

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 17 de maig de 2024

(Pàgines 8 i 9)

Els Mossos van trobar sang al maleter del cotxe de l'acusat de matar la seva parella a Vic

L'home nega els fets davant la jutgessa i els investigadors encara no han localitzat el cadàver



ALBERT LLIMOS

Concentració contra un nou crim masclista

Unes dues-centes persones es van concentrar a la plaça Major de Vic per mostrar el seu rebuig contra el presumpte

crim masclista. La víctima, de 51 anys, va desaparèixer a mitjans d'abril. Els Mossos van precipitar l'operació per

detenir el sospitós quan van descobrir que tenia intenció d'abandonar el país. La jutgessa l'ha enviat a presó.

(Pàgines 2 a 6)

El mapa del 12-M: els municipis on el PSC va fer el 'sorpasso' a ERC com a segona força

(Pàgina 10)

Tres detinguts a Vic per estafar 8.000 euros a una dona d'Albacete fent de 'mules bancàries'

(Pàgina 15)

Cristina Herrera, Toni Sala i Joan Soler, finalistes del Premi Osonenc de l'Any

(Pàgina 30)

Can Barrina, de Santa Cecília, distingida com a millor explotació lletera de Catalunya

(Pàgina 46)

Vic reuneix parlants i estudiosos de l'esperanto, la llengua que havia de ser universal

(Pàgina 47)

El Vic d'hoquei juga a Lloret el primer partit de l'eliminàtoria per tornar a l'OK Lliga

(Pàgines 12 i 13)



La lluita per superar l'obesitat mòrbida: "Abans de l'operació menjar era una addicció"

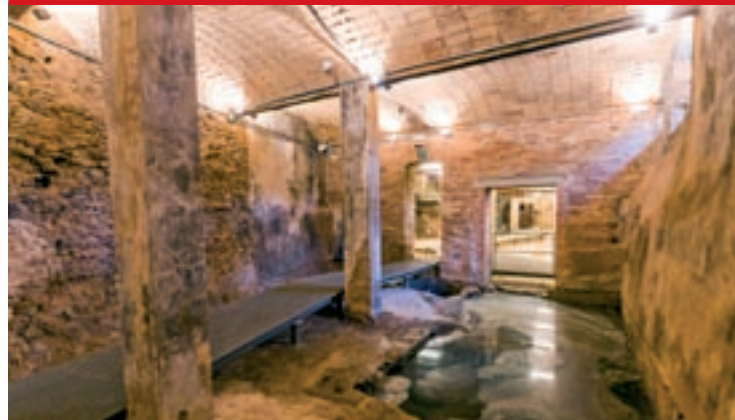
(Pàgina 11)



Setmana fatídica per als usuaris de l'R3

Al caos general de Rodalies pel robatori de cable de coure, s'hi va sumar dimarts una nova avaria a una catenària que va deixar dos trens parats entre Manlleu i Torelló.

(Pàgines 42 i 43)



Les noves adoberies de Vic, per dins

Dues de les adoberies històriques de Vic s'han salvat. Després d'un any i mig d'obres, la setmana vinent s'obriran al públic. S'hi farà un centre d'interpretació i un espai de cotreball.

ALBERT LLIMOS

Junts es va imposar diumenge a Osona, el Ripollès i el Lluçanès, tres comarques que no segueixen el guió nacional de victòria socia-

lista tot i que el PSC també hi va créixer. Ho radiografem en aquestes pàgines, així com la desfeta d'ERC o el cop d'efecte d'Aliança.

Sense ombra al domini de Junts, però canvi de segona força a 41 municipis aquest 12-M

Del 'sorpasso' del PSC a Osona al fenomen Aliança al Ripollès

Vic/Ripoll/Prats de Ll.

Txell Vilamala /

Infografies: Neus Páez

Titulars que valen per al conjunt de Catalunya, però que en afinar el zoom no s'adiuen a la realitat de les comarques d'interior, les de muntanya o la costa gironina. És la realitat que dissectionen aquestes dies mitjans de comunicació locals i comarcals d'arreu del país. Així, mentre els partits paeixen també els resultats, no hi ha dubte que el PSC va ser el guanyador indiscutible de les eleccions de diumenge, però a Osona, el Ripollès i el Lluçanès va quedar lluny d'arribar a trepitjar els talons a Junts. O, aquí, l'independentisme continua sent abassegador i secundaria mantenir la majoria independentista que diumenge saltava pels aires al Parlament.

Tancant la lupa sobre Osona, el Ripollès i el Lluçanès, el primer gran titular *val* per a totes tres comarques: victòria contundent del projecte encapçalat per Carles Puigdemont. Una proposta en què volgutament es feia passar el nom per sobre de les sigles i que va aconseguir el 31% dels vots al Ripollès, el 43% dels d'Osona i el 47% al Lluçanès. "La nostra zona sempre ha estat una mena de Gàl·lia", explica el polítòleg Guillem López Bonafont, "quan arreu hi guanyava la UCD de Suárez i companyia, aquí ja hi sobresortia el nacionalisme". Un altre element a tenir en compte és que quan "Esquerra Republicana passa moments crítics a escala nacional, perquè no és prou independentista, catalanista o valenta, a Osona i el Ripollès hi pateix una davallada més significativa. Va passar amb Joan Puigcercós i ara ho tornem a veure". El centellenc Didac Amat, també polítòleg, hi afegeix que a

CURIOSITATS ELECTORALS

Vox va superar el 10% dels vots en algun municipi?

No. La formació liderada per Santiago Abascal i amb Ignacio Garriga com a principal cara a Catalunya va obtenir resultats molt modestos tant a Osona com al Ripollès i al Lluçanès. Hi ha 11 municipis on ningú va triar la seva papereta: Alpens, el Brull, Espinelves, Lluçà, Rupit i Pruit, Sant Agustí de Lluçanès, Santa Cecília de Voltregà, Sobremunt, Sora, Tavertet i Vidrà. Va fer-ho una sola persona a Gombrèn, les Llosses, Pardines, Toses i Vallfogona. Desintegració també total de Ciutadans.

I al PP, on li va anar millor?

Sant Sadurní d'Osormort és el municipi on els populars van obtenir major percentatge de vot, un 7%. Al Brull, un 6%; i amb un 5%, Sant Bartomeu del Grau, Sant Martí de Centelles, Sant Pau de Segúries, Setcases, Seva i Vic.

Quins van ser els municipis amb victòries més ajustades?

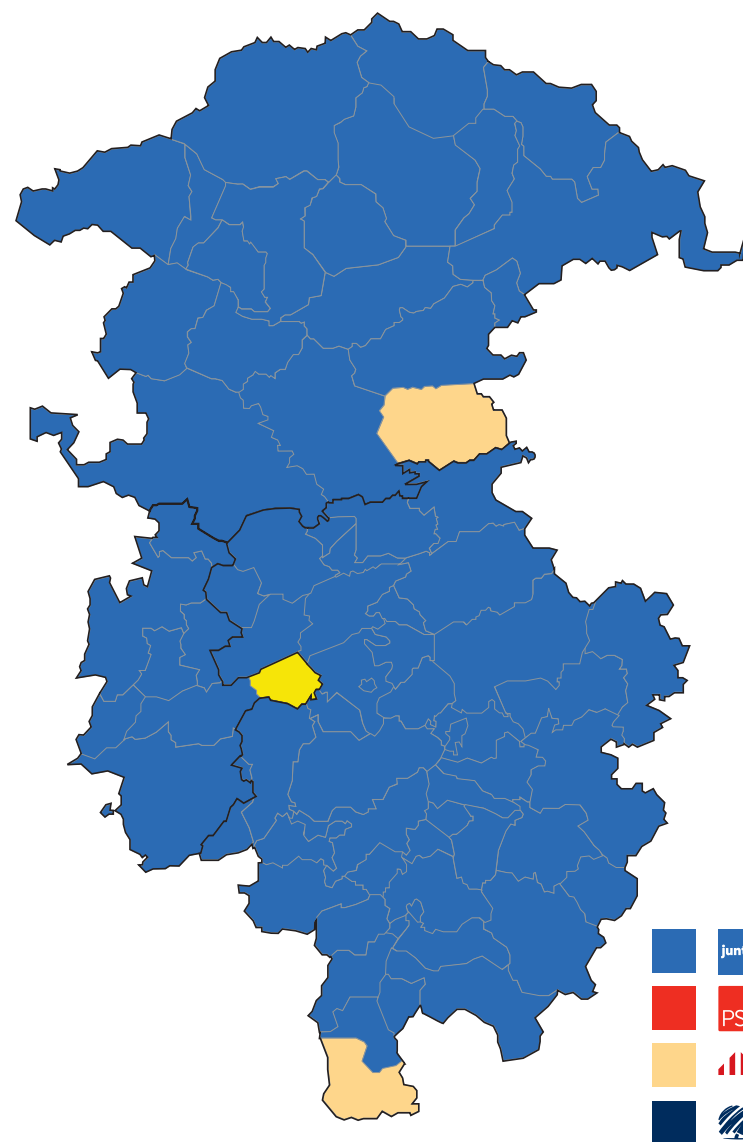
El que més, Gombrèn, on Junts i Aliança Catalana van empatar a 26 vots. Les mateixes formacions es van veure les cares a Campdevànol (Aliança Catalana, 430 paperetes i Junts, 403) i a Ogassa (53 vots a Junts versus els 47 d'Aliança).

diferència de Junts, que hi té menys presència, ERC havia guanyat pes els últims temps fent-se forta a l'àrea metro-

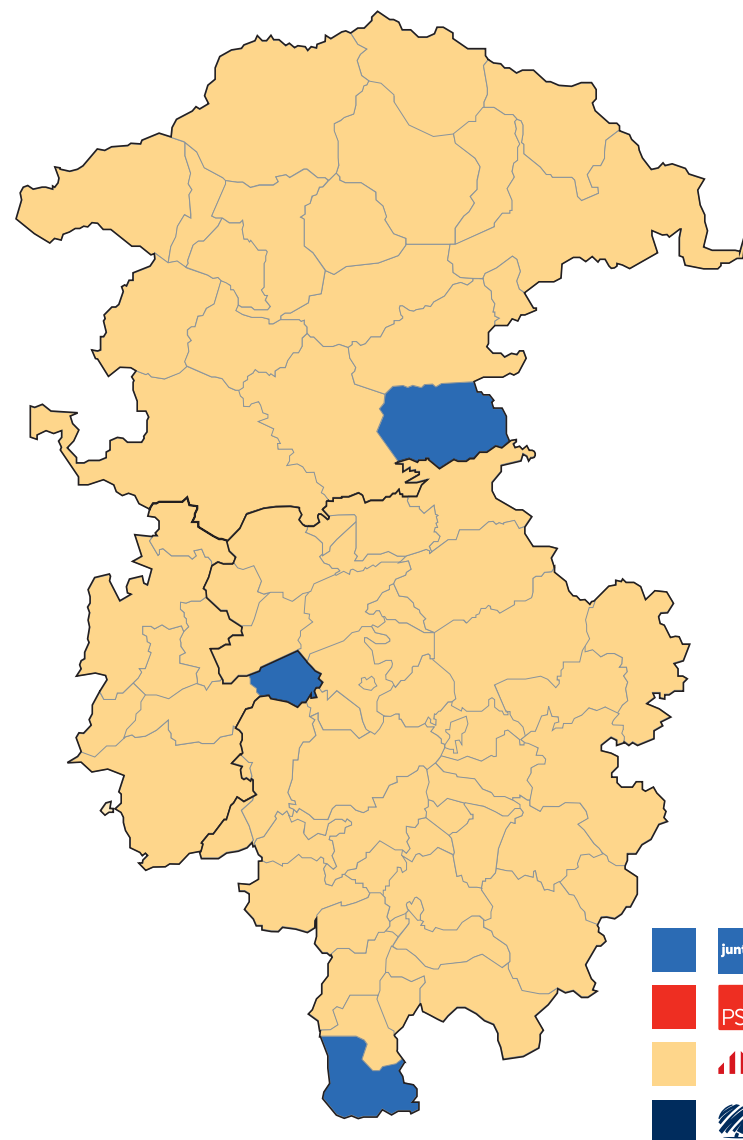
politana de Barcelona, és a dir que "ara ha d'entomar una davallada doble, ja que s'ha donat a tots dos llocs".

En contraposició amb la blavor de Junts com a força més votada, amb la segona ja no hi ha uniformitat. I és que a totes tres comarques n'hi va guanyar una de diferent: el PSC a Osona, ERC al Lluçanès i Aliança Catalana al Ripollès. El grup encapçalat per l'alcaldesa Sílvia Orriols pot presumir, de fet, d'una bona exhibició de força a escala comarcal, fins al punt que un de cada quatre veïns van triar la seva papereta i el seu va ser el partit més votat a Ripoll, Campdevànol, les Llosses i en empat a 26 vots amb Junts a Gombrèn. Tal com queda recollit als mapes, hi ha també una dotzena de municipis on no va guanyar però es va situar al segon calaix del podi, entre els quals Sant Joan de les Abadesses i Ribes de Freser. En allunyar-se del seu epicentre, els resultats no van acompanyar tant Aliança Catalana –no va aconseguir representació a la circumscripció de Barcelona, per exemple– però de tota manera les seves sigles s'estrenaran al Parlament amb dos escons i l'empenta d'una taca que sí que pot presumir d'escampar-se arreu del Ripollès. Hi influeix la proximitat, però també que en moments de transició com l'actual, en què es tanca l'etapa de domini independentista, pesa molt "el vot de càstig". "Plataforma per Catalunya ja va treure bons resultats amb un discurs semblant el 2010", apunta Bonafont, "tot i això, no eren independentistes, la qual cosa podia frenar una part dels electors". En aquesta legislatura, amb la sortida de Junts del govern, "s'ha fet palesa la disputa i, en veure que no hi havia projecte

Partit més votat a Osona, el Ripollès i el Lluçanès. 2021



Segona força més votada. 2021

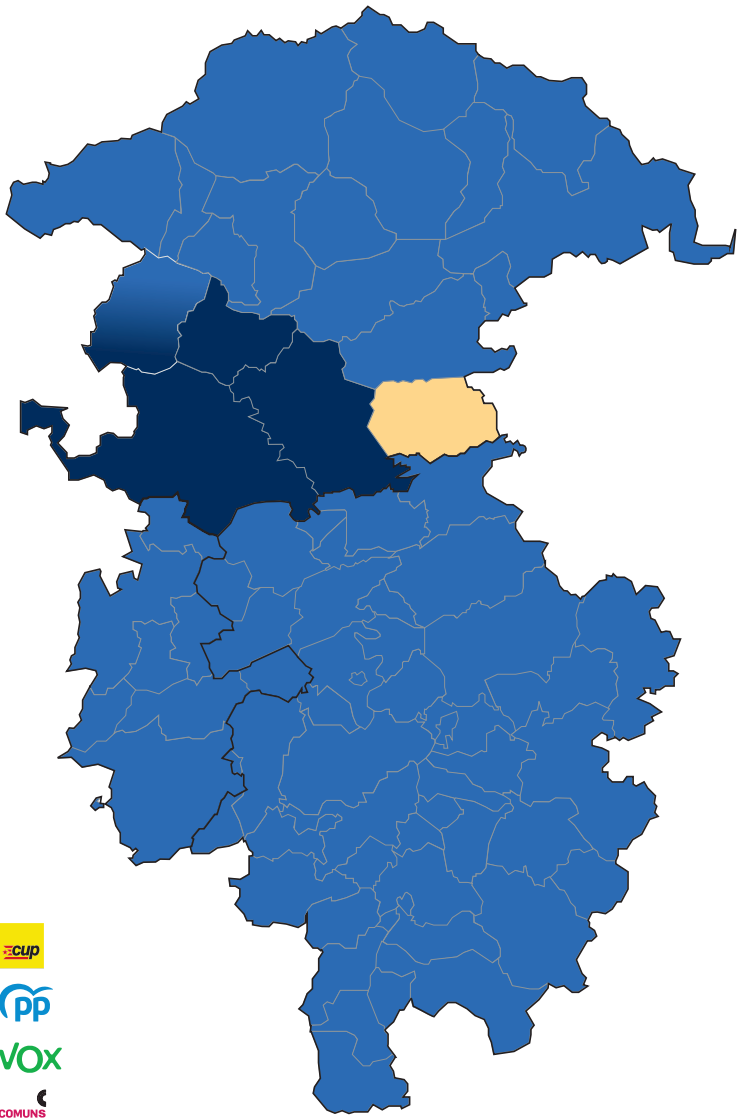


comú, gent independentista pot haver optat automàticament pel vot de càstig i anar més enllà del que fins ara no

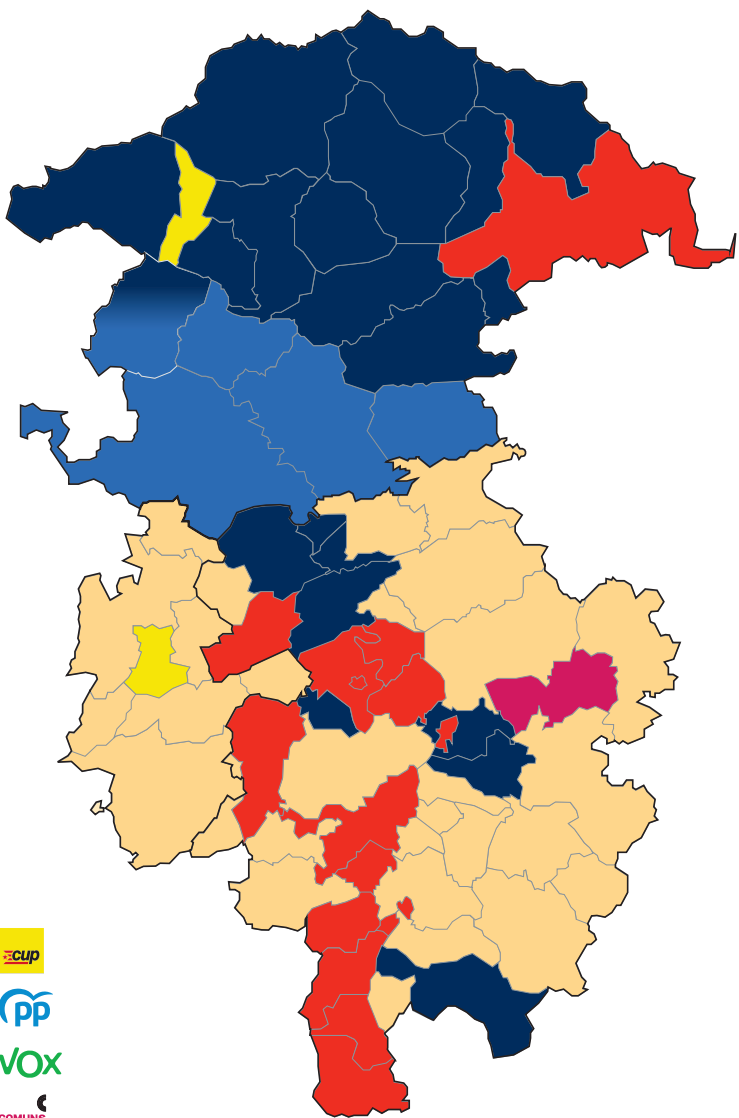
ha funcionat. La sortida ràpida és Aliança".

També a Osona la formació pilotada per Orriols va

2024



2024



copar paperetes de jovent descontent amb el sistema i crític pel que fa a la gestió de la migració. És de destacar,

en aquest sentit, que van caure de la banda d'Aliança fins a vuit pobles on el 2021 s'havia erigit com a segona

Vallfogona, últim feu republicà

És l'únic poble d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès on es va imposar ERC

Vallfogona de Ripollès

Jordi Remolins

Les taques grogues que remarquen els municipis on ERC s'ha imposat en les eleccions catalanes han estat escasses comparades amb votacions precedents. Vallfogona n'és l'excepció a la comarca del Ripollès, però també si a més hi sumem la d'Osona o la vegueria sencera de Girona. La victòria l'ha aconseguit eixamplant l'avantatge mínim de 2021 respecte a Junts, que ara és de tres votants, malgrat que tots dos partits han disminuït en el percentatge global.

La consideració tradicional de municipi convergent va fer una mutació cap a posicions republicanes d'ençà que a principi de segle, el 2003, Carme Freixa en va assolir una alcaldia on es va mantenir ininterrompudament fins a 2017, per cedir-la primer a Eduard Ramo i més tard a Esteve Font, tots dos en projectes vinculats al mateix partit. Freixa, que actualment és



Vallfogona, on diumenge van votar 140 persones d'un cens de 190

ALBERT LLIMOS

presidenta comarcal d'ERC, considera que "no és un tema personal sinó de bona feina d'equip" i destaca que Font és un alcalde "que lluita molt i que pica a la porta d'altres administracions per millorar el poble". Tot i la satisfacció pels resultats vallfagonins, creu que a escala catalana "no ens hem sabut explicar prou bé, i ens ha faltat temps per completar situacions de canvi

importants que es poden malaguanyar segons qui entri a governar ara".

Pel que fa al nombre de votants d'Aliança Catalana que hi ha hagut en municipis que com Vallfogona són veïns de Ripoll, Freixa considera que "déu-n'hi-do que hagin tingut onze votants. Tenim un poble tolerant, però no es pot evitar que hi hagi qui acaba comprant alguns tòpics".

força ERC: el Brull, les Masies de Roda, Montesquiú, Orís, Sant Quirze de Besora, Santa Cecília de Voltregà, Sora i Tavèrnoles. "Veurem si aquesta dinàmica de vot protesta s'acaba consolidant o és conjuntural, com ha passat en altres casos", diu Amat. Preguntat per EL 9 NOU, i recalçant que falten dades estadístiques que ho demostrin, també estableix una correlació entre l'auge a Catalunya de "percepcions juvenils pròximes a l'extrema dreta -antifeminisme, tendència a criminalitzar la migració o postures crítiques amb la lluita contra el canvi climàtic-" i la defensa d'aquests postulats sobretot per part "d'homes joves que poden haver trobat afinitat ideològica en Aliança Catalana".

Ara bé, el gran triomfador a Osona després de Junts va ser el PSC. Unes sigles que no firmaven uns resultats tan bons a la comarca des del 1999, l'època de Pasqual Maragall. L'eufòria del partit quedava plasmada en la crònica d'EL 9 NOU de l'endemà mateix, posant paraules a una nit electoral pletòrica arran de la victòria a escala catalana i el *sorpasso* a ERC en context osonenc. Tan notable va ser la mobilització socialista en contraposició amb els anys àlgids del pro-

TRES EXCEPCIONS

La CUP, forta a Sant Martí d'Albars i Planoles.

Tant a Sant Martí d'Albars com a Planoles hi va guanyar diumenge Junts, però la segona posició no va ser per a Aliança, el PSC ni ERC, sinó la CUP. El partit havia quedat tercer el 2021 tant en un lloc com a l'altre, per darrere d'una Esquerra Republicana que ara avancen.

Idil·li de Tavertet amb els Comuns.

Com és habitual en eleccions al Parlament, els Comuns no acaben de fer forat a comarques de les característiques d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès i tancaven el 12-M amb percentatges d'entre el 2,5% i el 3% dels vots. A Tavertet, amb tot, van ser la segona força més votada.

cés independentista que la formació pilotada per Salvador Illa va arribar a guanyar amb un 30% dels vots fins i tot en dos districtes censals de Vic -gran part del barri del Remei i alguns carrers de l'Estadi- i els dos de Manlleu que es corresponen

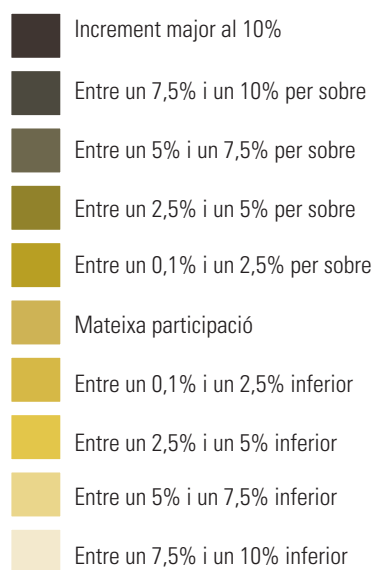
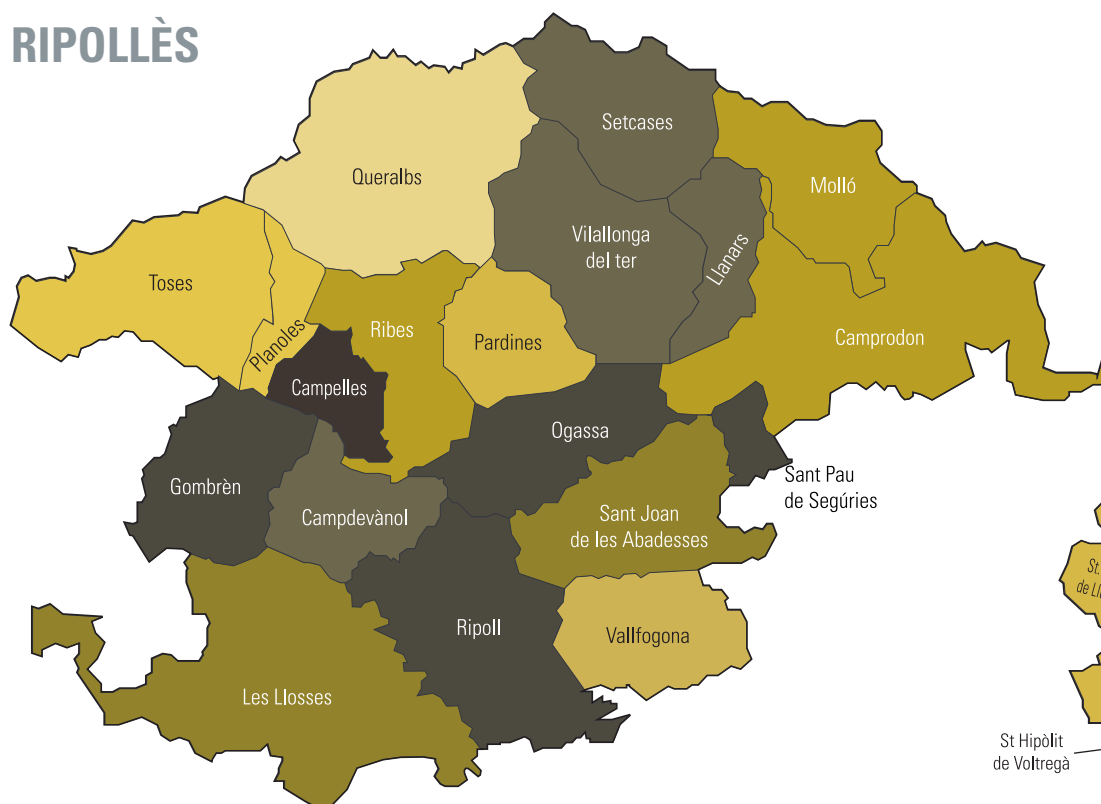
amb l'Erm. Zones ja tradicionalment afins al PSC també en les eleccions municipals, però que aquest 12-M permetien transposar a Osona la mobilització d'electorat no sobiranista que va ser decisiva a escala catalana i que va pesar especialment a Barcelona, la seva àrea metropolitana i les ciutats més poblades del país.

Pel que fa al Lluçanès, on Esquerra sí que es va mantenir com a segona força, Bonafont apunta a l'empenta del partit pel que fa al reconeixement i constitució de la comarca, a més a més de "lideratges que en clau local poden haver pal·liat el desencaix general".

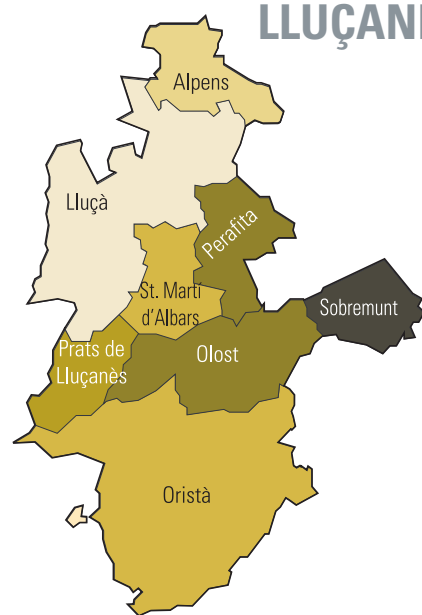
En el marc del declivi de les esquerres independentistes, la CUP ha perdut també suport en aquestes eleccions. "Em sorprèn, perquè la davallada va ser fins i tot més accentuada del que pronosticaven les enquestes", explica Bonafont, "hi veig càstig i, com en el cas d'ERC, votants habituals que segurament es van quedar a casa". A l'altra cara de la moneda, un PP que diumenge recuperava terreny. Partint pràcticament de zero a Osona, el vigatà Pau Ferran ho posava en valor la mateixa nit electoral: "La feina que s'ha fet a la comarca és considerable i va donant els seus fruits".

Participació a les eleccions al Parlament. Comparativa entre 2021 i 2024

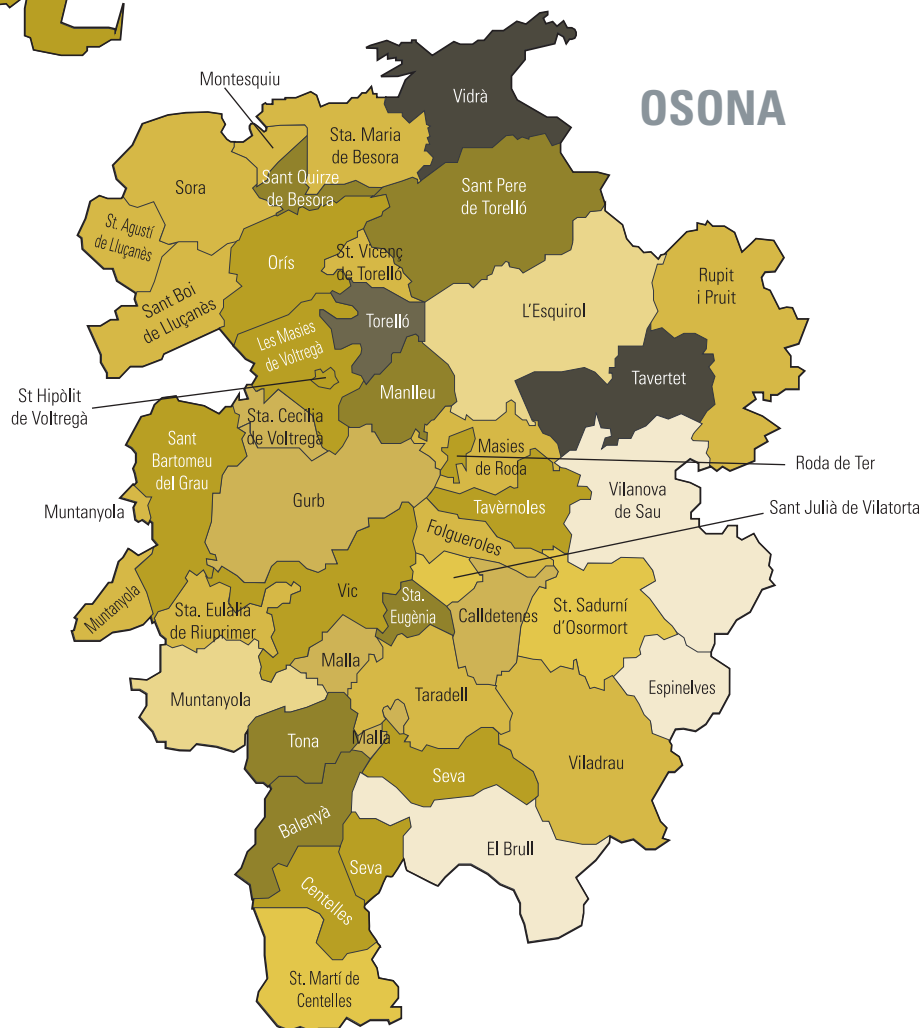
RIPOLLÈS



LLUÇANÈS



OSONA



Més participació als llocs més grans i on l'independentisme treu pitjors resultats

Als pobles petits, com Vilanova de Sau, Lluçà o Espinelves, s'hi va votar menys que el 2021

Vic/Ripoll/Prats de Ll.

T.V. Dels 69 municipis d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès, a 36 hi va créixer la participació respecte a les últimes eleccions al Parlament. En global, de fet, diumenge van respondre a la cita amb les urnes gairebé un 2% més d'electors d'Osona que fa tres anys i al Ripollès, un 6%. La mobilització, tot i això, no va ser homogènia. I és que es repeteix el patró d'un increment de vots als municipis amb més habitants i un descens als menys poblats. Es podria destacar, en aquest sentit, el -10% de Vilanova de Sau i els -9% de Lluçà i Espinelves, mentre que a l'altre plat de la balança –deixant de banda el desmarcatge de Campelles–

hi sobresurten Sant Pau de Segúries (+10%), Ripoll (+9%) o fins i tot Torelló, on van votar 646 persones més que el febrer del 2021.

Els politòlegs circumscriuen el dibuix de municipis a velocitats diferents al fet que als llocs més grans, amb un electorat més heterogeni, es va mobilitzar gent probablement no independentista, o no convençuda amb les opcions existents, que altres vegades s'havia abstenut de votar.

Als pobles petits s'hi hauria donat l'efecte contrari, és a dir, que habituals de Junts, ERC i la CUP no responguessin a la cita amb les urnes fruit del desencant. “Veníem d'una pandèmia. El creixement o decreixement de vots pot estar alterat per la situ-

Augment del 17%, la dada 'disparada' de Campelles

Malla i Vidrà, els altres pobles més mobilitzats

Campelles

T.V. Fins a 107 habitants dels 130 cridats a votar a Campelles van acudir diumenge a la cita amb les urnes. Això equival a una participació del 82%, xifra que supera en 17 punts el 65% registrat en les eleccions al Parlament del 2021. L'alcaldeessa, Judit Cornellà, atribueix la major mobilització al context no covid i al fet que els comicis

han caigut en primavera: “Al juny o al juliol, amb la gent de vacances, no hauríem arribat a tant”, com no preveu que es mantingui el percentatge de cara a les eleccions europees del 9 de juny. Els altres dos pobles d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès on més es va votar van ser Malla (participació del 86%) i Vidrà (84%). Els que menys, Sant Martí de Centelles (55%), Manlleu (57%), Balenyà (57%) i Roda de Ter (59%).

ació. Tot i això, si ens fixem en el 2017, aquest diumenge van votar a Osona 25.000 persones menys. És gent que llavors segurament es va decantar per partits independentistes”, explica Didac Amat. En el cas del Ripollès, s'observa una correlació directa entre els municipis on va créixer la participació i on va treure bons resultats Aliança Catalana.

En la retrospectiva de diumenge val a destacar, així mateix, que els avanços pintaven bastos tant al migdia com a les 6 de la tarda, una tendència que no es va redreçar fins a última hora. “Hi havia molta festivitat: el tret de sortida a la Patum de Berga, la Firacóc de Tàrraga, la festa major de Lleida... El 2021 el context va ser de pandèmia, però en altres ocasions no s'havia votat a la primavera com ara”, apunta Guillem López Bonafont. Secunda la tesi que la gent va aprofitar el bon temps per passar el dia a fora que col·legis electorals com l'escola Estel de Vic eren un formiguer a quarts de 8, just abans de tancar portes.

La secretària general d'ERC no optarà a la reelecció al congrés que el partit avançarà al novembre

Marta Rovira es distancia de Junqueras i anuncia que plegarà

Vic

X.B.

La secretària general d'ERC, la vigatana Marta Rovira, deixarà el càrrec com a número 2 del partit coincidint amb el congrés extraordinari que la formació celebrarà el proper 30 de novembre. Rovira, que porta 12 anys de secretària general fent tàndem amb el president d'ERC, Oriol Junqueras, no es presentarà a la reelecció. Ho va anunciar dimecres en una executiva nacional extraordinària on es van analitzar els mals resultats obtinguts en les eleccions del 12-M i l'estratègia per al futur immediat, que passa per la posició en el debat d'investidura del futur president de la Generalitat.

En una carta que va fer pública just acabada la reunió, Rovira explica que la renúncia és fruit d'una reflexió "de fa mesos" i que després de 12 anys de man-



Marta Rovira, en una foto d'arxiu a Suïssa, on viu des del març de 2018

dat –la meitat dels quals a l'exili de Suïssa, on encara continua– "toca recanvi, per radicalitat democràtica". No amaga, però, que la successió de mals resultats que els republicans han encadenat en les últimes eleccions municipals, generals i ara al

Parlament la fan estar convençuda que "calen canvis". Per Rovira, un cop aconseguirà "la primera gran victòria del procés de resolució del conflicte polític", com és l'aprovació de la llei d'amnistia, la fase per a la negociació del referèndum "l'han

d'entomar nous lideratges", diu. I assegura que el fet que els avanços en aquest àmbit hagin coincidit amb un retrocés electoral donen un doble motiu per plantejar un relleu de cara a afrontar la nova etapa. Segons explica, la idea de proposar el congrés al

novembre la va plantejar ella mateixa per facilitar "la transició serena que necessita el projecte". L'últim congrés nacional va ser a Lleida, el gener de 2023, i d'acord amb els estatuts s'han de fer cada quatre anys, de manera que el següent tocava el 2027.

La decisió que Rovira va anunciar aquest dimecres confirma que els últims temps s'ha anat distanciant del president del partit, Oriol Junqueras, que tot i que també obrirà un període de reflexió a partir del 9 de juny –data de les eleccions europees– i s'apartarà "temporalment" de la presidència del partit, ha reiterat el seu desig de continuar liderant ERC. Ara, la primera gran decisió que tocarà prendre és per a qui o per a què apostaran els republicans tant a l'hora de constituir la mesa del Parlament, el proper 10 de juny, com sobretot en el primer debat d'investidura que s'hauria de convocar pels volts de Sant Joan. Tant Salvador Illa (PSC) com Carles Puigdemont (Junts) s'han postulat per ser candidats. ERC pot ser determinant.

Per la seva banda, Rovira està citada a declarar el proper dimecres en la causa que l'Audiència Nacional té oberta contra ella per terrorisme, dins del cas Tsunami.

FORMACIÓ PROFESSIONAL DE CICLES FORMATIUS A VIC

matrícula oberta



Família d'Activitats Físiques Esportives (cees)

- CFGS en Ensenyament i Animació Socioesportiva
- CFGM en Guia en el Medi Natural i de Temps de Lleure
- Ensenyament esportiu en bàsquetbol
- Ensenyament esportiu en futbol
- Ensenyament esportiu en Salvament i Socorrisme

Família Sanitat (Seminari Vic)

- CFGM en cures Auxiliar d'Infermeria
- CFGS en Dietètica
- CFGS en Documentació i Administració Sanitària

www.seminarivic.cat

T 93 886 15 55

formacio@seminarivic.cat

Família Serveis Socioculturals i a la Comunitat

- CFGM en Atenció a Persones en Situació de Dependència
- CFGS en Educació Infantil
- CFGS en Integració Social

Família Informàtica i Comunicacions

- CFGM en Sistemes Microinformàtics i Xarxes
- CFGS en Administració de Sistemes Informàtics en Xarxa
- Curs d'Especialització en Intel·ligència Artificial i Big Data

www.escorialvic.cat

T 93 886 36 12

escorialvic@vedruna.cat

I ara què?

Tret de Margarida Feliu (ERC), que diu que veu clara la sociovergència, els representants locals no es mullen sobre pactes i es remeten als anuncis directes d'Illa i Puigdemont

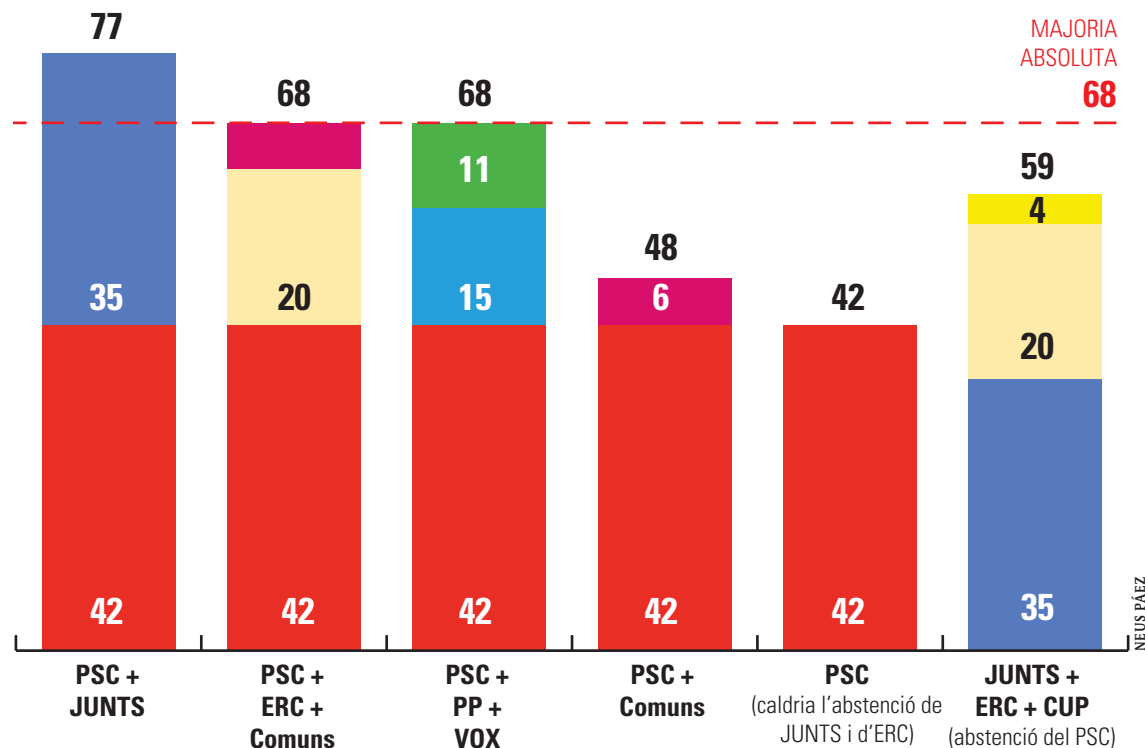
Vic/Ripoll/Prats de Ll.

Algunes de les possibles sumes

T.V.

Mentre que Salvador Illa (PSC) advoca per pair els resultats i donar temps als partits de "digerir i reflexionar", Carles Puigdemont es reafirma en la idea de no renunciar a res i intentar fins al final la seva investidura. El candidat de Junts a la presidència de la Generalitat deia aquest dijous, de fet, que és qui més suports podria aconseguir en una segona volta. La fórmula del partit passaria per sumar entre 55 i 59 diputats amb ERC i la CUP i, d'aquesta manera, superar els 48 d'un hipotètic pacte entre Comuns i PSC. Materialitzar aquest escenari requeriria, amb tot, una abstenció socialista que sembla impossible, ja que Salvador Illa insisteix que la victòria del PSC "és clara" i "no acceptar la voluntat dels ciutadans", un "error".

Preguntat pels passos a seguir a partir d'ara, el futur diputat manlleuenc Toni Poyato (PSC) s'alineja amb la direcció del partit i demana, en primer terme, instants de serenor. "Després parlarem amb tothom, també Junts, però abans cal analitzar els resultats i reflexionar internament." Sí que considera que "s'han acabat els blocs": és hora de "la política útil",



"buscar consensos en temes que ens preocupen a tots, com la sanitat o l'educació". Pel que fa a la voluntat de Puigdemont de presentar-se a la investidura, "els números que van sortir de les urnes són molt clars. En comptes de realismes màgics, hem de ser seriosos i arribar a acords. Una repetició electoral seria un fracàs col·lectiu".

En preguntar a Junts, fonts del partit es remeten a les

compareixences i missatges directes de Carles Puigdemont. La fase actual de negociacions "és important" i l'han de comandar "poques persones i amb màxima discreció i prudència", de manera que declinen l'opció que els mitjans de comunicació parlin amb representants locals.

Des de les files republicanes, Margarida Feliu -que anava de número 20 a la

llista d'ERC per Barcelona-secunda la decisió del partit de quedar-se a l'oposició. És més: veient els resultats, defensa que Junts i PSC s'haurien d'entendre i governar plegats. "Aquest últim any al Parlament he constatat de primera mà com coincideixen en model de país: l'ampliació de l'aeroport, el Hard Rock, les directrius pel que fa a la transició energètica... La sociovergència jo la

veig molt clara, igual que a nosaltres ara ens toca repensar-nos des de l'oposició", diu la també alcaldessa de Viladrau.

Més enllà dels anuncis previs o el que puguin avançar els mitjans de comunicació, la constitució de la mesa del Parlament serà la primera oportunitat de veure per on van els trets. I té data límit:

Si no hi hagués acord d'investidura, Catalunya viuria unes noves eleccions a la tardor

el 10 de juny, l'endemà de les eleccions europees. Quant al ple d'investidura del nou president de la Generalitat, el termini màxim si s'han esgotat tots els anteriors finalitzaria el dimarts 25 de juny. Al candidat li caldria en primer terme la majoria absoluta de la cambra, és a dir, el vot d'almenys 68 dels 135 diputats; i si no l'assolís, dos dies després es convocaria un segon debat en què en tindria prou amb majoria simple. En cas que no fructifiqui cap d'aquests escenaris, Catalunya viuria una tardor de noves eleccions al Parlament.



Recupereu en aquest codi QR els resultats del 12-M municipi a municipi
EL9NOU.CAT



El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT





Mediació

**Quan ens entenem,
trobem la solució**

La mediació és una eina per resoldre conflictes familiars, veïnals, entre empreses o esportius que està a l'abast de tothom. Es tracta de facilitar acords satisfactoris per a totes les parts.

justicia.gencat.cat/mediacio

 Generalitat
de Catalunya

La Rachida va desaparèixer a mitjans d'abril. Una desaparició que inicialment podia semblar voluntària, però que s'ha convertit en una de criminal. Els Mossos han detingut el seu home,

a qui s'acusa del presumpte crim masclista, i la jutgessa ha decretat presó provisional. Ell es declara innocent i diu que espera que la dona torni. A hores d'ara no se n'ha trobat el cadàver.

Els Mossos detenen un home per matar la seva dona, però encara no n'han trobat el cos

La policia va detectar sang al cotxe de l'arrestat i sospiten que ha amagat el cos per Osona

Vic

Carles Fiter

De bones a primeres, la desaparició de la Rachida semblava voluntària i provocada per una disputa familiar. A través de les xarxes socials, una de les seves filles alertava que havia desaparegut el 19 d'abril i demanava ajuda per trobar-la. Segons aquesta crida, l'última vegada que s'havia vist la dona de 51 anys era aquell dia a les 12 del migdia a l'estació de tren de Vic.

El mateix 19 d'abril, qui va anar a posar la denúncia a la comissaria dels Mossos d'Esquadra de Vic va ser el seu home, de 59 anys. Aquest dissabte passat, però, va acabar arrestat com a presumpte autor del crim masclista. Inicialment, tal com feia constar el mateix denunciante, la dona hauria marxat enrabada i de forma voluntària després d'una discussió. Això, però, no va convèncer els investigadors dels Mossos, que des d'un primer moment van sospitar que es tractava d'una desaparició criminal i que l'home s'hauria desempallegat del cos.

Dissabte es va precipitar la detenció quan els Mossos van descobrir que l'home tenia la intenció d'abandonar l'Estat espanyol i viatjar al seu país d'origen: el Marroc. País que, precisament, no té conveni d'extradició amb Espanya. Un cop arrestat, la

policia va escorcollar el seu cotxe i va localitzar restes biològiques –sang– al maleter, cosa que l'incriminaria

Altres casos que ens toquen de prop

Vic A principis d'abril, es va fer un minut de silenci a Vic per l'assassinat del nen de 5 anys a Bellcaire d'Empordà a mans del seu pare, que també va ferir de gravetat la seva parella. El vincle amb Osona i el Lluçanès és l'àvia de la criatura, que viu i treballa en aquestes comarques. Fa un any, el maig del 2023, un home també va assassinar la seva parella a Manresa. La víctima de violència masclista era una veïna, que estava embarassada de quatre mesos. A finals del 2022, la mort d'una noia de 21 anys a Campdevànol a mans de la seva parella també va consternar el Ripollès. En els últims cinc anys, han mort cinc dones i una criatura a mans de les parelles, pares o fills vinculats a Osona, el Lluçanès o el Ripollès.

encara més. Els agents de la Unitat Central d'Inspeccions Oculars de la Policia Científica van recollir les mostres per tal que els experts en

genètica forense puguin determinar si pertany o no a la Rachida. La hipòtesi amb la qual treballen els Mossos és que l'acusat hauria traginat el cos al cotxe i l'hauria amagat en algun lloc de la comarca d'Osona.

L'home va passar dilluns a disposició del jutjat amb competències de violència sobre la dona de Vic, que en va decretar presó provisional, comunicada i sense fiança. Allà va declarar ell i els cinc fills de la parella, dos dels quals són menors d'edat. La causa està oberta per homicidi dolós amb agreujant de parentiu. Segons el TSJC, no consten antecedents judicials de violència entre la parella.

