

Santa Eugènia pagarà perquè un banc els posi un caixer després de tres anys sense

(Pàgines 2 i 3)

Li costarà 15.000 euros anuals i s'ubicarà als baixos de l'ajuntament, on ara hi ha l'oficina de Correus

(Pàgina 5)

La Diputació aporta 900.000 euros per a l'enderroc de l'edifici del mercat municipal de Vic

(Pàgina 7)

Recuperen la piscina robada a les Quatre Carreteres de Tona i el lladre s'ofereix a pagar-la

(Pàgina 11)

Acord amb els treballadors de la Mancomunitat per recuperar del tot la recollida de deixalles

(Pàgina 28)

La facturació de Comforsa va baixar un 13%, però el resultat va continuar sent positiu el 2023

(Pàgina 4) La piscina d'estiu de Manlleu, aquest dijous. L'Ajuntament està buscant alternatives com a refugis climàtics



ALBERT LLIMOS

Manlleu no obrirà la piscina aquest estiu

Manlleu no obrirà la piscina aquest estiu per una avaria que fa que perdi aigua. Posar-la en servei requeriria

abocar-hi 6.000 metres cúbics d'aigua, l'equivalent al consum diari de gairebé 240 habitatges, durant els dos mesos i

mig de més calor. L'Ajuntament estudia alternatives, com reobrir la font de la plaça, perquè la gent es pugui refrescar.

(Pàgines 16 i 17)



ALBERT LLIMOS

Telefónica en companyia

Extreballadors de Telefónica a Vic procedents de tot l'Estat es van retrobar pels 100 anys de l'empresa.

(Pàgines 38 i 39)



ALBERT LLIMOS

Sant Julià estrena biblioteca

La nova biblioteca de Sant Julià de Vilatorrada va obrir les portes dimarts, coincidint amb Sant Jordi.

(Pàgina 49)



ALBERT LLIMOS

Fins al Nepal amb Vespa

El vigatà Xevi Subirana s'ha marcat el repte de fer el viatge fins al Nepal sol amb moto. Són 25.000 quilòmetres.

CODOLGESTIO
GESTORS IMMOBILIARIS

SÍ!

Posem al teu servei els nostres més de 50 anys d'experiència

CODOLGESTIO.NET

L'Ajuntament de Santa Eugènia de Berga pagarà uns 15.000 euros l'any per tenir un caixer automàtic al poble. Fa gairebé tres anys que l'oficina que hi havia va abaixar la persiana d'un dia per l'altre i els veïns van quedar penjats. Com ha passat en pobles com Llanars, el consistori va iniciar un procés per licitar-ho a una entitat, que aviat l'instal·larà al poble. Durant tot aquest temps, els principals damnificats han estat la gent gran.

Santa Eugènia de Berga recuperarà el caixer automàtic després de gairebé tres anys sense

L'Ajuntament pagarà 15.000 euros anuals per disposar del servei, que s'instal·larà a la plaça

Santa Eugènia de Berga

Carles Fiter

A finals del 2021, Santa Eugènia de Berga es va quedar sense oficina i caixer automàtic. A través d'un correu electrònic, el BBVA avisava els seus clients del tancament de les instal·lacions. Per evitar-ho, veïns i comerciants es van mobilitzar i van organitzar una recollida de signatures que no va servir de res. La decisió estava més que presa. El que recorda la marxa de l'entitat del poble encara avui és un cartell d'"en venda" al local del carrer del Call on hi havia hagut l'oficina.

Malgrat aquest dissortat episodi, el poble de Santa Eugènia recuperarà ben aviat un caixer automàtic. Tot plegat és gràcies a l'equip de govern, actual i anterior, no pas a la predisposició d'una entitat bancària. L'Ajuntament ha hagut de licitar el servei que, després d'un concurs públic, oferirà CaixaBank.

Tal com exposa l'alcalde, Cristian Parras (SOM SEB-AM), "vam agafar l'estela de l'antic govern que va iniciar els tràmits per poder licitar el caixer, però va quedar desert". El nou govern, encapçalat per Parras, va tornar a moure fitxa per recuperar el servei i va reunir-se amb l'entitat que havia abandonat el poble. No hi va haver èxit. Davant d'aquest panorama, van tornar a engegar el procés de licitació durant el 2023 que ha acabat guanyant CaixaBank. L'Ajuntament pagarà cada any uns 15.000 euros per disposar d'aquesta instal·lació al poble.

L'alcalde subratlla que es tracta d'un servei "necessari", sobretot "perquè la gent gran no es quedi enrere". "No entenem que al segle XXI hi hagi ciutadans de primera i de segona. I Santa Eugènia no ha de ser un poble amb ciutadans de segona", subratlla Cristian Parras.



L'alcalde Cristian Parras i el regidor Josep Sallent exposant on s'ubicarà el nou caixer automàtic

"És un servei necessari, sobretot perquè la gent gran no es quedi enrere"

■ UBICAT AL LOCAL DE CORREUS, A TOCAR DE LA PLAÇA MAJOR

Actualment, si els veïns de Santa Eugènia –que són uns 2.300– volen treure diners s'han de desplaçar fins als pobles veïns més grans com Taradell, Vic o Calldetenes. El nou caixer automàtic el tindran molt més a prop: a la plaça Major. S'instal·larà a l'oficina de Correus que hi ha sota el mateix edifici de l'ajuntament, i Correus, al seu torn, anirà al centre cívic, a pocs metres d'on està situat ara. Tal com explica el primer tinent d'alcalde, Josep Sallent (ISEB), això serà realitat en un "màxim d'un mes i mig". És a dir, "entre finals de maig i principis de juny tindrem el caixer operatiu". Tal com apunta el regidor d'Hisenda es tractarà d'un caixer "modern i funcional", que, entre altres coses, s'ha

A Llanars, contents de la decisió

L'Ajuntament paga 1.000 euros mensuals

Llanars

C.F.

El que ara ha fet l'Ajuntament de Santa Eugènia de Berga ja ho va portar a terme fa un bon temps el de Llanars. Aquest poble del Ripollès va quedar-se sense caixer automàtic de CaixaBank i a finals del 2021 el consistori va decidir licitar el servei, que va guanyar la mateixa entitat. No va ser una realitat fins a principis del 2022. L'Ajuntament paga mensualment uns 1.000 euros per tenir caixer, malgrat que des de l'any passat també rep una subvenció anual de la Diputació de Girona que els permet pagar

licitat perquè tingui lector de llibretes. "Encara hi ha molta gent gran que va amb la llibreta", afegeix.

Tant alcalde com regidor consideren que el nou aparell

gairebé la meitat del lloguer.

Passats aquests anys, des del consistori en fan una bona valoració. "És un servei súper important i aquest caixer d'última generació funciona molt i molt bé", destaca l'alcalde, Amadeu Rossell (ERC), també president del Consell Comarcal. De fet, explica que es tracta d'una instal·lació que dona servei a part de la comarca, ja que "està situat a peu de la carretera que va cap a la vall de Camprodon". D'aquesta manera, a més dels veïns de Llanars, també se'n beneficien els de Setcases, Vilallonga de Ter o els visitants de Vallter 2000.

suposarà desenvolupament i benefici per al poble. "El caixer és fonamental per si volem fer una fira, pel mercat municipal o pels mateixos comerços", conclou Sallent.

■ ELS COMERCIANTS HO CELEBREN: "HEM HAGUT DE FER DE CAIXERS"

Precisament, els comerciants del poble són els que reben amb més il·lusió la notícia, des de l'estanc Can Català, fins a la carnisseria-xarcuteria Can Salvi o a la de Can Jordi. És en aquest últim establiment des d'on el seu responsable, Jordi Prattedesaba, explica que "quan va tancar el BBVA d'un dia per l'altre ens va deixar a l'estacada, sobretot la gent gran ha quedat molt desvalguda". En aquest sentit, relata que a vegades "hem hagut de fer de caixers": "Molta gent ens demanava que els cobrésim de més i donar-los diners en efectiu per anar a buscar el diari o a la farmàcia". "Ens agradaria que fos una oficina, però que fiquin un caixer ja és molt més del que teníem fins ara", conclou el xarcuter.

■ CLIENTS DEL BBVA I UN APARELL DE CAIXABANK

Una de les qüestions que es comenta als comerços i botigues del poble és quant els cobraran de comissió. Com a molts altres pobles de l'entorn i de la mateixa comarca, es dona la circumstància que la majoria de veïns del poble són clients de l'entitat que hi té oficina. En el cas de Santa Eugènia, molts dels veïns són del BBVA perquè històricament hi ha hagut aquesta entitat, però ara hauran de treure diners en una altra: CaixaBank. El temor, doncs, és saber quant els cobraran de comissió o si finalment hauran de fer un cop de cap i canviar d'entitat. "Crec que molta gent acabarà canviant de banc", opina Jordi Prattedesaba, de Can Jordi.

■ ALTRES CAIXERS MÒBILS FARAN PARADA A SANTA EUGÈNIA

Tant la Generalitat de Catalunya com la Diputació de Barcelona han posat en marxa un servei de caixers i oficines itinerants per paliar la desaparició d'aquestes entitats bancàries als pobles petits. En la iniciativa de la Diputació, serà l'empresa Prosegur qui voltarà pels pobles de la demarcació de menys de 5.000 habitants amb un vehicle que farà de caixer automàtic. A Osona i el Lluçanès, se'n beneficia-



L'oficina del Banc Santander, abans Banc Popular, va abaixar la persiana fa una setmana

ALBERT LLIMÓS

Quan Vic va posar restriccions per obrir bancs i caixes al centre

L'Ajuntament va elaborar un Pla d'Usos Comercials fa 16 anys

Vic
C.F.
Encara que sembli mentida, l'Ajuntament de Vic va impulsar una mesura per

frenar la proliferació de caixes, bancs i immobiliàries en algunes zones de la ciutat, com el centre o el passeig de la Generalitat. A petició dels mateixos comerciants, el

consistori va elaborar un Pla d'Usos Comercials el 2008, que no va entrar en vigor fins al 2010.

L'objectiu de la proposta no era per anar en contra

de les entitats bancàries o immobiliàries, sinó reforçar la continuïtat comercial dels carrers o posar limitacions a la instal·lació de nous negocis a les plantes baixes que no tenien aparador de cara al públic o estaven tancats en horaris comercials. Ho basaven en estudis d'experts que assenyalaven que el trencament de la continuïtat de l'entramat comercial anava en contra de l'atractiu potencial de determinades botigues.

Deu anys després, el 2018, l'Ajuntament va aixecar aquestes restriccions. Ja no tenia cap mena de sentit. La pressió d'obertura d'aquesta mena d'establiments va pràcticament desaparèixer per la crisi econòmica, la reconversió del sistema bancari i el tancament d'oficines. De fet, d'oficines, cada vegada en tanquen més. Darrerament, la més sonada ha estat la del Banc Santander, a tocar de la plaça Major, just al principi del carrer Verdaguer. Aquesta va abaixar la persiana ara fa una setmana, el 19 d'abril. També ho va fer, fa més setmanes, l'oficina del CaixaBank que hi havia a la plaça Divina Pastora, al barri dels Caputxins.

o Gurb; del Ripollès en seran 13, com Queralbs, Molló, Llanars o Campelles; i del Lluçanès, en seran 7, com Alpens o Olost. Segons fonts del Departament d'Economia, està previst que el servei es posi en funcionament el desembre del 2024. En tots els municipis d'aquestes tres comarques l'oficina mòbil hi anirà dos cops al mes.

“Ens agradaria tenir una oficina, però un caixer ja és molt més del que hi havia ara”

L'autobús mòbil de la Generalitat no arribarà fins al mes de desembre

Es dona la casualitat que a Santa Eugènia de Berga hi faran parada aquests dos serveis, tant el de la Diputació de Barcelona com el de la Generalitat. Mentrestant, però, ja tindran caixer automàtic estable al costat de l'ajuntament.

Es tracta d'un fet inèdit que s'ha donat en poques poblacions d'Osona i el Ripollès. En el seu moment, ja ho va tirar endavant Llanars, i ara també s'hi ha apuntat Santa Eugènia. La necessitat fa espavilar.

ran 18 municipis. La primera ruta està programada per al 16 de maig i farà parada a Lluçà, Perafita, Sant Agustí de Lluçanès, Sant Martí d'Albars o Sora. L'en-

demà serà el torn d'Orís, Santa Maria de Besora i Sobremunt.

Pel que fa a la Generalitat, oferirà un servei d'oficines bancàries –que ha licitat a

CaixaBank i Caixa d'Enginyers– per arribar als municipis que fins ara no en tenien. És a dir, a més del caixer automàtic, també hi haurà professionals que prestaran

atenció personalitzada. Això, però, no serà una realitat fins a finals d'any. D'Osona se'n beneficiaran 26 municipis, com el Brull, Rupit, Vilanova de Sau, Tavèrnoles

Que no abusin dels clients...



Enric Casulleras
Economista i professor de la UVic-UCC

Uns anys després de la gran crisi bancària del 2008, provocada per la irresponsabilitat dels bancs i per la febre immobiliària col·lectiva, el govern de Mariano Rajoy va decidir rescatar la banca amb els calés dels contribuents, i va crear el FROB (Fons de reestructuració ordenada de la banca). Això va comportar la concentració d'entitats financeres, la racionalització del nombre d'oficines bancàries i la desaparició de centenars de caixers automàtics. I, d'acord amb una llei inamovible que afecta totes les estructures del país, que és la llei del pèndol, es va passar d'un extrem a l'altre: de tenir mitja dotzena d'entitats financeres una al costat de l'altra, a les places dels pobles, a eliminar-les gairebé totes; de les relacions entre els oficinistes i els clients, que abans esdevenien pura tertúlia, s'ha passat a la cita prèvia telefònica després de barallar-se molta estona amb el contestador automàtic. De l'explicació tranquil·la i personalitzada dels productes financers per part dels comercials s'ha passat al catàleg digital accessible amb el mòbil.

L'activitat financera és absolutament vital per a l'economia. Sense fluxos financers no hi hauria manera de canalitzar l'estalvi cap a la inversió, i

l'activitat productiva es col·lapsaria. Això fa que els bancs, sense ser organitzacions directament productives, siguin imprescindibles. Com que és un sector d'entrada difícil, assentat sobre un sòlid oligopoli, els beneficis de la banca són consistents i als accionistes els agrada fer-ne ostentació pública. De fet, cada any ens refreguen pels nassos la quantitat de milions d'euros que guanyen gràcies a les comissi-

“En el capitalisme, l'encert és premiat amb prosperitat, i la pífia penalitzada amb la fallida. La banca, en canvi, sempre guanya”

ons que ens cobren. Una mica d'humilitat i demanar perdó pels anys que van espifiar-la i que ens van costar tants diners a tots seria d'agrair. Ben mirat, ens haurien de tornar aquella fortuna, abans de fer el fatxenda en les seves assembles generals d'accionistes. La banca privada és el símbol més eloqüent del sistema capitalista, però fan trampa. En el capitalisme, l'encert és premiat amb la prosperitat, i la pífia penalitzada amb la fallida. La banca, en canvi, sem-

pre guanya. Els beneficis es privatitzen i les pèrdues les socialitzen. Això no és liberalisme ni és res.

Eliminar caixers automàtics incentiva l'ús del diner virtual per la pura dificultat d'accedir als bitllets. I és bo pels bancs: cada pagament fet amb targeta comporta una comissió. Ara: cada caixer que desapareix comporta un problema a la gent que no vol fer ús de targetes de debit o de crèdit, sigui per disconformitat amb la comissió, sigui perquè no vol que les seves transaccions deixin rastre.

Es dona una certa confluència d'interessos entre la banca privada, que vol cobrar totes les comissions possibles, i l'administració pública, que impedit els pagaments en metàl·lic intenta lluitar contra el frau fiscal. Però quan fan aquest plantejament, les administracions obvien que la instal·lació de caixers és un servei públic, particularment rellevant per a la gent gran, que pot tenir dificultats a fer transaccions virtuals a través de dispositius mòbils. Algunes administracions, com la Diputació de Tarragona, ja estan impulsant la instal·lació de caixers. Alguna empresa privada de caire comercial també s'ho planteja, seguint la doctrina que el client sempre té raó i que cal fer-lo content.

Fer content la clientela és un objectiu que sembla allunyat dels interessos de les entitats financeres. Que no segueixin abusant de la paciència de la gent, que un dia el vent se'ls girarà en contra.

Aquest estiu no hi haurà piscina d'estiu a Manlleu. És el que ha decidit l'equip de govern que integren Junts i PSC a causa d'una avaria al vas que fa que

es buidi sola, la qual cosa requeriria abocar-hi 6.000 metres cúbics d'aigua, l'equivalent al consum diari d'entre 230 i 240 habitatges. Ara s'estudia quines

alternatives oferir a la població. Mentrestant es tiraran endavant les obres de reparació necessàries, amb una previsió d'entrada de 250.000 euros.

Manlleu no obrirà aquest estiu la piscina a causa d'una avaria al vas que fa que es buidi sola

Fer tornar a rajar la font de la plaça, entre les opcions que s'estudien perquè la gent es pugui refrescar

Manlleu

Txell Vilamala

Manlleu no obrirà aquest any la piscina d'estiu a causa d'una avaria al vas que fa que perdi aigua i quedi completament buida en qüestió de setmanes. Segons dades de l'Ajuntament, posar-la en servei els dos mesos i mig de més calor requeriria uns 6.000 metres cúbics d'aigua, l'equivalent al consum diari d'entre 230 i 240 habitatges de la ciutat. Un volum "espectacular" que ha portat l'equip de govern de Junts i PSC a "prendre una decisió que no ens agrada", però que "ens sembla ètica i responsable" tenint en compte el context de sequera.

Ara s'està estudiant quines opcions oferir a la ciutadania. L'alcalde, Arnau Rovira (Junts), que va detallar la situació aquest dijous en companyia dels regidors Marta Moreta (PSC) i Josep Madrid (Junts), admetia que si bé "cap alternativa serà igual", es plantegen tornar a obrir les fonts de la plaça Fra Bernadí o que la piscina coberta pugui servir per refrescar-se puntualment.

En paral·lel es treballarà per reparar l'avaría al vas i que la piscina d'estiu pugui obrir amb normalitat l'any 2025. Malgrat que encara s'ha de redactar el projecte, les obres pujaran a uns 250.000 euros que el govern municipal preveu pagar dedicant-hi part del finançament que arribarà via Pla General d'Inversions de la Diputació de Barcelona.

Segons va explicar Rovira, les filtracions d'aigua es remunarien a com a mínim



La piscina d'estiu de Manlleu, aquest dijous. S'ha anat buidant sola després de tancar portes la temporada passada

l'any 2019. L'actual consistori en va tenir ple coneixement el setembre passat i a l'octubre demanava un informe a la Diputació que va arribar al mes de febrer: "Sap greu pel calendari, però hem pres les mesures de seguida que hem pogut. És de responsabilitat que si fa tant temps que demanem esforços a la ciutadania, nosaltres també actuem en conseqüència". Moreta va ser dura, en aquest sentit, amb els anteriors equips de

Les obres per reparar-la valdran uns 250.000 euros

govern, mentre que Madrid apuntava que s'havia prioritzat altres obres, com les del camp de futbol, i Rovira, que en context de pandèmia Manlleu va ser pioner a oferir ajudes a comerços i ciutadania. Un missatge moderat

que contrastava amb les crítiques de l'alcalde a la Generalitat pel que fa a la gestió de la sequera: "Els ajuntaments estem pagant la seva mala política. El resultat de l'ambigüitat dels decrets i el pasotisme d'aquests mesos és que els municipis, sobretot els del Ter, no tenim garantida l'aigua que necessitem". Hi afegia que a la ciutat "no s'utilitzarà cap piscina per a ús públic. És una altra cosa que em sembla un disbarat".

La redacció del projecte

A Vic, les obres de la piscina del Patí entren en la fase final

Vic

G.F.

Al mes de febrer, l'Ajuntament de Vic va iniciar les obres de rehabilitació de la piscina coberta del Patí Vic –en mans municipals des de l'any 2023– amb l'objectiu d'obrir-la com a piscina exterior aquest estiu. Segons el regidor d'Activitat Física de la ciutat, les obres –que també inclouen millores en

la zona enjardinada i omplir la piscina petita exterior– "segueixen el calendari previst", i això significa que al juny "s'ha de poder obrir". El que s'ha modificat és la protecció del vas exterior, que es farà "amb un tancament perimetral i no tapant-la". També està en l'última fase de l'adjudicació el servei de manteniment i socorrisme, concurs on s'han presentat dues empreses.



Vista de la piscina coberta del Patí, en una imatge del passat mes de febrer

d'obres a executar a la d'estiu, inaugurada per Joan Antoni Samaranch fa uns seixanta anys, requerirà entre quatre i cinc mesos. Després es licitaran els treballs, que es preveu que s'allarguin com a molt el mateix temps. A banda de reparar l'avaría al vas, se'n reduirà l'alçada. "L'arreglarem a fons per procurar no perdre ni un sol litre", assegurava Marta Moreta aquest dijous.

Mentrestant es continuaran desplegant mesures generals d'estalvi d'aigua: aquesta setmana ha entrat en vigor l'ordenança per controlar millor els consums al municipi i entre els projectes a mitjà termini hi ha seguir l'estela de la prova pilot que es vol fer a Vic per reutilitzar aigües residuals en sortir de la depuradora. Madrid també detallava que, a més a més de campanyes de sensibilització, estan pendents que es resolgui definitivament l'atorgament de subvencions per part de l'ACA. La ciutat en té demanades per a tres actuacions que pugen a 616.000 euros: renovar el dipòsit de Can Titella, així com la xarxa del carrer Vilamorsosa i el passeig de Sant Joan, i ajustar pressions.

Una altra carpeta a entomar els anys que venen serà la de la piscina coberta. Preguntats pels periodistes, Junts i PSC explicaven aquest dijous que "va passar per davant el disseny a la funcionalitat", la qual cosa es tradueix en "moltes mancances". És habitual que els usuaris es queixin, per exemple, de fred i calor. I els números demostren que es tracta d'un equipament poc eficient des del punt de vista energètic, ja que registra la major despesa de gas de tots els de propietat municipal.

PARTICULAR VEN

TERRENY PER A UNA O DUES CASES A SANT JULIÀ

☎ 609 36 72 70

L'Ajuntament preveu cobrir tot el cost de l'aterament que deixarà el solar a punt per al nou CAP

La Diputació pagarà 900.000 euros a Vic per enderrocar l'edifici del mercat municipal

Vic

Carles Fiter

La Diputació de Barcelona pagarà 900.000 euros per enderrocar l'edifici del mercat municipal de Vic. Així es va aprovar en sessió plenària aquest dijous al migdia. Concretament, va prosperar el punt pel qual s'actualitzava el pla estratègic de subvencions de l'ens supramunicipal per a l'exercici 2024, en què hi constava una subvenció nominativa per a l'Ajuntament de Vic.

“És una gran notícia”, celebra l'alcalde de Vic, Albert Castells (Junts), destacant la importància d'aquest “suport extraordinari” per a l'enderrocament. Tal com apunta Castells, “això vol dir que la ciutat podrà enderrocar l'edifici i posar el solar a disposició de la Conselleria de Salut”, on preveu construir un nou CAP Vic Nord. En definitiva, “tot es va alinear per poder començar a construir-hi un equipament”, afegeix.

Precisament, aquest mateix dijous també acabava el termini perquè les empreses interessades presentessin un projecte per enderrocar l'edifici. La que en surti guanyadora haurà de redactar-lo durant el mes de maig i després, entre finals d'aquest mes i principis de juny, s'obrirà a exposició pública.

Amb aquests terminis, doncs, quan s'hi començaran a veure màquines enderrocant l'edifici? A aquesta pregunta l'alcalde respon



L'edifici del mercat municipal, en una imatge d'arxiu aquest abril

que “a l'octubre com a molt aviat”. Ara bé, ho diu amb la boca petita, ja que en aquests processos de contractació pública “no governen els *tempos*”. “Qualsevol defecte o impugnació són més mesos”, afegeix.

■ PREVEUEN COBRIR TOT EL COST DE L'ENDERROC

Quan el govern de Vic, de Junts i Ara Pacte Local, va decidir, finalment, que tiraria a terra l'edifici del mercat, només hi havia una partida de 300.000 euros prevista per a aquest equipament. Inicialment, estaven pensats per fer-hi feines de sanejament. Amb el gir de guió, l'Ajuntament ha anat

a demanar més recursos per poder fer front a l'enderroc de l'edifici del mercat. Això també vol dir que aviat s'haurà de modificar el pressupost per incorporar-hi aquesta subvenció de 900.000 euros de la Diputació.

Castells exposa que fins que no hi hagi el projecte d'enderroc sobre la taula no sabran a quin import s'enfila la xifra per tirar-lo a terra. Per al consistori, l'escenari ideal –i que preveuen– és que els 900.000 euros cobreixin tot el cost de l'enderroc. Si hi hagués un increment, sempre podrien jugar amb els 300.000 euros que inicialment estaven previstos per al sanejament i afegir-los al cost de tirar-lo a terra. “Si

tot va bé, podria ser que a la ciutat no li suposés un esforç econòmic enderrocar ni tenir un equipament nou [CAP]”, conclou Castells.

■ EL MODEL DE MERCAT DEFINIRÀ EL LLOC

On anirà el mercat és una de les altres qüestions que ha de respondre l'Ajuntament. Ara per ara és una pregunta que no té una resposta clara, ja que abans s'ha de decidir quina mena de mercat ha de tenir Vic. Així ho relatava la primera tinent d'alcalde, Bet Piella (Junts), en una entrevista a l'Angle obert d'EL 9 TV. “El model condicionarà el lloc”, expressava Piella, remarcant que “no serà un

mercat com el que teníem fins ara”. En aquesta línia, subratllava que ha de ser un mercat “disruptiu i modern”. A més d'això, també explicava que l'espai ha de ser “molt més petit” i en què el producte de proximitat i de qualitat ha de ser “l'estrella”. “Tenim molts agroproductors a Osona i al Lluçanès i aquestes cooperatives ens poden aportar això”, afegia.

Castells: “Si tot va bé, podria ser que a la ciutat no li suposés un esforç econòmic”

El solar del mercat era una de les diverses ofertes que l'Ajuntament de Vic va proposar al Departament de Salut per construir-hi el nou CAP. Un dels requisits de la conselleria era poder aixecar un edifici de nova planta de més de 4.000 metres quadrats i en un lloc ben comunicat i on no quedés encotillat per construccions preexistents. El consistori vigatà, per la seva banda, va demanar-los la possibilitat de tenir un espai per al mercat. “Al solar hi podria haver els dos equipaments o també es podria posar en altres locals i edificis de la zona públics o privats”, apunta l'alcalde. Ara bé, això no és un lloc definitiu. Així ho confirma l'alcalde Castells: “Tot està molt obert”. Tal com insistia la primera tinent d'alcalde, “el model potser ens porta cap a un altre lloc de la ciutat, com els Caputxins o les Adoberies”.

Mentre vagi prosperant el projecte de l'enderroc, l'Ajuntament haurà de cedir la parcel·la a Salut, que al seu torn ha de redactar el projecte del CAP i, finalment, adjudicar les obres. Això fa augurar que la construcció podria començar el 2026 o més enllà.

NOVA UBICACIÓ DEL SÍNDIC DE GREUGES DE VIC

Edifici el Sucre

📍 Plaça 1 d'Octubre, 1 (2a planta)

Dilluns de 16 a 20 h

Dijous de 10 a 14 h

Hores concertades

Biblioteca Pilarin Bayés

📍 Passeig de la Generalitat, 1 (1a planta - Sala 1)

Primer dilluns i primer dijous de cada mes

De 10 a 14 h

Hores concertades



☎ 93 886 21 00 (ext. 11272)

✉ sindic@vic.cat



El conductor del vehicle en va resultar il·lès. Hi va haver retencions al llarg del dia

Un camió de pernils bolca a la rotonda de Can Fontseca a Vic

Vic

EL 9 NOU

Els que dimarts tenien la parada de roses de Sant Jordi a la rotonda de Can Fontseca, a l'entrada de Vic, es van emportar un bon ensurt. Faltaven pocs minuts per a les 9 del matí quan un camió amb remolc de grans dimensions va bolcar-hi. Dotacions de la Guàrdia Urbana de Vic, dels Mossos d'Esquadra, dels Bombers de la Generalitat i una ambulància del SEM van desplaçar-se fins al lloc dels fets. Sortosament el conductor en va resultar il·lès.

Tot i això, el vehicle pesant es va estar gairebé tot el dia *tombat* a la rotonda. Primer es va haver de tallar completament el trànsit en aquesta entrada de Vic i després es van haver de fer desviacions per a aquells vehicles que volien passar pel carrer de Montserrat. Això va generar llargues cues, sobretot a les hores punta, com les 3 de



El camió va bolcar quan faltaven pocs minuts per a les 9 del matí

la tarda, quan es van haver de traslladar els pernils que transportava el camió accidentat a un altre.

No va passar com l'acci-

dent de fa dos anys, l'abril del 2022, quan un camió que transportava tripes va perdre tota la càrrega a la carretera entre Vic i Calldetenes,

l'N-141d. Durant una bona estona, es va haver de tallar la calçada, del barri de Sant Llàtzer, que va quedar plena de restes de carn d'animals.

Manlleu

EL 9 NOU

L'Audiència de Barcelona acollirà la setmana vinent el judici oral contra un home acusat d'un delictes d'abusos sexuals a un menor d'edat. Els fets dels quals se l'acusa van tenir lloc a Manlleu, en ple carrer, un dimecres de maig del passat 2018 a primera hora de la tarda. Tal com consta en els escrits de la fiscalia, l'home es va dirigir cap al menor, amb "un retard mental lleu" i que llavors tenia 13 anys, i va proposar-li realitzar actes de caràcter sexual. Fins i tot li va oferir, de forma reiterada, 20 euros si accedia a fer-ho. A més d'això, i davant la negativa del jove menor, li va acabant fent tocaments als genitals sense el seu consentiment. Per tots aquests fets, el ministeri fiscal demana quatre anys de presó a l'acusat. La instrucció del cas s'ha portat des dels jutjats de Vic.

Assisteixen dues persones grans que es trobaven en situació crítica a Manlleu gràcies a la telealarma

Manlleu

EL 9 NOU

El Servei Local de Teleassistència de Manlleu ha atès dues persones grans que s'han trobat en situació crítica en el que portem d'any 2024. Tal com recull l'Ajuntament, les persones afectades

van activar el protocol d'urgències a través de les telealarmes, que acostumen a ser els collarets amb un botó de color vermell que els ancians porten penjats al coll.

Actualment, hi ha mig miler de persones a Manlleu (501 en concret) que disposen d'aquest servei de

teleassistència, que dona una major autonomia funcional als usuaris –majors de 65 anys– i proporciona tranquil·litat, tant a ells mateixos com a l'entorn familiar. Es tracta d'una prestació que ofereix la Diputació de Barcelona conjuntament amb els municipis de la demarcació.

A Manlleu, el servei es va posar en marxa el 2005 i des de llavors 877 persones l'han utilitzat. Per exemple, durant l'any passat 552 van disposar del servei i el centre d'atenció va gestionar 343 emergències. Es van activar des de familiars o veïns fins al 112, el centre de salut, els Mossos o els Bombers.

Aquest servei té diferents tipologies d'atenció i de dispositius de seguretat. En funció del nivell de risc que presenta la persona, pot ser que detecti el fum i el gas, si la persona no s'ha mogut en les 12 hores anteriors o si ha caigut.

Investiguen la desaparició d'una dona a Vic

Vic Els Mossos d'Esquadra investiguen la desaparició d'una dona a Vic divendres passat, 19 d'abril. Segons el cartell que s'ha fet córrer per les xarxes socials, la dona de 51 anys va ser vista per darrera vegada a l'estació de tren de la capital osonenca cap a les 12 del migdia. La policia catalana confirma a EL 9 NOU que es va denunciar el cas de desaparició el mateix divendres a la comissaria de Vic.

Si vols estar
al dia



de tota l'actualitat, dona't
d'alta al canal de WhatsApp
d' EL 9 NOU

El lladre ha acabat pagant allò que va endur-se amb camió, així com els danys i perjudicis ocasionats

Troben la piscina robada de les Quatre Carreteres de Tona

Tona/Centelles

Carles Fiter

Resolt el cas de la desaparició de la piscina que hi havia exposada a les Quatre Carreteres de Tona. Era la nit del diumenge 7 d'abril a la del dilluns 8 quan es van emportar l'estructura situada a tocar de la C-17, en un tancat proper al carril d'acceleració en sentit Barcelona.

La piscina era propietat de l'empresa Susqsa de Centelles. Des d'un bon principi, la companyia va sospitar que se l'havia emportat un camió amb grua per les dimensions considerables de l'estructura, que estava recolzada en un suport de ferro i ben lligada. Concretament, la piscina de fibra de vidre fa sis metres de llargada i tres d'amplada, i pesa entre 500 i 600 quilos. I les sospites de l'empresa de Centelles no anaven gens pel



La piscina en un lateral de la C-17, en sentit Barcelona

mal camí.

Després de denunciar-ho a la comissaria dels Mossos d'Esquadra de Vic, a principis

d'aquesta setmana s'ha resolt el cas. Segons fonts policials consultades per EL 9 NOU, els investigadors han pogut

esbrinar qui era l'autor del robatori gràcies a les càmeres de videovigilància i a la informació d'altres testimo-

nis. Van arribar a la conclusió que el lladre era el titular del camió que se l'havia emportat. Es tracta d'un veí de la comarca de l'Anoia.

Els Mossos d'Esquadra s'hi van posar en contacte i van citar-lo per esclarir els fets. L'home, que encara no s'hi ha presentat, sí que va trucar a la companyia i es va oferir a comprar-los la piscina robada. I van arribar a un acord pel qual els hi ha compensat

Ell mateix va trucar a l'empresa i es va oferir a pagar-la

econòmicament. De totes maneres, li ha sortit cara, ja que l'ha pagada a un preu superior al que val. Bàsicament, pels danys i perjudicis ocasionats. Per exemple, quan es va endur l'estructura va xafar la tanca del solar on estava exposada.

Des de l'empresa, que mai s'havien trobat amb una situació així, volen agrair la feina als Mossos, així com també a la Policia Local de Tona, que també ha col·laborat en la resolució del sorprenent cas.

PUBLICITAT Serveis

Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



TEATRE





ESTIMADÍSSIMS MALVATS

Dissabte 4 de maig | 19.00h

Teatre Nu

Vivim envoltats d'històries i cançons que tenen un origen traumàtic i dolorós. Estètica, plasticitat, complicitat i harmonia.

Preu entrada: 12 €

Entrades a www.teatrecaledetenes.cat





Casal a la carta 2024

Del 25 de juny al 24 de juliol

Molt més que una acadèmia

	Curs	Horaris		Curs	Horaris		Curs	Horaris
De 7 a 12 anys	Servei d'acollida	08:45 - 10:00	De 12 a 16 anys	Mecanografia	09:00 - 10:00 10:00 - 11:00	De 9 a 16 anys	Mecanografia	16:00 - 17:00
	Anglès	10:00 - 11:00		Anglès	10:00 - 11:00		Informàtica	17:00 - 18:00
	Teatre en anglès	11:00 - 12:00 12:00 - 13:00		Informàtica	11:00 - 12:00 12:00 - 13:00			
De 9 a 12 anys	Mecanografia	09:00 - 10:00 10:00 - 11:00	Anglès Conversa	11:00 - 12:00				
	Informàtica	11:00 - 12:00 12:00 - 13:00						

MATRÍCULA GRATUÏTA PER AL CURS D'HIVERN (OCT-JUN) per a tots els que facin 4 setmanes de qualsevol curs d'estiu.

Matrícula oberta curs 2024-2025



www.aulaemi.com

C/ de les Flors, 1 baixos
08500 Vic
93 835 19 84
645 332 858
info@aulaemi.com

SUBSCRIU-TE A L'EDICIÓ DIGITAL D'EL 9 NOU

I ET REGALEM UN VAL DE 100€ PEL TEU PROPER VIATGE EN GRUP



✓ PROMOVIA TGES

Escull el teu viatge. Tots van amb guia.
Punts de recollida a Vic i Granollers.
Els 100€ s'acumulen al descompte que tenen els
subscriptors d'EL 9 NOU en tots els viatges.



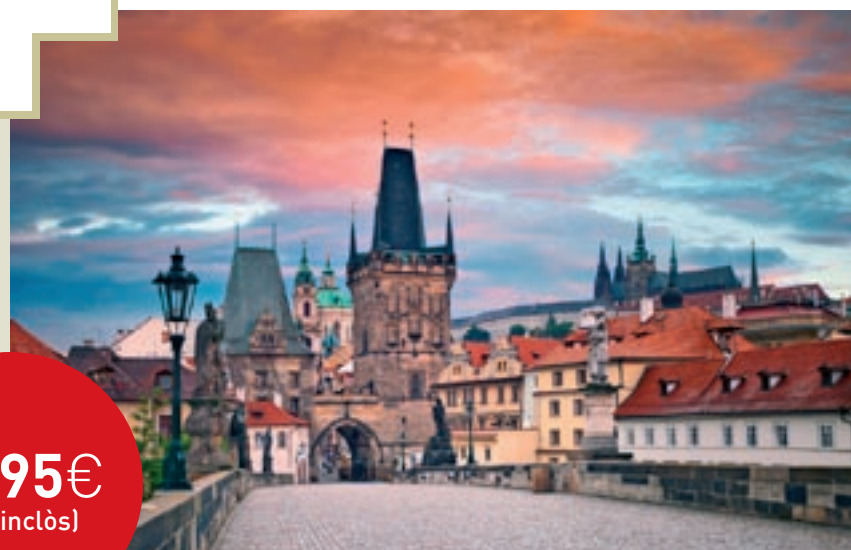
CATÀLEG
2024

SUBSCRIPCIÓ ANUAL
En digital



100€
De descompte directe

69,95€
(IVA inclòs)



EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE
93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**.
El val de 100€ s'activarà per reserves formalitzades abans del 31-07-2024.
Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig de 10 vals. **El sorteig es farà el 30-4-2024.**

OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES



S'oficialitza l'aliança activa des de 2015 per atendre els pacients amb qualitat i com més a prop millor

Salut revisarà el finançament dels hospitals de Vic i Campdevàrol ara que s'ha formalitzat la xarxa C-17

Vic/Campdevàrol

Txell Vilamala

El Consorci Hospitalari de Vic tenia consignats als pressupostos de la Generalitat de l'any 2023 118,5 milions d'euros per desplegar la seva activitat ordinària, és a dir, les proves, visites, operacions... que necessiten els pacients d'Osona i el Lluçanès i els que hi arriben des de l'Hospital de Campdevàrol. Són 6,5 milions més que el 2022, però de tota manera no prou per revertir l'infrafinançament històric que arrosseguen els hospitals osonencs.

Ara, el Departament de Salut ha parlat obertament de revisar els nùmeros i els "mètodes de pagament". Així ho anunciava el conseller Manel Balcells dimecres al vespre, en una compareixença pública un cop signada l'aliança de la C-17. Una formalitat que trasllada sobre paper l'eix sanitari que ja constitueixen l'Hospital de Campdevàrol, el Consorci Hospitalari de Vic, el de Sant Celoni, el de Mollet, el de Granollers i el Clínic de Barcelona a l'hora de treballar conjuntament i atendre els pacients a un lloc o un altre segons la complexitat de les patologies a tractar. Balcells posava l'exemple que Vic i Campdevàrol comparteixen la mateixa directora assistencial, Rosa Maria Morral; que la radioteràpia a persones d'aquestes comarques es presta des del setembre passat a Granollers, o que



La firma del conveni, dimecres a Barcelona. Hi van ser, per part de l'Hospital de Campdevàrol, Joan Grané; i del Consorci Hospitalari de Vic, Sara Manjón. Presidint la taula, el conseller de Salut, Manel Balcells

Aportacions de la Generalitat per a l'activitat ordinària (milions d'euros)

	Consorci Hospitalari de Vic	Hospital de Campdevàrol
2015	83,75	13,58
2017	92,52	13,93
2019	96,91	14,82
2020	104,43	16,96
2021	104,43	16,84
2022	111,97	17,94
2023	118,47	Exercici no auditat

Font: Elaboració pròpia a partir del portal de transparència de la Generalitat i de dades facilitades per l'Hospital de Campdevàrol

hi ha enllaços constants amb el Clínic per nodrir-se de la seva expertesa. "Fem una aposta per la Catalunya sen-

cera", va dir el conseller, "el convenciment amb formes i amb fets que un ciutadà del Ripollès tindrà les mateixes

"Volem que la gent del Ripollès sigui atesa al costat de casa"

garanties per a qualsevol patologia que un d'Osona o de l'Eixample".

El moviment que s'ha fet ara a l'entorn de la C-17 no és aïllat, sinó que s'emmarca en una política activa de les últimes setmanes de signar els convenis que endrecen el mapa sanitari català i les relacions entre hospitals de nivells diferents; tenir estipulat, en definitiva, a quin de

referència derivar una persona de comarques, o empènyer els centres a desplegar junts docència, recerca i investigació. També afavorir el trànsit de professionals, perquè "no sempre s'han de moure els pacients. En cada servei es busca la millor solució per garantir proximitat, qualitat i equitat al ciutadà". Tal com hi afegia Balcells, l'aliança de la C-17 es remunta al 2015, si bé quedava pendent la signatura del conveni que l'oficialitza.

Una altra lectura de l'acord passa per analitzar els centres que en formen part i, en concret, l'Hospital de Campdevàrol, que torna a l'òrbita d'Osona i les comarques barcelonines després d'haver intentat fer-lo gravitar més cap a Olot i el Trueta de Girona entre 2019 i 2022. El gerent, Joan Grané, subratlla que l'aliança beu de fa molt temps i "està encaminada a ser operativa": "Volem atendre la gent de la comarca del Ripollès al costat de casa, fent a l'Hospital de Campdevàrol tot el que ens pertoca, i bé; i quan calgui, recórrer a Vic, amb qui compartim direcció assistencial, recursos humans, serveis de manteniment... molts vincles malgrat ser institucions diferents". Per Sara Manjón, que està al capdavant del CHV, el conveni és important en tant que "formalitza una manera de treballar d'anys i que en sortiran beneficiats sobretot els ciutadans d'Osona i el Ripollès, però també els professionals dels centres del nostre territori".

