cap cas ha perjudicat el procés d'obres que s'hi ha de desenvolupar.

## ■ UN ESPAI FORMATIU I COMUNITARI

Sant Tomàs vol desenvolupar-hi un espai formatiu i comunitari. Pel que fa a la formació, volen que les futures instal·lacions acullin un itinerari formatiu específic



A l'esquerra, la part de les antigues oficines que estan

(IFE) en auxiliar de vendes i atenció al públic, una mena de cicle formatiu per a persones amb discapacitat, que actualment s'està impartint al Seminari de Vic. De fet, van començar aquí de forma

# Interior adjudica la redacció del projecte per enderrocar l'antiga caserna de Manlleu

Voldria haver demolit l'edifici abans de final d'any; el permís d'obres ja està demanat

Manlleu

**Txell Vilamala**

El Ministeri d'Interior ha adjudicat aquesta primavera la redacció del projecte per enderrocar l'antiga caserna de la Guàrdia Civil de Manlleu. Segons es pot resseguir a la plataforma de contractació pública de l'Estat, se'n cuidarà l'arquitecte Josep Maria Enrich Solà, per un import de gairebé 8.500 euros. A partir d'aquí es podrà donar forma a les obres, posar-hi preu i calendari, i materialitzar, en definitiva, l'acord que Ajuntament i govern de l'Estat van signar el març de 2022.

Tal com ha anat explicant EL 9 NOU, el Ministeri d'Interior es farà càrrec de tirar l'edifici a terra i posteriorment es quedarà 738 metres quadrats dels 1.352 de la finca. Els 614 restants tornaran a mans del consistori, que té intenció d'edificar-hi habitatge per a joves o gent gran. Malgrat la segregació i que el futur de l'espai tot just s'està treballant, la voluntat de l'Ajun-



Vista de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil a Manlleu, al barri de la Salut

tament seria anar de bracet amb l'Estat i construir plegats l'equipament que es decideixi. "De moment no hi ha res tancat", explica Marta Moreta, regidora d'Urbanisme (PSC) de Manlleu, però a priori

"ens sembla la millor solució per assegurar que cap meitat quedi buida". Hi afegeix que, a banda d'haver adjudicat la redacció del projecte d'enderroc, l'Estat també ha demanat el permís d'obres per executar

la futura demolició: "És un pas més", amb l'objectiu que s'hagi pogut dur a terme "abans d'acabar l'any".

D'aquesta manera es va posant el punt final a un litigi que es va allargar dues

dècades, des que la Guàrdia Civil va abandonar la ciutat el 1998 per replegar-se i centralitzar tots els tràmits a Vic. Des d'aleshores ha passat de tot, però amb interessos clarament enfrontats: primer, l'Estat volia recuperar el valor de l'edifici, que a la dècada d'entrada als 2000 ja s'havia vist delmat per la caiguda del mercat immobiliari i la degradació; el consistori apel·lava, per la seva banda, a la titularitat del terreny i la reversió gratuïta al cap de 30 anys, motiu pel qual mai va acceptar pagar ni el mig milió d'euros que fixava una sentència de l'Audiència Nacional ni les rebaixes posteriors. L'exalcalde Àlex Garrido i regidors com Marta Moreta o Benjamí Nieto van viatjar diverses vegades a Madrid en mandats passats per intentar desencaixar el conflicte, amb l'acord final de partir la finca. Arnau Rovira (Junts), l'actual cap de consistori, destaca que "estem arribant al final. S'haurà aconseguit el que era una reivindicació històrica del poble".

La solució de Manlleu és diferent de la de Sant Joan de les Abadesses, també amb el futur de la caserna empantanegat durant anys. En aquest cas, l'Ajuntament va comprar l'edifici al Ministeri per 211.000 euros i el rehabilitarà amb l'objectiu que aculli nou habitatges de lloguer social.



# NOTÍCIES



## Ajuts per rehabilitar habitatges al Ripollès i frenar el despoblament

Ripoll

**EL 9 NOU**  
El govern ha obert aquesta setmana el termini per demanar subvencions per la rehabilitació d'habitatges de municipis petits. S'hi poden acollir propietaris d'edificis i habitatges individuals de propietat privada situats en pobles de menys de 500 habitants o de fins a 1.000 de comarques com el Ripollès, la Terra Alta, el Priorat i la Ribera d'Ebre. La convocatòria de 2 milions d'euros –fins al 2027– té per objectiu fomentar l'arrelament dels veïns que vulguin traslladar-s'hi a viure de manera permanent i així evitar despoblament. També hi poden optar els immobles que faci més de dos anys que estiguin buits. En aquest cas, però, s'hauran de destinar a lloguer social. Els habitatges buits podran optar fins a 40.000 euros, mentre que la resta fins a 20.000. La subvenció cobreix la redacció dels projectes i l'execució d'obres.

ALBERT LLIMÓS

ocupades i que han d'anar a terra tal com marca el POUM. A la dreta, bona part del complex que s'ha cedit a Sant Tomàs

provisional amb l'objectiu que els cursos poguessin créixer ja a l'espai cedit per l'Ajuntament. També voldrien que l'antiga cooperativa acollís Eina, el centre de formació i inserció laboral.

Quant a l'espai comunitari, l'entitat pensa acollir-hi la gestió del voluntariat, els grups d'autogestió o un espai de trobada dels socis. Es tracta d'un espai molt cèntric a la ciutat amb les estacions de

tren i autobús a prop i, a més, molt accessible.

L'avantprojecte de remodelació s'enfila a uns 330.000 euros. Una part d'aquesta inversió la costejarà la mateixa entitat, uns 100.000 euros

ja els els ha concedit La Caixa i els en faltarien entre 50.000 i 100.000 més per poder-ho enllestir tot. En les properes setmanes es resoldran dues subvencions que els podrien ajudar en aquest sentit.

**SANT JORDI 2024**

No deixis de declarar i fer arribar el teu amor, perquè l'amor, igual que un bon llibre, perdura per sempre!

[www.llibreriacontijoch.cat](http://www.llibreriacontijoch.cat)

**ContiJOch**  
Des de 1941

**Llibreria ContiJOch**  
ara també la teva botiga de jocs

Vine a redescobrir la nova botiga ampliada i remodelada

**Obrim dissabte i diumenge**  
5% de descompte en llibres  
10% el dia de Sant Jordi

Dimarts ens trobareu també a la Pl. Fra Bernadí de Manlleu, davant del BBVA on hem estat des de 1962

**Visita'ns a la nostra botiga online**



Davant del dèficit d'examinadors, el retard acumulat supera els quatre mesos de mitjana

# Prop de dos mil alumnes esperen hora per examinar-se del carnet de conduir a Vic i Ripoll

Vic/Ripoll

**Xavier Bardolet**

Prop de dos mil alumnes que ja han superat la teòrica esperen hora per examinar-se del carnet de conduir a les places de Vic i Ripoll. El temps, de mitjana, supera els quatre mesos. És un problema crònic que es viu a tot Catalunya i que s'ha anat arrossegant –i agreujant– des de la segona meitat de la dècada passada, quan els problemes laborals i les vagues dels examinadors, primer, i la pandèmia, després, han anat fent créixer la bossa d'alumnes pendents d'examinar-se, que ja no s'ha pogut atrapar mai més. “És un desgavell impressionant”, ho resumeix Maria Nogué, responsable de l'Autoescola Carrera, de les Masies de Voltregà; un cas que exemplifica la realitat de les autoescoles d'Osona i el Ripollès, entre altres coses perquè els alumnes que poden dur a examinar ho són en proporció al nombre que en tenen.

Segons dades del Ministeri de l'Interior, d'on depèn el cos d'examinadors de trànsit per al conjunt de l'Estat, actualment hi ha 1.531 alumnes pendents d'examen pràctic a Vic i 385 a Ripoll. En el conjunt de Catalunya, la xifra supera els 67.000 alumnes. El Ministeri, que des de fa mesos està rebent pressions de la Generalitat per solucionar aquest col·lapse, ha anunciat que “en les properes setmanes” s'incorporaran 23 nous exa-



Una alumna de l'Autoescola Carrera de les Masies de Voltregà, aquest dijous al migdia en una pràctica de conduir

## Vuit mesos, i sense els papers

Alumnes examinats al setembre han de circular amb el permís provisional

Les Masies de Voltregà

**X.B.**

No són només les llistes d'espera per a l'examen de conduir un cop s'ha aprovat la teòrica. “Tenim alumnes que es van examinar el setembre passat i que vuit mesos després encara no han rebut el carnet i han d'anar tirant amb permisos provisionals”, es queixa la responsable de l'Autoescola Carrera, de les Masies de Voltregà, Maria Nogué.

Simplement perquè hi ha oficines tancades, falta personal i no s'atrapa la feina. I en algun cas s'han arribat a perdre expedients “i encara has de dir a l'alumne que ha de tornar a presentar papers, amb la murga que això implica”, diu Nogué. Tot plegat és una situació que “sap molt greu, perquè a sobre, davant dels afectats, has d'acabar donant la cara per una situació que no has generat tu”, diu. Ara mateix, a la seva autoescola

hi ha 40 alumnes pendents de l'examen pràctic. De mitjana, a Vic se'n fan ara entre dues i tres vegades al mes, segons la disponibilitat d'examinadors. “Hem hagut de generar llistes de control perquè dins dels retards ningú no passi per davant dels que fa temps que el tenen pendent”. El que de moment no ha afectat és en un descens de sol·licitants. “Vivim en una comarca, i en uns pobles, on el cotxe és una eina indispensable.”

minadors a la plantilla de Catalunya, engruixint el cos actual, que és de 131 persones. Des del Servei Català de Trànsit (SCT), que dirigeix el campdevanolenc Ramon Lamiel, s'apunta que amb aquesta mesura es trigaria entre cinc i sis mesos, “en el millor dels casos”, a eixugar la llista d'espera actual. Des de la Generalitat s'insisteix que la Direcció General de Trànsit “ha de reforçar de manera intensa el personal que té a Catalunya”. De fet, més d'una vegada s'ha proposat reforçar els examinadors amb personal propi, com professors d'autoescola que facin d'examinadors almenys per solucionar la llista d'espera. Però aquesta via, que s'ha arribat a estudiar “de manera seriosa”, diu Lamiel, ja no estaria sobre la taula.

“Ja ha estat un primer pas aconseguir que la convocatòria de places d'examinadors sigui oberta i no adreçada només a personal que ja formés part del cos de funcionaris”, diu Nogué. Des de l'Autoescola Osona, de Vic, Mireia Bagaria diu que la Federació d'Autoescoles de la província ha estat fent “una molt bona feina” de pressió davant la crisi que s'arrossega, “però costa molt corregir el problema”. Un tema afegit que explica la falta de personal és que examinadors que aconseguen plaça a Catalunya en les oposicions “n'acaben marxant pel cost de la vida respecte a altres zones de l'Estat”, de manera que es dona la paradoxa que a altres llocs “sobren examinadors mentre que a Catalunya en falten”. Una altra variable que tant Nogué com Bagaria afegixen com a agreujant és que l'increment de població, i també de població migrant –especialment en el cas de poblacions més grans–, ha fet augmentar la pressió demogràfica en relació amb unes ràtios per a exàmens que no s'han pogut revisar, justament, per aquest col·lapse.



Ajuntament de Vic

# SANT JORDI A VIC

2024



Programació disponible a [www.vic.cat](http://www.vic.cat) o escanejant el QR!



L'Ajuntament aplicarà mesures en paral·lel, com ara modificar la sincronització dels semàfors

# La Generalitat, que descarta la variant, aposta per pacificar la carretera que travessa Roda de Ter

Roda de Ter

**Txell Vilamala**

La Generalitat descarta una variant per resoldre el problema del trànsit a Roda, però sí que s'ha compromès amb l'Ajuntament a pacificar la carretera que travessa el poble. De quina manera ho concretarà el projecte que guanyi la licitació ja en curs, però l'executiu preveu per a les obres uns 2,5 milions d'euros, és a dir que, segons l'alcalde, Toni Mas (ERC), "no serà una actuació d'un pas elevat o pintar passos de vianants, sinó replantejar la via" i trobar solucions perquè hi puguin conviure vehicles a motor amb bicicletes i veïns i veïnes a peu. Això podria incloure des de noves rotondes fins a eixamplar voreres o repensar l'accés al polígon de Malars, però els detalls

els concretarà el projecte a executar.

En paral·lel amb les millores que arribin del Departament de Territori, a qui pertany la carretera, el govern municipal també té previstes mesures a curt i mitjà termini. Una és *endreçar* el joc de semàfors i "que en hora punta se sincronitzin per posar-se en verd i permetre avançar de pressa, com a la Meridiana o al carrer Aragó de Barcelona", explica Mas, fora d'aquests moments es prioritzaria "que anessin saltejats" i, així, moderar la velocitat dels vehicles. Una altra estratègia ja prevista, a banda de la gran assignatura pendent de l'accessibilitat, és revisar els sentits dels carrers: "Tenim detectat que qui es coneix Roda fa els trajectes molt ràpid, però qui no pot passar quatre cops pel mateix lloc, la



A la travessera de Roda s'hi acumulen vehicles sobretot en hores punta

qual cosa genera molta mobilitat interna".

La bateria d'accions impulsades a escala municipal beuen d'un problema de trànsit que és endèmic a Roda, però que s'agreuja quan hi ha circumstàncies excepcionals.

Ho certifica l'actual tall del pont vell, però també les cues que es generaven a la carretera principal quan Manlleu va fer obres, per exemple, al de Can Molas. "Des del 1998 que l'Ajuntament ha tirat endavant documents i estudis de

mobilitat, però la majoria de solucions no s'han arribat a aplicar tot i tenir-les definides", diu l'alcalde. El govern municipal està mirant de posar-hi mà havent musculat més els seus serveis territorials, i amb iniciatives com la taula de treball que es va crear abans de les eleccions. Un òrgan que ha tingut contacte bilateral amb diversitat d'actors, tant favorables a la variant com contraris. Mas

**"Qui coneix Roda fa els trajectes ràpid, però qui no pot passar quatre cops pel mateix lloc"**

assegura, en aquest sentit, que "així com la Generalitat descarta la variant, nosaltres no tanquem la porta a cap opció. Volem treballar pel consens de Roda".

Segons les dades de què disposa l'Ajuntament, la C-153 registra un trànsit diari de 15.000 vehicles al seu pas per la Creu de Codines. La xifra baixa a uns 12.000 al semàfor del CAP i a 2.500 al Pla Xic, ja superada la rotonda de l'antiga escola Emili Teixidor.



## BOSCH ANIVERSARI 1994 — 2024

Aquest 2024 celebrem 30 anys de lideratge transversal

El proper 25 d'abril celebrem en un acte a Vic els nostres 30 anys de Consultoria Bosch. Ho farem en *un acte distès* amb totes les persones que al llarg d'aquestes 3 dècades ens heu acompanyat a construir Consultoria Bosch.

L'acte comptarà amb la ponència de l'*Albert Bosch*, aventurer, emprenedor i escriptor, qui acumula èxits destacats i un gran nombre de fracassos que accepta amb orgull com a part inseparable dels aprenentatges i la trajectòria vital.

Dijous 25 d'abril de 2024, a les 19h a la Sala Sert de la Cambra de Comerç d'Osona



## Arresten un lladre a Manlleu amb una trentena d'antecedents

Olost

EL 9 NOU

Un jove de 28 anys va acabar detingut aquest dilluns pels Mossos d'Esquadra i la Policia Local de Manlleu com a presumpte autor de quatre delictes de robatori amb força a establiments.

Tal com recull la policia catalana en una nota, la detenció és el resultat d'una investigació que es va iniciar el març quan hi va haver quatre robatoris amb força a establiments de la ciutat en pocs dies de diferència. En concret, el primer fet es va produir el 25 de març i l'últim el 8 d'abril. En tots els casos, hi havia el mateix *modus operandi*: l'autor accedia a l'establiment forçant la porta principal amb alguna eina i, un cop a dins, s'apropava a la caixa enregistratora.

Després de diverses gestions, amb la col·laboració de la Policia Local, els agents de la comissaria dels Mossos de Vic van identificar el presumpte autor, que van localitzar i detenir aquest dilluns 15 d'abril a la mateixa població on cometia els delictes.

Segons la policia catalana, el detingut acumula una trentena d'antecedents policials principalment per delictes contra el patrimoni, com robatoris amb força. El dimecres 17 va passar a disposició del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Vic, que va decretar llibertat per al jove.

## Els atrapen intentant robar en una fruiteria a Vic i un acaba fugint

**Vic** La Guàrdia Urbana de Vic va enxampar la matinada de diumenge dos joves que volien entrar a robar a una fruiteria a tocar de la plaça Divina Pastora. Van atraparlos gràcies a la col·laboració ciutadana, que va donar l'avís i va ajudar a frustrar el robatori. Al lloc dels fets, els agents del cos local van poder detenir un dels dos sospitosos, mentre que l'altre va aconseguir fugir. L'arrestat és un noi de 22 anys i veí de Vic. Malgrat que el segon va acabar escapolint-se, la policia l'ha pogut identificar. Es tracta d'un jove de 23 anys, també veí de la ciutat.

El van traslladar a l'Hospital de Vic en ambulància

## Un motorista acaba ferit en un xoc amb un cotxe a Tavèrnoles



Els Mossos a la carretera de Tavèrnoles investigant les causes de l'accident

Tavèrnoles

EL 9 NOU

Un cotxe i una moto van xocar dimarts a la tarda a la carretera que va a Tavèrnoles. Es tracta de la BV-5213, l'anomenada carretera de Casserres. L'accident va tenir lloc cap a 2/4 de 5 de la tarda al punt quilomètric 0,7, és a dir, poc després d'agafar el trencant de la carretera que enllaça Vic i Roda de Ter.

Segons fonts de Trànsit, a causa de l'accident va resultar ferit el motorista, que va ser traslladat en ambulància a l'Hospital de Vic en estat menys greu, la gradació entre lleu i greu. El conductor, per la seva banda, va acabar il·lès.

Fins al lloc dels fets, s'hi van desplaçar tres patrulles dels Mossos d'Esquadra, dues dotacions dels Bombers i, del SEM, dues ambulàncies i també un helicòpter, que

finalment no es va requerir els seus serveis. Els motoristes són molt vulnerables a la carretera. Segons les últimes dades de Trànsit, del 2023, un terç de les víctimes mortals en accidents de trànsit són motoristes.

Inicialment es va tancar la carretera, però al cap de poca estona ja es va reobrir la via. Els Mossos van treballar-hi per determinar com es va produir el xoc.

## Denuncien divuit conductors de patinet a Ripoll en quinze dies

Circular sense casc, en sentit contrari o ser menors, alguns dels motius

Ripoll

J.R.

La Policia Local de Ripoll va denunciar 18 conductors de patinets i en va requisar dos, durant els quinze dies que ha durat la campanya específica per detectar infraccions en l'ús d'aquests vehicles i de bicicletes. Circular sense casc, en sentit contrari o per la vorera, i tenir menys de 18 anys, van ser les circumstàncies més repetides entre la gent que utilitza patinet. Un dels patinets retinguts estava manipulats i superava els 25 quilòmetres per hora, mentre que l'altre el portava un menor, i va ser recuperat per la seva mare. En canvi, amb bicicletes no va haver-hi cap actuació.

El cap policial Francesc Campayo destaca que arran d'aquesta campanya ja s'ha constatat una disminució de l'ús irregular entre els conductors. El fet de no tenir ni matrícula ni sovint assegurança fa complicat acotar quants patinets hi ha al muni-



## Ampliaran una vorera al carrer Macià Bonaplata perquè no hi aparquin

**Ripoll** La vorera del carrer Macià Bonaplata, just al davant de l'oficina del BBVA, serà amplificada durant les properes setmanes per la brigada municipal d'obres. L'objectiu d'aquesta actuació és evitar que segueixi sent un espai on de manera recurrent hi aparquen usuaris d'aquesta entitat bancària per utilitzar els seus serveis.

cipi, tot i que són un dels objectius de major queixa per part dels vilatans. Aquesta mateixa setmana s'ha iniciat una altra campanya, per identificar i sancionar amos incívics de gossos que no en

recullen les femtes o els deixen orinar a parets i portals. La vigilància es fa amb agents de paisà per passar desapercibuts. Properament, també es controlarà que els vilatans no donin menjar als coloms.

## El detenen per fugir d'un control a Gurb i donar positiu en alcohol i drogues

Gurb

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir dissabte passat un jove, de 23 anys, com a presumpte autor de dos delictes contra la seguretat viària: un per conduir sota la influència de begudes alcohòliques i drogues i l'altre per un d'atemptat contra els agents de l'autoritat.

Els fets van tenir lloc a primera hora del matí, cap a 2/4 de 7, durant un control de drogues i alcohol que s'havia muntat a la carretera BV-4601, al punt quilomètric 2,7, en terme municipal de Gurb. Un turisme va aproximar-se al control i quan els agents li van donar indicacions perquè s'aturés, el conductor no en va fer cas i va accelerar per fugir del lloc. De fet, els policies que hi havia al control van haver d'apartar-se per no ser atropellats pel conductor fugat.

Sortosament, no va poder marxar gaire lluny. Ràpidament, una patrulla de trànsit dels Mossos va seguir el vehicle i el va poder interceptar a pocs metres. Les proves d'alcoholèmia i drogues van certificar que el conductor conduïa begut i drogat. A la d'alcoholèmia va donar un resultat positiu de 0,83 mg per litre d'aire expirat, és a dir, triplicava la taxa permesa, que és de 0,25. Va quedar arrestat per conduir begut i drogat, i pels danys que hauria pogut causar als agents en atropellar-los.

## Atraca amb un ganivet un estanc del carrer Nou de Vic

**Vic** Era dilluns al vespre quan un home amb la cara molt tapada va entrar a l'estanc que hi ha al carrer Nou de Vic. Va treure el ganivet a la dependenta i va exigir que li donés diners de la caixa. L'home es va acabar emportant un botí d'uns 40 euros. La Guàrdia Urbana de Vic està investigant el cas. Fonts policials asseguren que tenen identificat el presumpte autor i sospiten que és el mateix que temps enrere ja havia perpetrat un atracament semblant en una gasolinera propera a la zona. La policia hi treballa amb serveis socials.



L'home va quedar denunciati penalment: quadruplicava la taxa permesa d'alcoholèmia

## L' enxampen amagat i begut després de tenir un accident a Olost

Olost

EL 9 NOU

Sorpresos devien quedar els mossos d'esquadra que diumenge van anar fins a Olost per un accident. Eren pels volts de les 2 del migdia de diumenge passat quan la policia catalana va rebre l'avís del telèfon d'emergències alertant que un vehicle s'havia accidentat a la sortida d'aquesta població del Lluçanès. Concretament, el vehicle havia sortit de la BV-4405, la carretera que uneix Olost i Prats de Lluçanès. La sorpresa va ser quan els agents van arribar al lloc dels fets i van trobar-se amb el vehicle bolcat, tal com es pot veure a la imatge, però sense ningú a dins. No hi havia conductor.

Van fer recerca per la zona fins que van localitzar l'home amagat. Resulta que pretenia marxar del lloc



El cotxe va sortir de la BV-4405, la carretera que uneix Olost i Prats de Lluçanès

de l'accident sense que la policia l'enxampés. Molt probablement ho explica el fet que anava begut. En fer-li la prova d'alcoholèmia, va

marcar 1,12 mg/l d'aire exspirat. És a dir, quadruplicava la taxa permesa màxima de 0,25 mg/l. Sortosament, l'home, de 44 anys i veí del Lluçanès,

no va prendre mal i en va resultar il·lès. Ara bé, va quedar denunciati penalment per conduir sota la influència de begudes alcohòliques.

## Tres mesos d'obres a la carretera entre Vallfogona i Olot

Vallfogona de Ripollès

La carretera N-260a entre Vallfogona i Olot estarà afectada durant tres mesos per treballs de protecció de vuit talussos que hi ha en un sector de quatre quilòmetres. Les obres ja han començat i afecten sobretot la part garrotxina, al tram que passa per Riudaura, i consistiran a desbrossar la vegetació, protegir el talús amb malla, i retirar-ne les restes de roca i terra. La circulació tindrà talls intermitents de 8 del matí a 7 de la tarda. Territori hi ha destinat un pressupost de 360.000 euros. J.R.

## Rescatat en helicòpter un excursionista accidentat a Orís

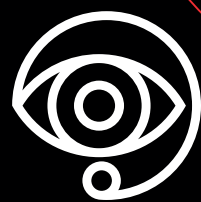
Orís Els Bombers van rescatar dijous un excursionista que s'havia accidentat en una pista inaccessible per a vehicles a Orís. Primer va immobilitzar-lo un equip del GRAE, que va traslladar-lo en helicòpter fins a una ambulància.

PUBLICITAT Serveis

Veure la bellesa de la rosa

Rda. Camprodon, 1 Vic  
T → 93 858 09 08  
centrevsk.com

Llegir un bon llibre



Centre oftalmològic VSK

Feliç Sant Jordi 24!

SUKIWS



# NOTÍCIES

## Escriure el patiment d'una mare

La taradellenca M. Mercè Crous recull en un llibre com va viure el procés de recuperació del seu fill, que va estar a punt de morir en un accident de bicicleta

Taradell

David Osa

Quan un 30 de juny de fa 12 anys Roger Tuneu va sortir amb bicicleta, ningú s'esperava que no pogués tornar a casa amb la normalitat de sempre. A Santa Eugènia de Berga, Tuneu va patir un vessament cerebral, amb un traumatisme cranioencefàlic greu causat per la caiguda per un desnivell ple de pedres, un accident que durant els primers dies va estar a punt de llevar-li la vida i que podria haver tingut seqüeles greus. Durant el seu procés de recuperació, que es va allargar prop d'un any i mig, la seva mare, Maria Mercè Crous, es recorda callada, superada pel trasbals. A estones, va deixar de costat la parla, però no la paraula, que a través dels seus escrits l'ajudaven a donar sortida i ordre a uns pensaments plens de sentiments i incerteses. D'aquells traços a bolígraf, fets en un moment convuls i revisats anys després, n'ha sortit *55 milions de batecs fora del cor d'una mare*, un llibre que posa en paper el seu patiment matern.

Escriure va ser una via d'escapament per a Crous davant una situació que la superava per totes bandes. "Ja escrivia abans, alguns poemes, poqueta cosa, i em va sortir de dins fer-ho", comenta la taradellenca, que durant els últims 35 anys ha estat àmpliament coneguda al municipi veí de Santa Eugènia de Berga com a responsable d'un centre d'estètica. Malgrat que hagi passat més d'una dècada, encara s'emociona quan parla



Maria Mercè Crous, amb el llibre autobiogràfic que ha escrit

d'aquells primers dies i dels moments més durs, primer a l'Hospital Parc Taulí de Sabadell, on van traslladar el seu fill en helicòpter, i després a l'Institut Guttmann, a Badalona. Durant la primera

**"Vaig acabar el llibre amb ganes de tancar una etapa que encara seguia oberta"**

setmana els diagnòstics eren poc esperançadors i es patia per les conseqüències derivades de l'impacte, però a poc a poc la situació va anar remuntant i després d'un mes, ja estabilitzat i sense risc, se'l va poder derivar a l'Institut Guttmann perquè

hi fes neurorehabilitació. "La recuperació va ser progressiva", comenta Crous, que recorda que el seu fill tenia algunes dificultats per fer algunes accions però no pas les que implicaven pedalar, controlar l'equilibri amb el manillar i fins i tot fer un cavallet amb la bicicleta.

La passió per les dues rodes, lluny de minvar amb l'accident, va seguir ben ferma en Tuneu, fet que va obligar la seva mare a adaptar-s'hi, sobretot durant les primeres setmanes, quan l'afectació psicològica encara era evident. "Em mirava les revistes de bicicletes per així tenir temes de conversa amb ell d'experiències que ja hagués viscut", esmenta Crous. La paciència va ser una fidel companya de la taradellenca durant tota la recuperació del seu fill, de

qui anava veient millores però un estat anímic diferent al d'abans de l'accident, que encara va trigar temps en recuperar. La bicicleta seguia present en el seu dia a dia i quan era a casa sortia a voltar

**"En una situació com aquesta tot trontolla, també la família, però ens en vam sortir"**

amb els amics per esbargir-se i trobar-se millor: "Vam tenir molta gent al nostre costat que es va organitzar per passar estones amb ell".

El suport de l'entorn va ser clau per superar una situació complexa, de les que descolloquen i afebleixen els fona-

ments personals i familiars. "Quan vius una situació com aquesta, tot trontolla, també la família, però ens en vam sortir", afirma Crous. Des d'aleshores, el nucli familiar ha fet pinya davant les dificultats, que no han estat poques, el que ha fet que la revisió dels escrits fets temps enrere quedés apartada i no es recuperés fins fa un parell d'anys, ja amb for-

### Presentació del llibre

Santa Eugènia de Berga

M. Mercè Crous presentarà per primer cop el llibre *55 milions de batecs fora del cor d'una mare* aquest dissabte, a 2/4 de 6 de la tarda, a la sala de plens de l'Ajuntament de Santa Eugènia de Berga. Durant l'acte, l'autora explicarà algunes vivències en companyia d'Anna Franquesa, exalcaldessa del municipi.

ces renovades i, com esmenta l'autora, "amb ganes de tancar una etapa que encara seguia oberta". De moment, només la seva filla, germana d'en Roger, ha pogut llegir-lo, perquè volia tenir la seva opinió. "Al meu marit i a en Roger no els he deixat que el vegin encara, que s'esperin", diu rient.

Va ser un any i mig complicat, des de l'accident fins a l'alta mèdica, el que ha volgut plasmar en el títol del llibre, *55 milions de batecs fora del cor d'una mare*, que fa referència al nombre de batecs del cor que es calcula que es produeixen en tot aquest temps. "En aquest llibre dono molt les gràcies a totes les persones que el van ajudar i que ens van donar suport en aquells moments", conclou l'autora, que espera que el llibre, d'unes cent pàgines, "pugui servir a gent que hagi passat per alguna situació semblant, de la mateixa manera que a mi em va ajudar escriure'l".

## Sortida inclusiva i multitudinària de l'escola Estel per fer el cim del Matagalls

**El Brull/Viladrau** Més de cent persones van pujar al cim del Matagalls dissabte passat en el marc d'una sortida inclusiva de l'escola Estel de Sant Tomàs amb cinc cadires Joelette, un model tot terreny adaptat per a persones amb mobilitat reduïda. L'ascens va comptar amb alumnat i mestres de l'escola Estel, així com familiars i altres persones voluntàries. La iniciativa va sorgir de la Fundació Onat, que es dedica a potenciar la pràctica de l'esport en l'entorn natural amb persones amb discapacitat física, psíquica i sensorial. Des de la fundació van portar el material necessari per a la sortida, com les cadires o les barres de suport, a més de persones expertes per ajudar a coronar un dels pics més emblemàtics del Montseny. La sortida de la Fundació Onat s'emmarca en un projecte per pujar 17 muntanyes de 17 comarques en memòria del que va ser el seu president, l'alpinista Sergi Mingote. A la sortida al Matagalls també hi van col·laborar alumnes del Centre Ocupacional Apineda, voluntaris de Bon Solei, l'Associació Rodamunt i la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya.



FUNDACIÓ ONAT



Aquesta matinada de divendres a dissabte pot ser la primera sense servei si no s'arriba a un acord

## La Mancomunitat La Plana, abocada a la vaga de la recollida de residus

Malla

C. Dinarès / X. Bardalet

Si no canvien molt les coses al llarg d'aquest divendres, aquesta propera mitjanit, dissabte, 20 d'abril, començarà una vaga indefinida entre el personal de recollida de residus de la Mancomunitat La Plana, que afectarà un total de 15 municipis majoritàriament d'Osona, a banda d'Aiguafreda i El Figaró-Montmany (Vallès Oriental) i Collsuspina (Moianès). La vaga la convoca el sindicat UGT, majoritari al comitè d'empresa, que reclama millores salarials i en les condicions de treball per al personal del servei. Els altres dos sindicats representats al comitè, Intersindical i CCOO, no la secunden.

Després que divendres passat els representants del sindicat convocant no es presentessin a la reunió a proposta de la Mancomunitat, aquest dimecres se'n va



Si la vaga va endavant, la Mancomunitat vol garantir dins dels serveis mínims la recollida de fracció d'orgànica

fer una ja amb la mediació laboral de la Generalitat. Després de quatre hores de trobada, però, va acabar sense acord. Com explica el

president de la Mancomunitat La Plana i alcalde del Brull, Pere Medina, el principal punt de discrepància fa referència a l'increment

de la massa salarial en consonància amb la nova relació i categorització de llocs de treball. Els 13 municipis que formen la Mancomunitat ja

tenen previst un increment de la partida de personal amb 420.000 euros afegits, però UGT "demana incrementar-ho fins als 1,2 milions, que és una quantitat inassumible", diu Medina. El president de la Mancomunitat es mostra confiat que, malgrat tot, "l'esperit de servei públic que tenen els treballadors de la Mancomunitat s'imposi, es desconvocui la vaga i es continuï la via de la negociació". Aquest divendres es mantindran els contactes "directes" fins a última hora.

### ■ GARANTIR L'ORGÀNICA

Davant la possibilitat que finalment la vaga vagi endavant, ja s'han fixat uns serveis mínims "per garantir seguretat sanitària i vial a tots els municipis", diu Medina. La intenció és que aquests serveis garanteixin integralment la recollida de l'orgànica, del 50% de municipis –de manera rotatòria– en el cas dels materials reciclables, i no recollir la fracció resta. En aquest sentit, des de la Mancomunitat s'ha fet una crida als veïns perquè guardin a casa la fracció de reciclables i resta, i que en cas que no sigui possible es faci ús de l'àrea d'emergència, on es pot accedir a través d'una aplicació específica.

ALBERT LLIMÓS

## JORDI PUNTÍ

# PREMI SANT JORDI

**El desig de ser feliç  
a qualsevol preu.**

L'extraordinària novel·la de  
l'autor de *Maletes perdudes*.

 ÒMNIUM

*Proa*





Les pluges de les últimes setmanes han fet revifar una mica el Ter, tot i que la sequera persisteix

# Aigua al canal industrial de Manlleu després de sis mesos buit

Manlleu

T.V.

L'aigua torna a circular des de dimarts pel canal industrial de Manlleu, una derivada de les últimes pluges i el fet que, amb la crescuda del Ter, se'n pot segregat part del cabal sense que perilli el curs del riu i els seus ecosistemes. D'aquesta manera queda enrere la imatge dels darrers mesos, i és que el canal es va buidar a mitjan octubre –per reparar desperfectes de les parets– i ja no es va poder reomplir. La imatge corseca-va els veïns, tal com havien traslladat diversos regidors al ple municipal, i l'Ajuntament n'anava fent monitoratge amb l'Agència Catalana de l'Aigua, que aquesta setmana l'ha autoritzat a reobrir les comportes.

Més enllà de la sensació de normalitat que traspua l'estampa, també s'ha reprès la generació d'electricitat mitjançant les tres turbines de propietat municipal, una



El canal industrial de Manlleu aquest dimecres, ja amb aigua

energia que s'aboca a la xarxa i després reverteix en positiu a les finances de l'Ajuntament. "La imatge d'abans era molt lletja, però és que a més

a més hi havia el risc que el canal i els seus mecanismes es degradessin", diu Marta Moreta, regidora d'Urbanisme de l'Ajuntament de Manlleu.

El temps que ha estat buit s'ha aprofitat, tot i això, per a obres de millora als murs i a la solera, així com revisar preventivament les turbines.

El naixement del canal industrial de Manlleu es remunta a l'any 1841, per iniciativa de Francesc Puget i la fàbrica de filats i teixits de cotó que regentava. L'origen era una antiga sèquia que des de 1769 havia fet moure la roda de fusta del molí de Miarons. Al seu entorn hi va anar germinant la indústria que ha caracteritzat històricament Manlleu, en una aposta per l'energia hidràulica en comptes de continuar dependent del carbó i els costos que suposava transportar-

**Durant aquest temps s'hi han fet obres i revisat les turbines**

lo. Amb una amplada mitjana de 6,5 metres i una fondària de 2, el canal s'estén al llarg de gairebé dos quilòmetres.

Segons les dades a temps real de l'ACA, pel Ter al seu pas per Roda i les Masies de Roda hi circulaven aquest dimecres uns quatre metres cúbics d'aigua per segon. A Ripoll, 4,23, mentre que l'embassament de Sau –amb el campanar que s'ha convertit en icona de la sequera a Catalunya– es troba ara mateix al 6,6% de la seva capacitat.

## Un centenar de persones a la primera Jornada d'Integració Social i Sanitària del Ripollès

**Ripoll** La Fundació Eduard Soler va acollir dimarts la primera Jornada d'Integració Social i Sanitària del Ripollès per compartir els avenços fets fins ara davant d'un centenar de professionals del sector. Fa un any que la Generalitat va iniciar el desplegament territorial per atendre de la millor manera possible persones grans, amb discapacitat o amb malaltia mental. Un 25% de la població del Ripollès té més de 65 anys (6.600 persones) i l'11,7% són dependents (772). A la comarca hi ha cinc centres residencials amb 296 places i, per tant, la majoria de les persones dependents viuen a casa. La directora del Consorci de Benestar Social del Ripollès, Elisabeth Ortega, xifra en 170 persones les que es troben dins de l'atenció integrada i "van en augment". Són persones "amb quatre o més patologies i un nivell de risc moderat o greu". El perfil sol ser gent amb pocs recursos i que viu sola. I.M.



## L'aliança d'hospitals gironins, sense Campdevàrol

Campdevàrol

T.V.

El Departament de Salut ha presentat aquesta setmana la xarxa hospitalària de la regió sanitària de Girona, una aliança entre centres de diferent nivell perquè treballin més coordinadament i millori l'atenció als pacients, igual que es fa a l'eix de la C-17 amb l'Hospital Universitari de Vic, el de Granollers i, entre altres, el Clínic de Barcelona. De la notícia en crida l'atenció que no en forma part l'Hospital de Campdevàrol, una circumstància que ratifica de facto la decisió que el Ripollès basculi novament més aviat cap a Osona i la xarxa de la C-17.

Preguntades per aquesta qüestió, fonts del Departament de Salut es limiten a respondre que "Campdevàrol formarà part d'una xarxa assistencial hospitalària diferent de la presentada a la Regió Sanitària de Girona. Se'n donaran detalls més endavant".

## Es jubila Santi Jucglà, conserge de l'institut Les Margues de Calldetenes durant 15 anys

**Calldetenes** L'aula polivalent de l'institut Les Margues de Calldetenes passa a denominar-se, a partir d'ara, Aula Santi Jucglà. D'aquesta manera, la comunitat educativa del centre vol reconèixer la tasca de qui en els darrers 15 anys ha estat el conserge de l'institut. El passat 9 d'abril Jucglà es va jubilar i va rebre un comiat que va comptar amb parlaments, lliurament d'obsequis i la descoberta de la placa de l'aula que porta el seu nom. Des de la comunitat educativa se li va agrair "tota la dedicació que ha tingut sempre a l'institut Les Margues, el seu somriure i la seva predisposició a fer sempre el que ha calgut, coses que l'han convertit en una persona única a l'institut". També destacaven que al llarg dels tres lustres ha mostrat a tothom qui ha passat pel centre "la seva veritable vocació". Anteriorment, Jucglà havia exercit de conserge a l'Institut de Vic.





# El km 0, més a prop que mai

[bonpreuesclat.com](https://bonpreuesclat.com) 🔍



5 primeres  
Cost del servei  
gratuit\*  
Compres



\*Avantatge per a clients nous al servei d'entrega a domicili o de punt de recollida. El cost del servei de les primeres 5 compres online es bonificaran a la Targeta Client de Bonpreu i Esclat. Per a més informació consulta les condicions a [bonpreuesclat.com](https://bonpreuesclat.com).

 **BonpreuEsclat**  
SUPERMERCAT-ONLINE

Descarrega't  
la nostra App! 



# “La gent està fent un canvi de xip i no està tan obsessionada amb algunes pretensions polítiques”

Entrevista a Pau Ferran, número 12 a la llista del Partit Popular a les eleccions del 12 de maig

Vic

David Osa

**Queden tres setmanes per a les eleccions. S'esperaven aquests comicis anticipats?**

Ens va agafar a tots una mica a contracorrent. Feia temps que Pere Aragonès governava en solitari i semblava que l'aprovació de presposats seria possible, però no ho va ser. Succeeix moltes vegades a Catalunya, que som incapaços de concloure una legislatura sencera.

**Respecte a les anteriors eleccions, ha passat de la posició 47 a la 12 a la llista. Com viu guanyar protagonisme dins el partit?**

Estic molt agraït al PP de Catalunya per haver-me donat l'oportunitat de formar part de la candidatura i més en una posició com aquesta. És molt important que Osona tingui un diputat i que a més sigui del PP, perquè crec que hi ha greus problemes a la comarca que només nosaltres serem capaços de resoldre.

**Són més presents a Osona?**

Aquí som un partit en creixement. Venim d'una llarga temporada que ens havia costat molt electoralment, però ens estem reforçant. Crec que la gent ens comença a veure com una alternativa de bona gestió davant les males polítiques dels dirigents autonòmics i locals.

**Les enquestes els donen entre 12 i 14 diputats, quan venien de tenir-ne només 3. Troben que estan a l'alça?**

No ens hem de fiar gens de les enquestes, però és cert que la ciutadania ens percep com una alternativa. La gent està molt cansada de la inseguretats dels carrers, de la sequera i dels problemes a l'agricultura i a les infraestructures de la nostra comarca. Parlem de coses concretes: en el cas de Vic, respecte al 2022 i segons dades del Ministeri d'Interior, la inseguretats va augmentar un 20% i a Manlleu, un 21%. Les polítiques bonistes han conduït la societat catalana i Osona a una situació que crec que cal revertir. Nosaltres ens comprometem que, si governem, Manlleu tindrà una nova comissaria de Mossos. També tenim el pantà de Sau cada cop més



Visita fugaç de l'eurodiputada Dolors Montserrat a Vic

**Vic** La diputada i vicepresidenta portaveu del Partit Popular al Parlament Europeu, Dolors Montserrat, va visitar dimarts al matí el mercat de la plaça Major de Vic. Ho va fer amb una passejada entre les parades en companyia del president del PP d'Osona,

Pau Ferran, i d'altres membres del partit. Montserrat va denunciar l'auge de la inseguretats i la criminalitat tant a la comarca com a Catalunya, que atribueix tant a Junts i ERC com al PSOE, partits que, segons l'eurodiputada, segueixen donant continuïtat al procés, que ha portat Catalunya, diu, a la “decadència”.

buit i sabem que la culpa que no plogui no és ni de Pedro Sánchez ni de Pere Aragonès, però sí que són responsables de no efectuar les infraestructures hídriques necessàries per no haver de patir.

**Què oferiria el PP per resoldre-ho? Si no plou...**

Tenim un problema amb les pèrdues d'aigua de les canonades i amb dues dessalinitzadores, la de la Tordera i la del Foix, pressupostades des del 2007, però que la Generalitat de Catalunya no ha volgut executar. Amb això no tindriem sequera ni cap mena de restricció d'aigua.

**Preveuen superar Vox i Ciutadans i liderar un altre cop la dreta no independentista al Parlament?**

Aspirem a defensar tota la gent més enllà de la seva ideologia. Som un projecte obertament de centre dreta, però crec que moltes persones s'hi poden sentir còmodes, que moltes es poden sentir desenganyades per les polítiques de Junts o que a la majoria de votants del PSC no els agrada una amnistia que privilegia una minoria de polítics del nostre país. Crec que nosaltres serem capaços d'aglutinar totes aquestes persones que volen

un canvi a Catalunya. A la província governem a quatre ajuntaments: Badalona, Castelldefels, Monistrol de Montserrat i Pontons. Són municipis totalment diferents entre ells i ho fem com a força més votada perquè la ciutadania, quan ens deixa governar, veu que sabem gestionar les administracions.

**“A les municipals no presentem paracaigudistes, els candidats som de la comarca”**

**Creu que captaran votants que tenia abans Ciutadans?**

És molt possible, hi ha votants que han vist que votar partits com Ciutadans o Vox no ha servit per a res. Ho vaig viure a les municipals a Vic, on ens vam quedar a poc més de 100 vots d'obtenir representació, uns vots que va obtenir Vox i que van ser totalment llençats a les escombraries. Que hi hagi molts partits en un Parlament enriqueix el debat públic i fa que moltes sensibilitats s'hi sentin represen-

tades, però quan parlem de governar i arribar a acords és diferent.

**La setmana passada van anunciar la incorporació al partit de Francisco Javier Jiménez, candidat per Ciutadans a Manlleu durant les últimes dues eleccions. Li van proposar vostès?**

Amb el Javi sempre hem tingut molt bona relació i abans de les eleccions ja havíem parlat de col·laborar d'alguna forma. No hem incorporat més gent provinent d'aquest partit però sí que hem tingut nous afiliats i estem en disposició, de cara a les properes municipals, de presentar candidatures a un mínim de 10 municipis d'Osona. El PP ha tornat.

