

2,90
euros

EL

Any XLVII



Núm. 4350

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS

646 07 90 23

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 10 de maig de 2024



ALBERT LLIMÓS

Candidats i representants osonencs dels partits amb presència al Parlament, d'esquerra a dreta, Arnau Martí (Comuns), Carla Dinarès (CUP), Albert Castells (Junts), Antoni Poyato (PSC), Margarida Feliu (ERC) i Pau Ferran (PP)

Crida a una pluja de vots

► Prop de 135.000 osonencs, ripollesos i lluçanesos estan convocats a votar aquest diumenge

► Junts ha guanyat fins ara ERC i PSC en totes les eleccions al Parlament a Osona i el Ripollès

► Entrevistes a les candidates Anna Erra, de Junts, i Margarida Feliu, d'ERC

(Pàgines 2 a 7 i editorial)

(Pàgina 8)

La Guàrdia Urbana de Vic podrà utilitzar pistoles elèctriques i esprais

(Pàgina 10)

Tres detinguts a Ripoll acusats de robar quatre quilòmetres de cable de telèfon

(Pàgina 18)

Un camprodoní serà distingit com a millor venedor de l'ONCE a Catalunya

(Pàgina 37)

Una segona oferta millora la que hi havia fins ara per comprar Embotits Espina

(Pàgina 44)

Mor l'artista i activista cultural centellenc Jordi Sarrate

(Pàgina 9)



Abandonen deu gossos a Manlleu

La Policia Local de Manlleu ha identificat la persona que va abandonar deu gossos en un tancat del passeig del Ter. Durant el rescat, una de les femelles va donar a llum vuit cadells.

(Pàgina 53)



Festa major 'polititzada' a Ripoll

La polèmica que s'ha viscut els dies previs arran del cartell censurat també es va traslladar al pregó d'aquest dijous, el primer dels quatre dies d'una festa major de Ripoll *polititzada*.

SERGIO ESCRIBANO

CODOLGESTIO
GESTORS IMMOBILIARIS

SÍ!

T'acompanyem durant tot el procés de venda o lloguer del teu immoble

CODOLGESTIO.NET

Unes 135.000 persones d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès estan cridades a votar a les eleccions de diumenge. Les enquestes vaticinen victòria socialista, però l'evolució històrica demostra que com a mínim fins ara resultats nacionals i comarcals no han anat de la mà.

Examen al domini de Junts

És el partit que ha guanyat totes les eleccions al Parlament a Osona i el Ripollès. A Catalunya les enquestes auguren victòria socialista

Vic/Ripoll/Prats de Ll.

Txell Vilamala

Si es compleix el que auguren les enquestes, el PSC revalidarà diumenge la victòria en vots que va aconseguir ja fa tres anys a Catalunya, en les últimes eleccions al Parlament. El gran dubte és si els de Salvador Illa arribaran a governar i, en cas que sigui així, amb quins suports, ja que exceptuant el veto a l'extrema dreta cap dels grans partits s'ha mullat a l'hora de concretar pactes.

Osona, el Ripollès i el Lluçanès seguiran el desenllaç a escala catalana des d'un punt de partida previsiblement diferent, perquè es tracta de comarques de marcat perfil independentista on seria tota una sorpresa que la victòria se l'emportés el PSC. Avalen aquesta tesi des dels resultats de les eleccions generals del juliol de l'any passat fins al compendi de les que hi ha hagut al Parlament. I és que

Les primeres amb resultats específics del Lluçanès

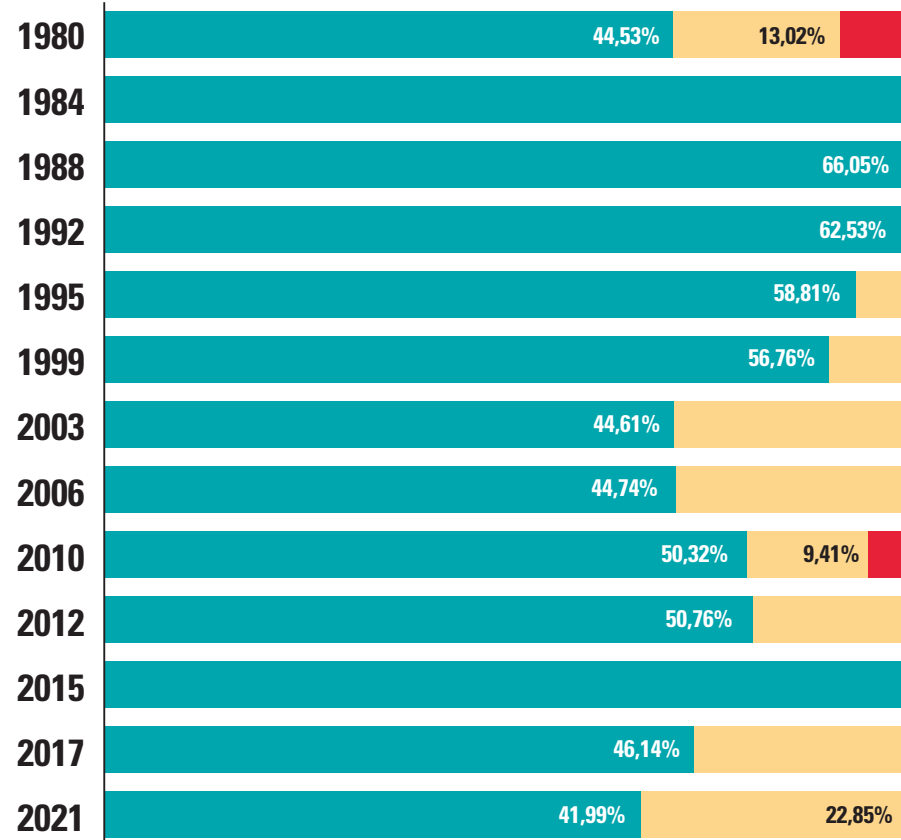
Prats de Lluçanès Després del reconeixement i la constitució formal de la comarca sobre el mapa, la primavera de l'any passat, les eleccions d'aquest 12 de maig seran les primeres amb resultats específics del Lluçanès. En total estan cridats a votar 4.460 veïns i veïnes, des dels 72 de Sobremunt fins als 2.053 de Prats.

des del 1980, les formacions de l'espectre convergent –de l'antiga CiU a l'ara Junts+ Puigdemont– han guanyat sempre. 13 vegades. El coixí ha estat generalment ampli, de com a mínim un 40% dels vots tant a Osona com al Ripollès, però també és cert que ERC va escurçar distàncies ara fa tres anys, o que els

republicans s'han adjudicat entremig eleccions com les del Congrés dels Diputats del 2019. Amb un independentisme rebaixat de voltes respecte als moments àlgids del procés, als comicis de diumenge hi jugaran també variables que anys enrere quedaven eclipsades i, en aquest sentit, Junts i ERC es troben en el compromís de repensar la fiscalitat i el finançament que arriba a Catalunya, però els primers han tirat en campanya cap a la llengua i les infraestructures i els segons, cap a l'educació, l'habitatge o els reptes en mobilitat i transició energètica. Pel que fa al full de ruta independentista, Carles Puigdemont apel·la a la necessitat de refer ponts amb els republicans i "culminar amb èxit el procés iniciat col·lectivament l'octubre del 2017", un missatge que Pere Aragonès titllava aquest dimecres de "crida de cartró pedra a la unitat".

Evolució del vot a les eleccions al Parlament

OSONA



Tots dos partits arriben també al 12-M des de caselles diferents: ERC, amb un any i mig de govern en solitari, incloent-hi la gestió de la sequera i l'impuls a l'amnistia; i Junts, fiant totes les cartes a Carles Puigdemont, tal com ha quedat demostrat amb una campanya en què el lideratge ha passat per sobre les sigles i els actes de gran envergadura s'han programat íntegrament a la Catalunya Nord. Sobre el mapa és probable que es repeteixi, de fet, el patró habitual de comarques on Junts arrasa

–sobretot les d'interior i la demarcació de Girona– i d'altres de resultats discrets, un repartiment irregular en comparació amb la major homogeneïtat d'ERC i PSC.

Quant a la tercera posició, i després del bluf de Ciutadans del 2017, el 2021 la va aconseguir a Osona la CUP. Una fita que els anticapitalistes s'havien adjudicat també a les eleccions generals del novembre del 2019. Al Ripollès va pujar al tercer calaix del podi el PSC, que recuperava terreny en una comarca on fins al 2012 havia

EL 9 TV porta a debat l'agenda osonenca per a la nova legislatura

Dimarts va reunir representants de les sis principals candidatures per al 12-M

Vic

X.B.

Mobilitat, medi ambient, habitatge, seguretat, model econòmic i llengua van ser els grans temes del debat electoral que dimarts va reunir a EL 9 TV representants osonencs de les principals formacions polítiques que concorren a les eleccions al Parlament d'aquest diumenge. Hi van participar Albert Castells (Junts), Margarida Feliu (ERC), Carla Dinarès (CUP), Antoni Poyato (PSC), Arnau Martí (Comuns Sumar) i Pau Ferran (PP). Tots formen part de les respectives candidatures per Barcelona tret de Castells, que hi va ser en represen-

tació d'Anna Erra, que per problemes d'agenda no hi va poder ser.

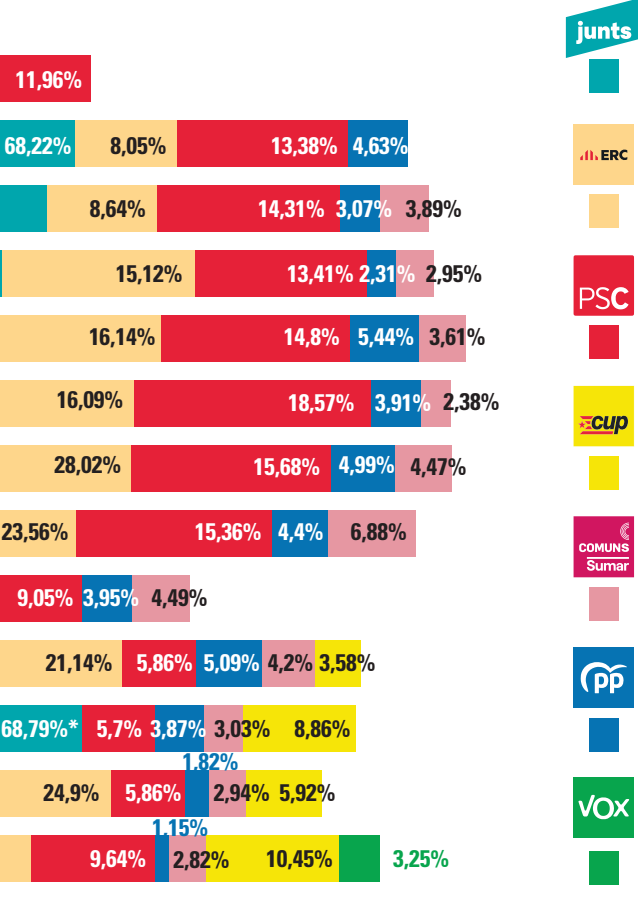
Consens sobre la importància del desdoblament de l'R3 i la necessitat de vincular-hi el replantejament del transport públic als pobles petits. Per Castells, l'R3 és exponent d'un Estat que històricament "ha estat donant l'esquena al país i a Osona". Feliu i Martí van coincidir, en un altre sentit, que "un 93% dels desplaçaments dels osonencs són dins de la mateixa comarca" i que cal teixir una xarxa alternativa que desincentivi el vehicle privat. Poyato va insistir que el "govern amic" de Madrid és el que més ha apostat per Catalunya davant dels 10 anys d'inacció, va dir,

de la Generalitat. Dinarès va considerar bàsic ampliar tots els trens fins a Torelló i activar busos nocturns per a les principals connexions. Per la seva banda, Ferran va reclamar l'ampliació a tres carrils de la C-37 entre Manlleu i Torelló.

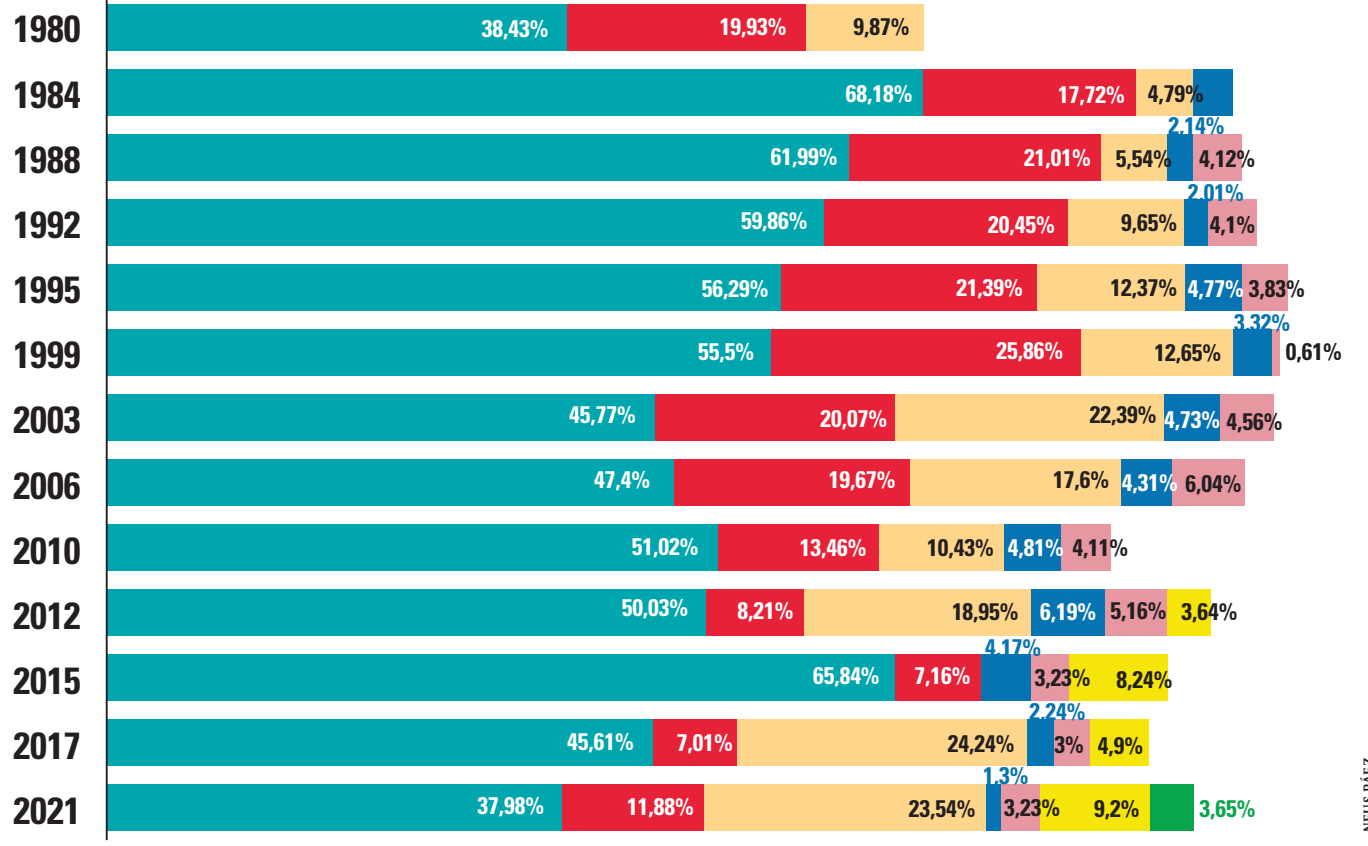
Consens també en diagnòstic sobre la mala salut ambiental de la comarca, que principalment des d'ERC, Comuns i la CUP van atribuir a un creixement insostenible basat en una indústria, l'agroalimentària, que sobretot per les granges de porcs ha acabat essent una gran hipoteca per al territori. "Tenim un aire que no es pot respirar i una aigua que no es pot beure", va resumir



D'esquerra a dreta, Pau Ferran, Antoni Poyato, Margarida Feliu, Txell Vilamala –moderadora–,



EL RIPOLLÈS



* JUNTS i ERC es presentaven en una única candidatura - Els partits apareixen a la taula amb les sigles actuals. Els resultats històrics es corresponen amb la seva evolució malgrat els canvis de nom - Font: Generalitat de Catalunya

estat sempre segona força en votacions al Parlament. Amb Salvador Illa al capdavant, els socialistes han posat l'accent durant la campanya a "obrir un nou capítol". O el que és el mateix: més diàleg amb el govern espanyol pilotat pel PSOE a fi de desencallar un nou sistema de finançament per Catalunya, un model d'educació trilingüe o arribar a posar en servei 4.000 habitatges públics l'any. El candidat socialista anunciava també dimarts al debat de 3Cat que si és president nomenarà Núria

Parlon consellera d'Interior i Josep Lluís Trapero, director general de la Policia. La CUP es fa forta, per la seva banda, amb mesures lingüístiques, socials, contra el canvi climàtic i de mobilitat i ordenació del territori. També en aturar macroprojectes com el Hard Rock o l'ampliació de l'aeroport del Prat, un compromís compartit amb Comuns Sumar, que de moment no ha fet a Osona i el Ripollès el forat de l'àrea metropolitana de Barcelona. Entre els titulars a calibrar

La resposta de l'electorat a Aliança Catalana, una altra incògnita

aquest 12-M hi ha també com respondrà l'electorat a una Aliança Catalana ja vetada a l'hora de pactar, però que la majoria d'enquestes donen per segura a la cambra catalana, i amb una forquilla no

gens menyspreable d'entre dos i set diputats. De número 1 per Girona, l'alcaldesa de Ripoll i líder del partit, Sílvia Orriols, que preveu compatibilitzar l'activitat al Parlament amb un consistori en què formen el govern només 6 dels 17 regidors. Pel que fa a participació, la radiografia de les últimes cites amb les urnes evidencia també esgotament a Osona i el Ripollès. Així, si en les eleccions al Parlament acostuma a votar al voltant d'un 60% del cens, el percentatge es va

disparar fins al 86% el 2017, però queia al 50% el 2021. Un mínim històric derivat del desencís independentista i de factors com l'augment del cost de la vida, però que els partits confien que no es repeteixi apel·lant justament a la necessitat de rumb en moments complexos. Els resultats arribaran diumenge al vespre, un cop tanquin els col·legis, però després encara caldrà veure si els partits són, com diuen, capaços de posar-se d'acord o Catalunya acaba abocada a la repetició electoral.



Albert Castells, Carla Dinarès i Arnau Martí, al debat de dimarts a EL 9 TV

Dinarès. Feliu va destacar les iniciatives d'autoconsum sostenible que han convertit Osona en líder en aquest àmbit i Poyato va lamentar que Catalunya "està a la cua en la implantació de les renovables". Martí va denunciar les traves administratives amb què topen les iniciatives particulars i va advertir dels discursos que "ens retornen un *desarrollisme* que cal combatre". Castells va lamentar que també en l'àmbit de les renovables "tenim un país encallat" i que des d'Osona hi ha projectes per desplegar com la interconnexió de les potabilitzadores de Vic i Manlleu o la regeneració de l'aigua de la Ter per reintroduir-la al circuit. Va ser en seguretat i llengua on especialment les intervencions del candidat del PP van tenir la rèplica més contundent de la resta de candidats. En el primer cas, quan Pau Ferran va extrapolar a Osona la idea que Catalunya és "un paradís

per a ocupes i per a delinqüents reincidents". I en el segon, quan va dir que els joves parlen cada cop menys català perquè s'associa "a la llengua dels independentistes" i la seva "imposició" l'ha fet "desagradable". "Quan fem política amb la llengua, la llengua retrocedeix", va contestar-li Poyato. Dinarès va dir que ningú ha polititzat més la llengua que el PP, quan "ara mateix l'està perseguint al País Valencià i a les Balears". Martí va defensar la "militància activa de tothom" a l'hora de parlar el català i va posar en context, per exemple, que només a Vic "l'any passat hi va haver més de 3.000 empadronaments i un 78% eren de fora de l'Estat". Feliu va recordar que, juntament amb el referèndum i el nou sistema de finançament, la llengua és el tercer gran eix del programa electoral d'ERC, i que ja s'ha demostrat aquesta legislatura amb l'impuls concret a l'audiovisual.

En matèria d'habitatge, Castells va advocar per la col·laboració públicoprivada mentre que Martí va incidir en la deficiència d'oferta pública. Per la seva banda, Poyato va assegurar que "hem de reformular els plans de barris" com a instruments que ja van ser al seu moment de regeneració urbanística. Feliu va lamentar que el govern de l'Estat hagi impedit els intents des de Catalunya per regular-ne el mercat, que els últims dies ara ha ampliat amb el control sobre els lloguers de temporada. "Són mesures improvisades respecte a una llei descafeïnada", li va dir Dinarès. D'entre els nous equipaments per a Osona que han estat en l'agenda de les últimes setmanes, la demanda d'una segona comissaria de Mossos, que Poyato va defensar per a Manlleu, i la necessitat del palau de justícia a Vic van ser dos dels que es van posar sobre la taula.

NEUS PÀEZ

“La gent ens demana que ens posem d’acord i deixem acabar les legislatures”

Entrevista a Margarida Feliu, número 20 a la llista d’ERC per a les eleccions del 12-M

Vic

Esther Rovira

El gener de l’any passat, l’alcaldessa de Viladrau, Margarida Feliu, es va estrenar com a diputada al Parlament per Esquerra Republicana de Catalunya amb la renúncia de Chakir el Homrani.

Com ha estat l’experiència?

Fantàstica. És un honor i una gran responsabilitat. Hi he pogut estar un any i dos mesos i encara tinc moltes més ganes que Osona estigui representada per una força d’esquerres i independentista. Em fa molta il·lusió que el grup d’Osona m’hagi tornat a escollir.

L’any 2021 anava de número 24 a la candidatura per Barcelona. En aquesta ocasió avança fins al 20è lloc. En les últimes eleccions els republicans van treure 19 diputats per Barcelona. Es veu entrant un altre cop?

Veig que Esquerra ha de ser al Parlament i serem el termòmetre. Tinc moltes ganes de poder continuar fent la feina. Es dona la curiositat que a Viladrau som de Girona i no em puc votar a mi mateixa. A vegades se’ns ha dit que érem un grup petit, però aquests 33 diputats són els màxims resultats obtinguts per Esquerra Republicana després de la restauració del Parlament i hem fet molta feina. Ara ja ho conec una mica i crec que puc ajudar la comarca a ser-hi present.

Això vol dir que són optimistes de cara a millorar els resultats?

Nosaltres aquestes eleccions no les volíem fer ara, les volíem fer d’aquí un any, que és quan tocava. La gent ens demana que ens posem d’acord i deixem acabar les legislatures. Ha estat una irresponsabilitat no aprovar els pressupostos, que eren els més grans de la història i que el 2025 no ho seran perquè Europa ja ha dit que venen retallades. No som aquí per inaugurar coses, hi som per fer feina i sense pressupost això és impossible.

Les enquestes, ara per ara, no els són favorables...

Amb Esquerra les enquestes mai l’encerten massa. Ha estat una campanya fàcil perquè hem fet molta feina



Feliu ha compaginat l’últim any el paper de diputada amb el d’alcaldessa de Viladrau

i es tracta de dir el que ens quedava per fer. A Osona som el partit que hem fet més actes i vull agrair a les seccions locals les ganes de poder parlar. Segur que fem coses bé i malament però som transparents i afrontem els problemes que tenim.

La fórmula del govern monocolor d’ERC sembla irrepensible i es presenten dues opcions: govern independentista o tripartit d’esquerres. Quina veu amb més opcions?

Nosaltres el primer que volem fer és aconseguir el màxim de vots possibles perquè creiem que hem de guanyar. Amb les dades econòmiques d’aquests tres anys d’exportacions, inversions i creació d’empreses en un país normal el govern continuaria. Per tant, volem guanyar i fins que no hi hagi les formacions parlar de pactes és una frivolidat. La preferència és augmentar els 33 diputats.

Li fa por una repetició electoral?

Jo crec que a qui faria por és a la gent a qui estem animant anar a votar. El que passa és que dels tres grans partits, n’hi ha un que no fa propostes i l’altre les que fa estan superades. A l’inici de la campanya estàvem enfadats pels pressupostos i ara acabem animats.

Els preocupa l’abstenció?

Molt. L’any 2021 a Osona la participació no va arribar

“Segur que fem coses bé i malament però som transparents”

“El president Aragonès és una persona que té el país i el govern al cap”

al 60% i són unes eleccions importantíssimes perquè és el teu país. El 2017 havia estat de més del 80%. Augmentar la participació és essencial. Animem a tothom a votar.

Quina relació té amb Pere Aragonès?

Quan el coneixes personalment, el president és una persona que té el país i el govern al cap. És proper i li pots parlar de qualsevol tema i també demana moltes coses del territori. És la millor opció.

Creu que la gent valora la feina feta pel govern aquests últims anys?

Crec que la gent pensa que hem fet alguna cosa bona i se’ns diu que ja els agrada que governem. Els consellers s’hi han deixat la pell, sobretot aquest últim any i mig, i

hauríem de seguir almenys una legislatura més.

De què està més satisfeta?

De dues coses: que el govern fes cas al territori i recollís la proposta que es va fer des d’Osona quan grans empreses van venir a voler fer camps solars i també tot el que s’ha fet amb l’estatut del municipi rural, perquè aquí en tenim molts de pobles petits i això ens permet simplificar l’administració i que aquesta sigui més senzilla i propera al ciutadà. En serveis socials també s’ha avançat molt. En general el govern ha obert moltes carpetes pendents i una de les que serà una estructura d’estat i molt important per Osona és el traspàs de Rodalies. Enfrontar-se a un monstre com aquest demostra que és un govern que no té por.

Una de les últimes decisions que s’han pres ha estat la de relaxar les restriccions per la sequera. Hi ha qui els acusa d’electoralisme.

El govern fa el que pot en un tema agreujat per una deixadesa històrica. La feina és ingent per veure què s’hi pot fer i estic molt contenta que s’hagi afrontat. L’aixecament de restriccions ja estava estipulat segons el nivell dels pantans. El govern el que fa és adaptar-se cada dia a la situació i és un error acusar-lo d’electoralista.

La sostenibilitat és un dels eixos de la seva campanya electoral i aposten per

fer-la des del territori. Quin tipus d’iniciatives preveuen?

El govern ha posat als consells comarcals una oficina tècnica per desenvolupar el pla de transició energètica. A Osona som privilegiats perquè tenim oficina des de fa molts anys i creiem que s’ha de mantenir el model d’aquí. Si no guanya Esquerra Republicana, jo patiria molt pel paisatge i la part agrícola i ramadera de pobles de la comarca com Malla, Gurb o Folgueroles, amb grans extensions. Nosaltres volem un model de gestió, creació i distribució de l’energia des de la ciutadania. És veritat que es necessiten camps solars, però només al 2% del territori. També hem de desenvolupar que tot el tema del biogàs es faci amb purins i que sigui una instal·lació col·lectiva, i en mobilitat volem apostar pel transport a demanda als pobles petits.

Quant a educació parlen de fa temps de la gratuïtat dels 0 als 3 anys.

La voluntat política hi és tota i això només depèn dels diners. El dia que tinguem una nova relació amb l’Estat espanyol pel que fa a finançament singular això serà possible. És un tema social, d’equitat i de valor republicà fer que sigui gratuït perquè és una edat important.

I quines propostes tenen perquè es parli més català en aquestes i sobretot la resta d’aules?

El català també necessita recursos. L’any passat es van definir 100 mesures per potenciar-lo. Tothom sap que cada vegada té menys ús col·lectiu. S’hi han invertit 45 milions d’euros, cosa que no s’havia fet mai, i s’ha analitzat el perquè no es parla a les aules. El de les escoles és un dels focus però ho hem de fer a tot arreu, a les autoescoles, en l’àmbit sanitari o a la televisió. Hem tardat uns anys a tenir una nova plataforma perquè quan els nois i noies surtin de les escoles tinguin mitjans al seu abast. Per tot plegat, proposem una conselleria de català que tingui el seu pressupost com s’ha fet amb la d’Igualtat i Feminismes i que de manera transversal afecti tot el govern. Això permet abordar els problemes amb tota la seva complexitat. No n’hi ha prou de centrar-nos en les cinc o sis hores que el nen està a l’escola sinó que quan surti també tingui continguts en català. No crec que hi hagi cap altre govern que hagi apostat més pel català, que no és un tema només d’identificació de país sinó també de cohesió social. A Catalunya es parlen 200 llengües i el català és la que ens ha d’unir a tots.

ALBERT LLIMÓS

“Percebem la ciutadania una mica desanimada, per això ens cal un líder amb la força de Puigdemont”

Entrevista a Anna Erra, número 4 a la llista de Junts+ Puigdemont per Catalunya

Vic

Txell Vilamala

L'exalcaldessa de Vic Anna Erra va de número 4 a la llista a la demarcació de Barcelona de Junts+ Puigdemont per Catalunya. Aquests quinze dies ha compaginat la campanya electoral amb el càrrec de presidenta del Parlament que va assumir l'any passat.

S'ha anat mirant els debats electorals?

Sí. Seguim tot el que passa, les notícies... I evidentment, també els debats.

Diria que se n'ha sortit bé, Josep Rull?

Molt. Amb la manera que té d'explicar-se, tan pedagògica, ha deixat clar per quin moment passa el país i el bon govern i lideratge que proposem des de Junts, amb el president Puigdemont al capdavant. Sí que ens sap greu que als debats no hi pugui prendre part ell mateix.

A vostè la vam convidar dimarts al d'EL 9 TV. No hi va poder ser. Per què?

Fins que no es creï la nova mesa del Parlament, suposo que a principis de juny, continuo en el càrrec de presidenta. Això comporta visites, actes institucionals i tota una colla de feines pròpies de la dinàmica parlamentària.

Haurà passat un any i mig al càrrec, des del juny del 2023. N'ha gaudit?

Ser alcaldessa és un dels grans honors que hauré viscut. La presidència del Parlament, i sense esperar-m'ho, un altre. D'entrada m'ho vaig plantejar amb molt respecte i després, amb ganes i il·lusió. Segurament perquè venia del món municipal, m'he fixat entre les prioritats acostar la institució a la gent. És la seu de la sobirania de Catalunya, on es fan les lleis que milloren la vida dels ciutadans, però en general es veu lluny. Per mi ha sigut important voltar, arribar a tot arreu, escoltar i traslladar després al Parlament les necessitats recollides.

A la llista de Junts va tenir clar ja d'entrada que hi seria? La van haver de convèncer?

Som de sempre una proposta transversal, oberta, amb gent de Junts, però també d'altres àmbits de la societat catalana que ens enriqueix



Erra, aquest dimecres a la tarda a Vic, abans d'un dels actes de campanya de Junts

amb les seves maneres de fer i de pensar. El president Puigdemont em va demanar si volia formar part del seu equip. Que se m'escollís com a representant de la demarcació de Barcelona en quarta posició és un honor.

Pel nom del partit hi va haver estira-i-arronses interns? Cap altra formació hi fa referència al cap de llista...

Tots els que estem a Junts sabem que el nostre gran líder, el referent, és el president Puigdemont. Treballem dia a dia per millorar la vida de la gent, però també perquè pugui tornar, com tots els que estan a l'exili. Després de sis anys i mig s'ha mantingut perseverant, ha continuat lluitant per Catalunya i els seus drets i llibertats malgrat que personalment podria haver optat per una situació personal més còmoda. Esperem molts vots diumenge i que pugui tornar a ser el president de la Generalitat. Percebem la gent una mica desanimada, desanimada... Per això ens convé un líder que transmet aquesta força i que posa el país per davant de tot.

Amb ell agrupen gent molt diversa, des de Jordi Pujol fins a Valtòny. Diria que s'ha recosit la trencadissa postconvergent?

Junts ha sigut sempre un partit molt transversal, obert a tothom que cregui en un bon govern per millorar la

“El primer que farem després de les eleccions és demanar a ERC asseure'ns”

“El país ha crescut en població ràpid, sense haver pogut preveure tot el necessari”

vida de la gent i portar el país a la independència. Ara potser senzillament se'ns ha tornat a acostar gent que en algun moment s'ho mirava a més distància. Ho celebrem, i els donem la benvinguda, com a tothom qui arriba d'altres espais.

La campanya, vostè l'ha passada a la Catalunya Nord?

En part sí, però per la dinàmica del Parlament volto bastant. Sí que he de confessar que ens ha il·lusionat molt la resposta a la Catalunya Nord. Hem quedat paradíssims de com es desborden els autocars i els actes. També m'ha impactat com s'emociona el president Puigdemont. Aquests sis anys i mig no ha deixat d'estar implicat en Catalunya, però sempre a través d'una

pantalla. És emocionant viure al seu costat com es retroba amb la gent i recupera el contacte de tu a tu.

Qui és el rival a batre diumenge?

La ciutadania ha de decidir entre dos models de país. El del senyor Illa, un govern que per prendre qualsevol decisió haurà de demanar permís a Madrid, més conformista i que ha demostrat moltes vegades que per defensar Catalunya no es vol enfrontar amb l'Estat, o el de Junts i el president Puigdemont, en què la prioritat serà sempre Catalunya i aconseguir les màximes competències per decidir des d'aquí: recaptar-nos nosaltres els impostos, tenir totes les competències en immigració... També necessitem aquest govern i lideratge robustos perquè se'ns respecti com a catalans. Em sembla que s'ha perdut el veure'ns com un país amb molt talent i molta força. Els de Junts no volem una Catalunya diluïda, sinó potenciar l'autoestima i aixecar el país des del lideratge d'una persona que prendrà decisions desacomplexadament.

La d'ERC és la primera porta que trucaran post-12-M?

Tenim claríssim que nosaltres sols no podem aconseguir la independència, i que hem d'anar units com amb el referèndum de l'1-O, és a dir que sí. El primer que farem és demanar a ERC asseure'ns i treballar una planificació

estratègica. La ciutadania ens demana posar el país per davant. Hem de ser capaços d'entendre'ns.

A Salvador Illa l'hauran afavorit els moviments de Pedro Sánchez de fa un parell de setmanes?

Vam veure de seguida que es tractava d'una tàctica electoral. Fins i tot ens va doldre, perquè el de les persecucions i acusacions és un tema molt greu, i s'ha de tenir memòria: això mateix ho han patit molts líders catalans, polítics i no polítics, com Sandro Rosell. Els cinc dies de reflexió de Pedro Sánchez van ser una tàctica amb l'objectiu d'espanyolitzar unes eleccions en què s'ha de pensar amb i per a Catalunya.

En la relaxació de les mesures vinculades a la sequera també hi veu electoralisme d'ERC?

Esperem que si s'ha decidit això és perquè tècnicament està validat, ens sabia greu que l'objectiu fos electoral. Malgrat tot, des de Junts fa temps que insistim en mesures per la sequera. Ara ens ha plogut i la situació ha millorat, com el 2008, però hem de ser conscients que el problema ja és estructural i irreversible.

Abans parlava d'immigració. Li sembla que és una de les principals preocupacions dels catalans i un tema, per tant, que ha d'entrar en campanya?

Nosaltres volem tenir les màximes competències per decidir en tots els àmbits: educació, infraestructures, habitatge, sequera i canvi climàtic... També immigració. El nostre país ha passat en molt poc temps de 6 a 8 milions de persones, sense haver pogut preveure tot el que calia. Això tensiona les escoles, els hospitals... Exigeix una planificació que volem desplegar amb competències pròpies, i pensant tant a cobrir les necessitats laborals del país com definir les condicions d'una bona integració. Imaginem-nos en el model d'una síndria: la cobertura és forta, que vol dir més regulació a l'hora d'entrar; però un cop dins, mateixos drets i deures per a tothom.

També tenen la banya posada en la llengua...

Hi ha sectors, com el de la justícia o àmbits de l'administració pública, en què és impossible fer vida en català. La nostra llengua també retrocedeix al carrer, en l'ús social. S'hi ha de treballar des dels mitjans, potenciar referents en català a les xarxes... Però també és important la feina de formiga de cadascú: ser nosaltres mateixos protectors de la llengua i no canviar-la, perquè amb això demostrarem que donem tant valor al català com a Catalunya.

ALBERT LLIMÓS

L'acte central va comptar amb el conseller en funcions de Drets Socials, Carles Campuzano

ERC es postula com la força de la gent que “creu en Osona”

Vic

Esther Rovira

Que Osona “sigui groga” és l'objectiu que es marca Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) per aquest diumenge. Així ho expliquen els dirigents comarcals a la setantena de militants i càrrecs electes que dimecres al vespre van participar a l'acte central de la campanya electoral al Sucre. L'osonenca més ben posicionada a les llistes, l'alcaldesa de Viladrau, Margarida Feliu, va assegurar que “nosaltres som els únics que apostem per les comarques” i en aquest sentit va fer una crida “a tota la gent que creu en Osona” a votar-los, perquè l'alternativa “és ser una sucursal de l'àrea metropolitana”. També va prendre la paraula el vicesecretari de coordinació interna d'ERC, Oriol López, que repassant l'acció de govern dels últims tres anys va recordar que “estem a punt



Campuzano, durant l'acte de dimecres al vespre al Sucre

d'aconseguir que la vigatana Marta Rovira pugui tornar a la seva ciutat” quan s'aprovi la llei d'amnistia, que per termini s'ha de resoldre abans

d'acabar aquest maig. L'atenció, però, estava posada sobretot en la intervenció del conseller en funcions de Drets Socials,

Carles Campuzano, que era qui encapçalava l'acte. Campuzano, que va entrar al govern l'octubre del 2022, va voler exposar els motius

pels quals va fer el pas de vincular-se a ERC provinent del PDeCAT i anteriorment de Convergència. Justament l'aposta dels republicans per resoldre el conflicte entre Catalunya i Espanya va ser el que el va fer decidir. “L'any 2018 van fer el més difícil de tot i una cosa que molta gent no va entendre que va ser retornar el conflicte a la política amb el 155 en marxa i els líders del procés a la presó i a l'exili. Van posar les bases per a l'amnistia perquè sense resoldre la repressió no hi havia manera de tornar a posar la política al centre”, afirmava.

El conseller en funcions va aprofitar l'acte per posar en valor l'aposta d'ERC per la reindustrialització de Catalunya que “permetrà recuperar una classe mitjana i garantir l'estabilitat democràtica i la cohesió social”. També va parlar de la importància de la recuperació de l'estat del benestar per afrontar l'envelliment de la generació del *baby boom*, acabar amb la pobresa infantil, facilitar l'emancipació dels joves, augmentar la natalitat i abordar la integració dels nousvinguts. “Cap d'aquests reptes es podrà afrontar sense un finançament singular mentre no tinguem la independència”, va dir.

ALBERT LLIMÓS



La CUP aposta per la mobilitat

Ripoll/Torelló Una vintena de persones es van aplegar dimecres en l'acte central de la CUP al Ripollès, a la foto. La número 2 per Girona, Montserrat Vinyets, va apostar pel traspàs integral de Rodalies i per un sistema ferroviari “robust i fiable”. A Osona els cupaires van demanar que la freqüència actual de trens fins a Vic arribi a Torelló.



ERC visita l'escorxador del Ripollès

Ripoll Candidats d'ERC per Girona i la diputada Teresa Jordà van visitar dimarts l'escorxador del Ripollès. Els republicans el consideren una infraestructura “clau” perquè dona servei a més de 90 explotacions de la comarca i de fora. ERC va lamentar que els pressupostos no prosperessin, perquè tenien una partida per millorar-lo. I.M.



Junts coneix el Techhub Manlleu

Manlleu El secretari general de Junts per Catalunya, Jordi Turull, i la presidenta del Parlament, Anna Erra, van conèixer de primera mà dimecres el Techhub Manlleu. Amb aquest projecte les empreses del municipi i la ciutadania podran comprar, crear i produir lliurement productes elaborats amb impressió digital.



Aliança Catalana fa parada a Vic

Vic La candidata d'Aliança Catalana Sílvia Orriols va ser dimarts al Sucre de Vic, on va insistir en el lema de reconquerir Catalunya. Orriols va lamentar que “els carrers que havien de ser nostres siguin dels traficants, els lladres, els ocupes, les bandes llatines i els vels islàmics, que s'han apoderat de la nostra terra”.



El PP se centra en els mercats

Vic Per segon cap de setmana, el PP va escollir un mercat per fer campanya. Aquesta vegada va ser el del diumenge al Vic sud. Els populars van explicar les seves propostes “per fer una Catalunya de primera” i van assegurar que són l'única alternativa possible “a la coalició de PSC-independentistes”.