La signatura de dimecres té una vigència de quatre anys, prorrogables quatre més si hi ha acord de les parts. El Servei Català de la Salut hi participa, segons el conseller, "amb la voluntat de planificar la cartera i la prestació de serveis i també per articular la nova manera de funcionar, i, fins i tot, els mecanismes de pagament i la col·laboració entre els diversos hospitals de nivells assistencials diferents".



Mobilització a l'Esquirol demanant recursos per a l'educació inclusiva

L'Esquirol Alumnes, famílies i professionals de l'institut escola de l'Esquirol van mobi-

litzar-se dilluns al pati per reclamar que arribin al centre els recursos necessaris per garantir una educació realment inclusiva. Es va llegir una manifest i es va desplegar una pancarta dibuixada per l'artista Laia Sauret.

BOSCH

Consultoria jurídica,
fiscal i laboral

Serveis
Laboral
Comptable i fiscal
Jurídic-laboral
Jurídic
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

És de les primeres associacions que es posiciona a favor d'una passarel·la al règim d'autònoms

El Col·legi d'Advocats de Vic defensarà la lluita per una pensió digna dels seus mutualistes

Vic

Esther Rovira

Les queixes i mobilitzacions d'advocats i procuradors que acusen diverses mútues de no garantir-los una bona jubilació –amb pensions d'entre 300 i 400 euros després d'anys de contribucions– també han arribat a Osona. Membres del Col·legi d'Advocats de Vic van demanar la setmana passada la convocatòria d'una assemblea extraordinària, en la qual van aprovar adoptar una posició activa i d'impuls al que s'ha batejat com a passarel·la voluntària al Règim Especial de Treballadors Autònoms (RETA). Aquesta és la petició que fan milers d'afectats a tot l'Estat per emportar-se els seus estalvis al règim públic buscant millorar les prestacions i el de Vic és dels primers col·legis catalans que acorda defensar els interessos dels seus membres afectats. “Volem que se solucioni



La seu del Col·legi d'Advocats de Vic, a la plaça Don Miquel de Clariana

el problema i no podem fer altra cosa que donar un cop de mà. De ganes no ens en falten”, assegura el vicedegà del col·legi vigatà, Nàsser Aoukhiyad, que és també el responsable de la Comissió

de Mútues. La petició d'un canvi legislatiu que permeti passar de les mútues al RETA la fan per a mutualistes afectats per Alter Mutua i la Mutualidad, l'antiga Mutualidad de la Abogacía.

Demanen que el canvi no tingui efectes fiscals i que es comptabilitzi cada any pagat a les mútues com a any cotitzat al RETA. “A Vic ens estem mobilitzant amb molta educació entre companys i

això és de destacar perquè no passa el mateix a tot arreu”, explica Aoukhiyad.

Per entendre el conflicte cal remuntar-se als anys noranta, quan la llei va obligar els treballadors per compte propi a integrar-se al RETA, però va permetre l'excepció dels autònoms amb col·legiació obligatòria i escrits a mutualitats. Una dècada més tard amb la llei d'assegurances privades, la Mutualidad de la Abogacía va passar de funcionar amb un sistema de capitalització col·lectiva a fer-ho amb un de capitalització individual i d'aquí les queixes perquè els afectats asseguren que no hi va haver transparència sobre els efectes d'aquest canvi.

Segons l'acord pioner de l'assemblea de la setmana passada, el Col·legi de Vic es pronunciarà davant el Consell d'Il·lustres Advocats de Catalunya i davant el Consell General de l'Advocacia Espanyola i també impulsarà la creació d'una comissió a favor de la passarel·la al RETA al consell català. Els advocats osonencs en condició d'alternatius al sistema públic calculen que són una seixantena. Expliquen que els urgeix trobar una solució perquè molts d'ells ronden els 60 anys. “Som a temps de cotitzar els 15 anys obligatoris al RETA. Per nosaltres cada any que passa mentre es busca una solució és un any més que haurem de treballar”, lamenten.

ALBERT LLIMÓS



La presentació del cicle, a l'Ajuntament de Centelles

Centelles vol implicar més els homes en la igualtat de gènere

Centelles

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Centelles ha impulsat un cicle d'activitats perquè els homes s'impliquin en la lluita per la igualtat de gènere. S'hi treballaran les noves masculinitats, la paternitat i la LGTBIfòbia. En paral·lel, també s'ha creat una xarxa

d'establiments comercials del municipi, pensada sobretot per a infants i gent gran, on poder-se dirigir en cas de necessitar ajuda. Els comerços estaran identificats amb un punt blau, que podran obtenir després d'una formació. Disposaran d'una xarxa de contactes per atendre les necessitats d'aquelles persones que els ho demanin.

Obre la nova seu de Taradell Jove a la remodelada casa Can Granada

Alumnes de l'institut han aportat idees per al disseny de l'espai

Taradell

Laia Miralpeix

El nou espai del Taradell Jove, ubicat a la casa de Can Granada, va obrir les portes dimarts coincidint amb Sant Jordi. En els darrers mesos s'han realitzat obres de reforma tant a l'interior com a l'exterior. Una adaptació que ha comptat amb alumnes de 3r d'ESO de l'Institut de Taradell. El nou local compta amb diverses sales de treball, aules d'estudi i d'exposicions, un despatx i un jardí, en una part del qual s'hi han plantat orquídiades autòctones.

“Volem que sigui un espai de referència per a totes les joves i hi trobaran recursos per fer la seva transició a la vida adulta”, explica la regidora de Joventut, Lídia Alonso. El nou equipament servirà, entre d'altres, com a servei d'orientació acadèmica i laboral, comptarà amb



Les responsables del nou Taradell Jove, el dia de l'estrena

proposes d'oci educatiu i de temps lliure, serà un espai per a la promoció artística i per a entitats i assessoraran en temes com mobilitat, internacional, salut i benestar emocional, habitatge, voluntariat per a joves, etc.

“Pretenem que aquest espai els joves se'l facin seu”, ressalta Alonso. Els horaris seran de 4 de la tarda a 8 del vespre els dilluns, dimarts, dimecres i dijous, i també els matins de 9 a 1 del migdia, els dimarts i els dimecres.

La desconvocatòria de la vaga per part d'UGT està pendent d'una assemblea

Acord per reprendre íntegrament el servei de recollida de residus de la Mancomunitat La Plana

Malla/Tona

C.D./N.P./E.R./A.J.

La nit d'aquest dijous a divendres el servei de recollida de residus de la Mancomunitat La Plana va tornar a operar amb normalitat. Després de sis dies de vaga general, la mediació convocada dijous al Departament de Treball de la Generalitat va acabar a la tarda amb un acord per als treballadors del servei de recollida.

L'ens supramunicipal i la UGT –un dels tres sindicats amb representació a la Mancomunitat i el convocant de la vaga– van acordar determinar la retribució que es rebrà en funció de si es treballa a la nit, en caps de setmana, o si es gestionen residus a peu de carrer. La negociació, que estava previst començar al mes de setembre, s'ha avançat gairebé mig any, i es quantifica en 68.000 euros que afecten majoritàriament el departament de la recollida de residus. L'acord dona resposta a la diferenciació entre serveis mancomunats, tot respectant els pactes esta-



Els treballadors es van concentrar igualment aquest dijous a Tona per com s'han gestionat els serveis mínims

blerts el passat mes de març amb els altres dos sindicats representats a la Mancomunitat –Intersindical i Comissions Obreres–, els quals va fer possible l'aprovació per unanimitat de la Relació de Llocs de Treball (RLT), que ja incloïa una millora econòmica de més de 420.000

euros.

“No s'equiparen els salaris als del sector, però tot i així la Mancomunitat ha fet un esforç i ho valorem. La vaga no s'ha desconvocat encara però els treballadors ja treballaran amb normalitat. Fins ara tenien unes condicions precàries, gairebé d'esclaus,

i ara tindran un salari més digne”, segons el responsable d'administració local de la UGT Vallès Oriental-Osona, Cristóbal Balmisa. Des de la Mancomunitat, per la seva banda, han volgut “agrair la comprensió i la corresponsabilitat de la ciutadania i l'equip professional de la

Manco que ha fet possible oferir els serveis mancomunats, així com la recollida d'escombraries, durant un episodi excepcional”.

Precisament com s'ha fet aquesta gestió dels serveis mínims per part de la direcció de l'ens és un dels motius pels quals, tot i haver arribat a l'acord, els treballadors es van manifestar igualment aquest dijous al vespre davant l'Ajuntament de Tona. “Han vulnerat de forma flagrant el dret de vaga. No es poden canviar tornos per suplir els que fan vaga ni tenir uns serveis mínims abusius. No es pot contractar seguretat privada per coaccionar els treballadors ni donar instruccions a la brigada perquè faci la feina dels qui fan vaga”, lamenta Balmisa. El sindicat diu que no hi ha precedents “d'unes pràctiques tan lamentables” i que justament per això “la vaga ha durat més temps del previst”. Durant la concentració d'aquest dijous a la tarda, els treballadors també van aprofitar per denunciar que l'acord no soluciona les condicions de tots els empleats de l'ens.

La Mancomunitat, en canvi, assegura haver vetllat per garantir tant el dret a vaga com el de treballar i defensa que s'han ofert els serveis mínims als serveis essencials que executen i que són recollida de residus, serveis socials bàsics, intervenció socioeducativa, atenció telefònica a la ciutadania, habitatge, tractament de residus, serveis funeraris i medi ambient.

Sant Joan instal·la plaques solars en equipaments municipals

Sant Joan de les Abadesses El Palau de l'Abadia i l'Escola de Música que hi ha a l'edifici de l'Abadessa Emma, a Sant Joan de les Abadesses, han finalitzat les obres d'instal·lació de plaques fotovoltaïques per generar energia renovable i reduir l'empremta de carboni. Tots dos equipaments disposen de sistemes de 8,2 kWp, que han tingut un cost de 27.610 euros, subvencionats amb 17.302 euros per part dels fons europeus Next Generation. Després d'aquesta primera fase, el pavelló municipal d'esports serà un dels propers equipaments on l'Ajuntament de Sant Joan preveu instal·lar plaques solars. Això arriba en paral·lel a la iniciativa d'un grup de veïns del municipi per crear la comunitat Energia Santjoanina, per gestionar conjuntament recursos d'energia renovable. J.R.

Els tres barris de Vic amb el porta a porta l'encetaran el 22 de maig

Aquest divendres comencen les xerrades informatives als veïns

Vic

EL 9 NOU

Vic iniciarà el proper 22 de maig el sistema de recollida porta a porta als sectors de Sentfores-la Guixa, Sant Llàtzer i Quatre Estacions, els únics tres punts de la ciutat on, d'entrada, l'Ajuntament s'ha plantejat substituir el sistema de contenidors convencionals per una recollida directament a la porta de casa. Per explicar el nou sistema de recollida s'han programat xerrades informatives per als veïns, que s'enceten aquest divendres i s'allargaran fins al proper 3 de maig.

Com s'ha fet a la resta de municipis on s'ha implantat el servei, les xerrades aniran a càrrec de tècnics del Consell Comarcal d'Osona, que

és l'ens que gestiona la recollida i tractament de residus. En aquest cas, també amb la regidora de Medi Ambient de l'Ajuntament de Vic, Ester Coma, que és alhora responsable de l'àrea del Consell Comarcal.

Al veïnat de Sant Llàtzer i Quatre Estacions, les xerrades es faran aquest divendres a les 7 de la tarda i el proper dimarts i dijous a 2/4 de 7 de la tarda, al Centre Cívic de Can Pau Raba. Per als veïns de Sentfores-la Guixa s'han programat dues sessions informatives el proper dilluns a 2/4 de 7 de la tarda i el divendres 3 de maig a les 7 de la tarda. En aquest cas, al Centre Cívic de la Guixa.

L'Ajuntament confia que amb la implantació del porta a porta a aquests tres punts de la ciutat es podran millo-

rar de manera important els actuals índexs de recollida selectiva, que s'hauria de situar fàcilment al voltant del 80%. El porta a porta comportarà que tots els veïns i veïnes hagin de treure, d'acord amb un calendari setmanal, les fraccions d'orgànica, multiproducte i resta que els operaris els recolliran directament a la porta de casa.

El canvi de model de recollida de residus a Vic va ser motiu de polèmica ara fa unes setmanes, quan l'actual equip de govern va anunciar que renunciava a implantar el porta a porta al conjunt de la ciutat per aplicar-lo només en aquells barris on logísticament era més fàcil plantejar-ho. Per a la resta de la ciutat es buscarà la manera de millorar l'eficiència.

L'Ajuntament de Manlleu estrena canal de WhatsApp i una web d'actualitat

Manlleu L'Ajuntament de Manlleu ha aprofitat la festa de Sant Jordi, aquesta setmana, per donar un nou impuls als canals d'informació municipal. S'ha traduït en la posada en marxa d'un nou canal via WhatsApp, que se suma als ja existents a Facebook, X, Instagram i YouTube, amb l'objectiu de “fer arribar a més persones, i de manera més immediata”, la informació municipal. En aquest cas, es tracta d'un canal unidireccional –sense opció a interactuar– centrat sobretot en avisos i notícies puntuals que puguin ser d'interès per a la ciutadania. D'altra banda, la pàgina web elter.net s'ha reformulat per actualitzar el disseny i incorporar l'apartat de notícies de la pàgina institucional manlleu.cat. La idea d'aquest canvi, expliquen des de l'Ajuntament, és convertir elter.net en el portal “per saber-ho tot de Manlleu”.

Entrevista a Toni Poyato, número 19 del PSC - Units per Avançar

“A Osona caiem simpàtics, però de recursos n'arriben ben pocs”

Manlleu

Txell Vilamala

Fins ara el teníem conegut com a regidor a l'Ajuntament de Manlleu. Què l'ha portat a les llistes al Parlament?

Una casualitat. No diré que soc al partit des de l'època dels dinosaures, però gairebé: el 1993. Tot i que fa dos mesos ni m'hauria plantejat aquesta posició, entomo el repte amb il·lusió i responsabilitat.

Si el PSC repeteix els 23 escons per Barcelona del 2021 es convertirà en diputat. Té coll avall que anirà així?

Treballem perquè vagi bé, però dependrà dels vots dels ciutadans. Sí que soc conscient que és probable que passi.

Continuarà a l'Ajuntament?

A priori, sí.

Quina relació té amb Salvador Illa?

Molt bona. No és cap secret que no és l'alegria de l'hort, però ara mateix em trauria la cartera i l'hi donaria. Me'n refio. És un treballador nat.

Tant de bo la gent arribi a descobrir-li totes les capacitats.

Agafa el relleu en representació osonenca a la llista a Marta Moreta. Hi ha hagut rivalitat?

Gens. Va ser facilíssim. Amb la Marta fa molts anys que ens coneixem; des que s'ha presentat a les eleccions a Manlleu, sempre hem anat junts. Al PSC defugim de personalismes, tenim clar que el projecte és col·lectiu i les cares, circumstancials.

Què ho fa que Manlleu vagi tenint pes, però?

Després de moments molt complicats –fa dos mandats no teníem ni grup municipal– hem consolidat un projecte amb encara marge per créixer. Tot i això, que els diputats siguem d'aquí és casualitat. Al Congrés el nostre és Josep Paré, l'alcalde de Centelles; i al Parlament abans hi havíem tingut Sergi Vilamala, de les Masies, o Antoni Noguer, en representació de Vic.

Si depengués de vostè, preferiria al Parlament un pacte



Toni Poyato

de govern com el que tenen a Manlleu amb Junts o replicar el de l'Estat espanyol?

Primer hem d'esperar els resultats. La nostra voluntat és governar. El projecte el tenim molt clar i, més enllà de l'extrema dreta, no ens tanquem a ningú. És una diferència respecte a altres. Soc persona de consens i grans pactes, com el del

Consell Comarcal d'Osona. Oi que tots volem que Catalunya funcioni? Doncs ens hem d'entendre.

“Més enllà de la queixa, hem de treballar. Tornar a la cultura de l'esforç”

Per què és important que la gent vagi a votar el 12-M?

En primera instància, per fer valer el seu dret a votar. I perquè som d'una comarca que tradicionalment no s'ha tingut massa en compte a la Generalitat. Quedem en terra de ningú i caiem simpàtics, però de recursos n'arriben pocs. Torno a posar l'exemple del Consell: se'ns van fent encomanes de servei, però després no se'ns donen els diners per desenvolupar-los.

La de l'R3 és una carpeta eterna. Amb les eleccions,

perilla el traspàs de Rodalies?

Sens dubte que no. Tirarà endavant. Els socialistes tenim la divisa de complir els pactes que tanquem.

Hi haurà comissaria dels Mossos a Manlleu, en cas que depengui de vostès?

Ho defensarem. Amb el tripartit i Joan Saura de conseller ja es va anunciar una segona comissaria a la comarca. Tot i que ha passat molt de temps, la necessitat és manté.

Què marquen com a prioritats?

Oferir serveis públics de qualitat. Aquests 10 anys s'han anat degradant. No m'agrada parlar malament dels altres, però en aquest temps hem vist passar quatre presidents de la Generalitat i la situació financera és igual o pitjor. No pot ser que siguem la tercera comunitat a aportar i la catorzena a rebre, que les nostres empreses marxïn a Madrid perquè hi troben millors condicions fiscals... Però més enllà de queixar-nos, hem de treballar. Tornar a la cultura de l'esforç. Prioritats? Seguretat, educació, sanitat... I pel que fa a Osona, també és una reivindicació de primer ordre el palau de justícia.

Li van regalar algun llibre per Sant Jordi?

Un any de pandèmia, de Salvador Illa. Li demanaré que me'l dediqui.

Entrevista a Ramon Espadaler, número 3 del PSC - Units per Avançar

“Hem de tornar al diàleg i tancar l'etapa de confrontació”

Vic

Victor Palomar

Què els uneix a Units per Avançar amb el PSC?

L'acord el vam fer el 2017 en un moment de tensió i bipolarització extrema. Ens sentíem còmodes en aquest espai catalanista, centrat, no independentista i moderat. L'hem repetit perquè l'escenari d'alguna manera és vigent i l'experiència de treballar plegats a l'oposició ha estat molt positiva.

Les enquestes donen una victòria còmoda al PSC.

El repte serà l'endemà, articular una majoria. Per això nosaltres apel·lem al vot de l'estabilitat, de la centralitat, de les polítiques reals. No tots els que volen això són socialistes, de fet jo no ho soc, però és l'hora de donar suport a les polítiques que donin respostes als problemes reals de la gent.

És més fàcil un pacte amb ERC que amb Junts?

D'entrada aspirem a tenir força suficient per a un govern en solitari. Però si ens veiem abocats a fer pactes, hem demostrat que podem pactar tant amb Junts com amb ERC. De fet, hem pactat i arribat a més acords nosaltres amb ells dos, que no pas entre ells mateixos.

Veu factible un govern independentista?

Estic convençut que si sumen 68 escons pactaran. Encara que després per darre-re s'ho tirin tot.

També podria ser que s'haguessin de repetir les eleccions?

Hem de poder arribar a acords que traslladin al govern la realitat plural i diversa que hi ha al país. Per això hem de fer una crida al rigor, a la serietat, a ocupar-se de les coses reals, passar de l'esbrancada al diàleg i tancar l'etapa de confrontació. Respectar la gent que se sent independentista i la que no.

Vostè formava part del



Ramon Espadaler

govern alternatiu de Salvador Illa. Si aquest arribés a ser real, en formaria part?

No hem fet cap especulació respecte a això...

És dels que té més experiència: conseller d'Interior, de Medi Ambient...

Ara el que ens ocupa és aconseguir el millor resultat. Serà Salvador Illa, en cas que

així sigui, qui d'acord amb els pactes o suports que obtingui haurà de conformar un govern.

“Seria gratuït criticar la gestió a l'Ajuntament de Vic perquè estic a un altre partit”

Com a exconseller d'Interior, com veu el que s'ha fet en temes de seguretat?

S'ha estat massa captiu de les polítiques de la CUP: retirant les defenses jurídiques als policies, judicialitzant les actuacions d'ordre públic o renunciant a l'acusació particular en casos en què s'han agredit agents. Hi ha hagut moments que semblava que el problema era la policia i no els delinqüents. Les nostres prioritats són lluitar contra la multireincidència, les ocupacions, el crim organitzat

relacionat amb la marihuana i les violències sexuals.

I amb el medi ambient, com es pot resoldre la contaminació ambiental de la Plana de Vic?

És un tema complex perquè a la Plana, per les condicions orogràfiques, ens arriba contaminació de l'entorn metropolitanà, però també n'hi ha de pròpia. La solució és corregir les emissions. Això vol dir canviar sistemes de calefacció o millores amb el transport públic per reduir l'ús del vehicle privat.

Segueix l'actualitat de Vic?

Sí, evidentment.

Com veu Vic i la gestió que està fent Albert Castells com a alcalde?

Veig que hi ha una continuïtat en la línia de fons del que ha estat el govern de la ciutat els últims anys.

Però la veu bé?

S'estan fent les coses raonablement bé. Seria gratuït criticar-ho perquè estic en una altra formació política.

Què en pensa de la possible dimissió de Pedro Sánchez?

En política no val tot. Ja fa massa temps que hi ha qui ha travessat la línia vermella que hi hauria d'haver entre un adversari i un enemic polític. Hem traslladat als companys del PSC el nostre suport davant d'aquests fets, que rebutgem.

La Fundació Guifré de Ripoll busca direcció interina

Ripoll El patronat de la Fundació Guifré de Ripoll busca una persona per dirigir aquest any la seva residència, després que la titular, Montse Gratacós, hagi demanat excedència. La gestió es vol delegar a Sumar, amb personal especialitzat. El patronat ha desvinculat l'excedència de Gratacós de la incidència d'una dona de les Llosses a qui no se li va facilitar servei de transport per deixar la residència. J.R.

23 nous professionals sanitaris faran la residència al CHV

Vic El Consorci Hospitalari de Vic (CHV) ha cobert totes les places convocades per a la formació sanitària especialitzada de nous professionals. En concret, són 12 places de medicina (MIR), 8 d'infermeria, 2 de psicologia i 1 de farmàcia. D'altra banda, aquesta setmana s'ha fet el comiat als 11 metges i infermeres que ja han completat la formació.

ERC ja ha anunciat actes a tots els pobles per reafirmar-se en la comarca El debat sobre el futur del Lluçanès entra en la campanya per al 12-M

Prats de Lluçanès

EL 9 NOU

La campanya electoral per a les eleccions al Parlament del 12 de maig, que ha arrencat la mitjanit d'aquest dijous a divendres, tindrà al Lluçanès una agenda pròpia amb la discussió oberta sobre el futur de la comarca. L'anunci, el 2 d'abril passat, de l'alcalde d'Olost, Gil Salvans, de convocar una nova consulta entre els veïns per confirmar si el municipi n'ha de continuar formant part ha reobert un debat que també haurà de calibrar com es viu el projecte no només des dels municipis, sinó també en els diferents partits.

El primer a posicionar-se ha estat Esquerra Republicana. En un comunicat fet públic aquest dijous i signat pel president comarcal del partit, Isaac Peraire, i la candidata al Parlament Montse Barniol, ha tornat a

fer explícit el compromís pel Lluçanès i recorda que el 12 de maig serà la primera vegada a la història de la democràcia que el Lluçanès viurà unes eleccions al Parlament constituïda com a comarca

Seran les primeres eleccions al Parlament amb la nova comarca

oficial. Barniol farà campanya per tots els municipis del Lluçanès, començant dimarts vinent per Santa Eulàlia de Puig-oriol. Per ERC del Lluçanès, haver aconseguit el reconeixement comarcal "és una fita històrica, fruit del treball de moltes persones al llarg dels anys".

Ara mateix, del Lluçanès en formen part 8 dels 13

municipis que integren aquest territori. D'aquests vuit ajuntaments, després de les eleccions municipals de 2023, Junts va aconseguir les alcaldies de Prats de Lluçanès, Oristà, Perafita i Sant Martí d'Albars. ERC, a través de la marca Acord Municipal (AM), es va fer amb les d'Alpens i Lluçà; i Olost i Sobremunt van ser per a candidatures independents.

Arran de l'anunci d'Olost de plantejar una nova consulta sobre si continuar o no formant part de la comarca, la resta d'alcaldes que s'han pronunciat públicament –tots menys l'alcaldesa de Sobremunt– han reafirmat el seu compromís amb el projecte i la voluntat de continuar avançant en la consolidació de la Mancomunitat del Lluçanès. És aquest ens el que després de les eleccions municipals de 2027 s'ha de convertir en el futur Consell Comarcal.

Crida a voluntaris per al pelegrinatge a Lourdes

Vic

EL 9 NOU

L'Hospitalitat de Lourdes té obertes les inscripcions per participar al proper pelegrinatge al santuari francès, que aquest any serà del 15 al 19 de juny. Les persones interessades s'hi poden apuntar fins al 17 de maig. Paral·lelament, l'entitat ha fet una crida per aconseguir personal d'infermeria que acompanyi i doni suport a l'equip sanitari que coordinarà el pelegrinatge, així com persones voluntàries que puguin ajudar en tasques auxiliars.

El pelegrinatge de Lourdes, que l'Hospitalitat de Vic coordina per a les comarques d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès, mou cada any unes 275 persones, entre gent gran, malalta o amb algun tipus de discapacitat i els voluntaris que els acompanyen. A l'agost també s'organitzen cada any unes colònies d'estiu.

PUBLICITAT Serveis

ÒPTICA

Revisió de la vista gratuïta.



A partir dels 40 anys, és possible que tinguis problemes en la visió propera. Els vidres Varilux estan dissenyats per veure bé a qualsevol distància.

A Comas t'ofereim **REVISIÓ DE LA VISTA GRATUÏTA**

Al fer-te uns progressius Varilux. A més de:

- 2x1** Segona parella gratuïta

AUDIOLOGIA

Revisió auditiva gratuïta.



Notes alguna pèrdua auditiva?

A Comas t'ofereim la **REVISIÓ AUDITIUA GRATUÏTA**

A més de:

- 30 DIES** Prova els audiòfons 30 dies
- FINANÇAMENT** Còmode en 24 mesos



DEMANA HORA

93 886 10 55

DIMECRES 1 DE MAIG DE 2024

41a CAMINADA POPULAR A LA CREU DE GURB

SORTIDA A LES 8.30H DE LA PLAÇA DE L'AMISTAT

Cal inscriure's per poder retirar el tiquet de l'esmorzar (5€)

Inscripcions al Punt Jove de Gurb o el mateix matí a la plaça de l'Amistat




Ajuntament de Gurb

Un 'honoris causa' internacional

El manlleuenc Raimon Gaja rep el títol de la Universitat de Londres de Mèxic

Manlleu/Barcelona

Esther Rovira

Psicòleg clínic i empresari d'èxit en l'àmbit de la formació de postgrau, Raimon Gaja Jaumeandreu (Manlleu, 1954) ha tingut una llarga relació amb Llatinoamèrica al llarg de quatre dècades de trajectòria professional. Hi ha impartit desenes de conferències i cursos i també ha format centenars de psicòlegs de la regió. Per això, no és d'estranyar que ara la Universitat de Londres de Ciutat de Mèxic l'hagi volgut investir doctor *honoris causa*.

"Sempre agrada que després d'una vida de penjar t'ho reconguin i més que ho faci el meu col·lectiu de psicòlegs, ja que n'he format de 33 països diferents, especialment de Mèxic", explica Gaja. En total han estat 40.000 els alumnes que han passat per les aules dels seus centres formatius, on ha desenvolupat una seixantena de programes de formació. L'any 1982, el manlleuenc va fundar l'Institut d'Estudis Psicològics (ISEP), que va ser el primer centre de l'Estat espanyol a impartir estudis de postgrau adreçats a psicòlegs. Poc després, el 1985,



Gaja, amb el títol honorífic que va rebre a Mèxic

va impulsar l'ISEP Clínic, la primera xarxa de gabinets clínics franquiciats especialitzats en l'assessorament, avaluació i tractament de problemes emocionals, d'aprenentatge i de salut amb 33 gabinets a l'Estat, i finalment el passat 2023 va crear l'Institut Raimon Gaja, una entitat de formació de postgrau amb cursos universitaris oficials adreçats a psicòlegs,

Se li reconeixen quatre dècades de trajectòria com a psicòleg clínic

neuropsicòlegs, logopedes i educadors. "No puc demanar més a la vida", assegura el psicòleg, que tot i viure a Barcelona li agrada destacar que sempre ha mantingut el vincle amb Osona.

La cerimònia d'investidura com a doctor *honoris causa* de Gaja va tenir lloc el passat 20 de març a la sala d'actes de la universitat mexicana i va comptar amb la presència de destacades personalitats del món acadèmic del país

americà. El director general de la Universitat de Londres, Òscar Rodríguez Gómez Daza, va afirmar que amb les seves iniciatives en l'àmbit de la formació postuniversitària, Raimon Gaja "no només ha creat espais per a l'aprenentatge, sinó també una comunitat de professionals compromesos amb la millora de la humanitat mitjançant la comprensió i la cura de la ment humana". El títol honorífic internacional també posa en valor la contribució del manlleuenc en el camp de la divulgació, ja que és autor de 13 llibres, entre els quals destaca *Bienestar, autoestima i felicitat* amb 200.000 exemplars venuts. Gaja va aprofitar per reivindicar la professió i va assegurar que ara més que mai "la societat postpandèmia requereix la intervenció urgent de professionals de la psicologia per ajudar els ciutadans a preservar la seva salut mental, molt fràgil ja de per si, i més després d'aquesta situació altament estressant".

Format a La Salle de Manlleu fins que la seva família es va traslladar per motius laborals a Barcelona, Gaja somiava de petit, com tants nens, a ser futbolista del Barça. Ell va arribar a fer-hi unes proves, però va sortir-ne descartat, i va ser amb el pas dels anys i l'arribada de la joventut que va interessar-se per la psicologia, on ha deixat empremta i on encara es manté en actiu als 70 anys.

Recullen més de 1.100 firmes pels canvis de direccions al barri de la Joanot de Torelló

Ha sorgit dels usuaris de la farmàcia que volen accedir a l'aparcament

Torelló

G.R.

"Ha estat a proposta dels mateixos usuaris de la farmàcia", que "ens deien que havíem de fer alguna cosa". I l'acció ha estat una recollida de signatures. En total, 1.115 que des de la farmàcia Berta Nofre del carrer Manlleu de Torelló van lliurar aquest dijous a l'Ajuntament. El motiu, "que es trobi una solució perquè els vehicles puguin accedir a l'aparcament" tant des del carrer Colomer com des del carrer Manlleu, per on des de fa aproximadament un any no s'hi pot accedir, explica la propietària. Tot plegat deriva de la reordenació del trànsit al barri de la Joanot Martorell i la Cabanya per fer que la majoria de carrers siguin d'un sol sentit.

Des de la farmàcia diuen que van ser les mateixes per-

sones que van a l'establiment -de Torelló i també de fora quan tenen guardies- que els van alertar de la dificultat que tenien per arribar fins a l'aparcament -és en una finca del carrer Manlleu i s'hi entra pel Colomer-. Detallen que al carrer Manlleu "només hi ha tres places" un tros més avall i que és complicat poder trobar lloc. Des del mateix centre de salut, que tenen el suport del Col·legi de Farmacèutics, proposen algunes alternatives. Una és fer una excepció i fer un carril just per accedir a l'aparcament, una acció que s'ha aplicat en farmàcies d'altres municipis. Una altra és que es pugui fer de doble sentit el tram on hi ha el pàrquing, i la tercera millorar la senyalització amb cartells que indiquin com arribar a la farmàcia.

La responsable detalla que han signat persones que van a l'establiment, que també té



La farmàcia Nofre, al carrer Manlleu cantonada amb el carrer Colomer

ortopèdia -hi ha usuaris amb dificultats de mobilitat, afegeix-, i apunta que també hi ha una part de les firmes que han emès veïns de la zona que no estan d'acord amb els canvis de circulació que s'hi han aplicat. Abans de recollir les firmes ja van traslladar la preocupació al consistori, però

diuen que de moment no els han donat resposta.

Des de l'Ajuntament, la regidora de Seguretat Ciutadana i Mobilitat, Elisabet Viñas (ERC-JpT), detalla que en aquest primer any del canvi han recollit les peticions de canvis que els han fet arribar veïns i establiments i que

"un cop estudiades" es van valorar al Consell Municipal de Mobilitat del 20 de febrer passat. Viñas apunta que alguna mesura s'ha estimat per incorporar-la, però que han descartat la petició de doble direcció que els proposaven des de la farmàcia. Diuen que "no s'ha modificat el carrer d'accés" -el carrer Manlleu-, que "cal considerar la seguretat i el funcionament de la mobilitat global

L'Ajuntament diu que s'han fet per seguretat

del barri" i que la doble direcció "incrementa el risc d'accidents", com també si només es fa fins a l'aparcament. Viñas diu que abans dels canvis es van fer dues bustiades als veïns per fer aportacions i que s'han fet tenint en compte el Pla de Mobilitat que recull que "hem d'anar cap a carrers d'un sol sentit". "Pot requerir un temps d'adaptació però proporcionarà beneficis a llarg termini", diu, "en termes de seguretat viària i millora de la circulació".

L'alcaldesa Imma Constans es trobarà dimarts amb representants de FGC per calmar la tensió

Ferrocarrils i Queralbs prorrogaran el conveni de Núria per fer-ne un de definitiu abans de finals d'any

Queralbs

Jordi Remolins

Una trobada que s'ha de fer dimarts vinent a Barcelona entre l'alcaldesa de Queralbs, Imma Constans, i representants de Ferrocarrils de la Generalitat servirà per evitar el tancament del complex de Vall de Núria a partir de l'1 de maig. Constans ha estat convocada per reprendre les negociacions de cara a una renovació del conveni que permet gestionar les instal·lacions comunals i l'estació d'esquí a l'organisme de la Generalitat. La intenció de totes dues parts és treure ferro al conflicte que s'ha generat, buscar un encaix jurídic i prorrogar per un període breu la concessió de cara a fer un document definitiu.

L'inici de la campanya



L'estació de Vall de Núria, a finals del mes de març passat

electoral ha provocat que s'entri en un nou escenari on tampoc seria possible fer ara una concessió a llarg termini. Constans explica que "buscarem l'entesa i posteriorment

l'exposarem tant a la ciutadania com al ple municipal per tal que sigui validada". La seva intenció és enllestir-ho en aquest mateix 2024 "per tal de no eternitzar el pro-

blema".

L'amenaça de la Generalitat de retirar-se del complex lúdic i turístic va posar en alerta el teixit econòmic no només de la Vall de Ribes,

sinó del Ripollès sencer. Aquesta setmana la mateixa Constans s'ha reunit amb hotelers i agents turístics de la Vall per tal de copsar-ne la inquietud. També hi havia programades trobades del sector econòmic amb ERC i amb gestors de Ferrocarrils, però finalment s'han desconvocat, després de saber-se que dimarts es farà un intent d'última hora per solucionar el conflicte.

El desacord radica bàsicament en la taxa que FGC ha de pagar anualment a Queralbs, i que s'havia establert en 15.000 euros en un acord previ on posteriorment el municipi va demanar que s'incrementés amb els 7.000 euros que fins ara rebia com a compensació d'ús de la Cabana dels Pastors, un recinte que quedava fora de la concessió. A més, l'alcaldesa, Imma Constans (Junts), demana que l'Ajuntament sigui copartícip de les decisions que es prenguin a Vall de Núria, un espai comunal que ha estat explotat durant el darrer segle per empreses vinculades al cremallera, que és l'únic mitjà de transport per accedir-hi, excepte els excursionistes que hi arriben a peu. Constans també demanava un projecte de futur més ambiciós per a l'estació de Núria.

Ja es pot demanar a Manlleu la bonificació de l'IBI dels pisos a lloguer social

Manlleu Els propietaris de Manlleu amb habitatges llogats a través de la borsa social que gestiona el Consell Comarcal d'Osona ja poden demanar la bonificació del 50% de l'IBI, una mesura que té per objectiu ampliar el parc de lloguer a preus moderats i, alhora, posar en circulació pisos on no viu ningú. Professionals del Consell Comarcal actuen com a mediadors entre arrendadors i arrendataris i es cuiden de formalitzar els contractes i fer-ne seguiment. El termini per sol·licitar la bonificació de l'IBI finalitza l'11 de juny. Es pot tramitar a l'oficina del carrer Enric Delaris.

Nou itinerari sensorial a la riera de Martinet d'Aiguafreda

Aiguafreda Descobrir l'entorn de la riera de Martinet d'Aiguafreda, al Parc Natural del Montseny, a través dels sentits. És el que proposa un camí d'1,2 quilòmetres que entrarà en servei aquest diumenge. Hi ha programat un acte, amb refrigeri, a les 11 del matí a la font dels Enamorats.



La bandera espanyola de l'Ajuntament de Ripoll va "a la bugaderia" per Sant Jordi

Ripoll La presència habitual durant l'actual mandat de la bandera espanyola al balcó de l'Ajuntament de Ripoll es va interrompre coincidint amb la festivitat de Sant Jordi. L'entrega dels premis dels primers Jocs Florals Comte Guifré i la ballada de sardanes s'hi van fer sense una bandera que segons fonts de l'equip de govern va portar-se a la bugaderia aquesta mateixa setmana. El retorn de la bandera a l'edifici consistorial ha estat motiu de controvèrsia durant l'últim any. L'oposició retreu a Orriols que l'hagi tornat a penjar després de dues dècades, i ella ho justifica pel perill de ser inhabilitada en cas de no penjar-la, després del requeriment judicial que va rebre. J.R.

CONVOCATÒRIA ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA

PLANA DE VIC
COOPERATIVA
Junts cuidem l'origen

De conformitat amb l'establert als articles 47 i 49 dels vigents Estatuts, ens plau comunicar-vos que el Consell Rector de l'Agrària Plana de Vic i Secció de Crèdit, SCCL, en ús de les seves facultats que li són atorgades, ha acordat en la seva reunió del dia 26 de març de 2024 convocar l'Assemblea Ordinària de socis/es.

DIA: 31 de maig de 2024

HORA: 10.30 hores en primera convocatòria
11.00 hores en segona convocatòria

LLOC: Sala de cultura de l'Ajuntament de Gurb
(Mas l'Esperança s/n) · Gurb

Per deliberar i acordar el que procedeixi en relació amb els assumptes del següent:

ORDRE DEL DIA

0. Obertura de l'Assemblea General Ordinària.
1. Constitució de l'Assemblea i nomenament de dos socis interventors d'acta,
2. Eleccions al Consell Rector: Vicepresident/a, Tresorer/a i vocals.
3. Presentació i aprovació, si s'escau de la proposta de modificació de l'article 8 dels Estatuts,
4. Presentació i aprovació, si escau, de la gestió social de l'any 2023,
5. Presentació i aprovació, si escau, del Balanç, el Compte de Resultats i la proposta de Distribució d'Excedents,
6. Presentació i aprovació, si escau, del Balanç Consolidat del grup corresponent a l'exercici 2023,
7. Presentació i aprovació del Pla Econòmic-Financer per l'exercici 2023 sobre l'activitat de la Secció de Crèdit, amb previsió de la capacitat financera i els criteris d'inversió,
8. Presentació i aprovació, si escau, de les línies bàsiques d'aplicació dels Fons d'Educació i Promoció Cooperativa,
9. Establiment de la política general de la Cooperativa per l'exercici 2024,
10. Preguntes i suggeriments.
11. Clausura de l'Assemblea a càrrec de la Presidenta d'ABACUS COOPERATIVA.

La documentació relativa als temes que tractarem estaran a la vostra disposició a la seu social a Gurb i a www.planadevic.cat, a l'apartat "Àrea privada\Socis".

El Consell Rector
Gurb, dijous, 25 d'abril de 2024



Foto de grup de tots els participants a la trobada d'aquest dimecres a Vic, amb extreballadors vinguts d'arreu de l'Estat

ALBERT LLIMÓS

Extreballadors de Vic celebren amb una trobada 100 anys de Telefónica

Una bona part van venir d'altres punts de l'Estat, com Extremadura, Navarra, Andalusia o Canàries

Vic

Xavier Bardolet

Fins ben entrats els anys vuitanta del segle passat, la companyia Telefónica era bàsicament una empresa i una marca estatal amb una plantilla que formaven sobretot treballadors de la resta de l'Estat, però "pocs catalans". Ho recorda Joan Muñoz, ara ja jubilat, que es va incorporar el 1988 a la central de Vic com a zelador, els operaris encarregats de manteniments i que anaven per les cases a preparar la instal·lació de les noves

altes de telèfon abans que els empalmadors completessin la connexió a la línia. Per aquest motiu, Vic "era considerada una escola", per on passava molta gent però durant poc temps, "ja que la majoria preferien altres destins i n'acabaven marxant". La llengua, la meteorologia i el fet de ser lluny de casa eren factors determinants per explicar tanta rotació.

Això no vol dir que entre les persones que durant la segona meitat del segle passat van coincidir en un moment o altre treballant a Vic no es creessin vincles i

amistats que han perdurat en el temps, però que mai fins ara s'havien fet visibles en una retrobada conjunta. La celebració del centenari de la companyia, que en l'àmbit corporatiu ha començat aquests dies, va ser l'excusa per muntar un dinar en què aquest dimecres van coincidir un centenar de persones a la Vila dels Masramon, de Vic. La immensa majoria, extreballadors, i quatre que encara estan en actiu. "No va ser buscat, però finalment haurem estat pràcticament tants com els anys de l'empresa", comentava una de les

ànimes de la reunió, Juan Manuel Naves, que va treballar 40 anys a Vic des que s'hi va incorporar el 1967. "I aquí em vaig casar."

Foto de rigor al marge, al mateix menjador els va acompanyar durant el dinar una petita exposició feta de records personals que havien aportat diverses d'aquestes persones i que acaben essent un retrat de tota una època. "Abans, el canvi d'una generació a una altra podria ser de quatre o cinc anys. Ara, si és que hi arriba, d'un any per l'altre ja es revoluciona tot." Com també ha passat,

en un altre sentit, amb els treballadors. En el cas de Vic, per exemple, que va arribar a tenir operatives dues centrals telefòniques al carrer Sant Fidel i al Pere II, als anys vuitanta superaven el centenar de treballadors. "Ara en queden dos."

