

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 31 de maig de 2024

(Pàgina 5)

La vigatana Marta Rovira es felicita per la llei d'amnistia però de moment descarta tornar

(Pàgina 7)

Mor en un incendi l'última persona que va veure en vida el veí de Vic trobat decapitat

(Pàgina 10)



Roda reobre el debat sobre la variant amb l'horitzó de fer una consulta

(Pàgina 29)

Premien una empresa de Seva pel disseny d'una dutxa per a persones dependents

(Pàgines 38 i 39)

Dol al món de la cultura per la mort de l'escultor, dibuixant i pintor Josep Ricart

(Pàgina 40)

Vic acull una nova edició d'El So de les Cases amb la incorporació de set escenaris nous

(Pàgina 51)

Roda declara bé cultural d'interès local el repic de les campanes de l'església

A Osona cada any es diagnostiquen de mitjana més de 700 càncers

(Pàgines 2 a 4)

Els més freqüents són els de còlon i recte, mama, pròstata, pulmó i bufeta urinària



ALBERT LLIMOS

“Tinc claríssim que em curaré”

La torellonenca Carmen Azaustre té 29 anys i a finals de març li van diagnosticar una leucèmia limfoblàstica aguda. Està

pendent d'un trasplantament de medulla. Tot i la duresa del diagnòstic i el tractament, afronta la malaltia amb optimis-

me. Explica el seu dia a dia a les xarxes, on ja té més d'11.000 seguidors, i fa una crida a la gent perquè es faci donant.

(Pàgines 8 i 9)



ALBERT LLIMOS

“Prefereixo no anar a una residència”

Els serveis socials atenen el 16% de la població d'Osona i el Lluçanès. Hi ha casos com el de l'Àngela, que té 89 anys i rep suport a domicili. Prefereix no haver d'anar a una residència.

(Pàgines 44 i 45)



ALBERT LLIMOS

Cara o creu del Vic d'hoquei per a l'ascens

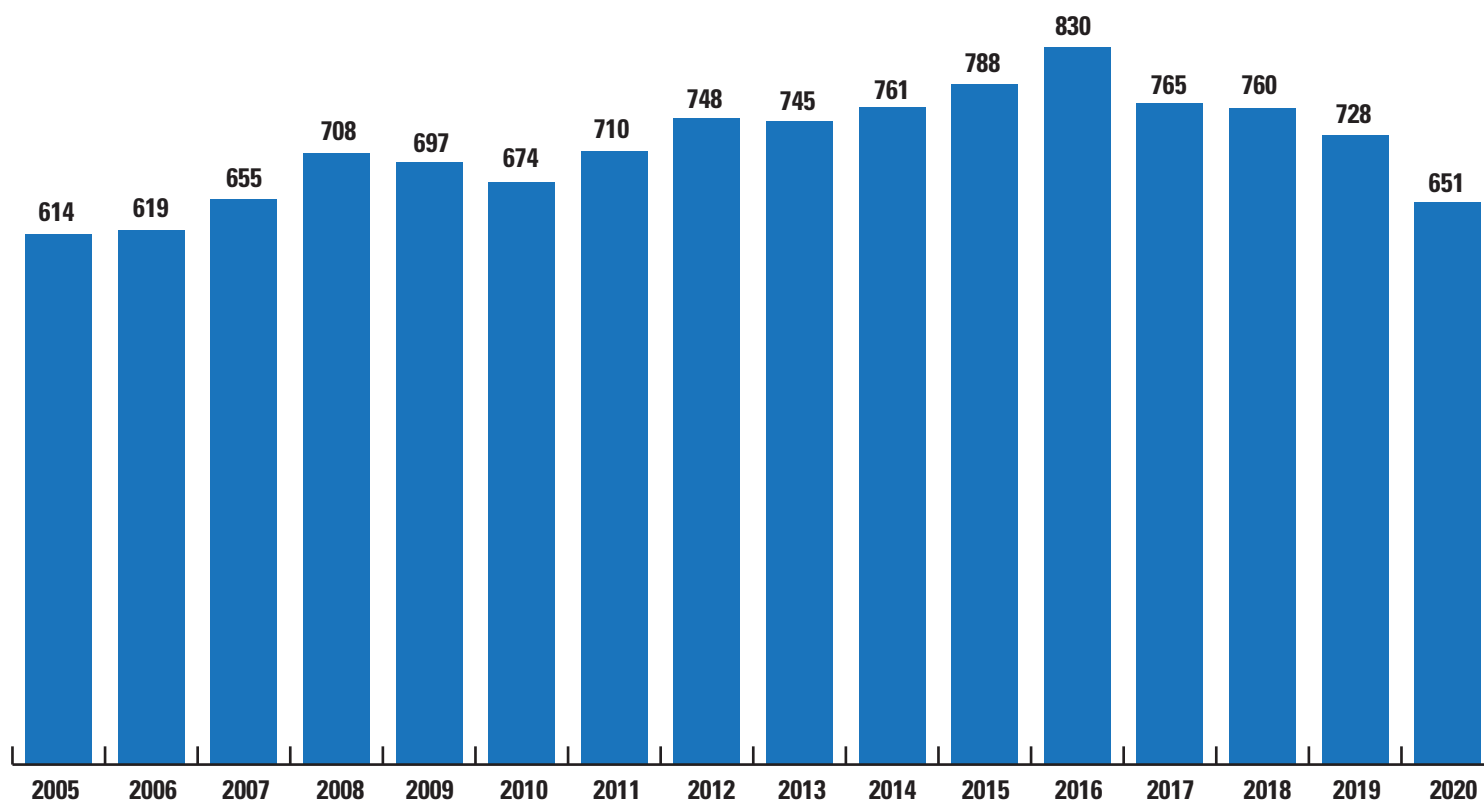
Els vigatans han de remuntar un 2 a 0 davant el Lloret en el partit decisiu d'aquest dissabte a l'Olímpic de Vic. S'hi juguen tornar a la màxima categoria de l'hoquei estatal.

A Osona s'hi van detectar 11.453 càncers entre el 2005 i el 2020, amb una mitjana de 716 l'any. Com al conjunt de Catalunya, els més freqüents són els de

còlon i recte, mama, pròstata, pulmó i bufeta urinària. La radiografia sobre la realitat de la malaltia a la comarca l'acaba de publicar el doctor Pere Rou-

ra, epidemiòleg al CHV. El seu treball també es fixa en les diferències entre sexes, sent els homes els més afectats i amb menys mesos de supervivència.

Nombre de càncers diagnosticats a Osona (2005-2020)



NEUS PÀEZ / FONT: TESI DOCTORAL "ANÀLISI DE L'IMPACTE DEL CÀNCER A PARTIR D'UN REGISTRE DE TUMORS"

pràctics en política sanitària –invertir en noves estratègies diagnòstiques o en recerca sobre nous medicaments– com en el dia a dia dels professionals que passen consulta i han de prendre decisions pel que fa als pacients.

La tesi incideix, a més a més del diagnòstic, en la supervivència dels afectats. Així, dels 11.453 càncers detectats a Osona entre el 2005 i el 2020, gairebé la meitat de les persones (5.152) s'havien curat o havien cronificat la malaltia (continuaven vius) a 31 de gener de 2023, mentre que

Les dades les radiografia l'epidemiòleg Pere Roura en la seva tesi doctoral

Entre 2005 i 2020 es van curar o cronificar 5.152 càncers dels 11.453 detectats

El de pulmó és el que té pitjor pronòstic; els de mama i bufeta, els que millor

Els càncers de còlon i recte, mama i pròstata són els més freqüents a Osona

A la comarca se'n diagnostiquen uns 700 cada any, més en homes que en dones

Vic

Txell Vilamala

A Osona s'hi diagnostiquen anualment 700 càncers i, d'aquests, un 64% són de còlon i recte, mama, pròstata, pulmó o bufeta, les cinc tipologies més habituals tant aquí com al conjunt de Catalunya. Una altra dada interessant és que la malaltia afecta més homes (60%) que dones (40%) i que elles acostumen a sobreviure més temps a partir del moment en què es confirma el diagnòstic.

La radiografia que recull aquestes i altres estadístiques acaba de sortir a la llum en el marc de la tesi doctoral del doctor Pere Roura, epidemiòleg al Consorci Hospitalari de Vic des de fa més de dues dècades. Un treball que monitoritza la realitat del càncer a Osona des del 2005 fins al 2020. En aquest temps se'n van detectar a la comarca 11.453 casos, sent el 2006 l'any que menys (614) i el 2016 el que més (830). Pel que fa a tipus,



El doctor Pere Roura, aquesta setmana a l'Hospital Universitari de Vic. Treballa a Osona des de fa 22 anys

les dades també reporten que el d'estómac s'ha reduït tant en homes com en dones, mentre que van a l'alça per al segon col·lectiu els de bufeta, pulmó i còlon i recte. "Fins ara teníem aquesta

mena de fotografies a escala europea, espanyola... i dades de l'Organització Mundial de la Salut, el Ministeri o la Generalitat, però res acotat a la comarca més enllà de les memòries d'activitat

assistencial que publiquem anualment nosaltres mateixos", explica Roura. És en aquest sentit que, a banda de generar coneixement, posar números al càncer pot obrir la porta tant a efectes

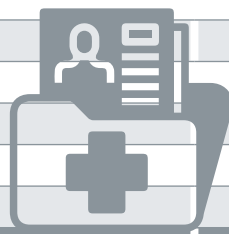
2.836 van morir en els dotze mesos després del diagnòstic, 2.157 entre el primer i el cinquè any i 1.308 un cop passat aquest temps. Tal com destaca Roura, de l'estudi també en criden l'atenció les diferències significatives entre homes i dones. I és que si la mitjana de supervivència al càncer a la comarca d'Osona és de 84 mesos, els homes queden per sota (60 mesos) i les dones clarament per sobre (129). "Dels més freqüents, el que té pitjor pronòstic és el de pulmó", explica Roura, mentre que els que més es curen són el de mama i el de pròstata. L'epidemiòleg també ha constatat que, en termes de supervivència, a Osona no hi ha divergències entre si la patologia es detecta a l'atenció primària o a l'hospital, la qual cosa indica que "no hi ha pèrdua de temps", és a dir que els protocols es despleguen com toca.

ALBERT LLIMÓS

Havent posat les dades negra sobre blanc en una tesi i un article que a hores d'ara ja ha estat citat 810 vegades per altres investigadors, Roura insisteix la ciutadania en la importància de participar als programes de cribratge. Tant amb les mamografies pel càncer de mama com en l'anàlisi de sang a la femta en el cas del colorectal, la malaltia es detecta abans que es tradueixi en símptomes i això, que vol dir una detecció prematura, equival a "menys gravetat, un tractament més eficaç i una supervivència més llarga".

Amb la publicació de la tesi doctoral, Roura puja un esgló més en una feina que ha fet periòdicament des que exerceix la medicina. Primer a Girona, quan les fitxes de registre de tumors encara eren de cartró i s'omplien a mà, i després a Sabadell i al Consorci Hospitalari de Vic. En el cas de la institució osonenca, el sistema es va informatitzar el 2003 i s'omple de manera més o menys automàtica gràcies als vincles amb els historials clínics dels pacients. Això significa que les dades ara radiografiades de manera conjunta seran de fàcil accés per anar actualitzant i fent créixer l'estadística. La tria del 2005 com a punt de parti-

Localitzacions (dades de 2005 a 2020)		
Localització	Nombre	%
Còlon i recte	2.118	18,5
Mama femenina	1.685	14,7
Pròstata	1.404	12,3
Pulmó	1.052	9,2
Bufeta urinària	1.049	9,2
Estómac	470	4,1
Ronyó i urèter	338	3,0
Endometri	291	2,5
Pàncrees	266	2,3
Limfomes	250	2,2
Melanoma	194	1,7
Ovari	168	1,5
Fetge	167	1,5
Laringe	141	1,2
Coll d'úter	135	1,2
Glàndula tiroides	124	1,1
Mieloma	122	1,1
Bufeta biliar	105	0,9
Cervell	105	0,9
Maligna inespecificada	104	0,9
Esòfag	94	0,8
Leucèmia limfoide	89	0,8
Leucèmia mieloide	85	0,7
Totes les altres localitzacions	897	7,8
Total	11.453	100,0



NEUS PÀEZ / FONT: TESI DOCTORAL "ANÀLISI DE L'IMPACTE DEL CÀNCER A PARTIR D'UN REGISTRE DE TUMORS"

da tampoc és casual, sinó que es tracta de l'any a partir del qual s'estandarditzen i es pot

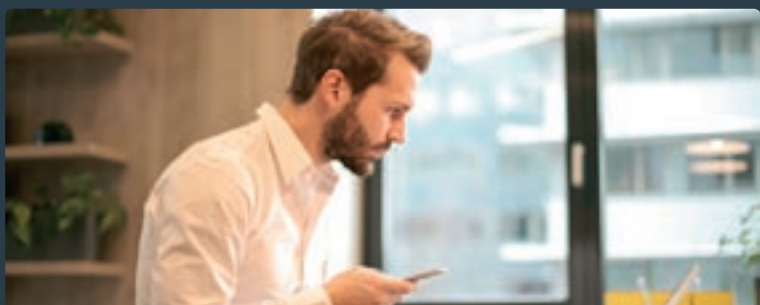
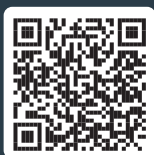
assegurar el compliment de tots els criteris de qualitat. Des d'Osona contra el

Càncer, que amb un quart de segle d'història porta recaptats més de 5,2 milions d'eu-

ros, Cristina Herrera destaca la importància de comptar amb estadístiques sobre la incidència de la malaltia a la comarca, una "eina imprescindible per saber quants casos tenim i planificar una assistència de qualitat als malalts i les persones que els acompanyen". Hi afegeix que Roura, premiat ja en altres ocasions, ha portat a terme un "treball magnífic. De sempre ha tingut la banya posada en el registre de tumors, i li farem el reconeixement que es mereix".

L'entitat, que entre moltes altres iniciatives ha contribuït a equipar els centres d'Osona on s'atén pacients amb càncer, o a posar en marxa el programa de detecció precoç del de còlon i recte, continua treballant de bracet amb el CHV. Ara hi ha previst, per exemple, engrandir i fer més amable la planta d'oncologia de l'Hospital Universitari de Vic. "També sabem que el servei de psicooncologia va molt saturat. Hem proposat ampliar-lo quan arribin fons del Departament de Salut", explica Herrera. Un altre servei que voldrien engegar és el de fisioteràpia específica per a pacients amb càncer: "Coses i més coses que tenim en ment i que posem sobre la taula perquè al final és el que ens demana la gent".

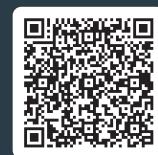
Programa en Direcció Comercial i de Vendes



- ✓ Lidera el teu equip comercial i dirigeix-los cap al màxim potencial de vendes i rendibilitat.
- ✓ Innova en el procés comercial i professionalitza el rol de direcció comercial.

6 mesos i horaris 100% compatibles amb el treball i la família.

Postgrau en Direcció de Projectes



- ✓ Desenvolupa les habilitats de lideratge per assumir la direcció de projectes.
- ✓ Domina les estratègies que t'impulsen a aconseguir els objectius marcats.

6 mesos i prepara't per acreditacions de PMP.

“Tinc claríssim que em curaré, tinc molta guerra per donar”

Carmen Azaustre, de Torelló, té leucèmia limfoblàstica aguda i necessita un trasplantament



Carmen Azaustre, la setmana passada al puig de les Tres Creus de Torelló

Torelló

Guillem Rico

“El pitjor moment del dia és a primera hora i a última”, per això la torellonenca Carmen Azaustre proposava fer l’entrevista a quarts de 12 del migdia. I suggeria fer-la enmig de la natura, el que troba més a faltar quan està ingressada, i en un lloc emblemàtic: el santuari de Rocaprevera i el puig de les Tres Creus. Ella té 29 anys i a finals de març li van diagnosticar leucèmia limfoblàstica aguda, un tipus de càncer “molt agressiu i que en el meu cas requereix d’un trasplantament de medul·la”. Mentre puja cap al puig, explica que ja feia quatre anys que tenia leucèmia mieloide crònica, “que no implicava risc per a la vida”, però que en la darrera revisió li van sortir els resultats molt alterats, “van veure que la malaltia havia mutat”.

El moment del diagnòstic, assegura, “em va xocar moltíssim. El dia que m’ho van dir ho vaig passar molt malament, no m’ho creia”, però després va arribar la “fase d’acceptació”. Ho va passar malament “fins que vaig fer el canvi de xip i vaig mirar la part positiva, que és que té solució i hem de fer tot el procés fins a trobar-la”. A partir d’aquí es van iniciar els ingressos per fer quimioteràpia. Les primeres

sessions “les vaig tolerar molt bé”, però les darreres “està costant una mica”, diu, però “com que és part de la solució m’ho prenc bé”. Amb tot, els primers dies després de la quimio, quan arriba a casa “pràcticament no puc fer vida”, ja que l’han d’ajudar a aixecar-se del llit, i li costa menjar i beure, i de fet “em van estar a punt d’ingressar perquè sense beure em deshidratava”. De mica en mica ho ha anat millorant, però

“em noto les mans adormides, em canso més i tinc atacs de calor”, per la qual cosa considera que pot fer “vida més o menys normal sense cansar-me en excés”. De fet, comenta que “si faig alguna cosa al matí”, com la passejada per Rocaprevera, a la tarda ha de descansar. “Tinc menys energia de la que tenia abans, només puc fer un pla al dia” i lamenta que això tampoc li permet treballar. “Tenia l’esperança d’agafar l’alta”

—va estudiar Dret i treballa en una empresa de recursos humans— però “és totalment impossible” perquè “tinc molt poca memòria, m’oblido de tot al segon” i també ha d’anar a l’hospital diversos dies a la setmana, a banda d’altres ingressos més llargs.

Malgrat tot, Azaustre es mostra optimista, de fet ho posa al seu perfil de TikTok (@carmen_azgo): “Només energia positiva! Ho aconseguirem”, on des de fa unes

“Fer-se donant de medul·la és molt senzill i pots salvar la vida a algú”

Torelló

G.R.

Un dels motius pels quals la torellonenca explica com és la seva vida des que té leucèmia és fer difusió i animar a tothom a fer-se donant de medul·la òssia, ja que com diu “és molt senzill i pots salvar la vida a algú”. En els seus vídeos a TikTok i a Instagram, que han compartit alguns *influencers* amb milers de seguidors, explica com s’ha de fer per fer-se donant. Ella, com consta també al Banc de Sang i Teixits, diu que poden ser donants totes les persones d’entre 18 i 40 anys, que

pesin més de 50 quilos i que no tinguin cap malaltia crònica que impliqui prendre una medicació de forma diària. Diu que en cas de dubte es pot fer la consulta a la Fundació Josep Carreras, que gestiona el Registre de Donants de Medul·la Òssia. Per registrar-se com a donant de medul·la, només cal anar a un Banc de Sang on s’extreu una mostra de sang que servirà per saber la compatibilitat. En cas que hi hagi una compatibilitat en l’àmbit mundial, “no és un procés gens agressiu”, remarca Carmen Azaustre, “no entres a quiròfan, ni et rasquen l’os, sinó que et

posen una via que et treu la sang, la passa per una màquina que extreu les cèl·lules mare, i et tornen a posar la sang”. Les cèl·lules mare, afegeix, “són el que es queden i el que serveix per salvar la vida a les persones que necessiten un trasplantament. Es tracta d’un procés d’unes tres o quatre hores”, i amb aquest temps “salves la vida a una persona”, remarca Azaustre.

No sap si trobarà un donant que sigui compatible amb ella, però per cada persona que vegi el seu missatge que faci el pas hi haurà més probabilitats que algú com ella se’n pugui sortir.

setmanes explica el seu dia a dia i arran d’això ha superat els 11.000 seguidors. Ella ja penjava vídeos habitualment, i ara per a ella en part és una teràpia i una forma de fer “difusió” que “m’ha ajudat a ser més positiva”. S’ho ha plantejat com un repte ja que “sento que m’ha passat això per poder ajudar a moltes altres persones”, ja que en els seus vídeos també fa una crida a la gent perquè es faci donant de medul·la òssia: “És molt senzill i pots salvar la vida a algú”. Ella té clar, però, que és molt complicat trobar una persona compatible. En el seu cas no ha estat compatible amb cap familiar, i això ho dificulta més. De fet, quan va començar a fer-ne difusió per les xarxes socials “ni tan sols sabia que ho necessita-

“Sento que m’ha passat això per poder ajudar a moltes altres persones”

Compartir el seu procés a través de les xarxes l’ajuda “a ser més positiva”

ria, pensava que el meu germà seria compatible”, però no ha estat així. Per això, està en procés de trobar algú compatible ja que “sí o sí necessito aquesta opció”, i malgrat l’optimisme que després admet que “també estic una mica nerviosa perquè al final si no trobés donant seria un problema greu”.

Diu que “a nivell estadístic em van comentar que el 80% de les persones troben un donant, costí més o menys”. I aquest donant pot ser 100% compatible, que seria l’ideal, però també ho pot ser en un percentatge menor. “Ara estem buscant el 100%, i estic dins del termini.” Amb tot, sap que “la pitjor part serà quan em facin el trasplantament”, que suposarà dos mesos ingressada i alguns mesos vivint a prop de l’hospital per estar molt controlada, ja que “et deixen sense cap tipus de defensa, he d’estar en una habitació aïllada i qualsevol virus podria provocar-me la mort”.

Amb tot, Azaustre és optimista i no llença la tovallola. Des de dalt del puig de les Tres Creus, i gaudint de les vistes, assegura que “en cap moment em plantejo que no em curi. Tinc claríssim que em curaré, tinc molta guerra per donar”.

El ple del Congrés de Diputats va aprovar definitivament aquest dijous la llei d'amnistia, que els encausats pel procés independentista veuen com un pas més en el camí de la desjudicialització de la política. Ara s'obre un termini de dos mesos perquè els jutges comencin a aplicar-la, tot i que ja s'han anunciat recursos i qüestions prejudicials per alen- tir-ne l'entrada en vigor. La secretària general d'ERC, Marta Rovira, admet que de moment no es planteja tornar.

Marta Rovira es felicita per la llei d'amnistia però descarta, per ara, plantejar-se el retorn

El ple del Congrés de Diputats la va aprovar aquest dijous, a l'espera de la resposta judicial

Vic

Xavier Bardolet

La secretària general d'ERC, la vigatana Marta Rovira, es va felicitar aquest dijous per l'aprovació definitiva de la llei d'amnistia per part del Congrés de Diputats però va refredar les expectatives d'un retorn imminent a Catalunya des de Suïssa, on viu exiliada des del març de 2018. "M'illusiona visualitzar el retorn, però encara em costa imaginar-lo", va dir en una conversa amb TV3 minuts després que la cambra baixa espanyola, amb 177 vots a favor i 172 en contra, aprovés definitivament la llei. A partir que aquest divendres o dissabte es publiqui al BOE s'obrirà el termini de dos mesos perquè els jutges comencin a aplicar-la i a revisar, cas per cas, les causes obertes i que poden ser susceptibles d'amnistiar.

De tota manera, la mateixa Rovira advertia que la justícia espanyola ja ha demostrat la seva capacitat per continuar la repressió a través de qualsevol via, també en aquesta llei, i que no deixarà de fer-ho. D'una banda, els magistrats poden plantejar consultes prejudicials davant del Tribunal de Justícia de la Unió Europea (TJUE) o una qüestió d'inconstitucionalitat davant



Una imatge del ple d'aquest dijous al Congrés de Diputats a Madrid, que va aprovar definitivament la llei d'amnistia

del Tribunal Constitucional espanyol. I des de l'àmbit polític, el PP ja té anunciats igualment diferents recursos d'inconstitucionalitat davant d'aquest mateix òrgan. Tot per intentar aturar la llei o, com a mínim, retardar la seva entrada en vigor efectiva. No està clar, per exemple, que a l'espera que instàncies judicials superiors es pronuncïin sobre la validesa de la llei hagin de decaure, per a tothom i en tots els casos, les mesures cautelars que ara

mateix puguin estar vigents.

En qualsevol cas, segons Rovira, la llei d'amnistia dona als jutges el missatge que "han de prevaler els drets civils i polítics, i que a Catalunya hem de poder defensar el que considerem que és millor pel nostre país, que és la seva independència". En relació amb la seva situació processal, la secretària general d'ERC recordava que el jutge de l'Audiència Nacional Manuel García-Castellón, que està instruint

la causa pel Tsunami Democràtic en què se l'acusa de terrorisme, "ha anat ensenyant que està disposat a tot per esquivar la llei, per no aplicar-la, i per continuar fent política des d'un tribunal".

■ ACTE D'ERC A VIC

Amb motiu de l'aprovació de la llei d'amnistia, Esquerra Republicana ha convocat per a aquest dissabte a les 12 del migdia un acte polític a Vic,

que comptarà amb la plana major del partit encapçalada pel seu president, Oriol Junqueras; l'expresidenta del Parlament Carme Forcadell, l'exconsellera Dolors Bassa i la candidata al Parlament Europeu Diana Riba, entre d'altres. També hi haurà la intervenció en directe de la mateixa Marta Rovira. L'acte s'ha previst a la plaça Gaudí, però davant la possibilitat de pluja es podria traslladar a l'auditori Vila d'Abadal del Sucre.

Teresa Jordà (ERC) i Josep Paré (PSC), a la votació pel "sí" al ple

Vic

X.B.

La portaveu adjunta d'ERC al Congrés, la ripollera Teresa Jordà, i el diputat del PSC i alcalde de Centelles, Josep Paré, van ser dos vots pel sí a la llei. Jordà posava en valor "tot el temps que ERC l'ha defensat i treballat, també quan va tocar fer-ho sols", i afegia que "avui esmicolem una mica més el règim del 78". La llei, afegia, "no tanca res, perquè el proper pas ha de ser el referèndum". Per la seva banda, Paré agraïa "el compromís i generositat" que el socialisme espanyol i concretament el president Pedro Sánchez "han demostrat amb Catalunya", i es mostrava satisfet "per l'aval que aquesta nova manera de fer política va rebre el 12 de maig a Catalunya".

30 beneficiats a Osona i el Ripollès

Vista el 27 de juny per a Txevi Buigas i els encausats de l'operació Judes

Vic

X.B.

No hi ha consens sobre el nombre exacte de persones a qui pot beneficiar la llei. El ministre de Justícia espanyol, Félix Bolaños, situava la xifra en 372. El col·lectiu Alerta Solidària, que ha coordinat la major part de defenses d'activistes i manifestants represaliats en el procés, ho eleva en el seu cas fins a les 419, amb el benentès que ja

representen una tercera part dels 1.168 investigats que havia atès i entre els quals ja hi hagut 597 arxius i 152 absolts.

A Osona, en el moment que es va començar a tramitar la llei, el novembre de 2023, hi havia encara 23 causes obertes i 8 al Ripollès. La major part eren en relació amb el tall de la Jonquera, però també hi havia encausats per l'assalt a la comissaria dels Mossos de Vic arran de la detenció

de Pablo Hasél, els incidents per una visita de Vox i un altre cas mediàtic, l'operació Judes, amb l'osonenc Txevi Buigas entre els afectats. Justament aquest dijous se'n va fixar la vista prèvia d'allegacions per al 27 de juny. Una prova de foc per a la llei, en què s'haurà de decidir si el cas ja decau o es manté la tesi de la fiscalia, que rebutja l'arxiu i demana per a alguns dels imputats en aquesta causa fins a 27 anys de presó.

BOSCH

Consultoria jurídica,
fiscal i laboral

Serveis
Laboral
Comptable i fiscal
Jurídic-laboral
Jurídic
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

El judici ha quedat vist per a sentència i el jutge haurà de fixar ara la pena de presó

Declaren culpable el jove que va matar a ganivetades la seva mare a Ripoll el 2021

Ripoll

EL 9 NOU

Gerard Pasamontes és culpable d'assassinat a ganivetades la seva mare, Isabel Carpio, el matí del 31 d'octubre de 2021. És la decisió que ha pres per unanimitat el jurat popular en el judici celebrat aquests últims dies a l'Audiència de Girona. En el veredictes també se'l declara culpable de tinença d'armes. Va apunyalat-la fent servir dues armes prohibides: una navalla automàtica amb un mànec blanc i un punyal de combat amb una fulla de més d'onze centímetres.

Tal com recull l'Agència Catalana de Notícies (ACN), al judici no hi havia cap dubte sobre l'autoria del crim, però sí sobre les circumstàncies. Segons el criteri unànime del jurat popular, les proves acreditaven que la dona va arribar a casa, va anar directament a l'habitació del seu fill i va recriminar-li que hagués tornat a fer una festa a casa. Va ser llavors sense que la dona tingués temps ni de treure's la jaqueta quan el jove, que llavors tenia 19 anys, va començar a atacar-la. Allà va clavar-li

les primeres ganivetades i l'agressió va continuar fins a la porta d'entrada on ella es dirigia per demanar ajuda. Al llindar d'aquesta porta li va clavar les darreres punyalades, deixant-la ferida de mort.

El jurat popular conclou que l'atac va ser a traïció i que ella no va tenir cap possibilitat de defensar-se. Tot i

defensa, va afirmar que "en cap moment" va tenir intenció d'acabar amb la vida de la seva mare. Segons ell, li va veure un objecte a la mà i creia que la dona volia fer-li mal: "Em vaig sentir acorralat". També va dir que "no feia res més" que consumir drogues, que portava "una mala ratxa" de dies sense dormir i sense

fer cap prova toxicològica.

Sí que se li ha apreciat l'atenuant d'alteració psíquica. El tribunal popular ha tingut en compte l'historial psiquiàtric del processat, els antecedents d'episodis psicòtics breus per intoxicació, el consum habitual de drogues i alcohol i els trastorns diagnosticats des de petit.

Durant aquests darrers dies també han declarat veïns, pèrits i forenses. Dilluns, alguns d'ells exposaven que la víctima tenia "por" del seu fill i que s'havia plantejat de viure amb ell perquè era "molt agressiu". El fiscal Enrique demanava 25 anys de presó per al jove. Després de la lectura del veredictes, ho ha rebaixat a 24 per un delictes d'assassinat per traïdoria amb l'agreujant de parentiu i l'atenuant per tenir les facultats disminuïdes i pel delictes de tinença d'armes prohibides. La defensa encapçalada pel lletrat Toni Garcia Pinto, per la seva banda, sol·licita 16 anys de presó.

El judici, a la secció tercera de l'Audiència de Girona, ha quedat vist per a sentència i el jutge haurà de fixar la pena de presó.

Després del veredictes, el fiscal ha rebaixat la pena de presó de 25 a 21 anys

El noi diu que no la volia matar i la va atacar en sentir-se "acorralat"

això, no avala que el processat l'apunyalés reiteradament amb la intenció d'infringir "patiment innecessari" a la dona o d'allargar la seva agonia.

La defensa de Pasamontes admetia el crim, però al·legava que l'acusat tenia les capacitats volitives i cognitives anul·lades pel consum d'alcohol i drogues i un estat d'alienació mental. Precisament, el jove, que dimarts només va respondre les preguntes de la

parar de consumir i que pateix al·lucinacions, que s'agreugen amb la ingesta de tòxics.

El jurat resol que l'acusat sabia parcialment el que es feia tenint en compte el comportament posterior de cometre el crim: fugint del lloc, emboscant-se, intentant-se escapar dels Mossos i resistint-se a la detenció. No es pot acreditar si havia consumit alcohol i drogues perquè després de detenir-lo l'endemà del crim no se li va

Llum verda al primer Pla Feminista d'Osona i el Lluçanès

Vic

N.P.

El ple del Consell Comarcal d'Osona ha aprovat inicialment el primer Pla Feminista d'Osona i el Lluçanès. El document parteix de dos plans anteriors, el d'igualtat de gènere i el pla marc per la igualtat per raó d'orientació sexual i identitat de gènere. "Pretén obrir un nou camí en l'anàlisi de les situacions que viuen les dones i les persones LGTBIQ+ per poder implementar accions, programes i polítiques que donin solucions reals i efectives en les discriminacions que puguin patir", explicava Elisabet Contreras, consellera de Joventut, Dones i Igualtat.

En la diagnosi, el pla detecta, entre d'altres, que el pes de les cures recau sobretot en les dones i altres mancances com la de personal format en l'atenció a agressions sexuals, els protocols inclusius a residències o centres assistencials i la necessitat d'aprofundir en l'educació emocional, el coneixement dels drets sexuals i reproductius o la diversitat.

El document estableix cinc eixos estratègics i una cinquantena d'accions concretes, amb una proposta de calendari i pressupost.

Punxen les rodes de cinc cotxes a Roda de Ter

Roda de Ter Eren les 5 de la matinada de dimecres quan els Mossos van rebre l'avís d'una punxada de rodes a diversos cotxes al carrer Lluís Companys de Roda de Ter. Una patrulla va desplaçar-se fins als llocs dels fets i va comprovar que hi havia cinc vehicles afectats. En el moment de tancar aquesta edició, no s'havia presentat cap denúncia al respecte a la comissaria de Vic. Els Mossos ho recomanen, malgrat que en aquests casos és complicat identificar-ne l'autor.

Primitiva de 30.000 euros a Vic

Vic El punt de venda situat al carrer Verdaguer, 2, a tocar de la plaça Major de Vic, va segellar en el sorteig de dilluns una butlleta de la Primitiva premiada amb 30.622,96 euros.



El material robat que van trobar en una furgoneta estacionada a Torelló

Els enxampen robant metall a l'empresa de Vic on treballaven

Els Mossos en van detenir un a Torelló i en van denunciar un altre

Vic/Torelló

C.F.

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria de Vic van detenir un treballador i en van denunciar un altre per un

delictes de furt. Hi havia sospites que els dos individus estaven sostraint metall de l'empresa de Vic on treballaven. La policia catalana va fer diverses gestions i va corroborar els fets.

Dissabte passat, els Mossos van rebre un avís que s'acabava d'endur material en una furgoneta, i que estava estacionada a Torelló. La policia va desplaçar-s'hi i va poder corroborar que efectivament

a dins el vehicle hi havia les peces de metall robades (vegeu les fotos). A Torelló van localitzar un dels autors, que va acabar arrestat, i es va denunciar l'altre. Es tracta, respectivament, d'un home de 34 anys i l'altre de 41.

La investigació continua oberta per aclarir quants delictes més han comès i si hi ha més implicats. El detingut va quedar en llibertat després de declarar a comissaria i a l'espera que el requereixi el jutjat.

El crani el van trobar a prop de Can Ruti i altres restes humanes, al barri barceloní de Gràcia

Mor en un incendi l'última persona que va veure en vida el veí de Vic decapitat a Badalona

Vic

EL 9 NOU

Va ser a finals de gener quan es va perdre la pista a Joan Pere Madurell. Aquest veí de Vic, de 44 anys, va desaparèixer a Badalona. La seva família va omplir de cartells la zona per trobar-lo i va demanar col·laboració a l'Associació de Persones Desaparegudes SOS Desapareguts. La comissaria dels Mossos d'Esquadra de Vic va rebre la denúncia el 31 de gener.

El 7 de març, dues persones que buscaven espàrrecs a la muntanya de Can Ruti van trobar-se un crani. Tan bon punt es va informar d'aquesta troballa, la família del desaparegut va facilitar mostres als investigadors dels Mossos perquè poguessin comprovar si corresponia al seu parent. Ja hi havia sospites que podria pertànyer al veí de Vic, fet que es va confirmar després del procés d'identificació. Al cap d'una setmana, el 14 de març, es van trobar restes humanes (com un tors) en un carreró del barri de Gràcia de Barcelona. També pertanyien a Madurell.

La policia catalana va obrir una investigació per esclarir

què li va succeir al veí de Vic. I d'ençà de la troballa del crani van situar el cas com una mort violenta. En aquesta investigació hi tenia un paper important Óscar Arriba, l'última persona que va veure'l en vida.

A la façana de l'edifici on vivia el sospitós hi havia pintada la paraula 'assassí'

I el complex cas, que està lluny d'esbrinar què li va passar a Madurell, s'ha complicat més aquesta setmana. La matinada de dimarts hi va haver un incendi a un àtic del carrer Granada de Badalona on va morir-hi Arriba. Així ho avançava la periodista Tura Soler, d'*El Punt Avui*. Els Mossos ja han obert una nova derivada per investigar les circumstàncies del foc que va acabar amb la vida de l'inquilí de l'àtic.

A la façana de l'edifici hi havia una pintada amb la paraula *assassí* que anava adreçada al mort després



L'incendi de matinada en un pis de Badalona

que apareguessin les restes humanes de Joan Pere Madurell. Veïns de la zona confirmaven que era una persona conflictiva que tenia diverses denúncies per agressió i per problemes de convivència.

Segons dades de la Guàrdia Urbana de Badalona, acumulava fins a 19 detencions per robatoris amb violència o intents d'assassinat. El mateix alcalde de Badalona, Xavier Garcia Albiol (PP), evitava donar el condol per

aquesta mort. Segons l'alcalde, era un "delinqüent" que "tenia atemorits els veïns, els feia la vida impossible, amenaçava de cremar la finca i havia estat detingut moltíssimes vegades".

A més de ser l'última persona que va veure'l, també era el principal sospitós del cas. Aquesta setmana, el Jutjat d'Instrucció número 2 ha confirmat que se l'investigava per la mort violenta del veí de Vic.

En bon estat els deu gossos abandonats en un picicà de Manlleu

Manlleu Regidors de l'Ajuntament de Manlleu van visitar el 17 de maig la Protectora d'Animals d'Osona per saber com estan els deu gossos abandonats al picicà del passeig del Ter a principis de mes. Segons explica Andreu Garcia, regidor de Salut Pública i Medi Ambient, els animals es troben en perfectes condicions i algunes de les femelles han donat a llum a una vintena de cadells. És en aquest sentit que Garcia elogiava durant el ple de dilluns la feina de la protectora, "tant en l'acollida com en la posterior reinserció". El regidor també va recordar que és obligatori tenir censats i xipats gossos i gats i que els tràmits, a banda de fàcils, es poden realitzar virtualment.

Un nen cau d'un tercer pis a Centelles

Centelles Un nen d'entre 6 i 7 anys va caure aquest dijous a la tarda d'un tercer pis al carrer de l'Hospital de Centelles. Després d'una primera assistència *in situ*, l'helicòpter del Sistema d'Emergències Mèdiques el va traslladar a l'Hospital Parc Taulí de Sabadell amb una possible fractura de mandíbula però, segons informen des de Bombers, conscient i amb bones constants vitals. El telèfon 112 va registrar l'alerta quan passaven deu minuts de les 3 de la tarda.



AJUNTAMENT DE TORELLÓ

Atrapat abocant filtres d'oli de cotxe a Torelló

Torelló La Policia Local de Torelló ha identificat i denunciat el presumpte autor d'un abocament il·legal a la zona de la Casa Nova de Sanaiàs, a Torelló. En concret, l'abocament es va fer al marge d'un camp de conreu i hi havia filtres usats d'oli de cotxe i també restes d'oli brut. L'autor, que ha pogut ser localitzat per la policia, ha estat denunciat per una infracció greu per haver abocat estris i deixalles en zona agrícola. També se l'ha obligat a retirar tots els residus trobats. Els abocaments il·legals, com de pneumàtics, són un maldecap per als ajuntaments, perquè si no s'extingia l'autor s'han de fer càrrec dels costos de retirada i reciclatge.

HEM ACONSEGUIT L'AMNISTIA

I ARA... REFERÈNDUM!

Dissabte, 1 de juny, 12h
Plaça Gaudí, Vic

En cas de pluja, l'acte se celebrarà a l'Auditori Marià Vila d'Abadal (Edifici El Sucre)

Amb la participació d'Oriol Junqueras, Marta Rovira, Carme Forcadell, Dolors Bassa, Ruben Wagensberg, Diana Riba i molts més protagonistes

ARA REPÚBLIQUES

ESQUERRA REPUBLICANA ehbildu bng aramès

El consorci Osona Acció Social, integrat per municipis d'Osona i el Lluçanès que presten serveis d'acció social de manera conjunta, ha donat a conèixer l'activitat feta durant l'any

2023. En total, van ser pràcticament 2 de cada 10 persones les ateses a les dues comarques, una xifra que augmenta respecte a anys anteriors i que representa el 16% de la població.

Els serveis socials d'Osona alerten que s'estan col·lapsant

Atenen un 16% de la població i han augmentat les situacions d'urgència i la complexitat

Vic

Esther Rovira

Gairebé 2 de cada 10 persones d'Osona i el Lluçanès van ser ateses durant l'any passat per Osona Acció Social (el Consorci d'Osona de Serveis Socials), integrat per municipis de les dues comarques que presten serveis d'acció social de manera conjunta. Es tracta d'un total de 26.717 persones les que van rebre ajuda – 1.288 persones més que el 2022 –, el que representa un 15,95% de la població d'Osona i el Lluçanès.

Les dades es van donar a conèixer la setmana passada durant la presentació de la memòria del consorci, en un acte al paranimf de la Universitat de Vic-UCC. La presidenta del consorci, Victòria Terricabras, va remarcar el creixement de l'ens, que ja compta amb 73 professionals en plantilla i un pressupost de 8,5 milions d'euros –l'any 2022 eren 64 professionals i un pressupost de gairebé 7 milions–, així com “el treball en xarxa amb vocació de servei i territori per oferir solucions de justícia social”. També van intervenir responsables de diferents àrees i des de Serveis Socials Bàsics i des de Programes de Tractament en Infància, Adolescència i Famílies, Sílvia Rovira i Anna Matas alertaven que



La directora d'Osona Acció Social, Sílvia Madrid, presentant la memòria

“en els darrers anys han augmentat els casos d'urgència que s'atenen” i també “la complexitat”. Matas afegia que “hem de revertir la situació actual perquè estem en vies de col·lapse. No tenim places ni famílies d'acollida i ens preocupa molt la situació” i també deia que “cada vegada hi ha més conflicte i agressivitat”.

Durant el passat 2023 es van lliurar gairebé 1 milió d'euros en ajuts econòmics i subvencions per finançar els serveis socials bàsics, però

també projectes de sensellarisme, el servei de transport adaptat, el servei d'acollida matinal a escoles bressol i centres educatius d'educació infantil i primària així com activitats educatives en el lleure a l'estiu o esportives extraescolars per a infants de 3 a 16 anys, entre altres.

A l'acte, que va comptar amb una conferència del metge expert en gestió clínica i escriptor Jordi Varela, també es va parlar del futur de l'acció social a Osona i el Lluçanès. En aquest sentit,

la directora d'Osona Acció Social, Sílvia Madrid, va apuntar la importància de continuar treballant conjuntament amb Sant Tomàs, les Àrees Bàsiques de Serveis Socials de la Mancomunitat La Plana, Manlleu, i Vic, el Consorci Hospitalari de Vic, la Diputació de Barcelona, la Fundació Albir, la Fundació Assistencial d'Osona, la Generalitat de Catalunya, Osonament, la Universitat de Vic-UCC i altres entitats per afrontar reptes per satisfer les diferents necessitats al territori, com la descentralització de projectes, l'atenció integral i sanitària centrada en la persona i la redacció i implementació del Pla Comarcal de l'Habitatge. Entre els desafiaments dels propers anys hi ha també replantejar els programes d'atenció a la infància perquè no es repeteixin patrons de vulnerabilitat i lluitar millor contra la pobresa infantil així com afrontar l'envelliment de la població. “Hem de fer treball orientat a les persones grans que volen viure a casa o en comunitat i donar resposta a la soledat no desitjada perquè les dades ens almenen”, deia Madrid. Així, avançar en la formació de cuidadors i intensificar els serveis d'atenció domiciliària seran punts clau de la feina dels propers anys.

Càritas de Vic va acompanyar 5.000 persones el 2023

Vic/Torelló Càritas Diocesana de Vic va fer pública aquesta setmana la memòria del 2023 en un acte amb el bisbe, Romà Casanova. L'organisme va acompanyar 5.000 persones, de les quals un 39% són casos de pobresa cronificada, un 35% no tenen autorització de residència i un 40% tenen dificultats per empadronar-se. En el cas d'una de les parròquies, la de Torelló, al llarg del 2023 van ser 332 persones les que van ser acompanyades per Càritas. L'entitat també va presentar



la setmana passada la memòria i ho va aprofitar per donar a conèixer la nova sala d'acollida, situada al costat de la Rectoria (a la foto). Càritas de Vic va destinar 2,8 milions d'euros a l'acció caritativa a

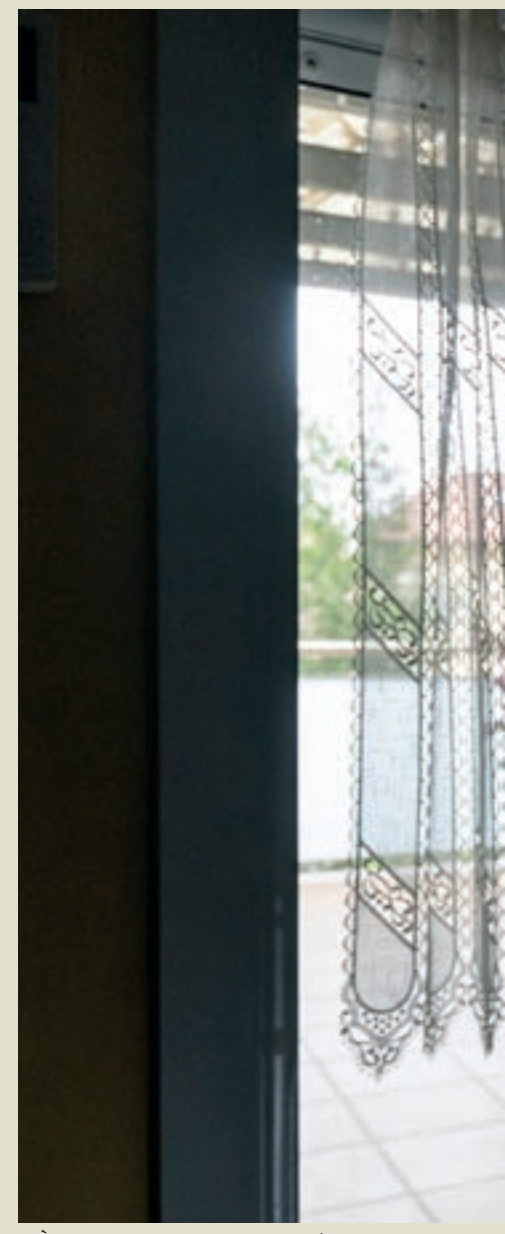
la diòcesi. L'entitat destaca que la seva memòria és un observatori de la realitat i, en aquest sentit, denuncien aspectes com la precarització laboral o la dificultat d'accés a l'habitatge.

