

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 3 de maig de 2024

(Pàgines 2 i 3)

Osona és una de les comarques on encara hi ha més teulades d'amiant

N'hi ha a naus industrials, pavellons i granges. S'han de retirar abans de 2032



ALBERT LLIMOS

Un risc per a la salut de les persones

La manipulació de l'amiant pot tenir riscos greus per a la salut. Per això, l'han de retirar professionals amb

equips de protecció individual que van des de botes fins a mascareta, guants i ulleres. Un cop extret s'ha de traslladar

a l'abocador de Castellolí, l'únic que hi ha a Catalunya que pot tractar aquest material.

(Pàgina 4)

Vic repartirà 1.700 cubells pel porta a porta que arrencarà el 22 de maig a Sentfores i dos barris

(Pàgina 11)

Detingut un menor a Vic que va atracar una benzina i un estanc amb una destrat i un ganivet

(Pàgina 17)

Sorpresa al govern perquè Olost vulgui consultar ara sobre si continua al Lluçanès

(Pàgina 19)

Preocupació a Torelló per la possible saturació de la piscina perquè Manlleu no obrirà la seva a l'estiu

(Pàgina 21)

Detecten per primer cop a Manlleu la cria de graules, una espècie d'au vulnerable

(Pàgina 41)

Prop de 150 usuaris del TAC Osona amb discapacitat treballen en empreses ordinàries

(Pàgina 45)

Mor als 91 anys Miquel S. Gros, director de l'Arxiu Episcopal de Vic

(Pàgina 55)

Una vintena d'artistes ompliran Tona de màgia aquest cap de setmana

(Pàgina 20)



ALBERT LLIMOS

El cabal del Ter s'ha multiplicat per deu

Les pluges han fet augmentar el cabal dels rius. El Ter a Roda ha multiplicat per deu la quantitat d'aigua en només una setmana i el pantà de Sau ja supera el 10% de la capacitat.

(Pàgina 48)



UE RAPITENCA

El Tona guanya i somia en l'ascens

El triomf al camp de la Rapitencia (1-2) fa que els tonencs depenguin d'ells mateixos per jugar la fase d'ascens quan queden dos partits. La primera final, aquest diumenge a casa.

Quatre exemples de magnitud



Vic

Els pavellons del Patí Vic



Roda de Ter

Les antigues naus de Puigneró

La Generalitat acaba de presentar el mapa del cens de cobertes d'amiant a Catalunya. Es tracta d'una eina gràfica i interactiva que ha de permetre

avançar en l'erradicació d'aquest element mineral nociu. Darrere l'Àrea Metropolitana de Barcelona, Osona és dels territoris amb més construccions

amb uralita, nom comercial amb què es coneix el fibrociment amb amiant, present sobretot en teulades d'indústries i coberts del sector primari.

Osona és una de les comarques amb més teulades d'amiant

Hi ha el 6% de les de tot Catalunya; s'hauran d'haver retirat sí o sí l'any 2032

un repte de país perquè té una triple afectació a la vida de la ciutadania: afecta la salut pública, laboral i mediambiental. Cal passar de les bones paraules a l'acció", deia durant la presentació de la nova eina gràfica i interactiva la vicepresidenta del govern, Laura Vilagrà.

Les dades del nou cens arribaran als ajuntaments amb una eina d'anàlisi al detall que inclou el nombre de cobertes, els metres quadrats i els quilos de fibrociment per habitant. La Generalitat també ha creat un visor obert a la ciutadania per consultar les cobertes a <amiant.gencat.cat>. Amb aquest cens a la mà, els

El Moianès ronda el miler de cobertes

Moià Amb la nova eina de detecció aèria que ha promogut la Generalitat, al Moianès s'hi han censat 985 teulades de fibrociment. La major part es concentren a la capital, Moià, on en consten 340, seguida de Santa Maria d'Olò, on n'hi ha 147, i Calders, amb 113. A la resta de municipis de la comarca la quantitat està per sota el centenar de cobertes: Castellterçol (98), Monistrol de Calders (91), Castellcir (64), Collsuspina (62), l'Estany (36), Sant Quirze Safaja (21) i Granera (13).

municipis hauran de contrastar ara la informació ja que les instal·lacions de fibrociment dels últims anys no contenen amiant i no s'han de tenir en compte i també n'hi pot haver de no detectades pel fet d'estar cobertes amb pintura o amb vegetació. Caldrà, doncs, detallar el percentatge real i sumar-hi altres elements on és present aquest material com ara baixants, aïllaments industrials o canalitzacions subterrànies.

Vic

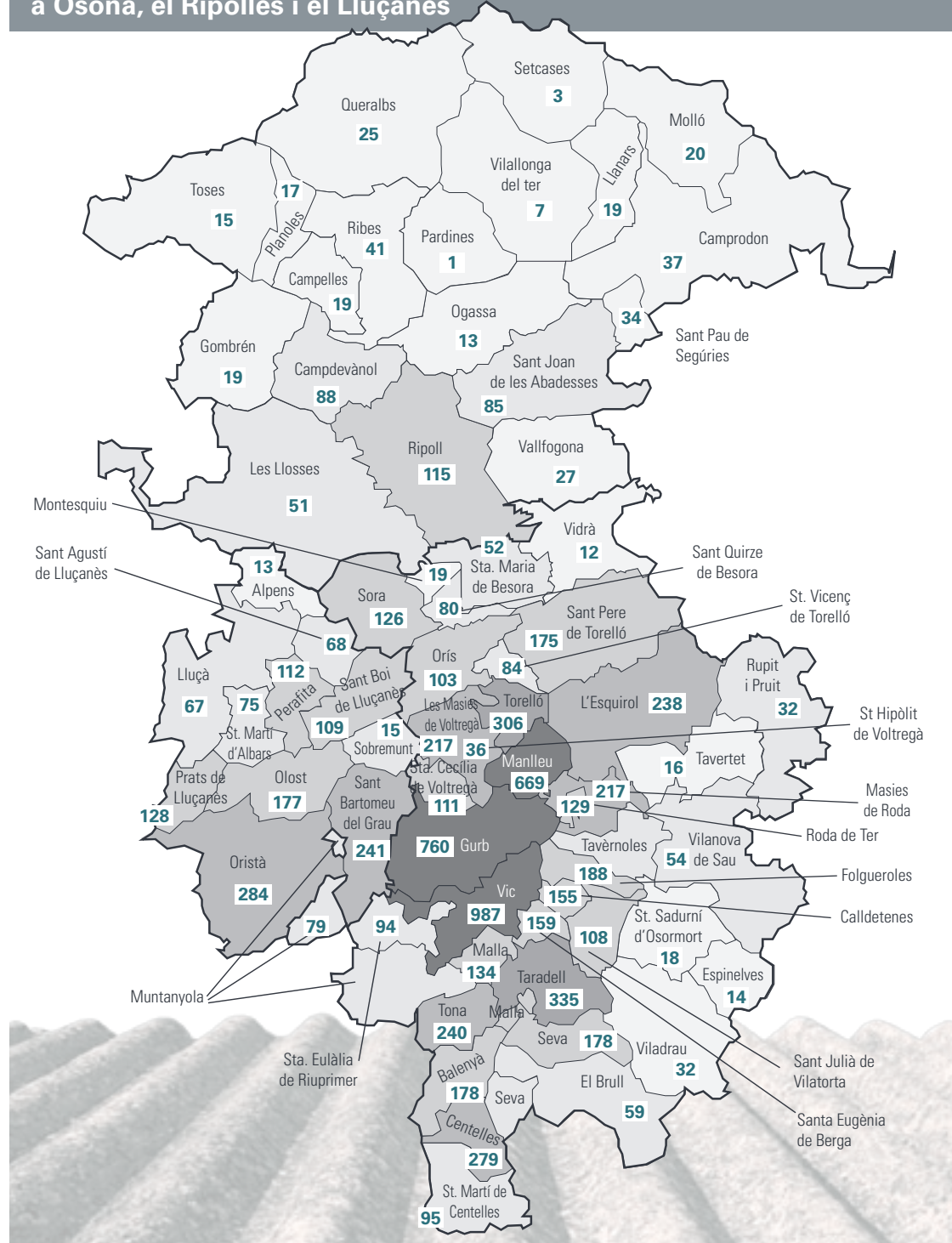
Esther Rovira

Compte enrere per a l'eliminació al llarg dels propers vuit anys de les més de 700.000 tones d'amiant que hi ha a Catalunya. La Generalitat va aprovar l'any passat el pla nacional per a l'erradicació total d'aquest mineral nociu per a la salut i aquesta setmana va donar a conèixer un element que ha de facilitar la detecció dels principals elements que en contenen. És el mapa del cens de cobertes, obtingut per l'Institut Cartogràfic i Geològic a través d'un rastreig aeri de les teulades, el qual evidencia que Osona tindrà feina perquè darrere l'Àrea Metropolitana de Barcelona és dels territoris amb més concentració juntament amb el Bages, el Segrià i les Terres de l'Ebre.

De les 122.460 cobertes que s'han detectat a Catalunya amb uralita –nom comercial amb què es coneix el fibrociment amb amiant–, 7.511 són a la comarca d'Osona, xifra que representa el 6,13% del total del país. Al Ripollès són 636 els teulats que s'han detectat, un 0,52%, mentre que al Lluçanès n'hi consten 871, un 0,71%. La major part de les d'Osona es troben a Vic (vegeu el gràfic), però també destaquen Gurb i Manlleu i si es pren de referència el nombre d'habitants per tones, entre els municipis catalans amb més presència hi ha Sora, amb 4.024,9 kg/per càpita.

El fibrociment amb amiant es troba principalment a les teulades de les naus dels polígons industrials –on sobresurten per la quantitat de metres els casos de Roda

Nombre de cobertes de fibrociment per municipis a Osona, el Ripollès i el Lluçanès



de Ter i Sant Bartomeu del Grau, per efecte de les antigues naus de Puigneró, però

també n'hi ha als coberts de granges i d'alguns pavellons poliesportius com els del

Patí Vic. Eliminar-lo s'ha convertit en prioritat seguint la normativa europea. "És

Vic
Empreses del polígon MallolesManlleu
Una granja

Una retirada sense riscos

La gestió de l'amiant la fan empreses com TC Torelló, amb totes les mesures de seguretat a causa de l'amenaça per a la salut que suposa el mineral

Torelló

E.R. Equipats amb un EPI (equip de protecció individual) que inclou roba, botes, mascareta, guants i ulleres. Així és com s'ha de retirar l'amiant ja que l'exposició habitual al mineral té riscos per a la salut i pot provocar malalties respiratòries i alguns tipus de càncer. El procés de retirada l'han de fer professionals especialitzats i amb les certificacions necessàries que garanteixin que compleixen la normativa del sector. Hi ha grans empreses que s'hi dediquen, però també molts paletes i llauners, que a mida de trobar-se cada vegada més aquest material en enderrocs, reformes o manipulacions de dipòsits s'han inscrit al Registre d'Empreses amb Risc d'Amiant (RERA). Un cop extret l'amiant se n'ha de fer la posterior gestió i portar-lo a l'únic abocador que hi ha a Catalunya, ubicat a Castellolí. Aquesta segona part del procés la fan empreses com TC Torelló, que disposa d'una planta de reciclatge de residus i valorització de runes i



Fina Compte davant la secció de recollida d'amiant de TC Torelló, on dijous un treballador en gestionava

aquí també s'han de prendre les mateixes mesures de seguretat. Aquest dijous el col·locaven en una part de les instal·lacions i quan en tenen la quantitat suficient per omplir un camió el traslladen a l'Anoia.

“Si està en bones condicions, no es trenca i es manipula bé no té cap risc, però tot i així la normativa és estricta i no es poden treballar més de quatre hores seguides al dia traient amiant”, explica Fina Compte, la consellera dele-

gada de TC Torelló. Aquesta empresa familiar que venia de l'àmbit del transport es va especialitzar l'any 2007 en aquest residu. “La gent per desconexença barrejava tota la runa d'obres i al fer anàlitzes ens van començar

a sortir les fibres d'amiant”, recorda. Per això, ells ofereixen als seus clients bosses i contenidors especials per posar-lo i separar-lo així de la resta de runa que tracten a les seves instal·lacions.

Compte detalla que la vida útil de l'amiant varia entre els 30 i els 50 anys segons el lloc on està ubicat i ara “el 85% de construccions que en contenen a Catalunya estan arribant a la seva fi”. D'aquí la urgència de les administracions per retirar-lo després d'anar acumulant proves sobre la seva perillositat ja que “els treballadors que hi estaven exposats han tardat entre 20 i 40 anys a manifestar malalties”. Des de TC Torelló adverteixen, a més a més, que el mapa és una primera visió del problema “però hi ha molt més amiant que no es veu perquè nosaltres n'hem trobat fins i tot en paviments i cambres frigorífiques”.

L'empresa torellonenca ofereix també assessorament i guia per a la tramitació de les subvencions públiques per a la retirada de fibrociment amb el mineral nociu. “La Generalitat va ser pionera i l'any 2010 ja va treure les primeres ajudes i després a partir del 2019 ja es van fer convocatòries seguint les directrius europees”, diu Compte. Amb el pla nacional preveuen ara una allau de casos.

ALBERT LLIMÓS

es. Els ajuntaments hauran de valorar també els riscos per a la salut i prioritzar els col·lectius més sensibles com les escoles o els centres sanitaris.

Des de l'any 2019 l'Agència de Residus de Catalunya ha atorgat més de 71 milions d'euros per retirar amiant, un element prohibit des del 2002, però permès als llocs on ja estava instal·lat sempre que estigués en bon estat. Darrerament, a més a més, s'hi ha afegit una línia per substituir les cobertes i instal·lar plaques solars “que generaran energia neta, energia que ens permetrà avançar cap al país més elec-

trificat i amb menys emissions”, segons el conseller d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, David Mascort. Tot i no haver aprovat els pressupostos, Mascort va assegurar que aquest 2024 es repetirà la convocatòria d'ajuts, aquest cop amb una dotació de 10 milions d'euros. Unes subvencions públiques que han de permetre assolir l'objectiu d'eliminar aquest producte estrella de la construcció durant la segona meitat del segle passat per la seva resistència i baix cost i fer-ho en un termini curt de temps: de tots els edificis públics el 2028 i del conjunt del territori català el 2032.

dissabte, 11 de maig

ESCOLA D'ART DE VIC

Jornada de Portes obertes

de 10.30 a 13.30 h

Xerrades informatives



11 h

Cicles Formatius de Grau Mitjà

12 h

Cicles Formatius de Grau Mitjà
Cicles Formatius de Grau Superior

Tant Vic com Torelló ja ho tenen pràcticament tot a punt per iniciar un canvi de model en el seu sistema de recollida de residus. Mentre que a la capital d'Osona debutarà el porta a porta en tres sectors a partir del 22 de maig, a Torelló l'arrencada dels contenidors xipats tindrà lloc el 3 de juny, un model que a la llarga també serà majoritari a Vic. Estractat de toms que generen dubtes, preocupacions i reticències entre els veïns.

Vic repartirà 1.700 cubells en l'inici d'un porta a porta a mitges

El nou sistema conviurà a partir de la tardor amb els contenidors xipats a dos barris més

Vic

Carles Fiter

22 de maig. És la data en què arrencarà el porta a porta a Sentfores-la Guixa i als barris de les Quatre Estacions i Sant Llàtzer de Vic. Aquesta darrera setmana s'han i s'estan portant a terme les sessions informatives per explicar com funcionarà aquest nou sistema de recollida de residus en aquests tres sectors i que més endavant conviurà amb els contenidors xipats i tancats en altres zones de la ciutat. A l'hora de tancar aquest diari, s'havien portat a terme tres xerrades (podeu llegir-ne la crònica d'una al requadre). La regidora de Medi Ambient de Vic, Ester Coma (Junts), les valora positivament, tot i que reconeix que a les dues primeres sessions a cada zona –els barris i Sentfores-la Guixa– van ser de “debat intens”.

A grans trets, segons Coma, hi ha hagut tres perfils de veïns: entusiastes, preocupats i contraris al nou model. “Hem vist gent molt entusiasta que ho està esperant, que els agrada per les comoditats i vol ser partícip del canvi cap a una transició energètica, sostenibilitat i reciclatge”, explica. També n'hi ha de preocupats que pateixen més per com podran encaixar-ho amb els seus hàbits. “Està tot pensat i hi ha alternatives i solucions per a tothom”, diu la regidora. Finalment, a l'altre extrem, s'hi situen els veïns que estan “claríssimament en contra el porta a porta”. En aquest cas, Coma només demana una oportunitat al canvi “i que després jutgin”.

Fins ara, tal com exposa la regidora, els temes que han centrat les xerrades són “com repercutirà a la butxaca i els horaris”. D'una banda, hi ha hagut especial interès en les bonificacions a la taxa de residus i com en un futur cada casa pagarà pels residus que genera. Pel que fa als horaris, d'altra banda, s'ha demanat quan i on passaran els camions i la logística que implica. “Mirarem les casuístiques i hàbits de cada barri i carrer i ho anirem polint”, afegix.

Per a l'arrencada del porta a porta, l'Ajuntament



A la sala del Centre Cívic s'hi van reunir un centenar de persones

Explicant els ets i uts del model

Els veïns de la Guixa demanen que moguin l'àrea d'aportació

Vic

C.F.

El Centre Cívic de la Guixa va acollir dilluns a 2/4 de 7 de la tarda la primera xerrada sobre la implementació del porta a porta a la zona. S'hi van reunir gairebé un centenar de veïns. “Som aquí per explicar-vos tots els ets i uts i solucionar els dubtes”, explicava la regidora de Sentfores-la Guixa, Anna Alemany. A la primera part, doncs, s'hi va detallar quins dies i freqüències es recollirà cada fracció, o el funcionament diferenciat per als disseminats que hauran d'anar a l'àrea d'aportació.

“Sabem que hi ha preocupació pel canvi d'hàbits”, deia la regidora de Medi Ambient, Ester Coma (Junts). Va justificar el porta a porta a Sentfores-la Guixa pel fet de ser una zona amb poca densitat, habitatge horitzontal... i bàsicament per millorar el percentatge de recollida de residus a la ciutat, que actualment està al 60,3%. Tècniques de l'empresa de

la recollida i del Consell Comarcal van apuntar que, a més, els pobles del voltant i de característiques similars ja fan servir aquest sistema, com Santa Eulàlia, Gurb o Muntanyola.

Després de l'exposició, van arribar els dubtes i les crítiques. Els primers van ser qüestions més específiques de cada veí, com, per exemple, si els disseminats havien de regir-se pels mateixos horaris per llençar les escombraries, com s'ho farien els veïns que treballen de nit, o quant costaria el contenidor de les restes vegetals. De fet, una de les peticions va ser mantenir el compostador comunitari que hi havia fins ara. La regidora va explicar que alguns n'havien fet mal ús i s'ha acabat retirant. De totes maneres, va animar a instal·lar-se un compostador per aquells que ho volguessin. D'altra banda, una de les queixes unànimes de la sala va ser que l'àrea d'aportació del Vivet, en direcció a Santa Eulàlia, estava massa lluny i mal situada tenint en comp-

te la mobilitat dels mateixos veïns. Davant d'això, la regidora de Medi Ambient es va comprometre a estudiar-ne la millor solució.

Més enllà de propostes i dubtes, també va sorgir la preocupació de com es recolliran els contenidors en els blocs de pisos. Es va explicar que en els casos que hi hagi més de 10 habitatges s'instal·la una bústia de cubells. De crítiques i retrets també n'hi va haver. Anaven dirigides sobretot al model, bàsicament perquè una part de la ciutat farà el porta a porta i l'altra anirà amb contenidors xipats. Alguns van titllar-ho fins i tot d'imposició. La regidora de Medi Ambient, que va haver-ho de defensar a capa i espasa, va explicar que en els estudis tant els barris de Sant Llàtzer i les Quatre Estacions com Sentfores-la Guixa es van considerar òptims per aplicar el porta a porta. Va reiterar, doncs, que es tracta de zones amb cases baixes i una trama urbana de baixa densitat.

repartirà uns 850 kits, que representen 1.700 cubells de la fracció orgànica i resta. La del multiproducte –papers i

plàstics– es deixarà en bosses de plàstic i el vidre es continuarà tirant al contenidor. No serà fins la setmana del

13 de maig quan es podran recollir els kits. Tindran l'opció de fer-ho al Centre Cívic de la Guixa (el dilluns 13 a

la tarda o el dimarts 14 al matí) o a la Xarxa de Serveis Urbans (dimecres 15 a la tarda, dijous 16 al matí, divendres 17 a la tarda i dissabte 18 al matí). S'aconsella que els veïns vagin als llocs més propers. La regidora de Medi Ambient insisteix que s'aniran resolent tots els dubtes i anima els veïns que aprofitin per preguntar els dies de recollida del kit.

EL PORTA A PORTA CONTINUARÀ A UN BARRI

El nou contracte de l'Ajuntament de Vic amb el Consell Comarcal va iniciar-se a principis d'any. La primera fase és l'existent amb l'actual model de contenidors. L'arrencada del porta a porta a aquests tres sectors correspon a la segona part. Aquest tipus de sistema s'estendrà en una tercera fase només al barri de la Serra-de-senferm. Serà cap a la tardor i, en aquesta mateixa etapa, conviurà amb els contenidors xipats i tancats que hi haurà al barri de la plaça d'Osona. Es tracta d'una prova pilot per veure com conviuen “a les fronteres els dos models”, afegix la regidora, que també és consellera delegada de Cicle de Residus al Consell Comarcal. A la quarta i última fase, que es preveu de cara al 2025, els veïns de la resta de la ciutat hauran de llençar les deixalles en contenidors tancats.

VIRATGE CAP A UN MODEL MIXT

Feia temps que Vic tenia previst implementar el porta a porta a tota la ciutat. A finals de febrer, l'equip de govern format per Junts i Ara Vic-Pacte Local va anunciar un viratge cap a un model mixt, en què conviurien porta a porta i contenidors xipats. El govern insistia que s'ha concretat el servei, per altres prioritats mediambientals, com l'increment del preu de l'energia o l'emergència per la sequera, o per la manca de línies de subvencions, com sí que havia passat a Manlleu. Gran part de l'oposició, com ERC, CUP i Vic En Comú Podem, favorables al porta a porta, van ser molt crítics amb el canvi de model, mentre que d'altres, com el PSC o SOMI, van veure-ho amb bons ulls. Després d'anys, plens, processos administratius i discussions polítiques, ara ha arribat l'hora de la veritat: el torn dels veïns.

Per ara s'han substituït els d'orgànic, que estan oberts. Dilluns comença la campanya informativa

Torelló ja canvia els contenidors convencionals pels intel·ligents

Torelló

Guillem Rico

Des de fa uns dies a les illes de contenidors de Torelló ja s'hi comencen a veure els nous recipients per llençar-hi la fracció orgànica. Contrasten amb els vells de rebuig i multiproducte en què s'hi aprecia el pas del temps i l'incivisme, amb algunes pintades. D'aquesta manera s'ha iniciat el canvi de contenidors convencionals pels intel·ligents, un sistema de recollida de residus que "serà més còmode per als nostres veïns i veïnes i que ens ha de portar a augmentar el percentatge" de recollida selectiva, deia al ple de dilluns el regidor d'Urbanisme i Serveis Públics, David Sánchez (ERC-JpT). La nova modalitat amb contenidors xipats es posarà en marxa a partir del 3 de juny, més tard del previst com ja havien anunciat fa unes setmanes.

Els recipients d'orgànica



En primer terme, un dels nous contenidors d'orgànic al carrer Ges Avall. Al costat, els vells de rebuig i multiproducte

per ara estan oberts i no es tancaran fins a la data acordada. Aquests ja porten incorporada la part electrònica que permetrà als ciutadans obrir-los a través d'unes

targetes o d'una aplicació per al telèfon mòbil. A partir de dilluns s'iniciarà una campanya informativa en què els veïns rebran les cartes explicatives del funciona-

ment i com aconseguir les targetes magnètiques. A més, educadors i agents cívics informaran els ciutadans i comerciants. A partir del 15 de maig, va detallar Sánchez,

es podran anar a buscar les targetes i un bujol per a la matèria orgànica a l'edifici de Can Parrella, on es projectarà també un audiovisual i hi haurà informadors, a banda d'un contenidor de mostra per provar com s'ha d'obrir i tancar. Més endavant hi haurà uns dies de "repeca" per poder aconseguir les targetes i cubells.

A partir del 3 de juny només es podran obrir amb una targeta o el telèfon

De cara al 2025 el consistori preveu que els veïns ja puguin fer el pagament per generació, és a dir, "qui tracti bé els residus tindrà unes taxes més econòmiques", explicava el regidor.

Al ple, des de l'oposició -CUP, PSC i Junts- van criticar la manca d'informació que consideren que hi ha hagut fins ara sobre la nova recollida. El canvi de model s'ha endarrerit perquè l'empresa italiana que havia de subministrar els contenidors havia tingut problemes en la producció, en la fase de pintura.

Assessorament fiscal

El nostre equip de professionals t'assessorarà i t'acompanyarà des del coneixement, l'experiència i la proximitat



FISCALITAT GENERAL

T'assessorem en qualsevol àmbit tributari de manera permanent o, si ho requereix la situació, en projectes i operacions puntuals



FUSIONS I ADQUISICIONS

T'oferim el millor suport i assessorament per trobar una solució eficient a la gran complexitat que presenten aquestes operacions



EMPRESA FAMILIAR I PATRIMONIS

Conèixer la família, escoltar-la, entendre-la i ajudar-la en la presa de decisions, consensuant la millor planificació



FISCALITAT INTERNACIONAL

T'ajudem en matèria tributària en l'àmbit internacional, fent acompanyament i oferint l'assessorament que necessites en les teves inversions

GGI
INDEPENDENT MEMBER

VR VILAR RIBA

www.villarriba.com

VR VIR AUDIT

www.viraudit.com

Oficines a Vic,
Barcelona i Puigcerdà

T'atendrem al:
93 883 32 12

“Estaria bé que cap vot d’esquerres anés a la patronal, per garantir una agenda dels problemes de la gent”

Entrevista a Carla Dinarès, número 13 a la llista de la CUP per a les eleccions del 12 de maig

Vic

Carles Fiter

Com ha anat a parar a la llista de la CUP per a les eleccions al Parlament? S’ha ofert o l’hi han proposat?

Som cupaires perquè som militants, activistes i participem d’una assemblea que decideix o proposa uns noms a la llista. En aquest cas, amb l’afegit que no hem tingut el temps que ens hauria agradat.

Quina relació té amb la cap de llista Laia Estrada?

Personalment no la conec, perquè és de Tarragona, i no hi he coincidit. Però em sembla una persona molt capacitada, una militant de pedra picada, amb uns valors i uns criteris molt clars, i una lluitadora nata. Ens representarà i ens representa molt bé. Ha fet una feina indiscutible durant aquests anys al Parlament.

Per arribar a liderar la CUP a les eleccions catalanes hi va haver un duel entre Laia Estrada i Laure Vega. Qui li agradava més?

No va ser un duel en cap cas. Són dues persones que formen part de la CUP i dues companyes de militància. Em semblava bé tant una com l’altra. El que és més interessant és qui hi siguin totes dues.

El lema de la CUP és “Defensem la terra”. De qui o de què volen defensar-la?

Defensar la terra és defensar la seva gent i, per tant, totes les problemàtiques associades. És defensar un model econòmic, polític i social que tendeixi a solucionar els problemes reals de la gent i que tingui en compte que estem en un context de crisi climàtica i social. Perquè si no defenses la terra i la seva gent, de què serveix tot el sistema polític?

Les altres formacions no ho defensen?

No, en absolut. A Catalunya, la meitat de la població té problemes per arribar a final de mes, i un de cada quatre està en situació de pobresa o de risc d’exclusió social. Això vol dir que a la pràctica, qui ha estat governant no ha tingut en compte els problemes de la gent, que s’accentuen cada vegada més. S’han de posar a la primera línia de l’ordre del dia aquestes dues crisis que



Dinarès actualment és portaveu del grup a l’Ajuntament de Vic

coexisteixen i presentar propostes per revertir-ho.

A l’enganxada de cartells situava com a tres grans prioritats per a Osona l’ecologisme, la mobilitat i la llengua. Quines propostes tenen per a l’ecologisme?

Estem en crisi climàtica. Per nosaltres una de les solucions és establir un criteri ecologista per tendir cap a models de transició energètica, de mobilitat sostenible i de preservació del territori. A Osona, som una comarca amb una aigua que no es pot beure perquè tenim els aqüífers contaminats, per un model econòmic de cabanes porcines desorbitades i sense control de com aquestes explotacions afecten el territori, i un aire que no es pot respirar per una mobilitat molt nociva. Cal desenvolupar el pla de la qualitat de l’aire, que el conseller té encallat en un calaix, i dotar de partides pressupostàries el territori per aplicar mesures. En el fons, això va directament associat a un problema de salut pública molt important i no veiem que s’estigui fent res.

Quines mesures tenen pensades per fer front a la sequera?

Hem arribat a aquesta situació perquè hi ha una gestió que no controla els recursos hídrics, que pensem que hauria de ser de l’administració pública. S’està deixant de banda els pagesos en pro de beneficiar un model turístic que té uns consums d’aigua altíssims. Això ens porta a una situació

“Si no defenses la terra i la seva gent, de què serveix tot el sistema polític?”

“La sequera la pateix qui no se la pot permetre. Només té aigua qui la pot pagar”

en què la sequera només la pateix qui no se la pot permetre. Només té aigua qui la pot pagar. L’aigua, doncs, com tots els béns públics i com tots els serveis essencials, s’ha de controlar des d’allò públic per fer front a aquestes coses.

És partidària que hi hagi parcs solars a Osona?

S’ha d’estudiar bé, perquè una cosa és que defenses les energies renovables i l’altra és com la seva implantació destrossa el territori. Tenim els polígons plens de cobertes que són el lloc ideal i idoni on s’han de col·locar.

Sobre la mobilitat, un dels eixos principals és la millora de l’R3. Confien que s’executi el desdoblament entre Centelles i Vic?

Fins fa uns dies estàvem pendents que es publicés un estudi que feia mesos que reclamàvem. No estem tan preocupades, però seguim

tenint molts dubtes pel traspàs de Rodalies. Per començar, demanem que sigui de la xarxa sencera i no només de línies perquè si no es fa ben fet pot ser que generi més problemes dels que hi ha ara.

Confien que se solucionin quan passi a mans catalanes?

Sempre s’ha de confiar, amb més o menys garanties. Demanem una aposta clara pel transport públic i primer s’ha de garantir una xarxa per poder-nos-hi moure. En aquest sentit, proposem que es reforci l’R3, com a eix vertebral de la comarca d’Osona fent que totes les línies que van de Barcelona a Vic també arribin fins a Manlleu i Torelló. Si aquest eix quadra i es coordina amb els horaris i la xarxa de bus, llavors pots fer servir les estacions com a punts intermodals. I que el tren arribi fins a Torelló no és pel traspàs, depèn de la Generalitat. Hem de ser conscients que hi ha moltes coses que es poden fer i no s’estan fent.

També han proposat autobusos nocturns per la Plana.

La voluntat i la motivació és acabar amb l’anomenat efecte Ventafocs. Això vol dir que no només es proposa un bus nocturn dins la comarca, sinó també que arribi a Barcelona. Més transport públic també és més seguritat a la carretera.

La tercera prioritat és la llengua. Què suggereixen?

La primera més fonamental i important és un compromís de defensa absoluta del català. És una llengua en

emergència i políticament s’han acatat sentències de tribunals que han obligat a introduir el castellà com a llengua vehicular. Cal garantir que és la llengua vehicular, no només a l’escola. Això implica un pla de xoc als centres o crear una conselleria de llengua amb tots els ets i uts, és a dir, amb adjudicació pressupostària i un desplegament tècnic, i amb una discogràfica pública i l’agència de traducció i doblatge en català per garantir-ne continguts.

La CUP té nou diputats. A què aspira ara?

No fem discursos, llistes ni programes electorals en funció d’uns resultats de les enquestes. Aspirem a tenir el màxim suport possible. Està més que clar i demostrat que quan la CUP ha tingut possibilitat d’incidir en la política institucional han passat coses. En aquesta última legislatura, vam començar-la investint el president Aragonès amb una sèrie de propostes i una aposta clara perquè el Parlament virés cap a l’esquerra. Ens hem trobat una esquerra que prefereix que marqui l’agenda política la patronal i el PSOE. Estaria bé que cap vot d’esquerres se n’anés a la patronal i es quedés a la CUP per garantir que qui marca l’agenda no és Foment sinó els problemes de la gent.

També és portaveu de la CUP a l’Ajuntament de Vic. Es veu fent el salt de la política vigatana a la catalana?

No es pot dir mai que no a res, el que sí que és veritat és que els cupaires tenim un codi ètic. És el meu segon mandat com a regidora a la ciutat i per codi ètic serà l’últim. A la CUP hi ha planter i moltíssima gent que ens representem mútuament. L’essència i la gràcia és que hi hagi qui hi hagi davant, el projecte polític serà el mateix. No anirem en funció ni de personalismes, ni d’interessos personals. L’error també està a convertir la política en professió. Això explica com ha anat evolucionant la política catalana quan s’han ficat les cadires per davant dels interessos col·lectius.

Aquests dies s’estan fent xerrades sobre la implantació del porta a porta a tres zones de Vic. A la CUP els agrada el model mixt, on també hi haurà contenidors xipats?

Hi havia un consens polític per implementar el porta a porta, que hem defensat a ultrança i que segons els números és el més efectiu per no generar tant residu. Ens preocupa la implantació d’un model mixt perquè no anirà bé, però encara ens preocupa més un model polític que no té criteri, improvisa i que pensem que la ciutat de Vic no es mereix.

ALBERT LLIMÓS

La consellera en funcions Natàlia Mas va desgranar dilluns al Sucre la seva proposta econòmica

ERC demana a tots els partits defensar la plena sobirania tributària

Vic

Txell Vilamala

Natàlia Mas, ara consellera en funcions d'Economia i Hisenda, tenia previst ser a Gurb el 15 de març, presentant els pressupostos de la Generalitat de cara al 2024, però la no aprovació dels comptes i la posterior convocatòria electoral van fer saltar la visita pels aires. Aquest dilluns, un mes i mig després, materialitzava finalment el compromís de ser a Osona, però en un escenari ben diferent del de llavors, ja en campanya i per explicar la proposta d'ERC sobre com s'hauria de bastir un finançament just per a Catalunya. Durant l'acte, al Sucre i que va reunir sobretot alcaldes i regidors republicans, Mas va anar desgranant el model en diverses diapositives fins arribar al quid de la qüestió: que la Generalitat passi a gestionar el 100% dels impostos recaptats al Principat –actualment té competències



D'esquerra a dreta, Barniol, Mas i Feliu en l'acte sobre economia de dilluns al Sucre

sobre el 9%– i aconseguir una bossa anual d'uns 52.000 milions d'euros en concepte de tributs, el doble dels 25.616 d'ara. “Som la tercera comu-

nitat autònoma a aportar i la catorzena en distribució, si considerem les diferències en el cost de la vida. Això no passa a cap altre lloc. També s'ha

de tenir en compte que en execució d'inversions per part de l'Estat, sempre rebem per sota del pes de l'economia catalana i fins i tot població”, va expli-

car Mas. És per tot plegat que defensava “un canvi estructural en el model” que al seu entendre cal negociar bilateralment –malgrat que després es pugui estendre a altres comunitats– i amb l'empenta de tots els partits catalans: “La plena recaptació de tributs ha de ser una qüestió de país, no de perímetre polític”.

Van acompanyar Mas en la seva intervenció l'alcaldessa Montse Barniol, delegada de la Generalitat a la Catalunya Central, i Margarida Feliu, alcaldessa de Viladrau i l'osonenca més ben posicionada –número 20– a les llistes d'ERC al Parlament. Va ser ella qui va reivindicar, de fet, que la consellera hauria d'haver sigut a Gurb el 15 de març i no a Osona aquest dilluns en context de campanya: “Aprovar els pressupostos, els més expansius de la història, era el millor per a Catalunya, perquè d'això en depenen les alcaldies, les cambres de comerç, la recerca a les universitats... Fer feina requereix certa estabilitat”. Posava d'exemple els diners que s'han captat de fons Next Generation gràcies “a les finestres del govern”. Com a eixos específics a treballar a la comarca, més enllà dels nacionals, “habitatge, mobilitat, transició energètica o l'escolarització gratuïta a les llars d'infants”.

ALBERT LLINÓS

SORTEO EXTRAORDINARIO

DÍA DE LA
MADRE

DOMINGO 5 DE MAYO



15 MILLONES
A UN DÉCIMO

LOTERÍA NACIONAL

JUEGA CON RESPONSABILIDAD



SORTEO EXTRAORDINARIO
Día de la Madre

LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO



L'oposició va aprovar una moció reprovant-ho, però no tindrà efecte

Aliança tancarà la campanya electoral a Ripoll malgrat coincidir amb la festa major

Ripoll

J.R.

El fi de campanya que Aliança Catalana té previst a Ripoll el vespre del 10 de maig, coincidint amb la festa major, va ser reprovat per la resta de grups del consistori al ple d'aquest dimarts. Junts, ERC, PSC, CUP i Som-hi van aprovar una moció conjunta demanant que durant les jornades festives de Sant Eudald no es programin actes de campanya, des del pregó fins als focs artificials, igual com passa quan coincideix amb eleccions municipals.

L'alcaldesa, Sílvia Orriols (AC), va retreure a la resta de grups ripollesos que no es juguen res en aquestes eleccions i que per Aliança, en canvi, no fer el tancament de campanya a Ripoll seria un perjudici. El fet de presentar-se com a candidata a la Generalitat i que no hi hagi cap altre ripollès en situació similar fa, segons ella, que "no sigui equiparable a unes

Un ple "breu" de dues hores i quart

Ripoll El ple, que contràriament als precedents va durar només dues hores i quart, va ser en bona part un acte de campanya més d'Orriols, que va aprofitar les mocions dels altres grups per exposar els seus plantejaments. Entre altres aspectes l'equip de govern va explicar que properament publicarà el patrimoni dels regidors com a acte per millorar el grau de transparència de l'Ajuntament, i no va donar les dades d'assistència a la Fira de les 40 Hores per la dificultat de comptar-ho, tot i afirmar que "eren similars a la d'anteriors edicions". També es va anunciar la convocatòria del Consell de Cultura per primera vegada des de la seva creació, ara fa 12 anys, responent a la demanda de l'oposició.

municipals" que impliquen a tots els partits. A més a més, va matisar que l'acte tindrà lloc en un espai tancat, i va dir a la cap de l'oposició, Manoli Vega (Junts), que "mai tindrem una relació fluida" quan aquesta li havia recordat que ni tan sols la saluda.

Precisament en una moció prèvia, Junts i AC van tombar la intenció d'Alternativa per Ripoll-CUP d'impedir la duplictat de càrrecs per part de l'alcaldia. El portaveu Dani Vilaseca va recordar que en una entrevista a EL 9 NOU del juliol de l'any passat, Orriols havia afirmat que sent alcaldessa no es presentaria a cap altres eleccions. L'alcaldesa va explicar que no tenia intenció de fer-ho, però que la precipitació en la convocatòria va fer impossible tenir a punt cap altre líder de la formació, tot afirmant que "vetllaré igual que ara pels drets de Ripoll". Alhora va dir que aquest havia estat un intent de "moció de censura encoberta".



Vista de la façana de l'Ajuntament aquest dijous, ja sense l'estelada

CLAUDIA DINARES

La Junta Electoral obliga l'Ajuntament de Manlleu a despenjar les estelades

S'acata l'ordre, però les tornaran a posar

Manlleu

EL 9 NOU

La Junta Electoral ha emès una resolució que ordena l'Ajuntament de Manlleu a treure l'estelada que oneja al seu balcó i en un dels fanals de la plaça Fra Bernadí.

La decisió és fruit d'una denúncia de l'entitat Impulso Ciudadano, que considera que la presència de l'estelada "no respecta el principi de neutralitat institucional dels

espais públics".

En un comunicat emès aquest dijous al matí, l'Ajuntament confirmava que retiraria les estelades objecte de denúncia –la corporació municipal "acata l'ordre per no rebre les corresponents sancions administratives"–, si bé la voluntat és tornar-les a posar un cop superats els cicles electorals del Parlament, el 12 de maig, i les eleccions europees del 9 de juny.

Borràs, de Junts, a Osona i el Moianès

Vic/Manlleu Laura Borràs, presidenta de Junts, va ser dilluns a Osona. Esmorzant a Vic, al matí (a la foto), i després a Manlleu, on va passejar pels comerços. Tant en un lloc com a l'altre la van acompanyar els respectius alcaldes i altres membres del partit. El dinar el va fer al Moianès, amb diversos candidats, i havent visitat també Collsuspina.



Encartellada dels Comuns a Ripoll

Ripoll Comuns Sumar van ser dimarts a Ripoll encartellant contra l'extrema dreta. Durant l'empaperada, la Policia Local els va parar i identificar. Estaven representats pel cap de llista per Girona, Eloi Badia, el campdevanolenç Andreu Acosta (13) i el número tres per Barcelona, Andrés García, que van carregar contra Aliança Catalana. I.M.



Habitatge, prioritat dels Comuns

Manlleu Només el lloc –davant l'antiga oficina d'habitatge de Manlleu– ja era tota una declaració d'intencions, i la diputada Susanna Segovia, Albert Maraño i Miquel Sánchez, de Comuns Sumar, van defensar aquest dijous el dret a l'habitatge. Lamentaven que "no sigui una prioritat" del govern municipal que integren Junts i PSC.



Relleu a ERC de Sant Joan

St. Joan de les A. Laia Capdevila ha rellevat Sergi Albrich a la presidència de la secció local d'ERC a Sant Joan. L'actual regidora al consistori remarca el compromís del partit amb "la llibertat del país i, sobretot, per demostrar el model que en defensem". Té com a principal objectiu posar les persones al centre de les polítiques locals. J.R.





BonpreuEsclat

AQUI
**ET DONEM
LA BRASA**

Troba el teu establiment més proper
i compra a BonpreuEsclat Online

bonpreuesclat.cat 🔍

L'Ajuntament del municipi s'ha personat com a acusació particular per uns fets del 2020

Demanen presó per a uns ramaders acusats d'abocar 45.000 litres de purins a l'Esquirol

L'Esquirol

C.F. El desembre del 2020 un tractor cisterna va abocar uns 45.000 litres de purins a una zona boscosa a prop d'unes instal·lacions ramaderes del municipi de l'Esquirol. Els Agents Rurals van tenir-ne coneixement un mes després, el gener del 2021, i van investigar-ne els fets prenent mostres de la terra i de llocs del curs del torrent de la zona afectada. Les mostres es van traslladar al laboratori de l'Institut Nacional de Toxicologia i de Ciències Forenses de Barcelona per ser analitzades. Aquestes van acreditar que efectivament hi va haver un abocament i que suposa una situació greu de risc ambiental.

Concretament, dels resultats se'n desprèn que les terres on es van abocar els

purins contenen concentracions molt elevades de nitrogen orgànic, així com també els llocs del torrent. El principal risc d'afectació és la contaminació dels aqüífers, ja que pot tenir conseqüències per a la salut de les persones. A tot això s'hi suma el fet que el municipi de l'Esquirol es troba inclòs en la zona vulnerable per contaminació de nitrats.

Després de la denúncia dels Agents Rurals, la Fiscalia de Medi Ambient va iniciar les diligències pertinents contra l'empresa mitjana que es dedica a la ramaderia i també s'hi ha apuntat l'Ajuntament de l'Esquirol. "En defensa dels interessos públics municipals, anem de bracet amb el ministeri fiscal i hem decidit personar-nos com a acusació particular", explica l'alcalde, Àlex Montanyà (AUD-AM).

