



Jordi



# Sant Jordi 2024

# Aquest Sant Jordi, regala

el llibre de Paco Monja  
editat per **EL 9 NOU**

Vet aquí! (segon volum) 90 retrats periodístics de dones i homes de Granollers escrits del 12-01-2018 al 13-01-2023 i publicats a les pàgines d'opinió del diari



Preu venda **18€**

Subscriptors **15€**

## PUNTS DE VENDA ON EL TROBARÀS

La Gralla  
Tel. 93 879 49 70  
(Granollers)

La botiga  
d'EL9NOU.CAT



ANTONIO ALCALDE  
ISABEL ALCALDE  
MAMADOU ALIOU SYLLA  
HÈCTOR ANORO / JORDI PUJADES  
TONI ARRIZABALAGA  
RAMON AUMEDES  
ESTEVE BANÚS  
JOSEP BERTRAN  
PEP BLANCHART  
DANIEL BOIL  
PEP BOIX  
ANTONIO BONILLA  
EMILI BOTEY  
JOSEP BOTEY  
RAMON BUFÍ  
JOSÉ CACHINERO  
JAUME CAMP  
ALBERT CANET  
CINTA CANTARELL  
RICARD CAUSSA  
PILAR CASTELLANOS  
RICARD CAUSSA  
FRANCESC CIRCUNS  
PERE CORNELLAS  
PEPUS COSTA  
MONTSERRAT DOMÈNECH / MARIBEL POU  
EDUARD ESCANDELL  
FRANCESC ESCARMÍS  
PERE ESPAULELLA  
IGNACIO FERNÁNDEZ  
MARIANO FERNÁNDEZ  
ELENA FRAUCA  
GLÒRIA FUSTÉ  
MARTA G. OTÍN  
ENRIC GARCÍA-PEY  
JOAN GARRIDO  
LUIS GAUSACHS  
CARME GRAU / PERE CLADELLAS  
XAVIER GUÀRDIA  
LLUÍS GUIX  
ANTONI GUZMÁN  
MARIA IBÁÑEZ.  
FRANCESC JANÉ  
RAFAEL LLEDÓ  
ELO MARÍN  
MARIA MARÍN  
CARLES MASJUAN  
DANI MATEO  
GABRIEL MONTAGUD  
RAFA MONTAÑA  
JOAN MONTPART  
AURORA MORATA  
GABI MOTO  
MARTÍ NADAL  
JORDI PAGÈS  
DAVID PALLÀS  
CARME PÉREZ  
ANNA MARIA PIERA  
ESTEVE PINEDA  
DOLORS PORREDÓN  
GEÒRGIA PORREDÓN  
ANTONI PORTA  
JORDI PLANAS  
MIQUEL PRAT  
PAUET PUIG  
PAULINO PUIG  
MARTÍ PUJADAS  
ANTONIO RAMA  
JOSEP REDORTA  
JORDI RIBÓ  
EFRAÏM RODRÍGUEZ  
FERRAN RODRÍGUEZ  
GREGORI RODRÍGUEZ  
LURDES R. BASOLÍ  
ROSER RODRÍGUEZ  
JOAN ROVIRA  
JOSEP ROVIRA  
LAURA SABATÉS  
MATILDE SABORIT  
JOAN SALA VILA  
ANGELINA SANTACANA  
ROSER SOLDEVILA  
SANTI SUBIRANA  
ARNAU TORRILLAS  
JOAN TRIADÚ  
GENÍS TURA  
JOSEP MARIA VALLBONA  
JOSEP VERDE ALDEA  
ESTEVE VILA  
JULITA VILA  
JOAN VILÀ

Si el vols vendre, pots trucar al 93 860 30 20 o contactar a través de [gestordecomptes@el9nou.com](mailto:gestordecomptes@el9nou.com)

Sant Jordi arriba aquest dimarts al Vallès Oriental carregat de llibres i flors. La majoria de municipis munten les seves parades en places i carrers per viure una de les diades més festives de l'any. Les novetats literàries de Km0 seran protagonistes en alguns municipis i també en la parada d'autors comarcals que hi haurà sota la Porxada de Granollers tant dilluns com dimarts tot el dia. En aquest especial presentem unes 140 novetats.

## Sant Jordi trepitja fort

La celebració arriba al Vallès Oriental amb prop de 140 novetats d'autors comarcals

### Granollers

**T.T.** La diada de Sant Jordi arriba dimarts al Vallès Oriental carregada de llibres i roses, que es podran comprar en el gran nombre de parades que ocuparan carrers i places de la comarca. A Granollers, les parades ja s'han instal·lat aquest dilluns repartides entre la plaça de la Porxada i el carrer Anselm Clavé.

Una d'aquestes parades és la d'autors comarcals, que enguany torna sota la Porxada. Allà s'hi podran trobar la majoria de novetats literàries d'aquest últim any d'autors vallesans, i que EL 9 NOU ha recollit en aquest especial, que suma gairebé 140 novetats de totes els gèneres literaris, des de novel·les fins poemaris, passant pels llibres d'assaig, de cuina, infantils o publicacions municipals. Una vuitantena d'autors participaran en la trobada que es farà aquest dilluns de les 5 de la tarda a les 8 del vespre. A 2/4 de 8 tindrà lloc el pregó de Josep Pedrals.

Entre els autors que tenen llibre nou aquest Sant Jordi, destaquen Eva Baltasar, de Cardedeu, amb *Ocàs i fascinació*; Alba Dedeu, de Granollers, amb la seva primera novel·la, *La conformista*, o els també granollerins Jordi Masó, amb *Xacona*, i Xavi Barroso amb *La voz del silencio*.

Altres obres venen amb premi inclòs. És el cas de Maria Arimany, de Llerona, amb el llibre de relats *Al bosc*



Algunes de les novetats d'autors vallesans d'aquest Sant Jordi

*s'hi ha d'arribar quan encara és fosc*, guanyador del premi Documenta 2023, o de Sònia Casas, de Granollers, amb *Retorn als orígens*, Premi Néstor Luján 2023. Una altra granollerina, Cristina Garcia Molina, és l'autora d'*Els irredemptos*, Premi Llibreter 2023. També ha estat l'any de la publicació del poemari de Marina Miralles *Llavors*, 27è Premi de Poesia Màrius Torres, o de *Vida de gata*, de Josep Masats, guanyador del Premi Benet Ribas de Poesia de Blanes, 2023. Joaquim Brustenga, de Santa Eulàlia, ha publicat *La persecució*, Premi Manuel Cerqueda Escaler de Novel·la Curta.

En l'oferta literària no hi falten els llibres infantils i àlbums il·lustrats, amb noms tan coneguts com el d'Eulàlia

Canal, de Granollers, amb *La nena i la biblioteca ambulante* i *Serafi i el monstre*; Oriol Garcia Molsosa, de la Garriga, amb diversos contes la butxaca, o Marina Martori amb *Ella*. En aquest camp s'ha estrenat la granollerina Irene Mérida.

En l'apartat gastronòmic, a l'habitual Ada Parellada, aquest any amb *Conciliar vida i cuina*, s'hi ha sumat el primer llibre de Pep Salsetes, *De l'hort al plat*. No hi falta una altra novetat de la cuinera Maria Nicolau, *Cremo!*

A més, destaquen els llibres de dos músics, Albert Marquès i Ricky Gil, o el llibre sobre el grup Màquina d'Àlex Gómez Font.

Alguns ajuntaments també han publicat els seus llibres, com acostumem a fer cada any. Un d'ells és *Canovelles en el període de transició democràtica*, escrit pel periodista d'EL 9 NOU Ferran Polo. Les Franqueses ha sumat un nou volum a la seva col·lecció amb *Rere el taulell. El passat comercial de les Franqueses del Vallès. 1939-1979*, mentre que Caldes de Montbui ha publicat *17 escans. La política municipal de Caldes de Montbui (1979-2023)*. També destaca el llibre del centenari de l'Hospital, *Cent anys cuidant de tu*, de la periodista Imma Juncà, col·laboradora d'EL 9 NOU.

Una bona part de les novetats literàries d'aquest últim any també la formen els llibres autoeditats, molts de temàtica negra, però també d'autoajuda o novel·les romàntiques.

### Una trentena d'activitats a Caldes

#### Caldes de Montbui

Caldes ja va començar al cap de setmana la celebració de Sant Jordi amb una trentena d'activitats repartides en més d'una setmana. Els actes principals seran aquest dimarts a l'avinguda Pi i Margall i a la plaça Catalunya, on s'instal·laran les parades de llibres i roses, i es farà la signatura de llibres a càrrec d'autors calderins. Al llarg de tot el dia també hi haurà actuacions de dansa, teatre, música i cultura popular. Hi haurà, per exemple, teatre amb alumnes de l'escola El Calderí; sardanes, ball en línia i sevillanes a càrrec de l'Espai de gent gran; cançons i corrandes dels Països Catalans amb la Coral del Calderí o un pilar de Sant Jordi i una ballada bastonera amb els Castellans i Bastoners.

### Un Sant Jordi celebrat i un per celebrar

**Bigues i Riells del Fai** Riells del Fai ja va celebrar dissabte el seu Sant Jordi, amb les tradicionals parades però també amb el concert de la Coral Sant Vicenç de Riells del Fai, un recital de poesia, un espectacle infantil i un ball de gitanes. Bigues farà la celebració aquest dimarts al parc de Lluís Companys, de les 5 de la tarda a les 8 del vespre, amb parades, tallers temàtics de la jornada i els Jocs Florals escolars.



FSM Fundació Sanitària Mollet

Us desitgem un **feliç Sant Jordi**

Hospital  
Universitari Mollet

Sociosanitari  
Hospital Sociosanitari Mollet

Salut Mental  
i Addiccions Mollet

Residència  
La Vinyota

Residència  
Pedra Serrada

Residència  
Santa Rosa

Obra Social  
El Roure

# Sant Jordi 2024



**Títol**  
**Entreacte**  
Autora  
**Rut Vidal**  
Editorial  
**La Campana**

**Argument** L'autora de Cardedeu ha debutat en la literatura amb aquesta novel·la que gira al voltant d'una trobada familiar per la mort del pare en la casa d'estiueig que tenen a l'Empordà. Aquesta trobada fa encendre conflictes i aflorar secrets que es creien ben guardats d'una forma tragicòmica.

**Preu: 19,90 euros**



**Títol**  
**Gat i pingüi**  
Autor  
**Oriol Garcia Molsosa**  
Editorial  
**La Galera**  
**Premi Emili Teixidor 2023**

**Argument** Nou conte del músic de la Garriga. És una tendra i divertida història sobre l'amistat aparentment improbable que neix entre un gat i un pingüi, units per la passió compartida de les sardines, i totes les maneres de cuinar-les que un es pugui imaginar. Les il·lustracions són de Lucía Serrano.

**Preu: 12 euros**



**Títol**  
**Sona el piano!**  
Autor  
**Oriol Garcia Molsosa**  
Editorial  
**Combel. Col·lecció A punt de solfa**

**Argument** Segon llibre d'aquesta col·lecció sobre instruments musicals, també fet pel músic de la Garriga. Aquesta vegada aquest llibre interactiu –amb solapes, mecanismes i QR– es fixa en el piano. El lector hi podrà trobar tots els misteris d'aquest instrument, que es toca amb les mans i els peus.

**Preu: 21,90 euros**



**Títol**  
**Ocàs i fascinació**  
Autora  
**Eva Baltasar**  
Editorial  
**Club Editor**

**Argument** Nova novel·la de l'escriptora de Cardedeu, autora del tríptic sobre la maternitat format per *Permagel*, *Boulder* i *Mamut*. Baltasar ha tornat amb un títol que per primera vegada té dues parts. En la primera, la protagonista, una noia de 27 anys que treballa en una ludoteca i comparteix pis, es queda d'un dia per l'altre sense sostre i sense feina. Gràcies a la Trudi, però, una samaritana que l'acull algunes nits, torna a treballar fent feines a les cases dels altres. Aprenderà l'art de la neteja, que Baltasar desplega com un manifest: donar llum, canviar de lloc, amagar els que és brut. Buscar els centres de cada petit univers. La segona part, "la fascinació", més breu, és un cant de bellesa sumptuosa. I és alhora el territori de l'horror.

**Preu: 18,50 euros**



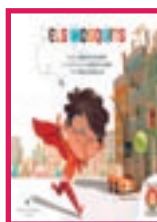
**Títol**  
**El manual de dibuix definitiu**  
Autor  
**Enric Lax**  
Editorial  
**Ediciones Ekaré**

**Argument** Entre la paròdia, la narració i el llibre d'artista, aquesta obra del granollerí Enric Lax Sulé com a autor-il·lustrador és una adquisició elemental per a aquells a qui els agrada passar una bona estona amb llapis i paper o llegint amb els amics. Diu que dibuixar no és gaire diferent d'anar amb bicicleta. **Preu: 16,50 euros**



**Títol**  
**El jove Serracant**  
Autora  
**Amàlia Bosch Datzira**  
Editorial  
**Llibres de l'Índex**

**Argument** L'autora de Caldes fa un retrat sorprenent de l'evolució del país en un període històric del segle XIX. El protagonista és el jove Serracant, que juntament amb els seus amics viu aquest període convuls –la revolució de Setembre de 1868, la primer República espanyola...– des dels llocs estratègics de les institucions de Caldes. **Preu: 16 euros**



**Títol**  
**Els mosquits**  
Autora  
**Dàmaris Gelabert**  
Editorial  
**El Cep i la Nansa**

**Argument** Cinquè títol de la col·lecció d'èxit de Dàmaris Gelabert, amb il·lustracions de Sebastià Serra. El text és d'Anna Canyelles. En aquesta nova aventura el nostre protagonista no es treu de sobre un mosquit que el molesta. Inclou una guia per treballar a casa i a l'escola.

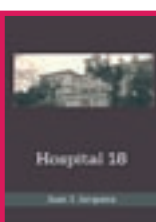
**Preu: 15 euros**



**Títol**  
**Tornar a la llana**  
Autora  
**Laia Aguilà**  
Editorial  
**Edicions Sidillà**

**Argument** L'autora de Tagamanent ens convida a entrar en un món ple de possibilitats a partir d'una matèria primera que cal revaloritzar, per posar també en valor la feina dels pastors, que són, al capdavant, els guardians d'un altre vell ofici que no volem veure desaparèixer.

**Preu: 19 euros**



**Títol**  
**Hospital 18**  
Autora  
**Juan I. Jorquera**  
Editorial  
**Autoedició**

**Argument** L'autor de l'Ametlla dedica aquesta novel·la a la memòria de Frederic Duran i Jordà i dels seus col·laboradors, que, al Servei de Transfusió de Sang de l'Exèrcit de la Segona República d'Espanya, van contribuir a desenvolupar el model de servei de transfusió modern. La història se situa a Barcelona el setembre de 1936.

**Preu: 20 euros**



**Títol**  
**Gwyneth**  
Autors **Carolina Gilbert / Daniel Lorente**  
Editorial **Edelvives**  
**34è Premi Ala Delta de Literatura Infantil**

**Argument** Carolina Gilbert, de Bigues i Riells de Fai, és coautora d'aquesta història inoblidable sobre Nadal i el sentit de la pertinença. Gwyneth i el seu pare volen arribar a un lloc d'Alaska on es fabriquen els regals de Nadal. La nena vol saber per què no rep mai cap regal. Però les preguntes que ens fem a vegades reben respostes inesperades.

**Preu: 11,30 euros**



**Títol**  
**Tanto amor y tanta rabia**  
Autor  
**Guillem Roca Dasquens**  
Editorial  
**Cordel d'Prata**

**Argument** Segons el mateix autor, de la Garriga, és un "relat poètic de sexe i terror". En aquest llibre no hi ha missatge, el missatge soc jo, diu. Ell i tot el que envolta la seva vida: drogues, decrepitud, apatia, restes d'una cultura fantasma que s'arrossega per terra com una bava d'ectoplasma grisa. Qui no s'estima i s'odia a parts iguals?, es pregunta l'autor. **Preu: 15 euros**



**Títol**  
**La naturalista emocional**  
Autora  
**Eva Rodellas**  
Editorial **Letrame**  
**Grupo Editorial**

**Argument** El llibre és una manera d'entendre la vida. Seguint les passes de l'Ariet, l'autora de Sant Celoni convida el lector a participar en un cant particular a la natura. Un cant de respecte, de curiositat i recerca, de petits assoliments que defineixen el personatge principal. Rodellas ha compost un relat delicat conjuntant elements de diverses cultures. **Preu: 14,98 euros**



**Títol**  
**Retorn als orígens**  
Autora  
**Sònia Casas**  
Editorial **Columna**  
**Premi Néstor Luján 2023**

**Argument** Inspirada en una recerca real, la novel·la de l'escriptora de Granollers ens submergeix en les apassionants biografies d'Eduard Toda, primer egíptic de l'Estat, i de l'arquitecte Antoni Gaudí, i ens mostra, en un relat trepidant, les connexions fascinants de la Pedrera, la Casa Batlló i el Park Güell amb un paratge molt concret del Baix Camp identificat com el possible lloc d'inspiració del genial arquitecte. La periodista ha escrit una trama històrica a la qual hi ha encavalcat una trama contemporània. Gaudí i Toda són els coprotagonistes de la trama històrica, tot i que Gaudí és el nexa d'unió entre les dues trames. La trama contemporània, que passa 150 anys després, està formada, entra d'altres, per un matrimoni en crisi format per la Laia, una arqueòloga que se sent poc valorada, i l'Arnau, un geòleg atrapat pels interessos polítics i econòmics d'un projecte espinós que amenaça l'entorn natural d'Escornalbou.

**Preu: 21 euros**



**Títol**  
**Més formigues que paradís**  
Autor  
**Jesús Pacheco**  
Editorial  
**Pagès Editors**

**Argument.** L'escriptor de Sant Celoni ha fet un recull de 30 narracions originals i punyents, amb finals irònics i sorprenents, que fan un recorregut molt lúcid per la condició humana. L'obra és guanyadora del Premi Sant Carles Borromeu de contes i narracions Mora Banc 2022.

**Preu: 16 euros**



**Títol**  
**La persecució**  
Autor  
**Joaquim Brustenga**  
Editorial  
**Pagès Editors**  
**Premi Manuel Cerqueda Escaler de Novel·la Curta**

**Argument** El veí de Santa Eulàlia ha escrit un llibre àgil de lladres i policies, fàcil de llegir, distret i ple de sorpreses. Els protagonistes són un grup de quatre delinqüents que es reuneixen per preparar l'atrancament a una acreditada joieria de Barcelona. Tot i que ho tenien tot preparat, al final tot es complica.

**Preu: 14 euros**



**Títol**  
**El jazz suena en el corredor de la muerte**  
Autor  
**Albert Marquès**  
Editorial  
**Crítica**

**Argument** El llibre del músic granollerí parteix del cas de Keith LaMar, un poeta afroamericà condemnat a mort a Ohio, per posar sobre la taula les irregularitats dels sistema judicial i penitenciari dels Estats Units. També denuncia la xacra del racisme i qüestiona la legitimitat de la pena capital.

**Preu: 18,90 euros**



**Títol**  
**El problema de ser demasiado bueno**  
Autor  
**Xavier Guix**  
Editorial  
**Arpa Editores**

**Argument** Manual de psicologia de l'autor de Granollers per als que confonen ser bona persona amb deixar de ser un mateix, no generar cap conflicte, no desobeir o complir sempre amb les expectatives alienes. És el primer llibre en espanyol sobre l'origen d'aquesta "síndrome del nen bo".

**Preu: 18,90 euros**



**Títol**  
**100 curiositats sobre els arbres i els boscos**  
Autor  
**Josep Gordi**  
Editorial  
**Cossetània**

**Argument** El llibre del veí de Mollet fa referència a la diversitat de funcions que des de temps reculats els arbres i els boscos ofereixen a les diferents cultures del planeta. El propòsit del llibre no és només satisfer la curiositat sinó també afavorir un veritable sentiment de comprensió i estima cap als arbres. **Preu: 15,20 euros**



**Títol**  
**Emboscats**  
Autor  
**Sergi Monrabà**  
Editorial  
**Cossetània**

**Argument** Relat del veí de Mosquerols d'una experiència d'immersió al bosc que parla de la subsistència, sostenibilitat i d'una amistat que s'ha anat teixint i ha crescut a través de l'amor per la natura. L'emergència climàtica i la pandèmia per la covid donaven encara més sentit al repte de quatre amics al cor del Montseny. **Preu: 16,5 euros**



**Títol**  
**Síria sense flors**  
Autora  
**Cristina Álvarez Roig**  
Editorial  
**Pagès Editors**

**Argument** L'autora de Mollet fa un doble viatge al cor de la bellesa i de la barbàrie, una travessia en què la viatgera cerca la seva Ítaca particular fent del temps un sol temps, el de l'horror i el de la subtileza, el de l'amor i el mai més, entrelaçant-se en uns poemes amb tota la força lírica i reivindicativa de la poesia en majúscules. **Preu: 12 euros**



**Títol**  
**Cómo el cáncer transformó mi vida**  
Autora  
**Sílvia Rovira**  
Editorial  
**Autoedició**

**Argument** La veïna de Bigues i Riells i cantaire d'Amics de l'Òpera del Vallès Oriental parteix de la seva experiència personal per escriure el seu primer llibre. És un assaig que ella defineix com "un manual d'ús i on, a més d'explicar el seu cas, ofereix al lector eines per gestionar adversitats com un diagnòstic de càncer. **Preu: 16 euros**



**Títol**  
**Els meus Germans**  
Autor  
**Joan Sala Vila**  
Editorial  
**Edicions Forment**

**Argument** L'autor de Granollers ens trasllada a la bellesa de les petites meravelles i les emocions de la vida, destacant l'amistat amb els animals i la connexió amb la natura. Ens recorda la poesia en les coses senzilles, convidant-nos a reflexionar sobre la nostra relació amb la natura i la importància de la pau i l'amor en la vida. **Preu: 12 euros**



**Títol**  
**Xacona**  
Autor  
**Jordi Masó**  
Editorial  
**Males Herbes**

**Argument** La nova novel·la del músic i escriptor de Granollers tracta el tema de la infidelitat matrimonial amb humor i enginy i des de tots els angles possibles, sense perdre la intel·ligència lleugera i alhora precisa que el caracteritza. Masó juga amb els estils i les formes, explicant una història de 26 maneres diferents (una per cada lletra de l'alfabet), utilitza tots els gèneres i estils possibles, i demostra una capacitat inventiva fora del comú. Masó, pianista clàssic de trajectòria internacional, utilitza els seus coneixements de música per compondre aquesta peça literària a la manera d'una Xacona, un tipus de composició musical que es va repetint alhora que introdueix variacions a cada repetició. La protagonista de la història és una viuda que troba la carta d'una amant al seu difunt marit, però no hi ha data, ni remitent, i la necessitat de reconstruir la història que hi ha darrere la carta obre una infinitat de possibilitats. Era una amant? Una amiga? Una companya de feina?

**Preu: 19,90 euros**



**Títol**  
**Expediente Wilson**  
Autora  
**Jana Mas Ramírez**  
Editorial  
**Autoedició**

**Argument** Primera novel·la d'aquesta jove de les Franqueses. La història té lloc en dues cases properes. En una hi viu una jove de 13 anys, Anna Wilson, i en l'altra, un detectiu privat, Oliver Brown, que comença una investigació a casa dels veïns quan hi sent uns sorolls que acaben amb un tret.

**Preu: 13,90 euros**



**Títol**  
**Los secretos de la Casa Teja**  
Autora  
**Fina Marfil**  
Editorial  
**Editorial Atlantis**

**Argument** Primera novel·la de ficció de la veïna de Parets que té com a fil argumental la història d'una cantant d'òpera a la recerca de la seva filla. L'obra posa el focus en la xacra de la violència masculina. La història és fictícia però part de l'argument s'inspira en històries que havia sentit.

**Preu: 17,10 euros**



**Títol**  
**Muerte al reguetón**  
Autor  
**Julián Moya Muñoz**  
Editorial  
**Círculo Rojo**

**Argument** L'autor de Mollet del Vallès signa aquesta novel·la que explica la història d'en Braulio, que vol impartir justícia a la seva manera i amb la música com a protagonista. En aquest camí l'acompanyen molt amics peculiars, molt coneguts per l'autor de la novel·la.