Santiago Abascal, a la plaça de Vic

Vic El president de Vox, Santiago Abascal, va fer costat al candidat Ignacio Garriga a la carpa que el partit va instal·lar dimecres a la plaça Major de Vic. Abascal es va fotografiar amb diversos simpatitzants i va afirmar que eren a Vic “venent la por i mostrant que no hi ha places prohibides per a Vox”.

Un centenar de persones assisteixen a l'acte de final de campanya de Junts a Osona

Junts es reivindica a Vic com “l'única opció” independentista capaç de guanyar diumenge

Vic

Carles Fiter

“La cruïlla és molt clara: o Carles Puigdemont o Salvador Illa.” Així de contundent es mostrava aquest dimecres el secretari general de Junts, Jordi Turull, en l'últim acte de campanya a Osona. En aquest sentit, explicava que “les eleccions de diumenge van de Catalunya, d'aixecar la nació i l'economia, de reforçar la llengua i les institucions... no van de salvar el senyor Pedro Sánchez ni de tenir una franquícia de la Moncloa”. Per tot plegat, va etzibar que “qualsevol vot que no vagi a Puigdemont és un vot que afavoreix la presidència d'Illa”.

Qui també es va pronunciar en aquesta mateixa línia va ser la presidenta del Parlament i exalcaldessa de



Jordi Turull, durant l'acte a la rambla del Bisbat de Vic

Vic, Anna Erra, que ocupa la quarta posició a la candidatura. Erra va reivindicar que

els comicis de diumenge són “claus per aixecar el país i per reprendre el camí de la

independència”. Tal com destacava Erra, el 12-M s'escull entre un president de Junts

que diu sí a la independència, a invertir a Catalunya o gestionar les pròpies competències, o bé un president socialista que “diu sempre no”, al referèndum, a les competències o a la gestió de l'aeroport. “Només diu sí si li donen permís”, concloïa Erra, que també va animar a mobilitzar tothom a anar a votar: “Ens hi juguem massa”.

“Qualsevol vot que no vagi a Puigdemont afavoreix Illa”

A l'acte de la rambla del Bisbat s'hi van aplegar més d'un centenar de persones. També van intervenir-hi Ennatu Domingo (número 6 a la llista), la ninotaire Pilarin Bayés (suplent), i els alcaldes de Vic, Albert Castells, i Manlleu, Arnau Rovira. Mentre que Castells remarcava que el resultat de diumenge marcarà “el futur de la nació”, Rovira posava en valor la força del món local al partit de Puigdemont. “Osona necessita unes bones infraestructures, amb una R3 eficient, més inversió en seguretat i un bon govern i lideratge, que només ens pot donar Puigdemont”, resumia Rovira.

Els Comuns proposen construir una residència de salut mental

També demanen més places a la comarca, on n'hi ha dèficit

Vic

EL 9 NOU

Comuns Sumar proposa construir una residència de salut mental a Osona en els propers anys. Tal com apuntava dijous Arnau Martí (número 20 a la llista), es tracta d'una infraestructura “importantíssima”. Al seu costat, hi havia

Lluís Mijoler (número 2 i alcalde del Prat de Llobregat), que també demanava més places de residències, tenint en compte que tant a Vic com a Osona “tenen un dèficit de places”. De fet, Martí explicava que la taxa de cobertura, segons indicadors globals, ha de situar-se al 5% i a Osona està al voltant del 2%. Per

això, també proposava que a Vic se'n faci una al barri dels Caputxins i habitatges tutelats al sud. “Propugnem un model en què la persona estigui al centre: unes unitats de convivència reduïdes, residències que no siguin únicament assistencials i que serveixin per a un envelliment actiu i de qualitat”, afegia Mijoler.



Martí i Mijoler, al mig, amb altres membres de Comuns a El Nadal de Vic

Força per governar.

illia
President

VOTA
PSC/♥

Drons, pistoles elèctriques i esprais per dispersar multituds. Aquestes són les tres eines de què disposarà a partir de l'estiu la Guàrdia Urbana de

Vic. Aquest dilluns, al ple, es va aprovar de forma inicial el reglament que regula l'ús d'aquests elements. Per als drons, que ja s'han posat a prova,

s'han format dos agents, mentre que per a les pistoles Taser només les podran utilitzar els nou caporals que hi ha al cos de la policia local.

La Guàrdia Urbana de Vic farà servir drons, esprais per dispersar multituds i pistoles elèctriques

El ple de Vic aprova els reglaments que regulen l'ús d'aquestes eines. A l'estiu serà una realitat

Vic

Carles Fiter

La Guàrdia Urbana de Vic disposarà de noves eines. Aquest dilluns al ple de l'Ajuntament es van aprovar inicialment dos reglaments: un que ha de permetre al cos fer servir drons i un altre per fer ús d'esprais per dispersar multituds i la pistola elèctrica, Taser. En el primer cas, tal com exposava la regidora de Convivència i Seguretat, Elisabet Franquesa (Junts), els drons, amb càmeres de precisió i tèrmiques, permetran fer des de recerques de persones fins a control del trànsit i la mobilitat. De fet, ja els han posat a prova en alguns esdeveniments, com en el control d'aforament d'un concert del Mercat de Música Viva de Vic. La majoria de grups del consistori ho van veure amb bons ulls, excepte la CUP, que, tal com exposava la regidora Susanna Vives, "són mesures de control de la població" i que "es poden donar casuístiques que portin interpretacions subjectives i això pot ser perillós".

Pel que fa al reglament dels esprais per dispersar multituds i la pistola elèctrica, Franquesa subratllava



La CUP i VECP van votar en contra del reglament de les pistoles Taser i els esprais

que són "eines de treball i de defensa del cos, en cap cas de càstig" i que "ajuden a neutralitzar". Tal com afegia, "són eines un punt més crítiques" i per això, al moment de fer-ne ús, s'activen les càmeres de control. En aquesta línia, remarcava que són elements d'ús molt puntual. Va votar en contra del reglament la CUP i Vic En Comú Podem. Vives (CUP) remarcava que els reglaments hau-

rien d'estar redactats d'una manera "molt restrictiva, pensats per no ser utilitzats", mentre criticava que es corria el risc de deixar en mans de l'agent el criteri d'actuació. Arnau Martí (VECP), per la seva banda, exposava que no estan a favor de la utilització de la pistola Taser. De fet, recordava el cas de Badalona en què un home va morir per la descàrrega d'una Taser: "Aquesta arma genera més

intranquil·litat", conclouia.

Segons fonts municipals, la Guàrdia Urbana de Vic preveu començar a fer servir aquestes noves eines a partir de l'estiu. Actualment, disposen de dos drons i dues Taser. Per fer volar el dron hi ha dos agents formats. I pel que fa a les pistoles elèctriques, només s'han format i les poden fer servir els nou caporals que hi ha a la plantilla de la Guàrdia Urbana.

Front comú per fer un tercer CAP i mantenir el dels Caputxins

Vic

C.F.

El PSC i Vic En Comú Podem (VECP) van presentar una moció conjunta per defensar la necessitat d'un nou centre d'atenció primària a la ciutat, un tercer CAP, i a favor de mantenir el del Vic Nord al barri dels Caputxins. Tal com exposava el socialista Josep Pou, "no proposem res més que buscar consens al consistori, que la Generalitat promogui i construeixi un tercer centre d'atenció primària i que el CAP Vic Nord mantingui l'ús primordial a l'edifici actual". Arnau Martí (VECP) afegia que també s'hauria d'ampliar el del Remei. "Necessitem uns equipaments pròxims a la gent i a tots els barris." La majoria de partits van veure la proposta amb bons ulls i van votar-hi a favor. L'únic que es va abstenir va ser Ara Vic, partit de govern. Tal com exposava Xavier Farrés, "el que necessita Vic són metres d'atenció primària" i amb el nou edifici es guanyaran. En aquest sentit, considera que la proposta de Salut dona sortida a la necessitat real. També va prosperar la moció de SOMI que demanava restaurar la capella de Sant Miquel Xic.

Josep Pratdesaba Portabella, nou vigatà il·lustre

Vic

C.F.

El ple va aprovar per una àmplia majoria l'inici de l'expedient per concedir el mèrit de vigatà il·lustre a Josep Pratdesaba i Portabella. Tal com destacava la regidora de Cultura, Bet Piella (Junts), era un aficionat de les ciències físiques i naturals amb una predilecció per l'astronomia. De fet, l'observatori que va instal·lar a casa seva li va permetre "satisfer la seva decidida afició", que després va

llegar a la ciutat. Pratdesaba, a més de científic i astrònom, també va ser músic i escriptor de poesia i algun conte. Cap a la tardor, tornarà a passar per ple i se sabrà quan es farà l'acte de nomenament. Només va votar-hi en contra la CUP, que esgrimien la poca quantitat de dones que hi havia a la Sala de la Columna (3 dones versus 30 homes). D'altra banda, el ple també va aprovar, en aquest cas per unanimitat, la col·locació d'una placa commemorativa d'homenatge a Tati Furriols.

Augmenta la dedicació del regidor Membrives

Vic A la sessió es va portar a aprovació l'augment de dedicació al 60% del regidor Guillem Membrives, responsable de les àrees de Mobilitat i Smart City. La majoria de partits van votar en el mateix sentit que quan es va aprovar el cartipàs el juliol passat excepte VECP, que es va abstenir. L'alcalde, Albert Castells (Junts), exposava que Vic podria tenir set càrrecs de confiança, però que ara només en tenia tres. "Ens estalviem aquests diners amb les hores que hi dediquen els regidors", deia l'alcalde.

L'Ajuntament ha de pagar 2,3 milions d'una sentència

Vic Es va fer una modificació de crèdit d'uns 7 milions per incorporar la subvenció de la Diputació de Barcelona, 900.000 euros per enderrocar el mercat municipal, o per amortitzar crèdit. Un dels imports més alts és el d'una sentència judicial de 2,3 milions que ha de pagar l'Ajuntament als propietaris dels terrenys on es va construir al seu moment l'institut La Plana. Des de l'oposició, tant ERC com la CUP, van criticar que 300.000 euros d'aquests 2,3 eren d'interessos de demora.

El govern retira dos punts, un sobre residus

Vic L'equip de govern va haver d'acabar retirant dos punts de l'ordre del dia. Un feia referència a la modificació del POU i l'oposició va demanar retirar-lo per tenir més temps per llegir tota la documentació. L'altre era sobre la modificació de la delegació al Consell Comarcal per la recollida de residus en la fase que s'ha d'iniciar el proper 22 de maig a Sentfores-La Guixa i els barris de les Quatre Estacions i Sant Llätzer. Per delegar un servei, feia falta una majoria absoluta que el govern no va aconseguir.

L'Ajuntament el denunciarà i arribarà "fins al final", tant per la via penal com administrativa

Identifiquen el propietari que va abandonar una desena de gossos en un tancat de Manlleu

Manlleu

C.F.

Esglai a primera hora del matí de dilluns a Manlleu. La nit anterior van abandonar deu gossos al tancat que hi ha al passeig del Ter on aquests animals s'hi acostumen a esbargar. Els que van trobar-s'hi dilluns estaven més aviat desemparats, lluny d'entretenir-s'hi. Després de diversos avisos de la ciutadania, van anar a rescatar-los la Policia Local de Manlleu i la Protectora d'Osona. En total, hi havia sis mascles i quatre femelles, tres de les quals estaven embarassades. Dues d'aquestes semblaven estar a punt de parir i una tercera, fins i tot, va fer-ho durant el rescat al picicà. En aquell tancat hi van néixer vuit cadells. Els 18 gossos rescatats són creuats.

Aquest abandonament va generar una indignació generalitzada, tant a peu de carrer com a xarxes socials. Tant la Policia Local com la Protectora d'Osona van fer una crida per demanar col·laboració ciutadana per identificar-ne el propietari i autor de l'abandonament. I l'anunci ha donat els seus fruits. Tal com confirma la regidora de Seguretat Ciutadana de Manlleu, Lluïsa



A l'esquerre, alguns dels gossos abandonats al tancat i a la dreta, la gossa que va parir durant el rescat



Bautista (Junts), van rebre diverses pistes, des de fotos, vídeos o informacions, que després de creuar-les des de la Policia Local identifiquen clarament el propietari dels animals. La regidora avança que l'home no és de Manlleu, però sí de la comarca d'Osona, i que podria tenir alguna relació amb el món de la caça o de la cria.

I no quedarà aquí ni així. Bautista insisteix que des de Manlleu hi ha la tolerància zero amb el maltractament animal. Per tot plegat, en els propers dies es denunciarà l'home. La regidora remarca que aniran "fins al final", tant per la via penal com l'ad-

ministrativa. La penal faria referència a l'abandonament dels gossos, mentre que l'administrativa al fet que el propietari compensi econòmicament les despeses que ha ocasionat a la Protectora. Precisament, tan bon punt van portar els animals a les

instal·lacions de l'associació, va visitar-los el veterinari, que, per exemple, va certificar que una de les femelles tenia un embaràs psicològic. Per tant, van esterilitzar-la juntament amb una altra. Alguns dels gossos estaven més primers que els altres, però, segons fonts de l'entitat, generalment es trobaven en bones condicions.

Sigui com sigui, això va suposar l'arribada de cop de 18 gossos a la Protectora, encara a l'espera que pareixi l'altra gossa. Des de l'entitat, no recorden que en els últims deu anys hi hagi hagut una entrada tan important de gossos pel que fa a quantitat. Aquests animals se sumen a la norantena de gossos que ja hi ha a la Protectora, a més de la vora d'un centenar de gats.

Una de les gosses abandonades va parir vuit cadells mentre es produïa el rescat

L'arribada dels 18 abandonats a Manlleu suposa, doncs, un increment important de feina i sobretot de costos per al manteniment d'animals, com pinso per menjar o per esterilitzar-los. Esperen que amb la nova llei de benestar animal, el propietari acabi pagant –literalment i figuradament– l'abandonament. I sobretot, que moltes famílies vulguin adoptar tots aquests gossos, tant els que acaben d'arribar com els que aviat naixeran.

Continua hospitalitzada la nena d'un any ferida per la mossegada d'un gos a Balenyà

Balenyà

EL 9 NOU

Una nena d'un any va resultar ferida de gravetat a conseqüència de la mossegada d'un gos aquest dimarts cap a les 9 del matí. Segons fonts dels Mossos, l'animal que va atacar la menor és un gos considerat de raça perillosa. A més a més, era mascota de la mateixa família. Precisament, els fets van tenir lloc a l'interior de casa seva, als Hostalets de Balenyà.

A causa de les ferides, va ser traslladada en un helicòpter del SEM fins a l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona. Fonts del mateix centre sani-

tari confirmaven dijous que la menor continuava ingressada en estat greu.

Els Mossos van investigar els fets i tota la paperassa del gos estava en regla. Es

L'accident va tenir lloc a l'interior de la casa on vivien

considera, per tant, un accident. Família i instàncies superiors, com l'Ajuntament o la conselleria d'Acció Climàtica, tenen la potestat de decidir què fer amb l'animal.

AL COSTAT DE LA GENT

Laura Vilagrà,
candidata al Parlament

Oriol Junqueras,
President d'Esquerra Republicana



Pere Aragonès,
President de Catalunya

AL COSTAT DE CATALUNYA



Els Mossos no descarten que siguin els mateixos que van tallar la fibra òptica per error fa un mes

Enxampen tres joves que havien robat quatre quilòmetres de cablejat telefònic a Ripoll

Ripoll

C.F. Eren quarts de 3 de la tarda de dimecres quan els Mossos d'Esquadra van rebre l'avís que hi havia uns homes tallant cable telefònic a la carretera de Vallfogona, al punt quilomètric 111 de l'N-260. De fet, segons els alertants, en ser descoberts els homes van fugir muntanya amunt.

Inicialment una patrulla de paisà va desplaçar-se fins al lloc dels fets i allà van localitzar tot de cable de coure, plegat i tapat amb fulles, a més d'un pilot d'embolcall d'uns dos metres ja buidat. Unes passes més enllà, hi havia vuit trossos de cable sencer d'uns 25 metres aproximadament, i també van trobar-se uns 100 metres de cable a terra, però encara enganxat per una banda al pal de telefonia.

Aquesta patrulla va trobar dos nois a dins una furgoneta. A dins el vehicle hi havia totes les evidències que els relacionava amb els fets. A més de restes del mateix cable trobat al marge, també hi havia tota mena d'eines que serveixen per portar a terme els talls, com cisalles, alicates, botes d'aigua, guants antitall, una precintadora, tornavisos, claus fixes o claus plegables tipus Allen. No va ser fins al cap d'una bona estona, quan també ja havien arribat altres dotacions dels Mossos, fins que no van trobar un tercer individu. S'havia amagat entre els matolls i també portava unes cisalles a les mans.

Tots tres van argumentar que eren jardineros que estaven treballant per la zona. Davant les evidències, però, van acabar detinguts. Es tracta de tres joves, un de 20 anys i els altres dos de 26,



El material robat que van interceptar els Mossos a Ripoll

i estan acusats com a presumptes autors d'un delictes de furt i un altre de danys.

Cap d'ells tenia antecedents i aquest dijous van passar a disposició del jutjat en funci-

ons de guàrdia de Ripoll.

Segons els Mossos, es van tallar uns quatre quilòmetres de cable telefònic que pesa uns 350 quilograms. El preu del coure brut venut com a ferralla oscil·la entre els 4,5 i 6 euros el quilogram. Per tant, el valor aproximat del cable de coure localitzat és d'entre 1.530 i 2.040 euros. Tal com explica Rafael Manzano, cap dels Mossos al Ripollès, les últimes setmanes s'han trobat força talls de cables d'aquesta línia telefònica. "La línia està en desús i quan la tallen no té afectació als clients", afegeix el sotsinspector.

La que sí que va tenir afectació va ser la de finals d'abril quan van tallar una línia de fibra òptica per error i van deixar mig Ripollès sense cobertura durant gairebé un dia. Manzano no descarta que els autors estiguin relacionats amb ambdós casos: "Ho investigarem i mirarem si estan darrere d'altres talls".

En aquesta ocasió van poder enxampar els infractors gràcies a la col·laboració ciutadana, però moltes vegades ja es troben amb les restes de plàstic. En aquest sentit, el sotsinspector insisteix a fer un agraïment als alertants: "Altres vegades ja era tard, però en aquesta ocasió ens han ajudat a poder-los enxampar".

Estudiants de Vic treuen els pneumàtics del Gurri

En van retirar 47, gairebé tots, i altra brossa

Vic

EL 9 NOU

Els estudiants de 1r de Batxillerat Internacional del col·legi Sant Miquel dels Sants de Vic van retirar aquest dimarts gran part dels pneumàtics abocats al Gurri, a la resclosa del Cantarell, el cap de setmana passat. La intenció era fer una activitat en el marc de

la campanya "Let's Clean Up Europe!" i treure alguns residus de l'entorn natural. Van recordar la notícia d'EL 9 NOU i van acabar netejant aquest tram de riu. Equipats amb guants, banyador i bon calçat, els nou alumnes van capbussar-se per deixar-ho al més net possible. Mentrestant, alguns caminants els felicitaven per la consciència ambiental.



Els alumnes, al Gurri de Vic

Detenen un menor d'edat a Vic per una estrebada a una dona gran

Vic La Guàrdia Urbana va detenir dilluns un menor d'edat, de 17 anys, acusat de fer una estrebada a una persona gran al barri de la Calla de Vic. Els agents van poder-lo arrestar poc després i recuperar els diners que havia acabat de robar a la víctima. També se li van trobar altres objectes que hauria robat la setmana passada. Fonts municipals i policials informen que el detingut és veí del Barcelonès i s'havia escapat d'un centre de l'àrea metropolitana.

Li requisen un mòbil a Ripoll i descobreixen que l'havia robat a Sants

Ripoll La Policia Local de Ripoll ha interceptat aquesta setmana un home que tenia una ordre d'expulsió del territori Schengen i li ha requisat el mòbil de dubtosa procedència. Després de diverses gestions, s'ha localitzat el propietari de l'aparell a França i es descobreix que l'havia robat a Sants.

Un repartidor de butà perd part de les bombones a Seva

Algunes van rodolar per la ronda Gaudí

Seva

EL 9 NOU

Un repartidor de butà va perdre dimarts part de la càrrega de bombones quan circulava a primera hora de la tarda pel terme de Seva. L'incident no va tenir cap conseqüència greu, però sí que es van poder veure bombones pel carrer, entre

la rotonda de l'entrada –al costat del monument d'Àlex Crivillé– i la ronda Gaudí. La vintena de bombones van saltar per inèrcia d'una gàbia mal tancada. El conductor va haver de recollir-les una a una. Va captar el moment el portaveu de l'oposició i regidor Gil Vilarrasa (Junts), que en feia broma al seu compte de X: "A Seva plou butà!".



Bombones escampades al costat de la rotonda amb el monument a Crivillé

PUBLICITAT

Contracta un préstec immediat¹ a través de l'app o del gestor

El millor de tenir
algú a prop
és que t'escolta

Tu i jo.

Nosaltres.



1. Concessió del préstec, subjecta a l'aprovació prèvia de l'entitat. Més informació, a www.CaixaBank.cat. NRI: 6882-2024/09681



Un moment de la trobada de dimecres, amb la macrotaula que es va muntar

ALBERT LLIMÓS

Un de cada cinc habitatges de Ripoll està buit

La UIER organitza una trobada per analitzar la falta de pisos i cases arreu de la comarca

Ripoll

Isaac Muntadas

Al Ripollès hi ha molta demanda d'habitatge, però l'oferta per satisfer-la és insuficient. Una diagnosi que pot semblar òbvia i simple a ulls de tothom, però que es va constatar, dimecres al matí, en la reunió d'una seixantena d'actors del sector immobiliari, de les constructores, d'allotjaments turístics i representants polítics de tots els colors del Ripollès. La trobada, que va aplegar més d'una cinquantena de persones a l'Hotel La Solana del Ter, estava organitzada per la Unió Intersectorial Empresarial del Ripollès (UIER) i va servir per posar els punts sobre les is en aquesta problemàtica.

D'entrada, l'administrador de Construccions Desmo, Francesc Roca, va diferenciar entre dues realitats al Ripollès. Mentre que a Camprodon "el mercat va a tota pastilla i hi ha cartells amb promocions de 200 pisos" pensats per a compradors de segona residència, a Ripoll aquest mercat no existeix. Roca, que és el promotor d'una seixantena d'habitatges que s'han de fer al barri de Caselles de la capital, apuntava l'excessiva burocratització per tal de construir

un habitatge. "Podem passar tres anys en fase de redacció del projecte urbanístic, perquè l'administració té poca cintura", afegia. El promotor creia que s'ha de fer un producte enfocat a joves professionals que vinguin a treballar a la comarca com són els habitatges unifamiliars de planta baixa, ja que el municipi té sòl. El problema per als constructors és que, tot sovint, els números no surten. Roca assegurava que a Vic els pisos es venen per més de 500.000 euros i que al Ripollès no en coneix cap que en costi més de 200.000 i "construir-los val el mateix".

L'arquitecte Jordi Planadecursach estava d'acord en el fet que, per exemple, a Ripoll hi ha un munt de sòl urbà consolidat per edificar nous habitatges. De fet, va aventurar-se a dir que se'n podrien fer 829 sense cap planejament extraordinari (189 a la zona del Pla o 117 a Can Gutes). La discrepància principal amb Roca era amb l'habitatge ja existent i és que, per Planadecursach, calia rehabilitar més pisos. Amb xifres a la mà, Ripoll té 1.223 habitatges buits d'un parc d'entre 5.500 i 6.000, dels quals n'hi ha un 34% al barri Vell. L'Ajuntament des de fa uns anys ja ha anat rehabilitant-ne alguns,

però el ritme és menor d'allò que caldria.

Per Josep Maria Moreno, directiu de l'agència immobiliària Moreno, el problema principal és que no hi ha immoble de venda, però és que tampoc hi ha nova construcció i, encara menys, habitatges de lloguer. La seva immobiliària gestiona una quinzena d'edificis i ara ho té tot ocupat. "Qui té un lloguer, no el deixa. Abans hi havia més rotació per buscar

Als constructors no els surten els números i hi ha llista d'espera per llogar

un pis de més qualitat", sentenciava. De fet, ell té una llista d'espera de 25 persones per poder llogar, però hi ha immobiliàries que arriben fins a la cinquantena. Una possible solució seria ajudar la gent jove a emancipar-se i, com deia Roca, construir cases unifamiliars, "que a Ripoll hi ha molt pocs llocs on es podria, com a la urbanització de la Torre, però la gent no vol anar-hi". El contrast més impactant és que

els preus dels solars han baixat (uns 150 euros el metre quadrat construïble), però el de la construcció ha augmentat. També va argumentar que molts habitatges de lloguer habitual han passat a ser habitatges d'ús turístic, en ser Ripoll una zona tensada, per temes de rendibilitat.

Xavier Salamó, que és membre de la UIER i representa el sector dels habitatges turístics, va deixar clar que són necessaris i "no són el problema que no hi hagi habitatge". Al Ripollès, hi ha uns 540 habitatges d'aquesta tipologia. Segons Salamó, la gent dels pisos turístics venen el cap de setmana, consumeixen als bars, gasten a les botigues i fan turisme per la comarca. A més, va assegurar que els pisos turístics solen ser de segona residència i no de primera. Ell té clar que l'administració ha d'apostar per fer més pisos socials per resoldre el problema.

DOS CASOS PRÀCTICS

Aterrant a dos casos concrets, Planoles i Sant Joan de les Abadesses són dos municipis amb problemes d'habitatge. En el primer cas, l'alcalde i responsable de la comissió d'habitatge de l'Associació de Micropobles de Catalunya,

David Verge, feia un diagnòstic clar del principal entrebanc al seu poble. Hi ha massa segones residències i poc habitatge per a la gent que vol venir a viure als micropobles per, sobretot, teletreballar. Per sort, des de la pandèmia, la tendència s'està invertint i ara tenen una trentena de projectes d'habitatge i "més de la meitat són de primera residència". Verge només demanava a l'administració que "reequilibri" el territori en els pròxims deu anys.

A Sant Joan, hi ha projectes com la rehabilitació de nou habitatges de l'antiga Caserna de la Guàrdia Civil o la part de la Colònia Llaudet que s'ha de destinar a habitatges (amb una subvenció europea d'1,2 milions d'euros). Pel seu alcalde, Ramon Roqué, es va "massa lent" i els ajuntaments no tenen prou diners per fer-ho en una sola fase. Roqué atribuïa la manca d'habitatge "al fet que fa 15 anys que no es construeix pràcticament res". Les noves promocions i la rehabilitació de finques, sobretot a la Vila Vella, són claus per capgirar la situació.

L'APOSTA DEL GOVERN

En matèria d'habitatge, des que ERC va arribar al govern tenia l'objectiu d'incorporar 10.000 habitatges en el parc públic català en tres anys i "ho hem aconseguit en un", reivindicava el director dels Serveis Territorials de Territori a Girona, Sergi Albrich. En concret, en l'últim any al Ripollès s'han invertit més de 4 milions d'euros per fer compra d'habitatge a bancs, promoure'n a través dels fons Next Generation o potenciar-los al món rural amb la rehabilitació. Albrich va recordar que el govern ha impulsat 11 pisos a Camprodon, un parell a Planoles, un a la Vall de Ribes i s'està treballant a Ogassa en dos més.

El debat, a quatre dies de les eleccions, també va comptar amb alguns retrets continguts, sobretot dels grups de l'oposició de Ripoll sobre allò que no s'havia fet o deixat de fer. Era inevitable que passés, però tampoc va generar més polèmica. El vicepresident de la UIER, Josep Pascal, va defensar la proposta de crear un grup de treball multidisciplinari d'entre 15 i 20 persones per anar tractant aquest tema.

**FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU**



**I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club**

**TRUCA AL
93 889 49 49
DEPT. DE SUBSCRIPCIONS**

L'alcalde, Toni Mas, ho situa en aquest 2024 però assegura que no és clau per desfer els embussos

Roda planteja obrir a curt termini el pont Vell "amb condicionants"

Roda de Ter

EL 9 NOU

El pont Vell de Roda de Ter reobrirà a curt termini, però es podrien plantejar "alguns condicionants" en la seva circulació. Així ho va explicar en declaracions al programa d'EL 9 FM *Territori 17* l'alcalde de la població, Toni Mas (ERC). En aquest sentit, va comentar que l'Ajuntament està esperant que l'empresa encarregada de les obres els faci arribar el projecte de rehabilitació, amb un cost estimat d'entre 250.000 i 300.000 euros. Mas va incidir en la complexitat de l'obra tenint en compte que la base inferior del pont data de l'any 1100 i l'encaix amb la plataforma superior "no connecta bé". L'objectiu és que l'obertura es faci al llarg d'aquest 2024 i que quedi en les mateixes condicions que abans que el tancament. Tot i això, Mas avisa que tot i la rehabilitació a llarg termini



Vista del pont Vell de Roda, actualment tallet al trànsit de vehicles, amb l'església de Sant Pere al fons

caldrà fer "un plantejament seriós de l'ús d'aquesta infraestructura".

L'alcalde rodenc també va assegurar al *Territori 17* que obrir el pont Vell tindria poca

incidència en els embussos que es formen a la travessera urbana, la carretera C-153. Segons estudis de mobilitat, les dades mostren que en hora punta la via circulable

del pont Vell no és de les més utilitzades. Per contra, Mas va confirmar que els canvis que s'han aplicat en el semàfor de davant del CAP "evita moltes cues innecessàries".

Sant Hipòlit podrà millorar l'itinerari escolar amb una nova vorera

Sant Hipòlit de Voltregà

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà ha rebut per part de la Diputació de Barcelona el projecte de millora de l'itinerari escolar i l'adequació de la parada de bus que hi ha a la carretera BV-4608 en direcció a la Gleva. Amb aquest projecte es preveu la construcció d'una nova vorera a l'espai entre la central elèctrica de la Fecsa i la carretera que porta cap a l'escola Voltregà. D'aquesta manera es donarà continuïtat a l'itinerari de vianants que arriba en aquest punt des del centre del poble. La intervenció també farà que el pas de vianants es desplaci a l'encreuament entre la carretera i el carrer Sant Marc. Per últim, la intervenció a la via pública inclou l'adequació de la parada del bus que hi ha en aquest punt, fent una ampliació de la vorera ja existent.

Manlleu acull les jornades de formació d'un projecte europeu d'emprenedoria verda i social

El Bootcamp del projecte GRESODI (Green, Social, Digital) tindrà lloc del 13 al 15 de maig i les inscripcions estan obertes

Fer visible el potencial de la iniciativa empresarial proporcionant accés als recursos, els coneixements i les xarxes essencials per fomentar una mentalitat emprenedora és l'objectiu principal del projecte GRESODI (Green, Social, Digital). Es tracta d'una iniciativa de la Unió Europea destinada a zones rurals d'Hongria, Àustria i Espanya (en aquest cas, Catalunya) i que vol augmentar la consciència sobre l'emprenedoria social i les solucions verdes i tecnològiques. La intenció és impactar en les comunitats locals prestant especial atenció a les persones microemprenedores, grups en situació de vulnerabilitat i dones.

Aquest projecte pioner consta de quatre fases, dues de les quals es porten a terme a Manlleu:

- Impact Lab va ser la primera i es va fer a Manlleu el passat 18 d'abril. Va ser una sessió per perfeccionar les idees dels projectes que volen portar a terme les persones participants.

- Del 13 al 15 de maig, també a Manlleu, es farà la segona, que consisteix

en el Bootcamp d'Economia Verda, Social i Digital (al Lab Manlleu de 9 a 14h). Es tracta de tallers en els quals les persones participants podran desenvolupar el seu model de negoci amb l'ajuda de mentors i mentores a través del Social Business Model Canvas; una eina de gestió estratègica que ajuda les organitzacions a dissenyar, analitzar i adaptar els seus models de negoci social.

- La tercera fase consisteix en la presentació del model de negoci Canvas detallat. La data límit per presentar-lo és el 21 de juny. Cinc dels projectes presentats guanyaran una incubació d'un any amb servei expert i amb una beca de 1.000 euros per poder posar en marxa la iniciativa/idea que han presentat.

- La quarta i última fase comprèn l'any d'incubació i la posada en marxa de la idea. En total hi haurà 15 idees guanyadores (cinc per país). De totes elles, n'hi haurà una que podrà fer un viatge a un dels altres països participants per poder compartir experiències.

El programa de les sessions del

Bootcamp es desplegarà en tres jornades. El dia 13 de maig tractarà el vessant verd: "Cap a una economia més verda. Estratègies per a la sostenibilitat"; el dia 14, el vessant digi-

tal: "L'oportunitat digital per a totes i a tot arreu", i el dia 15, el vessant social: "Estratègies de mercat per a iniciatives socials".

El projecte GRESODI busca iniciatives que abordin reptes de la comunitat que, amb el seu impacte, contribueixin positivament al creixement de l'ocupació i de les oportunitats de desenvolupament econòmic, especialment per grups en situació de vulnerabilitat socioeconòmica. Així, es pensa a oferir solucions d'economia circular, comerç just i



Un moment de la sessió Impact Lab que es va fer el 18 d'abril a Manlleu

tecnologies adaptades que contribueixin al desenvolupament de les habilitats de les persones emprenedores socials, millorant les capacitats de les persones empleades i incrementant la resiliència de l'economia local. La gestió del projecte a Catalunya la porta a terme Facto Cooperativa (a/e. info@facto.cat Tel. 93 138 33 33).

Formulari d'inscripció



Salut demana ara el doble d'espai per al nou CAP

Manlleu La regidora d'Urbanisme, Marta Moreta (PSC), va explicar al ple de dilluns que la Generalitat demana per al CAP que està previst construir al parc del passeig del Puig 3.200 metres quadrats, gairebé el doble dels 1.800 sol·licitats d'entrada. Per complir amb aquest requisit, el govern municipal proposa construir un edifici de dues plantes. Ara està pendent de resposta de Salut. Les consultes actuals s'ampliaran temporalment amb mòduls, però de moment no hi ha data d'instal·lació.

La ronda Nord, una mica més a prop

Manlleu Els propietaris amb terrenys a expropiar amb motiu de la construcció de la ronda Nord, que enllaçarà els polígons de l'est de la ciutat amb l'avinguda dels Pirineus i la Puigmal, rebran un total de 181.000 euros del consistori. Aquest és el primer pas per tirar endavant unes obres a punt de licitar i que es preveu de quatre mesos.

Ple de queixes a Manlleu per l'avaria a la piscina i la decisió de no obrir-la

El govern va haver d'entomar tant les de l'oposició com dels usuaris

Manlleu

T.V. L'equip de govern que conformen Junts i PSC a l'Ajuntament de Manlleu està buscant solucions perquè la ciutadania es pugui resguardar de la calor aquest estiu, però amb els tempos de l'administració pública no hi ha marge per reparar l'avaria al vas i que la piscina municipal pugui obrir. És el missatge que van repetir dilluns regidors de tots dos partits en el context d'un ple difícil, ja que el govern va haver d'entomar tant crítiques de l'oposició com del públic que omplia la sala. La sessió va ser, de fet, un continu de crides a l'ordre i el silenci, fins i tot en punts de l'ordre del dia que res tenien a veure amb la piscina municipal.

El malestar dels veïns ve del fet que l'equipament no obrirà aquest estiu a causa

d'una avaria que fa que la piscina es buidi sola i perdi milers de litres d'aigua. Així ho explicava el mateix equip de govern quinze dies enre, però, tal com es va fer avinent al ple, els usuaris no entenen per què no es pot

S'està treballant en refugis climàtics i de refresc, com les fonts de la plaça

solucionar el problema abans que arribi la calor, o per què la piscina coberta no assumeix aquesta temporada la funció de la d'estiu.

Des de l'oposició, Benjamí Nieto (Ara Gent de Manlleu-Ara Pacte Local) va ser també molt crític amb Junts i PSC, culpant-los de "mala gestió" i

fiar-se de la sort; mentre que la republicana Maite Anglada advertia del "risc d'una desgràcia si infants i joves decideixen anar a banyar-se al riu". Toni Rubia (CUP) havia demanat només uns minuts abans "humilitat": "Haurien de reconèixer que hi ha hagut un error de planificació i gestió de primer ordre i treballar tots plegats per resoldre la situació i el malestar".

Després d'haver guardat la compostura mentre s'avançava en l'ordre del dia malgrat els murmurs, queixes o fins i tot aplaudiments a dins la sala, van respondre les preguntes al voltant de la piscina diversos regidors de l'equip de govern, des de Pep Madrid fins a Montse Costa, Andreu Garcia, Marta Moreta o l'alcalde, Arnau Rovira. I amb un missatge clar: aquest estiu no és possible obrir l'equipament perquè els terminis que fixa



Un moment del ple de dilluns a Manlleu. A la sala, el

l'administració són incompatibles amb preparar el projecte, licitar l'obra i executar els treballs abans de l'estiu. Al que sí que es compromet l'executiu és a posar a disposició de la ciutadania una piscina amb tots els ets i uts el 2025: "Serà millor que l'actual i procurarem que surti per a l'Ajuntament i la ciutat

Déu t'ho pagui, si queda saldo

Un enterrament a l'Esquirol es va haver de fer sense llum ni micro per impagament

L'Esquirol

X.B. Divendres de la setmana passada hi va haver un enterrament a l'església parroquial de l'Esquirol. Sense missa. Va ser una celebració de la Paraula que va presidir el rector, mossèn Paul Badibanga, que va enllestir en poc més de mitja hora. Temps suficient, però, perquè els assistents s'estranyessin que no funcionessin ni els llums ni la megafonia. Més tard ja corria el motiu. No hi havia cap avaria. Simplement, la companyia elèctrica havia tallat el subministrament a la parròquia per impagament de l'última lletra.

El mateix mossèn Badibanga admet la incidència, tot i que hi treu importància. "Va ser al migdia, en una cerimònia curta, i amb la veu que tinc ja em puc fer sentir." Es tracta, segons ell, d'un problema de "coordinació" amb

l'Ajuntament, amb qui la parròquia té un acord de copagament a Estabanell i Pahisa, la companyia subministradora, "però si quan giren els rebuts no hi ha fet l'ingrés pot ser que al compte no hi hagi prou saldo". I llavors és quan els tallen la llum.

L'alcalde, Àlex Montanyà, no en fa polèmica però té una versió una mica diferent. "Hi un acord pel qual l'Ajuntament paga un terç del rebut basant-se en la factura que ens presenta la parròquia, però és la parròquia qui paga a la companyia". És en aquest decalatge de temps que hi pot haver el problema, "però és aliè a l'Ajuntament", aclareix l'alcalde. "I el que sap greu és que no és la primera vegada que passa", diu.

Segons ell, han estat almenys "quatre vegades els últims anys", amb l'agreujant que quan això succeeix també s'atura el rellotge del campanar, i quan hi havia



L'església parroquial de Santa Maria de Corcó, a l'Esquirol; quan es talla la llum també es queda sense rellotge

connectada l'antena de guifi.net "el poble es quedava sense internet". I al final, per un rebut que no puja a més de 40 euros. "És un tema de la parròquia, però també ho hem comentat al Bisbat; cal ser més diligents", diu l'alcalde, "sobretot perquè afecta terceres persones".

De fet, parròquia i Ajuntament col·laboren, perquè l'Ajuntament té llogats els locals parroquials del costat de l'església on hi ha el punt d'informació juvenil, l'escola

de música El Faristol i, des de la setmana passada, el local del billar. Mossèn Badibanga destaca, justament, que el dia de la inauguració –l'endemà de l'enterrament– "tot va anar bé i ja hi havia llum". Església i locals parroquials comparteixen comptador, i per això l'acord és que l'Ajuntament pagui a la parròquia, i la parròquia a la companyia. A banda de contribuir a la factura elèctrica i de pagar lloguer pels locals, l'Ajuntament aporta cada any 1.000

euros per la compra de gasoil per a la caldera, amb la intenció que l'altra part li posi la parròquia. "El mossèn que viu a la rectoria –ell ho fa a Cantonigròs– no gasta ni de lluny pel valor que hem d'assumir", lamenta el rector, i considera que l'Ajuntament de l'Esquirol no col·labora prou amb les despeses de manteniment de la parròquia, "com sí havia passat en altres llocs on jo havia estat". Fa 10 anys que mossèn Badibanga és rector de l'Esquirol.