Uns 10.000 quilos d'aliments en el Recapte de Primavera

Vic La recollida de menjar d'urgència que va organitzar la delegació del Banc d'Aliments va aconseguir omplir els rebostos comarcals amb 10.000 quilos de productes. El Recapte de Primavera, tal com es va anomenar, es va fer divendres i dissabte a Vic, Centelles, Tona, Taradell i diversos municipis del Lluçanès i va recollir sobretot oli, llet i bolquers. “Estem molt contents perquè la gent ha respost malgrat haver-hi pocs supermercats on participar i ser final de mes”, segons el delegat del Banc dels Aliments a Osona, Joan Turró.



La víctima, al local dels serveis socials de Roda, a la



L'Àngela, a casa seva a Sant Hipòlit



plaça Major

ALBERT LLIMÓS

“No puc pagar un lloguer de 700 euros amb un sou de 1.000”

Una víctima de violència masclista i el seu fill reben ajuda a Roda de Ter

Roda de Ter

E.R.

Era l'any 2018 i feia tres mesos que havia nascut el seu fill quan va decidir separar-se de la seva parella pels maltractaments que patia. Amb els anys, però, la va convèncer que havia canviat i l'any passat va decidir donar-li una segona oportunitat. “No sé per què m'ho vaig creure i vaig tornar a anar a viure amb ell en un pis que jo pensava que era de lloguer i que després vaig saber que havia ocupat. Allà, al cap de poc la situació va tornar a ser la mateixa”, explica aquesta víctima de violència masclista de Roda de Ter, que prefeix no fer públic el seu nom per no ser identificada. “Un dia els veïns alertats pels crits van avisar els Mossos i el van fer fora del pis, però venia igualment i m'amenaçava”, recorda.

Per això, va decidir acudir als serveis socials del municipi, que la van assessorar.

Va posar una denúncia i li van donar una ordre d'allunyament, però els Mossos d'Esquadra no van arribar a poder-la notificar al seu exmarit, que a principis d'aquest any, aprofitant un dia que ella era a la feina, va entrar al pis que havien compartit. “Va llençar les meves coses i les del nen i es va quedar a dins amb uns familiars. Pretenia deixar-me al carrer. Sort dels serveis socials que van intervenir-hi i dels veïns que van declarar que hi vivia jo i així hi vaig poder tornar”, detalla. Des de llavors té un Atenpro, un dispositiu mòbil amb geolocalització per avisar la policia prement només un botó, “i em sento més segura, tot i que encara tinc por”.

Pendent del judici voldria passar pàgina, però l'habitatge està sent el principal inconvenient per començar una nova vida. “Voldria deixar aquest pis on vivim el meu fill i jo perquè l'estem ocupant, però sola no

puc pagar un lloguer de 700 euros amb un sou de 1.000”, lamenta. “Es parla molt de lloguer social –continua–, però aquí a Roda no n'hi ha i si pago un lloguer convencional no em queden diners per menjar i per l'aigua, la llum i el gas”.

La d'aquesta veïna és una situació més habitual del que pot semblar i els casos van en augment segons els serveis socials. “Nosaltres de seguida que ens arriba la urgència valorem el risc i les atenem tan ràpid com podem. Els oferim servei de psicologia i advocat i les acompanyem en tot el procés”, diu Susanna Martín, educadora dels serveis socials de Roda. “El problema és que hi ha moltes dones maltractades i passant-ho malament com jo que no fan el pas de separar-se perquè no saben on anar a viure”, es queixa la víctima. Per a ella, l'ajuda dels serveis socials està sent determinant “per sortir-me'n”.



ALBERT LLIMÓS

“Estic sola però acompanyada i no vull anar a una residència”

Una vídua de 89 anys té suports a casa a Sant Hipòlit de Voltregà

Sant Hipòlit de Voltregà

E.R.

Osona Acció Social té detectat que el Lluçanès, el Bisaurà i el Voltreganès són les zones amb més percentatge de persones grans que viuen soles, una altra de les problemàtiques que aborden. És el cas de l'Àngela, una veïna de 89 anys de Sant Hipòlit de Voltregà, vídua des de fa set anys i sense fills, que rep suports al seu domicili. “Quan es va morir el meu marit em vaig quedar com si no tingués res a fer, però després vaig veure que havia de remuntar. M'han ajudat molt i fan una feina molt ben feta. Venen un cop per setmana a dutxar-me i també a fer-me la neteja”, detalla. Ja fa anys, quan el seu marit encara era viu, li van finançar una part d'una cadira pujaescales i gràcies a això pot sortir sola amb un caminador al carrer. “Em costa perquè porto pròtesis als dos

genolls, però m'agrada poder caminar una mica”, diu. El dolor és el que més la limita i per això té reconeguda una situació de dependència i utilitza la teleassistència per avisar en cas de caiguda. “Estic sola però acompanyada i no vull anar a una residència. Als meus pares i al meu home els vaig cuidar a casa fins al final i jo també vull això per a mi. Mentre ho puguem fer així i m'ajudin jo vull estar a casa meva”, confessa. La lectura i les labors ocupen bona part del seu dia a dia. “Soc bastant positiva. Llegir m'ha salvat tota la vida i ho he fet molt. També faig molt ganxet i la veritat és que no tinc temps d'avorrir-me. Hi estic molt bé al meu pis”, assegura.

El desig de l'Àngela és compartit cada vegada per més persones. “La gent gran vol quedar-se a casa i hem de garantir que hi puguin viure bé. S'ha d'adaptar tot l'habitatge i mirar que no

quedin aïllats. Hi ha gent que ja té molta activitat però d'altres no i els hem d'acompanyar”, comenta la coordinadora de serveis socials bàsics d'Osona Acció Social, Sílvia Rovira. “L'Àngela té germans i nebots –continua– però en molts casos la xarxa familiar és inexistent o viuen lluny i hem d'oferir-los recursos perquè no se sentin sols”. Per això ja fa anys que tenen en marxa projectes com el de la Soledat no volguda per fer detecció. A Sant Hipòlit hi ha 170 casos més com el de l'Àngela. “Són un 3% de la població els que tenen més de 70 anys i viuen sols al poble”, destaca Marta Vivet, treballadora social de l'Ajuntament. Com en altres municipis, aquí a banda del suport a casa també els ofereixen diverses activitats a través dels Espais Activa't, un altre projecte del consorci per promoure l'envelliment actiu i saludable.

El govern treballa la problemàtica a la taula de trànsit, que acabarà amb una consulta

Disparitat política a Roda sobre si fa falta la variant, que torna a estar a l'ordre del dia

fum per anar tirant pilotes fora”, apunta. Tot i això, en formen part per defensar-hi aquest posicionament. Sobre la consulta, Rovira remarca que “no arribarà a bon port”

Més de 400.000 euros per a inversions

Roda de Ter En el darrer ple ordinari, l'Ajuntament va aprovar 568.734 euros al pressupost municipal, dels quals 432.794 euros es destinaran a inversions. Així ho explicava la regidora d'Hisenda, Montse Garcia (IPR), detallant que es destinaran a un nou sistema de tancaments a l'entrada de l'escola Emili Teixidor, la millora i sincronització dels semàfors amb un sistema GPS o un nou parc d'aigua als jardins de la Blava. Els diners provenen del romanent de tresoreria. El dictamen va prosperar només amb els vots a favor del govern (ERC, IPR i Sumem). Hi va haver dues abstencions de la regidora de Junts i la no adscrita, i els vots en contra d'Ara Roda i Rodem!. Mentre que alguns no coincidien amb les prioritats del govern, d'altres criticaven que es fes una altra incorporació de romanent al pressupost.

i si ho fa, caldrà veure “quines són les preguntes o com estan formulades”.

Finalment, Joan Moreno, de Rodem!, també situa la variant com a única opció. “S'han provat iniciatives i ara se'n prenen més sense ordre ni concert, només per justificar que s'està fent alguna cosa, no tant per resoldre la problemàtica”, conclou.

Formen part de la taula del trànsit gran part de les formacions excepte Ara Roda –que va marxar-ne per manca de confiança amb alguns partits– i Rodem!.

Roda de Ter

Carles Fiter

L'excés de trànsit a Roda de Ter no ha marxat mai del debat públic. En les darreres setmanes, però, s'ha intensificat. A principis d'abril, la plataforma Trànsit Roda't va anunciar un canvi de focus i ja va demanar directament la construcció d'una variant (vegeu EL 9 NOU del 12 d'abril). Al cap d'uns dies, els Amics de la Natura, contraris a aquesta opció, van comunicar que s'articulaven com una nova plataforma per una mobilitat sostenible (24 de maig). I en el darrer ple de l'Ajuntament de Roda, el trànsit també va capitalitzar les mocions. El principal partit de l'oposició, Ara Roda, va demanar una bateria de mesures i si, un cop desenvolupades, no eren efectives apostar directament per la variant. Des de Junts es demanava directament la construcció de la via. Cap de les dues propostes va prosperar.

El debat sobre la problemàtica del trànsit, doncs, s'ha tornat a reduir a variant sí o variant no. I en aquest context, quina posició tenen o mantenen les formacions? Des del govern, format per Esquerra-Roda Republicana, Independents per al Progrés de Roda i Sumem per Roda, la posició és ferma: treballar des de la taula de trànsit per després poder decidir amb tota la informació. Així ho explica l'alcalde, Toni Mas (ERC), que remarca que “la taula desgrana tota la pro-



La carretera C-153 està plena de cartells protestant pel trànsit, alguns dels quals demanen la variant

blemàtica del trànsit a Roda a fi de definir propostes que puguin ser valorades i explicades a la ciutadania, i acabar en una consulta”. En aquesta, per exemple, es pot acabar plantejant una pregunta sobre la necessitat d'una variant o no. Ara per ara no hi ha data per a aquest procés de participació, que podria ser a finals d'any o principis del vinent.

“L'objectiu de la taula de trànsit és analitzar tota la problemàtica i trobar solucions”, reitera Yolanda Tris-tancho (IPR), que destaca que encara s'està treballant per aconseguir tota la informació. També per trobar consens entre la ciutadania, que tal com reconeix “costarà d'arribar-hi” perquè ja no hi

és a les mateixes entitats.

Per la seva banda, Elisabet Contreras (Sumem per Roda-CP) subratlla que el govern manté “el compromís” de posar sobre la taula totes les opcions, amb pros i contres, i acabar amb un procés participatiu. “Són coses lentes, però és un problema molt complex”, diu la regidora, mentre remarca que “és important que es parteixi del consens”, afegeix.

Qui també se situa en aquesta línia és la regidora no adscrita Marta Pascuet. “Hem de conèixer la millor opció i hi estem treballant des de la taula del trànsit”, diu, i remarca que “la immediatesa no és quelcom positiu, hem d'anar pas a pas”.

Ara Roda es mulla una mica més. Tal com exposa Esteve Franch, i així va voler transmetre-ho a la moció, “s'hauria de marcar un calendari de dos o tres anys” per desenvolupar totes les mesures possibles que exposa la plataforma en contra de la variant. “I si no funcionen, s'ha d'anar cap a la variant”, subratlla. Sigui com sigui, tal com destaca el cap de l'oposició, “ara les coses s'estan encarrilant i n'ha de sortir una idea de com s'ha de fer”.

La posició de Junts i Rodem! sempre ha estat més contundent i és a favor de la variant. Des de Junts, Marta Rovira sosté que és “l'única solució”. “Tenim la sensació que la taula és una cortina de

Més de dues-centes persones a la xerrada a favor de la variant

Roda de Ter La porxada de Can Planoles va acollir divendres una xerrada de la plataforma Trànsit Roda't per la problemàtica del trànsit que travessa la població i la variant, que situen com la via que ha de resoldre la situació actual. Durant l'acte, tal com recullen en una nota, van demanar que el govern de Roda no maregés la perdiu amb pedaçs, “que no contribuïran a solucionar definitivament la problemàtica”. S'hi va repassar els orígens de la problemàtica, s'hi va tractar el possible traçat de la variant o la millora de qualitat de vida que, segons alguns ponents, suposaria, i també es va criticar la manca de voluntat de l'actual govern. Des de la plataforma valoren positivament la xerrada per l'assistència de públic –més de dues-centes persones– així com també per les mostres de suport i adhesió a la iniciativa. A l'acte van intervenir-hi membres de la plataforma, l'excalde Antoni Llach (IPR-PSC), el regidor Joan Moreno (Rodem!) o l'exregidor Albert Aguilar (Junts). No hi havia representants del govern.



TRÀNSIT RODA'T

UVIC

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

La UVic engega dos nous cicles formatius de grau superior, que s'impartiran integrats al campus universitari

A partir del curs vinent n'afegirà dos a la seva oferta, un en Educació Infantil amb especialitat en Pedagogia Montessori i un altre en Realització de Projectes d'Audiovisuals i Espectacles

Els cicles formatius de grau superior (CFGs) són una opció cada vegada més atractiva per a joves que volen continuar estudiant sense optar immediatament per la universitat. El Campus Professional de la UVic combina la formació teòrica i pràctica gràcies a un model dual i permet als estudiants adquirir experiència en empreses del sector durant la seva formació. Alhora, la metodologia 2 + 3 que s'hi aplica permet als estudiants que volen continuar la seva formació obtenir el títol de CFGS i el d'un grau afí en només cinc anys. També, i de manera integrada als plans d'estudi, es treballen les competències

transversals o *soft skills* de cada àmbit, habilitats necessàries per desenvolupar-se i per resoldre problemes en el món laboral. "Les *soft skills* permeten complementar els coneixements tècnics que l'alumnat adquireix a les aules", explica Montserrat Fontarnau, directora del Campus Professional, "dotant-los de les habilitats clau més demanades en el sector i aconseguint així que augmentin la seva ocupabilitat en el moment de la inserció laboral". Actualment, la UVic ofereix CFGS en àmbits diversos del coneixement i que es duen a terme repartits en diferents punts del territori. A Vic, s'hi imparteixen

dos cicles: un d'Animacions 3D, Jocs i Entorns Interactius, i un de Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma; a Granollers, un de Màrqueting i Publicitat; a Olot, i organitzat per Kreas, Centre Integral de Formació en Indústries Càrnies i Agroalimentàries, un de Processos i Qualitat en la Indústria Alimentària, i a Manlleu es tornarà a oferir el CFGS en Documentació i Administració Sanitàries, que ja es va oferir el curs passat. A aquests, el pròxim curs se'ls en sumaran dos més: un cicle formatiu en Educació Infantil amb especialitat en Pedagogia Montessori i un en Realització de Projectes d'Audiovisuals i Espectacles.

Com a novetat, el Campus Professional de la UVic aposta per integrar els cicles formatius al campus. En aquest sentit, els dos nous cicles ja es desenvoluparan als espais de la universitat, de manera integrada amb els graus, amb els quals compartiran instal·lacions, com els Laboratoris de Formació i Recerca d'Educació Infantil, i els platós de televisió i de fotografia i l'estudi de ràdio, i fins i tot desenvoluparan activitats i projectes conjunts. Tal com explica Fontarnau, "per als estudiants resulta molt enriquidor tenir accés a les tecnologies i als materials amb els quals treballaran un cop accedeixin al món laboral".

Tècnics en Educació Infantil i assistents en Pedagogia Montessori

Els estudiants que es titulin amb el CFGS en Educació Infantil amb especialització en Pedagogia Montessori obtindran, de fet, una doble titulació: la de tècnic superior en Educació Infantil i també la certificació *Assistants of Infancy* (0-3), reconeguda per l'Associació Montessori Internacional (AMI), que els obrirà la porta a treballar en centres d'educació que segueixen aquest model d'ensenyament. La pedagogia Montessori, que treballa el desenvolupament autònom i l'exploració activa dels infants, ja s'imparteix des del 2013 a les aules de la UVic per mitjà del màster universitari en Pedagogia Montessori (0-6 anys), l'únic a escala mundial reconegut i validat per l'AMI. A més, aquest any la universitat, a través de la seva Facultat d'Educació, Traducció, Esports i Psicologia, ha obtingut el reconeixement de Training Center de l'AMI. "El cicle s'impartirà dins el campus universitari i compartirà espais i materials amb els estudis de grau i de màster", explica Marta Camps Devesa, professora de la Facultat d'Educació, Traducció, Esports i Psicologia, i guia Montessori. Això permetrà a l'alumnat treballar "en aules especialitzades i amb materials dissenyats per Maria Montessori i certificats per l'AMI". Alhora, el cicle inclou la preparació de l'alumnat per a les proves d'aptitud personal (PAP), necessàries per accedir o per graduar-se en les titulacions universitàries de mestre. També en aquest sentit, i gràcies a la metodologia 2 + 3, les persones que vulguin seguir els seus estudis universitaris un cop finalitzat el CFGS podran accedir al grau en Mestre d'Educació Infantil que ofereix el Campus Vic.



Professionals multidisciplinaris per continuar el procés creatiu

El cicle formatiu de grau superior en Realització de Projectes d'Audiovisuals i Espectacles és el primer d'aquestes característiques que s'ofereix a la Catalunya Central, ja que fins ara aquest tipus de formació s'impartia únicament a l'àrea metropolitana de Barcelona o a les capitals de província. Arnau Costa, coordinador del cicle, explica que aquest permetrà als alumnes "conèixer i participar en tot el procés creatiu, des del rodatge fins a l'estrena, passant per la producció, el muntatge o l'edició". "El sector audiovisual necessita professionals transversals, multidisciplinaris i polifacètics" explica Costa, que també remarca la importància de conèixer les últimes tecnologies i de saber-se desenvolupar en entorns professionals. I afegeix: "Durant el cicle es treballaran habilitats essencials per a professionals del sector, com la cooperació, el treball en equip o la gestió del temps". Els estudiants tindran accés a les instal·lacions en audiovisuals de la universitat, a aules d'ordinadors, al programari d'edició i al servei gratuït de préstec de material audiovisual (SAV). Finalment, les persones interessades a continuar els seus estudis un cop finalitzat el cicle podran optar a entrar en diferents estudis que ofereix la UVic, com el grau en Comunicació Audiovisual, en Periodisme o en Multimèdia. Aplicacions i Videojocs.



“No enderrocarem la garrafa fins que no puguem ubicar els vehicles en un lloc adequat”

Entrevista a Cristian Parras (ERC), alcalde de Santa Eugènia de Berga

Santa Eugènia de Berga

Carles Fiter

Cristian Parras (Som Santa Eugènia de Berga-ERC) s'ha estrenat com a alcalde aquest mandat. Els republicans van quedar segons a la cursa electoral i van pactar amb els Independents (tercers). En aquesta entrevista, un extracte de l'Angle obert d'EL 9 TV, fa un repàs dels projectes que tenen sobre la taula, des de la reforma dels contorns de l'església fins a la substitució de la gespa del camp de futbol.

A les passades eleccions, es presentava per primer cop i va acabar convertint-se en alcalde. S'ho pensava?

Pensàvem que seria un any de canvi, i en sortir de la nit electoral vam tenir la sensació que seríem decisius per poder governar.

Junts va ser la primera força; Esquerra, la segona, i Independents, amb el partit que van pactar, tercera. Funciona el pacte?

Molt bé. Per les dues bandes som un sol partit. La lleialtat hi és a cada minut.

Ja van estudiar presentar-se junts abans de les eleccions. Per què no van fer-ho si van acabar pactant?

Per part d'Esquerra sempre vam expressar que hi havia d'haver un canvi i la llista havia de ser ciutadana. En una trobada va haver-hi algun moment de tensió. Abans que la cosa anés a més vam decidir parar-ho i parlar-ne a partir del maig amb calma i serenor.

Van haver de cedir molt uns i altres?

Com que hi havia una feina prèvia no va haver-hi cap problema. El primer tinent d'alcalde, Josep Sallent, va veure clar i lògic que Esquerra tingués l'alcaldia.

No hi va haver la possibilitat de partir-se l'alcaldia?

En cap cas. Ningú va plantejar-ho.

Junts els devia tirar la canya.

Ens vam asseure amb tot-hom, com evidentment van fer entre ells. Junts tenia clar quins eren els seus objectius i els nostres poca cabuda i rellevància hi tenien. La feina prèvia feta amb Independents ho va facilitar molt. També hi ha ADN d'Esquerra. Tant Josep Sallent com la



Parras va estrenar-se com a alcalde de Santa Eugènia el juny de farà un any

“La química amb els Independents per Santa Eugènia és bona, positiva i flueix”

regidora Roser Nadal havien estat a la llista.

Es presentaran de forma conjunta el 2027?

Encara no n'hem parlat i no ens ho hem plantejat. De moment, la química és bona, positiva i flueix.

Quina relació tenen amb l'oposició?

És cordial, correcta i de mà estesa amb ells. Sempre estem a la taula asseguts per poder parlar i abordar els problemes que ells creguin convenients.

Alguns dels projectes aparadrinats de l'antic govern són la reforma dels contorns de l'església, la del polígon i el POUM. Quan s'enderrocarà la garrafa de l'església?

Ens agradaria que fos demà mateix, però no és tan ràpid com ens havien comunicat. Mentre durin les obres hem de buscar un lloc per als cotxes que hi ha a la zona d'aparcaments. Estava prevista l'adequació del camp de futbol vell, que és propietat del Bisbat, però s'havia de firmar el conveni per poder adequar-ho. El tràmit ja està fet i en procés de portar a la Generalitat perquè ens doni els usos provisionals. No començarem

abans les obres si no podem ubicar els vehicles en un lloc adequat.

De quant temps parlem?

Ens agradaria que a finals d'any comencessin a haver-hi moviments.

En quin punt es troba el POUM?

S'hauria d'haver aprovat fa molts anys. Ens agradaria poder tirar-ho endavant ja i aprovar-ho com més aviat millor.

I la reforma del polígon?

Havent-hi les obres a l'església, al camp de futbol vell, al polígon... no ho podem assumir tot de cop i no volem que coincideixi. Sí que hem fet, però, subprojectes de la reforma. El primer que farem és el projecte d'una zona verda per separar la zona residencial de les naus.

Al polígon hi tenen un macroescorxador que comporta des de trànsit fins a pudors. Els arriben gaires queixes?

Anys enrere, sí que hi havia moltes queixes de pudors. El govern de llavors va anar a buscar normatives europees estrictes i l'empresa va fer la seva feina. Hi seguim batallant i hi ha marge de millora, perquè sí que és cert que depèn com bufa el vent fa pudor.

Molts dels treballadors passen pel gual que travessa pel Gurri a l'antic camí de Taradell. Vic ha tirat endavant el projecte per transformar-ho en una passera.

“Ens han concedit una subvenció per substituir l'herba del camp de futbol”

Gran part del cost l'assumeix Vic, però també pagarà Santa Eugènia. Quina quantitat?

Encara no s'ha establert. A Santa Eugènia, n'assumirem una part i creiem que hi hem de participar. Aquest divendres ens reunim amb l'Ajuntament de Vic.

L'anterior govern volia construir un carril bici paral·lel a la carretera de Santa Eugènia a Vic. Ho preveuen o ho descarten?

Quan se'ns va fer el traspàs d'informació, se'ns va dir que hi havia aquest projecte, però la Generalitat no en sabia res. Creiem que n'hi ha d'haver un, però potser no tan agressiu com un carril paral·lel. Al final, els treballadors continuaran passant pel més curt, que és el que hi ha actualment al camí antic de Taradell.

Ja funciona el caixer automàtic?

És un servei que s'ha de donar a la ciutadania, sobretot per a la gent gran i comerços. També és una acció més de promoció econòmica. Amb un nou caixer, comencem una nova etapa. Ara mateix encara no està operatiu perquè han de venir

Mossos d'Esquadra a validar que es compleixen totes les normes de seguretat i de vigilància. Esperem que estigui operatiu dilluns.

A l'Ajuntament li costarà uns 15.000 euros l'any. Quina opinió li mereix que ho hagin d'acabar pagant?

No ho hauria d'assumir l'administració pública, com tampoc s'hauria d'assumir el rescat dels bancs. Nosaltres, però, treballem per donar servei als veïns de Santa Eugènia.

Aquest maig també ha arribat el caixer mòbil a iniciativa de la Diputació.

Hem d'acostar tots els serveis possibles als ciutadans perquè les decisions de privats no separin entre ciutadans de primera i de segona. Haurem de parlar amb Diputació si un cop establert el caixer a Santa Eugènia continuarà donant servei o no. La Generalitat també licitarà el seu servei amb oficina. També haurem de valorar si continuar al circuit o no.

Quan va presentar-se com a candidat establia com a línies prioritàries la gestió del pavelló, la modernització de l'escola Jacint Verdaguer i la millora del casal d'avis i centre de dia. Què han fet o què han començat a fer en aquest sentit?

Per l'escola, una de les primeres coses que vam fer va ser trobar-nos amb Educació per les mancances de no tenir ascensor ni una sortida d'emergència a la planta de dalt. Després de 40 anys, era prioritari. Tenim el compromís de la Generalitat per executar-ho durant aquest 2024.

I el pavelló?

El pavelló el gestiona directament la regidora d'Esports, que és com creiem que ha de ser. La Diputació ens ha concedit una subvenció per substituir l'herba del camp de futbol. També estem treballant per tancar la pista exterior, en dues fases: primer fer la teulada i després, vestidors.

Com han millorat els equipaments de la gent gran?

Properament canviem la gestió del centre de dia i a partir d'ara es donarà un servei SAIAR [Servei d'atenció integral en l'àmbit rural]. Entenem que és un servei que Santa Eugènia, com a poble, necessita. Paral·lelament estem treballant en la seu del casal dels avis que estem dibuixant i volem construir tan ràpid com els tempos de l'administració ens ho permeti. Estarà ubicat a un edifici entre el parc de la Pau i el Teatre Àngel Guimerà.



Recupera l'entrevista de l'Angle obert d'EL 9 TV en aquest codi QR [EL9NOU.CAT](https://www.elp9nou.cat)

L'oposició retreu a l'equip de govern la gestió i les llargues cues que s'han generat

Torelló tanca els contenidors dilluns tot i la polèmica de les targetes

Torelló

Guillem Rico

Per anar a llençar les escombraries als nous contenidors de Torelló farà falta tenir una targeta o haver-se donat d'alta a l'aplicació mòbil a partir de dilluns. L'equip de govern ha decidit mantenir la data del tancament dels recipients prevista, el 3 de juny, malgrat que la setmana passada van acordar allargar una setmana el dispositiu a l'edifici de Can Parrella per donar més marge als veïns per anar a recollir les targetes, arran de la polèmica per les llargues cues de més de dues hores i mitja que es van generar els primers dies.

L'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), explicava que "en els processos d'entrega se sol arribar al 80%" i en el cas de Torelló, a falta de sumar les que es van repartir aquest dijous i divendres, ja es fregava el 75%. Per tant, consideren que les dades ja són les que preveïen abans d'iniciar la campanya. Amb tot, els informadors continuaran a Can Parrella dilluns, dimecres i divendres vinent al matí i dimarts i dijous a la tarda repartint targetes.

Ja al ple de dilluns, després de rebre les crítiques també per part dels grups de l'oposició, Ortuño va detallar que



Operaris instal·lant una vàlvula per sectoritzar el carrer del Ter i el polígon Matabosch, aquest dimecres

Redueixen el consum d'aigua en 900.000 litres diaris amb la reparació de 17 fuites

Torelló

G.R.

Una rasa de cinc per dos metres, que es va obrir aquest dimecres al carrer del Ter, és una de les darreres actuacions que porta a terme l'Ajuntament de Torelló per reduir el consum d'aigua. En aquest cas hi han posat una vàlvula i un comptador per controlar el carrer del Ter i el polígon Matabosch en el que serà un dels 18 sectors amb què es divideix el poble, ja que fins fa uns mesos només n'hi havia

dos –riu Ges amunt i riu Ges avall–. El regidor d'Urbanisme, David Sánchez (ERC-JpT), explicava que aquest fet i la campanya de recerca de fuites d'aigua ha permès que al poble s'hagi reduït el consum d'aigua en 900.000 litres diaris. Segons detalla, s'ha passat d'un consum de 3.900 metres cúbics al dia al mes de setembre a 3.000 a l'abril.

Precisament Torelló va ser un dels municipis als quals va multar l'Agència Catalana de l'Aigua per tenir un consum més alt del permès

en la fase d'excepcionalitat per sequera.

D'altra banda, el ple va aprovar, amb l'abstenció del PSC, una ordenança per regular els consums excessius dels ciutadans. Està feta i es podrà activar quan hi hagi una fase de sequera severa i s'aprovi un decret d'alcaldia. Així es podran aplicar sancions de fins a 3.000 euros quan es tracti d'infraccions més greus. L'aplicació i el control serà més fàcil properament quan preveuen instal·lar comptadors de telelectura.

estaven a l'expectativa de com evolucionava el repartiment per decidir ajornar o no la posada en marxa del nou sistema de recollida de residus. Llavors s'havien lliurat el 60% de targetes.

Els més bel·ligerants van ser els regidors del PSC. La portaveu, Roser Roma, va "felicitar el govern per com de malament que ho esteu gestionant". Apuntaven, com també deien des de la CUP, que es podien habilitar punts de recollida per barris. El PSC també considerava que es podien haver enviat als domicilis i fer reunions informatives, a banda que consideraven que Can Parrella no és prou

S'han repartit el 75% de les targetes per obrir-los

accessible. Ortuño va respondre que amb l'empresa que ho gestiona van valorar que si ho feien per barris reduïa els dies de la campanya i que pel que fa al repartiment per les cases no disposaven de les aplicacions "per fer-ho amb seguretat com els bancs". Des de la CUP, Mercè Piqué també va dir que "continuem sense entendre com seran intel·ligents" més enllà que s'obrin amb una targeta o una aplicació del telèfon mòbil. Junts va expressar dubtes sobre com es gestionaran als polígons.

Un cop en marxa el nou sistema el consistori preveu passar d'un índex del 65% de recollida selectiva a superar el 80%.

L'OSONENC DE L'ANY 2023

Aquest divendres, **31 de maig de 2024, a les 9 del vespre, al Teatre Àngel Guimerà de Santa Eugènia de Berga** (pl. Àngel Guimerà, s/n) es farà la gala de lliurament dels **Premis Osonenc de l'Any, que organitza EL 9 NOU**
A 1/4 de 9 es donarà la benvinguda amb una copa de cava.

Durant la gala es lliuraran els següents premis:

Premi a la Innovació i al Talent, que atorgarà la Cambra de Comerç d'Osona

Premi Promesa, que concedirà el Consell Comarcal d'Osona

Premi Osonenc 2023, que donarà EL 9 NOU

També hi haurà l'actuació de **Mar Pujol**.

ENTRADA GRATUÏTA

Organitza: **EL 9 NOU**

Col·laboren:



Ajuntament de **Santa Eugènia de Berga**

Els portarà a un ple extraordinari mentre tècnicament s'avalua un pla de sanejament financer

L'alcaldesa Orriols demana una revàlida als pressupostos de Ripoll

Ripoll

Jordi Remolins

L'equip de govern d'Aliança Catalana ha plantejat que es tornin a votar els pressupostos d'aquest exercici després que l'oposició els tombés en bloc al ple de gener. Aquella negativa va propiciar que es prorrogessin els comptes de l'any passat, una situació que no s'havia viscut a Ripoll des de la recuperació dels ajuntaments democràtics de 1979. La votació es farà en un ple extraordinari que es convocarà les pròximes setmanes, i que segons l'alcaldesa, Sílvia Orriols, "serviria per donar aire en les despeses diàries". L'anunci es va fer en la sessió de dimarts d'aquesta setmana, en saber-se que els serveis tècnics de l'Ajuntament consideren necessari un pla de sanejament financer de l'entitat per tal que es prenguin mesures durant tres anys i s'aconsegueixi una economia normalitzada.

Orriols va reconèixer que el consistori està vivint uns moments "crítics", on els cal austeritat i retallar diners de tot arreu, malgrat que no sempre sigui per voluntat política. L'alcaldesa situa en 400.000 euros la penyora que arrossega l'Ajuntament en no haver tirat endavant la proposta de 14.671.798 euros que havia presentat, i que ara vol tornar a plantejar als diferents grups. En el mateix plenari de maig alguns partits van mostrar-se oberts a debatre-ho. La cap de l'oposició, Manoli Vega (Junts), va advertir-li que "si presenta els mateixos pressupostos els tombarem", moment en què Orriols va recordar-li que aleshores "vostès van reconèixer que eren molt semblants als seus", en referència als últims que havia aprovat el govern sortint de l'anterior alcalde Jordi Munell. El socialista Enric



Sílvia Orriols (Aliança Catalana)



Manoli Vega (Junts)



Dani Vilaseca (CUP)



JORDI REMOLINS

Plantegen pintar un pas de vianants a la font del Sant

Ripoll L'Ajuntament de Ripoll ha demanat una disminució de la velocitat a responsables de la xarxa de carreteres de l'Estat

a la sortida de la rotonda nord en direcció a Ribes. Això permetria pintar un pas de vianants entre el pont d'Ordina i la font del Sant i eliminar, d'aquesta manera, un punt negre per als ripollesos que es desplacen a peu.

Pérez va demanar-li que fes algun gest "per trobar punts de trobada", mentre que el portaveu de la CUP, Dani Vilaseca, va anunciar el seu vot en contra per les retallades en activitats extraescolars, o per la negativa al projecte de piscina municipal

descoberta. Un cop es conegui si la revàlida dels pressupostos tira endavant, es discernirà si el pla de sanejament financer és imprescindible o no.

La situació econòmica també va aparèixer en el debat per la moció del Pla de la

Bicicleta que havia presentat Alternativa per Ripoll-CUP, i que malgrat aprovar-se amb els vots favorables de tots els grups excepte Aliança (que es va abstenir), Orriols va avançar que seria impossible d'aplicar amb el pressupost prorrogat. Vilaseca va acusar

L'ombra de la moció de censura s'allunya

Ripoll

J.R.

Els resultats de les eleccions catalanes d'aquest maig han reforçat la situació de fragilitat d'Aliança Catalana al consistori de Ripoll. El creixement en vots respecte a les municipals, tot i enfrontar-se a rivals polítics amb trajectòries més consolidades, ha donat confiança al govern d'Orriols. Al ple de dimarts va exhibir la mateixa fermesa de tot l'any, però va mostrar-se més conciliadora quan l'oposició va retreure-li poca dedicació a l'hora de buscar recursos econòmics pel municipi. En resposta a l'independent Joaquim Colomer, l'alcaldesa va demanar "una mica de treva", en considerar que sovint se la fiscalitza molt per sobre que al govern anterior. Orriols va recordar-li que "cada dia a les 7 del matí som aquí" i que és complicat aconseguir ajudes malgrat picar moltes portes "si no ets amiguat dels que estan al capdavant de les administracions". El llenguatge no verbal d'Orriols delata també el moment de confiança política, somrient en molts moments del ple. Fins i tot va recordar que el fet d'haver estat elegida diputada al Parlament permetrà alliberar l'Ajuntament del sou d'alcaldesa en un moment crític per les finances municipals.

Paral·lelament, l'acció de l'oposició està més fragmentada que en cap altre moment d'aquest mandat. Els moments de tensió entre els grups que la conformen ho evidencien en l'última junta de portaveus.

l'alcaldesa de fer "xantatge" per forçar l'aprovació dels nous pressupostos.

Rebaixar preus al sector La Torre

Ripoll L'absència d'ofertes dins del termini del procés d'alienació de parcel·les municipals al sector La Torre farà replantejar-ne els preus. Aquest és el segon cop que s'arriba al mateix cul-de-sac. Segons l'alcaldesa, Sílvia Orriols, el govern els rebaixarà per tal de seduir possibles interessats.

Vint-i-sis àpats diaris per a gent gran

Ripoll El menjador social, ara a l'edifici d'El Galliner, ha aconseguit una mitjana diària de 26 àpats, segons el regidor de Gent Gran, Gaspar Viñas. Fa un any, quan es feien al Centre Cívic del carrer Doctor Raguer, se'n servien 6. Viñas hi afegia que a més a més amb aquest servei "es combat la solitud".

La solidaritat comarcal, en entredit

Ripoll L'expresident del Consell Comarcal Joaquim Colomer va reclamar que "no cal que siguem tan solidaris", en referència al preu de les escombraries, ja que "si al Ripollès hi ha gestió de residus és perquè a Ripoll n'hi ha". L'augment en la taxa ha generat crítiques sobretot des del sector comercial.

Ordenança contra anuncis d'alcohol

Ripoll L'equip de govern té previst presentar una modificació de les ordenances que prohibeixi l'exhibició de begudes alcohòliques als cartells d'establiments comercials de la vila. La CUP va advertir que un nou local de *vending* està retolat en castellà, amb l'objectiu que se'n canviï l'idioma.

Escenari polèmic de festa major

Ripoll La ubicació de l'escenari principal de la festa major, davant mateix de la portalada, va motivar la crítica de Junts, que va recordar la polèmica generada el 2021 per una situació similar i fins i tot de menors dimensions. Orriols va elogiar la nova Comissió de Festes. La formen només tres integrants.

32^a Fira d'Herbes Remeieres

Vilanova de Sau
2 de juny 2024

9:00 h a 11:00 h - Ruta botànica Plantes Aromàtiques i Silvestres de la Vall de Sau. Amb Evarist March - SORTIDA DES DE L'AJUNTAMENT DE VILANOVA DE SAU.

10:00 h a 10:30 h Obertura XXXII Fira d'Herbes Remeieres-PLAÇA MAJOR DE VILANOVA DE SAU.

XXXII Concurs de Rams de Flors Boscanes.

I Concurs Fotografia i Endequina les Flors del Programa de la Fira d'Herbes.

XXX Concurs de Truites Casolanes.

11:00 h a 12:00 h- Cantada Coral a l'església de Santa Maria.-Amb Coral Lo Liri.

12:00 h a 13:30 h- Xerrada i Degustació de Còctels amb Herbes. Amb Alejandro Parravicini- SALA POLIVALENT DE L'AJUNTAMENT.

13:30 h a 13:45 h Proclamació dels/de les guanyadors/es dels concursos. - SALA POLIVALENT DE L'AJUNTAMENT.

17:00 h a 18:30 h Preparació de Licors i Ratafies amb Herbes amb Joan Carles Rey. - SALA POLIVALENT DE L'AJUNTAMENT.

19:00 h- Tancament.

Durant tot el matí

Activitats infantils A càrrec de l'Associació Catalana de Cases de Colònies PARC INFANTIL AL COSTAT DE L'ESGLÉSIA DE STA. MARIA DE VILANOVA DE SAU.

Durant tot el dia

Exposició de pintures i dibuixos de Jaume Vidal i Juan Silvente.-SALA POLIVALENT DE L'AJUNTAMENT.



Ajuntament de
Vilanova de Sau



Consell Comarcal



d'Osona

El govern addueix a les estretors econòmiques: “Tot i ser dolorosa, és una decisió necessària”

Manlleu deixarà d'aplicar la tarifació social al menjador i el servei d'acollida de les escoles bressol

Manlleu

T.V. L'Ajuntament de Manlleu aplica des del mandat passat tarifació social a les dues escoles bressol municipals –Els Picarols i Colors–, de manera que les famílies paguen més o menys en funció de la renda. A banda de les quotes, la mesura incloïa també fins ara el servei d'acollida de primera hora del matí i el menjador, però l'equip de govern va aprovar dilluns deixar d'aplicar tarifació social en aquests serveis complementaris, així com en el preu del mes de juliol.

Tal com va explicar el regidor d'Educació, Pere Puig (Junts), és un canvi que “evidentment dol, però l'actual situació econòmica de l'Ajuntament fa que s'hagin de prendre decisions que per molt doloroses no deixen de ser necessàries”. El compromís és fer marxa enrere tan aviat com sigui possible, igual que començar a aplicar tarifació social a l'escola de música, però “els serveis s'han de pagar i ara mateix hem de fer això, per coherència i per responsabilitat política”.

Els arguments de Puig no van convèncer l'oposició. ERC i la CUP van repetir, com en discussions d'altres plens, que “l'educació no és una prioritat per a l'actual govern municipal”, mentre que Ara Gent de Manlleu-Pacte Local reclamava a l'executiu liderat per Arnau Rovi-



A punt la licitació que ha de permetre construir la ronda nord

Manlleu Després que quedés deserta la subhasta a partir de la qual l'Ajuntament de Manlleu esperava vendre les seves quatre parcel·les al nou polígon del pla del Mas (a la foto), el consistori està a punt de treure a licitació un projecte en virtut del qual les permutarà a qui entomi la construcció de la ronda nord. El municipi compta també per a

aquesta obra amb una aportació econòmica de la Diputació de Barcelona. ERC apuntava dilluns que, almenys en la primera subhasta, el preu del metre quadrat era massa alt i, per tant, poc competitiu. Marta Moreta (PSC), la regidora d'Urbanisme, es mostrava optimista respecte a la nova licitació: “Esperem que sigui la definitiva” i poder tirar endavant un projecte que és també a parer de l'alcalde, Arnau Rovira (Junts), el més important dels que el consistori té actualment entre mans.

ra revisar com s'administren els recursos. “Pensem que es podria retallar d'altres partides, sense anar en contra de les persones que es troben en circumstàncies més desfavorables”, va dir Benjamí Nieto.

Des de les files d'Esquerra Republicana, Rafa Cuenca, titular d'Educació el mandat passat, defensava que “la decisió d'avui representa

un pas enrere en equitat i justícia social. Genera desigualtat, ja que se segregaran l'alumnat en funció del seu poder adquisitiu”. Insistia, en aquest sentit, que el deixar d'aplicar la tarifació social “sigui temporal i reversible com més aviat millor”. El cupaire Leonard Sánchez apuntava en la mateixa direcció: “Eliminant les

bonificacions, aquest govern carrega un cop més contra els més vulnerables. Qui porta el nen o nena més d'hora a l'escola bressol, o li deixa a dinar, ho fa per comoditat o és que realment ho necessita? Veiem que van seguint la línia d'aprimar i suprimir tot el que es pot en serveis socials, cultura, habitatge o educació”.

CONSTI EN ACTA

■ Refugis climàtics

El govern municipal continua treballant en l'adequació de refugis climàtics on la ciutadania es pugui resguardar de la calor aquest estiu. En preveuen tant d'interiors com d'exterior, així com zones de pas per connectar-los. Mantenint que les obres que requereix la piscina municipal fan impossible obrir-la enguany, el socialista Andreu Garcia, regidor de Salut Pública, explicava dilluns que l'objectiu és portar ja al proper ple el mapa de refugis climàtics. També s'hi marcarà els espais d'ombra o les fonts.

■ Clavegueram

Segons un estudi de la Diputació de Barcelona que el consistori manlleuenc ha demanat actualitzar, al clavegueram de la ciutat li convindrien 363 actuacions, amb un cost total de 2,6 milions d'euros. Josep Madrid (Junts), regidor de Serveis, explicava dilluns que “evidentment s'han de prioritzar”. Per posar fil a l'agulla i actuar preventivament abans d'averies, l'Ajuntament preveu modificar la tarifa de l'aigua i que part del que paguen els veïns es destini a un fons de millora del clavegueram.

■ Economia

Manlleu ha aconseguit 828.000 euros per a qüestions de promoció econòmica i foment de l'ocupació. Els diners s'invertiran en diversitat de projectes sota paraigua del pla de reactivació econòmica de la ciutat, que té com a pilars l'economia de la qualitat de vida, la circular, la platejada i la indústria.

Mor Josep Pujol, alcalde de Sant Agustí durant 28 anys

La xarxa d'aigua, del que estava més orgullós

St. Agustí de Lluçanès

T.V. Josep Pujol, alcalde de Sant Agustí de Lluçanès entre 1995 i 2023, va morir dimarts als 72 anys a causa d'un infart. Havia exercit també de regidor, es tracta d'un dels caps de consistori més longeus de la història d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès, ja que va comandar l'Ajuntament durant gairebé

tres dècades. L'actual alcaldessa, Laia Serrat, li agafava el relleu com a candidata de Junts a les eleccions municipals del maig de l'any passat.