Aquest mes d'abril, l'Ajuntament ha presentat l'escrit d'acusació davant del Jutjat d'Instrucció número 6 de Vic contra els presumptes autors. De fet, és la primera vegada que es fa aquest pas per un abocament de purins.

Les terres i els llocs del torrent van quedar contaminats de nitrats

Tal com explica, "hi ha unes evidències documentals i gràfiques, amb uns vídeos on es veu clarament que es produeix l'abocament". Tot apunta que l'empresa tenia un excedent de purins a la seva bassa i va decidir abocar-ho al medi ambient "pro-

vocant uns danys evidents al torrent proper i que afecta també les aigües subterrànies i l'entorn d'aquest lloc". Sobre la zona, l'alcalde prefereix no revelar-la: "Estem a les portes que es produeixi el judici i volem mantenir la discreció".

Per un delictes contra els recursos naturals i el medi ambient, l'Ajuntament sol·licita la imposició d'una pena de tres anys i sis mesos de presó, la inhabilitació per exercir professions ramaderes per un termini de dos anys i multes econòmiques. A més, també demanen que es condemni els autors a fer-se càrrecs dels costos de restauració de la zona afectada per l'abocament. "Quan hi ha un accident es pot restaurar el cotxe i aquí hem de ser capaços tots plegats de posar preu a una cosa força difícil de valorar", conclou l'alcalde.

La policia de Manlleu incorpora una unitat de mediació

Manlleu

EL 9 NOU

La Policia Local de Manlleu ha incorporat una unitat dedicada a la resolució de conflictes i a la mediació. Tal com destaca l'Ajuntament, es tracta d'un servei únic a la comarca i està formada per dos agents titulats en mediació familiar i mediació comunitària. Va arrencar a finals de gener i ja s'han obert i treballat en set casos, quatre dels quals estan resolts. Els agents de la URC, que no van uniformats, fan un treball conjunt amb els agents de proximitat i les patrulles, que són qui detecten i deriven casos de conflictes veïnals al servei de mediació. Un dels principals objectius d'aquesta unitat, precisament, és evitar que els conflictes arribin a processos judicials i administratius, i que acabin repercutint negativament en la convivència. Actua d'ofici si se li deriven casos i pot ser requerida per la ciutadania.

Arrestat a Torelló per una plantació de marihuana

Torelló Els Mossos van arrestar aquest dijous un home a Torelló per un delictes contra la salut pública. En concret, per una plantació indoor de marihuana a una nau del carrer Guillerries, al polígon Mas les Vinyes. A l'hora de tancar aquesta edició, l'operació policial encara estava en curs i no en van transcendir més detalls. La detenció va comptar amb la col·laboració de la Policia Local de Torelló.

Control de l'eruga del boix a Rocabruna

Camprodon L'Ajuntament de Camprodon farà una actuació fitosanitària a la vegetació de la zona de Rocabruna i Font-Rubí, per tractar i prevenir l'eruga del boix, aquest divendres a les 12 del migdia. La polvorització que s'hi realitza pot afectar veïns, animals de companyia i aliments, i s'ha demanat que durant dues hores de marge s'eviti el contacte amb l'entorn sobre el qual s'actuarà. J.R.



L'arbre caigut a la catenària, entre Borgonyà i Sant Quirze de Besora; el comboi malmès per la caiguda, i els passatgers afectats pujant a l'autocar a Torelló

Tallen l'R3 unes sis hores entre Manlleu i Ripoll per un arbre caigut

Va impactar contra la catenària i un comboi. No hi va haver ferits

Torelló

G.R./C.F.

La caiguda d'un arbre a la via entre Borgonyà i Sant Quirze de Besora va provocar dimarts un nou enrenou a l'R3. Es va interrompre la circulació entre 1/4 de 8 del matí i la 1 del migdia entre Manlleu i Ripoll. L'arbre va impactar contra la catenària, deixant el

tren sense tensió elèctrica, i contra un comboi, que estava unit a un altre vagó. Sortosament no va causar ferits i només va malmetre una part de la carrosseria. La incidència es va produir en un dia marcat per les precipitacions.

Un tren de rescat va anar fins al punt per evacuar els passatgers que viatjaven al comboi durant l'incident i els

va portar fins a Torelló. Cinc dotacions de Bombers van donar suport en el trasllat. A l'estació Torelló, els usuaris es queixaven de manca d'informació. Al cap d'una estona es va habilitar un servei alternatiu d'autocars entre Manlleu i Ripoll. A la 1 del migdia es va reprendre la circulació de trens, però la línia va acumular retards.

Els Bombers 'podem' un avet a Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada Una dotació de Bombers es va desplaçar dimarts fins a Sant Julià per tallar les branques seques d'un avet que havien quedat repenjades sobre el cablejat telefònic. L'arbre, gran i pràcticament mort, estava dins el recinte del col·legi El Roser, però les branques donaven al carrer. Els Bombers les van tallar i van recol·locar el cablejat que havia quedat tocant a terra.

Detenen un menor d'edat a Vic per tres robatoris amb violència i intimidació

Va assaltar dues dones a prop de l'hospital

Vic

C.F. Els Mossos d'Esquadra van detenir aquest dilluns un noi, menor d'edat, per un atracament en ple carrer a Vic. Segons fonts policials, eren quarts de 7 de la tarda a prop de l'Hospital Universitari de Vic quan dues dones van ser sorpreses pel jove, que amb un ganivet va amenaçar-les de mort si no li donaven diners. Concretament, primer va assaltar-ne una, i en no portar-ne a sobre va exigir a l'altra que n'hi entregués. Aquesta va donar-li uns 80 euros i el noi va fugir corrents.

Les dues víctimes van avisar els Mossos d'Esquadra, que van desplaçar-se fins al lloc dels fets i van fer recerca per la zona. Els agents van tenir èxit: van localitzar l'individu i va acabar detingut per un robatori amb violència i intimidació. De fet, també se li va intervenir un ganivet de cuina, amb el qual

va amenaçar les dues dones a davant de l'hospital.

Arran de la detenció, la policia catalana va relacionar-lo amb dos delictes més de semblants característiques el mateix mes. L'un va succeir el passat 4 d'abril, quan va atracar una gasolinera de Vic i va intimidar els treballadors amb una destrall, i l'altre va tenir lloc el 15 d'abril en un estanc del barri dels Caput-

Va atracar una gasolinera amb una destrall i un estanc amb un ganivet

xins, on també va ensenyar un ganivet a la dependenta.

El menor d'edat va passar a disposició de la Fiscalia de Menors, que ha decretat mesures cautelars. En el cas també hi treballen els serveis socials.

S'optimitzarien recursos. L'any vinent es jubila l'últim agent

Sant Joan es planteja canviar la Policia Local per vigilants

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins Les dificultats de l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses per incorporar i posteriorment retenir agents de Policia Local han fet plantejar al consistori la necessitat de prescindir d'aquesta figura i substituir-la per vigilants municipals. La substitució es planteja a un any de la jubilació de l'últim policia que queda en plantilla, després que el que havia guanyat l'última plaça demanés l'excedència per incorporar-se a un destí més gran, i que el concurs que s'ha fet per a dos agents més resultés desert. L'equip de govern és conscient que la realitat municipal actual es queda petita pels aspirants a policia, i que per això hi hagi dues vacants.

El plantejament que fa l'alcalde, Ramon Roqué, és que "no és necessari un cos de Policia Local" en un municipi que per nombre d'habitants

—gairebé 3.300— no està obligat a tenir-ne. De fet, només els pobles de més de deu mil n'han de tenir, i per tant Sant Joan es planteja que la pròxima convocatòria que es faci sigui per incorporar vigilants. Les tasques que realitzen els agents d'aquest cos

El cos podria tenir més efectius i ampliar les hores de cobertura

de seguretat se circumscriu a controlar espais municipals, ordenar i regular el trànsit, realitzar auxili als ciutadans, vetllar pel compliment dels reglaments i col·laborar amb altres cossos de seguretat. Entre aquestes hi ha la possibilitat de posar multes, sempre que estiguin considerades a les ordenances del poble. La figura del vigilant és incompatible amb la del Policia Local, i per tant si es

crea una figura s'ha d'extingir l'altra. Per això mateix fa dos anys que el poble disposa d'un agent cívic que sí que pot fer les seves funcions paral·lelament als altres cossos.

L'opció d'incorporar vigilants faria que Sant Joan es pogués permetre un major nombre d'agents, i d'aquesta manera cobrir més franges horàries que les actuals. Per això Roqué afirma que "preferim un cos inferior en rang, però més ampli en treballadors i temps de cobertura". Excepte Ripoll, que és l'únic municipi que supera els deu mil habitants, la resta de pobles de la comarca ja han fet aquest pas o com és el cas de Ribes l'han plantejat. Per tirar-ho endavant Roqué diu que "caldrà consensuar-ho amb l'oposició". En el ple d'abril es va aprovar una ordenança per tal que l'actual agent cívic pugui imposar sancions als vehicles mal estacionats a la zona verda d'aparcaments.

La continuïtat de Vall de Núria se salva a última hora

Abans d'acabar l'any s'ha de signar la concessió

Queralbs

J.R. L'Ajuntament de Queralbs i Ferrocarrils de la Generalitat van segellar a última hora la continuïtat de l'empresa pública a Vall de Núria, tal com va informar l'edició de dilluns d'EL 9 NOU. Una trobada a Barcelona dimarts al migdia entre el president de FGC, Antoni Segarra; l'alcalde, Imma Constans, i els seus respectius equips va desencallar l'enrocament que durant els últims mesos s'havia generat sobre el parc lúdic i l'estació d'esquí. A la reunió també hi va assistir el secretari de Mobilitat i Infraestructures del govern català, Marc Sanglas. En un comunicat oficial conjunt, han afirmat que s'havia arribat a un "principi d'acord" per garantir que l'exploració la continuï realitzant la Generalitat.

La pròrroga provisional va permetre que dimecres hi hagués l'activitat habitual coincidint amb la Festa del Treball. A partir d'ara totes dues parts diuen que l'apropament facilitarà que

s'escurcin els terminis legals pel tancament d'un acord definitiu, que l'Ajuntament de Queralbs espera que sigui factible abans de final d'any. Després d'un segle en què els responsables del Cremallera de Núria també han estat els concessionaris de l'estació, ara s'espera tancar el contracte per un període de 30 anys.

S'espera tancar el contracte per un període de 30 anys

Ferrocarrils ha aconseguit que Queralbs descarti la possibilitat de reduir a la meitat el termini d'exploració en cas que no es compleixin les inversions promeses. L'acord definitiu haurà de reflectir, però, algunes de les demandes que reclamava el consistori, com ara augmentar la taxa de 15.000 euros que s'havia fixat en un preacord previ, o la coparticipació del municipi en les decisions que afectin directament Vall de Núria.

40è Aniversari d'en Pàmfil i l'Elisenda

11 DE MAIG DEL 2024

16.00 Plantada de gegants a la zona esportiva

17.00 Inici de la cercavila pels carrers del poble

19.00 Arribada a la plaça Catalunya i mostra de balls

20.00 Sopar per les colles convidades

21.00 Inici de la segona cercavila amb la il·luminació de torxes

23.00 Arribada i fi de festa a la zona esportiva.

COLLES PARTICIPANTS :

- Colla Gegantera i Grallera de Manlleu
- Colla Gegantera de Centelles
- Colla Gegantera de Torelló
- Colla Gegantera de Tavertet
- Colla Gegantera de Taradell
- Colla Gegantera del Barri de Santa Anna de Vic
- Colla Gegantera de Tona
- Colla Gegantera de Sant Llorenç Savall
- Colla Gegantera de l'Ametlla de Merola
- La Xaranga Toquem Toquem
- Escola Bellpuig
- Col·legi El Roser
- Colla Gegantera de Sant Julià de Vilatorrada i Vilalleons

Organitza: Col·labora:

ELS SUBSCRIPTORS I LECTORS D'EL 9 NOU TRIEN L'OSONENC DE L'ANY

2023

01 ANNA CASARRAMONA

JUGADORA D'HOQUEI PATINS MANLLEU



02 CRISTINA HERRERA

PRESIDENTA D'OSONA CONTRA EL CÀNCER GURB



03 MARC JANERAS

PORTAVEU PER QUÈ NO ENS FOTIN EL TREN VIC



04 MARC MUNDÓ

CONSELLER DELEGAT DE VERA GURB



05 SARA PÉREZ

PATINADORA CPA TONA TONA



06 JORDI PUNTÍ

ESCRITOR MANLLEU



07 ALBA RIERA

CICLISTA DE BICITRIAL VIC



08 RAMON ROIG

IMPULSOR DE LA COOPERATIVA ENERGÈTICA DE BALENYÀ BALENYÀ



09 TONI SALA

CUINER DE LA FONDA SALA OLOST



10 JOAN SOLER

RESPONSABLE DEL CASAL CLARET VIC



METODOLOGIA: Trieu un màxim de 3 candidats i marqueu-los amb una creu. Ompliu la butlleta amb les vostres dades i envieu la pàgina sencera a: carrer Sant Antoni M. Claret,3, de Vic, indicant la referència **Osonenc 2023**. El candidat que rebi més vots serà l'osonenc del 2023. Podeu participar tants cops com vulgueu. També podeu votar a través d'**EL9NOU.CAT**. Una vegada estigueu registrats, només es podrà votar un cop per persona.

TERMINI: Les votacions es tancaran el 8 de maig de 2024.

PREMI: 4 entrades al Museu Nacional d'Art Catalunya MNAC



OMPLIU LA BUTLLETA

Nom i cognoms.....

Adreça

Telèfons

Població

Subscriptor Sí NO

Col·labora:



Ajuntament de Santa Eugènia de Berga

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona S.A. i CATVL 97, S.L.U. /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

Hi treballen en un sol equip tant professionals del CHV com de l'atenció primària

Les urgències de nit a Osona, ara concentrades a l'Hospital de Vic, atenen unes 1.300 persones al mes

Vic

T.V. Dos mesos després que es possessin en marxa les anomenades urgències territorials d'Osona, que concentren l'atenció de totes les de nit a l'Hospital Universitari de Vic, han passat pel centre en horari nocturn 2.352 persones, 1.270 al mes de març i 1.082 a l'abril. Les xifres no suposen cap variació respecte al dispositiu d'abans, quan els casos lleus s'atenien al CAP Vic Nord, però tot i això sí que hi ha un canvi important. I és que a hores d'ara treballen a les urgències de nit a l'hospital tant professionals del mateix Consorci Hospitalari com de l'atenció primària. Això estalvia confusions als pacients –hi ha un únic lloc on anar en cas de trobar-se malament–, i la doctora vigatana Judit Roca, que està capdavant del servei, també destaca que l'equip conjunt equival a “més coneixement dels recursos arreu del territori”, és a dir, saber si s'ha de recomanar a un pacient anar al cap d'uns dies al seu centre d'atenció primària, tornar a l'hospital, demanar cita amb

URGÈNCIES A OSONA I EL LLUÇANÈS. On he d'anar?		
DE NIT	Urgències greus i lleus:	➕ A l'Hospital Universitari de Vic
DE DIA	Urgències greus:	➕ A l'Hospital Universitari de Vic
	Urgències lleus:	<ul style="list-style-type: none"> ☑ De dilluns a divendres Al consultori o centre d'atenció primària del vostre municipi. En cas que estigui tancat, al de referència de l'Àrea Bàsica de Salut (obert fins a les 8 del vespre) ☑ Els caps de setmana i festius Al Punt d'Atenció Continuada (PAC) de la zona a la qual pertanyeu. A Osona i el Lluçanès n'hi ha sis: <ul style="list-style-type: none"> ➕ El CAP de Manlleu ➕ El CAP de Torelló ➕ El CAP de Tona ➕ L'EBA Centelles ➕ L'Hospital Universitari de Vic ➕ El CAP de Prats (de 8 del matí a 2 del migdia i trucant al 93 856 05 00 des de llavors fins a les 8 del vespre)

la infermera que visita cada quinze dies al consultori del seu poble... “Els circuits s'agilitzen, es tornen més fàcils; a banda que treballen tots junts i revisem contínuament els protocols.” A l'altre plat de la balança hi ha el risc que les persones que acudeixen a urgències tinguin la percepció d'instal·lacions

més saturades, perquè tota l'atenció es concentra en un sol espai, però Roca recorda que s'aplica el sistema de triatge i, partint d'aquí, “esperes assumibles” en funció de les patologies a tractar. Tal com recull l'esquema de sobre, des de l'1 de març la ciutadania d'Osona i el Lluçanès s'ha de regir per

tres directius bàsiques: acudir sempre, tant de dia com de nit, a l'hospital en cas de problemes greus; fer-ho també de 8 del vespre a 8 del matí per a malalties lleus, i la resta de temps dirigir-se d'entrada a l'atenció primària. Això vol dir al consultori o CAP del seu propi municipi si és en les hores que està

obert i, si no, al de referència de cada àrea bàsica, centres també operatius en horari diürn tots els caps de setmana i festius.

Consultats per EL 9 NOU, i sense posar en dubte la qualitat de l'atenció que dispensen els professionals sanitaris, governs municipals com el de Prats de Lluçanès o Torelló sí que coincideixen que tant de bo els seus CAP de referència també estiguessin oberts a la nit. “Els

Urgències ateses als Punts d'Atenció Continuada de l'1 de març al 28 d'abril	
Lluçanès	394
Manlleu	1.528
Tona	735
Torelló	1.139
Centelles	1.001
Vic*	4.374
Total	9.171

FONT: REGIÓ SANITÀRIA CATALUNYA CENTRAL

*Tant les de dia com les de nit

serveis, com més a prop de la ciutadania, millor”, apunta la regidora torellonenca Núria Montanyà (ERC-JpT).

Jordi Bruch (Junts) lamenta que, en el cas de Prats, “sempre havíem tingut guàrdies nocturnes, però amb la pandèmia ens les van treure. És allò que perdem un llençol a cada bugada”. Hi afegeix que, malgrat que les dades concloïn que les carreteres actuals permeten arribar ràpid a Vic, “vivim en una zona rural, disseminada i abans estàvem millor. Hi ha casos que van de minuts, a més a més que a la gent gairebé sempre l'atenia el mateix metge”.

BigMat

GIL

TERRES

Bigmatgil

i tu

W ↓ BIGMATGIL.COM

T ↓ 93 889 06 94

CTRA. MANLLEU, 29 VIC

IG ↓ [BIGMATGIL](https://www.instagram.com/bigmatgil)

Encaixem

©EQUIPE CERÁMICAS

SUKIWS

Desmuntant prejudicis

Els instituts de Tona, Taradell, Balenyà i Folgueroles participen en un programa de la Mancomunitat La Plana per acostar la diversitat del fet migratori a alumnes d'ESO

Una videoteca amb centenars de testimonis

Taradell 14 cursos de recorregut han permès crear un fons documental que ja inclou, a hores d'ara, centenars de testimonis que han passat pel Perfils. Les primeres filmacions van ser amb càmeres domèstiques de 8 mil·límetres, "i ens ho fèiem com podíem", recorda Francesc Torras. Ara, un valor afegit és l'enregistrament i edició de les entrevistes "és un treball professional, i això li dona un segell de qualitat més", diu Lluís Vila, que agraeix el compromís de la Mancomunitat amb el projecte. L'any de la pandèmia va ser l'únic que es va haver d'interrompre el programa, però els recursos es van poder destinar a la creació d'una web, <projecteperfils.cat>, on hi ha tot el material editat. "És un dels projectes més motivadors en què m'he implicat", admet la realitzadora Lorda Crusellas.

Taradell

Xavier Bardolet

L'any que elles van néixer, el 2010, la Mancomunitat La Plana acabava la primera edició d'un projecte educatiu estrenat el curs 2009-10 amb la intenció d'acostar el fet migratori a alumnes de Secundària. L'eix central era el contacte directe amb una persona nascuda fora de Catalunya, a qui s'havia de filmar en una entrevista. L'objectiu de fons, trencar estereotips, prejudicis i tòpics al voltant de la immigració, que els i les alumnes vivien sobretot com una descoberta. L'any vinent el programa Perfils arribarà a la 15a edició. Amb la incorporació aquest curs de l'escola Vedruna de Tona, ara ja hi participen els cinc instituts de la Mancomunitat: els dos de Tona i els de Taradell, Balenyà i Folgueroles. Amb les mutacions pròpies d'un projecte que s'ha anat adaptant als nous temps, també en possibilitats tecnològiques, "el sentit i l'essència continuen essent els mateixos", diu Francesc Torras, un dels creadors i coordinador de Perfils des de l'inici.

Elles són Maialen Peña, Aida Santacreu, Naïma Armesto, Paula Cassany i Núria Tulleuda. Són alumnes de 2n d'ESO de l'institut de Taradell. Han format un dels 20 grups del centre –amb quatre línies a Secundària– que aquest segon trimestre han treballat el Perfils. Se sumen als de la resta d'instituts de la Mancomunitat, de manera que "estem parlant que, entre tots, cada any s'està entrevistant una seixantena de persones", apunta Lorda Crusellas, realitzadora



Retrobada al 'plató' de l'entrevista

Taradell Assegudes, d'esquerra a dreta, Maialen Peña, Aida Santacreu, Naïma Armesto, Tatiana Román, Paula Cassany i

Núria Tulleuda. A dalt, Francesc Torras, Lluís Vila, M. del Mar Casals –tutora del grup– i Lorda Crusellas. Dimarts es van retrobar a la biblioteca de l'institut, on havien gravat.

i productora audiovisual, que és la responsable dels enregistraments i l'edició.

"Primer ens van fer una xerrada per explicar-nos el projecte i ja vam buscar la persona a qui entrevistàrem", explica Maialen Peña. I un primer treball ja és, justament, escollir i contactar directament amb la persona a qui volen entrevistar, "que pot ser del seu entorn, de la família, del poble..., coneguda prèviament o no", apunta Lluís Vila, coordinador pedagògic de l'institut. En el seu cas va ser Tatiana Román, una colombiana que va arribar fa nou anys a Osona i ara viu a Taradell, després de passar per Vic. Infermera de professió, ha pogut acabar exercint aquesta feina

després de fer de cuinera. "És amiga de la meua mare i d'aquí va venir que li proposéssim; i ens va dir que sí", explica Paula Cassany.

■ FUGIR DE LA VIOLÈNCIA

Van preparar l'entrevista i van quedar una tarda a la biblioteca de l'institut, per gravar-la. "Portàvem les preguntes escrites, però al final van acabar sortint moltes més coses, vam improvisar", recorda Naïma Armesto. Ella és filla de mare mexicana. També hauria estat una bona candidata per a l'entrevista, "però per la feina no van anar bé els horaris".

Conèixer la Tatiana va ser un gran aprenentatge, diuen. Parlar amb ella els va confir-

mar que el fet migratori és molt divers i que hi ha molts perfils i moltes realitats que l'expliquen, a vegades insospitades. "Ens va sorprendre molt que ens diguéssim que va haver de marxar del seu país pels problemes de seguretat", diu Aida Santacreu. "Soc de Barranquilla, allà treballava d'infermera però un meu germà i jo vam patir directament la violència del carrer. Vaig tenir un revòlver apuntant-me al cap", explica Román. Va ser la primera de la família a emigrar. Ara, pares i germans viuen tots a Osona, entre Vic, Manlleu i Taradell. "Ens va explicar que el seu destí no era Vic, sinó Alacant, on ja hi tenia un familiar, però al final va haver de tornar a Colòmbia

i ella va haver de canviar de plans", diu Núria Tulleuda.

Un segon treball per al grup ha estat fer l'arbre genealògic fins als besavis, una altra manera d'entendre que "en realitat, tots ens movem". En el seu cas, han sortit referències des de Mèxic, França o Galícia. I una última lliçó de la Tatiana: "Ara és té molt la imatge que Sud-amèrica és un focus d'emigració. Però jo tinc la nacionalitat italiana. El meu besavi era italià, i va haver d'emigrar a Colòmbia a causa de la guerra mundial".

Tot el grup valora molt el treball. N'ha après que "tots podem acabar essent migrants", i que "tant com ells poden necessitar-nos, nosaltres els necessitem a ells".



Cercavila de color a Vic en la festa sikh del Vaisakhi

Vic Molta gent en la cercavila del Vaisakhi que diumenge va recórrer els carrers de Vic. La festa, una de les més importants de la comunitat sikh, no se celebrava des d'abans de la pandèmia. Commemora el naixement d'una tradició religiosa que es remunta al 1669 –fa més de 350 anys– amb l'anomenada processó de Nagar Kirtan i el cant devocional que l'acompanya.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



50€ dte. Per la compra de qualsevol bossa de mà.

10% dte. Per la compra de complements.

KWOKKA
Haventador

Descomptes exclusius PER A SUBSCRIPTORS

30€

de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

General Optica

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

30 € DTE. PRESENTANT EL CARNET

D'AUSA **Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic**

NOVA COL-LABORACIÓ AMB EL PÀRQUING DE LA SANTA CREU DE VIC

ELS SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU PODEN APARCAR 24 HORES PER NOMÉS 5€ AL DIA

OFERTA VÀLIDA FINS AL 30-11-2024

MONTSENYAVENTURA

50% dte.

Esports d'aventura

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

5€ de descompte en compres online

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de maig entrant a: el9club

ETC **'RRR'**
Festival Nits Orientals

Dissabte 11 de maig - A les 22h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

L'Atlàntida **Orfeó Català i Orfeó Vigatà**
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Cant coral

Dissabte 11 de maig - A les 18h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

TEATRE ELISEU **Júlia Colom,**
'Ell i ella'

Dissabte 11 de maig - 21.30h

Música

RODA DE TER

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

5. Sara Pérez

El premi a la constància i l'excel·lència

Tona

EL 9 NOU

Dos títols mundials aconseguits en dos anys consecutius, l'any 2022 i el 2023. Aquesta és la gesta que ha assolit el Club Patinatge Artístic Tona en la modalitat de grups xou petit. En un esport d'equip, personalitzar un premi sempre és com-

plicat, però la vigatana Sara Pérez –per trajectòria en l'entitat i per haver sigut present en els dos èxits Mundials– n'és una perfecta representant. I és que darrere del gran resultat obtingut, en el cas del CPA Tona cal posar en valor el camí fins a aconseguir-ho: la constància i duresa de mesos i mesos d'entrenaments, les dificultats



Sara Pérez

MARC SANYÉ

logístiques i econòmiques per arribar a les competicions d'un esport minoritari –els dos últims Mundials s'han disputat a Colòmbia i l'Argentina– o la dificultat de mantenir l'excel·lència durant tant de temps. I és que a banda dels dos Mundials assolits pel grup xou petit, el xou gran també va aconseguir la tercera posició al Campionat del Món del 2023. En aquesta mateixa cita, Arnau Pérez –germà de la Sara– va ser campió mundial júnior en individual. Una col·lecció d'èxits per a un CPA Tona que fa anys que treballa a la pista.

6. Jordi Puntí

Un Sant Jordi per afegir a una sòlida trajectòria

Manlleu

EL 9 NOU

La Nit de Santa Llúcia, el desembre passat, va acabar molt bé per a Jordi Puntí (Manlleu, 1967). La seva novel·la *Confeti* es va endur el Premi Sant Jordi de novel·la, un dels més antics i de més prestigi de la narrativa catalana.

Confeti era un projecte llargament treballat, durant més d'una dècada, que partia de la figura del músic català Xavier Cugat, que va triomfar en el món de l'espectacle dels Estats Units a mitjan segle XX i va tornar a Catalunya en la seva vellesa. Puntí avisava, però, que *Confeti* (Ed. Proa) no és una biografia sinó “una antibiogra-



Jordi Puntí

fia”, a través de la qual parla de la capacitat de fabular sobre la pròpia vida, de crear una narrativa de ficció que un mateix –Cugat en aquest cas– acaba assumint com a verídica.

El Premi Sant Jordi ha consolidat la figura de Puntí com un dels noms més destacats de la narrativa catalana contemporània. Just quan es complien 25 anys del seu debut amb el recull de contes *Pell d'armadillo*. Va debutar com a novel·lista l'any 2010 amb la celebrada *Maletes perdudes*. I és també autor d'*Els castellans*, un retrat del Manlleu de la seva infància.

7. Alba Riera

Competir en l'elit amb només 16 anys

Vic

EL 9 NOU

D'Alba Riera se n'ha sentit a parlar poc com a esportista promesa perquè amb només 16 anys ja és tota una realitat en el màxim nivell del bicintrial. L'any 2023 la vigatana va completar la seva primera temporada en la categoria absoluta, i l'estrena va deixar

uns resultats espectaculars en les competicions catalanes, estatals i també mundials. La seva eclosió entre les principals *bikers* internacionals la descriu molt bé Dani Parramon, director de l'escola Trialsport, on s'ha format la ciclista: “Les rivals en tenien referències”, perquè la seva trajectòria tot i la seva joventut ja fa alguns



Alba Riera

ALBERT LLIMÓS

anys que no passa desapercibuda, “però potser no s'esperaven que ja les pogués guanyar la primera temporada a la màxima categoria”.

Així doncs, Riera va assolir durant el 2023 els campionats de Catalunya i d'Espanya, va ser segona al Campionat d'Europa i la Copa del Món, i tercera al Campionat del Món. La bona temporada va tenir un condicionant, els problemes físics que la van afectar sobretot en el tram final. La vigatana va pujar a la bicicleta amb només 5 anys, i tal com recorda ella mateixa “ja no n'he tornat a baixar”.

8. Ramon Roig

Pioner en comunitats energètiques

Balenyà

EL 9 NOU

Osona és referent en la creació de comunitats energètiques i una de les primeres és la de Balenyà, amb Ramon Roig al capdavant. Economista de professió, Roig era regidor a Balenyà quan, després de participar en l'elaboració del Pla NEO (Nova Energia Osona), va

impulsar Balenyà Sostenible, l'octubre de 2021. Aquesta cooperativa va desenvolupar el model jurídic de cessió de cobertes municipals per a autoconsum cooperatiu que estan seguint la resta d'ajuntaments i comunitats i també va obrir camí en el procés de legalització.

Balenyà Sostenible porta molt temps sent pionera en projectes: en un primer



Ramon Roig

ALBERT LLIMÓS

moment, ja va sorprendre amb la instal·lació de plaques solars a la teulada del camp de futbol municipal, repartint entre els socis l'energia obtinguda. Més endavant, va arribar la construcció de sis punts de recàrrega de vehicles al voltant de Balenyà i més tard una furgoneta elèctrica d'ús compartit. Ara projecta una xarxa local de calor i fred amb un sistema de geotèrmia per aprofitar la temperatura terrestre. El sistema rebria el suport de plaques solars per fer anar la maquinària, una combinació que, juntament amb el seu abast, converteix la iniciativa en pionera al sud d'Europa.

Celebren a Santa Creu el Consell de l'Administració Territorial per l'aniversari de la comarca

El govern, sorprès amb la consulta d'Olost sobre quedar-se al Lluçanès

Santa Creu de Juglar

Esther Rovira

Per commemorar que aquest maig farà un any de la creació de la comarca del Lluçanès, el govern de la Generalitat de Catalunya va voler celebrar dimarts de manera excepcional a la seu del Consorci del Lluçanès el Consell de Direcció de l'Administració Territorial a la Catalunya Central. Es tracta d'una reunió que es fa mensualment a Manresa i que aquesta vegada, l'última abans de les eleccions al Parlament, es va centrar en l'àmbit rural i en el Lluçanès en concret.

Aquest gest del govern i l'aniversari de la comarca arriben en un moment d'incertesa ja que Olost ha anunciat la voluntat de fer una consulta als veïns per decidir si el municipi ha de formar-ne part o no, fet que



La sessió de dimarts del Consell de Direcció de l'Administració Territorial del govern de la Generalitat

ha sorprès l'executiu. "Olost va participar en les converses d'aquesta etapa transitòria

i va fer les seves propostes. Totes es van escoltar i algunes es van atendre i d'altres

no per ajustos legals. Estem sorpresos, però cadascú és sobirà en els seus municipi-

pis", assegurava la delegada del govern a la Catalunya Central, Montse Barniol. Per l'exalcaldessa d'Alpens, "el sentiment de pertinença al Lluçanès per part d'Olost i Santa Creu hi és" i va defensar novament que "és una oportunitat treballar pel Lluçanès i atendre amb més detall les demandes i els projectes del territori".

Actualment el Lluçanès el formen 8 dels 13 municipis de la zona, ja que els 5 on a la consulta del 2015 va sortir el no n'han quedat fora. La comarca es troba en una etapa de transició a través d'una mancomunitat fins que es constitueixi el Consell Comarcal passades les eleccions municipals del 2027. "Ja s'està treballant per determinar els serveis compartits i durant l'exposició pública dels estatuts no hi ha hagut cap al·legació de cap Ajuntament", destacava Barniol.

La reunió de dimarts va posar el focus en les polítiques per retenir la població al Lluçanès ja sigui a través de més suport als autònoms, el reforç del professorat de Secundària o l'impuls de nous cicles formatius d'acord amb les empreses i els interessos dels joves del territori.

ESTHER ROVIRA

PUBLICITAT Serveis

58a FIRA DE SANT ISIDRE

SANT JOAN DE LES ABADESSES

Diumenge 5 i dimecres 15 de maig de 2024

DIUMENGE 5 DE MAIG:

A LA PLAÇA ANSELM CLAVE

DURANT TOT EL DIA

- XXVIII Fira de productes artesans i del Ripollès

ALS CARRERS MESTRE ANDREU I MOSSÈN MASDEU

A PARTIR DE LES 8 H

- Esmorzar popular a càrrec de l'alumnat de 3r d'ESO

A PARTIR DE LES 10 H I DURANT TOT EL MATÍ

- XXXVIII Mostra de bestiar autòcton
- XXXVI Exposició de tractors antics
- Mostra i venda de Producte del Ripollès
- Exhibició de Cavall Pirinenc Català

A PARTIR DE LES 11 H

- Gimcana infantil "El pagès de ferro"
- Activitat per aprendre a muntar a mà
- Taller amb llana
- Vine a pintar el teu cavall pirinenc
- Ballada de country

DIJES 15 DE MAIG:

A LES 12 H

- Exhibició de la col·locació de guarniments als animals de tir
- Presentació del llibre 'Vaques, història d'una veterinària rural', d'Imma Puigcorbè

A LES 13 H

- Ofici en honor de Sant Isidre
- A continuació: benedicció de tractors

A LES 14 H

- Dinar de germanor al restaurant "Els Pagesos". Venda de tiquets a l'Oficina de Turisme fins al 10 de maig

Nació Entremars, vedada gratuïta amb bitllet, patates i còst. Pla. i de la casa i regat. Preu: 25 € / menú de menús 15 €

Organitza:

Collabora:

MiSaunier Duval Connect

té cura de la seva caldera en tot moment

MiSaunier Duval Connect

El Servei de Manteniment Connectat més innovador:

- Sistema de detecció remota d'incidències i avaries
- Resolució remota d'incidències
- Monitoratge permanent

Amb el millor del manteniment de sempre i totes les peces originals incloses fins que la caldera faci 15 anys.

conectividad.saunierduval.es

Saunier Duval

Servei Tècnic Oficial

Ctra. de Roda, 6 - VIC **93 886 00 40**

Millorar la qualitat de vida o garantir oportunitats educatives i culturals, entre els objectius

Taradell aprova per unanimitat el Pla d'Actuació de Mandat

Taradell

Laia Miralpeix

El Pla d'Actuació de Mandat (PAM), el full de ruta de l'acció de govern que recull els objectius i actuacions per al període 2023-2027, va ser aprovat per unanimitat amb els vots de l'equip de govern d'ERC-Fem Taradell i l'oposició de Junts per Taradell en el ple ordinari celebrat el passat dijous.

L'alcaldessa, Mercè Cabanas, va explicar que des de fa cinc anys "el compromís del govern és explicar què fem i per què, i retre comptes a la ciutadania dels compromisos adquirits en el programa electoral. Fins ara ho fèiem de forma manual: posant el programa i la seva execució de costat i fent la comparativa. Ara es concreten les accions, s'hi posa calendari i un pressupost, a partir dels compromisos adquirits amb la ciutadania en el nostre programa elec-



Mercè Cabanas

toral". Cabanas afegia que la missió que s'han proposat "és governar de forma propra i transparent, amb una bona gestió dels recursos i serveis públics per satisfer les necessitats del poble i millorar-ne la qualitat de vida. Es vol aconseguir un poble sostenible socialment i ambientalment, culte i solidari,

que enforteix el sentiment de pertinença i on les generacions presents i futures puguin desenvolupar el seu projecte vital".

Els objectius estratègics són sis: millorar la qualitat de vida de la població; garantir oportunitats educatives i culturals al llarg de la vida; mantenir i atraure majors oportunitats de creixement econòmic de qualitat; consolidar una administració propra, intel·ligent, eficient i participativa; esdevenir un municipi sostenible i respectuós amb l'entorn, i avançar cap a un municipi més amigable i segur.

Amb el PAM i gràcies al suport i acompanyament del servei corresponent de la Diputació de Barcelona, aquest control es farà amb una plataforma on consten els objectius estratègics i un centenar d'actuacions amb els recursos humans i pressupostaris necessaris per aconseguir-los. Aquest

document de planificació estratègica és un element viu i transformador, per tant el seguiment i la rendició de comptes són centrals. L'actualització serà semestral i qui hi tingui interès pot accedir a la plataforma web <<https://plans-taradell.diba.cat>>.

La ciutadania podrà veure com s'està complint el que diu el PAM

Un aspecte important del PAM és que enllaça les actuacions prioritàries amb els ODS (objectius de desenvolupament sostenible), la contribució de l'acció local a l'estratègia global. Així es contribueix de forma significativa en primer lloc amb l'ODS 11, sostenibilitat; el 6, pau i justícia, i el 3, vida sana i promoció del benestar per a tothom.

Busquen inquilins per als 11 pisos de protecció oficial de Camprodon

Camprodon

EL 9 NOU

L'Agència de l'Habitatge de Catalunya ha obert aquesta setmana la convocatòria per accedir als 11 habitatges de lloguer amb protecció oficial de Camprodon. Tots els pisos estan ubicats a la plaça de la Vila i el preu del lloguer oscil·la entre els 329 i els 499 euros, en funció de les dimensions. Per accedir-hi, cal estar inscrit al Registre de Sol·licitants d'Habitatges amb Protecció Oficial, estar empadronats al municipi amb tres anys d'antiguitat i tenir uns ingressos superiors als 18.000 euros anuals. Els pisos d'una habitació seran per a famílies de màxim dues persones i els de dos dormitoris, per a famílies de quatre persones com a màxim. La convocatòria també preveu la reserva de sis pisos per a joves amb 35 anys o menys. La selecció es farà per sorteig entre tots els que compleixin els requisits.

Instal·len una estació d'autoreparació de bicis a Campdevàrol

Campdevàrol El Consorci de Vies Verdes i la Diputació de Girona han instal·lat una estació d'autoreparació de bicicletes a la zona de la font del Tòtil, a prop del CAP. L'equipament disposa de diferents eines per fer la reparació en ruta i d'un endoll per carregar bicis elèctriques. Els usuaris d'aquesta estació poden accedir-hi introduint una moneda d'entre 50 cèntims i 2 euros que els és retornada un cop acabat el seu ús. J.R.



JORDI REMOLINS

450 alumnes als tallers cooperatius del Consell d'Osona

Vic Uns 450 alumnes de 3r i 4t d'ESO han participat als tallers del projecte educatiu per la justícia global d'Osona al món. Es tracta d'una iniciativa impulsada per segon any consecutiu pel Servei de Cooperació del Consell Comarcal d'Osona. L'objectiu del projecte és sensibilitzar l'alumnat sobre la justícia global a partir de l'explicació de les causes i les conseqüències de les desigualtats, de la migració, el racisme, els drets humans, els ODS i la cooperació internacional feta des d'Osona.

Presenten el Pla Nacional de Joventut 2030 a Osona

Vic Després de ser aprovat el novembre passat, el Pla Nacional de Joventut 2030 es va presentar la setmana passada a Osona. En la jornada es va aprofundir en el que recull el pla amb mirada local, i es van conèixer tres experiències de valor amb joves que s'han fet a la Catalunya Central, entre elles el voluntariat ambiental a Calldetenes.



CCOSONA

Xerrada sobre el conflicte armeni, a Vic

Vic El centre cívic Joan Triadó de Vic acull aquest divendres, a 2/4 de 8 del vespre, la xerrada "Armènia, un conflicte poc conegut". En aquest marc es farà l'acte de presentació de l'associació Manuk, amb la seva presidenta, Mariam Chichoyan, i també comptarà amb les intervencions dels polítics Jordi Solé i Víctor López Gargallo i el professor de Relacions Internacionals Francesc Serra.

Volien augmentar la taxa per a la gent de fora del poble, però no hi ha hagut unanimitat

Preocupació a Torelló per la possible saturació de la piscina perquè no obriran la de Manlleu

Torelló

Guillem Rico

Les piscines d'estiu de Torelló ja estan pràcticament a punt per acollir banyistes. Des de l'Ajuntament, però, estan preocupats per com pot afectar l'anunci de la població veïna de Manlleu de no obrir les piscines aquest estiu a causa d'una avaria que fa que perdi aigua. Es temen un augment d'usuaris i per aquest motiu el govern volia aprovar una taxa per beneficiar i prioritzar els veïns del poble. Es va treballar en una comissió formada per tots els grups municipals, i segons la regidora d'Esports, Montse Tort (ERC-JpT), la condició per tirar-ho endavant era que hi hagués unanimitat entre tots els grups municipals, però no va ser així. La proposta va tenir el suport del govern republicà i de Junts però no el de la CUP i el PSC. Els socialistes, malgrat tot, segons deia el regidor Felipe Sánchez, també auguraven que hi haurà "més assistència de l'habitual" i que cal que "la gent estigui ben informada de l'aforament màxim i que s'haurà de reservar per l'aplicació".

La idea era duplicar el preu actual i que els torellonencs i torellonenques tinguessin una bonificació del 50%, com es fa ja en altres pobles veïns com Sant Vicenç i com estudiaven fer a Sant Pere. Així, els preus de les entrades puntuals, que han augmentat entre 30 i 50 cèntims respecte a l'any passat, quedaran en



Les piscines d'estiu de Torelló, aquest dijous al matí

GUILLEM RICO

Càmeres als accessos del poble, per seguretat

Alguns veïns manifesten el malestar al ple per l'augment de robatoris

Torelló

G.R.

Una desena de veïns feien acte de presència al ple de dilluns preocupats per la seguretat i les ocupacions. Havien rebut una convocatòria per xarxes socials que va tenir una resposta inferior de la que esperaven. Els tres grups de l'oposició van demanar per aquest aspecte.

La regidora de Seguretat Ciutadana, Elisabet Viñas (ERC-JpT), va recordar que des de fa uns mesos s'ha incrementat la vigilància sobretot quan es fa fosc. I va explicar que han avançat amb la col·locació de càmeres de videovigilància als accessos del poble. Va detallar que no s'havia fet fins ara perquè volien que poguessin "entrar a la xarxa

de Mossos", per controlar-les, un fet que fins ara no es considerava en els pobles que tenen policia. Viñas va admetre que han constatat amb els cossos policials que hi ha hagut un augment d'entrades a domicilis, però assegurava que segons les dades "Torelló és un poble segur". També han demanat més suport a Mossos i faran una xerrada per donar consells.

