

La vall del Tenes i Barcelona, connectades amb bus exprés cada 15 minuts en hora punta

La Generalitat ha augmentat les expedicions els dies feiners de 32 a 51 o 53 (Pàgina 6)

(Pàgina 18)

Les alcaldesses rebutgen que Mollet perdi el jutjat de violència contra la dona

Les alcaldesses Barnusell, de Granollers, i Dionisio, de Mollet, demanen a la consellera Ubasart que recapaciti sobre la possibilitat que Mollet perdi el seu jutjat de violència contra la dona. La fiscalia també hi està en contra.

(Pàgina 19)

Tres detinguts a Granollers en l'operació per escapar la banda dels Latin Kings

Un dels arrestats era cap de capítol, nom amb el qual la banda criminal anomena els grups locals. Arreu de Catalunya, la Guàrdia Civil ha acabat fent 32 detencions.

(Pàgines 2 a 5) Joan Caball (Unió de Pagesos), segon per l'esquerra, parla amb un veí de Gallecs

L'Incasol i pagesos de Gallecs s'asseuen a negociar

Es valora ajornar el límit perquè els agricultors deixin les terres de conreu

Unió de Pagesos i l'Incasol han obert una via per resoldre el conflicte provocat pel procés de regularització dels conreus a Gallecs. Les dues parts s'asseuen a negociar perquè s'ajorni un any el límit per al lliurament de terres de l'espai agrari.



TONI TORRILLAS

(Pàgines 10 i 11)

Eduard Vallhonestà (PSC), nou alcalde de Sant Celoni: "A l'Ajuntament hi havia un desordre molt gran"

(Pàgina 13)

La Generalitat confirma que mantindrà tots els grups d'Infantil 3 a la Garriga el curs vinent

(Pàgina 39)

Sanció municipal al filial de l'Handbol La Garriga per fer una celebració amb birres als vestidors

(Pàgina 26) Autoritats i directius de la Generalitat, Fira de Barcelona i els ajuntaments de Montmeló i Barcelona

El Circuit i Fira de Barcelona signen el matrimoni

Circuits de Catalunya i Fira de Barcelona signen l'acord perquè la societat Fira Circuit exploti i gestioni tota l'activitat del Circuit de Montmeló a partir de 2025.



TONI TORRILLAS

(Pàgina 12)

Vallromanes ha de repetir el ple del pressupost per una badada

(Pàgina 27)

Els membres del nou consell de la Cambra de Comerç al Vallès Oriental



Un dels pagesos participants en la mobilització arriba a Can Jornet a la concentració aquest dijous al costat de Can Jornet Xic, on hi ha la seu del Consorci de Gallecs

L'Incasol valora donar més temps als pagesos per deixar les terres de Gallecs

Es podria allargar un any, però sense aturar el procés de regularització

Mollet del Vallès

Josep Villarroya

Unió de Pagesos i l'Incasol han obert una via per resoldre el conflicte provocat pel procés de regularització dels conreus de Gallecs. En una reunió promoguda per l'Ajuntament de Santa Perpètua, aquest dimecres, entre representants de l'Incasol i de la cooperativa La Perpetuenca, a la qual pertanyen molts dels pagesos, es va obrir la porta a la possibilitat d'allargar el període perquè els pagesos lliuressin les terres. Acabava el 31 de juliol i es podria allargar un any.

L'anunci el feia aquest dijous el president de la cooperativa, Jeroni Girbau, i ho corroborava, tot i que amb matisos, un portaveu

de l'Incasol. Girbau ho explicava durant la concentració que van fer una trentena de tractors davant de la seu del Consorci de Gallecs, a Can Jornet. "Hi ha hagut un acostament que pot propiciar que arribem a acords i que no hagi de ser una sortida tan precipitada. Sembla que els representants de l'Incasol ho veien bé, però depèn del que diguin els seus caps."

Un portaveu de l'Incasol confirmava la proposta. "Davant d'aquesta proposta, es va quedar a estudiar-la, analitzar-ne tots els pros i els contres i donar una resposta al més aviat possible." Però advertia que, en tot cas, no significaria paraitzar el procés de regularització "i l'entrega de totes les terres de titularitat pública a l'Institut

Català del Sol".

Girbau apuntava que disposar d'un any més per conrear les terres donaria més seguretat jurídica als pagesos.

"Es tracta de tenir un any de transitorietat perquè quan s'hagin de deixar les terres tothom sàpiga ja si ha pogut optar o no a un lot de terres i sabrà amb més garanties en quina situació queda."

Els convocants de la protesta lamentaven el que qualifiquen de manca de diàleg per part de l'Incasol. "Som aquí reclamant diàleg. Els pagesos que fem agricultura tradicional conreem més del 70% de Gallecs. Estem d'acord amb la regularització, l'Incasol té la potestat de fer-la, però és una regularització que arrenca de molts anys de no fer res. Les institucions han

estat absents durant 30 o 40 anys. A l'inici es van donar unes llicències però van caducar i així han quedat. I el tema s'ha anat regularitzant per la bona voluntat dels pagesos. Uns han plegat i altres han ocupat aquell espai que es deixava. Però l'espai, avui, està totalment conreat, ni amb millors ni amb pitjors condicions que als pobles del costat. Reclamem que se'ns tingui en compte."

Girbau també expressava els seus dubtes sobre els criteris que se seguiran en el concurs per a l'adjudicació de les terres. "És un dels temes dels quals volem parlar perquè en el concurs s'hauran de valorar determinades coses i podem negociar aquestes coses. Si compta la condició

de ser un antic expropiat, tenir llicència des del primer dia, si ets d'un Vallès o d'un altre...". En aquest sentit, Unió de Pagesos alerta que la nova Política Agrària Comunitària (PAC) estableix que els drets de cobrament dels ajuts es basaran en la nova distribució de regions. Una distribució que situa el Vallès Oriental i l'Occidental en regions diferents. I com que Gallecs està a cavall de les dues comarques, això podria incidir negativament. "A un pagès que tingui terres al Vallès Occidental i li adjudiquin terres al Vallès Oriental, els seus drets no li serveixen. Llavors, la gent que té terres en un Vallès ha de tenir preferència en aquell Vallès."

En aquest sentit, l'Incasol ha explicat que el concurs per a l'adjudicació de les terres està previst entre els mesos de juliol i octubre d'aquest any i que els nous adjudicataris que guanyin el concurs del lot corresponent disposaran de la terra per a la campanya 2025/2026. I sobre el risc pel canvi de regions de la PAC, diu que es tindrà en compte. "Els lots amb els quals s'està treballant ja preveuran aquesta situació i, al mateix temps, s'ha de tenir

en compte que cada pagès podrà optar al lot que s'ajusti millor a les seves necessitats.”

Pel que fa a la forma en què es farà el concurs, el mateix portaveu de l'Incasol diu que la concurrència està prevista per als propers mesos, quan s'hagi fet tot el treball de concreció dels criteris. “Els vam posar en comú en el Consell de Participació celebrat el 17 d'abril i amb el retorn que ens facin s'aniran definint els plecs sempre que estiguin dins de la legalitat. Hi ha un canal de diàleg obert amb totes les parts.”

ES VALORARÀ L'EXPERIÈNCIA EN AGRICULTURA ECOLÒGICA

Pel que fa als criteris puntable per a la concessió dels lots de terres i que es van proposar a la reunió del Consell de Participació, l'Incasol diu que seran la relació anterior amb el territori, la residència del licitador, l'experiència en agricultura ecològica, l'experiència en venda directa i elaboració i transformació dels productes o el fet que es tracti de joves agricultors o dones agricultores.

L'Incasol afegeix que està redactant el Pla de Gestió del Parc Territorial de Gallecs i remarca que, pel seu valor ambiental com a espai d'interès natural (EIN) i per ser de titularitat pública, la gestió va més enllà de l'objectiu només productiu i ha de preveure altres aspectes que garanteixin la compatibilitat amb l'ús públic i social i el medi natural. Recorda que el Pla Director de Gallecs va donar per acabada la transitorietat urbanística amb què es van atorgar les llicències de conreu de l'any 1984.

En aquest sentit, destaca que les llicències per conrear la terra de l'any 1984 establien que eren intransferibles i que “aquesta limitació no s'ha respectat i ha comportat la transmissió il·legal i especulativa de molts dels terrenys que tenien llicència agrícola transitòria atorgada”. Segons l'Incasol, actualment només 8 dels 38 agricultors que conreen a l'espai natural de Gallecs la conserven. I recorda que la normativa de la PAC “estableix que, a partir d'aquest any, per percebre els ajuts cal acreditar la titularitat dels terrenys mitjançant contracte, cessió, etc.”

L'Incasol diu que ha fet entrevistes amb 25 agricultors i 9 pagesos que viuen a les masies i conreen terres, i apunta que el Pla Especial en què treballa inclourà inversions de cinc milions d'euros com ara per a l'abastament d'aigua potable al poble.

Dos models per a un sol territori

Unió de Pagesos alerta que el conreu ecològic no és rendible en secà

Mollet del Vallès

J.V.

A principis dels anys setanta del segle passat el govern espanyol va expropiar 1.472 hectàrees de Mollet, Parets, Lliçà de Vall, Montcada i Reixach, Palau-solità i Plegamans, Santa Perpètua de Mogoda i Polinyà per fer una gran ciutat de fins a 150.000 habitants que mai es va arribar a fer. L'any 2009, s'aprova el PEIN de Gallecs amb 754 hectàrees. La resta havien quedat pel camí en forma de polígons industrials i residencials. L'any 2005, el Consorci de Gallecs va iniciar el projecte de transició ecològica de l'espai natural. És una tasca duta a terme per la direcció del Consorci de Gallecs amb el suport científic del grup de recerca Ecologia dels Sistemes Agrícoles, de la Universitat de Barcelona i la participació de l'Associació Agroecològica de Gallecs. L'any 2021, Gallecs ja comptava amb el 35% dels camps de conreu en agricultura ecològica vinculats a masies, unes 210 hectàrees.

El procés ha fet que coexisteixin en un mateix territori dos models diferents d'agricultura: la convencional i l'ecològica. I el debat entre les dues va ser present aquest dijous. “Això es va expropiar en el seu dia en predemocràcia i el que hem d'aconseguir és que la gent que viu d'això pugui continuar. El govern de la Generalitat no pot imposar a ningú que produeixi ecològicament en un lloc i convencional en un altre. No hi ha cap norma que ho digui. L'opció ecològica és personal, però ha de ser rendible i en secà i extensiu té certes dificultats. Si no es pot viure, diguin a algú d'aquests veïns si continuarà treballant o no”, deia el coordinador d'Unió de Pagesos, Joan Caball, durant la concentració d'aquest dijous.

Caball també defensava l'ús de purins sempre que no es faci en excés. “Els purins no són cap verí ben aplicats. Són un fertilitzant fins i tot millor que el nitrogenat químic. Els pagesos d'aquí sempre han intentat fer les coses bé i el que ha de fer l'administració és seure i el que han de fer els veïns és mirar que no marxi cap pagès. Si no hi ha pagesos, aquest territori quedarà abandonat.”

Precisament, la utilització



Debat a peu de tractor

Mollet del Vallès Quan Joan Caball es va referir a la idea que sense pagesos Gallecs quedaria abandonat, un veí de Gallecs i de l'Associació Agroecològica li va recordar

que a Gallecs hi ha pagesos que treballen les terres aplicant els criteris de l'agricultura ecològica. Això va donar lloc a un debat improvisat entre dues maneres de veure l'agricultura al qual es van afegir altres pagesos.



Una de les pancartes que van penjar l'Associació Agroecològica i l'Associació de Veïns contra l'ús d'herbicides

“La Generalitat no pot imposar a ningú que produeixi ecològic”

de purins està en el punt de mira de l'Associació de Veïns que va penjar pancartes en contra al llarg de tota la carretera de Gallecs. Santi Olivé, de Can Jornet, defensava l'opció ecològica. “La proposta que ens fa l'Incasol és tirar per la via agroecològica al territori. Hi estem d'acord perquè la manifestació que es fa avui és per continuar amb el model que hi ha ara

“No tenim aigua de xarxa i els purins contaminen els aqüífers”

de tirar purins, herbicides i pesticides i tot va en contra del treball que estem fent. Nosaltres fem llegums i blats antics, dels quals fem farines. Tenim un obrador i reaprofitem productes de l'horta i en fem conserves. Tot per a consum humà i ecològic.” Olivé creu que la regulació era necessària. “Nosaltres som gent que vivim i treballem aquí. Els

que vindran [en referència als manifestants convocats per Unió de Pagesos] són gent que no viu a Gallecs, que venen i se'n van. L'Incasol s'ha explicat molt bé. Això es va expropiar als anys setanta i estàvem una mica de manera al·legal. La regularització era necessària fa temps.”

Ivan Llagostera, vicepresident de l'Associació de Veïns, insistia en l'impacte de purins i herbicides. “No tenim aigua de xarxa, només de pou i els purins contaminen els aqüífers. Els herbicides eliminen tota la fauna que tenim. I no és normal que tirin herbicides en un parc natural.”

TONI TORRILLAS

TONI TORRILLAS

“Amb la regularització anem tard, però fa falta”

Pere Joan Alsina conrea 36 hectàrees a la finca de Can Vila, a Mollet



GRISELDA ESCRIGAS

Pere Joan Alsina davant la masia de Can Vila, on conrea horta ecològica i hi té una botiga de venda directa al públic

Mollet del Vallès

J.V. “Abans de l'expropiació, com que jo era el gran de tres germans i havia treballat sempre amb ell, el meu pare em va dir ‘farem un curs de capacitació, comprarem tractors més grans i ens dedicarem a fer de pagès tu i jo’. Però va venir l'expropiació i el pare va dir ‘això s'ha acabat perquè igualment ens foten fora d'aquí. Has d'anar a estudiar’. I vaig anar a estudiar veterinària”. Ho explica en Pere Joan Alsina, de 63 anys, membre de l'Associació Agroecològica de Gallecs, que conrea la masia de Can

Vila, a Mollet, on els seus pares eren masovers. La finca limita amb el camp de tir al plat, la riera Seca, Can Jornet de Gallecs i la carena dels Bandolers.

Ell va estudiar veterinària a Saragossa, va treballar en el sector de la indústria alimentària i va anar a viure a Santa Eulàlia, però també ajudava el seu pare a estones. “Quan el pare va morir, em va tocar a mi perquè a l'Incasol hi figuràvem tots dos.” Fa uns deu anys que només es dedica al conreu ecològic d'unes 36 hectàrees, de les quals una hectàrea i mitja d'horta. Fa cereal per al consum humà, farratges i llegums,

“De l'ecològic es pot viure si tens una xarxa de venda directa al públic”

com llenties i cigrons.

Recorda que, després de l'expropiació, un veí li va cedir les terres al pare. “Li va dir al pare ‘mira la maquinària que tinc, dona'm tant i te la quedes tota i portes tu la finca perquè jo me'n vaig a viure a Mollet, munto un negoci i passo de fer de pagès.” Fins llavors, la famí-

lia conreava unes 15 o 16 hectàrees i tenia bestiar. “Era el normal a les finques del Vallès.”

En Pere Joan Alsina fa agricultura ecològica des de l'any 2005. “Quan es va crear el Consorci de Gallecs, cap a l'any 2000, ens van dir que això que fèiem aquí, ordi per a pinso, no tenia futur, que a Europa la tendència anava cap a l'agricultura ecològica. Com que llavors tenia un altre mitjà de vida i això era un a més a més, vaig dir ‘ho provem’ i vam començar. Vaig començar amb la meitat de la finca ecològica i l'altra convencional, però al cap de dos anys vaig haver de decla-

rar-la tota eco perquè ja tenia duplicitats. Com diferències un blat ecològic d'un de convencional?”

Ara, en Pere Joan Alsina ven els seus productes directament al públic en una botiga que té a la mateixa masia de Can Vila, però també fa intercanvi amb l'agrobotiga que gestiona l'Associació Agroecològica de Gallecs. I cedeix una part de la finca perquè les propietàries de la finca ecològica de Can Sunyer, a la Garriga, tinguin alguns conreus. Fan calçots, cebes, faves o pèsols. “I ara començarem a plantar tomàquets, pebrots, albergínies, carbassons, carbasses del cacauet... I a l'agost ho començarem a preparar tot per sembrar la verdura de tardor i hivern”, explica.

Alsina diu que l'agricultura ecològica és rendible, però amb condicions. “S'hi pot viure si tens una xarxa de venda directa al públic. Per exemple, jo porto cada setmana producte a l'agrobotiga i fem un bescanvi. Ells, a l'obrador, fan melmelades, brous... I llavors jo cobro en producte. A ells els va bé perquè tenen un altre punt de venda i a mi em va bé perquè d'aquesta manera aquí també veng més.” També fa intercanvi de productes amb la propietària de Can Castellà, a Gallecs, que fa ous ecològics.

Sobre els plans de regularització de l'Incasol, Alsina diu: “Anem tard, però feia falta”, i alerta de l'estat d'abandó dels boscos. “Són un polvorí. Els mateixos bombers diuen que de cada deu arbres se n'han de deixar tres, quatre o cinc perquè no hi ha aigua per a tots.” I també apunta que hi ha hagut un cert desordre a Gallecs. Posa un exemple: “Hi havia un home que era caçador, tenia els gossos en unes naus i un dia li va dir al meu pare ‘aquí tens la clau perquè allò jo no ho faré servir més. Tu fes-ho servir pel que vulguis’. El que passa és que molta gent aquesta clau li ha donat a un altre i aquell li ha donat a un altre... I allà tens una gent que no saps ni qui són. És el que ha passat. Que la gent en comptes d'anar a l'Incasol i dir ‘aquella terra no és meva; era meva però ja no la puc portar’, ha dit ‘mira, aquella terra, passa-la al veí, porta aquells camps i ja passarem comptes’. I arriba un moment que vas a buscar la gent originària, però la gent ha anat desapareixent i quina traçabilitat tenim? No ho sabem.”

En Pere Joan Alsina té un fill i una filla, però cap dels dos continuarà l'activitat agrària. “No sé qui vindrà quan jo plegui. Quan arribi el moment aniré al consorci i li diré que plego i a veure com ho arreglem.”

L'agrobotiga ven els productes de Gallecs des de fa dues dècades

J.V. L'Associació de Pagesos de Gallecs, que després va donar lloc a l'Associació Agroecològica de Gallecs, va impulsar l'agrobotiga, situada al costat de Can Xambres i de l'església, fa uns vint anys, per donar sortida als productes de l'horta de Gallecs.

El tresorer, Oriol Molist, explica que en els darrers anys s'ha reduït la proporció de productes de Gallecs que s'hi venen arran de la sequera. La botiga obre els divendres a la tarda, dissabte tot el dia i els diumenges i festius al matí. A l'obrador hi fan melmelades i brous i també organitzen fires.



L'agrobotiga, poc temps després d'obrir

RAMON FERRANDIS



Jeroni Girbau, a l'esquerra, i Marcel Brau, aquesta setmana en un camp de cereal de Gallecs. Al fons, el polígon Urbasa de Santa Perpètua de Mogoda

“He de viure del que trec del camp, i si no és viable, què passa?”

Marcel Brau i Jeroni Girbau provenen de famílies que van viure l'expropiació

Sta. Perpètua de Mogoda

J.V. “Aquestes terres fa uns 40 anys que estan expropiades i hi ha gent aquí que les treballa des de fa aquests 40 anys, d'altres 30, d'altres 20... Aquí s'ha jubilat gent, s'han fet canvis de terres. Quaranta anys són molts anys. L'administració tenia aquestes terres bastant oblidades i la gent s'ho ha anat gestionant a la seva manera. Quan una persona es jubila sol entregar les terres a una altra persona. Això és una de les coses que no ha agradat al Consorci i a l'Incasol, però això és una cosa que, després de quaranta anys, si no t'has preocupat del teu territori, és el que passa.” Ho diu Marcel Brau, que viu a Santa Perpètua i que conrea unes 20 hectàrees dins d'aquest municipi i una porció més petita a Palau-solità i Plegamans, en l'espai de Gallecs. És el vicepresident de la cooperativa agrària La Perpetuenca

En Marcel té 62 anys i, a més de Gallecs, conrea terres en altres llocs de Catalunya. En conjunt, unes 200 hectàrees repartides entre Sant Cugat, Sabadell o Moià. La seva família vivia en una masia de Gallecs, en terme de Santa Perpètua, a la zona coneguda com Les Plomes, prop de Can Banús, gairebé

davant de l'actual estació de servei de la Caranaisa. Una masia que va anar a terra per ampliar una carretera. Quan va arribar l'expropiació va anar a viure a Santa Perpètua i després, el seu pare va treballar de gerent a La Perpetuenca. En Marcel explica el procés que va viure des que hi va haver l'expropiació i com poden afectar als pagesos les intencions de l'Incasol. “Hi ha camps que creu des dels 18 anys. Abans de l'expropiació érem allà i no portàvem gaire terra, però jo m'he dedicat a l'agricultura i amb el temps, hi ha gent que s'ha anat jubilant i que em

“Hem de marxar i potser podrem tornar, però no hi ha res assegurat”

lliuraven la terra. Em deien ‘mira, ja te la pots quedar que jo em jubilo’. I res més. Es traspasaven les terres i els drets de la DUN [la declaració que cal fer per rebre els ajuts]. Els drets no són de les terres, són dels productors. Per tant, si jo me'n vaig de Gallecs, m'emporto els drets

i no passa res. Però si no tinc altres terres els perdré. Ara ens fan fora i ni pensen en els drets. Allà encara hi ha unes 500 hectàrees i si la gent marxa, què en fem, dels drets?”

Però per al Marcel, el que ha generat la protesta contra l'Incasol és la manca de diàleg. “Si hi hagués hagut diàleg hauríem pogut parlar de tot el que fes falta, però és que no n'hi ha hagut. Dos dies abans d'enviar-nos la carta dient-nos que ens fa fora vam tenir una reunió a Barcelona amb el cap de l'Incasol i la Unió de Pagesos i ni tan sols, dos dies abans, ens

van dir que rebríem la carta.” També alerta que no hi ha hagut prou informació i sí massa incògnites. “Nosaltres no estem d'acord que ens facin marxar i ens diguin que després podrem optar a un lot de terres perquè encara no sabem ni les condicions. De paraula ens han dit coses, però no hi ha res aprovat. Hem de marxar i després potser podrem tornar, però no hi ha res assegurat.”

Sobre la preferència que tindran els pagesos amb experiència en agricultura ecològica, Brau apunta les dificultats que representa. “L'ecològic en secà és molt difícil. La prova és que ells, els que fan ecològic a Gallecs, en els camps que tenen, són deficitaris. Però nosaltres no ho podem ser perquè vivim de la terra. No podem perdre diners perquè vivim d'això. Jo visc cent per cent del camp. Hi ha persones que potser tindran una altra activitat, però jo he de viure del que trec del camp, i si no és viable, què passa?”

Marcel Brau també rebutja les acusacions sobre l'abocament de purins. “No aboquem purins, fertilitzem amb purins. Hi ha una llei molt estricta que ho regula molt bé. Ara, les cisternes de purins porten GPS i saben exactament en quin camp han tirat els purins i la quantitat de nitrats que han posat. A més, per acusar cal tenir proves. Hi ha alguna denúncia? No.”

En Jeroni Girbau, de 72 anys, president de La Perpetuenca també prové d'una família de Gallecs. En el moment de l'expropiació vivia a Can Mainou. Després van comprar un terreny a Santa Perpètua, on es van fer una casa. Actualment conrea terres de Gallecs també en terme de Santa Perpètua. “Els que fem agricultura convencional potser representem el 80% del total de Gallecs i crec que també hauríem de poder seure a la taula de negociació”, afirma.

25 ANYS FincAs Ro
1999-2024 GESTIÓ IMMOBILIÀRIA I ASSEGURANCES

RENDA 2023
3 D'ABRIL - 1 DE JULIOL

FES LA TEVA DECLARACIÓ DE LA RENDA AMB NOSALTRES!

@FINCASRO_
652 800 248

C/ GIRONA 74 - 08402 GRANOLLERS

Baló intragàstric per perdre pes

El baló intragàstric és un globus molt fi de silicona que, introduït a l'estómac amb un sistema de seguretat patentat per nosaltres, permet perdre pes gràcies a una contínua sensació de plenitud.

És un mètode que NO precisa cirurgia perquè es col·loca sota sedació, amb ajut de l'endoscòpia. El baló resta a l'estómac sis o dotze mesos. Una vegada col·locat el baló, es demanen dues coses:

- 1- El seguiment per dietistes experts que regulen i controlen la ingesta més adequada per a tu, i el més important...
- 2- EL TEU COMPROMÍS I ESFORÇ.

Recorda: el baló no farà per a tu el que tu no vulguis fer per a tu mateix.

PREU EXCEL·LENT



50 anys d'experiència

Plaça Pau Casals, Granollers
Srta. Inma, tel. 93 548 69 62

El bus exprés connectarà la vall del Tenes amb Barcelona cada 15 minuts en hora punta

Territori incrementa les expedicions en dia feiner de 32 a 51 o 53, segons el sentit

Lliçà d'Amunt

F.P.

Els municipis de la vall del Tenes (Bigues i Riells del Fai, Santa Eulàlia, Lliçà d'Amunt i Lliçà de Vall) i Parets tindran un autobús cada 15 minuts a l'hora punta del matí per anar fins a Barcelona o desplaçar-se entre aquests municipis. Serà possible gràcies a l'ampliació del nombre d'expedicions de la línia e7 –el bus exprés de la vall del Tenes– que el Departament de Territori materialitzarà dijous que ve. L'e7 passarà dels 32 serveis actuals per sentit a 51 en direcció Barcelona i 53 en direcció a la vall del Tenes. Són 19 i 21 serveis més, respectivament. A banda, s'amplia l'horari del servei, que ara tindrà les primeres expedicions a partir de les 5 de la matinada i no de les 6 del matí. El canvi implica la desaparició de les línies 302 (Lliçà d'Amunt-Barcelona), 303 (Riells-Barcelona) i 305 (Santa Eulàlia-Mollet). La connexió amb Mollet s'ha de fer enllaçant amb la línia 330 (Granollers-Mollet) a Can Coll, a Lliçà de Vall.

De baixada a Barcelona, des de Bigues hi haurà una expedició de l'e7 cada 15 minuts de mitjana entre 2/4 de 6 del matí fins a 2/4 de 8. En el cas de la parada del davant de l'ajuntament de Lliçà d'Amunt, aquesta freqüència es manté fins a les 9 del matí. Entre 1/4 de 7 i les 8, fins i tot és superior amb una expedició cada 10 minuts de mitjana. Des de la parada de Sagrera-Meridiana –on es connecta amb metro i Rodalies– als matins també



Usuaris del bus exprés de la Vall del Tenes dimecres a la tarda a la parada a tocar de l'ajuntament de Lliçà d'Amunt

hi ha sortides cada 15 minuts de mitjana entre les 6 i les 9 del matí. A partir de les 10 del matí, hi ha un servei cada 30 minuts al llarg de tot el dia i en tots dos sentits. El servei a Riells és més limitat.

Francesc Bonet, president de la Mancomunitat de la Vall del Tenes i alcalde de Santa Eulàlia, considera que la millora del servei és "més que positiva" i permeten oferir un servei "amb cara i ulls" als veïns d'aquests municipis que es desplacen a Barcelona per feina o estudis.

Des de la Mancomunitat i els ajuntaments, s'havia reclamat una millora de la línia després de la darrera ampliació del servei que es va fer l'any 2018 i que va incrementar les expedicions a l'agost i els caps de setmana. "No podia ser que la gent que baixava a Barcelona amb bus hagués d'esperar una hora o més fins al següent bus", comenta Bonet, que destaca l'elevada "fiabilitat" de la línia.

El corredor supera ja el volum d'usuaris previ a la pandèmia

Lliçà d'Amunt

El corredor de transport públic amb autobús entre els municipis de la vall del Tenes i Barcelona supera ja el volum de passatgers que tenia abans de la pandèmia de la covid. L'any passat, va moure 1.122.453 passatgers, un 14% més que el 2022 (982.955 usuaris). També va superar el registre anterior a la pandèmia de la covid: 1.038.489 passatgers l'any 2019. Les dades també són positives enguany: entre gener i març d'aquest any ha tingut 326.686 viatgers. És el 15,5% més que en el mateix període de 2023, quan en van ser 282.955. Amb el canvi d'horaris, el servei se centra en les línies e7 i e21 i la 320 i la 330.

L'e7 va néixer d'un projecte impulsat per la Mancomunitat, que va presentar la proposta de crear un servei directe i més ràpid fins a Barcelona. Bonet explica que continuaran reclamant millores al servei. Per exemple, amb la renovació dels vehicles –la setmana que ve s'incorporen dos autobusos híbrids que, fins ara, pres-taven servei en una altra línia–, la millora de les parades o l'adaptació de les cruïlles amb semàfors perquè els vehicles de l'e7 tinguin prioritat de pas.

A banda de la millora dels dies feiners, la línia exprés de la vall del Tenes tindrà 33 expedicions per sentit els dissabtes feiners. Actualment, l'oferta és de nou. Per tant, gairebé es multiplica per quatre. Els diumenges i festius hi haurà 16 expedicions per sentit. Ara, també són nou. Els feiners del mes d'agost es mantindrà una oferta de 34 expedicions diàries per sentit, que doblen

la xifra actual en aquest mes tradicionalment de vacances.

MILLORA A L'EXPRÉS DE MOLLET A BARCELONA

A partir de dijous que ve, també millora el servei la línia e21, que enllaça Mollet amb Barcelona. L'oferta de dilluns a divendres gairebé es dobla i passa de 31 expedicions a 56. Ara ja hi ha una expedició cada 15 minuts en hora punta però es millora la freqüència de pas amb un servei cada 20 minuts la resta del dia. Fins ara, hi ha expedicions cada 30 o 60 minuts, segons la franja horària. L'horari també s'amplia al matí amb les primeres circulacions a les 5 de la matinada i no a les 6. A la nit, els darrers serveis són a les 9. Els dissabtes hi haurà 33 circulacions per sentit i els diumenges i festius, 16. Fins ara, n'eren nou en tot el dia tant els dissabtes com els dies festius.

Territori també introdueix millores a la línia de bus regular 320 que va de Mollet a Barcelona però que, a diferència del servei exprés, s'atura a la Llagosta i Montcada i Reixac. En aquest cas, hi haurà a partir de dijous que ve 61 expedicions d'anada a Barcelona i 63 de tornada amb freqüències a pas de cada 15 o 20 minuts, segons la franja horària. Fins ara, hi havia 40 expedicions en sentit Barcelona i 38 en direcció a Mollet amb freqüències que arriben a 30 minuts en alguns moments del dia els dies feiners.

Amb la millora del servei, els dissabtes hi haurà 34 expedicions per sentit i els diumenges i festius, 30. Els feiners de l'agost l'oferta serà de 35 serveis per cada sentit.

"Estem molts contents de qualsevol millora en la mobilitat, i aquesta és una mesura que havíem demanat moltes vegades. Desitgem que es pugui continuar millorant també la resta de línies", diu Juanjo José Baños González, regidor de Mobilitat i Transport Urbà de Mollet.

La Mancomunitat vol millores a la parada de Can Coll, a Lliçà de Vall

Fa funcions d'intercanviador entre l'e7 i la línia Granollers-Mollet

Lliçà de Vall

F.P.

La millora dels horaris al corredor del Tenes reforcen la parada de Can Coll, a Lliçà de Vall, com un intercanviador amb el servei que va de Granollers a Mollet i que

també ha doblat les expedicions gràcies a la incorporació de nous autobusos elèctrics.

Per aquest motiu, la Mancomunitat i l'Ajuntament demanen que es facin millores perquè l'espai ofereixi millors condicions als passatgers mentre esperen per fer

l'intercanvi. "L'Ajuntament i la Mancomunitat farem un projecte de millora que presentaran a Territori", detalla l'alcalde de Lliçà de Vall, Ferran Ballestà. Aposta per un espai més ampli i segur i incorporar serveis com un aparcament per a bicicletes.



Un bus de la línia Granollers-Mollet operada només amb vehicles elèctrics

fontgas
showroom
 GRANOLLERS

Fes que cadascun
 dels teus passos
 sigui especial

VISITA LA NOSTRA ÀMPLIA EXPOSICIÓ

Descobreix les millors solucions i
 les últimes tendències en parquet
 i paviment oferides per les
 marques referents del sector

PERGO. | Finfloor

Carrer de Palautordera, 30 - 08401 Granollers

☎ 93 242 69 29 - ✉ fg.granollers@fontgas.com

P PÀRQUING GRATUÏT

www.fontgas.com | www.fontgasonline.com



EMPRESA ASSOCIADA
AUNA
 distribución

DISTRIBUIDOR OFICIAL
Roca

“Vam néixer per fer front a l'independentisme, però també com a alternativa a PSC i PP”

Manuel Losada, de Parets, número 16 de Cs

Parets del Vallès

J.V. Manuel Losada va ser regidor de Parets per Cs entre els anys 2015 i 2023 i diputat al Parlament del 2019 al 2021 després d'anar a la llista del partit en el número 28 en les eleccions de desembre de 2017. Aquest empresari de la fusta s'ha mantingut fidel a un partit del qual molts han marxat. Va en el lloc 16 de la llista per Barcelona.

Les expectatives del seu partit no són gaire bones.

No. Ens donen just el 3% en el millor dels casos, fet que ens permetria entrar al Parlament, però estaria bé poder tenir grup perquè crec que som necessaris. Nosaltres sempre hem dit el mateix, no ens hem mogut del lloc.

Alguns apostaven per anar junts amb el PP.

No ho veig. Ciutadans va néixer a Catalunya per trencar amb la línia del PSC i el PP, que havien pactat amb

CiU en més d'una ocasió i nosaltres no volíem això. Sé que hi ha gent que s'ha passat al PP, però aquests no són els autèntics Ciutadans. Vam néixer per fer front a l'independentisme, però també com a alternativa al PSC i PP.

Què en pensa, del projecte del quart cinturó?

És necessari per assegurar les connexions entre municipis, però és un tema delicat. En soc partidari i no me n'amago.

I de les connexions ferroviàries?

Les línies ferroviàries estan molt deixades en general a Catalunya. I també a la resta d'Espanya. No s'han fet prou inversions. Ni a la R3 ni a la R2. Jo crec que ara s'han de primar les vies més que les estacions. Miri, la meua filla, per anar a Barcelona ha de sortir de casa una hora i mitja abans.

Com s'hauria d'afrontar la sequera?

És important el manteni-



Manuel Losada ja va ser diputat de Cs del 2019 al 2021

TONI TORILLAS

ment de la xarxa per evitar les fuites. La sequera i el canvi climàtic és un tema que afecta tot el món. Només cal veure les inundacions a Dubai. I ens falta consciència. Crec que a Parets només hi ha mitja dotzena de cotxes elèctrics.

Com veu el futur del Circuit de Catalunya?

Cal un acord entre tots i és important que el pla urbanístic es desenvolupi per la repercussió econòmica. Però em preocupa el fet que Madrid tingui el seu propi gran premi i que Montmeló pugui quedar en un segon pla. Són inversions privades, però hem de defensar el cir-

cuit perquè és nostre i porta molta activitat econòmica. I no només en els grans premis en què s'omplen hotels i restaurants.

Què caldria fer per millorar l'atenció sanitària?

El més important és que hi hagi més personal. Més metges i més infermeres. I també renovar i ampliar els ambulatoris i els hospitals que ara no estan al cent per cent per manca de personal. Abans rebies una atenció sanitària millor, amb més temps. També cal reduir les llistes d'espera, però per això calen més metres i més ben pagats per evitar que marxin a fora.

“La Generalitat no està per la feina. Només està pel procés”

Susana Calvo, de Mollet, 18 del PP

Mollet del Vallès

J.V. Susana Calvo és regidora del PP a Mollet i torna a ser la primera candidata vallesana del seu partit en les eleccions al Parlament. Va en el número 18 per Barcelona.

Ara tenen tres diputats. Com veu les possibilitats del PP de millorar resultats?

En l'anterior legislatura vam tocar fons i gairebé no tenim ni grup parlamentari. Ara les previsions són que estem pujant. Vam tenir molt bon resultat en les generals. El PP ha tornat a ser important a Catalunya. No crec gaire en les enquestes, però ens en donen entre 12 i 14. La gent s'està adonant que el govern de Catalunya no funciona.

Què en pensa, del projecte del quart cinturó?

Quants anys fa que parlem del quart cinturó? I cap govern no ho afronta. Aniria molt bé per descongestionar les carreteres actuals, però sembla que per als governs

de la Generalitat no és un problema. O no és prioritari.

I de la millora de les connexions ferroviàries?

Jo crec que qualsevol desdoblament ferroviari com el que s'està fent a la R3 és molt necessari. Tothom parla de potenciar l'ús del transport públic, però per fer-ho hem de donar a la gent les alternatives per fer-ho. Parlem del tren, però podem parlar també d'autobusos. Hi ha molta gent que treballa fora de Mollet i no té connexions adequades. Cal descentralitzar les línies de transport i ampliar horaris, si volem reduir cotxes particulars a les carreteres.

Com s'hauria d'afrontar la sequera?

És un problema greu. La Generalitat està prenent algunes mesures, però no ho està fent prou bé perquè van tard. En el seu dia ja vam dir que s'havia de plantejar l'arribada d'aigua de fora i no estan per aquesta feina. Només estan per reduir, castigar i sancionar. I creiem



Susana Calvo, candidata número 18 del PP per Barcelona

TONI TORILLAS

que no hauria fet falta arribar a aquest extrem.

Com veu el futur del Circuit de Montmeló?

El circuit és molt important per a Catalunya perquè dona feina a moltíssima gent i és un atractiu perquè vinguin molts visitants. Quan hi ha curses ve molta gent que es deixen uns diners. Per tant, jo soc partidària que el Circuit es quedi. No conec amb detall el pla director urbanístic, però si em demana si ha de seguir el circuit és que sí perquè ajuda l'esport i l'economia.

Què caldria fer per millorar l'atenció sanitària?

És que a Mollet no tenim urgències pediàtriques. Hi

ha hagut queixes i jo m'he reunit amb el director de l'Hospital. I també hi ha un problema de manca d'infermeres, però no perquè l'hospital no vulgui, és que no n'hi ha. Això provoca que el poc que hi ha s'hagi d'adaptar a les necessitats. Molta culpa la tenim també els ciutadans perquè anem a urgències per poca cosa i no fem servir els ambulatoris. Ara, una altra cosa és la pediatria. Necessitem urgències pediàtriques a tots els municipis. No podem haver de portar les criatures a Granollers perquè és perd molt de temps. Jo per exemple, vaig a Sant Cugat. Hi vaig per mútua, però, clar, perds mitja hora.

Com milloraria l'educació?

Crec que una de les coses més importants és potenciar la formació professional. Que els joves tinguin l'oportunitat de conèixer un ofici i poder treballar. La universitat hi ha de ser, però l'FP també. Som un país que necessita molta mà d'obra en oficis. Fuster, mecànics, lampistes... Avui, amb els oficis la gent ja es pot guanyar bé la vida. Calen professors preparats i que motivin els alumnes. I també és important el paper dels pares.

El món de la pagesia ha portat les seves reivindicacions al carrer. Què s'hi podria fer?

El problema és que els pagesos no cobren el que haurien de cobrar pels seus productes. És una feina dura, les 24 hores del dia, sense caps de setmana. I del camp a la botiga el preu es multiplica perquè hi ha massa intermediaris. El problema també és el monopoli de les grans empreses i tot el que ve de fora. Caldria afavorir els petits productors que tracten bé el producte. I també nosaltres, com a consumidors, hauríem de ser conscients del que estem comprant. Si no sabem cuidar el que tenim a prop i de qualitat, anirem malament.

I per millorar el sistema educatiu?

Miri, en el proper ple de Mollet hi ha un tema sobre l'ampliació de places d'escoles bressol. Totes les escoles bressol municipals estan plenes. Quina solució hi ha? O fas una escola nova o adaptes part d'una escola de primària per acollir alumnes d'escola bressol. Però si no tenim diners no ho podem fer. És un tema de la Generalitat, que ha d'injectar els diners. I deixi'm ser una mica dolenta. La Generalitat no està per la feina. Només està pel procés. Si el procés no fos important per a ells es podrien dedicar a temes més importants que són els que pateix la ciutadania.

La pagesia s'ha mobilitzat. Com es podria millorar la política agrària?

El que demanen és normal. No estan ben considerats perquè treballen moltíssim i els seus productes no són prou valorats. Venen productes més barats de fora i es compren en comptes de consumir els d'aquí que són els de la terra i millor que els de la terra no hi ha res. Però tampoc tenen les ajudes que caldria i a sobre la competència és ferotge. Calen solucions que han de venir d'Europa. Però, sincerament, cap de nosaltres els ajudem si anem a buscar el més barat i que vingui de fora.



Puigdemont, al més pur estil Laporta a Sant Celoni

Sant Celoni La imatge del president Carles Puigdemont ha aparegut al més pur estil Laporta a la plaça de la Vila de Sant Celoni, on hi ha penjada una pancarta de grans dimensions amb una fotografia del líder de Junts i el logotip de la JNC on es pot llegir "Amb ganes de tornar-vos a veure".

Tània Verge: "Moltes dones ens diuen que ara poden respirar"

La consellera d'Igualtat i Feminismes participa en un acte a Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge, va defensar els "efectes transformadors" de les seves polítiques dimecres en un acte de precampanya d'ERC al Casal de Cultura de Mollet. A l'acte hi van participar la vicesecretària de Drets, Llibertats i Lluita Antirepressiva, i portaveu del grup municipal dels republicans a l'Ajuntament de Mollet, Marta Vilaret, i la segona candidata republicana del Vallès Oriental a les eleccions del 12-M, Gavina Garcia.

Verge es va referir a mesures com l'augment dels serveis de cangur públic, que han passat de 230 a 1.000 arreu de Catalunya. "Això significa moltes hores alliberades" a les persones que fan cures, la majoria de les quals són dones, va apuntar. "Moltes d'aquestes dones ens diuen que ara tenen temps de treure's el carnet



Tània Verge, durant l'acte de precampanya al Casal de Cultura de Mollet

de conduir, treballar o fins i tot que ara poden respirar", va afegir.

També va posar en valor la campanya "La meva regla, les meves regles", de distribució de productes menstruals de forma gratuïta i universal. "Som el primer país del món que ho implanta i hem rebut reconeixements de molts organismes internacionals." "Volíem trencar silencis i

tabús", va insistir la consellera, i va remarcar que "aquest servei no és un caprici, sinó un dret".