**Preu: 15 euros**



**Títol**  
**Mill el grill**  
**Autor** Oriol  
**Garcia Molsosa.**  
**Il·lustracions**  
**Gusti**  
**Editorial**  
**Combel**

**Argument** El conte, adreçat als més petits, és un llibre amb sons protagonitzat per un grill que vol ser compositor, en Mill, però que ha perdut la inspiració i sempre fa la mateixa tonada, un cric-cric repetitiu. Per això decideix fer d'aquest cric-cric una llavor i, per fer-la créixer, demana als altres animals que l'ajudin. **Preu: 17,90 euros**



**Títol**  
**Al bosc s'hi ha d'arribar quan encara és fosc**  
**Autora**  
**Maria Arimany**  
**Editorial**  
**L'Altra Editorial**  
**Premi Documenta**

**Argument** En el seu debut literari, l'autora de Llerona presenta un recull de contes escrit amb una llengua viva i vibrant que explora la por de conformar-se, l'equilibri –o desequilibri– entre la ràbia que crema i la resignació que es guarda molt endins, el desig de viure altres vides, i amb altres persones, les relacions de parella que s'encallen, que no acaben de fluir i, en general, la vida que se'n escapa sense que puguem acabar d'atrapar-la ni d'acceptar-ne les renúncies. Al mig del recull hi ha *La farinera borda*, un conte llarg molt poderós, inquietant i profundament creïble sobre la venjança sentimental i el desamor. Escrit amb delicadesa i una energia inusual, el primer llibre d'Arimany és una proposta molt interessant i original, que descobreix una veu literària nova i refrescant.

**Preu: 18 euros**



**Títol**  
**Carta d'hivern**  
**Autora**  
**Teresa Pous**  
**Editorial**  
**Viena Editorial**

**Argument** L'escriptora de Llinars signa una novel·la amb la història d'un ruptura que deixa una profunda empremta psicològica en la protagonista, la Rita, que 30 anys després rememora la seva experiència amb el Víctor i li vol escriure una carta per explicar-li la seva transformació.

**Preu: 19 euros**



**Títol**  
**La butxaca**  
**Autor**  
**Oriol Garcia Molsosa**  
**Editorial**  
**Cruïlla**

**Argument:** Un altre conte del músic de la Garriga. Aquesta és la història d'un nen i una butxaca. Una butxaca que a vegades està massa plena i, a vegades, massa buida. I és que l'Ot va néixer amb una butxaca al bell mig de la panxa, just damunt del melic, un xic per sobre el pit. Què hi podria guardar, en una butxaca així?.

**Preu: 8,50 euros**



**Títol**  
**Els irredemptes**  
**Autor**  
**Cristina**  
**Garcia Molina**  
**Editorial**  
**LaBreu Edicions**  
**Premi Llibreter 2023**

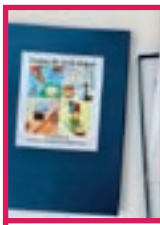
**Argument** L'escriptora de Granollers, i resident a Girona, va guanyar amb aquesta obra el Premi Llibreter 2023 i va ser finalista del Premi Finestres 2022. El llibre és una narració en tres temps. Com en els tríptics de Francis Bacon, els personatges es regiren en els seus panells i generen la seva pròpia iconografia. És un tríptic de diapositives en fuga: un solar per a una escola de la perifèria on bastir un simulacre de vides; una família superada pel llenguatge i per la pèrdua dels pares, que obre una falla vital, i una ciutat escindida com a testimoni de la desfeta de l'amor platònic enmig de l'art. La divisió en tres espais de diversitat narrativa s'unifica en una sola, intensa, experiència de llenguatge. S'hi poden llegir espais d'exili, de desarrelament, de dol, històries de renegats i de fronteres –socials, familiars, personals–. D'integracions i de desintegracions. **Preu: 15 euros**



**Títol**  
**Riures i emocions. Els viatges de...**  
**Autors**  
**Diversos. Pròleg de Tortell Poltrona**  
**Editorial**  
**Comanegra**

**Argument** Ara fa 30 anys, en plena guerra dels Balcans, una colla d'artistes va posar els nassos a la maleta i va decidir fundar una de les organitzacions de cooperació contra la guerra més importants de la història. Aquest llibre és un homenatge a tots ells i una reivindicació de la seva feina.

**Preu: 25 euros**



**Títol**  
**Contes de Jordi Aligué**  
**Autor**  
**Jordi Aligué**  
**Il·lustracions**  
**M. Cardona i B. Llobet.**  
**Editorial**  
**Autoedició**

**Argument** L'artista de Cardedeu presenta una caps-objecte. Al seu interior d'hi poden trobar 13 contes que ha escrit, cadascun dels quals amb una il·lustració feta per Cardona o Llobet. Cada conte està escrit sobre paper vegetal, que es col·loca sobre una cartolina en blanc per poder-lo llegir. Llibre exhaurit.



**Títol**  
**Anarquistes a Granollers**  
**Autor**  
**Carles Font**  
**Editorial**  
**Autoedició**

**Argument** L'historiador i periodista recull en aquest llibre les biografies de persones rellevants vinculades a la ideologia llibertària a Granollers. Font s'ocupa d'un període ampli que abasta gran part del segle XX, i se centra en la vida i trajectòria sindical i política d'aquestes personalitats de la ciutat. **Preu: 22 euros**



**Títol**  
**Amb (Con) sentiment**  
**Autora**  
**Alba Escarrà**  
**Il·lustracions**  
**Júlia Quinta**  
**Editorial**  
**Estrella Polar**

**Argument** Aquest conte té les il·lustracions de Júlia Quintana, de Martorelles. El conte serveix per prevenir l'abús sexual infantil i ha estat escrit per una de les psicòlogues infantils més conegudes a les xarxes. La història està protagonitzada per animals, amb l'Enzo de protagonista.

**Preu: 13,95 euros**



**Títol**  
**Espai, disig i desordre**  
**Autor**  
**Andrés Hispano**  
**Editorial**  
**Roca Umbert**

**Argument** El llibre recull reflexions breus sobre l'espai com a idea, escenari, aparador i pantalla on dissenyar sensacions. El volum documenta les 24 exposicions comissariades per l'escriptor i realitzador audiovisual Andrés Hispano a Roca Umbert Fàbrica de les Arts entre els anys 2021 i 2022.



**Títol**  
**Dones de ciència, tecnologia i pensament**  
**Autores**  
**Diversos**  
**Marta Aymerich i Àngel Fitó (ed)**  
**Editorial**  
**Viena Edicions**

**Argument** Àngels Fitó, de la Garriga, participa en aquest llibre que trenca l'estereotip de gènere sobre les dones que treballen en ciència i coneixement. Hi ha referents científiques, tecnòlogues i pensadores excepcionals, en 20 textos que descriuen la trajectòria de 21 dones d'origens, disciplines, contextos històrics i entorns familiars diversos. **Preu: 19 euros**



**Títol**  
**Demestre que està viva**  
**Autor**  
**Antonio Velasco**  
**Editorial**  
**Ediciones Carena**

**Argument** En aquest nou llibre, l'autor de Llinars del Vallès aplega 9 relats, 26 microrelats i 12 entrevistes, reportatges i articles que ha fet a persones que ha conegut, com Miguel Montenegro, Eusebio Argueta o Pedro Melo. Hi ha relats humorístics, de ciència-ficció, amors i desamors, entre d'altres.

**Preu: 6,99 euros**



**Títol**  
**Poemes, moments viscuts, somiats i fantasies**  
**Autora**  
**Pilar González**  
**Editorial**  
**Círculo Rojo**

**Argument** Pilar González Jiménez va néixer a Zeurruri Alto (Biscaia, 1950), però ara viu a la Costa del Montseny. Aquest és un llibre de poemes, un recull de moments viscuts, somiats i, per què no, també de fantasies, que ara vol compartir.

**Preu: 14,25 euros**



**Títol**  
**Alergia, la nueva epidemia**  
**Autora**  
**Paula Ribó**  
**Editorial**  
**Alienta Editorial**

**Argument** Aquesta doctora i divulgadora científica, amb consulta a Granollers, recull en aquest llibre tot el saber acumulat al llarg dels seus anys de formació, recerca i pràctica mèdica per demostrar falses creences. També exposa les causes més freqüents que poden desencadenar una reacció greu...

**Preu: 17,95 euros**



**Títol**  
**Pantalles.**  
**Que no et dominin**  
**Autors**  
**David Bassa**  
**i Marta Narberhaus**  
**Editorial**  
**Bindi Books**

**Argument** Una guia pràctica creada pel periodista David Bassa, de la Garriga, i Marta Narberhaus, amb il·lustracions de Kim Amate que explica tot el que s'ha de saber per aprofitar les oportunitats que ofereixen les pantalles de manera responsable i conscient, ja siguin telèfons o altres dispositius.

**Preu: 15,95 euros**



**Títol**  
**La conformista**  
**Autora**  
**Alba Dedeu**  
**Editorial**  
**L'Altra Editorial**

**Argument** L'escriptora de Granollers debuta en el gènere novel·lístic amb aquesta història protagonitzada per en Pere i l'Eva, una parella que venen pollastre a l'ast i que arrossegueu l'olor d'oli de la botiga les 24 hores del dia i a tot arreu on van. La rutina de la feina, les inevitables friccions de viure en parella i, més endavant, les obligacions i els neguits de tirar endavant una família fan que l'Eva tingui la sensació que la seva vida és poca cosa comparada amb els somnis que tenia de jove. Com ja feia en els seus contes, Dedeu narra amb delicadesa i precisió els alts i baixos, les renúncies i les recances de la convivència, i aquesta angoixa de baixa intensitat que envolta els dos personatges i, en definitiva, a tots nosaltres: el vertigen de les possibilitats aparentment infinites que tenim a l'abast i la incertesa constant de no saber triar les millors. **Preu: 16,90 euros**



**Títol**  
**Qui toca**  
**aquesta nit?**  
**Autor**  
**Ricky Gil**  
**Editorial**  
**Rosa dels Vents**

**Argument:** Tercer llibre de l'autor de la Garriga. En aquest assaig repassa 64 concerts als quals l'autor ha assistit com a públic, tot i que també n'hi ha que ha ofert ell mateix i al capdavant de formacions com Top Models o els mateixos Brighton 64. És tota una crònica vital narrada des de la passió per la música en directe.

**Preu: 20,90 euros**



**Títol**  
**Desemboscant**  
**Autor**  
**Martí Boada**  
**Editorial**  
**Tushita Edicions**

**Argument.** El naturalista de Sant Celoni ha fet un recull dels seus diaris dels últims dos anys, narrats amb prosa poètica i amb les idees que ha anat *desemboscant* del seu cap. L'obra parla de la natura des del prisma actual de Boada, ja lluny de les grans expedicions que l'havien ocupat anys enrere.

**Preu: 18 euros**



**Títol**  
**Llavors**  
**Autora**  
**Marina Miralles**  
**Editorial**  
**Pagès Editors**  
**27è Premi**  
**de Poesia**  
**Màrius Torres**

**Argument** L'escriptora de Granollers juga amb aquest poemari premiat amb la doble lectura fonètica del títol, com a adverbí temporal i com a substantiu. Els diferents poemes versen sobre els pas del temps amb una primera part més fosca i una segona de més esperançadora. Una part és més de lluita, d'avançar, d'arrels, que es pot llegir també en clau política perquè la va escriure arran de l'1 octubre de 2017 i sobretot de la sentència del procés del 2019. Som temps: adverbis temporals com un després, un aleshores, un aviat o bé un llavors (el demà ja els llaurarà, jo no ho vull veure). I som l'avui que es planta al verb, som les llavors que ens arranquem, com dents de llet, i que posem sota el coixí, esperant l'àngel. I, llavors, les llavors germinen. I hi ha demà perquè hi ha ahir, perquè patim. Perquè hi ha adverbí.

**Preu: 12 euros**



**Títol**  
**La nena**  
**de les trenes**  
**Autora**  
**Agnès Ferrer**  
**Editorial**  
**Flor de Neu / Alpina**

**Argument** Segon conte de l'autora de Granollers, que ha dedicat a la seva mare, Teresa, i a totes les mares i dones que van tirar endavant amb valentia tot i el context advers en què vivien durant la guerra. És la petita història de la mare de l'autora, una nena nascuda a Granollers que va viure la guerra.

**Preu: 15 euros**

Mutua de Granollers  
us desitja una Bona  
Diada  
de Sant Jordi!

**"LA MÚTUA"**

**ASSEGURANCES DE SALUT PER A  
TOTES LES EDATS I A L'ABAST DE TOTHOM**

WWW.MUTUA.ORG MÚTUA DE GRANOLLERS

**93 860 01 56**  
 **625 54 99 91**  
comercial@mutua.org



**Títol**  
**I el cel ens va caure al damunt**  
**Autor**  
**Albert Forns**  
**Editorial**  
**Edicions 62**

**Argument** L'escriptor de Granollers presenta una novel·la de no-ficció, un relat novel·lat a partir dels testimonis del bombardeig del 31 de maig de 1938 sobre la ciutat. Aquell dia, cinc avions italians descarreguen 60 bombes a Granollers. És hora punta, les nou i cinc del matí, i les explosions s'acarnissen amb la població més dèbil. Moren 226 persones, principalment criatures que van a escola i dones a les cues del racionament. Ara, aquest llibre de Forns és la reconstrucció d'aquells 60 segons fatídics a través dels seus protagonistes, els testimonis d'aquell dia que encara sobreviuen i que s'han pogut salvar de l'oblit. L'escriptor de Granollers novel·la amb un estil que captiva una vintena d'aquestes vides colpejades pel bombardeig. Un viatge al 1938 que no només homenatja i humanitza les víctimes, sinó que retrata els anhels d'un país i de la seva gent abans que la calamitat els caigués al damunt. Tot i que les històries van passar a Granollers són d'abast universal.  
**Preu: 18,90 euros**



**Títol**  
**Cent anys cuidant de tu. Un segle de l'edifici històric de...**  
**Autora**  
**Imma Juncà**  
**Editorial**  
**Hospital**

**Argument.** Una obra de la periodista Imma Juncà, col·laboradora d'EL 9 NOU, en la qual es recullen els 100 anys d'història de l'Hospital de Granollers, el centre sanitari de referència a la comarca. Juncà explica els orígens de l'Hospital, les diferents ubicacions i etapes i també la història més recent.  
**Preu: 35 euros**



**Títol**  
**Serafi i el monstre**  
**Autora**  
**Eulàlia Canal**  
**Il·lustracions**  
**Sònia González**  
**Editorial**  
**Barcanova**

**Argument** Nou conte de l'escriptora de Granollers. En Serafi fa dies que no pot dormir, un monstre que fa pudor de peix bullit, que ronca i fa xerrics no el deixa descansar... Què es pot fer quan tens un monstre sota el llit? Amb divertides il·lustracions i una història perfecta per als qui comencen a llegir.  
**Preu: 7,95 euros**



**Títol**  
**Màquina!**  
**Quíntaessència underground**  
**Autor**  
**Àlex Gómez Font**  
**Editorial**  
**Milenio**

**Argument** El periodista de Caldes presenta la primera biografia oficial d'aquesta banda de rock que va desaparèixer fa més de cinc dècades. El llibre també té aportacions de dos dels fundadors del grup, el teclista Enrique Herrera, i el cantant i baixista Jordi Batiste, que han escrit el pròleg i l'epíleg, respectivament.  
**Preu: 20 euros**



**Títol**  
**La dimensió desconeguda i altres relats...**  
**Autor**  
**Ramon Font**  
**Editorial**  
**Autoedició**

**Argument** L'autor de Granollers ha reunit 20 relats amb un fil conductor i uns trets comuns: el que s'admet com a realitat és una il·lusió encara més gran que els somnis. Són històries inesperades i insòlites que van des de la crua realitat, fins a la realitat fantàstica, la fantasia pura o els somnis.  
**Preu: 11 euros**



**Títol**  
**100**  
**Autors**  
**Diversos**  
**Editorial**  
**Ajuntament de Caldes de Montbui**

**Argument** El llibre és un recull del centenar d'entrevistes a veïns de Caldes que han estat publicades a la contraportada d'*El Calderí* des de la seva primera edició, a l'abril del 2017. Hi apareixen des de representants d'entitats locals, estudiants, artistes emergents, esportistes o amants de la naturalesa.  
**Preu: 10 euros**



**Títol**  
**Història d'un Gaudí ocult**  
**Autors**  
**Teresa M. Sala, Xavier Jové**  
**Editorial**  
**Edicions de la Universitat de Barcelona**

**Argument** El llibre recompon el procés creatiu de l'obra, des de la concepció i el disseny de l'arquitecte, fins a l'execució formal al taller del seu col·laborador habitual, Claudi Hoyos, i desxifra el significat dels símbols gaudinians. El llibre té la col·laboració de Francesc Garriga, de Sant Feliu de Codines.  
**Preu: 18 euros**



**Títol**  
**Poemes volant entre els núvols**  
**Autor**  
**Joan Sala Vila**  
**Editorial**  
**Edicions Forment**

**Argument** Nou poemari de l'autor de Granollers que ofereix una mirada profunda sobre la vida i la natura a través d'imatges poètiques i simbolismes subtils, emocions i reflexions, destacant la importància de la connexió emocional i la comunicació no verbal entre les persones.  
**Preu: 12 euros**



**Títol**  
**En el camí**  
**Autor**  
**Joan Sala Vila**  
**Editorial**  
**Edicions Forment**

**Argument** Més poesia de Sala Vila. "És una poesia t'envolta, pren vida al teu costat. Amb el teu caminar comences versos que a poc a poc et fan pessigolles a les cames, agafen forma a l'estómac i finalment es tornen paraules escrites quan es filtren al cor i neixen a les teves mans", diu Ruth Sala en el pròleg.  
**Preu: 12 euros**



**Títol**  
**Librate del miedo**  
**Autora**  
**Cristina Gutiérrez Leston**  
**Editorial**  
**Grijalbo**

**Argument** L'autora de Santa Maria de Palautordera diu que l'educació emocional, de la qual ella és una experta, és una forma de prevenció molt útil per reconèixer i aprendre a gestionar les habilitats emocionals. Conèixer com funciona la por, els trucs que utilitza i al seva tirania és un avantatge.  
**Preu: 18,90 euros**



**Títol**  
**La voz del silencio**  
**Autor**  
**Xavi Barroso**  
**Editorial**  
**Grijalbo**

**Argument** L'escriptor de Granollers viatja a la Barcelona dels anys 20 en la seva tercera novel·la, després de *La avenida de las ilusiones* i *Nunca serás inocente*. Totes les seves obres mostren la Barcelona convulsa. En aquesta ocasió, Barroso retrata les llums i les ombres d'una Barcelona que es converteix en la ciutat del jazz i que viu el naixement de la ràdio, l'arribada del metro, el teatre i l'esport, però també de la corrupció, la guerra de classes, el masclisme i la repressió, perquè la dictadura imperant posa fi a qualsevol signe de modernitat. En aquesta ocasió, la història té com a protagonistes dues cunyades enfrontades, la llibertina Mireia i la conservadora Pilar, però que quan es queden sense homes a la família intenten portar les regnes de l'empresa familiar. També s'uniran quan en el seu entorn més proper es comencen a produir una sèrie d'assassinats i amenaces en el seu entorn més proper.  
**Preu: 21,75 euros**



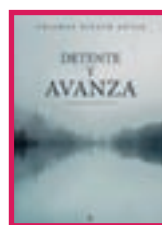
**Títol**  
**El mejor adiós para la mejor circunstancia**  
**Autora**  
**Carmela Ayala**  
**Editorial**  
**Circulo Rojo**

**Argument** Narra una sèrie de desgràcies i decisions incorrectes i inadequades per desconèixerment i incredulitat, de las quals aprèn a enfortir-se, en primera persona i des de la pròpia perspectiva de l'autora.  
**Preu: 18,50 euros**



**Títol**  
**Redonda**  
**Autor**  
**Javier Diéguez**  
**Editorial**  
**Menguantes**

**Argument** Aquest llibre de l'autor de Mollet del Vallès, també historiador i aventurer, és el testimoni escrit del viatge que, desatenent els consells de Javier Marías, va realitzar fins a Redonda i amb el qual rendeix tribut a un regne literari, en una aventura tan impressionant com quixotesca.  
**Preu: 15 euros**



**Títol**  
**Detente y avanza**  
**Autor**  
**Chaimae Riyach Antar**  
**Editorial**  
**Punto Rojo Libros**

**Argument** Vivim en una societat on mana la pressa, on correm d'un lloc a l'altre per arribar a temps. És una societat en la qual, si et pares, estàs perdent el temps. És una societat en què si et pares no avances. Però l'autor planteja que potser per avançar primer és necessari aturar-se.  
**Preu: 15 euros**





# Felicitació de Sant Jordi



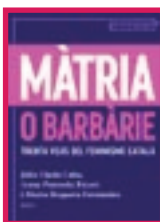
@ppgranollers



689 77 56 20



comunicacio@ppgranollers@gmail.com



**Títol**  
**Màtria o barbàrie**  
Autors  
**Júlia Ojeda, Anna Punsoda i Marta Roqueta-Fernández**  
Editorial  
**Angle Editorial**

**Argument** En aquest llibre en què participa Ojeda, de Sant Celoni, 30 dones de geografies, condicions i professions diferents dels Països Catalans presenten les seves reflexions davant el col·lapse ecològic, democràtic i socioeconòmic que viu la nostra societat. Algunes d'aquestes dones són Maria Vila o Natàlia Càmara. **Preu: 18,50 euros**



**Títol**  
**Ho, ho, ho. Una altra història de Nadal**  
Autora  
**Alba Dalmau**  
Editorial  
**Univers Llibres (Grup Enciclopèdia)**

**Argument** L'escriptora de Cardedeu ha tornat amb una novel·la que parla de les segones oportunitats i de la possibilitat de fer les paus amb el passat. Nadal, a casa d'en Lluc sempre havia estat més una qüestió d'imaginació que no pas d'il·lusió. Un llimoner en comptes de l'avet tradicional; unes llimones pintades amb estrelles, flocs de neu i campanetes en lloc de les típiques boles nadalenques; un tronc de fusta esquifit que es feia passar pel tió, i uns Reis d'Orient absents, que mai no arribaven a temps. Marcat des de ben aviat per una tragèdia infantil, la vida d'en Lluc transcorre sense un horitzó gaire clar, sempre en una fugida permanent. L'atzar i una insòlita acadèmia de Pare Noels es confabularan per organitzar el seu futur en un viatge de retorn a aquell moment en què tot va canviar.

**Preu: 18,90 euros**



**Títol**  
**Una pedra a la butxaca**  
Autora  
**Gemma Meléndez**  
Editorial  
**La Campana**

**Argument:** L'autora de Granollers signa una novel·la de dol i de superació, de com sobreviure a la mort i de com afrontar els embats que et depara la vida. La protagonista és la Laura, que acaba de perdre el seu marit, en Quim. No troba la manera de tirar endavant fins que decideix emprendre el viatge que tots dos tenien previst fer. **Preu: 18,90 euros**



**Títol**  
**La llegenda de Sant Jordi**  
Autor **Josep-Francesc Delgado**  
Il·lustracions **Roger Olmos**  
Editorial **Edicions El Roure de Can Roca**

**Argument.** Text poètic de l'escriptor de la Garriga. La bellesa d'aquesta edició, que posa l'accent principalment en la valentia de la princesa i en l'amor i la generositat per enfrontar-se a les adversitats, ens captiva i ens trasllada a un món medieval i llegendari que ha travessat fronteres i ha perdurat durant segles. **Preu: 24 euros**



**Títol**  
**Via morta**  
Autora  
**Assumpta Montellà**  
Editorial  
**Amsterdam**

**Argument** L'escriptora de Sant Antoni de Vilamajor s'ha estrenat en la ficció amb *Via morta*, una novel·la sobre la venjança, l'amistat i l'amor que té com a escenaris el mar Mediterrani i les vies de tren que condueixen a Portbou, final de trajecte. A Portbou hi conflueixen, durant uns dies i de forma casual, un seguit de personatges dispersos: una professora d'Història i el seu primer amor, una periodista *urbexer*, una prostituta i un inspector de policia. D'entrada, aquests desconeguts sembla que comparteixen res entre ells, però una mort, la d'un d'ells, els acabarà unint a la força. Carol Cabot s'ha refugiat a Portbou després d'una ruptura sentimental que encara té esperances que revifi. Quan torni a Perpinyà, després d'unes setmanes, ho farà sent una persona completament diferent. Què és el que té lloc a Portbou que acaba amb un mort i trastoca del tot la vida de la Carol?