NOTÍCIES



ALBERT LLIMÓS

públic que hi va acudir per queixar-se de la no obertura de la piscina

natives de bany al mateix nivell, els refugis climàtics que estudien Junts i PSC inclourien adequar espais a la riba del Ter “per a lleure i descans”, incrementar les ombres a la via, programar activitats en equipaments municipals adreçades als col·lectius més vulnerables i habilitar “punts de refresc al llarg del Manlleu, com les fonts de la plaça Fra Bernadí”. A la llista que va detallar el regidor de Salut Pública, Andreu Garcia (PSC), s’hi ha de sumar que la piscina coberta no tancarà aquest estiu per desplegar-hi els habituals treballs de manteniment.

■ MÉS ENGANXADES ARRAN DE LES FINANCES

Les discrepàncies entre govern i oposició van aflorar novament al ple dilluns en punts relacionats amb les ordenances i l’economia municipal. “No pot ser que el nostre ciutadà pagui els plats trencats d’un ajuntament amb massa personal i en què el problema és que no es gestiona la despesa”, va etzibar Nieto a Junts i PSC. Des d’ERC, Maite Anglada i Eduard Robles retreien a

l’actual equip de govern que “no assumiu cap mena de responsabilitat. Prou de dir que tot és culpa de l’herència que us heu trobat. Comenceu a fer política”.

Amb el teló de fons de retrets acusant-se uns i altres d’estar fent campanya al ple de cara a les eleccions d’aquest diumenge, l’alcalde va respondre que “quina sorpresa que les retallades sempre arriben després d’un govern en què hi ha hagut ERC, perquè estem d’acord que l’Ajuntament no és una empresa privada, però també ha de quadrar els números i no pot permetre que s’arribi a una situació tan dolenta com l’actual”. Amanit tot plegat amb comentaris i aplaudiments del públic, el socialista Toni Poyato tancava les intervencions de govern demanant calma: “La política és un exercici de responsabilitat, i en aquest ple s’han vist escenes i sentit paraules que no en són dignes”.

La gestió del teatre municipal anirà a càrrec de l’Ajuntament

Manlleu

T.V.
Després d’anys de treballar-hi, incloent-hi el relleu al capdavant de la Regidoria de Cultura d’ERC al PSC, el ple de Manlleu aprovava dilluns el reglament que regirà el teatre municipal. Tot i que inclou la possibilitat d’adjudicar via concurs públic tasques com la direcció artística, la gestió de l’equipament serà directa, és a dir que anirà a càrrec del consistori mateix. Tant Aida Montoya (PSC) com Eva Font (ERC) celebraven dilluns “haver arribat fins aquí”, i la feina de la comissió que hi ha al darrere. Avançar en les bases del servei permetrà ampliar la programació d’un teatre que l’any passat va acollir 49 activitats d’escoles, 22 de l’escola de música o 12 per part d’entitats.

com més bé possible, que estigui molt ben feta i que duri molts anys”. El govern també va recalcar que, tenint en compte el context de sequera i restriccions, no seria respon-

sable replicar les obres pedaç que s’havien portat a terme en temporades anteriors a fi d’obrir la piscina malgrat perdre litres i litres d’aigua. Tot i que no seran alter-



Recupereu a través d’aquest QR el ple de dilluns a l’Ajuntament de Manlleu

PUBLICITAT Serveis

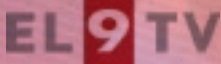


ELECCIONS 12M

Segueix el programa especial en directe a EL 9 TV

Amb Agustí Danés

Diumenge, 20.00h



13 EDICIÓN FIRA DE LA CERVESA

10ª MOSTRA D'ENTITATS

11 de Maig 2024

- 11.30h. Obertura de la Fira de la Cervesa i la Mostra d'entitats
- De 11.30h a 14h. Gimcana Familiar
- De 11.30h a 14.30h i de 17h a 20h. Jocs gegants: L'altra vida de les coses de Guixot de 8
- De 12h a 13h. Exhibicions de les entitats.
- De 13h a 15h. Podcast amb L'última ronda
- De 13h a 15h. Dinar de tapes a la barra del Joenacc
- 14h. Tancament de la mostra d'entitats
- De 15h a 17h. Tardeo amb Joenacc
- 19h. Inici dels concerts: Indigo Sound, Ekko, Erradikaos i Dj Rutxo
- 20.30h. Botifarrada popular a la barra del Joenacc

De 10.30h a 13.30h i de 17h a 20h. Visita l'exposició del Col·lectiu d'Art de Balenyà a Cal Fuster

ELS HOSTALETES DE BALENYÀ

IE Carles Capdevila









Forcada, amb el reconeixement que se li va donar a la Festa del Voluntariat

ALBERT LLIMÓS

Mig segle de voluntariat

Josep Forcada porta 50 anys a la Creu Roja d'Osona, on és el voluntari més antic

Vic

Esther Rovira

Va començar l'any 1974 fent guàrdies nocturnes en el servei de transport d'ambulàncies i 50 anys després encara es manté al peu del canó col·laborant en diferents projectes. Alpensí de naixement i vigatà des que tenia 20 anys, Josep Forcada és el voluntari més antic de

la Creu Roja a Osona, motiu pel qual a finals d'abril va ser homenatjat en el marc de la Festa del Voluntariat.

“No m'ho esperava i no té preu aquest homenatge”, assegura remirant la placa que li van regalar. El reconeixement li ha fet aflorar records d'una vida lligada a l'entitat, on va arribar de manera casual. “Vam venir a viure a Vic de joves i quan

em vaig haver ambientat a la ciutat vaig topar amb la Creu Roja i no m'ha fet falta buscar res més. M'hi vaig trobar tan bé que va ser com una droga”, confessa conscient que ha pogut exercir el voluntariat “gràcies a la meua dona, que s'ocupava de la casa i els fills”.

Fuster de professió, Forcada va fer el seu primer servei un agost de farà cinquanta

anys al Ral·li Osona com a membre del que es coneix com a preventiu, és a dir, un equip de primers auxilis amb ambulància per intervenir davant de qualsevol emergència en un esdeveniment amb públic. La major part del temps dels primers anys, però, intervenia en accidents de carretera, de muntanya i trasllats a hospitals. “En aquells moments per conduir

les ambulàncies es necessitava el carnet de primera i jo el tenia. Vaig fer el curs de primers auxilis i després ens anàvem reciclant”, recorda. Van ser centenars les persones a qui va traslladar amb ambulància, i tot i que en recorda algunes “ho tenen més present elles perquè quan vius moments crítics et marquen”. És el cas d'una noia que un dia el va trobar i li va agrair que de petita l'hagués portat d'urgència a Barcelona amb meningitis i hagués donat diners a la seva mare per trucar des d'una cabina. “Amb les presses de marxar la mare es va deixar el moneder i es veu que li vaig donar monedes. Jo ni ho recordava i, en canvi, per a ella va ser molt important”, comenta. “El voluntariat –continua– és això, ganes d'ajudar pensant que si jo necessités alguna cosa m'agradaria que algú m'estengués la mà”. Forcada també considera que “ser voluntari ens fa ser més humans i només dona satisfaccions” i per això anima tothom a provar-ho, “perquè difícilment en sortiran decebut” i perquè si no “mai sabran què se sent. Quan més et necessiten és quan més satisfet et sents d'haver-hi pogut estar”.

Amb aquest esperit i ja jubilat continua repartint ara aliments a domicili, venent loteria o participant al Gran Recapte. Amb els anys la Creu Roja s'ha diversificat i ha deixat més de banda el vessant sanitari per centrarse en el social. Josep Forcada, però, continua a punt per ajudar “en el que sigui” una entitat on fa cinquanta anys eren una vintena de voluntaris i ara ja arriben als 400.

Manlleu busca nous comerços que ofereixin avantatges al Carnet Jove

Manlleu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Manlleu va impulsar fa sis anys el Carnet Jove de Manlleu, que amb els anys ha sumat 231 avantatges per a persones d'entre 12 i 30 anys, i ara vol ampliar l'oferta de la iniciativa. Per això ha posat en marxa una campanya de captació de nous comerços, entitats i institucions que ofereixin nous i millors descomptes al municipi. A banda del jovent de Manlleu, dels descomptes se'n poden beneficiar el conjunt de titulars del carnet arreu d'Europa.



Segon sabotatge a estelades a Sant Pere en menys de 10 dies


Sant Pere de Torelló Uns desconeguts van tombar la matinada de dijous el pal de l'estelada que onejava al balcó de l'Ajuntament de Sant Pere de Torelló i en van arrencar la bandera, tot i que a mig matí el consistori ja l'havia tornat a posar. Es dona la circumstància que fa pocs dies ja hi va haver un incident semblant amb una altra estelada, en aquest cas la que hi havia al cèntric parc Mas Collell. Com en el cas de l'Ajuntament, també van tombar el pal i en van arrencar la bandera.

La caminada pel lupus incorpora una pedalada

Aiguafreda La caminada GR lupus entre Aiguafreda i Sant Martí de Centelles arriba aquest diumenge a la setena edició. Per primera vegada també es farà una pedalada. La iniciativa porta recollits ja alguns diners gràcies a la venda de *bufs* a càrrec de Rosa Comas.

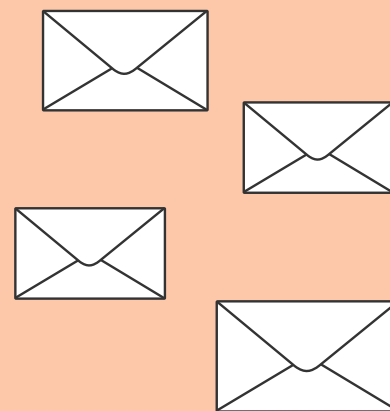
L'Hospitalitat de Lourdes de Vic necessita voluntaris

Vic Del 15 al 19 de juny es farà el 55è Pelegrinatge a Lourdes i l'Hospitalitat de Vic ha fet una crida de voluntaris. Necessiten personal d'infermeria per acompanyar i donar suport a l'equip sanitari i també voluntaris joves i més grans per poder realitzar les diferents tasques.



12M
2024

Eleccions al Parlament de Catalunya



JORNADA ELECTORAL



Horari

Els col·legis electorals obriran a les **9 del matí** i tancaran a les **8 del vespre**.



Documents

Per votar has de portar l'original del teu **DNI, passaport o carnet de conduir**.



Consulta

Per saber on has de votar, consulta la **targeta censal**, truca al **900 343 232** o entra a **ine.es**.

eleccionsparlament.cat

012
gencat.cat

Cost de la trucada: segons operadora.



Generalitat
de Catalunya

Comandant l'argument del llibre

Els alumnes d'ESO de l'escola Vedruna-Sagrats Cors de Centelles fan servir una plataforma que fomenta la lectura deixant-los escollir a ells com continuar la trama

Centelles

Carles Fiter

Els alumnes de 1r d'ESO de l'escola Vedruna-Sagrats Cors de Centelles llegeixen un nou capítol de la plataforma de lectura Fiction Express. Després de llegir-lo, resolen un qüestionari que avalua la seva comprensió lectora i finalment voten què els agradaria que passés en el proper capítol. Aquesta eina, precisament, proposa un mètode de cocreació d'històries entre els joves i autors professionals a través d'aquest sistema de votació. Així, els lectors estan al comandament de la seva experiència lectora participant en l'argument del llibre.

“Són llibres que es van escrivint a mesura que l'alumnat els va llegint”, explica Arnau Casanovas, professor d'aquesta escola de Centelles. De fet, reconeix que “els té una mica enganxats” el fet que puguin incidir en la creació d'aquesta història. I així mateix ho certifiquen els estudiants. “La gent es queda amb l'emoció de saber què passarà i si l'opció que votes és la guanyadora”, explica Fardaouse



Els alumnes llegeixen històries de la plataforma a l'aula, però també poden fer-ho des de casa

Hairouf, mentre que Katia Dorosh remarca que així “és més interessant”.

Els alumnes acostumen a llegir un llibre a l'aula, però també ho poden fer des de casa. És el cas de Jana Rodríguez, a qui li encanta fer-ho a tot arreu: “M'agrada molt imaginar, fomenta la meua creativitat, se m'obre

un món totalment diferent i puc desconnectar de la realitat”. Iris Roca, que també llegeix tant a casa com a classe, considera que els llibres “estan molt bé”. Així ho confirma el professor: “A la plataforma, n'hi ha moltíssims. A vegades pot haver-hi alumnat que li fan llegir un llibre que no l'entusiasma i

aquí pot trobar-ne un del seu estil o que li agradi”.

Per exemple, en aquesta mateixa aula, a Erik García i a Isra Neftata, no gaire habituals a la lectura, els ha encantat un que anava sobre futbol. La Katia, d'altra banda, es decanta per històries més romàntiques, i Carla Collell, en canvi, opta més

per la fantasia i el misteri.

Tant ella com el seu company de pupitre Abel Parareda afirmen que llegeixen més des que coneixen aquesta plataforma Fiction Express. Precisament, aquest és el principal objectiu: consolidar l'hàbit lector i millorar la competència lingüística. “Abans em costava més agafar-m'hi i ara n'hi ha més ganes”, remarca l'Abel.

“Són llibres que es van escrivint a mesura que l'alumnat els va llegint”

Els alumnes també apunten que la plataforma està molt bé “per si no tinc un llibre i vull llegir-lo”, diu Jordi Vilardebò, mentre que la Fardaouse remarca que també és una bona opció “per la gent que no pot comprar-ne”.

Actualment, hi ha uns 350 centres escolars de Catalunya que la fan servir. Entre aquests, n'hi ha una dotzena d'Osona, com l'escola de Centelles. En aquest cas hi participen tots els alumnes de Secundària, a través de diverses assignatures de llengua o de comprensió lectora. La plataforma Fiction Express publica nou llibres cada dos mesos, que tenen la participació exclusiva de tots aquests alumnes.

Gran premi al somriure

El camprodoní Jordi Bueno serà distingit com el millor venedor de l'ONCE de Catalunya

Camprodon

Jordi Remolins

L'afabilitat, capacitat comunicativa i sobretot un somriure que difícilment se li esborra de la cara són els secrets que segons Jordi Bueno li han permès haver estat distingit com el millor venedor de cupons de l'ONCE de tot Catalunya. “Soc una persona molt positiva”, afirma aquest ripollès que des que va començar a treballar per a l'organització de cecs a la Vall de Camprodon ja s'hi va establir per viure-hi. Anteriorment, havia treballat com a vigilant de la zona blava d'aparcaments de Ripoll, però constata que “és molt millor repartir sort que posar multes”.

L'any 2006 va aconseguir la feina, gràcies a l'ajuda del desaparegut Josep Labró. A part d'aleshores s'ha fet un fart de vendre números per tots els pobles de la Vall. La disminució d'un percentatge



Bueno, aquest dijous a Camprodon amb els cupons que ven aquests dies

en la visió no li impedeix de portar cotxe i recórrer tots els racons del territori, des de Sant Pau fins a Molló o

Setcases. “Tot el dia vaig amunt i avall”, diu Bueno, que tot sovint també porta els cupons a cases particu-

lars de gent gran a qui els és complicat de moure's fins a la caseta de l'ONCE. Molta d'aquesta gent “em tracten

com un fill” i alguns fins i tot han estat tan contents com ell amb el reconeixement que li han de lliurar entre el 7 i el 9 de juny a Madrid. En aquelles dates la Vall es quedarà òrfena del seu venedor de referència.

Jordi Bueno té sobretot clients fixos, que de manera recurrent li compren números, però també d'altres d'ocasionals, el dissabte i el diumenge, quan la Vall s'omple de turistes i segons residents. Per això la seva setmana laboral va de divendres a dimarts, per fer festa els dimecres i dijous. En part aquesta rutina també té a veure amb la idiosincràsia de Camprodon i la seva comarca, que entre setmana rebaixa considerablement l'activitat. En tot cas ell afirma que “a la Vall hi estic molt bé, espero quedar-m'hi per sempre”. I si bé no ha repartit el nombre de premis que li hauria agradat, sí que recorda que en una ocasió va vendre un cupó que va servir perquè un santpauenc guanyés un *Sueldazo* de 2.000 euros al mes durant deu anys. I puntualment també altres de més petits de 3.500 o 3.000 euros.

NOTÍCIES



GUILLEM SÁNCHEZ



UE VIC

A l'esquerra, la C-17 en plena tempesta amb calamarsa dimarts a la tarda i a la dreta, estat en què va quedar després el camp de futbol de la UE Vic



EMILI VILAMALA



JOSEP MARIA COSTA

El Puigmal i l'Olla de Núria amb neu des de Vic i el nivell de l'aigua al pantà de Sau aquest dijous

Aigua, neu i calamarsa

Les pluges d'aquest maig es noten al pantà de Sau, que 'revifa' fins al 16,7% de la seva capacitat

Vic/Ripoll

E.R./X.B.
L'avís del Servei Meteorològic de Catalunya que advertia de la possibilitat de pluges intenses a principis de setmana es va acabar confirmant dimarts a la tarda. El principal focus de la tempesta al país es va localitzar a Osona. El xàfec va entrar pel nord i passades les 6 de la tarda, amb un cel ennegrit, va començar a descarregar a diversos punts, amb una curta però intensa tromba d'aigua i calamarsa. Això va provocar cues i embussos a la carretera C-17 i alguns clubs de futbol van haver de sus-

pendre els entrenaments per l'estat en què van quedar els camps, totalment blancs. A Muntanyola, la caiguda d'un arbre va deixar els veïns sense subministrament elèctric durant hores.

La ciutat de Vic va ser la que va quedar més regada, amb 25,6 litres. Altres registres destacats a Osona són els 17,6 litres de Gurb, els 14,8 de Roda de Ter o els 14,4 de Calldetenes. Al Ripollès, la pluja havia estat més generosa dilluns. A Ulldeter hi van caure 21,1 litres i 12 cm de neu –sumats als 13 cm de dilluns–; a Planoles i Molló, 19 litres, mentre que a Ripoll en van ser 16,5.

Tota aquesta aigua, afegida a la de la setmana passada, es comença a apreciar al pantà de Sau, que aquest dijous a la tarda es trobava al 16,7%

A Vic va ser on la tempesta de calamarsa de dimarts va deixar més litres, 25

de la seva capacitat, amb 27,67 hm³. La setmana passada rondava el 10%, fa un any estava al 8,9% i en el pitjor moment de la sequera –incloent-hi els

buidatges induïts per garantir el sistema amb Susqueda– va arribar a l'1%. En total, els embassaments de les conques internes de Catalunya van situar-se aquesta setmana al 25% –al març havien estat al 15%– i el govern va decidir derogar l'emergència per sequera al sistema Ter-Llobregat. D'aquesta manera, 202 municipis catalans han passat a estar en excepcionalitat, un escenari en què ja es trobaven Osona, el Ripollès, el Lluçanès i el Moianès, i que suposa poder passar de 200 a 230 litres el consum per persona i dia. "Amb aquesta decisió assegurarem la continuïtat de la pagesia,

protegim el medi ambient i evitem que la sequera pugui tenir un impacte directe en els llocs de feina que depenen de la indústria i altres activitats econòmiques. I tot i això sense posar en risc l'abastament", deia el conseller d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, David Mascort, a l'hora d'anunciar la mesura. La previsió és que sigui efectiva a partir del proper dilluns, un cop publicada al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

La sequera i les restriccions no s'acaben, però la primavera està donant una treva.

kimklima
(DES DE 1980)
Tel. 609 36 72 70

RADIADOR CALOR I FRED PER A AEROTERMIA

IDEAL CLIMA

LLARS DE FOC I ESTUFES D'ALTA GAMMA

BRONPI **GODIN** **LACUNZA**

rocada

Especialistes en la fabricació de material d'oficina i accessoris

TARADELL rocada.com



Les infermeres dels hospitals d'Osona omplen la plaça de Vic per commemorar el Dia Internacional de la Infermeria

Vic Unes 150 infermeres del Consorci Hospitalari de Vic i la Fundació Hospital de la Santa Creu van sortir al carrer i es van reunir dilluns a la plaça Major de Vic coincidint amb el Dia Internacional de les infermeres, que se celebra aquest diumenge. Amb l'acció es buscava donar visibilitat a les diferents competències del col·lectiu, que entre els hospitals d'Osona, els Serveis

Auxiliars a la Sanitat (SAS) i la Fundació Assistencial d'Osona (FADO) suma 440 persones, una de cada cinc dels 2.083 professionals que hi ha en total a aquestes institucions. La més visible és l'assistencial de l'àmbit hospitalari, però n'hi ha d'altres de menys conegudes com la docència, la recerca i la gestió. "Infermeres, som valor" és el lema escollit de la campanya d'enguany per posar en valor les cures infermeres i el rol cabdal que tenen a les institucions sanitàries i socials, ja que "acompanyen, tenen cura, són properes, saben com tractar les persones que atenen i, també, són expertes i s'especialitzen en àmbits concrets".

L'ICS acomiada les residents d'infermeria a la Catalunya Central

Taradell La Unitat Docent Multiprofessional d'Atenció Familiar i Comunitària de la Catalunya Central de l'Institut Català de la Salut (ICS) va acomiadar dimecres en un acte a Taradell la darrera promoció de residents d'infermeria familiar i comunitària que s'han format a la institució. Es tracta de 12 infermeres, un 40% de les quals continuaran treballant als equips d'atenció primària de la regió central un cop finalitzada la seva residència de dos anys. També s'hi han acomiadat cinc llevadores, dues del Servei d'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva (ASSIR) Anoià i tres d'Osona. En 10 anys l'ICS ha format una seixantena de professionals.



El Seminari de Vic oferirà dos nous cicles formatius de sanitat

Vic La Generalitat de Catalunya va autoritzar aquesta setmana el Seminari de Vic a posar en marxa dos cicles formatius més de sanitat. Es tracta del de grau mitjà de Cures Auxiliars d'Infermeria i el de grau superior en Documentació i Administració Sanitària, que s'oferiran a partir del proper curs 2024-2025. Tots dos s'obriran amb una oferta de 20 places per grup i se sumaran a la tercera promoció del cicle formatiu de grau superior en Dietètica, que ja s'ha consolidat. En tots dos estudis hi tindrà un pes important la part de pràctiques a empreses i organitzacions del territori.

Concepció Famada i Carol

Vídua d'Enric Vilalta Vidal
Ens ha deixat el dia 6, a l'edat de 81 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Irene i Jordi, Enric i Núria; nets, Àlicia, Laura, Laia i Marc; germans, germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

Vic, maig de 2024

Virgínia Terricabras i Vilardell

Vídua de Joan Almató Comerma
Ha mort cristianament el dia 8, a l'edat de 87 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Ramon, Joan i M. Àngels; nets, Gil, Berta, Carla, Marc i Jordi, i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions.

Se celebraran les exèquies aquest divendres, dia 10, a 2/4 de 12 del migdia, a l'església parroquial del Remei.

L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit al cementiri de Gurb.

Gurb, maig de 2024


santtomàs

Jaime Martínez Cerdan

23/2/1970 - 6/5/2024

Resident del Centre Riudeperes

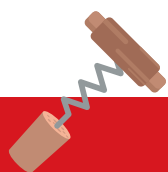
D.E.P.

El nostre condol a la família, amistosats i companys/es.

Badalona, maig de 2024

SUBSCRIU-TE A EL 9 NOU

I ET REGALEM UN LOT DE 10 AMPOLLES DE VINS I CAVES DOMENIO DE



CELLERS DOMENYS

HISTÒRIES LÍQUIDES DES DE 1917

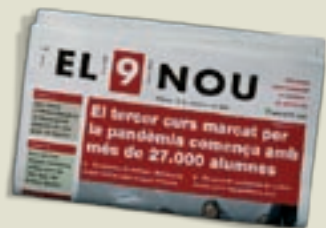
- 1 AMPOLLA DE CAVA TRES NAUS BRUT
- 1 AMPOLLA DE CAVA TRES NAUS BRUT NATURE RESERVA
- 1 AMPOLLA DE CAVA TRES NAUS BRUT ROSAT
- 1 AMPOLLA DE VI NEGRE DOMENIO TREPAT
- 1 AMPOLLA DE VI NEGRE DOMENIO SUMOI
- 1 AMPOLLA DE VI BLANC ÀNIMA NUA COR VIU XAREL.LO

- 1 AMPOLLA DE VI BLANC ÀNIMA NUA COR VIU MACABEU I PARELLADA
- 1 AMPOLLA DE VI BLANC ÀNIMA NUA COR VIU ULL DE LLEBRE
- 1 AMPOLLA DE VI NEGRE NAT 1917
- 1 AMPOLLA DE VI BLANC NAT 1917

VALORAT EN **98€**

SUBSCRIPCIÓ ANUAL

En paper



+

I digital



LOT D'AMPOLLES

De vins i caves Cellers Domenys
domeniowines.com



189€
(IVA inclòs)

EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE

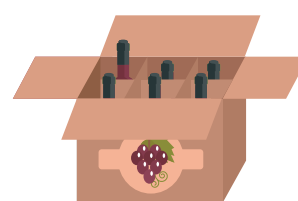
93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**.

Si ja sou subscriptors també el podeu aconseguir participant en el sorteig que es farà entre els subscriptors/res interessats/ades.

El sorteig es farà el 13-05-24 i s'avisarà els guanyadors el mateix dia per telèfon.

OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES



EL 9 NOU

Aquest diumenge, 12 de maig, tots els catalans amb dret a vot estan cridats a triar representants al Parlament. Des de la restauració democràtica, és la 14a vegada que la ciutadania escull la composició de la cambra que discuteix i aprova les lleis i pressupostos de Catalunya i la que decideix en qui recau la presidència de la Generalitat. Tot el que envolta el 12-M, però, ha semblat condemnat a les sorpreses i els girs inesperats de guió, com si els temps més remoguts del procés independentista es resistissin a fer via.

Pere Aragonès va convocar

12-M, les eleccions del desencantament

eleccions anticipades perquè els seus pressupostos no sumaven prou suports al Parlament. Ja feia mesos que Junts havia trencat l'acord de govern amb ERC i la legislatura s'esllanguia. Tenir la clau de la governabilitat de l'Estat, a ERC i Junts els ha servit per tirar endavant la llei d'amnistia, però no s'acaba de trobar cap rèdit més. Que els independentis-

tes catalans –cadascú per la seva banda– siguin decisius a Madrid ha afegit més tensió al tauler polític espanyol, on ni la dreta ni la ultradreta accepten la majoria polièdrica i legítima que va fer Pedro Sánchez president d'Espanya. Quan havia d'arrencar la campanya electoral catalana, Sánchez va demanar una *treva* per decidir el seu futur, cansat de la màquina de

fang del PP i Vox. Al cap de cinc dies, Sánchez va dir que continuava. La crisi institucional, doncs, va eclipsar uns dies el necessari debat polític de propostes i projectes per a Catalunya.

La inestabilitat contínua, el curtterminisme militant i el descrèdit del consens són els ingredients del còctel que pot convertir el 12-M en les eleccions del desencanta-

ment. Les enquestes donen com a guanyador el socialista Salvador Illa, però serà difícil que sumi majoria absoluta. Li caldran suports. Igual que tampoc no queda gens clar que ERC, Junts i la CUP repteixin una altra majoria en un front, l'independentista, on hi ha molts números que irrompi l'Aliança Catalana de Sílvia Orriols. La majoria de partits s'han compromès a no pactar-hi ni a acceptar els seus vots per a la investidura. En tot cas, diumenge serà l'hora dels votants i tots els vots compten. Caldria que l'endemà l'abstenció no fos la protagonista, perquè això encara obriria més l'esvoranc del desencantament.

La Pilarin



Una mentida



Marina Martori

Espectora i gestora cultural
X @marina_martori

Malgrat el títol, no, no és un article sobre la campanya electoral. Podria ser-ho, perquè les reparteixen com caramels, però no. És un article sobre les mentides així, en genèric, i sobre les petites mentides que descobreixes quan potser no toca –o quan més toca– i les petites esquerdes que provoquen.

Sé d'una mentida. Una mentida que no m'afecta a mi directament, que afecta algú que estimo, això sí, i que he descobert sense voler-ho, sense investigar massa la veritat, fruit més de parar l'orella i escoltar coses i veure coses que no pas de fer de Sherlock Holmes. Aquesta mentida, petita, que només sé jo, està prenent dins meu proporcions titàniques. I per què, si no és meva, si no m'afecta a mi, si no m'han mentit a mi? Doncs exactament no ho sé, però el debat intens sobre si comentar-ho o no comentar-ho amb els protagonistes reals m'està traient hores de son.

La persona que menteix actua com si res i suma mentides petites a la mentida inicial, perquè, és clar, una mentida té les cames curtes i per seguir caminant necessita crosses que són, oi i tant que sí, altres mentides.

La persona que no sap que li menteixen actua com si res també, és clar, i es menja, tranquil·lament, els plats de boles que li posen davant. Jo miro la situació i em pregunto quants plats de mentides de temporada i de fora de temporada m'he menjat tots aquests anys d'aquesta persona que



ara no em menteix a mi però que, veient-la actuar, segur que ho ha fet i amb impunitat.

M'agrada mirar els equilibris que es generen entorn d'aquest fet que es pren com a real però que no ho és: com de bon mentider se sent el que menteix, quan en realitat no ho és, perquè l'he ben enganxat; i com de tranquil·la està la persona a

qui estan mentint quan, potser, li canviarien moltes peces del trencaclosques mental i emocional si sabés la veritat. I tot això només perquè hi ha algú –extern– que sap alguna cosa que no hauria de saber.

I també em pregunto: per què menteix qui menteix? És por? És supèrbia? És voluntat de no fer mal? Què ens mou a mentir? Està bé fer-ho en algun

Mentim quan tenim garbuix entre el que volem i el que tenim, entre el que som i el que desitgem ser

moment? Crec que mentim quan tenim garbuix entre el que volem i el que tenim, entre el que som i el que desitgem ser i expressar aquesta por així, en veu alta, dir que alguna cosa no quadra –perquè mentir és això: *desquadrar*– és el que ens fa dir una cosa que no és.

Jo he mentit a la vida, és clar que sí, intentant, com fa algú que conec i que no és aquest de qui us parlo, poder fer-ho tot quan no hi ha temps per tot; i dir que ho hem fet tot, quan no; i viure més d'una vida en el temps d'una de sola.

Mentir cansa, com cansa també saber que algú menteix i no dir-ho, com també cansen les mentides electorals. I malgrat el cansament: aquí estem: mentint, guardant veritats, suportant campanyes. Santa Paciència.

PROTAGONISTES

Jordi Pota
Mag



Ja són vuit edicions les d'Una Tona de Màgia, un festival que continua ampliant la seva oferta. No només per la vintena d'actuacions que va oferir sinó per escampar la màgia per a totes les edats i a tot el poble de Tona.

Eudald Castells
President de la UIER



L'accés a l'habitatge és una qüestió que preocupa socialment i que està sobre la taula. El Ripollès no és aliè al problema, i per això és bo que la Unió Intersectorial Empresarial l'hagi posat a debat en una jornada.

Perejaume
Artista visual



És el primer artista visual que rep un doctorat *honoris causa* per la UVic-UCC. Si en algun cas està justificat és en el seu, per la fecunda relació creativa que la seva obra ha tingut amb l'obra de Jacint Verdaguer.

Josep Forcada
Voluntari de Creu Roja



Va començar l'any 1974 fent guàrdies nocturnes en les ambulàncies i 50 anys després continua col·laborant amb l'entitat. És el voluntari més antic de la Creu Roja d'Osona i ara ha rebut el reconeixement per tots aquests anys.

TRIBUNA

Que peti tot!



Ruth Espuny

Som divendres i no sé a qui votar aquest diumenge. No seria greu si això només em passés a mi, però veig que el meu entorn es troba amb la mateixa situació, i això sí que és un problema. Hem convertit la festa de la democràcia en

una espècie de funeral, potser de tant fer-la servir, però també perquè tenim les reserves de la il·lusió i de les ganes a sota zero. A hores d'ara, sabem que els que vagin a votar ho faran pel menys dolent, però es veu a venir que, aquesta vegada, poca gent sacrificarà un dia de platja per anar a dipositar un vot que serveix per ben poc.

I com hem arribat fins aquí? El tòpic que els polítics no parlen mai dels problemes reals de la gent es fa més evident que mai quan el líder del PSC i possible guanyador de les eleccions, Salvador Illa, va anunciar en el darrer debat electoral que posarà el major Josep Lluís Trapero com a director general de Policia. És a dir, restituirà a aquell que el seu partit va ajudar a fotre fora amb el 155, en època del procés. Illa ho va anunciar com si canés la grossa de Nadal, sense tenir en compte si a algú li interessa, perquè per a mi, com si hi posa en Pere de la Cullera.

Tota aquesta desafecció amb la política no és casualitat, és treballada. La sensació que tots, sense excepcions, volen mantenir la seva quota de poder, per petita que sigui, es fa cada dia més evident, i estan a milions de quilòmetres de distància de la gent. Això és hàbilment (o maldestrament) aprofitat per Aliança Catalana, que en un exercici del populisme més simple segueix el rastre d'un dels seus predecessors, el líder de Plataforma per Catalunya, Josep Anglada. L'única diferència és que un és nacionalista espanyol i l'altra, catalana.

Però aquesta vegada, és tot molt més perillós. La gent està tipa (per dir-ho suaument) de tots i cada un dels partits polítics de l'establishment català i, segons el que percebo cada dia, és que molts acabaran votant Aliança Catalana per un únic motiu: "Que surti l'Orriols i que peti tot d'una vegada!". Això mateix em deia una persona propera que sempre ha votat ERC i que, tipa que "m'enganyin i d'anar amb el ciri a la mà, la votaré a ella perquè és la que els fa més ràbia". Per tant, no és que els cants de sirena de l'Orriols enlluernin el personal, sinó que es farà mestressa del vot de càstig als polítics de sempre, que s'ho miren sense saber què fer.

Sovint sento a dir que Sílvia Orriols és l'única que s'ha atrevit a dir en veu alta el que pensa molta gent, entenc que en el tema de la immigració, perquè no he sentit que parlés de res més. Però això no és ben bé així. Recordo que quan feia de periodista de veritat, m'havia vingut a presentar la revista en la qual col·laborava, *Els intransigents de Catalunya*, una publicació d'àmbit local, on assegurava que els enemics a batre eren els castellans, a qui també anomenava xarnegos, perquè ens havien envaït i acabarien amb la nostra cultura i la nostra llengua. Us sona? Fins i tot deia que els que tenien cognoms catalans havien de



SERGIO ESCRIBANO

Sílvia Orriols posa ara el focus en l'islam, però fa uns anys ho feia en els castellans, a qui anomenava xarnegos, perquè ens havien envaït i acabarien matant la nostra cultura i la nostra llengua

tenir molts fills per poder repoblar Catalunya. No li valia (ni li val ara) cognoms com García, Flores o Barranqueras. Entenc que aquests ideals li aportaven pocs seguidors, ja que a Catalunya si hi ha alguna cosa és molta immigració espanyola. Després de molts anys sense tenir-ne notícies, va tornar a aparèixer pel ple de Ripoll encapçalant iniciatives amb un substancial canvi, ara en el punt de mira hi havia posat l'islam. Suposo que va veure que a l'Anglada no li havia anat del tot malament, i que hi havia un *target* on apuntar.

I així, amics meus, és com ens plantem al 12-M. Amb un reguitzell de partits que si els vols votar ho has de fer amb la pinça al nas, i amb l'extrema dreta picant a la porta. Què diu el del temps? Que farà bo diumenge?.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Detenen un menor a Vic per tres atracaments, dos amb un ganivet i un altre amb una destrat
- 2 Pilarin Bayes homenatja la pagesia amb un mural a Penelles (la Noguera)
- 3 Una nena d'un any, ferida greu per la mossegada d'un gos als Hostalets de Balenyà
- 4 Abandonen deu gossos a Manlleu
- 5 Les pluges multipliquen per deu el cabal del Ter a Roda, just abans de Sau

A correuita



Jordi Vilarrodà

Dilluns, 6. S'ha jubilat Pep Tines, tècnic de Cultura a

Torelló, programador del Teatre Cirvianum. Gestionar i programar en un equipament cultural públic és molt més que omplir buits en un calendari. És obrir noves perspectives al públic i suggerir descobertes, i és dinamitzar els agents locals del món cultural. I molt més, que no hi cabria aquí. Tot això ho ha fet en Tines. Gràcies!
Dimecres, 8. Un acte electoral, primer al que un servidor assisteix en aquesta campanya.

Gestionar cultura, les eleccions i els 'alumni'

nya. Tant se val de quin partit, perquè tots s'assemblen força en la part formal. Si més no, per la modesta assistència de públic. Ja fa temps que hi van els convençuts, a aquesta mena de convocatòries. I els oradors, que no són gens ximpls, ho saben. Per això acaben demanant que tothom se'n vagi amb el propòsit de parlar amb un parell més de persones del seu entorn (se suposa que no han de ser convençuts) i intentar persuadir-los d'anar

a les urnes per dipositar-hi la papereta *correcta*. Venint d'uns anys en què els partits independentistes –si més no aquests– havien aconseguit fer mítings espectaculars, el panorama actual és una mica desolador. O senzillament, és que reflecteix la realitat del moment i no cal donar-hi més voltes. El que comptarà és el que passi diumenge a les urnes. Si la baixa intensitat de la campanya és un reflex de les poques ganes d'anar a votar, l'abstenció pot ser sig-

nificativa. I quan això passa, ja se sap qui hi guanya: partits amb un electorat reduït però motivat, als quals els resultarà més *baratet* cada escó. I permetin-me que no sigui més explícit, però estic segur que la intel·ligència dels lectors supleix la meua discreció i poden deduir de què (i de qui) estem parlant. Diumenge ens esperen les urnes, en unes eleccions amb moltes incògnites.
Dijous, 9. UAlumni, l'associació d'exalumnes de la UVic-UCC, fa 10 anys. En parlem al suplement universitari. Una universitat jove necessita eines per construir identitat, i entre elles sentiment de pertinença. Aquest és l'intangible que aporta UAlumni.

DES DE BOSTON

San Francisco



Roser Rovira
X @RoserRovira1111

Pel seu aniversari, el pare dels meus fills ens va regalar un viatge extraordinari a diversos parcs naturals espectaculars a Utah, Arizona i Califòrnia. I tot organitzat a la perfecció, calculat al mil·límetre, des dels hotels on fèiem nit, als llocs on menjar i els itineraris que havíem de fer, amb les hores exactes per aprofitar més el temps i l'espai. És el millor viatge que hem fet mai plegats. La darrera parada del trajecte era San Francisco, i el meu home em va demanar que, ja que ell havia organitzat la resta del viatge, jo podia mirar què podíem fer per San Francisco. D'acord, li va dir jo. Però no me'n vaig preocupar més. A mi el que m'agrada de les grans ciutats és posar un peu a la vorera i caminar, i perdre'm, i observar, olorar, sentir i cansar-me fent metres i més metres d'asfalt fins que la visió d'un Starbucks em fa aturar. És a dir, l'antítesi del que m'havia demanat ell. Així doncs, després del seu trajecte meravellós, anem a raure a San Francisco i em mira a la cara, volent dir: què, cap on anem? En aquell moment, vaig recordar que un conegut ens havia anomenat Sausalito, i ens vam dirigir cap allà. No va ser res de l'altre món, però en lloc de tornar cap a la ciutat vaig voler fer un tros a peu. Va ser llavors quan ens vam perdre, vam anar a parar a sota del pont més famós del món, on no hi havia ni ase ni bèstia a qui poder demanar on carai érem, se'ns va acabar la bateria del telèfon, el meu home es va enfadar (val a dir que aquest cop tenia un xic de raó), i els nens es van començar a pegar amb uns branquillons que semblaven palmes. Després d'alguns exabruptes de la boca del meu home que jo no vaig voler escoltar, perquè la culpa em rosegava per dins, vam poder travessar el pont i tornar a la ciutat.

"Mama, ha estat molt divertit!", em van dir els meus fills, mentre fèiem un mos en el primer restaurant que vam trobar.

I jo que fito el meu home de cua d'ull, intentant-li dir sense paraules: "Ho veus com la improvisació no és tan dolenta?". Però la seva cara de pomes agres m'atura el gest.



Miquel Ylla
Cardiòleg jubilat i escriptor

Diuen, i jo m'ho crec, que d'escriure se n'aprèn llegint i escrivint. Sí, llegint molt i tornant a llegir, i guixant cada dia, com a mínim, un parell de gargots en el paper; per després passar-hi els ulls; és el que ens cal fer, si és que volem escriure, és clar!