3,5 euros de 4 a 16 anys i els pensionistes; 4,5 euros fins als 30 anys, i de 5,30 per a la resta d'usuaris –abonaments a part–. Aquesta mesura es volia aplicar en el marc de l'actualització del reglament

d'ús de les instal·lacions esportives, que sí que es va aprovar per unanimitat incidint en aspectes com la seguretat, ja que fa dos estius s'ha hagut de contractar vigilància a causa de l'incivisme.

Segons Tort, els vigilants hi són a les tardes quan hi ha més incidents, incivisme o intents d'algunes persones que "salten" o volen accedir sense haver pagat l'entrada. La modificació del regla-

ment de la piscina també inclou les reserves en línia i aspectes d'igualtat de tracte i no discriminació com permetre fer *topless*, al·letar un infant o el vestit de bany integral.

Rebutgen fer empadronaments socials

Torelló El ple va rebutjar una proposta de la CUP sobre empadronaments socials, que només va rebre el suport del PSC. M. Àngels Casals (CUP) deia que "a Torelló no es fan denegacions però no s'empadrona si no es disposa de tota la documentació" i parlava de "racisme institucional" en alguns casos. La regidora de Benestar Socials, Núria Montanyà (ERC-JpT), deia que s'hauria d'abordar en l'àmbit comarcal per no "generar efecte crida" i afegia que treballen per "combatre les pràctiques irregulars" com la sobreocupació o els relloguers i per "sancionar a qui s'aprofita de la situació de vulnerabilitat". Sí que es va aprovar una proposta de la CUP per garantir el dret a l'habitatge.

Faran pagar les proves d'alcoholèmia en sang i orina

Torelló El ple va aprovar per unanimitat la creació d'una nova ordenança fiscal per regular el servei de comprovació del grau d'alcohol, estupefaents o altres substàncies mitjançant l'obtenció de mostra de sang, orina o altres, com a proves de contrast. S'aplicarà quan després d'un control convencional la persona afectada demani una analítica de comprovació. L'import de la prova puja a 141,15 euros. Si dona negatiu no es cobrarà.



Fira de l'ocupació

tens 1 dia per trobar feina

Recinte Firal El Sucre, Vic

8 de maig de 9.30 a 14 h i de 15 a 17 h



Per a més informació, escaneja el QR



Josep Maria Duran i Riera

Ha mort cristianament el dia 29 d'abril, a l'edat de 78 anys, havent rebut els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica.

A.C.S.

La seva esposa, Teresina Armengol Jordana; fills, Enric i Raquel, Lourdes i Josep, Andreu i Eli; nets, Èric, Marc, Aina i Berta; germans, germans polítics, nebots, cosins i tota la seva família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions. La família Duran-Armengol també vol agrair l'atenció rebuda pels professionals sanitaris de l'Hospital Universitari de Vic, especialment agrair les atencions i caliu rebut per part de tots els professionals de la tercera planta de l'Hospital de la Santa Creu durant l'estada d'en Josep Maria.

Vic, maig de 2024

Montserrat Pous i Serra

Vídua de Joaquim Vivas Llorens
Ha mort cristianament el dia 1, a l'edat de 87 anys.

A.C.S.

Les seves filles, Montse (†), Imma (†) i Ester; fills polítics, Valentí, Ricard i Marisa, i Josep; nets, Mima, Quim, Valen, Anna i Èlia; nets polítics, Adrià, Núria, Daniela, Maria i Ferran; besnets, Merlot, Luca i Greta; germana, M. Carme; germana política, Pilar; nebots, cosins i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte del seu comiat. També volen donar les gràcies a tot el personal de la Residència Aura de Manlleu, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Manlleu, maig de 2024

Joan Carrera i Vilamala

“En Tossals”
Ens ha deixat el dia 28 d'abril, a l'edat de 79 anys.

La seva esposa, Montserrat Tañà Viladecans; fills, Núria i Jordi; nets, Minerva i Pol; germans, germans polítics, tota la família i la raó social Tió Automoció, SL, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, maig de 2024

M. Il·ltre. Dr. Miquel dels Sants Gros Pujol

Canonge arxiver de la Catedral Basílica de Sant Pere de Vic
Conservador del Museu Episcopal de Vic

Ha mort cristianament el dia 2, a l'edat de 91 anys, havent rebut els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica.

A.C.S.

Els seus cosins, família, amics i l'Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions. Les exèquies se celebraran aquest divendres, dia 3, a les 4 de la tarda, a la Catedral Basílica de Sant Pere de Vic. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Domicili: parc Jaume Balmes, 2 - Casa Sacerdotal.
Capella ardent núm. 3 del Tanatori de Vic. Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2. Horari de vetlla: divendres, dia 3, de 9 del matí a 1 del migdia.

Vic, maig de 2024



Torna l'aigua al Rigat, entre Fornells de la Muntanya i Toses, després de més d'un any eixut



A l'esquerra, l'espectacular crescuda del Ter al seu pas per Roda; a la dreta, un bon gruix de neu nova al Pic de la Dona



Les pluges multipliquen per 10 el cabal del Ter a Roda, abans d'arribar a Sau

A Ulldeter hi han caigut 38 centímetres de neu nova en quatre dies

Vic/Ripoll

T.V.
L'episodi de precipitacions que va arrencar el cap de setmana passat, amb un dilluns de pluja a tothora, s'ha fet notar als cims de les muntanyes, als rius i als camps, que han reverdit de seguida. També n'hi ha prou amb una simple llambregada per constatar que el Ter baixa més ufanós. A l'estació de mesurament de Roda, pocs quilòmetres abans d'entrar al pantà de Sau, s'hi registraven aquest dijous 31,6 metres cúbics d'aigua per segon quan fa només una setmana, el 25 d'abril, n'hi circulaven 3. A Ripoll s'ha passat de 4 m³/s a 21,2 m³/s, però en intervals puntuals dels últims dies el riu fins i tot ha assolit pics de 114 m³/s. Tal com mostra la imatge de sobre, a

Fornells de la Muntanya hi ha reaparegut el curs del Rigat, mentre que l'Ajuntament de Campdevàrol va prendre la decisió de tancar preventivament les passeres del Merdàs.

Aquesta bateria de dades i situacions materialitzen unes pluges molt esperades i que a més a més han caigut bé, de mica en mica i sense provocar grans estralls. El Servei Meteorològic de Catalunya destacava al llarg de la setmana, per exemple, els 105 litres per metre quadrat de Viladrau, poc per sota dels 113 de Planoles.

L'altra postal en majúscules correspon al Pirineu: cims blancs. Ben nevats. I és que a les precipitacions les ha acompanyat una massa d'aire lleugerament freda per l'època –una derivada del vent de component sud– que

s'ha traduït en mantes de 38 centímetres de neu nova a Ulldeter, a 2.410 metres d'altitud, o de 8 al santuari de Núria. Gruixos que equivalen a reserves d'aigua de cara a la calor que s'intensificarà els mesos que venen, i sense oblidar el teló de fons de sequera persistent.

Malgrat que costa d'apreciar, perquè la imatge continua sent llastimosa, el pantà de Sau també s'ha recuperat una mica i a hores d'ara supera el 10% de la seva capacitat. En el pitjor moment de la sequera –incloent-hi els buidatges induïts per garantir el sistema amb Susqueda– s'havia situat a l'1%. La Generalitat anunciava aquest dijous que la setmana que ve valorarà la situació de les conques internes i si és possible revertir –o revisar– restriccions.

JOEL BARES

ALBERT LLIMÓS / MOISÉS COSTA

Una parella d'aquesta espècie vulnerable fa el niu a Manlleu, on hi han nascut quatre polls

La graula cria per primera vegada a Osona

Manlleu

Carles Fiter

És com un corb, però d'una mida més petita i amb el bec d'un color molt més clar. És la graula (*Corvus frugilegus*) i aquests dies s'ha vist més del compte per Osona. De fet, s'hi ha establert i ha criat per primera vegada a Manlleu. Així ho certifica Carles Martorell, del Grup de Naturalistes d'Osona-ICHN. Es tracta d'una espècie "de la família dels còrvids que va aparèixer fa uns tres anys a Catalunya", provinent de França. En concret està establerta a Figueres, on actualment n'hi ha una "minipoblació". L'any passat hi va haver intents de cria a la zona metropolitana de Barcelona i, fins i tot, a Vic amb tres o quatre nius, però no hi va haver èxit.

Fa una setmana es va detectar a Manlleu un niu "amb quatre polls molt grossos a punt de volar". "Els agrada molt fer-lo en plàtans i criar



Una de les graules sobre el plàtan de Manlleu on ha fet niu i on té quatre polls que ja estan a punt d'arrencar el vol

al mig de la ciutat, on se senten més protegides", afegeix. D'aquesta manera, *eliminen* de les seves preocupacions els depredadors, com el gorbablanc o la geneta, que se'ls

mengen els ous o directament els polls. La graula s'alimenta d'invertebrats, com cucs de terra, escarabats o formigues.

Tal com remarca Martorell, actualment a la demarcació

de Barcelona la graula només ha criat a Manlleu i Manresa. I a la península Ibèrica només es té constància d'una població a Lleó i de la petita de Figueres. Per tot plegat,

tal com destaca Martorell, l'aparició d'aquesta au "és motiu d'alegria". "Sempre estem parlant de l'extinció d'espècies i quan tenim una situació a la inversa, d'increment de la biodiversitat, ens n'alegrem", reitera. De fet, a excepció de França, aquesta espècie està en regressió, un 30% a la baixa arreu d'Europa. "Ha estat declarada espècie vulnerable per part de la Unió Internacional per a la Conservació de la Natura (UICN)", diu.

És com un corb, però d'una mida més petita i amb el bec més clar

I aquest any, hi ha més alegries. Resulta que una parella d'ànguiles cuabarrada també està criant cap a la zona de Sau i una de cigonyes ho prova a Manlleu. En el cas de les cigonyes, "estan molt enamorades i festegen molt, però no saben fer el niu. Probablement són joves i inexpertes". La il·lusió, tal com remarca el membre de GNO, seria que criessin, sobretot perquè des d'abans de la Guerra Civil no hi ha registres de cries de cigonya a la Plana de Vic.

8è
Premi

Bases

EL 9 NOU
organitza

Premi
NARRATIVA
CURTA
La Gralla

EN MEMÒRIA
de Jaume MASPONS
i SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla - EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès, el Lluçanès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès** i **EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 5 de juliol al 6 de setembre d'enguany. També se'n faran pòdcasts per poder-los escoltar. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (pòdcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la

publicació.

7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a marqueting@vic.el9nou.com indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla - EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: nom i cognoms, adreça, població, telèfon i correu electrònic.
8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2024.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 28 de juny de 2024.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Col·labora:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

EL 9 NOU

Osona és una de les comarques de Catalunya on encara hi ha més presència d'amiant, un component del fibrociment que durant anys es va utilitzar en la construcció per la seva capacitat aïllant i l'elevada resistència al foc. La Unió Europea en va prohibir l'ús l'any 2005 pel seu elevat risc contaminant i la greu afectació a la salut de les persones. L'any 2032 aquest material s'hauria d'haver eliminat de tot el territori europeu, però encara hi ha molta feina per fer. La Generalitat ha presentat aquesta setmana el visor de cobertes de fibrociment, elaborat per l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya, que situa

Cal avançar l'eliminació total de l'amiant

en un mapa interactiu i obert la presència d'aquest material cancerigen gairebé al detall. Dels 947 municipis de Catalunya, gairebé al 100% (945) s'hi ha detectat la presència de fibrociment en cobertes, tot i que també n'hi ha en dipòsits, baixants o jardineres. L'estudi de la Generalitat ha detectat un total de 122.460 cobertes amb aquest material, que sumen 40 quilòmetres quadrats i un pes de 700.000 tones. Això vol dir

que hi ha unes 700.000 tones d'amiant a Catalunya exposades a l'atmosfera que han de ser retirades en els propers vuit anys. Osona és una de les comarques on n'hi ha més. És un material que es va utilitzar en naus industrials, com les de l'antiga filatura Puigneró, i també en moltes granges. De fet, Sora és un dels municipis de Catalunya amb un major nombre de tones per habitant (4.024 quilos per càpita). Retirar aquestes cobertes,

per les seves dimensions, en molts casos té un elevat cost econòmic.

El govern de la Generalitat s'ha marcat l'objectiu d'eliminar l'amiant de tots els edificis públics del país abans del 2028 perquè d'aquí a vuit anys, el 2032, ja no n'hi hagi en cap construcció. El repte és difícil. Per aconseguir-ho caldrà ampliar les ajudes que s'ofereixen a particulars, empreses i ajuntaments per la seva

retirada. El cost d'eliminar-lo és elevat i també tots els tràmits burocràtics. Ho han de fer empreses especialitzades ja que el principal risc del fibrociment, a part del seu deteriorament pel pas del temps, és quan aquest és manipulat i es trenca.

Les microfibrilles alliberades poden accedir al cos per les vies respiratòries i poden provocar diferents tipus de càncer, asbestosi i mesotelioma maligne. Aquestes malalties poden trigar entre 20 i 40 anys a aflorar. Pensant en la salut pública, hauria de ser una prioritat de totes les administracions avançar l'eliminació total de l'amiant en edificis públics i privats molt abans fins i tot del que exigeix la normativa.

La Pilarin



L'acte per excel·lència de la democràcia



Marina Martori

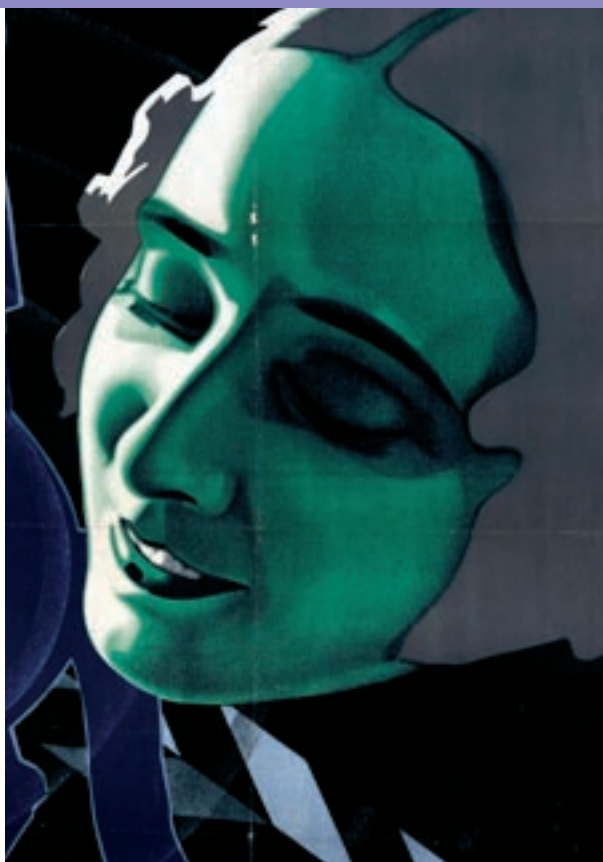
Esriptora i gestora cultural
X @marina_martori

No havia anat mai a votar amb tanta desídia com hi aniré el dia 12. Només som a dia 1 i ja ho sé, que hi aniré sense ganes. És d'aquelles coses que faré per compromís, sense alegria, només perquè s'han de fer. Perquè sí, és clar que sí: s'ha de fer. No està la situació política, social, nacional, cultural, escolar, professional i assistencial com per dir: "Em feu mandra. Sou molt pesats i sou tots iguals. I em quedo a casa. Passo. Que em teniu farta".

Una cosa no treu l'altra. Farts, ho estem tots. Prou que es nota que en parlis amb qui en parlis està tothom cansadot d'eleccions. Potser els del PSC no, perquè, és clar, se les prometen felices, però la resta estem cansats. I és així. I en tenim motius a punta pala. La il·lusió se'ns ha anat desinflant; les ganes de lluitar, també; i ens sentim una mica enganyats i marejats per tots plegats. Ens han dit que les coses passaran tantes vegades que ja és una mica com Pere i el llop, això, que per molt que vingui el llop i se'ns mengi les ovelles ja no ens mobilitzem. Encara que passi de veritat que, de veritat, no ha passat res. O jo almenys tinc aquesta sensació.

Em semblen fins i tot tristots els cartells de la campanya. Com apagats. I els eslògans: buits de contingut real. I els candidats, millor callo que després tot se sap.

No, no em fan cap il·lusió aquestes eleccions i malgrat això aniré a votar. Hi aniré a exercir un



YRAKOV RUKLEVSKY (1884-1965)

dret que durant molts anys aquí, en aquest nostre petit país i en el més gran, no es va poder fer perquè un dictador vitalici no necessitava revalidar-se en vots. I hi aniré a exercir un dret que les dones van aconseguir en aquests països nostres el 1931,

encara no fa ni 100 anys, i que és un dret que moltes dones del món encara no tenen.

I a vegades, només per això, ja val la pena anar-hi a votar, perquè algú proper o no, important o no, conegut o no, reconegut o no, la va *liar parda* per assegurar-se que jo, en un futur, ho pogués fer. Si el gest perd el valor, el gest es perd. I no s'ha de perdre. Aquest, no.

Què posaré en el sobre també ho sé. No us enganyaré. Ho sé perquè malgrat tota aquesta desesperança i aquest avorriment cansat n'hi ha que m'agraden més que d'altres, que em semblen més coherents, que m'agraden algunes coses que han fet, que no em fan posar els pèls de punta com d'altres, que penso que sí, que d'acord, que cansen algunes coses i cansen molt, però que som-hi, que continuem pensant que es pot fer millor i d'una determinada manera i que per exercir aquest dret, aquest gest amb tant de significat, serà això.

Sovint l'acte per excel·lència de la democràcia ens sembla un punt cansat, massa repetit, massa buit de contingut i tenim raó perquè parlem més de Pedro Sánchez i la seva dona que de la Catalunya noble, culta, rica, lliure, desvetllada i feliç que volem i que sembla que cada elecció queda una mica més empetitida per les clavegueres dels uns i dels altres i les voltes dels hámsters a les mateixes rodes.

Sovint l'acte per excel·lència de la democràcia ens agradaria passar-lo prop del mar amb el primer gelat de la temporada a les mans. Perquè estem cansats, sí. Però mentre féssim aquest gelat on quedaria la lluita pel vot, per la democràcia, pel futur i pels somnis que, reconeguem-ho, encara tenim?

PROTAGONISTES

Imma Constans

Alcaldessa de Queralbs



El principi d'acord entre l'Ajuntament de Queralbs i Ferrocarrils de la Generalitat sobre l'exploració de

Vall de Núria dona esperances d'un acord proper. El conflicte havia alarmat sectors econòmics del Ripollès.

Filo Camí

Empresari



La possible ampliació de l'Escorxador del Moianès ha creat controvèrsia i una certa contes-

tació social. El fet que l'empresari promotor s'avingui a explicar-se i resoldre dubtes en un acte públic a Moia és poc habitual.

Martí Soler

Capità de l'AEC Manlleu



En la figura del capità del Manlleu simbolitzem l'èxit de tot l'equip en l'ascens a Lliga Elit, després de proclamar-se campions a Primera Catalana. Un important pas endavant per retornar al seu lloc un equip històric.

Lluís Rovira

Mestre



Taradell va homenatjar Lluís Rovira, després de més de quatre dècades de dedicació a l'ensenyament. Un exemple

d'aquella generació de mestres polivalents que van educar més enllà de les aules, i amb profund sentit de poble.

TRIBUNA

T'estimo, mama



Teresa Saborit

Escriptora

@TeresaSaborit_

Aquest diumenge és el Dia de la Mare. Les marques ens bombardegen des de fa setmanes amb anuncis que ens recorden la conveniència de fer un regal a la persona que ens va donar la vida (o que ens va acollir des de petits; si per alguna circumstància la primera no va poder fer-se càrrec de nosaltres en arribar a aquest món). És això, una "mare", tan sols? N'hi ha prou amb un gratat d'euros un cop l'any, en forma de regal, per equilibrar la balança?

I penso en totes aquestes dones, abans de ser mares (embarassades o en procés d'adopció), imaginant la criatura que al cap de poc tindrien en braços. El desig que el nadó nasqués sa i fort, jugant a endevinar si seria ros o morè, si tindria els ulls del pare o de la mare, si s'assemblaria als avis o no s'assemblaria a ningú. Imaginant com seria aquella criatura encara desconeguda al cap de cinc, deu o trenta anys. Parlant-li en somnis. Preguntant-se què li dirien davant d'una dificultat, com l'ajudarien a triar el camí correcte, si serien capaces de fer-ho millor (o tan bé) com els seus pares ho havien fet amb elles.

Ser mare és la incertesa més gran de l'univers. És emprendre una aventura que, un cop iniciada, s'escapa totalment de tot control. És haver de reaprendre a confiar en el destí. És l'únic "per sempre" que es manté indestructible malgrat viure sumits en una societat on tot és cada dia més temporal. És saber que la humanitat ha avançat fins a cotes que semblaven impossibles, però que el moment del part és en essència la mateixa experiència catàrtica de l'època de les cavernes; que ara hi ha hospitals i mil controls, però que l'esperança, la por i la confiança continuen sent els ingredients bàsics d'un miracle incapaç de ser emulat per cap màquina.

Dones disposades a posar en perill les seves pròpies vides per donar vida. Dones que veuen com el seu cos es transforma per acollir aquell nou ésser que els creix a les entranyes i que a voltes els arrabassa la pròpia identitat. Dones que, amb la criatura en braços, descobreixen que la conciliació és una quimera i la paritat una il·lusió. Dones que malden per seguir sent elles i mares al mateix temps.

Dones que es desperten a cada plor, encara que siguin les 3 de la matinada. Dones que es queden despertes fins que la descendència torna sana i salva a casa després d'una nit de festa; encara que ja estigui a punt de sortir el sol.

Dones que senten com a propi el dolor dels seus fills i filles, que desitgen veure'ls feliços a qualsevol preu, que anhelan veure'ls créixer i fer-se grans. Dones que comparteixen les seves victòries com si fossin un, que són pal de paller davant d'entrebanys i fracassos. Dones que intenten ser-hi sempre, tant quan les coses surten bé com quan la vida es trenca en mil bocins. Dones que batallen per fer-ho tan bé com saben, sen-



MARJONHORN

És el Dia de la Mare i t'hauria de fer un obsequi, però el millor present me'l vas fer tu a mi el dia que vas decidir tenir-me, perquè no hi ha regal més gran que poder ser la teva filla

se llibres d'instruccions, malgrat les discussions i les baralles inevitables, sempre dubtant de cada decisió presa. Dones per les quals no hi ha major alegria que veure als seus fills, un dia, formar les seves pròpies famílies; poder acomiadar-se'n en les velleses amb el convenciment que continuaran endavant amb fortalesa.

No n'hi ha prou amb un dia l'any, per homenatjar-les. No n'hi ha prou amb un regal d'uns pocs euros, per agrair-los tanta valentia. Hi ha mares, maretes i marasses, però no hi ha major tresor que una mare que t'estimi. I jo avui, des d'aquí, vull aprofitar aquest espai per donar les gràcies a la meua mare per tot el que ha fet per mi: per ser sempre llum en la foscor, fins i tot en les pitjors de les tenebres. És el Dia de la Mare i t'hauria de fer un obsequi, però el millor present me'l vas fer tu a mi el dia que vas decidir tenir-me, perquè no hi ha regal més gran que poder ser la teva filla. Bon Dia de la Mare. T'estimo, mama.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Troben la piscina que van robar de les Quatre Carreteres de Tona
- 2 Manlleu no obrirà la piscina d'estiu
- 3 Detenen un home a Vic amb més de 2.000 euros a sobre procedents de la venda de droga
- 4 L'Estat preveu trens a 160 km/h entre Centelles i Vic a la nova R3
- 5 Mor un flamenc que havia fet parada a Tona

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dissabte, 27. Calldetenes es va omplint de murals

pintats aquí i allà, decorant amb alegria una façana o trencant la vulgaritat d'una mitgera. Penso de seguida en Penelles, un poblet de la Noguera on només s'hi anava perquè al seu terme hi ha el castell de Remei i un entorn preciós del canal d'Urgell. Al nucli urbà no hi acabava d'arribar ningú fins que van tenir la pensada de convidar artistes d'arreu a fer grans murals. Vaig ser-hi quan feia un parell o tres d'anys que es duia a terme el Gargar Festival, que

De murals, de pluges i d'un músic amb idees

d'alguna manera va inspirar la iniciativa de Calldetenes, i ja llavors et donaven fulletons per seguir una ruta de murals que atreia els visitants. En el cas osonenc, el col·lectiu La Pera hi ha donat un toc propi, implicant-hi les entitats, o com aquest any, retratant en els murals persones conegudes. Dijous s'obria el festival amb una petita *performance* que simbolitzava el teixit de col·lectius i persones que forma un poble. No sé si acabaran fent una ruta de murals per

a visitants, però ara ja val la pena acostar-se a Calldetenes per veure el resultat del Festival d'Arts al Carrer.

Dilluns, 29. Viure tot un dia de pluja. Llevar-se i anar a la feina amb pluja, tornar a la nit encara amb pluja. Feia mesos i mesos que no experimentàvem aquesta sensació. Potser mai com ara no se'ns havien omplert tant les xarxes socials amb imatges de quelcom tan normal com el fet que ploqui. La passió meteorològica del país arriba al màxim i fins i tot

en converses de bar es parla de la quantitat de litres recollits en un lloc o en un altre, i que tenim a un clic gràcies als mòbils. Hem estat pendents de la política, aquesta setmana, però segurament és més important que hagi plogut que no que Pedro Sánchez hagi decidit, al final, quedar-se a la Moncloa.

Dimarts, 30. Conversa amb Santi Carcasona, parlant de les cançons noves que publica. Una reflexió interessantíssima sobre música i mercat, cartells repetitius als *festis*, poca cultura de sales... I recordant que el seu projecte Pèsh és de les coses més interessants que han sortit al país els últims anys. Una llàstima que no tingués sortida i projecció.

COM HI HA MÓN

Vull un caixer, si us plau



Jaume Espuny

Al món passen coses molt rares, però la majoria les veus a venir. Jo mateix, a principis dels anys setanta estava convençut que un dia o altre Franco es moriria. I a principis del segle XXI estava convençut que un dia o altre es faria un referèndum per la independència de Catalunya, i mira si es va fer. Això sí, no va anar pas gaire bé, però espera't, que amb les eleccions del 12 de maig tot anirà endavant. Ara, el que no hauria endevinat mai és que, un dia o altre, ajuntaments com els de Santa Eugènia de Berga i Llanars pagarien 12.000 o 15.000 euros a l'any a un banc perquè tingués el detall de posar a la plaça del poble o a qualsevol carrerot un caixer automàtic perquè la gent pogués tenir cèntims que són seus a la mà i així poder anar a comprar pa, mongetes o fins i tot gambes a algun comerç de per allà. O a fer el vermut a la plaça. Era difícil de preveure, no? Tu tens diners en un compte corrent d'un banc, però poder-los tocar, palpar, és una missió gairebé impossible per a la gent de la majoria de pobles petits. I si vols parlar amb algú del banc sobre qualsevol cosa monetària ja és un somni impossible. Fa l'afecte que ara un banc és un ens virtual on tens guardats els cèntims que guanyes a la feina però no pots arribar mai a accedir-hi. Fa pensar en les novel·les de Franz Kafka.

Aquesta setmana he llegit que el BBVA el primer trimestre d'aquest any ha tingut un benefici de 2.200 milions d'euros; el Banc Santander, 2.800 milions, i CaixaBank, només 1.000 milions, pobres. No sé si és demagògia, però no estaria malament que, vistos aquests llamps de beneficis, un d'aquests bancs digués als ajuntaments de Santa Eugènia i Llanars que va, no cal que ens doneu res, ja posem els caixers de franc, perquè, al capdavall, nosaltres sempre volem el millor per als clients.

A favor de les llistes



Enric Xicoy

Periodista i professor Blanquerna URL
X @enricxico

Cada any per Sant Jordi surten almenys dos debats recurrents: si ha de ser festiu i si té sentit fer la llista dels llibres més venuts. El primer no té discussió possible, no ha de ser festiu. I pel que fa al segon, per mi tampoc hi hauria debat, s'han de fer les llistes. Aquest 2024 aquest punt ha portat més controvèrsia que altres anys perquè els llibreters van decidir que el mateix dia no farien pública la llista de més venuts i que s'esperarien uns dies a tenir més tancades les vendes. Un argument més que raonable. El mateix 23 d'abril, però, sí que es va fer una primera aproximació de tendència dels autors més demanats.

Aquest any, com dèiem, el debat ha estat molt encès i la majoria d'opinions eren contràries a fer el llistat dels més venuts. El principal argument en contra és que la quantitat no garanteix la qualitat i que destacar uns pocs llibres invisibilitza la immensa majoria de la resta. Dues afirmacions completament certes. Tan cert com que publicar una llista ens mostra quines són les preferències del públic, encara que aquestes estiguin condicionades per estratègies comercials. Durant tot l'any setmanalment tenim les llistes dels llibres més venuts. Com també tenim llistes d'espectadors de cinema, de teatre, concerts, discos venuts o reproduccions en línia o fins i tot d'assistents a esdeveniments esportius, bàsicament el futbol. També sabem les audiències dels mitjans o participació en manifestacions. Totes aquestes llistes mostren quantitats, no qualitats. De fet, la qualitat és molt subjectiva. També es fan llistes suposadament qualitatives dels millors productes culturals que, lògicament, són encara més motiu de controvèrsia. Almenys les dades quantitatives són objectivables.

És ben cert que una llista quantitativa condiciona l'elecció i facilita que molta gent no hagi de pensar que cal consumir. Se'n diu consumisme. Però recordem que aquesta estratègia bàsicament la promouen els mateixos productors culturals o mediàtics. No trobeu un contrasentit que un periodista, per posar un exemple, un dia critiqui els rànquings de llibres i l'endemà estigui exultant perquè el seu programa de ràdio és líder d'audiència? Si resulta que els 10 llibres més venuts representen un percentatge ínfim del total deu voler dir que la majoria de la població té criteri a l'hora d'escollir i



ALBERT LLIMÓS

Els 10 llibres més venuts acaben representant un percentatge ínfim del total. La majoria de la població té criteri a l'hora d'escollir i no tria només els que més es venen

no tria només els més venuts, no? De fet, hauríem de recordar que els rànquings es publiquen després de les vendes, no abans. No confiar que la majoria de la gent té un criteri qualitatiu, sigui el que sigui, és molt elitista. Al final el públic s'acaba movent per gustos i si una obra, un artista o un producte no li agrada o no el troba de qualitat no l'acaba consumint. I si molta gent va a veure una pel·li, es fan d'un grup de música, escolta un programa de ràdio o compra un llibre una mica de mèrit també deuen tenir.

Si cal eliminar les llistes quantitatives, carreguem-nos-les totes. Estem d'acord que són injustes. Fiem-nos només de les anàlisis qualitatives, dels prescriptors i consellers, inclosos els crítics. Però després no us queixeu.

L'ESTERNUT

Primaveres i terrors



Jordi Remolins

X @jordiremolins

El director marsellès establert al Pla de l'Estany Christophe Farnarier narrava en la seva pel·lícula documental

La primavera (2012) el dia a dia de Carme Fajula a un mas de Serra Cavallera. El costumisme de les imatges ens ensenya una quotidianitat on els detalls són importants. Recollir les engrunes del pa per donar menjar a conills i gallines, o treure tot el suc possible a les hores del dia treballant a una casa de pagès on la feina és infinita i anant alhora a fer de cambrera quan al restaurant d'Ogassa ho requeria, ens permet fer-nos una idea d'un ADN que sovint la gent amb arrels rurals tenim bastant interioritzat.

Aprofitar al màxim tots els recursos és un ensenyament ancestral que els habitants del primer món hem desaprès a marxar forçades. De vegades vaig pel carrer i trobo una moneda d'un o dos cèntims per terra. Sempre m'ajupo a collir-la, tot i que no sé ben bé per què. Suposo que per la creença que

té algun valor, o que com a mínim el té el sumatori de moltes monedes. I que de tant en tant, com fa uns mesos al passeig de mar de Palamós, els micro-esforços tenen recompensa i en lloc de xavalla em puc ajupir per recollir-hi dos bitllets de 10 euros.

L'últim cop que vaig anar a La Caixa a portar-hi aquells cartutxos de plàstic per dipositar-hi monedes a fi de comptar-les fàcilment em van dir que ja

Anem cap a l'autodestrucció, el suïcidi col·lectiu i una gestió pèssima del planeta

no els utilitzen. Que ara has de llençar-les barrejades en una bossa de plàstic, dir-los quant hi portes, i que després d'un recompte que segurament fa una màquina ja te'ls ingressen. Al cap d'uns dies em van remunerar l'aportació, d'on havien desaparegut una vintena d'euros com per art de màgia. Segurament eren els mateixos que llavors vaig trobar per terra, que una cosa et compensa l'altra, i

que la lectura que n'he de fer no és estrictament econòmica i material. Però havent-hi entitats bancàries i financeres tan putes, ja em direu qui necessita intel·ligència artificial.

Fa temps que se sent la cantarella que les monedes d'un i dos cèntims estan abocades a desaparèixer. En cas que així sigui, hi haurà un nou arrodoniment segurament a l'alça, dues dècades i escaig després de la gran broma de l'euro que en un altre acte de prestidigitació va encarrir-nos la vida de forma bastant barroera. En alguns supermercats de Ripoll es veu que hi tenen màquines on poder canviar moneda petita per altra de grossa, a canvi d'una comissió. O sigui que ja em puc anar ajupint, que sempre hi haurà qui hi surt guanyant amb molt menys esforç.

En temps d'obsolescències programades, d'utilitzar i llençar, de consums ràpids, és un miracle que encara hi hagi gent que practica el reciclatge, l'estalvi, guardar-ho tot. I segurament quan ho fem, anem en contra d'un "progrés" que en realitat té molt més d'autodestrucció, suïcidi col·lectiu i gestió pèssima del planeta. A veure si els científics s'espavilen a trobar-ne un d'habitabile, i ens afanyem a anar-lo a pervertir i destruir-lo, igual com pretenem fer amb la Terra. I d'aquesta manera completem tan ràpidament com es pugui el procés de l'esperança primaveral cap al terror més absolut.

LA LUPA

Entre el panís i el penis



Agustí Danés
X @AgustiDanes

Les escoles són tot un món. Una *profe* de Primària es veu que a classe va explicar el sistema solar als nanos. Que si el Sol, que si la Terra, que si la Lluna. I, perquè ho entenguessin, els ho va dibuixar esquemàticament amb cercles a la pissarra. L'endemà la va anar a trobar una mare per demanar-li que, si havia explicat el que havia explicat, seria lògic que també exposés a classe l'opció alternativa. Davant la perplexitat de la mestra per què era l'opció alternativa, la mare li va aclarir: "Nosaltres a casa no creiem que la Terra sigui esfèrica; pensem que és plana". L'episodi, amb més detall, el cita el dramaturg Jordi Casanovas com l'origen de *Conspiranoia*, una comèdia nascuda de l'anècdota de la seva col·lega mestra i que retrata teories conspiranoiques com el terraplanisme.

D'aquestes teories, que venen a ser les clàssiques llegendes urbanes però compartides a gran escala, se'n fan córrer a cabassats: que els avions fumiguen perquè no plogui, que els ocells són drons que ens vigilen o que amb les vacunes de la covid ens implantaven microxips per controlar-nos. Com que l'aproximació que s'hi fa no és racional, aquestes falòrnies són difícils de combatre amb arguments. Es basen en una qüestió de fe. I la fe té un avantatge: no només no obliga a fer-se gaires preguntes, sinó que dona moltes respostes. És com l'oferta de 2x1 al súper: gairebé sempre piques. Amb la corretja de transmissió de les xarxes socials, a més, la informació que en realitat és desinformació s'escampa com una taca d'oli.

Per això l'alfabetització digital –hem de tornar a aprendre a llegir amb nous codis– és un repte present. Això interpel·la la política i, per derivació, també el sistema educatiu. El paper dels mestres a les aules és crucial. Algun guru sosté que els mestres ja no seran necessaris per impartir coneixements perquè una cerca a Google, un tutorial a YouTube i una pregunta a la Siri ens resoldran tots els dubtes. Però els mestres són imprescindibles. Perquè, a més de transmetre coneixements, també poden ser motivadors, consellers acadèmics, guies espirituals i terapeutes personals. La tesi és del periodista Andrés Oppenheimer. I és que l'educació, encara que ell no ho digui així, en el fons també és acompanyament i sempre té un vessant ètic.

Per aquest motiu la tecnologia, per si sola, no pot substituir els mestres en el procés compartit de formació de persones amb valors ètics. Compartit perquè als mestres, sovint, se'ls atorga més responsabilitat de la que tenen. L'escola no és una extensió de la família, sinó un espai de transició de l'àmbit familiar cap al món real. I la realitat, avui, és líquida. Aquest concepte de Zygmunt Bauman ve a dir que tot es transforma: el que abans era sòlid, immu-



Mai es pot abaixar la guàrdia, si no volem que ens colin que la Terra és plana, que els ocells són drons i que els avions fumiguen perquè no plogui. Per sort, la realitat existeix

table, ara és líquid, canviant. El que ens pinten de blanc pot ser negre i sempre hi ha qui vol fer passar bou per bèstia grossa. A vegades sense mala fe. Els errors també existeixen. Per això, a l'hora de llegir i a l'hora d'escriure, s'hi han de posar els cinc sentits. Com la vegada que vam entrevistar el malaguanyat poeta Jacint Sala i, molt convençut del que afirmava, va dir-nos que s'hi jugaria el panís –una mena de blat de moro–, però per la similitud fonètica vam transcriure que s'hi jugaria el penis. L'aleshores corrector, en Joan Bassaganya, ens va salvar d'una mentida involuntària. Mai es pot abaixar la guàrdia. I és que, diguin el que diguin, la terra és esfèrica, les vacunes de la covid van funcionar i en Jacint s'hi jugava el panís. La realitat existeix.

L'ACCENT

Eslògans



Víctor Palomar
X @vicpalomar

"La Catalunya que ve", "Al costat de la gent", "Catalunya necessita lideratge", "Força per governar", "Defensem la terra", "Salvem Catalunya"... Reconec que escollir un eslògan de campanya no és fàcil. Cal ser enginyós, però alhora clar i directe, i evitar que hi hagi segones lectures. No sempre és fàcil. A Lanzarote hi ha un poble que es diu Tías i, és clar, és inevitable el joc de paraules. El lema de l'última campanya del PP va ser "*Centrados en Tías*", mentre que la candidata de Ciutadans apareixia en una foto amb la frase: "*¡Vamos! Tías*". Els socialistes de Villanueva del Trabuco, a Màlaga, no van calibrar gaire bé el lema quan el seu candidat, Cristóbal Moreno, apareixia en els cartells en una fotografia –de cintura cap amunt– acompanyat de la frase: "*El Trabuco que tú quieras*". Més simpàtic el del candidat de Ciutadans a Madrid, Edmundo Bal: "*Madrileños por Edmundo*", que sonava com el programa de TVE que perseguia espanyols que vivien a qualsevol part del món. El director de campanya d'Ignació Cabezon, del PP a Neda, la Corunya, va optar per un entranyable "*Con cabeza y corazón, vota Ignació Cabezon*". O el tortosí Víctor Grau, que porta el pentinat de l'autor d'aquesta columna, i va aparèixer en una tanca publicitària amb l'eslògan: "A Tortosa pinten calvos". A mi m'agraden les consignes sinceres i poc pretensives. Com quan li demanes al mecànic si creu que podrà arreglar el cotxe de fa vint anys fet misto, se'l mira preocupat i diu: "Farem el que podem!". Doncs això, jo em fiaria d'algú que aparegués al cartell electoral sense cap més promesa que comprometre's a fer tot el que pugui. Aquests mai em fallen.

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Llapis i goma



Agnès Boixader
Mestra jubilada

Corprèn l'article *Una tumba sin nombre*, de Muñoz Molina (*El País*, 27-4-24). Parla d'un infant assassinat el 1936 durant els primers mesos de la Guerra Civil a Granada. El cos d'aquest nen, trobat amb l'impacte de dues bales al cap, fou enterrat en una fossa comuna i devia ser el primer dels 14 afusellats trobats junts al barranc de Víznar perquè era sota dels altres cadàvers. A batzegades, historiadors i científics malden per posar nom a cada víctima, de manera sistemàtica la dreta espanyola els saboteja la feina. Sense nom s'anul·la l'existència. Sense nom però singularitzat perquè tenia un llapis i una goma a la butxaca. L'infant protegia l'olor d'escola com un tresor preuat.

Olor de llapis, olor de goma d'esborrar són olors d'escola. Llapis i goma i el clima emocional adequat per dibuixar i esborrar fan escola. L'escola ha de ser porxada que protegeix infants de la intempèrie i de la crueltat humana. A l'escola abunden llapis

Un llapis i una goma a la butxaca. L'infant protegia l'olor d'escola com un tresor preuat

i gomes perquè és el lloc on tot es pot pensar de nou com a factible: des de la pau a una certa harmonia social, des d'un planeta protegit a una espècie humana lliure de grans crueltats. A l'escola, mans innocents esbossen a llapis paisatges nous i fan assajos de tot el que s'escaigui, generen alternatives i possibilitats. Escriure a llapis permet mirar el món

amb paciència. Però res és el llapis sense la goma d'esborrar. La goma rectifica traços, veu errors, descarta l'inútil i feridor i neteja el camí per a nova creació. Dibuint i esborrant el traç es fa més ferm i segur, més afinat i precís. A llapis i goma es van trobant les bones formes. A llapis i goma s'entrena la mà que dibuixa el nom de cadascú i el de cadascun dels altres.

Llapis i goma per fugir de la *pantallització* del món, per resistir allò que ens impedeix pensar. Llapis i goma fan lenta la creació, permeten la pausa i la rectificació. A llapis fem creacions pròpies i singulars i la goma elimina allò no desitjat, impulsant la millora del primer traç que, malgrat ser esborrat, deixa una suau empremta. Llapis i goma perquè no domini el que domina, perquè res sigui tan fàcil com per fer-ho desaparèixer en un sol clic, un *delete*. Llapis i goma perquè infants i joves puguin projectar reposadament, sense que l'exposició a les pantalles avorti el seu ja prou sacsejat desenvolupament cognitiu i emocional. Llapis i goma per poder portar a la butxaca l'olor a escola, l'aroma dels anhels i les esperances.

L'entreteniment



Mariona Bofill
Periodista

Hi ha una cosa a la vida que no hem d'oblidar mai ni deixar de fer: l'entretenir-nos. Al llarg de la vida sempre hem de tenir allò que distreu i fa passar de pressa l'estona petita o el temps llarg. L'entreteniment distreu de les cabòries i el malestar, fa ser imaginatiu o constructiu, posa en estat actiu el cervell amb tots els sentits.

De nadons, entreté la mare amb jocs i cançons, pessigolles i moviments que estimulen els sentits; més endavant, els nens volen entreteniments més moguts i participatius, els agrada experimentar amb el que veuen (més d'un s'ha enrampat posant un dit a l'interruptor o la flama d'un encenedor), aprenen el dolor d'un cop o l'alegria de la felicitació.

D'adolescents, l'entreteniment no cerca tant la complicitat dels predecessors com la dels companys o sol. Saber entretenir-se és tot un art que s'ha de fomentar des de ben petits. I per entretenir-se no calen grans jocs ni molts diners. Qui no ha vist nens jugant amb les caixes de cartró de les joguines que els han regalat? Només manca imaginació i d'això no en falta a cap edat, tot i que la rutina diària en l'edat adulta fa oblidar l'entreteniment, que és substituït per altres interessos més materials.