Vilaret, d'altra banda, va defensar les fites assolides durant els darrers anys en matèria antirepressiva, com els indults als presos polítics, la reforma del codi penal que permet que alguns d'ells es puguin presentar a les eleccions o la Llei d'Amnistia.

la Primavera i la Rocca al·luernà

Cicle Cultural

Dissabtes, a les 20 h

Del 27 d'abril al 15 de juny

Parc de la Bassa del Molí | La Verneda | Plaça Can Torrents

Consulta la programació

Ajuntament de la Rocca del Vallès

WWW.LAROCCA.CAT

“A l'Ajuntament hi havia un desordre molt gran”

Eduard Vallhonestà (PSC) és alcalde de Sant Celoni en coalició amb Alternativa

Sant Celoni

Josep Villarroya

Després de vuit anys a l'oposició, Eduard Vallhonestà va recuperar, fa un any, l'alcaldia de Sant Celoni per al PSC gràcies a un pacte amb Alternativa, un grup on hi ha persones de diversos sectors d'esquerres.

Quines han estat les prioritats del seu govern?

Les que vam presentar a finals d'any amb el Pla d'Actuació Municipal, una cosa que no s'havia fet mai a l'Ajuntament. Vam presentar els quatre objectius més clars, que eren apostar per la sostenibilitat, la transició energètica i un espai públic agradable, que garanteixi els drets de la ciutadania i que sigui més inclusiu i saludable, econòmicament fort, que generi ocupació de qualitat i projecció turística i també una administració transparent que aposti per la proximitat i el servei als seus veïns i veïnes.

Després d'un any, destacaria algun objectiu aconseguit?

Un dels objectius que teníem clars abans de començar el mandat era endreçar l'Ajuntament. Sabíem que hi havia un desordre important i quan vam entrar ho vam veure més clar. Un dels projectes que ens vam trobar potes enlaire era el de la piscina municipal descoberta. Vam trobar un projecte que se n'anava de pressupost i de viabilitat. Pràcticament eren set milions i la viabilitat del terreny era també bastant complicada. Una de les primeres coses que vam fer va ser canviar la ubicació. Estava al costat de la pista d'atletisme i vam decidir posar-la on era abans la pista esportiva, al camp de futbol de Can Sans. I ara ens trobem que aviat tindrem el projecte executiu i ja podem començar a licitar les obres.

Parlava de desordre. En quin sentit?

Posaré un exemple: El pressupost de l'any passat es va aprovar i tot just aprovat ja van fer una modificació de crèdit de quatre milions d'euros. Però no em vull centrar en això en aquesta entrevista perquè crec que hem d'encarar les coses en positiu. No entraré en debats que no toquen, l'important és mirar endavant, fer avançar Sant Celoni i tenir una

mirada constructiva.

Com són les relacions amb l'oposició?

De mà estesa. Igual que quan nosaltres vam estar a l'oposició vam tenir mà estesa. Per exemple, en els moments més durs de la covid, que vam plantejar propostes, vam demanar que es fessin reunions constants per poder estar informats i per poder ajudar. Per això a molta gent els sobta aquesta política tan agressiva que ha adoptat Junts de cara al govern. Al final, hem de pensar que Sant Celoni és un poble amb prop de 20.000 habitants, però la gent no vol això per a la política municipal. Vol propostes constructives, que tots anem a una i en positiu. I no veiem que l'oposició estigui anant en positiu.

Preparen canvis en la recollida de residus.

Treballem amb el Consorci de Residus per aquesta proposta de sistema mixt que ha de proporcionar que les zones més denses tinguin contenidors intel·ligents i les altres, el porta a porta. El porta a porta s'ha demostrat que és un sistema que funciona, els contenidors intel·ligents també. L'exemple el tenim a Montmeló.

Quan ho implantaran?

A principis del 2025. Estem treballant amb el consorci i també ho hem de treballar amb l'oposició. Ho farem via Consorci de Residus.

La PAH ha denunciat en més d'una ocasió que hi ha un problema d'habitatge. Com pensen fer-li front?

Malauradament, tenim un problema d'habitatge a tot el país i per tant no només depèn dels municipis sinó també de la Generalitat i de l'Estat. Tenim vuit pisos buits i quan vam entrar a governar vam posar fil a l'agulla per fer un establiment de servei per als habitatges socials de caire temporal i urgent. S'han de fer les bases d'adjudicació per aquests habitatges i després convocatòries periòdiques per poder ocupar aquests vuit pisos. A més, en tenim quatre altres de conveniats amb la Sareb. Per tant, serien aquests 12 pisos que podem oferir a la població amb aquest caràcter temporal i urgent. És veritat que tenim les possibilitats que tenim però anem avançant en aquesta línia. A més a més,

estem treballant l'opció de tempteig i retracte que ens possibilitarà comprar més pisos.

En quin moment està el projecte de pisos a l'antiga fàbrica Aymar?

Hi va haver un informe desfavorable de la Generalitat. De planta baixa més quatre es va reduir a planta més tres. Aymar havia de fer unes al·legacions, i aquestes al·legacions s'han de tornar a la Generalitat. Quan les tinguem sobre la taula, parlarem amb els veïns i els propietaris i veurem si això encaixa bé o no amb el model urbanístic del lloc on és.

En quin moment està la redacció del nou Pla d'Ordenació Urbanística?

A les portes de l'inici del procés participatiu. Anirem avançant durant aquest mandat. Però és un procés llarg que no crec que sigui d'aquest mandat sinó d'aquest i del proper.

Quins objectius tenen

amb el POUM?

És un procés participatiu i hem de deixar parlar a tots els implicats i tota la societat que vulgui fer propostes i, a partir d'aquí, entre tots fer aquest model de poble de futur.

Vostès parlaven de recuperar la figura del sereno?

El que hem fet és potenciar la figura de la policia de proximitat, que pugui passejar, escoltar, fer una seguretat més preventiva. Tenim un nou inspector que també té la cultura de la prevenció. A més d'altres temes que són també importants en seguretat, que no és només la prevenció de delictes sinó la prevenció d'incendis. Estem molt implicats en les franges perimetrals, tenim molta comunicació amb les ADF i els propietaris del Montnegre perquè a Sant Celoni un 80% del territori és bosc.

Te prou efectius la policia?

En breu ampliarem la plan-

tilla en tres agents més. I ens posarem amb ratis mitjans de Catalunya. Un altre tema que hem potenciat molt és la coordinació de Policia Local i Mossos d'Esquadra. Per exemple, al mercat pots veure patricular un policia i un mosso.

La intenció de fer una sortida nova de l'AP-7 a la Batllòria ha generat algunes reticències per l'impacte en l'entorn. Com ho veu?

Tenim el dibuix que ens va enviar el ministeri, però no tenim gaire més informació. Queda a l'alçada d'on és Sanofi i estem a l'espera que ens vagin donant més informació.

Veú bé que la R-8 de Rodalies comenci a Sant Celoni?

Sí, perquè és connectar els dos Vallès. En la meua època, molta gent anava a l'Autònoma i havia de fer transbordament. I també reduiria la mobilitat en cotxe.

Com va la reforma de la C-35?

En principi, ha d'acabar a finals d'any. Es farà una nova rotonda a l'alçada de l'Esclat i hi haurà un desdoblament de carril i un carril bici. Podrem tenir mobilitat sostenible. És molt interessant connectar la Batllòria, i Riells o Breda amb Sant Celoni amb un carril bici. I, a més, no hi haurà els girs



Eduard Vallhonestà va arribar a l'alcaldia fa un any gràcies al pacte entre el PSC i Alternativa. Abans va ser vuit anys regidor a l'oposició

a l'esquerra que provoquen retencions i un risc important.

Quines notícies tenen del complex comercial Altrium?

Hi ha un inversor privat que ha fet la compra i ara està fent un estudi de viabilitat. Estem a l'expectativa que aquest privat ens digui quina és la seva intenció. I un cop ho sapiguem podrem dir més.

I de l'edifici del Pallerola?

Fa anys que el reivindicuem. En el seu moment es va fer el projecte i a darrera hora es va veure que no s'havia fet l'estudi de l'ACA i una petita part de l'edifici estava en zona inundable. Això va fer que tot anés a les escombraries i tornar a començar. El Departament d'Educació no ho va posar gens fàcil, no ha posat com a prioritari fer aquest edifici. Nosaltres els vam dir que, si no podien executar l'obra, reservàvem dos milions d'euros en el pressupost municipal per tirar-la endavant, però necessitem un conveni. I encara estem a l'espera d'aquest conveni. I havent-hi eleccions, ningú respira. Esperarem un nou govern de la Generalitat i continuarem pressionant.

Van demanar que l'escola Tordera fos mancomunada.

“Educació no ha posat com a prioritat fer l'edifici del Pallerola”

“La Generalitat no fa els deures i l'Hospital no té el finançament que li cal”

Aquesta escola es va crear amb l'esperit de mancomunada, però mai no ho ha estat. Passa que durant els anys s'han anat fent convenis, però cada cop l'administració és més complexa i des d'Intervenció ens demanen que es formalitzi com a escola mancomunada. Volem mantenir aquesta escola perquè es pública i Sant Celoni necessita escola pública, però la pilota és a la teulada de la Generalitat. Al final, els alumnes de Sant Celoni ja fa alguns anys que no tenen puntuació per anar-hi.

Com està el projecte del nou parc de bombers?

L'Ajuntament havia d'adequar el terreny per deixar-lo

enllestit perquè la Generalitat faci l'edifici, a Ca l'Alzina, a la sortida de l'autopista. Ja han començat les obres fa un parell de setmanes i el que ens toca a nosaltres és fer aquestes obres que ens costen uns 430.000 euros. I un cop acabades, donar les claus i que la Generalitat faci aquest nou parc.

El projecte de Museu del Bosc es farà algun dia?

En el seu moment pintava molt bé. Hi havia molts agents implicats en l'àmbit acadèmic i econòmic, però va venir la crisi i no se'n van sortir. A dia d'avui estem treballant amb en Martí Boada per acollir el seu fons. Ara ho tenim a Sant Llorenç de Vilardell. Tenim 5.450 volums de bibliografia i documentació vinculada a la seva trajectòria i 147 despatxos. I ara hem de veure com el compartim. Fa poc ens van donar el document tècnic de Sant Llorenç de Vilardell. La intenció és que sigui un lloc de trobada i de recerca.

I el projecte del CAP a la Forestal?

En teoria aquest any han de fer el projecte executiu i a principis del 2025 han de començar les obres. És el compromís de la Generalitat i nosaltres hi estem anant al darrere perquè sigui una realitat. Es necessita un nou

CAP i també desallotjar el CAP actual per poder ampliar l'hospital.

La química ha de continuar sent un dels principals motors econòmics?

És el pilar econòmic fonamental i són llocs de treball de qualitat. Per això es van crear dos cicles formatius a l'institut, un de grau mitjà i un de grau superior en format dual. S'anirà veient de quina manera es pot ampliar. Per Sant Celoni la química és molt important i s'ha d'anar cuidant. I com a Ajuntament estem molt en contacte tant amb les empreses com amb els comitès d'empresa.

Quins projectes tenen per a la Batllòria?

El parc del Camí Ral. Estem esperant una subvenció de la Generalitat per veure com ho desenvolupem. I la marquesina del camp de futbol, una reivindicació del Club de Futbol la Batllòria, ha d'estar feta aquest any. L'altre projecte és veure l'encaix entre la Batllòria i Sant Celoni en què una de les possibilitats és crear una entitat municipal descentralitzada, una EMD. Serà un procés participatiu en què els veïns podran dir-hi la seva. Farem xerrades, explicarem què és una EMD i a partir d'aquí veure com.

Sembla que ja no es parla gaire d'una comarca pròpia al Baix Montseny.

Sant Celoni té aquest sentiment de capital del Baix Montseny. Però el més important és que els alcaldes tinguem comunicació, mancomunat serveis, i treballar conjuntament per al territori. El més important és donar els serveis als veïns de manera mancomunada.

Vostè és el president del patronat de l'Hospital. Com està?

La veritat és que la Generalitat no està fent els deures amb els hospitals i no tenim el finançament que necessitem per poder tancar l'exercici encara que sigui a zero.

Són la porta del Montseny. Com veu la gestió que fa la Diputació pel que fa als accessos?

Nosaltres treballem perquè els visitants es quedin a Sant Celoni. Habitualment es queden a Campins. Sempre s'ha treballat perquè aquesta gent que va cap al Montseny es quedi perquè genera activitat econòmica comercial al poble.

Com veu el teixit comercial de Sant Celoni?

Estem treballant per impulsar la creació d'una unió de botiguers i comerciants. Cerc que ens cal que existeixi.

“Som un govern de coalició, però hi ha un únic govern i això facilita el dia a dia”

Sant Celoni

J.V.

Es va presentar com un tàndem amb l'excalde Joan Castaño. Va bé?

Va ser una estratègia de partit que ens va anar molt bé. I ara hi ha un equip de govern sòlid on tots els regidors i regidores fan el paper que toca.

L'experiència de Joan Castaño és un suport important?

No només la del Joan, sinó la de tots. Al final l'Ajuntament s'ha de gestionar com una empresa i, per tant, tot aquell que ve de l'empresa privada pot aportar molt a l'hora de gestionar. Tots els regidors aporten la seva experiència però s'ha de tenir clar que jo soc l'alcalde i el primer tinent d'alcalde és el Gerard Carod, d'Alternativa.

Vostè estava al departament de màrqueting de Renolit. Com ha anat el canvi?

M'adapto bastant ràpid

als canvis i és un orgull poder ser l'alcalde del teu poble i contribuir al bé del municipi. Tot i que hi ha moltes coses a fer, la motivació és tan gran que fa que ho faci amb il·lusió i estiguis content.

Va accedir a l'alcaldia amb un pacte amb Alternativa, on hi ha la CUP, un partit a les antípodes del PSC en molts aspectes.

Sí, però dins d'Alternativa hi ha moltes sensibilitats. És cert que una és la CUP, però també hi ha sensibilitat del PSUC o de gent que no ha estat vinculada mai a cap partit polític. És un partit municipalista amb qui hem pactat, en moltes coses de projectes de poble. Al mes de juny vam veure que estàvem molt a prop. Som partits d'esquerres; ideològicament, per al municipi, som dos partits que ens hem posat d'acord molt bé i cal remarcar que tot i que és un govern de coalició, hi ha un únic govern i això facilita molt el dia a dia.

UNA TONA DE MÀGIA DE MÀGIA
3, 4 i 5 de maig 2024

8a EDICIÓ

f @ unatonademagia
www.unatonademagia.cat

Organitza: IRONIA ART, Ajuntament de Tona

Amb el suport: Diputació de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura

Patrocina: TONA FOMENT DE COMERÇ I SERVEIS, estabanel.l

Una badada fa repetir el ple del pressupost a Vallromanes

Al ple de dijous passat l'alcalde no va fer servir el vot de qualitat en el moment que tocava

Vallromanes

J.V.
L'Ajuntament de Vallromanes va haver de convocar un segon ple municipal per aprovar el pressupost d'aquest any 2024 a conseqüència d'una badada en el que es va celebrar dijous passat. En aquella ocasió, el punt del pressupost va tenir cinc vots a favor del govern municipal (ERC i Junts), cinc en contra de l'oposició (Gent de Vallromanes, IVall i un dels dos regidors d'Ara Vallromanes), i una abstenció de l'altra regidora d'Ara Vallromanes. Segons la Llei Reguladora de Bases de Règim Local, en cas d'empat s'ha de fer una segona votació en què l'alcalde pot fer servir el vot de qualitat per decantar el resultat. Dijous, però, en el moment de la votació no es va donar el punt ni per aprovat ni per rebutjat i quan la secretària accidental ho va fer notar, el



La regidora Gisela Gamero al final del ple de dijous de la setmana passada

ple ja havia passat al següent punt de l'ordre del dia.

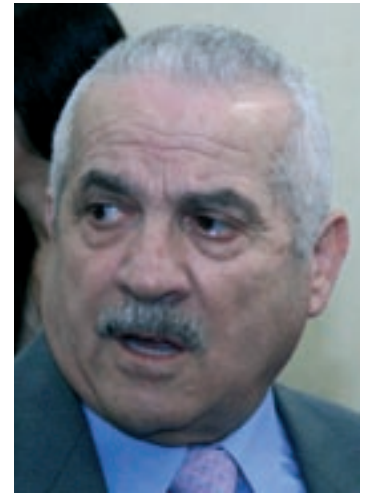
El pressupost aprovat és de 4.992.863 euros, és a dir, 779.776 euros més que l'anterior, el que representa un augment del 19%. El govern municipal el qualifica de pressupost expansiu que incideix en l'augment de la inversió en infraestructures.

De fet, aquest capítol passa de 274.647 a 677.607 euros, amb un augment del 146%. Les principals inversions se centraran en l'arranjament de la plaça Onze de Setembre, l'inici de la reforma de la zona esportiva, millores en l'escola bressol i en l'institut escola Els Tres Pins. El finançament es farà amb

recursos municipals, incloent-hi 210.500 euros que es preveuen ingressar amb la venda de solars municipals i les subvencions de l'Estat, la Generalitat i la Diputació, que, en conjunt, sumen 1.383.685 euros. Les despeses de personal passaran de 1.573.876 a 1.693.445 euros, el 7,6%.

Pel que fa als ingressos, el pressupost reflecteix la congelació dels impostos per a aquest any i la davallada de l'impost de béns immobles (IBI) arran de la bonificació per als habitatges que incorporin instal·lacions d'energia solar i pel progressiu decrement de la recaptació de les plusvàlues.

En el ple de dijous passat va prendre possessió la nova regidora d'ERC, Gisela Gamero. Substitueix Anna Ferrer, que va dimitir al març. Gamero assumeix les àrees d'Educació, Noves Tecnologies, Joventut i Participació amb un 40% de dedicació.



Mor l'exregidor d'ICV de la Llagosta Pedro Fernández

La Llagosta

Pedro Fernández, que va ser entre els anys 1987 i 2007 regidor d'Iniciativa per Catalunya Verds (ICV) a l'Ajuntament de la Llagosta, va morir diumenge a Colòmbia. Fernández va ser edil a l'oposició, però també al govern local després que la seva formació pactés amb el PSC. També va ser president local d'ICV. Després va marxar a viure fora de la Llagosta. El juny del 2011 va ser al costat d'Alberto López en el ple durant el qual va ser escollit alcalde. Fernández va ser també president del comitè d'empresa d'Aismalibar per CCOO.

Territori acabarà el desmuntatge de l'antic peatge de la Llagosta

La Llagosta

EL 9 NOU
El Departament de Territori acabarà el desmantellament de les estructures de l'antic peatge de la C-33 a l'altura de la Llagosta. Els treballs tenen un pressupost de 5 milions d'euros que inclou el desmantellament dels antics peatges de la C-32 al Maresme: els de Santa Susanna, on ja es treballa; Premià, Vilassar, Sant Andreu de Llavaneres, Sant Vicenç de Montalt i Arenys. Segons fonts de Territori, encara no es pot confirmar la data d'inici de les obres a l'antic peatge de la Llagosta.

Els treballs inclouen l'enderroc de les cabines, illetes i la resta d'equipaments de l'antic peatge. A l'eixamplament de la calçada de l'antic peatge, Territori preveu fer una instal·lació fotovoltaica per generar energia elèctrica que es destinarà al consum de l'enllumenat de la xarxa viària de la Generalitat.



Els treballs han començat amb la construcció d'una nova canonada per la xarxa d'aigua potable a la calçada

TONI TORRILLAS

Granollers arrenca la reforma de l'avinguda Sant Esteve

S'inicia amb la construcció de la nova xarxa d'aigua potable

Granollers

EL 9 NOU
Les obres de reurbanització de l'avinguda Sant Esteve, a Granollers, van arrencar aquest dilluns amb els treballs de construcció de la nova canonada de la xarxa d'aigua en aquest carrer.

Es construeix a l'espai de la calçada del carrer. Els treballs han començat a tocar de la plaça Serrat i Bonastre i avançaran cap al nord fins al carrer Foment, en aquesta primera fase de les obres. Després, seguiran fins a la cruïlla amb el carrer Josep Umbert. En aquesta primera

fase també es farà una segona canonada de distribució de l'aigua cap als habitatges i locals. En aquest cas, es farà a la zona de la vorera del costat est del carrer, el més proper a les vies del tren. "L'obra està funcionant bé aquests dies i s'avança a bon ritme", detalla la regidora d'Obres i Projec-

tes, Gemma Giménez, a EL 9 NOU. Tampoc s'han detectat incidències de trànsit o en el funcionament de les àrees de contenidors que s'han desplaçat.

La renovació i millora de la xarxa d'aigua potable és una obra que assumeix Agbar, concessionària del servei de distribució a la ciutat. Forma part de les inversions de millora de la xarxa previstes amb la nova adjudicació. A mesura que l'actuació vagi avançant, es començarà a treballar en la reurbanització de l'avinguda, que s'ha adjudicat l'empresa Eurocatalana i que s'allargarà durant 20 mesos amb els treballs distribuïts en quatre fases diferents. Comportarà una inversió de 4,8 milions.

La reforma de l'avinguda canviarà la fesomia de tot aquest carrer des de la plaça Serrat i Bonastre fins a la cruïlla amb el carrer Josep Umbert. La calçada quedarà reduïda a un únic carril per sentit. Als laterals, hi haurà espai per a aparcament, zones de càrrega i descàrrega, contenidors de residus i per fer els girats a la dreta amb els carrers perpendiculars. A l'espai retirat als cotxes es farà un carril bici unidireccional a cada costat del carrer, dues noves fileres d'arbres i parterres amb vegetació i s'ampliaran les voreres.

Un treball sobre els Pastores de Santa Eulàlia, Premi Camí Ral

Granollers

Un treball sobre les representacions dels Pastors de Santa Eulàlia és el guanyador de la 19a convocatòria del Premi Camí Ral que convoca el Centre d'Estudis de l'Associació Cultural de Granollers. El treball l'ha fet Laia Canadell, alumna de l'Institut Vall del Tenes de Santa Eulàlia, i el jurat n'ha valorat la tasca de recuperació documental, la recollida de testimonis orals i la síntesi de la literatura amb relació a la tradició dels Pastors, a més de la posada en valor del patrimoni cultural de la població. El lliurament del premi es farà el 9 de maig a les 7 de la tarda a la sala d'actes de Can Jonch, a Granollers, durant l'acte de presentació de la propera ponència del Centre d'Estudis, centrat en la Torre Roja de Sant Pere de Vilamajor, a càrrec d'Oscar Farrerons i Higiní Herrero.

L'escola Joan Maragall de la Llagosta celebra 50 anys

La Llagosta

L'escola Joan Maragall de la Llagosta celebra aquest cap de setmana el seu 50è aniversari. Divendres a la tarda s'hi faran activitats com ara tallers o l'obertura d'una exposició de fotografies històriques del centre. Dissabte a partir de les 10 s'hi tornaran a fer activitats diverses, i a les 12 del migdia l'Ajuntament entregarà una placa commemorativa del cinquantenari a un professor històric de l'escola, José Luis Mediavilla. Tot seguit es farà un dinar amb l'equip docent, alumnes i familiars. Els actes els ha organitzat l'AFA del centre amb la col·laboració de la direcció i del consistori.

Elena Isern, nova presidenta de Comerç Actiu Canovelles

Canovelles

Elena Isern és la nova presidenta de l'associació de comerciants Comerç Actiu Canovelles, prenent el relleu de Joan Girbau, qui havia ocupat el càrrec durant els darrers cinc anys. L'entitat va renovar la seva junta directiva aquest dilluns amb les incorporacions de Modesta Carvajal com a vicepresidenta, Montse Sánchez com a secretària i tinenta, i Maria Parera i Sara Gallego com a vocals, a més de la mateixa Isern.

La Garriga mantindrà tots els grups d'I3 el curs vinent

Educació havia anunciat la supressió d'un grup en una de les escoles públiques

La Garriga

O.S./J.V.

La Garriga conservarà tots els grups d'I3 el proper curs a totes les escoles públiques i privades. Ho ha anunciat aquesta setmana l'alcalde, Meritxell Budó. Inicialment, Educació havia anunciat el tancament d'un grup d'I3 en una escola del municipi arran de la davallada de les matriculacions, però finalment la mesura no s'aplicarà. No s'havia concretat, però s'apuntava que el grup es podria tancar a l'escola Puiggraciós.

"Celebrem que Educació rectifiqui i mantingui totes les línies que hi ha fins ara. Al gener es va anunciar el tancament d'un grup d'I3 i les direccions de les escoles s'hi van posicionar en contra", diu l'alcalde. "Tancar

grups no és el que necessita la Garriga. A més, la mesura posava en risc la continuïtat de l'aula de suport intensiu d'escolarització inclusiva, l'única que tenim al poble."

Budó destaca la feina feta des de l'Ajuntament i la comunitat educativa per mantenir tots els grups d'I3. "S'han fet reunions i videoconferències des de la regidoria d'Ensenyament instant el Departament que no es tanqui el grup. Pensem que la mesura hauria comportat ràtios massa elevades, tenint en compte que cal mantenir els 20 alumnes per aula per anar bé. A més, cal tenir en compte que, amb la matrícula viva, si tinguéssim ràtios molt elevades, costaria més d'assumir les noves matriculacions. També vull posar en valor la mobilització de les associacions de famílies

d'alumnes", afirma l'alcalde.

El president de la secció local d'ERC a la Garriga, Eduard Guerra, ha matisat que "no es tracta d'una rectificació per part del Departament, sinó que tot ha seguit el seu curs natural". "Perdre un grup d'I3 hauria implicat ampliar les ràtios i hauria dificultat que es pogués cobrir tota la demanda natural de places públiques d'aquest curs que hi ha al municipi. Això no ens ho podíem permetre. Finalment, un cop tancat el període de preinscripcions, l'oferta pública s'ha ajustat a aquesta demanda i s'han mantingut els sis grups d'I3 que té el municipi. Per tant, no es tracta d'una rectificació sinó d'un ajustament de l'oferta a la demanda real."

"Els 118 infants preinscrits

tindran una plaça pública, alhora que es mantindrà la ràtio màxima de 20 alumnes per aula. D'aquesta manera, la matrícula viva, és a dir les matriculacions que es puguin produir al llarg del proper curs per l'arribada de més infants de 3 anys al municipi, no té per què suposar un increment de la ràtio màxima", afegix un comunicat signat per la regidora d'ERC Anna Cuadrado.

El document també insisteix que "tot ha seguit el seu curs normal" i recorda que "quan el Departament fa una oferta de places, la fa en base a la natalitat del municipi, i a la tendència de matriculació a les escoles públiques", i assenyalava que "alguns van prendre les dades provisionals com a definitives". Poden llegir el text sencer a la pàgina 23.



La sessió formativa que els dos responsables de Falck a Dinamarca van fer dimarts a la tarda als alumnes a l'EMT

Connexió amb Dinamarca

Dos directius de l'empresa danesa Falck, vinculada a emergències sanitàries, visiten l'EMT de Granollers amb un Erasmus+

Granollers

F.P.

L'institut Escola Municipal de Treball (EMT), de Granollers, ha acollit aquesta setmana dos responsables de l'empresa danesa Falck, que ofereix serveis d'atenció sanitària i altres tipus d'emergències a 26 països d'arreu del món entre els quals l'Estat espanyol. La

visita de Jan Hansen i Jan Halskou Christiansen ha format part de les Jornades Professionals de la Sanitat en aquest centre i ha estat possible gràcies al programa europeu Erasmus+ que, a banda de la mobilitat d'estudiants, també permet fer intercanvis amb professorat i professionals d'empreses especialitzades. L'EMT ja havia col·laborat amb Falck

perquè, en anys anteriors, dos estudiants del cicle formatiu de grau mitjà de tècnic d'emergències sanitàries havien fet un mes de pràctiques a la seu d'aquesta empresa a Dinamarca. També hi havien viatjat dos professors de l'EMT per conèixer durant una setmana com treballen i com formen els seus professionals.

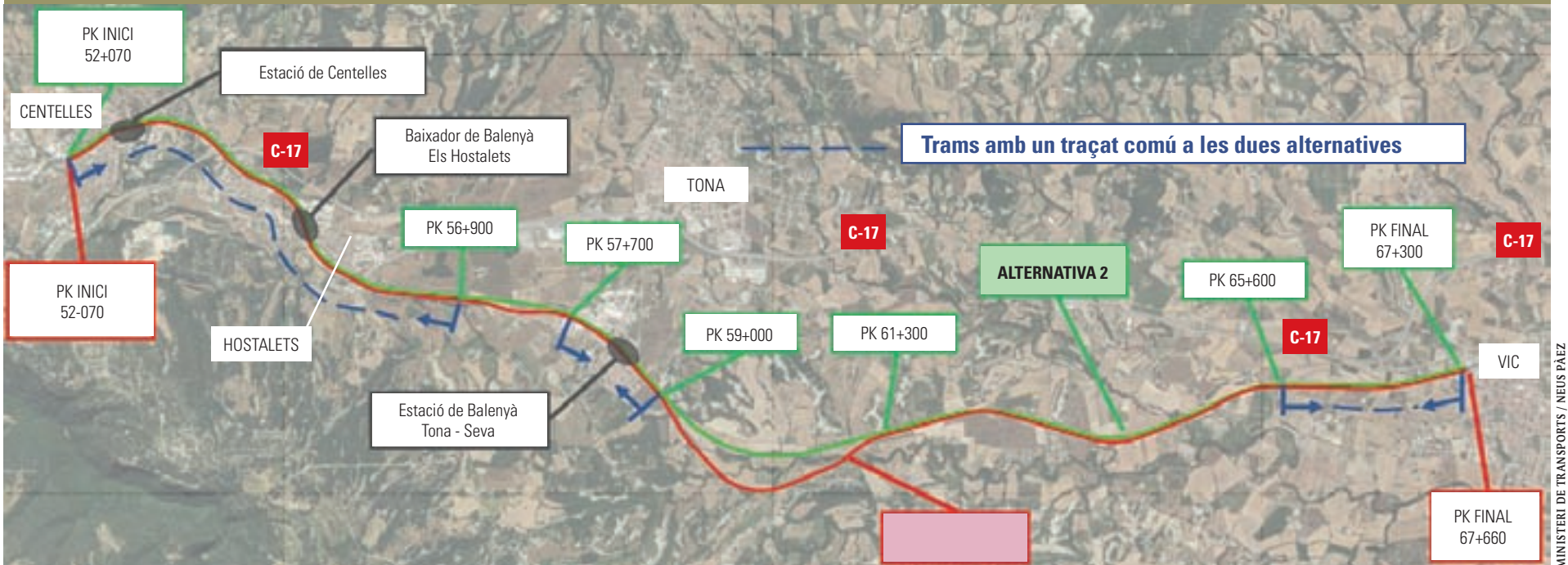
En la seva estada, els res-

ponsables de Falck han participat en diverses activitats formatives. Dimarts van fer una xerrada sobre l'empresa als alumnes dels cicles de tècnic d'emergències sanitàries i de cures i auxiliar d'infermeria. Entre d'altres, van explicar com poden accedir a un lloc de treball. La xerrada va despertar l'interès d'alguns alumnes de l'EMT per poder anar a fer pràctiques del cicle a Falck a Dinamarca. Fins i tot, per estudiar danès per poder superar els processos de selecció que fan per les seves contractacions.

Després de la xerrada, amb un grup d'alumnes de segon del cicle d'emergències sanitàries, van compartir com actuen a Dinamarca en les maniobres de reanimació cardiorespiratòria (RCP) a persones que han patit una aturada. Dilluns, van assistir a la presentació d'un projecte d'exoesquelet desenvolupat de forma conjunta pels alumnes de cicle formatiu de grau superior de robòtica i els d'emergències sanitàries per a processos de rehabilitació.

Entre altres activitats, aquest dimecres es va fer una visita a les instal·lacions de Falck a l'Hospitalet de Llobregat amb un grup d'alumnes i professors de l'EMT. Dijous, els representants de l'empresa danesa van fer una visita a urgències i altres serveis de l'Hospital General de Granollers per conèixer la manera de treballar d'aquí.

Alternatives de traçat per al desdoblament de la línia R3 entre Centelles i Vic



L'Estat preveu velocitats de fins a 160km/h entre Centelles i Vic amb el desdoblament de l'R3

L'estudi dibuixa dues alternatives, una amb una variant de set quilòmetres per circular més ràpid

La Garriga / Centelles

F.P. El Ministeri de Transports ha fet públic l'estudi informatiu per desdoblament de la línia R3 entre les estacions de Centelles i Vic, a Osona. El treball tècnic dibuixa dues alternatives. Una –que és la preferida pel govern de l'Estat– inclou una modificació de traçat en un tram de 7,1 quilòmetres des de la sortida nord de l'estació de Balenyà-Tona-

Seva fins a l'inici de la recta d'arribada a Vic. La modificació –suavitza els radis de gir actuals– permetrà una velocitat màxima de fins a 160 quilòmetres per hora que ajudarà a reduir la durada del temps de viatge entre Barcelona i Vic, com preveu el pla de rodalies. Aquesta mateixa alternativa, que fixa una inversió de 159,7 milions, preveu una altra modificació de traçat més petita en un tram de 800 metres entre

les estacions de Centelles i Hostalets. L'alternativa 1 es dissenya amb una velocitat màxima de 120 quilòmetres per hora.

El traçat de les dues alternatives és coincident en diversos punts. Entre aquests, les tres estacions que hi ha en aquest tram: Centelles, Hostalets i Balenyà-Tona-Seva, que no canvien de lloc. Si que s'hi preveuen adaptacions a la infraestructura ferroviària

i a les instal·lacions d'acord amb les necessitats d'una línia desdoblada.

Just la setmana passada, la plataforma Perquè no ens Fotin el Tren i l'Associació per la Promoció del Transport Públic (PTP) van denunciar que encara no s'havia fet la publicació d'aquest treball tècnic i que això podia condicionar l'execució de les obres entre 2026 i 2030 com s'havia previst. Amb la publicació al Butlletí Oficial de l'Estat

(BOE) sobre un termini de 30 dies hàbils per presentar al·legacions.

TRAM PER TRAM

Els passos per desdoblament de l'R3 estan més o menys avançats segons el tram. Està en execució el desdoblament entre Parets i la Garriga i un tram petit al sud de l'estació de Vic. Estan en redacció els estudis informatius dels trams entre Montcada Bifurcació i Mollet-Santa Rosa (des de novembre de 2023) i entre la Garriga i Centelles (des del gener passat). El tram entre les estacions Mollet-Santa Rosa i Parets té obert el procés de contractació de la redacció del projecte. Com que l'actuació és en un tram reduït i no es modifica el traçat, s'estalvia l'estudi informatiu. Això ha de permetre avançar l'inici de l'obra respecte a altres sectors.

Els tres hospitals vallesans s'integren a la Xarxa de la C-17

L'aliança vol enfortir la col·laboració entre centres de salut

Granollers

EL 9 NOU Els hospitals de Granollers, Mollet i Sant Celoni integren des de dimecres la Xarxa Hospitalària de la C-17. Una aliança de la qual també formen part els hospitals de Vic, Campdevànol i el Clínic de Barcelona. L'acord, impulsat des del Departament de Salut, vol millorar l'equitat, l'accessibilitat i la sostenibilitat de l'atenció sanitària al territori. El conveni suma els centres de referència de l'eix viari de la C-17 i és la segona xarxa hospitalària que es constitueix a Catalunya després de la de Girona, creada

la setmana passada.

Els sis centres intensifiquen el treball col·laboratiu a diferents nivells: preveuen millorar l'assistència i abordar de forma més eficient els problemes de salut que requereixen una alta especialització o tecnologia. També milloraran la seva capacitat a l'hora d'atendre les malalties minoritàries i oncològiques, i la medicina de precisió. El repte de l'aliança passa per un millor aprofitament de les capacitats, especialitzacions i característiques dels centres que en formen part. El conveni té una vigència de quatre anys que són prorrogables a quatre més.

El conseller de Salut, Manel Balcells, va recordar que les arrels d'aquesta col·laboració es remunten al 2015, però és amb la signatura d'aquest conveni com s'acabarà d'estructurar "per donar l'atenció necessària a tot un territori". L'acord suposa "una de les dues grans transformacions" impulsades pel seu departament després de la prioritització de l'atenció primària com a eix vertebrador.

Segons Balcells, la nova xarxa permetrà "planificar i prestar millor els serveis, però també articular els mecanismes de pagament i la col·laboració que hi ha d'ha-



Balcells amb els representants dels hospitals dimecres a la conselleria

ver entre hospitals de nivell assistencial diferents", va dir. "No parlem tant de mobilitat de pacients, sinó de professionals. Està plantejat amb la idea de disposar d'equips territorials de col·laboració mútua, i de poder atendre els pacients amb la màxima proximitat possible al seu

territori, amb la màxima qualitat i equitat." "Hi ha molta experiència prèvia entre Vic, el Clínic i Granollers. Amb la participació del Servei Català de la Salut no només garantim el finançament, sinó també aquesta equitat i aquesta qualitat", va concloure.

Xavier Guix: “No estem obligats a ser bones persones”

El psicòleg parla del seu darrer llibre en el cicle de conferències de Gran Centre

Granollers

I.J.
Xavier Guix va omplir la sala Tarafa en una nova conferència del cicle El Repte de Ser Persona, organitzat per Gran Centre Granollers, dijous passat. El psicòleg i divulgador establert a Granollers acaba de publicar el seu setzè llibre: *El problema de ser demasiado bueno*, editat només en castellà. Sobre aquesta paradoxa de la mala bondat va versar la seva xerrada.

Segons va dir Guix, a partir de la seva experiència professional, hi ha tres factors que produeixen angoixa a les persones. Un és el dilema moral. Un exemple és quan les persones han de prendre decisions complicades com pot ser ingressar el pare o la mare en una residència. El segon factor és el fet de comptar el temps. Estar pendent del temps que falta per jubilar-se, per exemple. L'altre element que crea angoixa és ser massa bona persona. Segons Guix aquest tipus de



La sala Tarafa es va omplir per escoltar el psicòleg Xavier Guix

persones són aquelles que han tingut una vida “basada en el sentit del deure”, que tot el dia s'avaluen i que creuen que no han estat prou perfectes. “Són persones que fan bé als altres però no a si mateixes”, va afirmar el

psicòleg. Aquesta manera de ser, segons Guix, prové d'una determinada manera d'educar, inculcada des de petits. “Ens van ensenyar què havíem de fer i tenir per ser una persona com cal.” Vol dir complaure, esforçar-se i

fer-ho tot perfecte, va afegir. En el seu discurs, va remarcar que les persones “massa bones” tenen reprimida l'espontaneïtat i no volen treure “el morro fort” per por de ser rebutjades. I tenen la ira reprimida. Llavors, si un dia

tenen el pap ple i “peten”, sovint per una tonteria, ho fan malament i després se senten culpables per no haver callat. Aquesta societat de la culpa té molt a veure amb la moral judeocristiana imperant, va afirmar Guix. Què cal fer, doncs, per eliminar aquesta angoixa provocada per ser massa bona persona? “Ser un mateix”, va concloure el psicòleg. I per a ell, ser un mateix vol dir decidir i “no escoltar les memòries del passat”. Cal actualitzar la nostra progra-

“Ens van ensenyar què havíem de fer i tenir per ser una persona com cal”

mació, posar al dia el que pensem i el que som capaços de fer, treballar la nostra pròpia definició. Sempre tenint present que “no es tracta de ser bo, es tracta de fer el bé, no estem obligats a ser bones persones”, va rebular Guix. En aquest sentit va recordar el que diu el segon dels Deu Manaments. “Estima els altres com a tu mateix.” I ho va posar com a exemple que cal que ens respectem primer com a éssers, posant-nos els límits que ens haguem de posar.

Acte en record del milicià anarquista Francesc Ollé, a Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU
El Casal Cultural de Mollet acollirà aquest dissabte a les 11 del matí un acte d'homenatge al milicià de la CNT i de les Joventuts Llibertàries Francesc Ollé, de Mollet, que va marxar al front amb la Columna Durruti durant els primers dies de la Guerra Civil.

Ollé, nascut l'any 1914, va ser capturat pels feixistes. Durant el seu captiveri va escriure les seves memòries a la seva dona, Maria Bages. Posteriorment es va escapar, va passar pel camp d'Argelers i es va retrobar amb la seva dona al sud de França, on va acabar morint l'any 1971.

L'acte el convoca l'Organització Juvenil Socialista del Vallès Oriental i el Gimnàs Popular Francesc Ollé i comptarà amb la presència de Montserrat Mas, familiar de Francesc Ollé. Es llegiran fragments del seu diari.



A la taula, Bernat Roca, en primer terme, Lluís Duran, Pol Cabutí i Josiane Gérard, directora de l'institut

Sant Feliu recorda la figura de Manuel Carrasco i Formiguera

L'institut acull la presentació d'un llibre dedicat al polític

Sant Feliu de Codines

Roger Rams
Coincidint amb el 86è aniversari de l'afusellament per part de l'exèrcit franquista de Manuel Carrasco i Formiguera, l'institut de

Sant Feliu que porta el seu nom va acollir la presentació del llibre *Manuel Carrasco i Formiguera. Pensament i acció*. L'obra escrita per l'historiador Lluís Duran, es va publicar el 2022, però ara està fent una gira per diver-

sos indrets del país. A l'acte, hi va assistir, a banda de l'autor, Bernat Roca, net de Carrasco i Formiguera. Tots dos van relatar la història del personatge històric, a qui van definir com “un dels polítics que va deixar una empremta

més profunda en la història de Catalunya durant la primera meitat del segle XX”.

A l'acte també van participar els exalcaldes de Sant Feliu Toni Verdaguer i Francesc Pineda; qui va ser regidora d'Ensenyament Pilar Borrell, i Enric i Joan Sagalés, dues persones amb un estret vincle amb la família de Carrasco i Formiguera. En representació institucional hi va ser present l'actual alcalde, Pol Cabutí.

UN CAPGRÒS DEDICAT AL POLÍTIC

L'acte també es va aprofitar per presentar el projecte en el qual estan treballant els alumnes de 2n d'ESO de l'institut Carrasco i Formiguera, i que gira al voltant de la vida del polític, la família del qual estiujejava a Sant Feliu. Una de les activitats emmarcades en aquest projecte educatiu i de memòria ha estat el d'elaborar un capgròs, dedicat a Carrasco i Formiguera, que està exposat al centre. A més, la directora de l'institut, Josiane Gérard, va fer una pinzellada a la història del centre, que es va inaugurar el 1996, després de reivindicacions per escolaritzar els infants del municipi.



RAMON FERRANDIS

Els protagonistes del llibre amb Ferran Polo, Joan Garriga, Emilio Cordero i Gemma Permanyer, al final de l'acte a Can Palots

“És un poble reivindicatiu, lluitador, integrador i orgullós”

Es presenta a Canovelles el llibre que repassa la història de la transició democràtica al poble

Canovelles

J.V.
“A la gent de Canovelles no els van regalar mai res.” Ho va dir aquest dilluns l'historiador Joan Garriga en la presentació del llibre *Canovelles en el període de la transició (1975-1985)* escrit pel periodista d'EL 9 NOU Ferran Polo, que es va fer al Teatre Auditori de Can Palots. Joan Garriga és l'autor del pròleg del llibre. Tots dos van ser els protagonistes de la presentació en un acte dirigit per la periodista de VOTV Gemma Permanyer.