**Preu: 21,80 euros**



**Títol**  
**Udol i llop**  
Autora  
**Anna Campillo**  
Editorial  
**Pagès Editors Premi de Poesia Miquel Martí i Pol 2022**

**Argument** Poemari de l'autora de Mollet, morta l'any passat, que parla de la vida d'una dona nord-europea del voltant del segle X. La protagonista té un contacte molt estret amb la natura i està molt allunyada de les societats digitalitzades actuals. La vida i la mort hi són presents gairebé com una dualitat necessària. **Preu: 14 euros**



**Títol**  
**Com una pluja amarga**  
Autor  
**Josep Sauri**  
Editorial  
**Onix Editor**

**Argument** Ho sento, Martí, ho sento molt, deia la nota que va trobar al damunt de la taula del menjador, al costat de les claus de casa. I prou. Ella se n'ha anat i en Martí no ho entén. En Joan, l'amic de tota la vida, mira de fer-li costat. Tot i que en aquest triangle d'amor, amistat i dolor les coses no són ben bé com semblen. **Preu: 18 euros**



**Títol**  
**El dia del llamàntol**  
Autors **Jordi Arbonès i Sebastià Roig**  
Il·lustracions  
**Lluís Sala**  
Editorial **Laertes**

**Argument** Llibre d'histories enquadernat en rústica de 64 pàgines interiors en blanc i negre més cobertes en color que conté una historieta autoconclusiva de còmic *underground*. Volum únic. És un patufet lisèrgic dibuixat per Lluís Sala i escrit per Jordi Arbonès i Sebastià Roig.

**Preu: 12 euros**



**Títol**  
**Mama, vull anar al cel**  
Autors  
**Irene Mérida i Cristina Rosselló**  
Editorial  
**El Cep i la Nansa**

**Argument** En Nei sent molta curiositat pels seus besavis. L'àvia materna li explica les històries dels seus besavis i això genera a en Nei el desig de volar per anar al cel i conèixer-los en persona. La mare d'en Nei serà l'encarregada d'acompanyar-lo i ajudar-lo a trobar un lloc saludable per a tots els sentiments que el neguitegen. **Preu: 15,20 euros**



**Títol**  
**No totes les estrelles brillen**  
Autor  
**Arturo Padilla**  
Editorial  
**Fiction Expres**

**Argument** L'Aitana se sent com un peix fora de l'aigua en la cerimònia dels selectes. De fet, només és allà perquè la Marta ha estat escollida per viure a l'Estrella Brillant. Ella, en canvi, pertany al barri dels Satèl·lits i segons el sistema de puntuacions de Star té poques possibilitats de progressar. Obra de l'autor de Montornès. **Preu: 9,90 euros**



**Títol**  
**Lucièrnaga**  
Autora  
**Judith Durán**  
Editorial  
**Letrame**

**Argument** A Manhattan hi ha un justicier que ha envaït tots els racons, des de Harlem fins a Wall Street. Aquest conegut assassí s'ha convertit en un heroi per a molts. És el gran representant de la classe baixa i ja el coneixen a tot el món, on hi ha grups que es manifesten a favor ser.

**Preu: 15 euros**



**Títol**  
**Història de dues eugues**  
Autora  
**Maria Teresa Rozas**  
Editorial  
**Autoedició**

**Argument** L'obra és una crònica dels 30 anys que l'autora i el seu marit, Blai Encinas, van conèixer amb les eugues, la Canela i l'Estela. Al llarg de 68 pàgines que es complementen amb una vintena de fotografies, Rozas narra les vivències de 30 anys de bones estones, però també els moments més difícils, com les morts dels dos animals.



**Títol**  
**La leyenda de Caronte**  
Autor  
**Àlex Suárez Rosas**  
Editorial  
**Círculo Rojo**

**Argument** El bé i el mal són dues cares de la mateixa moneda segons convingui o segons qui jutgi aquests actes. I els que jutgen sempre són els mateixos. No és aterridor? La història comença quan dos joves a Grècia troben un cos desmembrat en diferents vitrines il·luminades. Nous cadàvers apareixen en altres països europeus.

**Preu: 17,90 euros**



**Títol**  
**La boda de Samantha Parker**  
Autora  
**Eva Núñez**  
Editorial  
**Autoedició**

**Argument** La història arrenca a Barcelona i Londres en un solitari Nadal i desemboca en un assassinat a la calmada localitat de Sirmione, la perla italiana del llac de Garda. Samantha Parker té un objectiu: casar-se amb Oliver abans de complir els temuts 30. Ona planteja impedir-ho a tota costa, encara que això impliqui vessar sang. **Preu: 15 euros**



**Títol**  
**Poemes des del finestral**  
**Autor**  
**Martí Boada**  
**Editorial**  
**El Cep i la Nansa**

**Argument** La poesia de Boada ens sorprèn per la seva nuesa essencial i per la seva capacitat de projectar imatges imprevistes i fascinants, d'una poderosa força evocadora. A les pàgines d'aquest llibre els arbres sentinelles, llargaruts, pollancregen i els fanals tenen "el posat / metàl·lic de la girafa sabanoide". **Preu: 22 euros**



**Títol**  
**La dimensió humana: neurones i salms**  
**Autor**  
**Jaume Duran**  
**Editorial**  
**Editorial Claret**

**Argument** Conèixer l'essència de la persona humana és un anhel constant de la humanitat. Els diferents marcs filosòfics han cercat els seus orígens i la seva relació amb l'univers i les deïtats, establint perspectives que no sempre han fet possible entendre l'ésser humà en la seva globalitat. **Preu: 18,90 euros**



**Títol**  
**Capellans cèlibes i capellans casats**  
**Autor**  
**Xavier Morlans**  
**Editorial**  
**Claret**

**Argument** L'autor, de Llinars, capellà i teòleg, aprofita el moment de discerniment eclesial col·lectiu que suposa el Sínode 2021-24 per aportar els seus raonaments sobre el celibat opcional dels sacerdots catòlics. Tot plegat servit en clau de preguntes per al discerniment eclesial sinodal. **Preu: 19,90 euros**



**Títol**  
**Ella**  
**Autora**  
**Marina Martori**  
**Il·lustracions**  
**Laura Cáceres**  
**Editorial**  
**Base**

**Argument** *Ella* és un conte des de la mirada i la veu de l'Aina: una nena que viu el nou amor del seu pare, que ha de conèixer la seva germanastra i que es pregunta com és ella, si tindrà o farà coses que no li agradaran gens i si s'entendran. Una mirada innocent i sincera a les pors de començar una nova vida. **Preu: 15 euros**



**Títol**  
**Sant Celoni desaparegut**  
**Autor**  
**Josep Maria Abril**  
**Editorial**  
**Efadós**

**Argument** Aquesta selecció de fotografies, algunes de les quals inèdites, evoca la història del poble i del seu territori entre l'inici i els anys setanta del segle XX. La gran majoria correspon a Sant Celoni, però també n'hi ha de la Batllòria i dels antics termes de Montnegre, Fuirosos, Olzinelles i Vilardell, situats al massís montnegrí. **Preu: 23 euros**



**Títol**  
**El precio de un disparo**  
**Autor**  
**Rafael Alarcón**  
**Editorial**  
**Ediciones Carena**

**Argument** Un *thriller* en què Jan Samper, director general del Banc d'Unitat Provincial, roba de la seva entitat una gran quantitat de dades bancàries que li permetrien dominar el panorama polític, però és assaltat i donat per mort. Quan desperti del coma, descobrirà que ha perdut els dos darrers anys de la seva memòria i alguna cosa més. **Preu: 17,10 euros**



**Títol**  
**El mundo de Morgana**  
**Autora**  
**Silvia Alcedo**  
**Editorial**  
**Uno Editorial**

**Argument** És un llibre ple de màgia. Tot comença en un món de fades on la protagonista, Morgana, va a parar per accident o això pensen al principi, però a mesura que passen els dies, l'univers s'encarrega de demostrar que tot té un sentit. Allò important és descobrir-lo. És una història d'amor a la naturalesa, als arbres, a la família... **Preu: 18 euros**



**Títol**  
**Tu salud en tus manos**  
**Autora**  
**Alicia Ninou**  
**Editorial**  
**Ediciones de La Tempestad**

**Argument** La periodista de Granollers planteja al Dr. Quanten qüestions irreverents sobre la vida mateixa, en las quals descobrim com la "ciència mèdica" va desviar el seu camí de la verdadera ciència ja fa molts anys, i es va convertir en una estructura despietada al servei de la indústria, sense cap relació amb la salut. **Preu: 17,50 euros**

23 ABRIL 2024

# BON SANT JORDI!

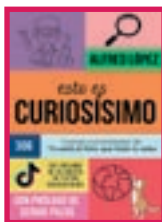
Regala't temps per llegir

granollersprimàries



**Títol**  
**Conciliar  
cuina i vida**  
Autora  
**Ada Parellada**  
Editorial  
**Efadós**

**Argument** Nou llibre de cuina de la restauradora de Granollers, al capdavant del restaurant Semproniana, que mostra com preparar un sopar en 5 minuts. La cuina ràpida no existeix, però sí la cuina àgil, és a dir, organitzada. Proposa un mètode per tenir una alimentació variada, equilibrada i saborosa els dies de cada dia. Tothom hi podrà trobar una solució per menjar bé a casa, quan el temps, la força i la motivació per la cuina són escassos. Aquest mètode permetrà mantenir el ritme de vida i respectar les teves prioritats sense abandonar la responsabilitat de menjar bé cada dia. L'objectiu és canviar el *no tinc temps pel m'organitzo bé*. El llibre explica una manera d'organitzar-se a la cuina, un sistema de treball acompanyat d'una planificació: menús complets, la llista de la compra, les preocupacions casolanes per setmana i, finalment, la unió de tots els elements: el plat. A més, 40 receptes saludables i fàcils per preparar per aconseguir que el sopar sigui a taula en 5 minuts. **Preu: 26,50 euros**



**Títol**  
**Esto es curiosísimo**  
Autor  
**Alfred López**  
Editorial  
**Autoedició**

**Argument.** L'escriptor i divulgador de curiositats, de Parets, presenta una nova obra que reuneix 366 curiositats sobre diversos temes, des d'etimologies fins a història, ciència quotidiana, personatges, invents, dates destacades i dades sorprenents.

**Preu: 16 euros**



**Títol**  
**Les flames de l'odi**  
Autor  
**Nil Kandel**  
Editorial  
**Llibres del Delicte**

**Argument** Un any després de la mort del marit en un incendi estrany, la Greta és incapaç de sortir de casa seva i tenir una vida normal. Només es relaciona amb el seu fill i amb la Martina i l'Oswal, una parella que fa uns mesos van aparèixer, gairebé per sorpresa, a la seva vida amb la intenció d'ajudar-la.

**Preu: 19,50 euros**



**Títol**  
**Els murs invisibles**  
Autor  
**Ramon Mas**  
Editorial  
**L'Altra Editorial**

**Argument** Nou llibre del veí de Palautordera, de tall autobiogràfic. És alhora la crònica d'una mort anunciada, un relat de formació sobre el pas a l'edat adulta i un cant a l'amistat. També és un homenatge a tot un món que creix als marges, i a les relacions forjades fora de les convencions imperants en una societat com la vigatana. **Preu: 16,90 euros**



**Títol**  
**Hacia 2025**  
Autor  
**Jaume Guinot**  
Editorial  
**Autoedició**

**Argument** El psicòleg de Granollers presenta un nou llibre amb una història que passa quan és a punt de fer-se el canvi d'any a 2125. En aquell moment, la base Jesero i la nau Calipso de camí a Mart hauran d'enfrontar-se a tot tipus de reptes posant els seus equips al límit.

**Preu: 15 euros**



**Títol**  
**Sentir la vida.  
L'Amanda i les  
seves emocions**  
Autora **Montse  
Mestre**  
Il·lustracions **Núria  
Fontanet**  
Editorial **Edita.cat**

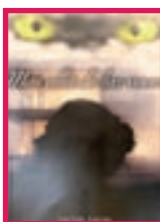
**Argument** L'Amanda ens convida a viatjar pel seu món emocional i reflexionar per gaudir i "Sentir la vida" amb coherència. Un llibre per utilitzar com a lectura amb espai de debat, o com una representació teatral. Posa de relleu la importància de conèixer les emocions que ens habiten i com les podem gestionar. **Preu: 16 euros**



**Títol**  
**El poder en los  
huesos: la nada y lo  
absoluto**  
Autora  
**Sandra González  
Jiménez**  
Editorial  
**Platero Coolbooks**

**Argument** Primera novel·la de la trilogia titulada *La nada y lo absoluto*, en què s'hi troba fantasia, acció, història d'amor amb cert punt eròtic, intriga, traïcions, creixement personal, amistat i batalles, escrita par un públic juvenil, al qual tant li agrada aquest gènere literari.

**Preu: 19 euros**



**Títol**  
**Más allá de las voces**  
Autor  
**Carlos Lucas  
Fernández**  
Editorial  
**Autoedició**

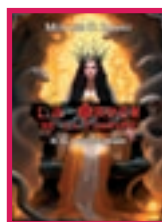
**Argument** Sara des de petita té la facilitat de percebre el món energètic. Amb la trucada de Martín, un home preocupat pel comportament de la seva filla, la vida de Sara es veurà immersa en una espiral frenètica plena de foscor. L'autor de Granollers s'ha basat en fets reals.

**Preu: 12 euros**



**Títol**  
**Màgia ancestral**  
Autor  
**Javier López Murtra**  
Editorial  
**Libros Indie**

**Argument** El canvi climàtic i els seus efectes inquieten l'Agnès fins al punt que decideix investigar sobre el tema i documentar-se pel seu compte. En una visita a la biblioteca ensopega sobtadament amb un llibre que de seguida la captiva, i gràcies al qual acaba establint lligams amb esdeveniments sorprenents. **Preu: 13 euros**



**Títol**  
**La Orden  
de la Sangre II.  
El trono olvidado**  
Autora **Montse  
García Rigau**  
Editorial  
**Circulo rojo**

**Argument** Han passat ja 60 anys des que Ray va abandonar l'Ordre de la Sang, però encara conserva la joventut i la convicció de no mirar enrere. Tot i això, l'Ordre no ha oblidat ni perdonat. El passat retorna i la reclama, a ella i a la seva família, i porta de nou a la seva vida els vells dimonis que creia enterrats.

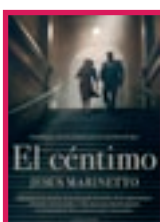
**Preu: 22 euros**



**Títol**  
**De l'hort al plat**  
Autor  
**Pep Salsetes**  
Editorial  
**Rosa dels Vents**

**Argument** Amb la clarividència i el bon humor que el caracteritzen, el cuiner Pep Salsetes, de l'Ametlla del Vallès, ens convida a reviure una cuina estacional i popular, a favor de la sostenibilitat, el producte local i la gresca. En aquesta veritable *bíblia* del nostre patrimoni culinari més genuí hi trobareu un centenar de receptes recollides per tradició oral de mestresses de casa i coques, plats en perill d'extinció i àpats associats a les festivitats de la nostra terra que fan venir salivera i ens retornen el sentit primordial de la cuina: alimentar-nos i xalar. Salsetes parla del calendari dels diferents aliments, dels menjars tradicionals al llarg de l'any, de tècniques bàsiques de la cuina catalana o sobre diversos raonaments de la cuina popular. El receptari que proposa el divideix en les quatre estacions, amb plats com fideus amb espina de tonyina, ànec amb peres, flam d'avellana, farineta de fajol, fetge amb figues o arròs Manolo Hugué.

**Preu: 21,90 euros**



**Títol**  
**El céntimo**  
Autor  
**Jesús Marinetto**  
Editorial  
**Ediciones Carena**

**Argument** Novel·la de suspens i amb una trama sorprenent i girs inesperats, que no deixarà indiferent el lector i el mantindrà en tensió. Els protagonistes són Christian Clarke, un jove advocat de Barcelona, i la seva xicoteta Eva, economista. L'avocat s'involucra en un perillós assumpte relacionat amb una mort. **Preu: 18 euros**



**Títol**  
**Penélope migrante**  
Autora  
**Alina Canosa**  
Editorial  
**Autoedició**

**Argument** Llibre de poesia eròtica de viatge. Mentre espera, Penélope és només un vers solt. Es torna Poesia quan decideix emprendre un viatge. Marxar és anar a l'encontre d'un Ulises real o imaginari, és descobrir la valentia en el camí. Aquest quadern és un recull de forces femenines a la recerca de la unitat de les energies. **Preu: 7 euros**



**Títol**  
**Les meravelloses  
aventures  
d'en Dandelí**  
Autor  
**Oriol Vives Pérez**  
Editorial  
**Autoedició**

**Argument** Llibre de l'autor granollerí. Temps era temps, quan els dracs volaven lliurement pels cels de Catalunya, un àgil trobador anomenat Dandelí arriba en plena nit de primavera a una fonda del Montseny, a la recerca d'algú que li pugui indicar on trobar el bandoler Quimet el Borni.

**Preu: 25 euros**



# SANT JORDI



**Títol**  
**El blau sentimental de Maria Sklodowska Curie**  
**Autors** Lambert Botey i Loraxi López  
**Editorial** Fial

**Argument** El llibre no només és un viatge a través de la vida i l'obra de Maria Sklodowska Curie, sinó també una exploració de la profunditat de l'esperit humà, la perseverança davant l'adversitat i la passió per la descoberta. Al llibre hi ha textos descriptius, il·lustracions i poemes entesos com un tot.  
**Preu: 33,28 euros**



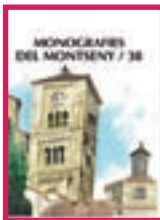
**Títol**  
**Vet aquí! Segon volum 90 homes i dones de Granollers**  
**Autor** Paco Monja  
**Editorial** EL 9 NOU

**Argument** Segon volum que recull alguns dels 90 retrats biogràfics que el periodista de Granollers va publicar al periòdic EL 9 NOU. Monja va escriure aquests retrats entre el 12 de gener de 2018 i el 13 de gener de 2023 a la secció "Vet aquí!" de les pàgines d'opinió del periòdic. Entre els retrats que apareixen en aquest llibre hi ha els de Pere Corellas, Dolors Porredón, Josep Verde Aldea, Joan Triadú, Enric Garcia-Pey, Joan Sala Vila, Jordi Ribó, Antonio Rama, Francesc Circuns, Joan Rovira i Teresa Mayol d'El Cisne, Miquel Prat, Ramon Aumedes, Toni Arrizabalaa, Cinta Cantarell, Albert Canet, Antonio Bonilla, Emili Botey, Josep Botey, Esteve Banús, Roser Rodríguez, Martí Nadal, Glòria Fusté, Matra G. Otín, Elena Frauca, Rafael Lledó, Jordi Planas, Laura Sabatés i Efraïm Rodríguez.  
**Preu: 18 euros**



**Títol**  
**Cor trencat. Mort i vida de Carles Sabater**  
**Autor** Pep Blay  
**Editorial** Folch&Colg

**Argument:** Blay, professor a l'Institut Gallecs de Mollet, fa la reconstrucció dels darrers dies, setmanes i mesos de la vida d'algú que no sabia que caminava al caire de l'abisme. Amb una prosa rotunda, delicada i honesta, l'autor retroba persones i llocs en una recerca íntima de l'ídol caigut, de l'amic que havia de ser.  
**Preu: 22,80 euros**



**Títol**  
**Monografies del Montseny**  
**Autors** Diversos  
**Editorial** Amics del Montseny

**Argument.** El número 38 d'aquesta publicació aplega un total de 18 articles de diferents autors sobre aspectes del massís relacionats amb la conservació de la biodiversitat, història i literatura, entre d'altres. També inclou el XL Premi Montseny Certamen Poètic.  
**Preu: 25 euros**



**Títol**  
**Crema!**  
**Autora** Maria Nicolau  
**Editorial** Columna

**Argument** *Crema!* recull diferents reflexions gastronòmiques de la cuinera més revolucionària dels últims anys, de la Garriga. El títol és el crit d'alerta que s'etziba a les cuines professionals quan es carrega una olla que pesa o una paella amb oli roent quan es passa pel costat d'un company. El llibre és la història d'una noia normal i corrent que un bon dia decideix deixar-ho tot per aprendre un ofici del qual no sap res i llançar-se de cap a una aventura per escoles d'hostaleria peculiars, restaurants insòlits, hotels i pastisseries de tota mena i condició, mentre el país és sacsejat per la revolta gastronòmica del segle. Un assaig i un receptari que van molt més enllà, on es barregen passió, empenya, memòries, personatges estrambòtics i reflexions que faran vibrar en cada pàgina amb la cuina al ritme revolucionari de Maria Nicolau. **Preu: 23,90 euros**



**Títol**  
**Con pena y sin gloria**  
**Autor** Joan Carles Gómez  
**Editorial** Manuscritos

**Argument** La novel·la del Centre d'Estudis de Granollers dona veu als qui no van poder alçar-la. Les seves paraules ressonen amb la mateixa força que una pala que s'enfonsa a la terra. L'autor parla d'aquells testimonis silencis d'una barbàrie que avui i sempre pot tornar-se a repetir. Són aquells que van morir amb pena i sense glòria. **Preu: 16 euros**



CONSULTA LA PROGRAMACIÓ

ABRIL  
DEL 19 AL 29

# SANT JORDI

2024

La Roca | Santa Agnès | La Torreta





Ajuntament de  
la Roca del Vallès

WWW.LAROCA.CAT

f X @



**Títol** Canovelles en el període de la transició democràtica  
**Autor** Ferran Polo  
 Edita Ajuntament de Canovelles

**Argument** Aquest treball del periodista d'EL 9 NOU vol ser una aproximació a aquest període històric a partir de la documentació recollida en els arxius i de la memòria oral. Amb rigor científic, el llibre deixa constància de la situació social i política del moment; dels canvis demogràfics, socials i culturals d'aquest anys; de la implantació dels ajuntaments democràtics, i de les organitzacions ciutadanes sorgides a Canovelles en aquesta època. Es tracten temes com la manca de serveis bàsics, la renovació pedagògica que va representar la posada en marxa de l'escola Jacint Verdaguer l'any 1974, i del procés de canvi en l'educació infantil passant de les *guarderies* a les escoles bressol. La recerca es nodreix de fonts orals i també de documents com les actes dels plens, de les comissions de govern, butlletins municipals o fulls parroquials de l'església de Fàtima. El pròleg és de l'historiador Joan Garriga i Andreu.  
**Preu: 12 euros**



**Títol** Vida de gata  
**Autor** Josep Masats  
 Editorial Pagès Editors  
 Premi Benet Ribas de Poesia de Blanes

**Argument** L'autor de Mollet s'interessa pels gats lliures de carrer, aquells que no interessen a ningú, i aquest interès es converteix en un fil que teixeix el poemari. Masats acosta la bellesa d'una variada proposta temàtica a través de poemes plens de ritme i amb vocació d'arribar a un públic ampli i divers.  
**Preu: 14 euros**



**Títol** La gran malifeta  
**Autor** Oriol Garcia Molsosa  
 Editorial Abadia de Montserrat

**Argument** Nou conte del músic de la Garriga. A casa els Feterret està tot ben desordenat. El pare no troba les partitures, el llapis de la filla el troben entre els rínxols de la mare i els calçotets del petit de la casa desapareixen tot sovint. Però això rai! El problema és quan es troben els tres porquets asseguts a taula. **Preu: 15 euros**



**Títol** Cooperativa 70, cinquanta anys d'històries compartides  
**Autor** Diversos  
 Editorial Cooperativa Som i Abacus Cooperativa

**Argument** El llibre és un recull de memòries que expliquen com han estat els 50 anys de la cooperativa calderina des de la seva fundació. El llibre explica, a través del relat de persones que n'han format part, la història i la trajectòria de Cooperativa 70. Només es distribueix entre els socis.



**Títol** La nena i la biblioteca ambulante  
**Autora** Eulàlia Canal  
 Il·lustracions Sebastià Serra  
 Editorial El Cep i la Nansa

**Argument** És una narració on es trenca la sensibilitat i la tendresa pròpia de Canal. Ens trobem la història de l'Os i el Castor, que condueixen un remolc amb una biblioteca ambulante quan de sobte xoquen amb un mur al mig del camí. Allà coneixen una nena que necessita travessar el mur per tornar-se a trobar amb la seva mare.  
**Preu: 18 euros**



**Títol** Montnegre Corredor. Bolets en ruta.  
**Autors** Marc Casavosh i Carlos Navarro  
 Editorial Alpina

**Argument** Nou guia mapa de l'editorial de Granollers, que inclou 10 zones detallades i descripcions amb fotografies dels hàbitats i bolets més freqüents.  
**Preu: 18 euros**



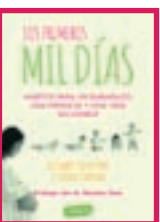
**Títol** Quaderns d'estudis garriguencs  
**Autors** Diversos  
 Editorial La Garriga Secreta

**Argument** Al llibre, nou autors que han estudiat a fons els seus temes escriuen articles que van des de l'estada del rei Martí l'Humà a la Garriga l'any 1400 fins a una completa biografia del jesuïta garriguenc Xavier Albó, gran especialista en llengües andines. Alguns autors són Ramon Ferrandis i Joan Garriga. **Preu: 18 euros**



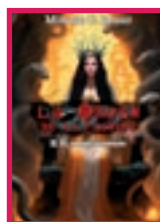
**Títol** 17 escons. La política municipal a Caldes de Montbui  
**Autors** Josep Maria Santos i Raimundo Garcia  
 Edita Ajuntament de Caldes

**Argument** La publicació és un recull de 44 anys de convocatòries electorals municipals, de la constitució d'11 consistoris (1979-2023), l'elecció de sis alcaldes i el nomenament de més de 120 càrrecs electes de l'Ajuntament de Caldes. Són més de quatre dècades d'història de la població.