Tots coneixem persones que han fet vida de les seves passions. No gaire lluny, tots tenim al cap la incombustible i entranyable Pilarin Bayés, que del seu entreteniment n'ha fet passió i vida, mai ha perdut la il·lusió que l'ha apassionat sempre i això la fa un referent per a tots. La paraula *avorriment* no està en el seu diccionari, perquè el seu entreteniment l'ha fet viure i fer front a l'adversitat.

No hi ha res més trist que veure els ulls d'un nen amb la mirada buida en una pantalla, perquè en lloc de fer valer la imaginació li absorbeix l'enteniment i perd el gust del pensament lliure, perquè el que surt de la pantalla li pren la imaginació.

Un verb que pot excitar la imaginació és quan sentim "m'avorreixo", música per a les orelles dels



No hi ha res més trist que veure els ulls d'un nen amb la mirada buida en una pantalla. Aquesta li absorbeix l'enteniment i el gust del pensament lliure

qui l'escolten. La resposta més fàcil o intel·ligent és dir-los-ho bé. "Fes alguna cosa per no avorrit-te!", "inventa't alguna cosa!", "la casa està plena de coses per fer, per entretenir-te!". No cal donar solucions, perquè en l'entreteniment hi ha la diversió i l'estímul intel·lectual d'on beu la imaginació.

Un dia es va deixar de dir *entreteniment* per dir-se *hobby*, un anglicisme que no vol dir res per a nosaltres, però que, com moltes altres paraules importades, va tenir èxit. Tant hi fa el nom, atès que la finalitat és la mateixa.

Manta vegades veiem gent que s'acaba de jubilar i es posa malalta perquè no sap què fer, va d'un

cantó a l'altre intentant que passi l'estona, no sap com fer passar les hores i acaba emmalaltint, àdhuc a totes les etapes de la vida tenim rutines que ens ajuden a viure, ens donen il·lusió i això no s'ha de perdre mai. Hi ha qui és feliç fent els encreuats de la premsa diària o el Paraulògic, d'altres frueixen i aprenen amb la lectura, la música, amb manualitats de tota mena, cuina, esports, caminades amb els amics que acaben amb un bon àpat entre rialles i converses.

Educar en l'entreteniment és un repte per als progenitors que no en poden defugir, és una obligació i un repte per a la felicitat i la confiança en un mateix, és donar seguretat de cara al dia a dia i en el futur. La vida està farcida d'experiències bones i dolentes que cal saber afrontar amb decisió i seguretat, sense necessitat de violència ni agressivitat en els fets i les paraules. L'entreteniment està en el dia a dia de la vida. Viure sense entreteniments és l'antivida, la que fa caure en els extrems i els vicis, la mala praxi en l'estudi, el treball, la jubilació, allò que fa veure la cara fosca de la vida i de la societat. Un mateix ha d'obligar-se a cercar aquell entreteniment i *hobbies* si no vol ser engolit per l'avorriment, el gran fantasma i malversador de vida. Hi ha molts referents al voltant que han fet la seva passió, vida, es recorden sempre amb admiració.

El més interessant de l'entreteniment és que està a tot arreu. Tant se val si s'està a casa o fora, que hi ha tantes distraccions com es vulguin trobar. Només cal saber trobar-les: des d'asseure's en un banc d'una plaça, mirar per la finestra o d'un balcó estant, veure la gent passar i mirar les cares serioses, els moviments, carotes i expressions que fan els que parlen per telèfon al carrer tot caminant, com si estiguessin asseguts al sofà de casa; els que només caminen i miren amunt; els que es preparen per a una cursa esportiva i van mirant el rellotge, aquests no tenen pressa ni fan tard, la indumentària els delata, ja que els que fan tard vesteixen diferent i la cara és seriosa i empipada. És molt entretingut veure la gent del carrer des d'una situació de tranquil·litat i ganes de passar l'estona, sol o conversant.

Entretenir i tenir entreteniments o passatemps és saber viure.

Salvador Puig Antich



Jaume Campàs i Fornols
Historiador i escriptor

Amb data 2 de març, els mitjans de comunicació ens porten a la memòria que aquest dia es compliren 50 anys que el règim del dictador Franco va assassinar Salvador Puig Antich pel mètode macabre i degradant del garrot a la presó Model de Barcelona. Salvador era un jove de 25 anys, antifeixista i anarquista que militava al Moviment Ibèric d'Alliberament, conegut com a MIL per les seves sigles en castellà. En Salvador va ser acusat, el 25 de setembre de 1973, de matar un policia al portal número 70 del carrer Girona de Barcelona. En voler-lo detenir es va crear una situació confosa de forcejament entre diversos agents de la policia. El que realment va passar en aquest indret –segons dades contrastades– no se sap del cert, ni se sabrà mai, perquè en les investigacions policials, com en el judici sumaríssim militar al qual va ser sotmès, es van detectar nombroses irregularitats.

Regirant documentació del moment, trobo una informació pertinent de l'època amb caràcter totalment clandestí editat en castellà que es coneixia com a *Información Mensual*. Fou un òrgan d'expressió interna durant la dècada dels anys 70 del segle XX del Partido Carlista a escala estatal, i estava repartit de sotamà, enumerat amb el número 33 dels



mesos de febrer i març de 1974 (l'esmentada documentació es pot trobar també a internet).

"*Sigue el régimen fascista*" fou el titular de l'encapçalament. I a continuació, en diversos apartats, feia una descripció amb una crítica punxant contra l'actitud repressiva del totalitari règim franquista, i la necessitat d'una revolta contra aquest sistema dictatorial i de terror. En una de les pàgines d'aquesta

informació, cap al final, i amb aquest anunciat i en lletres majúscules, posava de manifest el següent: "Ejecución de Puig: una provocación a la violencia". Entre altres idees escrites, en el fragment inicial d'aquesta denúncia es podia llegir: "Con la esperanza de indulto hasta el momento de la ejecución, permaneció Salvador Puig Antich en su celda de la cárcel Modelo de Barcelona. En un salvaje alarde de fuerza, el gobierno anunció la ejecución del militante del MIL y el súbdito polaco Heinz. Franco y su gobierno hicieron oídos sordos ante las peticiones de indulto que les llegaron desde distintos organismos y personas. De ellas reproducimos la enviada por don Javier de Borbón Parma al general Franco: 'Por respeto y el bien de nuestra patria España, pedimos que sea conmutada pena de muerte que recae sobre Salvador Puig'" (don Xavier de Borbón Parma fou pretendent de la dinastia carlina a la Corona de les Espanyes).

Per altra banda, cal destacar que també demanaren de manera expressa la commutació de la pena de mort el papa Pau VI i el qui fou canceller de la República Federal Alemanya (RFA) durant els anys 1969 i 1974, el polític socialdemòcrata i Premi Nobel de la Pau Willy Brandt.

Per sort nostra, la pena de mort avui està a anys llum amb la nostra jove democràcia, per tal que es pugui tornar portar a terme i, gràcies a Déu, també és lluny d'aquell sistema feixista dictatorial de terror. Per altra banda i tornant a parlar de Salvador Puig Antich, potser s'acosta un altre moment –com ja s'ha esmentat en algun mitjà– per tal de poder parlar d'aquesta injustícia. Sembla que es mou la possibilitat que demanin la nul·litat del judici i es disculpin.

Els plàtans són molt polítics



Artur Rubinat
Sociòleg i polític

Del 1951 al 1954, el govern guatemalenc de Jacobo Árbenz va promoure una expropiació parcial de les terres de la United Fruits Company, una multinacional productora de plàtans nord-americana. L'empresa basava el seu lucratiu negoci en l'exploració dels camperols, i en la concentració de terres, propietats i monopolització de serveis. Aquest va ser el motiu pel qual el govern d'Árbenz va promoure mesures per limitar el poder de la multinacional. Aquests fets van provocar la implicació del govern nord-americà en un sagnant cop d'estat. Aquest és un bon exemple per explicar com el fet de menjar-nos determinats plàtans (o fruites o aliments en general) implica moltes coses.

Podem parlar de dues cares de la mateixa moneda. La cara A, la producció, i la cara B, el consum. En la cara A, la cosa va així. Moltes de les grans multinacionals que subministren fruites i verdures als països rics, basant-se en el seu dret de propietat sobre grans extensions de terra (sovint obtinguda de forma poc legal), ordenen als camperols tots els treballs que són necessaris per produir, posem pel cas, plàtans (processos de treball sovint amb grans implicacions mediambientals). En la cara B, hi ha el procés social pel qual el plàtan, que ja ha entrat al supermercat, arriba finalment a la nostra boca. Aquest sistema basat en l'explotació dels camperols i la destrucció del medi natural als països pobres facilita abaratir preus del producte final (segons una lògica només econòmica). Aquest fet fa més probable que persones amb baixos recursos econòmics dels països rics acabin comprant aquests plà-



Cal entendre la relació terra-treball-cultura per revalorar el que mengem, on s'ha produït i amb quin impacte

tans. És la perversitat del sistema. Però tot i que el fet que aquests plàtans siguin més barats és un factor clau perquè persones amb menys recursos als països rics els acabin comprant, el motiu pel qual uns perfils de persones determinades acaben escollint un plàtan o un altre respon també a qüestions culturals. És a dir, que algú consideri comprar un o altre plàtan depèn també de complexos processos que impliquen coses que s'han après a casa, en entorns familiars o socials més amplis, o a l'escola. Aquests elements culturals comporten valoracions, preferències, gustos i, per tant, poden ser apresos o desapresos.

Sigui com sigui, sempre que anem a comprar, quan veiem les verdures i fruites allà ben posades, no les hem de pensar com a simples aliments inerts. Si ens hi fixem bé, potser en algunes fruites i verdures hi podem veure lluites sobre la propietat de la terra, conflictes sobre relacions laborals que potser acabaran en conflictes més greus, o fins i tot, com hem vist, en cops d'estat i sang. Però també i per contra depenent d'on i què comprem, hi podem veure una fruita produïda de forma justa, a prop de casa i amb poc impacte mediambiental. Malgrat tot, i si tot va bé per a la multinacional, certes fruites acabaran a la nostra boca, sense ser conscients nosaltres no només de què impliquen socialment, sinó d'altres implicacions, com la possible pèrdua de fauna i flora, els possibles desplaçaments forçosos de població, o bé de les implicacions per la nostra salut que la ingesta de químics prohibits a Catalunya poden provocar.

Els processos de producció i consum (les dues cares de la mateixa moneda) són necessaris, per tal que aquells plàtans existeixin i siguin menjats finalment per nosaltres. I qui diu plàtans, diu dàtils cultivats en terres robades als palestins, diu trossos de llom tallats per ghanesos en condicions molt dures a les càrnies ben a prop de casa, o les maduixes de Huelva produïdes per dones marroquines sovint sota condicions de treball properes a l'esclavisme. Cal tornar a entendre la relació: terra-treball-cultura, per revalorar el que mengem. On s'ha produït i amb quin impacte ambiental, per qui, com i en benefici de qui. I no menys important, quina valoració personal fem del que tenim davant els nassos, què ens portarà a comprar i menjar aquell plàtan i no un altre? Com veiem, la solució es troba tant en un canvi en el model productiu com en un canvi cultural del consumidor, i aquí la informació i l'educació són claus.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Fer un Xavi



Pau Vidal
Filòleg i escriptor
X @pauetvidal

Aquests dies passats hem assistit a un fet lingüístic interessant que segur que a molts els ha passat inadvertit. Pels mitjans i les xarxes ha corregut una expressió nova de trinca: *Fer un Xavi*, en al·lusió al misto del president espanyol quan va anunciar que s'estava rumiant dimitir i al cap de tres o quatre dies s'ho va repensar. El referent, per si algú no ho tenia clar –cosa que sembla difícil, oi?, en aquest món hiperultraconnectat en què som–, era el de l'entrenador del Barça, protagonista d'una situació força semblant unes quantes setmanes abans.

I per què és important? Doncs pel canvi de paradigma que representa, en el sentit que podria ser un bon exemple de com superar un dels límits de la nostra feina. En el futur, si a un filòleg li demanessin quan i d'on va sorgir la locució *fer un Xavi* –cosa que voldria dir que hauria arrelat, que ara com ara no tenim manera de saber si passarà–, ho tindria



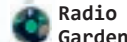
tan fàcil com fer una cerca: els resultats li donarien indicacions temporals prou precises per situar-ne el naixement la primavera del 2024, i la requesta quedaria satisfactòriament resolta. Perquè ara mateix el que ens passa amb aquesta mena de peticions és que senzillament no disposem de prou

documentació, o és massa complicada de localitzar, per respondre-hi amb absoluta certesa. Un exemple d'ahir mateix, que ja és casualitat. El dia abans que als mitjans sortís la nova locució, una coneguda em va demanar si a l'expressió “els collons de sant Timberri”, força usual a les Terres de l'Ebre, el sant en qüestió s'escribia així o d'una altra manera, o si fins i tot no podia ser un altre mot, *santimberri* (la puntualització era pertinent, des del moment que tenim el terme *timbarri* (amb la variant *estimberri*), que a l'Alt Empordà s'usa com a sinònim de *penya-segat* o *estimball*). Una cerca a *Dites.cat*, el repositori més útil per a aquests casos, em va reiterar que l'expressió és tan local que no està recollida enlloc. Vaig recórrer, doncs, a una estratègia moderna: demanar-ho per les xarxes (alerta, per això: cal saber destriar el gra, que n'hi ha poc, de la palla, que n'hi ha massa). I al final vam trobar unes quantes pistes que permetien afirmar que, efectivament, sí que era un sant, però que s'escribia així: sant Imberri. Un topònim situat a prop de la Sènia, entre Castelló i Tortosa, ho corrobora. Però d'aquí ja no vam passar.

Pensant en els meus col·legues del futur, doncs, ho torno a escriure: la locució *fer un Xavi* apareix escrita per primer cop l'abril del 2024 en diaris digitals catalans com *Vilaweb.cat* o *EIMon.cat*. De res.

Escolta **EL 9 FM** 92.8 La ràdio d'Osona

e19fm.cat



Mossos en els pobles petits



Joan Roma
Exalcalde de Borredà

Només cal viure en un poble petit i voltar pel país per adonar-se de la problemàtica de la seguretat i compliment de les normes cíviques més elementals quan no es disposa de vigilants ni policies municipals. El problema és gran i greu, a més de molt difícil solució. Mirem algunes xifres.

Catalunya té 947 municipis, dels quals només 204 disposen de policia municipal. Uns pocs tenen un petit cos de vigilants i la resta, prop de set-cents, depenen de tot i per a tot dels efectius que té el Cos de Mossos d'Esquadra (CME). Concretament, 18.355 agents, segons dades de fa un any, que no cobreixen ni de bon tros les necessitats del territori.

Sabem de la petició i la voluntat de continuar ampliant el cos de Mossos fins als 21.000 efectius, però també la població ha passat dels set als vuit milions en poc més de cinc anys. I el desplegament no resol la problemàtica dels petits pobles. Que una patrulla passi un o dos cops al dia per un poble no resol les múltiples necessitats que es deriven de l'aplicació de les ordenances fiscals en un munt de temes.

Qui hagi voltat per les passades festes de Pasqua, o vagi per pobles una mica coneguts en caps de setmana, veurà un gran nombre d'incompliments de la seguretat viària, de les ordenances municipals i de comportaments incívics diversos. Disposar d'una patrulla dues o tres hores de mitjana a la setmana no permet preservar, protegir ni sancionar les infraccions comeses.



MOSSOS D'ESQUADRA

Què fer en aquestes circumstàncies? S'han d'introduir canvis profunds en la persecució de la delinqüència, en general, i de les infraccions de tota mena, en particular. Quan penso en els pobles petits és fonamental poder sancionar l'incompliment de les ordenances, tant quan es tracta de multar propietaris incívics de gossos com quan s'estaciona el vehicle en llocs perillosos o on s'impedeix fer algun mercat o festa.

Hi ha un munt de qüestions que trenquen l'har-

monia d'un poble. Si els infractors creuen tenir impunitat animen d'altres a seguir el mateix camí, fins a convertir caps de setmana i festes en un autèntic problema. Ara, quan això succeeix toca trucar a la comissaria comarcal i demanar la presència d'una patrulla. Hi ha poca disponibilitat i el temps d'arribada no és immediat, de manera que la infracció pot esdevenir conflictiva per a d'altres perjudicats.

Toca implementar noves mesures per descarregar de feina i presencialitat els Mossos, juntament amb la introducció de les noves tecnologies, que faci-

Disposar d'una patrulla dues o tres hores de mitjana a la setmana no permet evitar ni sancionar les infraccions que es cometen

tin passar fotos i descripció de les propostes de sanció per part de l'alcalde o algun dels regidors. Amb aquestes dades, tramitar la sanció corresponent. Altres mesures requeriran altres instruments, però tot el que sigui resoldre per la via ràpida determinades infraccions alliberarien ajuntaments i Mossos de milers de desplaçaments al llarg de l'any.

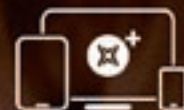
Tot i això, són inevitables noves convocatòries de Mossos per incrementar plantilla i així garantir presencialitat constant en tots els nuclis del país, però també rondes de vigilància per camins i vies locals on viuen pagesos i ramaders. Tothom ha de tenir uns mínims de seguretat que encara no tenen.

Més a prop.
Més continguts.
Més Osona.



la xarxa+

Gaudeix de la programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a La Xarxa+, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.



Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

laxarxames.cat

Manlleu, sense piscina d'estiu



Eva Font Morató
Portaveu d'ERC Manlleu

Aquests últims dies a Manlleu no més es parla que l'Ajuntament no obrirà la piscina d'estiu i vull explicar la situació des del punt de vista d'ERC. Estàvem a govern i, per tant, érem coneixedors del mal estat del vas de la piscina, igual que Junts x Manlleu. Els últims anys s'havien anat fent pedaços per poder-la obrir, mai va ser una opció passar un estiu sense piscina municipal.

Amb les pèrdues i la situació de sequera, ara sí que calia una reparació més a fons, i per això ho vam posar al programa electoral. Alguns deien que farien un pont o un pavelló nou (sí, és més atractiu i porta vots), però nosaltres, que som més realistes i treballem pel benestar de la ciutadania, vam posar "destinarem recursos a la reparació de la piscina municipal exterior". Ho escric així, tal qual, copiat del nostre programa, perquè s'entengui que era una prioritat i sabíem que aquest estiu havia d'estar a punt. Perquè arreglar-la té un cost econòmic elevat, però no obrir-la té un cost social que no

ens podem imaginar.

Està clar que per l'equip de govern actual (Junts + PSC) no ha estat una prioritat, hi havia temps d'arreglar-la. Però és que després de deu mesos de mandat encara no hi ha un Pla d'Actuació Municipal. No sabem cap on van i ens preocupa aquest retrocés en els serveis. Hem vist retallades a les

Les decisions en un ajuntament no s'han de prendre basant-se només en els diners, els beneficis han de ser socials, no econòmics

entitats, el tancament de l'oficina d'habitatge, el trasllat de l'escola d'adults, han deixat de fer el programa Temps x Temps, han renunciat a subvencions per habitatge, i ara només faltava el no obrir la piscina. En els governs d'ERC vam fer front a unes situacions econòmiques similars a les actuals i mai vam fer aquestes retallades. Governar és

establir prioritats i prendre decisions, i per nosaltres són les persones les que han d'estar al centre de l'agenda política. Perquè l'Ajuntament no és una empresa privada, les decisions no són basant-se a tenir més diners. Els beneficis d'un ajuntament han de ser socials, no econòmics.

La piscina municipal és un refugi climàtic pels dies de calor, però també és una zona d'esbarjo per a la canalla, és un espai de socialització per a la gent gran, és un espai de salut i un dret que té la ciutadania que paga els seus impostos a la ciutat. Hem llegit que estudien alternatives com obrir les fonts de la plaça. Potser pot servir per refrescar-se, però no ens imaginem les àvies allà, fent tertúlia amb banyador. Més enllà de la broma, el que vull expressar és que governar vol dir pensar amb tothom i pel benestar de tothom.

Per acabar, ja que estem en campanya electoral, aprofitem per demanar-vos que aneu a votar. Escollir qui ens governa, sigui a l'Ajuntament o a la Generalitat, és important perquè vol dir participar en el procés de presa de decisions de la societat on volem viure. I cal que aquesta societat continuï avançant pels drets i la igualtat. Esquerra, al costat de la gent, contra les retallades, a favor de la llengua i el compromís per la llibertat.

Bústia

Hospital de Vic

Per qüestions de salut hem hagut d'assistir un parell de vegades a Urgències a l'Hospital de Vic en pocs dies. És trist i desesperant anar a Urgències quan et trobes molt malament, esperant rebre ajuda relativament ràpida, i que, estant així, et trobis en una sala d'espera plena de gent, esperant hores i hores que t'atengui algú, que un cop a dins, passis més hores en una llitera abans no vingui algú a preguntar el que et passa, més hores abans no et fan la primera prova, i més temps abans no et diuen alguna cosa. L'última vegada van passar cinc hores fins que ens van fer la primera prova. La primera, el metge ens va dir que tot estava bé, que podríem anar a casa i ens van fer esperar cinc hores pels papers d'alta... Imagino que com que és una cosa habitual en la majoria de centres hospitalaris, per vosaltres deu ser una cosa normal. Fem aquesta queixa perquè entenem que de normal no en té res. Ens hem de conformar? Hem de fer veure que hem estat atesos com cal? Esperem que el nostre escrit serveixi perquè se'ns tingui en compte, i deixi de

considerar-se normal una cosa que vertaderament no funciona. Tenim dret a tenir una Sanitat com cal.

Josep Roca Vic

Eleccions i trens a 160 km/h

Un titular d'EL 9 NOU: "L'Estat preveu trens a 160 km/h entre Centelles i Vic". La informació és positiva i és molt possible que s'arribi, momentàniament, a aquesta velocitat (els trens d'alta velocitat poden assolir 320 km/h). El que no es diu és quina serà la velocitat mitjana del tram Centelles-Vic o entre Barcelona i les diferents ciutats de l'R3 i que és el que marcarà els temps d'aquests recorreguts. Per molt que és bo que quelcom es mou, caldrà estar vigilants perquè l'Estat i els partits governants compleixin les promeses més enllà de les eleccions i millorin el trajecte Barcelona - La Tor de Querol.

Pere Jordi Piella, membre d'El Ripollès Existeix! Ripoll

Caixers sí, botigues no?

Sembla que els pobles petits no poden estar sense caixer automàtic. Però sense fleca, carnisseria, fruiteria etc., etc., sí? Aleshores per què volen els caixers automàtics per treure diners, si no hi ha botigues per anar a comprar? Per què els ajuntaments no cedeixen instal·lacions gratuïtament i paguen perquè s'hi estableixin aquests i altres serveis? Si ho fan per a les entitats bancàries, per què no per a aquests comerciants?

Pere Castells Vic

Fe d'errors

En el llistat de defuncions de la secció de moviment demogràfic publicat a la pàgina 62 de l'edició d'EL 9 NOU del passat divendres 26 d'abril, hi havia un error en l'edat d'una de les persones. Pere Roca Plantelech va morir a l'edat de 96 anys i no 93 com es deia erròniament.

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili al carrer Sant Antoni M. Claret, 3 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: **Vic:** Carrer Sant Antoni M. Claret, 3; **direccio@vic.el9nou.com.**

Mostra d'Entitats de Vic

11.05.24
DISSABTE
De 17 a 20.30h

RBLA. DEL PASSEIG I DEL CARMÉ DE VIC

Què succeeix dins les aules?



Jordi Sedó
Lingüista i escriptor

Com a docent jubilat que soc, amb més de 40 anys d'exercici de la professió a l'esquena, quan sento parlar els meus col·legues més joves que encara són a les aules i m'expliquen els seus conflictes amb els alumnes i amb les famílies, no puc per més que lamentar una situació que, si no s'hi posa fi d'una manera o d'altra, ens durà, sens dubte, al fracàs de l'educació, si és que aquest no s'ha produït ja.

Siguin de l'especialitat que siguin, tinguin alumnes més grans o més petits, tots –uns més que altres, però tots– coincideixen en una queixa que ja ha esdevingut un clam: a l'interior de les aules, és molt difícil mantenir, durant tota una sessió, un ambient propici a l'aprenentatge, a la reflexió, al diàleg participatiu i, per tant, al debat, a la lectura reposada i a la interiorització de continguts i valors.

Cada docent ha d'enfrontar-se –fixeu-vos quin verb més dur per a parlar d'educació...!– a un grup d'adolescents o preadolescents entre els quals hi ha joves mal educats, desafiants i incapaços de valorar el que es fa a classe i, per tant, incapaços de sentir-hi gens d'interès. En moltes ocasions, una minoria, però que es fa sentir. I sovint es produeixen actes de violència verbal i, a vegades, física contra companys o, fins i tot, contra el docent de torn, que es veu obligat a fer servir part del temps de què disposa per a apagar aquests freqüents incendis, en comptes de poder dedicar-lo al que és la seva feina: acompanyar els alumnes que té al davant en el camí cap al coneixement i la convivència en societat.

SITUACIÓ DELS DOCENTS

Així, els docents es veuen obligats a suportar situacions d'allò més desagradables que no poden resoldre de manera airosa. Des de vexacions a la pròpia persona, fins a casos d'assetjament escolar entre alumnes, davant dels quals, normalment, és molt difícil actuar de manera eficient, passant per una constant sensació d'impotència davant tot de conflictes que l'administració hauria de poder preveure dotant els docents de recursos efectius que impedissin que fer classe esdevinguí, en moltes ocasions, un viacrucis que aquests professionals no haurien d'haver de patir. I avui estan lligats de peus i mans en aquest sentit perquè els recursos a l'abast són absolutament ineficaços.

El Baròmetre internacional de la salut i del benestar del personal de l'educació que va presentar Comissions Obreres (CCOO) el proppassat mes d'abril revela que un 25% del professorat de l'Estat afirma haver sofert vexacions, assetjament, insults i humiliacions dels seus alumnes i un 44% assegura haver-ne estat testimoni. Arran d'això, el 85% dels enquestats creuen que la seva feina no està prou valorada i el 40% declara tenir episodis de depressió i ansietat a causa d'aquesta situació. Una enquesta del sindicat USTEC revela, però, que, a Catalunya, la xifra d'agredits, físicament o verbal, arriba al 60%. És una situació insostenible, un problema que cal prendre's molt seriosament.

LES FAMÍLIES

S'ha parlat molt de l'actitud d'inhibició de moltes famílies i és evident que existeix, però no condueix a res desplaçar-hi tota la culpa i tractar la qüestió com si fos un imponderable davant del qual no és possible més que una resignada actitud passiva. A França, el primer ministre, Gabriel Attal, ja ha anunciat dràstiques mesures per combatre el problema a base de més autoritat i menys contemplacions.

És cert que es tracta d'unes mesures dures que



han generat controvèrsia i, de fet, no tinc clar que siguin les més adequades, però el que sí que és indiscutible és que l'administració ha de poder garantir que, a les aules dels nostres instituts i escoles, sigui possible fer-hi classe. No és acceptable que exercir la docència sigui, cada cop més, una activitat de risc, no tan sols pel perill d'agressió física o verbal que suposa, sinó, sobretot, per les conseqüències que pot comportar per a docents i alumnes i, per tant, per a la societat perquè, en definitiva, els joves són el futur.

CONSEQÜÈNCIES

El problema no és únicament la desagradable sensació d'un docent que sap que pot ser agredit en qualsevol moment, sinó el fet que aquesta percepció pot condicionar-lo severament a l'hora d'exercir la seva tasca. Pot moure'l a inhibir-se'n a l'hora de prendre mesures amb un determinat alumne especialment agressiu, cosa que, sens dubte, comportarà una pèrdua d'autoritat i la consegüent minva de qualitat en la feina que fa. I això condicionarà la dinàmica de tota la classe. D'altra banda, no podem deixar de considerar la desorientació professional que pot provocar, aquesta amenaça latent de violència en el docent que n'és víctima, especialment si s'acosta per primer cop a les aules, però no tan sols en aquest cas. El fet cert és que cada cop hi ha menys joves que es vulguin dedicar a la docència.

Totes aquestes situacions, a més, no deixen de produir un gravíssim impacte en la resta dels alumnes, que patiran, com a mínim, la pèrdua d'energia i temps que s'utilitza per a intentar neutralitzar aquests conflictes, el consegüent descens de la qualitat de l'educació i el lamentable missatge que rebran quan puguin comprovar que el seu professor o professora, que ha de ser un clar referent per a ells, és objecte d'una falta de consideració que no mereix i que poc pot fer-hi per a evitar-ho.

Finalment, no oblidem l'efecte crida que poden tenir, en altres alumnes, determinats comportaments quan queden impunes o amb sancions, que els infractors acusaran poc o gens perquè solen valorar molt poc l'educació i una eventual expulsió pot ser llegida com uns dies de festa. I és que resulta que, en ocasions, les nostres lleis, en un intent de protegir també els drets dels que no segueixen les normes, oblidem protegir els drets dels que les respecten escrupolosament.

Siguem conscients que, malgrat tot, bona part del jovent va a classe per aprendre i mereix no ser destorbat per aquests incidents, que pertorben el normal desenvolupament de la jornada escolar i provoquen pèrdua de prestigi del docent, que, no tan sols per a la seva tranquil·litat, sinó pel bé dels mateixos alumnes, cal que sigui valorat per la classe. Que un docent tingui credibilitat és fonamental perquè tant ell com els seus alumnes sentin que fan una feina important que val la pena i que, per això mateix, té tot el sentit del món ser allà esmerçant-hi temps i esforç.

L'ADMINISTRACIÓ

I, naturalment, l'administració té l'obligació de garantir les condicions necessàries perquè això sigui possible. I si, per fer-ho, ha de prendre decisions poc populars, ha d'assumir-les de manera inexcusable. El que no pot ser, de cap manera, és que determinades situacions ultrapassin els límits d'allò que ha de ser una relació sana entre docent i alumne o entre alumnes. O, si més no, que aquest trencament de límits es produeixi amb la freqüència amb què es ve produint darrerament, fins al punt que, com més va, més, les conductes disruptives es van normalitzant i acceptant dins les aules com un imponderable que cal assumir i suportar estoicament. I és feina de l'administració, també –no ens n'oblidem, tampoc, d'això–, saber detectar aquell petit percentatge de docents que són incapaços de tenir prou cintura, incapaços de posar-se en el lloc de l'alumne i incapaços de mirar-se les coses des del punt de vista del jove per tractar d'entendre per on serà més efectiu entomar el possible conflicte abans que aquest es produeixi o, fins i tot, quan ja s'ha produït. No és difícil identificar-los. En primer lloc, perquè tampoc no són tants i, en segon lloc, perquè quan un docent té problemes a totes les classes, on els seus companys no en tenen, i la situació es va repetint un curs rere l'altre, no hi ha dubte que el problema no el provoquen únicament els alumnes que té al davant. I l'administració sol tendir a inhibir-se de resoldre aquests casos que tant de malestar produeixen a les aules, als centres i a les famílies.

EL PERFIL DEL DOCENT

No és de rebut que el docent estigui permanentment fent de funàmbul i sense xarxa, com tampoc no és exigible que per a exercir la professió hagi de tenir un caràcter especial ni ser un superdotat. Tan sols –i això sí que és inexcusable– ha de tenir una preparació suficient, un mètode didàctic que funcioni, una capacitat de comunicació que li permeti connectar àgilment amb els seus alumnes i prou honestedat professional que garanteixi que posarà tota la carn a la graella per fer la seva feina de manera eficient. I, això sí: sobretot, molt de sentit comú. Perquè els docents, igual que el personal sanitari, no tan sols treballen amb persones, sinó que treballen persones i és imprescindible que tinguin la dosi justa de sensibilitat i equilibri que els permeti fer front a tot de situacions diverses que es poden presentar.

Són habilitats que no prefiguren un caràcter especial. Per fer de mestre no cal ser Superman. Però sí que són condicions mínimes que trobo absolutament imprescindibles per a exercir la docència entre els joves avui. Un cirurgià no pot exercir si li tremolen les mans i un jutge hauria de deixar de ser-ho si no pot evitar aplicar criteris polítics en la interpretació de les lleis. Doncs per a la docència també es necessiten unes determinades condicions i, si hi ha qui no les posseeix, l'administració no pot mirar cap a una altra banda.

L'ALBUM

1978-2023

60

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1999

La Biblioteca Joan Triadú de Vic i l'escola Masferrer van elaborar un llibre gegant amb vuit pàgines de tres pams d'ample i cinc d'alçada com a cloenda de la temporada de L'hora del conte. El llibre estava il·lustrat amb dibuixos dels infants.

2016

Un fòssil trobat l'any 2008 a Tona va permetre identificar una nova espècie d'animal, avantpassat de les vaques marines, que va viure fa 40 milions d'anys quan la Plana era un mar de clima tropical. Es va batejar com a *Prototherium ausetanum*.

1980

Les engegades del toret i la baqueta van ser un dels grans atractius de les festes del barri de Gràcia de Manlleu d'aquell any. Els més atrevits i en grups de tres persones havien de lligar un mocador a les banyes dels animals.



ALBERT LLIMÓS



CARLES MOLIST



ORIOL MOLAS

FIRA DE LA TRANSHUMÀNCIA

Santa Creu de Jutglar
Diumenge, 5 de maig de 2024

8.30h CAMINADA POPULAR SEGUINT EL CAMÍ RAMADER

Olost-Santa Creu
Inici: Plaça Major d'Olost

9h ESMORZAR POPULAR

Música a càrrec d'Ernest Sitjes

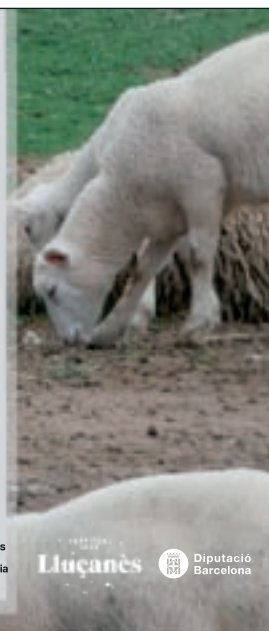
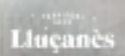
10h TALLER DE LLANA

A càrrec de Laia Aguilà
Taller per jugar i aprendre a fer flors amb drap de llana. Taller per a totes les edats.

11.30h XERRADA I MOSTRA DE MARQUES DE BESTIAR

A càrrec d'Ernest Sitjes
Mostra de diferents estris relacionats amb els ramats i pastors

D'11 a 13h JOCS DE FUSTA



2009



Osona va ser la gran triomfadora dels Premis Porc d'Or en un sopar amb 664 persones. La granja Castelletts, de Taradell, la millor.



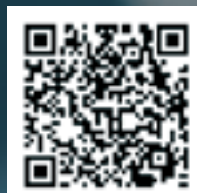
La consulta del 13-D va tenir una participació a Osona del 41% i el vot a favor del "sí" a la independència va ser rotund: un 96%.



1982

Operaris treballant en les obres de reforç del quitrà de la carretera N-152 a la sortida de Vic cap a Puigcerdà, al Coll de Vic. Es van asfaltar uns 20 quilòmetres, fins a l'entrada de Montesquiu.

Si vols estar
al dia



de tota l'actualitat, dona't
d'alta al canal de WhatsApp
d' **EL 9 NOU**



Reciclatge de Plàstics i Gestió de Residus

Som una empresa dedicada al reciclatge de plàstics que oferim un servei integral de gestió de residus que es pot resumir en tres etapes: la compra dels residus, el reciclatge o transformació i la posterior comercialització o venda de plàstic recuperat.

Enhorabona, CAMPIONS

C. Font de Tarrés, 96
Manlleu
Tel. 93 743 00 87

www.recon.cat
informacio.recon@gmail.com



Enhorabona, campions!

REXACH
S.L.

Ctra. de Roda, 53
VIC
Tel. 93 886 10 88

C. Russinyol, 33
MANLLEU
Tel. 93 851 09 92

**ENHORABONA,
CAMPIONS!**

Par. Falgas, S/N
Manlleu
93 850 22 50
www.castellot.cat

Enhorabona campions, felicitats per l'ascens!



AEC MANLLEU CAMPIÓ DE PRIMERA CATALANA ASCENS A LLIGA ELIT



Esports
Ajuntament de Manlleu

Campions de lliga. Felicitats!
#Somdelmanlleu #Orgullmanlleuenc



Agbar

BENITO

EL 9 NOU



ALBERT LLIMÓS

Punt de llum urbà CÍCLO.

FELICITATS,
CAMPIONS!



BENITO
.com

info@benito.com
tel. 93 852 1000

2010



Neix EL 9 FM, l'emissora de ràdio del Grup EL 9 NOU. Es pot sintonitzar al 92.8 de l'FM i cobreix tota la comarca d'Osona.



El Roncato Club Patí Vic continua recollint èxits: derrota el Vilanova i s'adjudica la seva tercera Copa del Rei d'hoquei patins.



JORDI PUIG



LOURDES MARCH

1992

L'Ajuntament de Ripoll va comprar l'històric edifici Casa Budallés per 20 milions de pessetes. La Casa Budallés té més de quatre segles d'història i havia hostatjat nombroses personalitats, com el rei Alfons XIII (1908).

1987

EL 9 NOU va organitzar una festa a la Cope de Torelló on a través d'una pantalla s'anaven fent públiques les destinacions provisionals dels quintos d'aquell any, que es feia des de Madrid.



CARLES MOLIST



El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT





2007

El Manlleu va aconseguir l'ascens a Tercera Divisió tres anys després d'haver perdut la categoria. Amb un camp ple a vesar, els jugadors de Dani Codina es van imposar al Rubí per 2 a 1 en el darrer partit de Lliga.

2021

Prop de tres mil espectadors van seguir el concert d'Oques Grasses al Cabró Rock, el primer gran festival que es va fer després de la covid, malgrat que els espectadors encara havien de portar mascareta.

ALBERT LLIMÓS



BERNAT CEDO

INFO
PÒDCAST
EL 9 NOU



El pòdcast informatiu presentat per Sílvia Pedret que trobareu cada dia, de dilluns a divendres, a les xarxes socials i a les principals plataformes

EL 9 NOU.CAT  Spotify  iVoox



Gemma Vivet, directora general de Grup Gepork, és també la presidenta del Consell Empresarial d'Osona, des de fa un any. En aquests 12 mesos, la nova junta de la patronal osonenca ha creat nous grups de treball per abordar aspectes que afecten les empreses i ha aconseguit fer créixer en gairebé un 30% la xifra d'associats. Vivet vol fer del CEdO una plataforma perquè les empreses siguin més competitives donant-los un valor innovador.

“Hem de trobar la manera de fer atractiva la feina per als joves”

Entrevista a Gemma Vivet, presidenta del Consell Empresarial d'Osona (CEdO)

Vic

Isaac Moreno

Entre els objectius que es proposava fa un any hi havia la incorporació de nous socis. Han crescut?

Sí, hi ha hagut un creixement important de socis, de gairebé un 30% i en continu, encara. Un dels objectius importants és agafar gruix.

Són representatives les empreses associades al CEdO?

Sí, penseu que de les 30 empreses més grans d'Osona, el 50% estan al CEdO. El Consell, a més, representa un 60% de la facturació de la comarca. D'altra banda, per als més petits, hem creat el Club +1, que està molt dirigit a l'autònom. Tant fem accions per captar empreses grans com petites.

Quants clubs temàtics tenen actualment al CEdO?

Vuit. Els últims que hem afegit són el de sostenibilitat i el digital. A part d'aquests hi ha: Fem Empresa, recursos humans, +1, Fem DEO i Empresa familiar i el financer, que els estem rellançant. El que fem és buscar temàtiques interessants per a les empreses o problemàtiques que les afectin i convocar sessions amb un especialista. Per exemple: captació de talent, ciberseguretat... Hi ha molts informàtics que no dormen totes les nits.

La falta de treballadors com s'aborda?

Falta talent i falta mà d'obra en tots els àmbits. Fem moltes coses. Hi ha vacants per cobrir i no hi ha una sola solució. Per exemple, donem suport a la Fundació Albir, que va néixer l'any passat, analitzant a quins oficis fan falta persones per intentar que els joves de l'Escola de Noves Oportunitats vagin dirigits a aprendre aquestes competències. Pel que fa al talent, aquest mateix dilluns estava a la universitat parlant del tema digital per valorar com trobem un informàtic, un expert en ciberseguretat, amb bases de dades, amb *big data*... I el que es detecta és una mica de *gap* entre el que els joves volen i les empreses necessitem. En el cas d'infor-



Gemma Vivet: “La part administrativa s’hauria de poder agilitzar en molts àmbits”

màtics, no hi ha itineraris als centres de Secundària cap a aquestes carreres i les universitats no arriben a omplir les places que ofereixen. O fins i tot, com sovint s'explica des de TIC Osona, les dones són un segment potencial per ocupar aquests llocs de treball i no aconseguim fer-los arri-

“Amb les renovables Espanya ens ha passat la mà per la cara”

bar aquesta necessitat de les empreses. I un altre aspecte és la facilitat de desplaçament. Si podem tenir un tren que ens porti gent de Barcelona o el Vallès en mitja hora o tres quarts, podrem tenir un talent que avui és més difícil.

Hi ha qui considera la Fundació Albir una de les grans apostes per als joves tant en l'àmbit social com econòmic.

És una mostra de col·laboració públic-privada i això també ajudarà a portar-ho a l'èxit. El que anys enrere va ser Sant Tomàs, crec que en un futur podrem dir que enhorabona el dia que vam posar la primera pedra de l'Albir perquè ha de resoldre dues coses: mirar d'encabir aquesta

gent que surt del sistema educatiu i cobrir llocs de treball que ens fa molta falta. Fins ara s'han atès uns 250 joves.

Quines polítiques troba a faltar per al foment de l'ocupació?

Avui parlaven a la televisió de les dificultats per regularitzar la situació dels immigrants. La part administrativa s'hauria de poder agilitzar, en aquest i en molts altres àmbits. Per altra banda, l'empresa també ha de pensar que els temps han canviat i hem de veure com atraïem els joves. Abans, es buscaven les formacions en funció de la sortida laboral, però si ara li dic a un jove que es faci informàtic i trobarà feina, no l'estic seduïnt. Hem de trobar el mecanisme que ens ajudi a poder fer-ho atractiu: des de la combinació de la feina presencial i el teletreball, la flexibilitat horària... Hem d'anar-nos adaptant amb coses que avui ens porta la vida mateixa.

I la reducció de jornada?

Hem de tendir a la productivitat. Apostar per mesures de resultats, on no es premiïn les hores sinó la feina que podem fer.

Fa més de dos anys que l'atur a Osona està situat a la ratlla de les 7.000 persones i amb una taxa superior al 8%.

És estructural. Si les empreses estem buscant gent, oi que no és lògic que hi hagi aquests

aturats? És estructural.

El 95% de les reduccions de jornada per a cures són dones o només una de cada cinc empreses de la comarca està dirigida per una dona. Són titulars de la Infodada publicada el 8 de març. Costa veure una tendència cap a la igualtat...

“Hem de mirar Osona com una sola granja per trobar la solució pels purins”

Sí, però som optimistes! Una de les coses amb les quals treballem amb la Cambra i Creació és que el Fem DEO promogui activitats al llarg de tot l'any. De vegades, no és que no hi siguin les dones, sinó que no es fan visibles. Costarà però ho anirem canviant.

La dada del 96% de reduccions de jornada és una cosa més social?

Sí, però cada vegada més veig que el jovent intenta canviar-ho. Amb les cures de criatures, per exemple, s'estan notant canvis a l'hora de portar-los o anar-los a buscar a l'escola. I el permís de paternitat, si una llei dona aquesta opció, les dones l'hem d'aprofitar.

La bretxa salarial, com es pot reduir?