**Quins són els motius que la representació del PP desaparegués a la comarca?**

Probablement una sèrie d'errors propis. Potser molta gent es va sentir sola en uns anys en què el procés, sobretot a Osona, estava en plena forma, i no vam ser capaços de representar tots els veïns que no hi estaven d'acord.

**Se'ls fa difícil fer campanya a Osona?**

Hem tingut algun episodi puntual amb alguns problemes, però en general no. Crec

que a Osona la gent està fent un canvi de xip i no està tan obsessionada amb algunes pretensions polítiques que hem vist que són impossibles. Estan començant a obrir els ulls i a veure com altres opcions com la nostra poden representar molt millor el que volen.

**Tenen la sensació que la gent veu el seu partit com poc arrelat a la comarca?**

Podria ser, però a les municipals no presentem llistes amb paracaigudistes, tots els candidats som de la comarca i poc a poc ens van coneixent i podem parlar de moltes qüestions que els afecten, com el de la sanitat. Per exemple, el CAP de la Divina Pastora serà enderrocat i se'n construirà un de nou a les antigues instal·lacions del mercat municipal, i nosaltres en aquest tema diem que volem tres CAP a la ciutat de Vic, a més tenim un hospital de referència, el Consorci Hospitalari de Vic, que és dels més infrafinançats de tot Catalunya.

**Dimarts també reivindicaven la construcció d'un Palau de Justícia a Vic.**

**L'Ajuntament ha ofert dos solars a la Generalitat per crear-lo. Com ho veuen?**

Creiem que anem tard i malament, perquè no es van fer els deures i es van ubicar tots els judicis penals a Manresa. Vic mereix tenir un Palau de la Justícia per no haver-se de desplaçar fins a una altra ciutat. De moment l'Ajuntament ha cedit un espai com un petit pedaç per fer alguns judicis, però ens agrada pensar en gran, per això volem un Palau de la Justícia amb tots els serveis jurídics de la comarca.

**Si féssim aritmètica electoral, veuen més factible un tripartit d'esquerrers (PSC, ERC i Comuns) o que es reediti un pacte independentista (Junts i ERC). Què els agrada més?**

No ens agrada cap de les dues, soc molt sincer. Però sí que crec que si les eleccions les guanya Salvador Illa haurà de decidir si dona els seus vots perquè Carles Puigdemont sigui president o no, amb les conseqüències que pugui tenir per a Pedro Sánchez al govern d'Espanya.

**Quin paper tindran vostès al Parlament?**

Nosaltres estariem disposats a assegurar-nos a parlar amb el partit dels socialistes, però no podem regalar els nostres vots i els nostres suports a canvi de res. Nosaltres necessitem garanties, i una de les garanties és que no es governi a cap ajuntament de cap municipi de Catalunya ni al govern d'Espanya de la mà dels partits que volen trencar-la i que no creuen en l'Estat.

ALBERT LLIMÓS



## Dolors Feliu descarta tornar-se a presentar a les eleccions a l'ANC

Barcelona

EL 9 NOU

La presidenta de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC), la rodenca Dolors Feliu, va anunciar dilluns que no es tornarà a presentar a les eleccions al Secretariat Nacional de l'entitat sobiranista. En una entrevista al mitjà *Vilaweb*, Feliu va justificar la decisió esmentant que "després de dos anys intensos i plens de reptes, toca descansar i donar pas a nous lideratges" i admetia el desgast que li ha comportat el projecte de llista cívica per a les eleccions, si bé no sent que el no a la proposta (va ser rebutjada per 98 vots de diferència: un 49,45% dels vots van ser en contra i un 48,16%, a favor) fos un vot contra la seva presidència.

Malgrat fer un pas enrere, Feliu afirma que continuarà donant suport a l'entitat com a sòcia.

Els lletrats confien que, si s'aprova, la causa s'empari en la llei d'amnistia

## Els investigats per la protesta de 2021 contra Vox es neguen a declarar

Vic

Clàudia Dinarès

"Ser antifeixista no és delictiu." És el lema que podia llegir-se a la pancarta que dimarts al matí encapçalava l'esmorzar popular que el CDR de Vic va organitzar a pocs metres dels jutjats –tallant la circulació al carrer Doctor Junyent– per donar suport a les cinc persones que estaven citades a declarar en qualitat d'investigades per la protesta multitudinària que va tenir lloc a la capital osonenca el febrer de l'any 2021, coincidint amb un acte electoral de Vox. Els investigats es van acollir al dret a no declarar.

A l'espera de conèixer quines seran les acusacions formals de penes i els càrrecs que podrien atribuir-se als cinc investigats, l'advocada d'un dels investigats, Eva Pous, d'Alerta Solidària,



Concentració de suport als investigats, dimarts davant els jutjats de Vic

confia que el cas pugui emparar-se en la llei d'amnistia, en cas de tirar endavant, a més de mostrar-se crítica amb el paper de la Generalitat de Catalunya, que s'havia personat a la causa com a acusació particular.

Els fets que s'investiguen van passar el 6 de febrer de 2021. Convocats pel CDR,

centenars de persones van sortir als carrers de Vic per protestar contra un acte a la plaça Major que va comptar amb els líders de Vox Javier Ortega Smith i Ignacio Garriga. La tensió, que amb el pas dels minuts va anar a més, va acabar amb llançament d'objectes i aldarulls a diferents punts de la ciutat.

## La CUP protesta per la retirada d'estelades a Manlleu

Manlleu

EL 9 NOU

El grup polític de la CUP a Manlleu ha emès un comunicat per rebutjar la retirada d'estelades al municipi realitzada a principis d'abril per Unió de Brigades, el grupuscle ultraespanyolista que va reivindicar l'acció a aquest i altres municipis a través de xarxes socials. Al comunicat, el partit també reclama a l'equip de govern de l'Ajuntament un posicionament al respecte, així com la restitució de l'estelada que hi havia a la façana de l'edifici consistorial, que segons esmenten ha estat substituïda per una senyera.

Des de la CUP, també es pregunten si es va identificar algun autor de l'acció i insten l'Ajuntament "a emprendre les accions legals que es considerin oportunes" per denunciar els fets ocorreguts.

### PUBLICITAT Serveis





**Corretja cuines el plaer de la llar**

CUINES · BANYS · FERRETERIA · INTERIORS · COBERTES · EFICIÈNCIA ENERGÈTICA

Materials per a la construcció i la decoració

C/ Mas d'en Bigues, 8 Vic  
Tel. 93 885 42 61

corretja-sl.com  
@corretja\_sl



**20 d'abril 2024**  
**Al caliu de les Feliu**

Sardanes i concert  
amb la Ciutat de Girona  
6 de la tarda a l'Envelat d'El Polvorí

**21 d'abril 2024**  
**Vine a la fira i gaudeix de:**

Parades artesanes, **concurs de baldufes**,  
tallers, música, gegants, **tastet d'arròs i senglar...**

Es **regalarà una flor** a tots els assistents  
(Fins a exhaurir existències)

A partir de les 9 del matí a la plaça Monmany

**www.stpere.cat**





Imatges inèdites i el testimoni directe de pantanaires i veïns de Sant Romà en són el fil conductor

# EL 9 TV preestrena a la sala ETC de Vic el documental sobre la construcció de la presa de Sau

Vilanova de Sau

X.B.

L'Espai ETC de Vic acull aquest cap de setmana, en una doble sessió divendres i diumenge, la preestrena del documental *Sau, la memòria submergida*, una coproducció d'EL 9 TV i La Xarxa que rescata històries humanes al voltant de la construcció de l'embassament, als anys cinquanta i seixanta del segle passat, i la manera com l'arribada dels pantanaires va alterar per sempre més la vida de Sant Romà de Sau, el poble que quedaria definitivament sota les aigües del pantà des que es va omplir per primera vegada l'any 1963.

El documental, dirigit per Ot Burgaya, ha permès treure a la llum imatges inèdites de la Vall de Sau del gener de 1953, rodades per Anicet Altés, que són propietat de l'Ajuntament de Vic i que s'han digitalitzat per poder ser part del projecte. "Són d'un gran valor pel doble motiu de ser pràcticament inèdites i per la informació que aporten", destaca Martí Roviró, realitzador d'EL 9 TV i un dels coordinadors de la producció. Entre altres coses,



Un moment del rodatge del documental, en què s'ha estat treballant des de l'estiu de 2023

representen un testimoni pràcticament únic, en format cinematogràfic, de com era l'antiga vall de Sau i l'impacte que hi va tenir l'inici de les obres.

Un dels fils conductors del documental l'aporta el testimoni de Félix Jurado, un cordovès que va treballar en la construcció del pantà i va deixar unes memòries

escrites sobre el dia a dia de la seva feina, les jornades extenuants que havien de suportar, uns salaris que amb prou feines els arribaven per a la seva pròpia subsistència i les dures condicions de vida als barracons on es van haver d'instal·lar. "També hem pogut parlar amb altres testimonis a qui podem considerar dels últims pan-

tanaires", diu Roviró, com per exemple el folguerolenc Manel Fructuoso, que també va treballar en la construcció de l'embassament. I com el cas de fills i familiars d'altres treballadors ja desapareguts, que hi aporten un vincle especialment emotiu. També es dedica un bloc específic a l'antic poble de Sant Romà i a la manera com els seus

habitants van veure estroncada la seva tranquil·litat quan van haver-se d'adaptar, primer, a l'arribada massiva de treballadors per a les obres del pantà, i, després, al seu propi destí amb les cases negades sota l'aigua.

Per Roviró, un valor afegit dels 60 minuts de documental, a banda del tractament visual i el treball tècnic, és justament posar en el primer pla "el testimoni d'aquestes persones, que representen tantes i tantes vides anònimes que van formar part d'aquesta obra gegantina, durant la qual també hi va haver morts". Que ara mateix tot hagi quedat reduït en una icona i a la punta d'un

**Ja no queden entrades per a cap de les dues sessions, obertes a subscriptors**

campanar "no ha de fer oblidar que darrere d'això hi va haver molta gent implicada i que hi va viure moments molts durs".

Les dues sessions de preestrena, aquest divendres a 3/4 de 7 de la tarda i diumenge a les 12 del migdia, adreçades exclusivament a subscriptors d'EL 9 NOU, han exhaurit les entrades. La intenció és fer-ne alguna presentació més en gran pantalla abans de l'estrena per televisió, que serà el proper 16 de juny. El projecte ha comptat amb la col·laboració de la Generalitat, Memorial Democràtic i la Fundació Puig-Porret.



## Salvador Vergés, amb els candidats de Junts del Ripollès

**Ripoll** El cap de llista per Girona de Junts+ Puigdemont per Catalunya, Salvador Vergés, va visitar Ripoll aquest dijous, on es va trobar amb els candidats de la comarca en una reunió de treball. A la trobada hi van assistir l'exalcalde de Ripoll Jordi Munell (número 7 de la candidatura); l'alcaldesa de Ribes, Mònica Santjaume (12), i la de Queralbs, Imma Constans (suplent), a més de la presidenta de la vegueria, Maria Àngels Plana. Es van comprometre a remodelar l'estació d'autobusos o completar l'asfaltat del carrer Progrés.



## Peraire anuncia una subvenció de 685.000 euros a l'abocador de les Llosses

**Les Llosses** El director de l'Agència de Residus de Catalunya, el pradenc Isaac Peraire, va visitar aquest dijous la segona fase de les obres de millora de l'abocador clausurat Ripollès-3. Els treballs, que van començar al novembre, està previst que acabin a finals d'any, mentre que la planta de tractament de lixiviats entrarà en funcionament el 2025. El cost de l'obra és d'1,35 milions d'euros i el Consell Comarcal ha rebut recentment una subvenció de 685.000 euros de l'Agència de Residus. I.M.



## La CUP diu a Sant Quirze que vol impulsar una energètica pública

**Sant Quirze de Besora** La CUP vol impulsar una energètica pública catalana que aspiri a subministrar l'energia als 947 municipis i a les 43 comarques del país. Així ho va anunciar el cap de llista per Girona, Dani Cornellà, dimarts en una roda de premsa a Sant Quirze. Aquest és el primer municipi on, sota un govern de la CUP, l'Ajuntament gestiona una central hidroelèctrica. Els anticapitalistes asseguren que una energètica pública només serà útil i real si aspira a subministrar l'energia als 947 municipis i les 43 comarques.



# El sector de l'aigua obre nous horitzons professionals amb els cicles de l'FP dual

L'atur juvenil a Catalunya persisteix com un dels grans desafiaments per a la nostra societat. A Catalunya, gairebé un 25% dels joves menors de 25 anys estan en situació d'atur, segons dades de l'últim trimestre del 2023 de l'Enquesta de Població Activa de l'Institut Nacional d'Estadística. És un 5% més que la xifra registrada en el mateix període de l'any 2022. A Espanya, el percentatge d'aquests joves aturats puja al 28%. És l'índex més elevat de desocupació juvenil de tota la Unió Europea.

Aquestes dades no només representen xifres, sinó també històries individuals d'aspiracions truncades, frustració i somnis ajornats. Darrere de cada estadística hi ha joves amb talent, disposats a contribuir al desenvolupament de la societat i a assolir el seu màxim potencial, però es troben amb barreres en el seu camí cap a l'ocupabilitat. Factors com la desconexió entre el sistema educatiu i el productiu, l'escàs pes relatiu que té la formació professional de grau mitjà a Espanya o la temporalitat es troben a l'origen d'aquesta problemàtica.

En aquest context, l'FP dual constitueix un model educatiu clau per a l'abordatge de la desocupació juvenil, ja que ofereix una via pràctica amb les empreses que permet dotar els joves d'habilitats concretes i d'experiència directa en el camp professional. L'FP dual és, per tant, una resposta efectiva davant la bretxa entre l'oferta i la demanda d'habilitats en el mercat laboral. El fet de col·laborar estretament amb les empreses i la capacitat d'adaptació a les necessitats canviants de la indústria que tenen els programes d'FP asseguren que els estudiants adquireixin les habilitats més rellevants i demanades pels ocupadors.

## La tecnificació del sector de l'aigua genera llocs de treball de qualitat

En el sector de l'aigua, aquesta modalitat té un paper fonamental en la inserció laboral dels joves i en la preparació de professionals altament qualificats. Des del subministrament d'aigua potable fins al tractament de les aigües residuals per a la seva reutilització, el sector de l'aigua comprèn una àmplia gamma d'activitats que requereixen personal qualificat i especialitzat, en un camp que es troba, a més a més, en constant evolució. En aquest sentit, la transformació tecnològica que està vivint el sector de l'aigua amb la seva digitalització, per tal d'abordar els reptes que planteja la gestió sostenible dels recursos hídrics, requereix cada vegada més professionals qualificats. L'automatització de les instal·lacions i la introducció de softwares específics en la gestió de l'aigua, com la tecnologia avançada en la cerca de fuites i l'ús de drons per al seguiment de la qualitat de les aigües o el control de l'estat de les



Estudiant en la modalitat dual al laboratori d'EMATSA, companyia d'Agbar

obres hidràuliques, així com l'aplicació de la intel·ligència artificial, obren nous horitzons professionals per als quals són necessaris perfils tècnics digitals, altament qualificats.

## Agbar, més de 10 anys impulsant l'FP dual del sector

Des de l'any 2012, Agbar promou cicles d'FP dual del sector a través de l'Escola de l'Aigua, participant directament amb diferents instituts públics de Catalunya en el disseny i la implementació del Cicle Formatiu de Grau Mitjà (CFGM) en Xarxes i Estacions de Tractament d'Aigües i del Cicle Formatiu de Grau Superior (CFGS) en Gestió d'Aigua. Més concretament, l'Institut Pere Martell de Tarragona ha estat pioner a impartir ambdós cicles en la modalitat dual, de la mà d'Agbar i l'Escola de l'Aigua, en col·laboració amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Actualment, el CFGM en Xarxes i Estacions de Tractament d'Aigües s'imparteix també a l'Escola Municipal del Treball de Granollers, a l'Institut de Sostenibilitat i Medi Ambient de Barcelona i a l'Institut Alfons Costafreda de Tàrraga. Per l'altra banda, el CFGS en Gestió d'Aigua s'imparteix a l'Institut Esteve Terrades de Cornellà. La replicabilitat d'aquest model educatiu a escala nacional, amb un total de 18 centres repartits en set comunitats autònomes, així com la voluntat d'aportar un benefici educatiu, social, empresarial i econòmic, fan d'aquesta aposta educativa un model d'èxit de col·laboració públicoprivada amb diferents administracions i institucions de Catalunya, ja que els cicles d'FP dual d'Agbar tenen una ocupabilitat del 80%.

## L'entrevista

**Toni Fernández és un estudiant d'Argentona que està fent el segon curs del CFGM en Xarxes i Estacions de Tractament d'Aigües, en la modalitat dual, a l'Escola Municipal el Treball de Granollers. Pròximament iniciarà una estada a Alemanya en una empresa de Veolia, grup al qual pertany Agbar.**

**Per què t'has decidit per aquesta formació?**

Sempre m'ha agradat molt la química, i el sector de l'aigua m'ofereix la sortida professional que m'interessa, per això em vaig decantar per aquest sector. A part, considero que és un àmbit que em pot donar moltes altres oportunitats i, per tant, permetre'm dedicar-me a diferents activitats dins d'aquest sector.

**Com valores la formació dual?**

Entre les dues opcions, la que donen les pràctiques tradicionals i la dual, jo trio la dual, sense cap dubte, ja que les pràctiques tradicionals et donen un contingut bastant escàs per a l'aprenentatge, mentre que l'aprenentatge amb la dual incorpora nous mètodes que amb l'altra modalitat segurament no tractaries.

**Consideres que el món de l'aigua ofereix moltes oportunitats professionals?**

Tenint en compte que estem en un món en el qual evolucionem constantment des del punt de vista de la tecnologia, l'àmbit de l'aigua no és aliè a aquesta evolució. Al contrari, s'estan implementant cada cop més les tecnologies de la informació i les comunicacions, i, per tant, s'està produint



L'estudiant del CFGM en Xarxes i Estacions d'Aigua Toni Fernández, a l'Estació de Tractament d'Aigua Potable del Maresme Nord, ubicada a Palafolls.

una transformació del sector que obre oportunitats a nous perfils professionals.

**Què és el que més t'ha sorprès de la formació dual?**

Pensava que seria més un tema d'observar el que fan els companys de l'empresa i aprendre des d'aquest punt de vista de l'observació, però estic realment involucrat en l'activitat. El que faig és treballar conjuntament amb els meus companys, un fet que em dona una experiència més enriquidora, ja que acabo aprenent el que s'ha de fer i com s'ha de fer.

**En quin àmbit voldries especialitzar-te?**

M'agradaria especialitzar-me en l'àmbit de l'aigua potable, ja que ofereix una diversitat de tasques que pots anar duent a terme. Vull dir que no hi ha un dia en aquest sector en què et dediquis a fer només una mateixa tasca.





Operaris de l'empresa de les ADF d'Osona fent treballs verticals, a l'esquerra, i un helicòpter d'Endesa repassant punts calents en una torre elèctrica

Terrassa de com treballa en el marc de la presentació de la campanya anual del pla de boscos que porta a terme Endesa. Habitualment l'empresa es cuida, però, de la comarca d'Osona i el Montseny.

### Fan patir sobretot els pins: n'hi ha molts de morts i cremen fort

Del total de 99.734 quilòmetres de línies elèctriques que Endesa té a Catalunya, el 53% són aèries, i part d'elles passen per boscos o zones amb vegetació. Tal com apuntava Francesc López, cap de manteniment de línies d'alta tensió i subestacions de la companyia a Catalunya, el pla s'estructura en tres eixos. "El primer i el més important són les activitats de tala i esporga." En dona fe com s'ha anat tecnificant l'empresa de l'ADF Osona. Una de les últimes novetats és un casc amb multifuncions per millorar la feina i la resposta en cas d'emergències. Està equipat amb Bluetooth i permet la connexió simultània de fins a 16 persones en un radi de 600 metres. El casc també té un sistema que minimitza els sorolls, molt habituals en els treballs de tala i esporga. A més d'això, durant l'estiu, els operaris portaran braçalets que els advertiran de possibles cops de calor monitoritzant la temperatura, la humitat i constants vitals com les pulsacions.

Els altres dos eixos de la campanya d'Endesa són les revisions que es fan des de l'aire o des de terra. D'una banda, helicòpters sobrevolant de ben a prop les torres i les línies. Van equipats amb una càmera termogràfica que a més d'enregistrar vídeos d'alta definició detecta possibles punts calents. Les inspeccions a peu es complementen amb el suport de drons.

## L'empresa de les ADF d'Osona, pionera en la poda d'arbres que poden ser un perill per incendis

Treballen amb Endesa esporgant exemplars propers a línies elèctriques de la comarca i el Montseny

Terrassa

Carles Fiter

Per llei, les línies elèctriques que es troben enmig del bosc han de guardar una distància de cinc metres i mig. "Des del fil fins als arbres", explica Xavier Martín, un dels operaris forestals de Treballs Silvícoles de l'ADF Osona, que s'encarrega de podar, esporgar o talar arbres propers a torres i cablejat. Així s'assegura que no hi ha problemes en el subministrament elèctric, però també que no es produeixin incendis.

Que una agrupació de defensa forestal es cuidi d'aquestes tasques de mante-

niment és insòlit al territori. La iniciativa es remunta al 1999, quan la federació d'ADF d'Osona va crear aquest departament de treballs amb l'objectiu de finançar les actuacions de prevenció i extinció d'incendis que duen a terme les agrupacions associades. A part del manteniment de línies, també fan franges de protecció en urbanitzacions o abatiment d'arbres perillosos. Actualment són una vintena de treballadors.

Els operaris d'Osona són experts en treball vertical, és a dir que puguen els arbres per fer el manteniment de línies elèctriques. Sempre treballen en parella: mentre un s'enfila

pel tronc i les branques, assegurat amb arnesos i cordes, l'altre el *vigila* des de baix i li va subministrant el material necessari. "La base i la metodologia és la mateixa, però cada arbre té unes implicacions o unes altres", comenta Martín, posant d'exemple que no és el mateix pujar a un amb heura, a un amb moltes branques o a un que no tingui res d'això. La revisió de boscos es fa periòdicament, seguint plans aprovats cada tres anys, i hi ha zones en què han d'enfilem-se a molts arbres i d'altres que a cap. "Depèn molt d'on passa la línia, si hi ha massa forestal, més camps o està urbanitzat,

o de la mida dels arbres", afegeix.

La prevenció d'incendis pren molta rellevància amb tant temps de sequera acumulada: "Aquest estiu fa por". I un dels motius és el pi. A part que "n'hi ha molts de secs" -és de les primeres espècies que moren amb la manca d'aigua-, perquè "crema molt més". Operaris de la brigada ja n'han anat tallant de propers a les línies elèctriques, però no n'hi ha prou. "L'administració hauria de fer una bona neteja de pins morts, perquè això és un polvorí", alerta Martín.

Treballs Silvícoles va fer dimarts una demostració a



3r aniversari

### Segundo López i Pla

\* 14/02/1969 † 21/04/2021

La intensa llum dels teus ulls verds ens il·lumina el camí.

L'escalf del teu somriure inoblidable ens acarona durant les nits fosques.

La força de la teva energia transformada ens ajuda a continuar endavant.

Sempre amb nosaltres.

T'enyorem i t'estimem fins a l'infinit.

La teva família

Vic, abril de 2024



### Maria Carme Crespi i Farrés

Ha mort cristianament el dia 11, a l'edat de 61 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Ramon Novellas Ferrer; fills, Mar, Sergi i Elsa; germans, Josep i Mercè, Toni i Marta; germans polítics, Núria i Tito, Josep i Núria, Joaquim i Sílvia; nebots, Roger, Laia, Laura, Sandra, i Paula; cosins, tota la família i la Pilar i la Pili, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, abril de 2024

### Recapten 3.500 euros amb "La mona dels somriures" de Lluç Crusellas i el CHV

Vic El xocolater Lluç Crusellas i Marcel Martí, de PaVic, van fer entrega aquest dijous als responsables del Consorci Hospitalari de Vic del xec amb els 3.500 euros recaptats amb la venda de "La mona dels somriures". La iniciativa solidària, amb la figura de xocolata de la mascota de pediatria del CHV, tenia per objectiu recaptar diners per a l'adaptació de noves sales de jocs i la producció de material per a la unitat.



## Bus gratuït perquè els joves es desplacin a les festes majors del Ripollès

Ripoll

**J.R.** El Consell Comarcal del Ripollès ha programat serveis de bus perquè els joves puguin desplaçar-se gratuïtament a set festes majors de la comarca. Ripoll encetarà aquest any un calendari on també s'afegiran Camprodon, Ribes, Planoles, Sant Pau, Sant Joan i Campdevànol. Per fer-ne ús les persones d'entre 16 i 29 anys podran demanar el carnet a l'Oficina Jove del Ripollès o bé a l'Ajuntament de Sant Joan. L'objectiu és que els usuaris es traslladin als municipis en festes amb seguretat. De Festa amb Bus és un servei ofert pel Consell amb la col·laboració de la Generalitat, que va posar-se en funcionament a inici de segle i que els seus promotors consideren "el primer del país".

A Campelles s'han acostumat que els deixin cartes a la benzinera

## Tres setmanes sense carterers a pobles de la Vall de Ribes

Campelles

**Jordi Remolins**

Els pobles petits de la Vall de Ribes s'han passat tres setmanes sense carter, a causa de l'absència de substituïts per cobrir aquesta plaça quan hi ha baixes entre el personal habitual. El fet de disposar d'un sol treballador repartint a peu a Ribes de Freser va impedir que la resta de municipis tinguessin correspondència durant més de vint dies. Aquesta mateixa setmana s'ha incorporat una persona que ha permès reprendre'n el servei, un alleujament en previsió d'un mes en què les trameses electorals intensifiquen la feina entre els carterers.

L'alcalde de Campelles, Judit Cornellà, explica que fa unes setmanes hi va anar una nova carterera, però la seva presència va ser efímera. Llavors ja no van tornar-ne

a veure cap fins aquesta setmana, en un servei de Correus que ja considera com a "intermitent". Per això, s'han acostumat que algunes publicacions de premsa a les quals estan subscriptes "ens arribin quan ja n'han sortit altres edicions", o bé que els deixin

### Des d'UGT ho atribueixen a la política de contractació de Correus

cartes dels veïns al mateix Ajuntament o bé a la benzinera de l'N-260.

La problemàtica de la manca de carterers per cobrir tot el territori es reproduceix periòdicament. La sindicalista d'UGT Concepció Buxeda creu que el principal proble-

ma radica en el fet que no hi ha gent en la borsa de contractació de Correus, i que el sistema que aplica l'empresa obliga les persones que contracta a treballar mig any i estar quatre mesos a l'atur. "Per això mai hi ha gent amb experiència que pugui cobrir baixes o excedències", diu Buxeda, que considera molt poc eficient aquesta pràctica empresarial de contractació de treballadors.

La rotació de personal es produeix perquè així Correus evita quedar-se amb personal fix, segons indiquen els responsables sindicals, ja que la reforma laboral obliga a fer-ho en cas d'encadenar contractes temporals. La situació s'agreuja amb contractes a mitja jornada o que amb tanta renovació costa que els carterers coneguin la zona on treballen. EL 9 NOU resta a l'espera d'una resposta de Correus.

## Alpens fa la consulta sobre la proposta de piscines a la finca de la Torre

Alpens

**EL 9 NOU**

L'Ajuntament d'Alpens ha convocat per aquests divendres i dissabte la consulta popular vinculant als veïns per decidir si aproven la proposta municipal de construir dues piscines a la finca de la Torre, un espai adquirit per l'anterior equip de govern. Divendres la consulta es farà a l'Ajuntament, de 9 del matí a 7 de la tarda, i dissabte a la Fàbrica Vella, de 9 del matí a 1 del migdia. Hi poden participar tots els veïns empadronats majors de 16 anys i els que no ho estan que acreditin via IBI que hi tenen una propietat. El cos del projecte, que preveu dos vasos de 10 x 18 metres i 1,5 de profunditat, se situaria al voltant dels 300.000 euros. La voluntat seria obrir les piscines sis mesos a l'any.

### PUBLICITAT Serveis

PORTES OBERTES  
CICLES FORMATIUS  
SEMINARI VIC

20.04.2024 / 10-13h.

Ronda Francesc Camprodon, 2. Vic (Barcelona)  
formació@seminarivic.cat

Sanitat

Grau superior en dietètica  
Grau superior en documentació i administració sanitària\*  
Grau mitjà en cures auxiliars d'infermeria\*

\*Pendent d'autorització

Vine a conèixer  
la formació professional  
que t'ofereix el Seminari Vic  
Tu decideixes!





**MATER**  
Llibreters amb vocació/1957

Diada de  
**Sant Jordi**  
**23 abril**

Vine a veure les novetats  
i reserva els teus llibres!

23 d'abril  
**Parada de llibres  
a la plaça Major de Vic**

Dimarts 23 signatura de llibres a la plaça Major de Vic

20 i 23 d'abril  
**Llibreria oberta**  
De 9.30 a 20 h. - **No tanquem al migdia.**  
C/ Pla de Balenyà, 23 de VIC

Dilluns 22 obert matí i tarda en horari habitual



# Tota una escola ficada en un llibre

Un exhaustiu treball en tres volums recull la història de l'antiga i emblemàtica Acadèmia Maurici Izern de Vic (1908-2004). Es va presentar dimarts a l'Aula Magna de la UVic

Vic

Xavier Bardolet

Del que era possible saber de la història gairebé centenària de l'Acadèmia i Col·legi Maurici Izern de Vic (1908-2004) "hi és absolutament tot". Després de 18 anys de dedicació al llibre –que en són tres, de fet–, aquest era el millor reconeixement que el seu autor, Joaquim Pujadas i Ciuró, podia rebre dimarts a l'Aula Magna de la UVic, on se'n va fer la presentació en un acte que va omplir la sala i que es va convertir, també, en retrobada d'antics alumnes i professors d'una escola que va deixar una gran empremta a la ciutat i a la comarca, vinculada molt especialment a la figura del seu fundador i de qui en va ser després director durant més de 30 anys (1958-92), el seu fill Joan Izern i Pietx. El mateix Pujadas, que com tants altres dels assistents n'havia estat alumne, es va emocionar en recordar-lo.

Han estat pràcticament dues dècades de feina per fer el retrat exhaustiu d'una escola del segle XX. Literalment, perquè la seva història, sota el lideratge de tres generacions de la família, va ser pràcticament la del segle. La presentació de dimarts es va revestir de solemnitat amb una taula presidida per l'alcalde de Vic, Albert Cas-



Joaquim Pujadas, cinquè per l'esquerra a dalt, en una de les moltes fotos de família compartides amb motiu de l'acte

tells, i el rector de la UVic-UCC, Josep Eladi Baños, que prologa el llibre i a qui la història de Can Maurici va transportar "a la meua pròpia trajectòria personal a l'Acadèmia Bertran, de Sabadell, d'on vaig ser alumne dels 5 als 14 anys".

En el cas de Vic, l'arribada de la família Izern des de França a començament del segle XX va ser el desencadenant d'una història d'èxit: la posada en marxa d'una escola moderna i innovadora "que va representar un canvi

de paradigma en el model d'aprenentatge a la nostra ciutat", com va assenyalar Ignasi Roviró, també antic alumne i que va ser director del col·legi Sant Miquel entre 2004 i 2023.

Per Can Maurici hi van passar prop de 25.000 alumnes. 150 d'ells han deixat el seu testimoni al llibre, com també una cinquantena de professors de diferents clausures i 70 treballadors d'entre el personal no docent. L'exhaustiu treball de recerca, que inclou des de fotografies

de totes les èpoques fins a documents de tota mena, com exàmens, exercicis i les seves correccions, s'ha estès fins a l'escola Josep Pérez Iborra, de Barcelona, d'on Joan Izern havia estat alumne als anys quaranta del segle passat. El seu actual director, Jordi Casas, va destacar el paral·lisme d'aquest centre barceloní amb Can Maurici. En el seu cas, l'escola la va fundar la seva àvia el 1939 i ell també representa la tercera generació. Casas va aprofitar la seva

intervenció per defensar l'escola privada i els seus bons resultats acadèmics, que mesurats sols "ens deixen molt més ben posicionats en els famosos informes PISA".

Joan Portet, que va ser professor de Can Maurici els seus últims 18 cursos, va fer èmfasi en el model d'educació integral que va representar, posant de costat "la formació acadèmica amb el creixement personal", a banda d'un compromís inequívoc amb la llengua. "En tots els meus anys la llengua vehicular va ser el català". Per ell, el llibre de Pujadas "representa el triomf de la tenacitat i el treball d'un alumne de Can Maurici".

**“La creació de l'escola va ser un canvi de paradigma en el model educatiu”**

També hi va haver paraules d'antics professors com Ramon Fabra i Joan Sala, i una salutació en vídeo de la presidenta del Parlament, Anna Erra. I l'anècdota d'algué que n'hauria pogut ser professora "però és que no tenia temps": Pilarin Bayés, que va tenir una oferta per fer-hi classes de dibuix. "Feia poc que m'havia casat i tenia la canalla petita", es va excusar. Al final de l'acte ja es va poder comprar el llibre. Per fer-lo, Joaquim Pujadas ha rebut també el suport econòmic de la Fundació Puig-Porret, a qui va voler agrair la seva col·laboració.



ALBERT LLIMÓS

## Josep Burgaya presenta a Vic nou assaig, 'Homo movens'

**Vic** L'historiador Josep Burgaya, degà de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic, va presentar aquest dijous a la llibreria Foster & Wallace *Homo movens*, un llibre en què analitza el fenomen del turisme de masses. En conversa amb Ana Palomo, que va conduir l'acte, Burgaya va defensar que el model actual és insostenible, més enllà dels motius mediambientals, perquè "la capacitat de càrrega dels llocs és limitada". Barcelona ja l'ha superat i Amsterdam, per exemple, "està fent desmarqueting, desmotivant la gent a anar-hi". A l'assaig, que toca diversitat de dades i disciplines, l'autor també reflexiona sobre com el turisme transforma els destins fins a acabar destruint-ne els atractius.



MARC SANYE

## Un llibre de fotografies tirades per EL 9 NOU al llarg de 45 anys

**Vic** EL 9 NOU va presentar dimarts el llibre que recull en imatges els 45 anys d'història local narrada pel bisetmanari, amb fotografies d'una trentena d'autors. Durant l'acte, en format conversa, el director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés, va parlar amb els fotògrafs Jordi Puig i Albert Llimós (tots tres a la fotografia), però també amb altres protagonistes presents entre el públic. El llibre no vol ser un recull exhaustiu dels esdeveniments més transcendentals d'aquestes quatre dècades, sinó "una selecció" que inclou tant notícies d'impacte com fotos amb "històries curioses al darrere". A banda de les llibreries, es pot comprar a la web d'EL 9 NOU.



# DIADA DE SANT JORDI 2024

## PORTES OBERTES AL PALAU DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

### 20 i 21 d'abril

D'11 h a 19 h

**Jornada de portes obertes  
al Palau de la Generalitat**

### 23 d'abril

De 12 h a 20 h

**Jornada de portes obertes  
al Palau de la Generalitat**

**Venda de roses solidàries  
en col·laboració amb  
entitats d'iniciativa social**

17 h

### **Ballada de sardanes**

A càrrec de l'Associació Cultural  
Dos Per Quatre, amb l'actuació  
de la cobla La Principal de la Bisbal.

Plaça de Sant Jaume.

*Accés gratuït sense inscripció.*



[Inscriu-t'hi](#)

Entrada pel carrer de  
Sant Sever i el carrer  
de Sant Honorat.

*Inscripció  
obligatòria  
i gratuïta.*



[santjordi.gencat.cat](http://santjordi.gencat.cat)



**Generalitat  
de Catalunya**



# Renda 2023: quines són les novetats?

S'apuja el mínim d'ingressos i tots els autònoms l'han de presentar

La campanya de la declaració de la renda ha arrencat amb l'obertura del tràmit en línia. Pel que fa al servei telefònic no s'activarà fins al 7 de maig. Els que prefereixin fer-ho de manera presencial podran demanar hora fins al 29 de maig, però no serà fins al 3 de juny que es podrà anar a les oficines de l'Agència Tributària.

Entre les novetats d'aquesta nova campanya, s'apuja el mínim d'ingressos a 15.000 euros si es tenen dos o més pagadors, i tots els autònoms hauran de presentar la declaració encara que no arribin als ingressos mínims i independentment del període d'alta. La deducció de 1.200 euros per a mares amb

fills de menys de 3 anys s'amplia a dones que estiguin a l'atur. D'altra banda, els compradors d'un cotxe elèctric podran desgravar-se un 15% sobre un màxim de 20.000 euros. En cas que la declaració surti a pagar, es pot fraccionar el pagament en dos terminis sense interessos; en el primer s'abona un 60% i en el segon, l'altre 40%.

La campanya es presenta sense gaires novetats des del punt de vista normatiu, però sí més complicacions per fer-la. Cal estar al cas de les informacions que té Hisenda "que abans no tenia i que el client desconeix perquè no surten a les imputacions".

## Ingressos mínims

El mínim per fer la declaració de la renda es manté als 22.000 euros anuals. En cas de tenir-ne més, aquest any, s'apuja dels 14.000 als 15.000 euros bruts anuals (sempre que les percepcions del segon i següents pagadors superin els 1.500 euros). També hauran de fer la declaració, encara que no s'arribi a 22.000 euros d'ingressos, els perceptors de l'ingrés mínim vital i les persones que tinguin guanys de patrimoni de més de 1.600 euros, per exemple, per la venda d'accions o inversions en un fons. Les pèrdues superiors a 500 també obliguen a fer la renda.

## Plans de pensió

El límit de reducció de les aportacions a plans de pensions empresarials puja a 8.500 euros. Els autònoms podran aportar un pla específic de pensions de fins a 4.250 euros extres que se sumen als 1.500 dels particulars. Augmenta la deducció per inversió en empreses de nova creació fins al 50%. A les *start-ups*, s'aplicarà una exempció dels rendiments del treball derivats d'accions en empreses emergents als treballadors amb un topall màxim de 50.000 euros. Puja la deducció per donatius fins al 80% els primers 250 euros i un 45% la resta.

## Treballadors autònoms

Una de les novetats és que tots els autònoms que hagin estat d'alta durant el 2023 han de presentar la declaració. A més, s'implementa el nou sistema que tindrà en compte els ingressos reals i s'eleva la reducció de les despeses de difícil justificació del 5% al 7% i amb un màxim de 2.000 euros. Els autònoms que facin servir el mètode d'estimació objectiva per calcular els beneficis podran aplicar una reducció del 10%, en lloc del 5% anterior. A més, els que treballen des de casa tindran una deducció del 30% de les despeses de subministraments pel teletreball.

## Vehicles elèctrics

Els contribuents que hagin comprat un vehicle elèctric nou després del 30 de juny de 2023 es podran deduir el 15% del preu de la compra sobre una base màxima de 20.000 euros. Per tant, es fixa una desgravació màxima de 3.000 euros. La norma també preveu la deducció si no s'ha adquirit encara el vehicle però s'ha abonat com a mínim el 25% del preu. Les instal·lacions de punts de recàrrega també es podran bonificar en un 15%, fins als 4.000 euros. El punt de càrrega ha de ser d'ús personal i no pot estar vinculat a cap activitat econòmica.

## Eficiència energètica

Les deduccions en eficiència energètica s'han prorrogat un any més. En aquest paquet s'hi inclou la bonificació per obres que redueixin la demanda de calefacció i refrigeració d'un mínim d'un 7% del consum de la casa del 20% sobre un màxim de 5.000 euros. Si es tracta d'obres que rebaixin la despesa d'energia de més d'un 30%, la deducció pot arribar al 40% amb un màxim de 7.500 euros. A més, per rehabilitació energètica d'edificis hi haurà una deducció del 60% amb un topall de 5.000 euros anuals. L'excés de fins a 15.000 euros es pot deduir en els quatre exercicis següents.

## Nou gravamen

A la campanya d'aquest 2024 s'ha introduït un nou tram del gravamen de la base imposable de l'estalvi, concretament, del 28% a partir de 300.000 euros. Entre els 200.000 i els 300.000 euros estalviats, puja al 27%.

La modificació afecta actius i productes d'estalvi amb rendiments subjectes a l'IRPF, com per exemple accions i bons, fons d'inversió, dipòsits i altres productes que s'utilitzen per a l'estalvi i la jubilació.

**AUSÒNIASERVEIS** **As**  
ASSESSORIA LABORAL I FISCAL

Plaça de l'Estació, 6, entresol · 08500 VIC Barcelona  
ausonia@ausoniaserveis.cat  
www.ausoniaserveis.cat  
Tel. 93 889 55 27

**X** 50 ANYS  
Assessoria  
**Vigué**

Assessoria  
laboral,  
fiscal,  
corredoria  
d'assegurances i  
gestoria administrativa

Plaça Catalunya, 15 · SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ  
Tel. 93 850 26 00 · Fax 93 850 21 19  
**www.assessoriavigue.com**



**FERRER**

Gestoria Administrativa des de 1958

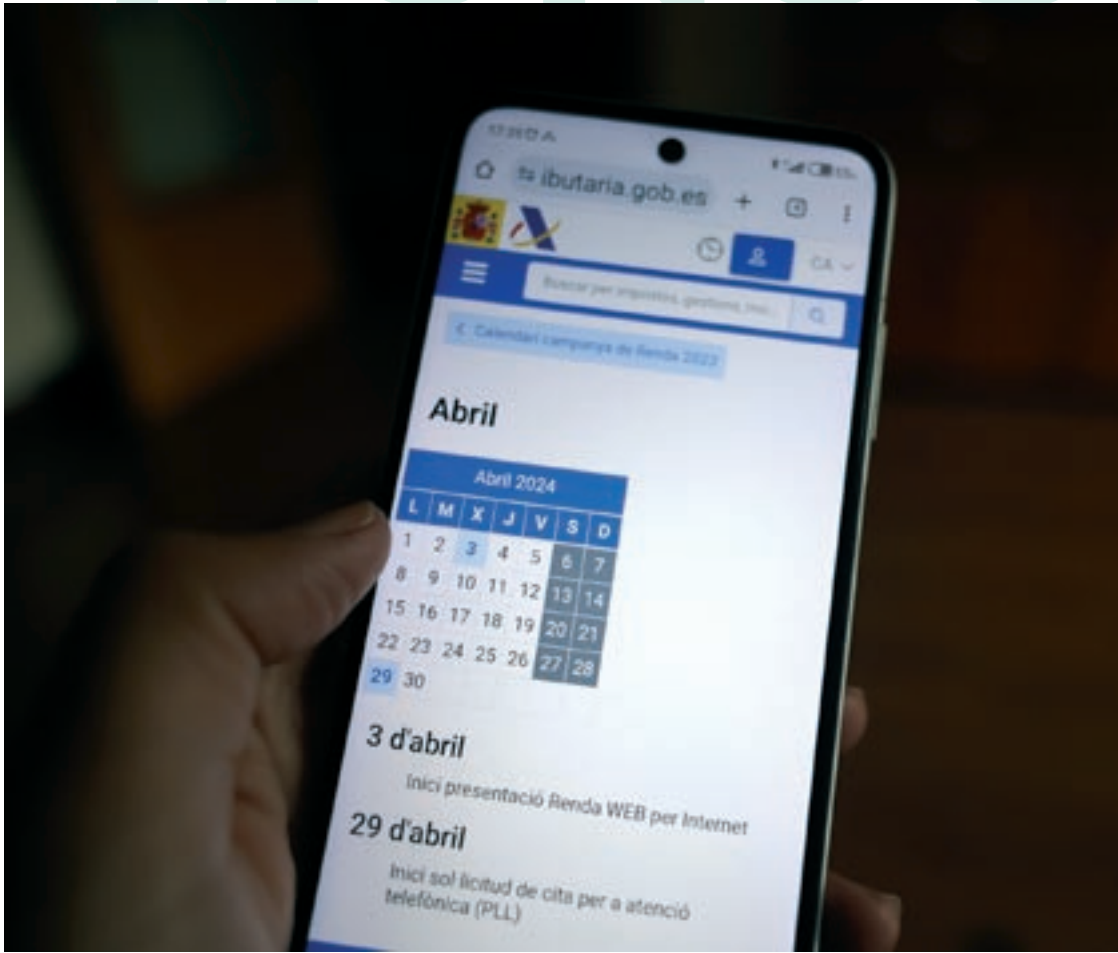
Verdaguer, 12, entresòl 2a - 08500 VIC - Tel. 93 885 39 03  
Av. Roma, 72 - 08560 Manlleu - Tel. 93 857 17 69

gestoriaferrer.cat

correu electrònic: info@gestoriaferrer.cat

Fiscal  
Laboral  
Vehicles  
Mercantil  
Estrangeria  
Assegurances





GRISelda ESCRIGAS

### Novetats en la deducció per maternitat

Un altre dels punts clau de la renda 2023 és l'ampliació del nombre de beneficiaris pel complement de maternitat, una deducció de 100 euros al mes (1.200 euros anuals), que es podrà rebre tant si es treballa com si no. També es podran aplicar aquest benefici fiscal els homes amb fills adoptats, pares i tutors en cas de mort de la mare o si es té custòdia exclusiva del menor. No se'n podrà beneficiar, en canvi, les persones que rebin el complement d'ajut a la infància de l'ingrés mínim vital. L'import es podrà ampliar fins als 1.000 euros per despeses en escoles bressol.