Pagès de soca-rel, Pujol havia explicat en entrevistes a l'Angle obert d'EL 9 TV que, en mirar enrere, l'obra de la qual estava més orgullós és haver fet arribar l'aigua a totes les cases. La xarxa la van iniciar als anys vuitanta

per l'Alou i unes quantes masies, demanant subvencions que aleshores venien de Madrid. “És un tema en què sempre vam ser molt actius”, deia el mateix Pujol.

També destacava del temps pilotant el consistori l'haver pogut arreglar el poble urbanísticament i el manteniment constant que requereixen els camins rurals. Sobre el que expressava reserves era, en canvi, el reconeixement de la comarca del Lluçanès a sobre el mapa, defensant que al seu municipi s'hi havia imposat el “no” en la consulta del 2015. La cerimònia per acomiadar-lo va ser dimecres a Sant Boi de Lluçanès.



Josep Pujol, en una foto de l'abril de l'any 2022

ALBERT LLIMÓS

Com a la resta d'universitats privades, es donarà de marge tot el primer curs per superar-les

La UVic no exigirà d'entrada les proves d'aptitud per fer Magisteri

Vic

X.B.

La UVic-UCC, com altres universitats privades de Catalunya, ha decidit facilitar l'accés als estudis dels graus de Mestre estalviant als alumnes el requisit de tenir prèviament aprovades les proves d'aptitud personal (PAP). Les hauran de fer –i superar– igualment, però se'ls donarà de marge tot el primer curs. En un comunicat fet públic dilluns passat, la UVic vincula la mesura a l'acord adoptat la setmana passada per la Junta del Consell Universitari de Catalunya que donava llum verda a flexibilitzar l'aplicació temporal de les PAP. A la mesura també s'hi han acollit les universitats privades Ramon Llull, Internacional de Catalunya i Abat Oliba. Les universitats públiques continuaran tenint les PAP com a requisit previ per als estudis de Mestre.



Entrada de la universitat al carrer de la Sagrada Família

En el comunicat, la vicerectora d'Ordenació Acadèmica de la UVic-UCC, M. Àngels Pinyana, assenyala que la flexilització té "voluntat inclusiva" perquè "dona més marge i possibilitats als estudiants amb vocació per exercir de mestres" i que no poden superar

d'entrada aquest requisit. Des de la UVic "se'ls farà acompanyament" per acabar-les superant, alhora que es defensa que "existeixen altres mètodes per assegurar la qualitat dels graduats més enllà de les PAP, i que mereixen ser exposats". Més enllà del comunicat, des de

la UVic-UCC han declinat fer declaracions per valorar altres aspectes de la mesura. Les PAP per accedir als estudis de Mestre consisteixen en un examen de llengua i un de matemàtiques. Es dona el cas que, l'any passat, el 46% dels aspirants a mestre les van suspendre.

La UVic millora en el rànquing estatal d'universitats

Vic La UVic-UCC va entrar el 2016 al Rànquing CYD de les millors universitats estatals que promou la Fundació Conocimiento y Desarrollo. Ho va fer ocupant la posició 49 i des de llavors n'ha pujat 35. Enguany ocupa el catorzè lloc d'un total de 81 centres mentre que en l'àmbit català ha mantingut el vuitè lloc. Quant a estudis concrets, la Facultat de Medicina apareix en primer lloc de tot Espanya pel que fa a Contribució al Desenvolupament Regional.

Vic reobre les dutxes de les instal·lacions esportives municipals

Vic L'Ajuntament de Vic ha reobert aquesta setmana les dutxes dels equipaments esportius municipals en els dies d'entrenament. La decisió es pren en resposta a l'actualització de la situació hídrica de la ciutat, que ha passat d'estar en estat d'emergència a estat d'excepcionalitat. Fins ara, les dutxes estaven obertes només per a les competicions oficials, com una mesura per reduir el consum d'aigua.

L'Ajuntament de Ripoll tramita el tancament del local de La Metxa

Ripoll

Jordi Remolins

L'Ajuntament de Ripoll ha donat quinze dies als responsables del Casal Popular i Col·lectiu La Metxa perquè acreditin l'activitat que realitzen al seu local del carrer Pare Colí, a fi de procedir al seu tancament. L'alcalde de Ripoll, Sílvia Orriols, explica que la llicència d'activitats que tenen no s'ajusta a la que acaben realitzant. Es refereix a la "competència deslleial que fan a altres establiments comercials de Ripoll en participar en la Ruta de la Tapa dels dijous" i també a l'organització de la festa major alternativa coincidint amb Sant Eudald, que van acabar celebrant tot i que l'Ajuntament els n'havia denegat el permís. A més d'aquests incompliments i la manca de resposta a requeriments anteriors, també s'han produït diversos episodis de tensió entre membres de l'equip de govern i del col·lectiu, com ara per la festa major quan Orriols va ser riuada amb cervesa mentre

caminava pel carrer. Moltes de les queixes contra Aliança Catalana, el partit que lidera l'alcalde, com ara les concentracions antifeixistes o la reivindicació del cartell guanyador i posteriorment censurat de la festa major d'aquest maig, s'han articulades des del mateix Casal.

La Metxa ha fet públic un comunicat on diu que s'han esmenat els requeriments que li ha fet l'Ajuntament, i apunta que d'ençà que Orriols també és diputada "han activat tota la maquinària per silenciar-nos". Tot plegat creuen que vol servir per "dinamitzar la dissidència política" i garanteixen que seguiran creant alternatives per "un món just, o no hi hagi desigualtats, on hi hagi la lliure expressió de gènere i sexualitat, amb participació popular i sense cap mena d'explotació". Amb Jordi Munell (Junts) com a alcalde, ja se'ls havia advertit de la situació irregular de l'anterior local que La Metxa tenia a la plaça de la Llibertat, abans de traslladar-se, l'octubre de 2022.

keramik

Festa d'experiències amb fang
1 de juny de 2024 - de 10 a 21h

Parc de les Set Fonts - Sant Julià de Vilatorrada

Per previsió de pluges les activitats es traslladen al Pavelló Esportiu Municipal

9.30h. Obrem el Keramik!
Xocolatada

10h. Obertura del mercat de la ceràmica

10-14h. L'experimenta
Festa d'experiències amb fang

TALLERS INFANTILS (Inscripció prèvia a: Infovilatorra app o al correu s.jv.keramik@vilatorra.cat):

Safates i bols
De 10-12h. Tànit Salvador
Trepitja Fang
D'11-14h. Aprenem Jugant. Inga i Júlia (no cal inscripció)
Crea el teu personatge
De 12-14h. Olga Cros i Cristina Guillamet

TALLERS PER ADULTS (Inscripció prèvia a: Infovilatorra app o al correu s.jv.keramik@vilatorra.cat):

Ceràmica a cegues
De 10-12h. Olga Cros i Cristina Guillamet
Transfer Ceramigràfic
A les 10.30h i a les 12h (durada 1h). Anna Maria Redón
Taller de titelles
A les 10h i a les 11h (durada 1h). Gemma Codina
Massatges amb fang
Entre les 11h i les 14h (inscripcions directament al taller). Associació Sanamolls
Tortxes per plantes
A les 12h i a les 13h (durada 1h). Marcel Badia
12.15 - 13.30h. "Mans destres"

Documental i col·loqui a càrrec dels ceramistes Pep Madrenas i Jan Madrenas. Moderadora: Rosa Garcia Marchant

17-19h. Tornejat
Via l'experiència del torn ceràmic
al Parc de les Set Fonts!

Masterclass amb Jan Madrenas i taller de ceràmica.
Dinamitzat per Lucía Ferrer

Torneja amb família, amic@s, veïn@s, coneguts i qui vulguis.
Inscriu-te i gaudeix del fang, l'emportaràs la teva peça a casa
Inscripcions: Infovilatorra app i al correu s.jv.keramik@vilatorra.cat

17h. Demostració de torn de peu
amb Salvador Capdevila

10-20h. Mercat del Keramik
al Parc de les Set Fonts!

Mercat de la ceràmica
Coneix el mercat, els ceramistes i els seus dissenys

10-21h. Espai food truck

10-14h. / 16-20h. "Foc al batan!"
Una exposició de Pep Madrenas i Jan Madrenas

08-14h. 32è Concurs de pintura
ràpida i 5è Sketchcrawl Vilatorrada

Inscripcions de 10 a 12h. al Parc de les Set Fonts

16h. Passejades guiades per
Sant Julià de Vilatorrada

Activitat familiar: La fadrineta remeiera. Durada 1.30h.
Ruta de l'Aeròdrom Vilatorrada. Durada 3h.
Inscripcions: Infovilatorra app i al correu s.jv.keramik@vilatorra.cat
Sortida davant el Punt d'Informació del Parc de les Set Fonts

20h. Espectacle "Viatjant pel món amb
instruments de ceràmica"

A través de les diferents flutes ocarina, ney, caval, bansuri, shakuhachi, flinco..., el ceramista de Marratxí (Mallorca) Toni Vich, ens farà descobrir el seu origen, curiositats, anècdotes...

Trobada d'autocaravanes

Dissabte i diumenge al parc de les Set Fonts

*En cas de pluja la Fira es farà al pavelló municipal.



Ajuntament de
Sant Julià de Vilatorrada



Els tres finalistes són Cristina Herrera, Toni Sala i Joan Soler

El teatre Àngel Guimerà de Santa Eugènia acull aquest divendres la gala de l'Osonenc de l'Any

Santa Eugènia de Berga

EL 9 NOU

En una gala que serà retransmesa en directe per EL 9 TV des del teatre Àngel Guimerà de Santa Eugènia de Berga, es descobrirà aquest divendres el nom de l'Osonenc de l'Any, un reconeixement que atorga el Grup EL 9 NOU. Els tres finalistes són Cristina Herrera, presidenta d'Osona contra el Càncer; Toni Sala, cuiner i propietari de la Fonda Sala, que manté des de fa 30 anys una estrella Michelin, i Joan Soler, que des del Casal Claret fa més de tres dècades que treballa per a l'acollida i acompanyament de les persones més vulnerables. Un d'ells tindrà l'honor d'agafar el relleu de Lluç Crusellas en una gala oberta al públic que començarà a les 9 del vespre i estarà conduïda pel periodista Guillem Rico amb l'actuació musical de Mar Pujol.

Durant l'acte també es farà entrega del Premi a la Innovació i al Talent, que atorga la Cambra de Comerç d'Osona, i que en aquesta edició recaurà en la Fundació Impulsa, dedicada a promoure la igualtat d'oportunitats



ALBERT LLIMÓS

Ple a la presentació del documental sobre el pantà de Sau a Manlleu

Manlleu La presentació del documental *Sau, la memòria submergida* va aconseguir omplir dimarts totes les localitats del Teatre Municipal de Manlleu. Es tracta d'un documental produït per EL 9 TV i La Xarxa que explica la construcció de la presa de Sau amb

imatges inèdites fins ara del poble de Sant Romà. L'audiovisual encara es podrà veure aquest diumenge a les 12 del migdia en una sessió que es farà al Teatre Francesc Macià de Centelles. L'acte és gratuït, però cal inscripció prèvia. L'estrena a televisió serà el proper dia 16 de juny a EL 9 TV i a la resta de televisions locals de Catalunya.

dels joves i lluita contra l'abandonament escolar prematur. Marta Maneja rebrà el Premi Promesa del Consell Comarcal d'Osona. És una

emprenedora de Manlleu, cofundadora, entre d'altres, de Gloop, que elabora canyes i culleretes comestibles com a substituïts del plàstic d'un

sol ús. Maneja és una de les 13 dones que encapçalen la llista Changemakers 2024 de Forbes sobre talent emprenedor.

Beques per a l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU

Vic

EL 9 NOU

Aprofitar l'estiu per aprendre com es treballa en un mitjà de comunicació, ja sigui de premsa, ràdio, web, televisió o canals de streaming. I fer-ho al costat de periodistes i unes instal·lacions professionals. Aquest és l'objectiu de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU que es farà entre el 25 de juny i el 19 de juliol (de dilluns a divendres de 2/4 de 10 del matí a 2/4 de 2 del migdia). Està pensat per a joves d'entre 15 i 18 anys i aquest any presenta com a novetat les beques que atorgaran Lloguers Osona, SL i Metre Quadrat Osona, SL perquè cap estudiant en quedi fora. Les beques van dirigides tant a estudiants amb bon expedient acadèmic com a famílies amb pocs recursos. També hi ha beques del Departament de Política Lingüística per a alumnes amb llengua materna que no és el català, amb l'objectiu de fomentar la llengua. Les inscripcions a l'Escola de Periodisme es poden fer fins al 14 de juny a través de la web d'EL9NOU.CAT, trucant al 93 889 49 49 o al correu <escolaperiodisme@el9nou.com>.



Un autocar s'encalla en una rotonda en obres a l'entrada de Sant Pere

Sant Pere de Torelló Un autocar de l'empresa Sagalés, que fa la línia regular entre Sant Pere de Torelló i Vic, va quedar encallat dissabte a la tarda en una rotonda en construcció a l'entrada de Sant Pere. La Diputació està fent nou aquest tram per convertir-

lo en travessa urbana i donar continuïtat al passeig de vianants. Davant les queixes dels veïns que l'han considerat un nyap, l'alcalde de Sant Pere, Jordi Fàbrega, ha aclarit que un cop acabada la rotonda serà trepitjable, però defensa l'objectiu que es persegueix, que és reordenar el trànsit en aquella intersecció i que s'hi corri menys.

Examen al medi ambient d'Osona i la seva salut

Manlleu, seu de la desena edició d'Osona Debats

Manlleu

EL 9 NOU

L'auditori de la Fundació Antiga Caixa Manlleu, al carrer del Pont, acollirà aquest divendres la desena edició d'Osona Debats. Les jornades, de 4 de la tarda a 8 del vespre, posaran el focus en el medi ambient de la comarca i la seva salut, amb l'objectiu de respondre preguntes com per què hi ha pics reiterats de contaminació atmosfèrica a la Plana de Vic, quins efectes hi està tenint el canvi climàtic o si la configuració del nostre paisatge el convertiria en un polvorí en cas d'incendi. "Temes que són encara més crucials i d'actualitat arran de la crisi climàtica", destaca Helena Picó, directora de la

Fundació Antiga Caixa Manlleu. El programa compta amb quatre ponències. Dues a càrrec de biòlegs, Bet Font i Marc Ordeix; una de l'investigador del CSIC Xavier Querol sobre la contaminació atmosfèrica, i una altra del geògraf Martí Boada entorn dels boscos i la biodiversitat. Hi posarà la cirereta una conversa amb Ferran Campillo, pediatre especialista en l'impacte de l'entorn sobre la salut.

Picó apunta que, mitjançant aquest esdeveniment, la Fundació Caixa Manlleu "reafirma el seu compromís amb la promoció del diàleg constructiu i l'acció responsable en pro d'un futur més sostenible i saludable". EL 9 NOU i la UVic-UCC també col·laboren en la seva organització.

L'Ajuntament santjoaní busca complicitats entre els veïns afectats per minimitzar-ne les molèsties

Nou mesos d'obres al passeig i l'entorn del monestir de Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

Les obres de reurbanització del sector de l'avinguda i el passeig Comte Guifré, les places Torres i Bages, Abadia i el pont de la Plana afectaran durant nou mesos els veïns d'aquestes zones i també dels barris de la Plana i el Molí Petit, que tenen només un punt de sortida cap a la resta del municipi. L'alcalde, Ramon Roqué (MES), va fer una reunió amb els santjoanins per demanar-los ajuda a l'hora de minimitzar les molèsties que durant aquests mesos s'ocasionarà entre els vilatans. L'afectació més gran serà per al trànsit rodat, que veurà alterades les seves rutines. Mentre durin les tasques, que inclouen el soterrament de serveis, la conversió de tot l'espai en una plataforma única i la col·locació



Imatge de com quedarà el passeig de Sant Joan

durant gairebé mig any de peces de pedra, els conductors hauran d'adaptar-se als talls que pot haver-hi per sortir dels seus domicilis. L'Ajuntament està estudiant si col·loquen semàfors per regular algun pas, i fins i tot

utilitzar el carrer Major com a vial de sortida per als veïns.

Dilluns vinent ja començarà l'activitat amb la descàrrega de tanques per perimetrar una actuació que s'iniciarà per la part del passeig on hi ha el BBVA. Les obres

s'iniciaran al voltant del dia 10 de juny, i està dividida en dos lots, que executarà una sola empresa que va guanyar-ne els concursos. Aquesta unificació ajudarà a la coordinació entre els lots, que avançaran simultàniament. La reforma està subvencionada pels fons europeus Next Generation, que exigeixen que estigui enllestida abans del 15 de març de l'any vinent. Roqué lamentava l'escàs temps de maniobra a l'hora de redactar el projecte, licitar-lo i executar-lo, tot plegat en un termini de dos anys iniciats el 2023. Mentre el passeig estigui afectat, l'activitat de les terrasses dels bars que hi ha a la zona s'haurà d'ajustar a les circumstàncies, tot i que en alguns moments deixaran d'estar actives. També estan buscant una nova ubicació per al mercat setmanal

Una vila empantanegada en obres

St. Joan de les Abadesses

La subvenció europea de 2.043.592 euros pel projecte global de reurbanització i reordenació dels espais del passeig i l'entorn del monestir i de la plaça Clavé convertiran Sant Joan en un poble en obres durant el que queda d'any i l'inici de 2025. A l'actuació que començarà al juny, hi cal afegir les obres de culminació del projecte urbanístic dels carrers de la Vila Vella, que ja van començar amb més retard del que esperava l'Ajuntament, i que des del gener han patit alguns endarreriments més. Una arqueòloga vetllarà per si es troben restes d'interès històric, una possibilitat que podria perllongar-les durant més temps.

dels diumenges al matí, que no pot anar a una plaça Clavé que també està en obres i que possiblement s'acabarà instal·lant davant l'escola Mestre Andreu.

PUBLICITAT Serveis

15A FIRA DE LA RATAFIA 2024
8-9 de juny CENTELLES 4
15è Concurs de Ratafia Casolana



ORGANITZA:

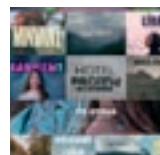


COL·LABORA:

aquest estiu, campus digital



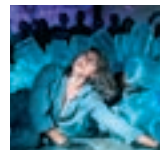
de l'1 al 5 de juliol
escape room tecnològic amb la fundació èpica



del 8 al 12 de juliol
fem un documental curt amb la kaseta



del 15 al 19 de juliol
vull ser influencer amb crisàlide



del 22 al 26 de juliol
espectacle d'arts escèniques amb la fura dels baus



del 29 de juliol al 2 d'agost
grafittis, art plàstic i fotografia amb Toni Ortiz, Montse Méndez i Xevi Vilaregut

ORGANITZA:



dissabte 15 de juny
20h / Can Grau

Camí de Malars, s/n, Les Masies de Roda

concert de Lluís Gavaldà i Joan Pau Chaves

"sona la cançó"



presentació de l'Estiu a Can Grau amb tast de formatges i vins



+ informació a cardantcultura.cat

Preparar-se per al part dins l'aigua

Els cursos a la piscina a càrrec de llevadores són un èxit i hi ha llista d'espera per apuntar-s'hi

Torelló

G. Sánchez / E. Rovira

Els cursos de preparació al part dins l'aigua a càrrec de l'ASSIR Osona (Atenció a la salut sexual i reproductiva) celebren una dècada i ho fan amb tant èxit de participació que hi ha llista d'espera. Van començar el 2013 a Vic i Manlleu i després de l'aturada obligada per la pandèmia de covid-19 es van reprendre el 2021 a Vic i Torelló. Van a càrrec de llevadores, consten de vuit sessions adreçades a embarassades de la comarca de més de 25 setmanes de gestió i per inscriure-s'hi cal contactar amb la llevadora del CAP.

“L'exercici físic moderat durant l'embaràs està molt estudiat que és molt beneficiós tant per a la mare com per a la criatura. Ens ajuda a disminuir riscos durant l'embaràs com la diabetis, la preeclàmpsia o l'augment de pes. I amb els nadons s'ha vist que no hi ha cap impacte negatiu”, destaca la llevadora de l'ASSIR Osona al CAP de



La llevadora Vanessa Torres dirigint la sessió de dimecres passat a la piscina de Torelló

Torelló, Vanessa Torres. Ella és una de les encarregades de dirigir les sessions a grups d'una quinzena de dones. El passat dimecres a la piscina de Torelló una de les que hi participava era Sandra Garcia, de Sant Vicenç de

Torelló, embarassada de 34 setmanes del seu primer fill. “La Vanessa com a llevadora nostra ens ho va oferir i tot el que sigui una bona preparació al part penso que és bo. Acabem esgotades, però ens ho passem pipa. Notem que

se'ns encaixa bé la criatura i també hi notem nosaltres tant en la musculatura com en els ossos”, afirmava. Al seu costat Estel Castany, de Torelló, ja a la recta final del seu primer embaràs amb 38 setmanes de gestació, afegia

que “estem molt entretingudes i treballant amb molta intensitat i energia. Per mi ja és el segon mes que estic aquí i es va notant el cansament i el volum de la panxa respecte a quan vaig començar, per això va bé venir”. I és que fer la preparació del part en el medi aquàtic disminueix la sensació de pes real del cos i el risc de qualsevol lesió en l'embaràs. Els experts, així mateix, ressalten que està demostrat que dins de l'aigua es redueix alhora el nombre de cesàries i parts distòcics, que són els que requereixen una intervenció instrumental.

Més enllà de millorar les condicions físiques de les participants, la preparació del part a l'aigua és adequada també des del punt de vista psíquic i emocional de les embarassades. “Es crea un ambient de compartir i resoldre dubtes, que els va molt bé”, comenta Torres. De fet, a les sessions primer fan escalament i després una sessió de jocs per “pujar pulsacions, però també per cohesionar el grup”. Després fan treball específic de pelvis i a cada sessió exerciten una qualitat física diferent, especialment “força, resistència i elasticitat”. Tot pensat perquè les futures mares “puguin afrontar millor el treball de part”.

Isabel Muñoz i Puig

Vídua de Josep Viñas Casellas
Ha mort cristianament el dia 30, a l'edat de 95 anys.
A.C.S.

Els seus fills, Joan (†) i Josep; filles polítiques, Rosaura (†) i Carme; nets, Roger i Montse, Anna i Carlos, Ricard i Marta; nebots, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que la tingueu present en les vostres oracions.

Se celebraran les exèquies aquest divendres, dia 31, a 2/4 de 12 del migdia, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Capella ardent núm. 1 del Tanatori de Vic.
Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, maig de 2024

L'associació de veïns de la Canal de Tona ja és una realitat

Tona La sala La Canal de Tona va acollir diumenge la presentació de l'associació de veïns que porta el mateix nom que l'espai i que formen residents d'aquesta zona. L'entitat treballarà per dinamitzar i fer cohesió de barri a través de l'organització d'actes, conferències o festes, recollir coses a millorar a la zona i poder esdevenir interlocutors amb l'Ajuntament.



BERNAT CEDO

Josep Bertran i Farrés

Professor de l'acadèmia Poliglota (Can Bertran),
pèrit mercantil, professor mercantil i economista.
Vidu de Núria Bruguera Aguilar.
Ha mort cristianament el dia 25, a l'edat de 86 anys.
A.C.S.

La seva germana, Conxita; nebots, nebodes, tota la família i amics, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el tingueu present en les vostres oracions.
Amb tu se'n va una part nostra.

Agraïment a les persones que han compartit la vida amb ell.

Vic, maig de 2024

Més d'un centenar de persones a la Trobada Nacionalista

Vic La Trobada Nacionalista dels Països Catalans va reunir el cap de setmana unes 150 persones a la sala d'actes del Seminari de Vic. Organitzada pel Grup Blanquerna, volia impulsar i formar nous lideratges i reflexionar sobre la realitat dels Països Catalans. L'exdiputat de la CUP David Fernández i el CEO del Manchester City Ferran Soriano, que va entrar per vídeo, van ser alguns dels ponents.



MARC SANYE



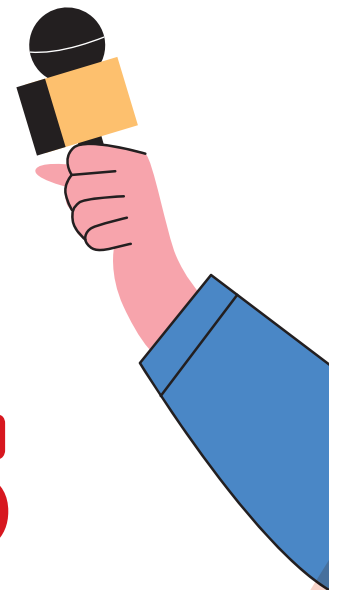
Escola de
PERIODISME

EL 9 NOU

per a joves de 15 a 18 anys

INSCRIPCIONS

Del 17 de maig al 14 de juny



**Informa't
sobre la política
de beques
que patrocina:**

Del 25 de juny fins el 19 de juliol

Aprèn a treballar a la premsa, ràdio, web,
TV i canals de 'streaming' amb periodistes
i instal·lacions professionals

**Matins de dilluns a divendres
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2**

**METRE QUADRAT
IMMOBLES
OSONA**

**LLOGUERS
OSONA**

PLACES LIMITADES

☒ escolaperiodisme@el9nou.com

☎ 93 889 49 49

EL 9 NOU

L'aval definitiu del Congrés dels Diputats a la llei d'amnistia, certificat aquest dijous al matí amb 177 vots a favor i 172 en contra –hi va haver l'absència d'una diputada de Podem–, marca una fita per posar el comptador a zero després de la judicialització viscuda arran del procés independentista. A partir de la publicació al BOE, prevista per als propers dies un cop el rei hagi sancionat la llei, la norma entrarà en vigor i s'activaran els tràmits per a la seva aplicació. En total es calcula que se'n beneficiaran unes 400 persones entre polítics, manifestants i activistes.

La llei d'amnistia torna la política al seu lloc

Aquesta llei, discutida de forma contundent per PP i Vox –Coalició Canària i UPN també hi van votar en contra–, era una exigència d'ERC i Junts al PSOE, amb la complicitat dels grups parlamentaris que li donen suport, per a la investidura de Pedro Sánchez. Però, ahora, representa una palanca per rescatar la política enteranyinada als jutjats

després de l'1-O, la sentència del Suprem i les protestes posteriors. El camí, des que el PSOE va registrar la llei al novembre, no ha estat fàcil. I ha provocat crispació. Com a exemple, la tensió viscuda al ple d'aquest dijous amb crits i insults en contra de l'aprovació. Aquests comportaments són poc edificants. La discrepància en política no només és lícita, sinó que fins

i tot és saludable, però un dels fonaments de la democràcia és, precisament, escoltar els que pensen diferent. I el president Sánchez, que en la darrera legislatura ja va ser valent amb la concessió dels indults, la supressió del delicte de sedició i la reforma del de malversació al Codi Penal, ha construït un govern de coalició entre PSOE i Sumar sustentat per una majoria

plural que ha tirat endavant de forma lícita una llei d'amnistia que cal respectar. Ja ha estat un cavall de batalla –el PP va modificar el reglament del Senat per poder retenir la norma durant dos mesos– i ho continuarà essent perquè, ara, amb la llei ja validada al Congrés, s'ha d'aplicar. Que dies enrere una plataforma de juristes difongués entre els jutges a través del correu del Consell General del Poder Judicial una guia per presentar qüestions als tribunals amb la voluntat de paraitzar-ne l'aplicació és una mala notícia. El camí és desjudicialitzar la política i no polititzar la justícia. La política es fa als parlaments.

La Pilarin



El festí



Marina Martori

Espectora i gestora cultural
✉ @marina_martori

Coneixeu un llibre que es diu *El festí de Babette*? El va firmar amb pseudònim l'escriptora danesa Karen Blixen. Una dona extraordinària que potser us sona com a autora –i protagonista– de *Memòries d'Àfrica*. És evident, si coneixeu el darrer títol, que ja sabeu de la valentia narrativa de l'autora i si heu llegit el primer, com jo he fet ara fa poc, sabreu també de la perícia per les paraules que té l'autora. Ni un mot de més i els que toquen, decisius.

Viure la vida, com es mereix, és un art. El món és un lloc sorollós i concentrar-se en allò important, en el silenci i en l'amor no és fàcil

És una delícia de conte que es llegeix en un sospir i que proposa una bonica faula entorn la comunitat, el plaer de viure, el fer-se respectar i el que estem disposats a fer, a vegades, per ser reconeguts com el que som. No en va la Babette del títol es gasta una fortuna per cuinar un banquet per als seus veïns perquè vegin –i ella mateixa no se n'oblidi– que era una artista dels fogons.

L'àpat acaba sent un cant a la vida, al perdó, al record i a celebrar allò que ens uneix; i ho fa el bon



menjar i el bon vi i la fe i la bona conversa i també l'art de la vida.

Perquè viure la vida, com es mereix, és un art també. L'art en majúscules. Viure la vida amb l'alegria, l'acceptació, la fortalesa i la joia que mereix no és fàcil, però gens, i requereix d'una atenció, d'una consciència i d'un saber buscar les petites coses que no acostuma a ser fàcil. El món és un lloc sorollós i concentrar-se en allò important, en el silenci i en l'amor no és fàcil.

La vida és el veritable festí, on els plats passen, se

serveixen, no sempre ens convencen però els hem de menjar i pair, un ball d'etapes i de companys de cadires que van creant els cicles de la vida i les seves delícies.

Una taula plena de bons amics, un pla, una celebració, un gelat a la platja, un club de lectura amb vins i llibres, un curs en què aprens, la pau d'esperit, una fruita dolça, una idea, saber que tot sortirà bé, perdonar i sí, també un bon llibre d'una bona escriptora són els plats del festí.

Un festí que cal agrair i celebrar.

PROTAGONISTES

Carmen Azaustre
Veïna de Torelló



A partir de la seva pròpia experiència, aquesta torellonenca fa campanya a les xarxes socials

per augmentar el nombre de donants de medul·la òssia, un gest solidari que pot salvar vides d'altres persones.

Josep Jufre
Organitzador Marxa Jufre



El ciclisme pot ser molt més que pedalar. Ho demostra, per exemple, la Marxa Jufre, que arriba a

l'11a edició i més enllà d'oferir un bon recorregut busca crear un vincle amb el territori i els seus productes.

Èric Güell
Emprenedor



La pròpia experiència familiar va portar Èric Güell, de Seva, a desenvolupar una dutxa per a persones amb dependència.

Dilluns recollia a Madrid el Premi Emprèn XXI per la seva contribució als reptes de la societat.

Jofre Bardolet
Compositor i director



El vigatà Jofre Bardolet ha guanyat el premi a Joves Talents de la Sardana de l'Any. L'aspecte de les ballades de sardanes no convida a l'optimisme

per al futur, però en canvi hi ha músics i autors de noves generacions i de gran talent.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Mor el conductor d'un cotxe en un accident a la C-37R, a Sant Vicenç de Torelló
- 2 Un veí de Calldetenes de 77 anys perd la vida en un accident de cotxe a l'Anoia
- 3 Ràdio Carrera, a punt de vendre's i 'salvar' les últimes tres botigues
- 4 Un home es crema el 80% del cos en un accident en un habitatge a Vic
- 5 Reconstrueixen el crim al pis on creuen que el veí de Vic va matar la dona

TRIBUNA

No vull fer dejuni intermitent



Mònica Jofre

Fa un temps que quan obro les xarxes socials m'apareix un anunci sobre els beneficis del dejuni intermitent en funció de l'edat de la persona. Em té ben encuriosida perquè no soc consumidora d'aquest hàbit alimentari ni

tampoc he fet mai cap cerca sobre aquest tema. Sincerament us haig de dir que imaginar-me gaires hores després de llevar-me sense cruspir-me el meu entrepà em genera mareig. Així doncs, qui ha decidit que em toca mirar-me això del dejuni? Algun metge que em recomana perdre pes? Una nutricionista que em vol bé o el mal, segons com es miri? Doncs no, resulta que és l'algoritme. La fórmula màgica i anònima que ens fa ser víctimes dels càlculs de probabilitat i del gregarisme més absolut d'aquesta societat.

En una entrevista que una amiga em va compartir fa uns dies, l'experta en lingüística computacional i intel·ligència artificial Ariadna Font parlava de la necessitat de fomentar l'ètica de gestió dels algoritmes. Ella va treballar uns quants anys a Twitter abans que Elon Musk se la quedés i ho convertís en X. En aquella etapa va crear un departament específic

Elon Musk ha donat via lliure a l'algoritme que a les dones ens surtin sempre anuncis de vestits, de dietes per perdre pes o de tècniques per treure les taques més rebels

que es preocupava de la justícia algorítmica i els biaixos per evitar, per exemple, que a les dones ens surtin sempre anuncis de vestits, de dietes per perdre pes com el dejuni intermitent o de tècniques per treure les taques més rebels. Llàstima però que massa sovint l'ètica queda relegada per l'estètica i mai tan ben dit. Resulta que l'estimat Elon Musk ha posat fi a aquest departament i ha donat via lliure a l'algoritme per publicar-nos els continguts que ell o qualsevol interès comercial o polític consideri que ens pot interessar independentment de si estem preparats per veure-ho.

L'ètica no cotitza a borsa i és més interessant tenir els espectadors enganxats a continguts que el millor que et poden ensenyar és el dejuni intermitent. En aquesta línia, voldria saber a qui haig de demanar explicacions per mantenir obert i fer-lo entrar en la fórmula de l'algoritme perfils com el de Roma Gallardo, un home que amb ànsies de profeta salvador qüestiona a través de totes les xarxes socials la violència de gènere i situa els homes com les víctimes d'una persecució dirigida per



GERALT

les dones i pels poders governamentals, diu.

Des de fa dies a Osona hem viscut amb el cor encongit coneixent els detalls de la desaparició i mort de la Rachida deixant cinc fills i que té el seu marit engarjolat com a principal sospitós. Si es confirma que ell ho va fer, ja portarem 12 dones assassinades per les seves parelles en el que portem d'any a Catalunya. No podem culpar l'algoritme, ni la seva manca d'ètica, d'aquesta xacra, teniu raó, però sí que és cert que mai tant com ara podem trobar continguts a les xarxes que neguen la violència contra les dones o l'arriben a justificar. No caldria aquí exigir una certa responsabilitat ètica als responsables de les plataformes que publiquen aquests continguts? Malauradament, tal com explica Font, això no es planteja. Aquest augment de continguts ofensius a les xarxes va molt lligat a unes dades extremadament preocupants de violència de gènere i vicària i també de representació d'opcions d'extrema dreta a les institucions polítiques. L'algoritme va fer la seva feina, però potser seria el moment que els humans féssim la nostra.

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dimarts, 28.
Just a sota casa hi ha una d'aquelles cartelles

que els ajuntaments, en compliment de la normativa, s'esforcen a col·locar cada vegada que venen eleccions perquè els partits hi enganxin els cartells. Portem cinc dies de campanya per a les europees i els únics que hi han aparegut avui són d'un espectacle de circ. El món ha canviat i la propaganda electoral funciona per altres circuits, però en algun lloc està escrit que cal instal·lar les cartelles, i els ajuntaments

De l'Europa imperfecta i útil, i del llegat artístic

compleixen. Mentrestant, la campanya per a les eleccions europees s'està desenvolupant en clau més espanyola que catalana, i, evidentment, molt poc europea. Malament rai quan els únics arguments de pes són votar contra Pedro Sánchez en el cas de la dreta o votar per impedir que la (ultra)dreta arribi al poder, en el cas de l'esquerra. Si tot es redueix a això, el millor ús de la cartellera és, efectivament, fer de suport físic als cartells del circ. I malgrat tot,

només de veure la dreta radical populista nostrada fent campanya per l'abstenció, un servidor de vostès ja té clar que el dia 9 de juny votarà. En aquesta Europa tan imperfecta, encara podem fer-ho. **Dimecres, 29.** Diem adeu a Josep Ricart. Poques vegades es veu un funeral amb tanta transversalitat generacional, ideològica i, tractant-se d'ell, artística. Un adeu de Vic a un dels seus grans creadors i mestres. Un altre artista i docent, Marià Dinarès, en

un parlament al final de la cerimònia, recorda que el mateix Ricart havia expressat la seva preocupació per com es preservaria el llegat material dels artistes vigatans en el futur. El comiat al qual hem assistit ha estat un gran homenatge, però ara caldria actuar en conseqüència. **Dijous, 30.** L'Ajuntament del meu poble ens convoca, als veïns afectats per unes obres que donaran tot un aspecte nou al cor de la vila i la prioritat als vianants sobre els vehicles. Dos milions d'euros, d'execució ràpida i finançats al 85% per la Unió Europea dins dels fons Next Generation. Europa pot ser imperfecta, però a vegades funciona. I per tant, val la pena votar.

DES DE BOSTON

'Yankee swap'



Roser Rovira
X @roserrovira1111

La versió americana de l'amic invisible es diu *Yankee swap*. És una manera de regalar, de fer companyonia i de riure un xic, al voltant de les festes de Nadal, o de les festes de final d'any, perquè aquí a Massachusetts, la gent acostumen a desitjar bones festes, perquè les diferents cultures i religions fan de bona educació emprar aquest terme neutre. Tornant al *Yankee swap*, el reglament del joc és simple. Cadascú porta un regal ben embolicat. Es deixen tots els regals en una mateixa pila. S'escriu un número en un paperet. Per exemple, si hi ha vuit participants, s'escriuen els números de l'1 al 8. Es dobleguen els papers i cadascú agafa un número. El que té el número 1 escull un regal del pilot i el desembolica. I se'l queda. El que té el número 2 agafa un regal del pilot i el desembolica. Si li agrada se'l queda, però si li fa més pes el del número 1, l'hi canvia. El número 3 agafa un regal del pilot, el desembolica i escull si vol el seu o algun dels altres dos desembolicats. I així consecutivament, de tal manera que el que té el millor número és el darrer, perquè pot escollir d'entre tots els regals. Però la cosa es pot complicar més, si la gent es posa d'acord. Existeix una versió en què a tothom a qui li prenen un regal pot agafar-ne un altre a la vegada. Recordo el passat Nadal, on ens vam escridassar i enriolar de mala manera, perquè els regals passaven amb una velocitat esfereïdora d'unes mans a les altres, i quan en tenies un que més o menys t'agradava te'l prenien sense cap mena de consideració. El *Yankee swap* és la versió americana de l'amic invisible, això ja ho he dit. La primera vegada que ho vaig fer, vaig tenir vergonya de canviar el regal que m'havia tocat per un altre que jo considerava millor. Avui en dia, la vergonya la tinc ben amagada, i no sé si canvio els regals perquè m'agraden més, o per tocar els nassos. Si ho pregunteu a la meua família, de ben segur que us diran que els canvio per ganes de tocar els nassos, o d'embolicar la troca.



Enric Casulleras
@EnricCasulleras

25 de maig, Dia Marítim Europeu. (Hi ha algun dia que no sigui un dia internacional? Existeix el dia mundial per l'abolició dels dies internacionals?)

Sigui com vulgui, és jornada de portes obertes al Museu d'Història de Catalunya i al Museu Marítim de Barcelona. Aprofitant l'avinentsa, en Jep i la Pona decideixen anar fins a les drassanes en bicicleta per delectar-se amb les carraques del segle XV, les caravel·les de vela llatina i els xabecs de cabotatge. Lliguen les bicicletes al carrer de Josep Carner i volten l'edifici, buscant l'entrada del museu.

La cua és llarguíssima, fa la volta a l'illa. De fet, hi ha una segona cua, força més curta. Pregunten a què es deu la diferència. La més llarga és per als socis, la curta per als no socis, aclareix la veïna. Caram! El món al revés. Ganga. Hom és o ha estat soci d'Òmnium Cultural, de l'ANC i de Cavall Fort, però de les drassanes no. Ja a la cua curta, prop de l'entrada, la Pona vol aclarir més detalls. Es veu que als de la cua llarga els donaran coca. Cares de perplexitat.

Els homes de seguretat, a l'entrada, fan passar la gent en grups de deu. Això dels vaixells, quina requesta que té! Però un cop al recinte, cal treure el tiquet. Com! No era jornada de portes obertes, avui?

Davant del taulell de recepció hi ha certa confusió; les dues cues es barregen i no es veu gaire clar el procediment d'acreditació. "Vine, tu segueix-me", diu en Jep a la Pona. I sense mirar el personal de seguretat, entren molt decidits i franquegen l'entrada sense oposició.

On són els vaixells? En Jep i la Pona es miren desconcertats, sota un cartell enorme que fa publicitat de l'associació de celíacs de Catalunya. El recinte, enorme, està ple de parades on es poden degustar i comprar pastissos, pans, sucs, pastes, galetes i una gran varietat de menges dolces i salades. En Jep i la Pona s'adonen que l'han vessada, i que l'únic rem de la sala és el que ells han posat a la galleda. "On rellamps m'has portat, Pona?", exclama en Jep mentre tots dos es parteixen de riure.

Ja que són dins, tasten alguns pastissos de degustació mentre travessen la sala, enriolats, i busquen la sortida. Finalment, un rètol aclareix el malentès.

Rialles al Museu Marítim



MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA

Hom és o ha estat soci d'Òmnium Cultural, de l'ANC i de Cavall Fort, però de les drassanes no

Jornada dels celíacs de Catalunya a la dreta, Museu Marítim a l'esquerra.

Per fi poden passejar entre paquebots, bergantins i pollacres. S'està fresquet i hi ha poca gent. A Barcelona, si treus els celíacs deuen quedar quatre gats.

S'asseuen un moment per mirar un audiovisual de caràcter immersiu que incorpora realitat augmentada. Pantalles per davant, per darrere, per dalt i per baix. Imatges espectaculars i efectes especials marítims a tort i a dret. I una veu en off que diu quatre banalitats mal redactades. Malaguanyada tecnologia, si els organitzadors no són capaços de trobar un guionista que no digui res més que animalades. I en Jep i la Pona recorden que van pensar exactament el mateix a l'entrada del museu del monestir de Poblet. I, tot tornant cap a les bicicletes, donen voltes a la idea que la intel·ligència artificial està arraconant la intel·ligència natural del personal.

A casa els espera un arròs boníssim, apte per a celíacs.

L'ESTERNUT

Les lleis de la motivació



Jordi Remolins
@JordiRemolins

En algun moment de la meua vida hauria preferit haver nascut dona. Molt abans que se sentís a parlar de l'empoderament femení, els joves teníem l'obligació de fer la mili durant dotze o més mesos, al servei d'un país que ni tan sols era el nostre. El gener de 1988, encara amb 17 anys, vaig agafar els patracos per anar cap a Talarn, on hi havia l'acadèmica de sotsoficials de l'exèrcit espanyol. Els voluntaris de la Creu Roja hi fèiem dos mesos de campament, preparant-nos per al combat tot disparant unes armes que inversemblantment estaven als antípodes dels principis fonamentals de l'organització a la qual representàvem. Però tractant-se d'Espanya i de militars, qualsevol semblança amb el sentit comú hauria estat pura coincidència. I pensar que tot això m'ho hauria estalviat en cas d'haver format part del gènere femení!

El suposat avantatge de tot plegat era que al cap d'aquest temps de preparació i d'una setmana a Girona per rebre unes nocions bàsiques de socor-

risme, podíem fer la resta de servei a Ripoll mateix. Una nit de juny de 1988, miràvem per la televisió un combat entre Mike Tyson i Michael Spinks, i després que aquest últim fos noquejat al primer assalt, vaig fer algun comentari sarcàstic sobre la qualitat de la boxa. El company de guàrdia es va posar dempeus sobre el seu llit i em va convidar a lluitar, com

Les bones vivències les posem al calaix de la memòria i les dolentes, al cubell de la roba bruta

si l'ofensa li hagués fet a ell. Vaig fer mitja volta sobre el coixí i vaig adormir-me. Segurament vaig somiar en els camins inextricables que té la motivació, mentre ell devia pensar que compartia habitació amb un gallina.

En aquell temps vaig veure altres detalls bastant més llamentables. Per més que passi el temps, ni un atac indiscriminat de nostàlgia no ajudaria a esmortir-los. Suposo que la nostra existència ja és això, un compendi de vivències que cal desgranar, posar

les bones al calaix de la memòria i les dolentes, desades al cubell de la roba bruta.

Diumenge passat, a primera hora de la tarda pujava per la C-17, i de cop i volta vaig veure pel retrovisor un pilot de motoristes que m'encaçaven, m'atravaven i em superaven a velocitats bastant elevades, inclinant les dues rodes per avançar-me perillosament. Portaven matrícules franceses, i vaig deduir que venien d'una d'aquelles jornades de curses que es fan a Montmeló, i que per mi són infinitament més avorrides que no pas els noranta-dos segons de la baralla entre Tyson i Spinks. Vaja, que m'haurien de segrestar per entrar en un circuit i veure com noiets de casa bona es dediquen a donar-hi voltes i més voltes, sempre en la mateixa direcció i amb l'únic objectiu de ser el primer d'arribar. Suposo que si no existís ni la literatura, ni el cinema, ni la música, ni cap altre art, si no s'hagués inventat l'hoquei patins o els combinats de vodka amb Red Bull, si els humans no poguéssim utilitzar una bona conversa per comunicar-nos, o si no hagués descobert mai l'onanisme... fins i tot en tots aquests supòsits, encara trobaria milions més de raons per no perdre el temps anant a Montmeló. Però el que més em fascina de tot plegat és que adults vinguts centenars de quilòmetres del nord siguin capaços de motivar-se després de sortir d'una experiència decadent i llançar-se carretera amunt posant en risc la seva vida i la de molta altra gent que també hi circula.

LA LUPA

Les distàncies



Agustí Danés
X @AgustiDanes

Torna a tocar votar. Aquesta vegada, a les eleccions europees. El que es decideix es veu lluny, però és a prop. Més del que sembla. El dia a dia està farcit d'obligacions gestades a Europa. Brussel·les, Luxemburg, Estrasburg o Frankfurt són centres de poder. La pasta dels fons Next Generation per combatre la pandèmia, els interessos de les hipoteques a rebu de les decisions del Banc Central Europeu, la primera llei per regular la intel·ligència artificial, la prohibició dels productes de plàstic d'un sol ús o els pactes de migració i asil són decisions nascudes a les institucions europees que s'acaben incorporant a la legislació dels 27 estats membres. I si és així, perquè és així, per què ens sembla que la votació al Parlament Europeu del 9-J no va amb nosaltres?

Segurament perquè Europa no ha creat un sentit de ciutadania. Som d'un carrer, d'un barri, d'un poble i d'un país. Això és el que atorga identitat. Per aquest motiu quan es discuteixen qüestions properes tothom es revoluciona. Com quan la Generalitat al canvi de segle va posar sobre la taula reorganitzar el mapa municipal i suprimir municipis en el batejat com a informe Roca. Els alcaldes van sortir en tromba a oposar-s'hi. "Ajuntar-nos amb un altre poble? Ni pensar-hi", deia Maria Dolors Rovira, d'Espinelves; "és una barrabassada", afegia Joan Pujol, de Sant Martí de Centelles, i "si toqués a somatent em sembla que sortirien escopetes", concloïa Josep Muntal, del Brull. Llenguatge bèl·lic. Tothom en guàrdia. Ajuntaments en peu de guerra.

I és que l'articulació d'una arquitectura política superior, al nivell que sigui, sempre passa per fer renúncies. Aquest és el coll d'ampolla. En l'àmbit municipal i en l'europeu. Per això la idea d'Europa, un projecte nascut amb un ADN més econòmic que polític, mai s'ha acabat de culminar. Existeix una moneda única més que una unió monetària, el funcionament de les institucions és difícil d'explicar i complicat d'entendre i actua més com un club d'estats que com un gran estat-nació. Avançar en aquest procés implica, per força, cessions. També de sobirania. Ho explica l'economista Dani Rodrik en l'anomenat trilema de Rodrik, quan, de forma més argumentada, ve a dir que democràcia, sobirania i globalització són tres conceptes que, junts, no es poden conjugar. Si s'eleva el nivell de dos d'ells se'n ressent el tercer. Tot, alhora, no pot ser. Preservar la democràcia en un món global passa, i això és Europa, per cedir sobirania.

De fet, sense adonar-nos-en la globalització, entesa com un canvi d'escala de totes les decisions, ens condiciona. El que passa a desenes de milers de quilòmetres té un efecte local. És el que va passar ja fa uns anys, per exemple, amb el sobtat increment del preu del petroli que es va produir quan el president dels EUA, Donald Trump, va trencar el pacte nuclear amb l'Iran. La conseqüència immediata: el



USA-REISEBLOGGER

El que es decideix a Europa afecta al dia a dia. Brussel·les, en el fons, és més a prop del que sembla de Vic, Olost o Rupit. Això és el 9-J

preu de la gasolina i el gasoil, pels núvols. També el de productes derivats del petroli, com el betum asfàltic. I resulta que, en aquells moments, l'Ajuntament de Malla havia tret a concurs l'asfalt del lateral de la C-17, un camí molt utilitzat per vehicles i ciclistes que estava ple de sots. Què va passar? Que amb l'increment de costos –el betum asfàltic s'utilitza per asfaltar– a les empreses no els sortien els números. Una decisió al despatx oval de la Casa Blanca va fer que costés déu i ajuda asfaltar el lateral de la C-17 a Malla. I és que si Washington no és tan lluny de Malla, Brussel·les, Estrasburg, Luxemburg o Frankfurt també són a prop de Vic, Olost i Rupit. Això és el 9-J.

L'ACCENT

Esgotats



Víctor Palomar
X @vicpalomar

La revista britànica *The Lancet* explica que l'Estat espanyol atraparà l'any 2040 el Japó com el més longeu amb una esperança de vida superior als 85 anys. Si hi sumem la baixa natalitat en aquests dos països, veig poques opcions per fer sostenible l'economia i l'estat del benestar. Tenint en compte que incrementar els naixements no és una solució a curt termini, perquè com a mínim trigaran dues dècades a arribar al mercat laboral, només se m'acudeixen un parell de solucions èticament viables. Això sí, sempre que descartem el que proposava l'exministre japonès de Finances Taro Aso, que demanava a la gent gran del seu país que s'afanyés a morir per alleugerir les despeses en sanitat de l'Estat. O bé augmenta la població immigrant en edat de treballar –ja hem comprovat, però, les tensions que això genera– o incentivem que la gent gran continuï activa durant més anys. Al Japó, tot i que Tao Aso els voldria tots morts, segueixen treballant el 35% dels homes de 65 o més anys, mentre que a l'Estat espanyol aquesta xifra no arriba al 5%. A més, no parem d'inventar-nos conceptes per definir un abandonament de la cultura del treball: de "la gran resignació" (nom amb què es va designar l'èxode massiu de treballadors que deixava la seva feina després de la pandèmia) hem passat a "l'abandonament silencios" (no es deixa la feina sinó que s'abandona la idea de progressar trencant amb ritmes, expectatives i càrregues actuals) per arribar "al gran esgotament" (nom amb què experts com Carl Newport defineixen aquest estat generalitzat de gent sempre cansada i cremada amb qualsevol feina). Si a això s'hi suma les poques ganes que mostren alguns estudiants per excel·lir, el futur no és gaire encoratjador. Que la revolució 4.0 i la intel·ligència artificial hi facin més que nosaltres.

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Admirar



Agnès Boixader
Mestra jubilada

Admirar és un verb transitiu, porta un complement directe que expressa sobre què o qui recau la seva acció. Cal admirar algú o alguna cosa. Admirar és sorprendre's, contemplar o considerar i també enamorar-se, meravellar-se o embadalir-se.

En admirar hom té una primera reacció de sorpresa causada per alguna cosa o pel comportament i manera de ser d'alguna persona. Admiració i sorpresa van de la mà però no són pas el mateix i en el món d'avui sobren sorpreses i manquen persones i coses dignes d'admiració. Potser és que a les generacions més joves ja res no els sorprèn perquè el

món digital els ha omplert la ment d'encanteris, no necessàriament admirables, abans d'arribar a l'edat adulta. També pot ser que els adults haguem perdut la capacitat de fer-los embadalir per la bondat d'allò que fem o de fascinar-los per la saviesa provada d'allò que diem. És a dir, pot ser que el testi-

Admiració i autoritat són elements d'un bon mestratge

moni que reben dels adults no sigui digne de causar aquella sorpresa que fonamenta l'admiració.

L'educador, sigui mestre, pare o mare, monitor de lleure o instructor de qualsevulla àrea, ha de ser digne d'admiració. Admiració i autoritat, no pas l'autoritarisme, són elements fundadors d'un bon mestratge. Què en diríem, d'un mestre de piano incapaç de reconèixer les notes musicals en una peça? Si vol ser mestre avançat, aquell que és recomanat per alum-

nes, exalumnes i col·legues, haurà de provocar admiració en la major part dels que en són o n'han estat deixebles i companys. Això és així perquè sempre és el deixeble qui dona autoritat al mestre i aquesta es genera en l'admiració que sent pel seu mestratge i pel testimoni que d'ell ha rebut.

Se sol admirar allò que és digne d'admiració, tot i que veient l'admiració encantada que provoquen personatges com Milei, Trump o Netanyahu es pot posar en dubte. Admirar exigeix dosis elevades de delicadesa i tranquil·litat perquè l'admiració ha de ser serena i gens fugissera. El que plau avui són grans xous, sorpreses extremes i emocions-xoc, intenses i efímeres. A l'admiració l'ha d'acompanyar la humilitat i senzillesa del fet, cosa o persona que altres admiren. Potser els paràmetres per mesurar l'admiració han canviat i ens deixem fascinar per qualsevol encanteri encara que esdevingui malèfic i no tingui cap pòsit de saviesa o bondat.

Podem retornar al "mira, mira" de l'infant que descobreix, admirat, una cosa nova del món?

Mèxic: eleccions en una república estatal



Francesc Ligorred
Antropòleg

“Pese a la estandarización del Estado-nación y la hegemonía del capitalismo, las culturas nunca dejarán de ser impredecibles, se reinventan sin cesar porque es nuestra característica humana.” Natividad Gutiérrez Chong, *Las culturas hoy*, 2019

És tan evident que estem en temps de cireres com que estem en temps d'eleccions, una combinació –la del fruit i la del vot– de fe i de nostàlgia que ja va reflectir Montserrat Roig en la crònica novel·lada *El temps de les cireres* (1976), crític retrat social d'una època ni tan llunyana ni tan diferent a la que viu Catalunya a hores d'ara i, també, l'Europa que posarà unes urnes perverses el proper 9-J. Dit això i retornant a l'heterogeni inframon electoral de l'any de traspàs 2024, aquest 2 de juny a Mèxic –un estat amb 130 milions d'habitants, amb 31 estats més una entitat federativa –la capital–, amb dos milions de quilòmetres quadrats de superfície i amb tres mil quilòmetres de frontera amb els Estats Units– estan convocats uns sufragis en els quals s'elegeix nou president per als propers sis anys; allò rellevant és que les candidates més ben posicionades són, per primera vegada, dues dones. Nascudes a començaments dels anys seixanta i amb formació científica a la prestigiosa UNAM: Claudia Sheinbaum, d'origen jueu, és una física especialitzada en enginyeria energètica i Xóchitl Gálvez, d'origen mestís, ho és en enginyeria computacional especialitzada en IA i robòtica. Sheinbaum, apadrinada per Al Gore –guru del canvi climàtic–, té una constatada experiència política –alcaldessa de la Ciutat de Mèxic– i és favorita com a candidata de la coalició Continuem Fent Història, mentre que Gálvez, l'aspirant, fou apadrinada per Lula da Silva com a líder global, vinculada a moviments pel desenvolupament humà i afers indígenes, és la candidata d'un anomenat Front Ampli. Políticament Sheinbaum, des de l'any 2000, s'ha mantingut fidel al partit de l'actual president Andrés Manuel López Obrador (AMLO), sent l'escollida per MORENA (Moviment de Regeneració Nacional); Gálvez va entrar en la política també el 2000, primer amb el conservador PAN (Partit Acció Nacional) i, posteriorment, amb l'esquerra PRD (Partit Revolució Democràtica). Tot i que el partidisme en aquest segle XXI ha estat, pel que fa a les (de)nominacions, prolífic, el cert és que fins a dia d'avui el gruix de polítics militants són hereus –incondicionals o dissidents– de l'invencible PRI (Partit Revolucionari Institucional) que va ostentar hegemonícamment el poder (1930-2000) (auto)ungit en els valors de la Revolució Mexicana del 1910, la de Pancho Villa i Emiliano Zapata. Recordant que l'abstenció pot tornar a ser d'un 40% (2012 i 2018), alguns col·legues creuen que Gálvez no (re)presenta una garantia prou confiable –remarquen– degut al seu “populisme farsant”, mentre que Sheinbaum consideren està més preparada i confien –especifiquen– que s'allunyi del tarannà autoritari del seu mentor AMLO –cap d'estat, de govern i de l'exèrcit–, que ha condemnat organismes autònoms, ha manipulat estaments judicials i legislatius i ha militaritzat com mai el país –sobretot el sud–. També em comenten que cal ajustar un caduc “sistema presidencialista” i redreçar una acció exterior caracteritzada per una estratègica invisibilitat internacional/europea, una encoberta insolidaritat vers els veïns d'Amèrica Central i el Carib així com una calculada rivalitat amb els estats sud-americans; i això tenint en compte que els Estados Unidos Mexicanos són demogràficament i econòmicament la segona república llatinoamericana després del Brasil i la primera de parla espanyola.

El mite del mestissatge que tant han fet servir d'esquer patriòtic els polítics i acadèmics mexicans assumint la paritat precolombina & colonial com l'embrió de la *mexicanidad*, una (re)fundació que



AGUSTINING

produeix estereotips com la Virgen de Guadalupe, els *mariachis*, les *mañanitas*, els *corridos*, els *balazos*, el tequila, els *tacos*, el guacamole, el xili, els *charros*, la *calaca* i el culte a la mort, les *piñatas*, Frida Kalho i altres, així com elements sociològics sensibles com la immigració, el narcotràfic i l'*indigenisme*. Per comprendre un xic aquest panorama cantinflasc és recomanable rellegir *El laberinto de la soledad* (1950), d'Octavio Paz; *Terra Nostra* (1975), de Carlos Fuentes, i *Mèxico profundo (Una civilización negada)* (1987), de Guillermo Bonfil Batalla. I és en aquest context, després d'haver viscut 13 anys a Mèxic i de mantenir-hi una relació emocional i antropològica des del 1979, que m'atreveixo a constatar que hi ha un component immutable al llarg de la història moderna d'aquest poderós estat nord-americà, sens dubte una de les potències més centralistes del món al costat de Rússia i França. Es tracta dels pobles i les cultures que van habitar, habiten i habitaran aquest extens territori: són desenes de nacions sense estat que venen patint agressions des que Hernán Cortés i Moctezuma es van (auto)trair a començaments del segle XVI desencadenant-se una colonització etnocida –ai!, l'amor i el desamor per la traductora Malintzin/Malinche–, una colonització que es manté –ara amb les tàctiques socioeconòmiques de les xarxes socials–, però en la qual algunes nacions *indígenes* encara lluiten per –així de clar– sobreviure, veient com les seves riqueses naturals són explotades per multinacionals, com les seves tradicions són relegades a folklore turístic i les seves llengües –una seixantena– són paternalment minoritzades per l'ús del castellà i l'anglès. Només els descendents de civilitzacions com les maia, zapoteca, purépetxa, otomí o nahua/asteca segueixen resistint l'embat dels

colonialismes, ahir el dels colonitzadors espanyols amb l'evangelització i a partir de la independència (s. XIX) amb la nacionalització de tots els *indis* com a ciutadans mexicans, mantenint-los, però, marginats com a camperols i/o habitants dels suburbis de les ciutats, vetats als cercles polítics i financers republicans.

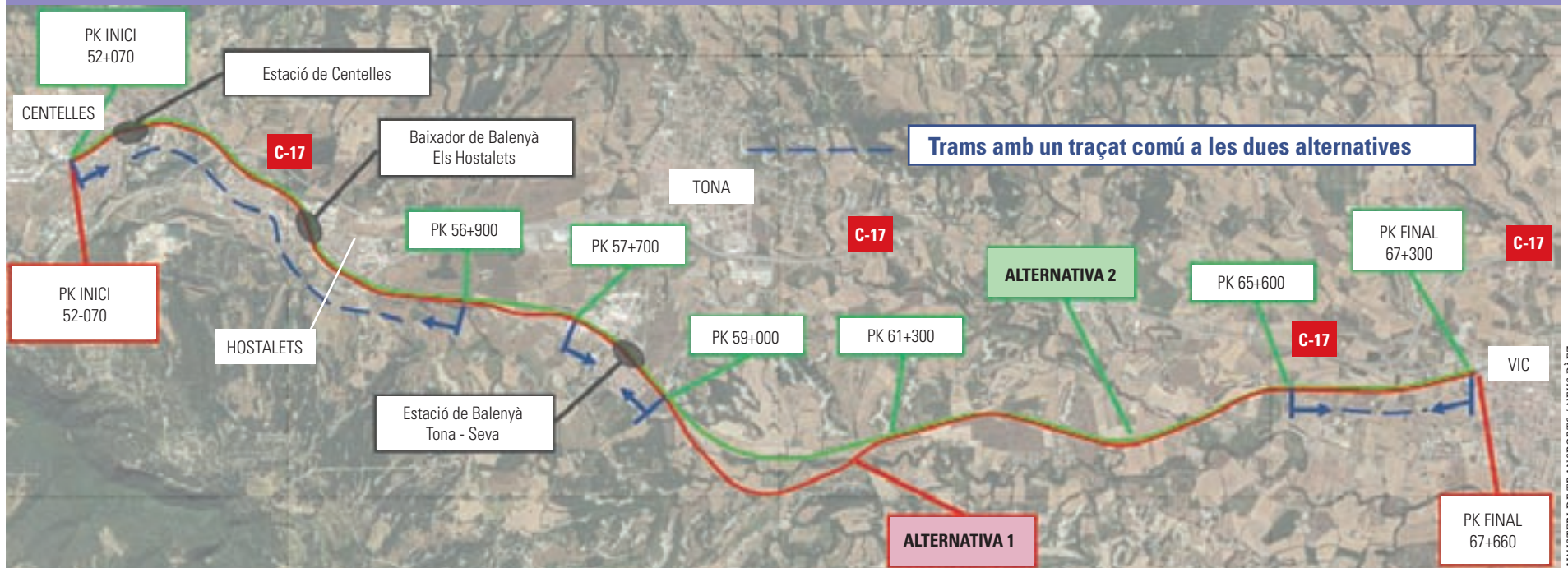
Pels maies, per exemple, tant el període colonial com el mexicà han estat catastròfics per la seva cultura i existència; van lluitar contra els conqueridors amb herois com Nachi Cocom i Jacinto Canek, també es van revoltar al segle XIX en una Guerra de Castas sense treva, homenatjant fins l'actualitat els seus líders, Manuel A. Ay, Jacinto Pat i Cecilio Chi. Ja al segle XX proclamaren governador de l'Estat de Yucatán Felipe Carrillo Puerto, un socialista que emprà la llengua maia en la seva investidura; aquest any es commemora *oficialment* el centenari del seu roí afusellament. A partir de la dècada dels setanta del segle passat els governs –PRI-PAN-PRD– de la República *Federal Mexicana* van decidir envair aquesta regió caribenya amb l'eficaç mètode del turisme, convertint la Riviera Maya (Cancún, Tulum, Xcaret o Cozumel) en un espai d'atracció per a visitants i colons estrangers procedents de l'altiplà mexicà, d'Espanya o dels Estats Units. Aquesta repoblació etnocultural i ecològica ha culminat amb el projecte estel·lar del sexenni d'AMLO-MORENA, l'invasiu Tren Maya que ha esquarterat

És una república tan ostentosa com empobrida, tan democràtica com autocràtica i tan exuberant com explotada

rat la natura –cenotes– i els pobles de la península de Yucatán. Us remeto al meu article: “Del Tzimin K'áak al Jach Séeban Balam (Las idas y las vueltas de un viaje redondo en el Tren Maya)” (Revista digital *Lectámbulos*, 2023). Mèxic és un país amb el qual Catalunya ha mantingut estrets contactes econòmics i culturals; la música de l'himne nacional mexicà és del compositor-militar Jaume Nunó, nascut a Sant Joan de les Abadesses, vila on se celebra pel setembre la festa del Grito d'independència. I és conegut l'ampli ventall de catalans exiliats a Mèxic arran de la Guerra Civil espanyola, on van refer les seves vides familiars i professionals a la vegada que preservaren la nostra llengua. Un dels fets remarcables és que allà, a l'ambaixada d'Espanya a Mèxic, fou elegit com a president de la Generalitat Josep Tarradellas (1954) i on –com avui– ja s'hi van manifestar divergències entre els polítics republicans i nacionalistes; afortunadament fou un geni universal com Pau Casals el qui demostrà més estima per Catalunya en negar-se a assumir l'honorable càrrec irrat per allò de “tants caps tants barrets”.

Per concloure diré que Mèxic és una república tan ostentosa com empobrida, tan democràtica com autocràtica, tan exuberant –costes, volcans, deserts– com explotada –petroli–, tan antiga (Tenochtitlán, Chichén Itzá, Mitla) com futurista (CDMX, Monterrey, Guadalajara), tan creient com atea (Buñuel), amb escriptors, científics, artistes i institucions acadèmiques de prestigi, tan pluricultural com multilingüe, una república que està “*lejos de Dios y cerca de los Estados Unidos*”, governada per uns polítics pseudollatinoamericans occidentalitzats que es vanaglorien en temps passat de la, diuen, seva ascendència ameríndia –la de les zones arqueològiques i els museus–, però que segueixen marginant els pobles *indígenes* presents, potser per una causa tan palesa com la de la por, la por de veure que encara hi ha veritables descendents d'aquelles grans nacions que es neguen –sí– a prescindir de la seva identitat i el seu territori, una població viva i sofrida que –ras i curt– es resisteix a (re)nacionalitzar-se com a mexicana.

Desdoblament a 160 km/h



MINISTERI DE TRANSPORTS / NEUS PÀEZ



Adrià Ramirez
President de l'Associació per a la
Promoció del Transport Públic

El Ministeri de Transport i Mobilitat Sostenible ha fet públic l'estudi, que feia dos anys que es preparava, del desdoblament de la línia de tren entre Vic i Centelles. Una de les sorpreses positives de l'estudi va ser que analitzava dues alternatives: o bé a partir del traçat actual, cosa que permet circular a un màxim de 120 km/h, o bé fent un traçat més recte en alguns punts, la qual cosa permet trams amb una velocitat màxima de 160 km/h. El mateix estudi, després d'analitzar les dues alternatives, es decanta per la segona.

Actualment, i fins a principis de juny, estem en el període d'exposició pública d'aquest estudi, en què tant les administracions com les entitats d'usuaris o els particulars que coneixem el territori on es vol intervenir o que podem estar afectats per la intervenció podem fer-hi al·legacions. És a dir, fer arribar al Ministeri oficialment la nostra opinió que, encara no sigui sempre així, el Ministeri hauria de tenir en compte, especialment quan està feta des del coneixement tècnic i del territori. Normalment, una opinió expressada de forma coincident per diversos actors s'acaba acceptant, i un conjunt d'opinions contraposades són l'excusa ideal per no fer-hi massa res.

En el cas que ens ocupa, la variant del traçat que proposa l'estudi ha fet que sortissin algunes veus al·legant que no ho veuen prou clar, entenem que per dos motius: un, perquè genera un impacte en una zona determinada, diferent d'on passa ara la via; i dos, perquè hi ha qui considera que no suposa un guany de temps significatiu. Des de les associaci-

ons d'usuaris del transport públic no opinarem del primer motiu, però sí que volem expressar la nostra opinió sobre el segon.

Fa temps que plantejem que volem un servei de tren fiable, freqüent, ben connectat i ràpid, segurament per aquest ordre. I fa temps que ens imaginem dos tipus de serveis de tren per Osona: un servei que vagi des de Torelló fins a Barcelona (i l'Hospitalet), parant a totes les parades, cada 30 minuts i tardant poc més d'una hora entre Vic i Sagrera, que hauria de facilitar la mobilitat dins la comarca i cap a Barcelona. I un altre tipus de servei, el semidirecte, que passi cada hora, que vingui del Ripollès i/o de

Volem un tren per als propers 50 anys, que no ens limiti en un futur i consensuat amb el territori

la Cerdanya, i que a partir d'Osona pari només als municipis principals (Torelló, Manlleu, Vic, Centelles, la Garriga i Granollers) per poder arribar des de Vic a Barcelona en 50 minuts, i poder baixar el temps de trajecte des de la Tor de Querol, Puigcerdà, Ribes o Ripoll. Si volem aconseguir aquests temps de viatge, caldrà que a cada projecte de desdoblament estalviem alguns minuts.

La línia que surti d'aquesta duplicació ha de donar servei els propers 50 anys, com a mínim. A data d'avui, els trens que circulen per l'R3 poden anar com a màxim a 120 km/h, però els trens que ja ha encarregat Rodalies per als propers anys podran arribar a 140 i 160, si la via ho permet. Ara mateix, a

la línia de Portbou o a la de Tarragona ja hi circulen trens a 160 km/h.

Ja està en estudi desdoblar el tram entre Centelles i la Garriga i tant de bo aconseguim aviat incloure a l'agenda el desdoblament entre Torelló i Vic. Fer ara un desdoblament entre Vic i Centelles que permeti assolir els 160 km/h obre la porta que en aquests propers trams a desdoblar també es plantegi un disseny a 160 km/h que consideri arribar a aquestes velocitats. Si podem anar encadenant trams amb aquest disseny, calculem que es podrien estalviar 2-3 minuts a cada tram, fins arribar a 8-10 minuts en tota la línia –que se sumarien al que ja estalviarem de per si amb el desdoblament– per les gairebé 9.000 persones que utilitzen aquest servei cada dia, i les moltes més que l'utilitzaran quan millori.

En aquest sentit, és cert que l'estudi no detalla prou bé els avantatges de la solució que proposa, ni calcula adequadament el temps que s'estalviaria. No ens consta que l'equip redactor hagi treballat adequadament abans amb els ajuntaments i propietaris afectats per trobar una solució consensuada. Creiem, doncs, que és en aquest sentit que cal enfocar la resposta des de la comarca. Volem un tren per als propers 50 anys, que no ens limiti les velocitats que assolirem en un futur, i el volem consensuat amb el territori.

Des de la PTP considerem que cal treballar junts per a una solució idònia, amb la coordinació d'aquests últims anys, però que no ens podem conformar amb una alternativa a 120 km/h que, poc després d'haver-se estrenat, quedarà obsoleta. Si fa temps que demanem un tren més fiable, més freqüent, més ben connectat i més ràpid, ara que en tenim l'oportunitat, treballlem-la, i no ens hi girem d'esquena.

Jordi Sarrate



Jaume Campàs i Fornols
Historiador i escriptor
jcampas@xtec.cat

Jordi Sarrate i Aregall va morir a l'edat de 84 anys, a Centelles, d'on era fill. D'ell, se n'ha reconegut l'acció com a artista i activista cultural, però sobretot com a centellenc. Fou membre fundador, entre altres fets, vers els anys 70, de l'entitat cultural d'Amics de Centelles, on tenia un espai d'exposicions, en el qual exposava també obra pròpia.

Membre fundador del grup escènic de teatre Vermell x 4, als anys 70 posà en escena l'obra *La fàbrica*, amb poemes de Martí i Pol, amb un grup de centellencs i sota la direcció de Joan Anguera. La seva

gran admiració per Salvador Espriu el portà a posar en escena *Ronda de mort a Sinera*. Fou fundador, en el vessant literari, de la revista *Reduccions* el 1977. La seva activitat literària s'entroncà al costat de prohoms osonencs de la literatura catalana com el mateix Martí i Pol, Segimon Serrallonga, Ricard Torrents i Lluís Solà.

S'ha ressaltat d'ell que era un dels grans col·leccionistes de figures de caganer, el personatge dels pessebres. La seva col·lecció personal sobrepasa el nombre de 1.300 estatuetes, endreçades al seu museu particular de Centelles, un espai únic a Catalunya...

Dels molts esdeveniments a ressaltar del nostre protagonista, un fet històric, memorable, fonamental i polític en les acaballes del franquisme, però, per mi substancial a recordar en la lluita per les llibertats democràtiques i nacionals: va ser a casa de Jordi Sarrate que es va fer una reunió amb un grup de persones, vers el 6 de novembre de 1971, per tal de portar a terme la constitució de la permanent

local de l'Assemblea de Catalunya de Centelles. Recordo que la meua assistència a tal trobada tingué lloc mentre feia el servei militar i amb un casual permís de cap de setmana. Vaig assistir-hi com a representant del Partit Carlí en la clandestinitat, a les 10 del vespre, i va presidir l'acte el metge i polític Joan Colomines (1922-2011), pare de l'historiador Agustí Colomines i qui va llegir els punts de l'Assemblea de Catalunya ("Llibertat, amnistia i Estatut d'autonomia") com a pas previ a l'autodeterminació.

Un seguit de persones de Centelles i d'altres llocs feren acte de presència en aquell marc clandestí per a la constitució de la permanent de l'Assemblea de Catalunya de Centelles, de la qual recordo alguns noms dels assistents, com Jaume Prat, Carlota Falguera, tots ells aleshores membres del PSUC. D'altres també serien en López, d'Aiguafreda, o bé el centellenc Josep Rovira i un servidor, o els ja traspasats Jacint Mirambell, Antoni Sanz o Joan Bado-sa i, per descomptat, el mateix Jordi Sarrate...

Escola de Música de Vic

Hem arribat al final del nostre pas per l'Escola de Música de Vic. Sempre hem valorat molt positivament el dia que vam decidir donar als nostres fills una formació musical i el temps ens ha donat la raó. Han passat els anys i cadascun d'ells ha seguit el seu camí. Tots dos han crescut a nivell personal però sobretot acadèmic, ja que a l'EMVic han après a estudiar, a organitzar-se i a gestionar el seu temps per tal que l'esforç, la constància i la dedicació donessin els seus fruits i tinguessin una recompensa. És per això que hem volgut compartir la nostra satisfacció i agraïment mitjançant aquest escrit. En primer lloc, volem donar les gràcies a l'Ajuntament de Vic per haver apostat per la creació d'una escola com la que tenim, en què la dotació de recursos humans i materials ha estat una de les seves prioritats. En segon lloc, agrair a totes les persones que en formen part i sobretot als professionals per l'acompanyament i orientació que donen a cadascun dels seus alumnes. Enguany, la nostra filla ha acabat el Grau Professional i la disciplina que exigeix aquest nivell fa difícil de poder-ho compaginar amb els estudis o altres activitats. Des de l'EMVic sempre s'han mostrat oberts i predisposats a adaptar-se a ella a fi de facilitar-li el camí. També el nostre reconeixement a tots els professors i professores, especialment del Departament de Corda, per la seva implicació i estima envers la formació dels nostres fills i filles. La coordinació i el treball d'aquest equip és difícil de trobar. I, per últim, un milió de gràcies a la tutora. No tenim paraules per agrair-li tot allò que ha fet per tal que la Júlia hagi arribat aquí i tingui clar cap on vol anar. Ha estat una persona clau en la seva formació i ha deixat una empremta tan positiva que només s'aconsegueix quan es fan les coses molt i molt bé. Desitgem llarga vida al model actual de l'EMVic i que pugui seguir regalant aquest nivell d'excel·lència acadèmica i personal als alumnes.

Família Perarnau Formiga Vic

La visita de Milei a Madrid

L'il·luminat salvador de la República d'Argentina, Javier Milei, va provocar a Madrid un caos diplomàtic que qui sap com s'acabarà. El que havia de ser la visita d'un president als seus col·legues homònims ha posat en evidència les pulsions conspiratives de l'extrema dreta a Madrid. El mandatari argentí va aprofitar el viatge per assistir a un acte organitzat per Vox amb la finalitat d'entrevistar-se amb empresaris espanyols amb interessos en el seu país. És evident que el president argentí busca tenir rellevància al govern d'Espanya. Va començar acusant de corrupta Begoña Gómez, la dona de Sánchez. També va disparar uns quants trets contra Sánchez per demanar als contraris concentrar-se en partits com Vox i el PP. El que queda de la seva visita no és precisament la presentació del seu dubtós llibre ni la trobada amb l'amic Abascal i els ultres europeus. La realitat és que el que havia de ser una fotografia amb els típics empresaris de l'Ibex-35 va ser una tragicomèdia. Els ultres es van deixar arrossegar pel seu instint bàsic sense reflexionar les conseqüències que tindria deixar-se veure amb el *señor* de Buenos Aires. Els agrada Milei senzillament perquè diu en públic el que ells reclamen en privat. Són els mateixos que no els importa que gairebé la meitat d'argentins visquin amb la més absoluta misèria i amb mancances socials. Des que és president, s'ha incrementat el preu de la cistella d'aliments, s'ha triplacat el transport públic, ha fet enfilar les factures de llum, gas i aigua. El conflicte diplomàtic està servit i no sembla fàcil de solucionar-ho tenint en compte que el president de l'Argentina no té cap interès a disculpar-se. Convé recordar les desafortunades declaracions que va fer fa unes setmanes el ministre de Transports, Óscar Puente, vinculant Milei amb "la ingesta de substàncies". No van ser el millor preludi per a la primera visita que feia a Espanya el president argentí. Aquest incident semblava oblidat perquè el ministre es va disculpar. Però és evident que va deixar ferides obertes... L'anada d'olla de Puente no treu gravetat dels atacs de Milei, però

Les adoberies de Vic

Quan s'arriba al barri de les Adoberies de Vic es percep una olor característica. No és la típica olor d'edifici antic, és l'olor de sumac, de roldor, de quebratxo, materials vegetals emprats per a l'adob de la pell i que després de dècades i dècades del seu ús han quedat impregnats en les parets dels seus edificis. Les pells en el seu estat natural són incolores i inodores; la típica olor de pell per ella mateixa en realitat no existeix. Són els productes vegetals i minerals que la transformen per donar-li color i tacte el que olorem. Carros traginant amunt i avall pells provinents de l'escorxador, soroll de les pales remenant les molinetes, bombos rodant pacientment durant hores i hores, esclots espetegant sobre les llambordes del carrer, pellaies esperant l'arribada dels comerciants de Barcelona, llana estesa a la vora del riu, pells per a guanteria assecant-se a la intempèrie en ple hivern. Una activitat frenètica durant dècades va esdevenir a les adoberies. I tot això en qüestió d'un espai curt de temps va quedar aturat i en silenci.

Les antigues adoberies han estat molt temps oblidades. En molts casos, amb l'ajut dels seus propietaris que n'han tingut cura han sabut mantenir-se dempeus. Ara potser ha arribat el moment que puguin arribar a ser testimoni perpetu d'un ofici que ha perdurat a la ciutat des de l'època romana. L'adob de la pell a Osona ha pràcticament desaparegut. De les 50.000 pells diàries que es fabricaven a Vic s'ha passat a una minsa producció. Tret de Joan Colomer al capdavant de La Doma i d'un parell de centres de producció de petit format, ja no queda res de la important indústria adobera de l'última meitat del segle XX. La pell tant en la confecció de jaquetes com en el fabricació de calçat ja no està de moda i amb la globalització les grans produccions ja es van traslladar a altres indrets. Les marques d'alta gamma són les úniques que han continuat a prop nostre, concretament a Igualada, treballant en aquest producte especialment per a la marroquineria (bosses i altres components).

Amb la rehabilitació de dues de les adoberies, Vic obre una porta a un espai al qual massa temps se li havia donat l'esquena. La implicació

pot semblar una resposta a unes males pràctiques compartides. Milei, amb la seva grandiloqüència, va expressar sense despenjar-se: "Soc el llop del comunisme internacional, em cruspí a tots els *zurdos*. Tinc en Pedrito en *match point*, li tallaré el cap i me'l menjaré amb patates!". La justícia social és despropòsit, s'ha de robar a uns per donar-ho als altres. L'Argentina tornarà a ser pionera en la lluita contra el comunisme internacional. Fora rojos, *carajo!* Vaja, un *loco de atar*, que deien alguns periodistes madrilenys.

Núria Cortinas Teixidó Folgueroles

Us demanem disculpes

Àrbitres i famílies de futbol de les categories de prebenjamins i alevins de diferents clubs d'Osona, el Ripollès i la Garrotxa inscrits al Consell Esportiu d'Osona (PB3) i (A.2) i a la Federació Catalana de Futbol 7 (3a divisió aleví S12 – grup 27), us demanem disculpes de l'estat lamentable del camp municipal d'esports de Ribes de Freser aquesta temporada. Al mes de gener una ventada va fer caure les tanques perimetrals del camp que feia temps que s'havia demanat que es canviessin. Un problema no només estètic sinó també de seguretat per a la mainada. El cap de setmana passat, sent els últims partits a casa, encara no estaven arreglades i, per sort, no hem hagut de lamentar cap accident. La pressió de la Ribetana, les famílies i de l'oposició va comportar fer el marcatge de línies i la col·locació d'unes tanques el dissabte al matí per part de la brigada, mentre que l'entitat i les famílies van treure les males herbes i l'aigua del camp. L'estat del terreny de joc d'herba natural tampoc ha estat en bones condicions. La sequera no ha ajudat en part, però més d'un àrbitre ens ha fet un toc d'atenció perquè les línies del camp no es veien bé, la gespa estava alta i mal cuidada, i hi havia alguns clots que fàcilment

de l'Ajuntament haurà estat cabdal per iniciar un camí que no hauria de tenir aturador. És important l'esforç que hi ha hagut al darrere de l'equip tècnic d'Urbanisme per engegar un projecte d'aquesta importància en la seva redacció i l'obtenció de recursos. Les visites guiades són una oportunitat per reviure o descobrir aquest passat adober i un lloc immillorable de la ciutat. La recuperació del soterrani d'una d'elles exemplifica l'evolució d'una part important del procés de la pell: des de les recuperades antigues clotes romanes, evolucionant a les molinetes i més endavant als bombos.

El Gremi d'Adobadors, una de les entitats més antigues de la ciutat, també haurà estat testimoni de tots aquests canvis. Ara li tocarà ser-ne d'un que afectarà una ciutat i una comarca. Han passat 15 anys de la Declaració de Bé Cultural d'Interès Nacional Etnològic. La protecció és etnològica, per tant la museïtzació d'una de les adoberies rehabilitada ha de ser clau per donar sentit a aquesta declaració, com també la preservació i ordenació d'un important llegat bibliogràfic amb què compta el gremi.

Afrontar la rehabilitació de tot l'entorn serà tot un repte. Caldrà tenir imaginació per continuar la feina iniciada. La transformació en zona de viants de la rambla dels Montcada i del Bisbat n'és un primer pas. Representarà un esforç important per a la resta de propietaris, que hauran de fer grans sacrificis. La normativa restrictiva i els condicionants fluvials ho condicionaran. En aquest sentit la implicació pública a tots nivells haurà de ser clau perquè no siguin un obstacle. Les idees sobre el seu desenvolupament són múltiples i variades i s'hi ha opinat des de tots els àmbits. S'han redactat infinitat de projectes i s'han organitzat jornades amb arquitectes destacats en les quals s'han exposat idees moltes d'elles allunyades de la realitat. Que aquesta imaginació no superi les possibilitats reals i la faci allunyar en el temps. Memòria, vida, comerç, restauració, art i cultura hauria de ser el que faci d'aquest espai un lloc singular.

Toni Riera, Gremi d'Adobadors d'Osona Vic

podien torçar un turmell. Una banqueta ha desaparegut i l'altra està completament destrossada. I venim d'altres anys en què no hem tingut aigua calenta als vestidors i que la neteja i el manteniment ordinari en general és gairebé inexistent. El primer equip ha hagut d'anar a jugar els partits a Campdevàrol. Amb això, la Ribetana CF ha perdut la majoria dels ingressos del bar i de patrocinadors, que és part essencial del finançament de l'entitat. I ha hagut d'assumir igualment les mateixes despeses anuals. Ens disculpem nosaltres, les mares i pares, però pensem que hauria de ser l'Ajuntament qui ho hauria de fer amb vosaltres i amb tota la gent del poble per la imatge de deixadesa, desinterès per l'esport i decadència de la zona esportiva del camp de futbol els darrers cinc mesos. Desconeixem la raó per la qual l'Ajuntament ha decidit deixar d'invertir en les instal·lacions els darrers anys. Creiem que és mala gestió i miopia política no cuidar una entitat de la qual participen tantes famílies de Ribes i voltants, no fent costat en diferents aspectes d'una activitat esportiva propera i que fa poble. Estarem atents si l'Ajuntament compleix els compromisos adquirits verbalment amb la junta directiva el passat 14 de maig, ja que no només ens en veurem beneficiades les persones que participem de la Ribetana CF sinó tot el municipi.

Montse Benedé i 44 firmes més. Famílies, socis, aficionats i simpatitzants de la Ribetana FC
Ribes de Freser

Sant Galderic

Informació per als organitzadors de la Fira de Granollers de la Plana del 19 de maig passat: el patró dels pagesos catalans de bona hora és Sant Galdric, no pas Sant Isidre.

Àngel Puntí Costa Vic

El diagnòstic de dues malalties cròniques en persones properes va portar Èric Güell, de Seva, a desenvolupar una dutxa per a persones amb depen-

dència. Ara el projecte està ja en una fase avançada, a punt d'obrir una segona ronda de finançament que permeti produir-lo i comercialitzar-lo.

Aquesta setmana han rebut una nova empenta, essent una de les 12 'start-ups' reconegudes en els Premis Emprèn XXI de DayOne.

CaixaBank reconeix una empresa de Seva que ha inventat una dutxa per a persones dependents

És un dels 12 projectes premiats als Premis Emprèn XXI que es van lliurar dilluns a Madrid

Seva/Madrid

Isaac Moreno

Showee Smart Wellness, empresa impulsada a Seva per Èric Güell, Alejandro Castro i Eloi Mirambell el 2017, està d'enhonorabona. És una de les 12 start-ups reconegudes en els Premis Emprèn XXI que convoca CaixaBank a través de la seva divisió d'empreses tecnològiques DayOne que es van lliurar dilluns a Madrid. Aquests guardons reconeixen iniciatives que ofereixen solucions a reptes de la societat i Showee fa anys que treballa en la producció d'una dutxa ecològica i intel·ligent pensada per a persones amb algun tipus de dependència. El premi consta de 12.000 euros, una formació en hubs d'innovació de referència global, formar part de la comunitat AlumniXXI, tenir accés a inversors i grans empreses i un viatge a Boston "per conèixer el seu ecosistema emprendedor", tal com explica Èric Güell.

El premi és un punt d'inflexió important en l'objectiu de Güell de constatar que "impacte social i negoci poden anar de la mà. El reconeixement ens ajuda a tirar endavant". Tot comença amb el diagnòstic de Parkinson a l'àvia de Güell i d'una malaltia crònica a la mare que van por-

tar aquest analista estadístic a plantejar una dutxa que donés resposta a les necessitats d'autonomia, intimitat i seguretat de les persones amb dependència i els seus cuidadors. Aquell projecte, que inicialment va obtenir una beca del programa Atípics i va ser premiada als ADNEmprèn, va començar a prendre forma en una primera fase de prototipatge en col·laboració amb Sant Tomàs, per tal que la dutxa resolgués les necessitats de persones amb discapacitats intel·lectuals i sensorials, a més de les físiques.

Un home clau en l'evolució del projecte ha estat Sebastià Catllà Calvet, president d'Ampans (fundació d'atenció i inserció a persones amb discapacitat intel·lectual del Bages), que els va posar en contacte amb el grup industrial Oliva Torras de Manresa, que ell mateix havia fundat. "Això ens va permetre impulsar els nostres prototips. Necessitàvem algú que pogués industrialitzar i certificar el producte", explica Güell. "Des d'aleshores hem estat fent proves i validant les funcionalitats de la dutxa amb persones amb diferents discapacitats".

Després de dos anys de treball a les instal·lacions d'Oliva Torras van sortir les primeres 15 dutxes, que s'han



A dalt, el disseny de l'últim model de dutxa. A sota, Èric Güell amb el guardó

instal·lat en centres d'Ampans, Sant Andreu Salut, Sant Tomàs i altres equipaments de Manresa i Igualada. "Estratègicament ha estat encertat treballar a la Catalunya Central", explica Güell, perquè han pogut dimensionar el projecte a petita escala, treballar amb els usuaris per millorar-lo i, a partir d'aquí, disposar d'un producte per entrar al mercat amb més força. Les dades ho avalen. A principis d'aquest 2024 les primeres 15 dutxes les han utilitzat més de 400 persones que sumen 2.500 higiènes. També s'han estalviat 150.000 litres d'aigua. "Amb la dutxa som capaços d'estalviar un 60% d'aigua."

La dutxa s'adapta a cada usuari i es poden personalitzar els programes d'aigua, ensabonat i eixugat a través d'una aplicació mòbil. Al llarg dels darrers sis anys, Showee Smart Wellness també ha col·laborat amb la Fundació ONCE i han rebut un premi de tecnologia humanitària de Creu Roja. "Els premis són una dosi d'energia que ens ajuda molt a validar un projecte que busca un impacte positiu per a les persones i el medi ambient", assegura Güell.

Ara treballen amb una ronda d'inversió amb l'objectiu d'arribar a un milió d'euros que els permeti "escalar el producte per fer-lo competitiu" i treballar la seva comercialització. Actualment Showee ocupa quatre persones a temps complet i dues a temps parcial. Fins ara s'han capitalitzat amb una primera ronda d'inversió de 150.000 euros, una línia de crèdit Enisa per a joves emprendadors de 70.000 euros, una subvenció de 200.000 euros del Centre de Desenvolupament Tecnològic i una bossa de 200.000 euros per ús de les instal·lacions d'Oliva Torras.

PREUS AGRARIS



Llotja de Bellpuig (27-5-24)

CONILL: 2,35 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,39 (=) - 1,40 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,69 (=) - 2,42 (=)
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,73 - M: 1,55 - S: 1,30 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (24-5-24)

PORC: 2,400 / 2,412 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)
 PARTIDA GRAN: 91,50 / 93 (-3)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,12 / 5,04 / 3,78 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,55 / 4,35 / 4,15 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (=)
 FRISÓ: 105 / 155 (+5)
 ENCREUAT: 165 / 280 (+5)
 LLET SPOT (€/T): 350 / 410 (=+10)
 TÒFONA D'ESTIU: 35 (=)

Mercolleida (17-5-24)

PORC VIU selecte: 1,812 (=)
 GARRÍ 20 kg: 74 (-3)
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,57 (=)
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,50 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)
 BLAT PINSO: 250 (+1)

BLAT PA: 260 (+1)
 MORESC: 231 (=)
 ORDI LLEIDA: 226 (-24)
 COLZA: 415 (+5)

Llotja de Barcelona (28-5-24)

GARROFA: 346/t (=)
 GARROFA FARINA: 320/t (=)
 SOJA PAÍS: 468/t (+4)
 MORESC UE: 236/t (+2)
 BLAT PAÍS: 255/t (+4)
 ORDI PAÍS: 228/t (-4)
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
 GIRA-SOL: 220/t (=)
 MILL: 480/t (=)
 COLZA: 360/t (=)
 SORGO: s.c.