L'escriptura és un art que convertim en ofici, és un procés de transformació, de desdoblament, és una eina de supervivència. Hi ha escriptors de geni –pocs– i escriptors de colze –la gran majoria–. No és veritat allò de "m'ha sortit així", que diuen alguns. Una professora eixerida, d'aquelles que saben dir "merda" quan ho sembla, ens deia que "així" només hi surten els pets i els rots!

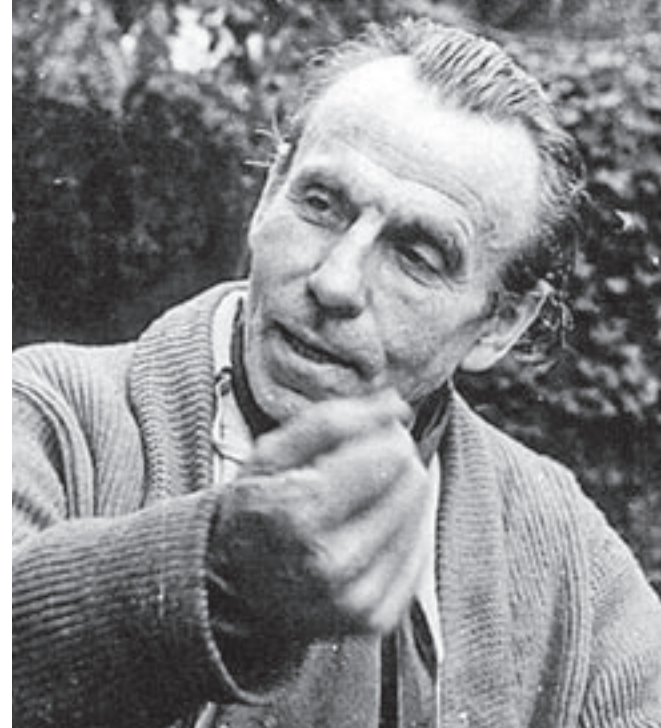
Escriure és com pujar una muntanya per una via no traçada, anirem deixant fites... Perquè qui ens llegeixi ha de trobar el camí ben marcat, ens cal evitar que el lector giri cua i tiri avall. I les fites han de ser boniques, em sembla que era Espinàs qui deia que "una fulla verda" no és literatura, "un verd tendre" ja comença a fer bonic i "un verd fatigat" ja funciona literàriament.

Va, noi, ves per feina, em direu, i la teniu tota, la raó. No us ha de saber gens de greu que un pobre de mi s'endugui l'aigua cap al seu molí; i això que els metges tenen mala lletra! La nadala del Col·legi de Metges de Barcelona, la de l'any passat, la tinc sobre la taula, és la vint-i-setena de la col·lecció, i duu per títol *Medicina i literatura*. La nadala està dedicada a metges escriptors i a llibres que tenen com a protagonista principal un metge o una metgessa. Per ordre cronològic hi van apareixen escriptors metges: Pío Baroja, l'autor de *El árbol de la ciencia*; Axel Munthe, el de la *Historia de San Michele*, de la qual no fa pas gaire us vaig parlar; Louis-Ferdinand Céline amb el seu *Viatge al fons de la nit*; Archibald Joseph Cronin, l'autor de *La Ciudadela*; Henry Marsh, el neurocirurgià anglès que ha escrit *Sobretot no facis mal...*

Va, us en trio un: *Viatge al fons de la nit*, de L.F. Céline, que és el pseudònim del metge Louis-Ferdinand Destouches (Courbevoie, 1894, París, 1961), que va participar en la Primera Guerra Mundial, on va ser greument ferit.

Us l'he triat, aquest, perquè la seva lectura t'atrapa i et fa veure que podem seguir llegint, i bé, quan l'ordre subjecte + verb + objecte se n'ha anat en orris. Céline escriu tot un paràgraf per explicar-nos que entra a un bar amb el seu amic. "No ens quedem fora!, que em diu ell. Entrem! Entro amb ell. Ja hi som". Podríem resumir-ho amb un "entrem", però no, ell ho prefereix així. Céline té un estil precipitat i desordenat, però alhora franc i senzill, amb espurnes de comicitat on hauria de

L'escriure dels metges



L'escriptura és un art que convertim en ofici, és un procés de transformació, de desdoblament, és una eina de supervivència

cremar la tragèdia; i enganxa d'allò més quan en ple combat i a punt de morir escriu: "De tant en tant, no sabia d'on, una bala així, a través del sol i de l'aire, em cercava eixerida, encaparrada a matar-me, en aquella solitud, a mi. Per què?".

En un article del 2017, Joan de Sagarra, el cronista català, fill del poeta, ens confessa que, sent ell un celinià convicte i confés, està sorprès que dos catedràtics del país veí hagin dedicat a aquest escriptor un volum de 1.200 pàgines en què el critiquen, amb molta duresa, pel seu antisemitisme. "I Céline, diguin el que diguin la parella de catedràtics, és molta literatura, excel·lent literatura", conclou el cronista.

Té tota la raó Joan de Sagarra. Jo no vull jutjar ningú, el que vull és seguir escrivint; sé que d'escriure se n'aprèn llegint... I si el que escriu i em fa de mestre és un company metge, doncs *chapeau!* Deixeu-me acabar parafrasejant Céline: "Per escriure t'ha d'agradar escriure, i m'agrada molt escriure, a mi!".

El pronom personal al final de la frase, per reforçar-lo; com li agrada al doctor Céline, a ell, és clar!

L'ESTERNUT

Democràcia selectiva



Jordi Remolins
@JordiRemolins

L'abundància d'eleccions que periòdicament ens conviden a passar per les urnes pot arribar a fer-nos avorir l'exercici democràtic o bé creure que l'execrable sistema de partits que hi ha muntat és realment un govern del poble. Fa temps que sembla clar que si la democràcia és la menys dolenta de les fórmules polítiques gestades per l'home, deu ser perquè a les elits ja els va bé com de malament funciona, o perquè ningú ha destinat un mínim del seu temps a buscar alternatives per millorar-la.

Diumenge aniré altre cop a votar, amb la sensació que estic sent còmplice d'un despropòsit que ha portat molts països a posar al capdavant de les seves executives autèntics tarats. Només cal veu-

re qui governa a l'Argentina, a Rússia, a Itàlia, i a qui ho ha fet en un passat recent a França, a l'Estat espanyol o al Brasil, per adonar-nos que tot plegat frega l'escarni directe d'una població que assisteix impotent i emmanillada per un suposat estat del benestar, al declivi de la nostra societat. Votaré perquè soc català i són les eleccions del meu país, tot i que les propostes que es presenten m'emocionen tant com agafar-me un testicle amb un trencaous i deconstruir-lo amb un somriure als llavis.

Fins no fa gaires anys molta gent que realment no sentia pertànyer al país s'abstenia de votar a les eleccions al Parlament. Una mica el mateix que practico jo quan es tracta de fer-ho pel govern espanyol. Últimament, però, tinc la sensació que el procés ha posat en guàrdia a tots uns votants que abans simplement ignoraven tot allò que es pogués relacionar amb la *catalanor*, per resclosida que aquesta resultés. El pujolisme es va afavorir d'aquesta ten-

dència. Però que el 2017, en plena aplicació de l'article 155 de la Constitució espanyola, un partit com Ciudadanos guanyés les eleccions catalanes va fer bona la frase que un amic va dir-me fa molts anys: "A Catalunya tenim la guilla dins del galliner".

Ara mateix tot sembla indicar que les eleccions catalanes les guanyarà una altra guilla, disfressada de grisor, d'amargor i de repressió *mesetària*. I tot i que molta gent diu que abans d'acabar-se l'any caldrà repetir-les perquè el resultat d'aquestes farà el país ingovernable, jo seguiré trobant a faltar la gent que no vota allò que no li importa. O una fórmula perquè el vot dels morosos, dels violadors o dels lladres no valguin el mateix que el de la gent normal i corrent. O d'una democràcia selectiva, on els electors votin allò que realment els afecta i en el percentatge que els afecta. Massa feina, no?

En tot cas, si aquestes eleccions us fan bola, penseu que podria ser pitjor i que a més podrien coincidir amb la festa major del vostre poble. Com posem per cas, Ripoll. Tot i que de vegades crec que les coses dolentes com més concentrades en el temps i l'espai, molt millor.

LA LUPA

La mestra, els Sopa i els renecs



Agustí Danés
X @AgustiDanes

De nanos a col·le ens van fer aprendre a dir de memòria les preposicions en castellà, les capitals europees –inclosa la de Liechtenstein, Vaduz– i que la vista, l'oïda, el tacte, el gust i l'olfacte eren els cinc sentits. Dic eren perquè, avui, diria que no ho són. N'hi falten, a la llista. De sentits, n'hi ha més que els clàssics. Com a mínim, el comú, el del ridícul i el de l'humor. Importantíssim, el de l'humor. Per això, de la mateixa manera que a la canalla se'ls explica que 2 i 2 fan 4, que les arengades són sardines salades i que la iaia que es va menjar el llop de la caputxeta no era la sogra també se'ls hauria d'entrenar per riure. Els nanos, com que no porten les màscares de la formalitat dels adults, tenen molt desenvolupat el sentit de l'humor: riuen, fan somriure, somriuen i fan riure.

Debatent sobre aquesta qüestió amb altres pares vam recordar la vegada que el nano d'un havia de començar a P3 i a casa seva estaven expectants de quina mestra li tocava. En confirmar-se la *profe*, al pare a casa es veu que se li va escapar algun comentari inapropiat que el nano, sense dir-ho, va retenir. I, el dia de començar el curs, quan el van anar a acompanyar a classe i la mestra el va sortir a rebre, el déu-vos-guard de la criatura a la salutació va ser: "El papa diu que estàs molt bona". La mestra li va haver de fer repetir, la mare no sabia on amagar-se i el pare, mort de vergonya, va trigar mesos a tornar-se a deixar veure per l'escola. La canalla, com les esponges, ho absorbeixen tot.

I, a vegades, els criden l'atenció determinades expressions. Com la nena que, just abans de començar el curs, va sentir per la tele la notícia d'un concert de Sopa de Cabra al Palau Sant Jordi. La peça arrencava amb el mític "Bona nit, malparits!" de Gerard Quintana adreçat als fans. A la nena li va sorprendre la paraulota i, a casa, li van explicar que el grup es deia Sopa de Cabra i que iniciaven els concerts així. La cosa es va quedar aquí. L'endemà començava el curs amb aquell defici de pares, mares, àvies, avis i germans de totes les edats cap a l'escola, sonava música, la mare va fer notar que era Sopa de Cabra, la nena va fer una associació d'idees amb el dia anterior i, a ple pulmó, va cridar: "Bona nit, fills de puta!". La criatura va endevinar la salutació, però va equivocar el reneç. Els pares van haver de respirar fondo. Diverses vegades.

Aquests dos episodis, i a la conversa en van sortir molts més, il·lustren una espontaneïtat infantil que s'hauria de conservar. Els nanos són creatius per naturalesa, desacomplexats i interpreten la realitat a la seva manera. Potser per això expliquen que el pintor Pablo Picasso deia que l'aprenentatge uniformitzador limita la visió del món, imposa uns patrones socialment compartits i capa la creativitat infantil perquè, sense saber-ho, tothom neix artista, tothom neix actor i tothom neix amb sentit de l'humor. El que cal, de grans, és cultivar tots els sentits. I aprendre, perquè aquest s'adquireix amb el temps, a tenir sentit comú. El concepte el manllevo del malaguanyat periodista Carles Capdevila –com et trobem a faltar, Carles– quan deia que, avui, els pares llegim llibres sobre com educar els fills,



ALEXAS FOTOS

Els nanos són creatius per naturalesa, desacomplexats i interpreten la realitat a la seva manera perquè, sense saber-ho, tothom neix amb sentit de l'humor; riuen i fan riure

anem a cursets de tota mena i els fem fer dansa, teatre, piano, taekwondo i futbol sala. Però, a vegades, ens oblidem de mirar-los als ulls, no recordem que avorrir-se també està bé i que cal jugar amb qualsevol pretext.

Perquè el joc, i això psicòlegs i mestres deuen teoritzar-ho millor, activa la imaginació. L'avantatge de la imaginació és que no té límits. Ens els posem nosaltres. Potser és per això que de nanos volem ser astronautes i de grans ens conformem a ser funcionaris. L'atreviment és una virtut infantil que perdem els adults. Els límits es construeixen artificialment. L'aventurer Albert Bosch, a l'acte dels 30 anys de la Consultoria Bosch, va parlar del fracàs invisible: el de les decisions que no s'han pres. I, en un context de competitivitat, l'èxit segur que és prendre decisions. Si van bé, celebrar-ho i si no, tornar-ho a intentar. Amb un somriure, això sí. Perquè de tots els sentits potser el més important és el de l'humor. Encara que no sortís en aquella llista que de nanos ens feien aprendre a dir de memòria.

L'ACCENT

Joves



Víctor Palomar
@vicpalomar

Les últimes enquestes sociològiques diuen que els joves són cada cop més de dretes. La generació Z està lluny d'aquella que va ocupar les places el 15-M, la que va manifestar-se contra el Pla Bolonya, la que sortia al carrer contra les guerres del Golf o ja ni parlem de la que lluitava contra el dictador. No tenen cap vincle amb el franquisme, els seus pares ja van néixer en democràcia i els seus avis no van viure en pròpia pell la Guerra Civil. I això marca. Els menors de 25 anys posen la inseguretat, l'habitatge i l'economia com a principals preocupacions. Són els menys independentistes: molts d'ells no van viure el procés i els que ho van fer segurament en van sortir decebuts amb la política. Veuen la immigració i el feminisme –en el cas dels nois– com una amenaça que els roben oportunitats. Per primera vegada en molts anys, aquesta generació, la que la covid va confinar en un moment de la seva vida en què és important socialitzar-se, viurà pitjor que la dels seus pares. Precarietat i inseguretat és el que més defineix el seu entorn. La bretxa generacional se suma a la bretxa social. L'ascensor s'ha avariat i la meritocràcia, més que l'esforç, són els pares i el districte censal: si vens d'una família de rendes baixes, ho tens més difícil per progressar que si parteixes d'un entorn de classe mitjana-alta o alta. I tot això ells ho tenen molt clar. Aquest diumenge alguns d'ells ja podran votar. Els hauríem d'escoltar i donar-los solucions. Són el futur.



Casals d'estiu municipals 2024 Vic

INSCRIPCIONS DEL 20 DE MAIG AL 7 DE JUNY vic.cat/serveis/educacio

- Estiu XS Nascuts entre els anys 2018 - 2020
- Estiu S Nascuts entre els anys 2015 - 2017
- Estiu M Nascuts entre els anys 2012 - 2014
- Estiu L Nascuts entre els anys 2010 - 2011
- Estiu XL Nascuts entre els anys 2008 - 2009

Estigues al dia i digues la teva [vic.educacio](https://www.facebook.com/vic.educacio) [@vic_educacio](https://twitter.com/vic_educacio) educacio.vic.cat




Recupera el teu mercat



Ester Comas i Argemí
Enginyera agrònoma i membre de
Justícia Alimentària

Vic, ciutat de fires i mercats, té el seu mercat municipal tancat. Quina llàstima... Si bé no és un fet insòlit ni aïllat. El model de mercats municipals com el coneixem fins ara està en crisi arreu. Cada cop hi ha més persianes abaixades als mercats dels nostres municipis, tot i els intents per mantenir-ne el dinamisme.

És cert que han reeixit iniciatives per relançar aquests espais. Convertint-los en una agrupació de botigues de revenedors *cuquis* posades sota un mateix sostre, o oferint serveis similars als supermercats, o convertint-lo en un element turístic visitable, o transformant-lo en un espai d'oci i gastronomia gourmet... La veritat és que amb poc èxit i allunyant-se del seu objectiu inicial, que és facilitar l'accés als aliments locals, passant a ser un lloc més d'anar a passar el temps i divertir-nos que no pas on proveir-nos de veritables aliments.

Si ens remuntem a la gènesi dels mercats municipals, ja fa unes dècades, veiem que aquests es van concebre com a equipaments públics per donar resposta a les necessitats d'abastiment alimentari de la població. El municipi posava a disposició una infraestructura amb garanties higienicosanitàries adequades per a l'intercanvi d'aliments entre els mateixos productors i els consumidors. Autèntica venda directa sense intermediaris. Al matí, a la parada del mercat i a la tarda, a feinejar amb la terra i el bestiar. Amb els anys i les noves dinàmiques, han perdut la seva funció inicial, bàsica i pública.

Per tant, els mercats municipals han deixat d'exercir prioritàriament la funció pública de distribució alimentària per a la qual van ser concebuts i, alhora, és un model que està en crisi.

Paral·lelament, tenim la pagesia del nostre territori abocada a produir per a un mercat global, productes idèntics i impersonals, competint seguint els vaivens dels mercats internacionals, que els oprimeixen i condicionen, i desvinculats totalment de les persones que consumiran els seus productes. I els pocs productors que veuen una opció en escurçar distàncies entre la producció i el consum, per oferir productes locals a la població més pròxima, han de fer malabars per compaginar una gran quantitat de tasques. La feina pròpia de la produc-



Tenim l'oportunitat a Vic de fer un mercat que connecti amb el territori i la pagesia local i que sigui un lloc de vida i alimentació saludable i justa

ció, l'elaboració i a més dedicar gran part del temps a la distribució directa i comercialització dels seus productes, per la falta d'infraestructures eficients que facilitin aquesta labor.

"Voilà!" I si unim les dues idees? Tenim un mercat municipal que ha perdut la seva funció pública i una pagesia al voltant amb dificultats per trobar canals de comercialització eficients i justos per als seus productes.

Com a equipament municipal alimentari que és un mercat, creiem que és primordial recuperar la seva funció inicial de facilitar la distribució alimentària territorial, adaptant-lo als nous temps. Per això cal pensar els mercats municipals d'una manera molt diferent a com els hem vist els últims anys. Transformar-los i connectar-los a les noves formes de compra.

Pensem en una veritable infraestructura pública que permeti dinamitzar les xarxes agroalimentàries locals. Que actuï com un revulsiu per a la pagesia de proximitat que malda per trobar canals de

comercialització adequats i justos. I que alhora posi a l'abast de tota la població una oferta alimentària àmplia i sostenible, de forma còmoda i no elitista, on poder fer tota la compra.

Tornar a ser un servei a favor de l'alimentació saludable i sostenible. Un projecte nou que connecti aquests mercats amb la pagesia local, amb la dieta local i a un preu adequat i accessible per a tothom. Quelcom adaptat als nous temps i que realment serveixi com un centre catalitzador de la pagesia local i l'alimentació saludable i sostenible. Posar sota un mateix sostre una àmplia oferta d'aliments de proximitat amb el format autoservei i totes les comoditats a uns preus justos i accessibles.

Si a això hi afegim que es gestioni des de l'economia social i solidària, que a més de l'espai d'autoservei permanent hi hagi un autèntic mercat de productors alguns dies de la setmana, que hi hagi una cuina comunitària per proveir menús per a escoles, residències, gent gran, domicilis, esdeveniments, un obrador compartit, un punt de recollida de menjar preparat per als que arribem tard a casa, entre altres, la cosa es posa més interessant.

Pels que creiem en la idea de modificar la societat a través de canviar la nostra manera de relacionar-nos amb els aliments, aquest és un projecte realment potent, innovador i transformador.

Ara calen decisions polítiques valentes. Ser els primers, obrir camí, mai ha estat fàcil. Ara mateix, però, no hi ha cap altre camí o aquests són borrosos. La potencialitat del moment és enorme i les competències dels mercats estan als municipis. Tenim una oportunitat d'or al davant i cal aprofitar-la. Vic, Osona, la pagesia de proximitat i la població en general com a consumidors hi sortiran guanyant. La tasca per articular tot això ara mateix és ingent, però el plantejament és engrescador i amb gran capacitat de transformació. I permetria, en cas de tirar-ho endavant, que Vic tornés a destacar per un mercat, un veritable centre de dinamització agroalimentària de la zona, que connecti amb el territori i la pagesia local i que sigui un lloc de vida i alimentació saludable i justa.

Si voleu conèixer més sobre aquesta proposta us convidem el pròxim dijous, 16 maig, a una jornada organitzada per reflexionar al voltant d'aquest tema. Serà a les 7 de la tarda a la biblioteca de Vic. Veniu a escoltar-ho, feu-vos vostra la idea i entre totes comencem a treballar per fer possible aquesta nova realitat a la nostra comarca.

No badem. Catalunya primer



Enric Castellnou Alberch
Polítològ i exdiputat al Parlament

Com indicava dies enrere, les eleccions del proper diumenge 12-M han de decidir si els catalans volem un govern de la Generalitat amb el president Puigdemont al davant o una sucursal del PSOE amb un tripartit dirigit per Pedro Sánchez des de Madrid. És tan clar que durant aquests dies de campanya els titulars de premsa han apuntat cada dia contra Puigdemont. I també cada dia, a tots els mítings de tots els partits, l'atacat ha estat Puigdemont, fins i tot insultat. Tanta unanimitat no pot enganyar. El president Puigdemont és qui representa el gran èxit i l'enorme triomf de l'1-O. El representa dins de Catalunya, dins d'Espanya, on han cobejat d'empresonar-lo fins i tot sense respectar-li la immunitat parlamentària, i n'és el símbol a escala internacional, en especial europea. És l'únic candidat temut a Madrid i temut per ERC, perquè és un líder català net i reconegut a escala mundial.

Està clar que la victòria de l'1-O fou possible i s'ha sostingut gràcies a la intel·ligència i la resistència de molta gent i a la perseverança de Puigde-

mont, que l'ha popularitzat a tot Europa. Igual que la llei d'amnistia: possible gràcies als votants de Junts, un cop més, i a l'habilitat dels seus dirigents, una vegada més, amb Puigdemont negociant des de Brussel·les. Ha estat una victòria de l'independentisme.

Cal, doncs, al nostre govern de Catalunya gent compromesa amb la consciència nacional per incre-

Al govern cal gent compromesa amb la consciència nacional per incrementar l'autoestima que ens ha permès resistir la repressió

mentar l'autoestima que ens ha fet capaços de resistir la repressió, l'espoli fiscal i la manca d'inversions. Gent competent per al benestar econòmic, social, per a inversions en hospitals i CAP, en escoles i centres formatius i per revertir el mal lloc a PISA, per defensar la llengua. Gent preparada per garantir assistència a les persones grans i seguretat

a l'ordre públic. Gent capaç de crear oportunitats per guanyar-se bé la vida, per agilitzar els tràmits burocràtics, per afrontar amb intel·ligència els problemes d'aigua i els de la immigració. En definitiva, gent política i tècnica que sàpiga posar "Catalunya primer". I de manera ràpida, sense perdre temps, amb fermesa. ERC ja ha demostrat la seva incompetència i els socialistes el seu sucursalisme i la dependència del seu amo.

Junts persistirà en les negociacions a Suïssa entre Puigdemont i el *gobierno* sempre sota control i direcció de mediadors internacionals: els catalans ens hem de malfiar dels partits de Madrid. Junts ha demostrat que els catalans sabem captenir-nos hàbils i fermes amb el *gobierno* de Madrid, sense subordinacions, conscients que, mani qui mani, l'Estat el tenim en contra. Junts sap gestionar bé el dia a dia. Els catalans necessitem un líder conscient de tot això amb un equip de persones preparades, capaces, com les de Junts. Tinguem-nos confiança perquè som bons i decidits, hem après dels errors, i tenim drets humans i polítics reconeguts internacionalment. Aprofitem totes les esclertes com vam fer per l'1-O. Així doncs, no badem, Catalunya primer.

CALAIX DE SASTRE

Obra pòstuma



Jaume Salés
Jurista

Hi ha artistes, escriptors, compositors, gent creadora d'obres que el seu llegat, quan es moren, està clar quin és, tant per al públic com per a ells mateixos. Però a vegades succeeix que el traspàs arriba mentre encara s'està creant una obra i, per tant, l'autor no ha pogut decidir si allò incipient vol que formi part de la seva creació per sempre més perquè podria ser que ho hagués començat però no ho acabés o no li agradés un cop acabat. Si és així, què cal fer? Què és el correcte? Acabar l'obra o deixar-la tal com va quedar abans que finés l'artista? I, si espem més el magí, imaginem que l'artista hagi manifestat en vida que no vol que aquella creació mai es publiqui, mai es faci pública pels motius que ell només pot saber. Si la mirada de la societat posterior entén que allò es mereix la consideració d'obra d'art, d'excel·lència, faríem bé publicant-ho o sempre ha de prevaler la voluntat de l'autor que era que no? Qui té prou criteri per decidir això? Els hereus hi tenen a dir quelcom?

Tota aquesta reflexió ve a tomb perquè recentment s'ha publicat una obra pòstuma de Gabriel García Márquez, premi Nobel i mundialment conegut per *Cien años de soledad*. Jo no puc parlar d'aquesta obra perquè no l'he llegida, només podria reproduir el que d'altres, evidentment, amb més criteri i coneixement de causa haguesin dit. El que m'interessa destacar és que els seus hereus, els seus fills, acaben de publicar *En agosto nos vemos*. Aquest treball havia estat rebutjat pel mateix autor dient que aquest llibre no servia i que s'havia de destruir. Els seus fills, però, lluny de complir aquesta voluntat, van guardar el manuscrit perquè sembla ser que el seu pare ja havia



Què és més important, el desig de l'artista que una obra no vegi la llum o que el públic pugui gaudir de tota la seva obra?

començat a desenvolupar la malaltia d'Alzheimer i l'argument va ser que si no era capaç de recordar-se de les coses possiblement tampoc tenia criteri per decidir si una obra era bona o no. És a dir, en aquest cas, els hereus van tirar pel dret a pesar que l'autor no volia o no podia acabar el llibre.

En altres ocasions, però, és el mateix artista que ja veu que no acabarà l'obra, malgrat que sí que la voldria acabar i deixa indicis o pistes de com hauria d'acabar-se quan ja no hi sigui. Això és el que va succeir amb l'òpera *Turandot*, de Giacomo Puccini. Aquest compositor, que enguany fa 100 anys que ens va deixar, és mundialment conegut sobretot per òperes com *Madame Butterfly*, *La Bohème* o *Tosca*, però la seva mort prematura no va deixar-li acabar, com hem dit, l'òpera *Turandot*. En aquest cas, l'encarregat d'acabar-la va ser el compositor Franco Alfano. Diuen les cròniques que aquest va fer un final que no va agradar al director d'orquestra i amic personal de Puccini, Arturo Toscanini, i aquest va demanar a l'Alfano que repetís el final, el fes més curt i amb un estil més fidel al del mestre desaparegut. Així ho va fer. I segons llegim a *Vida privada de grandes músicos*, de Bernard Grun, un dels moments més grans de la història de l'òpera es va donar "durant l'estrena de *Turandot* a l'Scala de Milán, el 25 d'abril de 1926, després que Liu havia cantat el seu acomiadament de la vida, Arturo Toscanini girant-se cap a l'auditori i, solemnement, va dir: 'Aquí s'acaba l'obra del mestre'. Tot seguit va deixar la batuta i va baixar de l'estrada. Tot l'auditori, seguint el seu exemple, va abandonar la sala en silenci", complint així el desig que li havia formulat el mateix Puccini que tothom sabés fins on havia pogut compondre l'obra.

El debat, doncs, està obert i la discussió està servida. D'arguments n'hi ha per a qualsevol de les dues postures. Potser si el resultat final és percebut pel públic com una obra de categoria, bona, indispensable, que remou sentiments, seria una llàstima que no pogués ser contemplada, escoltada o llegida. Però, què és més important i s'hauria d'imposar: el desig de l'artista decidint què va associat al seu nom i què no, o el del públic a poder gaudir de tota l'obra en qualsevol cas?

Defensem la llengua, defensem la terra



Josep M. Diéguez
Integran de la candidatura de la CUP - Defensem la Terra

El 24 de maig de 2022 entrava al Parlament una proposició de llei que deia que si bé el català seguia essent llengua vehicular en l'ensenyament, el castellà passava a ser, juntament amb el català, llengua "d'ús curricular". És a dir, una llengua en la qual es podrien impartir, si calia, assignatures troncales del currículum. S'hi especificava també que el castellà seria "emprat en els termes que fixin els projectes lingüístics de cada centre". Dit d'una altra manera: el pacte entre el PSC, Comuns, Junts i ERC va deixar el català en una indefensió total i absoluta, amb la conselleria d'Educació espolsant-se la responsabilitat i passant-la a les direccions de les escoles. Els signants del pacte argumenten encara avui que d'aquesta manera evitaven l'aplicació del 25% d'hores lectives en castellà fixades pel TSJC el 2020 i confirmades pel Suprem. Què n'ha quedat, de tot allò? Doncs un reguitzell de sentències del TSJC que, d'una manera o altra, confirmen l'aplicació pràctica d'aquell 25%. I la certesa que, si mai cau la conselleria d'Educació en mans d'algú contrari a la immersió lingüística, tindrà la llei al seu favor per fer i desfer com li plagui.

És amb aquests antecedents que arribem a l'actual campanya electoral, en què, excepte la dreta i l'extrema dreta espanyolistes, tothom assegura tenir la defensa del català com una de les seves prioritats. Hi ha qui vol fer un pla de xoc per revifar-lo mentre ven com a pròpia la idea d'una con-

selleria de la Llengua copiada d'un altre partit; hi ha qui parla de cohesió social tot posant al centre de l'equació la intel·ligència artificial i l'empresa privada; hi ha qui aposta per potenciar l'idioma en l'àmbit de la creació cultural mentre vol incrementar els cursos de català, però també els de castellà; i hi ha qui demostra ser la part guanyadora del pacte del 2022, reivindicant tot allò que va quedar fixat en aquell acord nefast. Però ni un de sol dels signants d'aquell pacte vergonyant no proposa fer res per revertir-lo. El PSC, perquè no vol fer-ho. La resta, perquè no volen intentar-ho.

El català és l'eina que ens garanteix el futur com a poble, perquè ens cohesiona

Mentrestant, la CUP presenta un paquet de propostes per "defensar el català amb dents i ungles", començant per una conselleria de la Llengua no simbòlica, dotada d'un pressupost que permeti fer efectives totes les actuacions previstes. La primera, la derogació immediata de la llei del 2022, signada en un intolerable acte de claudicació enfront del 155 que no s'hauria hagut de produir mai. De fet, tota la legislatura ha estat un gran acte de claudicació. Claudicació davant de la patronal, davant del lobby turístic, davant del capital. Només plantant cara sense subterfugis de cap mena podem revertir la situació actual de rendició i posar la llibertat social i nacional al centre d'un projecte col·lectiu essencialment lliure, socialista i feminista.

Un projecte que comença per la llengua. Per això la CUP proposa, entre d'altres, l'establiment del dret a aprendre català en horari laboral i costejat per l'empresa, clàusules lingüístiques en les contractacions i subvencions, la garantia de rebre l'atenció sanitària en català, la protecció de la producció audiovisual i musical pròpia i en català, garantir els drets de les persones sordes i sordcegues que utilitzen la llengua de signes catalana...

Tothom sap que la salut del català a Osona és millor que la de la mitjana del país, però ningú no pot negar que també aquí ha retrocedit el seu ús. Ha arribat, per tant, l'hora de defensar la terra. Perquè defensar la terra és també defensar la llengua, l'eina que garanteix el nostre futur com a poble perquè ens cohesiona i perquè sense ella no hi hauria igualtat d'oportunitats. No s'hi val a parlar de cohesió social mentre deixem que avanci, també a la nostra comarca, la segregació per motius d'idioma. El veritable enemic del català és aquell que el persegueix a les Illes i al País Valencià censurant-lo, reprimint-lo i negant-lo. És aquella extrema dreta que el vol fer petit, en uns casos a base de prohibir-lo i en d'altres, molt propers geogràficament a nosaltres, quedant-se'l només per a ells. Però són també enemics del català aquells que a Vic, a Manlleu o a qualsevol racó d'Osona, el converteixen en una eina d'exclusió negant el dret al seu accés a amplis sectors ciutadans majoritàriament constituïts per les classes populars i treballadores. Mai no s'avança pontificant una cosa i aplicant la contrària. Osona ha de seguir essent exemple. Perquè la llengua catalana, tinguem-ho clar, serà inclusiva... o no serà.

Carta a Josep Salom

Benvolgut Josep, avui al matí hem llegit la teva carta. Primer de tot, agrair-te molt el suport públic, tant teu com de la teva candidatura, Tona Avança (Ara Pacte Local), al president Carles Puigdemont i demanar el vot per a tota la candidatura de Junts+. No tenim cap dubte que és la millor opció de cara a aquest proper diumenge, 12 de maig de 2024. És l'única candidatura independentista que pot guanyar, alhora que és el vot que fa més mal de panxa a Madrid. Tanmateix, lamentem, de nou, que en un moment tan transcendental i sense cap lògica de ser, aquesta carta que s'ha adreçat als tonencs i les tonenques torni a ser amb l'objectiu de menysprear el grup municipal de Junts per Tona, amb un rerefons de caràcter personal. El grup municipal de Junts per Tona mostra el suport incondicional al president Puigdemont. I l'ha demostrat des del passat 26 d'abril, data d'inici de la campanya. Hem penjat cartells i pancartes, hem organitzat parades al mercat, hem assistit a Argelers i altres actes, i en cap cas hem pogut observar que hi fossis present, quan ens cal més mobilització que mai. És per això que, vist el teu suport al president Puigdemont, que compartim i agraiem, et convidem que el proper divendres, que fem parada de mercat de nou, així com el proper diumenge, jornada electoral, siguis present amb nosaltres a ambdós llocs, fins i tot que ens acompanyis a la sala La Canal de manera presencial, conjuntament amb els associats i membres de Junts per Tona que ja hi seran presents. Tanmateix, convidem a qui vulgui de la resta de la formació de Tona Avança a compartir aquests moments i a fer força plegats per tal que la candidatura de Junts+ sigui la força més votada a Tona i arreu del país. Ens cal, més que mai, unitat i sentit de país i allunyar-nos de la divisió i la crispació. Esperem veure't el proper divendres i diumenge i saludar-te personalment.

Marc Poveda, en nom del grup municipal de Junts per Tona
Tona

Ciberdelictes

Era la primera vegada que utilitzava Wallapop per vendre un moble que no feia servir i vaig ser víctima d'una estafa. La tècnica que van fer servir reconec que va ser força enginyosa i hi vaig caure de quatre potes. La persona que estava interessada a comprar-lo, en comptes de seguir amb el procediment normal, insisteix que li doni el meu correu electrònic perquè li costa accedir-hi a través de la plataforma. També em demana fer la transacció fraccionada en imports de 90 euros, sumant un total de 950 euros, l'import de la venda. Posteriorment rebo un missatge de Wallapop que suplanta a l'aplicació en qüestió i en què m'insta a acceptar els ingressos a l'aplicació de La Caixa, on apareix un missatge confirmant el pagament. Així, l'estafador ja pot prendre control del compte afectat. L'endemà al matí m'adono que no han fet els ingressos, ans al contrari, m'han fet càrrecs per valor de més de 2.000 euros. Han aconseguit fer-se amb les meves dades mitjançant un procés tan simple com eficaç. Es tracta de *phishing* i cal ser cautelós. Immediatament faig una denúncia als Mossos i la porto a la meua entitat bancària, CaixaBank de Sant Julià de Vilatorrada, amb totes les evidències de l'estafa. El meu gestor em posa en contacte amb el departament de disputes de CaixaBank i em passa amb una companya seva que em diu que hi posen fil a l'agulla i que al ser denunciada amb tanta celeritat i adjuntant la documentació corresponent no hi haurà cap problema per recuperar aquests diners i que abans d'un mes seran abonats al meu compte. Passats 30 dies i després de moltes reclamacions, desestimem la devolució dels diners i l'oficina que em

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

'In memoriam' de mossèn Gros

Vaig conèixer Miquel dels Sants Gros i Pujol l'any 1984, quan ell era el director del Museu Episcopal de Vic. En aquell moment jo era un estudiant d'Història de l'Art a la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona i estava realitzant un treball sobre el retaule de Santa Clara Vella de Vic de Lluís Borrassà per a l'assignatura de Pintura Gòtica Internacional a la Corona d'Aragó, impartida pel professor Antoni José i Pitarch. En el treball s'havien d'incloure fotografies de l'obra i aquí va començar la meua primera relació personal amb ell, perquè en aquella època el museu no deixava fotografiar les peces, però després d'insistir una mica em va deixar fotografiar el retaule (en aquell moment, exhibit a trossos en el vell museu). Posteriorment va ser molt generós quan em va citar en el text de presentació que acompanyava l'exposició de l'esmentat retaule al Temple Romà de Vic com la persona que havia suggerit en el meu estudi la disposició originària. Sent ja professor d'Història de l'Art en la que en aquell moment era l'Escola d'Arts i Oficis de Vic, aprofitava que érem veïns per explicar la pintura i escultura del romànic i el gòtic al museu. Com a museu privat s'havia de pagar entrada per visitar-lo, però ell sempre va acceptar que l'alumnat i el professorat hi poguéssim entrar gratuïtament perquè entenien que anàvem a fer una activitat pedagògica. El mateix va succeir posteriorment al començar a fer classes d'Història de la Imatge Gràfica al grau de Disseny Gràfic quan l'escola va passar a ser Escola Superior d'Art i Disseny de Vic. En aquell moment ell era canonge arxiver i director de la Biblioteca Episcopal de Vic i quan li demanava realitzar una visita sempre insistia a fer-nos ell personalment l'explicació, tot i que la darrera vegada el vaig haver d'ajudar a pujar i baixar les escales de l'arxiu i a obrir i tancar les sales que anàvem visitant, perquè ja no s'hi veia gaire. D'ell vaig aprendre que és un incunable, perquè a les il·lustracions medievals se les anomena



miniatures, la importància del segell lacrat en els documents, identificar el dibuix utilitzat per l'abat Oliva com a signatura, la gran quantitat de butlles papals que es conserven a Vic, la transcendència de la Cúria Fumada i moltes altres coses més. A mossèn Gros també he d'agrair-li la seva preocupació per recollir totes les tesis i tesines vinculades a Vic realitzades en les darreres dècades, on es troba un exemplar del meu treball sobre el grup d'artistes de postguerra Els Vuit de Vic. Descansi en pau, que ja se'l té ben merescut!

Juli Pérez, catedràtic d'Història de l'Art i el Disseny en ensenyaments artístics superiors Vic

correspon no es digna ni a donar-me cap explicació. Val a dir que la mateixa oficina va ser molt eficient a l'hora de vendre'm productes com hipoteca, assegurances i altres serveis, però quan tinc un problema passen olímpicament de mi i de la meua situació i ni tan sols es posen en contacte amb mi. Gràcies, CaixaBank de Sant Julià, i especialment a la seva directora! Sobretot, no cliqueu sobre cap mena d'enllaç fora de la plataforma, per molt poc sospitosos que semblin. Tampoc confieu en entitats que us prometen atenció i seguretat de targetes, és mentida! L'any passat van guanyar 4.816 milions d'euros, un 58,9% més elevat que l'any anterior, però a l'hora de donar resposta a les accions fraudulentas que suposem que estan assegurades l'atenció brilla per la seva absència. No estic d'acord amb aquesta resolució, les targetes Visa tenen assegurança. Cal que tothom sàpiga amb qui ens la juguem.

Núria Cortinas Teixidó Folgueroles

Agraïment

Vingué un grup de persones per visitar el petit museu i església de Sant Miquel dels Sants. Entre el grup de més de vint persones hi havia un infant. Quan marxaven vaig donar-li un xupa-xup, i em donà les gràcies. Vaig pensar que a l'infant li havien ensenyat a ser agraït. L'agraïment és una virtut que tots hauríem de tenir o cultivar, perquè porta alegria i benestar. En aquest agraïment voldria ressenyar la figura del nostre estimat doctor Gros, finat fa pocs dies. A finals del mes de març li deia que el llibre que va escriure sobre Sant Miquel

dels Sants havia agradat molt. Ara, doncs, també jo públicament vull donar-li les gràcies per fer servir la seva intel·ligència en fer conèixer el nostre patró i per la paciència amb què diumenge rere diumenge escoltava les cuites dels cors penedits en el confessional. Gràcies, doctor Gros, que el bon Déu, amo i senyor de tots, hagi recompensat el seu treball sacerdotal i humà.