**Títol** Los primeros mil días  
**Autores** Elisabet Silvestre i Elena Codina  
 Editorial RBA Integral

**Argument** Explora els moments més determinants dels primers 1.000 dies de vida, des de la concepció fins al segon aniversari d'un bebè. Descobreix l'impacte en el desenvolupament neurològic, emocional i la salut futura a través d'aquesta obra reveladora d'Elisabet Silvestre i Elena Codina, autores de Caldes. **Preu: 19 euros**



**Títol** El trono olvidado  
**Autora** Montse G. Rigau  
 Editorial Autoedició

**Argument** L'autora de Santa Eulàlia de Ronçana presenta la continuació de la saga de novel·les de fantasia contemporània "La Orden de la Sangre". El nou llibre reprèn la història just després dels esdeveniments de la primera part. És una saga de fantasia fosca situada al món contemporani.  
**Preu: 19,90 euros**



**Títol** Rere el taulell  
**Autores** Eva Elhombre i Núria Blancher  
 Edita Ajuntament de les Franqueses

**Argument** 21è llibre de la Col·lecció Les Franqueses, que publica l'Ajuntament. El llibre descobreix, a través de 31 històries, una pinzellada del passat comercial recent del poble, des de principis del segle XX fins a finals dels 70. És un recull que recupera establiments i persones, sorgit del record dels entrevistats i que vol deixar un testimoni per a les futures generacions. A través de la memòria oral, documents i fotografies de l'època, es dona a conèixer la vida quotidiana dels comerciants, les relacions socials i comercials, productes característics de l'època i la influència que aquest comerç va tenir en el desenvolupament econòmic i social del municipi durant el segle XX. Els relats, en format de fitxa, s'agrupen per a cada un dels cinc pobles que formen el municipi. A cada un d'ells s'hi pot trobar una mostra representativa dels establiments més representatius, ja sigui per la seva durada, singularitat o funció social que han desenvolupat.  
**Preu: 13 euros**



**Títol** Montseny i futur  
**Autors** Grup d'Escriptors del Montseny  
 Editorial Autoedició

**Argument** Nou recull narratiu del GEM, que inclou anticipacions literàries de les condicions i dels estils de vida marcats per l'escalfament global, el possible col·lapse social i l'impacte de les noves tecnologies.  
**Preu: 11 euros**



**Títol** Nido de águilas  
**Autor** Raul Sánchez  
 Editorial Autoedició

**Argument** Segona novel·la de l'autor de Mollet del Vallès. És el nou cas del periodista Luis Costa. Mentre investiga un assassinat, haurà de recuperar un maletí robat. Espies nazis i membres de la Resistència francesa també el busquen. Podrà Costa trobar-lo abans que ells?  
**Preu: 18 euros**



**Títol** Dones de dol en dies de sol  
**Autora** Rosa Maria Pascual  
 Editorial Autoedició

**Argument** Nova obra de l'autora de Cardedeu, del Grup d'Escriptors del Montseny. És una ficció que tracta l'amistat entre dues dones grans que, tot i les diferències ètniques i culturals, s'ajuden per fer possible que la seva presència al món tingui un sentit amorós.  
**Preu: 16 euros**



**Títol**  
**Jouska**  
**Autor**  
**Miquel Fernández Beltrán**  
**Editorial**  
**Publicació**  
**Independent**

**Argument** *Jouska* (jow-ska) significa 'conversa hipotètica que repeteixes compulsivament al teu cap'. Anàlisi crispat, diàleg catàrquic, planificació. L'autor juga amb aquest eixam de contes fugaços i profunds carregats d'una bona dosi de ficció, alguns somnis vívids, pors amagades, metàfores absurdes...

**Preu: 12 euros**



**Títol**  
**Joan Abelló. Fotografies de Judith Vizcarra**  
**Autora**  
**Judith Vizcarra**  
**Editorial**  
**Autoedició**

**Argument** El llibre de la fotògrafa de Mollet mostra una vintena de fotografies que li va fer a l'artista fetes el 1995 als espais laberíntics de la seva casa-museu. El reportatge fotogràfic s'acompanya amb textos de Victòria Pérez, Josep Fèlix Bentz, Josep Masats i Oriol Fort.

**Preu: 48,80 euros**



**Títol**  
**L'ús dels drons pels cossos de seguretat**  
**Autor**  
**Joan Pérez**  
**Edita**  
**Diputació de Barcelona**

**Argument** El cap de la Policia Local de Paretos ha fet un llibre que, redactat d'una forma clara i didàctica, es converteix en una guia pràctica per difondre el coneixement de qualsevol persona que vulgui ser pilot de drons. La normativa per fer servir un dron és variada i complexa i implica diverses administracions. **Preu: 10 euros**



**Títol**  
**Notes 39**  
**Autors**  
**Diversos**  
**Edita**  
**Ajuntament de Mollet**

**Argument** La publicació del Centre d'Estudis Molletans inclou set articles de temàtiques diverses: una família de la baixa noblesa de Martorelles al segle XI; la vida del combatent republicà o presoner de guerra Joan Casals Gómez o la política molletana a través de la premsa local al primer terç del segle XX.



**Títol**  
**La chica del río**  
**Autora**  
**Antonia Fernández Oliver**  
**Editorial**  
**Círculo Rojo**

**Argument** El cos sense vida d'una jove amb una inquietant creu negra pintada al front apareix al costat del riu on fa un any, en les mateixes circumstàncies, van trobar el cadàver d'un home. Ana, una jove periodista, serà l'encarregada de cobrir la notícia. Aviat començarà a descobrir coses del cas.

**Preu: 19 euros**



**Títol**  
**Francesc Abad. Plec. Catàleg.**  
**Autor**  
**Francesc Abad**  
**Editen**  
**Museu de Granollers, Bòlit i MUME**

**Argument** Aquest catàleg forma part de la col·lecció Atlés de l'editorial del Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona. El catàleg és i no és un inventari d'obra, però defuig de tots els gèneres recopilatoris. És un recull de trajectòria fidel a l'esperit del seu autor.



**Títol**  
**La pequeña hada Mar y las frutas**  
**Autora**  
**Juani Casco**  
**Il·lustracions**  
**Virginia Carrillo**  
**Editorial**  
**Autoedició**

**Argument** En aquests contes, les autores de Lliçà expliquen com la petita fada s'estrena com a alumna de l'Acadèmia de Fades Bones, però no tot sortirà com ella esperava. La petita Fada Mar viu en la fantàstica Illa Imaginada i els seus veïns són tots els personatges dels contes que existeixen. Alguns ja són famosos i altres encara no.

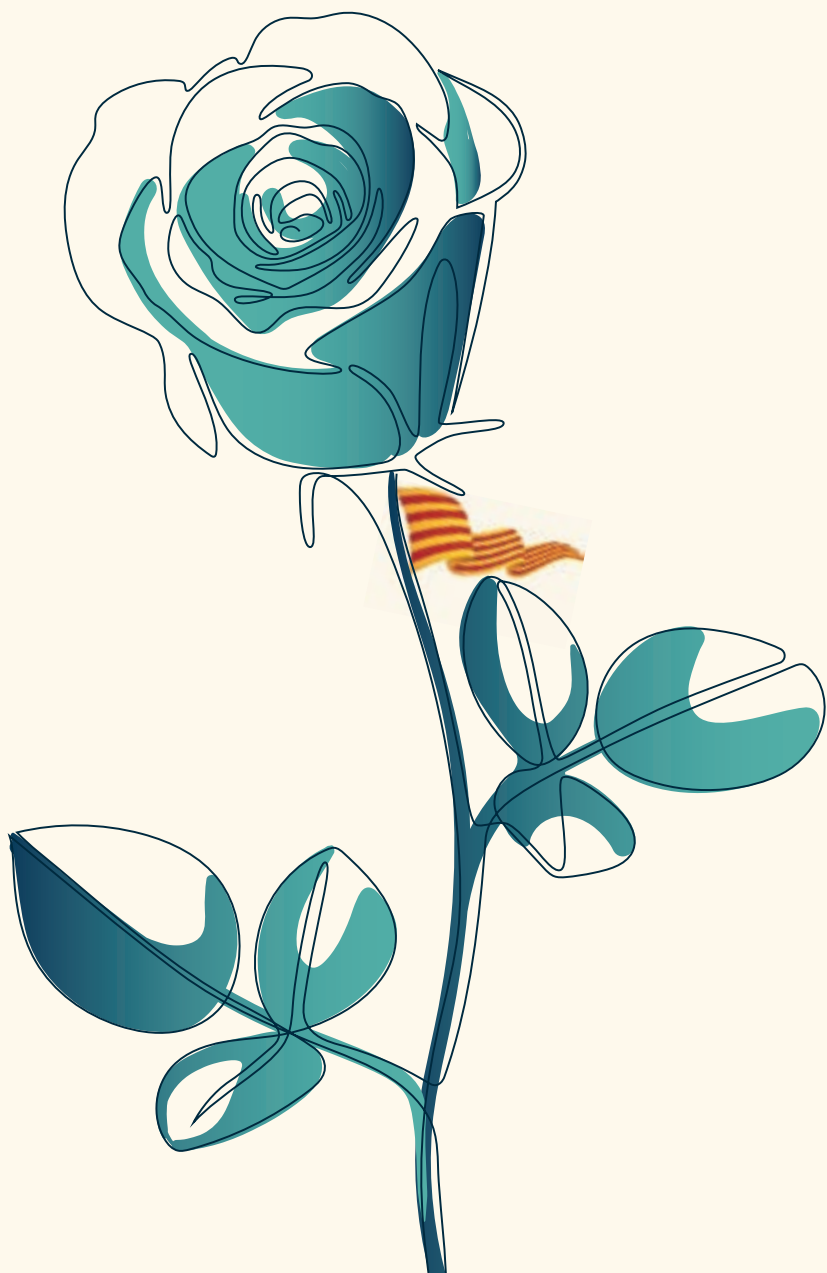
**Preu: 10 euros**



**Títol**  
**Quiero ser la protagonista de mi vida**  
**Autora**  
**Hellen Bold**  
**Editorial**  
**Autoedició**

**Argument** L'autora de Montmeló presenta una història protagonitzada per la Sara, que té una família que l'estima, una professió que adora i, encara que és feliç, sempre havia somiat a trobar el seu príncep blau. Quan pensava que l'havia trobat, descobreix que desdenyia. Ella no es fia dels homes i ell només vol divertir-se.

**Preu: 18,70 euros**



**l'electra**  
GRUP

L'Electra  
et desitja  
un feliç  
Sant Jordi

☎ 900 181 776  
electracaldenseholding.com

Plaça Catalunya, 6  
Caldes de Montbui, 08140  
(Barcelona)



**Títol**  
**El Montseny.**  
**Festa i tradició**  
**Autor**  
**Mariano Pagès**  
**Editorial**  
**Autoedició**

**Argument** Nou llibre del fotògraf de Palautordera, on fa un recorregut visual per 45 esdeveniments de caràcter popular que sintetitzen l'esperit festiu i tradicional del Parc Natural del Montseny i el seu entorn. L'obra pren com a protagonistes les persones, representants anònims de la cultura popular local. **Preu: 50 euros**



**Títol**  
**Dones de foc/**  
**Mujeres de fuego**  
**Autor**  
**Josep Checa**  
**Editorial**  
**Témenos Edicions**

**Argument** L'autor de Caldes publica nou poemari. L'obra va néixer vinculada al diagnòstic i tractament del càncer que ha superat la seva dona, a qui dedica l'obra. L'autor diu que el poemari té unitat i que es podria llegir com un sol poema sencer, que té en compte el viacrucis de la malaltia.

**Preu: 13,27 euros**



**Títol**  
**Vivir. Manual para**  
**el ser humano**  
**Autor**  
**Josep Maria**  
**Corderó**  
**Editorial**  
**Letrame**

**Argument** Llibre de desenvolupament personal. Aquest manual, que s'assembla a un cuny com a eina, permetrà al lector obrir i explorar el teu interior, i descobrir la teva vertadera identitat. Perquè si un es coneix a si mateix l'ajudarà a determinar el camí a seguir en la seva vida.

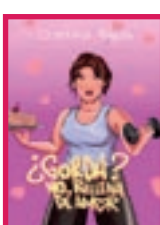
**Preu: 16 euros**



**Títol**  
**Els murs invisibles**  
**Autor**  
**Ramon Mas**  
**Editorial**  
**L'Altra Editorial**

**Argument** Nou llibre de l'escriptor i editor osonenc Ramon Mas, veí de Santa Maria de Palautordera des de fa uns quants anys. La nit del divendres 12 de març del 2004, assegut en un bar de Vallcarca amb els seus companys de la facultat de Filosofia, el narrador d'aquesta història rep un misatge que ningú voldria rebre mai. Aquí comença una carrera contra l'inevitable. De tall plenament autobiogràfic, el llibre és alhora la crònica d'una mort anunciada, un relat de formació sobre el pas a l'edat adulta i un cant a l'amistat. També és un homenatge a tot un món que creix als marges, i a les relacions forjades fora de les convencions imperants en una societat tan conservadora com la vigatana. Precisa i delicada, d'emoció continguda i alhora punyent, Els murs invisibles és, finalment, la narració d'un episodi que marcarà de manera irreversible la vida del protagonista.

**Preu: 16,90 euros**



**Títol**  
**¿Gorda? No.**  
**Rellena de amor**  
**Autora**  
**Cristina Bigas**  
**Editorial**  
**Autoedició**

**Argument** A l'Helena li han dit moltes vegades que li sobren uns quants quilos, però a ella no li importa el que la gent pensi. La seva filosofia és que si no és criticable estar prima tampoc ho ha de ser estar grassa. La seva història està plena d'humor, superació i tendresa.

**Preu: ebook**



**Títol**  
**Un conte de fades**  
**Autora**  
**Rosa Serra Sala**  
**Editorial**  
**Círculo Rojo**

**Argument** Serra, dedicada a la docència, consolida la seva carrera literària amb aquesta obra. De la mà de les fades, l'autora celebra la seva vintena publicació i convida a la lectura, a través d'un conte de contes: Voleu viatjar al món dels somnis que es fan realitat? Allà participareu en la construcció d'una muntanya de mar. **Preu: 14 euros**



**Títol**  
**A pagès al Baix**  
**Montseny**  
**Autora**  
**Cristina Clavell**  
**Editorial**  
**Autoedició**

**Argument** L'autora de Llinars presenta un recull de contes on en Jaume i l'Aina, els dos petits protagonistes, expliquen què és viure a pagès. En total són nou contes, un en què es presenten els protagonistes, i dos per a cada estació de l'any, amb 14 il·lustracions. També hi ha tradicions i receptes.

**Preu: 15 euros**



**Títol**  
**Com ser infidel**  
**sense que**  
**t'engampin**  
**Autor**  
**Albert XL Arnaiz**  
**Editorial**  
**Autoedició**

**Argument** A la primera part del llibre, l'autor de Mollet mostra dades sobre la infidelitat, parla del significat d'*infidel* i explica els motius per ser-ho. A la segona part detalla com començar a ser infidel i tot el que s'ha de tenir en compte sobre la tecnologia i les pàgines d'infidelitats. Després revela el mètode Shicret. **Preu: 14,27 euros**



**Títol**  
**Un versito de**  
**buenas noches**  
**Autora** **Noelia Pérez**  
**Il·lustracions** **Jesús**  
**Guitérrez.**  
**Editorial** **Autoedició**

**Argument** L'autora de Mollet proposa submergir-se en un món ple de tendresa i connexió amb la teva criatura a través d'aquest àlbum on, a més de guardar les imatges de les primeres experiències, es presenten poemes amb la seva música que es podran recitar al bebè.

**Preu: 15 euros**



**Títol**  
**Urbanistas salvajes**  
**del cosmos**  
**Autor** **Francesc**  
**Pérez Arnedos**  
**Editorial**  
**Ediciones Carena**

**Argument** L'autor de la Roca del Vallès presenta un assaig novel·lat ambientat a la dècada dels anys 70. "La llibertat ni te la donen ni te la regalen, te la guanyes tu mateix com a persona".

**Preu: 22 euros**



**Títol**  
**Solituds**  
**Autor**  
**Josep Serra**  
**Busquets**  
**Editorial**  
**Autografial**

**Argument** El llibre conté dues històries independents vinculades pel concepte solitud. En la primera, la solitud durant la pandèmia, on el narrador troba en les converses amb els seus gossos una manera de no sentir-se aïllat. En la segona, un context de comunicació impossible entre l'oreneta, el narrador/observador i el nen migrant. **Preu: 20 euros**



**Títol**  
**Fot-li canya!**  
**Autor**  
**Josep Cassart**  
**Editen** **Diputació,**  
**Ajuntament, CF Sant**  
**Feliu i Can Xifreda**

**Argument** L'escriptor de Sant Feliu recupera la memòria del CF Sant Feliu en el seu centenari. El llibre inclou unes 200 fotografies. El lector hi trobarà els equips pioners però també els actuals, amb 500 noms propis de jugadors, a més d'aficionats i juntes directives que han lluitat per engrandir el club.

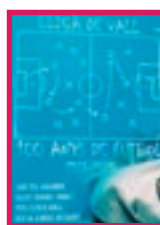
**Preu: 20 euros**



**Títol**  
**Llibertats trencades**  
**Autora**  
**Ramona Arimon**  
**Editorial**  
**Autoedició**

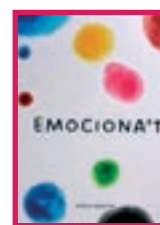
**Argument** Poemari de l'autora paretana, format per poemes breus però amb una important càrrega ideològica. Són una clara defensa de la nostra cultura, la nostra llengua i els nostres drets com a poble, sovint oprimits. El pròleg és de l'excalcalde de Paretés i actual portaveu d'Ara Paretés ERC, Jordi Seguer.

**Preu: 13,50 euros**



**Títol**  
**Lliçà de Vall.**  
**100 anys de futbol.**  
**1923-2023**  
**Autors**  
**Diversos**  
**Editen** **Ajuntament i**  
**altres**

**Argument** És un llibre on es repassa la història de la pràctica d'aquest esport al municipi, des dels primers registres fins a la història i l'evolució del club fins l'actualitat. Els autors del llibre són Àlex Cea, Ricart Querol, Pere Esteve i José M. Garcia.



**Títol**  
**'Emociona't'**  
**Autora**  
**Noèlia Barrera**  
**Editorial**  
**Autoedició**

**Argument** Primer llibre de la veïna de Paretés. És una obra interactiva enfocada a la primera infància i que té l'objectiu de donar a conèixer les emocions a través dels colors. El llibre va néixer de les classes que feia com a docent i a causa de la bona acollida dels alumnes.

**Preu: 15 euros**





# Canovelles es vesteix de cultura

La Fira de Dibuix i Pintura obre la programació de Sant Jordi al municipi

## Canovelles

### EL 9 NOU

Canovelles va començar dissabte la celebració de Sant Jordi amb la tercera edició de la Fira de Dibuix i Pintura, on es va poder veure el talent artístic de molts veïns del municipi durant tot el dia a la plaça de la Joventut. La majoria d'actes, però, se celebraran a partir d'aquest dilluns i fins al dissabte 27.

Un dels actes destacats d'aquest dilluns és la presentació del llibre *Canovelles en el període de la transició democràtica (1975-1985)*, a 2/4 de 8 del vespre al Teatre Auditori Can Palots. L'autor del llibre, el periodista d'EL 9 NOU Ferran Polo, conversarà amb l'historiador i prologuista Joan Garriga. Serà una oportunitat única per conèixer millor la història recent del municipi.

El mateix dilluns, a la Biblioteca Frederica Montseny,



A la Fira de Dibuix i Pintura s'hi va poder veure el talent artístic de molts veïns de Canovelles

a les 5 de la tarda, s'hi farà l'activitat *Teranyina de colors*, una proposta creativa i lúdica per als més petits,

per continuar, a les 6, amb la celebració de la Revetlla de Sant Jordi, consistent en l'espectacle de màgia *Increïble*, a

càrrec de Fèlix Brunet.

Per la diada de Sant Jordi, la plaça de la Joventut es transformarà en una festa

de colors i llibres. Durant tot el dia hi haurà paradetes amb flors i llibres, estands d'entitats i col·lectius de joves, signatures d'autors locals i venda de llibres de Canovelles. A més, la biblioteca sortirà al carrer i el club de lectura es farà a la plaça. La jornada acabarà cap a 2/4 de 7 de la tarda amb la mostra de cultura tradicional, on participaran les Bastoneres de la Comissió de Sant Antoni Abat, els Diables, els Gegants, la coral Rosa de Bardissa i la Colla de Sardanes del Casal de la Gent Gran. Durant el dia també hi haurà propostes per als infants, com ara representacions de teatre.

Dijous es farà una altra L'hora del conte a la biblioteca, mentre que dissabte es tancarà la celebració de Sant Jordi amb *De faula*, un espectacle familiar de titelles.

A més, fins al 28 d'abril es convida la ciutadania a buscar versos als espais públics, i una quarantena d'establiments llueixen versos de Joan salvat Papasseit i Vicent Andrés estellés als seus aparadors. S'han penjat prop de 70 lones amb roses pintades a diversos espais del municipi.

GRISelda ESCRIGAS



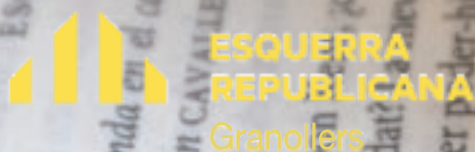
## Una vintena d'autors firmen les seves obres a la llibreria La Gralla de Granollers

Un total de 23 escriptors van signar els seus últims llibres dissabte, durant tot el dia, a l'exterior de la llibreria La Gralla de Granollers. Al matí hi van signar les seves obres autors com Míriam Tirado, Gemma Meléndez, Sònia Lleonart o els periodistes Espartac Peran i Xavi Coral (a la fotografia). A la tarda hi van ser Jordi Puntí, Vicenç Villatoro, Ramon Gener, el cantant Gerard Quintana, i els vallesans Maria Nicolau i Albert Forn, entre d'altres.

GRISelda ESCRIGAS

# Bona diada de Sant Jordi!

## Amb les llibreries i floristeries locals!





EL 9 NOU



## ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEU EL VALLESÀ DE L'ANY 2023

**METODOLOGIA:** Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: c. Girona, 34, 1r - 08402 - Granollers, indicant la referència **Vallesà 2023**. El candidat que rebí més vots serà el vallesà del 2023. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

### TERMINI:

Les votacions es tancaran el 24 d'abril de 2024:



**PREMI:** 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



### OMPLIU LA BUTLLETA ● ● ●

Nom i cognoms.....

Adreça .....

Telèfons .....

Població .....

Subscriptor Sí  NO

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



01  
VANESSA  
ABAD



CONSORCI PER A LA GESTIÓ DE  
RESIDUS DEL VALLÈS ORIENTAL  
GRANOLLERS

02  
MARIA  
COMA



PERQUÈ NO ENS  
FOTIN EL TREN  
LA GARRIGA

03  
RAMON  
DAVÍ



PROCURADOR  
I ACTIVISTA SOCIAL  
GRANOLLERS

04  
LEO  
GARCÍA CARO



PRESIDENTA CB VILA  
DE MONTORNÈS  
MONTORNÈS DEL VALLÈS

05  
ELOI  
GÓMEZ



ACTOR  
SANT CELONI

06  
TAMARA  
NDONG



ACTRIU  
L'AMETLLA DEL VALLÈS

07  
MARTA  
SANTIAGO



FAMÍLIES AFECTADES PER  
LA SÍNDROME CTNNB1  
GRANOLLERS

08  
ROSA  
PRUNA



PAGESA I ACTIVISTA AGRÀRIA  
LLERONA

09  
MONTSE  
TRIAS



PALLASSA  
SANT ESTEVE  
DE PALAUTORDERA

10  
TONI  
VILA



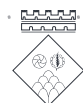
MESTRE FORNER  
MONTORNÈS DEL VALLÈS

Coorganitzen:

EL 9 NOU



Col·labora:



Ajuntament de  
Sant Feliu de Codines

# Un ofici que és un sentiment

Cristina Clavell, de Llinars, presenta el llibre de contes 'A pagès al Baix Montseny

Llinars del Vallès

J.B.M.