El llibre repassa els canvis socials i polítics que hi va haver en aquest període a Canovelles i el paper que van tenir les reivindicacions veïnals i sindicals amb activistes polítics d'esquerra antifranquistes compromesos i també entitats com ara l'associació de veïns Quince Regiones. Inclou moltes fotografies de l'època, tant de mobilitzacions ciutadanes com de la vida quotidiana i espais urbanístics que es van transformar.

Una dada és significativa de com es va transformar Canovelles. L'any 1950 tenia 631 habitants; l'any 1960, 3.061; l'any 1970, 8.100, i l'any 1975, 11.000. Però un dels aspectes més interessants són els testimonis de persones que ho van viure. “Al llibre hi ha molta gent i he d'agrair a la gent que s'ha obert i que ha explicat coses que mai havia explicat fins ara. Records, que, a vegades, poden ser dolorosos”, expli-



Ferran Polo parla del llibre en què ha treballat durant un any i mig, dilluns passat a Can Palots de Canovelles

Ferran Polo:
“Hi ha gent que explica coses que no havia explicat fins ara”

cava Ferran Polo, que ha treballat en el llibre durant un any i mig i que, a més de diverses entrevistes, també ha consultat arxius i publicacions de l'època. “Canovelles és un poble que va créixer molt ràpid i això va fer que faltessin serveis bàsics i que la gent sortís al carrer per reclamar-los. I això ha marcat el tarannà de Canovelles i s'ha vist reflectit posteriorment, per exemple en la

Joan Garriga:
“A la gent de Canovelles no els van regalar mai res”

mobilització per l'edifici de l'escola Quatre Vents”, afegia Polo. Sobre les reivindicacions populars, l'autor es referia a la demanda d'escoles fins que l'any 1974 va obrir l'escola Jacint Verdaguer, que de seguida quedava petita i, a més, queda lluny del centre del poble. Malgrat això, amb l'escola va arribar un grup de mestres joves que van impulsar un nou model i l'escola es va obrir al poble i a les famí-

Emilio Cordero:
“Canovelles no seria el que és ara sense vosaltres”

lies. La reivindicació popular es va vehicular, en bona part, a través de Quince Regiones i entre les figures rellevants hi havia Juan Antonio Mañero, que ja va entrar a formar part del darrer ajuntament del període franquista a través del terç familiar.

Després del treball de preparació del llibre, Polo conclou que Canovelles es caracteritza per “ser un poble lluitador, reivindicatiu, inte-

grador i orgullós de pertànyer a aquesta comunitat”.

Per la seva banda, Joan Garriga posava de relleu el fet que, en l'etapa de la transició, Canovelles es va caracteritzar per l'existència d'un grup de persones “molt joves que van estar en la primera línia de l'activisme”, un fet que era un reflex del que també passava al conjunt de l'Estat espanyol. Garriga es va referir a formacions polítiques d'esquerra, com el PSUC, el PCE, Convergència Socialista, el PSC o el PCI, que van tenir molta presència. Especialment, membres d'aquest darrer partit van patir també una forta repressió, com per exemple el que després seria alcalde, José Orive.

L'autor del pròleg del llibre va posar de relleu la “gran preparació ideològica” dels joves, un fet que “descol·locava les autoritats franquistes i de la transició. Eren persones molt preparades, que havien fet lectures aprofundides de l'anarquisme o el marxisme”. També va recordar la feina que van fer advocats que, com ell, havien defensat persones detingudes. “Haviem de ser molt hàbils davant dels jutjats i vam patir molt”, deia Garriga, que destacava “la gosadia que van tenir algunes persones, algunes de les quals van patir tortures. Calia anar alerta perquè estaven fixats i refitxats per la policia”.

LA HISTÒRIA DES DE BAIX

Joan Garriga va acabar destacant la importància de conèixer la història de pobles com Canovelles. “Josep Benet deia que hem de fer les històries des de baix, des dels pobles. Si no sabem la història dels pobles, com volem saber la història de Catalunya?”

Per la seva part, l'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, es mostrava “orgullós del rigor amb què s'ha fet el llibre”, i es dirigia als assistents. “Els protagonistes sou els que sou a la sala. Canovelles no seria el que és ara sense vosaltres.”

Al final de l'acte van pujar a l'escenari algunes de les persones que apareixen al llibre, com el primer alcalde democràtic, Francesc Martos; un dels primers regidors, Jordi Terrades; l'exalcalde José Orive, Benito Martín, Andrea Isern, Juan Martos, Joan Isern, Carmen Vergel, Lluçia Núñez o Dani Flores. També familiars de persones que no eren a Canovelles i que van recollir un llibre en el seu nom, com una filla d'Antonio Mengual o una cosina de Maria Sánchez, de la llibreria la Ikastola.

RAMON FERRANDIS

Pastors resistents

Un documental mostra a Granollers els obstacles per exercir l'ofici

Granollers

Imma Juncà

Per iniciativa de La Magrana Vallesana, dijous de la setmana passada es va projectar, al bar l'Anònims, de Granollers, el documental *Pastorxs en resistència*, que retrata l'ofici de pastor a Catalunya a través de quatre protagonistes: Francesc Teixidó, Clara Mongé, Dirk Madriles i Guillem Martí. Tots ells lluiten per continuar sent pastors malgrat els impediments polítics i econòmics i la intervenció de la burocràcia i les polítiques públiques en el seu ofici.

Teixidó és un badaloní que té un ramat de 160 cabres i que exerceix de pastor a Sant Cebrià de Vallalta, al Maresme. El seu negoci principal és la llet i en menor mesura també la carn. Clara Mongé és una barcelonina que té un ramat de 50 cabres lleteres amb les quals produeix formatges a les Planes d'Hostoles, a la Garrotxa. Dirk Madriles és un enginyer agrònom que fa 16 anys que fa de pastor a Castellterçol, al Moianès. Guillem Martí, de Camarasa, a la Noguera, fa 10 anys que és pastor a Sant Pere de Torelló, Osona.

Pastorxs en resistència,



D'esquerra a dreta, Francesc Teixidó, Paula Escribano i Carme Pana al bar Anònims de Granollers

dirigit per l'antropòloga i docent de la Universitat de Barcelona Paula Escribano, es va rodar entre el setembre i el desembre del 2022 a Barcelona i Girona. El documental, fet amb molts pocs mitjans, forma part d'una investigació etnogràfica més àmplia sobre les condicions de la ramaderia extensiva i semiextensiva.

A través d'acompanyar la Clara, el Fran, el Dirk i

Els protagonistes del documental són crítics amb la paperassa administrativa

el Guillem es descobreix un ofici que requereix gran dedicació, sotmès a les inclemències del temps i allunyat

de les visions bucòliques que es tenen a vegades. Una feina a la qual costa trobar relleu i està en perill de desaparició.

Tot i els seus múltiples beneficis per a la conservació mediambiental i la sostenibilitat social, l'ofici de pastor ha de lluitar contra unes normes pensades més per a la producció industrial de carn i productes derivats. Dirk Madriles, que ha reduït el

seu ramat a la meitat i té a la venda la seva finca, La Ginebreda, explicava que "els que compren actualment finques són empresaris del sector porcí per fer créixer aquest negoci i també els que volen instal·lar parcs solars". Tant ell com la resta de pastors del documental es van mostrar molt crítics amb la paperassa i les directrius que han de suportar per desenvolupar la seva activitat.

El col·loqui posterior a la projecció del documental va comptar amb la presència de la seva directora, Paula Escribano; de Francesc Teixidó, un dels protagonistes, i de Carme Plana, ramadera de Can Plana, de Vallgorguina. Plana, pagesa i ramadera de 30 generacions enrere, va explicar com s'ho fa per poder tirar endavant la seva explotació. Té ramats d'ovelles i cabres, ven llenya i suro i fa divulgació pedagògica en una aula del seu mas. A banda de compartir la crítica amb els seus col·legues sobre la burocràcia, a l'acte de l'Anònims, Plana va explicar que a causa de la sequera per primera vegada es van quedar sense aigua al pou de la finca perquè pogués beure el bestiar. Plana també va reivindicar la silvopastura com a mètode de prevenció d'incendis. Una pràctica que, segons va dir, hauria de ser "reconeguda i remunerada" perquè estalvia diners en la gestió dels boscos als propietaris forestal i a la mateixa administració.

Nacionalisme en clau feminista

Júlia Ojeda, de Sant Celoni, és coautora del llibre 'Màtria o barbàrie'

Sant Celoni

Marc Garcia

Júlia Ojeda, investigadora i crítica literària de Sant Celoni és una de les autores del llibre *Màtria o Barbàrie*, que ha publicat juntament amb les periodistes Anna Punsoda i Marta Roqueta. El llibre sorgeix arran de la creació del col·lectiu Matriotes, el 8 de març de 2023, amb el manifest "Per un nacionalisme feminista", amb la voluntat d'explorar el nacionalisme català des de l'òptica del feminisme del segle XXI.

L'objectiu de *Màtria o Barbàrie* és posar de manifest la invisibilització històrica de les dones catalanes en els discursos sobre la construcció nacional. Aquest fenomen, segons Júlia Ojeda, no és únic de Catalunya, sinó que es tracta "d'una manifestació de les estructures patriarcales presents en els estats nació occidentals". A més,



Júlia Ojeda, a la dreta, amb Marta Roqueta, al mig, i Anna Punsoda

afegeix que aquesta exclusió s'accentua en els contextos de nacions sense estat, com Catalunya, on la manca de recursos i poder polític exacerba encara més aquesta marginació.

Per altra banda, en el llibre

s'exposa la veu de 30 dones de diverses ideologies nascudes entre el 1980 i el 2000 de tots els territoris de parla catalana, com és el cas de Júlia Bacardit, Pilar Carracelas o Emma Zafón.

Els trenta articles de l'obra

són una oportunitat per reflexionar sobre l'actualitat i el futur de Catalunya després de l'etapa del procés. De fet, Júlia Ojeda reivindica la necessitat d'haver escrit el llibre en un moment com l'actual, ja que "amb la frustració per la derrota del procés, els perills del reaccionarisme català i espanyol cada vegada són més visibles". En aquest context, el llibre esdevé una eina de resistència i reivindicació, obrint espais per a diverses veus i perspectives, incloent-hi també aquelles més conservadores, però amb diversos elements en comú: la llengua catalana, la nació i la defensa del feminisme.

Més enllà de les qüestions nacionals i identitàries, l'obra també parla de temes com els drets sexuals i reproductius, l'avortament, la discapacitat i la salut mental. "Vivim en un sistema econòmic que arracona les dones sistemàticament, tant en l'àmbit laboral, com

l'educació, la justícia o la sanitat", diu Ojeda. "Per això, no podem separar aquesta realitat de la lluita per l'alliberament nacional", afegeix. A més, el llibre també reivindica una visió del nacionalisme català que entengui i vegi el país des d'una mirada "feminista interseccional", és a dir, a partir d'una màtria que tracti tots els territoris

En el discurs de la construcció nacional s'han invisibilitzat les dones

per igual respecte als drets fonamentals de les dones i del conjunt de la ciutadania.

En definitiva, *Màtria o barbàrie* convida a reflexionar sobre les conseqüències de la globalització, el sistema capitalista i l'hegemonia heteropatriarcal en l'esfera política i intel·lectual, plantejant-se com una guia essencial per a la comprensió de la realitat catalana posterior al procés de l'1-O.

La fiscalia veu "inviabile" atendre tots els casos de violència contra la dona en un sol jutjat a Granollers

El ministeri públic alerta que no hi hauria prou hores al dia per donar resposta a tots els casos

Granollers/Mollet

Ferran Polo

La fiscalia de Granollers veu "inviabile" fer l'atenció a les víctimes de violència contra la dona que es registren als partits judicials de Granollers i Mollet amb un únic jutjat com proposa el Departament de Justícia amb el trasllat de l'activitat d'aquesta temàtica que ara es fa al Jutjat de Primera Instància i Instrucció número 4 de Mollet al jutjat especialitzat de Granollers. L'oposició de la fiscalia se suma al crit d'alerta que van fer la setmana passada el Col·legi d'Advocats de Granollers i el Consell de l'Advocacia Catalana. Aquesta setmana s'han sumat al rebuig de la proposta les alcaldesses de Granollers i Mollet, Alba Barnusell i Mireia Dionísio.

"Sense cap dubte manca de tota lògica i suposa un pas enrere en la lluita contra la violència de gènere el fet que, existint un edifici judicial a Mollet amb unes instal·lacions adequades per a l'atenció i protecció d'aquestes víctimes, especialment vulnerables, se suprimeixi el jutjat de violència contra la dona del qual ha disposat aquest partit judicial fins al moment", indica la fiscal en cap de la fiscalia de l'àrea de Granollers, Glòria García

Palomo, a preguntes d'EL 9 NOU.

La fiscalia sosté el rebuig al trasllat dels casos de violència contra les dones a un únic jutjat de Granollers amb diverses dades. Per una banda, el volum de població que sumen els dos partits judicials: més de 400.000 persones. Per l'altra, el volum de casos que van assumir: 494 diligències urgents i 425 diligències prèvies al Jutjat de Violència Domèstica de Granollers i 163 diligències urgents i 194 diligències prèvies al Jutjat

"No pot obviar-se l'evident i greu perjudici per a les víctimes del partit de Mollet"

de Primera Instància i Instrucció 4 de Mollet. "Atenent al funcionament normal d'un servei de guàrdia, amb les diligències d'instrucció inherents a la mateixa (declaració de la víctima,

visita amb el metge forense, declaració de l'investigat, testificals, compareixences per l'ordre de protecció, compareixences de presó si és el cas...), si als assumptes que entren en una guàrdia de Granollers s'hi sumen els de Mollet no serien suficients les hores del dia per despatxar-los tenint en compte que a les guàrdies hi ha un únic jutge, un únic fiscal i una única oficina judicial [administratiu]". Per això la fiscal en cap alerta de "perjudici per a les víctimes, que hauri-

en d'esperar durant hores la resolució dels assumptes".

PROXIMITAT

Per justificar el rebuig, la fiscalia de Granollers també esgrimeix criteris de proximitat: "No pot obviar-se l'evident i greu perjudici que per a les víctimes de violència de gènere que resideixen al partit judicial de Mollet suposaria perdre la prestació del servei al seu lloc de residència, cosa que faria per a elles menys accessible la justícia." Aquest perjudici s'estén "clarament als fills menors al seu càrrec", que "en no poques ocasions van a les a les dependències judicials per depositar com a testimonis o acompanyant les mateixes víctimes."

La fiscalia de Granollers ja s'havia mostrat en contra d'aquesta mesura l'any passat i l'any 2019 quan ja s'havia apuntat la possibilitat de fer una comarcalització dels jutjats especialitzats en temes de violència contra la dona.

Les alcaldesses s'oposen a la comarcalització dels VIDO

Demanen a la consellera Ubasart que reconsideri la decisió

Granollers/Mollet

F.P.

L'alcaldessa de Mollet, Mireia Dionísio, i la de Granollers, Alba Barnusell, rebutgen la proposta del Departament de Justícia per traspassar l'activitat del Jutjat de Violència contra la Dona de Mollet al jutjat especialitzat de Granollers. Segons han informat els dos

ajuntaments en un comunicat conjunt, Barnusell i Dionísio s'han dirigit per escrit a la consellera de Justícia, Gemma Ubasart, "per expressar-li el seu rebuig a la pretensió" de la conselleria. A la vegada, han demanat "una reunió urgent" a la consellera, a qui demanen que "reconsideri aquesta decisió".

A la carta, les dues alcal-

deses traslladen a Ubasart la seva inquietud per la decisió, que, sostenen, "no només va contra la normativa vigent, sinó que vulneraria el principi de proximitat, que obligaria les víctimes a un major desplaçament i que pot comportar el col·lapse d'un servei dirigit a persones especialment vulnerables". I afegixen que aquesta mesura "perjudica-

ria greument tant les dones víctimes com les seves filles i fills menors i els preocupa que el fet que s'hagin de desplaçar més quilòmetres per posar o ratificar una denúncia els faci desistir de seguir el procediment judicial".

El Consell de l'Advocacia Catalana i el Col·legi d'Advocats de Granollers van dirigir-se a les alcaldesses de Granollers i Mollet per donar-los a conèixer la centralització dels jutjats de violència contra la dona a la qual s'oposen. "Un posicionament que ambdues alcaldesses comparteixen i al qual donen suport i que han volgut posar en coneixement de la consellera.

Inspeccions en tres locals de Canovelles on se sospitava que venien mòbils sostrets

Canovelles

EL 9 NOU

Els Mossos i la Policia Local de Canovelles van fer divendres passat a la tarda un dispositiu a tres establiments del municipi on se sospitava que es podia estar cometent un delictes de receptació, és a dir, de venda d'objectes sostrets sabent que la seva procedència és il·lícita.

L'actuació es va fer entre les 5 de la tarda i les 8 del vespre. Hi van participar mossos de la comissaria de Granollers, policia administrativa de la Regió Policial

Metropolitana Nord i Inspecció de Treball. En una de les entrades, també hi van ser efectius de la policia local.

En total, es van identificar 49 persones. D'aquestes, dues van ser denunciades administrativament per tinença d'armes prohibides, sis per tinença de substàncies estupefaents per al propi consum i quatre per infraccions molt greus de la llei d'inspecció de treball i seguretat social. A més, es van inspeccionar 57 mòbils. Es van tramitar cinc infraccions administratives greus de normativa d'establiments.



Operatiu conjunt de Mossos i Policia Local de Canovelles divendres passat

La Policia Local de la Garriga augmenta la vigilància per evitar furts a gent gran

La Garriga

La Policia Local de la Garriga ha incrementat la vigilància als accessos del poble per controlar l'arribada de persones de fora del municipi que es desplacen per cometre furts a persones grans. La vigilància s'han començat a fer aquest mes i es complementa amb un augment de la informació preventiva cap al col·lectiu més afectat. Sovint aquest tipus de robatoris es cometien amb el *modus operandi* conegut com mimoses, en què els delinqüents abraçen o fan algun tipus d'afalac a qualsevol persona per distreure-la i endur-se objectes personals i de valor.

Sis incendis consecutius cremen contenidors a Parets

Parets del Vallès

Els Bombers van treballar la nit de diumenge a dilluns en sis focs que van cremar contenidors de brossa a diversos punts de Parets. Els incendis es van produir entre les 11 de la nit de diumenge i la 1 de la matinada de dilluns. Tots van ser en carrers del barri de l'Eixample. Segons han detallat fonts dels Bombers, el primer foc es va detectar cap a 1/4 de 12 de la nit al carrer Anselm Clavé. A partir d'aquí, es van anar succeint amb pocs minuts de diferència: avinguda Espanya (23.34h), carrer Galende (23.44h), carrer Prat de la Riba (23.47h), carrer Conestable de Portugal (00.17h de dilluns) i carrer Consell de Cent (00.49h). En tots els casos, hi va intervenir una única dotació dels Bombers.

Un bomber del parc de Granollers, al tercer millor equip del concurs de rescats

Granollers

Ivan Acosta, bomber del parc de Granollers, és un dels components de l'equip GRAT, tercer classificat en el concurs de rescats de víctimes d'accidents de trànsit que es va fer entre dijous i diumenge de la setmana passada a les instal·lacions de l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya, a Mollet. Ivan Acosta era el bomber que feia les tasques de sanitari en aquest equip format per bombers dels parcs de Manresa, Rubí, Terrassa, Guardiola de Berguedà i Sant Boi. La primera i segona plaça, que donen dret a participar en el concurs estatal que es farà a la Corunya, van ser per Físic 3, integrat per bombers del Grup de Suport Operatiu i per l'equip del Vendrell.

Tres detinguts a Granollers en un operatiu contra els Latin Kings

Un d'ells era el cap del grup local, conegut com a 'capítol', que tenia membres a pobles propers

Granollers

EL 9 NOU

La Guàrdia Civil ha detingut tres persones a Granollers per la seva presumpta vinculació amb la banda juvenil dels Latin Kings. L'operatiu ha acabat amb 32 detencions arreu de Catalunya que, segons la Guàrdia Civil, han permès desarticular Reino Hispano, l'estructura d'aquest grup violent que estava assentada al Principat. L'operatiu es va fer dimecres de la setmana passada però no se'n van donar els detalls fins aquest dilluns. És fruit d'una investigació que s'ha allargat durant un any i mig.

Amb les detencions, es donen per desmantellats els seus grups locals –coneguts com a *capítols*– entre els quals hi havia el de Granollers. A banda, en tenien a Reus, Cubelles, Rubí i al barri de la Sagrada Família, a Barcelona. Segons la Guàrdia Civil, els capítols



Material localitzat per la Guàrdia Civil en els diversos escorcolls

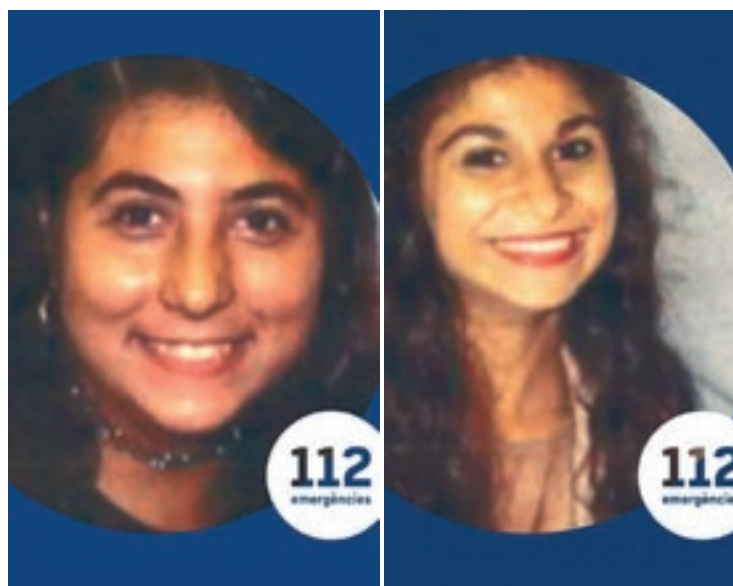
es dedicaven a cometre fets delictius com estafes, tràfic de drogues i robatoris amb violència. Ho feien seguint les directrius marcades per l'estructura de la banda sota un codi intern molt estricte que, fins i tot, permet imposar càstigs físics i exercir pressió psicològica sobre els seus components. Els

capítols estan formats per kings, que són els membres de ple dret. I els fases, en un grau inferior a la jerarquia. Aquests només obeeixen les ordres de responsables del capítol i no tenen cap poder de decisió. Segons la Guàrdia Civil, la banda induïa menors d'edat a abandonar els seus entorns familiars i cometre

actes delictius en benefici del grup. D'aquesta manera, augmentaven el seu estatus dins del capítol.

A Granollers, el grup tenia activitat en altres poblacions properes com Mollet, han confirmat fonts de la Guàrdia Civil a EL 9 NOU. Entre els detinguts a la capital del Vallès Oriental, hi ha el cap del capítol de Granollers.

També es van fer escorcolls en dos domicilis diferents a la ciutat. En els 13 escorcolls a Catalunya, es van trobar armes (matxets, punyals, pistoles tàser i d'aire comprimit), objectes identificatius dels Latin Kings (collarets, roba o banderes) i drogues diverses. El conjunt dels 32 arrestats –dos són menors– estan acusats dels delictes de lesions, amenaces, coaccions, homicidis, pertinença a organització criminal, tràfic de drogues i estafes. També es vinculen a la banda dues persones que compleixen presó en un centre penitenciari.



Les fotos de Sulaminta i Sara que van difondre els Mossos aquest dilluns

Crida per localitzar dues germanes bessones de Sant Feliu desaparegudes al març

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Els Mossos van fer dilluns una crida per localitzar dues germanes bessones de Sant Feliu que van desaparèixer el dia 19 de març. La policia catalana va difondre la imatge i una descripció de les dues menors a través de les xarxes socials. Segons deta-

llen els Mossos, les menors es diuen Sara i Sulaminta. Fan 1,5 metres d'alçada i portaven un pantaló llarg i una jaqueta de color negre. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, no és el primer cop que marxen de la llar on resideixen. Les menors estan tutelades per la DGAIA. En cas de disposar d'informació, es demana que es truqui al 112.

Un ciclista ferit menys greu en un xoc amb un cotxe a Lliçà d'Amunt

Els fets van passar a la cruïlla d'Anselm Clavé i Baronia de Montbui

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Un ciclista va patir ferides menys greus dimarts en una topada amb un cotxe a la cruïlla dels carrers Anselm Clavé i Baronia de Montbui, a Lliçà d'Amunt. Els fets van passar cap a les 2 del migdia en aquesta cruïlla, situada a pocs metres de l'ajuntament.

Segons fonts de la Policia Local, la topada es va produir entre un cotxe que baixava pel carrer Baronia de Montbui i un ciclista que circulava pel carrer Anselm Clavé en direcció a Lliçà de Vall. Van impactar just a la cruïlla, que està regulada per semàfors. Hi ha oberta una investigació per determinar les causes de l'accident.

Segons fonts del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), el ferit va ser atès al lloc dels fets i, després, traslladat amb lesions menys greus al Centre d'Urgències d'Atenció Primària (CUAP) de Granollers. El SEM va mobilitzar una única unitat. Al lloc, també s'hi van desplaçar efectius de Protecció Civil del municipi.



AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

ANUNCI

De l'Ajuntament de la Garriga. En el BOPB de data 23 d'abril de 2024, s'ha publicat l'edecte d'aprovació inicial de la modificació dels articles 3, 19, 9.2.a), 9.2.d), 21.3 i 22 g) dels Estatuts de la Junta de Compensació de la UA 9-10.

La Garriga, 23 d'abril de 2024

L'alcalde,
Meritxell Budó i Pla



Els efectius de la comissaria de Mollet i la resta de persones reconegudes en l'acte de dimecres amb la cap i la sotscap de la comissaria de Mollet i l'alcalde de Martorelles, Marc Candela

FERRAN POLO

Reconeixement a la bona feina

Els Mossos de Mollet feliciten policies i particulars per accions de mèrit i ajuda

Martorelles

F.P.

Mònica Cuní, de Mollet, va sorprendre el maig de l'any passat dos homes que havien accedit a l'escala del seu edifici per robar en un habitatge. Feia poc que li havien entrat a robar a casa seva i se li havien emportat joies i altres objectes de valor. No s'ho va pensar, els va cridar l'atenció i en va perseguir un quan van fugir i es van separar. Mentre corria darrere l'home, va trucar al 112 i, a la vegada, va anar enregistrant

vídeos i compartint la seva ubicació en directe amb els agents per facilitar la localització del sospitós. Finalment, una patrulla dels Mossos el va detenir a la zona comercial de la Riera Seca. L'altre individu, que Cuní va identificar en fotos a comissaria, també va ser arrestat.

Aquesta jove de 26 anys va rebre una felicitació pública individual durant la celebració del Dia de les Esquadres de la comissaria de Mollet, que es va fer dimecres a l'Espai Polivalent La Vinya, de Martorelles. Després que se

li lliurés la felicitació d'agraïment, Cuní admetia a EL 9 NOU un sentiment "agredolç". "El reconeixement hi és però no ho recomano perquè t'arrisques. Et queda la por perquè tu no saps qui són però ells saben on vius", comentava. També es queixava de no tenir informació de seguiment del cas relacionat amb els dos arrestats.

En la Dia de les Esquadres, els Mossos de Mollet van distingir altres persones de fora del cos. Josep Marín, de Santa Maria de Martorelles i de 90 anys, va rebre una mètopa en

agraïment a la seva tasca en defensa de l'espai natural de la Serralada Litoral. Marín ha fet tasques de voluntariat al bosc durant més de 40 anys, ha estat president de l'ADE, vicepresident de la societat de caçadors i encara col·labora amb els responsables dels parcs Serralada Litoral i Serralada de Marina. "No m'ho esperava", deia. Els altres reconeixements van ser per a una responsable del Centre Residencial d'Acció Educativa (CRAE) Llars de Campsentelles, de Sant Fost; per a Montserrat López, cap

dels serveis socials de l'Ajuntament de Mollet per la tasca en temes d'atenció a la dona, i per a un policia local de la Llagosta que va col·laborar en la detenció de dues persones per diversos fets delictius.

En el cas dels Mossos, van rebre felicitacions una vintena d'efectius de la comissaria. Entre aquests, els policies que van fer la primera atenció a les víctimes de l'atropellament ferroviari de l'R3 a Montmeló i policies que van frustrar robatoris i van fer investigacions amb detinguts i resolucions de delictes. De l'àmbit de la comissaria de Mollet, Juan Antonio Capel, cap de la Policia Local de Montmeló, va rebre la medalla de bronze amb distintiu blau en l'acte regional del Dia de les Esquadres de dijous a Mollet.

8è Premi

Bases

EL 9 NOU
organitza

Premi
NARRATIVA
CURTA
La Gralla

EN MEMÒRIA
de JAUME MASPONS
i SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla - EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès, el Lluçanès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès i EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 5 de juliol al 6 de setembre d'enguany. També se'n faran pòdcasts per poder-los escoltar. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (pòdcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la

publicació.

7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a marketing@vic.el9nou.com indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla - EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: nom i cognoms, adreça, població, telèfon i correu electrònic.
8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2024.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 28 de juny de 2024.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Col·labora:



EL 9 NOU

El president Pedro Sánchez ha cancel·lat la seva agenda política fins dilluns perquè vol reflexionar sobre la seva continuïtat al govern espanyol. En una carta a la ciutadania, el polític socialista alerta que l'ha destarotat que un jutjat de Madrid hagi obert diligències contra la seva dona, Begoña Gómez. El fosc sindicat ultradretà Manos Limpias l'acusa de tràfic d'influències i corrupció als negocis amb retalls de premsa de mitjans igualment ultradretans. Després d'insistir que aquesta bola de neu judicial va començar a rodar

La presidència en suspens al fangar polític espanyol

empesa pel PP de Feijóo i la Vox d'Abascal, Sánchez reclama rumiar tot plegat.

El *temps mort* que ha demanat Sánchez és inèdit. Això no treu, però, que tampoc no hi ha gaires referents a les democràcies occidentals del fangar en què s'ha convertit la política espanyola els darrers anys, un vesper en què el soroll baladrer és

eixordador i la recerca de consensos s'ha tornat una utopia; un xipoll en què es judicialitza la política amb una frivolitat rancuniosa i es polititza la justícia amb un desvergonyiment intolerable. A l'Estat espanyol, sembla que tot s'hi valgui per empotinar un sondeig, per quadrar un titular cridaner o per fer saltar un *trending*

topic. Ho saben de primera mà els independentistes catalans, els sobiranistes bascos i gallecs, la gent de les esquerres alternatives i els socialistes que encapçala Sánchez. A una banda de la *màquina de fang* hi ha la dreta i la ultradreta; a l'altra, la resta de sensibilitats. El cas de Mònica Oltra, obligada a dimitir de la Generalitat

valenciana per un afer judicial que va quedar en no-res al cap del temps, és paradigmàtic per il·luminar el *temps mort* demanat per Sánchez.

Aquest dilluns, el president espanyol haurà triar entre la continuïtat com si res, la moció de confiança, la renúncia al càrrec o la convocatòria d'eleccions. Tant de bo que el terrabastall aconseguís asserenar una mica els ànims i rebaixar la tensió política. I cal que en preguin bona nota la dreta i la ultradreta sociològica. Si no ho fan, la ciutadania haurà d'acabar per respondre a les urnes contra els que es reboquen en el fang.

Dèficits pressupostaris i un enorme deute públic, males notícies per al futur de l'economia



Pep Garcia

*Economista, empresari
i president de la UEI-Cercllem
X @pepgarcia3*

Espanya continua intentant reduir el seu dèficit públic. L'any 2023, segons les dades publicades per la Moncloa, l'Estat va tancar amb un dèficit de 53.556 milions d'euros, el que representa el 3,66% del producte interior brut (PIB). Unes xifres que han suposat una reducció respecte de l'any 2022 de més de 10.000 milions d'euros, però que continua sent insuficient. Recordem que el dèficit públic d'un país és la diferència negativa entre els ingressos i les despeses públiques. Fa uns mesos, el govern d'Espanya va presentar el pla pressupostari per a l'any 2024, on el principal objectiu és reduir el dèficit públic fins al 3% del PIB.

També s'ha de tenir en compte que, recentment, la Unió Europea (UE) ha aprovat la nova reglamentació fiscal. Per una banda, permetrà una major flexibilitat als governs centrals dels països membres i, per l'altra, obligarà a tenir pressupostos més ajustats i requisits estrictes de reducció del dèficit i del deute públic. Com pot afectar això a Espanya? Ho veurem, però el govern espanyol haurà de fer un gran esforç per reduir el dèficit pressupostari ja que, segons la normativa europea, s'haurà de situar per sota del 3% del PIB l'any 2025.

La nova reglamentació europea, tal com va reconèixer el president del Consell d'Assumptes Econòmics i Financers (Ecofin), Vincent Van Peteghem, busca unes finances públiques equilibrades i sostenibles, tot fomentant les inversions, el creixement i la creació d'ocupació a tota la UE. No obstant això, un dels principals problemes que està tenint Espanya és l'eficiència de la despesa pública. Segons l'índex de referència de l'Institut d'Estudis Econòmics (IEE), l'Estat no obté una situació favorable en un context internacional, tenint una puntuació de 74,4, molt per sota de la mitjana de la UE, que és de 98,6. En concret, l'Estat espanyol es troba al número 29 de 37 països analitzats.

A més, un dels punts claus per poder créixer i reduir el dèficit fiscal és buscar la manera d'ajudar les micro i les petites empreses. Les dades de l'Institut Nacional d'Estadística (INE) indiquen que el 81,6% del total de les empreses que hi ha a territori espanyol tenen dos o menys persones treballadores. Per aconseguir el creixement d'aquestes empreses i generar nous llocs de treball, Espa-



nya ha de tornar a reformular moltes de les seves polítiques fiscals i centrar-les en les micro i petites empreses, que representen el motor del creixement del PIB i de l'ocupació.

A banda d'això, la demografia complica la situació. L'esperança de vida està augmentant i la natalitat és molt baixa. Això implica que la taxa de persones jubilades respecte de les persones treballadores en actiu serà desproporcionada dintre de pocs anys, la qual cosa tindrà efectes molt negatius sobre la despesa pública. Per tant, tornem un altre cop al punt de partida: Espanya necessita ser més eficient i reordenar la seva política fiscal per poder fer front a les modificacions legislatives de la UE i als canvis que patirà la piràmide poblacional del país.

Tot i que el deute de les administracions públiques es va reduir el 2023 fins al 107,7% del PIB, que suposa una caiguda de 3,9 punts respecte del

2022, continua sent molt elevada. El total del deute és de 1.574 bilions d'euros. La previsió del govern d'Espanya és que aquest deute es redueixi el 2024 fins al 106,3%. Espanya és la cinquena economia europea més endeutada. Grècia és el país més endeutat de la UE amb un deute del 168% sobre el seu PIB, seguit d'Itàlia amb el 143,7%, França amb el 110% i Portugal amb el 108,3%. En aquest punt, cal recordar que la UE fixa un objectiu màxim de deute sobre PIB del 60%.

Tenir un deute públic superior al 100% del PIB significa que tots els béns i serveis que produeix l'economia espanyola en un any no serien suficients per pagar el deute acumulat. El deute públic, doncs, té molts aspectes negatius, començant pel propi cost del deute, que en el cas d'Espanya és del 2,6% del PIB. Un altre efecte negatiu per a l'economia és que, per finançar el deute, l'Estat emet deute públic que competeix als mercats de capital amb el finançament privat i pot frenar la inversió privada i el creixement de l'economia. A més, elevats nivells de deute comporten més pressió fiscal per finançar-la i limita la capacitat dels governs per impulsar reformes.

A la vegada, un volum molt elevat de deute públic pot augmentar la percepció del risc del país i pot incrementar el cost de finançament del deute, la qual cosa pot generar una espiral que es retroalimenta i que pot arribar a ser molt perniciosa per l'economia (recordem la coneguda *crisi de les primes de risc*).

Generar un nivell molt elevat de deute castiga injustament les generacions futures amb una càrrega que hauran de pagar de forma directa –pagant més impostos– o indirecta –amb menys nivells d'inversió o despesa social per part de l'Estat.

Així, doncs, les polítiques fiscals haurien d'evitar els dèficits pressupostaris permanents que alimenten uns nivells de deute públic descontrolat. Es podria justificar que en situacions de crisi es permetessin dèficits pressupostaris per fer front a l'increment de despeses socials necessàries. Però en moments de bonança, s'haurien de generar superàvits pressupostaris. A Espanya, des de 1980, només hi ha hagut tres anys amb superàvit pressupostari (2005, 2006 i 2007).

Les empreses tenen molt clar que la solidesa de l'estructura financera és fonamental pel seu creixement equilibrat i per facilitar la seva capacitat d'endeutament per fer front a les inversions productives i de R+D+I, que són imprescindibles per mantenir la seva competitivitat. Quan aprendran la lliçó els governs?

BÚSTIA

La campanya política de Gemma Nierga i Tomàs Molina

Fa pocs dies la periodista Gemma Nierga va entrevistar l'alcaldessa de Ripoll, Sílvia Orriols, al programa *Cafè d'idees* a La 2 de TVE. Sempre he considerat la Nierga una gran professional, ara bé, l'altre dia em va caure molt baix i no només a mi sinó també a altres amics i coneguts entre els quals hem comentat aquest magazín. La periodista va demostrar un excés de protagonisme desmesurat i, com que avui dia tot és possible, no m'estranyaria que darrere aquesta locutora gironina hi hagués partits polítics que l'encoratgin a ajudar-los en campanya. Com? Doncs malparlant dels rivals i no parlant d'ells. Així és com es fa en aquest país: es procura parlar malament dels altres i no es parla del que faràs tu. El nivell de comprensió lectora que tenim al país és molt baix. Els informes PISA no enganyen, ens trobem entre els pitjors de Europa (petits i grans). Llegim poc i ens deixem impressionar més per un flaix curt que no pas per un document que requereixi uns minuts per llegir-lo.

I el que també s'ha passat a la política és en Tomàs Molina, que farà campanya per Esquerra Republicana (ERC) a les eleccions europees. Personalment em sap greu que un dels homes del temps de TV3, apreciat i estimat per moltes generacions, faci campanya. Hi ha molts dirigents del mateix partit republicà que no estan d'acord amb aquesta candidatura i el Consell Professional dels Informatius de TV3 ha assegurat que la decisió del meteoròleg ha generat "malestar a la redacció". Queda claríssim, és una campanya de màrqueting pura i dura, és l'esquer per aconseguir vots. Des d'ara i d'aquí a sis mesos, el badaloní desapareixerà del panorama professional i polític, amb un bona i merescuda jubilació i acompanyat de un suculent *bonus* de caire polític, que haurem pagat tots els catalans i tots els que l'han votat per continuar igual o pitjor.

Josep Maria Ferrer i Puigvila
Montmeló

Cal desescalar el conflicte a Gaza

L'assassinat de membres de l'ONG World Central Kitchen mentre participaven en la distribució d'ajuda humanitària a Gaza ha posat de manifest, un cop més, la imperiosa necessitat de desescalar el conflicte i evitar que continuï augmentant el nombre de víctimes. Poc després d'aquesta trista notícia, el papa Francesc va demanar novament un alto al foc immediat a la Franja de Gaza. El Summe Pontifex va expressar la seva "pena profunda" pel personal de World Central Kitchen i va pregar tant per les víctimes com per les seves famílies.

Anna Maria Muntada Batlle
Granollers



Recollida selectiva o problema col·lectiu

L'objectiu inicial de la recollida selectiva porta a porta era aconseguir la millora del triatge a planta i, paral·lelament, la sostenibilitat mediambiental, qüestió *per se* molt lloable. No obstant això, hi ha un segment de la població que potser no separa i també hi ha uns altres que són directament insubmisos. Aquesta desídia d'alguns ens perjudica a molts, tant en la mala imatge de l'entorn com a la salubritat pública. L'acció-reacció de la gestora es limita a etiquetar la falta, indicant el seu dia de recollida. Resultat inicial? La bossa quedà al carrer i molts cops la bossa s'esquinça i deixa anar residus de tota mena, els pitjors (els orgànics) embruten les voreres i fan pudor. M'atabala el dubte d'on els portem, aquests residus? Sigui com sigui, de cara a resoldre el conflicte, la Mancomunitat La Plana, va optar per incrementar el preu de la taxa de recollida, com si això tornés més civilitzats els infractors. Potser és que també alguns estan cansats de suportar tants deures i obligacions perquè ja tenen prou preocupacions en el dia a dia!

Lluís Ferrer Padrós
Figaró

Vallesans de l'Any

Al marge de qui sigui finalment escollit com a Vallesà de l'Any, a qui aprofito per felicitar-lo anticipadament, voldria posar en valor el gran mèrit dels 10 candidats. Evidentment, només un s'endurà el premi, però la més que notòria tasca en diferents àmbits de tots plegats crec que és indubtable.

Martí Mancilla i Muntada
Granollers

PIULADES

SARA CAÑETE

"Una hora de relloge per fer 35 quilòmetres de Barcelona a Granollers amb Rodalies i ni mitja explicació mentre estàvem allà tancats. La tartana del segle XXI."

@SaraCanyete

ALEIX SALVANS

"Anar de Sant Feliu de Codines a Cànoves de nit i plovent no és un problema, però posa'm a conduir a Barcelona qualsevol dia i em falta poc per acabar com en Michael Douglas a *Un dia de fúria*"

@aleixsalvans

CRISTIAN GARCÍA

"Per als que fa anys que passem pels camps del futbol català, fer fotos com aquesta de l'altre dia a Llinars ens fa una mica més feliços. Gràcia i baranes plenes i gent a fora del camp per veure un partit de Quarta Catalana, de la desena categoria. Tant de bo fos més habitual."

@somdelhospi



PEP MOLLEVÍ

"Acampada lliure a l'embassament de Santa Fe, al Montseny, on està estrictament prohibit fer-ho, a les 9.40h del dia 20 d'abril. Diputació, Generalitat, Agents Rurals, Mossos, qui treballa els dissabtes i diumenges?"

@pepmolleví



FE D'ERRORS

* A la informació de la pàgina 3 d'EL 9 NOU del dilluns 22 d'abril diu que l'Hospital de Mollet ha fet 476 operacions entre gener i febrer de 2024. La notícia indica per error que aquesta xifra suposa un descens del 14% respecte a les 490 operacions realitzades durant el mateix període de 2023. En realitat, el descens és del 3%, amb 14 operacions.

* A la contraportada de la mateixa edició d'EL 9 NOU es diu erròniament que s'entrevista a Daniel Pérez Fernández. Havia de dir Daniel Pérez Rodríguez.

LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

Jo tampoc he llegit 'Tirant lo Blanc'



Laura B. Serna
Professora i periodista
X @LauraBSerna1

La princesa prengué de seguida l'espill i, amb cuitats passos, entrà a la cambra pensant que hi trobaria alguna dona pintada. I així Carmesina descobrirà que ella és la dona que Tirant estima. Si ja heu deixat enrere la selectivitat, de ben segur que heu llegit (o sentit a parlar) d'aquest clàssic de la literatura. Confesso que jo formo part del segon grup; mai no vaig passar del primer capítol. Era una de les lectures obligatòries de l'any que jo em presentava a les PAU i, per tant, d'obligada lectura a classe. Recordo que ens van encarregar una versió adaptada de la famosa novel·la cavalleresca... i, tot i així, quin turment de llibre! No entenía ni un borrall de la història i el poc que m'explicava a classe la professora no em generava ni el més mínim interès. Així que el gust per la lectura que *best-sellers* com Harry Potter havien cultivat en mi anys enrere va desaparèixer de la nit al dia, i va deixar la meua tauleta de nit buida un temps llarg.

Si obliguem l'alumnat a llegir un clàssic a l'institut, és possible que no llegeixin res mai més

Aquesta obsessió per llegir amb l'alumnat *els referents de la literatura* perdura pel temor que moltes professores de llengües comparteixen obertament: "Si no llegeixen un clàssic a l'institut, no ho faran mai." Quan ho sento, jo replico: "Si les obliguem a llegir un clàssic a l'institut, potser no llegiran res mai més." Però com qui sent ploure. L'any que em van assignar el català de primer d'ESO, ja em vaig trobar amb una adaptació de *Moby Dick* entre la llista de lectures. Alguna literària devia haver recomanat aquest llibre per introduir els clàssics a primer. Quan hi penso, se m'escapa una rialleta nerviosa i em pugen els colors mentre la memòria em trasllada de nou a la redacció d'*El País*...

Durant la meua estada al diari, em van encarregar elaborar la llista amb recomanacions literàries per a Sant Jordi. En un dels despatxos de la delegació, s'enfilaven fins al sostre piles i piles de llibres que les editorials havien enviat abans de la diada. Jo, que no soc una lectora voraç i que només disposava d'una setmana i escaig per presentar la llista, vaig fer evident les meves mancances davant de la tasca que se m'havia assignat. Però l'agitació dia a dia i la sobrecàrrega prèvia a la festa literària van marcar l'ordre del dia. Així que aquella primavera el diari va publicar les recomanacions a partir de les portades i contraportades que m'havien cridat més l'atenció.

No és una rectificació: és el procés habitual

Cronologia d'una falsa alarma amb les places públiques d'Infantil 3 a la Garriga



DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ



Anna Cuadrado i Amorós
Regidora d'Esquerra Republicana
a l'Ajuntament de la Garriga
X @amcuanna

El 17 d'abril ens llevàvem a la Garriga amb la notícia que l'oferta inicial de places públiques per a Infantil 3 (I3) s'havia vist desbordada per les preinscripcions: per a les 100 places previstes s'hi havia preinscrit 118 infants. Aquest fet –poc probable, però possible– va desfermar crítiques a les xarxes i, fins i tot, va portar el Grup Municipal de la CUP a proposar una moció per al ple municipal de dimecres 24 d'abril que demanava compromisos al Departament d'Educació i, als grups polítics, que mostressin el seu suport a les mobilitzacions de la comunitat educativa i de les famílies de la Garriga.

Dimarts 23, diada de Sant Jordi, arribava una nova notícia: els 118 infants preinscrits tindran una plaça pública, alhora que es mantindrà la ràtio màxima de 20 alumnes per aula al no perdre cap grup d'I3. D'aquesta manera, l'anomenada *matrícula viva* –és a dir, les matriculacions que es puguin produir al llarg del proper curs per l'arribada de més infants de 3 anys al municipi– no tenen per què suposar un increment de la ràtio màxima.

Què ha passat entre el 17 i el 23 d'abril perquè això hagi canviat? Doncs, senzillament, que tot ha seguit el seu curs normal.

Quan el Departament d'Educació de la Generalitat fa una oferta de places, la fa d'acord amb la natalitat al municipi –en aquest cas la del 2021– i d'acord amb la tendència de matriculació de cada any a escoles públiques, concertades i privades. Segons això, aquest any la Garriga perdria un grup d'I3, i quedava amb cinc aules. Però les preinscripcions d'enguany no han seguit el patró habitual, ja que més famílies han optat pels centres d'ensenyament públic, cosa de la qual ens hem de felicitar. Des del 17 al 22 d'abril, la Generalitat, ja amb les dades reals de preinscripció, ha ajustat –com és lògic– l'oferta pública ampliant-la i optant per no tancar la sisena aula, que tot

indicava que havia de desaparèixer. Això hauria d'esviar qualsevol motiu d'intranquil·litat per a les famílies garriguenques.

Coneixent ara els fets, és obvi que alguns es van prendre les dades de preinscripció provisionals com a dades definitives, i van fer córrer per xarxes i per alguns canals de la comunitat educativa missatges que causaven preocupació, però que l'únic que pretenien era desgastar la imatge del govern català. Desaprovem rotundament aquesta manera de jugar amb una de les preocupacions principals de les nostres famílies, que és l'educació dels infants.

ERC la Garriga va contactar immediatament amb el Departament i, des del primer minut, va constatar que Educació estava treballant per donar resposta al decalatge entre les preinscripcions i les places públiques inicialment previstes.

Els 118 infants preinscrits a la Garriga tindran una plaça pública, alhora que es mantindrà la ràtio màxima de 20 alumnes per aula al no perdre cap grup d'I3

El 23 d'abril, quan la notícia es va fer pública, al grup municipal de Junts, que governa el consistori, li va mancar temps per penjar-se la medalla d'haver aconseguit la rectificació de la Generalitat i que hagués fet cas a les seves demandes. No hi ha hagut tal rectificació, sinó que s'ha seguit el procés habitual: hi ha un calendari que està publicat a les pàgines del Departament –com Junts sap molt bé–, que marca els *tempos* i que diu que fins al 7 de juny no es publica l'oferta final de places per centre i per curs. Tots els infants de 3 anys de la Garriga tindran la seva plaça escolar pública. Com és lògic i era d'esperar, Esquerra fa les coses ben fetes, també a Educació.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Detingut a Granollers amb cinc quilos d'haixix amagats en una furgoneta

2 Desmantellada la cúpula dels Latin Kings a Catalunya, amb un grup a Granollers

3 SolarProfit, de Llinars, anuncia la presentació d'un ERO per acomiadar 400 treballadors

4 Crida per localitzar dues germanes bessones desaparegudes a Sant Feliu de Codines

5 Restriccions de trànsit a la ronda Nord, a Canovelles, per la construcció d'un pas inferior

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

De vegades, cal aturar-se i agafar empenta per continuar



NAOMI VONA (SAATCHI.ART)



Teresa Sagrera

Esriptora
 ✉ @SagreraT

Dilluns 15 d'abril de 2024

Nit

Caminem, fa una albada d'or vell. Ha estat un cap de setmana de calor de rècord, Barcelona va arribar a 29,1 graus. Molta gent va anar a la platja. Vaig guardar la roba de més abrigar a l'armari. Diuen que tornarà el fred. De moment, avui hem sopat al jardí.

Dimarts 16 d'abril de 2024

Tarda

L'atac iranià del divendres amb drons i míssils sobre objectius israelians va ser repel·lit i no ha causat morts. Israel ja ha dit que respondrà a l'atac. Mentrestant, els EUA els demanen contenció per frenar l'escalada bèl·lica. Des de la invasió russa d'Ucraïna i la guerra a Gaza, ha crescut l'amenaça d'una guerra mundial que sembla haver esdevingut una possibilitat molt més real. No hi vull pensar perquè em xucla l'energia. Però cada dia hi ha més països europeus que han restablert el servei

militar obligatori i la despesa en armament no deixa de créixer. Estem en mans de líders mundials moguts per l'ambició de poder i l'egoisme, i alguns d'ells, autèntics *monstres* que tant els és comptar els morts a milers. Tant de bo arribi un dia en què els esforços internacionals es dediquin a combatre la fam i la malaltia al món. Que fabricar armes sigui delictes. I que ens governin les persones més sàvies i amb el cor més noble. Tant de bo! No hauria de ser una utopia. La realitat que hauria de ser impossible és aquesta que ens deixa a mercè dels capricis d'uns bojos

Dimcres 17 d'abril de 2024

Tarda

Aquesta setmana tinc tanta feina que no tinc temps d'escriure el *Dietari* i em sap molt greu, però ens retrobarem la setmana vinent. A vegades cal aturar-se i agafar empenta per continuar.

El govern ha aprovat algunes mesures per alleugerir les restriccions pel consum d'aigua. Actualment els embassaments arriben al 18%, però no es retiraran les restriccions si no s'arriba al 28%. Els municipis podran permetre omplir les piscines públiques i privades si són considerades refugi climàtic. S'estableixen els topalls de consum d'aigua per a places turístiques, així com les condicions en

què es podran utilitzar les dessalinitzadores portàtils d'ús privat. Plou i la temperatura ha baixat, potser no va ser bona idea desfer la roba gruixuda. Sort que la tinc a mà.

Dijous 18 d'abril de 2024

Nit

Ha plogut una estona. Anem a dinar amb els companys de la classe a l'Oficina, a Sant Antoni, abans que un d'ells agafi la baixa de paternitat. Avui fa 15 anys que vaig presentar el meu primer llibre, *Volts que t'expliqui... Vilamajor?*, publicat amb el Centre d'Estudis de Sant Pere de Vilamajor. Guardo la carta de l'Ajuntament notificant-me els detalls de l'acte. És una data molt important perquè aquest primer llibre de divulgació de la història local va ser la guspira que va encendre les ganes d'explicar que sempre havia tingut.

Abans del dia de la presentació, ja havia començat a escriure *Confidències d'una reina*, la novel·la amb què vaig quedar finalista del Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica. Escric des de molt jove, però no d'una manera sistemàtica. Amb aquesta primera publicació vaig descobrir que estava enamorada de l'escriptura. Una història d'amor que ha anat creixent des de llavors i que ha esdevingut una manera de viure. Una droga benigna de la qual no puc prescindir. Que m'ha ajudat a saber qui soc i què vull. Que m'ha fet viure moments d'una felicitat immensa i altres de durs; que m'ha permès conèixer gent meravellosa que m'ha ajudat en aquesta cursa de fons en què cal molta resistència i que m'ha ensenyat a ser molt disciplinada per continuar endavant i no rendir-me.

Divendres 19 d'abril de 2024

Nit

A la tarda presento *La lluna turquesa*, de l'Alfonso Cama, a Santa Maria de Palautordera. Una novel·la amb dues trames que avancen en paral·lel fins a coincidir. Una, la de quatre generacions de la família de la Lisa, protagonista i narradora en primera persona. I l'altra, el viatge d'un vas cerimonial d'or des de la seva creació en terra dels inques fins a l'Índia. I el nexa d'unió entre elles, el cognom Cama, que és també el del seu escriptor. Un llibre per aprendre, passar una bona estona i reflexionar. Torno a casa, sopar de pizza.

Dissabte 20 d'abril de 2024

Nit

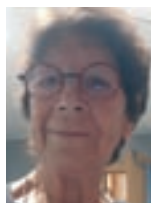
Treball tot el dia, escriure també és això.

Diumenge 21 d'abril de 2024

Tarda

Al matí, baixem a Sant Antoni. Dinar de família i tarda de sofà, no pensar en res i veure en bucle els episodis de *Sexo en Nueva York*. És perfecte!

La vida, un somni?



Montserrat Ponsa i Tarrés

Periodista, escriptora
 i activista social i cultural
 ✉ @montserratponsa

Si ho penses amb profunditat, jo diria que sí. Ho aconseguiries? No pas de manera fàcil, però penso que sí, si t'ho proposes, és clar. Vaig tenir un marit que m'estimava i jo a ell, i estimava la seva família que sentia com a pròpia. Malauradament, el vaig perdre massa aviat i sort que els records m'han ajudat a sobreviure. Has de decidir si vols continuar o no. A vegades els somnis fan figa i has de recomençar de nou. Com diu aquella cançó que sempre m'ha agradat: "*Quiero volver, a empezar. / Porque sin tu amor no es vida mi vida...*" Si hi poses molta fe, ho aconseguiries? Doncs sí! No queda



PERE FORMIGUERA (1952-2013) / MNAC

altre remei, si vols seguir caminant prop dels que estimes.

Ara que soc lluny de casa a Londres i ben acompanyada, he recomençat de nou. Confio que la vida ens acompanyi i que sigui generosa amb nosaltres i ens permeti continuar caminant en un nou món a l'abast, on les persones són generoses amb els més grans. Em fan sentir tanta enveja! A casa nostra no és pas igual, per això em va costar acceptar-ho al principi.

Fins ara hem gaudit d'un clima que no té res a envejar al nostre. Ens llevem amb sol, potser fa un ruixat, però tot seguit surt l'astre rei que ens acompanya. Ve de gust anar a caminar abans de dinar. Qui sap com serà la tarda.

Bon te, bon temps, bona companyia. Què més necessitem? És el somni que he tingut tota la vida, des que a 7 anys em van acollir uns tiets a Granollers que no tenien fills. Em va costar molt adaptar-m'hi, lluny de pares, germans, amics i molts perquè sense resposta... Però si no hagués anat a Granollers no hauria conegut l'amor de la meua vida, el pare dels nostres nous fills, ni els seus pares Maria i Joan –els mestres Montaña– ni la seva germana Eulàlia, que em van ajudar a créixer a ser com soc.

LA REBEL

Elogi de la brevetat



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 X @marina_martori

Seré breu. I aquí podria acabar l'article per provar el que serà la línia central de l'argumentari: que no cal allargar-se inútilment per explicar una cosa i que si no la podem explicar breument i directament, malament. Que consti que soc de les de prendre's la vida amb calma i, sempre que es pugui, gaudir amb el passar de les hores, la bona conversa i els llibres. No elogio la brevetat de manera generalitzada i gratuïta ni estandarditzada amb tot i per a tot. Allò de *lo bueno, si breve, dos veces bueno*, doncs tampoc, sincerament. Hi ha coses que és millor que no ho siguin, de breus. Però d'altres, sí.

Vaig anar a veure una obra al Teatre Nacional de Catalunya (TNC) que dura tres hores. Compteu-hi també un entreacte de 20 minuts per recuperar l'alè, d'acord, però ens deixa igualment amb una obra llarguíssima. L'argumentari i ideari de l'obra no és gaire bo –des del meu punt de vista, però això ja seria un altre tema– i es podria explicar amb menys de la meitat de temps i estalviar a l'espectador una producció maratoniana que provoca que



PAUL RAND (1914-1996) / TOKIO-OSAKA COMMUNICATION ARTS

l'única cosa que en recordis sigui això, la durada. Suposo que pensareu que si l'obra fos bona o m'hagués agradat, tres hores no serien massa, però us equivoqueu: és massa. És molt més que massa. Aquesta mania que ens ha agafat a tots plegats de fer produccions audiovisuals o teatrals de tantíssima llargada és un error. Garrafal. Tot es pot explicar amb menys estona i cal aprendre a garantir la transmissió del missatge amb brevetat i alegria, si no ens pansirem.

Diu Xavier Bosch en un llibre seu que l'argument d'una novel·la s'ha de poder explicar amb 15 paraules. Si no s'aconsegueix, és que és un argument massa embrollat o pedant o complicat o exageradament pompós. Brevetat. Elogi de la brevetat.

A quantes presentacions de llibres heu anat en què tot es feia massa feixuc i en lloc de ganes de comprar el llibre teníeu ganes de marxar corrents? Quantes pel·lícules heu mirat exageradament llargues i supèrflues i heu acabat pensant: "Està bé, però li ha sobrat mitja hora." Doncs si destorba mitja hora és que no estava bé. Quantes reunions llarguíssimes per temes que es podrien haver resolt amb un mail ben explicat? Quantes conferències de grans idearis de les quals només recordeu que eren àrides?

Ja sé que la brevetat esperona la desconcentració, que el nostre cervell s'acostuma massa a les píndoles de dos minuts i ja no sabem estar atents, però ara no us parlo d'això. Una obra de teatre breu pot requerir concentració i atenció i entusiasme, igual que menys pedanteria i avorriment.

I perdoneu-me, que ja m'he excedit, crec que la idea s'entenia amb les dues primeres paraules.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Empatx



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 X @pauetvidal

Avui faig una mitja excepció que no deu tenir gaires precedents en aquesta columna. El mot que farem rodar no sorgeix directament dels titulars de premsa relacionats amb el conflicte amb els nostres veïns sinó que el trec directament de la meva reserva personal: l'empatx d'anuncis, avisos i consells de tota mena previs a la festa de Sant Jordi.

Mitjans de comunicació, butlletins d'associacions i de partits (de partits!), de biblioteques, gremis i clubs, piulades d'editorials i de particulars... Tothom que té accés a un teclat es considera amb dret a importunar-te suggerint els títols que hauries de tenir en compte a l'hora de decidir quin compraràs per Sant Jordi. Com dient-me: "Ja sabem que ets un mig analfabet i no en tens ni puta idea dels llibres que s'han publicat últimament." Em teniu ben avor-



JOAN BRULL I VINYOLÉS (1863-1912) / MNAC

rit, saturat, embafat... Em teniu *empatxat!*

El verb *empatxar* és marginal. En el sentit quantitatiu tot just (mitja dotzena exacta de derivats) i també en el qualitatiu, perquè encara arrossega una lleugera aureola de poc català, fins al punt que hi ha qui no el fa servir perquè el pren per caste-

llanisme. I res més lluny de la realitat, perquè el trajecte és bastant clàssic: del llatí *impedire* ('impedir', òbviament), a l'occità *empachar*, passant pel francès antic *empeechier*, sempre conservant el significat inicial; que, ves per on, també és el nostre, el d'"obstacle o impediment", encara que avui dia el fem servir pràcticament només en la segona accepció, la d'"indigestió" (inlòc el sentit figurat, que és el del títol d'aquesta peça d'avui).

De fet, la marginalitat de la família l'accentua el fet que cap dels altres cinc derivats té la més mínima presència en la llengua quotidiana; si vols, potser *desempatxar*, encara una mica... però els altres, re de re. I això que tenen la seva gràcia, eh? Mireu: *empatxament* (bé, aquest no gaire), *empapatx* (amb desdoblament de la síl·laba forta), *empapatxar* (idem en versió verbal) i *desempapatxar* (que ja sembla gairebé un embarbussament). Aquesta repetició sil·làbica tan simpàtica sembla que es deuria a l'influx del mot *pap*. Les paraules ja les fan, aquestes coses; i dissortadament ara també les fem nosaltres, com tots aquests ensos, entitats i organismes que s'han repetit més que l'all aquestes setmanes fins al punt de fer-me passar pràcticament les ganes de comprar-ne cap, de llibre.

En fi, ja sabeu com va, això: després de l'empatx, bicarbonat. Apa, bon post-Sant Jordi a tothom.

LA PILARÍN



Fira de Barcelona conduirà el Circuit més enllà del motor

L'ens firal explotarà l'equipament a partir de 2025 a canvi de nou milions el primer any

Montmeló

Joan Carles Arredondo

Fira de Barcelona s'encarregarà de la gestió del Circuit de Barcelona-Catalunya a partir de 2025, amb una aportació mínima de nou milions d'euros. Aquesta és la base de l'acord que, aquest dimecres, es va firmar sobre el mateix traçat de Montmeló. Amb aquest objectiu, s'ha creat la societat Fira Circuit, que s'encarregarà de l'exploració dels esdeveniments que aculli l'equipament. La voluntat és que aquests esdeveniments vagin més enllà de les competicions del motor.

Les aportacions de la Fira començaran amb 9 milions d'euros fixos el primer any i de 10 milions el segon, més un variable del 25% dels ingressos dels esdeveniments fins a 45 milions de facturació i del 20% a partir d'aquesta xifra. Són ingressos que han de contribuir a reduir les aportacions públiques que la Generalitat fa cada any per equilibrar els comptes del Circuit. Oriol Sagrera, secretari general del Departament d'Empresa i Treball, apuntava que aquestes aportacions es reduiran en, almenys, un milió d'euros cada any.

Tot i que el contracte és de 20 anys, es revisarà a partir del segon. El 2026 acaba el contracte amb la fórmula 1 i serà en funció d'una conti-



El president de la Fira, Pau Relat, i el conseller Torrent, van firmar l'acord aquest dimecres al mateix Circuit de Montmeló

nuïtat sobre la qual Sagrera es mostra optimista, que es valoraran les noves condicions. La titularitat dels actius del Circuit i els contractes amb la Fórmula 1 i MotoGP continuaran sent de la societat Circuits de Catalunya, amb participació majoritària de la Generalitat. En canvi, la major part de la plantilla actual del Circuit passarà a ser subrogada a la nova Fira Circuit, amb les mateixes condicions laborals actuals. El canvi afecta uns 40 dels 52 treballadors actuals.

Fira de Barcelona no va especificar quins esdeveniments té plantejats per al Circuit. Ara, l'equipament

formarà part dels espais que es comercialitzaran, en alguns casos com a complement de grans esdeveniments que ja fa el consorci a Barcelona i en d'altres noves activitats. El director general de la Fira, Constantí Serrallonga, es limita a destacar "el potencial" del Circuit i les "oportunitats" que obre per al projecte firal. "Si treballarem plegats, a llarg termini i amb voluntat de consens, guanyem els grans premis", assenyalava Pau Relat, president de la Fira sobre l'acord.

També estava satisfet el conseller Roger Torrent. A més de destacar el compliment d'aspectes del pla estra-

tègic del Circuit que suposa el pacte, Torrent també assenyalava que ha de contribuir a convertir el Circuit en "una plataforma en la reindustrialització, especialment del sector de la mobilitat". A més d'aconseguir "el millor circuit estable del món", Torrent també reivindica que hi haurà més connexió amb l'entorn.

L'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, va reivindicar en el seu discurs una millora de la connexió ferroviària del Circuit i Barcelona. Recuperava la vella aspiració d'un baixador a tocar del traçat, que es vol fer possible, però que encara no té data.

Soler & Palau guanya presència als EUA amb una adquisició

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La companyia fabricant de productes de ventilació Soler & Palau ha completat l'adquisició de l'empresa nord-americana United Enertech Corp. L'operació suposa la integració al grup d'algunes marques que amplien la cartera de productes de Soler & Palau, empresa fundada a Ripoll i amb seu central a Parets. També comporta el reforç de l'estructura del grup als Estats Units. L'empresa adquirida té uns 440 treballadors a Tennessee, que passaran a comptar l'actual equip de Soler & Palau a les instal·lacions actuals a l'estat de Florida. També es conservaran els actuals càrrecs directius de la companyia adquirida.

La compra millora l'estratègia d'aportació al mercat de solucions de ventilació per a clients, enginyers, contractistes i distribuïdors. Els productes d'Enertech es distribueixen al mercat nord-americà, tot i que la companyia remarca que reforcen "la proposta de valor basada a oferir la gamma més completa de solucions de ventilació".

L'operació reforça l'estructura del grup, que té 16 plantes productives i més de 10.000 referències. La facturació global de la companyia supera els 700 milions d'euros.

Esteve avança en l'expansió internacional amb una compra a França

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

El grup farmacèutic Esteve va comunicar aquest dijous que ha firmat una oferta vinculant per comprar la firma francesa HRA Pharma Rare Diseases. L'adquisició es completarà un cop finalitzada la informació i consulta amb el comitè d'empresa i està subjecta a les aprovacions regulatòries. L'acord suposa una inversió de fins a 275 milions d'euros i està estructurat en una aportació inicial fixa i pagaments variables vinculats a ingressos, segons ha comunicat la com-

panyia catalana. Es preveu que l'operació es completi durant el tercer trimestre de 2024.

Aquesta és la primera adquisició que la firma farmacèutica formalitza des de l'entrada al capital del fons alemany Lubea, que va adquirir un 26% de la companyia fa un any. Suposaria una ampliació de l'àrea terapèutica de malalties rares i greus, amb tractaments per a la síndrome de Cushing i el carcinoma adenocortical. La firma francesa aportaria fins a tres nous medicaments a aquesta divisió de productes d'Esteve.



Esteve va adquirir el 2022 les instal·lacions d'Uquifa a Lliçà de Vall

HRA Pharma és una companyia de referència des de fa més de 15 anys en malalties rares i ultrarares. Té uns ingressos anuals de 50 milions d'euros, segons dades de 2023. A més de França

els seus productes arriben a diferents països europeus i als Estats Units.

"Aquesta transacció és un avenç en el camí de cobrir necessitats mèdiques no cobertes, en línia amb el pro-

pòsit d'Esteve de millorar la vida de les persones, i suposa un pas més cap a la nostra visió de ser una companyia farmacèutica internacional, líder en àrees de medicina especialitzada", remarca el director executiu d'Esteve, Staffan Schüberg.

L'empresa ha afrontat diferents operacions corporatives des que, el 2019, va vendre la divisió de medicaments genèrics, Pensa, que operava des de Martorelles i que actualment és propietat de la japonesa Towa. Una de les operacions va ser la compra de les instal·lacions del grup Uquifa a Lliçà de Vall, dedicada a la fabricació de principis actius i medicaments per a tercers. Anteriorment, va adquirir l'alemanya Reimser. Segons les últimes dades disponibles, de 2022, Esteve té una facturació de 643 milions.

El nomenament del nou consell completa la renovació a la Cambra

La direcció comarcal marca com a grans objectius la potenciació del Circuit i la mobilitat ferroviària

Granollers

EL 9 NOU

La Cambra de Comerç ha completat la renovació al Vallès Oriental amb el nomenament dels vuit membres que acompanyaran el president, Pep Garcia, en el consell territorial. El ple de la Cambra ha aprovat aquesta setmana la designació dels nous membres del consell. Seran Jordi Codina (Nadico), Mercè Comas (Educem), Frederic Delmàs (Tubos de Precisión Delmàs), Jaume Durant (Fundació Sanitària Mollet), Ferran Martínez (Jo Brand Comunicació), Ramon Sagalés (Empresa Sagalés), Josep Lluís Santamaria (Circuits de Catalunya) i la comerciant Laura Sabatés.

En paral·lel als nomenaments, la delegació del Vallès Oriental ha definit algunes de les principals actuacions del mandat en aspectes com la indústria, el turisme, les infraestructures, la mobili-



Els membres del nou consell territorial davant de la seu de la delegació de la Cambra a Granollers

tat, l'emprenedoria, la innovació, la internacionalització i la igualtat d'oportunitats. El consell ha fixat dues estratègies concretes relacionades

amb el Circuit de Montmeló, per una banda, i la mobilitat ferroviària, per l'altra.

Sobre el Circuit, el Consell assumeix el compromís de

treballar perquè l'equipament es converteixi en "un pol industrial de la mobilitat sostenible". En aquest objectiu, treballarà amb les

administracions i la resta d'agents econòmics per a l'actualització del Pla Director del Circuit, que assenyalava com una "gran oportunitat per al conjunt de la comarca". També s'explorà la col·laboració amb les empreses de la comarca o les possibilitats que té el Circuit per acollir reunions d'empreses, presentacions de productes i altres esdeveniments. La Cambra assenyalava com a "fonamental" la celebració del Gran Premi de Fórmula 1 al traçat de Montmeló.

Un segon gran àmbit d'actuació té a veure amb el doblament de la línia de rodalies R3 i la connexió de les línies R4 i R8. Aquesta última actuació prové de la "demanda històrica" de la comarca que hi hagi connexió de Granollers i Mollet amb Sabadell i Terrassa. En l'àmbit de la mobilitat també es destaca l'accessibilitat d'accessos de l'AP-7 i la C-33.

La transformació digital de la indústria i la formació professional, en la qual es treballarà per vincular les empreses de la comarca i els centres educatius, són altres àmbits destacats del pla d'actuació. Pep Garcia, president de la Cambra al Vallès Oriental, destaca la varietat de perspectives que aporta el nou consell territorial.

Trobada del GDE del Vallès Oriental amb la presidenta del Parlament

Granollers El Grup de Desenvolupament Empresarial del Vallès Oriental (GDE) i l'associació Nous Empresaris i Emprenedors de Catalunya van exposar les seves visions sobre la indústria a la comarca i a tot Catalunya en una trobada que van mantenir amb la presidenta del Parlament, Montse Erra, aquest dimecres. També van exposar la necessitat d'incentiu a l'emprenedoria a tot el país.



GDE

Grifols completa una emissió de bons per 1.000 milions d'euros

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La multinacional catalana Grifols ha anunciat aquest dimarts la col·locació de 1.000 milions d'euros en bons sèniors garantits al 7,5% amb venciment al 2030. Els fons obtinguts amb aquesta operació s'utilitzaran per amortitzar els fons no garantits amb venciment el 2025. "Aquesta transacció suposa una important fita

financera subratllant la confiança dels mercats financers en la solidesa del negoci i la resiliència operativa de Grifols", assenyalava la farmacèutica. L'empresa es troba actualment immersa en la crisi per les acusacions de Gotham City Research.

En paral·lel, està avançant la venda de participacions de Grifols a la xinesa Shanghai RAAS. Els ingressos, avaluats en uns 1.600 milions, també es destinaran a reduir deute.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (22-4-24)

CONILL: 2,40 (-0,08)
 POLLASTRE VIU: 1,27 (=) - 1,36 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,50 (=) - 2,36 (=)
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,79 - M: 1,63 - S: 1,38
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,40 (-0,05)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (19-4-24)

PORC: 2,400 / 2,412 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)
 PARTIDA GRAN: 108 / 109,50 (-1.50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,12 / 5,04 / 3,78 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,50 / 4,30 / 4,10 / 3,15 / 2,45 / 2,25 (+0,05)
 FRISÓ: 85 / 135 (+5)
 ENCREUAT: 145 / 260 (+5)
 LLET SPOT (€/T): 390 / 430 (=)

Mercolleida (18-4-24)

PORC VIU selecte: 1,812 (=)
 GARRÍ 20 kg: 90 (-1)
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,70 (=)
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,50 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)
 BLAT PINSO: 220 (+2)
 BLAT PA: 232 (+2)

MORESC: 213 (+3)
 ORDI LLEIDA: 210 (=)
 COLZA: 395 (=)

Llotja de Barcelona (23-4-24)

GARROFA: 345 (=)
 GARROFA FARINA: 319 (=)
 SOJA PAÍS: 437/t (-1)
 MORESC UE: 228/t (+6)
 BLAT PAÍS: 222/t (+2)
 ORDI PAÍS: 218 (+4)
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (+10)
 GIRA-SOL: 219 (-1)
 MILL: 480/t (=)
 COLZA: 345/t (+15)
 SORGO: s.c.

Innovació i màrqueting com a recepta

Josep M. Lloreda explica al Casino com ha convertit KH-7 en una marca líder

Granollers

Imma Juncà

La millora constant de la fórmula del producte i el màrqueting atrevit. Aquests són els dos elements que han fet de KH-7 una marca líder en el sector de la neteja. Dotze milions de famílies compren algun dels productes de l'extensa gamma de desgreixadors produïts a Canovelles. El propietari de l'empresa, Josep M. Lloreda, ho va explicar aquest dilluns a preguntes del consultor de màrqueting Oriol Brutau, en el penúltim debat del Casino de Granollers d'aquest cicle. Lloreda va assegurar que "la marca blanca està fent molt de mal", en referència a les còpies que fan dels seus productes i que només pot contractar apujant la qualitat dels seus. En aquest sentit va anunciar per al proper juliol una nova fórmula que evitarà que després de l'aplicació del producte s'hagi d'esbandir.

KH-7 s'ha convertit en una "marca respectada" gràcies al patrocini esportiu



Josep Maria Lloreda, en primer terme, durant la participació als Debats del Casino, entrevistat per Oriol Brutau

dels equips base del BM Granollers, de pilots del motor i el ciclisme i de proves com la Mitja Marató de Granollers o la Titan Desert. La darrera estratègia de màrqueting que està funcionant per a KH-7 és l'enviament d'ofertes fent servir la ubicació geogràfica dels telèfons

mòbils, per exemple de persones que estan a punt d'entrar a un centre comercial.

KH-7 és una marca líder també per l'aplicació de la intel·ligència artificial. Lloreda va explicar que fa temps que la fan servir "en tasques sense valor afegit per evitar errors", com la recepció de

les comandes i la seva entrada en el sistema, feines rutinàries de comptabilitat o una primera atenció al client.

Lloreda va destacar el compromís ambiental de la companyia. Va assegurar que disposen de l'envàs més eficient del mercat, que ha passat de 50 grams a 28, que

es fabrica sense pigments i és 100% reciclable. A més, tot i tractar-se d'una empresa química, no tenen depuradora perquè reutilitzen el 100% de l'aigua de la fàbrica, altament robotitzada.

Dels errors s'aprèn i Josep M. Lloreda en va explicar alguns. El 2015 van treure al mercat un rentavaixelles a mà per competir contra les grans multinacionals. Tot i tenir un producte de molta qualitat, la competència va estar fent promocions constants per evitar que els menys mercat. Aquella operació va costar a l'empresa "gairebé 4 milions d'euros", va dir. També va fracassar l'intent per entrar en el mercat suís, perquè eren "poca gent i no va sortir rendible". Des d'aleshores, en el seu procés d'internacionalització, KH-7 es fixa en països "rics, nets i grans", com els Estats Units.

Pel que fa a la gestió de l'empresa, Lloreda va explicar que funcionen en unitats anomenades *neurons*. Equips on hi ha un especialista de cada tema que prenen decisions. "D'aquesta manera faig créixer el coneixement de tot l'equip." L'empresari va dir que no pateix pel futur perquè malgrat que els hàbits de les famílies canvien continuaran menjant i rentant la roba.

TONI TORRILLAS

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Sant Celoni

La societat Cloud Truckers, SL, dedicada a la compravenda de vehicles nous o usats, de turismes, camions, autocars, motocicletes, ciclomotors, bicicletes, maquinària industrial i agrícola, ha completat una ampliació de capital per valor de 60.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 120.000 euros. La societat ha traslladat recentment el domicili social al carrer Miquel Martí i Pol, 10.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat GPR Dynamics, SL, dedicada a la construcció, instal·lacions i manteniment; comerç a l'engròs i al detall; distribució comercial; importació i exportació; activitats immobiliàries; indústries manufactureres i tèxtils; turisme, hostaleria, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Javier Gallego Megías, Sergio Puértolas Uriol. Adreça: Marià Fortuny, 34.

Granollers

S'ha constituït la societat Mengual Albafer, SL, dedicada a la compravenda, comercialització, distribució, importació, exportació i fabricació de matèries i productes de bricolatge o deri-

vats d'aquests; compravenda i distribució d'articles de ferreteria, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Carlos Mengual Digon. Adreça: Ronçana, 12, PI Palou Nord.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Kayu Fusters, SL, dedicada a la instal·lació de fusteria. Capital: 3.000 euros. Administrador: Raúl Antonio Soria Amezcua. Adreça: Lluís Duran, 115.

La Llagosta

S'ha constituït la societat Noor Café 2024, SL, dedicada a l'activitat dels establiments de begudes; construcció d'edificis residencials; construcció d'edificis no residencials; instal·lacions elèctriques, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Abida Parveen. Adreça: plaça Concòrdia, 8.

Sant Fost de Campsentelles

S'ha constituït la societat Vendig Gave, SL, dedicada al subministrament de productes alimentaris i begudes, exclòs el tabac, a través de màquines expenedores; instal·lació d'equips per al tractament d'aigua, filtres, descalcificadors i osmosi. Capital: 3.000 euros. Administradors: Sebastián Gallar-

do López, Germán Gallardo López. Adreça: av. Can Ribalta, 59.

Vallgorguina

S'ha constituït la societat Max i Teo Investments, dedicada a les activitats de les societats hòlding. Capital: 3.000 euros. Administrador: Marc Ayala Closa. Adreça, Roure, 11, Urb. Collsacreu.

Santa Eulàlia de Ronçana

S'ha constituït la societat Casanovas Events 1924, SL, dedicada a l'elaboració, manipulació, transformació, comercialització, compra, venda, importació i exportació de tot tipus de productes alimentaris i begudes; organització de convencions, etc. Capital: 1.000 euros. Administradora: Yolanda Pedrero Muela. Adreça: Ginesta, 2.

La Llagosta

La societat Saidoms, SA, dedicada als lloguers locals, ha completat una ampliació de capital per valor de 372.141 euros. El capital resultant subscrit i desemborsat queda ara fixat en 932.366,21 euros.

Caldes de Montbui

La societat Delta Renovables, SA, dedicada a la promoció, construcció, explotació i man-

teniment d'instal·lacions de producció i estalvi d'energia, fonamentalment amb fonts d'energia renovable ha fet una ampliació de capital de 2.553.000 euros, dels quals se n'ha desemborsat 1.000.000. El capital resultant subscrit queda fixat en 3.190.790 euros, i el desemborsat en 1.637.790 euros.

Lliçà de Vall

El jutjat mercantil número 10 de Barcelona ha declarat el concurs de creditors de la societat. Proyectos IG, SL, dedicada a la construcció d'edificis residencials, així com altres construccions especialitzades, les reformes d'interiors, el manteniment d'edificis, la compravenda de materials de construcció i la compravenda de béns immobles, etc. El jutge ha decretat la conclusió del concurs i el tancament provisional del full registral.

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat Hípica Gómez Sport Hoses, SL, dedicada a l'educació esportiva i recreativa; altres activitats recreatives; explotació de cavalls i altres equins, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Ilenia del Campo Gómez. Adre-

ça: Camí de Can Nadalet, 3.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Danbel Niche, SL, dedicada al comerç al detall de productes cosmètics i higiènics en establiments especialitzats. Capital: 3.000 euros. Administrador: Juan Sol Mauri. Adreça: Barcelonès, 1.

Granollers

S'ha constituït la societat XXL Perrocalenterie, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar. Capital: 3.000 euros. Administradora: Jennifer Rosa Recuero Argelich. Adreça: Ponent, 12.

Castellterçol

S'ha constituït la societat Clapers Construtec, SL, dedicada a la construcció d'edificis. Capital: 3.040 euros. Administrador: Jordi Clapers Mas. Adreça: Joan Mercader, 16.

Montmeló

S'ha constituït la societat Navarro W&P, SL, dedicada als treballs d'instal·lació i manteniment d'equips de pressió; treballs de soldadura i altres reparacions. Capital: 3.050 euros. Administrador: Alberto Navarro López. Adreça: Carlos Linde, 17

Estabanell nomena Teresa Roig nova directora general del grup

El nomenament es produeix en plena expansió de la companyia

Granollers

EL 9 NOU

El consell d'administració d'Estabanell ha nomenat Teresa Roig com a nova directora general del grup energètic i de telecomunicacions. El màxim òrgan de govern de la companyia amb seu a Granollers havia decidit prèviament recuperar la direcció general en l'estructura directiva de la societat.

El nomenament respon a l'objectiu de reforçar "la direcció executiva davant dels reptes de futur i de creixement estratègic en què està immers el grup", assenyala l'administrador únic,

Francesc Estabanell. La firma ha adquirit recentment dues empreses, Innover i Relsa, i ha posat en marxa una filial per a inversions en nous projectes empresarials, la firma de *Corporate Venturing* [risc corporatiu] Eria.

Teresa Roig era fins ara la directora financera d'Estabanell. Llicenciada en Ciències Econòmiques i Empresarials per la Universitat Autònoma de Barcelona, té una dilatada trajectòria professional en els àmbits financer i de govern corporatiu. Ha estat directora financera en diverses empreses familiars i de caràcter internacional i també és membre

de diferents consells d'administració. Es va incorporar a Estabanell el 2017 per ocupar la direcció financera, càrrec en el qual la substituirà la fins ara responsable de Tresoreria, Fàtima Luis.

"Aquesta decisió enforteix l'equip pel lideratge compromès i inspirador de la Teresa Roig", diu Francesc Estabanell. L'administrador del grup considera Roig la persona idònia per aplicar "els tres eixos estratègics com a grup energètic: les energies renovables, la reducció del consum i la digitalització de l'energia o, cosa que és el mateix, el de la distribució i consum intel·ligent".



La nova directora general d'Estabanell, Teresa Roig

ESTABANELL



Lola Casademunt vesteix un dels equips de la Copa Amèrica de vela

Cardedeu La firma de moda Lola Casademunt ha dissenyat els uniformes de l'equip New York Yacht Club American Magic, un dels participants a la Copa Amèrica de Vela que es disputarà entre

l'agost i l'octubre a Barcelona. L'empresa de Cardedeu reforça amb aquesta col·laboració el seu esforç en l'expansió internacional. L'acord, i els uniformes, es van presentar aquest dijous a Barcelona. "És una col·lecció inspirada en el Mediterrani i en la ciutat de Barcelona i en la seva modernitat atemporal", va dir Maite Casademunt, directora creativa.

LOLA CASADEMUNT

Mollet és Fira mostrarà la realitat comercial local l'11 i 12 de maig

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La 10a edició de Mollet és Fira se celebrarà el cap de setmana de l'11 i 12 de maig, amb una participació que l'Ajuntament estima en uns 150 expositors dels sectors de l'automoció, alimentació, el comerç i els serveis. La mostra es presenta com un projecte de promoció comerç

i parteix de la col·laboració entre l'Ajuntament de Mollet i els comerços locals.

La fira ocuparà durant el cap de setmana alguns dels carrers del centre de la ciutat, amb un total d'11.000 metres quadrats. La Fira de l'Automoció es farà a l'avinguda de la Llibertat, la zona de l'Illa i la plaça Major, mentre que la Fira de l'Alimentació, comerç i serveis,

es podrà visitar a la rambla Fiveller, la rambla Balmes, el parc de les Pruneres i els carrers Barcelona i Anselm Clavé.

En paral·lel a la celebració de la Fira, que haurà arrencat divendres dia 10 amb una degustació de productes del mercat municipal, es farà la campanya comercial Superbutlleta, amb 35 premis valorats en 9.000 euros.

Estadis docents. Com reclamar el deute contret?

Col·lectiu Ronda

Els estadis docents són una retribució complementària que valora l'experiència del professorat. L'any 2012, i fruit de les retallades pressupostàries, es va preveure que aquest complement, en el primer tram, s'assolís cada nou anys en comptes de cada sis anys (els anomenats "sexennis") com es feia fins al moment. Els darrers acords de govern i sindicats permeten que es pugui retornar als sexennis, prèvia aprovació dels pressupostos, però una bona part de la comunitat docent no vol renunciar a reclamar el deute contret pels anys anteriors congelats. I això és possible.

L'acord de la Mesa Sectorial de Negociació de Personal Funcionari Docent no universitari preveu que es torni a reconèixer l'assoliment del primer estadi en sis anys, recalçant que l'endarreriment en el compliment del primer d'ells ha suposat també un endarreriment en el compliment dels estadis posteriors. Així, en el moment que aquest complement va passar de sis a nou anys, suposava que el segon estadi no s'assolia fins als 15 anys de serveis (9 + 6) en comptes de amb 12 anys (6 + 6); el tercer estadi amb 21 anys de servei (9 + 6 + 6) en comptes de 18 anys (6 + 6 + 6), i així successivament fins als cinc estadis totals que es poden meritjar.