### Bonificacions per a joves i el lloguer

Els menors de 32 anys poden aplicar una deducció sobre el lloguer d'habitatge del 10% amb un topall de 300 euros. També es poden beneficiar d'aquesta bonificació autonòmica els aturats, les persones amb algun tipus de discapacitat i vidus. Els tècnics d'Hisenda avisen que aquest tipus de deduccions autonòmiques no surten a l'esborrany que elabora l'Agència Tributària i són sovint desconegudes per molts ciutadans. Només es podran desgravar les hipoteques signades abans del 2013 i que hagin aplicat la desgravació en les rendes prèvies.

### Bizum o Wallapop

Bizum s'ha consolidat com al mètode de pagament habitual per a moltes transaccions quotidianes. Això ha captat l'atenció d'Hisenda, que comprovarà aquestes transferències. Cal saber que s'han de declarar els guanys que s'hagin obtingut de vendes a plataformes digitals com Wallapop o Vinted, quan el preu de venda sigui superior al de compra. Com a norma general, no s'han de declarar els ingressos rebuts per Bizum si no superen els 10.000 euros anuals, siguin rendiments com lloguers, o siguin ingressos d'autònoms pel pagament d'un servei. També controlarà els pagaments en plataformes de segona mà.

GESTORIA ADMINISTRATIVA /  
ASSESSORIA JURÍDICA /

Fem gestió, donem solucions.

**MA** Martí Albó Baranera

Ronda Francesc Camprodon, 11 Entl.  
08500 Vic, Barcelona

Telèfon 93 886 26 56  
Fax 93 889 09 78



Gaudeix del que t'agrada

**RENDA 2023**



Arquebisbe Alemany, 33 entl. B - 08500 VIC  
93 885 28 00 - vic@gcarles.com



## EL 9 NOU

En comparació amb altres comarques, el català gaudeix encara de prou bona salut a Osona, el Ripollès, el Lluçanès i el Moianès, però comencen a detectar-se alguns indicadors d'alarma. Per aquest motiu, l'Ajuntament de Vic va crear aquest mandat la Regidoria de Llengua i aquesta setmana ha presentat un pla d'acció per recuperar l'ús del català i evitar que continuï reculant. La darrera Enquesta a la Joventut de Catalunya aporta algunes dades preocupants: en els últims 15 anys l'ús del català en els joves d'entre 15 i 34 anys ha caigut 18 punts. L'any 2007 el català era la

## Mesures per frenar el retrocés del català

llengua principal d'un 43% dels joves i ara ho és només del 25%. Cada vegada hi ha més joves que encara que la seva llengua materna sigui el català se socialitzen en castellà.

A Vic aquesta situació ja s'ha començat a detectar als patis de les escoles i per aquest motiu ha encarregat un estudi per tenir una radiografia d'una realitat que ha canviat els últims anys. Més

enllà dels patis de l'escola, s'ha detectat un retrocés en l'ús del català en els comerços i aquí també s'hi posarà el focus. El Pla d'Acció per la Llengua, que afectarà a totes les regidories i té com eslògan "Defensar la llengua, estimar el país", vol aconseguir que els catalanoparlants no canviïn tan fàcilment de llengua. En paraules de la regidora Bet Piella, cal passar de veure el català com una

cosa romàntica a la militància activa, que els catalanoparlants siguin conscients que defensar la llengua és un gest individual que depèn de cadascú.

Però per aconseguir que l'ús del català no només no retrocedeixi sinó que avanci, calen mesures més ambicioses. Una de les que s'ha posat sobre la taula i que pot ser polèmica és la d'incloure clàusules lingüístiques en

contractes públics o tenir en compte el català en les bases reguladores de les subvencions que es donin. És necessari que s'apliquin mesures com aquestes per a empreses o entitats que vulguin prestar els seus serveis a ciutats com Vic, Manlleu, Ripoll o Prats, per posar-ne algun exemple. És una forma més de garantir un bon servei al ciutadà i fer l'efecte cadena a altres àmbits. Caldrà, però, blindar-se legalment perquè hi haurà segur qui en voldrà fer una batalla política. En una situació d'evident retrocés com la que pateix la llengua catalana, calen apostes arriscades i que totes les administracions en prenguin exemple.

## La Pilarin



## Orgull i prejudici



**Marina Martori**

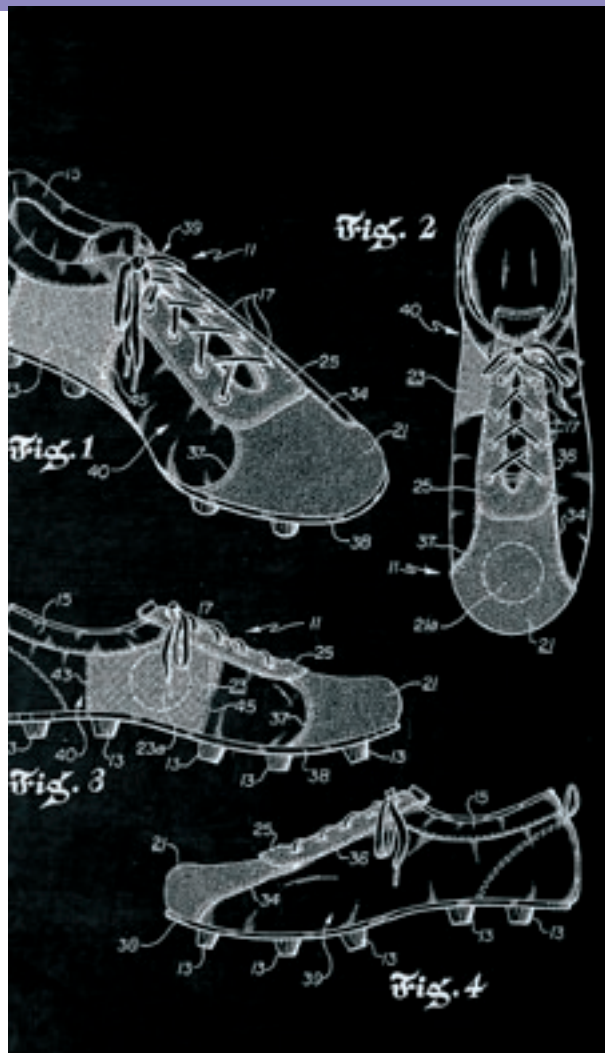
Esriptora i gestora cultural  
X @marina\_martori

Perdona'm, Jane, per robar-te el títol de la que per mi és la teva millor novel·la per dedicar-lo a un article sobre futbol. O sobre el Barça. Bé, de fet no és exactament un article sobre futbol ni sobre el Barça sinó precisament sobre els prejudicis i l'orgull. Dues sensacions, emocions, circumstàncies que tu vas saber detallar com ningú.

Ahir, mentre Catalunya s'aturava i odiava París, jo veia *Orgull i prejudici* amb la meua filla. A ella li ha agafat ara la passió per l'era victoriana o quasi victoriana –gràcies al *guilty pleasure* que és *Bridgerton*– i jo no l'he perduda mai, així que estem gaudint de valent revisió aquesta època on les dones només podien aspirar a casar-se bé. Casar-se per amor era un somni.

Un somni també era això de la Champions i el Barça d'ara. Perdoneu-me els culers, però el Barça d'ara, aquest que us fa patir tant i al mateix temps us emociona tant, no sembla gaire estable ni té seguretat ni juga a nivell de Champions. I sí: l'esperança és el darrer que es perd, no la perd mai *mister Darcy* i mira com al final tot surt bé, però ahir, per molta esperança que hi hagués, planava una sensació de derrota imminent.

Si l'anada a París us va deixar sensació de miracle, ja teniu la resposta a per què el Barça va ser eliminat ahir. Les realitats es fan amb fets, no pas amb miracles, i no finegen els fets a can culer. Cal



la perícia i el coneixement d'una Elizabeth Bennet per entomar amb elegància, *savoir faire* i rigor cada partit de cada setmana i arribar a un moment cabdal de la temporada amb seguretat, no amb la sensació de miracle.

Vam prejutar el PSG després de l'anada? És possible. Ens va fer creure el nostre orgull culer que podíem somiar en un pas més? Sí, també. Som Jane Austen? No. No ho som.

**Perdoneu-me els culers, però el Barça d'ara, aquest que us fa patir tant i al mateix temps us emociona tant, no sembla gaire estable ni té seguretat ni juga a nivell de Champions**

Aquest matí som dimecres. Les mirades giraven cap al City perquè només hi ha una cosa que agradi més a un culer que guanyar, i és que el Madrid perdi. Avui, amb la meua filla, mirarem *Seny i sentiment*, també emmirallant-nos en tu, Jane. I, mira, també em sembla un bon títol del que segurament passarà aquesta nit. I no faig cap previsió de resultat, que no us agradari. Quan el Barça us esgoti sempre podreu recórrer a Austen. Ella no falla mai.



## PROTAGONISTES

## Rosa Vila

Presidenta d'El Tupí



El Tupí ha renovat la junta al cap de dues dècades d'inestimable acció per als més desfavorits a Vic. Rosa Vila

ha agafat el relleu dels fundadors, Núria Casamitjana i Marià Vilaró, al capdavant del menjador social.

## Jordi Molas

Pres. Club Bàsquet Vic



La victòria davant del Barça és un símbol, el resultat visible d'una bona tasca que s'està fent al CB Vic i

que implica no només el nivell esportiu, imprescindible, sinó també el suport social a l'entitat.

## Núria Martínez

Comissària Taradell Negre



La tercera edició del Taradell Negre ha consolidat aquest festival literari entre els millors de Catalunya del

gènere. La seva comissària en té bona part del mèrit, amb el suport de la biblioteca i l'Ajuntament.

## Dolors Feliu

Presidenta de l'ANC



La rodencia Dolors Feliu ha anunciat que no es presentarà a les properes eleccions al secretariat de l'ANC per revalidar el

càrrec. La derrota de la proposta d'impulsar una llista cívica a les eleccions la deixa amb poca força per fer-ho.

## TRIBUNA

## Un silenci que crema



## Marta Simon

Amb pocs dies de diferència he vist dues vegades la pel·lícula *Past Lives (Vides passades)*, dirigida per Celine Song, i encara em cou. El que s'hi esdevé és, en principi, "una història perfecta", fent servir les paraules exactes d'un

dels protagonistes del film: dos enamorats de petits que havien perdut el contacte es retroben al cap de més de vint anys i s'adonen que estan fets l'un per l'altre. És una història d'amor rodona. Imbatible. O, millor dit, ho seria si fos certa, però no ho és del tot; perquè la majoria de vegades a la realitat la vida és una mica tèrbola i recargolada i, al cinema, si és del bo i de veritat, també és així.

Recapitem sense fer gaires espòilers i això (i ja em sap greu) vol dir no parlar-vos d'algunes escenes i personatges que he trobat magnífics. Amb 12 anys Na Young deixa enrere el país on ha nascut, Corea del Sud, el nom (li direm Nora a partir d'ara) i un primer amor per emigrar amb la resta de família al Canadà. Al cap d'un temps se n'anirà als Estats Units per estudiar i triomfar com a dramaturga. El nen, Hae Sung, en canvi, es queda al seu país i compleix amb el que s'espera d'ell: créixer, fer el servei militar, estudiar enginyeria, veure la vida passar a cop de gotets de soju amb els amics i pensar, de tant en tant, en què se'n deu haver fet d'aquella nena espigada i ploranera a qui sovint i amb paciència havia de consolar. Anys després es retrobaran a Nova York, on la Nora ja ha encarrilat la vida, tant personalment com professional. I la qüestió central de la pel·lícula és aquí: què en queda d'aquell passat en comú a Corea quan eren dos infants? Pesa prou encara en la vida actual de tots dos? Què n'ha fet cada un d'ells d'aquell record?

Durant molts anys l'única connexió de la noia amb el seu país natal s'ha donat només a través de l'inconscient; quan parla en somnis ho fa en coreà. Més enllà d'aquesta anècdota (que potser no ho és tant) ella ha construït la seva personalitat completament al marge de la cultura que la va veure néixer. Tornar a quedar amb el seu antic amic significa també fer aflorar un món que havia mantingut enterrat i l'obliga, en part, a redefinir-se. Per a Hae Sung la Nora encara és la Na Young i així ha estat durant molt de temps dins del seu cap. La bombolla explota quan la torna a veure i s'adona que la realitat va per una altra banda. La història de la Nora i Hae Sung està feta de silencis que són, alhora, redempció i condemna. "A vegades no tindràs res més que un silenci que crema", ens diu la poeta Silvie Rothkovic, i aquest vers una mica trist i molt bonic alhora em sembla el resum perfecte del que passa quan es retroben els protagonistes d'aquesta història. Dues vides resumides sense paraules, només dins d'una mirada. El que podria haver estat. El que és. I què en farem de tot plegat.

Ara que el silenci sembla un impossible, una errada del sistema, reivindicuem-lo. Cada vegada el trobo més necessari.



TONASNICOLAE

**Maurice Maeterlinck va deixar escrit que el que recordarem de les persones a qui hem estimat no són les paraules que han dit o els gestos que han fet, sinó els silencis que hem viscut junts**

Callar per escoltar-nos i escoltar els altres. Per observar el nostre entorn d'una altra manera. Silenci també per donar-nos temps i digerir tot allò que ens travessa; que la vida ens passa per sobre i amb prou feines ens n'adonem. Maurice Maeterlinck va deixar escrit que al final el que recordarem sobretot de les persones a qui hem estimat "no són les paraules que han dit o els gestos que han fet, sinó els silencis que hem viscut junts". M'agraden les històries on el que no s'explica és tan important com el que sí; on el que diuen els protagonistes té el mateix pes que els seus silencis. On les absències pesen. No deixeu passar l'oportunitat de gaudir d'una bona pel·lícula com ho és aquesta.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 El concessionari Opel Daniel Rovira de Vic es queda les vendes de Citroën a Osona
- 2 Acord entre Pirinat i Bon Preu per comercialitzar i millorar la raça bruna
- 3 Denuncien un conductor begut per provocar un accident a la BV-5224 a Manlleu
- 4 Xoc entre un cotxe i una moto a la carretera de Tavernoles
- 5 Detingut per fugir d'un control policial i donar positiu d'alcohol i drogues

## A correueta



## Jordi Vilarrodà

Dimarts, 16.

El govern diu ara que sí, que es podran reom-

plir les piscines. I, si ho hem entès bé, es podran obrir al públic les que actuen com a refugi climàtic, públiques o bé privades. La pilota, la passen als ajuntaments, que tindran la darrera paraula (i que, dit sigui de passada, estan tan confusos com vostè i com jo). L'estiu s'acosta, i la sensació és que les directrius van canviant, sense criteris objectius clars per determinar quines piscines estaran a disposició de la ciutadania i quines no. En aquests moments deu ser el més petit dels problemes que té el país, i la humanitat, però malament rai si no som capaços ni d'aclarir-nos en això. I mentrestant, des de Setmana Santa no ha tornat a ploure bé.

## De piscines, en Terri i la IA literària

**Dimarts, 17.** Ha mort Josep Maria Terricabras, filòsof que es feia entendre i ciutadà compromès. Recordaré sempre un dia de principis d'octubre de 2011, quan després d'haver-lo escoltat al Temple Romà (s'hi presentava la

traducció al català que Joan Ferrer havia fet dels filòsofs presocràtics) va tenir un greu accident de trànsit a l'Eix, del qual va sortir viu de miracle. Aquella pròrroga que el destí li va concedir s'ha acabat. I ens sap molt de greu.

**Dimarts, 18.** En vigílies de Sant Jordi, els periodistes culturals (i no només nosaltres, sinó qualsevol a qui se li suposi una certa tendència lletraferida) solem ser convidats a fer de jurats de premis literaris. Les benin-

tencionades bases acostumen a especificar que els originals de poesia o narrativa que es presenten han de ser inèdits, i dubto que hi hagi ningú que pretengui saltar-se aquesta norma. Seria relativament fàcil, a més, comprovar que el text no hagi estat mai publicat fent una cerca a Google. A partir d'ara, però, pot ser que ens enfrontem a un nou repte: i si un text s'ha creat amb l'ús de la intel·ligència artificial? La IA encara no figura en les bases de cap certamen. Amb un article que digués, per exemple, que qualsevol text generat amb l'ús d'aquesta eina seria desqualificat. Sempre que, és clar, això es pogués demostrar de manera fefaent.



## DES DE BOSTON

## Karen



Roser Rovira  
X @RoserRovira1111

—Mama, ets la Karen del grup! —m'etziba el meu fill, en aquell anglès americà perfecte que jo soc incapaç de replicar.

—Què vols dir?

Li pregunto jo, en un català de la Plana que cada vegada se li fa més estrany a ell.

M'agrada tocar els nassos a les converses d'amics. Si un diu ase jo dic bèstia, si una diu blanc jo dic negre, a vegades perquè ho penso, a vegades pel simple fet de portar la contrària. El que ma mare en diu una torrecollons de tota la vida, vaja. He deduït, basant-me en hipòtesis científiques molt ben formulades a la babalà, que aquesta característica em ve imposada genèticament. Després d'un estudi exhaustiu que m'ha ocupat gran part de la meua vida, he pogut contemplar que tant el meu pare, com jo, com el meu fill, posseïm el gen que ens dona aquesta estranya qualitat que tant fa empipar els del nostre entorn, i enriolar-nos a nosaltres per dintre, tot intentant mal dissimular un somriure sorneguer.

—Mama, ser la Karen del grup vol dir que ets la que porta la contrària, la que corregeix continuament la gent, la que interromp les converses per dir la seva...

M'explica el meu fill, en anglès, mentre jo li dic que em parli en català, o que no sabrà parlar amb els avis, quan anem a la Plana d'aquí a poc.

Entesos. D'acord. Soc la Karen del grup. És que ni en circumstàncies com aquesta, els americans diuen paraulotes ben dites! Tan bonic que queda quan ma mare em diu torrecollons i les amigues mosca collonera!

I m'enriolo per dintre, perquè sé que si jo soc una Karen, el meu fill, sense ell encara adonar-se'n, és el perfecte hereu del meu gen torrecollons, la meua rèplica absoluta.

## Mentides



Pere Martí Bertran  
Escriptor

S'ha dit que la mentida és consubstancial a l'ésser humà. Algú ha anat més enllà i ha afirmat que també forma part de la manera de ser o de procedir d'altres éssers vius, ja que el mimetisme o el camuflatge d'alguns insectes (els neòpters o insectes bastó de seguida ens venen al cap), d'alguns cefalòpodes (la sípia n'és un bon exemple) o d'alguns rèptils (el camaleó en seria el rei) també són formes de mentir. Deixaré de banda els animals i les seves mentides, per molt que algunes reflexions humanes hi anirien com anell al dit, com aquesta de la novaiorquesa Susan Sontag: "Mentir és la forma més simple d'autodefensa". Em centraré en les mentides humanes, sense pretendre de ser original, perquè han tractat el tema tants i tants filòsofs, artistes, escriptors... que seria impossible. Però sí que m'agradarà dir-hi la meua almenys en dos aspectes que de tant en tant em ronden.

En primer lloc, l'abundant presència de la mentida en frases fetes i refranys em fa concloure que sí que ho deu ser, de consubstancial a l'ésser humà. En català en tenim exemples a cabassats, i alguns de contradictoris i tot, com passa sovint en la cultura popular: *Abans s'atrapa un mentider que un coix*, *Mentider i home de bé, no pot ser*, *Dir més mentides que una llebre no fa salts*, *Qui menteix, se'n penedeix*, *Qui vol mentir, gran memòria ha de tenir*, etc., etc., etc. I m'ho acaba de confirmar la presència de la mentida i de mentiders en tantes obres literàries, com pot ser la poc coneguda *Història d'una mentida*, de R. L. Stevenson, o la molt més recent *La veritable història d'una mentida*, de Ramon Erra, sense oblidar, és clar, un dels mentiders més famosos: Pinotxo.

En segon lloc, i no per això menys important que el primer, més aviat tot el contrari, em preocupa com s'utilitzen i escampen les mentides, sense cap mena de rubor ni de remordiment, per les xarxes socials i per segons quins mitjans de comunicació, i com a mesura d'anar-les repetint i repetint sembla que esdevinguin veritat, sobretot per a aquells que se les volen creure, és clar. S'ha generalitzat tant aquesta forma de mentir (cada vegada més sofisticada i més lligada a interessos amagats) que el terme tradicional, amb què he titulat aquest escrit, ja no sembla vàlid. Tothom parla, ara, de *fake news* a tort i a dret. Quina raó tenia Martin Luther King quan deia que una mentida és com una bola de



BENOIT HAMANN

**Quina raó tenia Martin Luther King quan deia que una mentida és com una bola de neu, que com més roda més grossa es fa! I em permeteu d'afegir-hi "i més mal fa"**

neu, que com més roda més grossa es fa! I em permeteu d'afegir-hi "i més mal fa!"

Siguem cauts i previnguts i crítics, perquè si no hom som la proliferació i l'expansió de les mentides ens faran cada vegada menys lliures i ens posaran en mans d'aquests interessos obscurs, que sembla que cada vegada tenen menys necessitat d'amagar-se, que volen imposar un pensament únic aquí i arreu.

## L'ESTERNUT

## Líders, gregaris i els meus



Jordi Remolins  
@JordiRemolins

Que una empresa de màquines d'afaitar utilitzi la imatge del futbolista Joaquín per anunciar els seus productes diu molt poc a favor d'alguns publicistes. La prepotència de l'individu, la manera de mirar la càmera i dir-nos a tots plegats "pisha" com si algú ens hagués presentat en la vida, i la presumpta gràcia de la seva forma desinhibida de comportar-se, tampoc agrada al guionista, director de cine i escriptor barceloní Carlo Padial. En l'últim número de la revista *Panenka* diu que "odio Joaquín i tot allò que representa. Odio que sigui el monologuista més famós d'Espanya. Em sembla terrible i crec que parla molt malament del país. Cada cop que el veig, em poso malalt". Jo hi afegiria que a més ni tan sols és guapo, sinó que més aviat sembla un tubercle. En la seva reflexió Padial parla també dels líders, d'aquells que de petits marquen sempre els gols i que es converteixen en capdavanters de la seva tribu. Els mateixos, diu, que anys més tard són els primers a practicar el coit.

Deu ser per això, perquè mai vaig marcar massa gols, que vaig entrar al món del sexe copulatiu amb un cert retard. Sempre hi havia els hàbils en tota mena d'esports, que despertaven una estranya admiració entre la resta de companys. A l'hora de triar delegats de classe, una mena d'alcaldia de

**Els que se surten per la tangent, no tenen necessitat d'estar a la cúpula però tampoc es confonen entre el ramat són els meus**

curta durada i menor repercussió encara, la resta ens inclinàvem pels més intel·ligents que sovint també eren bons jugant a futbol. Curiosament, dos dels meus companys d'aquella època, Joaquim Serador i Eduard Ramo, van acabar sent alcaldes dels seus respectius pobles, Campdevànol i Vallfogona de Ripollès, tot i que no recordo que cap dels dos

hagués estat mai delegat de curs, ni futbolistes excepcionals. Durant algun curs d'EGB em van triar com a delegat de cartellera, que seria com una regidoria de segona fila. Em cuidava de penjar avisos, dibuixos i mantenir una mica d'ordre a una de les parets de la classe. Ara que hi penso era una mena de preperiodisme, del qual podria dir-se que mai he acabat de sortir-ne del tot. Però, vaja, expliqueu-li a Joseph Goebbels que això de la propaganda sigui un gènere menor.

Al món, a les feines, als partits polítics, a les entitats, hi ha molt pocs líders i un gran nombre de gregaris. Les patacades per estar entre els primers sovint deixa danys col·laterals, i un bon grup de llepaculs posicionats per assaltar el poder en cas que quedi alguna vacant. Però el gregarisme dogmàtic és un dels motors d'un sistema que detesta la dissidència. Per això cada cop tinc més clar que la gent que se surt per la tangent, que no té cap necessitat d'estar en la cúpula però tampoc confós entre el ramat, són els meus. Els hereus de Bukowski, els que la gent és incapaç de classificar, els que detesten els Joaquín del món, els que passen pel carrer Tallaferró per no trobar-se amb gent a qui no tenen gens de ganes de saludar pel carrer Sant Pere, o els que si intenteu donar-los lliçons d'urbanitat sempre acabaran fent just el contrari del que preteneu.



## LA LUPA

## Els de dalt i els de baix



**Agustí Danés**  
X @AgustiDanes

Quan anàvem a col·le els dies que plovia eren una murga. Com que no podien engegar-nos al pati, les *hermanes* se les havien d'empescar per fer-nos estar quietes a la sala d'actes. Un recurs clàssic era entretenir-nos amb el joc del telèfon: un deia això a l'orella de l'altre, l'altre en comptes d'això transmetia allò, i quan s'arribava al final de la cadena el que s'havia entès no tenia res a veure amb el que s'havia dit. Una manera d'explicar-nos de nens com n'és de difícil entendre'ns de grans. La política n'és un exemple: les polèmiques s'imposen a les propostes, els crits ofeguen les paraules i l'esbroncada guanya terreny al diàleg. Per això ara a les eleccions tenen números d'engreixar-se les sigles que ofereixen solucions fàcils a problemes difícils. El de la convivència, un polvorí de vots que molts pretenen incendiar, n'és un. Els piròmans són un perill.

Això no vol dir que s'hagin d'edulcorar les realitats. Aquesta estratègia, la de pintar-ho tot de color de rosa que ha practicat la política del bonisme, ha estat un error de manual. Els problemes existeixen i s'han de gestionar. Però això exigeix ofici, determinació i mirada llarga. Els discursos que eliminen la complexitat, obvien les normes i ho plantegen tot com un conflicte entre bons i dolents no van enlloc. Això sí, tenen un mercat: el dels que estan rebotats perquè se senten perdedors. I després de quinze anys en què una crisi s'ha encadenat amb la següent, de perdedors n'hi ha molts. El món d'avui ja no s'assembla al d'ahir. Aquesta, a càmera ràpida, n'és la pel·lícula: quan la classe mitjana vivia sobre un confortable matalàs inflat amb la manxa del consum tot anava sobre rodes. Es venien pisos, es feien hipoteques, s'agafaven avions i ens havien fet creure que la paraula *impossible* no existia. A Vic hi havia una pintada que ho resumia molt bé: "Em compraré un tros de cel... si el puc pagar a terminis". Res tenia valor, tot tenia preu. I, pagant-lo, s'aconseguia el que es volia. Aquí pau i després glòria.

Però quan els diners es converteixen en deutes i treballar no dona per viure si la política no ofereix respostes el terreny està adobat per al discurs dels murrís. Els que saben que trobar solucions és difícil, però buscar culpables és fàcil. I diuen als del mig, la majoria, que la culpa és dels de dalt –la casta– i dels de baix –els immigrants i els refugiats– obviant tots els matisos. Aquest problema, que té més arestes, no és exclusiu d'Osona, de Catalunya, d'Espanya ni d'Europa. A les democràcies occidentals existeixen unes tensions comunes: una polarització social, una desigualtat creixent, una crisi climàtica, un futur incert i, de teló de fons, una amenaça bèl·lica amb guerres cronificades a Ucraïna i Israel. Per això cal posar-hi el focus. Un dels que ho fa és Daniel Chandler, que a *Free and Equal* parla d'un concepte suggerent: la justícia dels sous. Sindicats forts, convenis col·lectius fermes i salaris



**Quan els diners es converteixen en deutes i treballar no dona per viure, si la política no ofereix respostes sempre guanyen els murrís: els que saben que trobar solucions és difícil, però buscar culpables és fàcil**

mínims elevats haurien de formar part del mapa per trobar la porta de sortida del laberint. Si no es fa així, les eleccions només són l'expressió d'un malestar.

L'abordatge d'aquest malestar exigeix també un canvi de cultura política. Les urnes són confrontació d'idees i de projectes, però si no hi ha majories els resultats, com tots els problemes, segurament s'hauran de gestionar. Per fer-ho, més que vetos caldrà diàleg. Perquè el diàleg, com diu un anunci de la SER publicat aquests dies als diaris amb motiu del centenari de la ràdio, potser és posar portes on abans hi havia murs. Obrir aquestes portes no només és un deure d'avui, sinó que serà un repte de demà. I, sobretot, de l'endemà. Perquè escoltar-se per intentar entendre's, com al joc del telèfon, és una obligació. Encara que costi.

## L'ACCENT

## Atolerància



**Víctor Palomar**  
X @vicpalomar

La diferència personalitza, el respecte dignifica, la desigualtat envileix. La mort aquesta setmana del filòsof Josep M. Terricabras m'ha fet recuperar el seu llibre *Atreix-te a pensar* (La Campana, 2002). Ens dona pistes per ajudar-nos a interpretar el món actual i la importància de tenir un pensament crític i rigorós. Davant el creixement dels populismes i ideologies d'ultradreta –ho veurem a la campanya electoral del 12-M i posteriorment a les eleccions europees– hi ha el risc de patir la paradoxa de la tolerància que va formular un altre filòsof, Karl Popper (1902-1994). Aquesta diu que hi pot haver situacions en què, per defensar la llibertat, no puguem ser permissius i hàgim de ser intolerants. La tolerància total, en aquests casos, podria portar-nos a la contradicció d'acceptar que uns altres ens acabessin imposant la seva intolerància. Per això, Terricabras alertava en el seu assaig del risc del que ell va batejar com l'*atolerància* i que pot arribar a ser tant o més perillosa que la intolerància. L'*atolerància*, segons ell, és la manca de tolerància i d'intolerància, és la indefinició i la insípidesa social. Davant el creixent discurs d'odi i discriminació no podem tenir una permissivitat acrítica. No hem de tenir dubtes a l'hora de situar-nos en un bàndol o l'altre. Ell deia que la distinció moralment més important que es pot fer entre els humans és la que separa els que esclafen dels que esclafen. DEP.

## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Ensenyar la resistència



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada

Resistir és aguantar, no cedir, suportar, no desanimar-se o no obeir la voluntat d'algú altre si hom no vol. El resistent manté voluntat i criteri lliures de coacció i no es deixa endur pel desig momentani. Resistència deu ser femení perquè, històricament, han estat les dones les que han donat sentit a la paraula, les que han tingut major capacitat per no flaquejar. Simpatia i admiració per les resistents, les incombustibles! Maquis o partisans s'haurien retirat en quatre dies sense el suport de les seves dones, mares o filles i, en tota guerra, és la dona del guerrer qui més resisteix.

En la vida quotidiana la resistència és imprescindible, avui més que mai, perquè les forces del món

ens empenyen endavant arrossegant-nos. Vivim temps sense mida ni límits, enfilats en un xuclador d'emocions que no deixa marge ni al sentiment sensible ni a la reflexió crítica. Arremolinats tots al vol-

**En temps d'alerta s'ha d'ensenyar la resistència, mostrant-ne les diverses cares i formes**

tant dels mateixos bullidors, sense consciència del que passa al món o d'allò que ens passa. Homogeneïtzats tots, fem de clons consumistes, que es creuen lliures i singulars. Diuen que som a l'antropocè, era geològica feta a mida del caprici humà, una època

abocada al suïcidi de la humanitat, i la ciència avisa que la nostra espècie pot desaparèixer mentre altres formes de vida sobreviuran sense enyorar l'ésser humà.

A *L'escola de l'ànima: de la forma d'educar a la manera de viure* (Quaderns Crema, 2024), Josep Maria Esquirol diu: "No importen ni la dificultat ni el fracàs en el moment present, encara que, naturalment, dolguin. Importa no defallir, no abandonar, no cedir (...) importa que no domini el que domina". Sí! Perquè no domini el que domina se'ns imposa la resistència, evitar el corrent i, per poc que es pugui, anar a contracorrent: donar temps quan no hi ha temps; cedir el pas quan tothom vol atropellar; respectar fins i tot l'agressor; escoltar i comprendre qui mai t'ha cedit la paraula; en fi, no es tracta pas de posar l'altra galta quan t'han clavat una bufetada, però sí de fer el possible per no retornar-la.

La resistència pot semblar, fins i tot ser, cosa mínima però sol demanar fortalesa màxima. L'escola és i ha de ser espai de resistència i ara, que sabem del cert que no tot és possible, hem de maldar perquè s'hi ensenyi als nous l'art de resistir.



# Com garantim el futur de l'aigua?



**Jaume Colomer Costa**  
Arquitecte i exgerent del Consell Comarcal d'Osona

Durant la sequera, l'Agència Catalana de l'Aigua ha estat un blanc fàcil per a les crítiques. És cert que, en general, és fàcil fer crítica de l'administració pública, però quan es tracta de la Generalitat encara ho és més. Per situar-nos, l'ACA és el braç executor de la Generalitat per a les competències que té aquesta en matèria d'aigua. L'any 2011 estava en situació de fallida tècnica. I simplificant, el seu pla de viabilitat d'aleshores es va concretar a retallar-ho tot i a invertir en res. Gràcies a això, ens vam plantar al 2019 amb una agència totalment sanejada però inoperant, i amb cap inversió de calat des de l'episodi de sequera del 2008.

Si coneixeu una mica l'administració sabreu que és com un gran vaixell. Difícil d'arrencar, difícil de frenar, difícil de guiar i que no tolera bé els icebergs. Però tot i això els diferents governs i persones que l'han liderat els darrers anys l'han aconseguit posar en marxa i fixar-ne el rumb. Com a exemple, els darrers dos anys han posat a disposició dels municipis grans quantitats de diners per finançar obres i actuacions per fer front a la sequera.

Però per què no s'han fet les actuacions i per què seguim criticant l'ACA?

De fet, l'aigua corrent domèstica és un servei de competència municipal. Ho és ara i ho ha estat sempre. A vegades gestionat de manera directa. De vegades gestionat a través de concessió. Però sempre ha estat un servei municipal. És responsabilitat de l'Ajuntament garantir-ne el servei i la seva qualitat. I no fer-ho pot derivar en accions contra les persones que formen els equips de govern. Per tant, per llei, és el municipi qui ha d'executar les inversions necessàries per garantir el subministrament a la població per més que l'ACA en garanteixi el finançament.

Però per una banda les inversions que s'han de fer són altes respecte al preu/litre que paguem. I per tant, requereixen d'una bona planificació, coneixements tècnics i anys d'execucions. I d'una certa estabilitat.

D'altra banda, l'aigua és un recurs territorial que no respecta els límits administratius municipals. En alguns llocs hi ha rius, en d'altres aquífers, però les



## La guerra de campanars només deixa baixes en forma de malbaratament, desànim, inoperància i crítiques creuades

accions que es poden fer en un municipi repercutiran de manera positiva o negativa al seu voltant.

Els dirigents dels nostres municipis, municipis que són petits i mancants de recursos, s'han trobat que han de prendre decisions per les quals no tenen recursos ni coneixement. I malgrat els diners que els oferia l'ACA, necessitaven d'un suport tècnic i emocional que potser no han trobat.

Responent a la pregunta, hi ha un espai massa gran entre el que ha de fer un municipi i el que li pot oferir l'ACA.

A la comarca d'Osona, en el passat, aquesta problemàtica es va solucionar amb dos models de gestió diferents. Per un costat, hi havia les concessions llargues que a més s'agrupaven en una o dues empreses. Això garantia l'estabilitat i els anys necessaris per fer les inversions i amortitzacions. I en gestionar diversos municipis, una estratègia territorial transmunicipal. Per l'altre costat, hi havia municipis petits, amb poca demanda i amb reserves suficients, que amb pocs recursos municipals podien anar gestionant el servei de manera òptima.

Però des del 2018, amb la reforma de la llei de contractes, les noves concessions llargues per a la gestió

municipal de l'aigua s'han acabat. I als municipis (petits i grans), la demanda continua augmentant any rere any, mentre que els recursos empitjoren i les exigències en la qualitat augmenten.

Un periodista històric d'aquesta comarca m'ha demanat moltes vegades si tenia sentit que el Consell Comarcal d'Osona entrés en la gestió de l'aigua. Que era un problema que ja estava solucionat. Però la realitat dels canvis normatius, els canvis climàtics i l'exigència ciutadana han acabat demostrant que potser aleshores no es percebia aquest problema però ara ja és una realitat.

El model que va impulsar el Consell Comarcal d'Osona en el mandat 15-19 i que va arrencar durant el mandat 19-23 és la resposta del territori a un problema territorial. Pretenia agrupar recursos naturals i econòmics que permetessin planificar a llarg termini per poder prendre decisions suportades sobre el coneixement i rigor tècnic. Superat el fals eslògan de la remunicipalització amb el qual alguns n'han justificat la guerra, s'ha demostrat que és una eina òptima que facilita la gestió i planificació també amb la resta de gestors.

La gestió diària de l'aigua i sobretot la seva planificació és una problemàtica transmunicipal, a la qual l'ACA no podrà respondre i que recau sobre les espatlles dels municipis. Vist en perspectiva, el que vam impulsar a la comarca l'any 18 va ser un encert. La millor manera d'afrontar el que ens ve en el futur. Però cal seguir sumant i creixent. I entendre que les grans decisions territorials s'han de prendre al territori.

Avui el problema que és en boca de tothom és el de l'aigua, però hi ha altres recursos que s'han de tractar de manera territorial o transmunicipal. Això només és possible en un marc de delegació de competències municipals, que és realment complicat de plantejar i negociar. Però l'experiència ens demostra que la guerra de campanars només deixa baixes en forma de malbaratament, desànim, inoperància i crítiques creuades, quan en realitat les administracions haurien de ser cooperants, eficients i les mínimes possibles.

Si es vol fer front als grans reptes territorials de futur, des dels municipis s'haurà d'entendre que aquesta lluita no es pot guanyar individualment. I que per fer-ho hauran de ser solidaris i generosos acceptant que algunes decisions han de ser col·lectives i aprovades fora del ple municipal.

# O Puigdemont o tripartit



**Enric Castellnou Aliberch**  
Polítòleg i exdiputat al Parlament

Sembla encertat afirmar que a mesura que passen els dies creix la premonició que les eleccions del dia 12-M al Parlament de Catalunya decidiran si el president de la Generalitat torna a ser Carles Puigdemont o si es forma un tripartit amb PSC-PSOE + ERC + Comuns, és a dir: o un govern catalanista, propi, o una altra sucursal com la de Pepe Montilla i Joan Puigcercós, afavorit aquesta vegada pel PP.

Sí, avui els catalans estem pendents majoritàriament del retorn de Puigdemont i de la seva llista plural, oberta, poc de partit, amb independents d'alt nivell professional que al costat dels de Junts permeten albirar un govern eficaç i competent, tan necessari, i no el tristoi i pansit d'aquests darrers temps. Una candidatura oberta que pot assimilar-se en part a l'intent de llista de l'ANC, que, en la meua opinió, hauria contribuït a dividir encara més el vot independentista. Una candidatura capaç de

despertar la il·lusió de bona part dels abstencionistes o dels escèptics, perquè manté viva la proesa victoriosa de l'1-O i aconsegueix triomfs a Europa, com el de l'advocat general del Tribunal de Justícia de la UE: llàstima que la justícia sigui tan lenta!

Ara amb Puigdemont retorna la possibilitat d'èxit, de pujar més esglaons, de refermar-nos en la nostra autoestima, de tornar a confiar en nosaltres mateixos, de saber governar-nos al dia a dia, de poder bastir un bon govern com anys abans, de defensar-nos, i d'avançar fins al final: no és qüestió de persones o de partits sinó de bones idees, d'objectius clars, de prioritats encertades, de saber-ne, de treure profit de les experiències apreses gràcies a la capacitat de resistir i amb la voluntat de defensar els interessos de tots els catalans, també dels qui encara accepten ser maltractats per Madrid en espoli fiscal, en incompliments anuals dels pressupostos d'inversió, per exemple Rodalies, i un llarg etcètera.

El president Puigdemont ha demostrat que sap dir que "no" i que sap dir que "sí" quan és el moment, com es va comprovar amb la llei d'amnistia o amb l'ús del català. Tal com ha assenyalat el

catedràtic Agustí Colomines, Puigdemont és "una figura ineludible, que en aquest moment esdevé enllaç tant amb els encerts com amb els errors del 2017 i sobretot com a interlocutor principal de qualsevol govern espanyol o instància internacional disposats a abordar seriosament el conflicte". El procés de negociació a Suïssa amb un organisme i un mediador internacionals ho avalen: un pas de gegant. És l'únic candidat que retorna l'esperança amb moral de victòria, i per tant genera nervis a les altres llistes, com es veu cada dia en les declaracions de tots els altres caps de llista i als diaris de Madrid: tots l'ataquen sempre, tots noten que va sumant suports entre els catalans.

I els que més s'hi abraonen són ERC –llàstima– i PSC, els principals interessats per un tercer tripartit si sumen amb algú més. Alguns encara recordem com Montilla i Puigcercós van cuinar el segon tripartit, com van fer veure que havien partit peres al final del mandat de Maragall amb la dimissió dels consellers d'ERC, i enganyant els electors durant la campanya electoral. Engany perquè només havien plegat els consellers mentre que continuaven els del *sottogoverno* a l'espera de sumar un segon tripartit, que ni tan sols van negociar: ja estava pactat. Ara fan igual, però ja no enganyen, perquè tothom sap que si sumen el nou tripartit serà una realitat: només Puigdemont+ Junts el poden evitar, i formar un bon govern. O Puigdemont o una sucursal. Catalans, no badem!



# Ripoll: art, identitat, ideologia i censura



**Pere Jordi Piella**  
Alcalde de Ripoll 1979-1993

Un titular d'actualitat àmpliament difós: "L'alcalde de Ripoll veta el cartell de la festa major, escollit pels veïns, perquè hi ha una nena amb vel". Aquest fet porta a unes consideracions respecte a la identitat, la ideologia i la censura de l'art.

Fa uns anys, en una sessió del Parlament de Catalunya, la identitat va planar a la sala. Un diputat de Convergència, defensant una proposta legislativa, va fer una intervenció marcadament identitària. Un dels parlamentaris que va intervenir fou Ignasi Riera, d'Iniciativa per Catalunya, que va argumentar que Catalunya està orgullosa de Sant Jordi, el seu patró, i d'Àngel Guimerà, el dramaturg català que va estar més a prop d'aconseguir un Premi Nobel. El seu discurs va continuar desgranant aquests símbols de catalanitat, tot dient que Sant Jordi va néixer a la Capadòcia (Turquia) i que és venerat pels cristians i per l'islam. Respecte a Guimerà –un català universal amb les seves obres traduïdes a la majoria d'idiomes– va néixer a Santa Cruz de Tenerife. Amb aquests exemples va cons-

truir un discurs socialment ampli.

La creació artística, una forma de la llibertat d'expressió, és eminentment fruit de la inspiració i de la llibertat d'un artista. Les seves creacions, moltes vegades, xoquen amb el poder i amb les ideologies que pretenen imposar una única visió de la realitat mitjançant la censura. Durant el primer terç del segle passat molts països d'Europa eren dictadures, la més extrema era Alemanya. Aquest país va repri-

**Les societats tancades intenten imposar una única versió de la realitat, la seva, mitjançant la censura**

mir l'art que no seguia els seus dictats catalogant-lo com a "art degenerat". Amb aquesta etiqueta molts creadors –pintors, músics, dramaturgs, etc.–, entre altres, Pablo Picasso, van veure prohibides les seves obres. Els llibres d'autors *degenerats* es van cremar públicament. Aquest afany no es va cenyir només a les arts, també es va voler imposar a la ciència. Així va sorgir la física ària, que era la bona, en con-

tra de la física jueva, que era la dolenta, vetada fins i tot a les universitats. Sota aquest plantejament les teories d'Albert Einstein, entre d'altres, van ser prohibides.

Actualment, l'esperit del temps sembla anar en contra de la llibertat de creació i a favor de pulsions identitàries. S'intenta imposar realitats paral·leles arreu del món, també a Espanya, només s'han de veure les prohibicions en què es troben molts artistes per divulgar, exposar o representar les seves obres. Les autonomies governades per PP i Vox s'estan significat en aquesta tasca. A Catalunya, després de l'afer de la censura del cartell de la festa major de Ripoll, Aliança Catalana vol seguir el mateix camí?