Fonts de la defensa de l'acusat, exercida pel lletrat Jordi Navarro, apunten que va declarar-se "totalment innocent" i que "espera que [ella] torni". De fet, la defensa ha preparat un recurs d'apel·lació contra l'ordre de presó del seu client, dirigit a l'Audiència Nacional, perquè se l'alliberi. La petició se sustenta en diversos motius, des del fet que no hi ha indicis prou directes –ni cos ni arma potencial del crim–, fins que no hi ha possibilitat d'ocultar proves, ni que l'home marxi o s'escapi. Precisament, en aquest recurs, que es pot presentar fins aquest divendres, s'hi al·lega l'arrelament familiar de l'home a la ciutat. Tal com ha pogut saber aquest

diari, la família ha viscut pràcticament tota la vida al barri del Remei i quatre dels seus cinc fills han estat o estan escolaritzats al Sagrat Cor.

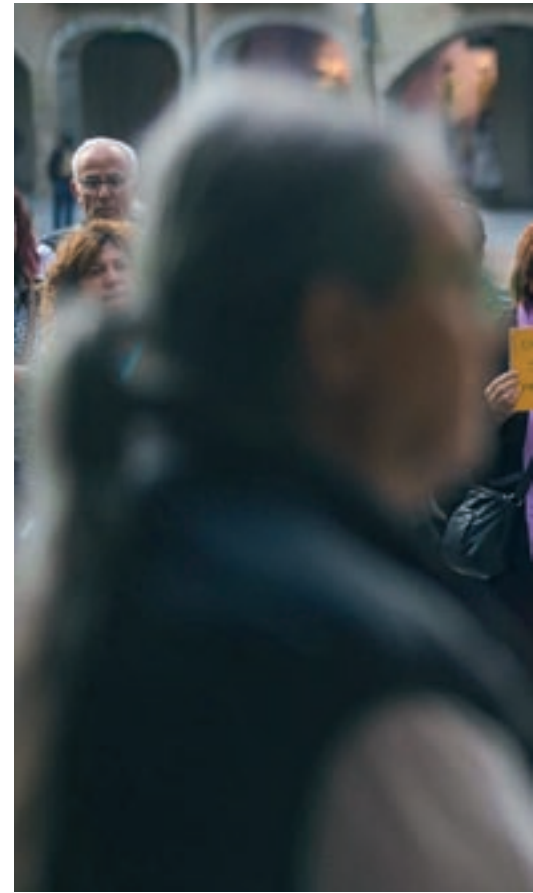
Els Mossos d'Esquadra han centrat els esforços a trobar el cos de la dona i actualment estan triangulant les dades dels telèfons mòbils, tant de l'home com de la dona, per veure els moviments i així acabar d'esbrinar-ho. Aquest

L'acusat del crim masclista es declara innocent i diu que "espera que [ella] torni"

dijous, abans de tancar aquesta edició del dia, no hi havia hagut cap avenç.

UN CRIT COL·LECTIU

Tot i que no hi ha cos, la plaça Major de Vic va acollir dimarts al vespre una concentració de rebuig a la violència masclista i a la presumpta mort de la veïna de Vic. Al terra de la plaça hi reposaven unes sabates i un vestit de color vermell per simbolitzar-ho. Al seu entorn hi havia unes dues-centes persones, entre les quals entitats feministes i representants polítics. Com la consellera d'Igualtat i Femi-



Imatges de la concentració a la plaça Major de Vic per

nisme, Tània Verge (ERC), que apel·lava a la conscienciació de totes i tots per fer front a la violència masclista: "En aquests minuts de silenci fem un crit col·lectiu per dir prou, per identificar totes aquestes violències i apel·lar a la responsabilitat que tenim el conjunt de la societat". "Està a les nostres mans fer front a aquesta vio-

Dos arrestats a Ripoll per robar de matinada a una carnisseria

La col·laboració ciutadana i les càmeres, claus per identificar-los

Ripoll

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria de Ripoll van arrestar diumenge passat, 12 de maig, dos joves, de 25 i 29 anys, com a presumptes autors d'un delictes de roba-

tori amb força a un establiment comercial a la vila.

Els fets van tenir lloc la mateixa matinada de diumenge a una carnisseria de la capital del Ripollès. Qui va rebre l'avís va ser el mateix propietari a 2/4 de 3 de la matinada, que posteriorment

va avisar la policia.

Al lloc dels fets, els efectius dels Mossos van poder comprovar que els autors havien trencat el vidre de la porta principal per accedir a dins l'establiment i, un cop allà, van buidar la caixa enregistradora.

Les imatges de les càmeres de seguretat i la col·laboració ciutadana van ser claus per

Van trencar el vidre de la porta i es van endur els diners de la caixa enregistradora

resoldre el cas. Els agents van poder observar que hi havia tres presumptes autors i van localitzar dos d'aquests

implicats, que van detenir.

De fet, durant l'escorcoll, els van trobar gairebé la totalitat dels diners en efectiu que havien sostret hores abans a la carnisseria i que van poder tornar al mateix propietari.

La investigació no es dona per tancada i no es descarten més detencions. Es busca, sobretot, el tercer implicat. Pel que fa als dos detinguts, que ja comptaven amb antecedents, van passar a disposició el dilluns 13 de maig davant del jutjat en funcions de guàrdia de Ripoll.

NOTÍCIES



Li demanen vuit anys de presó per apallissar i amenaçar la seva dona a Manlleu

Manlleu

C.F.

L'Audiència de Barcelona acull dimarts vinent el judici contra un home acusat d'apallissar i amenaçar la seva dona a Manlleu. Segons l'escrit de la fiscalia, els fets van tenir lloc l'agost de l'any passat, quan ell, "amb l'ànim de menyscar la seva integritat física", va clavar-li diversos cops de puny al cap i al rostre fins a fer-la caure a terra, des d'on va continuar colpejant-la i agafant-la pel coll. A més d'això, "amb ànim d'atemorir-la, també va dir-li "et mataré", mentre l'amenaçava amb un ganivet que li havia col·locat al coll. Els seus dos fills, menors d'edat, van presenciar els fets. A conseqüència dels cops, la dona va perdre una dent i va patir diverses ferides, des dels ulls fins al nas, al coll o a les orelles. Tal com consta a l'escrit del ministeri fiscal, la víctima va haver d'estar dos dies hospitalitzada. Per tot plegat, la fiscalia considera que hi ha hagut un delictes de lesions i un d'amenaques, pels quals demana en total vuit anys de presó (sis anys pel de les lesions i dos pel d'amenaques). També proposa, entre altres, que l'acusat tingui prohibit comunicar-se amb la víctima i acostar-s'hi a un radi de 500 metres per un temps superior a quatre anys a cadascuna de les penes de presó imposades. Pel que fa a responsabilitat civil, demana que s'indemnitzi la víctima amb 2.650 euros.



ALBERT LLIMOS

condemnar el presumpte crim masclista. Va aplegar unes dues-centes persones i va acabar amb una gran rotllana per simbolitzar la importància d'una xarxa de suport

lència.”

Des de l'Ajuntament de Vic, l'alcalde, Albert Castells (Junts), reiterava el suport a la família i anunciava que dimecres passava a ser un dia de dol oficial. "Volem condemnar l'escalada de violència masclista i vicària

d'aquest darrer any, així com la impunitat dels agressors i la revictimització de les víctimes", afegia la regidora d'Igualtat, Anna Alemany (Junts), mentre subratllava que "els feminicidis són l'extrem més colpidor de la violència masclista".

Després del minut de silenci, a la plaça hi van ressonar crits de "Prou dones assassinades" o "Si ens toquen a una, ens toquen a totes". La concentració va acabar amb una gran rotllana per simbolitzar la importància de la sororitat i de tenir una bona

xarxa i entorn a l'hora de combatre la violència masclista.

Si es confirma el cas de la Rachida, en el que va d'any ja hi ha hagut 11 persones mortes per violència masclista a Catalunya: sis dones i cinc criatures.

TELÈFON CONTRA LA VIOLÈNCIA MASCLISTA 900 900 120

CFIC 2024
CONCURS FOTOGRÀFIC INTERNACIONAL DEL COLLACABRA

Ajuntament de l'Esquirol
Ajuntament de Tavertet
Ajuntament de Rupit i Pruit

FI D'ADMISSIÓ
15.9.24
Entrega de premis:
19 d'octubre de 2024.

Bases a www.lesquirol.cat

L'ESQUIROL
CANTONIGRÓS
SANT MARTÍ SESCORTS
SANT JULIÀ DE CABRERA
RUPIT I PRUIT
TAVERTET

PARTICIPANTS
Tothom que ho desitgi

OBRES
Cada participant podrà enviar un màxim de tres fotografies per a cada categoria.

CATEGORIES
A. Paisatge del Collsacabra
B. Gent de la terra (retrats)
C. Patrimoni del Collsacabra (Material i immaterial)
D. Flora i fauna del món (internacional)
E. Tema proposat "Benestar animal" (internacional)

Segons la policia, són 'mules bancàries' que treballen per a una organització més gran

Detenen tres joves a Vic per estafar més de 8.000 euros a una dona d'Albacete

Vic

C.F. Agents de la Policia Nacional de Vic van detenir aquest abril tres joves, d'uns 20 anys, com a presumptes autors d'un delicte d'estafa i blanqueig de capitals. Estan acusats d'estafar una veïna d'Albacete a qui li haurien sostret 8.182 euros del seu compte bancari a través de transferències i extraccions en caixers automàtics.

Tal com recull en una nota la Policia Nacional, la investigació va arrencar en una comissaria d'aquesta població de Castella-la Manxa l'octubre del 2023 quan la víctima va anar a denunciar diversos moviments al seu compte corrent que no havia autoritzat. Concretament, s'havien fet deu transferències a altres comptes bancaris, tres enviaments de diners a números de telèfons mòbils i diverses extraccions en caixers automàtics amb les respectives comissions. Tot plegat, s'en-

filava a l'import de 8.182 euros.

La principal pista que va conduir la policia cap als tres detinguts és que figuraven com a titulars dels telèfons en els quals s'havien rebut els diners, així com dels comptes bancaris. Algun d'ells, fins i tot, va ser directament identificat retirant diners en els caixers. Van sol·licitar la col·laboració dels efectius de Vic, que van encarregar-se d'arrestar-los.

■ 'MULES BANCÀRIES' DE "L'ESTAFA DEL NINI"

Fonts de la Policia Nacional expliquen que aquest tipus d'estafa es coneix com "l'estafa del nini". En aquesta modalitat, organitzacions delictives dedicades a l'estafa en línia fan servir joves sense estudis ni feina perquè els facin de col·laboradors en els seus delictes rebent transferències, obrint comptes corrents perquè posteriorment l'organització criminal se n'aprofiti o bé retirant

l'efectiu dels caixers automàtics per després enviar-ho a l'estranger o en comptes de criptomonedes. Són anomenats, doncs, mules *bancàries*.

Abans que aquests joves entrin en l'equació del delicte, el grup criminal aconsegueix el control del telèfon mòbil de la víctima i de la seva aplicació bancària amb

El grup acostuma a captar joves sense estudis ni feina, que són els primers arrestats

tècniques de *phising*, és a dir, que es fa passar per una entitat per enganyar la víctima i que cliqui un enllaç o entri en una pàgina web maliciosa. D'aquesta manera aconsegueix les claus d'accés.

A partir d'aquí, comencen els moviments estranys i entren en joc els joves, com a *mules bancàries*. Tal com

subratlla la policia, acostumen a ser els primers a ser detectats en les investigacions policials, ja que consten com a titulars dels comptes o dels números de telèfon als quals van a parar els diners de la víctima. També solen ser els que acaben sent enregistrats traient diners als bancs o caixes.

Un cop són detinguts poques vegades declaren contra les persones que les capten. O bé perquè desconeixen qui ho ha fet –acostuma a ser per xarxes socials o altres aplicacions– o bé per por. És el cas d'un dels tres arrestats a Vic, que havia denunciat ser víctima d'amenaques per part d'una persona a qui havia deixat el mòbil per fer moviments bancaris.

Sigui com sigui, aquestes detencions o imputacions acaben derivant en antecedents penals que, tal com remarca el cos policial, els impedeix diverses sortides laborals, opositar a diversos organismes o accedir a ajudes i gestions de l'administració.

Una exposició sobre prevenció de drogues, a Manlleu i Sant Quirze de Besora

Manlleu/St. Quirze B.

EL 9 NOU

Aquest mes de maig, els joves de Manlleu i Sant Quirze de Besora poden visitar l'exposició itinerant de la Diputació de Barcelona sobre prevenció de les drogodependències. Sota el títol "Controles?", la mostra proporciona informació sobre les drogues i l'ús problemàtic de pantalles i treballa els factors de protecció per prevenir-ne el consum. S'adreça principalment a tres col·lectius: adolescents d'entre 12 i 15 anys, joves a partir de 16 anys, i famílies, professionals i adults que desitgin informació sobre el tema. De fet, l'exposició s'acompanya d'una proposta de material educatiu i activitats complementàries amb tallers per a alumnes i sessions de formació per a adults. A Sant Quirze es pot veure a la sala d'exposicions de Can Tija, mentre que a Manlleu hi és en format virtual, consistent en un *tour* virtual 360º i la recreació dels panells en 3D. També es poden fer visites guiades amb dos experts en addiccions.



El conductor mirant el partit de futbol

@GUARROGER

Sagalés pren mesures contra el conductor de bus de l'e12 enxampat mirant el mòbil

Barcelona/Vic

EL 9 NOU

Usuaris de la línia d'autobús e12, la que connecta Vic amb Barcelona, van denunciar dilluns a través de les xarxes socials un conductor que estava mirant la transmissió en directe del partit de futbol del Barça des del telèfon mòbil mentre conduïa. Tal

com es pot apreciar a la imatge, l'aparell estava subjectat en un suport enganxat al parabrisa com el que s'acostuma a fer servir, per exemple, per col·locar el GPS.

El cas va aixecar força enrenou a les xarxes socials fins al punt que la mateixa empresa que gestiona la línia va haver de fer una piulada a X: "Sagalés no tolera ni

tolerarà cap comportament que posi en risc la seguretat de les persones. Qualsevol acció que no vagi en aquesta direcció serà investigada i es prendran mesures corresponents".

Segons els usuaris, alguns dels quals han presentat reclamacions oficials, l'autobús era el que va sortir de Barcelona a 3/4 de 9 del vespre de dilluns i durant bona part del trajecte el conductor va estar mirant el partit del Barça contra la Reial Societat, en el qual els blaugranes es van acabar imposant per 2 a 0, amb gols de Lamine Yamal i Raphinha.



L'arbre caigut a l'antiga carretera de la Vola

LUIS VILAMALA

Cau un arbre al mig de l'antiga carretera de la Vola a Sant Pere de Torelló

Sant Pere de Torelló

EL 9 NOU

Els Bombers de la Generalitat van haver de retirar dimarts a la tarda un arbre que havia caigut al bell mig de la carretera BV-5224 dins del terme de Sant Pere de

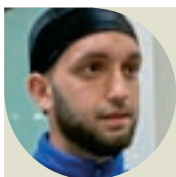
Torelló, l'antiga carretera de la Vola. Es tractava d'un pollancre ple d'heura que segurament va anar a terra per efecte de l'acumulació de pes i aigua de les últimes hores. L'arbre barrava completament el pas en tots dos sentits, però no va pro-

vocar cap incident. Quan els Bombers van arribar, ja hi havia un veí del poble tallant l'arbre situat a pocs metres del trencant del mas El Puig, encara a pocs quilòmetres del nucli de Sant Pere. Per acabar de retirar l'arbre i netejar la carretera, els Bombers van xerrarar algunes branques que havien quedat tombades prop de la carretera i podien ser un perill. El cos d'emergències, que va enviar-hi una dotació, va rebre l'avís cap a 3/4 de 7 i al cap d'una hora ja es va poder reobrir el trànsit.

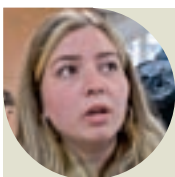
Els usuaris n'estan farts

**BERNAT CAMPS**

Des de la plataforma Perquè no ens fotin el tren demanen "que aquesta situació duri el mínim temps i se solvinti al més aviat possible". També que mentre duri "tinguem uns horaris reals i que aquests es compleixin" i reclamen solventar "el dèficit d'inversions de més de 20 anys i que les futures concessions incloguin penalitzacions".

**ÒSCAR SOLA**

"Venim de setmanes d'inconvenients pel tall del desdoblament de la via i ara això. Sempre hi ha problemes. O els trens van tard o no passen", lamenta aquest estudiant de la Universitat de Vic-UCC que viu a Granollers. "Al matí si tinc exàmens he de venir molt d'hora i després em sobra molta estona per assegurar-me que arribo a temps", afegeix.

**MARIA RUIZ**

Habitual del trajecte diari entre Puigcerdà, on resideix, i Vic, on estudia, al qual inverteix unes dues hores per sentit. Es queixa que en els últims dos anys "ens han canviat els horaris 50 vegades, he patit un descarrilament i un dia vam quedar tirats moltes hores i una coneguda em va haver de portar fins a Ripoll i allà em van venir a buscar els meus pares".

**JOEL PINTÓ**

Els retards i avaries de l'R3 fan que l'experiència d'estudiar a Vic per aquest jove vallesà "no sigui massa bona de moment". "És una constant i no trobem solucions ni ens donen explicacions. Vivim amb la incertesa perquè no et pots fiar mai dels horaris", diu. Ell estudia als matins i treballa a les tardes i "sempre arribo tard a la feina".

**AROA DA SILVA**

"És una vergonya perquè cada dia passa una cosa diferent. Quan no és un retard de 20 minuts és de dues hores. Cansa molt perquè preguntes i ningú t'informa de res. Cada dia perdem molta estona", explica aquesta jove. "És més estrany quan funciona i va bé que al revés", continua i recorda que un dia va esperar un tren més de cinc hores.

La línia R3 és l'única que encara no arriba a Barcelona a causa del robatori de coure a Montcada

Durant tota la setmana s'ha hagut d'agafar un bus a Montcada-Ripollet per arribar a la capital

Vic

C.D./F.P./E.R.

Setmana de caos en la mobilitat ferroviària després del robatori de cable de coure de diumenge a les instal·lacions de Montcada Bifurcació, que va bloquejar el sistema de Rodalies. De mica en mica els operaris d'Adif han anat reparant la incidència, però encara queden afectacions notables i la línia de tren R3 és l'única que continua sense poder entrar a la ciutat de Barcelona. A causa de l'incendi de l'enclavament de Montcada no es poden moure les agulles dels desviaments i l'estació només admet un itinerari. Renfe ha prioritzat l'R4 a l'R3 per raons de demanda. Així, els combois han circulat tota la setmana entre Puigcerdà i Montcada-Ripollet, amb dos trens per hora i sentit fins a Vic i cap amunt amb les freqüències habituals, i des de l'estació vallesana es va habilitar un servei per carretera fins a l'estació de Fabra i Puig, on els passatgers poden agafar la línia 1 del metro. Molts usuaris, però, es queixaven d'incompliment d'horaris i han optat per transports alternatius com el vehicle privat o l'autobús. Dilluns, per exemple, la línia exprés e-12 va registrar un augment del 25% d'usuaris respecte a un dilluns normal i el Departament de Territori va reforçar els trajectes, tot i que en la majoria de viatges va quedar gent a terra sense plaça.



Dimarts fatídic per una nova avaria

Manlleu Al caos general a Rodalies s'hi va sumar dimarts una nova avaria, aquesta vegada a una catenària que va deixar les vies sense electricitat i va obligar a tallar la línia R3 entre Vic i Ripoll. La incidència va fer que dos combois –un que anava en sentit l'Hospitalet de Llobregat i un que anava cap a Puigcerdà– quedessin parats entre Manlleu i Torelló. El primer va poder reprendre la marxa i arribar fins a Vic, però l'altre, no. A l'interior hi havia una quarantena de passatgers que van haver de ser evacuats per les policies locals de Manlleu i Torelló, pels Mossos d'Esquadra i també per la Guàrdia Civil, que els van traslladar fins a l'estació de tren de Torelló amb els seus cotxes policials (a la foto). L'Ajuntament de Manlleu manifestava tot seguit la seva preocupació per l'estat de les infraestructures ferroviàries i recordava que l'avaría no és un fet aïllat. Per això el govern d'Arnau Rovira va aprofitar per demanar a la Generalitat un servei digne i, mentrestant, un autobús que enllaci directament la seva ciutat amb Barcelona. També el sindicat CCOO ha demanat a Adif, Renfe i la Generalitat que prenguin mesures per minimitzar l'impacte dels problemes a la línia R3 i han sol·licitat al govern que convoqui la Taula de Rodalies per conèixer el detall de les actuacions.

ELS TREBALLS DURARAN DOS MESOS

Reparar l'avaría pel robatori de coure tindrà un cost d'uns 15 milions d'euros i caldran uns dos mesos per restablir la normalitat, segons el Ministeri de Transports

i Mobilitat Sostenible. El ministre, Óscar Puente, va explicar que s'han denunciat els fets davant del jutjat per "aclarir qui hi ha al darrere" i va desgranar que en els últims cinc anys hi ha hagut 11.151 incidències "amb afectació a la seguretat de

la circulació" no atribuïbles a Renfe o Adif a la xarxa ferroviària espanyola, més de la meitat de les quals a Catalunya. El govern de la Generalitat i els Mossos d'Esquadra, per la seva banda, van descartar que es tractés d'un possible sabotatge

durant la jornada electoral i van assegurar que l'origen dels problemes és la falta d'inversió per part de l'Estat.

AL NOVEMBRE, UN NOU TALL PEL DESDOBLAMENT

Al marge de les conseqüències del robatori de coure de diumenge, aquests dies s'ha sabut que el segon tall de la línia R3 per les obres de desdoblament que s'es-

Propostes de millora al desdoblament

Balenyà El grup Sumem per Balenyà ha convocat per aquest divendres a les 7 de la tarda al Teatre Ateu una reunió informativa sobre el desdoblament de la línia R3. L'objectiu és analitzar alternatives a l'estudi que hi ha del tram Centelles-Vic i presentar-hi al·legacions. Entre les propostes que exposaran hi ha la de cobrir la via al seu pas pel nucli urbà dels Hostalets i convertir-ho en un passeig verd.

tan fent entre les estacions de Parets i de Garriga es farà a partir del novembre i no aquest estiu, com s'havia anunciat inicialment. Ho va apuntar el director general de Transports i Mobilitat de la Generalitat, Oriol Martori. Fonts consultades per EL 9 NOU han confirmat que aquest calendari és el que tenen sobre la taula tècnica de l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) que treballen amb el desdoblament. Preguntat per EL 9 NOU, Adif no ha donat resposta sobre el calendari. Martori va afegir que la previsió és que la interrupció de la circulació de trens s'allargui durant uns sis mesos, gairebé el doble del temps del primer tall que es va fer entre l'octubre de l'any passat i el primer cap de setmana de febrer.

“Menjar era una addicció com ho són les màquines escurabutxaques”

Pacients amb obesitat mòrbida operats de reducció d'estómac al Consorci Hospitalari de Vic comparteixen la seva experiència

Vic

N. Peix / E. Rovira

Coordar-se les sabates, seure en una butaca d'un cinema o en una cadira d'una terrassa d'un bar són accions quotidianes que els vigatans Xantal Domènech i Pep Gómez van arribar a no poder fer. Tots dos van sobrepassar els 125 quilos a causa de l'obesitat mòrbida que patien i que els limitava el seu dia a dia. Després de provar totes les dietes possibles l'única solució que els va quedar va ser sotmetre's a una cirurgia bariàtrica, l'operació de reducció d'estómac i el recorregut intestinal. El servei el va començar a prestar el Consorci Hospitalari de Vic l'octubre del 2021 i Domènech va ser de les primeres pacients a ser-ne intervinguda el febrer del 2022, mentre que Gómez va ser operat el desembre passat. “Estem encantadíssims i ho tornàrem a fer mil vegades malgrat les coses dolentes que hi ha durant el procés. Recomana-riem a tothom amb obesitat que s'operés. És una bona solució”, asseguren els dos pacients. Com ells hi ha 60 persones més que han estat

sotmeses a la intervenció al llarg d'aquest temps a Vic i actualment hi ha llista d'espera. De fet, el Consorci té autorització per fer 20 cirurgies d'aquest tipus l'any i hi ha 4.000 persones a Osona que complirien els requisits per ser operats.

Nascuda a Castellar del Vallès i resident a Vic des de fa cinc anys, Domènech, que té 33 anys i que ara està

“Recomanariem a tothom amb obesitat que s'operés. És una bona solució”

embarassada de 38 setmanes i mitja, havia tingut problemes de sobrepès des de petita. “Era la típica nena grassoneta. Havia fet molts règims i perdia pes però en tornava a guanyar, fins que va arribar un punt que ja no en perdia i era un no viure”, recorda. “Per mi –continua– menjar era una addicció com ho són les màquines escurabutxaques. Era una malaltia, però com que el menjar el neces-

sitem per sobreviure no ens adonem del problema que tenim”, confessa.

Ben diferent és el cas de Pep Gómez, de 45 anys, que va començar a engreixar-se durant la pandèmia. “Jo treballava a l'UCI d'aquí a l'hospital i el que vam viure amb la covid-19 em va generar ansietat. La meua manera de desfogar-me quan arribava a casa era menjar perquè un cop tip m'oblidava de tot”, explica. Ara, quatre mesos i mig després de la cirurgia, es troba en ple període d'adaptació i assegura que no sap per què no es va operar abans. “El canvi de vida que he tingut ha estat molt gran. Estic passant els efectes secundaris, tinc malestar i m'he d'acostumar a menjar amb un estómac molt petit, però tot compensa”, diu.

El pas per quiròfan que han fet ells dos forma part d'un procés en què atenen els pacients fins a una dotzena d'especialistes: Endocrinologia, Dietètica, Cirurgia General i de l'Aparell Digestiu, Anestesiologia, Psicologia, Psiquiatria, Rehabilitació, Pneumologia, Digestologia, Diagnòstic per la Imatge i Infermeria. Fins que no hi

Xantal Domènech, Judit Hermoso i Pep Gómez, dimecres a l'Hospital Universitari de Vic

havia el servei a Osona, els pacients que necessitaven una reducció d'estómac eren derivats a l'Hospital Clínic i tot aquest procés requeria molts desplaçaments a Barcelona. “La valoració global d'aquests dos anys que portem a Vic és satisfactòria des del punt de vista hospitalari per coordinar tots aquests especialistes, però sobretot pels pacients perquè

estan contents i han guanyat molt en qualitat de vida i salut”, destaca Judit Hermoso, cirurgiana del servei de cirurgia general del Consorci Hospitalari de Vic. Justament aquest és l'objectiu de l'operació. “No busquem fer-los més prim i guapos sinó més sans. Que puguin pujar i baixar escales, fer esport, haver d'agafar menys baixes laborals, tenir menys



Homenatge a professionals que es jubilen

Santpedor (Bages) L'Institut Català de la Salut a la Catalunya Central va celebrar dimarts la seva trobada anual. L'acte, que va tenir lloc a Santpedor, va congrega 160 professionals d'arreu del territori i s'hi va homenatjar els que s'han jubilat durant el 2023. A la foto, la gerent de l'atenció primària a la Catalunya Central, Núria Prat, amb els osonencs Ana M. Rufas, Ana Garcia, Núria Culí, M. Dolors Collell, Amparo Garcia, Glòria Bassas, Artur Piñol i Rafael Damián Gámez.

El CHV incorpora nova cap de pressupost, Verònica Artero

Substitueix en el càrrec Rubén Espejo

Vic

EL 9 NOU

La financera Verònica Artero és des d'aquest mes de maig la nova cap de Pressupost i Control de Gestió del Consorci Hospitalari de Vic i les fundacions de l'Hospital de la Santa Creu i el Sant Jaume de Manlleu. El càrrec, que penja de la Direcció Econòmica i Financera que exerceix Josep M. Giménez, inclou monitoritzar tots els sistemes d'informació interns pel

que fa a costos i ingressos.

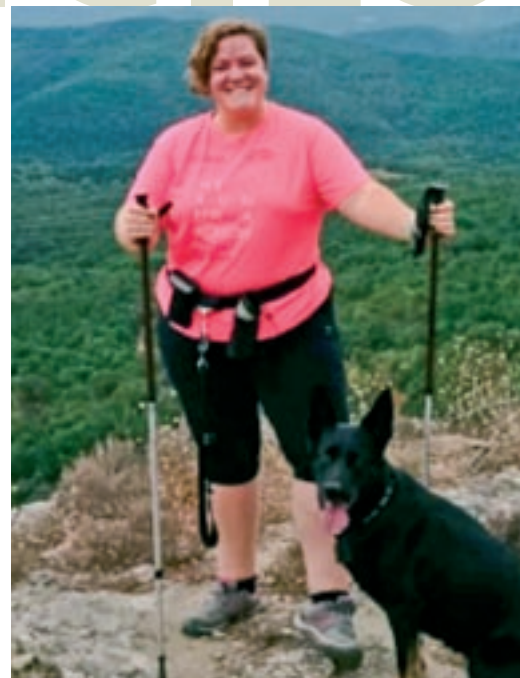
L'arribada d'Artero coincideix amb la circumstància que el CHV va tancar el balanç del 2023 amb un dèficit de 4,8 milions d'euros, però fonts del Consorci desvinculen una cosa de l'altra i expliquen que la seva incorporació respon al fet que Rubén Espejo, el seu antecessor, ha trobat feina més a prop d'on viu.

Artero és diplomada en Ciències Empresarials, llicenciada en Investigació i Tèc-



Verònica Artero

niques de Mercat i compta amb un postgrau i diversos estudis complementaris. Es dedica a l'àmbit econòmic del sector salut des de fa més de 18 anys.



Domènech, poc abans de la cirurgia



Gómez, el matí abans d'operar-se

Al CAP Vic Nord hi haurà un equip contra l'obesitat infantil

Vic

E.R.

El Departament de Salut desplegarà un programa a 35 equips d'atenció primària i comunitària de tot Catalunya per combatre l'obesitat infantil, que és del 12,6% segons dades de l'Enquesta de Salut de Catalunya, i que a la llarga provoca problemes de salut en els adults com diabetis tipus 2, malalties cardiovasculars, càncer o artrosi. Els centres escollits tenen una prevalença d'excés de pes més elevada que la resta i més vulnerabilitat social i un d'aquests serà el CAP Vic Nord. El pla incidirà, especialment, en l'alimentació, l'activitat física, el suport emocional, el son, la criança positiva i la participació comunitària a partir d'una intervenció exitosa al barri de la Mina de Barcelona.

Per tirar endavant el programa, que està prioritzat en el Pla de Salut 2021-2025 i del qual ja es va fer una primera sessió informativa la setmana passada, es formarà els professionals implicats. A cada CAP hi haurà un coordinador i hi dedicaran hores un dietista i un referent de benestar emocional comunitari i també s'hi implicaran l'equip de pediatria i els professionals que fan acció comunitària en salut, com les escoles.

dolor i haver-se de medicar menys per les patologies que tenen", comenta. Pep Gómez, per exemple, era hipertens i tenia dolor a l'esquena. "Em prenien 11 pastilles al dia i no podia dormir. Ara no em prenc res i dormo tota la nit", celebra.

Els criteris mèdics per arribar a fer una operació d'aquest tipus, en què es redueix la capacitat de l'es-


tómac i es fa una derivació de l'intestí per evitar que s'absorbeixi la totalitat de la ingesta d'aliments, és que els pacients tinguin un índex de massa corporal –que es calcula amb l'alçada i el pes– superior a 35 o de més de 30 i patologies associades com la hipertensió o la diabetis. "Són persones amb un metabolisme incapaç de regular-se i a qui la dieta no funcio-

na. Els que al llarg del procés aconseguim que perdin pes de manera sostinguda ja no els operem", detalla Hermoso, que afegeix que perquè el procés sigui un èxit un cop operats "no ens cansem de dir-los que la dieta i l'esport han de formar sempre més part de la seva vida".

Una pèrdua de 45 quilos en dos anys en el cas de Xantal Gómez i de 41 quilos en

només quatre mesos i mig en el de Pep Gómez són els seus resultats de la cirurgia. Cap dels dos amaga que el procés és dur psicològicament "perquè t'operen l'estómac i no el cap", però amb el temps han après a menjar petites quantitats en un plat de postres i a deixar enrere els "atracsaments" que havien fet i que els van arribar a complicar una simple caminada.

PUBLICITAT Serveis



TOT UN MÓN EN MINIATURA

- COL·LECCIONISME & MODELISME -

Màgic món del tren

Un espai únic al sud d'Europa on petits i grans gaudiran dels petits detalls

18 de maig

dia internacional del museu

Visita de portes obertes a les 11h

938 835 130
magicmondeltren.com
Carrer Catalunya 9
SANTA EUGÈNIA DE BERGA
VIC - OSONA

Places limitades. Es recomana reserva prèvia.

Els feligresos recullen diners per ajudar el Bisbat i la Diputació a pagar les obres

Campanya a Campdevàrol per arreglar la teulada de l'església

Campdevàrol

Isaac Muntadas

El grup basc Fito & Fitipaldis va popularitzar una cançó que parlava de "començar la casa per la teulada". Els feligresos de l'església de Sant Cristòfol de Campdevàrol se la van prendre al peu de la lletra per tal de reparar la coberta de l'edifici, ja que des de l'any 2013 estava força malmesa. Per recaptar diners, el 18 de juny de l'any passat s'havia de fer un concert benèfic amb el grup Tam a Tam a Capella. La mala fortuna va fer que, el matí abans del concert, s'enfonsés una part del lateral dret de l'edifici. L'església de Sant Cristòfol es va construir el 1890, però després de la Guerra Civil es van veure esquerdes a la paret del campanar, víctima dels bombardejos del 1939. El març del 1944 es va ensorrar el campanar, però l'octubre de l'any següent, l'església ja estava



Treballs a la teulada, a la zona on es va fer un forat

reparada. Des de llavors, no s'hi havia fet cap actuació rellevant.

La teulada era antiga, però gràcies als feligresos i al Bisbat de Vic s'ha pogut fer una primera intervenció per valor d'uns 49.000 euros, que

ha consistit a fer nou el tros ensorrat. S'hi han col·locat bigues de formigó i peces encadellades (acoblades) per "assegurar-la i evitar degoters", explica el rector de Campdevàrol, mossèn Josep Sala. Ara, el següent objectiu

és anar reparant, a poc a poc, tota la teulada. A la resta de l'ala dreta s'hi hauran d'invertir uns 100.000 euros, que pagaran el Bisbat de Vic, la Diputació de Girona (s'ha demanat una subvenció) i els feligresos. La idea és que les obres estiguin acabades abans de l'estiu.

Per obtenir diners, un grup de gent del poble va impulsar una gran campanya de loteria que va servir per arreglar el forat. Per reparar la teulada del tot, tenen previstos més actes. El més destacat serà aquest pròxim dilluns, a les 7 de la tarda, a la mateixa església. El formador, conferenciant, consultor i escriptor holandès resident a Camprodon, Victor Küppers, farà una xerrada titulada "Viure amb il·lusió", on els feligresos podran donar la voluntat. De cara a l'estiu i sobretot a la tardor, volen fer més actes per acabar de construir la casa de Déu per la teulada.

Ferrocarrils diu que Vall de Núria encara està en risc per inacció de Queralbs

Queralbs

Jordi Remolins

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya ha mostrat la seva "profunda preocupació" per la situació de Vall de Núria a través d'un comunicat, on també afirma que si no se signa el conveni de renovació de la concessió estan en perill tant la temporada d'estiu com la d'hivern. L'empresa pública posa en el punt de mira l'Ajuntament de Queralbs, a qui afirma que a principi de mes li va fer arribar la proposta de renovació que havien acordat dos dies abans, però que a hores d'ara encara no han rebut resposta del consistori, tot i haver-la reclamat amb insistència. Per la seva banda, Queralbs està valorant els pros i contres d'un conveni que l'alcaldesa Imma Constans ja va afirmar a l'abril que volia compartir amb l'oposició i la resta de la població.

La situació que consideren "estancada" implica que en cas de no signar-se la renovació no es podrà obrir durant la temporada d'estiu, ni tampoc es podran fer les tasques de manteniment normatives per remuntadors i instal·lacions de cables que són necessàries per obrir l'estació d'esquí a l'hivern. El 30 d'abril es van reunir totes dues parts per acordar la continuïtat de FGC al capdavant de Vall de Núria, davant l'alarma que havia generat el perill de tancament entre el sector econòmic i turístic de la Vall de Ribes. Aleshores es va arribar a un acord que va permetre tenir obert a partir de l'1 de maig.

EL 9 FM participa en la jornada solidària del centenari de la ràdio

Vic Més d'un centenar d'emissores de Catalunya, sota l'aixopluc de La Xarxa, participen aquest divendres en el *Dia R*, una jornada de ràdio solidària amb motiu del centenari d'aquest mitjà a Catalunya. De 9 del matí a 9 del vespre s'oferirà una programació especial que també té per objectiu recollir llet per al Banc dels Aliments. De 2/4 d'11 a 11 del matí, EL 9 FM assumeix la realització de l'especial des de la plaça Major de Vic.

La gala se celebrarà el proper 31 de maig al Teatre Àngel Guimerà de Santa Eugènia

Cristina Herrera, Toni Sala i Joan Soler, finalistes del Premi Osonenc de l'Any

Vic

EL 9 NOU

Els lectors d'EL 9 NOU han escollit amb les seves votacions, a través de les butlletes del diari i de la web, els tres finalistes del Premi Osonenc de l'Any 2023. Són Cristina Herrera, presidenta d'Osona contra el Càncer; Toni Sala, cuiner i propietari de la Fonda Sala, que manté des de fa 30 anys una estrella Michelin, i Joan Soler, que des del Casal Claret fa més de tres dècades que treballa per a l'acollida i acompanyament de les persones més vulnerables. El nom de la persona escollida se sabrà durant la gala que es farà el proper divendres 31 de maig a partir de les 9 del vespre al Teatre Àngel Guimerà de Santa Eugènia de Berga. El periodista Guillem Rico en serà el



Cristina Herrera

presentador i comptarà amb l'actuació de la cantautora lluçanesa Mar Pujol.

Durant la gala també es farà entrega del Premi a la Innovació i al Talent, que atorga la Cambra de Comerç d'Osona, i que en aquesta



Toni Sala

edició recaurà en la Fundació Impulsa, dedicada a promoure la igualtat d'oportunitats dels joves i lluita contra l'abandonament escolar prematur. Marta Maneja rebrà el Premi Promesa del Consell Comarcal d'Osona. És una



Joan Soler

emprenedora de Manlleu, cofundadora, entre d'altres, de Gloop, que elabora canyes i culleretes comestibles com a substituïts del plàstic d'un sol ús. Maneja és una de les 13 dones que encapçalen la llista Changemakers 2024 de

Forbes sobre talent emprenedor.

Els lectors d'EL 9 NOU han pogut votar per escollir els tres finalistes entre deu candidats triats per un jurat. L'últim guanyador del Premi Osonenc de l'Any va ser Lluç Crusellas. Anteriorment, l'havia aconseguit Marta Serrarols, metgessa i gerent de l'Equip d'Assistència Primària de Vic-CAP El Remei (2021), la Coordinadora del Voluntariat d'Osona (2020),

També es premiarà l'emprenedora Marta Maneja i la Fundació Impulsa

l'activista i cuiner Manel Molera (2019), Tati Furriols (2018), Ramon Bufí, Pilarin Bayés, Ferran Latorre i Marta Vaqué (en l'edició especial de 2017 amb motiu dels 40 anys d'EL 9 NOU), Josep Font (2016), Mercè Generó (2015), The Santperencs 4G (2014), Joaquim Vivas (2013), Fidel Bofill (2012), Pilarin Bayés (2011), Núria Casamitjana (2010), Jeroni Vinyet (2009), Xavier Gómez (2008) i Montserrat Freixer (2007).

Estàs aprofitant les oportunitats de creixement que tens al teu abast?

- + Màster Executiu en Administració i Direcció d'Empreses (MBA)
- + Programa en Direcció Comercial i de Vendes
- + Màster en Sport Management & Marketing
- + Màster en Direcció Comptable, Financera i Tributària
- + Postgrau en Direcció de Projectes

ARA ÉS EL TEU MOMENT!

Executive
Innovation





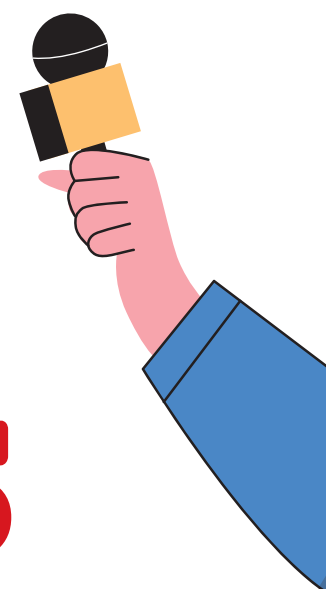
Escola de
PERIODISME

EL 9 NOU

per a joves de 15 a 18 anys

INSCRIPCIONS

Del 17 de maig al 14 de juny



Del 25 de juny al 19 de juliol

Aprèn a treballar a la premsa, ràdio, web,
TV i canals de 'streaming' amb periodistes i
instal·lacions professionals

**Matins de dilluns a divendres
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2**

PLACES LIMITADES



Més informació:

☎ 93 889 49 49

✉ escolaperiodisme@el9nou.com

L'Ajuntament els ha hagut d'abonar a la constructora en concepte d'interessos de demora

Calldetenes paga per ordre del jutge uns 600.000 euros del Torrental

Calldetenes

T.V.

L'Ajuntament de Calldetenes s'ha fixat entre les prioritats d'aquest mandat avançar i tancar temes urbanístics que el poble arrossega de fa temps. Així com l'aprovació del POUM o l'etern litigi amb Sant Julià per la Font d'en Titus, entre aquestes carpetes hi ha la urbanització del Torrental. S'arribi a desenvolupar el sector o resti com fins ara, queden quotes pendents de calcular, cobrar, retornar... I el consistori també ha hagut de fer front aquest abril a una sentència que l'obliga a pagar gairebé 600.000 euros a l'empresa constructora. Els diners, en concepte d'interessos de demora, ja estava previst que tard o d'hora s'haurien d'abonar, però van crispar l'últim ple a causa d'un intercanvi de retrets entre ERC i l'excalde Jaume Mas, que havia format part del grup però va retornar a la política com a independent (CxC) i ara integra el govern municipal amb Junts.

"Estem furiosos d'haver de pagar tots aquests diners", va defensar la republicana Irene Puigdesens, "corresponen a més d'una tercera part del pressupost de l'Ajuntament, i fa tres anys ja vam haver de retornar 500.000 euros d'una subvenció del pavelló. En total en són més d'un milió que els calldetenencs i calldetenenques hauran hagut de pagar de la seva butxaca per projectes iniciats en l'etapa de govern del senyor Mas". La cap de l'oposició demanava tot seguit "l'assumpció de responsabilitat política, perquè



Vista actual d'una part de la urbanització del Torrental

Vic també haurà d'abonar 2,5 milions d'una sentència

Vic

C.F.

Al darrer ple de Vic, la regidora d'Economia, Núria Homs (Junts), exposava, durant una modificació de crèdit, que per una sentència judicial l'Ajuntament haurà de pagar més de dos milions als propietaris dels terrenys on anys enrere es va construir l'institut La Plana. Tal com concreta la regidora, es tracta del sector de la font de Sant Pere, en què hi havia una part destinada a construir-hi equipaments. La contraprestació dels propietaris –a cedir-ho obliga-

tòriament i gratuïtament a l'Ajuntament– era que podien edificar a la part restant. Va arribar el moment en què el Departament d'Educació va reclamar un terreny a Vic per construir-hi el centre escolar i l'Ajuntament va cedir-los aquesta part. Tot i que la part *privada* del sector no estava urbanitzada, es va signar un conveni de cessió anticipada entre propietaris i Ajuntament per tirar endavant la construcció de l'institut. L'equipament, doncs, es va alçar sense que els propietaris desenvolupessin la seva part. La situació es va capgirar com un mitjà quan

una sentència va tombar el POUM del 2011 i va fer requalificar aquests terrenys com a rústics i inundables. L'institut ja estava enllestí però l'altra part, no. "L'Ajuntament sempre ha tingut clar que aquella cessió l'hauríem de pagar tard o d'hora", remarca la regidora. Va alenar la compensació perquè no hi havia un acord en els preus dels terrenys. Un primer peritatge per part dels propietaris els quantificaven en 3,5 milions, valor que l'Ajuntament no va acceptar. Després de diversos estirats i arrosses, una sentència fixa l'import en 2,5 milions, quantitat que ja estava prevista al POUM aprovat el 2019. "Si haguéssim hagut de pagar de seguida, la peritació inicial era més cara", conclou Homs.

El cas va crispar l'últim ple fins al punt d'haver de demanar respecte i "mantenir les formes"

Els orígens de la urbanització del Torrental es remunten a principis dels 2000. El desenvolupament d'aquesta zona del poble –on hi ha l'institut– va quedar aturat quan els propietaris van presentar una querrela criminal contra l'aleshores alcalde Jaume Mas i Servià Cantó. Els acusaven d'estafa, frau i prevaricació, al·legant que l'Ajuntament i la constructora s'haurien posat d'acord per cobrar-los més obra de la realment executada. El jutge va sentenciar l'any 2021 que no hi havia indicis dels delictes i va arxivar el cas, però mentrestant la situació ja s'havia anat empantanegant amb causes paral·leles, com un expedient sobre si s'havia informat prou de les voladures.

La futura comissaria de Manlleu ja té estructura

De fora serà de formigó. Ara hi ha l'esquelet

Manlleu

EL 9 NOU

Les obres de la futura comissaria de la Policia Local de Manlleu avancen al ritme previst i ja se'n pot veure l'esquelet. Tot i que aquesta estructura primària és de fusta, l'exterior de l'edifici serà de formigó. Les noves instal·lacions, a l'avinguda Puigmal i amb una

inversió de gairebé dos milions d'euros, dobraran la superfície de les dependències actuals als baixos de l'ajuntament. Després que els treballs arrenquessin el desembre passat, la regidora de Seguretat, Lluïsa Bautista (Junts), explica que s'està complint el calendari, és a dir que la comissaria hauria de ser una realitat abans d'acabar l'any.



Vista de l'estructura de fusta

PARTICULAR VEN

TERRENY PER A UNA O DUES CASES A SANT JULIÀ

☎ 609 36 72 70

“Hem demostrat que parlant la gent s'entén, sobretot si hi ha la ment oberta per entendre l'altre”

Entrevista a la regidora i primera tinent d'alcaldia a Tona, Judit Sardà (ERC)

Tona

Guillem Freixa
Abans d'entrar en temes locals, com a militant i representant d'ERC quina valoració fa dels resultats de les eleccions al Parlament?

Estem al racó de pensar. Ens cal fer una reflexió com a partit, que ja s'ha començat a fer. I als militants ja se'ns ha demanat opinió, propostes, idees... Penso que és evident que ha sigut un mal resultat, però també que el govern d'Aragonès ha fet bones polítiques. Per exemple, una conselleria de Feminismes que ha tocat de peus a terra proposant l'accés a material menstrual gratuït i sostenible a través de la seva recollida en les farmàcies; o en temes de llengua, crear una plataforma audiovisual adaptada al segle XXI com és el 3Cat. S'han aconseguit els indults i s'ha treballat per l'amnistia. S'ha fet una bona feina, però les urnes ens han dit que no era suficient.

I pel que fa a l'àmbit local, les municipals a Tona de fa un any tampoc van anar bé a ERC. Quina lectura en van fer?

Una mica en el mateix sentit que el govern català. Creia que amb una bona gestió n'hi havia prou perquè la gent ho valorés, però resulta que no. Que una bona gestió ha d'anar acompanyada d'altres coses. Estem treballant per saber quines són, però és evident que s'ha de comunicar millor la bona gestió. Perquè els números són als papers, però la gent percep una altra realitat. Entomem que no ho vam fer prou bé, tot i que crec que vam iniciar polítiques pioneres i de futur a Tona.

Tona Avança guanya les eleccions, però els resultats permeten acords. Amb Aixequem es devien entendre ràpid.

Des d'Esquerra vam parlar amb tots els grups.

Amb tots?

Amb tots. Amb Tona Avança també, i amb converses llargues. Amb Aixequem, però, ja havíem compartit govern, teníem projectes en comú per acabar i l'entesa va ser natural.

I amb Junts? Tenien la



Judit Sardà, al plató del programa 'Angle obert' d'EL 9 TV on va ser entrevistada aquesta setmana

“El pressupost de Tona és equilibrat i eficient, i ho demostren les dades”

clau de la governabilitat, però a priori programes electorals més distants.