Això va en línia de la productivitat que deia abans. Si enfoquem les empreses basant-nos a aconseguir uns objectius i una eficiència, això es podrà traduir als salaris. Per aconseguir el mateix objectiu no podràs pagar diferent.

Ara fa un any, quan accedia a la presència del CEdO, parlava també de reunir-se amb les grans càrries amb presència a Osona. Ha tingut l'ocasió de parlar-hi?

La veritat és que de moment no s'ha fet. Està previst poder-ho fer, perquè el que volem és que, ja que estan al territori, comparteixin les problemàtiques que tenim aquí i que ens ajudin. I penso que estaran per la labor.

Ara que hi ha hagut decrets per sequera, les empreses tenen els deures fets en eficiència en temes d'aigua?

Hi ha de tot. Ara bé, penso que la sequera haurà fet que despertin aquelles empreses que encara no s'hi han posat. L'aigua és un dels grans reptes, com l'energia. Ara estem més fent una tasca de coneixement, de veure on són les empreses, què necessiten i si els podem donar un assessorament o conduir-los a un especialista.

En temes energètics, el preu de la llum ha fet posar les piles amb les renovables?

Sí, però Espanya ens ha passat la mà per la cara i jo diria que aquí sí que se'ls ha de demanar a l'administració que ho tinguin clar. I tornant a l'aigua, tenim necessitats que arrosseguem de l'anterior sequera. Aquesta immobilitat, per no posar-se d'acord, és el que ha de canviar. I repeteixo: agilitzar els tràmits. Estem a favor del silenci administratiu positiu o l'eliminació de la cita prèvia. I el problema burocràtic no és només amb l'administració. També el tenim amb les grans companyies de serveis.

Les plantes de biogàs han de ser la solució als purins?

No ho sé. Nosaltres estem tractant aquest tema a Osona Biocircular i ara la gran barreira és normativa. Quan estem parlant de fer depuradores o plantes de biogàs hi ha una normativa que no deixa que s'ajuntin purins de diferents granges. Ara bé, tinc l'esperança que ara que ja sabem les possibles solucions, hem de poder aconseguir posar-nos d'acord i trobar sortides. S'ha de veure Osona com una sola granja i posar la solució amb vista a tot el territori.

El Sucre acull dimecres la segona edició de Girafeina

Vic

I.M.

63 empreses, amb més de 700 ofertes de feina, participaran el proper dimecres a la segona edició de la fira de l'ocupació Girafeina, que es farà al recinte firal del Sucre de Vic. L'èxit de la primera edició, amb 906 assistents i 2.819 entrevistes entre empreses i cercadors de feina, ha fet que els organitzadors (Cambra d'Osona, Ajuntament de Vic i Consell Comarcal d'Osona) apostin per la continuïtat.

"L'important és el dia després. El 40% dels contactes de l'any passat van tenir èxit i el 80% de les empreses partici-

pants van acabar contractant almenys una o dues persones que havien conegut a la fira", segons Josep Pujadas, president de la Cambra d'Osona.

A més de la zona per a entrevistes curtes, la fira es complementa amb quatre espais més: orientació i ocupació, demostració (a càrrec de centres de formació ocupacional), sensibilització empresarial (amb entitats del tercer sector i sindicats) i un espai de conferències. A 2/4 de 12 se'n farà una sobre què esperen les empreses dels joves i la segona, una hora més tard, sobre casos d'èxit entre empreses i joves treballadors. "L'objectiu clau de la fira és la



Elisenda Carrera, Josep Pujadas i Elisabet Contreras, rere els cartells de Girafeina

generació d'oportunitats per a la població més jove de la ciutat i la comarca", segons la regidora de Foment de l'Acti-

vitat Econòmica i Ocupació de l'Ajuntament de Vic, Elisenda Carrera. Elisabet Contreras, consellera comarcal de Joven-

tut, Dones i Igualtat, feia èmfasi en el repte d'enfortir "l'acompanyament dels joves a la inserció laboral".

Acord a Torelló per la neteja viària

Torelló Els treballadors del servei de neteja viària de Torelló i l'Ajuntament van arribar a un acord aquest dilluns. El consistori va subrogar els empleats després que es remunicipalitzés la gestió del servei. Els treballadors els van posar una demanda perquè consideraven que perdien drets. El que tenien assolit se'ls manté i a partir d'ara adoptaran el règim de l'Ajuntament.

Zyrcular Foods entra a El Corte Inglés

Seva Zyrcular Foods de Seva ha arribat a un acord amb El Corte Inglés per vendre-hi sis referències vegetals de la marca Amara: hamburgueses i pilotilles amb gust de pollastre i formatge i vacum i l'escalopa i els *nuggets* amb gust de pollastre.

El secretari d'Empresa i Competitivitat va ser dijous a Campdevàrol Castellanos: "Esperem tancar en pocs mesos el conveni de Comforsa"

Campdevàrol

Isaac Muntadas

El secretari d'Empresa i Competitivitat i president d'Avança, la societat pública titular de Comforsa, Albert Castellanos, va visitar aquest dijous l'empresa de Campdevàrol. Ho va fer després de l'aprovació del decret que permet a la companyia continuar operant com a empresa industrial pública.

"Teníem el compromís que Comforsa seguís essent pública i tingués un marc normatiu que li permetés actuar al mercat, dotant-la del marge de maniobra que li cal a una empresa industrial", segons Castellanos. El



Albert Castellanos

secretari d'Empresa afegia que Comforsa podrà "seguir la normativa pública sense

risc que la Generalitat faci observacions i hagi d'intervenir cada dos per tres".

Entre d'altres qüestions, això ha de permetre, ahora, que "en pocs mesos puguem tancar el conveni d'empresa, que estava denunciat i pendent de fa temps". De fet, aquest divendres hi ha prevista una reunió amb el comitè d'empresa per avançar en aquest sentit. Ara, Comforsa podrà definir "un pla d'actuacions quadriennal o quinquennal i que tingui llibertat per actuar". El decret del govern està alineat amb el compromís de l'executiu "de mantenir Comforsa com a empresa pública".

Consum obre la borsa per treballar a l'estiu

Vic La cooperativa valenciana de supermercats Consum ofereix més de 400 llocs de treball per cobrir les vacants d'estiu en supermercats com el que tenen a Vic. Ofereixen jornades completes i parcials amb una retribució d'accés de 1.487 euros bruts (1.652 si el treballador es fa soci). Per accedir a les ofertes cal registrar-se al web de la cadena.

Fira de Sant Isidre a Sant Joan

Sant Joan de les Abadeses Sant Joan acull aquest diumenge la 58a Fira de Sant Isidre. Hi haurà parades a la plaça Anselm Clavé, mentre que als carrers Mestre Andreu i Mossèn Masdeu s'hi farà la mostra de bestiar, de tractors, de productes del Ripollès i una exhibició de cavall pirinenc català.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (29-4-24)

CONILL: 2,35 (-0,05)
 POLLASTRE VIU: 1,32 (+0,05) - 1,36 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,58 (+0,08) - 2,36 (=)
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,76 - M: 1,59 - S: 1,34
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (-0,05)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (26-4-24)

PORC: 2,400 / 2,412 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)
 PARTIDA GRAN: 106 / 107,50 (-2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,12 / 5,04 / 3,78 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,50 / 4,30 / 4,10 / 3,20 / 2,50 / 2,30 (= / +0,05)
 FRISÓ: 85 / 135 (=)
 ENCREUAT: 145 / 260 (=)
 LLET SPOT (€/T): 380 / 400 (-10 / -30)

Mercolleida (25-4-24)

PORC VIU selecte: 1,812 (=)
 GARRÍ 20 kg: 90 (=)
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,70 (=)
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,50 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)
 BLAT PINSO: 227 (+7)
 BLAT PA: 237 (+5)

MORESC: 216 (+3)
 ORDI LLEIDA: 212 (+2)
 COLZA: 405 (+10)

Llotja de Barcelona (30-4-24)

GARROFA: 345 (=)
 GARROFA FARINA: 319 (=)
 SOJA PAÍS: 445/t (+8)
 MORESC UE: 226/t (+4)
 BLAT PAÍS: 232/t (+4)
 ORDI PAÍS: 216 (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
 GIRA-SOL: 218 (-1)
 MILL: 480/t (=)
 COLZA: 350/t (+5)
 SORGO: s.c.

El dia de tots els treballadors

El TAC Osona, de Sant Tomàs, dona feina a 507 persones amb discapacitat, 146 a l'empresa ordinària

Sant Quirze / Vic

Isaac Moreno

La reducció de la jornada laboral i la millora dels salaris són les principals reclamacions que aquest Primer de Maig els sindicats majoritaris van treure al carrer en una jornada que cada vegada més concentra l'acció reivindicativa a les grans capitals. De fet, a Osona només hi havia, un any més, una convocatòria de manifestació, dimarts a la tarda, a càrrec de la CGT, però al lloc i hora de la convocatòria només hi havia dues patrulles de la Guàrdia Urbana. Mentre els sindicats treballen per continuar avançant en nous reptes laborals i socials a les empreses hi ha diferents realitats. Un d'aquests reptes socials assolits és el de la inclusió de persones amb capacitats diferents. És en aquesta línia que Sant Tomàs dona feina actualment a 507 persones amb discapacitat que no només treballen als seus centres especials de treball (CET) sinó que també ho fan a l'empresa ordinària en els 16 enclavaments que tenen en companyies de la comarca i que donen feina a 181 persones, 146 amb discapacitat.

“Qualsevol activitat industrial és susceptible de tenir un enclavament del TAC Osona”, explica Rubèn Junquera, director de Serveis Industrials del TAC Osona. Cada enclavament compta amb un monitor, com és el cas de Paquita Cassimira al torn de matí a Some, a Sant Quirze. La dotzena de treballadors del TAC Osona aquí hi fan, principalment, tasques de control de qualitat per a la secció d'automoció i de muntatge per al sector industrial. “Hi ha treballadors que et fan millor una cosa que una altra. Procuro que tothom faci una mica de tot”, explica Cassimira. “Per Some és un motiu d'orgull tenir un enclavament”, afegeix Antonio Morales, director d'Operacions de la divisió d'automoció de Some.

Les empreses de 50 treballadors o més, per llei, han de comptar com a mínim amb un 2% de persones amb discapacitat a la plantilla. “Contractar un enclavament pot servir per cobrir aquesta quota obligatòria”, explica Junquera. La particularitat dels enclavaments és que l'equip del TAC Osona es desplaça a treballar a les instal·lacions de l'empresa contractant i els treballa-

“Aquesta feina m'agrada moltíssim”

Sant Quirze de Besora

Líbia Matas, de 33 anys i de Manlleu, en fa sis que treballa a Some. S'encarrega de fer el control de qualitat d'una de les peces que la companyia de Sant Quirze fan per al sector de l'automoció. “He de mirar aquestes peces i que no tinguin cap defecte.” Fa el torn del matí i la feina no se li fa rutinària. “Aquesta feina m'agrada moltíssim.” Presumeix de treballar a Some. Abans havia fet feina en una línia de muntatge d'extractors al mateix TAC Osona.



ALBERT LLIMÓS

“M'agrada l'ambient. Som una gran família”

Sant Quirze de Besora

Alberto Espinosa és de Vic i té 29 anys. Des del 2019 que treballa a l'enclavament que el TAC Osona té a Some. Abans havia treballat en dos enclavaments més. Entre les tasques que fa també hi ha el control de qualitat de peces de l'automoció. “La meva feina consisteix a mirar les peces, mirar si porten aquesta rosca, que no tingui grumolls...” Està encantat amb la feina. “M'agrada perquè hi ha molt bon ambient, som una gran família.”



ALBERT LLIMÓS

“Fem moltes feines diferents”

Vic

Jordi Comas, veí de Taradell de 31 anys, en fa 10 que treballa a l'enclavament que el TAC Osona té a Girbau. “Fem moltes feines i diferents”, explica: “Tapes laterals, caixes de gas, peces de planxadores, rodes o pistons”. Si variades són les feines, també ho són les eines que fan servir, “rebladores de diferents mides, de repetició, la basta...”. Se sent un més de la plantilla de Girbau: “Quan vaig començar, vam fer una petita formació i de seguida vaig venir cap aquí”.



ALBERT LLIMÓS

dors formen part del dia a dia de la companyia al costat de la resta de la plantilla. “Els estan integrats en la nostra organització, participen de les nostres activitats, ens trobem a la cantina a l'hora de dinar i formen part de la família Gir-

bau”, diu Aleyda Maylinch, directora de Persones de Girbau, on des de fa deu anys també hi ha un enclavament del TAC Osona.

A Girbau, fan diverses tasques complementàries a la producció “amb diferents

accessoris que principalment van al moble de la màquina”, segons Adolf Sancho, director de Fàbrica de Girbau, que afegeix que els treballadors de l'enclavament estan sotmesos “als mateixos indicadors de qualitat que la resta de la

plantilla”. El monitor del torn de matí a l'enclavament de Girbau és Josep Lozano, que compta amb un equip de tres persones. “De mica en mica ens han anat donant més feines i fem subconjunts de diverses línies”, explica.

El mes de maig porta l'inici dels festivals de primavera i estiu. Obre la temporada el Festival de Jazz de Vic, que aquest dijous iniciava la 26a edició. Són una vintena d'actuacions previstes fins al 12 de maig en les quals destaca, com és habitual, el jazz d'avantguarda i que s'escampen a més escenaris de la ciutat. També comencen el Microclima a Camprodon, el Música a la Gespa a Montesquiú i L'Art de les Masies de Seva.

El jazz obre el temps de festivals

Fins al 12 de maig el 26è Festival de Jazz de Vic ofereix una vintena de concerts en diferents escenaris de la ciutat

Vic

Jordi Vilarrodà

Superada la fita del 25è aniversari, el Festival de Jazz de Vic continua. Fins al dia 12 oferirà una vintena de concerts per confirmar que la celebració de l'any passat va ser només "un punt i seguit" en la vida del tercer festival més antic de Catalunya en el seu àmbit, després de Barcelona i Terrassa.

Una programació que continua fidel a la idea de "buscar els límits" d'un concepte musical prou difícil d'encasellar com és el del jazz. Així ho explicava Jordi Casadesús, president de la Jazz Cava, l'entitat que l'organitza amb el suport de l'Ajuntament. Enguany es presenta amb la novetat de l'ampliació dels escenaris: a més de la mateixa Cava i l'escenari Moments Alhambra que se situa a la plaça del Carbó, es faran *incursions* a la Biblioteca Pílarin Bayés i a un lloc tan poc habitual com l'església dels Dolors. "A Vic hi ha molts espais potencials, i és una manera que tenim des del festival de *fer ciutat*", diu Casadesús.

El festival no abandona la seva mirada cap al nord d'Europa i el seu jazz d'avantguarda, que és marca de la casa. Amb Horse Orchestra, que reuneix músics de tot Escandinàvia i d'Islàndia, o amb el projecte personal del seu teclista, el danès Jeppe Zeeberg. I d'Islàndia arribarà també Ragnarök Trio, en les fronteres del jazz amb el



Albert Marquès, a l'inici del concert Pianíssim, en connexió amb Keith LaMar des de la presó d'Ohio on es troba

El pianista i el condemnat a mort

Albert Marquès va obrir el festival en connexió amb el pres Keith LaMar

Vic

J.V.

El Pianíssim, el concert per a piano sol que inaugura tradicionalment el festival,

s'ha revestit aquest any de reivindicació social. El pianista granollerí Albert Marquès el va protagonitzar *in situ*, a la Jazz Cava. Però l'actuació va tenir un altre

protagonista: l'activista afro-americà i poeta Keith LaMar, condemnat a mort als Estats Units, que espera l'execució de la sentència en una presó de l'estat d'Ohio.

punk, el rock o l'atonalitat. Del panorama internacional també arribarà el britànic Kit Downes, amb l'orgue dels Dolors combinat amb projeccions immersives, una de les propostes més trencadores del festival. Downes és part del trio Enemy, que també són en la programa-

ció i per primer cop actuen a Catalunya. De l'escena catalana, en destaca el trompetista Raynald Colom, tan estretament vinculat a la Jazz Cava; l'homenatge a Marianne Brull -ànima de la música improvisada a la Barcelona dels 90- de la mà d'un duet de saxo i bateria,

o el trio liderat pel pianista Xavi Torres. El festival continua donant oportunitat als més joves, amb el clàssic concert de combos de l'Escola de Música de Vic o els talents emergents del Young Barcelona Quintet. I a més dels concerts, una conferència: la que farà

aquest divendres a la biblioteca el divulgador musical Àlex Gómez-Font, resident a Vic, sobre l'anomenada Ona Laietana, avantguarda musical catalana dels anys 70. La xerrada comptarà amb il·lustracions musicals de David Viñolas (piano) i Montse Uran (saxo).

CINC PROPOSTES PER AL PRIMER CAP DE SETMANA DE FESTIVAL



Horse Orchestra

Un combo de músics nòrdics per primer cop actua a Catalunya. Del *new orleans* a l'avantguarda, amb una posada en escena poc clàssica. Divendres, 3. 10 vespre. Jazz Cava.



Chant & Sigil

Tom Chant (saxo) i Joni Sigil (bateria) en un record a Marianne Brull, morta l'any passat, referent en música improvisada a Barcelona. Dissabte, 4. 6 tarda. Esc. Alhambra.



Xavi Torres

El pianista Xavi Torres ve en format de trio per presentar *Quarantena Songs*, Premi Enderrock al millor disc de jazz, creat en el confinament. Dissabte, 4. 8 vespre. Esc. Alhambra.



Cesar Joaniquet

L'habitual col·laboració del festival amb el segell Underpool porta el saxofonista i el seu quartet en una sessió on es grava un disc en directe. Dissabte, 4. 10 vespre. Jazz Cava.



Kimchi

Projecte del guitarrista Dani Comas, presentat en quartet, que parteix de la tradició per improvisar fent servir elements molt diversos. Diumenge, 5. 6 tarda. Esc. Alhambra.

El músic torellonenc torna amb el seu projecte Verge Santa i cinc temes, tot i que no farà directes

Un Santi Carcasona crític i irònic publica el nou EP 'Valga'm Déu'

Torelló

Jordi Vilarrodà

Quan algú viu la música com Santi Carcasona, és difícil que aquesta no respiri d'una o altra manera. I a part de la seva dedicació professional, centrada des de fa anys en els *drum circles* i altres dinàmiques musicals per a grups, de tant en tant el percussionista i compositor torellonenc ens sorprèn amb nous temes. El seu projecte actual, Verge Santa, va aparèixer ara fa tres anys amb un primer EP (*Ouiea*, Temps Record) i ara torna amb un segon, *Valga'm Déu*, que el mateix segell discogràfic publica aquest divendres. Són cinc cançons en què Carcasona mostra el seu vessant crític i irònic, en registres diversos. Cinc cançons que només es podran escoltar en gravació perquè, en principi, no hi haurà concerts.

Dels molts esbossos de cançons que té al calaix, quatre van anar arribant a madurar i va ser quan va decidir gravar-les. Una cinquena va sortir, gairebé sense voler, mentre estava immers en el procés al costat del productor Sergi Riera, amb qui ja té una llarga col·laboració. "Des del primer moment la intenció no era entrar en cap circuit ni fer directes, estem en una pantalla diferent", diu Carcasona. Sí que volia



Santi Carcasona, aquesta setmana en què publica les cançons de 'Valga'm Déu'

ser tot més senzill i es va acabar amb mesclades acurades i fins i tot amb dos videoclips realitzats per Xef Vila. "Deu ser que no sé fer les coses a mitges", ironitza. En tot cas, reconeix que "m'ho he passat molt bé gravant i produint, i ho publico perquè em ve molt de gust". Queda enrere el temps de Pësh, amb què va intentar fer el salt als escenaris l'any 2016, i que malgrat els elogis unànimes que va rebre no va arribar a consolidar-se, "entre altres motius, per falta de suport de la indústria al darrere".

I precisament una críti-

ca a aquesta indústria i al *mainstream* és la que obre l'EP amb *Me'n faig creus*, el primer tema que es va donar a conèixer. "El foc sempre el guarden ells", diu en un moment la lletra. I aquests ells és un *mainstream* "sota un mateix logo" que senyoreja als cartells de festivals i deixa poc espai "perquè emergeixin altres propostes". L'acompanyen cançons com *Veterinario carnisser*, la darrera que es va afegir al disc, o *Prou nens quillos*, "el relat d'algú que ha passat per aquestes fases" farcit d'expressions *boomer*. De

fet, aquestes dues cançons juguen amb les paraules fins al punt que justificarien l'etiqueta de *rock semàntic* que algú va proposar per a l'estil de Santi Carcasona. L'exercici d'estil dona un tomb més a *Xocolata desfeta*: s'inspira en un llibre homònim de Joan-Lluís Lluís, que a la vegada pren com a referència Raymond Queneau i que consistia a explicar una mateixa història de formes diferents. I el disc es tanca amb *Ball occidental*, una ironia –també semàntica– sobre la rivalitat vallesana entre Sabadell i Terrassa.

El nou festival (P)Ausa d'en Peyu oferirà cinc concerts a Muntanyola

Muntanyola

J.V.

Concerts de petit format en el mateix entorn on pastura el seu ramat de cabres. En essència, aquesta és la proposta del nou festival (P)Ausa, que del 28 de juny al 26 de juliol oferirà cinc propostes a Muntanyola. El cartell del festival l'integren noms tan coneguts com Els Catarres, Obeses, Quimi Portet, Marina Rossell i Albert Pla, amb la particularitat que cada un d'ells anirà precedit d'una proposta d'altres arts escèniques: l'actor i *clown* Guillem Albà, l'humor del mateix Peyu, el mag Sanyes, la ballarina Laura Marsal i la improvisació d'Impro Side.

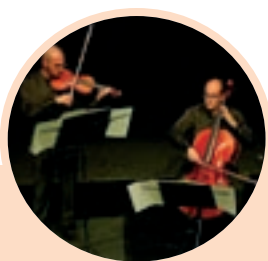
"La intenció és oferir un altre tipus de festival", explica el mateix Peyu. Amb un aforament reduït a les possibilitats del lloc (un centenar d'espectadors en grades provisionals) i incorporant-hi també productes alimentaris osonencs, a més d'una demostració de pastoreig. "Intentem ser coherents amb la nostra filosofia", explica. La mateixa que els va portar, per exemple, a fer temporada teatral a Calldetenes amb l'espectacle *L'il·lusionista*, aquest hivern. Les entrades per al nou festival ja estan a la venda a la web de la productora El Corral.



A Camprodon

Camprodon

Un concert d'Eduard Gerner als jardins de l'Hospital obre aquest dissabte (6 tarda) la setena edició del Microclima, el festival que programa concerts de petit format en llocs singulars del terme de Camprodon. El músic de Solsona hi presenta el seu darrer disc, *Swing de comarques*. Els propers concerts seran a càrrec de Joan Rovira, Meritxell Neddermann i La Pau.



A Seva

Seva

L'Art de les Masies és el nom amb què es presenta un nou cicle promogut per l'Ajuntament de Seva, que consistirà en quatre concerts repartits en diferents masies del terme, d'interès pel seu valor patrimonial. El primer és a càrrec de Bernat Prat (violí) i Oriol Prat (violoncel), aquest dissabte en dues sessions al Mas Sobrevia. L'entrada és amb reserva prèvia.



A Montesquiú

Montesquiú

Els castells de Montesquiú i Besora seran l'escenari del cicle Música a la Gespa, que programa quatre concerts durant els diumenges de maig. El primer serà a càrrec de Dan Peralbo i El Comboí, que actuaran als jardins de Montesquiú diumenge al migdia. Els propers seran a càrrec de Matthew McDaid i Selva Nua, per tancar el darrer al castell de Besora amb La Riverter.



A Centelles

Centelles

Un concert d'acordions al Pas de Cal Comte obre diumenge el cicle Mini-concerts de Primavera, organitzat per l'Ajuntament de Centelles. Es tracta d'actuacions de músics joves centellencs, cada diumenge al mateix lloc i a 2/4 d'1 del migdia durant el mes de maig. En els propers hi actuaran Centelles Gospel Chuoi i Grup Korup, combos de jazz i l'Orquestra Juvenil.

L'Ex Abrupto de Moia reflexionarà sobre la violència a l'edició d'enguany

Moia El festival artístic Ex Abrupto de Moia, que tindrà lloc els dies 5 i 6 del proper mes de juliol, proposarà una reflexió sobre el tema de la violència. Aquest serà el tema comú de les propostes expositives d'enguany, segons va explicar divendres la direcció del festival en la presentació, a l'auditori de Sant Josep. Aquest any es compleix el desè aniversari de les primeres accions d'Ex Abrupto, que van tenir lloc l'estiu de 2014 a Moia. Entre els artistes convidats hi haurà noms destacats com el performer Abel Azcona, el fotògraf Joan Fontcuberta o l'artista sonor Vicens Vacca, a més de propostes del Moianès com Antídrom o l'Orquestra de Cambra.

Sarah Lee Guthrie, llegenda a Balenyà

Balenyà La nord-americana Sarah Lee, una de les màximes exponents de la música country-folk, va actuar dimarts a l'Ateneu de Balenyà amb totes les entrades exhaurides. El concert s'emmarcava en el final de gira europea que la cantant està duent a terme per presentar el darrer treball que va presentar a finals de l'any passat. La cita va començar amb el directe de Jodie Cash acompanyada de Toni Espelta a la guitarra amb un domini més que excel·lent i que van interpretar tant temes propis com alguna versió. Després, Sarah Lee Guthrie arrencava la seva actuació, que s'allargaria prop més d'una hora, en la qual va interpretar alguns dels èxits com *Go Waggaloo*, *Coming Into Los Angeles* o *This Land is Your Land*, la



cançó del seu avi –el llegendari cantautor folk Woody Guthrie– i que es va popularitzar a casa nostra gràcies

a artistes com Xesco Boix. Aquest ha estat el primer concert que organitza el KOK en el marc del seu 30è

aniversari i que continuarà el 2 de juny amb Joel Farra i el 29 de juny amb l'australiana Meghan Maïke. E.P.

Deu anys de Men In Swing, al Cirvianum

Torelló La gira del concert amb què Men In Swing celebra el seu desè aniversari arriba diumenge (6 tarda) al Teatre Cirvianum. La formació osonenca s'ha ampliat en aquesta ocasió fins a un format de *big band* amb una quinzena de músics i tres ballarines a l'escenari per oferir un concert festiu d'homenatge al swing, que trasllada a l'ambient de mitjans del segle XX.

Malvats i simpàtics, dissabte a Calldetenes

Calldetenes Hi ha un moment en què els personatges malvats ens poden començar a caure simpàtics. D'aquesta paradoxa beu *Estimadíssims malvats*, la proposta escènica que Teatre Nu porta aquest dissabte (7 tarda) a l'Auditori-Teatre de Calldetenes. Un espectacle en què l'actor Jordi Vidal es deixa portar per la música de Laia Vallès i cançons tradicionals que expressen aquest conflicte.

Els Amics de les Arts, en concert a La Cabra

Vic La sala La Cabra rebrà dissabte Els Amics de les Arts, en el primer concert de presentació a Osona del seu disc recent *Les paraules que triem no dir*. Són set cançons que complementen l'anterior treball, *Allà on volia*, que va sortir ara fa un any, i que s'endinsen en la pròpia essència del grup, a punt de complir els 20 anys de trajectòria. El concert serà a 2/4 d'11 de la nit.

La gira dels Antònia Font, a L'Atlàntida

Vic La gira per teatres d'Antònia Font arriba a L'Atlàntida amb dos concerts, que tindran lloc aquest divendres i dissabte a les 8 del vespre, per al primer dels quals ja hi ha les entrades exhaurides. Els mallorquins van retrobar-se ara fa tres anys després d'una llarga pausa i van fer una gira de gran format, que ha anat seguida d'aquesta altra en escenaris més petits.

Tango internacional, al Casino d'Alpens

Alpens El cantant i guitarrista argentí Leonardo Pastore actuarà aquest dissabte a les 7 de la tarda al Casino d'Alpens. La seva principal dedicació és a la cançó popular, però també ha participat en òperes. L'any 2016 va ser nominat als Grammy llatins pel disc *Carlos Gardel original*. En el concert actuarà amb el pianista Hernán Malagoli.

La calidesa

Dolors Collell i Neus Colomer, mare i filla reals i de ficció, en una obra de Paco Mir a Manlleu

'De mares i filles', de Paco Mir. Direcció: Josep Colomer. Intèrprets: Dolors Collell i Neus Colomer. Espai Rusiñol, Manlleu. Dissabte, 27 d'abril de 2024.

Mario, de Miguel Delibes. La necessitat de dir de la malalta, de confessar-se abans del que pugui passar, desperta l'interès de la filla, que no abandona el diàleg amb la mare tot i el tràfec del mòbil. La compenetració entre les dues actrius, mare i filla reals, transformen el *vis a vis* en un monòleg necessari. L'objectiu de tot plegat és gaudir plegades, després d'haver descabdellat la vida, tot xerrant, d'aquell minut de sol que la mare espera que li toqui la cara. I ja està, potser demà comença un altre dia. Entremig hi ha una mare que vol que la filla l'agomboli tot posant-li bé la manteta, el coixí... i sobretot que l'escolti.

Fa molts anys, em van preguntar si creia que el Quixot és boig. I no, el Quixot té tot



Dolors Collell i Neus Colomer, en una escena de l'obra, a l'Espai Rusiñol

el senderi. Cap dels escarafalls que ens explica la mare malalta són cap broma, encara que s'escandalitzi la filla. Doncs sí, la mare rebrega davant de la filla una classe mitjana que viu al voltant de mentides i absurditats. En sap fer un retrat verídic. Dolors Collell sap entregar-nos el text amb tanta veritat que riem a cor què vols. El paper d'antagonista, interpretat per Neus Colomer,

pica l'ullet a la seva mare real i fictícia sense acabar-se-la de creure però, com fa Sancho amb el Quixot, li cura totes les ferides. La sinceritat i complicitat entre les dues actrius i direcció ha captivat el text i alhora el públic. Si podeu no us perdeu l'espectacle quan es repeteixi els dies 11 i 12 de maig. A *De mares i filles*, la blancor i blavor de l'hospital esdevenen calidesa.

Manlleu

Carme Brugarola

Dolors Collell i la seva filla, Neus Colomer, interpreten *De mares i filles*, de Paco Mir. Després de cinc anys de no dir-se res, la filla es retroba amb la mare a l'habitació de l'hospital on està ingressada. Per què hi és? Cadascú s'ho ha d'imaginar. Potser té un carn esqueixat, o està pendent d'unes proves... el *què* és anecdòtic, importa el *com*.

Veient-les actuar em va venir al cap *Cinco horas con*

L'autoparòdia sobre els anys del postprocés, amb 'Cànnabis FM'

Vic Ha arribat el moment en què els catalans podem parlar amb un cert desacomplexament (i amb la reconeguda capacitat que tenim de fer humor de nosaltres mateixos) sobre els darrers anys que ha viscut el país. I això és el que fa *Cànnabis FM*, un espectacle de producció osonenca que dissabte es va poder veure a l'ETC de Vic, creat i dirigit per Carme Cané i interpretat pels també osonencs Dolors Rusiñol, Lurdes Casas i Agustí Reixach. Una situació rocambolesca amb dues germanes que volen fer diners per finançar la República Catalana de forma poc ortodoxa i una emissora de ràdio clandestina que va fer riure el públic. A la imatge, Rusiñol i Casas en una escena.



Va dirigir també el Museu Episcopal fins al 2002 i es va oposar fermament al nou edifici

Mor Miquel S. Gros, director de l'Arxiu Episcopal durant 45 anys

Vic

Jordi Vilarrodà

Fins gairebé el final de la seva vida, i malgrat les dificultats de mobilitat, mossèn Miquel dels Sants Gros i Pujol va pujar cada dia els 54 graons de les escales de l'Arxiu Episcopal de Vic per anar-hi a treballar. Aquest dijous, quan feia pocs dies que la salut no li permetia complir amb el seu costum, va morir a l'edat de 91 anys. Bona part de la seva llarga vida la va dedicar al patrimoni documental de la diòcesi de Vic, com a director de l'Arxiu i Biblioteca Episcopal durant més de 45 anys.

Miquel S. Gros va néixer el 21 de gener de 1933 a Vic, a la casa familiar, Can Ral, del carrer de Manlleu. Després dels estudis primaris, va cursar batxillerat al col·legi de Sant Miquel dels Sants. Ell mateix explicava, en una entrevista que se li va fer des del Bisbat de Vic amb motiu del seu 90è aniversari, que havia viscut "un ambient clerical", amb tres oncles capellans. Va ser llavors, de ben jove, que ja va entrar en contacte amb el doctor Eduard Junyent, conservador del Museu Episcopal, que el va introduir en l'arqueologia i la història.

Després d'estudiar al Seminari de Vic, va ser ordenat prevere l'any 1956. Abans



Miquel S. Gros, en una fotografia feta a l'Arxiu Episcopal de Vic amb motiu del seu 90è aniversari

de continuar amb la seva vocació investigadora, va exercir de capellà a Navarcles i a Torelló, però de seguida que el bisbe Ramon Masnou l'hi va permetre va marxar a París, per estudiar a l'Institut Supérieur de Liturgie, on es va graduar i on va fer també la tesi doctoral en Sagrada Litúrgia. De retorn a Vic, va ser professor al Seminari i, posteriorment, a la Facultat de Teologia de Catalunya. Paral·lelament, va continuar treballant al costat de Junyent fins a la mort

d'aquest, quan va ser nomenat conservador del Museu Episcopal de Vic, càrrec que va ocupar fins a l'any 2002, i

Fins pocs dies abans de la mort, va acudir cada dia a l'Arxiu

director de l'Arxiu i Biblioteca Episcopal, que encara ocupava en l'actualitat. Era autor de llibres com *Museu Episcopal de Vic. Romànic* (1991)

i *La Biblioteca Episcopal de Vic. Un patrimoni bibliogràfic d'onze segles* (2006).

Com a canonge arxiver de la catedral, es va ocupar també de l'edició del *Diplomatari de la Catedral de Vic (segles IX-X)*, d'Eduard Junyent. I com a director de l'Arxiu, i al marge de la seva obra, va donar suport als molts investigadors que passen per Vic a la recerca de documentació. Ell destacava també la importància de la informatització i catalogació de la Biblioteca, que es va fer amb el suport

Contrari al nou edifici del Museu Episcopal de Vic

Vic Miquel S. Gros es va oposar fermament al projecte del nou Museu Episcopal de Vic, l'edifici d'avui obra dels arquitectes Federic Correa i Alfons Milà. A partir del moment en què el Bisbat de Vic, l'Ajuntament i la Generalitat van signar l'acord per fer-lo realitat, l'any 1995, ell va defensar que n'hi havia prou amb una remodelació de la seu on s'ubicava la col·lecció des del 1948, l'antic col·legi de Sant Josep, conegut com la Panissa. La seva posició i la de persones properes que li donaven suport no va donar fruit, i l'any 1997 l'antic museu va tancar per ser enderrocat i donar pas a l'actual. Miquel Tresserras va ser nomenat director i Gros es va *refugiar* a l'Arxiu. Va prometre que no posaria mai els peus al nou equipament, i ho va mantenir fins al final dels seus dies.

de la Diputació de Barcelona.

Gros va ser un viatger incansable, un dels seus plaers, i va recórrer Europa, el nord d'Àfrica i el Pròxim Orient, buscant informació sobre les litúrgies cristianes primitives i medievals, que eren el seu objecte principal d'estudi. Els viatges, els aprofitava també per ampliar la seva col·lecció personal de segells i tauletes sumèries.

El funeral per a Miquel S. Gros tindrà lloc aquest divendres, a les 4 de la tarda, a la catedral de Vic.

La biblioteca de Manlleu reprèn l'activitat regular

Manlleu Des de dilluns passat la Biblioteca Municipal de Manlleu ha reprès alguns dels serveis que havia deixat d'oferir el mes passat per manca de personal. En concret, s'ha tornat a oferir el préstec interbibliotecari. També s'ha recuperat l'atenció al públic tots els dissabtes.

Conferència del cicle de filosofia, al Temple Romà

Vic El cicle de Vetllades Filosòfiques sobre el Mite, que organitza el Patronat d'Estudis Osonencs, continua aquest dissabte a les 7 de la tarda amb la intervenció de Xavier Escribano, de la Universitat de Barcelona, sobre "La lluita del Leviatan i l'home llop".



Centelles ja té un nou llibre dels seus carrers

Centelles Centelles ja té cinc volums publicats per l'Ajuntament de la Col·lecció Pere Camprubí "La història de Centelles des del 1900", que aquest any està dedicat als noms dels carrers. La presentació es va fer divendres passat al Casal Francesc Macià. És un treball de Maria Dolors Bernal, arxivera del municipi, ajudada per Maria Àngels Bardolet i Densi Barrero. Bernal va explicar com s'havia escollit la informació i com s'articulava al llibre. El volum té cinc parts amb descripcions històriques del nom dels carrers i un catàleg del nomenclàtor. En destaca un quadre que recull els noms que van tenir alguns carrers dividits per apartats, segons les diferents èpoques històriques. J.P.



Blai Marginedas guanya "El porc del demà"

Torelló El torellonenc Blai Marginedas ha estat el guanyador del primer premi del concurs d'il·lustració "El porc del demà", que convoquen Pol-len Edicions, l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló i altres entitats i col·lectius per mostrar a través de la creativitat la necessitat de reconversió de l'actual model d'indústria càrnia. *Marines porcines*, el treball de Marginedas, dibuixa una piscifactoria de porcs davant de la Vil·la Olímpica de Barcelona. Com a finalistes van quedar treballs de Marc Longan i Núria Charli. Els premis es van donar a conèixer a la mateixa Escola d'Arts Plàstiques. Ara s'ha obert el termini per a un concurs de relats basat en les il·lustracions, del qual sortirà un llibre.

El Vic Bat ha recuperat múscul en les últimes temporades i coincidint amb el seu trentè aniversari. Entre les fites destacades de l'entitat hi ha

el premi com a millor jugador de la Segona Divisió de la temporada 2023 per a Raymel Cruz. El dominicà viu el beisbol amb molta passió, i agraeix el

reconeixement perquè permet posar Vic al mapa del beisbol català. Una lesió, però, l'aparta dels terrenys de joc aquesta temporada.

Posant Vic al mapa del beisbol

Raymel Cruz, del Vic Bat, és escollit millor jugador de la Segona Divisió catalana. És la primera vegada en trenta anys d'història de l'entitat que un seu integrant rep un premi així

Vic

Guillem Freixa

Per a Raymel Cruz, el beisbol és molt més que un esport. De fet, el jugador s'ha amarat d'aquesta disciplina des del dia que va néixer i una bona prova és que al seu país d'origen, la República Dominicana, el seu pare –Santiago de la Cruz– va crear “una lliga” –l'equivalent aquí al que serien els clubs–, just l'any que ell va arribar al món, el 1988. “Hi tenia més de 400 nens i adults jugant”, apunta tot recordant la seva infantesa a la població de La Romana, i alguns dels joves amb qui va compartir vestidor Cruz o a qui va entrenar el seu pare “han arribat a dalt de tot”, el que significa fer el pas cap a la MLB, que agrupa les grans lligues dels Estats Units.

La seva trajectòria va agafar un altre rumb, i sense desvincular-se mai de l'esport que tant estima “ara fa nou anys vaig arribar a Vic” de la mà de la seva parella. Reconeix que els mesos abans de creuar l'Atlàntic “em vaig informar de si a Catalunya hi havia beisbol”,



Raymel Cruz, en una imatge al camp de beisbol del Vic Bat, durant un entrenament amb joves del planter

i en la recerca va trobar “un equip a Manresa” i la informació que a Vic “hi havia un petit camp i un club”, però que tot plegat “estava en hores baixes”.

Un cop a Osona, Cruz de seguida es va posar en contacte amb l'incombustible Josep Forcada, fundador i ànima del Vic Bat des de fa

trenta anys. L'objectiu del dominicà, inspirat pel que havia vist fer al seu pare, va ser tornar a muscular l'entitat vigatana. I per l'evolució dels últims cursos, tot indica que s'ha aconseguit. Actualment hi ha en competició un equip Sub-16, i també un equip Sènior que competeix a la Segona Divisió catalana.

És en aquest primer equip on Cruz fa tant de jugador com d'entrenador, una situació “difícil”, perquè “m'he de centrar a dirigir i també jugar bé jo mateix”. La realitat, però, és que al camp el jugador dominicà s'hi desenvolupa d'allò més bé. L'evidència és que Cruz va ser guardonat amb el premi

a millor jugador de la Segona Divisió de la temporada 2023 en la gala de la Federació Catalana de Beisbol. És la primera vegada en la història del Vic Bat que un jugador de l'entitat rep un premi d'aquestes característiques. “És important, perquè ajudo a posar Vic en el mapa del beisbol català”, ressalta Cruz. El reconeixement l'ha obtingut pel seu rendiment en la posició de *center fielder*, o

Ha destacat en el 'center fielder', on la seva tasca és coordinar la resta de jugadors

sigui, l'home que ocupa la zona central dels jardins, i que la seva feina és “coordinar els jugadors de l'última zona del camp”, una figura que podria ser equivalent a la importància d'un migcentre defensiu en el futbol o el capità d'un equip, “perquè cal físic, però també estratègia i cervell per prendre decisions”.

Amb la temporada en marxa, el Vic Bat lluita per quedar en les primeres posicions del seu grup, però una lesió al genoll obliga Raymel Cruz a viure-ho tot plegat només des de la banda. El millor jugador del curs passat espera tornar amb força.

OK LLIGA PLATA

El Vic tanca la lliga regular amb un triomf de prestigi

Supera el Cerdanyola en una gran segona part

Patí Vic

6

Cerdanyola

3

Iker Jiménez (p), Gere, Uri Ramírez, Aleix Ordóñez, Roger Font –cinc inicial–, Parce, Litus Sánchez, Gil Canal i Albert.

Tapia, Erik Gual, David, López, Marc Coy –cinc inicial–, Xavi Alonso, Aguilar, Ramírez i De Moya.

ÀRBITRES: Garcia Freixes i Albert Roig. Targetes blaves a Litus Sánchez, del Vic, i Marc Coy, del Cerdanyola.

GOLS: 1-0, Litus, min 13; 1-1, Ramírez, min 15; 2-1, Parce, min 17; 3-1, Ordóñez, min 32; 3-2, De Moya, min 38; 4-2, Gil Canal, min 41; 5-2, Litus, min 47; 6-2, Parce, min 48; 6-3, López, min 49.

Vic

EL 9 NOU

La feina ben feta va provocar que l'última jornada de la lliga regular, en què s'enfrontaven el segon –el Vic– contra el tercer –el Cerdanyola–, fos un tràmit, però els vigatans

van rendir a un alt nivell i van obtenir una victòria de prestigi per afrontar amb la moral ben alta la fase d'ascens.

A la primera meitat, la igualtat va marcar l'enfrontament. Litus obria el marcador en segona jugada després



Els jugadors del Vic celebren un dels gols contra el Cerdanyola

de fallar un penal, i poc després era el Cerdanyola qui empatava aprofitant una superioritat numèrica. Parce donava avantatge al Vic al davant al finalitzar un contraatac (2-1).

A la segona part, el Vic va ser superior al Cerdanyola,

sobretot en els últims 10 minuts de partit quan Gil Canal va situar un còmode avantatge de 4 a 2 i Litus i Parce van fer dos gols més. Victòria per tancar la lliga regular d'un Vic que ja pensa en una fase d'ascens que disputarà contra el Lloret.