En el fons hi ha dues concepcions socials, les societats tancades en contra de les societats obertes. Les societats tancades intenten imposar una única versió de la realitat, la seva, mitjançant la censura. Les societats obertes faciliten que tots els ciutadans puguin expressar lliurement les seves idees, personalment o mitjançant institucions culturals. El progrés actual no es pot explicar sense el predomini de societats obertes que han fet possible la creativitat de la intel·ligència humana en els camps artístics, econòmics i científics.

## Bústia

### Lletres del Cinema Orient de Tona



Mantenir les lletres del nom del Cinema Orient a la façana on sempre havien estat és una manera d'ajudar a fer perviure el record d'una sala de cinema i la seva història. Aquestes lletres, doncs, a més del valor estètic i sentimental, duen a pensar en la importància per a l'entreteniment i la cultura que els locals dedicats al cinema van arribar a tenir en el nostre poble. Abans de la Guerra Civil, al Cafè i Fonda Orient, a la plaça Major de Tona, ja hi havia una sala que servia per al ball, per al teatre i, també, per a la projecció de pel·lícules. En aquells anys, Carme Vall-llovera, la *Carmeta de l'Orient*, filla del propietari, acompanyava amb un piano les sessions de cinema mut. Durant la guerra, la sala va servir de caserna dels carrabiners destinats a Tona. Anys més tard, l'amo de l'Orient, Josep Vall-llovera, va fer edificar, ben bé al costat del cafè (al solar on hi havia hagut Can Soler), el nou Cinema Orient. Es va inaugurar el febrer del 1956 amb les pel·lícules *Historias de la radio* i *Carrusel napolitano*. Actiu durant més de trenta anys i amb una història farcida de paral·lismes amb el veí cinema del Racó, aquest servei dedicat al lleure es va anar adaptant a les diverses èpoques, i als diversos interessos i demandes. Pel fet que Tona no disposés de cap espai municipal polivalent, als anys setanta, els dos cinemes de la plaça

Major, i en especial l'Orient, van assumir funcions, podríem dir, substitutives. A banda de la programació comercial, l'Orient va servir per a sessions promogudes per algun grup o entitat: destaquem les de cinema fòrum, amb pel·lícules de Carlos Saura, Orson Welles, François Truffaut o Ingmar Bergman, entre d'altres, i presentadors de bon nivell. Cal destacar que l'escenari d'aquest local fins al seu tancament definitiu, a finals dels vuitanta, va acollir moltes actuacions teatrals, musicals i de dansa (amb força protagonisme tonenc: Pere i Maria Àngels Vilaregut, Elisabet Bigas, Dolors Bertran, coral Retorn, grup de teatre Talia, alumnes de dansa d'Enriqueta Alum...). Diversos espectacles eren de caràcter benèfic. Pot ajudar a il·lustrar el protagonisme cultural del Cinema Orient el fet que als darrers setanta hi actuessin uns quants dels cantants més representatius de la Nova Cançó: Pi de la Serra, Ramon Muntaner, Ovidi Montllor, Sisa, Esquirols, Coses... També s'utilitzava per a conferències i col·loquis, i, durant uns quants anys, per a actes tan rellevants de la cultura popular com la proclamació de la roseraire major i la crida de l'Aplec al Castell. I dos exemples més, ben significatius des del marc de la catalanitat: el 1976, Armand Quintana i Lluís Solà i Sala hi van presentar el Congrés de Cultura Catalana, i a finals del 1977, quan Tona es preparava per al pubillatge sardanístic, vertader repte i esdeveniment històric alhora, hi va haver l'acte de votació popular de la pubilla universal de la sardana. Durant una vintena d'anys, el Cinema Orient va complir una part de les funcions culturals i socials que, a partir del 1996, ha anat cobrint de manera excel·lent la sala La Canal. Per tant, és bo que, si bé el local de projeccions cinematogràfiques ja no hi és, les lletres que en formen el nom ajudin a remoure i refrescar records i a mantenir-lo en la memòria. Agraïm de tot cor als responsables de Bon Preu i de l'Ajuntament de Tona per haver fet possible la recollida d'aquest element del patrimoni històric tonenc.

*Montse Molera, neta de Carme Vall-llovera, i Amadeu Lleopart, fill d'un dels operadors del Cinema Orient Tona*

### Indiferència a la pàtria

Avui en dia ser patriota ja no està de moda. Creiem que cadascú només ha de pensar en si mateix: obtenir una educació, trobar una bona feina i créixer professionalment, així com assegurar-se una vida pròspera. En altres paraules, que els objectius personals prevalguin al bé públic. Però quin és el perill de la indiferència de la gent cap al seu país? Com pot afectar-nos això? El cas és que si tothom és indiferent al país, a la gent i a tota la resta, això suposa una falta de cohesió. Ningú s'ajudarà mútuament, no es donarà suport a personatges públics i es perdran les seves idees; tampoc es preservarà la seva història i no hi haurà ningú que defensi els drets del país. A conseqüència d'això, no només no creixerà sinó que fins i tot pot començar a degradar-se i esdevindrà vulnerable i desprotegit. Per tant, és necessari pensar en el teu país. Això l'ajuda a créixer i desenvolupar-se. El futur de cada territori depèn només de la seva gent. L'amor a la pàtria dona la força per lluitar per la seva prosperitat i llibertat. Com va dir l'heroi nacional d'Armènia, líder militar i filòsof Garegin Nzhdeh: "La pàtria viu de patriotisme i mor per la seva absència. El nostre poble sense patriotisme és com un cos sense ànima".

*Mariam Chichoyan*  
Vic

### Agraïment

De part de tota la família de Carme Garriga, volem donar les gràcies per les mostres de condol i acompanyament rebudes aquests dies de familiars, amics i companys de feina, tant de la Madel com de Can Coromines, i també dels veïns de Tona i Centelles. Ens reconforta i ens ajudarà a tirar endavant saber la gran quantitat de gent que se l'estimava.

*Família de Carme Garriga*  
Tona

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili al carrer Sant Antoni M. Claret, 3 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: [vic:carrer.sant.antonim.claret,3;direccio@vic.el9nou.com](mailto:vic:carrer.sant.antonim.claret,3;direccio@vic.el9nou.com).



Lambert Guix i Joaquim Morató, enginyer i dissenyador, de Torelló i Sant Vicenç, estan darrere els filtres de cafè d'especialitat Sibarist. Ara estan

acabant d'adequar una nau a Sora per atendre tota la demanda del mercat internacional d'aquest sector. Els millors torradores fan servir els filtres

d'aquesta firma osonenca i mostra d'això són els resultats del campionat que s'ha fet a Chicago i on els tres primers classificats els utilitzen.

# Innovant per al millor cafè

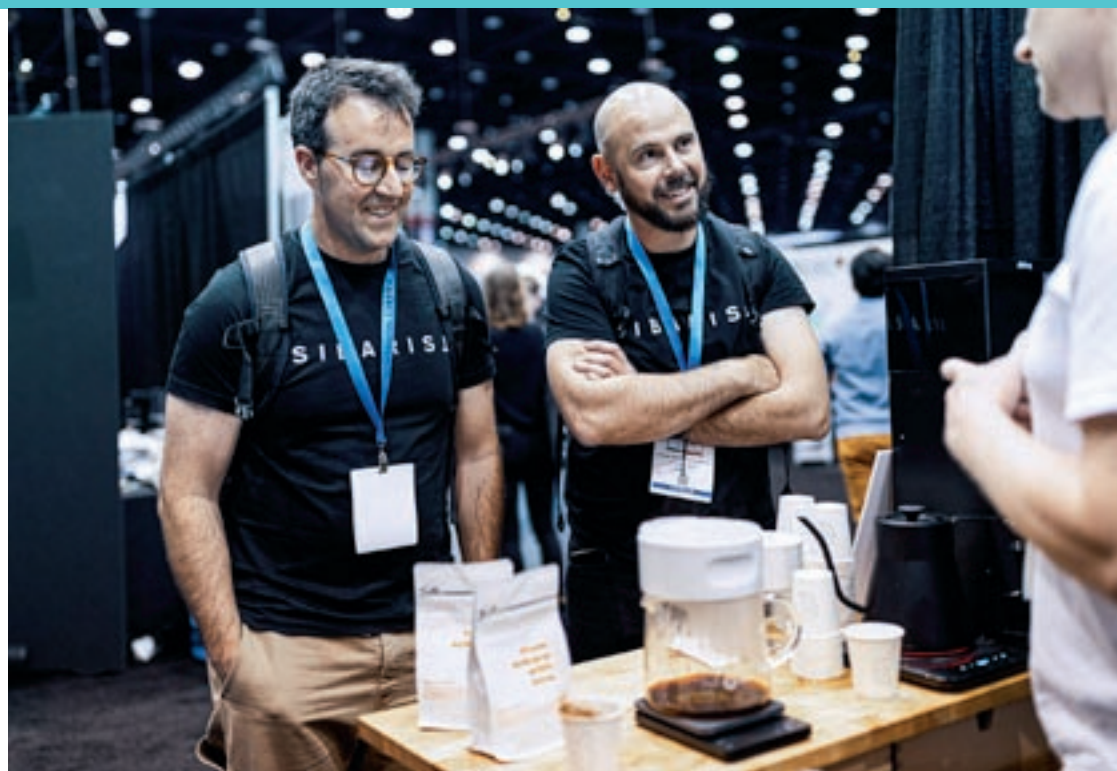
Sibarist, amb seu a Sora, dissenya, fabrica i comercialitza arreu del món filtres de paper per a cafeteres

## Sora

### Isaac Moreno

S'atribueix a l'alemanya Melitta Bentz (1873-1950) ser la creadora del primer filtre de cafè, l'any 1908. Avui, 115 anys després, amb les cafeteres de càpsules monodosi imperant als mercats de la meitat nord del planeta, els cafeters sibarites continuen apostant per les cafeteres de filtre per degustar i gaudir de totes les aromes, gustos i potencialitats del cafè d'especialitat. Fa més de 10 anys que es van anar introduint en aquest món dos joves de Torelló i Sant Vicenç i l'afició ha anat tan enllà que ja fa un any que van deixar les respectives feines per dedicar-se al disseny i producció de filtres de cafè. La seva aposta per la innovació en un sector en el qual n'hi havia poca comença a donar resultats. Acaben de tornar de Chicago, on el cap de setmana s'hi celebrava una de les fires de referència del sector i que incloïa un concurs internacional de torradores de cafè. Els tres guanyadors utilitzen els seus filtres, comercialitzats sota la marca Sibarist.

Lambert Guix, enginyer, i Joaquim Morató, dissenyador, es defineixen també com a inquiets. Això els va portar, fa 10 anys, "a començar a anar a tastos de cafè a Barcelona. No volíem obrir cap cafeteria, ni restaurant i allà tothom ens demanava que hi fèiem. Hi anàvem com



Lambert Guix i Joaquim Morató, el passat cap de setmana a l'Specialty Coffee Expo de Chicago

a *hobby*". De seguida van començar-se a qüestionar sobre la procedència dels complements que feien falta per filtrar cafè i degustar-lo. I d'aquí a capbussar-se en la idea de fabricar-se'ls ells mateixos. El primer disseny va ser "un element de fusta per servir cafè". La idea va evolucionar i el 2017 constituïen l'empresa. Dos anys més tard feien el primer filtre i des d'aleshores no han parat d'evolucionar aquella idea de principis del segle passat de Melitta Bentz, que encara avui dona nom al sistema de filtrat del cafè.

Avui són un fabricant de filtres de cafè reconegut internacionalment per la



El nou filtre de dues cambres

innovació que ha aportat al món cafeter. A l'Specialty

Coffee Expo, celebrada el cap de setmana passat a Chicago, hi van presentar la seva darrera innovació: "Un filtre de dues cambres que permet infundir dos *blends* (l'espai on es posa el cafè) en el mateix moment", tal com explica Lambert Guix. En la mateixa fira s'hi celebrava una nova edició de la World Brewers Cup (WBC), la competició internacional de torradores de cafè que organitza l'Specialty Coffee Association (SCA). "De 42 competidors, més de la meitat anaven amb els nostres filtres i tres d'aquests estaven entre els sis finalistes. Són els tres primers classificats", explica Guix.

Els tres torradores que han ocupat el podi de la darrera edició d'aquests premis són d'Àustria, Japó i Indonèsia i això constata una altra realitat: "Tots els nostres clients són de fora", explica Guix, que fan arribar els seus productes directament als professionals i públic final, a Europa, mentre que en altres continents treballen amb distribuïdors. A Catalunya hi ha alguns establiments on ofereixen cafè filtrat, la majoria d'ells a Barcelona.

Fins ara, els dos socis de Sibarist han treballat en el disseny de productes i externalitzaven la seva producció. Ara estan acabant d'equipar una nau a Sora, on ja hi ha una sala blanca, que comptarà amb la maquinària necessària per poder "repatriar el producte", segons Guix. Calculen tenir-la plenament operativa a partir de setembre. La maquinària també s'ha pensat al màxim per ser eficients en la producció. Actualment, a Sibarist hi treballen Guix i Morató però el projecte preveu incorporar més treballadors progressivament. Elaboren filtres de paper a partir de diferents composicions de cel·lulosa. No treballen per a una marca concreta de cafeteres. Adapten els seus productes a cada màquina i per això el catàleg de productes ha anat incrementant en aquests quatre anys. També compten amb una gamma de productes d'acer inoxidable banyats amb or per a cafeteres.



## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (15-4-24)

CONILL: 2,48 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,27 (=) - 1,36 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,50 (=) - 2,36 (=)  
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,82 - M: 1,67 - S: 1,42  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,45 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (12-4-24)

PORC: 2,400 / 2,412 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)  
 PARTIDA GRAN: 109,50 / 111 (-1,50)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,12 / 5,04 / 3,78 (+0,02)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (+0,02)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)  
 VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,05 / 2,35 / 2,15 (-0,05)  
 FRISÓ: 80 / 130 (=)  
 ENCREUAT: 140 / 255 (=)  
 LLET SPOT (€/T): 390 / 430 (+90 / +10)

### Mercolleida (11-4-24)

PORC VIU selecte: 1,812 (=)  
 GARRÍ 20 kg: 91 (-1)  
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,70 (-0,21)  
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,50 (-0,15)  
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)  
 BLAT PINSO: 218 (-1)  
 BLAT PA: 230 (-1)

MORESC: 210 (-5)  
 ORDI LLEIDA: 210 (-2)  
 COLZA: 395 (+6)

### Llotja de Barcelona (16-4-24)

GARROFA: 345 (=)  
 GARROFA FARINA: 319 (=)  
 SOJA PAÍS: 438/t (+10)  
 MORESC UE: 217/t (+2)  
 BLAT PAÍS: 222/t (+2)  
 ORDI PAÍS: 214 (=)  
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (+10)  
 GIRA-SOL: 220 (+2)  
 MILL: 480/t (=)  
 COLZA: 340/t (+10)  
 SORGO: s.c.



# L'ALBUM

1978-2023

58

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

2016

Enderroc de l'edifici del Roc 34, la discoteca vigatana que va marcar una època en l'oci nocturn a la Catalunya Central. Inaugurada l'any 1984 va estar activa fins gairebé l'any 2000. Més endavant va acollir un supermercat.



ALBERT LLIMÓS

2003

El grup Brams, amb Titot al capdavant, va actuar a la festa major de Ripoll en una nit en què van compartir escenari amb la Fundació Tony Manero i The Factory. Els concerts de la festa major van ser molt concorreguts.



ORIOL MOLAS

1992

El Centelles de futbol sala es va proclamar campió de lliga de Primera Divisió després de superar el Gran Via Mar (6 a 4) en un pavelló d'esports ple de gom a gom. Claudio, amb tres dianes, Emili i Rams van ser els golejadors locals.



PERE TORDERA

## NOU TOYOTA YARIS HYBRID

DISSENYAT PER LA CIUTAT.  
PREPARAT PER TOT I MÉS



TOYOTA CASACUBERTA | Ctra. Manlleu, 36 VIC  
www.casacuberta.toyota.es | 93 886 20 22

Emissions CO<sub>2</sub> (g/km): 85 - 116. (WLTP). Consum mitjà (l/100 km): 3,8 - 5,1 (WLTP). \* Consulteu condicions a www.toyota.es

FINS A  
**15** ANYS DE  
GARANTIA\*  
TOYOTA RELAX



2008



El president de la Generalitat, José Montilla, va inaugurar el túnel del cremallera de Núria del Roc del Dui, que va costar 23,5 milions.



El papa Benet XVI fa sant Francesc Coll, el pare Coll. Va néixer a Gombrèn el 1812 i va fundar les Dominiques de l'Anunciata.



1986

La nevada del 30 de gener va deixar gruixos de gairebé un metre a Rupit i de fins a 25 centímetres a la Plana. A la fotografia, el carrer Rafael de Casanova de Vic.



# Plantàstic!

Tortadès  
elGarden

Pol. Ind. Mas Gall / C. de Palau, 12  
08500 Gurb / T. 908 89 08 24

GARDENTORTADES.COM



2009



Osona supera per primer cop a la història els 150.000 habitants. Durant l'últim any, la comarca va créixer un 2,04%.



Manlleu aparca el projecte estrella del mandat: fer un pàrquing a la plaça Fra Bernadí. Després es va recuperar la idea i es va acabar fent.



JORDI PUIG



ALBERT LLIMÓS

2009

Membres del col·lectiu Nova Energia es van aplegar sota de la torre 36 de la MAT per oposar-se al projecte de la línia elèctrica. Van acordar mantenir unes mobilitzacions que van ser intenses a Osona.

1988

Acte de constitució del Consell Comarcal d'Osona a la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic. L'alcalde de Manlleu, Joan Usart, de CiU, va ser-ne el primer president.



JORDI PUIG

COMPROMÍS

CONFIANÇA

ACTITUD

BON SANT JORDI!

SÓN ELS NOSTRES VALORS

ASSEGURANCES  
pla brunet  
assegura  
PLA BRUNET  
www.assegurancesplabrunet.cat





## 1980

Centenars de persones van participar al tradicional aplec del Matagalls. Hi va assistir, entre d'altres, Miquel Coll i Alentorn, conseller adjunt a la presidència, o el bisbe de Vic Ramon Masnou.

## 1997

Uns 200 cantaires van omplir el teatre Atlàntida de Vic en un concert per celebrar el trentè aniversari de la coral Cabirol. Es va interpretar la cantata *Bada boca i cluca els ulls*, de Joaquim Maideu.

CARLES MOLIST



ORIOI MOLIAS

**Boi Galtés**

Àmplia gamma de productes per a la protecció solar

boigaltes.tendals

**ESPECIALISTES EN MATERIAL D'EQUITACIÓ**

boigaltes.equitacio

Jaume I El Conqueridor, 5 - VIC - Tel. 93 886 14 20 - [www.boigaltes.com](http://www.boigaltes.com)



És l'oferta associada al concurs de creditors, però se'n poden presentar altres fins a inicis de maig

## L'Escorxador del Moianès està interessat a comprar Espina

Vic

I.M.

L'Escorxador Comarcal del Moianès és l'empresa amb la qual ha negociat Embotits Espina per presentar una oferta de compra associada al concurs de creditors que la firma centenària vigatana va presentar a principis d'abril, tal com va avançar EL 9 NOU el passat 18 de març. El cas l'instrueix el Jutjat Mercantil número 8 de Barcelona, tot i que el magistrat de la causa és el titular de l'11, en quali-

tat de substitut, José María Fernández Seijo, que es va fer popular en plena crisi financera per la seva lluita contra la llei hipotecària espanyola i va aconseguir que el Tribunal de Justícia de la UE la declarés il·legal.

Abans, Fernández Seijo s'havia fet càrrec de diversos concursos de creditors intentant sempre donar temps i aportar criteris per salvar negocis i el major nombre de llocs de treball. Això també és el que pretén amb Embotits Espina. L'empresa acumu-

la un deute de 14 milions d'euros, la meitat a entitats financeres i l'altra meitat a proveïdors del sector carni. L'oferta de compra de la unitat productiva de l'Escorxador Comarcal del Moianès inclou mantenir almenys la meitat de la plantilla, que a principis d'any era de 90 persones. Actualment està tota en ERTO, una part per suspensió temporal de contracte i la resta de reducció de jornada.

El procediment es tramita per l'article 224 bis de la llei

concursal, un sistema "molt ràpid i alhora molt garant", segons l'advocada Arancha Corbal, del bufet Barrile-ro, que ha estat designada administradora concursal. A més de l'oferta presentada de l'Escorxador del Moianès se'n poden presentar d'altres fins a principis de maig. La voluntat de l'administradora és "mantenir al màxim la continuïtat de l'empresa i la confiança dels clients". "Volem que el procés sigui neutre quant a producció", diu Corbal, i per això preveuen que el

procés de venda de la unitat productiva es pugui fer amb certa celeritat. L'import de l'oferta i garantir el màxim de llocs de treball seran dos requisits importants a l'hora de designar el comprador. El procés compta amb el suport del Departament d'Empresa, que ha de fer la publicitat del mateix i ja hi ha terceres empreses que s'han interessat per presentar ofertes.

L'Escorxador Comarcal del Moianès ja va comprar a finals de l'any passat la nau que Embotits Espina tenia al PAE de Vic. L'activitat la mantenen al polígon Mas Beuló. Embotits Espina, fundada l'any 1911, ha arribat al concurs de creditors després de no poder superar una mala situació econòmica arran de la pandèmia, ja que més de la meitat del negoci el tenen al Carib, on es van recuperar més tard.

## Maria Arnal fa un recorregut per l'ús sonor de la veu als Connectivity Days de la UVic

Vic

I.M./S.V.

Una conferència performativa sobre la construcció d'atmosferes sonores a partir de la veu i sons animals, a càrrec de la cantant Maria Arnal i l'expert en enginyeria del so i la imatge Sergio Sánchez Ramírez, i produït per la Fundació Èpica La Fura dels Baus, servia dimarts per inaugurar la segona edició dels Connectivity Days de la UVic-UCC. Organitzats per la Facultat d'Empresa i Comunicació, aquestes jornades tenen per

objectiu fer arribar als alumnes les tecnologies d'avantguarda en la comunicació com la realitat augmentada i virtual i la projecció immersiva. Durant dos dies, 800 visitants han pogut conèixer projectes en aquesta línia de companyies punteres com Telefónica, Seidor, Onion Lab, Landscapes, 3Cat, Tururut Artesania Multimèdia i AVL Tour. Al paranimf també s'hi ha exposat l'experiència *Horitzons immersius*, sota la tutela del Departament de Cultura, que recull projectes catalans de creatius digitals.



Maria Arnal interpretant 'El cant de la Sibila' al final de la conferència performativa inaugural

ALBERT LLIMOS



### L'agència Let's, la primera empresa del HUB Cambra Digital

**Vic** L'agència d'estratègia i comunicació impulsada per Anna Guixà (a la foto, a la dreta) Let's és la primera empresa que s'estableix de forma fixa al nou HUB Cambra Digital Vic, un espai de *coworking* impulsat per la territorial d'Osona de la Cambra de Barcelona a l'edifici del Sucre. Let's converteix aquest espai en la seva seu social i reforça així la seva presència a Osona. Amb l'estrena de les noves instal·lacions, l'agència també incorpora Oriol Vizcaino (esquerra) com a executiu de comptes en nous projectes a Osona.



### Benito presenta un piló de seguretat a l'Intertraffic d'Amsterdam

**Vic** La companyia osonenca Benito participa fins aquest divendres a la fira Intertraffic d'Amsterdam. Benito hi presenta dos models de piló: Rambla i Defender. El primer, que ja està instal·lat a Camprodon, és d'acer inoxidable i el seu funcionament és ràpid i silencios. Puja i baixa en tan sols quatre segons. El Defender ha obtingut l'homologació nord-americana ASTM F2656-23 M50 que garanteix una protecció excepcional contra vehicles pesats fins a 80 km/h. Està pensat per protegir ambaixades i edificis governamentals.



# “Som petits, fem petit i no ens hem tornat bojós”

Entrevista a Montse Niubó, sòcia de Mas Corcó Pagesos Forners

## Manlleu

### Isaac Moreno

Montse Niubó (Vic, 1969) és una dels quatre socis fundadors de Mas Corcó Pagesos Forners, una cooperativa nascuda el 2017 a Manlleu amb l'objectiu de fer i vendre pa a partir del blat que hi ha plantat a la mateixa finca. Niubó i la seva parella, el forner Ivan Hernández, van prendre aquesta idea a França, on van viure uns anys, i l'han dut a terme de bracet d'una altra parella: Manel Macià i Debby Parris. Avui compten amb un cinquè soci, Enric Fluvià, i l'any passat van facturar 153.000 euros. Niubó, filòloga catalana i francesa de formació i professora de música, explica l'evolució del projecte en una nova entrevista de la sèrie Fem DEO, el projecte per fer cristal·litzar el talent femení a l'empresa d'Osona de la Cambra de Comerç, el Consell Empresarial d'Osona i Creació.

**En un moment que fins i tot comprem pa a la gasolinera, vostès tornen a l'essència i fan pa i brioièria a partir del blat que cultiven aquí mateix. És la singularitat d'aquest projecte?**

Una de les singularitats, sí. **Com neix tot plegat?** Són diferents coses que se sumen. La primera és l'anhel de l'Ivan, el forner, de canviar de feina i de fer una cosa que feia molts anys que volia fer, que era dedicar-se a fer pa. Aprofitant que estàvem vivint a França, ell va fer una formació professional reglada de pa. Tenia molt clar que volia treballar en ecològic. Un segon factor va ser l'amistat amb en Manel i la Debby, que tenien una finca amb unes quantes petites hectàrees de blat ecològic. Vam fer-los la proposta de fer una cooperativa de pagesos i forners, amb la idea que si el blat el transformàvem en pa en traurien molta més rendibilitat que no pas venent-lo sense transformar.

**Controlar tota aquesta cadena, de la producció del blat a la comercialització del pa, què implica?**

N'hem anat aprenent, també. La primera cosa important és tenir en compte que, com que som petits i fem petit, la petita escala és més fàcil

i no ens hem tornat bojós. A més, pel que fa a distribució, per exemple, les botigues o comerços que ens venen el pa s'han avingut molt a les nostres condicions. No és cap drama, al contrari. És tot com molt familiar i en tenim prou per anar subsistint.

**N'han de sortir quatre salaris...**

N'han de sortir tres i mig i surten. De moment surten. És veritat que treballar en ecològic i artesanalment sempre és més car i suposa més hores de feina, però de moment això surt. Ja sabíem quan vam començar que el *target* era un. No pretenem arribar al client que va a la gasolinera, ni de tros. Hem anat fidelitzant el client i penso que si fas un bon producte, un producte de qualitat, que és el que fem, funciona. Si no et vols tornar boig i no vols tenir grans guanys, la cosa funciona. Surten tres sous i mig, fem vacances, els forners només treballen una nit, fem ponts, no treballem els festius... Déu-n'hi-do la qualitat de vida.

**El pa el venen aquí, a Mas Corcó, als afores de Manlleu, però també en altres botigues i restauració.**

Potser els restaurants és on més ha costat, tot i que en tenim alguns i de molt bons. Quan vam començar, molts ja tenien el seu proveïdor. De totes maneres, el que més ens funciona és la botiga de producte ecològic, de proximitat. A Sant Hipòlit, per exemple, hi ha una botigueta petita que obre dos dies a la setmana i el dijous ens ve a buscar molt pa. És bestial!

**Abans parlava del target. En un moment en què socialment tothom busca preu, aquí estan en una altra òrbita.**

És evident que a l'hora de fixar preus els hem posat semblants als dels nostres competidors, per no fer competència deslleial. Però hem intentat sempre anar a la baixa, perquè una de les coses que teníem molt clares era que volíem que el producte arribés a tothom. Segons qui segurament no vindrà, però també és veritat que el nostre és un pa que dura molts dies. No has de venir a comprar-lo cada dia. Tenim clients que venen un cop a la setmana. Si

vas a mirar i sumar, ja m'agradaria saber què és el que surt més bé. A més, d'acord que tenim un client més benestant, però també amb més consciència i es preocupa més pel que menja. Preguntemos què hi ha en una barra del Mercadona o de la gasolinera, val el que val. Aquí garantim que el que fem és realment el que és i és sa, sobretot sa. I bo!

**Això té les seves complicacions...**

Sempre diem que treballem sense xarxa. Això vol dir, assumint els riscos de no utilitzar productes químics, que són poc interessants a nivell de salut, però que ajuden a regularitzar les formes dels pans o facilitar els llevats. Treballem amb un forn de llenya, no elèctric, això vol dir que regular la temperatura no és gens fàcil. Treballem amb farines nostres, que són vives, les partides són diferents i, per tant, la seva actuació també ho és. Cada farina és un món! En el món de la fleca industrial tot això és impen-

**“No saps la quantitat de forns que tanquen. Ho vivim amb molta pena”**

**“A França, el pagès forner fa dos o tres pans. Nosaltres, més de 30 productes!”**

sable, perquè el que s'ha fet és facilitar i els sacs de farina ja són directament preparats. Contenen molts altres ingredients que ajuden a fer una farina més productiva i més fàcil de tractar. Ara bé, ho són tot menys interessants a nivell de salut.

**A l'altre extrem, també hi ha una tendència entre els forns tradicionals a fer pans amb fermentacions llargues, masses mare... Són la seva competència?**

Sí, però pensa que des que hem començat, gairebé tota la maquinària que veus aquí



Montse Niubó, amb el pa de set llavors, envoltada del blat de la finca en fase de creixement: “No

és de segona, tercera o quarta mà. No saps la quantitat de forns que estan tancant. Són molts. També hi ha gent que va començant i va obrint, però molta que està tancant. No tenim el sentiment d'una gran competència, al contrari. Més aviat ho vivim amb pena, perquè el forn de pa és molt important en un poble o en una ciutat i n'estan tancant molts.

**Abans, en certa manera em donava la resposta: condicions laborals, horaris... La imatge és que la feina de forner és molt sacrificada.**

Totalment d'acord. El forner de tota la vida es posava a treballar a les 10 o les 12 de la nit, tota la nit... i a més a més, els diumenges, Nadal, la Mona, Sant Joan... A això nosaltres vam dir que ni pensar-hi, perquè ens hi deixarem la salut. Ens vam posar a fer tot això amb 50 anys, eh? L'Ivan, que és molt murri, ja havia treballat tant a Anglaterra com a França d'aquesta altra manera, i va dir: treballarem de matins, ben d'hora, i vendrem a la tarda. Quan vam començar ens van dir que ens haviem tornat bojós, però funciona! L'única nit que treballen és la del divendres. El divendres sí que és un dia molt dur, però després no es torna a coure fins al dimecres. Hi ha molts dies de descans.

**Tot el blat amb què panifiquen ve de la plantació?**

No tot. Si només es fes servir el nostre blat seria impossible fer tot el que fem.

Aquest blat funciona amb uns quants productes, però no pots fer-ho tot el que fem.

**Quants i quins tipus de productes fan?**

Molts! Una trentena llarga entre pa i brioièria, pastissos salats, coques... Fem molta cosa. I a més a més de cada producte fem pesos diferents, formats diferents... Estem molt diversificats, moltíssim. Aquesta és la diferència amb França. Allà el pagès que es fa forner fa un, dos o tres tipus de pa i prou. Però no fa ni de tros el que fem nosaltres. Aquests croissants, alguns pans també, tot el que és brioièria, pasta de full... Una singularitat nostra és que el forner és professional i ha pogut fer moltes més coses de les que fa un pagès forner francès.

**Amb quins blats treballen?**

Amb el Florence Aurora, que és un blat francès que ens agrada molt, el forment i el roig de Bordeus. La premissa sempre és que siguin ecològics i que siguin d'aquí. Farinera Ylla, Farinera Coromina i Cal Pauet són ara els tres proveïdors amb els quals complementem el nostre blat.

**No tot el blat que s'utilitza ve d'aquí, però tot el d'aquí s'utilitza a l'obrador?**

Al principi en vam vendre, també. Ara ja no, entre d'altres coses perquè també hem tingut collites dolentes. El que sí que vam vendre és la colza que vam plantar als nostres camps l'any que, per rotació de cultius, no vam fer blat. El que també fem són





ALBERT LLIMÓS

tota la Plana de Vic s'ha de dedicar als porcs i les vaques. Hi ha altres maneres de viure"

bales de palla amb les tiges. La descoberta del pagès forner a França va ser la vostra font d'inspiració?

Allà hi vam veure, sobretot l'Ivan, que és l'ideòleg, que era molt interessant poder controlar tot el cicle. A més a més hi ha una part de pedagogia, entre cometes. No tota la Plana de Vic, amb *carinyo*, s'ha de dedicar a tenir porcs i vaques. Si disposem d'unes petites hectàrees, podem fer altres coses que no siguin el de sempre i que són més sostenibles. Tot això també és una manera de dir que hi ha altres maneres de viure.

Els agradaria tancar el cicle aquí? No poden fer-ho perquè no tenen molí, però seria desgavellat?

No, desgavellat, no. De fet, ens n'hem mirat. Hi ha molins de segona mà, crec que francesos, que no són cars, 4.000 o 5.000 euros. El que passa és que ara no és prioritari, tenim altres prioritats. Tenint Farinera Ylla aquí, que ens fa una feina molt ben feta, i algun altre molí també a prop, ara no ho considerem. En el futur ja ho veurem, potser sí.

I el forn, tal com deia, de llenya.

Sí. El vam comprar de segona mà a Sevilla. El forn havia treballat molts anys a Alacant. Quan van tancar el va comprar una gent de Sevilla que es dedica a comprar i vendre forns i nosaltres el vam trobar de segona mà. És un forn que per dins té tota una arquitectura molt

intentem també, dins el nostre ideal, que sigui de per aquí, sempre.

Al llarg d'aquests anys també han estat escollits al cistell de producte Fet a Osona. Amb quin producte i què ha permès el premi?

El producte és el pa de set llavors de tres quarts, que és un dels estrells. És un pa que l'Ivan va aprendre a fer a Anglaterra. Guanyar aquest premi ens ha donat un munt de vida. Ens ha donat visibilitat, ens ha fet arribar més clientela i ens han encarregat càterings en diferents esdeveniments. A més, el que valoro molt, dono les gràcies i vull que en quedi molta constància és el suport de la gent de Creació i d'Osona Turisme, que en el marc d'aquest projecte ens han acompanyat en molts temes. De fet, quan vam guanyar van venir i ens van dir "què necessiteu? Que intentarem ajudar-vos". I així ha estat. Ens han ajudat moltíssim.

Aquest és un projecte amb molta càrrega ideològica. Què comporta treballar en una cooperativa? I en l'aspecte organitzatiu com funcionen?

La veritat és que teníem claríssim que havíem de ser cooperativa perquè d'entrada som amics i a més a més ens sentim tots iguals. Quan

vam començar algú ens deia que les cooperatives sempre tenen la seva complicació burocràtica, però tenim un gestor expert en cooperatives. I a nivell intern d'organització som ben horitzontals. És evident que hi ha algú que dirigeix, perquè és l'expert, que és l'Ivan, que és el creador i la ment pensant, ho té molt clar tot i és el professional del forn. En canvi en Manel és més qui parla i

**"El premi Fet a Osona ens ha donat un munt de vida i visibilitat"**

pensa el tema de pagès. I jo he acabat assumint tota la responsabilitat de la gestió, la facturació i la comptabilitat.

Aquest repartiment de tasques s'ha anat definint al llarg dels anys?

Sí, una mica per inèrcies. Jo no havia fet mai a la vida una factura i ara en sé molt! També soc molt curiosa i he anat aprenent, m'he anat formant sobretot amb Creació i l'OPE de Manlleu, que m'han ajudat molt. I per inèrcia, he anat treballant les xarxes socials i el tema de disseny.

Aquestes inèrcies han estat més per expertesa que per una qüestió de gènere?

Aquí parlar de gènere és molt estrany, perquè som dues parelles i el cinquè és amic i ens coneixiem ja abans que entrés a formar part de la cooperativa. Aquesta qüestió l'Ivan i en Manel la tenen molt clara.

En aquestes entrevistes parlem de lideratge en clau femenina. Des d'aquest punt de vista què creu que aporta al projecte?

Jo no em sento líder de res. Aquí no hi ha cap lideratge, som tots iguals. És més una qüestió que cadascú ha agafat uns rols i unes feines. A mi m'agrada molt fer el que faig. Soc la que surto més i faig de relacions públiques i conec la gent, però aquí no hi ha líders.

Al sector primari, històricament, hem vist molt clars el rol de l'home i de la dona, tot i que ara es tendeix a equiparar feines. Aquest és un cas petit i singular on tot-hom fa de tot...

Sí, tots hem fet de tot. La Debbie, per exemple, que és la dona del pagès, fa gairebé tanta feina com en Manel. Aquí som un exemple més aviat d'equitat. Sempre ho diem: cadascú té les seves fortaleses i entre tots les anem sumant.

## Setmana de Sant Jordi

ABRIL 2024  
Activitats culturals a Roda de Ter

### Dijous 11 d'abril

A les 19h  
Presentació del llibre

#### LA CATALUNYA

**EMERGIDA** a càrrec dels seus autors: els periodistes Òscar Palau Just i Jesús Jordi Pinatella i el fotògraf Josep M. Montaner Fontanau. Amb la presència del músic Pep Poblet. A la sala polivalent de la Biblioteca.

### Dimarts 16 d'abril

A les 17.30h. Taller familiar

#### LES FAMÍLIES ALIADES A LA

**LECTURA** a càrrec d'Isabel Montanyà. Propostes i dinàmiques per motivar i fer estimar la lectura a les famílies i als infants. Organitza Lèxít Roda de Ter. A la sala polivalent de la Biblioteca.

### Dissabte 20 d'abril

A les 17.30h

#### LA PARAULA DEL

**POBLE** Descoberta de la placa amb la paraula del poble. A la Biblioteca Bac de Roda.

A les 18h. Lectura de poemes

#### A TOTA VEU

Organitza Òmnium Cultural. A la plaça Major.

### Diuenge 21 d'abril

A les 11h.

Espectacle familiar

#### INSOMNI

de CIA. DUDU ARNALOT. A la plaça Major.

A les 12h. Sardanes

#### COBLA GENISENCA

A la plaça Major.

### Dilluns 22 d'abril

A les 17.30h. Hora del conte

#### LES HISTÒRIES DE LA PRINCESA ERMESSENDA

a càrrec de Cristina Noguer, de Creixent amb Art. A la Biblioteca Bac de Roda.

### Dimarts 23 d'abril

A les 17.30h. Teatre

#### DISORDER

de CIA PERE HOSTA  
Preu: 1€ anticipada / 2€ taquilla  
Entrades a [www.teatreeliseu.cat](http://www.teatreeliseu.cat)  
Al Teatre Eliseu

### Dijous 25 d'abril

A les 19h

Club de lectura

#### ENCARA HI HA FLORS

de Margarida Arizeta, amb la presència de l'autora. A la Sala Biblioteca Bac de Roda.



## PORTES OBERTES LLAR D'INFANTS MUNICIPAL PATULEIA

"La clau de l'educació no és ensenyar, és despertar"

Ernest Renan

Us esperem dissabte 20 d'abril de 10:00 a 13:00

Ajuntament de Sant Julià de Vilatorrada

[patuleia.escola@gmail.com](mailto:patuleia.escola@gmail.com)  
93 888 83 31



La poesia també es fa un lloc en el panorama d'aquest Sant Jordi, a través d'alguns dels darrers títols que coneixem abans de la diada d'autors oso-

nencs. Des de Josep Checa, que publica 'Dones de foc', un poemari que neix de la vivència del dolor proper, fins al cantautor Guillem Ramisa, que recull

versos dels últims deu anys que no han passat a les seves cançons, o Toni Prat, un referent a Catalunya en l'àmbit de la poesia visual.

## La poesia que sorgeix del dolor

Josep Checa publica 'Dones de foc', que neix de l'experiència amb el càncer que va patir la seva dona

Vic

**Jordi Vilarrodà**

Del dolor extrem en pot néixer la bellesa del poema. Una veritat universal que Josep Checa posa a prova en el seu darrer poemari, *Dones de foc* (Témenos Ed.), que es presentava dimarts al seu poble natal de Caldes de Montbui i que aquest divendres arribarà a Sant Boi de Lluçanès, on viu (l'acte serà a les 7 de la tarda, al Centre). Tot just acaba de tornar de Xile, on la versió castellana del llibre s'ha presentat al Festival Wine & Poetry de Colchagua.

Amb una ja important trajectòria, Checa reconeix que aquest llibre ha estat un dels més intensos que ha escrit. Va néixer vinculat al diagnòstic i tractament del càncer que ha superat la seva dona, a qui dedica l'obra. "Es va crear durant aquest procés", explica. Se li apareix la primera imatge (que inspira el títol) d'una sala d'espera plena de dones, "totes amb problemes semblants, increïblement valentes, algunes de les quals ja no hi són". Va sorgir l'impuls d'escriure, "perquè ho faig quan en tinc la necessitat, i quan acabo no sé mai si continuaré escrivint".

*Dones de foc* té unitat, doncs. "Es podria llegir com un sol poema sencer", que té en compte el viacrucis de la malaltia "des de la perspectiva meua, del que està al costat". Però que interioritza el dolor fins al punt de la primera persona del plural



Josep Checa amb les dues edicions que ha publicat de 'Dones de foc', a Catalunya i a Mèxic

### A Xile, festival en teatres i escoles

**Conchagua** Josep Checa ha trepitjat escenaris i ha visitat escoles per parlar-hi de poesia i de Catalunya durant la seva participació en el Festival Wine & Poetry de Colchagua, una de les zones vitivinícoles més importants del país andí, al sud de la capital Santiago. A la fotografia, en una escola.



que s'utilitza al parlar-ne, un "estem malalts" que l'autor recorda haver dit. "Des de la consciència exhausta / de bressolar el teu dolor." Reconeix que "moltes vegades he donat la veu la paraula

al silenci, que a vegades és igual d'important". I que el resultat final ha estat una obra de poques concessions, un poemari "descarnat, on hi ha poca esperança", i que en tot cas cal buscar-la "llegint

entre línies". Però hi és, o si més no es desitja: "Hi ha d'haver un indret / amb una casa semblant a la nostra / on cap esperança no hi faci niu eixorc." Potser l'indret on ara ha arribat, finalment.

### Dues edicions bilingües del mateix llibre

**Vic** *Dones de foc* s'ha publicat en dues edicions bilingües, amb els poemes traduïts al castellà pel mateix autor. L'edició que es troba aquí és de Témenos, segell que ha estat històricament atent a la poesia osonenca i que havia publicat, entre d'altres, obres de Pilar Cabot i Jacint Sala. L'altra edició és de Casa Bukowski, de Xile, dins de la Colecció Panhispànica de Poesia, i encara que estigui destinada al mercat de l'Amèrica Llatina també conté els textos catalans. No és la primera vegada que Checa publica en castellà. També ho va fer amb *Pell d'ànima* (2018), en aquest cas amb l'editorial cordovesa Cántico.

### Quinze poemaris publicats al llarg de dues dècades

**Vic** Fa poc que es van complir 20 anys de la publicació del primer poemari de Josep Checa (Caldes de Montbui, 1962). Va ser l'any 2003 quan va veure la llum *El temps i les paraules*, al segell osonenc Emboscall Editorial. Des de llavors, ha publicat un total de 15 llibres, comptant-hi l'actual, i ha construït una obra sòlida. Ha guanyat premis com el Jacint Verdaguer de Calldetenes (*30 orquídiades*, 2008), el Vila de Martorell (*L'enteniment de les bèsties*, 2014) o el Senyoriu d'Ausiàs March de Beniarjó (*Pell d'ànima*, 2018).

Rda. de Francesc Camprodon, 8, VIC  
Rambla del Carme, 4, VIC  
Tel. 93 886 24 45  
info@araliaflors.cat  
www.araliaflors.cat

**Albert Pla**  
presenta "¿os acordais?"  
CONCERT  
DS. 27 / 04 / 24 - 20.00 h  
teatrecirvianum.cat

Sala Flyhard presenta  
**Austràlia**  
TEATRE  
DG. 28 / 04 / 24 - 18.00 h  
teatrecirvianum.cat



# CULTURA



ALBERT LLIMÓS

### La poesia des de la veritat de Guillem Ramisa...

**Roda de Ter** “Quan res funciona / em queda escriure un poema”, diu Guillem Ramisa en un dels que ha recollit en el llibre *Un segon de llum*, que publica el segell editorial El Punt Volat. Són deu anys des que va publicar el darrer, *Deu mil tardes* (Els Llibres de Tapís, 2014). La poesia s’ha escolat sempre entre la música del cantautor rodenc, i ha trobat el seu lloc al marge de les lletres de les cançons (cap dels poemes del llibre no ha passat a formar part d’un disc, almenys de moment). Ramisa parteix de la base que els poemes han de ser sempre el fruit d’una sinceritat i no d’una ficció, encara que això impliqui despullar-se emocionalment: “Sempre et podries autocensurar, però el que té interès és explicar-te des de la veritat... el que m’agrada dels altres és també que se la juguin”, diu. Tot i que també hi ha textos que són fruit, simplement, de la contemplació d’un entorn, ni que aquest sigui el d’un establiment d’una cadena de menjar ràpid o la nau desballestada d’un polígon de Vic. Perquè el món, tot, és un espectacle, i des de qualsevol lloc es pot copsar “la grandesa de la vida”. J.V.