Vam seure a parlar amb Junts, i ens vam mirar projectes. Tot i haver-hi algunes diferències, les grans prioritats de poble encaixaven. I una vegada més hem demostrat que parlant la gent s'entén. S'entén sempre que tinguin programes similars o la ment oberta per entendre què diu l'altre. Amb Tona Avança, per exemple, que volen mantenir la gestió de l'aigua amb Agbar quan nosaltres volem anar cap a l'empresa pública Onaigua, doncs costa més l'encaix. O amb les fires, que tenim models oposats: hem canviat els grans esdeveniments tancats al pavelló per portar espectacles de qualitat al centre del poble. I si a tot això hi afegim reaccions personals, doncs encara costa més.

Després d'un any, s'han amorosit les relacions amb Tona Avança?

No tenim molta comunicació. Venen a algunes reunions, i quan hi són el tracte és fluid. Vaig trobar a faltar,

per exemple, que quan se'ls va convocar per explicar el pressupost un mes abans de portar-lo a aprovació ningú ens digué de mirar-ho conjuntament.

Un pressupost que Tona Avança va votar en contra. El qualificaven de poc ambicions, amb poques inversions i amb ingressos inflats. Com el defensa?

El pressupost de Tona per a aquest 2024 és equilibrat i eficient. I ho és perquè la totalitat dels ingressos, que es calculen al detall, financen totes les despeses. I encara ens queden uns 270.000 euros per destinar a inversió. I el romanent no s'ha gastat tal com s'ha dit. Les dades mostren que el 2023 es va arribar als 2,9 milions d'euros, el més alt des del 2019. I l'endeutament ha anat baixant fins a situar-se al 10%. I tot això no són paraules, paraules i paraules com deia algú. Són dades. I com que soc del sector econòmic, ja sé que la comptabilitat pot ser molt creativa. Però justament la setmana passada ens va arribar un informe de la Diputació analitzant el pressupost i ens diu que l'indicador de l'equilibri econòmic és verd; el romanent, verd, i l'endeutament, verd. Si això no és un bon pressupost...

Parlem d'inversions. Han apuntat que n'han fet en un àmbit que és invisible però essencial, el clavegueram. Què cal fer més?

“Invertir en el clavegueram no fa guanyar eleccions, però és molt important”

És un problema invisible als ulls però molt real a Tona. S'ha fet un pla director, on es diu en quines fases s'ha d'anar avançant per solucionar les mancances. I és el que anem seguint. Costa de creure que Tona Avança estigui tan preocupat pel clavegueram quan del 2015 al 2019 la inversió mitjana va ser de 14.000 euros. Del 2019 al 2023 ha sigut de 60.000 euros. Hi veig un canvi. Una aposta. I el clavegueram és una inversió que no et farà guanyar eleccions, però és molt important.

Es manté la voluntat d'entrar a l'empresa pública del servei d'aigua Onaigua? En aquest àmbit també hi haurà entesa amb Junts?

No és un tema fàcil el de la gestió de l'aigua. I de fet des del 2012 no hem actualitzat els preus de la gestió del servei. Per tant, primer s'ha de resoldre l'embolic amb Agbar per veure què ens deuen, què hem de pagar i quines inversions s'han fet i s'han de fer, perquè no hi ha hagut cap seguiment durant molts anys. De l'altre, apostem per entrar a Onaigua,

perquè creiem que és molt important que les institucions públiques tinguem aquesta gestió. Junts partia d'una base, nosaltres d'una altra, de nou ens hem assegit i s'ha arribat a acords. Quan tens la ment oberta i vols entendre coses, doncs et pots posar d'acord.

En aquest primer any de mandat s'ha aprovat el Pla d'Actuació de Mandat (PAM). Una prioritat que apareix és recuperar el Balneari Ullastres. Ho és per Tona?

La prioritat ara mateix és que no caigui. I el que hem fet és aconseguir una subvenció de 190.000 euros per fer la coberta. Un cop el tinguem assegurat, podem pensar què hi volem fer. El projecte de l'aula d'educació ambiental seria genial, perquè estem parlant d'una cosa no només per Tona, sinó amb ressò comarcal o fins i tot de tota la demarcació.

Bon Preu ha obert un supermercat a plaça. Mig any després, han tingut retorn de l'encaix amb el petit comerç?

Sí, al cap d'un parell de mesos de l'obertura ens vam reunir amb els comerciants, i la sensació és que no havia anat malament. El que ha de fer el Bon Preu és atraure gent al centre del poble, i no em canso de dir que Tona ha de ser un pol d'atracció de tot Osona sud. I amb això, ajudar des de l'Ajuntament a fer més atractius els nostres comerços perquè fidelitzin el client.

S'ha posat sobre la taula modificar la zona blava del carrer Major i del carrer Barcelona, tenint en compte que el Bon Preu té aparcament soterrat gratuït?

En la reunió amb els comerciants va sortir el tema de la zona blava, i dona molt, tant a favor com en contra. Ens vam emplaçar a muntar una comissió específica. Ja van sorgir algunes idees: ampliar alguna zona blava, reduir-ne en altres punts, com incloure l'aparcament soterrat que ens cedirà Bon Preu, etc.

I la posició del govern quin és?

El que tenim clar és que no es pot treure. Perquè el dia que ho traguem tindrem problemes amb vehicles que estacionaran durant molt temps al mateix lloc. I les queixes vindran dels comerciants, que es veuran perjudicats. Treure no es farà; ara bé, plantejar deixar la primera mitja hora lliure, o fer una zona taronja a la plaça 1 d'Octubre per aparcar-hi una hora de manera gratuïta, doncs són temes que es poden plantejar. I com més idees tinguem per valorar millor.

ALBERT LLIMÓS



BET FONT
Biòloga

Nascuda a Torelló el 1964, és llicenciada en Biologia i compta amb més de trenta anys d'experiència al sector del medi ambient i la sostenibilitat. Actualment treballa a l'empresa manlleuena Lavola com a adjunta a la direcció de mercats i responsable de serveis al client. Va ser diputada al Parlament del 1999 al 2006.



MARC ORDEIX
Biòleg

Biòleg i doctor en Gestió Forestal i del Medi Natural, és el coordinador del Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis, amb seu al Museu del Ter de Manlleu. També fa de professor a la UVic-UCC. El dia 31 parlarà sobre les nostres aigües i l'impacte tant del canvi climàtic com altres pressions humanes.



MARTÍ BOADA
Geògraf

Boada, fill de Sant Celoni, té publicats una norantena de llibres, a més a més de desenes d'articles científics i divulgatius. És doctor en Ciències Ambientals i una eminència pel que fa a prevenció de desastres naturals o gestió forestal i de la fauna. Actualment també exerceix d'assessor de la Unesco.



XAVIER QUEROL
Professor investigador

Molt reconegut pels seus treballs sobre la contaminació atmosfèrica, Querol és un dels investigadors de l'Institut de Diagnosi Ambiental del CSIC. Ha format part dels equips redactors de nombrosos plans per a la qualitat de l'aire, incloent-n'hi d'europeus i de l'Organització Mundial de la Salut.



FERRAN CAMPILLO
Pediatre

Metge pediatre a l'Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa, on han creat una unitat centrada a estudiar els efectes de l'entorn en la salut dels més petits. Fa pedagogia i divulgació a través de les xarxes, amb alertes recurrents sobre les conseqüències del canvi climàtic o la mala qualitat de l'aire.

Cinc noms propis per radiografiar el medi ambient d'Osona i la seva salut

Osona Debats, organitzat per la Fundació Antiga Caixa Manlleu i EL 9 NOU, arriba a la desena edició

Manlleu

EL 9 NOU

Bet Font, Marc Ordeix, Martí Boada, Xavier Querol i Ferran Campillo. Són els cinc noms propis de l'Osona Debats d'aquest 2024, que enguany posarà el focus en el medi ambient de la comarca i la seva salut. La jornada, a l'auditori de la Fundació Caixa Manlleu la tarda del 31 de maig, s'ha marcat l'objectiu d'examinar l'entorn més immediat partint dels quatre elements clàssics –l'aigua, l'aire, la terra i el foc– i respondre preguntes com per què hi ha pics reiterats de contaminació atmosfèrica a la Plana de Vic, quins efectes està tenint ja el canvi climàtic o si la configuració del nostre paisatge el convertiria en un polvorí en cas d'incendi.

Cadascun dels experts desplegarà una ponència a complementar amb preguntes dels assistents i a les 7 de la tarda hi ha prevista, a mode colofó, una conversa amb Ferran Campillo, pediatre de l'Hospital d'Olot especialista en l'impacte de l'entorn sobre la salut humana. La temàtica que s'ha escollit per a aquest

2024 justament està vinculada a la creixent consciència i sensibilització de la població envers la qualitat de l'aire, la de l'aigua, l'exposició al sol o la necessitat de fer gestió forestal. I és que segons dades de l'Organització Mundial de la Salut, de fet, fins a un 20% de les malalties que es donen a Europa són atribuïbles a factors ambientals, la qual cosa també exigeix que les administracions moguin fitxa.

Amb la proposta d'aquest 2024, Osona Debats arriba a la seva desena edició havent promogut cada any una jornada vinculada a qüestions d'actualitat, des de l'educació fins al patrimoni, l'habitatge, la covid-19 o el món rural. La iniciativa la desplega la Fundació Antiga Caixa Manlleu en col·laboració amb EL 9 NOU i la Universitat de Vic - Universitat de Catalunya i posteriorment queda plasma da en un llibre.



Consulteu aquí la programació completa d'Osona Debats, el 31 de maig de 4 de la tarda a 8 del vespre

Llar Connectada: nou Pla fibra i llum

Tria el paquet de fibra i mòbil que vulguis i estalvia en llum.



El teu consum de llum per
0,095000 €/kWh
preu sense impostos

Fibra + mòbil des de
34,90 €/mes

Truca al **900 250 260** o visita
estabanell.com.

estabanell
Per un aquí millor

El punt de càrrega per a vehicles elèctrics de Taradell, de pagament

Taradell

L.M.

Des de l'1 de maig el punt de càrrega per a vehicles elèctrics ubicat a l'Espai 1 d'Octubre és de pagament. Una decisió que ja va anunciar l'equip de govern quan la va posar en marxa fa dos anys. Actualment aquest punt de càrrega suposa una despesa anual de 26.000 euros. El preu que caldrà abonar serà de 0,30 €/kWh per al públic en general. Qui tingui la Targeta Urbana de l'Associació de Botiguers tindrà un descompte del 67%, és a dir, pagaran 0,10 €/kWh. El motiu d'aquest descompte tan important és "promocionar la compra local a les botigues i serveis de Taradell, tant de veïns del municipi com d'altres pobles", expliquen des del consistori. Els usuaris hauran de pagar el servei mitjançant la mateixa aplicació EVCharge, que és la que ja utilitzen per carregar el vehicle elèctric.

El 2 de juny es projectarà al Casal Francesc Macià de Centelles

El documental 'Sau, la memòria submergida', seleccionat al Festival Internacional de Cinema en Català

Vic

EL 9 NOU

Sau, la memòria submergida, el documental produït conjuntament per EL 9 TV i La Xarxa que va rescatar de l'oblit històries humanes al voltant de la construcció de la presa de Sau, als anys cinquanta del segle passat, ha estat seleccionat per a la secció oficial del Festival Internacional de Cinema en Català (Fic-Cat), que es farà a Roda de Berà (Tarragonès) de l'1 al 8 de juny. Concretament, el documental sobre Sau, dirigit per Ot Burgaya, es projectarà dilluns 3 de juny a les 6 de la tarda.

El treball d'EL 9 TV i La Xarxa competirà amb uns altres quatre documentals. El festival, per a produccions en català, també inclou les categories de llargmetratges, curtmetratges, sèries o vídeos.



Un dels 'frames' del documental 'Sau, la memòria submergida'

El documental rescata històries humanes al voltant de la construcció de l'embassament i la manera com l'arribada dels pantanaires va alterar per sempre més la vida de Sant Romà de Sau, el poble que quedaria definitivament sota les aigües del pantà que es va omplir per primer cop el 1963.

El film es va preestrenar amb gran èxit per als subscriptors d'EL 9 NOU en una doble sessió a l'Espai ETC de Vic a l'abril. El proper diumenge 2 de juny n'hi haurà una nova sessió pública al Casal Francesc Macià de Centelles. L'estrena a EL 9 TV està prevista per al 16 de juny.

S'obren les inscripcions per a l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU

Vic

EL 9 NOU

El Grup EL 9 NOU organitza aquest estiu la quarta edició de l'Escola de Periodisme, adreçada a joves d'entre 15 i 18 anys, que comprendria els cursos de 3r d'ESO a 2n de Batxillerat. Aquest divendres s'obren les inscripcions a través del web <el9nou.cat> (vegeu pàgina 16), que es tancaran el 14 de juny. Un estiu més, durant quatre setmanes –del 25 de juny al 19 de juliol– en sessions de quatre hores –de 2/4 de 10 del matí a 2/4 de 2 del migdia– els joves podran aprendre nocions de periodisme de la mà de professionals i en unes instal·lacions preparades, en els mateixos espais on s'elabora EL 9 NOU, la ràdio d'EL 9 FM, la televisió d'EL 9 TV i la pàgina web. L'objectiu, de nou, és despertar vocacions entre els joves tot fent en equip els seus propis programes, notícies i reportatges.

Concepció Reixach i Casellas

"Ritxi"

Ni que només fos poder-nos dir un altre adeu serenament

Les teves companyes i companys de Junta, i amics i amigues de l'Hospitalitat no t'oblidarem mai. Gràcies per tot el que ens has donat.

Hospitalitat M.D. de Lourdes

Vic, maig de 2024

Ana Mesa i Salguero

Vídua d'Antonio Arnaus Colomer

Ha mort cristianament el dia 14, a l'edat de 75 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Xevi i Mireia, i Gil; nets, Àlex i Meritxell; germans, germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a la cerimònia del seu comiat.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, maig de 2024

Creen l'Escola del Col·lapse, per analitzar escenaris de futur a Osona

S'han programat sis sessions sobre temàtiques socials i ambientals

Vic

EL 9 NOU

Generar un espai per reflexionar, pensar i trobar estratègies col·lectives per afrontar les actuals crisis política, econòmica, social i ambiental. Aquest és l'objectiu de l'Escola del Col·lapse, un projecte impulsat per la Comunitat de Vic conjuntament amb l'espai El Refugi i l'Associació Terra Fèrtil. Així doncs, s'han programat sis sessions temàtiques amb un esquema concret: la primera part de la jornada serà teòrica, i es comptarà amb la veu de persones expertes en l'àmbit acadèmic que es treballi aquell dia, així com també amb actors vinculats amb el territori. A la tarda, es faran tallers pràctics per buscar solucions als problemes o conflictes detectats.

En aquest sentit, diumenge que ve, dia 26 de maig, es farà una primera sessió a l'espai El Refugi de Sentfores-la Guixa amb el títol "Davant del col·lapse", escenaris de futur. A les 11 del matí començarà



Foto de grup dels impulsors de l'Escola del Col·lapse durant la presentació

una taula rodona amb noms com Pau Llonch, economista i membre del Seminari Taifa; Alba Hierro, coordinadora de la Fundació Emprius; Helena Majó, membre de la plataforma Per Una Plana Viva, i Mario Ríos, professor de Ciències Polítiques de la Universitat de Girona. Després de dinar al mateix espai, començarà la part pràctica de la jornada. Situant els participants a Osona l'any 2045, es pensaran camins que

poden passar en els propers anys a la comarca en l'àmbit social i ambiental, i com podríem arribar a aquesta data d'una manera ecosocial justa i democràtica.

De cara al 9 de juny es farà la sessió dedicada a l'exploració de l'aigua, i el 21 de juliol serà el torn de la crisi alimentària. Per la tardor es programaran jornades sobre energia, habitatge i cures. Per participar a les jornades cal inscripció prèvia.



El món de l'habitatge

El món de l'habitatge a Catalunya s'ha caracteritzat els darrers anys pel seu caràcter dinàmic, com ho demostra l'elevat ritme en la producció normativa i les transformacions experimentades en aspectes com l'oferta, la demanda i el finançament. A més, existeix una forta interrela-

ció entre l'habitatge i altres àmbits com són l'urbanisme, l'ordenació del territori o el mateix sector financer. Tot plegat obliga a posar-se sempre en mans dels millors especialistes del sector ja sigui a l'hora de rehabilitar un pis o una casa o posar al dia els sistemes de climatització.

MiSaunier Duval Connect té cura de la seva caldera en tot moment



MiSaunier Duval Connect

El Servei de Manteniment Connectat més innovador:

- Sistema de detecció remota d'incidències i avaries
- Resolució remota d'incidències
- Monitoratge permanent

Amb el millor del manteniment de sempre i totes les peces originals incloses fins que la caldera faci 15 anys.

conectividad.saunierduval.es



Servei Tècnic Oficial

Ctra. de Roda, 6 - VIC

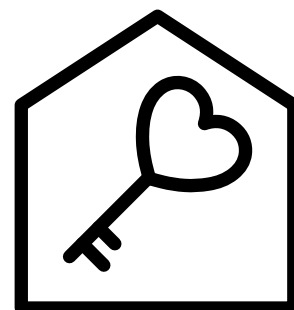
93 886 00 40

UN EDIFICI, UN ARQUITECTE

Rehabilita casa teva, renova la teva vida

→ Truca'ns

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
Seu de Vic
Plaça Bisbe Oliba, 2 - 93 875 18 00



COAC

arquitectes.cat
Comarques
Centrals



Boi Galtés

Àmplia gamma de productes per a la protecció solar

boigaltes.tendals

ESPECIALISTES EN MATERIAL D'EQUITACIÓ

boigaltes.equitacio



Jaume I El Conqueridor, 5 - VIC - Tel. 93 886 14 20 - www.boigaltes.com

EL 9 NOU

Amb 118.302 vots, Aliança Catalana, el partit de l'alcalde de Ripoll, Sílvia Orriols, tindrà dos diputats al nou Parlament. A les eleccions de diumenge passat, va ser la segona força més votada, amb gairebé el 25% dels vots, al Ripollès, i a la capital, Ripoll, va superar tota la resta de partits. Amb un missatge populista, carregat d'odi i falsedats, ha aconseguit, gràcies a l'altaveu de les xarxes socials i alguns mitjans de Madrid, captar el vot dels que estan recelosos per un país que cada cop és i serà més divers del que era, i dels independentistes decebutos amb el procés. Els atacs caïnites i les

Aliança Catalana i les eleccions del 12-M

acusacions creuades buscant traïdors entre Junts i ERC des de l'any 2017 amb trencament de pacte de govern inclòs han donat ales a l'independentista emprenyat. I des de Madrid, amb l'aparició d'un partit amb un discurs com el d'Aliança Catalana, han aconseguit, com feia temps que intentaven sense èxit, penjar finalment l'etiqueta de xenòfob al moviment independentista. Almenys a

una part. Un terç dels votants d'Aliança Catalana aquest 12-M són abstencionistes, no van anar a votar en les últimes eleccions al Parlament, i un altre terç són exvotants de Junts. El seu discurs –mimètic quant a immigració al de Vox, al de Josep Anglada i al de la ultradreta europea a qui han felicitat per les seves victòries– ha quallat també entre l'electorat més jove. Coincideixen tots aquests

partits a rebutjar les etiquetes d'ultradreta o neofeixistes, diuen que no són ni de dretes ni d'esquerres sinó que apliquen el sentit comú. Tota una contradicció tenint en compte que apel·len més al vot emocional –aquell que prové de l'estómac, al qual provoquen a base de piulades indignes a les xarxes socials– més que al racional i reflexiu. Diuen el que pensa tothom. Aquest és l'argu-

ment dels seus adeptes. No s'adonen, però, que al darrere d'un discurs altisonant no hi ha cap solució factible als problemes que denuncien, només interessa atiar el foc d'un malestar contra la immigració que s'estén a tot el món occidental, des d'Europa fins als Estats Units, passant pel Regne Unit.

La resta de partits tenen ara molta a feina a fer. La millor manera d'apagar el foc encès és fent política i bona gestió. Buscant solucions als problemes i a les preocupacions dels ciutadans. Posant per damunt l'interès general al dels partits. Si no, hi ha el risc que d'aquí a quatre anys el populisme deixi de ser anecdòtic i els engoleixi a tots.

La Pilarin



Els valents



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural
X @marina_martori

Una persona valenta és aquella que s'enfronta a les adversitats amb la mirada ben alta, l'energia que tingui, la força que trobi i tota la por. Això ja ho sabíeu. No és pas aquell que no té por a l'hora de fer alguna cosa, el valent; el valent pateix. Si un no té por: què hi perd?

I així, en teòric, ens quedaria una definició amable. Realista i poc concreta. Ja m'està bé, però no va d'això l'article. L'article va dels que són valents cada dia en coses més o menys grans. Els que es declaren a algú per primera vegada, els que no són mai hipòcrites, els que no es posen medalles de batalles que han guanyat els altres, els que callen quan han de callar i els que escolten sempre.

Valent és el que cada dia ha d'agafar el cotxe per anar a treballar sortint d'Osona o el Vallès Oriental camí de Barcelona, el Baix Llobregat o el Vallès Occidental. La vida que es perd a cada trajecte de cotxe és d'una valentia extrema. Perdoneu-me la ironia, que no és irònica. Sou uns valents! I els que confieu en els déus i aneu amb Rodalies, encara més. No entraré al tema Rodalies, però quina vergonya el Puentes, la mala gestió i la merda de servei que afecta cada dia tantes persones. Valents i valentes. Potser perquè no tenen més remei, d'acord, però també és això la valentia: cada dia picar pedra i lluitar.

Valenta és la meva amiga que compta cada centímetre que cobra perquè ara està sola i sola ha d'arribar a



final de mes. Valenta, perquè no defalleix i valenta també, perquè a vegades es deixa regalar alguna cosa. Perquè demanar ajuda i deixar-se ajudar és de valents. I tant que sí. De molt valents.

Valent el que es mira al mirall i no es menteix. El que accepta que la caga i com. El que és capaç de dir-ho i canviar alguna cosa. O intentar-ho.

Valent el que no et diu una cosa en públic i una altra cosa en privat. El que no et ven una moto dient que és un Ferrari. El que les coses les diu com són, siguin coses teves, seves o del veí.

Valent és el que es mira al mirall i no es menteix. El que accepta que la caga, és capaç de dir-ho i canviar alguna cosa. O intentar-ho

Valentes les que lluiten pels seus fills com lleones salvatges, sigui en la sabana que sigui. Potser la caguen però lluiten. I valentes també les que lluiten sense mentir-los, sense intentar enganyar-los en res.

Valents també els que es coneixen i saben que no és hora de paella d'arròs sinó d'arròs bullit perquè ens fa mal la panxa; i que les paelles, per després i l'arròs bullit, per ara.

Valents els que arrisquen, clamen, lluiten, mosseguen i també els que no perden la calma.

Valents els que tornaran a votar.

PROTAGONISTES

Marta Rovira

Secretària general d'ERC



Després de la reunió de l'executiva del partit, dimecres a la nit, la política vigatana va anunciar

que s'apartarà de la primera línia política, després d'haver estat secretària general d'ERC durant 13 anys.

Sílvia Orriols

Alcalde de Ripoll



La formació que lidera l'alcalde de Ripoll, Aliança Catalana, ha irromput al Parlament amb dos diputats, un dels quals ella mateixa. Un èxit a mitges, perquè el resultat queda per sota de les expectatives que tenien.

Roger Muñoz

Pastisser i xocolater



El vigatà Roger Muñoz ha obtingut el títol de Millor Xocolater Promesa d'Espanya, en guanyar el concurs Generación Belcolade, convocat per aquesta marca de xocolata entre alumnes d'escoles de pastisseria de tot l'Estat.

Núria Sala

Jugadora del Vic Riuprimer



Capitana i una de les jugadores més destacades del millor Vic Riuprimer de la història. Més enllà

d'assolir la segona posició a la Tercera RFEF, Sala ha viscut bona part de l'evolució del futbol femení a Osona.

TRIBUNA

30.000 herois



Marc Güell Masramon

@MarcGuell

Ho volia evitar, però després del caos d'aquesta setmana no me n'he pogut estar. Quan semblava que ja s'havia tocat fons, la situació encara pot ser pitjor i, si no, que ho demanin als 30.000 passatgers de l'R3 que, cada dia, tenen més paciència que un sant.

Fa gairebé dotze anys, l'octubre del 2012, escrivia en un article a Osona.com: "Quina novetat, oi? Els pressupostos de l'Estat tornen a destinar ni cinc al desdoblament de la línia de tren de Vic".

Set anys després, l'abril del 2019, tres quarts del mateix: "Quina llàstima! Amb la convocatòria d'eleccions espanyoles i sense pressupostos, la línia 3 de Rodalies s'ha tornat a quedar sense el somni del desdoblament". I ho rematava així: "És cert que és una línia complicada, que passa per zones on desdoblar la via seria molt difícil, però, en un món tan avançat, no s'ha pogut trobar una solució? El tren va arribar a Vic a finals del segle XIX. Més d'un segle després, la línia continua avançant al mateix ritme que aquelles primeres locomotores de vapor".

La tardor del 2021, afegia això a la sèrie d'articles sobre els trens: "Després de l'alliberament dels peatges, la ministra de Transports, la catalana Raquel Sánchez, defensava que "hem de treballar per un model que aconsegueixi un transvasament del transport cap al ferrocarril". Com sempre, la música sona bé, però dir tot això és tenir un desconeixement molt gran del territori. Els d'Osona ho sabem bé: la línia de tren no està desdoblada, els vagons van a unes velocitats que no són comercials, van tard i hi ha estacions del segle passat".

I ja l'estiu passat, després que el govern espanyol comencés a fer passos, aparentment fermes, cap al desdoblament, escrivia aquí a EL 9 NOU: "És només l'inici de l'inici i, malgrat les promeses i despropòsits que acumula aquesta línia, el govern espanyol s'aventura a posar data al desdoblament fins a Vic. Diu que el 2030 estarà llest. Un termini que costa de creure tenint en compte la complexitat de l'obra i, sobretot, els precedents".

Un compte enrere que no para de complicar-se i agreujar-se. Aquest dimecres, arran del nou caos ferroviari, vaig fer el recorregut Vic-Barcelona de l'R3 per explicar-lo en directe a *El matí de Catalunya Ràdio*. De Vic a Montcada Ripollet vaig anar en tren i de Montcada a l'estació de Fabra i Puig, en autobús. Una hora i 27 minuts de trajecte, uns 20 minuts més del que tocava si el mateix recorregut fos en tren. Així d'entrada no sembla desgavellat, però no oblidem les combinacions que han de fer després els passatgers per acabar d'arribar a la seva destinació. Pel cap baix, unes dues hores de viatge ben bones, el doble que si anessin en cotxe o autocar.

Un cop més, es fa evident l'estat precari de l'R3: l'única línia que ara no entra a Barcelona i l'única que encara circula per



BERNAT CEDO

Un cop més, es fa evident l'estat precari de l'R3: l'única línia que ara no entra a Barcelona i l'única que encara circula per via única. No és estrany que els seus usuaris se sentin menystinguts

via única. No és estrany que els seus usuaris se sentin menystinguts en veure que, per exemple, s'ha donat prioritat a altres línies, com l'R4, la del Vallès i Manresa que porta més gent.

Ara bé, el que més em va sorprendre d'aquest periple va ser la sensació de resignació dels usuaris. Aquella sensació de "no hi ha res a fer i anem en tren perquè no tenim cap altra opció". Quan estudiava a la universitat, fa gairebé 20 anys, els trens de les 7 del matí solien anar bastant plens. Ara, amb prou feines vam baixar un centenar de passatgers a Montcada Ripollet. És normal que qui pot busqui alternatives.

Els cerdans, ripollesos, osonencs i vallesans de l'R3 es mereixen uns trens dignes i, sobretot, respecte. El ball de culpes i responsabilitats que hem sentit aquests dies entre el govern espanyol, Generalitat, Mossos, Renfe, Adif... és lamentable i només demostra falta de consideració cap a generacions senceres que han donat massa oportunitats al transport públic.

De moment, l'única certesa és que el desgavell continuarà. Ara seran dos mesos per aquesta incidència, però després en vindran d'altres i nous talls pel desitjat desdoblament. Santa paciència.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Enxampen Sílvia Orriols arrencant cartells de la festa major de Ripoll que ella va censurar
- 2 Detingut a Vic per la mort de la seva parella, que estava desapareguda des de feia un mes
- 3 Una nena d'un any, ferida greu per la mossegada d'un gos als Hostalets de Balenyà
- 4 Identifiquen el propietari que va abandonar una desena de gossos a Manlleu
- 5 Estudiants de Vic treuen els pneumàtics abocats al riu Gurri

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dimecres, 15. Piulada d'una diputada electa a X,

això que tots en diem encara Twitter. La imatge és d'una cua de dones davant d'un caixer automàtic, vestides amb hijab i abadies de colors. Per entendre'ns, el mocador al cap i la túnica ampla. El text vol ser irònic, i diu que estan fent un ingrés en efectiu per pagar-nos les pensions. Seguit d'una crida a aturar la immigració i salvar Catalunya (de la immigració, de les dones que fan servir caixers...?). El missatge subliminal seria, doncs, que

De les mentides i de l'honestedat

aquesta és una imatge real dels carrers catalans. Però no. Tal com està ben documentat, és de l'oficina de CaixaBank a la bonica població d'Isla Cristina, província de Huelva. El context i l'època de l'any conviden a pensar que les dones formen part dels centenars (o milers) que hi van a treballar per a la collita de la fruita vermella, començant pels maduixots que gustosament ens mengem. Penquen molt i cobren poc, per una feina que la gent

autòctona no vol fer. I després miren si els han ingressat la nòmina. O potser envien diners a casa, ves a saber. En tot cas, no estan atracant el banc. I la veritat és així de clara, però què importa la veritat? La piulada ja està feta, la foto fa dies que corre en àmbits de la dreta radical populista d'Espanya i ara, de la de Catalunya. I aquesta, amables lectors, és la manera de fer política que ha arribat al nostre Parlament. Dijous, 16. Marta Rovira és

una política honesta, que fa set anys que paga un preu molt alt –l'exili– per haver treballat per la independència (s'autodefineix com a "persona implicada en l'octubre de 2017", i sé positivament que és del tot cert). Darrerament, fins i tot se la intenta perseguir per un delictes de terrorisme que ningú no veu enlloc, excepte l'Audiència Nacional i el Tribunal Suprem. L'anunci de deixar la secretaria general d'ERC és coherent amb la seva manera de fer i de ser: no ha estat només el resultat dels comicis de diumenge, sinó tot el cicle electoral el que no ha anat bé per al partit. Marta Rovira, però, se'n pot anar de la política amb el cap ben alt.

SI...

Sarrate: un gran buit



Víctor Sunyol
X @victorsunyol

No només la persona física desapareix en la mort, sinó que també es perd tot allò que guardava dins seu i la seva xarxa de relacions personals.

Aquesta constatació ve a tomb de la malaurada mort de Jordi Sarrate. Amb ell no només se'ns en va un activista i un puntal decisiu per a la cultura en les darreres dècades, sinó també una manera amable i molt particular de mirar i de viure l'entorn i d'explicar-lo.

Sarrate és un home de poble, del poble, atent a tot allò petit i, per alguns, insignificant. És una mirada amorosa i una sensibilitat especial per qualsevol cosa o coseta que suposi una petja humana, que contingui associat el més petit rastre de la més mínima vivència.

Sarrate és el cronista, un precís "xafarder de poble" que emmagatzemava amb amor i passió històries de tota mena, tant de la fideuera del carrer Major com dels més grans poemes de Catalunya.

Sarrate era la memòria viva de les coses petites, dels fets petits, que és allò que construïm la "gran història". (Quantes vegades s'havia sentit a dir "Jordi, tot això ho has descriure"?)

La pèrdua d'una persona és la desaparició d'un món. La pèrdua d'en Jordi Sarrate és també la desaparició de molts universos i d'una manera preciosa de ser en el món i en la vida i d'estimar-los.

La vida a pagès i més



Pere Martí Bertran
Escriptor

Josep Comas Areñas (Sora, 1946-2024), més conegut amb el pseudònim de *Josep de Sora*, ens va deixar fa ben poc, amb una nova obra ben acabada, *Runes cobejades* (Associació Cultural Gombau de Besora, 2024), que, pel que podem deduir pel pròleg del mateix Josep, ja intuïa que podia molt ben ser la seva darrera: "Per altra banda, em pregunto si aquest serà el meu darrer llibre; n'he parlat d'esgallimada altres vegades sense massa convicció, però diria que aquest cop..." (pàg. 6-7). En aquest mateix pròleg, titulat "Uns comentaris previs", ens deixa ben clar què pretén i quines són les característiques fonamentals del seu estil: "Com alguns altres dels meus llibres, *Runes cobejades* l'hem de situar dins del gènere de narrativa. Aquest estil literari té una gran cabuda, de manera que hom hi barreja realitat i ficció, fets històrics i altres imaginats; això sí, en el meu cas, dins d'un rigorós realisme, sempre comptant amb els factors de temps i espai" (pàg. 5). Aquesta declaració de principis se'ns confirma en llegir el text, que ens fa pensar, amb totes les distàncies que vulgueu, en Josep Pla, l'únic autor esmentat al llarg de l'obra (pàg. 152). Perquè a *Runes cobejades*, com en moltes de les obres de Pla, tot gira al voltant d'anècdotes i de petites intrigues; perquè hi abunden les reflexions filosòfiques breus, que podríem qualificar d'arran de terra, ja que solen ser en boca del narrador; perquè hi ha retrats detallats de personatges i d'indrets, i fins i tot d'algunes de les accions, que de vegades són veritables fitxes antropològiques o etnològiques; perquè hi abunden els excursos, o digressions; i encara perquè també hi trobem tocs d'humor, d'ironia, que ens fan pensar en la murrieta planiana. Tot en una llengua molt rica, plena de dites i frases fetes, sempre ben imbricades en el context; com també ho són les comparacions, molt variades i apropiades pel personatge que les fa servir. Llàstima que el text no hagi passat per un bon corrector, que ens hauria estalviat errors de signes de puntuació i tipogràfics, de castellanismes sintàctics (el *doncs* causal en seria el millor exemple)...

I de què tracta *Runes cobejades*? Doncs de la vida i miracles, si em permeteu l'expressió, de la gent d'un poblet de pagès, Monestrell, que per moltes raons (situació geogràfica i llocs esmentats, alguns fets històrics, característiques socials i antropològiques...) podríem identificar amb Sora. En Josep, a través d'un narrador personatge, anomenat Daniel i que és el carter del poble, ens va parlant dels habitants d'aquest indret, sobretot a través de la família del mas Fogueró, que també és propietària del petit mas de Cal Guixeres, en runes (les del títol de l'obra, que portaran molta cua i que esdevenen una de les principals intrigues del text) des que l'aiguat



ISTORWRITER

del 1940 se'l va emportar poc després que la família es traslladés al nou mas, ja que Cal Guixeres se'ls havia fet petit.

Del 1940 al 1964, amb algun salt temporal enrere (hi trobem alguna referència a la Guerra Civil i fins i tot a la Tercera Guerra Carlina), sempre lligat a les històries dels personatges, anem coneixent les vicissituds d'aquesta família, al llarg de tres generacions, i de les que s'hi relacionen, sobretot per matrimonis. I, més per damunt, també les de molts altres veïns del municipi, tant de les masies com del nucli del poble, a l'entorn de l'església parroquial i del bar de Cal Fornetó; dues fonts d'informació bàsiques (el bar i la sortida de missa major) per a tothom, però sobretot per al carter-narrador. Tot i que també n'hi ha una altra de ben especial, de font d'informació, la d'en Calça-quatre, un veí de Ripoll, tafaner, que no pas xafarder com té cura d'aclarir-nos el narrador (pàg. 106), que gràcies al mercat dels dissabtes s'assabenta de tot.

Un bon retrat d'una època que en Josep de Sora ens ha volgut deixar i que ja no podrà continuar, com també sembla que intueixi al final de l'obra, quan fa dir aquestes paraules al carter-narrador: "Aprofitant aquesta conjuntura [el casament d'en Daniel-carter], ara sí, deixo de ficar el nas a pertot, relatant el fer i desfer del veïnat.

"En definitiva, que en endavant la vida i el camí de Monestrell us l'expliqui un altre i si no, cadascú us el podeu imaginar com millor us plagui; al capdavall, és el què –sic– jo he fet en bona mesura, des del principi. Això sí; seguint un guió realista i perfectament creïble, de la vida i facècies d'un poble de les característiques de Monestrell" (pàg. 245).

Gràcies, Josep, per haver compartit amb tots nosaltres tanta saviesa popular, tanta riquesa lingüística i antropològica, tants coneixements del Bisaura, a través dels teus llibres i dels teus articles a la revista *El 855*.

L'ESTERNUT

Les parets ens parlen



Jordi Remolins
@JordiRemolins

Sovint vaig tan encaparrat pel carrer, evitant la gent que no em cau bé, o pensant en el pilot de coses que he de fer abans de morir i com administraré el temps per aconseguir-ho, que els detalls que ens envolten em passen desapercebuts. Només cal aixecar el cap del mòbil i la seva nociva presència aniquiladora de neurones, per adonar-nos dels edificis que emmarquen les nostres passes. Fins i tot els carrers més decadents de Ripoll tenen detalls que ens expliquen on som, com hi hem arribat i fins i tot cap on anem. Immobles buits, amb les portes tapiades, ens expliquen no només que les polítiques de l'habitatge no han estat massa afortunades sinó segurament també que els propietaris han volgut estirar sovint més el braç que la màniga, mirant només pels seus interessos, i llegant-nos un poble decadent en el fons però també en la forma.

Aixecar la mirada al carrer dels Valls i veure-hi una imatge de Sant Joan Baptista amb el rostre desfigurat per algun impacte desconegut em recorda uns anys en què tots ens atrevíem a menystenir la religió, mentre ens alliberàvem del poder que havia exercit sobre les persones en un passat no massa llunyà. Els anys esculpits a la pedra o treballats en

Ens expliquen on som, com hi hem arribat i, fins i tot, on anem

metall a sobre de la porta d'entrada de molts edificis ens expliquen cronològicament el creixement de la vila sobretot fora muralla. Al passeig de Sant Joan ens adonem com van anar-se aixecant les cases durant el segle XIX, en paral·lel a un vial que aviat va acollir la infraestructura ferroviària per portar el tren fins a Sant Joan de les Abadesses i Toralles.

Alguns balcons m'expliquen també qui hi viu, o més aviat quines preferències polítiques o fut-

bolístiques té, sigui a través d'una estelada o una bandera del Girona. No fa massa anys també sabíem si el pis l'habitava gent gran o més jove, fins i tot el gènere o l'ofici, però gràcies a l'estúpida normativa que va fer enretirar els estenedors ara es fa més complicat de saber-ho. Afortunadament, hi ha gent que desobeeix i encara l'hi penja, encara que sigui amb artefactes inversemblants a fi d'eixugar la roba. També van prohibir penjar els testos amb flors per la part de fora de les baranes, contribuint a fer la vila encara més freda.

Les parets ens parlen. I no em refereixo als grafitis, que normalment reproduïxen idees bàsiques, simples, amb la mateixa barroeria que aquells qui els han escrit. Ens parlen sense lletres. Ens diuen que l'arquitectura moderna busca la lletjor i la deshumanització, avantposant la tristesa al benestar si més no visual, d'aquells que hi han de viure. Ens ensenyen que la casa tradicional ripollesa –tal com han difós reiteradament Santi Llagostera i Montse Muntadas– tenia unes característiques basades en l'aprofitament de recursos, però que malgrat això era molt més reeixida i funcional. Ens diuen tot això, i moltes coses més. El pitjor del cas és que sovint crec que no ens interessa en absolut de saber-ho.

LA LUPA

El pijama



Agustí Danés
X @AgustiDanes

Donar les gràcies a la cloenda d'actes, des de la gala d'Eurovisió fins al lliurament dels Jocs Florals, és un maldecap. Tothom vol picar l'ullet als seus i els discursos, sovint, acaben sent redundants. Una vegada als Premis de la Cambra d'Osona tots els guardonats, micro en mà, feien un petit discurs i acabaven donant les gràcies a l'equip humà de l'empresa. Aquesta expressió, equip humà, la repetia tothom qui pujava a l'escenari. Potser per això un empresari descregut –la gent descreguda sempre és interessant– assegut al meu costat em va fer notar que tots els premiats devien ser molt afortunats perquè hi havia algun dia que ell quan a primera hora del matí arribava a la nau i veia el seu equip humà del que tenia ganes era de posar-se el pijama i tornar-se a ficar al llit.

Lògicament, el seu comentari era una exageració volguda. Ell també valorava els seus, però posava el focus en un tema interessant: el de les persones. No el dels treballadors, sinó el de les persones. Perquè a les empreses, encara que tinguin treballadors, en realitat hi treballen persones. I ara mateix una preocupació transversal és, precisament, la de trobar persones per treballar. No hi ha electricistes, costa que surtin pintors, falten informàtics i escassegen els comercials. La irrupció de la intel·ligència artificial, a més, farà que el mercat laboral requereixi nous perfils. A aquesta llista de llocs de treball vacants, deliberadament incompleta, s'hi hauran d'afegir feines que, avui, encara no existeixen. Caldrà preparar-se.

Per això que avui hi hagi feina i també hi hagi atur sembla una contradicció, però és un desajust del sistema. Els sous potser no són els adequats, les condicions laborals no són les millors i els currículums formatius no són els que es necessiten. Aquesta esclatxa, si els perfils requerits en un futur no casen amb els perfils formats per a un futur, segurament s'eixamplarà. El moment és delicat. Hi haurà feines molt qualificades, i ben pagades, i feines molt precàries, i mal remunerades. La desigualtat, un problema present, serà, també, un problema futur. Amb els canvis propulsats per la digitalització és possible –dic possible– que perdi pes la indústria, que alguns serveis desapareguin i que l'estat del benestar sigui més fràgil. El sector públic, endeutat, difícilment podrà continuar injectant combustible al motor de la recuperació com s'ha fet fins ara per sortir del sotrac de la pandèmia.

Aquest no és un bon escenari perquè generarà dues velocitats i, per tant, exclusió per la banda baixa. Quan això passa els subsidis públics, la xarxa familiar i l'economia informal acostumen a ser les tristes alternatives. Per aquest motiu identificar ara quins són els sectors econòmics de futur i sobretot crear les condicions perquè es puguin



Que cada vegada hi hagi feines més qualificades, i ben pagades, i feines més precàries, i mal remunerades, genera exclusió per la banda baixa. El moment és delicat

desenvolupar és important. Com serà la comarca d'Osona a deu anys vista, en un horitzó de creixement demogràfic impulsat, entre d'altres, pel desdoblament de l'R-3, dependrà en gran part de quins sectors siguin els predominants. Que tinguin valor afegit i que, per tant, requereixin perfils qualificats pot ser una aposta guanyadora amb l'as de la UVic-UCC sobre el tauler per crear equips de persones adequats a les necessitats de les empreses. I perquè l'empresari que seia al meu costat a l'acte de la Cambra quan cada matí vegi l'equip humà no tingui motius per pensar que el que hauria de fer és posar-se el pijama i tornar-se a ficar al llit. Tot i que potser no li faltés raó.

L'ACCENT

El periodisme



Víctor Palomar
X @vicpalomar

Això del periodisme és malaltís. Ho reconec. En les tres darreres dècades hi ha hagut gairebé 40 eleccions, incloent-hi referèndums i consultes. No me n'he perdut cap. Aquell dia no cal posar despertador perquè el rellotge biològic no falla mai. Diumenge a tots els centres de votació tenien una tauleta per oferir l'escrutini a temps real, però fa alguns anys ens repartíem els col·legis electorals i anàvem poble a poble quan s'acabaven les votacions a recollir els resultats. Si s'endarreraria algun recompte ens trobàvem el següent col·legi tancat i havíem de trucar encara que fos a les 12 de la nit a l'alcalde o al secretari al telèfon fix de casa seva per si els sabia. Ningú més publicava de forma tan exhaustiva aquella informació. Era un petit miracle. Després de passar el dia en col·legis electorals parlant amb votants, interventors i candidats, els tancaments del diari continuen sent una pujada d'adrenalina. La televisió i la ràdio de fons, l'actualització constant de resultats i informació a la web, palpar l'alegria d'uns i la decepció d'altres a les seus dels partits, sopar d'entrepans i pizza, les primeres compareixences, els articles, les fotos, els gràfics, l'editorial, la portada... Les pulsacions es desapareixen quan encara falten pàgines per acabar i hem superat l'hora límit. Quan de matinada el diari ja és finalment a rotativa, els carrers buits i la meitat dels llums de la redacció fa estona que s'han apagat encara hi ha qui es queda comentant la jugada intentant entendre què ha passat. Arribar a casa, tothom dormint i sense poder aclucar els ulls posar-se a llegir què han escrit els altres per continuar aprenent també d'ells. Ho va definir molt bé Gabriel García Márquez: "Encara que es pateixi com un gos, no hi ha cap millor ofici que el periodisme".

REEDUCANT LA MIRADA

Víctimes



Laura B. Serna
Professora i periodista
X @LauraBSerna1

"Ja és oficial: la UE retira TikTok Lite per risc d'addicció." Amb aquest titular *La Vanguardia* es feia ressò fa uns dies de la notícia de TikTok: la xarxa social que està de moda entre les joves ha posat punt final al nou programa de recompenses (TikTok Lite) en el marc de la Unió Europea. Aquesta nova versió de l'aplicació xinesa buscava la participació activa de les usuàries amb un sistema de punts i recompenses: iniciar la sessió, convidar amistats, veure vídeos recomanats per la plataforma o fer *m'agrades* es recompensava amb punts que, posteriorment, la usuària podia canviar, per exemple, per targetes regal a Amazon.

Recompenses que la Comissió Europea ha considerat que poden generar un alt risc d'addicció entre les menors.

I no s'equivocaven pas. La publicació de la notícia ha coincidit amb la setmana que vaig anar de bòlit interrogant una trentena d'alumnes després de descobrir que havien realitzat fotografies i gravacions

Les xarxes empenyen a compartir la vida privada a canvi de res, només per ser-hi present, per ser algú

durant les classes. En un centre lliure de mòbils, la violació de la norma és més que evident. Sé del cert que aquesta és una d'habitual als centres des de fa anys, però no podem oblidar que parlem de menors i que un bon nombre d'aquests vídeos han anat a parar a les xarxes sense, evidentment, l'obligat con-

sentiment de les tutores. Amb un pam de morros, organitzo les notes que he pres, n'informo a la coordinació pedagògica i proposo mesures de correcció, abans de marxar cap a casa... i tocar de peus a terra: no en podem fer un gra massa. No podem culpabilitzar l'alumnat de la manca de criteri, d'esquenes a la realitat que les envolta: una societat que viu a i per a les xarxes socials. Tenim al davant generacions que han nascut i que estan creixent abocades a aquest món de *m'agrades*, de seguidors i de *hashtags*. Un món que les empeny a exposar-se constantment i a compartir la seva vida privada a canvi de res, només per ser-hi present, per ser algú.

En aquest sentit, diverses famílies ja s'han mobilitzat en contra de lliurar un mòbil a la canalla abans dels 16 anys. Amb el nom de *Re-connecta't*, adverteixen dels efectes que pot tenir l'accés a internet i les xarxes socials per a la salut mental de les nostres infantes i adolescents: risc d'addiccions, trastorns del son i l'alimentació, depressió, connexió a pornografia, apostes en línia, etc. Cal, doncs, comprar-los un mòbil quan arriben a l'institut?

L'amnistia d'ells i per a ells



Pep Castells
Llicenciat en Dret

La llei d'amnistia de 1977 deia que "queden amnistiats tots els actes d'intencionalitat política... i e) ... els que pogueren haver comès les autoritats, funcionaris i agents de l'ordre públic...". La llei de l'amnistia de 2024 diu que queden amnistiats els actes comesos amb la intenció de reivindicar, promoure o procurar la secessió o independència... I també "les accions realitzades en el curs d'actuacions policials dirigides a impedir...". En un i altre cas s'amnistia a tothom, als actors i als repressors, que va intervenir en actes amb intencionalitat política. La llei d'amnistia fiscal del ministre Montoro, que el TC va declarar inconstitucional ja molt tard, va permetre a aquells que hagueren amagat fortunes a Hisenda regularitzar la seva situació fiscal (blanquejar, doncs) a un cost ridícul. Les amnisties són pactes entre iguals per perdonar-se el respectiu mal comportament en la darrera discussió sobre qui ha de manar més o menys o en quin lloc o altre; certament, sovint per tal de superar situacions d'instabilitat social, causades per la confrontació física de les diferències en les pretensions polítiques.

Un mateix dia de 2019 en Miquel Independentista rebutja contundentment l'assetjament d'un policia quan està tallant l'AP-7 o la Gran Via i en Pere Antisistema empena un policia que està traient del seu pis, de lloguer, al Raval una mare i els seus tres fills. Em ambdós casos els mossos d'esquadra identifiquen l'agressor i dies després són considerats investigats per resistència a l'autoritat i desordres públics. La fiscalia demana per a ells tres anys de presó. Durant uns quants anys un i altre viuen angoixats davant el possible resultat penós del judici que els espera. Però l'estiu de 2024 en Miquel és amnistiats, perquè allò seu era amb la intenció de reivindicar la independència. En Pere rep una citació per a la vista oral del seu judici per al desembre de 2024, on haurà de respondre a una petició de tres anys (llei mordassa o llei mostassa, com li vulgueu dir!) de presó.



Hi ha dubtes per part de juristes sobre l'actual llei d'amnistia pel possible menysteniment al principi d'igualtat entre els ciutadans

Un exemple similar es pot situar als anys setanta. En Miquel Comunista Sobiranista en una manifestació proamnistia o per a l'Estatut d'Autonomia llança un còctel Molotov al jeep policia i és detingut i traslladat a la Model. El fiscal li demanarà 12 anys per desordres públics i atemptat a l'autoritat. El mateix dia en Pere Anarcosindicalista és acomiadat del seu lloc de treball per negar-se a fer més hores extres per l'empresa on porta treballant 15 anys. Discuteix amb el cap de personal i en la bara-

lla llança una màquina d'escriure contra la paret. La policia el deté, el porta a la Model i el fiscal li demanarà sis anys de presó per atemptat contra la propietat privada, agressió i amenaces. La primavera de 1977 en Miquel queda amnistiats perquè allò seu tenia "intencionalitat política". En Pere haurà d'afrontar el corresponent judici i possible condemna.

Nombrosos juristes justifiquen els seus dubtes o la seva opinió contrària a la llei d'amnistia (de 2024) en el possible menysteniment al principi d'igualtat entre els ciutadans, que comportaria la inconstitucionalitat de la llei. Si bé ho comparteixo, des de l'abstracció que és una anàlisi dins del sistema, qüestionant-lo crec que les amnisties constaten una divisió social des d'una perspectiva suposadament moral que diferencia la valoració dels comportaments individuals en funció de si responen a imaginàries expectatives espirituals (polítiques) o a pràctiques d'estricta reivindicació material de subsistència. Amb dues considerables excepcions en la història moderna espanyola pel que fa a les amnisties: la de la llei de 14 d'abril de 1931 que es dictà per a tota mena de delictes polítics i socials (sic) i la de 21 de febrer de 1936, que, igualment, es dictà per a tots els delictes polítics i socials (sic). No així en la de 1930 que va beneficiar especialment militars contraris a la dictadura de Primo de Rivera, en la d'abril de 1934 que beneficià el general Sanjurjo i altres condemnats per l'aixecament de 1932 i la de 30 d'abril de 1939 dictada per amnistiar tots els delictes comesos contra la constitució republicana, des d'abril del 31 fins al 18 de juliol de 1936: sempre que constés de manera explícita la ideologia coincident amb el Movimiento Nacional.

Després de la dictadura franquista, aquella primera (1976-1977) va garantir la continuïtat del sistema decantant la balança a favor d'una reforma contra una possible ruptura. Aquesta que veta el Senado i aprovarà el Congreso de moment ha garantit l'estabilitat del sistema amb l'esperança d'adormir sentiments i passions independentistes. No està tan clar que no faci esclatar, ja covat, l'ou de la serp.

El càncer a Osona. Un doctor per partida doble



Carles Riera
Professor Ramon Llull

El passat dijous 9 de maig, el metge epidemiòleg Pere Roura i Poch va defensar, a l'aula magna de la Universitat de Vic, la seva tesi titulada "Anàlisi de l'impacte del càncer a partir d'un registre de tumors", un documentat estudi sobre la incidència de neoplàsies malignes centrat en pacients de la comarca d'Osona entre el 2005 i el 2020.

La tesi assenyalava que els casos de càncer colorectal, de bronquis i pulmó i de bufeta urinària van augmentar entre les dones, mentre que els casos de càncer colorectal i de pròstata van disminuir entre els homes. I, quant a la supervivència, l'estudi constata llargs períodes de supervivència per al càncer de mama femenina i una escassa supervivència per al càncer de bronquis i pulmó, i demostra que les dones amb càncer de mama tenen una major supervivència si són diagnosticades pel programa de crivellatge (o cribratge), semblantment al cas dels pacients amb càncer colorectal. A Osona, la supervivència més alta després del diagnòstic s'ha observat en el càncer de mama i de pròstata, i la supervivència més baixa en el càncer de pulmó. Els pacients diagnosticats de càncer colorectal tingueren, al cap d'un i de cinc anys, un grau de supervivència major en el període 2015-2018 que no pas

en el període 2011-2014.

El Dr. Roura és metge generalista, especialista en medicina preventiva i salut pública, professor de la Facultat de Medicina de la Universitat de Vic, que ha desenvolupat la seva carrera professional tant en medicina primària com en medicina hospitalària. Metge per vocació que, com diu ell mateix en els agraïments de la tesi, ha fet un "viatge ple d'aventures i ple de coneixences", des dels primers

El metge epidemiòleg Pere Roura va defensar a l'aula magna de la Universitat de Vic la seva tesi sobre l'impacte del càncer a la comarca d'Osona

temps a Roses (Alt Empordà), a Castellfollit de la Roca (Garrotxa), a Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà), a Caldes de Malavella (la Selva), a Ger i a Puigcerdà (Cerdanya), amb cursos d'epidemiologia a la International Agency for Research on Cancer a Florència (Itàlia) i a la London School of Hygiene and Tropical Medicine a Londres (Regne Unit), anteriors del Màster de Salut Pública de la Universitat de Barcelona. Simultàniament, el seu quefer professional transitava pel servei d'Epidemiologia i informació clíniques del Con-

sorci Hospitalari del Parc Taulí de Sabadell, per la gerència d'Atenció Psiquiàtrica i Salut Mental del Servei Català de la Salut, per l'Hospital General de Manresa i pel Consorci Hospitalari de Vic.

Pertany al grup de professors que pel setembre del 2017 van fer classe a la primera promoció d'alumnes de la Facultat de Medicina de la Universitat de Vic. Ha impartit, juntament amb altres col·legues, l'assignatura Habilitats d'investigació clínica i de lectura crítica, que té l'epidemiologia com a camp de coneixement i l'estadística com a instrument.

Com tothom sap, als metges i a les metgesses se'ls anomena doctors i doctores, una tradició que ve d'antic: el títol de doctor equivalia, a l'edat mitjana, al de *magister* o *scholasticus*, títol purament honorífic i sovint acompanyat d'un adjectiu per designar mestres famosos, com ara Doctor Angelicus (Tomàs d'Aquino), Doctor Seraphicus (sant Bonaventura), Doctor Subtilis (beat Duns Escot), en una època en què alguns metges eren alhora teòlegs (o filòsofs): Arnau de Vilanova, per exemple. El mot *doctor* ve del llatí *docere*, que vol dir 'ensenyar'.

Ara bé, hi ha hagut i hi ha metges o facultatius que no s'han acontentat amb el títol honorífic sinó que han adquirit el grau de doctorat en Medicina mitjançant la defensa d'una tesi. És el cas de Pere Roura i Poch. *Ad multos annos!*, doctor per partida doble.

Habitatge social com a deure i oportunitat



Manel Larrosa
Arquitecte i urbanista

El fracàs social de l'habitatge consisteix en el fet que hi ha demanda, hi ha capacitat productiva i hi ha sòl. Però hi ha incapacitat de visió d'aplicació de solucions. Aquest és un fracàs polític i social. Polític de tots els partits, començant per l'esquerra, i fracàs social perquè el preu de l'habitatge es menja els sous, eternitza l'emancipació dels joves, crea rendes improductives i genera una lluita de classes de posseïdors contra desposseïts, de vells rendistes arrendadors contra joves proletaris llogaters. En el fons, i en la immediatesa, un habitatge car no interessa ni al capital ni al treball. I l'economia productiva podria fer un salt impressionant en facturació. És obvi que hi ha demanda, i fins i tot el Banc d'Espanya ho demostra palesament en un estudi sobre el mercat de l'habitatge l'any 2023*.

Que hi ha sòl és menys visible, però hi és. No prou a Barcelona i entorn immediat, però sí a la Regió i al conjunt de Catalunya, a Sabadell, Terrassa, Granollers o Vic... Hi ha sòl públic llest i urbanitzat per a molts milers d'habitatges per començar. Només cal la gestió urbanística que qualifiqui sòls desaproveïts, tot partint de sòls d'equipament, vials i aparcaments residuals, zones verdes sense ànima. Hi ha alguns espais als centres urbans, però a carretades a les perifèries, que demanen ànima i aquella vitalitat que només aporta un edifici viscut.

En un temps passat vam fer escoles, centres de salut, esportius, espais verds... vam refer i equipar tots els barris i avui hem d'afegir habitatge social al menú. Amb tècniques urbanístiques plenament conegudes, però ara guardades al calaix. I quan va caldre vam saber-ho fer amb intensitat, però ara, quina mandra! No obstant, el sector públic municipal i de la Generalitat, quan vol, sap crear sòl, de la mateixa manera que no sap gestionar habitatge més enllà d'un nombre limitat, sobretot si ha de ser de lloguer, però el sector privat sap construir i llogar.

Durant anys s'han fet aparcaments soterrats en concessió en zones verdes, sovint en espais molt centrals, amb preu taxat i reversió de la inversió a data fixa. Si hem fet aparcaments, podem fer apartaments, també a preu taxat i reversió per fer un patrimoni públic, el parc del futur. I es pot fer en un nombre suficient que incideixi en el preu del conjunt del mercat de lloguer més senzill, perquè és millor fer dos habitatges de 45 metres quadrats útils que un de 90. I si en fem en nombre suficient



Hi ha sòl públic llest i urbanitzat per construir-ne. A Vic, per exemple, a l'avinguda dels Països Catalans es podrien fer uns 240 apartaments

no farem un barem molt restringit d'accés de possibles usuaris, sinó més aviat un d'obert.

I la indústria de la construcció s'ha preparat per a un habitatge modular i industrialitzat, molt més del que es reconeix. Però és una indústria limitada per la demanda del promotor de torn, pels solars complicats, per unes tipologies massa sofisticades i de preu elevat... quan està plenament preparada per a una producció amb caire social.

Per a prova una sola mostra, a Vic podríem, per exemple, al llarg de l'avinguda dels Països Catalans, des de l'estació del ferrocarril i cap a sud, construir habitatge de l'ordre d'uns sis-cents metres lineals i amb edificis de només set metres de gruix. A planta i dos pisos podrien ser uns 240 apartaments. Els blocs deixarien passos oberts en planta i la relació entre edifici i la resta d'espai lliure formaria un nou paisatge urbà.

Tot i la qualificació urbanística vigent d'espais verds, avui l'ús més evident és el de simple aparcament. Ens podem escandalitzar de la proposta

de requalificar per a habitatge social, però no ho fem de l'ús actual per a vehicles. Haurem de ser-hi sensibles davant la prioritat concedida al cotxe per damunt de l'habitatge.

Seria aquest un eix urbà i uns espais lliures envoltats de vida per la immediatesa entre residència i verd i, de nit, el pampallugueig de les façanes ens descobriria una nova ciutat amable, no un buit urbà. Hi ha altres emplaçaments possibles, per exemple al llarg del Mèder, i aquest només és una mostra, una hipòtesi, del que ens és obligat assumir.

Ara bé, podem buscar excuses i només les trobarem en un classisme excoent. Potser l'estómac de burgès reaccionari ens protestarà contra aquest senyal propi d'un mal gust esquerranós. Però si tenim un greu problema ens cal fer un gest potent.

La solució al nostre problema d'habitatge reposa sobre tres peus: sòl públic, iniciativa privada i producció industrial de nova arquitectura. Amb només un o dos peus no se sosté, però amb tres és ferm. Hi ha un possible cercle virtuós per superar una situació social de vergonya. En fi, fem-nos-ho mirar tots plegats.



*Codi QR amb enllaç a l'estudi del Banc d'Espanya sobre el mercat de l'habitatge a l'Estat l'any 2023
EL9NOU.CAT

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Confiança



Agnès Boixader
Mestra jubilada

La confiança és el nucli de tota bona relació humana, també de la relació educativa. En educació ha d'haver-hi confiança, n'és la columna vertebral i un valor fundador de l'ètica de la responsabilitat. La confiança és la carregadora d'energia que permet cadascú aprendre a ser qui vol ser. Per a la confiança no hi ha codi deontològic perquè és sempre una aposta, un risc, ja que confiar és fiar-se del comportament futur d'algú altre. Per això parlem de *fer-se* o de *donar-se* confiança, perquè, d'entrada, la confiança és cega: hom es fia d'algú altre sense saber si és digne de la seva confiança. Per exemple, els pares confien en l'escola perquè és allà on posen en guar-

da el que més estimen, fills i filles i l'escola s'ha de guanyar aquesta confiança.

La confiança és una energia neta que posa la mirada en l'altre abans que en un mateix i és energia circular perquè va de mestre a deixeble i de deixeble a mestre sense fi. La confiança és el que fa que les diverses relacions humanes posseeixin saba amorosa i no tinguin data de caducitat efímera.

A l'escola tot són protocols, informes, proves... perquè està sotmesa a una societat desconfiada

Sembla que malfiar-se és posseir esperit crític i que comportar-se d'acord amb el "*piensa mal y acertarás*" és millor que fiar-se de les persones. Però resulta que no és ben bé així, perquè la confiança és un bumerang, va i, normalment, retorna. No es tracta d'anar amb el lliri a la mà, es pot mantenir

una actitud d'investigador conscient. Posseir esperit crític vol dir saber llegir entre línies, descobrir allò que resta amagat a l'ull poc avesat a mirar, sospesar l'estructura dels raonaments, usar mètodes d'anàlisi científica, etc. Però res del que es pugui dir del pensament crític esborra la necessitat de confiança.

A l'escola tot són protocols, informes, exàmens, cronogrames, proves... perquè està sotmesa a una societat desconfiada que s'entesta a dotar-se de garanties, vigilància i control. Però no podem oblidar que fer confiança en les possibilitats de desenvolupament de cada infant li dona ales per poder créixer. A casa i a l'escola el clima educatiu ha de ser d'afecte i confiança per no perdre l'essencial de l'educació i això serveix també per les relacions escola-família. Per això i malgrat els inputs que ens arriben d'una vida pública estripada, és bàsic no deixar-se contaminar per la malfiança que la impregna.

Seguint l'estela de la confiança, confiïm que el futur govern serà capaç de fer de l'educació el cor de l'acció política.

L'assassinat de la Rachida

Una vegada més ens trobem davant la violència contra les dones en la seva màxima expressió, el feminicidi que vulnera un dels drets fonamentals. Per desgràcia, aquest assassinat no és un fet aïllat, és el resultat d'una cultura que normalitza la violència contra les dones d'una forma esgarrifosa. Darrere hi ha situacions de subordinació, dominació i desigualtat que els afecten només perquè són dones. És lamentable que tornem a reclamar, una vegada més, el dret a la vida. Són cada vegada més els casos que hi ha i s'han d'aturar d'alguna manera. Això no és una lluita ideològica, és una lluita pels drets humans de les persones. Hauríem de posar en evidència els feminicidis i els assassinats per violència de gènere. Caldria saber quines són les xifres oficials i les no oficials, les que no han estat comptabilitzades per causes diverses; feminicidis no íntims, familiars, infantils, que inclouen els infanticidis per violència de gènere i transfòbics. Igualment ens caldria fer un seguiment dels casos per constatar que l'erradicació dels feminicidis no és prioritària a l'agenda pública dels governs. Tenim lleis de protecció a la dona, a la infància i l'adolescència, però el que no tenim són les eines per penalitzar i, sobretot, garanties per protegir-los. Denunciem el nostre rebuig a qualsevol forma de violència contra les dones, bé sigui en les relacions de parella o en altres àmbits, que danyen a tantes dones i els neguen la llibertat. També és necessari que tota la societat actuï de forma contundent en contra d'aquesta violència i no es consenti cap manifestació que la justifiqui. Tot el meu suport i condol als familiars i amics de la Rachida.

Núria Cortinas Teixidor Folgueroles

Bus Vic-Barcelona

No crec que, almenys pels usuaris habituals, hagi estat una sorpresa que un conductor d'autobús de Barcelona a Vic posés el mòbil per veure un partit de futbol. No és infreqüent fer aquest viatge, en un o altre sentit, amb un conductor que sobrepassa, no de poc i durant gran part del trajecte, els límits de velocitat assenyalats, arribant fins i tot a fer llums per apartar els conductors que circulen correctament. És cert que a la web de la companyia es pot fer la denúncia, especificant les dades del viatge. Crec, però, que és l'empresa la que ha d'assegurar-se que els seus empleats respectin les normes de circulació. També estaria bé que els usuaris no fóssim tan mesells i, en cas de trobar-nos en una situació similar, ho recriminem al conductor en el mateix moment.

Joan Serra Barris Vic

Voldria mostrar la meua indignació vers uns quants aspectes del servei d'autobús prestat per l'empresa Sagalés, concretament el trajecte Barcelona-Vic / Vic-Barcelona (e12). D'una banda, en certes ocasions he vist com per falta de realisme pel que fa a la durada del trajecte l'autobús arriba a una velocitat que supera la màxima establerta per la llei. D'altra banda, no és possible comprar un bitllet s6 (bitllet de 10 viatges exclusiu de 6 zones de Sagalés) fora d'horari d'oficina de l'estació de Vic, és a dir en línia, o bé a altres establiments, només hi ha la possibilitat d'adquirir els bitllets compatibles a altres llocs, però són més cars. També m'he trobat que operen fora de l'horari establert, és a dir, l'horari que a mi em constava com a últim vigent, al web o en format físic, no s'ha respectat. Per últim, voldria dir que també m'he trobat amb un autobús sense cinturons de seguretat, aspecte que crec que cal millorar per raons de seguretat.

Ada Pérez Salvà Vic

Agraïment als tonencs

La setmana passada us vam bustiar una carta en què us demanava el vot per al president Carles Puigdemont i Junts+. Us demanava, també, que no

Miquel S. Gros: lleialtat i mestratge

El barroc fou l'estil que s'imposà a Europa durant tot el segle XVII i s'allargà fins a dos terços del XVIII. El creixement demogràfic i la puixança econòmica d'aquest darrer segle faran de Vic una ciutat eminentment barroca on s'establiren diversos tallers de famílies d'arquitectes i escultors, com els dels Morató, els Quadres o el dels Real, que a més d'aixecar magnífics temples els bastien amb els retaules de la nova moda barroca. A vegades els retaules gòtics eren retirats i se substituïen pels del nou estil. Alguns d'aquests tallers perllongaren la seva activitat fins gairebé el segle XX coincidint amb altres que s'havien incorporat més tard com el dels Puntí.

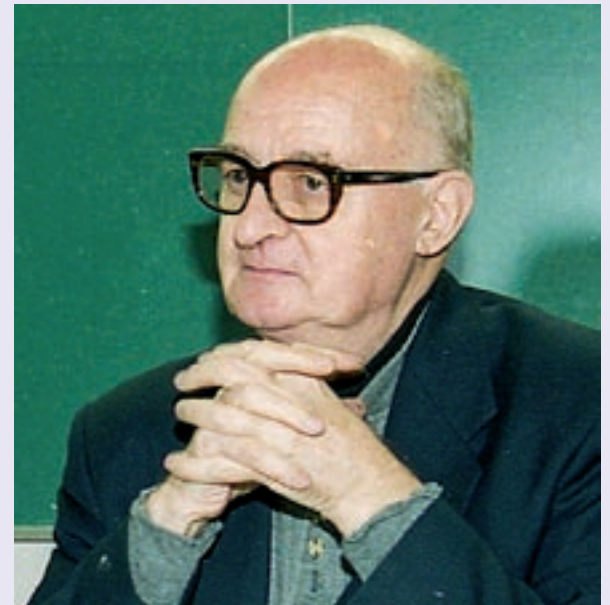
El Dr. Miquel S. Gros es podria considerar la darrera baula del Taller dels Real, i encara que ell no era tallista com els seus avantpassats sí que va viure des de petit i adolescent en un món que respirava art per tots cantons. Va conèixer de primera mà tota la iconografia cristiana gràcies als gravats que circulaven procedents d'Itàlia, dels Països Baixos i d'Alemanya i que servien de model per a l'elaboració dels retaules. La seva carrera eclesiàstica (va ser ordenat l'any 1956) li va permetre conèixer més a fons tot aquest món.

Va exercir el seu ministeri a les parròquies de Navarcles i Torelló i el 1962 el bisbe Masnou li permeté anar a París, on es doctorà en Sagrada Litúrgia. En tornar a Vic el 1964 ja va començar a col·laborar amb Mon. Eduard Junyent, el qual havia traslladat les col·leccions del Museu des del segon pis del Palau Episcopal al Col·legi de Sant Josep (la Panissa), edifici cedit pel bisbe Perelló. El Dr. Junyent, que havia ocupat la càtedra d'Arqueologia Sagrada a Roma i que havia conegut de prop com estaven organitzats els museus de Roma i els museus vaticans, tenia les pautes per aplicar aquí un discurs museogràfic contrastat amb els fons de què disposava en aquell moment.

Mentrestant, el Dr. Gros compaginava la seva participació en les tasques del Museu amb la docència, tant al Seminari de Vic com a la Facultat de Teologia de Barcelona. S'havia convertit ja en el millor deixeble del Dr. Junyent. Tot i essent una època de molta austeritat es varen poder exhibir les col·leccions amb dignitat. La llum natural que venia del claustre central permetia gaudir del ric cromatisme dels retaules, sobretot dels gòtics.

Mort el Dr. Eduard Junyent el 1978, el Dr. Miquel S. Gros passà a ser el conservador del Museu Episcopal de Vic, càrrec que ostentà fins al 2002, i també director de l'Arxiu i Biblioteca Episcopal fins la seva recent mort el passat 2 de maig. La seva etapa com a conservador del MEV es va caracteritzar per millorar i consolidar tota la tasca feta pel Dr. Junyent, per encetar una etapa de restauracions molt notable i preparar l'edició d'onze catàlegs que inclouen totes les col·leccions. Malauradament només se'n varen poder publicar cinc. A més, essent el Dr. Gros un gran viatger coneixia tots els museus d'Europa, els de l'Àsia Menor (Síria, Israel, Jordània), d'Egipte, i últimament també els d'Amèrica (Nova York, Washington, Boston, Perú...), ocasions que aprofitava per adquirir teixits, objectes litúrgics etc., que passaven a engruixir el fons del MEV.

ens deixéssim condicionar per l'enuig que molts senti i expressen pel comportament inexplicable dels actuals dirigents de Junts a Tona, ja que aquestes eleccions anaven de país més que de persones. Vist el resultat de diumenge, us vull agrair el suport tan majoritari que els tonencs heu donat a la llista de Carles Puigdemont. Respecte al 2021, hem crescut en més de 200 vots, i hem passat del 42,5% dels vots al 44,5%. Un resultat que ens situa molt per sobre de la mitjana de Catalunya i també de la comarca. Si ens mirem aquests resultats amb ulls de poble, d'una banda es confirma, novament, que la immensa majoria de votants i simpatitzants de Junts van optar, a les darreres eleccions municipals, per Tona Avança; d'altra banda, els referents nacionals dels grups del govern municipal actual, Aixequem-CUP i ERC, han patit una nova davalla-



De sobte arriba la notícia que s'ha d'enderrocar el Museu i aixecar-ne un de nou. A ell i a tots els que havien seguit de prop l'enorme esforç que s'havia fet el món ens va caure a sobre. Van ser uns anys de lluita aferrissada per salvar l'edifici i per poder executar el projecte que havia dissenyat l'arquitecte vigatà Manelic Anglada. Ni les al·legacions que vam presentar de la mà d'un advocat especialista en dret administratiu, ni les queixes que la plataforma vigatana que va sorgir espontàniament arran de la notícia de l'enderroc van servir de res. El Dr. Gros va ser humiliat, no van escoltar les seves propostes, i en veure que els dos arquitectes assignats pel president Pujol, secundat pel bisbe Guix i l'alcalde Girbau, imposaven el seu criteri el Dr. Gros, amb tot el dret del món, es va retirar com a conservador i a partir d'aquell moment es va dedicar en cos i ànima a l'Arxiu i Biblioteca Episcopal, on ha continuat la labor d'ordenar i digitalitzar, restaurar i publicar un dels conjunts documentals i bibliogràfics més importants de Catalunya pel seu contingut i el seu abast cronològic.

Es tracta d'un dels arxius amb horaris més amplis i més pensats per facilitar l'accés a la documentació, amb facilitat per obtenir reproduccions i adaptat a les noves tecnologies.

El deixeble lleial es va convertir en un mestre erudit i rigorós. Ara, últimament ja no podia viatjar i en no disposar d'ascensor per pujar a l'Arxiu necessitava ajuda per fer-ho. Tot i així, encara encomanava als seus col·laboradors que assistissin a aquelles subhastes on es podien adquirir peces interessants per a la Biblioteca (per exemple, tauletes mesopotàmiques d'escriptura cuneïforme que ell considerava que podien ser un element complementari als fons propis de l'arxiu).

El Dr. Miquel S. Gros ha sigut una peça clau per mantenir donar prestigi i divulgar aquests tresors que tenim a Vic com el Museu Episcopal de Vic i l'Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic. El seu mestratge ha valgut per preparar persones que donin continuïtat a la tasca tan immensa que ell ha fet. El trobarem a faltar. Descansi en pau.

Carme Rosés
Vic

da. Està clar, doncs, senyors del tripartit de Tona, que el poble no us vol. Així ho van expressar ben clarament els ciutadans de Tona ara fa un any, i ho han tornat a corroborar novament en les eleccions del diumenge passat. Ja sé que és com predicar en el desert, però és per reflexionar-hi, si de debò val la pena voler estar en un govern tripartit, peti a qui peti, bo i sabent que no és el que la majoria del poble vol.

Josep Salom Ges, Tona Avança – Puigdemont x Catalunya Tona

Les cartes es poden fer arribar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3; direccio@vic.el9nou.com.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

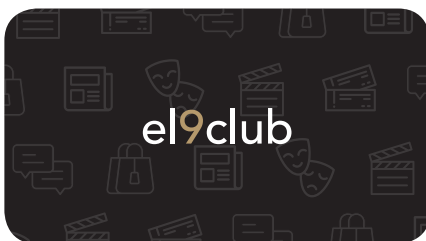


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta




**General
Optica**

*30€ de dte. de
benvinguda al
Programa Privilege.
Aplicable una sola
vegada per client.

30€
DTE.
PRESENTANT
EL CARNET*



**CLUB
TENNIS
VIC
PADEL**

#ELTEUCLUB
#ELTEUMOMENT
CLUBTENNISVIC.CAT

**ESCOLA DE
PÀDEL**

DESCOMPTES PER ALS SUBSCRIPTORS



**Vol Aventura
Experience**

Una activitat diferent,
divertida i original, sobre
el cel de la comarca
d'Osona.

Dte. de
20€
per viatge

VIC



**RIPOLL
CINEMA COMTAL**

100
ANIVERSARI
COMTAL

2x1
EN EL PREU DE
L'ENTRADA

RIPOLL



MAS GURUMBAU
Golf 1 Pitch & Pub

Un camp de pitch & putt i
golf de par 3 i de 18 forats,
situat a la Plana de Vic.

**SORTEIG DE 2
INVITACIONS**

TARADELL



MONTSENYAVENTURA

Un espai únic per gaudir
de les teves celebracions
a les faldes del Montseny.

50%
EN L'ENTRADA

**SANT ESTEVE
DE PALAUTORDERA**



D'AUSA
GESTIÓ D'APARCAMENTS

**Fundació Hospital
de la Santa Creu de Vic**

**NOVA COL-LABORACIÓ AMB
EL PÀRQUING DE LA SANTA
CREU DE VIC**

**ELS SUBSCRIPTORS
D'EL 9 NOU PODEN
APARCAR 24 HORES
PER NOMÉS 5€
AL DIA**

OFERTA VÀLIDA FINS AL
30-11-2024



MEDAQUA

Gaudeix de les Illes Medes
practicant caiaç.

2x1
EN LES SORTIDES
AMB CAIAC

ILLES MEDES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Després d'anys ocupant llocs honorífics però sense guanyar, una granja osonenca ha tornat a obtenir l'estatuetta més preuada dels Premis Vaca

d'Or. Es tracta de Can Barrina, de Santa Cecília de Voltregà, on revidiquen la feina feta per millorar la raça i reduir l'impacte ambiental. El

sector lleter s'ha reunit enguany a Campllong (Gironès) en un moment en què es torna a alertar del preu baix que paga la indústria als ramaders.

Vaca d'Or per a Can Barrina

L'explotació de Santa Cecília guanya el màxim guardó dels premis que concedeix la Fefric, en els quals vuit granges lleteres més d'Osona se situen en el Top 20 de Catalunya

Santa Cecília de Voltregà

I.M.
La granja Can Barrina, de Santa Cecília de Voltregà, ha estat reconeguda amb el Premi Vaca d'Or 2024, el guardó que reconeix la millor explotació lletera catalana a partir de quatre índexs establerts per la Fefric (Federació Frisona de Catalunya). "L'explotació en el seu dia a dia no treballa per aconseguir la Vaca d'Or. Ho fa per ser més eficients, rendibles i, en conseqüència, també més sostenibles ambientalment parlant", explica el responsable de l'explotació, Eduard Vila, que continua una nissaga de pagesos que fa tres generacions que són a Can Barrina. Aquesta granja fins ara havia ocupat llocs honorífics al rànquing dels Premis Vaca d'Or, però és la primera vegada que puja al graó més alt del podi.

En aquesta edició dels Premis Vaca d'Or, com ja va passar l'any passat, la Fefric ha considerat un altre element a ponderar per obtenir la classificació final. Es tracta del que defineixen com l'eficiència vitalícia, que calcula quina ha estat la vida productiva d'una vaca un cop deixa l'explotació. Aquest barem puntua un 10% a la nota final i és un dels aspectes on Can Barrina ha obtingut la millor nota. Amb les dades de Conafe de 2023, Can Barrina també ha estat la millor en producció, l'element que més puntua amb el 50% en la ponderació, a partir de



Eduard Vila, de Can Barrina, en el moment de recollir la Vaca d'Or

l'índex tècnic econòmic que estableix la Fefric amb les dades de control lleter de cada explotació. Els altres dos són genètica (30%) i morfologia (10%).

Quan Vila parla de vaques eficients es refereix a treure'n el màxim rendiment possible pel que fa a producció de llet, però sempre a partir d'una bona salut dels animals en tot el seu cicle de vida, obtenint el genotip ja des del moment de néixer els vedells. És aquí on Eduard Vila atura el seu relat per incidir en el capítol d'agraïments que, a més dels treballadors de

l'explotació (set en règim fix, a banda d'estudiants en pràctiques i suports puntuals de cap de setmana), vol destacar la bona feina del servei tècnic veterinari de boví de la Cooperativa Plana de Vic. "Com més eficient és un animal, més sostenible és l'explotació, perquè l'índex de dejeccions per litre de llet produït és menor", explica Vila, que en aquest aspecte també destaca la millor puntuació en eficiència vitalícia.

Pel ramader voltreganès, premis com els Vaca d'Or, que enguany arriben a la dinovena edició i s'han lliurat

a Campllong (Gironès), permeten treballar en la millora de la raça i del producte final.

Can Barrina és una explotació lletera amb 230 vaques en producció i que també té porcí en cicle tancat. Treballa principalment per a Leche Pascual. Després de tres anys patint els efectes de la sequera, que no els ha permès recollir el farratge necessari per alimentar el bestiar i l'han hagut de complementar comprant-ne a fora, la pluja d'aquest 2024 els fa ser més optimistes. "D'una escala de l'1 al 10 estem a 4 o 5 perquè l'aigua va arribar tard i va començar a créixer més tard del que tocava." Això fa que aquest estiu es plantegi encara comprar blat de moro per ensitjar i assegurar l'hivern perquè amb les calorades dels últims estius "hem orientat l'explotació per refiar-nos més del que collim a la primavera que a l'estiu", explica Vila.

El podi d'aquesta edició dels Premis Vaca d'Or l'han completat la lleidatana Ramaderia Anibal i la giro-nina Can Thos. Fins a vuit explotacions més de l'Associació Frisona d'Osona (AFO) formen part del Top 20. Són Mas Montells de Malla (a la 4a posició), Mas Isern de Vic (7a), el Murucuc de Gurb (10a), Vilatortella de Vic (11a), Granja Serra de Santa Eulàlia de Riuprimer (14a), la Coromina de Gurb (15a), la Cavalleria de Manlleu (18a) i Mas Palou - Caramatxel de Gurb (20a).

El preu continua baixant

Vic

I.M.
Els increments de costos de matèries primeres i energia, així com la situació de sequera que va provocar que els ramaders no poguessin obtenir tot l'aliment a les seves terres, va fer que els anys 2022 i 2023 el preu que la indústria paga al ramader es disparés de l'entorn dels 40 cèntims a gairebé 60. També hi va contribuir la pressió social després de les reiterades denúncies del sector alertant que treballaven per sota del llinard de rendibilitat. Ara, però, el preu torna a anar a la baixa. Unió de Pagesos va fer una protesta fa dues setmanes a Girona després d'anunciar que el preu per litre se situava en els 47 cèntims. Segons el sindicat, "la baixada dels costos de producció que al·lega la indústria no justifiquen la baixada de preus" perquè la sequera comporta "rendiments menors" i "no es pot tolerar treballar per sota dels costos de producció i perpetuar la precarietat". En aquest moment de l'any s'està assolint el màxim de producció, tal com es recorda des de la Llotja de Vic, que des del desembre referencia la llet *spot*, la que es ven en contractes de curt termini. Actualment, a més, entra llet de països com França i l'última cotització se situa entre 35 i 38 cèntims.

PREUS AGRARIS



Llotja de Bellpuig (13-5-24)

CONILL: 2,35 (=)
POLLASTRE VIU: 1,39 (+0,07) - 1,40 (+0,04)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,69 (+0,11) - 2,42 (+0,06)
OUS - XL: 2,25 - L: 1,73 - M: 1,55 - S: 1,30 (=)
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
GALLINA PESADA: 0,35 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (10-5-24)

PORC: 2,400 / 2,412 (=)
GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)
PARTIDA GRAN: 98,50 / 100 (-4)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,12 / 5,04 / 3,78 (=)
FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
VACA: 4,50 / 4,30 / 4,10 / 3,20 / 2,50 / 2,30 (=)
FRISÓ: 95 / 145 (+5)
ENCREUAT: 155 / 270 (+5)
LLET SPOT (€/T): 350 / 380 (=)

Mercolleida (9-5-24)

PORC VIU selecte: 1,812 (=)
GARRÍ 20 kg: 81 (-4)
XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,70 (=)
XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,50 (=)
OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)
BLAT PINSO: 240 (+11)
BLAT PA: 250 (+11)

MORESC: 229 (+6)
ORDI LLEIDA: 215 (+5)
COLZA: 410 (+5)

Llotja de Barcelona (14-5-24)

GARROFA: 346 (=)
GARROFA FARINA: 320 (=)
SOJA PAÍS: 460/t (-12)
MORESC UE: 234/t (+1)
BLAT PAÍS: 248/t (+5)
ORDI PAÍS: 235 (+11)
FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
GIRA-SOL: 220 (=)
MILL: 480/t (=)
COLZA: 365/t (+13)
SORGO: s.c.

Fomentant l'emprenedoria

Els organitzadors dels Premis Innovacat comparteixen un matí amb alumnes de Batxillerat

Manlleu

EL 9 NOU

Representants de l'Ajuntament de Manlleu, les empreses coorganitzadores dels Premis Innovacat i guanyadors de la darrera edició es van asseure aquest dijous amb alumnes de Batxillerat de l'institut Antoni Pous i La Salle que estan fent assignatures relacionades amb l'empresa en una iniciativa que tenia per objectiu extreure reflexions a partir de les aportacions dels joves. "Els joves aporten un aire fresc i en uns premis on busquem innovació, que l'empresa que comença tingui una oportunitat, és molt interessant afegir els joves a l'equació", segons Mateu Homs, administrador de Benito, l'empresa que ha tornat a l'organització dels Innovacat en aquesta novena edició. De fet, la sessió de treball entre empresaris i joves es va fer a l'Espai Ter que Benito té a les instal·lacions de Manlleu.

En la mateixa línia, David Bosch, regidor de Promoció Econòmica de l'Ajuntament



La sessió de treball es va fer aquest dijous a l'Espai Ter de les instal·lacions de Benito a Manlleu

de Manlleu, posava en valor l'aportació dels joves a les empreses. "El talent jove té més disposició a arriscar-se i les empreses necessiten que se'ls posin coses en qüestió per millorar i adaptar-se als nous temps."

El termini per presentar

candidatures als Premis Innovacat venç el 25 de juliol. Els guardons es divideixen en dues categories: Empresa Avançada, que reconeix la trajectòria i la capacitat d'adaptació als canvis d'empreses d'almenys cinc anys de vida, i Empresa Jove,

per a firmes innovadores de fins a cinc anys d'activitat. La primera categoria està dotada amb 20.000 euros i la segona, amb 12.000. El jurat es reserva el dret de concedir un accésit valorat amb 5.000 euros a cadascuna de les categories.

La indústria del compostatge, pendent ara d'una restricció legislativa

Fan una jornada sobre biofertilitzants a Vic

Vic

I.M.

La Llei de residus 7/2022, en aplicació de normativa europea, recull que entre els ingredients dels biofertilitzants no poden haver-hi residus i un dels elements més utilitzats són els fangs de depuradora, catalogats com a residu. La llei encara no s'aplica i el sector, juntament amb l'administració, busca maneres de superar aquest escull perquè empreses de compostatge o que produeixen biofertilitzants aprofitant els subproductes de la seva activitat puguin continuar operant. És un contrasentit en el moment que es considera la valorització de subproductes de la indústria càrnia o fangs de depuradora com una pràctica sostenible i d'economia circular.

Aquesta limitació es posava aquest dijous sobre la taula al Paraním de la Universitat de Vic, que durant dos dies acull la jornada tècnica PRO-FEM,

organitzada pel Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural i el Centre Tecnològic BETA de la UVic. "En el moment que això entri en vigor el fang de depuradora no serà apte per als biofertilitzants i els haurem de comercialitzar com a residu. El valor no és el mateix", deia el director de Fervosa, Benet Pous, en representació de l'associació d'empreses del sector Compostcat. En la mateixa sessió, Xavier Rúbies, de Friselva, afegia que "només ens en sortirem si a l'equació incorporem qui fa la norma i assumim el repte".

Rúbies ho deia davant la directora general d'Agricultura i Ramaderia, Elisenda Guillaumes, que al matí, al costat de la directora de l'Institut Català de l'Energia, Marta Morera, havien presentat les estratègies catalanes del biogàs i del digestat 2024-2030. Uns plans que preveuen obrir 12 plantes de biogàs cada any a Catalunya des d'ara i fins al 2030, d'iniciativa pública



La taula rodona d'aquest dijous a la tarda de la jornada PRO-FEM

i privada. L'objectiu és multiplicar per 3,4 la producció de biogàs al principat i per deu les tones de dejeccions ramaderes que s'hi tracten per obtenir biogàs, passant de les 300.000 tones actuals a 3 milions.

Això ha de repercutir notablement a la reducció de l'excedent de dejeccions i fer-ho generant un combustible no fòssil que pot ser crucial en els propers anys per anar substituïnt el gas que s'utilitza actualment a Catalunya, tancar el cercle energètic en granges i indústria o fins i tot alimentant la incipient demanda de gas per al transport. Un dels reptes,

però, és valoritzar el digestat, la massa que queda als tancs després de fer la digestió anaeròbica per generar biogàs. En aquesta mateixa línia, Xavier Rúbies també llançava un repte cap als investigadors. "Si no tenim en compte el digestat quan plantejarem fer plantes de biogàs, ens quedem a mitges."

A la comarca d'Osona hi ha diferents projectes de plantes de biogàs. Els més imminents són la reconversió cap a aquest sector de les plantes de cogeneració de Capwatt a les Masies de Voltregà i Sant Martí Sescorts. L'Ajuntament de Masies i la iniciativa privada també en tenen a l'agenda.

Translog reuneix les marques de camions en una jornada sobre combustibles

Vic

EL 9 NOU

Translog Osona, l'associació d'empreses del sector logístic i de transport de la comarca, organitza aquest divendres una jornada sobre combustibles alternatius per al transport de carretera que han de contribuir a "descarbonitzar" el sector, en paraules de Bernat Vidal, de Combustibles Molist, una de les empreses associades a Translog. De fet, la jornada es farà a la Primer Truck Area que Molist va posar en marxa el passat mes de gener al polígon de les Casasses de Vic i on ja es dispensa gas per al transport en dos formats: GNL i GNC.

La jornada es divideix en dues parts. A partir de les 10 del matí s'hi exposaran camions de les principals marques amb la idea de mostrar quina és l'aposta de cada fabricant per anar substituïnt els vehicles de combustió. La jornada compta amb la col·laboració d'Iveco, Volvo, Scania, Renault, DAF, Man i Mercedes, a més de les empreses Camió Vallès/Quantron i Ham. L'exposició està oberta a tot el públic.

La segona part de la jornada consta d'una taula rodona a porta tancada amb inscripció prèvia amb representants de les empreses col·laboradores sobre opcions de combustible per al transport per carretera (biometà, híbrids, elèctrics, combustibles sintètics o refinats HVO). A la jornada també hi participaran representants de la Direcció General de Transports i Mobilitat i l'Ajuntament de Vic.

Convoquen la pagesia per tallar les fronteres el 3 de juny

Molló La Revolta Pagesa ha anunciat noves mobilitzacions davant "la falta de compromís, implicació i mesures concretes" dels "governos autonòmics, estatals i europeus". La Revolta s'ha associat amb pagesos d'altres punts de l'Estat espanyol i França amb l'objectiu de tallar els passos fronterers, entre els quals el Coll d'Ares, el dia 3 de juny, en plena campanya de les eleccions europees. Reclamen major seguretat alimentària i eliminar els impostos a l'energia.

PAGESOS D'AVUI (5)



“Abans al restaurant sempre hi havia cabrit, ara és estacional”

Guillem Martí és el masover de la Vall, a Sant Pere, on té un ramat de cabres pirinenques

Sant Pere de Torelló

Isaac Moreno

“Els meus avis practicaven la pagesia de subsistència”, activitat que els pares no van continuar, però que ha rebrotat amb Guillem Martí Marigot. És fill de Camarasa, a la Noguera, però el seu pas per l'Escola de Pastors de Catalunya, l'any 2013, el va portar primer a treballar amb ovelles al Berguedà i més tard a Sant Pere de Torelló. “Des de llavors m'he dedicat a la ramaderia. La meua idea era tenir el meu ramat, però abans volia treballar amb altra gent per aprendre.” I va ser aleshores quan a través de la borsa de la mateixa Escola de Pastors va saber que a la Vall, a Sant Pere, buscaven algú per reintroduir-hi un ramat de cabres. “Les cabres sempre m'han agradat més que les ovelles.” Era la conjunció perfecta.

Guillem Martí, de 42 anys, mena un ramat de 164 cabres i sis bocs d'una raça autòctona, la pirinenca. Pasturen per les 200 hectàrees majoritàriament de bosc de la finca de la Vall (que comparteixen amb una vintena de vaques) i camps propers. “La manera de pasturar de la vaca i la cabra és diferent. El que menja una



Guillem Martí, amb una de les cabrides del ramat de la Vall

no s'ho menja l'altra. La cabra s'alimenta principalment d'arbustos, esbarzers, argelagues o arços. Si no hi ha cabres, aquesta vegetació guanya terreny.”

La pirinenca és una raça rústica, “més orientada a la producció de carn que de llet. Està acostumada a pasturar per aquest tipus de terreny sense perillar que s'esparrquin els braguers”, explica Guillem Martí, que recorre a

l'origen etimològic de cabra (*capra*) per explicar que “diuen que ve de caprici, perquè són molt capricioses. Els agrada voltar i seleccionar què mengen”.

Quan aquest ramader va tirar endavant el projecte va orientar-lo cap a la producció ecològica de cabrits, però es va trobar amb un primer entrebanc. “El cabrit té un consum molt estacional, en èpoques de festes o celebraci-

ons com Nadal. Abans, anaves a un restaurant i sempre hi havia cabrit. Ara està més de moda la vaca.” Això l'ha portat a replantejar el projecte. De tenir cabrit tot l'any a centrar la producció per a dates assenyalades i d'aquí a una nova via de negoci: la llet. “Això provoca puntes de feina en moments determinats de l'any però t'assegures la seva sortida i a bon preu.” D'aquesta manera, “tens totes les cabres

en gestació en un moment concret i si les vols munyir, alhora, pots tenir un volum de llet interessant per vendre”. Ho ha començat a fer aquest any a mode de prova. Muny a diari una part de les cabres que té en producció i ven la llet al Serradet de Barneres de Sant Martí Sescorts. Aquí fins ara han elaborat formatges i làctics amb la llet de les seves ovelles i ara també fan iogurt de cabra i properament un formatge madurat amb la llet de la Vall.

Amb els anys, Guillem Martí s'ha fet una bossa de clients, principalment de carnisseries i particulars a qui els porta puntualment la comanda. L'accés a la Vall no és fàcil i quan ha de baixar per anar a l'escorxador o fer gestions fa l'entrega ell mateix. Porta el bestiar a un escorxador de les Preses, a la Garrotxa, on també tenen sala de desfer i botiga, la qual cosa ja li permet distribuir una part del producte. El seu àmbit d'actuació és la Garrotxa i Osona perquè entre els seus valors hi ha la proximitat i la qualitat. Té tota l'explotació certificada en ecològic però no pot etiquetar el producte perquè l'escorxador no està certificat i es trenca la traçabilitat.

“Estem sota una legislació que s'ha fet mirant la gran indústria i, per exemple, als petits, a l'hora de fer un obrador, ens apliquen la mateixa normativa. Les coses, quan no tenen res a veure amb la realitat, no són lògiques”, diu tot explicant el seu suport a la Revolta Pagesa. Dins un sector tan heterogeni com el primari, explica Guillem Martí, “està bé deixar les diferències a banda i fer front comú”.

Fira de Sant Isidre a Granollers de la Plana, el punt de trobada de la pagesia

Granollers de la Plana

EL 9 NOU

La Fira de Sant Isidre de Granollers de la Plana, recuperada fa 10 anys a l'entorn d'una gimcana per mostrar les habilitats amb el tractor, s'està convertint en un dels punts de trobada anuals del sector primari a la comarca. “Hi haurà maquinària com a punt principal, estands expositors i unes 20 corralines de bestiar i una cinquantena de tractors i altra maquinària agrícola”, segons explica Marc Arumí, un dels organitzadors de la mostra.

“Aquesta és una fira viva, amb molta activitat i demostracions de maquinària”, explica Aleix Dorca, que també forma part d'una comissió

organitzadora formada per 13 persones. La fira tindrà un preludi divendres, amb el sopar, la quina i els concerts de dos membres de Sixtus i Jani. Serà diumenge al matí quan la mostra desplegarà tot el seu potencial a l'entorn de la parròquia de Granollers de la Plana, amb la gimcana, la mostra de maquinària i bestiar, l'esmorzar, benedicció, demostracions, vermut i sortejos.

La maquinària prové de diferents punts del principat, des de Lleida a Girona. “Som del sector i ens hi intentem posar bé perquè som els primers interessats a veure la maquinària i poder-la tocar. L'únic que demanem als expositors és la seva contribució al programa de la festa

Fogueres a Prats

Prats de Lluçanès La pagesia de Prats va tornar a celebrar aquesta setmana la festivitat de Sant Isidre, el seu patró. La vigília a la nit es van encendre diverses fogueres a diferents indrets de la localitat i també en algunes cases de pagès dels voltants. Es tracta d'una tradició molt arrelada que compta amb la intervenció de grups de veïns i veïnes que s'organitzen un temps abans per recollir andròmines i trastos vells, a part de troncs i llenya, per aconseguir la foguera més vistosa i la que s'allarga més durant la nit. Igualment des de fa anys s'organitzen sopars col·lectius en diferents punts en els quals no hi falten el



AJUNTAMENT DE PRATS DE LLUÇANÈS

llançament de petards i fins i tot focs artificials. L'endemà, dia de Sant Isidre, es va celebrar al matí una missa molt concorreguda a la parròquia de Santa Eulàlia de Pardines amb la imatge del sant, portador d'un ram d'espigues, presidint la ceri-

mònia. Allà el mossèn va fer les corresponents pregàries per demanar pluja i per afavorir una bona collita i a la sortida es va compartir entre els assistents la coca i fuet que prèviament havien estat beneïts dins l'església. **Roser Reixach**

i a partir d'aquí disposen de l'espai que necessitin”, destaca Arumí.

Després de 10 anys, la fira

“ha anat creixent”, destaquen Arumí i Dorca. Un dels principals al·licients és cada any la gimcana, on els pagesos

poden demostrar les seves habilitats amb el tractor a partir de les diferents proves que s'han preparat.

L'ALBUM

1978-2023

62

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

2002

El conflicte fa temps que dura a Palestina. Fa 22 anys, unes 700 persones es van concentrar a Vic per protestar per l'atac de l'exèrcit israelià que llavors liderava Ariel Sharon. Denunciaven també llavors la passivitat de la comunitat internacional.

2007

La Tralla va ser durant anys una de les llibreries de referència de Vic i la comarca. Es va fundar l'any 1976 i Imma Bellafont en va estar al capdavant fins que es va jubilar l'any 2013. Actualment hi ha una pizzeria.

2010

Deu anys després que es commemorés el desè aniversari del Campionat del Món de 500 cc d'Àlex Crivillé, Seva li va retre l'homenatge. Es va col·locar una estàtua a la glorieta d'entrada al poble. A l'acte hi van assistir Jordi Pujol, Àngel Nieto o Toni Elias.



ALBERT LLINÓS



JORDI PUIG



JORDI PUIG

Planxisteria

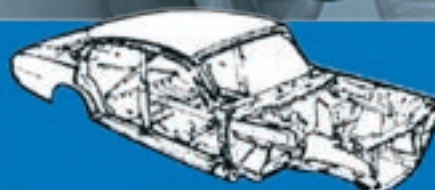
J. Juanuix

Planxisteria de l'automòbil

C. Lleida, 26
MANLLEU

TALLER

660 25 29 48



Des de 1961

2011



Prop de 1.000 persones van participar a la manifestació contra la retallada a la sanitat a Vic. Sindicalistes i personal sanitari, al davant.



Red Eléctrica comença a desmuntar la MAT que va de Centelles a Vic. Era el compromís per la construcció de la Sentmenat-Bescanó.



1991

A Santa Eulàlia de Riuprimer es van inventar una nova modalitat de cursa per la festa major, la cursa de llits. Els participants baixaven pel carrer Benestar a màxima velocitat, tal com es veu a la fotografia.

Si vols estar
al dia



de tota l'actualitat, dona't
d'alta al canal de WhatsApp
d' **EL 9 NOU**



Els quatre carrils de la C-17, que havien arribat a Vic el 1992, ara s'estenen fins a Ripoll. El conseller Lluís Recoder va fer-ne la inauguració.



L'acte de presentació d'Osona per la Independència, coordinada comarcal de l'ANC, congrega més de 1.000 persones a L'Atlàntida.



SAGI SERRA



ARXIU EL 9 NOU

1981

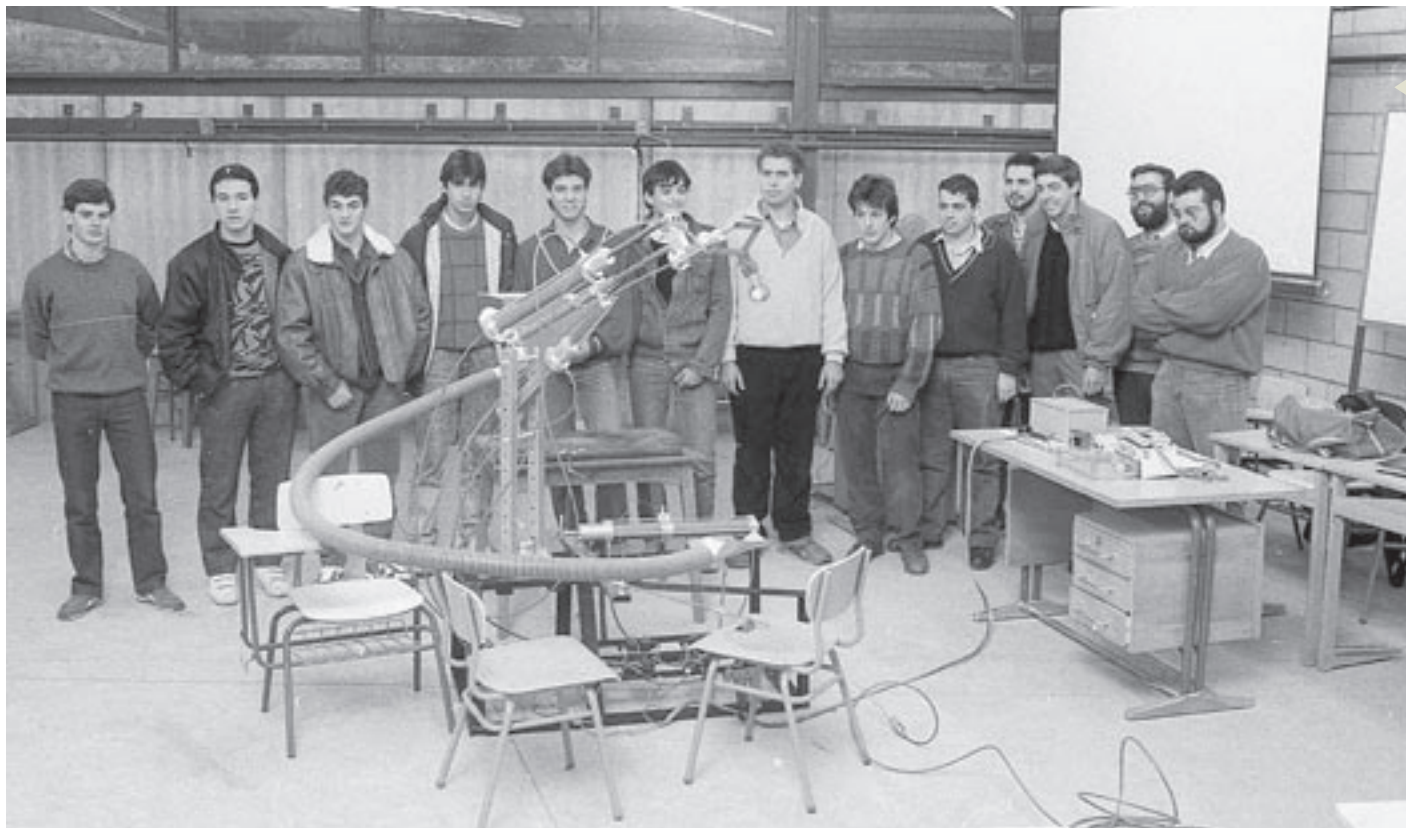
El barri del mig dels Hostalets de Balenyà va celebrar la festa popular recorrent els carrers amb la mascota del barri: el porquet alegre. Ho van fer acompanyats dels gegants, capgrossos i l'orquestra Imnamarramon.



**Maquinària, Caldereria
Planxisteria industrial
Serralleria i Tancaments**

www.vilgri.com

C. Ca l'Anton, 1 · Pol. Ind. Montmany · SEVA · Tel. 93 884 00 82 · vilgri@vilgri.com



1987

Amb aquest robot, els alumnes de l'Institut Politècnic de Vic van participar al programa *Dit i fet* de TV3, dirigit per Josep Maria Ferrer-Arpí.

2016

En el marc de la Fira del Mercat i Tastets de la Terra, l'Esquirol va acollir la Primera Trobada de Burros del Collsacabra. Com es veu a la imatge, els nens van poder donar-los de menjar i passejar-hi pels carrers del poble.

MIQUEL ROVIRA



ALBERT LLIMOS

EL 9 TV

La programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a La Xarxa+, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.

Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

laxarxames.cat

Finançat per la Unió Europea NextGenerationEU

GOVERN DE CATALUNYA

MINISTERIO DE ASUNTOS ECONÓMICOS Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL

SECRETARIA DE POLÍTICA DE TURISME I PROMOCIÓ TURÍSTICA

Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència

red.es

#Spain AVSHub

la xarxa+

Diputació Barcelona

X|A|L

BARCELONA AUDIOVISUAL LOCAL, S.L.

Nou Toyota C-HR híbrid endollable

Més autonomia, confort i tacte de conducció en el nou model

Amb l'èxit del Toyota C-HR original arriba la segona generació que ara també hi és en versió híbrida elèctrica endollable. El nou Toyota C-HR Plug In entrega una gran capacitat de conducció elèctrica que es tradueix en més autonomia, confort i tacte de conducció.

La versió híbrida endollable del nou Toyota C-HR de segona generació té un doble ADN: permet cobrir sense problema els trajectes quotidians de manera totalment elèctrica i, alhora, permet gaudir d'un sistema híbrid altament eficient en els viatges més llargs. En mode elèctric, el sistema presenta una elevada capacitat i àmplia autonomia, oferint així mateix prestacions com la funció de regeneració –una experiència de conducció amb “un pedal”– amb tres nivells de funcionament, per fer la conducció urbana encara més confortable.

També el nou model ajusta automàticament l'ús del motor elèctric i el tèrmic per optimitzar l'eficiència



El Toyota C-HR

energètica, identificant les millors oportunitats de recàrrega d'energia en seguir una ruta indicada pel sistema de navegació del vehicle.

Gràcies a la introducció d'una nova funció de *geofencing*, el Toyota C-HR Plug-in

passa automàticament de manera elèctrica quan el vehicle entra en una zona de baixes emissions, optimitzant l'ús de la bateria al llarg del trajecte.

La nova generació del reeixit *crossover* de Toyota ofe-

reix una experiència d'usuari única i totalment renovada, amb un ecosistema connectat, gràcies al qual el conductor pot controlar mitjançant l'aplicació MyToyota, disponible per a telèfons intel·ligents amb iOS i Android,

diverses funcions de manera remota, així com una pantalla tàctil de grans dimensions, ús intuïtiu i ràpid funcionament.

En aquest sentit, també arriben interessants novetats, com Smart Digital Key, gràcies al qual els usuaris del nou Toyota C-HR podran utilitzar un telèfon intel·ligent com si fos la mateixa clau original del vehicle, tant per bloquejar i desbloquejar les portes com per poder-lo conduir.

D'altra banda, l'app Toyota també permet controlar a distància el climatitzador, rebre consells de conducció, conèixer la ubicació del vehicle, consultar els testimonis d'avís del quadre d'instruments o controlar els períodes de manteniment del vehicle.

Models com el Toyota C-HR Plug-In fan que la marca Toyota sigui líder mundial en la comercialització de models electrificats, amb més de 20 milions d'automòbils electrificats venuts a tot el món i més d'un milió d'unitats a Espanya des del 1997. El full de ruta de l'electrificació de Toyota, amb la vista posada en una societat sense emissions de CO₂, va arrencar fa més de vint-i-cinc anys i des de llavors es continua treballant en aquest objectiu.

LES APARENCES NO ENGANYEN

NOVA GAMMA TOYOTA C-HR HYBRID I ENDOLLABLE



DES DE

200 €
AL MES*

48 quotes.
Entrada: 10.498 €.
Última quota: 18.702,48 €.

FINA A

15

ANYS DE GARANTIA*
TOYOTA RELAX

INCLOU 4 ANYS DE GARANTIA I MANTENIMENT



TOYOTA CASACUBERTA
www.casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC
☎ 93 886 20 22

Gamma Toyota C-HR Hybrid: Emissions CO₂ (g/km): 105 – 116. Consum mitjà (l/100 km): 4,7 – 5,1.
Gamma Toyota C-HR Plug-in Hybrid: Emissions CO₂ (g/km): 19 – 20. Consum mitjà (l/100 km): 0,8 – 0,9.

*Preu corresponent a Toyota C-HR Hybrid 140H Advance. Preu per finançar: 30.800 €. Toyota Easy Plus: 800€. PVP al comptat: 33.620 €. Entrada: 10.498 €. TIN: 7,95%. TAE: 9,23% (Toyota Easy Plus opcional no forma part del cost del finançament a efectes del càlcul de la TAE). 49 mesos: 48 quotes de 200€/mes i darrera quota: 18.702,48€. Comissió d'obertura financada (2,99%): 630,95€. Import total del crèdit: 21.732,95 € (inclou Toyota Easy Plus). Import total degut: 28.302,48 €. Preu total a terminis: 38.800,48 €. Cost total del crèdit: 7.200,48 €. Import dels interessos: 6.569,53 €. Sistema d'amortització francès. Oferta de finançament amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. Capital mínim per finançar 17.000€. IVA, transport, impost de matriculació, promoció, aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no inclosos. Paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de Garantia i manteniment (un manteniment cada 15.000km o un any, el que abans passi). Inclou l'extensió de garantia Toyota Relax, un cop finalitzat el període de garantia original de fabrica, el client podrà renovar cada any la seva extensió de garantia en fer la revisió a la xarxa de tallers oficials Toyota. Fins a 15 anys o 250.000 km (el que primer passi). Model visualitzat pot no correspondre amb el model ofert. Oferta vàlida fins el 01/07/2024 a Península i Balears. Promoció no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta oferta per Toyota España S.L.U. (Avda. Brusel·les, 22. 28108 – Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació consulteu condicions al vostre concessionari habitual oa toyota.es Els nivells de consum de combustible així com d'emissions de CO₂ es mesuren en un entorn controlat, d'acord amb els requisits de la normativa Europea. Per a més informació o si esteu interessats en els valors d'un vehicle amb diferent acabat, contacteu amb Toyota España, S.L.U. o el seu concessionari Toyota. El tipus de conducció juntament amb altres factors (condicions de carretera i meteorològiques, trànsit, conducció del vehicle, equip instal·lat després de la matriculació, càrrega, nombre de passatgers, etc.) juga un paper en el consum de combustible i emissions de CO₂.

El vehicle tecnològicament connectat

El model de Kia Niro incorpora diverses novetats tenint en compte la sostenibilitat

El nou model de Kia compta amb un nou i atrevit disseny amb un interior espaiós i a la vegada minimalista. També futurista amb tecnologia, connectivitat i seguretat avançada. Disposa d'un capó doble únic que destaca el característic frontal amb *tiger face* i els llums diürns Heartbeat; l'estil exterior del Kia Niro atrau totes les mirades. A més a més, s'aconsegueix una sensació de singularitat amb la graella frontal bicolor combinada en mat i brillant. El seu patró hexagonal expressa futur i tecnologia punta des de qualsevol angle. Es complementa amb un potent disseny de revestiment inferior que li atorga un aspecte extra ampli, amb un punt de recàrrega central integrat.

A la part posterior, un concepte de disseny senzill incorpora llums posteriors d'estil Boomerang, un reflector tipus Heartbeat, un robust sobre càrter i un para-xocs inferior resistent, però senzill. Complementa el frontal de la VE amb línies



Kia Niro

de carrosseria sofisticades i l'exclusiu Pilar C per a una millorada aerodinàmica.

El Kia Niro està totalment equipat amb funcionalitats tecnològicament capdavanteres dissenyades per proporcionar plena connectivitat,

promet una experiència de conducció intuïtiva i sense complicacions.

Des de la comoditat de la cabina minimalista del Niro, es pot tenir un control més sofisticat que mai, amb noves innovacions que inclouen la

pantalla doble integrada per a totes les teves necessitats de conducció, informació, connexió i entreteniment. La pantalla tàctil de control multimode permet controlar una sèrie de funcions diferents a l'abast de la mà,

canviant sense problemes entre la configuració de clima, l'infoentreteniment i els controls de navegació amb un simple toc.

Fins i tot quan no ets al teu cotxe, l'aplicació per a telèfon intel·ligent Kia Connect 2 és una forma senzilla i còmoda d'estalviar temps i mantenir-te connectat. Toca la funció "Troba el meu vehicle" per buscar el cotxe en cas necessari.

Una de les altres grans novetats és la tecnologia Head-up Display, que permet saber tot el necessari en la línia de visió. El Head-up Display projecta la informació relacionada amb el conductor al parabrisa perquè puguis mantenir tota la teva atenció a la carretera. Sobre impressionar instruccions de gir del sistema de navegació sobre la carretera, t'informa de desviaments del carril i indica quin vehicle es detecta davant teu. Per a desplaçaments sense complicacions i assegurances.

A més a més, pots tenir sempre els teus dispositius carregats. Simplement, col·loca el teu telèfon intel·ligent a la superfície de recàrrega al frontal de la consola central per a una còmoda recàrrega sense fil. Tot i això també es pot carregar el dispositiu amb fil.

Un maig de 10 amb els 10 Dies Kia.

Del 9 al 20 de maig.



KIA
Movement that inspires

Des de:
105€/mes*
Entrada: 8.079 €
Última Quota: 10.480,25 €

EIX MOTOR CATALUNYA

Ctra. Manresa a Berga Km. 0,650
Sant Fruitós de Bages, 08272 | Tel.: 938 749 980

C/ Alemanya, 48
Igualada, 08700 | Tel.: 938 047 269

Ctra. Vic a Olot. Km, 3
Vic, 08500 | Tel.: 938 862 199

www.kia.com

Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 119-162. Consum combinat WLTP (l/100km): 4,9-7,4. Oferta vàlida a la xarxa de concessionaris Kia de la Península, les Balears, Ceuta, Melilla i Andorra. *Exemple de finançament per a Kia Stonic 1.0 T-GDI MHEV 100CV Concept MY25. PVP: 20.935,50 €. Preu amb finançament: 19.024,10 €. Entrada: 8.079 €. Import finançat: 11.862,11 € (inclou assegurança opcional de protecció de pagaments: 466,26 € i comissió de formalització del 3,95%: 450,75 €), 47 quotes de 105 € i una última quota de 10.480,25 €. TIN: 7,95% IAE: 9,55%. L'assegurança no s'inclou com a cost del finançament en el càlcul de la TAE. Total interessos: 3.553,14 €. Cost total del crèdit: 4.003,89 €. Import total degut: 15.415,25 €. Preu total a terminis: 23.494,25 €. Sistema d'amortització francès. Amb finançament amb Banc Cetelem S.A.O. des del 09/05/2024 fins al 20/05/2024. Inclou assegurança opcional de protecció de pagaments amb les següents cobertures: defunció, incapacitat permanent absoluta, situació d'atur per a assalariats, cessament d'activitat per a autònoms i Pèrdua Total del Vehicle, contractades amb les asseguradores Cardif Assurance Vie i Cardif Assurances Risques Diverss, Sucursals a Espanya, registrades amb les claus E-129 i E-130 al Registre de la DGSFP, respectivament, amb la mediació de Banco Cetelem, S.A.U. Operador de Banca Seguros Vinculado inscrit en el Registre Especial de Mediadors d'Assegurances amb la clau OV-0046. Disposa d'Assegurança de Responsabilitat Civil Professional i satisfà el requisit de capacitat financera. Les aplicacions de les cobertures estan supeditades a les condicions generals i particulars de la pòlissa. Consulteu asseguradores amb les quals Cetelem ha subscrit contracte d'agència a www.cetelem.es/seguros.



E-Rifter, el vehicle familiar

El nou model de Peugeot és 100% elèctric i arriba fins a 343 quilòmetres d'autonomia elèctrica

El nou Peugeot E-Rifter presumeix de tenir un estil potent i assertiu. El més sorprenent d'aquest model és que és un cotxe 100% elèctric. És per això que té una autonomia de fins a 343 quilòmetres i compta amb una potència de 100 kW (136 CV). A més a més, pel que fa al temps de càrrega pot augmentar del 20% al 80% en tan sols 26 minuts. Una de les grans novetats que té és el Peugeot i-Cockpit, que ofereix una experiència de conducció àgil i instintiva gràcies al seu volant compacte que ve equipat amb control tàctic i veu, i també té una pantalla HD de 10 polzades.

Gràcies a l'autonomia que ofereix el cotxe es pot gaudir d'una conducció suau, dinàmica i silenciosa. Cal destacar que els tres nivells de frenat regeneratiu, gestionats a través dels comandaments del volant, també permeten recarregar la bateria mentre es frena per tal d'optimitzar l'autonomia. El potent disseny, la distància del terra, els guardafrens i els ele-



El nou Peugeot E-Rifter

ments de protecció fan que l'E-Rifter s'adapti perfectament a qualsevol entorn de l'aire lliure.

El nou model ofereix un fàcil accés i generós volum d'emmagatzematge, ja que

té dues portes laterals corredisses, una lluna a darrere abatible, un mirall retrovisor interior electrotò, persiana elèctrica, il·luminació LED i un arc central i finalment una consola central amb gran

volum d'emmagatzematge. Una de les grans ajudes en el model de Peugeot és que ofereix la màxima seguretat al volant, i és que amb els sistemes d'ajuda a la conducció fa que la carretera es faci més

fàcil i proporciona tranquil·litat i seguretat. A més a més, s'ha ampliat més seguretat en els sistemes de senyals informatius i de limitació de seguretat, regulació adaptativa de velocitat, la funció de l'Stop, l'alerta activa del canvi involuntari de carril i el fre secundari elèctric.

El Peugeot E-Rifter també ha estat dissenyat per respondre a les necessitats dels professionals, especialment per optimitzar el cost total de possessió. La marca ha mobilitzat els seus especialistes per maximitzar l'excel·lència en el disseny, la qualitat d'acabats i la durabilitat del Peugeot E-Rifter, maximitzant-ne així el valor de venda. De la mateixa manera, els equipaments, els materials i les motoritzacions han estat seleccionats amb exigència i rigor per minimitzar els costos de manteniment i el consum. A més, es pot gaudir d'una experiència de conducció millorada gràcies a la intel·ligència artificial ChatGPT, integrat en l'assistent de veu ofereix una forma d'interactuar i una forma especial per relacionar-te amb el teu vehicle. El Peugeot E-Rifter ofereix tota la tecnologia de darrera generació de la marca per acompanyar el conductor en la gestió de la seva conducció.

PEUGEOT
NOU E-RIFTER
100% ELÈCTRIC

UN COTXE PER A CADA AVENTURA

- Fins a 343 km d'autonomia elèctrica
- PEUGEOT i-Cockpit i serveis connectats

10

Peugeot Nou E-RIFTER | Consum elèctric combinat WLTP* (Wh/km) 183 - Emissions CO₂ WLTP (g/km) 0 - Autonomia WLTP fins a 343 km

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA

C. Rafael Gay de Montellà, s/n. Vic. Barcelona
Tel. 93 883 27 52

Nou Nissan Qashqai 2024

La marca presenta la millor versió de l'original amb imatge renovada i tecnologia millorada

L'actual Nissan Qashqai ja fa tres anys que és al mercat i porta més de 350.000 unitats venudes al continent europeu. És per això que Nissan ha apostat per presentar un nou model que renovi la imatge, millori la tecnologia i incrementi la seguretat per tal de continuar liderant un segment tan disputat com és el dels C-SUV.

Una de les principals millores del model és l'increment de la seguretat i és que aquest compta amb una actualització de l'assistència a la conducció. D'aquesta manera la marca japonesa recalibra les funcions de frenada automàtica d'emergència per millorar la detecció de riscos i reaccionar més ràpidament en cas de possible col·lisió.

Una altra gran novetat és que el sistema d'emergència per mantenir-se al carril s'activarà automàticament a l'arrencar el cotxe i l'assistència de velocitat emetrà una alarma quan se supera el límit de velocitat. A més a més, aquesta assistència es pot personalitzar per tal que



Nissan Qashqai

el conductor ho pugui adaptar com ell vulgui. Un altre canvi visible que podem veure en el nou model Qashqai és el seu frontal, on es pot destacar la presència d'una àmplia graella inspirada en els patrons de les antigues

escales d'armadures japoneses. També crida l'atenció el disseny del nou para-xocs i dels grups òptics, on la novetat és que ara compten amb un mòdul de llums adaptatius que es complementen amb una unitat més petita

per aconseguir una distribució més àmplia. Pel que fa a la part del darrere, canvia en para-xocs i la composició d'uns pilots que mantenen la seva forma. Ara els elements d'il·luminació vermells consten de quatre unitats

individuals. Tot això es complementa amb noves llantes de 18, 19 i 20 polzades, amb tres noves tonalitats exteriors (Pearl White, Pearl Black i Deep Ocean) i també amb l'opció de pintar la part inferior de la carrosseria.

Pel que fa a l'interior, Nissan ha volgut apostar per nous materials, tapisseries i motllures decoratives i un nou sistema d'il·luminació ambiental que inclou llums configurables a la part superior dels acabats superiors i canvis als gràfics del quadre d'instruments digitals. Un altre tema que han volgut millorar és l'apartat tecnològic de l'Around View Monitor de nova generació, la seva funció 3D, la presència de la "vista invisible del capó" per veure la posició de les rodes com si les mirés des del darrere, Google integrat i una nova funció que memoritza els llocs d'estacionament perquè el cotxe els reconegui i pugui executar automàticament les maniobres d'aparcar. Tot això fa que aquest nou model del Qashqai tingui una tecnologia molt més millorada que l'anterior model.

El nou model de Nissan Qashqai presenta una renovació completa que prioritza la seguretat, la tecnologia i l'estètica.

Nou Nissan X-Trail amb **e-POWER**

Gaudeix de la conducció elèctrica, ara, lliure d'endolls

Més informació sobre Nissan e-POWER a nissan.es



ROVIRA MOTOR
POL.IND.MALLOLES, CALLE RUPIT 1 - 08500 - VIC - Tel: +34 93-8890250
www.red.nissan.es/roviramotor

Consum mixt WLTP: 5,9-6,5 l/100 km. Emissions de CO₂ WLTP: 133-148 g/km.

El Volvo més pur i elèctric

L'EX30 compta amb assistència al conductor per tenir més seguretat a la carretera

Un gran rendiment elèctric en un paquet compacte és el que ofereix el nou model de Volvo EX30. Aquest té una autonomia elèctrica de fins a 476 quilòmetres, a més a més que té una estimació de temps de càrrega ràpida d'un 80% d'uns 26 minuts i té una capacitat de càrrega de fins a 318 litres.

El model té un consum d'energia de 17 kWh. El que fa que el model cridi l'atenció és la barra de so, que és la gran protagonista d'un sistema d'àudio d'alt rendiment.

Cal destacar també l'assistent per aparcar que fa que l'EX30 pugui girar, accelerar i frenar per aparcar tot sol. També disposa de cinc temes d'il·luminació i de so que evocuen l'ambient d'Escandinàvia, i finalment compta amb solucions d'emmagatzematge intel·ligent. Les pràctiques solucions d'emmagatzematge i un maletier versàtil afegeixen conveniència i comoditat. Les característiques més destacades són la pantalla central combinada i una tauleta de 12,3"



Volvo EX30

que serveix com a pantalla combinada (central i del conductor). Presenta informació al conductor d'una ullada i col·loca tots els teus controls preferits en una sola panta-

lla. Té controls amb capacitat de resposta. La pantalla tàctil està dissenyada per presentar elements visuals en alta definició amb el mínim de reflexos.

A més a més, té una gran capacitat de resposta. Els sensors del model fan que les ordres siguin instantànies. També disposa d'una assistència al conductor per a

unes carreteres més segures. El model disposa de Park Pilot Assist. L'EX30 pot girar, accelerar i frenar per aparcar tot sol. I sí, fins i tot pot aparcar en paral·lel. Només has de mantenir-te atent al que passa al teu voltant i prendre el control si passa alguna cosa inesperada, amb una càmera de 360°.

Tot i això, aquesta nova característica s'ha dissenyat per reduir la pressió en els canvis de carril. El cotxe et pot ajudar a avançar vehicles grans i que passar al seu costat sigui menys desagradable. Ho fa augmentant i mantenint la distància entre el lateral del cotxe i l'altre vehicle.

A més, quan hi hagi camions a banda i banda, el vehicle es dirigirà a un punt central entre ells. El model disposa de recordatoris de càrrega i cercador d'estacions. Amb una càrrega del 20% s'activa automàticament un recordatori de càrrega. Al costat del recordatori, el cotxe us ofereix una llista de les estacions de càrrega públiques a Google Maps.

Una de les característiques que ajuden a la seguretat del cotxe és el detector de ciclistes i patinets a l'hora d'obrir la porta del vehicle. Aquesta mesura, com moltes d'altres, és important per prevenir accidents.

VOLVO

El Volvo EX30 elèctric pur ja és aquí.

El nostre nou SUV més compacte.



Autonomia (km) 344-476; Emissions de CO₂ (g/km) 0; Consum combinat (kW / 100 km) 15,7 - 16,7.

Descobreix-ne més a [motorcatpremium.com](https://www.motorcatpremium.com)

Motorcat Premium, S.L. | Manresa, Igualada i Vic | 93 524 08 08

Dues de les adoberies històriques de Vic s'han salvat. Dijous vinent s'obriran al públic després de les obres de rehabilitació que s'hi han dut a terme durant un any i mig. S'ha preservat la memòria de l'activitat que s'hi feia, i acoolliran espais de creació cultural.

Vic 'ressuscita' les Adoberies

Culmina la rehabilitació de les dues que va comprar l'Ajuntament

Vic

Jordi Vilarrodà

L'any 1147 ja hi ha documentació escrita que parla d'una partida de terreny fora muralla, a Vic, amb el nom de Les Clotes. Una *clota* era el clot, el forat on les pells se submergien per adobar-les. L'activitat adobera a Vic és, quasi segur, mil·lenària. Al mateix lloc s'hi va mantenir fins que a mitjan segle XX les darreres pelleries van anar abandonant el barri que havia anat creixent al voltant del Mèder per fer indústries més grans i modernes.

La decadència lenta però inexorable dels vells edificis va arribar a posar en perill la seva preservació, malgrat que fa 15 anys la Generalitat va declarar les Adoberies de Vic com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). Fins ara, que s'acaba de donar un tomb històric: dijous que ve s'obriran al públic per primera vegada dues de les adoberies que l'Ajuntament va adquirir i que ha rehabilitat. Les obres, amb un cost de 2,6 milions d'euros, han durat poc més d'un any i mig i han permès salvar de la ruïna els immobles que s'anomenen amb els números 2 i 4, els primers a tocar del pont de Queralt.

El projecte, redactat per

les arquitectes municipals Elisenda Foradada i Mireia Noguera, tenia l'objectiu de "donar valor al patrimoni arquitectònic i etnològic, des del màxim respecte a la preservació dels edificis", segons Ester Coma, regidora d'Urbanisme. La declaració com a BCIN va ser la primera de Catalunya per motius etnològics, és a dir, per guardar la memòria de l'activitat humana que s'havia dut a terme en el lloc. L'adob de la

Hi haurà espai de cotreball i també un centre d'interpretació

pell, en aquest cas. La rehabilitació vol ajudar "a entendre com es treballava" a les adoberies. Un procés ascendent: des de la ribera, on entraven les pells a la vora del riu, fins als assecadors sota teulada, la funció en determinava la forma. Són edificis que van anar canviant amb el pas del temps: els actuals daten del segle XVIII amb profundes reformes al segle XIX, però la part baixa és, possiblement, molt més antiga.

Amb la compra i rehabilitació de les dues adoberies, l'Ajuntament va voler "posar

la llavor i incentivar la rehabilitació de la resta", recorda Coma. Un exemple que és possible donar-los nova vida i usos del segle XXI. Hi ha mitja dotzena més de propietaris privats al barri, amb els quals "s'està treballant". Alguns prefereixen vendre, altres poden optar per fer-hi projectes propis. Pel que fa a les adoberies 2 i 4, hi ha una distribució en què les plantes primera i segona es destinaran a un espai de cotreball: "Una vintena de places per a emprenedors del sector de les indústries creatives", explica Bet Piella, regidora de Cultura i Estratègia Econòmica. Serà el tercer d'aquests espais, després del VIT, especialitzat en el sector tecnològic, i de la Casa de Convalescència. Les bases per accedir a una d'aquestes places es coneixeran el proper mes de juliol i els emprenedors podrien començar a treballar a les Adoberies per la tardor. Segons Piella, s'ha parlat amb diversos possibles interessats (des de l'Escola d'Art fins a l'ACVic Centre d'Arts Contemporànies, passant per Elisava, la Facultat de Disseny de la UVic-UCC) i s'han detectat ja possibles interessats.

Una part de les Adoberies es destinarà a centre d'interpretació perquè el visitant



pugui viure "una experiència" de com era el treball de la pell. L'espai que s'hi destinaria és el soterrani, on hi ha les clotes. El projecte museogràfic es redactaria durant l'any 2025 amb la intenció de fer-lo realitat al següent. Un dels espais grans, antic habitatge dels propietaris, s'adequarà com a sala polivalent i d'actes. A la planta baixa, just a l'entrada que s'obre davant del

pont de Queralt, hi hauria serveis municipals d'atenció al públic.

Les Adoberies han de servir també per activar a Vic "el turisme industrial", diu Anna Alemany, regidora de Turisme. I per recordar que la ciutat va ser "capdavantera en la indústria adobera" de la pell petita, la de xai principalment, de la qual va arribar a ser un dels centres més importants d'Europa.

Dia Internacional dels Museus amb estrena al MEV

Vic L'estrena de la remodelació del vestíbul del MEV, Museu d'Art Medieval, que s'inaugura dissabte al migdia, serà una de les novetats d'enguany en la celebració del Dia Internacional dels Museus (DIM). Els dels museus osonencs van presentar dimarts en aquest espai els actes que cada un portarà a terme (vegeu Agenda) i que s'allargaran tot el cap de setmana. Les portes obertes i la tria d'una peça destacada de cada un com a Joia del Museu és el denominador comú de les propostes, que en alguns casos inclou també visites teatralitzades. El Museu de la Torneria de Torelló, el Museu del Ter de Manlleu, la Casa Museu Verdaguier de Folgueroles, el Museu del Coure de les Masies de Voltregà, el monestir de Sant Pere de Casserres, l'Espai Perot Rocaguinarda d'Olost, el Museu de l'Esquerda i la Fundació Miquel Martí i Pol de Roda de Ter i el Museu del Camp de les Lloses de Tona participen en el DIM, al costat del mateix MEV i del Museu de l'Art de la Pell, que gestiona. A la fotografia, els responsables de cada museu davant de la cortina de lletres i la gran pantalla del vestíbul del MEV, on també s'ha habilitat una llibreria i una cafeteria per crear "un espai relacional, metàfora de l'obertura a la ciutat", segons el seu director, Oriol Picas. J.V.



CULTURA



ALBERT LLIMÓS

El respecte pels 'rastres'

Vic "Aquest és un edifici que es va *desmaterialitzar*", diu l'arquitecta Elisenda Foradada. Des de baix, amb les clotes excavades al llit de pedra. Pujant cap amunt on les pells anaven passant cada procés, les parets es tornaven més obertes. Fins arribar als assecadors amb ventilació, estructures de fusta lleugeres i obertures a l'aire sota teulada. El seu projecte ha procurat respectar fins al més mínim testimoni de l'activitat adobera. Des dels *bombos* i les molinetes, la maquinària més gran i visible, fins als petits detalls: els claus on es penjaven les pells dels travessers de fusta, els números que escrivien a les parets els treballadors, les *trampilles* per comunicar un nivell amb l'altre, les marques on hi havia envans... tot és història viva del lloc. S'han recuperat i reutilitzat tots els materials possibles, s'han respectat fins i tot les parts de façana on hi havia morter original en bon estat i s'ha aprofitat l'antic forat del muntacàrregues per instal·lar-hi l'ascensor. "Les estructures de fusta antigues encara *treballen* i on ha calgut se n'hi han afegit de noves per suportar les càrregues", diu l'arquitecte tècnic Miquel Autet. Una autèntica obra d'artesania en què s'ha buscat "l'equilibri entre la preservació i l'adequació", diu l'arquitecta Mireia Noguera. Entre els espais més singulars, les clotes que són *vives*, en part sota el nivell del riu, on quan plou hi entra aigua de la capa freàtica. O la descoberta d'una sala amb decoració a les parets, estranya en una fàbrica: va haver-hi un temps en què els propietaris hi vivien. D'esquerra a dreta i de dalt a baix, en les fotografies: les façanes des del pont de Queralt, la planta inferior amb la passarel·la per a les visites (amb l'arquitecta Elisenda Foradada), una molineta i els *bombos*, una de les sales de cotreball sota teulada, una clota excavada i la roda amb aigua i unes bigues que conserven els claus de penjar-hi les pells.

Amb aquesta finalitat, hi haurà portes obertes al principi, i més endavant, les Adoberies entraran en el circuit de visites guiades a la carta

que es porten a terme els diumenges. L'obertura al públic, el proper dijous (prevista inicialment a finals d'abril i ajorna-

da a causa de la convocatòria de les eleccions al Parlament), tindrà el caràcter d'un acte popular més que oficial. Hi ballarà en Quel, el gegant

adober que es pot veure a l'entrada del Museu de l'Art de la Pell. I també el Lleó de Vic, la figura del bestiar que es va recuperar fa tres anys.

La bèstia va néixer al segle XVII, precisament a partir d'un encàrrec del gremi de blanquers i pellaires de la ciutat.

Un èxit llargament treballat



Jordi Vilarrodà

Era justament la primera de les adoberies venint des de la rambla del Bisbat. El termòmetre de la degradació. Cada hivern que passava sense que la precària teulada s'hagués ensorrat, la veia com una petita victòria. Des de l'altra banda, s'albiraven les tones d'immundícia que s'acumulaven, la teulada que es doblegava... Caminant pel carrer de les Adoberies, se sentia l'olor de resclosit que sortia de dins.

Em veig en un despatx del Departament de Cultura, a Barcelona, consultant la declaració de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) l'any 2009. El catàleg detallat de tot allò que s'havia de preservar i que semblava un brindis al sol més que cap altra cosa. S'havia fet feina, la primera des de la plataforma Salvem les Adoberies, quan allà s'hi albirava una operació immobiliària més de les que marcaven la pauta del Vic de l'eufòria precrisi, i que hauria desfet la fesomia del barri. Després, des d'alguns grups polítics municipals, de Capgirem Vic fins a Esquerra, que tenia

fil directe amb el Departament de Cultura del conseller Joan Manuel Tresserras. Durant uns anys, la declaració com a Bé Cultural d'Interès Nacional va semblar que més aviat bloquejava qualsevol operació rehabilitadora i li posava més traves. Afegint-hi les normatives sobre prevenció d'inundacions de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), que a vegades semblaven oblidar que durant segles aquell raval foramuralla havia conviscut amb els ocasionals cops de riu del Mèder. Construir un estat d'opinió favorable a la preservació de les Adoberies va ser una tasca col·lectiva en què també hi va jugar un paper l'ACVic, el seu *veí* de l'altra banda del riu, i el col·lectiu La Clota programant concerts en el solar d'una de les adoberies durant el Mercat de Música Viva.

I va ser durant el darrer mandat d'Anna Erra quan l'Ajuntament va decidir prendre la iniciativa i actuar com a motor de la rehabilitació de forma directa. Al final del procés calia la decisió política d'invertir recursos propis i buscar-ne d'altres administracions, sense la qual tot hauria quedat en un conjunt de bones intencions. L'inici de la resurrecció de les Adoberies és un èxit col·lectiu llargament treballat.



teatre amateur



I ARA QUÈ FEM?

Grup de Teatre Sol Solet

dg. 26 de maig
18h - La Polivalent

5 € anticipada / 7 € taquilla

Temporada 2023 / 2024

LA POLIVALENT

Amb els suports de:





L'Ajuntament va aprovar el projecte amb l'abstenció de Junts

L'Esquirol vol convertir l'antic escorxador en espai escènic

L'Esquirol

J.V.

L'antic escorxador de l'Esquirol es convertirà en un equipament cultural, d'acord amb el projecte executiu que dilluns va aprovar el ple de l'Ajuntament amb el vot a favor de l'equip de govern i l'abstenció de Junts. L'escorxador és utilitzat ja actualment pel grup de teatre local Tai-a-treros per fer-hi els seus assajos, tot i que no es troba en molt bon estat.

L'edifici actual, que no té cap interès, seria enderrocat per donar pas al nou, amb una superfície construïda

aproximada de 260 metres quadrats. Es faria en dos nivells, un d'accés des de la carretera de Quatre Camins i un altre a un metre i mig per sota on s'ubicaria l'espai d'actuació. El desnivell s'aprofitaria per fer-hi tres grades i la tarima escènica. L'aforament previst és de 66 persones assegudes, i disposaria també de vestíbul, camerinos, magatzem i sala de control. La nova construcció s'enretiraria de la línia del carrer i deixaria un espai lliure que podria acollir activitat a l'exterior.

La previsió de l'Ajuntament és que el nou espai

escènic tingui un ús polivalent, i que a més de local dels Tai-a-treros serveixi per a xerrades, projeccions o altres activitats culturals.

El pressupost del projecte, redactat per l'arquitecte esquirolenc Jaume Coromina, és de 986.000 euros. L'Ajuntament no té data prevista d'execució de l'obra, que dependrà del finançament que pugui obtenir "mitjançant recursos propis o subvencions", segons l'alcalde, Àlex Montanyà. De totes maneres, diu que l'objectiu de l'equip de govern és que l'execució de l'obra es faci "durant aquest mandat".



MARC SANYES

Amb el nom de l'actriu Elisa Crehuet

L'Esquirol Segons el projecte aprovat, el nou equipament cultural rebria el nom d'Espai Escènic Elisa Crehuet, en homenatge a l'actriu que fa dècades va escollir l'Esquirol com a lloc per viure, i on ha desenvolupat diverses iniciatives teatrals, una de les quals l'impuls del grup amateur Tai-a-treros. La proposta va partir del mateix col·lectiu teatral, per reconèixer "una de les persones que més ha fet perquè els esquirolencs visquessin la passió pel teatre".

45 anys amb l'orgue de Ripoll



Abel Miró

Doctor en Filosofia

L'organista ripollès Modest Moreno oferirà aquest dissabte el tradicional concert de Sant Eudald a l'orgue del monestir de Ripoll. Aquest orgue fou fabricat l'any 1978 per l'orguener Gabriel Blancafort; l'agost passat, s'inaugurà una ampliació i restauració de l'instrument realitzada pel seu fill Albert Blancafort. El concert serà en la modalitat de taquilla inversa; això no significa que et paguin per assistir-hi, sinó que a la sortida, amb total llibertat, els assistents podran dipositar allò que considerin oportú. Aquests diners serviran per pagar les obres de restauració i d'ampliació de l'orgue.

Hi ha també una altra circumstància que convé recordar: els orgues no es toquen sols, és a dir, si no és que hi hagi algú que els polsi, no sonen. Amb l'arribada de l'orgue al monestir ben poc s'hi hauria guanyat si no hi hagués hagut algú que s'ocupés de tocar-lo, i aquest algú, que ha vetllat ininterrompudament per excitar la devoció en el culte diví des de l'any 1978, és a dir, des de fa –per dir-ho en números rodons– quaranta-cinc anys, és l'organista Modest Moreno.

Els autors que s'interpretaran (la major part d'ells pertanyents a la tradició ibèrica dels segles XVII i XVIII, de la qual Moreno és un especialista de referència) conreen l'ofici d'organista litúrgic. No eren *concertistes*. La finalitat de l'orgue en els oficis de l'Església, segons el cardenal Gaietà (1469-1534), és "invitar els homes a donar importància a les



ALBERT LLIMÓS

coses divines". Però adverteix: "Encara que l'ús dels orgues ja sigui lícit en l'Església, com a causa que excita les devocions, tanmateix és il·lícit com a causa de la delectació". Qui tingui orelles per contemplar, serà benvingut al concert.



Veus en memòria de les víctimes de Germanwings, a Vic

Vic La coral de La Blanche, de Seyn-les-Alpes (Sanha en occità, Alta Provença), va actuar divendres a la Sala Modernista del Casino de Vic en un concert en què els va acompanyar l'Orchestre de Guitares de Provence. La coral agrupa cantaires de diversos pobles a l'entorn de la serralada on l'any 2015 es va estrellar el vol de Germanwings en què van morir 150 persones, alguns d'ells catalans. Un d'aquests era Christian Driessens, vinculat a la Coral Pau Casals de Pallejà (Baix Llobregat). Des de llavors, s'ha establert un lligam entre les dues corals i ara, aprofitant un concert a Pallejà, es va programar també el de Vic. A la fotografia, un moment del concert de la coral La Blanche a Vic.



BERNAT CEDÓ

Escena Comunitària va estrenar a l'ETC 'Desesperança'

Vic Tothom pot fer teatre, "tant és si no n'han fet mai, si no tenen un cos normatiu, o si acaben d'arribar". Aquest és el missatge de fons que va transmetre Escena Comunitària dissabte a l'Espai ETC de Vic, on va presentar l'espectacle de creació col·lectiva *Desesperança*. Una desena d'actors i actrius, que han treballat amb l'acompanyament de Montse Vilà i Eudald Planchart durant les darreres setmanes, van parlar "del tema que havien triat, la salut mental, que preocupa adolescents i joves". Ho van fer a través del llenguatge teatral, en què tenien un pes important les coreografies creades per Hudson Riboldi i Emily Sousa. I malgrat el títol, "al final van deixar un missatge positiu".

Meritxell Neddermann canta en el Microclima

Camprodon La cantant Meritxell Neddermann actuarà dissabte (6 tarda) al Festival Microclima de Camprodon, presentant les cançons del seu segon disc, *Suelta* (Halley Records, 2023). El concert tindrà lloc als jardins de Can Vincke, una de les torres modernistes del passeig de la Font Nova, que ja l'any passat havia d'acollir un concert que es va suspendre per la pluja.

'Misèria', de Stephen King, en teatre a Seva

Seva El cicle L'Art de les Masies, impulsat per l'Ajuntament de Seva per portar espectacles a masies històriques del terme, se'n va aquest dissabte al Mas Casanova de Figaroles. A 2/4 de 7 de la tarda, amb reserva prèvia d'entrada, s'hi podrà veure *Misèria*, adaptació de la novel·la del mateix títol de Stephen King, amb Lúcia Rovira i Xevi Codony com a actors, dirigits per Pere Vázquez.

El quintet 'La truita' de Schubert, a Taradell

Taradell Un grup de corda format per professors del Conservatori de Girona interpretarà diumenge a Taradell una de les peces més conegudes de Franz Schubert, el quintet *La truita*. Serà en un nou concert, el penúltim, del desè Cicle de Músiques a Santa Llúcia. En aquest cas, tindrà lloc a la Biblioteca Antoni Pladevall, a les 6 de la tarda.

Selva Nua, al Castell de Montesquiu

Montesquiu El pop dels lleidatans Selva Nua s'ha fet un lloc a l'escena musical a partir del seu primer disc, *Momentani* (Bankrobber, 2022). Aquest diumenge la banda formada per Joana Jové, Adrià Garcia i Gerard Català arriba al cicle Música a la Gespa, amb un concert que oferiran a les 12 del migdia als jardins del Castell de Montesquiu.

El pianista Daniel Bertomeu, a Moià

Moià El Cicle de Joves Talents Maria Vilardell, que organitza Joventuts Musicals de Moià, rep aquest dissabte (6 tarda) el pianista Daniel Bertomeu. Deixeble de Daniel Ligorio, amb només 15 anys ja ha guanyat diferents certàmens, amb el primer premi al Talent Individual del Concurs BBVA de Música. Interpretarà Schubert, Granados, Rakhmàninov i Chopin, a l'Auditori de Sant Josep.

Folgueroles celebra Verdaguer

Es faran una quarantena d'actes des de divendres, dia del 179è aniversari de la seva mort

El vintè Mercat del Llibre Vell de Poesia

Folgueroles Els actes de diumenge culminaran, com és habitual, amb el parlament als jardins de Can Dachs de la convidada d'honor, que enguany és la presidenta en funcions del Parlament, Anna Erra. Serà el final d'un matí en què la Festa Verdaguer desplega el seu vessant més tradicional: l'ofrena floral al monument del Pedró, la missa pel poeta, els ballets de Folgueroles i el Mercat del Llibre Vell de Poesia (a la fotografia), que enguany arriba a la vintena edició.



BERNAT CEDÓ

Folgueroles

J.V.

L'inici de la Festa Verdaguer coincideix enguany amb la data exacta del seu naixement. Aquest divendres farà 179 anys que el poeta va néixer a Folgueroles. Fins al dia 10 de juny, data en què es commemoren 122 anys de la seva mort a Barcelona, es despleguen una quarantena d'activitats en la festa literària més antiga de Catalunya, que organitzen la Fundació Verdaguer i el Museu d'Història de Barcelona (Muhba). Folgueroles acull les més emblemàtiques durant aquest cap de setmana.

L'acte inaugural serà també un dels més rellevants des del punt de vista de l'estudi del poeta. Els verdagueristes Àlvar Valls i Roser Carol, que l'any passat ja van donar a llum la *Cronologia de Jacint Verdaguer*, publiquen enguany la *Bibliografia general de Jacint Verdaguer (1864-1902)*. Si al volum anterior resseguien el dia a dia de la seva vida, en una obra monumental, ara inventarien tota la seva obra i tot el que s'ha escrit sobre aquests. Un monumental catàleg de més de nou mil fitxes bibliogràfiques que publica Verdaguer Edicions en la col·lecció Eines i que es presenta aquest divendres a les 7 de la tarda al Centre Cultural de Folgueroles. Aquesta vegada, el tàndem Valls-Carol ha comptat també amb la participació de la filòloga i verdaguerista manlleuana Maria Àngels Verdaguer. "Es culmina així un projecte gegantí", explica Jordina Boix, directora de la Fundació Verdaguer.

De l'erudició del primer dia es passa, dissabte, al

protagonisme dels versos i cançons improvisades, amb la quarta edició de la Mostra de Glosa de Folgueroles. Enguany comptarà amb glossadors de les Balears com a convidats: Miquel Cervera, de Mallorca, i Annabel Vilallonga, de Menorca, al costat de l'empordanesa Margarida Joanmiquel, en

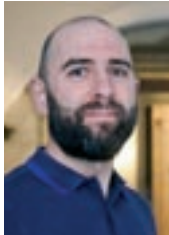
un acte que tindrà lloc als jardins de Can Dachs, a les 8 del vespre, mentre l'Arbre de Maig que presideix la festa ja estarà plantat a la plaça Verdaguer.

Els espectacles de creació entorn de Verdaguer són una part imprescindible de la festa, i aquest cap de setmana se'n presenten dos. El primer

és *Vull ser llençat com una escombraria*, amb el músic Xavi Lloses i el poeta Xevi Pojol, de Sant Bartomeu del Grau, que s'estrena a Vil·la Joana, la casa on va morir Verdaguer a Barcelona. I el segon és diumenge, a Folgueroles mateix: a les 5 de la tarda, els jardins de Can Dachs (ara ja sense el mur que els separava de la plaça) acullen l'estrena d'*Un raig de llum en un de tants ulls que no hi veuen*, una creació en què l'actriu Silvia Bel i el pianista Carles Beltran han sumat els seus treballs anteriors sobre versos de Verdaguer, afegint-hi ara la cantant Natàlia Miró.

Serà la culminació d'aquest cap de setmana, en què també es pot veure exposat a la Casa Museu un rosari de Verdaguer, de l'any 1886, donació d'Isaac Panadès, que és la peça destacada en el Dia Internacional dels Museus. La setmana vinent continuen els actes de la Festa Verdaguer amb un d'especial: el recital Flors del Desvari a la Damunt.

‘Saluton!’



Carles Costa i Muntadas
President del LKK (Loka Kongresa Komitato)

El lector no avesat a una determinada llengua auxiliar pot creure que el títol és erroni. Efectivament, ho seria, si no fos perquè no és en català, sinó en esperanto. El llegidor també podria pensar en el motiu pel qual avui un vigatà parla d'esperanto. Molt senzill, per recordar la història, més concretament, la de fa un centenar d'anys. Per contextualitzar-la, parlem primerament de l' eminent científic vigatà Josep Pratdesaba i Portabella. És conegut popularment com a astrònom, però prefereix referir-m'hi com a científic a fi de no ometre altres disciplines en les quals també va excel·lir. Podem dir, sense por d'errar, que va democratitzar la ciència: almenys a Vic. També fou un home inquiet i interessat en la cultura i especialment en les llengües. En aquest context, el 27 d'abril de 1907 el vigatà llançava la idea de l'esperanto a la societat vigatana a través de la *Gazeta Montanyesa*:

“Temps há se remou per Europa l'idea de crear un idioma internacional, idioma que sens donar la preponderancia a tal o qual nació sigui assequible a tothom y se componga de partícules o arrels de totes les que formen les dos més importants rames llatina y germánica. Aqueix pensament que'l Dr. Laménhos [Zamenhof] vol portar a la práctica compta ja per Europa y América varis y entussiasates adeptes; verdaderament resultaria práctic que totes les nacions civilisades adoptessin una parla internacional, que sens rebaixar la súa propia, servís per les comunicacions entre diferentes nacions tant per assumptes comercials com per congressos científichs, pedagógichs, etc., etc.”

Com bé descriu Pratdesaba, l'esperanto pretenia ser la llengua universal d'aleshores. La definitiva consolidació d'aquesta llengua auxiliar va arribar el 1905, amb el Primer Congrés Universal d'Esperanto a Boulogne-sur-Mer. I conclouia afirmant:

“Sembla que a Vich hi há verdader entussiasme per l'idea de fundar una agrupació Esperantista, cosa que seria de molt bon veure y que segurament li prestaran el seu apoyo tots els amants del progrés en qualsevol ram que aqueix se manifesti y mes al cultiu intelectual que sembla ha sigut sempre patrimoni de la noble ciutat den Balmes”.

Pratdesaba no anava mancat de raó. L'entitat Vika Esperantistaro va néixer oficialment en el si de l'entitat Catalunya Vella uns mesos després d'aquest auguri. L'acte inaugural es va dur a terme el 25 de gener de 1908. D'acord amb la crònica local, “l'èxit del acte superá bona cosa a les seves esperances”. No obstant aquest relat, el germen de l'entitat va néixer un temps abans. Ho podem afirmar gràcies a l'article de Josep Albagés a la revista *Kometo*, que de seguida hi tornarem a fer referència. En les seves paraules, el cofundador, expresident i exprofessor del Vika Esperantistaro explica els orígens de l'associació:

“Dum la autuno de la jaro 1906^a, ĉe la kuracisto D-ro. Terricabras, kunvenis, plue tiu lerta pioniro de nia Kataluna esperanta movado. S-roj. Sales Balmes, Pratdesaba, Delclos, Navés, kay la subskribanto. Ni decidis malfermi Esperantan kurson, kion ni faris ĉe la lernejo Sankta Mikaelo de tiu ĉi urbo. Baldau ni atingis la sumon da 40 lernantoj inter la plej valoraj kulturamantoj el Vich. Post kelkaj semajnoj, kiam ni jam sciis iom Esperanton, ni fondis la societon kiu estas nomata Vika Esperantistaro, sub la prezidantecco de D-ro. Terricabras. Poste ni transloĝis al la societo Catalunya Vella, kie ni daurigis kursojn, paroladojn kaj festojn”.

Els esperantistes, a Vic

Vic

Des d'aquest divendres i fins dilluns, Vic acull el 40è Congrés Català d'Esperanto, que reuneix els parlants i estudiosos catalans d'aquesta llengua artificial creada a finals del segle XIX, que aspirava a convertir-se en una eina de comunicació internacional. Es commemora que, ara fa just un segle, Vic va acollir el mateix esdeveniment. En aquell moment, l'any 1924, Osona era un nucli esperantista important, avalat per personalitats com l'astrònom Josep Pratdesaba. Ho recorda aquest article de l'investigador Carles Costa, membre del comitè organitzador del congrés. Els actes inclouen conferències, visites culturals, cinema i música, tallers i altres activitats, algunes en esperanto i altres en català o en format bilingüe (kongres.esperanto.cat). La inauguració formal serà dissabte a les 10 del matí a l'Ajuntament.

Un any més tard, el mateix periòdic avaluava la vida del Vika Esperantistaro amb motiu de la festa del seu primer aniversari. Entre altres coses, es va fer una exposició de postals i el fet d'haver-n'hi més de dues-centes de quasi totes les nacions del món, així ho diu *La Gazeta Montanyesa*, palesa la bona anomenada que tenia el Vika Esperantistaro al llarg i ample del globus terraqüi.

El 1910, any del centenari del naixement del també vigatà Jaume Balmes i Urpià, va sorgir la idea de crear un ateneu en honor a l'il·lustre filò-



“Com bé descriu Josep Pratdesaba, l'esperanto pretenia ser la llengua universal d'aleshores”

sof. Aquest nou ateneu cultural va néixer, al seu torn, de les files del Vika Esperantistaro. *La Gazeta Montanyesa* en donava notícia als seus lectors: “Avençan ab èxit els treballs per la creació del Ateneu Balmes”. Preveien que durant aquell mateix mes d'octubre es podrien convocar els ateneistes a fi d'aprovar els estatuts i la constitució de la nova entitat. Finalment, l'assemblea es va celebrar el 13 de novembre a les 6 de la tarda. Tristament, l'Ateneu Balmes va tenir una curta durada: conten que prop d'un any.

No obstant això, la vida del Vika Esperantistaro va seguir amb èxit. Van arribar a canviar de local un mínim de tres vegades. En l'entretant, els *samideanoj* oferien cursos d'esperanto a qui volgués aprendre'l. A més, a jutjar per les cròniques d'alguns mitjans, Vic disposava d'excel·lents professors: en el concurs de la Societat Barcelonessa d'Amics de

la Instrucció que feia d'estudis pedagògics, foren premiats els senyors Albagés, Delclós i Navés, tots ells mestres de la Ciutat dels Sants i cofundadors de l'entitat esperantista vigatana. El cert és que bona part de la societat vigatana d'aquells primers anys de segle va donar suport a la iniciativa des de bon principi: és clar, bona part dels fundadors eren coneguts i reconeguts: Jaume Sales Balmes; Josep Maria Terricabras, metge de renom, i primer president de la KEF (Kataluna Esperanto Federacio) [‘Federació Esperantista Catalana’]; J. Delclós; Josep Albagés; Josep Pratdesaba; Jacint Comella; etc. Tota aquesta bona acollida va quedar encara més de manifest entre els anys 1920 i 1923 quan diversos *samideanoj* osonencs van acollir una quinzena de nens austríacs que fugien de les conseqüències de la Primera Guerra Mundial (1914-1918). D'aquesta quinzena, deu van ser acollits per vigatans, mentre que quatre per manlleuencs.

El punt més àlgid del Vika Esperantistaro, però, va arribar l'any 1924. Els dies 8, 9 i 10 de juny d'aquell any es va celebrar a la ciutat de Vic el XI Congrés de Kataluna Esperantista Federacio [‘Onzè Congrés de la Federació Esperantista Catalana’]. És a dir, l'any que ve se'n commemorarà el centenari. Just el dia abans, qui s'encarregava de donar la benvinguda als esperantistes, no era cap altre que l' eminent canonge Jaume Collell. Ho feia a la portada de la seva *Gazeta de Vich*. Curiosament, sembla que aquell 1924 l'opinió de Collell sobre l'esperanto havia canviat lleugerament: havia passat d'afirmar en la presentació d'un llibre d'Antònia Barolet l'any 1913 que “[...] aprendre'l francés, l'inglés y sostenir una correspondencia tirada ab esperantistes de llunyes terres, feyna per mi un poc sobrerá”, a “[...] verdaderament un idioma auxiliar que pot prestar y presta bons serveys, y encara está destinat a prestarne de majors [...]”.

Pel que fa als dies del Congrés, com no podia ser d'altra manera, la societat i les entitats s'hi van bolcar. Als aparadors de les botigues s'hi van exposar diverses coses esperantistes. Es va erigir un monument a la pau, just davant de la Casa Comella: avui dia encara se'n pot veure alguna fotografia amb els fanals gaudinians de fons. Es van rebre els congressistes a la Sala de la Columna de l'Ajuntament, on se'ls va donar la insígnia del Congrés, així com també el llibre del mateix. La insígnia per primera vegada fou de bronze. Quant a les congressistes, val la pena mencionar que n'hi havia molts més que en els anteriors congressos. Es va inaugurar una exposició al Temple Romà on s'hi podien veure llibres, catàlegs, revistes, cartells, postals... tot de material en esperanto. També es feren visites al Museu Arqueològic i a la catedral, com també se celebrà una missa a l'Escorial. Els congressistes també pogueren anar d'excursió, i fins i tot ballar sardanes. En l'àmbit més lúdic, se celebrà un concert-festival, i fins i tot uns Jocs Florals Internacionals. En el terreny periòdic, aquells dies es publicà de manera extraordinària *Kometo*, la revista del Congrés. Essent Josep Pratdesaba el secretari del Comitè Organitzador, no és d'estranyar que s'intitulés així per al·legoritzar la mateixa llengua auxiliar. En resum, foren tres dies plens d'activitats que valia molt la pena recordar d'alguna manera.

És per tot això i més que Vic acull aquests dies el 40è Congrés Català d'Esperanto. Havent exposat tot el que hem exposat, el lema és molt encertat: “Ateneus populars i divulgació cultural i científica”. Naturalment, s'aprofitarà l'avinentsa, també, per recuperar la memòria i llegat de Josep Pratdesaba, cofundador del Vika Esperantistaro, cofundador de l'Ateneu Balmes i gran divulgador de la ciència i de l'esperanto. En la mesura que es pugui, també s'intentarà reproduir actes que se celebren ara fa quasi cent anys. I poc més per avui, més enllà d'acomiar-me. Si bé he encapçalat aquestes línies amb un *Saluton!* per saludar a tots els *samideanoj*, permeteu-me acabar-lo amb un *Gis la revido* [‘A reveure!’]

Després de tres temporades en la segona categoria de l'hoquei patins estatal, el Vic Hoquei Club inicia aquest cap de setmana a Lloret una eliminatòria deci-

siva per tornar al màxim nivell. Encara amb la ressaca del sotrac institucional, l'entitat s'ha centrat en els últims anys a consolidar la base i mantenir la pràc-

tica esportiva d'una de les disciplines amb més història a la capital d'Osona. Després de la dificultat, la il·lusió torna a vestir de blanc-i-vermell.

“Quan va entrar l'administradora concursal, si no ens hi posàvem l'hoquei patins a Vic s'acabava”

Entrevista a Ramon Cirera, president del Vic Hoquei Club

Vic

Guillem Freixa

El Vic Hoquei Club es troba a les portes d'una eliminatòria d'ascens a l'OK Lliga. Pels qui encapçalen el club, què suposa aquest escenari?

Era impensable a principi de temporada. Vam confeccionar un equip per competir bé, i amb la idea de no patir i lluitar per estar a mitja taula. Un cop aquí, cal ser conscient de la feina de tota la plantilla.

Ha sigut una sorpresa?

Totalment. Segurament no tenim els jugadors amb més cartell de la competició, però els resultats demostren que tenim els més treballadors. Han treballat molt, i això ha donat els seus fruits amb aquesta eliminatòria.

I quin paper ha jugat l'entrenador Ramon Pardo en tot plegat?

Crec que ha sigut un paper molt important. El seu perfil com a entrenador i la seva manera de treballar han sigut clau. És una persona molt ordenada, molt meticulosa i tot ho té perfectament estudiat i molt ben preparat. Sempre el veus amb la tauleta amunt i avall per no perdre's cap detall. També hem de dir que des del club, modestament i tant com hem pogut, hem intentat donar totes les eines necessàries. De manera altruista hem pogut trobar un nutricionista, un fisioterapeuta, una persona per fer anàlisis de partits... i la plantilla ho ha sabut aprofitar al màxim.

I davant d'un possible ascens i retorn del Vic al màxim nivell hi ha més pressió o il·lusió?

La plantilla té molta il·lusió. Pressió? Jo abans de jugar els diré que de pressió no n'han de tenir cap. Havent arribat fins aquí vol dir que la feina s'ha fet molt bé.

Tot l'enrenou institucional va acabar amb una administradora concursal gestionant el Club Patí Vic. Què va dir respecte a l'hoquei en un primer moment?

Quan arriba ens diu que l'hoquei és una àrea deficità-



Ramon Cirera, en una imatge amb la pista de l'Olimpíic de Vic de fons

ria pel club i que se'l carrega. Ens vam trobar quatre o cinc persones, totes vinculades amb l'hoquei base, i ens va sorgir la preocupació: què farem amb tota la canalla? Ens vam reunir amb l'administradora i li vam fer entendre que l'hoquei no era deficitari si es gestionava bé. Vam arribar a un acord perquè tot i operar amb el nom del Club Patí Vic ens féssim càrrec només de la part de l'hoquei patins. I cada any li havíem de passar comptes: tant entra i tant surt. Vam anar subsistint així.

I en quin moment s'ha de crear una nova entitat com és el Vic Hoquei Club?

Quan es confirma que el Club Patí Vic entra en concurs de creditors, i amb previsió, gent vinculada a l'hoquei base creem la nova entitat, el Vic Hoquei Club, però la deixem en un calaix. Perquè podien passar diverses coses: que arribés un inversor, comprés el club i s'ho quedés tot plegat, per tant ja no calia fer res, o el que finalment va passar. El Club Patí Vic va anar tot a subhasta, l'Ajuntament va comprar les instal·lacions però l'hoquei quedava sense gestió. Així doncs, aquesta ha estat la primera temporada que hem operat com a Vic Hoquei Club.

L'estiu passat va ser complicat en el sentit que hi havia molts rumors que el primer equip del Vic desapareixia?

Ens consta, a través de les federacions catalana i espanyola, que hi va haver gent que va preguntar per la nostra plaça a OK Lliga Plata. Amb les federacions, però, teníem un pacte de cavallers: si nosaltres estàvem al dia de pagament, la plaça del Club Patí Vic es mantindria amb qui ho gestionava. I es va complir per totes les parts.

En algun moment ha perillat l'hoquei patins a la ciutat de Vic?

El moment més crític segurament va ser quan entra l'administrador concursal, ens informa de la intenció de cessar l'activitat de l'hoquei perquè creu que és deficitari, i al cap de tres setmanes ens tanquen a tots per fer front al coronavirus. Ens reuníem per videoconferència amb l'administradora, i al principi no entenia que aquí hi havia un club esportiu de base. Ho tractava com una empresa, que de fet era la seva feina. Va costar una mica fer-li entendre. En aquell moment sí que ho vam veure perillar tot plegat. I només ens preocupava saber què faríem amb la canalla.

Perquè 180 nens i nenes tampoc els podien absorbir els altres clubs de la comarca.

I qui se'n fa càrrec, de la situació?

Doncs un grup inicial format per Xevi Amblàs, Pep Castillo, Miquel Torras, Ramon Casals i jo mateix.

I per què ho fan?

Tots som pares de jugadors, i també hi havia algun entrenador molt vinculat al club. Vam veure clar que si no ho agafàvem l'hoquei a Vic s'acabava. I a partir d'això hem anat fent.

Des del 2023 les instal·lacions són municipals. Això en què s'ha notat?

S'ha de reconèixer que des del primer moment que ens hi vam posar l'Ajuntament va estar al nostre costat. Sempre ens va dir que vetlléssim per l'hoquei, i que d'una manera o altra es trobarien solucions per a la resta. Això ens donava tranquil·litat i en certa manera ens treia pressió.

I en el dia a dia, en què s'ha notat?

Per nosaltres, qualsevol canvi havia de ser una millora. Perquè va arribar un punt que tot quedria a trossos. L'administradora concursal ja no feia res de manteniment, i s'acumulava molt de temps sense fer un bon manteni-

ment. Quan es fonia un llum, així es quedava. Des que ho va agafat l'Ajuntament, de mica en mica s'han fet coses. Per exemple, la pintura del pavelló. No es pintava una mica a fons des de l'any 1992.

I el fet d'haver de passar a compartir pistes amb altres clubs de la ciutat ha generat conflictes?

El primer capítol de l'eliminatòria, aquest dissabte

Lloret de Mar El pavelló de Lloret de Mar acollirà dissabte a 2/4 de 9 del vespre (en directe a EL 9 FM) el primer partit de l'eliminatòria d'ascens. El Vic jugarà contra un rival que ha estat segon al grup sud, amb un balanç de 14 victòries, 2 empats i 6 derrotes, dues només jugant a casa. Els vigatans hi arriben amb 15 victòries, 4 empats i 3 derrotes en la lliga regular. El precedent més immediat és del setembre en la lliga catalana, amb victòria del Vic per 4 a 3. S'espera que a les grades de Lloret hi hagi afició vigatana.

Conflictes, no. Sí que per exemple les patinadores, el divendres, han d'anar a entrenar a Santa Eulàlia de Riuprimer perquè aquí no hi ha hores de pista. Són coses que es van llimant, i no han generat grans problemes. És cert que amb l'hoquei no gastàvem totes les hores de les dues pistes, i s'ha jugat amb els forats que hi havia.

I l'estat econòmic actual del Vic Hoquei Club quin és?

Correcte. El que hem après en tots aquests anys és a no estirar més el braç que la màniga. Si algú es pensa que vindrà a jugar a Vic i guanyarà molts diners, doncs no. De fet, el projecte té com a prioritat enfortir la base. I anar creixent. I el primer equip també ho anirà fent.

I els ingressos d'on venen?

De les quotes de la base. També hem fet que cada família dels jugadors un membre s'ha de fer soci. Vam fer una campanya de socis, però se'n van fer pocs. És una cosa a millorar. I per últim, tenim alguns patrocinadors.

Es veu la llum al final del túnel?

Una mica, sí, però cal continuar treballant. I el que necessitem més és gent que ens doni un cop de mà. Que es torni a vincular amb l'hoquei.

El tonenc aconseguix la victòria en el trofeu Comune Pieve del Grappa

El ciclista Adrià Pericas lidera el combinat estatal júnior a Itàlia

Pieve del Grappa (Itàlia)

EL 9 NOU

El ciclista tonenc Adrià Pericas va encapçalar la gran actuació de la selecció espanyola júnior en el trofeu Comune Pieve del Grappa de la Copa de les Nacions. El combinat estatal va guanyar la classificació per equips, i en la classificació general individual la victòria va ser per a Pericas.

Pel que fa a la competició, el jove ciclista va aconseguir el mallot de líder de la prova en la primera etapa, una contrarellotge per equips on Espanya va ser la formació més ràpida. El repte, en la segona i última etapa, era ajudar a mantenir Pericas en la primera posició, i tant el ciclista tonenc com els companys d'equip van complir amb l'objectiu. El recorregut era un circuit de 123 quilòmetres, amb un desnivell



Pericas aixeca el trofeu que l'acredita com a guanyador de la prova

acumulat de 2.245 metres. L'exigència va ser màxima, i finalment Pericas va creuar la meta en quarta posició, però enganxat al grup capdavanter i sense deixar córrer el cronòmetre. Així doncs, al final el ciclista osonenc aconseguia mantenir un

avantatge de dos segons respecte al seu perseguidor en la general, l'italià Andrea Bassega. El polonès Michal Jan Jackowjack va ser tercer.

Pericas, de 17 anys, és una de les grans promeses del ciclisme estatal, com demostra aquest bon resultat.

Rep un Atlètic Lleida que també s'hi juga molt La UE Vic vol lligar el tercer lloc per a la promoció d'ascens

Vic

Lluís de Planell

Amb el punt obtingut en l'últim partit a Can Vidalet, la Unió Esportiva Vic es va garantir acabar la lliga regular entre el tercer i el sisè lloc i, per tant, jugar la promoció d'ascens. Els vigatans afronten l'última jornada com a tercers classificats, una posició que intentarà mantenir sumant una victòria a casa contra l'Atlètic Lleida. Ser tercers els garantiria el factor camp a favor en les eliminatòries, i en cas que els duels acabessin en empat després de la tornada els vigatans pujarien com a millor classificat en la temporada regular.

Més enllà del Vic, el Figueres i l'Horta tenen garantida la promoció d'ascens, mentre que l'Atlètic Lleida –rival dels vigatans– podria perdre la posició si ensopega a l'Hipòlit Planàs i el Valls guanya a la Guineueta.

Aquest escenari fa molt especial el partit que es disputarà aquest dissabte a les 4 de la tarda a la capital d'Osona, ja que els dos equips s'hi juguen molt. L'enfrontament es podrà veure en directe per EL 9 TV. Els vigatans tindran el tercer lloc garantit en cas de victòria, i si el resultat és un empat o una derrota caldrà estar pendent del que fan la resta de rivals.

El Vic està fent una gran temporada a la Lliga Elit. Amb un balanç d'11 victòries, 13 empats i 5 derrotes els de Ramon Carrascal han tingut opcions d'ascens directe fins a la penúltima jornada de lliga. En aquesta bona trajectòria també cal ressaltar els 23 gols encaixats, que converteixen el Vic en l'equip menys golejat de la categoria. Amb tot plegat, l'equip vigatà afronta el tram decisiu de la temporada amb l'objectiu d'arrodonir-ho tot plegat amb un desitjat ascens a la Tercera RFEF.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El Club Tennis Vic acull el Torneig ITF World Tennis Tour



A les imatges, un moment del Raquet Test amb Wilson; al centre, la xerrada de la nutricionista Berta Vilalta, i a la dreta, la psicòloga Berta Almató

Aquesta setmana el Club Tennis Vic s'ha convertit en l'epicentre del tennis professional amb la disputa del Torneig ITF World Tennis Tour. Jugadors professionals de tot el món han arribat a Vic per disputar partits en les modalitats d'individual i dobles, oferint

espectacle i competició d'alt nivell.

A més dels emocionants i disputats partits, el club ha organitzat diverses activitats per als socis. El passat dijous a les instal·lacions del CT Vic es va portar a terme un Raquet Test amb la col-

laboració de Wilson, on els socis van tenir l'oportunitat de provar les últimes novetats en raquetes i material esportiu.

D'altra banda, el club ha pensat també en els pares i mares dels joves tennistes de l'escola de tennis. Dimarts a la tarda es va realitzar una xerra-

da especial amb dues professionals del club. Berta Vilalta, nutricionista, i Berta Almató, psicòloga, van oferir consells i estratègies per ajudar a millorar el rendiment dels joves esportistes, abordant temes tan importants com la nutrició i la gestió emocional en la

competició.

El Club Tennis Vic es mostra entusiasmada per la resposta positiva tant dels jugadors com dels socis en aquestes jornades, reafirmant-se com un espai de referència per a l'esport i la formació tennística a la comarca.

Un centenar d'atletes en curses d'orientació buscaran el títol estatal durant el cap de setmana

Vic acull per primera vegada un Campionat d'Espanya d'esport universitari

Vic

Guillem Freixa

Quan parlem d'esport universitari la gran majoria de la població –segurament per culpa de les pel·lícules americanes– es trasllada als multitudinaris partits de bàsquet dels Estats Units. A Catalunya, i per extensió a Espanya i Europa, l'esport a la universitat no té el rol de ser el pas previ o el trampolí cap a l'elit, ja que en una societat amb una forta cultura de clubs “aquesta funció la fa l'esport federat”. Així doncs, i tal com remarca el responsable del Servei d'Esports de la Universitat de Vic (UVic), Ramon Verdaguer, l'esport universitari “és un complement en paral·lel a l'activitat esportiva que els estudiants fan a fora de la institució”, i tot i que no té el mateix pes mediàtic o competitiu que al continent americà, “sí que hi ha un creixement pel que fa al nombre de practicants”.

Del bon nivell de l'esport a la universitat se'n podrà veure una bona mostra des de divendres i fins diumenge a Osona. I és que la Universitat de Vic acollirà



La UVic destaca en futbol, escalada, futbol sala i bàsquet 3x3

Vic Camí del final de temporada, la UVic també va tancant competicions i aquest curs ho ha fet amb resultats destacats en l'àmbit estatal. L'equip de bàsquet 3x3 masculí –a la foto–, per exemple, va aconseguir el passat cap de setmana la medalla de bronze en el Campionat d'Espanya disputat a Jaca. El fut-

bol sala masculí va ser quart d'Espanya, mentre que el futbol femení va caure als quarts de final de la competició estatal. En esports individuals, Hector Bazán va guanyar dos oros en escalada. Cal remarcar que entre els noms que fan esport vestint els colors de la UVic hi ha perfils com Abril Conesa, nedadora que va formar part de l'equip de natació sincronitzada als Jocs Olímpics de Tòquio.

per primera vegada un Campionat d'Espanya, “després d'acumular experiència organitzant-ne diversos en

l'àmbit català”. En concret, es disputarà la modalitat de curses d'orientació, el que significa un centenar d'at-

letes d'aquesta disciplina arribats d'una setantena d'universitats d'arreu de l'Estat: “Són els millors ori-

entadors en edats compreses entre els 18 i els 25 anys”, comenta Verdaguer. El campionat estarà format per quatre modalitats diferents: la primera –Sprint– començarà aquest divendres a les 6 de la tarda i tindrà la peculiaritat que es farà pel nucli antic de la ciutat. Dissabte a les 9 del matí serà el torn de la distància llarga, amb un recorregut per l'entorn de l'església de Sant Andreu de Gurb. A 2/4 de 6 de la tarda, a la zona esportiva de Vic es farà la cursa Trail-O, “una modalitat

La competició tindrà tres modalitats que es faran entre Vic i Gurb

inclusiva”. La competició acabarà diumenge, a les 9 del matí, amb la cursa de mitja distància.

Més enllà de les competicions, l'ecosistema que genera l'esport que sorgeix des de la universitat “acaba sent un win-win” pel territori, i és que tal com desgrana Verdaguer, molts dels estudiants que arriben a Vic per cursar alguna titulació “també són esportistes” i molts d'ells s'acaben vinculant en clubs i entitats d'Osona, “ja sigui practicant l'esport o fent altres tasques com pot ser entrenar, serveis de fisioteràpia, etc.”. A la Universitat de Vic, en l'última dècada, s'ha passat de 1.500 estudiants vinculats al Servei d'Esports “a superar actualment els 2.500”.

Nani Roma i Carlos Sainz compartiran equip al Dakar

Ho faran al volant d'un Ford Raptor de M-Sport

Vic

EL 9 NOU

L'equip Ford Performance ha anunciat dos dels quatre pilots que competiran en el proper Ral·li Dakar, i la informació ha sigut sonada ja que es tracta de dos noms molt importants i amb una dilatada trajectòria en el món del motor: el folguerolenc Nani Roma i el madrileny Carlos Sainz. Roma, campió del Dakar en motos l'any 2004 i en cotxes una dècada després (2014), s'incorpora a l'estructura de Ford i M-Sport després d'una bona campanya amb la marca durant el 2023 i en el que portem de 2024 conduint el Ford Ranger.

En aquest sentit, el director de M-Sport i de l'equip

del Dakar de l'escuderia, Matthew Wilson, remarca que és “un plaer” donar la benvinguda al d'Osona, i que la seva experiència i coneixements “segur que ens permetran continuar avançant junts”.

Roma també reconeix que és “un gran honor” participar d'un projecte “amb una marca icònica en l'automobilisme com Ford”, i de fer-ho acompanyat d'una estructura important com la de M-Sport. En aquest sentit, el de Folgueroles apunta que, tot i que el Dakar començarà al gener, “no és lluny, i ara és el moment de treballar fort per preparar-ho bé”.

Roma i Sainz es posaran al volant d'un Ford Raptor de competició, un vehicle que



Nani Roma i Carlos Sainz, en la imatge promocional que ha utilitzat Ford i M-Sport per anunciar el seu fitxatge

tal com apunta el director global de Ford Performance Motorsport, Mark Rushbrook, “ja ha mostrat bons resultats en les proves on ha participat”, i això combinat amb la conducció de dos

pilots d'altíssim nivell “ens dona confiança per optimitzar encara més el cotxe”.

De cara al proper Dakar, també hi ha confirmat la seva participació el cuiner Nandu Jubany, que s'estre-

narà amb les quatre rodes després d'acabar-lo en moto l'any 2018. En l'última edició del raid més dur del món la comarca d'Osona hi va tenir quatre pilots, dos copilots i un mecànic de camions.

L'Estic Plana de Vic disputa un nou torneig internacional als Països Baixos

La Haia (Països Baixos) El club d'hoquei patins Estic Plana de Vic va fer el passat cap de setmana un nou desplaçament internacional per Europa amb l'objectiu de disputar un torneig. En concret, i com sempre lluint la samarreta amb la reivindicació independentista, l'entitat osonenca es va desplaçar fins a La Haia, als Països Baixos. En un cap de setmana inusualment calorós al centre del continent europeu, l'Estic Vic va tenir com a amfitrió el Marathon EHRC, club fundat l'any 1947. Els dos equips es van trobar a la final del torneig, on els osonencs van tenir problemes en l'arrencada de l'enfrontament per adaptar-se a la pista descoberta on es disputava el partit. Això va provocar que al descans s'hi arribés amb un 3-1 a favor dels locals. A la segona part, l'Estic Vic va sortir molt més concentrat en defensa, i això es va traduir en una gran millora en el joc. De fet, els osonencs van remuntar amb tres gols èpics en els últims quatre minuts de la final, deixant el marcador en el 3-4 definitiu. Més enllà d'aquest resultat tan igualat, l'Estic Vic es mostra molt satisfet de l'experiència per Europa i de portar l'esport osonenc arreu del continent.



ESTIC VIC

Biel Rodríguez, subcampió de l'Open Catalunya absolut de tennis taula

Barcelona Nou èxit en la trajectòria esportiva de Biel Rodríguez. El jove palista del Girbau Vic TT va aconseguir el passat cap de setmana la segona posició en l'Open Catalunya absolut de tennis taula. Rodríguez va assolir aquesta meritòria segona posició en el màxim nivell de la competició, la categoria Sènior A. En el torneig disputat al poliesportiu de Reina Elisenda de Barcelona, Rodríguez va aconseguir la primera posició en la fase de grups després de guanyar tots els partits. En les tres següents eliminatòries, també va superar tots els enfrontaments fins a plantar-se a la final. En el duel decisiu, el vigatà es va enfrontar a Luca Khidasheli, del CN Sabadell, i el resultat va ser un ajustat 3 a 2. En la mateixa categoria hi van competir Biel Gimeno, Arnau Miarons i Martí Garrido, tots ells del Girbau Vic. El també jugador vigatà Vic Gil Dachs va aconseguir el bronze en la prova de l'open català en categoria de Cadet B. Dachs va quedar primer del seu grup, va arribar a semifinals i en aquesta eliminatòria va perdre amb Adrián Silva, del CTT Ripollet.



GIRBAU VIC TT

Resultats i classificacions

Beisbol

SÈNIOR. SEGONA DIVISIÓ

Manresa Drac's, 14 - Barcino, 12
L'Hospitalet, 10 - Vic Bat, 13
Barcelona, 10 - Gavà, 2

Equips	PJ	PG	PP	AVG	GB
1.- Manresa Drac's	7	6	1	857	0
2.- Vic Bat	7	5	2	714	1
3.- Barcelona	7	4	3	571	2
4.- Barcino	7	3	4	429	3
5.- L'Hospitalet	7	2	5	286	4
6.- Gavà	7	1	6	143	5

Pàdel

PRIMERA

Torelló, 9 - Olot, 0
CT Vic, 0 - St. Hilari, 9
Arbúcies - PO Gurb, np.
Descansa: Fom. Tona

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies	12	12	0	0	87	12	96
2.- PO Gurb	12	8	0	4	69	30	68
3.- CT Vic	12	7	0	5	59	49	59
4.- Torelló	12	6	0	6	55	53	55
5.- Fom. Tona	12	5	0	7	37	71	37
6.- St. Hilari	12	3	0	9	34	74	34
7.- Olot	12	1	0	11	28	80	28

TERCERA. GRUP 1

Seva, 9 - Manlleu B, 0
Fom. Tona B, 9 - Osona Wellness, 0
P. Lluçanès, 9 - PI Manlleu, 0
AE Ripollès, 9 - St. Hilari B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Fom. Tona B	14	12	0	2	100	26	100
2.- P. Lluçanès	14	10	0	4	89	37	89
3.- PI Manlleu	14	9	0	5	78	48	78
4.- AE Ripollès	14	6	0	8	70	56	70
5.- Osona Wellness	14	8	0	6	61	65	61
6.- St. Hilari B	14	5	0	9	47	79	47
7.- Seva	14	4	0	10	40	86	40
8.- Manlleu B	14	2	0	12	19	107	19

QUARTA. GRUP 1

Abadessenc, 3 - St. Julià B, 6
Moià B, 9 - PO Vic B, 0
Campdevàno, 7 - For. Centelles, 2
Taradell C, 0 - Solana B, 9

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Solana B	14	13	0	1	92	34	92
2.- For. Centelles	14	8	0	6	80	46	80
3.- Moià B	14	9	0	5	76	50	76
4.- St. Julià B	14	8	0	6	66	60	66
5.- Abadessenc	14	6	0	8	60	66	60
6.- Campdevàno	14	5	0	9	50	76	50
7.- PO Vic B	14	4	0	10	46	80	46
8.- Taradell C	14	3	0	11	34	92	34

GRUP 2

Avinyó, 7 - P. Lluçanès B, 2
St. Quirze B, 7 - Voltregà B, 2
CT Vic B, 3 - AP Vic B, 6
Torelló C, 7 - Sta. Eugènia, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic B	14	11	0	3	91	35	91
2.- P. Lluçanès B	14	9	0	5	81	45	81
3.- Voltregà B	14	6	0	8	67	59	67
4.- St. Quirze B	14	8	0	6	65	61	65
5.- AP Vic B	14	7	0	7	62	64	62
6.- Sta. Eugènia	14	5	0	9	54	72	54
7.- Torelló C	14	6	0	8	45	81	45
8.- Avinyó	14	4	0	10	39	87	39

CINQUENA. GRUP 3

St. Boi LL, 7 - Fom. Tona D, 2
Torelló D, 6 - Manlleu C, 3
Indoor Pàdel 7, 9 - AP Vic C, 0
Voltregà C, 6 - For. Centelles B, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- St. Boi LL	14	12	0	2	107	19	107
2.- Indoor Pàdel 7	14	10	0	4	93	33	93
3.- Torelló D	14	10	0	4	71	55	71
4.- Voltregà C	14	9	0	5	70	56	70
5.- AP Vic C	14	5	0	9	47	79	47
6.- For. Centelles B	14	4	0	10	44	82	44
7.- Fom. Tona D	14	3	0	11	39	87	39
8.- Manlleu C	14	3	0	11	33	93	33

PRIMERA +45

PO Gurb, 2 - Torelló, 1
St. Julià, 2 - Campdevàno, 1
Fom. Tona, 2 - Solana, 1
CT Vic, 1 - For. Centelles, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PO Gurb	14	11	0	3	27	12	30
2.- For. Centelles	14	12	0	2	28	14	28
3.- Torelló	14	11	0	3	26	16	26
4.- CT Vic	14	4	0	10	21	21	21
5.- Fom. Tona	14	6	0	8	20	22	20
6.- St. Julià	14	6	0	8	18	24	18
7.- Solana	14	5	0	9	17	22	16
8.- Campdevàno	14	1	0	13	8	34	8

FEMENÍ SEGONA

Arbúcies, 0 - PI Garrotxa, 5
Torelló B, 3 - PO Gurb, 2
Taradell, 3 - CT Manlleu, 2
CT Vic B, 0 - Torelló C, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló B	14	9	0	5	45	25	45
2.- PO Gurb	14	8	0	6	44	26	44
3.- Torelló C	14	9	0	5	41	29	41
4.- Taradell	14	9	0	5	39	31	39
5.- PI Garrotxa	14	7	0	7	37	33	37
6.- Arbúcies	14	5	0	9	27	43	27
7.- CT Manlleu	14	6	0	8	26	44	26
8.- CT Vic B	14	3	0	11	21	49	21

FEMENÍ TERCERA. GRUP 1

AP Vic, 5 - AE Ripollès, 0
Solana B, 2 - Seva, 3
Avinyó, 5 - Olot, 0
Fom. Tona B, 3 - Voltregà, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Seva	14	9	0	5	49	21	49
2.- Fom. Tona B	14	8	0	6	38	32	38
3.- Voltregà	14	7	0	7	37	33	37
4.- AP Vic	14	5	0	9	35	35	35
5.- Avinyó	14	7	0	7	31	39	31
6.- AE Ripollès	14	7	0	7	31	39	31
7.- Olot	14	6	0	8	30	40	30
8.- Solana B	14	7	0	7	29	41	29

GRUP 2

For. Centelles B, 5 - Indoor Pàdel 7, 0
PO Vic, 0 - Moià, 5
PI Garrotxa B, 5 - CT Vic C, 0
St. Hilari, 3 - Osona Wellness, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PI Garrotxa B	14	14	0	0	64	6	64
2.- Osona Wellness	14	9	0	5	45	25	45
3.- For. Centelles B	14	8	0	6	40	30	40
4.- PO Vic	14	5	0	9	31	39	31
5.- CT Vic C	14	8	0	6	30	40	30
6.- Moià	14	6	0	8	28	42	28
7.- St. Hilari	14	4	0	10	28	42	28
8.- Indoor Pàdel 7	14	2	0	12	14	56	14

FEMENÍ QUARTA. GRUP 2

For. Centelles C, 0 - St. Quirze, 5
Arbúcies B, 5 - Fom. Tona C, 0
P. Lluçanès B, 0 - Taradell B, 5
Descansa: Sta. Eugènia B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies B	12	10	0	2	52	8	52
2.- P. Lluçanès B	12	8	0	4	42	18	42
3.- Taradell B	12	7	0	5	37	23	37
4.- St. Quirze	12	9	0	3	35	25	35
5.- For. Centelles C	12	5	0	7	21	39	21
6.- Sta. Eugènia B	12	2	0	10	14	46	14
7.- Fom. Tona C	12	1	0	11	9	51	9

Voleibol

TERCERA DIVISIÓ. CLASSIFICACIÓ B

Premià de Dalt, 3 - Balaguer, 0
Santjust, 1 - St. Adrià, 3
Girona C, 0 - Calldetenes B, 3
Descansa: Viladecans B

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Premià de Dalt	11	9	2	31	9	20
2.- Calldetenes B	10	8	2	25	11	18
3.- Viladecans B	10	7	3	25	12	17
4.- St. Adrià	10	7	3	24	13	17
5.- Santjust	10	3	7	12	23	13
6.- Balaguer	10	2	8	6	26	12
7.- Girona C	11	0	11	4	33	11

▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

Agenda esportiva

BÀSQUET

U21 Sots-21 Nivell A-1. Grup 2
Matadepera-CB Vic-UVic (ds. 17.30h)
Laietà-Ripoll (dg. 18.30h)

Final a Quatre CC U14 Infantil Femení Preferent. Aquest cap de setmana, el pavelló Castell d'en Planes de Vic acollirà la Final a Quatre del Campionat de Catalunya Femení Preferent amb el Sertrans Femení Sant Adrià A, el Joventut, el Barça CBS i l'Homs UE Mataró FM-IAF. Dissabte a partir d'1/4 d'11 del matí es disputaran les semifinals i diumenge a 1/4 d'11, el tercer i quart lloc i a 2/4 d'1 del migdia, la final.



BITLLES CATALANES

Lliga de Barris de Vic. Diumenge, a les 10 del matí, al pàrquing del Jaume Callís. Catorzena jornada.



CICLISME

Copa Catalana Trial 2024. Diumenge, de les 9 del matí a les 2 del migdia, al Centre de Tecnificació Esportiva l'Avellaneda de Ripoll. Segona prova puntuable per la Copa Catalana. Totes les categories, des de prebenjamins fins a màsters.



EXCURSIONISME

Caminada del Vidranès. Diumenge, sortida entre 3/4 de 7 i les 8 del matí des de Vidrà. Dos recorreguts: distància llarga de 18,5km i +950m i distància curta de 13,5km i +650m.



FUTBOL

Lliga Elit
Vic-At. Lleida (ds. 16.00h)



La UE Vic disputa l'última jornada de la Lliga Elit contra l'Atlètic Lleida dissabte a les 4 de la tarda, on estarà en joc quina posició ocuparan en la classificació per intentar tenir el factor camp de cara als play-offs d'ascens a Tercera RFEF. Els vigatans intentaran conservar la tercera posició. El partit es podrà seguir en directe per EL 9 TV.

Primera Catalana. Grup 1
Manlleu-Caldes Montbui (dg. 17.00h)



Segona Catalana. Grup 4
Vic Riuprimer-Torelló (ds. 18.00h)
St. Feliu de Codines-Voltregà (dg. 12.00h)

Tercera Catalana. Grup 3
St. Privat d'en Bas-Campdevàno (ds. 16.30h)
EF Garrotxa-Camprodon (dg. 11.00h)
Abadessenc-Besalú (dg. 18.00h)

Grup 4
Tona B-Aiguafreda (dg. 17.00h)
Centelles-Ol. La Garriga (dg. 17.00h)
Sta. Eugènia-Folgueroles (dg. 18.00h)
Gurb-St. Quirze B. (ds. 16.00h)
St. Julià V.-La Gleva (ds. 16.30h)
Moià-St. Hilari (ds. 17.00h)
OAR Vic-Pradenc (dv. 20.30h)
Taradell-Roda de Ter (ds. 16.30h)

Grup 5
Vallès At.-Castellterçol (ds. 18.00h)

Quarta Catalana. Grup 6
St. Vicenç T.-Rupit Pruit (ds. 16.00h)
Santperenca-Ripoll (dv. 20.30h)
Ribetana-Gurb B (ds. 18.00h)
Corcó-Taradell C (ds. 16.00h)
Cantonigròs-Sta. Eugènia B (ds. 16.00h)
Vinyoles-Seva B (ds. 16.30h)

Borgonyà-Montesquiu (ds. 18.00h)
Riudeperes-Torelló B (ds. 16.00h)

Grup 7
Ol. La Garriga B-Vic Riuprimer B (ds. 18.00h)
Taradell B-Gurb C (ds. 18.45h)
Seva-Colluspina (dg. 12.00h)
Viladrau-S. Feliu C. B (ds. 16.00h)
St. Miquel B.-Calldetenes (ds. 16.00h)
OAR Vic B-Centelles B (ds. 15.00h)
Figaró-Tona C (ds. 17.00h)

Grup 15
Gironella B-Calders (ds. 18.00h)

Femení Primera Divisió. Grup 1
St. Quirze Vallès-Torelló (ds. 16.45h)
Vic Riuprimer B-Seagull BDN B (dg. 16.00h)

FUTBOL SALA

Divisió Honor. Grup 1
Manlleu-EP Sabadell B (ds. 19.30h)

Primera Divisió. Bcn 1
Racing Pineda-Prats de Lluçanès (dg. 17.00h)

Segona Divisió. Bcn 1
Castellterçol-Orrius (dg. 18.45h)
Unió Llagostense-Aiguafreda (ds. 18.15h)

Tercera Divisió. Bcn 2
Manlleu B-St. Feliu Codines (dg. 16.30h)
Vic-Aiguafreda (dg. 18.30h)

Bcn 14
Vedrera Puigcerdà-Centelles (ds. 19.30h)
Esparreguera C-Moià (ds. 20.00h)

Femení Primera Divisió. Bcn 1
Manlleu-Riudellots (ds. 17.15h)

Femení Segona Divisió. Bcn 1
Manlleu B-Tossa (dg. 14.14h)

HÍPICA

Raid Olost-Lluçanès. Diverdres i dissabte, sortida de l'antic camp de futbol d'Olost. Divendres a 2/4 de 7 del matí categoria CEI3*, i a les 8 la CEI1*. Dissabte, a les 7 del matí categories CEI2* CIM i CEN2*; a 2/4 de 8, CEIYJ2* i CENYJ2*; a les 8, CEI1* i CEN1*; i a 1/4 de 9, CEIYJ1* i CENYJ1*.



HOQUEI

OK Lliga. Quarts de final
Deportivo Liceo-Voltregà Mov. Stern (dg. 20.00h)



El Voltregà Movento Stern comença el play-off pel títol de l'OK Lliga enfrontant-se al Deportivo Liceo. Els voltreganesos comencen la sèrie al millor de tres partits de quarts de final a la pista de l'equip gallec diumenge a les 8 del vespre. Els osonencs intentaran guanyar el primer partit de l'eliminàtoria per poder tenir el factor pista en el següent partit i buscar la sorpresa d'eliminar el tercer classificat de la fase regular.

OK Lliga Plata. Eliminàtoria Ascens
Lloret-Patí Vic (ds. 20.30h)



El Patí Vic s'enfronta al Lloret Vila Esportiva dissabte a 2/4 de 9 del vespre en el primer partit de l'eliminàtoria d'ascens a l'OK Lliga Plata. Els vigatans buscaran la victòria per tal d'afrontar la tornada amb avantatge.

Nacional Catalana
St. Celoni-Ripoll (dg. 12.30h)
Voltregà-Masies-St. Cugat (dg. 17.30h)
Caldes-Manlleu B (dg. 18.55h)

Primera Catalana. Grup A
Roda-Mollet (dg. 19.15h)
Centelles-Bigues i Riells (ds. 16.00h)
Voltregà C-Olot (ds. 17.00h)
Sentmenat-Tona (ds. 19.00h)

Segona Catalana. Grup B
Girona-Roda B (dv. 21.00h)
Tona B-Salt (ds. 18.30h)

Tercera Catalana. Grup A
Olot-Centelles B (dg. 17.00h)
Folgueroles-Cassanenc (ds. 17.00h)
Taradell B-Breda (dv. 21.300h)

OK Lliga Femenina
Telecable-Martinella Manlleu (ds. 13.00h)
Las Rozas-Voltregà Mov. Stern (ds. 13.00h)



Darrera jornada de l'OK Lliga

Femenina en jornada unificada dissabte a la 1 del migdia per decidir les darreres posicions. El Manlleu visitarà el segon classificat, el Telecable, sense res en joc, només acabar en bona dinàmica de cara als play-offs. El Voltregà visitarà l'equip madrileny Las Rozas i buscarà una victòria per intentar acabar en sisena posició que dona accés a Europa per a la temporada vinent. Les voltreganeses no depenen d'elles mateixes i hauran d'esperar que el Corunya no guanyi el seu partit contra el líder, el Palau de Plegamans.

Nacional Catalana Femenina
Manlleu B-Vilassar (dg. 18.30h)
Voltregà B-Bigues i Riells (dg. 19.00h)

Femení Primera Catalana
Jonquerenc-Voltregà C (ds. 19.00h)
Patí Vic-Sfèric (dg. 12.30h)
Roda-Girona (dg. 17.45h)

Femení Segona Catalana. Grup B
Blanes-Patí Vic (ds. 15.00h)

ORIENTACIÓ

Campionat d'Espanya Universitari d'Orientació. Aquest cap de setmana Vic i Gurb acullen el Campionat d'Espanya Universitari d'Orientació. Divendres, a les 6 de la tarda, a la plaça Major de Vic, hi haurà la modalitat Sprint. Dissabte, a les 9 del matí, a l'església de Sant Andreu de Gurb, la distància llarga i a 2/4 de 6 de la tarda, des del Campus Miramargès de la UVic, modalitat Trail-O. I diumenge, a les 9 del matí, des de l'església de Sant Andreu de Gurb, hi haurà la sortida de l'última prova de la modalitat distància mitjana.

VOLEIBOL

Segona Divisió. Permanència A
Torredembarra-Calldetenes (ds. 18.00h)

Tercera Divisió. Classificació B
St. Adrià-Calldetenes B (ds. 18.00h)

Femení Tercera Divisió. Promoció A
Vic Volei Callís-Panteres Grogues (ds. 19.00h)

Promoció B
Jov. Les Corts-Torelló (dg. 18.00h)

Amateur Mixt. Campionat A
Vilassar-Calldetenes Groc (dg. 12.45h)

Classificació Plata A
Sta. Eugènia-St. Quirze (dg. 10.00h)
Multiverse M.-Calldetenes Negre (ds. 17.00h)

Classificació Plata B
Terrassa-Taradell (ds. 19.45h)

Classificació Bronze A
Vic Volei Callís-Canet (dg. 17.00h)

EL 9 TV

Espai d'actualitat esportiva d'Osona

Dilluns, 21.00h

Presenta Guillem Freixa

TERRA DE MASIES (35)

La Carrera és una masia de l'antic terme de Sentfores. Les seves arrels són profundes però la fesomia correspon a la casa forta que es va edificar

al segle XV. Tres segles després, les destrosses que va patir per la Guerra del Francès van obligar a reformar-la a fons. El mas és propietat de la famí-

lia Postius des de fa tres generacions i actualment hi tenen llogaters. La finca compta amb un centenar d'hectàrees, entre boscos i camps de conreu.

De casa forta a incendiada

La Carrera, una masia de Sentfores-la Guixa, es va haver de refer arran de l'incendi per la Guerra del Francès



A l'esquerra, façana principal de la casa, amb el cos afegit davant la portalada. A la dreta, una imatge de com era als anys 80, encara amb masovers i, a sota, una de les finestres d'estil gòtic del segle XV

Sentfores-la Guixa

Miquel Erra (text i fotos)

Ha transcendit com la Batalla de Vic, però en realitat va tenir lloc a l'entorn del Pla de Malla. És l'acarnissat enfrontament que van mantenir, el febrer de 1810, en plena Guerra del Francès, els prop de 10.000 homes del bàndol napoleònic, dirigits pel general Joseph Souham, i els 15.000 soldats de l'exèrcit espanyol, comandats pel general Enrique O'Donnell i secundats per sometents i miquelets, que intentaven recuperar el control de Vic. Aquest fet d'armes, el més important ocorregut mai a Osona, va acabar amb victòria francesa i va deixar un miler de víctimes al camp de batalla. A més, moltes cases de pagès van ser saquejades i algunes, incendiades. És el cas de la Carrera, una notable masia situada en terme de Sentfores-la Guixa. "En va sortir molt mal parada; la van cremar", relata Josep Serra Gaja, gran aficionat de la història local i, durant 30 anys –entre 1961 i 1991–, masover d'aquest mas.

La història de la casa ve de lluny. "Es perd en el temps", insisteix Serra, en referència al fet que l'indret ja hauria recollit la petjada dels romans, per la proximitat d'una *via strata*. No serà fins als segles X i XI que apareixen les primeres referències

del mas, aleshores propietat dels senyors del castell de Sentfores –"la casa primitiva hauria estat ubicada on després hi van fer el femer", concreta Serra–. Serà a partir del segle XV quan els remences accedeixen a la seva propietat que l'immoble s'am-

plia i pren la forma d'una "casa forta". D'aquesta etapa en són testimoni algunes finestres amb arcs conopials d'estil gòtic i les d'espitllera, de caràcter defensiu. Del que ja no queda rastre és de la "torre d'homenatge" que presidia un dels extrems de

l'antiga *domus*. I és que els estralls de l'incendi de la Guerra del Francès van obligar a reformar completament el mas, avui d'una base rectangular sensiblement més petita –amb la coberta a dues vessants, en lloc de les quatre inicials–. Entre els elements originals del segle XV també destaca la gran portalada adovellada; segles després s'hi afegiria un cos al davant i una balconada a l'altura del primer pis, amb el nom Carrera gravat a la pedra.

De l'entorn immediat no en queda res de l'horta i la bassa del davant; ni de l'era de la banda de llevant. Fa sis o set anys, els propietaris van eliminar un antic cobert adossat a la façana de ponent. En el seu lloc hi van aixecar tres contraforts per *falcar* la casa. La casa té tres plantes. La de baix, on hi havia hagut les corts, conserva un notable sostre de volta de canó, i de la primera planta en destaca el seu embigat de fusta. El mas està construït amb pedra i algun sector de totxo vist, que dibuixen les diferents *ferides* que han marcat la seva història.

Un racó singular

Per Xavier Cervera

El salpàs

Xavier Cervera para especial atenció en una de les pedres que coronen la portalada principal del mas, molt més desgastada que la resta. És un cas habitual en moltes masies, però que resulta especialment evident en aquesta. El salpàs és una tradició cristiana, avui pràcticament desapareguda, que consisteix en una visita que feia el rector de la parròquia corresponent durant la Pasqua, sobretot en cases de pagès per beneir-les amb aigua i sal. El costum troba el seu origen en una tradició jueva i va ser adoptada posteriorment pel ritu cristià. El mossèn beneïa un recipient amb aigua i un plat amb sal amb una espelma drete al mig.

@visites.vic



Llavors es barrejaven aigua i sal i s'aspergia en un racó de les portes i llindes de la casa, amb l'ajut de la caldereta i el salpasser. Amb els anys, els efectes corrosius de la sal en la pedra s'anaven fent evidents.

Història d'un sentiment tonenc

L'Aplec de la Rosa a Lurdes i al Castell de Tona viurà, entre diumenge i dilluns, la 80a edició

Tona

Miquel Erra

“Més que una festa, l'aplec és un sentiment.” La frase és de Joaquim Romeu, president de la Comissió de l'Aplec de la Rosa a Lurdes i al Castell de Tona, que enguany viurà xifra rodona: la 80a edició. La commemoració coincideix amb el 80è aniversari d'una altra de les entitats protagonistes de la festa, l'Esbart Dansaire Castell de Tona.

Joaquim Romeu (Tona, 1958) ha estat vinculat a l'aplec des de marrec. El seu pare, Pere Romeu, va formar part del primer grup de tonencs que, el 1958, van impulsar una primera comissió per assumir-ne l'organització, després que la parròquia i l'Ajuntament se n'haguessin desmarcat. “Eren temps de pocs recursos”, rememora Romeu, que després d'aquells primers anys seguint l'estela del seu pare s'acabarà incorporant a la comissió al tombant de segle. Quan aquesta es va constituir com a entitat, el 2011, va ser elegit president.

Els orígens de l'aplec reculen fins al 1936. “Va néixer, encara que ara pugui semblar estrany, com un veritable acte reivindicatiu, amb l'objectiu que els tonencs recuperessin l'estima vers la muntanya del Castell i el seu patrimoni”, escrivia l'historiador local Carles Puigferrat, fill d'un altre dels membres històrics, Esteve Puigferrat, en el llibre editat el 2017 amb motiu del 75è aniversari. La festa, iniciada per tonencs com Josep Cruells, Josep Molera o Felip Vall, s'hauria inspirat en una històrica trobada que feien els seminaristes de Vic a l'er-



Joaquim Romeu, dimarts al bar Orient, fullejant el llibre del 75è aniversari de l'aplec, que enguany es vol reeditar

mita de Lurdes els dilluns de Cinquagesma, amb pujada al Castell inclosa; i en la Festa del Roser de Maig de l'antiga confraria de la Mare de Déu del Roser de la parròquia de Sant Andreu (durant la festa es recullen roses pel poble i el rector les beneïa). Aquella primera edició va tenir lloc l'1 de juny de 1936. Al cap de pocs dies esclatava la Guerra Civil, que en provocaria un llarg parèntesi. La represa no arriba fins al 1943, gràcies en part a la complicitat de la parròquia. Aquells primers grups de roseraires, majorales i traginers seran la llavor, a partir de l'any següent, el 1944, del naixement de l'Esbart Dansaire Castell de Tona, un altre actor clau en la consolidació de l'aplec.

L'esmentada creació d'una primera comissió, l'any 1958, marcarà un punt d'inflexió

en el relançament de la festa, però no serà fins a una dècada després que arribaran alguns dels canvis que en perfilaran el format definitiu. Per exemple, amb la incorporació plena i definitiva del diumenge de Pentecosta, passant a ser una festa de dos dies. També neixen en aquesta etapa les figures d'una pubilla (a partir de 1968 rebatejada com a roseraire), o la conversió del pregó en la crida, aquells primers anys amb figures culturals tan rellevants com Lluís Moreno Pallí, Josep Miracle, Miquel Coll i Alentorn, Jordi Maragall o Pere Quart.

Més enllà del recital de ballets i de l'aplec de sardanes, eixos emblemàtics del programa, actes com la cavalcada de carrosses, les fogueres, la lectura del poema, el concurs de rams o el

conte s'han perfilat com a elements consubstancials de la festa. El 2017, coincidint amb el 75è aniversari, es va reconèixer aquesta autenticitat amb la seva declaració com a Festa Patrimonial d'Interès Nacional. El parèntesi de la pandèmia –tot i que no va aturar del tot l'esperit de l'aplec– va obligar a saltar dues edicions, fet que explica que enguany *tot just* es visqui la número 80. Una xifra a la qual s'hi arriba “amb molt bon estat de salut i més participació que mai”, es felicita Romeu, convençut que la continuïtat de l'aplec “està assegurada”. Actualment, a més de la comissió i de l'esbart també hi ha implicats en l'organització el mateix Ajuntament i l'Agrupació Sardanista. Tots plegats, units pel mateix sentiment: el de la fidelitat a l'aplec.

Antoni Bassas de cridaner, i sense fogueres

Tona

M.E.

El programa arrencarà diumenge a les 11 del matí amb la representació del Conte de l'Aplec, enguany a l'escola Vedruna amb motiu del seu 175è aniversari. La comitiva es traslladarà després a La Canal per viure, a les 12 del migdia, l'emotiva proclamació de la roseraire major (Mercè Baulenas) i el traginer major (Joan Manzano), i la crida s'ha encarregat al periodista Antoni Bassas. La matinal culminarà amb una audició de sardanes i un dinar popular a l'Espai Muriel Casals.

A partir de 2/4 de 7 de la tarda arrencarà l'esperada Gran Desfilada de Carrosses. De la nit, en canvi, s'ha suspès, per primera vegada en la història de l'aplec, les tradicionals fogueres de dalt al Castell pel context de sequera.

La concentració de roseraires i traginers, que passaran a recollir les roses, obrirà la jornada central de dilluns. A 2/4 de 10 hi haurà missa a l'ermita de Lurdes i repartiment de les roses. A 3/4 de 12 arrencarà el recital de ballets. I a 2/4 de 5 de la tarda, aplec al pla del Castell amb la mateixa Cobla Sant Jordi i la Ciutat de Girona.

Nou colles seran a la trobada gegantera de dissabte a Ripoll

Ripoll La Trobada Gegantera de Ripoll reunirà aquest dissabte les colles i les seves figures festives de nou municipis catalans, entre els quals de Manresa i Castellcir. La jornada es concentrarà a la tarda i comptarà amb una exposició dels gegants a la Devesa del Pla, la presentació dels capgrossos de les escoles, i la cercavila que es farà pel poble amb final a la plaça Abat Oliba. Aquest any la trobada arriba a la seva vuitena edició. J.R.

Ripoll reedita el Casament a Pagès

El forense Narcís Bardalet i la meteoròloga Mònica Usart, els padrins

Ripoll

Jordi Remolins

La Festa Nacional de la Llana arribarà aquest diumenge a la 57a edició, per reviu de nou el folklorisme del passat, associat tant a la tradició dels pastors com als casaments típics a pagès. Dues cares conegudes seran de nou responsables d'apadrinar els nuvis. La meteoròloga de RAC1 Mònica Usart i el

forense gironí Narcís Bardalet acompanyaran Ismael Grisalvo i Sandra Marcos en un enllaç popular que complementarà l'activitat de la tosa de les ovelles.

La jornada s'iniciarà a les 8 del matí amb l'esmorzar de pastor i la posterior sortida de les ovelles des de la carretera de Sant Joan en direcció a la plaça de l'Ajuntament. L'exhibició i concurs d'esquilar-les són la principal

atracció de l'activitat ramadera. El casament s'inicia amb la sortida de la comitiva del nuvi des del carrer dels Ferroviaris en direcció a la plaça Gran, on es troba amb la núvia. L'arribada a la plaça del Monestir, l'ofici religiós dirigit pel diaca Ernest Roure i el ball de l'Espunyolet a l'interior del recinte tindran el colofó del convit als assistents amb coca, llonganissa i vi.

Fira del Jovent, aquest cap de setmana a Alpens

Alpens Un vermut carlí a la terrassa del Casino obrirà, dissabte a la 1 del migdia, una nova edició de la Fira del Jovent d'Alpens. A les 5 de la tarda hi haurà les proves de Carlins contra Lliberals, als jardins de la Torre, i al vespre el sopar de la batalla final i un concert amb Quin Ambient. L'endemà diumenge hi hauran les parades d'artesans i una cercavila amb la banda de l'escola La Forja. A la tarda, punt i final amb sessió de cinema infantil.

Vila-seca, a punt per viure tres dies de festa gran

Vila-seca

EL 9 NOU

El ja tradicional concurs de dibuix i taller de capgrossos, enguany a l'entorn d'*El nen de Vila-seca*, aquest divendres a partir de les 6 de la tarda, obrirà el programa de la festa major d'aquesta antiga colònia de Sant Vicenç de Torelló, que fins diumenge desplegarà una quinzena de propostes per a tots els públics.

Aquest mateix divendres també hi haurà un sopar popular de carmanyola i una sessió de música retro dels anys 70 i 80 per als més *bailongos*. Dissabte arrencarà amb la 35a caminada popular. A les 12 hi haurà un partit de futbol entre "pubilles i hereus" del poble. A mitja tarda hi haurà jocs de cucanya per a la quitxalla i a les 7, una de les novetats d'enguany: la presentació d'un conte ambientat a la colònia, titulat *Nines de colònia*, escrit per Eva Alcalà i il·lustrat per Martí Sunyer. La nit acabarà amb sopar popular i concert d'Els Tets, un duet de rumba catalana amb dos dels músics de Pelat i Pelut. I per diumenge encara quedaran la xocolatada i arengada de primera hora del matí; la tradicional cercavila de gegants i un vermut popular, al migdia; el bingo de la tarda; i, al vespre, focs artificials de comiat.

D'Osona a Coll de Nargó

El vigatà Francesc Farrés exposa a Dinosfera fòssils de tortugues marines d'Osona, mentre crida a preservar una col·lecció "única"

Vic/Coll de Nargó

M.E.

La seu de Dinosfera, a Coll de Nargó (l'Alt Urgell), un dels equipaments del projecte Dinosauris dels Pirineus, inaugura aquest dissabte una ambiciosa exposició temporal que porta per títol "Quan el mar cobria Catalunya: tortugues marines fòssils". L'estrella de la mostra serà la presentació de la reconstrucció de *Leviathanochelys*, la tortuga fòssil gegant més gran d'Europa. Però també hi tindran protagonisme especial les cinc espècies de tortugues marines del mar eocènic –d'entre 50 i 30 milions d'anys d'antiguitat– que es van localitzar a Osona.

Es tracta de peces de la col·lecció paleontològica que ha anat recollint i documentant el vigatà Francesc Farrés en els últims 60 anys. Entre aquestes espècies destaquen les restes de l'*Osonachelus decorata*, que encara conserva la seva closca, extremitats i crani, però també de l'*Eochelone voltregana*, també localitzada a l'entorn de Santa Cecília de Voltregà, o de l'*Osonachelus farresi*, tortuga trobada a Sobremunt.

Aquestes restes ja van formar part de la primera gran exposició que va protagonitzar Farrés al Museu de l'Art de la Pell el 2018. Els últims anys, però, Farrés ha fet una



LES PECES, A CASA Francesc Farrés conserva bona part de les peces de la col·lecció a casa seva, tot i que requeririen "mesures de conservació preventiva", adverteix l'informe de l'Institut Català de Paleontologia

crida, bàsicament a l'Ajuntament de Vic, la UVic i el Consell Comarcal, per mirar de trobar una fórmula que asseguri la preservació d'aquesta exposició, que inclou més de 20.000 peces entre fòssils d'invertebrats, vertebrats, restes vegetals o icnofòssils, tots localitzats a Osona.

Una col·lecció "única i excepcional", segons descriu un informe que han elaborat tècnics de l'Institut Català de Paleontologia. "L'adquisició d'aquesta col·lecció, única per la seva temàtica, qualitat i significació científica i patrimonial, compliria l'objectiu d'enriquir i completar les col·leccions públiques de Catalunya de temàtica

paleontològica", continua l'informe, que adverteix que un dels riscos que corres és la possibilitat "que un particular o una institució aliena a l'administració catalana la pugui comprar i transportar fora del territori nacional de Catalunya". Farrés, a punt de fer 86 anys, sempre ha manifestat la voluntat que la col·lecció es pugui quedar a Vic, però lamenta el poc interès que està despertant fins ara entre les institucions implicades. "Això no és només una col·lecció, és un patrimoni paleontològic d'Osona", recorda. El seu somni, que tot plegat pogués acabar formant part d'un futur museu paleontològic comarcal.

Tercer Mercat de la Sra. Feixa a les Masies de Roda

Les Masies de Roda L'espai municipal de la Feixa tornarà a ser l'escenari, aquest dissabte de les 11 del matí a les 9 del vespre, de la tercera edició del Mercat de la Sra. Feixa, que tornarà a posar l'accent en el talent i l'emprenedoria local, en especial protagonitzat per dones. En total, una vintena de parades d'artesanía i moda, entre les quals la del col·lectiu Remenanen@, amb roba de segona mà. Paral·lelament, durant tot el dia també hi haurà diferents actuacions musicals, com les del DJ Saraswati; Queralt @ Mariona; Mariana @ Santi, o Jordi i Gil, de Sixtus. També hi haurà classes esportives, lectures de contes o art en directe. Tampoc no hi faltará el menjar, amb un espai gastronòmic de la mà de Mambo Group.

Sumem Patrimoni dedica una jornada a la pedra seca, a Vic

Vic El projecte Sumem Patrimoni dedicarà aquest dissabte una jornada a posar en valor la construcció en pedra seca. A 2/4 de 5 de la tarda s'inaugurarà, a la seu del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics, a la rambla del Passeig de Vic, l'exposició "Tota pedra fa paret" i tot seguit es lliurarà el premi Pedra Seca 2024. L'acte culminarà amb un taller de construcció en pedra seca del vigatà Roger Solé, un dels grans especialistes del ram.



Trobada d'extreballadores de la històrica 'fàbrica dels pots'

Vic Una vintena d'extreballadores de l'empresa Industrial Metalplàstica, la popular *fàbrica dels pots* de Vic, es van retrobar en un dinar, dissabte passat al bar-cafeteria de la Biblioteca Pilarin Bayés. Aquesta empresa de la família Vilarrúbia va obrir els portes a finals dels anys 50, inicialment al carrer de Montserrat, i es dedicava a fabricar tot tipus d'articles de cuina de metall. Més endavant es traslladaria al barri de Santa Anna i finalment, a la carretera de Roda, ja sota el nom de Simel. L'empresa va tancar a principis dels anys 80, però els records d'aquells anys compartits encara són vius entre algunes de les treballadores que hi van passar. La idea és anar repetint el retrobament.



Assumpta Codinachs, de Vic, fa 100 anys

Vic L'alcalde de Vic, Albert Castells, i la regidora de Benestar i Família, Núria Homs, van felicitar Assumpta Codinachs Saborit, l'Assumpció, pel seu centenari. Va néixer l'11 de maig de 1924, en una família de set germans. Va tenir dos fills, i actualment té tres nets i quatre besnets. La seva vida laboral va transcórrer a la rellotgeria Bardolet, en els seus inicis al carrer Trinquet i posteriorment a la plaça Major. Actualment gaudeix d'un bon estat de salut. "Els 100 anys m'han passat molt de pressa", li deia a l'alcalde.

El planter més dolç

El pastisser vigatà Roger Muñoz, investit Millor Xocolater Promesa d'Espanya

Vic/Gurb

Miquel Erra

El vigatà Roger Muñoz, de 25 anys i format a l'Escola de Pastisseria del Gremi de Barcelona –estudis que va completar el curs passat–, és el nou Millor Xocolater Promesa d'Espanya, en imposar-se al concurs Generació Belcolade, convocat per aquesta marca de xocolata entre alumnes d'escoles de pastisseria de tot l'Estat.

Només 11 candidats van superar la fase de preselecció i quatre van accedir a la gran final, que va tenir lloc a Sils els dies 8 i 9 de maig. Muñoz hi va presentar una triple proposta amb la sostenibilitat com a fil conductor i els productes de proximitat de protagonistes: un pastís de xocolata amb pomes i ametlles de les Terres de l'Ebre i el Pirineu; una barra de xocolata amb llardons d'Osona i pinyons del Vallès, i, com a peça artística, un "elogi als pagesos i a la comarca", amb una figura que recreava una forca, un barret de palla, una

caixa de fusta i diversos ous. El jurat, format per Stéphane Leroux, Miquel Guarro, Marcos Díaz, Pep Bosch i Josep Ramon Cuadras, en va valorar la coherència, però sobretot "els gustos i els sabors", li van comentar *a posteriori*. Aquesta era la segona edició d'aquest concurs, que té com a objectiu "impulsar la tradició xocolatera entre les joves generacions, sens dubte el futur del sector".

Roger Muñoz (Vic, 1999) va entrar al món de la cuina "perquè m'agrada menjar". Ho va fer amb 16 anys, "rentant plats en un restaurant de Vic", i de seguida es va matricular a l'Escola d'Hostaleria de Girona. Atret pel ram de la pastisseria, entra a formar-se a l'Escola de Pastisseria del Gremi de Barcelona. Després de fer pràctiques en diferents pastisseries –al costat del mateix Lluç Crusellas, per exemple–, finalment s'ha decantat per la branca de les postres de restaurant. "M'agrada molt la batalla diària; l'haver de córrer, emplatat...", deixa



Roger Muñoz, dimecres amb el guardó al menjador de La Taverna d'en Sidoro

anar. Muñoz també és membre de Taula Dolça i destaca l'"empenta" que està assolint el col·lectiu de cara a apropar la pastisseria al gran públic, "perquè l'entenguin com un ofici i valorin una mica la nostra feina".

Més enllà de rebre les felicitacions "de molta gent del

El Bou d'Or

Gurb Roger Muñoz és fill dels propietaris de La Taverna d'en Sidoro, el restaurant de cuina casolana del polígon Mas Galí, de Gurb. Després de set anys i mig, el seu èxit ha animat la família a estrenar un segon restaurant, just a la part de davant de la mateixa nau. El Bou d'Or ha obert aquests dies i està especialitzat en arrossos i tot tipus de carn. Al capdavant de la partida dolça dels dos locals s'hi ha posat, precisament, Roger Muñoz.

sector", a Muñoz li agradaria que aquest guardó li servís d'aparador per poder "viatjar i aprofundir en nous coneixements". De moment, com a premi, visitarà el centre de collita de Cacao Trace a Costa de Marfil i la fàbrica de Belcolade, a Bèlgica.

Torelló, capital de la 'birra'

Dissabte tindrà lloc la vuitena edició del Pescabirres, que per segon any consecutiu es traslladarà a la sala polivalent en previsió de pluja

Torelló

M.E.

"Sempre que convoquem el Pescabirres, invoquem la pluja", bromejava Roger Morfulleda dimecres, durant la presentació de la vuitena edició d'aquesta fira de la cervesa artesana de Torelló. En temps de sequera, "benvinguda la pluja", admetia Morfulleda. Encara que això impliqui recórrer directament al pla B, atenent a les previsions meteorològiques. La sala polivalent en tornarà a ser, per segon any consecutiu, l'escenari. La cita, aquest dissabte de les 4 de la tarda a les 12 de la nit.

"El Pescabirres ja ha esdevingut una cita ineludible per als amants de la cervesa artesana i de la bona companyia", va destacar la regidora de Comerç, Montse Tort, convençuda que la iniciativa també contribueix a "promoure el comerç local".

Un total de 10 cerveseres d'arreu del país –"des de les més clàssiques fins a les més innovadores", apuntava Mor-



Montse Tort i Roger Morfulleda, dimecres amb el cartell al bar L'Animal

fulleda– prendran part en aquesta edició d'un certamen que, més enllà de fomentar la cultura cervesera, vol preservar el seu caràcter eminentment "festiu i familiar". La vetllada s'amenitzarà amb la música de diversos DJ i els concerts de Tremendu i The Ruralites, més el servei gastronòmic de tres *food trucks*. Qui vulgui tastar les diferents varietats de cervesa

ho podrà fer amb l'habitual tiquet degustació.

Com a preàmbul del festival, dimecres al mateix bar i restaurant L'Animal, organitzadors del Barcelona Beer Festival, van gravar un episodi del pòdcast *La ruina cervecera* i van protagonitzar un tast maridat amb uns plats elaborats per Pep Berrocal, cuiner i copropietari del local.

Divendres 17 de maig

- A les 18:00h: CONCURS DE DIBUXX I TALLER DE CAPGROSSOS "EL NEN DE VILA-SECA". Cal portar fulls de color o material que recollim per crear la vostra obra.
- A les 20:30h: ENREGADA DE COETS I REPC DE CAMPANES.
- A les 21:00h: SOPAR POPULAR DE CARMANYOLA. Guàrdia en porta el seu sopar de casa però s'apliquen que hi haurà servei de bar i fic a disposició per si es vol fer brasa.
- Tot seguit, MÚSICA RETRO dels anys 70 i 80: hi et ve de gust, posa't els teus millors vestits de gala d'aquella època i vine a ballar.

Dissabte 18 de maig

- A les 8:30h: 35a CAMINADA POPULAR "amb esmorzar gratuït al Sot Gran i sortida des de la Plaça". Inscripcions amb la Marçal a la Torre de les Monges fins el dia 15 de maig.
- A les 12:00h: PARTIT DE FUTBOL entre públics i fems de Vila-seca.
- A les 16:30h: JOCS DE CUCANIA. Cursa orientativa (joc de pistes). Tot seguit, bermar per a la espatlla.
- A les 19:00h: PRESENTACIÓ DEL LLIBRE "Nives de colònia" d'Eva Alcalá Aral amb il·lustracions de Marii Sonjer Alcalá. Un conte inspirat en la vida a Vila-seca al segle XX. Conduït per Pasqual Bernat. A la Torre de les Monges.
- A les 20:00h: SOPAR POPULAR, a la Torre de les Monges. Es podran comprar pizzas i biquinis de la Sequista i també hi haurà servei de bar.
- A les 22:00h: CONCERT amb ELSTETS, un duet de música catalana amb dos dels músics de la prestigiosa formació PLAT i PELUT a la Torre de les Monges.

Diumenge 19 de maig

- A les 8:00h: DESPERTA AMB COETS a càrrec de Jordi Fochs.
- A les 9:00h: TRADICIONAL XOCOLATERA I ARENGADES A LA BRASA, gentiles de la pastisseria 4 Cantons de Torelló.
- A les 10:00h: PARTIT DE FUTBOL amb les estrelles del veterà i novells.
- A les 12:00h: CERCAVILA I BALLADA DE GEGANES DE VILA-SECA I SANT VICENÇ acompanyats de la colla grollera Ges & Blanca Fuzion. (Cal que els infants vinguin amb el Capgròs del nen de Vila-seca que hauran fet divendres).
- Tot seguit, VERMUT amb música ambiental.
- A les 18:00h: GRAN BINGO POPULAR a la Torre de les Monges (a la mitja part es farà l'entrega de premis als guanyadors del concurs de dibuix).
- Tot seguit, quan es faci fosc, COMIAT DE LA FESTA MAJOR amb focs artificials i 100 metres de traca.

Acte religiós

DIUMENGE 26 DE MAIG a les 13:00h: MISSA DE FESTA MAJOR.

Exposició

Durant els dies de festa, hi haurà una exposició al carrer amb fotografies de la Colònia.

ESPECIAL GES BISAURA

Murals en homenatge al moviment cooperativista de Montesquiu

L'artista urbà Roc Blackblock pinta les façanes del Centre Obrer Recreatiu i l'edifici d'entitats

Montesquiu

Guillem Rico

La voluntat és retre un homenatge al moviment obrer i cooperativista de Montesquiu i a una època històrica. I ho fan a través d'uns murals que es poden veure des de fa uns dies sota el títol "Al servei de la llibertat", a les façanes del Centre Obrer Recreatiu, on s'hi fan obres per recuperar-ne l'ús com a teatre, i a l'edifici d'entitats Guillem Agulló, tots dos de costat a la plaça de la República. Són obra de l'artista i muralista català d'art urbà Roc Blackblock, reconegut en l'àmbit internacional per les seves obres relacionades amb la memòria històrica –algunes en municipis osonencs com Vic o Calldetenes–. Els murals els va encarregar l'Ajuntament de Montesquiu i s'ha fet a partir d'imatges extretes de l'Arxiu Històric Municipal i la recerca que hi va fer el Cercle de Documentació i Recerca Històrica.

A la façana del Centre Obrer hi ha una imatge d'homes i dones amb la vestimenta típica del moviment obrer durant la festa de Sant Antoni a la mateixa plaça on està ubicat l'edifici. A la façana de l'edifici d'entitats hi ha una imatge de Leandre Salomó, exalcalde afusellat al Camp de la Bota; la família de l'alcalde Balmes exiliada a Xile després de passar per França i viatjar fins allà amb el vaixell *Winnipeg* impulsat per Pablo Neruda, i una



A l'esquerra, l'edifici d'entitats Guillem Agulló; a la dreta, el Centre Obrer Recreatiu

imatge dels voluntaris de Montesquiu que van anar a lluitar al Front d'Aragó al costat de la República. La resta d'imatges són fotos reals de l'època que segons la regidora de Cultura, Liliانا Vilanova, i l'alcalde, Carles Colomo, "reforcen l'objectiu del mural", com la d'un afusellament al Camp de la Bota, unes dones amb les seves criatures dalt del vaixell *Winnipeg*, o un grup d'homes, dones i criatures que marxen a peu cap a l'exili. A banda de les fotos, hi apareixen les paraules "exili, solidaritat, repressió, resistència i memòria" per reflectir "perfectament el moment històric".

Preveuen que torni a funcionar com a teatre a finals d'any

Montesquiu

G.R.

En les properes setmanes finalitzaran les obres de reforma de l'edifici del Centre Obrer Recreatiu per tornar-lo a convertir en un teatre, després que durant anys s'hagi utilitzat com a magatzem de la brigada. Les obres de la fase actual han reformat l'interior i l'Ajuntament licitarà aviat la següent fase que inclourà el projecte escenotècnic, és

a dir, els equipaments de llum i so, i també l'escenari, les bambolines, les cortines o les cadires. Per això, al pressupost d'aquest any hi ha previst un ajut de la Diputació de Barcelona de 110.000 euros, i en preveuen 46.000 més, a banda que estan pendants d'una altra subvenció. La previsió, segons la regidora de Cultura, Liliانا Vilanova, és tornar a "tenir teatre a finals d'any o el primer trimestre de 2025".

Rècord absolut a la Caminada del Vidranès d'aquest diumenge


Vidrà

G.R.

És un dels actes més multitudinaris que es porta a terme a Vidrà i aquest diumenge batrà un "rècord absolut", segons assegura Pep Planas, un dels organitzadors de la Camina del Vidranès, que impulsa el Club Excursionista de Sant Quirze. Hi haurà 900 participants, per la qual cosa van haver de tancar les inscripcions abans del previst, diumenge passat, "perquè ja era ple". Com és habitual l'activitat comptarà amb dos recorreguts. La caminada llarga serà de 18,5 quilòmetres i 960 metres de desnivell positiu, amb quatre avituallaments. La curta tindrà un recorregut de 13,8 quilòmetres i 670 metres de desnivell positiu, amb tres avituallaments.

Des de l'organització destaquen que els "plats forts" per on passaran aquest any són la riera del Toll, el faig monumental de Fontcoberta, les dues ermites –la de Santa Magdalena i la de Santa Margarida de Cabagès–, el Puig Ras i el puig de l'Abric. La sortida serà esglaonada entre 3/4 de 7 del matí i les 8 del pavelló de Vidrà, on també finalitzarà el recorregut. Allà hi haurà música, *food trucks* i també es lliurarà la samarreta commemorativa a cada participant.


La cursa va néixer el 17 de maig de 2009 amb l'objectiu de donar a conèixer els racons del Vidranès.




bardolet
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI
SOFÀS
MATALASSOS
DECORACIÓ
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel. 93 380 36 24 · Vic
Carrer Nou, 44 · Tel. 93 859 06 20 · Torelló





NOVA WEB: moblesbardolet.com

Llengua i escriptura a través del teatre

Un llibre, amb 32 històries, recull l'experiència didàctica de l'escola Lloriana de Sant Vicenç que s'ha convertit en marca del centre

Sant Vicenç de Torelló

J. Sunyer / G. Rico

Tot plegat va arrencar fa uns 20 anys en el marc d'un projecte de direcció. Amb el pas del temps s'ha consolidat i s'ha convertit en marca del centre i ara, a través del llibre *Escola Lloriana. Una experiència didàctica de treball de llengües, escriptura creativa i representació teatral*, podrà arribar a altres centres educatius. L'ha tirat endavant Pep Artero, mestre jubilat de l'escola Lloriana de Sant Vicenç, que va liderar la iniciativa que formava part d'un pla estratègic per millorar l'ortografia i expressió escrita de l'exdirector del centre Pep Roma. Llavors van comptar amb l'assessorament d'expertes en llengua i didàctica com Assumpta Fargas i Marta Luna.

Una de les propostes era escriure teatre amb els alumnes de 6è, i la pregunta que es va plantejar Artero era "com escriure teatre amb alumnes de 12 anys?". Així que va optar per l'escriptura col·lectiva. El primer grup de 22 alumnes el van dividir en dos i van sortir-ne dues obres d'uns 15 minuts, amb introducció, nus i desenllaç. I aquestes dues primeres obres formen part de les 32 que es recullen en el llibre que es va presentar aquest dijous al centre santvicentenc, i que tenen un tret comú: "Totes partien d'idees dels nens". El mètode que van utilitzar "amb els anys l'hem anat consolidant i perfeccionant". Ja des de la primera edició van plantejar representar-les

per Sant Jordi, per la Festa de les Lletres, en què hi va públic familiar. Així "aquella escriptura acabava tenint un sentit", recorda el mestre.

L'única premissa, explica Artero, és que "la història passés en un únic espai i temps" també per facilitar-ne la representació, a banda que fos una idea que permetés la creació de tants personatges com alumnes formaven el grup. Generalment partien de dos primers personatges -en alguna ocasió més- "per arrencar l'obra i anar afegint els altres a mesura que avançava".

Artero va estar al capdavant del projecte durant els 17 anys que recull el llibre. En alguns cursos que estaven desdoblats es van crear més obres, i en un parell d'ocasions ho van liderar altres mestres, com, de fet, s'està fent actualment, ja que, com diu, el centre "aposta pel teatre com a eina pedagògica i l'escriptura de teatre com a eina per treballar la llengua".

La idea de fer el llibre l'ha materialitzat un cop jubilat, després d'haver rebut fa temps una proposta de l'Associació d'Estudis Torellonencs (ADET) de publicar-ho. El volum, a banda de les 32 primeres obres col·lectives, també té una part de contextualització en què s'explica la metodologia i altres aspectes.

Tot plegat ha estat una eina que van començar a utilitzar a sisè i que s'ha estès pels altres cursos, que també ha permès als alumnes a deixar-se anar i a perdre la por de parlar en públic.

Torelló distribueix les targetes del nou sistema de recollida

Torelló L'Ajuntament de Torelló ha començat a distribuir aquesta setmana les targetes del nou sistema de recollida de residus amb contenidors intel·ligents, que entrarà en funcionament el 3 de juny. La setmana vinent es poden recollir a l'edifici de Can Parrella dilluns, dimecres i divendres de les 2 del migdia a les 8 del vespre, i dimarts, dijous i dissabte de 9 del matí a 3 de la tarda. La setmana següent s'inverteixen els dies i hores.



MÉS 25 ANYS AL VOSTRE SERVEI!

C. Núria, 103
(al costat del centre cívic)
Tel. 93 850 51 11 - Torelló



ALBERT LLIMÓS

Presentació amb l'estrena teatral de l'obra inèdita 'El tanatori'

Sant Vicenç de Torelló La presentació del llibre es va fer aquest dijous a la tarda a la mateixa escola Lloriana i va culminar amb la representació d'una de les obres que s'havia de representar el 2020 i que per la pandè-

mia no es va estrenar. Es titula *El tanatori* i van demanar als exalumnes que no la van poder representar, que ara tenen 16 anys, d'interpretar-la. A ells s'hi han sumat altres exalumnes i la direcció ha anat a càrrec de l'actor Abel Reye, exalumne i de la primera promoció que va ser al projecte amb Artero.



ULLERES DE SOL MONOFOCALS

des de **89€***

Lois

LODI

ROBERTO TORRETTA

LESTER

JMf

coronel tapiocca

ULLERES DE SOL PROGRESSIVES

des de **230€***

PREGUNTA PER LES NOSTRES **LENTS POLARITZADES**

♥ Més comoditat ✓ Més seguretat ☀ Més benestar

* Ulleres de sol de les marques Lois, Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Coronel Tapiocca o Lester amb lents solars graduades orgàniques 1.5. Esf. +4 Cil. +2. Consulteu muntures de sol graduables. Promoció vàlida fins el 31 de juliol del 2024. No acumulable a altres ofertes.

13
Il·lusions òptiques
des de 1974

Pont, 30 · Torelló · Tel. 938 59 19 37
www.federopticsfrancoli.net

segueix-nos a



federòptics
Francolí

Més de 550 parades al Mercat del Trasto de Torelló

Torelló Els carrers i places del centre de Torelló es van tornar a omplir d'andròmines diumenge en el marc d'una nova edició del Mercat del Trasto. S'hi van instal·lar més de 550 parades, segons detallava Aina Cubí, presidenta dels Deixebles de Sant Feliu, l'entitat que organitza l'acte. Una de les novetats va ser la substitució dels jocs gegants per un rocòdrom i un inflable. També va ser molt multitudinari el vermut musical amb la música de Jani Cubau. Durant la jornada també hi va haver activitats paral·leles, una de les quals estava relacionada amb la fotografia i va anar a càrrec de l'Escola d'Arts Plàstiques i també actuacions de ball de l'escola Dansa't. Hi van passar, una vegada més, milers de persones que van donar una segona vida a alguns objectes.



BERNAT CEDÓ

“La gent cuida cada vegada més l'alimentació i també la resta del seu cos”

La botiga L'Origen, de Torelló, fa 10 anys

Torelló

G.R.

Ara fa 10 anys les lleixes de la botiga no estaven tan plenes i, de fet, n'hi han afegit. Llavors Anna Pous, que era apalladora, va fer un canvi de vida i va començar una nova aventura, juntament amb la seva parella, Cèsar Panicot. Van obrir L'Origen, al carrer del Pont de Torelló, un establiment que va arrencar com a herbolari, amb alimentació biològica i ecològica. Amb el temps a l'equip de la botiga

s'hi han incorporat Mireia Garriga i Rosa Font, que juntament amb Pous fan “visita al taulell”. D'aquesta manera parla la responsable del valor afegit que té un establiment de proximitat: “La gent busca assessorament” i això és el que els diferencia d'una gran superfície.

A L'Origen s'han anat encaminant també en funció de la demanda dels clients, que són de la Vall del Ges, però també d'altres punts de la comarca. Hi va haver un “punt d'inflexió” i “vam



Rosa Font, Mireia Garriga i Anna Pous, dilluns a la botiga L'Origen

MARC SANJÉ

entrar més a fons en la medicina natural, la fitoteràpia, per la qual Pous s'ha format. Amb el temps, han notat que

“la gent es cuida cada vegada més, cuida l'alimentació però també la resta del seu cos”. I ho noten també amb la tipo-

logia de clients, que van des de persones grans fins “a cada vegada més adolescents que es volen començar a cuidar”, també perquè, segons apunten des de L'Origen, ho veuen a través d'influenciadors a les xarxes socials.

Pel que fa als productes, intenten que siguin de proximitat, tant pel que fa a l'alimentació com per les marques de cosmètica natural, que també “les hem ampliat molt”.

Una dècada després d'aquell canvi de vida, Pous no faria marxa enrere: “Estic molt orgullosa d'haver aterrat aquí”, en aquell antic local amb encant, cèntric, al qual també van donar vida després de dècades tancat. Va ser l'origen d'unes relacions amb els clients i clientes que “esperem que durin molts més anys”.

INFO
PÒDCAST
EL 9 NOU



El pòdcast informatiu presentat per Sílvia Pedret que trobareu cada dia, de dilluns a divendres, a les xarxes socials i a les principals plataformes

EL 9 NOU CAT Spotify iVDOX



AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 17

Campdevàno. Xou d'improvisació teatral. Amb la companyia Teatre del Gremi, especialitzada en l'exploració del teatre a partir de la improvisació. El Casino. 20.00.

Centelles. Videofòrum. *De Berta a Teo. Història d'un trànsit*, amb Teo Valls Vila, guionista i protagonista. Biblioteca La Cooperativa. 18.00.

Conferència "Ildefons Cerdà: la política com a via de projecció". A càrrec d'Anna Chávez Calm, historiadora. Biblioteca La Cooperativa. 19.00.

Folgueroles. Festa Verdaguer. Acte inaugural amb la presentació del llibre *Bibliografia general de Jacint Verdaguer (1864-2023)*, amb els autors, Àlvar Valls i Roser Carol, i la verdaguerista M. Àngels Verdaguer. Amb obertura de l'exposició "Biografies i biografismes de Verdaguer". Sala de Lectura. 19.00.

Sopar i ball. Amb Duet Eclipse. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Presentació de la Peça de l'Any. La turbina Fontaine del Museu del Ter de Manlleu. La visita consistirà en un petit recorregut amb l'aigua com a protagonista. Presentada i explicada per Carles García Hermosilla, director del Museu del Ter. Amb inscripció prèvia. Estació de tren. 16.45.

Moià. Moianesencs voltant pel món. *Del Cap Nord a Moià en bicicleta*, per Pol Miranda Alibés. Amb la col·laboració d'El Fanal. Biblioteca de Moià. 19.30.

Sant Vicenç de Torelló. Festa major de Vila-seca. 18.00, concurs de dibuix i taller de capgrossos "En nen de Vila-seca". 20.30, engegada de coets i repic de campanes. 21.00, sopar popular de carmanyola. Tot seguit, música retro.

Taradell. Cicle de projeccions del CET. *Islàndia: Gel, aigua i foc*, amb Josep Maria Parareda i Rosa Maria Aregall. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 20.30.

Torelló. Presentació del

llibre *Culpable*. Amb la presència de l'autor, Roger Font, que conversarà amb Ernest Mena. Llibreria Vuk. 19.30.

Vic. La gent gran al MEV. Amb motiu del DIM, els museus d'Osona conviden la gent gran a visitar-los. La proposta del MEV és la visita "Avui, fa mil anys", un viatge immersiu per un món medieval espectacular. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.00.

Tarda de conte amb la Mari. Expliquem el conte *La princesa del cul flamejant*. El Cafè de les Lletres. 17.30.

Storytelling *Celtic Tales and Legends of the Sea*. Sessió de contes en anglès per a adults a càrrec de Sara Carline. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.00.

Presentació del poemari *La rêmora*. A càrrec del seu autor, Ricard Mirabete, conversant amb Xevi Pujol. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

40è Congrés Català d'Esperanto. Celebració de la diversitat lingüística i cultural representada per l'esperanto, amb Josep Pratdesaba com a fil conductor, amb activitats diverses.

Concert d'Amaia Miranda. Combina la música instrumental profunda de guitarra amb el folk i la cançó d'autor nua. Jazz Cava. 22.00.

Dissabte 18

Campelles. Festa major Pentacosta. 11.00, jocs inflables, plaça de l'Ajuntament. 16.00, campionat de truc, Sala de Cultura de l'Ajuntament. 21.00, sardinada popular, plaça de l'Ajuntament. 23.00, concert de N'Rock-Cat, Sala del Teatre.

Camprodon. Festival Microclima. Concert de Meritxell Neddermann. Jardins de Can Vincke. 18.00.

Centelles. *Bubble football*. Amb inscripció. Pista de l'escola Ildefons Cerdà. 10.00-12.00.

Presentació del llibre *Rukundo. El crit de l'Àfrica*, d'Isabel Roma Saiz. Casal Francesc Macià. 20.00.

Folgueroles. Festa Verdaguer. 10.00, visita guiada "Ruta Verdaguer", Casa Museu Verdaguer. 17.00, Festa de l'Arbre de Maig, plaça Verdaguer. 20.00, *Enfiladors de versos*. IV Mostra de Glosa de Folgueroles, jardins de Can Dachs.

Sopar i ball. Amb Ostres Ostres. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Dia Internacional dels Museus. 10.00-14.00, portes obertes amb demostracions de la turbina Fontaine. 12.00, visita teatralitzada "L'esperit del Ter", amb reserva. Museu del Ter.

Les Masies de Roda. 3a edició del Mercat de la Sra. Feixa. Un mercat amb moltes parades d'artesanía, actuacions i activitats per a totes les edats, ambient musical i *live painting*. Tota la programació a la web <srafeixa.com>. Espai La Feixa. 11.00-21.00.



Moià. XI Cicle Joves Talents Maria Vilardell Viñas 2024. Concert de Daniel Bertomeu, piano. Un viatge pel romanticisme: Schubert, Granados, Rakhmàinov i Chopin. Auditori Sant Josep. 18.00.

Montesquiu. Sortida de camp: Les orquídiades silvestres. Amb inscripció. Parc del Castell de Montesquiu. 10.00-13.00.

Ripoll. VIII Trobada Gegantera de Ripoll. 16.00, exposició de gegants. 17.00, presentació dels capgrossos de les escoles. 17.30, cercavila fins a la plaça Abat Oliba. Passeig del Pla.

Dia Internacional dels Museus i la Nit dels Museus. 11.00, trobada intergeneracional amb la col·laboració de l'IPHES i el Consistori Infantil de Ripoll. 17.00, xerrada sobre la situació de la llana com a recurs i les possibles solucions i sortides actuals i mostra de fila de llana a càrrec de l'Ovella Lab. 19.00, xerrada sobre la producció de formatges al Ripollès i tastet guiat de formatges a càrrec

de Som Formatgers. 21.00, excursió familiar a Sant Roc sota la llum de la lluna, amb llegenda inclosa i xocolatada final al CAT de Ripoll. Activitats amb inscripció prèvia. Museu Etnogràfic.

Concert de Sant Eudald. Al P. Gregori M. Estrada *In memoriam*. Concert Pro Orgue amb Modest Moreno i Morera, organista. Taquilla inversa. Basílica del monestir de Santa Maria de Ripoll. 21.30.

Roda de Ter. Montphoto Youth Stories. 18.00, presentació del projecte Youth Stories. 18.15, documental *Rancho quemado*, de Marc Casas. 18.45 "L'ornitologia en imatges: ús de la fotografia com a eina de conservació", d'Alba Segura. 19.15, descans. 19.45, "Fotoperiodisme jove: com introduir-se al sector", amb Pau de la Cale. 20.15, taula rodona. Teatre Eliseu.

Dia Internacional dels Museus. 10.30-13.30, portes obertes. 19.00, presentació de la joia del Museu a càrrec d'Oriol Amblàs. 20.0, sopar a l'Esquerda. 21.00, visita teatralitzada "L'espectre més hospitalari del Museu", amb Gerard Bidegain. 22.00-23.00, nit d'estrelles amb Blau el Planetari viatger i observació del cel amb telescopi. Museu Arqueològic de l'Esquerda.

Sessió de Triescape Miquel Martí i Pol i Roda de Ter. Joc triple: gimcana, geocerca i joc d'escapada. Pensada per a grups de sis persones. Amb inscripció. Fundació Miquel Martí i Pol. 10.30.

Sant Joan de les Abadesses. Concurs de paelles. 12.00, trobada de colles i inici paelles amb vermut musical. 14.00, entrega tast paelles i inici dinar. 16.30, entrega de premis i quina musical. Plaça Major.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Sant Vicenç de Torelló. Festa major de Vila-seca. 8.30, 35a Caminada popular amb inscripció. 12.00, partit de futbol entre pubilles i hereus de Vila-seca. 16.30, jocs de cucanya amb cursa orientativa. 19.00, presentació del llibre *Nines de colònia*, d'Eva Alcalà. 20.00, sopar popular. 22.00, concert amb Els Tets.

Torelló. V edició En Ruta!. Presentació de *Clásicos del Qigong*, amb l'editor Carles Gispert i Estel Vilar,

traductora. Llibreria Vuk. 11.30.

Pescabirres, festival de la cervesa artesana. 10 cerveseres, 100 referències, *food trucks*, tiquet de tast i música: 16.00, DJ Hops. 18.30, Tremendu. 20.00, DJ Pep Again. 20.30, The Ruralites. 22.30, DJ Morfu. Jardins Vicenç Pujol. 16.00.



Vic. 40è Congrés Català d'Esperanto. Celebració de la diversitat lingüística i cultural representada per l'esperanto, amb Josep Pratdesaba com a fil conductor, amb activitats diverses.

Jornada de la Pedra Seca. 16.30, inauguració de l'exposició "Tota pedra fa parell". Tot seguit, entrega del Premi Pedra 2024. 17.00, taller de construcció de pedra seca a càrrec de Roger Solé, davant les oficines del CATEB. Cateb, Arquitectura Tècnica Barcelona, Osona-Moianès.

Dia Internacional dels Museus i Nit dels Museus. 10.00-19.00, portes obertes i activitats gratuïtes. 10.30 i 12.15, visita guiada "Les entranyes del MEV". 11.00, visita amb esperanto. 12.00, inauguració de la nova recepció del museu. 13.00, visita guiada a l'exposició "Bèsties". 17.00, visita familiar "Déus, mòmies i faraons". 18.00, presentació del llibre *Mujeres silenciadas en la Edad Media*, de Sandra Ferrer i Judit Verdaguer. 20.00-00.00, continguts extraordinaris sobre la col·lecció del MEV, música en directa amb l'EMVic, tallers infantils i jocs de taula amb Osona Juga. 20.15, ioga amb Lashala, amb reserva. 20.15, inici dels espectacles de dansa amb l'Estudi de Dansa Thaïs. 21.20 i 22.15, recital de poesia dramatitzada amb Júlia Cervera. MEV, Museu d'Art Medieval.

Dia Internacional dels Museus. Tot el dia, portes obertes. 12.00, visita comentada a l'exposició "Narratives del desconcert". 19.00-21.00, taller d'artesanía. 21.00 i 21.30, visita guiada "Les joies de la nit". Museu de l'Art de la Pell.

Club de l'Agulla. En aquesta primera sessió del nou club, a càrrec d'@esteveteixido, aprendrem els punts bàsics de ganxet per teixir *grannies*. Places limitades amb inscripció. Biblioteca Pilarin Bayés. 10.30.

Visita guiada gratuïta "Vic, ciutat de comerç i mercat".. Comerços emblemàtics 2. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.00.

Presentació de *Nexe. Recull de relats*, que celebra el cinc anys de la formació del Concili Fetiller. Amb els escriptors Sònia Boj, Ferran d'Armengol, Sergi G. Oset i Edgar Cotes. Llibreria Kritik. 12.00.

Festa major del barri dels Caputxins. Concert amb el grup de pop-rock català NED (Nascuts En Dimarts). Taquilla inversa. CCVic Can Pau Raba. 19.00.

Vetllades filosòfiques sobre "El mite". "Mite i folklore a Osona", amb el Dr. Ignasi Roviró. Temple Romà. 19.00.

Vilanova de Sau. Visita guiada a l'antic poble de Sant Romà de Sau. Places limitades. Es recomana reserva prèvia. Àrea d'esplai del pantà de Sau. 17.00.

Diumenge 19

Alpens. Païssa. Arts escèniques. 11.00, visita guiada a l'espai amb explicació del projecte agroalimentari. 11.45, espectacle *Tubs del món*, amb Xavi Lozano. 12.30, petit tast dels productes del projecte agroalimentari. El Quall.

Campdevàno. Acte de presentació de l'Associació de Pessebristes de Campdevàno. Espai Torre Mossèn Tor. 12.00.

Berenar i ball. Amb Jordi Bruch. Sala Diagonal. 17.30.

Campelles. Festa major de Pentacosta. 12.30, missa solemne, església parroquial de Sant Martí. Tot seguit, benedicció del terme i repartiment d'ofrenes al Serrat de la Creu. 16.00, ballada de sardanes amb la Cobla Jove de Berga, plaça de l'Ajuntament.

Centelles. Miniconcerts de primavera. Combos de Jazz i Música Moderna de l'Escola Municipal de Música. Pas de Cal Comte. 12.30.

Projecció de documental *Canigó 1883*. Amb la presència del productor Albert Naudín i el

documentalista Bernat Gasull. Casal Francesc Macià. 19.00.

Folgueroles. Festa Verdaguer. 10.00-14.00, XX Mercat de Llibre Vell de Poesia amb taller infantils, plaça Verdaguer, i cobrim de flors el Pedró, monument del poeta. 12.00, missa en record del poeta, església de Santa Maria. 12.30, ballets i danses tradicionals de Folgueroles, centre de la plaça. 13.30, parlament d'homenatge a Verdaguer a càrrec d'Anna Erra, jardins de Can Dachs. 17.00, concert de tarda *Un raig de llum en un de tants ulls que no hi veuen*, amb Sílvia Bel, Carles Beltran i Natàlia Miró, jardins de Can Dachs. Folgueroles.

Berenar i ball. Amb Joan Vilandeny. Sala Dolce Vita. 17.30.



Manlleu. Dia Internacional dels Museus. 10.00-14.00, portes obertes amb demostracions de la turbina Fontaine. 12.00, visita teatralitzada "L'esperit del Ter", amb reserva. Museu del Ter.

Montesquiu. Ruta guiada "Santa Maria de Besora: Història i Patrimoni: Mare de Déu de la Cau i Baumassa". Amb inscripció. Parc del Castell de Montesquiu. 08.45.

Música a la gespa. Notes de primavera. "Selva nua", amb Momentani. Jardins del Castell de Montesquiu. 12.00.

Orís. Festa major Saderra. Missa cantada pel cor parroquial del barri de Montserrat. Tot seguit, rifa d'un magnífic xai de pagès. S'oferirà un petit aperitiu. 12.30.

Ripoll. Festa de la Llana i Casament a Pagès. Festa de la Llana: 8.00, esmorzar de pastor, plaça Anselm Clavé. 8.30, despertada dels trabucaires pel centre de la vila. 9.00, sortida del ramat d'ovelles, ctra. de Sant Joan. Plaça de l'Ajuntament: 9.45, arribada del ramat d'ovelles. 10.00, exhibició tradicional de tosa amb tisora, matalasser i filadores. 10.45, 18è

concurso d'esquilar ovelles a màquina i 1r concurs de tosa. 12.20, final del Concurs Nacional d'esquilar ovelles. 12.45, sortida del ramat i recorregut a peu. 13.15, entrega dels premis als guanyadors del concurs. Casament a Pagès al carrer dels Ferroviaris: 11.15, arribada de la comitiva del nuvi. 11.20, Ball de Tonedors i Ball de l'Eudald i la Maria. 11.40, sortida de la núvia



al balcó. 11.50, sortida de la comitiva dels nuvis cap al monestir. Casament a Pagès a la plaça del Monestir: 12.10, arribada dels nuvis. 12.15, ofici religiós i casament presidit pel diaca Ernest Roura. Tot seguit, es dansarà el Ball de l'Espunyolet a l'interior del temple. 13.15, convit dels nuvis. Tot seguit, entrega de premis i galejada dels trabucaires de Ripoll, plaça de l'Ajuntament.

Melè de festa major. Amb el Club Petanca Ripoll. Pista de petanca de la Devesa del Pla. 09.00.

Roda de Ter. Dia Internacional dels Museus. Portes obertes. Museu Arqueològic de l'Esquerda. 10.30-13.30.

Sant Joan de les Abadesses. Mercat del Trasto. Fira-mercat de segona mà. Coromina del Bac. 6.00-14.00.

Sant Vicenç de Torelló. Festa major de Vila-seca. 8.00, desperta amb coets a càrrec de Jordi Fochs. 9.00, tradicional xocolatada i arengades a la brasa. 10.00, partit de futbol amb les estrelles del veïnat i rodalia. 12.00, cercavila i ballada de gegants de Vila-seca i Sant Vicenç acompanyats de la colla grallera Ges & Bisaura Fusion. Tot seguit, vermut amb música ambient. 18.00, gran bingo popular. Tot seguit, comiat de la festa major amb focs artificials i 100 metres de traca.

Taradell. 10è Cicle de Músiques a Santa Llúcia. Professors del conservatori de Girona. Quintet *La truita*, de Schubert. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 18.00.

Tona. 80è Aplec de la Rosa de Lurdes i al Castell de Tona. 11.00, representació del conte de l'Aplec amb l'escola Vedruna de Tona, sala de l'escola Vedruna de Tona. 12.00, proclamació de la Roseraire Major i del Traginer Major i crida de l'Aplec, Sala La Canal. Tot seguit, sardanes amb la Cobla Vila d'Olesa i refrigeri popular, exterior de La Canal. 17.00, sardanes amb la Cobla Vila d'Olesa, plaça Major. 18.30, gran desfilada de carrosses amb els bastoners, grallers i la colla gegantera, plaça Major. Tot seguit, ball i festa amb l'Esbart, bastoners, gegants i capgrossos, ballada popular de les Gitanes de Rubí i finalitzant amb música i danses i correfoc amb la Colla de Diables de Tona.

Vic. 40è Congrés Català d'Esperanto. Celebració de la diversitat lingüística i cultural representada per l'esperanto, amb Josep Pratdesaba com a fil conductor, amb activitats diverses.

Festa major del barri dels Caputxins. 8.30, bicicletada familiar. 9.30, gran xocolatada popular. Tot seguit, jocs de cucanya. Plaça Divina Pastora.

Visita guiada dels diumenges. "El Temple de la pell. Una nova mirada al Museu de l'Art de la Pell", a càrrec de l'Associació Vic Informadors. Oficina de Turisme. 11.30.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva prèvia. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Visita guiada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els significats que s'han atribuït a les bèsties. Gratuït amb l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Entre homes. Obra de teatre de la companyia Tona'78 Talia. Espai ETC. 18.00.

The Ara Malikian world tour. Torna el carismàtic i irreplicable violinista amb un quartet de músics. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

Concert d'Aoife Nessa Frances & Núria Graham. Jazz Cava. 19.00.

OC
osona contra el càncer

Operacions del mes d'abril de 2024

INGRESSOS:

Donatiu anònim Vic	105,00 €
Donatiu anònim Manlleu	1.000,00 €
Donatiu desfilada Tona TFG Josep Güell	1.287,97 €
Donatiu "Fem-hi+3.0" i "La llàntia màgica" Prats de Ll.....	6.000,00 €
Donatiu guardioles "La llàntia màgica" Prats de Ll.	79,58 €
Donatiu Roses de Sant Jordi a Centelles.....	3.800,00 €
Donatiu anònim barri Sant Llàtzer de Vic.....	50,00€
Donatiu guardiola Àrea d'Oncologia.....	34,19 €
Donatiu loteria	76.610,00 €

DESPESES:

Ajuts a malalts i famílies.....	1.732,88 €
Subministraments	123,83 €
Comissions bancàries	54,40 €
IVA suportat	740,40 €
Material de companyes.....	12,25 €
Col·laboració "Llanetes amb companyia".....	2.000,00€
Servei laringectomitzats.....	64,50 €
Material d'oficina i taxes Gencat	74,87 €
Lloguer espais i despeses assemblea 2024	2.917,90 €
Servei Marxa Nòrdica.....	225,00€
Publicitat i subscripcions.....	187,50 €
Campanya prevenció escoles "Tutamtagana" (Titelles Naip)	1.500,00 €
Aportació Coordinadora Voluntariat d'Osona.....	500,00€
Manteniment programes informàtics	110,53 €

Gràcies per dipositar la vostra confiança en Osona contra el Càncer

Per a més informació consulteu: osonacontraelcancer.cat

Subscriu-vos als nostres canals de
Telegram t.me/osonacontraelcancer
i WhatsApp occ.ong/wa

Podeu contactar amb nosaltres mitjançant:

occ@osonacontraelcancer.cat facebook.com/osonacontracancer
[@osonacc1](https://twitter.com/osonacc1) [@osonacontracancer](https://www.instagram.com/osonacontracancer) t.me/osonacontraelcancer

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

LA CASA

Dirigida per Àlex Montoya. Amb David Verdaguer, Óscar de la Fuente, Luis Callejo i Olivia Molina. Comèdia dramàtica.
ds. 22.00.
dg. 18.00, 22.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

PÁJAROS



Dirigida per Pau Durà. Amb Luis Zahera, Javier Gutiérrez, Teresa Saponangelo, Edgar Moreno, Diana Cavallioti i Florin Kevorkian. Comèdia dramàtica.
ds. 20.30.
dg. 17.00.

SIEMPRE NOS QUEDARÀ MAÑANA



Dirigida per Paola Cortellesi. Amb Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli, Vinicio Marchioni, Francesco Centorame i Raffaele Vannoli. Drama.
ds. 18.00.
dg. 19.15.

Sucrecines

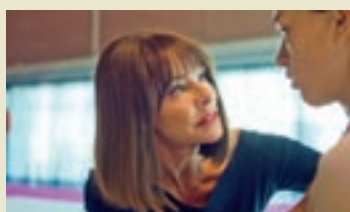
Vic

AMIGOS IMAGINARIOS



Dirigida per John Krasinski. Amb Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Steve Carell, Phoebe Waller-Bridge, Louis Gossett Jr., Emily Blunt i Matt Damon. Comèdia.
dv. 17.40, 20.30, 22.35.
ds. 11.35, 13.45, 15.40, 17.40, 20.30, 22.35.
dg. 11.55, 15.40, 17.40, 20.30, 22.35.

CAÍDA LIBRE



Dirigida per Laura Jou. Amb Belén Rueda, Brays Efe, Irene Escolar, Ilay Kurelovic, Manuela Vellés, Maria Metavrovana i Brays Efe. Thriller.
dv. 18.15, 20.05, 22.00.
ds. 16.30, 18.15, 20.05, 22.00.
dg. 16.30, 18.15, 20.05, 22.00.

CIVIL WAR



Dirigida per Alex Garland. Amb Kirsten Dunst, Wagner

Moura, Cailee Spaeny, Stephen McKinley Henderson i Sonoya Mizuno. Thriller.
dv. 18.25.
ds. 16.20, 18.25.
dg. 11.50, 16.20, 18.25.

EL ESPECIALISTA



Dirigida per David Leitch. Amb Emily Blunt, Ryan Gosling, Hannah Waddingham, Teresa Palmer, Aaron Taylor-Johnson, Lee Majors, Stephanie Hsu i Winston Duke. Drama.
dv. 19.45, 22.10.
ds. 19.45, 22.10.
dg. 11.30, 19.45, 22.10.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS



Dirigida per Wes Ball. Amb Freya Allan, Kevin Durand, Dichen Lachman, William H. Macy, Owen Teague, Peter Macon, Neil Sandilands i Sara Wiseman. Ciència-ficció.
dv. 17.45, 21.45.
ds. 11.35, 16.15, 17.45, 21.45.
dg. 11.25, 16.15, 17.45, 21.45.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS (CAT)

Dirigida per Wes Ball. Amb Freya Allan, Kevin Durand, Dichen Lachman, William H. Macy, Owen Teague, Peter Macon, Neil Sandilands i Sara Wiseman. Ciència-ficció.
dv. 19.00.
ds. 19.00.
dg. 11.35, 19.00.

GARFIELD: LA PELÍCULA
 Dirigida per Peter Hewitt. Animació.
dv. 18.35.

ds. 18.35.
dg. 18.35.

GARFIELD: LA PELÍCULA (CAT)



ds. 16.00.
dg. 11.45, 16.00.

GUARDIANA DE DRAGONES



Dirigida per Salvador Simó. Animació.
ds. 15.45.
dg. 11.40, 15.45.

LOS BUENOS PROFESORES



Dirigida per Thomas Lilti. Amb Vincent Lacoste, François Cluzet, Louise Bourgoin, Adèle Exarchopoulos, William Lebghil, Lucie Zhang, Bouli Lanners i Léo Chalié. Drama.
dv. 18.05, 20.05, 22.10.
ds. 18.05, 20.05, 22.10.
dg. 18.05, 20.05, 22.10.

OOH LA LA!



Dirigida per Julien Hervé. Amb Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud,

Marianne Denicourt, Julien Pestel, Chloé Coulloud, Sophie Froissard i Johann Dionnet. Comèdia.
dv. 20.30, 22.20.
ds. 20.30, 22.20.
dg. 20.30, 22.20.

RIVALES



Dirigida per Luca Guadagnino. Amb Zendaya, Josh O'Connor, Keanu Ham, Gay Haubner, Mike Faist, Jake Jensen, Faith Fay i Andre Gadbois. Drama.
dv. 21.15.
ds. 15.50, 21.15.
dg. 15.50, 21.15.

TAROT



Dirigida per Spenser Cohen i Anna Halberg. Amb Alana Boden, Avantika Vandanapu, Jacob Batalon, Olwen Fouéré, Harriet Slater, Humberly González, Larsen Thompson, Wolfgang Novogratz, James Swanton i Adain Bradley. Terror.
dv. 17.40, 20.35.
ds. 15.50, 17.40, 20.35.
dg. 11.40, 15.50, 17.40, 20.35.

UN SOL RADIANT



Dirigida per Mònica Cambra i Ariadna Fortuny. Amb Laia Artigas, Mercè Pons, Núria Prims, Nunu Sales i Jaume Vilalta. Drama.
dv. 19.30, 22.30.
ds. 19.30, 22.30.
dg. 19.30, 22.30.

... i bona lletra

Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Laia Marsal
 Presidenta d'Infermeres de Catalunya



Carlota Riera
 Psicòloga i experta en salut pública



Guillem López Bonafont
 Polítològ

Naixements



Èric Oraà Tañà. Vic
Maiol Vilella Amat. Vic
Àlex Pastor Jiménez. Vic
Joan Clarasó Coma. Vic

Iona Cañada Alsina. Vic
Carlota Roma Verdaguer. Torelló
Èlia Espinosa Forcada. Vic

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 17

Sant Pasqual

Sol: ↑ 06.31 ↓ 21.06

Dissabte, 18

Sant Pròsper

Sol: ↑ 06.30 ↓ 21.07

Diumenge, 19

Santa Ciríaca

Sol: ↑ 06.29 ↓ 21.08

Dilluns, 20

Segona Pasqua

Sol: ↑ 06.28 ↓ 21.09

Dimarts, 21

Santa Virgínia

Sol: ↑ 06.27 ↓ 21.10

Dimecres, 22

Santa Joaquina

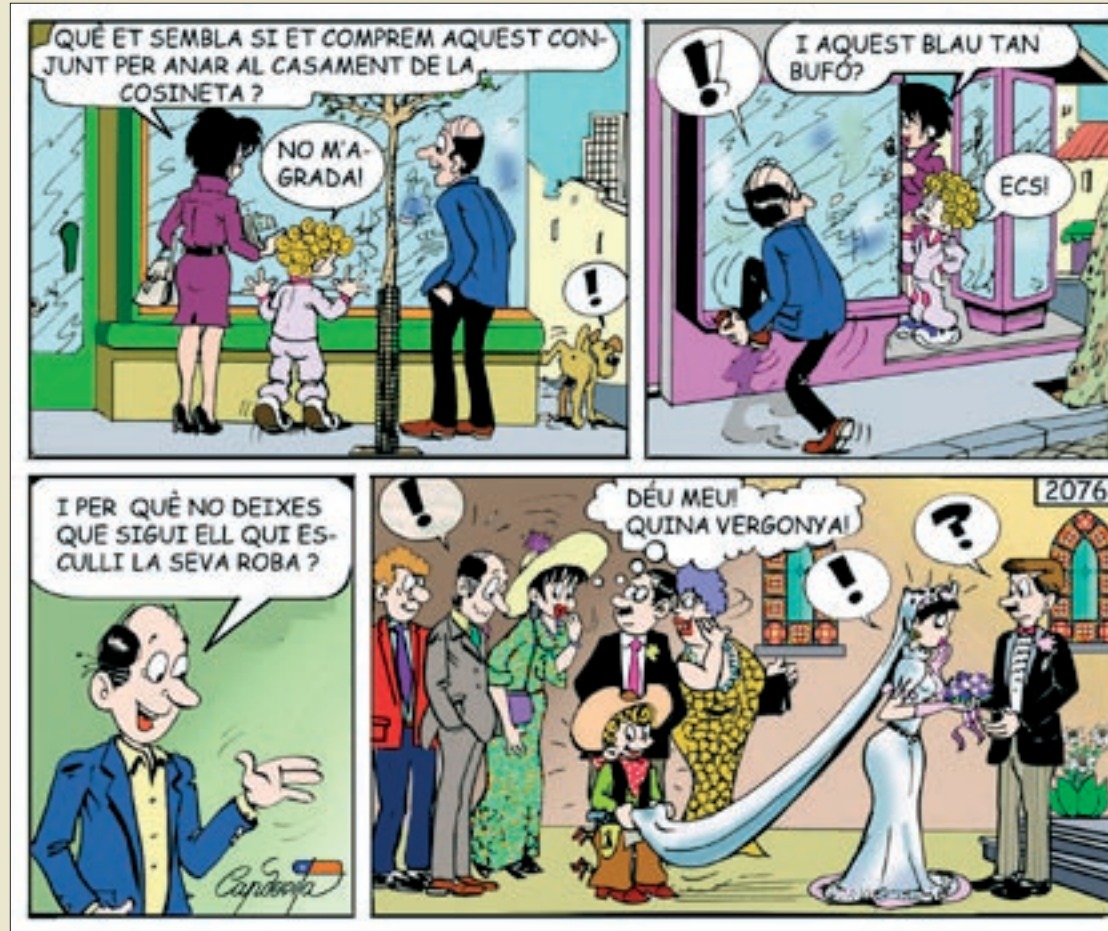
Sol: ↑ 06.26 ↓ 21.11

Dijous, 23

Sant Desideri

Sol: ↑ 06.26 ↓ 21.12

Quirzet l'homenet



comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

✦PORTAL DE QUERALT
C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 17

✦YLLA-CATALÀ
Pl. Paradís, 2 | dia 18

✦TANYÀ
Pg. Generalitat, 14 | dia 19

Roda de Ter

✦DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dies 17 i 18 matí

✦TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 18 tarda

St. Quirze de Besora

✦BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 17 i 18

Tona

✦JAIME
C. Antoni Figueras, 11 | dies 17,
18 i 19

Torelló

✦NOFRE
C. Manlleu, 31 | dia 17

✦PRAT

C. del Pont, 17 | dies 18 i 19

Manlleu

✦ANNA MOZO
Pg. Sant Joan, 115 | dia 17

✦DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dies 18 i 19

Olost

✦SALA CASTANY
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 18 matí

Prats de Lluçanès

✦VIVER
C. Major, 35 | dies 17, 18 matí i
19 matí

Sant Bartomeu del Grau

✦CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 18 matí

Ripoll

✦PRUJÀ
Pl. Sant Eudald, 2 | dia 17

✦RIERA

C. Tarragona, 12 | dies 18 i 19

Sant Joan de les Abadesses

✦CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 17, 18
i 19

Defuncions

Miquel Pladevall Soler. 84 anys. Vic

Martí Colomer Codony. 89 anys. Vic/Tavèrnoles

Jordi Sarrate Aregall. 84 anys. Centelles/Vic

Rosa Rubio Arriaga. 91 anys. Vic/Barcelona

Carme Casalí Suciats. 88 anys. Vic

Josep Victori Casanovas. 63 anys. Vic

Isabel Medel Puente. 92 anys. Manlleu

Josep Parés Bigas. 93 anys. Vic

Dolors Mas Masoliver. 93 anys. Manlleu

Ana Mesa Salguero. 75 anys. Vic

Quico Gallach Roca. 90 anys. Vic/Roda de Ter

Joan Palmarola Nogué. 81 anys. Aiguafreda/Seva

Cèlia Tortosa Ruiz. 80 anys. Tona

Josefa Reyes Tena. 90 anys. Tona

Alejandro Fernández-Giro Romero. 91 anys. Tona

Pere Roca Murell. 83 anys. Taradell

Joan Riu Solà. 90 anys. Tona

Tomas Ceña Pinillos. 97 anys. Taradell

Conxita Sala Pijoan. 93 anys. Torelló

Lluís Rodríguez Cruells. 73 anys. Orís

Concepció Reixach Casellas. 71 anys. Torelló

Francisco Coromina Fàbrega. 84 anys. Vidrà

Montserrat Tarradas Creixants. Torelló

Elvira Ramisa Audinis. 92 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Angeleta Vilalta Tubau. 92 anys. Santa Maria de Besora

Miquel Bach Girardi. 78 anys. Prats de Lluçanès

Delfina Blanch Blanch. 71 anys. Vilallonga de Ter

Josep Escalé Casals. 77 anys. Ripoll

ENS OCUPEM DE TOT

Li oferim tota la nostra experiència per
gestionar integralment tots els serveis
funeraris que puguin necessitar.

Sabem que son moments difícils.
És per això que el nostre compromís és
atendre'ls i acompanyar-los en tot moment
amb un tracte humà, sensible i respectuós.

UN ÚLTIM ADEU,
ÍNTIM, EMOTIU I
BEN ACOMPANYAT

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

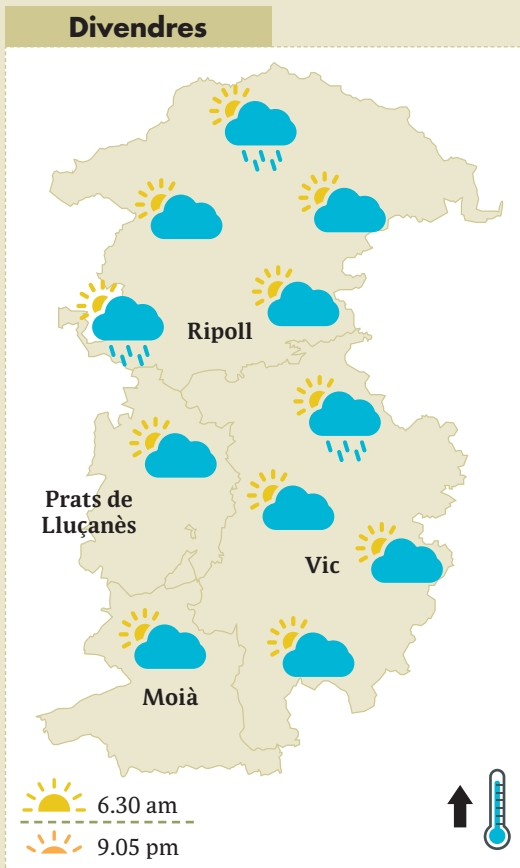
CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

EL TEMPS

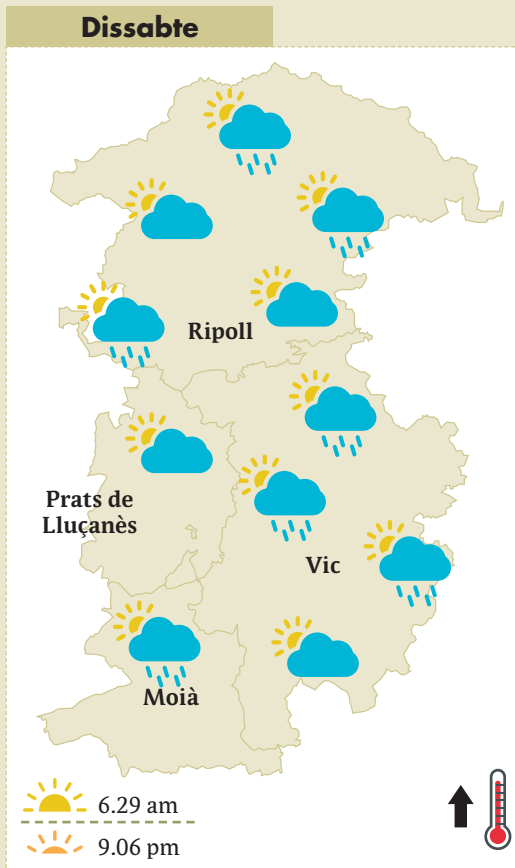
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



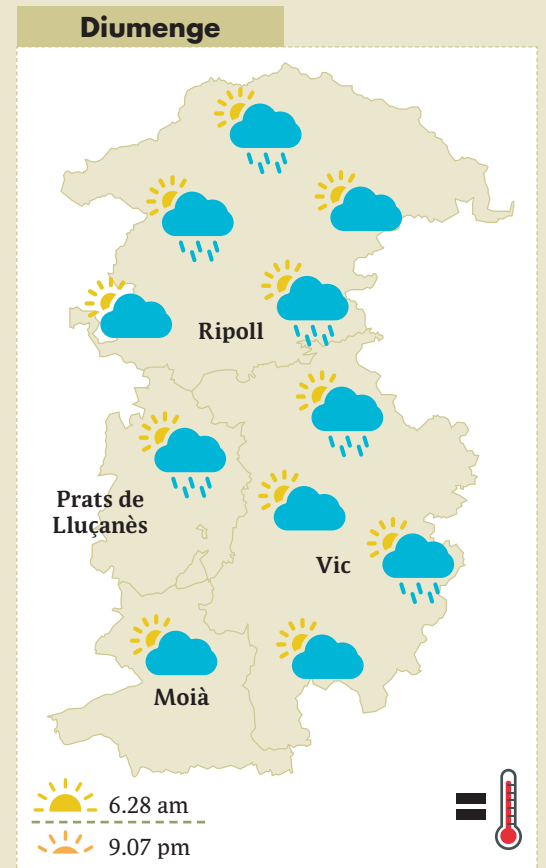
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



Previsió divendres
La depressió situada al sud de les illes britàniques i l'entrada d'aire fred en alçada manté la inestabilitat sobre nostre. Aquest divendres amb una mica de treva a Osona i el Lluçanès, tot i que es pot escapar algun ruixat dispers. Al Ripollès es mantindrà el temps més insegur. Les temperatures mínimes baixaran lleugerament.



Previsió dissabte
La variabilitat serà la tònica d'aquest dissabte. Temps primaveral amb una mica de tot. Algun banc de boira matinal, estones amb sol i ruixats irregulars al llarg del dia, sobretot de tarda. Les temperatures pujaran lleugerament, tant les màximes com les mínimes. El vent bufarà moderat del sud-oest. La cota de neu se situarà a 2.300 metres.



Previsió diumenge
Aquest cop la dita popular de *pel maig cada dia un raig* de moment es va complint i es mantindrà per als pròxims dies. Aquest diumenge continuarà el temps inestable, amb ruixats dispersos sobretot al Ripollès, nord d'Osona, Cabrerès i Montseny, i es mantindran també dilluns i dimarts. Les temperatures pujaran, però recularan dimarts.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Camprodon	09-Maig	2,3	10-Maig	23,0	30,9
Centelles Sud	09-Maig	6,2	13-Maig	25,7	18,6
Espinelves	09-Maig	4,0	12-Maig	24,8	27
Lluçà	09-Maig	8,7	11-Maig	23,3	19,8
Molló	15-Maig	4,7	11-Maig	19,1	27,9
Núria	15-Maig	0,4	11-Maig	14,7	29,4
Ripoll	09-Maig	4,1	11-Maig	25,8	19,4
Sant Pau Segúries	09-Maig	2,1	10-Maig	23,8	23,8
Tavertet	09-Maig	7,8	11-Maig	23,2	20
Torelló	09-Maig	6,4	11-Maig	27,1	27
Ulldeter	15-Maig	-1,5	11-Maig	10,9	27,4
Vic	09-Maig	5,2	10-Maig	24,9	20,3
Vidrà	09-Maig	6,8	11-Maig	22,2	30,8

Les imatges dels lectors

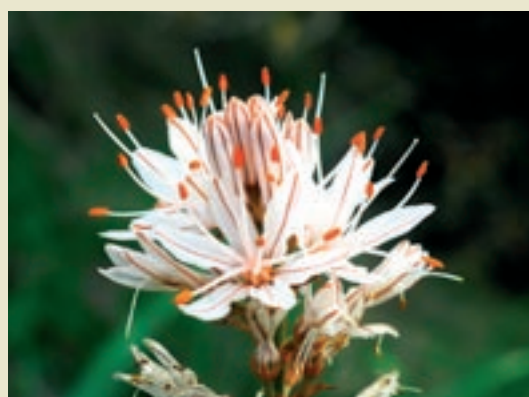
eltemps@vic.el9nou.com



AGROPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



CARME MOLIST



AGROPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



RAMON VILÀ VILALTA

#ElTemps per Compartir



GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Llibre de gestió de fertilitzants (LGF)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CLASSIFICATS



Immobil·lària

Compro pisos i cases per rehabilitar, valoració justa, tancó tracte ràpidament. Tel. 691 83 30 61.

Es lloga pàrquing cèntric a Vic. Per a cotxe petit o moto. Preu econòmic. Per a més informació truqueu al tel. 616 33 07 78.

Es ven Casa aparellada a Manlleu. 201 m² en zona tranquil·la, a tocar de zones verdes, cèntrica a 5 minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, apunt per entrar a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de 3 habitacions, 2 banys complets, lavabo, safareig, cuina oberta

tipus barra americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sortida a balcó, garatge i jardí d'uns 60 m². Molt bona inversió. Preu 260.000 euros. Tel. 629 38 49 44.

Ofertes

Xofer amb carnet C, tacògraf digital i CAP s'ofereix per

portar camió. Telèfon 659 44 38 43.

Vendes

Venc revistes Cavall Fort. Des de l'agost de 2017 a desembre de 2020, dels números 1.321 fins al 1.402. Preu 120 € Tel. 619 46 64 72

Serveis

PAGÈS & GASSÓ, S.L.
DETECTIUS PRIVATS

Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



Magazín digital d'oci i cultura



Entrevistes

Reportatges

Propostes culturals

Llibres

Música

Cinema



Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android

mes9.el9nou.cat

OFERTES DE FEINA

Per a important i històrica empresa agroalimentària d'Osona, seleccionem un

TÈCNIC DE MANTENIMENT ELECTROMECÀNIC




Per a indústria alimentària amb seu a Osona, líder nacional en el seu mercat i amb més de 40 anys d'història, seleccionem un/a

Comprador/a Internacional

Amb idioma francès molt avançat i anglès avançat.



Reconeguda empresa local de Prevenció de Riscos Laborals, amb més de 15 anys de trajectòria en el sector, amb excel·lent reputació professional i reconeguda per l'excel·lent tracte vers els seus clients i col·laboradors, selecciona un/a

TÈCNIC/A SUPERIOR DE PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS



Empresa d'Osona, dedicada al disseny i fabricació de maquinària industrial, requereix incorporar un/a

Comercial Intern

Pel mercat nacional.



Per a important indústria familiar fabricant de maquinària per al sector del packaging, seleccionem un/a

TÈCNIC/A DE QUALITAT I I+D METAL·LÚRGICA



Empresa constructora, especialitzada en el manteniment d'edificis industrials i residencials, de consolidada trajectòria i en fase de creixement en àmbit estatal, requereix incorporar un/a

ARQUITECTE TÈCNIC



Per a reconeguda empresa de serveis informàtics d'Osona, en plena fase de creixement, seleccionem un/a

PROGRAMADOR/A SÈNIOR

Especialitzat/ada en .Net i SQL Server



estabanelL

Et sumes al nostre propòsit de millorar l'aquí de les persones?

Busquem un operari o una operària d'equips propis per Anell*

Fes-nos arribar la teva candidatura si:

- Tens l'FP II/Cicle formatiu superior en electricitat (preferentment) o si tens l'FPI/Cicle formatiu de grau mig en electricitat.
- Tens experiència mínima de 3 anys en funcions de muntatge i manteniment de les xarxes MT i BT
- Tens coneixements bàsics en electrònica bàsica i telecomunicacions.

Si creus que pots encaixar, entra al nostre web www.estabanel.com i deixa'ns les teves dades en el formulari d'inscripcions.

#PerUnAquiMillor

*Anell és la filial de distribució d'energia elèctrica del grup Estabanel.

10 anys trobant el millor talent



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



www.ferSalut.org
ferSalut
La revista del teu centre de salut



PARAULES I EMOCIONS

GRANULARITAT EMOCIONAL

La catedràtica de Psicologia de la Northeastern University (Boston, Mass.), investigadora sobre les emocions al cervell, Lisa Feldman Barret introdueix el concepte de granularitat emocional com la capacitat de descriure amb precisió els sentiments i emocions.

Les persones amb una alta granularitat utilitzen un vocabulari emocional ampli per descriure allò que estan sentint.



Per aquestes persones no és el mateix estar irritat que enfadat. Per contra, les persones amb una baixa granularitat fan ús de paraules més genèriques per descriure les seves emocions: "Estic bé", "estic nerviós". La granularitat ens fa conscients de les nostres emocions i és la porta d'entrada al control d'aquestes, ens ajuda a dosificar les emocions negatives amb un resultat adaptatiu.

Recomanacions:

- Introdueix en el teu vocabulari noves paraules. Intenta posar nom a les teves emocions. Posa paraules a les emocions dels teus fills.
- Si tens nens, ajuda'ls a connectar les paraules amb les sensacions corporals. Estàs enfadat? Com ho saps? Estàs irritat? A quina part del cos ho veus?
- Identifica situacions que et generen determinades emocions: quan tens vergonya?, quan et sents culpable?
- A les xarxes hi ha molts recursos per ampliar el nostre vocabulari, utilitza'ls!

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Dr. Oriol Parés

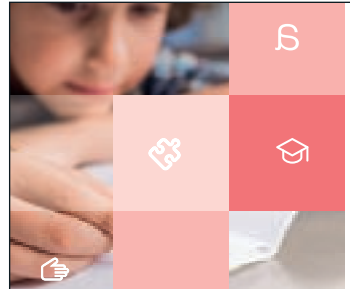
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21



Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
- DEMANAR HORA
baysidetan.cat



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Dr. Meritxell Soler

Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés

Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró

Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dr. M^a Àngels Bayés

Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal

Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia
Dr. Ignasi Saigí

Endocrinologia pediàtrica
Dr. Eduard Mogas

Dermatologia
Dra. Laia Canal

Psiquiatria
Dr. Jordi del Rio
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas
Dra. Núria Gil

Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés
Dr. Marc Masana

Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dra. Marta Garrido

Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu

Traumatologia
Dr. Llorenç Guillaumet
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia
Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra

Cirurgia general
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder

Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabí

Atenció integral a persones amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

Teràpia neural
Dra. Anna Casanovas

Medicina del son
Dr. Robert Cliveti

Medicina familiar i comunitària
Dra. Anna Ramos
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Dra. Anna Casanovas

Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
Dra. Marta Lacambra
Dra. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge
Dr. Joaquim Maideu
Dr. Marcos Yañez

Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri

Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil
Llic. Maria Trivió

Neuropsicologia
Dra. Anna Bruguat

Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol

Podologia
Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia visual
Sra. Anna Grifell

@bays_salut

BAYESCONSULTORI.CAT



GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Escolta EL 9 FM 92.8 La ràdio d'Osona

e19fm.cat Spotify Radio Garden Apple Podcasts YouTube

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 17

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 13.30 IMPULS. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 COLORS ON TOUR. Cultura.
 16.00 FET A MIDA. Magazín.
 17.30 ANEM DE CAP. Divulgatiu.
 18.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.
 18.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 19.30 180 GRAUS. Informatiu.
 20.00 TORN DE TARDA.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 22.00 FESTIVAL ENCANTA. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 L'ORSAL. Futbol.
 0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 18

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 7.00 L'ORSAL. Esports.
 8.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 9.00 FESTIVAL ENCANTA. Divulgatiu.
 9.30 IMPULS. Divulgatiu.
 10.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 12.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 13.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 FESTIVAL ENCANTA. Divulgatiu.
 15.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.
 16.00 UE VIC - ATLÈTIC LLEIDA. Futbol.
 18.00 EN JOC. Esports.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 40 ANYS DELS GEGANTS DE SANT JULIÀ DE VILATORTA. Divulgatiu.
 21.30 QUINA ANIMALADA!. Divulgatiu.
 22.00 COLORS ON TOUR. Divulgatiu.
 22.30 FESTIVAL ENCANTA. Divulgatiu.
 23.00 40 ANYS DELS GEGANTS DE SANT JULIÀ DE VILATORTA. Divulgatiu.
 23.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.

0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 1.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 2.00 IMPULS. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 19

6.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 8.30 PICA LLETRES. Concurs lingüístic.
 10.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 10.30 40 ANYS DELS GEGANTS DE SANT JULIÀ DE VILATORTA. Divulgatiu.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religió.
 12.30 FUTBOL EN JOC. Futbol.
 15.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.
 16.00 EN JOC. Esports.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 40 ANYS DELS GEGANTS DE SANT JULIÀ DE VILATORTA. Divulgatiu.
 21.30 CONNECTICAT. Magazín.
 22.30 FESTIVAL ENCANTA. Divulgatiu.
 23.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 0.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 1.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 1.30 IMPULS. Divulgatiu.
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

EL FORAT DEL 9

Una nit electoral per aprendre a mullar-se



Jordi Sunyer

Nova exhibició d'EL 9 TV en una nit electoral. A part d'estar al cas de tot el que passava a Catalunya, la nostra tele ens va oferir ja des de primera hora els resultats de tots i cadascun dels pobles de la comarca i també vam poder veure com anaven a votar tots i cadascun dels nostres candidats. Vaig començar la nit fent zàping entre TV3 i EL 9 TV, però ben aviat em vaig quedar a casa. Així, entre d'altres, vaig comprovar com Anna Erra es va votar a ella mateixa (a les imatges es va veure ben clar com posava la seva papereta al sobre), com Carla Dinarès votava a quarts de 8 del vespre (els candidats normalment ho fan sempre a primera hora del matí) i vaig tenir clar que Margarida Feliu (ERC) és la doble de Clara Ponsatí. Totes dues tenen en comú que no seran al nou Parlament, al revés que la ripollesa Sílvia Orriols, que dimarts vaig escoltar a Territori 17 queixant-se "que Illa amb 900.000

vots té 42 escons i jo amb 120.000 només dos". Tornant al programa de la nit electoral, cal destacar-ne sobretot el grafisme. El plató virtual per on passejava Natàlia Peix era espectacular i les dades que constantment omplien la pantalla, també. I algun dels tertulians, a més, fins i tot la tocava. Em vaig quedar amb unes paraules de l'ex-Iniciativa Montse Ayats, que després d'explicar que entre la gent havia notat "menys ganes d'anar a votar que mai" va sentenciar que els partits "han d'aprendre a pactar". Que pel bé de tots plegats, s'han de mullar. I després d'això em va venir al cap el Torn de tarda de divendres passat amb el reporter Guillem Sánchez, que va acabar de cap a la piscina per parlar d'uns osonencs que tenen un perfil d'Instagram on ensenyen a nedar. Això sí que és mullar-se. Literalment. A veure si la nostra classe política n'aprèn i evita que a l'octubre hàgim de tornar a passar per les urnes. L'única cosa bona que ens portaria la repetició electoral seria un nou especial d'EL 9 TV. I per això ara ja tenim les europees.



Laia Marsal, a '... i bona lletra'

Jordi Vilarrodà entrevista Laia Marsal, presidenta d'Infermeres de Catalunya; Carlota Riera, psicòloga i experta en salut pública, i Guillem López Bonafont, polític.

... i bona lletra divendres, 21.00



UE Vic - Lleida Atlètic

Retransmissió en directe del partit de la Lliga Elit entre la Unió Esportiva Vic i el Lleida Atlètic, que definirà en quina posició es classifiquen els vigatans per afrontar el play-off d'ascens.

UE Vic - Atlètic Lleida dissabte, 16.00



Festival EnCanta

Reportatge amb els millors moments del Festival EnCanta de Roda de Ter, amb les actuacions de Joan Colomo, Àlex Blat, La Guineu i La Ludwig Band.

Festival EnCanta divendres, 22.00



40 anys de gegants

Especial dels 40 anys dels gegants de Sant Julià de Vilatorrada, amb diverses colles geganteres de la comarca que van participar en dues cercaviles, una d'elles il·luminada per torxes.

40 anys dels gegants de... dissabte, 21.00



Cada diumenge, 'Connecticat'

Jèssica del Moral (a la foto) presenta cada diumenge Connecticat, un programa que busca les millors històries per connectar amb l'espectador, amb la cultura com a eix central.

Connecticat diumenge, 21.30



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana dissabte i diumenge, 20.30



TAIYO FUJII

“¡A LA MIERDA!”



És insuportable i inadmissible. I sembla que no hi ha qui ho aturi. Ho he calculat, per insofrible: cada dia rebo, de mitjana, entre tres i quatre trucades comercials sense consentiment. Fins i tot –i suposo que a molts i a moltes de vosaltres també–, aquests dies de campanya, m’ha passat això: trucada telefònica. L’agafo: “Digui?”

I directament, sense cap presentació ni explicació prèvia, sento una veu pregravada que engega: “A quin partit votaria si...” I penjo, també, directament, sense miraments. I l’endemà, el mateix. I l’altre. Així, fins a tres cops, tres dies seguits. Deu ser una enquesta, interpreto. O una estafa. Qui ho sap.

Ara farà un any que va entrar en vigor la prohibició de fer trucades comercials o de publicitat sense consentiment previ de la persona destinatària. O sigui, jo. I

Ho he calculat, per insofrible: cada dia rebo entre tres i quatre trucades comercials sense consentiment

tu. La Llei General de Telecomunicacions ens reconeix el dret a no rebre-les. De

no patir aquesta merda de *spam* telefònic. Però, curiosament, en rebo més que mai. La lleigeixo, la llei. I és clara. Només ens poden trucar les empreses amb qui tenim contracte i si és per alguna cosa relacionada amb els productes o serveis igual o similars als que tenim contractats. La resta, no. No ens poden trucar si estan domiciliades en territori espanyol. Però les empreses utilitzen intermediaris amb seu a l’estranger i, per això, rebem trucades de tot arreu.

Cada dia. I, com us deia, més d’un cop.

I què hi podem fer, a banda de no agafar la trucada de cap número desconegut? Denunciar-ho a l’Agència Espanyola de Protecció de Dades. És qui s’encarrega del compliment de la llei i d’engegar un expedient sancionador contra aquestes empreses que no deixen d’emprenyar. Però hi ha algú que denunciï? Del meu entorn, ningú. He fet una enquesta, amb consentiment previ. I repeteixo: ningú ho ha denunciat. També hi ha qui m’ha dit que, quan truca una empresa amb qui no tens els serveis contractats, és impossible identificar-la. I és cert. I és insuportable i inadmissible. Per insofrible. I per indefensió d’uns ciutadans que, justament quan s’aplica una llei protectora estem més desprotegits que mai. Segurament, hauríem de denunciar massivament. Però com que no podem identificar qui truca, aprofitant que el programa APM? de TV3 celebra 20 anys en antena, si tots responem aquestes trucades amb frases mítiques del programa, potser deixen de trucar. Aquí, algunes propostes: “*Mira si es buena persona*”; “*si es veritat, seria el rècord Guinness*”; “*voleu fer el favor de callar!*”; “*pallà no, pallà*”; “*ho heu vist!, oi?, ho heu vist, la mare que ens va parir!*” O aquesta: “*A la mierda!*” Labor-deta dixit.

Eloi Vila

Cromos

Adoberies

Aquesta setmana van presentar als periodistes la reforma de les adoberies de Vic. A la planta baixa hi ha una sala on quan el cabal del riu puja s’omple d’aigua. No seria mala idea ara que a Vic es troben a faltar piscines plantejar-se obrir-hi uns banys públics.

Cava

Diumenge una de les seues on hi havia més alegria era a la dels socialistes a Vic. Van treure cava i tot. Bromejaven amb els periodistes dient que no era un cava reserva que tinguessin guardat d’altres eleccions on no van poder celebrar-ho. L’anaven renovant a cada eleccions. Era boníssim.

Alcaldes

Al Consell d’Alcaldes i Alcaldesses d’Osona, el secretari va recordar a la presidenta, Mercè Cabanas, que abans de començar la sessió s’ha de passar llista. Com a l’escola. Efectivament, com a l’escola n’hi va haver més d’un que va fer campana: n’hi havia 30 de 50. On eren?

Tren

Aquesta ha tornat a ser una setmana caòtica a Rodalies, especialment a l’R3. Ser usuari del tren de Barcelona a Puigcerdà s’ha convertit en una heroïcitat. Es mereixerien que un cop la via estigui desdoblada es posés una estàtua d’homenatge a la plaça de l’Estació als pacients usuaris de l’R3.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Guillem Freixa (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



40517 814205651256001