El Campionat de Catalunya d'hoquei es disputa entre Vic i Folgueroles

Vic El millor hoquei patins de formació català es reunirà des d'aquest divendres i fins diumenge al pavelló de Les Alzines de Folgueroles i a l'Olímpic de Vic. En concret la competició que s'hi podrà veure serà en categories Aleví i Juvenil masculí i en Fem-11 i Fem-15. Al Campionat de Catalunya Aleví competiran en el mateix grup el Vic i el Voltregà. En Juvenil, el Voltregà hi ha classificat dos equips, l'A i el B. Pel que fa a les categories femenines, el representant osonenc serà el Martinella Manlleu. El club ha classificat un equip en Fem-11 i un altre en Fem-15. Divendres i dissabte al matí es jugarà la fase de grups i dissabte a la tarda i diumenge, la fase final.

OK LLIGA FEMENINA

L'arrencada val un triomf

Quatre gols del Martinelia Manlleu en el primer temps permeten guanyar el Sant Cugat

Martinelia Manlleu 5

Abril Alonso (p), Ona Castellví, Joana Comas, Marlana Rubio, Blanca Angrill –cinc inicial–, Garciolo, Nara López, Mireia Codinach i Xènia Matas.

PHC Sant Cugat 3

Carla Batlle (p), Laura Porta, Txell Gimeno, Alba Ambrós, Laia Paredes –cinc inicial–, Roldçan, Costa i Basomba.

ÀRBITRE: Hernández Sánchez. Targeta blava a les locals Castellví i Angrill.

GOLS: 1-0, Marlana, min 1; 2-0, Angrill, min 10; 3-0, Marlana, min 17; 4-0, Garciolo, min 18; 4-1, Costa, min 30; 4-2, Porta, min 35; 5-2, Ona, min 36; 5-3, Ambrós, min 48.

Manlleu

Guillem Freixa

Amb les portes del play-off de lliga tancades perquè les quatre primeres posicions ja estan decidides, el Martinelia Manlleu afrontava el duel contra el Sant Cugat amb l'objectiu de consolidar la cinquena plaça. L'equip de Jordi Boada va mantenir les bones sensacions mostrades en la Copa sobretot a la pri-



La manlleuenca Marlana Rubio supera Txell Gimeno del Sant Cugat en el duel de dimecres

mera meitat, i tot i aixecar el peu de l'accelerador en el segon temps no va patir per quedar-se els tres punts.

Els primers 25 minuts de les manlleuenques es podrien definir amb dos conceptes: velocitat i efectivitat. El Martinelia Manlleu va optar per jugar a córrer i enganxar desprevingut el Sant Cugat,

i la proposta els va sortir bé d'entrada, perquè en un primer minut esbojarrat Marlana Rubio avançava les osonenques finalitzant un contraatac.

Tot i que també cal dir que el Sant Cugat va enviar dues boles al pal poc després, el cert és que en un partit amb una primera meitat amb mol-

tes transicions ràpides i poc joc estàtic va ser el Martinelia Manlleu qui s'hi va trobar més còmode. En aquest escenari, Blanca Angrill va pressionar bé en defensa, va robar la bola a mitja pista i escapant-se per velocitat tota sola contra la portera va fer pujar el 2-0. Amb el control de l'enfrontament a la pista

i al marcador, les manlleuenques van sentenciar el duel en un minut: primer Marlana Rubio es va posicionar bé al punt de penal per acabar una acció de combinació de les seves companyes, i de nou a través d'un contraatac Garciolo situava un clar 4-0 al descans. Tot i les poques arribades de les visitants, cal ressaltar el zero a la porteria que Abril Alonso va mantenir amb aturades de mèrit. Una bona actuació que va tenir continuïtat en el segon temps.

El Manlleu va ser ràpid i efectiu al contraatac a la primera part

Amb el partit ben encarrilat, les de Jordi Boada van perdre tensió en el segon temps, i davant d'un rival que s'hi juga la permanència això es va traduir en més presència ofensiva del Sant Cugat. El 4-2 als 10 minuts de la represa no va fer posar nervioses les jugadores locals, que amb un potent xut de Castellví des de mitja pista tornaven a ampliar l'avantatge. Fins al final, el Martinelia Manlleu va controlar l'embranchida final de les del Vallès Occidental, i amb una diana per cada banda el partit va acabar amb 5 a 3.

El Voltregà Movento Stern reacciona tard i perd a casa

La derrota les fa caure al vuitè lloc de la taula

Voltregà Movento Stern 2

Sala (p), Esther Vistós, Alèxia Bosch, Antón, Vilamala –cinc inicial–, Anna Bosch, Anglada, Ferran i Torres.

Cerdanyola 4

Vilarrasa, Solé, Ferrón, Ana Valverde, Castro –cinc inicial–, Laura Valverde i Cabré.

ÀRBITRE: Pardo Van-Hees.

GOLS: 0-1, Solé, min 17; 0-2, Solé, min 27; 0-3, Laura Valverde, min 30; 1-3, Antón, min 35; 2-3, Anglada, min 45; 2-4, Castro, min 49.

Sant Hipòlit de Voltregà

Arnau Casas

El Voltregà Movento Stern va desapropiar una oportunitat d'or per apropar-se a les posicions que donen accés a les competicions europees i no va poder superar un Cerdanyola que es posa dos punts per sobre les blanc-i-blaves en la classificació. Dos gols gairebé seguits a l'inici del segon temps van obrir una ferida que les voltreganes van frenar amb els gols de Dana Antón i Maria Anglada, però en l'últim minut i amb les de David Noguera

buscant l'empat posant la cinquena jugadora i traient la portera les vallesanes van sentenciar a porteria buida.

Paula Ferrón tornava amb el Cerdanyola a la que va ser casa seva un any i va començar avisant des del cantó esquerre i la frontal amb dos xuts. La va seguir Carla Castro amb dos intents, abans que Antón enviés un llançament massa alt per part voltreganesa. La portera local Queralt Sala va fer diverses aturades de mèrit en un tram inicial més intens pel Cerdanyola, que només tenia dos canvis de jugadores



La voltreganesa Maria Anglada s'escapa per velocitat d'una jugadora del Cerdanyola

de pista. Un mà a mà d'Anna Bosch va ser l'ocasió més clara per a les osonenques, que arran d'una pèrdua en una passada horitzontal van rebre el primer gol, obra de la capitana verd i blanca, Gemma Solé. Esther Vistós va intentar respondre des de lluny, però Vilarrasa va evitar el segon sota pals.

El Voltregà Movento Stern havia generat poc perill, i després del pas pels vestidors

se li va complicar el partit. Jugada individual de Solé i ella mateixa fa el 0-2. Just després, passada a la frontal i xut sec de Laura Valverde per fer el tercer.

Tot i això, amb un llançament impecable des de fora l'àrea, Antón va anotar l'1 a 3 i les blanc-i-blaves van augmentar la intensitat amb l'ajuda del públic. La mateixa jugadora número 7 del Voltregà va fer un xut massa

creuat. Anglada, que poc abans no havia transformat una bona jugada que havia fabricat ella mateixa, va fer el 2-3 en caçar un rebot. Amb tot el Voltregà abocat a l'atac buscant l'empat a tres, i després d'un xut d'Irene Torres tímid, Castro va sentenciar a dècimes per al final a favor del Cerdanyola. El conjunt del Vallès Occidental supera en la classificació un Voltregà que queda vuitè.

TERCERA RFEF

El Tona guanya la Rapitenca i se situa en llocs de fase d'ascens

La segona victòria consecutiva fora de casa fa pujar els tonencs fins al cinquè lloc a la taula

Rapitenca 1

Reverte, Mario (Fores, min 67), Scheckerman, Samper, Ferreres, Martínez, Vergés, Àlex Samper, Adam (Albert, min 67), Ian i Díaz (Belmonte, min 46) (David, min 89).

Tona 2

Aroca, Aimar, Dan Coll, Pol Fernández, Ferran, Vilanova, Escarrabill (Nil Salarich, min 10), Pau Morer, Pius Quer (Lluc Banús, min 65), Pijuan (Eloi, min 75) i Ribelles.

ÀRBITRE: Delgado Mora. Va ensenyar targeta groga al local Ferreres i als visitants Aimar, Vilanova i Aroca.

GOLS: 0-1, Salarich, min 36; 0-2, Pau Morer, min 60; 1-2, Arqués, min 63.

La Ràpita

EL 9 NOU

Jornada rodona per al Tona. Els de Ricard Farrés tenien un desplaçament complicat al camp de la Rapitenca, on es



El tonenc Nil Salarich pressiona a un jugador de la Rapitenca en el partit de dimecres a la Ràpita

presentava un escenari amb un rival que s'hi jugava la permanència. El Tona també tenia certa pressió per sumar els tres punts i mantenir viva la flama de classificar-se per

a la fase d'ascens. Al final de la jornada, la combinació de resultats va ser molt positiva: el triomf per 1-2 contra els de la Ràpita, combinada amb l'ensopagada del Prat i

l'Escala, deixa els osonencs en cinquena posició, el que significa ocupar llocs de fase d'ascens i dependre d'ells mateixos quan queden només dues jornades de Lliga.

TERCERA RFEF. GRUP 5

San Cristobal, 2 - FE Grama, 2
Badalona, 3 - Pobla Mafumet, 0
Castelldefels, 2 - Peralada, 1
L'Hospitalet, 4 - Muntanyesa, 0
Mollerussa, 2 - Vilafranca, 2
Olot, 3 - L'Escala, 1
Prat, 1 - Girona B, 3
Rapitenca, 1 - Tona, 2
Reus Reddis, 1 - Vilassar Mar, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1. Olot	32	22	7	3	50	19	73
2. L'Hospitalet	32	20	3	9	52	27	63
3. Vilassar Mar	32	16	9	7	39	26	57
4. Badalona	32	15	6	11	38	32	51
5. Tona	32	13	8	11	46	41	47
6. Prat	32	11	12	9	31	27	45
7. L'Escala	32	13	6	13	52	53	45
8. Reus Reddis	32	12	8	12	29	26	44
9. Muntanyesa	32	12	7	13	29	34	43
10. Mollerussa	32	12	6	14	30	42	42
11. FE Grama	32	12	5	15	37	44	41
12. Peralada	32	11	8	13	32	31	41
13. Girona B	32	10	10	12	45	38	40
14. San Cristobal	32	12	4	16	32	50	40
15. Pobla Mafumet	32	9	8	15	29	37	35
16. Vilafranca	32	8	9	15	30	48	33
17. Castelldefels	32	7	9	16	29	43	30
18. Rapitenca	32	9	3	20	33	45	30

Quant al partit, es va decidir amb un gol de falta de Nil Salarich (min 36) a la primera part i un contraatac finalitzat per Pau Morer (min 60) a la segona. El gol local (min 63) va posar emoció en el tram final, en què el Tona va fer un gran treball defensiu.

Diumenge a 2/4 d'1 del migdia contra el Reus, l'equip tonenc afronta una primera final a casa per assolir un repte històric: jugar una fase d'ascens a la quarta categoria estatal.

Clara Latorre, campiona d'Espanya de raid Júnior

Carmona (Sevilla)

EL 9 NOU

Nou èxit osonenc en el món dels raids hípics. A la localitat sevillana de Carmona, Clara Latorre va aconseguir amb el cavall Balma Peu el Campionat d'Espanya Júnior i joves genets. En la classificació final hi va destacar el bon paper de diversos genets osonencs i lluçanesos: Cèlia Soler, de Sant Martí d'Albars, va ser segona; Guim Case-

llas, de Centelles, cinquè; Joan Miranda, de Sora, sisè, i Gerard Casas, de Vic, es va classificar novè de l'Estat.

Pel que fa a la cursa, de 120 quilòmetres i dividida en quatre fases, va estar marcada per un elevat ritme des de l'inici, assolint una mitjana de velocitat de 22 quilòmetres per hora. En un recorregut força pla, tècnic i amb un terreny en molt bon estat, des de l'arrencada es va formar un grup de 15 binomis al capda-



El grup capdavanter de la prova, amb Latorre en tercera posició

vant. En una cursa tan ràpida, els controls veterinaris sempre juguen un paper clau, i en les primeres aturades l'estat dels cavalls va marcar els que continuaven al davant. En una última fase amb puntes de 25 quilòmetres per hora, Clara Latorre, la també osonenca Joana Ullastre i Bruna Carrau -del Maresme- van arribar a l'esprint. Latorre va obtenir la victòria i també va superar satisfactoriament el darrer control veterinari, una situació que no van superar els cavalls d'Ullastre i Carrau. Això les va fer caure del podi, que el van completar Cèlia Soler i la genet valenciana Mar Pérez.

La judoka Ivet Beltran obté el bronze en l'Estat Sub-18

Pamplona (Navarra)

EL 9 NOU

Gran paper de la judoka de l'Osona Judo Club Ivet Beltran al Campionat d'Espanya Sub-18 que es va fer el passat cap de setmana a Pamplona. Beltran, en la categoria per sota dels 48 quilos, va aconseguir la medalla de bronze.

En la competició hi participaven les millors judokes d'arreu de les 17 autonomies,

i Beltran formava part de la convocatòria de la selecció catalana. Al llarg del campionat, l'exigència tècnica, tàctica i física van ser màximes, i l'esforç, l'actitud, la convicció i la resistència de l'esportista de l'Osona Judo Club van ser clau en el resultat final.

Cal remarcar que Beltran va aconseguir el bronze tot i ser una judoka de primer any Cadet (Sub-18), i això fa evi-



Ivet Beltran ensenya la medalla de bronze al Campionat d'Espanya

dent el seu potencial de cara al futur. En aquest sentit, el treball, l'esforç diari i els entrenaments al costat dels seus companys de l'Osona Judo Club així com del Centre de Tecnificació del Bages i Moianès són d'una peça clau en el seu creixement com a esportista.

En les últimes temporades, Beltran ja ha assolit èxits destacats als Campionats d'Espanya com van ser el bronze en Sub-15 (-48kg) de l'any 2022, l'or en la mateixa categoria l'any 2023 i ara aquest nou tercer graó del podi en el debut de la judoka en la categoria Sub-18.

Alejandro Montalvo i Vera Barón van vèncer a Vic en la competició internacional de bicitrial

Eloi Palau i Alba Riera revaliden l'or al Campionat de Catalunya

Vic

EL 9 NOU

Els osonencs Eloi Palau i Alba Riera –tots dos de Trialsport– es van tornar a coronar com els millors *riders* de bicitrial de Catalunya. Si l'any passat el títol de campions catalans arribava en la prova disputada a Ripoll, aquest dimecres van assolir l'èxit en la competició que va acollir el circuit de Mas de Bigues de Vic. En tots dos casos, una caiguda els va condicionar l'actuació, però al tancar el recorregut es mostraven satisfets d'haver assolit l'objectiu del títol. Al Campionat de Catalunya el vigatà Martí Riera (Trialsport) va ser segon.

El rendiment dels campions catalans, però, no els va valer per endur-se la competició internacional UCI C1,



Eloi Palau i Martí Riera, al podi masculí, i a la dreta, Alba Riera com a campiona de Catalunya

que també es disputava a Vic. Palau va ser tercer, per darrere del campió del món Alejandro Montalvo i de Julen Sáenz. Riera va acabar segona, superada per la campiona d'Europa Vera Barón. Més enllà de Palau i Rie-

ra, en la màxima categoria Vic també veure guanyar el Campionat de Catalunya a diversos *riders* osonencs en categoria de formació: Gil Massó (CT Sant Pere de Torelló) va guanyar en Sub-23 i Yun Vilajosana

(CT Sant Pere) va vèncer en Infantil femení. Jan Delicado (CT Sant Pere) va ser or en Principiant i Sira Parramon (Trialsport), en Open Negre. En els podis també hi va haver diversos noms osonencs.

Derrota del Girbau Vic TT a casa contra el Figueres

Vic El Girbau Vic de tennis taula està vivint un final de temporada complicat pel que fa als resultats. Aquest dimecres va perdre a casa per un clar 0 a 4 contra el Figueres. A la baixa per lesió d'Airi Abe i el baix moment de forma de Charlotte Carey s'hi va afegir les molèsties de Sílvia Coll. El Girbau Vic té assegurada la plaça europea, però diumenge es jugarà a Reus mantenint el quart lloc.

L'osonenc Ramon Ferrer, amb la selecció catalana de futbol

Vic L'entrenador de futbol osonenc Ramon Ferrer s'ha incorporat al cos tècnic de la selecció catalana absoluta, encapçalada per l'exfutbolista professional Gerard López. Ferrer farà feines d'analista i preparador físic, un rol que ja desenvolupa al seu actual club, la Damm. Catalunya jugarà el 29 de maig contra Panamà a Sabadell, i s'espera que hi puguin jugar futbolistes de primer nivell.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El Club Tennis Vic aposta per la formació constant



Xavi Segura, durant la xerrada que va oferir al CT Vic

En els darrers mesos el Club Tennis Vic acull la formació de tècnics de nivell 1 de la Federació Catalana de Tennis (FCT) impartida per Miqui Moreno, director tècnic del CT Vic. El club vigatà, a més, va tenir el plaer de rebre Xavi Segura, encordador professional amb més de 20 anys d'experiència en tornejos internacionals. Segura és expert en coneixements sobre materials en l'elaboració de raquetes, cordatges i accessoris de tennis i va oferir una xerrada informativa sobre els millors materials per als diferents jugadors de tennis i estil

de joc. L'esdeveniment, obert a tots els socis i sòcies del club, així com a estudiants de CAFE de la Universitat de Vic i estudiants de primer any de tècnic de la FCT, va servir per formar els diferents membres i alhora aconsellar en la compra del material. Durant la xerrada, Segura va desglossar les especificacions tècniques dels diferents cordatges disponibles al mercat, destacant els seus avantatges i reptes, així com consells pràctics per triar el cordatge més adequat segons l'estil de joc i les preferències personals.



El 'pickleball' arriba al Club Tennis Vic

El passat dijous el Club Tennis Vic va ser l'escenari d'una matinal emocionant de *pickleball*, un esport de raqueta en auge que està conquerint els cors dels amants dels esports de raqueta. Els socis del club, a més dels estudiants de CAFE de la Universitat de Vic, van tenir l'oportunitat de conèixer i practicar aquest esport emergent que combina elements del tennis, el bàdminton i el tennis taula. Xavi Pérez va ser l'instructor que va oferir la sessió. Amb l'entusiasme generat per aquesta jornada, el CT Vic s'ha compromès a continuar fomentant la pràctica del *pickleball*.

Comença el Campionat de Catalunya Infantil

Dissabte, per inaugurar el Campionat de Catalunya Infantil, la Federació Catalana de Tennis va portar el reconegut mentor de Djokovic, Pepe Imaz, que amb la seva experiència en el món del tennis va transmetre els seus valors i experiències a l'hora de comprendre un jugador. Hi van assistir més de 60 socis, a més dels jugadors del torneig.



ESPORTS



UE VIC

Quatre medalles en orientació per a la UE Vic a Àvila

Àvila Resultats destacats per a la Unió Excursionista de Vic en el Trofeu d'Orientació Martín Kronlund, puntuable per a la lliga espanyola d'orientació. Jana Rifà i Guinedell Faja van ser primera i tercera, respectivament, en la categoria W18, i Bernat Selva va acabar en segona posició en M18E. Jordi Sales, en la categoria M55, va aconseguir la primera posició. Rosa M. Sanjaume, en W55, va guanyar la cursa de llarga distància de dissabte. La lliga espanyola d'orientació s'atura ara fins al setembre, i també cal destacar que en breu es farà pública la llista de seleccionats per a l'Europeu Sub-16 i Sub-18, on opten a anar-hi diversos orientadors de la UE Vic.



Triple victòria osonenca en 'turf' a França

Nimes (França) Una dècada després de l'última vegada, Osona va tornar a aconseguir una triple victòria en les curses de velocitat de cavall, conegudes com a *turf*. El cavall Karibbean Dream –propietat de la quadra de les Masies de Roda Samalassa–, entrenat pel reconegut especialista de Santa Cecília de Voltregà Marc Comas i muntat per la genet de Sant Pere de Torelló Estel Alabró, es va imposar en el circuit de 1.900 metres de Nimes, a França. La cursa va estar marcada per la pluja, i la victòria es va aconseguir per només un cos de diferència. Osona és des de fa temps reconeguda en els raids hípics de resistència, però en els últims temps també comença a destacar en velocitat.

Resultats i classificacions

Futbol

AFICIONATS

St. Julià, 1 - St. Miquel B., 2
 Calldetenes, 0 - Sta. Eugènia, 1
 Lalla Mimouna, 0 - Amic Amazigh, 4
 St. Martí, 3 - Sta. Cecília, 2
 At. Ges, 3 - At. La Cabra, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Amic Amazigh	19	15	2	2	78	23	47
2.- Lalla Mimouna	19	13	3	3	63	31	42
3.- St. Martí	19	11	4	4	58	40	37
4.- Sta. Eugènia	19	9	7	3	48	34	34
5.- At. La Cabra	19	9	3	7	52	50	30
6.- Sta. Cecília	19	7	2	10	40	48	23
7.- Calldetenes	20	7	1	12	35	48	22
8.- St. Miquel B.	19	6	4	9	34	51	22
9.- At. Ges	19	6	3	10	34	59	21
10.- Santperenca	19	3	2	14	20	43	11
11.- St. Julià	19	3	1	15	29	64	10

Beisbol

SÈNIOR. SEGONA DIVISIÓ

Vic Bat, 1 - Barcelona, 12
 Barcino, 8 - L'Hospitalet, 13
 Gavà, 7 - Manresa Drac's, 14

Equips	PJ	PG	PP	AVG	GB
1.- Manresa Drac's	5	4	1	800	0
2.- Barcelona	5	3	2	600	1
3.- Barcino	5	3	2	600	1
4.- Vic Bat	5	3	2	600	1
5.- Gavà	5	1	4	200	3
6.- L'Hospitalet	5	1	4	200	3

Hoquei

OK LLIGA FEMENINA

Coruña, 2 - Vila-sana, 2
 Fraga, 7 - Alcobendas, 0
 Voltregà Mov. Stern, 2 - Cerdanyola, 4
 Martinelia Manlleu, 5 - St. Cugat, 3
 Palau Plegamans, 7 - Las Rozas, 1
 Telecable, 3 - Mataró, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Palau Plegamans	23	21	1	1	121	17	64
2.- Telecable	23	19	1	3	86	27	58
3.- Fraga	23	15	5	3	78	32	50
4.- Vila-sana	23	15	4	4	94	35	49
5.- Martinelia Manlleu	23	12	2	9	67	52	38
6.- Coruña	23	9	7	7	56	45	34
7.- Cerdanyola	23	10	2	11	70	84	32
8.- Voltregà Mov. Stern	23	8	6	9	55	56	30
9.- Mataró	23	9	2	12	52	65	29
10.- St. Cugat	23	8	2	13	50	60	26
11.- Bembibre	23	7	3	13	38	66	24
12.- Las Rozas	23	5	4	14	42	90	19
13.- Igualada	23	2	3	18	29	93	9
14.- Alcobendas	23	0	0	23	21	137	0

OK LLIGA PLATA NORD

Patí Vic, 6 - Cerdanyola, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Digtitecnic CPV	21	16	4	1	87	42	52
2.- Patí Vic	22	15	4	3	88	48	49
3.- Cerdanyola	22	12	4	6	96	70	40
4.- St. Cugat	21	11	4	6	79	57	37
5.- Vendrell	21	11	1	9	69	55	34
6.- Martinelia Manlleu	21	9	3	9	64	48	30
7.- Olot B.	21	8	4	9	68	60	28
8.- St. Feliu	21	9	1	11	55	62	28
9.- Tordera	21	7	2	12	69	83	23
10.- Dominicos	21	6	3	12	56	77	21

Pàdel

PRIMERA

Arbúcies, 9 - Fom. Tona, 0
 St. Hilari - Torelló, ajornat
 PO Gurb, 7 - CT Vic, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies	11	11	0	0	87	12	87
2.- PO Gurb	11	8	0	3	69	30	69
3.- CT Vic	11	7	0	4	59	40	59
4.- Torelló	10	4	0	6	37	53	37
5.- Fom. Tona	12	5	0	7	37	71	37
6.- Olot	11	1	0	10	28	71	28
7.- St. Hilari	10	2	0	8	25	65	25

TERCERA. GRUP 1

AE Ripollès, 5 - Seva, 4
 Osona Wellness, 9 - Manlleu B, 0
 P. Lluçanès, 3 - Fom. Tona B, 6
 St. Hilari B - PI Manlleu, ajornat

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Fom. Tona B	13	11	0	2	91	26	91
2.- P. Lluçanès	13	9	0	4	80	37	80
3.- PI Manlleu	12	9	0	3	74	34	74
4.- Osona Wellness	13	8	0	5	61	56	61
5.- AE Ripollès	13	5	0	8	61	56	61
6.- St. Hilari B	12	4	0	8	42	66	42
7.- Seva	13	3	0	10	31	86	31
8.- Manlleu B	13	2	0	11	19	98	19

QUARTA. GRUP 1

Taradell C, 2 - Abadessenc, 7
 PO Vic B, 2 - St. Julià B, 7
 For. Centelles, 7 - Moià B, 2
 Solana B, 9 - Campdevànol, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Solana B	13	12	0	1	83	34	83
2.- For. Centelles	13	8	0	5	78	39	78
3.- Moià B	13	8	0	5	67	50	67
4.- St. Julià B	13	7	0	6	60	57	60
5.- Abadessenc	13	6	0	7	57	60	57
6.- PO Vic B	13	4	0	9	46	71	46
7.- Campdevànol	13	4	0	9	43	74	43
8.- Taradell C	13	3	0	10	34	83	34

GRUP 2

Avinyó, 7 - Torelló C, 2
 P. Lluçanès B, 9 - Voltregà B, 0
 AP Vic B, 9 - St. Quirze B, 0
 Sta. Eugènia, 0 - CT Vic B, 9

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic B	13	11	0	2	88	29	88
2.- P. Lluçanès B	13	9	0	4	79	38	79
3.- Voltregà B	13	6	0	7	65	52	65
4.- St. Quirze B	13	7	0	6	58	59	58
5.- AP Vic B	13	6	0	7	56	61	56
6.- Sta. Eugènia	13	5	0	8	52	65	52
7.- Torelló C	13	5	0	8	38	79	38
8.- Avinyó	13	3	0	10	32	85	32

CINQUENA. GRUP 3

For. Centelles B, 3 - St. Boi LL., 6
 Fom. Tona D, 7 - Manlleu C, 2
 AP Vic C, 7 - Torelló D, 2
 Voltregà C, 5 - Indoor Pàdel 7, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- St. Boi LL.	13	11	0	2	100	17	100
2.- Indoor Pàdel 7	13	9	0	4	84	33	84

Tennis Taula

PRIMERA +45

Solana, 1 - St. Julià, 2
 For. Centelles, 3 - Fom. Tona, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- For. Centelles	11	0	2	26	13	26	26
2.- PO Gurb	12	9	0	3	22	11	25
3.- Torelló	12	10	0	2	23	13	23
4.- CT Vic	12	4	0	8	19	17	19
5.- Fom. Tona	13	5	0	8	18	21	18
6.- St. Julià	13	5	0	8	16	23	16
7.- Solana	13	5	0	8	16	20	15
8.- Campdevànol	12	1	0	11	7	29	7

FEMENÍ SEGONA

CT Vic B, 0 - Arbúcies, 5
 PO Gurb, 2 - PI Garrotxa, 3
 CT Manlleu, 0 - Torelló B, 5
 Torelló C, 5 - Taradell, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló B	13	8	0	5	42	23	42
2.- PO Gurb	13	8	0	5	42	23	42
3.- Taradell	13	8	0	5	36	29	36
4.- Torelló C	13	8	0	5	36	29	36
5.- PI Garrotxa	13	6	0	7	32	33	32
6.- Arbúcies	13	5	0	8	27	38	27
7.- CT Manlleu	13	6	0	7	24	41	24
8.- CT Vic B	13	3	0	10	21	44	21

FEMENÍ TERCERA. GRUP 1

Fom. Tona B, 3 - AP Vic, 2
 Seva, 0 - AE Ripollès, 5
 Voltregà, 5 - Avinyó, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Seva	13	8	0	5	46	19	46
2.- Fom. Tona B	13	7	0	6	35	30	35
3.- Voltregà	13	7	0	6	35	30	35
4.- AE Ripollès	13	7	0	6	31	34	31
5.- AP Vic	13	4	0	9	30	35	30
6.- Olot	12	5	0	7	27	33	27
7.- Avinyó	13	6	0	7	26	39	26
8.- Solana B	12	7	0	5	25	35	25

GRUP 2

Moià, 5 - Indoor Pàdel 7, 0
 CT Vic C, 3 - PO Vic, 2
 Osona Wellness, 2 - PI Garrotxa B, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PI Garrotxa B	13	13	0	0	59	6	59
2.- Osona Wellness	13	9	0	4	43	22	43
3.- For. Centelles B	12	7	0	5	35	25	35
4.- PO Vic	13	5	0	8	31	34	31
5.- CT Vic C	13	8	0	5	30	35	30
6.- Moià	13	5	0	8	23	42	23
7.- St. Hilari	12	2	0	10	20	40	20
8.- Indoor Pàdel 7	13	2	0	11	14	51	14

FEMENÍ QUARTA. GRUP 2

Fom. Tona C, 2 - For. Centelles C, 3
 Taradell B, 0 - Arbúcies B, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies B	11	9	0	2	47	8	47
2.- P. Lluçanès B	10	7	0	3	37	13	37
3.- Taradell B	11	6	0	5	32	23	32
4.- St. Quirze	11	8	0	3	30	25	30
5.- For. Centelles C	11	5	0	6	21	34	21
6.- Sta. Eugènia B	11	2	0	9	14	41	14
7.- Fom. Tona C	11	1	0	10	9	46	9

Tennis Taula

TERCERA DIVISIÓ. GRUP 1

Els Amics Terrassa, 1 - Cassà, 5
 St. Quirze Vallès, 2 - Olot, 4
 CETT Ripoll, 5 - Vilablareix, 1
 Falcons, 3 - Tramuntana Figueres, 4
 Sallent, 3 - Ripolllet, 4
 CN Sabadell, 2 - St. Cugat, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CETT Ripoll	21	18	3	92	38	36	183
2.- Cassà	21	16	5	86.4	38	32	161.4
3.- Vilablareix	21	15	6	84	44	30	150
4.- Tramuntana Figueres	20	14					

BÀSQUET

Primera Categoria. Grup 1
CB Vic-UVic 3-Palamós (ds. 17.45h)

Segona Categoria. Grup 2
Ripoll-La Garriga (ds. 17.45h)
L'Ametlla-Tona (dg. 17.30h)

Sènior Primera Territorial. Grup 1
La Vallalta-Torelló (ds. 18.15h)

Sènior Tercera Territorial. Grup 2
Cabrils-Tona B (ds. 19.15h)

Girona. Tercera Territorial Sènior. Grup 7
Sold. Campdevàdol-St.Hilari (ds. 18.15h)

U21 Sots-21 Nivell A-1. Grup 2
Claret C-CB Vic-UVic (dg. 19.30h)
Pedagogium-Ripoll (ds. 16.00h)

U21 Sots-21 Nivell A-2. Grup 1
CB Vic-UVic 2-St. Joan de Mata (dg. 18.15h)

U21 Sots-21 Nivell B. Grup 1
Centelles-Manlleu (ds. 12.00h)

Femení Primera Categoria. Grup 2
Tona-St. Nicolau (ds. 17.45h)
Jov. Badalona B-Femení Osona (dg. 19.30h)

Femení Segona Categoria. Grup 4
CN Sabadell-Fem. Osona B (ds. 18.30h)

Femení Sènior. Segona Territorial. Grup 1
Roda de Ter-Torelló (ds. 20.30h)
Tona B-Berga (ds. 19.30h)
Castellet-Fem. Osona C (dg. 19.30h)
Òdena-Manlleu (ds. 18.00h)

Femení U21 Sots-21 Nivell A. Grup 1
Les Franqueses-Femení Osona (dg. 19.30h)

BEISBOL

Sènior. Segona Divisió
Barcino-Vic Bat (ds. 15.00h)

CURSA MUNTANYA

Via Castrum. Diumenge, a 2/4 de 9 del matí, a la plaça Major de Santa Eulàlia de Puig-oriol. Tres recorreguts: Cursa K12 de 12,5km i +550m, Cursa K23 de 23km i +1.100m i Caminada de 12,5km i +550m. Categories General, Júnior, Sènior, Veterà i Màster.



FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Tona-Reus Reddis (dg. 12.30h)



El Tona disputarà la penúltima jornada contra el Reus Reddis diumenge a 2/4 d'1 del migdia. Els tonencs s'enfronten amb un rival directe amb l'objectiu de sumar els tres punts per mantenir l'última posició de la plaça de promoció d'ascens i així dependre d'ell mateix en l'última jornada.

Lliga Elit
Vic-Viladecans (ds. 16.00h)



Primera Catalana. Grup 1
Manlleu-Begur (dg. 17.00h)



Segona Catalana. Grup 4
Ripollet-Torelló (ds. 19.00h)
Puigreig-Voltregà (ds. 17.00h)
Vic Riuprimer-St. Feliu de Codines (ds. 17.30h)

Tercera Catalana. Grup 3
Abadessenc-EF Garrotxa (ds. 17.00h)
Les Preses-Camprodon (dg. 16.00h)
Cornellà Terri-Campdevàdol (ds. 16.00h)

Grup 4
St. Julià V.-Aiguafreda (ds. 16.30h)
Centelles-St. Hilari (dg. 16.30h)
Pradenc-Folgueroles (ds. 17.00h)
Gurb-Roda de Ter (ds. 16.00h)
Taradell-La Gleva (ds. 16.30h)
Moià-OAR Vic (ds. 17.00h)
Ol. La Garriga-St. Quirze B. (ds. 18.15h)
Sta. Eugènia-Tona B (ds. 16.00h)

Grup 5
Cardedeu B-Castellterçol (ds. 18.30h)

Quarta Catalana. Grup 6
Santperenca-Seva B (ds. 16.00h)
Borgonyà-Gurb B (ds. 17.00h)
Corcó-Torelló B (ds. 16.00h)
Riudeperes-Cantonigròs (ds. 16.00h)
Vinyoles-Montesquiu (ds. 16.30h)
Ripoll-Taradell C (dg. 16.00h)
Ribetana-St. Vicenc T. (ds. 18.00h)

Grup 7
Seva-Vic Riuprimer B (dg. 12.30h)
St. Miquel B.-Gurb C (ds. 16.00h)
OAR Vic B-Colluspina (ds. 16.00h)
Viladrau-Calldetenes (ds. 16.00h)
Figaró-Centelles B (ds. 17.00h)
Balenyà At.-Tona C (ds. 16.00h)
Taradell B-Ol. La Garriga B (dg. 16.00h)

Grup 15
Monistrolenca-Calders (dg. 17.00h)

Futbol aficiona
Sta. Cecília-At. Ges (ds 11.00h)
Amic Amagizh-Santperenca (ds. 16.15h)
At. La Cabra-Lalla Mimouna (ds. 18.00h)
Sta. Eugènia-St. Julià (dg. 10.00h)
St. Miquel B.-St. Martí (dg. 11.00h)

Femení Tercera RFEF. Grup 3
Vila-real B-Vic Riuprimer (ds. 18.00h)



Sense opcions d'aconseguir l'ascens, el Vic Riuprimer s'enfrontarà, en la penúltima jornada de Lliga, a un rival directe en la classificació, el Vila-real B, dissabte a les 6 de la tarda, per tal d'assegurar la segona posició a la taula.

Femení Primera Divisió. Grup 1
FUE Vic-St. Gabriel B (ds. 18.30h)
FUE Olot-Torelló (ds. 17.00h)
Vic Riuprimer B-St. Quirze Vallès (dg. 16.00h)

Femení Segona Divisió. Grup 2
Pirineus-Moià (dg. 17.00h)

Femení Amateur F-7. Grup 2
PE Montagut-Corcó (ds. 16.00h)
FEC Vall del Ter-Blanes (ds. 19.30h)
Olot At.-Ripoll At. (dg. 10.45h)

Torneig Femení Amateur F7. Grup 3
OAR Vic-St. Juan Montcada (dg. 10.00h)

Grup 4
St. Quirze Besora-OAR Vic B (dv. 21.00h)

FUTBOL SALA

Primera Nacional
Sagrarenc-EFS Ripoll (dg. 19.00h)

Divisió Honor. Grup 1
Manlleu-Arrahona (dg. 17.00h)

Primera Divisió. Bcn 1
Prats de Lluçanès-CN Caldes B (ds. 19.00h)

Segona Divisió. Bcn 1
Castellterçol-Arenys de Mar (dg. 18.45h)
Cardedeu-Aiguafreda (ds. 19.00h)

Tercera Divisió. Bcn 2
Manlleu B-Aiguafreda (dg. 15.15h)
Vic-Vall de Tenes B (dg. 18.30h)

Bcn 14
Esparreguera C-Centelles (ds. 19.30h)
Moià-Odena B (ds. 15.30h)

Copa Federació. Grup 1
La Garriga-Campdevàdol (dt. 21.00h)

Femení Primera Divisió. Bcn 1
Manlleu-St. Julià Ramis (ds. 16.00h)

Femení Segona Divisió. Bcn 1
Manlleu B-Inter Malgrat (dg. 14.00h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
Berga-Vic (ds. 19.30h)

HOQUEI

OK Lliga
Lleida-Voltregà Mov. Stern (dg. 12.00h)



Amb la classificació pels play-offs assegurada, el Voltregà buscarà una victòria davant el Finques Prats Lleida diumenge a les 12 del migdia per intentar acabar en la quarta posició i tenir el factor pista en l'última jornada de la fase regular. Una fita complicada ja que hauria d'esperar que el Reus Deportiu i el Parlem Calafell perdessin els seus partits.

Plata Nord
Olot B-Martinella Manlleu (ds. 19.30h)



El Martinella Manlleu jugarà l'última jornada de lliga a la pista de l'Olot B a 2/4 de 8 del vespre en un partit en què cap dels dos equips es juguen res i que decidirà qui acaba en la sisena posició en la classificació.

Plata Sud
Taradell-Espanyol (dg. 16.15h)



El Taradell disputarà l'últim partit de lliga rebent l'Espanyol diumenge a 1/4 de 5 de la tarda. Els taradellencs buscaran la victòria per acomiadar-se d'una temporada irregular i assegurar-se la sisena posició a la classificació.

Nacional Catalana
Ripoll-Caldes (ds. 19.00h)
Manlleu B-Igualada (dg. 19.45h)
GEiEG-Voltregà-Masies (dg. 12.30h)

Primera Catalana. Grup A
Olot-Roda (dg. 11.30h)
Centelles-Palau Plegamans (ds. 16.00h)
Voltregà C-GEiEG (dg. 18.00h)
Tona-Lloret (ds. 19.45h)

Segona Catalana. Grup B
Patí Vic B-Mataró (dv. 21.45h)
Roda B-Salt (dg. 18.00h)
Tona B-Arenys de Munt (ds. 16.45h)

Tercera Catalana. Grup A
Folgueroles-La Garriga (dg. 19.30h)
Palau Plegamans-Roda C (ds. 19.45h)

OK Lliga Femenina
Las Rozas-Martinella Manlleu (ds. 17.00h)
Igualada-Voltregà Mov. Stern (ds. 20.00h)



Quan falten tres jornades per al final de la fase regular de la lliga, el Martinella Manlleu visitarà la pista de Las Rozas dissabte a les 5 de la tarda, on amb una victòria s'asseguraria una plaça en el play-off final. Per la seva banda, el Voltregà visitarà l'Igualada dissabte a les 8 del vespre. Les voltreganeses s'enfronten al penúltim classificat i ocupen l'última posició del play-off amb només un punt d'avantatge, així que necessiten de la victòria per dependre d'elles mateixes en les dues últimes jornades.

Femení Nacional Catalana
Vilanova-Voltregà B (ds. 18.00h)
St. Cugat-Manlleu B (ds. 17.45h)

Femení Primera Catalana
Sfèric-Voltregà C (ds. 16.10h)

Finals dels Campionats de Catalunya d'hoquei patins. Des de divendres i fins diumenge, Vic i Folgueroles albergaran les finals dels Campionats de Catalunya d'hoquei patins. A Vic es jugaran les categories Aleví, amb el CP Voltregà i el Patí Vic, i Fem 11, amb el Martinella Manlleu. A Folgueroles, la categoria Fem 15, amb el Martinella Manlleu, i Juvenil, amb el CP Voltregà A i el CP Voltregà B.

PÀDEL

Segona
Moià-Solana (ds. 12.00h)
Voltregà-Manlleu (ds. 12.00h)
Taradell-St. Quirze (ds. 12.00h)
PO Vic-AP Vic (ds. 12.00h)

Tercera. Grup 2
PI Garrotxa-PI Manlleu B (ds. 12.00h)
Torelló B-PO Gurb B (ds. 12.00h)
Fom. Tona C-Arbúcies (ds. 12.00h)
St. Julià-Taradell B (ds. 12.00h)

Cinquena. Grup 1
CN Olot-Arbúcies C (ds. 12.00h)
PO Vic C-Olot B (ds. 12.00h)
CT Vic C-PI Garrotxa B (ds. 12.00h)
Manlleu D-MMP Torelló (ds. 12.00h)

Grup 2
AE Ripollès-Osona Wellness B (ds. 12.00h)
PO Gurb C-P. Lluçanès C (ds. 12.00h)
Abadessenc B-Sta. Eugènia B (ds. 12.00h)
Solana C-Torelló E (ds. 12.00h)

Segona +45
P. Lluçanès-Seva
AP Vic-Torelló B
AE Ripollès-PI Garrotxa
Manlleu-PO Vic

Femení Primera
Torelló-CT Vic (ds. 11.00h)
Solana-For. Centelles (ds. 11.00h)
Fom. Tona-PI Manlleu (ds. 11.00h)
Arbúcies-P. Lluçanès (ds. 11.00h)

Femení Quarta. Grup 1
Solana C-PO Gurb B (ds. 11.00h)
CT Manlleu B-Arbúcies D (ds. 11.00h)
AP Vic B-Torelló E (ds. 11.00h)

Grup 3
CN Olot-CT Vic D (ds. 11.00h)
Moià B-Olot B (ds. 11.00h)
Seva B-St. Boi Ll. (ds. 11.00h)

Grup 4
St. Julià-Sta. Eugènia (ds. 11.00h)
Campdevàdol-Torelló D (ds. 11.00h)
Voltregà B-PO Vic B (ds. 11.00h)

TENNIS TAULA

Superdivisió Femenina
Miró Ganxet Reus-Girbau Vic TT (dg. 10.30h)



El Girbau Vic TT disputa l'última jornada de lliga a domicili contra el Miró Ganxet Reus diumenge a 2/4 d'11 del matí. Les vigatanes són quartes a la classificació amb un punt d'avantatge sobre el seu rival. Per mantenir la posició, les osonenques hauran de guanyar el partit.

Divisió Honor. Grup 2
Cassà-Girbau Vic TT (dg. 10.00h)

Primera Divisió. Grup 3
Hospitalet-CTT Tona (ds. 17.00h)
La Bisbal-CTT Torelló (dg. 11.00h)

Tercera Divisió. Grup 1
Tramuntana Figueres-CETT Ripoll (ds. 16.30h)

VOLEIBOL

Segona Divisió. Permanència A
Calldetenes-Cabrils (dg. 12.00h)

Tercera Divisió. Classificació B
Calldetenes B-Santjust (dg. 10.00h)

Femení Tercera Divisió. Promoció A
Cecell Lleida-Vic Volei Callís (ds. 20.00h)

Promoció B
Torelló-Tiana (ds. 20.00h)

Amateur Mixt. Campionat A
Multiverse Chaos-Calldetenes Groc (ds. 17.00h)

Classificació Plata A
Sta. Eugènia-Multiverse Madness (dg. 10.00h)
PSV Fire-Calldetenes Negre (ds. 20.45h)

Clasificació Plata B
Taradell-Calaf (dg. 12.00h)

TERRA DE MASIES (34)

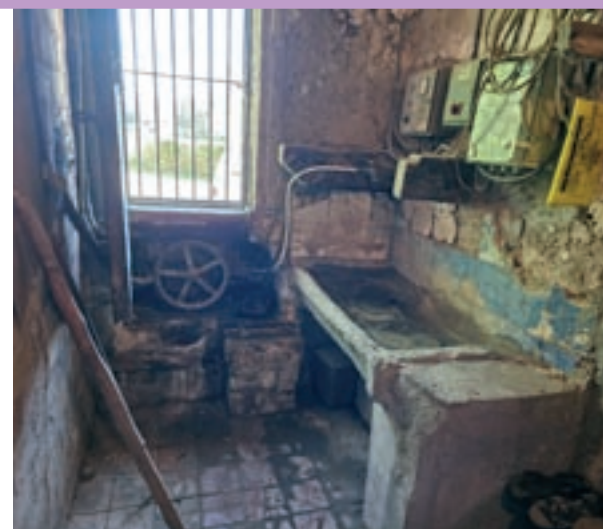
A peus de l'antic camí ral de Vic a Olot, avui la transitada carretera de Vic a Roda, s'hi alça l'Hostal del Reguer, un pas situat a la parròquia de

Granollers de la Plana de Gurb, però al vèrtex amb els termes de Tavèrnoles i les Masies de Roda. L'immoble va funcionar com a hostel fins al 1940, quan

la família Molist s'hi va instal·lar per dedicar-se a la pagesia. Actualment ja no acull bestiar, però encara conreen alguns dels camps de la finca.

D'hostalers a pagesos

L'antic Hostal del Reguer, a la parròquia de Granollers de la Plana, va passar a ser casa de pagès a partir de 1940



A l'esquerra, façana principal de la casa. A la dreta, l'antiga cuina de l'hostal, que s'ha mantingut tal qual a una banda de la planta baixa; i a sota, sala gran del primer pis, on viuen els propietaris

Gurb

Miquel Erra (text i fotos)

L'any 1940, als avis de Joan Molist, en Joan i l'Antònia, fins aleshores masovers al mas Falgueres, de Gurb, els va sortir l'oportunitat de comprar l'Hostal del Reguer, a la parròquia de Granollers de la Plana. Hi buscaven un lloc ben comunicat i de fàcil accés, pensant en un fill que havia resultat mutilat durant la guerra. El matrimoni, però, tenia clar que de fer d'hostalers, res de res. I es van abocar de ple en el seu sector, el primari. Avui hi viuen Joan Molist i Pilar Bover, tercera generació d'aquesta nissaga de pagesos –tot i que ja sense activitat ramadera des de fa quatre o cinc anys–. Amb tot, encara són perceptibles alguns detalls que evocuen el passat hostaler d'aquest mas.

L'origen de la casa es remunta a mitjans del segle XVIII. A la llinda de la porta principal hi figura un 1760. Abans d'adoptar el nom d'Hostal del Reguer –com una masoveria més del senyorial mas Reguer, ja en

terme de Tavèrnoles–, havia estat Hostal del Vidal. No se sap exactament quan hi comencen a fer parada els traginers i passavolants del camí ral de Vic a Olot. En són testimoni puntual les anelles que recorren part de la façana, on es lligaven animals de

peu rodó i tartranès. També s'ha preservat, a la planta baixa, l'esquelet de l'arcaica cuina de l'hostal –amb la pica, els fogons o el dipòsit d'aigua connectat a un pou exterior– o de l'antic rebost i celler –encara amb una de les botes originals, que devien

construir *in situ* perquè no passaria pel minúscul accés–. A la mateixa planta baixa, a mà esquerra, també es manté l'estructura de les antigues corts del bestiar.

Tornant a la façana, l'actual es troba dominada per un cos adossat que va taponar la

primitiva porxada amb cinc arcades, que tot just s'insinuen per la banda de dins. A l'altura del primer pis hi pengen tres balcons. A la llinda del mig hi figura una inscripció, en català antic, amb el popular refrany *el que no vulguis per tu no ho vulguis per ningú*. L'altra singularitat de la façana presideix la cantonada sud, amb un notable rellotge de sol.

L'antiga escala de pedra –actualment n'hi ha una de nova que porta a l'habitatge dels propietaris– condueix a la vella pallissa. L'alçada desmesurada del sostre fa pensar que, en algun moment, l'estança va quedar inacabada. Sembla ser que en aquest espai s'hi havia fet teatre en l'època de l'hostal.

La primera planta, on viuen els propietaris, manté l'essència de moltes masies, amb la sala gran –presidida per les bigues de fusta original– que dona accés a les habitacions. Just al costat del mas hi ha una antiga cabanya, construïda el 1911, rehabilitada com a habitatge d'un dels fills; cap dels tres no ha seguit el camí de la pagesia.

Un racó singular

Per Xavier Cervera

El víctor

El víctor universitari és un anagrama que en si mateix conjuga les lletres *v, i, c, t, o* i *r*, que prové del llatí *victoriós*. És un símbol d'origen cristiano-romà que, en arribar el Renaixement, va ser adoptat pels estudiants com a homenatge als universitaris que aconseguien ser nomenats amb alguna distinció acadèmica elevada. A Vic se'n poden dividir en alguns edificis històrics, com a la façana de l'església de la Pietat. El que no és habitual és trobar-ne a la porta d'entrada d'una masia, com va aconseguir detectar Xavier Cervera només d'entrar. A la mateixa llinda també hi ha gravats diversos motius religiosos i decoracions geomè-



triques, a més de la inscripció "1760 Viva Jesús Maria Joseph" i un número 8 pintat en vermell, d'una antiga numeració postal.

@visites.vic



L'evolució històrica

Vic D'esquerra a dreta, la primitiva església i campanar de la Mercè, gòtics; un dibuix de Josep M. Pericas de com havia de quedar el conjunt quan es va projectar l'ampliació als anys 30, que incloïa una nova església; finalment només es va completar l'emblemàtic campanar i les noves dependències comunitàries; la Guerra Civil va obligar a enderrocar l'església i s'hi va construir l'actual temple, mantenint el campanar de Pericas.

Talaies singulars

El campanar dels claretians, que du la firma de Josep M. Pericas, un dels cims poc coneguts de l'«skyline» vigatà

Vic

Miquel Erra

Vic encara arrossega l'epítet de *ciutat dels sants*. Hi contribueix l'estesa d'esglésies, capelles i oratoris que s'escampen per les seves places i carrers. Això li ha confegit, també, un *skyline* ben particular, presidit per una trentena de campanars de totes les mides, estils i tipologies. Més enllà de les grans talaies icòniques, com la catedral o la Pietat, amb accés habilitat i habitual per als visitants, la majoria d'aquests *cims* acostumen a ser tan desconeguts com inaccessibles al gran públic. És el cas que prenem d'exemple: el campanar del convent dels claretians, al carrer de Sant Antoni Maria Claret.

El campanar porta una firma il·lustre, la de Josep M. Pericas. Forma part del conjunt d'església i convent iniciats per aquest arquitecte vigatà l'any 1929. Ho va fer seguint un projecte que, mitjançant una modificació de l'alineació medieval dels carrers, feia un entrant al vial traçant una línia perpendicular a la portalada d'accés a l'antiga església de la Mercè. I emplaçava el nou campanar just a la cantonada. Durant la Guerra Civil, però, l'església i el convent antics van ser incendiats i enderrocats, fet que va obligar a replantejar el projecte. Es va optar per traçar una nova alineació a l'actual carrer de Sant Antoni M. Claret, es van construir una nova casa d'exercicis i, finalment, la monumental església projectada per l'arquitecte Josep Maria Ribas i culminada pel seu homòleg Manuel Ribas el 1970.

Del projecte que va arribar a executar Pericas en destaca, precisament, el seu singular campanar de planta



Una imatge des de dins del campanar dels claretians, amb l'edifici del temple sepulcre al fons

rectangular, coronat amb un aplacat fet amb carreus de pedra de Montjuïc i coberta de teula ceràmica.

EL 9 NOU va demanar per accedir-hi. Ens hi acompanya el guia turístic Xavier Cervera, bon coneixedor dels viarans més recòndits del patrimoni vigatà. Primer de tot cal creuar el gran portal de pedra d'inspiració neobarroca que dona accés a la casa on resideix la comunitat claretiana. És una altra de les *empremtes* que va deixar Pericas. Un ascensor facilita l'ascens a tres de les cinc plantes que condueixen fins al capcer. Només 30 graons d'una doble escala, la primera de cargol, et situen a tocar

les campanes. “No s'hi acostuma a pujar gairebé mai, fins aquí”, apunta Joan Soler, superior de la comunitat de claretians de Vic i president del Casal Claret, en el paper d'amfitrió. L'habitable presenta un petit espai rectangular, amb finestres als quatre vents i un sotasostre de fusta. Una única campana penja d'un jou, també de fusta, que no hauria estat mal més durant la Guerra Civil. Avui aquesta campana “no toca mai”, admet Soler, però la vista justifica l'ascensió.

■ 175è ANIVERSARI

Antoni Maria Claret (Sallent, 1807 - Fontfreda,

1870) va tenir una relació molt especial amb Vic, ciutat on va acabar fundant, l'any 1849, la Congregació dels Fills del Cor de Maria; popularment, els claretians. Enguany es commemora precisament el 175è aniversari. El pare Claret havia arribat per primera vegada a Vic l'any 1829 i l'any 1850 serà consagrat, a la mateixa catedral, com a arquebisbe de Santiago de Cuba. Un any abans, el bisbe Casadevall li va cedir l'antic convent dels pares mercedaris –que n'havien marxat el 1835, arran de l'exclaustració forçosa– perquè hi establissin la primera casa missió i d'exercicis. I l'empremta continua viva.

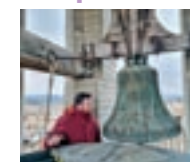
UN TASTET

Campanar de l'Hospital de la Santa Creu



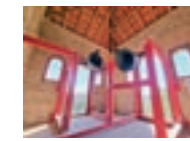
Durant el progressiu procés de rehabilitació del conjunt històric de Santa Creu també es va restaurar, fa cinc anys, el singular campanar triangular que corona la façana renaixentista. A més, es van reparar i reinstal·lar les dues campanes, que ara fa un any es van tornar a fer sonar.

Campanar de la Pietat



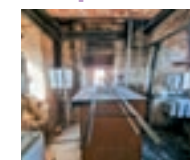
La torre del campanar de la Pietat és una de les millors atalaies de la ciutat, en estar situada a la part més alta del turó. Té una alçada de 29 metres, que arriben als 35 si s'hi suma l'agulla que la corona. Amb la posada en marxa del projecte Vicpuntzero, l'accés al campanar és un dels atractius de la visita.

Campanar de la Torre Espona



La històrica Torre Espona, que durant més de 60 anys va acollir un monestir de germanes de clausura, és la icona d'un ambiciós projecte de reurbanització d'aquest solar. L'edifici antic, en fase de rehabilitació, ha conservat l'històric campanar i se n'han reparat les tres campanes.

Campanar del Carme



Amb els seus 34 metres, aquest campanar barroc d'aires neoclàssics esdevé una altra de les referències visuals de l'*skyline* vigatà. Al capdamunt s'hi obren finestres d'arc de mig punt i la torrella superior està coronada per una bonica balustrada. Les seves dues campanes fa més de 20 anys que no repiquen.

Dúnia Mohna, nova Pubilla de la Sardana de Campdevànol

Campdevànol Dúnia Mohna, de 18 anys, ha estat escollida nova Pubilla de la Sardana de Campdevànol en substitució d'Isolda Martín. La festa campdevanolenca tradicional de l'1 de maig va començar a la plaça de la Mainada, on es van reunir una trentena d'infants vestits de catalans, que van anar en carrossa, juntament amb la pubilla, l'hereu, la pubilleta i l'hereuet, a buscar la pubilla de la sardana sortint i, tot seguit, l'entrant a casa seva. Després, el seguici es va dirigir cap a la plaça de la Dansa, acompanyats per la música dels Grallers de Campdevànol. Allà hi va haver la proclamació i, tot seguit, els nens del curs de sardanes van fer una coreografia sobre indrets i associacions rellevants del poble. La festa es va tancar amb una ballada de sardanes de 200 persones amb la Cobla La Principal d'Olot. I.M.



Sant Pau celebra el primer aplec a Puigsacreu

Sant Pau de Segúries La muntanya de Puigsacreu acollirà dissabte la primera edició d'un aplec que agermanarà excursionisme, religió, un àpat popular i sardanes. La sortida es farà a peu des del poble, tot i que s'habilitarà un totterreny per dur les persones amb dificultats de mobilitat. Després d'una ofrena del pa a la creu que corona l'indret hi haurà una arrossada popular. I a la tarda, jocs populars i la ballada amb la Cobla Canigó. J.R.

Viladrau presenta un nou llibre sobre el bandoler Serrallonga

Viladrau Serrallonga. Biografia inèdita (Farell). És el títol del llibre que ha escrit el dibuixant Ricard Dilmé, que aquest dissabte es presentarà a Viladrau. Durant l'acte, que començarà a les 6 de la tarda a la Sala Gorg de Llibres, Marta Lloret, la Caçadora de Masies, també exposarà el projecte de rehabilitació de la Sala, la casa natal del bandoler, que ha estat cedida a la Fundació Mas i Terra. Al finalitzar l'acte hi haurà un tast de productes locals.

Vic repren les visites guiades a comerços, artesans i al mercat

Vic Aquest dissabte, i durant tots els de maig i juny, Vic repren el cicle de visites guiades per conèixer alguns dels comerços emblemàtics de la ciutat i els tallers d'artesans del carrer de la Riera i al mercat setmanal. Les visites, de caràcter gratuït, surten a les 11 del matí de l'Oficina de Turisme. Aquest primer dissabte estarà centrada en els artesans del carrer de la Riera, el 7è Punt d'Interès Artesanal de Catalunya.

Com una seda

Obre a Vic El Cau de la Seda, una botiga que imparteix tallers de pintura sobre seda

Vic

M.E.

És al mateix temps una botiga i un espai formatiu. I d'una especialitat ben singular: s'hi imparteixen tallers de pintura sobre seda. Al darrere hi ha Miracle Garcia, una mestra d'Infantil i Primària especialitzada en educació artística i plàstica. L'ha batejat com El Cau de la Seda i va obrir les portes el passat 13 d'abril al local que fa cantonada entre el carrer dels Dolors i la Baixada de l'Eraime, al cor del nucli antic de Vic.

"De seguida vaig visualitzar l'espai, el local era ideal", explica Garcia. Fa un any i mig ja havia obert una pri-

mera botiga a la seva Garriga natal, però era massa petita i no li permetia desplegar-hi tallers. I va apostar per provar sort a Vic, una ciutat amb la qual ja estava "familiaritzada" –havia estudiat Magisteri a la UVic i treballat en alguna escola de la ciutat–. Fa anys que Garcia compagina la seva feina com a mestra amb l'afició –i la formació– en l'àmbit de les belles arts. Quan fa un parell d'anys va "descobrir" la pintura sobre seda "em va cridar molt l'atenció". De seguida va muntar un estudi a casa per aprofundir en les moltes possibilitats que ofereix la seda com a suport per pintar.

A El Cau de la Seda hi impartirà una gran varietat



Miracle Garcia, a l'espai de tallers de la nova botiga, al carrer dels Dolors

de tècniques. Els primers alumnes s'han estrenat amb especialitats ancestrals com el *batik* –que utilitza com a eina de coloració una pipeta de cera calenta– o el *shibori* –que juga amb els replecs de la mateixa tela–. L'establiment impartirà tallers a demanda, inicialment tant

les tardes com dissabtes i diumenges –Garcia continua exercint de mestra.

Paral·lelament, la botiga ofereix un notable assortiment d'objectes de regal d'artesanía, proveïts per una xarxa de petits "artistes i artesans" que anirà ampliant i renovant progressivament.

L'Escola d'Hostaleria d'Osona entra al col·lectiu Slow Food

Sant Sadurní d'Anoia Per primera vegada en la història del col·lectiu dues escoles d'hostaleria, la d'Osona, amb seu a Tona, i la del Pallars, amb seu a Sort, han entrat a formar part de l'associació Slow Food, una entitat sense ànim de lucre nascuda l'any 1989 i avui representada en 122 països. Es va donar a conèixer dilluns, en un acte celebrat a Sant Sadurní d'Anoia i apadrinat per la xef Carme Rusalleda. També s'hi han incorporat vuit nous restaurants catalans i un menjador escolar. Actualment a Catalunya són 53 restaurants, 25 menjadors escolars i aquestes dues escoles de cuina les que llueixen aquest segell de qualitat, que els acredita com a establiments que han apostat per la sostenibilitat, el producte ecològic i el preu just.



L'entrada d'aquestes dues escoles de cuina representa "un gran pas, donat que reconeix el treball ben fet a les cuines on es formen els joves que en un futur poden marcar

la cuina professional catalana", van remarcar els promotors. En el cas de l'Escola d'Hostaleria d'Osona, aquesta feina es visibilitza de portes enfora a través del seu restau-

rant pedagògic. A la foto de família, el representant de l'Escola d'Hostaleria d'Osona i Ignasi Camps, cuiner de Ca l'Ignasi, de Cantoni, únic restaurant d'Osona que en forma part.

Que no pari la màgia

La vuitena edició del festival Una Tona de Màgia reforça la programació i estrena escenari al Camp de les Lloses

Tona

Miquel Erra

El número 8 posat en horitzontal fa pensar en el símbol del concepte d'infinít. Jugant amb aquesta semblança, la vuitena edició del festival internacional Una Tona de Màgia s'encomana al lema "De Tona a l'infinít" i ho materialitza amb un programa reforçat, que omplirà el poble de màgia durant tot aquest cap de setmana.

"Tindrem més propostes que mai, gairebé infinites", destacava en la presentació el director artístic del festival, el tonenc Jordi Pota. Els grans protagonistes tornaran a ser la vintena d'artistes, locals i internacionals, que actuaran en diferents espais del poble amb tot un ventall de "maneres d'entendre i executar la màgia". A la Gala Internacional de dissabte, "la perla del festival" –amb doble sessió a les 6 de la tarda i a 2/4 de 10 del vespre–, hi passaran noms com Artem, Celia Muñoz, el Mag Edgard i Janna Felicitas, amb l'actriu i música Raquel Molano com a presentadora. "Per primera vegada en aquesta gala hi intervindran més magues que mags", destacava Pota. Visibilitzar la irrupció de la dona en aquest vessant artístic, sovint protagonitzat per homes, és un dels reptes del festival, que també continua apostant pels artistes emergents.

Irradiar la programació del festival per tot el poble és dels "canvis de rumb" que hi va introduir la coalició de govern d'Aixequem Tona i ERC, ja des de l'anterior mandat. En aquesta línia, enguany s'estrena el Camp de les Lloses com a nou esce-



Des dels rituals...

Tona Els mons ibèric i romà eren propicius als rituals. Era la seva manera màgica de retre culte a la Terra i buscar els favors dels Déus. "Sense aquests rituals, potser avui no existirien ni el teatre ni la màgia", defensarà Jordi Pota durant la Ruta Màgica que aquest dissabte, a les 12 del migdia, conduirà pel jaciment del Camp de les Lloses, al costat d'Imma Mestres i Montse Duran, directora i conservadora de l'equipament. Els objectes que exposa aquest centre d'interpretació seran el fil conductor d'un recorregut tamisat d'humor i de màgia, que el faran inèdit i singular. Paral·lelament, el jaciment serà escenari durant el cap de setmana d'algunes actuacions puntuals de màgia. Amb la incorporació d'aquest nou escenari, Tona vol aprofitar l'aparador del festival per difondre i visibilitzar "una peça clau del nostre patrimoni", remarcava la regidora de Cultura, Judit Sardà. La Ruta Màgica, que durarà una mitja hora, es podria mantenir més enllà del festival si hi ha demanda. A la foto, Pota i Duran, aquest dimarts a la sala d'exposicions. En primer terme, un càlat de ceràmica ibèrica. Servia per conservar-hi el greix o la mel, però avui fa pensar en un barret de copa, la indumentària clàssica dels mags. Casualitat?

MIQUEL ERRA

nari (vegeu complement). "Volem que aquest sigui un festival obert a tot el poble, inclusivament i pensat per a totes les edats", insistia en la presentació la regidora de Cultura, Judit Sardà. I aquest caràcter intergeneracional tant implica els més joves –amb l'habitual Gala Infantil de diumenge o un taller de màgia que conduirà Àlvaro Oreja, dissabte al matí– com la gent gran –amb dos mags que actuaran a les residències de gent gran els migdies de dissabte i diumenge.

El programa ja arrenca aquest divendres al matí,

Jordi Pota tancarà el festival amb el seu nou muntatge

Tona El mateix Jordi Pota serà l'encarregat de tancar el festival, diumenge a 2/4 de 7 de la tarda a La Canal, amb l'estrena del muntatge *A què juguem? SHOW*. Es tracta d'un espectacle que combina màgia i joc, dues especialitats que, precisament, han esdevingut icòniques dins de l'oferta lúdica i cultural del poble.

amb l'espectacle *Sense paraules*, d'Àlex Gilabert, adreçat als escolars del poble i usuaris del centre ocupacional. A la tarda, alumnes de l'escola de màgia del mateix Jordi Pota oferiran un doble tastet a la plaça Major. I a la nit, segona edició del Màgia Golfa, l'únic espectacle per a majors de 18 anys, a càrrec dels mags Ramó i Àlex Gilabert. Dissabte i diumenge arribarà el gruix principal de propostes. Com a novetat, i de cara a fomentar aquest caràcter *non stop*, o sigui, infinit, s'incorpora un vermut musical dissabte i diu-

menge al migdia; i un vespre musical, dissabte a la nit, tot a la plaça Major.

El mateix lema d'aquesta edició, l'infinít, també vol servir per "deixar constància de la infinitat de records que s'han pogut generar al llarg d'aquestes vuit edicions", apuntava Pota, convençut que, nou anys després de veure néixer el festival –amb l'aturada per la pandèmia pel mig–, "hem superat totes les expectatives; ha estat tota una aventura arribar fins aquí". Una aventura que està a punt de viure, aquest cap de setmana, el vuitè capítol.

Festa solidària amb l'ONG Pa Nepal pel Vespa Tour'24

Vic El Vespa Tour'24, el viatge de 25.000 quilòmetres en Vespa que el vigatà Xevi Subirana empenirà el 7 de maig, porta associada una iniciativa solidària: recollir fons per a Pa Nepal, una ONG que té cura dels fills de les presoneres d'aquell país. Per això, aquest divendres, a partir de 2/4 de 7 de la tarda, se celebrarà una festa-concert a la Bassa dels Hermanos de Vic, amb les actuacions de Paracaigudistes Acústics, Band-Idos i Waikiki.

Una Festa de l'Arbre de 125 anys

La de Sant Joan, nascuda el 1899, va ser la primera de Catalunya

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

El 23 de març de 1899, Sant Joan de les Abadesses va ser la primera població catalana que va celebrar la Festa de l'Arbre. La celebració es va estendre per altres poblacions del país, sota els auspicis de l'enginyer forestal tarraconí Rafael Puig i Valls, inspirant-se en l'Arbor Day que des d'un quart de segle abans

se celebrava a Nebraska per donar a conèixer la importància dels arbres en el medi ambient, la geologia i el paisatgisme. Aquest cap de setmana el municipi santjoaní en celebrarà la 125a edició amb diferents activitats per commemorar-ne la longevitat.

El geògraf, professor de la Universitat Autònoma de Barcelona, escriptor i televisiu Martí Boada i Juncà

serà l'encarregat de conduir una xerrada que vol ser una relectura actual d'una festa iniciada encara al segle XIX. La sala de plens de l'Ajuntament en serà l'escenari dissabte a la tarda, com a preludi de l'obertura d'una exposició on es recullen aspectes que han estat protagonistes del segle i quart de festes de l'arbre, i de la influència que hi va tenir el mestre Andreu. Josep Maria

Andreu i Reñé, nascut a Montblanc, però que va exercir la docència durant vint anys a Sant Joan, va ser el dinamitzador de la Festa de l'Arbre al municipi. Ara, l'escultor local Francesc Fajula està preparant una obra de la qual explicarà el procés de creació a través d'un vídeo. En la jornada de diumenge al matí, alumnes de 1r d'ESO presentaran al Palau de l'Abadia una aplicació per a mòbil que permet conèixer l'arbrat santjoaní i la seva presència a l'espai públic. Més tard, a les 11, es farà la inauguració oficial de l'exposició, oberta el dia abans al vestíbul de l'Ajuntament.

ESPECIAL OSONA NORD



Una imatge de la inauguració amb el nou local ple de gom a gom. A la dreta, Antonio Montes i Juan David Zapata –vestits de negre– i a sota, el mateix Montes en acció a l'Esquirol

El billar de l'Esquirol, d'estrena

Coincidint amb el desè aniversari de la seva creació, els Amics del Billar de l'Esquirol deixen l'espai compartit a la Coope i s'instal·len en un local de la rectoria

L'Esquirol

Guillem Freixa

"Semblàvem nens la primera nit de Reis." Així defineix Ferran Collell la il·lusió amb què els socis de l'entitat Amics del Billar de l'Esquirol van viure el trasllat de local. "Tots en la mesura que podíem fèiem alguna cosa per ajudar", remarca Josep Feixas. I és que l'ocasió s'ho valia: a les portes del desè aniversari, el club deixava l'espai que han ocupat durant tots aquests anys al bar de la Coope per passar a un nou local ubicat a la rectoria. "És un canvi molt important", deixa

anar el secretari dels Amics del Billar, Jaume Corominas, ja que fins ara "estàvem de lloguer a casa dels altres", i el fet de compartir espai amb un negoci de restauració "ens lligava molt als seus horaris i hi havia vegades que ens condicionàvem", afegeix Collell.

Agraïts per haver pogut compartir espai durant una dècada, el canvi d'ubicació va venir motivat perquè el nou llogater del bar de la Coope volia ampliar la zona de menjador "i necessitava l'espai a on hi havia els billars". Coneguda la decisió, l'escenari de quedar sense local o pensar

en un trasllat que és molt costós "ens va espantar", però la implicació de l'Ajuntament "va ser important per trobar una solució". Així doncs, es va

En la inauguració hi havia convidats de primer nivell mundial

arribar a un acord per utilitzar un dels locals de la rectoria, "i ara som amos i senyors d'un local", fent referència, per exemple, al fet que ja no estan condicionats per l'hora-

ri d'obertura del bar per anar a fer partides. "Ara això és el local dels del billar", coincideixen tots tres.

El nou espai va viure una multitudinària inauguració dissabte passat, en què més enllà d'agrair el suport "de l'Ajuntament i dels patrocinadors", i mostrar la nova ubicació a tots els socis i companys d'altres clubs i casals de jubilats d'Osona, es va poder viure una cita molt rellevant en el món billarístic osonenc: com a convidats especials hi va haver dos dels grans jugadors actuals a escala mundial del billar a tres bandes, com Antonio Montes

o el campió del món Juan David Zapata.

La presència d'aquestes figures mundials en la inauguració del nou espai no va ser una casualitat, sinó que va ser fruit dels contactes que al llarg dels últims anys han anat fent socis com el mateix Ferran Collell. En aquest sentit, i amb la voluntat de "formar-nos, aprendre i passar-ho bé", els Amics del Billar de l'Esquirol han anat fent de forma periòdica "tallers de billar", amb la presència de professors de gran renom com per exemple Esteve Mata.

La inauguració va ser un èxit, i va confirmar que l'aventura d'un club de billar a l'Esquirol que va encapçalar el 2014 el ja desaparegut Francesc Serra continua més viva que mai. De fet, en el futur plantegen fer sessions per ensenyar l'art de les caramboles als més joves.

innovacat
PREMIS

Convocatòria oberta fins el 26 de juliol de 2024

Inscriu-te a:
premisinnovacat.com

Premi Empresa Jove: 12.000 €
Premi Empresa Avançada: 20.000 €
2 accèssits: 5.000 €
5 plans d'acompanyament: 20 h

Si tens un projecte innovador, ens trobem als premis Innovacat.

Organitza:

BENITO

bp



esbelt

GIRAU

ISERN

SEIDOR

OPE Oficina de Promoció Econòmica

Ajuntament de Manlleu

Col·labora:

Diputació Barcelona

El primer serà el 8 de juny; l'objectiu és que hi hagi música al poble més enllà de la festa major

Neix a Tavertet una associació que hi vol portar concerts regularment

Tavertet

Arnau Casas

“Volem organitzar concerts a Tavertet fora dels actes de festa major, en un horari abans de sopar i amb música agradable per a tots els públics”, diu Eloi Cabanes, barceloní amb residència al municipi del Cabrerès. I per això va decidir fundar l'associació Riff On The Cliff.

Tavertet és un poble petit, de menys de 130 habitants, i no té comissió de festes. Sí que compta, però, amb una sala polivalent amb escenari, barra, nevera o taules de ping-pong. Durant l'any s'utilitza de tant en tant, però no hi ha activitat musical més enllà de la festa major. És per això que Cabanes i un grup de persones amants dels concerts van fer el pas de crear una entitat que ja s'ha posat mans a l'obra i que agrupa una “trentena de socis i sòcies”.

El primer de tot va ser



Membres de la junta de Riff On The Cliff i altres impulsors de l'entitat

asseure's amb l'Ajuntament per disposar d'un espai: “Van acceptar cedir-nos la sala sempre que no cobréssim entrada a la gent interessada

en els concerts”. D'aquesta manera, i tot i que Riff On The Cliff tenia la idea de programar el primer esdeveniment a l'octubre, serà el

pròxim 8 de juny quan porti el primer grup de música a Tavertet: The Billywood Crackers, a 2/4 de 8 del vespre.

Ho faran en aquest horari “perquè no volem confrontar-nos amb ningú. A Tavertet hi ha quatre o cinc restaurants. Un cop s'acabin els concerts, la gent pot anar-hi a sopar. Així no perdran clients”. Un d'aquests locals era abans on s'ajuntava el jovent del poble, però amb el seu traspàs la festa major s'ha convertit en pràcticament l'únic moment de l'any en què a Tavertet s'hi respira ambient festiu.

“Hem fet samarretes per recaptar diners per a l'associació, ja que cap de nosaltres paga quota, i el dia del concert hi haurà una rifa en la qual participen negocis del poble i la comarca”, explica Cabanes, impulsor del projecte.

L'origen de tot va ser la castanyada, ja que “després no hi va haver música” ni activitats. Setmanes més tard, tot sortint d'un concert, Cabanes es va decidir a impulsar l'associació. Ho va fer córrer pel veïnat i “la gent està molt il·lusionada, malgrat que al principi a vegades costa d'engrescar. A veure si aconseguim que pugin persones expressament a Tavertet per veure un concert”. Una altra de les idees que tenen per a més endavant és celebrar la festa irlandesa de Sant Patrici.

- MANTENIMENT
- REPARACIÓ
- VENDA
- FABRICACIÓ



C. Sogorb, 118
cantonada
Fontcuberta
08560 Manlleu
Tel. 93 851 30 50
654 34 89 91
vilalta@emhv.net
www.vilalta.emhv.net

- Bombes · Motors · Reductors · Ventiladors
- Transformadors · Embragatges · Depuració
- Accessoris · Recanvis



RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS

Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS

Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar. Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra. Curtes i llargues estades.



www.residenciacantonigros.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@residenciacantonigros.com





CORNET MOTOR

C. BON AMIC, 24
08510 RODA DE TER

Tel. 93 854 03 76







Fotografies de premi

El Famaset distingeix les millors instantànies d'alumnes de 6è de Primària de Roda i les Masies

Roda de Ter

EL 9 NOU

El Teatre Eliseu de Roda va acollir divendres la 3a edició del Famaset, el concurs de fotografia que FAMO (Festival Audiovisual Miquel Obiols) organitza anualment per als alumnes de 6è de Primària de les escoles Emili Teixidor i Mare de Déu del Sòl del Pont. L'acte va comptar amb l'assistència d'unes 150 persones. Els tres primers premis van ser per a *Instint de supervivència*, de Vinyet Candela Bosch; *El remolí de flors*, d'Arola Prats Illana, i *El paraigües*, de Sara Maarir.

A l'acte hi van assistir unes 150 persones, entre les quals els autors de les 154 fotogra-

fies presentades al concurs. Després de la projecció de les obres finalistes de l'anterior edició 2023, va tenir lloc la projecció de les obres presentades enguany i el lliurament dels premis a les 15 obres finalistes, d'entre les quals, finalment, a les tres guanyadores. De la resta d'obres finalistes en són autors Genís Montmany López, Uriel Basaganya Vila, Clàudia Costa Bosch, Júlia Gurt Ramírez, Margot Casals Arjona, Iu Vidal Mármol, Martina Prats València, Sergi Nofuentes Peralta, Maria Vila Serra, Gerard Dordal Díez, Guillem Villaseñor Pérez i Maria Picañol Jutglar.

El jurat el formaven Antoni Parareda, president de



Els alumnes finalistes amb membres de l'organització i representants dels ajuntaments de Roda i les Masies

FAMO; Marta Suriñach, del Grup de Teatre Arrels; Mercè Barris, mestra de l'escola Emili Teixidor, i Jordi Frias, mestre de l'escola Mare de Déu del Sòl del Pont. El premi per als 15 finalistes

va ser una reproducció fotogràfica sobre metall de les seves respectives obres presentades i la matinal *Aeris i tirolina* al Parc d'Aventura Les Comes Anigami. Els tres primers, a més, van rebre un trofeu consistent en una reproducció 3D d'una càmera fotogràfica amb colors elusius a l'or, la plata i el bronze característics d'altres competicions, i, finalment, el guanyador va rebre també un val de 50 euros per poder bescanviar per productes en qualsevol dels comerços adherits a ARC.

El Grup de Teatre Arrels hi va dur a terme l'ambientació i dinamització de la vetllada amb la presentació de l'acte,

una projecció narrada de l'obra de Miquel Obiols i amb diverses lectures teatralsitzades d'alguns textos de l'autor rodenc seleccionats per a l'ocasió. La cloenda va anar a càrrec de Pep Bas, que en nom de FAMO, després de felicitar els guanyadors –“tots els que us hi heu presentat”, va dir–, va agrair la col·laboració de tothom per fer possible l'assoliment “del triple objectiu del Famaset: homenatjar Miquel Obiols –un dels nostres autors més valorats–, estimular i premiar la creativitat dels alumnes rodencs i masiençs de 6è de Primària i dotar els dos municipis d'una altra activitat cultural”.

FEM ADET, FEM CULTURA

C. de la Pau, 12 (Museu de la Torneria) TORELLÓ

www.adet.info @adet.torello

MAIG 2024

06/05 Exposició

'Arbres, els gegants del món vegetal'. Oberta del 6 de maig al 14 de juny. Inauguració el 10 de maig a les 19h. Museu de la Torneria de Torelló.

15/05 Públic / privat

'L'aigua a Osona en un context de canvi global' a càrrec de Núria Sellarès. A les 19.30 a la seu de l'ADET- Museu de la Torneria de Torelló.

16/05 Presentació del llibre 'Escola Lloriana, una experiència teatral' a càrrec de Josep

Artero (ed.) Lloc: Escola Lloriana de Sant Vicenç de Torelló. A les 19h.

17/05 Xerrada

'Història d'una línia de tren emblemàtica' amb l'autor del llibre, Lluís García. A les 19 h. a la seu de l'ADET- Museu de la Torneria de Torelló

22/05 Conferència

'La tercera carlinada' a càrrec de Joan Torrents a les 19.30 a la seu de l'ADET- Museu de la Torneria de Torelló.

23/05 Sortida cultural

A Solsona i visita al Santuari d'El Miracle. Inscripcions a Viatges Alemanya.



Núria Sellarès

Tècnica de recerca i educació al Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis. Màster en Ciència i Tecnologia de l'Aigua. Llicenciada en Ciències Ambientals i enginyera tècnica agrícola. La seva activitat es centra en la recerca, la restauració ambiental i la divulgació científica en l'àmbit dels rius i zones humides.



Joan Torrents

Graduat en Història i ha realitzat un Màster Interuniversitari en Història Contemporània. Investigador predoctoral FPU i doctorand del programa en Història Comparada, Política i Social de la UAB. La seva tesi doctoral se centra en l'estudi de les pràctiques i els discursos de la corrupció política durant la Segona República Espanyola (1931-1936).

Catorze propostes per viure les places de Roda aquest maig

Roda de Ter

EL 9 NOU

Després de la bona estrena de l'any passat, les entitats i l'Ajuntament de Roda de Ter reprenen aquest mes de maig el projecte Plaça x Plaça, que portarà 14 activitats a espais públics del poble entre dilluns de la setmana entrant, el dia 6, i el dilluns 27. L'objectiu de la iniciativa és triple: d'una banda, donar a conèixer el ventall d'associacions que hi ha al municipi i el que fan, i que la ciutadania s'ho passi bé; i de l'altra, “reincorporar l'espai públic com a principal element generador de comunitat”.

La primera proposta del

programa, dilluns, és un taller d'escultura a la plaça Catalunya a càrrec de l'Agrupació Pessebrista. L'endemà serà el club d'escacs qui organitzarà un torneig i partides a la plaça Major. Dimecres tindrà lloc un assaig obert de timbalers i dijous, un entrenament també obert del club de bàsquet. Les activitats prosseguiran a partir del 13 de maig, amb un cartell que inclou des de jocs antics al carrer fins a observacions nocturnes del cel, un concurs de dibuix, el festival de degustació de tapes o, ja el 27 de maig, bitlles, sardanes i xocolata desfeta a càrrec de l'Espai Activa't a Can Planoles.

ENCANTA 7a EDICIÓ
8_12 MAIG 2024
RODA DE TER
FESTIVAL DE PETIT FORMAT DE MÚSIQUES D'AUTOR

Joan Colomo Alex Blat Guineu La Ludwig Band Colomet
Isaac Ulam Mar Grimalt Los Sara Fontan + Amorante Anari
Julia Colom Elle Leon Selma Bruna River Omelet

ENTRADES I ABONAMENTS A WWW.ENCANTA.CAT

Organitza: Ajuntament de Roda de Ter
Col·labora: Diputació de Barcelona, Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Amb el suport de: Reg. GAA MA 2017, l'esquerra

FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

elles Metàliques Roda, SL

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 3

Camprodon. Parlem de la Vall amb la nostra gent. "La pagesia i el canvi climàtic", amb Núria Simon, Joan Moret, Jordi Blanch, Xavier Blanch i Jordi Puig. Espai Cultural Cal Marquès. 18.00.

Centelles. Conferència "La Primera República, 150 anys després i Ildefons Cerdà i Sunyer". A càrrec de Pau Vinyes i Roig, historiador i comissari de l'exposició. Biblioteca La Cooperativa. 19.00.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb Duet Alma. Sala Dolce Vita. 21.00.

Ripoll. Club de lectura infantil. Grup Rowling a càrrec de Montse Maestre i l'autora, Anna Manso. Biblioteca Lambert Mata. 19.15.

Sant Joan de les Abadesses. Club Lectura d'adults. *Jonhny va agafar el fusell*, de Dalton Trumbo. Biblioteca Josep Picola. 18.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Projectió del documental *Si el vers fos un refugi*. Després de la projectió hi haurà l'actuació musical d'Arnau Baulenas, veu, i Cinto Espejo, guitarra. Sala Francesc Orenes de la Biblioteca Anton Carrera. 19.30.

Santa Eugènia de Berga. Concert de The Missing Leech. 22.00, obertura portes. 22.30, concert. Pub 3 Cantons.

Taradell. Presentació del llibre *55 milions de batecs fora del cor d'una mare*, de M. Mercè Crous a càrrec de l'alpinista Albert Bosch. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.30.

Tona. 8a edició Una Tona de Màgia. 11.00, *Sense paraules* amb Àlex Gilabert, parc de les Feixetes. 17.30, alumnes iniciació escola Jordi Pota, plaça Major. 18.30, alumnes avançats escola Jordi Pota, plaça Major. 22.00, *Màgia galfa/Bipersonal* amb Ramó i Àlex Gilabert, Sala La Canal.

Inauguració de l'exposició "Olis", de Miquel Climent. Can Sebastià. 19.00.

Vic. 26è Alhambra Festival Jazz Vic. 19.00, conferència

"L'ona laietana, música i transformació social", combinada amb música en directe a càrrec del crític de jazz Martí Farré, el divulgador musical Àlex Gómez-Font i la música de David Viñolas (piano) i Montse Urán (saxo), Biblioteca Pilarin Bayés. 22.00, concert de Horse Orchestra, Jazz Cava.

Festa-concert solidari per Pa Negal. Concert de taquilla inversa amb Paracaigudistes Acústics, Band-Idos i Waikiki Versions. També hi haurà la presentació de Vespa Tour'24. Bassa dels Hermanos. 18.30.

Inauguració de l'exposició "Des-corpórea", de Nataly Roc. Sala Romeu CCVic Joan Triadú. 19.00.

Inauguració de l'exposició "In Turmoil. Confusió, incertesa, desordre", de Roger Coll. La Tintoreria. 19.00..

Antònia Font. La gira del mític grup mallorquí arriba a Vic. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Dissabte 4

Alpens. Aires de tango al Lluçanès. Actuació de Leonardo Pastore, artista internacional de tangos i música tradicional argentina. Durant l'espectacle, també podrem gaudir dels ballarins de tango que actuaran al compàs de cançons emblemàtiques. Cafè teatre El Casino. 19.00.

Calldetenes. *Estimadíssims malvats*. Amb la companyia Teatre Nu. Auditori-Teatre. 19.00.

33a Nocturna d'Osona. Caminada d'uns 9km. Plaça Onze de Setembre. 20.30.

Campdevàrol. Ruta fotogràfica i interpretació del paisatge de Campdevàrol al passeig de Can Branques. Amb inscripció. Plaça Anselm Clavé. 17.00.

Espectacle de dansa *Soliloqui*. Celebrem el Dia internacional de la dansa amb Maria Ribera. El Casino. 19.00.

Camprodon. Festival Microclima. Eduard Gener. Jardins de l'Hospital. 18.00.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb Lucky Luck. Sala Dolce

Vita. 21.00.

Manlleu. Inauguració de l'exposició "Así son las cosas". Pintures i escultures de Carlos López. Sala d'exposicions de Can Puget. 18.00.

Les Masies de Roda. Matinal d'Arts en Viu. Jornada dedicada a mostrar espectacles que estan en procés de creació a Can Grau. Tres assajos oberts: 11.00, espectacle *Això és casa meva (o de moment això és així)*, de la ballarina Emma Riba. 12.00, espectacle *Melic*, de la companyia If Circus. 13.30, *Manmano, il tempo scorre*, d'Elaine Grayling. Can Grau.

Montesquiu. Taller "Els secrets del Parc, els rèptils". Preu: menors 12 anys, gratuït; adults, 4 euros. Amb inscripció. Parc del Castell de Montesquiu. 09.30-13.00.

Sortida de camp: Les orquídiades silvestres. Preu: menors 12 anys, gratuït; adults, 4 euros. Amb inscripció. Parc del Castell de Montesquiu. 10.00-13.00.

Orís. Festa de la Saviesa. 12.15, missa d'homenatge a la Saviesa. 13.30, dinar de germanor al Restaurant l'Auró.

Ripoll. Gimcana rural. 10.00, recollida de dorsals. 10.30, inici de la gimcana. 14.00, dinar popular. Tot seguit, *tardeo*. Devesa del Pla.

Presentació del llibre *Eugeni d'Ors y la heliomaquia o combate por la luz*, de Josep Alsina Calves. A càrrec de Miquel Sitjar. Biblioteca Lambert Mata. 12.00.

Ballada de sardanes. Amb les cobles Sol de Banyuls i Bellpuig Cobla. Passeig Ragull. 16.30.

Roda de Ter. Visita comentada a la seu de la Fundació Miquel Martí i Pol i itinerari literari fins a La Blava. Visita comentada i guiada per l'exposició permanent de la seu de la Fundació i recorregut fins a la fàbrica La Blava, amb lectura de poemes. Amb inscripció. Fundació Miquel Martí i Pol. 10.15 i 12.00.

Sant Boi de Lluçanès. Descobreix els sistemes naturals. Sortides naturalistes a Osona. "Bioblitz Osona". El Bioblitz és un esdeveniment de descoberta de la natura promogut per diversos museus d'Europa on, en un sol dia, especialistes de flora i fauna, ajudats per voluntaris, identifiquen tots

26È ALHAMBRA FESTIVAL JAZZ VIC

Divendres, dissabte i diumenge, a la plaça del Carbó i la Jazz Cava



els organismes possibles existents en una àrea determinada. Enguany, el Bioblitz Osona pretén descobrir la biodiversitat de l'entorn del Parés de Sant Boi de Lluçanès. El Parés. 09.00.

Sant Joan de les Abadesses. Remember Sitis Pub. Al vespre, *tardeo* amb música i servei de sopar. Tot seguit, DJ residents del Sitis, per recordar els vells temps i amb els cambrers i cambreres del Sitis. Davant de l'antic escorxador.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Bèsties al Monestir. Visita guiada. Oficina de turisme - Palau de l'Abadia. 16.00.

125 anys de la Festa de l'Arbre. Xerrada "La Festa de l'Arbre de Sant Joan de les Abadesses, una relectura al segle XXI", a càrrec del Dr. Martí Boada, sala de plens de l'Ajuntament. Tot seguit, obertura als assistents de l'exposició "125 anys de la Festa de l'Arbre: El Mestre", vestíbul de l'Ajuntament. 18.00.

Sant Pau de Segúries. I Aplec del Puigsacreu. 10.30, inici de la caminada fins al Puigsacreu. 12.30, ofrena del pa a la creu amb mossèn Lluís Caralt. 14.00, arrossada popular. 16.00, estirada de corda. 17.00, ballada de sardanes amb la Cobla Canigó. En cas de pluja, al pavelló.

Seva. L'art de les masies - Concert Duo Prat a Mas Sobrevia. Concert de violí (Bernat Prat Sabater) i violoncel (Oriol Prat Sabater) a la històrica

masia Mas Sobrevia. Els propietaris ens ofereixen una visita guiada per la finca de l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch. Mas Sobrevia. 18.00.

Tona. 8a edició Una Tona de Màgia. 10.00-19.00, fira màgica. 10.00, taller de màgia "Fabricant il·lusions". 11.00, *Sonríe Hoy*. 12.00, ruta màgica amb Jordi Pota i *show* de Shado. 12.00, màgia de prop amb Mag Jan i Álvaro Oreja. 12.30 i 16.30, Viatge a les Quimbambes. 13.00 i 18.30, *¡Qué magia! Yo y mis circunstancias*. 13.30-15.00, vermut musical. 16.00, *Payasadas Mágicas*. 17.00, ritmes per a grans i petits. 17.30, el Gran Mc Gou & Calamity. 18.00 i 21.30, Gala Internacional. 19.00-20.30, vespre musical.

Torelló. I Aplec de Dansa Jove de Torelló. Joves de 10 a 18 anys ballaran diverses propostes coreogràfiques de dansa contemporània, clàssica i moderna. També es farà la presentació d'una petita mostra de la peça *EGO*, a càrrec de la companyia jove Humancía. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. 26è Alhambra Festival Jazz Vic. 18.00, concert de Tom Chant i Joni Sigil i homenatge a Marianne Brull, plaça del Carbó. 20.00, concert de Xavi Torres, plaça del Carbó. 22.00, UnderPool Live Recording: Cesar Joaniquet Quartet, Jazz Cava. 00.00-03.00, DJ Miguelito Superstar, Jazz Cava.

Visites guiades gratuïtes "Vic, ciutat de comerç i mercats". "Artesans", amb reserva. Oficina de turisme. 11.00.

Matinal infantil amb Vivim del Cuentu. Explicaran els contes de *La Pastanaga* i *El*



UNA TONA DE MÀGIA TONA

Divendres, dissabte i diumenge, en diferents espais del poble

Kiwi de la col·lecció Fruites i verdures. Llibreria Foster & Wallace. 11.30.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva prèvia. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Visita guiada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els significats que s'han atribuït a les bèsties. Gratuït amb l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Activitat familiar "Bèsties fantàstiques i on trobar-les". Mitològiques, imaginàries, fantàstiques... Les bèsties ens parlen d'un ampli ventall d'històries i llegendes. Ens acompanyes a descobrir-les a través de l'art? MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

Vetllades filosòfiques sobre "El mite". "La lluita entre el Leviatan i l'home llop. La força i l'infortuni dels

mites filosòfics de Thomas Hobbes", amb el Dr. Roger Castellanos. Temple Romà. 19.00.

Jordi Comerma & Àcid Úric. Presenten *Galeries interiors*. El Nou Ideal. 19.30.

Antònia Font. La gira del mític grup mallorquí arriba a Vic. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Viladrau. Caminada per recaptar fons per la recuperació de la Sala de Viladrau. Recorregut de 10km per conèixer el patrimoni natural i immaterial de la finca de la Sala. Plaça Major. 08.45.

Diumenge 5

Borgonyà. Borgonyà. Patrimoni Industrial. Presentació del llibre digital *Borgonyà, architectures cap a un model ecològic*. Teatre de Borgonyà. 18.00.

Calldetenes. Ardetenes especial Dia de la Mare. Fira d'art i artesanía de Calldetenes. 09.00.

Campdevàno. Berenar i ball. Amb Josep Sáez. Sala

Diagonal. 17.30.

Centelles. Miniconcerts de primavera de l'Escola Municipal de Música. Concert d'acordions. Pas de Cal Comte. 12.30.

Folgueroles. Berenar i ball. Amb l'Orquestra Liberty. Sala Dolce Vita. 17.30.

Les Llosses. Festa del Pi. Audició de sardanes amb la Cobla Genisenca. Plaça de Matamala de Santa Maria de Matamala. 12.00.

Les Masies de Roda. Festa major del barri de les Cases Noves. 13.30, dinar de germanor amb tiquet previ, carpa de la pista poliesportiva. 16.00, fi de festa amb Guillem Estadella i el seu espectacle *Jarana*.

Montesquiu. Música a la gespa. Notes de primavera. Concert *Cosa fina*, amb Dan Peralbo i El Combo. Jardins del Castell de Montesquiu. 12.00.

Ripoll. XXVI Festa d'Homenatge a la Gent Gran. 11.30, missa, reial monestir de Santa Maria. Seguidament, refrigeri, plaça de l'Ajuntament. 13.30, sortida de l'autocar per anar a dinar, parada de la plaça del Monestir. 14.00, dinar a la Solana del Ter.

Sant Joan de les Abadesses. 125 anys de la Festa de l'Arbre. 10.00, presentació de l'aplicació per a mòbil "Veïns arrelats. Arborètum urbà de Sant Joan de les Abadesses", a càrrec dels alumnes de 1r d'ESO de l'IE Mestre Andreu, davant del Palau de l'Abadia. 11.00, inauguració oficial de l'exposició "125 anys de la Festa de l'Arbre: El Mestre", vestíbul de l'Ajuntament.

58a Fira de Sant Isidre. 8.00,

esmorzar popular a càrrec de l'alumnat de 3r d'ESO. 10.00, XXXVII Mostra de bestiar autòcton, XXXVI Exposició de tractors antics, mostra i venda de Producte del Ripollès i exhibició de Cavall Pirinenc Català. 11.00, gimcana infantil "El pagès de ferro", activitat per aprendre a munyir a mà, taller amb llana, vine a pintar el teu cavall pirinenc i ballada de country. 12.00, exhibició de la col·locació de guarniments als animals de tir, presentació del llibre *Vaques, història d'una veterinària rural*, d'Imma Puigcorbé. Durant tot el dia, XXVIII Fira de productes artesans i del Ripollès, plaça Anselm Clavé.



Taradell. Aplec al Castell de Can Boix. Ballada de sardanes amb la Cobla Lluïsos, hi haurà esmorzar. Castell d'en Boix. 10.30.

Tona. 8a edició Una Tona de Màgia. 10.00-18.00, Fira Màgia. 10.30 i 16.00, *Màgia en escena*, un espectacle de pel·lícula. 11.00, *Increïble*. 12.00, ritmes per a grans i petits. 12.00, *Zas-cata-plas*, gala infantil. 12.00, màgia de prop amb Mag Jan i Álvaro Oreja. 12.30, Obre els ulls. 13.00, màgic Jordi i Amelie. 14.00-15.30, vermut musical. 17.00, Cleptomago. 18.30, *A què juguem? Show! Unipersonal* amb Jordi Pota.

Torelló. Santi Carcasona. Activitat musical participativa. Parc Nou del Montserratí. 18.00.

Concert 10 anys de Men in Swing. Conjunt de músics versats en un gènere musical popular que comparteix energia, dinamisme i improvisació amb el ball que l'acompanya, ja sigui el claqué o el *lindy-hop*. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva prèvia. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Visita guiada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els significats que s'han atribuït a les bèsties. Gratuït amb l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

26è Alhambra Festival Jazz Vic. 12.30, concert de combos de l'EMVic. 18.00, actuació de Kimchi. 20.00, concert de Jeppe Zeeberg and The Absolute Pinnacle of Human Achievement. Plaça del Carbó.

Festa major del barri dels Caputxins. XI Campionat de bitlles catalanes. Aparcament de Sant Miquel Xic. 10.00.

Visita guiada dels diumenges. "El Temple de la pell. Una nova mirada al museu de l'Art de la Pell", a càrrec de l'Associació Vic Informadors. Oficina de turisme. 11.30.

Surime. Pentina el gat. Una història d'aprenentatge vital amb cançons i música en directe. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 12.00.

Vidrà. Ruta guiada: Cims i miradors: Puig Cubell. Preu: 4 euros. Amb inscripció. 08.45.



L'actualitat de les arts escèniques

Diumenge | 22.30h

TELO DE FONTS

amb Laura Contreras



CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

PEQUEÑAS CARTAS INDISCRETAS



Dirigida per Thea Sharrock. Amb Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasan i Timothy Spall. Comèdia dramàtica.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 22.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

GUARDIANA DE DRACS



Dirigida per Salvador Simó. Animació.
ds. 18.00.
dg. 17.00.

MAMÍFERA (CAT)

Dirigida per Liliana Torres. Amb Maria Rodríguez Soto, Enric Auquer, Ruth Llopis i Anna Alarcón. Drama.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

Sucrecines

Vic

ABIGAIL

Dirigida per Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Amb Kathryn Newton, Dan Ste-



vens, Kevin Durand, Giancarlo Esposito i Melissa Barrera. Terror.
dv. 22.25.
ds. 15.40, 22.25.
dg. 15.40, 22.25.

CIVIL WAR



Dirigida per Alex Garland. Amb Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Stephen McKinley Henderson i Sonoya Mizuno. Thriller.
dv. 20.15, 22.25.
ds. 20.15, 22.25.
dg. 20.15, 22.25.

EL ESPECIALISTA



Dirigida per David Leitch. Amb Emily Blunt, Ryan Gosling, Hannah Waddingham, Teresa Palmer, Aaron Taylor-Johnson, Lee Majors, Stephanie Hsu i Winston Duke. Drama.
dv. 19.50, 22.15.
ds. 16.15, 19.30, 22.15.
dg. 11.50, 16.15, 19.30, 22.15.

GARFIELD: LA PELÍCULA

Dirigida per Peter Hewitt. Animació.
dv. 18.15, 22.00.

ds. 16.45, 18.15, 21.45.
dg. 12.00, 16.45, 18.15, 21.45.

GARFIELD: LA PELÍCULA (3D)



dv. 20.00.
ds. 11.25, 13.35, 15.30, 19.45.
dg. 11.25, 13.35, 15.30, 19.45.

GARFIELD: LA PELÍCULA (CAT)

dv. 17.45.
ds. 16.15, 17.30.
dg. 11.45, 16.15, 17.30.

GODZILLA Y KONG. EL NUEVO IMPERIO

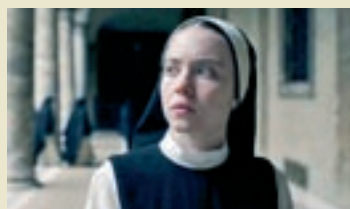


Dirigida per Adam Wingard. Amb Dan Stevens, Rebecca Hall, Rachel House, Brian Tyree Henry, Alex Ferns, Kaylee Hottle, Fala Chen i Mercy Cornwall. Aventura.
dv. 17.50.
ds. 17.30.
dg. 11.35, 17.30.

GUARDIANA DE DRAGONES

Dirigida per Salvador Simó. Animació.
dv. 18.05.
ds. 11.40, 14.20, 16.05, 18.05.
dg. 11.40, 14.20, 16.05, 18.05.

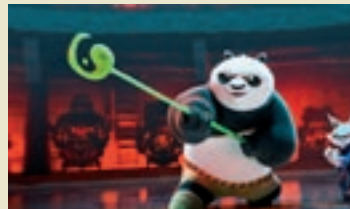
IMMACULATE



Dirigida per Michael Mohan. Amb Sydney Sweeney, Simo-

na Tabasco, Álvaro Morte, Benedetta Porcaroli i Dora Romano. Terror.
dv. 18.45, 20.30, 22.30.
ds. 15.45, 18.45, 20.30, 22.30.
dg. 11.35, 15.45, 18.45, 20.30, 22.30.

KUNG FU PANDA 4



Dirigida per Mike Mitchell i Stephanie Stine. Animació.
dv. 18.10.
ds. 18.10.
dg. 11.35, 18.10.

MAMÍFERA (CAT)



Dirigida per Liliana Torres. Amb Enric Auquer, Ruth Llopis, Maria Rodríguez Soto, Anna Alarcón, Ann Perelló, Mireia Aixalà, Amparo Fernández i Tian Tosas. Drama.
dv. 18.35.
ds. 18.35.
dg. 18.35.

MENUDAS PIEZAS



Dirigida per Nacho G. Velilla. Amb Alexandra Jiménez, José Manuel Poga, Luis Callejo, Alain Hernández, Francisc Orella, Miguel Rellán, María Adánez, Verónica Senra i Saida Benzal. Comèdia.
dv. 20.05, 22.10.
ds. 20.05, 22.00.
dg. 20.05, 22.00.

OOH LA LA!



Dirigida per Julien Hervé. Amb Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Marianne Denicourt, Julien Pestel, Chloé Coulloud, Sophie Froissard, Julien Pestel, Patrick Préjean i Johann Dionnet. Comèdia.
dv. 17.50, 20.25, 22.20.
ds. 17.50, 20.25, 22.20.
dg. 17.50, 20.25, 22.20.

RIVALES



Dirigida per Luca Guadagnino. Amb Zendaya, Josh O'Connor, Keanu Ham, Gay Haubner, Mike Faist, Jake Jensen, Faith Fay, A.J. Alister, Nada Despotovich i Andre Gadbois. Drama.
dv. 19.45.
ds. 15.40, 19.45.
dg. 15.40, 19.45.

SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA



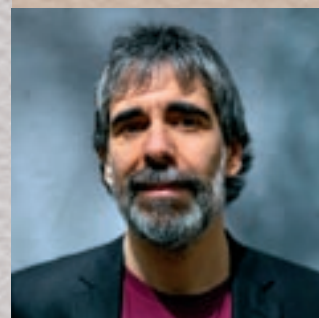
Dirigida per Paola Cortellesi. Amb Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli, Vinicio Marchioni, Francesco Centorame, Paola Tiziana Cruciani i Raffaele Vannoli. Drama.
dv. 20.00, 22.05.
ds. 20.00, 22.05.
dg. 20.00, 22.05.

... i bona lletra

Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Adrià Fortet
Historiador, especialista en l'Orient Mitjà



Ramon Pardina
Guionista i escriptor



Fátima Llambich
Periodista

Naixements



Aidan Guix Pérez. Tona
Max Pérez Comas. Torelló
Safaa Chaouich Bourass. Vic
Mary Balde. Vic

Derek Javier Cruz Garcia. Ribes de Freser
Mya Laia Weber Andrade. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 3

Sant Felip

Sol: ↑ 06.47 ↓ 20.51

Dissabte, 4

Sant Silvà

Sol: ↑ 06.46 ↓ 20.52

Diumenge, 5

Dia de la Mare

Sol: ↑ 06.45 ↓ 20.54

Dilluns, 6

Sant Domènec

Sol: ↑ 06.43 ↓ 20.55

Dimarts, 7

Sant Benet

Sol: ↑ 06.42 ↓ 20.56

Dimecres, 8

Santa Maria

Sol: ↑ 06.41 ↓ 20.57

Dijous, 9

Mare de Déu dels
Desemparats

Sol: ↑ 06.40 ↓ 20.58

Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdager Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

➤YLLA-CATALÀ
Pl. Paradís, 2 | dia 3

➤TANYÀ
Pg. Generalitat, 14 | dia 4

➤VILAPLANA
Pl. Major, 17 | dia 5

Roda de Ter

➤CASES NOVES
C. Sant Josep, 4 | dies 3 i 4 matí

➤TORRENT
Pl. Major, 7 | dia 4 tarda

St. Quirze de Besora

➤BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 3 i 4

Tona

➤FABRÉ
C. Barcelona, 2 | dies 3, 4 i 5

Torelló

➤ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dia 3

➤ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dies 4 i 5

Manlleu

➤PIUS CORNELLAS
Ctra. Olot, 61 | dia 3

➤ESTHER POU
C. Vilamirosa, 109 | dies 4 i 5

Olost

➤SALA CASTANY
Pg. Dr. Lleopart, 4 | die 3 i 4 matí

Prats de Lluçanès

➤VIVER
C. Major, 35 | dies 4 matí i 5 matí

Sant Bartomeu del Grau

➤CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 4 matí

Ripoll

➤RIU LABABIDI
Pl. Gran, 24 | dia 3

➤X. LORENTE
C. Berenguer el Vell, 5 | dies 4 i 5

Sant Joan de les Abadesses

➤CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 3, 4 i 5

Defuncions

Miquel dels Sants Gros Pujol. 91 anys. Vic

Julian Mateo Luna. 86 anys. Vic

Alba Mateu Areny. 85 anys. Vic

Asunció Dalmau Homs. 80 anys. Vic

Dolores Martos Arjona. 89 anys. Vic

Teresa Reixach Casajuana. 97 anys. Vic

Bernardo Lizana Ortega. 83 anys. Vic/Manlleu

Carme Mateos Solana. 81 anys. Centelles

Joan Carrera Vilamala. 79 anys. Vic

Juan Díaz Asensio. 93 anys. Centelles

Josep Maria Duran Riera. 78 anys. Vic

Juan Navarro Sánchez. 87 anys. Vic

Enric López Ros. 58 anys. Vic

Isabelo Medina Tomás. 88 anys. Vic

Samira Ahdadouche Lakdimi. 39 anys. Manlleu/Aroui (Nador)

Montserrat Pous Serra. 87 anys. Manlleu/Vic

Florinda Espasa Besora. 92 anys. Vic

María Carmen Castaño Carulla. 81 anys. Seva

Bibiana Triado Casas. 82 anys. Balenyà

Ramona Jofré Ricart. 95 anys. Sant Pere de Torelló

Esteve Mercader Tubert. 91 anys. Borgonyà

Marta Lladó Bartomeu. 82 anys. Oristà

Dolors Camps Salvans. 99 anys. Prats de Lluçanès

Maria Isabel Reig Meya. 74 anys. Perafita

Milagros Sánchez Sánchez. 85 anys. Ripoll

Dolores Bernal Rodríguez. 85 anys. Ripoll

Francesc Serres Martínez. 63 anys. Ripoll

Sergio Fernández Domínguez. 46 anys. Ripoll

Chelo Noya Otero. 64 anys. Ribes de Freser

ENS OCUPEM DE TOT

Li oferim tota la nostra experiència per
gestionar integralment tots els serveis
funeraris que puguin necessitar.

Sabem que son moments difícils.
És per això que el nostre compromís és
atendre'ls i acompanyar-los en tot moment
amb un tracte humà, sensible i respectuós.

UN ÚLTIM ADEU,
ÍNTIM, EMOTIU I
BEN ACOMPANYAT

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

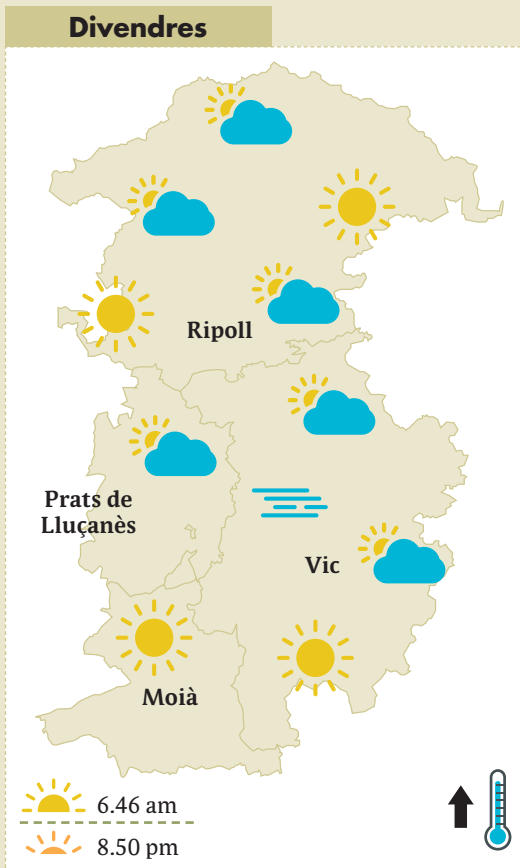
CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

EL TEMPS

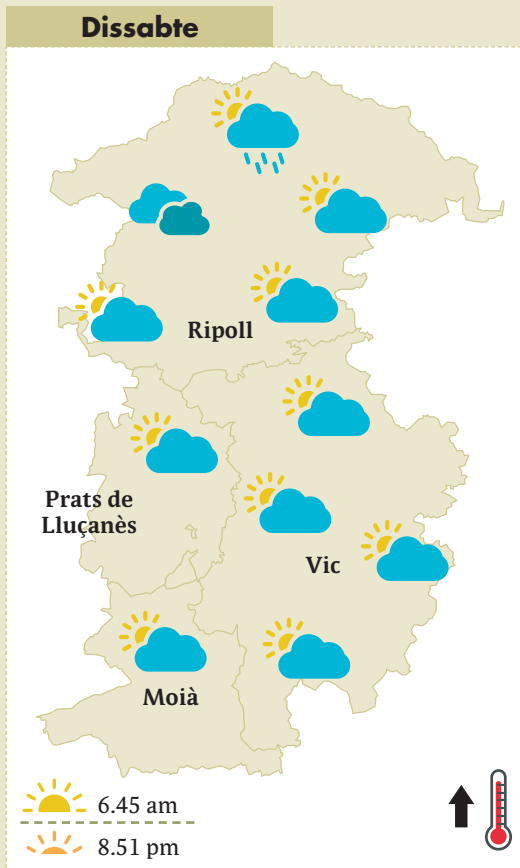
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



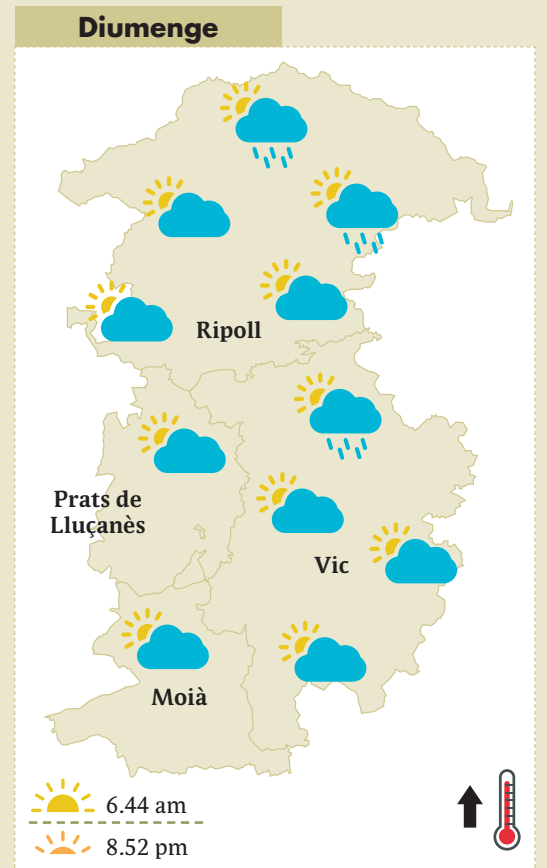
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Després d'una bona llevantada, que ha deixat pluja general i generosa arreu, torna el temps estable. Aquest divendres al matí amb algun banc de boira a les fondalades i la resta amb cel mig ennuvolat per núvols alts i mitgens. A partir del migdia pot créixer alguna nuvolada i deixar algun ruixat als Pirineus. Les temperatures pujaran.



Previsió dissabte
Matí amb cel serè o poc ennuvolat. Visibilitat bona, només amb alguna boirina matinal. Cel més ennuvolat de cara al migdia, en principi sense precipitació. Les temperatures mínimes pujaran lleugerament i les màximes seran molt suaus, entre 20 i 22 graus. El vent bufarà de moderat a fort del sud-oest.



Previsió diumenge
Matí amb cel mig ennuvolat per núvols alts i mitgens. La visibilitat serà bona, només amb alguna boirina. A la tarda vespre, augment de la nuvolositat. No es descarta algun ruixat al Ripollès i el nord d'Osona. Les temperatures pujaran lleugerament. Dilluns el pas d'un front ens deixarà el cel ennuvolat i amb alguns ruixats.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Camprodon	25-Abr.	-1,2	01-Maig	14,8	136,5
Centelles Sud	26-Abr.	5,6	01-Maig	19,2	53
Espinelves	26-Abr.	3,2	01-Maig	16,7	85
Molló	25-Abr.	-1,4	01-Maig	10,8	139,9
Núria	25-Abr.	-4,8	01-Maig	7,5	182,9
Prats de Lluçanès	26-Abr.	4,7	01-Maig	16,3	59,2
Ripoll	25-Abr.	1,9	01-Maig	16,2	71,7
Rupit	25-Abr.	2,2	01-Maig	15,4	109,8
Sant Pau de Segúries	25-Abr.	0,9	01-Maig	16,6	114,3
Seva "Els Roures"	25-Abr.	5,0	01-Maig	16,6	75,8
Ulldeter	26-Abr.	-5,5	01-Maig	2,9	172,9
Vic	26-Abr.	5,0	01-Maig	18,5	60,4
Vidrà	25-Abr.	3,2	01-Maig	14,1	66,8

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



MONTSE TRIOLA



SANTI MARINA



CARME MOLIST



JOEL BARES

#ElTemps per Compartir



GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Ecorègims

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CLASSIFICATS

Immobilària

Compro pisos i cases per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. 691 83 30 61.

Es ven casa. Casa al centre de Centelles. Consta de 90 m² habitatge i 54 m² pati. Tel. 618 38 21 37 canet.eduard15@gmail.com

Es lloga pàrquing cèntric a Vic. Per a cotxe petit o moto. Preu econòmic. Per a més informació truqueu al tel. 616 33 07 78.

Local comercial en venda a Ripoll. Situat al c. més comercial, davant del camp de futbol. Barri amb més densitat de pobla-

ció, al costat de l'Institut d'Educació Secundària i zona esportiva. Ideal petit comerç. Disposa de 30m² distribuïts en 4 estances. Preu: 40.000 € Per a més informació truqueu al 606 15 61 20.



Es traspasa bar restaurant a la comarca d'Osona. Totalment equipat amb aforament de 36 places i terrassa exterior amb 8 taules. En ple funcionament, amb tots els permisos i llicència al dia. Es traspasa per malaltia. 615 99 05 24 / monrodo@msn.com

Lloga plaça de pàrquing a Vic, carrer de les Flors. Tel. 660 77 70 00 / 93 885 03 69.

Diversos

Agrairia contactar amb la noia que el dia 3 d'abril a la tarda em va acompanyar a casa després d'haver caigut al carrer Indústria. Vull recompensar-li Tel. 661 154 483 (Núria).

Vehicles

Compro **cotxe Dièsel** d'entre 100.000 o 150.000 quilòmetres. Tel. 635 07 21 56

Treball

Es busca **cambra amb expe-**

riència. Zona Osona. Horari flexible. Disponibilitat immediata. Interessats envieu CV amb foto a: treball@vic.el9nou.com. Indicant la referència 200224

Vendes

Venc **persianes d'alumini** i plàstic noves, De totes mides i colors. Tel. 93 859 24 20

Serveis



Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars,

laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Un somni és bonic, però efímer. Junts el transformarem en una realitat permanent. Dissenyem espais confortables i funcionals, a través de la teva història i forma de viure. info@somnisestudi.com / 613 01 09 89

ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Per a més informació:
93 889 49 49

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Dibuixa

Un viatge imaginari



PREMI: Regal per al GUANYADOR/A: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

- BASES**
- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
 - 2.- La temàtica és: **"UN VIATGE IMAGINARI"**. La tècnica és lliure.
 - 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat

- especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Sant Antoni M. Claret, 3, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a repcio@vic.el9nou.com
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**
selecc10n años

Per a important indústria familiar fabricant de maquinària per al sector del packaging, seleccionem un/a

TÈCNIC/A DE QUALITAT I I+D METAL·LÚRGICA



Reconeguda empresa local de Prevenció de Riscos Laborals, amb més de 15 anys de trajectòria en el sector, amb excel·lent reputació professional i reconeguda per l'excel·lent tracte vers els seus clients i col·laboradors, selecciona un/a

TÈCNIC/A SUPERIOR DE PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS



Per a important i històrica empresa agroalimentària d'Osona, seleccionem un

TÈCNIC DE MANTENIMENT ELECTROMECÀNIC



Empresa d'Osona, dedicada al disseny i fabricació de maquinària industrial, requereix incorporar un/a

Comercial Intern

Pel mercat nacional.



Empresa constructora, especialitzada en el manteniment d'edificis industrials i residencials, de consolidada trajectòria i en fase de creixement en àmbit estatal, requereix incorporar un/a

ARQUITECTE TÈCNIC



Empresa d'Osona, del sector de les telecomunicacions i de sistemes de seguretat per a empreses, requereix incorporar

2 TÈCNICS INSTAL·LADORS DE TELECOMUNICACIONS I DE SISTEMES DE SEGURETAT

Per a donar servei al creixement constant del segment d'empreses i institucions.



Empresa constructora amb més de 25 anys de trajectòria en el sector i especialitzada en projectes de construcció industrial, requereix incorporar un/a

Responsable d'estudis



Per a reconeguda empresa de serveis informàtics d'Osona, en plena fase de creixement, seleccionem un/a

PROGRAMADOR/A SÈNIOR

Especialitzat/ada en .Net i SQL Server



ES NECESSITA COBRIR UN LLOC DE TREBALL DE:

 Residència Sant Gabriel

AUXILIAR DE GERIATRIA

Requisits imprescindibles:

- Certificat de professionalitat persones dependents o grau mitjà TAPS o TCAI.
- Experiència en l'àmbit residencial o sociosanitari.

S'ofereix:

- Contracte laboral temporal quatre mesos per a substitucions estiu.
- Jornada completa.
- Remuneració segons conveni laboral Residència Sant Gabriel.

Interessats/ades presenteu currículum, títol compulsat o resguard i còpia d'informe vida laboral a l'adreça de correu electrònic residencia@centelles.cat abans del dilluns 13 de maig de 2024 a les 14h.

10 anys al servei de les millors empreses

 **etalentum®**
selecc10n años

etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



www.ferSalut.org
ferSalut
La revista del teu centre de salut



TALLERS GRUPALS COM A PRESCRIPCIÓ MÈDICA PER MILLORAR LA SALUT

Els CAP ofereixen un ampli ventall d'activitats grupals, adreçades a diferents públics, per millorar el benestar físic i emocional de la població. Són espais d'aprenentatge, socialització, empoderament... que complementen l'atenció assistencial tradicional.

Si consultem l'agenda d'activitats dels CAP trobarem un ampli ventall d'opcions com són tallers de lactància, massatge infantil, obesitat, rutes de salut per caminar, dol o malestar emocional, entre molts d'altres.

Participació oberta.

Participar en un taller proporciona aprenentatge, empoderament i socialització. Per participar-hi només cal motivació, compromís d'assistència, confidencialitat en tot el que es tracta en el grup i mostrar una actitud respectuosa amb la resta de persones que l'integren.

Acompanyament professional.

Els tallers grupals són un espai per ventilar emocions i és eficaç perquè sota el paraigua de la cohesió del grup i guiats per un professional les persones senten que no són les úniques que tenen un problema, dubte o necessitat.

BENEFICIS DELS TALLERS:

- Xarxa de suport.
- Potència l'autoconeixement.
- Perspectives múltiples.
- Normalitza experiències.
- Treballa les habilitats socials.
- Educa't en salut.
- Emporta't referents.



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany

Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA

- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambra Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat

Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21



ÉS
VEURE-HI
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

**Dificultats d'aprenentatge?
Alteracions de conducta?**

Bayés IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayés Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
baysidetan.cat



CLÍNICA DE VIC

CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES
MANS**

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580

citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41

clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Dr. Meritxell Soler

Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés

Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró

Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dra. M^a Àngels Bayés

Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal

Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia
Dr. Ignasi Saigí

Endocrinologia pediàtrica
Dr. Eduard Mogas

Dermatologia
Dra. Laia Canal

Psiquiatria
Dr. Jordi del Rio
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu

**Ginecologia, obstetrícia i
reproducció assistida**
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas
Dra. Núria Gil

Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés
Dr. Marc Masana

Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dra. Marta Garrido

Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu

Traumatologia
Dr. Llorenç Guillaumet
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia
Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra

Cirurgia general
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder

Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiméñez

Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabí

**Atenció integral a persones
amb malalties avançades**
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

Teràpia neural
Dra. Anna Casanovas

Medicina del son
Dr. Robert Cliveti

**Medicina familiar i
comunitària**
Dra. Anna Ramos
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Dra. Anna Moreta

Anestesiologia
Dra. Mercè Jiméñez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
Dra. Marta Lacambra
Dra. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge
Dr. Joaquim Maideu
Dr. Marcos Yañez

Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri

Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil
Llic. Maria Trivió

Neuropsicologia
Dra. Anna Bruguat

Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol

Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra

**Òptica, optometria i teràpia
visual**
Sra. Anna Grifell

@bays_salut

BAYESCONSULTORI.CAT

**GUIA MÈDICA
EL 9 NOU**

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Escolta EL 9 FM 92.8 La ràdio d'Osona

e19fm.cat Spotify Radio Garden Apple Podcasts YouTube

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 3

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazín.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 13.30 IMPULS. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 LA CIUTAT DELS LLIBRES. Cultura.
 16.00 FET A MIDA. Magazín.
 17.30 ANEM DE CAP. Divulgatiu.
 18.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.
 18.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 19.30 180 GRAUS. Informatiu.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 22.00 CONSULTORIA BOSCH: 30 ANYS. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 L'ORSAL. Futbol.
 0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 4

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 7.00 L'ORSAL. Esports.
 8.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 10.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 11.00 MISSA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT. Religiós.



12.30 CONSULTORIA BOSCH: 30 ANYS. Divulgatiu.
 13.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 15.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.
 16.00 EN JOC. Esports.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 21.30 QUINA ANIMALADA!. Divulgatiu.
 22.00 COLORS ON TOUR. Divulgatiu.
 22.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.

23.30 CONSULTORIA BOSCH: 30 ANYS. Divulgatiu.
 0.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 1.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 2.00 IMPULS. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 5

6.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 8.30 PICA LLETRES. Concurs lingüístic.
 10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religiós. En directe.
 12.25 FUTBOL EN JOC. Futbol.
 15.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.
 16.00 EN JOC. Esports.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 21.30 CONNECTICAT. Cultura.
 22.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 23.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 0.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 1.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 1.30 IMPULS. Divulgatiu.
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

EL FORAT DEL 9

Plou i arriba la festa major a Can Pep Acosta



Jordi Sunyer

Els que seguiu sovint aquest forat ja sabeu que una de les meves debilitats és el meteoròleg Pep Acosta. El podeu escoltar cada dia un parell de vegades al magazín matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV *Territori 17* i és un autèntic festival. Viu el temps amb una passió només comparable al seu sentiment cap als colors blaugrana. I després de gairebé dos anys de frustracions i desenganys, aquesta setmana finalment ha arribat la festa major a Ca n'Acosta. Dilluns el seu to de veu ja no era apagat ni tristoi sinó que es notava animat i quasi eufòric. "Ja era hora", va etzibar per començar mentre afegia que la pluja del cap de setmana l'agraïa tothom, "les plantes, els animals, els rius...", i sí, al final també va dir "els humans". També va apuntar que "estem començant a posar remei a la gran sequera que tenim acumulada i a més les pluges

seguiran a les comarques on més fa falta, les nostres i les de Girona". I aquesta predicció de dilluns es va ben complir i dimarts Acosta encara estava més exultant. Primer perquè la nit de dilluns el Barça havia remuntat un 1 a 2 a Montjuïc contra el València (ja ho havia dit que Acosta és un culer empedreït, oi?) i segon perquè la pluja seguia i els pluviòmetres ja començaven a fer goig. I sí, ja diuen que mai plou al gust de tothom però segurament feia tres o quatre anys que no es regava tot el territori com ho ha fet aquests darrers dies i això sí que és per celebrar-ho. I si a més tot plegat serveix per tenir Acosta content, doncs ja ho tindriem. Ara només faltaria que el Barça guanyés la Lliga (matemàticament encara pot, no?) i que la setmana que ve del campanar de Sau en veiéssim just la punta del cloquer. Però una cosa és un fenomen puntual i una altra és un miracle. D'aquests darrers, de moment, i menys en campanya electoral, no se n'esperen.



Adrià Fortet, a '... i bona lletra'

Jordi Vilarrodà entrevista Adrià Fortet, historiador, especialista en l'Orient Mitjà; Ramon Pardina, guionista i escriptor, i Fàtima Llambrich, periodista.

... i bona lletra divendres, 21.00



Campionat de Catalunya Juvenil

Retransmissió en directe de la final del Campionat de Catalunya Juvenil, que es disputa a l'Olímpic de Vic aquest cap de setmana.

En joc dissabte i diumenge, 16.00



Una Tona de Màgia

El *Torn de tarda* d'aquest divendres connectarà en directe amb Tona per viure de primera mà les primeres hores del festival Una Tona de Màgia.

Torn de tarda divendres, 19.00



Tona-Reus, en directe

Retransmissió en directe de l'enfrontament entre la FUE Tona i el Reus FCR, un partit decisiu per certificar la fase d'ascens dels tonencs, que després de la victòria de dimecres depenen d'ells mateixos.

Futbol en joc diumenge, 12.25



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana dissabte i diumenge, 20.30



Practica anglès amb 'The Weekly Mag'

Marcela Topor presenta aquest magazín en anglès i subtítulat en català cada dissabte i diumenge, amb entrevistes i reportatges.

Weekly Mag dissabte i diumenge, 15.00



LYNN ALLEN

ZONA DE CONFORT



Ja fa temps que en sentim a parlar molt, d'aquest concepte: la zona de confort. Se n'ha

apropiat el desenvolupament personal i el *coaching*. I ens diuen, molt sovint, que n'hauríem de sortir. La zona de confort com allò a dinamitar.

Tot plegat té poc més de 100 anys d'història. El concepte, en refereixo. M'ho

he mirat bé. Perquè davant l'abús del terme m'ha semblat interessant saber d'on ve això. De dos psicòlegs dels Estats Units. Es veu que Robert Mearns Yerkes i John Dillingham Dodson van treballar intensament per determinar quin seria l'estat ideal perquè les persones rendixin més. I aquest va ser el resultat del seu estudi: que viure amb una certa comoditat dona un rendiment constant i que per millorar aquest rendiment cal un nivell d'ansietat més elevat.

Hi ha qui és feliç no anant enlloc, quedant-se a la zona de confort, acceptant el que la vida ens dona

Per tant, al seu parer, per ser més productius s'ha de sortir de la comoditat i conquerir

un espai més estressant. Un espai que entenen –ells– que és més motivador, més viu, més engrescador.

Carregar-me aquest treball científic de Yerkes i Dodson, a banda de ser presumptuós per part meua, no tindria cap sentit, però denunciar l'apropiació del terme per part de les pseudociències que ens bombardegen insistentment amb la idea que cal sortir de la zona de confort per ser feliços, sí. Bàsicament perquè redueixen perillosament el concepte de felicitat. Per

a ells, comoditat és igual a avorriment. Comoditat igual a inoperant. Comoditat igual a poc creatiu. Comoditat igual a mort. *Comoditat*, un concepte negativitzat i que cal dinamitar. "Fuig d'aquí", et diuen. "Canvia." "Somia", et repeteixen. I jo els responc: "Aneu a la merda". Perquè potser hi ha algú que necessita aquest canvi però no pas tothom.

Al contrari, hi ha qui és feliç precisament no anant enlloc, quedant-se a la zona de confort, acceptant allò que la vida ens dona. Gent que viu d'allò que vol i per allò que vol. I, encara més, per a molta gent, el canvi real i més revelador és, en realitat, el viatge contrari: abandonar l'ansietat i l'estrès, encara que sigui controlat, per anar a jeure a la zona de confort. Si no, pregunteu-ho als autònoms. I si són catalans, encara més. Obligats a viure amb el neguit que els surti feina. Obligats a viure amb el neguit de saber quan els pagaran i si podran arribar a final de mes. Obligats a viure amb el neguit de la persecució constant d'Hisenda, que té una fixació amb els autònoms d'aquí, i cansats, sobretot, molt, molt cansats, de viure amb aquesta ansietat permanent. Us asseguro que el que més desitgen és canviar, sí, però per trobar i entrar d'una punyetera vegada en aquesta zona de confort.

Eloi Vila

Cromos

Verdaguer

Tothom ha intentat apropiarse de l'obra i la figura del poeta de Folgueroles Jacint Verdaguer. Els últims els de Vox, que com a lema de campanya utilitzen "En defensa propia", nom del recull d'articles que el poeta va escriure en un moment en què se sentia desprestigiat.

Matemàtiques

En la presentació de la nova aula d'estudi al Castell d'en Planes de Vic van coincidir Anna Caula i Eduard Comerma. Una és la secretària general de l'Esport i l'Activitat Física i l'altre, regidor d'Activitat Física i Esports. Van bromejar que l'ordre dels factors no altera el producte.

Viladrau

Això dels municipis que formen part d'una comarca que no coincideix amb els límits de la província porta situacions surrealistes. Margarida Feliu va a la llista d'ERC per Barcelona, però ella, com que és de Viladrau, ha de votar les candidatures de la demarcació de Girona.

Girona

El nucli antic de Vic es va omplir aquest dijous al migdia d'aficionats del Girona FC. Participaven a la Gran Recerca, un joc en què el club gironí havia amagat dues entrades per al partit contra el Barça. El guanyador les va trobar darrere la porta de l'església dels Dolors. Tot un miracle.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Guillem Freixa (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat

