

El nombre d'alumnes d'FP dual a Granollers ha crescut un 32% en cinc anys

(Pàgines 2 i 3)

Un total de 225 empreses de la ciutat han signat convenis per acollir i formar els joves

(Pàgina 9)

Sant Llorenç de Vilardell, a Sant Celoni, acollirà el fons Martí Boada

(Pàgina 10)

Palautordera celebra els 20 anys de la restauració del Pont Trencat

Suplement especial

EL 9 NOU



L'Ascensió
Fires i festes

del 10 al 12 de maig 2024
GRANOLLERS

ascensio.cat
AGENDA 2030
GRANOLLERS

(Pàgina 49)

Borsa de treball

(Pàgina 39) El camp de l'Esport Club al carrer Girona de Granollers



TONI TORRILLAS

Gespa de posar i treure

El camp de futbol del carrer Girona de Granollers canviarà aquest estiu l'herba, que es podrà reutilitzar quan l'Esport Club es traslladi a unes noves instal·lacions

(Pàgina 4)

L'Ajuntament de l'Ametlla vol comprar un solar al carrer Major per fer-hi habitatges per a gent gran

(Pàgina 8)

L'Ajuntament de Cardedeu admet que no pot resoldre la manca de places d'escola bressol immediatament

(Pàgina 37)

Campanya veïnal perquè el temple de Sant Fèlix de Canovelles recuperi el nom original de Sant Feliu

(Pàgina 31) Jordana, a la llibreria La Gralla el 2006



GRISelda ESCRIGAS

Molt més que una llibretera

Tuni Jordana, fundadora i sòcia de la llibreria La Gralla de Granollers, mor a 90 anys i deixa enrere una intensa trajectòria de compromís amb la cultura i la democràcia.

(Pàgines 23 i 35) Fermí Puig, al seu restaurant



JOAN LLENAS

Fermí Puig es jubila

El cuiner de Granollers Fermí Puig anuncia que es jubila i plega del seu restaurant al carrer Balmes de Barcelona. Puig s'està recuperant d'una malaltia greu a l'Hospital Clínic.

(Pàgina 19)

Enxampen dos lladres pagant l'esmorzar amb una targeta robada

(Pàgina 20)

Detingut per 13 furts fent servir un truc amb un full de paper



D'esquerra a dreta, Òscar Castro, Toni Fernández, Fidel Miras, Mbamoussa Fofana Cisse, Pep Garcia (president de la patronal UEI i moderador de l'acte), Xavier Arcarons, Saray Iglesias, Òscar Espinosa i Martina Comas, durant la taula rodona que es va fer dilluns a la sala Tarafa de Granollers

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

un aprenentatge molt més complet", va afegir Fidel Miras, de l'empresa Lucta. "La relació que tenim amb els alumnes durant la seva estada a l'empresa és molt important. Cal una comunicació constant entre l'empresa, l'alumne i el seu tutor del centre de formació. D'aquesta manera s'assoleix una relació viva i tots plegats ens nodrim mútuament", va intervenir Òscar Espinosa, de Farmaoffice –vegeu pàgina 3–. "El tutor que tenim dins de l'empresa ha de ser proper a l'alumne. L'objectiu no ha de ser només avaluar-lo, sinó també atendre les necessitats que pugui tenir", va afegir Toni Fernández, de QEV Tech.

EXPERIÈNCIA LABORAL

"Jo veia com els meus pares treballaven cada dia a la fàbrica, mentre jo estudiava però no tenia cap experiència laboral. L'FP dual m'ha permès adquirir aquesta experiència que tant trobava a faltar, i a la vegada m'ha permès posar a la pràctica tot allò que m'han ensenyat els meus professors. També he pogut saber què és anar a treballar, perquè ara faig allò que fan els meus pares. D'altra banda, val a dir que l'FP dual pot semblar molt dura des de fora, perquè implica moltes hores de feina a l'empresa. Però un cop hi ets, t'adones que no ho és tant", va observar Mbamoussa Fofana Cisse, estudiant de Gestió Administrativa de l'EMT que està fent les pràctiques a Lucta.

"Els estudiants aportem temps i ajuda a l'hora de tirar les empreses endavant. I les empreses ens aporten a nosaltres l'experiència necessària per poder anar a treballar un cop acabem els estudis", va dir Saray Iglesias, estudiant de Perruqueria Cosmètica i Capil·lar de l'escola Parc Estudi, que fa les pràctiques a Xavier Arcarons Perruqueries. "Els estudiants també aportem ganes de treballar, de tenir una primera feina i incorporar-nos al món laboral. D'altra banda, més enllà de les competències adquirides, a l'empresa també hi aprenem a treballar en equip", va matisar Martina Comas, estudiant de Màrqueting i Publicitat de l'institut Carles Vallbona, que ha fet les pràctiques a Farmaoffice –vegeu pàgina 3.

"A l'empresa hi he adquirit molts coneixements, i hi he pogut fer currículum. Per la meua banda, crec que hi he aportat energia i ganes de tirar endavant. Ha estat un intercanvi molt positiu", va concloure Òscar Castro, estudiant d'Automoció de l'EMT, que ja ha acabat les pràctiques a QEV Tech.

El nombre d'alumnes d'FP dual ha crescut un 32% a Granollers en els darrers cinc anys

El 7,8% dels joves que estudien formació professional a la ciutat la fan amb aquesta modalitat

Granollers

Oriol Serra

Dels 2.850 alumnes de formació professional (FP) que hi ha matriculats aquest curs a Granollers, 222 l'estudien amb modalitat dual, segons dades de l'Ajuntament. La xifra suposa el 7,8% del total, un percentatge que encara es pot considerar escàs. Amb tot, l'FP dual va guanyant terreny a poc a poc. Durant els darrers cinc anys, els cinc centres que l'imparteixen a la ciutat –l'Escola Municipal de Treball (EMT), l'Institut Carles Vallbona, la Universitat de Vic (UVic), Educem i Parc Estudi– han passat de sumar 168 alumnes als 222 que tenen actualment, una crescuda del 32,1%. Respecte a l'any passat, quan Granollers tenia 201 estudiants de dual, l'increment ha estat del 10,4%.

La crescuda del nombre d'alumnes d'FP dual ha estat paral·lela a la del nombre d'empreses de Granollers que tenen convenis amb els centres de formació per acollir alumnes amb aquesta modalitat de pràctiques. De les 179 que hi havia el 2019, s'ha passat a les 225 que hi

A Granollers hi ha matriculats 222 alumnes d'FP dual aquest curs

ha a hores d'ara, la qual cosa equival a un increment del 25,7%. Respecte a l'any passat s'han sumat 19 empreses, que equivalen a un augment del 9,2%. Quant al conjunt del Vallès Oriental, el curs passat hi havia 1.110 alumnes d'FP dual repartits en 33 centres, 24 de públics i 9 de privats, i 538 empreses amb convenis per acollir aquests alumnes, segons dades del Departament d'Educació de la Generalitat –el mateix Departament encara no disposa de dades referents al curs present.

JORNADA A GRANOLLERS

La sala Tarafa de Granollers va acollir dilluns una jornada sobre FP dual organitzada per l'Ajuntament i el Consell de l'FP de la ciutat. Al llarg del matí es van donar a conèixer les principals nove-

Un total de 225 empreses de la ciutat tenen signats convenis d'FP dual

tats de la llei d'FP dual que entrarà en vigor a partir del curs vinent, i que preveu, entre d'altres coses, que totes les pràctiques d'estudiants en empreses cotitzin a la Seguretat Social, fins i tot quan no siguin remunerades. L'acte central de la jornada va ser una taula rodona en què representants de l'alumnat i de l'empresariat de Granollers van explicar les seves experiències amb aquesta modalitat d'FP que justament potencia les pràctiques dels estudiants en empreses, i que algunes veus solen equiparar amb l'antiga figura de l'aprenent.

"L'FP dual és molt positiva per als alumnes, perquè els permet fer bona part de la seva formació en llocs de treball reals i, d'aquesta manera, obtenir experiència laboral de bon principi. Però també ho és per a les

empreses, que d'alguna manera es poden formar els treballadors gairebé a mida i, sobretot, tenen resoltes les dificultats habituals a l'hora de trobar personal", va dir Xavier Arcarons, de Xavier Arcarons Perruqueries. Amb tot, va reconèixer que "hi ha una manca de vocacions entre els joves, i aquí el Departament d'Educació té feina per fer".

"Els alumnes que s'incorporen a l'empresa els seleccionem a través del departament de Recursos Humans, tal com ho faríem amb qualsevol altre treballador. És cert que costa trobar candidats i que hem fet poques entrevistes, però totes les que hem fet han donat bons resultats." Quant a l'alumne, el fet d'incrementar de forma notable les hores de pràctiques respecte a la FP convencional li permet fer

“Volia aplicar en situacions reals allò que havia après a l’institut”

Una estudiant d'FP dual i el seu referent a l'empresa expliquen els beneficis d'aquesta modalitat

Granollers

O.S.

“Estudiar FP amb modalitat dual ha estat una experiència molt més positiva, fins i tot, del que m'havia arribat a imaginar en un principi. La forma com he compaginat els estudis amb les pràctiques, i sobretot allò que he après des del lloc de treball, ha encaixat molt bé amb allò que jo volia fer, que era aplicar en situacions reals tot el que havia après a l'institut.” Martina Comas és estudiant del cicle formatiu de grau superior (CFGS) de Màrqueting i Publicitat de l'Institut Carles Vallbona de Granollers, que està cursant amb modalitat d'FP dual.

El curs passat va començar a fer pràctiques a l'empresa Farmaoffice, una consultoria informàtica orientada al sector farmacèutic amb seu a Granollers mateix. “Les tasques que hi feia tenien a veure amb la comunicació i el tracte amb els clients. Vaig començar l'any passat, vaig aprofitar les pràctiques d'estiu per fer més hores i vaig acabar el mes de març d'enguany”, recorda. En total va fer 1.000 hores de pràctiques.



Martina Comas durant les pràctiques que va fer a l'empresa Farmaoffice, que va acabar el mes de març passat

“Ha estat una experiència molt enriquidora, perquè a més de preparar-me per la feina també he après a treballar dins d'un equip.”

El seu referent dins de l'empresa va ser Òscar Espinosa, responsable de l'àrea de Clients de Farmaoffice, qui també valora positivament l'experiència d'acollir alumnes en pràctiques mitjançant la modalitat dual. “Ja fa més de vuit anys que tenim estudiants d'FP en



Òscar Espinosa, dilluns durant la jornada sobre FP dual a la sala Tarafa

pràctiques amb aquesta modalitat. I no en tenim cap queixa, al contrari. Aporten frescor i idees. I per part nostra és un plaer poder-los acompanyar en el seu aprenentatge i formar-los perquè el dia de demà puguin anar a treballar, ja sigui a la nostra empresa o en qualsevol altra.”

“Els estudiants aporten un punt de vista diferent del d'un treballador”

Espinosa destaca que l'empresa té actualment cinc treballadors que hi van entrar com a estudiants de dual en pràctiques. “L'FP dual és una bona via d'entrada al mercat laboral, i augmenta les possibilitats d'insersió perquè quan un alumne va a fer les pràctiques ja té un peu a dins del lloc on les està fent.” També aposta per integrar els estudiants a l'equip de treball, com si fossin treballadors en plantilla. “Han de ser un més d'aquest equip. Com més temps dediques al personal, més ben acompanyat estaràs i més bons resultats obtindràs. Els alumnes d'FP dual arriben a l'empresa amb molta empena i amb moltes ganes d'aprendre i de treballar. Això és positiu, tant per a ells com per a nosaltres. També aporten un punt de vista diferent del d'un treballador amb experiència”, conclou.

“Cal posar de moda els oficis perquè els joves s'engresquin”

Patronals i centres de formació valoren el model de l'FP dual

Granollers

O.S.

“Les pràctiques en empreses han de ser un dels pilars de l'FP. Per això apostem fort per la dual.” Ho diu el director general de la patronal Unió Empresarial Intersectorial (UEI), qui també destaca que aquesta modalitat “contribueix a fidelitzar i consolidar els llocs de treball”. “Amb l'FP dual es pot cobrir la necessitat de perfils qualificats en àmbits com el del metall, on durant els propers anys hi haurà una gran demanda de professionals.”

“La finalitat de l'FP dual és que una empresa ensenyi l'ofici a un estudiant. Per tant, té tot el sentit del

món que l'alumne es quedi a l'empresa un cop s'hagi format. Això vol dir que les perspectives de trobar feina són altíssimes amb aquesta modalitat”, afegeix. També insisteix que “cal promoure més l'FP dual perquè encara ens calen alumnes per arribar a cobrir totes les necessitats de les empreses”.

“Falten molts professionals com ara soldadors i cuidadors de persones grans i amb dependència. Encara no s'arriben a cobrir tots els perfils que es necessiten. I si necessitem professionals, és obvi que els hem de formar. Hem de posar de moda aquests oficis perquè els joves s'engresquin i s'hi vulguin apuntar. Cal fer molta

pedagogia per acabar de consolidar el model dual, però anem pel bon camí”, intervé el delegat de la patronal Pimec al Vallès Oriental, Enric Vallejo.

“A través de l'FP dual els empresaris formem per nosaltres, però també per la persona a qui acollim en pràctiques. Aquesta modalitat ens permet formar treballadors gairebé a mida, però també hem de tenir en compte les seves necessitats i preveure la possibilitat que acabin treballant en una altra empresa. Per això és important la figura del tutor, que a més d'avaluar-lo ha de vetllar per les seves necessitats. També cal tenir en compte que la formació no es

fa només durant l'FP, sinó al llarg de tota la vida laboral”, afegeix Vallejo.

“La modalitat dual és una experiència molt enriquidora tant per als estudiants com per a les empreses. La nostra experiència com a escola ens ha permès veure com els alumnes no només adquireixen coneixements teòrics, sinó com també desenvolupen habilitats competencials i transversals que els seran essencials en les seves carreres professionals”, intervé el responsable de pràctiques de FP de l'Escola Municipal del Treball (EMT), Josep Maria Garcia.

“Fent les pràctiques en una empresa, l'alumne adquireix unes competències pràctiques que mai podrà adquirir en una aula. També aprèn a treballar en equip i a resoldre problemes. No és el mateix plantejar un problema a nivell teòric dins d'una escola, que trobar-lo en un lloc de treball real”, coincideix Marta Fernández, coor-

dinadora de pràctiques d'FP de l'institut Carles Vallbona.

La directora de l'Educem, Mercè Comas, també valora positivament l'FP dual, i apunta que encara calen més alumnes en determinades famílies professionals. “Hi ha empreses que queden desatesades perquè no tenim prou alumnat, sobretot en àmbits com el d'Administració i Finances, que és el cicle amb més possibilitats d'insersió laboral a hores d'ara.” “L'FP dual ens ajuda a sumar. Aporta el valor de la proximitat del territori tant a l'alumne com a l'empresari, i genera un vincle entre totes dues parts”, afegeix Mònica de Vega, directora de l'escola Parc Estudi.

“L'FP dual és una modalitat d'estudis i de pràctiques molt interessant. Els alumnes hi guanyen aprenentatge, i les empreses hi guanyen una via d'incorporar talent”, conclou la directora del Campus Professional de la UVic, Montse Fontarnau.

L'Ametlla aposta per comprar un solar al carrer Major per fer-hi habitatges per a la gent gran

Ha signat un acord amb la propietat per assegurar-se prioritat en la compra durant un any

L'Ametlla del Vallès

Ferran Polo

L'Ajuntament de l'Ametlla ha signat una opció de compra per al solar de Can Aymerich, al carrer Major, amb la idea de poder construir-hi un bloc d'habitatges dotacionals per a la gent gran. El pacte dona prioritat al consistori per comprar aquesta cèntrica finca durant un any i fixa un preu d'uns 300.000 euros, segons ha detallat l'alcalde, Jan Santaló, a EL 9 NOU. "És un dels terrenys més grans que queden al centre de l'Ametlla i el seu valor és incalculable. Hem corregut molt però és que és un terreny llaminer", defensava Santaló en el ple d'aquest dilluns on es va donar a conèixer la decisió.

Junts i ERC, a l'oposició i amb majoria al plenari, van reclamar explicacions sobre l'operació al govern d'Ametlla't. Santaló els va demanar "calma" perquè "no s'ha decidit res sobre l'ús". "Està pendent de definir-se perquè, el que se'n faci ho haurem de decidir entre tots", va afegir l'alcalde, que creu que aquest projecte "transcendirà aquest mandat". Pol Oliveras, regidor d'Urbanisme, va assegurar que fer pisos dotacionals per a gent gran amb serveis compartits a la planta baixa i algun espai a disposició de joves per afavorir el contacte intergeneracional és "un futurible". Amb tot, va recordar l'objectiu "que crec que és compartit" de "solucionar el greu problema d'habitatge



El terreny de Can Aymerich, al carrer Major de l'Ametlla

que tenim per a la gent gran". "Tenim moltes cases grans on hi viuen persones soles que, a més, tenen problemes per accedir als serveis del centre. Per això, la possibilitat d'adquirir un solar al centre on fer habitatge dotacional és una oportunitat. És un projecte que tindrem temps de parlar i discutir."

La qualificació del terreny de Can Aymerich ja permet fer-hi habitatges. Amb tot, els tècnics estan avaluant si caldria fer algun tipus de modificació del planejament



Les obres de reforma de la Sala Municipal, aturades

L'Ametlla del Vallès Les obres de reforma de la Sala municipal van quedar aturades la setmana passada. Ho va explicar el govern d'Ametlla't a una pregunta de Junts al ple. S'està pendent de rebre el vistiplau de la Generalitat per poder rescindir el contracte

amb l'empresa que va guanyar el concurs i que no estava complint amb el ritme previst d'execució de les obres, que havien d'acabar al juny. En paral·lel, s'obrirà una nova licitació. L'alcalde Jan Santaló va denunciar amenaces cap a un funcionari per part de personal de la constructora. El secretari va fer una compareixença per donar fe dels fets. "No ho penso tolerar", va assegurar Santaló.

Signat el conveni per a la resolució de la concessió d'Illa Activa

L'Ametlla del Vallès

En el ple de dilluns, el govern d'Ametlla't va informar de la signatura amb el BBVA i l'administrador concursal del conveni per la resolució del contracte de gestió amb l'empresa concessionària del complex esportiu municipal Illa Activa. L'acord, però, encara no és efectiu. S'està a l'espera que sigui validat pel jutjat mercantil. El pacte implica la liquidació, per part de l'Ajuntament, d'uns 859.000 euros, als quals cal restar-ne uns 75.000 que ja s'havien abonat. L'empresa, per la seva part, renuncia als procediments judicials contra el consistori.

Ajuntament de  Granollers

Tuni Jordana i Antigas

(1933 - 2024)

L'Ajuntament de Granollers s'uneix al dolor de la família i expressa el condol per la pèrdua de qui va ser Medalla de la Ciutat de Granollers 2006.

Granollers, abril de 2024

Inversió a la piscina de Can Camp per evitar les pèrdues d'aigua

Adjudicada l'obra que estarà acabada per iniciar la temporada al juny

L'Ametlla del Vallès

F.P.

L'Ajuntament ha adjudicat unes obres de millora del vas de la piscina municipal de Can Camp per evitar fuites d'aigua. S'hi col·locarà una espècie de recobriments en uns treballs que està previst que durin un mes i que, per tant, han de permetre iniciar

la temporada de bany a principi de juny. Segons va explicar el govern d'Ametlla't al ple, l'empresa que fa els treballs dona un període de 10 anys de garantia. A banda, s'instal·larà gespa artificial al voltant de la piscina per substituir la natural que hi havia i que està malmesa per la sequera. Els treballs costaran uns 100.000 euros. S'ha

descartat una reforma més global –incloïa reduir la fondària– perquè el cost era més elevat –uns 250.000 euros– i implicava no poder obrir a l'estiu.

D'altra banda, l'Ajuntament ha declarat com a refugi climàtic aquesta piscina i la de Ca l'Arenys, el casal de la gent gran a Can Muntanyola i la biblioteca.

Santa Eulàlia lliura les claus dels primers cinc habitatges per a joves

Els contractes són per quatre anys amb un cost de 250 euros mensuals

Santa Eulàlia de Ronçana

Eudald Sanz

L'Ajuntament de Santa Eulàlia ha lliurat, aquest dimarts, les claus als adjudicataris dels pisos de la nova iniciativa d'habitatge jove promoguda pel consistori. Onze joves, designats per un sorteig celebrat a l'ajuntament el mes passat, s'instal·laran a l'habitatge en les properes setmanes. Amb aquesta primera convocatòria s'han omplert 5 dels 12 apartaments disponibles, que se sortejaran properament en una segona fase.

Comprar o llogar habitatge a Santa Eulàlia és costós. "El preu del lloguer al poble està per sobre dels 900 euros i la població jove és una de les més perjudicades", explica la regidora d'Habitatge, Anna Montes. Per això, l'Ajuntament va aprovar una iniciativa pionera perquè els joves no es vegin obligats a marxar del municipi.

El passat mes de gener, el consistori va anunciar que llogaria 12 habitatges de l'edifici Ronçana, propietat d'una empresa privada, per posar-los a disposició de joves del municipi d'entre 18 i 30 anys en forma de lloguer durant els propers nou anys. El preu per arrendatari és de 250 euros mensuals durant quatre anys i cada pis, a més, inclou traster i garatge.

Entre el 15 de febrer i el 15 de març es va fer el període d'inscripció, que es va resoldre amb un sorteig el dia 11 d'abril. El resultat va ser l'atorgament de cinc habitatges: quatre de dues habitacions i un de tres. Aquest dimarts a la tarda,



Natalia Hidalgo, a l'esquerra, i Carla López, aquest dimarts en el pis on viuran de lloguer a partir d'ara



Anna Montes, regidora d'Habitatge, dona les claus a Diego Morilla i Xavier Girbau en presència de Sergi Castro

els adjudicataris van firmar els contractes i van rebre les claus dels apartaments en un acte breu però que van viure intensament.

Des del consistori també hi havia satisfacció per la feina feta. "Per a mi avui és un dia feliç, per fi veiem el resultat d'aquests mesos de treball i s'ajuda així els joves que volen viure al nostre poble", deia Anna Montes. Però la feina, no està acabada. "Des de l'Ajuntament seguirem amb l'acompanyament que hem estat fent fins ara als afortunats per guiar-los, ja que per a molts d'ells és la seva primera emancipació", explicava el regidor de Joven-tut, Sergi Castro.

L'Ajuntament continuarà assessorant els joves en la seva emancipació

Els afortunats es van mostrar il·lusionats per l'inici d'aquesta nova etapa de les seves vides. Diego Morilla, un dels adjudicataris, comentava que tenia moltes ganes d'emancipar-se i parlava "d'un nou començar", referint-se al fet de marxar a viure fora del seu nucli familiar per primera vegada. Va confessar que tenia moltes ganes d'instal·lar-se i explicava que un dels seus companys es mudaria el mateix dimecres 1 de maig i ell ho faria tan aviat com fos possible, si podia ser, la setmana vinent. Dos dels altres escollits, Aitana Delgado i Jacob de la Torre, declaraven que abans del sorteig havien sentit molts nervis i incertesa. Després de l'elecció, però, amb la tranquil·litat d'haver estat escollits, ja van començar a pensar en la distribució del pis i en la compra dels mobles. La seva intenció és instal·lar-se la setmana vinent.

PSC/♥

Força per governar.

Festa de la Rosa del Vallès Oriental i el Moianès

Hi intervindran

Pere Rodríguez, alcalde de Montmeló

Conchi Jiménez, candidata al Parlament

Pedro Sánchez, president del Govern d'Espanya

Salvador Illa, candidat a la presidència de la Generalitat

Segueix-ho al canal de youtube PSCtv · en directe

**04/05/2024
11:30h.**

Jardins de La Torreta Montmeló
(entrada per c. Folch i Torres)

Sis mesos de retard a les obres del sector N de les Franqueses

Els treballs havien d'acabar el mes passat però s'allargaran fins a l'octubre

Les Franqueses del Vallès

O.S.

El ple de l'Ajuntament de les Franqueses va aprovar dijous de la setmana passada ampliar sis mesos el termini d'execució de les obres d'urbanització del sector N, a tocar de la carretera de Granollers a Cardedeu, on s'hi preveuen usos industrials. Els treballs s'haurien d'haver enllestit el mes d'abril passat, però una sèrie d'imprevistos han fet acumular mig any de retard a les empreses que les estan duent a terme, Bigas Grup, SLU, i Barnasfalt, SA, que la tardor passada van sol·licitar al consistori una ampliació del termini.

“Tot i que el contracte deia que les obres s'havien d'haver acabat aquest mes d'abril, totes dues empreses ens van comunicar el novembre passat que no hi arribarien a temps. El motiu del retard eren una sèrie d'imprevistos que havien sorgit durant l'execució, com ara la presència de línies d'electricitat i tubs de telecomunicacions que obstaculitzaven els treballs. Al moment de fer la comunicació ja se'ns va demanar que allarguéssim el termini d'execució de les obres, una mesura que hem portat al ple un cop ha vençut la data prevista ini-



El sector N de les Franqueses, a tocar de la carretera de Granollers a Cardedeu, fotografiat la setmana passada

alment per finalitzar-les”, va explicar la regidora d'Urbanisme, Imma Ortega.

Els treballs d'urbanització del sector N havien començat el mes d'abril de l'any passat. L'adjudicació a la societat formada per Bigas Grup i Barnasfalt s'havia fet per un import de 15 milions d'euros, i el contracte establia el mes d'abril d'enguany com a data de finalització. Els grups de l'oposició, Junts i SAL-CUP, van recordar que un dels punts que s'havien

tingut en compte durant la licitació del projecte, havia estat justament el compromís de les futures empreses adjudicatàries d'enllestir els treballs en menys temps del que preveien la resta de companyies que es van presentar al concurs. A l'hora de votar la modificació del contracte al ple, tant el grup de Junts com el de SAL-CUP es van abstenir, i el punt es va aprovar amb els vots de l'equip de govern (PSC, ERC-LFI i Sumem).

El ple també va aprovar, amb els vots en contra de Junts i l'abstenció de SAL-CUP, la recuperació d'ofici d'una parcel·la municipal del polígon industrial El Ramassar, a tocar del torrent de Vallldoriolf, que a hores d'ara ocupa una empresa de la zona. L'Ajuntament comunicarà a la firma que té un mes per deixar els terrenys, tot i que aquesta encara pot presentar al·legacions. Un cop recuperat el terreny, s'hi farà una zona verda.

El control de velocitat de la Roca detecta prop de 3.000 infraccions

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

La campanya de control de velocitat que va dur a terme la Policia Local de la Roca durant el mes de març a tot el terme municipal va analitzar 3.474 vehicles, dels quals 2.953 (el 85%) van superar els límits de velocitat. D'aquestes infraccions, 2.535 van tenir lloc en vies urbanes i 248 en vies interurbanes. 706 vehicles, el 24% dels infractors, van ser denunciats. Del total de denúncies, 621 eren per excés de velocitat en vies urbanes, i les 85 restants en vies interurbanes.

Els radars es van col·locar als carrers Costa Brava, Sant Sadurní, Catalunya, Vençuela, Anselm Clave, al passeig Torrent del Ramassar, a la carretera de Vallldoriolf i a les carreteres BV5105 i C1415C. Segons l'Ajuntament, els carrers amb menys respecte pels senyals de velocitat són Vençuela i Catalunya, on el 88,6% i el 88,4% dels conductors, respectivament, circulen per sobre dels 30 quilòmetres per hora fixats en aquestes vies. Per contra, la via on se circula a una velocitat més pròxima a la permesa és la carretera BV5105, amb un 15,9% d'infraccions.

L'EMT de Granollers presenta el vehicle elèctric amb què participarà en l'Electrocat

Granollers

EL 9 NOU

L'institut Escola Municipal de Treball (EMT) de Granollers va presentar divendres passat el vehicle amb què una quinzena d'alumnes del centre participaran el proper 25 de maig en l'Electrocat. Es tracta d'una cursa de vehicles elèctrics on competeixen centres de formació professional (FP) d'arreu del país, que es fa anualment a Santa Perpètua de Mogoda (el Vallès Occidental) i promou valors com el treball en equip, la innovació i la sostenibilitat. Els mateixos estudiants s'han encarregat de dissenyar i fabricar el cotxe al llarg del curs.

El vehicle està fet de fibra

de carboni i fibra de vidre, amb un xassís de metall. La principal novetat que incorpora és un aleró que li donarà més dinamisme a la pista. Una de les normes de l'Electrocat diu que tots els centres participants han de fer-ho amb vehicles que presentin com a mínim una novetat respecte al model de l'edició anterior. El disseny i fabricació del cotxe serà un dels aspectes que puntuarà el jurat de la prova, juntament amb la seva eficiència energètica i el seu grau d'innovació. Arribar el primer a la meta només atorgarà la victòria si tots aquests aspectes s'han treballat correctament.

A la presentació, que es va fer a porta tancada, hi van assistir els patrocinadors i col·laboradors de l'equip.



L'equip de l'EMT mostra el vehicle elèctric amb què participarà en l'Electrocat, divendres passat a l'institut

També hi va haver representants dels ajuntaments de Granollers i Santa Perpètua, i de l'organització de l'Electrocat. La presentació al públic

es farà dimecres vinent a les 5 de la tarda a la plaça de la Porxada. La d'enguany serà l'11a edició de l'Electrocat. La presentació al públic

de Treball, el Vallès Oriental també hi serà representat per un equip d'alumnes del Centre Tècnic Vallès (CTV) de les Franqueses.



BonpreuEsclat

AQUI
**ET DONEM
LA BRASA**

Troba el teu establiment més proper
i compra a BonpreuEsclat Online

bonpreuesclat.cat 🔍

Cardedeu admet que no pot resoldre de manera immediata la manca de places d'escola bressol

L'Ajuntament diu que està valorant la possibilitat de crear un tercer centre públic

Cardedeu

J.V. El govern municipal de Cardedeu (PSC-Junts-GPC) admet que no pot resoldre de manera immediata la manca de places d'escola bressol al poble. La setmana passada la Plataforma Prou Sorteig va convocar una acció al ple de l'Ajuntament en què diverses famílies van portar les seves criatures a la sala de plens per denunciar la situació que ja fa alguns anys que dura i que ha obligat a sortejar les places disponibles entre les famílies empadades a punts. Aquesta setmana, la regidora d'Educació (Junts), Maria Andreu, ha explicat a EL 9 NOU que l'any passat van néixer un total de 126 infants al poble, mentre que les places autoritzades a les quatre escoles públiques i privades només són 89, amb la qual cosa es preveu que faltaran places suficients per als infants d'un any, tot i que la situació pot ser millor a la resta de grups. Cal tenir en compte, però, que no totes les famílies demanaran escolaritzar els seus fills, ja que l'escolarització de 0 a 3 anys no és obligatòria.



Famílies de la Plataforma Prou Sorteig es van manifestar al ple de dijous de la setmana passada

La Plataforma Prou Sorteig denuncia que en aquest curs 2023/2024 un total de 42 famílies es van quedar sense plaça i demana mesures per evitar que es repeteixi la situació. La regidora adverteix, però, que no tot són famílies de Cardedeu. "Les escoles bressol de Cardedeu estan ben valorades i hi ha famílies d'altres pobles que

volen venir. Les que es van quedar fora l'any passat no eren totes de Cardedeu."

En un comunicat emès aquesta setmana l'Ajuntament admet que no pot resoldre la manca de places immediates i ha detallat un seguit de possibles solucions en què ha treballat, però no han donat resultat. Entre les mesures impulsades hi

ha la creació d'un grup mixt a l'escola bressol Els Daus, durant aquest curs, i acollirà així més infants d'un any dels previstos. També es va estudiar la possibilitat d'ampliar les dues escoles municipals, Els Daus i Can Serra, fent modificacions arquitectòniques per crear aules noves. Però per motius arquitectònics i normatius

no es poden crear més places autoritzades en cap de les dues escoles bressol municipals. "Es van fer dues aules a Can Serra, però es tracta d'un edifici catalogat i la Generalitat no les va autoritzar per qüestions tècniques", diu la regidora d'Educació.

Un altra possibilitat que va explorar l'Ajuntament va ser adaptar algunes aules en escoles de Primària aprofitant la davallada d'alumnes en aquest nivell, però, segons Andreu, també es van trobar amb la negativa del Departament d'Educació.

Andreu recorda que la competència és de la Generalitat i que l'Ajuntament ha demanat a Educació i a la Diputació de Barcelona un assessorament en la planificació de les necessitats de l'etapa de 0 a 3 anys per als propers 10 anys. S'ha encarregat un estudi que ajudarà a preveure les futures necessitats, però l'Ajuntament admet que "no soluciona el problema actual".

Donades aquestes circumstàncies, l'Ajuntament diu que el govern municipal està valorant la possibilitat de crear una tercera escola bressol municipal. "Cardedeu es mereix tenir tots els infants escolaritzats. Hem d'anar tots junts, les famílies, l'Ajuntament i la Generalitat, per trobar solucions immediates", diu el comunicat municipal. I la regidora Andreu diu que ja ha demanat una reunió amb la directora de Centres Públics del Departament. Afegeix que dilluns vinent es reunirà amb la plataforma i la setmana següent amb tots els grups municipals de l'Ajuntament.

TONI TORRILLAS

Renfe posa en marxa els ascensors a la reformada estació de Mollet-Sant Fost

Mollet del Vallès

EL 9 NOU Renfe ha posat en marxa els dos ascensors que connecten les dues andanes de l'estació de Mollet-Sant Fost. La instal·lació dels aparells forma part del projecte de millora i remodelació d'aquesta estació on s'aturen trens de les línies R2 i R8 i per on passen uns 10.000 passatgers cada dia. Els ascensors connecten amb el nou pas inferior que s'ha construït entre andanes a l'interior de l'estació. Aquest ja estava obert al públic però encara no tenia els ascensors col·locats. Ara, l'estació s'ha convertit en un espai accessible per a les persones amb mobilitat reduïda. Fins ara, no ho era.

La millora de l'estació de Mollet-Sant Fost forma part del projecte Transformem Rodalies. S'han invertit 4,9 milions en unes obres que, a més de la construcció del nou pas inferior, han inclòs la millora de les andanes amb l'allargament fins als 200 metres, l'ampliació de les marquesines, la renovació de l'enllumenat i de la senyalització. També s'ha reformat i modernitzat l'edifici de passatgers i els seus accessos.

El pas inferior que hi havia fins ara i que connectava amb els carrers situats als dos costats de les vies queda ara per a ús exclusiu de la ciutadania per connectar la trama urbana de Mollet amb el polígon de Can Prat i la passera que travessa el Besòs.



Els nous ascensors i l'accés per escales al pas sota les andanes que s'ha fet

RENE

Les deixalleries de Parets i Montornès estaran tancades per obres fins al desembre

Parets/Montornès

Les deixalleries que el Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental té a Montornès i Parets tancaran en els propers dies per les obres de millora i ampliació que s'hi faran. No tornaran a obrir fins a final d'any. La deixalleria de Montornès s'atura dimarts que ve. La de Parets, el dia 13. A Montornès, les obres duraran vuit mesos i inclouen la creació d'un centre de valorització de residus voluminosos, una botiga de segona mà i una sala polivalent que farà d'aula ambiental. A Parets, els treballs s'allargaran mig any. També s'hi preveu una botiga de segona mà i un espai d'intercanvi. La reforma integral està subvencionada per l'Agència de Residus de Catalunya.

EL MAC de Granollers obre el període d'inscripcions

Granollers

EL 9 NOU

El Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) ja ha obert el període per inscriure's a la seva 25a edició. La cita serà el 5 de juny a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, a Granollers. Les inscripcions es poden fer a través de la pàgina web del MAC.

El present i el futur de l'audiovisual de proximitat vertebraran la programació de la mostra, que es fixarà en la implantació de la intel·ligència artificial als mitjans de comunicació, a més d'incloure un espai destacat per a l'àudio, que tindrà una línia de programació específica al mercat: el MAC Àudio.

En formarà part, igualment, la Trobada del Podcasting a Catalunya, que aquest any arriba a la quarta edició. El MAC també servirà d'estímul a la producció a través de la celebració de *pitchings* per a documentals audiovisuals i pòdcasts.

D'altra banda, Fira MAC tanca les inscripcions aquest divendres. Empreses, institucions, centres de formació o mitjans de comunicació tornen a estar cridades a aquesta fira de proveïdors que tindrà lloc el dia 5 de juny. Es pot llogar un espai expositiu dins del recinte de 800 metres quadrats o contractar serveis no presencials.



A l'esquerra, la col·lecció de destrals en una imatge de l'any 2021. A la dreta, l'ermita de Sant Llorenç de Vilardell on es conservarà el fons de Boada



JULIÁN VÁZQUEZ / AJUNTAMENT DE SANT CELONI

Un estudi tècnic conclou que Sant Llorenç de Vilardell és el lloc idoni per al fons Martí Boada

L'Ajuntament de Sant Celoni preveu que aculli uns 5.500 documents

Sant Celoni

Josep Villarroya

L'Ajuntament de Sant Celoni ja disposa del document tècnic de la programació funcional de l'ermita de Sant Llorenç de Vilardell com a futura seu del fons patrimonial del naturalista Martí Boada. El document concep l'ermita com un espai d'educació ambiental, recerca i creació al peu del Montnegre vinculat a la recerca on s'exposi la col·lecció cedida per Martí Boada, posant èmfasi en la tasca científica que ha desenvolupat per oferir al públic un espai on poder

nodrir-se del coneixement i impulsar la recerca.

El conjunt donat per Martí Boada consta d'uns fons bibliogràfics de 5.450 volums de bibliografia i documentació vinculada a la seva trajectòria de divulgació ambiental i una col·lecció de 147 destrals d'arreu del món, que l'Ajuntament considera d'interès general pel seu valor científic i cultural. Una fracció molt notòria dels fons està en format digital. Hi ha manuscrits, llibres, articles científics, fons fotogràfic i audiovisual i vídeos divulgatius, entre d'altres.

El novembre de l'any pas-

sat, l'Ajuntament de Sant Celoni va rebre de mans de Martí Boada la donació del fons en un acte a l'ermita de Sant Llorenç de Vilardell en presència de l'alcalde, Eduard Vallhonestà; el regidor de Cultura, Albert Planas; el catedràtic i exdegà de la facultat de Ciències de la UAB Jordi Bartrolí i la directora de l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambiental, Carme Pons.

Una de les conclusions del document tècnic per a la creació del fons és que Sant Llorenç de Vilardell és el lloc idoni com a possible futur emplaçament del

fons i que ha d'esdevenir un espai d'educació ambiental, recerca i investigació. La proposta tècnica preveu àrees de tractament i conservació, posant èmfasi en la neteja i desinfecció del material del fons, el tractament arxivístic, un taller i un magatzem de conservació i dipòsits de conservació amb prestatgeries de fusta, metàl·liques, deshumidificadors, planeres i recipients refrigerats, entre d'altres.

L'objectiu és que el fons Martí Boada estigui ben documentat, ordenat, conservat de manera correcta i digitalitzat per tal que els estudiosos i investigadors ho puguin consultar i els sigui útil. Inclouent-hi la possibilitat que es puguin realitzar exposicions temporals de les col·leccions del fons obertes a tots els públics. El document també planteja la possibilitat d'activitats programades per a centres educatius i per al públic familiar, en grup, turistes o excursionistes.

Diverses entitats reclamen les urgències de salut mental a Mollet

Mollet del Vallès

J.V.

Diverses entitats han engegat una campanya per reclamar la implantació d'un servei d'urgències en salut mental a l'Hospital de Mollet o, si més no, al CUAP que està a punt d'obrir a Santa Perpètua. "L'Hospital de Mollet dona servei a una àrea d'11 municipis, però el servei de salut mental tanca a les 6 de la tarda i si hi ha algun problema cal anar a Granollers amb tots els problemes que això comporta perquè els pacients no sempre disposen d'alguna persona que els acompanyi", diu Mari Cruz Ramos, de l'entitat Suficientment, formada per persones amb experiència en trastorn mental i els

seus familiars. Ramos apunta que, a més a més, caldria que l'Hospital de Mollet tingués una unitat d'hospitalització per a salut mental, com passa a Granollers.

A més de Suficientment, la campanya té el suport de la Plataforma en Defensa de la Sanitat Pública del Baix Vallès, el Club Social la Llum, l'Associació de Fibromialgia de Mollet i comarca (Afimoic), Mollet i Baix Vallès Respira, la Comissió Covid Permanent del Vallès Oriental i el sindicat Comissions Obreres. "El territori és molt gran i quan una persona pateix un moment de crisi i necessita una atenció puntual urgent, desplaçar-se a Granollers pot ser un problema, pot ser que els pares siguin grans i no

ho puguin fer, per exemple", diu Montse López, del Club Social la Llum, un centre de la Fundació Salut Mental Catalunya concertat amb el Departament de Drets Socials de la Generalitat.

A preguntes d'EL 9 NOU, el Departament de Salut s'ha limitat a dir que les urgències del Baix Vallès són ateses a l'Hospital de Granollers. "Les urgències de salut mental de la zona de Mollet i el Baix Vallès són ateses a l'Hospital de Granollers, que és el centre del territori que compta amb psiquiatres al servei d'urgències. També és el centre que compta amb llits d'hospitalització per a pacients de salut mental. A l'Hospital de Mollet no tenen llits per a aquests pacients", ha dit un portaveu.

CABRÉ JUNQUERAS

SERVEIS FUNERARIS

TANATORI DE GRANOLLERS

Servei permanent

Tel. 93 861 82 30 - Fax 93 861 62 27

C. Veneçuela, cantonada amb el camí del Cementiri GRANOLLERS

funeraria@cabrejunqueras.com

www.cabrejunqueras.com

Palautordera celebra els 20 anys de la restauració del Pont Trencat

L'escola que porta el mateix nom ho celebra aquest divendres amb una cercavila i una festa

Sta. Maria de Palautordera

Marc Garcia

Palautordera celebrarà aquest divendres el 20è aniversari de la restauració del pont trencat que es va estrenar al setembre de l'any 2003. Poques obres arquitectòniques hi ha més característiques que el Pont Trencat, situat entre els termes municipals de Sant Celoni i Santa Maria de Palautordera. Aquest pont d'estil gòtic es va construir a l'època medieval, concretament entre el segle XIV i XV, i permetia travessar el riu Tordera seguint l'antiga Via Augusta romana. No obstant això, el 1811, durant la Guerra del Francès, es va destruir una de les seves dues arcades amb l'objectiu de dificultar el pas de les tropes napoleòniques. No va ser fins l'any 2003 quan el pont es va restaurar incorporant una estructura metàl·lica damunt de la pedra antiga, que simu-



El pont Trencat per damunt de la Tordera en una imatge d'arxiu

lava la seva forma original.

L'enginyer Xavier Font va ser l'encarregat de dissenyar la nova obra arquitectònica, que aquest any celebra el seu 20è aniversari. Per aquest motiu, aquest divendres l'alumnat de l'Escola Pont Trencat farà una cercavila des del centre fins al pont, acompanyats de la banda

musical de l'Escola de Música de Palautordera. Un cop allà, hi haurà un concert i els parlaments de l'enginyer Xavier Font, de l'historiador Eduard Claver i de l'alcalde de Santa Maria de Palautordera, Jordi Xena.

Vint anys després de la reconstrucció, la directora de l'escola Pont Trencat,

Mireia Salvador, destaca la importància que ha tingut per al barri que porta el mateix nom i que pertany a Palautordera: "Antigament aquest era un barri pràcticament oblidat. Molts carrers no estaven asfaltats, i hi havia un dèficit educatiu i d'infraestructures important. La reconstrucció del pont va permetre tornar a comunicar els veïns de Sant Celoni i Palautordera", valora.

Eduard Claver, historiador i antic membre de l'Associació Pont Romà 2.000, recorda que la construcció del nou pont ha rebut cinc premis internacionals, gràcies al fet que "és una obra sorgida de la iniciativa popular i no pas de l'administració". Posa de manifest la feina que van fer des d'aquesta entitat, ja que es van encarregar de recaptar diners per al finançament del projecte. "Un altre motiu que van valorar molt positivament els organismes internacionals és el bon encaix entre

la nova estructura de ferro i la pedra antiga", diu.

Claver comparteix l'opinió de la directora de l'escola Pont Trencat sobre l'evolució que ha seguit el barri després de la reconstrucció del pont: "El Pont Trencat ara és un barri molt ben equipat. Arran de la nostra iniciativa vam aconseguir que els dos ajuntaments es fixessin més en el manteniment d'aquesta zona. Gràcies a això ara hi

La recuperació amb una nova estructura d'acer ha rebut premis internacionals

ha escoles, un pavelló i més habitatge que mai", assegura.

Més de 20 anys més tard, Claver reivindica la necessitat de recordar a la gent el valor que té el Pont Trencat, i el considera un exemple d'organització de la societat civil. "Vam demostrar que quan la gent està unida es poden fer grans coses." Amb aquest esperit, l'historiador de Palautordera convida tot-hom a passejar-hi, i a mirar la seva bellesa des del riu. "Les grans obres es veuen millor des de la distància", sosté.

La policia de Caldes col·labora en un cop contra un grup que robava cotxes

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Quatre identificacions fetes per la policia de Caldes al novembre i la troballa, poc després, d'un vehicle abandonat sostret a Roquetas de Mar, a Almeria, han ajudat a resoldre una investigació de la Guàrdia Civil i la policia estatal. Ha acabat amb set detinguts acusats de robar vehicles Toyota RAV4 a Almeria per enviar-los a França. Entre els arrestats, hi ha un dels homes que havia estat identificat per la Policia Local de Caldes al novembre.

L'actuació a Caldes es va fer arran de l'avís d'un ciutadà. La Policia Local va aturar un vehicle on anaven quatre homes. Portaven a sobre diners en efectiu i objectes electrònics de dubtosa procedència. Tot va quedar intervingut. Posteriorment, es va veure que el cotxe estava relacionat amb robatoris a Almeria i va compartir les dades amb els cossos estatals.



La sala de lactància disposa d'una butaca, un canviador i una nevera per conservar la llet materna

La comissaria dels Mossos a Granollers estrena sala de lactància

És un espai acollidor pensat per alletar nadons o per treure's la llet

Granollers

F.P.

La comissaria dels Mossos d'Esquadra de Granollers ha obert una sala de lactància. Està pensada per a les agents que han estat mares recentment i que, en tornar a treballar, volen mantenir l'alle-

tament dels seus nadons. Per fer-ho, l'espai compta amb una butaca i un canviador si la mossa d'esquadra opta perquè li portin el nadó a la comissaria per donar-li al pit. També és un espai pensat perquè les agents es puguin treure la llet i conservar-la a la nevera amb què s'ha equi-

pat la sala.

Per funcionar com a sala de lactància, s'ha adaptat un espai que fins ara acollia les impressores i el servei de valisa per als enviaments entre comissaries, que s'han traslladat a un altre espai proper. S'ha reformat completament: s'hi ha posat

parquet, s'hi han repintat les parets –un de les quals amb una decoració especial que representa un cel amb núvols–, s'hi ha posat una aigüera i la resta de l'equipament amb la idea que sigui un espai acollidor per a les dones que hi donen el pit o que s'han de treure la llet.

La sala està situada dins de l'espai de l'edifici que pertany a la Regió Policial Metropolitana Nord. Amb tot, la idea és que també el puguin fer servir les policies que treballen a l'Àrea Bàsica Policial de Granollers. Inicialment, no està pensada per ser utilitzada per dones que visitin la comissaria. Per exemple, víctimes de violència masclista o d'un robatori que hi acudeixen amb un nadó. Amb tot, no es descarta que se'ls pugui cedir l'espai si és necessari, segons el cas.

L'obertura de sales de lactància està prevista al pla d'igualtat del cos de Mossos d'Esquadra que es va aprovar el gener de 2022. En preveu a totes les comissaries regionals. A més, estableix que a les comissaries d'ABP (Granollers i Mollet) o comissaries de districte (Caldes i Sant Celoni) també s'han de procurar espais recollits que puguin fer aquesta funció tot i que, aquí, serà compartida amb altres usos.

Un repte matemàtic

La Garriga acull les finals de la Copa Cangur de matemàtiques amb 540 alumnes d'arreu de Catalunya. L'institut Manolo Hugué, de Caldes, situa els dos equips a la fase final

La Garriga / Caldes

F.P.

Uns 540 alumnes de primer a quart d'ESO d'instituts d'arreu de Catalunya participaran aquest divendres en la fase final de la Copa Cangur, una competició de matemàtiques per equips, que es disputarà al pavelló de Can Noguera, a la Garriga. Entre els participants, dos grups de l'institut Manolo Hugué, de Caldes. La competició està organitzada per la Societat Catalana de Matemàtiques amb el suport de l'empresa Isotrop, de la Garriga.

Els centres competeixen en equips de set alumnes que, a partir del treball conjunt, han de resoldre els 12 problemes que se'ls presenten. La competició està plantejada com una cursa contra rellotge on la puntuació obtinguda per cada problema varia durant el concurs. Per aquest divendres, hi ha dues competicions, la que aplega grups formats per estudiants de primer i segon d'ESO, que



Els alumnes de l'institut Manolo Hugué de Caldes amb els professors que, aquests darrers dies, han preparat la prova

es farà al matí i tindrà 39 equips, i la dels estudiants de tercer i quart, que es farà a la tarda amb 38 equips. Cada categoria tindrà dues semifinals. Els nou millors equips de cada semifinal passaran a

la final, on s'enfrontaran 18 grups. Els equips que competiran a la Garriga són els guanyadors de les 40 fases locals que s'han disputat de les dues categories.

Entre els participants, hi ha

els dos equips en competició de l'institut Manolo Hugué, de Caldes. És el segon any que el centre concursa a la Copa Cangur. "El curs passat vam anar una mica de novells, aquest curs ho hem

preparat millor", explica Mercè Riera, cap del departament de matemàtiques del centre. L'equip cadet, de primer i segon d'ESO, està format per Alan Gerard Duran, Arnau Ortega, Martina Gibrat, Pol Martínez, Clara Martín, David Martí i Aleix Venzal. Al júnior, amb els alumnes més grans, hi ha Alejandra Martín, Laia Cots, Eloi Alcaraz, Xavier Arinon, Seba Oprea, Jaume Fernández i Martina Quesada. La majoria d'ells repeteixen l'experiència de l'any passat.

Per preparar-se, en els darrers dies, els dos equips han estat fent simulacres amb proves de les competicions dels anys anteriors. "Els hem preparat també en l'estratègia", explica Riera. És important perquè la puntuació que s'obté en resoldre una prova va pujant en funció del temps que passa sense ningú ho solucioni o perquè es penalitzen les respostes incorrectes. Riera destaca que, per als alumnes, "la competició és un element motivador molt important" i "un espai per poder gaudir de les matemàtiques".

En la preparació dels dos grups d'alumnes, s'han implicat els professors Xavier Fajarnés, Oriol Vilanova, Yolanda Navarro, Enrique Pastor i Mercè Riera.

TONI TORRILLAS



La cercavila de dissabte al centre de Sant Celoni

Homenatge a Guillem Agulló a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

La Primavera Antifeixista del col·lectiu La Força de Sant Celoni va culminar dissabte passat al bar de l'Ateneu amb un homenatge a Guillem Agulló, militant independentista i antifeixista valencià assassinat fa 31 anys a mans de l'extrema dreta.

L'acte va comptar amb la presència de la germana del Guillem, Betlem Agulló; el periodista i exdiputat David Fernández, l'exdiputada Anna Gabriel, i el professor d'història i expert en l'extre-

ma dreta Carles Viñas. Un cop acabat el debat, es va fer una cercavila encapçalada per una pancarta que deia "Guillem Agulló, ni oblit ni perdó" que va anar fins a la cruïlla del carrer Campins amb la carretera de Campins on es va descobrir una placa d'homenatge a Guillem Agulló. Hi van participar membres de la Colla Bastonera Quico Sabaté. L'acte va cloure amb un parlament del regidor de Cultura, Albert Planas, una poesia llegida per David Fernández i un escrit de La Força llegit per Joan Barquero.

35a FIRA DE SANT PONÇ
4 i 5 de maig de 2024
Les Franqueses del Vallès

Dissabte 4 de maig
A partir de les 17 h
Cercavila de la 9a Trobada de Besties de Foc dels Diables Els Encendriaires.
Sortida des de la plaça de l'Ajuntament.

Diumenge 5 de maig
De 10 a 14.30 h i de 16.30 a 20 h
Passeig del Primer d'Octubre.
plaça de Can Font i voltants.

Mercat de productes artesans, herbes remeieres i aromàtiques, demostracions d'oficis artesans, activitats, tallers, jocs, mostres de cultura popular i tradicional, música i molt més!

Amb el suport de:
Patronat Municipal de Cultura, Educació, Infància i Joventut Les Franqueses del Vallès
Diputació Barcelona

Consulta tota la programació al codi QR, a www.lesfranqueses.cat i a les xarxes socials @viulesfranquesespmcej

Viver de Bell-lloc va atendre un 63% més d'usuaris el 2023

La fundació amb seu a Cardedeu va acompanyar l'any passat 646 persones amb discapacitat

Cardedeu

O.S.

La Fundació Viver de Bell-lloc, amb seu a Cardedeu, va atendre 646 persones amb discapacitat intel·lectual o trastorn de salut mental al llarg de l'any passat. La xifra suposa un augment del 63% respecte als 395 usuaris atesos durant el 2022. D'aquest total, destaquen els 271 treballadors contractats per la Fundació a través d'espais com el Centre Especial de Treball de Llinars, les 116 persones que van ser inserides al mercat de treball mitjançant els diferents projectes d'acompanyament laboral i les 61 que es van acollir a través dels serveis d'habitatge de l'entitat.

Són dades de la Memòria d'Activitats 2023 que la Fundació va presentar dijous al cinema Esbarjo. "Al llarg de tot el 2023 vàrem atendre més de 640 persones. És una xifra molt superior a la de l'any anterior. Un creixement que, en part, es deu al fet d'haver posat en marxa nous serveis com ara el d'Orientació a les Persones i a les Famílies, que ens ha permès atendre 140 famílies en total", destacava el gerent de la Fundació Viver de Bell-lloc, Carlos Sopeña, en declaracions a EL NOU.

Un altre servei que es va



Treballadors del Centre Especial de Treball de la Fundació Viver de Bell-lloc a Llinars, en una imatge de l'any passat

estrenar durant el 2023 va ser el de Teràpia Ocupacional, que va atendre 16 persones. Però la novetat més destacada de l'exercici passat va ser l'obertura de la Llar Residència Lluïsa Oller al barri dels Dominics, on viuen 12 dels 61 usuaris dels serveis d'habitatge. És la segona residència de la Fundació a Cardedeu, després de la Llar Residència Bell-lloc, situada al barri de la Creu. A banda de les residències, els serveis d'habitatge de la Fundació també acom-

Durant el 2023 va obrir la Llar Residència Lluïsa Oller a Cardedeu

panyen diversos usuaris que viuen fora d'aquests espais en la seva transició cap a una vida independent.

"El 2023 va ser un bon any quant a activitat, i així

queda reflectit a la memòria que presentem. Vam donar sortida a moltes més persones que l'exercici anterior. I cada una d'aquestes atencions equival a un projecte de vida que hem ajudat a fer realitat", apuntava Sopeña. "Arribat aquest punt, el nostre objectiu és continuar treballant per atendre millor el col·lectiu de persones amb discapacitat. Cal tenir en compte que al Vallès Oriental encara hi ha un dèficit important de places per

atendre aquestes persones. Per tant, també continuarem enfortint els marcs de col·laboració amb altres entitats del nostre sector arreu de la comarca", afegia.

L'exercici 2023 també va estar marcat per la commemoració del 40è aniversari de la Fundació. Durant els primers mesos de l'any es van fer diversos actes commemoratius que es van acabar a l'abril amb una gran gala de reconeixement als treballadors i col·laboradors de l'entitat al Teatre Auditori Cardedeu. Poc després, l'1 de juny, va morir el president de la Fundació, Manel Palou, a 76 anys. Des d'aleshores, el càrrec l'assumeix Glòria Horta.

VIDEOCLIP INCLUSIU

Durant la presentació de la Memòria 2023 també es va estrenar el videoclip de *La nostra veu*, una peça de hip hop composta i enregistrada per una desena d'usuaris de la Fundació Viver de Bell-lloc, que també s'han encarregat de fer el vídeo. Es tracta d'un treball inclusiu que l'entitat va impulsar en col·laboració amb la cooperativa Erol Urbà, experta en la dinamització de projectes d'intervenció social a través de l'art urbà.

També és el primer videoclip d'aquestes característiques que es fa a la comarca, segons Viver de Bell-lloc. El projecte vol reivindicar la capacitat de l'art per promoure la consciència col·lectiva, i contribuir a crear una societat més inclusiva i equitativa, amb igualtat d'oportunitats per a tothom.

"Tinc independència econòmica, aprenc i m'ho passo bé treballant"

Una usuària de Viver de Bell-lloc explica la seva experiència laboral

Granollers

O.S.

Ana Vaca, de 25 anys i veïna de les Franqueses, té trastorn de l'espectre autista (TEA) i és usuària del Servei Integral d'Atenció, Acompanyament i Suport a la Inserció, un dels programes d'inserció laboral que té en marxa la Fundació Viver de Bell-lloc. Va ser a través seu com va trobar feina a Indústries Galfer, una empresa de Granollers que es dedica a la producció de discos i pastilles de fre per a motos i bicicletes. S'hi va incorporar el juny de l'any passat, i diu que l'experiència està sent molt positiva.

"Després d'acabar l'ESO,

vaig decidir que volia trobar una feina per poder adquirir tota aquella experiència laboral que em faltava. Vaig conèixer Viver de Bell-lloc, que em va ajudar a millorar la meua formació i em va acompanyar en la recerca de feina, fins que em vaig poder incorporar a Galfer. Ja fa gairebé un any que hi treballo, i m'hi sento molt a gust. Estic molt contenta, perquè a més d'haver guanyat independència econòmica, aprenc molt i m'ho passo bé treballant", assegura.

Vaca treballa d'operària de manipulació. "Des que vaig començar a fer aquesta feina, he descobert moltes coses que abans no sabia. M'agrada molt el que faig. L'empresa

m'ajuda en totes aquelles coses que són importants i em dona un cop de mà quan em trobo davant d'alguna dificultat. I la Fundació Viver de Bell-lloc també m'ha donat un gran suport", destaca.

Vaca és la primera treballadora amb discapacitat o trastorn de salut mental que contracta Galfer. "Vam creure que seria positiu incorporar una persona d'aquest col·lectiu al nostre equip. L'Ana es va posicionar, ho vam provar i ha encaixat molt bé a l'empresa", afirma la tècnica de Recursos Humans de la companyia, Mercè Rubio. "L'experiència ha estat molt positiva, i animem la resta d'empreses a fer el pas. Cal



Ana Vaca, d'esquena, amb Clara Gabriel, prospectora laboral de la Fundació

visibilitzar el talent d'aquestes persones i normalitzar la seva presència als llocs de treball."

En aquest mateix sentit s'expressa la prospectora laboral de Viver de Bell-lloc, Clara Gabriel: "Les persones

amb discapacitat poden treballar i aportar com tothom. Per això animem les empreses a contractar-les." El Servei d'Atenció, Acompanyament i Suport a la Inserció té una quarantena d'usuaris a hores d'ara.

Unes obres a Montcada-Bifurcació afecten dos trens de l'R3 dissabte

Granollers

Les obres a l'estació de Montcada-Bifurcació obligaran a tallar la circulació de trens de totes les línies que hi passen durant sis hores: entre la mitjanit i les 6 del matí de dissabte. Això afecta dos trens de la línia R3: el que surt dissabte a les 5.24h de l'estació de l'Hospitalet en direcció Vic queda suprimit. El tren següent, que surt a les 5.54h de l'Hospitalet i té destí a la Tor de Querol parerà a totes les parades fins a Vic per donar servei als passatgers afectats pel tren previ eliminat.

Un camió trenca el dipòsit de gasoil i talla el pont de Can Baldich, a Llerona

Llerona

Un camió de brossa va trençar el dipòsit de combustible quan passava pel pont sobre l'R3 que dona accés al barri de Can Baldich, a Llerona, dimarts al migdia. Va mantenir el camí tallat fins que es va buidar el dipòsit i es va retirar el vehicle amb una grua.

Denuncien un home per maltractar un gos a Mollet a partir d'un vídeo a les xarxes

La Policia Municipal va identificar l'home amb les imatges difoses

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Municipal de Mollet ha identificat i denunciat un home per maltractament animal a un gos de la raça American Bully mentre el passejava pel carrer Joan Maragall, prop de l'estació de Mollet-Santa Rosa aquest dilluns. Segons van informar fonts municipals dimarts, a banda de la denúncia, la Policia Municipal també ha obert un procediment administratiu a l'home pels mateixos fets.

L'actuació policial deriva de la denúncia que va fer la Plataforma Espai Gos Mollet, que va penjar un vídeo a les seves xarxes socials on es veia un home que, presumptament, maltractava físicament l'animal donant-li algun cop de peu i estirant de manera brusca de la corretja on el portava lligat diverses



Un instant del vídeo que va difondre Espai Gos a les xarxes socials dilluns

vegades. El document es va viralitzar a les xarxes. En paral·lel, la plataforma Espai Gos Mollet es va adreçar dimarts a la Policia Municipal per donar a conèixer el cas. El cos, però, ja havia tingut coneixement dels fets per la informació que els

havia arribat.

El vídeo va ser enregistrat el mateix dilluns per una persona veïna de la zona que va sortir a passejar el seu gos i va veure l'actitud del denunciat, que, segons Espai Gos, es va perllongar una estona. Per això, va decidir fer l'en-

registrament i, llavors, va traslladar la informació a aquesta plataforma animalista de Mollet.

La identificació va ser possible amb la col·laboració i gestió del servei de Benestar Animal de l'Ajuntament. Segons fonts d'Espai Gos, la Policia Municipal va fer una inspecció a casa del denunciat i li va requerir tota la documentació relacionada amb l'animal, que no se li va retirar. S'està pendent que el gos passi una revisió veterinària i, en funció del resultat que hi hagi, es puguin adoptar mesures com la retirada de l'animal i el trasllat de forma cautelada a una protectora d'animals domèstics perquè se'n facin càrrec.

ACUSACIÓ PARTICULAR AL PROCÉS JUDICIAL

Des d'Espai Gos Mollet, agraeixen l'efectivitat de la Policia Municipal de la ciutat en la resolució del cas. Segons han explicat des de l'entitat a EL 9 NOU, consideren que els fets que es veuen en el vídeo poden ser constitutius d'un delictes de maltractament animal. Per això, tenen previst personar-se com a acusació en el procediment judicial que s'obri i reclamen a l'Ajuntament que també ho faci.

Dos robatoris de cable en 48 hores a l'R2 entre Mollet i Montmeló provoquen retards

Van afectar els trens dilluns i dimecres al matí

Montmeló/Mollet

EL 9 NOU

Dos robatoris de cable de coure de la catenària de la línia de tren de França en 48 hores de diferència van provocar retards a les línies R2, R8 i R11 de rodalies dilluns i dimecres al matí. Tots dos robatoris es van produir entre les estacions de Mollet-Sant Fost i Montmeló. Van passar en dos punts propers però no exactament al mateix indret, han explicat fonts d'Adif a EL 9 NOU.

El cable sostret és una part del cablejat aeri però no és el principal de la catenària. En el primer robatori, se'n van endur 200 metres. En el segon, dimecres, encara no s'ha quantificat la llargària.

L'afectació més important es va produir dilluns amb problemes al servei que es van allargar durant quatre hores, des de 2/4 de 7 del matí fins a 2/4 d'11. Va caldre circular en via única entre les estacions de Mollet-Sant Fost i Montmeló. Això va

provocar retards d'uns 20 minuts de mitjana a les línies R2 nord, R8 i R11. A més, els trens que fan el recorregut entre Granollers-Centre i Castelldefels van iniciar i acabar el seu recorregut a l'estació de Montcada i Reixac. Per tant, durant les quatre hores que es va tardar a refer la instal·lació sabotejada, es va reduir l'oferta habitual de trens a estacions com les de Granollers-Centre, Montmeló, Mollet-Sant Fost i la Llagosta.

En el cas de dimecres, la incidència es va detectar a l'inici del servei i va quedar resolta poc després de les 7 del matí. Mentre es treballava per fer la reparació, els trens també van circular en via única entre Granollers-Centre i Montmeló. En aquest cas, els retards van ser d'entre 10 i 15 minuts a totes les circulacions. Tant dilluns com dimecres, a partir del moment del restabliment del servei, els horaris de les tres línies es van anar normalitzant de forma progressiva.

CONVOCATÒRIA DE L'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DE MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

La Junta Directiva de la Mútua de Granollers, Mutualitat de Previsió Social, convoca l'Assemblea General Ordinària d'associats.

Data: 30 de maig de 2024

Hora: 18.00 en 1a convocatòria

19.00 en 2a convocatòria

Lloc: Sala d'actes de la seu social, plaça Pau Casals, s/n, de Granollers.

ORDRE DEL DIA

- 1.- Presentació del Sr. president.
- 2.- Informe del director general de l'entitat.
- 3.- Examen i aprovació dels comptes anuals individuals i consolidats de l'exercici 2023. Proposta de distribució de resultats.
- 4.- Aprovació, si escau, de la gestió de la Junta Directiva.
- 5.- Aprovació, si escau, del pressupost de l'any 2024.
- 6.- Renovació del nomenament de l'Auditor de Comptes de la mutualitat i del seu grup consolidat.
- 7.- Lectura dels Informes de la Comissió de Control.
- 8.- Elecció dels membres de la Junta Directiva que acaben mandat.
- 9.- Elecció dels membres de la Comissió de Control que acaben mandat.
- 10.- Designació de tres socis per signar i aprovar l'Acta de l'Assemblea.
- 11.- Torn obert de paraula.

D'acord amb allò que preveuen els Estatuts de la Mutualitat, s'informa els mutualistes del seu dret a examinar tota la documentació relativa als assumptes a tractar a l'Assemblea Ordinària i que des d'aquesta convocatòria tenen a la seva disposició en el domicili social de l'Entitat fins a la celebració de l'Assemblea, així com a la pàgina web de La Mútua: www.mutua.org. Ja que es procedirà a l'elecció de membres de la Junta Directiva que acaben mandat, s'informa a aquells mutualistes que reuneixin les condicions d'honorabilitat, qualificació i experiència professional que determina la legislació vigent, i que al mateix temps no incorrin en cap prohibició o incompatibilitat legal i estiguin interessats en presentar la candidatura com a membres de la Junta Directiva, que hauran de formalitzar la seva candidatura en el domicili social de l'Entitat en el termini màxim d'UNA (1) SETMANA abans de la celebració de l'Assemblea General que per la present es convoca, tenint en compte que l'edat màxima per a ser escollit membre de la Junta Directiva és de 70 anys.

Granollers, 25 de març de 2024

LA JUNTA DIRECTIVA



Les pluges de dilluns ajuden a tancar l'abril amb precipitacions per damunt de la mitjana

En un sol dia van caure entre 30 i 60 litres per metre quadrat al conjunt del Vallès Oriental

Granollers

F.P.

L'episodi de pluges de la darrera setmana –concentrat, especialment, a la jornada de dilluns– ha permès tancar el mes d'abril amb un volum de precipitacions per damunt de la mitjana climàtica del període 1991-2020 al conjunt del Vallès Oriental amb xifres que es mouen entre els 80 i els 100 litres per metre quadrat recollits en un sol mes. A la meitat oriental del massís del Montseny, les precipitacions acumulades superen els 100 litres.

Amb aquestes xifres, al centre de la comarca, aquest volum de pluja representa entre el 110% i el 130% res-

Dades de pluja al Vallès Oriental (del 27 d'abril al 2 de maig)	27 d'abril	28 d'abril	29 d'abril	30 d'abril	1 de maig	2 de maig (*)	TOTAL
Granollers	0	13,5	46,2	4,0	0	0	63,7
Parets del Vallès	0,3	8,1	51,1	1,2	0	0	60,7
Caldes de Montbui	0,9	4,0	60,9	3,2	0,1	0	69,1
Vilanova del Vallès	1,3	5,4	58,7	1,8	0	0	67,2
Puigsesolles	5,1	23,6	45,3	14,2	0,1	0,2	88,5
Turó de Tagamanent	0,7	12,3	30,3	24,1	0	0	67,4

Dades en litres per metre quadrat. Font: Servei Meteorològic de Catalunya. (*) Dades fins al migdia

pecte a la mitjana climàtica. Al Baix Montseny i al Baix Vallès, puja fins a valors d'entre el 130% i el 150% amb alguns punts concrets encara amb xifres superiors.

Des de dissabte de la setmana passada i fins aquest

dijous, s'han acumulat entre 60 i 90 litres per metre quadrat de manera generalitzada. La majoria es van recollir dilluns amb una punta de 60,9 litres per metre quadrat a l'estació que el Servei Meteorològic de Catalunya

(SMC) té a Torre Marimon, a Caldes. Per darrere, van quedar registrats com els 58,7 litres per metre quadrat a Vilanova o els 46,2 a Granollers. A Puigsesolles, al costat del Turó de l'Home, es van registrar 45,3 litres

per metre quadrat dilluns. En tot l'episodi, el cim del Montseny frega els 90 litres. D'aquests, una part van caure en forma de neu. Aquí, a diferència de les estacions situades a la zona baixa, els registres també van ser significativament diumenge (23,6) i dimarts (14,2). Passa el mateix a Tagamanent, a la zona de ponent del massís del Montseny (vegeu dades diàries al gràfic adjunt).

Respecte a les temperatures de la mitjana climàtica (1991-2020), l'abril ha estat més càlid al Vallès Oriental entre 0,5 i 1,5 graus més. L'anomalia es produeix tot i les temperatures més baixes de la mitjana registrades els darrers dies del mes.

Al conjunt de Catalunya, segons el Meteocat, aquest dilluns va ser el dia més plujós al conjunt del país en dos anys i mig. En concret, des del 23 de novembre de 2021. Els registres d'aquell dia al Vallès Oriental van ser clarament inferiors als d'aquest dilluns: 41,9 litres per metre quadrat a Puigsesolles; 36,3, a Caldes; 33,4, a Parets; 32,6, a Vilanova; 28,8 a Tagamanent, i 27,5 a Granollers.

NEUS PÀEZ



La caiguda d'arbres i filtracions d'aigua, principals incidències

Mollet del Vallès La caiguda d'arbres a la via pública o malmetent línies elèctriques o telefòniques ha estat la principal afectació derivada del temporal de pluja. Les incidències es van concentrar dilluns però els Bombers van continuar rebent alertes per la caiguda d'arbres en dies posteriors.

Encara aquest dijous amb incidència a la carretera de Parpers, a la Roca, on van anar a tallar una branca que perillava de caure, o al camí de Can Xesc, a Tagamanent, on un arbre tombat impedia l'accés a tres masies de la zona. Dilluns a la tarda, dues dotacions dels Bombers van tallar un arbre de grans dimensions que va caure a l'avinguda Llibertat, a tocar del mur exterior de l'escola Montseny (foto 1). No hi va haver ferits. El mateix dilluns, els

Bombers van rebre alertes per la caiguda d'arbres a Sant Fost (foto 2), Vallromanes, Santa Maria de Palautordera o la Roca. A Granollers, els Bombers van retirar una canal que amenaçava de caure en un edifici del carrer Pius XII. A més, van rebre trucades per filtracions d'aigua en habitatges de poblacions com Granollers, Mollet o Llinars. Sant Celoni (foto 3) va tallar punts inundables com el pas de la Batllòria a la riera.

Crema un bus de transport escolar a Lliçà de Vall

Parets / Lliçà de Vall

EL 9 NOU

Un incendi va cremar pràcticament del tot un minibus de transport escolar a l'avinguda Cantallops, a Lliçà de Vall, aquest dijous. Els fets van passar cap a 2/4 de 4 de la tarda prop de l'escola Nostre Senyora de Montserrat, a

Parets. Al vehicle, només hi anava el conductor, que en va sortir il·lès.

Tres dotacions dels Bombers van desplaçar-se fins a la zona per apagar el foc, que quan van arribar estava totalment desenvolupat. També hi va actuar la Policia Local de Lliçà de Vall. El bus afectat és de Sagalés.