ALBERT LLIMÓS

### ... i la poesia visual sense paraules de Toni Prat

**Vic** En el pròleg a *Flaixos* (Ed. Pont del Petroli), el sociòleg i professor romà-nès Septimiu Chelcea diu que la poesia de Toni Prat és “un autèntic tractat de psicologia social visual”. Una definició possible per a aquest volum que selecciona una vuitantena llarga de les obres que l’autor vigatà va creant cada dia, amb constància admirable, i difonent a través de les xarxes socials. Imatges que no acompanya de text ni explicacions per no condicionar i deixar que el lector (espectador, en aquest cas) construeixi la seva pròpia lectura de manera lliure a partir d’imatges que són una metàfora del pensament. “La poesia visual, per a mi, no és més que poesia”, diu l’autor. I poesia “és allò que té la capacitat de commoure el conscient i l’inconscient de les persones”. Toni Prat va començar a treballar la poesia visual (amb el precedent a Catalunya d’una figura com Joan Brossa) l’any 2008. Des de llavors l’ha recollida en llibres com *Eloqüències* (seguit anys més tard d’*Eloqüències i altres*). També ha jugat amb el llenguatge dels números als *Matemàticopoemes*, i ha conreat el text als dos volums de la *Poesia visual eròtica per a invidents*. J.V.

## PUBLICITAT Serveis

### Accediu al contingut prèmium d’el9nou.cat

Si sou subscriptors d’EL 9 NOU registreu-vos a [el9nou.cat](http://el9nou.cat)

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a [el9nou.cat/subscriure](http://el9nou.cat/subscriure)

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT




AJUNTAMENT DE TORELLÓ

units x educar  
PROJECTE EDUCATIU DE TORELLÓ

## JORNADA DE PORTES OBERTES PREINSCRIPCIÓ DEL 8 AL 21 DE MAIG DE 2024

27 d’abril d’11 a 13h



Es pot concertar cita prèvia

Pg. de la Vall del Ges, 62  
TORELLÓ

Tel. 93 850 56 67

[lacabanya@ajtorello.cat](mailto:lacabanya@ajtorello.cat)

Centre autoritzat amb el suport del Departament d’Educació de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona.

27 d’abril d’11 a 13h



Es pot concertar cita prèvia

Av. de Montserrat, 16  
TORELLÓ

Tel. 93 859 27 93 · 621 231 534

[blancaneus@ajtorello.cat](mailto:blancaneus@ajtorello.cat)

Centre autoritzat amb el suport del Departament d’Educació de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona.



5 de maig de 10 a 13h



Portes obertes de 10 a 13h

Visites personalitzades a:

[www.rocaprevera.cat](http://www.rocaprevera.cat)

Tel. 93 859 0630

Call de la Torrenera, 7

TORELLÓ



Centre autoritzat amb el suport del Departament d’Educació de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona.



# Sant Jordi avançat al cap de setmana

Diverses poblacions comencen els actes

## Vic/Ripoll

**J.V.** L'ambient previ de Sant Jordi ja impregna el cap de setmana en diverses poblacions d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès que inicien els actes, anticipant la diada del proper dimarts. Aquestes són algunes de les propostes del pre-Sant Jordi.

### A BORGONYÀ

El Casal Cultural de Borgonyà avança Sant Jordi a aquest diumenge amb una parada de llibres de segona mà durant tot el dia i un mercat d'artesanía al matí. Les dues activitats es fan al jardí del mateix Casal.

### A CAMPDEVÀNOL

La Torre de Mossèn Tor acull aquest divendres la presentació d'un dels darrers llibres que es publiquen de cara a Sant Jordi, *Crim de proximitat* (Editorial Oliveras), del campdevanolenc Josep Maria Sebastian. Es tracta de dos relats de *true crime* que es basen en dos casos de la *crònica negra* de la comarca. L'acte és a les 7 de la tarda.

### A CENTELLES

Els actes de Sant Jordi i les Festes de Primavera comen-

cen aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre, a la biblioteca, amb la presentació de la novel·la *Via morta*, de l'escriptora Assumpta Montellà. Dissabte inclouen la celebració del desè aniversari del gegantó Martí i diumenge, un concert d'Oller i Guerra, a les 6 de la tarda al Casal Francesc Macià. El duet format per Víctor Oller (piano) i Jaume Guerra (contrabaix i veu) presenta el seu disc *L'agraïment*.

### A PRATS DE LLUÇANÈS

Els col·lectius Dones Que Cremen Romani i Gaudir d'Art han creat el documental *Poetesses de casa*, que recull el testimoni de cinc poetesses del Lluçanès (Teresa Ribera, Roser Reixach, Olga Molina, Roser Iborra i Mar Pujol). Aquest dissabte a les 6 de la tarda s'estrena a L'Espai, seguit del debat "Ens cal la poesia?". L'audiovisual va néixer a partir de l'espectacle *Teixidores de poemes*, estrenat el juliol de 2023. Els actes continuen diumenge amb l'actuació, a la Sala Polivalent, de la trompetista i cantant Alba Careta i el cantautor Henrio amb l'espectacle *Udolç*, basat en cançons de bressol que van ser recollides dins del projecte Càntut. L'actuació és a les 6 de la tarda.



ALBERT LLIMOS

### Un conte de Sant Jordi brasiler, a Vic

**Vic** El conte de Sant Jordi en què participen diverses entitats de Vic viatja enguany al Brasil. *La llegenda del guaraná* és un relat popular del nord d'aquest gran país que dilluns es va presentar a L'Atlàntida en format de llibre i vídeo. El text del llibre, publicat per Els Llibres de Tapís, l'han redactat alumnes i voluntaris del Servei de Català de Vic, amb dibuixos realitzats per nens i nenes

de 9 a 12 anys que fan classes de còmic a La Farinera, Centre d'Arts Visuals. La música que acompanya el vídeo, fet també a La Farinera, és obra d'estudiants de l'Escola de Música i Conservatori de Vic i les veus són dels de l'escola teatral d'Escènica Vic. Cinc entitats i col·lectius representats a la fotografia per a un conte col·laboratiu, que per Sant Jordi es podrà trobar a les llibreries i també a la parada de l'Associació Tapís.

### A RODA DE TER

La programació de Sant Jordi comença dissabte amb una lectura de poemes a la plaça Major, a les 6 de la tarda, organitzada per Òmnium Cultural. Diumenge al migdia, la Cia. Dudu Arnalot representa l'espectacle familiar *Insomni* a la plaça Major.

### A SANT JOAN DE LES ABADESSES

El Certamen Literari Joan Maragall, que convoca l'Ajuntament i que enguany

ha arribat a la 14a edició, entrega els premis de les categories d'adults en un acte que tindrà lloc al Palau de l'Abadia a les 6 de la tarda. Serà precedit per l'actuació de l'actor i rapsode Valentí Maymó, que repassa l'obra de Guimerà en el recital teatralitzat *Els llops d'Àngel Guimerà*.

### A SANT MIQUEL DE BALENYÀ

Sant Miquel de Balenyà anticipa Sant Jordi amb un

diumenge ple d'activitats que començaran al matí a la plaça de l'Església amb una xocolatada, taller de manualitats i contacontes. Al migdia, hi haurà un breu recital de la coral El Gallaret i seguidament, la presentació al Teatre del llibre *Alícia al país dels hooligans*, a càrrec de l'autora, Maria Viñets. La matinal s'acabarà amb un concert-vermut de versions, a càrrec de Marc Puigdomènech i Pep Sallent.

### A TONA

La Setmana Cultural de Tona s'enceta aquest divendres a les 7 de la tarda amb l'obertura de l'exposició "Dues visions. Dues mirades", de Mireia Margenat i Elisenda Ribes, a la sala de Cal Sebastià. Dissabte hi ha el segon Torneig Cavall de Sant Jordi d'Escacs i el lliurament, a les 8 del vespre, del Premi Noi de Tona als Diables de Tona, seguida d'una cercavila. Diumenge se celebra la 17a Trobada de Gegants i Capgrossos al matí, i a les 5 de la tarda, la sala La Canal acull un espectacle de playback.

### A VIC

Sant Jordi comença amb activitats a les llibreries. La major part, n'organitzen el mateix dissabte. Diumenge, El Petit Tresor celebra novament un berenar, a la plaça dels Màrtirs, amb la presència d'una dotzena d'autors de literatura infantil i juvenil i altres propostes, a partir de les 5 de la tarda.



teatre dramàtic

## BÈSTIES

Sixto Paz



**ds. 27 d'abril**  
19.30h - La Polivalent

5 € anticipada / 7 € taquilla

Temporada 2023 / 2024

# LA POLIVALENT

Amb el suport de:





Espectacle infantil

## BAOBAB

La Pera Llimonera



**dg. 28 d'abril**  
17.30h - La Polivalent

5 € anticipada / 7 € taquilla

Temporada 2023 / 2024

# LA POLIVALENT

Amb el suport de:







## 500 concerts

Moià

J.V.

Joventuts Musicals de Moià celebra el seu concert número 500 aquest dissabte. Serà a les 6 de la tarda, a l'Auditori de Sant Josep, escenari de molts dels que han portat a terme, i amb l'actuació de Tempus Trio. La formació de cambra de base osonenca (Maria Tió al violí, Ferran Bardolet al violoncel i Ricard Rovirosa al piano) que s'està situant en l'escena internacional és el primer grup resident de l'entitat a Moià. En els darrers tres anys hi han ofert concerts i han participat en el Campus Musical. Dissabte oferiran peces de Mozart, Rakhmàninov i Mendelssohn.



## Torna el FET

Torelló

J.V.

El FET, nascut fa 14 anys com a Festival Emergent de Torelló, torna en el seu format habitual. La celebració del desè aniversari, l'any 2020, va quedar estroncada per la pandèmia, i l'any passat es va recuperar al Moscou, només amb grups locals. Aquest dissabte, el FET acollirà de nou bandes internacionals, en una nova ubicació, el pati de La Cooperativa. A partir de les 5 de la tarda hi desfilaran els australians Los Palms, en gira europea, el georgià Nika Elia i Sexy Bicycle –el projecte que ha engegat a Barcelona–, i els catalans Teana, Occir i Bloom, aquests últims de Vic.



## Novoa i Litus

Vic

J.V.

Pablo Novoa va ser un dels fundadors de Golpes Bajos, un dels grups mítics de l'escena musical gallega dels anys 80 i referent per a moltes altres formacions de rock independent del moment. Després va formar part de La Marabunta i va acompanyar figures com Nacho Mastretta. Aquest diumenge, Novoa trepitjarà l'escenari de la Jazz Cava, en un concert que començarà a les 7 de la tarda, en què el músic de Vigo estarà acompanyat pel conegut Litus (Carles Ruiz). Tots dos van coincidir a la banda que actuava en directe en el programa de televisió *Late motiv* d'Andreu Buenafuente.



## El musical

Vic

J.V.

Ara fa un any, L'Atlàntida va viure l'estrena de *Deixa't estar de romanços*, una obra creada per Arnau Tordera dins del projecte Fem Un Musical. L'èxit va ser esclatant i per això enguany se n'ha programat una segona edició, que es podrà veure en dues sessions, divendres a les 8 del vespre i dissabte a les 6 de la tarda. *Deixa't estar de romanços* fa pujar a l'escenari uns 70 intèrprets entre músics i actors. Aquests van ser seleccionats a través d'un càsting entre estudiants de Secundària de Vic, i la majoria repeteixen. L'obra es basa en personatges de la tradició catalana.



## Singulars

Malla

J.V.

Malla inaugura aquest divendres una nova oferta cultural, el festival Singular, que impulsa l'Ajuntament. Des d'ara fins al mes d'octubre, programa quatre concerts que es caracteritzen per ser propostes poc habituals en les programacions. I aquest és el cas del primer, que tindrà lloc diumenge al migdia a l'església. Hi actuaran Víctor Estrada (theremin) i Fran Gramallo (guitarra). El duet interpreta des de bandes sonores a obres clàssiques o música popular adaptades per a una formació en què destaca poderosament el primer instrument electrònic de la història.

### PUBLICITAT Serveis

# No deixis llibres. Ningú els torna!

## Llibreria Foster & Wallace

OBERT

Dissabte 20, Diumenge 21 i Dilluns 22

[www.llibreriafosterandwallace.cat](http://www.llibreriafosterandwallace.cat)



Ctra. Vic-Olot, km 2,4 - Tel. 93 852 50 06  
08569 CANTONIGRÒS - [www.elmolidelalzina.com](http://www.elmolidelalzina.com)



### SANT JORDI I FESTES DE PRIMAVERA - CENTELLES, ABRIL 2024

#### DIUMENGE 21 D'ABRIL

**Presentació de llibre:** Rondalla de Galejadors, de Josep Giol i Mas i il·lustracions de Montse Giol i Amich  
12 h - Casa del Galejador (pl. Vella, 8)

**Concert L'agraïment**, a càrrec d'Oller i Guerra  
18 h - Teatre-Casal Francesc Macià

#### DIUMENGE 23 D'ABRIL, DIADA DE SANT JORDI

**Parades de llibres i roses al centre del poble**

**Sant Jordi escolar.** Zum, amb la companyia La Tresca i la Verdesca  
9.30 h - Plaça Major

**Sant Jordi Jove: posem color al pati**  
17.30 h - Pati de la Casa de Cultura

**Tarda de jocs amb els Recicloperats.** Taps, bicicletes, rodes, tubs, espirals, ventiladors... tot pot convertir-se en un joc de 17 a 19 h - Plaça Major

#### DIVENDRES 26 D'ABRIL

**Obertura de la Bibliocabina**  
17 h - Parc de la ctra. de St. Feliu de Codines, al costat de l'Escola Ildefons Cerdà (edifici de baix)

**Presentació de llibre:** La història de Centelles des del 1900 Vol. 5. Col·lecció Pere Camprubí  
19 h - Casal Francesc Macià

**Cinema en català. Cicle Gaudí: Saben aquell**  
20 h - Centre Parroquial

#### DISSABTE 27 D'ABRIL

**Dansa Sin-con-taco**, amb el col·lectiu Liant la Troca  
12 h - Plaça Major

**8a Enrosada jove**, d'Accent Jove  
12 h - Riera Blanca

**40è Festival cant coral** amb la societat Coral La violeta i la Capella Santa Maria de Puigcerdà  
18 h - Pista del Casal Francesc Macià

**Concert de primavera Pelat i Pelut + La Nit del Canet**  
20 h - Davant el pavelló municipal

[www.centelles.cat/santjordi](http://www.centelles.cat/santjordi)



# Un vestit de gala per al Casino

El Cercle Campdevanolenç vol potenciar el paper de l'entitat com a referent cultural

## Campdevànol

**Isaac Muntadas**

“Volem ser el nucli social i cultural de Campdevànol i també del Ripollès”, afirma amb rotunditat el president del Cercle Campdevanolenç, Albert Calzada. L'entitat, fundada l'any 1879 i coneguda popularment com el Casino, és un ateneu històric que “pretenia promocionar la cultura, la llengua o l'associacionisme”.

Als seus inicis, estaven ubicats en un petit local de la plaça de la Dansa, però el 1917 van construir l'edifici actual. Als anys 80, l'aparició dels centres cívics va enterrar molts ateneus. El de Campdevànol va convertir-se, sobretot, en un hotel d'entitats i un bar. El 2020, arran del tancament del bar, van posar en marxa una campanya per reclutar nous socis. Van passar de 75 el 2017 als 187 actuals. Tot i programar activitat cultural gairebé cada setmana, l'espai està molt desaprofitat.

En la darrera assemblea de socis, la junta va presentar una reforma ambiciosa de l'edifici del Casino per tal de recuperar la vida de l'espai. El 2009 ja van fer un pressupost que els costava 464.000 euros per arreglar la teulada o sectoritzar les diverses zones. El projecte es vol mirar de complir en un termini de deu anys, fins al 2034. D'entrada, la primera fase els costaria uns 150.000 euros. L'objectiu més immediat, per al 2025, és reactivar el bar. La junta buscava un perfil que estigués plenament integrat amb l'ateneu. El finançament l'obtindrien de particulars i empreses “que en recuperarien el 95% i el 35% dels diners invertits,



La junta actual. D'esquerra a dreta, Maria Castelló, Marc Llorens, Albert Calzada, Víctor Coch, Mercè Vergés i Sergi Colomé

## Un edifici del 1917

**Campdevànol** Tot i que no té cap figura de protecció patrimonial, l'edifici del Casino, situat al carrer Puigmal i davant del canal Grau-Reguer, és característic. Tot i ser molt proper al centre, va néixer gairebé aïllat, com es pot veure en aquesta fotografia. Ara està envoltat d'edificis, i té afegit un annex on hi ha els espais d'entitats.



perquè al formar part de la Federació d'Ateneus de Catalunya, totes les donacions tenen retorn fiscal”. També picaran a la porta d'administracions superiors com la Diputació de Girona o la Generalitat.

### ■ UN MUNT DE REFORMES

Entre les reformes previstes, el Casino voldria arreglar i fer visible l'altell de l'espai

social, on s'hi projectava cinema. “No en tenim fotografies, però sembla que quan hi havia ball, l'orquestra se situava allà”, deia el president. Un altre objectiu seria posar-hi un dels dos projectors antics de la Sala Diagonal. L'annex al bar es convertiria en la sala-cafè, que seria un nou bar que sí que compliria la normativa actual. També es renovaria l'espai de l'antiga sala-cafè

i es recuperaria el sostre de fusta de mitjans del segle XX. També volen renovar la façana i recuperar les línies de l'arquitectura de l'edifici original del 1917. L'altre punt destacat és la remodelació de l'antic espai del teatre i el vestíbul d'entrada. S'hi edificarien dos nivells per augmentar l'espai en 400 metres quadrats. Això es fa per tenir un petit espai escènic, “ja que la Sala Diagonal

## Agustí Dalmau presenta el llibre 'El Casino de Ripoll'

**Ripoll** L'historiador ripollès Agustí Dalmau presentarà diumenge al migdia el seu últim llibre sobre *El Casino de Ripoll* al Museu Etnogràfic de Ripoll. L'entitat, que es va crear el 1887 com a puntal de la vida social d'elit i de la cultura local en un edifici del carrer Macià Bonaplata i que posteriorment es va traslladar a la Casa Àlòs, és motiu de dissecció per part de Dalmau, que en perllonga el relat fins avui dia, malgrat la seva inactivitat. L'edició és a càrrec d'Oriol Molas, i se n'ha fet una edició numerada de només 150 exemplars. J.R.

## Carles Costa mostra a Vic 'Glòries vigatanes'

**Vic** El vigatà Carles Costa, enginyer informàtic i aficionat a la història local, presenta aquest divendres, a les 7 de la tarda a la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic, el llibre *Glòries vigatanes*, on recull la trajectòria de 18 vigatans que han estat “transcendentals per a la història de la ciutat”. Costa ja n'havia fet una primera versió en format digital ara fa tres anys.

per a segons quins actes és massa gran”, remarca Mercè Vergés, una de les sis membres de la junta. La reforma també preveu millorar l'eficiència energètica posant plaques fotovoltaiques a la teulada, eliminar barreres arquitectòniques, canviar la coberta actual que és de fibrociment (amiant) i s'ha d'haver tret abans del 2032 (costaria uns 200.000 euros) i ignifugar el sotacoberta.

## Taradell organitza un acte dissabte en l'Any Vicent Andrés Estellés

**Taradell** L'any del centenari del naixement del poeta valencià Vicent Andrés Estellés es commemora aquest dissabte a Taradell amb un acte que tindrà lloc a les 6 de la tarda a Can Costa i Font. Començarà amb una ponència a càrrec de Joan Brussosa, seguit d'una lectura de poemes. També es farà un reconeixement popular a Lluís Rovira, mestre jubilat de l'escola Sant Genís. L'organització ha estat a càrrec de set entitats taradellenques.

## Segona conferència del cicle sobre el mite al Temple Romà

**Vic** Xavier Escribano, professor de la Facultat d'Humanitats a la Universitat Internacional de Catalunya (UIC), pronunciarà aquest dissabte la segona de les conferències del cicle de vetllades filosòfiques “El Mite”. El conferenciant parlarà sobre “El mite d'Èdip i les preguntes letals de l'Esfinx”, en un acte que començarà a les 7 de la tarda al Temple Romà. El cicle està organitzat pel Patronat d'Estudis Osonencs. La propera sessió serà el dia 4 de maig.

## Conferència a Art60 de Richard Martin sobre la seva obra

**Sant Joan de les Abadesses** L'artista Richard Martin (Zúric, 1968) farà aquest dissabte a la galeria Art60 de Sant Joan una conferència sobre les obres que hi exposa a la mostra “Interconnexió”. L'acte tindrà lloc a les 12 del migdia. Martin defineix el seu treball pictòric com “una recerca constant entre la part lògica i la més mediterrània”. L'exposició que es pot veure a la galeria fins al dia 13 de maig explora la relació entre formes i significats.

**Tres Peus**  
Espai d'art  
Galeria · Belles Arts · Llibres

**Obertura:**  
Divendres, 19 d'abril de 2024  
2/4 de 7 de la tarda

Carrer Calàbria, 29, la Garriga  
93 854 95 78 · trespeus.espaidart@gmail.com  
De dilluns a divendres, de 9 a 2/4 de 2 i de 5 a 8  
Dissabtes, de 9 a 2/4 de 2

Exposició inaugural:  
**Aquarel·les de Francesc Artigau**  
Del 19 d'abril al  
19 de maig de 2024





El duel d'aquest dissabte entre el Corcó i el Cantonigròs serà el sisè derbi de la temporada entre equips del Collsacabra. En un curs marcat per

la tornada a la competició del Rupit i Pruit, els tres equips del nord d'Osona estan obtenint grans resultats: el Cantoni suma 24 victòries i una der-

rota després de 25 jornades, i el Rupit i el Corcó lluiten pel tercer lloc. Al Collsacabra s'hi respira aire pur, però en aquesta campanya, també futbol.



D'esquerra a dreta, els entrenadors Marc Latorre (AE Corcó), Rai Roma (UE Cantonigròs) i Ramon Pous (UE Rupit i Pruit) amb el Collsacabra al fons

ALBERT LLIMOS

de donar continuïtat a un juvenil que havia vist créixer, i que ha donat molt bons resultats.

En aquesta mateixa època va assumir el rol d'entrenador al Cantonigròs Rai Roma, on ja feia unes temporades que hi feia de porter. En aquell moment "es tancava una etapa", i la continuïtat del club "fins i tot perillava". Així doncs, i motivat "per continuar lligat a un vestidor on tenia amics", va acceptar la proposta. En un poble de poc més de 300 habitants, formar un equip només amb gent de la casa "és gairebé impossible", i l'estratègia va ser portar "persones que coneixíem, sobretot de la zona de Manlleu". Així doncs, "sense el lligam sentimental que poden tenir al Corcó", Roma apunta que el que s'ha intentat és que la gent que s'afegeix al projecte del Cantoni "hi perduri", i per l'experiència dels últims anys "ho hem aconseguit", ja que futbolistes que podrien estar en categories superiors "no marxen i no es perden ni un entrenament".

Aconseguir aquest sentit de pertinença i, sobretot, "consolidar el club" és el que busca el Rupit en el seu primer any de tornada a la competició. El projecte, que va néixer de la mà "d'un grup de joves", va pensar en el manlleuenc Ramon Pous per seure a la banqueta, ja que un dels seus fills també s'havia engrescat en el projecte. A més, els avis de Pous "són fills de Rupit i Tavertet", unes arrels que també li van fer entomar amb més il·lusió la proposta. El Corcó, el Cantonigròs i el Rupit, tres clubs de tres poblacions separades per ben pocs quilòmetres però molts revolts i on s'hi torna a respirar ambient de futbol.

## El Collsacabra respira futbol

Aquesta temporada el Corcó, el Cantonigròs i el Rupit i Pruit tornen a coincidir als terrenys de joc, i ho fan compartint una trajectòria molt positiva al capdavant de la Lliga

### L'Esquirol

#### Guillem Freixa

Al Collsacabra s'hi torna a parlar de futbol. I se'n parla per diversos motius: per la tornada a la competició després d'una dècada d'absència del Rupit i Pruit, per la bona trajectòria en les últimes temporades del Corcó i el Cantonigròs en la Quarta Catalana, i sobretot perquè aquest curs s'han pogut viure fins a cinc derbis entre les poblacions que reposen als peus del pla d'Aiats i Cabre-ra.

El darrer capítol pel que fa als derbis es viurà aquest dissabte a les 4 de la tarda a l'Esquirol, amb el duel que enfrontarà el Corcó amb el Cantonigròs. "Si guanyem el Corcó és un xai pagat per la setmana següent", bromeja el tècnic del Cantoni, Rai Roma, fent evident que és un partit ben especial. Des de l'Esquirol, l'entrenador, Marc Latorre, assegura que el fet de competir per objectius similars a la zona alta de la classificació en les últimes campanyes "ha consolidat molt més aquesta rivalitat".

Una rivalitat que tots dos consideren "molt sana", i on des d'aquesta temporada s'hi ha sumat el Rupit. I és que els equips del Collsacabra estan en molt bona forma: el Cantoni és líder de la Lliga i té l'ascens ben a prop després de 24 victòries i només una derrota en 25 jornades de Lliga, i el Rupit i el Corcó es troben immersos en una bonica lluita per la tercera posició.

I com s'ha generat aquest ecosistema futbolístic al nord d'Osona? Des de Rupit, l'entrenador, Ramon Pous, apunta, per exemple, que el

que ha fet el Corcó en els últims anys "té molt mèrit", ja que ha aconseguit formar un bloc "consolidat i molt competitiu amb gairebé la totalitat de gent de la casa". Des de l'Esquirol, l'entrenador, Marc Latorre, confirma amb orgull que dels 21 jugadors que formen la primera plantilla, "18 han jugat al nostre futbol base". Latorre, amb tota una vida futbolística vinculat al Corcó com a jugador i tècnic de la base, va assumir la banqueta del primer equip "després de la pandèmia", amb l'objectiu

### Elevada participació a la prova Cota Osona de trial a Sant Pere de Torelló

**Sant Pere de Torelló** La segona prova del campionat Cota Osona de trial es va fer a Sant Pere de Torelló, i va comptar amb una gran participació, ja que fins a 183 pilots van competir en alguna de les categories. Pel que fa als guanyadors, van ser Samuel Obradó (vermell), Josep Vilarrasa (blau), Arnau Arias (blau sub-16), David Vilaseca (verd), Marc Tàsiacs (verd sub-16), Jordi Colom (groc) i Adrià Raña (groc sub-16). Des de l'organització destaquen que la jornada va ser tot un èxit, el clima els va acompanyar i també agraeixen el suport de l'Ajuntament de Sant Pere de Torelló i els propietaris del terreny on es va fer la competició. El tradicional campionat Cota Osona de trial viurà una nova prova el 19 de maig amb la cita a les Masies de Voltregà. El calendari s'allargarà fins a finals d'any amb convocatòries a Moià, Alpens, l'Esquirol, Sant Boi de Lluçanès, la Torre d'Oristà i Santa Creu de Jutglar.



JOAN VALLS

### El Pradenc ensenya la samarreta del centenari

**Prats de Lluçanès** A la mitja part del duel d'aquest dissabte a les 5 de la tarda entre el Pradenc i el Santa Eugènia de Berga es donarà a conèixer la samarreta commemorativa del centenari del club de futbol de Prats. El resultat és fruit d'un concurs on s'han recollit més de 80 propostes de disseny, i on hi han votat més de 400 persones. En la prèvia del partit, Marc Sangrà pintarà el logotip del centenari en una zona del camp municipal.



# Gil Membrado arrenca a casa

El pilot d'Olost, de només 16 anys, debuta al volant d'un vehicle de la segona categoria mundial, un Rally2, al Ral·li de la Llana, que sortirà de Vic i tindrà Ripoll com a base

Vic/Ripoll

**Guillem Freixa**

Gil Membrado continua fent passos endavant en el món del motor tot i la seva curta edat. Amb un volant a les mans des que té ús de raó, el 2023 i amb només 15 anys es va estrenar en les competicions de ral·li a l'Estat espanyol, "i la veritat és que ens va anar millor del que esperàvem", reconeix el jove des del CAR de Sant Cugat poca estona després de finalitzar les classes de primer de Batxillerat tecnològic. Tot i que l'objectiu era "sumar quilòmetres i acabar les competicions", Membrado es va convertir en el pilot més jove a conquerir un campionat estatal. En concret, conduint un Ford Fiesta Rally4 va aixecar el Campionat d'Espanya de ral·lis de terra.

Amb aquest bon regust de boca, l'olostenc ja ho tenia tot a punt per repetir calendari de competició, però una trucada ho va capgirar tot. "No va ser ni buscat ni esperat", comenta. A l'altra banda del telèfon hi havia Daniel Alonso, president de l'equip Past Racing. En la conversa, es va desvelar que la formació asturiana havia firmat un acord amb M-Sport –l'estructura que competeix amb Ford al Mundial de Ral·lis (WRC)– i que disposaven d'alguns cotxes oficials de Rally2 per competir a Espanya i Portugal: "I volien que formés part de l'equip".



Gil Membrado, amb el Ford Fiesta Rally2 al fons, durant les proves d'aquesta setmana a Oristà

Així doncs, aquest 2024 Membrado tindrà a les seves mans un Ford Fiesta Rally2, "el que significa dues categories per sobre del que pilotava ara". I en què es tradueix això? Doncs d'una banda estem parlant dels vehicles de màxima categoria per competir en campionats estatals i europeus, només superats en prestacions tècniques pels WRC, els cotxes exclusius del Mundial de ral·lis. De l'altra, el jove pilot comenta que el vehicle que conduïa l'any passat "era dues rodes motrius i tracció a davant", i ara es tracta d'un quatre rodes motrius, i amb una suspensió i uns frens

molt evolucionats que permeten "un pas per la corba molt més ràpid", així com també arribar a la velocitat punta "amb menys segons".

Membrado afronta aquesta oportunitat "amb la màxima il·lusió", i conscient que competir amb el millor vehicle al més aviat possible "és clau, perquè en aquest esport l'experiència és molt important".

Pel que fa al calendari, el d'Olost segur que farà totes les proves del Campionat d'Espanya de terra, i pel que fa a l'Estat d'asfalt, la seva participació en els ral·lis anirà en funció de la planificació de l'altre pilot de l'equip. Al costat, cantant notes, hi

tindrà Jandrín López, amb qui s'estrenarà en competició aquest cap de setmana al Ral·li de la Llana. Amb el record del Ral·li Osona ben present –que el seu pare, Josep Maria Membrado, va guanyar una desena de vegades–, el d'Olost espera la competició "amb molta il·lusió". Serà especial, per exemple, el tram espectacular al Circuit d'Osona, on el jove pilot va començar a córrer en karts.



Tota la informació del Ral·li de la Llana en el següent codi QR  
**EL9NOU.CAT**

## Osona se suma al Ripollès per fer créixer el Ral·li de la Llana

Vic/Ripoll

**G.F.**

El Ral·li de la Llana continua la seva evolució. La prova, nascuda al Vallès Occidental el 1968, va reviure després d'anys d'aturada el 2005 de la mà del Motor Club Sabadell. El 2020 l'escuderia vallesana va optar per traslladar la competició al Ripollès, i enguany han viscut un nou canvi: l'acord amb l'Escuderia Osona. Sense "prou coixí" per fer una prova pròpia, el president de l'Escuderia Osona, Joan Panadès, valora positivament "una solució intermèdia", que permet tornar a tenir "ral·li a la comarca". I no només això, sinó que l'experiència de l'entitat osonenca també ha sigut important per acollir en aquesta edició una prova del Campionat d'Espanya d'asfalt, "que volem defensar i consolidar". Osona també serà protagonista amb la sortida aquest divendres des de la plaça Major de Vic, i tot seguit amb el tram del Circuit d'Osona, "que esperem que sigui una festa", ressalta Panadès. Ripoll tornarà a ser el centre neuràlgic de la competició amb el parc d'assistència. Pel que fa als trams, hi haurà competició en carreteres com Santigosa, el Coll de Merola, Bracons o Alpsens.



MARC SANYE

## La Copa Catalana de 'pump track', a Sant Pere

**Sant Pere de Torelló** Una setantena de ciclistes van competir en la prova de la Copa Catalana de *pump track* que es va fer el passat cap de setmana al circuit de Sant Pere de Torelló. Ivan Labrador, en la categoria Elit, va ser el més ràpid en la classificació general. En categories infantils hi va haver la participació de ciclistes osonencs, com per exemple Nil Molano (Jufre Vic-ETB), que va ser segon en la classificació general Kids i va repetir medalla de plata en categoria Aleví. El *pump track* és una disciplina en què les bicicletes corren en un circuit ple de giravolts i desnivells aprofitant al màxim la inèrcia.



SBPE CENTELLES

## La SBPE Centelles tanca una temporada notable

**Centelles** Amb la disputa de la fase final de la Lliga a 3 Bandes de 2a Divisió, la SBPE Centelles va posar punt final a una temporada de resultats molt positius, en què ha aconseguit la primera posició en el seu grup i l'ascens a la màxima categoria. En la fase final s'hi van trobar els quatre millors equips dels dos grups de 2a Divisió. En semifinals, el Centelles va jugar contra el Tarragona A i el resultat va ser de 2 a 6 favorable als tarragonins. En l'altra semifinal, el Llinars –que acabaria sent campió de la fase final– es va desfer del Mont-roig per 6 a 2.



El club argumenta que vol iniciar un nou projecte, i l'entrenador es mostra dolgut per les maneres

# Sorpresa davant la decisió del Voltregà i el tècnic Lluís Teixidó de separar els seus camins

Sant Hipòlit de Voltregà

Guillem Freixa

Un comunicat del Voltregà dimarts a primera hora del matí sacsejava el món de l'hoquei: el club anunciava que Lluís Teixidó i Tudi Nogué no continuarien a la banqueta blanc-i-blava el curs que ve, i també s'hi desvelava que els dos entrenadors tancaven etapa a Sant Hipòlit just el mateix dia. La notícia costava de digerir en un escenari d'aparent calma institucional i esportiva: en les dues últimes temporades, l'equip no ha patit per salvar-se, ha arribat a dues semifinals de la Copa del Rei, ha guanyat una Europe Cup, s'ha quedat a les portes d'una nova final europea i frega amb els dits el play-off de la lliga. I tot plegat, amb gent de la casa.

Des del club, el vicepresident, Andreu Caritg, explica que va ser "la setmana passada" quan es va prendre la decisió d'engegar "un nou projecte esportiu a la banqueta", de cara al curs que ve, i que a les portes de la fase



## Jefa Rovira tanca etapa a Taradell i acabarà el curs a Sant Hipòlit

**Taradell** En les tres jornades que resten de lliga regular i en un possible play-off qui s'asseurà a la banqueta del Voltregà és un altre home de la casa, Jefa Rovira. Amb una dilatada trajectòria en la base blanc-i-blava, i recordat com l'entrenador que va guanyar

la sisena Copa d'Europa de l'equip femení, Rovira va arribar a un acord aquesta setmana per desvincular-se del Taradell, on ha entrenat tres temporades. Jordi Palmarola agafa de manera provisional el Taradell. Les travesses per al curs que ve a Sant Hipòlit també han començat, i qui sona amb força és Ferran López, que tanca etapa a Calafell.

final de l'Europe Cup "amb bona fe, i amb l'objectiu de protegir l'equip", es convoca la reunió per comunicar-ho el

dilluns després de la competició. "Els agraïm tot el que han fet", apunta Caritg, ressaltant que "no hi ha cap sentiment

negatiu cap a ells, perquè són gent del poble i del Voltregà". La directiva, però, creu que és el moment "d'iniciar un

nou projecte esportiu", i que serà el temps que dictarà "si l'encertem o no amb aquesta decisió".

En aquest sentit, Lluís Teixidó accepta que es vulgui fer un canvi, "tot i no compartir-ho", però el que no han pogut admetre "són les maneres com s'ha fet". I és que tal com explica l'entrenador, "tot explota en la fase final de l'Europe Cup", quan el cos tècnic i els jugadors "ens n'assabentem per terceres persones". Teixidó va quedar "molt dolgut, i tot plegat em va superar". És durant el cap

## El cos tècnic serà recordat per haver guanyat un títol europeu 21 anys després

de setmana "i no dilluns en calent durant la reunió" quan pren la decisió de tancar etapa al Voltregà. "M'aparto perquè no em veig amb forces, i vull el millor pel Voltregà", explica tot recordant que no marxa "deixant penjat el club", sinó amb la permanència assegurada i a les portes del premi del play-off. El tècnic remarca que "no passa res si es vol fer un canvi esportiu, però no d'aquesta manera". Teixidó conclou que la seva il·lusió era ser entrenador "de l'equip del meu poble", i que marxa havent-se tret l'espina de guanyar-hi un títol.

## COPA DE LA REINA

### El Martinelia Manlleu cau amb el cap ben alt

Telecable Gijón

2

Martinelia Manlleu

0

Hidalgo, Marta Piquero, Sara Lolo, Catarina, Almeida -cinc inicial-, Sara Rocés, Anido, Fernández, Igualada i Novo.

Abril Alonso, Ona Castellví, Nara López, Joana Comas, Marlina Rubio -cinc inicial-, Garciolo, Codinach, Matas, Angrill i Iglesias.

ÀRBITRES: Cantos Bonales i Garriga Mas.

GOLS: 1-0, Sara Rocés, min 53; 2-0, Sara Rocés, min 59.

Vilafranca del Penedès

G.F.

En una temporada molt irregular, el Martinelia Manlleu va mostrar la seva millor versió en els quarts de final de la Copa de la Reina. La bona imatge, però, no va tenir premi, i després de tenir contra les cordes a tot un Telecable Gijón -de fet, s'enfrontaven els dos últims campions de Copa-, una acció desafortunada en la pròrroga va trencar l'empat a zero, i ja amb l'equip manlleuenc abocat a l'atac i sense portera, el

conjunt asturià va marcar el segon gol en el darrer minut de l'enfrontament.

Fins llavors s'havia vist un Martinelia Manlleu molt seriós en defensa, i incisiu en atac. La rematada final, però, va tornar a ser l'assignatura pendent de les de Jordi Boada. El duel va començar amb un Telecable fent pressió molt amunt, i un equip manlleuenc que era capaç de sortir de l'entramat defensiu de les rivals i generar perill. Les ocasions més clares van ser un pal d'Ona Castellví i un u contra u de Nara López que la



Joana Comas, en una acció de xut durant el partit de quarts de final de la Copa

portera Hidalgo va aturar.

A la segona part, l'esforç físic va passar factura a les d'Osona, però amb molt d'esforç i disciplina defensiva van superar el mal tràngol, fins al punt d'acabar el temps reglamentari fent treballar de valent la portera asturiana. El partit es podria haver decidit en un últim minut molt intens, en què Nara López va tenir una doble rematada

que li va aturar Hidalgo i, tot seguit, Sara Rocés es plantava a l'altra àrea per enviar el seu llançament al pal.

La pròrroga va començar amb un ritme més baix, i amb els dos equips mirant-se de reüll conscients que qualsevol errada es pagava molt cara. I en aquest escenari, la fortuna es va aliar amb el Telecable Gijón: Sara Rocés va marxar amb veloci-

### El Voltregà s'estrena contra el Fraga

**Vilafranca del P.** Els quarts de final es completen aquest divendres, i el Voltregà entra en competició a les 6 de la tarda contra el Fraga. Les voltreganes arriben a la competició en un bon moment, després de golejar l'Alcobendas (0-6) i empatar contra rivals d'entitat com el Corunya, el Vila-sana i també el mateix Fraga. Fa just un mes van empatar a la pista de les aragoneses (1-1).

tat i gairebé sense sortir de darrere la portera va enviar una arrossegada al cos de la portera manlleuenc Abril Alonso. La mala sort va fer que l'impacte dirigís la bola al fons de la xarxa marcant l'1-0. Quedaven cinc minuts, i tot i que el Manlleu no va abaixar els braços no hi va haver manera de restablir la igualada. El Telecable va fer el segon en el darrer minut.



# Analitzant l'hidra blaugrana

Professors de la UVic editen la primera publicació acadèmica sobre la identitat, la història i la política que envolta el Barça, així com l'anàlisi dels reptes de futur del club

Vic

G.F.

El Barça “és com una hidra”, el monstre mitològic de diversos caps que sempre que n'hi tallen un n'apareixen d'altres. És la comparativa que va fer l'investigador de la Universitat de Southampton Jim O'Brien aquest dimecres a la llibreria Muntanya de Llibres de Vic, i que defineix molt bé el propòsit de la publicació *FC Barcelona. History, Politics and Identity*, editat pels professors de la Universitat de Vic (UVic-UCC) Xavier Ginesta i Jordi de San Eugenio. A través de l'aportació d'acadèmics reconeguts arreu del món “i de punts de vista molt diversos”, la publicació –escrita en anglès– aprofundeix en diversos temes –els caps de l'hidra blaugrana– com “la història del club blaugrana, el seu vincle amb la política, el model de governança o la



D'esquerre a dreta, els acadèmics i responsables de l'obra Jim O'Brien, Xavier Ginesta i Jordi de San Eugenio

identitat del club a escala local, estatal i internacional”, va ressaltar Ginesta.

Segons els editors, es tracta d'una obra “inèdita en el panorama científic actual”, ja

que l'única publicació similar data del 2004 “i analitzava com s'havia format el fenomen del Manchester United, aleshores considerat el club més important del món”.

En aquest sentit, i tal com va remarcar San Eugenio, es tractava de moure “cap a l'àmbit científic i acadèmic el coneixement que es genera al voltant del Barça”.

El llibre s'estructura en quatre àrees per radiografiar el club: “La narrativa històrica; com el club crea la marca i la comunica; el Barça com a marca des del punt de vista d'identitat de lloc, i l'estudi del Barça en els mercats exteriors”.

La publicació de *FC Barcelona. History, Politics and Identity* consolida la UVic com a referent en la

**“Hem aprofundit en allò que es diu que el Barça és més que un club”, diu Ginesta**

recerca en el món de l'esport, i tal com va apuntar el vicedirector de Professorat de la UVic, Albert Juncà, “mostra com ha canviat la institució”, ja que una obra encapçalada “per professorat d'aquí” ha comptat amb la participació d'acadèmics d'arreu i s'ha fet un llibre en anglès “amb recorregut mundial”. La presentació va acabar amb una breu tertúlia amb els assistents parlant de model de govern i futur al Barça.

## ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

### El Club Tennis Vic comença amb força una temporada plena de tornejos i campionats

Aquesta setmana s'ha donat el tret de sortida de la temporada de tornejos de tennis al Club Tennis Vic, que comptarà amb una àmplia i variada gamma d'esdeveniments esportius que prometen competicions de primer nivell.

La jornada inaugural va arrencar aquest dijous a les 10 del matí amb una sessió de docència de la mà de Miqui Moreno, que ha servit per aixecar el teló del Campionat de Catalunya de tennis en cadira de rodes, un torneig molt estimat pel Club Tennis Vic.

Les finals es disputaran aquest diumenge, 21 d'abril, “prometent un espectacle ple de determinació i autosuperació”, destaquen des del Club Tennis Vic

Aquest dissabte, 20 d'abril, començarà la prèvia del Torneig Internacional Sub-16 Memorial Nacho Juncosa, una competició que s'allargarà fins al dissabte dia 27. Aquest esdeveniment reuneix joves promeses del tennis internacional.



El tennis amb cadira de rodes, protagonista al CT Vic

Aquell mateix cap de setmana, també es donarà inici al Campionat de Catalunya Infantil, on també tindrà lloc una sessió de Pepe Imaz.

D'altra banda, del 12 al 19 de maig tindrà lloc el Torneig ITF World Tennis Tour M25. Amb

aquestes finals es posarà punt final a una temporada plena de tornejos i campionats d'elit a escala internacional, on els aficionats al tennis i socis del Club Tennis Vic tindran l'oportunitat de gaudir d'un gran espectacle esportiu.

### Alumnes i socis del Tennis Vic gaudeixen d'una jornada al Godó



Alumnes i socis del CT Vic, al Reial Club de Tennis Barcelona

Com és habitual per aquestes dates, diverses persones vinculades al Club Tennis Vic van fer una sortida per poder veure diferents partits del Barcelona Open Banc Sabadell, conegut com el Torneig Comte de Godó, que es disputa al Reial Club de Tennis Barcelona. Un grup entusiasta d'alumnes i socis van tenir l'oportunitat de gaudir de l'ambient tennístic emocionant. I de partits com el de Nadal contra Deminaur.



## Mireia Badia, líder del Mundial d'Enduro després de la disputa de les dues primeres proves

**Valpaços (Portugal)** Després de les dues primeres proves del Mundial d'EnduroGP, la pilot afincada a Osona Mireia Badia (Rieju) s'ha situat en la primera posició del campionat. La cursa de Valpaços va agafar el relleu de la de Fafe, en una arrencada de curs centrada a Portugal. Si a Fafe la pluja i les males condicions del terreny van ser les protagonistes, a Valpaços les altes temperatures van condicionar la competició. En el SuperTest de divendres, Badia va ser tercera a poques centèsimes de la guanyadora. Pel que fa a dissabte, en la primera cursa, Badia va encapçalar la cursa des de l'inici, però en l'última volta quedava enganxada en una zona de fang i la superava una rival, quedant segona. En la segona cursa, disputada diumenge, Badia va resistir en la primera posició i es va alçar amb la victòria. Amb aquest resultat la pilot de Rieju se situa en primera posició de la classificació general.



RIEJU MOTO

## Resultats i classificacions

### Beisbol

#### SÈNIOR. SEGONA DIVISIÓ

Vic Bat, 16 - L'Hospitalet, 15  
Barcino, 5 - Manresa Drac's, 17  
Gavà, 8 - Barcelona, 13

Equips	PJ	PG	PP	AVG	GB
1.- Manresa Drac's	4	3	1	750	0
2.- Barcino	4	3	1	750	0
3.- Vic Bat	4	3	1	750	0
4.- Barcelona	4	2	2	500	1
5.- Gavà	4	1	3	250	2
6.- L'Hospitalet	4	0	4	0	3

### Futbol

#### AFICIONATS

St. Julià, 2 - At. La Cabra, 4  
Calldetenes, 0 - Sta. Cecília, 3  
Sta. Eugènia, 1 - St. Miquel B., 0  
St. Martí, 2 - Amic Amazigh, 0  
At. Ges, 4 - Santperença, 0  
Descansa: Lalla Mimouna

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Amic Amazigh	17	13	2	2	72	22
2.- Lalla Mimouna	17	12	3	2	62	27
3.- St. Martí	17	10	4	3	51	31
4.- Sta. Eugènia	18	8	7	3	47	34
5.- At. La Cabra	17	8	3	6	44	43
6.- Calldetenes	18	7	0	11	34	46
7.- Sta. Cecília	17	6	2	9	35	45
8.- At. Ges	17	5	3	9	30	56
9.- St. Miquel B.	17	5	3	9	31	49
10.- Santperença	18	3	2	13	20	42
11.- St. Julià	17	3	1	13	28	59

### Pàdel

#### PRIMERA

Fom. Tona, 5 - Olot, 4  
Torelló, 5 - PO Gurb, 4  
CT Vic, 0 - Arbúcies, 9  
Descansa: St. Hilari

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies	10	10	0	0	78	12
2.- PO Gurb	10	7	0	3	62	28
3.- CT Vic	10	7	0	3	57	33
4.- Torelló	10	4	0	6	37	53
5.- Fom. Tona	11	5	0	6	37	62
6.- Olot	11	1	0	10	28	71
7.- St. Hilari	10	2	0	8	25	65

#### TERCERA. GRUP 1

Seva, 2 - Osona Wellness, 7  
Manlleu B, 0 - P. Lluçanès, 9  
Fom. Tona B, 9 - St. Hilari B, 0  
PI Manlleu, 4 - AE Ripollès, 5

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Fom. Tona B	12	10	0	2	85	23
2.- P. Lluçanès	12	9	0	3	77	31
3.- PI Manlleu	12	9	0	3	74	34
4.- AE Ripollès	12	4	0	8	56	52
5.- Osona Wellness	12	7	0	5	52	56
6.- St. Hilari B	12	4	0	8	42	66
7.- Seva	12	3	0	9	27	81
8.- Manlleu B	12	2	0	10	19	89

#### QUARTA. GRUP 1

Abadessenc, 0 - PO Vic B, 9  
St. Julià B, 2 - For. Centelles, 7

Moià B, 3 - Solana B, 6  
Campdevàrol, 9 - Taradell C, 0

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Solana B	12	11	0	1	74	34
2.- For. Centelles	12	7	0	5	71	37
3.- Moià B	12	8	0	4	65	43
4.- St. Julià B	12	6	0	6	53	55
5.- Abadessenc	12	5	0	7	50	58
6.- PO Vic B	12	4	0	8	44	64
7.- Campdevàrol	12	4	0	8	43	65
8.- Taradell C	12	3	0	9	32	76

#### GRUP 2

Voltregà B, 9 - Avinyó, 0  
P. Lluçanès B, 9 - AP Vic B, 0  
St. Quirze B, 7 - Sta. Eugènia, 2  
CT Vic B, 9 - Torelló C, 0

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic B	12	10	0	2	79	29
2.- P. Lluçanès B	12	8	0	4	70	38
3.- Voltregà B	12	6	0	6	65	43
4.- St. Quirze B	12	7	0	5	58	50
5.- Sta. Eugènia	12	5	0	7	52	56
6.- AP Vic B	12	5	0	7	47	61
7.- Torelló C	12	5	0	7	36	72
8.- Avinyó	12	2	0	10	25	83

#### CINQUENA. GRUP 3

St. Boi LL, 9 - Manlleu C, 0  
AP Vic C, 7 - Fom. Tona D, 2  
Torelló D, 5 - Voltregà C, 4  
Indoor Pàdel 7, 6 - For. Centelles B, 3

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- St. Boi LL	12	10	0	2	94	14
2.- Indoor Pàdel 7	12	9	0	3	80	28
3.- Torelló D	12	9	0	3	63	45
4.- Voltregà C	12	7	0	5	59	49
5.- AP Vic C	12	4	0	8	40	68
6.- For. Centelles B	12	4	0	8	38	70
7.- Fom. Tona D	12	2	0	10	30	78
8.- Manlleu C	12	3	0	9	28	80

#### PRIMERA +45

Torelló, 2 - Campdevàrol, 1  
PO Gurb - Solana, np.  
St. Julià, 1 - For. Centelles, 2  
Fom. Tona, 2 - CT Vic, 1

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- PO Gurb	12	9	0	3	22	11
2.- Torelló	12	10	0	2	23	13
3.- For. Centelles	12	10	0	2	23	13
4.- CT Vic	12	4	0	8	17	19
5.- Fom. Tona	12	5	0	7	18	18
6.- Solana	12	5	0	7	15	18
7.- St. Julià	12	4	0	8	14	22
8.- Campdevàrol	12	1	0	11	7	29

#### FEMENÍ SEGONA

Arbúcies, 3 - PO Gurb, 2  
PI Garrotxa, 5 - CT Manlleu, 0  
Torelló B, 2 - Torelló C, 3  
Taradell, 0 - CT Vic B, 5

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- PO Gurb	12	8	0	4	40	20
2.- Torelló B	12	7	0	5	37	23
3.- Taradell	12	8	0	4	36	24
4.- Torelló C	12	7	0	5	31	29
5.- PI Garrotxa	12	5	0	7	29	31
6.- CT Manlleu	12	6	0	6	24	36
7.- Arbúcies	12	4	0	8	22	38
8.- CT Vic B	12	3	0	9	21	39

#### FEMENÍ TERCERA. GRUP 1

AP Vic, 0 - Seva, 5  
AE Ripollès, 2 - Olot, 3

Solana B, 3 - Voltregà, 2  
Avinyó, 0 - Fom. Tona B, 5

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Seva	12	8	0	4	46	14
2.- Fom. Tona B	12	6	0	6	32	28
3.- Voltregà	12	6	0	6	30	30
4.- AP Vic	12	4	0	8	28	32
5.- Olot	12	5	0	7	27	33
6.- Avinyó	12	6	0	6	26	34
7.- AE Ripollès	12	6	0	6	26	34
8.- Solana B	12	7	0	5	25	35

#### GRUP 2

For. Centelles B, 2 - Moià, 3  
Indoor Pàdel 7, 0 - CT Vic C, 5  
PO Vic, 2 - Osona Wellness, 3  
PI Garrotxa B, 3 - St. Hilari, 2

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- PI Garrotxa B	12	12	0	0	56	4
2.- Osona Wellness	12	9	0	3	41	19
3.- For. Centelles B	12	7	0	5	35	25
4.- PO Vic	12	5	0	7	29	31
5.- CT Vic C	12	7	0	5	27	33
6.- St. Hilari	12	2	0	10	20	40
7.- Moià	12	4	0	8	18	42
8.- Indoor Pàdel 7	12	2	0	10	14	46

#### FEMENÍ QUARTA. GRUP 2

Sta. Eugènia B, 2 - St. Quirze, 3  
For. Centelles C, 0 - Taradell B, 5  
Arbúcies B, 5 - P. Lluçanès B, 0  
Descansa: Fom. Tona C

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies B	10	8	0	2	42	8
2.- P. Lluçanès B	10	7	0	3	37	13
3.- Taradell B	10	6	0	4	32	18
4.- St. Quirze	11	8	0	3	30	25
5.- For. Centelles C	10	4	0	6	18	32
6.- Sta. Eugènia B	11	2	0	9	14	41
7.- Fom. Tona C	10	1	0	9	7	43

### Tennis Comarcal

#### SUPERLLIGA

Voltregà, 2 - Manlleu, 3  
Vic, 4 - St. Julià, 1  
Descansa: Centelles

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Vic	8	4	0	4	21	19
2.- St. Julià	7	6	0	1	21	14
3.- Centelles	8	3	0	5	20	20
4.- Voltregà	7	3	0	4	17	18
5.- Manlleu	8	3	0	5	16	24

#### PRIMERA CATEGORIA

Taradell, 4 - Aiguafreda, 2  
Torelló B - Ripollès, ajornat  
Citysports - Tona, sr.  
Vic B, 2 - Voltregà B, 4  
Manlleu B, 2 - L'Esquirol, 4

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló B	15	11	3	1	64	26
2.- Voltregà B	16	8	4	4	52	44
3.- Ripollès	16	5	7	4	52	44
4.- Tona	15	6	4	5	50	40
5.- Citysports	15	6	5	4	49	41
6.- Taradell	17	4	7	6	49	53
7.- L'Esquirol	15	5	6	4	45	45
8.- Vic B	15	3	7	5	40	50
9.- Manlleu B	17	1	5	11	35	67
10.- Aiguafreda	15	2	6	7	32	58

#### SEGONA CATEGORIA

Centelles B, 1 - Campdevàrol, 5  
Manlleu C, 5 - Citysports B, 1  
Vic C, 4 - St. Julià B, 2  
Torelló C, 1 - Tona B, 5  
Prats LL, 4 - Can Juli, 2

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Campdevàrol	16	10	4	2	65	31
2.- Centelles B	17	10	3	4	64	38
3.- Prats LL	17	9	4	4	61	41
4.- Tona B	16	10	3	3	60	36
5.- Can Juli	16	9	3	4	58	38
6.- Vic C	18	6	3	9	53	53
7.- Torelló C	16	7	3	6	51	45
8.- Manlleu C	15	3	7	5	40	50
9.- St. Julià B	16	1	1	14	21	75
10.- Citysports B	15	0	1	14	13	77



## BÀSQUET

**Copa Catalunya. Grup 1**  
CB Vic-UVic 2-St. Adrià  
(ds. 19.30h)

**Primera Categoria. Grup 1**  
CB Vic-UVic 3-Ceset (ds. 17.45h)

**Segona Categoria. Grup 2**  
Salt-Ripoll (dg. 10.30h)  
Mollet B-Tona (dg. 17.45h)

**Sènior Primera Territorial. Grup 1**  
Torelló-Lliçà de Vall (ds. 17.45h)

**Sènior Segona Territorial. Grup 3**  
Castellar B-Manlleu (dg. 17.00h)

**Sènior Tercera Territorial. Grup 2**  
Mataró Parc Boet-Tona B  
(ds. 16.00h)

**Girona. Tercera Territorial Sènior. Grup 7**  
Palafolls B-Sold. Campdevànol  
(dg. 12.00h)

**U21 Sots-21 Nivell A-1. Grup 2**  
Ripoll-CIC (ds. 16.00h)

**U21 Sots-21 Nivell A-2. Grup 1**  
CB Vic-UVic 2-Montpedrós  
(dg. 16.00h)

**U21 Sots-21 Nivell B. Grup 1**  
Navarcles-Centelles (dg. 19.30h)

**Femení Primera Categoria. Grup 2**  
Sabadell BQ Vallès-Tona  
(dg. 17.30h)  
Fontajau-Femení Osona  
(dg. 18.00h)

**Femení Segona Categoria. Grup 4**  
St. Jordi Blau-Fem. Osona B  
(dg. 18.00h)

**Femení Sènior. Segona Territorial. Grup 1**  
Roda de Ter-Fem. Osona C  
(ds. 16.30h)  
Tona B-Artés B (ds. 17.30h)  
Torelló-Manlleu (ds. 19.30h)

**Femení U21 Sots-21 Nivell A. Grup 1**  
Jesuites Casp-Femení Osona  
(ds. 10.45h)

**Femení U21 Sots-21 Nivell B. Grup 1**  
Vilassar de Mar-Manlleu  
(dg. 12.15h)

## BITLLES CATALANES

**Lliga de barris de Vic.** Diumenge, a les 10 del matí, al camp de futbol. Tretzena jornada.

## CURSA MUNTANYA

**33a Trail 3 Comarques.** Diumenge, a Alps. A 2/4 de 9 del matí, sortida de la cursa llarga de 25km i +1.200m; i a 2/4 de 10, de la cursa de 13km i +550m. Categories Infantil, Cadet, Júnior, Sènior, Veterà i Màster.



## FUTBOL

**Tercera RFEF. Grup 5**  
Olot-Tona (dg. 16.30h)



El Tona visitarà el camp del líder, l'Olot, aquest diumenge a 2/4 de 5 de la tarda. Els tonencs buscaran donar la sorpresa de la jornada amb una victòria per continuar allunyant-se del descens i apropar-se encara més a la zona de promoció d'ascens.

**Lliga Elit**  
Rubí-Vic (dg. 17.00h)

**Primera Catalana. Grup 1**  
Manlleu-Parets (dg. 17.00h)

**Segona Catalana. Grup 4**  
Nat. Terrassa-Torelló (ds. 17.45h)  
Ol. Can Fatjó-Voltregà (dg. 12.30h)  
Vic Riuprimer-Ripoll (ds. 17.15h)

**Tercera Catalana. Grup 3**  
Sarrià Ter-Camprodon (ds. 18.00h)  
St. Ponç-Campdevànol (ds. 17.00h)  
St. Privat d'en Bas-Abadessenc (ds. 16.30h)

**Grup 4**  
Taradell-Aiguafreda (ds. 16.00h)  
Centelles-OAR Vic (dg. 16.30h)  
Moia-Folgueroles (ds. 17.00h)  
Gurb-La Gleva (ds. 16.00h)  
Ol. La Garriga-Roda de Ter (ds. 18.15h)  
Pradenc-Sta. Eugènia (ds. 17.00h)  
St. Julià V.-Tona B (ds. 16.30h)  
St. Quirze B.-St. Hilari (ds. 16.00h)

**Grup 5**  
Mollet B-Castellterçol (ds. 18.00h)

**Quarta Catalana. Grup 6**  
Riudeperes-Rupit Pruit (ds. 16.00h)  
Santperença-Montesquiu (ds. 16.00h)  
Vinyoles-Gurb B (ds. 16.30h)  
Corcó-Cantonigròs (ds. 16.00h)  
Ripoll-Torelló B (dg. 16.00h)  
Borgonyà-Ribetana (ds. 16.00h)  
Taradell C-Seva B (ds. 18.30h)  
Sta. Eugènia B-St. Vicenç T. (ds. 18.00h)

**Grup 7**  
OAR Vic B-Vic Riuprimer B (ds. 17.00h)  
Viladrau-Gurb C (ds. 16.00h)  
Figaró-Colluspina (dg. 17.00h)  
Avinó B-Calldetenes (dg. 17.00h)  
Balenyà At.-Centelles B (ds. 16.00h)  
St. Miquel B.-Taradell B (ds. 16.00h)  
Seva-Ol. La Garriga B (dg. 17.00h)  
Tona C-S. Feliu C. B (ds. 15.30h)

**Grup 15**  
Calders-Artés B (dg. 17.00h)

**Aficionats**  
Lalla Mimouna-Santperença (ds. 18.00h)  
Amic Amazigh-At. Ges (ds. 17.30h)  
Sta. Cecília-St. Julià (dg. 11.00h)  
St. Miquel B.-Calldetenes (ds. 18.00h)  
At. La Cabra-St. Martí (ds. 18.00h)

**Femení Tercera RFEF. Grup 3**  
Zaragoza B-Vic Riuprimer  
(dg. 18.00h)



El Vic Riuprimer visitarà el Saragossa B aquest diumenge a les 6 de la tarda per continuar en la segona posició de la classificació.

**Femení Primera Divisió. Grup 1**  
FUE Vic-Júpiter (dg. 18.00h)  
Figueres-Torelló (dg. 17.30h)  
Vic Riuprimer B-Sabadell  
(dg. 16.00h)

**Femení Segona Divisió. Grup 2**  
Gim. Manresa-Moia (dg. 20.00h)

**Femení Amateur F-7. Grup 2**  
Les Preses-Corcó (dg. 17.00h)  
FEC Vall del Ter-Mont-ras  
(dg. 18.00h)  
Ripoll At.-Sils (dg. 18.00h)

**Torneig Femení Amateur F-7, Grup 4**  
OAR Vic B-Vilamajor (dg. 16.00h)  
Vallgorriana-St. Quirze Besora  
(dg. 17.00h)

**Jornada de futbol inclusiu.** Diumenge, d'11 del matí a 1 del migdia, triangular de futbol adaptat a Tona amb el Torelló Futbol Inclusiu, el Terra Negra i la FUE Tona.

## FUTBOL SALA

**Primera Nacional**  
Sansur-EFS Ripoll (ds. 18.00h)

**Divisió Honor. Grup 1**  
Manlleu-Palafolls (dg. 17.00h)

**Primera Divisió. Bcn 1**  
Prats de Lluçanès-St. Andreu  
(ds. 19.00h)

**Segona Divisió. Bcn 1**  
Castellterçol-Mollet (dv. 20.30h)  
Aiguafreda-Alella (ds. 17.30h)

**Tercera Divisió. Bcn 2**  
Manlleu B-Vall de Tenes B  
(dg. 15.00h)  
Vic-St. Celoni (dg. 18.30h)  
Unió Llagostense-Aiguafreda  
(ds. 17.30h)

**Bcn 14**  
Odena B-Centelles (ds. 18.15h)  
At. Vilatorrada B-Moia  
(dg. 19.00h)

**Copa Federació. Grup 1**  
Puig-reig-Campdevànol  
(ds. 20.00h)  
Vic-Calldetenes-La Garriga  
(dg. 18.00h)

**Femení Primera Divisió. Bcn 1**  
Manlleu-Rosario Central  
(ds. 19.30h)

**Femení Segona Divisió. Bcn 1**  
Manlleu B-Lloret (dg. 12.45h)

## HANDBOL

**Segona Catalana. Grup B**  
St. Cugat C-Vic (dg. 12.45h)

## HOQUEI

**OK Lliga**  
Liceo-Voltregà Mov. Stern  
(ds. 17.00h)



Després de caure a semifinals de la WSE Cup, el Voltregà buscarà redimir-se visitant la pista del Liceo, tercer classificat, dissabte a les 5 de la tarda. Els voltreganesos necessiten la victòria per assegurar-se ja matemàticament una plaça per jugar els play-offs pel títol.

**OK Lliga Plata Nord**  
Olot B-Patí Vic (ds. 19.30h)  
Tordera-Martinella Manlleu  
(dg. 12.15h)



Després d'haver-se assegurat la posició de promoció d'ascens, el Patí Vic visita la pista de l'Olot B dissabte a 2/4 de 9 del vespre. Els vigatans buscaran una victòria per continuar puntuant i apropar-se al líder. Per la seva banda, el Manlleu visitarà el Tordera, diumenge a 1/4 d'1 del migdia, per intentar sumar els tres punts i acabar al més amunt possible en la classificació.

**Nacional Catalana**  
Ripoll-Voltregà-Masies  
(ds. 19.30h)  
Manlleu B-St. Just (dv. 21.30h)

**Primera Catalana. Grup A**  
Roda-GEiEG (dg. 19.30h)  
Centelles-Vilassar (ds. 16.00h)  
Voltregà C-St. Celoni (dg. 17.30h)  
Tona-Palafugell (ds. 17.00h)

**Segona Catalana. Grup B**  
Patí Vic B-Figueres (dv. 21.45h)  
GEiEG-Roda B (ds. 19.30h)  
Tona B-Mataró (ds. 20.00h)

**Tercera Catalana. Grup A**  
Palau Plegamans-Centelles B  
(ds. 20.00h)  
Roda C-Sta. Perpètua (dg. 18.00h)  
Arenys de Mar-Taradell B  
(ds. 19.30h)

**Copa de la Reina**  
Fraga-Voltregà Mov. Stern  
(dv. 18.00h)  
Semifinal 1 (ds. 17.00h)  
Semifinal 2 (ds. 19.15h)  
Final (dg. 12.00h)



Aquest cap de setmana es disputa la Copa de la Reina a Vilafranca del Penedès. Les voltreganeses buscaran passar a semifinals divendres a les 6 de la tarda contra l'Esneca Fraga. El Manlleu va jugar aquest dijous el primer partit de quarts de final amb el Telecable Gijón, on va perdre per 2 a 0.

**Femení Nacional Catalana**  
Caldes-Voltregà B (ds. 16.00h)  
Palafugell-Manlleu B (dg. 12.00h)

**Femení Primera Catalana**  
Arenys de Mar-Roda (ds. 18.30h)  
St. Jordi-Voltregà C (ds. 17.45h)  
Patí Vic-Mollet (ds. 17.00h)

**Femení Segona Catalana. Grup B**  
Patí Vic-La Garriga (dg. 12.00h)

## MOTOR

**25è Ral-li de la Llana.** Divendres, sortida del primer cotxe a les 19.40 al Circuit d'Osona. Dissabte, a 2/4 de 9 del matí, sortida del primer cotxe del Coll de Santigosa; a les 10, al Coll de Bracons amb parc d'assistència al migdia a la Devesa del Pla de Ripoll, i a 1/4 de 3 de la tarda, sortida des d'Alpens. Entrega de trofeus, dissabte a 2/4 de 10 del vespre, a la plaça de l'Ajuntament de Ripoll.



## PÀDEL

**Segona**  
Solana-Voltregà (ds. 12.00h)  
Moia-PO Vic (ds. 12.00h)  
Manlleu-Taradell (ds. 12.00h)  
St. Quirze-AP Vic (ds. 12.00h)

**Tercera. Grup 2**  
PI Manlleu B-Torelló B  
(ds. 12.00h)  
PI Garrotxa-St. Julià (ds. 12.00h)  
PO Gurb B-Fom. Tona C  
(ds. 12.00h)  
Arbúcies-Taradell B (ds. 12.00h)

**Cinquena. Grup 1**  
Arbúcies C-PO Vic C (ds. 12.00h)  
CN Olot-Manlleu D (ds. 12.00h)  
Olot B-CT Vic C (ds. 12.00h)  
PI Garrotxa B-MMP Torelló  
(ds. 12.00h)

**Grup 2**  
Osona Wellness B-PO Gurb C  
(ds. 12.00h)  
AE Ripollès-Solana C (ds. 12.00h)  
P. Lluçanès C-Abadessenc B  
(ds. 12.00h)  
Sta. Eugènia B-Torelló E  
(ds. 12.00h)

**Cinquena. Grup 3**  
Voltregà C-Indoor Pàdel 7 (ds. 12.00h)  
For. Centelles B-St. Boi Ll. (ds. 12.00h)  
AP Vic C-Torelló D (ds. 12.00h)  
Fom. Tona D-Manlleu C (ds. 12.00h)

**Segona +45**  
Seva-AP Vic  
P. Lluçanès-Manlleu  
Torelló B-AE Ripollès  
PI Garrotxa-PO Vic

**Femení Primera**  
CT Vic-Solana (ds. 11.00h)  
Torelló-Arbúcies (ds. 11.00h)  
For. Centelles-Fom. Tona  
(ds. 11.00h)  
PI Manlleu-P. Lluçanès  
(ds. 11.00h)

**Femení Quarta. Grup 1**  
PO Gurb B-CT Manlleu B  
(ds. 11.00h)  
Solana C-P. Lluçanès C (ds. 11.00h)  
Arbúcies D-AP Vic B (ds. 11.00h)

**Grup 3**  
CT Vic D-Moia B (ds. 11.00h)  
CN Olot-AP Vic C (ds. 11.00h)  
Olot B-Seva B (ds. 11.00h)

**Grup 4**  
Sta. Eugènia-Campdevànol  
(ds. 11.00h)  
St. Julià-Ripollès B (ds. 11.00h)  
Torelló D-Voltregà B (ds. 11.00h)

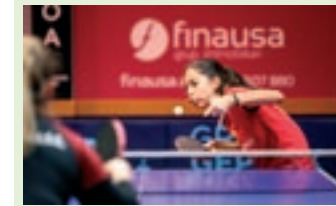
## RADIOCONTROL

**Campionat de ral-lis de radiocontrol.** Diumenge, a Vilanova de Sau. De 9 a 11 del matí, proves i revisió de cotxes i circuit. Tot seguit, dues primeres passades pel circuit, a la tarda dues passades mes i entrega de premis a les 6 de la tarda.



## TENNIS TAULA

**Superdivisió Femenina**  
Girbau Vic TT-Univ. de Burgos  
(dv. 19.00h)



El Girbau Vic TT encara la recta final de la Superdivisió Femenina rebent l'Universidad de Burgos divendres a les 7 de la tarda. Aquest partit és un enfrontament directe entre el quart i el tercer classificat. En cas de victòria, les vigatanes superarien el seu rival en la classificació i dependran d'elles mateixes per mantenir-la en les dues darreres jornades.

**Divisió Honor Femenina. Grup 2**  
Girbau Vic TT-SS Reyes  
(ds. 10.30h)

**Divisió Honor. Grup 2**  
Calella-Girbau Vic TT (dg. 11.00h)

**Primera Divisió. Grup 3**  
Olot-CTT Torelló (ds. 16.30h)  
La Bisbal-CTT Tona (dg. 10.00h)

**Tercera Divisió. Grup 1**  
Olot-CETT Ripoll (ds. 16.30h)

## VOLEIBOL

**Segona Divisió. Permanència A**  
Calldetenes-Ametlla (dg. 12.00h)

**Femení Tercera Divisió. Promoció A**  
Vic Volei Callís-Cerdanyola  
(dg. 12.00h)

**Promoció B**  
Lloret-Torelló (ds. 20.00h)



## TERRA DE MASIES (33)

A Santa Cecília de Voltregà se'l coneix com a mas Terrers o Tarrés, segons diferents publicacions, tot i que el darrer topònim és el que sempre ha uti-

litzat la família protagonista d'aquesta història. Una història que el 2005 va quedar recollida en el llibre 'Onze germans i una guerra', escrit per Fina

Vila, una de les nebodes. Als anys 80, la família Vila va passar a ser propietària d'aquesta masoveria, que avui ha canviat notablement de fesomia.

# Escenaris de supervivència

Mas Tarrés, a Santa Cecília de Voltregà, va acollir la família protagonista del llibre 'Onze germans i una guerra'



A l'esquerra, aspecte actual de la façana, on a mà dreta es dibuixa l'arc de l'antiga entrada al femer, que també es pot observar, per dins, a la foto interior de la dreta; a sobre, la porta original de fusta

## Santa Cecília de Voltregà

### Miquel Erra (text i fotos)

"La casa ha canviat al cent per cent; ja gairebé no en queda res de quan jo hi vivia." Ho diu Pere Vila, que ara té 96 anys. Era el vuitè dels protagonistes d'*Onze germans i una guerra*. Memòria d'onze germans que sobreviveren a la Guerra Civil (Símbol Editors, 2005), el llibre escrit per una seva neboda, Fina Vila. Avui és l'únic que queda viu. Les parets d'aquest mas van veure créixer aquesta família, però els records més colpidors estan vinculats als anys de la Guerra Civil. Uns records que Vila manté gravats a la memòria. Gairebé al detall.

Els seus pares, Joan Vila, fill de Sora, i Pilar Farrés, nascuda a Vespella, es van casar l'any 1916 i es van instal·lar com a masovers a la Roca de l'Oriol, a Santa Cecília mateix. Més endavant es traslladen a la Roca Xica, on naixeran els seus 11 fills. L'any 1935 els surt l'oportunitat de llogar mas Tarrés, dins el mateix terme. La mudança, amb el fill

gran amb 18 anys i el petit amb només 2, representava "un pas valuós de cara al seu futur", escrivia Fina Vila. El mas, situat a tocar la riera de Sorreigs, els oferia la possibilitat de tenir "camps cultivables a fregar la riba, amb possibilitat de regadiu; allà

hi havia aigua abundant i a l'abast". Tarrés, a més, s'obria a tot un nus de camins i carreteres. La finca era propietat del vigatà Joan Puigserver, que anys més tard seria alcalde de Vic (1947-1952). Van ser uns temps "d'anar tirant endavant sense esca-

timar esforços, també sense lamentacions", relatava Vila. Les lamentacions arribarien amb l'esclat de la Guerra Civil. Tarrés es va convertir en "centre d'operacions" de l'exèrcit republicà. I la família, com tantes d'altres, serà "testimoni vivent de la tra-

gèdia, l'horror i la follia de la guerra". Miraculosament, tots ells van sobreviure. Els pares moriren el 1961 i el 1972, respectivament. Serà a partir d'aquest moment que un dels fills s'hi queda a viure i inicia una profunda reforma del mas –que acabarà adquirint l'any 1981–. La modificació més visible serà l'eliminació dels dos porxos que presidien la façana. Un dels pocs elements originals que resten, a banda de les parets mestres i les antigues corts, és la porta principal de fusta amb el marc de pedra –on encara hi són visibles les marques d'esmolar ganivets o el desgast pel salpàs–. A mà dreta, un arc dibuixat testimonia l'entrada a l'antic femer. Al mas l'acompanyen alguns coberts, llogats per a la cria de porcs; la finca manté vuit hectàrees de conreu.

Tarrés és a peus de l'ermita de Santa Perpètua, a cavall dels termes de Gurb, Sant Bartomeu i Santa Cecília, que durant anys va ser propietat de la mateixa família. "Jo en soc l'hereu", reivindica Pere Vila. El Bisbat, però, se la va immatricular el 2011.

## Un racó singular

Per Xavier Cervera

### L'amagatall

A la planta baixa, una petita porta a mà dreta condueix a l'antiga cort dels porcs. "Era aquí sota", indica Pere Vila, mostrant l'espai on hi havia hagut l'amagatall que van habilitar durant la Guerra Civil. El van començar a cavar tot just iniciat el conflicte. A dins hi cabien, dretes, set persones ben encaixonades. L'espai havia estat utilitzat per membres de la família, però també per alguns veïns de la zona. Alternaven aquest refugi amb el que havien adequat sota una bauma, al mig del bosc, a tocar del gorg Negre. A l'amagatall de la casa s'hi accedia des d'una trapa que hi havia a sota del llit de l'habitació dels amos –la mateixa



que solia ocupar el capità dels milicians quan s'hi van hostatjar-. A la foto, Vila mostrant el lloc de l'amagatall a Xavier Cervera, que l'escull com el racó singular.

@visites.vic



# “La cuina és la meva forma de llegir, d'interpretar el món”

Entrevista a la cuinera Maria Nicolau, veïna de Vilanova de Sau, que acaba de publicar 'Cremo!'

Vic

Miquel Erra

Dos anys després de publicar *Cuina! O barbàrie* (Ara Llibres), un autèntic fenomen gastronòmic i tot un èxit de vendes, ara arriba *Cremo!* (Columna), el segon llibre de la cuinera Maria Nicolau, veïna de Vilanova de Sau. Un volum molt més personal, gairebé autobiogràfic, en què Nicolau (la Garriga, 1982), actualment abocada al món de la comunicació, explica per què un bon dia decideix deixar-ho tot per entrar dins una cuina i de les mil i una peripècies que ha viscut durant 25 anys d'ofici.

**“Pobreta, ja li passarà”, van dir a casa seva quan els va anunciar que deixava d'estudiar Sociologia i es posava a fer de cuinera...**

I no em va passar! [riu]. Estava estudiant Sociologia i la matèria m'apassionava, però això d'estar quieta i asseguda vuit hores al dia no feia per mi. Ni els quatre anys de la carrera... ni m'imaginava una vida laboral així. De cop em vaig sentir tançada. Aquell estiu vaig embogir i vaig enviar currículums a tot allò que em semblaven feines manuals que tenia a l'abast, des de tallers de fusteria fins a mecànics de cotxes o jardiniers... Un d'aquells currículums va anar a parar a la cuina del restaurant d'un hotel i mira, tot d'una vaig descobrir un món on, per fisiologia, per metabolisme, per caràcter, m'hi trobava com un peix a l'aigua.

**Què hi buscava exactament al món de la cuina?**

D'entrada, la sensació de poder generar una cosa tangible, que es pogués veure, que es pogués tocar. És aquella cosa renaixentista de l'artesanía, de ser capaç d'insuflar ànima en l'objecte que es crea. Poder sentir que formava part del que acabava de crear. Em semblava una idea atractiva i estimulante.

**En el llibre descriu la seva singladura per diferents restaurants de dins i fora de l'Estat, vivint experiències i aprenentatges, però també algunes decepcions. Mai es va plantejar deixar-ho?**

No. Al llibre hi ha una concatenació d'experiències entre ridícules i tragicòmiques, amb el punt d'humor que et dona la distància, però que mentre hi ets és un menjar merda. Mai em



**“UNA BÈSTIA DE LA COMUNICACIÓ”** És així com el vilanoví Marc Orra, “el seu cunyat”, va definir Maria Nicolau, dilluns durant la distesa presentació a Muntanya de Llibres, de Vic: “Aquest és un llibre molt autobiogràfic”

vaig plantejar deixar-ho perquè d'alguna manera –i ara estic fent de psicòloga de mi mateixa, cosa que invalida completament el diagnòstic que faré– ja sentia que en formava part. Si no aconseguia una feina no era perquè no tingués ganes de treballar sinó perquè semblava que no existies. Això d'alguna manera em va mantenir encesa, i suposo que amb el temps hi

**“Cal reprendre el fil de la tradició [culinària] perquè continuï viva”**

ha una qüestió de ràbia de classe i de rebel·lió contra aquesta sensació d'injustícia, de què està passant, que algú amb ganes de treballar no trobi forma de canalitzar aquesta gana per una cosa que sentia que valia la pena.

**En els últims anys hem viscut l'esclat dels grans xefs mediàtics. N'hem fet un gra massa?**

El resultat de la seva feina potser sí que mereix tots aquests aplaudiments que han rebut. El que passa és que aquesta part del prisma ja l'hem vist i els prismes tenen moltes cares. I no hi ha cap esdeveniment rellevant en aquesta revolució gastronòmica dels últims 30 anys que pugui definir-se en termes de blanc o negre, sempre hi ha grisos, matisos, textures diferents. Crec que

ara és el moment de compartir experiències i explorar les altres cares d'aquest prisma per poder-nos fer una imatge més clara de com ha anat tot plegat i preguntar-nos si en podem aprendre alguna lliçó, si ens va bé aquest model, si és reproducible o si el volem qüestionar.

**Acostuma a dir que la cuina important és la que es fa a casa, però en realitat sembla que pocs tenen temps de cuinar a casa...**

És per això que jo em rebel·lo contra la forma d'explicar la cuina dels últims 30 anys. Hem col·locat el micròfon d'interlocutors als grans xefs mediàtics, quan precisament pel fet de ser grans xefs, amb les seves jornades maratonianes, passen molt poca estona a casa. Hem seguit aquests preceptes que venien heretats per aquesta manera d'explicar la gastronomia, que s'acosten molt més a com es treballa amb fórmules als restaurants, però resulta que a casa no funcionen, no arren. És una llavor que hem anat tirant i ha caigut en un camp erm.

**En les receptes que inclou al llibre hi ha una mena de retorn a la cuina popular?**

En les 25 receptes que hi surten intento aportar diferents maneres d'explicar-les, jugant amb la mal·leabilitat del llenguatge literari, per exemple, per explorar aquesta cuina que ve de molt enrere. Reprendre aquest fil de la tradició perquè continuï viva, i que no sigui el que ens

han marcat i descrit aquests últims anys.

**En el llibre recorda que quan era petita a casa menjaven llomillo, petxugues de pollastre o amanides de pasta... i d'anar al restaurant, molt de tant en tant...**

I crec que no soc una excepció, crec que represento la norma. Molts quan ho llegeixin diran és veritat; però si nosaltres als anys 90

**“El futur? És impossible predir què em passarà l'any que ve”**

vam flipar amb l'arribada de la cadena dels Viena o anàvem a fer un fränkfurt el dissabte al vespre, i això era un esdeveniment familiar. Vam flipar amb l'arribada dels restaurants xinesos i els arrossos tres delícies... i de cop, en paral·lel, a un altre estrat social, s'esdevenia la revolució bulliniana. Però la que a nosaltres ens passava per l'estómac era una altra cuina, i crec que no hem fet aquesta versió, no l'hem explicada ni observada. Per decidir quin futur volem per a la gastronomia del nostre país hem de veure on estem, com hi hem arribat i llavors, si cal, posar en qüestió el que vulguem canviar.

**Un bon dia vostè aterra a Vilanova, un poble de 300 habitants. Què ha significat l'etapa de sis anys al restau-**

**rant El Ferrer de Tall?**

D'entrada, descobrir que la qualitat de vida que tinc ara no la podria pagar amb diners a Barcelona. He descobert que és possible tenir un restaurant d'èxit, sentir-se una cuinera que fa artesanía, fer una cosa que t'omple, i alhora portar una vida digna, en la mesura que et permet passejar a les tardes, ser partícip de la vida dels teus fills, dels amics... que et dona suficient per viure, i una mica més. Ha sigut un regal.

**Ara es mira la cuina des d'una nova òptica, escrivint i comunicant. Es continua sentint cuinera, suposo...**

I tant que sí. Quan un aprèn un ofici, aquest ofici et queda incrustat com una mena d'esquelet, soldat als ossos. Hi ha certes coses que no s'obliden mai. Aquest calaix el porto sempre a dins. És la meva forma de llegir, d'interpretar el món.

**Té previst tornar a la cuina d'un restaurant?**

Han sigut 25 anys a la cuina i ara representa que m'agafo una pausa, inicialment d'un any. Com un any sabàtic. No sé si al final serà un, dos o cinc anys, però tinc confiança que el lector, després de llegir d'on venim i tot el que hem passat, entengui que necessiti d'unes certes vacances. A partir d'aquí, el llibre també és una demostració que és impossible de saber què em passarà l'any que ve. A mi no m'ha funcionat mai intentar predir-ho. Estic oberta a qualsevol cosa. He de dir que cuino més que mai a casa, i ara m'enfoco a invocar la vida que vull per mi i de compartir tot el que em queda a dins per dir.

**Tornant al fet que vostè estudiava Sociologia, menjar també és un fet sociològic, d'alguna manera...**

És un fet sociològic, etnogràfic, antropològic... La cuina és una de les activitats que ha estat present entre nosaltres des que som humans. Si no mengem ens morim. I cuinar és resoldre aquesta qüestió: què faig amb el que tinc per alimentar tots els que som. La cuina és generadora de llenguatges, de moviments, d'eines. Hem arribat a domesticar el foc de maneres que creiem inimaginables, hem generat llenguatges nous, formes de distribuir i ordenar el païsatge, hem generat sistemes econòmics basant-nos en com menjar... i alhora és al voltant del foc, mentre fem el sopar, aguantem aquella brasa o fem bullir l'olla, que expliquem històries, inventem mites, decidim què és tabú, què es pot menjar i què està prohibit, i establim codis, valors i simbologies. Tot neix al voltant del foc, i la cuina també és tot això.

ALBERT LLIMÓS



# El Lactium presumeix de model

La 16a edició de la fira de formatges artesans recupera les 40 formatgeries i el concurs, malgrat l'absència d'ACREFA

Vic

**Miquel Erra**

“Som una cita de referència i punt de trobada del món formatger artesà català.” La regidora de Fires i Mercats, Bet Piella, presumia de Lactium en la presentació de la 16a edició d'aquesta fira, que dissabte i diumenge tornarà a convertir el parc Balmes de Vic en epicentre i aparador d'aquest sector. Fidel al seu model, el certamen continua conjugant el vessant pròpiament comercial amb una vocació festiva i divulgativa.

L'any passat, l'absència a última hora de l'Associació Catalana de Ramaders i Elaboradors de Formatge Artesà (ACREFA) va incidir en el nombre de formatgeries presents –que va passar de 40 a 30– i va obligar a suspendre el concurs. Un sotrac que no va acabar afectant el poder d'atracció del Lactium, que va assolir la xifra de 22.000 visitants. El que semblava una simple “moratòria” s'ha traduït en un distanciament per part de l'actual junta d'ACREFA, que el març passat va optar per muntar la seva pròpia fira, a Girona. Malgrat això, el Lactium recupera les 40 formatgeries –algunes de les quals sòcies d'ACREFA– i, sobretot, una mena de sentiment d'orgull: “El Lactium s'està reproduint en altres ciutats i ens agrada que així sigui; vol dir que hem aconseguit crear un model”, es felicitava el director del certamen, Isaac Gelabert. Un model que es va gestar fa set anys amb l'objectiu de “sacsejar” la fira original i reubicar-la, definitivament, al parc Balmes. La mitjana d'estada del visitant a la fira se situa entre les tres i les quatre hores, “això significa que Lactium reuneix un conjunt de propostes atractives en un magnífic ambient”. El pressupost d'aquest any és de gairebé 95.000 euros.

Les 40 formatgeries presents, 10 de les quals d'Osona i el Lluçanès, posaran a la venda més de 200 formatges per tastar i comprar al tall. En paral·lel, hi haurà les habituals propostes lúdiques i festives en el marc del Txis Arts, i l'espai de degustació del Txis Bar –on l'any passat es van servir més de 2.000 fustes de formatges–. L'aparat divulgatiu el tornarà a liderar l'Aula del Formatge Bonpreu i Esclat, “dinamitzador clau de la fira”, amb una desena d'activitats.



Anna Puig i Mateu Cañellas, la setmana passada davant l'obrador comunitari El Quall, d'Alpens, on fan els formatges

## Projectes amb ànima

Anna Puig i Mateu Cañellas van arrencar fa un any i mig el seu propi projecte formatger, La Petita Ànima, a l'obrador comunitari d'Alpens

Alpens

**M.E.**

Apostar pels petits productors, fomentar la sobirania alimentària i donar sentit i valor als conceptes de proximitat o d'artesania. Són alguns dels principis que conformen l'ànima del jove projecte formatger que impulsen Anna Puig (Sant Just Desvern) i Mateu Cañellas (Vacarisses). Un projecte amb dues potes: l'una, a l'obrador comunitari El Quall, d'Alpens, on elaboren els formatges; l'altra, a Vacarisses, on tenen la seu. Són La Petita

Ànima. Amb tot just un any i mig de singladura, estrenen presència al Lactium.

Puig i Cañellas es van conèixer a finals del 2019 en aquest mateix obrador, cursant el Curs d'Expert en Elaboració de Formatges Artesans, que organitzen conjuntament el Consorci del Lluçanès i la UVic-UCC. Cañellas, que treballava al sector de la logística, tenia com a únic referent formatger un oncle de Berga. Puig, que provenia del sector turístic i l'atenció al client, irrompia en aquest món a la recerca de nous al·licients professionals i amb un

objectiu clar: liderar el seu projecte. A través d'aquesta formació –i de les posteriors pràctiques en diverses formatgeries– es van anar enamorant de l'ofici. I a finals del 2022 van decidir fer un pas endavant: muntar el seu propi negoci. Naixia La Petita Ànima.

Per a l'arrencada ha estat clau poder comptar amb les instal·lacions de l'obrador comunitari d'El Quall –que actualment comparteixen amb dos incipients projectes més–. “Et facilita el poder començar a fer girar la roda sense haver de fer una gran inversió inicial”, agraeixen.

Des del primer dia van tenir clar que apostarien per fer formatges amb llet de vaca. Era el seu suport explícit a un sector que entenen tocat. “Segur que en vendríem més si els fésim de llet de cabra”, reconeixen. El proveïdor havia de ser, sí o sí, una explotació petita i del territori. Van escollir mas Garduixeres, una granja d'Olost on cada dia munyen una cinquantena de vaques frisones. “La passem a recollir tal qual, encara calenta, el mateix dia que el laborem i així no l'hem ni de refrigerar”, remarquen.

De moment ja han tret al mercat cinc tipus de formatges, amb diferents punts de maduració, i un iogurt natural amb bifidus. Un d'ells, el Salvatge –elaborat amb llet crua, tres mesos de maduració i florida natural de l'escorça–, va resultar premiat aquest mes de març a la primera edició del concurs del Fòrum del formatge artesà i català, celebrat a Girona. “Premis com aquest et donen empenta”, admeten. Actualment comercialitzen els seus productes recorrent les fires del sector –“ens fa il·lusió ser al Lactium aquest cap de setmana”– i la venda directa en l'àmbit immediat del Lluçanès i de Vacarisses. El seu vincle amb Alps es pressuposa temporal. Tenen un màxim de tres anys per disposar de l'obrador comunitari, però l'objectiu és buscar un espai on créixer a curt termini. Seria la confirmació que poden acabar vivint de fer formatges. Hi posaran l'ànima.

### PER PRENDRE'N NOTA

#### El 15è concurs

**Vic** Després del parèntesi de l'any passat, la fira acull el 15è Concurs Lactium, aquest any sota la direcció d'Isabel Tutusaus. Reunirà a Vic més de 60 professionals per avaluar els formatges presentats en, finalment, 14 categories. Com a novetat, la del formató es declina en dues –la tercera, de brossats i recuits d'ovella, ha quedat deserta–. El veredicte es donarà a conèixer dissabte a 2/4 de 6 de la tarda.

#### Pastís de formatge

**Vic** Introduït l'any passat en absència del concurs de formatges, es manté el Premi Millor Pastís de Formatge Català, ja sigui de pastisseria o de restaurant. S'hi han presentat 20 candidats. Les receptes havien de contenir un mínim d'un 20% de formatge català. El concurs estarà guiat per Ricard Martínez. El guanyador, que rebrà un premi de 1.000 euros, es coneixerà també dissabte a la tarda.

#### El debat

**Vic** La Casa Ricart acollirà diumenge al matí, de la mà de Prodeca, un simposi amb l'objectiu de parlar i debatre entorn del comerç del formatge artesà. Una jornada “amb vocació constructiva, inclusiva i transversal” on tindran veu totes les mirades que conté la cadena de valor del formatge artesà. L'assistència és gratuïta, però és de caràcter estrictament professional i amb inscripció prèvia.

#### Revolta Pagesa

**Vic** En la línia encetada en la darrera edició del Mercat del Ram, el Lactium també ha volgut ser sensible amb el moment que viu el sector primari i ha cedit un espai específic a Revolta Pagesa com a altaveu de les reivindicacions que estan protagonitzant. L'espai reivindicatiu inclourà la gimcana Burrocràtica, que es va estrenar pel Ram. “Sense pagesia no hi ha formatges”, recordava Isaac Gelabert.





Ethan Álvarez, a l'esquerra, després de rebre el màxim guardó, a Madrid

## Ethan Álvarez, de Tona, medalla d'or al concurs Spainskills

Tona

EL 9 NOU

El tonenc Ethan Álvarez, alumne de l'Escola d'Hostaleria d'Osona, va ser el guanyador de l'Spainskills 2024, un concurs obert a estudiants de cuina o acabats de graduar d'arreu de l'Estat, organitzat pel Ministeri d'Educació. Les finals es van disputar la setmana passada al recinte firal de Madrid. Álvarez va ser el representant de Catalunya en haver obtingut la medalla d'or de la fase territorial prèvia, el CatSkills.

Durant quatre dies intensos, els representants de les 19 comunitats van haver de superar diferents reptes culinaris de notable complexitat. Finalment, l'alumne de l'Escola d'Hostaleria d'Osona es va endur la medalla d'or, per davant dels representants de les Canàries i de les Balears. Amb aquesta victòria, Álvarez serà ara el representant estatal tant al Worldskills, que tindrà lloc el proper mes de setembre a Lió (França), com a l'Euroskills, convocat pel setembre del 2025 a Herning (Dinamarca).

## Trobada d'alumnes que fa 50 anys van cursar EGB al Sant Miquel de Vic

**Vic** El restaurant de la Vila Masramon va acollir divendres passat un sopar trobada d'exalumnes del col·legi Sant Miquel dels Sants de Vic. Es tracta de la promoció que van cursar de 1r a 8è d'EGB ara fa 50 anys (entre 1974 i 1982). Hi van participar una cinquantena d'antics alumnes i també dos dels professors d'aquella etapa, Dani Leiva i Pere Soler. Va ser una vetllada especialment emotiva, durant la qual es van projectar fotos i documents audiovisuals que van fer les delícies dels assistents.

## Txell Sust, padrina del 8è festival Una Tona de Màgia

**Tona** La cantant mataronina Txell Sust, amb vincles familiars a Tona i els Hostalets, serà la padrina del 8è Una Tona de Màgia, que se celebrarà a Tona del 3 al 5 de maig. El nom de la padrina i el cartell d'enguany es van presentar dimecres a La Canal amb la presència del director artístic, Jordi Pota; la regidora de Cultura, Judit Sardà, i la mateixa Sust –que va aprofitar per protagonitzar un simpàtic truc de màgia amb cartes, a la foto–. “Ja havia assistit al festival i me'n vaig enamorar”, va assegurar Sust, que va elogiar un certamen que visibilitza



ALBERT LLIMOS

una modalitat artística “que sovint ha estat la gran oblidada”. El lema d'aquest any juga amb el concepte d'infinit

–per la grafia similar al vuit–, que es traduirà en una ampliació de la programació amb propostes com uns

vermuts musicals al migdia i al vespre, o la incorporació d'un nou espai, el jaciment del Camp de les Lloses.

## Singular desfilada de roba per a dones de més de 50 anys, a Tona

**Tona** L'Espai Muriel Casals de Tona es va convertir, diumenge a la tarda, en una passarel·la de moda, amb una desfilada de roba per a dones de més de 50 anys, amb peces confeccionades per la modista Maria Solà. La iniciativa, que va aplegar unes 170 persones de públic, formava part del treball de final de grau (TFG) del tonenc Josep Güell, que està cursant Administració i Direcció d'Empreses a la Universitat de Girona. El seu repte era organitzar tant la convocatòria com la logística de l'acte, i tot va sortir rodó: “Ha estat un èxit i la gent estava



MARC SANYE

molt contenta; ja parlaven de repetir-ho”, valorava Güell. Entre la quinzena de models que hi van desfilat, la més

veterana tenia 83 anys. La proposta tenia rerefons solidari: els 1.300 euros recollits amb les entrades i una fila 0

s'han lliurat a Osona contra el Càncer. La vetllada va incloure un pisolabis i un concert de Will Mas.



## Torna el taller gratuït de sardanes a la plaça Major de Vic

**Vic** “Descobreix-la”. És el nom del cicle de ballades i taller de sardanes gratuït que, un any més, ha convocat el Grup Sardanista Riallera per als propers cinc dissabtes a la plaça Major de Vic. Les audicions arrenquen a les 6 de la tarda i a la segona part monitors del grup sardanista n'ensenyaran a ballar tant a principiants com a persones amb nivell avançat. La sessió inaugural de dissabte estarà amenitzada per la cobla Lluïsos. Si plou es farà a L'Orfeo.





## Festa gran i amb novetats al barri de Montserrat de Torelló

El barri de Montserrat de Torelló ja ho té tot a punt per viure la seva particular festa major, enguany amb una vintena de propostes i força novetats. La festa arrencarà aquest dissabte amb el pregó, a càrrec de la il·lustradora torellonenca Íngrid Picanyol, seguit d'un concert de versions amb els MTI i sessió de balls de saló, tot a l'escola Vall del Ges. Diumenge arribaran tres de les novetats d'enguany. A les 10 del matí arrencarà el primer Concurs de Gossos de Torelló, amb categories al més obediènt, el més *fashiondog* i el més *fitness*; i a 2/4 d'1 hi ha convocat el primer Concurs de truita de patates. La jornada continuarà amb l'estrena d'un dinar popular al camp de futbol, on cadascú s'ha de portar

el seu, amb l'objectiu de crear germanor; i de sobretaula, una Gran Quina. Dilluns, vigília de Sant Jordi, es presentarà el llibre infantil *L'escolanet Trapella*, escrit per Marisa Portell i Maria Subiñà i il·lustrat per Laura Prat. La festa continuarà tot el cap de setmana següent, amb algunes propostes singulars com la gimcana que torna a organitzar l'escola d'escalada Gravity, un primer concurs de dibuix infantil, una audició de sardanes que se sumará a l'habitual Sarda Ges, els concerts de Paracaigudistes Acústics i Blue Lemon o l'habitual ballada de gegants de diumenge, aquest any amb les figures centenàries. Com a fi de festa, el dia 28 al vespre hi haurà focs artificials amb els Diables del Ges.



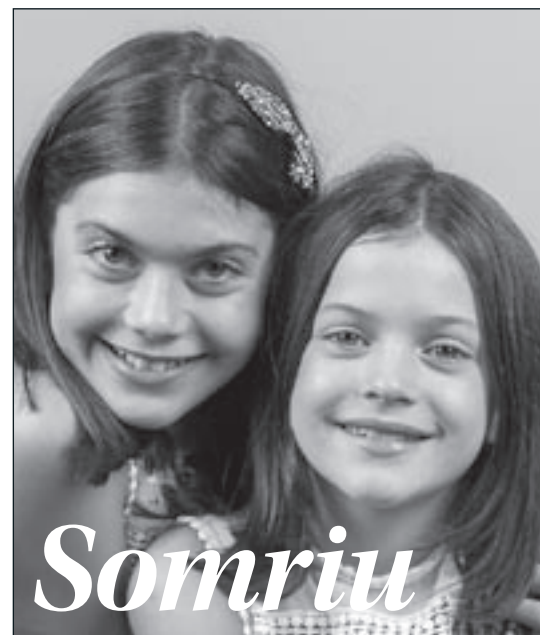
Tallers Germans  
**VIÑAS, S.L.**

**Oferim els millors serveis!**

- Multimarca
- Mecànica general
- Diagnosi
- Revisions
- Planxa i pintura

**Confia en la nostra qualitat.  
T'esperem!**

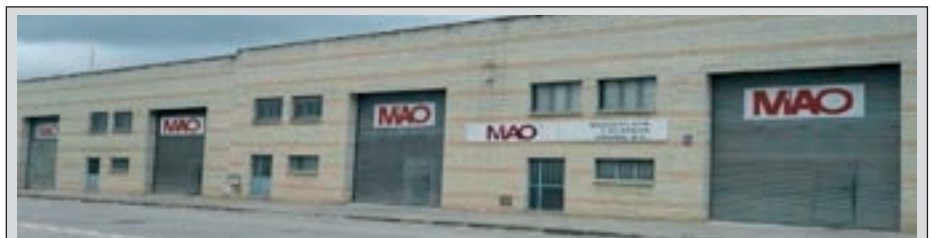
C. Montesquiu, 4 - 08570 TORELLÓ  
Tel. 938 592 363 - 938 596 440 - tallersgermansv@yahoo.com



**cdtÓ**  
CENTRE DENTAL TORELLÓ

**Us desitgem  
una bona  
festa major!**

Av. de Montserrat, 10  
TORELLÓ  
Tel. 938 594 607  
www.dentaltorello.com



**MAO<sup>®</sup> MANIPULATS I  
ACABATS OSONA, SL**

Especialistes en treballs, processos i muntatges de tot tipus de materials i per a tots els sectors.

Embalatges de tots els formats de cartró ondulat.

Av. del Castell, 17 - TORELLÓ - Tel. 93 859 51 32 - 626 98 04 18  
mao@osonanet.com - www.maosona.com



**PREPARA CASA TEVA  
aquesta primavera!**

50 ANYS D'OFICI  
**MORA**

93 859 21 95 - WWW.VIDRESMORA.CAT

PÈRGOLES VIDRES TANQUES TENDALS MOSQUITERES

BOTIGA

TORELLÓ:  
C. SANT JOSEP, 1  
C. MAS LES VINYES, 21-36  
POL. IND. MAS LES VINYES

SHOWROOM

VIC:  
C. LLEIDA, NÚM. 9  
POL. ACT. ECO.



# ESPECIAL GES BISAURA

## Un rentat de cara gegant

La Colla Gegantera de Torelló inicia la restauració de les rèpliques dels capgrossos i gegants del poble, que es van estrenar fa 35 anys a partir de les figures centenàries

Torelló

Guillem Rico

La Pubilla, un capgròs que es va estrenar entre la dècada dels 40 i els 50 del segle passat, ha estat la primera. I darrere d'ella venen les altres 12. La majoria són al Taller Gabins de Torelló, on s'ha iniciat la restauració de les rèpliques dels gegants i capgrossos del poble que es van estrenar a partir del 1988 coincidint amb els 80 anys de l'estrena de les primeres figures. Aquesta vegada, a diferència de llavors, la tasca comença pels caps i després es faran el gegant i la geganta, el Rei Moro de Mallorca i la Pubilla de Puigbacó.

Laia Constansó, cap de colla dels geganters torellonencs, explica que "feia temps que vàiem que s'anaven deteriorant, agafaven un color que no era el de les figures centenàries". I aquest fet es dona, segons Judith Camps, del Taller Gabins, pel tipus de pintura que s'havia utilitzat. Ella mateixa recorda que quan des del taller es van començar a encarregar de repintar les peces "ho vam fer amb oli de llinosa i pigment", que era el mètode que havia utilitzat un pintor de parets que havia fet aquesta tasca fins llavors. I aquest oli de llinosa s'enfosqueix amb el pas del temps. Per això, com ja van fer amb la restauració de les figures centenàries, ara també ho fan amb pintura com la que s'utilitza per pintar quadres.

Aquests dies la restauració ha cridat l'atenció de perso-



Les diferents fases de la restauració que es fa al Taller Gabins. En primer terme, la Vella; al terra, els Patges, amb un color més marronós per la pintura que s'utilitzava fins ara i que seran els següents en què s'iniciarà el procés

### L'estrena dels 'dobles'

**Torelló** Durant l'aplec de Rocaprevera de Torelló de l'any 1988 es va veure per primera la imatge dels quatre gegants, els originals i les rèpliques que va fer el Taller Gabins. L'estrena coincidia amb els 80 anys de les figures, que es van llogar per la festa major de 1908 i es van adquirir per Rocaprevera juntament amb els sis primers capgrossos —en Patufet, el Cucut, el Vell, la Vella, la Jove i l'Hereu— per 800 pessetes de l'època. Primer es van fer els dobles dels gegants i en un procés que va durar uns anys, els dels capgrossos, per fer-los més lleugers i preservar els originals.



nes de la colla gegantera que han après quin és el procés que segueix l'artista per fer el rentat de cara als capgrossos. "Aparentment es veu perfecte", però amb un to més marronós, i quan passa una llima es veuen les capes de sota, més clares. Després de rascar-los, arregla les imperfeccions amb una pasta blanca i els torna a polir. I en acabar fa una primera capa de pintura, que serà una base a partir de la qual "es va ajustant el color", segons Camps, per "anar agafant la riquesa dels vells". Això sí, tenint en compte un aspecte: "No podem fer que semblin

**A les festes del barri de Montserrat ballaran les figures originals**

nous, fa 35 anys que volten, no poden semblar acabats d'estrenar".

Amb l'arranjament, les rèpliques, que són les que surten habitualment a les festes populars, no podran fer-ho. Així, el cap de setmana vinent, per la festa major del barri de Montserrat, excepcionalment, ballaran els centenaris i el passant es farà sense els caps, només amb els gegants, els gegants del barri i alguns gegantons. Aleix Terrés, membre de la colla, recorda que es tracta d'un fet "excepcional, que no passa des del 1988".

La restauració dels gegants i nans de Torelló, que té un cost d'entre 6.000 i 7.000 euros, pretén donar "el valor que es mereixen" a unes figures que són patrimoni i que tornaran a mostrar la seva esplendor per la festa major, l'1 d'agost.

**bardolet**

MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI  
SOFÀS  
MATALASSOS  
DECORACIÓ  
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel. 93 380 36 24 · Vic  
Carrer Nou, 44 · Tel. 93 859 06 20 · Torelló



NOVA WEB: [moblesbardolet.com](http://moblesbardolet.com)



# “L’avi somiava en la Guerra Civil, però no en parlava”

Jaume Amargant publica un llibre sobre les vivències del seu familiar durant el conflicte

**Borgonyà**

**Guillem Rico**

Hi ha herois anònims, autors de gestes dels quals mai se sabrà el nom. Un d'aquests va salvar el seu avi durant la batalla d'Aragó, en un dels fronts de la Guerra Civil. “L’avi no sabia nedar i havien de travessar l’Ebre, un home de qui no sabem el nom va anar nedant a l’altra banda a buscar unes barques mentre els avions nacionals bombardejaven. Va tornar i gràcies a ell es van salvar centenars de persones, l’avi ho explicava.” És una de les vivències que recull ara Jaume Amargant al llibre *Memòries del soldat republicà Josep Amargant Puigmacià durant la Guerra Civil Espanyola (1936-1939)* (Çtrencada Edicions).

La publicació, que es presenta aquest dissabte a les 6 de la tarda al Teatre Casino de Borgonyà, parla del dia a dia de la guerra d’una persona que va sobreviure a quatre grans batalles: al front d’Aragó, al del Segre, al de l’Ebre i a la presa de Barcelona. “Va sortir bé de totes quatre”, explica el net, i tot i que primer no en parlava, ja en una edat avançada l’home, que “tenia una memòria prodigiosa”, ho va relatar al seu net, que ho va recollir en un manuscrit. “Quan jo era adolescent l’avi somiava molt en la Guerra Civil”, fins que van tenir la conversa que ara, anys més tard, Amargant apunta que

també va ser “com una espècie de teràpia”. Aquells textos van quedar en un racó durant anys –l’avi, nascut el 1909, va morir el 1992–, fins que van decidir de fer el llibre.

En els darrers 12 el net, detalla, ha fet una tasca de documentació per contextualitzar el que explicava l’avi. Així, el llibre “té dos narradors”, comenta l’autor. Per una banda, el que explica el context històric dels fets i per l’altra, allò que explicava l’avi del dia a dia a la Brigada Mixta 120 del qual “he intentat respectar el llenguatge”.

Segons Amargant, al llarg del llibre es pot veure l’evolució de la guerra i el “progressiu deteriorament dels soldats republicans: un soldat sense moral és un soldat derrotat” i el fet d’haver “d’anar reculant” tocava aquesta moral dels republicans i per tant del seu avi, que havia nascut en una família de pagès i a qui van mobilitzar al cap d’un mes de casar-se. Va ser llavors quan li van lliurar un casc que el va protegir durant anys i que encara conserva la família, que de fet es pot veure a la portada del llibre. I d’imatges també se n’hi podran trobar al final del llibre, documents de l’època i també dels inicis de la dictadura, “documents inèdits també de repressió”, detalla.

En les vivències de l’avi Amargant, també hi inclou com es va viure la guerra a Borgonyà i com va ser la



Jaume Amargant, amb un exemplar del llibre de memòries del seu avi

tornada a la colònia després d’haver viscut una guerra on en el seu cas “no va ser representat”, també, apunta el net, gràcies a “la intervenció dels

directors que van actuar a favor d’ell”.

És la història d’una època que va sobreviure com un malson que desvetllava el seu avi

moltes nits. Ara, gairebé 90 anys després, amb guerres a l’ordre del dia, s’hi continuen escrivint històries similars. Un malson.

## Concurs de pintura ràpida, diumenge a Sant Quirze

**Sant Quirze de Besora** La Comissió de Cultura i l’Ajuntament de Sant Quirze organitzen aquest diumenge el Concurs de Pintura Ràpida. El segellat de treballs serà a partir de les 9 del matí a la plaça Bisaura i el lliurament, abans de la 1 a la plaça Major. Les obres s’exposaran de 4 a 5 de la tarda i llavors començarà un espectacle poeticomusical i es farà el lliurament de premis. El guanyador d’adults rebrà un val de compra de 160 euros per a material i l’infantil, de 60.

**MÉS 25 ANYS AL VOSTRE SERVEI!**  
C. Núria, 103 (al costat del centre cívic)  
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

**federòptics francolí**

Demana's c'ia Prèvia

Fer una revisió anual és tenir visió de futur

**Salut visual**

**Federòptics Francolí**  
Il·lusions òptiques des de 1974

C. Pont, 30 – Torelló  
T 938 591 937

federopticsfrancoli.net  
@federopticsfrancoli

13



# Evitar rebre propaganda electoral en paper per salvar el planeta

Alumnes de l'institut escola Josep M. Xandri de Sant Pere han calculat quants arbres s'han de talar a tot l'Estat per imprimir les butlletes i sobres electorals i fan una campanya per evitar-ho

Sant Pere de Torelló

Guillem Rico

“Un planeta millor, és la teva elecció”, amb aquesta frase fan difusió del seu projecte Laia Vila, Txell Garcia i Clara Novellas, alumnes de 1r d'ESO de l'institut escola Josep M. Xandri de Sant Pere. I l'elecció que plantejen està precisament vinculada a les eleccions: donar-se de baixa de rebre propaganda electoral en paper i evitar “un consum innecessari d'aigua, energia i arbres talats”. Una iniciativa que forma part d'una competència educativa de l'àmbit científic que pretén analitzar els efectes de determinades accions sobre el medi ambient i fer propostes per minimitzar-ne l'impacte.

Tot plegat va començar a inici de curs quan després de les eleccions estatals de l'estiu el professorat els va plantejar la pregunta “Quants arbres s'han de talar per fer la propaganda electoral a Espanya?”, detalla la professora Ester Cubí.



Les alumnes de 1r d'ESO Laia Vila, Txell Garcia i Clara Novellas

Durant els primers mesos es van documentar i van fer diversos càlculs matemàtics, expliquen les estudiants. Primer, però, van fer una enquesta que van respondre 237 persones en què els demanaven quants sobres de propaganda electoral rebien durant les eleccions, des de cap fins a més de sis. En van fer una mitjana i van extrapolar les dades al cens de persones de l'Estat. La mitjana de despesa són 152,8 grams

de paper per persona, el que equival a 5.368,27 tones a tot Espanya. Segons les joves, per cada tona es talen 17 arbres si es tracta de paper verge i 6 si és paper reciclat: això equival a la tala de 91.260,64 arbres en el primer cas i de 32.209,64 en el segon.

Després dels càlculs, al gener van iniciar una campanya coincidint amb la Fira de Sant Sebastià al poble per “ajudar la gent a donar-se de baixa” a través de la seua

electrònica de l'Institut Nacional d'Estadística (INE). És un procés pel qual es tarda menys d'un minut, però es van trobar amb la dificultat que “moltes persones no tenen activat el Cl@ve Pin per fer tràmits electrònics” i això els ho dificultava. De moment ja s'han donat de baixa 57 persones i a través d'un document han activat una fórmula per fer un marcadador amb el càlcul el que suposa l'estalvi de 8.712,7 grams de paper.

Ara treballen per convertir-se en “ambaixadores de les escoles d'Osona” perquè també participin al projecte, per la qual cosa els enviaran informació. També conviden a tothom que es doni de baixa a enviar-los un correu a <baixa.propaganda@ie-josep-mxandri.cat> per comptabilitzar-ho.



Enllaç de l'INE per donar-se de baixa de rebre propaganda electoral

## Els veïns de Torelló demanen posar il·luminació als passos de vianants

Torelló

EL 9 NOU

Posar il·luminació als passos de vianants del poble. Aquesta ha estat la proposta guanyadora dels pressupostos participatius de l'Ajuntament de Torelló. Les votacions es van tancar diumenge després de tres setmanes. L'opció més votada ha obtingut 43 vots, un més que la segona, que era adequar les escales de Can Blanc. Molt per darrere, amb 28 vots, s'hi ha situat instal·lar l'equipament audiovisual a la sala polivalent; amb 21, arranjant l'accés a la font de Puigroví; amb 7, els jocs infantils a la plaça del Mil·lenari, i amb 2, instal·lar cartelleres informatives a tot el poble.

La proposta guanyadora consisteix a il·luminar correctament els passos de vianants, evitant que algun punt fosc pugui provocar un accident i aprofitar per posar il·luminació amb tecnologia led, detallen des de l'Ajuntament. Avaluaran quants passos es poden millorar i quins es prioritzen segons el pressupost disponible, que en total és de 30.000 euros.

En aquesta edició dels pressupostos participatius, hi han pres part 140 persones –hi podien participar a partir de 16 anys–. La participació es troba molt per sota de la darrera edició, ja que en aquesta ocasió han emès el seu vot la meitat de gent que ho van fer el 2022. Llavors ho van fer 296 persones i la proposta guanyadora va ser la d'instal·lar xarxes de retenció de residus als sobreixidors del Ges, un projecte que van votar 106 dels participants.

## Commemoren el 310è aniversari de la Batalla de Montesquiu

**Montesquiu** El 6 d'abril Montesquiu va recuperar la commemoració de l'anomenada Batalla de Montesquiu de 1714, coincidint amb els 310 anys. Es va fer una xerrada sobre el setge de Barcelona i la milícia de la Coronela de Barcelona, un taller infantil, parlament i va acabar amb concert vermut i calçotada popular.



AJUNTAMENT DE MONTESQUIU

DEL PONT  
L'ORIGEN  
NATURAL

2014

L'Origen és un comerç d'alimentació ecològica i de proximitat, cosmètica 100% biològica i un espai concret dedicat a la medicina natural i plantes a granel.

Carrer del Pont, 10  
Torelló  
938 50 54 32

CELEBREM  
10 ANYS  
GRÀCIES PER  
LA CONFIANÇA



## AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

## Divendres 19

**Campdevàno.** Presentació del llibre *Criminals de proximitat. Pels pèls i el Camí de la Justícia*. Amb la presència de l'autor, Josep Maria Sebastian, Oriol Lázaro, Joan Solà, Dolors Sánchez, Evelí Adam i Josep Oliveras. Espai Torre Mossèn Tor. 19.00.

**Centelles.** Presentació del llibre *Via morta*. Amb la presència de l'autora, Assumpta Montellà. Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

**Folgueroles.** Sopar i ball. Amb Carles Xandri. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Manlleu.** Presentació del llibre *El silenci dels astronautes*, de Laia Fàbregas, Premi Joanot Martorell 2023. Llibreria Contijoch. 19.00.

**Ripoll.** *Carandell*. 35è aniversari Història de la música. Període Jazz Vol. II. Projectió audiovisual. Museu Etnogràfic. 19.00.

**Íntims.** Cicle de teatre de prop. *Boja*, un espectacle de Mariona Esplugues. Teatre Comtal. 20.30.

**Sant Boi de Lluçanès.** Presentació del poemari *Dones de foc*, del santboienc Josep Checa. A càrrec de Carles Cervelló, Daniel Montaña i l'autor. El Centre. 19.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Club lectura infantil de poesia. Biblioteca Josep Picola. 17.00.

Presentació de *Les veus de la residència*. Biblioteca Josep Picola. 18.30.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Cicle Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Saben aquell*. S'ofereix un servei de cangurats gratuït per a infants de 3 a 12 anys. Saló Catalunya. 19.30.

**Sant Pere de Torelló.** Fira de Primavera. Xerrada informativa "Compreu online? Quins riscos?". Llar de Jubilats. 18.00.

**Tona.** Inauguració de l'exposició "Dues visions. Dues mirades", d'Elisenda Ribes i Mireia Margenat. Can Sebastià. 19.00.

**Torelló.** *Catalunya + Q 1 Club. Història, poemes i romanços. Tot per la Pàtria*. Amb Pep Tines i Pep Simon. Torelló. 20.00.

Espectacle *Los perros*, de Led Silhouette i Marcos Morau. Teatre Cirvianum. 20.00.

**Vic.** Estrena del documental *Sau. La memòria submergida*. 18.45, benvinguda amb copa de cava. 19.30, presentació del documental sobre la història dels pantanaires que durant més de vint anys van construir la presa de Sau. Coproduït per EL 9 TV i La Xarxa. Espai ETC.

**Versons**, Sant Jordi poeticomusical al jardí. Tastet creatiu de poesia i música amb els tandems artístics Maria Sevilla i Eloi el Bon Noi, i la poetessa Noemí Morral amb Fran Gamallo. Jardí de la Biblioteca Pilarin Bayés. 18.00.

Conferència "Ucraïna i Gaza: vells o nous conflictes?". Conversa entre Santi Ponce i Antoni Segura. A propòsit de la publicació del llibre *El món*

*d'avui. De la guerra freda als reptes de la interdependència global*. Casino de Vic. 19.00.

Presentació del llibre *Glòries vigatanes*. A càrrec de l'autor, Carles Costa i Muntadas. Biblioteca Pilarin Bayés. 19.00.

Fem un musical: *Deixa't estar de romanços!*. Torna l'exitós musical participatiu creat per Arnau Tordera. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Concert de Renaldo & Clara. Concert acústic. Jazz Cava. 22.00.

## Dissabte 20

**Borgonya.** Presentació del llibre *Memòries del soldat republicà Josep Amargant Puigmacià durant la Guerra Civil Espanyola (1936-1939)*. A càrrec d'Enric Castellnou i Jaume Amargant Paniello, autor. Teatre Casino de Borgonya. 18.00.

**Campdevàno.** Inauguració de l'exposició "Parelles Artístiques" i de la mostra d'obres de la trobada de pintors en commemoració del Dia Mundial sense Fum. Amb actuació musical de Les Veus del Ter. Espai Torre Mossèn Tor. 18.00.

**Centelles.** Marató de sang. 10.00-20.00. Escola Ildefons Cerdà.

Descobreix els sistemes naturals. Sortides naturalistes a Osona. Sortida de descoberta geològica de l'eocè del sud d'Osona, a Centelles. Es recomana portar una lupa d'observació i un bloc de notes. Limitat a 20 persones. A càrrec de Jordi Espuny, de Taller de Geologia. Polígon industrial La Gavarra. 09.30.

10 anys del gegantó Martí. Plaça Major. 16.00.

**Folgueroles.** *Monstres i*

*gegants per l'Atlàntida*. Espectacle infantil a càrrec de la rondallaire Caro von Arend. Casa Museu Verdaguer. 12.00.

Sopar i ball. Amb Joan Vilandeny. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Moià.** Conferència sobre "El siglo XIV en la Cataluña Central". A càrrec de l'escriptor i periodista Jesús Ávila Granados, amb posterior presentació de la seva novel·la *La quimera del agua*. Biblioteca de Moià. 11.00.

Concert 500 de Tempus Trio. 500 concerts a Joventuts Musicals i cinc anys de Tempus Trio. Auditori Sant Josep. 18.00.

**Montesquiu.** Taller: Juguem amb la natura. Preu: menors 12 anys, gratuït; adults, 4 euros. Amb inscripció. Parc del Castell de Montesquiu. 11.00-13.00.

**Prats de Lluçanès.** Projectió del curtmetratge *Poetesses de casa*. Seguidament, debat "Ens cal la poesia?", amb pisolabis. L'Espai. 18.00.

**Ripoll.** Donació de sang. Apunta't a <donarsang.gencat.cat>. 10.00-14.00 i 16.00-20.30. Església de Sant Pere.

Taller "Fem el capgròs de la nostra escola". Orientat a Cicle Mitjà. Casal de Joves El Galliner. 16.30.

Presentació de la col·lecció *Idil·lis*. La col·lecció de novel·la eròtica en català de l'editorial Ela geminada. Llibreria La Lluerna de la QP. 18.00.

Recital de llegendes *En Llorenç la sap molt llarga*. A càrrec de Ramon Prat. Museu Etnogràfic. 18.00.

**Roda de Ter.** Sant Jordi. 17.30, descoberta de la plaça

amb "La paraula del poble", Biblioteca Bac de Roda. 18.00, lectura de poemes, plaça Major.

Sessió de Triescape Miquel Martí i Pol i Roda de Ter. Joc triple: gimcana, geocerca i joc d'escapada. 60 euros per grup. Activitat pensada per a un grup de sis persones. Amb inscripció. Fundació Miquel Martí i Pol. 10.30.

**Sant Hipòlit de Voltregà.** Espectacle familiar *El cau del Tabalet*, de Farrés Brothers. Casa del Mallo. 17.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Conferència-col·loqui sobre les obres de l'exposició "Interconnexió". Amb el seu autor, Richard Martín. Amb reserva. Espai Art60. 12.00.

Espectacle de Valentí Maimó. Tot seguit, acte de lliurament del XIII Certamen Literari Joan Maragall. Palau de l'Abadia. 18.00.

**Sant Pere de Torelló.** Fira de Primavera. 12.00-00.00, Soquerrabirra, plaça Monmany. 18.00, sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona, envelat del Polvorí.

**Santa Eugènia de Berga.** Presentació del llibre *55 milions de batecs fora del cor d'una mare*. Amb l'autora, M. Mercè Crous, amb Anna Franquesa. Sala de plens de l'Ajuntament. 17.30.

**Taradell.** Any Vicent Andrés i Estellés. Ponència sobre el poeta a càrrec de Joan Brussosa. I acte de reconeixement públic a Lluís Rovira i Masnou amb recital de Fàtima Izquierdo, Dolors Izquierdo, Miquel Vilardell, David Sala, Lluís Presseguer i Francesc Homs, amb música d'Àrian Shuli, guitarra. Can Costa Centre Cultural. 18.00.

... i bona lletra

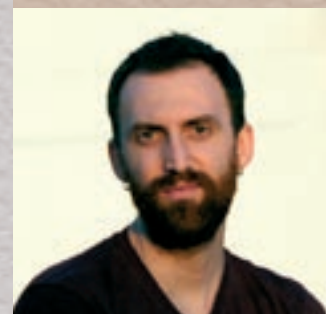
Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Gerard Quintana  
Músic i escriptor



Antoni Torres  
President de la Federació d'Associacions de Farmàcies de Catalunya



Ot Burgaya  
Realitzador audiovisual



Concert de l'Orquestra Di-versions. Tot seguit, Animal DJ. Per celebrar els 41 anys de Ràdio Taradell. Pavelló. 23.00.

**Tona.** Setmana Cultural. 10.00, II Torneig Cavall de Sant Jordi d'escacs, davant del bar de Can Codina. 11.00-13.00, portes obertes a l'arxiu municipal. 18.00, visita guiada a l'exposició "Dues visions. Dues mirades", Can Sebastià. 20.00, lliurament del Premi Noi de Tona 2024 a la Colla de Diables de Tona, plaça Major. 21.30, cercavila nocturna amb els Gegants de Tona i la xaranga Buidant la Bota, plaça 1 d'Octubre. Tot seguit, nit de PD, Espai Muriel Casals.

**Torelló.** Festival FET de música independent. 13.00, Sexy Bicycle. 18.00, Bloom. 19.00, Teana. 20.15, Los Palms. 21.30, Occir. Pati de l'edifici La Cooperativa.

Festa major del barri de Montserrat. 18.00, pregó i concert amb els MTI. 21.00, balls de saló amb el músic discjòquei Franc Alon. Escola Vall del Ges.

Concert de Sant Jordi. 40 anys del Cor de la Parròquia del Barri de Montserrat de Torelló. Teatre del Centre Cívic del barri de Montserrat. 17.00.

**Catalunya + Q 1 Club.** *Història, poemes i romanços. Tot per la Pàtria.* Amb Pep Tines i Pep Simon. Torelló. 20.00.

**Vic.** 50è aniversari de la delegació d'Osona-Moianès de Cateb. Activitat infantil,

entre 2 i 10 anys, per construir cabanes, jugar amb elements de construcció i acabar amb un conta conte. Plaça del Carbó. 17.00-20.00.

Lactium, la festa del formatge català. Tota la informació a <vicfires.cat>. Parc Balmes. 10.00-14.30 i 16.00-21.00.

Festa major del barri dels Caputxins. 20.15, pregària de vespres, parròquia de la Divina Pastora. 21.30, caminada nocturna popular, plaça dels Sants Màrtirs.

Presentació i taller *El fill de l'astronauta*. Amb l'autora, Elena Val. Activitat familiar a partir de 5 anys. Amb inscripció. Llibreria El Petit Tresor. 11.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Les adoberies de Vic i l'origen de les col·leccions del MAP. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Visita comentada a l'exposició "Bèsties". Inclòs amb el preu de l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Vermut amb Carla Zaplana. Ens parlarà del seu últim llibre. Llibreria Muntanya de Llibres. 13.00.

El cavaller, la princesa i el drac. Els educadors del MEV us acompanyaran a conèixer l'amic drac del museu. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

Fem un musical: *Deixa't estar de romanços!*. Torna l'exitós musical participatiu creat per Arnau Tordera. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

Vetllades filosòfiques sobre "El mite". "El mite d'Èdip i les preguntes letals de l'esfinx", a càrrec de Xavier Escribano. Temple Romà. 19.00.

La Cava Immersiva. Espectacle *Rau-Rau*, que combina cos, so i vídeo amb Primo Gabbiano i Visual Pal. Jazz Cava. 22.00.

**Vilanova de Sau.** Visita guiada a l'antic poble de Sant Romà de Sau. Places limitades. Es recomana reserva prèvia. Àrea d'esplai del pantà de Sau. 17.00.

#### Diumenge 21

**Borgonyà.** Sant Jordi. 10.00-19.00, parada de llibres de segona mà i gratuïts. 10.00-14.00, mercadet d'artesanaria, art i demés. Jardí del Casal.

**Campdevàno.** Berenar i ball. Amb Joan Vilandeny. Sala Diagonal. 17.30.

**Centelles.** Sardanes. Amb la Cobla la Bisbal Jove. Pista del Casal Francesc Macià, Centelles. 11.30.

Primavera cultural. Concert *L'agraïment*, amb Oller i Guerra. Casal Francesc Macià. 18.00.

**Folgueroles.** Berenar i ball. Amb l'Orquestra Crystal. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Malla.** Festival de música Singular. Concert de Víctor Estrada i Fran Gamallo. Duo

de Theremin i guitarra. Església de Sant Vicenç de Malla. 12.00.

**Ripoll.** Presentació del llibre *El Casino de Ripoll. Una entitat centenària*, de l'historiador Agustí Dalmau. Museu Etnogràfic. 12.00.

Ball dels diumenges. Amb Pep Collado. Discoteca Araplà. 17.30.

**Roda.** Sant Jordi. 11.00, espectacle familiar *Insomni*, de la Cia. Dudu Arnalot. 12.00, sardanes amb la Cobla Genisenca. Plaça Major.

**Sant Joan de les Abadesses.** 20è Cicle d'Espectacles Infantils. *Sant Jordi al revés*, a càrrec de la companyia la minúscula. Teatre Centre. 17.00.

**Sant Miquel de Balenyà.** Sant Jordi. 10.00, xocolatada popular solidària. 10.00-11.30, "Per Sant Jordi, la rosa i el drac", manualitats amb Pakdart. 11.00, contacontes *Obrint mirades*, a partir de 4 anys. 11.45, recital de cançons de la coral El Gallaret. 12.10, presentació del llibre *Àlícia al país dels Hooligans*, Teatre. 12.30, concert-vermut amb Marc Puigdomènech i Pep Sallent. Durant tot el matí, parades de manualitats, llibres i plantes i inflable gegant. Plaça de l'Església.

**Sant Pere de Torelló.** Fira de Primavera. Tallers infantils gratuïts, mercat de segona mà, plantada de gegants, concurs de baldufes, tastet d'arròs, reconeixement a persones emblemàtiques del poble, parades i entitats locals.

**Seva.** *Entre homes.* Una festa sorpresa d'aniversari ha d'anar com totes les festes: amb música, regals, pastís i riures... O això és el que hauria de ser... Sala Polivalent. 17.30.

**Taradell.** 10è Cicle de Músiques a Santa Llúcia. Secció de violoncel·listes de l'OBC. Integral de les suites per a violoncel de J. S. Bach. Capella de Santa Llúcia. 12.00 i 18.00.

**Tona.** Setmana Cultural. 10.30, XVII Trobada de Gegants i Capgrossos, Espai Muriel Casals. 11.00-13.00, portes obertes al Camp de les Lloses. 11.00, presentació dels nous espais del memorial democràtic, Camp de les Lloses. 17.00, espectacle musical en playback, sala La Canal.

**Torelló.** La Prèvia a Vuk. Matí literari amb Ràdio Ona. 10.15,

entrevista a Albert Trevi. 11.00, taula rodona "He escrit un llibre, quines opcions tinc?", amb Ester Ribas, Ainhoa Corts, Sandra Parés, Àngeles Díaz i Montse Ayats. 12.15, entrevista a Toni Aira. 13.00, vermut poeticomusical amb Vic Moliner i Paula Grande, taquilla inversa. Davant la llibreria Vuk.

Festa major del barri de Montserrat. 10.00-12.00, I Concurs de Gossos de Torelló. 12.30-13.30, I Concurs de truita de patates. 14.00, dinar popular. 16.00, gran quina del barri. Camp de futbol.

**Catalunya + Q 1 Club.** *Història, poemes i romanços. Tot per la Pàtria.* Amb Pep Tines i Pep Simon. Torelló. 18.00.

**La trena,** de Laetitia Colombani. Teatre Cirvianum. 18.00.

**Vic.** Visita guiada "Avui, fa mil anys". MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Vermut i concert de Mel i Fusta. Pati de la casa Pratdesaba, al carrer de l'Escola. 12.00

Les adoberies de Vic i l'origen de les col·leccions del MAP. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Visita comentada a l'exposició "Bèsties". Inclòs amb el preu de l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

6è berenar previ de Sant Jordi. 17.00-19.00, la llibreria El Petit Tresor amb autores i autors de literatura infantil i juvenil. 17.30, sessió d'històries sorpresa i poètiques. Plaça dels Màrtirs i carrer de la Fusina.

Festa major del barri dels Caputxins. Missa solemne, parròquia de la Divina Pastora. Tot seguit, vermut popular, plaça Divina Pastora. 11.00.

Visita guiada dels diumenges. "Elements d'ahir, necessitats de sempre. Descubrim curiositats i detalls amagats del centre històric de Vic". A càrrec de Xavier Cervera, creador de Forum Vicus. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.30.

Concert i vermutet. Amb Mel i Fusta Trio. Pati de la Casa Pratdesaba. 12.00.

**Assalt al teatre.** Convidem els espectadors a colar-se a L'Atlàntida. L'Atlàntida. 16.30, 17.45 i 19.00.

Concert de Pablo Novoa + Litus. Jazz Cava. 19.00.

## Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



Vuit alumnes de l'IFE d'Auxiliar en Vendes i Atenció al Públic de l'escola Estel, de Sant Tomàs, de Vic, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.



# CINEMA

## Casal Camprodoní

Camprodon

### PUAN

Dirigida per María Alché i Benjamín Naishtat. Amb Leonardo Sbaraglia, Marcelo Subiotto, Julieta Zylberberg i Mara Bestelli. Comèdia.  
ds. 18.00, 22.00.  
dg. 18.00, 22.00.

## Cinema Catalunya

Ribes de Freser

### EL CHICO Y LA GARZA

Dirigida per Hayao Miyazaki. Animació.  
ds. 19.00.

## Teatre Cinema Comtal

Ripoll

### FERRARI

Dirigida per Michael Mann. Amb Shailene Woodley, Adam Driver, Sarah Gadon, Patrick Dempsey, Penélope Cruz, Jack O'Connell i Tommaso Basili. Drama.  
ds. 18.00.  
dg. 19.00.

### MENUDAS PIEZAS

Dirigida per Nacho G. Velilla. Amb Alexandra Jiménez, José Manuel Poga, Luis Callejo, Alain Hernández, Francesc Orella, Miguel Rellán, María Adán i Saida Benzal. Comèdia.  
ds. 20.30.  
dg. 17.00.

## Espai ETC

Vic

### EL DRAC DEL MEU PARE

Dirigida per Nora Twomey. Animació.  
dg. 17.00.

## Sucrecines

Vic

### ABIGAIL



Dirigida per Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Amb Kathryn Newton, Dan Stevens, Kevin Durand, Giancarlo Esposito i Melissa Barrera. Terror.  
dv. 18.20, 20.25, 22.30.  
ds. 15.55, 18.20, 20.25, 22.30.  
dg. 11.45, 15.55, 18.20, 20.25, 22.30.

### CIVIL WAR



Dirigida per Alex Garland. Amb Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Stephen McKinley Henderson i Sonoya Mizuno. Thriller.  
dv. 17.35, 19.45, 22.00.

ds. 16.15, 18.00, 22.10.  
dg. 11.40, 16.15, 18.00, 22.10.

### DUNE: PARTE 2

Dirigida per Denis Villeneuve. Amb Charlotte Rampling, Dave Bautista, Javier Bardem, Josh Brolin, Léa Seydoux, Rebecca Ferguson, i Stephen McKinley Henderson. Drama, aventura.  
dv. 19.30.  
ds. 19.30.  
dg. 19.30.

### EMMA Y EL JAGUAR NEGRO

Dirigida per Gilles de Maistre. Amb Lumi Pollack, Wayne Charles Baker, Paul Greene i Emily Bett Rickards. Aventura..  
dv. 18.00.  
ds. 18.00.  
dg. 11.40, 18.00.

### FREELANCE

Dirigida per Pierre Morel. Amb John Cena, Alison Brie, Juan Pablo Raba, Christian Slater, Alice Eve, Marton Csokas, Sebastian Eslava i Molly McCann. Acció.  
dv. 22.10.  
ds. 16.00, 22.10.  
dg. 16.00, 22.10.

### GODZILLA Y KONG. EL NUEVO IMPERIO

Dirigida per Adam Wingard. Amb Dan Stevens, Rebecca Hall, Rachel House, Brian Tyree Henry, Alex Ferns, Kaylee Hottle, Fala Chen i Mercy Cornwall. Aventura.  
dv. 18.05.  
ds. 18.05.  
dg. 18.05.

### GODZILLA Y KONG. EL NUEVO IMPERIO (3D)

ds. 15.50.  
dg. 11.25, 15.50.

### GUARDIANA DE DRAGONES

Dirigida per Salvador Simó. Animació.  
dv. 18.05, 20.05.  
ds. 11.30, 13.35, 15.45, 18.05, 20.05.  
dg. 11.30, 15.45, 18.05, 20.05.

### KUNG FU PANDA 4

Dirigida per Mike Mitchell i Stephanie Stine. Animació.  
dv. 17.40.  
ds. 17.40.  
dg. 11.35, 17.40.

### LA FAMILIA BENETON

Dirigida per Joaquín Mazón. Amb Isabel Aerenlund, Damián Alcázar, Diana Bovio, Leo Harlem, El Langui, Gala Bichir i Samuel Buitrago. Comèdia.  
dv. 20.00.  
ds. 20.00.  
dg. 20.00.

### LA PRIMERA PROFECÍA

Dirigida per Arkasha Stevenson. Amb Nell Tiger Free, Bill Nighy, Ralph Ineson, Charles Dance, Sonia Braga, Alessia Bonacci, Maria Caballero i Mia McGovern Zaini. Terror.  
dv. 22.10.  
ds. 15.45, 19.55, 22.10.  
dg. 15.45, 19.55, 22.10.

### LOS NIÑOS DE WINTON

Dirigida per James Hawes. Amb Helena Bonham Carter, Anthony Hopkins, Jonathan Pryce, Lena Olin i Adrian Rawlins. Drama.  
dv. 20.20, 22.15.  
ds. 20.20, 22.15.  
dg. 20.20, 22.15.

### MENUDAS PIEZAS

Dirigida per Nacho G. Velilla. Amb Alexandra Jiménez, José Manuel Poga, Luis

Callejo, Alain Hernández, Francesc Orella, Miguel Rellán, María Adán i Saida Benzal. Comèdia.  
dv. 18.05, 20.10.  
ds. 15.40, 18.05, 20.10.  
dg. 11.55, 15.40, 18.05, 20.10.

### MONKEY MAN

Dirigida per Dev Patel. Amb Dev Patel, Sharlto Copley, Sobhita Dhulipala, Sikandar Kher, Pitobash i Brahim Chab. Thriller.  
dv. 22.00.  
ds. 15.35, 22.00.  
dg. 15.35, 22.00.

### PÁJAROS

Dirigida per Pau Durà. Amb Luis Zahera, Javier Gutiérrez, Teresa Saponangelo, Diana Cavallioti, Edgar Moreno, Florin Kevorkian, Sophie Heideker i Denys Khabyrk. Drama, aventura.  
dv. 22.30.  
ds. 22.30.  
dg. 22.30.

### SANGRE EN LOS LABIOS

Dirigida per Rose Glass. Amb Anna Baryshnikov, Kristen Stewart, Dave Franco, Katy O'Brian, Jena Malone, Eldon Jones. Aventura.  
dv. 22.30.  
ds. 22.30.  
dg. 22.30.

### SPY X FAMILY

Dirigida per Kazuhiro Furuhashi. Animació.  
dv. 17.50.  
ds. 11.35, 13.40, 17.50.  
dg. 11.45, 17.50.

### SPY X FAMILY CÓDIGO BLANCO (VOSE)

dv. 20.00.  
ds. 20.05.  
dg. 20.05.

Club de premsa

EL 9 NOU

Hi assistirà el baró de Maldà, que sortejarà, entre els assistents, **5 INVITACIONS DOBLES** per a la visita guiada "Xocolata barroca" del dia 29 d'abril de 2024



Us convidem a la taula conferència "El baró de Maldà, Rafael d'Amat, i l'exili a Vic el 1808"

A càrrec de **Carme Rubio**, professora i crítica literària

Ho presenta **Xavier Cervera**

**Dimecres 24 d'abril** de 2024 a les **19.30h de la tarda** a la sala d'actes del MEV, Museu d'Art Medieval Plaça Bisbe Oliba, 3, de Vic

Hi col·laboren:

FORUM VICUS

MEV MUSEU D'ART MEDIEVAL

Us hi esperem!

Aforament limitat



## Naixements



**Eneko Camdepadrós Cumplido.** Sant Feliu Sasserra  
**Saja Bouallame.** Vic  
**Arnau Corominas Muntal.** Vinyoles

**Ines Chikri Chillah.** Vic  
**Rayan Lahhit Lahhit.** Vic  
**Pol Soler Badea.** Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: [agenda@vic.el9nou.com](mailto:agenda@vic.el9nou.com)

## Santoral

Divendres, 19

Sant Lleó

Sol: ↑ 07.08 ↓ 20.36

Dissabte, 20

Santa Agnès

Sol: ↑ 07.06 ↓ 20.37

Diumenge, 21

Sant Anselm

Sol: ↑ 07.04 ↓ 20.38

Dilluns, 22

Santa Caius

Sol: ↑ 07.03 ↓ 20.39

Dimarts, 23

Sant Jordi

Sol: ↑ 07.01 ↓ 20.40

Dimecres, 24

Sant Fidel

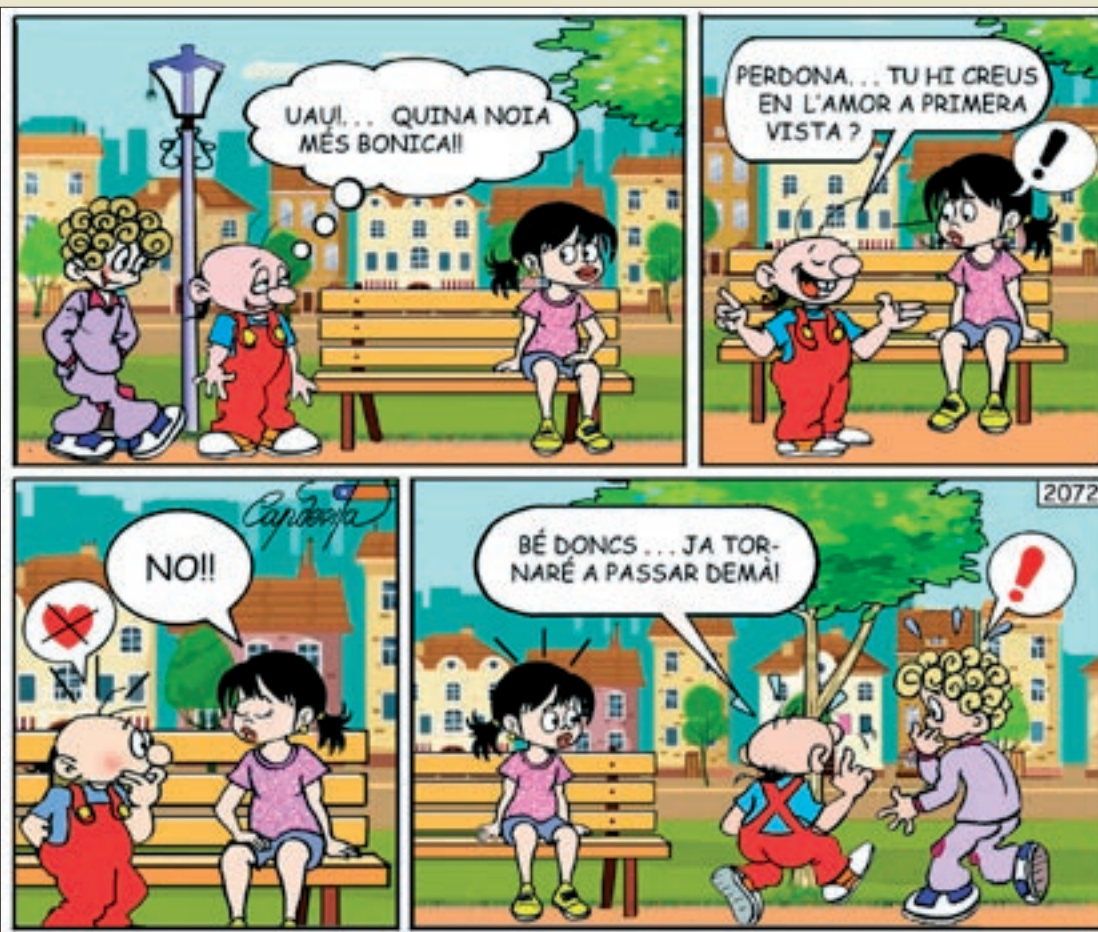
Sol: ↑ 07.00 ↓ 20.41

Dijous, 25

Sant Marc

Sol: ↑ 06.58 ↓ 20.43

## Quirzet l'homenet



**comas**  
 Òptica i Ortopèdia  
 Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6  
 93 886 10 55  
 Pg. Generalitat, 26  
 93 885 46 52  
 Rbla. Davallades, 5  
 93 885 47 22  
 C. Nou, 43  
 93 886 10 55  
 VIC

## PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## Farmàcies

Vic

+TANYÀ

Pg. Generalitat, 14 | dia 19

+VILAPLANA

Pl. Major, 17 | dia 20

+ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 21

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 19 i 20

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 19 i 20

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 19, 20 i 21

Torelló

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 19

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dies 20 i 21

Manlleu

+LLUÏSA ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 19

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dies 20 i 21

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 19 i 20 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 20 matí i 21 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 20 matí

Ripoll

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dia 19

+ROCA COMA

C. Barcelona, 38 | dies 20 i 21

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 19, 20 i 21

## Defuncions

Paula Andrea Aguirre Pérez. 49 anys. Vic

Francisco Luengo Roman. 54 anys. Vic

Joaquina Martija Alfaro. 89 anys. Vic/Barcelona

Carme Crespi Farrés. 61 anys. Vic

Pepita Nieto Zabala. 93 anys. Vic

Federico Delgado Pérez. 90 anys. Manlleu/Vic

Dolors Portas Soler. 92 anys. Centelles/Serinyà

M. Àngels Colom Corcoy. 88 anys. Vic/Roda de Ter

Elisabeth Conesa. 72 anys. Vic

Nenée Rolland Rettore. 93 anys. Centelles/Salou

Pepita Carrascosa Rubio. 95 anys. Vic

Agustí Raurell Farré. 83 anys. Taradell

José Ríos Molinero. 101 anys. Balenyà

Neus Calvet Soler. 89 anys. Tona

Lluís Massó Rafi. 83 anys. Sant Miquel de Balenyà

Carme Garriga Carrasco. 60 anys. Tona

Maria Parcerisas Creus. 94 anys. Tona

Marta Ventura Roca. 69 anys. Seva/Balenyà

Maria Furriols Bansell. 96 anys. Torelló

Encarna Tolosa López. 78 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Teresa Verdaguer Mir. 100 anys. Torelló

Magdalena Casellas Roca. 94 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Pere Roca Plantelech. 86 anys. Sant Hipòlit de Voltregà/Sant

Joan de les Abadesses

Paca Díaz Morales. 92 anys. Ripoll

Lourdes Roca Duñach. 81 anys. Sant Joan de les Abadesses

Adelina Martínez Vázquez. 78 anys. Ripoll

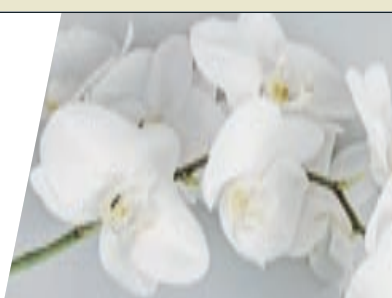
Pepe Calvo Masegosa. 88 anys. Ripoll



## SERVEI DE FLORISTERIA

Mostri el seu suport encarregant les composicions florals per als seus éssers estimats.

Personalitzem l'escrit de la cinta o targeta i ho entreguem a les sales de vetlla dels nostres tanatoris o als nínxols dels cementiris disponibles.



EXPRESSEM-HO  
 AMB FLORS

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM  
 info@funerariacuberta.com  
 T. 93 883 23 46

**CUBERTA**  
 SERVEIS FUNERARIS

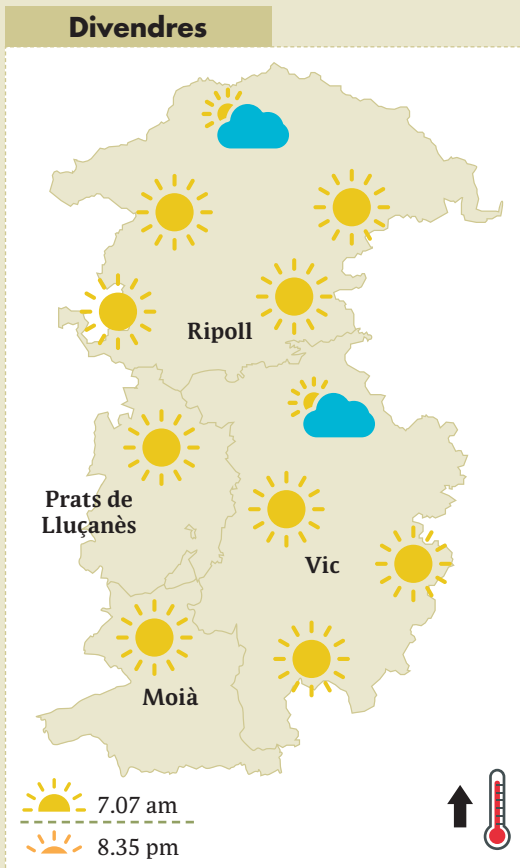


# EL TEMPS

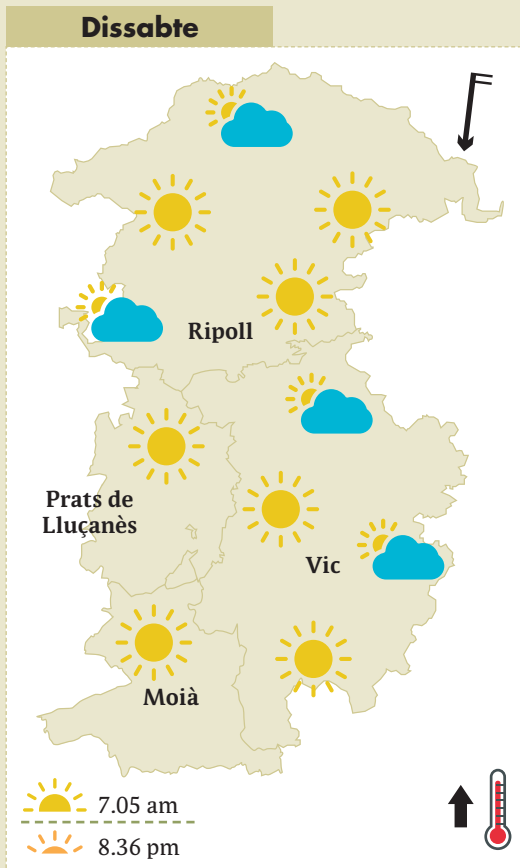
Informació facilitada per: [meteosona.com](http://meteosona.com) i [acom.cat](http://acom.cat)



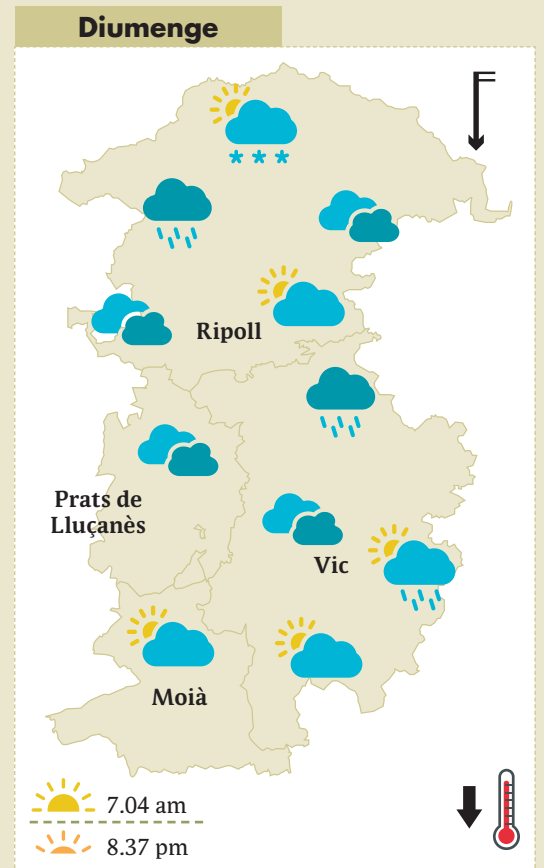
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
 Les temperatures van ser les protagonistes el cap de setmana passat, amb màximes fregant el rècord del 2005. Aquest divendres amb cel serè o poc ennuvolat en general, només al matí amb núvols alts i mitgencs. A partir del migdia poden créixer nuvolades al Ripollès i el nord d'Osona. Les temperatures màximes pujaran.



**Previsió dissabte**  
 Continuarà el temps estable i amb domini del sol. Cal destacar el fort contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia. Les temperatures pujaran lleugerament, tant màximes com mínimes. Visibilitat bona en general. Podrà créixer alguna nuvolada d'evolució a la tarda. El vent bufarà moderat del nord al Pirineu.



**Previsió diumenge**  
 Canvi radical a partir del vespre. El pas d'un front amb entrada d'aire fred deixarà el cel ennuvolat i amb algun ruixat dispers, sobretot a la tarda. Temperatures suaus, amb baixada un parell de graus de les màximes. Dilluns i dimarts amb ambient fred i ruixats irregulars. Dimarts, dia de Sant Jordi, les temperatures màximes es recuperaran, però amb ruixats irregulars.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Camprodon	12-Abr.	0,2	12-Abr.	26,0	0,9
Centelles Sud	11-Abr.	3,5	14-Abr.	28,7	0,6
Ciuret	17-Abr.	2,3	14-Abr.	24,4	0
Molló	17-Abr.	0,3	13-Abr.	23,2	0
Núria	11-Abr.	-0,2	13-Abr.	18,3	0,6
Prats de Lluçanès	11-Abr.	1,1	13-Abr.	28,8	0
Ripoll	11-Abr.	2,1	13-Abr.	28,7	0
Sant Pau de Segúries	11-Abr.	0,6	14-Abr.	26,7	1,6
Sant Pere de Torelló	11-Abr.	3,4	13-Abr.	29,3	0
Santuari de Cabrera	17-Abr.	1,2	14-Abr.	24,9	0,2
Tavèrnoles	11-Abr.	3,1	13-Abr.	30,2	0
Ulldeter	11-Abr.	-4,5	13-Abr.	14,2	1,7
Vic	11-Abr.	2,2	13-Abr.	29,1	0

### Les imatges dels lectors

[eltemps@vic.el9nou.com](mailto:eltemps@vic.el9nou.com)



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



RAMON VILÀ



CARMÉ MOLLIST



JOSEP M. COSTA

#ElTemps per Compartir





## GUIA DE SERVEIS



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Ajuts diversificació agrària (DUN)**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrivas.cat

**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al

**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

## CLASSIFICATS

### Immobil·lària

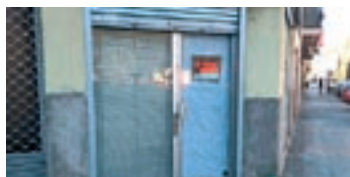
**Compro pisos i cases** per rehabilitar, ocupades, etc, Soc ràpid.  
Tel. 603 04 54 74

**Es ven casa.** Casa al centre de Centelles. Consta de 90 m<sup>2</sup> habitatge i 54 m<sup>2</sup> pati. Tel. 618 38 21 37 canet.eduard15@gmail.com

**Es lloga pàrquing cèntric a Vic.** Per a cotxe petit o moto. Preu

econòmic. Per a més informació truqueu al tel. 616 33 07 78.

**Local comercial en venda a Ripoll.** Situat al c. més comercial, davant del camp de futbol. Barri amb més densitat de pobla-



ció, al costat de l'Institut d'Educació Secundària i zona esportiva. Ideal petit comerç. Disposa de 30m<sup>2</sup> distribuïts en 4 estances. Preu: 40.000 € Per a més informació truqueu al 606 15 61 20.

### Vehicles

**Compro cotxe Dièsel** d'entre 100.000 o 150.000 quilòmetres.  
Tel. 635 07 21 56

### Treball

**Es busca cambrera amb experiència.** Zona Osona. Horari flexible. Disponibilitat immediata.

Interessats envieu CV amb foto a: treball@vic.el9nou.com. Indicant la referència 200224

### Vendes

**Venc persianes d'alumini i plàstic** noves, De totes mides i colors. Tel. 93 859 24 20

### Diversos

**Agrairia contactar** amb la noia que el dia 3 d'abril a la tarda em va acompanyar a casa després d'haver caigut al carrer Indústria. Vull recompensar-li Tel. 661 154 483 (Núria).

### Serveis



**Detectius privats Pagès & Gassó.** Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

**Un somni és bonic,** però efímer. Junts el transformarem en una realitat permanent. Dissenyem espais confortables i funcionals, a través de la teva història i forma de viure. [info@somnisestudi.com](mailto:info@somnisestudi.com) / 613 01 09 89

### Consulteu totes les ofertes

Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

# el9club

EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



**Teatre TORELLÓ**

**cirvianum**  
TEATRE TORELLÓ

**'Albert Pla',**  
¿Os acordais?

**Dissabte 27 d'abril - A les 20h**

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Teatre TORELLÓ**

**cirvianum**  
TEATRE TORELLÓ

**'Austràlia',**  
Sala Flyhard

**Diumenge 28 d'abril - A les 18h**

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Monòleg VIC**

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**Òscar Andreu** 'Crida als ocells de colors llampants'

**Divendres 26 d'abril - A les 20h**

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Òpera VIC**

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**'Turandot',**  
de Giacomo Puccini

**Diumenge 28 d'abril - A les 18h**

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**D'AUSA**  
GESTIÓ D'APARCAMENTS

**Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic**

**Nova col·laboració amb el pàrquing de la Santa Creu de Vic**

**ELS SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU PODEN APARCAR 24 HORES PER NOMÉS 5€ AL DIA**

**OFERTA VÀLIDA FINS EL 30-11-2024**

**Cinema RIPOLL**

**RIPOLL CINEMA COMTAL**

**100 ANYS DE CINEMA AL COMTAL**

**2x1 EN EL PREU DE L'ENTRADA**

**RIPOLL**

**SALA CIRC TONÀ**

**LA CANAL**

**'Lady Panda',**  
De Music Circus

**Divendres 26 d'abril - A les 20.30h**

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Recital poètic BARCELONA**

**PALAU DE LA MÚSICA ORFEO CATALÀ**

**'Llegats vivents'**  
Gran recital poètic

**Diumenge 28 d'abril - A les 18h**

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans vistos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**  
selecc10n años

Per a reconeguda empresa de serveis informàtics d'Osona, en plena fase de creixement, seleccionem a un/a

## PROGRAMADOR/A SÈNIOR

Especialitzat/da en .Net i SQL Server




Per a indústria alimentària amb seu a Osona, líder nacional en el seu mercat i amb més de 40 anys d'història, seleccionem un/a

## Comprador/a Internacional

Amb idioma francès molt avançat i anglès avançat.



Empresa d'Osona, del sector de les telecomunicacions i de sistemes de seguretat per a empreses, requereix incorporar



## 2 TÈCNICS INSTAL·LADORS DE TELECOMUNICACIONS I DE SISTEMES DE SEGURETAT

Per a donar servei al creixement constant del segment d'empreses i institucions.




Empresa constructora amb més de 25 anys de trajectòria en el sector i especialitzada en projectes de construcció industrial, requereix incorporar un/a

## Responsable d'estudis

Empresa d'Osona, dedicada al disseny i fabricació de maquinària industrial, requereix incorporar un/a

## Comercial Intern

Pel mercat nacional.



Empresa constructora, especialitzada en el manteniment d'edificis industrials i residencials, de consolidada trajectòria i en fase de creixement en àmbit estatal, requereix incorporar un/a

## ARQUITECTE TÈCNIC




Granja de 900 mares (sense destete) d'Osona, precisa incorporar

## ENCARREGAT/DA DE PARIDERES



Per a històrica empresa industrial del Ripollès, amb presència internacional i reconegut prestigi, seleccionem un/a

## TÈCNIC/A COMERCIAL POSTVENDA

pel al mercat nacional




Empresa en Sant Julià de Vilatorrada busca

## OPERARIOS PARA TAREAS DE ALMACÉN

Se ofrece estabilidad laboral. Interesados llamar al 93 812 00 75/76 de lunes a viernes de 8.30h a 17.00h.

- \* Manipulación de género fresco/ congelado
- Trabajos de limpieza
- Se valorará que sepa llevar retráctil



## ASSESSORIA LABORAL

consolidada a VIC necessita

## TÈCNIC LABORAL amb experiència

Envieu CV a treball@vic.el9nou.com indicant ref.: 99-205

Més de 10 anys buscant el millor talent per les empreses




<p><b>etalentum Vic</b> Osona, Moianès i Berguedà C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a 93 880 75 25</p>	<p><b>etalentum Olot</b> Garrotxa i Ripollès C/ Pic del Bac, 5 - Local 8 97 264 03 76</p>	<p><b>etalentum Manresa</b> Bages i Anoia C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a 93 811 33 65</p>
---	---	---



## GUIA MÈDICA



ferSalut  
L'entorn de la salut de Vic



## AJUDES A LA DEPENDÈNCIA I A LA DISCAPACITAT

Quan una persona té diverses patologies que interfereixen en el seu dia a dia les treballadores socials sanitàries recomanem començar els tràmits de la dependència i la discapacitat. Sovint la gent té dificultat per distingir aquests tràmits. Aclarim dubtes.

### Llei de la dependència

El 2007 es va aprovar una llei estatal que va dotar el sistema públic de serveis socials per regular l'atenció per a les persones que tenen una manca d'autonomia i requereixen suport per fer les activitats bàsiques de la vida diària.

La llei de la dependència regula tres graus:

#### • GRAU 1: Dependència moderada.

Precisa de suport per realitzar les activitats de la vida diària com a mínim un cop al dia o necessita ajuda intermitent o limitada per a la seva autonomia.

#### • GRAU 2: Dependència severa.

Precisa de suport per realitzar les activitats de la vida diària com a mínim dos o tres cops al dia, però no requereix de cures de manera permanent.

• **GRAU 3. Gran dependència.** Precisa de suport per realitzar diverses activitats durant el dia i, per la seva pèrdua total d'autonomia, requereix suport continuat d'una altra persona.

### Discapacitat o diversitat funcional

Les persones amb diversitat funcional són aquelles que pateixen diverses patologies que limiten el seu dia a dia.

Beneficis de tenir reconeguda la discapacitat:

- Beneficis en l'àmbit fiscal.
- Mesures relacionades amb el transport i la mobilitat.
- Integració laboral.
- Mesures per facilitar l'accés a l'educació.
- Mesures relacionades amb l'habitatge.
- Altres prestacions per assegurar la igualtat de les persones amb diversitat funcional.

### Tipus d'ajuda a la dependència

#### 1. Prestacions de serveis:

Centre de dia, servei d'atenció domiciliària, residència...

#### 2. Prestacions econòmiques:

- Prestacions econòmiques vinculades a serveis:

Centre de dia, servei d'atenció domiciliària, residència...

- Prestació per cuidador no professional:

Destinada a quan la persona és cuidada per l'entorn familiar. El cuidador familiar ha d'estar convivint i empadronat amb la persona dependent.

### DERMATOLOGIA

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**  
- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser  
Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

### Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR  
**MALALTIES CIRCULATORIES**  
Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...  
CONCERT AMB MÚTUES  
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

### UROLOGIA

**J. Dinarès i Prat**  
Metge - Uròleg  
**UROLOGIA GENERAL I INFANTIL**  
HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com  
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

### OTORINOLARINGOLOGIA

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**  
GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

**Dificultats d'aprenentatge?**  
**Alteracions de conducta?**

Bayés IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayés IDETAN  
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental  
DEMANAR HORA  
bayesidetan.cat

Bayés Clínica  
Rda. Francesc Camprodon, 4  
08500 Vic  
T. 93 886 500 / 93 893 587  
www.bayesclinicavic.cat

Centre oftalmològic VSK

**ÉS VEURE-HI BÉ!**

Rda. Camprodon 1 Vic  
centrevsk.com  
93 858 09 08

CHV CLÍNICA DE VIC  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS**

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT

VISITES I PROVES  
670 610 580  
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ  
93 702 77 41  
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

**GUIA MÈDICA EL 9 NOU**

93 889 49 49

Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

Bayés consultori  
Centre mèdic Vic  
Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29  
BAYESCONSULTORI.CAT

**TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES**

<b>Cardiologia</b> Prof. Dr. Toni Bayés Dr. Jaume Riba Dr. Pau Codina	<b>Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida</b> Dr. Raimon Rovira Dr. Josep Grau Dra. Eva Borralleras Dr. Gerard Minovas	<b>Medicina familiar i comunitària</b> Dra. Anna Moreta Dr. Vicenç Canal Dr. Enric Solà
<b>Cardiologia pediàtrica</b> Dr. Ferran Rosés	<b>Angiologia i cirurgia vascular</b> Dr. Oriol Parés	<b>Medicina del son</b> Dr. Robert Cilveri
<b>Medicina interna</b> Dr. Joan Brugués Dr. Oscar Mascaró	<b>Otorrinolaringologia</b> Dr. Miquel Molinero	<b>Psicologia</b> Llic. Jordi Alcàsser
<b>Neurologia</b> Dr. Adrià Arboix Dra. M <sup>a</sup> Angels Bayés	<b>Oftalmologia</b> Dr. Joan Tell Dr. Joan Oliveras Dr. Salvador Bofill Dra. Marta Garrido	<b>Psicologia infantil</b> Llic. Iris Verdaguera Llic. Gemma Calvet
<b>Reumatologia</b> Dr. Raimon Sanmartí Dr. José Ramon Rodriguez	<b>Oftalmologia infantil</b> Dra. Gemma Romeu	<b>Neuropsicologia</b> Dra. Isabel Sala
<b>Aparell digestiu</b> Dr. Ramon Barniol Dr. Carlos Leal	<b>Traumatologia</b> Dr. Llorenç Guillamet Dr. Francesc Díaz	<b>Diagnòstic per la imatge</b> Dr. Joaquim Maideu
<b>Oncologia</b> Dr. Eduard Batiste-Alentorn	<b>Pneumologia</b> Dra. Silvia Molina Dr. Joan Serra	<b>Ecografia Doppler en color</b> Prof. Dr. Agustí Comella Dra. Olga Guri Dr. Diego Goldwasser
<b>Endocrinologia</b> Dr. Ignasi Saigü Dr. Eduard Mogs (pediàtrica)	<b>Cirurgia general</b> Dr. Joan Molinas	<b>Dietètica i nutrició</b> Llic. Laura Barniol
<b>Dermatologia</b> Dra. Laia Canal	<b>Cirurgia oral i maxil·lofacial</b> Dra. Lúcia Darder	<b>Podologia</b> Llic. Carme Sallent
<b>Psiquiatria</b> Dr. Jordi del Rio Dra. Mercè Aubareda	<b>Neurocirurgia</b> Dra. Marta Ciuendez	<b>Fisioteràpia</b> Sra. Carme Garolera Sra. Maria Torra Sra. Anna Soler Sra. Mireia Parra
<b>Psiquiatria infantil i juvenil</b> Dr. Pere Tapias	<b>Clínica del dolor</b> Dra. Mercè Jiménez	<b>Òptica, optometria i teràpia visual</b> Sra. Anna Grifell
<b>Al·lèrgia pediàtrica</b> Dra. Anna López de Aguilera	<b>Psicogeriatria</b> Dr. Francesc Escabia	<b>Anestesiologia</b> Dra. Mercè Jiménez Dra. Teresa Planella Dr. Julio Roza
<b>Pediatria</b> Dr. Pere Domènech Dra. Anna López de Aguilera	<b>Atenció integral a persones amb malalties avançades</b> Dra. Anna Albó Dr. Xavier Gómez Batista	<b>@bayes_salut</b>
<b>Urologia</b> Dr. Josep Fernández Zuazu		

**Escolta EL 9 FM 92.8 La ràdio d'Osona**

e19fm.cat Spotify Radio Garden Apple Podcasts YouTube



**LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA**

**Divendres 19**

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín.  
11.00 EL 9 INFORMATIU.  
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
12.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
13.30 IMPULS. Divulgatiu.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
14.30 LA PORTERIA. Esports.  
15.30 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Cultura.  
16.00 FET A MIDA. Magazín.  
17.30 ANEM DE CAP. Divulgatiu.  
18.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.  
18.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
19.00 TORN DE TARDA. Magazín.



19.30 180 GRAUS. Informatiu.  
20.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.

22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
23.00 L'ORSAL. Esports.  
0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
0.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
1.00 EL 9 INFORMATIU.  
1.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

**Dissabte 20**

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
7.00 L'ORSAL. Esports.  
8.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
10.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
11.00 EL 9 INFORMATIU.  
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
12.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
13.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.  
15.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.  
16.00 EN JOC. Esports.  
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
21.00 AVENTURÍSTIC. Divulgatiu.  
21.30 QUINA ANIMALADA!. Divulgatiu.  
22.00 CLIPPING. Divulgatiu.  
22.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.

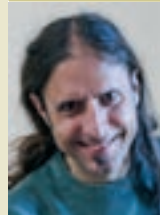
23.30 IMPULS. Divulgatiu.  
0.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
1.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
2.00 IMPULS. Divulgatiu.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

**Diumenge 21**

6.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
8.30 PICA LLETRES. Concurs lingüístic.  
10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios. En directe.  
12.25 FUTBOL EN JOC. Esports.  
15.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.  
16.00 EN JOC. Esports.  
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
21.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.  
21.30 CONNECTICAT. Cultura.  
22.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
23.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
0.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
1.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
1.30 IMPULS. Divulgatiu.  
2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

**EL FORAT DEL 9**

**Topor, Anaya i Carreras, un trio d'asos a EL 9 TV**



**Jordi Sunyer**

Ja fa anys que hi ha uns quants programes que s'han convertit en clàssics de la graella d'EL 9 TV. I avui en voldria citar un parell que engoleixo sovint perquè els seus protagonistes, a base d'anar-los veient, ja són com de la família. Començarem pel *Tornar-la a tocar, Sam*. És el típic espai de cinema que ja s'han ventilat totes les televisions convencionals (tant públiques com privades) on es repassa la cartellera de la setmana i també es fa algun apunt històric sobre cinema. L'espai té un aire i una factura una mica *cutre* però el seu encant rau en el carisma del seu presentador, el crític cinematogràfic Pitu Anaya. Un tio entranyable amb qui aniries tant al cine com a fer unes canyes. Més clàssics: el *Weekly Mag* que presenta des de ja fa temps Marcela Topor (sí, la dona de Puigdemont). És un espai que dura una hore-

ta, que parla de Catalunya i que es fa íntegrament en anglès. I el bo del cas, a més, és que es fa en un anglès i sense accents impossibles que fins i tot sovint entenc jo. Pedagògic i amè. Pim pam. I de passada dona feina a la muller del president a l'exili. I ja que parlem de patriotes acabarem l'article amb Josep Carreras, que no és un clàssic de la graella d'EL 9 TV però que fa uns dies vam poder veure en directe a la pantalla gràcies a la retransmissió del Premi Ciutat de Vic 2024. En això de fer gales, EL 9 TV hi té la mida presa i la de Carreras, tot i que va ser llargota (més d'una hora i tres quarts), va baixar bé. I sí, Carreras també és un dels nostres. Podria ser un *divo* i passar de tot –i no presentar-se a rebre un premi que de ben segur fa uns mesos no sabia ni que existia– però és un tipus compromès que manté la proximitat i la modestia de quan va començar cantant per a les clientes de la perruqueria de sa mare. L'Anaya, la Topor i en Carreras. Un trio d'asos a EL 9 TV.



**Gerard Quintana, a '... i bona lletra'**

Jordi Vilarrodà entrevista Gerard Quintana, músic i escriptor; Antoni Torres, president de la Federació d'Associacions de Farmàcies de Catalunya, i Ot Burgaya, realitzador audiovisual.

... i bona lletra divendres, 21.00



**Rutes eqüestres al Lluçanès**

El *Torn de tarda* d'aquest divendres connectarà en directe amb Prats de Lluçanès per conèixer les primeres rutes homologades per la Federació Catalana d'Hípica a tot Catalunya.

Torn de tarda divendres, 19.00



**Cada diumenge, 'Connecticat'**

Jèssica del Moral (a la foto) presenta cada diumenge *Connecticat*, un programa que busca les millors històries per connectar amb l'espectador, amb la cultura com a eix central.

Connecticat diumenge, 21.30



**Les notícies del cap de setmana**

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana dissabte i diumenge, 20.30



**Practica anglès amb 'The Weekly Mag'**

Marcela Topor presenta aquest magazín en anglès i subtítulat en català cada dissabte i diumenge, amb entrevistes i reportatges.

Weekly Mag dissabte i diumenge, 15.00



**Cada cap de setmana, 'En joc'**

*En joc* aposta per l'esport en directe amb la retransmissió d'hoquei patins, bàsquet, futbol, handbol i l'actualitat esportiva amb connexions, entrevistes i les millors imatges.

En joc dissabte i diumenge, 16.00





MANCHESTER CITY

## ‘SORT DE TU’



Gran cançó dels Oques Grasses. De l'últim disc, *Fruit del deliri*. Acat de sortir del forn.

Sort de vosaltres, Oques, que m'heu salvat una setmana negra. Futbolísticament negríssima. Per als culers i per al futbol. Però un disc hi ha posat llum. Un disc i aquesta cançó: "Sort de tu". Que diu: "Vull sentir que en tinc prou de saber que dono

tot i que queda temps per fer-ho millor. La sort que tinc de tu, la set que tinc de tot".

A París va sortir tot. I a Montjuïc, res. A Manchester, tampoc. L'emocionalitat va enfonsar el Barça. I l'èpica va salvar un Madrid vençut. Perquè qui escriu els guions del Madrid a la Champions està sonat. Però és molt bo. Sap que allà, l'únic imperatiu és vèncer. Jugar és guanyar. Guanyar, guanyar i guanyar. Encara que renunciïn a la pilota.

**Pep Guardiola: "Perdre així fa mal, sí, però és la manera més collonuda de perdre"**

Encara que tanquin els 11 jugadors tot el partit dins l'àrea. Encara que rebin

34 xuts a porteria. Encara que les rampes musculars els crivellin en plena allau ofensiva del Manchester City. Encara que arribin als penals. I dimecres, amb aquest imperatiu i quan semblava que els arguments ja estaven absolutament esgotats, el guionista cabró de les Champions blanques va tirar de l'èpica més desesperada. I se'n va sortir. I el guió més incompreensible, inexplicable i surrealista es va fer realitat. I això és insuportable. No per incompre-

sible, inexplicable i surrealista, sinó per esotèric.

Perquè ho va merèixer el City, de llarg. Superior en tot. Immensament millor. I extraordinàriament més valent, atrevit i coherent. I, per això, el felicitem. Perquè malgrat perdre, és qui ens permet somiar que la bellesa d'aquest esport que juguen 11 contra 11 i sempre guanya el Madrid no és morta. Que malgrat tot, sobreviurà. Perquè el City és el futbol. El City i un paio que després d'humiliar el Madrid amb la pilota i malgrat quedar fora de la Champions és capaç de dir això: "Johan Cruyff em deia que la sort no existeix. I hi estic d'acord. Al final, no hem aconseguit fer gol, tot i haver-ho fet tot per fer-lo. I segurament, si juguéssim a un altre esport, per estadística o pel que sigui, hauríem guanyat, però el futbol té això que és meravellós. No podíem fer una altra cosa que jugar com hem jugat, crear el que hem creat i enfonsar-los a l'àrea. No ens demanàvem guanyar per 4 a 0, com l'any passat. Només ens demanàvem ser nosaltres mateixos. I ho hem fet. Perdre així fa mal, sí, però és la manera més collonuda de perdre".

Sort de tu, Pep. La sort que tenim de tu i la set que tenim que torneu ben aviat i estripeu per sempre els fulls d'un guió que, massa sovint, és fruit del deliri.

Eloi Vila

## Cromos

### Michelin

S'ha fet viral un vídeo d'unes noies assegudes a la terrassa d'un bar de Vic i després d'haver fet la comanda fan cara d'espantades quan s'adonen que hi ha uns cartells que indiquen que el local és a la guia Michelin. Havien confós ser a la guia amb tenir una estrella i pensaven que les arrissarien.

### Pilarin

Pilarin Bayés va arribar tard a l'acte de presentació del llibre sobre la història de l'Acadèmia Maurici Izern, a l'Aula Magna de la UVic. Va explicar que s'havia confós i havia anat a Can Pau Raba. Pobra, va haver de recórrer la ciutat a peu gairebé de punta a punta. Entranyable.

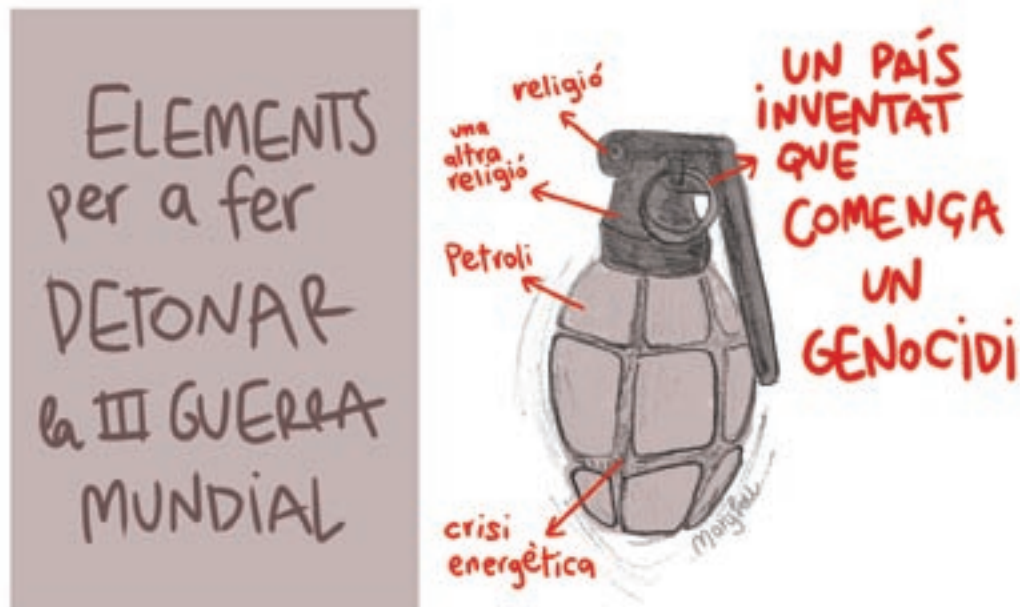
### Roma

Ens agrada que els nostres artistes triomfin. Guillem Roma és l'autor de la cançó de l'anunci de Movistar. Expliquen que els va agradar tant la melodia com la lletra d'una cançó que invita l'espectador a somiar en un futur millor. El dia que els faci la trompeta amb la boca fliparan.

### Barça

Ha estat una setmana difícil per als aficionats del Barça. L'eliminació davant el PSG i la victòria del Madrid davant el City. L'exfutbolista Gerard Autet feia una recomanació per suportar-ho millor: escoltar en bucle la cançó *Com el dia i la nit* d'Oques Grasses. "De la il·lusió vivim, vivim-ho així."

## La vinyeta



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director editorial**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)  
Guillem Freixa (esports) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2  
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023  
c/e direccio@vic.el9nou.com

**Administració, subscripcions i publicitat**  
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



814205651256209



40419  
814205651256001