Dimecres, a Vic, es van retrobar antics treballadors d'Osona però també de la resta de Catalunya i de l'Estat, com Extremadura, Madrid, el País Basc, Navarra, el País Valencià, Andalusia o les Canàries. Sebastián Medina, per exemple, va venir des de Mèrida per a la trobada. Havia treballat a Vic en dues etapes, de 1981 a 1987 i a partir de 1991. "Sempre m'hi vaig sentir molt ben acollit, però la llengua era un problema, clar", admet. "I la boira de l'hivern!" Havia fet els cursos per ser operari de Telefónica dins de l'exèrcit. Li van garantir plaça però no li trucaven "i quan em vaig moure jo em van oferir Tona, que vaig haver de buscar on era". Per Medina, la feina de Vic "va ser un gran aprenentatge". I del bon ambient entre els companys de feina "en va acabar sortint fins i tot un equip de futbol".

Ramon Delgado, cordovès, va treballar a Vic de 1982 a 1984, amb vint-i-pocs anys. "En feia exactament 40 que no hi havia tornat. M'agrada pensar que la ciutat ha mantingut l'essència del que era, amb el seu fantàstic centre històric medieval", recorda. Vic ser "una experiència boníssima, que recordaré tota la vida", deia. També com a jugador de l'equip de futbol, que va arribar a estar federat i li va permetre conèixer pobles com Alpens i Rupit, d'on també té una anècdota: "Quan l'alcalde ens va veure amb els nostres mallots amb línies horitzontals ens va dir *Els Abejitas*. I aquest nom ja ens va quedar per sempre més."

UNA MOSTRA AMB ICONES DE TOTA UNA ÈPOCA



EL COTXE

Va tenir la presidència honorífica de la trobada de Vic, portat per un dels assistents. El Citroën Dyane 6 furgoneta, com també en versió 2 CV, va ser el vehicle d'empresa per excel·lència utilitzat pels operaris de "Teléfonos".



L'ARNÈS

Un dels utilitzats als anys vuitanta per a treballs de manteniment i reparacions en pals. Per poder-se aguantar amb seguretat l'operari no hi pot quedar completament dret, sinó amb efecte cadireta per a la subjecció.



EL TEST

Telèfon de campanya de 1968, amb la seva corresponent caixa de transport, per a les revisions i inspeccions de línia i poder comprovar si les avaries s'havien resolt fent una trucada des del mateix punt de la intervenció.



LA CENTRAL

Un dels molts quadres que formaven part de la central de telèfons del carrer Sant Fidel, ja desapareguda, inaugurada el 1950. Era l'instrument des d'on s'interconnectaven les diferents línies telefòniques que gestionava.



EL TERMINAL

Una estesa de diferents models i èpoques de telèfons de taula o de paret, des de terminals dels anys 40 del segle passat –alguns restaurats com a objecte de decoració– fins a pràcticament els contemporanis.

“A sus órdenes, mi general”

Un empleat històric de Vic ha recollit fotos i anècdotes de Telefónica en un llibre de consum

Sant Pere de Torelló

X.B.

Setembre de 1972. L'aleshores alcalde de Sant Pere de Torelló, Josep M. Vergés, era al camp segant i el van anar a buscar per concedir-li l'honor de fer la primera trucada de marcatge automàtica que sortiria del poble arran de la modernització de la central, que aquell migdia es posava en marxa. S'hi va presentar dalla en mà, que va deixar recolzada a fora la porta. Li van acostar una taula amb un telèfon model Herald –el clàssic de disc de sobretaula del segle passat– de color gris. Davant d'una dotzena de persones, la majoria operaris de la companyia, es va treure la cartera de la butxaca, en va agafar un paper i va marcar un número. Hi havia una mica de xivarri i tampoc s'estava molt al cas de la trucada, però de sobte li van sentir dir “Saludos mi general”, “sí, mi general”, “a sus órdenes, mi general”.



José Manuel Naves, amb la històrica placa de la companyia que hi havia a les centrals abans del canvi de logo, el 1984

La conversa va ser més aviat curta, “però suficient perquè a nosaltres se'ns aturés la respiració. Que cadascú pensi el que vulgui, però tots els que érem allà vam quedar convençuts que acabava de

parlar amb el mateix Franco”.

L'asturià José Manuel Naves, que es va incorporar a la Telefónica de Vic el 1967 i hi va treballar durant quatre dècades, ha recollit en un llibre –“sobretot per a consum

intern, sense cap pretensió”– un ampli reguitzell de fotografies, noms, records personals, moments històrics i un extens anecdotari del seu pas per la companyia. El de l'alcalde de Sant Pere és un dels

episodis més memorables i el primer que li ve al cap. “Al sector de Vic en aquella època vam inaugurar 28 centrals automàtiques, però de l'única que ens ha quedat a la memòria és la de Sant Pere.” Fins al punt que també recorda que després van tenir pagat el dinar a l'antiga Fonda Bonay “amb excel·lent menjar, cafè, copa, *montecristo* i ampolles de conyac i whisky. Ens vam aixecar de taula a les 7 cantant l'*Asturias, patria querida*”.

Un altre moment molt comentat va ser la vegada que als de manteniment els va arribar una avaria amb efectes curiosos: “Quan trucaven per telèfon no els sonava el timbre, però el gos que tenien al pati començava a bordar i no entenien per què”. El zelador que hi van enviar es va adonar que tenien l'animal lligat a una barana de ferro per on també passava el cable de la línia telefònica, una mica pelat. “O sigui que feia contacte”, i cada vegada que algú trucava “la pobra bèstia rebia una descàrrega de 75 volts, i es queixava”. Va ser la manera, així sí, de poder estar al cas del telèfon fins que els van arreglar el timbre. I el cable.

PUBLICITAT Serveis

Joaquim Juanuix
Fàbregas

Planxisteria
J. Juanuix
Planxisteria de l'automòbil

C. Lleida, 26
MANLLEU

TALLER
660 25 29 48

LLAR D'INFANTS RALET-RALET



CITA PRÈVIA

93 885 57 52
raletraletseb@gmail.com

C. Lleida, 22
Santa Eugènia de Berga

JORNADA DE PORTES OBERTES

DISSABTE 4 DE MAIG
DE 9 A 13H

PREINSCRIPCIÓ 2024

Publicació de l'oferta:

Del 2 al 6 de maig de 2024

Presentació de sol·licituds:

Del 8 al 21 de maig de 2024

Publicació de les llistes de sol·licituds amb puntuació provisional

31 de maig de 2024

Termini per presentar reclamacions:

Del 3 al 7 de juny de 2024

Publicació de la llista de sol·licituds al centre amb puntuació definitiva, dels infants admesos i, si s'escau de la llista d'espera

17 de juny de 2024

Període de matrícula

Del 17 al 25 de juny de 2024



La llúdriga captada per la càmera de fototrampeig a principis d'abril



Una geneta



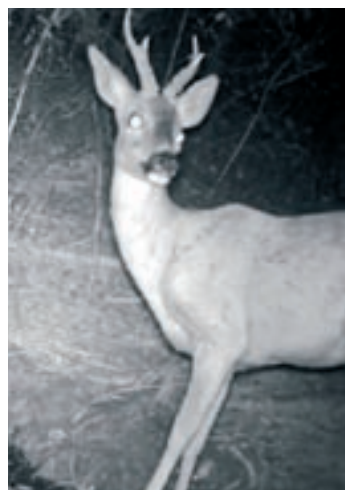
Un senglar



Una guineu



Una fagina o gorjablanc



Un cabirol

@FOTOPARANY_TONA

quedar al·lucinat". I el *model* en qüestió, lluny d'espantar-se per la *llumeta* que fa l'aparell, va acostar-se fins i tot a tocar-la amb el morro.

La sorpresa de l'aficionat de Tona està més que justificada perquè no és gens habitual. Així ho confirma Carles Martorell, del Grup de Naturalistes d'Osona-ICHN, que exposa que de llúdrigues se'n poden trobar als cursos fluvials del Ter, el Ges i la riera Major, i també s'ha vist al Gurri. "No és habitual i sorprèn que hagi pujat fins a Tona, però poden moure's per zones de muntanya", subratlla. En aquest sentit, apunta que són animals nocturns, dispersius i cada nit poden moure's entre sis o set quilòmetres. De fet, "quan va tornar a haver-hi llúdriga al Ter va semblar que en comptes de passar de Susqueda a Sau van fer-ho per la capçalera del Fluvià i el Ter, per la zona de Cabrera". Aquests exemplars que es mouen acostumen a ser "mascles joves o adults sense parella que busquen territoris nous". "Mentre que la femella està més quieta i es queda amb les cries, el mascle va voltant i té més d'una parella." Per zones, a més, es dona el cas que la riera de Tona desemboca al Gurri, de la conca del Ter, però molt a prop hi ha la que travessa els Hostalets de Balenyà i pertany a una altra conca, la del Besòs.

"Suposo que devia pujar del Gurri", opina el veí de Tona, encara sorprèn per la troballa. Té una llista on ha anat ratllant els mamífers que ha enregistrat i retratat amb la càmera de fototrampeig. "De mamífers d'Osona, em falta el visió americà, la llebre i el gat salvatge", explica l'aficionat. Li faria molta il·lusió veure cries o un exemplar de gat salvatge, però és conscient que "és el més difícil". Ara bé, "no tenia l'esperança de trobar la llúdriga i al final ho he fet", conclou. Ja ho diuen: l'esperança és l'últim que es perd.

Una llúdriga es deixa veure pels afores de Tona

Un aficionat n'ensampa un exemplar amb una càmera de fototrampeig a prop del poble

Tona

Carles Fiter

Fa mig any que Jordi Roca, de Tona, va aficionar-se a captar mamífers a través d'una càmera de fototrampeig. "Sempre m'ha agradat la fauna", relata Roca, mentre remarca sorprèn que "no sabia que n'hi havia tanta a prop de casa". Precisament, ha anat col·locant l'aparell a uns tres quilòmetres del nucli urbà, als afores, entre Tona i Muntanyola.

La primera nit que va estrenar la càmera ja va captar un

cabirol. Des de llavors, tal com explica, s'hi va començar a "enganxar". Durant tot aquest temps s'ha trobat animals de tota mena a prop de casa, majoritàriament de nit i en el moment en què les bèsties s'abeuraven. "A l'estiu vaig buscar punts d'aigua perquè hi va haver molta sequera. Vaig trobar-ne un de molt bo en què vaig captar molts animalons bevent", relata.

A més dels punts d'aigua, posa l'aparell en un lloc on ha trobat rastres d'animals o caminets aïllats de la civilització humana, malgrat que algu-

na vegada també ha retratat caçadors o gossos de caça.

Normalment deixa la càmera entre tres dies i una setmana. Si el punt és bo, o sigui, que hi ha moviment de fauna, va a canviar la targeta de memòria, mentre fa esport per la muntanya. Ho ha recollit en el perfil d'Instagram @fotoparany_tona.

"Els més fàcils de trobar són el senglar i el cabirol", relata, però amb la càmera també ha retratat fagines o gorjablancs, esquiroles, genetes, guineus o ratolins. Enmig d'aquesta llista tenia

l'esperança de caçar els més complicats: la mostela i la llúdriga. La primera ja va aconseguir-la a l'octubre i aquest abril va gravar una llúdriga.

Va col·locar la càmera en un torrent, "que sempre està sec", però que amb les pluges de principis de mes corria una mica d'aigua. Al cap d'uns dies, va tornar al lloc i va veure unes petjades sospitoses. Va visualitzar les imatges a través del mòbil i en un primer moment va veure un "mamífer estrany". Quan va confirmar que es tractava d'una llúdriga "vaig

Teresa Comerma i Riera

Vídua de Joan Fabregó Aguilar
Ens ha deixat el dia 24, a l'edat de 93 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Josep i Rosa Serrat; nets, Sergi i Carlota, i Gerard; nebots, cosins, tota la família i la seva cuidadora, Dolores, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunuen que la tingueu present en el vostre record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Calldetenes, abril de 2024

Mor un flamenc que havia fet parada a Tona

Tona A primera hora de la tarda d'aquest dijous, el lector d'EL 9 NOU Lluís Vilaseca enviava la imatge poc habitual d'un flamenc solitari que havia fet parada en un camp al costat de la C-17, a Tona. El més probable és que s'hagués despenjat del grup en ple procés migratori cap a l'Àfrica, ja que el cel d'Osona és part de la seva ruta. Poques hores més tard, però, en una altra imatge presa just a sobre el paviment de la carretera, el flamenc ja apareixia mort.



ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN L'OSONENC DE L'ANY 2023

01
ANNA CASARRAMONA
JUGADORA D'HOQUEI PATINS
MANLLEU



02
CRISTINA HERRERA
PRESIDENTA D'OSONA
CONTRA EL CÀNCER
GURB



03
MARC JANERAS
PORTAVEU PER QUÈ
NO ENS FOTIN EL TREN
VIC



04
MARC MUNDÓ
CONSELLER DELEGAT
DE VERA
GURB



05
SARA PÉREZ
PATINADORA
CPA TONA
TONA



06
JORDI PUNTÍ
ESCRITOR
MANLLEU



07
ALBA RIERA
CICLISTA DE BICITRIAL
VIC



08
RAMON ROIG
IMPULSOR DE LA COOPERATIVA
ENERGÈTICA DE BALENYÀ
BALENYÀ



09
TONI SALA
CUINER DE
LA FONDA SALA
OLOST



10
JOAN SOLER
RESPONSABLE DEL
CASAL CLARET
VIC



METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: carrer Sant Antoni M. Claret,3, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2023**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2023. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 8 de maig de 2024.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO

Col·labora:



Ajuntament de
Santa Eugènia de Berga

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

EL 9 NOU

El president Pedro Sánchez ha cancel·lat la seva agenda política fins dilluns perquè vol reflexionar sobre la seva continuïtat al capdavant del govern espanyol. En una carta a la ciutadania, el polític socialista alerta que l'ha destarotat que un jutjat de Madrid hagi obert diligències prèvies contra la seva dona, Begoña Gómez. El fosc sindicat ultradretà Manos Limpias l'acusa de tràfic d'influències i corrupció als negocis amb retalls de premsa de mitjans igualment ultradretans. Després d'insistir que aquesta bola de neu judicial va començar a rodar

La presidència en suspens al fangar polític espanyol

empesa pel PP de Feijóo i la Vox d'Abascal, Sánchez reclama una pausa per rumiar-ho tot plegat.

El *temps mort* que ha demanat Sánchez és inèdit. Primer, perquè deixa la porta oberta a la renúncia al càrrec de president i, després, perquè denuncia una manera de fer política en què es vol destruir l'adversari polític. De fet, no hi ha gaires referents

a les democràcies occidentals del fangar en què s'ha convertit la política espanyola, un vesper amb una sonora polarització en què la recerca de consensos s'ha tornat una utopia. En aquest marc, sovint s'ha judicialitzat la política i s'ha polititzat la justícia. Ho saben de primera mà els independentistes catalans, els sobiranistes bascos i gallecs, la gent de les esquer-

res alternatives i els mateixos socialistes que encapçala Sánchez. A una banda de la *màquina de fang* hi ha la dreta i la ultradreta; a l'altra, la resta de sensibilitats. El cas de Mònica Oltra, obligada a dimitir de la Generalitat valenciana per un afer judicial que va quedar en no-res al cap del temps, és paradigmàtic per il·luminar el *temps mort* demanat per Sánchez.

El proper dilluns, el president espanyol haurà triat entre la continuïtat com si res, la moció de confiança, la renúncia al càrrec o la convocatòria d'eleccions. Tant de bo que el terrabastall aconseguís asserenar una mica els ànims i rebaixar la tensió política a les portes d'unes eleccions al Parlament de Catalunya i d'uns altres comicis al Parlament Europeu. Mentrestant, el PP sosté que respon a una estratègia per treure'n rèdit electoral, mentre que el PSOE demana a Sánchez que la reflexió no acabi en dimissió. La política no pot ser un fangar. D'això tothom, polítics i electors, n'hauria de prendre nota.

La Pilarin



Elogi de la brevetat



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
✉ @marina_martori

Seré breu. I aquí podria acabar l'article per provar el que serà la línia central de l'argumentari: que no cal allargar-se inútilment per explicar una cosa i que si no la podem explicar breument i directament, malament. Que consti que soc de les de prendre's la vida amb calma i, sempre que es pugui, gaudir amb el passar de les hores, la bona conversa i els llibres. No elogio la brevetat de manera generalitzada i gratuïta ni estandarditzada amb tot i per a tot. Allò de *lo bueno, si breve, dos veces bueno*, doncs tampoc, sincerament. Hi ha coses que és millor que no ho siguin, de breus. Però d'altres, sí.

Vaig anar a veure una obra al Teatre Nacional de Catalunya (TNC) que dura tres hores. Compteu-hi també un entreacte de 20 minuts per recuperar l'alè, d'acord, però ens deixa igualment amb una obra llarguíssima. L'argumentari i ideari de l'obra no és gaire bo –des del meu punt de vista, però això ja seria un altre tema– i es podria explicar amb menys de la meitat de temps i estalviar a l'espectador una producció maratoniana que provoca que l'única cosa que en recordis sigui això, la durada.

Suposo que pensareu que si l'obra fos bona o m'hagués agradat, tres hores no serien massa, però us equivoqueu: és massa. És molt més que massa. Aquesta mania que ens ha agafat a tots plegats de fer produccions audiovisuals o teatrals de tantíssima llargada és un error. Garrafal. Tot es pot explicar amb menys estona i cal aprendre a garantir la



transmissió del missatge amb brevetat i alegria, si no ens pansirem.

Diu Xavier Bosch en un llibre seu que l'argument

d'una novel·la s'ha de poder explicar amb 15 paraules. Si no s'aconsegueix, és que és un argument massa embrollat o pedant o complicat o exageradament pompós. Brevetat. Elogi de la brevetat.

A quantes presentacions de llibres heu anat en què tot es feia massa feixuc i en lloc de ganes de comprar el llibre teníeu ganes de marxar corrents? Quantes pel·lícules heu mirat exageradament llargues i supèrflues i heu acabat pensant: "Està bé, però li ha sobrat mitja hora". Doncs si destorba mitja hora és que no estava bé. Quantes reunions llar-

Quantes reunions llarguíssimes es podrien haver resolt amb un 'mail'? Quantes pel·lícules se us han fet massa llargues?

guíssimes per temes que es podrien haver resolt amb un *mail* ben explicat? Quantes conferències de grans idearis de les quals només recordeu que eren àrides?

Ja sé que la brevetat esperona la desconcentració, que el nostre cervell s'acostuma massa a les píndoles de dos minuts i ja no sabem estar atents, però ara no us parlo d'això. Una obra de teatre breu pot requerir concentració i atenció i entusiasme, igual que menys pedanteria i avorriment.

I perdoneu-me, que ja m'he excedit, crec que la idea s'entenia amb les dues primeres paraules.

PROTAGONISTES

Roser Portet
Investigadora



Les minyones van ser un col·lectiu femení relativament important al Moianès, en alguns anys del segle XX.

Un estudi de Roser Portet treu a la llum la vida i les condicions de treball d'aquest col·lectiu femení massa oblidat.

José Manuel Naves
Treballador de Telefónica



Extreballadors de Telefónica a Vic van fer una trobada per celebrar el centenari de l'empresa. Van venir de diversos punts de l'Estat. Naves ha recollit en un llibre part de la història de l'empresa a la capital d'Osona.

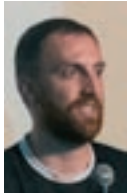
Nona Arola
Presidenta de JJMM de Moià



Joventuts Musicals de Moià ha celebrat el seu concert número 500. Tota una efemèride a la qual s'arriba gràcies

a la constància i el treball altruista dels membres de l'entitat, encapçalats per Nona Arola.

Ot Burgaya
Realitzador audiovisual



El documental *Sau, la memòria submergida* va emocionar el públic que va omplir les dues sessions de l'estrena a l'ETC de Vic. Ha sabut treure a la llum les històries humanes de la gent que va construir la presa.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Detenen un home a Manlleu amb una trentena d'antecedents policials per quatre robaris amb força
- 2 Una dona queda penjada del pont tibetà de Centelles
- 3 Bolca un camió a la rotonda de Can Fontseca, a l'entrada de Vic
- 4 El lloguer passarà a estar limitat per llei a deu municipis més d'Osona
- 5 20 anys de solidaritat a El Tupí

TRIBUNA

Haver de fer mandres per obligació



Mònica Jofre
X @nicajofre

Mandrejar, procrastinar abans de posar un peu a terra, reflexionar estirada, droperia matina... resulta que parar el despertador i continuar al llit tant temps com es pugui és el que els escocesos en diuen *hurkle durkle*, una expressió que ha fet fortuna entre els que somien a poder parar el despertador i no haver de sortir corrents cap a les obligacions que pertoquin. Les xarxes socials han amplificat aquesta frase feta anglosaxona que alguns defensen com a temps de qualitat, de relax, de connexió amb la realitat o simplement de no fer res. Ara bé, hi ha opinions per a tothom i els experts també hi diuen la seva. Resulta que allargar aquest temps en posició horitzontal també té les seves coses dolentes. Sí, també en té. Psicòlegs i experts del son diuen que allargar aquesta pràctica pot generar sensació de perdre el temps sense sentit o abusar del consum de xarxes socials ja que sovint hi ha qui fa mandres amb l'extensió del mòbil enganxada a la mà.

O sigui que mandregem però amb mesura i si pot ser sense consumir xarxes socials. La situació variarà, però, si tal com sembla l'estimada intel·ligència artificial ens converteix en persones substituïbles, prescindibles i no essencials per al mercat laboral i productiu convencional. Segons alguns estudis, el 28% dels llocs de treball a Espanya deixaran d'existir en qüestió de pocs anys. Quan això passi... qui ens farà sortir del llit? Què farem amb el nostre temps lliure? I sobretot, de què viurem?

L'Ateneu de Vic ha organitzat un cicle sobre els possibles efectes de l'ús de la intel·ligència artificial en àmbits de la vida com són l'educació, les cures, la democràcia i els sistemes polítics o el mercat laboral. El funcionament capitalista ens ha inculcat que la feina és l'espai de realització, d'identitat, d'ubicació, i fins i tot de socialització i de rutina diària. I quan no en tinguem, què serà de nosaltres? Doncs potser serem millors, més creatius, més somiadors i viurem més relaxats. Això, però, tal com van coincidir els ponents de la sessió de l'Ateneu, requereix, com a mínim, un mecanisme de contraprestació econòmica que asseguri la subsistència i la redistribució dels recursos. Això és la renda bàsica universal, un sistema d'assignació monetària individual per cobrir les necessitats materials considerades com a bàsiques. Aplicada en països com Finlàndia o a la zona de Madhya Pradesh, a l'Índia, ha suposat una millora de la salut mental dels seus habitants, un augment de l'escolarització infantil i de l'activitat econòmica de les dones.

El cap de l'oficina del pla pilot per implementar la renda bàsica universal de la Generalitat de Catalunya va explicar que aquest sistema salarial és la solució o almenys ho hauria de ser també a Catalunya davant els nous escenaris. Malgrat tot, ell considera que com tots els grans canvis ni baixaran del cel ni s'acabaran imposant sinó que caldran unes certes mobilit-



Ens han inculcat que la feina és l'espai de realització, d'identitat i fins i tot de socialització i de rutina diària. I quan no en tinguem què serà de nosaltres? Doncs potser serem millors, més creatius, més somiadors i viurem més relaxats

zacions que va comparar amb les que van servir per aprovar el sufragi femení. A mi això no em va acabar de tranquil·litzar i més venint de la persona que està treballant per impulsar-la. La incertesa que les màquines et puguin substituir, i fins i tot millorar, és angoixant, però que no tinguis res per omplir la nevera encara més. Cal treballar la regulació d'aquest nou escenari i fer-ho ja perquè no ens trobem que la renda bàsica universal vagi a costa de reduir encara més l'estat del benestar, perquè potser llavors sí que tots acabarem fent la croqueta durant tot el dia i ens abraçarem al *hurkle durkle* com si no hi hagués demà.

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dilluns, 22.
La gestió de Vall de Núria se sustenta en tres potes,

com un tamboret: el bisbat de la Seu d'Urgell, l'Ajuntament de Queralbs i la Generalitat, a través d'empreses públiques. Des de fa molts anys, el tamboret no ha ballat, però ara va coix. Les diferències entre Ferrocarrils de la Generalitat i l'Ajuntament de Queralbs poden fer perillar la renovació del conveni de gestió, com expliquem avui a EL 9 NOU. El rellotge corre, i el termini s'acaba a final de mes. No dubto que les dues

Dels equilibris a Núria i del millor dia de l'any

parts acabaran arribant a un acord abans de la data. La vall de Ribes s'hi juga un dels seus principals motors econòmics.

Dimarts, 23. Donant el volt per la plaça Major de Vic, en aquest Sant Jordi fresc i ventat, trobo una amiga periodista que em fa una bona definició del que és aquesta festa: "Avui és un dia que tothom està content". I sí, és certíssim. Participar d'aquesta bogeria col·lectiva de roses i llibres ens fa una mica més

feliços, individualment i col·lectiva. És clar que s'hi poden buscar molts peròs, com en tot a la vida, però la sensació positiva els supera àmpliament. Una estona abans, he vist els infants de l'escola que tenim a la vora de la redacció, un exemple de la societat diversa de Vic, representant la llegenda de Sant Jordi davant de pares i mares vinguts de mig món. I penso que Sant Jordi és un excel·lent punt de contacte amb el país, amb la llengua i la

cultura d'acollida. La millor presentació que podem tenir com a societat. I una més de Sant Jordi: al vespre, quan l'activitat ja va baixant, em trobo un escriptor osonenc i em fa saber que d'aquí a pocs dies presentarà un nou llibre, una novel·la (haureu d'esperar una setmaneta per saber qui és). I li responc que ho trobo fantàstic perquè, efectivament, Sant Jordi és meravellós, però l'endemà i tot l'any els llibres hi continuen essent.

Dimecres, 24. I una del post-Sant Jordi. Han deixat de fer rànquings de llibres més venuts, i està prou bé. Ara els periodistes hauríem de deixar de preguntar si ha estat "un Sant Jordi de rècord".

SI...

Què els donem?



Víctor Sunyol
X @victorsunyol

No sabia si titular aquesta columna "Com els fem?", perquè al capdavant volia parlar de com construïm la personalitat dels nostres nens i joves. En concret vull referir-me al que 3Cat els dona.

No hi ha dubte que l'InfoK és un espai modèlic, però a part del contingut informatiu promou un tipus de música adoztenada que és la que els infants ja troben a tot arreu, i no els obre portes a cap altra alternativa (i mira que n'hi ha!). Això, a part d'una promoció aclaparadora d'un programa com *Eufòria*, que musicalment va pel mateix camí, a més d'incloure als infants una sèrie de valors i actituds (i estètiques) que generen molts dubtes pedagògics.

Una altra constant, que pedagògicament podríem qualificar de "perversa", és la competició. Per què tants programes han de ser en format competitiu? Un programa sobre manualitats o un sobre jocs de llengua, no poden ser llocs on prevalguin l'aprenentatge i la diversió? Per què sempre hi ha implícitament un enaltiment de la competició? Com influeix això en els nostres nens?

No es tracta d'envoltar-los de cotó fluix, només faltaria. Però sí que des d'una institució pública caldria pensar millor quins models de vida i d'actitud (i de llengua) es promouen.

Som conscients de la societat que estem creant?

El ganivet



Miquel Ylla
Metge cardiòleg jubilat i escriptor

Hi anava sovint, al carrer Estret; era un marrec de calça curta, d'aquells que mai no tenen fred. Qualsevol excusa era bona; jo era el nen dels encàrrecs de la botiga de casa: la Drogueria, Perfumeria i Fotografia Ylla del carrer de les Neus; i quan em feien anar a dur algun paquet feia marrada per passar pel carrer Estret. Baixant, a mà esquerra, hi havia un estrí que em tenia el cor robat; amb els ulls fregant el vidre me'l mirava amb desig, el ganivet. Era a l'aparador de Can Bofill, la botiga dels perfums, de les tisores i dels ganivets; m'hi passava estones, en aquell indret, i quan m'hi trobava, esperava pacient que la porta s'obris; llavors m'arribava la flaire del Floïd i de l'acer. La joia que anhelava era molt cara, 20 pessetes, deia el paperet.

El poema *Primer amor*, del poeta i arquitecte Joan Margarit, m'ha retornat el record: "En la Girona trista dels set anys, on els aparadors de la postguerra tenien un color gris de penúria, la ganiveteria era un esclat de llum en els petits miralls d'acer. Amb el front descansant damunt del vidre, mirava la navalla llarga i fina..."

Sí, ho recordo com si fos ara, era una tarda de setembre, per fi havia acabat el carregós deure escolar del quadern d'estiu; el vaig mostrar al pare; ell se'l mirà, l'obrí, el repassà de dalt a baix, em felicità amb un somriure, i obrint la caixa registradora de la botiga em donà 20 pessetes!

No vaig trigar gens a tornar-hi, al carrer Estret; va ser la primera vegada que vaig entrar-hi, a la perfumeria. L'espera va ser tensa: "Què vols?", em demanà la dependent. Aquell ganivet d'allà, l'hi vaig dir, i me'l va vendre! I jo, com fugint pel carrer, no me'n sabia avenir, de sentir-lo a la butxaca, pesant... i volia veure'l, tenir-lo a la mà. Va ser sota les voltes de Plaça, amagat en un portal, quan vaig poder obrir-lo. I llavors, a la penombra, els meus dits van temptar l'afilat tall. Era meu, ben meu, aquell ganivet secret tan estimat. Altra vegada sota les voltes vaig córrer feliç pel davant del cafè Nou, de Can Junyent, de la merceria Solà i de Can Furriols...

Aquell primer amor li va durar molt al poeta: "A vegades l'obria a poc a poc i sorgia la fulla, recta i prima... Vaig amagar-la, els trenta primers anys, rere llibres de versos, i després dins un calaix, entre les teves calces i entre les teves mitges. Ara, a prop de complir els 54, torno a mirar-la, oberta al meu palmell, tan perillosa com a la infantesa. Sensual freda. Més a prop del coll".

Res, Can Furriols... I en tres segons arribo al carrer de les Neus del meu Vic dels 8 anys. I quin espant quan veig que el



A l'aparador de Can Bofill, al carrer Estret de Vic, m'hi passava estones, esperava pacient que la porta s'obris, llavors m'arribava la flaire de Floïd i de l'acer

pare m'espera amb la porta mig oberta: "D'on vens, Queló?", em demana; "del Passeig", li responc jo. "No m'enganyis", em diu ell; "m'han trucat de Can Bofill; què duus a la butxaca?, dona'm el ganivet, és perillós, et pots tallar, te'l guardaré jo". Quin disgust que vaig tenir! Que poc em durà la joia, el secret de la infantesa...

I ara, a prop de complir els 76, no puc mirar-lo, com feia el poeta, ni tampoc obrir-lo sobre el meu palmell; ni tan sols sé on és l'estimat ganivet secret. No, no vaig tenir la sort del poeta Margarit; perquè els grans m'havien trait?, o, potser... perquè ell s'enamorà d'una navalla i jo d'un ganivet.

L'ESTERNUT

98% en analfabetisme



Jordi Remolins
X @JordiRemolins

Temps d'eleccions, temps de promeses. Estar molt informat no és garantia de res. Més aviat tot el contrari.

Llegia a Twitter, una xarxa social que s'hauria de discriminar només per gent que destil·lem odi a cara descoberta, que Salvador Illa garanteix destinar un 2% del pressupost del govern català a cultura en cas de ser-ne president. El cervell se'm va desquadrar, vaig agafar-me fort a la cadira, i tot i així vaig acabar estavellant-me per terra sense ni tan sols haver provat una gota de Red Bull amb vodka en les últimes 48 hores.

Un 2% per a cultura significa que el 98% restant anirà destinat a altres àmbits. Tenint en compte que des de fa anys sentim allò que tenim la millor sanitat del món, per més que només parlo amb gent que n'està d'allò més descontenta, que l'ensenyament naufraga fins i tot si la comparem amb indrets de l'Estat espanyol que fins fa no massa es consideraven subdesenvolupats, i que afortunadament no tenim un exèrcit per mantenir, ja em direu què en podem fer amb un trist 2% en cultura.

Sobretot perquè durant dècades el pressupost cultural s'ha destinat sobretot a engreixar actors de teatre, músics i directores de cine que han fet del llepaculisme el seu mode de subsistència en vista que de talent tampoc n'estaven sobrats. Viure de les subvencions ha estat un dels pecats capitals

Som una societat amb més dèficits que virtuts culturals, obligats a la compra del llibre per Sant Jordi, però a la misèria absoluta la resta de l'any

d'uns governs que han buscat clients en lloc d'infraestructures. I si la població és monosil·làbica, tampoc molestarà gaire.

Trobo tant a faltar que es facin concerts als bars del Ripollès, que acabo creient que a tots plegats -polítics, societat, premsa i fins i tot als mateixos artistes- ja els sembla bé que l'analfabetisme sigui

l'objectiu al qual cal arribar de la forma més ràpida possible. I pel que a mi respecta, si ens autoextingim, també hi estaré d'acord.

Si a Ripoll no es fan concerts que no siguin els d'una festa major on any rere any la mediocritat s'erigeix en nucli de l'equació, rarament hi haurà joves que acabin volent comprar-se una guitarra o una bateria per formar una banda. Els bars i locals que fa unes dècades apostaven per la música en directe van deixar de fer-ho per por que a més de les pèrdues que generava un concert, també hi havia el perill que la SGAE els acabés d'ensorrar el negoci. I tot plegat ha convergit en una societat culturalment tetraplègica, amb molts més dèficits que virtuts, condemnada a la compra gairebé obligatòria del llibre per Sant Jordi, però a la misèria absoluta de la resta de l'any.

Gràcies, Salvador, per prometre'ns un 98% de misèria intel·lectual. El país s'enfonsa, i els espanyols ens envien un xerraire de fira per vendre'ns uns ganivets que l'endemà de les eleccions estaran rovellats, amb la fulla esqueixada i el mànec deformat. Això sí, en Serrat, en Sardà i els accionistes d'*El Periódico* segur que aplaudiran l'enèsima derrota amb les orelles. L'avantatge de tot plegat és que el dia que no hi siguem, com a mínim no haurérem de suportar tanta ignomínia compartida amb la resta de partits que es presentaran com una Santa Companya qualsevol a les eleccions del 12 de maig.

LA LUPA

La memòria del pantà



Agustí Danés
X @AgustiDanes

L'expressió pantà de Sau és polisèmica. Remet a moltes idees. Sau és un indret turístic, un lloc emblemàtic, un espai natural i el termòmetre de la sequera a Catalunya. Però també és memòria. La memòria dels que hi vivien, dels que en van haver de marxar, dels que hi van arribar, dels que hi van patir i dels que fins i tot hi van morir. Perquè, en la construcció de la colossal presa de Sau, en què van arribar a treballar un miler de persones en condicions precàries i jornals de sol a sol, va morir-hi molta gent. No hi ha xifres oficials, però es creu que més d'una cinquantena de persones van deixar-hi la vida. El règim franquista i l'empresa que executava les obres sempre van intentar tapar-ho. El documental *Sau, la memòria submergida*, una producció d'EL 9 TV i La Xarxa dirigida per Ot Burgaya, ara hi posa llum en el que és un homenatge a la gent de Sau, però, també, un necessari acte de justícia que deixa una sensació a mig camí entre l'emoció, la tristesa, la nostàlgia i també la ràbia.

Ràbia perquè en la construcció del pantà, un projecte pel qual el règim franquista treia pit, no es tenia cap respecte per la vida de les persones. De fet, potser no es reclutaven persones, sinó només mà d'obra. Gent que treballava en unes condicions gairebé d'esclavatge. És colpidor el testimoni de Josep de Santos quan explica que el seu pare, a qui van destinar al magatzem, descarregava sacs de pòrtland posant-se'ls a l'esquena. El pòrtland era tan calent que li cremava la pell. Al vespre, la seva mare, perquè l'endemà pogués tornar a treballar, li havia de curar les ferides amb aigua, vinagre i sal. "Era el mateix que es feia per curar el bestiar", rememora. Però ningú es podia queixar. I quan hi havia accidents i moria gent es mirava cap a un altre cantó. No es volia que constés enlloc que havien mort en la construcció d'un pantà que va suposar, també, un xoc emocional. Vist en perspectiva, va ser com un laboratori de les tensions entre autòctons i nousvinguts que, a diferent escala, avui sacseja la nostra societat. L'actual alcalde de Vilanova de Sau, Jaume Orra, al col·loqui posterior a la projecció del documental, va resumir-ho d'una manera planera: "A casa, quan no ens portàvem bé per fer-nos por ens deien: 'Que vindran els castellans!'. La gent no ha de tenir por de la immigració". Els d'aquí i els d'allà, d'entrada, es miraven de reüll.

Aquest xoc emocional té dos vessants. D'una banda, el dels que hi vivien i es van veure obligats a marxar-ne perquè l'aigua va ofegar les cases i els paisatges i, de l'altra, el dels que no hi residien i van anar-hi a treballar amb perfils molt dispersos. A Sau, treballant, hi havia presoners, però també gent que hi anava a parar gairebé per casualitat. És el cas de Félix



El documental d'EL 9 TV sobre Sau retrata una història de gent anònima, d'estretors, de sacrificis i d'injustícies. Era necessari fer-lo i és necessari veure'l

Jurado, que hi va arribar des de la província de Còrdova i que va deixar escrit com ho va viure. El seu relat, a través d'una veu en off al documental, posa la pell de gallina. És el cru retrat d'un moment històric que, des de diferents òptiques, complementen testimonis com els de Mila Martínez, Manel Fructuosa, Nuri Expósito, Àngel Márquez i molts més. Les intervencions de tots ells ajuden a posar llum a una història que té moltes mirades i, també, algunes contradiccions perquè tothom hi va patir, però ningú se'n desenganxa. Tots ells s'emocionen i emocionen parlant de Sau, una història de gent anònima, d'estretors, de sacrificis i d'injustícies. Per això aquest documental no només calia fer-lo, sinó que també cal veure'l. En el fons és un acte de justícia.

L'ACCENT

La sinceritat



Víctor Palomar
X @vicpalomar

"Amb el cor a la mà" és un conte de Quim Monzó inclòs a *El perquè de tot plegat* (Quaderns Crema, 1993). Explica la història d'una parella que es comprometen per Cap d'Any i amb l'emoció del moment, mirant-se als ulls, agafen el compromís de ser del tot sincers amb l'altre i no mentir-se mai: "Una sola mentida seria la mort del nostre amor". El resultat és dramàtic. No duren ni un dia. L'endemà mateix, intentant ser el màxim de sincers, acaben dient-se el nom del porc i admetent que no se suporten i que un i altre no volen veure's mai més. Deu ser per això que la veritat i la sinceritat avui dia cotitzen a la baixa. M'havia cregut l'entrenador del Barça Xavi Hernández quan deia que al final de temporada deixaria el club. Fins i tot era repel·lent quan els periodistes li insistien fa pocs dies si no s'ho estava repensant. Dimecres va revelar que, en contra del que havia dit, continuarà una temporada més a la banqueta del Barça.

La mitjanit d'aquest divendres ha començat la campanya electoral. Els propers dies sentirem compromisos d'uns i altres candidats. Mirant-nos als ulls (en un míting, a través de la televisió o la pantalla del mòbil) ens faran promeses que ells saben que no poden ni pensen complir. I nosaltres les escoltarem conscients que ni poden ni les pensen complir. A diferència de la parella del conte, nosaltres, per sort, mai ens vam prometre ser sincers del tot, i això és el que ens permet seguir-nos aguantant campanya rere campanya.

REEDUCANT LA MIRADA

Jo tampoc he llegit 'Tirant lo Blanc'



Laura B. Serna
Professora i periodista
X @LauraBSerna1

La princesa prengué de seguida l'espill i, amb cuitats passos, entrà a la cambra pensant que hi trobaria alguna dona pintada. I així Carmesina descobrirà que ella és la dona que Tirant estima. Si ja heu deixat enrere la selectivitat, de ben segur que heu llegit (o sentit a parlar) aquest clàssic de la literatura. Confesso que jo formo part del segon grup; mai no vaig passar del primer capítol. Era una de les lectures obligatòries de l'any que jo em presentava a les PAU i, per tant, d'obligada lectura a classe. Recordo que ens van encarregar una versió adaptada de la famosa novel·la cavalleresca... i, tot i així, quin turment de llibre! No entenia ni un borrall de la història i el poc que m'explicava a classe la professora no em generava ni el més mínim interès. Així

que el gust per la lectura que *best-sellers* com Harry Potter havien cultivat en mi anys enrere va desaparèixer de la nit al dia, i va deixar la meua tauleta de nit buida un temps llarg.

Aquesta obsessió per llegir amb l'alumnat *els referents de la literatura* perdura pel temor que

Si obliguem l'alumnat a llegir un clàssic a l'institut, és possible que no llegeixin res mai més

moltes professores de llengües comparteixen obertament: "Si no llegeixen un clàssic a l'institut, no ho faran mai". Quan ho sento, jo replico: "Si les obliguem a llegir un clàssic a l'institut, potser no llegiran res mai més". Però com qui sent ploure. L'any que em van assignar el català de primer

d'ESO, ja em vaig trobar amb una adaptació de *Moby Dick* entre la llista de lectures. Alguna literària devia haver recomanat aquest llibre per introduir els clàssics a primer. Quan hi penso, se m'escapa una rialleta nerviosa i em puguen els colors mentre la memòria em trasllada de nou a la redacció d'*El País*...

Durant la meua estada al diari, em van encarregar elaborar la llista amb recomanacions literàries per a Sant Jordi. En un dels despatxos de la delegació, s'enfilaven fins al sostre piles i piles de llibres que les editorials havien enviat abans de la diada. Jo, que no soc una lectora voraç i que només disposava d'una setmana i escaig per presentar la llista, vaig fer evident les meves mancances davant de la tasca que se m'havia assignat. Però l'agitada dia a dia i la sobrecàrrega prèvia a la festa literària van marcar l'ordre del dia. Així que aquella primavera el diari va publicar les recomanacions a partir de les portades i contraportades que m'havien cridat més l'atenció.

Olost i Santa Creu de Jutglar



Eva Boixadé Calm
Exalcaldessa de Lluçà, expresidenta del Consorci del Lluçanès i membre de la Plataforma El Lluçanès és Comarca

El Lluçanès és una comarca oficial que surt al mapa. Arribar fins aquí ha estat un procés molt llarg, lent i complicat. Ho sabem i ho constatem.

Hi ha hagut impediments externs que ho han fet difícil, però cal posar en evidència que els principals impediments han estat interns. Això també ho constatem.

Em poso a redactar aquests escrits després de molt temps en silenci i ja fora de l'esfera política comarcal i, com sempre he fet, fora dels interessos partidistes, davant la notícia de convocatòria d'un altre referèndum sobre la comarca a Olost. Aquesta vegada, per decidir si sortir-ne.

Crec que val la pena que públicament es defensi el "sí" al fet de formar part de la comarca. Molt em temo que des de l'Ajuntament actual, successor d'una dinàmica antilluçanès encoberta, poden haver-hi sensacions i prejudicis sobre que no s'han fet les coses bé i penso que cal deixar clar que això no és cert.

Han passat 22 anys de reivindicacions, actes, esforços i reconeixements populars. Per no parlar d'actes i reivindicacions encara molt més antics. S'han anat venent les traves lentament i finalment es va arribar en un moment òptim que calia aprofitar per acabar desencadenant el pas final, el maig del 2023.

Pertànyer a la nova comarca ens dona una eina única i potent per tal de decidir quin futur volem. Debatre sobre el futur és una tasca que esdevé recurrent. Els avantatges de formar-ne part són molts, per aquest motiu molts municipis ho han defensat, fins i tot en el seu moment, Olost i Santa Creu.

Sabem que cal anar construint a poc a poc dinàmiques pròpies de forma adaptada a les nostres característiques rurals. Amb l'experiència del Consorci, al qual Olost i Santa Creu sempre hi han apostat, no ens ve de nou continuar treballant. Però per fer un pas més cal anar units, com sempre hem estat.



Pertànyer a la nova comarca ens dona una eina única per poder decidir el nostre futur, construint dinàmiques pròpies adaptades a les nostres característiques rurals

Els recursos econòmics per a polítiques públiques com a comarca ja arriben directament al territori i això vol dir que podem decidir polítiques que ens convenen. Passant per Osona les polítiques més necessàries no eren ben bé les nostres. Les necessitats d'Osona són molt diferents.

Amb la comarca la interlocució amb les administracions superiors és directa, amb la qual cosa es poden definir més bé acords adaptats a les nostres

necessitats. El Lluçanès com a comarca de muntanya té una consideració que essent d'Osona no teníem.

Per altra banda, els hàbits de les persones del Lluçanès no han de canviar pel sol fet de ser comarca oficial, ja que no es duplicaran serveis si no fan falta. La solidaritat entre comarques ja és un fet per tal que els recursos públics del país no es dupliquin en va. Tampoc representa una despesa important en una altra administració nova, ja que proporcionalment es dedicaran els diners públics que ja es rebien via Osona i a poc a poc es va fent el traspàs de competències.

Cal tenir en compte que la viabilitat territorial i econòmica comarcal ha estat avalada per les diferents comissions parlamentàries i amb aquests avuls els grups parlamentaris hi van votar a favor. Si hagués suposat un clar perjudici no hauria estat possible ni entrar-ho a tràmit per ser votat.

La gran part dels municipis del Lluçanès ja treballen conjuntament per arribar a tenir un consell comarcal el 2027, que amb ganes, il·lusió i real convicció pot arribar a ser un consell model per a altres territoris semblants al nostre, sense ser un espai de poltrones polítiques, com passava essent d'Osona. En això caldrà ser impulsors.

Olost i Santa Creu no poden quedar fora de tot el debat que caldrà portar a terme. No tindria massa sentit essent ja de la comarca. La comarca que volem l'hem d'anar construint, ara que ja s'ha trencat per fi el tabú i ja som al mapa.

No trobaria massa just que ara es fes una campanya encoberta per afavorir el "no" a la comarca. No seria just ni massa ètic per a les persones del municipi i la comarca. Els interessos, visions i justificacions personals d'expolítics no poden passar per davant de l'interès comú actual. Cal recordar que tots els ajuntaments de la comarca es van comprometre per escrit a fer campanya pel "sí" a la comarca en el referèndum del 2015.

Animo la gent d'Olost i Santa Creu a seguir formant part d'un Lluçanès unit més enllà de la unió que ja ens proporcionen els serveis que es presten des del Consorci. El Consell Comarcal del Lluçanès va molt més enllà i per això cal treballar-hi tots i totes ara que en tenim l'eina i l'oportunitat. Treballar per acabar sent-hi tots, sense recances ni prejudicis.

Més del mateix?



Antoni Noguera
Exdiputat al Parlament

No, gràcies. Avui comença una nova campanya electoral. Una campanya que ens ha de portar al dia 12 de maig, en el qual els catalans i catalanes decidirem amb el nostre vot el futur govern de Catalunya. De nosaltres depèn si continuem amb la farsa que els líders independentistes, fa ja prop de 12 anys, van vendre amb notable èxit, he de reconèixer-ho, o bé escollim un executiu que resolgui els problemes que any rere any s'han anat acumulant sobre la taula i que han fet que el país perdi pistonades en gairebé tots els àmbits: des de l'ensenyament, i l'informe PISA és demolidor, fins a la ineficàcia per implementar a temps mesures contra la sequera, passant per la ineficax gestió de la sanitat, que ha portat a la pitjor situació sanitària des que la Generalitat en té les competències, fins al dia a dia de les diferents conselleries: poc manteniment de les infraestructures de comunicació, inexistent política d'habitatge, col·lapse a la justícia, política cultural mediocre i així podria anar continuant.

És cert que transcorreguts els anys i vist que els

dirigents independentistes no han complert cap de les seves promeses, la decepció que ha seguit després del procés es nota i el desànim s'ha instal·lat en molts que de bona fe els van creure, que estava tot a punt i que la independència "era a tocar". No obstant, encara hi ha qui creu en les seves promeses una altra vegada i s'han quedat ancorats en el 2017. Recordem allò de "perquè torni el president,

Junts s'aferra al cavall Puigdemont per no acabar rostos avall i, com sempre, aquest va venent fum

vota el president" i tantes d'altres. Ara, una vegada més, Junts s'aferra al cavall Puigdemont per no acabar rostos avall i com sempre aquest venent fum i només fum. El cert és que ara ens diu una cosa però el passat mes de setembre de 2023, en l'acord signat amb el PSOE per contribuir a la formació d'una majoria en el Congrés dels Diputats, a més d'acordar la llei d'amnistia i la investidura de

Pedro Sánchez com a president del govern, un altre punt deia textualment "quant a l'àmbit del reconeixement nacional, Junts proposarà la celebració d'un referèndum d'autodeterminació sobre el futur polític de Catalunya, emparat en l'article 92 de la Constitució". Res diferent del que diu ERC: una consulta acordada amb el govern de l'Estat.

Jo, si fos independentista, a més de no tornar-los a creure, el que els demanaria és que retin comptes, no únicament per l'engany, també per la greu divisió ocasionada al país al llarg d'aquests darrers 10 anys, per la pèrdua d'oportunitats de tot tipus que ha suposat el procés, pels 10 anys de mal govern. Ja n'hi ha prou d'infantilisme polític, de fer volar coloms i de vendre fum. El que Catalunya necessita és un bon govern, que governi, que tingui clar quines són les prioritats, lluny de quimeres impossibles, que resolgui els problemes i no que en creï. En definitiva, un govern que s'ocupi de les coses de menjar i no de promeses inviables i impossibles.

A veure si Puigdemont, ni que sigui una vegada com l'excepció que confirma la regla, compleix el que diu i si perd plega de la vida política del país. Ni que sigui per això, ja paga la pena anar a votar el proper dia 12 de maig.

Per uns parcs dignes

A Centelles, davant la manca d'accions de l'Ajuntament, més d'un centenar de persones, famílies amb infants d'edats diverses, ens hem unit per mobilitzar-nos amb un objectiu: aconseguir parcs infantils i zones d'esbarjo de qualitat al nostre poble. Els nostres parcs estan bruts i són vells, i manca manteniment dels mateixos. Burilles de cigarreta, excrements d'animals, vidres trencats i tota mena de brossa s'hi poden trobar constantment, sense que se'n faci una neteja regular i eficient. A més, els jocs estan malmesos (claus sortints, cargols fluixos, peces de fusta trencades...) i són vells (la majoria es van instal·lar a principis de l'any 2000). Malgrat existir un pla de millora i manteniment dels parcs, i tot i que s'han fet actuacions puntuals, aquests espais continuen deixats i bruts. Creiem que els nostres nens i nenes mereixen espais de joc a l'aire lliure nets, endreçats, amb zones ombrejades i jocs actualitzats, inclusivament i lliures de perills. Per això, oferim la mà estesa a l'Ajuntament per treballar plegats i amb consens, al més aviat possible i fugint de lògiques electoralistes, per a la millora d'uns espais públics que juguen un paper fonamental en el desenvolupament de les criatures.

Marina Jofra, Carles Huelva i Laura Ramos, en nom del Col·lectiu de famílies per uns parcs dignes a Centelles Centelles

L'educació



El 16 d'abril es va fer la presentació del meu llibre de l'Acadèmia Maurici Izern. Vaig finalitzar la intervenció amb el desig que el testimoni del projecte educatiu de l'Acadèmia Maurici Izern, que gairebé va durar un segle, continuï demostrant que tot servei educatiu sempre ha d'estar al costat, i al servei, de la societat. I també vaig encoratjar els actuals responsables dels centres educatius a mantenir la seva tasca docent, a continuar-la amb la il·lusió i la responsabilitat del primer dia, per donar sentit a l'ofici d'ensenyar, formant i educant persones per al bé del nostre país català. Tanmateix, vull fer un reconeixement i homenatge personal a tots els seus professors i direcció de l'escola del Sagrat Cor de Vic, on vaig ser alumne, pel seu compromís de servei educatiu amb les persones i amb la societat. Com també retre homenatge a la germana general, en representació de la Congregació de les Serventes del Sagrat Cor de Vic, per l'actitud d'acolliment i de servei de la comunitat a les persones.

Joaquim Pujadas i Ciuró, exalumne de l'escola Sagrat Cor de Vic Vic

Arribar a la setena dècada

Quan estàs a punt d'entrar a la setena dècada i fas un repàs del que has viscut tots aquests anys, t'adones que has sigut molt més forta del que imaginaves que eres. Mai hauries pensat que podries arribar fins aquí havent tingut un llarg camí ple d'obstacles difícils d'assumir, i més tenint en compte que la generació nascuda als anys 50 no hem tingut una vida fàcil, perquè les relacions i la societat era molt di-

Gràcies

“La victòria davant del Barça és un símbol, el resultat visible d'una bona tasca que s'està fent al CB Vic i que implica no només el nivell esportiu, imprescindible, sinó també el suport social a l'entitat.” D'aquesta manera definia aquest diari el que es va viure dissabte dia 13 d'abril al pavelló municipal del Castell d'en Planes. El que es va veure i viure és el fruit d'una feina de quatre anys. Una feina d'una junta molt voluntariosa (recordem que vam començar a caminar el mes de juny del 2020, en plena covid), valenta, compromesa i amb molta fermesa per tirar endavant un projecte de club. Un projecte que es va iniciar amb la creació d'un lema, “Club Bàsquet Vic, compromesos amb la formació, amb la ciutat i l'educació a través de l'esport”. La formació d'entrenadors és fonamental per poder millorar la seva qualitat esportiva i alhora poder fer créixer els nostres esportistes com a persones en la pràctica del bàsquet. Volem ser la continuïtat de l'educació que cada un dels nostres esportistes realitza en els seus respectius centres educatius. Per portar a terme aquesta formació ens vam nodrir d'una persona que capitalitzés l'equip tècnic del nostre club, Sergi Fortes. Ell ens ha ajudat a fer créixer els nostres entrenadors i alhora que aquests trobessin la manera d'acompanyar els esportistes en la seva formació. Sempre hem cregut que tenir una bona formació dels entrenadors ajudaria en el desenvolupament dels nostres esportistes. Des del club hem anat eixamplant el col·lectiu d'entrenadors i augmentant la seva qualitat i la seva expertesa. Cert que ens queda molt, però estem en bona direcció i en bon camí per continuar creixent.

Però a l'hora de formar i educar també ens vam comprometre a posar el club al servei de la ciutat. Una manera de posar en relleu aquest compromís amb la ciutat era a través del compromís social: portar de nou el bàsquet a les escoles. I tenir com a única finalitat poder donar un servei a les AMPA per tal que els alumnes dels diferents centres educatius poguessin fer en una hora coescolar la pràctica de l'esport de la cistella. I alhora fomentar els hàbits alimentaris d'aquest nois i noies en l'ofereïment periòdicament d'una peça de fruita o un suc. Creiem, i el temps ens ho ha refermat, que la iniciativa ha estat una bona aportació a la societat vigatana. Aquest programa s'anomena “Enganxa't al bàsquet”.

Per tant, treballant la formació, l'educació i el compromís amb la ciutat ens vam donar compte que estàvem potenciant el sentit de pertinença. El fet que tant els esportistes com els mateixos entrenadors, formant part del club i participant d'aquest projecte, es podien sentir membres actius del club. I aquest va ser el factor clau que ens va permetre potenciar la grada d'animació. Una grada formada essencialment per jugadors

ferent a com és ara. Tot i així, personalment, estic molt contenta i em sento molt feliç i tranquil·la del que he aconseguit. Vaig ser mare molt jove, amb 22 anys ja tenia els meus tres fills, i he passat moments molt bons, però també moments molt dolents, que m'ha costat molt superar, però amb l'ajuda de la meua família, amics i professionals de la salut, he aconseguit remuntar i seguir endavant aquest llarg camí de la vida. Tinc tres fills que són el puntal i el timó, que m'han fet tirar endavant, i sento que no ho he fet pas tan malament de criar-los i educar-los, tot i haver estat mare tan jove. Són molt bons fills i molt bones persones i ha valgut la pena formar una família (que per desgràcia el seu pare no va saber valorar en el seu moment quan ens vam divorciar). Són coses que passen molt sovint avui en dia, però que fa 30 anys no eren tan normal. Tot i així, sempre és millor posar fi a una relació que viure malament.

del club. Uns jugadors que van agafar el compromís d'involucrar tot el col·lectiu de jugadors, de convertir en especials els partits de l'equip EBA, en una festa del bàsquet. Aconseguint que no només són membres actius del club els membres de la junta, sinó també els entrenadors i els esportistes. A mesura que avançava la temporada, el club anava creixent, i es va veure en la necessitat de crear la figura de gerent. Una figura per acabar d'apuntalar l'estratègia de club. Poder anar incorporant en el projecte altres estaments estratègics de la ciutat i comarca. Com podria ser potenciar la relació amb la Universitat de Vic i també amb el teixit empresarial de Vic i comarca. Amb la finalitat de poder donar a conèixer ja no només el projecte d'un club, tal com dèiem en un principi, sinó poder exposar des de la consciència el projecte d'un club involucrat a la ciutat. El darrer punt que ens faltava era el compartir. Posar en coneixement les nostres idees i poder incorporar idees d'altres entitats de la ciutat. En definitiva, tenir una actitud que segur que tots els entrenadors demanen en els seus esportistes, de treball en equip. D'aquesta manera poder créixer com a entitat, i alhora poder enfortir el compromís de ciutat.

Per tant, tenint aquest sentit de pertinença, aquest compromís a la ciutat, el treball en les escoles i amb el teixit econòmic ens vam posar a treballar en aquest esdeveniment del dissabte dia 13 d'abril. Amb una finalitat molt clara i alhora agosarada: omplir el pavelló del Castell. Quin era el camí a seguir? Treballar amb els diferents centres educatius on portem a terme el programa “Enganxa't al bàsquet”; la difusió del partit en els mitjans de comunicació, i, sobretot, el treball en xarxa amb les diferents entitats esportives de la ciutat, com també amb la resta de clubs de bàsquet de la comarca. Des del club donem molta importància al des del com i no tant des del què. Si el treball té el seu origen des de les entitats (des del com ho fem), aleshores és garantia de participació ciutadana. I això va funcionar. Per tant, volem donar les gràcies a totes aquelles entitats que ens van ajudar a difondre aquest esdeveniment. L'èxit també és vostre.

Com a president em vaig sentir orgullós que de nou un partit de bàsquet jugat pel nostre primer equip fos presenciat per més de 2.000 persones; però alhora he de sentir orgull de ciutat pel fet de poder veure juntament amb l'alcalde i el regidor d'Esports la presència al pavelló del Castell d'esportistes d'altres entitats de la ciutat. Repeteixo, si l'origen és des de les entitats és garantia de participació ciutadana. I no seria just no posar-ho en valor.

Jordi Molas Font, president del Club Bàsquet Vic Vic

Avui puc dir que em sento en pau amb la vida que m'ha tocat viure i que he après a mirar sempre el cantó més bo de les coses i a seguir lluitant tant de temps com duri la meua vida. Els nostres pares ens donen la vida, però la vida no ens regala res i hem de lluitar de valent des del moment en què arribem a aquest món.

Coloma Farràs Vic

Fe d'errors

A la sinopsi del llibre *55 milions de batecs...*, de Maria Mercè Crous, publicada a la pàgina 7 de l'edició del dilluns 22 d'abril, es deia erròniament que el seu fill, Roger Tuneu, tenia 12 anys quan va patir un greu accident de bicicleta. En realitat en tenia 20.

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili al carrer Sant Antoni M. Claret, 3 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: [Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3; direccio@vic.el9nou.com](mailto:Vic:Carrer Sant Antoni M. Claret, 3; direccio@vic.el9nou.com).

Un grup de veïns van constituir fa dos anys la Fundació Comunitària de la Vall de Camprodon, amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida. Comp-

ten amb un ambiciós pla d'acció en diversos àmbits: mentoria, accions formatives per a emprenedors o polítiques per a joves. Però també volen

incidir en la transformació econòmica amb un projecte anomenat "Valls circulars", que pretén diversificar la pagesia a partir de la bioeconomia.

Una fundació vol diversificar la pagesia de la Vall de Camprodon amb criteris de bioeconomia

Van de bracet de la Mancomunitat i ja han obtingut un ajut de 175.000 euros del Ministeri

Camprodon

Isaac Moreno

Avui la Vall de Camprodon viu del turisme i de la ramaderia extensiva, "un monoprodecte". Però el paisatge on regnen les pastures de vaca, ovella o poltre pot variar i tendir a la diversificació en els propers anys per conviure amb cria de porc de qualitat o el cultiu de vinya o poma de muntanya. Això és, si més no, el que persegueix l'ambiciós projecte per reconduir la vall cap a la bioeconomia que ha començat a treballar la Fundació Comunitària de la Vall de Camprodon, una organització presidida per Teia Guillaumes i formada exclusivament per voluntaris nascuda ara fa dos anys amb un objectiu clar: millorar la qualitat de vida de la gent de la vall. No són només paraules. En aquest temps s'ha fet un procés de pluja d'idees amb la participació d'una trentena de persones de diferents àmbits i han elaborat un exhaustiu pla d'actuació que en alguns àmbits ja ha rebut finançament per tirar endavant. És el cas del projecte d'especialització cap a la bioeconomia que compta també amb la col·laboració de la Mancomunitat de la Vall de Camprodon, que és qui ha vehiculat les subvencions externes i el concurs d'alguns ramaders de la zona. Entre els objectius d'aquest ambiciós projecte concret hi ha treure més rendiment dels boscos, contribuir a la prevenció d'incendis, diversificar negocis i obrir mires a la recerca de nous cultius, tal com setmanes enrere va explicar una de les fundadores de la Fundació, Maite Viguera, al tercer Congrés BIT celebrat a Vic.

Per ara el projecte de bioeconomia, batejat amb el nom de "Valls circulars", compta amb una primera aportació de 175.000 euros del Ministeri per a la Transició Ecològica i 25.000 més de la Mancomunitat. Per la seva banda, la Generalitat hi farà una



Les vaques de pastura són una de les imatges habituals als prats de la Vall de Camprodon

Posada de llarg a Vic

Vic La posada de llarg del projecte de transició agroalimentària de la Vall de Camprodon va ser el passat mes de març al Congrés BIT, en la jornada dedicada als paisatges agroforestals resilents. A la foto, d'esquerra a dreta, Maite Viguera (fundadora), Joan Faig (president de la Mancomunitat), Teia Guillaumes (presidenta) i Jaume Bertranpetit (vicepresident).



prova pilot com a espai agroforestal resilient. El projecte es divideix en quatre eixos: transformació social, transició agroalimentària, gestió forestal i autonomia energètica. En el primer cas es busca esdevenir "una vall verda i ecològica", explica Viguera. En l'àmbit propi de transició agroalimentària s'estan definint diferents accions a la recerca de la rendibilitat de les explotacions agrícoles i ramaderes actuals, molt focalitzades en les pastures i el cultiu de farratges per al bestiar, adaptar-se al canvi climàtic i fomentar nous productes agraris i ramaders a partir de la incorporació de nous productors, sobretot

Sortida per les pastures d'Espinavell, aquest diumenge

Espinavell El Consorci del Ter, amb la col·laboració del Dipsalut i el Parc Natural de les Capçales del Ter i del Freser, han organitzat una sortida interpretativa per terrenys de pastura del veïnat d'Espinavell. Es farà aquest diumenge i el punt de sortida és al refugi Els Estudis a 2/4 de 10 del matí. La sortida la guiaran des del CEA Alt Ter. Cal inscripció prèvia.

joves. De fet, es treballa amb un grup pilot d'una desena d'explotacions, amb generacions ja de joves pagesos, que volen començar a tancar el cicle i no vendre, com passa ara, el bestiar per a engreix. De totes maneres es vol anar més enllà a mitjà termini diversificant la producció i poder fomentar, per exemple, "la producció d'un porc de qualitat. No seria res de l'altre món", diu Viguera.

La gestió forestal busca revertir el problema d'aforestació que pateix la vall, que supera el 70%. D'aquest espai, el 63% és privat i només es fa gestió forestal en un 28%. Per canviar aquestes dinàmiques es vol treballar

amb la idea d'aprofitar la fusta per obtenir energia. "Volem estudiar la disponibilitat energètica dels boscos i les necessitats tècniques dels municipis. A partir d'aquí s'estudiarà la possibilitat de fer una xarxa de calor per escalfar els sis municipis de la vall amb biomassa", explica Viguera. En l'àmbit de l'autonomia energètica, afegeix Viguera, cal "buscar solucions empresarials per fer-la rendible".

Els eixos de treball s'entronquen entre ells. La gestió dels boscos també ha de permetre disposar de nous espais de cultiu i de la diagnosi s'espera també que especifiquin conreus alternatius de muntanya que es puguin considerar en un futur a la Vall de Camprodon. "La cabra i l'ovella són indispensables per aconseguir una bona gestió de boscos i d'aquí en podem obtenir algun tipus d'ajut", diu Viguera, que no amaga que de la diagnosi també en pot sortir que la vall pot ser propícia per conrear-hi, per exemple, poma de muntanya o vinya, ara que

Plantegen una xarxa de calor, la cria de porc de qualitat o el cultiu de vinya

la viticultura guanya alçada per adaptar-se a l'emergència climàtica.

Per Viguera és important la col·laboració públicoprivada i aquí entren en joc els sis ajuntaments de la Vall de Camprodon, però també una Mancomunitat que veu com els projectes de la Fundació Comunitària casen amb la seva voluntat de "reactivar-nos". El president de l'ens supramunicipal, i regidor de Digitalització i Gestió Econòmica de Camprodon, Joan Faig, valora que "tot el que sigui sumar esforços entre públics i privats és molt positiu". Fins ara la Mancomunitat ha estat clau en la recerca de subvencions externes i ara Joan Faig calendaritza l'inici dels estudis tècnics a l'inici de l'estiu i que es puguin començar amb els plans pilot a partir del setembre. "Si poden ser sis, un per a cada municipi, millor." "Fins ara ens hem focalitzat molt en l'àmbit turístic, però el sector agrari i ramader aquí és molt important i cal dedicar-hi esforços."

Filo Camí: l'Eix Juneda-Moià-Vic

Originari de les Garrigues, l'amo de l'Escorxador del Moianès vol incorporar Embotits Espina

Vic/Moià

I.M.
L'Escorxador Comarcal del Moianès ha presentat l'oferta de compra associada al concurs de creditors d'Embotits Espina. Ara bé, quin interès té l'Escorxador del Moianès en la centenària empresa vigatana? Per trobar la resposta cal anar més enllà d'Osona i el Moianès, concretament a Juneda (Garrigues), d'on és originari Teòfil (Filo) Camí, empresari, però també pagès, com li agrada definir-se. "El pagès és un transformador d'energia", recalca. En el procés d'expansió del projecte familiar de transformar la producció de les seves explotacions agrícoles i ramaderes, Filo Camí va comprar l'Escorxador Comarcal del Moianès l'any 2019.

L'escorxador és ahora un dels proveïdors d'Embotits Espina i, per tant, Camí ja era coneixedor de la situació de la històrica càrnia vigatana. L'espai a Moià s'ha fet petit



Teòfil Camí, adreçant-se a Carles Puigdemont, el 2017, al 'Jo pregunto' de TV3

(d'aquí neix la idea d'ampliar l'escorxador) i una primera sortida a les seves necessitats de creixement va ser la compra de la nau amb sala blanca que Espina tenia al Parc d'Activitats Econòmiques, que es va formalitzar el passat desembre.

Ara bé, Camí, a través de les seves societats, fa precuinats, elaborats de porc, curats i pro-

ductes de quarta i cinquena gamma, però li falta la gamma de cuits, que és precisament l'especialitat d'Espina. Per això, no va dubtar a negociar amb l'empresa osonenca i presentar una oferta de compra associada al concurs de creditors. Ara els *tempos* són importants perquè Espina no perdi presència al mercat i es destrueixin el mínim de llocs

de treball. D'això n'és conscient Camí i també l'administració concursal i per això la resolució sobre si s'opta per aquesta oferta o per una altra que pugui arribar no pot trigar més de dues setmanes.

Teòfil Camí, que també havia estat al capdavant de les plantes de purins de Juneda, forma part de la vuitena generació d'una família de pagesos de Juneda, a l'entorn de la Manreana, una finca convertida ara en un parc de divulgació del món de la pagesia, amb espais per menjar i dormir, zona d'autocaravanes i una granja escola amb més de 40 espècies d'animals per visitar. Ara bé, la marca amb la qual s'identifiquen els productes de Teòfil Camí és Masia Tero, amb seu a les Borges Blanques i una facturació anual de 22 milions d'euros, una quarta part del que factura l'Escorxador del Moianès.

Amb aquesta marca comercialitzen productes del porc de cinc tipus diferents: ecològic, la varietat exclusiva de

pagès, blanc, duroc i ibèric. En fer-se càrrec de l'explotació, Camí va apostar per la transformació del producte a principis d'aquest segle i l'any 2009 va posar en marxa un primer escorxador que li permetia tancar tot el cercle, des de la producció fins a la distribució. Al cap d'una dècada, l'escorxador va quedar petit i és quan va aterrar al Moianès.

Presentació a Moià

Moià Teòfil Camí explicarà aquest divendres (20h) el projecte d'ampliació de l'Escorxador del Moianès al centre cultural Les Faixes. Diu que no hi vol incrementar la capacitat de sacrifici, sinó disposar d'espais per desfer, elaborar i emmagatzemar. Els opositors a l'ampliació han convocat una concentració alternativa, a les 7, a la plaça Sant Sebastià.

Ara vol continuar invertint en la seva aposta per la qualitat i nous canals de difusió, en paral·lel a la gran indústria, que ja explicava un llunyà desembre de 2011 en un dels esmorzars que aleshores organitzava a Vic la comissió del Mercat del Ram.

Jornada sobre les noves normes per transportar bestiar

Vic La Comissió Europea està treballant en una reforma de les normes sobre el transport d'animals vius per primar el benestar animal. L'esborrany amb què es treballa preveu canvis substancials en les hores de circulació, habilitació d'espai de descans, l'espai dels animals als remolcs o limitar la circulació a partir dels 30 graus de temperatura a l'exterior. En aquest context, la Llotja de Vic va organitzar divendres una sessió amb Pedro Martínez, secretari general de CETM Animales Vivos, la divisió dedicada al transport de bestiar de la principal patronal espanyola del sector del transport. Martínez conclou que les noves normes europees tenen com a objectiu la reducció del consum de carn. Només així entén que s'apliquin mesures que comportarien posar més camions a les carreteres per transportar el bestiar que es mou actualment a la UE i el que veu més complicat: trobar xofers per fer-ho. Es preveuen reduir pisos als remolcs perquè el bestiar, sobretot l'oví i el cabrum, guanyin espai d'alçada i reduir les densitats d'animals per camió. Així, per al bestiar oví i cabrum que es mou avui en 10 camions en farien falta 18 o 19, per al boví es passaria de 10 a 15 i el porcí, de 12 a 15.



ALBERT LLIMÓS

Sopar commemoratiu del 40è concurs de canals porcines

Vic La comissió organitzadora del concurs de canals porcines del Mercat del Ram de Vic ha convocat per aquest divendres el sopar on es reuneixen els participants de l'edició i es lliuren els trofeus als guanyadors. El sopar té un caire especial de celebració, ja que coincideix amb la quarantena edició del concurs. Per això, entre la vuitantena de comensals, hi haurà impulsors del concurs i també es comptarà amb la presència de l'alcalde de Vic, Albert Castells.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (22-4-24)

CONILL: 2,40 (-0,08)
POLLASTRE VIU: 1,27 (=) - 1,36 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,50 (=) - 2,36 (=)
OUS - XL: 2,25 - L: 1,79 - M: 1,63 - S: 1,38
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
GALLINA PESADA: 0,40 (-0,05)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (19-4-24)

PORC: 2,400 / 2,412 (=)
GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)
PARTIDA GRAN: 108 / 109,50 (-1,50)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,12 / 5,04 / 3,78 (=)
FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
VACA: 4,50 / 4,30 / 4,10 / 3,15 / 2,45 / 2,25 (+0,05)
FRISÓ: 85 / 135 (+5)
ENCREUAT: 145 / 260 (+5)
LLET SPOT (€/T): 390 / 430 (=)

Mercolleida (18-4-24)

PORC VIU selecte: 1,812 (=)
GARRÍ 20 kg: 90 (-1)
XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,70 (=)
XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,50 (=)
OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)
BLAT PINSO: 220 (+2)
BLAT PA: 232 (+2)

MORESC: 213 (+3)
ORDI LLEIDA: 210 (=)
COLZA: 395 (=)

Llotja de Barcelona (23-4-24)

GARROFA: 345 (=)
GARROFA FARINA: 319 (=)
SOJA PAÍS: 437/t (-1)
MORESC UE: 228/t (+6)
BLAT PAÍS: 222/t (+2)
ORDI PAÍS: 218 (+4)
FARINA DE PEIX: 1.560/t (+10)
GIRA-SOL: 219 (-1)
MILL: 480/t (=)
COLZA: 345/t (+15)
SORGO: s.c.

L'objectiu de la mesura és que guanyi agilitat per comprar material o contractar treballadors

El govern transforma Comforsa en una empresa industrial pública

Campdevàrol

I.M. Des de la creació de la societat Comforsa (hereva de l'antiga Farga Casanova) a mitjan dels anys 80 del segle passat, la companyia ripollesa sempre ha comptat amb capital públic i des que tot l'accionariat és de la Generalitat (ara a través del *holding* Avançsa) ha arrossegat l'estigma de ser una empresa pública en un sector on predomina el capital privat. Això ha comportat també que l'opció de revenda a accionistes privats hagi planat sempre sobre la taula. El

passat estiu, però, va haver-hi un punt d'inflexió quan la pressió sindical va fer que el secretari d'Empresa i Innovació (i president d'Avançsa), Albert Castellanos, tanqués la porta a la venda.

De la mateixa manera que ningú qüestiona que les estacions d'esquí del Ripollès estiguin gestionades per un organisme públic com FGC, perquè no pot fer-ho una empresa industrial, defensaven aleshores des de la secció sindical de CCOO al comitè d'empresa. És en aquest context que a banda d'una inversió de 3,6 milions, els

pressupostos de la Generalitat que no van rebre l'aval del Parlament també incloïen a la llei d'acompanyament la reconversió de Comforsa en una empresa industrial pública.

La dotació econòmica, amb els pressupostos prorrogats, el govern no la pot garantir, però sí que l'executiu de Pere Aragonès va aprovar la setmana passada un decret llei amb aquest objectiu i que quatre dies més tard va rebre el vistiplau de la diputació permanent del Parlament. Ara falta veure, a efectes pràctics, què suposarà el canvi. De fet,

direcció i comitè d'empresa s'han de trobar la setmana entrant per definir què implicarà la nova denominació.

D'entrada, i segons explica Sergi Albrich, secretari general i d'acció política d'ERC al Ripollès, i director dels Serveis Territorials de Territori a Girona, l'objectiu és que l'empresa guanyi en agilitat en afers quotidians com la contractació de personal o la compra de material, que fins ara s'havien de cenyir al sistema de contractació del sector públic. Per Albrich, la mesura obeeix a la voluntat del darrer govern de "posar

ordre al funcionament d'una empresa" clau per a l'economia del Ripollès. Resta veure si el canvi també la blinda de retornar al sector privat.

Comforsa ha tancat l'exercici 2023 amb una facturació de 73,3 milions, un 13% inferior a la xifra de negoci de l'any anterior, segons publicava *Expansión* aquesta setmana.

La facturació cau un 13% però el resultat de 2023 ha estat positiu

El que sí ha mantingut és un resultat positiu d'1,36 milions, tot i que també per sota dels 2,1 milions de 2021 i els 1,48 de 2022. Amb l'excepció de l'any de la pandèmia, Comforsa ha tancat els darrers exercicis en positiu, tot i que el mercat li demana actualitzar-se quant a inversions.



Frigorífics Ferrer exposa al Salón Gourmets de Madrid

Vic Frigorífics Ferrer ha estat aquesta setmana a la 37a edició del Salón Gourmets de Madrid, un dels principals esdeveniments d'alimentació i begudes d'alta qualitat a escala europea. Amb un estand de 70 metres quadrats, Ferrer hi ha presentat totes les seves gammes de productes, que inclouen peix fresc i congelat, aliments congelats i gelats. A la secció d'innovació del saló, la firma vigatana hi ha presentat un nou *packaging* dels productes Duo, com el duo tarrad de salmó o de tonyina, elaborats a la sala de producció de Vic.



Protesta per una acomiadament a Proquímia

Vic Un centenar de persones es van concentrar dimarts a les portes de Proquímia, en el primer dia de la vaga indefinida convocada per la UGT FICA per l'acomiadament d'un delegat sindical de la UGT, Joan Domínguez. La vaga consta d'aturades de mitja hora per torn, dimarts i dijous, i té per objectiu la readmissió del treballador, que ho considera un cas de persecució sindical. La UGT (4) està en minoria al comitè, on la Intersindical, que es desmarca de la vaga, té nou delegats. Només 6 de 272 treballadors van secundar la vaga dimarts i cap dijous.



Designplast, de Vic, en una jornada sobre IA al sector mèdic

Vic El clúster d'empreses proveïdores del sector mèdic BCN Medicare Industrial Hub, al qual pertany l'enginyeria vigatana Designplast, ha organitzat una jornada sobre intel·ligència artificial aplicada al sector mèdic. La jornada va comptar amb les ponències de Jordi García Castellón, expert en IA i ciberseguretat, que va parlar de com la IA es pot aplicar a tots els productes mèdics, i Àlex Casabò i Pablo Sacristán, de l'empresa d'Ànima, també membre del *hub*, que van parlar de l'aplicació de la IA en el procés de disseny de producte.



Acaba el pla de digitalització del comerç de Pimec i la Diputació

Vic Sis comerços d'Osona han participat en la setena edició del programa Comerç 21 promogut per Pimec i la Diputació de Barcelona. Comerç 21 ha ajudat aquestes empreses a redefinir el seu model de negoci, comercialització i màrqueting, digitalització, equip humà, professionalització i gestió, entre d'altres aspectes. Hi han participat Cal Recader i la Coope, de Sant Pere; el Bitxo Gourmet, de Vic; Antoni Centre Comercial (Embotits del Collsacabra), de Cantonigròs, i la Consulta i la Lola sense gluten, de Centelles.

La frontissa ideal entre Soler i Palau

El ripollès Jordi Brull rep el reconeixement del Col·legi d'Enginyers per la seva dilatada trajectòria

S&P guanya presència als Estats Units amb una adquisició

Ripoll

Jordi Remolins

En un moment de l'entrega de la dinovena edició dels premis Manel Xifra i Boada, van demanar a Jordi Brull el perquè la seva longevitat laboral, primer a Soler & Palau i després com a pal de paller de la Fundació Eduard Soler. La seva resposta va ser "perquè m'agrada manar, igual que als polítics, i jo vull seguir manant", mentre mantenia un somriure sorneguer.

A 92 anys el reconeixement que va rebre en un certamen que promouen el Col·legi d'Enginyers Graduats i Enginyers Tècnics juntament amb l'empresa Comexi és el colofó a una trajectòria que va iniciar-se a la dècada dels cinquanta. Després de titular-se en Enginyeria Industrial elèctrica i mecànica, Brull va treballar per a l'empresa AEG, "on el primer que ens ensenyaven era a parlar en alemany", i a la Companyia Telefònica N.E. Enginyeria. Aquestes feines van portar-lo a Galícia i Bilbao, que és on van anar-lo a buscar els emprenedors ripollesos Eduard Soler i Josep Palau, que el coneixien "perquè havíem estudiat junts". Per seduir-lo van convidar-lo a visitar les instal·lacions de l'empresa que havien creat a Ripoll, i on ja comptaven amb una plantilla de 150 treballadors.

Mentre pujava en tren des de Barcelona cap a Ripoll a



Jordi Brull, dijous de la setmana passada, durant la cerimònia dels premis Manel Xifra i Boada

inicis dels anys seixanta, el barceloní Jordi Brull recorda que "aquell viatge no s'acabava mai; quan vam arribar a l'estació de Vic vaig pensar que anava a la fi del món". Però aquella era només la primera etapa per convertir-se en un ripollès més. La feina a Soler & Palau va esdevenir alhora l'última empresa on treballaria, això sí, durant més de quatre dècades. I també l'establiment d'una família, que li va donar cinc fills que li van permetre desenvolupar-se també en la vida, crear vincles d'amistats i integrar a Ripoll un veí que hi va acabar fent arrels.

La tasca per la qual el van

contractar els dos artífexs de Soler & Palau consistia a coordinar la part tècnica de l'empresa en una sola persona. D'aquesta manera va convertir-se en el director tècnic i màxim responsable de l'Oficina Tècnica que va afavorir el creixement del projecte de ventilació. Brull recorda que "Josep Palau era un gran capità industrial i Eduard Soler, un geni del laboratori". La seva aportació a S&P va ser "fer de frontissa entre tots dos".

La proximitat amb Eduard Soler va permetre-li ser una pedra angular en la creació de la fundació que en porta el nom. Actualment, encara

n'és el CEO, el patró que hi ha estat al capdavant d'ençà de la mort del mecenes, encara que mai n'hagi ostentat la presidència. La cerimònia de lliurament del premi Manel Xifra i Boada a la Trajectòria Professional va fer-se dijous de la setmana passada a l'auditori Josep Irla de Girona, amb presència de les principals autoritats de la demarcació, com l'alcalde gironí Lluç Salellas; el president de la Diputació, Miquel Noguer, o el conseller de Recerca i Universitats, Joaquim Nadal. La distinció vol reconèixer les seves aportacions en el camp de l'enginyeria i el coneixement científic i tècnic.

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El fabricant d'origen ripollès de productes de ventilació Soler & Palau ha completat l'adquisició de l'empresa nord-americana United Ener-tech Corp. L'operació suposa la integració al grup d'algunes marques que amplien la cartera de productes de Soler & Palau, empresa fundada a Ripoll i amb seu central a Parets. També comporta el reforç de l'estructura del grup als Estats Units. L'empresa adquirida té uns 440 treballadors a Tennessee, que passaran a comptar l'actual equip de Soler & Palau a les instal·lacions actuals a l'estat de Florida. També es conservaran els actuals càrrecs directius de la companyia adquirida.

La compra millora l'estratègia d'aportació al mercat de solucions de ventilació per a clients, enginyers, contractistes i distribuïdors. Els productes d'Enertech es distribueixen al mercat nord-americà, tot i que la companyia remarca que reforcen "la proposta de valor basada a oferir la gamma més completa de solucions de ventilació".

L'operació reforça l'estructura del grup, que té 16 plantes productives i més de 10.000 referències. La facturació global de la companyia supera els 700 milions d'euros.



Nomenen el Consell de la Cambra d'Osona...

Vic El ple de la Cambra de Barcelona ha nomenat el nou consell territorial d'Osona, que presideix Josep Pujadas. L'acompanyen Joaquim Carandell Vallduriola (Benito), Salvador Casacuberta (Elausa), Josep Colomer (Colomer-Rifà), David Garcia-Gassull (Splendid Foods), Cristina Isern (Isern), Xavier Planas (Patel), Elisenda Ramisa (Torelló Gestió), M. Àngels Rovira (La Farga) i Guillem Soldevila (GS-Crea). També en formen part Josep M. Arimany (comissionat per l'R3) i tres assessors externs: Joaquim Bosch (Bosch), Rogeli Montoliu (Col·legi d'Advocats) i Josep Puigdollers (Llotja de Vic).



... i es constitueix la nova junta de la Llotja de Vic

Vic Ja s'ha constituït la nova junta rectora de la Llotja de Vic, designada després de les eleccions a la Cambra de Barcelona del passat mes de setembre. Està presidida per Josep Puigdollers, al centre de la imatge, i l'acompanyen, d'esquerra a dreta, Daniel Bassas (llet spot), Marc Mir (porcí), Josep Serra Pagespetit (porcí), Xavier Coronas (secretari), Carme Vivó (tòfona), Joan Bagaria (Cembra), David Garcia-Gassull (tòfona), Francesc Domènech (Cembra) i Josep Fatjó-Vilas (fusta). A la foto hi falten Josep Serra Bayés (fusta) i Joan Vila (boví).

L'experiència del client, al centre

Mafesa presenta Mafi, una plataforma per millorar el servei dels seus clients

Mafesa, empresa referent dedicada a la transformació i distribució de l'acer, presenta un nou servei addicional dirigit a la seva atenció al client. L'objectiu és millorar l'experiència proporcionant una plataforma personalitzada i fàcil d'utilitzar per fer les gestions del dia a dia.

Aquest portal exclusiu per a clients entra dins els reptes d'empresa en relació amb la digitalització i la gestió de dades.

Mafi es va presentar al mes de febrer i, per tant, és un projecte molt jove que es troba en una fase inicial d'implementació. Es va iniciar arran d'escoltar les necessitats que els clients tenien i comunicaven als comercials de l'empresa.

Aquesta plataforma busca beneficiar els clients amb aspectes que facilitin el seu dia a dia amb l'empresa. Mafi els permetrà consultar a temps real i de forma immediata les dades incorporades al sistema, oferint transparència en tots els nivells comunicatius. Alhora, els



L'empresa, dedicada a la distribució i transformació de l'acer, sempre s'ha caracteritzat per l'aposta a la innovació

usuaris podran consultar la seva documentació i descarregar els pressupostos, les comandes, els albarans d'entrega i les factures.

El principal objectiu és, segons l'empresa, apostar per un model híbrid, en el qual

tan important serà la tecnologia com el contacte entre el client i l'equip comercial.

És la xarxa de personal de Mafesa qui el gestiona perquè l'experiència no perdi la personalització i el tracte humà. El model híbrid que

defensa l'empresa és part del seu èxit: "Si no aconseguim un binomi de tecnologia i persones, no hi haurà èxit possible".

L'empresa ofereix programes de formació per al seu personal per gestionar

correctament aquest canvi a un nou paradigma digital i poder oferir el millor servei als usuaris. "El compromís amb la modernització i la millora contínua és part de l'ADN de Mafesa."

Mafi representa un pas cap al futur per fer front als reptes digitals del mercat global.

L'empresa sempre s'ha caracteritzat per la seva aposta per la innovació. Fa cinc anys ja van apostar per la implementació d'un nou sistema de gestió que va facilitar la manera de treballar. "Des d'aquest canvi ens vam adonar de com d'important és estar en constant canvi i revisió." Mafi és la innovació que aporta més valor afegit per al client, però de forma interna ja fa anys que Mafesa treballa per millorar els seus serveis i digitalitzar grans volums d'informació.

Actualment, també es troben immersos en un nou projecte de digitalització per millorar l'eficiència de les operacions. Aquest sistema permetrà aplicar millores d'alguns aspectes logístics per tal d'afavorir i facilitar el seguiment de les comandes i la consulta dels estocs per part dels clients.

L'equip té com a objectiu sempre millorar els processos de producció per aportar valor afegit als seus clients.

ALBERT LLIMOS

mafesa®

MAFI

Portal Clients Mafesa

Coneix el nou portal de *clients* mafesa!

Disponibilitat d'estoc ✓

Comandes ✓

Factures ✓

SUKI.WS

Cinc dècades cuidant dels clients

Federòptics Francolí, de Torelló, celebra el cinquantè aniversari amb sorpreses

“Vaig començar l'any 1974 amb una botiga molt petita, era un sector poc explotat, encara que la gent sabia on anava”, recorda Lluís Francolí, el fundador. Després d'estudiar òptica a Madrid, on només entraven 35 persones en tot el país, va fer pràctiques a Barcelona i va decidir emprendre pel seu compte. Francolí va iniciar el negoci a Torelló al carrer Mossèn Parassols i quatre anys després s'hi va unir la seva dona, Concepció Farré, que gestionava la part administrativa i decorativa.

Els inicis, recorden, eren molt diferents de l'actualitat. “La gent tenia unes altres necessitats i alguns problemes òptics actuals ni es tenien en compte, com pot ser la sobreexposició a les pantalles”, explica Anna Francolí, actual directora. Una de les principals diferències és la preocupació per la moda: “Abans ningú s'hi fixava, ara venen per una necessitat sanitària, però els interessa molt com els queden les ulleres”.



Equip de Federòptics Francolí i els seus fundadors, a la botiga situada al carrer del Pont de Torelló

Lluís Francolí recorda que l'ús de les pantalles ha set el punt d'inflexió en la detecció de problemes òptics. El sobreús de visió de prop també és una de les principals causes de visita a la consulta, així

com els problemes de visió per edat avançada, que ara són més freqüents per l'augment de l'esperança de vida. “En el fons fem el mateix, però d'una altra manera perquè ara se'n poden detec-

tar moltes més gràcies a la tecnologia”, reconeix la directora. Un dels reptes de futur és la implementació de la intel·ligència artificial com a complement per millorar el servei que es dona.

Tots tres reconeixen que la principal evolució del sector és la tecnologia amb el pas dels anys: “Abans ho elaborava tot a mà de forma tradicional”, explica Lluís Francolí. “De petita sentia com el meu pare treballava i com parlaven amb els clients. D'aquí em va venir suposo el meu interès per la carrera, i amb els anys puc dir que estic contenta amb el que vaig triar”, destaca Anna Francolí.

Pel fundador, el secret per aguantar cinquanta anys en un negoci és “fer les coses ben fetes, formar-se, ser honest i la professionalitat”. La família Francolí destaca que el més bonic d'aquesta carrera és “poder ajudar la gent”.

Federòptics Francolí ha crescut, ja que durant 23 anys va treballar el matrimoni colze a colze, però actualment són ja quatre persones. “Formem un gran equip.” La base del negoci familiar ha estat sempre la formació i el bon tracte cap al públic. “Aquest any el nostre objectiu és celebrar l'aniversari amb els nostres clients i el repte més proper és continuar estant al dia per oferir el millor servei.” Francolí assegura que l'atenció al client i la formació contínua de l'equip seguiran com a valors principals.

ALBERT LLINÓS

federòptics
francolí

50 anys

mirant-nos
als ulls

Federòptics Francolí
Il·lusions òptiques des de 1974

C. Pont, 30 – Torelló
T 938 591 937

federopticsfrancoli.net
@federopticsfrancoli

50

Qualitat, origen i esforç: la clau de l'èxit de L'Espiga d'Or

El forn L'Espiga d'Or de Vic fa més de cent anys que es dedica al negoci



Rafael Arnaus, a l'obrador de L'Espiga d'Or

El forn de pa artesà L'Espiga d'Or va néixer el 1923 de la mà d'Ignasi Arnaus, que era pastisser, i Antònia Desvila. "En aquella època costava molt guanyar-se la vida com a pastisser perquè aquests productes només els consumien la gent benestant els caps de setmana", explica Rafael Arnaus, net i propietari actual. Aquest fet va

provocar que Arnaus decidís reorientar el seu negoci i convertir-se en flequer: "Això va ser abans de la Guerra Civil".

Passar de pastisser a flequer va ser la clau per poder arrencar el negoci i aconseguir un públic regular i fidel. "El meu avi ho va veure a temps i va poder-ho reconduir", explica Arnaus.

Ell mateix explica que des de petit, amb 14 anys, ja ajudava el seu pare a l'obrador durant els caps de setmana. "A les 3 de la matinada em cridava i l'ajudava. Sempre havia vist l'ofici de casa i m'agradava." Aquest interès el va fer decidir per continuar amb el negoci familiar i l'ofici de flequer. "He sacrificat i sacrifico moltes coses, com sortir a fer el vermut, per ser a l'obrador fent fornades de pa o elaborant massa mare." El forn elabora més de quaranta especialitats de pa i també és especialista en brioixeria. La seva característica principal és l'ús de massa mare i l'elaboració artesanal. "Fem servir el llevat de l'avi i realitzem la massa mare tradicional, que és més lligada de fer", explica Arnaus, que destaca que després de la covid han augmentat la clientela més jove. "La nostra prioritat és seguir igual, mantenir el negoci i continuar oferint un producte artesanal de qualitat", afirma.



Iván Blázquez, director general, i Ramon Blázquez, fundador de Certis

Certis forma part del projecte pioner Inspire

La constructora Certis celebra el 51è aniversari i continua treballant en tots els àmbits, des del residencial fins a l'industrial i el de la reforma, entre d'altres.

Aquest any l'empresa ha destacat per formar part del seu gran projecte innovador que s'anomena Inspire Barcelona. És el primer edifici d'oficines d'Espanya a ser neutre en carboni. L'edifici reduirà en un 70% les emissions de CO₂ en comparació

amb un edifici convencional.

Alhora, també es troba finalitzant l'estructura de la Torre Barceló a Mataró, que serà l'edifici més alt de l'*skyline* del Maresme amb 26 plantes que allotjaran 192 habitatges en règim de lloguer.

Certis continua amb l'essència de projecte familiar adaptant-se a les noves tendències, com és l'ús cada vegada més recurrent del prefabricat i de la IA.

forn de pa
L'ESPIGA D'OR



MÉS DE 100 ANYS AL VOSTRE SERVEI

Des de generacions passades de la família Arnaus fins a les actuals, hem continuat elaborant pa de manera artesanal, utilitzant les mateixes receptes i mètodes que ens van ser transmesos.








certis
Construir relacions:
més enllà d'una visió

Més de 50 anys fent història





L'ALBUM

1978-2023

59

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1997

El llavors príncep Felip de Borbó va visitar Manlleu amb motiu de la celebració del Ral·li Catalunya. Els pilots Carlos Sainz, Tommi Makinen o Colin McRae van quedar eclipsats en l'interès de la gent pel príncep.

2007

L'Olost va aconseguir l'ascens a Segona Regional després d'una victòria davant el Sant Feliu Sasserra per 2 a 0. Xeixa i Roc Salvans van ser els autors dels gols de l'equip olostenc, que va acabar la Lliga de Tercera empatat amb el Riudeperes.

1989

Maria del Mar Bonet va actuar al teatre Comtal de Ripoll acompanyada pel grup Al Tall. Bonet era una de les artistes catalanes que aquells dies reivindicava, juntament amb altres cantants, la poca presència de música catalana a TV3 i Catalunya Ràdio.



JOSEP M BERTRANS



PERE TORDERA



ORIOL MOLAS

HM

HOSTAL MONTSERRAT
BAR / RESTAURANT / ROSTISSERIA

Més de 62 anys al vostre servei

C. Antoni Figueras, 78
TONA
Tel. 93 887 18 87
www.hostalmontserrat.com

HM

ROSTISSERIA MONTSERRAT

TOT PER 13,50€

Pollastre a l'ast amb les patates artesanals al caliu, més un tall de botifarra a la brasa



Els arrossos de l'Anna del Montserrat de Tona

Paella marinera	10€
Paella mar i muntanya	10€
Arròs negre a l'estil de Cambrils	10€
Paella de verdures	10€
Paella de 'bogavante'	14,80€
Arròs caldós de 'bogavante'	14,80€
Arròs caldós de llagosta	s/m
Caldereta de llagosta a l'estil de Menorca	s/m
Fideuà de peix amb all i oli	9,50€

2009



Mor als 81 anys el bisbe emèrit de Vic, Josep M. Guix. Va ser bisbe durant 20 anys i impulsor, entre d'altres, del nou Museu Episcopal.



Caixa Manlleu es fusiona amb les caixes de Sabadell i Terrassa. L'entitat resultat, Unnim, era la tercera de Catalunya.



2002

Unes obres de reforma que s'estaven fent a l'edifici de l'antic teatre Atlàntida de Vic, construït als anys cinquanta del segle passat, van detectar greus problemes d'aluminosi. Es va decidir enderrocar-lo i fer un nou equipament.



Gran 'showroom' de tot tipus de tancaments en alumini i PVC. Portes d'entrada i seccionals. Finestres personalitzades i corredisses.

Més de **20** anys d'experiència

Obrim de dilluns a dissabte al matí. A les tardes fem visites concertades.



C. Bisbe Morgades, 51 - VIC · 616 823 812 · info@germasaluminis.com

FINANÇAMENT A MIDA



El Roncato Club Patí Vic continua en ratxa. Guanya la Supercopa al Barça: van perdre 4 a 3 al Palau, però havien guanyat 4 a 1 a Vic.



Una multinacional suïssa, Barry Callebaut, compra Chocovic. Se'n queda el negoci i les marques, però no la fàbrica de Gurb.



JORDI PUIG



JORDI PUIG

2016

L'Associació Catalana d'Observadors Meteorològics va homenatjar els observadors més veterans d'Osona. L'elevada presència de fenòmens meteorològics fa que Osona sigui la comarca amb més observadors.

2021

L'estrena de l'obra *Il Pianto della Madonna*, de Jordi Domènech, va marcar el moment culminant del concert dels 20 anys del cor Nàïades, que va omplir l'església de Santa Maria de Manlleu.



ALBERT LLUMOS

MATERIALS
QUE INSPIREN

- _CUINA
- _BANY
- _RETAIL
- _OBRA
- _NATURE
- _CONTRACT

JÒDUL

TARADELL
BARCELONA



1981

El barri de Montserrat de Torelló va celebrar la seva festa major amb una diversitat d'actes i amb una elevada participació. Una de les novetats va ser la caça de garrins. Qui l'atrapava, se'l quedava.

1991

Més d'un miler d'estudiants de Secundària van col·lapsar els carrers de Vic en una protesta contra l'inici de la guerra del Golf Pèrsic. Els manifestants portaven pancartes antimilitaristes i a favor de la pau.



JORDI PUIG



Plantàstic!

Tortadès
el Garden

Pol. Ind. Mas Gall / C. de Palau, 12
08500 Gurb / T. 908 89 08 24

GARDENTORTADES.COM

CULTURA

Els participants en el 13è projecte impulsat per l'ACVic en van presentar els resultats

Art i Escola ha treballat sobre la mort amb 27 centres educatius

Morts no desitjades

Vic Disposats en cercle, a terra, sacs blancs. Surten els alumnes de sisè de l'escola Vic Centre vestits de blanc i negre i es reparteixen, dos a cada sac. Estan plens de terra, que l'aboquen de manera que formi un túmul. Com una tomba. Hi col·loquen cartrons retallats com una làpida, amb causes de mort: la violència, la droga, la migració, el càncer... Mentre tant, altres alumnes llegeixen les reflexions que han fet sobre aquests temes, dedicades a les víctimes. "Els vam plantejar el tema, i són ells que van decidir parlar de morts invisibilitzades, en van escollir 12 causes", expliquen Laia Montiel i Marta Serrabassa, les dues professores que han guiat l'Art i Escola d'aquest curs a l'escola. La *performance* es complementa amb unes capses, les que han treballat els alumnes de cinquè, exposades en una de les paradetes. A cada una hi ha un objecte relacionat també amb una causa de mort, i un mirall. Així tots ens hi veiem reflectits i implicats. Quan van explicar a les aules que parlarien de la mort, les mestres reconeixen que "van quedar parats". Però després "es va normalitzar el tema, parlant-ne clarament", expliquen.



JORDI VILARRODÀ

pèrdua dels objectes", diu Imma Verdaguer, del Centre de Recursos Pedagògics d'Osona, còmplice de l'Art i Escola des del seu inici. I també, és clar, la pèrdua definitiva, la de la vida. "Hem fet que se'n parli, som finits perquè som humans i això ho comporta la vida... o sigui que en el fons estem parlant de vida", explica Dinarès. L'art és el vehicle, des de l'escultura fins al vídeo, de la *performance* al *collage*. S'ha fet amb aquest tema, que crida l'atenció per poc habitual, però en cursos anteriors s'ha treballat sobre d'altres tan diversos com el buit, la llum, el joc, el temps o el refugi. "Sabem que costa trobar un espai per a l'art contemporani a l'educació, i a cada edició l'utilitzem per fomentar

"Hem fet que se'n parli, i en el fons estem parlant de vida"

l'esperit crític, la creativitat." Des que es comença a treballar el projecte, els centres que hi participen compten amb el suport de persones de l'ACVic que els acompanyen i els ajuden "a donar la mirada artística". No entren mai a les aules, on és cada professor el que dirigeix el treball, però hi són. "És una combinació d'art i d'educació", diu Elisabet Franquesa, regidora d'Educació i Joves de l'Ajuntament de Vic.

La trobada de dilluns al parc Balmes de Vic era la primera posada en comú. Excepte els més petits, els d'Infantil, els alumnes de cada escola explicaven els seus projectes als d'altres, seguint uns itineraris fixats. "Si ho expliquen, amb comunicació oral, és que ho han après", explica Verdaguer. Ara es prepara l'exposició final, que tindrà lloc a l'ACVic des de mitjans de maig fins a mitjans de juliol.

Vic

Jordi Vilarrodà

Es pot parlar de la mort a les aules? Es pot expressar això a través de l'art? "Si no podem fer-ho, és quan la convertirem en un tabú,

i els que tenim els tabús som les persones adultes", deia dilluns Bruna Dinarès, coordinadora del projecte educatiu d'ACVic. Al seu voltant, les casetes de la fira Lactium s'havien reconvertit en aparadors on 24 centres

educatius d'Osona i el Ripollès presentaven el resultat del projecte Art i Escola, que aquest any tenia la mort com a tema de reflexió. Dilluns es tancava un procés que havia començat a principis de curs i que ha involucrat més de

2.500 alumnes, des d'Infantil fins a Batxillerat passant per l'educació especial de 27 escoles i instituts.

Cada un d'ells ha enfocat la mort des d'una perspectiva diferent. "Pot ser des de la mort d'un ecosistema, a la

"La vida amb la mort", a Sant Hipòlit

Sant Hipòlit de Voltregà Durant aquest curs, a Sant Hipòlit s'ha treballat també el tema de la mort des d'una perspectiva cultural en el projecte "La vida amb la mort". La Cia. Xiula ho va fer amb infants de primer i segon curs de Primària, en una reflexió "sobre ells mateixos, la relació amb els altres i com gestionen les pèrdues". La companyia de Sergi Estebanell va treballar, en canvi, amb els alumnes de l'institut del Voltreganès en el projecte *Acts of Liberation* fomentant una recerca sobre les emocions i les pors, a partir del qual es va construir un Museu de les Pors que va quedar exposat a la casa del Mallol. El que naixia com una mirada escènica i pensada per a centres educatius, però, va anar creixent "fins a convertir-se en un projecte marc que interpel·lava entitats i col·lectius del poble". Mitjançant l'associació Abilis, es van dur a terme tallers sobre acompanyament del dol amb l'associació Dret a Morir Dignament, un altre taller sobre la mort digna. El projecte continua: "Partint de les arts escèniques, pretenem donar la volta i parlar de la mort i de la vida sense tabús com un fet vital i al qual tots estem destinats". A la fotografia, diverses activitats de "La vida amb la mort".



AJUNTAMENT DE SANT HIPÒLIT

Sant Jordi va portar una nova biblioteca a Osona. El mateix dimarts s'obria al públic el nou equipament cultural de Sant Julià de Vilatorça, en un acte que va aplegar molta gent. El dia va transcórrer amb normalitat i sense pluja, recuperant el to d'un Sant Jordi feiner d'abans de la pandèmia. I no hi ha llistes de llibres més venuts, oficialment, però la major part de llibrers van veure com 'volaven' els de Ramon Gener o Joel Dicker.

Sant Julià ja té biblioteca

L'equipament va obrir portes dimarts, sense inauguració oficial però aprofitant la coincidència amb Sant Jordi

Sant Julià de Vilatorça

Txell Vilamala

Física i Química i Educació Física. És el que estaven estudiant Núria Tobajas i Aina Cots aquest dimarts a la tarda a la biblioteca municipal de Sant Julià. I té mèrit, perquè el nou equipament, a l'Arca de Noè, era un formiguer de veïns *passant revista* a l'edifici després d'unes obres de dos anys i mig. La imminència de les eleccions al Parlament impedia fer-ne inauguració, però això no va dissuadir la gent en una data que tampoc podia ser més perfecta, ja que l'obertura de portes coincidia amb Sant Jordi. Entre el batibull hi havia, a més a més de Tobajas i Cots, Guida Solà, que hi anava a buscar *Em dic Goa*, un llibre concret recomanat per una companya de classe; o Mariví Solé, contenta de tenir a Sant Julià una biblioteca i no haver de recórrer més a la de Vic.

A pocs metres d'un taulell saturat de primers préstecs, Carles Cuberes feia les delícies dels més petits en un espectacle combinant històries populars amb cançons. L'exemple de la vida que es vol donar a la sala polivalent Francesc Orenes, un espai amb accés independent tot i trobar-se al mateix edifici, i que a partir d'ara queda a disposició d'entitats tant per a actes públics com interns. "Pensem en la biblioteca com un epicentre de lectura i estudi", explicava Josep Maria Costa, el regidor de



L'ala de literatura infantil amb els primers usuaris de la Biblioteca Anton Carrera, dimecres a la tarda

Cultura de Sant Julià, "però en tot el seu conjunt serà sobretot social, de persones trobant-se i compartint".

Per fer-ho palès, l'equipament ja ha obert amb normalitat al llarg de la setmana. S'hi pot anar els dimecres, dijous i dissabtes de 10 del matí a 1 del migdia i cada tarda de dilluns a divendres des de 2/4 de 4 fins a les 8. Pel que fa a fons bibliogràfic, la directora, Anna Collell, detallava dimarts que ja compten amb tot el d'entrada, si bé "de novetats n'arribaran cada mes". Quins títols, autors, temàtiques... dependrà de la demanda de la gent: "Enhem de conèixer". Un procés que es materialitzarà amb propostes clàssiques, com

clubs de lectura, però pel qual també s'ha previst un espai de participació ciutadana on es demanarà pels interessos dels veïns. "I si en podem connectar de compar-

"Pensem en la biblioteca com un epicentre de lectura i estudi"

tits i que la gent es conegui, millor que millor", hi afegia Collell.

La biblioteca, de dues plantes a sobre el centre d'atenció primària, es divideix en una ala de literatura infantil i una de premsa i novel·la,

mentre que el pis de dalt -*cuco* per l'estructura sota teulada- s'ha reservat al fons local, els ex-libris de Francesc Orenes i temàtiques específiques, entre les quals cuina o viatges. L'equipament disposa també de pati i ordinadors que dimarts registraven les primeres cerques -més YouTube que no pas llibres- en un ambient acabat d'emboïllar per la calidesa dels mobles de fusta, finesstrals carregats de llum i una senyalística que ha anat a càrrec de la vilatorcina Clàudia Dunkel. L'àrea infantil n'és la màxima expressió. La decoren motius naturals senzills a fi "de donar color al racó, però sense oblidar que els nens i nenes ja tenen

molta imaginació". Els colors tampoc s'han triat a la babilònia. "El groc per les bales de palla dels nostres camps, el verd dels boscos, el vermell

Dedicada a Anton Carrera

Manlleu Tal com avançava EL 9 NOU el febrer passat, la biblioteca de Sant Julià s'ha dedicat a l'artista i poeta local Anton Carrera, que va morir el desembre de l'any 2023. L'equipament té una superfície útil de 582 metres quadrats i està en plena carretera principal, motiu pel qual hi havia famílies que dimarts demanaven directament a l'alcaldeessa mirar de fer-hi arribar un carril bici. Hi treballaran dues persones tot el dia i una tercera a mitja jornada.

de la terrissa...", explicava la dissenyadora gràfica.

Per al logo de la biblioteca també ha primat la connexió amb Sant Julià. La forma exterior es correspon amb la façana de l'Arca de Noè i les línies interiors emulen les pàgines d'un llibre en plena volejada. És del que es tracta a partir d'ara: mantenir la fal·lera de dimarts i nodrir el poble de literatura. Des del manga i els còmics que atrapen Aina Cots fins a la fantasia que prefereix Núria Tobajas o l'*Em dic Goa* que confiem que Guida Solà ja tingui a sota el braç.

I ara, tot a punt per a la Festa Verdaguer...

Folgueroles S'acaba una festa literària i n'arriba una altra. L'endemà de Sant Jordi, a la Casa Museu Verdaguer de Folgueroles, es presentava la Festa Verdaguer, amb més de 40 actes que tindran lloc entre els dies 17 de maig i 10 de juny. Entre les novetats d'enguany hi haurà la presentació de la *Bibliografia general de Jacint Verdaguer (1864-2023)*, una imponent obra d'Àlvar Valls i Roser Carol que recollirà tot el que s'ha publicat de o sobre el poeta. La festa incorpora novetats "amb la intenció que després es consolidin", diu Jordina Boix, directora de la Fundació Verdaguer. Una de les d'enguany és la incorporació de Calldetenes a la festa: el seu Auditori-Teatre acollirà una representació d'*Anna*, l'espectacle teatral sobre la poeta folguerolenca Anna Dodas. El cap de setmana del 18 i 19 de maig serà el moment culminant de la festa a Folgueroles, que enguany tindrà com a convidada d'honor Anna Erra, presidenta en funcions del Parlament. El recital Flors del Desvari, el dia 21 de maig, es dedicarà a la memòria de Pau Riba. A la fotografia, la presentació del cartell a la Casa Museu, amb alumnes de l'institut escola Mossèn Cinto que obriran els actes el dia 16 de maig amb la cinquena Mostra de Glosa. J.V.



Un Sant Jordi de normalitat i fresca

La festa en dia feiner recupera la vitalitat. Ramon Gener i Joel Dicker coincideixen en les preferències dels lectors



A l'esquerra, el moment de l'arribada del drac a la plaça Major de Vic. A la dreta, el Sant Jordi sardanista a la plaça de Fra Bernadí de Manlleu amb alumnes dels centres escolars aprenent a ballar

Vic

Jordi Vilarrodà

No va ser un Sant Jordi de passejades llargues per les parades de llibres amb els vestits de primavera acabats de sortir dels armaris. Però sí que va ser un Sant Jordi sense pluja, malgrat algunes previsions, que va permetre fer totes les activitats previstes a Osona, el Ripollès i el Lluçanès.

La fresca i el vent van acompanyar tota la jornada, que tornava a escaure's en dia feiner i en plena normalitat, coincidència que no es donava des de feia cinc anys. "Hem tornat a situacions d'abans de la pandèmia, i ha anat molt bé, malgrat el fred la gent en tenia ganes", resumeix Jordi Anglada, de la llibreria Anglada de Vic. La coincidència amb el mercat setmanal "va fer que el matí fos més animat", explicava Eva Domper, del Cafè de les Lletres, tot i que també va haver-hi compradors que van

apurar "fins a quarts de 9, a última hora". El moment àlgid va ser a mitja tarda, coincidint amb la representació de la llegenda de Sant Jordi a la plaça Major. A quarts de 7, el drac entrava cap al castell situat al mig, on hi havia la princesa, mentre que Sant Jordi ho feia, en una imatge inèdita, dins la pala d'una màquina excavadora. Mentrestant, hi havia hagut també tallers de castells amb els Sagals d'Osona i de sardanes amb la Colla Riallera. Però va ser a Manlleu on les sardanes van ser del tot protagonistes, a primera hora de la tarda, amb la ballada per a escolars de tercer i quart curs de Primària, i més tard amb una altra per a tothom, totes dues amb la Coblà Sant Jordi - Ciutat de Barcelona. Durant tot el dia va haver-hi activitats a la plaça de Fra Bernadí.

Pel que fa als llibres més demanats a les parades i a les llibreries, la coincidència és força general: un bon nom-

bre de lectors es va inclinar per la *Història d'un piano*, de Ramon Gener, premi Ramon Llull d'enguany, i *Un animal salvatge*, de Joel Dicker. Per darrere hi hauria títols com *La Germandat de l'Àngel Caigut*, de Jaume Clotet, o *Confeti*, de Jordi Puntí, tot i que la novel·la de l'escriptor manlleuenc s'ha anat venent de manera sostinguda des que va sortir. I sorpreses, com *Tres mesos de vacances*, de Neus Rosell, o la tossuda permanència de *Les calces al sol*, que ja va ser un èxit al Sant Jordi de l'any passat. Entre els títols de no-ficció, va tenir molt bona sortida *Tor. Foc encès*, el tancament de la història dels crims de Tor del periodista Carles Porta, o una altra sorpresa, *La teva salut comença aquí*, el llibre sobre la microbiota intestinal de Xevi Verdaguer. *Cremo!*, de la cuinera Maria Nicolau, s'ha situat entre els més venuts també, però no al nivell del seu debut *Cuina! O barbàrie*.



Els autors d'Osona i el Ripollès, a Gurb i Ripoll

Gurb/Ripoll Les trobades d'escriptors ja són una tradició. La vigília de Sant Jordi, Òmnium Ripollès va reunir els d'aquesta comarca a la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll (foto inferior). Els osonencs es van trobar en l'esmorzar de Sant Jordi de l'Ajuntament de Gurb (foto superior).

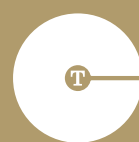
Els primers Jocs Florals de Ripoll

Ripoll Coincidint amb la diada de Sant Jordi es van entregar els premis de diversos certàmens literaris. En el cas de Ripoll, s'estrenaven els Jocs Florals del Comte Guifré, que l'Ajuntament havia convocat per primera vegada. S'hi van presentar 66 obres en quatre categories a partir dels 10 anys. Les d'infants i joves les van guanyar Ignasi Robles i Ferran Trisan en poesia i Laia Mujika i Marta Caselles en narrativa (el primer premi de 16 a 18 anys de



les dues categories va quedar desert). En els adults, els premis van ser per a Montse Bastons i Ramon

González, en poesia i narrativa. A la fotografia, els premiats davant de l'ajuntament de Ripoll.



cirvianum
TEATRE TORELLÓ

Men in swing

presenten "10è aniversari"

MÚSICA

DG. 05 / 05 / 24 - 18.00 h

teatrecirvianum.cat

ALBERT LLIMÓS

TONI ANGUERA / JORDI VILARRODÀ

El Teatre Centre estrena 'De mares i filles' a Manlleu

Manlleu

J.V. *De mares i filles*, un text de Paco Mir, arriba aquest cap de setmana a l'Espai Rusiñol de Manlleu de la mà del Teatre Centre, en una nova producció pròpia que es podrà veure en cinc sessions. Josep Colomer dirigeix aquest muntatge, que interpreten precisament una mare i una filla: Dolors Collell i Neus Colomer.

De mares i filles, estrenada l'any 2018 al Teatre Eòlia de Barcelona –i que després va fer una exitosa temporada al Poliorama–, parteix del retrobament d'una mare i una filla en un hospital, després de cinc anys de no veure's. El mateix Paco Mir, un



D'esquerra a dreta, Josep Colomer, Dolors Collell i Neus Colomer, amb Pere Riera i Joan Serra, en un assaig

dels membres d'El Tricicle, la va dirigir amb Mont Plans i Annabel Totusaus en els dos papers. Les dues protagonistes, que han mantingut la distància per diferències entre elles, aniran descobrint en el curs de l'obra i en una conversa vibrant i amb alti-

baixos emocionals constants que, malgrat tot, s'estimen.

L'Associació Teatre Centre ha potenciat les produccions pròpies (*Arsènic per compassió*, *Casa de nines* o *La ratiera*, entre les últimes). "Volem donar espai al planter d'actors i actrius de la

comarca i amb ganes de fer teatre a Manlleu", explica la presidenta de l'entitat, Irene Gutiérrez. L'obra es representarà divendres i dissabte a les 9 del vespre, i diumenge a les 6 de la tarda. Després tornarà a l'escenari els dies 11 i 12 de maig.

Albert Pla i l'obra 'Austràlia' seran al Teatre Cirvianum

Torelló *¿Os acordáis?* d'Albert Pla, un muntatge estrenat fa més de tres anys i en permanent evolució, arriba aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Cirvianum. El cap de setmana es completa diumenge amb *Austràlia*, una comèdia en clau de *road trip* que prové de la Sala Flyhard, referent del teatre independent a Barcelona. Recentment ha rebut premis al millor espectacle de proximitat i la millor interpretació al Premis Teatre Barcelona.

L'òpera 'Turandot' de Puccini, aquest diumenge a Vic

Vic La que va ser òpera pòstuma de Giacomo Puccini, *Turandot*, arriba aquest diumenge (6 tarda) a L'Atlàntida amb totes les entrades exhaurides. Es tracta d'una nova producció d'Òpera Catalunya, amb les veus del Cor d'Amics de l'Òpera de Sabadell i la música de l'Orquestra Simfònica del Vallès, sota la direcció de Daniel Gil de Tejada. *Turandot*, ambientada en una Xina llegendària, ha passat a la història per àries com *Nessum dorma*.

Tango internacional al Casino d'Alpens, aquest dissabte

Alpens El cantant i guitarrista argentí Leonardo Pastore, figura reconeguda internacionalment en el món del tango, actuarà aquest dissabte a les 7 de la tarda al teatre del Casino d'Alpens. Tot i que la seva principal dedicació és a la cançó popular, Pastore ha participat també en produccions operístiques. L'any 2016 va ser nominat als Grammy llatins pel disc *Carlos Gardel original*. En el concert actuarà amb el pianista Hernán Malagoli.

Calldetenes obre el tercer Festival d'Arts al Carrer

Calldetenes

J.V. L'espectacle inaugural amb la *performance* que duia per títol *Cuidem l'art* i un concert de Miona i Helena obrien dijous la tercera edició del Festival d'Arts al Carrer de Calldetenes (FACC). Durant tres dies omplirà la població d'arts escèniques, música, circ i altres propostes, mentre es va desenvolupant allò que singularitza l'esdeveniment, l'art urbà expressat en murals a diversos llocs del centre de Calldetenes.

Durant aquesta setmana, alguns dels muralistes ja han començat a treballar en les seves creacions, com Lídia Cao al passatge Canigó, Calde al carrer Sant Jordi o Lily



El concert de Miona i Helena en la inauguració del FACC, aquest dijous a la plaça de la Roca de Calldetenes

Brick al passeig de les Adoberies. Fins a 13 murals aniran prenent forma aquests dies, amb noms ja coneguts i un *muralista sorpresa* al carrer Jaume Balmes. També hi ha un mural a càrrec d'usuaris de Sant Tomàs, a la plaça de la Independència. En

arts escèniques, destaquen aquest divendres els concerts del multiinstrumentista Sergi Estella i del grup osonec Greska. Dissabte a la tarda, el teatre d'objectes de Xell Galbany, la improvisació de la Cia. Sincronia o el *clown* Dudu Arnalot. I a la

nit, Faneka, en el que possiblement es pot considerar el cap de cartell musical del FACC. El grup del qual forma part la vigatana Bruna González prepara enguany nou disc, *Naranjas a la mar*. El festival es tanca diumenge amb una arrossada popular.

L'Orfeó Vigatà canta al Palau

Vic/Barcelona En el marc del segon centenari del naixement d'Anselm Clavé i del programa Xarxa Coral, l'Orfeó Vigatà va cantar diumenge al Palau de la Música Catalana. Va ser una actuació compartida amb l'Orfeó Català i una altra formació convidada, el Cor Escriny de Santpedor (Bages). Sota la direcció del seu titular, Daniel Antolí, i amb l'acompanyament al piano de Joan Espuny, la coral vigatana va interpretar sis cançons del compositor britànic Edward Elgar (*From the Bavarian Highlands*). Cada coral va oferir el seu propi repertori, acabant amb tres peces conjuntes i *El cant de la senyera*. El dia 11 de maig, l'Orfeó Vigatà i l'Orfeó Català actuaran a L'Atlàntida.



Mar Pujol porta a la Jazz Cava les seves 'Cançons de rebost'

Vic La cantautora pradenca Mar Pujol presentarà aquest diumenge a les 7 de la tarda a la Jazz Cava els temes del seu segon disc, *Cançons de rebost*. Estarà acompanyada per la vigatana Bruna González al violoncel. Aquest treball ha confirmat Mar Pujol com una de les veus emergents més destacades del panorama català. Divendres debuta a la Cava la banda femenina de ska-reggae Les Testarudes, i dissabte hi sonarà el *punk dolç* dels Panellet.

El ripollès Albert Rudé va tancar la seva etapa com a futbolista ben jove a causa d'una lesió, i després de destacar en clubs com el Campdevàrol, el Banyoles o el Manlleu va iniciar una prolífica carrera com a entrenador. N'ha exercit en llocs com Costa Rica, Mèxic, els Estats Units o el País Valencià, i ara es troba immers en un nou repte a Polònia, en la banqueta d'un club històric com el Wisla de Cracòvia.

A un pam de la Copa polonesa

El tècnic ripollès Albert Rudé recupera el crèdit de l'històric Wisla de Cracòvia, el classifica per a la final de Copa i aspira a tornar a la primera divisió

Cracòvia (Polònia)

Jordi Remolins

L'agost de 2008 el Barça de Guardiola va haver de superar una ronda de classificació per accedir a la fase de grups de la Champions League. El rival va ser un Wisla de Cracòvia que al partit d'anada va caure golejat al Camp Nou per 4 a 0, però que a la tornada va aconseguir derrotar l'equip que acabaria guanyant la competició contra aquell Manchester United on encara jugava Cristiano Ronaldo abans d'anar al Real Madrid. En aquella època Albert Rudé tot just tenia 18 anys, i estava preparant la pretemporada amb la Unió Esportiva Campdevàrol. Un any i 29 gols més tard, va tenir l'opció de fitxar pel Banyoles, pujant tres categories de cop. I de retruc seguir escrivint una història futbolística que després del munt de voltes que ha donat la vida i la pilota l'han portat no només a dirigir el Wisla, sinó també a classificar-lo per a la final de la Copa polonesa que es disputarà dijous que ve a Varsòvia.

Malgrat ser un equip històric del futbol polonès, amb 13 lligues i quatre copes a les seves vitrines, actualment el Wisla milita a la segona divisió del país, després que la temporada 2021-22 baixés de l'Ekstraklasa. Tot i l'oportunitat històrica de sumar una cinquena Copa, Rudé subratlla que l'objectiu principal del curs és tornar a



Rudé, en una imatge del dia de la classificació del Wisla per a la final de Copa

la primera divisió "perquè el club està patint molt en l'àmbit econòmic i cada temporada sense ser-hi ho complica més". Això converteix en clau el moment d'un Wisla que entrena des de principis de campanya. Amb l'objectiu de refermar la plaça de fase d'ascens, aquest abril i just abans de la final, l'equip de Rudé ha sumat un balanç d'una derrota –contra el Motor Lubin–, una victòria –contra el Znicz Pruszkow– i dos empats, davant del Wisla Plock i el Resovia Rzeszow. El darrer partit serà aquest

divendres a casa contra el Podbeskidzie. A la lliga li queden quatre jornades i hi ha molta igualtat.

El premi de ser a la final va aconseguir-lo precisament contra un primera divisió com el Piast Gliwice, derrotant-lo a semifinals per 2-1. El quart classificat de l'Ekstraklasa, el Pogon Szczecin, serà el rival d'una competició de Copa que valora com a "molt complicada, tot i que confio en el meu equip". La situació actual de tots dos clubs li fa pensar que el Pogon té un 60% d'opcions

de sortir-ne guanyador, per un 40% del Wisla. En cas de donar la sorpresa, el club no només rebria una gran injecció econòmica, sinó que també es garantiria la participació a l'Europa League de la temporada vinent.

La il·lusió de lluitar per la Copa no és nova per a Albert Rudé com a primer entrenador. Els seus dos equips anteriors també van jugar finals. A Costa Rica va fer-ho al capdavant de l'Alajuelense, on va perdre el campionat de clausura 2021-22 en el temps extra contra el Cartaginés. La

temporada passada el seu CD Castelló no va poder superar la final de la promoció d'ascens a segona divisió contra l'Alcorcón, tot i haver batut en semifinals el Deportivo de la Corunya. Aquestes dues pedres a la sabata li fan desitjar amb més ganes que mai "viure una final, guanyar-la i fer realitat el refrany". Es refereix, clar, al que diu que *la tercera és la bona*.

I mentre espera el dia de la final, intenta concentrar-se en el seu equip, en l'estat de forma dels jugadors –és doctorat per la Universitat de Vic en Ciències de l'Activitat

Rudé acumula experiència al primer nivell en països com Mèxic o els Estats Units

Física i l'Esport– i a no desviar-se ni un mil·límetre d'un camí dirigit cap a les banquetes després que una lesió el va apartar prematurament de la pràctica activa del futbol.

Tirant la vista enrere, hi té l'aprenentatge fent de segon entrenador al costat de l'exfutbolista professional Diego Alono al Pachuca mexicà, on van guanyar el títol de lliga de 2016 i la Lliga de Campions de la Concacaf de 2017. Altre cop formant tandem amb Alonso va aixecar el títol de la Concacaf amb el Monterrey, el 2019. O el seu pas per l'Inter Miami també com a segon, abans que hi aterrés Leo Messi. I encara molt abans de tot això una infància a Ripoll, on també havia practicat l'hoquei patins, l'atletisme, la natació o l'excursionisme, i on conserva família i amics.

El millor futbol base se cita de nou al torneig TAR

Hi haurà partits a Taradell, Santa Eugènia i Vic

Taradell

EL 9 NOU

Cubarsí, Hèctor Font o Marc Guiu són alguns dels joves futbolistes que han destacat aquest curs amb el primer equip del Barça, i que fa ben poc també van competir al TAR, un dels millors tornejos de futbol en categoria Aleví. La setena edició tornarà a tenir Osona com

a centre neuràlgic, i a les habituals seus de Taradell, Santa Eugènia de Berga i la zona esportiva de Vic s'hi afegiran les instal·lacions de l'OAR Vic.

Tot plegat per acollir entre dissabte i diumenge una cinquantena de clubs entre els quals destaquen noms com el Barça, l'Espanyol, el Madrid i el Girona, però també referències internacionals com el



Imatge del duel entre el Madrid i el Team East en l'edició de l'any passat

PSG o el Borussia Dortmund. La representació osonenca al torneig serà àmplia, amb nou equips de la comarca.

La final serà aquest diumenge, a les 5 de la tarda, al camp de La Roureda de Taradell.

Jana Muro i Bruna Quintana, seleccionades amb Espanya Sub-14

Vic/Ripoll La jugadora ripollesa Jana Muro i la folguerolensa Bruna Quintana, que actualment juguen a la base del Barça, han estat convocades per a una sessió de control de la selecció espanyola Sub-14. Sota les ordres de la seleccionadora Laura del Río, Muro i Quintana han estat fent entrenaments dimarts, dimecres i dijous a Los Angeles de San Rafael, a Segòvia. És la primera convocatòria de la selecció espanyola en categoria Sub-14.

Si dissabte guanya o empata, l'equip dirigit per Manel Sala aconseguirà l'ascens a la Lliga Elit

El Manlleu en té prou amb un empat a Argentona per ser campió

Manlleu

Laia Miralpeix

El 14 de maig de 2017 el Manlleu baixava a Primera Catalana després de 10 anys a Tercera Divisió. Després de sis temporades en aquesta categoria aquest dissabte els manlleuencs podrien confirmar l'ascens a la Lliga Elit (una categoria que es va estrenar la temporada passada i que està entremig de Primera Catalana i de Tercera Divisió) després d'un curs gairebé immaculat. Ara mateix els groc-i-vermells són primers amb 58 punts, amb un balanç de 17 victòries, 7 empats i només dues derrotes quan només falten quatre partits per acabar la Lliga.

Els manlleuencs en tenen prou de sumar un punt al camp de l'Argentona per proclamar-se campions. I és que l'Argentona és el segon classificat, a qui ara mateix el Manlleu li treu nou punts. Ara bé, una derrota dels de Manel Sala ajornaria el campionat i



La plantilla del Manlleu, aquest dimarts, just abans de l'entrenament

l'ascens, almenys fins d'aquí a dues setmanes ja que llavors els manlleuencs necessitarien sumar quatre punts per ser campions. Per aquest motiu, i per no fer anar les calcula-

dores, els manlleuencs volen resoldre el campionat aquest dissabte en un partit que començarà a les 6 de la tarda i en què s'espera una gran afluència de públic manlleuenc,

entre ells els Àngels Caiguts, que han omplert un autocar. Tot i que amb un empat el Manlleu en té prou, Sala té clar que no "anirem a especular amb el resultat. Un cop

vagin passant els minuts gestionarem el resultat segons com vagi, però nosaltres sortirem a guanyar i a fer el nostre joc". El tècnic manlleuenc explica que "l'Argentona és un camp difícil, petit, però tenim un equip competitiu que ho donarà tot". Per a aquest enfrontament Sala recuperarà Jordi Costa i tindrà tota la plantilla sencera per visitar el camp del segon classificat, un rival que a la primera volta va guanyar per 3 a 2 i que només ha perdut tres partits com a local, el darrer fa quinze dies contra el

L'últim ascens del Manlleu va ser la campanya 2006/07

Blanes. Precisament aquesta derrota i l'empat de la setmana passada juntament amb les victòries del Manlleu han fet que els de Manel Sala tinguin el títol a tocar: "No està res fet", diu Sala, "ho tenim més a prop que mai però ho hem de tancar al més aviat possible i què millor que fer-ho que al camp del segon classificat". L'últim ascens del Manlleu el va aconseguir el 27 de maig de 2007 amb Dani Codina a la banqueta. L'equip va pujar a Tercera Divisió.

Sílvia Coll, segona al torneig internacional Sub-19 de França

Metz (França)

EL 9 NOU

La palista del Girbau Vic TT continua assolint nous reptes, i després de vèncer una de les millors 100 jugadores del món en un campionat internacional absolut, quedar subcampiona d'Espanya en dobles fent parella amb la també vigatana Camila Moscoso i estar del tot consolidada en la màxima categoria estatal, Coll va trencar

un nou registre dimecres: va quedar segona en el torneig internacional de França, que reunia les millors jugadores en categoria Sub-19, incloses algunes representants asiàtiques.

Coll va arribar a la final després de superar la fase de grups i cinc eliminatòries. En la final es va trobar amb la palista francesa d'origen xinès Nina Guo Zheng. El duel es va allargar uns 25 minuts, i tot i perdre per 3-1

la representant del Girbau Vic va exhibir un molt bon nivell, i va lluitar tots els jocs amb resultats ajustats. En la categoria Sub-19 també hi competia Camila Moscoso, que va caure en la fase de grups. En la categoria Sub-17, Moscoso va arribar als setzens. Pel que fa a Irina Gimeno, la jove vigatana va quedar eliminada en els 32ns de final en les dues categories on va competir: la Sub-17 i la Sub-15.

El Girbau Vic era el club català i estatal amb més jugadores a la competició. Totes tres van enllaçar el torneig internacional a França amb el següent, a Bèlgica.



Tres de les cinc catalanes que van jugar a França són del Girbau Vic TT

L'Esquirol inaugura el nou local dels Amics del Billar

L'Esquirol Després d'una dècada fent caramboles a la Cooperativa, els Amics del Billar de l'Esquirol –a la foto, alguns dels soci– canvien de local. Estaran ubicats al casal parroquial, i l'acte d'inauguració del nou emplaçament serà aquest dissabte a 2/4 de 6 de la tarda amb la presència de tota una institució del billar com és Antonio Montes. Hi haurà refrigeri i alguna sorpresa més.



GUILLEM FREIXA

El Martinelia Manlleu fitxa Ariadna Avilés, del Sant Cugat

Manlleu

G.F.

La jugadora del Sant Cugat Ariadna Avilés s'ha convertit en el segon fitxatge del Martinelia Manlleu de cara a la temporada que ve. La jugadora, de 19 anys, ha destacat en les dues últimes temporades amb el club santcugatenc, sobretot en l'apartat goleador. En la màxima categoria va marcar 19 gols en 25 par-

tits el curs passat, i en aquesta campanya en suma una desena. Es produeix la coincidència que precisament el rival de les manlleuencs dimarts que ve a casa serà el Sant Cugat d'Avilés.

El Martinelia Manlleu va posant fil a l'agulla a l'equip de la temporada que ve, i fa unes setmanes va confirmar la incorporació de la jugadora argentina Valentina Fernández.

La Tagolla es farà el 14 i 15 de setembre, i permetrà dormir en tipis a 2.000 metres d'altitud

L'Olla de Núria i la Taga 2040 uneixen esforços per crear una nova cursa per etapes al Ripollès

St. Joan de les Abadesses

G.F. Fer de la necessitat, virtut. Així es podria resumir l'entesa entre la Unió Excursionista Sant Joan de les Abadesses i la Unió Excursionista Vic que ha acabat desembocant en la creació d'una nova cursa de muntanya: la Tagolla. Aquesta competició agafa el relleu de la Taga 2040, i tindrà la peculiaritat de tenir dues etapes. La iniciativa neix de la voluntat de la Unió Excursionista Sant Joan de fer "alguna cosa nova pels 25 anys de la Taga 2040", apunta el president de l'entitat ripollesa, Albert Ramoneda, i de la necessitat d'encaixar l'Olla de Núria en un calendari amb poques dates hàbils, a causa de les condicions que marca el Parc Natural de les Capçaleres del Ter i el Freser, per on transcorre la prova. Des de la Unió Excursionista de Vic, el director de l'Olla, Eduard Solé, assegura que la situació de coincidir amb una prova "amb molta història" com la Taga "ens preocupava", però sense gairebé alternativa perquè no coincidissin "vam seure, parlar i ens vam entendre". En aquesta línia, Ramoneda ressalta que "en comptes d'entrar



Un moment del recorregut de l'Olla de Núria

en conflicte" era molt millor "sumar esforços".

Així doncs, el 14 i el 15 de setembre es farà la primera edició de la Tagolla. La primera etapa de la cursa sortirà de Sant Joan i amb un recorregut de 42 quilòmetres i 3.600 metres de desnivell positiu portarà els corredors al cim del Taga i del Balandrau, per acabar a la Vall de Núria pel camí dels Enginyers. En la logística de la jornada es comptarà amb el suport del

Club Pirinenc l'Esquella de Pardines.

Després que els corredors agafin forces en un escenari únic com és passar la nit en tipis instal·lats a l'esplanada de Vall de Núria, l'endemà els participants de la Tagolla correran l'Olla de Núria clàssica, amb un recorregut de 21 quilòmetres i 1.900 metres de desnivell positiu. Ramoneda i Solé coincideixen que la prova, més enllà de la part competitiva, té com a gran

objectiu "oferir una experiència i un repte diferent als amants de les curses de muntanya". I és que la possibilitat de dormir en tendes a gairebé 2.000 metres d'altitud "és molt exclusiva".

D'altra banda, els dorsals per participar a l'Olla de Núria Clàssica es van exhaurir en només una hora i mitja. Així doncs, la Tagolla és una nova finestra per gaudir corrent dels paisatges de la comarca del Ripollès.

Jana Lüscher, campiona d'Espanya d'orientació en BTT

Badajoz

EL 9 NOU

Badajoz va acollir el passat cap de setmana el Campionat d'Espanya de MTB-O, amb participació de corredors i corredores de la Unió Excursionista de Vic. Com és habitual, els osonencs van tornar carregats de medalles de la cita a Extremadura.

La calldetenenca Jana Lüscher es va proclamar campiona d'Espanya absoluta en les modalitats de llarga i mitja distància, i va aconseguir el bronze a l'esprint, completant així una gran actuació a la localitat extremeña.

Per la seva banda, el vigatà Bernat Selva a la categoria H20 va tornar cap a Osona amb tres medalles: una plata en la modalitat a l'esprint i amb els bronzes en les curses llarga i mitja. L'esquirolenca Cristina Bertran en la categoria de veteranes, concretament a D40, va fer plata a l'esprint i bronze a la llarga.

Els traçats i els terrenys eren tècnicament complicats, on no només els orientadors havien de saber mantenir la concentració i escollir bé la ruta, sinó que també eren molt físics, amb pendents sobrats i traçats exigents que requerien de bones habilitats sobre la bicicleta de muntanya per la quantitat de pedres soltes.

Vic disposa d'una nova aula d'estudi al Castell d'en Planes

Vol ajudar a conciliar esport i activitat escolar

Vic

G.F. Una aula per facilitar el dia a dia dels jugadors i jugadores de la base, de les seves famílies "i que hagin d'evitar escollir entre fer els deures o estudiar i anar als entrenaments". Així definia el director general d'Endesa a Catalunya, Enric Brazis, l'espai que s'ha habilitat al Castell d'en Planes de Vic, i que està inclòs en el projecte Basket Girlz que desplega l'empresa energètica. Tot i que estarà oberta a tots els jugadors dels dos clubs de bàsquet de la ciutat –el Club Bàsquet Vic i el Femení Osona–, el principal públic objectiu de l'aula d'estudi són les

noies, ja que "quatre de cada cinc jugadores de bàsquet abandonen la pràctica esportiva durant l'adolescència" per problemes amb la gestió del temps, va ressaltar Brazis.

En aquesta línia, la secretària general de l'Esport de la Generalitat de Catalunya, Anna Caula, va recordar els seus orígens vinculada a l'esport de la cistella "com a jugadora, entrenadora de base i també en l'àmbit professional". Caula va remarcar que l'esport "és una eina màgica per fer un món millor", perquè a la pista, "amb valors com l'esforç i la companyonia, s'aprèn a transformar les coses". Així doncs, va evidenciar que l'aula que Vic estrena "és un recurs



Les autoritats juguen amb una pilota de bàsquet en la presentació de l'aula

més" per assolir l'objectiu de fer "un món millor a través de l'esport".

Des de la delegació de la Federació Catalana de Bàsquetbol a la Catalunya Central, Lluís Vergés va mostrar l'agraïment per una iniciativa que pot semblar "un petit gra de sorra", però són les que els clubs de formació "agraeixen més", perquè permet habi-

litar un espai "útil per als jugadors per fer activitat de l'escola abans dels entrenaments". Per últim, el regidor d'Activitat Física i Esport de Vic, Eduard Comerma, va posar el focus que l'aula d'estudi al Castell d'en Planes és un espai que "quedarà per a la ciutat gràcies a ser capitalitat del bàsquet femení, i ho agraïm molt".

La UVic becarà cada curs 10 esportistes d'alt nivell vinculats als clubs de la zona

Vic La Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya crea una nova línia d'ajudes als esportistes d'alt nivell que estudiïn a la institució i competeixin en l'àmbit estatal o internacional en clubs d'Osona, així com també el Balonmano Granollers o el Club Natació Granollers. L'objectiu d'aquestes beques és atraure i retenir talent esportiu d'estudiants matriculats en estudis superiors. De cara al curs 2024/25 s'han convocat 10 places per aconseguir la beca, que consistirà en un import màxim de 2.000 euros a descomptar sobre la matrícula. Els candidats se seleccionaran tenint en compte els mèrits esportius dels últims dos cursos acadèmics, i en cas d'empat es valorarà l'expedient acadèmic.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El Club Tennis Vic: pioner en la transformació digital dels clubs esportius

El dilluns 15 d'abril el Club Tennis Vic va tenir una presència destacada al Barcelona Open Banc Sabadell, 71è Trofeu Conde Godó disputat al Reial Club de Tennis Barcelona.

La gerent del Club Tennis Vic, Cristina Vilalta, va ser convidada com a ponent en el segon Simposi Barcelona 2024 "Present i futur dels clubs de tennis". Un fòrum debat que pretén analitzar els reptes del present i el futur del tennis i que reuneix presidents i gerents de clubs esportius d'Espanya. En aquest cas Vilalta va parlar de "La digitalització dels clubs de tennis: experiències i avantatges".

El Club Tennis Vic està considerat com un dels millors clubs de Catalunya, referent en molts aspectes. Un club d'excel·lència molt ben posicionat i valorat en l'àmbit de la gestió i pioner en l'àrea de la digitalització i la comunicació.

La ponència titulada "Com millorar l'experiència dels socis a través de la tecnologia" pretenia explicar com la digitalització està transformant l'experiència dels socis als clubs esportius basant-



Els ponents del simposium juntament amb el president del RCTB i Cristina Vilalta, amb jaqueta blanca

se en l'experiència del Club Tennis Vic, oferint una accessibilitat més gran, una experiència d'usuari millorada i una

comunicació multicanal. Segons Vilalta, s'identifiquen quatre grups de socis segons la relació amb la

tecnologia: des dels innovadors que dominen totes les xarxes socials fins als socis més tradicionals que prefe-

reixen la comunicació més personal. La implementació d'eines com l'empremta digital, el control d'accés facial, els codis QR i les reserves en línia està millorant l'accessibilitat i la comoditat per als socis. A més, les aplicacions mòbils i les inscripcions en línia estan millorant l'experiència de l'usuari en permetre reserves i inscripcions i pagaments en línia. La comunicació a través de WhatsApp, xarxes socials, llocs web i senyalística digital garanteix que els socis estiguin sempre informats sobre esdeveniments i notícies importants del club.

En resum, la digitalització està millorant la interacció entre els clubs esportius i els seus socis, avançant a diferents ritmes, però sempre enfocada a millorar i adaptar-se al futur.

Vilalta va voler posar en valor la feina realitzada per tot l'equip de comunicació del CT Vic. Una ponència que va ser aclamada pel seu contingut i la seva presentació innovadora, dinàmica i entretinguda.

Jorge Iglesias, campió de Catalunya en cadira de rodes



Jorge Iglesias i Mario Roque, amb representants del CT Vic

El diumenge 21 d'abril es van disputar les finals individuals del Campionat de Catalunya en cadira de rodes a les instal·lacions del Club Tennis Vic. Jorge Iglesias es va proclamar campió de Catalunya al superar a la final Mario Roque en un partit intens i emocionant que es va resoldre al llarg de tres disputats sets: 3/6, 6/3 i 6/2. Iglesias, fent parella amb Francesc Prat, també es va proclamar campió de Catalunya. A la final

van superar Mario Roque i Víctor Marcén en un enfrontament també molt disputat que es va resoldre als tres sets i amb un resultat de 0/6, 6/3 i 10/4.

El Club Tennis Vic vol expressar "la seva profunda gratitud a la Reial Federació Espanyola de Tennis i a la Federació Catalana de Tennis per donar-nos l'oportunitat de participar en aquest prestigiós torneig un any més".

Exitós clínic de tennis organitzat per l'Associació Nacho Juncosa



Alumnes de Sant Tomàs i tècnics del CT Vic amb Nacho Juncosa, al centre de la imatge

Dimarts, coincidint amb la diada de Sant Jordi, va ser una jornada especial per als tècnics del Club Tennis Vic ja que van tenir l'oportunitat d'unir-se al clínic de tennis organitzat per l'Associació Nacho Juncosa, en col·laboració amb jugadors i jugadores de Sant Tomàs, que es va fer a les instal·lacions del CT Vic.

Durant aquest esdeveniment, es va tenir l'oportunitat d'aprendre els fonaments bàsics del tennis, a més de gaudir d'una jornada plena de diversió.

Experiències com aquestes demostren l'èxit i l'impacte positiu que tenen aquest tipus d'iniciatives en la comunitat del tennis ja que donen visibilitat de l'esport del tennis a diferents associacions.

Durant tota la setmana i fins aquest dissabte, que es disputaran les finals, a les instal·lacions del CT Vic s'està jugant el Memorial Nacho Juncosa, un torneig internacional Sub-16 que ha portat a la capital d'Osona les joves promeses del tennis mundial.

El 'llegat' del mestre herbolari

Santi Jàvega, històric herbolari de Tavertet, cedeix la grana de més de 170 espècies al Banc de Llavors de Roda

Tavertet

Miquel Erra

Santi Jàvega, herbolari i mestre d'herbolaris, ha cedit al Banc de Llavors de Roda de Ter la grana de més de 170 plantes aromàtiques i remeieres de l'entorn del Collsacabra i la Vall de Sau. La iniciativa permetrà preservar part de la ingent recerca que Jàvega ha desplegat durant més de 40 anys. Una mena de *deixa* avançada en favor de l'únic banc de llavors de la comarca, amb el qual ja ha anat col·laborant a través de la Fira de la Llavor, que aquest cap de setmana viurà a Roda la 12a edició.

“Cada comarca hauria de tenir el seu banc de llavors”, defensa Jàvega (Barcelona, 1958), conscient que moltes de les espècies que ha anat localitzant es troben en estat de “regressió”. En són exemple algunes de les varietats que ha lliurat al Banc de Llavors. Com la pota de cavall o tussílag, “una meravella” com a expectorant o antisèptic, però que actualment “he de pujar fins a Coll de Condreu per collir-la, aquí ja no se'n troba”. També escasseja l'orenga silvestre, una planta aromàtica amb propietats analgèsiques, “que després fem portar del Perú o de Bolívia”, o l'inula montana, una falsa àrnica que, malgrat adaptar-se bé a la sequera, necessita “terrenys nets”. I aquest és, precisament, un dels problemes. La sobreexplotació i les pràctiques agrícoles i forestals poc sostenibles; la contaminació –a Osona amb especial incidència dels purins, que només afavoreixen les plantes “nitròfiles”–, o la introducció d'espècies exòtiques estan amenaçant la biodiversitat vegetal autòctona. “Moltes d'aquestes plantes aniran desapareixent; és un desastre”, exclama Jàvega, tot posant sobre la taula una altra evidència: “El 90% de les herbes que es consumeixen aquí venen del Tercer Món i en unes condicions lamentables”.

Ara fa 10 anys, en Santi herbolari, com el coneix tothom, va veure fet realitat un dels seus somnis, la publicació de *La flora medicinal d'Osona*, una mena de *bíblia* de les principals plantes remeieres que es poden trobar a la comarca, de la qual ja s'han publicat tres edicions (vegeu EL 9 NOU del 14 de febrer de 2022). El llibre



“SÓN LES MEVES JOIES” Santi Jàvega mostra a Pere Bosch, membre del Banc de Llavors de Roda de Ter, la quarantena d'espècies que té plantades al jardí de la casa de pagès on viu, als afores de Tavertet. “Les vaig mimant tant com puc”, explica Jàvega, que aquest any no podrà ser a la 12a Fira de la Llavor

Del tub a la torratxa

Roda de Ter Detall d'alguns dels tubs d'assaig on Santi Jàvega conservava les granes que ara ha cedit al Banc de Llavors, on ja les han començat a plantar. “No sabem els anys que tenen i a les espècies silvestres sempre els costa més de germinar; no ens interessa tenir una col·lecció estèril”, valora Pere Bosch.



Torna la Fira de la Llavor de Roda

La 12a edició es trasllada a la carpa municipal per previsió de pluja

Roda de Ter

M.E.

“De la terra a la taula”. És el lema d'una nova edició, la 12a, de la Fira de la Llavor de Roda, una de les propostes singulars del calendari firal de la comarca, que enguany posa l'accent en el respecte als productes ecològics, de proximitat i de temporada. Per previsió de pluja, l'Ajuntament i la comissió organitzadora han decidit traslladar totes les activitats de diumenge a la carpa municipal. L'objectiu principal de la

fira continua sent la promoció de les llavors tradicionals i les pràctiques agrícoles sostenibles. Una de les novetats d'enguany ha estat l'ampliació de la col·laboració amb la Biblioteca Bac de Roda, amb dues xerrades; una es va fer aquest dimecres (sobre consum comunitari) i l'altra tindrà lloc el 2 de maig (sobre l'horta agroecològica). El canvi d'ubicació no afectarà el gran gruix del programa de diumenge, amb dues excepcions: se suspenen la passejada d'herbes remeieres amb Lídia Grau i la visita al

Bosc Comestible de Jaume Fernández. A més de tallers i activitats per a la canalla destaquen un *showcooking* amb Amanda Bataller sobre “La cuina de les plantes oblidades”, o una xerrada sobre cuina i territori amb Jordi Masjuan i Ignasi Camps.

La fira s'ha avançat uns dies per evitar els problemes causats per la sequera i poder començar a fer les hortes. Com a preàvia, dissabte a la tarda a l'Esquerda hi haurà una xerrada sobre “Pagesia i accés a la terra”, amb Artur Bòria i Clara Mongé.

recull 301 plantes, tot i que avui Jàvega ja en té al voltant de 700 de “descrites”. Això sí, encara amb una espina clavada: acabar localitzant alguna planta “endèmica” d'aquest territori; és el seu particular *Sant Grial*.

Jàvega va obrir un primer herbolari familiar a la seva Barcelona natal, als anys 70, però a partir de 1982 ja es trasllada a Osona per tenir contacte directe amb un món que l'havia abduït. Des de llavors ha viscut a Vilanova de Sau, l'Esquirol i Tavertet, on va plantar arrels fa 12 anys. “Haurà estat un final d'etapa perfecte; entre setmana això és el cel”, deixa anar Jàvega, a qui una malaltia muscular degenerativa li està restant mobilitat i qualitat de vida –i enguany li impedirà protagonitzar l'habitual passejada per les herbes remeieres de l'entorn de la Muntanyeta, a la Fira de la Llavor.

“La meua vida han estat les plantes; elles m'ho han donat tot i gràcies a elles he conegut gent molt maca”, s'emociona algú que sempre ha defugit protagonismes malgrat ser conscient que, d'alguna manera o altra, el seu bagatge ha creat escola. Un llarg camí creat amb un objectiu clar: “Reivindicar, visibilitzar i dignificar” l'ofici d'herbolari tradicional.



MIQUEL ERRA

Regina Casas, la setmana passada pedalant sobre una de les clàssiques burricletes que tenen per llogar al mas Puigmajor, als afores de Perafita

Els 'brams' de la Burricleta

El projecte de la Burricleta, la singular bicicleta elèctrica de lloguer 'inventada' ara fa 15 anys a Perafita, mira de recuperar-se de la sotragada que va viure arran de la pandèmia

Perafita

Miquel Erra

Van ser pioners a oferir bicicletes elèctriques de lloguer en un àmbit rural. I ho van fer impulsant el seu propi model: la Burricleta. El projecte va néixer a Perafita, ara fa 15 anys, i es va anar expandint dins i fora de Catalunya. La pandèmia, però, va marcar un trist punt d'inflexió i avui la Burricleta viu al Lluçanès, la seva *terra natal*, moments d'incertesa,

però voluntat de remuntada.

"Encara no veig la llum al final del túnel", reconeix a cor obert Regina Casas, que ara lidera en solitari el Centre Burricleta Lluçanès, amb seu al mas Puigmajor de Perafita. A finals del 2009 van impulsar, juntament amb Joan Sales, aquest novedós model d'ecoturisme. Ho van fer quan la moda de les bicicletes elèctriques encara era lluny d'esclatar. "Vam ser els primers d'oferir rutes amb bicicletes elèctriques", asse-

gura Casas. Ho havien comprovat personalment en diferents estades en allotjaments de turisme rural d'arreu de l'Estat. "En aquell moment era impossible llogar una bicicleta elèctrica; en tot cas, l'havies de comprar." I van intuir, en aquesta incipient demanda turística no coberta, una opció de negoci. Dit i fet. Van contactar amb Eco-bike, la primera empresa que fabricava i distribuïa bicicletes elèctriques al país, amb seu a Barcelona. Plegats van

idear un model personalitzat, la Burricleta, inicialment pensada per recórrer els paisatges naturals del Lluçanès i els seus desnivells. Compitava amb alguns components desenvolupats per la UPC, com la mateixa bateria. També incorporava un avançat *software* de guiatge GPS i, com a complement, exhibia unes originals sàrries al darrere per portar-hi objectes, a l'estil dels que duïen el rucs.

L'objectiu del projecte, "desenvolupar un innovador

model d'ecoturisme que permetés crear una activitat turística sostenible i de qualitat, aplicada a entorns naturals i rurals". Gràcies a aquestes bicicletes elèctriques es van proposar "reformular" el cicloturisme, com una activitat per a tots els públics "sense que fos necessària més condició física que saber anar en bicicleta".

La idea va fer fortuna. I no va trigar a expandir-se. La marca Burricleta es va estendre a través de franquiciats tant a dins com a fora del país, amb centres a Madrid, Pamplona o València. La volada els va animar a impulsar un nou model de bicicleta elèctrica, que van batejat com La Primera, que modernitzava i abaratia el cost de les inicials. L'operació, amb una gran comanda d'unitats a la Xina, va naufragar en plena pandèmia, i just després el preu ja es va disparar. "Ens vam arruïnar", admet Casas. I encara n'està pagant les conseqüències.

Actualment, a banda de la seu del Lluçanès continuen funcionant dos centres de la franquícia: un cobreix tota la zona de l'Empordà i l'altra, el Penedès. Cada un d'ells funciona independentment, tot i que es coordinen en casos puntuals, per exemple per atendre events que requereixen d'un determinat nombre de bicicletes. Del centenar de burricletes que circulen, una quinzena són a Perafita, malgrat que ja acumulen un notable desgast. A l'espera de trobar finançament per a una posada al dia, Casas no desespera. "Sabria greu no aprofitar que vam ser pioners en això", reflexiona, convençuda que ben aviat la Burricleta tornarà a entonar els seus millors *brams* pel Lluçanès i el conjunt d'Osona.

El Baró de Maldà 'torna' a Vic en la represa de la ruta "Xocolata barroca"

Vic "El Baró de Maldà, Rafael d'Amat, i l'exili a Vic, el 1808". És el títol de la conferència que Carme Rubio va impartir dimecres a la sala d'actes del MEV. L'acte servia de preàmbul de la reedició de la visita teatralitzada "Xocolata barroca", ideada pel guia Xavier Cervera i que l'estiu passat va aplegar més de 300 espectadors. La represa va tenir lloc aquest dijous i es repetirà els dies 26, 28, 29 i 30 d'abril i 1 de maig. Durant l'acte, el Club de Premsa d'EL 9 NOU va sortejar cinc invitacions dobles, amb la presència del mateix *baró* (a la foto). Rubio va recordar que el seu difunt marit, l'historiador Vicenç Pascual, va ser un dels que més van indagar sobre la biografia de Rafael d'Amat i de Cordada, el Baró de Maldà,



ALBERT LLIMÓS

un personatge "que encara representava l'Antic Règim, monàrquic, defensor de l'Església i dels interessos de la petita noblesa". Durant més de 50 anys va escriure un dietari, el *Calaix de sastre*, que el convertiria "en un gran cronista del seu temps,

sobretot de Barcelona". Entre els capítols, l'estada de dos mesos a Vic el 1808, que inspira la visita teatralitzada. "El seu gran mèrit va ser escriure el dietari en català, en un moment en què la llengua de cultura era l'espanyol", va remarcar Rubio.

Espinelles acull la segona edició de La Bosquerolada

Espinelles

EL 9 NOU

Després de la bona acollida de l'any passat, aquest dissabte tindrà lloc a Espinelles la segona edició de La Bosquerolada, una jornada dedicada a la mostra i reivindicació de feines bosqueroles i alguns concursos inspirats en els *aizkolaris* bascos.

A partir de les 10 començaran les diferents proves llenyataires, com el muntatge de la cadena del xerrac, reduccions de diàmetre d'un tronc o desbrancar un avet, entre d'altres. No hi faltará una exhibició d'escultura amb el xerrac a càrrec d'artistes de la comarca.

També destaca una mostra de tallar amb una serra de dues mans o talls amb destal. I com a novetat d'enguany, hi haurà un concurs de Mikado gegant, amb perxes de castanyer que caldrà moure amb la ploma de camions forestals. Els més agosarats podran practicar el llançament de destrals en una diana o un tibost per estellar-hi llenya per a tothom. I per als més petits, hi haurà jocs amb fusta a càrrec de La Llabor i l'Escola del Bosc d'Espinelles. Hi haurà servei de barra tant per esmorzar com per dinar. Un concert dels Six in Town tancarà la jornada, pels volts de les 6 de la tarda.

Amb Vespa fins al Nepal (i tornar)

El vigatà Xevi Subirana torna a protagonitzar un viatge sol amb moto, ara de 25.000 quilòmetres i rerefons solidari

Vic

Miquel Erra

Hi torna. I encara la fa més grossa. Entre 2014 i 2016, el vigatà Xevi Subirana va protagonitzar tres maratonians viatges amb Vespa: fins al Camp Nord (11.200 quilòmetres), per una quinzena de països de l'arc mediterrani (11.000) i a Sibèria (15.000). Sempre sol i a bord de la històrica Vespa de la Coca-Cola que el seu pare va comprar l'any 1984, de segona mà. Ara se'n va al Nepal. L'objectiu, cobrir els 25.000 quilòmetres d'anada i tornada en uns dos mesos i mig. Marxa el proper 7 de maig i aquesta vegada el Vespa Tour'24 té un rerefons solidari.

Després d'un descans de vuit anys –amb una pandèmia pel mig i l'eclosió del Clot Events, la nova divisió del seu negoci–, a Subirana li tornava a remoure el cuquet de l'aventura; d'enfilar-se de nou a la Vespa. “Ho necessitava”, admet, conscient que aquestes escapades han esdevingut autèntics descompressors vitals. “El dia a dia t'abdueix i aquests viatges et marquen i, alhora, et permeten mirar-te la vida des d'una altra perspectiva.” Potser no és casual que l'any que ve faci 50 anys.

Inicialment es va arribar a plantejar fer la volta al món, però no disposava de prou temps ni diners, ni li atreïa el fet d'haver de fer tants enllaços dins d'un vaixell. La prioritat, que la Vespa no parés de circular. I va apuntar alt: el Nepal. Pilotarà per un total de 19 països, amb un repte afegit, bona part del recorregut el farà pels traçats més muntanyosos. Creuarà els Alps francesos i italians, els Carpats romanesos, els deserts de l'Iran o la serralada de l'Himàlaia, on haurà de superar “el port més alt del món”, a 5.400 metres. El final del trajecte, Katmandú, capital del Nepal. I llavors li tocarà tornar, sempre per carreteres de l'interior. Si tot va bé, a mitjans de juliol ha de

Continua la festa als Caputxins de Vic...

Vic Les festes del barri dels Caputxins de Vic es reprenen aquest cap de setmana amb dos plats forts: una nova edició de la Graffiteria Caputxina, dissabte al matí, i un nou Cafè d'Artistes, diumenge a la tarda al centre cívic.



Xevi Subirana, amb la Vespa que pilotarà fins al Nepal, aquest dijous a la rambla del Bisbat de Vic

Un viatge solidari amb l'ONG Pa Nepal i festa prèvia el dia 3

Vic Més enllà de l'aventura personal, aquest viatge també té un component solidari. Aprofitant la coneixença prèvia amb Indira Ranamagar, activista nepalès de l'ONG Pa Nepal –que vetlla entre d'altres per l'escolarització dels fills dels presoners d'aquell país–, Xevi Subirana ha decidit recollir fons per a la causa i portar-los-hi personalment. Per això, s'han estampat unes samarretes commemoratives i el proper 3 de maig, a partir de 2/4 de 7 de la tarda, es farà una festa amb taquilla inversa a la Bassa dels Hermanos, amb els concerts de Paracaigudistes Acústics, Band-Idos i Waikiki Versions.

... i acaba al barri de Montserrat a Torelló

Vic El barri de Montserrat de Torelló viurà el segon i últim cap de setmana festiu. Destaca un nou concurs de dibuix infantil, el concert de Paracaigudistes Acústics i Blue Lemon o el ball dels gegants centenaris, diumenge.

tornar a ser a Vic. A les alforges, roba d'estiu i d'hivern, una tenda de campanya i el sac de dormir, un dipòsit de 10 litres de benzina i algunes peces bàsiques de recanvi de la moto. “Tant a nivell mecànic com físic serà molt dur”, preveu. Un esforç també mental: “La primera setmana sempre ho passes més malament, et falta ritme de viatge, no calcules bé la gasolina, et perds...”. Viatjar sol, però, és innegociable: “Ho té tot, l'aprenentatge de tu mateix i dels indrets per on passes; tot és molt intens”.

A banda de la seva pròpia empresa, El Clot dels Romans, Subirana compta com a patrocinador amb l'empresa vigatana Woodys Eyewear. De fet, l'aneguet d'aquesta marca d'ulleres de disseny, en format d'adhesiu, tindrà el seu protagonisme durant el viatge. De tota l'experiència en podria acabar naixent un conte il·lustrat.

Passejada i tastets a l'entorn de Seva

Seva Els Tastets de Cultura i Natura, un cicle de visites guiades al Parc Natural del Montseny, fa parada aquest diumenge a Seva, amb una passejada a l'entorn del poble, amb la col·laboració dels alumnes de l'escola.

2014

CAP NORD

Va recórrer un total d'11.200 quilòmetres, entre l'anada i la tornada, en 28 dies.

2015

L'ARC MEDITERRANI

Va recórrer una quinzena de països traçant 11.000 quilòmetres en 24 dies.

2016

SIBÈRIA

Va cobrir 15.000 quilòmetres en 40 dies, sempre amb anada i tornada inclosa.

ALBERT LLIMÓS

UNA TONA DE MÀGIA

3, 4 i 5 de maig 2024



8a EDICIÓ

f @ unatonademagia
www.unatonademagia.cat

Organitza:
IRONIC ART

Ajuntament de Tona

Amb el suport:
Diputació de Barcelona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Patrocinat:
TONA FIRA DE COMERÇ I SEVES

estabanel

Els 182 anys de Ca la Felipa



Miquel Arisa

A la vida d'un municipi o d'una comunitat evidentment s'han anat creant tot un seguit de serveis i d'infraestructures per tal d'anar millorant la vida de les persones, però també per donar els serveis essencials com poden ser l'alimentació, la sanitat i en l'àmbit de l'entorn els serveis de llum, aigua, clavegueram i comunicacions, i això ha estat possible gràcies als molts anys d'aquesta comunitat que de mica en mica s'ha anat adaptant als nous avenços i circumstàncies del món que l'envolta. Com és lògic, aquest és el cas del nostre municipi i també de les botigues, establiments, serveis i empreses que hi ha i que van donant vida al conjunt de la ciutadania.

Avui ens podríem fixar en un establiment com és una botiga de queviures que porta 182 anys de vida, la qual cosa vol dir que han servit i han compartit tot aquest llarg tram de vida amb totes les persones del seu entorn i que els han donat un servei que necessitaven.

Aquesta és la botiga de la família dels Mirambell, que com hem dit va començar ja fa molts anys, al llarg de la vida es va anar forjant i que de mica en mica va anar agafant cos amb la botiga que és l'actual, especialitzada en queviures i en un àmbit molt concret que són els queviures de proximitat i de qualitat, com poden ser formatges, vins, embotits, plats preparats i fruits secs, evidentment com pot ser tot aquest ampli



Leonor Mirambell i Dani Pujol, mare i fill, les últimes dues generacions al capdavant de l'establiment

ventall d'alimentació que tots nosaltres necessitem i que en un moment o altre passem per allà per tal d'adquirir aquell producte que aquell dia necessites o et fa il·lusió.

Això és fruit d'una dedicació, d'una voluntat de treball, d'una voluntat de servir. No es fa casualment sinó que t'has de sentir en aquest cas botiguer i servidor de les persones que venen i que demanen múltiples productes que moltes vegades tens però que d'altres no tens, i que pots aconsellar un complement, un altre aliment o altres queviures que poden ser d'una qualitat igual o millor.

És aquesta la voluntat d'una botiga petita que el que fa és establir una interrelació amb les persones, establir-hi un lligam que fa que quan algú entra ja poden saber el que vol i per tant ja poden preparar la connexió per aconsellar

en el que volen saber i en allò que demanen. Entre les moltes persones que han regentat la botiga en aquest llarg període de temps, en el meu record hi ha tres generacions que totes elles tenien la seva empremta, el seu caràcter i la seva manera d'atendre les persones. Hi ha Felipa Mateu Pujatò, que li va tocar viure els traumàtics anys de la Guerra Civil; després el seu fill, Cinto Mirambell Mateu, que es va trobar amb unes circumstàncies extraordinàriament adverses i difícils, però ell va tenir el gran valor de mantenir viu el negoci i treure la seva faceta més humana i solidària ajudant persones immigrants i novingudes a obrir-se un futur a la nostra comunitat i esdevenir centellenques i centellenques; Leonor Mirambell Solà, que ha estat la botiguera per essència i per caràcter que tots recordem i

que tots tenim present i que a més som amics perquè ella fa el possible per tal de ser propra amb les persones que van al seu establiment; i el fill, Dani Pujol Mirambell, que és el que ha seguit el llegat familiar i que amb tota la dignitat del món el continua. I òbviament sempre hi ha dependents o persones que ajuden. En el cas més concret d'aquí és Núria Masnou Solà.

Totes elles han estat persones diferents però molt semblants. Han estat persones que han tingut la gràcia i la voluntat d'estar allà per fer un servei. Són persones que a més no han renunciat als seus principis, valors i les seves creences de la vida. Són persones d'una manera d'entendre la societat i la vida i aquesta actitud és la que les fa grans, perquè evidentment per tenir la seva personalitat han estat capaces d'atendre a

tothom per igual. És la grandesa de la botiga, dels pobles i de les petites comunitats, aquestes que ens posem al costat de les persones vinguin d'on vinguin i siguin d'on siguin.

Aquests 182 anys segur que donen per a moltíssimes anècdotes i històries de persones que han anat passant al llarg dels anys per la botiga. Però la millor història és aquella que durant tants anys han obert dia a dia per fer un servei i és això que els dona la grandesa d'aquest establiment i del poble que els ha ajudat amb els ciutadans que han anat passant per la botiga, i han fet els petits comentaris del dia a dia de les alegries i les penes de cadascú, perquè això és l'essència de la vida de tots.

Un altre element importantíssim ha estat l'adaptació de l'espai a les circumstàncies de cada moment. Començant essent una petita botiga en un edifici on n'hi havia hagut dues: una llibreria i una botiga de queviures. Un edifici que es va fer vell i es va haver de reformar i amb l'ajuda de l'administració local van poder traslladar la botiga a l'edifici del costat perquè les circumstàncies així ho van permetre, van tirar a terra l'edifici i en van fer un de nou i ara el local s'adiu a les necessitats i requeriments que esperem d'un establiment o d'una botiga del moment actual.

Gràcies a totes aquestes petites anècdotes encara tenim aquesta botiga i és per això que cal recordar-ho, perquè en un món tan complex com el nostre, en el qual les petites coses sembla que no tinguin importància, penso que és bo parar-nos a reflexionar i dir que sí, que les petites coses, els petits moments són els que dignifiquen les persones. És per això que per molts anys aquest establiment pugui anar continuant.

Centelles celebra els 10 anys del gegantó Martí

Centelles Centelles va celebrar dissabte els 10 anys del gegantó Martí, figura que forma part de la família gegantera del poble, que completen quatre gegants grans, tres capgrossos i diversos gegantons petits que són de particulars. L'acte va estar acompanyat, a més dels gegants amfitrions, pels del carrer de la Riera de Vic, els de Teià i la colla sardanista 1 d'Octubre del poble. La concentració va ser a la plaça Major. A mig fer van protagonitzar una cercavila per ajudar a fer ambient per a la marató de sang que es feia a les escoles Ildefons Cerdà. Després van retornar a la plaça per fer els balls de comiat. J.P.



Tallers i ballades al festival Rosa Folk, dissabte a Vic

Vic El col·lectiu L'Oca Rosa ha convocat per dissabte, al centre cívic Joan Triadú de Vic, una nova edició del festival Rosa Folk. El programa arrencarà a 1/4 d'1 del migdia amb un taller de sardana curta, que es repetirà a les 3 de la tarda. De 5 a 7 n'hi haurà un de ball folk. I a partir de 2/4 de 9 del vespre arrencarà la Gran Ballada, amb els balls de violí (Coloma Bertran), de flabiol i bombo (Carles Mas) i d'acordió diatònic (amb Marc del Pino). Qui en vulgui més, a les 12 de la nit arrencarà un After Folk per als més noctàmbuls.

OSONA SUD

Reconeixement al mestre i amic

Taradell ret homenatge a Lluís Rovira, durant 44 cursos professor de l'acadèmia i del col·legi de Sant Genís

Taradell

Laia Miralpeix

Taradell va fer un reconeixement dissabte passat a Lluís Rovira i Masnou, conegut al poble com a mestre de l'acadèmia Sant Genís i més tard col·legi Sant Genís i Santa Agnès durant 44 cursos (1958-2002) en què desenes de promocions de nois i més tard també noies van aprendre al seu costat, però alhora també va col·laborar amb moltes entitats.

Precisament aquesta col·laboració va quedar palesa en un acte que va omplir la sala del mig de Can Costa d'amics i coneguts del Sr. Rovira, tal com se'l coneix majoritàriament al poble. I ell va explicar el perquè: "Servia per demostrar que l'alumne tenia un respecte envers el mestre". També va agrair que aquest reconeixement li hagi arribat "en vida".