La recuperació dels sexennis, és a dir, tornar a cobrar els estadis al cap de sis anys, ha estat una llarga reivindicació de la comunitat docent, i hauria de permetre també que qui no hagi assolit el segon estadi per no tenir 15 anys (9 + 6) de serveis prestats però en tinguin 12 o més (6 + 6) se li reconeixerà d'ofici el segon estadi, i així també amb el tercer. La mesura pot beneficiar uns 37.000 docents, però la major part no renunciï al retorn de les quantitats no percebudes per a l'endarreriment. I és que la posada en marxa dels "novennis" en comptes dels sexennis va ser un dels factors principals de la pèrdua de poder adquisitiu del col·lectiu, que des del 2009 calculen que ja arriba a més del 20%. Tot i que l'acord de la Mesa Sectorial quedi condicionada per l'aprovació dels pressupostos de la Generalitat, aquest fet no anul·la la possibilitat de reclamar el deute pendent dels estadis ja meritats i reclamar d'ara en endavant el retorn als sexennis (en cas que no es faci efectiu l'acord).

Des de la Plataforma Deutes Estadis Docents es reivindica doncs el reconeixement del deute adquirit amb la retallada del sexenni i la planificació del seu retorn. El reconeixement d'aquest deute és a partir de l'any 2015, moment en què deixa d'estar vigent l'acord de govern 29/2012, d'aplicació de mesures excepcionals en matèria de personal docent no universitari dependent de la Generalitat de Catalunya durant un període de quatre anys, i on es va preveure que el primer estadi passés dels sis als nou anys.

A data d'avui, es pot iniciar la reclamació de retroactivitat dels darrers quatre anys, que permet la normativa de Llei de finances públiques de Catalunya. Un cop es presenta la primera petició inicial queda interromput el termini de prescripció d'aquests quatre anys. En posterioritat d'aquesta petició caldria presentar un recurs administratiu. I, esgotada aquesta via, caldria que es convertís en una demanda judicial davant els Jutjats del Contenciós Administratiu.

Si voleu més informació d'aquest procediment de reclamació i de la recuperació del deute contret pels estadis docents, podeu veure el vídeo de la sessió informativa que vam fer a Col·lectiu Ronda al següent enllaç QR.



I si us voleu unir a una reclamació conjunta podeu visitar el web: estadisdocents.cronda.coop

Sessió informativa

Col·lectiu Ronda
ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Mollet | Rambla Nova, 26, 1r | 93 593 33 46

Granollers | Pl. Folch i Torres, 12, 1r C | 93 870 87 42

www.cronda.coop

Sant Jordi se supera

La festa de llibres i roses omple els carrers i places de la comarca

Granollers

Teresa Terradas

Sant Jordi ha tornat a vèncer, no al drac, però sí a la pluja. Tot i que dilluns va ser més passat per aigua a la comarca, durant la diada el ruixat que va caure a mitja tarda no va impedir que llibreters, floristes i ciutadans visquessin una gran jornada al carrer dedicada als llibres i les roses.

“L’any passat va ser espectacular comptant els dos dies, dissabte i diumenge, però la diada de Sant Jordi d’enguany ha estat millor que l’anterior, fins al punt d’afirmar que hem recuperat les sensacions d’un Sant Jordi d’abans de la pandèmia”, ha comentat Jordi Riu, de la llibreria La Gralla de Granollers. “Dimarts va haver-hi molta gent tot el dia, tant a la parada com a la botiga.” En canvi, dilluns, segons Riu, va ser més fluïx. “Va ser un dia gris i plujós, a primera hora de la tarda va ploure i després, tot i que va parar alguna estona, va fer que el dia no funcionés”, ha explicat Riu. A més, el trasllat de la parada d’autors comarcals de la Porxada a la



TONI TORRILLAS

Els llibres de Paco Monja i Ferran Polo, dels més venuts a la parada comarcal

Granollers El segon volum de *Vet aquí! 90 homes i dones de Granollers*, del periodista Paco Monja i publicat per EL 9 NOU, va ser un dels llibres més venuts a la parada d’autors vallesans instal·lada sota la Porxada. També es va vendre molt *Canovelles en la transició democràtica (1975-1985)*, del peri-

odista d’EL 9 NOU, Ferran Polo, publicat per l’Ajuntament de Canovelles. Altres llibres que van tenir molt bona sortida en aquesta parada comarcal van ser *Anarquistes a Granollers*, de Carles Font; *Granollers desaparegut* i *Cardedeu desaparegut*, els dos de l’editorial Efadós, i *La Portada*, del granollerí Pere Diumaró. La parada, amb un centenar de publicacions, va tenir una gran afluència de públic durant tota la diada de Sant Jordi.

Tarafa encara va deslluir més el dia.

Pel que fa a les vendes, van seguir la tendència general, amb els nom de Ramon Gener, Xavi Coral o Eva Baltasar com els més venuts, però sense haver-hi un gran guanyador. “Com en la loteria de Nadal, podem dir que ha estat molt repartit, i havia moltes opcions i s’ha anat venent tot.” Un dels llibres que van esgotar va ser *Les calces al sol*, de Regina Rodríguez.

Des de la llibreria Carbó, les sensacions eren les mateixes. “Dilluns va ser molt fluïx, però el dia 23 va anar molt bé, estem molt contents”, ha dit Lúcia Alonso. “Tot i la pluja que va caure en un moment de la tarda, la gent va sortir igual, i es va poder fer una gran celebració.” Segons Alonso, també hi va contribuir que no fos un dia festiu. “Això ajuda a fer que la gent no se’n vagi a Barcelona.”

Juan Carlos Martínez, de la llibreria Santa Anna, va destacar que dilluns, tot i el fred i la pluja de la tarda, hi havia hagut força moviment. “El dia de Sant Jordi, però, tant el moviment de gent com les vendes s’havien triplicat.” Els moments de més afluència van ser dimarts a la tarda, tot i que al matí hi van passar moltes escoles. “Hem venut un mica de tot”, deia el responsable de la parada, on s’hi podien trobar



TONI TORRILLAS

Lletres vallesanes a la Tarafa

Granollers Una vuitantena d’autors vallesans van participar dilluns a la tarda en la trobada comarcal de Sant Jordi a Granollers. En principi, l’acte s’havia de fer a la plaça de la Porxada, com cada any,

però al final es va traslladar a la sala Tarafa per la pluja. Des de les 5 de la tarda i fins gairebé les 8 del vespre, els diferents autors vallesans van anar presentant les seves novetats, en un acte conduït per la també escriptora Marina Martori, de Llinars. Alguns dels autors que van passar per la trobada

van ser Jordi Masó, Gemma Meléndez, Teresa Pous, Marina Miralles, Oriol Garcia Molsosa, Agnès Ferrer, Rosa Serra, Eva Rodellas Joaquim Brustenga, Oriol Vives o Josep Saurí, entre molts altres. L’acte va acabar amb una foto de tots els assistents amb el pregoner d’enguany, Josep Pedrals.

llibres infantils i d'espiritualitat.

Des de la llibreria Abacus, comenten que la diada de Sant Jordi, a diferència de l'any passat, va ser més bona a la botiga que a la parada de la Porxada. "L'any passat va ser una diada amb molt sol i la gent anava més a la parada, en canvi aquest any, tot i que a la parada ha anat bé, es va acostar més gent a la botiga", ha comentat Miguel Muñoz, responsable de l'establiment de Granollers.

Per la seva banda, Jordi Costa, de la llibreria Strogoff de la Garriga, ha parlat d'una "molt bona" diada de Sant Jordi. "Ha estat una cosa inesperada, l'any passat va anar molt bé, però aquest any, en ser en dimarts, pensàvem que no aniria tan bé, però la gent ha respost molt bé, i en el meu cas puc dir que ha anat millor". Tot i vendre molt els títols que han funcionat a tot arreu, entre els quals *Cre-mo!*, de la garriguenca Maria Nicolau, Costa remarca que han sortit moltes obres del fons de la llibreria. "La gent ha agafat títols que teníem a l'establiment des de fa molt de temps." També van vendre molt bé el de la lleronina Maria Arimany, *Al bosc s'hi ha d'anar quan encara és fosc*, o els llibres infantils d'Oriol



Una de les parades sota la Porxada, el dia de Sant Jordi

Garcia Molsosa, de la Garriga.

El que van comprar Núria Masó i Ramon Garcia, dimarts a la tarda en una parada de la Porxada, era l'últim llibre de la novel·lista sueca Camilla Läckberg, *El miratge*. "Sempre intento avançar-me i comprar el llibre uns dies abans, però aquest any ha anat així, i ara ens hem trobat amb molta gent", comentava la Núria.

També havia avançat les

compres a dissabte Teresa Vidal, de la Garriga, que dimarts es dedicava més a passejar i mirar. Però tot i això, a la parada d'autors comarcals es va quedar amb el llibre *Canovelles en temps de guerra*. "Els meus sogres són de Canovelles i ens ha fet gràcia", deia.

De les Franqueses van arribar Francesc Homs i Núria Cervera, que sempre acostumen a celebrar Sant Jordi a Granollers. En una de les

parades de sota la Porxada acabaven de comprar *Estimada Gris*, de Sílvia Soler.

Però a més de llibres també es van vendre roses. Des de la floristeria El Jardinet, de Granollers, asseguren que van tenir molta feina durant tota la diada, però també força el dia anterior. "Pensàvem que dilluns seria fluix però va haver-hi gent que es va avançar." Les més venudes van ser les vermelles tradicionals.

Els llibres de Guix, Baltasar i Nicolau, entre els més venuts

Granollers

EL 9 NOU

Entre els llibres més venuts aquest Sant Jordi en l'àmbit general destaquen tres noms propis vallesans. Un d'aquests és Eva Baltasar, l'escriptora de Cardedeu, amb una nova novel·la sota el braç, *Ocàs i fascinació* (Club Editor), publicada després de la seva reconeguda trilogia.

En la categoria de no-ficció en català, un dels llibres més sol·licitat ha estat el de Maria Nicolau, *Cremo!* (Columna). És el segon llibre de la cuinera de la Garriga després de *Cuina! O barbàrie*.

En no-ficció en castellà, entre els més venuts hi ha el nou llibre del psicòleg Xavier Guix, *El problema de ser demasiado bueno* (Arpa). Guix fa anys que resideix i té consulta a Granollers.

Josep Pedrals reivindica la paraula al seu pregó

Granollers

EL 9 NOU

El poeta i rapsode Josep Pedrals va ser l'encarregat de fer el pregó de Sant Jordi d'enguany, que ell va definir com "un discurs literari fet exprés per a alguna ocasió". Pedrals, amb arrels familiars granollerines, va reivindicar amb els seus versos la lectura i la paraula. "Jo us diré que llegiu el diari, / i revistes, i llibres, breviaris, / i tractats,

i manuals, formularis, / i tot tipus de publicacions / perquè, amics, això us farà millors. / I us ho dic perquè cal que es prepari / tot el món el retorn dels lectors!"

A més, va defensar que per combatre el llenguatge informàtic no hi ha res millor que les imprecisions: "Les IA no saben com entrar-hi / quan hi ha un doble sentit arbitrari / o un problema de contradiccions. / En canvi, considera que



El poeta i rapsode Josep Pedrals en un moment del pregó

"lo poètic, ambigu i llunàtic, / és el més complicat de fer pràctic, / és allò més humà i més preciós."

Pedrals va parlar de la paraula com a concepte no estàtic: "...és un ens carregat de valors / que s'enfilen i cauen, portàtils. / La paraula és un teló de fons / que barreja sentits com colors / en un gran joc de llums del tot màgic."

El poeta i rapsode va convidar la gent de Granollers a omplir-se la boca "d'un vent que us recordi / que, cada sant Jordi, / amb cada nou llibre, / fareu més possible / la cosa increïble / de la vostra ment."



Santi Montagud va ser un dels participants en la lectura, a dins la Tarafa

Un quart de segle de poemes d'arreu del món

Granollers

EL 9 NOU

L'Ateneu de Granollers va celebrar el 25è aniversari de la Lectura de poemes d'arreu del món a dins la sala Tarada, enlloc de la placeta, amb una seixantena de participants. "Al llarg d'aquests anys hem creat un públic molt fidel, amb persones que venen any rere any perquè no es volen perdre l'oportunitat de llegir els seus poemes", ha explicat

Francesc Circuns, de l'Ateneu.

Entre aquestes persones n'hi havia moltes de Granollers, però també d'altres municipis com Sabadell. Al llarg de les hores que va durar la lectura es van poder escoltar poemes recitats en llengües diverses com el català, el castellà, el brasiler, el portuguès, el gallec o el basc. El cartell d'enguany el va fer l'artista Jordi Pagès, de Granollers.

Un concert amb segell de Cardedeu

S'estrena 'Prop del mar!' al Palau de la Música Catalana en homenatge a Guimerà i Papasseit

Barcelona / Cardedeu

EL 9 NOU

El concert simfònic-coral *Prop del mar!* que dimecres es va estrenar al Palau de la Música Catalana de Barcelona porta el segell de Cardedeu. Diferents persones del municipi s'han implicat en aquest projecte organitzat per l'Associació Joan Manén i el Cor Canta, i emmarcat en la commemoració del centenari de la mort d'Àngel Guimerà i Joan Salvat-Papasseit. Després de l'estrena de dimecres, el concert es farà aquest divendres a 2/4 de 9 del vespre al Teatre Fortuny de Reus i l'endemà dissabte a les 8 del vespre al Teatre Àngel Guimerà del Vendrell.

Jordi Costa, de Cardedeu, és al darrere de la promoció del projecte i dels concerts. "El primer pas va ser buscar-li un nom, que al final va ser *Prop del mar!* per la relació dels dos autors amb el mar Mediterrani." Després, Costa va demanar a Josep Castells Planas que fes una obra original que representés tot el projecte, i el resultat va ser "un mar fantàstic".

A més, el dissenyador gràfic del projecte és del dissenyador cardedeuenc Àlex Falcó, mentre que el filòleg i traductor Carles Biosca va col·laborar en el desenvolupament de tot el projecte.

Costa també va idear i



El concert de dimecres al Palau de la Música

proposar la campanya "Dona la cara per... Àngel Guimerà o Joan Salvat Papasseit", en la qual ha participat l'actor Lluís Soler, l'actriu Àngels Gonyalons, el músic i compositor Albert Guinovart i el cantant i compositor Arnau Tordera. "Tots ells van fer un vídeo de suport i també van sortir en les 200 banderoles que han estat penjades als carrers de Barcelona dues setmanes abans dels concerts", explica.

Finalment han fet una sèrie d'obra gràfica amb l'original de Josep Castells Planas, en una edició limitada de 50 exemplars, numerats i signats per l'artista,



L'obra de Josep Castells

que estan a la venda per sufragar una part dels costos de tot el projecte. Castells els va cedir l'obra desinte-

ressadament. A més, van fer una edició de punts de llibre per Sant Jordi commemorativa dels tres concerts, així com bosses i samarretes del projecte.

Aquest cap de setmana es faran concerts a Reus i al Vendrell

En el concert, a més de Costa, hi participen com a cantaires els cardedeuencs Anna Tarradas i Beni Rodríguez. A l'Orquestra Simfònica Camerata XXI, dirigida per Néstor Bayona, hi toca el contrabaixista Oriol Martí, nascut a Cardedeu.

Aquest concert permet gaudir de l'obra de quatre compositors catalans que es varen inspirar en textos d'Àngel Guimerà i Joan Salvat Papasseit: Francesc Pujol, Enric Morera, Eduard Toldrà i Gerard López Boada. Es presenta un repertori amb obres que són un excel·lent exemple de la màgica i enriquidora simbiosi que es produeix entre literatura i música. D'altra banda, la recuperació d'una obra pràcticament inèdita de Joan Manén, el seu *Concert per a violoncel i orquestra*, posa en valor l'obra d'un dels compositors més prolífics i reconeguts a nivell europeu del segle XX.

El Ral·li Fotogràfic Granollers es Revela comença els actes de 25è aniversari

Granollers

El Ral·li Fotogràfic Granollers es Revela celebra enguany el 25è aniversari amb la programació especial "Temps de Ral·li". Aquesta divendres es farà la primera activitat, consistent en una passejada fotogràfica "Les postals de Palou" per al projecte comunitari "El Mapa de Palou". Els participants en la passejada aprendran les millors tècniques per fotografiar paisatges i edificis passejant per l'entorn rural. La sortida serà a les 7 de la tarda des del Centre Cívic Palou. D'altra banda, el 15 de maig s'inauguraran les exposicions "Diari fotogràfic", i "Deconstruint el ral·li a través del collage". També hi haurà una xerrada i una ruta.

Àlex Gómez-Font presenta 'Màquina!' a l'Anònims

Granollers

Àlex Gómez-Font, de Caldes, compartirà el seu llibre *Màquina! Quintaessència underground* (aquest dissabte a les 6 de la tarda al restaurant-libreria Anònims de Granollers. La presentació anirà a càrrec del periodista d'EL 9 NOU Oriol Serra. També hi intervindran David Viñolas, al piano, i Montse Urán, al saxo. El llibre, editat per Milenio Publicacions, explica de forma fidel la història de Màquina!, un grup que continua sent una referència a la història del rock underground del país.

La Roca estrena un cicle cultural amb concerts, monòlegs i DJ

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

La Roca estrenarà aquest dissabte el cicle cultural *La Primavera, la Roca altera!*, que tindrà lloc fins al 15 de juny a tres espais exteriors del municipi: la Bassa del Molí, la Verneda i la plaça de Can Torrents. La proposta es basa en tres tipus d'actuacions: concerts, sessions de DJ i monòlegs. Sempre es faran en dissabte i a les 8 del vespre.

El tret de sortida el donarà el grup Roc & Gospel de la Roca, que estarà acompanyat d'altres grups de gòspel al Parc de la Bassa del Molí. En aquest mateix espai, el 4 de maig el monologuista Miguel Àngel Marín oferirà

un xou d'humor. Marín és defineix com "filòsof de barri" i durant la seva llarga trajectòria ha actuat a sales tan importants com el Cafè Teatre Llantiol, la Sala Muntaner o el teatre Condal.

El cicle continuarà l'11 de maig a la Verneda amb la primera de les sessions de DJ, que anirà a càrrec de DJ Sando, que barreja els grups més potents del territori català amb la música més comercial i urbana del moment.

El 18 de maig serà el torn, a la plaça Can Torrents, de The Cavaliers, un quartet inspirat en les petites formacions del jazz i swing de les dècades dels 40, 50 i 60. El maig acabarà amb l'actuació d'humor de Raül Alcaraz, de l'Hospitalet de Llobregat.



El monologuista Miguel Àngel Marín

Les Testarudes arribaran a la Roca l'1 de juny. Aquesta banda de música ska, reggae, rocksteady i soul, formada per nou dones joves, actuarà al parc de la Basas del Molí.

El DJ i productor Dylan Lorenzo agafarà el relleu el dissabte 8 de juny per punxar música urbana a La Verneda. El cicle acabarà el 15 de juny a la plaça de Can

Torrents amb la cantant i compositora Miris Way, considerada l'Alejandro Sanz femenina.

Segons l'alcalde de la Roca, Marta Pujol, la cultura és un camp on tenen molta feina a fer. "Per això, a més de donar suport a les entitats del municipi en la seva tasca de dinamització, organitzem aquest nou cicle cultural amb artistes que convidin la gent a gaudir dels dissabtes al vespre al carrer."

Per la seva banda, la regidora de Cultura, Raquel Vilardebó, destaca que amb *La Primavera, la Roca altera!* s'amplia l'oferta cultural del municipi. "Aquests espectacles s'afegeixen a les activitats culturals que fan habitualment les entitats durant l'any i durant les festes." De la programació, Vilardebó diu que és una combinació de música en directe de diferents estils, sessions de DJ de tipus més juvenil i monòlegs d'humor per a un públic més familiar.

Jo Jet i Maria Ribot actuen al Sons Gatzara, a Sant Celoni

Sant Celoni

Jo Jet i Maria Ribot actuen aquest divendres a les 8 del vespre a Sant Celoni dins el Sons Gatzara, al carrer Santa Tecla, 5. La formació sorprenen amb el seu nou directe, repetint el format de trio amb Marina Lluch, aquest cop a la guitarra. Una altra novetat és que Maria Ribot també agafa la guitarra per primer cop, i crea una dinàmica musical única. La sonoritat de les guitarres destaca per la seva riquesa, amb acords gruixuts i destensats que capturen un esperit acústic que ressona amb autenticitat. El seu cinquè àlbum, *Ribera*, es publicarà a la tardor. El directe manté l'essència íntima, i ofereix una experiència totalment actual i emocional, que fusiona, conceptualment, les històries no viscudes amb la presència eterna dels rius com a llaç entre generacions.

Acrobàcies a la Garriga amb Manel Rosés

La Garriga

L'acrobata Manel Rosés Morató presenta *Ákri* al Teatre Patronat de la Garriga aquest dissabte a les 8 del vespre. El muntatge és una reflexió sobre els moments de canvi i transformació, a través dels moviments del seu cos en una escala. L'artista puja, baixa, rellisca, cau i torna a aixecar-se. Les seves acrobàcies són el fil conductor que dona cos a *Ákri*. Aquesta paraula, procedent del grec, significa lliandar o límit. En aquest lliandar, l'artista posa el cos en situació de joc, sigui en relació a l'objecte o a la circumstància. Busca extreure la part humana de l'acrobata que fa que el públic s'hi identifiqui.

Últims dies per veure "Vol-salt", de Vicens Vacca, a Salt

Granollers

L'exposició "Vol-salt" de l'artista Vicens Vacca, de Granollers, es clourà aquest dissabte a la Casa de Cultura Les Bernardes a Salt. A dins l'exposició, que està oberta des del febrer, s'hi poden veure els treballs *Vol*, *Eco* i *Estic llest*. *Vol*, per exemple, està formada per una cadira blanca, una de negra i un altaveu, i és una peça acústica que emet una sèrie de frases en forma de sentència i de manera continuada en la qual es diu si els blancs o els negres volen o no volen els blancs o els negres en totes les seves combinatòries.

La música de Momi Maiga i l'OCGr es fusionen en un concert especial

El Teatre Auditori de Granollers estrena 'Nio amb l'OCGr' aquest dissabte a les 8 del vespre



L'assaig que va fer el músic senegalès i l'Orquestra, dimecres al matí a la sala gran del TAG

Granollers

Teresa Terradas

El músic senegalès Momi Maiga i l'Orquestra de Cambra de Granollers són a punt per presentar, aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Auditori, un concert especial i únic, *Nio amb l'OCGr*. La seva singularitat prové de la fusió del so de la kora, un instrument africà que toca Maiga, amb els dels instruments clàssics com el violí i el violoncel.

"Per a mi és un somni tenir una orquestra tocant les meves cançons, que ha complert de sobra les expectatives que tenia", comenta Maiga en el descans d'un dels assajos. "El meu somni sempre ha estat fusionar les meves tradicions amb la música clàssica o la que trobo

El músic Marçal Ayats s'ha encarregat de fer els arranjaments del concert

per Europa, i he de reconèixer que l'experiència està sent increïble."

En aquesta experiència musical hi té un paper fonamental Marçal Ayats, violoncel·lista del quartet habitual de Momi Maiga, i també músic de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Ayats s'ha encarregat de fer els arranjaments, una tasca que no ha estat fàcil i que li ha comportat molta feina. "Jo m'he encarregat de transportar la música de Momi a

l'Orquestra", explica. "És una música que des de la vessant oral la tenim molt integrada, però a l'hora d'escriure et trobes amb una sèrie de matisos que són complicats de traslladar al paper, perquè no és una música que es pugui encotillar tant", afegeix. En aquest procés ha hagut de prendre moltes decisions. "S'ha de tenir en compte que tant a la banda com a l'orquestra hi ha cordes, i necessitava un encaix que ha sigut força potent de fer, perquè unes i altres no es trepitgessin i per tenir el registre de cada instrument força clar." Segons Ayats hi ha moments complexos però estan tractats d'una manera molt orgànica.

L'arranjador explica que és una música on hi ha "moments d'èpica, de recolliment que et transporta

cap a un món interior", però sobretot diu que és un concert "per moure l'esquelet, d'estar a la butaca però de no estar-hi". Ayats recorda alguns dels concerts que han fet de presentació de *Nio* amb banda en què el públic s'ha aixecat de la butaca i s'ha posat a ballar. El violoncel·lista ja fa un parell d'anys que toca amb Momi Maiga.

Per a l'Orquestra de Cambra de Granollers, aquest concert també és una experiència única. "És un projecte molt interessant i nou per a nosaltres, és un llenguatge diferent de la música clàssica amb un tipus d'escriptura a la qual no estem acostumats", afirma el seu director, Corrado Bolsi. Tot i això, assegura que no hi ha cap problema perquè la música és "un llenguatge internacional, amb les notes ja n'hi ha prou per entendre's".

Bolsi parla de la fusió d'aquests dos mons. D'una banda, el de l'orquestra amb els seus instruments clàssics i universals, i de l'altra, el d'un instrument "tan magnífic com la kora, que Maiga toca de forma estupenda". Segons ell, les dues coses es troben en "un món que va més enllà de les partitures: és música i art".

El concert de dissabte estarà precedit per una sessió familiar a les 6 de la tarda, *La kora i el momi*, acompanyat de les narracions del divulgador musical David Puertas, i que farà ballar el públic amb els ritmes de cada racó del món.

*[Més informació a l'entrevista d'El 9 Magazin].

Cap de setmana de balls i danses a Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

Cardedeu celebra el Dia Internacional de la Dansa aquest cap de setmana amb diferents activitats. La companyia Eunoia Kolektica, resident a la Tèxtil Rase, mostrarà el seu treball en creació, *Tenet*, diumenge a 2/4 de 7 de la tarda. El mateix diumenge, però al llarg del matí, es farà una mostra de balls als Pinetons amb la par-

ticipació d'entitats i escoles de Cardedeu. També hi haurà un taller de danses bretones a Sant Hilari, mentre que dissabte es faran tallers de dansa i una *jam session* de dansa i música a la Tèxtil Rase.

A Mollet destaca, aquest divendres a les 8 del vespre, l'espectacle *Ànima* del ballarí i coreògraf Oscar Dasí, amb una llarga trajectòria professional. L'acte està organitzat per Cra'p. Dissabte hi haurà un taller de dansa en família.

Canovelles celebra una primavera en clau feminista

Canovelles

Primadona, la programació cultural de primavera en clau feminista de Canovelles, comença aquest divendres a la Biblioteca Frederica Montseny. A les 8 del vespre actuarà Fastidio Tropical, un trio musical amb un repertori on s'inclouen boleros, ranxeres i cúmbies amb un toc d'ironia i crítica. L'espectacle se centra a desmuntar els grans drames emocionals del gènere. El cicle continuarà el 31 de maig i el 28 de juny.

Visita guiada amb realitat virtual a la Garriga de 1716

La Garriga

L'Ajuntament de la Garriga estrena aquest diumenge a les 11 del matí la visita guiada interpretativa "Tot un poble en un carrer. La Garriga del 1716". Es tracta d'una visita especial, acompanyada d'una experiència de realitat virtual. A través d'aquesta es descobrirà com eren els paisatges, el treball i, sobretot, les vides de les persones que passejaven fa 300 anys pels mateixos indrets on la gent passeja actualment.

Llinars acosta la dansa amb el segon festival Atansa't

El Teatre Auditori acull sis propostes en diferents espais el cap de setmana

Llinars del Vallès

EL 9 NOU/J.B.M.

El Teatre Auditori de Llinars acollirà aquest cap de setmana la segona edició d'Atansa't, un petit festival de dansa amb una programació on destaca la creació femenina, variada i un ampli horari. El festival omplirà de dansa tant les sales interiors del teatre com els espais exteriors, i oferirà espectacles i tallers per a tots els públics. En la programació d'enguany destaca *La veu de les (d)ones* d'Ambae Company, que s'estrenarà diumenge a les 6 de la tarda després d'haver fet

residència al Teatre Auditori de Llinars.

La programació de dissabte començarà a les 6 de la tarda a la Sala Tallers amb l'espectacle familiar de dansa i circ *Pedra de fusta*. A les 8 del vespre, a l'escenari de la Sala Gran, es representarà l'espectacle de dansa *Soy madera*, d'Elelei Dance Theatre Company.

El festival es reprendrà diumenge a les 10 del matí amb el taller *Dansa la vida*, amb Carmen Roldán, i continuarà amb l'espectacle de dansa *A rienda suelta*, de la companyia Du'K'tO' a l'exterior del Teatre Auditori. És un espectacle on tres amics



Ambae Company presentarà 'La veu de les (d)ones'

es diverteixen entre ells i amb el públic, expressant-se en un llenguatge acrobàtic, ballant i en clau d'humor.

La cloenda del festival serà a les 7 de la tarda a l'escenari de la Sala Gran amb l'actuació de dansa contemporània de l'Aula de Dansa del Teatre Auditori de Llinars. El públic podrà participar en les activitats de forma separada o mitjançant l'abonament al Festival.

"Vull que la gent s'enamori de la dansa, com m'ha passat a mi. La dansa contemporània és passió, no tracta d'un discurs o un argument, és la connexió directa amb les emocions, sense filtre racional, és l'art", diu Marina Martori, directora del Teatre Auditori de Llinars.

L'equipament acostuma a acollir residències artístiques al llarg de l'any i moltes són de dansa. En la seva programació habitual hi ha també espectacles de dansa, a més d'oferir altres propostes escèniques i musicals.

Obre l'espai d'art Tres Peus a la Garriga amb una exposició de Francesc Artigau

La Garriga

EL 9 NOU

L'espai d'art Tres Peus va obrir divendres a la Garriga amb la inauguració de l'exposició d'aquarel·les de Francesc Artigau, que es podrà visitar fins al 19 de maig. El nou espai obre com a galeria d'art però també com a botiga de belles arts i de llibres. "És un espai amb tres peus", explica Aleix Mataró, al capdavant del nou espai.

El responsable de l'espai, que ha estudiat Història de l'Art, explica que buscava alguna cosa relacionada amb els seus estudis. "Vaig pensar que una bona opció seria una galeria d'art, però comple-

mentada amb altres serveis, i vaig decidir Belles Arts perquè no hi havia res semblant al poble."

OBERT ALS ARTISTES

El seu objectiu és trobar artistes tant de la Garriga com de fora que vulguin exposar. Ara han començat amb Francesc Artigau, un reconegut pintor de Barcelona, d'estil realista. "Hem començat amb aquarel·les, però es poden exposar obres amb diferents suports". Mataró també comenta que estan en contacte amb la Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella per a possibles col·laboracions. Cada exposició



Aleix Mataró i Francesc Artigau en la inauguració de l'espai divendres passat a la Garriga

tindrà una durada aproximada d'un mes.

Pel que fa a la part biblio-

gràfica, s'ofereix una petita selecció de llibres d'art, monografies d'artistes i lli-

bres d'història i cultura de la Garriga, segons ha explicat Mataró.

Els Catarres publiquen la cançó 'Començar a viure'

Aiguafreda

EL 9 NOU

Després de l'èxit del disc de celebració del 10è aniversari, *Invencibles*, Els Catarres tornen a l'actualitat musical amb la cançó *Començar a viure*, gravada i produïda a Can Pardaler de David Rossell. La cançó és un homenatge a tot el que s'acaba massa aviat i que en el fons no té valor per la seva extensió en el temps, sinó per la seva intensitat i

per l'impacte emocional que representa.

La lletra parla d'una relació que ha patit un final precoç, i del seu protagonista, que necessita agafar perspectiva. Musicalment, continua amb l'evolució del so del trio d'Aiguafreda, que des de fa temps se sent còmode amb l'experimentació. La nova cançó, absolutament pop, explora diversos estils com el rock i l'EDM, que contribueixen en el fluir de la melodia.



Els Catarres, en una imatge promocional

Montse Clausells obre el seu estudi a l'Estació de Palautordera

Sta. Maria de Palautordera

L'artista Montse Clausells ha convocat per aquest dissabte un Open Studio per visitar el seu actual estudi, a l'edifici de l'estació de rodalies de Santa Maria de Palautordera, on està fent una residència artística. Les visites es podran fer de les 11 del matí a les 2 del migdia, i de les 5 de la tarda a les 8 del vespre. L'edifici, del segle XIX, ha començat un projecte de reforma i restauració. En el primer pis, on hi ha l'estudi, encara no han començat les obres.

Mollet celebra la Trobada de Colles de Ball de Gitanes diumenge

Mollet del Vallès

La plaça Prat de la Riba de Mollet acollirà aquest diumenge a partir de les 11 la Trobada de Colles del Ball de Gitanes, organitzada per l'Esbart Dansaire de la ciutat. A l'acte hi assistiran tres colles del Ball de Gitanes de Santa Eulàlia i tres més del Ball de Gitanes de Lliçà d'Amunt, a més de les colles infantil, juvenil i cos de dansa de l'entitat amfitriona. Sota el títol de "Gitanes a la plaça", la trobada de Mollet forma part de la Roda de Ballades, un circuit d'àmbit català que va començar per Carnaval i s'acabarà a finals del mes vinent. En cas de pluja, la ballada es farà al Mercat Vell.

La Torreta farà la Festa de la Creu aquest cap de setmana

La Roca del Vallès

El barri de la Torreta de la Roca celebrarà dissabte, diumenge i dimecres la Festa de la Creu. L'acte central serà l'ofrena floral a la Creu de Terme, diumenge a 1/4 d'1 del migdia a l'església. Dissabte a les 12 del migdia es farà un vermut musical a Can Tàpies, i a la tarda tindrà lloc la 26a Trobada de Puntaires al Centre Cultural. Dimecres, coincidint amb la festivitat de l'1 de maig, es farà un dinar popular al mateix Centre Cultural.

Una història del comerç local

Les Franqueses documenta en un llibre l'evolució de les seves botigues entre 1939 i 1979



Eva Elhombre Recto i Núria Blancher Pach, autores del llibre, durant la presentació a l'Espai Can Prat

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Quatre dècades d'història del comerç de les Franqueses, les que van de 1939 a 1979, explicades a partir de testimonis orals, documents i fotografies de l'època. És el fil conductor de *Rere el taulell. El passat comercial de les Franqueses del Vallès, 1939-1979*, el 21è llibre de la Col·lecció Les Franqueses, obra de les especialistes en gestió i ordenació del comerç urbà Eva Elhombre Recto i Núria Blancher Pach. El volum es

“El comerç de proximitat és on, quan entres, et coneixen pel nom”

va presentar divendres passat a l'Espai Can Prat dins dels actes previs de la Diada de Sant Jordi.

El llibre s'estructura en 31 capítols explicats en forma d'històries, agrupats a partir dels cinc pobles que formen

el municipi de les Franqueses. D'aquesta manera, traça de forma cronològica l'evolució del comerç de proximitat a la població des d'un període tan convuls com van ser les acaballes de la Guerra Civil i l'inici de la dictadura franquista, fins al moment en què es va començar a definir un nou model de comerç tot just iniciada la transició. S'hi pot llegir la història de botigues que ja no existeixen, també d'altres que han sobreviscut el pas del temps. A més, s'explica el recorregut d'aquelles nissagues famili-

ars que han regentat aquests locals. En conjunt, el llibre dibuixa un mapa d'aquells comerços que han definit l'evolució i el creixement de les Franqueses.

Cada comerç documentat a l'obra té una fitxa pròpia amb informació escrita i material gràfic. Sempre que ha estat possible, les autores l'han completat amb testimonis orals que parlen dels establiments i de les persones que hi havia a banda i banda dels seus taulells, però també de posen de manifest el paper social del comerç. “Volíem destacar el valor del comerç més enllà de la venda”, va dir Blancher durant la presentació. “El comerç de proximitat no és aquell on pots arribar sense necessitat d'agafar el cotxe, sinó aquell on, quan entres, et coneixen pel nom”, va afegir Elhombre.

Entre els comerços documentats al llibre, hi ha el Forn de Pa Rovira, la Farmàcia Pilar Jiménez, Can Baldiri, Can Serra, Ca la Cànida, Ca la Rosalia, la Llibreria González, Cal Forner, L'Hostal, Ca l'Espenat o el concessionari automobilístic Eutrassa. A l'acte de presentació també hi van assistir l'alcalde, Juan Antonio Corchado, el regidor de Cultura, Àlex Vega, la regidora de Comerç, Mar Gallego, i la presidenta de l'associació de comerciants LF Comerç,

AJUNTAMENT DE LES FRANQUESES DEL VALLÈS



AJUNTAMENT DE SANT CELONI

L'Ajuntament de Sant Celoni reconeix la veïna centenària Montserrat Arenas

Sant Celoni L'Ajuntament de Sant Celoni va fer un reconeixement divendres passat a la veïna centenària Montserrat Arenas, que feia els 100 anys el mateix dia. L'alcalde, Eduard Vallhonestà, i la regidora d'Ocupació, Promoció Econòmica i Turisme, Sandra Navarro, la van visitar a domicili i la van obsequiar amb un ram de flors. A la visita institucional també hi van assistir representants de l'Espai de la Gent Gran, que li van lliurar una placa commemorativa. Arenas va néixer a Sant Celoni el 19 d'abril de 1924. Al poble era molt coneguda per haver regentat la Sastreria Pascual del carrer Sant Antoni amb el seu marit, Josep Pascual.



SILVIA FERRAN

Més de 700 participants a la caminada popular La Bastarda de Parets

Parets del Vallès Més de 700 persones van participar dissabte en la 14a edició de la caminada popular no competitiva La Bastarda, organitzada pel Club d'Activitats de Muntanya Parets. La ruta cobria els 36 quilòmetres que separen la població de Sant Martí de Centelles (Osona) del parc de la Linera de Parets, i va comptar enguany amb sis punts d'avituallament. Cada un d'aquests punts s'ambientava en una temàtica concreta, com ara les aventures d'Astèrix i Obèlix, els videojocs de Super Mario Bros, el món dels mariners i les pitonisses, o el camp base d'una expedició de muntanya. A l'arribada es van repartir obsequis als participants.

Un riu que cus el territori

Presenten a Lliçà de Vall el llibre 'El riu Tenes i el seu paisatge', fet per veïns de la vall del Tenes

Lliçà de Vall

Eudald Sanz

La Biblioteca Municipal de Lliçà de Vall va acollir dijous de la setmana passada la presentació del llibre *El riu Tenes i el seu paisatge*. Els seus autors, veïns de Lliçà mateix i d'altres poblacions veïnes, van explicar el procés de creació de la narració i diverses curiositats del riu i del seu entorn. Va ser una jornada de reflexió en què es va recordar el passat de la riera del Tenes i dels municipis per on passa. A més, tots els ponents van manifestar la necessitat d'estimar i preservar el medi local: "Si no ens creiem el que és nostre, els de fora no ho faran per nosaltres."

El riu Tenes i el seu paisatge no prové ni d'una gran firma editorial ni de cap universitat prestigiosa, sinó que va néixer fruit de la iniciativa d'alguns veïns de la vall del Tenes. Maria Àngels Bonet, Assumpta Bosch, Júlia Cantos, Lluís Galobart, Lluís Gascon, Josep Prims i Jesús Cano són els promotors d'aquest projecte coordinat per Pere Gendra que vol donar continuïtat a un llibre fotogràfic que retratava els Cingles del Bertí. "La idea era mostrar el riu des de la seva globalitat, tractant tant el seu entorn natural com el patrimonial", va explicar Gascon.

El volum està dividit en



Els autors del llibre amb el regidor de Cultura de Lliçà de Vall, Pere Balsells, tercer per l'esquerra

dues parts. Primer de tot hi ha un monogràfic del riu on es fan algunes pinzellades de punts com la seva geografia, la flora i la fauna que s'hi pot trobar, o la seva evolució al llarg de la història recent. Seguidament, hi ha una segona part purament visual. Es tracta d'un recull d'imatges, elaborades en part pels mateixos autors, que proposen un recorregut per tot el transcurs del riu. Des del seu naixement a Castellcir (el Moianès) fins a la seva desembocadura al riu Besòs, en

terme municipal de Mollet.

El llibre ha estat produït íntegrament a la vall del Tenes. La impremta Galobart de Santa Eulàlia de Ronçana s'ha encarregat de fer-ne la impressió. L'empresa acostuma a col·laborar amb projectes locals i de la mancomunitat del Tenes, com per exemple la impressió de l'anuari de Lliçà de Vall.

El fet de tractar temes locals ha donat al llibre una gran repercussió dins del territori. Ha estat presentat en tots els municipis de la

part baixa del riu Tenes, on ha tingut molt bona acollida. A més, feia almenys 50 anys que no es publicava cap material relacionat amb aquest riu vallesà, cosa que també ha contribuït a l'èxit del llibre.

El regidor de Cultura de Lliçà de Vall, Pere Balsells, va reivindicar el riu Tenes com a nexa d'unió entre els pobles de la mancomunitat. També va recalcar la importància d'iniciatives com aquesta a l'hora de difondre la cultura local.

Festa del barri de Montserrat a la Garriga

La Garriga

El barri de Montserrat de la Garriga celebrarà aquest cap de setmana la seva festa. Divendres al vespre hi haurà un concert de la Societat Coral l'Aliança i una caminada nocturna. Després actuaran els grups Unbranded Rock Band i Modus Operandi. Dissabte a la tarda hi haurà sardanes amb la Cobla Principal de la Bisbal, un sopar popular i un concert de Savage Sound Syndicate.

Granollers celebra la festa de Sota el Camí Ral

Granollers

El barri de Sota el Camí Ral de Granollers celebra la seva festa durant el cap de setmana. Dissabte a la tarda es faran visites guiades a La Tèrmica de Roca Umbert i una sessió de ball amb Neus Barbany. Diumenge al migdia hi haurà una ballada de sardanes amb la Cobla Ciutat de Granollers i una sardinada popular.

Fira de ràdios antigues a Cardedeu

Cardedeu

La pista coberta del parc Pompeu Fabra de Cardedeu acollirà diumenge de 8 del matí a 2 del migdia la 59a Fira de Ràdios Antigues de l'Associació Cultural Amics de la Ràdio (ACAR). S'hi podran trobar aparells històrics, components i altres complements com ara llibres o revistes.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un grup d'amics a la carretera de Granollers

Granollers

En aquesta fotografia de Francesc Gorgui s'hi veu un grup d'amics a l'antiga carretera de Granollers. No se sap qui són ni a quin any es va fer la fotografia. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A MERCÈ JUBANY, EXPRESIDENTA DELS VEÏNS DEL CENTRE DE CARDEDEU

“Mentiria per ajudar els altres”

Jubany surt a caminar cada dia, li agrada cuinar per a la família i els amics, i no sol anar al cinema

Cardedeu

EL 9 NOU

Addicta a les xarxes socials?

Addicta no, però les utilitzo. Penso que el futur va per aquí, encara que cregui que la digitalització ens està envaint, la qual cosa em fa respecte i em preocupa.

Una pel·lícula.

Alcarràs, de Carla Simón. Reflecteix la duresa de la vida del camp i dona exemple d'un comportament davant de problemes difícils, mantenint sempre l'equilibri.

Un llibre.

No llegeixo gaire. Entre la casa i les activitats de l'associació, tinc poc temps.

Un restaurant de la comarca.

El Tarambana de Cardedeu.

Li agrada cuinar?

Sí, sobretot per a la família i els amics.

Un plat.

N'hi ha uns quants, però em diuen que em surt molt bona la vedella amb bolets i el bacallà al forn amb verdures.

Una beguda.

Un bon vi negre del Priorat.

On ha passat les últimes vacances?

A Sevilla, per Setmana Santa, amb uns amics.

Té previst fer cap viatge?

Sí, a Calp (la Marina Alta) amb els amics de tota la vida.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

L'entorn rural de Cardedeu.

I de Catalunya?

La Costa Brava i la Vall d'Aran.

I del món?

Alsàcia, Àustria, Suïssa, Holanda... Europa m'encanta!

Un lloc on no portaria mai ningú?

A festes multitudinàries i a macroconcerts.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb el del poble, per parlar de Cardedeu.

L'última obra de teatre que ha vist.

Papers de guerra, al Teatre Auditori Cardedeu.

I l'última pel·lícula que ha vist al cinema?

No tinc costum d'anar al cinema. Veig pel·lícules a la televisió i m'agraden les romàntiques que acaben bé.

Un programa o sèrie de televisió?

Els programes de TV3, i les sèries *L'Acadèmia* i *Com si fos ahir*.



Una històrica de l'associacionisme a Cardedeu

Cardedeu Mercè Jubany és una històrica de l'associacionisme a Cardedeu. El 1995 va ser una de les impulsores de l'Associació de Veïns del Centre de la Vila, entitat que va presidir durant 25 anys. Va deixar el càrrec el mes de març passat, i va cedir el relleu a Laia Cruixent, filla d'un altre dels fundadors. Jubany va ser una de les creadores de la Fira de Nadal i del Torró Artesà, una iniciativa

que va néixer de la mateixa associació de veïns, que amb el pas dels anys va esdevenir un clàssic del calendari nadalenc de Cardedeu, i que a hores d'ara és un referent arreu del Vallès Oriental i més enllà. Altres activitats impulsades pels veïns del centre són l'Aplec de Sant Corneli, que es fa durant el mes de setembre, o el Bicivila. Com a presidenta de l'entitat també ha tingut un paper clau en la transformació urbanística del centre de Cardedeu, i en la preservació del seu patrimoni cultural.

I de la ràdio?

El Món a RAC 1.

Amb qui es faria una selfie?

Amb persones que m'estimo.

Un lloc per viure.

Cardedeu.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Els Catarres i Joan Garriga.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Pel que vaig pensar que seria millor per Cardedeu.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un tronc del Brasil, que és una planta, un ram de tulipes grogues i un braçalet amb

25 pedres minerals blaves i verdes. Tots els vaig rebre el dia del meu comiat com a presidenta al llarg de 25 anys de l'Associació de Veïns del Centre de la Vila.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

Des que em vaig jubilar em llevo tard, cap a les 9.

Partidària de les migdia-

des?

Sí, al sofà una estoneta.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Moltes de la *meva època*. Alguna dels Sírex, del Dúo Dinámico, dels Mustang, de Lluís Llach.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Un paisatge.

Esculli una paraula que li agradi.

Il·lusió.

Quin cotxe té?

Un Toyota Aris Hibrid.

L'última vegada que ha anat a missa?

Per l'enterrament d'una amiga.

Un projecte immediat.

Assistir a xerrades, reunions i continuar treballant pel poble des de la Comissió de la Gent Gran.

Un insult.

Qualsevol paraula que faci sentir malament l'altra persona.

Una floreta.

Bonica.

Una olor.

La dels camps verds, la del bosc i la de les flors.

Un ritual diari.

Un bon entrepà i un cafè per començar bé el dia.

Una mania.

Endreçar.

Un personatge històric.

La Mare Teresa de Calcuta.

Qui li agradaria ser?

Una persona que fes feliç a la gent del seu entorn.

Un hobby.

Anar a caminar cada dia amb el grup que hem fet de caminants.

Un lema.

"El cor net i el cap dret."

Me'l va ensenyar la meva àvia i jo l'he ensenyat a les meves filles.

Què la treu de polleguera?

L'avarícia i la prepotència.

Què canviaria del seu cos?

Moltes coses, ha, ha, ha...

I del seu caràcter?

No ser tan patidora.

Una expressió molt utilitzada.

"Guai!"

Per què o per qui diria una mentida?

Per ajudar els altres.

Què li fa riure? I plorar?

Ric per poca cosa i soc de plorar fàcil.

El seu pitjor malson?

Les injustícies que estan passant. I veure el món que deixarà el Dídac i la Queralt, els meus nets.

Què té a la tauleta de nit?

El despertador, un transistor i una foto dels meus nets.

GRISelda ESCRIGAS

La Granollers Cup 2024 batrà rècords pendent del seu sostre

El club espera que es desplaçin fins a la ciutat uns 450 equips per a l'edició d'aquest any

Granollers

Pol Purgimon

La Granollers Cup del 2024 batrà tots els rècords –inclo-sa la dada històrica de l'any passat– i mourà fins a la capital vallesana 450 equips i 7.000 jugadors d'handbol base de tot el món en la seva 24a edició. La cita, que tindrà lloc entre el 26 i 30 de juny, expandirà el seu abast i el club organitzador, el BM Granollers, ja està molt pendent del recorregut de futur que té el torneig. “No crec que haguem tocat sostre. Però, si hem de tenir cada vegada més inscrits, ens haurem de seure a treballar per fer-ho viable”, explica responsable de competició de la Granollers Cup, Pol Blanchart.

El club va donar per tancades les inscripcions dilluns de la setmana passada i aquests dies està validant algunes confirmacions i gestionant la disponibilitat d'allotjament dels equips. Com a novetat, l'abast internacional de la Cup s'expandirà amb la visita de dos clubs dels Estats Units i Grècia. Aquests dos països s'uniran a la participació d'altres de consolidats com Noruega, que tenen marcada en vermell la cita de Granollers. Amb tots els números remirats, participa-



La inauguració de la Granollers Cup del 2023 va aplegar milers de jugadors a la Porxada l'estiu passat

ran en el torneig equips de 22 estats diferents, inclòs l'espanyol. “Aquests nous països els hem anat a buscar nosaltres com a club”, admet Blanchart. Als Estats Units, l'handbol és un esport molt minoritari, però ara l'estan començant a promocionar en vistes als Jocs Olímpics de Los Angeles del 2028.

En números generals, la participació va a l'alça en tots els aspectes. Segons xifres recollides per EL 9 NOU, la inscripció a la Granollers

Cup va desescalar progressivament des del 2016 fins al 2019. Amb el retorn després de la pandèmia, el 2022, la cita ha pujat com l'espuma, i ha passat de 286 equips a 424 en un any, si es tenen en compte les dades del 2023. “Hem notat que després de la covid la Granollers Cup ha generat més interès. La gent té ganes de sortir i el boca-orella, sumat a la feina de difusió del club, ha ajudat a augmentar la participació”, diu Pol Blanchart.

Per aquest any, el BM Granollers encara s'està mirant la distribució d'horaris i seus, d'acord amb el volum de persones que hi participaran aquest any. El club no descarta sumar-hi algun pavelló més, si fos necessari, i ampliar, en un futur, l'abast de la Cup a altres municipis de la comarca. De moment, Granollers, les Franqueses, Canovelles i Montornès són les quatre poblacions que on es disputa el torneig.

El Fraikin viatja a Valladolid amb l'objectiu de mantenir la tercera posició

Granollers

EL 9 NOU

El Fraikin BM Granollers visitarà Valladolid aquest diumenge amb l'objectiu d'aconseguir una victòria que el mantingui tercer a la classificació de la lliga. L'equip d'Antonio Rama necessita agafar aire perquè té el Logroño a un punt que li trepitja els talons.

El partit d'aquest diumenge es jugarà a partir de 2/4 de 7 de la tarda i el tècnic vallesà espera que sigui molt lluitat. “El Valladolid és un equip que sempre ens fa molt mal. Treballa molt bé tàcticament i és un equip que prepara molt bé els partits i té jugadors molt incisius en l'un contra un”, admet Antonio Rama.

El rival d'aquest cap de setmana, que havia patit molt a l'inici de la segona volta per la manca de porters, ja ha pogut cobrir aquesta plaça i ha fet un pas endavant defensivament als últims partits. A més a més, Rama considera que és un camp complicat de jugar, també perquè s'omple i és una olla a pressió. El Granollers, per la seva banda, necessita mantenir la dinàmica guanyadora de l'última jornada i la competitivitat que va mostrar contra el Barça i el Bidasoa.

El KH-7 es veu amb opcions d'eliminar el Málaga després de l'empat de l'anada

Granollers

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers es troba fort i es veu amb opcions d'eliminar el Málaga als quarts de final del play-off pel títol. L'eliminàtoria, que parteix de l'empat a 25 de la setmana passada al Palau d'Esports, es resoldrà aquest dissabte a partir de les 6 de la tarda a terres andaluses. “Afrontem el partit amb moltíssimes ganes. Som conscients de la dificultat que té, però també som conscients de les nostres opcions. Les vam demostrar durant el partit d'anada, però també durant la setmana de treball”, insisteix el tècnic del Granollers, Robert Cuesta.

Dissabte passat el KH-7 va

demonstrar el seu gen competitiu, malgrat trobar-se davant del segon classificat de la lliga regular. L'equip va aprofitar el mal inici del Málaga per fer forat als primers minuts, però després el rival es va refer. El Granollers va patir pel cansament acumulat i va pagar la baixa de Giulia Guarieiro, que es va lesionar al turmell durant el partit. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, la jugadora brasilera serà baixa per aquest dissabte a l'espera de saber l'abast de la lesió.

El Granollers, que anava perdent als últims minuts de dissabte passat, va saber reaccionar i va capgirar el partit. Es tracta d'un bon argument per afrontar la tornada d'aquest dissabte.



El KH-7 BM Granollers veu amb bons ulls l'empat de la setmana passada

Pamela Rodrigues deixarà el KH-7 quan s'acabi la temporada

Granollers

La portera del KH-7 BM Granollers Pamela Rodrigues deixarà l'equip al final d'aquesta temporada, tal com va informar el club dimecres. Rodrigues, que va signar un contracte d'un any, deixarà la dinàmica del Granollers després d'haver aterrat a la capital vallesana l'estiu passat, procedent de l'Elx i per substituir la baixa de Nicole Wiggins a la porteria de l'equip. Malgrat algunes actuacions destacades, Rodrigues s'ha hagut de conformar amb un paper secundari aquesta temporada, després del pas endavant de Marta Mera, de les Franqueses, que s'ha convertit en un dels puntals de l'equip. El BM Granollers, en un comunicat, ha agraït l'esforç de la jugadora aquesta temporada.

Aleix arriba a Jerez confiat de recuperar els primers llocs

Granollers

Aleix Espargaró correrà aquest cap de setmana el Gran Premi d'Espanya de MotoGP, a Jerez, confiat de recuperar els primers llocs en cursa. El pilot de Granollers vol que la cita andalusa sigui talismà després d'aconseguir-hi la *pole position* l'any passat. En l'última cursa d'aquesta temporada, fa dues setmanes als Estats Units, Espargaró va ser setè. "Aquest proper gran premi és la primera prova de veritat, perquè és un traçat on és fonamental tenir un bon muntatge i és on realment sabem si la moto funciona bé o no. Aquí descobrirem el nivell real de les motos i els pilots", explica Espargaró en declaracions al seu equip, Aprilia. Fa dos anys va fer podi a Jerez.

El Consell Comarcal aprova una moció per a la continuïtat de la fórmula 1

Montmeló

El ple del Consell Comarcal va aprovar aquest dimecres una moció de suport a la continuïtat del gran premi de fórmula 1 a Montmeló a partir del 2026. El punt va tirar endavant amb els vots favorables del PSC, ERC, Junts, Comuns i PP i el vot en contra de la CUP. La moció considera que la competició ha de continuar perquè "genera un elevat retorn econòmic" i una "importantíssima projecció internacional" de Catalunya. El text insta a avançar en l'ampliació d'usos del Circuit i mantenir-lo a "l'avantguarda" de l'automoció.

Sancionats per beure cervesa en un vestidor de la Garriga

L'Ajuntament ha prohibit al filial de l'handbol jugar al pavelló durant una setmana



Imatge de la celebració del filial de l'Handbol La Garriga compartida al seu compte d'Instagram

Segons la versió del club, els nois van arribar al vestidor amb cerveses després d'haver fet el "tercer temps", una tradició que fa anys que s'estila al pavelló i en què aprofiten el final del partit per oferir begudes i tenir un gest esportiu amb l'equip contrari. L'entrenador assegura que, malgrat haver dut cerveses al vestidor, no els poden recriminar haver fet malbé res i que l'equip, que duia una línia ascendent aquesta temporada, està "sensible" per la situació.

ACORD PER JUGAR FORA DE LA GARRIGA

La prohibició de jugar a la Garriga ha dut al club a fer el possible per disputar el partit que s'havia de fer el proper diumenge a casa, corresponent a la lligueta per a l'ascens. Finalment han acordat amb el rival, l'OAR Gràcia, canviar l'ordre inicial dels partits: jugar l'anada a Sabadell i la tornada a la Garriga, quan la prohibició ja no sigui vigent. Si no disputaven el partit, l'equip perdria l'oportunitat de mantenir el pols per l'ascens i entenia que s'enfrontava a possibles penalitzacions de la Federació Catalana. La presidenta del club considera que han estat un "cap de turc", perquè diu que l'alcohol entra habitualment en altres equipaments esportius sense que passi res. "Estan perjudicant el club en plena fase d'ascens", conclou Grau.

La Garriga

P.P.

El filial de l'Handbol La Garriga s'ha vist obligat a buscar alternatives per jugar després que l'Ajuntament li hagi prohibit utilitzar les instal·lacions municipals aquesta setmana. El motiu: haver consumit cerveses al vestidor del pavelló de Can Noguera en la celebració pel passat a les fases d'ascens a Segona Catalana. Això va ser a principis de març.

Des del club, pensen que la sanció és desproporcionada i que l'Ajuntament hauria d'haver considerat alternatives per penalitzar-los. El consistori, que no ha volgut fer declaracions a EL

9 NOU, s'escuda en la Llei 19/2017 contra la Violència, el Racisme, la Xenofòbia i la Intolerància a l'Esport per poder aplicar la prohibició, a més d'una normativa municipal i antecedents que ja hi havia hagut al club. Així ho van notificar a l'Handbol La Garriga a principis d'abril en una primera resolució.

La prohibició s'havia de fer efectiva la setmana del 8 al 14 d'abril, però el club va aconseguir aturar-la amb l'objectiu de poder negociar amb l'Ajuntament. "Els vam proposar aplicar una sanció econòmica, no poder entrenar un dia a la setmana o quedar-nos sense utilitzar les dutxes. Però no ens han fet cas", explica la presidenta de

l'Handbol La Garriga, Juliet Grau.

Dilluns l'Ajuntament va signar la notificació definitiva que els impedia utilitzar les instal·lacions aquesta setmana, amb l'agreujant de trobar-se en plena fase d'ascens. L'equip ha pogut entrenar-se a la pista annexa del Palau d'Esports de Granollers, fruit d'un acord, però continuen tocats per la decisió del consistori de la Garriga. "Vam publicar una foto a les xarxes socials on apareixien membres de l'equip amb llaunes de cervesa. I som els primers a reconèixer l'error, però no ens mereixíem un càstig així", es lamenta l'entrenador de l'equip, Javi Córdoba.

Arumí agafa el relleu de Planas a la presidència del BM La Roca

És la segona persona que assumeix el lideratge del club en 50 anys

Mollet del Vallès

Eudald Clascà

Xavier Arumí i Pujadas rellevarà Joaquim Planas, mort el mes de març i màxim responsable del club els últims 50 anys, a la presidència del BM La Roca. La candidatura liderada per Arumí, de 61 anys i que en fa 18 que és dins la directiva, és l'única que s'ha presentat al procés de renovació de la junta de l'entitat esportiva i, per aquest motiu, la junta electoral ja l'ha proclamat vencedora i

responsable de la direcció del club durant els pròxims anys. La nova junta directiva va prendre possessió del càrrec aquest dimecres, tal com van fer oficial a través d'un comunicat a les xarxes socials.

Després de la pèrdua de Planas, que va suposar un cop molt dur per a l'entitat, la llista està formada per pràcticament els mateixos membres que l'han acompanyat durant els seus anys de mandat, a excepció d'alguns nous que s'hi han volgut

adherir. Des del club es vol incentivar i captar persones més joves per intentar anar perfilant un relleu generacional. "Per responsabilitat amb el club i, el més important, amb en Quim [Planas], em vaig decidir a presentar-me, sempre que comptés amb el suport de la resta de directius de l'etapa anterior", admet Arumí, que no vol fixar-se objectius. "Els marcarem entre tots", assegura. "Hem de continuar creixent, sense oblidar que som un club de poble."



Xavier Arumí ha assumit la presidència del BM La Roca

BM LA ROCA

L'Atlètic Vallès mantindrà la identitat, malgrat el descens

El club de Granollers baixa a Quarta Catalana per primera vegada en 15 anys

Granollers

P.P.

Descens consumat, però projecte intacte. L'Atlètic Vallès jugarà la temporada vinent a Quarta Catalana –la categoria més baixa del futbol territorial– després de divuit temporades sense fer-ho. “És una llàstima que baixem, però el nostre projecte continuarà sent el mateix. Fa quatre anys que vam iniciar-lo amb la idea d'apostar per la base, encara que els resultats no hagin estat els esperats”, explica el vicepresident del club, Pablo Salvador.

El club de Granollers va consumir el descens fa unes setmanes contra la Penya Blanc-i-Blava de la Roca. El club ja havia hagut de refer el primer equip la temporada passada amb nou entrenador –Javi López– i un canvi en el bloc de jugadors. Aleshores pujaven al conjunt un grup de nois entorn dels 18 anys que fins llavors militaven al Juvenil A. “Vam poder salvar-nos pels pèls, però aquest any la competició ha estat més exigent i la resta de clubs estan més professionalitzats. Nosaltres no podem pagar els jugadors”, explica Pablo Salvador, que també admet falta d'experiència de la plantilla a la Tercera Catalana.

Aquesta temporada l'equip



L'Atlètic Vallès va caure derrotat fa unes setmanes contra la Penya Blanc-i-Blava de la Roca

ha guanyat 3 partits, n'ha empatat 2 i n'ha perdut 21. Són últims amb 11 punts, dos per sota del Castellterçol. El vicepresident del club, però, explica que el conjunt ha competit bé i ha pogut donar la cara a la majoria de partits, a excepció dels últims, en què l'equip ja tenia coll avall la seva situació. La setmana passada, sense anar més lluny, van perdre 6-3 contra el Cardedeu B. “Ens hem deixat anar”, justifica Pablo Salvador.

Per a la temporada que ve, l'objectiu del club és dibuixar un primer equip continuista, amb el mateix entrenador i el mateix bloc de jugadors, si s'hi volen quedar. El vicepresident admet que hauran de reforçar-se amb jugadors de la casa: o bé del filial o que vinguin de l'etapa juvenil. O caixa o faixa. “L'objectiu d'aquesta aposta és donar sortida a la gent de la casa i que els nens de la base vegin l'oportunitat de pujar algun dia al primer

equip”, explica Pablo Salvador. El vicepresident explica que la idea és donar cabuda a tothom que vol jugar a futbol, sense la necessitat de complir unes expectatives ni un rendiment immediat. El club compta actualment amb 520 jugadors, la majoria d'equips formatius, i està lluitant per aconseguir cinc ascensos aquesta temporada. El Cadet B i l'Aleví A han complert pràcticament l'objectiu. I, a la cua, hi ha altres equips que demanen pas.

El CN Granollers guanya set medalles al Trofeu Sant Jordi

Granollers

El CN Granollers es va penjar set medalles al 57è Trofeu Sant Jordi de natació, que es va celebrar el cap de setmana passat a les instal·lacions del CE Mediterrani de Barcelona. La cita forma part del Circuit Català de Trofeus. Els nedadors absoluts del Granollers van tancar la jornada amb tres medalles: dues de plata i una de bronze. Héctor Morales va obtenir una segona posició als 400 estils; Carlota del Río va fer plata als 800 lliures; mentre que Arnau Colomer va situar-se tercer als 100 metres lliures. Pel que fa a la categoria infantil, els nedadors del club van aconseguir quatre medalles a la seva jornada, que aquesta vegada va tenir lloc diumenge.

El Caldes buscarà trencar la dinàmica de derrotes contra el Voltregà

Caldes de Montbui

El Rècam Làser Caldes buscarà trencar la mala dinàmica de resultats diumenge a la tarda. L'equip d'Eduard Candami visita la pista del Voltregà amb la idea d'oblidar-se de les derrotes contundents contra el Barça i el Reus de les últimes dues jornades. El Caldes també voldrà recuperar la desena posició, que ara ocupa el Lleida amb un punt més que els vallesans.

El Cros de l'Anna Mogas se suspèn per previsió de pluges diumenge

Granollers

El Cros Escolar de l'Anna Mogas ha suspès la seva 43 edició, prevista per aquest diumenge vinent, davant la previsió de pluja. La prova, que implicava 760 alumnes i 9 centres educatius de Granollers, es farà finalment el 2 de juny al mateix emplaçament: els carrers continus de l'Anna Mogas, al barri del Lledoner. Les curses, organitzades per l'Associació de Famílies del centre educatiu Anna Mogas de Granollers, volen servir per promoure l'esport a la ciutat. Hi ha vuit recorreguts segons categories. El més curt, de 250 metres, el disputaran els alumnes d'13. Els que faran més metres seran els alumnes de la categoria cadet, que hauran de completar una prova d'un quilòmetre.



Carles Marzo, del CB Mollet, durant un partit de la temporada passada

El CB Mollet assenyala la Federació Espanyola per la sanció de Carles Marzo

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El CB Mollet ha apuntat la Federació Espanyola de Bàsquet per la sanció de sis partits imposada al seu jugador Carles Marzo durant el matx contra el Juvenil B. En un comunicat fet públic aquesta setmana, el club vallesà s'ha queixat del que consideren un error en la interpretació de l'àrbitre i han lamentat que no hi hagi hagut una rectificació. De fet, el Mollet ha explicat que el mateix Comitè d'Apel·lació ha declinat les explicacions del club i s'ha aferrat al principi de veracitat del col·legiat amb relació al cas.

Els fets van passar als últims instants del partit

entre el Mollet i el Joventut B de la Lliga EBA, el 17 de març. Segons l'acta arbitral, Marzo va etzibar a un jugador rival “puto niño de mierda” i el col·legiat ho va apuntar com a “falta greu”, cosa que li va valdre després la sanció de sis partits. El Mollet, per la seva banda, defensa que Marzo només va dir “niño de mierda” i que, per això, la sanció hauria de ser menor. Segons la versió del Mollet, en el moment dels fets l'àrbitre estava d'esquena i tampoc han pogut trobar imatges que corroborin que l'insult va ser tal. Marzo, que ja ha complert tres partits de sanció, es podrà el play-off per l'ascens a LEB Plata que el Mollet jugarà en dues setmanes.

Vallromanes torna a tenir futbol 20 anys després

L'AE Ramassà hi ha creat una secció de futbol sala que ja té 16 jugadors

Vallromanes

Pol Purgimon

Han passat 20 anys des que va desaparèixer l'antic club de futbol de Vallromanes per unes desavinences amb l'Ajuntament. Des de llavors, l'antic camp de futbol –al costat de la piscina municipal– s'ha convertit en un solar on s'hi practica petanca i tir amb arc. Res de futbol. Després de diversos intents fallits de tornar a fer un club al municipi –fallits per falta de massa social–, l'Associació Esportiva Ramassà ha muntat el Vallromanes Futsal: un projecte de nova creació, amb 16 jugadors sènior i 2 entrenadors, que practiquen dues vegades cada setmana amb l'objectiu de començar a disputar competicions federades el curs vinent.

La creació de l'equip –que és una secció del Ramassà, amb seu social a les Franqueses– ha estat per un conjunt de casualitats. “Vam obrir una oficina a Vallromanes, que és on tenim un magatzem i fem reunions de la junta directiva”, explica David Ricart, excalde de Vallromanes i vocal del Ramassà. El club ja tenia intenció de penetrar a Vallromanes des de fa anys, amb l'objectiu d'instal·lar-hi un camp de gespa i poder-hi



L'equip del Vallromanes Futsal entrena des de fa setmanes a la pista coberta del municipi

jugar de manera permanent. De moment, aquesta situació està congelada. El futbol sala, això sí, està ben viu. La iniciativa de formar un equip es va alinear amb el desig d'uns joves del poble –d'uns 20 anys– que volien formar el propi conjunt de futbol sala. Les dues parts es van posar d'acord i l'equip va començar a jugar. “Als primers entrenaments, al febrer, n'eren 8 o 10 i ara ja són 16”, explica Ricart.

L'equip entrena a la pis-

ta coberta municipal de Vallromanes, a l'espera que l'Ajuntament els doni el vistiplau per competir-hi la temporada vinent en partits oficials a la divisió més baixa del futbol sala de la Federació Catalana de Futbol. Per poder tenir entrenadors, el Ramassà ha hagut d'estirar cap a una altra banda. “Hem fet una col·laboració amb el Futbol Sala Montornès i tenim dos entrenadors seus que venen aquí amb nosaltres. Ens ha costat trobar,

perquè n'hi ha pocs de futbol sala”, admet David Ricart.

Des de va desaparèixer el futbol de Vallromanes, el 2004, el municipi ha destacat, sobretot, en esports individuals: el golf, l'equitació, el tennis, el pàdel, el *running* o els escacs. “Històricament, Vallromanes no ha propiciat que hi hagi esports d'equip. Segurament passa perquè és un poble petit: molta gent només hi ve a dormir i per muntar clubs necessites massa crítica. Ara el poble

El Ramassà vol obrir una escola de futbol a Gàmbia

P.P.

El Ramassà ha començat els tràmits per obrir una escola de futbol a Gàmbia. El club presentarà el projecte aquest mes de maig al Fons Català de Cooperació al Desenvolupament amb l'objectiu d'aconseguir recursos per fer possible el projecte. Segons ha avançat a EL 9 NOU el president del Ramassà, Jordi Grivé, ja treballa amb un club del país africà, Nyamanarr Sport Association, amb l'objectiu d'organitzar l'escola de futbol. El finançament servirà per dotar el projecte de professionals i experts.

està creixent i això crea més necessitats.” Molts veïns de Vallromanes que han volgut jugar a futbol es desplacen habitualment als clubs de Vilanova, Montornès o Alella.

Per al president del Ramassà, Jordi Grivé, el Vallromanes Futsal també suposa una oportunitat per al club: per expandir la seva petjada a la comarca i també per crear un teixit social al voltant del futbol, que fins ara no existia a Vallromanes. La secció de futbol sala és el tercer equip que crea l'entitat vallesana, després del primer equip de futbol –amb seu a les Franqueses– i el de dones refugiades, que entrena a Barcelona.

Palou, tercer a Long Beach

El pilot de Vilamajor tanca el podi després d'una cursa molt disputada a Califòrnia

Long Beach (Estats Units)

EL 9 NOU

Alex Palou va creuar la meta tercer en la cita de Long Beach (Califòrnia) del campionat de l'Indycar, que es va celebrar el cap de setmana passat. El pilot de Sant Antoni de Vilamajor va ser conservador a les primeres voltes i va aconseguir assegurar-se un lloc a les posicions capdavanteres a l'inici de la cursa de diumenge.

Quan passaven 30 voltes de l'inici, el pilot vallesà va recollir els fruits que s'havia guanyat i es va col·locar quart a cinc segons del líder. Poc després, a la volta 33, Palou va situar-se frec amb Marcus Ericsson, que li volia arrabassar la posició. Però pilot del Baix Montseny



Alex Palou, a la dreta, diumenge al costat de Scott Dixon, guanyador de la cursa a Long Beach

va aconseguir defensar el lloc i sortir victoriós del duel. Unes parades al box dels rivals que tenia davant li van permetre liderar la cursa unes quantes voltes i més tard es va situar tercer, per darrere de Scott Dixon, Newgarden i Herta. Justament, Palou va protagonitzar una batalla important amb aquest últim per aconseguir l'última plaça del podi. Finalment, un error d'Herta, que va xocar amb el seu aleró capdavanter contra Newgarden, va permetre a Palou avançar el seu principal rival a la carrera i va aconseguir situar-se amb avantatge a poc d'acabar la cursa.

En termes generals, la cursa va ser molt emocionant, també per al guanyador i company d'equip de Palou, Scott Dixon, que va poder ser primer després d'una prova que el mateix australià, de Chip Ganassi Racing, va qualificar de “molt dura”. Amb aquest resultat, Palou és quart a la classificació.

Llinars commemora els 50 anys de l'escola Salvador Sanromà

El centre farà aquest dissabte una festa on assistiran antics alumnes i professors

Llinars del Vallès

J.B.M.

El febrer de 1974, ara fa 50 anys, començaven les classes a l'escola Salvador Sanromà de Llinars. Aquest dissabte, celebrarà mig segle de vida amb una festa que començarà a 2/4 d'1 del migdia amb una visita al centre. Després d'un dinar popular s'obrirà un torn d'intervencions perquè antics alumnes i professors puguin explicar anècdotes del seu pas per l'escola. La festa acabarà amb un concert de Dàmaris Gelabert i el bateig dels gegants de l'escola.

Segons fonts de l'Arxiu Municipal, el 1971 l'Ajuntament va comprar un terreny de 603 metres quadrats a Joan Montané Carbonell i un altre de 8.746 metres quadrats a Eulàlia Fradera Rovira, per destinar-los a la construcció d'una nova escola. Fins llavors l'única escola que hi havia era la Damià Mateu, construïda el 1956. Entre 1972 i 1973 es va fer l'edifici amb planta baixa i un pis, amb vuit aules per a l'ensenyament d'EGB.

El ple de l'Ajuntament del 20 de setembre de 1973 va decidir donar el nom de Salvador de Sanromà Vellvehí a la nova escola "vistos els mèrits contrets pel senyor Sanromà perquè aquesta obra cultural de tanta rellevància per la població de Llinars fos realitat". Un acord que va arribar quatre dies després que Sanromà renunciés a l'alcaldia.

Salvador de Sanromà Vellvehí (1911-1993), pagès i propietari rural del mas de Ca l'Estapé de Collsabadell,



Festa d'inauguració de l'escultura que va fer l'artista Quim Camps, el 2008



Vista aèria de Llinars el 1975, amb l'escola encerclada

va ser alcalde de Llinars del 7 de febrer de 1966 al 16 de setembre de 1973. El 14 de març de 1974, el Butlletí Oficial de l'Estat publicava l'aprovació de l'escola amb 320 places. Tot i semblar que

hi havia dues escoles diferents, la Damià Mateu i la Salvador Sanromà, a efectes administratius no era així. Els escolars més petits anaven a la Damià Mateu i els més grans a la Salvador San-

romà. Els alumnes del Damià Mateu que es quedaven a dinar anaven a peu fins la Salvador Sanromà. Hi ha qui recorda haver vist escolars portant-se la cadira d'un centre a l'altre.

No va ser fins al curs 1986-1987 quan es van desdoblbar en dues escoles completament independents. L'escola Salvador Sanromà, com a centre de nova creació, tenia dues línies, una de catalana i una de castellana. El fet de tenir aquestes dues línies en les dues llengües marcà molt el seu inici, ja que va abraçar un públic molt concret de la població, bàsicament immigrant. Durant les primeres setmanes de funcionament de l'escola no es va poder posar la calefacció per problemes amb la companyia subministradora de gas.

Davant d'això, al ple de l'1 de març de 1974 "la corporació acorda mirar si és possible trobar estufes entre els pares dels alumnes que assisteixen al col·legi per mirar de resoldre el problema durant els mesos que falten fins a arribar a la primavera. En cas que no se'n puguin trobar prou, es faculta el regidor de Cultura, Joan Vilà Rost perquè adquireixi les estufes necessàries".

Entre 1977 i 1979 es va ampliar l'escola amb sis noves aules i posteriorment es va instal·lar una aula prefabricada, que va ser-hi fins al 2005, quan es va construir un nou mòdul per a educació infantil de més de 1.000 metres quadrats. Avui, l'escola té 363 alumnes, per sota dels 400 que havia tingut en cursos anteriors. "La natalitat ha baixat", explica la directora Gabriela Huguet Esteras, que fa 23 anys que és al centre. "L'escola té una matrícula viva perquè hi ha ràtio, tot l'any s'estan fent matrícules, tot l'alumnat nou va al Salvador Sanromà", apunta Huguet, que fa un parell de setmanes encara havia tramitat una nova matrícula. Ara "està en un moment dolç i bo" però reconeix que durant una època "va estar desprestigiada". L'any 2008 l'escola va rebre el Premi Baldri Reixac per l'impuls que havia fet per la llengua catalana.

VI CONCURS DE MÚSICA D'ARTISTES EMERGENTS

LA LLAVOR

a Llinars del Vallès

27 d'abril
A partir de les 21h
Al Pavelló 1 d'Octubre
Llinars del Vallès

VI EDICIÓ

CONCURS D'ARTISTES EMERGENTS

CONCERT
amb actuacions a càrrec de l'alumnat de l'Escola Municipal de Música de Llinars del Vallès

FINAL DEL CONCURS DE LA LLAVOR '24

CATEGORIA BANDES:
BARBOT
TRIP HOLE
LONELY PALACE

CATEGORIA LAMASORECORDS:
JOEL CARRO
ECLEPTICIAN
JUANCHO AG

Final de festa amb **ADRY DJ**

Servei de barra a càrrec de Colla Geganteria La Patufa

Llinars convoca la primera edició d'un concurs i mostra de teatre amateur

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Llinars i el Teatre Auditori del poble han convocat la primera edició del Concurs-Mostra de Teatre Amateur Tomàs Nogueras. Serà un certamen de caràcter bianual que, segons fonts municipals, neix amb un doble objectiu: recuperar la històrica Mostra de Teatre Amateur que durant més de 20 anys havia organitzat el Grup Escènic del Casal Parroquial i, per altra banda, retre un homenatge a Tomàs Nogueras, mort el 2018, que va ser-ne l'impulsor.

Al concurs-mostra, competiran sis grups de tot el territori català. A més, hi haurà els dos grups de teatre amateur del municipi de més recorregut: Till Tall Teatre i Catarsi Teatre, que no optaran a cap de les categories del concurs a excepció del premi del públic. Les representacions dels grups participants es faran del 19 al 22 i els dies 26 i 27 de setembre. Els dos grups locals actuaran el 28 i 29 del mateix mes.

El concurs està obert a totes aquelles companyies o grups de teatre, els components dels quals siguin, tots ells, amateurs. El període d'inscripció acaba dimarts que ve. Els interessats han d'enviar un vídeo amb la representació del muntatge o assaig o un enllaç a alguna plataforma on estigui penjat; l'història del grup o companyia incloent informació dels últims muntatges i una sinopsis de l'obra representada i repartiment.

L'espectacle a representar ha de ser en llengua catalana i haurà de tenir una durada mínima de 70 minuts. El jurat que avaluarà les representacions estarà format per persones relacionades amb l'àmbit teatral i cultural de Llinars. Es concediran dos premis en cadascuna de les categories: millor muntatge, millor direcció, millor actriu en paper protagonista, millor actor en paper protagonista, millor actriu de repartiment, millor actor de repartiment, millor escenografia i millor vestuari o caracterització. A més, es concedirà el premi In memoriam Tomàs Nogueras a la millor obra per votació popular. El veredict del jurat es donarà a conèixer en un sopar el divendres 25 d'octubre.

Renoven un pont al camí de Fuirosos, a Sant Celoni

Ha permès ampliar l'amplada del camí dels 2,5 metres que tenia fins ara a 3,5



Les obres han durat dos mesos i han comportat una inversió de poc més de 43.000 euros

XARXA DE PARCS NATURALS

Sant Celoni

EL 9 NOU

El Parc del Montnegre i el Corredor ha invertit poc més de 43.000 euros en la construcció d'un nou pont sobre la riera de Fuirosos, al camí que puja per aquest vall i que és un dels principals accessos a l'espai protegit des de Sant Celoni. L'actuació s'ha fet a l'altura del Forn del Vidre. Segons informa el Parc del Montnegre i el Corredor, el nou pont té una estructura

Forma part de la xarxa bàsica de camins i de prevenció de focs forestals

més resistent. A més, s'ha eixamplat i passa dels 2,5 metres que feia fins ara a 3,5. Tot plegat ha de permetre el pas de vehicles pesants sense dificultats per aquest punt.

Això es fa pensant, especialment, en els vehicles d'emergències per a la prevenció i extinció d'incendis forestals. Els treballs han durat dos mesos i han estat executats per l'empresa Excavacions i Transports Segú, de la Garriga.

La renovació d'aquest pont sobre la riera de Fuirosos es va haver de fer perquè el seu arc havia col·lapsat. Per construir la nova infraestructura, es va enderrocar i retirar l'estructura anterior.

Va ser substituïda per un marc prefabricat de formigó armat. En paral·lel, es va fer una escullera granítica a l'entrada i a la sortida de l'estructura prefabricada per evitar l'erosió dels laterals. La protecció dels talús del camí s'ha fet amb blocs de pedra. A més, s'ha instal·lat una tanca de fusta i acer per evitar la caiguda de vehicles en aquest punt on travessen la riera. La tanca s'integra amb l'entorn natural perquè la part exterior és de fusta.

La pista forestal de la vall de Fuirosos és un dels accessos a la zona del Montnegre des de Sant Celoni. Forma part de la xarxa bàsica de camins de l'espai protegit i també de la xarxa de prevenció d'incendis. El camí arrenca des de Can Oller de Fuirosos, a tocar de l'AP-7 i a la part baixa del Montnegre. Arriba fins a Can Benet Vives, a la part més elevada. El traçat del camí va en paral·lel a la riera, en la major part del seu traçat. Arriba fins a la seva capçalera, en terme de Tordera (el Maresme).

Fuirosos havia estat un antic poble que va formar part de la baronia i de Montnegre. Amb la Batllòria, va integrar-se al municipi de Sant Celoni l'any 1927. Sant Cebrià de Fuirosos és l'església de la vall.

ateneu
SANT CELONI

No te'ls perdis!

ABRIL



DANSA

DISSABTE

27
17 h

10a TROBADA ESCOLES DE DANSA

Org.: Talp i Contrajazz

Dia Internacional de la Dansa



DANSA

DIUMENGE

28
18 h

LA BAYADÈRE
Margarita Ponce i Núria Ventura
Produccions SL

Dia Internacional de la Dansa

MAIG



TEATRE

DV, DS I DG

3, 4
i 5

LA LLUM S'APAGA
Trocateatre

3 → 21 h
4 → 20 h
5 → 18 h



MÚSICA

DISSABTE

04
12 h

8a TROBADA DE CORALS
Org.: Esplai de la Gent Gran



Ajuntament de Sant Celoni

Informació i entrades: www.santceloni.cat/teatreateneu

Llinars estudia la biodiversitat dels insectes als parcs urbans

L'estudi es fa simultàniament al parc dels Corbera i als camps de Cal Cerdà, a Sant Antoni

Sant Antoni estrena una mostra d'entitats

Sant Antoni de Vilamajor

Llinars del Vallès

J.B.M.

Al parc dels Corbera de Llinars s'hi pot veure aquests dies una estructura semblant a una tenda de campanya. És una instal·lació que forma part d'un estudi sobre la biodiversitat dels insectes pol·linitzadors que estan portant a terme investigadors de la Universitat de Barcelona, de la Universitat Autònoma de Barcelona i del Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals. L'estudi s'emmarca dins de la iniciativa europea Biodiversity Genomics Europe.

L'objectiu és esbrinar fins a quin punt els parcs urbans poden ser refugis per a la biodiversitat dels insectes pol·linitzadors. Hi participen grups de recerca procedents de punts que van de Finlàndia fins a les Canàries. Catalunya hi és representada pel Grup d'Agroecologia, liderat per Xavier Sans, i el Grup d'Ecologia d'Insectes i Canvi Global, encapçalat per Guillermo Peguero.

L'estudi se centra en àmbits urbans i agrícoles, amb dues instal·lacions simultànies. Cada parc urbà està aparellat amb un entorn agrícola. El parc urbà de Llinars està associat als camps de la cooperativa agroeco-



El dispositiu recull mostres d'insectes pol·linitzadors al parc de Can Corbera de Llinars

lògica de Cal Cerdà, situats al terme municipal de Sant Antoni de Vilamajor. Per ubicar la instal·lació en un casc urbà, cal una zona verda àmplia que es trobi en un nucli urbanitzat dins d'un radi d'entre 1 i 2 quilòmetres, i el Parc dels Corbera compleix amb aquests requisits. "Els companys de Cal Cerdà hi participen de manera del tot altruïsta, i sempre s'agraeix que petits projectes

com aquest tinguin una mica de visibilitat", diu Peguero.

Per esbrinar si els espais verds urbans poden ser refugi de biodiversitat útil per a la producció agrícola, s'estudien durant cinc setmanes seguides, recollint una mostra de la comunitat d'insectes pol·linitzadors cada setmana. En acabat, s'envien les mostres al laboratori, on es fan recomptes preliminars i finalment es classifiquen les

diferents espècies recollides emprant la tècnica dels codis de barres genètics.

Aquesta tècnica consisteix a amplificar aquelles seqüències d'ADN que són úniques i exclusives de cada espècie, de manera que es puguin arribar a separar amb molta facilitat malgrat que morfològicament siguin molt semblants o fins i tot indistingibles pels mateixos experts.

J.B.M.

La plaça de la Vila de Sant Antoni de Vilamajor acollirà diumenge la primera Fira i Mostra d'Entitats i Associacions. Una iniciativa que vol reconèixer el teixit cultural i associatiu tant del municipi com del Baix Montseny, i que s'emmarca dins de la Setmana Cultural, que va començar dilluns i s'acabarà el mateix diumenge. La mostra vol donar a conèixer les entitats i fomentar la implicació de la ciutadania en el propi teixit associatiu. A banda de parades informatives de cada agrupació, a la plaça també hi haurà un escenari que acollirà actuacions a partir de les 10 del matí.

Hi participaran entitats amb molta història com la Coral lo Rossinyol, Art i Cultura o Ràdio Vilamajor. També hi seran Vilamagospe Cor, VilaDones, Bocs i Diablers de Sant Antoni, l'Ateneu Popular de Vilamajor, Òmnim Cultural, Càritas Parroquial, Vilamajoves, Colla Gegantera, Follets del Bosc, el Sindicat d'Habitatge de Vilamajor i Llinars, Ràdio Vilamajor, l'Associació de voluntaris de Protecció Civil, entre d'altres. Durant el matí es faran diverses demostracions amb la participació d'entitats com els Castelliers del Baix Montseny.

Som fabricants

Pinsos

PINSOS I CEREALS BAIX MONTSENY SL

Major i Detall

HORARI

Dilluns a divendres
Matí de 8 a 13h
Tarda de 15 a 19h

Dissabte
Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taieda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173
08470 Sant Celoni · 93 867 20 01



El Parc del Montnegre millora l'entorn del dolmen de Pedra Gentil

Vallgorguina El Parc del Montnegre i el Corredor ha enllestit la millora de l'entorn del dolmen de Pedra Gentil, en terme de Vallgorguina. Els treballs han inclòs la recuperació d'un antic camí a la zona de 121 metres –21 metres més llarg que el camí

anterior – però amb un pendent més suau. A l'inici del recorregut, s'han instal·lat escales de fusta i tanques de pi tornejat per facilitar-hi l'accés. Al tram intermedi, s'ha estabilitzat el marge i s'ha col·locat una altra escala de fusta. En el darrer, abans d'accedir al dolmen, s'ha posat una tanca per encaminar els visitants. Tot l'entorn s'ha restaurat. L'obra ha durat dos mesos i ha costat 31.000 euros.

Neix Batega, una entitat per promoure l'ús del català al Baix Montseny

Vol fer difusió de la llengua catalana

Sta. Maria de Palautordera

Marc Garcia

Ja fa temps que diversos sectors de la societat catalana alerten d'un descens de l'ús social del català, fins al punt que l'informe *Un marc sociolingüístic igualitari per a la llengua catalana*, elaborat pel Pacte Nacional per la Llengua, assegura que en els darrers 15 anys el català ha perdut 280.000 parlants. Davant d'aquesta realitat el mes de març passat va néixer Batega, una associació que té com a objectiu fomentar l'ús de la llengua catalana al Baix Montseny, i "fer front a la situació de retrocés i de substitució lingüística", que cada vegada denuncien més entitats i institucions.

Xavi Iroz, portaveu de Batega, afirma que la iniciativa de crear un col·lectiu com aquest ha sorgit gràcies a la voluntat de diferents persones dels pobles de Santa Maria de Palautordera, Sant Esteve de Palautordera i Sant Celoni per intentar "revertir el descens del català". Per fer-ho, volen treballar conjuntament amb la societat civil i els ajuntaments dels municipis del Baix Montseny per fer polítiques a favor de la llengua, en àmbits com a les escoles o els clubs esportius. "Volem escoltar tots els agents municipals per poder cooperar amb ells i fer-los propostes concretes, siguin comerços, associacions o centres educatius", diu Iroz.

Per altra banda, una de les

propostes de millora que des de Batega ja han traslladat a les institucions és la necessitat d'ampliar l'oferta de cursos de català, ja que consideren que l'actual és totalment "Insuficient". A més, segons Xavi Iroz, "cal posar l'alerta", tenint en compte que l'ús social de la llengua al Baix Montseny també està en retrocés: "En les noves generacions hi ha una falta clara de referents en català i això afecta la salut de la llengua", sentència. "Quan vas als patis de les escoles veus clarament que el castellà cada vegada hi té més presència, i això no depèn únicament dels nens



La primera jornada que va organitzar batega va acabar amb una calçotada popular, a Sana Maria de Palautordera

i les nenes, sinó que és una situació que generem tots en les nostres vides quotidianes", conclou.

Des de Batega animen tothom que vulgui contribuir a fomentar la llengua catalana des de diferents espais de la

societat a seguir-los a través de les seves xarxes socials o a contactar amb ells per correu electrònic.

Montseny trasllada al govern la problemàtica de trànsit a la BV-5301

Montseny

L'alcaldesa de Montseny, Núria Masnou, va traslladar al director general dels Serveis Territorials de la Generalitat a Barcelona, David Agustí, la problemàtica derivada del trànsit a la carretera BV-5301, que travessa el poble. Va ser en una visita al poble que es va fer la setmana passada. Masnou va exposar que els problemes es concentren, sobretot, els caps de setmana. També es van posar sobre la taula altres temes com la implantació de la fibra òptica o l'arranjament del camp d'esports.

MAIG AL TÀC

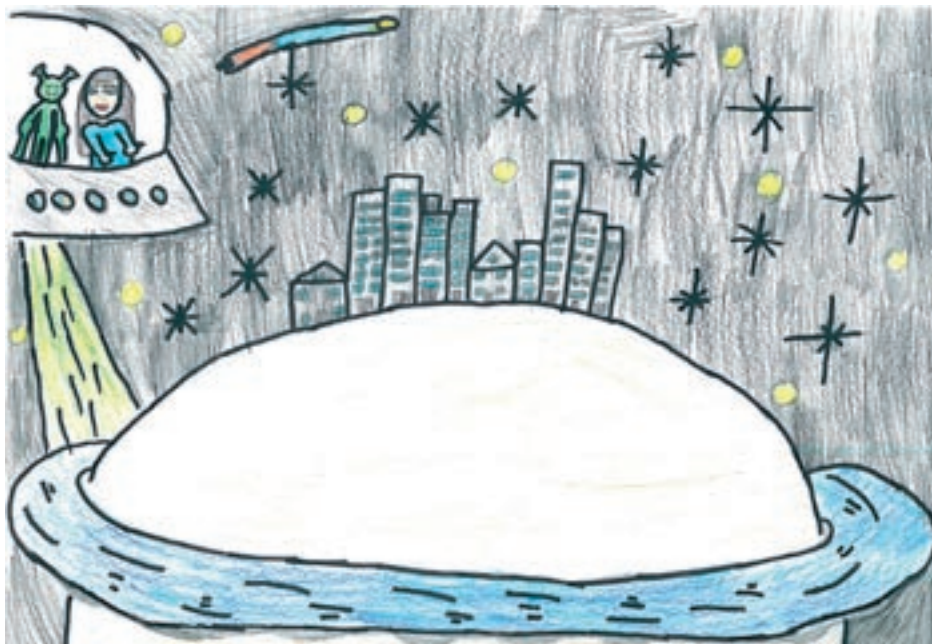
<p>FAMILIAR</p> <p>TEXTURES La curiosa</p> <p>05.05 16.30 i 18 H 6 € 45 MIN</p>	<p>TEATRE</p> <p>EL SUBSTITUT AMB PEP PLAZA De Pere Anglas i Pep Plaza</p> <p>11.05 20.00 H 17 € 90 MIN</p>
<p>TEATRE</p> <p>SOLAR Mos Maiorum</p> <p>19.05 18.00 H 13 € 70 MIN</p>	<p>TEATRE</p> <p>[THE FRAME] Eléctrico 28</p> <p>25.05 12 i 18 H 11 € 50 MIN</p>

SEMPRE AL DIA!
Si voleu estar al dia de la programació doneu-vos d'alta del nostre butlletí

WWW.TEATREAUDITORICARDEDEU.CAT

20 ANYS INSPIRANT CULTURA

Els dibuixos guanyadors del mes d'abril



Jana Kagbal, 9 anys, de l'escola Pau Casals de Montmeló



Vera Babrika, 10 anys, de l'escola ISCAT de la Garriga

Cartes al director

Avui enregistrem a Ràdio Granollers



Alumnes de l'escola Els Quatre Vents de 6è de Primària van gravar un pòdcast a Ràdio Granollers.

Sis alumnes hem estat preparant un pòdcast des de zero, començant per l'elaboració del guió, dividits en petits grups hem estat elaborant el que a poc a poc ha pres forma i finalment ha vist la llum aquests últims dies.

Un cop teníem elaborat el guió definitiu, i després d'uns quants esborranys, vàrem començar a repartir-nos quins tros tocava llegir a cadascú, per començar a anar fent-hi una ullada i així, donar-li ritme, com expressar-nos i fer-ho amb certa gràcia. Un parell dies després de pràctica, semblava que ja ho teníem clar, per fer-ho al més realista possible, ho hem fet amb cascos i micròfon. Així ens anàvem adaptant al que ens trobaríem a la ràdio.

El mateix dia vàrem practicar just abans de marxar cap a l'espai Roca Umbert lloc on estan situats els estudis de Ràdio Granollers.

Un camí que des de l'escola vàrem fer a peu i que, tot sigui dit, se'ns va fer una mica llarg. Un cop vam haver arribat ens varen ensenyar l'estudi de gravació, així com la cabina del tècnic amb una taula plena de botons. En el moment de l'enregistrament, tothom en silenci i va començar a sonar la melodia que desencadenava una rere l'altra les diferents seccions del pòdcast, que va sortir a poc a poc tal

com el teníem assajat. Sembla que amb l'esforç i la pràctica va valer la pena.

La experiència ha sigut molt xula, i recomanem a altres escoles que s'animin a provar-ho també.

*Alumnes de 6è, escola Els Quatre Vents
Canovelles*

3,2,1... Acció!



A l'escola Montseny de Mollet del Vallès es fa teatre! Des de ja fa molts anys, els alumnes de 6è de Primària fem un projecte de teatre al llarg de tot el curs, que inicialment es vehicula a partir de les classes de llengua catalana, però hi acaben intervenint gairebé totes les matèries del curs.

Enguany hi ha dues companyies de teatre: la companyia *Teló i Acció* de 6èA i la companyia *Big Band* de 6èB. A cada grup vam iniciar el projecte Actuem al setembre.

Vam visitar el Teatre Auditori de Llinars del Vallès, vam estudiar diferents companyies, vam fer entrevistes i sessions d'arts amb actors professionals i ens vam preparar per escriure els nostres propis guions. Tot ho fem nosaltres: argument, història, guions, càsting, personatges... Estem en ple procés d'acabar els guions i començar a practicar les diferents escenes.

D'aquí a poc, el 3 de juny, representarem les

obres per a famílies i alumnat de l'escola al Mercat Vell de Mollet. Estem impacients!

*Escola Montseny
Mollet del Vallès*

Anem al Parlament



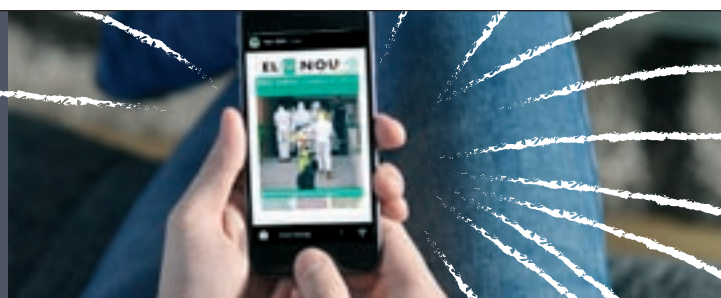
El passat 14 de març, els alumnes de 5è i 6è vam fer una sortida al Parlament de Catalunya. Sabíeu que és un dels parlaments més antics del món?

Primer de tot, ens van fer una visita guiada per l'edifici. És un edifici gegant i molt bonic. Vam visitar la sala on feien les reunions i ens van explicar un munt de coses sobre el Parlament: qui és el president, la història del Parlament, etc. El parlament va ser construït per ser un magatzem d'armes i material de guerra que formava part de la ciutadella militar, la qual es va fer per controlar els ciutadans de Barcelona l'any 1716.

La visita va ser molt interessant. També ens van explicar quines són les funcions del Parlament i la tasca dels 135 diputats que representen el poble de Catalunya. Després de la visita vam anar al Parc de la Ciutadella a fer entrevistes en anglès als turistes. Les entrevistes van anar molt bé. Vam poder practicar anglès. Els turistes eren molt simpàtics i de diferents països: Argentina, Rumania, Polònia... Va ser una experiència increïble!

*Alumnes de 5è de l'escola Pilar Mestres
La Roca del Vallès*

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU?**



Els alumnes de 1r d'ESO de l'institut Giola de Llinars fan de periodistes a classe i, de passada, treballen la comprensió lectora i l'escriptura. Els nois

i noies realitzen entrevistes a personatges, redacten informacions sobre fets reals i milloren competències de l'àmbit lingüístic d'una manera nova

i molt motivadora. Ara han treballat el gènere periodístic de la notícia. El centre escolar n'ha fet la selecció que es mostra en aquestes pàgines.

Aprenents de periodistes

Alumnes de 1r d'ESO de l'institut Giola de Llinars estudien i practiquen la redacció de notícies

L'escola de ball de la Casa de Andalusia en Mataró actua a l'Ateneu de Cerdanyola



Ballarins de l'escola de la Casa de Andalusia en Mataró

Cerdanyola del Vallès

Coral Garcia

El passat 30 de novembre, la Casa de Andalusia en Mataró va actuar a l'Ateneu de Cerdanyola. Tots els grups de l'escola van fer un assaig general el 29 de desembre, des de les 5 de

la tarda i fins les 10 de la nit. Hi van participar molts grups: des de nens de 8 anys fins a majors d'edat. Aquest espectacle el va organitzar la professora de l'escola de ball, María Dávila, que dona classes a tots els grups d'edats.

8/2/2024

Vilalba Sasserra ofereix un cotxe elèctric al veïnat

A l'empresa Motorprim fan un projecte contra la contaminació i intenten que tothom tingui un cotxe sense benzina



El cotxe elèctric a disposició dels veïns i veïnes de Vilalba Sasserra

Vilalba Sasserra

Esther Cabido Guirado
El dia 28 de novembre de

2023, l'alcalde de Vilalba Sasserra, Joan Pons, juntament amb el gerent de Motorprim, Lluís Conesa,

van signar un conveni perquè els veïns i veïnes de Vilalba Sasserra tinguessin a la seva disposició un cotxe elèctric. L'acord es va prendre perquè a Motorprim van començar el projecte VIVE, que consisteix a disminuir la contaminació gràcies a l'ús dels cotxes elèctrics, ja que aquests no contaminen tant. Ara mateix els habitants de Vilalba Sasserra disposen d'un mes per utilitzar gratuïtament el cotxe. Per reservar-lo, només han d'avisar l'alcalde per tenir-hi disponibilitat durant 24 hores. Dins d'aquest període de temps no hi ha un màxim de quilòmetres; se'n poden tots els que es necessitin.

4/2/2024



La seu actual de l'Ajuntament de Llinars

Reformen l'Ajuntament de Llinars i valoren ubicar-lo al Castell Nou

Llinars del Vallès

Aleix Mayorga Díez

El dia 5 de febrer es van començar les reformes a l'edifici de l'ajuntament de Llinars situat a la plaça de la Vila número 1 i està previst que acabin el setembre d'aquest mateix any. L'objectiu és millorar les instal·lacions, a la vegada que millorar l'eficiència energètica de l'edifici amb nous sistemes constructius d'elements amb altes prestacions aïllants.

Aquest projecte, de 661.925 euros (sense IVA), es realitza gràcies a la subvenció rebuda del fons europeu Next Generation, a través del Ministeri de Transport, Mobilitat i Sostenibilitat. L'edifici estarà destinat a diferents serveis, com ara a l'oficina d'atenció al ciutadà. Pel que fa al futur ajuntament, encara està per determinar quina serà la seva seu definitiva, però entre els principals edificis seria el Castell Nou.

7/2/2024



El Vallès Oriental
Consell Comarcal

El Consell Comarcal del Vallès Oriental
sempre al costat de les escoles i l'educació

Els pagesos de Llinars s'afegeixen a la mobilització

Els agricultors i ramaders es manifesten per la poca consideració que reben



Tractors a la carretera

El dilluns 5 de febrer es van manifestar en tractors i van tallar carreteres perquè volien ser escoltats, encara que n'hi ha alguns que asseguren que ho podrien haver fet abans, com Martí Giravent, ramader, que va explicar que "és una mobilització molt necessària, però que arriba tard", o com va dir Josep Rof, agricultor, "ja és hora de fer-se veure, encara que l'única manera que se'ns escolti sigui tallant carreteres". Per la seva banda, Cristina Clavell, enginyera agroalimentària i pagesa, considera que han tardat molt a posar-se d'acord i plantar-se.

27/2/2024

Llinars del Vallès

Llaura Roselló Rof

Els pagesos del municipi de Llinars del Vallès s'han afegit a la mobilització d'aquests dies de Catalunya i França.

Dos mil pagesos d'arreu de Catalunya col·lapsen Barcelona

Els manifestants tallen totes les entrades possibles a la capital catalana



Pagesos en manifestació

amb pràcticament 2.000 tractors. La tractorada va estar formada per pagesos d'arreu de Catalunya, que es van presentar a primera hora del matí i buscaven protestar davant el govern català sobre la greu crisi en el sector agrícola. A causa de la manifestació, els tractors van tallar tots els accessos a la capital. Van entrar per les principals vies d'accés (La Meridiana i la Diagonal) mitjançant els seus grans vehicles, fins que van arribar al Parlament per poder reunir-se amb el president Pere Aragonès i el conseller Mascort.

23/2/2024

Llinars del Vallès

Roger Díez Piqué

El dimecres 7 de febrer va tenir lloc la primera manifestació dels pagesos a Barcelona, que va comptar



Samarreta de la Peña Blaugrana

La Peña Blaugrana de la Roca guanya el Montornès 1 a 0 en l'últim minut

Sta. Agnès de Malanyanes

Bruno Sosa

El 21 de gener passat es va disputar un partit de futbol entre dos equips destacables de la Segona Divisió d'infantil. Un dels equips va ser la Peña Blaugrana de la Roca del Vallès i l'altre, el Montornès. El partit es va dur a terme al camp municipal de Santa Agnès de Malanyanes durant una jornada de lliga de la temporada actual 2023/2024. Va ser un partit molt disputat entre els dos conjunts, però la Peña, després d'obtenir la possessió, va fer una gran jugada que va finalitzar amb un gol a l'últim minut. Aquest fet va desencadenar que el Montornès es posicionés sisè a la classificació quan anteriorment es trobava en cinquè lloc.

6/2/2024

Es juga el partit de bàsquet del Joventut contra el Llinars

Es disputa a Badalona el dissabte 6 de desembre

Badalona

Ismael Valls Habib Allah

El 6 de desembre passat, la Joventut de Badalona va jugar contra el Llinars del Vallès. Va ser un partit molt renyit, però el Llinars es va mostrar superior en moltes ocasions. Tot i així, el primer quart el van perdre de set punts i el segon quart el van perdre de vint punts. Des-

prés d'aquests dos quarts tan horrorosos, l'entrenador els va cridar tan fort que tothom va callar. Després d'aquest crit, el Llinars va agafar forces, i va guanyar de tres punts. Tot i la victòria del Llinars, el Badalona Joventut podria haver guanyat el partit amb dues jugades que van acabar fallant.

7/2/2024

El Girona guanya l'Atlètic de Madrid en un partit disputat

Els gironins fan un gol a l'últim minut

Girona

Martí Garcia

El dimecres tres de gener de 2024, es va disputar un partit de futbol masculí entre dos dels equips més potents de la lliga espanyola, el Girona FC i l'Atlètic de Madrid. L'equip local va ser el Girona, és a dir, es va jugar al seu estadi, anomenat Montilivi. L'equip guanyador va vèncer després

d'un gol a l'últim minut. L'equip gironí va guanyar després de ser superior a la primera meitat del partit, però a la segona, l'Atlètic va donar un recital de futbol. El Girona es va endur la victòria per dos motius principals: la primera és que l'Atlètic va fallar moltes ocasions de gols i la segona és que el Girona va ser molt més efectiu.

5/2/2024

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Dibuixa

Un viatge imaginari



PREMI: Regal per al GUANYADOR/A: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORITZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "UN VIATGE IMAGINARI". La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat

- especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **recepccio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental i el Moianès.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat



La pregunta Ens recomanes un llibre?

Eider Abilla Agudo, 8 anys
La Roca del Vallès

M'agraden molt els llibres. Per exemple el d'*Isadora Moom al castell encantat*. És un llibre de màgia.



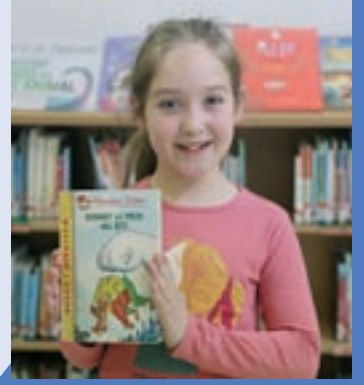
Nicole Belen Paredes, 8 anys
La Roca del Vallès

Em va agradar *La flauta de los pitufos*. És d'aventures, el vaig agafar de la biblioteca de l'escola.



Èlia Bolet Marigó, 8 anys
La Roca del Vallès

Llegeixo molt. Els pares em compren molts llibres, com els de la col·lecció de Geronimo Stilton.



Martí Carrizosa Brau, 9 anys
Santa Agnès de Malanyanes

Recomano el llibre de *Coco*. És d'un drac que viatja i vol aprendre a volar.



Sergi Minguela Gimeno, 6 anys
Mollet del Vallès

M'agrada molt *La casa de l'avi* i també recomano els de Harry Potter perquè m'agrada molt la pel·lícula.



Arlet Julve Soler, 6 anys
Mollet del Vallès

El sopar de por, perquè té solapes i els personatges van a sopar a un restaurant i els hi posen menjar fastigós.



Evan Couso Otero, 6 anys
Mollet del Vallès

Recomano el llibre *Xturbo y avita. la maldicion de End*.



Fiona Martínez Galindo, 6 anys
Mollet del Vallès

El meu conte preferit és el de *La casa de l'avi*, i el personatge preferit és la neta, que es converteix en sirena.



Marta Xandri Herrera, 10 anys
Llinars del Vallès

El monstre Supercapgròs. Tracta sobre una nena que va a una escola on tots es comporten molt malament.



Toni Andrés Stojanoska, 10 anys
Llinars del Vallès

El Diari de Greg. Tracta sobre el dia a dia d'un nen que explica què li passa durant tot el curs de setembre a juny.



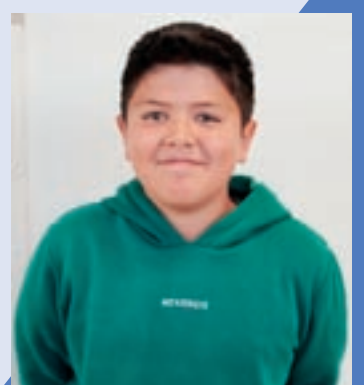
Magalí Condal Vivona, 11 anys
Llinars del Vallès

Perro Apetoso en París. Perro Apetoso i Gato Chato mai han estat a París i somien amb visitar el museu de Louvre, la Torre Eiffel...



Pol Muntal Rey, 10 anys,
Llinars del Vallès

El llibre boig dels dinosaures. Permet fer combinacions de dinosaures i veure'n les característiques. Hi ha moltes combinacions.



Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues imatges que il·lustren el següent embarbussament: "El gros gos ros no vol l'os tot sol."



SOLUCIONS
A la pàgina 53

AGENDA

Divendres 26

Aiguafreda. Entrega de premis del Concurs de Sant Jordi. Biblioteca Les Escoles Velles. 18.00.

L'Ametlla del Vallès. Festa de Sant Jordi al Casal. Amb xocolatada i màgia. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Caldes de Montbui. Sant Jordi a Caldes. *La llegenda de Sant Jordi* a càrrec del grup d'animació de la Fundació Santa Susanna, 16.30. Cantata: *El nen enamorat de la lluna* amb infants de 2n de primària de totes les escoles de Caldes a càrrec de l'Escola Municipal de Música Joan Valls, pista descoberta de la zona esportiva Bugarai, 18.00. Caldes de Montbui. 16.30.

Canovelles. Prima Dona 2024. Concert amb el trio Fastidio Tropical. Biblioteca Frederica Montseny. 20.00.

Cardedeu. Filosofía. Cinefòrum dinamitzat per Joan Méndez. *L'habitació*, del director Lenny Abrahamson. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

Fogars de Montclús. Xerrada. "Consells de seguretat per a la gent gran", a càrrec d'agents dels Mossos d'Esquadra. Local Mariona. 10.30.

Les Franqueses del Vallès.

Taller creatiu familiar. "Contes (des) plegables". Elaboració d'un llibre d'artista desplegable a càrrec de Dolça Llibreta. Biblioteca Municipal de Corró d'Avall. 17.30.

Espai Zero. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Audicions guiades. "La música clàssica". Cursos de Curta Durada EMM Les Franqueses. Escola Municipal de Música. 18.00.

Elaboració d'un llibre d'artista desplegable. A càrrec de Dolsa Llibreta. Biblioteca de Corró d'Avall. 18.30.

Indietrònica. Sessió de DJ Blacklist. La Tintorera. 20.00.

La Garriga. Festa del Barri de Montserrat. 06.00 a 19.00: Escape Room Wonka Fa. 19.00: Missa solemne a la paròquia. 20.30: Caminada nocturna amb sopar, a Can Luna. 22.00: Concert Unbranded Rock Band. 23.30: Concert amb Modus Operandi. 01.00: PD Ròtula Ortopèdica de JL, a Can Luna.

Story Time. A càrrec de Kids & Us. Biblioteca Núria Albó. 17.30.

Granollers. Cicle de música al Gato Verde. *Una tarda d'antiga*, amb el departament d'Antiga del Conservatori de Granollers. Escola Municipal

CALDES DE MONTBUI
'LA SIMFONIA DELS HEROIS'. Casino. Dissabte 27 d'abril, 20.00..



AJUNTAMENT DE MONTORNÈS

de Música Josep Maria Ruera. 18.00.

Taller familiar. "L'hora artròpode. Invertebrats de ben a prop". Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Temps de Ral·li. Passejada fotogràfica: les postals de Palou. Centre Cívic de Palou. 19.00.

Assaig obert de *Algo habrá que hacer*, de la companyia resident Los Informalls. Centre d'Arts en Moviment, 19.00.

Concert de les orquestres de corda. Sala Tarafa. 20.00.

Nit Dràstik-Ausa. Amb l'actuació de quatre bandes: Reanimadors 666. Mantrix Spiritual Punk, Residuos Permanentes i Kätharsis. Sala Nau B1 de Roca Umbert. 20.14.

Dnit Especial Sant Jordi. *Versos davant del mirall*, de Joan Camps Garcia. Plaça de l'Església. 21.00.

La Llagosta. L'Hora dels nadons amb Un Conte al Sac. Centre Cultural i Juvenil Can Pelegrí. 18.00.

Lliça d'Amunt. Veredicte i entrega de premis. Veredicte i entrega de premis del II Concurs Benvist. Biblioteca Ca l'Oli-veres. 19.00.

Lliça de Vall. Presentació de llibres d'autors locals. *Un mal any* de John Fante, traduït per Josep Grau. Biblioteca Municipal. 19.00.

Moià. Xerrada "Il·lustrant amb aquarel·la". De la il·lustradora Helena Portella. Biblioteca de Moià. 19.30.

Mollet del Vallès. Discoteca per a petits i grans. Centre

Cívic Can Pantiquet. 17.30.

Torneig de Bàsquet. També hi haurà un espai de jocs diversos. Pista del Centre Cívic La República. 17.30.

L'hora del conte menuda. *Ninota* amb Enrenou Teatre. Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. 17.30.

Arts i escena. *Ànima*, amb Oscar Dasí. Mercat Vell. 20.00.

Concert de Sant Jordi. De l'orquestra i cors de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Mollet del Vallès. Teatre Municipal Can Gomà. 20.00.

Montmeló. Taller d'auto-defensa per prevenir la violència de gènere. La Torreta. 17.00.

L'hora del conte. *Sant Jordi mata el drac... o potser*



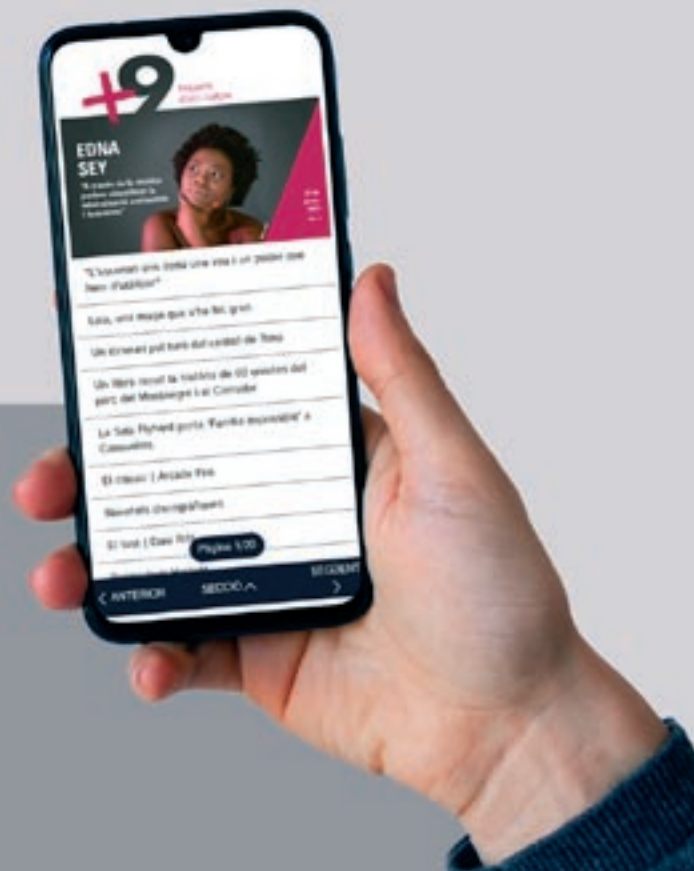
Magazín digital
d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



mes9.el9nou.cat

Entrevistes
Reportatges
Propostes culturals
Llibres
Música
Cinema



no!, amb Clara Gavaldà.
Biblioteca La Grua. 17.30.

Montornès del Vallès.
Tertúlia de poesia. Els poe-
tes Rafael Caria i Vladimír
Holan protagonitzaran la
quarta tertúlia de poesia
de l'any a la Biblioteca.
Biblioteca Municipal. 17.00.

Sant Antoni de Vilamajor.
Festa Homenatge a la
Vellesa. Dinar de germa-
nor i tot seguit havaneres a
càrrec de la companyia Mar
Endins i amb rom cremat. El
Patronat. 14.00.

Crunchy words. *The Knight
who said "NO!"* a càrrec de
Laura Asensio. Biblioteca
Joana Raspall. 18.00.

Taller i assaig amb jovent
de la Colla Castellera Baix
Montseny. Parc i Porxo de
Can Sauleda. 18.00.

Presentació de llibre.
*Arrelats. Masos, masi-
es i famílies antigues de
Catalunya, l'Aran i Andorra*,
amb Judit Pujadó, editora i
autora del capítol dedicat a
ca l'Estaper, i Josep Maria
Estapé. Biblioteca Joana
Raspall. 18.30.

Projecció de *l'Àliga vola*.
Sergi Mingote. K2 Hivernal,
un documental d'Albert
Barceló Casals en record a
Sergi Mingote, que va perdre
la vida al K2 en un fatídic
accident el 16 de gener de
2021, i que narra l'última
expedició del seu company i
amic. La Sala. 20.15.

Sant Celoni. Cafè en compa-
nyia. Sala Bernat Martorell
de Can Ramis. 10.00.



CANOVELLES
'DE FAULA', LA
GUILLA TEATRE.
Teatre Auditori Can
Palots. Dissabte 27, 17.30.

Conferència. "No m'enredis!
Com evitem possibles fraus
per via telefònica i dispositi-
us electrònics?" a càrrec
del psicòleg Lluís Morales.
Sala Bernat Martorell de Can
Ramis. 10.30.

Donació de sang. Organitza:
Associació de Donants de
Sang del Vallès Oriental,
Creu Roja, Banc de sang i tei-
xits. Can Ramis. 17.00.

50è aniversari de l'Escola
Joan Maragall. De 16.30 a
19.30: Activitats i tallers,
exposició, taula solidària en
benefici de l'Hospital Sant
Joan de Déu i servei de bar.
Escola Joan Maragall. 22.00.

Sant Feliu de Codines.
Ballada de sardanes. De
final de curs de les escoles.
Plaça Josep Umbert Ventura.
17.00.

Santa Eulàlia de Ronçana.
Xerrada d'egiptologia.
"Rameses II El Gran" a càrrec
de Roser Maeso, membre de
la Societat Catalana d'Egipto-
logia. Centre Cívic i Cultural
La Fàbrica. 19.30.

Santa Maria de
Palautordera. Taller per a
adults. "Fem un llibre-rosa
desplegable". Biblioteca
Ferran Soldevila. 18.30.

Taller. "Llibre-rosa" a càrrec
de Mercè Soler. El Colmado.
18.30.

Vilanova del Vallès. Cinema
del Cicle Gaudí. Amb la pro-
jecció de *Saben aquell*, dirigit
per David Trueba. Centre
Cultural. 19.30.

Dissabte 27

Aiguafreda. Festa del Casal
Sant Jordi. Missa, 12.00.

Inauguració de pintures,
13.00. Dinar a l'esplai, 14.00.
Sorteig de regals. Casal Sant
Jordi.

L'Ametlla del Vallès. Teatre.
El valor de res. Porta d'accés
al camp de futbol. 20.30.

Bigues i Riells del Fai. Dia
Mundial del Circ. D'11.00 a
13.00: Taller de circ gratuït
obert a tots els públics. De
13.30 a 15.30: Dinar popular,
a càrrec de Singularments.
De 16.00 a 18.00: Jam de circ.
A les 18.00; Espectacle *Sossoc*,
a càrrec de la companyia Nua.
A les 18.30: Mostra de circ de
Tanzània. Durant tot el dia:
Parades d'artesanía, música i
servei de barra. Centre Cívic i
Cultural de Riells del Fai.

Caldes de Montbui. Sant
Jordi a Caldes. Dia Mundial
del Circ, amb tallers de mala-
bars, minitramp, bàscula i

parkour, parc de l'Estació,
d'11.00 a 13.00. Espectacle de
teles i trapezi, parc de l'Es-
tació, 19.00. Taller: "Creem
superllavors", Biblioteca de
Caldes, 12.00. Concert de
la Coral del Centre, des de
la Fundació Santa Susanna,
17.00. Concert de Sant Jordi
La simfonia dels herois, amb
el grup de rock Dorigen,
orquestra Ars mèdica del
Col·legi de Metges i el cor
Gregal dels Lluïsos de Gràcia,
Casino, 20.00.

Cànoves i Samalús. Ballet.
Don Quijote Suite. A càrrec
de l'acadèmia Corella. Pista
coberta. 11.00.

Canovelles. Espectacle *De
faula*, de La Guilla Teatre.
Teatre Auditori Can Palots.
Taller a les 17.00. 17.30.

Cardedeu. Taller de plantes
remeieres. "Les herbes a la
cuina. Salut, cuina i tradició".
A càrrec de Cristina Martí.
Jardí del Museu Arxiu Tomàs
Balvey. 11.00.

Dia de la Dansa a Cardedeu.
Tallers de dansa gratuïts, a la
Tèxtil Rase, Fàbrica de cultu-
ra: de 17 a 18.30: "Dansa per
tothom". Dansa integrada.
Per infants, joves i adults.
De 18.30 a 20.00: "Balla't".
Creativitat i ritme en movi-
ment amb Nan Mercader. Per
a ballarins, músics, actors,
alumnes d'escènica. Nivell
mig-avançat. Jam session de
dansa i música. Dansa per-
formativa. De 17.00 a 18.00:
Classe oberta. De 18.00 a
20.00: Jam oberta.

Les Franqueses del Vallès.
Matinal Ornitològica dedi-
cada al coneixement de les

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Serveis

Un somni és bonic, però efímer.
Junts el transformarem en una rea-
litat permanent. Dissenyem espais
confortables i funcionals, a través
de la teva història i forma de viure.
info@somnisestudi.com / 613 01
09 89

**ANUNCIS
CLASSIFICATS
EL 9 NOU**
Tel. 93 860 30 20

GUIA MÈDICA

**RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Guia mèdica
Si voleu ser-hi
truqueu al
93 860 30 20

GUIA DE SERVEIS

**LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR
ALS VOSTRES CLIENTS**

**ANUNCIEU-VOS A
EL 9 MOIANÈS**

Cada 3r dilluns de cada
mes EL 9 NOU publica
un suplement mensual
íntegrament dedicat al
Moianès

**ANUNCIEU-VOS A
L'ESPECIAL
BAIX MONTSENY**

Cada 4t divendres de cada mes
EL 9 NOU publica un especial
dedicat al Baix Montseny



Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20
o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

diferents espècies d'ocells del nostre entorn, amb anellament científic i diferents tallers: caixes-niu, menjadores, identificació d'ocells pel seu cant, etc. Parc de Mas Colomer. 10.00.

V Torneig escolar d'escacs. Per a menors de 8 anys i per a qui no estigui competint hi haurà un espai de joc amb propostes d'activitats relacionades amb els escacs. Escola Bellavista-Joan Camps i Giró. 10.00.

Mostra de Dansa. Organitza: Escoles Endansa i Moving amb la col·laboració de l'Àrea de Cultura. Plaça de l'Espolsada. 12.00.

El Festeig dels Franquesins. 17.00: Plantada a la plaça de l'Ajuntament. 17.30: Cercavila des de la plaça de l'Ajuntament. 19.00: Mostra de balls a la plaça de l'Espolsada. Recorregut: carretera de Ribes, carretera de Cànoves, carrer Sant Joaquim i plaça de l'Espolsada. En arribar a la plaça: Estrena del Pasdoble dels Gegants de les Franqueses. Compostat per Ian Gasco Rodríguez.

Sant Jordi a Corró d'Amunt. Concert dels Cantaires de Corró d'Amunt intercalat amb lectures sobre l'obra i figura de Josep Anselm Clavé. Antiques Escoles de Corró d'Amunt. 17.00.

La Garriga. Festa del Barri de Montserrat. 10.00 a 13.00: Escape Room Wonka Far. A Can Luna: 18.00: Sardanes amb la Cobla Principal de la Bisbal. 20.00: Sopar popular. 22.00: Concert i ball amb Zenit. 00.00: Concert amb Savage Sound Syndicate. 01.30: DJ Miquel Grau.

Granollers. Concert de Gospel. Presentació de l'espectacle *Energia!* a càrrec dels The Gospelizers. A més hi haurà activitats i berenar per a la canalla. Centre Cívic de Can Gili.

Fira de les Il·lusions. Col·leccionisme, brocanters, artesanía... Plaça Maluquer i Salvador. 9.00.

Festes del barri Sota el Camí Ral. 10.00: Despertar amb la Colla dels Dracs. 12.00: Vermutet del soci. Pica-pica i beguda, amenitzat pel DJ Toni. 17.30: Visita a la Tèrmica de Roca Umbert. 19.00: Ball amb Neus Barbany. Barri Sota el Camí Ral.

Tastet JugarXJugar. Amb la col·laboració d'Homoludicus. Biblioteca Can Pedrals. 10.00.

Lab digital. "Circuits

SANT ESTEVE DE P. 'FILS I NASSOS'. Circ Cric. Dissabte 27 d'abril, 18h.



JULIAN VAZQUEZ

de paper". Taller familiar (infants 8-10 anys). Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Visita immersiva a la Tèrmica. A les 17.30: Visita l'energia. A les 19.00: Visita protagonistes. Roca Umbert.

Presentació de llibre. *Màquina!*. Amb Àlex Gómez-Font, autor del llibre, i Oriol Serra, periodista. Amb la intervenció musical de David Viñolas, piano i Montse Urán, saxo. Anònims. 18.00.

Escape Room. *L'aprenent d'adober*. L'Adoberia. 18.00.

Festa de Sant Jordi amb l'AV Can Gili Sant. Tallers infantils i, en acabar, concert. Centre Cívic de Can Gili. 18.00.

Planetari adults. *El cel de primavera, galàxies i més galàxies*. Museu de Ciències Naturals. 18.00.

Concert familiar. *La kora i en Momi*. Coneix la kora d'en Momi i els seus sons. Teatre Auditori de Granollers. 18.00.

Planetari familiar. *Llegendes del cel*. Museu de Ciències Naturals. 18.15.

Mapping a la façana de la Tèrmica. A les 18.30 i a les 20.00. Roca Umbert.

Concert. *Nio' amb l'Orquestra de Cambra de Granollers*. Teatre Auditori. 20.00.

La Llagosta. Festa ball de primavera. Amb la música en directe amb el duet Mar i Cel. Centre Cultural. 21.30.

Lliçà d'Amunt. Contes al vol. 'Sons de castells'. A càrrec de La Botzina. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

Gimcana d'orientació. *Lliçà race*. Biblioteca Ca l'Oliveres. 17.00.

Llinars del Vallès. Espectacle familiar de dansa i circ. *Pedra de fusta* de la companyia de circ Eia. Teatre Auditori Llinars. 18.00.

VI Concurs de Música la Llabor. Concert final del concurs de música d'artistes emergents. Pavelló 1 d'Octubre. 21.00.

Martorelles. Sortida. "Llegim el riu". Pont de viants del carrer Verneda. 10.00.

Recital poètic a càrrec de Manuel Forcano. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc de la Serralada Litoral. Martorelles. 18.00 a l'espai Les Vinyes. Recital poètic a càrrec de Manuel Forcano dins el Cicle de Poesia als parcs. Preu: gratuït. Tel. 725 513 640. Parc de la Serralada Litoral.

Festa jove de primavera. Barra a càrrec de Colles de festa major. Centre Polivalent La Vinya. 23.00.

Mollet del Vallès. Acte d'homenatge a Francesc Ollé. Tornar-lo de l'exili. Entrevista a Montserrat Mas, familiar de Francesc Ollé. Actuació del Cor Popular de Ciutat Vella La Magrana. Lectura de fragments del diari de Francesc Ollé. Casal Cultural. 11.00.

Taller de dansa en família. Amb Iolanda Moya del Vado, de Moure'ns per viure'. Espai de Cra'p. 11.00.

Vermut Musical a càrrec d'Edu Perrø. Centre Cultural La Marineta. 13.00.

Ball del Casal. Amb Carles Xandri. El Casal. 17.30.

Dia Internacional de la Dansa. *Després de la pluja* a càrrec de la companyia Wondergroun. Teatre Municipal Can Gomà. 20.00.

Ball de Saló. Mercat Vell. 22.30.

Montmeló. Lliurament de premis del 22è Concurs de Punts de Llibre. Biblioteca La Grua. 12.00.

Teatre. *Austràlia*, d'Israel Solà. Sala Polivalent de La Torreta. 19.30.

Montornès del Vallès. Concerts a Masferrer. Amb els grups Las Santas, Bestia Parda, A. Matraka i Kapipota, Los Txutas, Trayax. Masia de Can Masferrer. 19.30.

La Roca del Vallès. Festa de la Creu a la Torreta. Matinal a la Penya, 10.00. Vermut musical amb DJ Packman, exterior de Can Tàpies, 12.00. 26a Trobada de Puntaires, Centre Cultural La Torreta, 16.30. Tarda infantil i xocolatada, Can Tàpies, 17.00. Tardeo amb DJ Monis i DJ Eric Badia, exterior de Can Tàpies, 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Espectacle familiar. *Montserrat fet de llegenda* amb les narradores orals Elena Codó, Laura Asensio i Gisela Llimona. Plaça de la Vila. 11.30.

Taller de jocs tradicionals amb baletes. Joc tradicional de les dècades dels anys 50 i 60 del segle XX. Plaça de la Vila. 12.30.

Teatre. *Ho sé tot* de Francesc Cutchet. Organitza: Art i Cultura Sant Antoni de Vilamajor i Indòmit Teatre. La Sala. 19.00.

Sant Celoni. Acte homenatge a Guillem Agulló. A les 10.00, al bar del Teatre Ateneu, taula rodona amb la participació de familiars de Guillem Agulló, David Fernández i Carles Viñas. A les 12.00, a l'inici de la carretera de Campins (al costat de la plaça 1 d'Octubre), descoberta de la placa en record

de Guillem Agulló, mostra de cultura popular i vermut musical.

Dia Internacional de la Dansa. Mostra d'activitats de dansa amb l'Escola de dansa Núria Ventura, plaça de l'Església, 10.30. 10a Trobada d'Escoles de Dansa, Teatre Ateneu, 17.00.

Cinema en català. *Doraemon movie. El nou dinosaure d'en Nobita*. Ocine. 16.00.

Jornades Europees de Patrimoni. "Pertegàs i la Força. Un passeig pel Sant Celoni medieval". Parc de la Rectoria Vella. 18.00.

La companyia Manel Rosés presenta *Ákri*. Teatre Ateneu. 20.00.

Correfoc de la Força. Recorregut: plaça del Bestiar, carrer de les Valls, plaça Josep Alfaras, carrer Sant Joan i plaça del Bestiar. Plaça del Bestiar. 20.00.

Sant Esteve de Palautordera. *Fils i nassos*, amb Tortell Poltrona i Jordi Bertran. Circ Cric. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. 12è Cicle de Joves Intèrprets. Concert de solistes i grups de cambra de l'EMVT. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 12.00.

Ballada de sardanes amb la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona. Amb la col·laboració de l'Agrupació Sardanista de Santa Eulàlia de Ronçana i el Casal de la Gent Gran. Plaça Onze de Setembre. 18.00.

Ball de saló. Ball de saló amb el Duet Esquitx. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 21.00.

Santa Maria de Palautordera. Open Studio. Jornada de portes obertes a l'estudi de pintura de Montse Clausells. Projecte de Residència Artística. Estació de Palautordera, 1r pis. 11.00.

22è intercanvi de roba. Banc del Temps. L'Envelat. 18.00.

Performance amb Sílvia Martínez. Al voltant de l'exposició "La caiguda del vel", de Sílvia Martínez, Susana Gutiérrez i Silvana Granero. NidArt Centre d'Art Contemporani. 18.00.

Festa Bagant. Organitza l'Associació Cultural Frederica Montseny. La Quadra. 19.00.

Vallgorguina. Homenatge a Rosa Victòria Gras. Per la seva trajectòria profes-

sional i el seu compromís amb la cultura. Veïna de Vallgorguina, dramaturga, poeta, guionista i una de les referències pedagògiques principals de l'Institut de Teatre. Sala d'exposicions L'Iglú. 12.00.

Vilanova del Vallès. Teatre familiar. Amb la representació d'*Universari*, de Marcel Gros. Centre Cultural. 18.00.

Diumenge 28

Aiguafreda. Itinerari sensorial de la Riera de Martinet. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 11h. Nou itinerari sensorial de la riera de Martinet. Accés gratuït. Punt de sortida: la font dels Enamorats d'Aiguafreda. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 11.00.

Bigues i Riells del Fai. Sortida per conèixer els ocells. A càrrec de l'ornitòleg Artur Morales Mombiela. Bigues i Riells del Fai. 8.30.

Caldes de Montbui. Concert de l'Orquestra Municipal de Caldes. Sala Noble de Can Rius. 12.00.

Cardedeu. Donació de sang. Escola Anna Mogas. 9.00.

59a Fora de Ràdios Antigues. Amb mercat, subhasta i sorteig de regals. Parc Pompeu Fabra. 08.00 a 14.30.

Visita guiada a la Casa Museu Marc Viader. A les 10.30 i a les 12.00.

Dia de la Dansa a Cardedeu. D'11.30 a 13.00: Mostra de balls als Pinetons. Escenari amb la participació d'entitats i escoles de Cardedeu. MEC - Moviment Escènic Cardedeu, Escola de dansa Vanessa Fernández. Corroloko Crew. Afrodanzas. Las pies negros. Espai Vital Cardedeu. Ball en línia. Associació de veïns dels Estalvis. Lectura del Manifest del dia de la Dansa. Organitza: Moviment Escènic de Cardedeu. A les 18.30: Tenet d'Eunoia Kolektiva a la Tèxtil Rase, Fàbrica de Cultura. Mostra del treball en creació. Companyia en residència. I durant el dia: *Ballar-hi a Sant Hilari*. D'11.30 a 13.30: Taller de danses bretones amb Flavie Louesdon. 14.00: Dinar i sobretaula. 16.00: Ballada de folk bretó amb el grup Ruks.

Les Franqueses del Vallès. Taller pràctic. "Defensa personal per a dones". Amb José Manuel Guisado Castro, a la sala polivalent de l'Espai Can

CARDEDEU FIRA DE RÀDIOS ANTIGUES.

Parc Pompeu Fabra. Diumenge 28 d'abril. De 8.00 a 14.30.



Prat. Sala Polivalent Espai Can Prat. 10.00.

6a cursa Escola Colors. Activitat oficial de Les Franqueses, Vila Europea de l'Esport 2024. Carrer Valldoríolf, s/n. 10.00.

Retaule de Primavera 2024. "Del corda a la punta de coixí". 10.00h Conferència il·lustrada i tallers d'experimentació dedicats al lli i altres fibres vegetals, a càrrec d'Anna Homs i Queralt Illa. Esbrinarem quins productes tèxtils s'obtenien dels conreus regats amb l'aigua de l'Ermessenda al Corró d'Amunt del 1020. 14.00: Arrossada popular. Antigues Escoles de Corró d'Amunt.

Escola EnDansa. Masterclass a càrrec de Patricia Donn, figura emergent del flamenc. Escola EnDansa. 11.00.

La Garriga. Dia Internacional de la Dansa. Actuacions d'escoles de dansa, centres educatius i entitats. Lectura del manifest. Plaça de Can Dachs. 10.00.

Itinerari guiat. Amb Realitat Virtual "LG1716". Davant del balneari Blancafort. 11.00.

Granollers. Festival Atansa't. Taller de dansa la vida, 10.0. Espectacle *A rienda suelta*, de la companyia Du'K'to, 12.00. *La veu de les (d)ones*, d'Am-bae Company, 18.00. Teatre Auditori.

Itinerari. "Palou. Paisatge rural, paisatge cultural". Museu. 11.00.

Visita l'energia a la Tèrmica. 11.00.

Ballada de sardanes amb la cobla Ciutat de Granollers. Plaça de les Hortes. 11.00.

Planetari familiar. Llegendes del cel. Museu de Ciències Naturals. 11.15.

Festes del barri Sota el Camí Ral. 12.00: Sardanes amb la Cobla Ciutat de Granollers. 13.00: Sardines a la brasa. 18.00: Actuació del mag Toni. Tot seguit, xocolatada. Barri Sota el Camí Ral. 12.00.

Concert amb Nico de Tullio. Anònims. 12.00.

Planetari adults. "El cel de primavera, galàxies i més galàxies". Museu de Ciències Naturals. 13.00.

Taller d'iniciació a l'auto-defensa. Ateneu Popular La Malgirbada. 17.00.

Coralina, la serventa amorosa, de Goldoni, que converteix el Teatre en una autèntica festa d'estiu. Teatre Auditori. 18.00.

La Llagosta. Teatre. *La cena*. Del grup de Nanocosmos Teatre. Centre Cultural. 17.00.

Lliçà de Vall. Caminada. "Entre l'aigua i el glaç". Ruta pel riu Tenes, els safarejos, la bassa de Can Dunyó, les Torres i els Pous de Glaç. Can Coll. 10.00.

Llinars del Vallès. Cinèxic. *El viatge d'Ernest i Celestine*. Centre Excursionista. 18.00.

Martorelles. Festa de germanor de la Joventut Sardanista. 11.00: Missa a càrrec de mossèn Manel Amado amb la col·laboració de l'Escola Orfeònica. 12.00: Audició de sardanes amb la Cobla La Moreneta i vermut per als assistents. Martorelles. 11.00.

Mollet del Vallès. 36a Cursa Escolar Popular de l'Escola Anselm Clavé. Memorial

Heliodoro Jiménez. Berenguer III i centre urbà. 9.00.

Actuació de l'escola de Dansa i Teatre La Tramolla. Plaça Prat de la Riba. 10.00.

Festes populars. Les Gitanes a la Plaça. Organitza l'Esbart Dansaire de Mollet. Plaça Prat de la Riba. 11.00.

Passejada conscient. Per llegir la ciutat d'una altra manera. Plaça Major, 1. 11.00.

Ball de la gent gran. Mercat Vell. 17.30.

Sevillanes i rumba. Amb Dani i Maria. El Casal. 18.00.

Montmeló. Dia Internacional de la Dansa. Mostra de l'alumnat de dansa de l'escola. Organitza: For Dance Center. Jardins de la Torreta. 11.30.

Teatre familiar. *Somriures* amb Mag Edgard. Sala Polivalent de La Torreta. 17.00.

Montornès del Vallès. Cicle Gaudí. Amb la projecció de *Saben aquell*, de David Trueba. Espai Cultural Montbarri. 18.00.

Parets del Vallès. Bingo. Casal d'Avis de Ca n'Oms. 17.00.

La Roca del Vallès. Festa de la Creu de la Torreta. Ofici solemne i ofrena floral, església de Santa Maria del Jaire, 12.15. Homenatge a la vellesa, 18.00. Espectacle d'humor amb toc de cabaret, *Patricia Show's*, Centre Cultural de la Torreta, 19.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Fira i mostra d'entitats i associacions. Una oportunitat per conèixer la tasca de

les entitats de Sant Antoni de Vilamajor i altres associacions del Baix Montseny (Castellers Baix Montseny, Tabalers de SPV, Bastoners de Cardedeu, Colla Bastoneres de Cànoves...). Plaça de la Vila. 10.00.

Visita històrica al barri de Sant Lleir. Casal sociocultural Escoles Velles. 18.00.

Concert. Amb la Coral Lo Rossinyol. La Sala. 19.30.

Sant Celoni. Dansa. *La Bayadère* de Margarita Ponce i Núria Ventura Produccions. Teatre Ateneu. 18.00.

Jornades Europees de Patrimoni. "L'església parroquial de Sant Martí i l'esplendor del barroc". Plaça de l'Església. 18.00.

El CineFòrum de laFilmo. Minicicle: *Morir, o no...*. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Taula de cultura. *Vermut a Venus* amb Las Sistars i Marta Camuffi. Espectacle de circ, portés acrobàtics i suspensió capillar. Les Escoles Velles. 13.00.

Passejada amb El Follet del Montseny, 10.30. Espectacle *Badacirc*, 11.30. Circ Cric.

Santa Eulàlia de Ronçana. Competició de patinatge artístic. Organitza: Club Patinatge Santa Eulàlia. Pavelló Municipal. 8.30.

Santa Maria de Palautordera. Visita comentada a l'exposició "La caiguda del vel". NidArt Centre d'Art Contemporani. 12.00.

Vallgorguina. Passejada guiada "De Vallgorguina a Olzinelles". Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc del Montnegre i el Corredor. De 10 h a 13 h. Passejada guiada "De Vallgorguina a Olzinelles". Preu: menors 6 anys, gratuït; adults, 4 €. Reserves: tel. 937 955 405. Parc del Montnegre i el Corredor. 10.00.

Passejada guiada. "De Vallgorguina a Olzinelles". Davant de l'Ajuntament. 10.00.

SOLUCIONS
Les 9 diferències (pàg. 49)



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

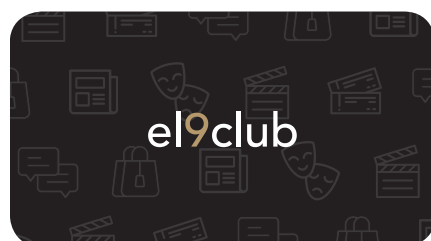


Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA
SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Clinica Dental Pifarré

**1a VISITA
GRATUÏTA**
(diagnòstic
estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

LES FRANQUESES DEL VALLÈS

50€
dte.

Per la compra de
qualsevol bossa
de mà.

**Descomptes
exclusius**

Kwokka
Barcelona

10%
dte.

Per la compra de
complements.

**NOMÉS
PER A
SUBSCRIPTORS**

**CAMBRIDGE
SCHOOL**
cambridgeschool.com

Ensenyament

**MATRÍCULA GRATUÏTA
PER A NOUS ALUMNES**

PROMOCIÓ VÀLIDA DURANT TOT L'ANY

"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

20%
A LES
POLISSES

GRANOLLERS

Esports d'aventura

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

**'Siempre nos
quedará mañana'**

De Paola Cortellesi

Cinema

Divendres 03	19.00 (VOSE)
Dissabte 04	18.00 (VE)
Diumenge 05	19.00 (VOSE)

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EXPOSICIONS

Aiguafreda

Biblioteca Les Escoles Velles. “25 imperdibles”, exposició-joc de llibres il·lustrats i àlbums per a infants. Fins al 28 d'abril.

Bigues i Riells del Fai

Centre Cívic El Rieral. “Les aus”, exposició cedida per la Fundació Rivus. Fins al 28 d'abril.

Calders

CACiS, el Forn de la Calç. “Les guerres que vindran parlaran de tu i de mi”, intervenció artística de Marc Sellarès sobre l'emergència climàtica. Fins al 6 de maig

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L'efervescència del termalisme” i “L'art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

Espai d'Art del Casino. “Dones en complicitat VI”. Fins al 15 de maig.

Sala Delger. “Akellarre”. De Sílvia Pitarch, Isa Pitarch i Meritxell Sedó. S'inaugura aquest divendres a les 19.30. Fins al 12 de maig.

Espai d'art del Casino. “Artsbril”. Fins al 12 de maig.

Campins

El Local. “Records de Campins (I)”, recull de fotografies antigues de Campins. Fins al 17 de maig.

Canovelles

Sala Arimany. Can Palots. “Coral Rosa de Bardissa: 25 anys d'emocions cantades”. Fins al 17 de maig.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

L'Estació és allà... “Material's Soul”, obres visuals de Charo Gálvez. Fins al 26 d'abril.

Capella de Sant Corneli. “Montserrat. Rosa d'abril, morena de la serra...”, organitzada per l'AV del Centre de la Vila i l'arxiver

Víctor Busquet. Fins al 28 d'abril.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. “El origen”, pintures de Pere Bruix. Fins a l'11 de maig.

La Garriga

Granja-cafeteria La Mila. “Cantonades i alguna façana”. Urban sketching. Victòria Cano. Fins a finals d'abril.

Tres Peus. Espai d'art. Aquarel·les de Francesc Artigau. Fins al 19 de maig.

Sala Andreu Dameson. Tallers artístics de l'EMAD. S'inaugura aquest divendres a les 20.00. Fins al 5 de maig.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

“Permo-tries: quan la vida gairebé va desaparèixer de la terra”. Fins al 12 de maig.

“Oceans”, cinquena edició d'El Venadito, exposició col·lectiva comissariada per Montserrat Pérez i projecte artístic tèxtil de Sinestesia. Fins al 31 de maig.

Pavelló Club Bàsquet Granollers. “Hem vingut per quedar-nos. La igualtat de gènere en joc”. Fins al 26 d'abril.

Centre Cívic Nord. “El món en un punt de llibre”, de Manel Santiago. Fins al 2 de maig.

Espai Gralla. “Adéu tristesa”, pintures de Pietat Sanjuan. Fins al 4 de maig.

Centre Cívic de Can Bassa. “Els colors de la precarietat”, pintures de Xavier Rosell Casas, amb la col·laboració



MONTORNÈS DEL VALLÈS
EXPOSICIÓ SOBRE
ELS DEPORTATS A
CAMPS NAZIS. Fins al
5 de maig

de Mans Unides. Fins al 14 de maig.

Sala Zero. Espai d'Arts de Roca Umbert. “Diàlegs insòlits”, comissariada per Pilar Rosado i amb la participació d'Anna Ridler, David González, Javier Querrero i Mar Reverter. Fins al 26 de maig.

Vestíbul de l'Ajuntament. “L'edifici centenari de l'Hospital-Asil”, fotos de l'Arxiu Municipal. Fins al 31 de maig.

Restaurant El Mirallet. “Natura”, pintures de Lourdes López Reche. Fins al 31 de maig.

Col·legi d'Arquitectura Tècnica (Cateb). “Tree House”, exposició de maquetes dels alumnes de 3r d'ESO de l'Institut Vall del Tenes de Santa Eulàlia. Fins al 31 de maig.

Gualba

Masia Can Figueres. “Un capellà guerriller”, exposició sobre Josep Barborés i Homs, mossèn de Gualba i guerriller a la Guerra del Francès. Fins al 28 d'abril.

La Llagosta

Biblioteca de la Llagosta. Exposició dels 526 treballs presentats pels escolars al concurs de punts de llibre de Sant Jordi. Fins al 30 d'abril.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. Obres del II Concurs de Poesia Visual Benvist. Fins al 31 de maig.

“Creativitat i colors”. Del 2 al 31 de maig.

Llinars del Vallès

Biblioteca Can Casas. “El

Parc del Montnegre i el Corredor”. Fins al 30 d'abril.

Sala polivalent. Casal Cívic i Comunitari. Asun Codina, pintures. Fins al 30 d'abril.

Espai Ruscalleda Art. “Per trobar t'has de perdre”, de Kiku Mena. S'inaugura aquest dissabte a les 12 del migdia. Fins al 12 de maig.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“Mollet Art'24”, exposició col·lectiva d'artistes seleccionats pel jurat del certamen. Fins al 30 d'abril.

“Fer veure res”, a càrrec d'Irene Visa, seleccionada del Mollet Art'21. Fins al 30 d'abril.

Racó de l'artista: “Res a dibuixar”, mostra de treballs participants al taller impartit per Irene Visa. Fins al 30 d'abril.

Centre Cultural La Marineta. “L'habitació del farmacèutic”. Fins al 30 d'abril.

Institut Gallecs de Mollet. “Quan parles fas màgia”, de la campanya Voluntariat per la Llengua. Fins al 30 d'abril.

CIRD Joana Barcala. “Siempre será tiempo de sonrisas”, a càrrec de Cristina López, *Lalopez*. Fins al 30 d'abril.

Montornès del Vallès

Can Saurina. “Lliçons per al present: Rotsparier. Treballadors forçats espanyols a la Segona Guerra Mundial. La (des)memòria europea de l'antifeixisme”,

impulsat per la Universitat Rovira i Virgili. Fins al 5 de maig.

Parets del Vallès

Can Butjosa. Exposició de les obres i treballs dels alumnes del taller d'escultura, ceràmica i arts decoratives. Fins al 28 d'abril.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall. “La paraula escrita”, retrats d'escriptors i escriptores a càrrec del vilamajorí Jesús Costa. Fins al 31 de maig.

Escoles Velles. “Art i taca”, dibuixos i pintures de David Méndez. Fins al 17 de maig.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. “Sentir l'invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

“Serindipia”, fotografies de Txus Hidalgo. Fins al 30 d'abril.

Can Ramis. “Stencils. Graffittis de plantilla”, a càrrec dels alumnes de taller de quadres i vinyetes. Fins al 5 de maig.

Rectoria Vella. “JORCA. Ceràmica entre dos. 45 anys”. Jordi Auleda i Carme Llavinà. Fins al 12 de maig.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

Centre d'Art La Rectoria. “Solcs, de la llum al paper”, obres de Josep Pérez González. Fins al 5 de maig.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. “@artnemone Inktober 2023”, 31 dibuixos en aquarel·la. Fins al 21 de juny.

Sta. Maria de Palautordera

Nidart. “La caiguda del vel”, a càrrec de Sílvia Martínez, Silvana Granero i Susana Gutiérrez. Fins al 5 de maig.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la PAGESIA. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

Vallromanes

Casal de Cultura. “Vallromanes als segles XIX i XX”, mostra fotogràfica comissariada per Artur de Alba. Fins al 30 d'abril.

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

DÚNIA I L'ECO DEL TAMBOR

Dirigida per Marya Zarif i André Kadi. Animació.
dg. 17.00.

LAS COSAS SENCILLAS

Dirigida per Eric Besnard. Amb Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain i Betty Pierucci. Comèdia dramàtica.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

Cinema Edison

Granollers

LA QUIMERA (VOSE)

Dirigida per Alice Rohrwacher. Amb Josh O'Connor, Carol Duarte, Vincenzo Nemolato i Isabella Rossellini. Drama.
ds. 20.30.

PEQUEÑAS CARTAS INDISCRETAS

Dirigida per Thea Sharrock. Amb Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasan i Timothy Spall. Comèdia dramàtica.
ds. 18.00.

PEQUEÑAS CARTAS INDISCRETAS (VOSE)

dv. 19.00.
dg. 19.00.

Ocine

Granollers

ABIGAIL

Dirigida per Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Amb Dan Stevens, Kathryn Newton, Kevin Durand, Giancarlo Esposito i Melissa Barrera. Terror.
dv. 18.30, 20.40, 22.45.
ds. 18.30, 20.40, 22.45.
dg. 18.30, 20.40, 22.45.

ABIGAIL (ATMOS)

dv. 15.40.
ds. 15.40.
dg. 15.40.

CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO

Dirigida per Gil Kenan. Amb Carrie Coon, Paul Rudd i Bill Murray. Aventura.
dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO (SALA PREMIUM)

dv. 18.15.

ds. 18.15.
dg. 18.15.

CIVIL WAR

Dirigida per Alex Garland. Amb Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Stephen McKinley Henderson i Sonoya Mizuno. Thriller.
dv. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
ds. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
dg. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

DUNE: PARTE DOS

Dirigida per Denis Villeneuve. Amb Charlotte Rampling i Dave Bautista. Drama, aventura.
dv. 19.00.
ds. 19.00.
dg. 19.00.

EL ESPECIALISTA

Dirigida per David Leitch. Amb Emily Blunt, Ryan Gosling, Hannah Waddingham, Teresa Palmer, Aaron Taylor-Johnson, Lee Majors, Stephanie Hsun i Winston Duke. Drama.
dv. 20.10, 22.40.
ds. 20.10, 22.40.
dg. 20.10, 22.40.

EL ESPECIALISTA (ATMOS)

dv. 16.00, 18.30, 21.00, 23.30.
ds. 16.00, 18.30, 21.00, 23.30.
dg. 16.00, 18.30, 21.00.

EL ESPECIALISTA (SALA ICE)

dv. 17.00, 19.30, 22.00.
ds. 17.00, 19.30, 22.00.
dg. 17.00, 19.30, 22.00.

FREELANCE

Dirigida per Pierre Morel. Amb John Cena, Alison Brie, Juan Pablo Raba, Christian Slater i Molly McCann. Acció.
dv. 22.45.
ds. 22.45.
dg. 22.45.

GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO

Dirigida per Adam Wingard. Amb Dan Stevens, Brian Tyree, Rebecca Hall i Rachel House. Acció.
dv. 18.15.
ds. 18.15.
dg. 18.15.

GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO (SALA PREMIUM)

dv. 20.30, 22.45.
ds. 20.30, 22.45.
dg. 20.30, 22.45.

GUARDIANA DE DRAGONES

Dirigida per Salvador Simó. Animació.
dv. 17.00, 18.30, 20.00.
ds. 17.00, 18.30, 20.00.
dg. 17.00, 18.30, 20.00.

GUARDIANA DE DRAGONES (SALA PREMIUM)

dv. 16.15.
ds. 16.15.
dg. 16.15.

KUNG FU PANDA 4

Dirigida per Mike Mitchell i Stephanie Stine. Animació.
dv. 16.00, 18.00.
ds. 16.00, 18.00.
dg. 16.00, 18.00.

LA FAMILIA BENETÓN

Dirigida per Joaquín Mazón. Amb Isabel Aerenlund, Damián Alcázar, Diana Bovio i Leo Harlem. Comèdia.
dv. 16.30.
ds. 16.30.
dg. 16.30.

LA PRIMERA PROFECÍA

Dirigida per Arkasha Stevenson. Amb Nell Tiger Free, Bill Nighy, Ralph Ineson, Charles Dance i Mia McGovern Zaini. Terror.
dv. 16.00, 20.30, 22.45.
ds. 16.00, 20.30, 22.45.
dg. 16.00, 20.30, 22.45.

LOS NIÑOS DE WINTON

Dirigida per James Hawes. Amb Helena Bonham Carter, Anthony Hopkins i Adrian Rawlins. Drama.
dv. 22.00.
ds. 22.00.
dg. 22.00.

MENUDAS PIEZAS

Dirigida per Nacho G. Velilla. Amb Alexandra Jiménez, José Manuel Poga, Luis Callejo i Saida Benzal. Comèdia.
dv. 16.30, 18.30, 20.30, 22.00.
ds. 16.30, 18.30, 20.30, 22.00.
dg. 16.30, 18.30, 20.30, 22.00.

MIGRACIÓN. UN VIAJE PATAS ARRIBA

Dirigida per Benjamin Renner i Guy-Laurent Homsy. Animació.
dv. 18.15.
ds. 18.15.
dg. 18.15.

RIVALES

Dirigida per Luca Guadagnino. Amb Zendaya, Josh O'Connor, Keanu Ham, Gay Haubner, Mike Faist, Jake Jensen, Faith Fay i Andre Gadbois. Drama.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

RIVALES (ATMOS)

dv. 17.45, 20.10, 22.40.
ds. 17.45, 20.10, 22.40.
dg. 17.45, 20.10, 22.40.

SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA

Dirigida per Paola Cortellesi. Amb Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora, Emanuela Fanelli i Raffaele Vannoli. Drama.
dv. 18.00, 20.15.
ds. 18.00, 20.15.
dg. 18.00, 20.15.

SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA (SALA PREMIUM)

dv. 15.45, 22.30.
ds. 15.45, 22.30.
dg. 15.45, 22.30.

SPY X FAMILY

CÓDIGO: BLANCO
Dirigida per Kazuhiro Furuhashi. Animació.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

SPY X FAMILY CÓDIGO: BLANCO (VOSE)

dv. 20.30.
ds. 20.30.
dg. 20.30.

Cinema Alhambra

La Garriga

CIVIL WAR

Dirigida per Alex Garland. Amb Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Stephen McKinley Henderson i Sonoya Mizuno. Thriller.
dv. 21.30.
ds. 22.00.

CIVIL WAR (VOSE)

dg. 20.00.

HEDY CRILLA, MAESTRA DE ACTORES

Dirigida per Luciana Murujosa. Documental.
ds. 20.00.

LA TRENA

Dirigida per Lætitia Colombani. Amb Kim Raver, Fotini Peluso i Avi Nash. Drama.
dv. 17.30.

MAMMA MIA!

Dirigida per Phyllida Lloyd. Amb Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Amanda Seyfried i Stellan Skarsgard. Comèdia musical.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

ROSALIE

Dirigida per Stéphanie Di Giusto. Amb Nadia Tereszkievick i Benjamin Biolay. Drama.
dv. 19.30.
ds. 18.00.
dg. 18.00.

Sales Ocine

Sant Celoni

ABIGAIL

Dirigida per Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Amb Kathryn Newton, Dan Stevens, Kevin Durand, Giancarlo Esposito i Melissa Barrera. Terror.
dv. 20.15, 22.30.
ds. 20.15, 22.30.
dg. 20.15, 22.30.

CIVIL WAR

Dirigida per Alex Garland. Amb Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Step-

hen McKinley Henderson i Sonoya Mizuno. Thriller.
dv. 18.10, 20.20.
ds. 18.20, 20.30.
dg. 18.20, 20.30.

DORAEMON. EL NOU DINOSAURE DE NOBITA

Dirigida per Imai Kazuaki. Animació.
ds. 16.00.

EL ESPECIALISTA

Dirigida per David Leitch. Amb Emily Blunt, Ryan Gosling, Hannah Waddingham, Teresa Palmer, Aaron Taylor-Johnson, Lee Majors, Stephanie Hsun i Winston Duke. Drama.
dv. 17.45, 20.10, 22.40.
ds. 15.50, 17.45, 20.10, 22.40.
dg. 15.50, 17.45, 20.10, 22.40.

GODZILLA Y KONG:

NUEVO IMPERIO

Dirigida per Adam Wingard. Amb Dan Stevens, Brian Tyree, Rebecca Hall i Rachel House. Acció.
dv. 22.30.
ds. 22.40.
dg. 22.40.

GUARDIANA DE DRAGONES

Dirigida per Salvador Simó. Animació.
dv. 18.00.
ds. 18.00.
dg. 16.00, 18.00.

KUNG FU PANDA 4

Dirigida per Mike Mitchell i Stephanie Stine. Animació.
ds. 18.15.
dg. 18.15.

LA FAMILIA BENETÓN

Dirigida per Joaquín Mazón. Amb Isabel Aerenlund, Damián Alcázar, Diana Bovio i Leo Harlem. Comèdia.
ds. 15.45.
dg. 15.45.

MENUDAS PIEZAS

Dirigida per Nacho G. Velilla. Amb Alexandra Jiménez, José Manuel Poga, Luis Callejo, Alain Hernández, Francesc Orellana, Miguel Rellán, María Adán i Saida Benzal. Comèdia.
dv. 21.00.
ds. 21.00.
dg. 21.00.

RIVALES

Dirigida per Luca Guadagnino. Amb Zendaya, Josh O'Connor, Keanu Ham, Gay Haubner, Mike Faist, Jake Jensen, Faith Fay i Andre Gadbois. Drama.
dv. 18.30, 20.00, 22.30.
ds. 16.00, 18.30, 20.00, 22.30.
dg. 16.00, 18.30, 20.00, 22.30.

SPY X FAMILY (VOSE)

Dirigida per Kazuhiro Furuhashi. Animació.
dv. 18.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**
selecc10n años

Per Institut referent en la recerca agroalimentària a Catalunya que treballa en programes de recerca relacionats amb la producció vegetal, l'animal i les indústries alimentàries estem seleccionant un/a

GESTOR/A DE PROJECTES




Per a una multinacional del sector cosmètic, líder al mercat i situada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

TÈCNIC/A D'INSTAL·LACIONS INDUSTRIALS

Per a l'ampliació de l'equip de manteniment de la planta de producció.




Per a empresa industrial fabricant de bombes de buit ubicada al Vallès Oriental, estem seleccionant un/a



ENGINYER/A DE VENDES

AMB EXPERIÈNCIA PER GESTIONAR LA ZONA DE CATALUNYA




Per Institut referent en la recerca agroalimentària a Catalunya que treballa en programes de recerca relacionats amb la producció vegetal, l'animal i les indústries alimentàries estem seleccionant un

DESENVOLUPADOR/A DE NEGOCI

Per a important empresa ubicada al Vallès Oriental, dedicada a solucions hidràuliques, tant en la fabricació, reparació de bombes i de sistemes hidràulics seleccionem un

COORDINADOR/A DE MANTENIMENT




Per empresa líder del sector de la instal·lació elèctrica en ple procés d'expansió seleccionem un/a

Tècnic/a d'execució d'obres elèctriques i mecàniques

per la zona del maresme.



Per a empresa líder en la comercialització i reparació de vehicles industrials, seleccionem un/a

ASSESSOR/A COMERCIAL

per a la seu de l'empresa al Vallès Occidental




Per a important empresa del sector industrial dedicada a la producció de maquinària per al processament de materials plàstics, seleccionem un/a

PROJECT MANAGER




Per destacada empresa responsable de la fabricació i comercialització d'aminoàcids, pèptids, concentrats d'aminoàcids i hidrolitzats de proteïnes seleccionem un/a

TÈCNIC/A COMERCIAL

PER INCORPORAR AL SEU EQUIP



10 anys trobant el millor talent i ara més a prop teu



 **etalentum®**
selecc10n años

etalentum Granollers
Vallès Oriental
C/ de Josep Torras i Bages, 55
93 736 09 29

etalentum Mollet
Vallès Oriental
Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta
93 522 19 87



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

María del Carmen Delgado Rivas, 85 anys. **Granollers**. 15-4.
Núria Ballús i Baldé, 40 anys. **Granollers**. 16-4.
Maria-Rosa Galbany i Colomer, 60 anys. **Granollers**. 16-4.
Antonio Bueno Gómez, 83 anys. **Mollet del Vallès**. 16-4.
Juan José Nieto Arco, 93 anys. **Mollet del Vallès**. 16-4.
Ana Sánchez Martín, 79 anys. **Aiguafreda**. 17-4.
Yolanda de la Cruz Medalla, 59 anys. **Lliçà de Vall**. 17-4.
Francisco Aceña Forn, 92 anys. **Sant Celoni**. 17-4.
Maria-Teresa Rius i Masplé, 88 anys. **Sant Feliu de C.** 17-4.
Teresa Buguñá i Arderiu, 90 anys. **Sant Feliu de Codines**. 17-4.
María Rosa d'Ambrosio Gómez, 81 anys. **Granollers**. 18-4.
Julián Galdón Salas, 88 anys. **Lliçà d'Amunt**. 18-4.
Concepció Tarrés i Salamaña, 85 anys. **Canovelles**. 19-4.
Dorothea Fernández Leal, 91 anys. **Canovelles**. 19-4.
Antonia Pajuelo Ramos, 96 anys. **Sant Celoni**. 19-4.
Josep Comas i Serratacò, 90 anys. **Sant Feliu de Codines**. 19-4.

Josep Antoni i Diu, 71 anys. **Granollers**. 20-4.
Enrique Gil Martín, 73 anys. **Mollet del Vallès**. 20-4.
Antonio Arias López, 77 anys. **Montornès del Vallès**. 20-4.
Montserrat Dorca i Cantal, 94 anys. **Sant Celoni**. 20-4.
Clemente Martínez Galera, 75 anys. **Granollers**. 21-4.
Xavier Freixa i Estruch, 76 anys. **Granollers**. 21-4.
Manuel Araya Martín, 71 anys. **Llinars del Vallès**. 21-4.
Bernardo Bernal Mezquita, 89 anys. **Mollet del Vallès**. 21-4.
Jordi Vall-llosera i Renau, 88 anys. **Sant Celoni**. 21-4.
Ana Maria Sánchez Sempere, 73 anys. **Mollet del Vallès**. 22-4.
Pilar Molins i Cid, 86 anys. **Mollet del Vallès**. 22-4.
Rosario Caro Fernández, 97 anys. **Les Franqueses del V.** 23-4.
Trinidad Sala Atienza, 61 anys. **Granollers**. 23-4.
Jordi Busquets i Puigví, 87 anys. **Granollers**. 23-4.
Domingo Vizcaíno Nieto, 85 anys. **Granollers**. 24-4.
Antonio López Matutano, 92 anys. **Granollers**. 24-4.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ INMACULADA BASTÉ
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 26.
+ XAVIER CASAS
Pl. Francesc Macià, 12 a 14. Tel. 931 682 997 | dies 26 i 27.

+ MIQUEL GATELL

Plaça Joan Alsina, 8. Tel. 938 444 546 | dies 27 i 28.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO PALENCIA
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ FIGARÓ
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

La Garriga

+ NOVA, 73
Carretera Nova, 73. Tel. 931 352 170 | dies 26 a 28.

Granollers

+ VIÑAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CARRERAS ARBAT
Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 935 604 244 | dies 26 a 28.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PINÍN
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Martorelles, Santa Maria

i Sant Fost de Campsentelles

+ JOSEP I NÚRIA IGLESIAS
C. Barcelona, 84. Sant Fost. Tel. 935 932 481. | Diumenge 28, de 10 a 13.30h.

Mollet del Vallès

+ MARTÍNEZ
C. Diputació, 13. Tel. 935 700 017 | dia 26.
+ MASIA BORRELL
Av. Rívoli, 23. Tel. 935 707 874 | dia 27.
+ FARMÀCIA 365
C. Francesc Layret, 73. Tel. 935 791 378 | dia 28.

Montmeló

+ CARBONELL FAJAS
C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 935 680 288 | dies 26 a 28.

Montornès del Vallès

+ MORENO
Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 935 444 180 | dia 26.
+ NORD
C. García Lorca, 4. Tel. 935 680 899 | dies 27 i 28.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.
+ ISERN
Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia, de 9 a 20.30.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ DRAPER
C. Major, 115. Tel. 938 670 374 | dia 26.
+ VIGAS-CARDONA
Carretera Vella, 20. Tel. 938 670 648 | dies 27 i 28.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ EL TEMPLE
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

22/4/1994

“Tipel i IRM Lloreda, condemnades per contaminar el riu Congost”

“Un llibreter de vell de Granollers recupera part d'un diari inèdit de Pau Casals”

Fa 20 anys

23/4/2004

“L'acceptació de l'oferta de Taurus salva els 400 llocs de treball de Domar New Pol”

“Nomenen cinc nous jutges a Granollers per ajudar a reduir el col·lapse”

Fa 10 anys

25/4/2014

“Un home amb un ganivet s'atrinxera vuit hores a la biblioteca de Sant Feliu”

“Mercè Riera, d'El Xiprer, amb la Creu de Sant Jordi”

Fa 5 anys

26/4/2019

“Es presenten 227 candidatures a les eleccions municipals, 17 menys que ara fa quatre anys”

“Tornen els talls veïnals a la ronda Sud de Granollers”

SUBSCRIU-TE A L'EDICIÓ DIGITAL D'EL 9 NOU

I ET REGALEM UN VAL DE 100€ PEL TEU PROPER VIATGE EN GRUP



✓ PROMOVIATGES

Escull el teu viatge. Tots van amb guia.
Punts de recollida a Vic i a Granollers
Els 100€ s'acumulen al descompte que tenen els
subscriptors d' EL 9 NOU, en tots els viatges.



CATÀLEG
2024

SUBSCRIPCIÓ ANUAL

En digital



100€

De descompte directe



69,95€
(IVA inclòs)



[EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE](https://el9nou.cat/subscriute)

93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**.

El val de 100€ s'activarà per reserves formalitzades abans del 31-07-2024.

Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig de 10 vals. **El sorteig es farà el 30-4-2024**

OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES





TONI TORRILLAS

RELATS SALVATGES



Sant Jordi no hauria de ser mai un dia festiu. Potser us semblarà excedir-se en la cata-

lanitat, aquesta abnegació, però és que tinc l'íntima convicció que és millor la idea de Sant Jordi que el mateix Sant Jordi. És millor pensar en un país que es reuneix al voltant del llibre i la rosa que no pas encallar-te a l'andana de la línia vermella a les 6 de

la tarda per culpa de la generació. De la mateixa manera que és més euforitzant proclamar l'amor amb un post d'Instagram que posant una rentadora.

Ep, no dic que no sigui el millor dia de l'any –de Sant Jordi m'emociona absolutament tot, des de l'èxit global d'Irene Solà fins als Jocs Florals de l'escola–, el que dic és que val la pena viure'l com un oasi feliç dins un dia convencional: rebre la rosa al matí, escapar-te al migdia de la feina o plegar un pèl

De Sant Jordi m'emociona tot, des de l'èxit global d'Irene Solà fins als Jocs Florals de l'escola

més aviat per fer un petó a la parella, intercanviar llibres, si es pot fer un àpat diferent,

treure el nas a una llibreria (tot això sabent que estàs cometent una il·legalitat contra el sistema perquè hauries d'estar treballant).

Aquest any, entre els més venuts hi han quedat curiosament un parell d'autors a qui he presentat els llibres en sengles cites amb els lectors.

Joël Dicker és un escriptor suís, en tota la seva impol·luta perfecció. Jove i atractiu, amable i complaent, és extremadament professional i absolutament infranquejable. Va arribar a Barcelona

que feia dos mesos que presentava l'última novel·la, *Un animal salvatge* (La Campana), un thriller marca de la casa. Tenia la lliçó apresada i no es va desviar del carril. Només vaig esquarterar la superfície quan li vaig demanar pel jove Joël Dicker a qui els editors li rebutjaven tots els originals. Els ulls se li van humitejar recordant aquell noi insegur, al límit de la depressió, que topava amb un mur rere l'altre i no sabia per on tirar.

Maria Nicolau és marro català. És un cicló nascut a la Garriga. Una comunicadora descomunal, amb un discurs original i polític al voltant de la cuina i és una descoberta literària de primer ordre, amb una llengua genuïna i alhora perfectament natural. Per fi algú diu que són extraordinàries les nostres menges casolanes i les mares i àvies que les han conservat. *Crema!* (Columna) també és la història d'una noia que durant 20 anys hi posa empenta i il·lusió i és utilitzada i expulsada sense contemplacions pel sistema.

Són dues persones que semblarien radicalment diferents, però resulta que no ho són tant: en tots dos casos la vocació és el motor i el rebuig inicial és el que enquitrana el seu èxit posterior. Parlen d'amor i de fracàs, d'esforç i d'il·lusió: al capdavall, mai no estem tan lluny de l'altre com ens pensàvem.

Laura Serra

CROMOS

Conservats

En la presentació del llibre *Canovelles en el període de la transició (1975-1985)* del periodista Ferran Polo, l'historiador Joan Garriga, autor del pròleg, es va retrobar amb vells coneguts i amb la seva habitual simpatia els va etzibar: "Us conserveu molt bé!" Van riure, és clar.

Documentat

L'autor de *Canovelles en el període de la transició* és Ferran Polo, periodista d'EL 9 NOU. Doncs resulta que, dels tres llibres que ha publicat fins ara, dos han tingut a veure amb el tardofranquisme i la transició, i això que llavors ell no havia nascut. Sort de ser un rigorós i documentat periodista!

Botifarrada

En la concentració d'Unió de Pagesos, aquest dijous a Gallecs, s'ha fet una botifarrada amb pa amb tomàquet. Un dels organitzadors de la protesta va deixar clar que no pot haver-hi cap mobilització pagesa que no acabi amb una bona botifarrada. Només hi hem trobat a faltar les mongetes.

Ensopegada

A la xerrada de directius danesos de l'empresa Falck a l'EMT de Granollers dimarts, una professora es va entrebancar quan baixava de la tarima de l'aula. No va caure, però va fer broma per si es tractava d'una prova per veure si estaven al cas per auxiliar-la. És clar, Falck gestiona ambulàncies.

VISIÓ PERIFÈRICA

Signatura

El traspàs de la gestió del Circuit a Fira de Barcelona a partir del 2025 es va *entrebancar digitalment* aquest dimecres a Montmeló. El president de Fira, Pau Relat, amb penes i treballs va poder signar el traspàs, que es reflectia en una pantalla gegant a la vora. Quan li va tocar al conseller Roger Torrents, la signatura va resultar del tot impossible. Curiós que això passi als qui organitzen el Mobile World Congress, oi?



TONI TORRILLAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com