El vehicle en flames just en el moment en què van arribar els bombers

BOMBERS DE CALDES

Un conductor ferit en caure per un marge a Vallromanes

Vallromanes

Un conductor va quedar ferit dijous al migdia quan el cotxe on anava va caure per un marge del carrer Sant Antoni, a Vallromanes. Uns treballadors que eren a la zona el van ajudar a sortir del vehicle. Va ser atès pel SEM i traslladat a l'hospital. També hi van actuar bombers i la guàrdia municipal.

“Els hospitals han de ser 100% públics i cal un pla de xoc contra les llistes d’espera”

Mar Ampurdanès, número 6 de la CUP

Caldes de Montbui

J.V.
Les enquestes pronostiquen una davallada per a la CUP. Com ho veu?

Fins al 12 de maig el resultat és en mans de la gent. Les enquestes indiquen que la gent està preocupada pels serveis públics, l’economia i el canvi climàtic, i la CUP vol precisament impulsar una agenda nacional i social de país que respongui als reptes de la sanitat, l’habitatge, l’educació, l’augment de preus i l’autodeterminació, tot amb perspectiva ecològica.

Tot l’independentisme pot perdre vots. A què ho atribueix?

Comprenc el desencís amb l’independentisme després que ERC i Junts hagin negociat amb l’Estat i amb el PSC tota política per a Catalunya. Cal recuperar una agenda nacional pròpia per avançar cap a la independència.

Què s’ha de fer amb el projecte del quart cinturó?

És un projecte que cal abandonar de manera definitiva. El Vallès necessita més i millor transport públic; cal una xarxa de trens que vertebrí el país i una operadora pública de bus que arribi a tots els pobles.

I amb les connexions ferroviàries?

Més freqüència a Rodalies, en especial a l’R8; connectar les comarques sense passar per Barcelona i implementar la línia de mitjana distància Reus-Vallès-Girona.

Què en pensen, del pla director urbanístic del Circuit de Montmeló?

El PDU de la Ciutat del Motor s’ha de derogar. En plena crisi climàtica no es pot apostar per macroprojectes amb afectacions mediambientals i uns nivells de contaminació tan perjudicials per a la salut, ni per un model turístic que col·lapsa, només genera llocs de feina



Mar Ampurdanès aposta per derogar el PDU del Circuit

precaris i encareix el preu de l’habitatge.

Què proposen per millorar el sistema educatiu?

Tornar a fer del català l’única llengua vehicular. Garantir la gratuïtat del 0-3 i reduir les ràtios de les escoles bressol, posar fi al model de concertada per lluitar contra la segregació, revertir les retallades, aprovar una nova llei d’educació que garanteixi invertir-hi el 6%, posar fi als barracots i estratègies formatives de FP amb sindicats, docents i teixit empresarial.

I per l’atenció sanitària?

S’ha de destinar el 25% del pressupost de sanitat

a l’atenció primària per enfortir els equips d’atenció primària. Estabilitzar tot el personal sanitari i reconèixer econòmicament els diferents perfils, recuperar als CAP de la comarca serveis com pediatria o ginecologia. Els hospitals han de ser 100% públics i s’ha d’elaborar un pla de xoc contra les llistes d’espera. I augmentar recursos en la salut mental.

Què cal fer a Gallecs?

Regularitzar les llicències d’explotació de les terres, reconèixer els drets dels pagesos que les han explotat fins ara, així com l’impacte negatiu d’algunes de les seves pràctiques, i fer una

transició que garanteixi la gestió pública i l’aposta per la consideració d’Espai d’Interès Nacional de Gallecs amb una agricultura ecològica respectuosa amb la seva conservació.

I, en general, què proposen per al sector agrari?

Una distribuïdora pública, per garantir preus justos a productors i consumidors i facilitar la logística a la petita producció i al comerç local, així com ajudes per optimitzar els sistemes de reg, garantir l’aigua a la petita i mitjana pagesia, fer complir la Llei de la Cadena Alimentària i regular les importacions. Cal una llei de la petita i mitjana pagesia que adapti la burocràcia, una renda d’impuls agrari de 5 anys per acompanyar l’arrencada d’explotacions i una política de compra pública de producció local per a escoles, hospitals...

I per la transició energètica?

Una llei de transició energètica, fruit d’un pacte nacional per planificar la demanda energètica i avançar en energies renovables, amb apostes com posar plaques fotovoltaïques a tota l’AP-7. Cal que l’Energètica pública produeixi, transporti i comercialitzi l’energia i sigui el principal impuls de les renovables.

Prensa Comarcal

Endesa extrema la cura als boscos de Catalunya

Es fan revisions termogràfiques, s’utilitzen aparells aeris per comprovar l’estat de la xarxa, inspeccions acurades a peu de línia i tales i esporgues selectives de les masses vegetals que creixen al voltant de les línies

ENGUANY LA COMPANYIA INVERTEIX 20 MEUR

L’entorn de sequera que viu el país requereix extreure les mesures per tal de seguir protegint el medi natural i salvaguardar els boscos de totes les comarques de Catalunya. Per això, Endesa ha posat èmfasi en els treballs forestals a l’entorn de les seves infraestructures elèctriques, sumant altres recursos habituals, com l’ús d’helicòpters, drons i l’I+D, amb una inversió de 20 milions.

Una de les mesures destacades és l’ampliació de l’escaneig làser amb



tecnologia LIDAR de les línies d’alta i mitjana tensió. Aquest sistema genera un model 3D de l’entorn físic, com ara un bosc, tot proporcionant informació sobre les distàncies entre els cables i la vegetació, així com l’estudi del creixement de la massa forestal.

A més, s’utilitzen helicòpters amb càmeres termogràfiques per a realitzar revisions i detectar possibles anomalies en el cablejat. També s’utilitzen drons que enregistren vídeos d’alta definició de l’estat de la xarxa per a una anàlisi posterior. Aquests dispositius permeten agilitzar els processos de resposta i disminuir els desplaçaments de les brigades reduint així les emissions de CO2.

El control i la neteja de la massa vegetal al voltant de les línies elèctriques és una altra prioritat. Es realitzen tasques de tala i esporga selectiva en col·laboració amb diferents agents del territori. L’ús d’una màquina desbrossadora teledirigida millora les condicions de seguretat i salut del personal i augmenta la productivitat.

Del total de **99.734 quilòmetres de línies elèctriques** el 53% són aèries, subjectes a zones boscoses o amb vegetació. En concret un **97,1% de les línies d’alta tensió (AT)** que hi ha repartides pel territori són aèries, mentre que de **mitjana tensió (MT)** en són un **52,6%** i de **baixa tensió (BT)** un **49,6%**. Si poséssim el cablejat tot seguit, seria com donar 2,5 voltes al planeta Terra.

“El Vallès Oriental ha de ser un referent en transició energètica per atraure inversions”

Jordi Manils, número 11 de Comuns Sumar

Montmeló

J.V.
Governarien amb un partit que diu sí al quart cinturó, el Hard Rock i l'ampliació de l'aeroport?

Nosaltres som molt clars. Ens presentem per fer governs d'esquerres i volem parlar amb totes les forces d'esquerres que es presentin. Els votants dels Comuns són els únics que tenen la certesa que els nostres vots no faran cap govern de dretes. Mantenim que no serem en cap govern que faci el Hard Rock. És un compromís molt clar. Si PSC, ERC i CUP volen acordar un govern amb els Comuns hauran d'entendre quines són les nostres propostes.

I el quart cinturó?

És un model obsolet, inútil i que no resol els problemes reals de mobilitat. El que cal és desenvolupar el transport ferroviari amb aquesta línia orbital ferroviària de què fa

molt temps que es parla i, en tot cas, petits *bypassos* viaris que connectin vies ja existents com han proposat les entitats ecologistes.

I què proposen per al Circuit?

Desplegar el pla director que el govern ha tingut tancat en un calaix. Ha de permetre que la ciutadania en tingui beneficis. No pot ser que només beneficiï algunes persones que, a més, no viuen al Vallès Oriental. I ha de deixar de ser un pou on anem abocant recursos infinits de les administracions que no tenen un retorn efectiu per a la ciutadania. Esperem que aquest nou model que es comença a plantejar com un espai de fires, espectacles i esdeveniments permeti un suport privat major per al circuit.

Com s'ha de fer la transició energètica?

Encara que no la volguéssim l'hem de fer perquè si no ens enfonsarem com a societat i com a espècie. Però,



Manils assegura que Comuns Sumar no seran en cap govern amb la dreta

a més, és una oportunitat. Si el Vallès Oriental esdevé referent en transició energètica ens col·locarem molt millor en un mapa d'atracció d'inversions, de generació de modernització industrial i llocs de treball amb més qualitat i més drets laborals. Crec en l'aliança entre les petites i mitjanes empreses, els sindicats i el que representem nosaltres per posar la transició energètica com a prioritat absoluta al Vallès Oriental. Tenim un potencial solar molt important. Hi ha parcs solars bloquejats per la incapacitat de la Generalitat, que no els ha donat encara els permisos. Amb

l'emergència climàtica és una urgència absoluta i plan-tegem un pas ràpid perquè aquests projectes no hagin d'estar tres anys encallats sempre que compleixin les condicions ambientals.

Què proposen en educació?

Tres coses: recuperar la sisena hora. Són 180 hores anuals de decalatge entre els centres públics i els privats que generen unes desigualtats enormes. Costaria uns 200 milions totalment assumibles en un pressupost de 42.000 milions. En segon lloc, climatitzar els centres educatius. L'estiu passat es va arribar a 39,5 graus en algunes

aules. I mantenir les línies i els professionals i, per tant, baixar les ràtios d'alumnes i amb especial atenció a la diversitat. Una de les causes dels mals resultats educatius és que no s'està desplegant el decret d'escola inclusiva. Hi ha situacions molt complexes que s'han d'atendre.

I en salut?

És un escàndol la gestió que ha fet la Generalitat en atenció primària i en especial al Vallès Oriental. Ens han retallat les urgències a pràcticament tots els CAP, les urgències nocturnes han desaparegut de tot arreu. Ara ens estan retallant la pediatria a molts pobles de la comarca. És un error intentar liquidar l'atenció primària i concentrar-ho tot en unes poques infraestructures grans. La prevenció en salut només es fa des de la proximitat. I proposem incorporar el dentista als CAP. Tindria un cost de 70 milions.

I als pagesos què els diria?

Tot el nostre suport a les seves reivindicacions. El problema són les grans distribuïdores. L'administració ha de negociar per pactar uns preus justos i si no és possible, s'haurà de legislar. I també fomentar l'energia solar agrovoltaica que permeti combinar els conreus i els parcs solars.

Josep Rull recorda que el PSC és el partit de la mala gestió de Rodalies

El número 3 de Junts+ sopa a Granollers amb unes 50 persones

Granollers

EL 9 NOU

Josep Rull va recordar dimarts a Granollers que les eleccions del 12-M serveixen per triar entre el model de país de Junts “amb bona gestió i bones polítiques públiques de cohesió social i d'emancipació de la classe

mitjana” o el del PSC, que, va recordar, és el partit responsable de la mala gestió de rodalies i de l'R3 i del govern tripartit “que va deixar les finances de la Generalitat devastades”. “Vam estar set anys pagant endeutament”, va recordar Rull durant la visita al nou local de Junts, al carrer Barcelona, acom-

panyat de membres de la direcció i del grup municipal. També va dir que el PSC “cada vegada és més subsidiari de Madrid”. “Quan es negocia amb l'Estat, on seuria Illa, al costat de la taula del PSOE o de Catalunya?”

Rull va fer un tomb pel centre i va sopar a Les Arca-des amb unes 50 persones.



Josep Rull amb els cartells de Puigdemont al local del carrer Barcelona

Ponsatí diu que és “el vot útil per avançar cap a la independència”

La candidata d'Alhora fa campanya a Granollers amb Primàries

Granollers

EL 9 NOU

La candidata d'Alhora, Clara Ponsatí, va dir aquest dilluns a la Porxada de Granollers que el seu partit és “el vot útil per avançar cap a la independència, lluitar a favor de la llengua i un model econòmic que trenqui amb el monocultiu turístic”. Davant unes 60 persones, remarca-

va: “Granollers és un dels punt més forts perquè tenim un grup de candidats molt potent i actiu”, referint-se als militants de Granollers Primàries

Jordi Graupera, número 2, proclamava la necessitat de “destruir el sistema polític del procés”. “No es van donar que tenien la independència a les seves mans i s'han convertit en part del problema i

no de la solució.” I afegia que per proclamar la independència “cal un parlament que la vulgui i un govern disposat arribar fins al final i controlar l'ordre públic”.

En l'acte van intervenir també la candidata número 4 i regidora de Granollers Primàries, Mònica Ribell, el portaveu municipal, Joan Ricart i la candidata de Sant Celoni, Júlia Ojeda.



D'esquerra a dreta Ojeda, Graupera, Ricart, Ponsatí i Ribell

Festa de la Rosa del PSC a Sant Celoni, les Franqueses, la Llagosta i Parets

Sant Celoni

EL 9 NOU

El PSC va celebrar la Festa de la Rosa el cap de setmana passat a Sant Celoni, les Franqueses, la Llagosta i Parets del Vallès amb presència de candidats a les eleccions i dirigents locals. A Sant Celoni, va reunir dis-sabte unes 200 persones a l'escola Pallerola amb Patricia Román, candidata de Sant Celoni a les eleccions; l'alcalde, Eduard Vallhonestà, i l'alcaldesa de Badia del Vallès, Eva Menor.

Diumenge, la número 2 del PSC, Alicia Romero va ser a la Llagosta, Canovelles i Parets. A la Llagosta, la festa es va fer al pavelló Antonio García i també hi van participar la candidata del mateix poble, Conchi

Jiménez, número 22 de la llista; l'alcalde, Òscar Sierra i el primer secretari del Vallès Oriental, Jonatan Martínez. A Parets Romero va participar en la festa a la pista coberta de Can Butjosa i va destacar la importància que la Generalitat estigui al costat dels ajuntaments i la trajectòria de Salvador Illa en política municipal. També hi era l'alcalde, Francesc Juzgado. I a Canovelles, Romero va fer costat al candidat Guillem Sánchez, juntament amb l'alcalde, Emilio Cordero.

El mateix diumenge, l'agrupació de les Franqueses també va fer la festa de la Rosa a la plaça Major de Bellavista amb l'alcalde, Juan Antonio Corchado, i la candidata Jéssica Pérez.

El PSC del Vallès Oriental



La Festa de la Rosa de Sant Celoni es va fer a l'escola Pallerola

i el Moianès també va fer una paella popular dissabte al local social de Faldes del Montseny, a Sant Pere de

Vilamajor, amb el candidat Raül Moreno i la regidora Belinda Jiménez i la candidata Jéssica Pérez.

Marc Candela reivindica el paper del govern d'ERC en la reindustrialització de la Bosch

La Garriga

EL 9 NOU

L'alcalde de Martorelles i número 27 d'ERC a les eleccions del 12 de maig, Marc Candela, va destacar el paper del govern d'ERC en la reindustrialització de la planta de Bosch a Lliçà d'Amunt i la recuperació de l'activitat a l'antiga Nissan de la Zona Franca. En un acte aquest dimecres a la Garriga, els va posar com a exemple del model de país "que se centra en la indústria i el sector agroalimentari" i el va contraposar a altres models

com "el Hard Rock, La Roca Village o la logística".

Candela va recordar també l'impuls de la Llei de Sobirania Alimentària, el centre de distribució dels productors de la comarca que s'està fent a Tagamament. També va posar de relleu el traspàs de Rodalies i l'aposta d'ERC per dues línies de tren orbitals, una al sud i una altra al nord de la comarca. I es va referir al Pla de Regeneració Urbana en clau d'habitatge i de comerç per regenerar nuclis històrics degradats, així com l'Acord Nacional d'Habitatge que ha projectat 10.000 habi-



D'esquerra a dreta, Gavina Garcia, Zainab Tamara, Eduard Guerra i Marc Candela

tatges en tres anys.

En l'acte també hi van participar les candidates Gavina Garcia i Zainab Tamara, i el president local d'ERC, Eduard Guerra, que van des-

taçar les propostes d'ERC per al jovent. Garcia va recordar mesures com la regulació dels preus dels lloguers i la gratuïtat de les escoles bressol

Canvis de col·legis a Montmeló i Canovelles

Canovelles

Canovelles i Montmeló han reorganitzat els col·legis electorals. A Canovelles n'hi haurà quatre. A Can Palots, votaran les seccions 1 i 7; a la biblioteca Frederica Montseny, les 2, 3 i 4; al Centre Cultural, les 5 i 6, i a l'institut Belulla, la 8. A Montmeló, el col·legi del Pavelló s'instal·larà al Museu Municipal i el de l'edifici de l'estació tindrà l'entrada pel carrer Miquel Biada, ja que les meses estaran a la planta baixa.

25 ANYS **FincAs & Ro**
1999-2024 GESTIÓ IMMOBILIÀRIA I ASSEGURANCES

RENDA 2023

3 D'ABRIL - 1 DE JULIOL

FES LA TEVA DECLARACIÓ DE LA RENDA AMB NOSALTRES!

C/ GIRONA 74 - 08402 GRANOLLERS

@FINCASRO_ 652 800 248

Baló intragàstric per perdre pes

El baló intragàstric és un globus molt fi de silicona que, introduït a l'estómac amb un sistema de seguretat patentat per nosaltres, permet perdre pes gràcies a una contínua sensació de plenitud.

És un mètode que NO precisa cirurgia perquè es col·loca sota sedació, amb ajut de l'endoscòpia. El baló resta a l'estómac sis o dotze mesos. Una vegada col·locat el baló, es demanen dues coses:

- 1- El seguiment per dietistes experts que regulen i controlen la ingesta més adequada per a tu, i el més important...
- 2- EL TEU COMPROMÍS I ESFORÇ.

Recorda: el baló no farà per a tu el que tu no vulguis fer per a tu mateix.

PREU EXCEL·LENT

50 anys d'experiència

Plaça Pau Casals, Granollers
Srta. Inma, tel. 93 548 69 62



L'espavilat que tot ho sap

Alfred López publica el cinquè llibre d'anècdotes i històries curioses

Parets del Vallès

Judit Vico

Alfred López, de Parets, ha publicat *Esto es curiosísimo* el seu setè llibre i el cinquè de la nissaga *Ya está el listo que todo lo sabe*. El llibre és una recopilació de 366 noves curiositats, una per cada dia de l'any, i enguany una extra en coincidència amb l'any de traspàs. *Esto es curiosísimo* explica anècdotes, històries curioses i dona resposta a preguntes quotidianes sobre qüestions molt diverses, com ara quan es va popularitzar la marxa nupcial en els casaments, d'on venen les croquetes o quin és l'origen de l'expressió *se t'ha menjat la llengua el gat*.

López explica que la seva afició per les curiositats va sorgir de ben jove, quan va començar a anotar tot allò que li cridava l'atenció en una llibreta. Amb el pas del temps López va arribar a tenir caixes plenes de petits papers escrits amb curiositats, tovallons de bar, llibretes, etc. I va decidir posar



Alfred López amb el seu llibre, el cinquè que ha escrit amb anècdotes i curiositats diverses

ordre a la seva col·lecció. "Vaig obrir un blog a internet al 2006 per penjar-ne algunes i vaig adonar-me que no era l'únic amb aquests interessos, de manera que en vaig acabar publicant una al dia", diu l'autor.

López porta prop de dues dècades sent fidel a la seva curiosa audiència, i explica que acostuma a tenir almenys una dotzena de publicacions preparades per contrarestar la possible escassetat de temps. "Les

curiositats no s'acaben mai, però també tinc altres projectes en marxa com ara la tele o la ràdio que em treuen disponibilitat", explica l'autor, que assegura que mai no negarà als seus seguidors la seva ració diària. "El meu

defecte és que quan jugo al Trivial no només responc a la pregunta sinó que a més explico per què, i això de vegades pot fer molta ràbia", diu en referència a com va sorgir el nom de la nissaga *Ya está el listo que todo lo sabe*. El parèt fa temps que va convertir les curiositats en la seva activitat professional. "Jo no venia del món de la divulgació, tenia una feina completament diferent i això era un hobby per a mi fins que el 2012 vaig decidir centrar-me en el que de veritat m'agrada", diu López. En l'actualitat l'autor també dedica el seu temps participant en conferències divulgatives, xerrades o mitjans de comunicació, entre d'altres.

Alfred López explica que escriu sobre curiositats per enriquir una mica més els dies. Afirmar que hi ha seguidors que l'escriuen per dir-li que cada dia llegeixen les publicacions del seu blog i més tard les comparteixen amb la família, companys de feina o amics de manera quotidiana. "Les curiositats es poden llegir en un parell de minuts i la idea és que el lector en faci un tastet sense allargar-se." *Esto es Curiosísimo* és un llibre autoeditat i autopublicat i el pròleg l'ha escrit l'actor i humorista Sergio Pazos.

TONI TORILLAS

L'amo de l'escorxador de Moià explica el projecte d'ampliació davant dels opositors

Filo Camí insisteix que es fa per atendre les noves demandes de consum del mercat

Moià

Isaac Moreno

"Aliments d'una família page-sa compromesa amb la terra" era el títol de la presentació projectada divendres passat al vespre a la pantalla de l'espai cultural Les Faixes de Moià. Filo Camí havia plantejat la conferència amb una primera part explicant com vuit generacions de la seva família han arribat a construir un projecte d'agricultura i la ramaderia que avui serveix carn de porcí a mercats europeus i asiàtics. Tot a partir de les terres i granges que tenen a Lleida i l'Escorxador Comarcal del Moianès, que Camí va adquirir l'any 2020 i on se sacrifiquen cada dia 2.600 porcs.

Ara bé, el guió de l'acte, organitzat per la revista *La Tosca*, es va veure alterat des del minut zero. Un centenar de persones, convocades per les entitats opositores a l'ampliació de l'escorxador, que ja ha recollit més de 2.000 firmes, van entrar a la sala després de marxar en manifestació des de la plaça



Filo Camí parla a Les Faixes amb els opositors al projecte d'ampliació al fons de la sala amb una pancarta

Sant Sebastià al crit d'"A l'escorxador, Moià diu no". Duien un altaveu i durant un parell de minuts van fer sentir els crits dels animals en el moment del sacrifici. Acte seguit van donar 30 minuts a Filo Camí per exposar els seus arguments. Va fer-ho, mal-

grat algunes interrupcions, per explicar que el projecte d'ampliació respon en primera instància a la demanda dels mercats. No preveu més sacrificis, sinó sales i cambres de refrigeració i congelat per atendre les noves tendències de consum. "De l'escorxador

acabarà sortint la mateixa carn que ara, però en formats diferents", va dir. Camí també va explicar que han fet una prospecció per captar aigua del subsol. "Si ens acaben donant permís, posarem el pou a disposició del poble" amb dues possibilitats: "Connectar el

pou a la xarxa municipal o bé desconnectar-ne l'escorxador."

Acabada la presentació, i després d'uns moments de tensió, Camí va atendre les preguntes de "tothom qui estigui de la pancarta en endavant" per respondre sobre aspectes del projecte, la qualitat i quantitat dels llocs de treball ("en faran falta més si entrem al sector dels cuits", amb la compra d'Embotits Espina) o de com "baixar del tren" que no frena davant l'emergència climàtica, en paraules d'una assistent, alertada per les previsions de Camí del notori increment del producte congelat. "La cabana porcina es reduirà a Espanya com està passant a Europa", perquè els hàbits de consum demanaran menys proteïna animal, argumentava Camí.

També es va interpellar l'alcalde, Dionís Guiteras (ERC), sobre si es faria una consulta sobre la planta de biogàs i l'ampliació de l'escorxador. Guiteras va respondre que el projecte, que porta associat la compra d'unes hectàrees, persegueix en primera instància "endreçar" el polígon atenent els déficits urbanístics que presenta (l'escorxador també finançarà un nou vial fins a la carretera de Calders). I va assegurar que miraran amb lupa el projecte d'edificació, que a hores d'ara encara no existeix.

SEBASTIÀ FENOM



Desplegament d'Agents Rurals, Mossos i Policia Local en un punt de control

AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE CODINES

Immobilitzen dues motos en un control d'accés al medi natural a Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Un operatiu conjunt de la Policia Local de Sant Feliu, Agents Rurals i Mossos de la unitat regional de Medi Ambient va permetre immobilitzar dues motocicletes per diverses infraccions de trànsit i per un accés indegut al medi natural, segons van informar fonts municipals dilluns. L'actuació es va fer diumenge passat i l'objectiu

era detectar la presència de vehicles de motor circulant per llocs on ho tenen prohibit com corriols. També fer inspeccions de la documentació i assegurances dels vehicles i dels carnets dels conductors.

L'operatiu conjunt va incloure tres punts de control diferents al municipi. Amb tot, la pluja no permetre completar tot el dispositiu previst. Per això, es repetirà un altre dia.

Roben a dos vehicles a Granollers i els enxampen hores després esmorzant en un bar a Canovelles

Van pagar l'àpat amb una targeta sostreta en un dels vehicles

Granollers/Canovelles

EL 9 NOU

Després de cometre almenys dos robatoris amb força a l'interior de vehicles estacionats a la zona del polígon Congost, a Granollers, la matinada de diumenge passat, els presumptes autors dels fets van decidir anar a recuperar forces. Ho van fer esmorzant en un bar situat a Canovelles. Va ser allà on, unes hores després dels fets, una patrulla de seguretat ciutadana dels Mossos d'Esquadra de la comissaria de Granollers els va identificar i els va detenir. Són els dos homes sospitosos d'haver comès almenys aquests dos robatoris amb força a l'interior de vehicle que havien passat una estona abans.

Segons han explicat fonts de la policia catalana a EL 9 NOU, en el moment de la

Els imputen dos robatoris i s'investiga si n'han comès dos més a la zona

detenció, els dos arrestats portaven encara al damunt diversos objectes que s'havien endut dels vehicles: auriculars, vestits de dona i ulleres de sol, entre d'altres. També formaven part del botí aconseguit unes targetes de crèdit. De fet, en van fer servir una per pagar l'esmorzar al bar de Canovelles on van anar, que, segons ha pogut saber EL 9 NOU, està situat al carrer Sant Jordi d'aquesta localitat. Va ser allà mateix on els agents de seguretat ciutadana els van reconèixer i detenir.

Per ara, la policia catalana

imputa als dos homes, de 36 i 39 anys d'edat, dos robatoris amb força a l'interior de vehicle. També un delictes d'estafa per haver pagat amb una targeta sostreta. A més, els Mossos investiguen si tots dos poden estar relacionats amb dos robatoris més que van patir uns altres dos vehicles estacionats a la mateixa zona del polígon Congost de Granollers i aquella mateixa nit. En primera instància, no se'ls hi van poder atribuir perquè els objectes que encara portaven al damunt no procedien d'aquests altres vehicles. La coincidència en lloc i franja horària dels fets, però, fa pensar a la policia que sí que també hi poden estar al darrere.

En cas de robatori, els Mossos recomanen denunciar els fets sempre i fer-ho amb la màxima rapidesa possible per tenir-ne coneixement.

SORTEO EXTRAORDINARIO

DÍA DE LA MADRE

DOMINGO 5 DE MAYO



15 MILLONES A UN DÉCIMO

JUEGA CON RESPONSABILIDAD



SORTEO EXTRAORDINARIO
Día de la Madre



Detingut per 13 furts a Granollers fent servir un full de paper per distreure les víctimes

El primer fet data del 10 d'abril

Granollers

EL 9 NOU

Efectius del Grup de Delinqüència Urbana dels Mossos d'Esquadra de la comissaria de Granollers van detenir dissabte passat un home acusat de 13 furts amb el mètode conegut com a *underpaper*. Consisteix a generar una distracció amb un full de paper que col·loca damunt d'un objecte de valor com un telèfon mòbil i, en el moment de retirar el paper, comet el furt sense que la víctima se'n adoni.

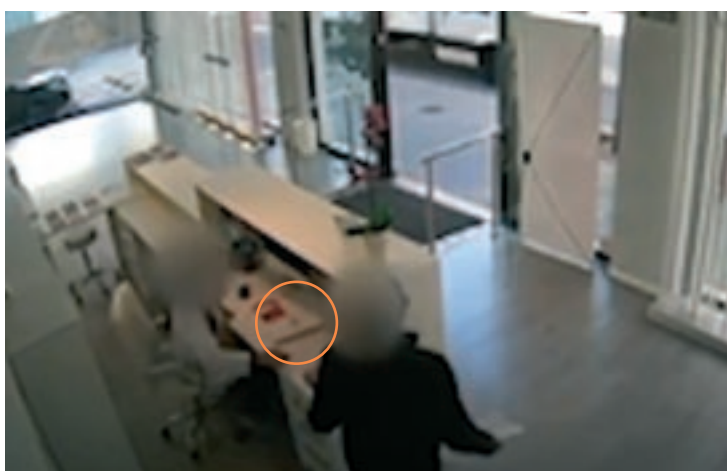
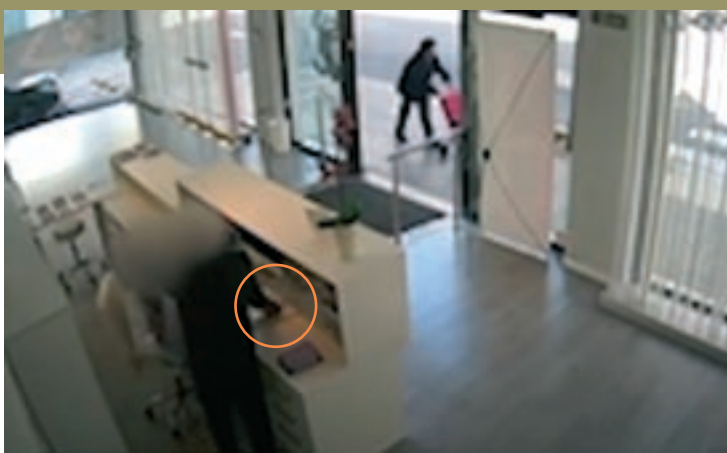
El primer fet es va produir el 10 d'abril al barri Sant Miquel i va emportar-se un telèfon al local on va entrar. La reiteració de fets similars en pocs dies a la mateixa zona de Granollers va motivar un dispositiu especial del Grup de Delinqüència Urbana que va culminar amb la detenció del sospitós el dia 27 d'abril. La investigació continua oberta i els Mossos no descarten que se li puguin atribuir altres robatoris.

L'home, de 46 anys, actuava a cara descoberta. Prin-

cipalment, en establiments comercials com perruqueries o centres de bellesa. Accedia al local i s'adreçava a la persona que hi havia atenent al públic. Si detectava algun telèfon mòbil o element de valor, s'hi acostava i mentre s'adreçava a la víctima amb el full de paper que portava a les mans com a excusa aconseguia generar una distracció i cometre el furt.

Amb l'operatiu del Grup de Delinqüència Urbana, els Mossos de la comissaria de Granollers van voler donar resposta a l'alarma social que havien generat al barri aquest tipus de fets. Finalment, l'operatiu del Grup de Delinqüència Urbana va donar resultat i es va detenir el sospitós.

Amb les gestions fetes, es van poder identificar 12 robatoris més comesos a la mateixa zona i amb el mateix *modus operandi*. Els Mossos recorden la importància de denunciar tots els robatoris i furts i fer-ho al més aviat possible perquè les dades de les denúncies poden ajudar a resoldre els casos.



El 'modus operandi' en imatges

Granollers Les imatges de la càmera de seguretat d'un centre mèdic on va actuar l'arrestat mostren el *modus operandi* dels furts. Entra mostrant un full de paper, s'adreça darrere el taulell, veu el mòbil i el cobreix amb un full de paper, genera la distracció i marxa agafant el mòbil sota el full.

Crema la campana de la cuina en una casa de Sant Fost

Sant Fost de C.

Un incendi va cremar aquest dimarts al migdia la campana extractora de la cuina d'una casa del carrer Penedès, a Sant Fost. El foc va generar una gran quantitat de fum. Un dels veïns de l'immoble va haver de ser atès pel Servei d'Emergències Mèdiques (SEM) pel fum que va inhal·lar. L'afectació era lleu i no va haver de ser traslladat a cap centre sanitari. L'avís es va donar cap a 1/4 de 2 de la tarda i, a banda dels Bombers, es van mobilitzar efectius de la Policia Local i de Protecció Civil del municipi. Els Bombers van ventilar el fum que es va escampar per la casa.

Els Mossos reiteren la crida per trobar dues germanes de Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

Els Mossos van tornar a demanar aquest dimarts la col·laboració de la ciutadania per localitzar dues germanes bessones i menors d'edat de Sant Feliu des les quals no se'n sap res des del 19 de març passat. La policia va tornar a publicar a les xarxes socials les fotos de les noies i va recordar que qualsevol persona que tingui informació es pot adreçar al 112. Les bessones, que ja havien marxat altres cops del lloc on viuen, fan 1,5 metres i portaven jersei i pantalons negres.



EL 9 NOU



US CONVIDEM A LA GALA DELS PREMIS

DIA: 15 de maig de 2024.

LLOC: Sala Teatre del Centre Cívic La Fonteta de Sant Feliu de Codines (pl. 1 d'Octubre de 2017 - Pl. Josep Umbert Rosàs, s/n).

HORA: A les 19.15h, benvinguda amb una copa de cava.
A les 20.00h, inici de la gala.

Durant la gala es lliuraran els següents premis:

PREMI EMPRESA VALLESANA 2023, que atorga la PIMEC.

PREMI TALENT JOVE VO, que concedeix el Consell Comarcal del Vallès Oriental.

PREMI VALLESÀ 2023, que dona EL 9 NOU.

Hi haurà l'actuació de Mar Pujol.

Hi col·labora:



ENTRADA GRATUÏTA

EL 9 NOU

La majoria dels partits que busquen el vot el 12-M marquen amb fluorescent el terme *transició ecològica* als seus programes electorals. Amb més o menys convenciment, presenten propostes. Hi ajuda que l'ONU o el Parlament Europeu faci temps que insisteixen que cal un gir copernicà en clau de sostenibilitat, que cal apaivagar l'emergència climàtica, que ja és aquí. I això vol dir una altra manera de produir i consumir béns i serveis i una altra manera de produir i gastar l'energia.

La transició ecològica

Rèmores en la rehabilitació energètica dels edificis

demana, per exemple, replantejar-se el que hi ha a casa. El 2021 el Consell Europeu va adjudicar fons Next Generation per a la rehabilitació energètica d'habitatges. Per allò que "cal pensar en global i actuar en local", si es dona un cop d'ull a la situació del Vallès Oriental el resultat és ben calamitos. Només el 3,9% dels habitatges de la

comarca són energèticament eficients. És a dir, que gairebé totes les cases i blocs de pisos contaminen més del que limita la Directiva Europea d'Eficiència Energètica. Això està passant perquè no es fan servir fonts d'energia renovables o perquè els aïllaments tèrmics són defectuosos. La Generalitat alerta que el 74,2% dels habitatges

vallesans són entre poc i gens eficients.

A Catalunya li corresponen uns 480 milions d'euros dels fons europeus per a la rehabilitació energètica, diners que, lamentablement, tampoc no s'estan fent servir ni s'estan demanant. Al Vallès Oriental, només hi ha oberts 24 expedients per adaptar edificis. El que havia

de ser una pluja de milions per millorar pisos i cases es convertirà en quatre gotes que passaran sense pena ni glòria. És clar que en aquesta manca d'interès hi intervé la lentitud de l'administració per fer els tràmits, la complexitat dels requisits de la UE o la manca d'agilitat de les comunitats de propietaris. Caldrà, doncs, combatre aquestes rèmores i insistir també –des de les administracions i els sectors competents (arquitectes, instal·ladors, etc.)– que s'esgoten els terminis per demanar els ajuts, un missatge que hauria d'arribar a la ciutadania com un corcò per terra, mar i aire.

Algunes preguntes als candidats... des del Vallès



INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA (2006)



Manel Larrosa

Arquitecte, urbanista i membre de FEMvallès
mlarrosa@coac.net

Quan la gent d'entitats del Vallès anem a Barcelona, a les diverses institucions, ens passa allò que tan bé explicava Josep Tarradellas d'anar a Madrid: raspallada a l'esquena, adulació i en sortir t'adones que t'han pres la cartera: "Sí, sou molt importants, que industrials que sou...", però cap ni un reconeixement adequat.