Durant l'acte hi van participar diverses entitats amb les quals Rovira ha col·laborat al llarg d'aquests anys. Francesc Homs, amb quin van coincidir en l'època de l'acadèmia Sant Genís, va definir Rovira com a "company i amic". Mercè Cabanas, alcaldessa de Taradell, va deixar clar que "era el mestre del poble" i, alhora, "un mestre avançat a l'època". Des de Tint Taradell Teatre, organitzadors i impulsors de la iniciativa, David Sala va dir que "havia estat un Mestre en majúscules.



Lluís Rovira, al centre, amb la seva dona, Matilde Tió, i Francesc Homs al seu costat, dissabte durant l'acte d'homenatge a la sala del mig de Can Costa

Un home polivalent que ha impartit classes de llengua i literatura, però també de música, d'història i de francès", i va afegir que "també cal reconèixer-li la seva tasca incansable de corrector i de normalitzador en un sens fi de publicacions en català", així com "la seva feina de divulgació feta a Ràdio Taradell des dels seus inicis". Rovira va ser el primer president de Gottic, col·laborador de Tint Taradell Teatre des

dels inicis, membre de la junta de la UD Taradell i també de la junta del Casal d'Avis i de la Comissió del Premi Literari Solstici des dels seus inicis. Miquel Vilardell i David Sala, de Tint Taradell Teatre, van afegir que "creiem que són motius per remarcar i dir-li públicament gràcies Lluís per tota la feina de tots aquests anys". Representants de totes aquestes entitats van ser presents a l'acte i li van dedicar unes paraules en

les quals va quedar palès que "tothom l'estima", en paraules del presentador de l'acte, Carles Güell.

A la primera part de l'acte Joan Brussosa va acostar al públic el seu coneixement i passió a Vicent Andrés Estellés en una interessant ponència sobre el poeta en l'any del seu centenari, mentre que diferents rapsodes van recitar alguns dels seus poemes. També hi va haver l'acompanyament musical

d'Arian Shuli, de l'Escola de Música de Taradell.

Al final de l'acte, un agraït i emocionat Lluís Rovira va dir que "estimo i estimaré sempre Taradell. L'escola va ser una manera de fer poble". Com a cloenda se li va lliurar una placa commemorativa amb la inscripció "El poble de Taradell a Lluís Rovira i Masnou, mestre i amic". També se li va fer entrega d'un llibret amb tots els parlaments de l'acte.

BERNAT CEDO

RESTAURANT

4

CARRETERES

El teu punt de trobada

CAFETERIA
RESTAURANT
HOSTAL
SALA POLIVALENT PER A CELEBRACIONS

Obert de
dimarts a
diumenge de
6.00 matí
a 23.00 nit





JOSEP PARÉ

Centelles posa en marxa rutes 'saludables'

Centelles Centelles ha posat en marxa tres rutes saludables dins del Pla d'Activitat Física, Esport i Salut (PAFES). Si bé hi ha tres rutes amb tres colors, en realitat són dues, ja que la verda serveix per enllaçar les altres dues. La ruta 1, marcada en vermell, és la fluvial i fa uns dos quilòmetres; i la ruta 2, la blava, és urbana i té uns 2,8 quilòmetres. Ambdues són de caire circular. La inauguració va estar presidida per l'alcalde, Josep Paré, i el responsable del CAP, Ramon Vilatimó, a més de diversos regidors i personal del CAP. El PAFES és una campanya per augmentar el nivell de pràctica d'activitat física entre la població i potenciar estils de vida actius. J.P.

La Canal vol fer més barri a Tona

Creen una associació de veïns amb l'objectiu de millorar la cohesió d'aquesta zona del municipi

Tona

Guillem Freixa

Si alguna cosa positiva va provocar la pandèmia, va ser reforçar els vincles entre les comunitats de veïns. En aquest escenari, a l'illa de cases del barri de la Canal de Tona on viu Josep Manel Garcia "vam començar a fer coses junts", i al veure que els sopars d'hamburguesa, el cinema a la fresca o compartir coses a millorar funcionava "vam pensar que estaria bé traslladar-ho a tot al barri". Així doncs, encapçalats pel mateix Garcia, Daniel Felip i Jordi Hormigo, i amb un grup d'una vintena de persones ben interessades, en els últims mesos ha anat agafant força l'AssoKanal, l'associació de veïns del barri de la Canal de Tona.

A punt de tancar tots els tràmits per estar inscrits en els registres pertinents, l'associació es presentarà en públic el proper dissabte 26 de maig. Al vestíbul de la sala de la Canal s'explicaran els objectius de la nova entitat, i tothom qui ho vulgui s'hi podrà inscriure.



A la foto, els tres impulsors d'AssoKanal Daniel Felip, Josep Manel Garcia i Jordi Hormigo, davant de la sala la Canal

A grans trets, es treballarà en dues línies: d'una banda, "dinamitzar i fer cohesió de barri", a través de l'organització d'actes, conferències o festes diverses al llarg de l'any; de l'altra, recollir coses a millorar a la zona, ja que "és un lloc tranquil,

però els qui hi vivim també detectem mancances i llocs a on s'hauria d'invertir". Així doncs, AssoKanal també serà una eina per interactuar amb l'Ajuntament de Tona.

L'entitat també estarà activa a les xarxes socials, des d'on faran difusió de les seves activitats. En un barri que compta amb diversos

espais "per fer moltes coses", l'associació de veïns també vol crear sinergies amb altres entitats del municipi com el grup de voluntaris de Tona.

La Canal és un dels barris que més ha crescut en les últimes dècades, i amb molta gent novvinguda al poble "és important tenir una entitat com l'associació de veïns".



Encofrats i paviments

CAMPS, S.L.



Treballs amb formigó i encofrats








Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona
93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com



Centelles

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
 Tel. 93 881 29 55
 C. Maduixers - La Garriga
 Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10





La Guineu

HOSTAL - RESTAURANT

Situat en un entorn immillorable, envoltat de natura, a l'Hostal-Restaurant La Guineu tenim la brasa encesa tot el dia per esmorzar, dinar o sopar.

També us recomanem flors de carbassó farcides, cuixes de granota arrebossades, arròs alguer amb navalles, musclos i cloïsses i la nostra carta de sempre de cuina catalana.

Especialitat en opcions vegetarianes.

Truqueu per reservar.

Veniu a tastar el nostre **MENÚ DE CALÇOTS**, i per als que no es vulguin embrutar els dits, unes boníssimes **croquetes de calçots!**

Hostal La Guineu, - 13 Urbanització Les Guillerries - VILADRAU
Tel. 93 884 85 77 - info@hostaldelaguineu.com





Membres i exmembres de la Colla de Diables de Tona, dissabte al vespre després de rebre el distintiu a la plaça Major

“Feu poble”

La Colla de Diables, que va néixer l'any 1982 i ha sobreviscut als seus alts i baixos, va recollir dissabte el Premi Noi de Tona 2024

Tona

M.E.

Per la decidida voluntat de mantenir viva la tradició del foc, per la col·laboració activa amb el cycle festiu del municipi o per la promoció de Tona més enllà del poble. Són alguns dels motius pels quals la Colla de Diables ha estat mereixedora del Premi Noi de Tona 2024. “Feu poble”, va resumir i els va agrair l'alcalde, Lluís Ges, dissabte durant l'acte de lliurament de la distinció, en el marc de la Setmana Cultural.

La Colla de Diables de Tona va néixer a l'entorn de 1982. Aquella primera etapa, durant la qual es van impulsar alguns personatges singulars com el Diable Boig, el Diable Geperut o Llucifer, es va interrompre a finals dels anys 80. No serà fins al 1997 que un grup de jovent, en el

marc del Consell de Joventut i amb el suport de la colla de Tordera, reprendrà l'activitat. La colla gaudeix actualment de “molt bona salut”, va remarcar la regidora de Cultura, Judit Sardà. Compenten amb una cinquantena

Primer acte públic a la remodelada plaça

Tona Tal com va advertir l'alcalde, Lluís Ges, el lliurament del Premi Noi de Tona es va convertir, de passada, en el “primer acte públic” convocat a la remodelada plaça Major, les obres de la qual van finalitzar a principis de mes. El nou paviment i l'eliminació de l'antic parterre han permès guanyar espai i donar aires nous a la cèntrica plaça.

de membres, “tot i que no sempre tots actius”, advertia el cap de colla, Marc Arumí. L'any 2019, a més, van crear la seva pròpia colla infantil, fet que els ha permès atraure un públic cada vegada més familiar. “Fa il·lusió rebre aquest reconeixement perquè ja són uns quants anys lluint per la cultura del foc al poble”, apuntava Arumí, conscient que aquest és un àmbit de la cultura popular “no sempre prou comprès”.

L'alcalde va insistir que dels diferents premis i reconeixements que apadrina l'Ajuntament, “aquest és el més destacat, perquè sempre són més importants els premis col·lectius que els individuals”, en aquest cas també pel seu valor “cohesionador”. El lliurament del premi va culminar, com no podia ser d'altra manera, cremant algunes *carretilles*.

JARDINS MOLIST
T. 690 62 46 16

info@sempreverda.cat
www.sempreverda.cat

Garantia de Jardins Molist

HERBA ARTIFICIAL

FERRÉ GESTIÓ
COMPTABILITAT, GESTIÓ i ASSESSORIA

Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com
BALENYÀ (Els Hostalets)

GARDENTONA
BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA

Now espai

C. Jaume I · 08551 TONA
Tel. 93 887 00 76
www.gardentona.com

SANT JORDI I FESTES DE PRIMAVERA
CENTELLES, ABRIL 2024

DIVENDRES 26 D'ABRIL

Obertura de la Bibliocabina
17 h - Parc de la ctra. de St. Feliu de Codines, al costat de l'Escola Ildefons Cerdà (edifici de baix)

Presentació de llibre: La història de Centelles des del 1900 Vol. 5. Col·lecció Pere Camprubí
19 h - Casal Francesc Macià

Cinema en català. Cicle Gaudí: Saben aquell
20 h - Centre Parroquial

DISSABTE 27 D'ABRIL

Dansa Sin-con-taco, amb el col·lectiu Liant la Troca
12 h - Plaça Major

8a Enrosada jove, d'Accent Jove
12 h - Riera Blanca

40è Festival cant coral amb la societat Coral La violeta i la Capella Santa Maria de Puigcerdà
18 h - Pista del Casal Francesc Macià

Concert de primavera Pelat i Pelut + La Nit del Canet
20 h - Davant el pavelló municipal

www.centelles.cat/santjordi

AJUNTAMENT DE CENTELLES
www.centelles.cat

Generalitat de Catalunya

Diputació de Barcelona



L'entrevista



Xevi Abril

(1990, Folgueroles)

Va començar la seva vinculació amb la música de petit quan, amb un grup d'amics, es reunien per tocar instruments i cantar. Va ser llavors quan va veure que se li donava bé i va decidir provar sort pel seu compte. Ara, endinsat en el seu projecte Pelat i Pelut, afronta una nova gira pels escenaris.

Els alumnes de quart de l'institut escola Mossèn Cinto de Folgueroles entrevisten Xevi Abril



Xevi Abril va ser alumne de l'institut escola Mossèn Cinto i en té un bon record. Destaca, sobretot, haver tingut la seva mare de professora. Els alumnes de quart l'esperen a la biblioteca de l'escola amb moltes ganes de començar l'entrevista. Alguns dels nens i nenes ja se saben cançons de Pelat i Pelut i li demanen si els pot fer un tastet d'una cançó. Quan acaba l'entrevista, Abril els toca en directe 'La mama' i tota la classe l'acompanya amb les mans i alguns s'atreveixen a cantar.

Quan vas començar a cantar?

Vaig començar a cantar quan tenia 14 anys i ara en tinc 34. Per tant, fa 20 anys.

Quina és la primera cançó?

Una cosa és fer cançons i l'altra és que les publiquis. De cançons n'he fet moltes, però crec que la primera que vaig publicar va ser l'any 2015.

Què has estudiat i on per dedicar-te a la música?

No he estudiat res per ser cantant ni per ser músic. És una cosa que fa molts anys que faig i jo sempre m'he considerat molt poc músic perquè al meu grup som vuit persones i jo soc l'únic que no he estudiat mai música. Pel fet de tocar molt la guitarra i cantar molt en hores lliures, al final acabes fent-ho més o menys bé.

Tens alguna altra feina a part de cantar?

Sí, jo em dedico a la fotografia. Soc fotògraf i tinc el meu estudi a Vic. Faig fotos per a marques de roba, per a models, per a productes...

També soc professor de fotografia a Barcelona.

De què vas treballar abans de cantar?

He treballat de moltes coses. Vaig treballar al forn Sant Jordi de Folgueroles fent coques del mossèn quan tenia 15 anys, vaig treballar també al bar de les piscines del poble. També he treballat de fuster i de vidrier.

Per què vas fer la cançó dedicada a la teva mare?

Doncs perquè la música és una eina que jo tinc per expressar les emocions i per expressar les coses que vull explicar. Una d'aquestes coses que volia dir era l'amor cap a la meva mare. Ella va treballar aquí i jo la vaig tenir com a professora.

Per què vas voler ser cantant?

Crec que no ho vaig triar gaire, va ser una cosa que va venir. Jo vaig començar a fer música perquè tenia un grup d'amics que tocaven diferents instruments i ens

ajuntàvem a un local que ens deixava el pare d'un d'ells i ens reuníem per tocar i aprendre de la música. Mai ho vam deixar de fer i al final em vaig posar a cantar perquè tots ho fèiem i jo era un més. Un dia vaig decidir provar d'anar jo sol a cantar a un lloc i recordo estar molt nerviós. No va ser un perquè molt raonat, va sortir el fet de cantar i atrevir-me a provar-ho, vaig tirar endavant sense pensar-ho. Et posa molt nerviós cantar davant el públic, però ara ho he fet tant que ja no m'hi poso.

Cantes amb algú més a part de Pelat i Pelut?

A Pelat i Pelut som vuit persones i llavors canto en un altre grup que som els mateixos integrants, però ens hem canviat de nom i anem a tocar a festes privades i fem versions de cançons conegudes. Ens diem Els Tets. El projecte que m'agrada més és el de Pelat i Pelut, perquè són cançons nostres.

Què és el que et dona la idea d'escriure una cançó?

Doncs sobretot les coses del dia



■ Apostem per la proximitat i la xarxa

Amb la nova licitació dels menjadors escolars, tota la carn i els làctics han de ser d'Osona.



El qüestionari

Gat o gos?

Gat.

Dolç o salat?

Salat.

Palau Sant Jordi o Palau de la Música?

Palau Sant Jordi.

Barça o Madrid?

No m'agrada el futbol, però el Barça.

Folgueroles o Vic?

Folgueroles.

Cantar en català o castellà?

En català.

A casa o sortir de festa?

Depèn del dia.

Aniversaris o sants?

Aniversaris.

Cantar o ballar?

Cantar.

Spotify o YouTube?

YouTube.

Guitarra o tambor?

Guitarra.

Poma o pera?

Poma.

Bicicleta o golf?

Bicicleta.

'La mama' o 'Camina lluny'?

Que difícil... *La mama*.

La millor escola és...

Mossèn Cinto de Folgueroles!

Pop o reggaeton?

Un mix de tots dos.

Treballar o escola?

Escola.

Cantar en grup o sol?

En grup, m'ho passo molt bé.

Clàssic o rock?

Rock.

Els Tets o Pelat i Pelut?

Pelat i Pelut.

Guitarra elèctrica o acústica?

Acústica.

Mar o muntanya?

Muntanya.

a dia i coses que et passen. Moltes vegades podem tenir un mal dia i la manera de sanar aquella situació és explicar-la a través d'una cançó. A vegades també parlo de desitjos o de coses que m'agradaria que passessin. Hi ha molts motius pels quals faig cançons i a vegades sense voler em venen frases i idees sense pensar i faig cançons.

Has viatjat a algun lloc on hi hagi guerra per fer cançons?

Doncs no. He viatjat per cantar, però no he anat a cap lloc on hi hagués guerra en aquell moment per fer cançons.

Quants concerts has fet?

Uf... és molt difícil de calcular. Fa vint anys que canto i només l'any passat en vaig calcular 123. De mitjana en faig cent a l'any així que en dec haver fet 1.500 o 2.000.

Per què t'agrada cantar?

Perquè m'agrada molt fer-ho passar bé a la gent. M'agrada estar dalt d'un escenari i veure que el que faig a la gent li agrada. Veure la gent com

canta, balla i té un moment d'alegria és el que em motiva a continuar cantant.

Quina és la cançó més popular?

Suporto que coneixeu Figa Flawas. Ells són molt famosos i vam fer una cançó amb ells que va ser força coneguda. Es diu *Em flipa*. És la més coneguda que tenim.

On vas estudiar per cantar?

No vaig estudiar per ser cantant. Durant dos mesos, fa uns anys, vaig fer classes de cant i no estava gaire còmode fent-ho i vaig deixar-ho.

Si no poguessis cantar, què t'agradaria fer?

Sempre m'ho he plantejat, això. A mi m'agrada molt cuinar i crec que si no hagués fet música faria alguna cosa de cuina.

Quina és la teva cançó preferida?

És molt difícil, però hi ha una cançó que es diu *Autoretrat*, d'El Kanka, que m'agrada molt.

Quin és el teu esport preferit?

El meu esport preferit és l'escalada.

Et veus cantant amb 65 anys?

És una pregunta que em faig moltes vegades. Jo crec que sí, no per guanyar-m'hi la vida ni a llocs públics, però jo a casa meva sí que em veig tocant i cantant.

Quin cantant t'agrada més?

Jo crec que és El Kanka. És un cantautor de Màlaga que m'agrada molt. Vaig tenir la sort que va venir a cantar pel meu aniversari i jo no ho sabia. Va ser una sorpresa.

Quin és l'instrument que t'agrada més?

M'agrada molt el piano, però no l'he tocat mai. M'agradaria saber-lo tocar. També voldria tocar més instruments, però és molt complicat.

Fas alguna acció social?

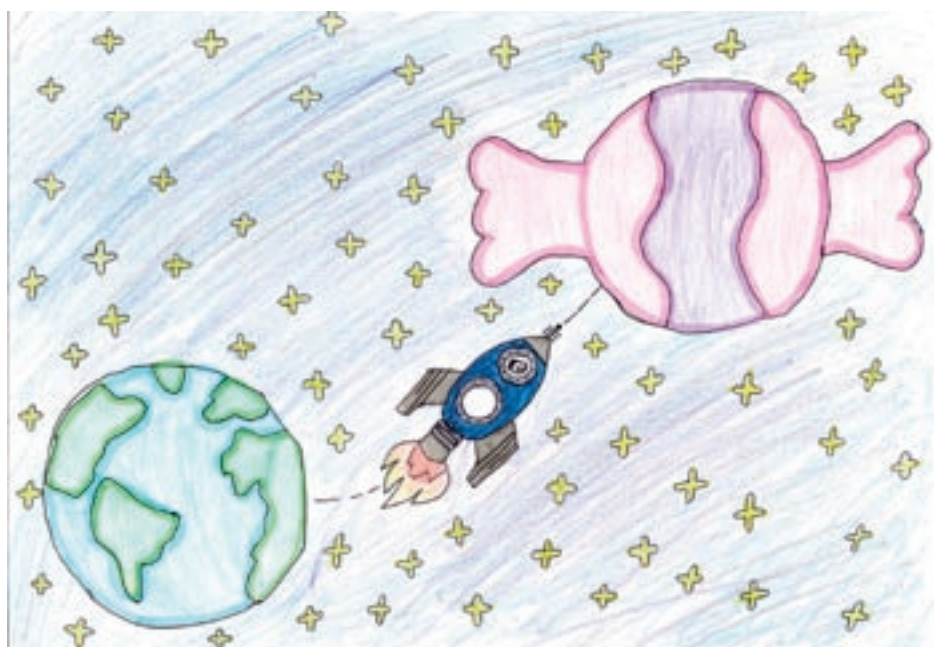
L'Alguer, cantant de Txarango, i jo tenim una ONG que vam crear fa uns anys que es diu Casa Terra i recaptem diners per a la gent que ho necessita.



patetel al costat de les escoles



Els dibuixos guanyadors del mes d'abril



Anass Sanssan, 9 anys, de l'escola Dr. Joaquim Salarich de Vic



Júlia, 10 anys, de l'escola Les Basserolles de Sant Miquel de Balenyà



Cartes al director

Setmana literària i Sant Jordi!



Per celebrar la setmana literària de Sant Jordi a l'escola, ens ha vingut a visitar Eulàlia Canal, una autora de llibres infantils i juvenils, a més a més de poetessa. Entre tots els i les alumnes li hem fet preguntes sobre el seu bagatge i la seva trajectòria d'escriptora. Ens ha explicat que escriure li provoca una emoció i una il·lusió que la transporta en un món imaginari. Ens ha encomanat les seves ganes de llegir i hem pogut preguntar-li sobre els seus llibres que hem llegit petits, mitjans i grans. Estem molt contents perquè també ens ha signat els nostres llibres!

Durant la diada de Sant Jordi hem fet un taller relacionat amb la lectura i la representació teatral, un taller artístic on ens hem pogut endur a casa una

manualitat de la diada i jocs tradicionals repartits per tot el pati. Aquest any al matí també hem ajudat l'AFA a la parada de roses, hem fet torns amb els grans de l'escola i n'hem venut unes quantes! Hem finalitzat el matí amb la visita de tots els nens i nenes. A la tarda hem representat les obres davant de tots els companys i companyes i les mestres ens han obsequiat amb uns llibres i una rosa per a cada classe! La diada de Sant Jordi ens encanta!

*Escola El Gurri - ZER Guillerries
Mont-rodon*

Museu del Ter

L'alumnat de 6è de l'escola Salarich, el dia 5 d'abril, hem anat de sortida tot el dia al Museu del Ter a Manlleu.

Hem anat amb autocar. Quan hem arribat ens hem partit en grups de classe. Ens han explicat que aquell museu abans era una fàbrica de fil de cotó.

Ens han explicat com treballaven les persones en aquella època. Els nens i nenes de 6 o 7 anys començaven a treballar. Les persones adultes, entre 14 o 15 hores diàries. Només feien festa els diumenges.

En aquell moment, als homes els pagaven el doble o més que a una dona, només pel fet de ser dona. Els homes quan treballaven feien la feina que pensaven que una dona no podia fer. Per exemple, les màquines on s'havia de fer molta força o on s'havia de pensar molt.



Les màquines funcionaven amb el corrent del riu, en aquest cas del riu Ter.

Després vam fer un taller que consistia a ficar-nos en la pell d'aquelles persones que treballaven 14 hores. Així doncs, ens vam ficar un uniforme i vam cardar la llana, en acabat la vam embolicar i estirar perquè ens sortís el fil. Alguns de nosaltres vam teixir un tros de tapís.

Ho vam trobar molt interessant.

Vam dinar tots junts i després vam anar a un parc on vam jugar molt.

El dia va ser molt divertit.

*Alumnat de sisè de l'escola Salarich
Vic*



Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues imatges que il·lustren el següent embarbussament: "El gros gos ros no vol l'os tot sol".



SOLUCIONS

A la pàgina 60



La pregunta Quines accions fas o t'agradaria fer per millorar el medi ambient?



Emma Viñas
8 anys
Vic

Jo, per cuidar el medi ambient, llenço les escombraries on toca. Tampoc gasto gaire aigua quan em dutxo, però hi ha una cosa que podria millorar i és la d'anar a més llocs caminant en comptes d'anar-hi en cotxe. A casa mirem de vigilar.

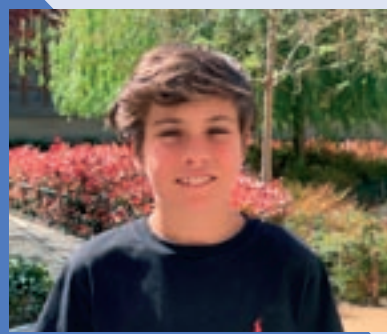
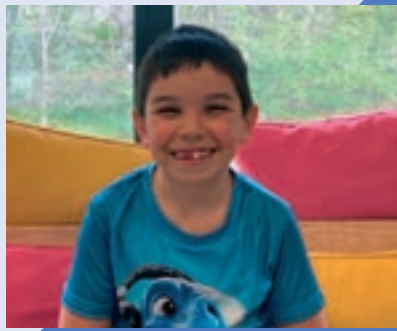
Blay Payet
7 anys
Campdevàrol

Per millorar el medi ambient, cal anar amb bicicleta o caminant als llocs. També llençar les coses als contenidors corresponents, reutilitzar objectes de segona mà, estalviar aigua i guardar la roba que ja no ens van bé per si algun familiar té un fill.



Ivan Muñoz
6 anys
Campdevàrol

Hauríem d'evitar tirar tanta brossa als mars, boscos i rius. També hauríem d'anar menys en cotxe i en avió perquè contamina molt. Els vaixells tampoc s'haurien d'acostar tant a la costa perquè al llançar l'àncora maten plantes.



Miquel Masallera
11 anys
Vic

Actualment, separo les deixalles i vaig molt en bicicleta per no contaminar tant. Tot i això, crec que podria fer altres coses, com vigilar més amb l'aigua. Aquest tema em preocupa perquè el canvi climàtic cada cop va a pitjor.



Sira Rubión
6 anys
Vic

Ajudo llençant correctament les escombraries i anant en patinet a molts llocs perquè així faig esport. També vaig caminant a l'escola cada dia per no agafar el cotxe. A casa tinc tres papereres: una de cartró, una de paper i una de menjar.

Miquel Freixas
9 anys
Gombrèn

Jo faria que no hi hagués tanta brutícia als mars, aprofitar més l'aigua i que quan anem als supermercats no hi hagués tant plàstic. Personalment, ajudo anant en bicicleta i quan em dutxo recullo l'aigua amb una garrafa per utilitzar-la per regar.



Janina Llobet
10 anys
Campdevàrol

Penso que algunes solucions serien reciclar l'aigua de l'aixeta, no tirar brossa al terra, comprar productes de km 0, evitar viatjar en avió, utilitzar transport públic o no fer barbacoes a la muntanya. A l'escola els divendres fem el bicibús.



Meritxell Mallarach
10 anys
Vic

Vaig a peu a tots els llocs que tinc a prop de casa si no és que siguin llocs que no s'hi pugui arribar. A casa vigilem molt amb els cotxes. També a l'escola porto el menjar en bosses reciclables, però hauria de portar-ho en un *boc'n'roll*.



Marc Bover
8 anys
Vic i Sant Boi de Lluçanès

A casa a vegades utilitzo el rotllo de paper que s'ha acabat per fer manualitats i jocs de taula. També separo les deixalles sempre per reciclar i els dies que puc, si vaig d'hora, vaig caminant a l'escola per evitar contaminar.

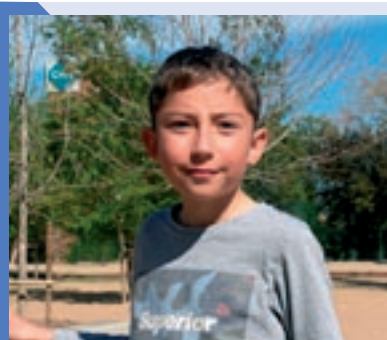
Berta Caparrós
11 anys
Campdevàrol

Jo crec que una de les solucions seria utilitzar material biodegradable perquè al mar hi ha moltes deixalles. També caldria estalviar aigua amb sistemes de reg com el gota a gota. Evidentment, a casa reciclo sempre.



Èlia Colom
8 anys
Campdevàrol

M'agradaria no contaminar tant amb els vehicles i netejar el bosc. A la classe vaig proposar anar a netejar la muntanya perquè hauria d'haver-hi aquest servei. També reduir, reciclar i reutilitzar les deixalles i estalviar aigua guardant la que sobra.



Ot Membrives
9 anys
Vic

Actualment, amb la meua família comprem sempre productes que no portin gaires envasos ni plàstics, estalviem molt l'aigua a casa i intentem anar sempre als llocs a peu o en bicicleta per no haver d'agafar el cotxe cada dia.



Més de 30 anys acompanyant els estudiants del Ripollès a classe!

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

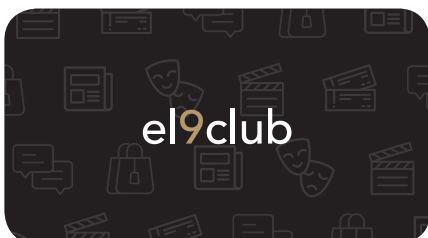


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



50€ dte. Per la compra de qualsevol bossa de mà.

10% dte. Per la compra de complements.

KWOKKA
Haventador

**Descomptes exclusius
PER A SUBSCRIPTORS**

D'AUSA
GESTIÓ D'APARCAMENTS

Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic

NOVA COL-LABORACIÓ AMB EL PÀRQUING DE LA SANTA CREU DE VIC

ELS SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU PODEN APARCAR 24 HORES PER NOMÉS 5€ AL DIA

OFERTA VÀLIDA FINS AL 30-11-2024

RIPOLL CINEMA COMTAL

100 ANYS DE CINEMA AL COMTAL

2x1 EN EL PREU DE L'ENTRADA

Cinema

RIPOLL

MONTSENYAVENTURA

50% Dte.

Esports d'aventura

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

26 Alhambra FESTIVAL JAZZ VIC

'Florian Stoffner & John Butcher & Chris Corsano'

Dijous 9 de maig - A les 21h VIC

SORTEIG DE DUES ENTRADES DOBLES

26 Alhambra FESTIVAL JAZZ VIC

'Kit Downes Organ Solo'

ESGLÉSIA DELS DOLORS

Divendres 10 de maig - A les 20h VIC

SORTEIG DE TRES ENTRADES DOBLES

circvianum
TEATRE TORELLÓ

Men in Swing
10è aniversari

Diumenge 5 de maig - A les 18h TORELLÓ

Teatre

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Llibres

SORTEIG de la trilogia 'Acadèmia Col·legi Maurici Izern'

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 26

Calldetenes. FACC. Festival d'Arts al Carrer de Calldetenes. 19.30, *L'embolic*, amb la Cia. Pau Palaus. 21.00, concert multiinstrumentista de Sergi Estrella. 22.30, concert de ska amb Greska. Plaça Onze de Setembre.

Campdevàno. Entrega de premis del 23è Certamen Literari de Campdevàno. Amenitzat pel músic Jordi Ballesteros. Centre Cívic La Confiança. 18.30.

Centelles. Presentació del llibre *La història de Centelles des del 1900. Volum 5: Els noms dels carrers*. Col·lecció Pere Camprubí. Casal Francesc Macià. 19.00.

Cinema en català. Cicle Gaudí. *Saben aquell*, de David Trueba. Centre parroquial. 20.00.

Folgueroles. Teatre amb titelles *El secret de la detectiva Klaus*, amb Engruna Teatre. Recomanat a partir de 3 anys. Tot seguit, paraulògic. Sala de lectura. 17.00.

Sopar i ball. Amb Banda Sonora. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. *De mares i filles*. Una mare i una filla es retroben a l'habitació d'un hospital després d'haver passat cinc anys sense parlar-se. Una comèdia on mare i filla es redescobriran. Espai Rusiñol. 21.00.

Moià. Xerrada "Il·lustrant amb aquarel·la", de la il·lustradora Helena Portella. Biblioteca de Moià. 19.30.

Roda de Ter. Inauguració

de l'exposició fotogràfica "Paisatges d'Osona". Exposició col·lectiva del Grup Fotogràfic de Roda i les Masies. Museu Arqueològic de l'Esquerda. 20.00.

Tona. Setmana Cultural. 17.00-19.00, "I si el mural...", activitat familiar, exterior de Can Licus. 20.30, espectacle infantil *Lady panda*, amb Mumusic Circus, recomanat a partir de 6 anys, sala La Canal.

Torelló. Sant Jordi. 19.00, cerimònia de lliurament dels XXVI Premis Literaris Vila de Torelló, Teatre Cirvianum. 20.00, club de lectura de la biblioteca del llibre *Mater*, on Pasqual Bernat conversarà amb l'autor, Martí Domínguez, caseta dels jardins Vicenç Pujol.

Festa major del barri de Montserrat. 20.00, entrepans de botifarra i patates. 21.00, concert amb Trio Calavera. 23.00, segueix la festa amb DJ Xeviloko i DJ Gerard Aguilar. Camp de futbol.

Vic. Inauguració de l'exposició "Esperantista", de l'Associació Catalana d'Esperanto. Temple Romà. 19.00.

Òscar Andreu. *Crida als ocells de colors llampants*. Un monòleg d'humor escrit i interpretat pel popular còmic català. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Sessió del Cineclub Frik amb la projecció de *Hundreds of Beavers* (Mike Cheslik, 2022). Espai ETC. 20.00.

Concert de Les Testarudes + Selectores & VicVulture. Cava Beat. Jazz Cava. 23.00.

Dissabte 27

Calldetenes. FACC. Festival d'Arts al Carrer de Calldetenes. Durant tot el dia, Jam Graffiti & Murals, plaça de la Independència. Durant el matí, fira i mostra d'oficis artesans. 10.00-12.00, tallers infantils. 12.30, vermut-concert amb Tremendu Tavern Show. 14.00, dinar. 16.30, 17.30 i 19.00, teatre d'objectes amb Xell Galbany, Celler de Can Simeó. 17.00, teatre d'improvisació amb la Cia. Sincronia. 19.00, espectacle de clown gestual *Insomni*, amb Dudu Arnalot. 20.30, concert de folklore iberoamericà amb Faneka. 21.45, concert de S'Temple Bar. 23.30, DJ Saraswati. Plaça Onze de Setembre.



Campdevàno. Sortida per descobrir el patrimoni natural de Campdevàno. La Vall de Moiols, un territori enigmàtic. Amb inscripció. Aparcament del pont de la Farga. 16.30.

Camprodon. Etnobotànica a la Vall de Camprodon. 10.00-10.30, arribada i registre amb pica-pica per esmorzar. 10.30-10.45, paraules d'inauguració. 10.45-11.00, conferència "La importància de la botànica i l'etnobotànica en la preservació del coneixement tradicional", amb Teresa Garnatje, Joaquim Querol, Sandrine Gallois i Álvaro Fernandez-Llamazares. 11.00-11.45, visionat del documental *Escoltant el que ens diuen les plantes del Pirineu català*, seguit de taula

rodona. 12.00-13.30, taller participatiu "L'art explica la ciència", amb Cori Mercadé. Espai Cultural Cal Marquès.

Festivall. Actuació de Roba Estesa, The Tyets, La Fúmiga i Mon DJ. Pavelló Llandrius. 18.00.

Centelles. Dia Internacional de la Dansa. *Sin-con-taco*, amb el col·lectiu Liant la Troca, amb artistes amb diferents capacitats i/o diversitats. Plaça Major. 12.00.

8a Enrosada jove. D'Accent Jove. Riera blanca. 12.00.

40è Festival cant coral. Amb la societat Coral La violeta i la Capella Santa Maria de Puigcerdà. Casal Francesc Macià. 18.00.

Concert de primavera. Pelat i Pelut + La Nit del Canet. Davant del pavelló. 20.00.

Espinelves. II La Bosquerolada. Concurs de llenyataires, mikado gegant (amb camions i perxes), llançament de destrals, jocs de fusta per a la canalla, exhibició d'escultura amb xerrac i, per acabar, concert de Six in Town. 10.00-18.00.



Folgueroles. Música optimista. Amb Frederic Dalmau Romeu, composició i piano. Taquilla inversa. Església de Santa Maria. 19.00.

Sopar i ball. Amb Jordi Bruch. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. *De mares i filles*.

Una mare i una filla es retroben a l'habitació d'un hospital després d'haver passat cinc anys sense parlar-se. Una comèdia on mare i filla es redescobriran. Espai Rusiñol. 21.00.

Ripoll. *Escape room* "Enrenou al monestir". Els monjos han perdut un document molt important, caldrà que els ajudeu a trobar-lo. Recomanat a partir de 12 anys. Amb reserva. Església de Sant Pere. 16.00, 16.45, 17.30 i 18.45.

Diada de la Verge de Montserrat de la Fundació MAP. 13a Caminada Popular de 10km. Es disposarà de cadira Joëlette per a persones amb mobilitat reduïda. Aparcament Mossos d'Esquadra. 08.30.

50è aniversari de l'escola Joan Maragall. 10.00-13.00, atraccions, activitats i tallers, exposició, taula solidària en benefici de l'Hospital Sant Joan de Déu, rifa i servei de bar. 12.00-12.30, acte commemoratiu. 13.00-15.00, dinar. Escola Joan Maragall.

Tallers familiars. Cantem, ballem, aprenem... estimulació musical "totsona" per a infants de 0 a 2 anys. Amb Judit Sabaté. Places limitades amb inscripció. Gimnàs del pavelló municipal. 10.30.

Roda de Ter. 12a Fira de la Llabor. 17.00, presentació de la jornada. 17.10, xerrada "Pagesia i accés a la terra", amb Artur Bòria i Clara Mongé. Tot seguit, tastet a càrrec de Jordi Corominas. Museu Arqueològic de l'Esquerda.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Seva. *Bèsties*. És un relat rellevant i esgarriosa sobre

VA PASSAR AQUÍ. CATALUNYA
Històries de Catalunya

Divendres a les 18h

> **EL 9 TV**

la cultura de la pornificació i sexualització de les nostres criatures i sobre on és capaç d'arribar una mare per prioritzar allò que vol la seva filla. Sala Polivalent. 19.30.

Torelló. Festa major del barri de Montserrat. 11.00, gimcana per a infants i joves amb Gravity. 11.30, concurs de dibuix infantil. 16.00-18.00, sardanes amb la Cobla Genisenca. 18.30, activitat infantil amb Mag Josh. 20.00, entrepans de botifarra i patates. 21.00, concert amb Paracaigudistes Acústics i Blue Lemon. 00.00, DJ Pate. Camp de futbol.

Bocins de literatura. Amb la bibliotecària i dinamitzadora Goretta Cajide. Taller pràctic de narració per a infants d'11 a 13 anys. Amb inscripció. Llibreria Vuk. 17.15.

Sant Jordi. Concert del Cor Nàïades. Església de Sant Feliu. 17.30.

Concert *¿Os acordáis?*, amb Albert Pla. Teatre Cirvianum. 20.00.



Vic. La Rosa Folk. 10.15 i 15.00-17.00, taller de sardana curta per a músics i balladors amb Carles Mas, Joan Codina i Guida Sellarès. 17.00-19.00, taller d'iniciació al ball folk amb L'Oca Rosa. 20.30, ball de violí amb Coloma Bertran, ball de flabiol i bombo amb Carles Mas i ball d'acordió diatònic amb Marc del Pino. 00.00, afterfolk. CCVic Joan Triadú.

Visita la planta noble i l'Observatori. Guiatge de Xavier Cervera. Plaça Bisbe Oliba. 10.00-12.00.

Dia Internacional de la Dansa. 10.30-13.30, mostra de balls de les diferents escoles de dansa de la ciutat, plaça dels Màrtirs. 17.00-19.00, grups de ball amb peces de 15 minuts, plaça de la Catedral, plaça dels Màrtirs i plaça

SOLUCIONS

Les 9 diferències (pàg. 56)



del Carbó (en cas de pluja, a L'Atlàntida).

Festa major del barri dels Caputxins. Graffiteria caputxina. Davant del CCVic Joan Triadú. 10.00.

Orelles verdes *Petons i moixaines*. Sessió de contes per a nadons de 12 a 36 mesos a càrrec d'Assumpta Mercader. Amb inscripció. Biblioteca Pilarin Bayés. 11.00.

Estructures mutants. Visita juganera a l'exposició. Activitat de cloenda de l'exposició amb presència de la comissària. Taller intergeneracional gratuït. ACVic Centre d'Arts Contemporànies. 11.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Les adoberies de Vic i l'origen de les col·leccions del MAP. Coneixerem la història de les adoberies de Vic, el procés de treball de la pell i farem un breu recorregut pel Museu per fixar-nos en la gran riquesa artística dels objectes que hi conservem. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Visita comentada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclòs amb el preu de l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

El cavaller, la princesa i el drac. Els educadors del MEV us acompanyaran a conèixer l'amic drac del museu, que ens guiarà per un viatge a la recerca de dracs, de cavallers i de princeses. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

Concert de Panellet. Banda de Punk-Dolç en català. Jazz Cava. 22.00.

Vidrà. Presentació del llibre *Obrint camins de llibertat, maquis a Catalunya. Els guies i les seves rutes al Pirineu català i andorrà*. 18.00,

presentació del llibre. 18.30, projecció del documental *508 dies. Cristina Zalba i la dona en la lluita antifeixista*. Sala polivalent de la casa de la Vila.

Diumenge 28

Calldetenes. FACC. Festival d'Arts al Carrer de Calldetenes. 11.00, valltucada. 14.00, arrossada popular. 15.30, fi de festa amb DJ Marc. Plaça de la Roca.

Campdevàno. Berenar i ball. Amb Jordi Bruch. Sala Diagonal. 17.30.

Camprodon. Festivall. Actuació de River Omelet, Buhos, Figa Flawas, Lágrimas de Sangre i Senyor Oca. Pavelló Llandrius. 15.00.

Centelles. Concert de cant i guitarra. Centre parroquial. 18.00.

Folgueroles. Berenar i ball. Amb Pere Rico. Sala Dolce Vita. 17.30.

Lluçà. Païssa. Arts escèniques. 11.00, visita guiada a l'espai amb explicació del projecte agroalimentari. 11.45, espectacle *La pedra de fusta*, de la companyia de Circ Eia. 12.30, petit tast dels productes del projecte agroalimentari. Formatges de Lluçà.

Manlleu. *De mares i filles*. Una mare i una filla es retroben a l'habitació d'un hospital després d'haver passat cinc anys sense parlar-se. Una comèdia on mare i filla es redescobriran. Espai Rusiñol. 18.00.

Molló. Pastures de la muntanya d'Espinavell, oasi de biodiversitat. Sortida interpretativa matinal per terrenys de pastura del veïnat d'Espinavell. Guiatge a càrrec del CEA Alt Ter. Cal dur roba i calçat còmode per caminar, ja que el recorregut transcorre per terreny de muntanya. Amb inscripció. Refugi Els Estudis d'Espinavell. 09.30.

Ripoll. Diada de la Verge de Montserrat de la Fundació MAP. 11.30, missa, monestir de Santa Maria. 12.30, portes obertes a la residència Centre Montserrat per veure la rehabilitació d'espais i equipaments i l'ús de les noves tecnologies per potenciar l'autonomia de les persones. Tot seguit, vermut per a tothom.

Roda de Ter. 12a Fira de la Llabor. Durant tot el dia: parades de planter, llavors

i productes de la terra, espai llavor, contacontes, taller de fruites i verdures, taller demostratiu de talla de fusta, banc de llavors de Roda de Ter, *food trucks* i EcoSec. 10.30-12.30, xerrada "De la terra a la taula". 12.00, narració especial de la Dianna Kerbelis. 13.00, vermut amb Pim Pam Folk. 16.30, concert de cloenda amb Susannes. La Carpa.



Seva. Tastets de Cultura i Natura. "El Montseny de prop. El Montseny vist pels alumnes de l'escola". Visites al Parc Natural del Montseny. Guiatge de Viladraueducació. Amb reserva. 10.00-13.30. Plaça de la Creu.

Baobab. És un homenatge a totes aquelles persones, grans i menuts, als quals la violència dels conflictes armats ha obligat a deixar la seva terra. Espectacle infantil amb La Pera Llimonera. Recomanat a partir de 5 anys. Sala Polivalent. 17.30.

Taradell. Caminada popular. Amb l'aigua com a eix temàtic. La Font Gran.

Tona. Setmana Cultural. Festa d'entitats. Plaça Major. 10.00-14.00.

Concert de Sant Jordi. *Del poema a la cançó*, amb el Cor Bonaire. Taquilla inversa. Ermita de Lurdes. 18.00.

Torelló. Festa major del barri de Montserrat. 10.00, cercabarri amb la Colla Gegantera de Torelló. 12.00, ballada de gegants, camp de futbol. 20.00, fi de festa amb focs artificials a càrrec de Diables del Ges.

Teatre de comèdia *Austràlia*. Una producció de la Sala Flyhard, un espectacle escrit i dirigit per Israel Solà i que compta amb les interpretacions d'Ester Cort, Meritxell Huertas, Brian Lehane i Carme Poll. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV,

Museu d'Art Medieval. 11.30.

Les adoberies de Vic i l'origen de les col·leccions del MAP. Coneixerem la història de les adoberies de Vic, el procés de treball de la pell i farem un breu recorregut pel Museu per fixar-nos en la gran riquesa artística dels objectes que hi conservem. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Visita comentada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclòs amb el preu de l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Festa major del barri dels Caputxins. 12.00, assaig dels artistes del barri que actuaran al cafè d'artistes. 18.00, Cafè d'Artistes 2024, taquilla inversa. CCVic Can Pau Raba.

Visita guiada dels diumenges. "Elements d'ahir, necessitats de sempre. Descobrim curiositats i detalls amagats del centre històric de Vic". A càrrec de Xavier Cervera, creador de Forum Vicus. Amb reserva. Oficina de turisme. 11.30.

Turandot, l'òpera pòstuma de Giacomo Puccini i la seva gran obra mestra, és un dels títols més emblemàtics del repertori operístic. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

Punt de trobada de ball folk. Plaça de la Vella. 18.00.

Concert de Mar Pujol. Revela el seu primer àlbum, *Cançons de rebost*, amb l'acompanyament de Bruna González al violoncel. Jazz Cava. 19.00.

Vidrà. Concert del Cor Lerània. Bruchner, Brahms i Taltabull... tres sospirs. Església de Sant Hilari. 12.00.

Vilanova de Sau. Passejades guiades a l'Espai Natural de les Guillerries-Savassona. "Un àpat de plantes i flors". Sortida des del nucli urbà per vorejar camps i boscos i trobar espècies vegetals amb utilitat gastronòmica. En acabar, degustació d'algunes de les plantes i flors observades. Amb inscripció. Oficina de l'Espai Natural de les Guillerries-Savassona. 09.30.

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

LOS NIÑOS DE WINTON



Dirigida per James Hawes. Amb Helena Bonham Carter, Anthony Hopkins i Adrian Rawlins. Drama. *ds.* 18.00, 22.00. *dg.* 18.00, 22.00.

Casal de Gràcia

Manlleu

SABEN AQUELL



Dirigida per David Trueba. Amb David Verdaguer, Carolina Yuste i Pedro Casablanc. Comèdia. *dg.* 19.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO

Dirigida Adam Wingard. Amb Dan Stevens, Brian Tyree, Rebecca Hall i Rachel House. Acció. *ds.* 20.15. *dg.* 17.00.

LA ESTRELLA AZUL

Dirigida per Javier Macipe. Amb Pepe Lorente, Bruna Cusí, Marc Rodríguez, Cata-

lina Sopelana, Cuti Carabajal i Mariela Carabajal. Drama. *dv.* 21.30.

PEQUEÑAS CARTAS INDISCRETAS

Dirigida per Thea Sharrock. Amb Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasan i Timothy Spall. Comèdia dramàtica. *ds.* 18.00. *dg.* 19.15.

Espai ETC

Vic

HUNDREDS OF BEAVERS (VOSC)

Dirigida per Mike Cheslik. Amb Ryland Brickson Cole Tews, Olivia Graves, Wes Tank, Doug Mancheski i Luis Rico. Comèdia. *dv.* 20.00.

Sucrecines

Vic

ABIGAIL

Dirigida per Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Amb Kathryn Newton, Dan Stevens, Kevin Durand, Giancarlo Esposito i Melissa Barrera. Terror. *dv.* 18.45, 22.35. *ds.* 15.55, 18.45, 22.35. *dg.* 11.45, 15.55, 18.45, 22.35.

CIVIL WAR



Dirigida per Alex Garland. Amb Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Stephen McKinley Henderson i Sonoya Mizuno. *Thriller.* *dv.* 20.10, 22.20.

ds. 16.00, 20.10, 22.20. *dg.* 16.00, 20.10, 22.20.

EL ESPECIALISTA



Dirigida per David Leitch. Amb Emily Blunt, Ryan Gosling, Hannah Waddingham, Teresa Palmer, Aaron Taylor-Johnson, Lee Majors, Stephanie Hsu i Winston Duke. Drama. *dv.* 18.00, 20.10, 22.15. *ds.* 11.25, 15.55, 18.00, 20.10, 22.15. *dg.* 11.30, 15.55, 18.00, 20.10, 22.15.

EMMA Y EL JAGUAR NEGRO

Dirigida per Gilles de Maistre. Amb Lumi Pollack, Wayne Charles Baker, Paul Greene i Emily Bett Rickards. Aventura. *ds.* 11.35, 13.45. *dg.* 11.40.

GODZILLA Y KONG. EL NUEVO IMPERIO

Dirigida per Adam Wingard. Amb Dan Stevens, Rebecca Hall, Rachel House, Brian Tyree Henry, Alex Ferns, Kaylee Hottle, Fala Chen i Mercy Cornwall. Aventura. *dv.* 18.05. *ds.* 18.05. *dg.* 13.40, 18.05.

GODZILLA Y KONG. EL NUEVO IMPERIO (3D)

ds. 15.50. *dg.* 11.25, 15.50.

GUARDIANA DE DRAGONES



Dirigida per Salvador Simó. Animació.

dv. 18.05. *ds.* 13.55, 16.05, 18.05. *dg.* 11.40, 13.55, 16.05, 18.05.

KUNG FU PANDA 4

Dirigida per Mike Mitchell i Stephanie Stine. Animació. *dv.* 18.05. *ds.* 18.05. *dg.* 11.35, 18.05.

LA PRIMERA PROFECÍA



Dirigida per Arkasha Stevenson. Amb Nell Tiger Free, Bill Nighy, Ralph Ineson, Charles Dance, Sonia Braga, Alessia Bonacci, Maria Caballero i Mia McGovern Zaini. Terror. *dv.* 20.00, 22.15. *ds.* 20.00, 22.15. *dg.* 20.00, 22.15.

LOS NIÑOS DE WINTON

Dirigida per James Hawes. Amb Helena Bonham Carter, Anthony Hopkins, Jonathan Pryce, Lena Olin, Johnny Flynn, Romola Garai, Martine Keller i Adrian Rawlins. Drama. *dv.* 20.00, 22.10. *ds.* 20.00, 22.10. *dg.* 20.00, 22.10.

MAMÍFERA (CAT)



Dirigida per Liliana Torres. Amb Enric Auquer, Ruth Llopis, Maria Rodríguez Soto, Anna Alarcón, Ann Perelló, Mireia Aixalà, Amparo Fernández i Tian Tosas. Drama. *dv.* 18.20, 20.25. *ds.* 18.20, 20.25. *dg.* 18.20, 20.25.

MENUDAS PIEZAS

Dirigida per Nacho G. Velilla. Amb Alexandra Jiménez,

José Manuel Poga, Luis Callejo, Alain Hernández, Francesc Orella, Miguel Rellán, María Adán i Saida Benzal. Comèdia. *dv.* 20.20. *ds.* 15.45, 20.20. *dg.* 15.45, 20.20.

RIVALES



Dirigida per Luca Guadagnino. Amb Zendaya, Josh O'Connor, Keanu Ham, Gay Haubner, Mike Faist, Jake Jensen, Faith Fay i Andre Gadbois. Drama. *dv.* 17.40, 21.00, 22.20. *ds.* 16.15, 17.40, 21.00, 22.20. *dg.* 11.40, 16.15, 17.40, 21.00, 22.20.

SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA



Dirigida per Paola Cortellesi. Amb Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli, Vinicio Marchioni, Francesco Centorame i Raffaele Vannoli. Drama. *dv.* 18.00, 20.20, 22.35. *ds.* 18.00, 20.20, 22.35. *dg.* 18.00, 20.20, 22.35.

SPY X FAMILY



Dirigida per Kazuhiro Furuhashi. Animació. *ds.* 15.50. *dg.* 11.45, 15.50.

INFO
PÒDCAST
EL 9 NOU



El pòdcast informatiu presentat per Sílvia Pedret que trobareu cada dia, de dilluns a divendres, a les xarxes socials i a les principals plataformes

EL 9 NOU.CAT Spotify iVDOX



Naixements



Lena Frigola Costa. Sant Julià de Vilatorrada
Abril Plana Codina. Torelló
Arlet Bosch Sánchez. Manlleu
Pau Casanovas Bou.

Cesc Pous Subirana. Ripoll
Sanad Khou. Campdevàdol

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 26

Sant Isidor

Sol: ↑ 06.57 ↓ 20.44

Dissabte, 27

Mare de Déu de
Montserrat

Sol: ↑ 06.56 ↓ 20.45

Diumenge, 28

Santa Valèria

Sol: ↑ 06.54 ↓ 20.46

Dilluns, 29

Santa Caterina

Sol: ↑ 06.53 ↓ 20.47

Dimarts, 30

Sant Pius

Sol: ↑ 06.51 ↓ 20.48

Dimecres, 1

Sant Segimon

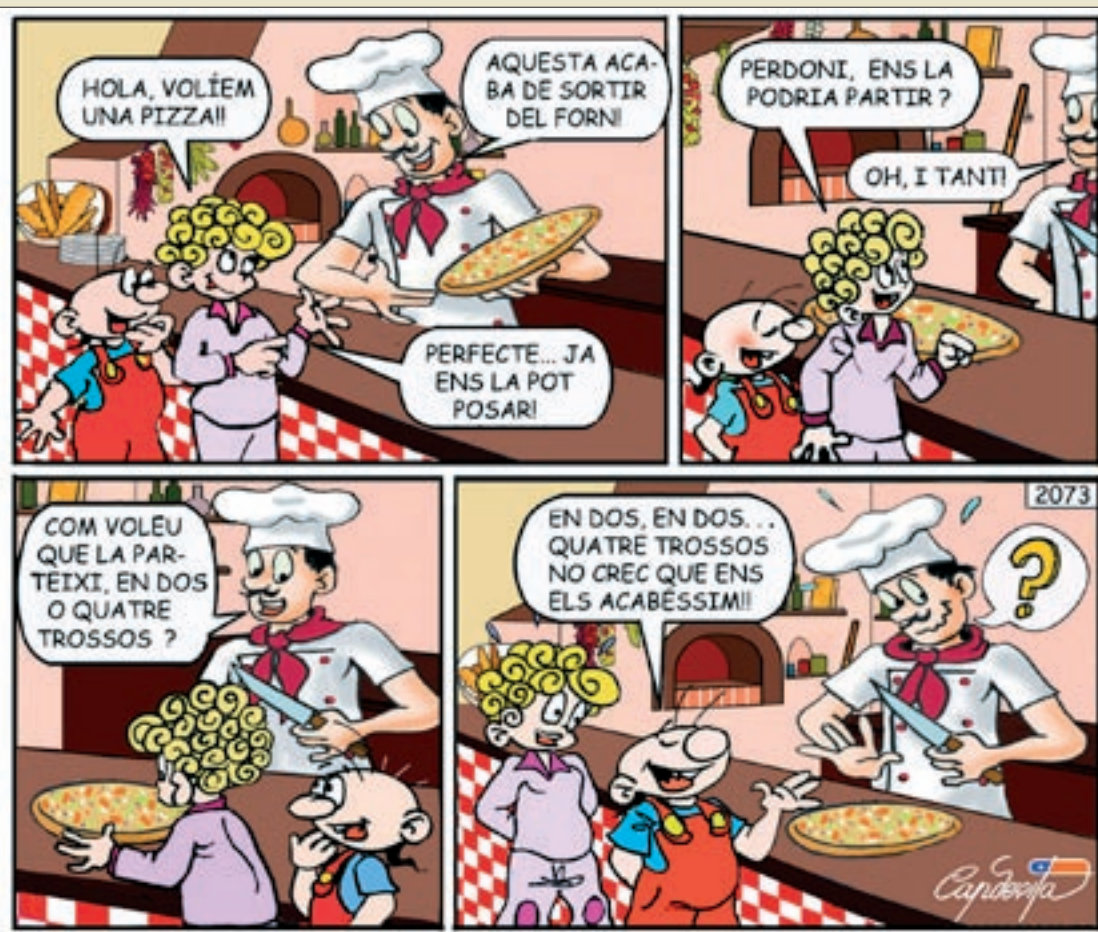
Sol: ↑ 06.50 ↓ 20.49

Dijous, 2

Sant Anastasi

Sol: ↑ 06.49 ↓ 20.50

Quirzet l'homenet



comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

✚URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 26

✚EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 27

✚ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 28

Roda de Ter

✚DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 26 i 27

St. Quirze de Besora

✚BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 26 i 27

Tona

✚JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 26,
27 i 28

Torelló

✚BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 26

✚ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dies 27 i 28

Manlleu

✚ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 26

✚LLUÏSA ROSELL

C. Montseny, 71 | dies 27 i 28

Olost

✚SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 27 matí

Prats de Lluçanès

✚VIVER

C. Major, 35 | dies 26, 27 matí i
28 matí

Sant Bartomeu del Grau

✚CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 27 matí

Ripoll

✚ROCA COMA

C. Barcelona, 38 | dia 26

✚RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dies 27 i 28

Sant Joan de les Abadesses

✚SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 26, 27
i 28

Defuncions

Pere Roca Plantelech. 93 anys. Sant Hipòlit de Voltregà/Sant

Joan de les Abadesses

Pere Carbó Salvador. 67 anys. Manlleu/Vic

Ana Carrasco Guerrero. 83 anys. Vic

Francisco Hedo Molina. 75 anys. Vic/Gurb

Casimira Leiva Leiva. 95 anys. Vic

Isabel Sabiote Latorre. 90 anys. Manlleu/Roda de Ter

Maria Garolera Mercader. 96 anys. L'Esquirol

Joan Gallifa Pujol. 66 anys. Barcelona/Centelles

Dolors Torrents Estebanell. 88 anys. Vic

Anna Bigas Bou. 88 anys. Vic

Francisco Montes Almirón. 91 anys. Manlleu/Vic

Ton Ferré Salvans. 93 anys. Manlleu/Vic

Asun Sanz Labuena. 73 anys. Vic

Enriqueta Legaz Ufartes. 79 anys. Vic

Teresa Comerma Riera. 93 anys. Calldetenes/Vic

Leonor Capdevila Mirambell. 82 anys. Centelles

Josep Rusiñol Serra. 86 anys. Folgueroles/L'Esquirol

Antonio Cano Valerio. 76 anys. Vic/Balenyà

Joan Coromina Basagaña. 74 anys. Sant Miquel de Balenyà

Maria Bellmunt Torné Bosch. 92 anys. Torelló

Josep Collell Corominas. 89 anys. Torelló

Maria Roca Parramon. 95 anys. Montesquiu

Núria Juanola Masegú. 99 anys. Torelló

Joan Resplandis Broch. 90 anys. Ribes de Freser

Montserrat Bonamaisó Bernera. 63 anys. Sant Joan de les
Abadesses

Pilar Basagaña Canals. 91 anys. Campdevàdol



SERVEI DE FLORISTERIA

Mostri el seu suport encarregant les
composicions florals per als seus
éssers estimats.

Personalitzem l'escrit de la cinta o targeta
i ho entreguem a les sales de vetlla
dels nostres tanatoris o als nínxols dels
cementiris disponibles.



EXPRESSEM-HO
AMB FLORS

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

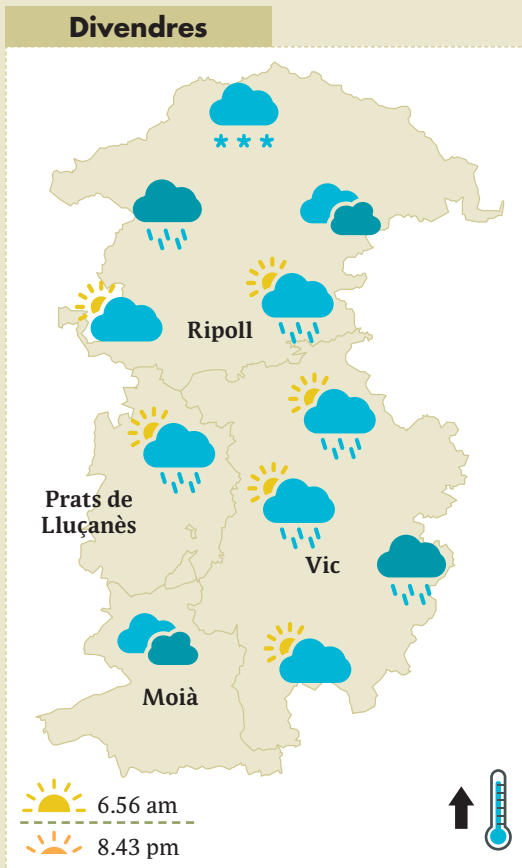
CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

EL TEMPS

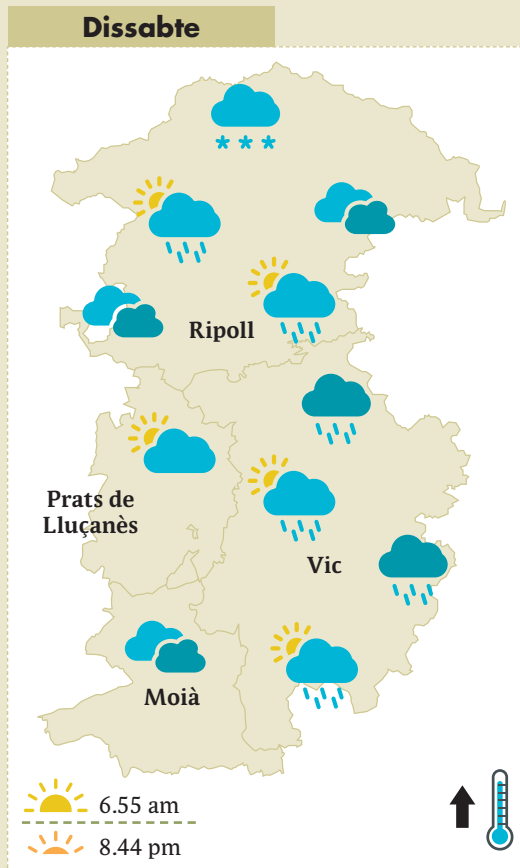
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



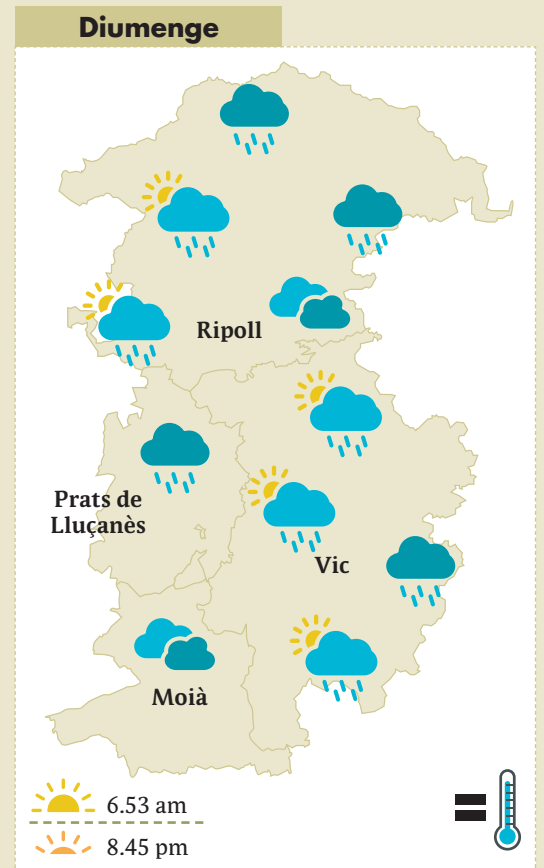
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Després d'una setmana amb una mica de tot, sobretot cal destacar les temperatures mínimes de ple hivern. Aquest divendres i els propers dies es complicarà el temps. Matí amb cel mig ennuvolat, amb ruixats irregulars, més generals a la tarda, i que localment podrien anar acompanyats de tempesta. Les temperatures seran força suaus.



Previsió dissabte
Continuarà la inestabilitat al llarg d'aquest dissabte, amb cel ennuvolat arreu i amb ruixats generals. Ambient fresc i humit. La cota de neu se situarà cap als 1.900 metres. Les temperatures màximes baixaran lleugerament i les mínimes pujaran un parell de graus. El vent bufarà del sud de moderat a fort.



Previsió diumenge
Continuarà la pertorbació sobre nostre, acompanyada de vent moderat del sud que ens deixarà precipitacions irregulars durant el dia. Les temperatures es mantindran o podran baixar lleugerament. Ambient fresc. La cota de neu pujarà cap als 2.200 metres. Aquests últims dies del mes continuarà la inestabilitat, amb ruixats irregulars.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Camprodon	19-Abr.	-3,8	20-Abr.	19,1	0,6
Espinelves	24-Abr.	-2,9	19-Abr.	19,2	15,6
L'Esquirol Sud	23-Abr.	-1,0	20-Abr.	20,4	6,2
Manlleu	24-Abr.	-0,9	20-Abr.	22,8	7,6
Molló	23-Abr.	-2,8	20-Abr.	15,7	0,6
Núria	23-Abr.	-7,2	20-Abr.	11,5	1,5
Olost	24-Abr.	-3,2	20-Abr.	22,6	4,4
Ripoll	19-Abr.	-1,4	20-Abr.	22,2	0,1
Rupit	24-Abr.	-3,7	19-Abr.	17,7	7
Sant Pau de Segúries	24-Abr.	-4,1	20-Abr.	19,1	0,3
Santa Maria Besora	23-Abr.	0,7	20-Abr.	21,9	1,6
Ulldeter	23-Abr.	-11,2	20-Abr.	6,0	6,2
Vic	24-Abr.	-1,9	20-Abr.	21,4	6,4

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



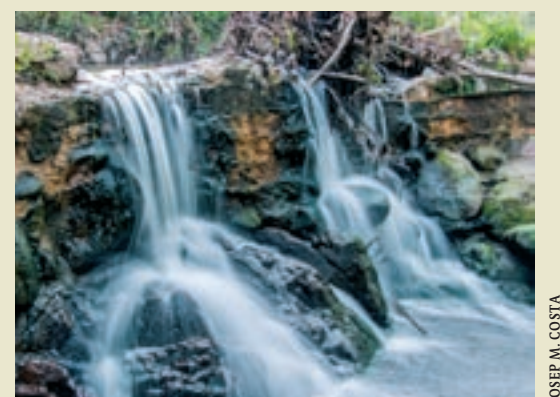
AGROPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



CARME MOLIST



EMILI VILAMALA



JOSEP M. COSTA

#ElTemps per Compartir



GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Ajuts a la producció agrària ecològica

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucas.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al

93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CLASSIFICATS

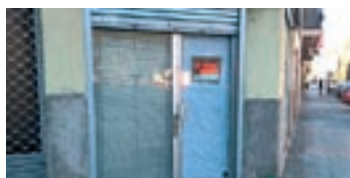
Immobil·liària

Compro pisos i cases per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. 691 83 30 61.

Es ven casa. Casa al centre de Centelles. Consta de 90 m² habitatge i 54 m² pati. Tel. 618 38 21 37 canet.eduard15@gmail.com

Es lloga pàrquing cèntric a Vic. Per a cotxe petit o moto. Preu econòmic. Per a més informació truqueu al tel. 616 33 07 78.

Local comercial en venda a Ripoll. Situat al c. més comercial, davant del camp de futbol. Barri amb més densitat de població, al costat de l'Institut d'Educació Secundària i zona esportiva. Ideal petit comerç. Disposa de 30m² distribuïts en 4 estances. Preu: 40.000 € Per a més informació truqueu al 606 15 61 20.



Es traspasa bar restaurant a la comarca d'Osona. Totalment equipat amb aforament de 36 places i terrassa exterior amb 8 taules. En ple funcionament, amb tots els permisos i llicència al dia. Es traspasa per malaltia. 615 99 05 24 / monrodo@msn.com

Lloga plaça de pàrquing a Vic, carrer de les Flors. Tel. 660 77 70 00 / 93 885 03 69.

Diversos

Agrairia contactar amb la noia que el dia 3 d'abril a la tarda em va acompanyar a casa després d'haver caigut al carrer Indústria. Vull recompensar-li Tel. 661 154 483 (Núria).

Vehicles

Compro cotxe Dièsel d'entre 100.000 o 150.000 quilòmetres. Tel. 635 07 21 56

Treball

Es busca cambrera amb experiència. Zona Osona. Horari flexible. Disponibilitat immediata. Interessats envieu CV amb foto a: treball@vic.el9nou.com. Indicant la referència 200224

Vendes

Venc persianes d'alumini i plàstic noves, De totes mides i colors. Tel. 93 859 24 20

Serveis



Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Un somni és bonic, però efímer. Junts el transformarem en una realitat permanent. Dissenyem espais confortables i funcionals, a través de la teva història i forma de viure. info@somnisestudi.com / 613 01 09 89

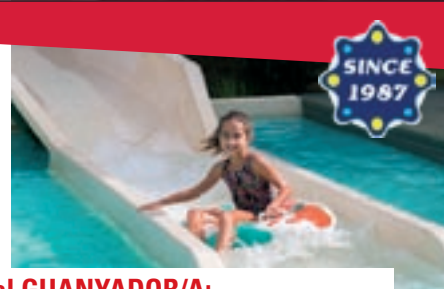
Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Dibuixa

Un viatge imaginari



Consulteu les bases en aquest codi QR



PREMI: Regal per al GUANYADOR/A: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

... i bona lletra

Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Mònica Usart
Física i meteoròloga



Anna Caula
Secretària general de l'Esport



Montse Ayats
Coordinadora del Pla Nacional del Llibre i la Lectura

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**
selecció 10 años

Per a important indústria familiar fabricant de maquinària per al sector del packaging, seleccionem un/a

TÈCNIC/A DE QUALITAT I I+D METAL·LÚRGICA



Reconeguda empresa local de Prevenció de Riscos Laborals, amb més de 15 anys de trajectòria en el sector, amb excel·lent reputació professional i reconeguda per l'excel·lent tracte vers els seus clients i col·laboradors, selecciona un/a

TÈCNIC/A SUPERIOR DE PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS



Per a important i històrica empresa agroalimentària d'Osona, seleccionem un

TÈCNIC DE MANTENIMENT ELECTROMECÀNIC



Empresa d'Osona, dedicada al disseny i fabricació de maquinària industrial, requereix incorporar un/a

Comercial Intern

Pel mercat nacional.



Empresa constructora, especialitzada en el manteniment d'edificis industrials i residencials, de consolidada trajectòria i en fase de creixement en àmbit estatal, requereix incorporar un/a

ARQUITECTE TÈCNIC



Empresa d'Osona, del sector de les telecomunicacions i de sistemes de seguretat per a empreses, requereix incorporar

2 TÈCNICS INSTAL·LADORS DE TELECOMUNICACIONS I DE SISTEMES DE SEGURETAT

Per a donar servei al creixement constant del segment d'empreses i institucions.



Empresa constructora amb més de 25 anys de trajectòria en el sector i especialitzada en projectes de construcció industrial, requereix incorporar un/a

Responsable d'estudis



Per a reconeguda empresa de serveis informàtics d'Osona, en plena fase de creixement, seleccionem un/a

PROGRAMADOR/A SÈNIOR

Especialitzat/ada en .Net i SQL Server



Per a indústria alimentària amb seu a Osona, líder nacional en el seu mercat i amb més de 40 anys d'història, seleccionem un/a

Comprador/a Internacional

Amb idioma francès molt avançat i anglès avançat.



Granja de 900 mares (sense deslletament) d'Osona, precisa incorporar

ENCARREGAT/ADA DE PARIDERES



Més de 10 anys buscant el millor talent per les empreses



etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



www.bayes.cat
ferSalut
La revista del teu centre de salut



AMIGDALITIS, VÍRICA O BACTERIANA?

La inflamació de les amígdales o amigdalitis, coneguda col·loquialment com a angines, és una infecció que pot ser causada per virus o bacteris. Els símptomes són diferents en cada cas i és important saber diferenciar-les de cara al seu tractament.

Símptomes: AMIGDALITIS BACTERIANA

Representa el 30% dels casos. La seva presentació és excepcional en l'edat pediàtrica. No segueix un patró d'estacionalitat, podent-se presentar en qualsevol moment de l'any.

Els símptomes són més evidents que en la variant vírica.

- Dolor de gola més agut.
- Dificultat per empassar.
- Febre alta.
- Mal alè.
- Plaques blanques a nivell amigdalàr.

Símptomes: AMIGDALITIS VÍRICA

Representa el 40-60% dels quadres clínics. Té un patró estacional, amb pics epidemiològics a la tardor i l'hivern.

Els símptomes solen ser lleus, podent presentar:

- Dolor de gola.
- Febrícula.
- Linfadenopaties generalitzades.
- Vesícules al paladar.
- Pot anar acompanyat de símptomes carratals, com tos i mucositat.

Diagnòstic

Quan hi ha sospita d'infecció bacteriana, és aconsellable realitzar proves microbiològiques addicionals que confirmin el diagnòstic, com és l'**Streptotest**.

Tractament

En els casos produïts per virus és suficient amb el tractament simptomàtic amb analgèsics o antiinflamatoris associats a una bona hidratació. Les amigdalitis bacterianes requereixen tractament amb antibiòtic, que normalment s'haurà de mantenir entre 8 i 10 dies.

Mesures a casa.

Estratègies de cures a casa per promoure una millor recuperació:

- Cal beure líquids adequats.
- Cal realitzar gàrgares amb aigua salada, amb una barreja d'1/2 culleradeta de sal de taula en 8 mides d'aigua tèbia.
- Cal humidificar l'aire.
- Cal evitar els agents irritants, com el fum del cigarret o productes de neteja.

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Dificultats d'aprenentatge?
Alteracions de conducta?
Bayés IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.
Bayés Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
- DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Centre oftalmològic VSK
ÉS VEURE-HI BÉ!
Rda. Camprodon 1 Vic
centrevsk.com
93 858 09 08

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT
VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat
HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat
www.chv.cat

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU
93 889 49 49
Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES
Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Dr. Meritxell Soler
Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés
Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró
Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dr. M.ª Àngels Bayés
Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez
Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal
Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn
Endocrinologia
Dr. Ignasi Saigí
Endocrinologia pediàtrica
Dr. Eduard Mogas
Dermatologia
Dra. Laia Canal
Psiquiatria
Dr. Jordi del Rio
Dra. Mercè Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias
Al·lèrgia
Dra. Anna López de Aguilera
Pediatría
Dr. Pere Doménech
Dra. Anna López de Aguilera
Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu
Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas
Dra. Núria Gil
Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés
Dr. Marc Masana
Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero
Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dra. Marta Garrido
Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu
Traumatologia
Dr. Llorenç Guillaumet
Dr. Francesc Díaz
Pneumologia
Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra
Cirurgia general
Dr. Joan Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder
Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez
Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabí
Atenció integral a persones amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista
Teràpia neural
Dra. Anna Casanovas
Medicina del son
Dr. Robert Cliveti
Medicina familiar i comunitària
Dra. Anna Ramos
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Dra. Anna Moreta
Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
Dra. Marta Lacambra
Dra. Anna Casanovas
Diagnòstic per la imatge
Dr. Joaquim Maideu
Dr. Marcos Yañez
Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri
Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser
Psicologia infantil
Llic. Maria Trivió
Neuropsicologia
Dra. Anna Brugués
Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol
Podologia
Llic. Carme Sallent
Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra
Òptica, optometria i teràpia visual
Sra. Anna Grifell
@bayes_salut
BAYESCONSULTORI.CAT

Escolta EL 9 FM 92.8 La ràdio d'Osona
e19fm.cat Spotify Radio Garden Apple Podcasts YouTube

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 26

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazin.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
13.30 IMPULS. Divulgatiu.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.



14.30 SANT JORDI 2024. Divulgatiu.
15.30 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Cultura.
16.00 FET A MIDA. Magazin.
17.30 ANEM DE CAP. Divulgatiu.
18.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.
18.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
19.30 180 GRAUS. Informatiu.
20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.

22.00 VETLLA DE SANTA MARIA DE MONTSERRAT. Religios.
0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
1.00 EL 9 INFORMATIU.
1.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 27

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
7.00 L'ORSAL. Esports.
8.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
10.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
11.00 MISSA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT. Religios.
12.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
13.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
15.00 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.
16.00 EN JOC. Esports.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
21.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
21.30 QUINA ANIMALADA!. Divulgatiu.
22.00 CLIPPING. Divulgatiu.
22.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.

23.30 IMPULS. Divulgatiu.
0.00 AVENTURÍSTIC.
0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
1.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
2.00 IMPULS. Divulgatiu.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Diumenge 28

6.00 TORN DE TARDA. Magazin.
8.30 PICA LLETRES. Concurs lingüístic.
10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios. En directe.
12.15 HANDBOL: FINAL LLIGA CATALANA INFANTIL FEMENINA. Esports.
14.15 GASTROMÒBIL. Cuina.
14.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
15.00 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.
16.00 EN JOC. Esports.
18.30 CP VOLTREGÀ - CH CALDES. Hoquei patins.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
21.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
21.30 CONNECTICAT. Cultura.
22.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
23.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
0.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
1.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
1.30 IMPULS. Divulgatiu.
2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

EL FORAT DEL 9

Quins nassos amb 'Deixa't estar de romanços'



Jordi Sunyer

Divendres passat vaig tornar a L'Atlàntida i vaig gaudir d'un dels millors tiberis que hi he engolit últimament: el *Deixa't estar de romanços*, un musical excepcional per llepar-se'n els dits del qual ja tenia nocions perquè la temporada passada havia vist tots els capítols de *Fem un musical* a EL 9 TV. L'espectacle en directe, però, supera totes les expectatives. La posada en escena és de primera divisió, l'argument és sublim mesclant amb saviesa modernitat i tradició, la música –i els músics– brilla sense enfarfegar i les actrius i actors, tot i no ser professionals, són un autèntic festival. Arnau Tordera ha creat, en tots els sentits, un dels millors musicals catalans del segle XXI. I pels seguidors de la seva obra, a més, el musical també està ple d'esquers juganers amb picadetes d'ullet a peces d'Obeses, sobretot a l'esplèndida *La*

llegenda de la rosa i el drac, que aquesta setmana hauria de ser d'escolta obligada a totes les escoles, instituts i universitats del país (sí, sobretot universitats). Tornant als actors, destaca per sobre de tot la feina del sagal que fa el paper d'Home dels Nassos. Si mai Dagoll Dagom vol dur l'espectacle a Barcelona ja pot anar fent càstings que no trobarà ningú millor per encarnar-lo que qui ho va fer a L'Atlàntida de Vic. Quina exhibició. Vaig mirar el fulletó del musical per saber qui era però només hi surt un llistat d'actors amb nom i cognoms (sense càrrec). Per intentar saber qui tenia aquells nassos, doncs, vaig fer cap a la TV a la carta d'EL 9 TV per repescar els capítols de *Fem un musical*. I sí, vaig saber que Cleodolinda –també brutal– era Ariadna Romeu, però no vaig ser capaç d'identificar un home que ens va robar el nas, el cor i tot plegat en una obra que val molt i molt la pena i que mereixeria molt més recorregut. Ara i sempre, visca Mirmanda lliure!



Mònica Usart, a '... i bona lletra'

Jordi Vilarrodà entrevista Mònica Usart, física i meteoròloga; Anna Caula, secretària general de l'Esport, i Montse Ayats, coordinadora del Pla Nacional del Llibre i la Lectura.

... i bona lletra divendres, 21.00



CP Voltregà - CH Caldes

Retransmissió en directe del partit d'OK Lliga entre el CP Voltregà Movento Stern i el Recam Laser CH Caldes.

CP Voltregà-CH Caldes diumenge, 18.30



Vetlla de Santa Maria de Montserrat

Retransmissió en directe de la Vetlla de Santa Maria de Montserrat, en la qual participa la comunitat benedictina de Montserrat.

Vetlla de Santa Maria de... divendres, 22.00



Cada diumenge, 'Connecticat'

Jèssica del Moral (a la foto) presenta cada diumenge *Connecticat*, un programa que busca les millors històries per connectar amb l'espectador, amb la cultura com a eix central.

Connecticat diumenge, 21.30



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana dissabte i diumenge, 20.30



Practica anglès amb 'The Weekly Mag'

Marcela Topor presenta aquest magazin en anglès i subtítulat en català cada dissabte i diumenge, amb entrevistes i reportatges.

Weekly Mag dissabte i diumenge, 15.00



ALBERT LLIMÓS

Va arribar a Barcelona que feia dos mesos que presentava l'última novel·la, *Un animal salvatge* (La Campana), un thriller marca de la casa. Tenia la lliçó apresada i no es va desviar del carril. Només vaig esgarrar la superfície quan li vaig demanar pel jove Joël Dicker a qui els editors li rebutjaven tots els originals. Els ulls se li van humitejar recordant aquell noi insegur, al límit de la depressió, que topava amb un mur rere l'altre i no sabia per on tirar.

Maria Nicolau és marro català. És un cicló amb epicentre a Vilanova de Sau. Una comunicadora descomunal, amb un discurs original i polític al voltant de la cuina i és una descoberta literària de primer ordre, amb una llengua genuïna i alhora perfectament natural. Per fi algú diu que són extraordinàries les nostres menges casolanes i les mares i àvies que les han conservat. *Crema!* (Columna) també és la història d'una noia que durant vint anys hi posa empenta i il·lusió i és utilitzada i expulsada sense contemplacions pel sistema.

Són dues persones que semblarien radicalment diferents, però resulta que no ho són tant: en tots dos casos la vocació és el motor i el rebuig inicial és el que enquitrana el seu èxit posterior. Parlen d'amor i de fracàs, d'esforç i d'il·lusió: al capdavant, mai estem tan lluny de l'altre com ens pensàvem.

Laura Serra

RELATS SALVATGES



Sant Jordi no hauria de ser mai un dia festiu. Potser us semblarà excedir-se en la catalanitat, aquesta

abnegació, però és que tinc l'íntima convicció que és millor la idea de Sant Jordi que el mateix Sant Jordi. És millor pensar en un país que es reuneix al voltant del llibre i la rosa que no pas encallar-te a l'andana de la línia

vermella a les 6 de la tarda per culpa de la gernació. De la mateixa manera que és més euforitzant proclamar l'amor amb un post d'Instagram que posant una rentadora.

Ep, no dic que no sigui el millor dia de l'any –de Sant Jordi m'emociona absolutament tot, des de l'èxit global d'Irene Solà fins als Jocs Florals de l'escola–, el que dic és que val la pena viure'l com un oasi feliç dins un dia convencional: rebre la rosa al matí, escapar-te al migdia de la feina o plegar un pèl

De Sant Jordi m'emociona tot, des de l'èxit global d'Irene Solà fins als Jocs Florals de l'escola

més aviat per fer un petó a la parella, intercanviar llibres,

si es pot fer un àpat diferent, treure el nas a una llibreria (tot això sabent que estàs cometent una il·legalitat contra el sistema perquè hauries d'estar treballant).

Aquest any, entre els més venuts hi han quedat curiosament un parell d'autors a qui he presentat els llibres en sengles cites amb els lectors.

Joël Dicker és un escriptor suís, en tota la seva impol·luta perfecció. Jove i atractiu, amable i complaent, és extremadament professional i absolutament infranquejable.

Cromos

Sant Jordi

Hem sentit tantes vegades la llegenda de Sant Jordi que ara tothom la vol tunejar per fer-la més original. A Vic, Sant Jordi va entrar amb un tractor a la plaça Major i la princesa va ser rebuda amb la cançó *Dancing Queen* d'Abba. L'únic que es manté és que el drac acaba mort. Pobre.

Rosa

Durant la connexió en directe que es va fer per EL 9 FM a l'Ajuntament de Gurb amb motiu de la trobada dels escriptors osonencs, l'alcalde de Gurb es va comprometre amb la periodista d'aquesta casa a donar-li una rosa. Cal dir que va complir, amb un dia de retard, però l'hi va acabar donant.

Oients

A EL 9 FM ens agrada molt tenir oients que són exigents i uns grans experts. Dijous va trucar a la redacció un d'ells alertant-nos que hi havia un desfasament d'entre 0,1 i 0,3 dB entre un canal i l'altre d'àudio. Ens comprometem a solucionar-ho de forma immediata. Gràcies.

Concert

Malla celebra el Festival de Música Singular. Diumenge es feia el primer concert, a càrrec de Víctor Estrada i Fran Gamallo, a l'església del poble. Va ser al final de la missa. Quan van sortir els fidels van girar les cadires, va entrar el públic i van començar a tocar. Espais polivalents, en diuen ara.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Guillem Freixa (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat

