

2,90
euros

EL

Any XXXVI



Núm. 3413

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Dijous, 9 de maig de 2024

648 678 819



TONI TORRILLAS

(Pàgines 2 a 14 i editorial) Candidats vallesans dels partits amb representació al Parlament, d'esquerra a dreta, Manuel Losada (Cs), Jordi Manils (Comuns), Marc Candela (ERC), Salvador Illa (PSC), Joan Canadell (Junts) i Mar Ampurdanès (CUP). Van excusar-se Cristina Tarrés (Vox) i Susana Calvo (PP)

Eleccions en temps de sequera

► Prop de 315.000 vallesans, un 2% més que el 2021, estan convocats a votar aquest diumenge

► Tot i viure-hi des de fa dècades, el 9% dels vallesans majors de 18 anys no podran votar el 12-M

► Entrevistes als candidats del Vallès Oriental Salvador Illa (PSC) i Josep Maria Jové (ERC)

(Pàgina 16)

La Generalitat avisa que el segon tall del servei pel desdoblament de l'R3 serà al novembre i no a l'estiu

(Pàgina 17)

Ramon Daví, Rosa Pruna i Marta Santiago, finalistes del premi Vallesà de l'Any, que es lliurarà a Sant Feliu

(Pàgina 21)

Estafaven asseguradores a partir d'immobles llogats a Canovelles, Lliçà d'Amunt, Santa Eulàlia i Parets

(Pàgina 18) L'espai agrícola del pla de Llerona



TONI TORRILLAS

Plana agrícola protegida

La Generalitat impulsa la redacció d'un pla director urbanístic (PDU) per protegir la plana agroforestal del Vallès, des del riu Llobregat fins a la Tordera.

(Pàgines 22 a 24) Teresa M. Riera arriba al pregó



TONI TORRILLAS

Pregonera de l'Ascensió

Teresa Maria Riera, botiguera de la centenària Can Baldufes, dona inici amb el seu pregó a la 72a Fira i Festes de l'Ascensió. Riera va reclamar més formació per als comerciants.

(Pàgina 42)

El CB Mollet busca a Llíria i Gandia el seu retorn a la LEB Plata

(Pàgina 43)

El KH-7 viatja a Sant Sebastià amb el títol de Copa a l'horitzó

Prop de 30.000 persones del Vallès Oriental, al voltant del 9% dels majors de 18 anys, no podran votar en les eleccions al Parlament d'aquest diu-

menge, tot i que en molts casos ja fa dècades que viuen a la comarca. Són persones que no tenen la nacionalitat espanyola malgrat que ja fa molts

anys que hi treballen, han format una família i tenen fills. Entitats i experts jurídics lamenten que obtenir la nacionalitat és una carrera d'obstacles.

Amb veu, però sense vot

Prop de 30.000 persones del Vallès Oriental no podran votar diumenge per no tenir la nacionalitat

Granollers

Josep Villarroya

Prop de 30.000 persones residents al Vallès Oriental majors d'edat no podran votar en les eleccions al Parlament d'aquest diumenge segons el càlcul fet per EL 9 NOU a partir del cens electoral i el padró d'habitants de més de 18 anys. Són una majoria de les 42.310 persones estrangeres que, segons l'Institut Nacional d'Estadística, vivien a la comarca a 1 de gener de l'any 2023. La gran majoria no podran votar perquè són estrangers que encara no tenen la nacionalitat espanyola. De fet, els estrangers només poden votar en les eleccions municipals, i no tots. Només els de països de la Unió Europea i els que tenen convenis de reciprocitat (Bolívia, Cap Verd, Colòmbia, Corea del Sud, Equador, Islàndia, Noruega, Nova Zelanda, Paraguai, Perú, Regne Unit, Xile i Trinitat i Tobago).

L'obtenció de la nacionalitat és un procés que es pot allargar dècades. De fet, per iniciar-lo cal acreditar 10 anys de residència legal ininterrompuda, tret de les persones procedents de llatinoamèrica, cas en què el termini és de només dos anys. Si el període queda interromput abans dels 10 anys, el comptador es torna a posar a zero. "Tenim una llei de nacionalitat molt antiga, de finals del segle XIX, quan Espanya no tenia gairebé immigració, però fins ara, cap partit s'ha atrevit a revisar-la", explica Ferran Villuendas, advocat de Granollers especialitzat en estrangeria.

Un cop iniciat el tràmit per obtenir la nacionalitat, el procés pot trigar entre tres i quatre anys més, especialment en els expedients iniciats abans de la pandèmia, tot i que la llei marca un període d'un any. "Això comporta que persones que estan pagant impostos, comprant pisos, que tenen fills nascuts aquí, no poden decidir. Per exemple, hi ha persones de 40 anys que venen del Senegal i que han viscut més anys aquí que al seu país però que al Senegal poden decidir, però no al poble on viuen."



Djiby Sow, de 65 anys, aquesta setmana a la redacció d'EL 9 NOU

“Tinc molt clar per qui votaria si ho pogués fer”

Djiby Sow, del Senegal, viu a Granollers fa més de 20 anys

Granollers

J.V.

Djiby Sow té 65 anys, va néixer a Dakar, la capital del Senegal, i amb 23 anys va anar a estudiar a França, l'antiga metròpoli del país. Va fer un parell de cursos de Dret però va haver de tornar

al seu país. "No podia continuar perquè no m'ho podia pagar", explica.

De tornada al Senegal, va treballar durant quatre anys en una empresa de publicitat fins que va tornar a França, on va treballar en supermercats durant uns vuit anys i va conèixer la

seva primera dona. Es va casar, va tenir cinc fills, es va divorciar i es va tornar a casar. La seva segona dona havia anat a França a estudiar cuina i va anar a viure a Barcelona, on treballa com a responsable de cuina d'una residència de gent gran des de fa uns 20 anys.

Villuendas afegeix que la normativa és diferent a cada país europeu. "A Europa cada país te la seva pròpia llei. La normativa dels permisos de residència és més homologable, però en el cas de la nacionalitat cada país té la seva normativa perquè tenen interessos concrets en els immigrants procedents de les seves excolònies."

Per accedir a la nacionalitat, cal tenir permís de residència en vigor i dirigir-se a l'oficina de nacionalitats del Ministeri de Justícia, que demana informes sobre el temps de residència i sobre els antecedents penals. La llei d'estrangeria estableix que

cal demostrar l'arrelament social, que requereix una oferta de treball i un informe d'arrelament que expedixen els ajuntaments. L'any passat el govern de l'Estat va crear una nova figura que és l'arrelament per la formació, en què les persones es comprometen a fer un curs de formació a l'INEM.

Un cop completat el procés, els aspirants han de passar dos exàmens, un de cultura general del país i un d'idioma. I pagar unes taxes. El primer costa 85 euros i el segon, 134. Es fan en centres vinculats a l'Institut Cervantes. N'hi ha a Barcelona i a la Universitat de Vic, per

exemple, però cap al Vallès Oriental. Un cop superats els exàmens, cal fer el tràmit al registre civil de la localitat on s'està empadronat per el jurament a les lleis de l'Estat. Un procés que pot trigar set o vuit mesos més. Després comença el tràmit per a l'obtenció del DNI i el passaport, que pot trigar un any més.

"És una autèntica carrera d'obstacles", explica Ramon Bosch, de l'entitat Papers i Drets per a Tothom, que acompanya persones en el procés i fa classes de castellà per poder superar la prova. "Acompanyo fins a un centenar de persones cada any", diu Bosch.

Ell també es va traslladar a viure a Catalunya i viu a l'avinguda Sant Esteve de Granollers des de fa més de 20 anys. Durant aquest temps, en Djiby ha tingut diferents feines. Va estar en una empresa del sector de la neteja amb seu a Mollet durant uns set anys i després en una empresa logística de Barberà del Vallès (el Vallès Occidental). Actualment, però, està de baixa arran d'una greu infecció que fa cinc mesos va provocar que li haguessin de posar una pròtesi a l'ull dret en una intervenció a la Vall d'Hebron. Un mal que arrossega, de fet, des de fa uns 10 anys. També col·labora amb l'Associació de Dones Immigrants Subsaharianes impulsada per l'activista Bombo N'dir, que, entre altres coses, lluita contra la mutilació genital femenina.

LA NACIONALITAT

Djiby Sow diu que amb la feina i els problemes de salut que ha tingut no s'ha vist amb cor d'engegar el procés per demanar la nacionalitat, però diu que ara està disposat a fer-ho. "Ja conec molt millor Catalunya que el meu país", assegura. Diu que molts dels seus amics ja poden votar i que també ho voldria fer. "Tinc molt clar a qui votaria si ho pogués fer."

El cens electoral creix prop del 2%

Granollers

El cens electoral del Vallès Oriental per a les eleccions de diumenge és de 314.152 persones sense comptar amb els residents a l'estranger. És prop del 2% més que en les eleccions al Parlament del 2021. Entre els pobles on més ha crescut hi ha l'Ametlla, amb el 8,3%, Sant Pere de Vilamajor (7,9%), Bigues i Riells del Fai (7,6%), Llinars (6,6%) i Sant Antoni de Vilamajor (6,1%). En canvi, a la Llagosta i Martorelles el cens és lleugerament inferior al de fa tres anys.

“És un dret de qualsevol persona encara que no tingui papers”

Amina Hachmi, de Canovelles, té 51 anys i va arribar de Tetuan fa més de 23 anys

Canovelles

J.V.

Amina Hachmi, de Canovelles, és una de les cares més conegudes dins del moviment ciutadà que lluita contra els desnonaments a l'àrea de Granollers, a través de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH), una entitat amb la qual ha col·laborat durant molts anys i gràcies a la qual ja fa temps que va aconseguir un lloguer social.

L'Amina té 51 anys, va néixer a Tetuan, al Marroc, i de jove passava la frontera cada dia per anar a treballar a Ceuta en un establiment de restauració. Arran de l'enduriment de les condicions per travessar la frontera cada dia que va implantar el govern espanyol a finals de l'any 2000, es va traslladar a Espanya, on va viure a Madrid, Benidorm i altres ciutats de l'Estat i de Catalunya treballant de cambrera en restaurants o cuidant persones grans, però “sempre sense



Amina Hachmi, aquesta setmana en un parc del centre de Granollers. Va venir del Marroc fa més de 23 anys

contracte legal”. Explica que ho va fer per motius econòmics perquè “a Tetuan no hi havia feina”.

L'any 2006 va aconseguir el seu primer contracte a

l'Hotel Blancafort de la Garriga, on va treballar un any en la neteja d'habitacions. Després, va passar per diverses cadenes hoteleres de Barcelona i també va tre-

ballar d'auxiliar de geriatria a la Garriga i a Barcelona. Actualment està divorciada després d'un matrimoni que va durar 15 anys. Té un fill de 12 anys que fa primer

d'ESO a l'institut Domus d'Olivet i es guanya la vida cuidant una persona gran. Entén perfectament i parla el català i el castellà. També està en procés de treure's el carnet de conduir.

Després de més de 23 anys a l'Estat espanyol, dels quals uns 18 a Catalunya, l'Amina explica que ha aconseguit completar el procés per adquirir la nacionalitat espanyola i que al mes de juny la farà efectiva amb l'acte de jurament de les lleis espanyoles. Abans, va haver de superar un examen de llengua i un altre amb una trentena de preguntes sobre l'Estat espanyol que explica que va respondre a la perfecció.

Quan hagi adquirit la nacionalitat espanyola l'Amina Hachmi ja podrà votar en totes les eleccions, però diu que li hauria agradat votar molt abans. “Em considero una ciutadana d'aquest país i, a més, crec que és un dret que hauria de tenir qualsevol persona que visqui aquí, encara que no tingui papers”. També té clar per quin partit votaria si pogués. “Com a ciutadana de Catalunya, ho tinc molt clar.” I aprofita l'ocasió per proclamar que, tot i que prové d'un país estranger, sent un gran agraïment per la terra que la va acollir. “Li dec molt a aquest país i sobretot a Catalunya.”

TONI TORRILLAS

“M'agradaria poder votar, conec molt bé Catalunya”

Abdoulaye Seydi, de 44 anys, va néixer a Gàmbia i viu a les Franqueses des de fa 18 anys

Les Franqueses del Vallès

J.V.

Abdoulaye Seydi va néixer a Baniko Ismaila, una ciutat de Gàmbia, fa 44 anys. Seguint els passos d'un germà seu més gran, va arribar a Catalunya fa 20 anys i dos anys després es va instal·lar a Bellavista, a les Franqueses. Actualment viu en un pis que comparteix amb dos companys més.

Des que va sortir del seu país, l'Abdoulaye ha anant tenint només feines temporals, moltes vegades a través d'ETT. “He tingut feines de quatre mesos, un mes, fins i tot d'una setmana, però mai fix”, lamenta. La darrera feina més o menys estable la va tenir amb l'empresa que fa el servei de neteja de la ciutat de Barcelona, però se li va acabar el contracte i no l'hi van renovar. Explica



Abdoulaye Seydi, aquest dilluns a la tarda en un banc de la plaça Espanya de Bellavista

que ara viu amb el subsidi de desocupació que li dona just per pagar l'allotjament i per enviar diners a la seva família que viu a Gàmbia i diu que busca feina a través del Servei d'Ocupació i s'apunta a cursos d'ocupació per millorar les seves possibilitats. Ja n'ha fet de neteja, d'electricitat i plaques solars, entre d'altres.

L'Abdoulaye té cinc fills, tres nenes i dos nens d'entre 4 i 17 anys. La dona i el fill gran treballen al camp. Explica que li agradaria poder portar la família a Catalunya a través d'un procediment de reagrupació familiar. Ell té permís de residència, però lamenta que sense un contracte de treball estable o un contracte de lloguer ho té pràcticament impossible. Diu que ha demanat tenir la nacionalitat espanyola però que li agradaria que hi hagués un canvi en la llei per poder facilitar-li els tràmits. I sobre la possibilitat de votar en les eleccions afirma que li agradaria després de tants anys. “Conec molt bé Catalunya i crec que, encara que no tinguem la nacionalitat, hauríem de poder votar.”

TONI TORRILLAS



L'aigua en boca de tots

La sequera actual ha fet que la gestió dels recursos hídrics hagi entrat en campanya

Granollers

Ferran Polo

L'aigua ha estat en boca de tots en aquesta campanya per a les eleccions al Parlament de Catalunya d'aquest diumenge. La situació de sequera ha posat al centre el debat la gestió dels recursos hídrics al territori.

Donada al situació d'emergència, els partits aposten per fer inversions en infraestructures. El PSC defensa "centrar-se en la implementació de tecnologies de desalinització i en la reutilització de l'aigua com a pilar fonamental per a una gestió més eficient dels recursos hídrics", diu Guillem Sánchez, candidat del PSC a la comarca. Per exemple, la nova planta de regeneració d'aigua del Besòs o aportant finançament als ajuntaments per millorar les xarxes.

ERC aposta per "posar al dia l'estació de tractament d'aigua potable (ETAP) de Cardedeu", on ja s'han compromès inversions immediates i per fer millores a les depuradores de la Llagosta i Montornès perquè "l'aigua es pugui revertir cap a la xarxa", detalla Marc Candela, candidat comarcal dels republicans.

Junts posa la banya a augmentar l'eficiència en el consum i tirar endavant inversions com l'ampliació de la dessalinitzadora de la Tordera i el suport als ens locals per reparar les fuites d'aigua de les seves xarxes.

Jordi Manils, de Comuns Sumar, també aposta per invertir: en dessalinitzadores, en la generació d'aigua regenerada i pous i aigües freàtiques. A més, ressalta la importància de fer una gestió pública de l'aigua. "Allà on la gestió es fa directament des

dels ajuntaments és on hi ha millors dades d'eficiència", defensa Manils, que posa l'exemple de Montornès, on governen els Comuns.

Des de la CUP es fa una aposta per "una gestió 100% pública, democràtica i transparent del cicle de l'aigua", diu Mar Ampurdanès, candidata vallesana. Això inclou recuperar el control de la gestió de l'aigua en alta, afavorir la gestió directa als municipis, recuperar la gestió pública de les depuradores i infraestructures

de sanejament i derogar les concessions d'explotacions de mines d'aigua a empreses embotelladores. També s'aposta per l'aigua "per abastir activitats essencials" amb limitacions per al consum turístic de masses o un tram específic de facturació per aquest sector i les segones residències amb preus més elevats. Manils vol "dedicar l'aigua a allò que és fonamental: la nostra indústria, la nostra pagesia i als veïns i veïnes" en contraposició amb el turisme massiu.

Manuel Losada, de Ciutadans, defensa el "desenvolupament tecnològic per mantenir actualitzada la infraestructura hídrica de Catalunya: més depuradores, menys pèrdues en el transport i emmagatzemament i major interconnexió entre conques". Vox és partidari de connectar totes les conques de Catalunya per garantir els recursos hídrics. El PP apunta a "l'arribada d'aigua de fora", diu Susana Calvo, candidata popular.

Més enllà de propostes, la sequera ha derivat en crítiques a la gestió dels darrers governs que han tingut responsabilitats en la matèria. Però, des d'ERC, Marc Candela destaca les inversions ja previstes i la feina feta per sanejar les finances de l'ACA que ara permet assumir

"Cal posar fi a la sobreexplotació dels recursos hídrics"

Granollers

F.P.

La Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny (CSM) demana als partits polítics que posin fi a "la sobreexplotació dels recursos hídrics" del massís, defensa Carles Lumeras, president de la CSM. L'entitat denuncia "l'opacitat absoluta" que existeix amb

l'extracció d'aigua. "No sabem quina quantitat d'aigua surt del Montseny." Per canviar-ho i "protegir els aqüífers d'acord amb la normativa marc de l'aigua de la Unió Europea", Lumeras entén que la Generalitat ha de reclamar les competències. "Hi ha una dependència total de Madrid i una incapacitat de regulació de la Generalitat", diu el pre-

sident de la CSM, que assegura que estan "amoïnats" per la recent recuperació de l'activitat a l'embotelladora d'aigua de Sant Esteve de Palautordera.

AUTORITZACIONS

Per la seva banda, l'Associació de Propietaris del Montseny (APM) es demana "aclarir urgentment quines

zones són susceptibles de demanar autorització per a treballs forestals a l'Agència Catalana de l'Aigua". "Cal agilitzar enormement els tràmits que s'han de realitzar. Actuar en zona de domini públic hidràulic, zona de policia o zona de seguretat requereix autorització de l'ACA i en molts casos cal abonar una taxa. Si no es demana l'autorització es reben sancions importants. És necessari establir quines zones són susceptibles a demanar el permís perquè, si no, ni els titulars ni les empreses saben com procedir", diu.

Els candidats vallesans a la depuradora de Granollers

Granollers

EL 9 NOU va convocar aquest dimarts a primera hora del matí els candidats del Vallès Oriental a l'estació depuradora d'aigües residuals (EDAR) de Granollers per fer-se la tradicional foto prèvia a la celebració de les eleccions. La cita era a 3/4 de 8 del matí i els candidats assistents van arribar tots puntuals. A la imatge, d'esquerra a dreta, Manuel Losada, de Ciutadans; Jordi Manils, de Comuns Sumar; Marc Candela, d'ERC; Salvador Illa, del PSC; Joan Canadell, de Junts+, i Mar Ampurdanès, de la CUP. Van declinar la invitació les candidates de Vox, Cristina Tarrés, i del PP, Susana Calvo. Els candidats van ser rebuts pel president del Consorci Besòs Tordera i alcalde de la Llagosta, Óscar Sierra, i pel gerent, Albert Solà. En acomiadar-se, els candidats van desitjar-se sort per diumenge.

TONI TORRELLAS

inversions contra la sequera.

L'oposició no ho veu igual. Per Guillem Sánchez, del PSC, la situació actual és "atribuïble a la manca d'acció decisiva per part dels govern d'ERC i Junts en el moment oportú". I les inversions anunciades recentment "no han donat resultats tangibles ni han dotat Catalunya de més resiliència". Manils fa extensives les crítiques de Junts i ERC. "Des de 2009 no s'han fet inversions en infraestructura hídrica. Per això estem ara com estem." I qüestiona que no s'apliquin restriccions al turisme.

Junts critica la decisió de muntar dessaladores mòbils. "Són només pedaços que no resolen el problema", diu Canadell. "No ho està fent prou bé perquè van tard", ataca Calvo, del PP.

Trenta municipis vallesans deixen l'emergència per sequera

Sant Feliu és l'única població que seguirà amb la restricció més alta

Granollers

EL 9 NOU/R.R.

Els 30 municipis del Vallès Oriental que s'abasteixen amb l'aigua procedent del sistema Ter-Llobregat deixaran d'estar en situació d'emergència per sequera en els propers dies. La Comissió Interdepartamental de Sequera va acordar dimarts el pas a l'escenari d'excepcionalitat, que implica menys restriccions en el consum tant de particulars com dels

sectors econòmics. El relaxament de les limitacions es fa després del darrer episodi de pluges i nevades que ha situat les reserves per damunt del 24% amb més de 154 hectòmetres cúbics d'aigua als pantans de les conques internes de Catalunya. La decisió, que afecta un total de 202 municipis, entrarà en vigor quan es publiqui al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC). Previsiblement, serà dilluns vinent. Aquests 30 municipis

del Vallès Oriental estaven en emergència des de l'1 de febrer passat.

En fase d'excepcionalitat, el límit màxim de consum se situa, en termes generals, als 230 litres per habitant i dia. Són 30 litres més que en la fase d'emergència. Els sectors econòmics també veuen reduïda l'exigència de reducció del consum. Serà del 40% en el reg agrícola (80% en emergència), del 15% en els usos industrials (25% en emergència), i del 30% en els



AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE CODINES

Sant Feliu comença la perforació d'un nou pou d'aigua

Sant Feliu de Codines L'Ajuntament de Sant Feliu de Codines ha iniciat les obres de construcció del nou pou d'aigua del Flaquer 3. L'actuació arrenca després que el sondeig inicial detectés que la perforació del pou era viable. Els treballs havien d'haver començar a l'abril però s'han endarrerit unes setmanes perquè la maquinària estava treballant en una altra actuació per l'Agència Catalana de l'Aigua. La nova captació es farà a 430

metres de profunditat, on s'ha detectat una bona columna d'aigua. Això comportarà que aquesta fase dels treballs s'allargui un mes. Amb aquest nou pou, es vol que el municipi pugui resistir millor en futures sequeres augmentant la capacitat de les captacions pròpies i evitant sobreexplotar els recursos naturals com ha passat en els darrers mesos. Les obres costen 140.000 euros que se sumen a la fase de sondeig, que en va costar 60.000. En total, l'Ajuntament destinarà prop de mig milió d'euros a la construcció del nou pou del Flaquer 3. **R.R.**

usos ramaders (50% en emergència). El reg de jardins i zones verdes de caràcter públic i privat resta prohibit. Només es permet el de supervivència d'arbres o plantes amb gota a gota o amb regadora. Els ajuntaments poden regar els espais municipals si fan servir aigües freàtiques i això no suposa una reducció de la disponibilitat d'aigua per a l'abastament domiciliari. La gespa no es pot regar. Només s'autoritza en espais destinats a la pràctica de l'esport federat.

Les piscines privades (tant d'ús individual com col·lectiu) no es poden omplir. Sí reomplir "en les quantitats mínimes indispensables per garantir la qualitat de l'aigua sanitària", detalla la normativa en situació d'excepcionalitat. En canvi, no es poden omplir ni reomplir aquelles piscines que no tenen sistemes de recirculació de l'aigua. Els centres educatius poden omplir piscines desmuntables si tenen una capacitat inferior als 500 litres i es destinen al bany dels infants. En canvi, les fonts i llacs ornamentals o elements on l'aigua té un ús estètic tenen prohibit omplir-se o reomplir-se. La neteja dels vehicles només es pot fer en establiments autoritzats.

SANT FELIU ÉS MANTÉ EN FASE D'EMERGÈNCIA

Sant Feliu es manté en fase d'emergència per sequera. Aquesta mesura va entrar en vigor a principis d'abril després que ho sol·licités l'Ajuntament a l'ACA. Es justifica perquè el poble s'abasteix amb captacions pròpies i no dels embassaments del sistema Ter-Llobregat. L'alcalde, Pol Cabutí, ha apuntat que "Sant Feliu seguirà en emergència tot l'estiu i, un cop superats els mesos de més calor i més consum, amb part per la població estacional, s'avaluarà si es relaxen o no les restriccions d'aigua".

20 de maig
a les 19.30h



DEBAT ENTRE Antoni Calvo i Jaume Padrós:

"FRANCAMENT. UNA CONVERSA SOBRE EL BENESTAR EMOCIONAL EN TEMPS DE COMPLEXITAT"

Antoni Calvo i López

Psicòleg clínic, especialista en desenvolupament professional i gestió del talent. En l'actualitat és el director de la Fundació Galatea, entitat creada per vetllar per la salut i el benestar de tots els professionals de la salut.

Jaume Padrós i Selma

Metge especialista en medicina familiar, medicina del treball i màster en Gerontologia. Va ser diputat al Parlament de Catalunya (1989-1995). Des de l'any 2014 és el president del Col·legi de Metges de Barcelona. És membre fundador de l'European Association for Physician Health i ha estat distingit amb la Medalla Trueta al mèrit sanitari i la Creu de Sant Jordi.

Amb aquesta conversa clourem el tercer cicle dels Debats del Casino i ho farem amb la participació d'aquests dos ponents de reconeguda trajectòria professional que conversaran sobre la salut mental i el benestar emocional en temps complexos i per a tota la població, des de l'adolescència fins a la tercera edat.

Mitjans oficials:

som Granollers

EL 9 NOU

vo tv VALLES ORIENTAL TELEVISIÓ

Amb el suport de:

Ajuntament de Granollers

Patrocinadors:

Gasuir

TOTRÀPID

TOTRÀPID

3R CICLE
ELS DEBATS DEL CASINO

CICLE

DC

Els Debats del Casino

Casino de Granollers
AFORAMENT LIMITAT

Inscripcions obligatòries:
casino@hotmail.com
casinodegranollers.com

Una altra manera de moure's

Entitats vinculades amb la mobilitat volen canviar el model que situa el cotxe al centre

Granollers

F.P. Entitats del Vallès Oriental que promouen models de mobilitat alternatius al del vehicle privat posen sobre la taula la necessitat d'avançar des de les polítiques públiques per fer real aquest objectiu.

Des de les agrupacions que defensen el transport públic com a alternativa al vehicle privat posen deures al nou govern. "Cal centrar l'atenció en el transport públic i Rodalies és un tema clau", sosté Manel Larrosa, de la plataforma FemVallès. Posa exemples com la creació d'intercanviadors entre la línia R8 (de Granollers a Martorell) i els Ferrocarrils de la Generalitat a Volpelleres i l'Hospital General de Catalunya o la creació de noves estacions al Circuit de Montmeló i en altres zones industrials. També la necessitat de quadruplicar les vies al corredor entre Mollet i el Papiol o connectar la línia de Vic amb l'R8 a la nova estació



El nou carril bici de l'avinguda de l'Estació del Nord, a Granollers

de Santa Perpètua-riera de Caldes. Per Larrosa, les accions han d'anar encaminades a fer "una xarxa" amb els serveis de transport públic que articulin tot el Vallès. En això, coincideix la Campanya contra el Quart Cinturó. "Cal una veritable xarxa de transport col·lectiu en les relacions internes", indica Toni Altaió. FemVallès i la CCQC també defensen el transport de mercaderies per ferrocarril amb la nova terminal de

la Llagosta, que està en construcció.

Des de Perquè no ens Fotin el Tren, entitat d'usuaris de l'R3, reclamen que el nou govern "exerceixi les funcions que té traspasades i, per tant, vetlli per un bon funcionament de la línia: horaris adequats, puntualitat, bona informació cap als usuaris, fer un seguiment de les obres en primera línia". Tot plegat, perquè el desdoblament de la línia "no vagi més

enllà del 2035" i "s'avanci en el traspàs del conjunt de la línia".

Blai Aparici Dupasquier, expert en mobilitat, reclama inversions en intercanviadors "que millorin la connectivitat del transport públic i establir les freqüències dels serveis troncats a 30 i 15 minuts en hora punta". "Això sol ja faria incrementar el canvi modal que ja fa anys que perseguim", diu Aparici. Per ell, una altra prioritat ha de ser dotar les línies de bus de prioritat amb semàfors o carrils específics.

En carreteres, la Campanya contra el Quart Cinturó (CCQC) reclama "desprogramar el quart cinturó" i que els partits catalans "obliguin l'Estat a retirar la infraestructura quan es revisi el pla de carreteres, que està a punt de caducar" i reclamin exercir les competències de planificació de la Generalitat, diu Toni Altaió, membre de la CCQC. "Ni quart cinturó, ni ronda del Vallès", defensa Altaió, perquè tirar-la endavant "entraria en contradic-

ció amb els objectius principals del Pla Específic de Mobilitat del Vallès (PEMV): reduir la mobilitat contaminant i portar desplaçament del vehicle privat cap al transport públic". FemVallès considera que cal millorar la connectivitat entre l'AP-7 i la C-17 i aplicar la velocitat variable com ja funciona a vies d'accés a Barcelona des del Baix Llobregat.

I LA BICICLETA?

Granollers Pedala i la resta d'entitats integrades a Fem Bici aposten per accelerar una xarxa pedaleable estratègica que generi noves connectivitats en l'àmbit urbà i interurbà. També fan una crida per la intermodalitat entre la bici i el transport públic i per potenciar la ciclística en entorns urbans. Cardedeu Vital demana que s'entomi el repete de les connexions pedaleables interurbanes. "Veuran com la gent respon i els multipliquen els desplaçaments en bici per anar a la feina." També per treure carrils per a vehicles i aparcaments a les ciutats i s'abandoni el "monocultiu del vehicle privat" afavorint la intermodalitat amb transport públic i amb bicicletes, patinets o vehicles elèctrics compartits.

Una mirada al bosc

La propietat demana menys burocràcia per fer gestió forestal

Granollers

F.P. La protecció dels boscos també forma part de les reclamacions cap al nou executiu sorgit de les eleccions de diumenge. L'Associació de Propietaris del Montseny (APM) reclama una reducció de la burocràcia que pateix el sector forestal perquè això

fa que molts titulars optin per no fer gestió de les seves finques. En paral·lel, volen més flexibilitat a l'hora de fixar els condicionants quan es donen autoritzacions per fer tasques forestals o rompudes per recuperar camps de conreu o zones de pastura. Des de l'APM, també demanen més ajudes i que es fomenti la silvopastura. Un

altre punt que consideren clau és la regulació de l'ús social dels boscos: "No pot ser que activitats com la caça estiguin tan àmpliament regulades i altres activitats com el ciclisme, el senderisme, la recol·lecció de bolets o altres fruits no en tinguin o ningú les controli". Per això, en paral·lel, reclamen que s'augmenti "la pedago-

gia pel respecte als boscos, la natura i la propietat privada".

Des de les Agrupacions de Defensa Forestal del Vallès Oriental també es reclamen ajudes per fer tasques de prevenció al bosc. A banda, proposen modernitzar els marcs legals per garantir una major protecció i més eficàcia del territori. Les ADF demanen un canvi urgent en la normativa per protegir la tasca que fan en primera intervenció en cas d'un foc forestal i el suport a les tasques d'extinció dels Bombers. "Cal garantir la

integració en la prevenció, vigilància i extinció d'incendis forestals per continuar treballant com hem fet sempre", diuen des de la federació.

AL MONTSENY

La Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny creu que "és vital" tirar endavant el pla especial de protecció del massís. "El govern s'ha de decidir. La Generalitat i la Diputació es van passar la pilota", indica Carles Lumeras, president de la CSM. "Cal un document."

El moviment per l'habitatge demana més polítiques socials

Granollers

O.S. El moviment per l'habitatge demana al govern que surti de les urnes més polítiques socials per afavorir l'accés universal a aquest dret. "Cal un pla de xoc per posar fi al sensellarisme i reduir a zero la vergonyosa llista d'espera de les meses d'emergència. També cal assolir una inversió del 2% del PIB en

polítiques d'habitatge, i augmentar el parc d'habitatges públics fins a posar la llista de 86.876 sol·licitants a 0. I sancionar els propietaris que incompleixin les lleis de regulació de preus i lloguer social obligatori", diu Juanjo Ramón, de la PAH Baix Vallès.

Ramón també insisteix que "s'asseguri l'accés als recursos públics d'habitatge a totes les persones migra-

des, i es sancioni el racisme immobiliari", i aposta per "impulsar el cooperativisme d'habitatge en cessió d'ús i fórmules amb control comunitari". A més, proposa "blindar el patrimoni públic d'habitatge, i evitar la seva pèrdua i recuperar els habitatges buits dels grans tenidors i fons voltor per a lloguers socials".

La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca i el Capi-

talisme (PAHC) del Baix Montseny exigeix la "suspensió dels desnonaments per motius econòmics" i demana posar fre a l'especulació. "Cal un estudi dels habitatges buits en mans de grans propietaris i fons d'inversió, aplicant les sancions previstes pels habitatges que es mantinguin buits durant més de dos anys", afegeix una portaveu de l'entitat.

La plataforma també demana al govern una rebaixa dels preus dels lloguers. "Cal generar un índex de referència efectiu per a la limitació del lloguer de l'habitatge, que permeti la baixada dels topalls. També cal actualitzar

els lloguers i les hipoteques d'acord amb la renda disponible i amb un màxim del 30% dels ingressos de la unitat familiar", afegeix. D'altra banda, exigeix "la fi de la repressió contra el moviment per l'habitatge".

En aquesta mateixa línia s'expressa el Sindicat d'Habitatge de Granollers. "Demnem que s'aturi l'ofensiva judicial repressiva contra el moviment per l'habitatge, és a dir, que no s'apliqui la llei mordassa, que no es reprimeixi el dret de protesta en els desnonaments, i que no es persegueixi la militància", diu un comunicat de l'entitat.

L'ENERGIA DE TU A TU

Converses amb l'Esteve Rodríguez, d'Estabanell. Avui, sobre transició energètica

“Fent el canvi a les renovables, democratitzem l'energia”



GRISelda ESCRICAS

EL 9 NOU

Esteve Rodríguez, de Granollers, és el director de Mercats i Operacions d'Estabanell. Fa 25 anys que l'Esteve, una persona molt vinculada al teixit social i esportiu de la capital vallesana, treballa a Estabanell. Conversem amb ell per parlar sobre energia, un concepte tan proper i, alhora, encara amb tant per descobrir.

Se'n parla molt, de la transició energètica, però què vol dir? De què va exactament?

Per una banda tenim *transició*, que vol dir 'canvi'; i per altra banda tens *energètica*, que és el sector en què ens movem. Si ens enfoquem en l'energia elèctrica, que és al que em dedico, tenim les empreses generadores d'energia, les empreses que la distribueixen, les empreses que la comercialitzen i el client final. Quan parlem de *transició energètica*, el primer que ens pot venir al cap és canviar el sistema fòssil –el que crema petroli, per entendre'ns– per un sistema d'energies renovables, fotovoltàica o eòlica, sobretot. Però és que aquesta transició s'ha de fer des de l'empresa que genera electricitat i també des dels consumidors, que podem decidir canviar el cotxe de benzina per un cotxe elèctric i que l'electricitat que en gastem sigui de fonts renovables (aquest asterisc és molt important). O també puc decidir canviar a casa la caldera de gas per una d'aerotèrmia que funciona amb electricitat (el mateix asterisc que el del cotxe elèctric). O puc produir la meua pròpia energia amb panells fotovoltàics. Per tant, la transició és aquest canvi d'origen de

l'energia i que, gràcies al canvi, ens permet democratitzar l'energia.

Carai, això de “democratitzar l'energia” sona molt gros, semblen paraules majors.

Sí, però és que és tal qual. Abans les fonts de generació convencionals com les nuclears, el gas o el carbó no tenien sentit a petita escala i, per tant, eren desenvolupades per grans empreses. En canvi, ara tothom hi pot tenir accés a l'energia. Tothom. I hi estem treballant perquè cada cop hi hagi un accés més fàcil. Tothom es pot plantejar posar panells solars a casa, si hi té espai per instal·lar-los. O pot decidir contractar la llum amb una empresa que et garanteixi energia 100% renovable.

O sigui, que la transició energètica es pot fer des de casa meua?

Absolutament. És que no és només un canvi de tecnologia, és un canvi de qui té la propietat d'aquestes tecnologies, de l'energia que hi genera. Ho entenem com un tot.

L'Institut Català de l'Energia de la Generalitat s'ha marcat uns objectius de transició energètica per a Catalunya, oi?

La Generalitat ha detallat aquests objectius en un document amb un títol contundent: *Prospectiva Energètica de Catalunya 2050* (PROENCAT). Allà es pregunta on volem ser el 2030 i el 2050. Tenim l'objectiu de consumir un percentatge concret d'energia final renovable i per aconseguir-ho cal electrificar una part de l'economia. Per exemple el cotxe, perquè sigui renovable, podria alimentar-se amb biocombustibles, però sembla que l'alternativa més senzilla ara



mateix és el cotxe elèctric. Els experts de la Generalitat han estudiat quines necessitats elèctriques necessitem el 2030 i el 2050 i per arribar en aquell punt, en aquell percentatge, cal construir tanta eòlica i tanta fotovoltàica entre teulades i terreny. D'aquí al 2030 hem de tenir 4.500 megawatts de potència instal·lada de fotovoltàica sobre terreny. Ara en tenim entre 200 i 300, estem per sota del 10%, i el 2030 el tenim a tocar...

A veure, un moment, si ara que som al 2024 només hi ha un 10% d'energies renovables instal·lades, semblaria urgent accelerar-ho. Ens corre pressa?

Els objectius del PROENCAT es van concebre entre el 2021 i el 2022 i es comptava que al 2024 ja hi hagués una part del camí feta. Però la realitat és que no. S'estan autoritzant moltes instal·lacions fotovoltàiques sobre terreny, però que estiguin autoritzades per la Generalitat no vol dir que es puguin construir immediatament. L'altre dia sentia que la generació dels nascuts en la dècada del 2020 viurà en un planeta

sobreescalfat. Si tenim en compte això i que el 80% de les emissions d'efecte hivernacle a Europa provenen del sector energètic, el missatge és: “Hem de córrer!”

I tant! I córrer molt! De fet aquesta dada és il·lustrativa de la importància de la transició energètica contra el canvi climàtic. També es tractaria de fer-la a prop de casa...

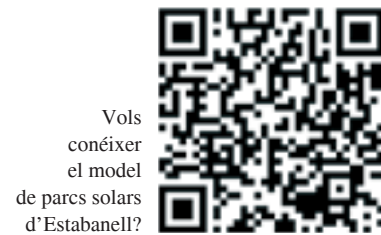
A Catalunya podem fer la transició energètica de moltes maneres. Una d'elles és deixant de consumir, però no és gaire realista, això. I no perquè haguem de consumir més, sinó perquè hauríem de passar a consumir-ho tot elèctric. També podríem importar l'energia de l'Aragó. Però això significaria una transició més aviat coixa, falsa. Quins avantatges hi ha de fer-nos-ho aquí? Doncs un benefici, per exemple, és el de la seguretat de subministrament. Ho hem vist i ho continuem veient amb la Guerra d'Ucraïna: per raons geopolítiques es tanca l'aixeta de l'energia i això fa que es disparin els preus. Si produïm energia renovable, que no requereix de comprar cap combustible fòssil ni urani ni res per l'estil i, a més a més, la tenim al costat de casa, ningú no ens podrà tallar l'aixeta, com si diguéssim.

Sí que va ser un bon enrenou per a tothom com es van disparar els preus de l'energia, sí.

Però és que també hi ha raons tècniques molt interessants per a l'energia a prop de casa. Una font d'energia propera té menys pèrdues. El recorregut de l'electricitat pels cablejats genera pèrdues per l'efecte Ohm. Per tant, és evident que si generem electricitat al costat de casa, n'he de generar menys, se'n perdrà menys pel camí. I si ho aconseguim fer de manera distribuïda, si hi ha cap problema a la xarxa –que de tant en tant n'hi ha, de problemes a la xarxa– doncs només se'ns apagarà una central. O sigui, si tinc 100 centrals de cinc megawatts i s'apaga una, doncs només perdem cinc megawatts. Si aquestes 100 centrals de 5 megawatts les concentro en només dues, doncs si tinc un problema perdre la meitat de tota la capacitat!

S'ha de buscar un equilibri?

Sí, és això. Es tracta de trobar un equilibri. Ni és viable posar una placa a tot arreu perquè ni econòmicament ni visualment ni paisatgísticament té sentit, ni tampoc promoure només macroconcentracions que es concentren a prop de subestacions i que ocupen 200, 300, 400 hectàrees. Aquestes instal·lacions tenen un impacte molt més gran que els parcs solars distribuïts que promou Estabanell.



Vols conèixer el model de parcs solars d'Estabanell?

estabanell
Per un aquí millor

L'atenció primària serà el gran repte sanitari de la legislatura

El sector també demanen millors condicions laborals i més recursos en salut mental

Granollers

O.S.

L'atenció primària serà un dels grans reptes de la propera legislatura en matèria de salut, juntament amb la millora de les condicions laborals del personal sanitari i l'augment dels recursos que es destinen a la salut mental. Així ho expressen agents del sector com el sindicat Metges de Catalunya. Un portaveu d'aquesta organització demana al futur govern de la Generalitat que "refloti l'atenció primària, invertint el 25% del pressupost de Salut i millorant les condicions de treball del personal mèdic, per frenar la fuga de talent i fer que sigui una sortida laboral atractiva".

El mateix portaveu afegeix que "cal equiparar el pressupost sanitari a la despesa real del Departament de Salut i disposar d'un cens de professionals sanitaris". També diu que "s'han de millorar les condicions laborals i retributives dels professionals, i facilitar-los la conciliació de la vida professional, personal i familiar. També s'ha de reduir la sobrecàrrega laboral". "La planificació sanitària ha de ser tècnica i no política. El govern s'ha de deixar assessorar pels metges que treballem dins del sistema sanitari", intervén Pablo



Una pacient és atesa al mostrador del Centre d'Urgències d'Atenció Primària (CUAP) de Granollers, en una imatge del mes d'abril de 2022, poc després que les instal·lacions entrassin en funcionament

Velasco, delegat de Metges de Catalunya a l'Hospital de Granollers.

"L'atenció primària, les urgències en salut mental i la reducció de les llistes d'espera són aspectes crucials per al benestar de la comunitat i han de ser prioritaris per al nou govern", insisteix Antonio López, portaveu de la Plataforma en Defensa de la Sanitat Pública del Baix Vallès i membre de Marea Blanca. "Exigim el 25% del pressupost per l'atenció primària. També cal més formació permanent per als professionals i continuar incidint en les llistes d'espera."

D'altra banda, López demana

que la Fundació Sanitària de Mollet (FSM) tingui "un servei d'urgències de 24 hores en salut mental i un espai d'ingressos específic". Aquesta demanda la subscriuen entitats com l'Associació SuficientMent, Mollet i Baix Vallès Respira, AFIMOIC, la Comissió Covid Persistent del Vallès i el sindicat CCOO. "També cal incidir en la medicina comunitària amb mesures com la promoció de l'activitat física, i és imprescindible lluitar contra el canvi climàtic i adoptar polítiques per millorar la qualitat de l'aire", conclou.

La Plataforma en Defensa de la Sanitat Pública de

Cardedeu demana al futur govern "que executi les accions necessàries per garantir i millorar l'atenció primària, consolidant les bases, i garantint la longitudinalitat i la qualitat de l'atenció amb ràtios adequades. Perquè aquestes bases siguin viables, cal destinar el pressupost necessari i agilitzar les llistes d'espera dels serveis i especialitats". L'entitat també diu que cal atendre "les reivindicacions del personal sanitari, tants anys menys tingut."

Francesc Ventura, president de l'associació Daruma de familiars per la salut mental, i Isabel Alcalde,

coordinadora de la Taula de Salut Mental i Addiccions de Granollers i el Vallès Oriental, reivindiquen dins d'aquest àmbit "una atenció basada en drets i uns serveis accessibles que siguin concebuts com a espais lliures de prejudicis". També insisteixen que cal lluitar contra l'estigma que pateixen les persones amb trastorns de salut mental i aposten per "la cooperació entre tots els actors que intervenen en el projecte de vida de la persona, des de l'educació fins als serveis sanitaris". A més, demanen "plans d'ocupació inclusius centrats en l'emanipació, i una educació pública i inclusiva".

La cooperativa Espai Nacre de Granollers, dedicada també al camp de la salut mental, afegeix: "Cal fomentar programes de promoció i prevenció en escoles i instituts. També s'han de potenciar programes d'atenció psicològica individual per a persones amb malestars lleus, i treballar en clau antiestigma en salut mental, especialment a l'àmbit laboral."

D'altra banda, l'Associació de Pacients de Mieloma Múltiple, amb seu a Granollers, demana "donar una major visibilitat al nostre càncer minoritari, que avui en dia és quasi nul·la, i que es tinguin en consideració les nostres necessitats al seu un càncer incurable". També reivindica "la condició de malaltia amb incapacitat permanent absoluta davant les seqüeles pròpies de la malaltia, més ràpides a l'hora d'aprovar fàrmacs i tractaments, i que el mieloma múltiple no quedi discriminat davant l'actual llei d'oblit oncològic".

GRISSELDA ESCRIGAS

Més recursos per a l'educació i menys segregació a les aules

Les entitats educatives volen que s'inverteixi el 6% del PIB

Granollers

O.S.

El sector de l'educació demana més recursos i menys segregació a les aules. El Casal del Mestre de Granollers-Vallès Oriental i el sindicat USTEC demanen que el nou govern de la Generalitat inverteixi en aquest àmbit el 6% del PIB. "La Llei d'Educació de Catalunya recull que el nostre sistema educatiu requereix una inversió del 6% del PIB, i a hores d'ara encara no estem ni a la meitat", afirma un portaveu d'USTEC.

"Demaneu a la Genera-

litat que inverteixi el 6% del PIB en educació. També demanem que es desplegui el decret d'inclusivitat tal com ja s'havia promès, per reduir ràtios, incrementar el nombre de docents i incorporar més especialistes", afegeix el president del Casal del Mestre, Víctor Velasco, qui també aposta per "reduir les pantalles i fomentar la lectura", i per "crear una immersió lingüística real per protegir el català".

"L'educació ha de ser únicament i exclusivament pública des dels 0 anys fins als estudis universitaris. No ha d'existir cap tipus de segregació ni desigualtat,

per això cal posar fi a la doble xarxa i assegurar l'accés i la inclusivitat perquè tots els infants i adolescents estiguin en igualtat de condicions i tinguin les mateixes oportunitats als centres educatius catalans. Per això cal suprimir gradualment els concerts educatius, integrar de forma progressiva les escoles concertades i augmentar l'oferta de places públiques", afegeix la portaveu d'USTEC, qui també és partidària d'una escola pública "en català".

La Fundació Bofill aposta per "un país sense escoles segregades" i per "una equitat educativa que vagi més



L'escola Pereanton de Granollers ha reduït la segregació amb la música

enllà de la mateixa escola". L'entitat també demana "un finançament més just, transparent i sostenible dels centres", i reclama "més i millor atenció als centres socialment desfavorits, una educació digital crítica, creativa i justa, i erradicar l'abandonament escolar".

"Demaneu al nou govern que faci un pacte per l'edu-

cació i no canviï el sistema educatiu tan sovint. També que inverteixi més en educació, en acompanyament al jovent i en inclusió a l'aula", diu el cap d'estudis d'FP de l'Escola Municipal de Treball de Granollers, Enric Pagès, qui també reclama "que es vetlli pel reconeixement i la valoració de la figura del docent".

Els col·lectius feministes criden a “combatre” els discursos d’extrema dreta

Granollers

O.S.

El col·lectiu Granollers Feminista demana al govern que surti de les eleccions que es posicioni clarament contra els grups d’extrema dreta i els discursos d’odi. “Volem fora del govern qualsevol formació antifeminista o feixista. Demanem a la resta de les formacions que es posicionin frontalment en contra d’aquelles que advoquen per retallar drets de les dones, de les persones LGTBI+, de les persones migrants i racialitzades”, diu una portaveu de l’entitat.

“Estem vivint un auge de discursos d’extrema dreta que culpen el veí o veïna dels nostres mals. No els donem veu, combatem-los al carrer i també a les institucions”, afegeix. “També volem polítiques socials que vetllin pel benestar de la població, més distribució de la renda i un renda mínima garantida. Només posant la

vida al centre garantirem una societat totalment feminista.”

“Ens agradaria que el govern que surti escollit apliqui mesures eficaces per combatre les discriminacions a la comunitat i a les aules, tant en qüestions de raça com de diversitat sexual i de gènere”, apunta Kawtar el Mihaoubes Sabir, de la junta de l’associació feminista Mirall de les Franqueses. “D’altra banda, és clau que el govern representi la classe treballadora, que treballi per l’emancipació de les persones en risc d’exclusió i de les que pateixen discriminacions.

El Mihaoubes diu: “Ens cal un govern que faci un pols a l’ordre hegemònic que perpetua la violència”, i alerta: “Portem temps en una constant precarització de la classe treballadora, i això fa que les dones pateixin una doble discriminació, que pot arribar a ser triple en el cas de les dones migrades”.

Les entitats socials reivindiquen el valor de la immigració



Jornada sobre immigració a la sala Tarafa de Granollers, el mes passat

Granollers

O.S.

Entitats socials que treballen en l’àmbit de la immigració reivindiquen el valor que aporten les persones novingudes. “Demanem al proper govern de la Generalitat que faci una discriminació positiva per posar en valor totes les aportacions d’aquest col·lectiu al nostre país. Un valor que es pot observar en àmbits com el laboral o el cultural”, diuen Xavier Quincoces, president d’El Xiprer de Granollers, i Carlos Parra,

referent d’Immigració de la mateixa entitat.

Per tot plegat, demanen “una inclusió que prevegi l’aportació del col·lectiu migrant al teixit social i cultural del nostre país” i que “es pressioni el govern central perquè la llei d’estrangeria no fomenti el treball irregular”. També proposen “obligar a facilitar l’empadronament sense domicili, tal com preveu la llei, a tots aquells ajuntaments que encara no ho fan”.

L’associació Totes Legals, de Sant Celoni, demana “el

tancament de CIE i l’aturada de les deportacions, la finalització de les identificacions i redades amb perfil racista i de la resta d’abusos policials i detencions amb criteris discriminatoris”. Aquesta entitat també reclama “la derogació de la llei d’estrangeria, el dret a vot per a prop d’un milió de persones que viuen i treballen a Catalunya però no poden votar, i els drets laborals i sanitaris per a tothom”.

Ramon Bosch, de l’associació Papers i Drets per a Tothom, reclama que s’agilitzin els tràmits d’arrelament i obtenció del Permís de Treball i Residència. També denuncia el “racisme institucional i social” d’institucions com la DGAIA, i se suma a la crida perquè tots els ajuntaments facilitin l’empadronament sense domicili.

Càritas, d’altra banda, proposa plans d’ocupació i formació flexibles “que permetin la regularització de les persones immigrants”, i agilitzar els tràmits burocràtics que aquestes han de seguir.

AL COSTAT DE LA GENT



Pere Aragonès, President de Catalunya



ESQUERRA
REPUBLICANA

Vallès Oriental

AL COSTAT DE CATALUNYA

Entre l'esport i l'economia

La Generalitat té pendent el PDU del Circuit, un projecte que encara té detractors

Montmeló

J.V.

Una de les decisions que haurà d'afrontar el futur govern de la Generalitat és l'actualització del Pla Director Urbanístic (PDU) del Circuit de Catalunya, gairebé deu anys després de la seva aprovació. L'anunci el va fer el secretari general d'Empresa i Treball de la Generalitat, Oriol Sagrera, durant la jornada que va organitzar Pimec a finals de febrer.

La celebració d'un nou gran premi de fórmula 1 en un circuit urbà a Madrid ha tornat a engegar el debat sobre el circuit i quin paper

ha de tenir més enllà de l'activitat purament esportiva. "En el cas del Circuit sempre hem emès el mateix missatge. Ha de ser un motor econòmic per a la comarca i ha de transcendir el món de la competició perquè té una capacitat tractora de l'economia", diu el president de Pimec al Vallès Oriental, Daniel Boil. Per a ell, l'entorn del circuit pot afavorir el sector des de tres àmbits. Permetent l'ús de les instal·lacions, incloses les vies auxiliars, a més de la pista principal, com a espais de proves; creant un *hub* de la indústria de la mobilitat amb un centre de formació

específica aprofitant el grau d'Enginyeria d'Automoció que ja imparteix la UVic a Granollers i el paper de l'empresa QEV Technologies, i en tercer lloc, afavorint la creació d'un centre de recerca i desenvolupament a l'entorn del circuit amb participació pública i privada. "Ja vam demanar la creació d'un laboratori de bateries per al cotxe elèctric", diu en aquest sentit Daniel Boil.

El president de Pimec valora positivament la continuïtat de la fórmula 1 i que el pla estratègic del circuit inclogui fer-lo més obert a la ciutadania amb la celebració d'esdeveniments festius.

Però destaca la necessitat del desenvolupament a nivell industrial. "Si no es fa, es perdrà una gran oportunitat per a un país que cada cop té menys indústria."

Pep Garcia, president de la Unió Empresarial Intersectorial (UEI), el qualifica d'"infraestructura estratègica per a la comarca i el país per la repercussió que tenen els grans esdeveniments d'impacte global i també pel desenvolupament d'una indústria relacionada amb la mobilitat sostenible". Afegeix que impulsar el PDU facilitaria molt les coses i valora especialment l'acord amb Fira de Barcelona "per donar un

contingut no només esportiu al circuit. Fira de Barcelona té una gran experiència i pot donar molt contingut i el circuit pot oferir espais privilegiats per acollir esdeveniments". També es posiciona "totalment a favor de la F-1".

Però el circuit també té detractors, com el col·lectiu No ens Vendreu la Moto. "Intenten vestir-ho de recerca i innovació però és una aposta clarament turística de llocs sense valor afegit i que aporta precarietat i empobriement", diu una manifest del grup que també denuncia els més de 100 milions d'euros en pèrdues que acumula el Circuit i posa en dubte l'efecte del PDU. "Hi ha una alta probabilitat de trobar-nos amb una urbanització fantasma i fallida." I també l'aposta pel vehicle elèctric. "El futur de la mobilitat sostenible ja no passa per l'automoció, ni tan sols l'elèctrica."

La pagesia reclama més suport als productors de proximitat

Granollers

EL 9 NOU

Més suport als petits productors, a la comercialització dels productes de proximitat enfront de les grans distribuïdores i la reducció de la burocràcia són algunes de les reivindicacions que les organitzacions agràries fan al futur govern.

"Caldria potenciar les oficines comarcals del departament per tal que poguessin donar més suport als petits productors", diu

Josep Ribas, de Santa Maria de Palautordera, d'Asaja. "La burocràcia és el que més mal ens fa. La majoria és gent de certa edat i si tot es fa per internet ens atropella una mica."

REGADIUS PETITS

També apunta a la necessitat de donar suport als petits regadius. "No som gaire visibles, però en som molts i no se'ns dona gaire valor." I reclama potenciar la distribució de productes locals.

"Que les grans superfícies pensin més en els productors de proximitat", afirma.

Per la seva banda, Joaquim Cassà, de Marata, coordinador d'Unió de Pagesos al Vallès Oriental, posa èmfasi en "el suport a les empreses familiars per tal que siguin viables". I també reclama agilitar els tràmits i reduir "la burocratització". Entre les peticions al nou govern inclou també "afavorir el producte local enfront de les grans cadenes de distribució".

Una estratègia per mantenir el petit comerç

Granollers

EL 9 NOU

Des de l'associació Gran Centre de Granollers es reclama un pla estratègic per preservar el comerç local, crear fórmules i ajuts per a nous emprenedors per assegurar el relleu i estratègies per recuperar locals buits. L'entitat també demana conscienciar els joves mitjançant col·laboracions amb centres escolars i la creació de graus de comerç. També campanyes de conscienciació a la ciutadania a l'hora de comprar i taules de comerç entre

Generalitat, ajuntaments, propietaris i comerciants.

L'associació Del Rec al Roc reclama més estabilitat en les polítiques comercials i que totes les institucions que hi tenen a veure, com Generalitat, Diputació i ajuntaments, vagin a la una. També apunta que caldria prendre mesures per evitar l'impacte ambiental de la compra per internet. "No és igual un camió amb 50 vestits que descarrega en una botiga que un camió que fa 50 parades per repartir un vestit a cada lloc", diu Rosa Llobet, gerent de Del Rec al Roc.



Missatge de Salvador Illa als militants de la Roca

La Roca del Vallès El candidat a la presidència de la Generalitat, Salvador Illa, va enviar un missatge als militants del seu poble, a través d'un vídeo que es va projectar durant el berenar que el PSC va fer dimarts al Centre Cultural. "Sento la força que ve des de la meua agrupació i agraeixo tot el que vaig aprendre en els meus anys d'alcalde", va dir en un acte amb el candidat número 17, Guillem Sánchez -a la fotografia-, el diputat al Parlament Raül Moreno i l'alcalde de la Roca, Emilio Cordero.



Capella confirma a Paret que el govern comprarà 'el Plàtan'

Paret El consell d'administració de l'Institut Català del Sòl ha acordat la compra de la parcel·la del Plàtan, a Paret, per tirar endavant la construcció de 116 pisos socials de lloguer. La consellera de Territori, Ester Capella, va anunciar-ho dimecres en una visita a Paret (a la foto, Capella amb el portaveu d'ERC a Paret, Jordi Seguer). La inversió prevista és de 2,3 milions. Territori redactarà el pla de millora urbana de la parcel·la de 2,9 hectàrees: 21.000 metres es destinaran a sistemes públics i 8.142, a habitatge social.



El Nou Hyundai KONA arriba per ajudar-te a superar els teus límits. Ara més gran, més atrevit i més dinàmic. Elegantment esculpit, el disseny futurista del Nou KONA combina un frontal net i distintiu amb línies aerodinàmiques fluides. A més, incorpora les últimes novetats en tecnologia com la clau digital de Hyundai, amb la qual podràs obrir el teu KONA amb el teu telèfon intel·ligent. Totes aquestes característiques, juntament amb una habitabilitat més gran, han fet que el nou KONA hagi estat triat Millor Cotxe de l'Any 2024. Descobreix la seva gamma híbrida i elèctrica, i ja només et quedarà triar quin és el que millor s'adapta a tu i gaudir-ne, anant més enllà de les coses establertes.

Supera els teus límits.

A Hyundai ja estem treballant per eliminar l'empremta de carboni.
Gamma 100% elèctrica a Europa el 2035.

Motorprim Movento
Av. Puigcerdà 14. Lliçà de Vall

 **HYUNDAI**



Gamma Nou Hyundai KONA: Emissions CO₂ combinades (gr/km): 126-159. Consum combinat (l/100km): 5,6-7. Valors de consums i emissions obtinguts segons el cicle d'homologació WLTP.

Model visualitzat: Nou Hyundai KONA. La garantia comercial de 5 anys sense límit de quilòmetratge i la de 8 anys o 160.000 km (el que passi abans) per a la bateria d'alt voltatge, ofertes per Hyundai Motor España, SLU als seus clients finals, només són aplicables als vehicles Hyundai venuts originalment per la xarxa oficial de Hyundai, segons els termes i les condicions del passaport de servei. Més informació a la xarxa de Concessionaris Hyundai o a www.hyundai.es.

“Necessito una força àmplia de la ciutadania de Catalunya”

Salvador Illa, candidat del PSC a la presidència de la Generalitat

La Roca del Vallès

J.V.
Vostè diu que no és en un cantó ni en altre i que és al mig.

Busquem la política de les solucions, dels acords, dels pactes per fer avançar. Crec que la campanya és una conversa pública en què hem de fer propostes. Dir “vostès, senyors d’ERC o senyors de Junts, quin projecte tenen per Catalunya després de governar deu anys?”. Hauríem de valorar la credibilitat de les seves propostes perquè tot el que diuen ara ho haurien pogut fer. I el que veig és que moltes vegades es dediquen a parlar de mi, no sempre bé, permeti’m la ironia... I jo no vull seguir aquest estil. Nosaltres som en la política de les solucions, dels acords, d’avançar, de col·laborar, d’obrir una nova etapa.

Ha dit que no vol vets. Què vol dir?

Que veig que també s'utilitza en la conversa pública d'aquestes dies el verb *vetar*, el verb *bloquejar* i fins i tot el verb *amençar*. I hem de tenir unes coses clares. Primer, que són unes eleccions catalanes i qui sigui president de la Generalitat ho decidiran els 135 diputats i diputades que esculli el poble de Catalunya. El govern de Catalunya es decidirà des de Catalunya. En segon lloc, els verbs que utilitzo més en aquesta campanya són *unir* i *servir* però també *acordar*, *pactar*, *avançar*, *dialogar*...

Es pot governar amb 33 diputats, però no es pot ser investit amb 33 diputats.



Salvador Illa, aquest dissabte durant la Festa de la Rosa a Montmeló

Encara que es compleixin les enquestes potser ho tindrà complicat.

Hi ha dos camins: bloqueig, més del mateix, confrontació o diàleg, acord, avançar... El primer camí és paral·lisi, el segon és fer avançar Catalunya. El balanç del primer camí el coneixem després de deu anys. No és bo en educació, en sanitat en preparació per fer front a una sequera, en seguretat ciutadana... Jo em proposo per liderar aquest segon camí i necessito una força àmplia de la ciutadania de Catalunya. Ja he dit què faré; em presentaré a la investidura per presidir la Generalitat de Catalunya. Nosaltres no hem bloquejat la Generalitat en aquests darrers anys, hem acceptat, havent guanyat les eleccions, les regles democràtiques i hem intentat col·laborar pensant en el bé del país. És la nostra actitud i és important que els ciutadans

tinguin present això a l'hora de decidir quina opció trien.

Ha defensat el quart cinturó fins a Granollers. Per què?

Farem dos quarts cinturons, el viari i el ferroviari. El ferroviari ja l'hem començat a dissenyar des del govern d'Espanya. És un plantejament que han impulsat en especial alguns municipis de la nostra comarca per facilitar que es puguin connectar els dos Vallès amb tren. I també farem el quart cinturó viari amb diàleg, acord, asseguint-nos amb els alcaldes i pactant un itinerari, però Catalunya no pot estar sense prendre decisions com ha estat en aquesta matèria.

El Hard Rock és el model econòmic que s'ha d'impulsar a Catalunya?

Jo tinc per costum ser coherent o almenys intentar-ho. Veig que les dues formacions polítiques que governant han donat autorització

i llicència a aquest projecte, que són ERC i Junts, ara sembla que no hi fossin. Nosaltres hi vam donar suport des de fora del govern i ho continuem fent. I continuem demanant serietat a l'hora de tramitar els compromisos que va adquirir el govern de Catalunya amb ERC i Junts. Podem millorar el projecte però el que no podem és ser un país que decideix una cosa i arbitràriament o discrecionalment, sense seguir un procediment administratiu, la canvia en funció de la conjuntura política.

Què proposen en energies renovables?

D'entrada, desbloquejar el primer parc d'energia eòlica al mar que es pot fer a Catalunya al golf de Roses i prendre decisions. Hi ha multitud de projectes que estan encallats. Em temo que aquesta paràlisi administrativa obeeix també a una incapacitat de prendre decisions a nivell polític. I prendre decisions no només en matèria de les ubicacions d'energia eòlica i solar sinó també de les línies de transport d'aquesta energia. No hi ha res que expliqui que a Catalunya no puguem fer el que han fet Aragó, Navarra, la Comunitat Valenciana o qualsevol altre territori on han avançat aquests darrers deu anys multiplicant per dos i per tres la capacitat d'energies renovables.

I en educació?

Ecoltar els mestres i deixar-los fer perquè a Catalunya hi ha bons mestres i bons professionals. De fet hi ha escoles que han tret una nota excel·lent en les proves PISA. Doncs deixem

fer i traiem tota aquesta capa de burocràcia que s'ha posat damunt dels equips docents i els mestres. I donem-los els recursos que necessiten, però sobretot l'acompanyament que necessiten. Creem places d'escola bressol per fer la gratuïtat de 0 a 3 anys. I places d'FP, on també hi ha un balanç francament magre.

Què proposen en salut?

És molt important reformar el sistema arribant a acords amb els professionals. Posar-hi recursos, però també fer reformes. Em resulta especialment preocupant el temps d'espera en atenció primària, que és de 12 dies, dels pitjors del conjunt d'Espanya, i que hauríem de reduir-lo a un màxim de 48 hores garantint una atenció presencial. També un esforç en salut mental.

ERC ha demanat un nou model de finançament. Com ho veu?

Doncs que no han fet res tampoc en aquesta matèria ni ERC ni Junts. Res de res. I ara venen amb una proposta. El nostre plantejament és aplicar l'estatut que preveu, i això sí que és singular perquè no està previst en cap altra autonomia, un consorci tributari paritari entre la hisenda espanyola i la hisenda catalana. I jo pregunto perquè no han fet res en aquest capítol que és important. Aquest consorci pot arribar a recaptar tots els impostos de Catalunya. És una llei vigent que ha passat el filtre constitucional. I en segon lloc, posar fi a la competència fiscal deslleial, que no és bon camí ni a Espanya ni al conjunt d'Europa. Això ho hem de treballar braç a braç amb el govern d'Espanya i em comprometo a defensar que Catalunya no pot ser la tercera comunitat a aportar recursos i la catorzena en rebre'ls. Em veig amb cor d'encarrilar el finançament en quatre anys, cosa que no han fet en deu ni el senyor Torra ni el senyor Aragonès, ni els senyors Puigdemont i Mas.

Més d'un centenar de persones, a l'arrossada d'ERC a Sant Miquel de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Més d'un centenar de persones van participar dissabte en la tradicional arrossada a la plaça Sant Miquel de Granollers amb les candidates al Parlament Gavina García i Zainab Tamara. També hi va participar el conseller de Salut, Manel Balcells, que va afirmar que

el president Aragonès “té el país sencer al cap”, mentre que la resta d'opcions “no tenen propostes més enllà del personalisme”.

El diputat al Congrés Francesc-Marc Álvaro va dir que ERC és l'únic partit capaç de tirar endavant el que va qualificar de “somni sensat” en referència a l'ambició nacional lligada amb la bona gestió.



Álvaro parla en presència de Balcells i altres militants d'ERC durant l'arrossada de dissabte

Albiach demana blindar l'estat del benestar en un acte a Mollet

El ministre de Drets Socials, Pablo Bustinduy, subratlla la necessitat de polítiques redistributives

Mollet del Vallès

Judit Vico

Jéssica Albiach, cap de llista de Comuns Sumar, va ser aquest dimecres a la tarda a Mollet en l'acte central del partit a la comarca. Amb Pablo Bustinduy, ministre de Drets Socials; Aina Vidal, diputada al Congrés; Jordi Manils, candidat del Vallès Oriental; el diputat al Parlament David Cid, i Marina Escribano, portaveu de Mollet en Comú Podem a l'Ajuntament, Albiach va defensar que el vot a la formació política garanteix un govern progressista i polítiques valentes.

Albiach va retreure a l'actual govern d'ERC que Catalunya és a la cua de l'Estat en energies renovables i que els resultats educatius han empitjorat. També va mostrar la seva preocupació per les creixents desigualtats, l'ascens de la dreta i l'extrema dreta i la degra-



Albiach es fa una 'selfie' amb els altres participants en l'acte de Comuns Sumar al Jardinet del Casal

dació dels serveis públics. "Volem una Catalunya més verda, més justa i més feminista", va dir. També va exposar que és el moment d'obrir

un nou capítol per blindar l'estat del benestar i millorar la vida de la gent: "Estarem al costat de les persones més vulnerables per culpa del sis-

tema", va proclamar.

Per la seva banda, Bustinduy va remarcar la necessitat d'apujar els salaris, regular els preus del lloguer i

augmentar les prestacions, creant una prestació universal per criança de fills que promogui el creixement de la natalitat. El ministre va exposar que el full de ruta de Comuns Sumar és reduir la incertesa pel futur, l'especulació immobiliària i convertir Catalunya en un referent de polítiques econòmiques i socials. "El temps sempre reflecteix un ordre social, les classes treballadores també tenen dret al temps", va dir, i va subratllar la necessitat de fer polítiques redistributives.

"Més democràcia, més drets i més govern", deia en la seva intervenció Aina Vidal, que va defensar que Catalunya necessita una transició verda, justa i ecològica i va fer una crida al vot per tal de revertir les retallades, reduir les desigualtats, la bretxa de gènere i tenir en compte les cures com a pilar del benestar. "Nosaltres podem garantir tot allò que Illa no pot", va dir la diputada.

Manils va fer una crida a fer comunitat i ser fidels als principis d'esquerra, feministes i ecològics. Va subratllar que la gestió de l'aigua ha de ser pública, i que la mobilitat sostenible s'ha de prioritzar. Escribano es va posicionar en contra del quart cinturó, que va qualificar d'obsolet.

GRISSELDA ESCRIGAS

VOTA CUP
DEFENSEM
LA TERRA

UN ALTRE PAÍS
ES POSSIBLE

LAIA ESTRADA
LAURE VEGA

defensemlaterra.cup.cat

cup

“Junts ha acceptat la nostra estratègia de negociació”

Josep Maria Jové, número 3 d'ERC, diu que surten a guanyar i a mantenir el govern

Les Franqueses del Vallès

J.V.

Josep Maria Jové, número 3 d'ERC, serà jutjat properament per haver organitzat el referèndum.

Com viu la seva situació?

Portem gairebé set anys i és complicat viure el dia a dia amb la repressió. No només a nivell personal, també del teu entorn i la família, sinó també a nivell polític.

Continuem defensant el que hem defensat sempre: la via democràtica. I l'objectiu d'aquesta causa general contra l'independentisme és que abandonem. I no ho farem pas. En aquests moments estem a l'espera de començar el judici oral, amb unes peticions de presó per part de fiscalia aberrants, de set anys i mig de presó. Ho afrontem amb l'ànim d'anar al davant del tribunal i posar el sistema judicial i polític espanyol davant del mirall.

Quina valoració fa de la decisió de Pedro Sánchez?

Quan algú pateix la persecució política, mediàtica i econòmica, expressem sempre la nostra solidaritat i, per tant, tenim empatia amb la situació que està vivint el president del govern espanyol, però reclamem que aquesta mateixa empatia i solidaritat també la tinguin ells amb nosaltres i no la van tenir en el seu moment. Podem compartir la situació personal i familiar que està vivint, però anuncia que continua i no proposa absolutament res. Nosaltres tenim l'extrema dreta com a acusació particular en totes les nostres causes. Mai ni fiscalia ni advocacia de l'Es-



Jové remarca les diferències entre els projectes d'ERC i Junts

tat s'han oposat que Vox en formés part.

Pot passar factura a l'independentisme la divisió que hi ha hagut?

La desunió del conjunt de l'independentisme és evident que genera una certa frustració. Nosaltres apostem sempre per les demandes d'unitat, sempre que aquesta unitat estigui al voltant d'un projecte concret i que no sigui ni el projecte ni l'estratègia d'una persona en particular. Hi ha hagut desacords? Sí, però és evident que hi són perquè hi ha una diferència de projecte de país. No és el mateix projecte, des del punt de vista socioeconòmic, el de Junts i el d'ERC. També hi ha una diferència en les estratègies per aconseguir els objectius. Aquests desacords han existit sempre. Voler fer veure que fins fa un temps hi havia unitat i que ara no n'hi ha té un punt de fal·laç. D'altra banda, qui demana unitat molt sovint demana unitat sempre al

voltant del seu lideratge, de la seva estratègia i del seu projecte polític. I això no és unitat, això és submissió. En el moment que ERC passa a liderar la Generalitat, la legitimitat d'aquest lideratge no se'ns reconeix.

En aquesta legislatura, han arribat a acords amb el PSOE. N'estan satisfets?

Satisfets no n'estem mai. Segur que hauríem pogut aconseguir altres coses o les mateixes d'una altra manera. Però sí que estem orgullosos que la nostra via estratègica per avançar cap al procés de llibertat nacional i social del país és la que s'ha imposat. En el moment que vam fer la primera investidura ERC era prescindible i ara ens posem al mig de l'equació i aconseguim que el govern de l'Estat, el PSOE, reconegui que hi ha un conflicte polític entre Catalunya i l'Estat. I en aquesta segona investidura ja no estem sols negociant, perquè Junts ha acceptat la nostra estratègia de negociació.

Ja no parlen d'ampliar la base.

Potser no utilitzem tant un concepte en el qual jo em sento molt còmode. Perquè estem governant pel conjunt de la ciutadania i volem demostrar, que amb un bon govern, un govern republicà, un govern transformador que afronti els problemes de manera valenta, el que estem aconseguint és millorar les condicions de vida, el benestar de la gent, la cohesió social, i que això defensa l'independentisme. Per tant, volem ampliar la base. Convèncer el conjunt de la ciutadania que el millor projecte pel seu benestar material, per la cohesió social, és la independència.

Acceptarien els vots d'Aliança Catalana?

No pactarem mai amb Aliança Catalana ni donaríem suport a un govern que tingués la seva participació o el seu suport. Sortim a guanyar i a mantenir la presidència de la Generalitat. Liderarem un govern que, a la mesa de negociació amb l'Estat, proposi el referèndum com la via per a la resolució del conflicte polític, un finançament singular on Catalunya recapiti i gestioni tots els impostos i que defensi la llengua com un dels elements fonamentals per a la cohesió social.

Què en pensen, del quart cinturó?

ERC sempre ha estat en contra del quart cinturó. La mobilitat entre els Vallès ha de ser amb transport públic millorant les carreteres exteriors i amb un orbital ferroviari. Que avui el quart cinturó tingui una oposició de 50 diputats només al Parlament

és un problema. Perquè els altres dos grans partits estan a favor del quart cinturó sencer.

I de l'emergència climàtica?

És una realitat i l'hem d'afrontar. I no ens podem escudar amb determinats debats de tirar-nos pedres uns als altres perquè no es facin les coses. La implantació d'energia renovable és una necessitat absoluta i s'ha de fer amb respecte, diàleg i debat amb el territori. No té sentit concentrar determinades grans infraestructures. Hem apostat per la creació d'una empresa pública, que està potenciant que tots els edificis de la Generalitat tinguin plaques solars amb l'objectiu que l'any 2040 sigui autosuficient.

Els pagesos últimament han fet sentir la seva veu.

Estem en una comarca metropolitana i l'espai agrari és importantíssim per a l'equilibri i la sostenibilitat. El sector primari és indispensable per a qualsevol país, no només per a la sobirania alimentària, i per tant sempre estarem al costat del món rural.

Quines serien les claus que proposen en ensenyament i salut.

En aquests moments tenim més mestres i més personal sanitari, també més mossos, que mai a la història. Hem revertit les retallades. El pressupost de la Generalitat que van tombar incloïa molts milions d'euros per consolidar aquesta reversió de retallades i desenvolupar un sistema públic de salut i d'educació que arribés a tot-hom. Hem fet el primer pas per la gratuïtat de 0 a 3 anys i els pressupostos treballaven per aconseguir la gratuïtat de tot el cicle i la seva universalització. En el cas dels metges, hem arribat a acords amb els dos sistemes de salut que conviuen a Catalunya i s'han renovat els convenis col·lectius.

La CUP presenta les línies estratègiques de la legislatura en un acte a la Garriga

La Garriga

EL 9 NOU


Els candidats de la CUP al Vallès Oriental, encapçalats per la número 6 per Barcelona, Mar Ampurdanés, van explicar les línies estratègiques del partit en la propera legislatura en un acte a la plaça del Silenci de la Garriga.

Els candidats van destacar

com a objectius la transició ecosocialista, la planificació econòmica i territorial, la defensa dels drets socials, la protecció de la llengua i l'impuls d'una agenda social pròpia cap a l'autodeterminació i la independència. Hi van participar també Blai Taberner, Aina Tella, Txus Carrasco, Berta Castaño, Hug Luccheti, Mercè Falguera, Òscar Simon i Emili Legaz.

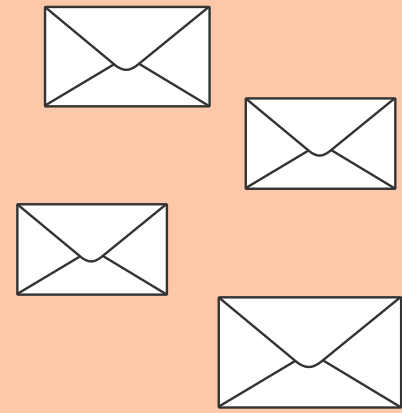


Ampurdanés parla durant l'acte de divendres a la plaça del Silenci amb altres candidats de la CUP



12M
2024

Eleccions al Parlament de Catalunya



JORNADA ELECTORAL



Horari

Els col·legis electorals obriran a les **9 del matí** i tancaran a les **8 del vespre**.



Documents

Per votar has de portar l'original del teu **DNI, passaport o carnet de conduir**.



Consulta

Per saber on has de votar, consulta la **targeta censal**, truca al **900 343 232** o entra a **ine.es**.

eleccionsparlament.cat

012
gencat.cat

Cost de la trucada: segons operadora.



Generalitat
de Catalunya

Territori situa el segon tall pel desdoblament de l'R3 a partir del novembre

L'aturada del tram entre Parets i la Garriga s'havia previst per a l'estiu

La Garriga

F.P.

El segon tall de la línia R3 per les obres de desdoblament que s'estan fent entre les estacions de Parets i de la Garriga es farà a partir del novembre i no aquest estiu com s'havia anunciat inicialment. Ho va apuntar el director general de Transports i Mobilitat de la Generalitat, Oriol Martori, en una roda de premsa aquest dilluns després de la frustrada reunió de l'Òrgan Mixt de Coordinació i Control Generalitat-Renfe, on no van participar els representants de la companyia ferroviària. Fonts consultades per EL 9 NOU han confirmat que aquest calendari és el que tenen sobre la taula tècnica de l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) que treballen amb el desdoblament. Preguntat per EL 9 NOU, Adif no ha donat resposta sobre el calendari previst per fer el segon tall.

En la compareixença, Martori va afegir que la previsió és que la interrupció de la circulació de trens s'allargui durant uns sis mesos, gairebé el doble del temps del primer tall que es va fer entre octubre de l'any passat i el primer cap de setmana de febrer. Pensant en el segon tall, "és imprescindible que planifiquem amb l'operador els serveis alternatius", va reclamar el director general de Transports i Mobilitat. "Cal una planificació detallada del transport alternatiu per carretera", va afegir



TONI TORRILLAS

Els treballs a l'entorn dels nous viaductes, els més visibles

Llerona Les obres de desdoblament de la línia R3 entre Parets i la Garriga són especialment visibles a l'entorn dels punts on s'han de construir els nous viaductes que permetran la circulació de trens per dues vies. Un d'aquests llocs és a l'entorn del torrent dels Gorcs i de la masia de Can Santa Digna, a Llerona, on es treballa per construir un nou viaducte de doble via que permetrà superar

el curs fluvial i la carretera de Llerona a la Garriga amb un únic pont. Aquest serà l'únic de via doble que es farà. La resta de viaductes –com el del Tenes i el de l'enllaç entre la C-17 i la C-33, a Parets, o el del Congost, entre Canovelles i les Franqueses– seran de via única. En aquests punts, els treballs també són ben visibles. A Canovelles, s'ha ocupat part de la llera del riu i es treballa en la construcció de les columnes del nou viaducte. També hi ha maquinària al costat de les Franqueses, a tocar de la ronda Nord.

Martori, que va recordar la col·laboració del govern amb Rodalies per reforçar línies de transport per carretera que cobreixen recorreguts paral·lels al tram afectat per les obres com es va fer amb la línia de bus exprés entre Vic i Barcelona.

L'alcalde de la Garriga, Meritxell Budó, també reclama una planificació exhaustiva de les alternatives de transport durant el segon tall: "Serà un tall llarg

i tenim la necessitat de coordinar bé el servei alternatiu i només ho farem bé si ho planifiquem amb temps", sosté l'alcalde. A diferència del primer tall, on es va interrompre el servei entre Parets i Figaró, ara els trens que donin servei a la part nord de la línia sí que podran arribar a la Garriga. "Cal una bona previsió per definir els punts d'intercanvi", demana Budó, que recorda que a la plaça del Silenci, situada a tocar de

l'estació, "no hi caben més de dos o tres autobusos". "No podem estar durant tot el dia i durant no sé quant temps amb autobusos travessant el centre del poble." Budó creu que, durant el primer tall, la parada alternativa situada a l'aparcament de la Sínia "va funcionar bé". Com a alternativa a l'R3, Budó defensa la creació d'una línia de bus exprés entre la Garriga i Barcelona que també passi per l'Ametlla.

Sense resposta a la petició d'adaptar els horaris als temps reals

La Garriga

F.P.

El director general de Transports i Mobilitat, Oriol Martori, va explicar dilluns que fa tres setmanes Rodalies va informar que "no podia prestar la reorganització del servei" de l'R3 per adequar els horaris als temps de viatge reals que hi ha derivats de les afectacions per les obres. Ho van justificar per "problemes operacionals i d'estructuració", va dir Martori, que va recordar que l'adequació dels horaris busca "assegurar que es prestin amb la màxim fiabilitat" traslladant als usuaris informació real sobre la durada dels trajectes. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, Renfe i Territori van lliurar una proposta d'horaris adaptada a Adif però s'estava pendent de la seva resposta per aplicar-la.

NOVES INCIDÈNCIES

L'R3 ha registrat aquests dies diverses incidències. Dimarts, una avaria a l'entrada de l'estació de Fabra i Pui, a Barcelona, va obligar a desviar els trens pel traçat de la línia R2. Recuperaven el recorregut habitual a partir de Montcada Bifurcació. Dilluns al vespre, una incidència tècnica a les instal·lacions de Montcada Bifurcació va interrompre el servei i va causar retards que també van afectar l'R4 (Sabadell i Terrassa) i l'R7 (entre Barcelona i la UAB).

ri. "La parada de l'e7 queda a dos quilòmetres de la majoria d'usuaris", recorda l'alcalde, que afegeix que els horaris per fer transbordament "están muntats de manera que dificulta l'accés a les hores de feina". També denuncia que no se'ls va explicar que s'eliminarien línies i que els nous horaris, vigents des del 2 de maig es van anunciar "amb pocs dies de marge".

Els canvis d'horaris també obliguen els veïns de Lliçà d'Amunt i Santa Eulàlia que volen anar a Mollet a fer transbordament a la parada de Can Coll, a Lliçà de Vall.

Parets denuncia que els canvis de les línies de bus dificulten la connexió amb Barcelona

Afecta els veïns de la zona de l'Eixample que han de fer transbordament a Mollet

Parets del Vallès

F.P.

L'Ajuntament de Parets denuncia que la reestructuració dels horaris de les línies d'autobús del corredor de la vall del Tenes ha perjudicat el veïnat del barri de l'Eixample que no té un servei directe a Barcelona.

Ara, han d'agafar la línia entre Granollers i Mollet (330) i fer transbordament a Mollet amb l'e21, que connecta de manera directa amb Barcelona. Totes dues línies, però, han incrementat el nombre de connexions. El veïnat de l'Eixample abans disposava d'alguns serveis de l'e21 que allargaven el

seu recorregut cap a la vall del Tenes o de les línies 302 (Lliçà d'Amunt-Barcelona) i 303 (Riells-Barcelona), que han desaparegut amb el reforç de l'e7. Una altra via de connexió amb Barcelona és anar fins a la parada de la línia e7 situada al camp de futbol, a la part nord del nucli urbà. Des d'aquí, va

directe per la C-33 fins a Barcelona.

L'alcalde, Francesc Juzgado, mostra el seu malestar pels canvis que compliquen els trajectes cap a Barcelona. "A l'Eixample, hi viu el 70% de la població de Parets", diu l'alcalde, que ha demanat per escrit una reunió amb els responsables de Territo-

Ramon Daví, Rosa Pruna i Marta Santiago, finalistes del Premi Vallesà de l'Any d'EL 9 NOU

El guanyador es donarà a conèixer dimecres al Teatre del Centre Cívic La Fonteta de Sant Feliu

Granollers

EL 9 NOU

El procurador i activista social Ramon Daví, de Granollers; la pagesa i activista agrària Rosa Pruna, de Llerona, i l'activista per la Síndrome CTNNB1 Marta Santiago, de Granollers, són els tres finalistes del Premi Vallesà de l'Any 2023 que convoca EL 9 NOU. El guanyador es donarà a conèixer en una gala que es farà dimecres a les 8 del vespre al Teatre del Centre Cívic La Fonteta de Sant Feliu, i en el marc de la qual també es lliurarà el guardó al guanyador. Els tres finalistes han estat escollits amb els vots dels lectors d'aquest periòdic, d'entre 10 candidats.

L'any vinent farà 40 anys que Ramon Daví va obrir el seu despatx de procuradors, i



Ramon Daví

ha estat vicedegà del Col·legi de Procuradors de Barcelona entre 2011 i 2019. Va ser regidor de CiU entre 1991 i 2003, i també ha destacat pel seu compromís social, que l'ha dut a implicar-se en entitats i iniciatives ciutadanes de diversos àmbits. Ha estat



Rosa Pruna

fundador i president dels Amics del Xiprer, i és membre de la Fundació El Xiprer.

Pruna va deixar enrere l'any passat quatre dècades de treball representatiu en el món agrari, primer des de Brussel·les, on va erigir-se en una valedora del sector,



Marta Santiago

i del paper de la dona en aquest àmbit, i després com a presidenta de l'associació agrària Asaja a Catalunya. Va fer compatible la gestió de l'explotació familiar amb el servei a un sector imprescindible per alimentar la població i preservar l'entorn.

Santiago fa mesos que dona la cara per les famílies afectades per la síndrome de la CTNNB1, la mateixa que pateix el seu fill Martí. És una malaltia minoritària i desconeguda, que afecta la parla, el creixement i la vista, entre d'altres. Santiago ha estat protagonista de campanyes i xerrades, i el 2023 la causa del seu fill va tenir molt ressò a Granollers. La Mitja va recaptar aleshores 8.000 euros que es van dedicar a la recerca d'aquest trastorn.

PREMIS TALENT JOVE I EMPRESA VALLESANA

Durant la gala de dimecres també es lliurarà el Premi a l'Empresa Vallesana 2023 que atorga la patronal Pimec. Les empreses finalistes són Apen Centre Informàtic, de les Franqueses; Lola Casademunt, de Cardedeu, i Mirada Granja, de Santa Maria de Palautordera.

D'altra banda, el Consell Comarcal lliurarà el Premi Talent Jove VO, que reconeixen la tasca de joves de la comarca en diferents àmbits. Els tres finalistes que opten a aquest guardó són Mar Ibáñez, de Vilanova; Bernat Iglesias, de Santa Eulàlia, i Ignasi Simón, de Lliçà d'Amunt.

25 ANYS **FincAs & Ro**
1999-2024
GESTIÓ IMMOBILIÀRIA I ASSEGURANCES

RENDA 2023
3 D'ABRIL - 1 DE JULIOL



**Bona fira
i festes de
l'Ascensió**

**FES LA TEVA DECLARACIÓ DE LA RENDA
AMB NOSALTRES!**



C/ GIRONA 74 - 08402 GRANOLLERS

 @FINCASRO_

 652 800 248

La Generalitat impulsa un pla director urbanístic per protegir la plana agroforestal del Vallès

Agafa tot l'àmbit de la plana que va des del Llobregat fins al Baix Montseny

Granollers

F.P. El Departament de Territori impulsa la redacció del pla director urbanístic (PDU) de la plana agroforestal del Vallès, que vol assegurar una ordenació comuna dels espais oberts de tot l'àmbit que va des del riu Llobregat fins a la Tordera, entrant a la comarca de la Selva, més enllà dels límits geogràfics del Vallès Oriental. El territori inclòs s'ha delimitat tenint en compte els actuals sistemes urbans continus, la continuïtat d'espais oberts agroforestals i els principals eixos fluvials. També les grans infraestructures viàries i ferroviàries i els punts de connexió entre els diversos espais d'interès natural.

Segons han apuntat fonts de la conselleria a EL 9 NOU, el document busca ajudar a "fer front a la fragmentació com un dels elements més complexos". "La voluntat del nou PDU és identificar, ordenar i protegir els valors ambientals, culturals i productius que hi ha en tot l'àmbit, fent-ho compatible amb la resta d'usos més urbans sempre que es pugui", afegeixen.

La darrera comissió territorial d'Ordenació Territorial Metropolitana de Barcelona va donar compte dels treballs d'estudi previs fets fins ara i va fixar el compromís d'acordar l'inici de la redacció d'aquest PDU en la propera reunió de la Comissió de Territori de Catalunya. La feina de diagnòsi feta fins



L'espai agrari del pla de Llerona situat entre la Garriga i les Franqueses

ara ja ha avançat alguns dels treballs que s'han de desenvolupar a partir de l'encàrrec del document. La redacció d'aquest pla estava prevista al Pla Territorial Metropolità de Barcelona (PTMB), que es va aprovar el 2010, però no s'havia tramitat durant tot aquest temps. El PDU, però, "donarà més garanties de reconeixement d'aquest espai" situant-se entre el marc general del PTMB i dels planejaments urbanístics de cada municipi. "Els àmbits urbanitzables poden adaptar-se a les directrius d'un nou PDU. Però la voluntat inicial no és fer modificar el planejament urbanístic en curs. El

nou PDU haurà de tenir en compte els PDU existents o en elaboració", comenten des de Territori. Entre aquests, el pla director urbanístic del Circuit.

ENCAIX ENTRE ESPAIS OBERTS I OCUPATS

Aquest PDU de la plana agroforestal del Vallès ha d'assegurar l'encaix dels sistemes d'espais oberts, d'assentaments urbans i industrials i d'infraestructures de mobilitat amb espais de transició amb el sistema urbà. També per fer permeables les infraestructures de transport "a fi de conservar els valors

productius, ecològics, socials i culturals d'aquests espais", comenten des del Departament de Territori a EL 9 NOU.

A banda, ha d'establir directrius per assegurar "el tractament urbanístic homogeni i coordinat dels diversos espais" on s'inclouen sòls de protecció especial, de protecció preventiva, espais lliures o sòls urbans o urbanitzables no consolidats que tinguin valors agrícoles, ecològics, de connectivitat o paisatgístics. "La plana del Vallès és un àmbit on hi ha molts municipis i cal un pla director urbanístic supramunicipal impulsat per la Generalitat per decidir què es pot fer i què no", indiquen fonts de la conselleria de Territori, que ressalten, tot i aquesta planificació global, el respecte per l'autonomia municipal. Consideren, però, que el PDU "ha de posar d'acord tots els ajuntaments sobre el que s'ha de fer per mantenir i potenciar aquest espai agroforestal".

Amb el PDU de la plana agroforestal del Vallès, també es volen crear "normes urbanístiques comunes" sobre usos i implantacions físiques "que possibilitin el desenvolupament dels espais agrícoles i el manteniment dels valors naturals que puguin ser presents a la plana". Amb el PDU es vol prestar "especial atenció" als connectors "d'una alta fragilitat per la seva relació amb els teixits urbans i les infraestructures".

Granollers Primàries demana un inventari del patrimoni urbanístic municipal

Granollers

El Grup Municipal de Granollers Primàries ha demanat al govern un inventari del patrimoni urbanístic de l'Ajuntament, i de l'ús actual d'aquestes propietats. La formació vol valorar si es pot aprofitar aquest patrimoni per fer-hi habitatge social, en cas de complir la normativa. "El problema de l'habitatge s'ha d'abordar des de perspectives diferents, i una d'elles passa perquè el consistori tingui habitatge propi destinat a aquest ús, sigui a través de la compra anual, mitjançant donacions, o a través del desenvolupament de plans urbanístics", diu un comunicat de Primàries.

La Roca i Mollet commemoren el Dia Mundial de la Fibromiàlgia

La Roca del Vallès

L'associació Sortir del Silenci, de la Roca, celebrarà dissabte a les 11 del matí el seu primer aniversari, i commemorarà el Dia Mundial de la Fibromiàlgia i la Síndrome de la Fatiga Crònica. Ho farà al parc del Caprabo amb una gimcana de jocs de taula i manualitats. La inscripció costa 1 euro. La recaptació servirà per finançar l'activitat de l'associació, que es dedica a l'acompanyament de pacients amb fibromiàlgia i altres malalties cròniques com l'esclerosi múltiple. Mollet farà divendres la commemoració. A les 11 es llegirà un manifest a la plaça Major. A les 12 hi haurà una xerrada a la Marineta, i una classe de Txi-Kung al parc de les Pruneres.

Alternativa critica la visita del conseller Balcells a Sant Celoni

Sant Celoni

El Grup Municipal d'Alternativa per Sant Celoni i la Batllòria, soci de govern del PSC, ha qualificat d'oportunista la visita que el conseller de Salut, Manel Balcells, va fer aquest dimarts a l'Hospital de Sant Celoni. En un comunicat, el grup reclama una sanitat cent per cent pública i denuncia el model "neoliberal i privatitzador del conseller, allunyat dels objectius de garantir una sanitat universal i gratuïta". També reclama millores al CAP de Sant Celoni i que la Generalitat prioritzi l'atenció primària.

Reconeixement al tècnic de mobilitat de Lliçà d'Amunt

Granollers

F.P. L'Associació de Municipis amb Transport Urbà (AMTU) va lliurar el premi especial Impuls a la mobilitat local a Blai Aparici Dupasquier, tècnic responsable de l'àrea de mobilitat de l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt. El guardó es va lliurar durant la jornada catalana de la mobilitat que es va fer a Lloret de Mar, a la Selva, i és un reco-

neixement a la trajectòria d'Aparici Dupasquier.

El tècnic ha estat un dels impulsors del servei de bus urbà a Lliçà d'Amunt que l'any passat van fer servir més de 335.000 persones al llarg de l'any amb un creixement del 20% i preveu arribar a 400.000 aquest 2024. També va treballar per la creació de la línia exprés de la vall del Tenes, que l'any passat van fer servir més de 431.000 viatgers.



Blai Aparici Dupasquier en el moment de recollir el guardó de l'AMTU

PUBLICITAT

Contracta un préstec immediat¹ a través de l'app o del gestor

El millor de tenir
algú a prop
és que t'escolta

Tu i jo.

Nosaltres.



1. Concessió del préstec, subjecta a l'aprovació prèvia de l'entitat. Més informació, a www.CaixaBank.cat. NRI: 6882-2024/09681

Pagesia davant del canvi climàtic

Una jornada del Consell Comarcal aporta eines a pagesos sobre els riscos meteorològics actuals

Granollers

F.P. “Maig calent i humit fa el pagès ric.” És la frase feta que tancava la presentació que el doctor Josep Lluís Camacho, científic de l’Agència Estatal de Meteorologia i veí de l’Ametlla, va fer dimarts dins de la jornada “Clima i temps al Vallès Oriental: eines per a l’adaptació al canvi climàtic del sector agrícola”, organitzada pel Consell Comarcal amb el suport de la Xarxa de Productes de la Terra. Aquesta i altres frases fetes populars mostren l’estreta relació entre la climatologia i l’activitat agrària. La jornada, que va aplegar una vintena de persones, va incloure xerrades sobre les eines de predicció i avisos de l’Aemet i del Servei Meteorològic de Catalunya i una explicació sobre l’Observatori de l’Ebre, a Roquetes.

Camacho va apuntar alguns efectes que el canvi climàtic pot tenir al sector primari: “Els hiverns més



Josep Lluís Camacho, de l’Aemet, durant la xerrada que va fer dimarts al matí a les antigues escoles de Palou

càlids són un problema perquè els cicles vegetatius van més avançats i és més fàcil que els enxampis una gelada tardana.” També va apuntar l’impacte de l’actual període de sequera, que “és semblant a la que hi va

haver a inicis del segle XIX”. “Per l’agricultura, l’important és la humitat del sòl i, en els darrers anys, hi ha hagut una dessecació del sol a tot Europa.” I de les altes temperatures que es poden registrar a l’estiu. “Les tem-

peratures dels anys 2022 i 2023 han estat excepcionals, sobretot les temperatures màximes. No és el clima que teníem”, va dir el científic veí de l’Ametlla, que va posar d’exemple la màxima històrica a Catalunya registrada

l’estiu passat a Figueres per damunt dels 45 graus. “Hi ha zones del Vallès que poden patir temperatures importants amb ponentades i això afecta les necessitats hídriques de les plantacions que creixen de manera exponencial. Cal estar atents”, va dir per aconseguir minimitzar l’impacte que això pot tenir als conreus. “Tenim el forn no gaire lluny –va afirmar, en referència a l’Àfrica– i, de vegades, hi ha temperatures molt altes.”

Sobre les precipitacions, l’expert va recordar que “a la comarca hi ha una forta variabilitat”. “Pot ploure molt a un lloc i molt poc a 20 quilòmetres. Això forma part del clima mediterrani però té impactes importants als camps.” També va apuntar que en els darrers anys s’ha vist que “els dies amb pluja han augmentat però els dies amb pluges significatives s’han reduït”. “Les darreres sèries meteorològiques són més seques que les del segle XX.” Per Camacho no es pot posar en dubte que “el clima està canviant”. És una realitat que ha passat sempre perquè “no és estable”. La diferència és que a les causes naturals que l’han modificat al llarg de la història ara s’han afegit “factors nous produïts pels humans”.

TONI TORRILLAS



El grup dels hortolans a les portes del Centre Cívic Nord, aquest dilluns a la tarda, abans de reunir-se amb representants de l’Ajuntament

Granollers suma sis representants dels hortolans del polígon Congost per definir la nova gestió

L’Ajuntament vol canviar l’ús privatiu de les parcel·les cap a un ús que afavoreixi entitats

Granollers

F.P. L’Ajuntament de Granollers incorporarà mitja dotzena dels titulars dels horts municipals del polígon Congost a la comissió que treballa el canvi de gestió que impulsa el consistori per aquest espai. Es va acordar en la trobada entre representants del consistori i una quarantena d’hortolans –gairebé la meitat de les llicències actives–

celebrada dilluns a la tarda al Centre Cívic Nord. Tal com va explicar EL 9 NOU dilluns, l’Ajuntament vol canviar el model de funcionament d’aquesta zona d’horts que es va estrenar l’any 1999. La idea és passar d’un ús privatiu per part dels titulars de les parcel·les a un ús comunitari donant entrada a entitats socials sense ànim de lucre que puguin gestionar part de les terres amb finalitats socials, ambientals, terapèuti-

ques o pedagògiques. “És un procés que tot just es comença a definir”, indica Francesc Arolas, regidor de Medi Ambient. “És voluntat nostra que les persones que ara hi són puguin continuar treballant la terra i veure com les encaixem amb el nou model més social i comunitari. Han d’assumir que el model canviarà però tampoc s’ha de sentir com una imposició”, apunta Arolas a EL 9 NOU. El model s’ha de definir durant

aquest any. El 2025 es fixa per fer els canvis necessaris a l’espai per adaptar-los als nous usos. El consistori ja ha comunicat als titulars de les parcel·les que, a final d’any, hauran de deixar la parcel·la.

Els hortolans es van queixar de la manca d’informació i van lamentar que l’Ajuntament no comptés amb la gent que té un hort en aquest terreny i el treballa des de fa anys. També van recordar que la majoria són persones

grans i famílies i van proposar que el nou projecte municipal comencés amb la vintena de parcel·les que ara no es conreen. “Als hortolans, els sonava tot extraterrestre. No entenien res. Els hem demanat que parlin un llenguatge que puguin entendre persones de més de 70 anys”, explicava una de les parcel·listes que van ser a la trobada després de les explicacions dels tècnics de la cooperativa especialitzada que participa en la redefinició d’aquest espai municipal de tres hectàrees situat entre el riu Congost i el carrer Marconi.

Arolas considera que la reunió amb els hortolans “va servir per acostar posicions”, “explicar-los bé el model que tenim interès de desenvolupar” i “recollir el seu punt de vista i reivindicacions”.

PER A JOVES I GRANS

Primàries Granollers aposta per la creació d’un programa d’horts urbans destinat a persones joves i grans seguint criteris d’agricultura ecològica. Defensen la creació de petites parcel·les per a ús de particulars o entitats amb una finalitat social: “Seria desitjable que una part de la producció alimentària pogués ser destinada a les entitats del tercer sector”, defensen.

TONI TORRILLAS

Increment de la vigilància a Santa Eulàlia després de quatre incendis

Santa Eulàlia de Ronçana
Des de dilluns hi ha en marxa un servei de guaita a Santa Eulàlia de Ronçana per prevenir possibles focs de vegetació al municipi. S'ha activat després de quatre incendis de vegetació que hi va haver la setmana passada: un dijous a la zona del Bonaire, dos dissabte a la tarda prop del camp de futbol i del pavelló i un diumenge a la zona de Can Brustenga. La vigilància es fa des de Protecció Civil, han explicat fonts municipals. En paral·lel, els Agents Rurals i els cossos policials investiguen les causes dels quatre incendis i miren de determinar qui hi ha al darrere. En tots els casos, els focs van afectar superfícies molt reduïdes de vegetació per la rapidesa dels avisos i dels efectius de l'ADF L'Alzina,

Set detinguts per estafar 250.000 euros a empreses asseguradores

Van contractar pòlisses per immobles llogats a Santa Eulàlia, Lliçà d'Amunt, Canovelles i Parets

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Van llogar quatre immobles –una nau a Canovelles, un local a Lliçà d'Amunt i un altre a Parets i un habitatge a Santa Eulàlia– i van contractar, per a cadascun d'ells, diverses assegurances amb companyies diferents. Un temps “prudencial” després de les contractacions –al voltant de mig any– provocaven una inundació de l'immoble que causava danys al parquet que hi havia instal·lat. A partir d'aquí, reclamaven una indemnització a totes les companyies amb qui tenien assegurat l'immoble. Això els

permetia cobrar pel mateix fals sinistre diverses indemnitzacions.

Amb aquest *modus operandi* actuava un grup criminal assentat al Vallès Oriental que, entre setembre de 2019 i març de 2022, va aconseguir cobrar més de 250.000 euros en indemnitzacions de les empreses asseguradores. Els Mossos han detingut set persones i n'han denunciat dues més, que tenien una participació menor a l'entramat criminal. Tots set detinguts van quedar en llibertat després de declarar davant del jutjat a l'espera de judici.

Entre els arrestats, hi ha el cervell de la trama, que “esta-

va vinculat professionalment amb l'àmbit de les assegurances” perquè treballava com a pèrit i que va aprofitar els coneixements que tenia del sector per cometre el frau. Les altres persones arrestades tenien vincles familiars o professionals entre elles.

En les visites que feien els pèrits de les diverses companyies, demanaven el cobrament de la indemnització argumentant que preferien fer la reparació amb professionals de la seva confiança. Per aconseguir el pagament, aportaven pressupostos o factures emeses per empreses de persones vinculades a la trama. Al local de Lliçà

d'Amunt, hi havia nou pòlisses contractades per les quals van cobrar uns 35.000 euros pels danys al parquet provocats per l'aigua d'una fuga.

Entre els quatre immobles, havien contractat 39 pòlisses d'assegurances de 19 companyies diferents. Els Mossos van iniciar la investigació arran d'una primera informació aportada per un detectiu privat contractat per una companyia asseguradora que va sospitar d'un possible frau en la reclamació d'un sinistre. Llavors, els investigadors van confirmar el fet i van descobrir la trama ordida pel líder del grup per cobrar diverses indemnitzacions per

Dispositiu de Mossos i policies locals per evitar robatoris a cases a l'entorn de Cardedeu i Llinars

Divendres de la setmana passada es van fer els primers controls amb suport de l'helicòpter

Cardedeu / Llinars

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra i les policies locals de Cardedeu, Llinars i Sant Antoni de Vilamajor i les guàrdies municipals de Sant Pere i Cànoves i Samalús han posat en marxa un dispositiu conjunt per prevenir robatoris amb força en habitatges en aquests municipis. Especialment, a l'àmbit de les urbanitzacions. Divendres de la setmana passada, es va activar per primer cop aquest operatiu amb controls, entre d'altres, en punts de Cardedeu i Cànoves fets



Un punt de control de Mossos i Policia Local de Cardedeu divendres passat

per efectius de les policies locals i els Mossos. A banda dels efectius de seguretat

ciutadana de la comissaria de Granollers, es va comptar amb el reforç de la unitat

aèria amb un helicòpter que s'afegeix a les tasques de vigilància. Els controls s'allargaran fins que millorin les dades.

A banda, els Mossos treballen les dades registrades de robatoris amb força i altres informacions per anar dissenyant els operatius i fixar els llocs i les hores on es fan en funció del risc que es detecta en cada moment. També es fan contactes amb les víctimes per tal de donar-los consell i fer un seguiment dels seus casos.

Els Mossos de la comissaria de Granollers i les policies locals d'aquesta zona ja havi-

en fet altres dispositius conjunts per millorar la sensació de seguretat ciutadana en aquest territori.

El dispositiu segueix el model que els Mossos ja han aplicat a Caldes i municipis de l'entorn els dos darrers hiverns amb la col·laboració de les policies locals de la zona. L'operatiu es va dissenyar arran d'un increment del nombre de robatoris en habitatges a finals de 2022 i ha permès reduir de forma significativa aquest tipus de fets delictius en els dos darrers anys. En aquest cas, hi col·laboren les policies locals de Caldes, Sant Feliu, Bigues i Riells del Fai, Santa Eulàlia, Lliçà d'Amunt i Lliçà de Vall, que pertanyen al territori de la comissaria de districte de Caldes; més les de l'Ametlla i Palau-solità i Plegamans, al Vallès Occidental, on també es va detectar aquesta problemàtica.

Enxampat venent droga en un cotxe a les Franqueses

En un espai als pedals, amagava 14 dosis de cocaïna per vendre

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos van detenir divendres passat a les Franqueses un home de 37 anys a qui van enxampar venent droga en un vehicle estacionat al carrer Vallldoriolf, que connecta la part alta del barri Bellavista amb la carretera de Cardedeu, prop

del Ramassar. Segons van informar els Mossos d'Esquadra aquest dilluns, una patrulla de paisà que era per la zona va sospitar d'un home que era a l'interior d'un cotxe. Van veure com hi entrava una altra persona que es posava al seient del copilot i en marxava al cap de pocs minuts. Davant d'aquesta situació, els agents

van dirigir-se cap al vehicle i van identificar i escorcollar l'home. També l'interior del cotxe. Hi van trobar 600 euros en efectiu en bitllets fraccionats, tres telèfons mòbils i una cavitat a la zona dels pedals on s'amagaven 14 embolcalls amb cocaïna. L'arrestat està acusat d'un delicte contra la salut pública per tràfic de drogues.

Baló intragàstric per perdre pes

El baló intragàstric és un globus molt fi de silicona que, introduït a l'estómac amb un sistema de seguretat patentat per nosaltres, permet perdre pes gràcies a una contínua sensació de plenitud.

És un mètode que NO precisa cirurgia perquè es col·loca sota sedació, amb ajut de l'endoscòpia. El baló resta a l'estómac sis o dotze mesos. Una vegada col·locat el baló, es demanen dues coses:

- 1- El seguiment per dietistes experts que regulen i controlen la ingesta més adequada per a tu, i el més important...
- 2- EL TEU COMPROMÍS I ESFORÇ.

Recorda: el baló no farà per a tu el que tu no vulguis fer per a tu mateix.

PREU EXCEL·LENT



50 anys d'experiència

Plaça Pau Casals, Granollers
Srt. Inma, tel. 93 548 69 62

Granollers acosta al públic l'economia verda i circular

La tercera Fira EVC aprofundeix en àmbits com l'habitatge, la moda i l'alimentació

Granollers

Joan Carles Arredondo

L'economia verda i circular és un sector empresarial, però també és present en el dia a dia de les persones. Ho constatarà la tercera edició de la Fira de l'Economia Verda i Circular, que aquest any tindrà àmbits temàtics tan quotidians com l'habitatge, l'alimentació o la moda. La considerada primera mostra especialitzada en el sector a Catalunya, acostarà al públic l'economia més sostenible en tres espais temàtics (Viure Bé, Menjar Bé i Moda Bé) al Parc Firal de Granollers entre el 10 i el 12 de maig.

Una setantena d'expositors es distribuïran en aquests espais. En molts casos, aquests expositors han preparat activitats per fer divulgació. Els assistents podran participar en els tastos al pavelló Menjar Bé, on hi haurà propostes alimentàries de proximitat (amb productors de Palou i de la Xarxa de Productes de la Terra). Al costat, una exposició destacarà els valors de pagès, amb la tradicional mostra de bestiar, un hort amb productes de temporada o una exposició de tractors i maquinària agrícola d'època, a més d'activitats familiars.

Als espais de Viure Bé, l'oferta comercial per a la llar (plaques solars, bioconstrucció, domòtica, aïllaments) conviurà amb un seguit d'activitats de divulgació a l'anomenat Espai Fòrum, on es



Un operari treballa en els últims preparatius dels pavellons de la Fira EVC al Parc Firal de Granollers

faran diverses conferències.

La moda circular guanya protagonisme. Hi haurà activitats de divulgació (expo-

sicions, tallers i tertúlies), però també destaquen les dirigides a la participació. Divendres i dissabte es podrà

participar en un mercat d'intercanvi i diumenge amb un mercat de venda directa de roba de segona mà.

Jugar x Jugar, una fira que creix

Granollers

Jugar x Jugar afronta una nova edició al nou espai assignat en els últims tres anys, a Roca Umbert. Aquest canvi està beneficiant una fira especialitzada que ja tenia vida pròpia al Parc Firal, però que segueix encara un camí d'expansió. Aquest any, en la 16a edició, Jugar x Jugar arriba amb més activitats que mai entre divendres i diumenge. En seran més de 80 al voltant dels jocs de taula en uns espais que ocupen 2.300 metres quadrats a Roca Umbert.

La Nau Dents de Serra acollirà més de 100 taules en les quals 25 editorials del país mostraran les últimes novetats. A l'edifici de La Troca es faran els campionats per als més competitius. Podran mostrar la seva estratègia en Rummykub, Virus, Uno, Puzles, Océanops de Papel, Mathc Madness, Catam o Carcassonne. A més, divendres a la tarda es presentaran les novetats més destacades de jocs de taula en català, per mostrar-ne l'embranzida. També es lliuraran els premis del concurs de jocs Ciutat de Granollers.

Divulgació d'oficis tradicionals a la Porxada

Granollers

La mostra d'oficis tradicionals tornarà a la Porxada durant la jornada de dissabte amb motiu de les Fires i Festes de l'Ascensió. Els assistents podran conèixer els procediments que utilitzen bufadors, cistellers, picapedres, sabaters, forjadors, ceramistes, ganiveters i professionals de la talla lítica i el cartró pedra. A més de les demostracions, es faran activitats participatives que habitualment converteixen la mostra en una de les cites més familiars de l'Ascensió.

Una selecció de formatges a la Cheese Party

Granollers

Vuit productors participen en la Cheese Party de les Fires i Festes de l'Ascensió. La plaça de l'Església acollirà aquest mercat de formatge, en el qual els assistents també podran participar en tastos a les taules distribuïdes a la plaça. Podran acompanyar les degustacions de vins de la DO Alella i amb la música de fons de diferents grups convidats.

Mercat artesà a la plaça Maluquer i Salvador

Granollers

En l'objectiu d'acostar activitats de l'Ascensió al centre, Granollers tindrà per segon any un mercat d'artesanía a la plaça Maluquer i Salvador. En 22 parades es podran trobar propostes de moda i complements, decoració, cosmètica, joieria, bijuteria i teràpies naturals. També es faran tallers i hi haurà actuacions musicals.

Empreses de la comarca exposen exemples de cooperació a la jornada EVC LAB

Granollers

EL 9 NOU

Un centenar de professionals va participar aquest dimecres en la tercera edició de l'EVC LAB, la jornada sobre economia verda i circular que s'organitza en paral·lel a la fira que es farà a Granollers de divendres a dissabte.

Els ponents van exposar projectes i experiències d'èxit en la col·laboració en iniciatives d'economia circular. Es van presentar casos d'empreses de la comarca com Derypol (les Franque-

ses), que ha cooperat amb administracions, proveïdors i clients per reduir l'impacte ambiental de la seva activitat; Riera Nadeu (Granollers) amb experiència en participació en projectes europeus en els quals ha col·laborat amb altres empreses i entitats; Oryzite, d'un emprenedor de Granollers que ha unit el sector primari i l'industrial. També van presentar-se casos del clúster del *packaging*, de Multisac i de Janvi.

Abans es va presentar l'experiència públic-privada de Navarra Zirkular.



Montse Guerrero, vicedirectora de Sodena, explica el projecte de Navarra Zirkular durant la jornada EVC LAB



fontgas
showroom
GRANOLLERS

Fes que cadascun
dels teus passos
sigui especial

VISITA LA NOSTRA ÀMPLIA EXPOSICIÓ

Descobreix les millors solucions i
les últimes tendències en parquet
i paviment oferides per les
marques referents del sector

PERGO. | Finfloor

Carrer de Palautordera, 30 - 08401 Granollers
☎ 93 242 69 29 - ✉ fg.granollers@fontgas.com

P PÀRQUING GRATUÏT

www.fontgas.com | www.fontgasonline.com 

EMPRESA ASSOCIADA
 AUNA
distribución

DETRIBUIDOR OFICIAL
 Roca

Fem un Llibre arriba a la 43a edició divendres a la Porxada

Granollers

Fem un Llibre és una de les cites amb més trajectòria a l'Ascensió de Granollers. Sota la Porxada, infants de la ciutat posaran imaginació per crear històries que, posteriorment, tindran la interpretació d'il·lustradors que posaran imatges als relats ideats pels escolars participants. El resultat final serà un llibre gegant que se sumará als que s'han elaborat en anys anteriors. Aquesta és la 43a edició d'aquesta iniciativa, que organitzen el Casal del Mestre i la llibreria La Gralla, amb la col·laboració de l'institut Celestí Bellera. La cita és aquest divendres a partir de les 10 del matí sota la Porxada.

La Principal de la Bisbal, protagonista de la tradicional Tripleta

Granollers

La Tripleta de l'Ascensió tindrà aquest any com a protagonista l'orquestra Principal de la Bisbal. A l'Ascensió s'acostuma a convidar alguna de les principals formacions musicals del país per fer aquesta tripleta, consistent en la ballada de sardanes, que es farà divendres a les 6 de la tarda a la plaça de l'Església, el concert, a 2/4 de 8 a la Porxada, amb les 1.500 cadires ja preparades per omplir l'aforament, i el ball final, que també serà a la Porxada a les 10 del vespre. La música tradicional té una altra cita amb la trobada d'havaneres, amb dos grups convidats, que es farà diumenge a 2/4 de 7 de la tarda al parc Torras Villà.



Teresa Maria Riera durant el pregó d'aquest dimarts a la sala Tarafa de Granollers

Renovació del prestigi comercial

La pregonera Teresa Maria Riera reivindica més formació en el sector

Granollers

Joan Carles Arredondo

La pregonera de les 72es fires i festes de l'Ascensió, Teresa Maria Riera, va reivindicar els valors del comerç en l'acte que, aquest dimarts a la sala Tarafa, suposava el començament de la celebració a Granollers. Riera va fer un recorregut per la botiga centenària que regenta a la plaça dels Cabrits, coneguda com a Can Baldufes, però també va assenyalar l'evolució que ha seguit el sector comercial.

Riera va remarcar que, ja des dels orígens de la botiga que el 1888 van obrir Josep Riera i Pepeta Torrents on amb estris per a pagesos, coberteria i altres articles de fusta, i roba feta a mida, la formació estava molt present. En les quatre gene-

racions que han estat al capdavant de l'establiment, sempre hi ha hagut una etapa de formació. La pregonera assenyala que, avui, aquesta formació també és important, fins i tot per "tornar a prestigiar l'ofici de botiguer", extrem que s'assoleix amb "productes de qualitat, proveïdors pròxim i sabent com vendre". En aquest sentit, va proposar que Granollers aculli un cicle formatiu de grau superior en comerç.

El recorregut d'una botiga centenària també és un recorregut per diferents etapes per les quals ha passat el comerç en general. "Al segle XIX, els canvis els marcava la producció, però a partir de la segona meitat del segle XX, els canvis provenen de les formes de venda", relatava. Va explicar com els primers canvis provenen de la intro-

ducció de l'autoservei i la compra per impuls, de la posterior irrupció d'internet, del desplegament del que anomena "botigues clòniques" o les "superclòniques", que són iguals arreu del món. El canvi encara continua amb el comerç electrònic, sobre el qual va recomanar que "sempre que es faci una compra es comprovi que hi ha una botiga física al darrere".

Encara s'albiren més canvis. "Els ciutadans tonen a retrobar-se amb la ciutat", situació a la qual contribueix que hi hagi illes de vianants, i es crea un "comerç proper". La invitació de Riera és que el consumidor prengui consciència que les seves tries són determinants. "Si no comprem a la ciutat, és que no volem que hi hagi comerç a la ciutat; no és banal on, quan i com comprem", va dir.

L'actuació de Faemino y Cansado omplirà el Teatre Auditori

Granollers

El duet Faemino i Cansado és una de les propostes d'espectacles més destacades del cap de setmana de les Fires i Festes de l'Ascensió de Granollers. Diumenge a les 6 de la tarda, el conegut duet còmic presentarà al Teatre Auditori de Granollers l'espectacle *17 veces reloaded*. L'obra parteix d'una tradició de la bimil·lenària cultura xinesa, Kaon Lin, en la qual el Déu Kuan Lon, una deïtat que viu en una cantimplora, permet a un ésser humà gaudir de clarividència 14 vegades en una vida. Faemino y Cansado van més enllà en aquesta tradició i sostenen que 14 són poques vegades i que ells ja en porten 17. Serà una oportunitat per comprovar si aquest és de debò el seu espectacle més rupturista.

Jornada castellera amb els Xics, els Castellers de Mollet i la Colla Jove de Barcelona

Granollers

La tradicional diada castellera de l'Ascensió reunirà diumenge a partir de 2/4 de 12 del migdia a la Porxada els amfitrions, els Xics de Granollers, els Castellers de Mollet i la Colla Jove de Barcelona. Els Xics hauran protagonitzat també una de les activitats de l'agenda festiva divendres, amb un assaig obert a La Troca. La convocatòria és a 2/4 de 9 del vespre. Després d'aquest assaig obert hi haurà una festa grana a la Nau B1. Dissabte, a 2/4 de 5 de la tarda, els Xics faran un taller casteller a la plaça Maluquer i Salvador.

Una dotzena de mulasses desfilaran dissabte pel centre de Granollers a la Passada

Granollers

EL 9 NOU

La Passada de l'Ascensió serà fidel al model que, des del canvi de segle, s'ha imposat per un dels actes centrals de les fetes de primavera a la ciutat. Elements de la cultura popular seran protagonistes i, aquest any, s'han escollit les mulasses, presents en molts punts de la geografia catalana. Des d'aquest any, també serà present a Granollers, perquè s'estrenarà la Mulassa de la ciutat.

De fet, la imatge d'aquest element festiu és encara un secret que es desvelarà aquest mateix dijous en un acte a la Porxada en el qual també es presentarà el ball propi i es farà una cercavila.

Dissabte, la mulassa desfilerà juntament amb una dotzena més de provinents de Torredembarra, Salou, Tarragona, l'Arboç, Girona, Castellbisbal, el Prat, l'Hospitalet, Falset i Sabadell, en una Passada que evocarà també els orígens agraris de l'Ascensió a Granollers.



La Mulassa de Sabadell, una de les participants a la Passada de l'Ascensió d'aquest dissabte

EL 9 NOU

Aquest diumenge 12 de maig tots els catalans amb dret a vot estan cridats a triar representants al Parlament. Des de la restauració democràtica, és la 14a vegada que la ciutadania escull la composició de la cambra que discuteix i aprova les lleis i pressupostos de Catalunya i la que decideix en qui recau la presidència de la Generalitat. Tot el que envolta el 12-M, però, ha semblat condemnat a les sorpreses i els girs inesperats de guió, com si els temps més xarbotats del procés independentista es resistissin a fer via.

12-M, les eleccions del desencantament

El president Aragonès va convocar eleccions anticipades perquè els seus pressupostos no sumaven prou suports al Parlament. Ja feia mesos que Junts havia trencat la coalició amb ERC i la legislatura s'esllanguia. Tenir la clau de la governabilitat de l'Estat, a ERC i Junts els ha servit per tirar endavant la llei d'amnistia,

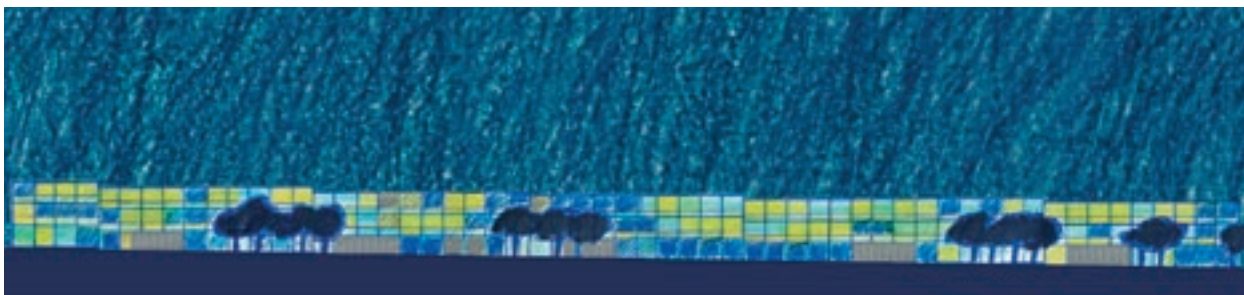
però no s'acaba de trobar cap rèdit més. Que els independentistes catalans –cadascú per la seva banda– siguin decisius a Madrid ha afegit més tensió al tauler polític espanyol, on ni la dreta ni la ultradreta accepten la majoria polièdrica i legítima que va fer Pedro Sánchez president d'Espanya. Quan havia d'arrencar la campanya

electoral catalana, Sánchez va demanar una *treva* per decidir el seu futur, cansat de “les màquines de fang” del PP i Vox. Al cap de cinc dies, Sánchez va dir que continuava. La pseudocrisi institucional, doncs, va eclipsar uns dies el necessari debat polític de propostes i projectes per a Catalunya.

La inestabilitat contínua,

el curterminisme militant i el descrèdit del consens són els ingredients del còctel que pot convertir el 12-M en les eleccions del desencantament. Les enquestes donen com a guanyador el socialista Salvador Illa, de la Roca, però serà difícil que sumi majoria absoluta. Li caldran suports. Igual que tampoc no queda gens clar que ERC, Junts i la CUP repeteixin una altra majoria. En tot cas, diumenge serà l'hora dels votants i tots els vots compten. Caldria que l'endemà del 12-M l'abstenció no fos la protagonista, perquè això encara obriria més l'avorç del desencantament.

L'habitatge social com a deure col·lectiu



Manel Larrosa
Arquitecte, urbanista
i membre de FEMvallès
mlarrosa@coac.net

El fracàs social de l'habitatge consisteix en el fet que: a) hi ha demanda; b) hi ha capacitat productiva i c) hi ha sòl. Però hi ha incapacitat de visió d'aplicació de solucions.

Aquest és un fracàs polític i social. Polític de tots els partits –començant per l'esquerra– i fracàs social, perquè el preu de l'habitatge es menja els sous, eternitza l'emancipació dels joves, crea rendes improductives i genera una lluita de classes de *posseïdors* contra *desposseïts*, de vells rendistes arrendadors contra joves proletaris llogaters. En el fons –i en la immediatesa–, un habitatge car no interessa ni al capital ni al treball. I l'economia productiva podria fer un salt impensable en facturació. És obvi que hi ha demanda, i fins i tot el Banc d'Espanya ho demostra palesament. Llegiu el recent informe *El mercado de la vivienda en España: evolución reciente, riesgos y problemas de accesibilidad*, signat per Ángel Gavilán, director general d'Economia i Estadística, al web del Banc d'Espanya.

Que hi ha sòl és menys visible, però hi és. No prou ni a Barcelona ni a l'entorn immediat, però sí a la Regió i al conjunt de Catalunya: a Granollers, a Sabadell, a Terrassa o a Vic... Hi ha sòl públic llest i urbanitzat per a molts milers d'habitatges per començar. Només cal la gestió urbanística que qualifiqui sòls desaprovats com a solars, tot partint de sòls d'equipament, vials i aparcaments residuals i zones verdes sense ànima. Hi ha alguns espais als centres urbans, però a carretades a les perifèries, les quals reclamen ànima i aquella vitalitat que només aporta un edifici viscut.

En un temps passat vam fer escoles, centres de salut, instal·lacions esportives, espais verds... Vam refer i equipar els barris i avui hem d'afegir habitatge social al menú. Amb tècniques urbanístiques plenament conegudes, però ara ben guardades al calaix. I quan va caldre vam saber-ho fer amb intensitat, però, ara, quina mandra! No obstant això, el sector públic municipal i de la Generalitat, quan vol, sap crear sòl, de la mateixa manera que no sap gestionar habitatge més enllà d'un nombre limitat, sobretot si ha de ser de lloguer, però el sector privat sap construir i llogar.

Durant anys s'han fet aparcaments soterrats en concessió en zones verdes, sovint espais molt

cèntrics, amb preu taxat i reversió de la inversió a data fixa. Si hem fet *aparCaments*, podem fer *aparTaments*, també a preu taxat i reversió per fer un patrimoni públic, el parc del futur. I es pot fer en un nombre suficient que incideixi en el preu del conjunt del mercat de lloguer més senzill, perquè és millor fer dos habitatges de 45 metres quadrats útils que no pas un de 90 metres. I si en fem en nombre suficient no farem un barem gaire restringit de possibles usuaris, sinó més aviat un d'obert.

Al perímetre del parc del Congost de Granollers, amb un quilòmetre d'edifici, de planta i dos pisos, podrien ser uns 400 apartaments socials

I la indústria de la construcció s'ha preparat per a un habitatge modulad i industrialitzat, molt més del que es reconeix. Però és una indústria limitada per la demanda del promotor de torn, pels solars complicats, per unes tipologies massa sofisticades i de preu elevat... quan està plenament preparada per a una producció amb caire social.

Per a prova, una sola mostra, a Granollers podríem, per exemple, envoltar el perímetre del parc del Congost, amb de l'ordre d'un quilòmetre de nova tanca o edifici de només set metres de gruix. A planta i dos pisos podrien ser al voltant de 400 apartaments. La tanca deixaria passos oberts en planta i la relació entre edifici i parc podria ser *nou paisatge urbà*. Seria un parc envoltat de vida per la immediatesa entre residència i verd i, de nit, el pampallugueig de les façanes us descobriria una nova ciutat amable, no un buit urbà. Hi ha altres emplaçaments possibles. Aquest només és una mostra, una hipòtesi, del que ens és obligat assumir.

Ara bé, busqueu excuses i només les trobareu en un classisme petulant, potsers l'estómac de burgès reaccionari us protestarà contra aquest senyal propi d'un mal gust esquerranós. Però si tenim un greu problema ens cal fer un gest potent, altrament quedem com a freds reaccionaris.

La solució al nostre problema d'habitatge reposa sobre tres peus: sòl públic, iniciativa privada i producció industrial de nova arquitectura. Amb només un o dos peus no se sosté, però amb els tres peus és ben ferm. Hi ha un possible cercle virtuós per superar una situació social de vergonya. En fi, fem-ho mirar tots plegats.

BÚSTIA



Cal homenatjar la Tuni

Noranta anys de vida compartits amb tothom: vells, joves, petits, organitzant activitats culturals des de tots els àmbits, i per a totes les edats. Qui no coneixia a la Tuni? No calia dir res més... Petits, mitjans i grans, delits per la seva capacitat creadora, organitzativa, social i cultural. Considero que estem amb deute amb ella i que caldria preparar un homenatge a la seva trajectòria i a la seva persona. Soc lluny, però m'agradaria ser a Granollers. Penso que si es fes la pregunta a la nostra ciutat i comarca, descobriríem que la Tuni era coneguda pel seu bon fer cultural i social i que estimava la ciutat i la cultura que la fascinava. Penso que mereix que Granollers li faci un reconeixement públic i que el seu nom sigui guardat com a bé cultural, social i popular.

Montserrat Ponsa
Londres

Tuni

Així tal com era ella. Sense cap complement: Tuni, referent de complicitats i activismes. Tuni, "plena de seny" (diria Ausiàs March) i a mi se m'acut amb molt més seny que rauxa. Tuni, atenta, intuïtiva, de propostes sorprenents, de respostes conciliadores. Tuni, solidària, feineria, referent en principis. Referent en tota una manera d'entendre i estar a la vida. Granollerina i llibertària de soca-rel. Capaç d'adaptar-se als ritmes del temps sense faltar mai als seus principis. Ara tocaria cridar: "Glòria a la Tuni!" i ella es trencaria de riure. Jo també, ho sé perquè hem rigut juntes moltes vegades.

Ens vam conèixer a *La Gralla petita* potser a l'any 1974. Nosaltres gairebé no coneixíem ningú a Granollers. Ens va acollir i atendre i de seguida ens va facilitar la relació amb la colla cooperativista i amb el munt d'amics i amigues que tenia i que alhora eren gent de la conxorxa de la llibreria. Per

a nosaltres va ser sorprenent; per a ella va ser allò que s'ha de fer amb la gent nouvinguda. Ho feia amb tothom, vinguessin d'on vinguessin, negres i blancs, d'un continent o un altre, la seva cadena de generositat era infinita. El seu esforç per comprendre els altres, també.

Algú ha dit que el premi de la vida és el trajecte; si és així, el tanatori deu ser la meta. Allà érem tots i totes per dir-li adéu amb el cor fet miques per agrair-li la seva vocació de servei en cada una de les seves disciplines: llibretera, observadora independent de les mogudes ciutadanes, feminista, pacifista, insubmissa, activista... en l'argot actual diríem una *influencer*, sense proposar-s'ho, sense sospitar-hi ni saber-ho. És que en realitat no li importava. Malgrat ser distingida amb la Medalla de la Ciutat, ella -n'estic segura- no necessitava cap reconeixement.

El 29 d'abril va ser un dia trist a Granollers, a la comarca i, segurament, molt més enllà. Morir-se és llei de vida. Perdre't, estimada Tuni Jordana, és una fatalitat enorme. Deixes un buit immens. Nosaltres continuarem sent-hi, per ser-hi, per donar gràcies a la vida i per mandat *diví*, però, sobretot, pel teu mandat i les teves ensenyances. T'estimem.

Maria Dolors Viñas
Barcelona

Catalunya mereix el vot independentista

Aquest proper diumenge 12 de maig votarem. És un acte de llibertat i democràcia que no ens podem deixar perdre. Tampoc no ens podem deixar perdre fer una cosa tan gran per a Catalunya que revertiria tots els mals que estem patint com a poble, encara que no pogués ser tot immediatament. Ens queixem del dèficit fiscal, darrerament de 22.000 milions d'euros anuals, dels dèficits en sanitat, educació i altres serveis socials. Ens queixem que la nostra llengua està amenaçada, que cada vegada la parlen menys persones, dels dèficits en tota mena d'infraestructures, ai, les Rodalies! Necessitem reforçar la R+D+I com a base d'una indústria potent i amb tecnologia pròpia, que és la millor manera d'assegurar una feina digna i estable. Cada partit proposa o fa més èmfasi en alguna d'aquestes deficiències. Tenim el problema de la falta d'unitat dels partits independentistes, se'n presenten sis.

L'única manera de fer triomfar l'independentisme i de formar un govern que gestioni bé les nostres esperances i la nostra llibertat és votant la candidatura de Junts + Puigdemont per Catalunya. Jo no en veig cap altre amb la decisió i capacitat de fer de pal de paller i d'aconseguir els nostres objectius nacionals i socials.

Josep Maria Boixareu
Llerona

PIULADES

MARIÀNGELS MESEGUER

"Sabeu que els veïns de Roca Umbert de Granollers n'estem fins al capdamunt, de sorolls no desitjats? Diables, timbalers, concerts a porta oberta... i avui aquest concert alternatiu del MiniBeat, que serà molt modern, sí, i tan estrident com indesitjable. Per quan el canvi d'ubicació? Gràcies!"

@ma13maig

MARC VARGAS

"Cardedeu admet que no pot resoldre de manera immediata la manca de places d'escola bressol Genial... i les famílies que es quedin sense plaça (ni a la pública ni a la privada) què se suposa que han de fer? És molt greu que no oferi solució a curt termini a un problema que teniu identificat de fa tant temps."

@Marc_Vargas

MARTA GARCIA

"Fa anys que proposem fer un mercat d'intercanvi a Parets igual que es fa a altres municipis. I ara, quina casualitat, posaran una botiga de segona mà a la deixalleria? M'agradarà veure qui cony hi anirà, com ho organitzaran i on aniran a parar els beneficis. Ajuntament de Parets, us esteu lluint."

@martagar75

HELENA MORÉN ALEGRET

"Els delictes van disminuir a Mollet un 3% l'any passat' I com s'expliquen els reiterats robatoris de cable a Renfe just a l'alçada de Mollet sempre? Això s'hauria d'investigar bé..."

@HelenaMoAlegret

FRANCES SALA

"Mentre ens distreuen amb el desastre de la màquina d'abonaments, a la línia R2 de Rodalies se salten trens com si res, arriben amb mitja hora de retard i, a sobre, amb tren curt, perquè anem tots embotits! Gent de Renfe, no teniu vergonya!"

@quicosala



FE D'ERRORS

* A la informació de la pàgina 14 d'EL 9 NOU del divendres 3 de maig sobre un incendi que va afectar un autobús a Lliçà de Vall es deia per error que el vehicle era de transport escolar. En realitat, el bus cobria la línia LV2 del servei de transport urbà del poble.

LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

Víctimes



Laura B. Serna
Professora i periodista
X @LauraBSerna1

“Ja és oficial: la UE retira TikTok Lite per risc d’addicció.” Amb aquest titular *La Vanguardia* es feia ressò fa uns dies de la notícia de TikTok: la xarxa social que està de moda entre les joves ha posat punt final al nou programa de recompenses (TikTok Lite) en el marc de la Unió Europea. Aquesta nova versió de l’aplicació xinesa buscava la participació activa de les usuàries amb un sistema de punts i recompenses: iniciar la sessió, convidar amigats, veure vídeos recomanats per la plataforma o fer *m’agrades* es recompensava amb punts que, posteriorment, la usuària podia bescanviar, per exemple, per targetes regal a Amazon. Recompenses que la Comissió Europea ha considerat que poden generar un alt risc d’addicció entre les menors.

Les xarxes empenyen a compartir la vida privada a canvi de res, només per ser-hi present, per ser algú

I no s’equivocaven pas. La publicació de la notícia ha coincidit amb la setmana que vaig anar de bòlit interrogant una trentena d’alumnes després de descobrir que havien realitzat fotografies i gravacions durant les classes. En un centre lliure de mòbils, la violació de la norma és més que evident. Sé del cert que aquesta és una d’habitual als centres des de fa anys, però no podem oblidar que parlem de menors i que un bon nombre d’aquests vídeos han anat a parar a les xarxes sense, evidentment, l’obligat consentiment de les tutores. Amb un pam de morros, organitzo les notes que he pres, n’informo a la coordinació pedagògica i proposo mesures de correcció, abans de marxar cap a casa... i tocar de peus a terra: no en podem fer un gra massa. No podem culpabilitzar l’alumnat de la manca de criteri, d’esquenes a la realitat que les envolta: una societat que viu a i per a les xarxes socials. Tenim al davant generacions que han nascut i que estan creixent abocades a aquest món de *m’agrades*, de seguidors i de *hashtags*. Un món que les empeny a exposar-se constantment i a compartir la seva vida privada a canvi de res, només per ser-hi present, per ser algú.

En aquest sentit, famílies de Cardedeu ja s’han mobilitzat en contra de lliurar un mòbil a la canalla abans dels 16 anys. Amb el nom de *Reconnecta’t*, adverteixen dels efectes que pot tenir l’accés a internet i les xarxes socials per a la salut mental de les nostres infàntes i adolescents: risc d’addiccions, trastorns de la son i l’alimentació, depressió, connexió a pornografia, apostes en línia, etc. Cal, doncs, comprar-los un mòbil quan arriben a l’institut?



Els intermitents



Víctor Busquet i Pujós
Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

Una vegada hi havia una actriu canadenca del cinema mut que es deia Florence Lawrence, molt aficionada als cotxes. Va néixer l’any 1886, va morir el 1938 i va fer una infinitat de pel·lícules amb molt diverses productores. Es va casar tres vegades i es va arruïnar moltes altres, fins que la depressió que li va provocar la mielofibrosi la va empènyer a suïcidar-se amb verí per a formigues i altres substàncies tòxiques.

L’afició als cotxes, però, la va portar a ser una de les primeres dones a conduir el seu automòbil propi. Aquesta atracció per la benzina i, sobretot, pel cinema sense paraules la va portar a idear l’any 1914 uns aparells que des del mateix cotxe poguessin alertar altres conductors de la seva presència i fer-los veure si el cotxe de davant girava cap un costat o un altre, a dreta o a esquerra, o bé pitjava el fre. Ens cal saber que abans de l’invent d’aquests ginys (els intermitents), els conductors avisaven als altres tot treien la mà per la finestra. Uns anys abans, el 1907, Percy Douglas-Hamilton havia fet servir uns artefactes amb forma de mà que indicaven les maniobres del cotxe de davant o del darrere. Florence Lawrence, però, va inventar el dispositiu que va instal·lar al para-xocs de darrere i que feia pujar i baixar amb un botó. També va inventar la paraula “stop” per indicar la frenada del vehicle.

Com que Florence Lawrence mai no va patentar els seus invents, d’altres van treure el profit econòmic d’aquelles innovadores idees de l’actriu. Finalment, doncs, l’intermitent tal com el coneixem a hores d’ara es va crear l’any 1920 per la companyia Protex Signal, i els llums intermitents, de manera opcional, es van introduir definitivament als vehicles de la marca Bulk l’any 1938.

Que un cotxe tingui intermitents fa molt temps que ha deixat de ser opcional. A més de ser del tot obligatori, són ben necessaris per a qualsevol vehicle que circuli per la carretera o per qualsevol viu urbana. Florence Lawrence, doncs, va tenir una idea ben innovadora que ha durat fins ara.

Ah, però, malgrat que avui i des de fa molts anys tots els cotxes surtin de fàbrica amb els lògics i imprescindibles intermitents incorporats, hom pot observar que molts con-

ductors sembla que fan l’orni quan es tracta de fer-los servir, fan com si no existissin. Només cal que se situïn a una cantonada qualsevol –amb semàfor o no– i facin la prova mentre esperen uns minuts. El 70% dels vehicles que hi passaran per davant no posaran l’intermitent. La setmana passada se’m va ocórrer dir a un conductor que havia girat sense l’intermitent: “Escolti, que no li va l’intermitent?” I el conductor, amable, això sí, em va dir: “Sí que em va, sí. Miri...” I va activar l’intermitent sense pensar-ho gens.

L’actriu Florence Lawrence era una gran aficionada als cotxes i va idear el 1914 uns aparells per alertar els altres conductors que un vehicle girava o frenava

Potser es pot concloure que la norma de circulació de fer servir els intermitents ha deixat de tenir vigència i que ja no cal posar-los. Però un policia diligent m’ha confirmat que sí, que encara cal posar-los per girar o per avançar altres vehicles. I mira que n’és, de fàcil! Només cal fer baixar la palanqueta i un llum verd al quadre de comandaments indica la seva activació. A més, caldria tenir present que cometre aquesta infracció, la de no fer servir els intermitents, pot significar una bona calçada. Però res. Vosaltres aneu darrere un vehicle qualsevol i girarà 10 cantonades i encara no haurà posat la mà a la palanqueta de l’intermitent. Fins al dia que enganyi el conductor immediatament posterior i haguem de lamentar un accident.

L’invent de Florence Lawrence segurament ha salvat moltes vides i és molt possible que conductors amb molts anys al volant i moltes ITV a sobre, sembla que hagin oblidat el joc de mans tan senzill que és tocar la palanqueta del costat del volant. Ja ho sé, que vostè posa l’intermitent, ja ho sé. Però molts, molts, han oblidat aquesta cosa tan senzilla i tan segura d’activar-lo quan han de girar una cantonada. I miri que fa exactament 110 anys que la Florence ja va tenir la felicitat d’aital innovació. És llàstima que hi hagi eixerits que, ineluctablement, facin el que volen amb el cotxe perquè la carretera i els carrers són de la seva propietat.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Roben a dos vehicles a **Granollers** i els enxampen esmorçant en un bar a **Canovelles**

2 [VÍDEO] Crema un autobús a **Lliçà de Vall** sense fer ferits

3 Sancionat un equip d’handbol per beure cervesa en un vestidor del pavelló de **la Garriga**

4 Un ferit greu en una topada amb tres vehicles implicats a l’enllaç de la C-60, a **la Roca**

5 El cuiner de **Granollers** Fermí Puig es jubila i deixa el restaurant de **Barcelona**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

“La literatura és essencialment solitud, però permet una comunicació profunda”



Teresa Sagrera

Esriptora

✉ @SagreraT

Dilluns 29 d'abril de 2024

Nit

Dia de pluja i vent. Aquest matí, Pedro Sánchez ha comparegut en una declaració institucional, després de cinc dies de reflexió en haver obert diligències contra la seva dona, i ha comunicat la seva decisió de continuar com a president del govern. Treballo a l'ordinador fins a la nit rendida a aquesta addicció.

Dimarts 30 d'abril de 2024

Tarda

Matí de ruixats. El Gremi de Llibreters de Catalunya ha fet públic el balanç del Sant Jordi. Un any en què la festa del llibre i la rosa ha caigut en dia feiner i que el temps ha respectat les parades a l'aire lliure. La facturació ha augmentat un 6% respecte de 2023, i ha arribat a un total facturat de 25,4 milions d'euros. S'han venut 1,98 milions d'exemplars. I les vendes s'han repartit amb un total de 70.250 títols diferents, enfront dels 60.000 de l'any passat. El 52% de les vendes han estat en català i el 48%, en castellà.

Llegeixo una informació publicada per l'ACN que cada dia s'editen a Catalunya –comptant versions en paper i digital– 100 llibres, segons dades d'Editors d'Espanya i, d'aquests, només el 25% són en català. A principis de segle superaven el 30%. Perquè us en feu una idea: a Catalunya cada hora es publiquen, aproximadament, quatre llibres i en un any prop de 40.000. Quan veig aquestes xifres, encara dono més valor a cadascun dels lectors que tria el meu llibre. I si, a més a més, es tracta d'un lector fidel que va seguint el que publico, ja és un agraïment immens. Intentar viure d'escriure és molt i molt difícil.

Plou des del matí. Els nens es miren els bassals



KARL VALDMANN (1900-1958) / GALERIE PASCAL POLAR

com si no se'n recordessin. Tristor per la mort Paul Auster, un mestre de la literatura. Per sort, els seus llibres són eterns.

Dimecres 1 de maig de 2024

Tarda

Dia Internacional dels Treballadors. Matí de boires baixes, el passo a l'altell escrivint. Com deia Auster: “La literatura és essencialment solitud. S'escriu en solitud. Es llegeix en solitud. I, malgrat tot, l'acte de lectura permet una comunicació profunda entre éssers humans.” Ja tinc el llibre d'imatges i vivències de les festes populars del fotògraf Mariano Pagès, *El Montseny. Festa i tradició* (autoedició, 2024). Quina feina tan ben feta!

Dijous 2 de maig de 2024

Capvespre

He acabat *Maria Antonieta*, de Stefan Zweig (Acanalado, 2012). Una biografia exquisida de la ploma d'un autor que m'apassiona. Hi combina a la perfecció retalls de textos històrics amb un dibuix de l'ànima de la protagonista, dels personatges principals i del poble que va viure l'esclat de la Revolució Francesa. Hi ha fragments tan gloriosos com aquest: “Però la Revolució és un element natural com el mar, la seva marea alta no s'aboca de sobte sobre la terra, sinó que després de cada escomesa abrivada l'onada es retira, aparentment exhausta, però en realitat només per tornar a agafar un impuls encara més anorreador.” Ara que s'acosten eleccions, cal tenir present que a Catalunya no hi ha res mort i que més aviat que tard, s'hi tornarà amb més força.

Divendres 3 de maig de 2024

Nit

Aquest matí he anat a la festa dels 43ns Jocs Florals de l'Escola Municipal Salvador Llobet al Teatre Auditori de Granollers. Ha estat un goig poder gaudir de l'espectacle que ha preparat el claustre amb tots els alumnes. I una gran experiència participar de jurat com a representant del món literari. Quina gran feina d'impuls a la lectura i l'escriptura que es fa a l'escola. Contenta d'haver-los escrit el conte d'*En Ravenissa* i veure'l publicat a la revista com a pròleg.

A la tarda, vaig a la al Club de Lectura de la biblioteca de Campins amb el programa de la Institució de les Lletres Catalanes. Un poble petit amb una gran activitat cultural i associativa. He gaudit moltíssim parlant del procés d'escriptura i de *Llaços de sang* (Columna, 2022).

Dissabte 4 de maig de 2024

Tarda

Dinar ajornat de Pasqua amb una part de la família. Dia bonic al voltant de la taula. Dissabtes que semblen diumenges. Caminada pel bosc per pair l'àpat, fa una tarda preciosa. La pluja ha fet créixer les plantes d'herba blenera o cua de guilla. La tija s'alça ferma com una mena d'espiga de flors grogues.

Diumenge 5 de maig de 2024

Tarda

Anem al vermut musical sota les alzines de davant de l'ajuntament de Sant Pere. Joan Reig, bateria de Els Pets, amenitza l'estona amb música pop dels anys 60. Dinem a casa la mare, l'àvia, la besàvia, quatre generacions. Començo a llegir *Illes interiors*, de Maria Carme Roca (Columna, 2023).

Cultura i tradició, eines d'inclusió



Zainab Tamara Zubair

Candidata del Jovent Republicà del Vallès Oriental per les eleccions catalanes del 12-M

Les properes eleccions al Parlament de Catalunya d'aquest diumenge 12 de maig revesteixen una importància transcendental tant per al nostre país com per a la nostra gent. En aquest context electoral, ens hi juguem aspectes de vital rellevància que afecten profundament l'esdevenir polític, social i econòmic de Catalunya els propers anys, sobretot en un escenari en el qual proliferen i gaudeixen d'impunitat absoluta els discursos antiimmigració de l'extrema dreta.

La immigració constitueix un fenomen que ha pres protagonisme a tot arreu les últimes dècades. Catalunya, amb una trajectòria històrica caracteritzada per ser un destí migratori, ha vist com persones procedents de diversos racons del món han trobat una nova llar al nostre territori. Des del Jovent Republicà, considerem imprescindible que s'abordi la qüestió de la immigració des d'una perspectiva

que promogui la inclusió plena de la població nouvinguda.

La riquesa de la nostra diversitat cultural constitueix un actiu indiscutible, que ha de ser valorat com a element enriquidor de la nostra identitat col·lectiva. En aquest sentit, la promoció de la llengua i la cultura catalanes emergeix com un dels pilars fonamentals per a una inclusió exitosa. El català no només ens uneix com a poble, sinó que també representa una eina essencial per a la cohesió social i el foment de la diversitat lingüística i cultural del nostre país. El compromís de l'augment de recursos per afavorir l'aprenentatge del català entre la nova ciutadania per part d'Esquerra Republicana representa una de les propostes més importants per garantir un augment de

Garantint la promoció de la llengua i la cultura catalanes serem capaços de construir una societat més inclusiva i cohesionada

l'aprenentatge i de l'ús del català per part de la població nouvinguda.

Tanmateix, per aconseguir una autèntica inclusió és imprescindible adoptar una perspectiva oberta i receptiva. Això implica reconèixer i valorar les múltiples expressions culturals que coexisteixen a Catalunya, i fomentar el diàleg i l'intercanvi entre elles. És imprescindible trencar les barreres i els obstacles que dificulten la participació de les persones immigrades en la vida cultural i social del nostre país. El govern republicà en aquesta legislatura ha implementat polítiques de migració promovent la presència de la cultura catalana en tots els àmbits públics i institucionals, i faciliten així la participació de tota la població migrada en el teixit cultural del territori. Participar en esdeveniments culturals i formar-ne part no només ofereix l'oportunitat de crear vincles socials, sinó que reforça els llaços comunitaris i fomenten l'intercanvi cultural, i enriqueix així la diversitat cultural de Catalunya i garanteix la preservació de les tradicions.

La clau per enfortir la identitat catalana radica en la promoció de la inclusió per a l'adopció de la llengua i les tradicions de la terra com a pròpies. A través d'aquesta aproximació a la qüestió de la llengua i la cultura catalanes de manera oberta i accessible, serem capaços de construir una societat més inclusiva i cohesionada, lingüísticament i culturalment.

LA REBEL

Una mentida



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
✉ @marina_martori

Malgrat el títol, no, no és un article sobre la campanya electoral. Podria ser-ho, perquè les reparteixen com caramels, però no. És un article sobre les mentides, així, en genèric, i sobre les petites mentides que descobreixes quan potser no toca –o quan més toca– i les petites esquerdes que provoquen.

Sé d'una mentida. Una mentida que no m'afecta a mi directament, que afecta algú que estimo, això sí, i que he descobert sense voler-ho, sense investigar gaire la veritat, fruit més de parar l'orella i escoltar coses i veure coses que no pas de fer de Sherlock Holmes. Aquesta mentida, petita, que només sé jo, està prenent dins meu proporcions titàniques. I per què, si no és meva, si no m'afecta a mi, si no m'han mentit a mi? Doncs exactament no ho sé, però el debat intens sobre si comentar-ho o no comentar-ho amb els protagonistes reals m'està traient hores de son.

La persona que menteix actua com si res i suma mentides petites a la mentida inicial, perquè, és clar, una mentida té les cames curtes i per continuar caminant necessita croses que són, oi tant que sí, altres mentides.



NIKOLAI PRISAKOV (1906-1952)

La persona que no sap que li menteixen actua com si res també, és clar, i es menja, tranquil·lament els plats de boles que li posen davant. Jo

miro la situació i em pregunto quants plats de mentides de temporada i de fora de temporada m'he menjat tots aquests anys d'aquesta persona que ara no em menteix a mi però que, veient-la actuar, segur que ho ha fet i amb impunitat.

M'agrada mirar els equilibris que es generen entorn d'aquest fet que es pren com a real però que no ho és: com de bon mentider se sent el que menteix, quan en realitat no ho és, perquè l'he ben enganxat; i com de tranquil·la està la persona a qui estan mentint quan, potser, li canviarien molts peces del trencaclosques mental i emocional si sabés la veritat. I tot això només perquè hi ha algú –extern– que sap alguna cosa que no hauria de saber.

I també em pregunto: per què menteix qui menteix? És por? És supèrbia? És voluntat de no fer mal? Què ens mou a mentir? Està bé fer-ho en algun moment? Crec que mentim quan tenim garbuix entre el que volem i el que tenim, entre el que som i el que desitgem ser i expressar aquesta por així, en veu alta, dir que alguna cosa no quadra –perquè mentir és això: *desquadrar*– és el que ens fa dir una cosa que no és.

Jo he mentit a la vida, és clar que sí, intentant, com fa algú que conec i que no és aquest de qui us parlo, poder fer-ho tot quan no hi ha temps per tot; i dir que ho hem fet tot, quan no, i viure més d'una vida en el temps d'una de sola.

Mentir cansa, com cansa també saber que algú menteix i no dir-ho, com també cansen les mentides electorals. I malgrat el cansament, som aquí: mentint, guardant veritats, suportant campanyes. Santa paciència.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Debat (I)



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
✉ @pauetvidal

A causa d'aquesta corredissa permanent en què vivim, segurament quan llegiu això –i encara més la peça de la setmana entrant–, el debat televisiu que m'ho va suggerir no solament quedarà lluny –es va celebrar el dia 6 de maig!– sinó fins i tot el motiu que el causava, les eleccions. Però com que per a mi la filologia està per damunt de segons quines coses –de la majoria, vaja–, tiraré endavant amb el pla previst, que és dedicar-li dos articles. Per què? Perquè no solament fa força estona que no ensopeguem una família tan extensa (com és natural: n'hi ha poques, moltes menys que de mitjanes i de petites) sinó perquè aquesta és força paradigmàtica. Per això aniré a pams i començaré per aquí.

Debat prové del verb llatí *battuere* (en vulgar,



RAMON ROQUETA (1888-1932) / MNAC

battere), segurament rebut d'una altra llengua indoeuropea, potser el cèltic (els diccionaris no en tenen la certesa). En català, doncs, *batre*; un verb que ha generat gairebé una norantena de derivats. Però sí resulta paradigmàtica no és per la quantitat sinó per la varietat; abasta, com aquell qui diu, totes les emocions possibles lligades a la verbalitat. Com que no tenim espai per repassar-les totes, en veurem unes quantes de cada, que la cosa s'ho val.

De verbs, per exemple, en té uns quants que conserven intacta la memòria de l'estirp: *abatre*, *combatre*, *contrabatre*, *esbatre*, *rebatre*, *sotbatre* i el que ens toca de més a prop, és clar: *debatre*.

També ha donat vida a futurs cultismes: *abatible*, per exemple, un mot que al XIX devia sonar insòlit i que, en canvi, avui, gràcies a la indústria de l'automòbil, és d'allò més comú. O a tecnicismes de gust antic: *batall* (de la campana), que curiosament no té relació amb *batalla* ni amb cap dels seus germans (*batallar*, *batallador*, *batalló*, *batallívol*, etc). El *batec* del cor també surt d'aquí, amb la curiositat afegida que té un bessó accentuat: *bàtec* (de significat diferent: 'bàtec d'aigua', xàfec).

Més emocions: *batent* (el de portes i finestres), *bateria* (amb els significats divergents que ha anat afegint amb temps), *baterola* (caprici!) i un dels meus preferits, *batussa* (amb el corresponent *esbatussar-se*). Aclararé la repassada als fills de *batre* sense prefix amb dos germans que més diferents no poden ser: *batuta* (la musical) i *batut*, que en l'accepció de 'beguda refrescant a base de llet i fruita' em sembla, no em demaneu per què, una de les paraules més lletges que existeixen.

La setmana entrant continuarem debatent.

LA PILARÍN



CLORAT DE POTASSA

Parli'm en cristià



Josep Cassart

Escriptor
cassartjosep@gmail.com

A la memòria de l'honorable **Joan Rigol i Roig** (Torrelles de Llobregat, 1943–2024) exconseller de Cultura de la Generalitat, que no es va cansar mai de defensar la llengua catalana

Fa poques setmanes en un programa televisiu intervenien l'exfutbolista i actual entrenador del Manchester City, Josep Guardiola, i la futbolista de l'equip femení del Barça Aitana Bonmatí, guardonada el 2023 amb la Pilota d'Or a la millor jugadora del món per la Federació Internacional de Futbol. La jugadora es planyia:

–Quan parles en anglès ningú no et retreu res; si parles en castellà, tampoc; en canvi, si parles català...–, i deixava suspès a l'aire aquell interrogant que tots sabem que vol dir. En Guardiola va intervenir ràpidament:

–I per què? Si és la teva llengua, si parles en la teva llengua.

Tímidament responia la jove jugadora:

–És que jo hi he parlat tota la vida. Si vull adreçar-me a la meva família, als meus amics, al club, ho diré en català, clar que sí. Però si costa entendre-ho... De vegades intentem justificar-nos perquè volem que ens entenguin, si no, no ho aconseguim, no?

Amb la rotunditat que hom obté dels anys de rodatge i quan s'ha trobat manta vegades en la mateixa tessitura, va sentenciar Guardiola:

–No! El que costa és que tu ho hagis de justificar! Com si a una persona que parla el castellà li fessis el retret: “Per què parles en castellà?” Qui som nosaltres per dir-li per què parla en castellà? És la seva llengua. Aleshores, per què m'han de preguntar a mi per què parlo català, si és la meva llengua! Per què?

Ja fa temps que l'amic Miguel Peyró, doctor en Filologia, imparteix uns cursos sobre xamanisme des de la Casa Àsia de Barcelona i que orbiten a l'entorn de la cultura mongol. Peyró, d'origen asturià i establert a Sant Feliu de Codines, defensa a tort i a dret el català, així que dona els cursos en català. Una de les assistents a un d'aquests cursos, una senyora de Madrid que viu a Barcelona de fa anys, va exigir que el curs s'impartís en llengua castellana. “La publicitat no especificava la llengua –diu Peyró–, però jo li vaig dir que si l'anunci no posava en quina llengua es faria la classe o el curs, s'ha d'entendre que és en la del país.”

“També, en un grup de la universitat, m'he trobat que si un estudiant reclama que es parli en castellà es gira la llengua. I em fa ràbia comprovar que quasi tots els catalans passem ràpidament al castellà sense ni tant sols replicar. Se sent la típica frase del professor que davant la reclamació no fa servir cap argument i abans de començar la classe i sense més prerrogativa pregunta al col·lectiu: ‘Algú té algun problema si canviem al castellà?’, conclou Peyró.

QUÈ ESTÀ PASSANT?

Al segle XVIII el Regne de Castella que havia abolit els estats de la Corona d'Aragó va anar imposant el seu idioma a la comunitat catalana i des d'aleshores, com ja és sabut, el castellà va tenir una presència capital a la vida quotidiana. Lleis, comunicats, edictes i les normes dels organismes oficials obligaven tothom a passar pel sedàs del castellà. Per postres s'hi ha de sumar que al cap de dos segles Catalunya rebia diverses onades d'immigració, fonamentalment mà d'obra per a la construcció dels pavellons de la Exposició Universal i per a la construcció de les primeres línies de metro, primer i per treballar per al sector tèxtil i per a la resta d'indústries noves després de la Guerra Civil.



Eslògan franquista a la paret; full de mà publicat a Galícia; retall de premsa franquista; “parleu francès, sigueu nets”; esllògan a la paret d'una escola de la Catalunya Nord, i Josep Cassart amb el llavors conseller de Cultura, Joan Rigol, el 1984

Aquestes immigracions massives d'hispanoparlants es van assentar arreu del territori i sobretot a les grans ciutats. Segons dades del Institut de Cartografia i Estadística d'Andalusia, a finals dels anys 70 del segle XX, els andalusos nascuts a Andalusia i que vivien a Catalunya es calculava que eren uns 840.000; de la comunitat de Múrcia, uns 200.000, i d'Extremadura, 180.000. Són tan sols meres dades estadístiques que remeno, amb les quals, de cap manera, no pretenc menystenir la provenença de ningú d'aquests col·lectius, però serveixen per adonar-se de l'afebliment cada cop més acusat de la nostra llengua, diguin el que diguin els tendenciosos i els mal informats.

En Josep Ruaix i Vinyet (Moià, 1940) va fer la carrera eclesiàstica al seminari de Vic i va ser vicari de la parroquial de Sant Feliu de Codines una colla d'anys. Va encetar la seva activitat com a ensenyant de català i va ser professor de català en nombrosos centres, elaborant-se ell mateix el material didàctic, les famoses *Fitxes d'en Ruaix*, que miren de sintetitzar i clarificar-lo. Autor de diccionaris, va revisar gran part de la *Gramàtica de la llengua catalana*. Del seu llibre *Català fàcil* se n'han venut més de dos milions d'exemplars. Ruaix –entre altres distincions– té la Creu de Sant Jordi l'any 2000 i és canonge honorari de la catedral de Vic. A propòsit de la pervivència del català, Ruaix no fa gaire que deia en una entrevista: “Si se'n giren d'esquena el jovent i els immigrants, perdrem bous i esqueselles.”

Un amic em recordava que, a la nostra primera etapa escolar, totes les classes s'impartien en castellà i que fins a l'hora del pati no es parlava en català. Avui és al revés: moltes de les classes s'imparteixen en català i, al pati –ves a saber si per la moda o per quins set sous–, la majoria d'alumnes xerren entre ells en castellà...

Mal que pugui sonar carrincló, com que tot això sembla que no va amb ells –la majoria de joves deuen estar penjats als seus mòbils–, vet ho aquí una síntesi de *La meua llengua*, de l'escriptor i dibuixant Apel·les Mestres: “No em preguntis per què, però l'estimo / de cor la meua llengua; / no ho preguntis en va, sols puc respondre't: / 'L'estimo perquè sí, perquè és la meua. [...] L'estimo de tot cor, perquè cigales, / i espigues i roselles, / i els rossinyols i el mar i el cel i l'aire / sos grans secrets en català em revelen.”

PARLAR-LO A GRATCIENT

El Vicenç Capdevila i Cardona, fill de l'Hospitalet de Llobregat, es va llicenciar en Dret a la Universitat de Deusto i va ser professor de Dret administratiu a la Universitat de Barcelona. Va ser alcalde de l'Hospitalet del 1973 al 1977. Cordial i amable amb tothom, mantenia llargues converses amb els felians, a cor què vols, com si tot just la distància de 50 quilòmetres de la seva ciutat a la casa d'estiueig familiar a Sant Feliu de Codines, a més d'esbargir-lo dels maldecaps propis de la feina, el retrotragués a èpoques passades de la seva joventut, quan encara al mercat, als carrers i a les places de l'Hospitalet es parlava el català a gratcient. Dissortadament, en Capdevila va formar part de la llista de baixes que se'n va endur aquella fatídica pandèmia de la covid el 2020. El seu llibre pòstum, una biografia del polític Francesc Cambó, va ser presentat a la seva ciutat pel catedràtic i historiador Carles Santacana i pel síndic de greuges, Rafael Ribó, amb qui havien coincidit en la seva època de diputats del Parlament de Catalunya.

Jo mateix, entrats els anys 2000, vaig treballar de director de sucursal de La Caixa a l'Hospitalet de Llobregat. Aleshores era alcalde de la ciutat el Celestino Corbacho i recordo que amb motiu de la inauguració d'un local per a la tercera edat vaig ser-hi convidat i encara una segona ocasió, en un altre acte de caire institucional. El bo de Corbacho mirava d'envoltar-se d'encorbatats que li fessin costat, en una ciutat com aquella que ja feia dècades que s'havia girat com un mitjó pel que fa a l'ús de la llengua catalana. Els parlaments que es van sentir en aquells dos actes van ser pronunciats en l'idioma amb el qual avui parlen els nanos a l'hora del pati. Bé, vaja, ja ens entenem, van ser dignes de pati de col·legi.

Frederic Delmàs relleva Xavier Vera com a president de l'UPM

El nou responsable de la patronal treballarà en la coordinació dels gremis comarcals del metall

Granollers/La Roca

Joan Carles Arredondo

Frederic Delmàs, conseller delegat de l'empresa de la Roca Tubs de Precisió Delmàs, és el nou president de la Unió Patronal Metal·lúrgica (UPM) al Vallès Oriental. L'organització, adscrita a la UEI, ha renovat recentment la presidència que fins ara ostentava Xavier Vera. L'administrador de l'empresa de Granollers Pàver ha estat president de la patronal comarcal del metall en els últims 26 anys. Delmàs assumeix la presidència de l'UPM en un moment que defineix com "una conjunció d'estrelles", amb una gran representació d'organitzacions d'empreses vinculades al metall i ja avança que treballarà perquè aquestes associacions s'aprofundixin en la coordinació.

En el si de la UEI, conviuen organitzacions d'àmbit català, com el Gremi d'Automoció de Catalunya, l'associació del caravàning Gremcar o l'Associació de Decol·lectadors i Mecanitzadors de Catalunya (Adecat), i d'altres d'abast comarcal, com el



Frederic Delmàs, nou president de la Unió Patronal Metal·lúrgica al Vallès Oriental

Centre Empresarial Metal·lúrgic, a més de territorials de patronals catalanes com és el cas de la mateixa UPM.

"El metall al Vallès té una força espectacular", manifesta Delmàs. Aquesta força és un punt

de partida favorable en "un moment transcendent" per als sectors industrials. Amb les cadenes de valor

alterades, primer per la pandèmia, i posteriorment pels conflictes internacionals, la indústria a Europa es troba en un moment de necessària reconstrucció. Aquest context conviu amb un període de noves eines tecnològiques (intel·ligència artificial, digitalització, robotització, tecnologies 4.0). Davant aquests reptes, la recepta és, precisament, la coordinació en els sectors industrials.

Delmàs també considera que aquest treball conjunt és essencial en matèries com la formació i en la conscienciació de la importància del sector del metall. "És un sector essencial per al futur". "Al Vallès tenim una representativitat enorme i ho hem d'aprofitar", assenyala el nou president de la UPM al Vallès Oriental.

L'organització també és present en fòrums més enllà del Vallès Oriental, des de la mateixa estructura catalana de la UPM fins a un altre projecte conjunt amb altres organitzacions territorials de tot l'àmbit del Vallès, amb les organitzacions Centre Metal·lúrgic de Sabadell i Unió Empresarial Metal·lúrgica, de Terrassa, agrupades en la Federació Empresarial Metal·lúrgica.

Frederic Delmàs també fa un reconeixement destacat a la feina que ha desenvolupat Xavier Vera. "És molt d'agrair que hi hagi gent disposada a treballar en l'associacionisme", assenyala.

Mollet és Fira arriba aquest cap de setmana a la 10a edició

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Els carrers de Mollet s'ompliran d'activitat comercial aquest cap de setmana amb motiu de la 10a edició de Mollet és Fira. Amb la presència prevista de 159 expositors dels sectors de l'automoció, l'alimentació, el comerç i els serveis, l'esdeveniment, que s'inaugurarà divendres al vespre, permetrà mostrar el moment del sector comercial a la ciutat.

Els espais es distribuïran en una àrea d'11.000 metres quadrats en els quals hi haurà espais per a la fira de l'automoció (a l'avinguda de la Llibertat, zona de l'Illa i la plaça Major) i la fira de l'alimentació comerç i serveis (rambles Fiveller i Balmes i carrers Barcelona, Anselm Clavé i parc de les Pruneres). Els assistents podran optar als premis que se sortejaran.

Les assignacions industrials dels fons Next Generation, liderades per Bold

L'empresa de Montmeló treballa en una bateria de càrrega ultrarràpida

Montmeló

EL 9 NOU

L'empresa de Montmeló Bold figura entre les que rebran més recursos provinents dels fons Next Generation. Segons les dades que ha comunicat el Departament d'Economia i Hisenda de la Generalitat, l'empresa emergent de Montmeló, dedicada a la fabricació de bateries, rebrà més de sis milions d'euros en el seu projecte de desenvolupament d'una bateria de càrrega ultrarràpida.

Aquesta és una aportació de la firma de Montmeló en l'àmbit de la mobilitat sostenible, que s'endú una bona part dels fons Next Generation destinats al sector industrial. Juntament amb el projecte de Bold es troben altres projectes de bateries com la de Lotte Energy Materials o la xarxa d'estacions de recàrrega de Silence. També



L'empresa opera des d'unes modernes instal·lacions a Montmeló

destaca en aquest àmbit una nova línia d'assemblatge a Seat de Martorell.

Bold és una de les empreses catalanes destacades en el desenvolupament de bateries. Està especialitzada en producció de bateries d'altres

prestacions, com ho seria la de càrrega ultrarràpida, però també avança en la col·laboració en l'automobilisme de competició. A més, avança en bateries destinades a l'aviació de radi curt, amb molt potencial internacional.

Covalco creix en xarxa majorista a Andalusia i el País Valencià

Granollers

EL 9 NOU

El grup de distribució alimentària de Granollers HD Covalco ha inaugurat aquesta setmana un establiment majorista (*cash & carry*) a Alzira (la Ribera Alta). L'expansió del canal majorista de l'empresa de Granollers ja havia tingut una altra manifestació fa unes setmanes a la localitat de Motril (Granada).

A Alzira, l'empresa disposarà de 2.200 metres quadrats de botiga destinats tant als compradors professionals dels sectors de l'hostaleria i la restauració, com a particulars, amb la marca Comarket. S'hi trobaran més de 7.000 referències de productes d'alimentació i consum habitual. A Motril, el format va més destinat a professionals, amb la marca Comercio, i un assortiment similar.

L'atur baixa amb força a l'abril i se situa per sota dels 19.000 inscrits

El descens de l'últim mes supera notablement al Vallès Oriental el registrat arreu de Catalunya

Granollers

J.C.A.

Una important retallada aquest mes d'abril deixa l'atur en la xifra més baixa des de juliol de 2018. Segons dades del Departament d'Empresa i Treball, l'atur va baixar en més de 600 inscrits respecte del març i se situa en 18.871 inscrits. Després de mesos d'estabilitat, amb mínimes pujades i baixades, la desocupació marca una clara tendència descendent, més intensa que en anys anteriors a aquestes alçades de l'any. De fet, l'any passat, la reducció s'havia limitat

a uns 200 aturats. Aquest abril ha estat, clarament, més favorable. En els últims anys, el mes d'abril només ha pujat l'atur els anys 2008 i 2009, en els primers anys de la crisi financera i el 2020, en el primer mes complet de restriccions, també laborals, per la pandèmia.

Ara, amb la baixada registrada a l'abril la taxa d'atur a la comarca baixa del 9% i queda situada en el 8,95%, segons la dada provisional que comunica el Consell Comarcal.

El Vallès Oriental encara amb aquesta dada positiva una etapa, el segon trimes-

tre, que és tradicionalment la més beneficiosa de l'any en termes de reducció de l'atur. Si se segueix la tendència d'altres anys, encara s'han d'esperar més reduccions tant al maig com al juny. A l'abril, la baixada és notable, el 3,2%, que queda per damunt de l'evolució produïda al conjunt de Catalunya, amb un descens també notable, però més limitat, del 2,1%.

En termes interanuals, la comarca també evoluciona de manera més favorable que la mitjana catalana. Segons dades de la Generalitat, la baixada en els últims 12

mesos s'ha limitat al 0,5% arreu del país, mentre que a la comarca el descens queda en el 2,5%. La diferència, la marca el clar descens de l'últim mes.

Per municipis, el descens de l'atur més marcat en termes absoluts s'ha produït a Mollet, on baixa en 86 inscrits, seguit de prop per Granollers, amb 81 menys. En termes relatius destaca la reducció a la Roca, amb més d'un 7% menys d'inscrits, i a una certa distància, de Montornès i de Bigues i Riells. L'atur només creix lleugerament a Sant Esteve, Sant Pere o Vallromanes.

Grifols espera una última autorització per completar una venda a la Xina

Parets del Vallès

La venda de la participació de Grifols a la xinesa Shanghai RAAS, essencial per reduir l'endeutament de la firma vallesana, es completarà al mes de juny. Grifols ho va comunicar aquest dilluns a les autoritats borsàries, després d'haver completat els tràmits d'autorització governamentals. Ara, només queda el tràmit de l'aprovació per part del mercat de valors xinès per completar el tràmit. Grifols ha acordat la venda del 20% de la societat xinesa a Haier en una operació amb la qual espera ingressar uns 1.800 milions de dòlars que es destinaran íntegrament a reduir el deute. La farmacèutica vallesana conservarà una participació del 6,5% a Shanghai RAAS.

Mobilització laboral a SolarProfit

La plantilla protesta per no haver cobrat les últimes nòmines i es prepara pels acomiadaments

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Treballadors de l'empresa d'instal·lacions fotovoltaïques SolarProfit van començar aquest dilluns mobilitzacions per denunciar l'impagament de nòmines. Els treballadors, pendents encara que arrenquin les negociacions a l'acomiadament del 90% de la plantilla que ha comunicat la direcció, denuncien que no han cobrat mitja nòmina de març i tota la d'abril. Per això van mostrar pancartes a les portes de l'empresa a Llinars. També se'n van poder veure des del pont de l'AP-7 al pas pel municipi.

L'empresa, que havia viscut una expansió notable



Treballadors mostren una de les pancartes durant la protesta de dilluns

entre els anys 2020 i 2022, havia començat a davallar en vendes i beneficis des de

meitat de l'any passat. Ja al setembre va fer una primera reducció de plantilla. Era un

30% dels llavors més de 900 treballadors. En un degoteig de sortides, ara l'empresa té uns 450 treballadors. Donats els mals resultats de 2023, SolarProfit ha tornat a comunicar una retallada de plantilla. Aquesta vegada serà més dràstica, perquè afectarà un 90% dels treballadors. La mobilització d'aquest dilluns té a veure amb l'anunci de reducció de plantilla, malgrat que s'ha incidit més en els impagaments de les nòmines. L'empresa, que es troba en situació de concurs de creditors per negociar un refinançament dels deutes, ha avançat en converses amb els representants de la plantilla que busca nous inversors que propiciïn aquest refinançament.

Surt a licitació la gestió dels espais d'impressió del MolletLab

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet ha posat a licitació la gestió de l'anomenat *espai maker* del MolletLab. L'adjudicatari disposarà d'una borsa de mil hores per posar l'espai a disposició d'escoles, emprenedors, teixit productiu i empresarial de la ciutat i altres persones que ho necessitin. Els interessats poden presentar ofertes fins al 27 de maig. L'objectiu de la licitació és donar suport al desenvolupament de projectes tecnològics, culturals i de sostenibilitat ambiental. També es pretén promoure la cultura *maker* (utilització de coneixements tecnològics per fabricar objectes), la formació i el coneixement en tecnologies 4.0 i assessorar els usuaris de l'espai.

PREUS AGRARIS



Llotja de Bellpuig (6-5-24)

CONILL: 2,35 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,32 (=) - 1,36 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,58 (=) - 2,36 (=)
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,73 - M: 1,55 - S: 1,30
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (3-5-24)

PORC: 2,400 / 2,412 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)
 PARTIDA GRAN: 102,50 / 104 (-3,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,12 / 5,04 / 3,78 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,50 / 4,30 / 4,10 / 3,20 / 2,50 / 2,30 (=)
 FRISÓ: 90 / 140 (+5)
 ENCREUAT: 150 / 265 (+5)
 LLET SPOT (€/T): 350 / 380 (-30 / -20)

Mercolleida (2-5-24)

PORC VIU selecte: 1,812 (=)
 GARRÍ 20 kg: 85 (-5)
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,70 (=)
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,50 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)
 BLAT PINSO: 229 (+2)
 BLAT PA: 239 (+2)

MORESC: 223 (+7)
 ORDI LLEIDA: 213 (+1)
 COLZA: 405 (=)

Llotja de Barcelona (7-5-24)

GARROFA: 346 (+1)
 GARROFA FARINA: 320 (+1)
 SOJA PAÍS: 472/t (+27)
 MORESC UE: 223/t (-3)
 BLAT PAÍS: 237/t (+5)
 ORDI PAÍS: 220 (+4)
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
 GIRA-SOL: 220 (+2)
 MILL: 480/t (=)
 COLZA: 352/t (+2)
 SORGO: s.c.

Obres d'Antoni i Toni Cumella, per primer cop juntes en una exposició

La família de ceramistes de Granollers participa en "Sincronitzats amb la ceràmica"

Granollers

Teresa Terradas

L'obra d'Antoni Cumella i la del seu fill Toni coincidiran per primera vegada en una exposició, "Sincronitzats amb la ceràmica", que aquest dijous s'inaugura a la casa museu Mater de la plaça de l'Oli de Barcelona. La mostra, que es podrà visitar fins al novembre, reuneix l'obra en ceràmica de 19 reconeguts artistes del país com Josep Llorens Artigas, Carme Balada, Madola, Jordi i Josep Serra, Robert Llimós, Jordi Agudé i Miquel Barceló. A través de totes aquestes obres es podrà explorar la seva diversitat i profunditat.

Per a Toni Cumella és una exposició molt representativa i molt significativa per diversos motius. "És la primera gran exposició que es fa d'aquest tipus, si més no des de fa molt de temps i amb aquestes dimensions", ha comentat el ceramista de Granollers. "És una mostra que representa del tot la ceràmica històrica i la contemporània, a més, amb noms de famílies que abasten diferents generacions", ha afegit. És el cas de la família Cumella, amb el pare i el fill representants, però també dels Artigas, amb tres representants, o els Serra, també amb dues generacions. "És una representació molt important de famílies i artistes implicats en el món de la ceràmica." Tant els Cumella com els Serra, els Artigas o els Agudé han contribuït al desenvolupament de l'art ceràmic.

En el cas de la nissaga granollerina, es poden veure



A dalt, peces de Toni Cumella que representaven flors de ceràmica del projecte fet en col·laboració amb Cabosanroque. A sota, peces de torn i el relleu d'Antoni Cumella

diferents peces d'Antoni Cumella, com un relleu i quatre peces de torn, la més antiga del 1967 i la resta del 1971, 1982 i 1983. El relleu s'havia exposat el 1982 a París mentre que les peces dels últims anys no s'havien exposat mai. "Totes són peces molt representatives de l'obra ceràmica del meu pare", ha assegurat.

L'exposició mostra l'obra d'artistes i famílies lligades a la ceràmica

Per la seva banda, Toni Cumella hi presenta tres col·laboracions fetes en aquests darrers anys, com la que va portar a terme amb la parella d'artistes Cabosanroque, *Flors i viatges*, a partir del llibre *Viatges i flors* de Mercè Rodoreda. Cumella hi va participar amb unes flors de ceràmica representades per uns tubs de diferents colors, cadascun amb una nota diferent i amb un so concret, com si fos un orgue.

També mostrarà el treball que va fer l'any passat a la ciutat de Sète, al sud de França, amb una font que reproduïx una obra d'art del pintor parisenc Jean-Michel Othoniel, i que porta per títol *La fontaine des Fleus mouvantes*.

La representació de Toni Cumella a l'exposició es completarà amb el treball de color de la coberta del mercat de Santa Caterina, una de les obres més emblemàtiques sorgides del taller Ceràmica Cumella, i una bona demostració de la ceràmica aplicada a l'arquitectura.

La casa museu Mater, precisament, està situada des del juliol passat al barri de Santa Caterina, a la Casa de la plaça de Oli, un palauet del segle XIII.

La Garriga torna a recordar el llegat de l'arquitecte Raspall

La Garriga

EL 9 NOU

La Garriga celebra aquest cap de setmana una nova edició de les jornades "Llegat Raspall", per descobrir el patrimoni que va deixar l'arquitecte Manuel Joaquim Raspall al municipi. Les activitats comencen aquest divendres amb la xerrada "Manuel J. Raspall a Caldes de Montbui. Els darrers passos cap al turisme ter-

mal", a càrrec de Ricard Jiménez Herrera, arqueòleg, historiador i cocreador del projecte Cooltur de rutes històriques i culturals. A la xerrada es farà una repassada dels projectes de Raspall a Caldes, població d'on va ser arquitecte municipal durant els darrers compassos de la transformació de la vila en un destí de turisme termal.

Amb aquesta xerrada sobre la petjada de Raspall a Caldes, comença un recorregut

que, en les properes edicions de "Llegat Raspall", portarà el públic a conèixer l'empremta de l'arquitecte als diversos municipis on va fer les funcions també d'arquitecte municipal.

D'altra banda, dissabte al matí, el Centre de Visitants farà la ruta guiada "Tot Raspall", en què es farà un repàs a les obres que va realitzar al municipi, tant les existents com les ja desaparegudes.

A la tarda es faran diferents visites teatralitzades a Can Raspall per conèixer de primera mà el dia a dia de l'arquitecte on va ser la seva llar.

Una exposició recorre els 91 anys de l'Esbarjo de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

El Museu Arxiu Tomàs Balvey inaugura aquest divendres a les 7 de la tarda l'exposició "L'Esbarjo. 91 anys d'història". La mostra fa un recorregut pels 91 anys d'història del local parroquial de l'Esbarjo.

En els seus inicis, el local va obrir com un espai d'adoctrinament en la fe catòlica a l'escola laica

durant la República, després va ser temple i, a partir dels anys 50 del segle XX es va convertir en un espai d'esbarjo per a la ciutadania que acollia des d'assajos i obres dels grups de teatre amateur locals a sessions de cinema infantil i familiar, cinefòrum i activitats de tot tipus. Finalment es va convertir en cinema municipal amb programació regular i de cinema d'autor i en versió subtítolada.



La formació coral The Gospelizers, amb el seu director, Ivan Sanmartín, al davant

THE GOSPELIZERS

The Gospelizers, seleccionats per a un festival de gòspel a Itàlia

El cor de la Garriga participarà al juliol en l'European Gospel Festival Montegrotto 2024

La Garriga

T.T.

El cor de gòspel amateur The Gospelizers, de la Garriga, fa un pas més en la seva trajectòria després de ser seleccionat per participar en l'European Gospel Festival Montegrotto. El festival, que any rere any escull el millor cor de gòspel d'Europa, se celebrarà del 26 al 28 de juliol en aquesta ciutat italiana.

Per al cor garriguenc aquesta selecció ha estat una sorpresa molt grata. "Al desembre vam rebre la informació per inscriure'ns-hi. Després de sospesar la porposta vam fer la sol·licitud bàsicament

per curiositat, per saber si ens seleccionarien", explica el director del cor, Ivan Sanmartín. La sorpresa va arribar quan van rebre la notícia que havien estat seleccionats. "Al final vam decidir d'anar-hi, per l'experiència en sí, perquè per a nosaltres, haver estat seleccionats ja és un gran què." Sanmartín diu que tots els cantaires estan molt il·lusionats de poder participar-hi. "Estarem orgullosos de poder aportar la nostra procedència, la Garriga i Catalunya, en aquest esdeveniment internacional", afegeix el director.

Per poder ser presents al juliol a Itàlia han obert una campanya de micromece-

natge a Verkami per poder sufragar part de les despeses. "Tant el viatge com l'estada i les dietes dels 28 Gospelizers tenen un cost força elevat, i és per això que hem pensat a demanar suport a través de la plataforma Verkami a tots els que segueixen la trajectòria del cor des dels inicis i als nous amics i amigues que ens heu conegut recentment", diuen.

En aquests moments el cor garriguenc ja està preparant i assajant el repertori que portaran a Montegrotto. La seva actuació serà de 35 minuts, els mateixos que tindran la dotzena de cors de tot Europa participants. "Intentarem

fer un repertori el més variat possible i amb la màxima energia per al lluïment dels solistes. Anirem a donar-ho tot", afirma Sanmartín.

Precisament, The Gospelizers va estrenar fa un any el seu primer espectacle, *Energia*. "Són 75 minuts de gòspel amb molta energia", explica el director. El cor acostuma a fer diverses actuacions l'any. Aquest 2024 ja n'han fet cinc, de moment. El cor, fundat fa tres anys i mig pel mateix director, està format per 28 cantaires, la majoria de la Garriga però també de poblacions del voltant com l'Ametlla, Cardedeu, Centelles o Sant Pere de Vilamajor.

Torna 'La simfonia dels herois' a Montornès

Montornès del Vallès

Després de la preestrena del projecte *La simfonia dels herois* l'abril de l'any passat a Montornès, aquest dissabte a les 8 del vespre el grup Dorigen torna al Teatre Margarida Xirgu per reeditar el concert. Aquesta vegada, la banda estarà acompanyada per l'Orquestra Ars Mèdica del Col·legi de Metges i el Cor Gregal dels Lluïsos de Gràcia, juntament amb pacients i artistes VIP convidats. Seran més de 80 artistes sobre l'escenari. *La simfonia dels herois* és una iniciativa liderada pel cap de servei de neurocirurgia de l'Hospital de Bellvitge, el doctor Andreu Gabarrós Canal, de Caldes. És un reconegut especialista a escala nacional i internacional en l'àmbit de la cirurgia cerebral, amb més de 30 anys de trajectòria professional en l'assistència i la recerca.

Teatre a Lliçà de Vall amb Mambo Project

Lliçà de Vall

Dins la programació "I els divendres... teatre!", Mambo Project actuarà aquest divendres a la sala d'actes de la Biblioteca amb *Iaia*. Es faran dues sessions, a les 8 i a 2/4 de 10 del vespre. En l'espectacle el públic entrarà per menjar de casa els avis per reconstruir i reviure els seus records. És un espectacle on conviuen passat i present.

El grup Vocàlic de Caldes viatja a Tànger a un festival de cant coral

El repertori que interpretaran inclou cançons d'arreu dels Països Catalans

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Una trentena de cantaires de Caldes de Montbui, sota el nom de Vocàlic, viatjaran des d'aquest dijous i fins diumenge a Tànger per participar en el Festival Internacional de Cant Coral Nagham: Entre 2 Ribes en representació de la cultura catalana.

La seva invitació per anar a aquest festival es va produir arran de la seva darrera producció, *Mar i cel*, de caràcter inclusiu i solidari, i la seva difusió a les xarxes. El festival està organitzat per l'associació Àme de Tànger, que, com Vocàlic, reuneix diferents corals que treballen pel desenvolupament



Un dels assajos de la formació

social i sostenible mitjançant la música i el cant.

Els cantaires de Vocàlic ja fa setmanes que assagen un repertori que abasta cançons

d'arreu dels Països Catalans. En el festival tindran l'oportunitat de compartir música i cant coral amb altres formacions corals de Tànger,

com el Choeur Polyphonique Alboughaz, i compartint representació estatal amb la coral Cantatutti de Saragossa. Xesco Camps, director

de Vocàlic, explica que han seleccionat "un repertori format per peces corals representatives dels diferents territoris de parla catalana, des de les Balears a la Catalunya Nord, interpretant peces més clàssiques però també de contemporànies".

Vocàlic ha penjat les peces que cantaran i altres del seu repertori a Youtube. D'aquesta manera potencien compartir les partitures i les gravacions perquè cantaires de tot el món les puguin aprendre. El seu canal té prop d'un milió de visualitzacions des de totes les parts del món.

Les últimes actuacions de Vocàlic van ser el dia de Sant Jordi a Caldes, i el 4 de maig a les Franqueses en una trobada amb diferents corals. "Aquests concerts, a més de teixir complicitats amb altres corals vallesanes, ens han servit de preparació per a aquesta aventura internacional", comenta Ferran Devesa, director escènic i cantant solista dels projectes de Vocàlic.



Núria Larruy, dilluns a la tarda abans de la projecció de 'Mamífera' al Cinema Edison

collages animats. Des del 2020, en què va crear el seu estudi amb seu a Granollers, ha treballat en vídeos de promoció d'ajuntaments, en projectes sostenibles per a empreses o fent videoclips, senzills o portades per a músics, com el grup Buhos. La creadora reconeix que li ha agradat molt aquesta nova experiència, tot i que en el moment en què va entrar-hi no ho va poder gaudir gaire. "En aquell moment estava fent un màster de direcció, i anava fins al capdamunt de feina, va ser estressant. Però ara sí que estic gaudint més veient els resultats i la rebuda del públic, per tant puc dir que gaudir, ho estic fent ara."

Tot i això, reconeix que ha estat un procés molt satisfactori i maco, i que l'ha fet adonar que l'experiència en el cinema no era tan lluny. "Tot-hom veu una pel·lícula com un projecte llunyà, difícil i futurista, però quan ets a dins t'adones que és el mateix procés i que fas la mateixa feina que fas per a altres clients, i això et fa sentir capacitada per la feina." En aquest procés també la va ajudar el màster de direcció que estava fent en aquell moment. "Jo ja tenia una experiència base però amb el màster vaig tenir més per mà les qüestions de rodatge o postproducció."

De fet, abans que li oferis sin treballar a *Mamíferas*, Larruy ja projectava fer un curtmetratge d'animació. "Ja veia que podia arribar al cine amb el *collage*, i en un futur no gaire llunyà m'agradaria fer un curt on tot fos *collage*, o un mix, com el videoclip de Buhos, que va incloure rodatge i *collages*", explica.

TONI TORRILLAS

Núria Larruy signa els 'collages' animats de la pel·lícula 'Mamífera'

La creadora de Granollers ha treballat en la representació de quatre somnis de la protagonista

Granollers

Teresa Terradas

La pel·lícula *Mamífera*, estrenada fa pocs dies, és una bona oportunitat per conèixer el treball de la creadora de *collages* animats i digitals Núria Larruy, de Granollers. Dilluns a la tarda es va projectar al Cinema Edison, en presència de l'artista, que va explicar els detalls de la seva

participació en aquest film de Lilianna Rorres, protagonitzat per Maria Rodríguez Soto i Enric Auquer.

Larruy, de 30 anys, és l'autora de quatre escenes animades amb *collage*, corresponents als somnis que té la protagonista, la Lola, una dona de 40 anys que es queda embarassada per sorpresa. "A partir de fotografies jo creo un paisatge, creo un dis-

seny amb retocs d'efecte, de color i de textures. És a dir, intervinc les fotografies amb programes digitals", explica l'autora. "En cadascun dels quatre somnis, l'escenografia i el que hi passa és diferent, però sí que hi ha una homogeneïtzació de colors perquè el conjunt tingui una mateixa estètica."

Al costat d'aquests *collages* digitals, n'apareixen uns

altres d'analògics que s'ha encarregat de fer l'artista xilena María José Garcés. "Jo em vaig incorporar en el procés més tard i la María José ja estava treballant en els seus *collages* analògics, per això a l'hora de fer els digitals em vaig basar una mica en el seu estil perquè tot funcionés bé."

Aquesta és la primera vegada que Larruy treballa en una pel·lícula amb els seus

US CONVIDEM A LA GALA DELS PREMIS

DIA: 15 de maig de 2024.

LLOC: Sala Teatre del Centre Cívic La Fonteta de Sant Feliu de Codines (pl. 1 d'Octubre de 2017 - Pl. Josep Umbert Rosàs, s/n).

HORA: A les 19.15h, benvinguda amb una copa de cava.
A les 20.00h, inici de la gala.

Durant la gala es lliuraran els següents premis:

PREMI EMPRESA VALLESANA 2023, que atorga la PIMEC.

PREMI TALENT JOVE VO, que concedeix el Consell Comarcal del Vallès Oriental.

PREMI VALLESÀ 2023, que dona EL 9 NOU.

Hi haurà l'actuació de Mar Pujol.



EL 9 NOU



Hi col·labora:



ENTRADA GRATUÏTA



Leonor Julià, de Bigues i Riells, campiona d'Espanya de dansa urbana

Bigues i Riells del Fai

La ballarina Leonor Julià, de Bigues i Riells del Fai, és Campiona d'Espanya de dansa urbana en la categoria de *solo baby* i en equip categoria kid. El campionat es va celebrar a Blanes el 30 d'abril i hi va arribar sent ja campiona de Catalunya, des del 10 de febrer a Torredembarra. Actualment, Julià es prepara per al Campionat Mundial de Dansa Urbana, que tindrà lloc del 22 al 26 de maig a Croàcia, on anirà en representació de Fit Kid Espanya. La biguetana hi competirà amb la seva escola de dansa, la Fit Dance Company (FDC) de les Franqueses.

Dusminguet amplia l'aforament del seu concert de comiat

El grup de la Garriga actuarà el 22 de juny a les Borges Blanques

La Garriga

EL 9 NOU

Després d'exhaurir 3.000 entrades en pocs dies, Dusminguet canvia de recinte i posa a la venda 2.000 entrades més pel seu concert de comiat el 22 de juny a les Borges Blanques, en què també es commemorarà el 30è aniversari del cafè Slàvia. El concert es farà en nou recinte, el Parc el Terral, a 50 metres de l'emplaçament original.

Les portes del recinte s'obriran a les 8 del vespre. A les 9 actuarà la xaranga La Catxibanda, mentre que a les 11 del vespre començarà el concert de Dusminguet. Tancaran la nit els punxadiscos de Ponents Roots, que arribaran amb la seva maleta carregada de vinils amb els millors ritme ballables, reggae, latin, funk i una muntanya de música que convida a la festa i al ball. Al llarg de tota la nit es podrà sopar en set *food trucks* situats prop de



El grup Dusminguet de la Garriga

l'escenari.

Dusminguet, format per Joan Garriga, Martí Vilardebò i Dani Portavella, va anunciar a mitjan mes de març que el 22 de juny es reuniran de nou per fer el seu concert de comiat, que alhora servirà per celebrar el 30è aniversari de la Cafeteria Slàvia. Les ganes de donar suport als seus responsables, que han

dinamitzat la comarca de les Garrigues amb més de 2.000 concerts, va ser el detonant per a la reunió puntual i irreplicable de Dusminguet, un dels grups més recordats i influents de la cultura popular de finals dels 90 i principis dels 2000. El grup de la Garriga va fer el seu darrer concert l'1 de novembre de 2003 a Balaguer.

Vermut literari al Tarambana amb Elisenda Pineda

Cardedeu

La guionista, còmica, presentadora i actriu Elisenda Pineda participarà aquest dissabte a les 12 del migdia en un nou Vermut Literari al Tarambana de Cardedeu per presentar el llibre *La catalana llengua contra tots els embats*, publicat amb Ara Llibres. Es tracta d'un repàs il·lustrat i en clau d'humor a la història de la llengua catalana, i a totes les escames que ha hagut d'afrontar. Fa un recorregut des del segle XVIII fins a l'actualitat, ple d'il·lustracions inèdites del dibuixant KAP.

L'Edison de Granollers s'acull al programa Cine Sènior

Granollers

El Cinema Edison de Granollers ha tornat a acollir-se al programa Cine Sènior del Ministeri de Cultura. A partir d'ara, les persones més grans de 65 anys pagaran aquesta tarifa reduïda a 2 euros en totes les sessions de dilluns. Les entrades només es podran aconseguir de la taquilla del cinema, presentant el DNI i acreditant així la seva edat.

8è Premi

Bases

EL 9 NOU organitza

Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA de Jaume MASPONS i SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla - EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès, el Lluçanès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès** i **EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 5 de juliol al 6 de setembre d'enguany. També se'n faran pòdcasts per poder-los escoltar. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (pòdcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.
7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a marketing@vic.el9nou.com indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla - EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: nom i cognoms, adreça, població, telèfon i correu electrònic.
8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2024.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 28 de juny de 2024.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Col·labora:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Mapadeball es consolida amb 630 alumnes participants a la comarca

Les representacions es faran del 14 al 17 de maig al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

Teresa Terradas

Un total de 632 alumnes de set instituts de la comarca participaran en la dotzena edició de Mapadeball, que farà les representacions finals del 14 al 17 de maig al Teatre Auditori de Granollers. El projecte, nascut al Mercat de les Flors de Barcelona i impulsat a la comarca pel TAG i la Fundació Cultural AC, vol promoure i donar a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània als estudiants d'ensenyament secundari.

Però el projecte va més enllà del moviment estricte, tal com va assenyalar Tracy Sirés, directora del TAG, en la presentació de l'actual edició a l'Institut Bellera. "És un projecte de dansa contemporània, on a banda de moure el cos es treballen altres valors com l'amistat, l'autoestima, el compromís, la responsabilitat o els aspectes emocionals." Per això, es dona molta importància a tot el procés, que comença amb la formació de professor, continua amb el treball a les escoles, els assajos, i acaba amb les representacions al teatre davant del públic.

La coreografia que es podrà veure aquest any és *Umhlaba significa món en zulú*, i ha



Una demostració del Mapadeball amb alumnes de l'Institut Bellera

estat ideada per Sílvia Sant Funk i Mònica Muntaner. Segons Carmen Nàjera, una de les coreògrafes formadores, és una coreografia que es pot dividir en tres parts. "Proposem als joves acostarse al món des de tres distàncies: la llarga, que comença amb el silenci; la mitjana, en què arriba la coreografia conjunta, i la íntima, la part de més percussió i ritme corporal." És una proposta amb la idea que l'alumnat

Set instituts de la comarca participen en el projecte d'aquest any

explori aquesta temàtica des d'una perspectiva individual, comunitària i planetària amb l'objectiu de plasmar-ho en una experiència col·lectiva.

"Serà un espectacle molt poètic que creiem que agradarà molt", va dir Nàjera.

Per la seva banda, Jordi Puig, professor de l'Institut Bellera, va destacar la participació del centre en aquest projecte des de fa anys. "Tot l'institut se'l creu, i s'organitzen les matèries sobre la base d'aquest projecte." Segons Puig, el Mapadeball és "una oportunitat per a l'alumnat de fer una cosa diferent de la que fan, de tre-

pitjar espais de la ciutat que si no no ho farien".

Entre aquests alumnes hi ha Fàtima Berthe, per a la qual és un projecte molt important per als joves com ella. "A vegades no ens sentim escoltats, i participar en aquesta iniciativa ens ajuda a comunicar-nos i a tenir veu." El seu company, Marcos Campos, assegura que Mapadeball és molt bo per a la seva formació. "Aprens a delegar, a escoltar altres idees, i a compartir formes de treballar. Crec que tot això ens servirà a per a un futur." A més, diu que s'ha creat un espai de cordialitat on tothom pot expressar-se i ser escoltat. Per a Aisatou, ha estat una experiència que l'ha ajudat molt a expressar-se i a obrir-se: "La dansa no era una cosa del meu dia a dia, però ara l'he pogut provar i m'ha agradat molt, he millorat la coordinació i altres aspectes."

Aquests tres alumnes són del Bellera, però també hi participen alumnes dels instituts Lauro de les Franqueses, Antoni Cumella i Marta Estrada de Granollers, El Vern de Lliçà de Vall, Domus d'Olivet de Canovelles i Institut Vilamajor de Sant Pere de Vilamajor.

El regidor de Cultura de l'Ajuntament de Granollers, Martí Pujadas, va definir Mapadeball com un projecte de país consolidat, que arriba a totes les capes de la societat i que dona suport a la indústria cultural. "Com que s'allarga durant tot el curs acaba transformant les persones i es converteix en una experiència dilatada en el temps."

Juan de Andrés exposa a L'Estació és allà, a Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres de Cardedeu acull fins al 21 de juny l'exposició "El paper com a pretext", de l'artista plàstic uruguaià Juan de Andrés. La mostra és una bona oportunitat per conèixer l'obra d'aquest artista integral que va viure i treballar més de 30 anys a Barcelona. Tot i que des del 2011 torna a viure a Montevideo, cada any torna a la seva ciutat d'adopció, on va desenvolupar l'obra central del seu treball artístic. A Barcelona va desenvolupar el llenguatge propi i les obres més importants de gran format irregular, amb absència d'elements simbòlics i vestigis dels orígens torres-garcians. És una obra contemporània



que es retroalimenta de tots els corrents artístics del moment, però acaba creant el seu propi estil, el seu alfabet pictòric que li permet articular el seu propi llenguatge concret, segons apunta Charo Gàlvez en la presentació de l'artista.

El 2022, Juan de Andrés va rebre el XXVI Premi Figari del Banc Central de l'Uruguai en reconeixement a la seva trajectòria artística.

La Biblioteca Can Butjosa de Parets reivindica el conte tradicional

Dissabte es farà una jornada per a professionals

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La biblioteca Can Butjosa de Parets acollirà aquest dissabte una jornada per a professionals sobre el conte tradicional amb l'objectiu de difondre les rondalles i narracions orals, i conscienciar sobre la seva importància.

En aquesta Jornada Interprofessional de Rondallística i Narració Oral s'intentarà donar respostes a preguntes com l'origen de les rondalles, la seva vigència o sobre si són una relíquia de temps passats, o si fomenten estereotips com el sexisme i la violència. La jornada va adreçada a professionals bibliotecaris, mestres, il·lustradors i

contacontes. Un dels objectius és donar a conèixer el món del conte tradicional i, també, sensibilitzar aquests professionals sobre la necessitat de preservar aquest fons patrimonial, i oferir-los eines perquè en facin difusió.

Per al regidor de Cultura de l'Ajuntament, Francesc de la Torre, la trobada és "un exemple més de les iniciatives que endega la Biblioteca Can Butjosa, sempre disposada a organitzar esdeveniments i activitats per a totes les edats".

Ja fa temps que la biblioteca Can Butjosa treballa a favor de la narració oral de manera constant i conscient. El curs 2021/2022 va tirar

endavant el projecte "Any de rondalles". "El conte tradicional actualment està en desús, les editorials no hi aposten, i a poc a poc es va perdent aquest patrimoni, ja que no es reediten els exemplars antics, no es fan noves il·lustracions ni una actualització del text, acostant el llenguatge dels contes a la parla actual dels infants", es lamenta la directora de la biblioteca, Sònia Fernández.

Per a ella, una jornada com aquesta els posiciona "a favor del conte tradicional perquè ajuda l'infant a crear el seu imaginari, influeix en la identitat col·lectiva com a societat i enforteix el sentiment de pertinença a una cultura".



A l'esquerra, Pepi Fontanet, al carrer Major de Montmeló. A la dreta, Toñi Sánchez a casa seva

Llinars celebra la Trobada dels 50 anys dels Gegants Vells

Llinars del Vallès

La colla La Patufa de Llinars celebrarà aquest cap de setmana la Trobada Gegantera que commemorarà el 50è aniversari dels Gegants Vells del municipi. Hi haurà més de 50 figures i més de 300 geganters procedents de diferents punts tant de Catalunya com d'altres punts de l'Estat espanyol i d'Europa. Els actes començaran dissabte a 2/4 de 6 de la tarda amb l'exposició de les figures de fora de Catalunya al parc dels Corbera. A 2/4 de 7 s'iniciarà una cercavila pels carrers del municipi que s'acabarà a 2/4 de 9 del vespre amb l'estrena dels nous gegants mitjans de Llinars, els Romans, a la pineda del Castell Nou –en cas de pluja, es farà al Teatre Auditori–. La jornada s'acabarà amb un concert al mateix espai a les 11 de la nit. Diumenge a 2/4 d'11, les colles exposaran les seves figures a la plaça dels Països Catalans, d'on al cap d'una hora sortirà una cercavila fins al parc de la Serradora, on es faran els balls de final de festa.

La Nit dels Estels, novetat de l'Aplec de Santa Agnès

Sta. Agnès de Malanyanes

La Nit dels Estels serà la gran novetat de l'Aplec de Santa Agnès d'enguany, que es farà durant aquest cap de setmana. L'activitat començarà divendres a les 8 del vespre amb una xerrada sobre astronomia a la parròquia. A partir de les 9 es farà una observació dels estels, amb explicacions de les constel·lacions, a l'horta de la Rectoria. A les 10 de la nit hi haurà un sopar popular i una acampada lliure. L'aplec durarà fins diumenge. Entre els actes més destacats, un espectacle de foc dissabte a 2/4 de 9 del vespre al pasatge Jaume Balmes, i una arrossada popular que es farà diumenge a les 2 del migdia a l'Horta de la Rectoria.

Canovelles reviu les Festes del Rocío

Canovelles

La Casa de Andalúcia de Canovelles celebrarà aquest cap de setmana les Festes del Rocío. Els actes començaran divendres amb l'ofrena floral a la verge a Can Carrencà. Dissabte es farà una missa rociera a l'església de Sant Fèlix, seguida d'una romeria fins a la zona esportiva de Can Duran, on es farà el prec del Sant Rosari a partir de les 9 del vespre.

La memòria de tot un poble

L'Ajuntament de Montmeló estrena un documental sobre les migracions al municipi

Montmeló

Marta Santisteban

L'Ajuntament de Montmeló ha estrenat el documental *Vinguts d'arreu*, un testimoni audiovisual del procés migratori que va viure el municipi entre els anys 50 i 70 del segle XX, en què la població va passar a ser de menys de 1.000 persones a més de 3.000. Per fer-lo s'han entrevistat una vintena de persones, entre les quals n'hi ha que van arribar aleshores, i habitants de Montmeló que van rebre els nouvinguts i van assistir a la transformació del poble.

Pepi Fontanet va ser una d'aquestes persones nascudes a Montmeló, que van viure l'arribada de centenars de nouvinguts. "Hi va haver molt d'acolliment, sobretot en la primera arribada; a mi m'agradava molt el seu caràcter, més de carrer; de seguida van començar a fer festes al barri, i jo m'hi vaig sumar." La Pepi té bons records de la seva joventut al barri, compartint festes com la de Sant Joan amb les persones que arribaven, sobretot del sud de la Península. "En aquell moment ni se somiava amb el català. Ens comunicàvem en castellà, nosaltres no vam saber que els havíem d'ensenyar el català", explica Fontanet.

La Pepi continua vivint a la casa familiar que llavors, en la primera onada de nouvinguts, exercia com a punt de venda de pagès. "La meua mare els donava totes les facilitats. Es passaven molta estona a casa, ens explicàvem la vida i es va generar molta comunitat." La Pepi parla d'una primera arribada, i d'una segona. "En aquesta primera arribada hi va haver molt d'acolliment. En la segona arribada va ser diferent, perquè la gent no venia tan escurada, ja havien treballat a les fàbriques i havien



L'avinguda Pompeu Fabra l'any 1959 en una visita d'autoritats del govern, amb la carnisseria-tocineria, actualment botiga Tinto Carola, el llavors restaurant Picnic i l'edifici on ara hi ha l'Hostal Serra

fet diners." En aquesta segona onada moltes persones ja es trobaven amb familiars seus o veïns dels seus pobles a Montmeló, i "la vida cultural va començar a canviar", amb més presència dels seus costums.

Toñi Sánchez va arribar a Montmeló de molt jove, amb ganes de descobrir món més enllà del seu poble, Segura de León. La Toñi va venir a casa de la seva tieta. La seva família no ha marxat mai de Segura de León i hi continuen vivint: "Jo sí que volia sortir del poble, i tenir la família a Montmeló va ser la meua oportunitat." Al cap d'un temps va conèixer el Josep Andreu, amb qui es va casar, i hi comparteix la vida: "Fins aquell punt jo no tenia clar del tot que la meua vida es desenvolupés aquí, però al tenir parella em vaig voler quedar."

Sánchez explica que al principi tenia els seus prejudicis: "Els meus sogres em van acollir fantàsticament bé des del primer moment. Més aviat, la reticència era

per part meua, que no pas per part d'ells. Els prejudicis es van esvaïr de seguida, quan els vaig conèixer."

La Toñi, amb la família a Segura de León, ha treballat sempre per mantenir la seva arrel i traspassar-la a les seves filles, nascudes a Montmeló: "Conec gent que no ha tornat mai més al seu poble, o ho ha fet al cap de vint anys quan tot havia canviat. En el meu cas, jo hi anava molt sovint i no es va produir aquest desarrelament; continuo tenint les meves amigues, i m'he esforçat perquè les meves filles mantinguin aquest vincle. Des de petites han fet vacances amb la meua mare, a Segura de León, i tenen una relació molt estreta amb els meus pares i tothom del poble."

Vinguts d'arreu és la cinquena entrega de la sèrie de documentals *La memòria del temps*, que l'Ajuntament de Montmeló va iniciar el 2014 amb el Centre d'Estudis de Montmeló. Malgrat la voluntat de l'Ajuntament de "reflectir la realitat", el

documental ha aixecat polèmica. Imanol Martín, regidor de Cultura, va insistir en la idea de "recollir els testimonis per mantenir-los en el temps". Tanmateix, hi ha qui creu que el documental esmerça molt de temps en els testimonis dels nouvinguts als anys 50, 60 i 70, i no dona prou veu als habitants de Montmeló que els van rebre.

Així ho explica Teresa Serra, montmelonina d'arrel i participant del documental: "Costa molt fer un documental, i aquest està molt ben fet, però hi vaig trobar a faltar el testimoni de més gent de Montmeló que pogués explicar l'experiència dels qui vivíem aquí, un equilibri." El Grup Municipal de Canviem Montmeló, per la seva part, va qualificar el documental com "el vídeo de la vergonya" i va fer un comunicat oficial on definia el documental com a "partidista", i assegurava que "el govern socialista ha optat perquè la majoria dels protagonistes, homes, fossin gent propera al PSC".

Fires de Sant Ponç a Cànoves, l'Ametlla i Mollet

Cànoves i Samalús

EL 9 NOU

Cànoves celebrarà aquest cap de setmana la Fira de Sant Ponç, que girarà al voltant de les herbes remeieres i aromàtiques i on també es podran trobar productes artesanals. El recinte firal obrirà dissabte a les 10 al voltant de la pista coberta, i durant tot el dia s'hi faran activitats com ara tallers o jocs tradicionals. A les 11 es farà una cercavila des de l'Ajuntament fins a la fira. Diumenge es farà un taller de cava de saüc. Tots dos dies, el recinte firal obrirà fins a les 8 del vespre.

L'Ametlla també farà diumenge la seva Fira de Sant Ponç, que es podrà visitar a partir de 2/4 de 10 a Can Muntanyola. A les 9 es farà una ruta botànica pels voltants del poble. A 2/4 de 12 del migdia hi haurà castells amb les colles de Caldes i l'Alt Maresme, i a les 5 de la tarda sardanes amb la Cobla Canigó. D'altra banda, Mollet celebrarà divendres la seva Fira de Sant Ponç, organitzada per l'Institut de Serveis als Discapacitats amb el suport de l'Ajuntament. Es farà de 2/4 de 10 del matí a 6 de la tarda a la Rambla, on es podran trobar productes fets per usuaris de l'entitat organitzadora.

Sant Antoni exposa fotografies històriques de festes populars

Les imatges formen part del Fons Fotogràfic Bardera i es poden veure fins al 20 de maig a l'OAC



Les Caramelles al carrer França, cantonada plaça Joan Casas entre el primer terç i mitjan segle passat

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

Fins al 20 de maig es podrà visitar a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) de Sant Antoni de Vilamajor l'exposició "Sant Antoni de Vilamajor i el Baix Montseny", que recull imatges del Fons Fotogràfic Bardera i que està inclosa dins dels actes de la Setmana Cultural. Un total de 25 fotografies que fan un recorregut pel passat més recent de Sant

Antoni, mitjançant els seus paisatges i festivitats.

La tria de les fotografies ha buscat que tinguessin el fil conductor de les celebracions populars dutes a terme a Sant Antoni com la festa major, les processons i l'Onze de Setembre. L'exposició es podrà visitar en l'horari que l'OAC està oberta, de dilluns a divendres de les 9 del matí a les 2 del migdia i els dijous també de 4 de la tarda a 2/4 de 7 del vespre.

"Sant Antoni de Vilamajor

i el Baix Montseny" és una nova mostra de la riquesa del Fons Bardera, cedit a l'Ajuntament per la família de Francesc Bardera el 2022. La donació responia a la voluntat de la família que aquest fons ingressés a l'Arxiu Municipal per tal de conservar-lo i fer-lo accessible a la ciutadania. Durant la Setmana Cultural d'abril de 2022 es va fer la primera exposició temàtica del fons, enfocada a les "Dones de Vilamajor".

El fons té 2.178 fotografies

de diferents mides i formats, 299 contactes fotogràfics, 34 negatius, 711 negatius amb els seus contactes digitalitzats, 2 càmeres de vídeo 8mm, un projector de cinema portàtil de 16mm, una amplidora de negatius, 3 empalmadores d'acetona, material divers de laboratori, una medalla commemorativa de l'estrena del nou estàndard de la Coral lo Rossinyol el 1986, a més de documentació de diversa tipologia amb preparatius d'exposicions, anotacions personals i indicacions de noms, entre molt altre material.

Francesc Bardera i Masó (Barcelona, 1920 - Sant Antoni de Vilamajor, 2009) era aficionat a la història local i molt actiu en la vida associativa tant de Sant Antoni com de Sant Pere de Vilamajor. Al llarg de la seva vida va recollir una important col·lecció de fotografies d'ambdós municipis que des del 1991 havia exposat anualment per la festa major d'estiu de Sant Antoni, amb imatge de llocs, festes i veïnes i veïnes del municipi. L'any 2010, el ple de l'Ajuntament va nomenar Bardera com a fill adoptiu del municipi a títol pòstum i va posar el seu nom a l'antic safareig, conegut com l'espai Francesc Bardera.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un equip de futbol al camp del Granollers

Granollers

En aquesta fotografia hi surt un equip de futbol al camp del Granollers. Es va fer quan encara es veia l'Hospital al fons, però no se sap de quan és ni qui són els jugadors. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A GUILLEM RIUS, PRESIDENT DEL CENTRE D'ESTUDIS FERROVIARIS VIA OBERTA

“Una mania? Dormir cada dia”

A Rius li agrada cuinar quan no és per obligació i té un radiador al lloc de la tauleta de nit

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

No especialment. En tinc i de tant en tant les consulto.

Una pel·lícula.

Ciudad de Dios, de Fernando Meirelles i Kátia Lund.

Un llibre.

Història gràfica del ferrocarril de Barcelona a Sant Joan de les Abadesses, de Josep Clara.

Un restaurant de la comarca.

La Casa de la Mestra, a Llerona.

Li agrada cuinar?

Quan no és per obligació, sí.

Un plat.

La coca de forner torrada i sucada amb tomàquet, amb un bon embotit. Soc molt tradicional.

Una beguda.

El Cacaolat de tota la vida.

On ha passat les últimes vacances?

A Mallorca.

Té previst fer cap viatge?

Aquesta tarda en un tren de potassa des de Sùria fins al Port de Barcelona. Això compta com a viatge, oi?

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

El Parc Ferroviari de Cal Gavatx. M'hi passo hores!

I de Catalunya?

El camí de Ronda i les platges i cales del Baix Empordà.

I del món?

Qualsevol poblet de Suïssa que tingui estació de ferrocarril.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Al Port de Barcelona. Només hi porto potassa i, de tant en tant, també cotxes.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb qualsevol que no sigui capaç d'enterrar milions d'euros amb soterraments absurds.

L'última obra de teatre que ha vist.

L'Il·lusionista, d'en Peyu, al Teatre Auditori de Calldetenes (Osona).

I l'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Fa tants anys que no hi vaig, que possiblement va ser *El Rei Lleó*.

Un programa o sèrie de televisió?

Crimis.

I de la ràdio?

L'especial de *Crimis* sobre el segrest de la farmacèutica d'Olot. Va ser un cas que em va tocar molt de prop.



TONI TORRELLAS

Passió pel ferrocarril

Les Franqueses del Vallès Guillem Rius és el president del Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta, l'entitat que gestiona el Parc Ferroviari de Cal Gavatx, a les Franqueses. L'entitat es va fundar el 1998 i el 2006 es va posar en marxa la instal·lació, on cada

diumenge al matí circulen trens a escala, la majoria dels quals són tripulats. El mes passat s'hi van fer reformes per millorar-ne el funcionament i l'accessibilitat. Rius és maquinista de professió i també treballa com a formador a Ferrocarrils de la Generalitat. Apassionat del món ferroviari, viu en parella i té dos fills.

Amb qui es faria una selfie?

Amb en Guillem Rius.

Un lloc per viure.

La Vall del Ges (Osona).

Coneix algun grup o músic de la comarca?

No tinc el plaer.

Ha votat en les últimes eleccions?

A les últimes municipals, sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Per la meva metgessa de

capçalera, que era una cap de llista.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un *smartwatch*.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A 2/4 de 8 comença la gresca.

És partidari de les migdiades?

Mai. Els meus caps no veuen amb bons ulls que fem migdiada els del torn de

tarda.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Soc d'un país, de Brams. No pel seu significat, sinó per una història familiar amb aquesta cançó de fons.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una fotografia del meu fill gran a la cabina d'un tren de Rodalies.

Esculli una paraula que li agradi.

Hòstia.

Quin cotxe té?

Un Dacia Dokker que fa servir la meua parella. Jo porto un Opel Astra que és de la meua parella.

L'última vegada que ha anat a missa?

L'última vegada que em van fer anar a missa encara duia llacet al coll i pentinat clenxinat amb colònia.

Un projecte immediat.

Fer créixer el Parc Ferroviari de Cal Gavatx.

Un insult.

Miserable.

Una floreta.

Pescallunes.

Una olor.

La de la creosota, el material amb què es tractaven les travesses de fusta del tren. Es veu que l'han prohibit per cancerigen.

Un ritual diari.

Un got de llet abans d'anar a dormir.

Una mania.

Dormir. Tinc la mania de fer-ho cada dia, encara que no m'agradi.

Un personatge històric.

Josep Catalan, pare del Parc Ferroviari de Cal Gavatx, gràcies a qui tenim el que tenim avui.

Qui li agradaria ser?

En Guillem Rius. És el meu referent.

Un hobby.

Em sembla que el món ferroviari m'apassiona una mica. També m'estic enganxant a l'astronomia.

Un lema.

“Si ho podem fer avui, no esperem a ahir.”

Què el treu de polleguera?

La impuntualitat. Sí, el tren també pot anar a l'hora.

Què canviaria del seu cos?

Em faria una cresta, però la dona no em deixa. La vegada que em vaig afaitar el cap...

I del seu caràcter?

El geni. De vegades em surt la vena.

Una expressió molt utilitzada.

“Val més criar porcs.”

Per què o per qui diria una mentida?

Per la vida dels meus fills faria el que calgui.

Què li fa riure? I plorar?

L'espectacle d'en Peyu. Vaig acabar plorant de tant riure.

El seu pitjor malson?

Que condueixo un tren que no frena. Crec que ens ha passat a tots els maquinistes.

Què té a la tauleta de nit?

No tinc tauleta. Un radiador en fa les funcions.

El Pool Mir A s'endú la Copa Amoba per tercer cop consecutiu

Mollet del Vallès

L'equip Pool Mir A es va endur per tercera vegada consecutiva la Copa Amoba, celebrada a l'Only Billar de Mollet. La competició, que celebrava la seva 7a edició, es va disputar el cap de setmana passat. El conjunt guanyador es va imposar a la final per 10-5 contra l'Only Billar 1. El premi a millor jugador del torneig se'l va endur Sergio Jiménez, del mateix Pool Mir A, per segona vegada consecutiva. L'organització de la Copa Amoba considera que la cita s'està consolidant. En el conjunt d'aquesta edició, van participar 40 jugadors de 8 equips diferents, la majoria de Mollet.

Carlota del Río, bronze al Campionat d'Espanya d'aigües obertes

Granollers

La nedadora del CN Granollers Carlota del Río va aconseguir la medalla de bronze al Campionat d'Espanya infantil d'aigües obertes que es va celebrar el cap de setmana passat a Sevilla. L'esportista del club vallesà va participar en la prova dels 5.000 metres. La mateixa Del Río va sumar una cinquena posició a la prova de relleus, amb Biel Gasol, Albert Cabezuelo i Martina Padilla. En categoria absoluta, Cabezuelo va aconseguir la 10a posició.

Calvo i Cáceres guanyen dues medalles a la segona etapa de la Copa del Món d'artística

Granollers

EL 9 NOU

Judith Calvo i Jordi Cáceres van tornar amb una medalla d'or i una de bronze de la seva participació a la segona ronda de la Copa del Món de natació artística. Els dos esportistes del Coraplast CN Granollers van participar com a parella en el duet mixt de la competició, disputada el cap de setmana a la Piscina Olímpica de París.

La parella a la piscina del Granollers va aconseguir un or a la rutina lliure –amb 189.2749 punts– i un bronze a la rutina tècnica, amb 189.8417 punts. Cáceres també va obtenir dues meritories quartes posicions en solitari. En concret, va sumar

Ramon Suárez relleva Mario Garcia a la banqueta de l'Esport Club

El fins ara segon entrenador intentarà mantenir les poques opcions de permanència de l'equip



Suárez, dret, és el nou entrenador de l'Esport Club en substitució de Garcia, el segon començant per l'esquerra

Granollers

Pol Purgimon

L'Esport Club Granollers va anunciar dimarts la destitució del fins ara primer entrenador del primer equip, Mario Garcia, i la incorporació al seu lloc del seu segon, Ramon Suárez. La notícia, propiciada pels mals resultats del conjunt vallesà, arriba quan falten dues jornades pel final de la lliga. L'equip es troba en una situació crítica i necessita guanyar

sigui com sigui per intentar situar-se fora del descens directe a Primera Catalana. Segons expliquen des del club, la decisió de destituir l'entrenador –que es va prendre diumenge– ha estat l'última bala per intentar el miracle de la permanència. Si l'Esport Club aconseguís situar-se cinquè per la cua –l'únic lloc matemàticament possible que els donaria opcions de permanència– encara estaria supeditat als ascensos i descensos compensats

de Segona i Tercera RFEF. L'equació és complicada.

La incorporació de Suárez és l'opció a tot o res perquè l'Esport Club es pugui salvar. “Ha treballat bé, és un home de la casa i el vam posar de segon quan va arribar el Mario Garcia perquè hi ha gent de la junta que ja hi teníem relació”, explica el director general de l'entitat de Granollers, Dani Rizaldos. Ramon Suárez, de 39 anys, va començar a jugar al Granollers a l'etapa de ben-

jamí i es va formar a les categories inferiors del club fins a fitxar pel Barça. Passada la seva etapa de blaugrana, el ja exjugador va fitxar pel primer equip de l'Esport Club a Tercera Catalana. A l'equip de Granollers, Suárez hi va ser capità. Després del seu pas per l'Esport Club, va passar per altres equips sèniors i va tancar la seva trajectòria de jugador immediatament abans de fitxar com a segon de Mario Garcia, quan militava a les files de les Franqueses.

Amb l'adeu de Mario Garcia, l'equip tècnic del Granollers es quedarà amb les figures del mateix Suárez i Alex Pey, que tindrà funcions de preparador físic i d'ajudant de l'entrenador. De moment, l'estructura tècnica es mantindrà així fins a acabar la temporada. “No vull pensar què vindrà després”, explica Suárez a EL 9 NOU. L'Esport Club està a expenses del resultat final del curs per poder dissenyar el projecte de l'any vinent. El descens és molt probable, però l'equip encara podria mantenir la categoria. L'Esport Club s'ha de veure les cares amb el Palamós, aquest dissabte a domicili, i amb el Sabadell B la setmana vinent. Necessita, igualment, que els seus rivals directes fallin.

El Trofeu Ascensió busca el nedador més complet del Vallès Oriental

Granollers

Les instal·lacions del CN Granollers acolliran aquest diumenge la vuitena edició del Trofeu Ascensió, coincidint amb les festes de la ciutat. La cita reunirà uns 130 nedadors i nedadores de categories prebenjamins, benjamins i alevins de tota la comarca amb l'objectiu de trobar el nedador més complet del Vallès Oriental. S'hi ha confirmat la participació, a part del CN Granollers, del CN Caldes, del CN Pinetons de Cardedeu i el SEK Catalunya de la Garriga. Per obtenir el trofeu, els participants hauran de nedar tots els estils de natació –lliures, braça, esquena i papallona– i obtenir la millor marca de la seva categoria en la suma dels quatre estils, segons edat i gènere.



Cáceres i Calvo van aconseguir una medalla d'or a París

El CB Mollet busca el retorn a LEB Plata des d'aquest dijous

L'equip disputa el 'play-off' d'ascens a Gandia amb la baixa important de Carles Marzo

Mollet del Vallès

P.P.

El CB Mollet té dues oportunitats fins diumenge per aconseguir el retorn a la lliga LEB Plata. L'equip entrenat per Josep Maria Marsà disputa des d'aquest dijous el *play-off* d'ascens dels equips d'EBA a Gandia amb la sensació de saber-se favorit, però amb molta precaució davant dels rivals. La competició es disputarà en format lligueta en dos grups, de quatre equips cadascun, provinents d'arreu de l'Estat espanyol. El guanyador de cada grup pujarà directament i els dos segons classificats es jugaran una altra plaça per l'ascens diumenge a la final. El *play-off* es disputarà en dues seus, una per grup.

El Mollet jugarà al pavelló del Pla de l'Arc de Gandia, amb un aforament per a més de 4.000 persones. I l'altre, a Lliria. Tots dos emplaçaments són al País Valencià. El Mollet hi tindrà tot l'equip disponible, excepte la peça clau de Carles Marzo, que compleix una sanció de sis partits per haver insultat suposadament un jugador rival. Marzo podria arribar a jugar si el Mollet disputa la final entre els dos millors segons.

"Vam fer un equip per



L'entrenador del Mollet, Josep Maria Marsà, busca el segon ascens a la lliga LEB Plata des que és al conjunt vallesà

tornar a pujar de categoria i jo també vaig decidir quedar-me, perquè no volia marxar l'any passat després de baixar", explica l'entrenador del CB Mollet, Josep Maria Marsà. El possible ascens implicarà, de ben segur, un esforç econòmic per al club, però també l'alleujament de retornar-lo a la categoria en què ja havia aconseguit un ascens històric el 2021.

Per complir l'objectiu, el Mollet necessita sumar bons resultats els partits que dis-

puti aquests dies. El camí per l'ascens començarà aquest dijous a 1/4 de 2 del migdia contra el CB Aridane de la Palma (Illes Canàries). "És un equip molt ben anivellat: tenen ritme i físic i un jugador que és determinant", explica Marsà.

L'equip disputarà el segon partit divendres a la mateixa hora contra La Salud Arce de Múrcia: *a priori*, és l'equip més fluix de tots, però també el més rodat. És l'únic que ha tingut compe-

titció els darrers dies, a diferència del Mollet, que fa tres setmanes que va acabar la lliga regular. La participació dels vallesans podria acabar dissabte contra la Lleonesa, tant si finalment es queden sense opcions a l'ascens, com si aconsegueixen el liderat del grup. Si són segons, el Mollet jugarà contra el segon classificat de l'altre grup que disputa el *play-off* a Lliria i que està format per la Bisbal, El Olivar, l'Estudiantes, el Rivas i el Bilbao.

Kaba Gassama es classifica per a la final a quatre de la Champions

Granollers

La jugadora d'handbol Kaba Gassama, de Granollers, s'ha classificat per primera vegada per la final a quatre de la Champions amb el seu equip, el Bietigheim alemany. La pivot vallesana va aconseguir el passi per a la fase final del campionat el cap de setmana passat després de superar als quarts de final l'Odense de Dinamarca. És la primera vegada a la història del club que s'arriba a aquesta fase. La lluita pel campionat serà entre l'1 i el 2 de juny a Budapest (Hongria). Per poder aconseguir el títol, l'equip de Gassama s'haurà d'enfrontar primer al Metz a la semifinal. Els dos finalistes sortiran del guanyador d'aquest partit i del de l'altre encreuament, entre l'Esbjerg i el Györi ETO KC.

La Roca i el Granollers B es preparen per al 'play-off' a Plata

Granollers

La Federació Espanyola d'Handbol ha fet públics els grups del *play-off* d'ascens de Primera estatal i Divisió d'Honor Plata masculina. La competició es disputarà del 17 al 19 de maig. La Roca es jugarà l'ascens a Sòria contra el Romo, el Lanzarote i l'amfitrió del grup. El Granollers B jugarà a Guipúscoa al grup del Sant Cugat, el Cajasur i el Zarautz.

El waterpolo s'obre camí

El sènior femení del CN Granollers busca l'ascens a Primera Estatal

Granollers

EL 9 NOU

El sènior femení de la secció de waterpolo del CN Granollers comença la lluita per l'ascens a Primera Divisió –la segona categoria estatal– aquest dissabte contra el Llevant. L'equip vallesà es veurà les cares amb el valencià a partir de les 4 de la tarda a la piscina exterior del CN Granollers. És el primer partit de la lligueta de tres equips –també hi ha inclòs el Rivas de Madrid– que haurà de disputar el Granollers si vol pujar de categoria. Està previst que només pugui ascendir el guanyador del grup.

El conjunt, dirigit per Eli Fuentes, milita actualment a la Primera Divisió Catalana,



El primer equip femení de waterpolo del CN Granollers es va formar amb l'objectiu de l'ascens

a l'espera de poder fer-se un lloc en categories espanyoles. De fet aquest era un dels objectius del club de Granollers per al seu femení. L'equip es troba amb ganes de disputar l'eliminatòria; han estat terceres de la lliga regular. "La temporada ha estat positiva. Un grup de noies que volien créixer com a jugadores es van sumar amb unes altres que ja eren aquí. Hem de lluitar al màxim per aconseguir l'objectiu principal de l'ascens", explica Eli Fuentes en declaracions prèvies al partit contra el Llevant. L'entrenadora veu l'equip compromès i diu que treballaran "al màxim" la defensa i les habilitats en atac per guanyar.

El nivell de les rivals és una incògnita, perquè no les han vist jugar. De moment, el Granollers sap que el dissabte 18 de maig haurà de jugar a domicili contra el Rivas, en el que serà el partit definitiu per aconseguir l'ascens a Primera Divisió.

Pol Amores
marxará cedit al
Ginebra durant
dues temporades

Granollers

EL 9 NOU

El BM Granollers va anunciar aquest dimecres la cessió del porter Pol Amores al Ginebra de la primera divisió suïssa durant les temporades 2024/2025 i 2025/2026. Paral·lelament, el club també va fer oficial la renovació del seu contracte amb el Granollers fins al 2026. L'esportista de Canovelles –nascut el 2004– és l'actual tercera baula de la porteria del primer equip masculí, amb Roberto Rodríguez i Pau Panitti. Tots dos tenen contracte fins al 2026 i el 2027, respectivament.

Amores marxará a Suïssa després de tota una vida lligada al Granollers. Va començar a jugar-hi a l'etapa de benjamí, quan tenia 8 anys, i es va anar formant a la base del club fins al seu debut a la Lliga Asobal i a la Copa del Rei la temporada 2020/2021. L'actual és el 12è curs que disputa amb el BM Granollers. Amores també ha estat campió d'Europa i del món amb la Selecció espanyola juvenil; campió d'Espanya i Catalunya amb el Juvenil A del Granollers, i subcampió de l'EHF European League l'any passat amb el Fraikin. El club insisteix que, amb la cessió, Amores “s'enriquirà de moltes experiències”.

El KH-7 viatja a Sant Sebastià amb el títol de Copa a l'horitzó

El sènior femení del Granollers es juga el passi a les semifinals divendres contra l'Elda



Les jugadores del KH-7 en una foto del mes de març contra el Beti-Onak al Palau d'Esports de Granollers

Granollers

P.P.

El KH-7 BM Granollers necessita oblidar, almenys de manera momentània, la derrota contra el Valladolid en l'anada de la lluita per les posicions del cinquè al vuitè lloc de la lliga. “L'equip està totalment focalitzat en aquesta setmana”, explica una de les seves jugadores, Ona Vila. El femení del Granollers té una oportunitat d'or per guanyar crèdit

a la fase final de la Copa de la Reina, que es disputarà de divendres a diumenge a Sant Sebastià (País Basc). A les seves mans, hi ha la possibilitat de revalidar o, fins i tot, millorar el subcampionat de l'any passat: un resultat difícil, però no impossible, i de molta transcendència per al BM Granollers. “La Copa ens permet continuar escrivint la història del club i, a més, ens dona la possibilitat d'aconseguir la classificació europea”, diu Vila. Poder ser

a l'EHF European Cup, com aquest any, depèn d'algunes variables. Però sí que hi ha una màxima: si guanyen la Copa, tindran la classificació europea assegurada. I la resta és especular.

Ona Vila veu l'equip amb ambició i ganes de treure un bon resultat de Sant Sebastià. El primer escull serà l'Elda, que, *a priori*, és la Ventafocs del campionat. Les valencianes, ascendides a Divisió d'Honor aquesta temporada, es troben de ple

en la lluita per no baixar a Plata. Això sí, tenen els seus arguments per posar les coses difícils al Granollers. Aquesta temporada el KH-7 ha guanyat els dos partits que ha disputat contra elles. Però en una eliminatòria com la d'aquest cap de setmana, a un sol partit, qual-sevol pot donar la sorpresa. Que li diguin al Granollers de la temporada passada. “Sabem que l'Elda ve d'un moment dur, perquè s'està jugant la permanència. Però pot passar de tot i preferim no entrar a fer valoracions del rival. Com sempre amb tots els partits, estem estudiant el seu atac i la seva defensa i mirant com podem corregir errors”, diu Vila.

L'equip de Granollers, igualment, té l'ambició de millorar en la fase mental i deixar de tenir alguns moments de desconexió que les allunyin d'un bon resultat. Físicament són conscients del repte de la Copa de la Reina –poden arribar a jugar-hi tres partits seguits–, però l'equip de Robert Cuesta admet haver treballat bé. “És molt important aprofitar l'experiència de la temporada passada. Sobretot, l'Elda no ens regalarà res. Tot el que hem d'aconseguir ha de ser per mèrit nostre”, diu el tècnic.



Les Trobades Coaliment del BM Granollers apleguen 1.700 infants

Granollers Les Trobades Coaliment del BM Granollers van aplegar més de 1.700 infants d'entre 6 i 12 anys durant la seva 28a edició. La cita es va celebrar durant tres jornades –el 14 i el 21 d'abril i el 5 de maig– a les

instal·lacions del club de la capital vallesana. Tots els dies, que van ser diumenges, van estar ben plens de partits repartits entre les 26 escoles de tota la comarca que hi van participar. El club considera que l'edició d'aquest any ha estat un èxit de participació i es felicita d'haver acostat l'handbol a nens i nenes de tot el Vallès Oriental.

El BM Granollers confirma la baixa de Bruno Reguart per a la temporada vinent

Granollers

EL 9 NOU

El BM Granollers ha confirmat la baixa de Bruno Reguart per a la temporada vinent, tal com ja havia avançat el EL 9 NOU fa unes setmanes. Reguart, propietat del Barça, ha estat al Fraikin en qualitat de cedit les dues darreres temporades. Va arribar al club a principis del 2023 en substitució de Pol Valera, aleshores fitxat per al conjunt blaugrana.

Durant aquest temps, Reguart, de 20 anys, s'ha convertit en una peça clau per a l'engranatge d'Antonio Rama a la posició de central del primer equip masculí. La temporada passada, sense anar més lluny, va fer 35

gols en 16 partits disputats a la lliga i aquest curs en porta 85 en un total de 28 partits. A més, ha fet 124 assistències que el situen al top 3 de la lliga en aquesta categoria i va estar nominat al MVP de la lliga del mes de novembre. Reguart, a més, es va proclamar subcampió de l'EHF European League amb el Fraikin la temporada passada. També ha jugat a les categories inferiors de la Selecció espanyola, amb què es va proclamar campió d'Europa en l'etapa júnior.

El BM Granollers, en un comunicat, ha volgut agrair “l'esforç i el compromís” del jugador durant la seva estada al club. Reguart s'uneix a l'altra baixa anunciada, Yusuf Faruk, que també està cedit.

García fa el seu primer podi a les European Le Mans Series

La pilot de l'Ametlla certifica la segona posició a les 4 Hores de Le Castellet, a França

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

La pilot de l'Ametlla Belén García va aconseguir diumenge el seu primer podi a la temporada de debut a les European Le Mans Series. La vallesana va certificar la segona plaça a les 4 Hores de Le Castellet (França), juntament amb els seus dos companys d'equip: Wyatt Brichacek i Alexander Mattschull. El talent, la prestació i l'estratègia del trio del conjunt DKR Engineering, del qual García forma part, van ser claus per al resultat de diumenge i els dona impuls per a la propera cita, a Itàlia, entre el 5 i el 7 de juliol.

La vallesana va aconseguir aquesta bona posició només tres setmanes després del seu debut a la categoria, al Circuit de Montmeló. Des del dijous passat, l'equip va començar a despuntar i va anar acumulant voltes, malgrat les condicions humides de la pista i les baixes temperatures. Divendres i dissabte, en canvi, l'equip va poder rodar als entrenaments amb condicions seques i Belén García va aconseguir el millor crono del seu equip.

La qualificació de dissabte a la tarda es va confiar a Wyatt Brichacek, que malgrat els problemes, va aconseguir



Alexander Mattschull i Wyatt Brichacek al costat de Belén García, diumenge passat a Le Castellet (França)

seguir rebaixar els seu temps als últims instants i certificar una setena posició per a la prova de diumenge. A l'inici de les 4 Hores, Alexander Mattschull va ser l'encarregat d'instal·lar-se al volant i va fer alguns avançaments. Belén García va prendre la direcció del cotxe a la tercera hora de carrera. Equipada amb pneumàtics nous, la vallesana va sortir del *pit lane* quan el seu equip era sisè i va recuperar terreny respecte al líder.

Quan faltava poc temps pel final, Brichacek va prendre el relleu de Belén García a DKR Engineering i va aconseguir avançar posicions fins a creuar la línia de meta a només quatre segons del cotxe guanyador de la categoria LMP3, de què García forma part.

"Aquest podi és una nova fita a la meua carrera i un nou pas cap a una bona direcció. Sento que estic aprenent molt", explicava la pilot de l'Ametlla en acabar la cursa. L'equip va aconseguir un

dels objectius de la temporada, que és anar-se mantenint al podi. Diumenge passat van fer una aposta per l'estratègia i, malgrat que no va ser la situació ideal per a García, va fer servir per aconseguir la segona posició. "No esperàvem aquest podi perquè veníem d'una situació molt difícil aquesta setmana." Belén García, d'altra banda, és desena a la classificació de pilots. Encara falten quatre curses per acabar el campionat.

El Circuit implanta un nou sistema d'aparcament per als grans premis

Montmeló

El Circuit de Barcelona-Catalunya, a Montmeló, incorporarà un nou sistema d'aparcament per als grans premis de MotoGP i fórmula 1, que tindran lloc entre el 24 i el 26 de maig i el 21 i el 23 de juny. Es tracta d'una operativa mitjançant la lectura de matrícules que agilitzarà l'accés al recinte amb vehicle particular en quatre zones diferents. Els tiquets per a l'aparcament es poden adquirir des d'aquest dijous a través d'una plataforma que hi ha disponible al web d'entrades del Circuit. Per demanar l'acreditació, els usuaris hauran de crear un perfil per gestionar aquesta compra. El Circuit, d'altra banda, posarà a disposició un bus llançador per poder arribar a tots els accessos.

El Circuit espera rebre els millors pilots de gran turisme a la tardor

La cita comptarà per al campionat del món de Sprint i Endurance

Montmeló

EL 9 NOU

Alguns dels millors pilots del món de cotxes gran turisme del món es veuran les cares al Circuit de Montmeló a la tardor durant el Festival de la Velocitat de Barcelona. Enguany la cita, que arriba a la novena edició, es disputarà del 11 al 13 d'octubre. Tindrà l'al·licient de ser puntuable per al campionat internacional, que engloba les categories de Sprint i Endurance, i això farà que l'afluència d'equips sigui molt elevada i també d'alta qualitat. La cita serà, per tant, ineludible per a les qualificacions finals del campionat de les GT World Challenge. El calen-



El Festival de la Velocitat se celebra al Circuit des de fa una dècada

dari d'aquesta competició va començar el cap de setmana passat a Londres i acabarà,

justament, a Montmeló. S'hi disputaran curses de vuit modalitats diferents.

Espargaró vol començar a reconstruir la temporada a Le Mans

Granollers

EL 9 NOU

El pilot de Granollers Aleix Espargaró ha tingut una temporada difícil fins ara i per això necessita començar-la a reconstruir aquest cap de setmana que ve al circuit de Le Mans (França). S'hi disputarà el cinquè gran premi de la temporada –prèvia a la cita del Circuit de Montmeló– i el pilot vallesà mirarà d'endur-se'n un bon resultat. Aleix Espargaró hi arriba després d'un cap de setmana complicat a Jerez fa uns dies, en què va haver d'abandonar tant a l'esprint de dissabte com a la cursa de diumenge per caigudes. El pilot de Granollers hi arriba amb optimisme: el 2022 va fer podi a Le Mans i va sortir a la cursa des de la primera fila de la graella.

"Estic content d'anar a Le Mans. És un circuit llegendari on la frenada és fonamental. És una pista que m'agrada: vaig fer-hi podi fa dos anys i l'any passat vaig ser-hi vuitè i cinquè. No puc esperar a arribar-hi i començar a tenir els resultats que ens mereixem", explicava el pilot d'Aprilia en unes declaracions públiques fetes aquest dimarts. Espargaró és l'actual vuitè classificat de la taula de pilots, amb 29 punts.

Palou inicia la cursa cap a les 500 Milles d'Indianapolis

Sant Antoni de Vilamajor

Alex Palou donarà el tret de sortida aquest cap de setmana a la cursa per arribar a les 500 Milles d'Indianapolis, el gran caramellet de la temporada per al pilot de Sant Antoni de Vilamajor. Abans de la cita reina de l'Indycar, prevista per al 26 de maig, Palou haurà de fer els deures aquest cap de setmana que ve al gran premi d'Indianapolis, que es correrà al mateix Circuit. Davant, Palou hi tindrà dos dies de competició, divendres i dissabte. La cursa es farà el segon dia, amb 85 voltes. El pilot de Vilamajor, que va quedar cinquè a l'última prova, a Alabama, arriba a Indianapolis com a tercer classificat de la taula de pilots. És a tres punts del primer –Colton Herta– i a dos del segon, Will Power.

AGENDA

Dijous 9

L'Ametlla del Vallès.

Conferència. "Entre l'orde i el conflicte", a càrrec de Jordi Sedó, Jutge de Pau i escriptor. Casal de la Gent Gran. 18.00.

Conferència. "Plantes i cultura popular" a càrrec de M. Àngels Bonet i Galobart. Sala Polivalent. 19.30.

Les Franqueses del Vallès.

Hora del conte +3. *Jo vull ser jo* a càrrec de Suc de contes. Biblioteca de Corró d'Avall. 17.30.

Tertúlia literària al voltant de la novel·la de Sergi Pàmies, *A les dues seran les tres*, a càrrec de Martí Romaní. Biblioteca de Bellavista. 18.00.

La Garriga. Hora del conte en anglès: *The Elves and the Shoe Maker*. A càrrec de Cambridge School. Biblioteca Núria Albó. 18.00.

Com trobar feina a l'estiu. Espai Jove de Can Luna. 18.00.

Conversa en anglès per a adults. *Talk: Keep calm and carry on*. A càrrec de Cambridge School. Biblioteca Núria Albó. 19.00.

Granollers. L'Ascensió. Arribada de la Mulassa de Granollers, plaça de la Porxada, 18.30. Cercavila de la mulassa amb l'acompa-

nyament musical de Trifàsic, plaça de la Porxada, 19.00.

Conversa. "Del gris al verd", conversa entre Josep Bohigas, arquitecte, expert en disseny, urbanisme i habitatge, i Juli Capella, arquitecte per l'ET-SAB. Organitza el col·lectiu Greenollers. Anònims. 19.00.

Presentació de llibre. *Gegants de barri: Geganteres, festes i lluites urbanes a Barcelona*. Intervindran: Manuel Delegado, Sandra Anitua (coautora) i un membre de Blaus. Roca Umbert. 19.00.

Lliçà d'Amunt. Taller de Sant Ponç. Olis essencials per al benestar diari: crea la teva farmaciola natural. Biblioteca Ca l'Oliveres. 18.00.

Linars del Vallès. Hora del conte. *Contes reciclats* a càrrec de Raig de Sol. Biblioteca Can Casas. 17.00.

Martorelles. Projecte. "Mots". Fem memòria, recuperem de l'oblit paraules del nostre entorn naturals. Biblioteca Lolita Milà. 18.30.

Mollet del Vallès. 10è aniversari Cap Infant Sense Conte. Es llegirà el conte: *Sopa de Petons*, a càrrec de l'autor Toni Argent. Jardí de la Biblioteca Can Mulà. 15.00.

Dia Internacional de la Dansa. Classe oberta per a infants de 9 a 12 anys. Teatre



GRANOLLERS FIRA DE L'ASCENSÍO. Al Parc Firal i al centre de la ciutat. Tot el cap de setmana.

JULLIÁN VÁZQUEZ

Municipal Can Gomà. 18.45.

Montornès del Vallès. Salut, pas a pas. Sortida a Montornès Nord. Cruyff Court Espai Socioesportiu 09.30.

Parets del Vallès. Hora del conte a càrrec de Mon Mas. Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa. 17.30.

Sant Celoni. Espectacle de circ. A càrrec de Circ la Tête. Plaça 1 d'Octubre. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Tertúlia en anglès. A càrrec de Durham School. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Oficina Jove. Servei d'assessorament i acompanyament laboral. La Taka. 15.00.

Club de lectura juvenil. A càrrec d'Olga Casanova. Biblioteca Casa de Cultura

Joan Ruiz i Calonja. 18.00.

Presentació del llibre d'Anna Baró. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 19.00.

Santa Maria de Palautordera. Xerrada. "El cervell de l'adolescent", a càrrec de David Bueno. La Quadra. 21.00.

Vallgorguina. Xerrada Informativa dels Mossos d'Esquadra. Consells de seguretat. Sala d'exposicions L'Iglú. 11.00.

Divendres 10

L'Ametlla del Vallès. Taller familiar Sant Ponç. "El món de les abelles". Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.00.

Tertúlies literàries. "Els anys d'Annie Ernaux". Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.30.

Ball i berenar amb David

Magim. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Canovelles. Festes de la Virgen del Rocío. Ofrena floral a la Verge del Rocío i el "vi d'honor" pels socis i convidats de l'entitat. 10.00.

Cardedeu. Xerrada. "El Montseny, un món rural que s'acaba?". Dinamitza Ricard Bertran. Biblioteca Marc de Vilalba. 19.00.

La Garriga. Xerrada. "Manuel J. Raspall a Caldes de Montbui. Els darrers passos cap al turisme termal". A càrrec de Ricard Jiménez i Herrera, arqueòleg i historiador. Co-creador del projecte COOLTUR de rutes històriques i culturals. Hotel Termes la Garriga. 19.00.

Sangarra. Trio d'improvisació lliure. Amb Clara Lai, Sònia Sánchez i Naná Rovira.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Serveis

Un somni és bonic, però efímer. Junts el transformarem en una realitat permanent. Dissenyem espais confortables i funcionals, a través de la teva història i forma de viure. info@somnisestudi.com / 613 01 09 89

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU
Tel. 93 860 30 20

GUIA MÈDICA

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Guia mèdica
Si voleu ser-hi
truqueu al
93 860 30 20

GUIA DE SERVEIS

LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR
ALS VOSTRES CLIENTS

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny



Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20
o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

Llibreria Strogoff. 19.30.

Granollers. Taller familiar/infantil: Dins el rusc. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc del Montnegre i el Corredor. 17.30 h. Museu de Ciències Naturals de Granollers. Taller familiar/infantil: Dins el rusc. Preu: adults, 4 euros; infants: 2 euros. Inscripció: info@mcng.cat. Parc del Montnegre i el Corredor.

L'Ascensió. Fem un llibre, plaça de la Porxada, 10.00. L'Ascensió Market, tallers de manualitats i jocs, plaça Maluquer i Salvador, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Portes obertes a la Tèrmica, visites immersives, d'11.00 a 12.30 i de 17.30 a 19.00. Actuació musical de Setembre, Fira EVC-Escenari zona foodtrucks, Parc Firal, 12.30 a 14.00. Tast de vins DO Alella, dins la Cheese Party, plaça de l'Església, de 13.00 a 14.00. Passacarrers de l'Ascensió amb els Gegants de la ciutat, amb l'acompanyament musical de Trifàsic, plaça de la Porxada, 18.00. Ballada de sardanes amb l'Orquestra La Principal de la Bisbal, plaça de la Porxada, 19.30. La Lola Van DJ, Cheese Party, plaça de l'Església, de 19.30 a 21.00. Assaig obert dels Xics de Granollers, La Troca. Assaig de canalla de 19.30 a 20.30. Assaig general a partir de les 20.30. En acabar, festa a la Nau B1 amb P&P Sound DJ, fins a les 3 de la matinada. Ascensió al Sheila: crono-escalada en bicicleta, parc Torras Villà, 20.00. Ball amb l'Orquestra La Principal de la Bisbal, plaça de la Porxada, 22.00.

L'Ascensió. Espai Fòrum. Acte inaugural de la fira, 10.15. "Què és un habitatge sostenible i saludable". Presentació de projectes, de 12.00 a 12.45. "Canvia d'energia. Com estalviar energia a casa", de 17.00 a 18.15. Entotast, de 18.30 a 19.30.

Tallers Viure Bé: "Demostració de construcció", tot el dia, a l'exposició "Viure bé". Taller Agbar, zona tallers Viure Bé, d'11.00 a 13.00. Tallers Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental, a Valors de Pagès, d'11.00 a 13.00. L'energia en un dia, zona tallers Viure Bé, de 18.00 a 20.00.

Valors de pagès. Exposició de carros, cistells i eines, tot el dia al porxo de la carpa

Menja Bé. Exposició de tractors i maquinària agrícola d'època, tot el dia, Valors de Pagès. Hort amb productes de temporada, tot el dia. "La família, el millor equip", taller d'activitats en grup, d'11.00 a 14.00. Circuit de tractors per a pedals, de 17.00 a 20.00. Com munyir una vaca, de 17.00 a 20.00. Circuit rural, de 17.00 a 20.00.

EVC-Economia Verda i Circular. Mercat d'intercanvi, de 10.00 a 20.00. Didal truck, reparació i aprofitament tèxtil, d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Tertúlia sobre moda circular, 12.00. Joies-denim d'època, de 16.00 a 19.00. Mural didàctic: "L'Estenedor de les injustícies", permanent. Espai Moda Bé.

Lliçà d'Amunt. Torneig. "Exploding kitten". Espai Jove El Galliner. 17.30.

Conte. *El gat sense botes* a càrrec de Vivim del Cuentu. Biblioteca Ca l'Olivetes. 17.30.

Lliçà de Vall. I els divendres... teatre!. *Iaia* de Mambo Project. Sala d'actes de la biblioteca. 20.00.

Llinars del Vallès. Xerrada. "Orquestra Pau Casals", a càrrec de Joaquim Garrigosa. Organitza APOC Joventuts musicals del Baix Montseny. Biblioteca Can Casas. 18.30.

Martorelles. DocsBarcelona. Amb la projecció de *Casa Reynal*, dirigida per Laia Manresa. Celler de Carrencà. 19.00.

Mollet del Vallès. Acapte de sang. Mercat Vell. 10.00.

Lectura del manifest del Dia Mundial de la Fibromiàlgia i Síndrome de Fatiga Crònica. Plaça Major, 1. 11.00.

Presentació de sis treballs de recerca d'alumnes de l'INS Gallecs emmarcats en el projecte "Estudi en femení". Biblioteca de Can Mulà. 18.00.

Torneig de Vòlei. Paral·lelament als partits, també hi haurà un espai de jocs diversos. Activitat dirigida a joves a partir de 12 anys. Pista del Centre Cívic La República. 17.30.

Mollet és fira. Inauguració, amenitzat amb música a la Plaça Major. 20.00.

Montornès del Vallès. Espai de jocs de taula. Centre Infantil Pintor Mir. 17.00.

Converses virtuals en italià.

18.00.

Parets del Vallès. Tardeos de benestar. Can Jornet. 15.30.

La Clika. Cantata de les escoles de Parets. Teatre Can Rajoler. 16.00.

Taller infantil. Creem un llibre pop-up. Biblioteca Can Rajoler. 17.30.

La Roca del Vallès. Aplec de Santa Agnès de Malanyanes. Nit d'estels. 20.00: Xerrada amb diapositives "L'Univers que ens envolta", a càrrec d'Inés Dibarbouré, església de Santa Agnès de Malanyanes) 21.00: Observació de la Lluna i explicació de les constel·lacions amb un làser, a l'Horta de la Rectoria. 22.00: Sopar de traje. Parròquia de Santa Agnès de Malanyanes. 20.00.

Sant Celoni. Espectacle final de La Clika, actuació dels nens i nenes dels centres educatius del Baix Montseny que han preparat el repertori amb la banda La Clika. Teatre Ateneu. 17.00.

Espectacle de circ per a tots els públics. A càrrec de Circ la Tête. A les 18.00 i a les 20.00. Plaça 1 d'Octubre.

Sant Feliu de Codines. Audiovisual del CESF. "El sistema solar, les millors imatges i tots els secrets" a càrrec d'Albert Morral. Centre Excursionista de Sant Feliu (CESF). 20.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Xerrada. "Blangoua avui: situació actual i accessibilitat". Dins el marc de l'agermanament de Santa Eulàlia amb Blangoua (Camerun). Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 19.00.

Santa Maria de Martorelles. Contes d'àvies d'estar per casa amb Laura Asensio. Parc de la Torrentera. 17.00.

Vilanova del Vallès. T *Cat falling (Aka Katfollin)* de la companyia Botarga. Centre Cultural. 21.00.

Dissabte 11

L'Ametlla del Vallès. Hora menuda. *Ballmanetes. Molt bé, peix peixet!*. Biblioteca Josep Badia i Moret. 11.00.

Bigues i Riells del Fai. Let's Clean Up. Dia de la Terra. Centre Cívic i Cultural El Rieral. 09.00.

Caldes de Montbui. Donació de sang. Les Cases dels Mestres. 10.00.

Sessió nocturna. Camins de

bruixes. Museu Thermalia. 19.30.

Cànoves i Samalús. Fira-mercat de Sant Ponç. Obertura del recinte firal, 10.00. Cercavila des de l'Ajuntament fins al recinte firal, 11.00. Acte inaugural. Exhibició de la Colla Bastonera de Cànoves, 17.00. Juga i berena a càrrec de La Xarranca, de 17.00 a 20.00. Tancament del recinte firal, 20.00. Sopar de foodtrucks, 20.30. DJ Fuentes, 21.00.

Canovelles. Festes del Rocío. Missa rociera a l'església de Sant Fèlix; romeria fins a la zona esportiva de Can Duran i ornada de germanor. Prec al Sant Rosari, 21.00.

Cardedeu. Vermut literari. *La catalana llengua* d'Elisenda Pineda. Tarambana. 12.00.

"Diables, foc festiu i el cas de Cardedeu. Un recorregut des dels orígens de la tradició fins a l'actualitat", amb Carles Riba, advocat, polític i estudiós cultural; Ciscu Llombart, mestre, llicenciat en Antropologia i membre dels Diables de Cardedeu, i Joan Bramona, mestre, pedagog i membre dels Diables de Cardedeu. Tèxtil Rase. 19.30.

Teatre. *El substitut* amb Pep Plaza. Direcció: Pere Anglas. Teatre Auditori. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. 17M. Performance *Tu t'ho creus?* Amb les Mireies als mercats municipals per combatre els estereotips i prejudicis presents en les LGBTI-fòbies. Mercat de Corró d'Avall. 11.30.

La Garriga. Itinerari guiat. "Tot Raspall. Dibuint una nova Garriga". 11.00. Microescenes a Can Raspall, 17.00 i 18.00.

El Cel del Carmel arriba a la Garriga. 11.00: al Passeig: Un passeig per la història del cinema. 13.00, al Teatre de la Garriga: Vermut amb música en directe i dinar popular. 15.30: al Cinema Alhambra: Espectacle teatral per recuperar la memòria històrica dels cinemes Alhambra i La Barraca.

Concert en directe i poemes musicats amb Sílvia Bel. Cinema Alhambra. 18.30.

Granollers. L'Ascensió. Tallers Viure Bé. Mercat de bicis de segona mà, exterior fira EVC, de 10.00 a 13.30. Pedalada "Reconnectem", exterior fira EVC, de 10.00 a 12.30. En construcció, zona taller Viure Bé, de 10.30 a 13.30. Tallers Consorci per

a la gestió de residus del Vallès Oriental, estand del Consorci, d'11.00 a 13.30. Exposicions i taller de dibuix "Descobreix el riu", zona tallers Viure Bé, de 18.00 a 19.00. Taller Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental, estand del Consorci, de 17.00 a 19.30.

Activitats Valors de pagès. Exposició de carros, cistells i eines, tot el dia, al porxo de la carpa Menja Bé. Exposició de tractors i maquinària agrícola d'època, tot el dia. Hort amb productes de temporada, tot el dia. Circuit de tractors a pedals, de 17.00 a 20.00. Com munyir una vaca, de 17.00 a 20.00. Circuit rural, de 17.00 a 20.00. Valors de pagès. Fira de l'Ascensió. 10.00.

Ascensió 2024. Portes obertes a la Tèrmica, d'11.00 a 12.30, i de 17.30 a 19.00.

La mulassada, exposició d'elements participants en la Passada, 11.00, Titelles amb la Mulababa de Girona, 12.00, plaça de la Porxada. Actuació musical Rumba Suelta-Fira EVC-escenari zona foodtrucks. de 12.30 a 14.00. La Lola Van Dj a la plaça de l'Església, de 12.30 a 14.00. Swing, classes oberta i ballada, amb escola de ball Granhoppers, plaça Maluquer i Salvador, de 12.30 a 14.00. Taller de castells, plaça de la Porxada, 16.30. One srop Hits the Town, Vol. IV, Skatepark del Congost, 17.00. La Mulassada, cercavila de la Passa de l'Ascensió, plaça de la Porxada, 18.00. Actuació musical d'Outsider i Jukebox de l'Aula de Música de l'Orquestra, plaça Maluquer i Salvador, de 18.00 a 20.00. La Mulassada, mostra de balls i llumens, plaça de la Porxada, 19.30. La Lola Van DJ, plaça de l'Església, de 19.30 a 21.00.

ECV-Economia Verda i circular. Mercat d'intercanvi, de 10.00 a 20.00. Lab. Didal Truck, reparació i aprofitament tèxtil, d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. El procés de cardar de manera sostenible, d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Tertúlia sobre moda circular, 12.00. Mural didàctic: "L'Estenedor de les injustícies", permanent. Espai Moda Bé.

L'Ascensió. "Solucions constructives a la rehabilitació energètica, avantatges i desavantatges", d'11.15 a 12.00. "Arquitectura per mitigar el canvi climàtic", de 12.00 a 12.45. Degustació de la Xarxa de Productes de la Terra, de 18.30 a 19.30. Espai Fòrum de la Fira de l'Ascensió.

Llinars del Vallès. Trobada Gegantera. 50è aniversari dels gegants vells, en Miquel i la Pepeta. 10è aniversari dels gegants nous, en Rimbau i la Sibil·la. Estrena dels nous gegants romans. 17.30: Àrea Central: Exposició de les figures de les colles convidades de fora de Catalunya "Vinguts d'arreu". 18.30: Cercavila pels carrers de la vila. Tot seguit, al Parc dels Corbera: Mostra de balls dels gegants "Vinguts d'arreu". 20.30, al Castell Nou: Espectacle d'estrena dels nous gegants mitjans de Llinars, Els Romans! 23.00: Pineda del Castell Nou: Concert.

Martorelles. Torneig de FIFA 24. Era Jove de Carrencà. 17.00.

DocsBarcelona. *Pure unknown.* Celler de Carrencà. 19.00.

Mollet del Vallès. Mollet és fira. Diferents expositors a la rambla Balmes, rambla Fiveller, carrer Barcelona, avinguda Llibertat, parc de Les Pruneres, parc de Pau Casals i plaça Major. 11.00.

Vermut Musical a càrrec de Guille & Uri. Centre Cultural La Marineta. 12.00.

Teatre. *Un concert a la Casa Blanca* de Jordi Roigé. Teatre Municipal Can Gomà. 20.00.

Montmeló. Teatre immersiu. *Solar*, de Mos Maiorum. Sala Polivalent de La Torreta. 19.00.

Montornès del Vallès. Mini Cup de futbol. Cruyff Court Espai Socioesportiu Montornès Nord. 14.00.

Projecció de la gala d'Eurovision. En pantalla gegant. Centre Juvenil Sputnik. 20.00.

Música. *La simfonia dels herois*, amb Dorigen. Teatre Margarida Xirgu. 20.00.

Parets del Vallès. Espectacle. *Grandes éxitos* de Dani Pérez. 21.00: sopar. 22.30: espectacle. Sala Basart.

La Roca del Vallès. Gimcana solidària. Sortir del silenci, Junts fem més soroll. Dia Mundial de la Fibromiàlgia i de la Síndrome de la Fatiga Crònica. Parc del Caprabo. 11.00.

Aplec de Santa Agnès de Malanyanes. Visita guiada al Taller d'escenografia Castells, 11.00. Teatre amb l'obra *Ens ha caigut la sogra*, a càrrec de la companyia Entre Caixes, Centre Cívic de Santa Agnès, 19.30. En



CÀNOVES I SAMALÚS
FIRA DE SANT PONÇ.
Dissabte i diumenge.

acabar el teatre, espectacle de Toc i Foc, a la cruïlla del passatge Jaume Balmes amb Passeig Torrent.

La primavera La Roca altera. Amb DJ Sendo. Espai La Verneda. 20.00.

Sant Celoni. Espectacle de circ al carrer. A càrrec de Circ la Tête. A les 12.0, 18.00 i 20.00. Plaça 1 d'Octubre.

Teatre familiar. Espectacle final de La Clika, actuació dels nens i nenes dels centres educatius del Baix Montseny que han preparat el repertori durant tot el curs escolar per cantar amb la banda La Clika en directe. A les 12.00 i a les 17.00. Teatre Ateneu.

Santa Eulàlia de Ronçana. Let's Clean Up Europe. Neteja dels boscos del voltant de la deixalleria. 10.00.

Concert dels petits de Da Capo. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 12.00.

Sarau de primavera. Activitats lúdiques, festives i culturals. Organitza: Associació de Joves La Timba i Punt Jove la Taka. Sant Simple. 17.30.

Espectacle familiar. *Adéu a Peter Pan*, de la companyia Festuc Teatre. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

Santa Maria de Palautordera. Hora del conte per a nadons. *La granja menuda* a càrrec de la Companyia Patawa. Biblioteca Ferran Soldevila. 11.00.

Diumenge 12

L'Ametlla del Vallès. Fira de Sant Ponç. Venda de productes artesanals a partir de les 09.30. Ruta al voltant de l'Ametlla per conèixer les plantes que hi creixen i el seus usos tradicionals, a càrrec de Roser Torres, des

de a plaça de l'Ajuntament, 09.00. Castells amb les colles de Caldes de Montbui i del Maresme, 11.30. Sardanes amb la Cobla Canigó.

Caldes de Montbui. Concert de The Namesakes. Cafè del Centre. 19.30.

Campins. Aplec de Sant Guillem. Caminada popular, punt de trobada a la Pista, 09.00. Missa en honor a Sant Guillem, a l'ermita, 11.00. Ballada de gegants, amb sis colles convidades, des de la Pista fins a Sant Guillem, 12.00. Sardanes amb la cobla Canigó, al prat de Sant Guillem, 13.00 Dinar, al prat de Sant Guillem, 14.00.

Cànoves i Samalús. Fira de Sant Ponç. Obertura del recinte firal, 10.00. Pintacares i Joc Kapla, a càrrec de Niu de Llum, d'11.00 a 14.00. "Descobreix el saüc. Taller de cava de saüc i més. A càrrec d'Anna Colomer, Debosc. Associació Arremangades del Montseny, de 12.30 a 13.00. Taller de feltre familiar, crea la teva peça de fruita en honor a Sant Ponç, fe 16.30 a 20.00. Tancament del recinte firal, 20.00.

Cardedeu. Cinema. *Todo sobre mi madre.* Sessió de cinema gratuïta per a persones majors de 65 anys. Per a persones amb capacitats diverses. Cinema Esbarjo. 16.30.

Les Franqueses del Vallès. Trobada d'escoles de bàsquet. 09.00.

Granollers. L'Ascensió. Activitats valors de pagès. Exposició de carros, cistells i eines, tot el dia. Exposició de tractors o maquinària agrícola d'època, tot el dia. Hort amb productes de temporada, tot el dia, Circuit de tractors a pedals, de 17.00 a 20.00. Com munyir una vaca, de 17.00 a 20.00. Circuit rural, de 17.00 a 20.00.

L'Ascensió. Tallers Viure bé. Taller Agbar, zona tallers Viure bé, d'11.00 a 13.00. Tallers Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental, estand del Consorci, d'11.00 a 13.30.

ECV-Economia Verda i Circular. Remenanena, de 10.00 a 14.30. Didal truck, reparació i aprofitament tèxtil, d'11.0 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Joies-denim d'època, de 16.00 a 19.00. Mural didàctic: "l'Estenedor de les injustícies", permanent. Espai Moda Bé.

L'Ascensió. Espai Fòrum. Presentació de l'exposició de Mans Unides, d'11.30 a 12.00. Tast de cerveses, de 12.30 a 13.30.

L'Ascensió. Actuació amb els Castellors de Mollet, la Colla Jove de Barcelona i Xics de Granollers, plaça de la Porxada, 11.30. Itinerari: "Mirant Jordi Benito", una passejada artística al parc de Ponent, 12.00. Actuació musical d'Idília, a la Fira EVC-escenari zona de *food trucks*, Parc Firal, de 12.30 a 14.00. La Lola Van DJ, a la Cheese Party, plaça de l'Església, de 12.30 a 14.00. Teatre amb Faemino y Cansado, *17 veces reloaded*. Teatre Auditori, 18.00. 14a Trobada d'Havaneres Memorial Andreu Tura, parc Torras Villà, 18.30.

Llinars del Vallès. *El Patufet i els seus pares*, de Víctor Borràs Gasch. Teatre Auditori. 12.00.

Música clàssica. Recital de Beethoven *Natura, drama i alegria*. Amb Pierre-Laurent Boucharlat, al piano. Teatre Auditori Llinars. 19.00.

Mollet del Vallès. Mollet és fira. Diversos expositors. Rambla Balmes, Rambla Fiveller, carrer Barcelona, avinguda Llibertat, parc de Les Pruneres, parc de Pau Casals i plaça Major. 11.00.

MusicKids. Jardinet del Casal. 11.00.

Ballades al Jardinet. De 17.00 a 19.00, DJ Abel amenitzant. A partir de les 19.00, concert amb Lrey y su Caribbean Club.

Ball de la gent gran. Espai Sant Jordi. 17.30.

Parets del Vallès. El Piolet. Caminada popular d'11 km pels voltants del municipi. Poliesportiu Joaquim Rodríguez. 09.00.

Rialles Parets. *El príncep de la màgia* de la companyia Mag Lluc. Teatre Can Rajoler. 18.00.

La Roca del Vallès. Aplec de Santa Agnès de Malanyanes. Caminada popular des de la porta principal de l'escola de Santa Agnès, 10.00. Missa solemne i vermut, cants a càrrec del cor Allegrissimo, a l'ermita de Malanyanes, 10.00. En acabar la música, petit ball amb música de la figura de la Puput, 12.15. Arrossada popular, Horta de la Rectoria, 14.00. Jocs de fusta, activitat educativa de jocs tradicionals, Horta de la Rectoria, 16.00. Taller de portadors de la Puput, 16.00. Sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell, Horta de la Rectoria, 17.00.

Sant Celoni. Espectacle de circ. A càrrec de Circ la Tête. A les 12.00, 18.00 i 20.00. Plaça 1 d'Octubre.

La Big Band celebra un intercanvi amb la Big band de l'escola Viulamúsica, de Cardedeu. Plaça Rafael Ferrer, Sant Ponç. 12.00.

Ball a l'Ateneu amb Jordi Bofill. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Passejada amb el Follet del Montseny, 10.30. Espectacle *Badacirc*, 11.30. Circ Cric.

Sant Pere de Vilamajor. Vermut musical amb el Trio Saló. Parc de la Rectoria. 12.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. 8a Motorada clàssica. 08.00: Abonament inscripció i entrega pack motorada. 09.00: Esmorzar de forquilla. 10.00: Ponència *MV Agusta* amb Josep Maria Simó. 10.30: Ruta 37km. 12.30: Entrega de premis. 12.45: Sorteig. Organitza: Retro Car Club Ronçana. Plaça Onze de Setembre.

Competició de patinatge artístic. II Trofeu Catalunya Delegació Barcelona. Pavelló. 09.00.

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

LA QUIMERA

Dirigida per Alice Rohrwacher. Amb Josh O'Connor, Carol Duarte, Vincenzo Nemolato i Isabella Rossellini. Drama.

dj. 20.00.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 20.00.

TODO SOBRE MI MADRE

Dirigida per Pedro Almodóvar. Amb Cecilia Roth, Penélope Cruz i Candela Peña. Drama.

dg. 16.30.

Cinema Edison

Granollers

PELIKAN BLUE (VOSC)

Dirigida per László Csáki. Documental.

dj. 19.00.

RIVALES

Dirigida per Luca Guadagnino. Amb Zendaya, Josh O'Connor, Keanu Ham, Gay Haubner, Mike Faist i Andre Gadbois. Drama.

ds. 18.00.

RIVALES (VOSE)

dv. 19.00.
ds. 20.30.
dg. 19.00.

Ocine

Granollers

ABIGAIL

Dirigida per Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Amb Kathryn Newton, Dan Stevens, Kevin Durand, Giancarlo Esposito i Melissa Barrera. Terror.

dv. 17.45, 22.15.
ds. 17.45, 22.15.
dg. 17.45, 22.15.

ABIGAIL (ATMOS)

dj. 18.30, 20.40, 22.45.

CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO (SALA PREMIUM)

Dirigida per Gil Kenan. Amb Carrie Coon, Paul Rudd i Bill Murray. Aventura.

dj. 18.10.
dv. 17.45.
ds. 17.45.
dg. 17.45.

CIVIL WAR

Dirigida per Alex Garland. Amb Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Stephen McKinley i Sonoya Mizuno. Thriller.

dj. 18.20, 20.30, 22.40.

dv. 18.20, 18.30, 20.30, 22.30, 22.40.

ds. 18.30.

dg. 18.30, 22.30.

DEEP SEA. VIAJE A LAS PROFUNDIDADES

Dirigida per Tian Xiao Peng. Animació.

dv. 15.40, 17.40.
ds. 15.40, 17.40.
dg. 15.40, 17.40.

DUNE: PARTE DOS

Dirigida per Denis Villeneuve. Amb Charlotte Rampling i Dave Bautista. Drama, aventura.

dj. 21.00.

EL ESPECIALISTA

Dirigida per David Leitch. Amb Emily Blunt, Ryan Gosling, Hannah Waddingham i Winston Duke. Drama.

dv. 19.20, 21.45.
ds. 19.20, 21.45.
dg. 19.20, 21.45.

EL ESPECIALISTA (ATMOS)

dj. 17.45, 22.30.

EL ESPECIALISTA (ATMOS) (VOSE)

dj. 20.10.

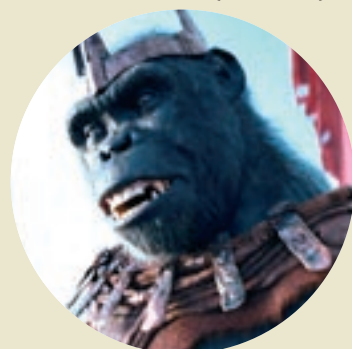
EL ESPECIALISTA (SALA ICE)

dj. 16.45, 19.15, 21.40.

EL ESPECIALISTA (SALA PREMIUM)

dv. 16.45.
ds. 16.45.
dg. 16.45.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS (ATMOS)



Dirigida per Wes Ball. Amb Freya Allan, Kevin Durand, Dichen Lachman, William H. Macy, Owen Teague, Peter Macon, Neil Sandilands i Sara Wiseman. Ciència-ficció.

dv. 18.00, 20.00, 21.00, 23.00.
ds. 18.00, 20.00, 21.00, 23.00.
dg. 18.00, 20.00, 21.00.

EL REINO DEL PLANETA... (ATMOS) (VOSE)

dv. 17.00.
ds. 17.00.
dg. 17.00.

EL REINO DEL PLANETA... (SALA ICE)

dv. 16.00, 19.00, 22.00.
ds. 16.00, 19.00, 22.00.
dg. 16.00, 19.00, 22.00.

EL REINO DEL PLANETA... (SALA PREMIUM)

dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

GARFIELD: LA PELÍCULA

Dirigida per Mark Dindal. Animació.

dj. 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 22.00.
dv. 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00.

ds. 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00.
dg. 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00.

GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO

Dirigida Adam Wingard. Amb Dan Stevens, Brian Tyree i Rachel House. Acció.

dj. 20.15, 22.30.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 20.00.

GRAN FINAL - EUROVISIÓN 2024.

ds. 21.00, 22.15.

GUARDIANA DE DRAGONES

Dirigida per Salvador Simó. Animació.

dj. 16.15, 17.15, 18.15.
dv. 17.20, 18.00.
ds. 17.20, 18.00.
dg. 17.20, 18.00.

HASTA EL FIN DEL MUNDO

Dirigida per Viggo Mortensen. Amb Viggo Mortensen, Vicky Krieps, Garret Dillahunt, Lance Henriksen i Danny Huston. Western.

dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

HASTA EL FIN DEL MUNDO (SALA PREMIUM)

dv. 19.15, 21.45.
ds. 19.15, 21.45.
dg. 19.15, 21.45.

IMMACULATE

Dirigida per Michael Mohan. Amb Sydney Sweeney, Simona Tabasco, Álvaro Morte, Benedetta Porcaroli i Dora Romano. Terror.

dj. 16.15, 19.15, 20.15, 21.15, 22.15.
dv. 16.00, 20.40, 22.40.
ds. 16.00, 22.30.
dg. 16.00, 20.40, 22.40.

KUNG FU PANDA 4 (ATMOS)

Dirigida per Mike Mitchell i Stephanie Stine. Animació.

dj. 16.30.

LA FAMILIA BENETÓN

Dirigida per Joaquín Mazón. Amb Isabel Aerenlund,

Damián Alcázar, Diana Bovio i Leo Harlem. Comèdia.

dj. 16.20.
dv. 16.20.

LA PRIMERA PROFECÍA

Dirigida per Arkasha Stevenson. Amb Nell Tiger Free, Bill Nighy, Ralph Ineson, Charles Dance i Mia McGovern Zaini. Terror.

dj. 20.30, 22.45.
dv. 22.45.
ds. 22.45.
dg. 22.45.

MENUDAS PIEZAS

Dirigida per Nacho G. Velilla. Amb Alexandra Jiménez, José Manuel Poga, Luis Callejo i Saida Benzal. Comèdia.

dj. 16.30, 18.30.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

MIGRACIÓN.

UN VIAJE PATAS ARRIBA (SALA PREMIUM)

Dirigida per Benjamin Renner i Guy-Laurent Homsy. Animació

dj. 18.15.

MISIÓN HOSTIL

Dirigida per William Eubank. Amb Liam Hemsworth, Russell Crowe, Luke Hemsworth, Ricky Whittle i Milo Ventimigliis. Acció.

dv. 22.15.
ds. 22.15.
dg. 22.15.

MISIÓN HOSTIL (SALA PREMIUM)

dj. 16.00, 20.30, 22.45.

NINA

Dirigida per Andrea Jaurrieta. Amb Patricia López Arnaiz, Darío Grandinetti, Aina Picarolo, Iñigo Aranburu i Mar Sodupe. Drama.

dv. 16.00, 20.15.
ds. 16.00, 20.15.
dg. 16.00, 20.15.

OOH LA LA!

Dirigida per Julien Hervé. Amb Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Marianne Denicourt, Julien Pestel i Johann Dionnet. Comèdia.

dj. 15.45, 20.30, 22.30.
dv. 21.00.
ds. 21.00.
dg. 21.00.

OOH LA LA! (SALA PREMIUM)

dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

RIVALES (SALA PREMIUM)

Dirigida per Luca Guadagnino. Amb Zendaya, Josh O'Connor, Keanu Ham, Gay Haubner, Mike Faist i Andre Gadbois. Drama.

dj. 20.00, 22.30.
dv. 20.00.

ds. 20.00.
dg. 20.00.

SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA

Dirigida per Paola Cortellesi. Amb Paola Cortellesi, Romana Maggiora, Emanuela Fanelli i Raffaele Vannoli. Drama

dj. 16.15.

SPY X FAMILY CÓDIGO: BLANCO

Dirigida per Kazuhiro Furuhashi. Animació.

dj. 16.00.

SPY X FAMILY CÓDIGO: BLANCO (SALA PREMIUM)

dj. 16.00.

TAROT

Dirigida per Spenser Cohen, Anna Halberg. Amb Avantika, Jacob Batalon, Olwen Fouéré, Harriet Slater, Humberly González, Larsen Thompson i Adain Bradley. Terror.

dv. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.
ds. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.
dg. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.

UNA MUJER ITALIANA (CABRINI)

Dirigida per Alejandro Monteverde. Amb Cristiana Dell'Anna, John Lithgow, David Morse, Jeremy Bobb i Patch Darragh. Drama.

dv. 19.45, 22.20.
ds. 19.45, 22.20.
dg. 19.45, 22.20.

Cinema Alhambra

La Garriga

AQUELLOS MARAVILLOSOS DIAS

Dirigida per Marco La Via i Hanna Ladoul. Amb Catherine Deneuve, Andrea Riseborough i Joseph Olivennes. Comèdia dramàtica.

dv. 17.30.
ds. 17.15.

GARFIELD. LA PELÍCULA

Dirigida per Mark Dindal. Animació.

ds. 16.30.
dg. 15.30.

LA TRENA

Dirigida per Lætitia Colombani. Amb Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer, Avi Nash i Katharine King. Drama.

dv. 21.15.
dg. 20.45.

SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA

Dirigida per Paola Cortellesi. Amb Paola Cortellesi, Romana Maggiora, Emanuela Fanelli i Raffaele Vannoli. Drama

dv. 19.15.
ds. 20.30.

SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA (VOSE)

dg. 18.45.

EXPOSICIONS

Aiguafreda

Biblioteca Les Escoles Velles. “Fleurs et couleurs, aires d’estiu”, pintures de Montse Vall-llovera i Clapés. Fins a l’11 de maig.

Esplai Sant Jordi. Obres dels artistes participants del taller de pintura. Fins al 12 de maig.

L’Ametlla del Vallès

Sala d’art Carles Sindreu. “100 anys de futbol a l’Ametlla (1924-2024)”, organitzada pel CF Ametlla i l’àrea d’Esports de l’Ajuntament. Fins al 30 de maig.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

Espai d’Art del Casino. “Artsbril”, mostra col·lectiva amb obres de Joan Porredon Bernaus, Antoni Font, Xavi Onteniente, Quim Dasquens, Elena Blaise, Montse Boada, Xavi Mallol, Elena Haros i Esther Tenedor Solsona. Fins al 12 de maig.

“Dones en complicitat VI”. Fins al 15 de maig.

Sala Delger. “Akelarre”, pintures de Sílvia Pitarch, Isa Pitarch i Meritxell Sedó sobre la mitologia de les bruixes. Fins al 12 de maig.

L’Altell del Centru. “Capturar l’alè”, de Jesús Atienza. Fins al 25 de maig. S’inaugura aquest dissabte 11 a les 11.30.

Campins

El Local. “Records de Campins (I)”, recull de fotografies antigues de Campins. Fins al 17 de maig.

Canovelles

Sala Arimany. Can Palots. “Coral Rosa de Bardissa: 25 anys d’emocions cantades”. Fins al 17 de maig.

Biblioteca Frederica Montseny. “La vida de l’aigua”, mostra sobre els recursos hídrics i la seva gestió sostenible. Fins al 15 de maig.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció

de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“L’Esbarjo (1933-2024), 91 anys d’història”. Fins al 24 de novembre S’inaugura aquest divendres 10 a les 19.00.

Capella Sant Corneli. “Josep Manuel Berenguer. Invisibles i observables”, instal·lació sonora. Fins al 16 de juny

L’estació és allà... espai per les arts i les lletres. “El paper com a pretext”, de Juan de Andrés. Fins al 21 de juny.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. “El origen”, pintures de Pere Bruix. Fins a l’11 de maig.

La Garriga

Tres Peus. Espai d’art. Aquarel·les de Francesc Artigau. Fins al 19 de maig.

Sala Andreu Dameson. Obres dels tallers del Petit EMAD. Fins al 19 de maig. S’inaugura aquest divendres 10 a les 19.00.

Can Queló (Centre Excursionista Garriguenc). “Lluny o potser no tant”, pintura acrílica de Xavier Roig. Fins al 28 de juny.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d’invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

“Permo-tries: quan la vida gairebé va desaparèixer de la terra”. Fins al 12 de maig.

“Quan la vida gairebé va desaparèixer de la terra”. Fins al 13 de maig.

“Oceans”, cinquena edició d’El Venadito, exposició col·lectiva comissariada per Montserrat Pérez i projecte artístic tèxtil de Sinestesia. Fins al 31 de maig.

Centre Cívic de Can Bassa. “Els colors de la precarietat”, pintures de Xavier Rosell Casas, amb la col·laboració de Mans Unides. Fins al 14 de maig.



LA GARRIGA PINTURES DE XAVIER ROIG. Can Queló. Fins al 28 de juny.

RAMON FERRANDIS

Biblioteca Roca Umbert. “No haver-te conegut seria terrible”, exposició de poemes il·lustrats de Lluís Cadafalch. Fins al 18 de maig.

Pavelló Municipal d’Esports (Parquet). “Hem vingut per quedar-nos. La igualtat de gènere en joc”. Fins al 23 de maig.

Aparadors dels comerços del barri Congost. “Un dia al barri”, fotografies de l’alumnat de 2n d’ESO de l’institut Marta Mata. Fins al 24 de maig.

Sala Zero. Espai d’Arts de Roca Umbert. “Diàlegs insòlits”, comissariada per Pilar Rosado i amb la participació d’Anna Ridler, David González, Javier Querrero i Mar Reverter. Fins al 26 de maig.

Col·legi d’Arquitectura Tècnica (Cateb). “Tree House”, exposició de maquetes dels alumnes de 3r d’ESO de l’Institut Vall del Tenes de Santa Eulàlia. Fins al 31 de maig.

Restaurant El Mirallet. “Natura”, pintures de Lourdes López Reche. Fins al 31 de maig.

Vestíbul de l’Ajuntament. “L’edifici centenari de l’Hospital-Asil”, fotografies de l’Arxiu Municipal de Granollers. Fins al 31 de maig.

Centre Cívic Nord. “Diari fotogràfic”, exposició del taller de fotografia i escriptura vivencial de Constanza Klaric, mediadora artística, i Àngel Cristi, fotògraf. Fins al 31 de maig. S’inaugura aquest dimecres 15 a les 18.00.

Gra, equipament juvenil. “No som tan diferents”, exposició del projecte educatiu Dinamo a càrrec de l’alumnat dels instituts Marta Estrada, Antoni Cumella i EMT. Del 15 de maig al 3 de juny.

Sala d’exposicions. Cinema Edison. “Art+Escola+Mort”, exposició de treballs artístics del projecte Art i Escola, de la Fundació AC i el Centre d’Arts Contemporànies de Vic. Fins al 14 de juny. S’inaugura aquest dilluns 13 a les 18.00.

La Gralla. “Trance”, mostra que fusiona pintura i música electrònica amb 30 obres de Cufa Mastandrea. Fins al 15 de juny.

Barri del Congost. “Un dia al barri”. Exposició fotogràfica itinerant. Fins al 24 de maig.

Lliçà d’Amunt

Biblioteca Ca l’Oliveres. Obres del segon Concurs de Poesia Visual Benvist. Fins al 31 de maig.

“Creativitat i colors”, pintures de Miquel À. Mercader. Fins al 31 de maig.

Llinars del Vallès

Espai Ruscalleda Art. “Per trobar t’has de perdre”, de Kiku Mena. Fins al 12 de maig.

Can Lletres. “Pintures de Sant Jordi”, del taller d’il·lustració de la Masoveria. Fins al 13 de maig.

Espai d’Art Llinars. “Geometries d’art”, pintures de Glòria Ortega. Fins al 14 de juliol. S’inaugura aquest diumenge 12 a les 12.00.

Biblioteca Can Casas. “Paisatges de vida”. Col·lectiva de pintura. S’inaugura aquest dissabte 11 a les 12.30. Fins al 31 de maig.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“Mollet Art’24”, exposició

col·lectiva dels artistes Marta Garcia Cardellach, Marc Salas Armengol i David Cejudo. Fins al 16 de juny.

“Fer/Veure/Res”, a càrrec d’Irene Visa, artista seleccionada del Mollet Art’21. Fins al 16 de juny.

Racó de l’artista: “Res a dibuixar”, mostra de treballs participants al taller impartit per Irene Visa. Fins al 30 de juny.

CIRD Joana Barcala. “Siempre será tiempo de sonrisas”, a càrrec de Cristina López, *Lalopez*. Fins al 17 de maig.

Sant Antoni de Vilamajor

Escoles Velles. “Art i taca”, dibuixos i pintures de David Méndez. Fins al 17 de maig.

Biblioteca Joana Raspall. “La paraula escrita”, retrats d’escriptors i escriptores a càrrec del vilamajorí Jesús Costa. Fins al 31 de maig.

Sant Celoni

Biblioteca L’Escorxador. “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

“Armòrica, entre mar i terra: un passeig pel paisatge bretó”, fotografies de Miquel Jiménez. Fins al 31 de maig.

Rectoria Vella. “JORCA. Ceràmica entre dos. 45 anys”. Jordi Auleda i Carme Llavinà. Fins al 12 de maig.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

Centre d’Art la Rectoria. “Llum”, de Jaime Moroldo. S’inaugura aquest dissabte 11 a les 12.00. Fins al 9 de juny.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. “@artnemone Inktober 2023”, 31 dibuixos en aquarel·la. Fins al 21 de juny.

Sta. Maria de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. “Arbre, ecologia, societat, art”, a càrrec de Martí Boada, naturalista i geògraf. Fins al 31 de maig.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la PAGESIA. Col·lecció d’eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Victoriano Espigares Tudela, 97 anys. La Garriga . 30-4.	Maria Àngela Montaña i Salvans, 77 anys. Sant Fost de C. 3-5.
Josep Maria Subirà i Portell, 81 anys. Granollers . 1-5.	Ramón Tardío López, 70 anys. Lliçà d'Amunt . 4-5.
Margarida Nesplé i Dorca, 99 anys. Lliçà de Vall . 1-5.	Santiago Aymar i Vidal, 82 anys. Sant Celoni . 4-5.
Isabel Debon Pérez, 89 anys. Montornès del Vallès . 1-5.	Esteban Manga Blasco, 79 anys. Canovelles . 5-5.
Josep Verdaguer i Barnola, 89 anys. Sant Celoni . 1-5.	Francesc Fontanals i Badía, 91 anys. Les Franqueses del V. 5-5.
Francisca Picazo Ródenas, 74 anys. Canoves i Samalús . 2-5.	Teresa Riera i Solé, 87 anys. Granollers . 5-5.
Maria Boix i Busquets, 92 anys. Sta. M. de Palautordera . 2-5.	Diego Villegas Ramos, 89 anys. Lliçà d'Amunt . 5-5.
Antonio Leva Lucena, 88 anys. Cardedeu . 3-5.	Ángel Castillo Fraile, 57 anys. Mollet del Vallès . 5-5.
Mariano Mercader Zapata, 90 anys. Granollers . 3-5.	Francisca Almansa Giménez, 93 anys. Granollers . 6-5.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ

Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Canoves i Samalús

+ INMACULADA BASTÉ

C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dies 9 i 10.

+ XAVIER CASAS

Pl. Francesc Macià, 12 a 14. Tel. 931 682 997 | dies 9 a 11.

+ RAQUEL GERMAN

C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 936 254 401 | dies 11 i 12.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO PALENCIA

C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ FIGARÓ

Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

La Garriga

+ CRESPI

C. Calàbria, 80. Tel. 938 716 997 | dies 9 a 12.

Granollers

+ VIÑAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ IGLESIAS

Av. Onze de Setembre, 65. Tel. 930 243 739 | dia 9.

+ RUTH CALVO SÁNCHEZ

Plaça de la Concòrdia, 1. Tel. 935 601 816 | dies 10 a 12.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PINÍN

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. Sant Jeroni, 2. Sant Fost. Tel. 935 734 435. Diumenge 12, de 10 a 13.30h.

Mollet del Vallès

+ PLANA LLEDÓ

C. Cervantes, 29. Tel. 935 931 535 | dia 9.

+ LAFARGUE

C. Can Flequer, 19. Tel. 935 933 143 | dia 10.

+ MARTÍNEZ

C. Diputació, 13. Tel. 935 700 017 | dia 11.

+ MASIA BORRELL

Av. Rívoli, 23. Tel. 935 707 874 | dia 12.

Montmeló

+ MIL-LENARI

C. Mil-lenari, 7. Tel. 935 722 817 | dia 9.

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 722 467 315 | dies 10 a 12.

Montornès del Vallès

+ NORD

C. García Lorca, 4. Tel. 935 680 899 | dia 9.

+ CARME PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 935 720 814 | dia 10.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 935 444 180 | dia 11.

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 935 681 748 | dia 12.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20. Tel. 938 670 648 | dia 9.

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16. Tel. 938 675 788 | dia 10.

+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ

C. Major, 125. Tel. 936 339 402 | dies 11 i 12.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ EL TEMPLE

Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

6/5/1994

“El sector crític de la Guàrdia Civil, indignat pel ‘cas Roldán’”

“El Circuit de Catalunya compleix amb escreix les normes de seguretat de la FIA”

Fa 20 anys

7/4/2004

“Commoció a Lliçà de Vall i l'Ametlla per tres assassinats sense aclarir”

“Alonso, la gran atracció de la cursa de fórmula 1”

Fa 10 anys

9/5/2014

“Caos monumental a la C-17 per les obres als túnels de Figaró”

“Una dona de Vilanova, ferida greu per les mossegades de dos gossos”

Fa 5 anys

10/5/2019

“Ferit greu un nen de 7 anys atropellat a les Franqueses per un vehicle que va fugir”

“Un detingut per una altra baralla entre clients del Bora Bora a l'estació de Granollers-Centre”

SUBSCRIU-TE A EL 9 NOU

I ET REGALEM UN LOT DE 10 AMPOLLES DE VINS I CAVES DOMENIO DE



CELLERS DOMENYS

HISTÒRIES LÍQUIDES DES DE 1917

- 1 AMPOLLA DE CAVA TRES NAUS BRUT
- 1 AMPOLLA DE CAVA TRES NAUS BRUT NATURE RESERVA
- 1 AMPOLLA DE CAVA TRES NAUS BRUT ROSAT
- 1 AMPOLLA DE VI NEGRE DOMENIO TREPAT
- 1 AMPOLLA DE VI NEGRE DOMENIO SUMOI
- 1 AMPOLLA DE VI BLANC ÀNIMA NUA COR VIU XAREL.LO

- 1 AMPOLLA DE VI BLANC ÀNIMA NUA COR VIU MACABEU I PARELLADA
- 1 AMPOLLA DE VI BLANC ÀNIMA NUA COR VIU ULL DE LLEBRE
- 1 AMPOLLA DE VI NEGRE NAT 1917
- 1 AMPOLLA DE VI BLANC NAT 1917

VALORAT EN **98€**

SUBSCRIPCIÓ ANUAL

En paper



+

I digital



LOT D'AMPOLLES

De vins i caves Cellers Domenys
domeniowines.com



189€
(IVA inclòs)

EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE

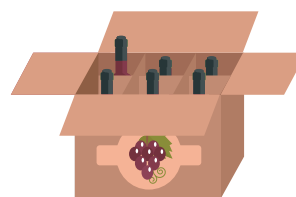
93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**.

Si ja sou subscriptors també el podeu aconseguir participant en el sorteig que es farà entre els subscriptors/res interessats/ades.

El sorteig es farà el 13-05-24 i s'avisarà els guanyadors el mateix dia per telèfon.

OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES





ORTOFOTO. URBANITZACIÓ DE CORBERA DE LLOBREGAT, 2015

COM MÉS AÏLLATS MILLOR?



Mai no havia sabut explicar per què ja només la visió llunyana de les rengleres de cases apare-

llades que es poden albirar a peu d'autovia, en barris dormitori del Maresme, el Vallès o Tarragona, sempre m'havien despertat una mena d'angoixa vital. Segurament els seus residents hi han trobat més qualitat de vida –en diuen– que en els

eixams de pisos del centre d'una gran ciutat. Hi ha un consens tàcit que, un cop aparellat i enfillat, no hi ha res millor que la caseta i l'hortet. I malgrat això, aquell neguit.

Una magnífica exposició ha omplert d'arguments i referents el que era només una vaga intuïció per a servidora, que soc animal de poble petit. "Suburbia", al CCCB, ressegueix l'expansió massiva dels barris residencials als EUA des de finals del XIX fins avui i aquí. Al

Al segle passat es va democratitzar l'ideal de viure en un paratge verd i lluny dels centres atapeïts

llarg del segle passat es va democratitzar l'ideal de viure en un paratge verd, aïllat

i protegit, lluny dels centres atapeïts, contaminats i multiètnics de les grans urbs. Una versió de l'*american way of life* que també ha arribat a casa nostra: a Catalunya tenim 195.895 piscines.

L'exposició també ensenya la cara fosca d'aquell somni, que va ser propulsat pels fabricants de cotxes i que va convertir els EUA en el país que més contamina després de la Xina. Parla de la marginació de les persones racialitzades, a qui impeden

viure al paradís dels rics perquè devaluaven els preus de les cases. Parla del mal sense nom que va provocar a les dones quedar-se al niu, per molt atapeït d'electrodomèstics que estigués. Parla de la por de perdre tot això, dels primers búnquers personals arran del pànic nuclear. De les *McMansions* immenses i absurdes.

CONNEXIONS

L'exposició teixeix connexions sorprenents en l'espai-temps (per exemple: mentre el Departament de Treball dels EUA llançava la Campaña "Own your own home" [Tingueu casa vostra], el 1917 a Rússia esclatava la revolució) i ens descobreix desenes d'artistes i pensadors que il·lustren de meravella (amb fotografia, cinema, pintura, mapes, llibres, escultures) aquesta deriva distòpica de la recerca del benestar individual. Ja hi ha estudis que relacionen la vida dels suburbis, quan és deslligada d'un nucli urbà, d'un teixit social, amb el vot de la dreta i l'extrema dreta. El somni capitalista es converteix així en un malson social: no només perquè és un model insostenible i segregador, també és alienant i contribueix a la desestructuració social i l'individualisme més extrem. Cada vegada més aïllats, més sols, més temerosos, més individualistes. I més feliços?

Laura Serra

CROMOS

Radioactiva

Dimarts a la nit Protecció Civil alertava del robatori a la Llagosta d'un aparell que es fa servir per estudiar el subsol i que conté components radioactius. Doncs resulta que no era a la Llagosta, la maleta ha estat sostreta a Horta, a Barcelona. De totes maneres, si algú la veu, truqueu al 112.

Sincronies

La pregonera de l'Ascensió, Teresa Maria Riera, va fer un repàs a l'evolució dels models comercials i, just en el moment que parlava sobre com el telèfon mòbil ha canviat els hàbits de compra, a la sala Tarafa va sonar un mòbil. Ni havent-ho sincronitzat hauria sortit tan bé.

Puntuals

Els candidats vallesans que es van fer la foto aquest dimarts a la depuradora de Granollers van haver de matinar per acudir a la cita a 3/4 de 8 del matí i tots van ser puntuals. El primer a arribar va ser Manuel Losada, de Cs, i el darrer, Salvador Illa, del PSC. Potser sí que els últims seran els primers...

Futur

En la foto del cromo anterior, Junts va estar representat per Joan Canadell, que va arribar amb un cotxe elèctric de la marca Dacia. Quan li vam comentar que sorprèn que l'expropiatari d'una cadena de gasolineres porti un cotxe elèctric ens va respondre: "És el futur!" I tant, que ho és.

VISIÓ PERIFÈRICA

Darrere

Quantes vegades no han sentit algú que pregunta què o qui hi ha darrere de tal o qual partit polític? En el cas de la foto, la resposta és ben lluny de cap teoria conspirativa. Al míting de Jordi Turull a Granollers, dijous passat a la Porxada, hi havia una voluntària que aguantava la pantalla amb el logotip de Junts+Puigdemont per Catalunya perquè feia molt vent i hi havia perill que caigués a sobre dels qui feien els parlaments.



TONI TORRILLAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com



8 420565 1255202



40509

8 420565 1255004