En temps electorals, podem preguntar als diversos candidats realment què pensen i ofereixen al Vallès. Per exemple: vostè creu que el Vallès s'ha d'integrar a l'Àrea Metropolitana de Barcelona? –sí o no?–, i què en fem, dels municipis que hi són dins? I creu que aquest fet es correspon a una realitat funcional o és un simple nyap?

Com veu vostè que portem anys reclamant mínims, com algunes estacions ferroviàries en les línies actuals, i només en una dècada se n'hagi fet la de Santa Perpètua? Què li sembla només un sol tren a l'hora en la R8 de Granollers a Martorell? Què creu vostè que és més important: el Metro o les Rodalies (aclarim que, en viatgers, el Metro guanya, però no pas en quilòmetres per viatger)?

Quan la gent del Vallès torna de Barcelona, t'adones que t'han pres la cartera: "Sí, sou molt importants", però cap ni un reconeixement adequat

Els candidats a les eleccions del 12-M són conscients que el reconeixement del Vallès és un cas del que caldria com a model de país?

El servei l'hem de calcular dins o fora del tren? En nombre de persones que accedeixen a les estacions o en l'esforç de gent transportada?

Fins quan Barcelona ha d'exportar ciutadans, a una mitjana d'11.500 per any, molts d'ells cap al Vallès i, en canvi, incrementa sistemàticament els seus llocs de treball (9.000 l'any)? Quan reequilibrarem la regió? Com ho veuen?

Reconeix vostè que existeix una marginació i un maltractament a tota la perifèria metropolitana? Quina proposta organitzativa recomana? Quan comparem el Vallès amb Biscaia –amb la qual coincidim (o superem) en població, valor industrial i productivitat...–, pensa que el Vallès no mereix cap reconeixement institucional?

Per quan una xarxa de bus al Vallès? Per quan algun nou espai preservat a la plana, més enllà de l'excepció única de Gallecs? Per quan els polígons industrials endreçats i no pur suburbi? Per què els nostres drets i recursos no són els mateixos –sinó nou cops menys– que els d'un ciutadà de l'Àrea Metropolitana? Sap vostè, per exemple, que el mapa dels centres de formació professional tampoc no té res a veure amb el repartiment de la indústria?

Reconeix vostè que el pes del Vallès en població i dinàmica industrial a escala catalana és com la proporció de Catalunya respecte a Espanya? Res menor!, i que Barcelona es comporta com Madrid en la centralització d'inversió, despesa corrent i seus institucionals, inclosos consorcis i institucions regades per pressupostos públics?

Quan s'afirma que la *dimensió real* de la ciutat de Barcelona són els cinc milions de la seva regió, què són llavors els altres quasi tres milions de ciutadans de la resta de país? Són simple perifèria? O potser ens cal una visió més integrada de tot el país i de la seva successió gradual a diferents escales que van des de la capital fins l'Aran? Què ens proposa al respecte?

Vostè creu que és admissible un sol districte electoral al Parlament, anomenat *província de Barcelona*, amb 85 diputats en una llista en bloc, designats per les seus centrals dels partits? Considera que això és qualitat democràtica? Tenim realment candidats del Vallès a les eleccions? O simplement residents aquí, que no és el mateix? Sabeu que a les entitats socials ens costa molt accedir al Parlament i ser rebudes formalment i poder aportar i debatre amb els nostres representats electes? Quin increment democràtic ens oferiu?

És conscient que el reconeixement del Vallès és un cas del que caldria com a model de país? Perquè no demanen res exclusiu, res en solitari, sinó que instem a atendre la complexitat i potencial del conjunt de Catalunya i, en aquest marc, els nostres problemes tindrien camí de solució. Tot això, perquè no creiem en un país dual: el de *Barcelona i la resta*, el de *turisme i ciutat global i la resta*. Perquè som pro-productius, pro-ambientals, pro-democratitzadors de les nostres regions i tenim voluntat de superació de monstres com la Diputació de Barcelona, que diu ser el nostre *govern regional*.

Tornem al principi: per quan respostes positives i no copets a l'esquena? Tan sia per volar a fer el país nou, com per ser immediats i administrar el dia a dia, en ambdós casos les nostres demandes mereixen resposta: en quin país (i en quin Vallès) penseu, quin país ens proposeu?

A favor de les llistes



Enric Xicoy i Comas

Periodista i professor de la Blanquerna-URL
 X @enricxicoy

Cada any per Sant Jordi surten almenys dos debats recurrents: si ha de ser festiu i si té sentit fer la llista dels llibres més venuts. El primer no té discussió possible, no ha de ser festiu. I pel que fa al segon, per a mi tampoc hi hauria debat, s'han de fer les llistes. Aquest 2024 aquest punt ha portat més controvèrsia que altres anys perquè els llibreters van decidir que el mateix dia no farien pública la llista de més venuts i que s'esperarien uns dies a tenir més tancades les vendes. Un argument més que raonable. El mateix 23 d'abril, però, sí que es va fer una primera aproximació de tendència dels autors més demanats.

Aquest any, com dèiem, el debat ha estat molt encès i la majoria d'opinions eren contràries a fer la llista dels més venuts. El principal argument en contra és que la quantitat no garanteix la qualitat i que destacar uns pocs llibres invisibilitza la immensa majoria de la resta. Dues afirmacions completament certes. Tan cert com que publicar una llista ens mostra quines són les preferències del públic, encara que aquestes estiguin condicionades per estratègies comercials. Durant tot l'any setmanalment tenim les llistes dels llibres més venuts. Com també tenim llistes d'espectadors de cinema, de teatre, de concerts, de discos venuts o de reproduccions en línia o fins i tot d'assistents a esdeveniments esportius, bàsicament el futbol. També sabem les audiències dels mitjans de comunicació o la participació en manifestacions. Totes aquestes llistes mostren quantitats, no qualitats. De fet, la qualitat és molt subjectiva. També es fan llistes suposadament qualitatives dels millors productes culturals que, lògicament, són encara més motiu de controvèrsia. Almenys les dades quantitatives són objectivables.

És ben cert que una llista quantitativa condiona l'elecció i facilita que molta gent no hagi de pensar què cal consumir. Se'n diu *consumisme*. Però recordem que aquesta estratègia bàsicament la promouen els mateixos productors culturals o mediàtics. No trobeu un contrasentit que un periodista, per posar un exemple, un dia critiqui els rànquings de llibres i l'endemà estigui exultant perquè el seu programa de ràdio és líder d'audiència? Si resulta que els 10 llibres més venuts representen un percentatge ínfim del total deu voler dir que la majoria de la població té criteri a l'hora d'escollir i no tria només els més venuts, no? De fet, hauríem de recordar que els rànquings es publiquen després de les vendes, no abans. No confiar que la majoria de la gent té un criteri qualitatiu, sigui el que sigui, és molt elitista. Al final el públic s'acaba movent



TONI TORRILLAS

Una llista quantitativa facilita que molts no hagin de pensar què cal consumir. Se'n diu 'consumisme'. Però recordem que això ho promouen els mateixos productors culturals

per gustos i si una obra, un artista o un producte no li agrada o no el troba de qualitat no l'acaba consumint. I si molta gent va a veure una pel·li, és fan d'un grup de música, escolta un programa de ràdio o compra un llibre una mica de mèrit també deuen tenir.

Si cal eliminar les llistes quantitatives, carreguem-nos-les totes. Estem d'acord que són injustes. Fiem-nos només de les anàlisis qualitatives, dels prescriptors i dels consellers, inclosos els crítics. Però després no us queixeu.

PIULADES

MARTA FERNÁNDEZ

"El 1996 Tuni Jordana, juntament amb Jordi Quincoces i Marta Artigas, van fundar al centre de Granollers la primera llibreria cooperativa de la ciutat, La Gralla. L'objectiu de la qual era oferir llibres en català i convertir-se en un referent cultural i social. DEP, Tuni."

@MartaFdezJurjo

AGUSTÍ SOLER I REGÀS

"TV3 dedicant un gran reportatge per la mort de la periodista Victoria Prego, catalanòfoba i neofranquista. Fora molt millor que l'hagués dedicat a Tuni Jordana, fundadora de la llibreria La Gralla, de Granollers, gran lluitadora per la vida cultural de la ciutat i de Catalunya."

@Agusti76529081

GUILLEM PUJADAS JANÉ

"Aquestes properes eleccions, a Granollers hi haurà quatre col·legis electorals menys. Passarem de tenir-ne 29 a 25. Jo penso que és una bona mesura: tots ells són molt a prop dels anteriors i així costa menys recursos tenir-los oberts."

@guillempj

JORDI QUERALT

"Cinc dies ha durat arranjat el camí del Roure Gros fins a Quatre Camins, a Sant Pere de Vilamajor. Només han calgut 30 litres perquè estigui pitjor que abans dels treballs de l'Ajuntament. Ara és, fins i tot, perillós. Llençar els diners si només s'omplen els sots i no es fan tasques de compactació."

@QJordiQ



FE D'ERRORS

* A la informació de la pàgina 33 d'EL 9 NOU del divendres 15 de març sobre Eria, nova empresa del grup Estabanell, cal aclarir que el *Corporate Venturing* és una estratègia empresarial que implica la col·laboració de grans companyies amb *start-ups* o empreses emergents per impulsar la innovació, i és una eina de risc corporatiu. En el cas d'Eria, no s'invertirà en aquesta mena d'empreses, sinó que s'aposta pel model *equity-free*, a través de subvencionar aquelles més prometedores, sense que ni Eria ni Estabanell rebin cap percentatge de les accions.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Llapis i goma



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Corprèn l'article "Una tumba sin nombre" de Muñoz Molina (*El País*, 27-4-24). Parla d'un infant assassinat el 1936 durant els primers mesos de la Guerra Civil a Granada. El cos d'aquest nen, trobat amb l'impacte de dues bales al cap, fou enterrat en una fossa comuna i devia ser el primer dels 14 afusellats trobats junts al barranc de Víznar perquè era sota dels altres cadàvers. A batzegades, historiadors i científics malden per posar nom a cada víctima, i de manera sistemàtica la dreta espanyola els saboteja la feina. Sense nom se n'anul·la l'existència. Sense nom però singularitzat perquè tenia un llapis i una goma a la butxaca. L'infant protegia l'olor d'escola com un tresor preuat.

Un llapis i una goma a la butxaca.
L'infant protegia l'olor d'escola com un tresor preuat

Olor de llapis, olor de goma d'esborrar són olors d'escola. Llapis i goma i el clima emocional adequat per dibuixar i esborrar fan escola. L'escola ha de ser porxada que protegeix infants de la intempèrie i de la crueltat humana. A l'escola abunden llapis i gomes perquè és el lloc on tot es pot pensar de nou com a factible: des de la pau a una certa harmonia social, des d'un planeta protegit a una espècie humana lliure de grans crueltats. A l'escola, mans innocents esbossen a llapis paisatges nous i fan assajos de tot el que s'escaigui, generen alternatives i possibilitats. Escriure a llapis permet mirar el món amb paciència. Però res és el llapis sense la goma d'esborrar. La goma rectifica traços, veu errors, descarta l'inútil i feridor i neteja el camí per a nova creació. Dibuint i esborrant el traç es fa més ferm i segur, més afinat i precís. A llapis i goma es van trobant les bones formes. A llapis i goma s'entrena la mà que dibuixa el nom de cadascú i el de cadascun dels altres.

Llapis i goma per fugir de la *pantallització* del món, per resistir allò que ens impedeix pensar. Llapis i goma fan lenta la creació, permeten la pausa i la rectificació. A llapis fem creacions pròpies i singulars i la goma elimina allò no desitjat, i impulsa la millora del primer traç, que, malgrat ser esborrat, deixa una suau empremta. Llapis i goma perquè no domini el que domina, perquè res sigui tan fàcil com per fer-ho desaparèixer en un sol clic, un *delete*. Llapis i goma perquè infants i joves puguin projectar reposadament, sense que l'exposició a les pantalles avorti el seu ja prou sacsejat desenvolupament cognitiu i emocional. Llapis i goma per poder portar a la butxaca l'olor d'escola, l'aroma dels anhels i les esperances.

A tu també t'arriba la jubilació, noi!



En aquest ordre, Albert Romagosa i Fermí Puig al restaurant del carrer Balmes (2013), i Fermí Puig, a la cuina amb Joan Besson, fill (2014)



Joan Besson i Blaya

Periodista
✉ @joanbesson

A mig matí d'un dia de l'hivern del 2013 em va trucar el Fermí Puig a la feina, a Barcelona, i em va preguntar si podíem dinar aquell dia, que em volia parlar d'un tema. Ens vam citar a la confluència Diagonal-Balmes i quan ens vam trobar em va dir: "Apa, som-hi, que ja tinc el local per al restaurant." Vam entrar al número 175 del carrer Balmes i em va ensenyar l'espai on hi havia hagut les instal·lacions d'una de les oficines d'uns laboratoris d'anàlisis clíniques. Mentre voltàvem per l'espai, atrotinat, anava pensant que *el Min*, un altre cop, s'havia sortit amb la seva perquè volia un local "tres carrers amunt, tres carrers avall de la Diagonal, entre passeig de Gràcia i Francesc Macià". Vaja, al rovell de l'ou d'aquella àrea.

I així, el 5 de juny del 2013, el Restaurant Fermí Puig obria les portes gràcies a l'empenta del cuiner de Granollers i d'uns amics que durant 11 anys li han fet costat creant la societat que regenta l'establiment. Per cert, el restaurant es va inaugurar el Dia Mundial del Medi Ambient, data que m'ha servit tots aquests anys per recordar-li al meu amic la celebració de cada aniversari (ha, ha, ha...). I tot això va passar després que el Fermí deixés l'Hotel Majèstic –amb el prestigiós Drolma, primer, i amb el Petit Comitè també, més endavant– quan va recuperar i traduir la idea primigènia de muntar un restaurant inspirat en la cuina tradicional catalana en un local prou acollidor i estratègic perquè la clientela se'l fes seu de pressa. I amb preus ben competitius.

Per il·lustrar-me sobre la seva idea, aquell dia d'hivern em va portar a menjar a Il Giardinetto, al carrer veí de la Granada del Penedès, i em va advertir que em fixés bé en

el servei i en el producte perquè precisament allò, però amb la seva proposta gastronòmica, era el que volia oferir, amb un menú 30 o 32 euros tot inclòs, i carta al marge. Aquell mes de maig el Restaurant Fermí Puig iniciava una fase de prova on el xef, amb l'Alfred Romagosa al seu costat ja des de llavors, va convidar grups de persones a menjar durant tot el mes per afinar el servei i comprovar si calia alguna correcció o no en el local, després del condicionament acurat fet per l'equip de l'arquitecte Josep Maria Botey, oncle del Fermí.

I des d'aleshores l'establiment ha tirat com un tro, amb una clientela fidel i bones crítiques gastronòmiques sempre. I també alguns moments delicats, com els que va viure tot el sector durant la pandèmia, com la majoria de negocis. Un cop obert es va convertir de seguida en local de referència, amb un menú generós que obliga a un gran esforç per fer la tria i amb un preu que, 11 anys després, continua sent competitiu. A més, propostes com els dissabtes i diumenges a la Fonda Puig han permès arribar a un públic diferent, o el sopar de duro –que es va posar en marxa amb motiu del cinquè aniversari–, estimulants la feina a la nit quan a Barcelona hi ha una competència ferotge.

La trajectòria professional d'aquest home a qui li arriba ara la jubilació comença i acaba a Barcelona, però deu-n'hi-do les voltes que ha arribat a fer. Al Montse Guillén, del carrer Cubí, arrenca un trajectòria que el portarà a El Bulli (Roses), La Ciboulette (Barcelona), San Marco (Sevilla), Costa Brava i La Riviera (Tenerife), Carlit (Llívia) o Mirador de les Caves (els Casots, l'Alt Penedès), fins que torna a Barcelona per muntar l'empresa d'assessorament culinari GSR. Aquesta feina d'assessor li posa en safata fer-se càrrec de la cuina de l'Hotel Majèstic, un cop la família Soldevila es compromet a muntar-li un restaurant independent, el Drolma. I amb l'estrella Michelin del 2002 li arriba el seu reconeixement definitiu com un dels grans cuiners catalans.

Com han fet tots els xefs, el Fermí ha convertit el seu restaurant durant tots aquests anys en una escola de formació excel·lent que l'Alfred, soci i màitre, complementa a la sala a la perfecció. L'amistat amb el malaurat Santi Santamaria i amb el Ferran Adrià, els dos primers cuiners catalans que van trencar tots els motllos, té molt a veure amb aquesta faceta formativa –imperceptible sovint pel públic– perquè han begut de la mateixa mamella i és una senya d'identitat. És complicat viatjar per Catalunya i trobar professionals que no hagin treballat amb ells.

Espais com *Les Corts*, el menjador privat que hi ha al fons del restaurant, amb una decoració que és tot un cant d'amor i admiració a la fe barcelonista, que ell professa amb devoció, és la translació total de l'establiment que havia imaginat el Fermí, amb visió i també per la seva gran afició al cinema. Sempre li han encantat aquelles pel·lis de gàngsters on tota banda té el seu restaurant de preferència. Potser és per això que els amics de Barcelona l'anomenen *el Padri*... Un espai on es menja, però on també es fan altres coses mentre es degusten els plats i s'assaboreixen bons caldos. Amics, homes de negocis o polítics que acostumen allà a fer llargues sobretauls, parlant de temes diversos, com els que el xef escoltava a casa, de petit, en boca del seu pare Paulino, fent d'amfitrió, en una taula atapeïda de les delícies que preparaven la Rafaela, la seva mare, o l'àvia Neus, envoltats de família i amics.

Amb la seva prodigiosa memòria, ja tinc ganes que surti de l'actual *aturada al taller*, ben recuperat, i m'esmeni aquest article dient-me: "Aquí t'has deixat aquest personatge" o "t'has oblidat aquesta data". I és que als seus 65 anys, per a segons quines coses, el Fermí continua sent un nen ben adorable.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Neix Batega, una entitat per promoure l'ús del català al **Baix Montseny**

2 Atropellament mortal a l'estació de **Mollet-Santa Rosa**, a l'R3

3 Tuní Jordana, fundadora i sòcia de la llibreria La Gralla de **Granollers**, mor a 90 anys

4 El cuiner Fermí Puig, de **Granollers**, es jubila i deixa el restaurant de **Barcelona**

5 Es preveu velocitats de fins a 160km/h entre **Centelles** i **Vic** amb el desdoblament de l'R3

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

La força la dona gaudir del que estàs fent



Teresa Sagrera

Esriptora
X @SagreraT

Dilluns 22 d'abril de 2024

Nit

Ahir es van celebrar les eleccions al Parlament Basc, el PNB i EH Bildu han empatat en escons, però els *penabistes* els superen en vots i tindran la clau per formar govern en coalició amb el PSE.

Quan fa poc que he tancat una nova novel·la em cremem les ganes de compartir-la amb vosaltres i, a la vegada, em moro pensant si us enamorarà, i penso en tot el procés viscut. Revisc les primeres idees del projecte, tot just quatre ratlles insegures sobre el que encara no es podia construir res. En com va anar agafant forma, gràcies a la documentació –per una part– i per la creació d'aquest món de ficció que abans no existia i que ara és tan real. Convençuda que aquesta passió per l'escriptura és una cursa de fons en què és imprescindible escriure, llegir, escriure, llegir... en un cicle infinit per anar aprenent. Aquest és el meu gran repte i el meu gran projecte de vida.

Fa molts anys, molts, el meu pare va fer la Matagalls-Montserrat per primera vegada. Una travessa que té com a objectiu recórrer els més de 80 quilòmetres en menys de 24 hores. Enguany els dies 14 i 15 se celebrarà la 45a edició. Però parlo de quan encara la sortida es feia des del cim del Matagalls, a partir de 1998 se surt des de Collfornic per motius mediambientals. Llavors, encara no hi havia punts d'avituallament per part de l'organització. Això ja és molt bèstia, però ell, a més a més, la va fer tot sol. Recordo que va sortir a la tarda, i va arribar 17 hores després a Montserrat on l'esperàvem nosaltres. Quan el vaig veure, la seva imatge em va impressionar profundament. S'havia aprimat més de tres quilos i el seu esgotament era colpidor.

He pensat moltes vegades en aquella travessa, en el que devia significar per a ell. En aquell moment, es trobava en un excel·lent estat de forma física.



SOOBENG LIM (SAATCHI ART)

Però el que més em commou és la fortalesa mental per resistir a aquella travessa amb unes condicions tan dures, sense punts d'avituallament i sense acompanyament. Ho comparo amb el que significa el procés d'escriptura, solitari i ple d'inseguretats, crec que el més important per no rendir-se és la força que dona gaudir del que estàs fent. En el meu cas, i en les altres ocasions que ell va fer la travessa, el que m'ha ajudat a resistir els trams especialment complicats és saber que tinc l'avituallament de la família i els amics, i que al final m'espereu vosaltres per acollir-me i donar sentit a aquesta cursa de fons.

La primera, la rosa de vellut robí més olorosa del jardí.

Dimarts 23 d'abril de 2024

Nit

Començo el dia agafant el tren i baixant a Barcelona. Per una errada de megafonia, en comptes de baixar a Passeig de Gràcia baixo a Sants. I amb un excés d'optimisme, jo i les meves botes de talons, decideixo anar a peu fins a les Rambles. A pas lleuger, per sort les sabates són força còmodes, arribo amb una mica més de mitja hora a l'esmorzar que organitza l'Ajuntament al Palau de la Virreina. Em trobo amb la Marta i la Montse, com ja és tradició. Saludo i parlo amb autors i autores amics i coneguts mentre esmorzo.

Aquest any, com que no tinc cap novetat, no estic a cap punt signant. Anem fent una passejada per les parades fins a passeig de Gràcia. I compro els llibres que regalaré. I torno amb tren cap a casa. A la tarda, m'arribo a La Fàbrica de Sant Pere on l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) ha muntat parades de llibres de compra i d'intercanvi. Han posat una taula amb els meus llibres, em fa molta il·lusió. Em quedo una estona allà signant i parlant de llibres. I el dia més bonic de l'any acaba a casa amb l'intercanvi de llibres i roses.

Dimecres 24 d'abril de 2024

Tarda

A les 7 del matí estem a dos graus. Ha tornat el fred. A la tarda, vaig a la biblioteca a recollir uns llibres de préstec interbibliotecari.

Dijous 25 d'abril de 2024

Tarda

Sant Marc, aplec de Sant Elies. Estic cansada i tinc feina. De manera que no he pujat fins a l'ermita a demanar aigua. Però es veu que ho han fet tan bé que al migdia ja plou.

Divendres 26 d'abril de 2024

Migdia

Al matí tenim una reunió amb la productora per parlar del projecte de la pel·lícula de *Confidències d'una reina*. Pas a pas.

Dissabte 27 d'abril de 2024

Migdia

Plou durant tot el dia. I jo aprofito per treballar a l'ordinador.

Diumenge 28 d'abril de 2024

Tarda

Avui fa 20 anys que va morir el pare. Tan lluny i tan a prop. Al matí fem una reunió *on line* de Vilamagore Teatre. La festa del 2024 va escalfant motors.

La fascinació pels diners



Jaume Campàs i Fornols

Historiador i escriptor
jcampas@xtec.cat

José Antonio Pagola, sacerdot basc, teòleg i bibliista, referint-se a l'evangeli del tercer diumenge de Quaresma –que parlava de l'expulsió dels mercaders del temple–, es referia a aquest assumpte dels diners en versió actualitzada per al món d'avui. Per això, m'ha semblat bé recollir en aquest article algunes idees i reflexions que a parer meu no tenen perduda per la seva vàlua i la seva actualitat.

Hom posa de manifest que la civilització que estem vivint té com a nucli de pensament i criteri d'actuació amb la secreta convicció que allò que és important no és el que un és, sinó el que un té. Tant és així que el món material –i no cal dir el món dels diners– han esdevingut el símbol o l'ídol de la nostra civilització. Hi ha gent que li lliura el seu ésser i fins i tot li sacrifica la vida. Una qüestió prou alarmant per fer-ne denúncia.



JOANA BIARNÉS (1985-2018) / MNAC

Ens parla de K. Galbraith, com el gran teòric del capitalisme modern, que descrivia el poder dels diners a la seva obra *La societat opulenta*: “[Els diners] comporten tres avantatges fonamentals: primer, el gaudi del poder que presta a l'home; segon, la possessió real de totes les coses que es poden comprar amb diners, i tercer, el prestigi de què gaudeix el ric gràcies a la seva riquesa.”

La pregunta de reflexió obligada: ¿quantes persones, sense atrevir-se a confessar-ho, saben que a la seva vida, en un grau o en un altre, allò decisiu, l'important i definitiu, esdevé guanyar diners, adquirir tan sols un benestar material, i aconseguir prestigi econòmic per sobre de tot?

La resposta és que hi ha, sense cap dubte, una de les fallides més greus de la nostra civilització. L'home occidental s'ha fet en bona part materialista i, malgrat les seves grans proclames sobre la llibertat, la justícia o la solidaritat, amb prou feines creu en res més que no siguin els diners.

I, no obstant això, hi ha poca gent feliç. Amb diners es pot muntar un pis agradable, però no crear una llar càlida. Amb diners es pot comprar un llit còmode, però no un somni tranquil. Amb diners es poden adquirir noves relacions, però no despertar una veritable amistat. Amb diners es pot comprar plaer, però no felicitat. Però els creients hem de recordar alguna cosa més. Els diners obren totes les portes, però mai no obren la porta del nostre cor a allò transcendent, una altra possibilitat poc valorda avui.

LA REBEL

L'acte per excel·lència de la democràcia



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 X @marina_martori

No havia anat mai a votar amb tanta desídia com hi aniré el dia 12. Només som a dia 1 i ja ho sé, que hi aniré sense ganes. És d'aquelles coses que faré per compromís, sense alegria, només perquè s'han de fer. Per què sí, és clar que sí: s'ha de fer. No està la situació política, social, nacional, cultural, escolar, professional i assistencial com per dir: "Em feu mandra. Sou molt pesats i sou tots iguals. I em quedo a casa. Passo. Que em teniu farta."

Una cosa no treu l'altra. Farts, n'estem tots. Prou que es nota que en parlis amb qui en parlis està tothom cansadot d'eleccions. Potser els del PSC no, perquè, és clar, se les prometen felices, però la resta estem cansats. I és així. I en tenim motius a punta pala. La il·lusió se'ns ha anat desinflant; les ganes de lluitar, també; i ens sentim una mica enganyats i marejats per tots plegats. Ens han dit que les coses passaran tantes vegades que ja és una mica com Pere i el llop, això, que per molt que vingui el llop i se'ns mengi les ovelles ja no ens mobilitzem. Encara que passi de veritat que, de veritat, no ha passat res. O jo almenys tinc aquesta sensació.



YERKOV RUKLEVSKY (1884-1965)

Em semblen fins i tot tristots els cartells de la campanya. Com apagats. I els eslògans: buits de contingut real. I els candidats, millor callo que després tot se sap.

No, no em fan cap il·lusió aquestes eleccions i malgrat això aniré a votar. Hi aniré a exercir un dret que durant molts anys aquí, en aquest nostre petit país i en el més gran, no es va poder fer perquè un dictador vitalici no necessitava revalidar-se en vots. I hi aniré a exercir un dret que les dones

van aconseguir en aquests països nostres el 1931, encara no fa ni 100 anys, i que és un dret que moltes dones del món encara no tenen.

I a vegades, només per això, ja val la pena anar a votar, perquè algú proper o no, important o no, conegut o no, reconegut o no, la va *liar parda* per assegurar-se que jo, en un futur, ho pogués fer. Si el gest perd el valor, el gest es perd. I no s'ha de perdre. Aquest, no.

Què posaré en el sobre també ho sé. No us enganyaré. Ho sé perquè malgrat tota aquesta desesperança i aquest avorriment cansat n'hi ha que m'agraden més que d'altres, que em semblen més coherents, que m'agraden algunes coses que han fet, que no em fan posar els pèls de punta com d'altres, que penso que sí, que d'acord, que cansen algunes coses i cansen molt, però que som-hi, que continuem pensant que es pot fer millor i d'una determinada manera i que per exercir aquest dret, aquest gest amb tant de significat, serà això.

Sovint l'acte per excel·lència de la democràcia ens sembla un punt cansat, massa repetit, massa buit de contingut i tenim raó perquè parlem més de Pedro Sánchez i la seva dona que de la Catalunya noble, culta, rica, lliure, desvetllada i feliç que volem i que sembla que cada elecció queda una mica més empetitida per les clavegueres dels uns i dels altres i les voltes dels hámsters a les mateixes rodes.

Sovint l'acte per excel·lència de la democràcia ens agradaria passar-lo prop del mar amb el primer gelat de la temporada a les mans. Perquè estem cansats, sí. Però mentre féssim aquest gelat on quedaria la lluita pel vot, per la democràcia, pel futur i pels somni que, reconeguem-ho, encara tenim?

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Fer un Xavi



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 X @pauetvidal

Aquests dies passats hem assistit a un fet lingüístic interessant que segur que a molts els ha passat inadvertit. Pels mitjans i les xarxes ha corregut una expressió nova de trinca: 'Fer un Xavi', en al·lusió al misto del president espanyol quan va anunciar que s'estava rumiant dimitir i al cap de tres o quatre dies s'ho va repensar. El referent, per si algú no ho tenia clar –cosa que sembla difícil, oi?, en aquest món hiperultraconnectat en què som–, era el de l'entrenador del Barça, protagonista d'una situació força semblant unes quantes setmanes abans.

I per què és important? Doncs pel canvi de paradigma que representa, en el sentit que podria ser un bon exemple de com superar un dels límits de la nostra feina. En el futur, si a un filòleg li dema-



JOAN DE BORGONYA (1465-1525) / MNAC

nessin quan i d'on va sorgir la locució 'fer un Xavi' –cosa que voldria dir que hauria arrelat, que ara com ara no tenim manera de saber si passarà–, ho tindria tan fàcil com fer una cerca: els resultats li donarien indicacions temporals prou precises per situar-ne el naixement la primavera del 2024, i la requesta quedaria satisfactoriament resolta. Perquè ara mateix el que ens passa amb aquesta mena de peticions és que senzillament no disposem de prou documentació, o és massa complicada de localitzar,

per respondre-hi amb absoluta certesa. Un exemple d'ahir mateix, que ja és casualitat. El dia abans que als mitjans sortís la nova locució, una coneguda em va demanar si a l'expressió 'els collons de sant Timberri', força usual a les Terres de l'Ebre, el sant en qüestió s'escribia així o d'una altra manera, o si fins i tot no podia ser un altre mot, *santimberri* (la puntualització era pertinent, des del moment que tenim el terme *timbarri* (amb la variant *estimberri*), que a l'Alt Empordà s'usa com a sinònim de 'penya-segat o estimball'). Una cerca a *Dites.cat*, el repositori més útil per a aquests casos, em va reiterar que l'expressió és tan local que no està recollida enlloc. Vaig recórrer, doncs, a una estratègia moderna: demanar-ho per les xarxes (alerta, per això: cal saber destriar el gra, que n'hi ha poc, de la palla, que n'hi ha massa). I al final vam trobar unes quantes pistes que permetien afirmar que, efectivament, sí que era un sant, però que s'escribia així: sant Imberri. Un topònim situat a prop de la Sènia, entre Castelló i Tortosa, ho corrobora. Però d'aquí ja no vam passar.

Pensant en els meus col·legues del futur, doncs, ho torno a escriure: la locució 'fer un Xavi' apareix escrita per primer cop l'abril del 2024 en diaris digitals catalans com *Vilaweb.cat* o *ElMon.cat*. De res.

LA PILARÍN



Vellesa explotada i mal atesa



**Eva Navarrete
Sara Quintana**
Sal-CUP
Les Franqueses
X @CUPFranqueses

La setmana passada vam participar en el col·loqui "Què passa amb les residències de gent gran" a Santa Coloma de Gramenet, on des de fa anys reclamen una segona residència cent per cent pública. Hi va ser també la diputada Basha Changue, que ha denunciat al Parlament la falta de planificació d'aquests equipaments en el territori i ha defensat que siguin de gestió pública, per evitar que grans empreses privades s'embutxaquin diners públics sense garantir ni una atenció de qualitat als usuaris ni unes condicions laborals dignes.

Com a Sal-CUP hi vam exposar les irregularitats i pràctiques perverses que hem destapat a les Franqueses, unes pràctiques derivades de la falta de planificació i d'inversió de l'administració competent (la Generalitat) i de la utilització de les necessitats de la gent gran com a font de vots i de diners per als interessos privats. Complementant l'exigència de residències públiques, vam subratllar la importància de l'espai on es construeixen, la grandària i la integració en la vida dels barris, i vam aportar la nostra visió de l'atenció a la vellesa més enllà de l'atenció residencial: la necessitat que els governs locals facilitin l'autonomia personal i la integració en la comunitat, perquè l'ingrés en una residència sigui la darrera opció.

CONNIVÈNCIA D'INTERESSOS I OPACITAT

No ens estendrem en detalls sobre aspectes que ja hem denunciat públicament i també davant instàncies superiors (síndic, Antifrau...) amb relació al projecte de residència i centre de dia a Bellavista i el projecte d'ampliació de la residència de Corró d'Avall, dos casos que tenen en comú la intervenció d'interessos privats i partidistes i la manca de dades fiables.

Sobre el projecte de residència i centre de dia, ens hi hem oposat des del primer moment per diverses raons: perquè no respon a les necessitats de Bellavista –se'n justifica la necessitat amb dades comarcals i obsoletes–; perquè se cedeix terreny públic i s'aporta un milió d'euros públics per garantir el benefici privat; i perquè les característiques físiques i la situació de la parcel·la encareixen la construcció i aïllen els residents del barri i la vida comunitària. S'hi afegixen els interessos electorals que van portar a adjudicar el projecte en un procés amb molts indicis d'irregularitats.

Pel que fa a la residència de Corró d'Avall, activa des de fa prop de 20 anys, és propietat de la Fundació Privada Les Franqueses per a la Gent Gran. Es va construir a tres bandes (Generalitat, Ajuntament i Fundació) sobre un solar municipal que el govern local va donar a la Fundació. L'any passat aquesta entitat privada va demanar a l'Ajuntament de modificar el planejament per poder ampliar el nombre de places. Ens hi vam oposar perquè l'ampliació implicaria malmetre el model de residència familiar que garanteix una atenció de qualitat; i perquè la modificació urbanística que es demanava no es pot autoritzar a un centre privat. Els privilegis que els successius governs han concedit a aquesta fundació són nombrosos i s'han fet amb una opacitat més que notable, sense donar compte ni de la gestió de les aportacions públiques ni dels criteris amb què es decideix atendre unes persones o unes altres, cosa que fa sospitar intercanvis de favors i tràfic d'influències.

Ara bé, sabem que aquesta mena de vicis no són exclusius de les Franqueses, sinó que són conseqüència de les mancances en l'atenció a la població de més edat, que sempre ha estat blanc fàcil d'interessos electorals, i que els darrers anys s'ha



HERNÁN PINERA

Sotmeses a polítiques assistencialistes i segregadores, les persones grans són un sector cobejat pel poder polític i econòmic

Allò que facilita la vida i l'autonomia de les persones de més edat també contribueix al benestar del conjunt de la població

convertit en un sector molt atractiu per als interessos capitalistes, amb pràctiques que no fomenten l'autonomia sinó la dependència d'una clientela captiva que els garanteix beneficis.

DIRIGISME I MANCA DE COORDINACIÓ

A les Franqueses, l'atenció a la gent gran depèn de dues regidories: la de Polítiques Socials i la de Gent Gran; aquesta es limita a organitzar activitats de lleure, i ofereix un mateix programa als cinc nuclis de població, sense tenir en compte les inquietuds ni els interessos dels col·lectius receptors, perquè no hi ha cap espai de participació que permeti recollir-los. Per la seva banda, la de Polítiques Socials, que atén també altres col·lectius, està mancada de recursos, i externalitza els serveis, dels quals no pot controlar directament la qualitat. Així, ens trobem amb un servei d'atenció domiciliària dependent del Consell Comarcal i externalitzat en una empresa privada, i un servei de teleassistència també externalitzat, ara a través de la Diputació, i també sense garantia de bon servei. Agreujant el desgavell, la fundació privada propietària de la residència de Corró d'Avall ofereix serveis a domicili amb finançament municipal per la via d'un conveni amb la regidoria de Gent Gran, malgrat que aquests serveis –que efectivament són competència de l'Ajuntament– s'haurien de coordinar des de Serveis Socials, i mitjançant una licitació transparent en el cas que es volguessin externalitzar.

A més, la falta de coordinació entre àrees i de

treball en xarxa comporta altres efectes indesitjables. N'esmentem dos exemples: 1. La programació d'activitats culturals específiques per a gent gran no té en compte la programació cultural general, fet que provoca la segregació del col·lectiu. 2. De la convocatòria de subvencions per a l'adequació d'habitatges, només es va aprofitar la quarta part del pressupost assignat, perquè no es va preveure que a les persones que necessitaven l'ajuda els calia també suport i acompanyament en la tramitació.

MÉS ENLLÀ DE L'ATENCIÓ RESIDENCIAL

La decisió d'ingressar en una residència pot tenir causes diverses: evitar l'aïllament, tenir limitacions de mobilitat, necessitar suport en les tasques domèstiques o en la cura personal..., però segur que la majoria de persones preferirien continuar vivint a casa seva si hi rebessin l'atenció i el suport que necessiten. És aquí on l'administració local pot impulsar polítiques que permetin millorar el benestar i facilitar l'autonomia de les persones, perquè és la més pròxima i perquè en té les competències. És responsabilitat dels ajuntaments, per exemple: garantir l'accessibilitat de l'espai públic i dels serveis; oferir suport per adequar els habitatges a les limitacions de mobilitat; planificar el territori i l'habitatge social amb una perspectiva intergeneracional i comunitària, no segregadora; garantir un servei d'atenció a domicili de proximitat, o garantir l'accés a l'adquisició de coneixements, l'art i la cultura a les persones de totes les edats.

Les polítiques municipals dirigides a la gent gran han d'allunyar-se, doncs, del model assistencialista, evitar el paternalisme i la infantilització, i activar els mecanismes necessaris per garantir els seus drets i cobrir les seves necessitats, sense oblidar que allò que facilita la vida i l'autonomia de les persones de més edat també contribueix al benestar del conjunt de la població. Qui no ha agraït alguna vegada un accés a peu pla al transport públic (perquè va amb croses o amb criatures, o arrossega un carretó o un gran cansament)? Qui no ha agraït mai trobar un caixer automàtic o una màquina expenedora amb instruccions simples i entenedores o un imprès amb lletra prou gran i clara? Qui no ha agraït un cop de mà a l'hora d'enfrontar-se amb tràmits feixucs i/o per via telemàtica? Un entorn urbà més amable i més accessible, una societat cohesionada, viva i activa contribueixen al benestar de les persones de totes les edats que viuen en un barri, un poble, una ciutat o un municipi.

Què succeeix dins les aules?



Jordi Sedó

Lingüista i escriptor
www.escriptors.cat/autors/
jordisedo

Com a docent jubilat que soc, amb més de 40 anys d'exercici de la professió a l'esquena, quan sento parlar els meus col·legues més joves que encara són a les aules i m'expliquen els seus conflictes amb els alumnes i amb les famílies, no puc per més que lamentar una situació que, si no s'hi posa fi d'una manera o d'una altra, ens durà, sens dubte, al fracàs de l'educació, si és que aquest no s'ha produït ja.

Siguin de l'especialitat que siguin, tinguin alumnes més grans o més petits, tots –uns més que altres, però tots– coincideixen en una queixa que ja ha esdevingut un clam: a l'interior de les aules, és molt difícil mantenir, durant tota una sessió, un ambient propici a l'aprenentatge, a la reflexió, al diàleg participatiu i, per tant, al debat, a la lectura reposada i a la interiorització de continguts i valors.

Cada docent ha d'enfrontar-se –fixeu-vos quin verb més dur per a parlar d'educació...!– a un grup d'adolescents o preadolescents entre els quals hi ha joves mal educats, desafiants i incapaços de valorar el que es fa a classe i, per tant, incapaços de sentir-hi gens d'interès. En moltes ocasions, una minoria, però que es fa sentir. I sovint es produeixen actes de violència verbal i, a vegades, física contra companys o, fins i tot, contra el docent de torn, que es veu obligat a fer servir part del temps de què disposa per apagar aquests freqüents incendis, en comptes de poder dedicar-lo al que és la seva feina: acompanyar els alumnes que té al davant en el camí cap al coneixement i la convivència en societat.

SITUACIÓ DELS DOCENTS

Així, els docents es veuen obligats a suportar situacions d'allò més desagradables que no poden resoldre de manera airosa. Des de vexacions a la pròpia persona, fins a casos d'assetjament escolar entre alumnes, davant dels quals, normalment, és molt difícil actuar de manera eficient, passant per una constant sensació d'impotència davant tot de conflictes que l'administració hauria de poder preveure dotant els docents de recursos efectius que impedissin que fer classe esdevinguí, en moltes ocasions, un viacrucis que aquests professionals no haurien d'haver de patir. I avui estan lligats de peus i mans en aquest sentit perquè els recursos a l'abast són absolutament ineficaços.

El Baròmetre internacional de la salut i del benestar del personal de l'educació que va presentar Comissions Obreres (CCOO) el proppassat mes d'abril revela que un 25% del professorat de l'Estat afirma haver sofert vexacions, assetjament, insults i humiliacions dels seus alumnes i un 44% assegura haver-ne estat testimoni. Arran d'això, el 85% dels enquestats creuen que la seva feina no està prou valorada i el 40% declara tenir episodis de depressió i ansietat a causa d'aquesta situació. Una enquesta del sindicat USTEC revela, però, que, a Catalunya, la xifra d'agredits, físicament o verbal, arriba al 60%. És una situació insostenible, un problema que cal prendre's molt seriosament.

LES FAMÍLIES

S'ha parlat molt de l'actitud d'inhibició de moltes famílies i és evident que existeix, però no condueix a res desplaçar-hi tota la culpa i tractar la qüestió com si fos un imponderable davant del qual no és possible més que una resignada actitud passiva. A França, el primer ministre, Gabriel Attal, ja ha anunciat dràstiques mesures per combatre el problema a base de més autoritat i menys contemplacions.

És cert que es tracta d'unes mesures dures que



han generat controvèrsia i, de fet, no tinc clar que siguin les més adequades, però el que sí que és indiscutible és que l'administració ha de poder garantir que, a les aules dels nostres instituts i escoles, sigui possible fer-hi classe. No és acceptable que exercir la docència sigui, cada cop més, una activitat de risc, no tan sols pel perill d'agressió física o verbal que suposa, sinó, sobretot, per les conseqüències que pot comportar per a docents i alumnes i, per tant, per a la societat perquè, en definitiva, els joves són el futur.

CONSEQÜÈNCIES

El problema no és únicament la desagradable sensació d'un docent que sap que pot ser agredit en qualsevol moment, sinó el fet que aquesta percepció pot condicionar-lo severament a l'hora d'exercir la seva tasca. Pot moure'l a inhibir-se'n a l'hora de prendre mesures amb un determinat alumne especialment agressiu, cosa que, sens dubte, comportarà una pèrdua d'autoritat i la consegüent minva de qualitat en la feina que fa. I això condicionarà la dinàmica de tota la classe. D'altra banda, no podem deixar de considerar la desorientació professional que pot provocar, aquesta amenaça latent de violència en el docent que n'és víctima, especialment si s'acosta per primer cop a les aules, però no tan sols en aquest cas. El fet cert és que cada cop hi ha menys joves que es vulguin dedicar a la docència.

Totes aquestes situacions, a més, no deixen de produir un gravíssim impacte en la resta dels alumnes, que patiran, com a mínim, la pèrdua d'energia i temps que s'utilitza per a intentar neutralitzar aquests conflictes, el consegüent descens de la qualitat de l'educació i el lamentable missatge que rebran quan puguin comprovar que el seu professor o professora, que ha de ser un clar referent per a ells, és objecte d'una falta de consideració que no mereix i que poc pot fer-hi per a evitar-ho.

Finalment, no oblidem l'efecte crida que poden tenir, en altres alumnes, determinats comportaments quan queden impunes o amb sancions, que els infractors acusaran poc o gens perquè solen valorar molt poc l'educació i una eventual expulsió pot ser llegida com uns dies de festa. I és que resulta que, en ocasions, les nostres lleis, en un intent de protegir també els drets dels que no segueixen les normes, obliden protegir els drets dels que les respecten escrupolosament.

Siguem conscients que, malgrat tot, bona part del jovent va a classe per aprendre i mereix no ser destorbat per aquests incidents, que pertorben el normal desenvolupament de la jornada escolar i provoquen pèrdua de prestigi del docent, que, no tan sols per a la seva tranquil·litat, sinó pel bé dels mateixos alumnes, cal que sigui valorat per la classe. Que un docent tingui credibilitat és fonamental perquè tant ell com els seus alumnes sentin que fan una feina important que val la pena i que, per això mateix, té tot el sentit del món ser allà esmerçant-hi temps i esforç.

L'ADMINISTRACIÓ

I, naturalment, l'administració té l'obligació de garantir les condicions necessàries perquè això sigui possible. I si, per fer-ho, ha de prendre decisions poc populars, ha d'assumir-les de manera inexcusable. El que no pot ser, de cap manera, és que determinades situacions ultrapassin els límits d'allò que ha de ser una relació sana entre docent i alumne o entre alumnes. O, si més no, que aquest trencament de límits es produeixi amb la freqüència amb què es ve produint darrerament, fins al punt que, com més va, més, les conductes disruptives es van normalitzant i acceptant dins les aules com un imponderable que cal assumir i suportar estoicament.

I és feina de l'administració, també –no ens n'oblidem, tampoc, d'això–, saber detectar aquell petit percentatge de docents que són incapaços de tenir prou cintura, incapaços de posar-se en el lloc de l'alumne i incapaços de mirar-se les coses des del punt de vista del jove per tractar d'entendre per on serà més efectiu entomar el possible conflicte abans que aquest es produeixi o, fins i tot, quan ja s'ha produït. No és difícil identificar-los. En primer lloc, perquè tampoc no són tants i, en segon lloc perquè quan un docent té problemes a totes les classes, on els seus companys no en tenen, i la situació es va repetint un curs rere l'altre, no hi ha dubte que el problema no el provoquen únicament els alumnes que té al davant. I l'administració sol tendir a inhibir-se de resoldre aquests casos que tant de malestar produeixen a les aules, als centres i a les famílies.

EL PERFIL DEL DOCENT

No és de rebut que el docent estigui permanentment fent de funàmbul i sense xarxa, com tampoc no és exigible que per a exercir la professió hagi de tenir un caràcter especial ni ser un superdotat. Tan sols –i això sí que és inexcusable– ha de tenir una preparació suficient, un mètode didàctic que funcioni, una capacitat de comunicació que li permeti connectar àgilment amb els seus alumnes i prou honestedat professional que garanteixi que posarà tota la carn a la graella per fer la seva feina de manera eficient. I, això sí: sobretot, molt de sentit comú. Perquè els docents, igual que el personal sanitari, no tan sols treballen amb persones, sinó que treballen persones i és imprescindible que tinguin la dosi justa de sensibilitat i equilibri que els permeti fer front a tot de situacions diverses que es poden presentar.

Són habilitats que no prefiguren un caràcter especial. Per fer de mestre no cal ser Superman. Però sí que són condicions mínimes que trobo absolutament imprescindibles per exercir la docència entre els joves avui. Un cirurgià no pot exercir si li tremolen les mans i un jutge hauria de deixar de ser-ho si no pot evitar aplicar criteris polítics en la interpretació de les lleis. Doncs per a la docència també es necessiten unes determinades condicions i, si hi ha qui no les posseeix, l'administració no pot mirar cap a una altra banda.

Sertrans augmenta l'operativa amb la nova seu a Vilanova

L'empresa de transports preveu arrencar l'activitat en les properes setmanes

Vilanova del Vallès

Joan Carles Arredondo

La companyia de transports Sertrans centralitzarà a Vilanova la seu operativa un cop entrin en activitat les instal·lacions, que ja estan enllestides i es van presentar en un acte privat a clients i representants municipals la setmana passada. La companyia preveu que el trasllat es pugui fer "en les properes setmanes". Així ho apunta Rafael Quiles, adjunt a la direcció general de l'empresa de transports. De moment, la companyia no especifica el termini exacte en què arrencarà l'operativa ni quan s'haurà enllestit la instal·lació dels equips humans d'oficines. Ara, la companyia està enllestint aspectes tècnics, en especial de connectivitat i, posteriorment, "el trasllat serà gradual".

Sertrans ha edificat a Vilanova unes naus de més de 14.000 metres quadrats en les quals disposarà de 96 molls de càrrega, que incrementen de manera molt significativa els que actualment té disponibles a les instal·lacions de Sant Adrià del Besòs, on actualment té l'operativa principal. La construcció de les instal·lacions de Vilanova ja responien a les necessitats d'espai que té l'empresa a causa del creixement de la demanda dels clients. A més, a Sant Adrià la instal·lació està situada a tocar de les rondes de Barcelona en una localització que començava a afectar "les



L'empresa avança els treballs per estrenar les instal·lacions en les properes setmanes

dinàmiques del dia a dia". "Necessitàvem potenciar l'activitat sense tenir colls d'ampolla", diu Quiles. L'empresa, que factura més de 150 milions d'euros, ja té coneixement de la zona, perquè disposa d'instal·lacions a Parets, a Lliçà de Vall i a Granollers, a més de València, Madrid, França i el Marroc.

L'empresa confia a incrementar la fluïdesa en l'operativa en unes instal·lacions més actualitzades. Aquesta actualització implica també que les instal·lacions de Vilanova tenen un llarg recorregut al davant. "És una instal·lació per al llarg termini", diu Quiles.

La nova plataforma donarà més capacitat en les operacions de grupatge nacional

i internacional de la companyia. A més, l'empresa també opera en càrrega completa. L'empresa assenyala que una part notable de l'activitat es fa en instal·lacions de clients, motiu pel qual avança que l'impacte sobre el trànsit a Vilanova serà inferior al que tenen alguns operadors més centrats en la logística, amb molt producte emmagatzemat dins de les naus pròpies. Amb tot, des de l'Ajuntament s'està atent a possibles necessitats de capacitat addicional per a les carreteres de Vallldoriolf i del Masnou, a la cruïlla de les quals està situada la nova plataforma.

La companyia confia que aquesta nova instal·lació reforçarà la seva actual operativa vinculada a sectors

com l'automoció o l'editorial. També es fan operacions per a sectors industrials i per a l'aeronàutica. La indústria farmacèutica també té pes en les activitats de la companyia. El vincle amb aquesta activitat ha portat l'empresa a buscar altres alternatives de la química, motiu pel qual hi ha una part de les instal·lacions certificades per emmagatzemar i distribuir matèries perilloses.

Les noves instal·lacions ocupen el solar que havia quedat inactiu arran del trasllat, fa uns anys, del fabricant de tintes Flint. L'empresa està ara en contacte amb l'Ajuntament per propiciar que les noves incorporacions laborals vinguin de la borsa de treball local.

El grup Valverde amplia la gamma de tancaments de la seva marca Refine

Granollers

La gamma de productes del fabricant de tancaments de Granollers Grupo Valverde creix aquest any. Les novetats es presentaran a la sala d'exposicions de la companyia al polígon Jordi Camp de Granollers aquest estiu i també, de manera oficial, a la fira especialitzada Veteco, que es farà al novembre a Madrid. L'empresa, amb la marca Refine, ha dissenyat noves portes d'entrada que aporten més aïllament tècnic i acústic i més seguretat. La renovació de la gamma també arriba a portes corredisses, amb sistemes que aporten més sostenibilitat, agilitat en la producció i acabats personalitzats. La representació de Refine a Catalunya és del grup Valverde i també hi ha representacions a la resta de la Península, Andorra, les Balears i Europa.

Grifols completa l'emissió de bons per valor de 1.000 milions d'euros

Parets del Vallès

L'emissió de bons que la companyia Grifols va comunicar fa unes setmanes s'ha completat de manera satisfactòria. La firma de Parets ha tancat aquesta emissió a un tipus d'interès del 7,5% i venciment el maig de 2030. Aquests fons es destinaran a cobrir alguns venciments que la companyia havia d'afrontar el maig de l'any vinent. La companyia interpreta que el tancament de l'emissió és una mostra de confiança en la solidesa operativa del grup.

Els plans d'ocupació permeten 10 noves contractacions a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

Deu persones que es troben en situació d'atur tindran sis mesos de contracte a l'Ajuntament de les Franqueses. Les contractacions, que donen l'oportunitat de reincorporar-se al mercat laboral, s'han fet a través dels plans d'ocupació local. Els contractats són veïns de Bellavista, dins del projecte Treball als Barris. Durant els sis mesos en què treballaran a l'Ajuntament, faran feines a la Brigada Municipal, als diferents equipaments del Patronat Municipal d'Esports i a les escoles de la població.

La CNT difon la seva activitat l'1 de maig amb un acte a Granollers

Granollers

Sota cobert, al restaurant Anònims, en comptes de la plaça Maluquer i Salvador per l'amenaça de pluja, el sindicat CNT va protagonitzar una de les poques activitats a la ciutat per l'1 de Maig, Dia Internacional dels Treballadors. Representants del sindicat van presentar les activitats que desenvolupa a la comarca, amb un acte que també va tenir una actuació musical. Al restaurant Anònims, dimarts, s'havia organitzat un acte sobre sindicalisme als anys 70.



TONI TORRILLAS

L'autoritat borsària suspèn la cotització de SolarProfit

La firma no ha presentat els comptes de 2023 per la complexa situació econòmica

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

SolarProfit té la negociació d'accions suspesa des d'aquest dimarts, després que la societat matriu, Profithol, SA, va comunicar que no presentaria en el termini màxim els comptes corresponents a l'exercici de 2023. La mesura arriba després que la societat hagi informat que ha obert un procés de concurs de creditors per acordar noves condicions de finançament i una retallada de plantilla que afectarà el 90% dels actuals 450 treballadors.

El valor de les accions de la firma de Llinars tocaven mínims des de la sortida a borsa, a finals de 2021. Dels més de 9 euros amb què va començar el seu recorregut borsari llavors, el preu de les accions ha davallat fins als 0,184 euros que marcaven aquest dimarts, quan es va concretar la suspensió de la cotització.



Els fundadors de SolarProfit, Roger Fernández i Òscar Gómez, el dia de la sortida a borsa de la companyia

La companyia va informar aquest dilluns que el seu consell d'administració havia acordat reformular tant els comptes individuals

de Profithol com els comptes anuals consolidats del grup. En el comunicat remès a les autoritats bancàries, els administradors de l'empresa

informen que els comptes s'havien formulat el 22 de març, dins del termini previst, però "la rellevància dels últims esdeveniments exi-

geix, per diligència, la seva reformulació perquè reflecteixin oportunament els fets succeïts amb posterioritat".

A causa d'aquesta decisió, continua explicant la companyia, es requereix un termini més llarg per poder fer les feines d'auditoria. Ara s'espera emetre els informes properament, tot i que no s'especifiquen terminis.

De moment, l'única xifra que ha transcendit de la situació de la companyia són les pèrdues operatives de 33 milions d'euros que SolarProfit reconeixia en l'escrit en el qual comunicava la necessitat de reduir dràsticament la plantilla. En el comunicat també informava que la facturació s'havia reduït més del 30% per passar dels 101 milions d'euros de 2022 als 66 el 2023.

L'empresa es va remetre a la presentació dels resultats per donar a conèixer el deute que acumula i que ha portat a l'obertura de negociacions amb els proveïdors donades "les elevades tensions de liquiditat que afecten seriosament el compliment dels terminis de pagament".

SolarProfit atribueix la situació actual al fort descens de la demanda de plaques solars fotovoltaïques, particularment en el mercat domèstic.

GRISelda ESCRIGAS

El despatx de Granollers FusterGüell celebra 20 anys

Granollers

EL 9 NOU

El despatx d'advocats de Granollers FusterGüell celebra 20 anys de trajectòria. El 2004, Jordi Fuster va fundar l'espai d'assessorament amb l'objectiu d'impulsar el desenvolupament empresarial del Vallès Oriental. El despatx celebrarà aquesta fita amb una trobada a Barcelona aquest divendres a la nit. La seva oferta d'assessorament a empreses locals, amb solucions personalitzades, va tenir continuïtat amb diverses accions d'expansió, com l'obertura d'una delegació a la Xina, el 2012, per respondre a necessitats globals dels seus clients, i amb la fusió amb el Gabinet Güell, el 2013, que va ampliar els serveis que s'oferien.

En el camí de creixement, hi ha encara altres fites. El 2015, es va absorbir Afabia i, el 2017, es va incorporar

Josep Maria Noguera com a soci. Amb totes dues operacions, FusterGüell refermava el compromís amb la innovació. Més recent és l'obertura d'una nova oficina a Cardedeu.

Ara, el despatx encara preveu aprofundir en el creixement que ja ha tingut en els últims anys. De fet, segons exposa el mateix despatx, en els últims anys ha incrementat un 50% la inversió en tecnologia i innovació. També dona idea de l'expansió que ha experimentat el despatx el creixement en un 46% en el nombre de treballadors dels últims exercicis

El món acadèmic valida el model de dades comercials de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El comerç de Granollers va ser present divendres a un congrés internacional de geografia celebrat a Hawaii amb dues ponències sobre l'evolució del sector en centres urbans i una sobre la classificació de carrers segons les seves funcions. Són treballs de recerca de la Universitat Autònoma de Barcelona sobre el model

de dades que es recullen en l'Observatori dels Centres Urbans.

L'observatori de centres urbans analitza l'evolució dels centres de set ciutats (Granollers, Mataró, Olot, Sabadell, Sant Cugat, Terrasa i Vic). A Granollers, l'Observatori fa dos estudis anuals, en els quals s'ha comprovat que la confiança inversora és positiva i que el flux de viants s'ha recuperat després de la pandèmia.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (29-4-24)

CONILL: 2,35 (-0,05)
 POLLASTRE VIU: 1,32 (+0,05) - 1,36 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,58 (+0,08) - 2,36 (=)
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,76 - M: 1,59 - S: 1,34
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (-0,05)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (26-4-24)

PORC: 2,400 / 2,412 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)
 PARTIDA GRAN: 106 / 107,50 (-2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,12 / 5,04 / 3,78 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,50 / 4,30 / 4,10 / 3,20 / 2,50 / 2,30 (= / +0,05)
 FRISÓ: 85 / 135 (=)
 ENCREUAT: 145 / 260 (=)
 LLET SPOT (C/T): 380 / 400 (-10 / -30)

Mercolleida (25-4-24)

PORC VIU selecte: 1,812 (=)
 GARRÍ 20 kg: 90 (=)
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,70 (=)
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,50 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)
 BLAT PINSO: 227 (+7)
 BLAT PA: 237 (+5)

MORESC: 216 (+3)
 ORDI LLEIDA: 212 (+2)
 COLZA: 405 (+10)

Llotja de Barcelona (30-4-24)

GARROFA: 345 (=)
 GARROFA FARINA: 319 (=)
 SOJA PAÍS: 445/t (+8)
 MORESC UE: 226/t (+4)
 BLAT PAÍS: 232/t (+4)
 ORDI PAÍS: 216 (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
 GIRA-SOL: 218 (-1)
 MILL: 480/t (=)
 COLZA: 350/t (+5)
 SORGO: s.c.



Dues obres del pintor Vicenç Viaplana s'exposaran al Japó

Les peces formaran part d'una exposició d'art espanyol en dos museus

DocsBarcelona arriba al Cinema Edison amb dues propostes

Granollers

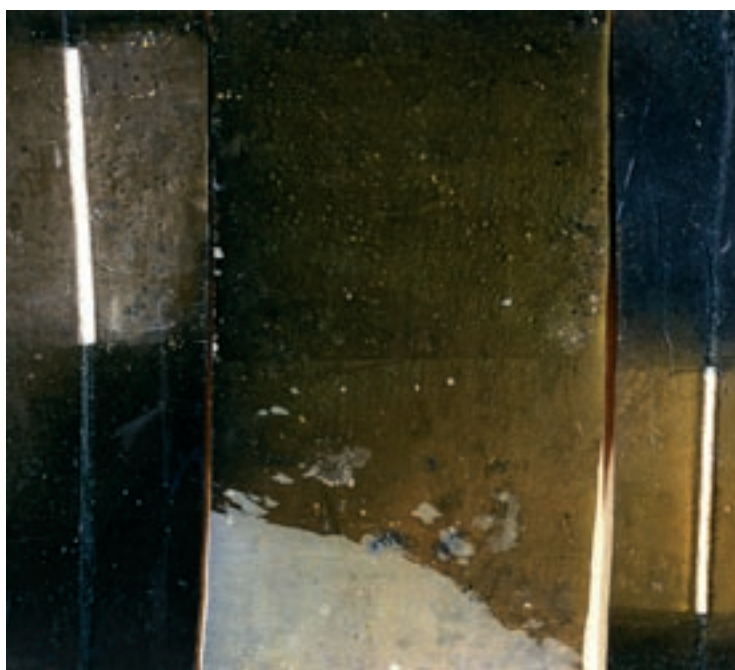
Granollers

Teresa Terradas

L'obra de l'artista Vicenç Viaplana, de Granollers, s'exhibirà al Japó a partir d'aquest mes de maig en una exposició que es podrà veure en dos museus. "Ever-Evolving Spanish Art: Expanding Horizons of Expression" s'inaugurarà el 22 de maig al Museu Prefectural de Nagasaki, on es podrà visitar fins al 7 de juliol. A partir del 20 de juliol i fins al 29 de setembre, l'exposició es traslladarà al Museu Prefectural de Mie.

"És una gran exposició sobre l'any art espanyol des del barroc fins a l'actualitat, en què aprofiten les obres que tenen dipositades els dos museus en les seves col·leccions per mostrar-les al públic", explica l'artista de Granollers. La mostra inclourà peces d'una gran diversitat d'artistes com Murillo, Goya, Dalí, Picasso, Miró, Antonio López o Carmen Calvo.

En el cas de Viaplana, s'exposaran dues peces que daten de principis dels anys 90 i que en aquella època van ser adquirides, juntament amb altres, pel Museu de Mie, després d'haver fet unes exposicions a Barcelona i Madrid, amb la galeria Fernando Alcoela. Una de les peces que van adquirir



Les dues obres de Viaplana que s'exposaran al Japó, un acrílic sobre tela de 1990 i un acrílic sobre fusta de 1991

en aquell moment ja es va exposar a Tòquio, i després el van tornar. La resta, però, es van quedar en dipòsit, i dues d'elles són les que s'exhibiran aquest mes de maig.

Viaplana recorda que en aquella època va haver-hi força intercanvi entre el Japó i Barcelona. "Els japonesos tenien una economia que es podien permetre tot això."

Les dues obres que formaran part de l'exposició són de la sèrie "Memòria de llum", formada per una vintena de quadres molt relacionats amb l'efecte de la llum sobre la matèria. Un d'ells és el quadre número 1 de la sèrie, un acrílic sobre tela que data del 1990, amb una espècie d'esclatxes de claror.

El segon quadre és "Tríptic", del 1991, fet amb peces de fusta, amb dos fluorescents un al costat de l'altre i al mig, l'espai il·luminat. "Són unes obres molt subtils, amb un aire molt japonès", comenta l'artista. "Fa gràcia que s'exposin i que se'n cuidin després de tan temps."

L'exposició és fruit de la necessitat de donar a conèixer més l'art espanyol al Japó, on encara no és prou conegut. Per això volen que aquesta exposició sigui una oportunitat de crear interès entre els japonesos per aquest art.

EL 9 NOU

DocsBarcelona, el Festival Internacional de Cinema Documental de Barcelona, arribarà al Cinema Edison de Granollers els dies 7 i 9 de maig amb dues propostes que aborden problemàtiques i situacions al voltant de la joventut, la família, la llibertat i les generacions.

El dimarts 7 de maig a les 7 de la tarda es projectarà *Binu, història de dues estrelles*, un documental català de Guillem Cabra i Mar Clapés, que explica la història d'El Racó d'en Binu, el primer restaurant català a rebre dues estrelles Michelin fora de Barcelona. Ara, els seus propietaris es resisteixen a acceptar el pas dels anys. Es tracta d'un viatge en el temps i en la història de dues estrelles en perill d'extinció.

El segon documental, *Pèlikan Blue*, és una producció hongaresa i el signa el dibuixant László Csáki. La història se situa a l'Hongria dels anys 90, en què viatjar allà per fi és possible però no assequible. Allà, tres joves decideixen falsificar els bitllets de transport per conèixer món. El documental ha estat seleccionat a festivals internacionals i de prestigi com el Tallinn Black Nights Film Festival o el Torino Film Festival.

Alumnes del Bellera porten la història de Romeu i Julieta a Llevant Teatre

Granollers

Llevant Teatre acollirà aquest cap de setmana la representació de *Què hi ha en un nom?*, una adaptació de l'obra de Romeu i Julieta, de Shakespeare. Els encarregats d'escenificar-la són alumnes de l'Institut Bellera, sota la direcció escènica de Laura López, i la direcció musical de Laia Cagigal de Frías i Jordi Puig Martínez. És un treball coral amb propostes de creació pròpia, on 20 intèrprets juguen i esdevenen tots els personatges de l'auca. Els intèrprets exploren un clàssic amb contradiccions morals, odis i guerres, esperança i amor i altres temes universals. Les representacions seran divendres i dissabte a les 8 del vespre, i diumenge a les 7 de la tarda.

La llibreria Els 4 Gats de Sant Celoni tanca després de 50 anys

L'establiment s'havia convertit en cooperativa feia uns anys

Sant Celoni

EL 9 NOU

La històrica llibreria Els 4 Gats de Sant Celoni ha tancat definitivament les portes després de 50 anys. Així ho anunciaven dilluns des del perfil d'Instagram de la mateixa llibreria: "Després d'una temporada sense publicar res, i passats uns mesos d'incertesa quant a la reobertura de la llibreria, després de 50 anys, Els 4 Gats baixa les persianes." De fet, aquests últims mesos l'establiment ja estava tancat, en principi per fer-hi reformes.

La llibreria, fundada el 1974, era la més antiga del Baix Montseny, i s'havia



Celebració dels 25 anys de la llibreria, des que la va agafar Emília Barrios

convertit en tot un referent i un dels punts de cultura més habituals del municipi. L'any 1983 es traspassava i la va agafar Emília Barrios, coneguda com a Mariluca, i començava una nova etapa per a la llibreria. Després de la seva jubilació, el negoci va continuar de la mà dels seus fills Enric i Joan, i la llibreria es va convertir en una cooperativa, perquè entrés altra gent en el negoci i tirar-la endavant.

A finals del 2021, un dels socis de la cooperativa, Ricardo Tolosa, comentava a EL 9 NOU en un reportatge sobre economia social i solidària, que ser una cooperativa els feia tenir més "sensibilitat social i personal". I que la llibreria exportava aquesta sensibilitat social creant sinèrgies amb altres entitats.

Amb el tancament d'Els 4 Gats, Sant Celoni es queda ara només amb la llibreria Alguer Set.

La Fira d'Art Urbà de Granollers celebra la tercera edició

Granollers

EL 9 NOU

Granollers acollirà aquest dissabte, per tercera vegada, la Fira d'Art Urbà, en què diferents artistes d'aquest àmbit faran diferents obres en directe de les 10 del matí a 2/4 de 9 del vespre al carrer Anselm Clavé. La fira està organitzada per l'associació de comerciants Gran Centre Granollers amb l'objectiu de promoure l'art urbà com un espai inclusiu i dinàmic, on se celebra la diversitat artística i es fomenta la interacció entre artistes, públic i comunitat.

Aquesta proposta innovadora portarà diferents disciplines artístiques com els grafitis, o la personalització de roba, gorres i bambes. A més, hi haurà una petita exposició de taules d'*skate* personalitzades, i competicions de *fingerboarding*, que actualment està a l'alça. Tot això, dinamitzat amb música en directe de diferents estils durant tot el dia. A la tarda hi haurà batalles de galls dels *freestylers* més atrevits.

Tornen els Vermuts Musicals a Sant Pere

Sant Pere de Vilamajor

Els Vermuts Musicals de Sant Pere de Vilamajor tornen aquest diumenge, a les 12 del migdia, i s'allargaran fins al 2 de juny sota l'ombra de les alzines de la plaça de l'Ajuntament. Joan Reig, el bateria d'Els Pets, serà l'encarregat d'obrir el cicle amb Reig Brod PD, una sessió de punxadiscos de música pop dels 60. La programació continuarà amb Saó Trio, el músic i saxofonista Pep Poblet i Mireia Puigmal. **J.B.M.**



Nathalie Rey a l'exposició a Gate 27

Tuni Jordana, fundadora de La Gralla, mor a 90 anys

Estava compromesa amb la cultura, l'associacionisme i la lluita antifranquista

Granollers

T.T.

Tuni Jordana, fundadora i sòcia de la llibreria La Gralla de Granollers, va morir dimarts a 90 anys deixant enrere una intensa trajectòria vital de compromís amb la cultura, l'associacionisme i les llibertats democràtiques. El 2006 va rebre la Medalla de la Ciutat de Granollers, i el 2018 la va rebre la llibreria La Gralla, de la qual ha estat l'ànima durant molts anys al costat de Frederic Malàs, que s'hi va incorporar uns anys després de la fundació. El 2019, tots dos van ser finalistes del Premi Vallesà de l'Any que atorga EL 9 NOU. Dimecres al matí se li va fer una multitudinària i emotiva cerimònia de comiat al tanatori de Granollers, on no hi va faltar un romanço cantat per Jaume Arnella.

Així, la Tuni, com la coneixia tothom, o la Tuni de La Gralla, ha estat lligada sempre a la llibreria. En va ser una de les fundadores, l'any 1966 al carrer Museu de Granollers, juntament amb Marta Artigues i Jordi Quincoces, amb l'objectiu d'oferir llibres en català i convertir-se en un instrument eficaç davant les mancances culturals, socials i polítiques del moment. "Aquella època érem molt puritans, ni tan sols volíem vendre el Premi Planeta", recordava Jordana en unes declaracions a EL 9 NOU a finals del 2016 amb motiu del 50è aniversari de la llibreria. En Josep Verde i Aldea va ser l'encarregat de redactar una mena d'estatuts que reflectien la seva peculiar filosofia del negoci concebut com a focus cultural.



Tuni Jordana en una imatge del 2019



La cerimònia de comiat es va fer dimecres al matí al Tanatori de Granollers

Així van començar els 58 anys d'història de La Gralla, la primera llibreria cooperativa de Granollers, i actualment un referent cultural de la ciutat i del país, de la difusió de la literatura i la cultura catalana. Durant tots aquests anys l'activitat, a vegades més enllà dels llibres, ha estat constant tant a l'interior de la llibreria com a fora, moltes vegades en col·laboració amb altres entitats. Així, va impulsar iniciatives com la fira del llibre o el tradicional Fem un llibre, que en principi es va fer per Sant Jordi i després es va incloure dins les festes de l'Ascensió, ja amb la col·laboració del Casal del Mestre.

Encara que l'establiment ha estat lligat sempre a Jordana i Malàs, han tingut molt clar que la llibreria és un fet col·lectiu, tant pel que fa als treballadors que hi ha hagut i hi ha, com a les persones de fora.

Més enllà de la seva tasca estricta com a llibretera, la Tuni va destacar per la seva implicació en la vida associativa de la ciutat i per una trajectòria pública en defensa de la democràcia en època franquista. Va formar part de comitès de solidaritat, donant suport a persones represaliades pel règim, i des de plataformes que encobrien activitats antifranquistes, segons es recollia a en la memòria de les Medalles de la Ciutat.

A més, la Tuni va ser una de les fundadores de l'Associació de Veïns Granollers Centre i l'Ateneu de Granollers. També va estar implicada amb entitats com l'Associació Amics de l'Àfrica, la Coordinadora per la Pau i la Solidaritat del Vallès Oriental o la Plataforma Aturem la Guerra.

Nathalie Rey exposa a Istanbul

L'artista mostra obres sobre el tema de la mort sostenible

Granollers

EL 9 NOU

L'artista visual Nathalie Rey, vinculada a Roca Umbert de Granollers, presenta aquests dies l'exposició "(un) natural cycles and necrobusiness" a Gate 27, a Istanbul. La mostra forma part del projecte "Vivir bien, morir bien", sobre la mort sostenible. L'artista ha estat dos mesos fent una residència a Gate 27.

El punt de partida del seu treball és una investigació sobre l'ecosistema dels cementiris i una comparació de la indústria funerària a França i a l'Estat espanyol, amb un contrast molt significatiu entre l'arrencada de la transició ecològica dels cementiris a partir de la llei Labbé de 2017 a França i uns *lobbies* espanyols molt poderosos que impedeixen la modernització del sector.

L'artista diu que aquí ha treballat aspectes bàsicament mercantils.

Rey va començar a treballar a partir d'una idea embrionària prèvia sorgida arran d'algunes lectures, notícies d'actualitat i una inquietud mobilitzadora sobre com la societat ha convertit el tractament d'una cosa tan natural com la mort en un tabú medicalitzat, mercantilitzat i contaminant.



TONI TORRILLAS

Dimarts al migdia es va fer una exhibició del taller de dansa i ritme al vestíbul de l'Hospital de Mataró

La dansa entra als hospitals

L'Associació Ritme i Compromís de Sant Esteve impulsa el projecte Oncodansa

Sant Esteve de P.

T.T. Ritme i Compromís, una associació fundada i dirigida per Laia Molins a Sant Esteve de Palautordera, va celebrar dimarts el Dia Internacional de la Dansa d'una manera molt especial. Al vestíbul de l'Hospital de Mataró i a l'Hospital de la Dona de la Vall d'Hebron a Barcelona, van

presentar el projecte "Oncodansa de transformació social a través del moviment, el ritme i el claqué". El projecte, que per primera vegada ha fet entrar la dansa en un hospital, va començar com a prova pilot el novembre passat en aquests dos centres hospitalaris amb la col·laboració de la fundació Nous Cims. Aquest mes de maig començarà una altra prova pilot a l'Hospital

Cínic de Barcelona. L'activitat va consistir en una petita exhibició de tallers de dansa i ritme, al matí a l'Hospital de Mataró i a la tarda a la Vall d'Hebron amb la participació de les professionals de l'entitat i una quinzena de pacients d'oncologia dels dos centres, amb diferents tipus de càncer i en diferents moments del seu procés. D'aquesta

manera, des de Ritme i Compromís han volgut visualitzar com les arts tenen un benefici a les persones i familiars que estan en processos oncològics i com ajuden a la seva recuperació emocional i física. "En la recuperació d'una pacient de càncer no només hi té a veure la part biològica, sinó també l'anímica, i la dansa les ajuda molt", explica Molins. "És una activitat que

millora la mobilitat i t'omple d'energia i d'alegria, hem gaudit molt", comenten algunes de les pacients.

El projecte consisteix en un taller de dansa, cada 15 dies, amb persones amb procés d'oncologia que combina l'expressió artística a través de l'aprenentatge de diverses tècniques de dansa, amb les quals tenen l'oportunitat d'explorar i desenvolupar les seves habilitats en aquesta forma d'expressió artística.

Els objectius que es plantejgen són fomentar el benestar emocional, l'autoconfiança i l'autoestima, l'expressió individual i col·lectiva a través de la dansa, i la creativitat, a més d'estimular l'expressió individual permetent-los desenvolupar la seva pròpia identitat artística i explorar diferents formes de comunicació a través del moviment.

El projecte d'Oncodansa s'inclou dins el projecte Domum de la Fundació Nous Cims, que fomenta el benestar emocional de persones en procés oncològic mitjançant la creació d'espais terapèutics i activitats psicosocials.

A l'Hospital de Mataró el projecte acabarà al juliol, però segurament després continuarà si ho assumeix el mateix centre. "Després de la prova pilot, cada centre fa un treball sobre l'impacte que ha tingut l'activitat en les pacients, i partir d'aquí decideixen la continuïtat del projecte", explica Molins. Des de Ritme i Compromís també treballen amb altres col·lectius en situació de vulnerabilitat i accés limitat a la cultura.

Bigues i Riells del Fai acosta la música clàssica al municipi amb quatre concerts

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU Bigues i Riells del Fai engega diumenge el VIII Festival de Música Clàssica amb quatre propostes fins al 2 de juny que tindran com a escenari diferents espais del municipi. En cada actuació, l'alumnat de l'Escola de Música de la Vall del Tenes serà la formació telonera.

El festival començarà aquest diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Auditori Polivalent amb el concert *Barbershop Metropolitan Union*. El quartet del mateix nom es va fundar a Granollers el 2013 per Martí Doñate. Després de guanyar la medalla de bronze i el premi a millor quartet novell en la competició nacional "En Harmonia 2014", el quartet es va dissol-

dre durant un any fins que es va recompondre l'estiu de 2015. Al cap de dos anys van aconseguir ser subcampions d'Espanya i finalment, el 2023, van aconseguir la medalla d'or, i van obtenir de ple dret el títol de Campions d'Espanya. Actualment, el grup està format per Daniel Morales, tenor; Martí Doñate, lead; Germán de la Riva, baix, i Joan Mas, baríton. Durant el 2020 van estar treballant per treure el seu primer CD, *All a tag*.

El segon concert serà el 19 de maig a l'església de Sant Vicenç de Riells del Fai i anirà a càrrec del Trio Mirlo, que interpretarà *Les variacions de Goldberg*. El trio està format per Ferran Sylvan James, Núria Pujolràs i Jorge Alberto Guerrero.

El festival continuarà el 26



La formació Barbershop Metropolitan Union

de maig a l'ermita de Sant Mateu amb el duet de cant i guitarra format per la soprano Kimiyo i el guitarrista Sadahiro Otani. El duet inter-

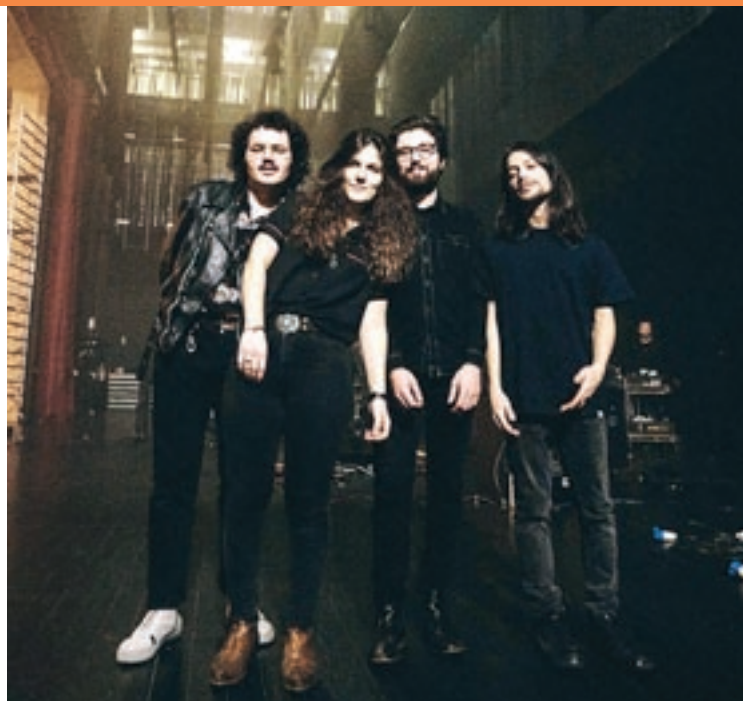
pretar peces d'autors catalans, japonesos i espanyols.

L'última proposta del festival tindrà lloc el 2 de juny al Teatre Auditori Polivalent

amb el concert gratuït de l'Escola de Música de la Vall del Tenes. Les entrades costen 3 euros i són gratuïtes per als menors de 12 anys.

A punt per a un nou Minibeat

Joan Colomo o The Black Wizards, al Festival de música i cultura alternativa



A l'esquerra, Joan Colomo. A la dreta, el grup The Black Wizards

Granollers

EL 9 NOU

El Minibeat, el festival familiar de música alternativa per a tota la família, arriba aquest diumenge a la setena edició a l'escenari de Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers, amb Joan Colomo com un dels noms propis del cartell. Enguany, el festival, que està organitzat per l'associació Arcada Concerts, ret homenatge a la cantant Tina Turner.

En aquesta edició hi haurà set escenaris distribuïts per tot el recinte de Roca Umbert, la majoria exteriors. Destaquen les actuacions del músic Joan Colomo, de Sant Celoni, que presentarà els temes del seu vuitè disc, *Tecno realista*. Són un recull de melodies amables que contrasten amb un missatge

incòmode i de vegades fins i tot desesperançador. Del Baix Montseny també arribaran Remei de Ca la Fresca, amb el seu directe dinàmic i especial.

A més, faran parada a Granollers els mítics G.A.S Drummers, en plena gira pels seus 25 anys a la carretera i amb un directe espectacular; The Black Wizards, considerada per la crítica especialitzada com la millor banda de psicodèlia d'Europa, o Perro Pachingo, amb la seva rumba core i el nou disc sota el braç, *Volem pa amb odi*.

El cartell inclou també Paüra, sempre directes i contundents; els australians Sunfruits, amb la seva psicodèlia en forma d'himne indie-pop; Zephyr Lake, que celebraran la vida amb uns riffs espantosos; Fuinha, que retornen als escenaris, o Vicky L'Arròs, amb el seu

El festival dedica especial atenció a les bandes granollerines emergents

especial projecte.

D'altra banda, Severian conduiran l'Escola del Rock i oferiran una selecció del seu millor repertori de rock alternatiu.

En aquesta edició, el festival dedica una atenció especial a les bandes granollerines emergents com The Crúx, amb el seu rock fosc i positiu, i les Burxa, un duet gairebé instrumental amb un so que recorda tant el grunge i el punk dels 90 com l'stoner i el doom actual. Per la seva banda, La Botzina, amb

els seus concerts didàctics, presentarà el nou espectacle *Soms de castells*.

L'Electrobeat d'aquesta edició ocuparà l'espai entre l'escenari de La Tèrmica i l'Escurço Negre. Hi actuaran IOU3R, un trio que després de posar punt final al seu projecte anterior van decidir emprendre'n un de nou on abocar tota l'energia acumulada i experimentar amb noves sonoritats. També hi actuaran Bee Boys, amb una clara influència del krautrock alemany dels 70; Trompeta del músic Balty Albiol; Zónula, amb un directe amb artefactes analògics; Víctor Segundo, que presentarà la nova maqueta *Todo va bien*; Cría Cuervos, banda de rap bastard que presentarà el nou àlbum, *Flow Còsmico*, i MC'S en estat salvatge, amb el seu hip hop.

Activitats paral·leles tot el dia

Granollers

EL 9 NOU

Al llarg de tota la jornada, i paral·lelament als concerts, el públic podrà participar en diferents activitats, algunes de ja clàssiques. És el cas del taller de pintura i dibuix "Do it yourself". Com cada any, continua la col·laboració amb l'escola Mimètic, que pintarà i pentinarà els més petits.

Una de les novetats serà "Box for kids", un taller audiovisual interactiu que conjuga les projeccions amb càmera endoscòpica i la música electrònica.

També serà novetat la *jam session* que farà l'artista Zónula, amb instruments analògics i digitals, o les rampes de Skate, a càrrec de l'associació Moska 08170 de Montornès.

Per la seva banda, Ausa, associació responsable dels bucs d'assaig de Roca Umbert, farà un taller d'enregistrament, mentre que Circ Volare presentarà un espectacle per als més petits. A més, hi participaran el col·lectiu A parts iguals, amb els tallers de circ; la Senyoreta Barroso amb les Teles, o Cristina Morte amb un taller d'estampació d'un mocador.

Aquest any també s'organitza una fira discogràfica i el taller "Crea la teva taula de mesclres". Per segon any, es crearà el nou espai Els Encants del Minibeat, per intercanviar joguines en desús.

Irieix guanya el concurs Fàbrica Embassa't 2024

Granollers

EL 9 NOU

El grup Irieix, de Granollers, és el guanyador de la novena edició del concurs de bandes emergents Fàbrica Embassa't, que té l'objectiu de visibilitzar nous grups de l'escena musical catalana que no compten amb el suport de discogràfiques ni agències.

L'Embassa't tindrà lloc del 16 al 19 de maig al Parc Catalunya de Sabadell. Irieix actuarà el divendres 17 de maig, en el mateix escenari que els caps de cartell del festival: Antònia Font, Guillellem Gisbert, Mushkaa o Maria José Llergo.

Irieix va ser escollit per un jurat format pel *project manager* de Gallery Sessions, Genís Pena; per la directora de Pèrtiga Music, Idoia Rueda; pel seleccionador musical de Ràdio Primavera Souns, Sergi Cuixart, i per la mànager de Live in Dallas, Núria Puig. Prèviament va ser seleccionat entre més d'una seixantena de propostes. El duet porta una proposta d'autor contemporani a partir de la renovació de la cançó d'autor. És una proposta amb lletres sensibles, però sobretot sarcàstiques i còmiques, que busquen renovar la cançó d'autor a base de sintetitzadors i caixes de ritmes.



El grup Irieix en la seva actuació a la final celebrada a la sala Paral·lel 62 (Club)

La cooperativa REM vol crear un centre d'arts visuals a Palou

Enguuen una campanya de micromecenatge a Gotoo

Granollers

EL 9 NOU

La cooperativa REM s'ha proposat crear un centre de creació d'arts visuals i comunitàries en una casa de Palou de Granollers, amb el nom de La -Remor. Per això, han engegat una campanya de micromecenatge a Gotoo per aconseguir 20.500 euros com a màxim i 8.500 com a mínim.

El projecte ja ha començat gràcies al finançament del departament d'Empresa de la Generalitat per a Projectes Singulares. Tot i això, la casa que en serà la seu és buida i el suport econòmic rebut no el poden destinar a omplir-lo de tot allò necessari. Especialment necessiten comprar mobiliari per habilitar els espais, com la sala d'actes on poder fer els projectes comunitaris i tallers, la cuina i les habitacions, on dormir i treballar quan es puguin acollir artistes en

residència en un futur no gaire llunyà.

“L'espai té moltes possibilitats i el seu futur no dependrà només de nosaltres com a socis de la cooperativa”, expliquen des de REM. “Una part del creixement que experimentem serà gràcies als veïns, veïnes i entitats de Palou i Granollers, el que totes elles creguin que s'hi pot fer i el que finalment s'hi desenvolupi marcarà un camí”, afegeixen.

El fet de formar part d'aquesta comunitat, a part de les recompenses que s'ofereixen a Gotoo, inclou ser una peça clau de la cooperativa. “Volem oferir l'oportunitat de participar d'alguns processos de creació, de projectes comunitaris, de l'elecció presa de decisions d'alguns punts importants del projecte. Ser part de la vida de la cooperativa”, diuen.

En els cas d'aconseguir l'objectiu econòmic mínim, podran comprar una gran part



La casa de Palou

de mobiliari de segona mà i reciclar-ne d'altres. Si aconseguixen el màxim invertiran amb mobiliari més durador o amb equipaments més específics per als projectes que s'hi volen desenvolupar.

Amb la campanya volen aconseguir un mínim de 8.500 euros i un màxim de 20.500

Els dos socis de la cooperativa, Lluc i Foxy, són artistes urbans i visuals, i gran part dels projectes els treballen conjuntament. Cadascú aporta la seva visió artística i social en el projecte. Des dels seus inicis, la cooperativa ha fet més de 30 projectes de petit, mitjà i gran format, tot i que a escala individual, prèviament, ja n'havien realitzat més d'un centenar, tant de projectes comunitaris com personals i expositius. “Hi ha una persona contractada que s'encarrega de la part administrativa, i depenent del creixement de la cooperativa, sobretot amb projectes de gran format, es valora la incorporació de més persones i la possibilitat de ser més sòcies.”

8è
Premi

Bases

EL 9 NOU
organitza

Premi
NARRATIVA
CURTA
La Gralla

EN MEMÒRIA
de Jaume MASPONS
i SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla - EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès, el Lluçanès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès i EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 5 de juliol al 6 de setembre d'enguany. També se'n faran pòdcasts per poder-los escoltar. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (pòdcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.
7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a marketing@vic.el9nou.com indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla - EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: nom i cognoms, adreça, població, telèfon i correu electrònic.
8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2024.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 28 de juny de 2024.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Col·labora:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Sant Celoni acull diumenge la 44a fira de minerals Mineralexpo

Sant Celoni

El Teatre Ateneu de Sant Celoni acollirà aquest diumenge de 10 del matí a 2/4 de 8 del vespre la 44a edició de la fira de minerals, fòssils, pedra tallada i natura Mineralexpo. Es tracta de la mostra més antiga de l'Estat espanyol dins del seu àmbit, també d'una cita de referència per als amants de la mineralogia. A banda d'adquirir les peces que hi haurà exposades, els visitants podran participar en el concurs de la Travessa Mineralògica, que tindrà dues categories, d'adults i infantil. Qui encerti més minerals de la llista que proposarà l'organització, obtindrà un premi a bescanviar dins de la mateixa fira. També es faran tallers d'iniciació al món mineral per conèixer les diferents classes i propietats, i aprendre a identificar-los. L'entrada serà gratuïta.

Mollet celebra diumenge la Festa Verda i de la Biodiversitat

Mollet del Vallès

El parc de Can Borrell de Mollet serà l'escenari de la Festa Verda i de la Biodiversitat, que es farà aquest diumenge de 10 del matí a 2 del migdia. S'hi faran activitats per a totes les edats, amb l'objectiu de mostrar la cara més verda i sostenible de la ciutat. Entre d'altres, s'hi duran a terme tallers d'horticultura, iniciació a l'escúter, educació ambiental i cuina saludable. També s'hi farà un tast de melmelada de taronges de Santa Rosa i es mostrarà com fer planter. La festa l'organitza l'Ajuntament i s'emmarca dins dels actes de la Setmana Europea de l'Energia Sostenible.

Els Xics, els Castellars de Caldes i els de Barcelona actuen a Cardedeu

Cardedeu

Els Xics de Granollers, els Castellars de Caldes, els Castellars de Barcelona i els Castellars de Cornellà actuaran a la diada que es farà aquest dissabte a Cardedeu. Començarà a les 6 de la tarda i es farà a la plaça de l'Església. A més a més, entre les 11 del matí i 2/4 d'1 del migdia es farà un taller casteller a la mateixa plaça de l'Església. També hi haurà botifarrada i concert amb Ni-Ni.

El xef Fermí Puig, de Granollers, es recupera d'una malaltia greu

El cuiner es jubilarà i deixarà el restaurant de Barcelona a finals d'aquest mes de maig



El cuiner Fermí Puig en una imatge de l'any 2013

per l'Acadèmia Catalana de Gastronomia i Nutrició.

“És una proposta molt atractiva, basada en la bona cuina a l'abast de tothom”, va comentar Puig al moment d'obrir el restaurant. Situat al local que havia acollit els antics laboratoris Fornells Olo Crespo, l'establiment va ser remodelat al seu dia per l'arquitecte granollerí Josep M. Botey. El resultat va ser un espai elegant, sobri i molt modern, amb dos menjadors per a una trentena i una quarantena de persones, respectivament, i un tercer menjador privat amb capacitat per a 12 comensals.

UN GRAN DIVULGADOR GASTRONÒMIC

A banda de destacar com a cuiner, Puig també és un gran divulgador gastronòmic i ha publicat diversos llibres parlant de la seva cuina. El 2009 va treure *Cuinetes*, un recull de les receptes que compartia al programa *El món a RAC 1*. Eren receptes tradicionals que el xef vallesà volia transmetre a les futures generacions. El seu objectiu, preservar un tipus de cuina que ell mateix considerava únic i ancestral, perquè no es perdés.

El 2011 en va publicar un segon volum, *Més cuinetes*, una nova entrega que mantenia l'estil i la vocació del primer llibre. I el 2013 va escriure una tercera obra, *La pilota a l'olla*, un recull de receptes de la secció homònima que feia a RAC 1 i que comptava amb textos de personalitats com els periodistes Jordi Basté i Tatxo Benet, entre d'altres.

Granollers

EL 9 NOU

El cuiner Fermí Puig, de Granollers, s'està recuperant d'una malaltia greu a l'Hospital Clínic de Barcelona, segons ha pogut saber EL 9 NOU. El xef vallesà té previst jubilar-se i deixar el seu restaurant homònim de Barcelona aquest mes de maig. Ho va anunciar dimarts al programa *El món a RAC 1* el cap de sala Alfred Romagosa, amb qui Puig ha compartit la gestió de l'establiment. El restaurant faria l'últim servei a finals de mes, però abans oferirà un menú d'homenatge amb alguns dels grans èxits gastronòmics de la carrera del xef. Segons fonts properes al cuiner, la societat propietària del restaurant estudia la viabilitat futura de l'establiment.

El cuiner de Granollers va rebre una estrella Michelin el 2002

Nascut a Granollers el 1959, Fermí Puig es va iniciar en el món de la cuina al restaurant que regentava Montse Guillén al carrer de Marià Cubí de Barcelona. Després de passar per diferents restaurants de renom, com ara El Bulli, el cuiner vallesà va arribar a l'Hotel Majestic de Barcelona, on va engegar el restaurant Drolma. L'any 2002 va ser guardonat amb una estrella Michelin. Paral·lelament, va obrir i dirigir el restaurant Petit Comitè.

El restaurant servirà durant tot aquest mes un menú d'homenatge

L'any 2013 va obrir el restaurant Fermí Puig al número 175 del carrer de Balmes de Barcelona. “Va ser un somni fet realitat”, declarava Romagosa, amb qui el vallesà va sumar esforços després d'haver treballat plegats al Drolma. Entre tots dos, van consolidar l'establiment com un dels restaurants de referència de la cuina tradicional catalana a la capital catalana. Romagosa havia treballat en establiments tan mítics com Can Fabes i el 2020 va ser nomenat millor cap de sala

Lliçà d'Amunt convida els restauradors a participar en la sisena Festa del Pintxo

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt ha fet una crida als professionals dels establiments d'hostaleria a participar en la sisena edició de la Festa del Pintxo, que es farà el dia 28 de juny de 2/4 de 8 de la tarda fins a la 1 de la matinada a la plaça de Catalunya.

Cada establiment ha d'elaborar una proposta gastronòmica en format de pintxo i fer-ne un mínim de 150 unitats que es vendran a 2,5 euros el dia de la festa. Per la compra de 4 tiquets de pintxo o més, els clients tindran una butlleta per votar el millor pintxo i l'establiment guanyador guanyarà un cap de setmana en un allotjament turístic del poble.

Els Castellars de Mollet arriben a Òdena als 150 castells de 7 descarregats

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Els Castellars de Mollet han arribat als 150 castells de 7 descarregats en la seva història amb l'actuació que van fer aquest dimecres, 1 de maig, a Òdena (l'Anoia). Amb més de 110 membres, la colla va actuar a la festa major de la localitat al costat dels Moixiguers d'Igua-

lada i va completar un 3 de 7, un 4 de 7 i un 3 de 6 amb agulla. En aquest darrer castell s'estrenava canalla com a acotxadora. La colla verd clara també va aixecar tres pilars de 4.

Un portaveu de la colla destaca que es van fer rotacions en els troncs dels castellers de 7 i que almenys els dos primers cordons de la pinya eren propis.



Dues imatges d'alumnes de l'escola corresponents al curs 1935/1936. A l'esquerra, amb la mestra Pilar Mestres, i a la dreta, amb el mestre Jaume Torrens

ESCOLA PILAR MESTRES

Mig segle i en transformació

L'escola Pilar Mestres-Jaume Torrents, de la Roca, celebra 50 anys de la seva creació

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

L'escola pública Pilar Mestres-Jaume Torrents de la Roca, la més antiga del municipi, celebra aquest any el seu 50è aniversari en ple procés de digitalització de la seva metodologia d'ensenyament. Aquesta és una de les 150 escoles catalanes que han estat seleccionades per participar en el projecte digital FAIG, impulsat per la Generalitat.

Aquest programa pretén impulsar l'aprenentatge a través dels plantejaments de la metodologia *maker* –basa el procés d'ensenyament en objectes i projectes basats, principalment, en l'elaboració digital i manual– i les possibilitats educatives de la fabricació digital. És per això que l'escola adaptarà una aula per poder acollir tot d'eines d'última generació com una talladora làser i una impressora 3D, entre d'altres. “És una oportunitat molt bona. És cert que ens implica un canvi enorme en



Les instal·lacions de l'escola Pilar Mestre-Jaume Torrent, al nucli de la Roca

TONI TORRILLAS

la metodologia d'ensenyar”, explica Agustí Molero, director del centre, que considera que és un dels principals reptes que tenen al davant.

A banda, l'escola s'ha caracteritzat per mantenir un ferm compromís amb els seus valors, entre els quals destaca la seva implicació

amb la sostenibilitat i el medi ambient. Per aquest motiu, va rebre, fa 10 anys per part de la Generalitat el distintiu d'Escola Verda, que fa que l'educació mediambiental sigui prioritària en el dia a dia.

Durant tot el curs, l'escola ha fet diferents actes per

celebrar una data tan assenyalada, entre els que hi ha xerrades amb les famílies, pintades de grafit dels alumnes juntament amb un professional grafiter, una festa de celebració al pati de l'escola amb prop de 600 persones i un *lipdub* per ensenyar els canvis a les instal·lacions del centre.

lacions del centre.

L'escola va néixer amb el nom d'escola Jaume Torrens, però l'augment de població va obligar a ampliar-la i fer-la com es coneix actualment, l'escola Pilar Mestres-Jaume Torrens. El centre va ser l'única escola de la població. Ara, però, la situació és força diferent. El naixement d'altres tres escoles –l'escola Mogent de la Roca, l'escola de la Torreta i la de Santa Agnès de Malanyanes– i una notable davallada de la natalitat han provocat una disminució de classes. “Hem de partir de la base que nosaltres érem l'única escola del municipi. A més, hi ha hagut una davallada de la natalitat, per tant, ens ha afectat. Som una escola pensada per tenir dues línies i, ara, en tenim una”, explica Molero. Aquesta situació, però, ha servit a l'escola per readaptar algunes classes en nous espais especialitzats. “Tenim molts espais i els hem hagut de readaptar. Per exemple, hem creat l'aula verda o la de l'anglès. També és veritat que ens potència tenir tants espais especialitzats. Això ens permet treballar en grups reduïts, és un luxe”, afegeix Molero.

L'escola té 204 alumnes dividits en 10 classes d'entre 13 i sisè de Primària.

Montseny presenta capgrossos per la Festa de la Primavera

Montseny

Montseny estrenarà capgrossos dissabte dins de la Festa de la Primavera. A 2/4 de 6 de la tarda, hi haurà la plantada de gegants i dels capgrossos de les colles convidades a l'Hostal Montserrat. A les 6, arrencarà la cercavila fins a la plaça de la Vila, on els nous capgrossos seran apadrinats i es faran els balls de lluïment. Els capgrossos han estat fets a l'escola Puig Drau del municipi.

La Fira de Sant Ponç omple d'herbes remeieres Corró d'Avall

La novena trobada de bèsties de foc, dissabte, és el preludi de la mostra

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El passeig del Primer d'Octubre, a Corró d'Avall, tornarà a ser l'epicentre de la Fira de Sant Ponç de les Franqueses, que enguany arriba a la 35a edició. Des de les 10 del matí i fins a 2/4 de 3 de la tarda i des de 2/4 de 5 de la tarda a les 8 del vespre hi haurà el

mercat de productes artesanals amb formatges, mel i productes derivats de les abelles, pans i coques, melmelades, cosmètica natural i ecològica o cervesa ecològica, a més de les herbes remeieres. Al llarg del dia, hi haurà altres activitats complementàries com les demostracions d'oficis antics, els tallers participatius d'oficis, una

exposició de plantes remeieres i aromàtiques de la zona, un taller de cuina saludable, un joc de memòria amb herbes remeieres o un taller per elaborar punts de llibre amb flors premsades, entre d'altres. L'oferta es completa amb actuacions culturals i musicals.

Les Franqueses ha optat per avançar la fira una set-

mana per no coincidir amb les eleccions al Parlament del 12-M. En canvi, Cànoves i l'Ametlla, que fan aquesta fira, la mantenen el dia 12.

La novena trobada de bèsties de foc serà la prèvia de la Fira de Sant Ponç. A les 5 de la tarda, es farà la plantada de les bèsties a la plaça de l'Ajuntament. A 2/4 de 7, hi haurà la cercavila de lluïment i, a partir de 3/4 de 8 del vespre, la cercavila de foc. A banda de la colla local dels Encendriaires, hi participen bèsties de Sant Joan Despí, Olesa de Bonesvalls, Olesa de Montserrat, Banyeres del Penedès i Vilanova i la Geltrú.

Campanya per tornar el nom de Sant Feliu al temple de Canovelles

Veïns del municipi ho han demanat a la parròquia, que ho consultarà amb els feligresos

Canovelles

Oriol Serra

Un grup de veïns de Canovelles ha engegat una campanya per restituir el nom de Sant Feliu a l'església de Sant Fèlix. Admeten que tant Feliu com Fèlix són topònims acceptats en català. Però també afirmen que el nom original de la parròquia és Sant Feliu, i per demostrar-ho han fet un treball de recerca a partir del qual han recopilat documents històrics que arriben fins a un testament de l'any 1154, on el temple surt referenciat d'aquesta manera. Pere Julià i Josep Ignasi Pascual, els dos impulsors de la campanya, ja han iniciat converses amb la parròquia per fer-ne la restitució.

“Històricament i durant més de 800 anys, fins que es va acabar la Guerra Civil, l'església es va dir Sant Feliu. A partir del Decret de Nova Planta de 1716, que imposava el castellà com a llengua oficial, comencem a trobar documents oficials on s'utilitza el nom de Sant Fèlix, però també n'hi ha d'altres que encara fan servir el topònim original, que continuava emprant-se igualment a nivell popular. Va ser a partir de 1939, un cop acabada la Guerra Civil i amb l'arribada del franquisme, quan es



Pere Julià, a l'esquerra, i Josep Ignasi Pascual, a l'interior de l'església de Sant Fèlix de Canovelles

va perpetrar la sistemàtica voluntat d'anihilació de la llengua i la cultura catalanes, i va quedar definitivament institucionalitzat el nom de Sant Fèlix. Per inèrcia, s'ha continuat utilitzant fins a dia d'avui”, explica Julià en declaracions a EL 9 NOU.

La campanya per restituir el nom de Sant Feliu a la parròquia va començar ara fa dos anys, coincidint amb la commemoració del 950è aniversari del primer document històric on hi ha

Julià: “Fins que es va acabar la Guerra Civil, l'església es va dir Sant Feliu”

constància de l'existència del temple. “Una de les primeres accions va ser portar la proposta al ple municipal a través d'una moció que va presentar ERC. No es va

aprovar, perquè la resta de partits la van tombar, però va ser un primer pas”, recorda Julià. Des d'aleshores, Julià i Pascual han traslladat la seva petició a la pròpia parròquia, però encara no han tingut resposta.

L'administrador parroquial de Sant Fèlix, Mossèn Jacinto Muriana, apunta: “El nom de la parròquia l'han de decidir les persones que en formen part, i no el rector. Per prendre aquesta decisió cal reunir el Consell Parroquial i fer-hi

la consulta. Si la gent que ve a l'església diu que li sembla bé el canvi, presentarem la proposta al bisbat, que és qui té l'última paraula.” Muriana preveu haver fet aquest tràmit “abans que s'acabi el curs escolar”.

Muriana: “Si als fidels els sembla bé, traslladarem la proposta al bisbat”

El rector també recorda: “Fa 6 o 7 anys ja vàrem parlar d'aquesta qüestió amb les persones que venen habitualment a la parròquia, la majoria de les quals són catalanoparlants. Ens van dir que els seus pares ja es referien a l'església amb el nom de Sant Fèlix. Per això no li vàrem donar més importància, i no en vàrem tornar a parlar fins que se'ns va donar a conèixer aquesta nova campanya.”

El vicari general del bisbat de Terrassa –i administrador parroquial a Sant Genís de l'Ametlla–, Fidel Catalán, diu que la diòcesi encara no ha tingut coneixement d'aquesta campanya, però matisa que “en tot cas, canviar el nom d'una parròquia no és un procés gens complicat”. “Ha de ser la mateixa parròquia qui proposi el canvi, un cop acordat amb els seus feligresos a través del Consell Parroquial. Un cop ens fa la proposta, és el bisbe qui ho ha d'autoritzar. El més habitual, si no hi ha res d'estrany, és que hi doni el vistiplau”, conclou.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Tres noies a la plaça Perpinyà de Granollers

Granollers

En aquesta fotografia de Francesc Gorgui s'hi veuen tres noies a la plaça Perpinyà de Granollers, quan tenia un brollador. No se sap quin són ni quan es va fer. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

FRANCESC GORGUI

QÜESTIONARI A JORDI ROIG, DIRECTOR DE RÀDIO SILENCI

“Soc feliç sent tal com soc”

A Roig li agraden les pel·lícules de Christopher Nolan i té una ràdio amb auriculars a la tauleta de nit

La Garriga

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Per obligacions laborals. Però cada cop miro d'utilitzar-les menys.

Una pel·lícula.

Inception (Origen). M'agraden molt els films de Christopher Nolan.

Un llibre.

Eben, de Ryszard Kapuscinski.

Un restaurant de la comarca.

La Braseria El Racó, un dels grans restaurants que hi ha a la Garriga.

Li agrada cuinar?

No gaire, la veritat.

Un plat.

Difícil elecció. Qualsevol carn a la brasa, calçots o unes postres ben dolces.

Una beguda.

La ratafia. M'agrada beure'n, i també en produeixo des de fa set anys.

On ha passat les últimes vacances?

A Jordània. Un viatge improvisat a l'últim moment, però molt recomanable.

Té previst fer cap viatge?

Encara no, però vull anar a Astúries i a fer el Camí de Sant Jaume.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Sens dubte, Puiggraciós.

I de Catalunya?

El camí de Ronda i les platges i cales del Baix Empordà.

I del món?

M'encantaria trepitjar l'Illa de Pasqua.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Qualsevol ciutat on hi hagi molta pol·lució, no la suporto.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb qualsevol, com la Meritxell Budó de la Garriga.

L'última obra de teatre que ha vist.

Els Pastorets de les Franqueses del Coverol. Els dirigeix un bon amic.

I l'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Dune 2.

Un programa o sèrie de televisió?

The Office em fa riure molt.

I de la ràdio?

A part de la programació de Ràdio Silenci, escolto molta ràdio i pòdcasts com *El Búnquer* de Catalunya Ràdio.

Amb qui es faria una selfie?

Amb la meva colla d'amics.



Un periodista apassionat per la cultura popular

La Garriga El periodista Jordi Roig és el nou director de Ràdio Silenci. Assumeix el càrrec tot agafant el relleu d'Eduard Mas, qui havia estat al capdavant de l'emissora local de la Garriga durant els darrers 10 anys. Roig havia estat fins ara responsable dels informatius de la ràdio. Des de 2015, també

és l'editor del programa d'esport local *Passeig Esportiu*. Abans d'incorporar-se a Ràdio Silenci, havia treballat a la Xarxa de Comunicació Local i a RAC1. Assumir la direcció de l'emissora suposa per a ell un repte i un pas endavant. Roig també és un apassionat de la cultura popular, i està vinculat amb nombroses entitats locals com ara Gitanes La Garriga o Fem Pastorets, de la qual és president.

Un lloc per viure.

Ara per ara, no veig cap lloc millor que la Garriga.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Molts de la Garriga, com Savage Sound Syndicate, Laura Garriga i la Banda, Lola and The Rhinos o Els Imbècils.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Mai acostumo a dir-ho a ningú.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un perfum.

A quina hora acostuma a

llevar-se al matí?

A 2/4 de 8.

És partidari de les migdiades?

Sobretot el cap de setmana, quan tinc més temps.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

I'm Yours de Jason Mraz.

Quin fons d'escriptori té a

l'ordinador?

Una fotografia de la festa del meu aniversari quan vaig complir 30 anys.

Esculli una paraula que li agradi.

Budellot, és una expressió que sempre utilitza un amic.

Quin cotxe té?

Un Renault Clio de l'any 2008.

L'última vegada que ha anat a missa?

Per l'enterrament de l'avi d'un amic.

Un projecte immediat.

Prendre les mides a la direcció de Ràdio Silenci.

Un insult.

Imbècil.

Una floreta.

Gerricó de mel ensucrada, una floreta clàssica dels Pastorets.

Una olor.

La del bosc després d'una tempesta.

Un ritual diari.

El cafè amb llet i l'entrepà de l'esmorzar.

Una mania.

L'ordre, necessito viure en un entorn ordenat.

Un personatge històric.

El notari garriguenc Josep Maurí. M'hauria agradat poder-lo conèixer.

Qui li agradaria ser?

Soc feliç sent tal com soc.

Un hobby.

Fer teatre amb Fem Pastorets i ballar amb Gitanes La Garriga.

Un lema.

“No sigueu dolents, i si ho sou una mica, tampoc passa res”.

Què el treu de polleguera?

No m'agrada que la impuntualitat dels altres em faci arribar tard.

Què canviaria del seu cos?

No em preocupa excessivament, però segurament la papada.

I del seu caràcter?

Em tocaria ser més dolent i no tenir dubtes a l'hora de prendre decisions.

Una expressió molt utilitzada.

“No pateixis.”

Per què o per qui diria una mentida?

No sé mentir, se'm nota molt a la cara quan ho faig.

Què li fa riure? I plorar?

Ric i ploro amb facilitat per les coses.

El seu pitjor malson?

Trobar-me sol a la vida.

Què té a la tauleta de nit?

És poc *millennial*, però soc dels que hi té una ràdio amb auriculars per escoltar-la a la nit o abans de llevar-me.

Pablo Guijarro renova amb el Fraikin fins al 2027

Granollers

EL 9 NOU

El BM Granollers i Pablo Guijarro han arribat a un acord per allargar la seva vinculació fins al juny del 2027. L'extrem esquerre del Fraikin, format a la base del club, continuarà vestint la samarreta blanc-i-blava tres temporades més, després d'haver-se consolidat aquest curs a la plantilla del primer equip.

Nascut el 2004, Guijarro va arribar al Granollers a la categoria de cadet i s'ha format a la base de l'entitat fins a debutar a la Lliga Asobal la temporada passada. Llavors hi va disputar 3 partits i va fer-hi 10 gols. Aquesta temporada, en canvi, ha fet 27 dianes en 23 partits i s'ha convertit en una peça de futur per al club. Guijarro també ha estat campió d'Europa i del món amb la Selecció espanyola juvenil i campió d'Espanya amb el juvenil A del Granollers.

D'altra banda, el Fraikin intentarà recuperar la dinàmica guanyadora i la tercera posició aquest diumenge que ve a les 8 del vespre a casa contra el Logroño, que és tercer i a un punt per sobre del Granollers. L'equip vallesà va deixar-se perdre la posició el cap de setmana passat a domicili contra el Valladolid. En joc, hi ha la presència a Europa la temporada vinent.

L'Ajuntament pensa en una gespa de futur més enllà del carrer Girona

La nova instal·lació, que es farà a l'estiu, es podria traslladar al nou camp del Granollers



La gespa del camp de futbol del carrer Girona ha generat diversos problemes i l'Ajuntament l'haurà de canviar

Granollers

Pol Purgimon

L'Ajuntament de Granollers canviarà a la gespa del camp de futbol del carrer Girona en vistes a poder-la traslladar, en un futur, al nou estadi municipal, segons ha explicat a EL 9 NOU el regidor d'Esports, Álvaro Ferrer. Igual que la gespa, l'Ajuntament també preveu que l'actualització de l'enllumenat del camp, que s'ha fet els últims mesos, també pugui

traslladar-se al nou estadi. De moment, la ubicació del camp de futur segueix pendent de determinar-se.

El consistori ha aprovat definitivament el projecte de substitució de la gespa del carrer Girona i preveu canviar-la durant els mesos d'estiu, perquè estigui llista a l'inici de la temporada 2024/2025. La nova gespa era una demanada llargament reclamada per l'Esport Club Granollers, que utilitza les instal·lacions del camp i que

últimament havia vist com s'anava deteriorant de manera progressiva. Els treballs de substitució tindran un cost de 321.148,40 euros més IVA i s'han adjudicat a l'empresa Sports and Landscape, SL.

El consistori preveu que la nova gespa tingui una vida llarga, amb l'objectiu de poder-ne esprèmer el rendiment els propers anys. De fet, la nova gespa s'avançarà a l'obligació de la Unió Europea i tindrà una tecnologia innovadora que evitarà l'ús

de cautxú. Aquest organisme continental, de fet, ha aprovat recentment una normativa que prohibirà la comercialització del cautxú a partir del 2032. Es considera que aquest material, que utilitzen actualment moltes gespes artificials –inclosa l'actual del camp del carrer Girona–, provoca contaminació per microplàstics que afecta la salut humana. Per fer la tria de la nova gespa, l'Ajuntament de Granollers ha fet diverses visites a instal·lacions esportives per triar un sistema per al camp del carrer Girona.

Més enllà de la innovació, Ferrer admet que el canvi de s'havia convertit darrerament en una urgència. "La gespa ja ha complert la seva vida útil. Fa anys que n'havíem planificat el canvi, però l'hem hagut d'avançar per diferents problemes que ens hi hem trobat. L'estiu passat vam saber que hi havia unes membranes que es trenquen i que provocaven que la gespa es descosís. A l'inici de temporada vam haver de fer reparacions, amb un cost important, i vam haver d'accelerar el procés per canviar-la." Les actuacions al camp del carrer Girona formen part d'un pla de millora que inclourà canvis en l'accessibilitat de les instal·lacions.

TONI TORRILLAS



Polonio ha signat la renovació al costat del president del club, Alfred Serra

El KH-7 busca seguir en la lluita pel cinquè lloc contra el Valladolid

El Granollers també ha fet oficial la continuïtat de Cristina Polonio

Granollers

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers jugarà la continuïtat en la lluita pel cinquè lloc de la lliga aquest dissabte contra l'Aula Valladolid. L'equip entrenat per Robert Cuesta ha sabut el seu proper rival al *play-off* després dels resultats de la primera eliminatòria. El Granollers hi va perdre contra el Màlaga. L'anada es disputarà aquest dissabte a les 4 de la tarda al Palau d'Esports de Granollers i l'equip vallesà s'hi trobarà, previsiblement, un equip exigent. "Estan constantment corrent i això farà que haguem d'estar molt atentes, sobretot, a la nostra fase de

replegament", explica el tècnic, Robert Cuesta. Malgrat la derrota contra el Màlaga, el Granollers ha demostrat darrerament un bon handbol i un gen molt competitiu.

D'altra banda, el club va comunicar dimarts un acord per a la renovació de Cristina Polonio fins al juny del 2025. D'aquesta manera, el primer equip femení –el KH-7– s'assegura la continuïtat de la pivot titular almenys per una temporada més. Segons ha explicat el BM Granollers, la presència de Polonio al terreny de joc aporta "precisió, experiència, ambició i passió per l'handbol". "És un pilar imprescindible per a la pròxima temporada", diu el comunicat emès pel club.

Polonio va aterrar a Granollers l'estiu passat procedent del vigent campió, el Bera Bera, i aquest temps li ha valgut per convertir-se en una de les peces clau de la plantilla que dirigeix Robert Cuesta. La jugadora ha marcat 83 gols en els 24 partits que ha disputat de la Divisió d'Honor; ha jugat l'EHF European Cup fins als quarts de final, i pròximament jugarà la Copa de la Reina i les darreres fases del *play-off*, que està disputant l'equip de Granollers. La pivot andalusa és el quart moviment en vistes a la temporada vinent, després de les renovacions de Capdevila, Vila i Carla González i l'adeu de Pamela Rodrigues.

BM GRANOLLERS

L'Esport Club se la juga per mantenir les opcions de salvar-se

El Granollers, en zona de descens, rebrà l'Horta quan falten tres jornades per al final de la lliga

Granollers

P.P.

L'Esport Club Granollers s'ho juga pràcticament a tot o res per intentar salvar la categoria aquest dissabte contra l'Horta. L'equip lluitarà per guanyar a partir de les 4 de la tarda al camp municipal del carrer Girona en un partit que ha de ser clau per mantenir vives les esperances de continuar a la Lliga Elit. L'Esport Club és antepenúltim a falta de tres jornades pel final de la lliga i l'abisme del descens és cada vegada més a prop: baixaran directament a Primera Catalana els quatre darrers classificats i el cinquè per la cua encara tindrà risc de descens, en funció dels ascensos i descensos compensats.

Justament, l'Horta és el rival amb què es va estrenar a la banqueta Mario García, després de rellevar el destituït David Vilajoana a mitjan desembre. "Vam agafar l'equip a la jornada 13. Érem últims, amb 9 punts i a 6 de la salvació. Sabíem que la permanència era molt difícil. Ara la situació és complicada, però també és un rept. No depenem de nosaltres mateixos, però hem de guanyar els tres partits que ens queden per certificar la salvació", diu García.



L'entrenador de l'Esport Club, Mario García, durant un entrenament al camp de futbol del carrer Girona de Granollers

L'equip hi veu opcions, malgrat trobar-se davant tres partits contra rivals superiors a la classificació. L'Esport Club jugarà aquest cap de setmana contra l'Horta; el que ve, contra el Palamós, i a l'última jornada es topará amb el Sabadell B, que és l'actual segon de la lliga. L'equip ja sap què és donar la cara contra alguns dels millors de la Lliga Elit, però continua pagant les conseqüències de no haver disputat prou alguns par-

tits que tenia encarrilats. Dissabte passat guanyaven contra el Figueres 0-1, però el rival es va abocar a l'atac, el Granollers no va saber mantenir la postura i van acabar encaixant tres gols als últims 10 minuts. Quan no han sigut derrotes, han estat empats, que és el segon resultat més repetit d'aquesta temporada. "No hem sabut tancar els partits", admet Mario García.

A aquesta situació, s'hi han sumat les baixes, la

joventut o a la inexperiència a la categoria, que aquesta temporada és la primera vegada que es disputa. De tota manera, el Granollers ha revifat aquesta segona volta: ha competit gairebé tots els partits i ha tingut opcions de guanyar-ne més dels que reflecteix la classificació. L'equip ha pogut fer un salt endavant i, malgrat que ho pugui semblar, García admet que el descens no fa vertigen. "L'equip té ganes i caràcter per treure els partits."

Belén García aspira a progressar a la cursa de Le Castellet, a França

L'Ametlla del Vallès

Belén García aspira a millorar sensacions aquest cap de setmana al Circuit Paul Ricard de Le Castellet (França). La pilot de l'Ametlla ja va aconseguir una cinquena posició a la cursa inaugural del campionat de les European Le Mans Series, a Montmeló, i ara vol sumar encara més a França i en un circuit que coneix bé i en què ja ha destacat en diverses ocasions. "Crec que és el circuit on he pilotat més i hi tinc uns records fantàstics", diu García. Aquest dijous, la pilot de l'Ametlla va començar els primers entrenaments; divendres farà els lliures; dissabte a partir de les 3 de la tarda tindrà lloc la qualificació, i diumenge a 2/4 de 12 del migdia, la cursa.

La Selecció catalana infantil convoca tres nedadores artístiques del CN Granollers

Granollers

La Selecció catalana de natació artística ha convocat tres esportistes infantils del Coraplast CN Granollers per al Campionat d'Espanya d'autonomies, que es disputarà aquest cap de setmana que ve a Mallorca. Les seleccionades són Clàudia Besmae, Martina García i Arlet Arnan, que ja s'havien concentrat anteriorment amb Catalunya. El CN Granollers és un dels clubs que hi aporta més nedadores.



MITJA DE MONTORNÈS

La Mitja de Montornès premia els atletes locals

Vilanova del Vallès La Mitja de Montornès-Montmeló-Vilanova-la Roca va reconèixer dijous de la setmana passada els primers atletes classificats de la 29a edició de la cursa, que va tenir lloc el passat 14 d'abril. L'acte va tenir lloc a l'Hotel Augusta de Vilanova. Es van premiar els atletes masculins i femenins més ben classificats de cada poble per on va passar la cursa, tant si havien corregut la prova dels 6 quilòmetres o la Mitja. Durant l'acte, Henkel va fer l'entrega d'un xec de 5.132 euros que anirà destinat a la Creu Roja.



RAMON FERRANDIS

La Cursa de l'1 de maig de la Garriga recupera inscrits

La Garriga La Cursa de l'1 de maig de la Garriga, organitzada pel Club Atletisme Les Tortugues, va registrar gairebé 900 corredors en la seva 28a edició, celebrada aquest dimecres passat. És la xifra més alta des del 2019. L'entitat organitzadora considera que la recuperació d'inscrits es deu a la sortida de la pandèmia i la ubicació de la cursa al calendari, que es va celebrar un dimecres festiu. La prova, amb sortida i arribada al pavelló de Can Noguera, tenia dues distàncies, de 14 i 5 quilòmetres.

Un club amb sentit de poble

El CF Ametlla engega els actes del centenari amb un torneig i una exposició

L'Ametlla del Vallès

P.P. El factor social i el sentit de poble són alguns dels arguments que han vertebrat la història del CF Ametlla, segons explica el seu president, Pep Moret. Aquest any el club celebra el centenari amb l'ambició de mantenir-se com a referent al municipi i consolidar la tendència a l'alça en nombre de jugadors i equips. "El club ha estat, és i serà. Aquest any tenim més de 300 jugadors i entenem el club com un projecte social i cultural", diu el president.

Els actes dels 100 anys van començar aquest dimecres amb un torneig de veteranes –coincidint amb l'estrena del primer equip femení d'aquesta categoria al club– i seguiran amb l'exposició de fotografies i samarretes històriques. La mostra es podrà veure des d'aquest divendres i durant els dissabtes i diumenges del mes de maig a la sala Carles Sindreu. Als primers actes del centenari, s'hi sumaran tornejos amistosos en diverses categories, un partit del primer equip –amb un rival encara per determinar– i un gran acte d'homenatge a diferents personalitats del club.

La història de l'Ametlla amb el futbol, justament, va començar amb el tret de sortida del mateix club. "És una de les entitats més antigues del poble", insisteix el regidor d'Esports, Marc Palau. L'inici del club es troba el 1924 amb la inauguració del camp de Can Suari. Fins llavors, aquest esport es practicava a la plaça de l'Ajuntament. El club es va anar consolidant i el 1930 es va fer el primer gran salt endavant, amb la creació del camp de Torre-



El regidor d'Esports de l'Ametlla, Marc Palau, i el president del club, Pep Moret, aquest dijous a l'exposició



El primer equip del CF Ametlla en una fotografia de finals del 1933 o principis del 1934

gassa. Allà s'hi van començar a disputar els primers grans partits de futbol, sobretot a l'estiu. La tònica va ser sem-

blant fins a la Guerra Civil, que va estroncar la progressió del futbol al municipi. El 1948, en ple franquisme, es

va inaugurar el camp de Can Draper i el club va adoptar els seus colors definitius, amb franges verticals blanques

i vermelles. Als anys 50, va començar la primera època daurada de l'entitat: s'hi recorden grans partits –contra l'amateur del Barça i el júnior– i l'eclosió de diversos jugadors formats a l'Ametlla a Primera Divisió. Una de les imatges més incòniques del futbol a l'Ametlla –la de Johan Cruyff fent el servei d'honor del partit dels 25 anys de Can Draper– va quedar gravada als anys 70. Els resultats esportius d'aquells moments van ser més aviat discrets, fins que a finals dels 80 es va començar a viure la segona època daurada del club. Durant aquells anys, el CF Ametlla va incorporar les seccions de bàsquet i futbol sala, va inaugurar un nou camp de futbol –el municipal Josep Costa– i el primer equip va ascendir per primera vegada a Segona Regional.

UN PROJECTE DE FEMENÍ

El president del club, Pep Moret, recorda amb orgull el moment de l'ascens amb el primer equip masculí. "Vam pujar amb un 90% de jugadors del poble", explica. La identitat de ser de l'Ametlla i el sentit social de les seves iniciatives són una prioritat per al club. El CF Ametlla treballa per crear un equip de futbol inclusiu i està de ple en una fase per augmentar el nombre d'equips femenins. "Vam engegar el projecte del femení fa tres anys amb un equip juvenil. Ara tenim quatre conjunts femenins: un d'aleví, un d'infantil, un de juvenil, un equip de veteranes i l'objectiu és poder muntar un sènior a curt termini", explica Pep Moret, que va arribar a la presidència fa tres anys.

Per al primer equip masculí, que és a Segona Catalana, l'objectiu és fer passos per consolidar la categoria i, si cal, anar preparant el terreny per pujar a Primera Catalana. "Quan juguen, venen centenars de persones al camp", diu Moret.



Els jugadors del Caldes en el partit contra el Reus d'ara fa uns dies

El Caldes necessita la Torre Roja

El Recam Làser juga el primer 'match ball' per la permanència

Caldes de Montbui

P.P. El Recam Làser Caldes necessita el suport de l'afició pel partit crucial que disputarà diumenge a les 12 del migdia contra l'Alcoi a la Torre Roja. L'equip vallesà, que hi jugarà l'últim partit de la temporada a l'OK Lliga, depèn d'ell mateix per certificar la permanència aquest cap de setmana. Per fer-ho, els cal guanyar d'almenys tres

gols per no estar pendent d'altres resultats. En cas de no aconseguir l'objectiu i, per tant, mantenir-se en 11a posició actual, l'equip haurà de jugar una eliminatòria per la permanència contra el 12è classificat.

L'EQUIP ESTÀ BÉ

L'entrenador del Caldes, Eduard Candami, considera que l'equip està bé després de la victòria contra

el Voltregà del cap de setmana passat. El Caldes ha recuperat la moral i, a més a més, tindrà tot l'equip disponible per primera vegada en setmanes després de la recuperació de Pol Galbas. A davant, s'hi trobaran un Alcoi que també necessita els punts per no haver de jugar l'eliminatòria de descens. Segons Candami, es tracta d'un equip amb molt bones individualitats, però a priori més feble fora de casa.

Kawasaki s'integrarà a l'estructura del fabricant italià Bimota el 2025

L'equip, amb seu a Granollers, canviarà de nom i moto per al proper mundial de Superbikes

Granollers

EL 9 NOU

L'equip de Superbikes Kawasaki, amb seu a Granollers, passarà a formar part de l'estructura de la marca italiana Bimota a partir de la temporada vinent. Així ho ha fet saber Kawasaki en un comunicat. La participació de l'empresa italiana quedarà reflectida en el nom de l'equip, que passarà a dir-se Bimota by Kawasaki Racing Team, però també en una nova moto desenvolupada conjuntament per les dues marques, que tindrà un xassís de Bimota i incorporarà un motor de Kawasaki.

Malgrat els canvis, l'empresa italiana ha descartat traslladar la seva seu de Granollers a Rímìni (Itàlia) –lloc des d'on opera Bimota– i ha assegurat que part del personal de l'equip Kawasaki s'integrarà a la nova estructura. De fet, transferiran el seu equip al programa de carreres de Bimota després de gairebé quatre dècades al campionat de Superbikes, la principal competició de motos derivades de sèrie a nivell mundial.

La trajectòria de Bimota en el món del motor és llarga. Van guanyar el campionat del Món de 350cc el 1980 amb Jon Ekerold de pilot i el



Kawasaki va participar en la ronda de Catalunya del mundial de Superbikes, disputada al Circuit de Montmeló

1987 es van proclamar campions, amb Virginio Ferrari, de la desapareguda competició de motos Fórmula 1 TT. El 1988, el primer any del campionat del món de Superbikes, els pilots de l'equip italià van guanyar set curses i el 2000 en van guanyar una altra. "El nostre compromís amb les Superbikes és tan fort com sempre i esperem que aquest nou projecte animi els aficionats de Bimota i de Kawasaki", ha explicat el president i conseller delegat

de Kawasaki Motors, Hiroshi Ito, en el comunicat fet públic per l'equip amb seu a Granollers.

El director de l'equip Kawasaki, Guim Roda, diu que estan satisfets del canvi. "Es tracta una evolució de Kawasaki cap al màxim nivell de les curses de producció i ens sentim honorats per desenvolupar un paper en aquest projecte. Estic segur que tenim la tecnologia i els recursos humans per tenir èxit", ha explicat Roda en

declaracions a Kawasaki.

L'equip, que depèn de l'escurderia Provec Racing, es va instal·lar a Granollers l'any 2012 i la seva seu es troba al carrer de Can Cabanyes, molt a prop de les instal·lacions del Circuit de Montmeló. Els últims anys Kawasaki ha estat un dels equips més exitosos de les Superbikes i ha tingut entre les seves files alguns dels millors pilots de la categoria, sobretot Jonathan Rea. Els actuals són Alex Lowes i Axel Bassani.

El Circuit limitarà el 'pit walk' dels grans premis a 3.000 persones

Montmeló

El Circuit de Montmeló ha comunicat que limitarà l'aforament de l'activitat del *pit walk* a 3.000 persones durant els grans premis de MotoGP i fórmula 1 d'aquest 2024. L'activitat, que es fa els dijous abans dels grans premis, consisteix en una visita al *pit lane* que permet als aficionats veure de prop els garatges dels equips i conèixer alguns dels millors pilots del món. El Circuit explica que aplicarà aquesta limitació d'aforament per "garantir el bon funcionament de l'activitat i la seguretat de totes les persones del recinte esportiu".

Aleix Espargaró atura el cop amb un setè lloc al Test de Jerez

Jerez de la Frontera

Aleix Espargaró va apaivagar el cop que li van suposar les dues caigudes del cap de setmana –dissabte i diumenge– amb una setena posició dilluns al Test oficial de Jerez. El pilot de Granollers va aconseguir estar entre els pilots més ben classificats del dia amb un millor temps personal d'01:36.7440. D'altra banda, el seu company d'equip a Aprilia, l'emporadanès Maverick Viñales, va marcar el segon temps de la jornada. La MotoGP tornarà a competir el cap de setmana del 10 al 12 de maig a França.

INDYCAR SERIES

Palou treu ferro a la cinquena posició i s'acosta al líder

El de Vilamajor és el tercer classificat després de la cursa d'Alabama

Birmingham (Estats Units)

EL 9 NOU

Alex Palou va treure ferro a la cinquena posició d'aquest diumenge a Alabama: li va servir per col·lar-se a la tercera posició de la classificació general de pilots, a dos punts del segon –Will Power– i a tres del primer, Colton Herta.

El pilot de Sant Antoni de Vilamajor va començar des del 10è lloc de la graella i va avançar posicions fins a la quarta al final de la primera ronda de parades als boxes. "Ha estat una muntanya russa de cursa. Hi ha hagut moments que ens pensàvem

que guanyàvem per segons i d'altres que estàvem fotuts. És el que és. És l'Indycar. Alguns dies ens surt bé i d'altres, no", explicava el pilot de Vilamajor en acabar la cursa al circuit Barber Motorsports Park, a la ciutat de Birmingham.

Palou es va disparar al capdavant quan McLaughlin va entrar al box a la volta 27. El pilot de Vilamajor va intentar una estratègia diferent després de tenir un problema amb els pneumàtics dissabte. Se la va jugar amb una estratègia de dues parades a box –en comptes de tres– i a l'inici li va sortir bé. Va recuperar posicions, encara que va sor-

tir amb els pneumàtics tous, i es va posar quart al darrere de McLaughlin, Power i Lundgaard.

En la seva aturada, i enmig d'una bandera groga, Palou va guanyar la partida als seus rivals i es va posar líder durant una estona. Malgrat el cop de sort, una altra bandera groga a destemps va frustrar les aspiracions del pilot de Vilamajor, que va haver d'aturar-se i va sortir tercer del box. Dues banderes grogues més van fer perdre-li dues posicions més al final de la cursa.

La propera cursa serà l'11 de maig al circuit d'Indianapolis.



Alex Palou va córrer aquest diumenge al circuit d'Alabama

AGENDA

Divendres 3

Bigues i Riells del Fai. Dia Internacional de la Dansa. Les entitats i grups de dansa del municipi participen en aquesta jornada d'homenatge al ball, que oferirà actuacions de sardanes i de sevillanes. La celebració es tancarà amb una classe de balls llatins, a càrrec de Chiky Cuba. Espai 1 d'Octubre de Riells del Fai. 18.00.

Cànoves i Samalús. Taller de cistelleria. Aprendre a fer una panera amb la tècnica de cul de queixal amb vímet. Local social de l'Ajuntament. 17.00.

Cardedeu. Plaça dels contes. Contes en totes les llengües. Carrer Hospital -Teresa Oller. 17.00.

Concert de Joana Casanova. Tarambana. 20.00.

Fogars de Montclús. Xerrada. "Alimentació, dietes adaptades i activitats per a un envelliment saludable". Local Mariona. 11.30.

Les Franqueses del Vallès. Espais de lectura. Tertúlia literària al voltant de la novel·la *Materials de construcció*, d'Eider Rodríguez. A càrrec del seu traductor, Pau Joan Hernández. Biblioteca Municipal de Corró d'Avall. 18.00.

Granollers. Jocs Florals de l'Escola Salvador Llobet. Teatre Auditori de Granollers. 09.15 i 15.15.

Activitat familiar. "Dins el formiguer". Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Activitat familiar. "L'hora artròpode". Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Cicle de música al Gato Verde. A càrrec dels combos i de l'Ensemble Jazz Orquestra. Terrassa del Gato Verde. 19.00.

Representació de *Romeu i Julieta: Què hi ha en un nom?*, a càrrec d'alumnes del Celestí Bellera, sota la direcció escènica de Laura López. Llevant Teatre. 20.00.

Martorelles. Presentació del llibre *Si a (casi) todo* amb l'autor Ferran Cases. Biblioteca Lolita Milà. 18.00.

Mollet del Vallès. Vespres Gastronòmics. Taller de cuina mexicana per a joves a partir de 18 anys. Terrassa del Museu Abelló. 19.00.

Cruz de Mayo. Benvinguda, vi d'honor i actuacions de les classes de ball, classe de guitarra i classe de castanyoles. Convidat especial: Cor de la Hermandad de Terrassa. Mercat Vell. 20.00.

Directe al Cívic. Actuacions

SANT CELONI MINERALEXPO. Teatre Ateneu. Diumenge 5 de maig, 10.00.



AITANA SUCH

de Flamsteed i Miratges (Punk /Rock). Amam. 21.30.

Montornès del Vallès. Mostra de Teatre Social. Els infants de La Peixera i el jovent del Satèl·lit tornaran a exhibir les seves creacions teatrals. Espai Cultural Montbarri. 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Contes petits. Contacontes per a famílies amb infants a partir de 3 anys. *Pluja de contes* a càrrec de Gemma Garcia Vilardell. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Sant Celoni. Cafè en companyia. Organitza: Creu Roja Sant Celoni-Baix Montseny. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 10.00.

Tast de llibres. Presentació de la saga romàntica *Celestial* amb l'autora, Eva P. Valencia.

Presentarà les novel·les romàntiques *Cuando Cupido olvidó las alas* i *Cuando el diablo vistió de uniforme*, Presentada per l'escriptora Gabriela Alcina. Biblioteca L'Escorxador. 18.30.

Sant Esteve de Palautordera. Cineclub Sant Esteve. *The quiet girl*. Organitzat per Cineclub Sant Esteve. Teatre Pare Casals. 19.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Lliurament de premis. XV Certamen Literari i Sopar literari. 20.00: al Jardí de la Biblioteca; Lliurament de premis del XV Certamen Literari de Relat Breu en homenatge a Àngel Guimerà. 21.00: a la Sala Pau Casals: Sopar i acte literari *Guimerà, el Shakespeare català*, a càrrec del TNT. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 20.00.

Santa Maria de Palautordera. Els 20 anys del Pont Trencat. 14.45: cercavila des de l'Escola del Pont Trencat amb l'alumnat fins al Pont Trencat. 15.30; Actuacions musicals dels infants al mateix pont. Escola pont Trencat. 14.45.

Vilanova del Vallès. Cinema familiar. Amb *La increïble història de la pera gegant*. Centre Cultural. 17.30.

Dissabte 4

Bigues i Riells del Fai. Fira de la Primavera. Amb diferents activitats. Plaça Miquel Bosch. 10.00.

Obra de teatre. *Aquí no paga ni déu*, original de Dario Fo. Organització: Associació teatral de Bigues i Riells del Fai. Teatre Auditori Polivalent. 19.30.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Serveis

Un somni és bonic, però efímer. Junts el transformarem en una realitat permanent. Dissenyem espais confortables i funcionals, a través de la teva història i forma de viure. info@somnisestudi.com / 613 01 09 89

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU
Tel. 93 860 30 20

GUIA MÈDICA

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT CENTRE DE DIA ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

Guia mèdica
Si voleu ser-hi truqueu al **93 860 30 20**

GUIA DE SERVEIS

LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR ALS VOSTRES CLIENTS

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20 o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

Caldes de Montbui. II Fira d'Abril. Organitza: Asociación Andaluza de Sevillanas de Caldes de Montbui. Esplanada gran del Parc del Bugarai. 12.00.

Cardedeu. Mercadet. Artesania, creació i moda sostenible. A tocar de l'església. 09.00.

Diada castellers. D'11 a 12.30, taller casteller al Mercadet. A les 18.00, Diada Castellera amb Xics de Granollers, Castellers de Barcelona, Castellers de Caldes i Castellers de Cornellà. Després, botifarrada i concert amb Ni-Ni. Plaça de l'Església.

1r Cicle de Cine Jove: Amb la projecció de *Barbie*. Sessió de cinema gratuïta per a joves de 12 a 25 anys. Cinema Esbarjo. 17.00.

Les Franqueses del Vallès. Romiatge a la capella de la Mare de Déu del Pla. 10.00: Sortida caminant des de la Parròquia de Sant Mamet. Arribada a la capella i celebració de la missa Tornada caminant a la parròquia. 13.00: Dinar a la parròquia. Parròquia de Sant Mamet.

Cicle de vermuts de l'EMM les Franqueses. Cicle de concerts amb diferents formacions de l'Escola de Música. Casal Cultural de Corró d'Avall. 12.00.

Trobada de bèsties de foc. Plantada, 17.00. Plaça de l'Ajuntament. Cercavila de lluïment de bèsties, 18.30. Cercavila de foc, 19.45. Des de la plaça de Can Prat fins a la plaça de l'Ajuntament.

Les Franqueses Cors amb Cor. La Coral Xeremella torna oferint un concert amb la participació de dues corals veïnes, Cor Aliança de Lliçà d'Amunt i Coral El Calderí de Caldes de Montbui. Teatre Auditori Bellavista. 18.00.

La Garriga. Hora del conte. *Lideien Kalòpsia: descobrim Europa des de l'espai exterior*, a càrrec de Susagna Navó. Biblioteca Núria Albó. 12.00.

Granollers. Mercat artesà de Productes Naturals. Organitza Col·lectiu Artesà de Productes Naturals. Plaça de les Olles. 09.00.

Gran Fira d'art urbà. Els artistes de primer nivell mostraran els seus treballs. Carrer Anselm Clavé. 10.00.

Hora menuda. Amb Cristina Noguer de Creixent amb art. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.



GRANOLLERS TEATRE AMB ALUMNES DEL BELLERA. Llevant Teatre. Divendres i dissabte, 20.00. Diumenge, 19.00.

Taller de dibuix. "Dibuixar a escala humana". Sessió de dibuix en gran format amb l'artista Glòria Giménez. Espai d'arts de Roca Umbert. 11.30.

Presentació del llibre *Descifrar a Gramsci. Una lectura filològica*. Anònims. Amb Nando Zamorano, traductor i Joan Tafalla, president de l'Associació d'Estudis Gramscians de Catalunya. Anònims. 19.00.

Visita immersiva a la Tèrmica. A les 17.30: Visita l'energia. A les 19.00: Visita protagonistes. La Tèrmica.

Representació de *Romeu i Julieta: Què hi ha en un nom?*, a càrrec d'alumnes del Celestí Bellera, sota la direcció escènica de Laura López. Llevant Teatre. 20.00.

Ballada de Swing. Taller obert per ballar swing, 20.15. Ballada de swing amb DJ convidat, 22.00. Roca Umbert.

La Llagosta. Teatre. *Austràlia*, una obra escrita i dirigida per Israel Solà, director de La Caldrica, que ha estat la primera producció de la Sala Flyhard de la temporada 22-23 i que ara està de gira. Centre Cultural. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Niu de paraules. *Un passeig per la primavera*, a càrrec de les mestres de les escoles bressol de Lliçà d'Amunt. Adreçat a famílies amb infants fins als 3 anys. Biblioteca Ca l'Olivares. 11.00.

Llinars del Vallès. Passejada guiada: de Vallbona al camí ral de Llinars a Vilamajor. Activitat Parcs Diputació Barcelona. Parc del Montnegre i el Corredor. De 10 h a 13 h. Passejada guiada:

de Vallbona al camí ral de Llinars a Vilamajor. Preu: menors 6 anys, gratuït; entre 6 i 12 anys, 3 euros; adults, 4 euros. Reserves: tel. 937 955 405. Parc del Corredor i el Montnegre. 10.00.

Teatre: *La disputa*. Amb Josep Maria Flotats i Pep Planas. Teatre Auditori, 20.00. Entrades exhaurides,

Mollet del Vallès. Arts escèniques. Mostra de dansa, a càrrec de l'Escola de Dansa Assaig. Parc de les Pruneres. 10.00.

Fira de la Cervesa Artesana. Organitza Colla dels Torrats. Parc de Can Mulà. 10.00.

Cruz de Mayo. Actuacions dels quadres de ball Triana, Arte y Compás, i Semilla Flamenca. Actuacions d'entitats convidades: Esbart Dansaire de Montmeló i Casa d'Andalusia de Gavà. Del cor Amics del Rocío i com a convidat el cor Semblanza Rociera de Martorelles. Artista convidat, duo Rumbares. Mercat Vell. 19.00.

Montornès del Vallès. Jornades Masoveres 2024. 09.00: Caminada de reconeixement de plantes comestibles. Sortida des del Casal de Cultura. D'11.00 a 17.00: Espai de joc per a infants de 0 a 12 anys. D'11.00 a 12.30h: Taller familiar Benvinguda a la vida cíclica. D'11.00 a 12.00: Taller musical infantil per a infants de 0 a 3 anys. 12.00: Presentació del projecte. 12.15: Exposició Dones que es mouen, dones que es cuiden. De 12.30 a 14.00: Concert acústic i vermut. De 15.30 a 17.00: Taller Coneix el teu sòl pelvià. De 17.00 a 18.30: Taller de defensa personal feminista. De 18.00 a 20.00: Taller de percussió

corporal. De 20.00 a 21.00: Espectacle de dansa africana. De 21.00 a 22.00: DJ Rem i Ross. Durant tot el dia també hi haurà música i *foodtrucks*. Plaça Pau Picasso. 21.00.

Montseny. Festa de la Primavera. Primera trobada i presentació dels capgrossos fets a l'escola Puig Drau. Plantada de gegants de les colles convidades i capgrossos, Hostal Montserrat, 17,30. Cercavila, 18.00. Apadrinament i danses dels nous capgrossos. Plaça de la Vila. 18.30.

Sant Celoni. Let's Clean Up. El CESC organitza l'activitat, centralitzant la recollida de residus al paratge de la Perxada de Sellers, al costat del GR5, dins del terme municipal de Sant Celoni. Aparcament del Cor de Maria. 08.00.

Trofeu Catalunya Promoció de Patinatge Artístic. Fase Prèvia del trofeu Catalunya nivells de l'1 al 4. Centre Municipal d'Esports Sot de les Granotes. 09.00.

8a Trobada de Corals 2024. Amb l'Orfeó Gracienc (Grup Coral Gent Gran). Coral Santa Eulàlia de Santa Eulàlia de Ronçana. Les Veus de Gualba. Veus Amigues de L'Esplai de Sant Celoni. Presentadora: Carme Gratacós. Teatre Ateneu. 12.00.

Cinema en català. *Wish, el poder dels desitjos*. Programació CINC-Cinema Infantil en Català. Sales Ocine. 16.00.

Teatre. *La llum s'apaga amb Trocateatre*. Teatre Ateneu. 20.00.

Sant Feliu de Codines. Hora menuda. *La Flor de colors*

a càrrec de Marta Molí, La Flaps. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 11.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Hora Menuda. *Minimúsics*, a càrrec d'Albada Blay. Taller de música en família. Activitat familiar per a infants de 6 a 36 mesos. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 11.00.

Bany de gong. Organitza: Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 11.00.

Santa Maria de Palautordera. Concert de guitarra i veu. Amb Miquel Travé. NidArt Centre d'Art Contemporani. 18.00.

Diumenge 5

Bigues i Riells del Fai. Excursió del GBRACB. Descobrim el PR C-277 - 14 quilòmetres. Davant de la casa consistorial. 08.00.

Fira de Proximitat. Amb productes de proximitat i d'artesania. A més, hi haurà servei de bar. Plaça de Viaplana. 10.00.

Festival de Música Clàssica. Concert Barbershop Metropolitan Union. Teatre Auditori Polivalent. 18.00.

Caldes de Montbui. Assemblea de sòcies del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. Teatre del Centre. 12.00.

Xerrada. "El Quixot va ser escrit en català", a càrrec de Marçal Subiràs. Cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. 19.00.

Cànoves i Samalús. Festa de la Primavera. Passejada popular, 11.00. Arròs de muntanya, 14.00. Pista Poliesportiva JM Jiménez Tortosa. 11.00.

Cardedeu. Cursa solidària. Mitja Marató de muntanya, 09.00. Cursa de 10 quilòmetres, 09.15. Caminada popular, 09.30. Parc Pompeu Fabra, davant monument a l'11 de Setembre. 09.00.

Mercat boig. Tallers creatius amb artistes locals. Plaça Ramon Macip. 09.00.

Ruta Raspall. Itinerari guiat. Des del Museu Arxiu Tomàs Balvey. 10.30.

Obra de teatre. *Textures* a càrrec de la companyia La Curiosa, Espectacle immersiu interdisciplinari per a la primera infància. Teatre Auditori Cardedeu. 16.30.

Jams de swing. Professor

Cunningham & His Old School. Tarambana. 17.30.

Les Franqueses del Vallès. 35a Fira de Sant Ponç. Activitats i parades. Passeig Primer d'Octubre i plaça de Can Font. 10.00 a 14.30 i de 16.30 a 20.00.

La Garriga. Visita guiada. "La Doma. El tresor medieval de la Garriga". Església de la Doma. 11.00.

Granollers. Mini Beat. Festival familiar de música alternativa. Amb les actuacions de Joan Colomo, G.A.S Drumers, The black Wizards, Remei de Ca la Fresca, Perro Pachingo, Paüra, Sunfruits, Zephyr Lake, Fuinha, Vicki L'arròs o Severian. A més, tallers i altres activitats. Roca Umbert. 10.30.

Concert de Paula Ferré, *Cançó amb fonaments*. Anònims. 12.30.

Òpera. *Turandot*, de Puccini. Teatre Auditori de Granollers. 18.00.

Concert 2024. *Expedició al cel*. Parròquia de Sant Esteve. 17.30.

Representació de *Romeu i Julieta: Què hi ha en un nom?*, a càrrec d'alumnes del Celestí Bellera, sota la direcció escènica de Laura López. Llevant Teatre. 19.00.

La Llagosta. 44a Ballada de Gitanes. Amb la participació de les colles de Lliçà de Vall, Mollet del Vallès, Santa Eulàlia de Ronçana i la Llagosta. La música anirà a càrrec de la Formació



GRANOLLERS
CONCERT PAULA
FERRÉ. Anònims.
Diumenge 5 de maig, 12.30.

Musical de l'Esbart Dansaire Sant Marçal de Cerdanyola del Vallès, dirigida pel mestre Andreu Sala. Avinguda Onze de Setembre. 11.30.

Lliçà d'Amunt. Presentació del disc *Somnis i sons* de sardines en llauna. 12.00

Llinars del Vallès. VI Trobada de cotxes clàssics. Cotxes a partir de 30 anys. Esmorzar gratuït pel conductor. De 08.00 a 09.00, inscripcions al carrer Frederic Marés.

Cursa Damià Mateu. Centre d'Esports. 16.00.

Martorelles. IX Caminada popular i solidària. Dos recorreguts: Ruta llarga: 13 quilòmetres amb 500 metres de

desnivell. Ruta curta: 6 quilòmetres amb 100 metres de desnivell. Pavelló d'esports. 09.00.

Mollet del Vallès. Mercadet de Col·leccionistes. Avinguda Llibertat. 09.00.

Festa verda i de la Biodiversitat. Activitats diverses per a tots els públics, en una jornada enfocada a gaudir de la cara més verda i sostenible de la ciutat. Parc de Can Borrell. 10.00.

Cruz de Mayo. 11:00: Missa rociera amb el cor de l'entitat Amigos del Rocío. Inclou recollida d'aliments i productes d'higiene per a la Creu Roja. 14:00 Potatge de germanor gratuït per a socis. No socis: 5 euros. Mercat Vell.

11.00.

Ball de la gent gran. Espai Sant Jordi. 17.30.

Parets del Vallès. Teatre. *El Substitut* amb Pep Plaza i Pere Anglas. Teatre Can Rajoler. 19.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Ruta històrica guiada. "El barri de Sant Lleir". Terra d'artistes, colons, ermitans i pagesos. Escoles Velles. 18.00.

Sant Celoni. Mineralexpò. Fira de minerals. Hi podeu trobar tota mena de minerals, fòssils, pedra tallada i bijuteria amb minerals naturals. Teatre Ateneu. 10.00.

Teatre. *La llum s'apaga* amb

Trocatetre. Teatre Ateneu. 18.00.

Visita guiada. A l'exposició "JORCA. Ceràmica entre dos. 45 anys. Jordi Auleda i Carme Llavina". Rectoria Vella. 18.00.

Sant Pere de Vilamajor. Vermuts musicals amb Reig Bord PD. Sota l'ombra de les alzines de la plaça de l'Ajuntament. 12.00.

Santa Maria de Palautordera. Swing. Classe oberta i vermut swing amb Lindy Frogs. NidArt Centre d'Art Contemporani. 12.00.

Vallgorguina. Cursa X-TRAIL. La Xtrail Series Run de Vallgorguina oferirà tres distàncies diferents, adaptant-se a les preferències i nivells d'experiència dels corredors. 9, 16 i 21 quilòmetres. Escola de Vallgorguina. 08.00.

Immersió de bosc. Passeig suau i curt per dins del bosc. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc del Montnegre i el Corredor. De 10 h a 13 h. Immersió de bosc. Passeig suau i curt per dins del bosc. Preu: menors 6 anys, gratuït; entre 6 i 12 anys, 3 euros adults, 4 euros. Reserves: tel. 937 955 405. Parc del Montnegre i el Corredor. 10.00.

Vilalba Sasserra. Arrossada. El xef Toni Galera és el responsable d'aquest taller, ell ensenya a fer les paelles, s'encarrega de que totes surtin bé i durant l'activitat cantarà una sèrie de peces. Plaça de l'Església. 14.00.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit



PREMI: Regal per al GUANYADOR/A: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

Dibuixa

Un viatge imaginari

BASES

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: **"UN VIATGE IMAGINARI"**. La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental i el Moianès.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

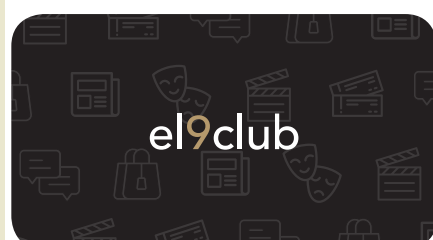


ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta




Visites
guiades als
castanyers
centenaris

2x1

VILADRAU



Passat i
identitat
d'un territori

2x1

RIPOLL



L'única
casa gremial
oberta al
públic amb
visites guiades

2x1

BARCELONA



50%
DTE. EN EL PREU
DE L'ENTRADA
LLIURE

BARCELONA



1.000 m² dedicats al món
del tren en miniatura

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA



Una mostra de tota
mena de motocicletes
d'èpoques diverses

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BASSELLA



Un recorregut per 135
anys d'història dels
nostres còmics

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA



Una experiència 4D i
de realitat augmentada
única a Barcelona

2x1
EN L'ENTRADA

BARCELONA



L'espai de dinamització,
trobada i impuls de
l'activitat oleícola de les
comarques de Catalunya.

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

LA GRANADELLA

EXPOSICIONS

Aiguafreda

Biblioteca Les Escoles Velles. “Fleurs et couleurs, aires d’estiu”, pintures de Montse Vall-llovera i Clapés. Fins a l’11 de maig. Aquest dissabte 4 de maig, a les 11.00, presentació del llibre de la pintora *El que sempre ens quedarà*.

L’Ametlla del Vallès

Sala d’art Carles Sindreu. “100 anys de futbol a l’Ametlla (1924-2024)”, organitzada pel CF Ametlla i l’àrea d’Esports de l’Ajuntament. Fins al 30 de maig. S’inaugura aquest divendres 3 de maig a les 19.00.

Calders

CACiS, el Forn de la Calç. “Les guerres que vindran parlaran de tu i de mi”, intervenció artística de Marc Sellarès dedicada a l'emergència climàtica. Fins al 6 de maig.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

Espai d’Art del Casino. “Artsbril”, mostra col·lectiva amb obres de Joan Porredon Bernaus, Antoni Font, Xavi Onteniente, Quim Dasquens, Elena Blaise, Montse Boada, Xavi Mallol, Elena Haros i Esther Tenedor Solsona. Fins al 12 de maig.

“Dones en complicitat VI”. Fins al 15 de maig.

Sala Delger. “Akelarre”, pintures de Sílvia Pitarch, Isa Pitarch i Meritxell Sedó sobre la mitologia de les bruixes. Fins al 12 de maig.

Campins

El Local. “Records de Campins (I)”, recull de fotografies antigues de Campins. Fins al 17 de maig.

Canovelles

Sala Arimany. Can Palots. “Coral Rosa de Bardissa: 25 anys d’emocions cantades”. Fins al 17 de maig.

Biblioteca Frederica Montseny. “La vida de l’aigua”, mostra sobre els recursos hídrics i la seva

gestió sostenible. Fins al 15 de maig.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

Capella Sant Corneli. “Josep Manuel Berenguer”. Santcorneliarts (2). S’inaugura dissabte a les 12.00.

L’estació és allà... espai per les arts i les lletres. “El paper com a pretext”, de Juan de Andrés. Fins al 21 de juny. Inauguració el 14 de juny a les 19.00.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. “El origen”, pintures de Pere Bruix. Fins a l’11 de maig.

La Garriga

Sala Andreu Dameson. Obres dels tallers de pintura, ceràmica i gravat de l’Escola Municipal d’Art i Disseny (EMAD). Fins al 5 de maig.

Tres Peus. Espai d’art. Aquarel·les de Francesc Artigau. Fins al 19 de maig.

Centre Excursionista Garriguenc. “Lluny o potser no tant”, pintura acrílica de Xavier Roig. S’inaugura aquest divendres a les 20.30. Fins al 28 de juny.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d’invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

“Permo-tries: quan la vida gairebé va desaparèixer de la terra”. Fins al 12 de maig.

“Oceans”, cinquena edició d’El Venadito, exposició col·lectiva comissariada per Montserrat Pérez i projecte artístic tèxtil de Sinestesia. Fins al 31 de maig.

Centre Cívic Nord. “El món en un punt de llibre”, de Manel Santiago. Fins al 2 de maig.

CARDEDEU
“EL PAPER COM A PRETEXT”. JUAN DE ANDRÉS. L’estació és allà... Fins al 21 de juny.

Espai Gralla. “Adéu tristesa”, pintures de Pietat Sanjuan. Fins al 4 de maig.

Centre Cívic de Can Bassa. “Els colors de la precarietat”, pintures de Xavier Rosell Casas, amb la col·laboració de Mans Unides. Fins al 14 de maig.

Biblioteca Roca Umbert. “No haver-te conegut seria terrible”, exposició de poemes il·lustrats de Lluís Cadafalch. Fins al 18 de maig.

Pavelló Municipal d’Esports (Parquet). “Hem vingut per quedar-nos. La igualtat de gènere en joc”. Fins al 23 de maig.

Sala Zero. Espai d’Arts de Roca Umbert. “Diàlegs insòlits”, comissariada per Pilar Rosado i amb la participació d’Anna Ridler, David González, Javier Querrero i Mar Reverter. Fins al 26 de maig.

Vestíbul de l’Ajuntament. “L’edifici centenari de l’Hospital-Asil”, fotografies de l’Arxiu Municipal de Granollers. Fins al 31 de maig.

Restaurant El Mirallet. “Natura”, pintures de Lourdes López Reche. Fins al 31 de maig.

Col·legi d’Arquitectura Tècnica (Cateb). “Tree House”, exposició de maquetes dels alumnes de 3r d’ESO de l’Institut Vall del Tenes de Santa Eulàlia. Fins al 31 de maig.

Lliçà d’Amunt

Biblioteca Ca l’Oliveres. Obres més representatives del segon Concurs de Poesia Visual Benvist. Fins al 31 de maig.

“Creativitat i colors”. Pintures de Miquel À. Mercader. Del 2 al 31 de maig.

Llinars del Vallès

Espai Rusalleda Art. “Per trobar t’has de perdre”, de Kiku Mena. Fins al 12 de maig.

Can Lletres. “Pintures de Sant Jordi”, mostra col·lectiva del taller d’il·lustració de la Masoveria. Fins al 13 de maig.

Espai d’Art Llinars. “Geometries d’art”, pintures de Glòria Ortega. Del 12 de maig al 14 de juliol. S’inaugurarà el diumenge 12 de maig a les 12.00.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“Mollet Art’24”, exposició col·lectiva dels artistes Marta Garcia Cardellach, Marc Salas Armengol i David Cejudo. Fins al 16 de juny.

“Fer/Veure/Res”, a càrrec d’Irene Visa, artista seleccionada del Mollet Art’21. Fins al 16 de juny.

Racó de l’artista: “Res a dibuixar”, mostra de treballs participants al taller impartit per Irene Visa. Fins al 30 de juny.

Centre Cultural La Marineta. “L’habitació del farmacèutic”, mostra audiovisual col·lectiva. Fins al 3 de maig.

CIRD Joana Barcala. “Siempre será tiempo de sonrisas”, a càrrec de Cristina López, *Lalopez*. Fins al 17 de maig.

Montornès del Vallès

Can Saurina. “Lliçons per al present: Rotsparier”. Treballadors forçats espanyols a la Segona Guerra Mundial. La (des)memòria europea de l’antifeixisme”, impulsat per la Universitat Rovira i Virgili. Fins al 5 de maig.

La Roca del Vallès

Centre Cultural. “Urban Sketching. Una eina per a l’art-teràpia i la socialització”, a càrrec de Jaume Huertas. Fins al 7 de maig.

Sant Antoni de Vilamajor

Escoles Velles. “Art i taca”, dibuixos i pintures de David Méndez. Fins al 17 de maig.

Biblioteca Joana Raspall. “La paraula escrita”, retrats d’escriptors i escriptores a càrrec del vilamajorí Jesús Costa. Fins al 31 de maig.

Sant Celoni

Biblioteca L’Escorxador. “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

“Armòrica, entre mar i terra: un passeig pel paisatge bretó”, fotografies de Miquel Jiménez. Fins al 31 de maig.

Can Ramis. “Stencils. Graffittis de plantilla”, a càrrec dels alumnes de taller de quadres i vinyetes. Fins al 5 de maig.

Rectoria Vella. “JORCA. Ceràmica entre dos. 45 anys”. Jordi Auleda i Carme Llavina. Fins al 12 de maig.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

Centre d’Art La Rectoria. “Solcs, de la llum al paper”, obres de Josep Pérez González. Fins al 5 de maig.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. “@artnemone Inktober 2023”, 31 dibuixos en aquarel·la. Fins al 21 de juny.

Sta. Maria de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. “Arbre, ecologia, societat, art”, a càrrec de Martí Boada, naturalista i geògraf. Fins al 31 de maig. S’inaugura aquest divendres 3 de maig a les 18.30h amb la xerrada “El bosc mai no falla” i la presentació dels darrers llibres de l’autor.

Nidart. “La caiguda del vel”, a càrrec de Sílvia Martínez, Silvana Granero i Susana Gutiérrez. Fins al 5 de maig.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d’eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.



CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

BARBIE

Dirigida per Greta Gerwig. Amb Margot Robbie, Helen Mirren, Emma Mackey i Ryan Gosling. Comèdia. *ds.* 17.00.

CLUB ZERO



Dirigida per Jessica Hausner. Amb Mia Wasikowska, Sidse Babbett Knudsen, Elsa Zylberstein i Amir El-Masry. Thriller-drama. *dv.* 20.00. *ds.* 20.00. *dg.* 19.00.

Cinema Edison

Granollers

MAMÍFERA



Dirigida per Liliana Torres. Amb Maria Rodríguez Soto, Enric Auquer, Ruth Llopis i Anna Alarcón. Drama. *ds.* 20.30.

SIEMPRE NOS QUEDARÀ MAÑANA



Dirigida per Paola Cortellesi. Amb Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli, Vinicio Marchioni, Francesco

Centorame i Raffaele Vannoli. Drama. *ds.* 18.00.

SIEMPRE NOS QUEDARÀ MAÑANA (VOSE)

dv. 19.00. *dg.* 19.00.

Ocine

Granollers

ABIGAIL (ATMOS)



Dirigida per Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Amb Kathryn Newton, Dan Stevens, Kevin Durand, Giancarlo Esposito i Melissa Barrera. Terror. *dv.* 18.30, 20.40, 22.45. *ds.* 18.30, 20.40, 22.45. *dg.* 18.30, 20.40, 22.45.

CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO (SALA PREMIUM).

Dirigida per Gil Kenan. Amb Carrie Coon, Paul Rudd i Bill Murray. Aventura. *dv.* 18.10. *ds.* 18.10. *dg.* 18.10.

CICLE CINC. WISH: EL PODER DELS DESITJOS

Dirigida per Chris Buck, Fawn Veerasunthorn. Animació. *ds.* 16.00.

CIVIL WAR



Dirigida per Alex Garland. Amb Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Stephen McKinley Henderson i Sonoya Mizuno. Thriller. *dv.* 18.20, 20.30, 22.40. *ds.* 18.20, 20.30, 22.40. *dg.* 18.20, 20.30, 22.40.

DUNE: PARTE DOS

Dirigida per Denis

Villeneuve. Amb Charlotte Rampling i Dave Bautista. Drama, aventura. *dv.* 21.00. *ds.* 21.00. *dg.* 21.00.

EL ESPECIALISTA (ATMOS)



Dirigida per David Leitch. Amb Emily Blunt, Ryan Gosling, Hannah Waddingham, Teresa Palmer, Lee Majors, Stephanie Hsun i Winston Duke. Drama. *dv.* 17.45, 20.10, 22.30. *ds.* 17.45, 20.10, 22.30. *dg.* 17.45, 20.10, 22.30.

EL ESPECIALISTA (SALA ICE)

dv. 16.45, 19.15, 21.40. *ds.* 16.45, 19.15, 21.40. *dg.* 16.45, 19.15, 21.40.

GARFIELD: LA PELÍCULA



Dirigida per Mark Dindal. Animació. *dv.* 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00. *ds.* 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 22.00. *dg.* 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 22.00.

GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO

Dirigida Adam Wingard. Amb Dan Stevens, Brian Tyree i Rachel House. Acció. *dv.* 20.15, 22.30. *ds.* 20.15, 22.30. *dg.* 20.15, 22.30.

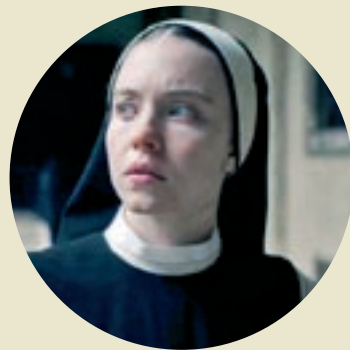
GUARDIANA DE DRAGONES



Dirigida per Salvador Simó. Animació. *dv.* 16.15, 17.15, 18.15.

ds. 17.15, 18.15. *dg.* 16.15, 17.15, 18.15.

IMMACULATE



Dirigida per Michael Mohan. Amb Sydney Sweeney, Simona Tabasco, Álvaro Morte, Benedetta Porcaroli i Dora Romano. Terror. *dv.* 16.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15. *ds.* 16.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15. *dg.* 16.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15, 22.15.

KUNG FU PANDA 4 (ATMOS)

Dirigida per Mike Mitchell i Stephanie Stine. Animació. *dv.* 16.30. *ds.* 16.30. *dg.* 16.30.

LA FAMILIA BENETÓN

Dirigida per Joaquín Mazón. Amb Isabel Aerenlund, Damián Alcázar, Diana Bovio i Leo Harlem. Comèdia. *dv.* 16.20. *ds.* 16.20. *dg.* 16.20.

LA PRIMERA PROFECÍA



Dirigida per Arkasha Stevenson. Amb Nell Tiger Free, Bill Nighy, Ralph Ineson, Charles Dance i Mia McGovern Zaini. Terror. *dv.* 20.30, 22.45. *ds.* 20.30, 22.45. *dg.* 20.30, 22.45.

MENUDAS PIEZAS

Dirigida per Nacho G. Velilla. Amb Alexandra Jiménez, José Manuel Poga, Luis Callejo i Saida Benzal. Comèdia. *dv.* 16.30, 18.30. *ds.* 16.30, 18.30. *dg.* 16.30, 18.30.

MIGRACIÓN. UN VIAJE... (SALA PREMIUM)

Dirigida per Benjamin Renner i Guy-Laurent Homsy. Animació. *ds.* 18.15. *dg.* 18.15.

MISIÓN HOSTIL (SALA PREMIUM)



Dirigida per William Eubank. Amb Liam Hemsworth, Russell Crowe, Luke Hemsworth, Ricky Whittle i Milo Ventimigliis. Acció. *dv.* 16.00, 20.30, 22.45. *ds.* 16.00, 20.30, 22.45. *dg.* 16.00, 20.30, 22.45.

OOH LA LA!



Dirigida per Julien Hervé. Amb Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Marianne Denicourt, Julien Pestel i Johann Dionnet. Comèdia. *dv.* 15.45, 20.30, 22.30. *ds.* 15.45, 20.30, 22.30. *dg.* 15.45, 20.30, 22.30.

RIVALES (SALA PREMIUM)

Dirigida per Luca Guadagnino. Amb Zendaya, Josh O'Connor, Keanu Ham, Gay Haubner, Mike Faist i Andre Gadbois. Drama. *dv.* 20.00, 22.30. *ds.* 20.00, 22.30. *dg.* 20.00, 22.30.

SIEMPRE NOS QUEDARÀ MAÑANA

Dirigida per Paola Cortellesi. Amb Paola Cortellesi, Romana Maggiora, Emanuela Fanelli i Raffaele Vannoli. Drama. *dv.* 16.15. *ds.* 16.15. *dg.* 16.15.

SPY X FAMILY CÓDIGO: BLANCO

Dirigida per Kazuhiro Furuhashi. Animació. *dv.* 16.00. *ds.* 16.00. *dg.* 16.00.

Cinema Alhambra

La Garriga

GARFIELD. (CAT)

Dirigida per Mark Dindal. Animació. *dv.* 18.00, 19.45. *ds.* 16.30, 18.30, 20.15. *dg.* 16.00, 18.00, 19.45.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum**[®]
selecc10n años

Per Institut referent en la recerca agroalimentària a Catalunya que treballa en programes de recerca relacionats amb la producció vegetal, l'animal i les indústries alimentàries estem seleccionant un/a

GESTOR/A DE PROJECTES




Per a una multinacional del sector cosmètic, líder al mercat i situada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

TÈCNIC/A D'INSTAL·LACIONS INDUSTRIALS

Per a l'ampliació de l'equip de manteniment de la planta de producció.




Per a empresa industrial fabricant de bombes de buit ubicada al Vallès Oriental, estem seleccionant un/a



ENGINYER/A DE VENDES

AMB EXPERIÈNCIA PER GESTIONAR LA ZONA DE CATALUNYA




Per Institut referent en la recerca agroalimentària a Catalunya que treballa en programes de recerca relacionats amb la producció vegetal, l'animal i les indústries alimentàries estem seleccionant un

DESENVOLUPADOR/A DE NEGOCI

Per a important empresa ubicada al Vallès Oriental, dedicada a solucions hidràuliques, tant en la fabricació, reparació de bombes i de sistemes hidràulics seleccionem un

COORDINADOR/A DE MANTENIMENT




Per empresa líder del sector de la instal·lació elèctrica en ple procés d'expansió seleccionem un/a

Tècnic/a d'execució d'obres elèctriques i mecàniques

per la zona del maresme.



Per a empresa líder en la comercialització i reparació de vehicles industrials, seleccionem un/a

ASSESSOR/A COMERCIAL

per a la seu de l'empresa al Vallès Occidental




Per a important empresa del sector industrial dedicada a la producció de maquinària per al processament de materials plàstics, seleccionem un/a

PROJECT MANAGER




Per destacada empresa responsable de la fabricació i comercialització d'aminoàcids, pèptids, concentrats d'aminoàcids i hidrolitzats de proteïnes seleccionem un/a

TÈCNIC/A COMERCIAL

PER INCORPORAR AL SEU EQUIP



10 anys trobant el millor talent i ara més a prop teu



 **etalentum**[®]
selecc10n años

etalentum Granollers
Vallès Oriental
C/ de Josep Torras i Bages, 55
93 736 09 29

etalentum Mollet
Vallès Oriental
Avda. Rabassaires, 28, 1^a Planta
93 522 19 87



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

- Assumpció Sendra i Mira, 87 anys. **Martorelles**. 23-4. Rita Llucià i Cendra, 91 anys. **La Garriga**. 27-4.
- Rosa Dalmau Yáñez, 88 anys. **Mollet del Vallès**. 23-4. Joan Giró i Planas, 82 anys. **Sant Celoni**. 27-4.
- Miguel Gil Martínez, 68 anys. **La Llagosta**. 25-4. Maria Tarradellas i Vallcorba, 96 anys. **La Garriga**. 28-4.
- María Rosa Gómez Cerezo, 87 anys. **Montornès del Vallès**. 25-4. Alberto Moreno Vaquer, 76 anys. **Mollet del Vallès**. 28-4.
- Joan Sors i Mompart, 91 anys. **Montornès del Vallès**. 25-4. Manuel Arias Rodríguez, 85 anys. **La Roca del Vallès**. 28-4.
- Núria Auvi i Asens, 87 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 25-4. Miguel Ángel González Cara, 52 anys. **Sta. Eulàlia de R.** 28-4.
- Juana Peña Espejo, 80 anys. **Sant Celoni**. 25-4. Maria-Teresa Matas i Garriga, 86 anys. **Aiguafreda**. 29-4.
- Joan-Maria Barceló i Fernández, 86 anys. **Cardedeu**. 26-4. Joaquina Martí i Pujol, 95 anys. **Aiguafreda**. 29-4.
- Josep Sanfeliu i Fort, 78 anys. **Granollers**. 26-4. Tuni Jordana i Antigas, 90 anys. **Granollers**. 29-4.
- Luis Valencia Laseca, 84 anys. **Granollers**. 26-4. José Luis León Castro, 65 anys. **Llinars del Vallès**. 29-4.
- Montserrat Ciurans i Puigdoménech, 97 anys. **Sant Fost de C.** 26-4. Teodora Guerrero Rosa, 93 anys. **Granollers**. 30-4.
- Alberto García Salas, 59 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 27-4. Felipe Lobato Pereira, 100 anys. **Granollers**. 30-4.
- Núria Batet i Tobella, 88 anys. **Cardedeu**. 27-4. Alfonso Alcolea Muñoz, 92 anys. **La Roca del Vallès**. 30-4.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ INMACULADA BASTÉ
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 3.
+ XAVIER CASAS
Pl. Francesc Macià, 12 a 14. Tel. 931 682 997 | dies 3 a 5.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO PALENCIA
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ FIGARÓ
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

La Garriga

+ SUÑOL
C. Centre, 10. Tel. 938 714 686 | dies 3 a 5.

Granollers

+ VIÑAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ IGLESIAS
Av. Onze de Setembre, 65. Tel. 930 243 739 | dies 3 a 5.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PINÍN
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Martorelles, Santa Maria

+ Sant Fost de Campsentelles
+ MARIBEL IGLESIAS
Av. Prat de la Riba, 5. Sant Fost. Tel. 935 700 320. | Diumenge 5, de 10 a 13.30h.

Mollet del Vallès

+ VILASECA
Av. Jaume I, 87. Tel. 935 797 171 | dia 3.

+ VÍNZIA

C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 935 704 216 | dia 4.

+ AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 935 930 161 | dia 5.

Montmeló

+ MIL·LENARI
C. Mil-lenari, 7. Tel. 935 722 817 | dies 3 a 5.

Montornès del Vallès

+ LA BÒBILA
C. Major, 55. Tel. 935 688 330 | dia 3.

+ MOGENT

Av. Ernest Lluch, 7. Tel. 937 861 307 | dia 4.
+ CARME PARDOS
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 935 720 814 | dia 5.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.
+ ISERN
Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia, de 9 a 20.30.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ VIGAS-CARDONA
Carretera Vella, 20. Tel. 938 670 648 | dia 3.
+ CASAS BOSCH
C. Comerç, 16. Tel. 938 675 788 | dies 4 i 5.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ EL TEMPLE
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

29/4/1994

“Canvis al traçat de la ronda Sud fan traslladar la ITV a Granollers”

“Mollet vol capitalitzar el Baix Vallès, amb 120.000 habitants”

Fa 20 anys

30/4/2004

“Cinquè mort a la variant de Cardedeu, oberta fa poc més d'un any”

“Una mostra de cultura popular en lloc de la passada de l'Ascensió de Granollers”

Fa 10 anys

2/5/2014

“En 55 anys, l'espai urbanitzat a la comarca s'ha multiplicat per cinc”

“El gran premi de F-1 a Montmeló espera uns 100.000 espectadors”

Fa 5 anys

3/5/2019

“L'alcalde Mayoral, fart de la passivitat de la Generalitat amb els excessos del Bora Bora”

“Les Franqueses sanciona la Plataforma Anti Multes per repartir propaganda”

el9club



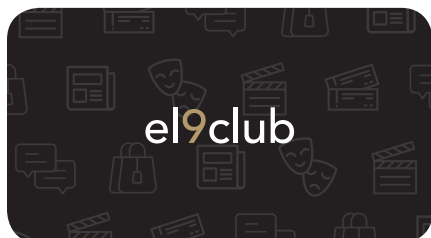
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

DIMECRES
16.00 - 18.00 - 19.45

DIJOUS
18.00

DIVENDRES
18.00 - 19.45

DISSABTE
16.30 - 18.30 - 20.15

DIUMENGE
16.00 - 18.00 - 19.45

DILLUNS
18.00 - 19.45

ELS DILLUNS
DIA DE L'ESPECTADOR

Facebook, Twitter, Instagram icons

cinematheca_lagariga

www.cinealhambra.com

20%

DTE.
SUBSCRIPTORS

CHEESECAKE
LA CHICA!

en tots els pastissos

Vol Aventura
Experience

Dte. de

20€

per viatge

VIC

Bonpreu
Esclat

SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

5€

de
descompte
en compres
online

Consulteu el codi del mes de maig
entrant a: el9club

50%

Dte.

Esports d'aventura

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

Cinema

'El mal no existe'

De Ryūsuke Hamaguchi

Dijous 16	19.00 (VOSE)
Dissabte 18	20.30 (VOSE)
Diumenge 19	19.00 (VOSE)

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Cinema

'Pájaros'

De Pau Durà

Divendres 17	19.00 (VO)
Dissabte 18	18.00 (VO)
Dilluns 20	19.00 (VO)

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



LYNN ALLEN

ZONA DE CONFORT



Ja fa temps que en sentim a parlar molt, d'aquest concepte: la *zona de confort*. Se n'ha

apropiat el desenvolupament personal i el *coaching*. I ens diuen, molt sovint, que n'hauríem de sortir. La zona de confort com allò a dinamitar.

Tot plegat té poc més de 100 anys d'història. El concepte, en refereixo. M'ho

he mirat bé. Perquè davant l'abús del terme m'ha semblat interessant saber d'on ve això. De dos psicòlegs dels Estats Units. Es veu que Robert Mearns Yerkes i John Dillingham Dodson van treballar intensament per determinar quin seria l'estat ideal perquè les persones rendixin més. I aquest va ser el resultat del seu estudi: que viure amb una certa comoditat dona un rendiment constant i que per millorar aquest rendiment cal un nivell d'ansietat més elevat.

Hi ha qui és feliç no anant enlloc, quedant-se a la zona de confort, acceptant el que la vida ens dona

Per tant, al seu parer, per ser més productius s'ha de sortir de la comoditat i conquerir

un espai més estressant. Un espai que entenen –ells– que és més motivador, més viu, més engrescador.

Carregar-me aquest treball científic de Yerkes i Dodson, a banda de ser presumptuós per part meua, no tindria cap sentit, però denunciar l'apropiació del terme per part de les pseudociències que ens bombardegen insistentment amb la idea que cal sortir de la zona de confort per ser feliços, sí. Bàsicament perquè redueixen perillosament el concepte de felicitat. Per

a ells, comoditat és igual a avorriment. Comoditat igual a inoperant. Comoditat igual a poc creatiu. Comoditat igual a mort. *Comoditat*, un concepte negativitzat i que cal dinamitar. "Fuig d'aquí", et diuen. "Canvia." "Somia", et repeteixen. I jo els responc: "Aneu a la merda." Perquè potser hi ha algú que necessita aquest canvi però no pas tothom.

Al contrari, hi ha qui és feliç precisament no anant enlloc, quedant-se a la zona de confort, acceptant allò que la vida ens dona. Gent que viu d'allò que vol i per allò que vol. I, encara més, per a molta gent, el canvi real i més revelador és, en realitat, el viatge contrari: abandonar l'ansietat i l'estress, encara que sigui controlat, per anar a jeure a la zona de confort. Si no, pregunteu-ho als autònoms. I si són catalans, encara més. Obligats a viure amb el neguit que els surti feina. Obligats a viure amb el neguit de saber quan els pagaran i si podran arribar a final de mes. Obligats a viure amb el neguit de la persecució constant d'Hisenda, que té una fixació amb els autònoms d'aquí, i cansats, sobretot, molt, molt cansats, de viure amb aquesta ansietat permanent. Us asseguro que el que més desitgen és canviar, sí, però per trobar i entrar d'una punyetera vegada en aquesta zona de confort.

Eloi Vila

CROMOS

Pluja

"Només fa un mes que ha començat Alhora i, de moment, ja hem fet ploure. Vol dir que això va bé." Ho va dir la candidata d'Alhora i esconsellera Clara Ponsatí aquest dilluns en l'acte electoral de la Porxada, en què el vent va portar alguns problemes amb la pancarta de darrere l'escenari.

Director

En el mateix míting del cromo anterior el número 2 de la candidatura, Jordi Graupera, es va encarregar d'animar l'ambient abans de començar els parlaments i, com si fos un director de coral, va fer que els assistents interpretessin *El cant de la senyera a cappella*.

Futbol

El ple dilluns a l'Ametlla va coincidir amb el partit Barça-València. En diversos moments, es va fer referència a l'opció de veure el partit si el ple acabava d'hora. Josep Ganduxé, de Junts, va fer un espòiler avançant que el Barça perdria. Al final, però, van poder veure la remuntada de la segona part.

Gavina

En l'acte d'ERC a Granollers divendres passat, l'alcalde de Martorelles i candidat, Marc Candela, va confondre el nom de l'altra candidata que el va precedir, Gavina Garcia. Li va dir *Marina* tot i que ràpidament va corregir. No sabem si pensava amb Marina Rossell i la popular cançó *La gavina*.

VISIÓ PERIFÈRICA

Banderes

Als nacionalistes, se'ls fa el retret que embolcallant-se amb la bandera poden justificar qualsevol cosa. Aquest dilluns passat sota la Porxada de Granollers, al míting d'Alhora, la formació de l'exconsellera Clara Ponsatí, i mentre queia un xàfec maco i feia un fred de borrasca groenlandesa, aquestes senyores van fer servir l'estelada per suportar la baixa temperatura. Un embolcallar-se amb la bandera de manual, però ben pràctic.



TONI TORRILLAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com



8 420565 1255201



40503 8 420565 1255004