Montserrat Garriga Sardà
Vic

Als hospitals de Vic i Manlleu

Fa uns dies que vaig arribar i voldria donar les gràcies a tothom. Al doctor Santamaria, la doctora Manzano, infermeres i persones de la neteja; també a una infermera morena d'Honduras i a en Pep infermer, que va donar-me unes pastilles per la tos una nit infernal. Més tard m'han portat a Sant Jaume de Manlleu. No és la primera vegada. Moltes gràcies a tothom: a les infermeres de la nit, un sol i un 10; a les de dia, una de morena de Vilanova de Sau, una de rossa amb una trena molt llarga; a les del torn de nit, les de la Farigola. També a l'Eva, la Conchi i la Raquel, les de la neteja, la iaia de la Sofi, no sé altres noms; a les de rehabilitació, la Maria i les que estan amb ella, a en Lluís, la de l'ambulància i en Joan, que ens torna a l'habitació. A la doctora Maria Eugènia, molt dolça i carinyosa, que sap escoltar i explicar el que tens. Ja la podem cuidar i mai deixar-la marxar.

Concepció Armengol Corominas, 90 anys
Santa Maria de Besora

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili al carrer Sant Antoni M. Claret, 3 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: **Vic:** Carrer Sant Antoni M. Claret, 3; **direccio@vic.el9nou.com.**

L'ALBUM

1978-2023

61

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1980

Prop de dos-cents nens i nenes van participar al concurs de capgrossos de la festa del barri del Remei de Vic. Cadascun havia de fer la seva creació. A la fotografia, alguns dels infants amb el seu capgròs al pati de l'escola Montseny.



JORDI PUIG

2003

Amb una cadena humana des de la sala Eudald Graells fins al monestir, Ripoll va portar de mà en mà la flama que la proclamava Ciutat Pubilla de la Sardana 2003. Ripoll agafava el relleu sardanístic del Vendrell.



ORIOL MOLAS

2019

Vic va homenatjar Pau Riba en un concert pels 50 anys del disc *Dioptria*. Va ser a L'Atlàntida de Vic, on la platea es va omplir de públic que als anys 70 havia tingut en aquest doble àlbum una referència vital. Riba va començar el concert entre el públic.



ALBERT LLIMOS

NOU TOYOTA YARIS HYBRID

DISSENYAT PER LA CIUTAT.
PREPARAT PER TOT I MÉS



TOYOTA CASACUBERTA | Ctra. Manlleu, 36 VIC
www.casacuberta.toyota.es | 93 886 20 22

Emissions CO₂ (g/km): 85 - 116. (WLTP). Consum mitjà (l/100 km): 3,8 - 5,1 (WLTP). * Consulteu condicions a www.toyota.es

FINSA
15 ANYS DE
GARANTIA*
TOYOTA RELAX

2010



Després de vuit anys sense teatre municipal i de dos i mig d'obres, Vic inaugura la nova Atlàntida en un edifici dissenyat per Josep Llinàs.



Osona i el Ripollès s'aboquen a la multitudinària manifestació contra la sentència de l'Estatut que es va fer a Barcelona.



1983

Construcció del pas elevat a la carretera de Sant Hipòlit per superar la via del tren. La seva construcció era esperada per poder desviar el pas de camions que anaven al polígon i que fins llavors havia de passar pel centre de Vic.

LA
QUINTA
JUSTA.

CUINA VOLCÀNICA



RESERVES 972 271 209

INFO@LAQUINTAJUSTA.CAT

WWW.LAQUINTAJUSTA.CAT



Menjadors per fer celebracions en espai reservat

PASSEIG DE BARCELONA, 7 - OLOT - LA GARROTXA



Enhorabona, champions!



**UE CANTONIGRÒS
CAMPIÓ DE QUARTA CATALANA. GRUP 6
ASCENS A TERCERA CATALANA**



Ajuntament de l'Esquirol



ENHORABONA, CAMPIONS!

Ctra. Vic-Olot, km 2,4 - Tel. 93 852 50 06
08569 CANTONIGRÒS - www.elmolidelalzina.com





Embotits del Collsacabra

Sempre estarem al vostre costat.
ENHORABONA!

info@embotitsdelcollsacabra.cat

www.embotitsdelcollsacabra.cat

  Tel. 938 565 027 - Camí Reial, 7, de Cantonigròs



EL **9** NOU

ALBERT LLIMÓS

Felicitem el Cantoni per la seva brillant trajectòria cap a l'ascens
Orgull i passió de campions!



Un incendi destrueix gairebé tota la nau de Covit a Torelló. El foc va obligar a desallotjar veïns i tallar la circulació de trens.



El Roncato Patí Vic apallissa el Barça al Palau Blaugrana per 0 a 4 i, així, remunta el desavantatge de l'anada. Campions de la Supercopa.



JORDI PUIG



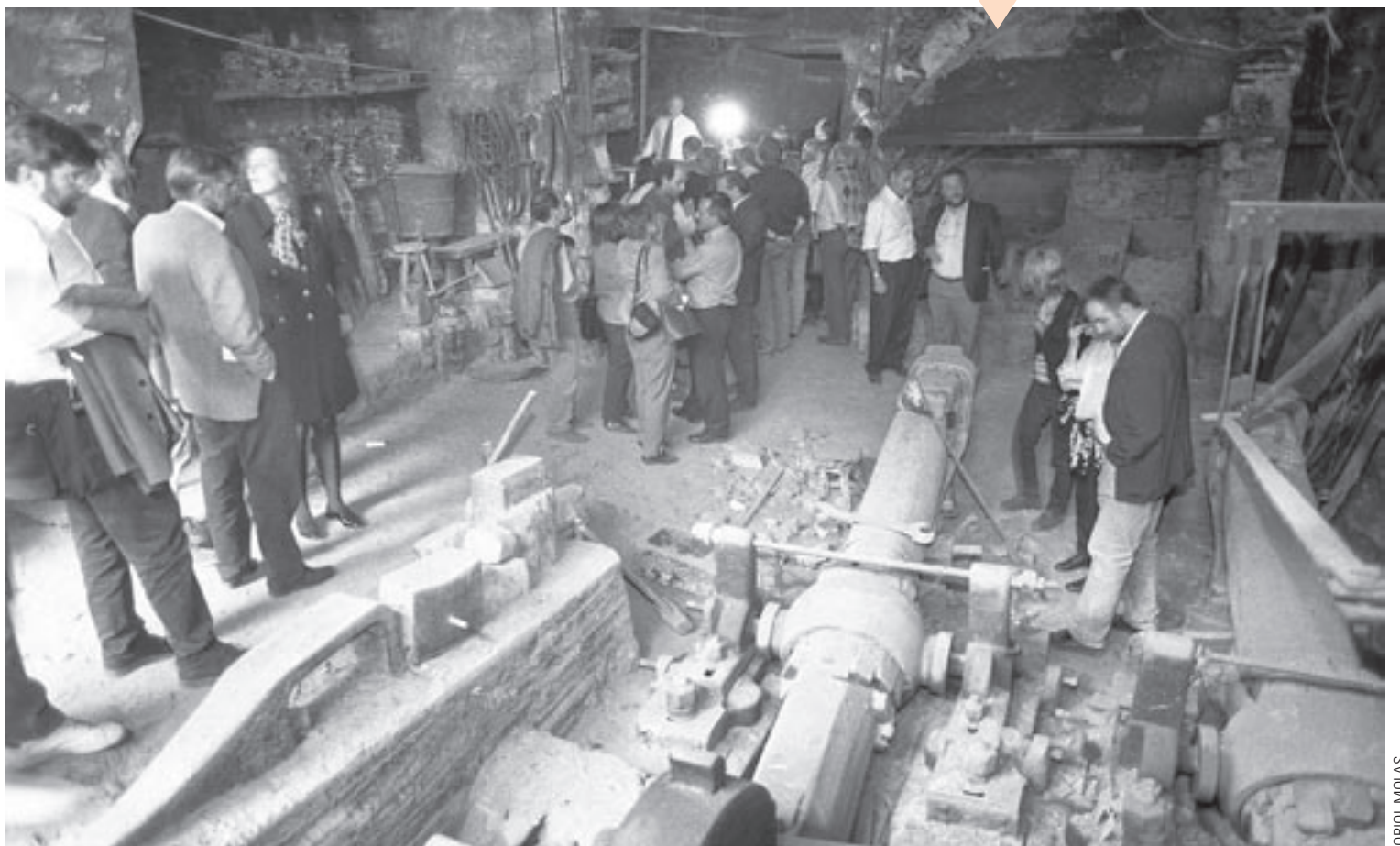
ALBERT LLIMÓS

2014

Manlleu Associació de Botiguers va sorprendre amb una desfilada de moda a l'aparcament soterrat de la plaça Fra Bernadí. Un centenar de models no professionals van mostrar les últimes tendències d'una desena de botigues.

1997

El Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya feia efectiva la compra de l'emblemàtica Farga Palau, de Ripoll. La farga, dedicada a l'aram, va començar l'activitat el 1848 i va haver de tancar les portes l'any 1975.



ORIOL MOLAS



MÉS DE 40 ANYS
AL TEU COSTAT

contacte@neida.cat
93 8 57 03 74
630 96 42 84
www.neida.cat



Felicita el JUVENIL DEL VOLTREGÀ
PEL SEU ASCENS A PRIMERA. Enhorabona!





SAGI SERRA

1991

Centelles va beneir la capella de Sant Antoni, després de la seva reconstrucció. La capella data del segle XIII i va haver de ser aterrada per les obres de desdoblament de l'N-152.

2012

Unes 3.000 persones van participar en els actes de commemoració dels Fets de la Gleva. Un dels millors moments va ser l'assoliment del rècord mundial de salves amb armes d'avantcàrrega: en total, 210 de consecutives.



MARC SANYE



Magazín digital d'oci i cultura

CADA DIVENDRES
EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



mes9.el9nou.cat

Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android



Un nou actor se suma al procés de compravenda d'Embotits Espina, després que presentés concurs de creditors a principis del passat mes d'abril.

A l'oferta de compra vinculada al concurs, de l'Escorxador del Moianès, se n'hi suma ara una d'alternativa, de Premier Foods & Meat, una de les em-

preses de Jordi Farré, veí de Taradell i que va promoure la moció de censura contra Josep Maria Bartomeu al FC Barcelona.

Dues empreses es disputen Embotits Espina

Premier Foods & Meat, de Jordi Farré, millora l'oferta de l'Escorxador del Moianès

Vic

Isaac Moreno

Premier Foods & Meat, de Montcada i Reixac, ha presentat una oferta alternativa per comprar la unitat productiva d'Embotits Espina. La centenària firma osonenca va presentar concurs de creditors davant la impossibilitat de fer front als deutes de 14 milions d'euros. Hi havia una oferta de compra vinculada al concurs de creditors, de l'Escorxador del Moianès, i ara serà el jutjat mercantil número 8 de Barcelona qui s'acabarà decantant per una de les dues ofertes.

L'oferta alternativa de Premier Foods millora la vinculada al concurs de l'Escorxador del Moianès. De fet, si no hagués estat així, el jutge ja podria prioritzar l'oferta inicial de l'Escorxador del Moianès, de 170.000 euros per la unitat productiva i la subrogació de 44 contractes laborals, tal com estableix l'article 224 bis de la llei mercantil, que és sota el qual s'instrueix aquest expedient. La firma de Montcada i Reixac eleva la xifra de compra fins als 190.000 euros i planteja absorbir 51 treballadors. A aquestes ofertes per la unitat productiva, el guanyador del concurs hi haurà d'afegir altres quantitats per fer front a conceptes endarrerits de nòmina i Seguretat Social que poden arribar a triplicar l'import de l'operació.



Teofil Camí

Escorxador Comarcal del Moianès
(oferta vinculant)

PREU: **170.000€**

44 TREBALLADORS SUBROGATS

L'administradora concursal, l'advocada Arancha Corbal, del bufet Barrilero, ha de fer arribar les dues ofertes al jutge que instrueix el concurs, José María Fernández Seijo, jutge substitut del jutjat mercantil número 8 de Barcelona, i aquest ha de donar tres dies a les empreses interessades perquè millorin



Jordi Farré

Premier Foods & Meat
(oferta alternativa)

PREU: **190.000€**

51 TREBALLADORS SUBROGATS

la seva oferta. A partir d'aquí, i seguint els preceptes de l'article 224 bis de la llei concursal, s'aprovarà l'oferta que resulti més avantatjosa per a l'interès del concurs.

Premier Foods & Meat és una sala de desfer que comercialitza carn de vedella, xai, cabrit, bou i porc a l'hostaleria, el comerç tradicional i

la gran distribució. Tot i que com a administrador hi consta Francesc Laymon, qui hi ha rere aquest grup alimentari és Jordi Farré, resident a Taradell i promotor de la moció de censura que va provocar la dimissió de Josep Maria Bartomeu de la presidència del Barça.

Premier Foods & Meat és una de les filials d'Appeal Agrifood, la principal societat de Jordi Farré, que té la concessió del servei d'auxiliars veterinaris als escorxadors de Catalunya. En l'àmbit alimentari, ha adquirit també la cadena de fränkfurts Max Zander, que distribueix la salitxa alemanya, i també té tres establiments de restauració, a Barcelona, Vic i Manlleu. Premier també havia elaborat producte a les instal·lacions de la històrica Embotits Comellas de Torelló. La societat Premier Foods & Meat va facturar 6,3 milions d'euros l'any 2022, un terç de la xifra de negoci d'Embotits Espina.

En el sector porcí per a la gran distribució competeix al mercat amb Masia Tero, la firma de Teofil Camí, que el 2020 va comprar l'Escorxador del Moianès. En el seu cas, l'adquisició d'Espina li permetria afegir els productes cuits a la resta de gamma de porc amb la qual ja treballen, amb cinc races diferents per a mercats locals i internacionals. La seva facturació supera els 100 milions.

Els passos de l'article 224 bis de la llei concursal

Vic

EL 9 NOU

Si una voluntat comparteixen els diferents actors que hi ha en el concurs de creditors i l'operació de compravenda d'Embotits Espina és la celeritat en el procés perquè la firma vigatana no perdi competitivitat al mercat i l'impacte sobre els llocs de treball sigui mínim. Els treballadors estan en ERTO i ja abans de presentar el concurs de creditors al jutjat, Espina va negociar amb més d'un possible comprador amb la idea de preservar el màxim de llocs de treball. Finalment, van tancar una oferta vinculada amb l'Escorxador del Moianès. A l'arribar al jutjat, el jutge també va optar per l'article 224 bis que permet guanyar en agilitat. En el cas que l'oferta vinculant sigui igual o superior a l'alternativa, la llei estableix prioritzar aquesta. Per això, l'oferta de Premier Foods havia de ser més alta. A partir d'aquí, i un cop fetes públiques les ofertes, els dos candidats tenen tres dies per millorar-les abans que el jutge "procedeixi a l'aprovació de la que resulti més avantatjosa pel concurs". Per resoldre, s'atendrà a l'interès del concurs, considerant criteris com la continuïtat de l'empresa, la unitat productiva i els llocs de treball.

PREUS AGRARIS



Llotja de Bellpuig (6-5-24)

CONILL: 2,35 (=)
POLLASTRE VIU: 1,32 (=) - 1,36 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,58 (=) - 2,36 (=)
OUS - XL: 2,25 - L: 1,73 - M: 1,55 - S: 1,30
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
GALLINA PESADA: 0,35 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (3-5-24)

PORC: 2,400 / 2,412 (=)
GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)
PARTIDA GRAN: 102,50 / 104 (-3,50)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,12 / 5,04 / 3,78 (=)
FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
VACA: 4,50 / 4,30 / 4,10 / 3,20 / 2,50 / 2,30 (=)
FRISÓ: 90 / 140 (+5)
ENCREUAT: 150 / 265 (+5)
LLET SPOT (€/T): 350 / 380 (-30 / -20)

Mercolleida (2-5-24)

PORC VIU selecte: 1,812 (=)
GARRÍ 20 kg: 85 (-5)
XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,70 (=)
XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,50 (=)
OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)
BLAT PINSO: 229 (+2)
BLAT PA: 239 (+2)

MORESC: 223 (+7)
ORDI LLEIDA: 213 (+1)
COLZA: 405 (=)

Llotja de Barcelona (7-5-24)

GARROFA: 346 (+1)
GARROFA FARINA: 320 (+1)
SOJA PAÍS: 472/t (+27)
MORESC UE: 223/t (-3)
BLAT PAÍS: 237/t (+5)
ORDI PAÍS: 220 (+4)
FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
GIRA-SOL: 220 (+2)
MILL: 480/t (=)
COLZA: 352/t (+2)
SORGO: s.c.

PAGESOS D'AVUI (4)



“Ens ho posen molt difícil, però ho portem a la sang”

Marc Arumí pren el relleu de la granja familiar de Mas Carous, a Granollers de la Plana

Granollers de la Plana

Isaac Moreno

Marc Arumí, de 30 anys, continua una nissaga pagesa iniciada per l'avi i el besavi el 1955 al Mas Carous de Granollers de la Plana. No ha dubtat mai a agafar-ne el relleu. Ho tenia clar des de petit, quan es delia per anar a munyir o alimentar el bestiar. “Ens ho posen molt difícil, però ho portem a la sang. No em veuria fent una altra cosa que no fos treballar a la granja.” Mas Carous és una explotació tradicional, amb porcs, vaques de llet i cereal, tot i que a ell el que el “cria més” és la vaca.

Actualment, l'explotació la porta amb els seus pares, Josep Arumí i Dolors Iborra, i compten amb un quart treballador. El pare va ser qui, en tornant del servei militar, l'any 1984, va apostar per obrir mercat al sector lleter, ja que fins aleshores engreixaven i criaven els animals fins a braves i les venien abans d'entrar en producció. Ara munyen 110 vaques a diari, fan el cicle tancat de porcí amb 80 mares i compten amb 27 hectàrees pròpies a Gurb i les Masies de Roda on cultiven el farratge del bestiar i 17 més d'arrendades on fan cereal. Format a Quintanes, on va fer un grau mitjà, un curs



Marc Arumí, davant els caps de bestiar destinats a la reposició de la granja de Mas Carous

pont i el grau superior de Gestió d'Empreses Agropecuàries, un dels projectes que ha liderat Marc Arumí a la granja és el control genètic dels vedells.

“A la setmana de néixer, al mateix posar el cròtal, agafem una mostra del cartíleg i la portem al registre genètic de Conafe, la confederació estatal d'associacions de frisona.” Ja fa quatre anys que pren mostres metòdicament i l'any passat va acabar de genotipar

la cinquantena de vaques de l'explotació de les quals encara no obtenia aquesta informació. “Amb molta fiabilitat saps si l'animal farà bona llet o si tindrà un bon braguer. Guanyes una generació amb informació.”

D'aquesta manera, ja pot triar els animals només de néixer. Important en el seu cas que es fan la reposició. Els que li donen un valor per sota de la mitjana de producció ja no

arribaran a la granja de llet. “Les inseminem amb angus i destinem els vedells al sector de la carn.” Aquests vedells, 50% frisona i 50% angus, amb 21 dies els venen a la bonàrea, que en farà l'engreix. La mateixa firma lleidatana és qui compra els 130.000 litres mensuals de llet que produeixen les vaques de Mas Carous. “Cuiden més bé el pagès que la gran indústria”, explica Arumí, que ja fa 13 anys que treballa

amb aquest grup. El preu de la llet torna a anar a la baixa després del repunt que va suposar la compensació de l'increment de costos de l'energia i el cereal, derivat de la guerra d'Ucraïna, amb la sequera com a afegit. “Sort n'hi va haver d'aquell repunt perquè els costos es van incrementar molt. Una vaca menja 50 quilos cada dia!”

Aquests dies a Mas Carous hi estan fent obres. Substituiran l'actual sala de munyir, amb capacitat per a 20 vaques a l'hora, per dos robots Lely A5. Això els permetrà fer una munyida més al dia i guanyar en benestar i salut animal. “El robot et dona molta informació i permet detectar infeccions al moment.” L'actual sala de munyir, si els concedeixen un ajut dels fons Next Generation, la convertiran en un amamentador de vedells. Tot per guanyar en eficiència en un sector que se sent ofegat per l'administració. “Moltes hores que podries dedicar als animals les has de perdre amb els papers”, explica un pagès que no va dubtar a afegir-se a la Revolta i baixar a Barcelona amb tractor. “És dels pocs cops que el sector s'ha unit”, destaca.

A la granja de porcí treballen amb creuat de truges Danbred i mascle Piértrain que acaben destinant al sector dels embotits. Treballen amb Pinsos Sant Antoni per a l'alimentació. Les terres pròpies i llogades, més les d'un veí que també declaren, els permeten gestionar pràcticament tots els purins de la granja de porcs. “Una petita part van a la planta de purins.” Les dejeccions sòlides del vacum van a Fumanya.

Unió de Pagesos reclama que s'aprofitin més espais públics per instal·lar plaques solars abans que els camps de conreu

Vic

I.M.

Unió de Pagesos ha presentat aquest dijous a Vic les propostes que han fet arribar als partits polítics per incloure als seus programes de cara a les eleccions al Parlament del proper diumenge, fent incís en els preus, la sequera, la gestió de la fauna, la desburocratització i la protecció dels espais agraris i productius.

En aquest últim àmbit, Josep Guitart, coordinador del sindicat al Bages, reclamava que els macroprojectes de parcs fotovoltaics “siguin pactats amb el territori i la pagesia també hi tingui una

oportunitat”. “Nosaltres som productors d'aliments, però també podem ser-ho d'energia”, afegia el coordinador de l'Anoia, Joan Vidal. Davant l'opció de plantejar parcs agrovoltaics, on s'hi pugui continuar cultivant a l'entorn i sota plaques més elevades, Vidal abans és partidari d'esgotar altres espais públics. “Si amb l'autoconsum molts dies ja arribem al pic de consum, no em puc creure que faci falta el 2,5% de la superfície del país, un 10% de la qual sobre cultius, per posar-hi plaques. Hi ha molts espais públics a l'entorn de carreteres, com rotondes, que també es podrien aprofitar i no es fa.”



D'esquerra a dreta, Ramon Soler, Josep Guitart, Rosa Calsina, Raquel Serrat i Joan Vidal

Altres aspectes que reclama el sindicat agrari és la gestió de la fauna, amb problemàtiques latents a Osona com la sobre població de senglers i conills, com recordava

Raquel Serrat, responsable de Medi Rural d'Unió de Pagesos. “Reclamem una llei de control de caça, que fa por d'encarar als governs.” De fet, ha estat el mateix sin-

dicat qui n'ha redactat una, però està pendent del debat parlamentari. Està previst que el decret llei es tramiti per la via d'urgència, segons Serrat.

També incorpora Albert Rufach, procedent de Vías d'ACS, com a director de producció

Certis nomena Ivan Blázquez CEO corporatiu i Marc Porrás nou director general

Balenyà

I.M. Ivan Blázquez, accionista majoritari de Certis i fins ara director general, assumirà el nou rol de CEO corporatiu per poder afrontar els nous reptes i projectes de la constructora amb seu a Balenyà. El seu lloc a la direcció general l'ocuparà Marc Porrás, enginyer de camins, canals i ports i anterior director de producció de l'empresa. Els canvis a la direcció de Certis també impliquen la incorporació d'Albert Rufach, nou director de producció. Rufach, que també és enginyer de camins, canals i ports, prové d'una altra empresa del sector, Vías y Construcciones, del grup ACS, on exercia com a delegat a Catalunya.

Ivan Blázquez, segona generació al capdavant d'aquesta empresa familiar, ha liderat el creixement i la innovació d'una firma dedicada a les obres de gran envergadura, o complexes com li agrada dir, per a grups inversors. En els darrers anys s'han especialitzat en la construcció de grans edificis d'habitatges, oficines o com-



Ivan Blázquez



Marc Porrás



Albert Rufach

plexos hotelers. Els canvis a la direcció estan pensats per encarar el creixement estratègic de la companyia, que passen per obrir dues línies de negocis noves que s'afegiran a les que ja té el grup, a més de la constructora, que són una societat d'infraestructures, una d'instal·ladors i una promotora. Així, volen començar a fer camí en la industrialització de la construcció amb fusta amb la participació a la societat Actia Desarrollo i l'ús de la intel·ligència artificial per

Creen dues noves empreses dedicades a la IA i industrialitzar la construcció

optimitzar els processos constructius, amb l'entrada a DIIP AI, companyia fundada per David Santana Moga i José Solá Gomeza.

Dels moviments a la direcció, des de l'empresa expli-

quen que Marc Porrás, que anteriorment també havia treballat a Dragados, acumula "experiència i una sòlida formació acadèmica que el capaciten per liderar eficientment l'empresa". Albert Rufach, per la seva banda, "aportarà un enfocament fresc a una àrea crucial de l'empresa" com és la direcció de producció.

Amb una plantilla de 198 treballadors, la constructora Certis va arribar el 2023 a una facturació de 101 milions d'euros.

El comitè de Comforsa confia en un contracte plurianual per millorar les condicions

Campdevàno! El comitè d'empresa de Comforsa es mostra esperançat amb les possibilitats que dona la nova consideració d'empresa industrial pública –recollida en un decret aprovat pel govern el 15 d'abril– de cara a millorar les condicions dels treballadors. El comitè es va reunir divendres amb la direcció de l'empresa. Tot i estar limitats a un increment anual del salari un 2%, com a tota la funció pública, amb el nou règim es preveu poder aprovar un contracte programa de quatre o cinc anys de durada que també consideri altres compensacions per als treballadors.

Ramon Mena assumirà la direcció general de Some

Sant Quirze de Besora Ramon Mena Castany, fill d'un dels fundadors de Some, assumirà abans d'acabar l'any la direcció general de l'empresa, un cop es jubili Yago Torrent, que ha comandat la companyia en els últims 12 anys. Ramon Mena ja forma part actualment de la direcció, al capdavant de l'àrea de l'automoció, un dels dos grans mercats en els quals treballa Some, juntament amb el sector industrial. La família Mena Castany ha adquirit la totalitat de les accions, comprant les que fins ara tenien Sixpiem i la Fundació Eduard Soler.

Combustibles alternatius per al transport per carretera

Reptes i solucions.

17 de maig de 2024

De 10.00 a 14.00 h

Lloc: PRIMER TRUCK ÀREA

Carrer Susqueda 14-20 de Vic [Polígon Les Casasses]

A partir de les 10.00 h

Exposició de vehicles
[Inclou prototip Dakar]

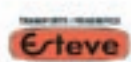
A les 12.00 h

Taula rodona: opcions de combustible per al transport per carretera (biometà, híbrids, elèctrics, combustibles sintètics i refinats HVO)

Hi participen els representants de les principals marques de camions i empreses col·laboradores

Inscripcions a:

www.translog.cat



“Dels joves esperem il·lusió”

Quatre responsables de recursos humans orienten els joves a l'hora de buscar feina

Vic

I.M.

Segona, i de nou reeixida, edició de la fira Girafeina, la iniciativa de la Cambra d'Osona, el Consell Comarcal i l'Ajuntament de Vic per posar en comú empreses i persones que busquen feina. Les xifres per si soles avalen la fira: 63 empreses, 700 ofertes de feina, 1.500 participants i 1.711 entrevistes. La majoria d'aquestes eren converses ràpides, per tenir una primera presa de contacte de cara a cobrir llocs de treball. Entre els sol·licitants de feina hi predominaven els joves amb interessos diversos.

Miquel Quevedo i Driss El Hasnaoui, dos joves de Torelló que estudien Enginyeria Industrial a la UPC, a Terrassa, buscaven feina per a l'estiu. “Busquem perfils d'enginyeria per començar a entrar al món i conèixer el sector”, explicava Quevedo, després de furgar entre les enginyeries que trobava entre la seixantena d'expositors i fer les primeres entrevistes. “L'enginyeria industrial és molt diversa i hem començat a fer contactes”, afegia El Hasnaoui. Per contra, Julio Encinas, Ricardo Rodríguez i Matías Lázaro trobaven a faltar ofertes en l'àmbit de la programació i la restauració i la producció alimentària.

La fira, en aquesta segona edició, es dividia en cinc



Les entrevistes ràpides se succeïen entre les empreses i els participants a la fira Girafeina, aquest dimecres

espais. A banda del central dedicat a les entrevistes, hi havia l'espai d'orientació i ocupació, el de demostració i el de sensibilització empresarial, on participaven empreses i entitats socials i treballadors del sector públic. El cinquè al·licient era l'espai de conferències. A la primera, quatre responsables de recursos humans de grans empreses de la comarca es dirigien als joves per explicar-los quins elements han de tenir en compte a l'hora d'anar a buscar feina.

“Esperem sobretot il·lusió i interès per aprendre”, deia

Soledad López, directora de persones del Consorci Hospitalari de Vic. “No ens agrada que arribeu i ens demaneu a què ens dediquem. Valorem

“Partiu amb avantatge a l'hora d'adaptar-vos als canvis”

un coneixement previ del territori i és important la vostra capacitat d'adaptació”, afegia Dani Pérez, director de recursos humans de La

Farga. Eugeni Baqué, director de persones de Seidor, afegia que en cas d'una empresa de serveis com la seva, “valorem que els joves aportin frescor, davant uns canvis d'hàbits que les empreses han de fer, tenint en compte que vosaltres no canviareu”. Baqué afegia que també es valora “que sigueu confiables, que assumiu responsabilitats amb la feina i amb vosaltres mateixos. Sou molt joves, aprofiteu-ho per agafar experiència i tenir el millor currículum”.

En aquesta línia, Jordi Burgès, *people business* de Girbau, recordava que a l'hora de

contractar nous treballadors “valorem l'experiència, que els joves no teniu, i, per tant, de vosaltres esperem totes les altres coses. Les empreses hem de canviar per vosaltres, però vosaltres us heu d'adaptar a tots els canvis que estem tenint i amb això partiu amb avantatge perquè entre els més grans l'adaptació al canvi és menor, i ho heu d'aprofitar”.

López, Pérez, Baqué i Burgès també explicaven els programes d'introducció al lloc de treball que implementen a les seves organitzacions. “És una bona pràctica montar equips mixtos perquè aprengueu dels que ja hi són”, deia Baqué, que afegia que a Seidor demanen que les pràctiques d'FP dual es facin a temps complet. Burgès explicava que a Girbau “dediquem molt de temps i recursos a explicar qui som i què fem. Tenim 17 filials al món i, per tant, comptem amb programes de mobilitat”.

Baqué va recomanar seguir els monòlegs de Víctor Kuppers sobre l'actitud. “L'actitud multiplica la capacitat de les persones. Actitud i aprenentatge permanent són vitals per avançar en el mercat laboral”, explicaven els ponents. “No perdeu mai l'oportunitat de ser una esponja, us haureu d'estar formant contínuament”, deia López. Ara bé, “si el primer que feu és exigir i no esteu al nivell del que s'espera de vosaltres, tornarem a l'estereotip que diu que el jove no s'implica i que no és cert. Cal buscar un equilibri entre el vostre poder, que el teniu, i les necessitats de l'empresa”, afegia Pérez.

L'atur a Osona, per sota de les 7.000 persones

Vic L'atur registrat s'ha tornat a situar aquest mes d'abril per sota dels 7.000. Concretament, el mes s'ha tancat amb 6.963 persones a les llistes de l'Oficina de Treball. Des del juliol de l'any passat (6.964) que la dada no baixava dels 7.000. De totes maneres, la dada està estancada a l'entorn dels 7.000, des de la recuperació postpandèmica. Respecte al mes de març hi ha 78 persones menys a l'atur a la comarca. Al Ripollès són 837 (+8) i al Moianès, 572 (-5). A tot Catalunya, aquest mes d'abril s'ha assolit la xifra més alta d'afiliacions a la Seguretat Social de la sèrie històrica iniciada el 2004, amb 3.764.170 afiliacions. La dada d'atur al principat (337.030 i una reducció del 2,1%) també és la més baixa des de 2008.



Front comú de les cambres d'Osona, Manresa, el Berguedà i Solsona

Vic Els comitès executius de la Cambra de Comerç de Manresa; les territorials d'Osona i el Berguedà, de la de Barcelona, i la de Solsona, de la de Lleida, es van trobar el passat divendres de cara a treballar conjuntament una estratègia per la millora de les

infraestructures. A la trobada, on hi havia els diferents presidents de les cambres, es van posar sobre la taula aspectes relatius a la competitivitat de cada territori i les necessitats del seu teixit empresarial i van acordar unir esforços per guanyar veu en reivindicacions de millores en infraestructures com, en el cas d'Osona, l'R3 i la C-17.

Curs sobre anàlisi i interpretació d'estats financers a la Cambra d'Osona

Vic La Cambra d'Osona organitza un cicle de quatre sessions sobre anàlisi i interpretació d'estats financers adreçat a emprenedors, gerents de pimes i professionals lliures. L'objectiu del curs és proporcionar conceptes imprescindibles per entendre i interpretar els estats comptables i financers de l'empresa. La formació, de 20 hores, es farà durant quatre dijous al matí, de 9 a 2, entre el 16 de maig i el 6 de juny. D'altra banda, a les properes setmanes, a les instal·lacions de la Cambra d'Osona començaran altres formacions sobre com negociar crèdits documentaris (a partir del 24 de maig), construir equips d'alt rendiment en entorns de producció, magatzem i manteniment (21 de maig) i estratègia de vendes digitals (29 de maig).

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



museu olímpic i de l'esport
Joan Antoni Samaranch

50%
DTE. EN EL PREU DE L'ENTRADA LLIURE

BARCELONA

Vol Aventura Experience

Dte. de **20€** per viatge

VIC

Costanya de **VILADRAU**

Visites guiades als castanyers centenaris

2x1

VILADRAU

RIPOLL CINEMA COMTAL

100 ANYS D'INDEPENDÈNCIA COMTAL

2x1
EN EL PREU DE L'ENTRADA

RIPOLL

D'AUSA GESTIÓ D'APARCAMENTS

Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic

NOVA COL-LABORACIÓ AMB EL PÀRQUING DE LA SANTA CREU DE VIC

ELS SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU PODEN APARCAR 24 HORES PER NOMÉS 5€ AL DIA

OFERTA VÀLIDA FINS AL 30-11-2024

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de maig entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

EL 9 NOU
regala un cabàs amb productes

caprabo
referent en productes de proximitat

Guanyadora: Paquita Rovira, de Vic

Guanyadora: Carme Puig, de Tona

Guanyadors del sorteig del mes d'abril

SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO

CLUB TENNIS VIC PÀDEL

#ELTEUCLUB
#ELTEUMOMENT

VINE A JUGAR A PÀDEL!

SORTEIG D'INVITACIONS

Els sortejos sempre es fan a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

El Teatre Centre, amb una història de 125 anys, és l'equipament cultural més gran de Sant Joan de les Abadesses. Coincidint amb els actes de l'ani-

versari, el SAT-Teatre Centre –l'entitat que el gestiona– i l'Ajuntament volen impulsar un projecte per posar-lo al dia. Per comptar amb el suport

de l'administració necessiten que el Bisbat de Vic, que té la propietat de l'immoble, en faci una cessió temporal a l'Ajuntament.

L'entitat celebra el 125è aniversari i vol adequar l'equipament a les normatives vigents

Sant Joan demana al Bisbat de Vic la cessió del Teatre Centre

St. Joan de les Abadesses

Jordi Vilarrodà

El dia 25 de juliol de l'any 1899 es va inaugurar el Teatre Centre de Sant Joan, i al cap de pocs dies, el 15 d'agost, s'hi va fer la primera representació. Són 125 anys d'història que no passen en va: l'edifici, que també té un bar i sales de reunions, necessita una reforma a fons per adequar la sala a les normatives actuals. Aquesta necessitat és la que ha motivat la petició feta per l'Ajuntament a la propietat, el Bisbat de Vic, d'una cessió per un termini que podria ser de 25 anys. El primer pas del procés, que fa temps que s'està negociant, va ser l'aprovació en el darrer ple municipal (amb l'abstenció del grup d'ERC) d'un acord per destinar una partida de 17.700 euros per a la redacció del projecte tècnic de renovació integral del Teatre Centre.

El teatre va néixer lligat a la parròquia de Sant Joan, motiu pel qual la propietat és avui eclesíastica. Però si es vol optar a ajuts d'administracions públiques, aquestes han de ser titulars de l'immoble, ni que sigui de forma temporal. "Hem treballat per arribar a un compromís a tres bandes per impulsar la rehabilitació del Centre i no perdre cap subvenció", explica Josep Garriga, en nom del SAT-Teatre Centre.



Façana del Teatre Centre de Sant Joan, al passeig del Comte Guifré, inaugurat l'any 1899

És el grup teatral amateur de Sant Joan que hi estrena les seves produccions, fa funcionar una escola de teatre i programa altres espectacles. A més, és l'únic local d'una certa capacitat que pot acollir actes culturals o socials a la població, i habitualment es posa a disposició d'entitats o centres educatius. L'alcalde, Ramon Roqué, destaca que en una població com Sant Joan "seria absurd que ens plantegéssim fer un teatre nou, tenint el que tenim". El projecte tècnic ha de determinar quines són les necessitats del Teatre Centre i abordar-les tan aviat com

sigui possible. "I això només tenen capacitat per fer-ho les administracions", subratlla Roqué. L'alcalde precisa que en cap cas això suposa que el

El SAT-Teatre Centre gestiona l'equipament cultural

Bisbat deixi de ser el propietari, i que el SAT-Teatre Centre seria qui portaria les regnes del teatre, "de la mateixa manera que l'Abadessenc ho fa amb el camp de futbol".

De la quantitat en què està pressupostada la redacció del projecte, la meitat l'aportarà l'Ajuntament i l'altra meitat, la Generalitat.

Tot i que el cos de l'edifici és del 1899, l'actual sala del teatre es va construir als anys 60 del segle passat. Fins a l'actualitat s'hi han anat portant a terme petites adequacions, però tot i això cal una reforma a fons. Entre altres objectius, hi ha la supressió de barreres arquitectòniques, perquè l'accés actualment es fa per unes escales. El Bisbat té ara la paraula per poder-ho tirar endavant.

Es posa en marxa una campanya per captar nous socis

Sant Joan Abadesses

J.V.

"El 125è aniversari havia de servir per consolidar el que fem, que ja està bé, o per donar un impuls per al futur", explica Josep Garriga, del SAT-Teatre Centre. I es va optar per aquest segon objectiu, que passa en primer lloc per una massa social renovada. El SAT-Teatre Centre és hereu de l'antiga Associació Catòlica de Pares de Família, de la qual resta una part de socis, però la majoria s'han de fer nous "i ens hem marcat la fita d'arribar a 400 persones" amb quotes que vagin des de la gratuïtat fins als 12 anys, als 10 euros fins als 18 anys i els 20 euros com a quota d'adults. Tot "per continuar essent una de les associacions culturals referents" a Sant Joan i al Ripollès.

També s'han programat actes extraordinaris dins del 125è aniversari, que van començar el dia 16 de març amb el concert d'El Pot Petit, dins de la campanya nacional Cap Butaca Buida. El proper dia 25 de maig està previst un concert de Laura Andrés i al setembre, per la festa major, el monòleg d'Òscar Andreu i seguidament un concert d'Orthemis Orchestra.

Escena Comunitària presenta a l'ETC '(Des)esperança'

Vic L'espai ETC de Vic acull dissabte l'estrena de *(Des)esperança*, un muntatge de creació col·lectiva d'Escena Comunitària. Aquest projecte, sota la direcció de Montse Vilà i Eudald Planchart, proposa per tercera vegada una obra que ha sorgit dels seus mateixos actors amb un criteri d'inclusivitat, des de persones que mai no han fet teatre fins a altres amb capacitats diverses. La representació és a les 8 del vespre.

Cacauet Teatre rep un premi a la Fira de Títelles de Lleida

Lleida La companyia osonenca Cacauet Teatre, que té la seu a Santa Eulàlia de Riuprimer, va rebre diumenge passat el Premi Drac d'Or al millor espectacle infantil dins de la Fira de Títelles de Lleida. L'espectacle que hi van presentar era *El conillet que volia pa de pessic*, una coproducció amb la Fundació Miquel Martí i Pol. Aquest dissabte, dins la Mostra d'Entitats de Vic, es presenta el llibre il·lustrat *El vol de les papallones*, basat en un altre espectacle.



L'Orfeó Català, en concert amb l'Orfeó Vigatà a L'Atlàntida

Vic

J.V.
L'Orfeó Català visita aquest dissabte L'Atlàntida, en el marc del projecte Xarxa Coral, que en aquest cas comparteix amb l'Orfeó Vigatà. Totes dues formacions actuaran dissabte a la Sala Ramon Montanyà, a partir de les 6 de la tarda, amb un programa que començarà amb música per a cor i piano interpretada per l'Orfeó Català, sota la direcció de Pablo Larraz. A la segona part, s'hi incorporarà l'Orfeó Vigatà, sota la direcció del seu titular, Daniel Antolí, per oferir conjuntament una segona part dedicada a música catalana.

Xarxa Coral és un projecte que porta a terme l'Orfeó Català des de fa més d'una dècada, per fomentar les relacions entre el món coral català. Com a part d'aquest, les corals convidades canten al Palau de la Música Catalana i l'Orfeó Català els *retorna* la visita. L'Orfeó Vigatà hi va actuar el passat dia 21 d'abril.



ALBERT LLIMOS

En marxa el festival EnCanta, que va obrir dimecres Joan Colomo a l'Eliseu

Roda de Ter Joan Colomo va obrir dimecres el Festival EnCanta de Roda de Ter, amb un concert al Teatre Eliseu. Va ser el tret de sortida de la setena edició, que aquest dijous tenia previst de continuar amb el valencià Àlex Blat. L'EnCanta tindrà com a protagonistes aquest divendres La Ludwig Band, que actuaran a 2/4 de 10 en el mateix escenari. El seu concert serà precedit pel de Guineu, la terrassenca Aida Jiménez, a la Casa de Cultura 1 d'Octubre. Dissabte és la jornada que concentra més actuacions, obrint amb el

concert vermut de la moianesa Namina als jardins de Can Planoles, i seguint a la tarda amb la *trobada* entre Los Sara Fontan i el basc Amorante al Teatre Eliseu amb *So*, una de les propostes esperades del festival. La mallorquina Mar Grimalt es presenta com un dels descobriments, al costat de la també mallorquina i ja consolidada Júlia Colom i d'Anari, tota una figura a Euskadi i menys coneguda aquí. Diumenge, en el jornada de cloenda del festival, està prevista l'actuació de la irlandesa Elle Leon al migdia als jardins de Can Planoles, i posteriorment de Selma Bruna, component del trio Marala, a Can Planoles, en una actuació compartida a primera hora de la tarda amb River Omelet.

El Festival de Jazz de Vic, en els tres últims dies

El concert de Kit Downes amb l'orgue de l'església dels Dolors és un dels atractius principals

Vic

J.V.
El concert que el britànic Kit Downes interpretarà amb l'orgue barroc de l'església dels Dolors, aquest divendres, és un dels principals atractius del segon i darrer cap de setmana del Festival de Jazz de Vic. Downes (Norwich, 1986) és un músic d'improvisació que ha gravat

peces per a piano i orgue, en solitari o en col·laboració amb altres creadors. El seu concert, amb el títol de *Kit Downes Organ Solo*, serà una experiència immersiva que s'acompanyarà de projeccions en 360 graus, en una iniciativa que la Jazz Cava comparteix amb El Refugi.

El festival continuarà el mateix divendres a la nit amb un músic estretament vin-

culat a la Jazz Cava, el trompetista Raynald Colom, que presentarà el seu nou projecte, *Ray of Light*, al capdavant d'un quintet que inclou un discjòquei i un MC. Components que el connecten amb una de les seves influències, la del hip-hop.

Dissabte, el festival rebrà noves aportacions nòrdiques amb Ragnarök Trio, formació creada a Rotterdam (Països

Baixos) a l'entorn del guitarrista islandès Thorkell Ragnar. Serà a l'Escenari Alhambra, a l'exterior, abans del sextet català Curós explorant fronteres entre jazz i pop i de la darrera nit a la Cava amb Enemy, trio del qual també forma part Kit Downes. El festival es tanca diumenge al migdia amb la Big Band de l'EMVic i a la tarda, amb Young Barcelona Quintet.

La coral francesa La Blanche al Casino de Vic, aquest divendres

Vic La coral La Blanche de Seyne-les-Alpes actuarà aquest divendres a les 7 de la tarda al Casino de Vic, en companyia de l'Orquestra de Guitarras de Provença. La formació vocal procedeix del lloc on l'any 2015 es va estavellar el vol de Germanwings en què hi van morir 150 persones, algunes d'elles catalanes. Des de llavors ha acompanyat les famílies de les víctimes en actes en la seva memòria.

El Cor d'Homes d'Osona, de gira al País Basc

Derio/Amorebieta El Cor d'Homes d'Osona, sota la direcció de Pere-Mateu Xiberta i amb acompanyament de piano de Núria Serrat, va estar de gira pel País Basc el cap de setmana passat, actuant a les poblacions de Derio (divendres) i Amorebieta (dissabte). El Cor d'Homes d'Osona va oferir un repertori exigent i alhora variat, amb peces com *Beati Mortui* i *O Lux Beata Trinitas*, de Felix Mendelssohn; *Més lluny*, de Lluís Llach, o música espiritual i de gòspel com *Shout to God* o *Free at last*, que van fascinar el públic assistent. Les actuacions es van complementar amb la participació d'altres formacions locals, tant a Derio com a Amorebieta. Com a cant comú es va estrenar un arranjament de *Torna, torna Serrallonga*, realitzat per Joan Crosas, exmembre dels Esquirols i que també és cantaire del Cor d'Homes d'Osona. Crosas va explicar al públic assistent el context històric i mediambiental de l'època en la qual va compondre aquesta cançó, que el temps ha convertit en un himne popular. El Cor d'Homes d'Osona està de celebració, ja que aquest any 2024 es compleixen 20 anys de la seva primera actuació, en aquell moment sota la direcció de Buia Reixach.



El comiat del creador i activista centellenc, que va morir als 84 anys, serà dissabte al Casal Macià

El món cultural d'Osona lamenta la pèrdua de l'artista Jordi Sarrate

Centelles

Jordi Vilarrodà

La vida de Jordi Sarrate es va apagar definitivament aquest dijous a Centelles, on havia nascut fa 84 anys. Feia dos anys, però, que l'artista centellenc havia tingut un accident domèstic a conseqüència del qual patia greus seqüeles que li havien impedit fer qualsevol activitat. Amb la desaparició de Sarrate, la cultura osonenca perd una persona que, per una banda, havia destacat per la seva obra personal i, per l'altra, com a instigador i còmplice de múltiples iniciatives en el camp de les arts plàstiques, les arts escèniques i la literatura.

Sarrate va ser un dels investigadors, a finals dels anys 60, del grup Vermellx4 de Centelles, que va dur a terme la primera posada en escena de poemes de Miquel Martí i Pol (*La creació*) sota la direcció de Joan Anguera. El poeta



Jordi Sarrate, a l'exposició que va fer a Centelles l'any 2020 per celebrar el seu 80è aniversari

de Roda de Ter ja havia escrit el seu famós recull *La fàbrica*, i va ser justament Sarrate qui li va publicar per primera vegada l'any 1970 en una carpeta il·lustrada amb gravats

seus. Aquesta edició iniciava la col·lecció Quaderns El Bordiol, en què va publicar posteriorment altres poetes. Amb Vermellx4, havia posat en escena també la *Ronda de*

mort a Sinera, de Salvador Espriu, a qui, com a molts altres escriptors catalans, Sarrate havia conegut i tractat personalment.

En aquella època, Sarrate

havia començat a crear la seva pròpia obra artística, que ell reconeixia molt influïda al principi per la poesia d'Espriu. Al llarg del temps, aniria desenvolupant aquesta obra, centrada en un personal concepte de *l'arte povera*, molt sovint aprofitant els més diversos materials de rebuig, combinats amb la pintura. Regularment, en va anar fent exposicions a Centelles i altres llocs d'Osona, la darrera de les quals al Marçó Vell, l'any 2020, amb motiu del seu 80è aniversari.

Jordi Sarrate es comptava també entre els fundadors de *Reduccions*, l'any 1977, al costat del mateix Martí i Pol, Segimon Serrallonga, Ricard Torrents o Lluís Solà. Avui es manté encara com la més antiga revista de poesia dels Països Catalans. Entre altres iniciatives culturals, va crear i impulsar també Amics de Centelles, que fins i tot va comptar amb un espai permanent per a exposicions. L'any 2014, va crear a Centelles el primer Museu del Caganer de Catalunya, amb les més de 1.200 figuretes de la seva col·lecció personal, reunides en tota una vida.

L'acte laic de comiat de Jordi Sarrate tindrà lloc aquest dissabte a les 12 del migdia, al Casal Francesc Macià de Centelles.

JOSEP PARÉ

Més a prop.
Més continguts.
Més Osona.



la xarxa+

Gaudeix de la programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a La Xarxa+, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.



Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

laxarxames.cat

El Vic Riuprimer REFO tancarà aquest diumenge (12.30h) davant el Valdefierro la seva millor temporada a la Tercera RFEF femenina. Passi el que passi, les osonenques, després d'una gran segona volta i amb només una derrota, acabaran segones només superades pel Cornellà. EL 9 NOU ha parlat amb Núria Sala, que porta 11 temporades a l'equip, que n'és l'actual capitana i que ha vist l'evolució del conjunt osonenc.

“Hem fet una gran temporada i serà difícil tornar-ho a repetir”

Entrevista a Núria Sala, jugadora i capitana del Vic Riuprimer

Vic

Laia Miralpeix
Com valora aquesta temporada històrica?

Totes som molt conscients que el que hem aconseguit no s'havia aconseguit mai abans, la millor posició havia estat un quart lloc. L'objectiu que ens havíem marcat era millorar la cinquena posició de la temporada passada i no ens imaginàvem que estaríem lluitant per l'ascens fins a tres jornades per al final. La valoració és molt positiva, excel·lent i serà molt difícil tornar-ho a repetir.

I això que la temporada no va començar bé...

Va començar molt malament pel que ens havíem plantejat i va ser un cop de realitat que ningú s'esperava. Potsar la pretemporada se'ns va fer curta, o ens va faltar adaptació dels nous fitxatges, i fins que no vam encaixar com a bloc van ser cinc jornades que estàvem amb descens.

En els últims anys l'equip ha anat a més.

Des del club s'està apostant molt per l'equip, s'està buscant jugadores per reforçar la plantilla any rere any, també s'ha de tenir en compte la tasca del Juvenil, que tenim molta sort que sempre pugen jugadores que tenen nivell per competir a la categoria i aquesta és la línia a seguir. Aquest any hem pogut somiar una mica a pujar de catego-



Núria Sala, aquest dimecres, a l'estadi Hipòlit Planàs de Vic

ria, no s'ha assolit, però crec que l'objectiu és treballar per estar allà. El nostre objectiu és està a categoria estatal –com la Tercera RFEF–, però evidentment ens agradaria un ascens.

En una plantilla amb poques jugadores i algunes lesions, s'ha hagut de comptar molt amb el Juvenil. És important que l'equip es mantingui a Preferent?

La Juvenil Preferent és una categoria molt complicada, hi juguen els millors equips de Catalunya i hem de treballar per tenir aquesta categoria perquè sabem que si necessi-

tem jugadores hi podem confiar i han rendit al màxim.

Porta 11 temporades al primer equip i moltes més al Vic Riuprimer. Les ha vist de tots colors. Aquesta segona posició és la recompensa de tots aquests anys i sobretot des que es va haver de començar de zero?

Sí. Des que es va dissoldre l'equip i vam començar a Primera Catalana, jo sempre he sentit que el club havia d'estar en aquesta categoria i recuperar-ho va ser la recompensa a tots aquests anys d'esforç. Jo sempre dic que qui ve de fora o puja de la

base ja es troba la categoria, però no saben què és picar pedra durant quatre temporades. No va ser fàcil.

Què representa ser la capitana?

Molta feina i molta responsabilitat, però al final és un projecte que també em sento meu i quan parlem amb els entrenadors o la coordinadora sempre dic que més enllà de portar el braçilet l'objectiu és que el Vic Riuprimer continuï en aquesta categoria i que les jugadores de la base en puguin gaudir com ho he fet jo. Al final el que volem totes és poder compe-

tir en una categoria de nivell a la comarca, perquè realment és molt difícil.

També és la màxima golejadora de l'equip.

Sí, he fet 14 gols i he igualat els de la temporada passada. Veurem si diumenge puc marcar i faig el quinzè.

Com veu el futbol femení a la comarca?

Bé, jo crec que molt bé. Ara hi ha l'OAR Vic que ha pujat el Juvenil a Preferent, espero que nosaltres també puguem mantenir-hi l'equip; el Torelló també té bones categories, estan tornant a sortir equips sèniors i també de veteranes, això vol dir que el futbol et

“Cada vegada ens podem reforçar de més jugadores de la comarca, s'hi ha d'apostar”

reenganxa i que pots seguir jugant. I cada vegada ens podem reforçar més de jugadores de la comarca, s'hi ha de continuar apostant i tenir aquestes categories ajuda que cada vegada hi hagi més nenes que hi juguin.

Veu possibilitats de tenir un Vic Riuprimer en una categoria superior?

No sé si l'any que ve, no sé si d'aquí a uns anys i no sé si ho podré viure jo, però crec que s'ha de treballar per poder-ho aconseguir. A Osona hi ha nivell, i hi ha una feina a darrere de captació de talent. L'any que ve la temporada serà més exigent amb un Levante i un Espanyol, i crec que serà més difícil.

Núria Sala continuarà?

Sí, dimarts vaig tancar l'acord i de moment continuaré almenys una temporada més.

Comença a Taradell el cicle de projeccions del CET

Taradell Amb el documental d'Albert Barceló sobre la tràgica expedició al K2 que va acabar amb la vida de Sergi Mingote, el Centre Excursionista Taradell comença aquest divendres, a 2/4 de 9 del vespre a la biblioteca, la 34a edició del Cicle de Projeccions. Divendres que ve es veurà *Islàndia, Gel, aigua i foc*, i el 24 de maig, *Ara o mai*, amb Núria Picas. El cicle acabarà el 31 de maig amb el documental *A pulmó*. *Sergi Mingote*.

Tercera posició de Joan Font a la Clio Trophy de França

Bétaille Malgrat les dificultats que va haver de superar tant en l'aspecte mecànic com climatològic, Joan Font va aconseguir pujar al tercer graó del podi al Rallye Castine, una prova que forma part de la Clio Trophy France de terra. Font va assolir aquest bon resultat en la categoria Gentlemen, reservada a majors de 45 anys. L'osonenc va acabar en quinzena posició entre els Clio Rally5 de la copa.



El Foment de Tona acull el Memorial solidari Pere Tordera

Tona S'han obert les inscripcions per participar en la primera edició del Memorial solidari de tennis i pàdel Pere Tordera Benet. El torneig es farà el 26 de maig al matí al Foment de Tona, en format d'americanes de pàdel i *tie-breaks* de tennis. El preu de la inscripció és de 15 euros, i la recaptació anirà en benefici d'Osona contra el Càncer. Tordera, que va morir el passat juliol als 81 anys, va mantenir tota la vida un estret lligam amb el tennis.

Ona Castellví tanca una etapa de set cursos a Manlleu

Manlleu

G.F. Ona Castellví va arribar a Manlleu amb 19 anys com una aposta per consolidar l'equip femení entre les millors, i en marxa després de set temporades del tot consolidada com una de les peces clau del projecte manlleuenc. Per motius laborals, la mataronina ha decidit deixar la disciplina groc-i-vermella, tancant així una etapa en què ha pogut guanyar dues Copes de la Reina (2021 i 2022) i un títol d'OK Lliga esquitxat per l'aturada a causa del coronavirus (2019/20).

La de Castellví serà una de les baixes que tindrà un Martinella Manlleu que ha confirmat els fitxatges de l'argentina Valentina Fernández i la santcugatenc Ariadna Avilés. Segons ha comunicat el club, també serà baixa per al curs que ve la portera Abril Alonso. Castellví i Alonso es podran acomiadar de l'afició en el duel d'aquest dissabte a la 1 del migdia a casa contra el Mataró.

La manlleuena Laura Barcons penja els patins a final de curs

Manlleu

EL 9 NOU

La manlleuena Laura Barcons ha comunicat que es retirarà quan acabi aquesta temporada. Així doncs, l'actual jugadora del Vila-sana, de 25 anys, posarà punt final a una important trajectòria en l'hoquei patins amb un final de temporada en què el seu equip té com a objectiu assolir el títol de lliga. Barcons es va formar al Club Patí Manlleu, i amb l'equip de la vora del Ter va debutar en la màxima categoria la temporada 2012/13, amb només 13 anys. El curs 2019/20 va fitxar pel Voltregà, i després de dues campanyes de blanc-i-blau va incorporar-se al Vila-sana, on hi suma el tercer curs. Així doncs, Barcons posa punt final a 11 temporades en l'elit de l'hoquei patins, on ha aconseguit títols com la Copa de la Reina del 2015 amb el Manlleu o el Campionat d'Europa del 2018 amb Espanya.

Sergi Pla, adeu a l'amic del gol

El jugador vigatà penja els patins després d'una trajectòria en què destaquen 15 temporades en la màxima categoria de l'hoquei patins i un estil de joc ràpid, tècnic i ofensiu

Taradell

Guillem Freixa

Sergi Pla té clar que va començar a jugar a hoquei patins "per herència familiar". Fill de qui va ser porter del Patí Vic durant tota la dècada dels 70 -Toni Pla- i també germà petit de porter, "a mi em va tocar canviar la dinàmica". I ho va fer anant a l'extrem oposat pel que fa al rol a dins d'una pista: durant gairebé 35 anys, Sergi Pla s'ha caracteritzat pel seu joc ofensiu i la facilitat per trobar porteria. Ara, ha decidit posar punt final a la seva trajectòria amb 37 anys, una decisió que va començar a madurar a principis de temporada "i que vaig prendre per Nadal". Enrere deixa 15 temporades competint al màxim nivell de l'hoquei patins estatal amb el Vic i sobretot l'Igualada, i una última etapa de tres cursos al costat de casa, amb el Taradell d'OK Lliga Plata.

Format al planter del Club Patí Vic, el seu talent va cridar l'atenció ben d'hora de les seleccions catalanes i espanyola, amb qui hi va guanyar diversos campionats en categories de formació. Amb referents a la casa "com en Titi Roca", i amb el somni d'arribar al primer equip, Pla hi va debutar quan encara era júnior, i va passar a for-



Sergi Pla amb les tres samarretes dels clubs que ha defensat en la seva trajectòria: el Vic, l'Igualada i el Taradell

mar part de la primera plantilla la temporada 2006/07. Després de sis campanyes formant part de plantilles molt potents, i guanyant títols -dues Copes del Rei, dues Supercopes i dos sub-campionats d'Europa-, el club, en una època de vaques grasses, li va comunicar que no comptaven amb ell: "És un moment dur, perquè es tanca la porta de casa i canvia tot", recorda.

L'escenari, però, li va obrir una finestra "d'un club històric", però que en el moment

d'arribar-hi "viví una situació d'incertesa". Pla es va comprometre l'any 2012 per una temporada amb l'Igualada, amb un projecte en què a la plantilla "només hi quedava Ton Baliu del curs anterior". Fent pinya amb un grup format per gent de la casa "i també osonencs que ho van fer tot més fàcil" -fent referència a Met Molas i Elagi Deit-, Sergi Pla va encaixar a la perfecció a Les Comes, "on segurament vaig arribar a la maduresa". Una maduresa que es va traduir en un

equip que va créixer molt, "ens vam classificar per a fases finals de la CERS i la Copa del Rei", i durant nou cursos "hi vaig gaudir molt". La compatibilitat amb la feina el va portar a Taradell ara fa tres campanyes, on aquest mes de maig ha penjat els patins.

Tot i que pel camí ha sumat títols i un grapat de gols, té clar amb què es queda de tot plegat: "Els amics que he fet en aquest esport, i amb qui sempre puc recordar viatges i anècdotes".

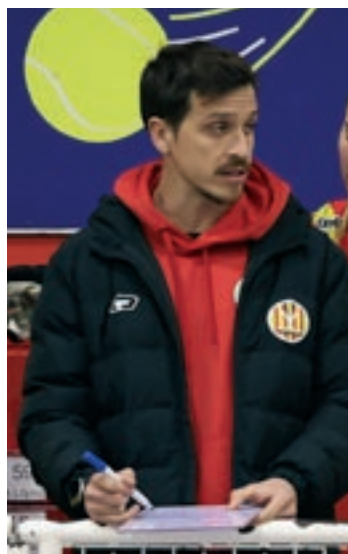
Jordi Boada canvia la banqueta del Manlleu femení pel masculí

Manlleu

G.F.

Seguint la fórmula que va portar la parella Arnau Casanovas - Quim Casalí de la banqueta del primer equip femení al masculí, la temporada que ve Jordi Boada agafarà les regnes del Martinella Manlleu masculí. Així doncs, Boada tancarà una etapa de cinc temporades al capdavant d'una plantilla que ha competit sempre en la part alta de la màxima categoria femenina, i que ha sumat dues Copes de la Reina -les de l'any 2021 i el 2022- a les vitrines del club.

El qui serà nou entrenador de l'equip que competeix a OK Lliga Plata assegura que entoma el repte "amb molta il·lusió", i que de fet a principis de temporada ja



Jordi Boada

va comunicar a la direcció esportiva que aquesta seria la seva última temporada al capdavant de la plantilla femenina perquè "necessitava un canvi". Va ser al mes de

desembre quan l'actual cos tècnic del masculí també va decidir tancar etapa a la banqueta, "i el club em va oferir fer el canvi". Boada assegura que li va costar "poc" acceptar, ja que el repte de créixer "amb un equip jove amb qui es pot treballar molt bé" li va semblar engrescador.

La intenció és mantenir el gruix de la plantilla actual, de la qual a dia d'avui "no tenim constància que hi hagi cap baixa", tot i ser conscients que els perfils que hi ha "són interessants per equips de categoria superior". Sí que està previst fer "un parell de fitxatges", amb un perfil de jugador "similar al que hi ha, jove i amb projecció". Pel que fa al femení, un cop s'acabi la competició de lliga s'anunciarà qui passa a dirigir la plantilla.

La tornada de la fase d'ascens a l'OK Lliga es disputarà a Vic

Vic El Vic Hoquei Club afrontarà l'eliminària d'ascens a l'OK Lliga masculina amb el partit de tornada a casa. El duel per accedir a la màxima categoria de l'hoquei estatal enfrontarà els vigatans contra el segon classificat del grup sud de l'OK Lliga Plata, el Lloret. L'anada, que es jugarà a la població de la Selva, serà el cap de setmana del 18 i 19 de maig, mentre que la tornada a la capital d'Osona està prevista al cap de quinze dies: el cap de setmana de l'1 i el 2 de juny. Queda pendent concretar el dia i l'horari definitiu de cada duel. El Patí Vic opta a pujar a l'OK Lliga tres temporades després d'haver baixat del màxim nivell. Els vigatans han completat una molt bona lliga regular, on han sumat 15 victòries, 4 empats i només 3 derrotes.

Entrenadors que deixen petjada

Canvi de cicle a la banqueta del Martinelia Manlleu masculí. Quim Casalí mantindrà el vincle amb l'hoquei base i Arnau Casanovas tanca una etapa de 14 anys al club

Manlleu

Guillem Freixa

Un passadís d'honor i un sentit aplaudiment del públic. Així va acabar l'últim partit a casa del primer equip del Martinelia Manlleu masculí. Els homenatjats eren una parella d'entrenadors que ha deixat petjada al club de la vora del Ter: Quim Casalí i Arnau Casanovas. En el cas de Casalí, l'exjugador professional continuarà vinculat a l'entitat "fent tasques de coordinació i entrenant l'hoquei base". Pel que fa a Casanovas, tanca una etapa de 14 anys al club amb la idea de "veure com és la vida més enllà de l'hoquei", després de més de 30 anys vinculat a aquest esport.

Amb una relació que va germinar entrenant equips de la base, en les últimes set temporades han fet tàndem al capdavant dels primers equips masculí i femení: "La



Quim Casalí i Arnau Casanovas dirigint el Manlleu aquesta temporada

feina s'ha fet ben feta", diu Casalí, tot posant en valor els nombrosos debuts de gent de la casa i de la tasca de vetllar la formació "perquè els qui tenien potencial anessin amunt". Del lligam entre els dos entrenadors, Casalí apunta que intenta rodejar-

se "de gent bona i bones persones, i l'Arnau ho és". Casanovas també reconeix que entrenant "he fet un amic", i tots dos coincideixen en els rols complementaris a l'hora de dirigir els equips.

Pel que fa a Casanovas, considera un privilegi el que

ha viscut totes aquestes temporades, "perquè crec que ha sigut una època d'or". A més, destaca que ha dirigit "persones agraïdes" i jugadors a qui va tenir quan tenien "10 o 11 anys" i encara hi té vincle, com els germans Pujadas o Adrià Ballart. "Veure on

han arribat és molt gratificant".

Precisament Ballart explica que Casanovas ha sigut una persona molt important en la seva carrera, "em coneix molt bé, i crec que és qui m'ha entrenat més anys". L'ara jugador del Caldes d'OK Lliga en destaca "els coneixements generals d'hoquei", però sobretot "la mà esquerra i la gestió de vestidor". En aquesta faceta hi coincideix qui va ser portera del primer equip femení fins al juny del 2018, Ester Tosar: "En cas d'errada, era més d'animar que no el contrari", recorda, tot assegurant que els entrenaments "sempre estaven molt ben preparats i no eren mai avorrits". Tosar també destaca que amb Casalí "feien un molt bon tàndem".

Per últim, un dels jugadors de la plantilla actual, Biel Humà, també ressalta "la seva manera de comunicar", i guarda de manera especial una interioritat del vestidor. "El missatge que em va enviar en la primera jornada de l'any a OK Lliga, on em deia que anava convocat." Casanovas tanca una etapa "on ha sigut una peça clau en el creixement del club", conclou Ballart.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Finalitza amb èxit el primer torneig de pàdel Wilson

El passat diumenge el Club Tennis Vic va ser l'escenari de la disputa de les semifinals i finals del primer torneig de pàdel Wilson, un torneig que "ha estat molt ben acollit per les sòcies ja que era exclusiu de dones de la comarca, a més de portar molt bon ambient", destaquen des del club.

En categoria A les guanyadores van ser Anna Freixanet i Marióna Wallis, que es van imposar a la final a Herica Pericas i Martina Collell. En categoria B1 les guanyadores van ser el tàndem format per Alba Campàs i Ivet Sánchez, mentre que les finalistes van ser Laia López i Núria Riera. Finalment, en la categoria B2 les campiones van ser Emma Parramon i Jana López, que van superar a la final Nati Vilaró i Irene Vizcaino.

Es van repartir obsequis de la marca per a totes les participants, a banda de regals per a les guanyadores i finalistes Wilson amb el material més actual de temporada. Des del club volem donar les gràcies a la marca que ho ha fet possible i per confiar en l'esport femení.



Les guanyadores i finalistes del torneig, amb representants del Club Tennis Vic

Els brots verds de l'Handbol Vic

Amb una vuitantena de jugadors, el club vigatà se centra a fer créixer una disciplina històrica però poc reconeguda a Osona. La feina ben feta també fa sorgir jugadors destacats

Vic

Guillem Freixa

En una societat en què el futbol i el bàsquet es mengen una quota molt gran de l'esport de base, sempre costa obrir forat. Si a això hi afegim una ciutat com Vic, on hi ha la peculiaritat de l'arrelament de l'hoquei patins, la dificultat augmenta. Malgrat això, l'Handbol Vic –una entitat amb més de seixanta anys d'història a la capital d'Osona– continua fent feina de formiga perquè l'handbol vigatà vagi tenint brots verds. En l'actualitat, el club té en competició set equips –un Juvenil, un Cadet, un Infantil femení, dos alevins i dos equips sèniors–, que fan una massa social “d'una vuitantena de jugadors”, explica Xevi Serrat, entrenador i coordinador de l'Handbol Vic. En la tasca de fer créixer el planter, Serrat explica que la pandèmia “va ser una patacada”, ja que l'arribada de la covid-19 va frenar una bona feina de captació i consolidació d'equips.

En aquest sentit, i amb el coronavirus ja oblidat, la nova junta directiva que va entrar a principis d'aquesta temporada ha revifat la feina de donar-se a conèixer entre els nens i nenes perquè s'apuntin a handbol, sobretot “explicant el projecte i penjant cartells a les escoles”. Serrat, però, assegura que el



Comellas i Viladiu, just després de la final de Lliga Catalana Cadet

Talent vigatà al planter del Barça i el Granollers

Ian Viladiu i Guillem Comellas, amics i rivals

Vic

G.F.

De compartir els inicis en el món de l'handbol a Vic a enfrontar-se per guanyar la Lliga Catalana vestint la samarreta dels dos grans clubs catalans de l'especialitat: el Barça i el Granollers. Aquesta és la història d'Ian Viladiu –actual jugador del Barça– i Guillem Comellas, del Granollers. Com a fil conductor “hi ha una amistat que va més enllà

de l'handbol”, confirmen els pares dels jugadors, Pau Viladiu i Martí Comellas.

El passat cap de setmana, en la fase final de la Lliga Catalana Cadet d'handbol –que reuneix els sis millors equips catalans–, Viladiu i Comellas es van tornar a veure les cares en la final. El triomf va ser blaugrana –28 a 37–, però més enllà de la competició queda la satisfacció de veure com dos jugadors que van començar a Vic competeixen al màxim nivell

de la seva categoria.

Ian Viladiu es va enganxar a l'handbol una mica per herència familiar: “Soc de Banyoles, hi havia jugat tota la vida i m'agrada aquest esport”, explica el seu pare. Després de participar amb el Vic en el torneig que el Barça organitza per Nadal en categoria Aleví, “es van fixar en ell”, i d'això ja fa quatre temporades. Ara, Viladiu viu a la Masia i estudia a l'acadèmia Blume, i és que les convocatòries de seguiment per part de la selecció espanyola d'handbol el situen com un dels joves destacats en aquest esport.

Pel que fa a Guillem Comellas, va entrar en contacte amb l'handbol “per casualitat”, ja que a casa “som més d'esports de muntanya”. Convidat per un amic, ho va anar a provar als 8 anys “i li va encantar”. Des de fa tres temporades competeix amb el Granollers, on el seu rendiment tampoc ha passat desapercbut.

Viladiu i Comellas, una parella que va germinar a Vic i que ara competeix al màxim nivell de l'handbol formatiu, fent evident que a la capital d'Osona “al club hi ha gent molt motivada”, i que amb “persones joves i de la casa” també es fa una bona feina en formació.

més efectiu per trobar nous jugadors és “el boca-orella”, i un exemple és que diverses generacions comparteixen origen a l'escola. De fet, durant tot aquest mes de maig i fins a finals de juny el club també obre les portes perquè els nens i nenes majors de 6 anys puguin provar aquesta disciplina.

Amb total passió i vocació per l'handbol, com demostra que els entrenadors siguin tots persones vinculades al club com a jugadors, exjugadors o familiars que s'han format en l'apartat tècnic,

La pandèmia va ser una patacada en el creixement d'equips de la base del club

el club vigatà ha vist florir jugadors de nivell que han cridat l'atenció de planters punters a Catalunya. En són dos casos Ian Viladiu i Guillem Comellas –vegeu la peça–, però també els germans Hegoi i Ekaitz Escudero, actualment al Balonmano La Roca. Una experiència en clubs de referència de la qual també s'aprofita el Vic, “ja que l'Hegoi és entrenador dels més petits del club”.

A l'entitat vigatana també es mostra molt d'orgull per l'actual equip Juvenil, “una molt bona generació”, que en la seva etapa Cadet va arribar a competir al màxim nivell català. I és que la plantilla, pràcticament amb el mateix bloc de jugadors, “haurà fet tota la formació des de petits al nostre club”.

El millor tennis, a Vic

Diumenge arrenca una nova edició del Torneig ITF Men's Circuit amb tennistes internacionals d'arreu del món

Vic

Laia Miralpeix

Del 12 al 19 de maig es disputarà a les instal·lacions del CT Vic el 20è Torneig ITF Men's Circuit - 5è Gran Premi Boada - 54è Trofeu Carles Ylla de tennis. Un esdeveniment que “permet conèixer perfils de jugadors joves que estan entrant al circuit professional, és a dir, joves promeses, amb jugadors més experimentats que porten temps al circuit”, explica Miqui Moreno, director de l'escola de tennis del CT Vic.

Diumenge començarà la fase prèvia i a partir de

dimarts, la final, en la qual cal destacar el jugador del CT Vic Kenneth Rabinad, que jugarà tant en individual com en dobles, en aquest cas, fent parella amb el tècnic del CT Vic Roger Ordeig.

El quadre de la fase prèvia estarà format per 64 jugadors dels quals 8 passaran al quadre final, que estarà format per un total de 32 jugadors. En dobles, el quadre constarà de 16 parelles.

Pel president del CT Vic, Miquel Vilardell, “estem molt contents d'acollir un any més aquest torneig que permet a Vic i comarca gaudir de partits d'alt nivell”. En la mateixa línia, Eduard



Eduard Comerma, Miquel Vilardell, Miquel Boada i Miqui Moreno, durant la roda de premsa de presentació del torneig

Comerma, regidor d'Esports de l'Ajuntament de Vic, assenyala que “una de les línies a seguir de la Regidoria d'Esports és que Vic sigui una ciutat esportiva de referència i esdeveniments com l'ITF hi ajuden molt”.

Moreno afegeix que “hem de posar en valor que durant una setmana tindrem a les nostres pistes jugadors de tot el món, alguns dels quals formats aquí”.

Per cinquè any consecutiu es comptarà amb la col-

laboració del Grup Boada. Miquel Boada, el president, es mostra “content de ser-hi un any més, de sumar entre l'empresa i el CT Vic per fer-ho possible” i destaca “la feina ben feta d'un club que no para de créixer”.

ATLETISME

I Backyard Ultra de Terra Endins. Dissabte, a partir de les 9 del matí, a la zona esportiva de Torelló. Prova esportiva d'ultraresistència corrent. Circuit de 6,7km i +52m. Cada hora en punt s'hi dona una volta. El guanyador és l'últim corredor a fer una volta en solitari.

BÀSQUET

Copa Catalunya. Grup 1
Artés-CB Vic-UVic 2
(ds. 17.45h)

Primera Categoria. Grup 1
Besanó-CB Vic-UVic 3
(dg. 12.30h)

Segona Categoria. Grup 2
Tona-Lliçà d'Amunt
(ds. 17.45h)

Sènior Primera Territorial. Grup 1
Torelló-Calella (ds. 17.45h)

Sènior Segona Territorial. Grup 3
Manlleu-Sfèric B (dg. 19.30h)

Sènior Tercera Territorial. Grup 2
Tona B-Vilanova Vallès
(ds. 19.30h)

U21 Sots-21 Nivell A-1. Grup 2
CB Vic-UVic-Vilanova Vallès
(ds. 19.30h)

U21 Sots-21 Nivell A-2. Grup 1
Bàsquetoms-CB Vic-UVic 2
(ds. 16.15h)

U21 Sots-21 Nivell B. Grup 1
Sentmenat-Centelles
(ds. 19.15h)
Manlleu-EIS of Barcelona
(dg. 17.45h)

Femení Primera Categoria. Grup 2
Femení Osona-Tona
(ds. 18.00h)

Femení Segona Categoria. Grup 4
Fem. Osona B-Unió Girona
(ds. 19.45h)

Femení Sènior. Segona Territorial. Grup 1
Solsona-Roda de Ter (ds. 17.30h)
Fem. Osona C-Tona B (dg. 17.45h)
Torelló-Òdena (dg. 19.30h)

Femení U21 Sots-21 Nivell A. Grup 1
Femení Osona-Premià
(dg. 16.00h)

Femení U21 Sots-21 Nivell B. Grup 1
Manlleu-St. Andreu Natzarete
(dg. 16.00h)

BEISBOL

Sènior. Segona Divisió
L'Hospitalet-Vic Bat
(dg. 15.00h)

BOXA

Vetllada Internacional de Boxa Amateur Homenatge a Xavi Moya. Dissabte, des de les 5 de la tarda fins a les 9 del vespre, al pavelló municipal d'esports de Manlleu. Organitzada per Hook School Club Boxa. Combats de boxa en diferents categories, tant masculines com femenines. 9 dels 15 combats seran entre competidors catalans i el combinat d'anglesos i la resta, entre

boxejadors d'arreu del territori català i andorranos. A la mitja part hi haurà la projecció d'un vídeo en record i homenatge a Xavi Moya.



FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Vilassar Mar-Tona (ds. 18.00h)



Última jornada de la Tercera RFEF en la qual el Tona es juga poder disputar la promoció d'ascens. Els tonencs visiten el Vilassar de Mar, tercer classificat, en horari unificat dissabte a les 6 de la tarda. Els de Ricard Farrés no depenen d'ells mateixos ja que si el Prat també guanya només es podran classificar si la victòria tonenca és de més de dos gols de diferència que la dels del Baix Llobregat.

Lliga Elit
Can Vidalet-Vic (ds. 16.00h)



El Vic es juga l'ascens directe aquest dissabte a les 4 de la tarda davant el Can Vidalet. Els vigatans necessiten la victòria i que el Sabadell B no guanyi per dependre d'ells mateixos en la darrera jornada. Si no, hauran de jugar la promoció d'ascens.

Primera Catalana. Grup 1
Besanó-Manlleu (ds. 16.00h)



Segona Catalana. Grup 4
Torelló-St. Feliu de Codines (ds. 16.00h)
Voltregà-Ripollet (ds. 16.30h)
St. Quirze Vallès-Vic Riuprimer (ds. 17.30h)

Tercera Catalana. Grup 3
Camprodon-Abadessenc (ds. 17.00h)
Campdevàno-Sarrià Ter (ds. 18.00h)

Grup 4
Aiguafreda-Sta. Eugènia (ds. 17.00h)
St. Quirze B-Centelles (ds. 16.00h)
Folgueroles-St. Julià V. (ds. 17.30h)

St. Hilari-Gurb (ds. 16.00h)
La Gleva-Pradenc (ds. 16.30h)
Roda de Ter-Moià (dg. 16.30h)
OAR Vic-Taradell (ds. 17.00h)
Ol. La Garriga-Tona B (dg. 12.00h)

Grup 5
Castellterçol-Unif. Sta. Perpètua
(dg. 12.15h)

Quarta Catalana. Grup 6
Rupit Pruit-Ribetana (ds. 18.00h)
Taradell C-Santperença (ds. 16.00h)
Gurb B-Sta. Eugènia B (ds. 17.30h)
Seva B-Corcó (ds. 17.30h)
Cantonigròs-Borgonyà (dv. 20.45h)
Torelló B-Vinyoles (ds. 18.00h)
Montesquiu-Riudeperes (ds. 18.00h)
Ripoll-St. Vicenç T. (dg. 16.00h)

Grup 7
Vic Riuprimer B-Taradell B (ds. 17.00h)
Gurb C-Seva (ds. 15.15h)
Collsuspina-St. Miquel (ds. 17.00h)
Centelles B-Viladrau (ds. 16.00h)
Calldetenes-OAR Vic B (ds. 17.00h)
Tona C-Avinó B (ds. 15.00h)
Balenyà At.-Ol. La Garriga B (ds. 16.00h)

Grup 15
Calders-Olvan (dg. 17.00h)

Femení Tercera RFEF. Grup 3
Vic Riuprimer-Valdefierro
(dg. 12.30h)



El Vic Riuprimer disputa la darrera jornada a la Tercera RFEF femenina contra el Valdefierro diumenge a 2/4 d'1 del migdia ja amb la segona posició assegurada i sense res en joc.

Femení Primera Divisió. Grup 1
FUE Vic-Vic Riuprimer B (ds. 16.00h)
Torelló-Sabadell (dg. 16.00h)

Torneig Femení Amateur F7. Grup 3
Bellavista Milan-OAR Vic
(dg. 10.00h)

Grup 4
OAR Vic B-At. Riells (dg. 16.00h)
Vilamajor-St. Quirze Besora
(ds. 17.00h)

FUTBOL SALA

Primera Nacional
EFS Ripoll-AVV Montserrat
(ds. 17.00h)

Divisió Honor. Grup 1
Malgrat-Manlleu (ds. 19.20h)

Primera Divisió. Bcn 1
Prats de Lluçanès-St. Cugat
(ds. 19.00h)

Segona Divisió. Bcn 1
Poble Nou-Castellterçol
(ds. 19.00h)
Aiguafreda-Masnou (ds. 17.30h)

Tercera Divisió. Bcn 2
Unió Llagostense-Manlleu B
(dg. 17.30h)
Teià B-Vic (dg. 11.45h)
Aiguafreda-Racing Llaveneres
(dg. 12.00h)

Bcn 14
Centelles-PB Castellolí (ds. 19.00h)

Moià-Collbato (dg. 18.30h)

Femení Primera Divisió. Bcn 1
Fund. Terrassa-Manlleu
(ds. 17.45h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
Vic-Cambrils (dg. 12.00h)

HOQUEI

Primera Catalana. Grup A
Bigues i Riells-Roda (ds. 19.45h)
Olot-Centelles (dg. 15.30h)
Palau Plegamans-Voltregà C
(dv. 21.55h)
St. Celoni-Tona (dv. 21.00h)

Tercera Catalana. Grup A
Centelles B-Blanes (ds. 16.00h)
Breda-Folgueroles (dg. 18.15h)
Roda C-Mataró B (dg. 19.30h)
La Garriga-Taradell B (dv. 21.15h)

OK Lliga Femenina
Martinella Manlleu-Mataró
(ds. 13.00h)
Voltregà Mov. Stern-St. Cugat
(ds. 13.00h)



Penúltima jornada, en horari unificat dissabte a la 1 del migdia, de l'OK Lliga Femenina amb les posicions del play-off encara per decidir. El Martinella Manlleu rebrà la visita del Mataró per certificar la cinquena posició i el Voltregà Movento Stern rebrà el Sant Cugat encara en un duel directe en què els dos equips es jugaran estar en els play-offs, on les voltreganeses certificarien la plaça amb una victòria.

Femení Segona Catalana. Grup B
Patí Vic-Olot (ds. 19.00h)

PÀDEL

Primera
Arbúcies-PO Gurb (ds. 12.00h)
CT Vic-St. Hilari (ds. 12.00h)
Torelló-Olot (ds. 12.00h)

Tercera. Grup 1
AE Ripollès-St. Hilari B
(ds. 12.00h)
P. Lluçanès-PI Manlleu
(ds. 12.00h)
Fom. Tona B-Osona Wellness
(ds. 12.00h)
Seva-Manlleu B (ds. 12.00h)

Quarta. Grup 1
Taradell C-Solana B (ds. 12.00h)
Campdevàno-For. Centelles
(ds. 12.00h)
Moià B-PO Vic B (ds. 12.00h)
Abadessenc-St. Julià B (ds. 12.00h)

Grup 2
Torelló C-Sta. Eugènia (ds. 12.00h)
CT Vic B-AP Vic B (ds. 12.00h)

St. Quirze B-Voltregà B
(ds. 12.00h)
Avinó-P. Lluçanès B (ds. 12.00h)

Cinquena. Grup 3
Voltregà C-For. Centelles B
(ds. 12.00h)
Indoor Pàdel 7-AP Vic C
(ds. 12.00h)
Torelló D-Manlleu C (ds. 12.00h)
St. Boi Ll.-Fom. Tona D (ds. 12.00h)

Primera +45
CT Vic-For. Centelles
Fom. Tona-Solana
St. Julià-Campdevàno
PO Gurb-Torelló

Femení Segona
CT Vic B-Torelló C (ds. 11.00h)
Taradell-CT Manlleu (ds. 11.00h)
Torelló B-PO Gurb (ds. 11.00h)
Arbúcies-PI Garrotxa (ds. 11.00h)

Femení Tercera. Grup 1
Fom. Tona B-Voltregà (ds. 11.00h)
Avinó-Olot (ds. 11.00h)
Solana B-Seva (ds. 11.00h)
AP Vic-AE Ripollès (ds. 11.00h)

Grup 2
St. Hilari-Osona Wellness
(ds. 11.00h)
PI Garrotxa B-CT Vic C
(ds. 11.00h)
PO Vic-Moià (ds. 11.00h)
For. Centelles B-Indoor Pàdel 7
(ds. 11.00h)

Femení Quarta. Grup 2
P. Lluçanès B-Taradell B
(ds. 11.00h)
Arbúcies B-Fom. Tona C
(ds. 11.00h)
For. Centelles C-St. Quirze
(ds. 11.00h)

PATINATGE ARTÍSTIC

Campionat d'Europa de Grups Xou i Quartets 2024. Des de dijous i fins dissabte, a la localitat de Reggio Emilia d'Itàlia, es disputa el Campionat d'Europa Grups Xou i Quartets amb la participació del CPA Tona en les categories de Grups Xou Petit i Grups Xou Júnior.



TENNIS

20è Torneig de Tennis ITF Word Tennis Tour. Des d'aquest diumenge i fins diumenge vinent, a les instal·lacions del Club Tennis Vic es disputarà una nova edició del Torneig de Tennis ITF World Tennis Tour, 5è Gran Premi Boada Grup i 54è Trofeu Carles Ylla.



VOLEIBOL

Amateur Mixt. Campionat A
Cubelles-Calldetenes Groc
(dg. 13.00h)

EL 9 TV

Espai d'actualitat esportiva d'Osona

Dilluns, 21.00h
Presenta Guillem Freixa

Un segle d'empoderament

La merceria i llenceria Angelina de Centelles, Ca la Cotillaire, fa 100 anys a mans de tres generacions de dones

Centelles

Miquel Erra

Avui es parla molt d'empoderament femení. Però un segle enrere ja hi havia dones, anònimes, decidides a obrir el seu propi camí. És el cas de la llenceria, merceria i confecció Angelina, de Centelles, un periple comercial protagonitzat, fins ara, per tres generacions de dones de la mateixa família. Enguany celebren el centenari. Per a la gent gran del poble, la botiga sempre serà Ca la Cotillaire, el seu nom popular.

I és que l'establiment va néixer, a finals de 1923, com a botiga especialitzada en cotilleria. Ho va fer de la mà d'Àngela Roca Anfruns (1896-1951), amb el suport inicial de la seva germana Concepció. Soltera tota la vida, l'Angeleta va haver de registrar el negoci a nom del seu pare, Miquel Roca, per poder obrir el local, inicialment al Passeig. Definitivament, corrien altres temps.

A l'entorn de l'any 1930, la botiga i taller es reubiquen al carrer Socós, just davant de l'actual local. Durant la Guerra Civil, l'establiment va sobreviure com bonament va poder, a voltes recorrent a l'intercanvi de roba per menjar. El negoci tindrà continuïtat de la mà d'una de les quatre filles de la fundadora, Angelina Creus Roca (1929-2008), que encara fa l'aprenentatge de l'ofici de cotillaire a Sabadell. Amb ella al capdavant, el 1955 la botiga es trasllada a l'actual emplaçament, al número 23 del mateix carrer Socós, i pren definitivament el nom de Ca l'Angelina. En aquests anys, les cotilles ja compartien les històriques prestatgeries amb tota mena d'articles de merceria, però també de roba de la llar i de perfumeria.

"Jo hi vaig néixer, aquí dins", somriu Carme Aregall Creus, filla petita de l'Angelina i de Ramon Aregall, avui tercera generació de la nissaga. De ben marreca ja li va tocar feinejar rere el taulell –"tafanejant els calaixos, mirant com despatxaven des de l'escala o omplint la colònia a granel"–. És el que tenien aquest model de "botigues-habitatge", en què les famílies feien vida a la rebotiga, "i la canalla corriem amunt i avall". Tot i que va estudiar Psicologia, a l'hora d'escollir camí professional ho va tenir clar: "La botiga va pesar més".



Carme Aregall i la seva neboda Maria Pagès, que l'ajuda als matins, a la porta de la botiga, aquest dimarts. L'estètica actual és fruit d'una reforma dels anys 90

A principis dels anys 80 s'incorpora definitivament al negoci –la seva mare s'acabarà jubilant el 1996–, en un moment en què el sector ja havia iniciat una profunda transformació. Les cotilles havien passat a millor vida i el món de la llenceria encetava una autèntica revolució, al ritme de la moda i de la irrupció de nous teixits, "més lleugers i més còmodes". De mica en mica van aparcent la roba de la llar i la perfumeria i aposten per la roba de confecció, tant d'home com, "sobretot", de dona. La que s'ha mantingut fins avui és la històrica secció de merceria, adaptada als nous temps i les noves necessitats. "Avui la gent jove només cus allò que li fa il·lusió", deixa anar.

Per celebrar el centenari, el passat mes d'abril van sortejar entre la clientela cinc vals de 20 euros; i la iniciativa la repetirà aquest mes de maig. Mentrestant, continuen tramitant la documentació per obtenir la credencial de la Generalitat com a establiment centenari. Tot plegat, un bon moment, també, per mirar cap al futur. Un futur que es presenta "amb dubtes", admet Aregall, que ja es troba a les portes de la jubilació. Els últims anys ha comptat amb el suport d'una seva neboda, Maria Pagès Aregall –que ara hi va als matins–. Entre la Maria i la seva filla



Angelina Creus, que va donar nom a la botiga, rere l'històric taulell als anys 70

Marta hi podria sorgir el fil de la continuïtat. Representarien la quarta generació; novament amb protagonisme femení. Al temps.

Aregall és conscient que el petit comerç té grans reptes plantejats, "però m'agradaria pensar que sempre hi haurà gent a qui li agrada rebre aquest tracte més personalitzat". La fidelitat de la clientela n'esdevé la millor recompensa. "És una feina que et dona aquesta interacció directa amb la gent", valora. Un actiu que contraresta

amb el lligam horari que representa la vida del botiguer. "Hi ets sempre", reconeix –en el seu cas, a més, la botiga sempre ha obert els diumenges al matí, per la coincidència amb el mercat setmanal–. "O això et motiva, o no t'hi dediquis", aconsella a futurs navegants. L'únic secret de la perdurabilitat, "adaptar-te contínuament i estar al dia".

"La cotilla va de baixa", cantaven els de La Trinca, però a Ca la Cotillaire encara no han escrit l'última pàgina.

El selecte 'club' de les botigues centenàries

Centelles Actualment, el comerç de Centelles més antic en actiu, amb més de 150 anys de vida, és la botiga d'alimentació Casa Esteve, sempre a mans de la mateixa família. La segueix la ferreteria Francisco Aspa amb 111 anys, segons ha confirmat el mateix Francisco Aspa, hereu de la nissaga. Després ja vindria Ca l'Angelina, que acaba d'accedir al selecte club dels centenaris. També hi ha alguns negocis que estan fregant els 100 anys però que encara no han pogut acreditar-ho, segons han manifestat des del servei municipal de Promoció Econòmica –que acostumen a tramitar els papers amb la Generalitat i els ajuden a buscar la documentació adequada–. Entre els negocis propers al centenari hi ha l'actual Farmàcia Barnolas, que segueix la feina si bé no amb la mateixa arrel familiar. També hi estan a prop l'Estanc, Can Relats, la Carnisseria Pous o la Pastisseria Llavina, que els farà el 2029. J.P.

40 anys d'un casori gegant

Una doble cercavila amb una desena de colles, aquest dissabte a la tarda i a la nit, servirà per celebrar el 40è aniversari d'en Pàmfil i l'Elisenda, els gegants de Sant Julià

La Mostra d'Entitats de Vic arriba als 20 anys

Sant Julià de Vilatorrada

M.E.

El 13 de maig de 1984 hi va haver casori sonat a Sant Julià. I és que, en lloc de l'habitual bateig geganter, en Pàmfil i l'Elisenda van anar per feina i es van esposar només d'arribar al poble. Aquell mateix dia també naixia una primera colla gegantera que, tot i alguns alts i baixos, arriba en plena forma per celebrar, en gran, el 40è aniversari de la parella. La cita, aquest dissabte.

La iniciativa de tenir uns gegants del poble va sorgir dels membres de la revista local *Relleu*, que es va editar entre 1977 i 1986. Al darrere, un grup de joves decidits a imprimir aire fresc a la grisor que imperava tot just liquidada l'etapa franquista. Un dels primers reptes que es van marcar va ser la restauració de l'ermita de Sant Roc i la recuperació de les seves festes populars al seu entorn, l'any 1977. Arran d'això, ells mateixos van impulsar la construcció de quatre gegants casolans. Tenir-ne uns de propis del poble encara era un somni.

L'oportunitat va aparèixer arran d'una casualitat, a principis de 1983. Dos dels membres del mateix col·lectiu *Relleu*, Julià Casacuberta, que estudiava a Barcelona, i Lluís Vilalta, que hi estava fent el servei militar, tot passejant pel carrer Aribau van veure a l'aparador de Pirotecnia Estapé dos gegants inacabats que els van cridar l'atenció. Tot just tenien feta la testa, mig cos i els braços, però feien patxoca i el preu -unes 60.000 pessetes- semblava assumible. Per això, van córrer a proposar-ho a



La parella de gegants de Sant Julià després de la reforma que se'ls va fer el 2012, coincidint amb la represa de la colla

l'Ajuntament, aleshores amb Lluís Fiter d'alcalde, que va accedir de finançar-ne una part. La resta es va cobrir amb la col·laboració d'algunes entitats del poble.

La mateixa gent de *Relleu*, amb el suport de diversos veïns, van acabar d'equipar i vestir les figures. Ell, un autèntic legionari romà, amb el seu casc amb plomall vermell i espasa en mà. Ella, una dama d'estètica indefinida empuyant un ram de flors. Només faltava posar-los nom. Van preparar una llista amb una trentena d'opcions i la van passar a les escoles del poble: van escollir Pàmfil i Elisenda. Per acabar de completar la comparsa, van encarregar a l'històric taller barceloní El Ingenio la construcció de quatre capgrossos: l'Ansats, la Fogona, el Baró de

Meda i la Tupina Fina, que també van assistir al casament. La festa es va celebrar a la plaça Major, amb el grup *Artristas* com a mestres de cerimònia, i els gegants de Vic, Centelles, Arbúcies i l'Esquirol de convidats d'honor. Malauradament, tot just donar-se el sí, es va posar a ploure.

Per aquest dissabte, en canvi, no hi ha previsió de pluja. La festa del 40è aniversari començarà a les 4 de la tarda a la zona esportiva amb la tradicional plantada de gegants de les vuit colles convidades. A les 5 s'iniciarà una primera cercavila fins a la plaça de Catalunya, on a les 7 hi haurà la ballada conjunta. La celebració continuarà amb un sopar geganter per a les colles participants. A partir de les 9 del vespre

arrencarà una segona cercavila pels carrers del nucli històric i il·luminada amb torxes. El recorregut culminarà a les 11 de la nit al pavelló, on s'escenificarà el comiat. Entre les sorpreses, l'estrena d'un nou gegantó que han construït els alumnes de les escoles Bellpuig i El Roser.

Ara fa 10 anys, amb motiu del 30è aniversari, es va aprofitar per fer un rentat de cara als gegants i se'n va alleugerir l'estructura per fer-los més portables. Només dos anys abans, el 2012, s'havia reprès l'activitat de la colla, aturada durant més de 10 anys. Al capdavant, Josep M. Molist, actual primer tinent d'alcalde i regidor de Cultura, que confia que la festa d'aquest dissabte esdevingui "una diada gegantera inoblidable per a tots".

Vic

EL 9 NOU

Les rambles del Passeig i del Carme tornaran a ser l'escenari, aquest dissabte de les 5 de la tarda a les 9 del vespre, de la Mostra d'Entitats de Vic, que enguany arriba a la 20a edició.

La jornada es presenta com una "excel·lent oportunitat" perquè associacions, fundacions i altres col·lectius sense ànim de lucre puguin donar a conèixer el seu projecte i les seves activitats al conjunt de la ciutadania, ha destacat el regidor de Ciutadania i Barris, Xavier Farrés, en un comunicat de premsa.

En aquesta 20a edició hi participaran 79 entitats, recuperant "els nivells d'assistència previs a la pandèmia", assegura el regidor. A la zona del Passeig es concentraran totes les entitats esportives, oferint l'oportunitat de provar una àmplia gamma de jocs i disciplines esportives. La jornada inclourà una programació cultural proposada per les mateixes entitats. A més, hi ha programat el concert de Dan Peralbo i El Comboi (a 2/4 de 8 a l'escenari del Passeig) i un espectacle familiar de Tumàcat Music Xou (a 1/4 de 7 a l'espai escènic de la rambla del Carme).

Com a novetat, la Fira de la Cooperació no es desenvoluparà en una àrea independent, ja que els seus participants han expressat la preferència de distribuir-se per tota l'extensió de la mostra. Un any més també es convocarà el Concurs de la Mostra i entre els participants se sortejarà una panera d'articles cedits per part del teixit associatiu de la ciutat.

La colla gegantera del carrer de la Riera torna a viatjar a Mallorca

Vic A les portes de celebrar el 30è aniversari dels seus gegants, la colla gegantera del carrer de la Riera de Vic va participar el cap de setmana passat a la trobada de gegants de Santa Maria del Camí, a Mallorca, on ja havien estat fa nou anys. "Ha sigut un honor compartir i viure de nou aquesta gran festa en aquest poble on la cultura popular i la lluita per la llengua catalana és ben viva", es felicita el president de la colla, Roger Albert. Hi va desplaçar 10 figures: els cinc gegants del barri i cinc de les comparses infantils. La colla mallorquina tornarà visita per les festes del barri de l'any que ve. Els actes del 30è aniversari arrencaran a finals de mes.



Aplec del Pa a la capella de Sant Ponç, dissabte a Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada

Aquest dissabte, com cada 11 de maig, Sant Julià de Vilatorrada reviurà el tradicional Aplec del Pa a la capella de Sant Ponç, de la masia de Puigsec. Els actes començaran a 2/4 de 10 del matí amb la benedicció del terme i la celebració de la missa en honor a Sant Ponç, oficiada per mossèn Pere Oliva. El cant dels goigs donarà pas a la benedicció i el repartiment del pa. L'esmorzar es farà a l'era de la masia.

El Sant Eudald més polititzat

Ripoll va encetar aquest dijous la festa major, amb els concerts de Figa Flawas i Miki Núñez de caps de cartell

Ripoll

Jordi Remolins

L'espectacle piromusical que diumenge a les 10 del vespre es farà en record al desaparegut músic ripollès Jordi Rudé podrà tenir diverses lectures segons els resultats que es començaran a conèixer de les eleccions catalanes. La politització prèvia d'aquesta festa major de Sant Eudald ha estat molt més present que en qualsevol edició anterior, ja des que fa un mes es va conèixer el canvi de cartell que l'havia de representar, perquè en l'inicialment guanyador de la il·lustradora Ivonne Navarro hi figurava el dibuix d'una nena amb hijab al cap, que no va agradar a l'equip de govern. Els dos cartells comparteixen presència als carrers després que joves antifeixistes n'enganyessin de la guanyadora original per botigues i parets, tot i que la mateixa alcaldessa, Sílvia Orriols, n'enretirés l'endemà, en una polèmica que, per cert, va passar desapercebuda en l'últim plenari. En canvi, sí que es va incidir en la necessitat de no polititzar la festa, recriminant que Aliança Catalana faci divendres l'acte de final de campanya precisament a Ripoll.

El cartellisme no ha sigut l'únic motiu de polèmica. La prohibició que l'Ajuntament ha fet al Casal Popular La Metxa, afí a polítiques anticapitalistes, antifeixistes i feministes, de celebrar la Festa Major Alternativa ha generat un nou incendi amb l'equip de govern d'Aliança Catalana. La polèmica no és nova, ja que el 2017 l'equip de govern de Junts ja va



SERGIO ESCRIBANO

Xiulets a l'alcaldessa i crits de "fora censura" durant el pregó

Ripoll La guerra de cartells que s'ha viscut els dies previs també es va traslladar al pregó que aquest dijous obria formalment la festa major. El color rosa de les samarretes amb el cartell censurat a l'esquena i el lema "A Ripoll diem no a la censura" –se'n van estampar i vendre unes 300 i amb els beneficis es van repartir 150 domassos per penjar en balcons i comerços– va envair la plaça de l'Ajuntament –també la duien alguns regidors de l'oposició dalt de la balconada–. El mateix col·lectiu va xiular i escrivir

l'alcaldessa durant la seva intervenció al crit de "fora censura". Sílvia Orriols, impertèrrita, va agrair a les entitats col·laboradores, al personal de l'Ajuntament i, en especial, a la comissió de festes –"que ha hagut de fer front a polèmiques que els són alienes"– per haver pogut completar un programa festiu notable, "malgrat comptar amb un pressupost més auster que en anys anteriors". La cridòria va respectar la intervenció dels pubills i hereus d'enguany, encarregats de pronunciar el pregó. Al final, els manifestants van desplegar una gran pancarta a la mateixa balconada, que després van traslladar al pont de la Lira. M.E.

negar inicialment que es fes la Festa Alternativa argumentant que els actes havien de formar part "d'una sola festa", tot i que finalment es va acabar tolerant la seva celebració. Amb els anys i la covid, aquesta celebració alternativa va quedar esmor-

teïda, per reflatar aquest any. La Metxa ha animat a omplir el carrer Pare Colí dijous i divendres, quan s'hi faran diverses activitats gastronòmiques i musicals.

Per la seva banda, la Comissió de Festes ha lamentat que La Metxa no s'impliqués a la

criada per participar a la Nit de les Entitats que es va celebrar dijous al vespre, i on es va proposar als diferents col·lectius ripollesos que l'auto-gestionessin. L'Atlètic Ripoll, el Club de Futbol Ripoll, el Club Patí Ripoll i el Ripollès Rugby Club han estat

finalment els col·laboradors d'aquesta activitat.

Els dos concerts de nit seran els principals centres d'atenció de la festa major. Els vallencs Figa Flawas en seran els protagonistes de divendres amb la seva música urbana combinada amb pop, en el que paradoxalment ha estat anomenada com a Nit del Mocador; mentre que el vallesà Miki Núñez, representant de TVE a Eurovisió el 2019, hi actuarà dissabte, a la mateixa hora que les televisions europees celebren aquest festival. Els grups de versions Banda Neon i Las Que Falteband tocaran respectivament després dels caps de cartell a l'escenari de la plaça Abat Oliba.

Paral·lelament a La Lira hi haurà una nit de Remember Makina divendres, i concerts de La Noche Quilomebera, Hi Serra i H4che dissabte. La música serà omnipresent a la festa, ja sigui amb discjòqueis, havaneres o sardanes amb la Cobla Montgrins, que també oferirà el concert i el ball de festa major de dissabte, i la tradicional Dansa dels Clavells, que girebé tancarà l'activitat, diumenge. El calendari ripollès del cap de setmana s'omplirà d'inflables i jocs infantils, tallers de pintura de Playmobil, una quina musical, gegants, l'ofici solemne de Sant Eudald presidit pel vicari episcopal de Pastoral, Enric Garcia i López, una baixada d'andròmines o el correfoc. La festa, que es va arrencar aquest dijous, es perllongarà el pròxim cap de setmana amb la Trobada de Gegants i La Festa de la Llana i el Casament a Pagès.

Paradistes del mercat, indignats amb el canvi de data per festa major

L'equip de govern admet l'error de no haver-ho anunciat abans

Ripoll

J.R.

Diferents paradistes que fan el mercat setmanal de dissabte a Ripoll han fet arribar el seu enuig a l'equip de govern pel canvi de data del d'aquest cap de setmana, per coincidència amb la festa major. A principi d'any els van enviar un document amb el segell de l'Ajuntament, on assenyala l'11 de maig com a dia

de mercat.

Dissabte passat a mig matí els van repartir un paper per les diferents parades on es notificava el canvi de data per aquest mateix divendres. Una plataforma de comerciants ambulants s'exclama que tenen els mateixos drets que la resta de botiguers del municipi, perquè paguen les taxes corresponents a l'espai que ocupen, però consideren que massa sovint

els menystenien amb canvis de data o d'ubicació quan es fan fires i festes. Entre aquests hi ha Acant Canet Solà, de La Coubeta de Cal Gat, de Sant Joan, que ven pa al mercat de Ripoll i té un bon nombre de clients que li deixen la comanda feta d'una setmana per l'altra. Quan va rebre l'avís del canvi de dia, ja tenia molts encàrrecs que a mitja setmana encara no sabia com gestionar, perquè

sap el nom dels clients, però de la majoria no en té el telèfon o cap altra mena de contacte.

Aquesta situació o els canvis d'ubicació puntuals suposen un greuge per a ell o per a altres negocis com ara Pastura Salvatge, una formatgeria de muntanya ubicada a Vallfogona de Ripollès. Tots estan contents amb el mercat, però reivindiquen que "no som un destorb, nosaltres vivim d'una feina artesana". També aclareixen que "és una situació que ve de lluny, perquè amb l'antic govern de Junts ens trobàvem amb el mateix".

El regidor de Mercats, Comerç, Festes i Tradicions, Fires i Turisme, Francesc

Xavier Formatger, admet l'equivocació a l'hora de confeccionar el calendari de Mercats, on no es va preveure avançar el del dia de Sant Eudald. De cara al futur espera millorar aquests detalls que "saben greu perquè perjudiquen els paradistes".

Dècades enrere el mercat setmanal dels dissabtes solia canviar de data quan coincidia amb dies festius, però el costum es va revertir exceptuant normalment el dia de Nadal o Cap d'Any. L'ordenança en vigor indica que es farà tots els dissabtes "excepte quan aquests dies coincideixin amb alguna festivitat o activitat d'interès general".

Direcció al Nepal: 25.000 quilòmetres amb una Vespa

Vic “Amb moltes ganes d’arrencar, de fer camí.” Així s’expressava aquest dijous, a primera hora del matí, el vigatà Xevi Subirana, sortint del nucli antic de Vic amb tot un repte per davant: anar i tornar del Nepal a bord de la seva Vespa de 1984. L’objectiu, cobrir els 25.000 quilòmetres d’anada i tornada tot creuant 19 països i traçant les rutes més muntanyoses possibles. Calcula invertir-hi dos mesos i mig, i tornar a ser a Vic a finals de juliol. Subirana, que ja havia fet altres viatges maratonians amb aquesta Vespa, ha imprès un rerefons solidari a l’aventura d’aquest any, impulsant una campanya per recaptar fons per a l’ONG Pa Nepal.



MIQUEL ERRA

Torelló preveu unes 500 parades diumenge al Mercat del Trasto

Torelló El centre de Torelló acollirà aquest diumenge una nova edició del Mercat del Trasto, una activitat amb 42 anys d’història al poble i que ara organitzen els Deixebles de Sant Feliu. Aquest dijous es van tancar les preinscripcions per cita prèvia amb més de 400 i preveuen que s’hi instal·lin entre 500 i 550 parades d’andròmines. En aquesta ocasió es canvien els jocs de fusta per als més petits a la plaça Vella per inflable i rocòdrom a la plaça Nova, explica Aina Cubí, presidenta dels Deixebles. Com és habitual, l’Escola d’Arts Plàstiques de Torelló ha preparat una activitat de fotografia, i també hi haurà vermut musical a la plaça de la Rectoria i xocolatada popular.

Revisant la figura del bandoler Serrallonga

Ricard Dilmé mostra un nou retrat del popular personatge en una biografia inèdita

Taradell

Laia Miralpeix Amb *Serrallonga, biografia inèdita*, Ricard Dilmé ha recollit “el que faltava explicar del bandoler, tot allò que no s’havia publicat, que era molt però no estava complet. Aquest llibre serveix per explicar coses noves sobre Joan Sala, *Serrallonga*”. En el llibre, que va presentar aquest dijous a la Biblioteca Antoni Pladevall i Font, que compta amb un fons de bandolerisme amb més d’un centenar de documents, hi trobem episodis nous per

completar la biografia des de territoris nous i amplis que van més enllà de les Guilleries. Dilmé va explicar que “trobem Serrallonga des de França a Occitània, on es refugiava, fins a les portes de Barcelona, passant per les platges de l’Empordà i fins a Caldes de Montbui utilitzant el camí ral que el portava fins a Barcelona”. En aquest nou treball sobre el bandoler, Dilmé també recull fets de la vida quotidiana de l’època: “Com vestien, què menjaven, a qui invocaven, per on es movien o d’on treien les armes...”, i també hi



Ricard Dilmé, amb el llibre a la mà, poc abans de començar la presentació

LAIA MIRALPEIX

ha afegit persones i bandolers que van deixar empremta en la vida de Serrallonga.

Precisament un dels 22 capítols del llibre està dedicat a Taradell, lloc que va ser “un niu de bandolers”, segons Dilmé, i “on van fer parada els més importants de Catalunya”. A banda d’en

Toca-sons o en Rocaguinarda, també parla, per exemple, de Cristòfol Madriguera, que va ser lloctinent de Serrallonga o del seu germà Miquel, com a exemple de persones que van acollir i ajudar el bandoler.

La trobada de Serrallonga amb el Baró de Savassona a

les cuines o la història d’uns bandolers que van violar unes noies que recollien al bosc de Mansa són alguns dels exemples de la història d’aquest llibre que ens permet conèixer una mica més de Joan Sala a través del coneixement de la seva llegenda, els seus tresors i en definitiva la seva història.

El llibre es complementa amb un plànol que identifica tots els indrets pels quals va passar el bandoler, “un viatge per tot el territori”, amb fotos i il·lustracions.

Dilmé, que es dibuixant, és un apassionat de Serrallonga des que l’any 1985 va dibuixar el primer còmic sobre el bandoler. El 2008 va fer una trilogia també en còmic i a partir d’aquí la recerca per realitzar aquests treballs li ha permès completar aquesta biografia. Dilmé té clar, però, que he volgut amb aquest llibre “contagiar la passió per la societat Serrallonga”.

Vertical Vic es trasllada al Sot dels Pradals i ‘referma’ la seva escola de circ infantil

Vic L’escola de danses aèries, *pole dance* i circ infantil VerticalFit, des del 2017 a La Nova Fàbrica del carrer de Sant Jordi de Vic, s’ha traslladat aquesta setmana a un modern espai del carrer del Sot dels Pradals i ha aprofitat per renovar nom i logotip: a partir d’ara, Vertical Vic. La nova nau, de 350 metres quadrats, els permetrà millorar les condicions d’entrenament i, sobretot, “professionalitzar” les especialitats de l’escola de circ infantil, destaca la directora del centre, Mònica Plans (a la foto, aquest dimarts). De setembre a juny, pel centre hi passen uns 200 alumnes, entre circ infantil, aeris, flexibilitat, *pole dance* o ioga i pilates aeris.



ALBERT LLIMOS

Primera edició a Vilanova del festival de folk Tartareu a Sau

Vic Des d’aquest divendres a la tarda fins diumenge al migdia se celebra a Vilanova de Sau un festival folk de música i dansa, amb una quinzena de tallers i balls. Serà el relleu del que es feia des de fa uns anys a Tartareu (la Noguera), i per això aquesta primera edició porta per nom Tartareu a Sau. El festival ofereix des d’una pensió completa a la casa El Company amb abonament per a tots els tallers i balls fins a participar d’una activitat.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 10

Campdevàno. Presentació del llibre *Travessar el vidre*. Amb l'assistència de l'autora, Rosa Torrent, Oriol Lázaro, Carrie Dorca, Evelí Adam i Josep Oliveras. Espai Torre Mossèn Tor. 19.00.

Centelles. Inauguració de l'exposició "Jazz i altres", de Pep Puvill, fotògraf, i concert de Montse Urán quartet. Centre d'Art El Marçó Vell. 19.00.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb l'Orquestra Crystal. Sala Dolce Vita. 21.00.

Moià. Cantata *Amb vent de popa*, d'Imma Soler, Pep Clarà, Marina Berdalet i Daniel Vallejo. Centre Cultural Les Faixes. 17.30.

Moianasencs voltant pel món. "Trekking per les terres de Ladakh 'el petit Tibet' a l'extrem occidental de l'Himàlaia", per Montserrat Berengueras i Jaume Planas. Biblioteca de Moià. 19.30.

Ripoll. Festa major. 11.00-14.00 i 18.00-20.00, inflables i taller de Playmobil, plaça Sant Eudald. 12.00, vermut electrònic amb DJ Only Temazos, plaça Ajuntament. 16.30, visita guiada al conjunt monàstic. 17.00, espectacle infantil amb la companyia Fes-ho com vulguis, plaça de la Lira. 17.00-20.00, bruch valentrònik, Devesa del Pla. 18.00, quina musical, plaça de la Lira. 19.00, havaneres amb el grup Terra Endins, plaça Abat Oliba. 20.00, sopar dels valents, carpa de la Devesa del Pla. 23.30-5.30, nit del mocador amb els grups Figa Flawas, Banda Neon i Mon DJ, plaça Abat Oliba. 23.30-5.30, nit de *remember makina* amb DJ Lloret i DJ Memeo, DJ Paranoyd i Claret b2b MDMH.

Roda de Ter. Festival EnCanta. 12.00, Colomet, Teatre Eliseu. 19.30, Guineu, Casa Cultural 1 d'Octubre. 21.30, La Ludwing Band, Teatre Eliseu.

Sant Hipòlit de Voltregà. Escola de cuidar. Cuidar-nos davant l'acompanyament en la malaltia i el dol a càrrec de Montse Vila, psicòloga sanitària especialitzada. Casa del Mallol. 10.00-11.30.

Sant Joan de les Abadesses.

El contrabajo, de Patrick Süskind. Amb Rai Sánchez. Aforament limitat. Espai Art60. 19.30.

Taradell. II Caminada Nocturna de Les Pinediques. Amb inscripció. Bústies de La Roca. 20.30.

Cicle de projeccions del CET. *I l'àliga vola*. Sergi Mingote, *K2 hivernal*, d'Albert Barceló Casals. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 20.30.

Torelló. Inauguració de l'exposició "Arbres. Els gegants del món vegetal". Una exposició de flora catalana. Museu de la Torneria. 19.00.

Presentació del llibre *On són les dones?*. Amb la presència de l'autora, Pilar Godayol, acompanyada per Meritxell Guitart. Llibreria Vuk. 19.00.

Vic. 26è Alhambra Festival Jazz Vic. 20.00, Kit Downes Organ Solo, església dels Dolors. 22.00, concert *Ray of light*, de Raynald Colom, Jazz Cava.



Aneu amb... conte! A *l'aventuraa!!!*. Sessió de contes per a infants i famílies a partir de 4 anys a càrrec de Clara Gavalrà. Una hora del conte molt divertida amb les aventures com a denominador comú. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.00.

Concert *Choeur*, de la Blanche de Seyne-les-Alpes acompanyats per l'Orchestre de Guitares de Provence. Sala Modernista del Casino. 19.00.

Presentació del llibre *La revista 'Inquietud' (1955-1966)*. *Literatura i art en el context sociocultural de mitjan segle XX*. Número 36 de la sèrie Monografies del Patronat d'Estudis Osonencs, del qual és autora Montse Caralt. Amb les intervencions de l'autora i de Francesc Codina. Temple Romà. 19.00.

Festa major del barri dels



13A FIRA DE LA CERVESA BALENYÀ

Dissabte, a l'IE Carles Capdevila

Caputxins. Concert de primavera Tam Tam cor *a cappella*. Església parroquial de la Divina Pastora. 20.30.

Vilanova de Sau. Festival Folk Tartareu a Sau. Balls: 18.00, Anaïs Falcó i Jaume Casalí. 21.00, Enric Badal. 22.00, Pim Pam Folk.

Dissabte 11

Balenya. 13a Fira de la Cervesa i 10a Mostra d'Entitats. 11.30, obertura de la Fira de la Cervesa i de la Mostra d'Entitats. 11.30-14.00, gimcana familiar. 11.30-14.30 i 17.00-20.00, jocs gegants amb Guixot de 8. 12.00-13.00, exhibicions de les entitats. 13.00-15.00, pòdcast amb *L'última ronda*. 13.00-15.00, dinar de tapes. 14.00, tancament de la mostra d'entitats. 15.00-17.00, *tardeo* amb Joenacc. 19.00, inici dels concerts d'Indigo Sound, Ekko, Erradikaos i DJ Rutxo. 20.30, botifarrada popular. IE Carles Capdevila.

Campdevàno. Donació de sang. Apunta't a <donarsang.gencat.cat>. Centre Cívic La Confiança. 16.00-21.00.

Sortida per descobrir el patrimoni natural de Campdevàno. Sant Quintí de Puig-rodó, terra de pas i de frontera. Amb inscripció. Aparcament de Comforsa. 16.30.

Camprodon. Festival Microclima. Concert de Joan Rovira. Santuari del Remei. 18.00.

Centelles. Teatre *El misteri del Palau del Comte*. Amb el grup de teatre Mai és tard. Casal Francesc Macià. 18.00.

Folgueroles. European Clean Up Day. Neteja de l'Espai Natural Guillerries-Savassona.

Amb inscripció. 10.00-12.00. Plaça Verdaguier. 09.30.

Sopar i ball. Amb Fernando. Sala Dolce Vita. 21.00.

Montesquiu. Sortida de camp: descobrim els ocells del Parc. Amb inscripció. Parc del Castell de Montesquiu. 08.30-11.30.

Ripoll. Festa major. 9.00, tir al plat, camp de tir de Terradellas. 10.00, toc festiu de campanes i galejada dels trabucaires, plaça Abat Oliba. 10.30, passant dels gegants i les autoritats, plaça Sant Eudald. 11.00, ofici solemne de Sant Eudald, monestir de Santa Maria de Ripoll. 12.30, ball de gegants i sardanes amb la Cobla Montgrins, plaça Abat Oliba. 16.00, partit de rugbi, camp municipal d'esports. 16.00, exhibició d'andròmines, plaça del Monestir. 17.00, baixada d'andròmines, plaça del Monestir. 17.00-21.00, tarda electrònica amb Roosters i Col·lectiu Party Diem, passeig del Mestre Guich. 18.00, festa holi, plaça de la Llibertat. 19.00, ball de festa major amb l'Orquestra Montgrins, pista Esteve Badia del barri de Sant Pere. 22.00, correfoc amb els Diables de Ripoll, carrer Monestir. 23.30-5.30, nit de Sant Eudald amb Miki Núñez, Las que Falta i DJ NR9 i DJ Tete, plaça Abat Oliba. 23.30-5.30, Pupurri amb La Noche Quilombera, Hi Serra i H4ache, plaça de la Lira.

Roda de Ter. Festival EnCanta. 12.00, Namina, jardins de Can Planoles. 16.30, Los Sara Fontan + Amorante, Teatre Eliseu. 18.00, Mar Grimalt, Casa Cultural 1 d'Octubre. 19.30, Anari, Museu de l'Esquerda. 21.30, Júlia Colom, Teatre Eliseu.

Ruta literària Miquel Martí i Pol. A càrrec de Marta Marichalar. La ruta literària és un itinerari a l'aire lliure que ressegueix indrets relacionats de forma directa amb la figura i obra de Miquel Martí i Pol. El recorregut proposa conèixer els aspectes més rellevants de la biografia de l'autor, els textos més representatius i el context històric de la postguerra i la represa cultural catalana, tot plegat a través d'un diàleg fluid entre el públic assistent i els guies professionals, entre la lectura atenta de textos, la rapsòdia i la reflexió vivencial. Amb inscripció. Plaça Verdaguier. 10.30.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Entrega dels Guardons Emma de Barcelona. Plaça de l'Abadia. 12.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Sant Ponç, l'Aplec del Pa. Benedicció del terme, missa en honor a Sant Ponç oficiada per mossèn Pere Oliva, cant dels Goigs i benedicció i repartiment del pa. Capella de Sant Ponç de la Masia de Puigsec. 09.30.

40è aniversari d'en Pàmfil i l'Elisenda. 16.00, plantada de gegants. 17.00, inici cercavila. 19.00, arribada a la plaça Catalunya i mostra de





FESTA MAJOR RIPOLL

Diuenge es podrà veure la
Dansa dels Clavells

balls. 20.00, sopar per a les colles convidades. 21.00, inici de la segona cercavila amb il·luminació de torxes. 23.00, arribada i fi de festa. Zona esportiva.

Taradell. 33a Festa de la Plaça del Sol. 10a Caminada Nocturna. Plaça del Sol. 21.30.

Tavèrnoles. Visita guiada a l'església de Sant Esteve de Tavèrnoles. Amb la visita descobriràs l'església de Sant Esteve, un dels exemples d'art romànic vinculat a la catedral de Sant Pere de Vic i que arriba als nostres dies en un estat de conservació extraordinari. Coneixeràs també l'Espai Natural Guillerries-Savassona i la història de Tavèrnoles. Recorregut amb escales. Amb reserva. Centre d'Informació. 12.00.

Vic. 20a Mostra d'Entitats. Mostra d'Entitats i activitats diverses. Escenari del passeig: 17.00, música nigeriana amb l'Associació Igbo Bigbo. 17.50, poesia amb Òmnium Cultural. 18.40, música amb Missió



Evangèlica Internacional Un Nou Dia. 19.30, concert de Dan Peralbo i El Comboi. Espai escènic del Carme: 17.00, Freshy Lubana música tradicional del Panjab. 17.40, ball flamenc de l'Associació Mi Tierra y el Sur. 18.20, espectacle

familiar Tumàcat Músic Xou. 19.30, presentació del pòdcat autogestionat Aixoplugats. Rambles del Passeig i del Carme.

26è Alhambra Festival Jazz Vic. 18.00, Ragnarök Trio, plaça del Carbó. 20.00, Curos, plaça del Carbó. 22.00, Enemy, Jazz Cava. 00.00-03.00, DJ Miguelito Superstar, Jazz Cava.

Visites guiades gratuïtes "Vic, ciutat de comerç i mercats". Comerços Emblemàtics 1, amb reserva. Oficina de Turisme. 11.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva prèvia. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Visita guiada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els significats que s'han atribuït a les bèsties. Gratuït amb l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Activitat familiar "Déus, mòmies i faraons". Els misteriosos objectes ens parlaran de la fascinant cultura que va créixer al costat del riu Nil. Explicarem històries de mòmies, faraons, déus i sacerdots. Desxifrarem jeroglífics i descobrirem per què servien els uixebtis, els escarabeus i d'altres objectes màgics. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

Orfeó Català. Músiques per a cor i piano, amb una segona part de cançó catalana amb l'Orfeó Vigatà. Sala 1 Ramon

Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

(Des)Esperança. Mostra de teatre del grup Escena Comunitària. Espai ETC. 20.00.

Vilanova de Sau. Festival Folk Tartareu a Sau. Tallers: 8.00, ioga. 9.30, balls d'envelat i danses d'Europa de l'Est. 11.00, Lindy Hop i danses d'Osona. 16.30, balls folk i danses de Grècia. Balls: 12.30, vermut amb música ballable. 18.00, Les Incògnites. 21.00, Josep Mas. 22.00, Bauma.

Diuenge 12

Calldetenes. Anna. Una mirada a la vida i obra d'Anna Dodas i Noguier. Auditori-Teatre. 18.00.

Centelles. 3a Caminada Solidària de Centelles. Recaptació destinada a Mans Unides Centelles. Amb inscripció. Parc del Pla del Mestre. 09.00.

Miniconcerts de primavera de l'Escola Municipal de Música. Concert de Centelles Gospel Choir i concert vocal del Grup Korup. Pas de Cal Comte. 12.30.

Teatre *El misteri del Palau del Comte*. Amb el grup de teatre Mai és tard. Casal Francesc Macià. 18.00.

Folgueroles. Berenar i ball. Amb Jordi Bruch. Sala Dolce Vita. 17.30.

Malla. Festival Singular de música. Blooming Duo. Duo d'arpa i marimba. Església de Sant Vicenç de Malla. 12.00.

Manlleu. 34è Cicle de Concerts de Manlleu. Lírica Catalana, cançons a partir de poemes de Garcés i

López-Picó amb Anna Alàs, mezzosoprano; Laura de Arenaza, piano, i Xavier Boada, rapsode. Teatre Municipal. 18.00.

Les Masies de Voltregà. Concert de primavera del Patronat d'Estudis Osonencs. Sonates per a violí sol BWV 1001, 1003 i 1005 de J. S. Bach (de les Sonates i Partites). Interpretades per Vlad Stanculeasa, Jaha Lee i Raúl Garcia. Església romànica de Sant Esteve de Vinyoles. 12.00.

Montesquiu. Música a la gespa. Notes de primavera. Matthew Mcdaid amb el seu nou treball, *Look away sun child*. Jardins del Castell de Montesquiu. 12.00.

Ripoll. Festa major. 9.00, tirada al plat, camp de tir de Terradellas. 12.00, vermut musical amb DJ locals, Devesa del Pla. 13.30, Tornaboda, Devesa del Pla. 17.00, passant de la Dansa, plaça de l'Ajuntament, 18.00, Dansa dels Clavells amb la cobla La Principal de Cassà, plaça Abat Oliba. 22.00, piromusical amb Pirotècnia Igual, avinguda del Tèxtil.

Roda de Ter. Festival EnCanta. 12.00, Elle Leon, jardins de Can Planoles. 16.30, Selma Bruna + River Omelet, Casa Cultural 1 d'Octubre. Roda de Ter.

Sant Bartomeu del Grau. Païssa. Arts escèniques. 11.00, visita guiada a l'espai amb explicació del projecte agroalimentari. 11.45, espectacle *Lo secà* de Joana Dark. 12.30, petit tast dels productes del projecte agroalimentari. Mas Rogers.

Sant Julià de Vilatorrada. Música optimista. Amb Frederic Dalmau Romeu, composició i piano. Taquilla inversa. Església de Santa Maria de Vilalleons. 10.45.

Sant Martí de Centelles. 7a Caminada GR Lupus i la pedalada. Per la Fundació Catalana de Lupus. També dorsal solidari.

Taradell. 33a Festa de la Plaça del Sol. 9.30, xocolatada popular. 10.30, inflables i maquillatge per als infants. 12.00, torneig amistós de futbol. 14.00, arrossada popular. 16.00, bingo. Plaça del Sol.

68è Aplec de la Sardana. Amb la Cobla Lluïsos. Hi haurà sorteig de vi, cava, fuets, pernills i cabrit. Pla de les Albes de Mont-rodon. 17.00.

Torelló. Mercat del Trasto. 6.00, venda de parades, plaça

Vella. 8.00, obertura de la taverna, plaça de la Rectoria. 9.00, xocolatada popular, plaça Vella. 10.00, activitats per als infants, plaça de la Vila. 10.00, concurs de fotografia trobada amb l'Escola d'Arts, plaça Vella. 11.30, actuació de ball amb Dansa't, plaça Vella. 12.00, vermut musical, plaça de la Rectoria. 14.00, cloenda del Mercat del Trasto, plaça Vella.

Gospelwill. Amb Tastet de Gospel que presenta un projecte musical amb ànima, passió, resiliència, força i voluntat. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vallfogona de Ripollès. Festa del Roser. 13.00, missa. 17.00, Dansa Gombrenesa, Ball del Roser i sardanes amb la Cobla Pirineu. Plaça de la Vila.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval. Amb reserva prèvia. MEV. 11.30.

Visita guiada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els significats que s'han atribuït a les bèsties. Gratuït amb l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Festa major del barri dels Caputxins. 13.30, dinar de germanor. 16.30, sobretaula amb el grup Belles Cançons. CCVic Can Pau Raba.

26è Alhambra Festival Jazz Vic. 12.30, Big Band EMVic. 18.00, Young Barcelona Jazz Quintet. 19.00, *jam session*. Plaça del Carbó.

Visita guiada dels diuenenges. "El Temple de la pell. Una nova mirada al museu de l'Art de la Pell", a càrrec de l'Associació Vic Informadors. Oficina de Turisme. 11.30.

Cantata *La nit dels contes*. Alumnes Escola de Música de Vic. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 16.30 i 19.30.

Viladrau. Passejada guiada "La carena de les bruixes". Amb inscripció. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 10.00.

Vilanova de Sau. Festival Folk Tartareu a Sau. 8.00, ioga de la dansa. 9.30-12.30, excursió per l'entorn de Sau. 9.30-11.00, *brain ball*, malabars rítmics. 11.00-12.30, gran *square*. 12.30, vermut amb música ballable.

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

MENUDAS PIEZAS

Dirigida per Nacho G. Velilla. Amb Alexandra Jiménez, José Manuel Poga, Luis Callejo, Alain Hernández, Francesc Orella, Miguel Rellán, María Adánz i Saida Benzal. Comèdia. *ds.* 18.00, 22.00. *dg.* 18.00, 22.00.

Casal de Gràcia

Manlleu

LA INCREÏBLE HISTÒRIA DE LA PERA GEGANT
Dirigida per Amalie Næsby Fick, Jørgen Lerdam i Philip Einstein Lipski. Animació. *dg.* 17.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

HASTA EL FIN DEL MUNDO



Dirigida per Viggo Mortensen. Amb Viggo Mortensen, Vicky Krieps, Garret Dillahunt, Lance Henriksen i Danny Huston. *Western.* *ds.* 20.00. *dg.* 19.00.

Sucrecines

Vic

ABIGAIL

Dirigida per Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Amb Kathryn Newton, Dan Stevens, Kevin Durand, Giancar-

lo Esposito i Melissa Barrera. Terror. *dv.* 22.25. *ds.* 16.15, 22.25. *dg.* 16.15, 22.25.

ANDREA CHENIER
Òpera/Ballet. *ds.* 20.15.

CIVIL WAR



Dirigida per Alex Garland. Amb Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Stephen McKinley Henderson i Sonoya Mizuno. *Thriller.* *dv.* 20.20. *ds.* 14.10, 18.10, 20.20. *dg.* 14.10, 18.10, 20.20.

EL ESPECIALISTA



Dirigida per David Leitch. Amb Emily Blunt, Ryan Gosling, Hannah Waddingham, Teresa Palmer, Aaron Taylor-Johnson, Lee Majors, Stephanie Hsu i Winston Duke. Drama. *dv.* 20.00, 21.40. *ds.* 11.35, 15.45, 20.00, 21.40. *dg.* 11.30, 15.45, 20.00, 21.40.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS



Dirigida per Wes Ball. Amb

Freya Allan, Kevin Durand, Dichen Lachman, William H. Macy, Owen Teague, Peter Macon, Neil Sandilands i Sara Wiseman. Ciència-ficció. *dv.* 17.55, 19.00, 21.45. *ds.* 11.25, 16.15, 17.55, 19.00, 21.45. *dg.* 11.25, 16.15, 17.55, 19.00, 21.45.

GARFIELD: LA PELÍCULA



Dirigida per Peter Hewitt. Animació. *dv.* 18.05, 19.35. *ds.* 14.05, 18.05, 19.35. *dg.* 11.30, 18.05, 19.35.

GARFIELD: LA PELÍCULA (3D)

dv. 20.15. *ds.* 20.15. *dg.* 20.15.

GARFIELD: LA PELÍCULA (CAT)

ds. 15.55. *dg.* 11.45, 15.55.

GODZILLA Y KONG. EL NUEVO IMPERIO



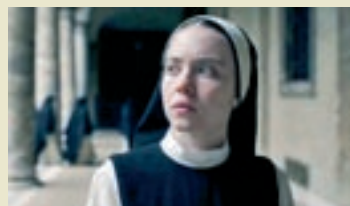
Dirigida per Adam Wingard. Amb Dan Stevens, Rebecca Hall, Rachel House, Brian Tyree Henry, Alex Ferns i Mercy Cornwall. Aventura. *dv.* 17.50. *ds.* 16.00. *dg.* 11.25, 13.45, 16.00.

GUARDIANA DE DRAGONES



Dirigida per Salvador Simó. Animació. *dv.* 17.55. *ds.* 16.00, 17.55. *dg.* 11.40, 16.00, 17.55.

IMMACULATE



Dirigida per Michael Mohan. Amb Sydney Sweeney, Simona Tabasco, Álvaro Morte, Benedetta Porcaroli i Dora Romano. Terror. *dv.* 22.15. *ds.* 20.15, 22.15. *dg.* 20.15, 22.15.

MENUDAS PIEZAS



Dirigida per Nacho G. Velilla. Amb Alexandra Jiménez, José Manuel Poga, Luis Callejo, Alain Hernández, Francesc Orella, Miguel Rellán, María Adánz i Saida Benzal. Comèdia. *dv.* 20.10, 22.20. *ds.* 18.15, 22.20. *dg.* 11.55, 18.15, 22.20.

OOH LA LA!



Dirigida per Julien Hervé. Amb Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Marianne Denicourt, Julien Pestel, Chloé Coulloud, Sophie Froissard i Johann Dionnet. Comèdia. *dv.* 18.25, 22.25. *ds.* 18.25, 22.25. *dg.* 18.25, 22.25.

RIVALES



Dirigida per Luca Guadagnino. Amb Zendaya, Josh O'Connor, Keanu Ham, Gay Haubner, Mike Faist, Jake Jensen, Faith Fay i Andre Gadbois. Drama. *dv.* 17.40, 19.50. *ds.* 15.40, 19.50. *dg.* 15.40, 19.50.

SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA



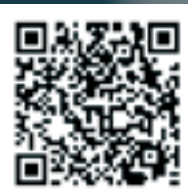
Dirigida per Paola Cortellesi. Amb Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli, Vinicio Marchioni, Francesco Centorame i Raffaele Vannoli. Drama. *dv.* 22.05. *ds.* 22.05. *dg.* 22.05.

TAROT



Dirigida per Spenser Cohen i Anna Halberg. Amb Alana Boden, Avantika Vandanapu, Jacob Batalon, Olwen Fouéré, Harriet Slater, Humberly González, Larsen Thompson, Wolfgang Novogratz, James Swanton i Adain Bradley. Terror. *dv.* 17.40, 20.35, 22.30. *ds.* 15.45, 17.40, 20.35, 22.30. *dg.* 11.40, 15.45, 17.40, 20.35, 22.30.

Si vols estar
al dia



de tota l'actualitat, dona't
d'alta al canal de WhatsApp
d'EL 9 NOU

Naixements



Nil Rodríguez Montmany. Vic
Luayl Saddiki Abidou. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 10

Santa Beatriu

Sol: ↑ 06.38 ↓ 20.59

Dissabte, 11

Sant Anastasi

Sol: ↑ 06.37 ↓ 21.00

Diumenge, 12

Santa Electra

Sol: ↑ 06.36 ↓ 21.01

Dilluns, 13

Mare de Déu de Fàtima

Sol: ↑ 06.35 ↓ 21.02

Dimarts, 14

Sant Maties

Sol: ↑ 06.34 ↓ 21.03

Dimecres, 15

Sant Isidre

Sol: ↑ 06.33 ↓ 21.04

Dijous, 16

Sant Honorat

Sol: ↑ 06.32 ↓ 21.05

Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+ARUMÍ
Pl. Divina Pastora, 5 | dia 10

+URGELL
Rbla. Hospital, 18 | dia 11

+EURAS
C. Tagamanent, 1 | dia 12

Roda de Ter

+TORRENT
Pl. Major, 7 | dies 10 i 11 matí

+DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dia 11 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 10 i 11

Tona

+VILELLA
C. Seva, 1 | dies 10, 11 i 12

Torelló

+ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dia 10

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 11 i 12

Manlleu

+DE GRÀCIA
Av. Roma, 200 | dia 10

+PIUS CORNELLAS
Ctra. Olot, 61 | dies 11 i 12

Olost

+SALA CASTANY
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 10 i 11
matí

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dies 11 matí i 12
matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 11 matí

Ripoll

+X. LORENTE
C. Berenguer el Vell, 5 | dia 10

+PRUJÀ
Pl. Sant Eudald, 2 | dies 11 i 12

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER
C. Pere Rovira, 14 | dies 10, 11
i 12

Defuncions

Álex Marín Prado. 47 anys. Vic

Domingo Carrión Romero. 76 anys. Manlleu/Vic

Isabel Tresserras Campmajó. 73 anys. Vic/Centelles

Amàlia Raffes Escoda. 93 anys. Vic

Montserrat Pascual Alsina. 97 anys. Tavèrnoles/Vic

Concepció Famada Carol. 81 anys. L'Ametlla del Vallès/Vic

Teresa Muns Casals. 93 anys. Manlleu/Vic

Francisco Martínez Requena. 86 anys. Manlleu/Vic

Virgínia Terricabras Vilardell. 87 anys. Vic/Gurb

Pepita Fabré Dalmau. 100 anys. Vic

Maria Concepció Montmany Romeu. 100 anys. Seva

Miguel Romero Ortiz. 18 anys. Tona

Fina Garriga Macià. 80 anys. Tona

Juan Escamilla Oliva. 71 anys. Les Masies de Voltregà

Mari Àngels Soldevila Puig. 67 anys. Sant Vicenç de Torelló

Monika Niederbacher. 77 anys. Sant Quirze de Besora

Engràcia Casellas Tuneu. 98 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Rosa Rovira Sampons. 99 anys. Prats de Lluçanès

Dolors Casasallés Griera. 97 anys. Olost

Maria Assumpta Serra Sitjà. 76 anys. Prats de Lluçanès

Marc Cortés Navas. 45 anys. Campdevàrol

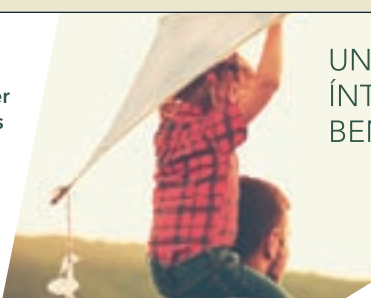
Maria Rosell Freixas. 87 anys. Ripoll



ENS OCUPEM DE TOT

Li oferim tota la nostra experiència per
gestionar integralment tots els serveis
funeraris que puguin necessitar.

Sabem que son moments difícils.
És per això que el nostre compromís és
atendre'ls i acompanyar-los en tot moment
amb un tracte humà, sensible i respectuós.



UN ÚLTIM ADEU,
ÍNTIM, EMOTIU I
BEN ACOMPANYAT

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

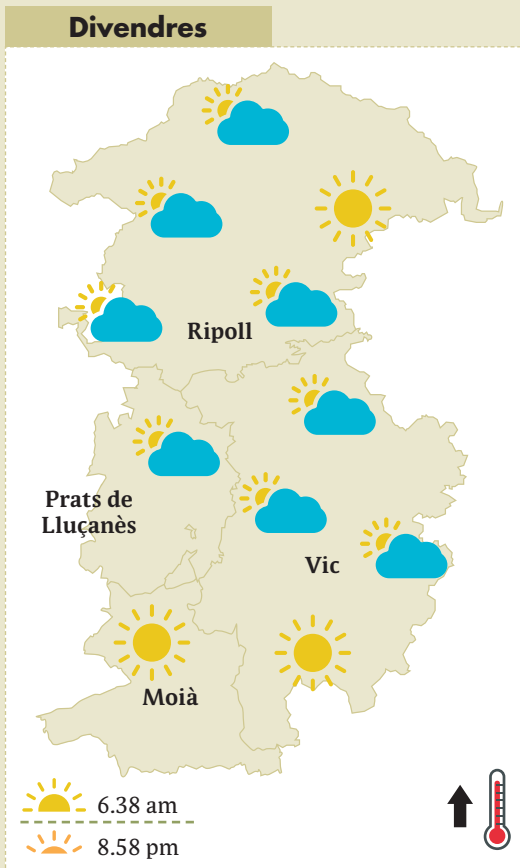
CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

EL TEMPS

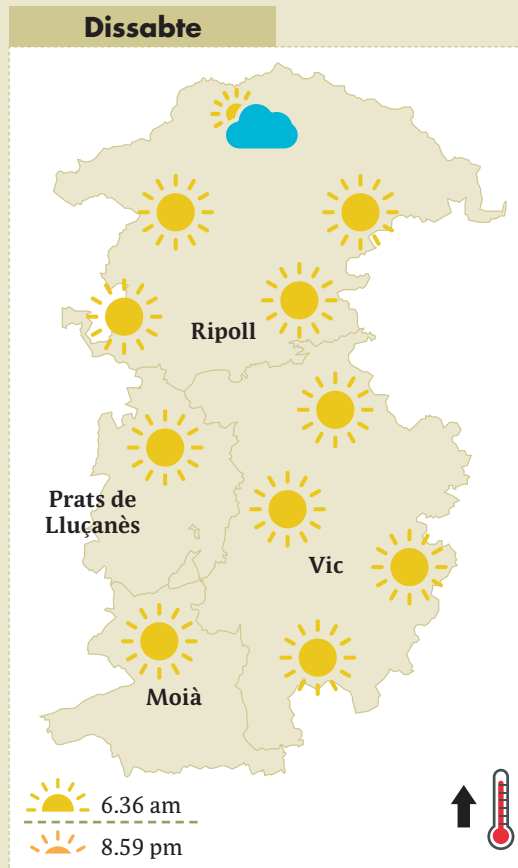
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



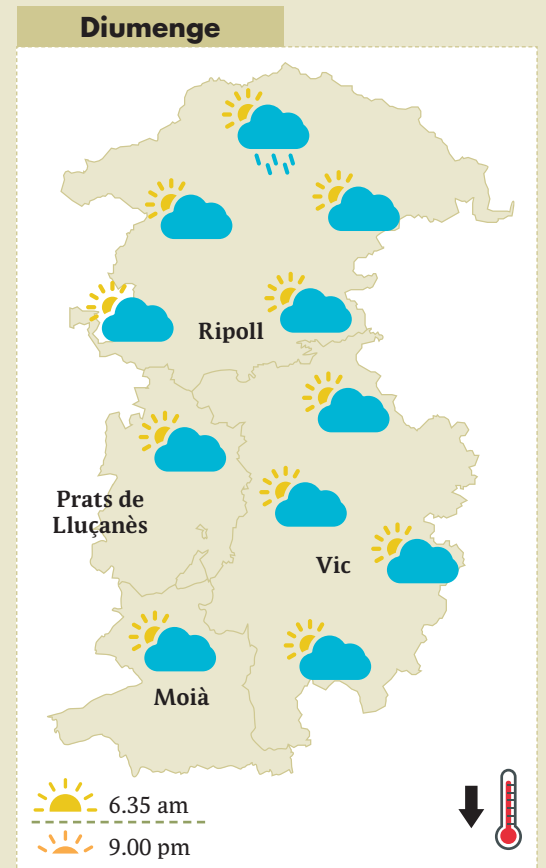
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Els ruixats i les tempestes localment fortes, acompanyades de calamarsa i pedra, han estat els protagonistes aquests últims dies. Aquest divendres i els propers dies, domini de l'anticicló, amb temps estable i anticiclònic i el cel mig ennuvolat. Les temperatures tant màximes com mínimes pujaran. El vent bufarà moderat del sud-oest.



Previsió dissabte
El sol serà el protagonista aquest dissabte, amb cel serè o poc ennuvolat. Podríem tenir alguna boirina de bon matí a les fondalades. A la resta, visibilitat bona. Les temperatures mínimes seran molt suaus i les màximes altes, entre 24° i 26°C. El vent bufarà de flux a moderat del sud-oest, sobretot a la tarda.



Previsió diumenge
Canvi a partir d'aquest diumenge. Matí amb cel mig ennuvolat i que anirà en augment a partir del migdia. El pas d'una pertorbació i amb una mica d'aire fred podria deixar els primes ruixats al Ripollès, el nord d'Osona i el Lluçanès. Les temperatures baixaran lleugerament. Dilluns i dimarts, amb ruixats irregulars.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Camprodon	03-Maig	-0,8	05-Maig	20,8	42,8
Hostalets Balenyà	03-Maig	2,6	05-Maig	23,8	7,6
L'Esquirol Sud	03-Maig	1,2	05-Maig	24,3	25,4
Molló	03-Maig	-0,1	05-Maig	17,0	39,4
Núria	03-Maig	-2,7	05-Maig	12,0	30,3
Olost	03-Maig	0,3	05-Maig	25,0	17,6
Ripoll	03-Maig	1,5	05-Maig	23,8	27,3
Sant Pau Segúries	03-Maig	-0,1	05-Maig	22,1	23,3
Sant Quirze Besora	03-Maig	2,8	05-Maig	25,2	26,6
Seva "Els Roures"	02-Maig	3,9	05-Maig	23,7	26,8
Ulldeter	02-Maig	-5,5	05-Maig	6,7	31
Vic	03-Maig	1,4	05-Maig	25,2	32,1
Viladrau	03-Maig	1,2	05-Maig	23,2	18,8

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir



GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Estudis d'impacte i integració paisatgística

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucas.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CLASSIFICATS

Immobilària

Compro pisos i cases per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. 691 83 30 61.

Es lloga pàrquing cèntric a Vic. Per a cotxe petit o moto. Preu econòmic. Per a més informació truqueu al tel. 616 33 07 78.

Es traspasa bar restaurant a la comarca d'Osona. Totalment equipat amb aforament de 36 places i terrassa exterior amb 8 taules. En ple funcionament, amb tots els permisos i llicència al dia. Es traspasa per malaltia. **615 99 05 24 / monrodo@msn.com**
Llugo plaça de pàrquing a Vic,

carrer de les Flors. Tel. 660 77 70 00 / 93 885 03 69.

Ofertes

Xofer amb carnet C, tacògraf digital i CAP s'ofereix per portar camió. Telèfon **659 44 38 43**.

Treball

Es busca auxiliar de geriatria. Imprescindible certificat de professionalitat TAPS o TCAI. S'ofereix: Contracte temporal

quatre mesos a jornada completa. Remuneració segons conveni laboral Residència Sant Gabriel. Interessats/ades enviar currículum, títol compulsat o resguard, i còpia d'informe de vida laboral al correu residencia@centelles.cat **abans del dilluns 13 de maig** a les 14h.

Vendes

Venc estanteries metàl·liques per magatzem. Alçada 2,40m,

llargada 2,70m, 20 prestatges de 30x90. Preu a convenir. Tel. **619 46 54 72**.

Serveis



Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.

8è Premi

Bases

EL 9 NOU organitza

Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA de Jaume MASPONS i SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla - EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès, el Lluçanès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès** i **EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 5 de juliol al 6 de setembre d'enguany. També se'n faran pòdcasts per poder-los escoltar. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (pòdcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.
7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a marketing@vic.el9nou.com indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla - EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: nom i cognoms, adreça, població, telèfon i correu electrònic.
8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2024.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 28 de juny de 2024.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Col·labora:



OFERTES DE FEINA

Per a important indústria familiar fabricant de maquinària per al sector del packaging, seleccionem un/a

TÈCNIC/A DE QUALITAT I I+D METAL·LÚRGICA



Reconeguda empresa local de Prevenció de Riscos Laborals, amb més de 15 anys de trajectòria en el sector, amb excel·lent reputació professional i reconeguda per l'excel·lent tracte vers els seus clients i col·laboradors, selecciona un/a

TÈCNIC/A SUPERIOR DE PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS



Per a important i històrica empresa agroalimentària d'Osona, seleccionem un

TÈCNIC DE MANTENIMENT ELECTROMECÀNIC



Empresa d'Osona, del sector de les telecomunicacions i de sistemes de seguretat per a empreses, requereix incorporar

2 TÈCNICS INSTAL·LADORS DE TELECOMUNICACIONS I DE SISTEMES DE SEGURETAT

Per a donar servei al creixement constant del segment d'empreses i institucions.



Empresa d'Osona, dedicada al disseny i fabricació de maquinària industrial, requereix incorporar un/a

Comercial Intern

Pel mercat nacional.



Empresa constructora, especialitzada en el manteniment d'edificis industrials i residencials, de consolidada trajectòria i en fase de creixement en àmbit estatal, requereix incorporar un/a

ARQUITECTE TÈCNIC



Empresa constructora amb més de 25 anys de trajectòria en el sector i especialitzada en projectes de construcció industrial, requereix incorporar un/a

Responsable d'estudis



Per a reconeguda empresa de serveis informàtics d'Osona, en plena fase de creixement, seleccionem un/a

PROGRAMADOR/A SÈNIOR

Especialitzat/ada en .Net i SQL Server



ES NECESSITA COBRIR UN LLOC DE TREBALL DE:



AUXILIAR DE GERIATRIA

Requisits imprescindibles:

- Certificat de professionalitat persones dependents o grau mitjà TAPS o TCAI.
- Experiència en l'àmbit residencial o sociosanitari.

S'ofereix:

- Contracte laboral temporal quatre mesos per a substitucions estiu.
- Jornada completa.
- Remuneració segons conveni laboral Residència Sant Gabriel.

Interessats/ades presenteu currículum, títol compulsat o resguard i còpia d'informe vida laboral a l'adreça de correu electrònic residencia@centelles.cat abans del dilluns 13 de maig de 2024 a les 14h.

10 anys de *headhunters* de proximitat



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



www.fersalut.org
ferSalut
La revista del teu centre de salut



PARAULES I EMOCIONS

GRANULARITAT EMOCIONAL

La catedràtica de Psicologia de la Northeastern University (Boston, Mass.), investigadora sobre les emocions al cervell, Lisa Feldman Barret introdueix el concepte de granularitat emocional com la capacitat de descriure amb precisió els sentiments i emocions.

Les persones amb una alta granularitat utilitzen un vocabulari emocional ampli per descriure allò que estan sentint.



Per aquestes persones no és el mateix estar irritat que enfadat. Per contra, les persones amb una baixa granularitat fan ús de paraules més genèriques per descriure les seves emocions: "Estic bé", "estic nerviós". La granularitat ens fa conscients de les nostres emocions i és la porta d'entrada al control d'aquestes, ens ajuda a dosificar les emocions negatives amb un resultat adaptatiu.

Recomanacions:

- Introduueix en el teu vocabulari noves paraules. Intenta posar nom a les teves emocions. Posa paraules a les emocions dels teus fills.
- Si tens nens, ajuda'ls a connectar les paraules amb les sensacions corporals. Estàs enfadat? Com ho saps? Estàs irritat? A quina part del cos ho veus?
- Identifica situacions que et generen determinades emocions: quan tens vergonya?, quan et sents culpable?
- A les xarxes hi ha molts recursos per ampliar el nostre vocabulari, utilitza'ls!

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany

Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA

- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambra Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat

Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayés IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayés Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
baysidetan.cat



CLÍNICA DE VIC

CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580

citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41

clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Dr. Meritxell Soler

Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés

Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró

Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dr. M^a Àngels Bayés

Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal

Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia
Dr. Ignasi Saigí

Endocrinologia pediàtrica
Dr. Eduard Mogas

Dermatologia
Dra. Laia Canal

Psiquiatria
Dr. Jordi del Rio
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas
Dra. Núria Gil

Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés
Dr. Marc Masana

Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dra. Marta Garrido

Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu

Traumatologia
Dr. Llorenç Guillaumet
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia
Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra

Cirurgia general
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder

Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabí

Atenció integral a persones amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

Teràpia neural
Dra. Anna Casanovas

Medicina del son
Dr. Robert Cliveti

Medicina familiar i comunitària
Dra. Anna Ramos
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Dra. Anna Casanovas

Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
Dra. Marta Lacambra
Dra. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge
Dr. Joaquim Maideu
Dr. Marcos Yañez

Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri

Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil
Llic. Maria Trivió

Neuropsicologia
Dra. Anna Bruguat

Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol

Podologia
Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia visual
Sra. Anna Grifell

@bays_salut

BAYESCONSULTORI.CAT



GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Escolta EL 9 FM 92.8 La ràdio d'Osona

e19fm.cat Spotify Radio Garden Apple Podcasts YouTube

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 10

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazín.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 13.30 IMPULS. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Cultura.
 16.00 FET A MIDA. Magazín.
 17.30 ANEM DE CAP. Divulgatiu.
 18.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.
 18.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 19.30 180 GRAUS. Informatiu.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 L'ORSAL. Futbol.
 0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.

2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 11

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 7.00 L'ORSAL. Esports.
 8.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 9.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 9.30 IMPULS. Divulgatiu.
 10.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 12.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 13.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 15.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.
 16.00 EN JOC. Esports.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 21.30 QUINA ANIMALADA!. Divulgatiu.
 22.00 COLORS ON TOUR. Divulgatiu.
 22.30 FIRA TRAPEZI REUS 2024: PROXIMA CENTAUR. Arts escèniques.

0.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 1.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 2.00 IMPULS. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 12

6.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 8.30 PICA LLETRES. Concurs lingüístic.
 10.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 10.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religió.
 12.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 13.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 14.00 NEX CAP DE SETMANA-ESPECIAL ELECCIONS PARLAMENT. Informatiu.
 14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 15.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.
 16.00 EN JOC. Esports.
 20.00 ELECCIONS 12-M: LA NIT ELECTORAL. Informatiu.
 0.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 1.30 IMPULS. Divulgatiu.
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



Eleccions 12-M: la nit electoral

EL 9 TV emetrà diumenge un programa especial en directe amb motiu de les eleccions al Parlament de Catalunya. L'espai, conduït per Agustí Danés, començarà a les 8 del vespre. Durant el programa, en el qual participaran una vintena de professionals, es faran múltiples connexions amb reporters desplaçats als diferents punts d'interès, entrevistes en directe als candidats osonencs, es mostraran les dades de l'escrutini en directe, i les dades segmentades per comarques i poblacions amb gràfics a temps real. A més, al plató hi haurà una taula d'anàlisi amb la presència dels periodistes Mònica Jofre i Marc Güell i l'economista Antoni Mora. Durant el programa es connectarà també amb el nou plató virtual des d'on Natàlia Peix, cap d'Informatius d'EL 9 TV, donarà dades i claus per interpretar l'escrutini. Les connexions des dels col·legis electorals i des de les seus dels partits aniran a càrrec de Clàudia Dinarès, Eudald Puig, Guillem Rico i Sergi Vives.

Eleccions 12-M: la nit electoral diumenge, 20.00

EL FORAT DEL 9

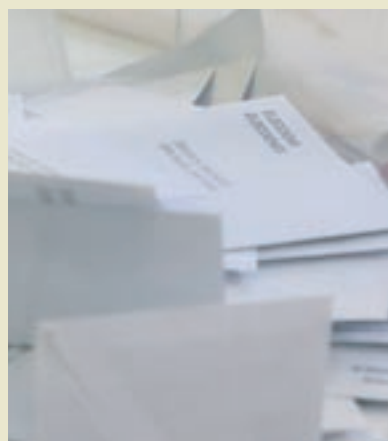
Eleccions descafeïnades amb poc accent osonenc



Jordi Sunyer

Diumenge hi ha eleccions. Nacionals. Bé, nacionals encara no. De moment se'n diuen autonòmiques. La campanya, a to amb com viu la societat la política des de la pandèmia, ha estat descafeïnada. Apagada. Els caps de llista són grisos i cap se'n va del guió. Algú se'n recorda dels debats electorals amb Mas, Maragall, Carod-Rovira...? Que lluny que queda tot allò. Amb els caps de llista actuals vaig engolir el debat de TVE i el de TV3 i a tots dos qui em va fer més gràcia va ser Alejandro Fernández, del PP, que ja és dir. Illa adorm les pedres, Aragonès sembla que llegeixi un *prompter* tot el sant dia, Rull és un tros de pa però sense sang ni passió, d'Albiach el que més m'agrada és el seu accent... Per sort, dimarts també vam poder gaudir del debat osonenc i allà almenys hi va haver una mica de caliu. Això sí, tots eren actors secundaris i cap dels que era a EL 9 TV acabarà al Parlament. Per Junts hi havia Albert Castells, que no va ni a la llista; per ERC, Mar-

garida Feliu, que va de número 20; per la CUP, Carla Dinarès (13); pels Comuns, Arnau Martí (20!), i pel PSC, Antoni Poyato, que va de 19. Ah! I pel PP, Pau Ferran, un jove que no va entrar de regidor a Vic però que fa tres anys anava de 47 i ara l'han *premiat* anant de 12. Ja ho va dir fa uns dies Poyato a EL 9 TV, "a Osona caiem simpàtics però ens tenen oblidats". Si Poyato no entra al Parlament, però, sí que hi haurà un *socialista* nostrat que repetirà: l'etern Ramon Espadaler, que va de número 3. I qui també repetirà serà Anna Erra, que va de 4 a la llista de Puigdemont. Qui li hauria dit fa un parell d'anys que acabaria de presidenta del Parlament? I parlant de la llista de Puigdemont també hi és Pilarin Bayés. Això sí, té tantes possibilitats de ser parlamentària com Carlos Carrizosa d'acabar sent president. És la suplent número 7. I pensant en diumenge és clar que votarem. Amb desgana, desencís i poques esperances però sabent que queda la brasa i que ves a saber. Un dia o altre caldrà tornar a bastir un front unitari independentista i potser aquest dia és dilluns.



NEX especial eleccions

Edició especial del *NEX Cap de setmana*, que excepcionalment canvia l'horari al migdia per fer un seguiment amb múltiples connexions en directe de l'última hora de la jornada d'eleccions.

NEX Cap de setmana diumenge, 14.00



Xavier Sala i Martín, a '... i bona lletra'

Jordi Vilarrodà entrevista Xavier Sala i Martín, economista; Roser Reixach, antropòloga, i Josep Maria Casasús, periodista.

... i bona lletra divendres, 21.00



Vilassar-Tona, a l'En joc'

Dissabte a partir de les 6 de la tarda, retransmissió en directe de l'última jornada de Tercera, amb un carrusel que seguirà els partits Vilassar-Tona, Prat-Vilafranca i Olot-Montanyesa.

En joc dissabte, 18.00



ORTOFOTO. URBANITZACIÓ DE CORBERA DE LLOBREGAT, 2015

COM MÉS AÏLLATS MILLOR?



Mai no havia sabut explicar per què ja només la visió llunyana de les rengleres de cases aparellades que es poden albirar a peu d'autovia, en barris dormitori del Maresme, el Vallès o Tarragona, sempre m'havien despertat una mena d'angoixa vital. Segurament els seus residents hi han trobat

més qualitat de vida –en diuen– que en els eixams de pisos del centre d'una gran ciutat. Hi ha un consens tàctic que, un cop aparellat i enfilat, no hi ha res millor que la caseta i l'hortet. I malgrat això, aquell neguit. Una magnífica exposició ha omplert d'arguments i referents el que era només una vaga intuïció per a servidora, que soc animal de poble petit. “Suburbia”, al CCCB, ressegueix l'expansió massiva dels barris residencials

Al segle passat es va democratitzar l'ideal de viure en un paratge verd, aïllat i lluny dels centres atapeïts

als EUA des de finals del XIX fins avui i aquí. Al llarg del

segle passat es va democratitzar l'ideal de viure en un paratge verd, aïllat i protegit, lluny dels centres atapeïts, contaminats i multiètnics de les grans urbs. Una versió de l'*american way of life* que també ha arribat a casa nostra: a Catalunya tenim 195.895 piscines. L'exposició també ensenyava la cara fosca d'aquell somni, que va ser propulsat pels fabricants de cotxes i que va convertir els EUA en el país que més contamina

després de la Xina. Parla de la marginació de les persones racialitzades, a qui impedièn viure al paradís dels rics perquè devaluaven els preus de les cases. Parla del mal sense nom que va provocar a les dones quedar-se al niu, per molt atapeït d'electrodomèstics que estigués. Parla de la por de perdre tot això, dels primers búnquers personals arran del pànic nuclear. De les *McMansions* immenses i absurdes. L'exposició teixeix connexions sorprenents en l'espai-temps (per exemple: mentre el Departament de Treball dels EUA llançava la campanya “Own your own home” [Tingueu casa vostra], el 1917 a Rússia esclatava la revolució) i ens descobreix desenes d'artistes i pensadors que il·lustren de meravella (amb fotografia, cinema, pintura, mapes, llibres, escultures) aquesta deriva distòpica de la recerca del benestar individual. Ja hi ha estudis que relacionen la vida dels suburbis, quan és deslligada d'un nucli urbà, d'un teixit social, amb el vot de la dreta i l'extrema dreta. El somni capitalista es converteix així en un malson social: no només perquè és un model insostenible i segregador, també és alienant i contribueix a la desestructuració social i l'individualisme més extrem. Cada vegada més aïllats, més sols, més temerosos, més individualistes. I més feliços?

Laura Serra

Cromos

Culers

ERC i Junts van convocar els actes principals de campanya dijous a Vic. Era el mateix dia que el Madrid es jugava el pas a la final de la Champions davant el Bayern i el Barça de bàsquet, el de l'Eurolliga. Els culers que van anar als mítings van ser els que van dormir millor.

Patinets

Junts va optar per fer el seu acte de campanya a la rambla del Bisbat de Vic, remodelada recentment. Durant els parlaments van passar un munt de patinets elèctrics, alguns a tota pastilla. Un fins i tot va caure, suposem que es va distreure interessant-se pel que deien els polítics.

Suplents

Una de les protagonistes de l'acte de Junts va ser Pilarin Bayés. En el seu discurs va tenir un record entranyable per a Joan Rigol. Va explicar que en les últimes eleccions sempre coincidien ocupant les places d'honor com a suplents de les llistes electorals de Junts. DEP.

Trons

Mentre se celebrava dilluns el ple de Vic hi va haver tempesta. En una de les llargues intervencions dels regidors es va sentir un fort tro i l'alcalde va aprofitar-ho per apressar-los: “Vinga, que és tard i vol ploure!”. No ho van pas captar. Es va allargar gairebé quatre hores.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Guillem Freixa (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



40510
814205651256001