Cristina Clavell, de Llinars, va presentar divendres a la biblioteca Can Casas el seu primer llibre de contes, *A pagès al Baix Montseny*. Cinc actrius del grup de teatre Till Tall van acompanyar-la tot explicant aspectes del llibre, mostrant elements relacionats amb la vida a pagès i llegint fragments dels contes. "Què és ser pagesa?", li va preguntar una de les actrius a Clavell. "És un ofici, és un sentiment del que hem viscut i del que ens agradaria ser en el món del sector primari. En el meu cas, és un sentiment perquè hi he nascut", va respondre.

Clavell va néixer i es va criar en una família de pagès. Tot i no gestionar la seva pròpia granja, ajuda a l'exploració familiar i està estretament vinculada al sector primari des de la seva faceta d'enginyera agroalimentària. Durant la presentació es va destacar el ric vocabulari que ha fet servir, amb moltes



Cristina Clavell, a l'esquerra, va fer la presentació acompanyada per actrius del grup de teatre Till Tall

paraules que s'utilitzen poc. També es va destacar que el llibre pot ser útil perquè els més petits coneguin el món rural, vegin que els nens de pagès són com qualsevol altre nen i que fan coses fora de la granja.

Clavell va tenir un record per a la seva exmestra, Teresa Argila, present a la presentació. "Gràcies a la Teresa, que em va introduir a la literatura i ha donat els seus fruits. No reconeixem prou la tasca dels nostres

primers mestres, i són la clau del que serem el dia de demà", va dir. Entre els objectes relacionats amb la vida a pagès hi havia el sarró del seu avi Salvador Clavell, que "ha estat un referent de vida de qui he après moltes

coses". L'autora va recordar com va començar fa vuit anys el procés que ha acabat amb la publicació d'aquest volum.

**Cristina Clavell:  
"No reconeixem prou la tasca dels nostres primers mestres"**

La presentació del llibre de Cristina Clavell va ser el preàmbul de la diada de Sant Jordi a Llinars. Dimarts, la plaça dels Països Catalans s'omplirà de parades de roses i llibres. El mateix espai acollirà al matí activitats per a les escoles i a la tarda una ludoteca amb jocs d'equilibri, habilitat i agilitat per a totes les edats i l'Espai menut per a nens i nenes de 9 mesos a 3 anys.

A la programació no hi faltaran la ballada de sardanes amb la Cobla Lluïsos de Taradell, de l'Agrupació Sardanista, que es farà a les 6 de la tarda a la plaça dels Països Catalans, ni el concert de la Coral Turó del Vent, a les 8 a la sala infantil de la biblioteca Can Casas. En cas de pluja els actes es traslladarien de la plaça a l'interior del pavelló annex.

## DeixaLlibres torna a les deixalleries de la comarca

Granollers

EL 9 NOU

DeixaLlibres torna des del 23 fins al 28 d'abril a les 25 deixalleries comarcals fixes i també a la mòbil. Són unes instal·lacions que permetran que els usuaris s'enduguin llibres usats en bon estat i que dipositin altres exemplars ja usats que s'emportin altres usuaris.

L'objectiu principal con-

tinua sent conscienciar la població sobre la reducció de la creació de residus, però també la reutilització i la importància d'allargar la vida útil de productes com els llibres, que mai caduquen. Cada persona que visiti la deixalleria podrà endur-se fins a tres exemplars i un cop els hagi llegit els podrà retornar o bé quedar-se'ls de manera totalment gratuïta.

Des que va començar la

campanya DeixaLlibres, el 2010, s'han recuperat més de 40.000 exemplars, la majoria dels quals eren novel·les, contes, biografies i literatura infantil. La iniciativa ha permès evitar l'emissió a l'atmosfera de 84.000kg de CO<sub>2</sub>, dada que equival a més de 4,2 milions d'arbres que es necessiten per absorbir aquesta quantitat de diòxid de carboni en un dia. La reutilització dels llibres també ha estalviat el consum d'uns 19 milions de litres d'aigua.

Cada persona que participi en la iniciativa podrà retirar un màxim de tres llibres i/o deixar-ne altres.

## Montornès crea un espai per a autors locals

Montornès del Vallès

EL 9 Nou

Com és tradicional a Montornès, la diada de Sant Jordi es viurà amb intensitat a la plaça Pau Picasso, on matí i tarda hi haurà activitat amb parades de roses i llibres i una mostra d'entitats. També s'hi crearà "L'espai montornèsenc", amb autors locals com Ivan Paterna, José Luís Fierro, Laura Blan-

co, Mercè Blanes o Míriam Mogas.

La plaça també acollirà la XVII Marató de contes de la Biblioteca, que enguany es presenta sota el títol *Hic Sunt Dracones* i estarà conduïda per la narradora Mon Mas. Tampoc hi faltaran les sardanes, en aquesta ocasió amb la Cobla Jovenívola d'Agramunt. Divendres, en la revetlla, ja va actuar el romancer Jaume Arnella.

**BONA DIADA  
DE SANT JORDI!  
23 D'ABRIL DE 2024**



www.juntspergranollers.cat

@jxgranollers



**junts**  
per Granollers

# Que Sant Jordi venci tots els dracs del món



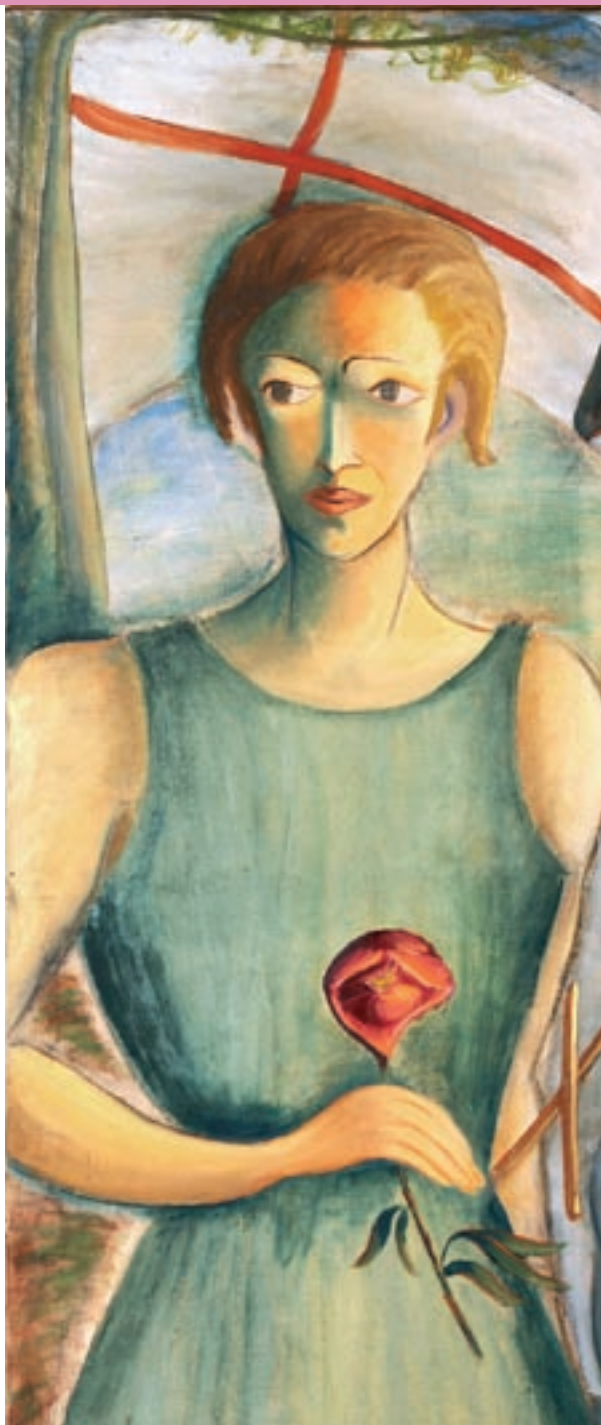
**Josep Maria Boixareu**

Libreter, editor i escriptor  
jmbaixareu34@gmail.com

Enguany la Diada de Sant Jordi hauria d'internacionalitzar-se. Des del punt de vista del llibre ja ho està des de l'any 1996, en què es va celebrar el primer Dia Mundial del Llibre i del Dret d'Autor, una iniciativa catalana. Les flaires de pau que volen amb la rosa i els fulls del llibre que envien la cultura als quatre punts cardinals haurien d'arribar a Ucraïna, Gaza i a totes les guerres que assolen el món. Sant Jordi, a més de patró de Catalunya, ho és de Rússia i d'algunes ciutats d'Ucraïna. Sant Jordi va néixer a Lot, localitat situada al costat de Tel-Aviv, actual Israel. Ja veiem que són massa coincidències per no demanar al sant que enviï la sang del drac –que segons la llegenda va travessar amb una llança– a apagar totes les guerres. Durant l'acte oficial de la Diada de Sant Jordi de l'any passat, l'escriptor Josep Vallverdú es va preguntar: “De què serveix conèixer el genoma humà, tota la floració de la primavera, si ens arriba el fum podent dels combats i la pols de l'enderroc?”

Jordi, *Georgios*, vol dir ‘pagès’ i enguany també li hauríem de demanar que, amb el permís de sant Galderic, tingués cura de les collites dels pagesos; al cap i a la fi tots vivim del camp. A Europa, sant Jordi és considerat protector de les collites, especialment de l'ordi. Abans, en la seva diada se celebraven processons pels camps per preservar les collites de plagues; d'aquí la invocació: “Sant Jordi mata l'aranya”. Malgrat les pluges de la passada Pasqua, la sequera continua posant en perill els fruits del camp de bona part de Catalunya, la península Ibèrica i molts indrets del món; el canvi climàtic és d'abast global.

Sant Jordi era un soldat romà que, per no voler abjurar de la seva fe cristiana, va ser executat a Anatòlia, l'actual Turquia, l'any 303, per ordre de l'emperador Dioclecià. Diuen que quan els almogàvers van arribar a Turquia en van veure la seva tomba. Pel seu caràcter apol·lini –impuls intel·lectual que representa l'ideal d'ordre, mesura i harmonia– fou invocat com a patró de l'Imperi Bizantí, entre moltes altres advocacions que té, sobretot a Europa. Entre les moltes llegendes sobre sant Jordi n'hi ha una que explica com es va posar al davant de les tropes catalanes en el setge a la ciutat de Mallorca, en la batalla del Puig, en la conquesta de València i també en la d'Alcoi. Per això era invocat per les tropes catalanes amb el crit de batalla: “Sant Jordi, firam! firam!”, tal com sant Jaume ho era de les cas-



ANNA AGUILERA I GASSOL (1889-1938) / MNAC

**Per Sant Jordi,  
més paraules amables,  
més bons llibres,  
més biblioteques, més  
llibreries, més lectors!**

tellanes, també dalt d'un cavall blanc però vestit de pelegrí. Al segle VIII ja consta que hi havia catalans que es deien Jordi i, el 1002, l'abat Oliva consagrà un altar al sant al monestir de Ripoll.

Tinc un llibre del malaguanyat amic Joan Solé i Amigó titulat *Cultura popular tradicional* (Pòrtic, 2001) amb la següent dedicatòria: “A l'amic Josep Maria / Tu que ets santjordista, suposo que saps que el fet que de la sang del drac en nasqué un roser és propi de la llegenda catalana. També estaria bé, però, que de les paraules amoroses de sant Jordi en nasqués una biblioteca de poesia. / Joan. Sant Jordi 2008.” En aquestes paraules de Solé Amigó hi va implícit el doble desig de l'autor del llibre que es creïn biblioteques i que la poesia hi senyoregi plenament almenys en una. No sé si el seu desig s'haurà complert a hores d'ara, però la poesia, que segons Maragall és “l'art de la paraula”, s'ho mereix. Més paraules amables, més bons llibres, més biblioteques, més llibreries, més lectors!

Sant Jordi, endemés de patró de Catalunya, és un símbol per als patriotes catalans, els qui estimen el seu país. Joan Solé Amigó fa una síntesi dels seus goigs: “L'art, la història i la llegenda / han brodat vostre mantell, / vos han dat la millor prenda / amb la ploma i el cisell. / Des del Nord fins a Migdia, / de Llevant fins a Ponent, / Patró de Cavalleria, / vetllau per la pàtria mia / i per son renaixement!” Els dos darrers versos són ben actuals. O és que Catalunya no necessita un renaixement? Renèixer en la llibertat que el 1714 ens van arrabassar per la força. Però com recuperar la plena llibertat nacional sense la unitat dels vertaders patriotes? Que Sant Jordi hi faci més que nosaltres.

## ELS QUE FAN POSSIBLES ELS LLIBRES

Sant Jordi és dia de llibres i roses, però també per recordar aquells que fan possible el llibre, començant pels escriptors. Cada any commemorem els centenaris del naixement o la mort de grans escriptors. Enguany celebrem, entre altres, els 100 anys del naixement de Montserrat Vayreda i Trullol, Vicent Andrés Estellés, Jordi Sarsanedas i Vives o de l'eminent bibliotecària i escriptora Rosalia Guilleumas i Brosa i els 200 anys del naixement de Víctor Balaguer i Cirera. També els 600 anys de la mort de Jordi de Sant Jordi, el primer poeta que va fer servir el català en lloc de l'occità. I el centenari de la mort d'Àngel Guimerà i Jorge, Joan Salvat i Papasseit, Joaquim Riera i Bertran o Josep Roca i Roca. Fora dels escriptors catalans val la pena celebrar els 150 anys del naixement d'Antonio Machado, escriptor i poeta republicà andalús que es va haver d'exiliar a la Catalunya Nord, o commemorar la mort del txec Franz Kafka, que escrivia en alemany.

Per cloure aquest text dedicat a la Diada de Sant Jordi uns versos de Josep Maria de Sagarra: “Sant Jordi duu una rosa mig desclosa / pintada de vermell i de neguit. / Catalunya és el nom d'aquesta rosa / i Sant Jordi la porta sobre el pit... / i amb ella té més sang a dins les venes / per poder vèncer tots els dracs del món.”



Els podeu adquirir a la vostra llibreria, a La Casa del Llibre o bé en línia o a través d'Edicions Forment

Si voleu compartir experiències amb mi sobre els poemaris ho podeu fer a través del meu correu electrònic:

[jsalavila@hotmail.es](mailto:jsalavila@hotmail.es)

# Un llibre repassa la història de Sant Celoni durant el segle XX

L'historiador Josep Maria Abril va presentar divendres 'Sant Celoni desaparegut'

Sant Celoni

Marc Garcia

L'historiador Josep Maria Abril va presentar divendres a la tarda a la sala Bernat Martorell el llibre *Sant Celoni desaparegut*, un recull de fotografies fetes entre principis del segle XX i la dècada dels anys 70, sobre l'evolució del poble i dels diferents espais i nuclis que formen al seu terme municipal, com la Batllòria, el Montnegre, Fuirosos, Olzinelles o Vilardell.

El llibre està compost per tres capítols referents a la composició del poble a principis del segle XX, al creixement durant el procés d'industrialització i la seva posterior expansió. D'aquesta manera, l'obra de Josep Maria Abril pretén evocar la història de Sant Celoni i del seu territori a partir d'imatges que retraten el passat d'indrets tan emblemàtics com el mercat, l'hospital o l'estació de tren, i alhora recordar unes tradicions i una manera de viure que s'han transformat amb el pas del temps.

Josep Maria Abril assegura que va aconseguir les fotografies en arxius municipals i amb el suport de molts veïns de la vila: "Vaig passar-me molt de temps recollint fotografies casa per casa, de moltes persones que volien col·laborar amb aquest projecte. En vaig recollir més de 9.000", va explicar. Al llibre hi ha imatges de la capella romànica del barri de Sant Ponç; dels primers carrers que es van construir al poble, com ara el carrer Major o la carretera principal; de l'edifici de l'Ajuntament; de l'urbanització de l'avinguda de la Pau, o de l'antiga parròquia de la Rectoria Vella.

D'altra banda, l'autor va destacar que al llibre es pot comprovar com Sant Celoni sempre ha estat un municipi amb una gran riquesa comercial i patrimonial gràcies a la seva ubicació estratègica i a les bones vies de comunicació amb la resta del país. En aquest sentit, Abril va remarcar la importància que va tenir per al poble l'arribada del ferrocarril a finals del segle XIX, i que també es pot veure en fotografies del llibre: "El ferrocarril va permetre crear nous carrers al voltant de la carretera principal, fet que va afavorir que molta



Josep Maria Abril, a la dreta, durant la presentació del llibre, divendres passat a la sala Bernat Martorell

gent d'altres poblacions de la comarca vingués a viure a Sant Celoni", va assegurar.

Aquesta arribada de nous veïns va anar a més durant la primera meitat del segle XX amb l'inici del procés d'industrialització va experimentar el poble. "A partir d'aquell moment Sant Celoni es va convertir en el pols econòmic del Baix Montseny, ja que s'hi van construir noves fàbriques que donaven molt dinamisme econòmic al municipi", va subratllar. L'any 1935, per exemple, es va fundar La Sila, una fàbrica de llet que va tenir un gran èxit gràcies a la seva qualitat i varietat de productes làctics. A més, al llibre també es poden veure imatges del mercat municipal, un dels més importants de tota la comarca del Vallès Oriental, i on durant aquesta època molts pagesos venien i intercanviaven els seus productes. Aquest dinamisme va donar peu a una nova expansió del terme municipal cap a l'extrarradi del municipi durant la segona meitat de segle.

En definitiva, *Sant Celoni desaparegut* mostra l'essència d'un poble que, malgrat les transformacions, ha conservat la seva identitat i caràcter propi fins a convertir-se en el punt de referència de la comarca natural del Baix Montseny.

## Sant Celoni celebra la Revetlla de Sant Jordi de Sant Jordi

Sant Celoni

EL 9 NOU

Sant Celoni celebrarà aquest dilluns a la biblioteca l'Escorxador la Revetlla de Sant Jordi amb l'espectacle *L'Escena entre llibres*, a càrrec dels alumnes del Centre Municipal d'Expressió. És un muntatge de música i teatre que tindrà lloc a les 7 de la tarda per diferents espais de la biblioteca.

Hi participaran el Cor Escènic, una agrupació coral que presenta atractives posades en escena, i que està formada per alumnat de l'escola de música i teatre d'entre 8 i 14 anys. Els Il·lusionistes, per la seva banda, és un grup de música on tot és il·lusió, mentre que el grup Tradicional està format per alumnat jove i adult, que combina els instruments tradicionals amb els moderns.

Després de la revetlla arribarà la diada, que tindrà lloc a la plaça de la Vila tot el dia, i al parc 1 d'Octubre de la Batllòria.

PEP PUIGTICÓ

## Aquest Sant Jordi regala música per l'ànima!



Teatre Auditori de Granollers  
Dissabte 27.04.24 – 20 h

## NIO amb l'OCGr

Amb Momi Maiga i l'Orquestra de Cambra de Granollers

Ocasió única per gaudir de la fusió de la kora amb els instruments clàssics



Teatre Auditori de Granollers



escena grAn:

Orquestra de Cambra de Granollers  
Teatre Auditori de Granollers

Més informació i venda d'entrades a:



## Cites literàries i poemes en aparadors i façanes

### Granollers

#### EL 9 NOU

El projecte "Paraules sobre vidre" ha tornat aquest Sant Jordi a Granollers i ha omplert els aparadors del centre de la ciutat amb cites literàries que tenen l'aigua com a protagonista. D'aquesta manera es fa referència a un element imprescindible en el context de sequera actual. És un projecte impulsat pel Consorci per a la Normalització Lingüística, Gran Centre, les

Biblioteques i l'Ajuntament.

D'altra banda, una quarantena d'establiments de Canovelles també llueixen versos als seus aparadors amb motiu dels centenaris de la mort de Joan Salvat Papasseit i Vicent Andrés Estellés.

Mollet també celebra l'Any Salvat-Papasseit amb obres del poeta a les façanes de l'antic ajuntament, la Biblioteca Can Mulà-Jordi Solé Tura, La Marineta, el Museu Abelló, el Centre Cívic de Can Borrell i el de l'Era.



GRISelda ESCRIGAS

### Lliçà de Vall rep la primavera amb un festival de contes

#### Lliçà de Vall

L'Institut de Lliçà de Vall, el Casal de la Gent Gran i la sala d'actes de la biblioteca van acollir divendres el festival Contes x Tothom. Diversos narradors professionals van explicar històries i rondalles que van fer volar la imaginació del públic. Dissabte a la tarda, el festival es va traslladar al jardí de Can Coll (a la fotografia).



TONI TORRELLAS

## L'Ametlla dona a conèixer els guanyadors del concurs literari

### L'Ametlla del Vallès

#### EL 9 NOU

L'Ametlla donarà a conèixer aquest dimarts a les 7 de la tarda a la Sala Polivalent, dins els actes de Sant Jordi, els guanyadors del Concurs literari "Crea, escriu". La biblioteca ha organitzat aquest certamen, que ha comptat amb la col·laboració de Martí Carreras, Cristina Canudas i Jordi Sedó com a jurat, els quals han triat els millors textos dels 40 relats que s'han presentat. També s'anunciaran qui són els guanyadors dels lots culturals que sorteja la biblioteca.

A les 5 de la tarda tindrà lloc un taller per a infants al jardí de la biblioteca. De la mà de Can Xic es proposa als petits fer un drac mòbil i un llibre infinit. Després es podrà entrar a la biblioteca a gaudir de la narració d'un conte musicat per La Botzina, que explicarà *Sons de castells*.

GRISelda ESCRIGAS

### Trobada d'autors a l'espai Can Prat de les Franqueses

#### Les Franqueses del Vallès

Escriptors de les Franqueses i d'altres poblacions del seu voltant van fer una trobada dissabte al matí a l'espai Can Prat de Corró d'Avall. A l'acte, que s'emmarcava dins de les activitats prèvies de la Diada de Sant Jordi, hi van assistir autors com Janeth Carrera Saicedo, que van presentar les seves darreres publicacions.



GRISelda ESCRIGAS

## Torres, autor de la portada de l'especial de Sant Jordi

### Granollers

El pintor José Torres i Cortés és l'autor de la il·lustració de la portada d'aquest especial de Sant Jordi d'EL 9 NOU. Nascut a Fuentes de Piedra (Màlaga) el 1946, José Torres viu a Granollers des de ben jove i va treballar a Can Carbó. L'artista granollerí també és l'autor de les pintures que il·lustren els llibres editats per EL 9 NOU *Vet aquí! 75 homes i dones de Granollers* (2023) i *Vet aquí! Segon volum* (2024), del periodista Paco Monja.

**STROGOFF**

Libreria

Llegim per plaer

Can Xic Corder, 2 - La Garriga  
jordi@strogoff.cat - www.strogoff.cat  
681 66 06 60

Mapes i guies que guien, roses que inspiren  
Bona diada de Sant Jordi!

# “Cap infant sense conte” celebra 10 anys amb ‘Sopa de petons’

Enguany s'ha fet una impressió de 100.000 exemplars del conte

## Granollers

### EL 9 NOU

El projecte literari “Cap infant sense conte” celebra 10 anys amb la publicació de *Sopa de petons* per aquest Sant Jordi, que EL 9 NOU va donar en la seva edició de divendres. El conte s'ha escrit per tractar sobre la igualtat de gènere i l'esforç per assolir els somnis i objectius, el fet d'ajudar les persones a superar els reptes que es proposin i vèncer les dificultats que es posen al davant. El text és Toni Argent, impulsor del projecte, i les il·lustracions són de Silvana Jiménez, una alumna de 13 anys de l'Institut Vil·la Romana de la Garriga. Enguany, per celebrar aquest aniversari n'han imprès 100.000 exemplars, una quantitat que els permet arribar a milers d'infants i persones en general.

El projecte es va crear el 2014 amb l'objectiu de

fomentar l'ús de la llengua catalana, l'hàbit de la lectura i la creativitat dels infants. És un projecte educatiu, cultural i social que pretén que, des de petits, sapiguem apreciar el valor i el gust per la lectura ja que són molts els beneficis de llegir: ajuda a enriquir el vocabulari, millorar la comprensió lectora, la concentració, les habilitats lingüístiques, l'èxit escolar... Un altre motiu de la creació del projecte és aconseguir que tots els infants tinguin exemplars de contes inèdits, puguin gaudir-los, divertir-s'hi i pintar-los dels colors que vulguin, ja que les il·lustracions no estan pintades perquè cada infant els personalitzi al seu gust, segons la seva imaginació.

El projecte es va engegar en petit format al Vallès Oriental, amb la impressió de 5.000 exemplars del primer conte i actualment es distribueixen a tot Catalunya. Si l'any passat per Sant Jordi se'n van publi-



El nou conte del projecte

car, gràcies a col·laboracions econòmiques d'ajuntaments, empreses i fundacions, 50.000 exemplars, aquest any se n'han publicat el doble, 100.000, que es faran arribar a 35 hospitals de Catalunya amb servei de pediatria, en format paper; més de 2.000 centres educatius, en format digital i paper; biblioteques, en format paper; entitats socials, culturals i educatives, empreses i ajuntaments col·laboradors, entre d'altres.

## EN CREIXEMENT

Des de la creació d'aquest projecte l'equip de persones que l'està tirant endavant ha crescut, així com el nombre d'idees i, sobretot, la il·lusió de continuar. “Els contes que publiquem estan escrits, il·lustrats, corregits i editats per persones que estimem els llibres i la cultura en general”, diu Argent. Factors com la constància, l'esforç, la transparència i la il·lusió posada, expliquen l'èxit del projecte.

“Si el projecte ha crescut és gràcies a la bona acollida que han tingut els contes publicats, el gran treball que estem realitzant durant tots aquests anys i per les empreses i ajuntaments que creuen que la cultura pot ser un motor de creixement”, explica Argent.

GRISelda ESCRIGAS

## Es presenta un llibre de Montserrat Mas a la Roca del Vallès

### La Roca del Vallès

Dins els actes de la diada de Sant Jordi a la Roca, aquest dimarts a 2/4 de 5 de la tarda es presentarà el llibre *Records embolicats amb llaç lila*, de Montserrat Mas Ollé. És una biografia que va rebre una menció especial al darrer Premi Romà Planas i Miró de memorial popular. Durant tot el dia també hi haurà parades de Sant Jordi, tant de comerços, com entitats i partits polítics. “Sant Jordi és la festa de la cultura catalana per excel·lència, un dia on la literatura, les roses i la tradició ens animen a sortir al carrer, a trobar-nos i a compartir”, comenta la regidora de Cultura, Raquel Vilardebó.

## Signatures a L'Illa de Mollet

### Mollet del Vallès

L'escriptor Josep Masats, de Mollet, signarà exemplars del seu darrer poemari, *Vida de gata*, aquest dimarts a 2/4 de 7 de la tarda a la llibreria L'Illa de Mollet. També ho farà Raúl Sánchez amb el seu llibre, *Ciudad de ratas*. Els actes continuaran amb un assaig de la coral Creix.

**SANT JORDI**

LLINARS DEL VALLÈS  
23 d'abril/24

**VIU EL SANT JORDI A LLINARS**

- Durant tot el dia parades de llibres i roses
- Plaça dels Països Catalans

**ACTIVITATS PER A LES ESCOLES**

- Tot el matí ● Plaça dels Països Catalans

**LUDOTECA de jocs d'equilibri, habilitat i agilitat per a totes les edats, i "Espai menut" per a infants de 9 mesos a 3 anys, a càrrec de ludoteca mòbil la Xarranca**

- De 16.30 a 19.30 h ● Plaça dels Països Catalans

**BALLADA DE SARDANES a càrrec de la Cobla els Lluïsos de Taradell**

- 18 h ● Plaça dels Països Catalans

**CONCERT CORAL DE SANT JORDI a càrrec de la Coral Turó del Vent**

- 20 h ● Sala infantil Biblioteca Can Casas

**Sant Jordi**

23 d'abril de 2024  
**Canovelles**

Plaça de la Joventut a partir de les 9.30h

www.canovelles.cat

Diputació de Barcelona

Ajuntament de Canovelles

# ON PUC COMPRAR EL 9 NOU ?

Si vols vendre EL 9 NOU al teu establiment, posa't en contacte amb nosaltres:  
93 889 49 49 - [distribucio@vic.el9nou.com](mailto:distribucio@vic.el9nou.com)

## Aiguafreda

**Estanc Puigdollers**  
C. Major, 17

## L'Ametlla del Vallès

**Llibreria Jocadi**  
Pas de l'Ametlla, s/n, bloc interior

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-17 km 26,5

## Bigues i Riells del Fai

**Papereria Reyes**  
C. Anna Mogas, 116-128

## Caldes de Montbui

**Benzinera Repsol**  
Av. Pi i Maragall, 118

## Canovelles

**Llibreria Gratacòs**  
C. Riera, 12

## Canoves i Samalús

**Estanc Garriga**  
Pl. Sant Muç, 1

## Cardedeu

**ALDI (Dolores Rubio)**  
C. Dosrius, 128

**Benzinera BP**  
C. Pins Roses, 2, 4

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-251, km 5,5

**Estanc Coderch**  
Pg. Anselm Clavé, 3

**Quiosc Pl. Alsina**  
Pl. Joan Alsina, s/n

## Figaró-Montmany

**Estanc del Figaró**  
Ctra. Ribes, 41

## Les Franqueses del Vallès

**Eroski (Sgel)**  
Ctra. Barcelona/Puigcerdà, 33

**Estanc Ateneu**  
Ctra. de Ribes, 119

**Estanc Dolors**  
C. Jacint Verdaguer, 4

**Punt de Paper**  
C. Cellecs, 2, local 2

**Benzinera Repsol**  
Ctra. N152 km 33

## La Garriga

**Estanc de Dalt**  
C. Calàbria, 94

**Gasolinera Fontserè**  
Ctra. Nacional 152

**Llibreria Biset**  
Pl. Centre, 3

**Llibreria Cuspinera**  
C. Centre, 37

## Granollers

**Llibreria La Gralla**  
C. dels Cabrits, 5

**Benzinera Repsol**  
Ctra. Masnou, BP-5002, km 15,6

**Celler del Ferrer**  
C. Joan Prim, 177

**Fundació Privada Vallès Oriental**  
Av. Francesc Ribas, s/n (Hospital de Granollers)

**Hipermercat Esclat**  
C. Roma, 3

**Llibreria Papereria Buñuel**  
C. Francesc Macià, 93

**Llibreria Vendrell**  
C. Benito Morató, 2

**Quiosc Marin**  
Pl. Corona

**Sorli Discou, Gasolinera**  
Ctra. Montmeló, 70

**Supermercat Esclat**  
C. Girona, 225

## Gualba

**Estanc de Gualba**  
Pl. del Montseny, 27

## La Llagosta

**Papereria Casas**  
C. Estació, 3, local 3

## Lliçà d'Amunt

**Estanc Abelló**  
C. Cruïlla

**Hipermercat Esclat**  
Av. Països Catalans, 17

**Supermercat Condis**  
C. Empordà, 10

**Supermercat Esclat**  
Ctra. de Caldes de Montbui, 142

## Llinars del Vallès

**Estanc Montserrat Jane**  
C. Anselm Clavé, 14

**Hipermercat Esclat**  
Av. Pau Casals, 255-279

## Mollet del Vallès

**Hipermercat Esclat**  
C. Nicaragua, s/n. Pol. Can Borrell

**Quiosc Rambla Fivaller**  
Rambla Fivaller 9

**Supermercat Esclat**  
Av. de Burgos, 15

## Montmeló

**Benzinera Repsol**  
C. Vic, 69

**El Rebot de la Rosa**  
C. Major, 20

## Montornès del Vallès

**Benzinera Repsol**  
Av. Riu Mogent, 3

**La Papereria**  
C. Riu Mogent, 4

## Parets del Vallès

**Benzinera Shell**  
Av. Catalunya, 111

**Carlin Parets**  
Av. Catalunya, 98

## La Roca del Vallès

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-1415, km 17,4

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-60, km 10,9 direcció Mataró

**Paperots**  
Rambla Mestre Torrents, 51-53

## Sant Antoni de Vilamajor

**Papereria Can Mayol**  
C. Catalunya, 5

## Sant Celoni

**Papereria Codina**  
C. Major, 84

**Estanc Montnegre**  
C. Major, 3

**Hipermercat Esclat**  
Ctra. C-35 cant. c. Indústria

**Papereria 6x3**  
C. Jaume I, 8

## Sant Esteve de Palautordera

**L'Estanc**  
Ctra. Montseny, 5

**La Lluna**  
Ctra. del Montseny, 47

## Sant Feliu de Codines

**Papereria la Plaça**  
Pl. Josep Umbert Ventura, 10

## Santa Eulàlia de Ronçana

**Can Ferrer**  
C. Barcelona, 100

## Santa Maria de Palautordera

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-35 P. km 51

**Estanc Mola**  
Pl. de les Olles, 4

## Vallgorguina

**L'Estanc**  
Ctra. Nova, 47

## Vilanova del Vallès

**Benzinera Repsol**  
Ctra. BV-5001, km 19,9

**L'Estanc de Vilanova**  
C. Palma, 8

## MOIANÈS

### Castellterçol

**Coaliment Supermercat**  
Ctra. Granera, 28

**L'Estanc de Castellterçol**  
C. del Mig, 3

### Collsuspina

**Forn de Collsuspina**  
C. Major, 10

### Moià

**La Ploma**  
Av. de la Vila, 8

**Llibreria Grau**  
C. Sant Antoni, 1

### Santa Maria d'Oió

**Quiosc d'Oió**  
Av. Manuel Lopez, 17



Escaneja el codi QR per trobar la ubicació del vostre punt de venda més proper



## El servei de caixer mòbil de la Diputació arrenca als set pobles del Moianès sense oficina

(Pàgina 6)

Calders, Monistrol, Granera i Sant Quirze seran els primers a rebre'l dilluns que ve i durant el maig s'estendrà

(Pàgines 8 i 9) Autors i autores del Moianès, reunits per EL 9 NOU aquest dissabte a Moià



SEBASTIÀ RENOM

## Un Sant Jordi de llibres per triar i remenar

Una trentena d'autors i autores del Moianès han publicat llibre entre el Sant Jordi de l'any passat i el d'aquest 2024. Posar-los sobre paper demostra

la vitalitat creativa de la comarca, amb un recull que va d'històries de ciència-ficció a novel·les, poemaris, contes, biografies o fins i tot assajos i

treballs històrics. EL 9 NOU va reunir dissabte a Moià, ben pocs dies abans d'una data tan assenyada com el 23 d'abril, alguns dels escriptors.

(Pàgines 4 i 5)

### L'Estany es planteja canviar el porta a porta per contenidors intel·ligents

(Pàgina 7)

### Set candidats del Moianès a les llistes de les eleccions al Parlament del 12 de maig

(Pàgines 2 i 3)



### Minyones, dones amb tota una història

Roser Portet acaba de publicar un estudi sobre les minyones a Moià, un col·lectiu important a mitjan segle passat. Servien sobretot a cases de senyors o de famílies amb botiga.

(Pàgina 7)



### Ascens històric del sènior del Castellterçol

En una temporada amb xifres de rècord, com només 12 gols en contra, el sènior del Castellterçol ha aconseguit la lliga i ara jugarà a la Primera Divisió. A la foto, la rua de les campiones.

SEBASTIÀ RENOM

La investigadora Roser Portet acaba de publicar un estudi sobre les minyones al Moianès, un col·lectiu que va ser especialment important

a la comarca durant el franquisme. El treball recull 23 testimonis en primera persona, avui dones grans amb tota una història al darrere.

# Viatge al temps de les minyones

Al Moianès servien a cases de senyors o de famílies amb botiga

## Moià

Josep Font

Iniciat abans de la covid-19, a partir de fonts orals, i amb l'objectiu de deixar constància de les condicions de vida i treball de les minyones a Moià, sobretot durant el franquisme. És la gènesi de l'estudi que acaba de publicar la investigadora Roser Portet, un treball que descriu a partir de testimonis en primera persona el que al seu moment va ser tot un fenomen.

Tal com explica l'autora, al Moianès cal distingir entre les minyones que exercien en una botiga i les que van servir a cases d'estiuejants. A botigues de Moià com Cal Oller, Cal Maties, Cal Siller o Cal Quirze llogaven minyones perquè els faltaven mans: la botiga era –i és– una petita empresa i calia algú que organitzés la casa. Tota la família treballava des de la matinada, i la minyona era una més. “No teníem minyones per fer de senyorettes, nosaltres”, li va explicar una botiguera a Portet.

A les cases d'estiueig, la minyona estava més vinculada a l'estatus dels estiuejants. Com que la distinció social era bàsica, els espais d'uns i altres estaven delimitats i menjaven en llocs i moments diferents; elements com la còfia també

**La majoria eren filles de pagès on, per la situació familiar, no tenien futur**

**Fregar de genolls a terra o rentar amb aigua gèlida, entre les feines més dures**

eren necessaris per subratllar la diferència de classe. Les feines més dures passaven pel fregar de genolls a terra i fer la bugada, en aquell moment amb aigües gèlides. De retruc d'això, les minyones entrevistades o els seus fills feien referència a l'artrosi que van desenvolupar de grans.

A diferència de les actuals treballadores de la llar, més vinculades a fenòmens migratoris extracomunitaris, a mitjan segle passat les minyones venien d'altres llocs de l'Estat espanyol, de pobles i de cases de pagès on, per la situació familiar, no tenien futur: ser minyona permetia una mínima independència econòmica, mentre que que-

dar-se a la masia era també fer-hi de minyona, però sense cap reconeixement.

Un cop començada a exercir, la sortida principal de la feina era casar-se. Tot i això, aquest pas suposava per a algunes perdre qualitat de vida, ja que se n'anaven a la fàbrica, on les condicions laborals eren encara més dures; o perquè havien de compaginar la feina amb cuidar els fills i portar la casa. Generalment, a finals del franquisme les minyones van deixar de viure a les finques dels arrendataris per prestar-hi serveis de neteja o cuina, però amb una vida i allotjament propis.

L'objectiu principal de Portet era donar veu a dones a les quals no s'ha parat mai atenció. En total en va entrevistar 23 que havien estat minyones, els seus fills o bé les persones que les llogaven. Prèviament havia llegit literatura acadèmica i recerques similars fetes a Barcelona i al Priorat. Segons l'autora, en ocasions va ser necessària més d'una entrevista, que sempre partia d'una conversa prèvia, perquè és bàsic “generar una relació de confiança”. A les converses van arribar a aflorar casos d'abusos i d'assetjament sexual.

## ■ LES DEL SEGLE XXI

Roser Portet creu que les mi-



A dalt, cambreres del Remei, en una foto tirada al jardí, entre les quals hi ha Jovita Murià i Maria Prat. Hi apareixen, ajupida, M. Rosa Cuyàs, procedent de Rupjà, i la moianesa Pepeta Forcada

nyones internes actuals encara ho tenen pitjor que les que ha entrevistat. Ha tingut l'oportunitat de conèixer moltes filipines a Barcelona, que han migrat per motius econòmics i polítics, mitjançant una associació religiosa que els ajudava en les

gestions d'acollida. Aquestes filipines s'apleguen al Raval i posteriorment serveixen i estan allotjades a pisos o cases de Sant Gervasi o Sarrià. Tenen lliure el diumenge a la tarda i poca cosa més, com fa set dècades enrere.

## ■ EL SECTOR, EN XIFRES

El març passat es publicava *El treball de la llar i les cures a Catalunya*, promogut pel Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat. Segons dades de 2023, el sector ocupa prop de 85.000 persones al Principat. Ara bé, d'aquestes, només un 65% estan donades d'alta a la Seguretat Social, la qual cosa vol dir que la taxa d'informalitat és d'un 35%. Un 95% són dones, de les quals un 67,4% tenen més de 45 anys i un 47% són estrangeres.

Hi ha encara una altra dada molt significativa: al conjunt de l'Estat espanyol, el salari brut mitjà mensual

Vine a Oló,  
descobreix-nos!

RETAULES BARROCS RUTES FAMILIARS PATRIMONI ROMANIC Riquesa Geològica LLEURE SALUDABLE

www.olo.cat @ajuntament\_olo



Urpina, informants de l'estudi; a sota, cuina (remenant l'olla, la Juanita) i bugada a la casa El

## De Sau a Moià

Elvira Dalmau va treballar a cals Miró abans de ser modista

Moià

**J.F.** De l'article publicat, l'autora n'ha rebut comentaris d'agraïment. Algunes minyones o les persones que les llogaven no n'eren conscients, que haguessin explicat tantes coses. En fer-se grans, potser necessitaven compartir aquesta part de la seva vida amb algú, de manera que la publicació ha tingut un efecte reparador. També ha servit per crear vincles amb Portet, a qui acompanyem en una visita a Elvira Dalmau. Té 92 anys i acaba de localitzar una fotografia inèdita de la seva etapa com a minyona. Nascuda al desaparegut poble de Sau –al menjador de casa en té una fotografia, amb el pont, abans de l'embassament–, de molt jove ja va fer de minyona i va cuidar el bestiar a la casa de Puigseslloses, a Folguerolles.

Després la vida la va portar a Moià, a servir tres anys a cals Miró. L'home era un dels propietaris de les mines de carbó de Fígols i la seva dona "estava ferida" (havia tingut un ictus) i necessitava atenció constant. Dalmau va treballar-hi fins que la família va comprar una finca a Mataró.

Amb unes facultats mentals envejables, l'Elvira



Elvira Dalmau, a casa dels senyors Miró a Moià, el maig de 1955. A sota, compartint fotografies inèdites amb Roser Portet

explica que, poc després, va començar a aprendre a cosir al Mercat del Ram i l'ofici, a

Vic. Com a modista va aconseguir certa independència econòmica i es va casar.

## Una presentació que es converteix en reconeixement

Moià

**J.F.** El treball de Roser Portet forma part del número 69 de la revista comarcal *Modilianum*, que també inclou una monografia sobre l'evolució demogràfica del Moianès, a càrrec de Xavier Rubio.

A la presentació de l'exemplar, a finals de març, hi van assistir més de 80 persones, entre les quals algunes de les minyones entrevistades i els seus fills. Va obrir l'acte l'alcalde de Moià, Dionís Guiteras, que va remarcar que la seva mare n'era, de

minyona, i va fer èmfasi en la importància de posar en valor aquestes dones i les tasques que portaven a terme.

Meritxell Benedí, presidenta de l'Institut Català de les Dones (ICD) i regidora a l'Ajuntament de Castellterçol, va fer el tancament de la presentació. A més a més de felicitar repetidament Roser Portet, va relacionar la realitat passada de les minyones amb les persones que s'ocupen actualment de les cures, sovint dones que treballen també en condicions laborals molt precàries.

era de 2.128 euros el 2022. Al sector del treball de la llar i les cures, de 981 euros, un 54% inferior. Milers de

dones, doncs, en condicions laborals molt precàries que demanen que algú els doni veu.

Vine i gaudeix del comerç de

# Sant Quirze Safaja

www.sqs.cat    @ aj.santquirzesafaja

Enric Maria Rovira Vila té 65 anys i és el nou alcalde de l'Estany. Després d'haver sigut jutge de pau durant 15 anys, ha agafat el relleu a

Salvador Tresserra, qui havia encapçalat el consistori des de 2007. Rovira ha encadenat la jubilació amb l'estrena a l'alcaldia.

## “Ens plantejem canviar el porta a porta per contenidors intel·ligents”

Entrevista a Enric Maria Rovira Vila (AxE-ERC), alcalde de l'Estany

### L'Estany

#### Queralt Campàs Combina l'alcaldia amb alguna altra activitat?

Em vaig jubilar i em van proposar presentar-me per alcalde. Una de les raons que em va portar a acceptar-ho va ser aquesta. Si ho hagués de combinar amb una feina ho veuria complicat, perquè el volum de treball és elevat. Abans d'això, vaig ser autònom 20 anys i els 20 següents havia treballat en una empresa tèxtil a Moià.

A l'ajuntament són set regidors. No hi ha oposició perquè a les eleccions de maig de 2023 només s'hi va presentar la seva llista. Això facilita la gestió?

Sí. Es reparteix més la càrrega de feina.

Als pobles petits les sigles polítiques no acostumen a ser rellevants. En el seu cas, milita a ERC o l'inquietud pel poble prové de la vinculació a entitats?

Sempre he estat amb entitats i projectes municipals i, a banda, vaig ser el jutge de pau de l'Estany durant 15 anys. Però soc apolític. Com a grup municipal estem sota el paraigua d'ERC, seguint l'estela de l'anterior alcalde, però jo ja li vaig dir que no era de cap partit. Va bé perquè ens ajuden i així tenim

“Sempre he estat en entitats i projectes i vaig ser jutge de pau, però soc apolític”

“Volem ordenar la circulació del poble ampliant l'aparcament i la senyalització”

una estructura més gran en la qual ens podem sostenir.

És alcalde novell.

Del tot! Tampoc havia estat mai regidor a l'Ajuntament. M'està semblant una experiència molt gratificant i ara mateix ho gaudeixo. M'hi trobo bé.

Salvador Tresserra, l'exalcalde, va governar de 2007 a 2023. Vol seguir la seva línia política?

Sí. La idea és impulsar projectes que donin continuïtat a l'obra de govern duta a terme fins ara. També vaig acceptar el relleu perquè, tot i alguns matisos, coincidim en el model de municipi que volem.

Quins són, per tant, els

objectius que s'han marcat per aquests quatre anys?

El primer pas és ordenar la circulació del poble: els aparcaments, les direccions, els carrers... Cal fer-ho, perquè els caps de setmana, sobretot quan arriba el bon temps, gairebé no es pot passar pel centre, tothom aparca on vol. De moment tenim previst ampliar l'aparcament del costat de l'ajuntament i després volem col·locar senyalització vertical i horitzontal als carrers. Ho farem a través d'un pla de circulació. La idea és iniciar-ho abans de l'estiu.

Fa poc es va reformar el carrer Verdaguier, el carrer Major, la plaça del Monestir i la plaça Major.

Es van fer noves les voreres d'aquesta zona, però no s'hi ha fet cap més actuació. Per a l'aparcament ja tenim subvenció, però per a la senyalització dels carrers, encara no. La intenció és sol·licitar-la. D'aquesta manera esperem donar continuïtat a la reforma.

Quin cost tindran totes dues actuacions?

Uns 28.000 euros l'aparcament i 15.000 euros la senyalització. L'ajut que hem aconseguit de la Diputació de Barcelona cobreix l'import total del cost de l'aparcament.

A l'Estany hi abunden les



Enric Rovira, aquesta primavera al balcó de l'ajuntament de l'Estany

“Oferriríem a la ciutadania l'excedent de les plaques solars en equipaments”

segones residències, oi?

Sí. Sobretot des de Setmana Santa i estiu, si el temps acompanya, els estiuejants ja venen cada cap de setmana. Juliol i agost són un caos pel que fa a mobilitat, i per això volem reordenar el poble.

Quins altres projectes preveuen impulsar?

Un dels altres objectius que tenim a sobre la taula és posar plaques solars als equipaments municipals. El primer que hem fet és demanar un estudi de viabilitat. La idea és calcular quants kilowatts necessitem perquè l'edifici de l'Ajuntament pugui ser autosuficient, i així saber quin excedent podríem posar a disposició dels habitants. Ens agradaria dur-ho a terme aquests quatre anys.

Tot just s'està acabant el tram de la reforma de la C-59 des de Sant Feliu de Codines fins a Moià. La de l'Estany la veu lluny?

Fa poc em vaig reunir amb el Departament de Territori de la Generalitat i em van explicar que aquest any mira-

“S'ha aclarit la vegetació de la carretera des de l'Eix fins a l'Estany”

rien de continuar el projecte de reforma des de Moià fins a l'Eix. Les actuacions seran pràcticament les mateixes.

De revolts, no en trauran. El que es farà és generar algunes cunetes, ampliar trams, repassar l'asfalt, instal·lar més senyalització... Milliores, però no reformes de gran envergadura.

La carretera de l'Eix Transversal fins a l'Estany tampoc està en gaire bon estat.

Ara s'hi ha fet una petita millora: aclarir la vegetació i, així, com a mínim generar visibilitat d'un revolt a l'altre. Una altra de les problemàtiques que tenim és el trànsit de camions. Com que a la sortida de l'Eix hi ha senyalitzat “Moià”, molts tràilers decideixen passar per aquí.

Sí...

Jo crec que si a Vic estigués senyalitzat de forma diferent, es podria desviar aquest trànsit de vehicles pesants cap al Coll de la Pollosa. De fet, arribarien

## AGENDA

D'ABRIL  
A CASTELLCIR



### 23/4 Sant Jordi

A partir de les 9h, parada de venda de roses a la plaça de l'Era i exposició dels jocs florals dels infants de l'escola a la Sala Sant Jordi. Durant la tarda, catifes de llibres i reconeixement del concurs dels jocs florals, a càrrec de l'escola La Popa

### 30/4 Recollida de voluminosos

Davant del domicili i amb avís previ a l'Ajuntament.

### Programa municipal de ioga. Cada dissabte.

A les 10h a la Sala Sant Jordi. Cal portar màrrega. 3€/sessió. Gratuït per a majors de 60 anys.





SEBASTIA RENOM

relaxar i es va decidir apostar pel porta a porta. Encara tenen queixes pel mal ús de l'àrea d'emergència?