“La cogeneració amb gas natural és del passat. De dinosaures, en dic jo”

Entrevista a Judit Serra, gerent de 2G Solutions

Vic

Isaac Moreno

Judit Serra Marsal (Sant Julià de Vilatorrada, 1975) es va llicenciar en Enginyeria de Telecomunicacions. També acumula un PMD d'Esade i un màster en Energies Renovables. És en aquest àmbit on ha fet carrera. Amb el Reial Decret 661/2007 de producció d'energia elèctrica en règim especial va veure un nínxol de mercat en el foment del biogàs i s'hi va llançar de cap impulsant la primera filial de la companyia alemanya 2G, un grup que aleshores tenia 50 treballadors i ara en són 900. Inicialment no va semblar la millor decisió perquè el govern de Mariano Rajoy va derogar el reial decret, però ho va aprofitar per obrir mercat a França a l'espera de temps millors. Avui dirigeix un equip de cinc persones que factura anualment entre 4 i 6 milions d'euros, ha impulsat la instal·lació de plantes de cogeneració amb biogàs a diferents punts de la geografia espanyola i comencen a treballar també amb hidrogen. Ho explica en una nova entrevista del programa Fem DEO del Consell Empresarial d'Osona, la Cambra i Creació.

Quan parlem de cogeneració ens venen al cap les plantes de tractament de purí que hi ha a Osona. És aquest el seu àmbit de treball?

La cogeneració, sobretot a Espanya, ha tingut un recorregut accidentat. Va començar a finals del segle passat amb plantes alimentades amb gas natural. La idea era de molta eficiència, perquè en comparació amb un grup electrogen que produeix electricitat i prou, la cogeneració aprofita tota la calor que genera el motor per produir energia tèrmica i elèctrica. I això és el que hi ha a les plantes de purins. Amb aquesta energia tèrmica assequen els purins. Ara bé, encara utilitzen gas natural, que és un gas fòssil i això és del passat. De dinosaures, dic jo. Avui a la cogeneració aquest gas ha de ser renovable. Nosaltres vam entrar al mercat espanyol l'any 2008 i totes les nostres plantes funcionen amb biogàs procedent de granges,

depuradores, abocadors o plantes de triatge que el generen a partir de matèria orgànica. Per sort, l'ACA treballa molt fort amb això i a Catalunya cada vegada hi ha més cogeneració a totes les depuradores. I també hi ha l'opció de netejar aquest biogàs per obtenir biometà i injectar-lo a la xarxa de gas natural.

Quins són els seus clients potencials?

D'entrada tot aquell que pot produir biogàs, com poden ser grangers, administració pública, abocadors, depuradores, indústria agroalimentària... Qualsevol indústria que tingui substrat orgànic pot instal·lar una planta de biogàs o de biometà.

I aquestes instal·lacions generen energia per fer funcionar la planta.

Exacte, sí. Aquestes plantes, en la mateixa instal·lació, també necessiten energia tèrmica i elèctrica. Aleshores poden fer servir la cogeneració per produir-se ells mateixos l'energia i així tenir un gas 100% verd. Asseguren que aquest gas s'ha produït amb energia verda.

De vegades es posa en qüestió la rendibilitat econòmica de la inversió.

Hem de pensar que, fins i tot amb les energies fòssils, sempre hi ha hagut una subvenció de l'energia. Perquè si l'usuari pagués el que val realment l'energia, ara ja ens queixem, encara pagaríem més. Si l'energia no se subvenciona no té una rendibilitat. S'ha subvencionat la hidràulica, la nuclear, els cicles combinats, la solar, l'èolica... i també el biogàs, el biometà o el que sigui. Té una rendibilitat? Sí, al darre hi ha l'administració.

Suposa un estalvi en la despesa energètica i en certa mesura una sobirania.

El fet de poder dir que em genero la meva energia és molt important. Per exemple, amb la guerra d'Ucraïna va semblar que havien de tancar totes les cogeneracions d'Espanya per l'increment del preu del gas natural. En canvi els nostres clients saltaven per un peu. Per què? Perquè venien l'energia caríssima o s'estalviaven de comprar-ne perquè se l'estaven produint

ells mateixos. El fet de ser independent del que està passant al món és un plus.

La derogació del RD 661/2007 va ser un moment crític per a qui va apostar per les renovables, cogeneració inclosa. Com ho van viure a 2G tenint en compte que no tenia massa sentit invertir en el seu producte?

Vam anar a França. Vam demanar al grup 2G que ens permetés desenvolupar el mercat francès i ens van donar el vistiplau. En aquell moment, curiosament, Espanya estava més avançada que França en la implantació del biogàs. Si no haguessin derogat el RD 662/2007 estaríem molt per davant, a anys llum, però al derogar-lo vam decidir anar cap allà. En aquells moments a França no tenien cap mena de prima, però s'han posat al dia i ho fan molt bé. Fas la teva energia i cobres un preu per kW/h,

“Sempre hi ha hagut subvencions per a l'energia. Per a totes les energies”

“Hi ha 6.000 milions per invertir en hidrogen fins al 2030. És molt”

“A les plantes de biogàs es treu el metà dels purins, que és el que fa pudor”

que és la millor solució. És el que considerava el RD 661/2007 i que aquí no ha tornat, per desgràcia. I allà, i també a Tunísia i al Marroc, vam desenvolupar-nos molt bé i vam poder avançar.

Hem parlat de biogàs i cogeneració. Però també treballen amb hidrogen?

L'any 2012 vam construir la primera planta pilot que funcionava 100% amb hidro-



Judit Serra explica que els clients que van optar pels seus sistemes de cogeneració i biogàs es van

gen i des del 2019 ja en tenim en producció. És la primera màquina de cogeneració a escala mundial que funciona 100% amb hidrogen. En tenim 30 d'instal·lades que van amb hidrogen verd. I estem instal·lant la primera a Espanya, a les illes Canàries, que estarà en funcionament entre el 2025 i el 2026. A l'Estat espanyol, i a Catalunya encara més, és horrorós tot el tema de permisos. Quan els pagesos protestaven amb els tractors, jo pensava si només fóssiu vosaltres els que us queixeu... És tot molt lent. Triguem dos anys des que el client diu que vol la planta fins que es construeix. No perquè no tinguem la tecnologia, sinó perquè tot el tema de papers ens fa allargar el projecte.

Ens explicava el projectes de les Canàries...

Serà una màquina de cogeneració en un hospital. Utilitza hidrogen per proporcionar calor a l'hospital i l'electricitat la connectem a una bomba de calor, que té una eficiència d'un COP (coeficient de rendiment) de quatre. Per tant, l'energia elèctrica serà quatre vegades més en potència tèrmica. I, de fet, aquesta és una altra línia de negoci. L'any passat vam comprar una fàbrica de bombes de calor i també en construïm per a la indústria. El que fem és transformar aquesta electricitat en calor.

I en aquest cas l'hidrogen com es genera, d'on prové?

Partim d'un electrolitzador

innovador perquè utilitza materials abundants a la terra. Tant els electrolitzadors com les piles de combustible el problema que tenen actualment és el cost, perquè utilitzen platí o elements nobles que tenen un cost molt elevat per poder separar la molècula d'aigua o d'amoníac i extreure aquest hidrogen. Aquest electrolitzador utilitzarà materials abundants a la terra, que són ceràmics, amb la idea que sigui més econòmic. I utilitzarà l'energia d'un molí de vent, de 10 MW, que està instal·lat al mig del mar.

Com es convenç una empresa per invertir en aquest sistema de generació d'energia alternatiu?

Si parlem de l'hidrogen, ara mateix el cert és que no està clara quina implantació tindrà a escala nacional, ni mundial. No se sap si hi haurà centrals de producció d'hidrogen massives i si hi haurà una xarxa d'hidrogen o no. Aquestes 30 plantes que tenim són petites, entre cometes. Per exemple, en un cas és una empresa elèctrica, que disposa d'uns 30 MW d'energia solar i uns 70 MW d'energia èolica i els seus clients només compren energia verda. Què passa? Hi ha moments que es genera més energia de la necessària i l'emmagatzemen en forma d'hidrogen. Així, en el moment que els clients necessiten aquesta energia la utilitzen, ja sigui a través d'una cogeneració o a través d'energia directament d'hi-



de subvencions fins a l'any 2030, que és molt, per a projectes d'hidrogen. Per tant, hi ha marge i es pot treballar i si hi ha ganes i potencial.

La seva relació comercial acaba amb la venda?

Una cosa és la venda de la màquina, però també és molt important que hi hagi un bon servei postvenda, el manteniment d'aquestes màquines. I amb això nosaltres ens hem forjat molt. Tenim gent molt bona, tècnics molt bons treballant i oferint aquest servei.

Les plantes de biogàs poden ser una solució per a l'excident de purins a Osona?

El mateix que es fa en les plantes de purins amb gas natural, es podria fer utilitzant el mateix biogàs dels purins... S'hi hauria d'afegir alguna cosa més perquè els purins sols fan poc biogàs. A més, el digestat, un cop ha passat per una planta de biogàs, es pot fer servir com a adob. Sí que és una solució, però s'ha d'estudiar bé. A més, un cop ha fet la digestió anaeròbica, el purí no fa pudor. A vegades hi ha gent que es manifesta i diu "no volem plantes de biogàs". Mirem-nos-ho bé, perquè traient el metà estem traient la pudor.

La seva funció com a filial

és bidireccional? És a dir, poden influir en la producció a partir de les necessitats dels seus clients?

Oi tant! Al final té a veure amb el potencial. 2G sempre ha sigut una empresa bastant flexible a l'hora d'adaptar-se a les necessitats dels clients i si hi ha una proposta potencial, som una filial i tenim poder sobre la producció. De fet, en el seu dia, es va crear un producte especialment

"M'he demostrat que es pot prioritzar un fill i tirar l'empresa endavant"

per al mercat francès i espanyol perquè aleshores el preu elèctric era més baix que Alemanya. Es va fer un producte més senzill, mantenint el que seria el cor de la màquina. Heu de pensar que 2G és una marca de molta qualitat. Aleshores, per poder abaixar costos es va fer un producte especial.

L'enginyeria és un sector molt masculinitzat, encara?

Sí. Estic acostumada a estar sempre amb homes i quan trobo una empresa que hi ha dones, també ho agraeixo.

El tracte és diferent?

Hi ha més complicitat, potser. Tampoc voldria dir res en contra dels homes, al contrari, hi tinc molt bona relació i el nostre equip és fantàstic i meravellós. Però crec que entre dones hi ha sobretot més complicitat. A la societat hi ha masclisme i al llarg de la trajectòria professional m'he trobat amb situacions masclistes.

En el seu dia a dia, a la direcció de l'empresa, hi ha situacions que la condicionin, pel fet de ser dona?

Compaginar la vida familiar amb la vida professional no és fàcil. Sobretot quan el meu fill era més petit, hi havia un moment que tenia la sensació que no feia res bé, que no em sentia ni bona mare ni bona gerent, perquè per ser gerent has de dedicar el 120% de la teva energia i per ser mare, també. I el 120% dels dos aspectes no hi és. Has d'intentar trobar un equilibri i prioritzar. Jo vaig prioritzar el meu fill, però també vaig notar un suport molt potent de l'equip de treball i coses que jo pensava que si no les feia jo no es farien, es van fer igualment. Per tant, crec que m'he demostrat a mi mateixa que sí que es pot prioritzar el fill i a la vegada portar una empresa i tirar endavant perfectament.

veure beneficiats per l'increment de preus de l'energia derivat de la guerra d'Ucraïna

drogen que injecten a xarxa. Són sistemes que s'ha d'estudiar un a un. Insisteixo:

l'handicap principal és el cost de l'electrolitzador, però ara mateix hi ha 6.000 milions

Etalentum obrirà la primera oficina a Itàlia

L'objectiu és tenir-n'hi 50 d'aquí a cinc anys

Vic

EL 9 NOU

Superat el seu desè aniversari, amb 37 delegacions a tot l'Estat espanyol, l'empresa vigatana de selecció de personal Etalentum comença el seu pla de creixement internacional. Per fer-ho ha escollit el mercat italià i el proper mes de setembre volen tenir plenament operativa una primera oficina a la regió del Vènet. Aquesta zona té un teixit empresarial similar a l'espanyol, segons expliquen des de la direcció d'Etalentum, on les pimes (el principal *target* de la firma

vigatana) representen el 95% de les empreses de la zona.

"Tenim un model de negoci d'èxit amb més de 10 anys de vida i que és fàcilment escalable a altres mercats. El món empresarial italià té moltes característiques similars a les d'Espanya i per això hem iniciat la nostra expansió internacional en aquest país. Comptem amb la participació d'un soci local que ens aporta el seu coneixement específic del territori", afirmen Jaume Alemany i David Boixader, cofundadors d'Etalentum.

L'objectiu per al mercat italià és establir 50 oficines els propers cinc anys. Per

aconseguir aquest creixement, Etalentum està oberta a establir acords amb socis locals. La companyia busca emprenedors amb experiència al sector del *headhunting* que comparteixin la seva visió de negoci.

Per enfortir la seva estratègia d'internacionalització, Etalentum ha obert recentment una oficina a Barcelona que atindrà les necessitats específiques de contractació d'empreses estrangeres que operen a Espanya i que també brindarà suport a empreses espanyoles en la recerca de talent internacional.

Etalentum, que preveu finalitzar l'any amb una facturació de 7 milions d'euros, també preveu arribar a les 100 oficines al territori espanyol, tant amb l'obertura de delegacions pròpies com amb les que realitzi sota el model de franquícia.

Aniversaris de Ferrer i IFeu

Vic Frigorífics Ferrer farà aquest diumenge la celebració del seu centenari amb un dinar on assistiran 900 persones, entre treballadors i familiars. Per la seva banda, Informàtica Feu celebrarà 30 anys amb una festa al Prat Verd de Malla, aquest divendres.

Relleu a Tic Osona

Vic

EL 9 NOU

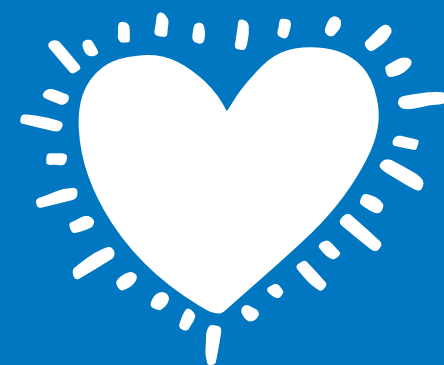
TIC Osona ha renovat la junta directiva en la seva darrera assemblea i Joan Martínez (BTIC) substitueix Albert Bauccells (Seidor) a la presidència. La junta la completen el vicepresident,

Eduard Codinach (Softvic); Pere Rius (RO), com a secretari, i Lúdia Ausió (Vilar Riba), de tesorera. També hi ha sis vocalies: Jaume Vallès (Inducontrol), Segimon Roca (Basis), Albert Bauccells, Gerard Hernández (Lasevaweb), Joan Busquiel (UVic) i Txell Isern (Isern).

Hola Roda de Ter!
In-au-gu-ra-ci-ó
Dissabte 01.06
Jardins de La Blava

Reserves
646 671 401
600 968 689

Horari
Obert tots els dies de la setmana
De 18:00 h a 00:00 h



La Guingueta
de La Blava

PAGESOS D'AVUI (7)



“D'aquí a uns anys, si queda algun pagès serà gran. Els petits haurem de plegar”

Al Mas Llastanosa de Vallfogona tenen un ramat de 300 ovelles de raça ripollesa

Vallfogona de Ripollès

Isaac Muntadas

No hi ha cap dubte que la pastora de Bruguera, Marina Vilalta, amb 96 anys, és la més vella de Catalunya en actiu. A l'altra banda de la balança s'hi podria col·locar Dolors Soy, de 30 anys, que s'encarrega de pilotar un ramat de 300 ovelles de raça ripollesa al Mas Llastanosa de Vallfogona de Ripollès. Ella és la cinquena generació que està al capdavant d'aquesta explotació, tot i que els seus pares, ja jubilats, encara l'ajuden. Soy és la petita de quatre germans i és l'única que va néixer al Mas Llastanosa, ja que la seva família s'ha anat movent per diverses cases del municipi. En aquesta masia, els xais que crien són per fer-ne carn i no produeixen llet ni formatge. A banda de les ovelles també tenen una quarantena de cabres i un escamot d'una desena de cavalls.

Tot i que l'inici d'any va ser dur per a la pagesia a causa de la sequera, les últimes setmanes la situació s'ha revertit totalment i “tenim herba



Dolors Soy, davant el ramat de Mas Llastanosa. És la cinquena generació familiar al capdavant del projecte

per al bestiar”. Però uns mesos enrere, Soy va haver de comprar 26 bales quadrades d'usurda (alfals) per alimentar els animals, que van costar-li 3.000 euros, “el doble de l'habitual”. El pinso estava a 2.000 euros i el blat de moro també s'havia encarat. “Hauria estat inviable

continuar així”, sentència. La pluja va ser una benedicció. A la carnisseria, el preu del xai oscil·la entre els 100 i els 110 euros. Un import “molt similar al de sempre”, però la diferència és que el manteniment dels xais és més car. De fet, el que guanyen amb els xais s'ho han de gastar

en el menjar i també en el lloguer de la masia. Un cercle viciós que no dona marge de benefici. La sort de Mas Llastanosa és que té unes 200 hectàrees per pasturar. Hi ha camps a la zona de baix on les ovelles mengen a l'hivern, mentre que a l'estiu van a la muntanya del costat.

Soy remarca la importància de l'escorxador comarcal del Ripollès, ja que ella va a matar allà, “perquè si hagués d'anar a un altre lloc i pagar el desplaçament, suposo que hauríem de posar el preu de l'animal al doble”.

“D'aquí a uns anys, si queda algun pagès serà gran, els petits haurem de plegar o tenir una altra feina per compaginar-ho”, diu resignada. I és que Soy no fa de ramadera tot l'any. A l'estiu, quan les ovelles pareixen i hi ha més feina, s'hi dedica tot el dia. En canvi, la resta de l'any treballa netejant cases i segones residències. La feina de pastor és molt esclava. Quan fa més calor, Soy s'està gairebé tot el dia amb les ovelles, “perquè al migdia no mengen i t'has d'assegurar que s'ati-

No només fa de ramadera. Neteja cases i segones residències

pin”. En èpoques més fredes, les treu a les 12 del migdia i torna cap al vespre. “Abans, amb deu ovelles vivies com un rei i ara, no”, assegura.

Al Ripollès, s'intenta cuidar el bestiar oví. Prova d'això és que cada 15 d'octubre se celebra a Ripoll la Fira de Santa Teresa i Fira Catalana de l'Ovel·la a la zona de la Font Viva. Precisament, el Mas Llastanosa se sol endur cada any el premi al millor collar musicat (collar fet de fusta), a banda d'altres guardons més grossos com el de millor lot d'ovelles del 2021 i el 2022.

Kitchen ara és Designis, una oficina d'interiorisme que aposta per la fusta ecològica

Continuen fent cuines i moble convencional

Vic

EL 9 NOU

Kitchen, l'empresa dedicada a la fabricació i instal·lació de mobles de cuina, amb prop de 40 anys d'experiència, a l'avinguda Martí Genís de Vic, continua el seu recorregut amb noves línies de negoci i un altre nom: Designis. La presentació en societat es va fer durant el cap de setmana amb dues sessions de portes obertes, divendres i dissabte, a les quals van assistir prop de 200 persones. “Tot un èxit per nosaltres”, segons el responsable de Designis, Albert Codina Prat.

Codina va agafar les regnes, l'any 2016, del projecte

impulsat 37 anys enrere pels seus oncles, Joan Prat i Carme Font. Fuster i interiorista de formació li ha volgut donar un nou caire mantenint la producció del mobiliari de cuina, però ampliant-lo cap al mobiliari en general i amb una aposta pròpia per la fusta ecològica, sense additius tòxics. “Vam obrir una segona línia pensant en les persones. Amb el benestar de la persona al centre”, explica Codina.

La seva expertesa en l'àmbit de l'interiorisme li permet també coordinar projectes. “Som especialistes en reformes clau en mà. Ho coordinem tot perquè el client no tingui maldecaps durant la reforma.” Mantenen la línia



Albert Codina, a l'esquerra, amb l'equip de Designis, davant la botiga remodelada de l'avinguda Martí Genís de Vic

inicial del moble de cuina, també treballen amb fusta convencional, però volen especialitzar-se en el mobiliari ecològic. “En aquesta línia treballem amb fusta d'origen

certificat, sense elements químics nocius per a la salut i amb el mínim de plàstics.” A Designis, Codina compta amb un equip de quatre persones més: Lúdia Codina (interi-

orista i atenció al client), Miquel Àngel Estrella (fuster i muntador), Elisabet Sentmartí (comunicació, estilisme i administració) i Gina Pou (disseny gràfic).

L'ALBUM

1978-2023

64

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

2005

La coordinadora de les plataformes que s'oposen a les línies de Molt Alta Tensió (MAT) van fer talls simultanis en sis punts de la xarxa viària catalana. Van tallar la C-17 a Malla i al Ripollès, la rotonda del túnel de Collabós.

1988

Tortell Poltrona va portar el seu espectacle *Perplex* al Casino de Vic. L'espectacle estava format d'una sèrie de gags desenvolupats a partir d'objectes simples com un micròfon, una americana o un barret.

2020

Imatge dels dos carrils de la C-17 a Malla sense ni un sol cotxe circulant. Era a l'inici de la pandèmia de la covid-19 un diumenge de Setmana Santa que en qualsevol altre moment hauria mostrat un trànsit intens d'anada i tornada.



SAGI SERRA



ALBERT LLIMÓS



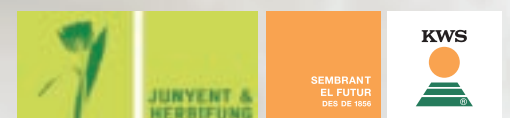
ALBERT LLIMÓS

El nostre sorgo

és la llet

Consulta a la nostra web les varietats disponibles de Blat de Moro i Sorgo farratger per aquesta campanya

www.kws.es



2013



El president de la Generalitat, Artur Mas, inaugura el desdoblament de l'Eix. L'obra es paga amb el sistema de peatge a l'ombra fins al 2040.



La Generalitat anuncia que tanca l'escola El Castell de Tona, oberta el 2007. L'anunci de la decisió va provocar moments de tensió.



1993

El president de la Generalitat, Jordi Pujol, i el bisbe de Vic, Josep M. Guix, en els actes commemoratius dels 100 anys de la restauració del monestir de Ripoll. Guix va fer una crida en el seu sermó a un patriotisme "fervorós", però allunyat d'un nacionalisme "exagerat, xenòfob i suïcida".

EL 9 TV

La programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a La Xarxa+, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.

Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius. laxarxames.cat

Finançat per la Unió Europea NextGenerationEU

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE ASUNTOS ECONÓMICOS Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

red.es

#Spain AVSHub

la xarxa+

Diputació Barcelona

X|A|L XARXA AUDIOVISUAL LOCAL, SL



El cinema Nou de Vic tanca portes després de més de 50 anys. La davallada de públic i la digitalització, principals causes.



La Via Catalana, per reclamar la independència, va ser un èxit. Centenars de persones d'Osona i el Ripollès van participar-hi.



ORIOI MOLAS



JORDI PUIG

1982

Amb motiu del primer Congrés de la Cultura Popular i Tradicional, Vic va acollir un centenar de congressistes per debatre sobre les festes tradicionals. A la foto, la trobada de gegants, nans, trabucaires i bastoners al parc Balmes.

1998

La UE Vic va aconseguir l'ascens a Tercera Divisió després de guanyar el Masnou (0 a 2) i pendents de la ràdio i el telèfon mòbil van certificar l'empat de la Gramenet. Giné i Pla van ser els autors dels gols vigatans.



JOSEP M. BERTRANS

INFO
PÒDCAST
EL 9 NOU



El pòdcast informatiu presentat per Sílvia Pedret que trobareu cada dia, de dilluns a divendres, a les xarxes socials i a les principals plataformes

EL 9 NOU.CAT Spotify iVDOX





ALBERT LLIMÓS

2016

Bonobos va presentar a la plaça de Centelles el seu segon disc, *Crida!*. El concert es va fer en el marc de la Marató de Donació de Sang. Van comptar amb la col·laboració de Gemma Humet i Laura Cruells.

2010

El Centre Excursionista de Taradell va celebrar al Pedraforca els 25 anys del primer cim de l'Everest d'una expedició catalana. Més d'un centenar de persones van acompanyar Conrad Blanch, cap de l'expedició que va fer el cim el 28 d'agost de 1985.



LÀIA MIRALPEIX



El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



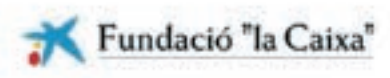
Il·lusions a Taula

24'05'2024

Vellesa Digna a Osona
per una comunitat compromesa amb el suport a les organitzacions que vetllen per les persones grans.



Patrocinador principal



Patrocinen



Amb la col·laboració

A grid of logos for various sponsors and collaborators, including:

- boadaGRUP (SEGURETAT | ENERGIA | R+D+I)
- EL 9 NOU
- BonpreuEsclat
- Assistència Sanitària
- AVSA Aigües Vic
- FUNDACIÓ PRIVADA GIBRAU
- PROQUIMIA
- Mirplay
- Sant Antoni
- servycat
- FACULTAT DE MEDICINA UVIC-UCC
- FUB FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA BALMES
- McDonald's Catalunya Central
- PaVic
- CASA TARRADELLA
- MAYDISA
- drivingevents
- fisiosport
- FERRER
- nuri i espadaler
- FEIXAS AULET
- VIARIA S.A.
- COLOMER RIFA
- medestètic
- ARENES I GRAIES CASTELLOTTA
- mussap
- ISERN
- ENGINYERIA I CONSULTORIA COSTA, SL
- Bayés clínica
- mafesa
- Just Consulting
- comput
- CASACUBERTA
- GARDENTONA
- temporing
- BORIS45
- AEC ALTIMIRAS Enginyers Consultors
- AER ALTIMIRAS Energies Renovables
- MURUCUC
- Oller BUSINESS INSURANCE BROKERS
- ipdata
- ADADE
- Affin CAPITAL
- CLUB TENNIS VIC
- NAVARRO & ENRICH Advocats
- Xavier Enrich i Gelibert Administrador de Finques
- ELASOCIACION MOLLET
- Strat Eix Ambiental
- YLLA
- JORCAR TITANIUM SPECIALISTS
- CONSULTORS/ALEGATS
- ESTFRED
- EAP VIC
- Casa Sud EAP Alt Corçost ABS Centelles
- Miramarges s.l.
- UNIVERSALE
- CAMIL·LA
- XOCOLATING
- santtomàs
- osona contra el càncer
- Rotary Club d'Olot
- Rotary Club del Ripollès
- Rotary Club de Sant Cugat del V.
- Rotary Club de Granollers
- ASHES
- osonament
- Cambra de Comerç de Barcelona d'Osona
- Consell Comarcal d'Osona
- Ajuntament de Vic
- Ajuntament de les Masies de Voltregà
- AJUNTAMENT DE TORELLÓ
- Ajuntament de Gurb

Gràcies!



Josep Ricart i Rial va morir la matinada de dimarts a l'Hospital de la Santa Creu de Vic, a 77 anys. La seva desaparició deixa Vic i Osona sense

un dels seus grans referents artístics contemporanis, en actiu des de l'any 1970 fins al final dels seus dies. Escultor, pintor i dibuixant, va exercir

també la docència a l'actual Escola d'Art de Vic, de la qual va ser un dels impulsors. El funeral, dimecres, va omplir l'església de Sant Domènec.

La mort de Josep Ricart deixa l'art d'Osona sense un dels seus grans noms

Vic va acomiadar dimecres l'escultor, pintor i dibuixant mort a 77 anys

Vic

Jordi Vilarrodà

El món de l'art d'Osona s'ha quedat aquesta setmana sense un dels seus grans referents. Josep Ricart i Rial moria la matinada de dimarts a l'Hospital de la Santa Creu de Vic després d'unes setmanes d'ingrés, als 77 anys. Amb ell se'n va un dels creadors que, en el tombant de finals dels anys 60 i principis dels 70, van irrompre en l'escena artística amb conceptes i estètiques clarament contemporànies. Josep Ricart havia destacat com a escultor, però també pintor i dibuixant, i va ser també mestre de generacions de joves a l'actual Escola d'Art de Vic, on va exercir la docència.

Es va formar a l'escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de Barcelona, a l'Escola de Belles Arts Sant Jordi de la Universitat de Barcelona, i als tallers de l'escultor manlleuenc Josep Viladomat i del pintor Francesc Ferrando, entre d'altres. Va exposar per primera vegada l'any 1970, inici d'una



Josep Ricart a l'exposició "Anatomia sentida del dolor", que va tenir lloc l'any 2021 a l'església de la Pietat de Vic

trajectòria intensa en què va experimentar amb tots els materials per crear les seves escultures, de la fusta al ferro, el bronze o la pedra. Es reconeixia deutor de Henry Moore o de Jorge Oteiza, a qui va conèixer personalment defensor del coneixement de l'ofici com a base

per a la creació, lamentava fa anys en una entrevista a EL 9 NOU que "no veure treballar el mestre és una dificultat per a l'aprenentatge". Aquesta filosofia la va dur a la pràctica quan es va incorporar al que en aquell moment era l'Escola d'Arts i Oficis de Vic, que va esdevenir un

focus de formació de futurs artistes ensenyats pels que ja ho eren. En va ser professor fins al moment de la seva jubilació i s'hi va mantenir vinculat després d'aquesta.

Josep Ricart era un gran lector i gairebé sempre es va inspirar en textos d'art, de literatura o de filosofia

per a la creació de les seves obres: "Assimiles allò que diu aquell autor fins a fer-t'ho teu, ho digereixes i després ho converteixes en una pintura o escultura".

El procés cancerós que se li va detectar fa aproximadament vint anys no li va impedir de treballar incansablement fins gairebé el final de la seva vida. Al contrari, les darreres dues dècades han estat particularment intenses i fecundes. Més enllà de Catalunya, va exposar a París (Universitat de la Sorbona) o a Roma (Museo Laboratorio di Arte Contemporanea).

Amb Furriols i Vernis, formava la gran tríada de l'avantguarda

L'any 2009 Vic li va dedicar una gran mostra antològica en sis espais de la ciutat, de prop de 150 peces. Duia per títol "El llibre de la memòria" i recollia quatre dècades d'activitat. El mateix homenatge que la ciutat havia dedicat poc abans als dos altres companys de generació que el precedien, Joan Furriols i Josep Vernis, actualment en actiu. Tots tres –després s'hi sumaria Enric Pladevall, més jove– han deixat una petjada inesborrable en l'art osonenc. La darrera exposició individual de Josep Ricart va ser al Temple Romà, tot just el setembre de l'any passat. En aquest cas va mostrar-hi pintura, sota el títol de "Quan el llamp parla diu foscor".

L'artista generós



Jordi Vilarrodà

X Jordi Vilarrodà

Hi ha actituds i fets que defineixen per elles mateixes el tarannà d'una persona. D'en Pep Ricart, en podria explicar unes quantes. Potser una de les que més em va impressionar va ser quan l'any 2006 va tornar a exposar per primera vegada després de la sotragada que havia patit la seva salut, amb dos trasplantaments de medul·la obligats per un procés cancerós que l'havien deixat a les portes de la mort. Encara convalescent, inaugurava a L'albergueria l'exposició "La cicatriu d'Ulisses". Eren dibuixos delicats, de dimensions modestes, un tipus d'obra que en ell –escultor sobretot– resultava inèdit. Els havia començat a fer a la unitat de cures intensives de l'hospital, gràcies que l'equip mèdic havia fet la vista grossa amb l'entrada dels materials indispensables per dibuixar. La seva passió artística era tan gran que –n'estic convençut– el va ajudar a superar aquell moment. I malgrat la seva delicada salut, l'ha

mantingut durant quasi dues dècades més en actiu, amb l'entusiasme intel·lectual d'un jove i lluitant contra les limitacions físiques del seu cos afeblit. El setembre passat, inaugurava encara al Temple Romà la que haurà estat la seva última exposició individual, i només fa tres mesos participava en una col·lectiva al Seminari.

L'altre fet (que no anècdota) que m'explica com era en Pep Ricart té relació amb la seva vocació de mestre en el sentit més profund del terme. Així com ell parlava de Viladomat o d'Oteiza com a mestres propis, va voler ser-ho per a noves generacions. Com a professor de l'Escola d'Art de Vic, va ser un dels puntals que li van donar personalitat i la van convertir en alguna cosa molt més profunda i viva que un centre d'ensenyament reglat. Però ja jubilat com a professor, Ricart va arribar a matricular-se com a estudiant d'un cicle formatiu per poder continuar en contacte amb els joves, treballant al taller. Durant anys, cada dia anava a l'escola, amb la seva vella maleta a la mà, per fer veure que era alumne de forja. La seva actitud posava en relleu l'absurditat d'un sistema que no troba la manera d'aprofitar la immensa experiència de gent com ell, un cop passa la barrera de l'edat estipulada per la llei.

Ricart se n'ha anat ara amb discreció, tal com havia viscut, però deixant un llegat inesborrable.

Tingueu un pensament per a ell, per exemple, cada vegada que passeu per la rambla de l'Hospital, davant del seu magnífic conjunt escultòric "Tres estudis d'aproximació a la manera del Barroc". Seria el moment que Vic i Osona es plantejessin seriosament i amb mirada de futur què cal fer per preservar el seu llegat i el dels artistes que ens van deixant, inexorablement (com fa poc, el centellenc Jordi Sarrate). Quan Ricart va presentar a la Biblioteca Pilarin Bayés el seu llibre d'artista *Com la mosca fa loch a la zenzara*, ara fa poc més d'un any, va gosar demanar amb humilitat i un punt d'ironia "un lloc per poder ensenyar les nostres vergonyes a la ciutat". Vist en perspectiva, penso que aquell dia ens estava transmetent a tots plegats, sense posar-hi aquest nom, el seu testament.

I com si es tanqués el cercle de la seva darrera (i fecunda) etapa vital, manllevo un fet que es va explicar dimecres en l'homília del funeral. Ricart tornava a ser en una habitació d'hospital, en aquest cas al de la Santa Creu de Vic. Poques hores abans de perdre la consciència definitivament, va agafar una llibreta on en els darrers anys havia anat dibuixant alguns autoretrats. Cada un d'aquests, el va dedicar a algú proper perquè li fos lliurat, com un darrer acte de generositat i d'entrega. A l'art i als que estimava.

Josep Ricart, un gran humanista



Ton Granero
Dissenyador gràfic, editor
i gestor cultural

Josep Ricart Rial (Vic, 1946-2024), escultor, dibuixant i pintor, es va formar a la Llotja i a la Facultat de Belles Arts de Barcelona. Ell deia que va tenir tres mestres: els escultors Jaume Coll i Llorenç Cairó i el capellà i poeta Josep Junyent, que el va acostar a la poesia i al món espiritual. Va ser decisiva la trobada amb l'escultor Jorge Oteiza a Zarautz l'any 1971; d'Oteiza en va destacar sempre una afirmació decisiva per al seu futur: "L'home complet és la suma de l'home polític, l'home estètic i l'home religiós".

Va ser el primer director democràtic de l'Escola d'Arts i Oficis de Vic l'any 1982. Va formar equip amb Carme Collell i Eusebi Balcells, un equip que va saber transformar l'escola en un lloc obert al debat, al pensament i a la creativitat. Amb Miquel Amblàs van obrir un taller i uns estudis de fosa, els primers a Catalunya, fonamentals per als escultors que es van formar a l'escola. També hi va incorporar els estudis de ceràmica amb Pep Madrenas. La nòmina de professors en aquells anys és impressionant. Entre tots van convertir l'avui Escola d'Art de Vic en un dels centres de referència més importants del país.

Josep Ricart ha estat un gran pedagog i un lector apassionat de l'humanisme. Sempre era un plaer conversar amb ell pausadament. Recordo les anades a casa seva i de Pilar Sanmartín a Sant Pere de Torelló, a finals dels anys setanta, amb Jordi Cano, Montse Prat o Maica Bernal; parlàvem de política, arquitectura, art, cinema, música i literatura. De la seva relació amb el constructor Joan Homs i l'arquitecte Jordi Sarri en podem veure treballs seus als vestíbuls de diversos edificis de Vic. L'arquitecte Manel Anglada va encarregar-li dues escultures magnífiques de grans dimensions per a la remodelació que va dur a terme al Banc Mercantil de Manresa, a la plaça de Vic. Amb Ton Baraut, Pere Vilaseca, Toni Bover i Josep Maria Montaner van crear l'estudi Cúmul d'arquitectura, interiorisme i fotografia.

Pep Ricart va conrear l'amistat amb els poetes Miquel Desclot, Víctor Sunyol, Roser Iborra i Jesús López Santamaria, que l'han acompanyat al llarg del temps amb els seus textos. Va treballar la serigrafia amb Daniel Sirvent i va comptar amb la col·laboració de l'escultor Pep Domènec en alguns dels



ALBERT LLIMOS

"Amb Carme Collell i Eusebi Balcells, van saber transformar l'Escola d'Arts i Oficis de Vic en un lloc obert al debat, al pensament i la creativitat"

seus treballs. El seu galerista va ser Joan Homs, d'El Carme; tot i els seus desencontres, amb el temps es van anar trobant. Amb la Pilar van obrir el 1996 la galeria d'art Introit al carrer Dues Soles de Vic, lloc on es van poder veure exposicions molt interessants de diversos artistes.

Pep Ricart ha exposat a diverses ciutats, entre les quals cal destacar Barcelona, Middelburg, Clinge, París, Tòquio i Roma. Té obra pública en diferents localitats com Vic (a la rambla de l'Hospital i al parc de l'Atlàntida), Tona i Gavà, entre altres. Al Museu del Coure de la Fundació La Farga (Masies de Voltregà) hi ha instal·lada una obra seva de grans dimensions. També cal destacar dues exposicions importants: el 1983, "Quatre artistes de Vic", comissariada per Daniel Giralt-Miracle, amb Joan Furriols, Josep Vernis i Enric Pladevall, que, a més de Vic, va itinerar per Tortosa, Girona, Lleida, Granollers i

Barcelona. I el 2009, "El llibre de la Memòria", una exposició antològica, comissariada per Ana Palomo, amb l'assistència d'Aina Roca i la documentació de Pilar Sanmartín, mostrada en sis espais de Vic.

Va patir i superar una leucèmia i ha viscut molts anys amb alts i baixos de salut que l'han esperonat a treballar des del seu taller, al peu del turó de la Creu de Gurb, amb molta més força. Fruit d'aquest treball, hem pogut gaudir aquests darrers anys de grans exposicions: el 2019, "La mamba verda al Paradís", al Museu de l'Art de la Pell; el 2021, "Anatomia sentida del dolor", a l'església de la Pietat; el 2022, "Dibuixos d'una clausura forçosa", a la Biblioteca Joan Triadú, creada durant la pandèmia i que més tard va desembocar en el llibre *Com la mosca fa loch a la zenzara*. Al Museu Etnogràfic de Ripoll i organitzada per la Universitat de Vic va exposar l'obra "Entre altres coses: la llum segons J. W. Turner". El 2023, "Quan el llamp parla, diu foscor", al Temple Romà. Actualment encara podem veure l'exposició "Un feix de murmuris" al Seminari de Vic. Fundador del grup Òxid de Boira, fundador i soci honorífic d'H.AAC, Associació per a les Arts Contemporànies, ha estat membre de mèrit del Patronat d'Estudis Osonencs.

En Pep ha estimat amb passió la Pilar i els seus fills, Laia, Judit i Arnau. Ens deixa a tots un llegat important per recordar-lo a través de la seva obra.

"Un feix de murmuris", últimes obres exposades al Seminari

Vic Encara hi ha un lloc on es poden veure exposades obres de Josep Ricart. És el Seminari de Vic, dins de l'exposició col·lectiva "Traçart 1", que reuneix diversos artistes osonencs i que es va inaugurar a principis del passat mes de març. Al passadís que es va habilitar fa uns anys com a espai expositiu, hi ha els dibuixos de la sèrie "Un feix de murmuris", mentre que al Pati de l'Os hi ha instal·lada una escultura cedida per l'artista. Traçart és una iniciativa del Seminari que vol dibuixar itineraris de descoberta pels diferents espais de l'edifici on es mostri el talent creatiu. En aquesta primera edició, a més de Ricart, hi participen els ceramistes Carme Collell i Jan Madrenas i el fotògraf Marc Sanyé, mentre que el poeta Jaume Coll hi col·labora amb un text. La intenció és que les obres hi romanguin un any, i l'entrada és lliure. Ell Josep Ricart va supervisar la instal·lació dels seus dibuixos (a la fotografia, l'artista al passadís d'exposició), però ja no va poder assistir a la inauguració de Traçart.



ADRIÀ ZARAGOZA / SEMINARI VIC

Mor a 34 anys el poeta taradellenc Eloi Creus Casassas

Taradell Diumenge va morir el poeta taradellenc Eloi Creus i Casassas a 34 anys i després d'una llarga malaltia. Format acadèmicament com a enginyer tècnic en Informàtica, l'any 2020 va publicar el seu primer poemari, *Tiempos de llama en hielo*. El van seguir *Els traços de l'equilibrista* (2022) i *Afrau* (2023), amb el qual va guanyar un dels premis literaris Ciutat de Xàtiva. El seu darrer llibre ha estat *Las ausencias se olvidan al atardecer*, que ha sortit a la llum aquest mateix any. L'any passat va ser segon en la modalitat de poesia en el premi literari Solstici de Taradell.

Entre divendres i diumenge hi haurà 68 concerts, enguany sense reserva d'entrades

Set escenaris nous s'afegeixen a l'oferta d'El So de les Cases

Vic

Jordi Vilarrodà

Més de la meitat d'escenaris de Vic on aquest cap de setmana es desplegarà la vuitena edició d'El So de les Cases seran nous. Dels 13 espais de la ciutat on hi haurà concerts, un total de 7 s'obren per primera vegada en aquest cicle que barreja música i patrimoni, impulsat per l'Ajuntament de Vic. El nombre d'actuacions pujarà fins a les 68, per facilitar al màxim l'accés al públic. "Tenim fins a 7.000 entrades gratuïtes", explica Bet Piella, regidora de Cultura de l'Ajuntament.

Una altra de les novetats d'enguany fa referència precisament a les entrades: es torna als inicis d'El So de les Cases, en què aquestes es distribuïen per estricte ordre d'arribada del públic. El primer que arriba, el primer que seu. Segons Piella, el fet d'oferir la meitat de l'aforament amb reserva prèvia "havia portat alguna dificultat". Des de persones que feien la reserva i després no hi assistien als que si veien que no hi havia entrades a la web pensaven que l'aforament ja estava complet. L'objectiu és que no quedin seients buits, havent-hi prou gent que vol assistir als concerts. "I tampoc no convé que quedi públic a fora", diu Piella, que adverteix del risc de *morir d'èxit*: "El So de les Cases és un projecte singular, pensat sobretot per a la gent de Vic i d'Osona, que no publicitem gaire de cara enfora".

Els concerts són de 20 minuts aproximats de durada, excepte els últims de divendres i dissabte a la nit, que disposen de més marge de temps. Pel que fa a les propostes musicals, són d'estils molt variats. Entre els noms osonencs hi ha la Cobla Canigó!, la cantautora Clara Maschio, el violoncellista Pau Codina, el Projecte Astrolabi de Guillem Plana o la manlleuana Paula Valls amb el seu àlbum recent *Començar de nou* (2023), que tancarà la nit de dissabte a la Casa Ricart. De fora, arribaran des del menorquí Cris Juanico fins als mallorquins Geometrical Sardine, passant pels donostiarres Nogen o els barcelonins A Contra Blux. Sense oblidar, és clar, les formacions de l'EMVic.

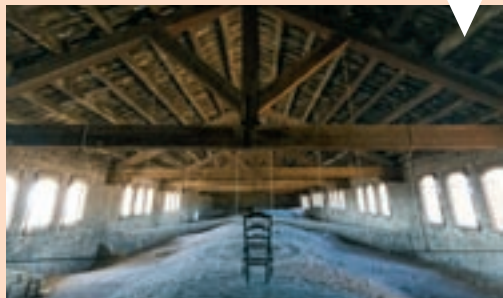


La imatge, un mòbil 'sonor'

Vic Una vegada més, l'estudi de disseny Partee de Vic és autor de la imatge d'El So de les Cases. I com és la seva filosofia, no han treballat amb imatges digitals sinó amb objectes reals. En aquest cas, es van inspirar en formes i colors de l'edifici modernista de

la Casa Serratosa per crear objectes ceràmics i metàl·lics que configuren una mena de *mòbil sonor*. A la fotografia, les regidores de Cultura i Urbanisme, Bet Piella i Ester Coma, a la mateixa Casa Serratosa amb Jordi Farrés, de Partee. En primer terme, el mòbil d'on s'ha tret el cartell.

DESCOBRINT EL PATRIMONI



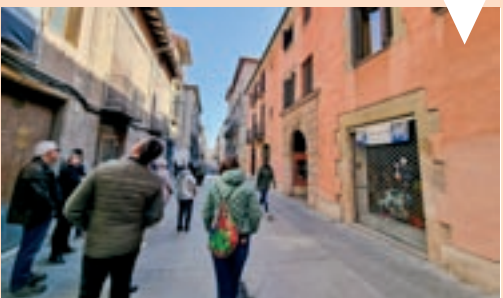
HISTÒRIA RECUPERADA

La recuperació d'edificis històrics dona peu a programar-hi concerts. N'hi haurà a la sotacoberta de l'església de la Pietat, l'espai que queda entre la volta i la teulada. I també a les Adoberies rehabilitades, que aquests dies han obert portes al públic.



LES SEUS DE L'EMVIC

Coincidint amb el 180è aniversari de l'Escola de Música de Vic, alguns escenaris coincidiran amb llocs que ha ocupat al llarg de la història, des dels jardins de Sant Felip Neri on va tenir la primera seu fins a la Casa Serratosa, on encara hi té la direcció.



OBRRIR EL CARRER NOU

Des de fa algunes edicions, també hi ha el concert El So dels Carrers, en què es programa una actuació a la via pública. En aquest cas és el carrer Nou, on es faran dos recorreguts musicals de nit guiats pel compositor Jordi Domènech.



ESGLÉSIA I CLAUSTRE

Un dels escenaris on mai hi havia passat El So de les Cases és l'església del Roser, edifici datat al segle XIX i situat al carrer de la Calla. Un altre és al claustre alt de la catedral, on el setembre de l'any passat es van completar les obres de restauració.

L'Esquirol celebra una nova edició del MutsFestival

L'Esquirol La dansa-teatre és el fil conductor del MutsFestival, que tindrà lloc aquest cap de setmana. Enguany s'hi presentaran quatre creacions liderades per dones que començaran per *Das Innere Beben* divendres a La Coope amb la coreògrafa d'origen alemany Nadine Gerspacher. Dissabte es podran veure al mateix escenari tres coreografies seguides: *Hem de parlar*, de Vero Cendoya; *Tradere*, de Laia Santanach, i *Clinch*, de l'esquirolenc Àngel Duran, que és el director artístic del festival. Diumenge, el MutsFestival s'acabarà amb la presentació dels treballs que els darrers mesos s'han creat en taller amb col·lectius diversos de l'Esquirol. Es podran veure entre el pati del Casal de la Santa Creu i la pista de la Cooperativa.

Folk nord-americà a Balenyà amb Joel Rafael, diumenge

Balenyà El cantautor nord-americà Joel Rafael actuarà aquest diumenge a les 7 de la tarda al Teatre Ateneu dels Hostalets de Balenyà en un concert organitzat des del col·lectiu KOK. Joel Rafael, nascut l'any 1949 a Chicago però resident a Califòrnia durant quasi tota la seva vida, té una llarga trajectòria com a compositor i músic, tot i que no és fins a mitjans de la dècada dels 90 que inicia la trajectòria en solitari. Actualment, compta amb una desena de treballs publicats, el darrer dels quals és *Rose Avenue* (2019). En la gira que fa actualment a l'Estat espanyol, Joel Rafael només fa a Catalunya aquest únic concert, acompanyat pel músic asturià Álvaro Barcén amb la mandolina i la *pedal steel guitar*.

La Cava obre els concerts d'estiu a la plaça del Carbó

Vic L'actuació del grup anglès Gentlemen of Few, en actiu des de fa 15 anys, obrirà diumenge la Jazz Cava d'Istiu. Fins a final d'agost, els concerts programats per la Jazz Cava es traslladen des de l'interior del local a la plaça del Carbó, tots els diumenges a partir de les 6 de la tarda. Hi ha una dotzena d'actuacions programades per les quals passaran propostes com les de The Crab Apples, Bigott, Kinki Boys, Reina o Ricky Gil, entre d'altres.

Bach a Santa Llúcia

Tres violins per tancar el desè cicle de Taradell

Cicle de Músiques a Santa Llúcia. Elena Rey, Jaha Lee i Raül Garcia (violí). Capella de Santa Llúcia, Taradell. Diumenge, 26 de maig de 2024.

Taradell

Montserrat Rius

El desè Cicle de Músiques a Santa Llúcia de Taradell va tancar el seu cinquè i darrer concert amb les sonates 1, 2 i 3 de Bach i les seves corresponents partites per a violí sol. Tot un programa de luxe interpretat per grans solistes. En començar l'acte, Carme Terricabras, una de les organitzadores del cicle, deia que és un petit diamant. En part, hi estic en desacord

perquè Bach és un diamant únic, inigualable. I el més gran de tots. La capella sí que és de petit format, però d'una gran ànima, bellesa i sonoritat. S'ajuntava, en aquest concert, la fi d'un nou cicle amb un comiat de focs d'artifici musicals dels més grans.

Plena la capella i amb un públic delerós d'escoltar el concert, la gironina Elena Rey, solista i membre de diferents orquestres, va interpretar la *Sonata núm. 1 en sol menor*. Després tancaria el concert amb la *Partita núm. 1 en si bemoll*. Interpretar Bach amb una gran dosi d'humilitat és un exercici. En les dues peces, Elena Rey va estar impecable i va sentir la poesia de la peça amb un so diàfan. Jaha Lee,



La capella de Santa Llúcia de Taradell, que dona nom al cicle, plena de públic durant el concert de diumenge

artista franco-coreana, actualment *concertino* associada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), solista en diferents orquestres internacionals, va fer-nos arribar La *Sonata núm. en la menor* i la *Partita núm. 2 en sol major*, i malgrat que en la

fuga de la sonata va patir un buit momentani –uns segons en blanc– res d'això va impedir que interpretés un Bach espiritual, íntim. La *Sonata núm. 3 en do major* i la *Partita núm. 3 en do major* les va interpretar el violinista Raül García, amb una interpretació viva, enèrgica, clara, vigorosa

i pregona. Els tres violinistes tenen en comú que han estat molt guardonats, posseeixen una excel·lent tècnica i experiència, tot i la seva joventut. Tots tres van llegir Bach de manera neta, polida, apassionada a voltes, sense fissures i un bon coneixement, i devoció, pel compositor alemany.

Vic commemora l'any de Salvat-Papasseit

Vic Un col·loqui-recital en el qual van participar els poetes osonencs Jaume Coll, Raquel Santanera i Carles Dachs va obrir dijous al Temple Romà els actes organitzats per commemorar el centenari de la mort de Joan Salvat-Papasseit. Sota el títol de "Cap hora és isarda!, pres d'un dels seus poemes més coneguts, els tres autors van conversar i recitar (a la fotografia). Els actes continuaran aquest divendres a la Fundació Miquel Martí i Pol de Roda de Ter amb un taller de cal·ligrames i poemes visuals, una de les formes poètiques que singularitzaven l'autor i un concert al Casino de Vic, a les 8 del vespre, amb el cantautor Tomás de los Santos i l'actriu Elisa Tronchoni. Aquest dissabte, la Biblioteca Pilarin Bayés acollirà la presentació d'un poemari de Salvat-Papasseit adaptat per a públic familiar per dos osonencs, l'escriptor Pep Molist i l'il·lustrador Christian Ynaraja. Els actes s'acabaran diumenge amb el recital a la Font del Desmai que tanca la Festa Verdaguera i que enguany es dedica a Salvat-Papasseit. Tindrà lloc a 2/4 de 12 del migdia, i amb la presència del poeta Enric Casasses.



Recordant els 185 anys de la gran derrota ripollesa

Ripoll L'estàtua de la Llibertat que hi ha a la plaça de l'Ajuntament de Ripoll va ser el punt de trobada per commemorar dilluns l'efemèride de la derrota que el 1839 va patir el municipi en mans de les tropes carlines. Els cinc dies de setge de les tropes comandades per Charles d'Espagnac van fructificar en l'assalt del 27 de maig i el posterior incendi, destrucció de la vila i assassinat de centenars de civils. Una ballada de sardanes que la pluja va obligar a traslladar a la plaça de la Lira, l'ofrena floral a l'estàtua i una cantada protagonitzada per la Coral Capella Santa Maria van tancar els actes que ja durant el cap de setmana havien servit per rememorar un dels episodis més negres de la història ripollesa. J.R.



ManlleuActua va reunir el talent escènic dels joves

Manlleu Quatre escoles de teatre (dues d'elles osonenques, la del Teatre Centre de Manlleu i la de Grup Xarxa Torelló) van presentar les creacions dissabte en la vuitena edició de ManlleuActua. La trobada d'escoles teatrals l'organitza la Fundació Antiga Caixa Manlleu, i va tenir lloc al matí al Teatre Municipal, pel qual van passar unes tres-centes persones. A banda de les comarcals, també hi eren les d'El Círcol de Badalona i de La Closca de Berga. A la tarda, la jornada va culminar amb la representació, a l'Espai Rusiñol, de l'èxitós muntatge A.K.A. dirigit per la vigatana Montse Rodríguez. Ella i el protagonista actual de l'obra, l'actor Lluís Febrer, van mantenir un col·loqui amb els espectadors.

Tindrà lloc el dia 28 de setembre, amb Mishima i Els Amics de les Arts, entre d'altres, al cartell

El festival Inspira de Ripoll no rebrà cap ajut econòmic de l'Ajuntament

Ripoll

Isaac Muntadas

La cinquena edició del festival Inspira de Ripoll, organitzat per la Fundació MAP, tindrà un cartell de luxe amb la presència de grups com Buhos, Els Amics de les Arts, Mishima i Ambauka. El festival inclou, que se celebrarà el dissabte 28 de setembre a la Devesa del Pla, també comptarà per segon any consecutiu amb Liant La Troca, una companyia de dansa integrada de Granollers, i amb el ballador de flamenc José Galán, que va venir la primera edició i torna amb un nou espectacle i taller participatiu.

Com és habitual, l'Inspira es concep com un festival adaptat perquè en puguin gaudir persones amb diverses capacitats. Noemí Huertas i Olga Martín, de l'organització, recordaven que hi haurà tallers infantils, gimcanes, jocs, circ i una zona de fur-



La presentació de l'Inspira, dimarts a la Devesa del Pla de Ripoll

goteques, així com serveis adaptats com "llengua de signes, subtítolacions, motxilles vibratòries o menús per a persones amb disfàgia".

Les entrades per al certamen, amb capacitat per a

5.000 persones, estan a la venda des de dimecres. Hi haurà un preu especial per a les 500 primeres entrades d'1 euro per a nadons de 0 a 2 anys, de 9 euros per a nens d'entre 3 i 15 anys i de

16 euros a partir de 16 anys. Posteriorment, els preus s'incrementaran fins a 1, 14 i 24 euros, respectivament. També hi ha preus més reduïts per a grups d'entitats del tercer sector i entrada

gratuïta per a la necessitat de tercera persona especificada en la targeta acreditativa de discapacitat.

■ EIXUGAR DÈFICIT

Coincidint amb la presentació, l'Inspira també va publicar la memòria econòmica de l'edició de l'any passat, en què van tenir un dèficit de 10.874 euros. Com que no volen apujar els preus de les entrades, aquest any esperen augmentar ingressos en patrocinadors i subvencions. Per ara, tenen uns 16.000 euros provinents de la Generalitat, la Diputació de Girona i Ferrocarrils de la Generalitat (FGC). A diferència de l'any passat, no rebran suport econòmic de l'Ajuntament, perquè Ripoll té el pressupost prorrogat i no hi ha cap partida consignada. Això sí, el consistori els ajudarà en tota la logística.

El suport econòmic a l'esdeveniment que atrau més gent de tot l'any a Ripoll ja va ser motiu de debat l'any passat, quan el nou equip de govern de l'Ajuntament va reduir l'aportació de 30.000 a 20.000 euros, segons els comptes publicats per la Fundació MAP. L'Ajuntament va justificar-ho dient que l'acord anterior era només de paraula.

3cat
Passeu, passeu

EUFÒRIA
EL CONCERT

30 DE JUNY
PALAU SANT JORDI

ENTRADES JA A LA VENDA

AVUI 22:05

Patrocinat per:
Occident

SAU

LA MEMÒRIA SUBMERGIDA

La història de la
construcció d'una presa
i el record d'un paisatge
desaparegut



CENTELLES



2 de juny de 2024



12 del migdia



Teatre Francesc Macià de
Centelles

reserveu la vostra
**ENTRADA
GRATUÏTA**
a través d'aquest codi QR



Hi col·laboren:

Ajuntament  de Manlleu

 Museu del Ter
MNACTEC

Hi col·labora:

 Ajuntament
de Centelles

Un documental coproduït per:

EL 9 TV

 **la xarxa**
comunicació local

Amb el suport de:

 **memorial
democràtic**

 Generalitat
de Catalunya

 **INSTITUCIÓ PUIG - PORRET**
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

L'hora de la veritat. Després de sumar resultats adversos en els partits d'anada, el Vic de futbol i d'hoquei afronten aquest cap de

setmana els partits decisius per assolir un desitjat salt de categoria. Dissabte serà el torn de la UE Vic i l'endemà, del Vic Hoquei Club.

L'hoquei i el futbol vigatà decideixen el seu futur en un mateix cap de setmana

El Vic d'hoquei ha de remuntar un 2 a 0 per tornar a la màxima categoria, i la UE Vic ha d'aixecar un 1 a 0 per avançar en la promoció a Tercera de futbol

Vic

Guillem Freixa

En comptades ocasions es produeix la situació que el futur de dos dels principals equips esportius d'una mateixa ciutat es decideixi en un cap de setmana, tal com passarà a Vic aquest dissabte i diumenge. El cas més recent i destacat d'aquest escenari l'hem de buscar setanta quilòmetres cap a l'est de la capital d'Osona: Girona va viure l'ascens del primer equip de futbol i bàsquet a la màxima categoria en un mateix dia, el 19 de juny de 2022. En territori vigatà el que hi ha en joc és l'avanç d'eliminatòria de la UE Vic de futbol en la promoció per pujar a la Tercera RFEF –dissabte a les 4 de la tarda– i el retorn del Vic d'hoquei a la màxima categoria estatal d'aquest esport tot just 24 hores després. Les dues disciplines, a més, comparteixen que el desenllaç de les eliminatòries es decidirà a casa, i que al camp de futbol i a la pista d'hoquei cal una remuntada.

“És el plantejament més fàcil que hi ha”, deixa anar l'entrenador de la UE Vic, Ramon Carrascal, per desgranar com ha d'aixecar l'1-0 que

el seu equip va encaixar en el partit d'anada contra l'Atlètic Lleida. “No hi ha cap dubte que hem d'anar a guanyar, i que no s'hi val a especular”, afegeix. La dificultat serà elevada, ja que al davant hi tindran un equip lleidatà “amb una estructura i jugadors gairebé professionals”. Hi destaquen noms com Pau Bosch –11 temporades jugant a la 2a Divisió B– o l'entrenador, Xavi Bartolo, exjugador

Les plantilles fan una crida a l'afició perquè els donin suport des de la grada

professional i amb experiència en banquetes com les del Reus –a 2a Divisió A– i el Nàstic de Tarragona.

Carrascal, home de club, va viure com a jugador l'últim ascens de la UE Vic a l'antiga Tercera Divisió al final de la temporada 2010/11, i les sensacions ara des de la banqueta “són molt diferents”. I és que l'entrenador ressalta que el futbolista “segurament no és tan conscient de

tot el procés de preparació del duel durant la setmana”, però en el moment del partit “ets el protagonista absolut”. Per contra, com a tècnic “prepara moltes coses en els dies previs”, però quan el col·legiat xiula l'inici del partit “et toca principalment patir des de la banda”.

En aquest sentit, el repte gairebé històric de tornar el Vic de futbol a la Tercera Divisió “l'afrontem amb molta responsabilitat, i també alegria”. I és que tot i que la plantilla és ambiciosa “i volem el premi gros”, Carrascal considera que s'ha fet “una molt bona temporada” en l'estrena d'una Lliga Elit “que per mi ja és com una Tercera Divisió”. En cas de no remuntar el partit, l'aventura vigatana s'acabaria. Si hi ha remuntada, en l'eliminatòria final es trobarien l'Horta o el Figueres. En la tornada, que es jugarà a Barcelona, els figuerencs defensaran un 2 a 1.

En la remuntada hi jugarà un paper decisiu el suport de l'afició local, que ja es va desplaçar en massa a terres lleidatanes. “Crec que hi haurà molt bon ambient.”

Un caliu que també espera el Vic Hoquei Club per aconseguir aixecar un 2-0 en con-



A dalt, la plantilla del Vic Hoquei Club al pavelló Olímpic just abans d'un entrenament aquesta

tra i tornar a obrir la porta de la màxima categoria estatal. En el camí de la remuntada hi jugarà un paper decisiu un

pavelló Olímpic vigatà que ja sap què és exercir de sisè jugador. De fet, des de dins el vestidor asseguren que

Els osonencs Arnau Tenas i Ferran Jutglà, titulars en el partit de la selecció catalana

Sabadell Protagonisme osonenc en el partit de la selecció catalana absoluta de futbol. El porter Arnau Tenas i el davanter Ferran Jutglà –a la foto– van ser titulars en el duel que Catalunya va empatar a dos gols contra Panamà aquest dimecres al vespre. Els gairebé 6.000 espectadors que van ser a les graderies de l'estadi de la Nova Creu Alta de Sabadell van gaudir d'un bon espectacle. De fet, Jutglà va obrir el marcador gràcies a una bona vaselina que significava l'1 a 0 al minut 9 de partit. Fins al descans, Arnau Tenas va fer bones intervencions, però no va poder evitar que l'equip panameny capgirés el resultat. A la mitja part, el seleccionador català Gerard López –que comptava amb el també osonenc Ramon Ferrer en el cos tècnic– va canviar pràcticament tot l'equip, inclosos Jutglà i Tenas. A la segona part, un gol de Carles Aleña va deixar el 2-2 definitiu. En la plantilla de Catalunya hi destacaven noms com els d'Oriol Romeu (Barça), Èric Garcia (Girona) o Héctor Bellerín (Betis).





setmana i a sota, els jugadors de la Unió Esportiva de Vic de futbol

Quin ha estat el rendiment dels dos equips a casa?

En l'hoquei, millors números que en el futbol

Vic

G.F. El Vic de futbol i d'hoquei comparteixen el *privilegi* de jugar la tornada de les respectives eliminatòries com a locals, però també el repte d'haver de remuntar un marcador advers. Això fa que el rendiment com a locals sigui decisiu, i és per això que pot ser important analitzar com els han anat les coses davant la seva afició aquest curs. El Vic Hoquei Club ha jugat 11 partits de lliga a casa, registrant nou victòries, dos empats i cap derrota. De tots els resultats obtinguts al pavelló Olímpic n'hi

ha quatre que li valdrien per superar l'eliminatòria, mentre que en tres altres enfrontaments el triomf per dos gols de diferència li serviria per enviar-la a la pròrroga.

Pel que fa al Vic de futbol, el rendiment com a local és peculiar: només han perdut dos partits dels 15 jugats a l'Hipòlit Planàs, però n'han empatat vuit. De victòries, els de Ramon Carrascal n'han sumat cinc, i d'entre aquests resultats dos marcadors li servirien per superar la ronda –van guanyar en tots dos casos per 2-0– i tres per enviar l'eliminatòria a la pròrroga, ja que el triomf va ser per la mínima.

per quatre gols”, ressalta el capità Uri Ramírez. El taradellenc té clar que 50 minuts “amb el pavelló ple i al nostre favor” els pot ajudar molt, però que també hauran de fer les coses molt ben fetes per superar un Lloret que ja va demostrar la seva fortalesa en l'anada.

Des de la banqueta, i afegint-se al discurs que “l'Olímpic i els Vigatans 1705 segur que seran una carta important per a la remuntada”, el tècnic Ramon Pardo analitza el pla de partit. “Hem treballat per aconseguir obrir la defensa del Lloret millor que en l'anada, i crec que si fem un gol es veurà un partit molt diferent.” En aquesta preparació, i fent autocrítica, Pardo ressalta que a la població de la Selva “no vam fer un bon partit”, sobretot pel que fa a l'aspecte ofensiu. I és que el conjunt vigatà s'ha caracteritzat per ser un equip “que genera moltes ocasions”, i més enllà que la bola

acabi o no entrant, l'entrenador vigatà té clar que cal recuperar “la nostra identitat de tota la temporada”, i això passa per anar “molt més cap a porteria”.

Després de 31 temporades consecutives en la màxima categoria de l'hoquei estatal, el Vic va consumir el descens un 24 d'abril de 2021. Ho van viure des de la pista jugadors de la plantilla actual com per exemple Burgaya, Uri Ramírez, Litus Sánchez o Parcerisas. Aquest diumenge –a 1/4 de 5 de la tarda–, el Vic té l'oportunitat de retornar a l'OK Lliga. “És el partit més important de la temporada pel club, i segurament també en la carrera dels jugadors”, deixa anar el tècnic del Vic Hoquei Club. L'afirmació també se la pot fer seva la plantilla de futbol. I s'hi haurien de sentir identificats els aficionats a l'esport vigatà. La capital d'Osona té per davant un cap de setmana de remuntades.

La federació desvela el nou format de la Copa Catalunya

Vic Un camí d'11 eliminatòries on prendran part tots els equips catalans de categories estatals –inclosos els del futbol professional– i els campions de grup de les categories territorials. Aquest és el format de la Copa Catalunya per a la temporada 2024/25. En el cas dels representants osonencs i ripollesos, els campions de Quarta –Cantonigròs i Balenyà– i Tercera Catalana –Taradell i Abadessenc– entrarien en competició en la primera eliminatòria. El Manlleu ho faria en la tercera com a campió de Primera Catalana i el Tona –de la Tercera RFEF–, en la quarta fase. El Torelló, en cas de quedar campió, jugaria la segona eliminatòria. El Vic, que va ser tercer per darrere de dos filials en la Lliga Elit, espera poder-hi competir.

El torneig MIC de futbol femení aterra a Osona

Vic Més de 400 jugadores, repartides en tres categories –U10, U12 i U14– i procedents de 24 clubs, seran les protagonistes de la primera edició del prestigiós Mediterranean International Cup (MIC) a Osona. En concret, els terrenys de joc de l'OAR Vic i de l'estadi Hipòlit Planàs seran el punt neuràlgic de la competició. Els partits començaran aquest dissabte a 3/4 de 10 del matí, i les finals s'ha programat per a diumenge a 2/4 de 6 i a 1/4 de 7 de la tarda. Entre els equips participants s'hi troben l'OAR, el Vic Riuprimer, el Folguerolles o l'Atlètic Ripoll, així com també les representants del futbol base femení d'entitats de primer nivell com el Barça, l'Espanyol o el Girona.

Protagonisme ripollès en el tercer lloc de Catalunya en el Mundial Sub-17 de futbol sala

Ciudad del Este (Paraguai) Fins a cinc jugadors de l'EFS Ripoll van formar part de la convocatòria de Catalunya per competir al Mundial de futsal en categoria Sub-17 que es va fer al Paraguai. En concret, Jan Suñé, Juan Pablo Quintero, Marc Reixach, Sami El Meftah i Albert Sala van formar part d'una selecció catalana que va acabar la competició en tercera posició. En la fase de grups, Catalunya es va estrenar amb una ajustada victòria contra Mèxic per 4 a 3, i l'empat en la segona jornada contra l'Uruguai (2-2) ho deixava tot obert de cara a l'últim partit de la primera fase. L'equip català va fer els deures, i en el duel decisiu contra França no només va guanyar, sinó que la golejada per 11 a 0 li va permetre classificar-se com a primera de grup. En els quarts de final, Catalunya va tornar a exhibir la seva millor versió i va guanyar per 11 a 0 l'Equador. En les semifinals es van trobar amb l'equip amfitrió, el Paraguai, a qui no van poder superar després de perdre per 4 a 0. En el duel per la tercera posició, van guanyar Mèxic per 1 a 6.



FUTSAL.CAT

L'endarreriment per arreglar les xarxes de protecció lateral ha estat la gota que ha fet vessar el got

La Ribetana alça la veu contra el mal estat del camp de futbol

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

El malestar de la Ribetana ha anat en augment des del gener, quan una forta ventada va destrossar les xarxes de protecció lateral i les banquetes del camp municipal de Ribes de Freser. L'exili del primer equip masculí havia de durar un parell de mesos fins que s'arreglessin els desperfectes, però les obres per posar els fonaments amb els pals i la tanca nova van començar dilluns. El president de l'entitat, Oriol Robiró, explica que el compromís de l'Ajuntament és que l'1 de juliol, coincidint amb el campus d'estiu, estigui tot enllestit. "Al juny no solem fer servir el camp, perquè semblem. O sigui que ara ens condiciona poc", afegeix.

La Ribetana va reunir-se amb el consistori farà unes



L'estat d'una de les banquetes del camp de la Ribetana, i la imatge que presenten les tanques perimetrals



tres setmanes i els va fer entrega d'una carta on demanaven explicacions sobre l'endarreriment de les obres i reclamaven més inversió. L'endemà van entrar la carta com una instància amb 120 signatures recollides en un parell de dies. En el darrer

ple municipal i a preguntes de l'oposició, l'alcalde, Mònica Santjaume (Junts), va explicar que havien signat el pressupost per posar la tanca amb les xarxes el 12 de gener, "però quan els vaig trucar per Setmana Santa -necessitaven dos mesos per tenir el mate-

rial-, em diuen que no tenien el pressupost". L'Ajuntament té el correu electrònic on hi havia aquesta informació, però van haver-ne de signar un altre el 30 d'abril. "Mai ens havíem trobat que no s'executava un pressupost signat i ara hi estarem més a sobre",

remarcava. El cost de les xarxes és de 26.000 euros.

Robiró, que porta deu anys a la junta del club, apunta que les instal·lacions tenen moltes mancances i que ha sentit nens d'altres equips cridant que "aquest és el pitjor camp del món". En aquest sentit, les famílies del futbol base han enviat una carta de denúncia (vegeu la pàgina 28).

Enguany, han tingut pèrdues econòmiques per valor d'uns 5.000 euros entre ingressos del bar que han deixat de percebre o les quotes de soci, que per ara no han cobrat. "I als patrocinadors, l'any vinent els cobrarem la meitat", afegeix. Robiró diu que, a banda del manteniment de la gespa, en deu anys "la inversió ha consistit a canviar les porteries i posar un marcador electrònic". El recinte no té lavabos per al públic i s'ha d'anar al pavelló, cada temporada es gasten entre 2.000 i 3.000 euros en pilotes perquè "no hi havia xarxa a dalt i anaven a la via del tren" i en "tres mesos no s'ha segat la gespa". El club ara està esperant la resposta oficial del consistori, que sembla que apostaria per canviar la gespa a artificial i a fer obres a la banda del carrer.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El Club Tennis Vic obre les inscripcions de "L'estiu al Tennis"



Els participants podran gaudir d'un estiu ple d'esport, diversió i aprenentatge al CT Vic

El Tennis Club Vic ha obert el període d'inscripcions de "L'estiu al Tennis". Aquest programa, destinat a nens i nenes d'entre 6 i 16 anys, tindrà lloc a les instal·lacions del CT Vic del 25 de juny al 31 d'agost. "L'estiu al Tennis" "és una oportunitat única per gaudir d'un estiu ple d'esport, diversió i aprenentatge", expliquen des del club.

El casal d'estiu del Tennis Club Vic combina la pràctica del tennis i del pàdel amb una àmplia varietat d'activitats recreatives, educatives i lúdiques, a més de classes d'anglès i piscina. Els participants tindran l'oportunitat de millorar les seves habilitats sota la supervisió de monitors altament qualificats que garantirán

la seguretat i el benestar dels participants en tot moment.

Segons el responsable del casal, Gil Pau, "el nostre objectiu és proporcionar una experiència enriquidora i divertida per a tots els nens i nenes que s'inscriguin al casal. Volem fomentar la pràctica esportiva, els valors de l'amistat i la cooperació, així com el respecte

per l'esport i els companys".

Les places per al casal són limitades. Per formalitzar la inscripció, els interessats han d'inscriure's a través de la pàgina web del club. Per a més informació, us podeu adreçar a la recepció del club, consultar la pàgina web o bé demanar-ho als responsables: Maite Vila i Gil Pau.

Gran actuació d'Alba Sallés al torneig del CT Els Gorchs



Cèlia Torrelles i Alba Sallés

Alba Sallés, del CT Vic, va ser semifinalista en la modalitat de dobles de l'ITF J60 Sub-18 que es va disputar al CT Els Gorchs. A primera ronda fent parella amb Cèlia Torrelles van guanyar les caps de sèrie 1 per un doble 6/3; als quarts de final es va imposar al *supertiebreak*. En la categoria individual, Sallés va passar tres partits de la fase prèvia i va caure a la primera ronda del quadre final en un partit molt disputat. En aquest torneig, Sallés ha aconseguit els seus primers punts ITF.

“Soc un ciclista amb qui l'equip pot comptar per a l'estratègia de cursa”

Entrevista a Martí Márquez, ciclista professional del Kern Pharma i homenatjat en la Marxa Jufre

Sta. Eulàlia de Riuprimer

G.F.

El ciclista professional del Kern Pharma Martí Márquez (Llinars del Vallès, 1996) viu des de fa uns mesos a Santa Eulàlia de Riuprimer, i enguany és el convidat homenatjat de la Marxa Jufre Riuprimer.

Com acaba Martí Márquez vivint a Santa Eulàlia de Riuprimer?

Coneixia el poble perquè tinc molt bona relació amb Lluç Crusellas. Vam conèixer un any sencer a Ripoll, quan fèiem Batxillerat i formàvem part del Centre de Tecnificació Esportiva, i fins i tot havia estat a Santa Eulàlia dormint a casa d'en Lluç. També tenia ben ubicat el poble perquè en sessions d'entrenament llargues, des de casa meua al Vallès Oriental, hi passava sovint. Era un poble que em cridava l'atenció: tranquil, amb bones carreteres per entrenar i amb bones connexions. En el moment de marxar de casa, de seguida vam mirar a Osona. Tant a mi per entrenar com a la meua parella –que treballa per la zona– ens va encaixar.

Osona és un territori ciclista?

Des que estic a la comarca he descobert moltes carreteres noves. Al Vallès quedava



Martí Márquez, durant la presentació de la Marxa Jufre de Santa Eulàlia de Riuprimer

molt limitat, i de fet el mar era una frontera. Aquí puc anar en totes direccions i hi ha bons recorreguts. La zona del Lluçanès m'encanta. Hi ha poc trànsit, tampoc ports molt durs, però amb pujades i baixades constants.

I a Josep Jufre el coneixia?

Sabia que havia sigut ciclista professional, i a més formant part de bons equips World Tour. A més, al Centre de Tecnificació Esportiva del Ripollès ens portava Carles Torrent. Va haver de marxar

un temps, i Jufre es va fer càrrec del grup. Des de llavors hi tinc una molt bona relació.

La Marxa Jufre l'ha fet?

Sí, amb 17 anys, quan era júnior, vam venir a fer-la amb el Bicus Esteve. Va ser com una sessió d'entrenament d'equip.

I què en destacaria?

Recordo la Trona, que és un port molt mític a Osona i tothom que va en bicicleta el coneix. També recordo que sense ports molt llargs, sí que

castigava força les constants pujades i baixades sense descans.

Amb el Kern Pharma, com està anant la temporada?

És el meu cinquè any com a professional. Em considero un gregari dins de l'equip, i tot i que no tinc grans resultats a nivell individual crec que soc un perfil valuós en la plantilla, i els companys compten amb la meua feina en les curses. La temporada està anant bé, i ara hem d'acabar de definir la segona part.

Com a ciclista, com es definiria?

Em considero un gregari. En el ciclisme hi ha el rol de líder, d'escalador, de *sprinter*, etc. Jo soc una persona amb qui l'equip pot comptar per a l'estratègia de cursa. Ficar-me en les escapades, ajudar un

La Marxa Jufre, aquest diumenge

Sta. Eulàlia de Riuprimer

Uns 800 ciclistes participaran a l'onzena edició de la Marxa Jufre Riuprimer que es farà aquest diumenge al matí. Com ja és tradició, els ciclistes faran un dels dos recorreguts: el curt, de 111 quilòmetres i 1.731 metres de desnivell acumulat, i el llarg, amb 154 i 2.445 metres de desnivell acumulat. Els participants podran recórrer punts emblemàtics d'Osona i el Lluçanès, com són la pujada de la Trona, la serra de Degollats o Fontfreda. De fet, el binomi esport i territori és una de les marques de la marxa.

company, llegir com va la cursa per comunicar-ho a la resta, etc. Em sento còmode en curses dures, però tampoc sense grans ports. El que serien les Clàssiques.

És un exemple que en el ciclisme tot el treball és important.

Exacte. Potser el de gregari és un rol que no crida l'atenció o no es veu per la televisió, però en un equip es valora molt. I els líders a l'hora de disputar curses aprecien aquesta feina.



RAID HÍPIC OLOST

Alt nivell i molta participació en les proves del raid hípic d'Olost

Olost Els dos últims caps de setmana de maig, Olost i el Lluçanès s'han convertit de nou en el punt neuràlgic del món dels raids hípics. En la sisena edició del Raid Hípic d'Olost hi van prendre part 250 binomis, i entre ells alguns dels genets més reconeguts a escala internacional. En la prova reina, el CEI3* de 160 quilòmetres, Omar Blanco –afincat a Olost– va aconseguir la victòria per davant del vilatorí Jordi Arboix i Maria Álvarez. Precisament la cantàbra resident al Lluçanès va guanyar la prova CEI2* en superar Gil Berenguer, de Sant Vicenç de Torelló. Més enllà de les proves internacionals, el passat cap de setmana va ser el torn de les proves d'àmbit català i de promoció.

Ferran López entrenarà el Voltregà Stern Motor el curs que ve

El fins ara tècnic del Calafell té una dilatada trajectòria en l'OK Lliga

Sant Hipòlit de Voltregà

G.F.

El Voltregà Movento Stern masculí va tancar la temporada 2023/24 dissabte passat després de perdre el segon partit dels quarts de final del play-off al títol de lliga contra el Liceo. I el que era un secret a veus des de fa més d'un mes ja es pot confirmar: Ferran López serà l'entrenador del club blanc-i-blau la temporada que ve.

Així ho va confirmar dilluns el president del Voltregà, David Soy, en una entrevista al programa *Xoc d'estics* de la Nova Ràdio de Reus. Soy va comentar que després de l'eliminació del conjunt voltreganès i també



Ferran López

del Calafell –on López ha entrenat aquesta temporada– “ja es pot dir que l'any que ve el tindrem a Sant Hipòlit”,

tot i que la intenció del club és fer la seva presentació oficial a finals de juny.

Del nou responsable tècnic del primer equip masculí, Soy en va destacar que més enllà d'un “gran entrenador”, López “és un gran motivador”. Crec que ens anirà bé”. El ja nou entrenador del Voltregà Movento Stern acumula una dilatada trajectòria en l'OK Lliga masculina. Al llarg de la seva carrera ha dirigit clubs com el Noia –en dues etapes–, l'Igualada o el Calafell. El de Sant Sadurn d'Anoia acumula en el seu palmarès diversos títols destacats com la Copa de la CERS, la Copa del Rei i la Copa Intercontinental que va guanyar amb el Noia.

TERRA DE MASIES (37)

Paracolls és una masia de Malla d'origen medieval, ampliada i reformada entre els segles XVII i XIX. Al darre-hi ha una nissaga que ha mantingut

cognom i llinatge durant deu segles. Entre ells destaca la figura de l'heroi nacional Francesc Paracolls, executat el 1714 a Vic per les tropes de Felip

V. Des de fa una quarantena d'anys la masia ja no acull bestiar, però uns masovers veïns encara conreen els camps que envolten la finca.

Nissaga mil·lenària

Paracolls, la casa natal de l'heroi nacional Francesc Paracolls, és una masia de Malla que té orígens medievals



A l'esquerra, una imatge de la façana posterior de la casa. A la dreta, l'entrada principal, presidida per la torre, i, a sota, la mateixa paret de la torre que 'apareix' a la primera planta del mas

Malla

Miquel Erra (text i fotos)

El 14 d'abril de 1714 moria ajusticiat el mallenc Francesc Paracolls, penjat d'una forca dalt del puig d'en Planes de Vic. Uns mesos abans havia estat traït i detingut per les tropes de Felip V. Pagava, així, la seva fidelitat a la causa austriacista, en plena Guerra de Successió. Un monòlit instal·lat al costat de l'església de Malla, l'any 1986, recorda la figura d'aquest "heroi nacional". És el personatge més rellevant d'una nissaga assentada en la casa de pagès que du aquest cognom des de fa mil anys. Francesc Paracolls hi havia nascut el 1665.

Si el seu nom podria figurar avui als llibres d'història de Catalunya, el d'un seu ascendent, Miquel Paracolls, també ha esdevingut un personatge de novel·la. Es tracta del bandoler que apareix en l'últim llibre de la mallenca Irene Solà, *Et vaig donar els ulls i vas mirar les tenebres*. Curiositats d'un arbre genealògic que es perd entre el Vallespir i el Conflent, a la

Catalunya Nord, i apareix documentat a Malla a partir de mitjans del segle XI. Serà a l'entorn del XIV quan la masia, assentada sobre la mateixa roca –avui encara visible–, pren forma de casa forta, coronada amb una torre de guaita quadrangular. Una torre que el Decret de

Nova Planta obligarà a escapar, en una mesura imposada pels Borbons per evitar la comunicació entre talaies veïnes. Felip V també aprofitarà per arrabassar-los les terres. L'hereu de Francesc Paracolls les recuperarà uns anys més tard, només en part. Serà en aquest moment

quan es fan noves obres de reforma i ampliació al mas, que en configuraran l'actual fesomia.

La casa, de base rectangular i coberta a dues vessants, consta de planta baixa, primer pis i golfes. L'entrada principal conserva una portalada singular: per fora

presenta un arc rodó de mig punt; per dins és quadrada. Durant el segle XIX s'adosarà un altre cos a la façana posterior i es definirà l'espai de la lliça, avui desdibuixat.

Entre els anys 2000 i 2010, els antics graners es van reconvertir en estances per a turisme rural, que van servir per finançar les múltiples obres que s'han anat fent a la casa. L'objectiu, mirar de mantenir i preservar l'essència de Paracolls. Destaca la rehabilitació de l'antiga torre, l'esquelet de la qual va *apareixent* en cada planta.

Els pares de Mercè i Rosa Paracolls, actuals propietàries, van ser els últims que hi van tenir masovers i bestiar, fa més de 40 anys, però la casa no ha quedat mai deshabitada. A l'exterior, una petita cabana a tocar de l'entrada podria amagar els vestigis d'un antic celler. Avui el jardí exhibeix tot un mostrari de plantes remeieres que Rosa Paracolls, reconeguda herbolària, recull i identifica a la mateixa finca. Són la base per a l'elaboració d'un licor casolà, les Herbes Estomacals de Paracolls. Deliciós.

Un racó singular

Per Xavier Cervera

Un arc ogival

A l'interior del mas es conserven vestigis de l'edifici primitiu, en especial a la planta baixa, que durant molts anys va acollir les quadres del bestiar. Sorpren un singular arc ogival, d'estil gòtic, element que crida l'atenció de Xavier Cervera (a la foto). Tot fa pensar que formava part d'una primitiva entrada a la casa, amb accés directe a la cuina, de la qual encara és visible l'esquelet d'un antic forn de pa. A mà esquerra de la mateixa planta s'accedeix a una altra estança. La seva base quadrada la delata: correspon al perímetre de l'antiga torre de defensa medieval. En són testimoni diver-



sos trams de parament de pedra en *opus spicatum*. De les antigues quadres també s'han preservat les menjadores del bestiar.

@visites.vic

Bocafins del Voltreganès

Es formalitza l'associació gastronòmica Volemtragar per promoure iniciatives en l'àmbit culinari i col·laborar en el vessant gastronòmic de les festes populars del Voltreganès

Sant Hipòlit de Voltregà

M.E.

La idea va sorgir de Jordi Arnau, veí de Sant Hipòlit. Anys enrere havia format part del col·lectiu i micro-cerveseria GatGraz, amb qui van contribuir a impulsar iniciatives com l'espai Cinquanta Cerveses Catalanes, a Vic, o el Pescabirres, a Torelló. Quan GatGraz es va anar diluint, a Arumí li va quedar el cuquet de muntar i compartir alguna proposta en l'àmbit gastronòmic que anés més enllà del món de la cervesa artesana. Va fer córrer veus pel poble i l'estiu de 2022 ja havia aplegat mitja dotzena de tastaolletes i bocafins. Era l'embrió de l'associació gastronòmica Volemtragar, al Voltreganès.

Poder disposar de l'espai cultural El Mallol, que funciona com a hotel d'entitats i compta amb una aula amb cuina pròpia, se'ls presentava com una oportunitat immillorable per començar a caminar. Ho van fer la tardor d'aquell mateix any, convocant un primer cicle de *showcookings*, una proposta a mig camí entre un curs de cuina i un sopar temàtic, a càrrec d'un cuiner convidat. L'experiència va tenir bona acollida i ja es repetirà la tardor següent. Fins ara hi han passat cuiners com Josep Sanitjas, Mutsuo Kowaki,



Roger Espinal, Miquel Arumí, Toni Martínez i Jordi Arnau, dimarts a El Mallol. Hi faltaven Andreu Caritg i Agustí Arnau

Víctor Juanola, Eduard Aliberch o el sommelier Carles Landeiras. La voluntat és mantenir la proposta cada tardor, amb tres sessions de setembre a novembre.

Obert aquest primer canal divulgatiu, es van animar a fer un altre pas endavant: implicar-se en el vessant gastronòmic de les festes populars del poble. Van arrencar coorganitzant l'estrena d'un concurs de paelles per festa major; tot un èxit. I aquest mes de març també van muntar una primera calçotada popular.

Ara fa tres mesos l'entitat es van constituir formalment com a associació sense ànim de lucre i ja compta amb el seu propi logotip. Malgrat que no tenen seu social, disposen de la mateixa aula de cuina d'El Mallol com a punt de trobada. Una cuina, però, amb notables mancances –entre d'altres, per exemple, no té ni un forn–. Per això, es van animar a concórrer a la darrera edició dels suposats participatius de l'Ajuntament. Van quedar segons. L'adaptació de l'espai haurà d'esperar, però l'activi-

tat del col·lectiu continuarà fent la xup-xup. A més de consolidar el doble vessant encetat, no tanquen les portes a d'altres iniciatives, com organitzar visites temàtiques o col·laborar puntualment en activitats de fora del Voltreganès, com ja van fer en aquesta edició del Pesca-birres, a Torelló. De moment, la propera cita serà el 14 de juny, a 2/4 de 9 del vespre, a la mateixa cuina d'El Mallol, amb un maridatge titulat Pernil & Vins, amb tallador de pernil i un sommelier com a mestres de cerimònia.

L'associació de joves de Calldetenes no organitzarà actes per la festa major

Calldetenes

EL 9 NOU

L'associació de Joves Alternatius de Calldetenes, la JAC, ha comunicat aquest mes de maig que no organitzarà actes de la festa major d'enguany. Segons explica l'entitat, no han aconseguit posar-se d'acord amb l'Ajuntament en qüestió de pressupost, ja que el consistori els hauria reduït la partida habitual de 6.000 euros a 3.000. Amb aquestes condicions, a més a més de diverses reunions insistint en la necessitat de comptar amb lavabos o seguretat, des de la JAC “no veiem factible tirar endavant els nostres actes”, i d'aquí una “decisió que prenem amb molt dolor i sent les primeres afectades, però que creiem que és la més justa i oportuna”.

Fonts del govern municipal apunten, per la seva banda, que els equilibris responen a les “dificultats” i “l'estretor” del pressupost d'aquest 2024. Tot i això, “nosaltres hem cedit en coses des de la primera reunió, oferint-los la recapitació de la quina o dels anuncis, i no hem vist per part seva la mateixa voluntat d'adaptar-se i arribar a acords”.

La Pera, que organitza el Festival d'Arts al Carrer, també s'havia queixat a l'abril de retallades.



Més de 200 persones al recuperat aplec de Cabrera

L'Esquirol El santuari de Cabrera va tornar a viure diumenge un dia d'aplec. I és que coincidint amb el relleu al capdavant de l'hostatgeria, els joves que se'n cuiden actualment van recuperar de manera oficial una iniciativa perduda el 2016, si bé poc o molt cada any s'hi continuava trobant gent. La jornada va comptar amb una missa oficiada per l'històric mossèn Josep Castanyé, cançons i danses populars –incloent-hi la sardana *Bell Cabrerès*–, un monòleg de Godai Garcia i un concert a càrrec d'Helena i Miona Vilar. També la proposta estrellada d'una arrossada que va congrega cap a 200 persones, i el sofregit de la qual s'havia començat a cuinar ja divendres. Eloi Canal explicava que viure dies com el de l'aplec i donar vida a Cabrera, crear-hi comunitat, és de les il·lusions que el va portar a ell i als seus companys a emprendre el projecte.

Tretze explotacions d'Osona, el Lluçanès i el Ripollès obren portes pel Benvinguts a Pagès

Sentfores-la Guixa

EL 9 NOU

Nou explotacions d'Osona, tres del Lluçanès i una del Ripollès obriran les seves portes aquest cap de setmana en una nova edició del Benvinguts a Pagès. Ho faran amb l'objectiu de donar a conèixer la feina del dia a dia dels ramaders i, de passada, promoure els productes locals i de proximitat.

La presentació va tenir lloc a la Riera, una masia de Sentfores-la Guixa on treballen la quarta i cinquena generació de pagesos, avui criant gallines, pollastres i conills ecològics. Les visites es poden complementar amb l'estada a una quinzena d'allotjaments rurals i una

desena de restaurants de les tres comarques. Com destacava en la presentació Jordi Bruch, president del Consorci del Lluçanès, un dels objectius del Benvinguts a Pagès és la promoció del producte local i de proximitat. Una premissa que va servir perquè la regidora de Promoció Econòmica de Vic, Bet Piella, anunciés que el nou mercat municipal estarà basat, només, en productes del territori.

Més enllà d'aquest cap de setmana central, el Benvinguts a Pagès compta amb una oferta de 16 rutes agro-turístiques arreu del país per fer-les en qualsevol moment i que inclouen explotacions, restaurants, allotjaments i altres activitats.



Imatge de dues de les tres campanes en funcionament, actualment mecanitzades. Per arribar a aquesta alçada del campanar cal superar 103 graons. Val la pena

ALBERT LLIMÓS

ser la pugna destapada a la catedral de Girona, quan el 2016 un hotel proper va denunciar que el so molestava els clients. El cas va arribar a judici i les parts van pactar reduir els decibels durant la nit. Paral·lelament, però, l'Ajuntament va voler preservar el valor històric del toc de campanes declarant-lo bé cultural d'interès local. Un camí que també han seguit Banyoles, Canet o, ara, Roda de Ter.

Contreras:
“Forma part del paisatge acústic del poble”

I això que, fins ara, a Roda no hi ha hagut “mai cap queixa” pel so que emeten les campanes, assegura el rector, Ramon Bufí. Ara fa dos anys, la parròquia va decidir mecanitzar els fins aleshores toc manual de les tres campanes en funcionament –a la part més alta del coronament n’hi ha dues que no es fan sonar– i, llavors, el mateix mossèn va veure la necessitat de caràcter preventiva de protegir-ne el so davant la possibilitat que “a algú li pogués fes nosa”. Per això, va formalitzar una petició a l'Ajuntament perquè declarés aquest fet immaterial com a bé cultural d'interès local. Abans de tirar-ho endavant, el consistori va encarregar un informe a Maria Ocaña, historiadora i directora del Museu Arqueològic de l'Esquerda. L'informe, que es va acompanyar d'un estudi del campanar i de les campanes, va resultar favorable.

“Amb aquest acord, pres per unanimitat, posem en valor un referent sonor que forma part del paisatge acústic del poble”, ha valorat l'actual regidora de Cultura, Elisabet Contreras. Les tres campanes de l'església de Sant Pere toquen tots els quarts i les hores de dia i de nit, però també per batejos, per difunts o a glòria.

Roda declara el so de les campanes com a bé cultural d'interès local

Tot i que no hi ha hagut cap queixa, la parròquia va sol·licitar preventivament la protecció

Roda de Ter

Miquel Erra

Roda de Ter és el primer municipi d'Osona i el Ripollès que declara el so de les campanes, en aquest cas les del campanar de l'església de Sant Pere, bé cultural d'interès local (BCIL). El ple de l'Ajuntament ho va aprovar la setmana passada per unanimitat, responant a una iniciativa de la parròquia i amb un doble objectiu: posar en valor el toc de campanes, declarat patrimoni cultural de la humanitat per la Unesco l'any 2022, i blindar aquest so ancestral davant d'hipotètiques reaccions en contra.

I és que el dringar de les campanes, en especial quan toquen de nit, no ha escapat a la polèmica els últims anys, amb aferrissats debats entre defensors i detractors en poblacions com Sant Mori, Calella de Palafrugell, Calonge, Arenys o Olot. A Osona i el Ripollès també ha aflorat en municipis com Ribes, Gombrèn o Montesquiu. Als dos últims es va abordar convocant una consulta popular, resultant guanyadora l'opció de mantenir el toc de campanes, tot i que en el cas de Montesquiu també es va acordar amortir el so i treure la repetició nocturna dels quarts i les hores. Especialment mediàtica va

Una campana gòtica d'alt valor

L'informe de Maria Ocaña descriu el conjunt de campanes de la parròquia. A la sala de campanes n'hi ha tres en funcionament, entre les quals una d'alt valor, gòtica (a la foto). És la més petita, toca els quarts, i no té nom. Es calcula que va ser fosa entre els segles XIV i XV. A la mateixa sala hi ha una campana de 1940 –durant la Guerra Civil van desaparèixer les dues del segle XIX–. És la més gran, porta els noms de Petra, Maria del Sòl del Pont i Tecla, i va ser fosa a Pamplona; toca les hores. Finalment, el 1992 s'hi va col·locar la Joana, Maria i Roser. Al coronament exterior n'hi ha dues de més, de 1780, avui en desús. En el mateix informe, Ocaña aconsella buscar un “model de protecció” d'aquestes campanes, en especial la gòtica, que, a més, “caldria que fos restaurada”.



Trobada de nascuts l'any 1949 a Santa Eugènia

Santa Eugènia de Berga

Divendres passat va tenir lloc una trobada de persones filles de Santa Eugènia de Berga o que actualment viuen al poble, nascuts l'any 1949 i, per tant, que aquest any compleixen 75 anys. Ho van celebrar amb un dinar a Vilalleons, carregat de records i de nostàlgia, i amb el compromís de tot plegats de retrobar-se en futures ocasions.



Ripoll acull la segona edició del Gallinero Moto Fest

Ripoll

J.R.

La destrossa de cotxes, sigui amb martells sigui llançant destrals, és una de les activitats troncales que aquest cap de setmana se celebrarà en la segona edició de la concentració de motos i festival Gallinero Moto Fest. El recinte es tornarà a situar a la Devesa del Pla, i comptarà amb jocs, estands, *bike show*,

servei mecànic, barber, zona d'acampada i concerts dels grups Sin Reputación, Vacas Sagradas, Connie & the Rockets, Attitude for Destruction, Motorhits i Metal Busters. L'obertura del recinte es farà dissabte a les 8 del matí i les activitats es perllongaran fins diumenge a l'hora de dinar. En la seva primera edició el festival va reunir un miler de motoristes i els seus acompanyants.

Vilanova viurà la 32a Fira d'Herbes Remeieres

Vilanova de Sau

EL 9 NOU

Vilanova de Sau viurà aquest diumenge la 32a Fira d'Herbes Remeieres, una de les propostes firals amb història de la comarca. Una quarantena de parades ocuparan el centre del poble amb els seus productes d'alimentació, herbolaris i artesanía. La fira, que enguany ha rebaixat el pressupost respecte al de l'any passat, espera mantenir el poder d'atracció, basat en un programa que combina diferents propostes lúdiques per a tots els públics.

No hi faltaran alguns clàssics com la ruta botànica de primera hora del matí, amb Evarist March, director de Natural Walks. A les 12 del migdia hi haurà una xerrada i degustació de còctels amb herbes, amb Alejandro Parravicini, del bar Palo Santo de Granollers, i entre les 5 i 2/4 de 7 de la tarda, un taller de preparació de licors amb herbes, a càrrec de Joan Carles Rey, president de l'Associació d'Herbolaris Artesans de Catalunya. També s'ha convocat el tradicional concurs de flors boscanes o un de nou de fotografia. A les 11, a l'església de Santa Maria, hi haurà una cantada de la Coral Lo Lliri, de l'Ametlla.

Toca 'enfangar-se'

La tercera edició del Keramik, la reformulada Fira del Tupí de Sant Julià, es trasllada al pavelló municipal en previsió de pluja

Sant Julià de Vilatorrada

EL 9 NOU

Aquest dissabte Sant Julià torna a *enfangar-se* amb el Keramik, una festa que gira al voltant de diferents experiències amb fang, amb un format participatiu i sensorial per apropar la ceràmica a tots els públics. Es tracta de la tercera edició d'aquest nou format, hereu de l'anterior Fira del Tupí, que havia viscut 11 edicions abans de la pandèmia. En previsió de pluja, però, en lloc de l'escenari habitual, el parc de les Set Fonts, totes les activitats es traslladaran al pavelló.

Durant tota la jornada s'han programat diferents tallers i activitats relacionades amb el fang, tant per a infants com per a adults, des d'elaboració de safates i bols fins a ceràmica a cegues, trepitja fang, taller de titelles o massatges amb fang. No hi faltaran l'estesa d'artesans ceramistes i institucions que exposaran i vendran al públic la seva obra. Entre les propostes, al migdia es projectarà un dels documentals de *Mans destres*, centrat en els ceramistes folgueroles Pep Madrenas i Jan Madrenas, que també participaran en un col·loqui i presentaran l'exposició "Foc al batan".



Participants al taller "Torreja't", durant l'edició de l'any passat

Un dels epicentres del programa tornarà a ser la proposta "Torreja't", de 5 a 7 de la tarda, en què es podrà viure l'experiència de practicar amb torn ceràmic. Una *master class* estarà dirigida pel mateix Jan Madrenas i amenitzada pel comunicador i presentador manlleuenc Lucía Ferrer. La tradició terrissaire de Sant Julià hi serà present amb Salvador Capdevila, fill de Joan

Capdevila, considerat l'últim terrisser de Vilatorrada, que farà una demostració de fer peces amb el torn de peu.

Amb la idea que la gent passi tot el dia al parc i gaudeixi de l'entorn i de les activitats, es podrà menjar a la zona de *food trucks* i a la zona de pícnic. La jornada es clourà, a les 8 del vespre, amb un espectacle amb instruments de ceràmica com a protagonistes.

Romeria Rociera, aquest dissabte i diumenge a Torelló

Torelló L'Associació Cultural Andalus de Torelló celebra aquest cap de setmana la tradicional Romeria Rociera. El pregó de Reme Yebra, Montse Ruiz i Paqui González obrirà el programa dissabte, a partir de les 7 de la tarda, al mateix local de l'entitat. Tot seguit hi haurà *cantos* a la Paloma Blanca i les actuacions de diferents entitats andaluses de la comarca. Diumenge a primera hora traçaran el *Camino Rociero* des del recinte de la romeria, a la zona esportiva, fins a l'església de Montserrat, on se celebrarà la *Misa Rociera*, cantada pel cor de l'entitat. Després d'un dinar *rociero*, clourà la jornada el grup Menos es Más.

Tres dies de festa gran al barri del Sucre de Vic

Vic Un taller infantil i un torneig de futbol sala obriran, aquest divendres a la tarda, el programa de les festes del barri del Sucre de Vic. De dissabte destaca una xocolatada popular; la ruta guiada de Xavier Cervera pels edificis destacats del barri, o un sopar de pícnic, amb projecció de la pel·lícula *Luca*. Diumenge hi haurà Mercat del Trasto, matinal infantil, dinar popular i, a la tarda, dos espectacles familiars de titelles i de circ.

Es constitueix l'Associació de Pessebristes de Campdevàrol

El 2021 es va convocar una primera mostra de pessebres, l'embrió de la creació de l'entitat

Campdevàrol

Isaac Muntadas

Quan arriben les festes de Nadal, en moltes llars catalanes fan el pessebre, que se sol mantenir fins passat Reis. A Campdevàrol no han volgut esperar el fred i aquest mes de maig van presentar la primera Associació de Pessebristes del municipi i del Ripollès, que està formada per una junta de set persones i presidida per Evelí Adam, que alhora és el president de l'Associació Campdevàrol Cultura i Compromís. L'entitat es va donar a conèixer a la Torre de Mossèn Tor davant d'un centenar de persones i va comptar amb l'assistència dels presidents de la Federació Internacional de

Pessebrisme i el de la catalana, a més de deu entitats pessebristes de Catalunya com les de Sant Pere de Torelló, Roda de Ter, Manresa, Girona o Mataró.

La febre pel pessebre a Campdevàrol va néixer el 2021. Llavors, la Torre de Mossèn Tor va inaugurar la primera mostra de pessebres, que en va reunir 115 d'arreu de Catalunya, entre els quals hi havia els que el Grup Excursionista de Campdevàrol portava al cim de Costa Pubilla (n'hi ha més d'una seixantena).

L'any següent, la mostra es va ampliar fins als 160 pessebres i diorames, ja que es van obrir tres locals al centre del poble per encabir-n'hi més. En la darrera mostra es



La presentació va comptar amb l'assistència de representants de diferents entitats pessebristes de Catalunya

va tornar al centenar, però la qualitat de l'exposició es va mantenir. Aquesta mostra es pot veure durant cinc setmanes entre desembre i mitjans de gener i "hi passen 3.000 persones de mitjana, comptant-hi els nens de les escoles", assegura Adam.

I és que un dels objectius d'aquesta associació és

engrescar la mainada a fer pessebres, perquè "la mitjana d'edat dels pessebristes és de 55-60 anys o més". Per això, de cara al desembre volen fer tallers a les escoles, perquè els nens facin el seu pessebre. "Fer pessebres és un art. És pensar, crear, tenir imaginació...", afegeix Adam. Abans, però, al mes de juliol,

durant tres dies, faran un taller de pessebrisme per a adults al centre cívic. El president de l'entitat va destacar que Campdevàrol té bons mestres pessebristes com Joan Campà i Eliseu Soler i que una de les finalitats de l'associació serà portar els pessebres que facin arreu de Catalunya.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



Vol Aventura Experience

Dte. de **20€** per viatge

VIC

CLUB TENNIS VIC PÀDEL

#ELTEUCLUB #ELTEUMOMENT

CLUBTENNISVIC.CAT

ESCOLA DE PÀDEL

DESCOMPTES PER ALS SUBSCRIPTORS

50€ dte. Per la compra de qualsevol bossa de mà.

Descomptes exclusius

Kwokka Barcelona

10% dte. Per la compra de complementos.

NOMÉS PER A SUBSCRIPTORS

Bonpreu Esclat SUPERMERCAT-ONLINE

5€ de descompte en compres online

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de JUNY entrant a: el9club

D'AUSA **Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic**

NOVA COL-LABORACIÓ AMB EL PÀRQUING DE LA SANTA CREU DE VIC

ELS SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU PODEN APARCAR 24 HORES PER NOMÉS 5€ AL DIA

OFERTA VÀLIDA FINS AL 30-11-2024

EL 9 NOU regala un cabàs amb productes

caprabo referent en productes de proximitat

Guanyador: Miquel Rovira

Guanyador: Ramon Casals

Guanyadors del sorteig del mes d'abril

SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO

Teatre **TEATRE-CASAL FRANCESC MACIÀ** **Concert**

'Tot celebrant Tete', TOGETHER AGAIN

Divendres 7 de juny - A les 21h **CENTELLES**

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



L'entrevista



Carla Serrat (Vic, 1990) va créixer amb la música dins de casa. El seu pare, un amant de la música i els vinils, i els seus dos germans grans, que són músics, van fer que Serrat veiés despertar el seu interès per aquest món. La major part de la seva formació ha set autodidacta i ara, aquest abril, ha tret ja un nou disc.

L'Andersen va veure créixer Carla Serrat, ja que ella és una exalumna de l'escola. Encara que passin els anys, Serrat recorda amb molta estima el centre i els seus professors. Destaca, sobretot, totes les activitats que oferia i el bon ambient que s'hi respirava. Els alumnes de 6è, amb ganes de conèixer la seva entrevistada, l'esperen al gimnàs de l'escola.

Els alumnes de 6è de l'escola Andersen de Vic entrevisten Carla Serrat



Sempre has tingut clar que volies formar part d'aquest món de la música? Et van influir els teus germans?

A casa, des de petits, els nostres pares ens havien motivat a apuntar-nos a música. Això va crear un interès per part nostra, i també el fet que els meus germans grans fossin músics em va fer viure de forma molt natural el voler tocar música. El meu pare té molts vinils i els avis també eren músics, un tocava el saxòfon i l'altre el piano. De petita, però, no tenia clar que volgués fer música. M'ho passava molt bé, però ja està. Fins que no vaig créixer no sabia què volia fer.

Quan vas començar amb la música? Has fet carrera? Quins instruments toques?

Vaig començar a l'Escola de Música de Vic quan era petita i vaig escollir el piano i el violoncel, que no l'he arribat a tocar mai. Quan vaig fer-me gran vaig deixar l'escola i em vaig fer autodidacta a casa quan no hi havia ningú, perquè em feia vergonya. A poc a poc vaig anar fent les meves cançons i començar-les a ensenyar al món. Les gravava a casa amb un micròfon. També sé tocar una mica la guitarra.

Has dedicat alguna cançó a la teva família?

Les cançons que faig solen parlar

de coses que m'han passat a mi, sentiments, sensacions... Coses que he viscut. Tot i així, sí que n'hi ha una que va relacionada amb el meu pare, però de forma indirecta.

Quin tipus de música fas?

Aquesta pregunta sempre me la fan els periodistes musicals perquè sempre ens etiqueten. Cada dia hi ha més etiquetes i penso que la manera més fàcil d'explicar què faig és pop electrònic, perquè toco amb piano i amb sintetitzadors.

Per què totes les cançons són en anglès?

Canto en anglès perquè tots els meus referents han set anglesos. A casa el meu pare escoltava Bob Dylan, Morrison... molts artistes americans o anglesos. Tinc la sensació que vaig anar agafant aquestes referències i em vaig sentir còmoda en anglès. Ara, però, estic començant a compondre coses en català, a veure què passa. Sou els primers a qui ho dic. És una primícia!

Quina és la teva cançó que ha tingut més èxit i per què? I la teva preferida?

La paraula *èxit* és complicada de definir, però et diria que la que es diu *Desire*, perquè la van agafar a la sèrie *Cites* de TV3. També la vaig tocar en directe al programa *Col·lapse* i va entrar a llistes de les

plataformes digitals. De les que m'agraden més et diria alguna de l'últim disc, que vaig treure el passat 5 d'abril.

Quan va ser la primera vegada que vas trepitjar un escenari i com et vas sentir?

No me'n recordo, però diria que era acompanyant a algú aquí a Osona. En els meus inicis també acompanyava altres músics fent de corista. Ho feia amb la meva germana o amb altres grups de la comarca. També amb un grup que es deia No te'n riguis i hi havia membres d'Els Catarres, Txarango... Segurament el primer cop que vaig pujar a un escenari devia ser acompanyant a un d'ells. Jo sola, com a Carla Serrat, vaig tocar per primera vegada aquí a Vic, crec que a la Jazz Cava o a l'Espai ETC. Em vaig sentir molt nerviosa, encara m'hi sento a vegades.

En què et vas inspirar per crear el teu nou àlbum 'Eclipse'?

Em vaig inspirar en un eclipsi, que vol dir que hi ha un element que oculta l'altre i que, per tant, li fa ombra. Això també significa una transformació. Em vaig inspirar en la idea de la foscor i la llum. També perquè quan vaig informar-me sobre els eclipsis, em va quedar molt saber que quan passa aquest fenomen la llum que en surt és renovada, llum



patel al costat de les escoles



ALBERT LLIMÓS

El qüestionari

Muntanya o platja?
Platja.

Reggaeton o K-pop?
K-pop.

Futbol o bàsquet?
Futbol.

Barça o Madrid?
Barça.

Platja o piscina?
Platja.

Ser petita o ser gran?
Ser gran.

Messi o Cristiano?
Messi.

Dolç o salat?
Dolç.

Blues o jazz?
Jazz.

Blau o verd?
Blau.

Gat o gos?
Gos.

Aus o rèptils?
Aus.

Hip-hop o Drill?
Hip-hop.

Blanc o negre?
Tots dos.

Disney o Pixar?
Difícil... tots dos!

Fred o calor?
Fred.

Pel·lícules d'acció o romàntiques?
Romàntiques.

McDonald's o KFC?
McDonald's.

Marvel o Warner Bros?
Warner Bros.

Caminar o descansar?
Totes dues.

Anar de festa o estar a casa?
Anar de festa.

Parc d'aventures o aquàtic?
D'aventures!

Pizza amb pinya o sense?
Sense.

nova. Em va agradar molt pel que significava.

Has estat mai en un moment complicat en la teva vida artística? Per quins motius?

Sí, hi ha hagut moments complicats en els quals he pensat que això no era per mi i que no volia continuar. És un món bastant difícil, no ho sembla perquè vas a llocs convidada, sones a la ràdio... però això sovint no dona diners i tots hem de pagar les nostres despeses. He tingut en alguns moments sensació que tot era molt difícil. Per sort, tot passa i agafes perspectiva mirant les coses des d'una altra banda i ara ho visc d'una altra manera. Abans em posava molta pressió a mi mateixa, ara me'n poso menys i ho visc més tranquil·la.

Tens una altra feina o vius de la música? És fàcil compaginar-ho tot?

La majoria dels músics tenim altres feines. Va molt lligat amb la pregunta anterior. En realitat els meus estudis són d'il·lustració, pintura i arteràpia, que ho vaig estudiar a l'Escola d'Arts i Oficis de Vic i a Barcelona. A mi m'agrada molt l'art i des de fa un any tinc el meu espai taller, que es diu espai Flum al carrer de la Riera de Vic. És un espai pensat per fer extraescolars plàstiques per a nens i nenes, també fem tallers per a adults.

Puc viure d'això. Em dedico a aquesta part més artística i a la música. No és fàcil compaginar-ho tot, però m'ha anat molt bé fer-me el meu propi negoci per muntar-me com vull les setmanes.

Has fet alguna col·laboració amb algun cantant durant la teva carrera musical?

Sí, justament amb una cantant que també va participar en aquesta secció. Ella és Núria Graham, una músic molt bona que és nascuda a Vic, però el seu pare és d'Irlanda. Som amigues i l'admiro molt. Li vaig demanar si volia col·laborar en un dels meus primers discos i així va ser.

Hi ha alguna altra cosa que t'agradi tant com la música? Quins 'hobbies' tens?

M'agrada molt menjar! M'encanta anar a restaurants i tastar nous menjars. Un *hobby* seria poder anar cada dia a llocs nous a tastar menjar.

Sabem que vas estudiar aquí. Et va agradar estudiar a l'Andersen?

Molt. És una escola brutal, en tinc molt bon record tant dels professors, com de les activitats. Teníem un hort i això era molt divertit. També fèiem dansa. És una escola molt especial per a mi. Teniu molta sort de ser aquí!

Quina és la mestra que més recordes de l'escola?

La Bet la recordo molt i també tinc molts records de l'hora del menjador amb la Salut. De mestres també diria l'Ester. En tinc molt bon record.

Si tinguessis l'oportunitat de donar-te un consell a tu mateixa quan eres petita, quin seria?

Uau! Crec que me'n diria uns quants. Potser ara mateix seria no preocupar-me tant per les coses i intentar ser feliç i preocupar-me més per estar bé jo.

Has estat mai en un moment complicat en la teva vida artística? Per quins motius?

Sí, hi ha hagut moments complicats en els quals he pensat que això no era per a mi i que no volia continuar. És un món bastant difícil, no ho sembla perquè vas a llocs convidada, sones a la ràdio... però això sovint no dona diners i tots hem de pagar les nostres despeses. He tingut en alguns moments sensació que tot era molt difícil. Per sort, tot passa i agafes perspectiva mirant les coses des d'una altra banda i ara ho visc d'una altra manera. Abans em posava molta pressió a mi mateixa, ara me'n poso menys i ho visc més tranquil·la.

Compromesos amb l'educació

Més de 7.800 beques de llibres, material i activitats per a l'alumnat de Primària i Secundària d'Osona.

Els dibuixos guanyadors del mes de maig



Kingsley, 11 anys, de l'escola Quatre Vents de Manlleu



Oussama El Ouakili, 9 anys, de l'escola Doctor Joaquim Salarich de Vic

Cartes al director

Dia Internacional dels Arxius



La setmana del 3 al 9 de juny se celebra el Dia Internacional dels Arxius. Aquest any, coincidint amb el projecte d'escola i amb el conte *Un arxiu és...*, que ha escrit Núria Cañellas, mare d'un company de classe, hem preparat diferents activitats per concloure el projecte.

Per una banda, hem gravat la cançó del conte, ens ha agradat molt poder cantar i sentir-nos com uns artistes. També hem fet d'exploradores i exploradors de la història del Gurri, hem consultat l'arxiu documental i fotogràfic del centre i ens ha sorprès descobrir que la nostra escola està a punt de fer 90 anys! Hem fet arxius de somnis, de personatges, de familiars, d'experiències... i hem gravat un vídeo dins del projecte Focus sobre què és un arxiu. També hem visitat una exposició virtual, els "Arxius en forma", i hem fet diferents activitats amb l'Arxiu Nacional de Catalunya per aprendre sobre les fonts de la història, documentals i orals. Ens ha encantat conèixer tantes coses que no sabíem, i vosaltres? Ens agradaria conèixer què heu descobert i après amb els arxius que teniu a l'abast!

*Alumnes de CM i CS de l'escola El Gurri
Taradell*

Venda al mercat



El dimarts al matí els alumnes de 5è van anar a vendre al mercat de Vic els productes de les nostres cooperatives que hem estat fent durant aquest curs: sabons i espelmes artesanals d'espígol, plats de vidre decorats amb *decoupage*, tres en ratlla fets amb còdols, sabons de glicerina i penjadors de casetes de fusta.

Vam sortir de l'escola i vam anar cap a la plaça caminant. En arribar vam començar a muntar la nostra parada (col·locar els productes, els cartells...) i com que no podíem estar tots els nens i nenes darrere la parada vam fer torns de mitja hora. Als que no ens tocava estar darrere la parada buscàvem clients per la plaça, els explicàvem el nostre projecte i els convidàvem que vinguessin a comprar a la nostra parada.

Va venir molta gent i les tres cooperatives de 5è (una de cada classe) vam vendre tots els productes.

Dels diners guanyats en destinarem un 10% a una ONG que triarem a la pròxima assemblea que farem els socis de cada cooperativa.

*Alumnes de 5è de l'escola Salarich
Vic*

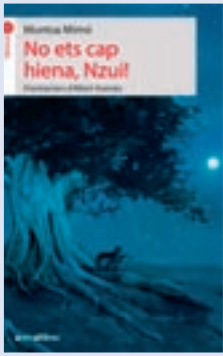


Més de 30 anys tenint cura
d'infants i joves als menjadors escolars!

 **Consell Comarcal del Ripollès**
al servei de les persones i els municipis



Què podem llegir?



NO ETS CAP HIENA, NZUI!
 Escriptora: Muntsa Mimó
 Il·lustrador: Albert Asensio
 Editorial: Animallibres
 Edat: a partir de 9 anys
 Nombre de pàgines: 160

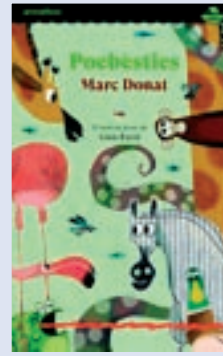
Enric Codina - AMIC

Muntsa Mimó és especialista en el comportament animal, fet que es percep quan llegim les aventures de la Nzui, una jove licaó quan es queda sola perquè el seu clan és atacat per uns lleons. En la seva recerca de menjar, es trobarà amb una colla de hienes joves, amb les quals comença a jugar i es fa amiga d'una d'elles, en Fisi. Les femelles alfa del grup de hienes l'accepten pel seu instint com a caçadora, però quan descobreix un cau de cadells de xacal li aflora un altre tipus d'instint: ella i en Fisi els cuidaran com si fossin els seus pares, formant un estrany grup de quatre xacals, una hiena i un licaó.

Al final s'exposa el cas real que inspira l'aventura de la Nzui, que va passar al delta de l'Okavango, a Botswana. Tot i tractar-se d'espècies enemigues i que competeixen per les mateixes preses, es va descobrir una femella de licaó que vivia amb xacals i hienes. A partir d'aquesta notícia, l'autora construeix una trama en què alterna els records d'infantesa de la Nzui amb la recerca dels seus quan es fa gran. Narrada en primera persona, Mimó ens endinsa en la psicologia dels animals, fent que parlin i expressin els seus sentiments, aspecte no del tot creïble en algun moment, però que cal valorar per la dificultat que suposa. També destaquem que la història és un cant a la vida lliure enmig de la natura i a l'equilibri necessari entre espècies. No s'amaga en cap moment que la vida animal està regida per dos instints bàsics, la recerca de menjar i la protecció del grup, especialment dels cadells, per la qual cosa es parla obertament de la mort.

Així doncs, recomanem aquesta obra, que, tot i ser una mica massa benintencionada, ens mostra la lluita per sobreviure i adaptar-se quan les circumstàncies es tornen adverses.

“Vaig començar a caminar. L'herba m'humitejava el cos. Se'm feia tan estrany caminar sola! Els licaons ens movem molt, sempre amunt i avall, sempre pendents d'on són els altres. Vaig pensar en en Saafandu, en l'Imbwa, en la Letaya i en el Pare Gran, l'Mbwa-Mwitu. I sobretot en el Suyo. Els cinc supervivents. O és el que volia creure. Trobar-los era la meva fita, el motiu per viure. Perquè sense altres licaons, jo no era res.”



POEBÈSTIES
 Escriptor: Marc Donat
 Il·lustrador: Lluís Farré
 Editorial: Animallibres
 Edat: a partir de 8 anys
 Nombre de pàgines: 64

Moisés Selfa - AMIC

De bestiaris poètics infantils se n'han publicat molts i diversos.

No farem ara referència a cap d'ells, perquè de tants que poden trobar-se a les biblioteques i llistats bibliogràfics de literatura infantil i juvenil en llengua catalana no acabariem mai. El que ara ens ocupa és un bestiari poètic singular i altament recomanable tant per a joves lectors com per a adolescents. I diem això per dos motius: el primer és que es tracta d'un bestiari actualitzat a la realitat més quotidiana dels nostres dies. Així, trobarem una girafa que, de tanta que és la seva alçada, té com a amics els avions. També llebres veloces que han de vigilar per no rebre una sanció per excés de velocitat. Un toro que es rebel·la contra el seu destí: no vol ser part de cap *paseillo*. Una abella que enraona i enraona abans de picar ningú: si ho fa es debat entre la vida i la mort. I, destaquem-ho per la bellesa de la imatge poètica, una estrella de mar que té com a cosines les estrelles: la seva forma els emparenta. També hi ha en aquest poemari referències a la tradició literària catalana: el poema dedicat a la vaca recupera la vaca cega de Maragall, que, ara sí, pastura i pastura sense parar.

I dèiem abans que aquest poemari és singular. Ho és per un segon motiu: les il·lustracions a càrrec de Lluís Farré aconsegueixen que el lector vagi més enllà de la lectura d'uns encertats versos. Fixeu-vos, si no, en el poema dedicat a la mosca i el dibuix que Farré fa del seu vol. No és alguna cosa més que un simple trajecte sense sentit i que sabem quina funció té?

En definitiva, una publicació excel·lent pels motius detallats. Animallibres hi posa de la seva part amb una edició realment curiosa.



Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues imatges que il·lustren el següent embarbussament: “El net va net”



SOLUCIONS

A la pàgina 62

LA TRAMOIA

EL 9 TV

Espai dedicat a les arts escèniques i musicals

Dimecres, 21.00 i 23.30h
 Presenta: Jordi Sunyer





La pregunta Quin és el teu 'hobby' i què fas en el teu temps lliure?



Aina Candeas
11 anys
Montesquiú

A mi m'agrada molt practicar patinatge, fer manualitats i si alguna amiga meva fa anys fer-li algun regal. M'agradaria fer gimnàstica artística en el meu temps lliure, ja que ho vaig provar però vaig plegar. Em centro molt en el patinatge ara.

Pau Arqués
6 anys
Sant Vicenç de Torelló

Les meves aficions són jugar a futbol, a bàsquet, a voleibol i a la sorrera nova de l'escola. No he provat mai el tennis, però els meus avis tenen pilotes i raquetes i m'agradaria aprendre'n. Algun dia potser ho practicaré.



Èlia Bautista
8 anys
Sant Vicenç de Torelló

En el meu temps lliure jugo a futbol a l'escola. M'agradaria jugar al Sant Vicenç algun dia. En el meu temps lliure també faig manualitats a casa, sobretot dibuixos. L'últim va ser el dibuix d'una casa que em va quedar molt bé.



Othman Gatbache
10 anys
Sant Quirze de Besora

El meu *hobby* són els videojocs, sobretot el FIFA24. També cada nit amb la meva germana i la meva mare faig uns quinze minuts de lectura, m'agrada que siguin d'aventures. Quant a esport, també jugo a futbol en el meu temps lliure.



Unax Cabrero
11 anys
Sant Quirze de Besora

Jo toco música clàssica amb el piano i m'agrada escoltar música rock, metal i rap des del meu ordinador. També llegeixo a la nit amb la meva mare com a *hobby*, encara que a vegades també jugo a videojocs. En el meu temps lliure miro futbol a casa.

Nausica Trillas
9 anys
Sant Vicenç de Torelló

Les meves principals aficions són ballar i fer patinatge. Ballo a casa tot tipus de música i competeixo des que tinc 5 anys en patinatge. Hi ha un *hobby* que m'agradaria tenir i és saber tocar el piano, perquè ara ja toco el violí.



Pol Trias
9 anys
Sant Vicenç de Torelló

En el meu temps lliure llegeixo, jugo a futbol o estic amb la família. També pinto a vegades i surto amb els meus amics. El meu *hobby* principal és el futbol i jugo actualment al Torelló. M'agradaria seguir amb aquest *hobby*, però provaria el tennis.



Lleïr Basseganya
11 anys
Montesquiú

El meu *hobby* és jugar a hoquei i a ping-pong. A ping-pong hi jugo a Sant Quirze i a l'hoquei, a Montesquiú. Ja fa molts anys que hi jugo i m'agrada molt. En el meu temps lliure quedo amb els amics els dimarts i jugo a videojocs.



Aliona Trapé
9 anys
Montesquiú

El meu *hobby* és jugar a futbol amb els meus amics a l'escola. En el meu temps lliure, m'agrada anar a córrer, fer esport i jugar a videojocs. M'agradaria aprendre a tocar l'ukelele per tenir un nou *hobby* a fer.

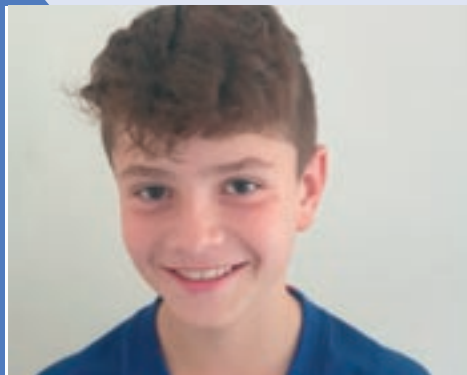
Gerard Picón
10 anys
Sant Vicenç de Torelló

M'agrada col·leccionar xapes, jugar a futbol, llegir, parlar amb els meus amics... La col·lecció la vaig començar fa poc i en tinc de cervesa, de refrescos i algunes de vi. Vaig començar amb aquest *hobby* conjuntament amb un amic meu.



Laia Pajerols
11 anys
Vila-seca

A mi m'agrada molt fer atletisme i anar a buscar bolets. Fa set anys que competeixo en atletisme i m'agradaria seguir gaudint d'aquest *hobby* molts més anys. En el meu temps lliure provo altres esports, però de moment em centro a córrer.



Josep Company
9 anys
Sant Quirze de Besora

El meu *hobby* principal és el futbol, m'agrada molt jugar-hi. En el meu temps lliure, a part de jugar a futbol amb els amics a la pista, també m'agrada jugar a jocs de taula, fer puzles a casa i anar a fer caminades per llocs diferents.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 31

Campdevàrol. Supernit a les biblioteques. Una nit d'aventures amb els BETA. Biblioteca Municipal. 19.00.

Camprodon. Parlem de la Vall amb la nostra gent. Xerrada "90 anys de l'Esquí Club Camprodon", amb Jordi Pujol, Francesc Monells, Mingo Pairó i Marlen Barrull. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

Supernit a les biblioteques. Una nit d'aventures amb els BETA. De 6 a 14 anys. Amb inscripció. Biblioteca Camprodon. 19.00.

Centelles. Cinema en català. Cicle Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Un amor*, de la directora Isabel Coixet. Centre parroquial. 20.00.

L'Esquirol. Muts Festival. *Das Innere Beben* amb la Cia. Nadine Gerspacher. La Cooperativa. 20.00.



Folgueroles. Festa Verdaguer. Recital i presentació de les folguerolenques Brigida Caralt i Eva Sala. Casal d'avis. 19.00.

Sopar i ball. Amb Raül. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Osona Debats. Jornada Osona: el medi

ambient. 16.00, presentació de la jornada de Miquel Torrents i Txell Vilamala. 16.15, "Som natura, la natura ho fa tot", amb Bet Font. 16.45, "Les nostres aigües: entre el canvi climàtic i altres pressions humanes", amb Marc Ordeix. 17.15, "Boscós, biodiversitat..., focs", amb Martí Boada. 17.45, pausa. 18.15, "Nous reptes en la millora de la qualitat de l'aire", amb Xavier Querol. 19.00, conversa amb Ferran Campillo. Auditori Fundació Antiga Caixa Manlleu.

Ripoll. Supernit a les biblioteques. Una nit d'aventures amb els BETA. De 6 a 12 anys. Amb inscripció. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Roda de Ter. Commemoració any Salvat-Papasseit a Osona. Taller de cal·ligrames i poemes visuals per a públic familiar amb la il·lustradora Dàlia Adillon. Fundació Miquel Martí i Pol. 17.30.

Presentació del llibre *Salvador Puig Antich, cas obert*, de Jordi Panyella. I xerrada amb Pep Palau, testimoni històric. Museu Arqueològic de l'Esquerda. 20.00.

Sant Joan de les Abadesses. Supernit a les biblioteques. Una nit d'aventures amb els BETA. Biblioteca Josep Picola. 19.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Taller de cuina mallorquina. A càrrec d'Isabel Muntadas i Josep Joan Coll. Amb inscripció. Casal Font Noguera. 10.30.

Santa Eugènia de Berga. L'Osonenc de l'Any 2023. 20.15, benvinguda amb

una copa de cava. 21.00, gala de lliurament del Premi Osonenc de l'Any 2023 amb els premis Premi a la Innovació i al Talent que atorgarà la Cambra de Comerç d'Osona, Premi Promesa que concedirà el Consell Comarcal d'Osona i Premi Osonenc 2023 que donarà EL 9 NOU. També hi haurà l'actuació de Mar Pujol. Teatre Àngel Guimerà.



Taradell. Supernit a les Biblioteques. Amb inscripció. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

Inauguració de l'exposició "El sentit de les pedres", de Felisa Riera Freixas. Can Costa Centre Cultural. 19.30.

Cicle de projeccions del CET. *A pulmó*, de Sergi Mingote. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 20.30.

Torelló. Revival dels conjunts musical de Torelló. 20.00, revival dels conjunts musicals. 22.00, música a ritme de DJ de música dels anys 50, 60 i 70. Sala polivalent de la zona esportiva.

Vic. Festes del barri del Sucre. 17.30-19.30, taller infantil. 19.00-23.00, torneig de futbol sala, amb inscripció. Parc d'Occitània.

El So de les Cases. Una experiència que barreja l'arquitectura amb la música amb l'objectiu de poder descobrir espais habitualment tancats al

públic mitjançant l'actuació d'artistes en petit format. Tota la programació a www.vic.cat/serveis/cultura/cultura/projectes-i-programacions/el-so-de-les-cases-1/programacio.

Tarda de conte amb la Mari. Del conte *La granota Nota*. El Cafè de les Lletres. 17.30.

Inauguració de l'exposició de pintura "La bellesa en el caos", de Matuset. Temple Romà. 19.00.

Presentació de la biografia de Josep Pla *Un cor fortiu*. Amb Xavier Pla conversant amb Biel Barnils. MEV, Museu d'Art Medieval. 19.30.

Festes del Carrer de la Riera. Sopar jove "jo porto". Plaça Antoni Gaudí. 20.00.

Commemoració any Salvat-Papasseit a Osona. Concert *La rosa als llavis*, amb el cantautor Tomàs de los Santos i l'actriu Elsa Tronchoni. Casino de Vic. 20.00.

Dissabte 1

Calldetenes. *Arsènic i puntes de coixí*, amb el Trencaclosques, secció infantil d'Espardenya Teatre. En to de comèdia d'intriga i suspens, es presenta aquesta obra amb un refinat humor agredolç. Una comèdia amable i senzilla. Auditori-Teatre. 19.00.

Camprodon. Beget. Dinar popular amenitzat per la música d'en Manelic de Pera. 17.00, duet de corda amb Bea Andrés i Ariadna Rodríguez, església de Sant Cristòfol. Beget.

Centelles. Concert benèfic. Amb Centelles Gospel Choir, Korup i la coral d'infants de l'Escola de Música de Centelles. Casal Francesc Macià. 18.00.

L'Esquirol. Muts Festival. *Hem de parlar*, amb la Cia. Vero Cendoya, *Tradere*, amb la Cia. Laia Santanach, i *Clinch*, amb Àngel Duran Performing Arts. La Cooperativa. 20.00.

Folgueroles. Festa Verdaguer. Planetes, poemes i cultura popular. Taller de plantes remeieres amb la col·laboració d'Arremangades del Montseny. Amb inscripció. Jardí Brins d'espigol. 10.00.

Sopar i ball. Amb Pere Rico. Sala Dolce Vita. 21.00.

Montesquiu. Sortida de camp: Descubrim qui viu al riu Ter. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Amb inscripció. Parc del Castell de Montesquiu. 10.00-13.00.

Prats de Lluçanès. Prèvia Festes Sant Joan i els Elois. 11.00-13.00, Festa dels 20 anys de l'Espai Paff, jardins de la Farmàcia Vella. 17.00-00.00, obrim de nit, centre del poble.

Ripoll. 2n Gallinero Moto Fest. Concentració de motos i festival gamberro. Amb motos, jocs, concerts, estands, *bike show*, premis, zona d'acampada, *machacacoches*, tir amb destal i més. Passeig de la Devesa del Pla.

Roda de Ter. Visita comentada a la seu de la Fundació i itinerari literari fins a La Blava. Visita comentada i guiada per l'exposició permanent de la seu de la Fundació i recorregut fins a la fàbrica La Blava, amb lectura de poemes. Amb inscripció. Fundació Miquel Martí i Pol. 10.15 i 12.00.

Presentació de llibre *La noia del Cafè Norat*. A càrrec de l'autora, Carmina Roura Dalmau, i Ramona Claparols Mayoral, bibliotecària. Sala



El magazín setmanal en anglès ple d'entrevistes, històries i novetats

Dissabte i diumenge, a les 15h



polivalent de la Biblioteca Bac de Roda. 12.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Teatre *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca amb el Grup de Teatre de Sant Hipòlit. Teatre municipal. 20.30.

Sant Joan de les Abadesses. Donació de sang. Apunta't a <donarsang.gencat.cat>. Pavelló municipal d'esports. 16.00-21.00.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

XXIV edició Escola de Teatre 2024. Amb les obres *Qui té un amic té un tresor* i *Grease*. Teatre Centre. 20.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Keramik 2024. La festa d'experiències amb fang, amb un format participatiu i sensorial per apropar la ceràmica a tots els públics. No us perdeu les novetats! Enguany ens visita Lluçia Ferrer i acomiadarem la festa amb un concert amb instruments de ceràmica. Pavelló esportiu municipal. 10.00.



Sant Pere de Torelló. Festival Country Vives. Música de High Paw, Matah, Fire Warrior, Hilight, La Paranoia, John Brown i Fire Warrior & Hilight Soundsystem. També hi haurà activitats diverses com jocs XXL del món, espectacle infantil amb la Dona del Sac, fira d'artesanía i entitats, passejada i taller etnobotànic, classes de *dancehall* i ioga, exhibició de grafitis i *food trucks*. El Serrat. 10.00-02.00.



Sant Quirze de Besora. Taller de pesca científica al Ter. Activitat de descoberta dels peixos del Ter. Cal portar roba còmoda i, si en

teniu, botes altes de pesca; si no, l'organització us en facilitarà. Plaça Bisaura. 10.00-13.00.

Santa Maria de Besora. Salut cardiovascular. Xerrada amb Josep Sadurní. Sala polivalent. 17.30.

Seva. L'art de les masies - Recital de veu i guitarra. Concert en format duet a càrrec de la mezzosoprano Helena Ressurreição i del guitarrista Pedro Ribeiro. Mas Figarolas. 18.00.

Taradell. Festa de la Primavera. De l'escola Les Pinediques. Can Costa Centre Cultural. 16.30.

Torelló. Romeria Rociera. 19.00, pregó de romeria i cants a la Blanca Paloma, local de l'ACAT. 20.00, actuació de diverses entitats presentat per Guillermo Durán, recinte de la romeria. Tot seguit, *rosario rociero* cantat pel Coro Rociero de la ACAT. Zona poliesportiva.

Vic. El So de les Cases. Una experiència que barreja l'arquitectura amb la música amb l'objectiu de poder descobrir espais habitualment tancats al públic mitjançant l'actuació d'artistes en petit format. Tota la programació a <www.vic.cat/serveis/cultura/cultura/projectes-i-programacions/el-so-de-les-cases-1/programacio>.



Festes del barri del Sucre. 9.00, xocolatada popular. 9.30, despertada del barri amb cercavila de capgrossos i debut del grup jove de Grallers del carrer de la Riera. 10.30, minicrida i festa holi. 18.00, cursa d'orientació pel barri. 18.30, visita guiada pels edificis destacats del barri amb Xavier Cervera, amb reserva, sortida de l'ermita de Sant Sixt. 19.00, *food truck* El Turpial. 20.00, sopar de pícnic. 21.30, cinema a la fresca amb la pel·lícula *Luca*. Parc d'Occitània.

Descobreix els sistemes naturals. Sortides naturalistes a Osona. Les papallones a Osona. Les papallones a Osona. En aquesta sortida es visitarà una àrea de gran diversitat, que permetrà

conèixer les principals famílies de papallones diürnes i el cicle vital d'un bon nombre d'espècies. A càrrec d'Albert Palou, Martí Franch, Jordi Faus i Alba Puntí, del Grup de Naturalistes d'Osona (GNO - ICHN). Campus Torre dels Frares de la UVic-UCC. 10.00.

Visita guiada gratuïta "Vic, ciutat de comerç i mercat". "Artesans". Amb reserva. Oficina de turisme. 11.00.

Commemoració any Salvat-Papasseit a Osona. Presentació del poemari *Joan Salvat-Papasseit*, amb Pep Molist, autor, i Christian Inaraja, il·lustrador. Biblioteca Pilarin Bayés. 11.30.

Diumenge 2

Calldetenes. Mig any de la fira de Calldetenes, l'Artdetenes. 09.00.

Campdevàrol. Festa d'homenatge a la gent gran. 10.30, missa d'homenatge a la gent gran, església parroquial. A la sortida, tradicional fotografia de record, escales de l'entrada de l'església. Tot seguit, visita guiada a la Pinoteca Josep Coll i Bardolet. 12.00, vermut, llar de jubilats. Amb inscripció.

Berenar i ball. Amb Duet Eclipse. Sala Diagonal. 17.30.

Centelles. Degustació de xarrups i coca de ratafia. Carpa de davant de Promoció Econòmica. 11.00-13.00.

Jornada d'activitats per a joves. Dia Internacional de les emocions. Que bé estic quan estic bé! Pista del Casal Francesc Macià. 10.00-19.00.

Passejada "Natura viva al camí fluvial de Centelles". Guiatge a càrrec de Marc Martín, biòleg. Davant del tanatori. 10.00-13.00.

Trobada de Puntaires. El Triquet. 10.00-13.00.

Projecció de documental *Sau. La memòria submergida*. La història de la construcció d'una presa i el record d'un paisatge desaparegut. Amb reserva. Casal Francesc Macià. 12.00.

Concert de música mediterrània. Amb Rondalla Puiggraciós. Centre parroquial. 18.00.

L'Esquirol. Muts Festival. 17.00, mostra de la rutina que han estat portant a terme durant aquests cinc mesos de taller, Casal de la Santa Creu. 19.00, Taller

Muts "Pedra, paper, tisora...", La Cooperativa.

Folgueroles. Commemoració any Salvat-Papasseit a Osona. Esbartada a la Font del Desmai. Acte poètic amb una lectura de textos de Joan Salvat-Papasseit, a càrrec del poeta, rapsode i traductor Enric Casasses. Font del Desmai. 11.30.

Berenar i ball. Amb Ostres Ostres. Sala Dolce Vita. 17.30.

Prats de Lluçanès. Prèvia Festes de Sant Joan i els Elois. Durant tot el matí, mercat i botigues obertes. 10.00-14.00, mercat. 19.00, Festival d'estiu Pratsalut, jardins de la Farmàcia Vella.

Ripoll. 2n Gallinero Moto Fest. Concentració de motos i festival gamberro. Amb motos, jocs, concerts, estands, *bike show*, premis, zona d'acampada, *machacacoches*, tir amb destrial i més. Passeig de la Devesa del Pla.

Trobada de clàssics. Amb inscripció. Dos esmorzars gratuïts per cotxe clàssic. Devesa del Pla. 9.00-14.00.

31a Travessa del Ripollès. Itinerari de 16 km amb el Club Excursionista Ripoll. De Ripoll al Baleari de Montagut s'anirà amb autobús. Ripoll. 07.30.

Concert + vermut. Amb la Coral Voliaina i la Coral Adelaisa. Església de Sant Pere. 12.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Teatre *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca amb el Grup de Teatre de Sant Hipòlit. Teatre municipal. 18.00.

Sant Joan de les Abadesses. Concert. Amb la Coral La Carena de la UES. Taquilla inversa. Monestir. 12.30.

Audició de sardanes. Amb la Cobla Principal de Banyoles. Passeig Comte Guifré. 18.00.

XXIV edició Escola de Teatre 2024. De les obres *La família Addams*, *Color safrà*, *Un relotge per a la dona del temps* i *Annie*. Teatre Centre. 18.00.

Santa Maria de Besora. Excursió a la Roca del Corb. Ajuntament. 09.00.

Taradell. Cicle de cinema Gaudí. Projecció de la pel·lícula *Robot Dreams*. Can Costa Centre Cultural. 18.00.

Torelló. Romeria Rociera. 8.00, esmorzar. Tot seguit,

camino rociero. 10.00, missa *rociera*, parròquia del barri de Montserrat. Tot seguit, tornada al recinte de la romeria per al dinar. 17.00, grup de *cante*, rumbes i sevillanes Menos es Más. Zona poliesportiva.

Vic. El So de les Cases. Una experiència que barreja l'arquitectura amb la música amb l'objectiu de poder descobrir espais habitualment tancats al públic mitjançant l'actuació d'artistes en petit format. Tota la programació a <www.vic.cat/serveis/cultura/cultura/projectes-i-programacions/el-so-de-les-cases-1/programacio>.

Festes del barri del Sucre. 9.00-13.00, mercat del trasto. 9.00-12.00, matí de festa amb inflables, karts de la Guàrdia Urbana, jocs infantils i el concurs de dibuix de la portada del programa de festes de l'any vinent. 12.00, exhibició de zumba amb Irma Espinosa. 13.00, dinar popular. 17.30, espectacle de titelles *El gran viatge*, amb la Companyia Napbuf. 18.30, espectacle de circ *Una gran obra*. Parc d'Occitània.

Jazz Cava d'Isitu. Concert de Gentlemen of Few. Plaça del Carbó. 19.00.

Vilanova de Sau. 32a Fira d'herbes remeieres. 9.00-11.00, ruta botànica amb Evarist March, Ajuntament. 10.00-10.30, obertura de la XXXII Fira d'herbes remeieres, XXXII Concurs de rams de flors boscanes, I Concurs fotografia i endevina les flors del programa del fira d'herbes i XXX Concurs de truites casolanes. Durant tot el matí, activitats infantils, parc infantil del costat de l'església de Santa Maria. 11.00-12.00, cantada coral amb la Coral Lo Lliri, església de Santa Maria. 12.00-13.30, xerrada i degustació de còctels d'herbes amb Alejandro Parravicini, sala polivalent de l'Ajuntament. 13.30-13.45, proclamació dels guanyadors dels concursos, sala polivalent de l'Ajuntament. 17.00-18.30, preparació de licors i ratafies amb herbes amb Joan Carles Rey, sala polivalent de l'Ajuntament. 19.00, tancament de la fira. Plaça Major.



CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

SIEMPRE NOS QUEDARÀ MAÑANA



Dirigida per Paola Cortellesi. Amb Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli, Vinicio Marchioni, Francesco Centorame i Raffaele Vannoli. Drama.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 22.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

COLLA AL RESCAT



Dirigida per Laurent Bru, Yannick Moulin i Benoît Somville. Animació.
ds. 18.00.
dg. 17.00.

MARIA MONTESSORI

Dirigida per Léa Todorov. Amb Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Pietro Ragusa i Emily

Di Ronza. Drama.

ds. 20.00.
dg. 19.00.

Sucrecines

Vic

AMIGOS IMAGINARIOS



Dirigida per John Krasinski. Amb Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Steve Carell, Phoebe Waller-Bridge, Emily Blunt i Matt Damon. Drama.
dv. 18.05.
ds. 14.10, 16.10, 18.05.
dg. 11.50, 14.10, 16.10, 18.05.

ARTHUR



Dirigida per Simon Cellan Jones. Amb Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu, Michael Landes, Paul Guilfoyle, Ali Suliman, Rob Collins i Elizabeth Chahin. Aventura.
dv. 18.15, 20.15, 22.35.
ds. 11.35, 15.45, 18.15, 20.15, 22.35.
dg. 11.30, 15.45, 18.15, 20.15, 22.35.

BACK TO BLACK



Dirigida per Sam Taylor-Johnson. Amb Lesley Manville, Jack O'Connell, Eddie Marsan, Marisa Abela, Bronson Webb, Juliet Cowan, Ansu Kabia i Harley Bird. Drama.
dv. 17.50, 20.15.
ds. 16.10, 17.50, 20.15.
dg. 11.40, 16.10, 17.50, 20.15.

BACK TO BLACK (VOSE)

dv. 22.15.
ds. 22.15.
dg. 22.15.

EL ESPECIALISTA

Dirigida per David Leitch. Amb Emily Blunt, Ryan Gosling, Hannah Waddingham, Teresa Palmer, Aaron Taylor-Johnson, Lee Majors, Stephanie Hsu i Winston Duke. Drama.
dv. 19.45.
ds. 19.45.
dg. 11.30, 19.45.

EL EXORCISMO DE GEORGETOWN



Dirigida per Joshua John Miller. Amb Russell Crowe, Ryan Simpkins, Sam Worthington, Chloe Bailey, Adam Goldberg, Adrian Pasdar, David Hyde Pierce i Tracey Bonner. Terror.
dv. 20.10, 22.10.

ds. 16.15, 20.10, 22.10.
dg. 16.15, 20.10, 22.10.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

Dirigida per Wes Ball. Amb Freya Allan, Kevin Durand, Dichen Lachman, William H. Macy, Owen Teague, Peter Macon, Neil Sandilands i Sara Wiseman. Ciència-ficció.
dv. 21.00.
ds. 15.35, 21.00.
dg. 15.35, 21.00.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS (CAT)

dv. 18.15.
ds. 18.15.
dg. 11.35, 18.15.

FURIOSA



Dirigida per George Miller. Amb Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Charlee Fraser, Angus Sampson, Tom Burke, Nathan Jones, Daniel Webber i Alyla Browne. Aventura.
dv. 18.35, 19.50, 21.30.
ds. 16.45, 18.35, 19.50, 21.30.
dg. 11.45, 16.45, 18.35, 19.50, 21.30.

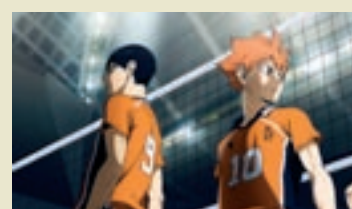
GARFIELD: LA PELÍCULA

Dirigida per Peter Hewitt. Animació.
ds. 15.50.
dg. 15.50.

GARFIELD. LA PELÍCULA (CAT)

dv. 17.50.
ds. 17.50.
dg. 11.30, 17.50.

HAIKYU! LA BATALLA DEL BASURERO (CAT)



Dirigida per Susumu Mitsunaka. Animació.
dv. 17.50, 22.35.
ds. 11.25, 13.10, 15.00, 16.25, 22.35.
dg. 11.55, 15.00, 16.25, 22.30.

HAIKYU! LA BATALLA DEL BASURERO (VOSE)

dv. 18.10.
ds. 18.10.
dg. 18.10.

HASTA EL FIN DEL MUNDO

Dirigida per Viggo Mortensen. Amb Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod, Garret Dillahunt, W. Earl Brown, Danny Huston, Shane Graham i Rafel Plana. Western.
dv. 19.30.
ds. 19.30.
dg. 19.30.

HASTA EL FIN DEL MUNDO (VOSE)

dv. 22.00.
ds. 22.00.
dg. 22.00.

TAROT

Dirigida per Spenser Cohen, Anna Halberg. Amb Avantika, Jacob Batalon, Olwen Fouéré, Harriet Slater, Humberly González, Larsen Thompson, Wolfgang Novogratz i Adain Bradley. Terror.
dv. 22.10.
ds. 22.10.
dg. 22.10.

... i bona lletra

Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:

JORDI VILARRODÀ



Xavier Pla
Biògraf de Josep Pla



Oriol Falguera
President de la Fundació Reeixida



Àlex Cardona
Traductor i escriptor

Naixements



Bruna Clares Cuevas. Tona
Eithan-Gael Riaño Páez. Ripoll
Yousus Muhammad. Ripoll
Dafne Gil Guardia. Sant Joan de les Abadesses

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 31

Sant Pasqual

Sol: ↑ 06.21 ↓ 21.19

Dissabte, 1

Sant Ignasi

Sol: ↑ 06.20 ↓ 21.20

Diumenge, 2

Sant Marcel·lí

Sol: ↑ 06.19 ↓ 21.21

Dilluns, 3

Sant Carles

Sol: ↑ 06.19 ↓ 21.21

Dimarts, 4

Santes Noemí i Rut

Sol: ↑ 06.18 ↓ 21.22

Dimecres, 5

Sant Bonifaci

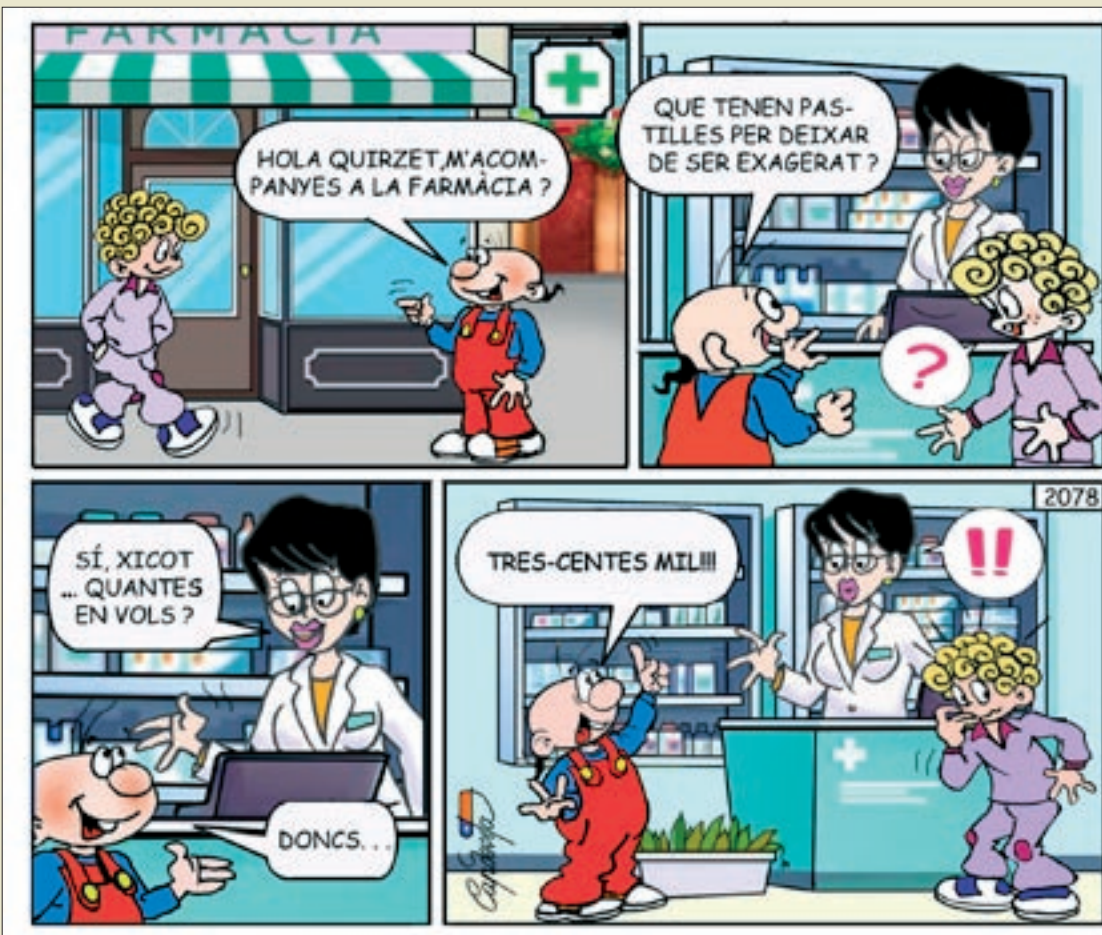
Sol: ↑ 06.18 ↓ 21.23

Dijous, 6

Sant Norbert

Sol: ↑ 06.17 ↓ 21.24

Quirzet l'homenet



<p>comas Óptica i Ortopèdia Des de 1904</p>	<p>Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22 C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC</p>	<p>PODOLOGIA: Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV) Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22</p>
	<p>TERÀPIA VISUAL Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22</p>	

Farmàcies

Vic

+POU

Av. Olímpia, 5 | dia 31

+PORTAL DE QUERALT

C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 1

+YLLA-CATALÀ

Pl. Paradís, 2 | dia 2

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 31 i 1

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 31 i 1

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 31, 1 i 2

Torelló

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 31

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dies 1 i 2

Manlleu

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 31

+MARTA

Av. Roma, 100-102 | dies 1 i 2

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 31 i 1 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 1 matí i 2 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 1 matí

Ripoll

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dia 31

+RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dies 1 i 2

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 31, 1 i 2

Defuncions

Marta Valencia Ferrer. 47 anys. Barcelona/Vic

Sergi Bach Vila. 48 anys. Vic

Amalia Borsini. 87 anys. Vic

Montserrat Fernández Fortuny. 73 anys. Vic

Maria Teresa Tribó Roca. 94 anys. Vic

Remigio Hernando Pardo. 88 anys. Manlleu/Vic

Antonio Arenas Ortega. 78 anys. Vic/Centelles

Manel Calvo Garcia. 80 anys. Manlleu

Josep Bertran Farrés. 86 anys. Vic

Luis Iguacel Garcia. 42 anys. Torelló/Vic

Eustaquio Caballero Pérez. 66 anys. Ejido/Vic

Miquel Ralló Terrats. 92 anys. Les Franqueses del Vallès/Vic

Dolors Aumatell Blanch. 95 anys. Roda de Ter/Vic

Montse Mas Molist. 65 anys. Sant Julià de Vilatorrada/Vic

Joan Mas Coll. 77 anys. Sallaveria/Vic

Josep Ricart Rial. 77 anys. Vic

Antonio Molina Mateo. 89 anys. Vic

Jesús Barco Sampol. 93 anys. Folgueroles/Vic

Ramon Alba Ruiz. 87 anys. Tona/Vic

Maria Rosa Pratdesaba Espel. 83 anys. St. Miquel de Balenyà

Eloi Creus Casassas. 34 anys. Taradell

Joan Alujas Pagès. 80 anys. Seva

Lluís Clot Riera. 101 anys. Taradell

Carme Masramon Masramon. 90 anys. Balenyà

Carmen Gil Ruiz. 64 anys. Torelló

Pere Comellas Estrada. 64 anys. Torelló

Maria Rosa Codina Bover. 90 anys. Sant Vicenç de Torelló

Sabino Posas Vall. 88 anys. Prats de Lluçanès

Josep Pujol Boladeras. 71 anys. Sant Agustí de Lluçanès

Enric Soler Font. 90 anys. Sant Joan de les Abadesses

Antonino Corominas Baulenas. 80 anys. Ripoll

Encarnación Rodríguez Hermusilla. 98 anys. Ripoll

Jaume Carbonell Peix. 88 anys. Ripoll

Maria Serra Pujol. 96 anys. Sant Pau de Segúries

Sebastià Sala Pujol. 73 anys. Camprodon

ENS OCUPEM DE TOT

Li oferim tota la nostra experiència per gestionar integralment tots els serveis funeraris que puguin necessitar.

Sabem que son moments difícils. És per això que el nostre compromís és atendre'ls i acompanyar-los en tot moment amb un tracte humà, sensible i respectuós.

UN ÚLTIM ADEU,
ÍNTIM, EMOTIU I
BEN ACOMPANYAT

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

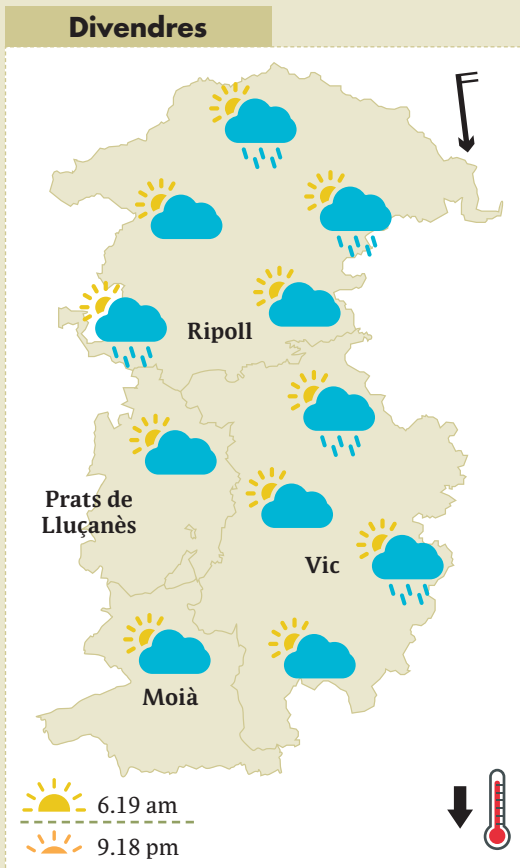
CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

EL TEMPS

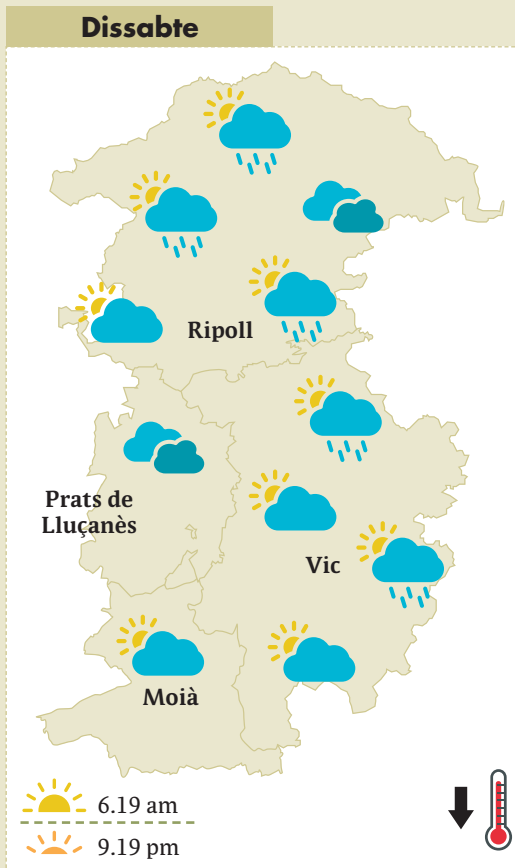
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



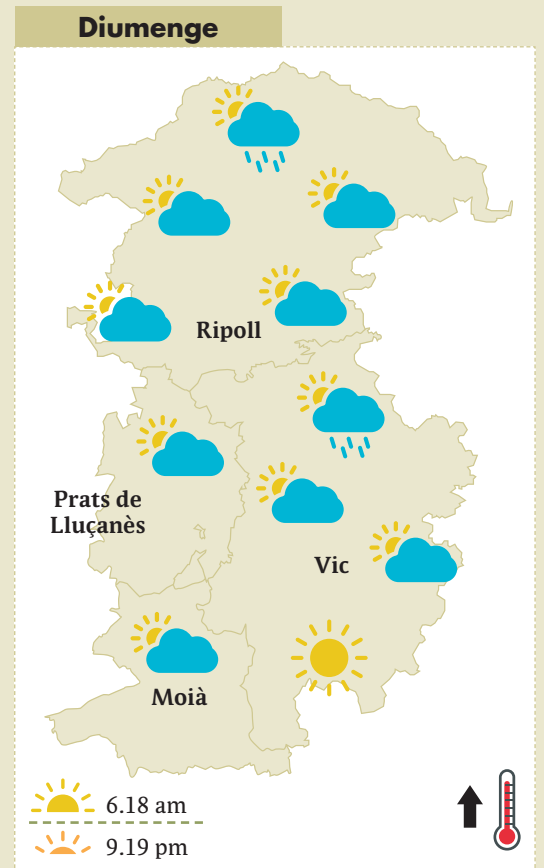
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



Previsió divendres
El més destacat dels últims dies ha estat la tempesta del dia 24 amb calamarsa i pedra a Taradell. Aquest divendres, cel ennuvolat en general. Es manté la inestabilitat, amb ruixats dispersos irregulars al llarg del dia. Visibilitat bona en general, només amb alguna boirina a les fondalades. Les temperatures baixaran.



Previsió dissabte
La inestabilitat serà la tònica del primer dia del mes de juny. El pas d'un front amb aire fred en altura deixarà ruixats dispersos irregulars que podrien anar acompanyats de tempesta, sobretot a la tarda. Les temperatures es mantindran molt suaus. El vent bufarà moderat del sud-oest.



Previsió diumenge
Matí amb cel mig ennuvolat i amb bancs de boires a les fondalades. Aquest diumenge amb temps més estable, tot i que no acabarà de fer net. A partir del migdia poden créixer nuvolades i deixar ruixats dispersos. Les temperatures pujaran, sobretot a partir de dimarts, i dimarts ambient càlid i algun ruixat de tarda. El vent, moderat del sud-oest.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Camprodon	25-Maig	4,2	26-Maig	22,0	14,1
Gurb Escolés	23-Maig	9,4	29-Maig	27,9	6,4
Molló	23-Maig	4,9	26-Maig	18,6	9,3
Núria	25-Maig	1,6	26-Maig	14,3	13,3
Prat de Lluçanès	25-Maig	7,2	29-Maig	26,9	3,4
Ripoll	25-Maig	7,8	28-Maig	25,6	7,9
Rupit	25-Maig	4,8	26-Maig	22,3	10,2
Sant Pau Segúries	23-Maig	6,1	26-Maig	22,3	10
Sant Vicenç Torelló	23-Maig	8,4	26-Maig	26,9	16,8
Taradell	25-Maig	8,0	29-Maig	26,7	22,2
Ulldeter	23-Maig	-1,0	29-Maig	11,5	13,9
Vic	23-Maig	8,4	29-Maig	27,2	8
Vidrà	23-Maig	8,0	29-Maig	22,4	23,8

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir



GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Ajuts per la sequera als boscos

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucas.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CLASSIFICATS

Immobil·lària

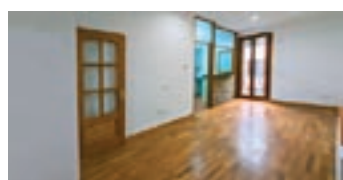
Compro pisos i cases per rehabilitar, valoració justa, tancó tracte ràpidament. Tel. 691 83 30 61.

Es lloga pàrquing cèntric a Vic. Per a cotxe petit o moto. Preu econòmic. Per a més informació truqueu al tel. 616 33 07 78.

Es ven casa aparellada a Manlleu. 201m² en zona tranquil·la, a tocar de zones verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cui-

na oberta tipus barra americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sortida a balcó, garatge i jardí d'uns 60m². Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. 629 38 49 44.

Pis en venda c. Manlleu a Vic. Perfecte per entrar a viure-hi o molt bona inversió. Pis de 71m², tres habitacions i dos banys. Parquet. Cuina reformada. Acabat de pintar. Només particulars. Preu: 235.000 €. Tel. 621 22 08 29 pisvic2@gmail.com



Vendes

Es ven autocaravana molt ben conservada. Tel 655498937r

Demandes

Es necessita persona per **fer neteja de la llar** amb cotxe

propi i referències. Tel. 630 20 43 01.

Serveis

Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.



CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



Magazín digital d'oci i cultura

Entrevistes

Reportatges

Propostes culturals

Llibres

Música

Cinema



Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android

mes9.el9nou.cat

OFERTES DE FEINA

Per a indústria alimentària amb seu a Osona, líder nacional en el seu mercat i amb més de 40 anys d'història, seleccionem un/a

TÈCNIC/A DE MANTENIMENT

per a dur a terme el manteniment preventiu i correctiu de la maquinària industrial.

**TORN MATINS:
DE 6H A 14H**



Per a important i històrica empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem un/a

TÈCNIC/A - ADMINISTRADOR/A DE SISTEMES JÚNIOR



Empresa constructora amb més de 25 anys de trajectòria en el sector i especialitzada en projectes de construcció industrial requereix incorporar un/a

RESPONSABLE D'ESTUDIS



Per a important empresa familiar del sector ramader (porcí i boví) amb una trajectòria de més de 60 anys d'història, seleccionem un/a

ADMINISTRATIU/IVA POLIVALENT



Per a important i històrica empresa agroalimentària d'Osona, seleccionem un/a

Comercial Internacional Back Office



Es necessita

LLAUNER / ELECTRICISTA

Amb experiència i carnet de conduir

Envieu CV a:

info@instalad.com
93 812 27 01



Consorci de Benestar Social
del Ripollès

OFERTA DE TREBALL

Convocatòria per a la contractació urgent d'un/a **TREBALLADOR/A SOCIAL a jornada completa (categoria A2) i UN/A INTEGRADOR/A SOCIAL a jornada parcial (categoria C1)**

• Requisits:

Treballador/a social: estar en possessió del grau o diplomatura en Treball Social o equivalent.

Integrator/a social: estar en possessió de la titulació del cicle formatiu de grau superior d'Integració Social o equivalent.

• Documentació acreditativa:

- Currículum Vitae.
- Fotocòpia titulació.
- Fotocòpia del DNI/NIE.
- Fotocòpia carnet de conduir tipus B.
- Certificat del nivell C de català.
- Certificat negatiu de delictes de naturalesa sexual.
- Vida laboral actualitzada.
- Altres: formació, cursos, màsters...

• Presentació de les sol·licituds:

Electrònicament a través de la pàgina web del Consorci fins al dia **14 de juny de 2024 a les 14.00h.**

Les bases de la selecció i la instància les podeu trobar a **www.cbsripolles.cat.**

Ripoll, maig de 2024

Empresa dedicada a l'exportació de productes alimentaris amb gran know-how del sector, requereix incorporar un/a

COMERCIAL INTERNACIONAL / EXPORT MANAGER

per liderar la Unitat de Negoci d'Oli d'oliva i derivats.



10 anys trobant el millor talent



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
La revista del teu centre de salut



ELS INFANTS I L'ÚS DE LES NOVES TECNOLOGIES

CONSELLS PER FER UN BON ÚS DE LES TIC

1. ESCOLLIU-NE ELS CONTINGUTS

Els experts recomanen que l'ús de les pantalles per part dels més petits tingui lloc sempre en presència d'un adult que pugui supervisar a quins continguts accedeix. Podeu utilitzar contrasenyes, antivirus i sistemes de control parental com a mesures de seguretat i per bloquejar l'accés a continguts inadequats.

2. LIMITEU-NE L'HORARI

S'ha d'estipular un temps d'utilització, que es pot pactar amb anterioritat, i avisar el nen amb antelació de quan ha de deixar la pantalla. Eviteu fer servir aparells tecnològics durant els àpats i incorporeu l'hàbit familiar de no fer servir tecnologies una hora abans d'anar a dormir.

3. ACOMPANYEU ELS VOSTRES FILLS/ES

Procureu que l'ordinador es faci servir en espais comuns de la casa i mai en habitacions amb la porta tancada. D'aquesta manera podreu veure quin ús en fan.

4. ENSENYEU-LOS A FER-NE UN ÚS CORRECTE

Suggeriu altres usos per a les noves tecnologies; no només l'aspecte lúdic, sinó també la seva utilitat com a recurs educatiu. No tota la informació que existeix a internet és fiable o vàlida.

5. EVITEU-NE UN CONSUM EXCESSIU

Un ús abusiu pot provocar problemes d'atenció, trastorns d'aprenentatge, obesitat i dificultats per establir relacions.

I recordeu, els nens imiten el que nosaltres fem!



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Dificultats d'aprenentatge?
Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 93 886 500 / 938 893 587
- DEMANAR HORA
baysidetan.cat

Centre oftalmològic VSK

ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic
centrevsk.com
93 858 09 08

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia Prof. Dr. Toni Bayès Dr. Jaume Riba Dr. Pau Codina Dr. Meritxell Soler	Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida Dr. Raimon Rovira Dr. Josep Grau Dra. Eva Borralleras Dr. Gerard Minovas Dra. Núria Gil	Medicina familiar i comunitària Dra. Anna Ramos Dr. Vicenç Canal Dr. Enric Solà Dra. Anna Casanovas
Cardiologia pediàtrica Dr. Ferran Rosés	Angiologia i cirurgia vascular Dr. Oriol Parés Dr. Marc Masana	Anestesiologia Dra. Mercè Jiménez Dra. Teresa Planella Dr. Julio Roza Dra. Marta Lacambra Dra. Anna Casanovas
Medicina interna Dr. Joan Brugués Dr. Oscar Mascaró	Otorrinolaringologia Dr. Miquel Molinero	Diagnòstic per la imatge Dr. Joaquim Maideu Dr. Marcos Yañez
Neurologia Dr. Adrià Arboix Dra. M.ª Angels Bayés	Oftalmologia Dr. Joan Tell Dr. Joan Oliveras Dra. Marta Garrido	Ecografia Doppler en color Prof. Dr. Agustí Comella Dra. Olga Guri
Reumatologia Dr. Raimon Sanmartí Dr. José Ramon Rodríguez	Oftalmologia infantil Dra. Gemma Romeu	Psicologia Llic. Jordi Alcàsser
Aparell digestiu Dr. Ramon Barniol Dr. Carlos Leal	Traumatologia Dr. Llorenç Guillemet Dr. Francesc Díaz	Psicologia infantil Llic. Maria Trivió
Oncologia Dr. Eduard Batiste-Alentorn	Pneumologia Dra. Sílvia Molina Dr. Joan Serra	Neuropsicologia Dra. Anna Brugulat
Endocrinologia Dr. Ignasi Saigó	Cirurgia general Dr. Joan Molinas	Dietètica i nutrició Llic. Laura Barniol
Endocrinologia pediàtrica Dr. Eduard Mogas	Cirurgia oral i maxil·lofacial Dra. Lúcia Darder	Podologia Llic. Carme Sallent
Dermatologia Dra. Laia Canal	Clínica del dolor Dra. Mercè Jiménez	Fisioteràpia Sra. Carme Garolera Sra. Maria Torra Sra. Anna Soler Sra. Mireia Parra
Psiquiatria Dr. Jordi del Rio Dra. Mercè Aubareda	Psicogeriatría Dr. Francesc Escabía	Òptica, optometria i teràpia visual Sra. Anna Grifell
Psiquiatria infantil i juvenil Dr. Pere Tapias	Atenció integral a persones amb malalties avançades Dra. Anna Albó Dr. Xavier Gómez Batista	
Al·lèrgia Dra. Anna López de Aguilera	Teràpia neural Dra. Anna Casanovas	
Pediatria Dr. Pere Doménech Dra. Anna López de Aguilera	Medicina del son Dr. Robert Cliveti	
Urologia Dr. Josep Fernández Zuazu		

@bays_salut
BAYESCONSULTORI.CAT

Escolta EL 9 FM 92.8 La ràdio d'Osona

e19fm.cat Spotify Radio Garden Apple Podcasts YouTube

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 31

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 11.30 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.
 12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 12.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 13.30 **IMPULS**. Divulgatiu.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 14.30 **ANGLE OBERT**. Arts escèniques.
 15.30 **COLORS ON TOUR**. Cultura.
 16.00 **FET A MIDA**. Magazin.
 17.30 **ANEM DE CAP**. Divulgatiu.
 18.00 **VA PASSAR AQUÍ**. Divulgatiu.
 18.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.
 19.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 19.30 **180 GRAUS**. Informatiu.
 20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 21.00 **L'OSONENC DE L'ANY**. Divulgatiu.
 23.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.

0.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 0.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 1.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 1

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **L'ORSAL**. Esports.
 8.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 9.00 **L'OSONENC DE L'ANY**. Divulgatiu.
 11.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 12.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 13.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Informatiu.
 14.30 **A VISTA D'OCELL**. Divulgatiu.
 15.00 **THE WEEKLY MAG**. Magazin en anglès.
 16.00 **UE VIC - ATLÈTIC LLEIDA**. Futbol.
 18.00 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.
 21.00 **FESTUS DE TORELLÓ**. Divulgatiu.
 21.30 **QUINA ANIMALADA!**. Divulgatiu.
 22.00 **COLORS ON TOUR**. Divulgatiu.
 22.30 **DIADA CASTELLERA DE LES COLLES CAMPIONES DEL CONCURS**. Castellera.

2.00 **FESTUS DE TORELLÓ**.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 2

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 8.30 **PICA LLETRES**. Concurs lingüístic.
 10.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religió.



12.30 **FESTUS DE TORELLÓ**. Arts escèniques.
 13.00 **L'OSONENC DE L'ANY**. Divulgatiu.
 15.00 **THE WEEKLY MAG**. Magazin en anglès.
 16.00 **VIC HC - CH LLORET**. Hoquei patins.
 18.00 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.
 21.00 **A VISTA D'OCELL**. Divulgatiu.
 21.15 **PATUM COMPLETA DE DIUMENGE DE CORPUS**. Cultura popular.
 1.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 1.30 **IMPULS**. Divulgatiu.
 2.00 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



EL FORAT DEL 9

Mai no és tard (o ho és sempre si vas amb Renfe)



Jordi Sunyer

Impressionant la lliçó de vida i d'amor a la música que vam viure dimecres a *La tramoia* amb la centellenca Montse Urán. I com n'és de cert que mai és tard per fer realitat els nostres somnis. La Montse, per exemple, ara lidera la formació de ska-jazz Blue Hole Dragons però fins que va fer 40 anys no havia tocat mai cap instrument. Aquell dia, però, el seu company (el també músic centellenc David Viñolas) li va regalar una flauta travesera i des de llavors ja no ha deixat de tocar. Bé, la flauta sí que la va abandonar perquè li feia venir mals d'esquena, però després va provar el saxo i ja no l'ha deixat: "La música ja la duia a dins des de sempre, però mai m'hi havia acabat de posar", explicava amb

passió i alhora posat modest. I déu-n'hi-do com toca. Amb Blue Hole Dragons, a més, ha començat a escriure les seves primeres peces i ara a part de saxofonista ja és compositora. Ah! I també és una gran cuinera. Això ho vaig descobrir després d'escoltar *Croquetes de gallina*, de la formació de jazz osonenca Nucli Trio. I per si no teníeu del tot clar que Urán és una heroïna encara hi hem d'afegir que és invident i, el més bèstia: usuària habitual de la Renfe. L'entrevista que es va veure dimecres a *La tramoia*, per exemple, es va gravar dimarts al migdia i a 2/4 de 3 tocats Urán ja era de nou a l'estació esperant el tren que l'havia de tornar a Centelles. Però aquell comboi, sense previ avís, el van suprimir i es va haver d'esperar fins a 2/4 de 4 per fer cap a casa. Per posar-se a tocar mai és tard, això és ben cert. Per pescar trens, malauradament, es veu que tampoc.



L'Osonenc de l'Any

Divendres segueix en directe des del teatre Àngel Guimerà de Santa Eugènia de Berga la gala de lliurament del Premi Osonenc de l'Any 2023, organitzada per EL 9 NOU i presentada per Guillem Rico. Els lectors d'EL 9 NOU han escollit amb les seves votacions els tres finalistes. Són Cristina Herrera, presidenta d'Osona contra el Càncer; Toni Sala, cuiner i propietari de la Fonda Sala, que manté des de fa 20 anys una estrella Michelin, i Joan Soler, que des del Casal Claret fa més de tres dècades que treballa per a l'acollida i acompanyament de les persones més vulnerables. Durant la gala també es farà entrega del Premi a la Innovació i al Talent, que atorga la Cambra de Comerç d'Osona, i que en aquesta edició recaurà en la Fundació Impulsa, dedicada a promoure la igualtat d'oportunitats dels joves i lluita contra l'abandonament escolar prematur. Marta Maneja rebrà el Premi Promesa del Consell Comarcal d'Osona. És una emprenedora de Manlleu, cofundadora, entre d'altres, de Gloop, que elabora canyes i culleretes comestibles com a substituïts del plàstic d'un sol ús. Maneja és una de les 13 dones que encapçalen la llista Changemakers 2024 de Forbes sobre talent emprenedor. La gala comptarà amb l'actuació de la cantautora lluçanesa Mar Pujol.

Osonenc de l'Any
 divendres, 21.00; dissabte, 9.00, i diumenge, 13.00



La Patum, en directe

Segueix en directe la Patum Completa de Diumenge de Corpus des de la plaça de Sant Pere de Berga.

Patum Completa de...
 diumenge, 21.15



UE Vic - Atlètic Lleida

Retransmissió en directe de la tornada de les semifinals del play-off d'ascens a Tercera Federació masculina de futbol entre la UE Vic i l'Atlètic Lleida.

UE Vic - Atlètic Lleida
 dissabte, 16.00



Vic HC - Lloret HC

El desenllaç de la temporada del Vic Hoquei Club en directe. L'equip vigatà es juga l'ascens a OK Lliga davant el Lloret HC. Segueix la tornada del play-off a l'En joc d'aquest diumenge.

En joc
 diumenge, 16.00



ERIC (ACCESS MAGAZINE)

MERDA DE GOTS



El món se'n va a la merda! Crit desesperat o mantra que sedimenta. No ho sé pas. Només

sé que cada dia sento algú o altre que diu això, que el món se'n va a la merda.

La realitat consolida la frase. I la llista és llarga: genocidi a Palestina, terrorisme islàmic, Ucraïna, feixisme etern a tot arreu, populisme desencadenat,

democràcia afeblida, precarietat laboral, atur juvenil, trumpisme, turisme de borratxera, gentrificació, violència masclista, canvi climàtic, sequera, habitatge impossible, banca inhumana, desigualtat econòmica abismal i creixent entre rics i pobres i empobriment de la classe mitjana, institucions allunyades dels ciutadans, crisi energètica... i mil coses més. Globals. I locals. Que certifiquen el crit: el món se'n va a la merda.

Segurament, les causes

Tot és un negoci o es converteix en un negoci, com ara els gots de plàstic reutilitzables

són múltiples. Però n'hi ha una que ho mina tot. El negoci. Tot és un negoci o

es converteix en un negoci. Fins i tot algunes causes, d'entrada, nobles. Un exemple, petit però estratosfèric: els gots de plàstic reutilitzables dels festivals de música. La idea ja la sabeu. És evident: pagar-los per fer-los servir més d'un cop i no haver d'anar llençant els gots de plàstic prim i generar milers o milions de residus. O sigui, en teoria: el pagues, l'utilitzes, te l'endús casa i l'aprofites per a properes ocasions o el tornes i et retornen els diners, de

manera que són els organitzadors de l'esdeveniment els qui haurien de tornar-los al circuit de la reutilització. Vaja, clar i senzill. Però la cosa no va ben bé així.

AI, AI, AI...

Ja us ho ensumàveu, segurament, però el periodista musical Nando Cruz ho ha explicat aquesta setmana. Són gots més fermes perquè tenen 10 vegades més plàstic que els gots d'un sol ús. Contaminen 10 vegades més i, per tant, si no s'utilitzen, com a mínim 10 vegades, no tindria cap sentit fabricar-los. I, de fet, no en té cap, de sentit, perquè els estudis de gestió de residus fets determinen que la mitjana d'utilització de cada got és d'una vegada i mitja.

Però calla, sí que té un sentit! La fabricació d'aquests gots costa, com a màxim, 30 cèntims. I en paguem entre 1 i 3 euros. I no us heu trobat mai que quan aneu a tornar el got us diuen que no us poden retornar els diners? O quan hi aneu amb un got de l'any anterior us diuen que no us poden servir, que heu de comprar el got de l'edició d'enguany? Aquesta és la realitat: negoci. Vergonya. La que ens hauria de fer fotre'ns calés a la butxaca contaminant 10 vegades més i que ens importi una merda que el món se'n vagi a la merda!

Eloi Vila

Cromos

Pactes

Vam enxampar a la plaça del Pes de Vic una curiosa reunió on hi havia polítics de gairebé tots els partits. Sortien del ple del Consell Comarcal i estaven en un to distès fent el got. A veure si des d'Osona haurem d'ensenyar als partits com s'han d'entendre per arribar a acords i fer govern.

Independència

Explicàvem al diari de divendres passat que començaran les obres per fer una rotonda a la recta que va de Vic a Manlleu. A les xarxes ens deien que amb la nova rotonda guanyarà molt pes Granollers de la Plana. Si s'envaïentonen gaire, el següent pas serà demanar la independència a Gurb.

Multes

A Manlleu estan amb la mosca al nas perquè hi ha partits que no han retirat la propaganda de les eleccions al Parlament de Catalunya. Ara iniciaran el procediment per sancionar-los. Des de l'oposició van dir que aquests diners ja els aniran bé perquè el govern sempre es queixa que no en té.

Gols

El vilatorí Ferran Jutglà està en un moment dolç. Fa pocs dies li van donar el premi al millor gol de la lliga Belga i aquest dimecres va ser l'autor d'un golàs de vaselina amb la selecció catalana que va empatar amb Panamà. La porteria també era nostra, amb el vigatà Arnau Tenas a sota els pals.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Guillem Freixa (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



40531
814205651256001