La llei europea diu que a partir del 2025 la taxa de residus ha de sortir a cost zero per l'Ajuntament, però nosaltres ens trobem que el porta a porta surt molt car. Per això ens plantegem canviar novament el sistema i posar contenidors intel·ligents. Ens sap molt greu a tots els integrants de l'equip, perquè potser és desfer camí, però és l'única via que veiem perquè surtin els números. Si no ho fem, haurem d'apujar la taxa tres vegades més del que s'està pagant ara. La població de l'Estany és envellida i, amb aquest perfil, no ens ho podem permetre. Estem acabant d'enfocar-ho.

**Quins terminis s'han marcat?**

Ho hem de tancar abans dels pròxims sis mesos, perquè a partir de l'abril de l'any vinent ja haurem de complir la llei europea. El Parc Tecnològic, de Manresa, seria qui ens gestionaria el servei.

**Una altra problemàtica associada a la gent gran i els pobles petits és la fuga de caixers automàtics. Tenen previst alguna cosa en aquest sentit?**

La Diputació de Barcelona

activa aquest abril un vehicle que, un cop al mes, portarà un caixer automàtic als pobles més petits de 500 habitants. Amb un funcionament similar al del Bibliobús, això ens permetrà treure diners. Hi haurà també un responsable que resoldrà dubtes, un mosso d'esquadra i el conductor. En paral·lel, la Generalitat posarà en funcionament una altra oficina mòbil que permetrà qualsevol tràmit bancari. El projecte s'ha adjudicat, a través d'un concurs, a Caixa d'Enginyers i CaixaBank. Vindran dos cops al mes, una setmana cada un. En definitiva, doncs, als pobles petits pot ser que tinguem la sort de tenir cada mes el caixer automàtic de la Diputació i les oficines mòbils de CaixaBank i de Caixa d'Enginyers.

**I el consultori mèdic, com va?**

El metge ve un cop per setmana, els divendres, i tenim servei d'infermeria els dimarts. Per qualsevol urgència cal anar al CAP de Moià. En principi continuarem així.

**Tenen alguna iniciativa en suport a la pagesia?**

Vam aprovar una moció al ple. La major part dels pagesos de la zona combinen les seves explotacions amb altres feines.

**“El trànsit de camions es podria desviar cap al Coll de la Pollosa”**

molt més ràpid que passant per l'Eix. Sovint ens trobem tràilers al mig de la carretera que han de fer maniobres per poder avançar. En aquesta reunió amb el Departament també vaig demanar la millora de l'entrada de poble per la carretera vella. I es van comprometre a posar-hi

**“Si no canviem el sistema de recollida, haurem d'apujar la taxa tres cops més”**

senyals. El problema és que, sobretot els caps de setmana, passen moltes motos que no respecten la velocitat. Tot això encara està a l'aire; jo no he vist el projecte acabat.

**Van ser els primers a incorporar contenidors de recollida selectiva, però, anys després, la gent es va**

**NOU canal de comunicació DE L'AJUNTAMENT DE CALDERS**  
per estar al dia del que passa al municipi

**WHATSAPP**  
COM SUBSCRIURE'T AL CANAL?

1. Escaneja el codi QR o, a través del navegador, accedeix a [calders.cat/whatsapp](https://calders.cat/whatsapp)
2. Clica a **MOSTRA CANAL**
3. Clica a **SEGUIR**

ACTIVA LA CAMPAÑA PER REBRE NOTIFICACIONS DE LES PUBLICACIONS!

Ajuntament de Calders

Actiu el suport de Diputació Barcelona

# SANT JORDI MOIÀ 2024

**LLEGIM AL CARRER** | de 10 a 12:30h

Lectures per part de l'alumnat dels centres educatius a la Plaça Francesc Sagrera (Biblioteca), Plaça Sant Sebastià (Ajuntament), Plaça Can Rocafort, Plaça Major i Plaça del CAP

Durant tot el matí, hi haurà parades d'autors locals i venda de roses



# Ajuntaments i Diputació reforcen la coordinació per a Sant Miquel del Fai

S'ha creat un grup de treball format per càrrecs electes i tècnics de les quatre administracions

Sant Quirze Safaja

F.P.

Els ajuntaments de Sant Quirze Safaja i de Bigues i Riells del Fai i Sant Feliu de Codines, i la Diputació han creat un grup de treball per mantenir i potenciar el seguiment de la gestió de l'espai natural de Sant Miquel del Fai, situat a cavall del Moianès i del Vallès Oriental i d'aquests tres municipis. D'aquesta taula n'haurà de sortir una proposta de pla de futur de gestió d'aquest paratge, que és propietat de l'ens provincial. També haurà de coordinar les accions de totes quatre administracions i les inversions per arribar a l'obertura completa de Sant Miquel del Fai d'acord amb la normativa vigent i els objectius plantejats.

Actualment, Sant Miquel del Fai està tancat al públic i no tornarà a obrir fins a la tardor, en una data encara per concretar. Per fer-ho, cal executar nous treballs de sanejament d'un tram de la cinglera on hi va haver un desprendiment d'un metre cúbic de pedres amb les pluges dels primers dies de



La zona de la cinglera de Sant Miquel del Fai on hi va haver el desprendiment i on es faran nous treballs de consolidació

març. La caiguda de pedres va produir-se sobre una part de l'espai visitable i va malmetre alguns elements com un tram de tanca. Quan va passar, l'espai estava tancat al públic perquè ja s'havien detectat petits desprendiments en un altre punt proper. El fet es relaciona amb el primer episodi de pluja

significatiu després de molts mesos de sequera.

La Diputació i els ajuntaments treballen perquè, a la tardor, l'espai pugui obrir ja tots els dies de la setmana i no només caps de setmana i festius com passava des de l'abril de 2023. La idea és que entre setmana hi puguin passar grups d'escolars o d'altres

col·lectius. L'arrencada serà amb els centres educatius dels tres municipis.

Sonsoles Letang, alcaldessa de Sant Quirze, entén que la feina d'aquest grup "és interessant i molt necessari". Joan Galiano, alcalde de Bigues i Riells del Fai, recorda que la creació d'aquesta comissió "era una demanda

dels tres municipis", que ja tenen un contacte constant per parlar de Sant Miquel del Fai. "Volíem estar-hi i treballar tots plegats. La sensació que tenim és que des de la Diputació sempre ha estat així", afegeix Galiano, que defensa la importància que "les decisions siguin conjuntes" dels tres municipis amb els gestors de Sant Miquel del Fai.

Per Letang, també és interessant que la Diputació tingui "unes inversions planificades en el temps" a Sant Miquel del Fai i "amb unes aportacions econòmiques anuals". "Ens agradaria poder planificar les inversions no només del 2024, també les dels propers quatre i vuit anys i en això estem treballant", assegura Pol Cabutí, alcalde de Sant Feliu.

Un dels reptes de la comissió també és que la ciutadania dels tres municipis participi en la definició de l'espai. "Si nosaltres reclamem a la Diputació poder participar en la gestió de Sant Miquel del Fai, també és lògic que nosaltres donem la veu a la gent dels nostres pobles que ens ho demana per poder decidir conjuntament quin és el futur de tot l'espai", indica Cabutí. "Tenim associacions, entitats, molta gent del territori que està implicada des de fa molts anys amb el nostre entorn natural i és lògic que comptem amb ells. Considerem que són vitals per prendre les decisions correctes", assegura Galiano.

## La Diputació arrenca el servei de caixer mòbil a set pobles del Moianès

S'estrena el dia 29 fent ruta per Calders, Monistrol, Granera i Sant Quirze Safaja

Monistrol de Calders

F.P.

La Diputació posa en marxa aquesta setmana el servei de caixer mòbil que arribarà a set dels deu municipis del Moianès, tots els que no tenen oficina bancària. Els primers municipis que rebran el servei seran Calders, Monistrol de Calders, Granera i Sant Quirze Safaja. Serà el dilluns dia 29. Durant el mes de maig, el vehicle amb el caixer arribarà a la resta de municipis. La freqüència depèn de la població: un cop cada mes als pobles de menys de 1.000 habitants i dos cops al mes als que tenen entre 1.000 i 5.000 habitants. El temps d'estada també varia segons la població.

El servei està operat per l'empresa Prosegur, que va guanyar el concurs públic



La camioneta equipada amb el caixer que permetrà fer diverses gestions

convocat per la Diputació. El vehicle amb el caixer permetrà fer diverses gestions: treure efectiu amb la targeta i amb el mòbil, consultar els últims moviments del compte corrent, consultar el saldo,

canviar de PIN, recarregar la targeta de prepagament i informar-se dels serveis que presta la Diputació. A més, hi haurà una persona disposada a ajudar i a resoldre de manera personalitzada qual-

sevol dubte relacionat amb els serveis que es presten.

El caixer se situarà en els punts que s'han pactat amb els ajuntaments. Al Moianès, el servei s'estrenarà a Calders amb la furgoneta que aparcarà a la plaça Major i prestarà servei a partir de les 9.05 del matí. Després, es desplaçarà a Monistrol de Calders. Pararà a l'avinguda Pere Tarrés a partir de les 9.40 del matí. A Granera, la furgoneta estarà davant del casal social del poble a partir de 2/4 d'11 del matí. La darrera parada de la jornada al Moianès serà a Sant Quirze Safaja: quan faltin deu minuts per les 12 del migdia estarà disponible al costat de la llar d'infants Els Quirzets. El temps d'estada a cada municipi és limitat perquè el vehicle va fent ruta al llarg de la jornada.

Les següents visites previs-

tes al Moianès són: Calders (22 de maig), Castellcir i Collsuspina (24 de maig), l'Estany (27 de maig) i Granera, Monistrol de Calders i Sant Quirze Safaja (29 de maig).

### TAMBÉ AL VALLÈS ORIENTAL I OSONA

En total, 96 municipis de la demarcació de Barcelona rebran la visita dels caixers mòbils en un servei semblant al que des de fa anys dona el Bibliobús als pobles més petits. Hi viuen o treballen un total de 58.000 persones. Al Vallès Oriental, sis municipis es beneficiaran de la iniciativa: Sant Pere, Campins, Fogars i Santa Maria de Martorelles (rebran la primera visita el 21 de maig), Figaró (dia 24) i Tagamanent (30). A Osona i al Lluçanès, se'n beneficiaran 18 municipis. La primera ruta està programada pel 16 de maig i tindrà parada a Lluçà, Perafita, Sant Agustí de Lluçanès, Sant Martí d'Albars i Sora. L'endemà, passarà per Orís, Santa Maria de Besora i Sobremunt.

# Futbolistes “extraordinàries”

El sènior del Castellterçol aconseguix la lliga i un ascens històric a la Primera Divisió

## Castellterçol

### Laia Miralpeix

El Club Futbol Castellterçol continua fent història. L'èxit ha arribat aquesta vegada pel conjunt sènior, que ha aconseguit el campionat del grup 6 de la Segona Divisió femení i l'ascens històric a la Primera Divisió.

L'equip que entrena Jaume Clapers ha guanyat 19 dels 20 partits de la competició. L'únic que no s'ha adjudicat l'ha empatat i per tant ha acabat la Lliga com a invicte, i amb unes xifres de rècord: 58 punts, 5 més que el segon classificat, que ha estat l'Estartit, i amb un total de 97 gols a favor i només 12 en contra.

El femení a Castellterçol va començar fa nou anys, amb un equip de futbol 7. Fa cinc anys es va passar al futbol 11 i es va recuperar jugadores: “Cada any s'ha aconseguit fer un equip més competitiu”, comenta Clapers, hi ha enguany “una generació extraordinària de futbolistes de Castellterçol, el Moianès i Sant Feliu de Codines. Hem aconseguit que jugadores que de petites havien marxat a jugar a fora hagin tornat per jugar al poble”. Aquesta temporada han firmat l'ascens, però en fa dues van ser terceres i l'any passat, segones, només superades per l'Olot.

Adrià Relats és el president del Castellterçol. Ha viscut la



Un moment de la rua per celebrar l'ascens, el primer cap de setmana d'abril

progressió del futbol femení al club que dirigeix des del primer moment. “Han passat moltes jugadores, del poble i també dels pobles veïns”, i recorda que el primer equip es va formar després d'un torneig de futbol d'estiu.

La competició ha estat molt renyida enguany entre quatre o cinc equips, “que són amb els que t'hi jugues la Lliga i amb els que has de guanyar”, destaca Clapers. Equips com l'Estartit (segon), la FUE Vic (tercer) i l'OAR Vic (quart) han estat els principals rivals a batre d'un grup on, de la comarca

**Temporada amb xifres de rècord: 58 punts, 97 gols a favor i només 12 en contra**

d'Osona, també hi ha el Borgonyà.

Amb l'ascens a la Primera Divisió, si acaben jugant en el mateix grup, el Castellterçol tindrà com a rivals al Torelló, la FUE Vic A i el Vic Riuprimer, aquests dos darrers pendents de la

permanència quan encara queden vuit jornades per acabar la competició.

Mentrestant, el Castellterçol ja pensa en la temporada vinent. Relats explica que “continuarà el

mateix bloc i el mateix entrenador”. D'aquesta manera, Clapers entrenarà l'equip per segona temporada consecutiva. El tècnic, que té clar que “mantindrem el grup que ha aconseguit l'ascens”, espera poder-se reforçar amb dos o tres fitxatges que donin qualitat a l'equip, “per ser més competitiu i no patir”.

Comenta, en aquest sentit, que “esperem que l'ascens faci que siguem un club atractiu. És a dir, que tenint tant a prop Manresa, Granollers i Vic veiem com moltes vegades els jugadors i jugadores ens marxen. Doncs ara volem el contrari, que en vinguin”.

Tant el tècnic com el president destaquen la pinya que hi ha al Castellterçol. “Som un club molt familiar i hi ha molta unió tant entre el Sènior masculí com el femení, així com aquests i el futbol base. Creiem que aquests són els valors que fan el Castellterçol més atractiu”, comenta Clapers. Relats hi afegeix que “és la part més important. Ens animem mútuament”.

Castellterçol es va tenir de blau a principis d'abril per celebrar l'ascens. Les entitats del poble es van afegir a la celebració, que, amb rua inclosa, va acabar al balcó de l'ajuntament.

## Set moianesos a les llistes de les eleccions al Parlament del 12-M

### Moià

#### Jordi Gibert

D'aquí a ja menys de tres setmanes, la ciutadania de Catalunya està cridada a votar en unes noves eleccions al Parlament. A les llistes pels comicis, que seran el 12 de maig, hi ha set noms del Moianès. En recollim a continuació els perfils.

#### ERC

##### 26. Laia Bonells Oliver.

Moià. Graduada en fisioteràpia, treballa a l'Ajuntament de Granollers com a coordinadora administrativa de l'Àrea de Promoció Econòmica i de Coordinació de Govern. Regidora de Serveis Socials de Moià des del 2019.

També és consellera comarcal des del 2021 i l'actual presidenta de l'ens.

47. Òscar Marquina Alós. Monistrol de Calders. Regidor a l'oposició. Exerceix de portaveu pel grup municipal.

#### JUNTS

6. Ennatu Domingo Soler. Barcelonina que ha viscut a Castellterçol llargues temporades. És escriptora i investigadora en Ciències Polítiques.

57. Aleix Roca Girbau. Castellterçol. Graduat en Ciències Polítiques. Ha començat el seu segon mandat com a regidor a l'oposició després d'haver-se presentat de cap de llista de Junts-Connectem Castellterçol.

#### PSC

49. Rafael Manzanera López. Moià. Metge epidemiòleg i coordinador de qualitat sanitària de MC Mutual. Especialista en salut pública i docent a la UPF i la UVic.

#### EN COMÚ SUMAR

67. Montserrat Clapers Aibar. Moià. Biòloga i activista, forma part del Fanal i Moianès pel decreixement.

#### CUP

19. Lakshmi Roset Sala. Moià. Advocada de professió, està vinculada a la Virada, l'assemblea feminista del moianès. Actualment és regidora de Capgirem Moià.



## Adoptar és l'alternativa que ens beneficia a tots

Cada 18 minuts es recull un animal abandonat a Catalunya

**Necessitem persones que els vulguin donar una segona oportunitat. T'atreveixes?**

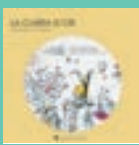
Si estàs pensant en compartir la teva vida amb un animal i estàs disposat a dedicar el temps i els esforços necessaris, la resposta és l'adopció. Visita'ns i t'ajudarem a trobar el gos o gat que més s'adapta al teu estil de vida.

**caniausa.cat**

Amb la col·laboració de:



### 'La Cabra d'Or: cantata per a cor i orquestra'



Imma Soler i Fargas (text), Albert Gumí i Prat (música), Marina Berdalet i Andrés (dibuixos)

Editorial:  
Orquestra Moià: El Moianès Canta

El text i la música componen una cantata basada en la llegenda moianesa de la Cabra d'Or. L'any 2010 es va utilitzar la llegenda per crear una nova proposta a la festa major que en 15 anys ha esdevingut una de les tradicions més arrelades i esperades. L'estrena havia de tenir lloc el 27 de març de 2020, però la covid-19 ho ha retardat fins al 28 d'abril d'enguany, que és quan s'ha publicat.

### 'Tutis per a tothom. Paraulògic'



Agnès Rotger i Jordi Palou  
Editorial  
arallibres

Libre de curiositats lingüístiques, frases fetes, paraules noves i molts més reptes sobre llengua, pensats com a desafiaments i diversió per jugar en solitari o en companyia. Agnès Rotger, periodista i escriptora, resideix a l'Estany, on és també regidora i consellera comarcal.

### 'Els Serrats d'Olió i l'altiplà de l'Estany'



Salvador Sala  
Editorial  
Monteditorial

El mapa inclou un total de 20 rutes senderistes i propostes amb voltes ciclistes, detallant-ne el quilometratge, el desnivell i el temps estimat. Els recorreguts estan disponibles en *tracks* per baixar-se al GPS i es descriu, també, el patrimoni natural i arquitectònic de la zona (ermites, barraques, cabanes, refugis, mines, pous, fonts, salts d'aigua, gorgs, castells, monestirs, panoràmiques, arbres monumentals, etc.).

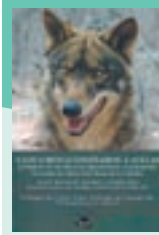
### 'Modilianum. Revista d'Estudis del Moianès. Núm. 68'



Autors diversos  
Editorial  
Associació Cultural  
Modilianum

Monografia centrada en patrimoni arquitectònic del Moianès, amb un article sobre "La casa de Beneficència de Castellterçol, projecte d'Elies Rogent", a càrrec de Jordi Rogent. També "El Maset de Puig i Cadafalch", redactat per Judith Urbano; "Eduard Maria Balcells i Buigas i el castell de Rocabrúna", de José M. Romero, i "Els germans Torras Forcada en la Guerra Civil", d'Elvira Permanyer.

### 'Y los lobos le enseñaron a aullar: la historia de un niño y la superación de su tartamudez. Un relato de lobos en la Sierra de la Culebra'



Juan Manuel Ramos Cumplido  
Editorial  
Ursus Natura

L'autor, resident a Moià des de fa molts anys, va ser un dels biògrafs de Félix Rodríguez de la Fuente. En aquesta obra narra la història d'un nen tartamut que aconsegueix millorar la seva capacitat comunicativa a partir d'estar a prop dels llops, a la Sierra de Culebra de Zamora.

### 'Modilianum. Revista d'Estudis del Moianès. Núm. 69'



Roser Portet i Xavier Rubio  
Editorial  
Associació Cultural  
Modilianum

Publicació del treball de recerca de la moianesa Roser Portet sobre les minyones de Moià de 1920 a 1975, amb més de vint entrevistes a protagonistes, als seus fills o bé a les famílies que les llogaven, principalment en cases d'estiueig i botigues. Xavier Rubio analitza l'evolució de la població del Moianès al segle XXI, amb l'explosió migratòria i la sobremortalitat de la pandèmia.

### 'Relats amb banda sonora'



Alegria Julià i Danés  
Editorial  
Jollibre

Nou llibre de narrativa juvenil d'aquesta mestra jubilada, que estiuja a Moià, en què vincula literatura i música. Originals il·lustracions a càrrec de Roger Ballabrera.

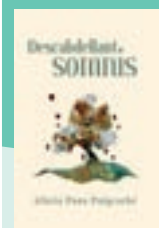
### 'Thun: espionatge català'



Josep Arola Sierra  
Editorial  
Comanegra

Segona novel·la d'aquest manresà que durant uns anys va viure a Moià. Una part del *thriller* hi està ambientat, a Moià, per haver-hi nascut el protagonista, pilot d'helicòpters als Bombers de la Generalitat. Cal tenir en compte que Arola va dirigir els mitjans aeris dels Bombers, a més de la Regió d'Emergències Centre.

### 'Descabdellant somnis'



Glòria Pons Puigcorbè  
Editorial  
Forment

Primer poemari de l'autora moianesa Glòria Pons Puigcorbè, que és precisament germana d'una altra poetessa local, malauradament finada, Josefina Pons. El pròleg el firma Josep Ruaiç.

### 'La població del Bages i el Moianès del 2000 al 2021'



Xavier Rubio Cano  
Editorial  
El Farell  
Editors

Estudi demogràfic sobre l'evolució de la població de cada municipi del Bages i el Moianès durant les primeres dues dècades del segle XXI, amb especial esment als fenòmens de les migracions globals i de la sobremortalitat a causa de la pandèmia de la covid-19. L'autor destaca en la seva biografia les publicacions a Modilianum, Revista d'Estudi del Moianès, i que, a més de la seva expertesa en geografia, demografia i estadística, és PD (punxadiscos).

# Autors del Moianès publiquen una trentena de llibres entre aquest Sant Jordi i el de l'any passat

Les obres van de novel·les a contes, poemaris, biografies i fins i tot assajos lingüístics o econòmics

## Moià

### Josep Font

El recull de llibres d'autors del Moianès del darrer any és una mostra de la vitalitat creativa de la comarca, i es materialitza des de l'assaig fins a la història, passant per la divulgació; o amb obres de ficció en format novel·la, conte i poemari. La trentena llarga de novetats permeten resseguir també tant l'itinerari d'autors consolidats com conèixer òperes primes. Entre els que s'estrenen hi ha, per exemple, Jan Vives, un jove de només 17 anys que publica *thriller* de trama policíaca.

La compilació és alhora significativa de la diversitat social del Moianès: persones i cognoms de sempre, altres que hi viuen a temps parcial o que fins i tot exemplifiquen algunes de les migracions analitzades en altres llibres. Els temes, una nova amalgama: el ventall va d'històries de ciència-ficció amb



Alguns dels autors del Moianès o vinculats a la comarca, reunits per EL 9 NOU aquest dissabte al matí

arguments inversemblants a novel·les, biografies, treballs històrics o fins i tot assajos econòmics i lingüístics que són d'actualitat sempre perenne.

A banda de l'escenari o el lloc de residència, el Moianès és per a molts d'aquests autors també l'espai d'implicació pel que fa a vida pública i associativa. Molt per

descobrir i triar, doncs, en aquest Sant Jordi del 2024.

**\*Recull amb la col·laboració de la biblioteca de Moià i La Tosca**

### 'Pasea y Ojea'



Clara Nubiola  
Editorial  
Libros del K.O.

L'autora, artista que resideix a Castellterçol, adopta el llenguatge idealitzat i entusiasta de les revistes de viatge en un sentit ben diferent, per posar en evidència les problemàtiques urbanes i els neguits que hi ha darrere dels eslògans. Amb un registre polifacètic, integra el dibuix i el passeig, la senzillesa amb la profunditat.

### 'Vida fràgil'



Jan Vives Burdó  
Editorial  
Gràfiques Moià

Jinibu és de Moià i, fruit de la seva passió per la novel·la negra, amb només 17 anys ja ha publicat el primer llibre. Una sèrie d'assassinats s'escampen per Nova York, a priori sense cap mena de connexió. La inspectora en cap de la comissaria de Washington Avenue tindrà la responsabilitat de resoldre el cas. Amb determinació i fermesa, se submergeix al misteri que envolta aquests assassinats, en uns carrers on no hi ha treva per a ningú i on les històries personals de cadascú esdevenen àncores de recança i desconcert.



'Comprendre l'economia'



Eduard Altarriba Editorial Bang edicions

L'economia travessa les nostres vides i les nostres decisions. En aquest llibre, el moianès Eduard Altarriba explica, de manera senzilla i didàctica i amb gràfics i il·lustracions, el funcionament de l'economia i institucions com els bancs, els sous o la borsa.

'Memòria Democràtica i creació artística. Els orígens de l'objectiu de consciència a Catalunya'



Eva Figueras i Josep Font (editors) Editorial Publicacions Abadia de Montserrat

L'organització d'uns campaments clandestins a Castellterçol, a la fi de la dècada de 1960, va constituir la llavor de l'objectiu de consciència. Amb articles de Carlos Ordàs i aportacions de Pepe Beúnza i Marcel·lí Antúnez, entre d'altres, aquesta publicació rescata de la penombra els inicis de l'objectiu de consciència i la seva base social i ideològica. Inclou la documentació gràfica i textual de la rua-acció Verapau Bolet, de l'artista moianès Marcel·lí Antúnez, un dels fundadors de La Fura dels Baus.

'Nayeli'



Gema Cabanillas Editorial Circulo Rojo

Sisena novel·la d'una autora que, nascuda a Andalusia, va començar als dos anys una vida nòmada al costat dels seus pares i que va créixer, envoltada de boscos, a Castellterçol. En els personatges de l'obra hi són fonamentals les relacions d'amistat i amor, així com la compassió i el perdó.

'Una ciutat a Mart'



Eduard Altarriba (il·lustrador) Editorial Jovenut

Llibre il·lustrat pel moianès Eduard Altarriba, amb textos de divulgadors científics i pensat per a infants a partir de 10 anys. Els humans som animals curiosos. Les ganes de conèixer i la cerca de nous recursos ens han empès a escalar muntanyes, conquerir els pols o crear mars immensos. Aquest afany incansable ens ha portat també a l'espai i més enllà ens espera l'última frontera, el planeta Mart. L'obra acaba de ser reconeguda aquest abril als premis Serra d'Or 2024, en la categoria juvenil en l'àmbit dels coneixements. Els textos corresponen a Sheddad Kaid-Salah Ferrón, Guillem Anglada-Escudé i Miquel Sureda Anfres.

'D'una puça i un gra d'all'



Baltasar Fonts (poemes), Assumpta Codina (il·lustracions) Editorial L'Art de la Memòria Edicions

Poemes del moianès Baltasar Fonts basats en estampes d'infantesa —el llibre està dedicat a la seva mare, Pilar—, des dels primers records, el xumet, la primera dent que cau, fins a la pràctica esportiva o les sortides familiars. Tots il·lustrats, en pàgines encarades, per Assumpta Codina.

'Anem de comarques amb la poesia a la motxilla'



Baltasar Fonts (poemes), Assumpta Codina (il·lustracions) Editorial L'Art de la Memòria Edicions

Poemari en què l'autor moianès ressegueix les comarques catalanes, sobre les quals expressa les seves impressions, mirant de destacar-ne algun tret característic. El volum, molt ben enquadrat, conté il·lustracions magnífiques.

'El papa m'ha dit que 'm'apreti''



Jesús Bosom i Isern Editorial Gràfiques Íster

Recull d'anècdotes viscudes a les aules per aquest escolapi, nascut a Puigcerdà i resident a la comunitat de Moià. L'explicació de l'anècdota va seguida d'un comentari de caràcter més reflexiu i pedagògic. El llibre està il·lustrat amb fotografies del seu oncle Josep Bosom, també escolapi.

'Festa de l'Escudella Castellterçol'



Ajuntament de Castellterçol (editor) Editorial Ajuntament de Castellterçol. Col·lecció Patrimoni, 1

Monografia resultat d'un projecte de recerca documental i de memòria oral. La Festa de l'Escudella de Castellterçol se celebra anualment el dimarts de Carnestoltes. Aquest àpat col·lectiu és típic a diversos llocs de Catalunya, i se'l coneix amb diferents noms: ranxo, sopa i escudella.

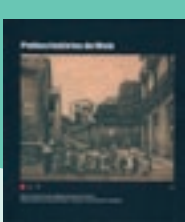
'Mar endins'



Josep Fàbrega i Selva Editorial Neopàtria

L'autor viu a Calders, on ha estat regidor de Cultura. Va debutar com a poeta el 2004, i des de llavors ha anat publicant títols. El mar, com a espai de llibertat i d'horitzons sense límits, es contraposava a la vall de secà, pobra i sense cap altre futur que el que aporten les mines de potassa. En aquesta realitat s'expressen les reflexions de l'autor.

'Petites històries de Moià'



Ramon Tarter i Mireia Claramunt Editorial Gràfiques Ister

L'obra recull els textos i les imatges que durant 75 dies de confinament a causa de la covid-19 es van anar publicant des de l'Ajuntament de Moià a les xarxes socials. El Sant Jordi, per exemple, es va documentar amb una estampa de la nissaga de gravadors Abadal. El llibre és curull de personatges, moments històrics i anècdotes que es van traduir en molta repercussió a les xarxes i que van fer més fàcil l'estar tancats. Monografia amb tapa dura.

'Perill invisible (L'herència del Temps, 2)'



Joan Torres Alberch Editorial Letrame

L'autor, que resideix a Castellcir, presenta la segona part de la trilogia "L'herència del temps", en què el protagonista es veu submergit en nous perills que no ha vist anteriorment i que l'obligaran a deixar enrere moltes coses. Acció, girs inesperats i viatges temporals.

'Aquells nens de la guerra. Un país i dues realitats: Moià i Sant Guim de Freixenet'



Pere Gomà Roca Editorial Pagès editors. Col·lecció Grama

L'autor, amb família a Moià, descriu una nissaga de pagesos, ramaders, apicultors i moliners arrelats a la terra i que formen part de la història i del paisatge a l'entorn de la vila de Moià. Sant Guim és, d'altra banda, un poble de l'Alta Segarra que neix vinculat al ferrocarril i que viatja cap a l'oest. La contraposició entre aquestes realitats permet conèixer el passat per comprendre el present i trobar el camí del futur.

'Lligar-se bé les esparidenyes. Solucions rurals als reptes globals'



Dionís Guiteras i Rubio Editorial Winihard Gràfics

L'alcalde de Moià i vicepresident de la Diputació reflexiona i aporta experiències per comprendre l'emergència climàtica i ambiental i com fer-hi front. Guiteras va fundar l'any 1993 l'empresa ecològica Natureco, i amb una mirada pragmàtica proposa solucions des del món rural, en una obra que destaca la creació de la comarca del Moianès i la tasca del Consorci, i en què hi apareixen projectes com la planta de biogàs.

'Fernand-Joseph Sautès: periodisme i extrema dreta entre la França col·laboracionista de Pétain i l'Espanya de Franco'



Xavier Juncosa i Gurguï Editorial Col·lecció Nèmesi Història

Juncosa, director de cinema i guionista i vinculat amb Moià i la seva vida associativa des de ben jove, publica una biografia exhaustiva sobre Fernand-Joseph Sautès (1898-1974), periodista d'extrema dreta vinculat activament amb el govern col·laboracionista francès de Pétain i refugiat després a l'Espanya franquista. Sautès va tenir també connexions amb Moià a través dels Sala-Patau.

'Un dia molt especial. El llibre d'El Jardinet'



Montserrat Tantià Editorial Winihard Gràfics

L'autora moianesa ha creat un conte redactat i dibuixat a tot color, amb una presentació molt original: en comptes de pàgines, el compon un bloc amb cartonetes que es van desplegant.

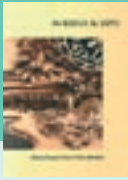
'El tercer acordió'



Albert Parareda Franquesa Editorial Comanegra

Una nova novel·la del prolífic autor nascut a Moià i resident a Girona. L'obra ressegueix part de la història europea (i mundial) del segle passat a través d'un militant comunista derrotat en la Guerra Civil. L'acordió del títol és una metàfora de la felicitat, "que s'estira i es contrau a cada moment".

'In bocca al lupo'



Maria Àngels Petit i Mendizàbal Editorial Edició de l'autor

Edició de 75 únics exemplars en què Petit, vinculada a Moià des de sempre i abonada al cinquè pis del Liceu, fa un repàs als seus records i coneixements sobre el món de l'òpera, la seva gran passió juntament amb l'arqueologia i els viatges. Un dels apartats està dedicat a Francesc Viñas.

'La fàbrica Jorba de Calders'



Jordi Piñero Subirana Editorial Ajuntament de Calders

Opuscle divulgatiu, subtitulat "46 anys teixint en color", en què es repassa la història d'aquesta fàbrica, vinculada —com la colònia de Monistrol de Calders— a la família Jorba, propietaris dels grans magatzems de Manresa i Barcelona. El llibre es remunta de 1921 fins al tancament, el 1970.

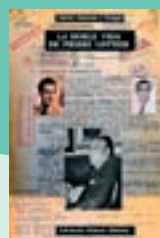
'Nous estudis de llengua'



Josep Ruai x i Vinyet Editorial Claret

Nou i gruyut llibre sobre la llengua catalana. És una recopilació, amb grans i oportunes ampliacions, d'una colla d'estudis de l'autor adreçats a persones que vulguin aprofundir en llur coneixement lingüístic, amb nombrosíssims exemples, cosa que li confereix un caràcter intuïtiu i pràctic. Hi surt reflectit el parlar de Moià, com a modèlic dins el català central, amb constants referències a temes i persones moianeses. Josep Ruai x és gramàtic, escriptor, professor, corrector i traductor. Un home actiu en l'impuls del nostre idioma i de la seva bona qualitat.

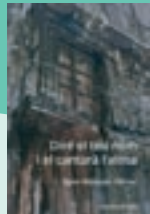
'La doble vida de Pierre Lottier'



Xavier Juncosa i Gurguï Editorial Col·lecció Nèmesi Història

Nou treball de Juncosa, fruit sobretot de la seva recerca als arxius militars francesos. Ara biografia Pierre Lottier, conegut com a decorador francès establert a Barcelona des de la dècada de 1940 i amb un passat fins ara no explicat de col·laboració amb el règim de Vichy i de contraban d'obres d'art i objectes de luxe.

'Diré el teu nom i el cantarà l'alosa'



Roser Blàzquez Gómez Editorial atzavaraflorida

L'autora, nascuda a Barcelona, viu a Moià des de fa anys. En aquesta novel·la, tres germanes sobreviuen a la difícil situació de la postguerra a la casa familiar del barri de Gràcia. Més enllà de les dificultats de la convivència, es veuran arrossegades per la situació política del moment, sembrada de por i impotència però també d'amor i esperança.

'Vox. El retorno de los ultras que nunca se fueron'



Xavier Rius Sant Editorial Neopàtria

El periodista Xavier Rius, resident a Moià des de fa anys, és un dels principals especialistes en els moviments, partits i protagonistes de l'extrema dreta, de qui coneix els antecedents i recorreguts. En aquest cas, se centra en la història recent dels líders de Vox.



La colla gegantera de Castellterçol amb en Tallaferro i la Griselda, les seves rèpliques i els nans

## Els únics romànics de tot Catalunya

Els gegants de Castellterçol es remunten al 1954. No els va crear un taller especialitzat, sinó un artista

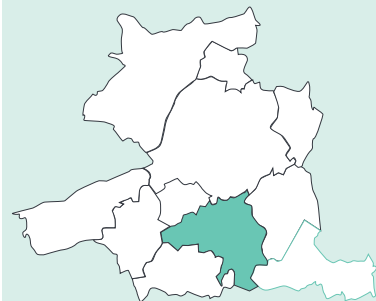
### Castellterçol

#### Jordi Gibert

A Castellterçol tenen els únics gegants d'estil romànic de tot Catalunya. Són la Griselda i en Tallaferro i es remunten a l'any 1954, quan un grup de veïns van fer un donatiu per aconseguir-ne uns que representessin el poble. No volien, però, gegants comuns, motiu pel qual els van encarregar –juntament amb sis nans– a un artista i no un taller especialitzat.

Joan Sagalés, un dels impulsors del projecte, ho va demanar al polifacètic Alexandre Cirici. Escriptor, arquitecte, fotògraf, ceramista... era amant dels oficis tradicionals i va encarar com un repte el disseny proposat des de Castellterçol. Va comptar amb l'ajuda de l'escultor i antropòleg Eduard Rius Serra, que es va cuidar dels caps dels gegants.

Va ser durant el procés de creació que es va escollir el romànic com a temàtica de la nova parella. La forta presència d'esglésies romàniques al Moianès, encapçalades



#### Els gegants de Castellterçol

**SITUACIÓ**  
Castellterçol

**QUAN SURTEN?**  
Els originals, amb estructura de vímet, només per la festa major, però n'hi ha rèpliques, igual que dels capgrossos

pel monestir de l'Estany, van fer optar Cirici i a tots els membres que impulsaven la construcció per aquest estil i diferenciar-se, així, dels clàssics de l'època.

El material dels caps i de les mans és de pasta de paper i l'estructura original, de vímet, un esquelet que encara conserven i que permetia fer un ball més airós. Ignasi Fargas, actual cap de colla, explica, amb tot, que ara fa 20 anys van crear rèpliques dels dos gegants, ja que l'estructura de vímet estava molt deteriorada. Avui en dia els gegants originals només surten a ballar durant la festa major.

### La colla tanca la festa major portant els gegants estirats pel carrer o de cap per avall

Els noms s'inspiren en el poema de Jacint Verdaguer *Canigó*. En Tallaferro porta a les mans una espasa que representa l'ordre i un llibre que representa la llei, recordant els senyors feudals dels comtats catalans. La Griselda hi té, en canvi, elements rela-



cionats amb el poble, com una almorratxa a l'estil de les que porten les balladores de l'emblemàtica Dansa del Ciri de Castellterçol.

Durant la construcció dels capgrossos, Cirici va deixar anar el vessant més filosòfic i de retrat de la societat catalana. Per això en va crear tres parelles: els ètics, que simbolitzen l'acció; els estètics, en al·lusió a la sensibilitat, i els dialèctics, al pensament. Cadascuna de les parelles està formada per un bo i un dolent. Hi ha l'Enamorat, el Savi, el Poeta, el Colèric, el Concupiscent i el Sofista. Dos dels dolents caricaturitzen persones que

queien malament al creador: Miguel d'Unamuno i Eugeni d'Ors. Els sis capgrossos van passar justament l'any 2023 pel taller i se'n van crear rèpliques amb l'objectiu de preservar els originals.

Carme Plans, secretària de la colla, explica que també tenen dos elements emblemàtics. El primer és una sardana composta per Joaquim Costa, un dels màxims representants de la cobla catalana, que casualment vivia a Castellterçol quan es va estrenar els gegants. La ballen cada festa major. L'altre és una tradició més moderna: la colla gegantera tanca des de fa 26 anys la festa de la vila amb una cercavila peculiar on els gegants, en aquest cas les rèpliques, surten pels carrers estirats o de cap per avall. Traca final que en un principi va causar una forta commoció.

Pel que fa a la celebració del 70è aniversari, Fargas diu que tot just estan començant la temporada i planificant el calendari. Preveuen algun acte commemoratiu de petit format.

# AGENDA

## Dimarts 23 d'abril

**Castellcir. SANT JORDI.** A partir de les 9.00, parada de venda de roses a la plaça de l'Era i exposició dels Jocs Florals dels infants de l'escola, a la Sala Sant Jordi. Durant la tarda, catifes de llibres i reconeixement del concurs dels Jocs Florals, a càrrec de l'escola La Popa.

**Castellterçol. SANT JORDI.** Conte especial pel dia de Sant Jordi. Espai de Lectura, 17.30.

Presentació del llibre de l'Escudella, a càrrec de l'alcalde, l'Associació Escudellers de Castellterçol i les historiadors que han participat al projecte. Sala Ferran Miró, Cal Recader, 19.00.

**Moià. SANT JORDI.** "Llegim al carrer", els alumnes de tots els centres educatius ompliran les places del poble de lectures. De 9.30 a 12.30.

Contes: *El drac del riu*, a càrrec de la rondallaire Eva González. Biblioteca, 17.30.

## Dimecres 24 d'abril

**Castellterçol.** Xerrada de salut "Higiene dental", organitzat per l'ICS. Sala Ferran Miró. Cal Recader, 11.00.

## Dijous 25 d'abril

**Castellterçol. SANT JORDI.** Poesia i cançó: *100 anys, qua-*

*tre autors*, a càrrec de Miquel Pujadó, a partir d'obres de Vicent Andrés i Estellés, Joan Salvat-Papasseit, Montserrat Vayreda i Àngel Guimerà. Espai de Lectura, 19.00.

**Moià.** Club de lectura ("Llegir òpera"): *Turandot*, conferència-audició sobre l'obra de Puccini a càrrec d'Albert Ferrer, musicògraf. Biblioteca, 19.30.

## Divendres 26 d'abril

**Moià.** Xerrada "Il·lustrant amb aquarel·la!", a càrrec de l'artista Helena Portella. Biblioteca, 19.30.

## Dissabte 27 d'abril

**Castellterçol. SANT JORDI.** Club de lectura amb l'escriptora Maria Climent, autora de *Gina*. Sala Ferran Miró, Cal Recader, 12.00.

Concert *Turisme per la memòria*, a càrrec de Marc Parrot. Preu: 12,50 euros. Centre Espai Escènic, 20.30.

**Collsuspina.** Projectió en pantalla gran del partit entre el FC Barcelona i el València FC, organitzat per la Penya Barcelonista. Casal de la Gent Gran. 21.00.

**Granera.** Visita guiada a les pintures romàniques de la capella de Santa Cecília. Cal reserva prèvia al tel. 639 64 04 34. Lloc de trobada al



**CASTELLTERÇOL**  
**POESIA I CANÇÓ AMB MIQUEL PUJADÓ**  
Espai de Lectura. Dijous, 25 d'abril

Casal Punt d'Informació, 12.00.

**Santa Maria d'Oló.** FESTIVALET LA PLANA. Concert-vermut de Xarim Aresté, 12.00. Dinar, 14.00. Actuació de Lucia Fumero i Rita Payés, Companyia Marta Renyer, Transistor, Karol Green, Nico Roig amb Lucía Fumero, Kris Tena amb Leyre Estruch, Txema Rico, Ljubliana and the Seawolf, a partir de les 17.00. Sopar, 21.0. Preus: 115 € (+13 anys tot inclòs), 55 € (2 a 5 anys), 75 € (6 a 12 anys), 20 € (+13 anys tarda), 10 € (2 a 5 anys tarda), 15 € (2 a 5 anys tarda), 60 € (+13 anys tarda i sopar), 25 € (2 a 5 anys tarda i sopar), 35 € (6 a 12 anys tarda i sopar). Fundació La Plana.

## Diumenge 28 d'abril

**Granera.** Passejada tremen-

tinaire. Cal reserva prèvia al tel. 639 64 04 34. Lloc de trobada al Casal Punt d'Informació. 11.00.

**Moià.** Monòleg de la periodista i humorista Ana Polo. Les Faixes, 18.00.

## Dilluns 29 d'abril

**Moià.** Club de lectura *Mosaic III: intimitats, impressions literàries sobre temes domèstics*, de Víctor Català, amb l'editora Agnès Prats. Biblioteca, 19.30.

## Dijous 2 de maig

**Castellcir.** Concert *Amb vent de popa*, cantata amb 180 cantaires, narradora i orquestra simfònica. Local. 11.30.

## Divendres 3 de maig

**Moià.** Teatre *Certes mentides*,

a càrrec de la companyia Tres Panys. Preu: 7 euros. Espai Cultural Les Faixes, 20.00.

Taller d'iniciació al conte i microconte, a càrrec de Maria Rosa Nogué, escriptora i professora de tècniques narratives. Gratuït. Can Carner. 17.30 a 18.30.

## Dissabte 4 de maig

**Granera.** "Reconstruïm pedra seca a Granera". Cal inscripció prèvia per WhatsApp al 639 64 04 34. Cal anar ben calçat per caminar i portar guants de treball, esmorzar i aigua. Punt de trobada al Casal Punt d'Informació. 10.30 a 13.00.

**Moià.** Teatre *Certes mentides*, a càrrec de la companyia Tres Panys. Preu: 7 euros. Espai Cultural Les Faixes, 17.00 i 19.00.

## Diumenge 5 de maig

**Granera.** Passejada tremen-tinaire, tot reconeixent plantes silvestres i els seus usos. Cal reserva prèvia al tel. 639 64 04 34. Lloc de trobada al Casal Punt d'Informació. 11.00.

## Dijous 9 de maig

**Castellterçol.** *Breaking Broken Dreams, hula hoop, clown* i comèdia física, a càrrec d'Amèlia Cadwallader. Espai El Centre. 15.15.

## Divendres 10 de maig

**Moià.** Concert *Amb vent de popa*, cantata amb 180 cantaires, narradora i orquestra simfònica. Les Feixes. 17.30.



Magazín digital d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORES



mes9.el9nou.cat

- Entrevistes
- Reportatges
- Propostes culturals
- Llibres
- Música
- Cinema



# “Hem de generar noves narratives, sense judicis, davant el propi cos”

És psicòloga i, alhora, activista. D'on li neix la necessitat de reivindicar?

A casa em van educar amb una mirada molt comunitària. A més, la meua formació com a psicòloga prové inicialment del vessant de la psicologia social. Ara fa cinc anys vam crear la Cooperativa Magranes, on l'eix principal és la defensa dels drets sexuals i reproductius. També fa anys que exploro les diversitats corporals, sobretot des de la realitat que soc una persona grassa. L'activisme antigrossofòbic i part de les violències i discriminacions que he patit en primera persona em permeten articular acompanyaments terapèutics individuals i grupals, oferir formacions i generar materials.

Què és la grassofòbia?

La violència que patim les persones grasses simplement pel fet de ser-ho. És una discriminació que es nodreix del discurs del salutisme, i la idea que no només la salut sinó que el valor, la desitjabilitat i fins i tot la capacitat d'una persona ve determinada segons la seva corporalitat. La grassofòbia assenyala que se'ns patologitzi o jerarquitzu a les persones grasses, generant violència, discriminació i problemes de salut mental, emocional i física. L'imperatiu que hem de ser primes per ser vàlides regula la nostra manera d'estar al món.

Pot explicar els conceptes de *body positive* i *body neutrality*?

El paradigma del *body positive*, o la positivitat corporal, es refereix a la necessitat d'acceptar el nostre cos tal com és; afirmant que tots els cossos són vàlids i desitjables. Aquest missatge és pervers perquè dona a entendre que l'autoestima és un assumpte individual (ens fa caure en la revictimització perquè si no ens acceptem, ens sentim malament) i és una forma de violència masculista. Des de la mirada de la neutralitat corporal volem trencar



SEBASTIÀ RENOM

**ANNA JEREMIES MARÍN, psicòloga**

Té 47 anys i viu a Castellcir. És psicòloga i educadora, especialitzada en qüestions de justícia restaurativa i teràpia psicocorporal. Ara impulsa l'Espai Guaret, un local a Moià on ofereixen tant teràpia individual com col·lectiva.

amb aquesta idea. Com bé diu Magdalena Piñeyro, amb qui hem escrit conjuntament una guia sobre la grassofòbia en l'àmbit educatiu, dir-li a algú que estimi el propi cos, amb la càrrega de pressió estètica que tenim avui en dia, és com dir-li a algú que construeixi un castell de cartes davant un ventilador. La neutralitat corporal proposa que l'autoestima sigui quelcom col·lectiu i polític. Per tant, cal generar noves narratives on s'entengui que nosaltres existim amb un cos, sense judici i sense rebre cap pressió (s'han de deixar de fer comentaris, ni en positiu ni en negatiu, sobre l'aparença dels altres).

El problema de fons diria que és la societat capitalista i de consum?

Les violències estètiques i el discurs que cal violentar les persones que estem lluny del cànon social s'articula a través de la publicitat, el cinema, els imaginaris col·lectius...

Al sistema li interessa perpetuar-ho...

El mercat de consum no té consciència. Per tant, hi ha la necessitat que a nivell col·lectiu i a través de les polítiques socials es comenci a regular. Vivim en una societat molt hipòcrita. Ara tothom vol treballar amb els infants i joves perquè diuen que són la generació de la pornografia, la pressió estètica... Però això és una paradoxa. Som les adultes les que ens seguim nodrint d'aquest món. Per nosaltres és prioritari acompanyar famílies i professorat.

Cal responsabilitzar-se, no?

A l'Espai Guaret, tant des de Magranes com des de la cooperativa Quatre Cantonades, impulsem projectes comunitaris i un espai terapèutic individual i col·lectiu. Com a cooperativa oferim educació sexoafectiva, formacions i programes restauratius.

Queralt Campàs

## TEMPS ERA TEMPS

### Castellterçol

Es desconeix l'autoria d'aquesta fotografia, tot i que podria haver estat disparada a principis del segle XX, entre els anys 10 i 20. Correspon al número 4 del carrer de Cebrià Calvet, a Castellterçol. A hores d'ara, aquest espai del poble ha canviat del tot, encara que es continua conservant l'estàtua a l'industrial Cebrià Calvet i Jané, a la dreta de la imatge. El monument se'l va autoerigir el mateix Calvet, conegut al poble amb el sobrenom de *Canuto*.



AUTOR DESCONEGUT (ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS)