

Amb El 9 Moianès

Dilluns, 20 de maig de 2024

648 678 819

(Pàgina 7)

Un projecte a la Garriga vol visibilitzar el dol perinatal

(Pàgina 26)



El públic avala la Fira del Relloctge de Sant Feliu

Suplement mensual

EL 9 MOIANÈS

Castellcir i Sant Quirze ja tiben de pous i han deixat de dependre de cisternes per la falta d'aigua

Mig segle del naixement del 'Truc'

Les hectàrees d'agricultura ecològica han crescut un 73% en cinc anys al Vallès Oriental

A hores d'ara hi ha 2.653 hectàrees certificades i 15.635 caps de bestiar (Pàgines 2 i 3)

(Pàgina 4) Membres de l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt i l'empresa Sagalés bufen les espelmes dels 25 anys de TLA



TLA, 25 anys d'èxits

Transports de Lliçà d'Amunt (TLA) celebra un quart de segle posant en circulació un bus que connecta el municipi de la vall del Tenes amb Granollers cada mitja hora

GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 5)

Mor un motorista de la Garriga de 61 anys en caure i ser atropellat per un cotxe a l'A-2, a l'Anoia

(Pàgina 8)

Misako trasllada la seva botiga a Granollers al local de la Carretera que havia ocupat la perfumeria Druni

(Pàgina 9)

Vistiplau de la Generalitat perquè l'Ametlla pugui rescindir el contracte amb la constructora de la Sala

(Pàgina 13)

Entitats de Cardedeu lamenten les traves per part de l'Ajuntament

(Pàgina 27)

El Fraikin, a un partit per ser tercer i tornar a jugar a Europa

(Pàgina 17) Foto de família de la 10a Nit Empresarial



Calen més inversions

La patronal UEI reclama inversions al Vallès Oriental a l'alçada de la seva aportació a l'economia catalana durant la celebració de la 10a Nit Empresarial.

UEI

(Pàgina 25) Visitants a la Fira de Sant Isidre



Sant Isidre reivindicatiu

Cardedeu defensa el sector primari a la 39a edició de la Fira de Sant Isidre, que enguany ha comptat amb 150 expositors i l'espai natura dedicat al bosc.

JULIÀ VÁZQUEZ

La superfície conreada amb agricultura ecològica creix un 73% en cinc anys

S'ha passat de les 1.533 hectàrees que hi havia certificades l'any 2018 a les 2.653 de l'any passat. També creixen els caps de bestiar

Granollers

F.P.

La superfície conreada amb agricultura ecològica i certificada pel Consell Català de la Producció Agrària Ecològica (CCPAE) ha crescut un 73% en els darrers cinc anys al Vallès Oriental. En concret, s'ha passat de les 1.533,69 hectàrees que es gestionaven amb criteris d'agricultura ecològica l'any 2018 a les 2.653,09 de l'any 2023, segons les dades de l'*Informe 2023 sobre la producció agrària ecològica a Catalunya* que va presentar la setmana passada aquesta autoritat de control que depèn del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat. Entre 2022 i l'any passat el creixement frega el 5% amb un miler més hectàrees sumades a l'agricultura ecològica (vegeu dades per municipis). Es manté un creixement sostingut tot i que més moderat del que es va registrar el 2020 i 2021 (vegeu gràfic a la pàgina 3).

També hi ha un salt endavant en el cas del cens d'animals dedicats a la ramaderia ecològica. En aquest cas, l'augment és del 10% si es comparen les xifres de 2018 (14.115 animals censats) i

les del 2023 (15.635). Pràcticament el 75% del total corresponen a aviram: gallines ponedores o pollastres de carn. En aquest cas, l'augment és més gran respecte a l'any 2022 perquè, aleshores, n'hi havia 13.013 (la pujada és del 20%). A diferència de l'agricultura, la ramaderia

Una entitat per certificar la producció ecològica

Granollers

El Consell Català de la Producció Agrària Ecològica (CCPAE) és l'autoritat de control de la producció ecològica a Catalunya. La funció d'aquest organisme és auditar i certificar els productes agroalimentaris ecològics que es produeixen. Per tant, controla que els productes que es certifiquen com a ecològics estiguin produïts d'acord amb les normes establertes per a la producció, elaboració, envasat i comercialització. El CCPAE és una corporació de dret públic que està tutelat pel Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat.

ecològica va reduir-se entre 2018 i 2019 i es va mantenir estable al voltant dels 11.000 caps de bestiar fins al 2022, quan va pujar fins a 13.013.

L'evolució també és a l'alçada en les activitats de l'agroindústria ecològica transformadora i comercialitzadora. Van passar de les 180 que hi havia l'any 2022 a les 252 de l'any passat. És un increment del 40%.

“Tot i les diferents crisis que estem vivint, de preus de les matèries primeres, de sequera, entre d'altres, el sector ecològic català demostra un any més que resisteix i continua creixent”, destaca el president del CCPAE, David Torrelles, en la presentació de les dades. També va ressaltar que “el CCPAE ha complert amb les seves obligacions de control establert per la normativa europea, amb un mínim d'una inspecció anual a tots els operadors, i supera el mínim del 5% de presa de mostres per analítica de substàncies no permeses en producció ecològica”.

Per municipis, les Franqueses és el que experimenta un augment més significatiu de la superfície dedicada al conreu ecològic si es comparen les 172,3 hectàrees del 2022 a les 196,17 de l'any passat, segons les dades

Superfície en hectàrees de conreus ecològics als municipis del Vallès Oriental (2022-2023)

MUNICIPIIS	2022	2023	Diferència
Aiguafreda	45,7	46,33	+0,63
L'Ametlla del Vallès	2,96	4,14	+1,18
Bigues i Riells del Fai	0,21	1,09	+0,88
Caldes de Montbui	10,98	11,03	+0,05
Campins	0	2,41	+2,41
Canovelles	24,1	24,37	+0,27
Cànoves i Samalús	36,39	45,62	+9,23
Cardedeu	63,43	63,43	0
Figaró-Montmany	0	1,38	+1,38
Fogars de Montclús	11,95	10,22	-1,73
Les Franqueses del Vallès	172,3	196,17	+23,87
La Garriga	10,44	10,72	+0,28
Granollers	8,1	22,6	+14,5
Gualba	13,7	20,9	+7,2
La Llagosta	0	0	0
Lliçà d'Amunt	107,78	118,3	+10,52
Lliçà de Vall	67,06	75,78	+8,72
Llinars del Vallès	57,27	53,45	-3,82
Martorelles	1,38	1,38	0
Mollet del Vallès	127,56	131,63	+4,07
Montmeló	5,84	5,84	0
Montornès del Vallès	9,1	9,93	+0,83
Montseny	68,56	83,52	+14,96
Parets del Vallès	49,22	57,13	+7,91
La Roca del Vallès	60,5	65,76	+5,29
Sant Antoni de Vilamajor	84,89	84,89	0
Sant Celoni	1.061,98	1.061,98	0
Sant Esteve de Palautordera	59,38	60,38	+1,00
Sant Feliu de Codines	0	0	0
Sant Fost de Campsentelles	18,65	18,24	-0,41
Sant Pere de Vilamajor	12,12	12,1	-0,02
Santa Eulàlia de Ronçana	53,95	59,5	+5,55
Santa Maria de Martorelles	11,19	11,75	+0,56
Santa Maria de Palautordera	120,52	117,78	-2,74
Tagamanent	117,62	122,39	+4,77
Vallgorguina	10,53	23,05	+12,52
Vallromanes	9,66	9,7	+0,04
Vilalba Sasserra	0,73	0,77	+0,04
Vilanova del Vallès	8,21	8,21	0

FONT: CCPAE

“Treballem com ho feien els besavis”

L'Hort de Can Tabaquet, de Lliçà de Vall, defensa que l'agricultura ecològica respecta l'entorn

Lliçà de Vall

F.P.

Josep Brunés i Núria Cirera van iniciar l'Hort de Can Tabaquet seguint criteris d'agricultura ecològica a Lliçà de Vall tot i que, inicialment, no van fer la certificació davant del Consell Català de la Producció Agrària Ecològica (CCPAE). Més endavant, sí que la van tramitar per poder obtenir una parada al mercat de productes de proximitat que l'Ajuntament de Granollers fa cada dissabte a la plaça de la Corona. També per poder treballar terres de regadiu de Palou. Actualment, treballen unes

11 hectàrees d'horta entre les de Lliçà de Vall i les de Palou. A les terres que tenen a Lliçà de Vall que no són de regadiu, hi fan cereals, també amb conreu ecològic. El destinen a aliment per a bestiar d'explotacions ramaderes de la zona. “Aquesta primavera ens està ajudant a fer un canvi. Esperem que perduri”, apunta Brunés respecte a les pluges que hi ha hagut les darreres setmanes.

La seva producció té en compte les característiques del terreny on es fa. “Treballem d'acord amb el clima del Vallès amb varietats de tot tipus”, explica Brunés, que és la sisena generació d'una



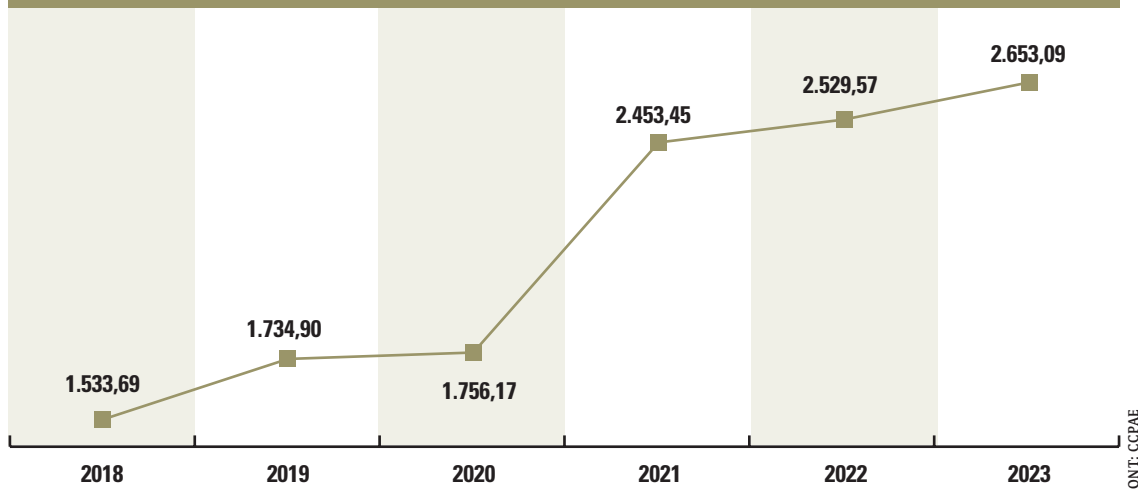
Tomaqueres plantes a la finca de Can Tabaquet, a Lliçà de Vall

CRISLEDA ESCRIBANAS

família dedicada al camp i que, abans, havien tingut bestiar. “Treballem com treballaven els nostres avis o els nostres besavis”, afegeix. També busquen “la salut del producte que menges” i el “respecte per l'entorn” on treballen. El producte és sensible als extrems climàtics com la sequera o les onades de calor cada cop més habituals. “Ho alteren tot”, apunta.

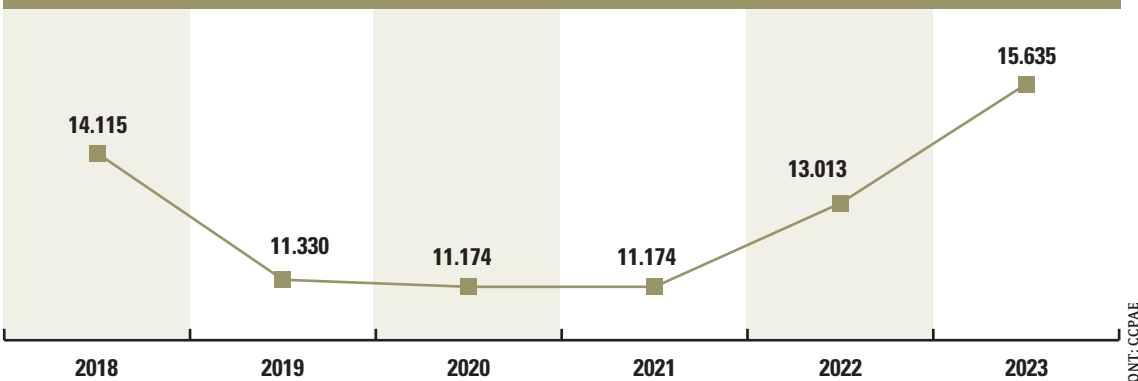
A banda del mercat de productors de proximitat de la plaça de la Corona, venen a la seva finca, al peu de la carretera de Granollers a Sabadell (C-155), a tocar del riu Tenes i de la rotonda de Can Coll, a Lliçà de Vall. I fan distribució dels seus productes a través de menjadors escolars. “Hem anat creixent durant aquests anys gràcies a una clientela fidel que ens permet viure d'això i tenir quatre treballadors”, celebra.

Evolució superfície conreada en hectàrees d'agricultura ecològica al Vallès Oriental (2018-2023)



FONT: CCPAE

Evolució caps de bestiar en ramaderia ecològica al Vallès Oriental (2018-2023)



FONT: CCPAE

certificades pel CCPAE. Són gairebé 24 hectàrees més. Al darrere, queden altres municipis amb augments inferiors però també força significatius: Montseny (+14,96), Granollers (+14,5), Vallgorguina (+12,52), Lliçà d'Amunt (+10,52) i Cànoves i Samalús (+9,23). Campins i Figaró, que el 2022 no tenien hectàrees de conreus ecològics certificats, n'aporten amb les dades de l'any passat.

Només hi ha un retrocés de superfície conreada en ecològic a cinc poblacions i, en la majoria de caos, és mínim. La davallada més gran és a Llinars amb 3,82 hectàrees menys. "Continuem sumant rècords històrics quant a la

superfície de producció agrària ecològica i als operadors, que creixen un 4% i un 6% respectivament respecte de l'any anterior", ressaltava la directora d'Agricultura i Ramaderia del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, Elisenda Guillaumes, respecte a les xifres de Catalunya.

UN PLA D'ACCIÓ

El govern va aprovar el 9 d'abril el *Pla d'acció per al desenvolupament de la producció ecològica 2024-2027* amb la voluntat de fomentar i atendre les necessitats i les prioritats dels agents de la producció agroalimen-

tària ecològica. "L'objectiu és impulsar la producció agroalimentària ecològica a Catalunya des del conjunt de la cadena: des de la producció i l'aprofitament dels recursos del camp i del mar fins al consum per part de la ciutadania", va dir Guillaumes. Inclou 132 accions entre les quals hi ha encàrrecs directes a l'IRTA valorats en 320.000 euros anuals per fer recerca en aquest àmbit, la convocatòria d'ajuts per incentivar la recerca aplicada en la producció agroalimentària (250.000 euros/any) o les aportacions a les associacions de defensa vegetal per assessorar a productors ecològics (200.000 euros/any).

D'un hort de casa a la venda d'horta i ous ecològics

Can Quimet Gall té 600 gallines ponedores i conrea quatre hectàrees d'horta



Una gallina i un ou als camps de Can Quimet Gall, a Lliçà d'Amunt

CAN QUIMET GALL

Lliçà d'Amunt

F.P. Amb 18 anys, Roger Díaz Roca va agafar el relleu del seu avi a la granja de vaques que tenia la família a la finca de Can Quimet Gall, a Lliçà d'Amunt. Fa uns 15 anys, però, va haver de tancar. "No era viable, no sortien els números", explica. Va deixar de treballar la finca i va estar uns anys fent altres feines. Però, passat un temps, van pensar que podrien ampliar l'hort que ja feien a casa amb criteris d'agricultura ecològica per produir més i vendre directament al client final. "Vam reactivar l'explotació a partir de fer l'hort de casa més gran", explica Díaz.

Passat un temps, van tramitar la certificació al CCPAE de l'activitat d'horta. També van començar a moure papers per convertir l'espai que abans ocupaven

les vaques per posar-hi gallines i produir ous ecològics. "Hi vam estar més de quatre anys", lamenta aquest pagès. Actualment, tenen unes 600 gallines que disposen d'un terreny d'oliveres per pasturar. S'alimenten amb una barreja de cereals de producció ecològica i altres vegetals. A banda, cultiven quatre hectàrees d'horta. "Ens permet fer una rotació de conreus molt ben feta i desgast molt poc la terra", diu.

Can Quimet Gall comercialitza tota la seva producció de manera directa al consumidor final amb la botiga que tenen a la mateixa finca, al peu de la carretera de Granollers a Lliçà d'Amunt, els dissabtes al matí o als mercats de Sant Antoni, diumenge, i Sant Cugat, dijous. També fan repartiment a domicili a l'àrea de Mollet i Sabadell amb un distribuïdor especialitzat.

Líders en pastanaga ecològica des de Caldes

Verdura Masclans s'ha especialitzat en la producció de pastanagues i patates ecològiques

Caldes de Montbui

F.P. Basili Masclans és la cinquena generació d'una família d'agricultors de Caldes que fa una quinzena d'anys va apostar per fer producció ecològica "per convenciment personal i filosofia però també perquè era una oportunitat de mercat", comenta. Va apostar per una reconversió gradual de la seva activitat i va iniciar l'activitat ecològica amb un 25% de les terres de cultivaven. El pas dels cultius tradicionals als ecològics és un procés que dura dos anys i, fins al tercer, no es pot comercialitzar com

a producte ecològic. "És un moment clau perquè tens més despeses perquè la producció amb criteris d'agricultura ecològica és més cara de produir però encara no tens més ingressos perquè no pots vendre a preus d'ecològic." Per això, sosté que fer la transformació de tota una activitat de cop és "molt més complicat".

Actualment, Verdura Masclans és el primer productor de pastanaga ecològica a Catalunya i està entre els cinc primers de patata. Cultiven una desena d'hectàrees a Caldes, entre cinc i set dedicades a la pastanaga i entre tres i quatre a les



Camps de pastanagues ecològiques de Verdura Masclans, a Caldes

CRISLEDA ESCRIBAS

patates. La distribució la fan a través d'empreses especialitzades com la cadena d'establiments EcoVeritas o la cooperativa Hortec de Mercabarna, que treballa amb producte certificat ecològic. Masclans defensa que "el client vol producte ecològic" però també considera que "cal fer pedagogia". "Cal entendre com és un producte ecològic i de proximitat i com es produeix i explicar els seus punts forts." Per aquest agricultor, la clau de l'èxit és aconseguir equilibrar el triangle que formen els recursos, la capacitat productiva que se'n deriva i la demanda que tenen els seus productes. "Cal equilibrar molt bé la capacitat de producció amb el teu mercat", diu Masclans, que recorda que en l'actualitat "l'aigua és un factor limitant" i per això cal buscar el seu aprofitament al màxim.

El bus de Lliçà d'Amunt connectarà amb Granollers cada mitja hora

El servei compleix 25 anys i preveu transportar prop de 400.000 viatgers aquest any

Lliçà d'Amunt

Josep Villarroya

La línia de bus urbà de Lliçà d'Amunt que connecta amb Granollers passarà a tenir una freqüència de cada mitja hora en les properes setmanes. Serà quan s'obri el nou pas inferior sota la carretera C-17 que s'ha fet a l'alçada del sector comercial de Can Montcau i el nucli de Can Franquesa, de Granollers. Quan entri en servei aquest nou accés, la línia de Transports de Lliçà d'Amunt (TLA) que va a Granollers canviarà el seu recorregut i els busos tornaran per aquest pas i donaran servei al sector comercial i industrial de Can Montcau.

És una de les novetats del servei TLA, que coincideix amb la celebració del 25è aniversari de la seva creació. L'Ajuntament ho va celebrar divendres amb un acte a la biblioteca de Ca l'Oliveres al qual van assistir representants de l'empresa que gestiona el servei, Sagalés, altres empreses col·laboradores, conductors i tècnics del servei i representants de l'Ajuntament.

Mariona Pedrerol, primera tinent d'alcalde i regidora de Transport Públic, posava de relleu que l'any 1999,



“Ha estat una passió i un orgull treballar així”

Lliçà d'Amunt Blai Aparici, primer per la dreta, va brindar amb representants municipals i de l'empresa Sagalés, en la celebració

del 25è aniversari de TLA. Després de 39 anys, es jubilarà el dia 6 de juny i té clar el balanç. “He gaudit, ha estat una passió i un orgull poder treballar així; portant endavant projectes com aquest, el bus exprés... A més, està acabant a dalt de tot”, deia.

quan es va crear el servei, va transportar unes 3.000 persones i preveu que aquest any acabi amb prop de 400.000. Pedrerol destacava el fet perquè, a més a més, per la seva població, Lliçà d'Amunt no està obligat per llei a tenir un transport urbà. I posava de relleu el fet que Lliçà d'Amunt és el sisè poble de Catalunya amb més viatgers en el bus urbà en proporció

amb el seu nombre d'habitants. Només el superen Sabadell, Terrassa, Mataró, Manresa i Rubí. I, a més del servei en si, remarcava tota la feina que es fa per promoure'l. “Aquí fem xerrades a les escoles i, més recentment, també als casals de gent gran.”

Per la seva banda, l'alcalde, Ignasi Simón, es mostrava orgullós del servei. “Som

un exemple a Catalunya d'aquesta transformació.” I també posava èmfasi en tot el que acompanya el servei. “El bus són moltes coses. Són les marquesines, els bancs, els senyals, la publicitat...”

Durant l'acte, es van lliurar als assistents reproduccions en miniatura d'autobusos del servei. Unes maquetes que el tècnic de mobilitat de l'Ajuntament, Blai Aparici, desta-

cava. “Les fa una empresa alemanya i el fet que una empresa alemanya s'hagi fixat en nosaltres és molt notable. De fet, només en fa dels busos de Barcelona, Madrid i Sant Sebastià a més del nostre.”

Segons les dades que es poden veure en una exposició a la biblioteca de Ca l'Oliveres, TLA va transportar l'any passat 335.082 persones, un 24% més que l'any anterior quan en el conjunt de la Regió Metropolitana de Barcelona va créixer un 17% i, en concret, en el segment dels busos urbans, un 4%. Els dies laborables, els busos de TLA van transportar una mitjana de 1.225 persones i els caps de setmana i festius, 247. El 10 d'octubre es va batre el rècord amb 1.810 persones. Destaca l'augment del corredor de Granollers, amb un augment del 42%.

Blai Aparici té clar les claus de l'èxit. “Fer pedagogia, apostar per un projecte, dignificar el servei i tot el conjunt, tenir una imatge, que tots els col·laboradors es coneguin entre ells... Hi ha moltes coses al darrere, muntar una prioritat semafòrica, el disseny de marca... Hi ha molts altres municipis que al Vallès han celebrat ja 25 anys i ells ni ho saben perquè vol dir que no li posen valor. Perquè quan poses valor i sobretot passió a les coses, sempre donen resultat.” I també recursos. De fet, segons Aparici, Lliçà d'Amunt és el tercer municipi de Catalunya en inversió per habitant en el servei de bus, només darrere de Barcelona i Tarragona.

Anècdotes al volant

Els conductors són els protagonistes principals del bon funcionament del servei

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Tal com es va remarcar en els múltiples discursos i parlaments d'autoritats i directius, el més important per a la companyia són els conductors, ja que sense ells el servei no existiria. L'Elisabeth Noguera i l'Emilio Martín són dos xofers de Transports de Lliçà d'Amunt (TLA). Ella té 54 anys i en porta sis entre els autobusos del poble. Comentava que els horaris poden ser difícils, però que es compensen amb l'amabilitat i la gratitud del passatger. “Lliçà és un poble i ens coneixem tots”, deia amb un somriure a la boca. “Això fa que la gent sigui amable i les coses siguin més fàcils.” També explicava que Transports de Lliçà d'Amunt és un



Emilio Martín, el primer per la dreta de la foto, al costat d'Elisabeth Noguera, amb altres conductors i Blai Aparici

servei que busca la puntualitat i la coordinació per facilitar les connexions dels usuaris. Finalment, va dir que ha tingut bons companys i que mai s'ha sentit discriminada pel fet de ser dona.

Martín té 50 anys i en fa 18 que és a Transports de Lliçà d'Amunt. Abans d'entrar a l'empresa, havia conduït busos en una empresa privada. Ràpidament, però, es va passar a la pública. En aquests 18 anys, l'Emilio ha vist créixer Transports de Lliçà d'Amunt i ha treballat en totes les línies i recorreguts. Aquestes hores de vol li han donat per a molt, també per algunes anècdotes més o menys divertides. Va relatar que fa uns 17 anys va estrenar un autobús acabat de renovar. I que justament el mateix dia de l'estrena, un camió es va saltar un senyal de stop i va xocar contra el vehicle. Per fortuna, l'única víctima va ser la pintura nova del vehicle. L'Emilio en va sortir il·lès, però amb un bon ensurt.

El programa Vacances en Pau torna a Caldes

Caldes de Montbui

R.R.

Amb la mirada posada als mesos d'estiu, l'associació Caldes Solidària posa en marxa de nou el projecte Vacances en Pau, una iniciativa que es fa a tot l'Estat espanyol i que proposa a les famílies fer durant l'estiu una acollida a infants sahrauís. L'objectiu és proporcionar un entorn acollidor als infants que viuen en camps de refugiats, durant els mesos de calor més extrema, en què les condicions són més dures.

El vocal de Caldes Solidària, Ignasi Altimir, apunta que "aquest 2024 es vol reactivar el projecte amb força, ja que després de la pandèmia el nombre de llars acollidores a Caldes i a Catalunya en general ha caigut significativament".

El programa consisteix que una família catalana acull un infant d'uns 9 anys a casa seva els mesos de juliol i agost. Durant aquest període, l'infant conviu amb la família, que es compromet a donar una bona alimentació, així com l'atenció sanitària necessària per a la criatura. De fet, un dels objectius és poder fer una revisió mèdica integral, ja que al país del qual provenen això és pràcticament impossible. Tot plegat té el doble objectiu de donar una oportunitat als infants de millorar la seva qualitat de vida.

El principal requisit per formar part d'aquesta iniciativa són ganes d'acollir, ja que l'entitat està darrere el projecte oferint suport a les famílies. Caldes Solidària coordina la iniciativa tant a Caldes com a Sant Feliu, Lliçà o Santa Eulàlia.

Prop de 300 alumnes, a la Fira de Cooperatives Escolars de Mollet

Mollet del Vallès

Un total de 284 alumnes de cinquè de primària participaran dimarts en la Fira de Cooperatives escolars de Mollet, que es farà a la cantonada de les Rambles Pompeu Fabra i Balmes. Els escolars posaran a la venda els productes creats per les seves cooperatives. Hi participen set escoles: L'estonnac, Montseny, Anselm Clavé, del Bosc, Sant Gervasi, Centre d'Estudis Mollet i García Lorca.

Un veí de la Garriga mor en un accident de moto a l'Anoia

L'home, de 61 anys, va caure i va ser envestit per un vehicle que circulava darrere seu

La Garriga

EL 9 NOU

Un veí de la Garriga, amb inicials V.L.V., va morir aquest dissabte al matí a conseqüència de les ferides que va patir en un accident a l'autovia A-2, en terme de Jorba (l'Anoia). Segons ha comunicat el Servei Català de Trànsit, l'accident es va produir poc abans de les 8 del matí. L'home, de 61 anys, va caure de la motocicleta que conduïa. El turisme que circulava darrere seu a punt quilomètric 546,5 de la via, no va poder evitar atropellar el conductor de la motocicle-

ta. Les causes de la caiguda s'estan investigant.

Tres patrulles dels Mossos d'Esquadra i dues ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques van treballar en l'accident. També hi van intervenir dues dotacions dels Bombers de la Generalitat. Van establir el turisme per elevar-lo i poder extreure la víctima mortal amb seguretat. Per poder fer aquestes tasques, es va haver de tallar l'autovia A-2 en sentit Lleida. Es van senyalitzar desviaments. Posteriorment, es va obrir un carril per circular en aquesta direcció, i es van produir més de quatre

quilòmetres de retenció fins que el trànsit es va normalitzar cap al migdia.

Segons informa el Servei Català de Trànsit, amb la víctima de l'accident d'aquest dissabte ja són 42 les persones que han mort en sinistres a les carreteres interurbanes catalanes. D'aquestes, 12 són motoristes. També era un motorista el conductor que va morir a Canovelles en un dels últims antecedents d'accidents mortals de trànsit amb persones de la comarca implicades. La víctima en aquest cas va morir en topar contra un arbre després de sortir de la via a

la ronda Nord, en terme de Canovelles aquest gener.

Aquest cap de setmana s'han produït altres sinistres a les carreteres de la comarca, tot i que amb afectacions lleus per als implicats. La matinada de dissabte a diumenge, cap a 1/4 de 5, es va produir una topada entre un camió que transportava ramat i un turisme a la C-59, en terme de Caldes. La conductora del turisme tenia ferides lleus. Abans s'havien produït sortides de via a Sant Esteve i a la Roca (dissabte al matí i a la tarda, respectivament) sense conseqüències greus.

ERC i la CUP volen reprovar en un ple la "inacció" del govern de Cardedeu

Els dos grups demanen la convocatòria d'una sessió extraordinària

Cardedeu

EL 9 NOU

Els grups d'ERC i la CUP han demanat la convocatòria d'un ple municipal a Cardedeu per fer balanç del primer any de mandat del govern actual, que formen el PSC, Junts i Gent per Cardedeu. En un comunicat conjunt, assenyalen que presenten una moció per "reprovar la inacció d'aquest primer any". La moció se suma a cinc més, una per cada àmbit organitzatiu municipal, amb propostes polítiques i actuacions que consideren urgents.

Els dos grups assenyalen que l'any transcorregut des de les eleccions municipals



Els grups de l'oposició demanen la convocatòria d'un ple municipal

ha estat "perdut". "No només no s'ha avançat pel benestar i la justícia social, sinó que

tampoc s'han creat nous espais comunitaris, no s'ha reforçat ni s'ha acostat l'ad-

ministració a la ciutadania i s'han fet passos enrere en matèria de transició energètica."

Els grups justifiquen la reprova per la pujada dels impostos a la ciutadania, la pèrdua de línies d'ajuts i subvencions, i el que defineixen com una "actitud hostil" cap a part del teixit associatiu, cultural i juvenil. També apunten a una inacció respecte a les grans inversions i els grans projectes estratègics per a Cardedeu.

En les mocions que presenten els dos grups es recullen algunes possibles inversions: la tercera pista coberta al pavelló, habitatges per a gent gran, un calendari real per a les places a les escoles bressol i la municipalització del servei d'aigua. "Accions valentes i transformadores", coincideixen en el comunicat. Els grups proposen que el ple es faci el 23 de maig i ara estan a l'espera que alcaldia faci la convocatòria.

Raül Romeva presenta el seu darrer llibre a Granollers

Granollers

L'exdiputat i exconseller d'Acció Exterior de la Generalitat, Raül Romeva, presentarà el seu llibre *Idiota! Breu tractat sobre el respecte*, aquest dimarts a les 7 de la tarda a la llibreria La Gralla de Granollers. Romeva dona claus per combatre la normalització de dinàmiques que empenyen cap a l'antipolítica i a l'ascens de l'extrema dreta i els feixismes a la nostra societat.

Jaume Padrós i Antonio Calvo, en el darrer debat del Casino

Granollers

El president del Col·legi de Metges de Barcelona, Jaume Padrós, i el psicòleg i director de la Fundació Galatea, Antonio Calvo, seran els protagonistes del darrer debat de la tercera edició del Cicle els Debats del Casino de Granollers, que es farà aquest dilluns a 2/4 de 8 de la tarda. Tots dos mantindran una conversa sobre el benestar emocional en temps de complexitat.



MULTISERVEIS

SERVEIS DOMICILIARIS

Una atenció humana, professional i individualitzada per a cada problema

<p>SERVEIS D'AJUDA DOMICILIADA PER A:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - GENT GRAN-DISCAPACITATS - MALALTS (temporals/crònics) - COMPANYIA HOSPITALS - SUPORT NETEJA DE LA LLAR - ATENCIÓ PERSONALITZADA - PERSONAL QUALIFICAT
--	--

www.cdumultiserveis.com
C. Granollers, 25 CARDEDEU
Tel. 93 844 42 84 - e-mail: cdumultiserveis@hotmail.com

La lliga de debat confronta posicions sobre la renda universal

Alumnes de 4t d'ESO i 1r de Batxillerat argumenten, amb victòria per a l'Institut de Vilanova

Granollers

Judit Vico

Un total de 26 alumnes de 4t d'ESO i 1r de Batxillerat van participar dijous passat a la segona edició de la lliga de debat d'instituts Debat-Xi al Centre Cívic Nord de Granollers. L'institut Antoni Cumella i l'IES Carles Vallbona van ser els organitzadors de la primera edició, una iniciativa que busca consolidar-se a la comarca atès que no hi ha cap altra lliga de debat a la zona dirigida només a instituts. Enguany alumnes de l'Institut de Vilanova del Vallès van afegir-se a la lliga, i van debatre sobre si s'ha d'establir una renda bàsica universal.

Entre els tres instituts van formar un total de cinc equips i cadascun debatia dos cops, un amb arguments a favor i l'altre en contra. Marta Andilla, responsable de la lliga de debat a l'institut Antoni Cumella, explica que la iniciativa ha tingut molt bona acollida entre els alumnes. "És una molt bona manera de potenciar les seves habilitats comunicatives, es posen davant d'un tribunal i treballen el seu poder de convèncer. Per molt que es preparin les preguntes es troben amb arguments que els poden agafar desprevi-



Els alumnes dels tres centres van confrontar arguments aquest dijous al Centre Cívic Nord de Granollers

guts i aprenen a improvisar", diu Andilla.

La professora explica que va començar al món del debat de retruc, i que gaudeix molt de formar part d'un espai en el qual els seus alumnes poden parlar sobre temes importants i escoltar-los. "He après moltíssim d'ells, jo soc la docent però acabo sent part de l'equip quan els ajudo a preparar els debats, estem tots junts i construïm alhora", diu Andilla, que a més afegeix

que té l'esperança que altres instituts s'engresquin a participar a les futures edicions i el projecte acabi consolidant-se no només a Granollers sinó a la comarca.

L'institut de Vilanova del Vallès ha tingut una entrada triomfal guanyant el primer cop que es presentaven, amb un discurs en contra. Alberto Garcia, responsable de la lliga de debat a l'institut Carles Vallbona, opina que la lliga es presenta com una bona oportunitat per treballar l'esperit

crític entre els seus alumnes. "Molts cops han de desenvolupar arguments contraris al que realment pensen, i els ajuda molt a obrir el seu pensament i construir idees", explica el docent.

Garcia defensa que aquest tipus de projectes promouen el creixement personal dels estudiants. "Veus com evolucionen i que cada cop ho fan millor i amb més seguretat. Al principi passen nervis, però aprenen molt", explica el professor.

El comitè de treballadors de l'Ajuntament de Granollers critica el tracte del gerent

Granollers

EL 9 NOU

El comitè unitari dels treballadors municipals de l'Ajuntament de Granollers ha tornat a criticar el tracte que reben per part del nou gerent de l'Ajuntament, Carlos Jiménez. En concret, denuncien que va cridar l'atenció de males maneres a un treballador de la brigada municipal. En un comunicat, el comitè recorda que fa uns mesos ja va donar suport als treballadors de l'escola Montserrat Montero "davant el menyspreu amenaçador amb què el mateix gerent s'hauria dirigit al comitè d'empresa de l'escola".

"No acceptarem de cap de les maneres aquest estil de direcció irrespectuós i dictatorial", afirma el comitè, i recorda que el sou d'aquest càrrec representa 150.000 euros anuals.

El comitè recorda també que al mes d'abril va interposar una demanda al jutjat contenciós administratiu per les "deproporcionades pujades de sou de més de 25.000 euros anuals a cadascun dels llocs de treball de Secretaria, Intervenció i aquest 'flamant' nou gerent".

El grup d'ERC ha donat suport al comitè en un comunicat públic.

Granollers perdrà al juny el penúltim quiosc pel tancament del de la plaça de la Corona

Granollers

EL 9 NOU

El quiosc de la plaça Maluquer i Salvador de Granollers serà l'únic en actiu de la ciutat a partir del proper dimecres 19 de juny, quan tanqui el que hi ha a la plaça de la Corona.

El 2021, Eugenio Fernández, que regentava el quiosc de l'avinguda del Parc de Granollers, també abaixava la persiana, en el seu cas per jubilació, i fins ara ningú ha volgut reobrir-lo. El tancament de quioscos ha anat en augment els darrers anys. Entre els factors que han fet créixer aquesta tendència s'hi troben la manca de relleu generacional, l'auge de la premsa digital i la compe-

tència creixent d'altres punts de venda com ara llibreries, estancs i gasolineres.

Alguns quioscos, com el de Cardedeu, han optat per la premsa especialitzada o internacional com un element diferencial. Fa de reclam i sovint atrau un client més minoritari però més fidel. "Vam agafar el quiosc en un moment en què el sector ja estava molt tocat i les vendes no acompanyaven", diu Mónica Pérez, qui regenta el quiosc de la plaça Alsina de Cardedeu. Explica que l'estratègia ha sigut centrarse en publicacions que ningú més ven al poble i això els ha fet arribar a un nou públic.

Jaume Morán serà, d'aquí a un mes, el darrer quiosquer de Granollers. "Els quioscos



El quiosc de la plaça de la Corona de Granollers és un dels dos únics que encara funcionen a la ciutat

ja no podem viure només de la venda de premsa. Portar un quiosc ja no és un negoci tan segur era anys enrere", diu Morán, que va agafar la

concessió el 2020, considera que les gasolineres i les grans superfícies que venen diaris i revistes representen una competència deslleial per als

quioscos. Morán complementa la venda de premsa amb la de plantes i articles de regal i descriu amb aires pessimistes el futur del negoci.

Bressolant el dol

Neix a la Garriga una iniciativa per donar visibilitat al dol perinatal

La Garriga

Paula Aviñoa

Amb l'objectiu de posar en relleu una realitat sovint ignorada, deu famílies de la Garriga han unit forces per compartir les seves experiències sobre el dol gestacional i perinatal. Maribel Gutiérrez, logopeda neonatal-infantil, i Manuela Porter, creativa audiovisual, encapçalen aquest projecte amb la missió de donar suport a altres famílies que hagin de fer front a la dolorosa experiència de perdre un fill durant l'embaràs, el part o als pocs dies del naixement.

Es tracta d'un projecte que s'està fent a foc lent, ja que segons la promotora, Maribel Gutiérrez, quan hi ha sentiments pel mig "tot s'ha de fer amb molta cura". La proposta consisteix en la creació d'un llibre i un documental titulat *Bressolant el dol*, que recollirà les vivències i testimonis d'aquestes famílies i inclourà obres artístiques de dones garriguenques per teixir complicitats entorn d'aquest tema. Els tres objectius principals del projecte són: donar visibilitat a aquestes morts, establir complicitat amb famílies que estiguin passant un dol perinatal o el puguin passar en el futur, i convidar a la reflexió social. Segons Gutiérrez, la societat ha canviat força en els últims anys, però ha de continuar tenint cura de no banalitzar les morts d'aquests fetus i nounats, especialment les del primer trimestre de l'embaràs, les quals són encara molt invisibles.

La idea va sorgir després que Maribel Gutiérrez s'interessés per fer una formació sobre el dol perinatal. Després d'un temps d'haver fet aquesta formació, va parlar amb una mare de la Garriga que havia patit tres dols



Manuela Porter, en primer terme, i Maribel Gutiérrez

d'aquest tipus i que coneixia moltes altres mares en la mateixa situació. Va ser aquí quan la Maribel va adonar-se que calia fer alguna cosa per acompanyar les famílies que viuen aquestes pèrdues i que, potser, escriure un llibre era la millor opció. Manuela Porter es va sumar de seguida al projecte i va proposar d'ampliar-lo amb un documental. "De totes maneres, l'agraïment és, sobretot, per a les deu famílies garriguenques que han participat. Explicar experiències tan personals en un poble és sempre difícil i em sento extremadament agraïda d'haver trobat la generositat d'aquestes deu famílies, com també d'altres que en un principi van voler participar-hi, però per la duresa de la situació han decidit no continuar", diu Maribel Gutiérrez.

Tot i que la col·laboració de les famílies és altruista, es requereix un pressupost mínim d'uns 1.500 euros per a l'autoedició del llibre i per cobrir els costos tècnics de la producció del documental.

Per això les dues emprenedores del projecte han obert una plataforma de finançament col·lectiu perquè els interessats a participar-hi puguin col·laborar amb la seva aportació econòmica o bé ajudant en la difusió a través de les xarxes socials i el boca-orella. De moment, ja s'ha recaptat el 50% dels fons necessaris. Hi ha una previsió d'enregistrament del documental per al mes de juny i la presentació del llibre serà a l'octubre.

El projecte busca generar consciència i acompanyament en l'àmbit local i més enllà. "El missatge que donem és extensible fora de la Garriga, però en parlar amb famílies del municipi

em vaig adonar que no calia anar a buscar lluny més testimonis perquè aquí ja en teníem suficients. Sovint ens sorprendríem de la quantitat de gent del nostre entorn que pateix situacions com aquestes", explica Gutiérrez. El llibre i el documental comptaran amb el testimoni de famílies que han patit aquest tipus de morts durant el primer, el segon o el tercer trimestre de l'embaràs, com també amb una família que ho va patir al mes de néixer el nadó. Tanmateix, es disposa de la participació d'una família que va interrompre l'embaràs i d'una altra que va perdre bessons. El fet que siguin dones de diferents generacions és interessant per veure el canvi social que hi ha hagut en la percepció d'aquesta temàtica". *Bressolant el dol* busca fer una diferència significativa en la manera com es tracta i es percep aquesta experiència tan delicada.

Mollet demana fotografies antigues del tren a la ciutat

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet ha fet una crida a la ciutadania que pugui aportar fotos del ferrocarril a la ciutat anteriors a l'any 2000, amb motiu de la celebració, aquest any, del 170è aniversari de l'arribada del tren a la ciutat.

També es demanen foto-

grafies antigues del barri de l'Estació de França, del Mercat Municipal i del mercat setmanal dels dimarts, amb motiu del seu 75è aniversari, i de l'edifici del Museu Abelló, que fa 25 anys i que abans havia acollit la caserna de la Guàrdia Civil. Les fotos es poden portar fins al 31 de juliol al CIRD Joana Barcala, al carrer Àngel Guimerà.

Llar Connectada:
nou Pla fibra i llum

Tria el paquet de fibra i mòbil que vulguis i estalvia en llum.



El teu consum de llum per
0,095000 €/kWh
preu sense impostos

Fibra + mòbil des de
34,90 €/mes

Truca al **900 250 260** o visita
estabanell.com.

estabanell
Per un aquí millor

Misako trasllada a un local de la Carretera la botiga de Granollers

Fins ara era a la cantonada del carrer Sant Roc i la plaça Maluquer i Salvador

Granollers

F.P.

La firma de bosses de mà, maletes i motxilles Misako ha traslladat l'actual botiga del centre de Granollers, situada just a la cantonada del carrer Sant Roc i la plaça Maluquer i Salvador, a un local del carrer Anselm Clavé. En concret, la firma de complements s'ha instal·lat des de la setmana passada al local que havia ocupat la perfumeria Druni fins que, l'octubre de l'any passat, va obrir una segona gran botiga a l'espai que havia quedat lliure just davant amb el tancament de Zara. Amb el canvi de l'activitat, el local que ocupaven fins ara ha quedat disponible.

Per a Misako, la botiga de Granollers, que va obrir l'any 2000 i va ser una de les primeres de la cadena, és "un referent" entre els més de 230 establiments que tenen. "Sovint la posem com



El local que ocupa la nova botiga de bosses de mà, maletes i motxilles Misako al carrer Anselm Clavé

a exemple per tenir unes vendes per damunt de la mitjana de la nostra cadena", indiquen fonts de Misako a EL 9 NOU.

El trasllat s'ha fet per la voluntat d'incrementar l'espai de la botiga –és més del doble de l'actual– i disposar d'un local amb accés a peu

pla, sense barreres arquitectòniques. A l'antiga, calia pujar uns graons "que impedeixen l'accés de persones amb cadira de rodes". A ban-

da, el canvi "aporta una nova imatge molt més atractiva per al client i una exposició del producte molt més adequada". "El producte és el mateix però la major superfície ens permet exposar tota la col·lecció i la imatge de la botiga el farà més atractiu", afegixen des de l'empresa. La firma valorarà incrementar la plantilla de la botiga del centre de Granollers en funció de l'increment de vendes que puguin registrar.

El lloguer del nou emplaçament de Misako ha estat gestionat per la immobiliària Retail BCN, especialitzada en superfícies comercials.

La de Misako és la darrera obertura que s'ha materialitzat en locals del centre de Granollers. N'hi ha de pendents: 365 està fent obres en un local de la plaça de les Olles per estrenar un tercer establiment a la ciutat amb el nom de La Masovera. L'orxateria Xata d'Or està pendent del trasllat cap a un nou local de la plaça Perpinyà, just on hi havia hagut l'antiga orxateria Pla Sirvent i que, darrerament, havia acollit una botiga de complements per a telèfons mòbils. Aquesta primavera també s'han ocupat part dels locals buits de l'eix dels carrers Sant Roc i Santa Anna, que havien quedat buits durant l'hivern.

Lliçà d'Amunt recupera el joc de preguntes sobre el poble

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt ha tornat a organitzar el Tastapoble, el joc de preguntes sobre el municipi que va posar en marxa durant la pandèmia de la covid per distreure la ciutadania durant el confinament. En aquella ocasió el joc va ser telemàtic, però ara es recupera de forma presencial. Es farà el dissabte 8 de juny a les 9 del vespre a l'era de la biblioteca Ca l'Oliveras.

A banda de l'entreteniment, s'ha afegit la solidaritat com un altre objectiu del joc. Per això, el nou Tastapoble tindrà un preu de participació per equip i la recaptació anirà destinada a comprar aliments per al Rebost Solidari de Lliçà d'Amunt.

La participació serà per equips d'un màxim de sis persones de més de 12 anys i un mínim de dues persones adultes. El preu de la inscripció és de 50 euros, amb menjar inclòs, i es pot fer fins al dia 26 de maig.



La nova rotonda del costat est de la C-17 amb el nou accés al polígon Font del Ràdiu i el pas per sota de la C-17

Territori obrirà al juny el nou enllaç de la C-17 a Can Montcau

Millorarà l'accessibilitat a polígon de Granollers i Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

El Departament de Territori preveu obrir el nou accés als polígons de la Font del Ràdiu, de Granollers, i de Can Montcau, a Lliçà d'Amunt, aquest proper mes de juny, han confirmat fonts de la conselleria. L'obra ha patit un lleuger endarreriment

respecte al calendari inicial que preveia la posada en marxa durant el mes de maig.

L'actuació millorarà la connectivitat dels sectors de la Font del Ràdiu i de Can Montcau –inclou la zona comercial del Leroy Merlin i altres establiments– amb la C-17. S'ha construït un nou pas per sota de la C-17 amb una nova rotonda al costat

de llevant de la carretera. Permetrà canalitzar el trànsit cap als dos polígons i també cap al barri de Can Franquesa, que pertany a Lliçà d'Amunt. A més, s'ha fet una nova incorporació cap a la C-17 en direcció sud des de Can Montcau. L'obra tanca els accessos directes amb la C-17 que hi havia al polígon Font del Ràdiu.

S'incorpora un nou secretari judicial al partit de Granollers

Granollers

El partit judicial de Granollers comptarà a partir d'ara amb un nou secretari judicial que forma part dels 31 de la 45a promoció que s'han incorporat als jutjats de Catalunya. D'aquests, 25 són dones i 6 homes. La consellera de Justícia, Gemma Ubasart, i la secretària per a l'Administració de Justícia del Departament, Iolanda Aguilar, els van donar la benvinguda dijous passat.

Xerrada sobre Marie Curie a l'Hospital de Granollers

Granollers

Lambert Botey i Loraxi López, autors del llibre *El blau sentimental de Maria Skłodowska Curie*, faran una xerrada sota el títol "Què en saps de la radioteràpia? El llegat de Marie Curie", aquest dimecres a les 4 de la tarda a l'Aula Magna de l'Hospital de Granollers. També hi participarà Sara Vizcaya, cap clínic de Diagnòstic per la Imatge de Patologia de Mama.

L'Ametlla obté el vistiplau del govern per rescindir el contracte amb la constructora de la Sala

Portarà al proper ple la ruptura definitiva del contracte i l'inici d'un nou procés per licitar l'obra

L'Ametlla del Vallès

F.P.

La comissió jurídica assessora del govern de la Generalitat ha informat favorablement de la resolució del contracte entre l'Ajuntament de l'Ametlla i l'empresa Blue Dec, SL, per les obres de reforma de la Sala municipal del teatre. El dictamen autoritza el consistori per confiscar els poc més de 61.000 euros que l'empresa va consignar com a garantia en el moment de formalitzar el contracte. També li admet "la possibilitat de reclamar pels danys addicionals que es puguin provar en allò que accedeixin de l'import de la garantia confiscada". "Davant de l'incompliment culpable de l'empresa contractista -Blue Dec, SL- la llei de contractes del sector públic dis-



L'estat de les obres de la Sala municipal quan es van aturar a finals d'abril

posa que li han de confiscar la garantia i ha d'indemnitzar l'administració pels danys i perjudicis ocasionats", recull la resolució a la qual ha tingut accés EL 9 NOU.

L'alcalde Jan Santaló fa una valoració positiva del dictamen de la comissió jurí-

dica assessora, a la qual es va demanar un pronunciament davant de la manca d'acord amb l'empresa constructora per rescindir el contracte. "És molt important i ens tranquil·litza molt perquè diu que totes les causes que fan que no hagi sortit bé no

són imputables a l'Ajuntament sinó a l'empresa constructora, que és la única responsable de la demora. Ens dona força per poder reclamar a l'empresa els fons Next Generation -l'obra adjudicada per 1,48 milions compta amb una subvenció europea d'1,23 que obliga a acabar l'actuació aquest any- si hi hagués alguna mena de problema a l'hora de cobrar-los pel retard en l'execució dels treballs", defensa l'alcalde.

Amb el dictamen de la comissió jurídica assessora, el govern municipal portarà al ple de dilluns de la setmana que ve la resolució definitiva del contracte amb Blue Dec. En paral·lel, es farà una imputació de possibles danys i perjudicis que hi pugui haver. "No els quantifiquem perquè encara no els sabem", diu Santaló. En paral·lel,

s'iniciarà una nova licitació dels treballs pendents -al voltant del 85% de l'obra- "amb la màxima urgència", explica Santaló, que també valora la "resolució ràpida" que ha publicat la comissió.

El dictamen d'aquest òrgan de la Generalitat recull que, quan l'Ajuntament va iniciar el procediment de resolució contractual al març d'aquest any, "era del tot evident que l'obra en cap cas no es podria acabar el maig de 2024"

perquè, segons recullen els informes, "quedava més del 90% d'obra per executar-se", "no hi havia cap planificació veraç i detallada" de les tasques a fer i l'empresa no havia presentat "molts dels materials necessaris per a l'execució de l'obra", que, per tant, la direcció facultativa que fa una altra societat tampoc havia pogut validar.

En les seves al·legacions, Blue Dec argumenta problemes sobrevinguts a l'obra no previstos al projecte inicial, com la detecció que l'espai destinat al banys pertanyia a un veí. "Aquesta actuació afectava, en tot cas, la distribució dels banys de la planta baixa però no queda acreditat que impedís executar la resta d'actuacions de molta més entitat que l'esmentada", rebaten els tècnics autors del dictamen.



DEL 24 AL 26 DE MAIG 2024



MOTOGP



Una experiència per viure-la.



COMPRA LA TEVA ENTRADA A CIRCUIT.CAT



Circuit de
Barcelona
CATALUNYA

L'ÚNICA SUBSCRIPCIÓ

**CELEBREM
ELS**

35 ANYS

D'EL 9 NOU

**AMB
L'OFERTA
ESBOJARRADA!**

FINS AL 26/05/2024

EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE
93 889 49 49

QUE SEMPRE BAIXA!



FES-TE
SUBSCRIPTOR
DIGITAL
I CADA ANY
PAGARÀS UN
10% MENYS!

• 10%

69,95€

EL PRIMER ANY

UNA OFERTA SENSE LLETRA PETITA

“El futur són els immigrants”

El periodista Lluís Bassets participa en un acte de Federalistes d'Esquerres

Granollers

Imma Juncà

El 9 de juny hi ha eleccions europees. A l'Estat espanyol s'escolliran 61 dels 720 diputats i diputades del Parlament Europeu per als propers cinc anys. El vell continent té reptes molt importants sobre la taula: la previsible pujada de l'extrema dreta, la guerra enquistada a Ucraïna, la crisi climàtica, la migració... Per posar el focus en la importància d'aquests comicis, Federalistes d'Esquerres va reprendre el cicle de conferències que promou per reflexionar sobre Europa. El protagonista de la xerrada d'aquest dijous a Granollers va ser Lluís Bassets, periodista del diari *El País*.

Bassets va reconèixer que les eleccions europees no solen ser gaire importants i que els candidats no acostumen a ser els més destacats. Tot i així va remarcar que aquestes eleccions “són les més importants des del punt de vista de política interior”, ja que darrerament els sondejos s'han equilibrat i ja no donen una clara victòria del PP. També són molt decisives per la relació d'Europa amb els Estats Units, que escollirà president al mes de novembre. Si Trump guanya, segons Bassets, “és molt probable que Europa no pugui comptar amb els Estats Units com a paraigua de defensa i



L'excalde Josep Pujadas conversa amb el periodista Lluís Bassets durant l'acte de dijous a Can Jonch

llavors s'haurà de reorganitzar”.

A més, les eleccions europees es produiran en un context de “dretanització generalitzada al món i al continent”. En aquest context, l'extrema dreta pot tenir més pes en el proper parlament i més influència en la Comissió Europea.

Per a Bassets, Europa és una idea que no només no ha de morir, com va advertir el president francès Emmanuel Macron, sinó que cal fer-la créixer “per estendre el poder de la llei i els valors compartits de la ciutadania”.

Un dels punts clau de les europees serà el resultat de la ultradreta

El repte més gran de futur que té és “fer que Rússia sigui europea”.

Pel que fa a la migració, Bassets va dir que “el futur d'Europa són els immigrants” i que el problema ha estat “gestionar l'emigració com una amenaça i no com

una riquesa”. No obstant això, Bassets va matisar que això no vol dir “que s'hagin d'obrir les portes de bat a bat”. Així, va reclamar que Europa faci polítiques amb Àfrica, un continent que està en mans de Rússia i la Xina.

Bassets va reconèixer que Europa s'està quedant enrere en economia i defensa. Segons ell, que Khàrkiv, la segona ciutat d'Ucraïna, estigui a punt de caure en mans russes es deu a la feblesa europea i a la irresponsabilitat de la dreta americana, que ha paralitzat els ajuts a Ucraïna. Bassets va assegurar

que les guerres entre Rússia i Ucraïna i de Palestina i Israel “estan vinculades i Putin ho sap molt bé”. Fins i tot es va atrevir a dir que el president rus té alguna cosa a veure amb l'atac de Hamàs del 7 d'octubre. Bassets va advocar per un estat per a Palestina i un per a Israel o un estat binacional, amb una autoritat àrab i una de jueva i presència internacional confederada. No obstant això, va reconèixer que és difícil defensar aquesta posició tenint en compte la diferent història dels 27 països de la Unió Europea.

El periodista també va ser molt crític amb l'evolució de la tecnologia digital, de la qual va dir que “està destruint la democràcia”. Segons Bassets, les xarxes socials han creat una il·lusió falsa a la gent que poden influir en la vida pública en comptes de fer-ho “en llocs de debat raonables”.

Crisi climàtica i creixement econòmic són altres desafiaments que ha d'afrontar Europa. En aquest sentit, Bassets va dir que atacar el Pacte Verd Europeu, un paquet de compromisos per assolir la neutralitat climàtica d'aquí a 2050, és en el programa de l'extrema dreta. En clau catalana, operacions com l'ampliació de l'aeroport de Barcelona o la construcció del Hard Rock requereixen “pactes socials molt ben fets”.

Bassets també va dir que Europa necessita eliminar el dret de veto en les votacions de temes estratègics i incrementar la seva capacitat d'endeutament en els propers anys.

Enxampen sis persones treballant sense contracte en un control a la Llagosta

La Llagosta

EL 9 NOU

Un operatiu conjunt de la policia estatal, la Policia Local i Inspecció de Treball va localitzar sis persones que estaven treballant sense tenir un contracte laboral vigent. A més, tres d'aquestes estaven en situació irregular a l'Estat espanyol, segons han informat fonts municipals. L'actuació es va fer dijous passat al matí en dos tallers mecànics i un bar del municipi. També es van fer inspeccions en diverses parades del mercat ambulant que es feia a la Llagosta el mateix matí.

En concret, les tres persones que estaven en situació irregular a l'Estat –i, per

tant, tampoc tenien contracte laboral per poder treballar– van ser enxampades en una de les parades del mercat. Dues van quedar detingudes allà mateix i la tercera va ser requerida per comparèixer davant de les autoritats durant la tarda del mateix dijous. A un dels dos tallers mecànics inspeccionats, es va obrir un expedient en detectar altres incidències a les instal·lacions.

En un comentari a les xarxes socials, l'alcalde, Óscar Sierra, celebrava l'actuació policial: “Ho vam dir i ho fem. Dispositiu conjunt de policia local, policia nacional i Inspecció de Treball. Diversos detinguts per temes de drets dels treballadors i immigració.”



Foc en un desballestador de Sant Fost

Sant Fost de Campsentelles Un incendi va cremar divendres al matí una pila de pneumàtics, un turisme i altres elements desballestats a les instal·lacions de l'empresa Desguaces Dueñas, de Sant Fost. El foc es va detectar cap a 1/4 de 10 del matí en aquesta empresa situada al peu de la carretera de

Santa Coloma. El foc també va afectar l'estructura metàl·lica d'un cobert de l'empresa. Cap a les 12 del migdia, els Bombers ja van donar el foc per apagat. Es van mobilitzar 11 dotacions del cost d'extinció d'incendis. També efectius de la Policia Local, dels Mossos i voluntaris de Protecció Civil. En un inici, la columna de fum negra era visible des de força distància.

Entitats de Cardedeu denuncien traves per part de l'Ajuntament

Posen d'exemple la reubicació de la festa major del Polvorí

Cardedeu

Joan B. Mauri

Un total de 22 entitats socioculturals han constituït la Coordinadora d'Entitats de Cardedeu amb l'objectiu de compartir inquietuds i posar en comú qüestions que les afecten. Una de les principals són "les traves institucionals i la relació amb el nou govern de l'Ajuntament", afirmen en un comunicat. "En el darrer any ens estem trobant obstacles institucionals en el desenvolupament de les activitats i la tasca de dinamització sociocultural que duem a terme al poble. La Coordinadora d'Entitats és l'inici per treballar plegades i donar forma a les necessitats que tinguem."

La Coordinadora va aprofitar els actes de la Fira de Sant Isidre, que s'ha celebrat aquest cap de setmana, per donar-se a conèixer i repartir un manifest en el qual denuncien que amb l'entrada al govern municipal de PSC, Junts i Gent pel Canvi, diverses entitats arrelades a Cardedeu es troben "amb obstacles per dur a terme les activitats". En el manifest es fa referència al

conflicte que s'ha generat en els últims dies per "voler reubicar la festa major del Polvorí, limitant l'accés als espais del poble com són les places". Per a la Coordinadora, "això no només és un atac directe contra el Polvorí, sinó que és una nova ofensiva contra el teixit associatiu del poble i l'autogestió". I afegeixen: "Ens ha portat a organitzar-nos com a coordinadora de les entitats." També reivindiquen la cultura popular i les activitats que fan. "Són de tothom i per a tothom, es generen de forma col·lectiva i no poden ser monopolitzades pels interessos de qui governa i la seva voluntat de controlar-les." Les entitats denuncien les dificultats i traves burocràtiques "per continuar dinamitzant Cardedeu, un poble que històricament ha generat sentit de comunitat gràcies al moviment associatiu". I afegeixen que "en comptes de generar un diàleg per ampliar i enriquir les propostes de les entitats" sembla que les accions del nou govern "pretenen debilitar i arraconar el model de cultura popular que s'autoorganitza". Acusen



Pancarta a l'entrada de la zona de foodtrucks, al parc Pompeu Fabra

l'Ajuntament de pretendre "imposar un model cultural institucionalitzat". "Des de dalt ens determinen el què i el com ho hem de fer", afegeixen. Per a la Coordinadora, "darrere aquest tarannà hi ha o bé una voluntat política d'acabar amb el model actual o bé una gran desconexió del govern amb el poble i les seves arrels". Les entitats posen al centre la participació i implicació de les persones i defineixen el que per a elles és la cultura. "És un punt de trobada per teixir vincles, trencar

En un manifest diuen que troben obstacles per fer les seves activitats

amb l'individualisme imperant i generar espais on ens puguem trobar per gaudir, celebrar i compartir", i reivindiquen la tasca que fan en la dinamització de la vila. Aposten per "una cultura arrelada al poble i les seves tradicions" i que alhora "es projecti cap al futur i promoure els valors associatius i les lluites que s'hi comparteixen perquè la cultura també ha de ser justa, acollidora i horitzontal". "Volem una cultura que no estigui buida de contingut, volem una cultura viva i les places plenes" remarca la Coordinadora d'Entitats.

Granollers reforça les activitats d'estiu per a infants amb set vetlladors

Granollers

Granollers reforçarà l'equip de monitors per a les activitats d'estiu dels infants de 3 anys fins a quart d'ESO amb un equip de set vetlladors per donar suport als infants amb necessitats educatives especials. Segons fonts municipals, fins ara s'han recollit un total de 872 preinscripcions per poder gaudir dels casals d'estiu a les escoles, 65 per als itineraris del Gra, 217 per les activitats esportives i recreatives, 40 per al casal lingüístic i 10 per al casal de l'escola d'educació especial Montserrat Montero. Les activitats, que s'inclouen en el programa Fes-te l'Estiu 2024, es faran entre el 25 de juny i el 26 de juliol i el període de matrícula acaba aquest dilluns, 20 de maig. Enguany torna a haver-hi un període de repesca del 27 al 29 de maig per a aquells infants que hagin quedat sense plaça.



El nou punt de recàrrega a la plaça de la Salut de Canovelles

Nou punt de recàrrega de cotxes elèctrics a Canovelles

Canovelles

EL 9 NOU Canovelles disposa d'un nou punt de recàrrega semiràpida per a vehicles elèctrics situada a l'aparcament de la plaça de la Salut, a tocar del CAP. Té una potència de 22 kW que permet carregar un vehicle a la màxima potència o

connectar dos vehicles elèctrics simultàniament a 11kW cadascun.

Amb la instal·lació d'aquesta estació ja són tres els punts de recàrrega de vehicles elèctrics als espais públics: l'estació ubicada a l'Ajuntament, l'estació del pavelló Tagamanent i l'estació a la plaça de la Salut.

La Roca encarrega la inspecció de les Cases dels mestres de la Torreta per fer-hi habitatges

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Roca ha encarregat a Inspecció Tècnica d'Edificis (ITE) de la Generalitat la revisió de l'edifici de les antigues Cases dels mestres de la Torreta. L'objectiu és conèixer el seu estat actual de conservació abans de fer el projecte de reforma que hi ubicarà habitatges de protecció oficial. Així queda recollit en el Pla Local d'Habitatge 2024-2029, que va quedar aprovat definitivament al ple del 9 de maig passat.

El pla estipula que l'antic edifici dels mestres té sis habitatges de "dimensions més aviat grans". Segons el text, s'hi plantegen fer-ne subdivisions i destinar-los a la mesa d'emergència. En l'última sessió plenària també va quedar aprovat ana-

litzar l'estat de l'estructura de les antigues Cases dels mestres de la Torreta, fer-ne una inspecció sanitària i analitzar l'afectació de plagues en tots els elements de fusta de l'edifici.

Segons el regidor d'Urbanisme i Habitatge de la Roca, Daniel Valls, aquestes feines tècniques són "significatives". "Indiquen que l'Ajuntament ja està aplicant el Pla Local d'Habitatge, on es parla molt de les parcel·les municipals que es poden destinar a habitatge protegit", diu. El pla defineix, per un període de sis anys, les estratègies i propostes a desenvolupar per fomentar el dret de la ciutadania de gaudir d'un habitatge digne en condicions assequibles. Aquesta projecte forma part de les accions que ha fet l'Ajuntament en el marc de fomentar el dret a l'habitatge.



Escola de
PERIODISME

EL 9 NOU

per a joves de 15 a 18 anys

INSCRIPCIONS

Del 17 de maig al 14 de juny



Del 25 de juny al 19 de juliol

Aprèn a treballar a la premsa, ràdio, web,
TV i canals de 'streaming' amb periodistes i
instal·lacions professionals

Matins de dilluns a divendres
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2

PLACES LIMITADES



Més informació:

☎ 93 889 49 49

✉ escolaperiodisme@el9nou.com

EL 9 NOU

Un robatori de 120 metres de cable de coure ha fet malbé el funcionament de l'estació de Montcada-Bifurcació, on, com el seu nom indica, es bifurquen diverses línies de tren. És un punt estratègic per a l'arribada a Barcelona des del nord, especialment amb les línies R3 i R4. L'R3 és la que va de Puigcerdà a Barcelona i l'R4, de Sant Vicenç de Calders a Manresa, passant per Terrassa i Sabadell. Vuit dies després del robatori, el funcionament de gairebé totes les línies, també les que arriben a Barcelona pel sud, s'ha nor-

L'R3, sempre l'última de la fila

malitzat. Menys el de l'R3. Per què? Perquè s'ha optat per posar en ordre abans l'R4, que té més demanda, i perquè l'R3 necessita fer canvi de vies i és a Montcada-Bifurcació on es fa l'intercanvi de via doble a via única.

Certament, ara s'ha posat fil a l'agulla per fer les obres per al desdoblament de via de l'R3 en alguns trams del

Vallès Oriental. Però ningú no té clar si això arribarà a bon port –o sigui, fins a Puigcerdà– i si quan arribi hi haurà prou demanda. Els usuaris de l'R3 són uns herois per aguantar dècades d'incidències de forma continuada. Alerta, però, perquè aquesta paciència no és gens positiva. Cada dia pateixen el risc d'arribar tard i malament

al seu destí. La seva irritació està justificada del tot i fins i tot ho estaria, de justificada, una rebel·lió. Perquè es tracta d'un servei públic que no funciona bé. I no només pels robatoris i les incidències, que ens haurien d'interpel·lar també com a ciutadans, sinó perquè no s'han fet les inversions necessàries des de fa 25 anys i, per tant, recu-

perar-la costarà passar-les morades, per molt que des del Ministeri de Transports es posin sobre la taula les últimes inversions.

En un moment en què la tecnologia avança tant, també en termes de seguretat, passar-se la pilota de la responsabilitat dels robatoris de coure entre administracions no té cap sentit. Hi ha sistemes de vigilància prou eficients per evitar uns cops que afecten els viatgers i, a la fi, la butxaca de la ciutadania. L'anomalia de tenir una via única al primer quart del segle XXI acaba sent l'excusa perquè l'R3 sigui sempre l'última de la fila.

Paraula i escriptura (I)



Josep Maria Boixareu
Editor i escriptor
jmboixareu34@gmail.com

Al disposar-se a escriure, l'escriptor sol dur idees al cap però, tant si les té com si no, sempre es troba davant del full en blanc, o la pantalla. Un llibre o un article comença aprofitant uns fulls o una pantalla en blanc, un desafiament. Si no té idees preconcebudes, per aquests fulls hi van lliscant paraules sorgides de la més pura espontaneïtat. Montaigne, sobre les cartes que escriu, diu: "Començo ordinàriament sense cap pla: la primera idea fa que vingui la segona. Les cartes d'ara, però, tenen més brodats i prefacis que substància." Com tractaré de demostrar, la paraula té poder i, per tant, cal ser conscients de la nostra responsabilitat quan ens posem a escriure.

Jordi Sarsanedas ens deia que, amb paraules, a les imatges s'hi pot veure molt més enllà, per belles i explícites que aquestes puguin ser. La imatge pot despertar sentiments, però no els explica. La paraula no tan sols els explica sinó que en pot construir, d'imatges. El lector m'excusarà la immodèstia si explico un cas meu. A l'hora d'escriure un article titulat *Els brots de la nit* em mancaven paraules per poder descriure amb propietat el missatge que emana de la visió poètica quan es contemplen els

fenòmens de la natura, com són els brots sorgits d'un arbre que semblava mort enmig de la foscor de la nit. El fet de que em manquessin paraules explica que la *paraula* és necessària per descriure i entendre millor la imatge.

LLULL, VERDAGUER, SANT JERONI, TAGORE, MARAGALL

La llengua sense paraula no existeix i la paraula sense llengua queda reclosa, tancada. Sense la paraula en la pròpia llengua no es pot construir la pròpia personalitat, ja sigui oralment o per escrit. La paraula ha de ser viva perquè en si mateixa és signe de vida i d'identitat. En català, quan ens referim a *paraula viva*, Jacint Verdaguer n'és un referent. Ell mateix va posar en vers els *Càntics de Ramon Llull* del llibre *L'amic i l'amat*. Verdaguer justifica la seva conversió en vers: "[...] trobí que los pensaments en prosa que havia llegits la vetlla abans anaven prenent, tot rodolant pels racons de la memòria, lo fullatge del vers i la girada i l'aire de la poesia." Dos dels més grans genis de les nostres lletres, separats gairebé per vuit segles, units per la paraula expressada en la mateixa llengua.

Sant Jeroni és un altre cas de vocació per la paraula. Un paràgraf dels goigs a la seva llaor és aquest: "I transvasen al llatí/ els secrets de l'Escriptura,/ de la Paraula madura/ que els inspirats van collir/ [...]" Si Verdaguer és l'exponent de la paraula viva, sant

Jeroni ho és de la paraula madura. Anant cap a Orient trobem Rabindranath Tagore, que és un mestre en la integració entre persona i natura-univers mitjançant la paraula. Per a ell la paraula és com la natura en si mateixa. Joan Maragall, en el seu *Elogi a la poesia*, defineix aquesta com "l'art de la paraula, entenent per *art* la bellesa passada a través de l'home, i per *bellesa* la revelació de l'essència de la forma". La paraula té valor i poder. Ens ofereix un espai de llibertat i convivència. Saber escriure atorga poder i l'escriptura és paraula. [Faig un incís recordant quelcom que sembla contradictori amb allò dit suara. Sòcrates no va escriure, el seu gènere era l'oralitat. Les seves lliçons ens han arribat gràcies al fet que les van escriure Plató i Aristòtil. El mateix podem dir de grans autors de l'oralitat, com és el cas d'Homer. Grans obres com l'*Odissea* van anar transmetent-se oralment fins que alguns les van anar recollint per escrit].

DUARTE, KAFKA, KAPUSCINSKI

El poeta i lingüista Carles Duarte diu: "Sento la paraula com la pell de l'ànima." Ell mateix celebra la paraula en el seu *Tríptic hebreu*: "Aprèn de cada mot/ el rastre dels sentits/ que els dies han desat/ [...]" El llenguatge és una forma d'expressió en el qual la riquesa rau en les paraules. Crec que no és cap exageració afirmar que els ciutadans de països, com els Catalans, que han viscut la persecució o marginació de la seva llengua coneixen millor que ningú el valor de la paraula. L'escriptor, i per descomptat l'articulista, no pot pretendre ser del tot original i ha d'aprofitar la saviesa acumulada per la història per posar a disposició del lector els coneixements i opinions dels mestres en cada matèria. Ho dic tant per convenciment com per justificació de les cites que faig en aquest mateix article; manllevo la paraula dels que considero mestres.

Actualment, les criatures miren la televisió abans de saber escriure. La cultura continua estant vinculada als llibres, però també als textos que surten a la pantalla, per tant, a l'escriptura. Tan sols l'escriptura deslliga el llenguatge de la situació concreta i el fa esdevenir independent del seu context immediat. Anomenem *sentit* a allò que roman constant durant aquest procés; tanmateix, la transformació del llenguatge oral en escriptura és l'únic que ens permet captar el sentit. Kafka, el gener de 1912, escriu al seu diari: "Quan em vaig adonar que escriure era l'orientació més fecunda del meu ésser, tot es va dirigir en aquest sentit i van ser abandonades totes les demés capacitats [...] Escriuré malgrat tot, costi el que costi, és la meua lluita per la supervivència." Quant a la lectura, a més de ser una bona teràpia per a molts tipus de mals, és una pràctica imprescindible per ser capaç d'escriure alguna cosa. Kapuscinski deia que per cada pàgina que s'escriu se n'han d'haver llegit 100, com a mínim.

(Continuarà)

La sort de la Lídia



Albert Coromines

Actor i gestor cultural
maletaportatil2@gmail.com

A Èlia Martínez Mulero

*“El nostre cos és el nostre jardí,
I la nostra voluntat n’és el jardiner”*

William Shakespeare

És un espai petit amb una lluernia que permet veure a la nit el cel amb les seves estrelles. En aquest petit espai hi ha un llit, una cuina, una dutxa, una taula, tres cadires i la porta –que és de fusta i sempre està tancada.

Allà hi viu la Lídia des de fa cinc anys –el temps que feia que un home l’havia violat, l’havia deixat embarassada, i amb violència l’havia tancada allà–. A ella mai no se li oblidarà que aquell home madur, esclarissat de pèl, anava amb un suèter color cirera. Cada tres dies aquell home apareix –sempre porta aquell suèter–, obre la porta, deixa menjar i tanca la porta sense que la Lídia arribi a veure la contrasenya per obrir i tancar. Estan empresonats en aquell espai que no sap on és. La Lídia està allà captiva amb en Nil, el seu fill que havia nascut allà i mai no ha sortit d’aquell clos.

Ella duu els cabells a lloure, i sol posar-se unes arracades llargues –les úniques que tenia i que a en Nil li agraden força– que dringuen quan mou el cap. Quan en Nil tenia 18 o 20 mesos la Lídia va observar que el repicar de les arracades provocaven un somriure al seu fill. Aquesta imatge li ha quedat gravada en el seu cervell i en la seva pell.

En aquell petitíssim espai hi havia una ràdio que no anava amb piles, calia endollar-la a la corrent –era l’únic aparell que els tenia connectats a l’exterior–. En Nil volia escoltar-la a tota hora, però la Lídia no li ho permetia. A la seva manera ella intentava educar-lo. Li havia ensenyat a escoltar com refileven els ocells, així que només de sentir-los coneixia si es tractava d’un pardal, una cadenera, un pit blau o quin altre ocell era.

A vegades en Pol, així es diu l’home que la va violar, quan va a deixar-los el menjar parla una mica amb ella, però aquests mots són plens de buidor, encara que ell hi ha dies que intenta endolcir-los, com si fossin paraules pintades de mel. Quan el violador ho fa, ella sempre respon amb un posat seriós, agressiu. Aquestes respostes de la Lídia provoquen que cada volta ell sigui també més esquerp. En alguna ocasió en Nil ha intentat posar pau però la mare l’ha apartat perquè tem que ell pugui tenir una reacció violenta.

En Nil, a causa de tot el que li ha ensenyat la seva mare, és un nen que ha exercitat molt la seva imaginació. Només de sentir cantar un ocell –alguna vegada els ha vist descansar en el vidre de la lluernia– s’imagina com són, de quin color tenen les plomes, com tenen el bec... Després de *veure’ls* els dibuixa. La Lídia fa servir les notícies de la ràdio per explicar-li com és el món; si més no com el veu ella. La mare té l’esperança que un dia podran

fugir d’allà –no para d’intentar pensar possibles maneres, però no els hi comenta a ell per a no crear-li falses expectatives, pensa que això li faria molt de mal.

En Pol, a més de menjar, un cop cada dos o tres setmanes s’emporta la roba bruta i en la visita següent els hi torna neta. Com que el Nil ha anat creixent, també li va portant roba de la seva talla. Ho fa d’una manera freda, sense donar cap mostra d’afecte pel nen ni per la Lídia.

Un dia, quan en Nil té 7 anys, ha sentit com algú no gaire lluny està tocant el violí i para l’orella. Aquella música li agrada. La mare està descansant. El nen mira de no fer soroll, enfila una cadira sobre l’altra i se les empesca per poder grimpar fins la lluernia –no ho havia fet mai!–. Això no només li serveix per procurar veure d’on ve la música, també s’adona d’on és la casa on viuen la Lídia i ell. Baixa amb molta cura, no vol despertar la mare i fa un dibuix del que havia vist: la petita casa seva enmig d’un bosc de pins i, a l’altre costat del bosc, tot de cases i darrere d’aquestes una muralla que ho envolta tot. Va veure també que aquella lluernia podia obrir-la i que si s’ho proposava podria escapolar-se. No va dir res a la mare quan ella es va llevar i va guardar el dibuix a la butxaca.

Dos dies més tard torna a sentir aquella música altra vegada i repeteix l’operació. S’encimbellina fins la lluernia, l’obre i salta a fora. Para l’orella i s’acosta a la música: és un nen de la seva edat que toca el violí. Es fan amics i acorden que mantindran en secret que s’han conegut. En Nil torna a casa i s’ha d’espavilar per pujar a la lluernia per la façana de la casa. Ho fa amb molt d’esforç. Per arribar-hi ha de grimpar per un arbre i anar fins a la punta d’una branca. Quan arriba a la branca es trenca, però per sort és capaç d’agafar-se al marc de la lluernia i no cau. L’amoïna la fressa que fa, mira dins la casa i veu que la mare dorm. Uf, quin afadic. Aquesta operació d’anar a veure el seu amic violinista la fa diverses vegades sense ser mai vist per ningú, i sense trencar mai el son de la mare. Té la sort que el violinista ve a tocar a la mateixa hora que la mare fa la becaina.

En Nil decideix ser més amable amb en Pol, i quan aquest ve i li pregunta alguna cosa respon de manera espontània. Ho fa perquè vol observar si ve sempre a la mateixa hora. I s’adona que hi va al sortir de la seva feina. Vaja, això és el que diu, tot i que la mare pensa que mai no ha aixecat cap palla de terra.

La relació entre en Nil i en Biel –el violinista– va cada cop millor i assoleixen una gran complicitat. A tots dos els fa molta gràcia mantenir el secret que es coneixen. En Nil li demana si podria portar-li una ampolla de salfumat, “però que sigui d’una ampolla de vidre”. En Biel li diu que sí, que serà fàcil perquè els seus pares tenen una botiga de queviures i en venen. Dit i fet, li porta l’ampolla, que en Nil se l’emporta i l’amaga sota uns matolls que hi ha a prop de l’entrada de la casa.

El següent dia que en Pol va a la casa, just en el moment que ha obert la porta, en Nil –que havia deixat uns rocs al costat de la porta– puja damunt les pedres i sense ser vist ni sentit clava amb tota la seva força un cop d’ampolla al cap del violador, que cau a terra estabornit i amb un tall sever al cap que va sagnant. El nen crida a la seva mare: “Lídia, vine, tenim la porta oberta!”

LA PROPOSTA ESTEV@

La pau, un do de Déu



Xavier Rocabayera Bonvilà

Diaça
X @santestevegr

“La pau és la sortida a totes les crisis actuals i, tanmateix, és el que més ens falta”, advertia António Guterres, secretari general de l’ONU durant la 54a assemblea general de la seva organització. El món està en guerra amb si mateix, i provoca terribles i escandalosos conflictes d’una violència inaudita. Tota guerra, ens recorda el papa Francesc, “es revela com un fratricidi que destrueix el propi projecte de fraternitat inscrit en la vocació de la família humana.”

**El desig de pau està
profundament inscrit
al cor de l’home.
No ens podem
resignar i oblidar-ho**

Com el genet de l’Apocalipsi (cf. 6,4) l’objectiu final del conflicte bèl·lic és la destrucció total de les persones, erradicant de la terra el do més preciós que la humanitat posseeix: el do de la pau. Al respecte, el doctor Armand Puig (*Catalunya Cristiana*, desembre 2023), veient el que està passant actualment a Ucraïna, a Terra Santa, al Sudan... conclou que la pau ha estat arrancada en aquelles terres i arrencada de socarel sense cap indici de compassió, completament. La sang de l’ésser humà ha perdut el seu valor. Tot s’hi val. No hi ha límit. No hi ha aturador.

I aquest escenari és tòxic, és provocador. És una violència que s’escampa per tot el món i provoca més violència arreu, que entra en els nostres cors i ens obliga a posicionar-nos els uns contra els altres i el que és més greu: ens fa oblidar que la pau és un do de Déu, certament, però també és la nostra responsabilitat!

I ens preguntem què podem fer. Doncs, en principi, és indispensable apel·lar a la consciència moral i a la voluntat personal i política per iniciar un procés que reconciliï i uneixi comunitats. Els cristians no podem restar impassibles. Aquest camí de reconciliació demana paciència i confiança. És un camí d’errades i replantejaments. Però no n’hi ha d’altre. Tenim l’anhel del diàleg, de l’escolta basada en la memòria, la solidaritat i, sobretot, en la confiança entre uns i altres, l’únic camí possible per a l’esperança i la pau.

Certament, el desig de pau està profundament inscrit al cor de l’home. No ens podem resignar i oblidar-ho. I necessitem ajuda: només el poder diví de l’Esperit Sant –que ara celebrem en Pentecosta– ens pot adreçar pel camí de l’amor, de la misericòrdia i del perdó, alliberant la humanitat de la temptació constant d’aquesta maleïda i malèvola voluntat terrenal de voler dominar-ho tot a qualsevol preu.



Representants de les empreses premiades i els patrocinadors de la Nit Empresarial, amb representants de l'organització i la consellera Natàlia Mas

La UEI reivindica inversions al Vallès a l'alçada de l'aportació a l'economia

La patronal vallesana celebra una nova Nit de l'Empresari uns 300 d'assistents

Vilanova del Vallès

Joan Carles Arredondo
El president de la Unió Empresarial Intersectorial (UEI), Pep Garcia, clama perquè el Vallès Oriental rebi més inversions. "Exigim el tracte, la consideració i les inversions que mereixem", va dir aquest dijous a Vilanova durant la Nit Empresarial que organitza l'organització vallesana. Els mèrits que reivindica Garcia provenen de l'aportació del Vallès Oriental a l'economia catalana. "Som la comarca més diversificada de Catalunya i un dels territoris més competitius del país", va dir Garcia. El president de la UEI defensa el potencial industrial de la comarca, on amb un 35% de pes en el PIB ja se supera amb escreix l'aspiració del

govern per a tota Catalunya (un 25%).

Davant d'uns 300 empresaris assistents i de repre-

sentants polítics amb la consellera d'Economia, Natàlia Mas, Garcia va fer esment a algunes de les inversions,

particularment viàries i ferroviàries, que contribuirien a reforçar la competitivitat d'una comarca "industrial,

Vuit premis en la 10a edició

Vilanova del Vallès

La Nit Empresarial ha estat una nit de premis en les 10 edicions celebrades fins ara. La de dijous no en va ser una excepció. Fins a vuit guardons van destacar el potencial empresarial de la comarca en diversos àmbits. Per exemple, l'empresa de moda i complements de Cardedeu Lola Casademunt va rebre el premi a la internacionalització, per l'esforç que està fent per obrir nous mercats. Ars Pirotecnia, de la Roca, va ser guardonada per la innovació continuada. El premi a la sostenibilitat empresarial va ser per a Agrícola Marcilla-Dibarcacafé, continuadora d'una nissaga cafetera i que opera

des de Montmeló. Nadico Industrial Management, de Parets, amb 135 treballadors i més de 6.000 projectes d'edificis industrials i logístics, el va rebre per la implicació al territori. El premi a la trajectòria empresarial va ser per a la granollerina Lleal, que celebra 150 anys. Lotify, una empresa emergent de l'Ametlla dedicada a la distribució de lots, va rebre el premi a l'emprenedoria. De Vilanova prové la distinció a la responsabilitat social, amb el premi al projecte Més que Ciència de Dani Amatller, que acosta la cultura a la gent gran amb ulleres virtuals. Finalment, es va premiar la trajectòria com a empresari de Francesc Sagalés, de Caldes.

però també amb pes del comerç i el turisme". Tot i "aplaudir" el compromís que ha mostrat el govern amb la reindustrialització del país, Garcia va esmentar que encara queden reptes pendents: millorar el finançament, reduir impostos, modernitzar l'administració, reconèixer el paper fonamental dels empresaris en la societat, impulsar l'economia del coneixement i fomentar una "revolució educativa" per posar a disposició del teixit productiu "personal capacitat".

El president de la UEI va reivindicar que "tan aviat com sigui possible es pugui constituir un govern fort, sòlid i ampli", en una mostra de la classe política de "generositat i sentit de país". En el mateix sentit es va pronunciar el president de Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre. "No ens mereixem una repetició electoral", va dir. Sánchez Llibre també va remarcar la necessitat de prestigiar la figura de l'empresari. "Sense empresaris no hi hauria llocs de treball, ni riquesa i redistribució de recursos. Els empresaris fan cohesió social", va dir.

La consellera Natàlia Mas va destacar la capacitat de resistència que està mostrant l'economia catalana, exemplificada pel creixement del 2,6% del PIB durant el 2023 (una xifra que en termes interanuals es repeteix en el primer trimestre d'aquest any), molt superior a la mitjana europea, el rècord d'exportacions, el rècord d'inversió estrangera, les xifres "històriques" de gent treballant a Catalunya. Mas també va parlar dels avenços dels últims anys en matèria social amb un "enfortiment dels serveis públics" i va reivindicar que el govern continuï potenciant la indústria. La consellera va demanar "un gir de 180 graus" del sistema de finançament. Va defensar la proposta del govern català d'un "finançament singular" per a Catalunya.



La planta que el grup Esteve va comprar a Uquifa a Lliçà de Vall el 2022

Esteve creix a doble dígit i factura 710 milions el 2023

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

El grup farmacèutic Esteve va facturar 710 milions d'euros l'any passat, amb un creixement del 10% respecte al 2022. Aquest augment de la xifra de negoci es va fonamentar en el creixement experimentat en la Unió Europea. El grup apunta que l'impuls de les vendes es va

produir en bona part per l'activitat de fabricació de principis actius farmacèutics per a tercers, una activitat que desenvolupa en part en les instal·lacions de Lliçà de Vall que va adquirir a Uquifa el 2022.

L'empresa també ha ampliat la cartera de productes de medicina especialitzada, després d'invertir 38 milions d'euros en inversió en recer-

ca i desenvolupament, inclosa la innovació de productes i la de processos industrials.

Esteve preveu mantenir el camí de creixement amb una política d'adquisicions propiciada per l'entrada del grup alemany Lubea en el seu accionariat amb un 26% de participació. L'empresa ja ha avançat els passos per adquirir HRA Pharma Rare Diseases al grup Perrigo.

El Vallès Oriental ha crescut en afiliació 13 trimestres consecutius

La Cambra de Comerç remarca el creixement de cotitzants en contrast amb el nombre d'empreses

Granollers

EL 9 NOU

El Vallès Oriental acumula 13 trimestres consecutius de creixements en afiliació a la Seguretat Social, tant pel que fa a les referides a llocs de treball en empreses amb operatives a la comarca, com les referides a la residència del treballador. Ho remarca l'informe trimestral de la Cambra de Comerç sobre l'estructura laboral de la comarca i fa referència a les dades dels tres primers mesos d'aquest 2024.

L'informe parteix del creixement experimentat en el nombre de cotitzants des de 2021, quan comença la normalització posterior a la pandèmia, i constata aquest creixement constant, trimestre rere trimestre. El nombre de cotitzants amb residència al Vallès Oriental ha crescut en aquests quatre anys amb més de 15.000, i arribaven en el tancament del primer tri-



La indústria és el sector que més ha crescut en afiliació en empreses de la comarca en el primer trimestre

mestre a 193.415 afiliats. En els 13 trimestres consecutius de creixement, els registres interanuals sempre han estat superiors al 2% respecte de

l'exercici anterior.

En el primer trimestre d'aquest any, aquesta sèrie ascendent va tenir continuïtat. El creixement en nombre

de cotitzants amb residència a la comarca es va incrementar el 2,5% respecte a un any enrere i marca el màxim de la sèrie històrica, que arren-

ca el 2012. Amb tot, l'evolució és lleugerament menys intensa que la registrada arreu de Catalunya, que va marcar un creixement del 3,1%.

L'augment d'afiliació per seu del centre de treball evoluciona, en canvi, de manera més lenta. Si bé es produeix un creixement, de l'1,2% respecte al mateix període de l'any passat, l'evolució és notablement més moderada que la mitjana (creixement del 3,3% a Catalunya, segons les dades de la Cambra). En aquest àmbit destaca l'evolució que ha seguit el sector industrial, que creix clarament per sobre de la mitjana comarcal, amb el 2,6%, per davant dels serveis (un 1%). La construcció retrocedeix clarament, el 4,4%, després d'un seguit de trimestres sent el sector més expansiu des del punt de vista de creixement en l'ocupació

Un dels aspectes singulars de l'estructura laboral al Vallès Oriental és la marcada diferència entre el volum d'afiliació resident i el nombre de cotitzants en centres de treball a la comarca. La causa és que, segons una estimació de l'estudi de la Cambra, fins a 36.000 treballadors del Vallès Oriental es traslladen a una comarca diferent per treballar.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Sant Fost de Campsentelles

S'ha constituït la societat Suanas Artesanas, SL, dedicada al comerç a l'engròs de fusta, materials de construcció i aparells sanitaris. Capital: 3.000 euros. Administradora: María Rosario Ortega Pérez. Adreça: Santa Rosa, 43.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Maymel Ortega, SL, dedicada a la venda i comerç a l'engròs de palets, mobiliari de jardí, material escolar, roba, sabateria, objectes de regal, disfresses, higiene personal, vapejadors, il·luminació, detalls de cerimònies i esdeveniments, parament, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Maria Teresa Vicente Ortega. Adreça: Garrotxa, 65.

Granollers

S'ha constituït la societat Falme Iberia, SL, dedicada a distribuir, revendre, actuar com a majorista o detallista d'electrodomèstics i accessoris per a cuines, així com detallistes d'electrodomèstics, fabricants de cuines, etc. Capital: 3.000 euros. Consellers: Lorenzo Poser, Fernando Jiménez Vizcaya, Arnau Castellà Pérez. Adreça: Pallars, 6.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Grupo Flash RR, SL, dedicada a la compra, subscripció, tinença, administració, permuta i alienació de tota classe de valors mobiliaris i participacions, nacionals i estrangeres, per compte propi i sense activitat d'intermediació, etc. Capital: 50.000 euros. Administradors: Èlia Rabasa Alós, Gabriel Rodrigo Castillo. Adreça: La Coma, Pol 504, parcel·la 20.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat SH Driver Development, SL, dedicada a totes les activitats relacionades amb el desenvolupament, explotació i promoció de l'esport i dels esportistes, en especial les relacionades amb l'esport del motor i que inclou venda i reparació d'altres vehicles. Capital: 3.000 euros. Administradors: Rubén Simon Julve, Pedro Hiltbrand Aguilar. Adreça: Agricultura 4-8.

Sant Feliu de Codines

S'ha constituït la societat Madox Houses, SL, dedicada a reformes, rehabilitació, conservació, reparació, arrendament (tret de l'ar-

rendament financer) i compravenda de tota classe de béns immobles; fusteria, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Xavier Fernández Mumbrú. Adreça: Les Roques 7-9.

L'Ametlla del Vallès

La societat Controlver, SL dedicada al comerç a l'engròs i al detall, lloguer i reparació de tota classe de maquinària, equip industrial i vehicles terrestres, ha completat una ampliació de capital per valor de 90.200 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 124.300 euros.

Les Franqueses del Vallès

La societat Mattres Group Barcelona, SL, dedicada a la confecció d'articles tèxtils per a la llar, tapisseria i la convecció d'articles tèxtils de llit i coixins, ha completat una ampliació de capital per valor de 100.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 256.200 euros.

Bigues i Riells del Fai

La societat de Gurb Gurbtec Iguana Telecom, SL, operadora d'internet i telefonia fixa i mòbil i instal·ladora de xarxes de telecomuni-

cacions, ha completat la fusió per absorció de la societat Infraestructures de Fibra Telecomunicacions del Vallès, SL, dedicada al desplegament de nova infraestructura de fibra òptica. La societat absorbida s'ha dissolt.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Jumo Domòtica, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques. Capital: 3.000 euros. Administrador: Juan José Mojeda Utrera. Adreça: Roger de Llúria, 47.

Vilanova del Vallès

S'ha constituït la societat Congo Health Tech, AIE, dedicada al desenvolupament d'activitats de recerca, desenvolupament i innovació (R+D+I), tal com es defineix en els conceptes següents: recerca, indagació original planificada que persegueixi descobrir nous coneixements, etc. Capital: 100 euros. Administrador: Fèlix Arias Gabasa. Adreça: Sant Lluís, 62.

Granollers

S'ha constituït la societat Monar 96, SLI dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar; establi-

ments de begudes; provisió de menjars preparats per a esdeveniments; altres serveis de menjars. Capital: 3.000 euros. Administradors: Mònica de la Calle Larraz, Alonso Miranda Arturo. Adreça: carrer Emili Botey, 7.

Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat Alvacar Motors, SL, dedicada a la venda d'automòbils i vehicles de motor lleugers. Capital: 3.000 euros. Administrador: Álvaro Muñoz López. Adreça: Sud, 1.

Granollers

S'ha constituït la societat D and O Services, SL, dedicada a la neteja general d'edificis. Capital: 3.000 euros. Administradora: Duna Vila Perramon. Adreça: Joan Coll, 1.

Canovelles

S'ha constituït la societat Nakamafraks, SL, dedicada al comerç al detall per correspondència o internet; comerç al detall de diaris i articles de papereria en establiments especialitzats. Capital: 10.000 euros. Administrador: José Antonio Carmona Moya. Adreça: carretera de Caldes, 2.

Una capbussada d'art urbà

Artistes del grafit pinten set murals sobre l'aigua al primer Pintalis Fest de Mollet

Mollet del Vallès

Judit Vico

La primera edició del Pintalis Fest ha transformat el centre de Mollet en una galeria d'art urbà. Set artistes de renom han pintat murals gegants durant el festival organitzat per l'artista molletà del mural i el grafit Dase, en col·laboració amb l'Ajuntament de Mollet. Es tractava de crear a propòsit de la temàtica de l'aigua i entre el divendres 17 de maig i el diumenge 19. Els ciutadans de Mollet no només han sigut espectadors del procés artístic dels set murals, sinó que també han pogut participar en els tallers de pintura i grafit de la ciutat.

S'han pintat un total de 310 metres quadrats de murs, repartits en diferents carrers de la zona centre de la ciutat. Onze artistes nacionals i estrangers han visitat Mollet per participar en el festival, tant per pintar els murals com per conduir els tallers. "Tenir artistes de tant nivell transformant Mollet és per mi un honor. Són gent que admiro", explica l'artista Dase. A més d'ell, els creadors Kogaone, Sabek, Angel Toren, Fert, Dyca i Emily Eldridge han plasmat segons el seu estil diferents idees i conceptes creant murals amb un gran predomini dels colors i jugant amb el realisme i l'abstracció.

El tema de l'aigua s'ha vist reflectit de diferents maneres. En el cas de Dase,



Mural del molletà Dase, a l'avinguda Llibertat, i obra del murcià Àngel Toren, al carrer Gaietà Ventalló de Mollet

ha optat per destacar la seva absència: "He volgut fer un mural amb ironia, que fes sentir coses contraposades." El seu mural mostra dues joves en banyador amb intenció de saltar, però en lloc de ser en una platja es troben en un paisatge àrid i sec.

L'artista Sabek, de Madrid, ha volgut plasmar el dinamisme i la fluïdesa de l'aigua amb un mural horitzontal abstracte. "Forma part d'una nova sèrie que estic fent en què començo amb un esbós previ i el vaig desenvolupant sobre la marxa", detalla Sabek, que s'ha mostrat content d'haver rebut comentaris per part de la gent que hi passejava.

L'artista Emily Eldridge, dels EUA, ha volgut representar un esquitx d'aigua amb una gran varietat de colors vius acompanyant el dinamisme del seu mural. "Volia ensenyar la importància de l'aigua amb energia, especialment en aquest moment de sequera", indica Eldridge. "Els carrers són tan grisos que és interessant posar-hi una mica de color", afegeix la nord-americana, que afegeix que en aquesta ocasió ha volgut distanciar-se de les obres que produeix normalment.

El Pintalis Fest ha rebut més de 400 sol·licituds d'artistes d'arreu del món que hi volien participar. "Ha estat molt difícil triar entre perfils tan prestigiosos, volíem varietat i artistes amb un estil i una trajectòria consolidada, Mollet ha apostat per artistes de renom", diu Dase. L'artista ha avançat que tant ell com l'Ajuntament tenen intenció de fer més edicions del festival i transformar la imatge d'altres barris gràcies a l'art urbà.

La Clika torna a Granollers amb més concerts

Granollers

La Clika, el projecte musical participatiu impulsat per Les Cases de la Música, arriba aquesta setmana al Cinema Edison de Granollers de la mà de la Fundació AC. Entre el 21 i el 24 de maig es faran set concerts amb la implicació de 22 centres educatius i part de la comarca amb un total de 709 infants de segon de Primària, i es doblen així les xifres de 2023, quan es va fer la primera edició. Durant tot el curs, alumnes han estat aprenent les coreografies i les cançons escrites i interpretades per grups tan coneguts com Doctor Prats, Rita Payés, Xiula, Gertrudis, El Pot Peti o Ebri Knight. La Clika és una cantata que fomenta l'autoestima, l'amistat, la diversitat o l'ecologisme.



Més de 200 assistents al concert de 'Les quatre estacions' de Vivaldi a Marata

Marata

Més de 200 persones van seguir el concert que els flautistes Claudi Arimany i Eduard Sánchez, el violinista Emanuel Salvador i la Camerata Música Viva van fer aquest diumenge a l'església de Santa Coloma, a Marata. Amb l'aforament de l'església ple, alguns espectadors van haver de seguir el concert des de fora. A més de *Les quatre estacions* de Vivaldi, el programa incloïa també música de Johann Joachim Quantz i Bach. Arimany va llegir textos de Vivaldi en cada canvi d'estació, amb explicacions, acompanyades d'exemples musicals, que el públic va rebre complagut.

CRÍTICA DE MÚSICA



Fins a 150 intèrprets van posar música i veu al dolor que exposa 'Stabat mater' en el concert d'aquest diumenge al Teatre Auditori de Granollers

JULIAN VÁZQUEZ

El dolor, el sofriment, la pau

El Teatre Auditori gaudeix de 'Stabat mater' amb direcció de Salvador Brotons

'Stabat mater' amb direcció de Salvador Brotons. Cor Jove de Cambra de Granollers i Cor Jove d'Amics de la Unió, Cor Arsinova i Orquestra Simfònica de Sant Cugat. Teatre Auditori de Granollers. Diumenge, 19 de maig de 2024

Granollers

Arian Botey

El concert d'aquest diumenge al Teatre Auditori va tenir dues parts. En la

primera vam gaudir de fragments de la coneguda sarsuela *Cançó d'amor i de guerra*, obra que havia estat prohibida en els primers temps de Franco perquè parlava de la revolució, encara que fos la francesa, i que conec molt bé perquè va ser el primer disc que vaig tenir, un LP publicat el 1961. Rememorar ara la bellesa d'aquella música que em va acompanyar els anys de la joventut va ser un plaer magníficament servit des de l'escenari per una orquestra fastuosa, de la qual destacaria el preciós

solo de la primera violinista amb el tema "Muntanyes del Canigó", els tres solistes extraordinaris i naturalment, els cors d'Amics de la Unió.

El plat fort del concert venia, però, a la segona part. L'*Stabat mater* és un oratori del segle XIII, que parla del dolor de la Mare de Déu quan vetlla el seu fill al peu de la creu. Salvador Brotons, que ahir ens va portar la seva composició 24 anys després de la seva estrena, amb una vitalitat extraordinària, ens va explicar que l'obra té

un missatge molt clar: "És un viatge des del dolor cap a un món nou i més feliç", i va relacionar aquest *Stabat mater* amb Granollers i el seu "Abans del silenci" estrenat aquí en commemoració del bombardeig de Granollers.

Amb l'escenari ple amb més de 150 intèrprets, comença aquesta obra magna del dolor, viscuda en set moviments que ens porten diversos estadis del patiment, des de la primera *Dolorosa*, que ens parla de la pena de Maria davant el sacrifici, arribant al quart

moviment, *Eia mater*, que recordava els bombardejos (el de Granollers, també els actuals). Set moviments que em van fer pensar, gairebé tota l'estona, en el dolor d'aquesta història però també en el de les històries actuals, Gaza, Ucraïna i també totes les altres guerres del món d'avui. En totes veiem el dolor de la pèrdua dels éssers amats, i la brutalitat sense cap mena d'objectiu més enllà que la mateixa brutalitat.

No puc destacar uns intèrprets sobre els altres perquè tots els artistes formaven un conjunt impecablement perfecte, els solistes, els nostres cors i l'orquestra ens van fer gaudir de la música esplèndida de Salvador Brotons en un concert per conservar a la memòria. Genial!

TNT s'immergeix en el musical

El grup de teatre de la vall del Tenes estrena un espectacle dirigit per Josep Ciurans

Santa Eulàlia de Ronçana

Eudald Sanz

El nou espectacle del Teatre Nacional del Tenes es va estrenar aquest dissabte al centre Cívic i Cultural la Fàbrica, a Santa Eulàlia de Ronçana. *Tot musical* és el nou espectacle de Josep Ciurans en el qual, davant un decorat fix, sis actors canten i ballen al ritme de diverses peces de musicals de culte. Els espectadors van poder escoltar temes com "Don't cry for me Argentina" d'*Evita* o "Memory" de *Cats*.

"El *Tot musical* era l'assignatura pendent del Teatre Nacional del Tenes", comenta el director, Josep Ciurans. "Només n'havíem fet un". Aquest curt bagatge en el gènere musical va animar Ciurans, que l'estiu passat va



El repartiment de l'obra interpreta una de les peces de 'Tot musical'

JULIAN VÁZQUEZ

engegar aquest projecte conjuntament amb el músic Lluís Castilla, que va adaptar les peces per a una orquestra de nou músics. Tret d'una, totes s'han traduït al català.

Tot i que el nou format va ser un repte per als actors, tots es van mostrar engrescats amb el projecte i reconeixen que ha estat una experiència "espectacular". "Amb l'equip vam fer molta cohesió", reconeix l'actor Sergi Ambrós. "Quan això es dona, els projectes tiren endavant", diu.

No només va tirar endavant, sinó que ho va fer amb la completa aprovació del públic, que durant l'hora i mitja de l'espectacle va poder riure amb la interpretació de "The circle of life" o vessar alguna llagrimeta amb "La rosa" d'*El petit príncep*.

La música no acaba amb aquesta actuació. Hi haurà un bis. Serà diumenge, 26 de maig a la mateixa sala. I encara es podrà veure properament en una emissió pel Canal SET.

L'ALBUM

1989-2024

7

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 35 anys informant

1996

L'Hospital General de Granollers (HGG) estrena nous serveis de Cirurgia vascular i Oftalmologia. A la fotografia, Camil Escánez, gerent de l'HGG; el conseller de Sanitat, Xavier Trias; l'alcalde Josep Ser-ratusell, i el regidor Agustí Trullá.

1994

La 24a edició de la Fira de l'Ascensió de Granollers es clausurava amb uns 60.000 visitants, segons l'Ajuntament. Les rodalies de la fira, a la zona esportiva del Congost, es van col·lapsar per la gran quantitat de cotxes que s'hi van desplaçar.

2011

Les obres de l'enderrocament de Policlínica, al carrer Girona de Granollers, es van allargar quatre mesos. La demolició de l'edifici va deixar un gran solar al centre de Granollers a l'espera que la Generalitat decidís si hi faria un nou hospital.



RAMON FERRANDIS



RAMON FERRANDIS



RAMON FERRANDIS

estabanell

Col·laborem amb l'Especial
35 anys d'El 9 Nou!

www.estabanell.com

Pèr
un aquí
millor

1990



La proporció de bars per habitant era la més alta de les comarques barcelonines. Poble a poble, Vilamajor era el que en tenia menys.



Els veïns del carrer Ricomà, a Granollers, i l'Eixample, a Parets, estaven farts de les molèsties dels bars musicals.



1994

Un incendi violent va devastar part del terme de Sant Fost de Campsentelles. El foc va obligar a l'evacuació de 300 persones de la urbanització de Can Llobart. Desenes de voluntaris es van abocar en l'extinció de les flames. Mentre el focus més actiu es desenvolupava a la zona de Can Castanyer, un canvi en l'orientació del vent va evitar que el foc arribés al nucli de Sant Fost.



Exposició:
Rostres
Pintures de Neus Gòrriz
Exposició del 24 de maig al 22 de juny de 2024

Inauguració:
Divendres, 24 de maig de 2024, 2/4 de 7 de la tarda

De dilluns a divendres, de 9 a 2/4 de 2 i de 5 a 8
Dissabtes, de 9 a 2/4 de 2

Tres Peus
Espai d'art

Carrer Calàbria, 29 - la Garriga
a/e: trespeus.espaiart@gmail.com
Tel. 93 854 95 78

La teva botiga de belles arts,
a la Garriga

- Oli
- Aquarel·la
- Gouache
- Acrílic
- Papers
- Llapis
- Pinzells
- Gravat

Fotocopies
Enquadernacions
Plastificats

Emmarcació





Tres quartes parts dels accidents laborals amb baixa s'havien donat al sector industrial, que havia de lamentar nou persones mortes.



Vint famílies de Granollers, la Roca i la Garriga havien demanat ajuda a l'AIS (Assessorament i Informació sobre Sectes).



TONI TORRILLAS



INGRID MÀRQUEZ

1998

La quarta Baixada de carretons de Santa Quitèria, a Vilanova del Vallès, va perdre pistonada i només n'hi van participar 11. El més ràpid de tots els bòlids va fer el recorregut en només 42 segons.

2003

Uns 1.400 manifestants van tallar la via durant una hora per demanar el soterrament del tren d'alta velocitat (TAV) a Montmeló.



ANNA PADRÓS

Prat carnissers

una joia de la gastronomia

MERCAT MUNICIPAL DE CARDEDEU



93 871 11 79
 640 36 26 52





RAMON FERRANDIS

1990

L'Ajuntament de Granollers renovava el conveni amb la concessionària dels autobusos urbans a canvi de millores en el servei, com la incorporació de quatre autobusos nous i ajustaments a les quatre línies que operaven llavors.

1996

L'alcaldesa Montserrat Tura; Maria Lluïsa Navarro amb el seu marit, Josep Lluís Núñez, president del Barça, i Emili Creus, president de la Penya Barcelonista de Mollet, a la festa de celebració dels 25 anys de la penya molletana.



TONI TORRILLAS



La Roca del Vallès



Granollers



Alcalá de Henares



Lliçà d'Amunt



8.500 m² a l'av. Sant Julià, 104 Granollers

Seu central: av. Sant Julià, 84-88 Pol. Ind. Congost, Granollers staci.com



Els visitants van poder veure animals en viu en diversos punts del recorregut firal

JULIAN VÁZQUEZ

Un Sant Isidre amb reivindicació

Cardedeu defensa el sector primari en la celebració de la seva fira anual

Cardedeu

Judit Vico

La Fira de Sant Isidre de Cardedeu celebra la seva 39a edició reivindicant la importància del sector primari. Des del dia 17 fins al 20 de maig, el parc dels Pinetons i el passeig de la Riera han acollit prop de 150 expositors, xerrades divulgatives, mostres culturals i exhibicions eqüestres i ramaderes. Enguany la comissió de la fira ha dedicat una part de la fira al bosc, l'espai natura, on s'han fet tallers i activitats per fomentar la consciència mediambiental i divulgar sobre la gestió dels boscos.

Els orígens de la fira de Sant Isidre es remunten al segle XIX. Tradicionalment, la fira funcionava com un espai on agricultors i ramaders de la comarca feien tractes comercials i era una ocasió per aconseguir exemplars de bestiar més difícils de trobar. Actualment només se'n fa una mostra i no estan a la venda. Vaques, ovelles, cabres o porcs són alguns dels animals que s'han pogut observar enguany. Valentí Roger, membre de la comissió de la fira, explica que l'objectiu principal és acostar el món agrícola i ramader a la població. "Volem que la fira es mantingui com un punt de trobada per a nosaltres els agricultors, fer vincle i mantenir l'esperit", diu Roger.

La comissió de la Fira de Sant Isidre, formada principalment per agricultors de Cardedeu i d'arreu de la comarca, també han apro-



Les exhibicions eqüestres van formar part del programa d'activitats paral·leles de la fira a Cardedeu

JULIAN VÁZQUEZ



L'Associació El Sui va fer una demostració d'elaboració del carbó, amb una carbonera a petita escala

JULIAN VÁZQUEZ

fitat la festa del patró de la pagesia per transmetre les preocupacions del sector. Dos grans tractors donaven la benvinguda a la fira amb

La 39a edició de la Fira ha tingut 150 expositors i activitats divulgatives

el lema "La nostra fi, la vostra fam", un missatge que es repetia també a altres punts del recinte. "Defensem uns preus justos, hem vingut per fer arribar a la gent que la situació és del tot insostenible", diu Pere Costa, pagès i col·laborador a la parada Revolta Pagesa de la fira.

L'espai natura, dedicat enguany al bosc, ha estat un dels eixos de la fira. Ha aplegat tallers, activitats i exhibicions relacionats amb els arbres i la silvicultura. L'associació El Sui de Cànoves va instal·lar una carbonera a petita escala per mostrar el procés de producció del carbó a partir de fusta.

"Hi ha molta gent que desconeix el que abans eren oficis tradicionals", diu Neus Masaguer, presidenta d'El Sui, que a més explica que l'activitat ha tingut molt bona acollida i que moltes persones s'hi havien acostat interessant-s'hi. L'espai natura també ha acollit una mostra de lleva de suro, una sessió divulgativa de tala d'arbres i l'exhibició d'escultures en fusta amb moteserra a càrrec dels artistes Lagar i Aitor, entre d'altres.

Jordi Andreu, aficionat de l'equitació, participa en la fira des de fa 12 anys. Dissabte al matí es feia un concurs de bestiar equí i boví, en què es tenia en compte la morfologia dels animals, i com es movien. També hi havia un concurs de salt i un espectacle eqüestre amb cavalls en llibertat. "Avui en dia no és habitual que els nens tinguin oportunitats de veure cavalls o vaques", diu Andreu. Explica que les inscripcions per participar en la fira s'obren a principis d'any i que hi ha molta demanda.

A la Fira de Sant Isidre també s'ha fet la 35a Mostra gastronòmica, amb la participació de set restaurants diferents de Cardedeu i la rodalia, un espai de degustació de plats fets amb productes de proximitat. Enguany, l'organització de la fira també ha incorporat un sistema de polseres adreçat a persones amb discapacitat que els ha permès tenir un accés prioritari, un racó de la calma i pictogrames que indicaven la distribució de diferents espais.

Punt de trobada del rellotge

La fira de Sant Feliu de Codines torna a ser referent per a col·leccionistes i aficionats

Sant Feliu de Codines

Roger Rams

La Fira del Rellotge de Sant Feliu de Codines, ha tornat a congregar aquest diumenge un bon nombre d'assistents entre col·leccionistes i aficionats a tot allò relacionat amb la mesura del temps i les antiguitats. Des de primera hora del matí, més d'una vintena de parades instal·lades a la plaça Josep Umbert Ventura han servit de punt de trobada de col·leccionistes, venedors i curiosos, que han pogut observar rellotges de tots tipus i mides, des dels clàssics de polsera, despertadors, o de butxaca, fins a grans rellotges de paret originaris de la Selva Negra, passant per aparatosos rellotges de marbre o de pedra.

La Fira del rellotge de Sant Feliu és única en la seva temàtica en tot l'Estat espanyol. Això la converteix en un punt de trobada únic pels aficionats a la rellotgeria. Josep Vilanova, un dels impulsors d'aquest esdeveniment explicava que "aquesta fira és del tot singular, les persones que s'hi acosten poden trobar-hi tot tipus d'aparells de mesura del temps, i també recanvis, una cosa que cada cop és més difícil de trobar". "La majoria dels qui col·leccionem rellotges, aprofitem la fira per intercanviar objectes i posar-nos al dia, és l'únic



Rellotges de tota mena han estat protagonistes en una nova edició de la Fira del Rellotge



Els expositors han mostrat productes a la plaça Josep Umbert Ventura

dia de l'any en què hi som pràcticament tots", assenyala Vilanova. De fet, com ja és habitual, diverses persones, tant venedors com també col·leccionistes, han arribat a Sant Feliu procedents de la resta de Catalunya i de l'Estat, i fins i tot d'altres països europeus.

Amb l'objectiu de donar a conèixer a les noves generacions el món dels rellotges mecànics, les escoles de Sant Feliu també s'han implicat en aquesta Fira del Rellotge. A la mateixa plaça Josep Umbert Ventura, s'hi podien veure exposats els

treballs que els alumnes de les escoles Jaume Balmes i FEDAC han fet amb motiu del certamen. Segons explicava Josep Vilanova "La tasca d'explicar als joves com funcionen els rellotges és important. En molts casos abans de col·laborar amb la fira no saben llegir les hores amb les busques, hem de demostrar que hi ha

Lluís Permanyer, amb vincles amb Sant Feliu, intervén en la fira i firma llibres

vida més enllà dels números que apareixen al mòbil." L'espai també s'ha aprofitat per donar a conèixer el grau mitjà de manteniment i reparació en rellotgeria, que es fa de manera exclusiva a tot l'Estat a l'Institut La Mercè de Barcelona.

En aquesta ocasió, a més, l'organització ha volgut convidar el periodista i cronista Lluís Permanyer, qui té un passat com a estiuejant a Sant Feliu. Permanyer va signar alguns dels llibres que ha escrit a la fira, i també va oferir una petita xerrada.

A més, com és costum en aquesta data, el Museu del Rellotge de Catalunya, que està situat al Casal Codinenc, ha obert les portes, per tal que els assistents a la fira poguessin contemplar la col·lecció permanent de rellotges. A l'interior d'aquest local de Sant Feliu de Codines s'hi exposen més de 300 exemplars.

Estrena del grup musical Vas i Vents, la Prescindible de Granollers, a l'Ascensió en Dansa

Granollers

Imma Juncà

L'Esbart Dansaire de Granollers i el Grup folklòric de Sant Agustí des Vedrà, d'Eivissa, van protagonitzar l'Ascensió en dansa aquest dissabte a la Porxada. L'actuació dels granollerins va comptar amb l'estrena del grup de música Vas i Vents, la Prescindible de Granollers, integrat per cinc músics de la comarca que toquen gralles, tenora, fiscorn i percussió. També era la primera Ascensió per al nou director del cos de dansa, Salvador Martínez.

L'Esbart Dansaire de Granollers va començar l'espectacle amb el tradicional ball de l'homenatge com a benvinguda als eivissencs i

amb dos balls tradicionals, L'espolsada de Premià i les corrandes. Seguidament va actuar el grup eivissenc, una colla de ball de pagès, el tradicional de l'illa que s'acompanya amb tambors i castanyoles. Els de Sant Agustí des Vedrà, que aquest any compliran 43 anys, van fer diverses demostracions del ball de festeig, danses amb un sol ballador i poques balladores. Marina Marí, del grup eivissenc, explicava que "són danses molt antigues i conservades, que han evolucionat molt poc".

Els balls es completaven amb una rica vestimenta per part de les dones i per la tradicional empenyada, espectaculars collarets i anells d'or, acompanyats d'una



Un grup de dansaires balla al so de la formació musical, dissabte a la Porxada de Granollers

botonada a les bruses, també d'or. L'Esbart Dansaire de Granollers es va reservar els dos balls finals. Dues sardanes de Josep M. Ruera, coreo-

grafiades per Carles Morales per a l'espectacle Eclèctic: Esplai i a L'entorn de la Porxada. El segon cap de setmana de juliol, l'Esbart Dan-

saire de Granollers viatjarà a Sant Agustí des Vedrà per tancar l'intercanvi de danses i commemorar l'aniversari de la colla eivissenca.

LLIGA ASOBAL

El Fraikin té Europa a tocar

Amb la victòria a Puente Genil (25-28), és a un partit de tornar a jugar a Europa l'any que ve

Puente Genil (Còrdova)

EL 9 NOU

El Fraikin BM Granollers és a només un partit de complir l'objectiu de la temporada: tornar a disputar competició europea la pròxima temporada. L'equip d'Antonio Rama va fer els deures dissabte a la tarda al pavelló Alcalde Miguel Salas, de Puente Genil (25-28), davant d'un equip local, l'Ángel Ximénez Puente Genil, que també s'hi jugava la vida, però, en el seu cas, per evitar la promoció de descens. Malgrat les set derrotes consecutives que encadenava el conjunt andalús, no va ser una tasca gens fàcil. El Granollers es va trobar un partit feixuc, de ritme lent, i sense acabar de trobar-se còmode en cap moment.

El Fraikin, abans del partit, encara podia optar a la segona posició, però el Bidasoa no va fallar i es va assegurar el subcampionat. Ara, i amb una jornada al davant, l'objectiu és la tercera plaça. El Logroño va complir -32-28 davant del Sinfín-, però els de Rama ho tindran a les seves mans la pròxima jornada, quan el visiti el Benidorm.

El Granollers va sortir amb les idees molt més clares al partit. Els nervis i les imprecisions es van apoderar d'un Puente Genil que, ràpidament, es va veure per sota en el marcador (1-4, min 5). Antonio García va assumir els galons en atac, però els



Pablo Guijarro fa un llançament des de l'extrem al porter del Puente Genil, Ben Tekaya

AX Puente Genil 25

De Hita, Aizen (3), Jung (7), Boskos (5), Cuenca (5), Keita (2), Arsenashvili (2), Ben Tekaya, Silva, Cabello, Bernabéu, López, de Paula, Sousa i Jánosi (1).

Fraikin BM Granollers 28

Rodríguez, Yusuf (2), Castillo (2), Buzle (2), Urdangarín (2), Adrià Martínez (6), Montoya (4), Romero, Rey (2), Panitti, Reguart, Domingo, Guijarro, Franco (3) i Antonio García (5).

ÀRBITRE: Miguel Martín i Jesús Álvarez. Exclusions per a Arsenashvili i Márcio Silva per l'Ángel Ximénez Puente Genil i Buzle pel Fraikin BM Granollers.

GOLS: 1-3, 4-7, 7-9, 9-10, 12-11, 12-12 [descans]; 14-15, 18-18, 18-20, 19-24, 21-26 i 25-28 [final].

locals no van tardar a des- pertar i igualar el marcador (9-9, min 17). A continuació, van arribar els pitjors minuts del Fraikin, que es va desdibuixar en totes les facetes del joc. Un parcial de 3-0 del Puente Genil els va donar el primer avantatge, i va obligar

Antonio Rama a reaccionar automàticament amb un temps mort a. La reacció granollerina va ser immediata -amb un gol d'Andy Buzle i un altre de Sergi Franco- per posar l'empat al descans (12-12).

A la represa, la igualtat es

continuarà fent palesa a la pista andalusa, així com els avantatges efímers seguits d'empats. Sobrepasat el minut 40, quatre accions rapidíssimes entre Adrià Martínez i Sergi Franco van obrir una esclatxa de quatre gols en el marcador (18-22). El Granollers, que va aconseguir trobar bones accions en atac a la segona meitat, va allargar el seu bon moment i va assolir sis gols d'avantatge -la màxima diferència del partit- (19-25, min 52). L'Ángel Ximénez Puente Genil va acabar millor el partit; es va arribar a situar a tres gols (24-27). No obstant això, els granollerins van gestionar bé el seu avantatge.

Antonio Rama: "L'ofici dels últims minuts ens ha permès guanyar"

Puente Genil (Còrdova)

EL 9 NOU

Una de les llores que ha tingut el Fraikin BM Granollers durant la temporada ha estat la gestió dels finals ajustats. Una problemàtica que ha resolt el darrer tram de temporada, com va demostrar dissabte a Puente Genil. "Hem tingut ofici en els últims minuts, i això ens ha permès guanyar", dic- taminava Antonio Rama, que va afegir: "Sabíem que seria un partit molt difícil. És un equip molt competi- tiu, i més jugant ells el seu últim partit a casa i tenint la necessitat de sumar els punts."

Com ja havia advertit a la prèvia, i tenint en compte el precedent de l'anada -en què el Fraikin va perdre-, Rama tenia molt clar que era molt important saber atacar la seva defen- sa. "Malgrat les baixes que tenien, ha estat molt complicat. Ens ha costat molt poder atacar a aquesta defensava que plantejaven amb tants quilos. En canvi, crec que defensivament hem estat bé. És cert, però, que la nostra porteria no ha aportat al primer temps. El Roberto ha fet una bona segona part, això sí", comentava Rama.

El BM La Roca i el KH-7 BM Granollers competeixen però es queden sense ascens

Zarautz / Soria

EL 9 NOU

El Mubak BM La Roca i el KH-7 BM Granollers van ser les revelacions de les seves respectives fases d'ascens -el KH-7 a Zarautz (País Basc) i La Roca a Soria-. Malgrat el bon paper dels dos equips, cap dels dos és nou equip de la Divisió d'Honor Plata Masculina. Els roquerols es van quedar a un únic gol de ser el segon millor classificat dels tres grups i gaudir d'una segona oportunitat d'assolir l'ascens -s'haurien enfrontat al

quart pitjor equip de Plata, l'Eivissa, a una eliminatòria a doble partit-. Per la seva part, el Granollers ho tenia tot de cara en el seu últim partit, però va caure contudentment davant del Cajasur CBM (25-38), que va acabar sent el segon millor classificat.

Els roquerols van topar en la seva estrena, divendres, contra el mur defensiu d'un Lanzarote, que va ser molt superior (21-30). La segona victòria del conjunt canari dissabte -en el partit previ al de la Roca-, deixava ja el Mubak sense opcions de ser



Els jugadors del BM La Roca celebrant la victòria de dissabte

primer. A la segona jornada van derrotar el Romo Broker Kirol, de Getxo (20-28). La Roca, en la darrera jornada de diumenge, tenia força opcions de ser el millor segon, encara que depenia dels altres grups, si derro-

tava el Soria -l'amfitrió-. L'equip de Pedro Pérez va tornar a fer un molt bon partit davant d'un equip notablement superior, tant físicament com en experiència. La Roca va anar al davant tot el partit -amb diferències

de fins a sis gols-, però a la segona part va ser superat pel Soria, que va acabar empatant el partit a 31. El Mubak va fallar diversos xuts clars als segons finals per segellar el triomf.

Per la seva part, el KH-7 BM Granollers va quedar últim del seu grup, després de perdre amb el Sant Cugat i el Cajasur i guanyar el Zarautz. Els de Sergio Pozo van deixar escapar el triomf en el debut davant del Sant Cugat (25-24), en un partit que van dominar clarament durant 52 minuts. En el segon, davant l'amfitrió, van ser superiors al Zarautz (28-35). Els quatre equips van arribar a la darrera jornada amb dos punts, però els granollerins van ser clarament superats pel Cajasur. L'ascens va acabar sent per als locals, el Zarautz.

HANDBOL - 'PLAY-OFF' DIVISIÓ D'HONOR FEMENINA

El Valladolid esdevé un malson

El KH-7 torna a caure davant del Valladolid (42-32) i es veu obligat a lluitar pel setè lloc

Valladolid

EL 9 NOU

Per tercer partit consecutiu, el Caja Rural Aula Valladolid va resultar ser un rival intractable per al KH-7 BM Granollers. L'equip vallisoletà ha esdevingut la bèstia negra de les granollerines, a qui té la mida presa. Més enllà de la diferència en els tres resultats -27-34 a l'anada, 33-41 en els quarts de la Copa de la Reina i 42-32 en la tornada d'aquest diumenge-, l'equip de Miguel Ángel Peñas ha estat indesxifrable per a la defensa del KH-7. Amb la derrota, el conjunt de Robert Cuesta es veu abocat a lluitar per l'eliminàtoria pel setè lloc, en què s'enfrontarà amb el Replasa Beti-Onak.

El KH-7, que havia de remuntar set gols de l'anada, va sortir més intens defensivament. Uns primers minuts en què el Granollers no va trobar a faltar les notables baixes de Capdevila, Polonio i Guarieiro. La defensa granollerina no va tardar a donar els seus fruits, i les locals van anar acumulant pèrdues de pilota. El Granollers va agafar els primers avantatges aprofitant la connexió amb Milagros a la línia de 6 metres (4-6, min 6). Els minuts de domini van ser molt efimers. L'Aula va demostrar que té una gran plantilla i, sobretot, més sobrada de recursos. Carmen Sanz -14 aturades- va aparèixer i, de nou, Maria



Lea Kofler intenta desempallegar-se de Lorena Téllez

C.Rural Aula Valladolid 42

Sanz, Lucio (2), O'Mullony (11), Elba Álvarez (2), a Romero (2), G. de Garibay (10), Arounian (2) [set inicial]; Teresa Álvarez (3), Botella (1), Téllez (5), Bergara (1), Moreno (2), Bazco, Antón i de las Moras (1).

ÀRBITRE: José Alberto Macías i Ernesto Ruiz. Exclusions per a Milagros (2) pel KH-7 BM Granollers i Maria O'Mullony pel Caja Rural Aula Valladolid.

GOLS: 3-4, 7-8, 11-9, 15-14, 20-16, 21-19 [descans]; 23-22, 28-23, 31-26, 35-29, 39-30 i 42-32 [final].

O'Mullony -11 gols- va fer el que va voler amb la defensa vallesana. Una vegada el Valladolid ja s'havia posat al davant, el KH-7 es va veure superat constantment. Malgrat veure's quatre gols per sota, i de la mà d'Alba

KH-7 BM Granollers 32

Mera, Vila (4), Kofler (4), Carla González (5), Tort (3), Milagros (4) i Castañera (1) [set inicial]; Pamela Rodrigues (ps), Bruach, Hombrado (2), Somaza (5), Ariana Portillo (2), Jallow (2) i Naia López.

Tort i Kadidiatou Jallow, el Granollers va escurçar la distància a només dos gols al descans (21-19).

Maria O'Mullony -amb cinc dels primers sis gols del seu equip a la segona meitat- va obrir forat en el marcador

(28-23). Amb l'aportació d'algunes juvenils, com és el cas de Maria Hombrado, Mariona Bruach o Kadidiatou Jallow -recentment proclamades subcampiones d'Espanya amb el juvenil-, les granollerines es van mantenir dins del partit (31-26). No obstant això, el ritme de partit del Valladolid va fer sucumbir un KH-7 que era incapaç d'igualar-lo. Amaia González de Garibay va fer-se un tip al contraatac per anar augmentant la diferència. En el darrer quart d'hora, Robert Cuesta va repartir esforços i l'avantatge no va fer més que créixer fins a arribar als 10 gols d'avantatge definitius (42-32).

Robert Cuesta:
"Estic satisfet amb el joc, però no amb el resultat"

Valladolid

EL 9 NOU

Malgrat els 10 gols de diferència, Robert Cuesta va extreure coses positives de la derrota del seu equip davant del Caja Rural Aula Valladolid. "Estic satisfet amb el joc que ha fet l'equip, però no pel resultat. Estic satisfet perquè s'han vist coses molt bones. No obstant això, una vegada més, elles han sabut penalitzar molt bé les nostres pèrdues", reconeix Cuesta, que destacava que "havien executat un plantejament defensiu diferent de la seva habitual defensa".

Les pèrdues, però, no van ser l'únic problema del KH-7 BM Granollers. "Hi ha moments del partit en què hem d'estar més concentrades. Per exemple, hem tingut una superioritat i hem encaixat un parcial de 2-0. Aquestes coses sí que les hem de millorar, no ens podem permetre perdre els parcials en què som una més", lamentava el tècnic de Montornès del Granollers. Tot i les males sensacions en alguns aspectes, Cuesta va afegir: "Vull destacar que l'equip s'ha buidat. Insisteixo que estic satisfet amb el joc demostrat per l'equip."

Canvi de líder en el JuniorGP

Marcos Uriarte aconsegueix dos podis i encapçala la classificació

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit de Barcelona-Catalunya va acollir aquest cap de setmana les dues curses del Campionat del Món JuniorGP de motociclisme, en què hi ha hagut un canvi de líder a la competició. El jove pilot Marcos Uriarte -ha aconseguit dos podis- li ha pispat la primera posició a Jesús Ríos, que, malgrat guanyar una de les curses, ha estat molt penalitzat per no poder puntuar en l'altra. També es van disputar el Moto2 European Championship, la European Talent Cup i l'Stock European Champi-



L'ajustat final de la segona cursa de la JunioGP, amb Uriarte, al centre, i Morosi i Carpe, a les bandes

onship tres proves juvenils, com el

Jesús Ríos -pilot del MRE Talent- va donar un cop sobre la taula diumenge al matí, després d'assolir el seu tercer triomf de la temporada. El que fins aleshores liderava la classificació va fer una cursa discreta però sòlida. Va rodar durant bona part de la cursa darrere del seu rival, Marcos Uriarte, fins que en les darreres voltes el va acabar superant.

En la segona cursa, l'estratègia de tots es va mantenir; amb Uriarte més avançat que un Ríos que es mantenia a l'ombra. No obstant això, a l'última volta va haver-hi un gir de guió inesperat. Ríos, juntament amb un grup de pilots, va caure a terra. Uriarte, que aleshores liderava la prova, va ser avançat i va acabar sent tercer.

FUTBOL MASCULÍ - Lliga Elit



Un jugador del Granollers, de blanc, esquiva la defensa sabadellenca al partit de dissabte al carrer Girona

TONI TORILLAS

Punt final a la Lliga Elit

L'Esport Club Granollers no troba ocasions de gol i es veu superat pel CE Sabadell

Granollers

EL 9 NOU

L'Esport Club Granollers va disputar dissabte la seva última jornada a la Lliga Elit al camp del carrer Girona amb una nova derrota aquest cop contra el CE Sabadell, per 2 gols a 6.

Amb la derrota de la jornada passada ja havien

EC Granollers

2

Salau (Sanchez, P.), Kantehdama, Sanchez J., Sala, Paredes (Fontdegloria), Marquillas, Senye (Alba), Portas, Poveda (Salguero), Garcia i Diaz (Bordas).

ÀRBITRE: Marcel Arbos Lopez, Xavier Ortiz Perez i Gabriel Campillo Lucena. TG: del Granollers, Paredes, Alba i Kantehdamba; del Sabadell, Salamanca.

GOLS: 1-0, Sala, min 10; 1-1, Garcia, min 24; 1-2, Roma, min 30; 1-3, Carrasco, min 40; 2-3, Kantehdamba, min 41; 2-4, Carrasco, min 50; 2-5, Garcia, min 67; 2-6, Pereira, min 86.

CE Sabadell B

6

Lopez, Garcia H. (Salamanca), Hernández, Abella (Martinez), Garcia P., Sanchez, Garcia A., Pereira, Carrasco, Roma (Bustamante) i Tebar (Ustrell).

sentenciat el seu descens i en l'enfrontament amb els sabadellencs poc tenien a fer. Els locals no van fer la seva millor actuació i es van veure superats abans d'arribar al descans.

Tot i que Pau Sala va inaugurar el marcador al minut 10, els visitants ràpidament van aconseguir el ritme del partit col·locant un 1-3 al

marcador al minut 40. Abans del descans, però, Omar Kantehdama va retallar la distància amb un gol al minut 41.

En tornar dels vestidors el CE Sabadell va aprofitar bé els minuts inicials per separar-se a l'electrònic. Amb només 10 minuts ja marquen el quart gol i el cinquè arribava al minut 67 en un contraatac que els granollerins no van poder aturar.

L'actuació dels vallesans va seguir la dinàmica negativa de les últimes setmanes. Els vallesans no van trobar la porteria durant el segon temps, mentre que els visitants no paraven d'ampliar la distància i feien difícil sumar una victòria abans d'abandonar la categoria.

L'enfrontament semblava estar estancat amb el 2-5, però minuts abans que l'àrbitre xiulés el final, el Sabadell va tenir l'oportunitat de fer el sisè de penal. No la va desaprofitar, tot i que el porter del Granollers, Pere Sánchez, gairebé va desviar el xut. Signaven el 2-6 final.

A la propera temporada, l'Esport Club Granollers jugarà a Primera Catalana i es podrà trobar amb equips com el Mollet, el Cardedeu, el Caldes o el Parets, conjunts molt consolidats a la competició. El club granollerí ja té el cap posat en la propera temporada i a treballar per poder tornar a assolir la categoria d'Elit que se'ls ha escapat de les mans. L'Esport Club descendeix amb 28 punts aconseguits amb les 6 victòries, 10 empats i 14 derrotes de la temporada.

FUTBOL SALA MASCULÍ - TERCERA DIVISIÓ

Derrota per golejada del Drivecars CN Caldes contra el Frederic Mistral

Drivecars CN Caldes

4

Muñoz, Guerrero, Pruñonosa, Rubio, Cerdà [cinc inicial], Escarbajal, Alvarez, Eloi, Guardado, Gomez i Rodríguez.

ÀRBITRES: Joan Canals Suñe, Isaac Titi Ordoñez i Víctor Garcia Catalán. TG: del Caldes, Alvarez, Rubio, Gomez i Cerdà.

GOLS: 0-1, Riera, min 3; 0-2, Riera, min 3; 0-3, Pouplana, min 10; 1-3, Eloi, min 11; 2-3, Cerdà, min 12; 2-4, Aguilera, min 14; 2-6, Viladegut, min 17; 2-7, Sole, min 23; 2-8, Sole, min 23; 2-9, Aguilera, min 24; 3-9, De Pineda, min 31; 3-10, Viladegut min 38; 3-11, Magrià, min 39; 4-11, Pruñonosa, min 40.

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Drivecars CN Caldes no va tenir cap opció en el partit a casa contra el Frederic Mistral, un dels equips de mitja taula, que els va anul·lar des del primer moment.

A la primera meitat, els visitants sentenciaven el partit amb un 2-6 al minut 17. A la sortida dels vestidors, la dinàmica no va canviar i el CN Caldes va rebre cinc gols més. Tot i els intents dels locals, el resultat no es va poder revertir (4-11).

WATERPOLO FEMENÍ - 'PLAY-OFF' D'ASCENS

El CN Granollers es queda a les portes de l'ascens

Les vallesanes perden 11-9 contra el Ciudad de Rivas

Madrid

EL 9 NOU

L'equip femení de waterpolo del CN Granollers no ha aconseguit l'ascens a Primera Divisió Nacional després de perdre el segon partit del triangular contra el Ciudad de Rivas.

Al conjunt entrenat per Elisabet Fuentes només li valia la victòria per aconseguir la plaça en disputa. Tot i haver guanyat el primer enfrontament per 20 a 2 contra el Levante UPV, la segona final se'ls va resistir.

En els primers dos temps, les granollerines van poder posar contra les cordes les

Ciudad de Rivas

11

De Andrés, Fuentes, Van Den Heuvel, Bravo, Alvaro, Sanchez M., Rodríguez, Bernal, Briceño, Ugarte, Calvo, Sanchez B. i Alcazer.

ÀRBITRES: Jose Carlos Cabello Lopez, Maria Elena Sanchez Gonzalez i Rosa Fernandez Fabregas.

PARCIALS: 3-4, 7-6 [descans], 9-6 i 11-9.

madrilenyes amb un 3-4 en el primer temps, amb gols de Lucia Fernandez i Abril Ordoñez. Abans del descans, el marcador il·luminava un ajustat 7-6. Van sumar gols Berta Blanch, Abril Ordoñez de nou, Lemlem Blasco, i Mariona Castellví.

A la segona part, el Ciudad

CN Granollers

9

Daura, Blanch, Blasco, Bertran, Fernandez, Ordoñez A., Ordoñez L., Aribau, Castellví, Dueñas, Sampedro i Cisse.

de Rivas va agafar la direcció del partit i va aconseguir desmarcar-se de les granollerines al tercer temps, en el qual les vallesanes no van poder marcar. Al quart temps, tot i els gols de Berta Blanch i Maylen Sampedro, no van poder remuntar el matx.

Un Parets molt còmode goleja el Begur a l'últim partit de lliga

Els visitants van inaugurar el marcador, però els locals es van fer amos del partit ràpidament

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El Parets afrontava l'última jornada de la lliga contra el cuer, el Begur, amb la manca d'alguns jugadors per sancions i lesions. El tècnic local va haver de completar la convocatòria amb jugadors del filial i del juvenil A.

Tot i ser una jornada unificada, els vallesans no es jugaven res en el tram final de la temporada, ja que tenien força consolidada la quarta posició a la classificació. De fet, el club va aprofitar els instants abans del partit per fer un homenatge a Víctor Vilarrassa, porter del primer equip, i Manuel Moreno, fisioterapeuta, que marxen del club.

L'inici del partit, encara amb les emocions de l'homenatge, va fer que el Parets no estigués dins del partit i el Begur va aprofitar-ho per marcar el primer gol al minut 24 després d'aprofitar una pèrdua al mig del camp dels locals. Ràpidament, però, els de Viriato Álvarez van agafar les regnes de l'enfrontament i van començar a fer el seu joc. Abans del descans, el Parets va sumar un gol de penal, obra de Daniel Rodríguez al minut 27, i un segon de Lamine Traore al 44.

A la represa, els jugadors



Un jugador del Parets, de blanc, ataca el defensa del Begur, de blau i vermell

CF Parets 6

Vilarrasa, Llaveneres, Alcoba (Esteban), Aznar (Lopez), Traore (Jimenez), Mata (Riart), Rodriguez, Cusido, Vilchez (Tejero), Makuba i Karach.

ÀRBITRE: Arnau Pardo Such, Cristian Ramos Murcia i Rodrigo Olivares Canora. TG: del Parets, Karach.

GOLS: 0-1, Ruiz, min 24; 1-1, Rodriguez, min 27; 2-1, Traore, min 44; 3-1, Makuba, min 60; 5-1, Tejero, min 77; 6-1, Riart, min 88.

vallesans van continuar amb la mateixa dinàmica; fent un joc contundent, ràpid i

CF Begur 1

Pages, Sabater (Domingo), Kmiha, Ramirez (Mouden), Cruz (Cebrià), Prenafeta, Sangare, Munivez (Lopez), Rey (Dominguez), Ruiz i Pascual.

eficax. Van arribar els gols de Pedro Makuba, als minuts 60 i 63; d'Hector Tejero, al 67, i

de Josep Riart, al 88.

"Aquesta victòria ha estat una gran cloenda per la temporada que hem fet. Ara ja tenim la mirada posada en la propera, però primer hem de fer balanç i reflexionar sobre com ha anat aquesta", comentava Àlex Cano, tècnic assistent del Parets en acabar el partit. Malauradament, el Parets no ha pogut lluitar per l'ascens en el tram final de la temporada, que ha estat disputat entre el Manlleu, l'Argentona i el Caldes.

Victòria del Mollet en la seva visita al camp del Mataró

EF Mataró CE 0

Roura (Ferrarezi), Vico, Mola, Danfakha, Gual, El Jemili (Bargallo), Lopez, Diaby, Gonzalez, Tolosa i Campana.

CF Mollet 2

Martinez, Castellvell, Guillen (Ruiz), Carmona, Carrillo (Rueda), Benhamnon (Marcano), Sylla, Garcia, Hinestroza, Reinon (Fabregas) i Castro (Balagué).

ÀRBITRES: Rodrigo Murillo Fiol, Jordi Camps Muntada i Oscar Gonzalvez. Del Mataró, Gonzalez i Campana; del Mollet, Ruiz.

GOLS: 0-1, Carmona, min 15; 0-2, Carrillo, min 66.

Mataró

EL 9 NOU

El Mollet va dominar el partit contra el Mataró per 0 gols a 2, en l'última jornada de lliga. Els vallesans van visitar el camp d'un dels cuers de la competició i no van tenir dificultats per treure la victòria.

En els primers minuts de l'enfrontament, Gonzalo Carmona aconseguia al minut 15 el primer gol, que donava tranquil·litat i seguretat. El Mataró no va generar opcions de gol. Juan Carlos Carrillo va tenir una oportunitat al minut 66 que no va desaproveitar i va fer el segon gol del Mollet, que sentenciava definitivament el partit.

El Caldes guanya el Manlleu i certifica la tercera posició

Els gols dels vallesans es van fer esperar fins a la segona part

AEC Manlleu 0

Gonzalez, Puntí (Mata), Aguilar, Casalprim (Collell), Rossell, Quadri, Mkais (Barniol), Cardenas, Monje (Rovira), Darnés (Bouloum) i Roger.

ÀRBITRE: Marc Boleda Franco, Xavier Campanera Llop i Edgar Sanchez Lopez. TG: del Manlleu, Rossell i Cardenas; del Caldes, Cabot i Varon.

GOLS: 0-1, Estrada, min 60; 0-2, Estrada, min 65.

Manlleu

EL 9 NOU

El Caldes va visitar el Manlleu, líder de la categoria, en l'última jornada de lliga. Van arribar a l'enfrontament amb la tercera posició matemàticament assegurada, però amb l'objectiu de fer un bon partit davant el líder per

CF Caldes 2

Beas, Roca, Parra, Estrada, Angelet (Ambrosio), Pujol (Torres/Varon), Tapias (Dil), Guiteras, Rubio (Cabot), Ramoneda i Kamassokho.

acabar la temporada amb el colofó final.

Ambdós conjunts no es van posar les coses fàcils ja que el partit va tenir poques ocasions de gol. Tampoc va estar marcat per la intensitat defensiva ni per les faltes o les targetes. La primera part va passar sense gaires moments destacats.

En tornar del descans, els gols del Caldes estaven a punt de caure. Els vallesans van treballar per arribar a la porteria local. Ho va aconseguir en dues ocasions Marc Estrada, que va signar tots dos gols del partit. Un al minut 60 i l'altre al 65.

El Caldes ha estat un dels quatre equips que ha aconseguit vèncer el Manlleu aquesta temporada. Enguany, els calderins han tingut una temporada força regular, sumant 17 victòries, 3 empats i 10 derrotes. De cara a l'any vinent, es plantegen continuar l'estela d'aquesta bona temporada i amb la mirada posada a intentar optar per les opcions d'ascens de categoria.

El Cardedeu baixa a Segona Catalana després de perdre al camp del Can Gibert

UE Can Gibert 4

Valeros, Freixa, Coris (Gallardo), Diouf, Moyano (Diaz), Flores (Arjona), Juan (Swaneh), Ribas (Guino), Julià, Nyabally i Socias.

ÀRBITRE: Gabriel Campillo Lucena, Marc Salinero Muñoz i Joel Santos Gomez. TG: del Can Gibert, Coris; del Cardedeu, Laborde, Gassama i Garcia G.

GOLS: 0-1, Beltran, min 18; 1-1, Diouf, min 20; 2-1, Sawaneh, min 70; 3-1, Sawaneh, min 86; 4-1, Arjona, min 89.

Girona

EL 9 NOU

El Cardedeu es va veure abatut pel la UE Can Gibert i matemàticament baixa a Segona Catalana.

El partit va començar favorable als vallesans, que van marcar al minut 18, gràcies a Gerard Bertran. Però els giro-nins van respondre molt de

pressa amb un gol al minut 20.

A la segona part van arribar la resta de gols dels locals, que van deixar sense opcions el Cardedeu. Dos gols de Mahmadou Sawaneh i un de Raúl Arjona, als minuts 70, 86 i 89, van posar punt final a la participació del Cardedeu a Primera Catalana.

Les Franqueses torna a perdre i es complica la vida

CE Premià 1

Casas, Ximo, del Gesso, Vilanó, Jordi (Iván, min 42), Touray, Pérez, Vélez (Cerro, min 46), Soliano (Campana, min 63), Malleco (Pinós, min 46) i Balibrea (Gali, min 69).

CF Les Franqueses 0

Nofuentes, Llobet, Pinto, Enrich, Olid, Joel, Marín, Martín (Djite, min 67), Dabo, García i Tormo.

ÀRBITRE: Jonathan Pérez assistit a les bandes per Rubén Muñoz i Pau Fontelles. Amonestacions per Vilanó, Vélez i Iván pel CE Premià.

GOLS: 1-0, Pérez, min 20.

Premià de Mar

EL 9 NOU

La temporada se li està fent llarga a Les Franqueses, que continua sense allunyar-se de la zona de descens. L'equip de José Alcaraz va perdre per la mínima -1 a 0- al camp del Premià, que el supera a la classificació, i és només quatre punts per sobre de la zona de descens, que marca la Molletense amb 36 punts. El jugador local David Pérez, als vint minuts de partit, va fer l'únic gol d'un partit força equilibrat, i amb alternatives per als dos equips. Al conjunt franquesí li va mancar fluïdesa en l'atac, i tampoc la va poder trobar a la segona meitat amb els canvis -només en va fer un-. Tot i això, va tenir alguna oportunitat en els minuts finals de trobar l'empat a 1.

La Molletense torna a guanyar, i ja és a un punt de la permanència

UD Molletense 3

Alfaro, Mussa, Hugo, Torralba, Irigoyen, Rubio (Mateo, min 74), Arnal (Vega, min 67), Gago (Carricondo, min 67), Aradilla, Sidi be (Lacárcel, min 80) i Montecinos (Soldado, min 58).

ÀRBITRE: Said Houms assistit a les bandes per Mario Alejandro Pérez i Walid Roukdi. Amonestacions per a Montecinos, Torralba i Irigoyen per la Molletense.

GOLS: 1-0, Aradilla (p), min 19; 1-1, Albert, min 71; 2-1, Vega, min 80; 3-1, Aradilla, min 90.

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El tram final de temporada de la Molletense està sent molt bo -tres victòries i dos empats- que l'han situat a un



El jugador del Martorelles, Carlos Julián Adarve, intenta disputar una pilota amb un jugador rival

El Martorelles necessita un miracle per jugar la promoció

L'equip de Jordi Jornet queda a 8 punts del tercer, amb 9 per jugar

Martorelles

EL 9 NOU

Ho tenia difícil, però l'empat davant de la Penya Barcelonista Barcino (1-1) deixa el Martorelles amb remotas opcions de disputar la promoció d'ascens a Primera Catalana. L'equip de Jordi Jornet es queda amb 46 punts, en la cinquena posició, a vuit del tercer classificat, el Masnou.

L'equip visitant va començar dominador, generant ocasions en els primers 10 minuts. Poc després, una mala sortida del porter Ser-

CF Martorelles 1

Serrano, Comelles, Mestres (Pie, min 46), Blanco (Quijada, min 64), El Morabit, Fofana, Adarve (Pilar, min 64), Elsayed, Baheddi (Àngel, min 80), El Asri i Naya.

ÀRBITRE: Wahib Agdaoui assistit a les bandes per a Luis Henrique Curopos i Aniol Gil. Amonestacions per a Naya pel Martorelles i Èric i vermella directa per Iván per la Penya Barcelonista Barcino.

GOLS: 0-1, Kabbani (p), min 13; 1-1, Elsayed, min 86.

rano va acabar en un penal, que va transformar Kabbani. El Martorelles va treure's la son de les orelles, i va estar a prop d'empatar amb un xut d'Elsayed al tram final del

P. Barcelonista Barcino 1

Tejada, Canseco (Iván, min 76), Soriano, Kabbani, Èric, Gevorgyan, Guàrdia, Escobar, Perelló (Romà, min 90), Martí i Sánchez.

primer temps. El Martorelles es va apoderar del partit a la represa i, després de molt insistir, va trobar el gol en una deixada de Quijada que va aprofitar Elsayed.

L'Ametlla s'acomiada de les opcions de disputar la promoció d'ascens

El Molinos va aconseguir el gol de la victòria al temps afegit

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'Ametlla -de la mateixa manera que el Martorelles- tenia gairebé impossible atrapar la tercera posició. Les seves opcions impliquen guanyar tots els partits i esperar ensopegades dels altres equips. No obstant això, l'equip de José Àngel Valero -immers en una mala dinàmica, quatre derrotes en els últim cinc partits- va perdre davant del Molinos, que s'està jugant la permanència.

La primera part va ser d'un ritme força baix, i sense

CF Ametlla 2

Gragera (Bagaria, min 64), Boix, Molina (Fornell, min 58), Mady, Ehliluch (Batlle, min 58), Zurinaga, Montesinos, Baldeh, Motos (Diallo, min 58), Peña (Bilal, min 32) i Joel.

ÀRBITRE: Mohamed Beldris assistit a les bandes per Lluís Nicolás i Sergio Castaño. Amonestacions per a Peña, Montesinos, Ehliluch i Bilal per l'Ametlla i Saldaña, Cristian, Aitor i Batlle pel Molinos.

GOLS: 0-1, Saldaña, min 48; 0-2, Aguilar (p), min 82; 1-2, Fornell, min 82; 2-2, Fornell, min 87; 2-3, Sanneh, min 90.

pràcticament ocasions clares per cap costat. A la represa, però, el partit es va animar. Adrián Saldaña -pràcticament a la primera acció del segon temps- va fer el 0-1. Al tram final, Aguilar, de penal,

El Sant Feliu aconseguix un empat insuficient

CF St Feliu de Codines 2

Manso, Vilardell, Nortes (Girbau, min 88), Pujol, Vallcorba, Turón (Berenguer, min 77), Palau, Iván (Posas, min 77), Blázquez, Said i Brito (Mario, min 84).

CF Voltregà 2

Faja, Bobi, Garrido (Toneu, min 46), Vázquez, Casas (Álvarez, min 64), Sánchez (Senmartí, min 64), Alfredo (Vidal, min 77), Crosas (Yespes, min 77), Franc i Berenguer.

ÀRBITRES: Sergi Sanahuja assistit a les bandes per a Èric Loaiza i Driss Rhimou. Amonestacions per Palau, Nortes, Mario, Vallcorba, Pujol i vermella directa per Blázquez del Sant Feliu de Codines i Crosas i Álvarez pel Voltregà.

GOLS: 0-1, Vázquez, min 11; 1-1, Iván, min 22; 2-1, Iván, min 72; 2-2, Yespes, min 90.

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Un gol del Voltregà -equip en zona de descens- al temps de descompte va deixar amb la mel als llavis al Sant Feliu de Codines, que descendeix a Tercera Catalana. L'equip santfeliuenc és a nou punts -els mateixos que queden en joc- del Vic Riuprimer, amb qui té el *goal-average* perdut. Probablement va merèixer més el Sant Feliu, que no va fer un mal partit. Després de minuts de domini local, el conjunt local va capgirar el partit amb dos gols d'Iván. Al temps de descompte, però, Yespes va fer el definitiu 2 a 2.

va fer el 0-2. El gol semblava sentenciar el partit, però Joaquim Fornell va aparèixer per fer dos gols en cinc minuts. Gousumani Sanneh, a l'afegit, va respondre amb el 2-3 definitiu.

Victòria de l'Olímpic per tancar la lliga

Centelles

EL 9 NOU

L'Olímpic va aconseguir una bona victòria en la seva visita a Centelles en un partit en què ja no s'hi jugava res. Els locals, després de la derrota de l'Aiguafreda, mantenen la seva plaça a Tercera Catalana. La primera meitat va acabar sense gols, en un partit travat per als dos equips. A la represa, l'Olímpic va fer valdre la seva superioritat, marcant dos gols a l'equador de la segona meitat, que van deixar el matx sentenciat.

UE Centelles: Fernandez, Preseguer, Carrillo, Araño (Mas), Vivet, González, Arisa, Casals (Corominas), Clopes (Girbau), Camps i Ouled (Company).

Olímpic la Garriga: Bou, Valldeneu, Aragay (Aparicio), Calero (Del Pino), González, Palet, Masedo, Pujals, Fofana, Aspa (Sanchez) i Negre (Recio).

Àrbitre: Jofre Escamilla Molina, assistit per Marx Larroya Rebollo i Roger Barragan Flores. TG: Camps, Girbau i Mas pel Centelles i Calero, Fofana i Pujals per l'Olímpic. TV: Endrino pel Centelles.

GOLS: 0-1, Negre, min 55; 0-2, Recio, min 68.

Golejada del Vilanova contra el Canovelles

Vilanova del Vallès

El Vilanova del Vallès acaba la lliga en quarta posició després d'una gran victòria contra el Canovelles (4-0). Els locals van entrar bé al partit i al minut 17 van aconseguir posar-se al davant. Un resultat que va anar augmentant amb el pas dels minuts, per marxar amb el partit encarrilat al descans (3-0). Al temps afegit, Lopez, va marcar el 4-0 definitiu per sentenciar el matx a favor dels locals. El Canovelles tampoc es jugava res i acaba la lliga en setena posició.

CF Vilanova: D. Sanchez, A. Sánchez (Rodríguez), Caballero, Carretero (Fortuny), Doctor (Moyano), Garcia, Madueño, Llanes (Molina), Sarrate, Lopez i Corbera (Roman).

UE Canovelles: Pinteño, Berruezo (Anfruns), Castro (Vargas), Soler (Gomez), Moreno, Masip (Peña), González, Corretjer, Vicente, Toure i Martinez (Campoy).

GOLS: 1-0, Caballero, min 17; 2-0, Caballero, min 28; 3-0, Caballero, min 44; 4-0, Lopez, min 89.



El jugador de la PBB La Roca ataca davant la mirada del defensa del Parets B

Golejada del Parets B amb ascens directe a Segona Catalana

Una molt bona segona meitat dona una còmoda victòria al Parets B

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Victòria de líder del Parets B en la seva visita a la PBB La Roca, que ja havia descendit des de feia jornades.

El partit va començar molt bé per al conjunt local, que va aguantar els constants atacs del Parets, molt ben col·locats al mig del camp. Tot i això, la superioritat del Parets es va acabar imposant, després que ja marxés guanyant 0-1 a la mitja part.

A la represa, el partit es va trencar abans dels 10 minuts de joc, tot i que la Roca havia

PBB La Roca

0

Alagarda, Bartolí, Fontanals, Xavi (Vazquez), Heribert, Nil, Kilian, Piqué (Molina), Font (Perez), Vilà i Bartres.

ÀRBITRE: Raul Gacia Carranza, assistit per Oriol Bravo Salvador i Yassine Dahbi. TG: Bartolí, Piqué, Bartres i Nil per la PBB La Roca i Cuellar pel Parets B.

GOLS: 0-1, Nieto, min 29; 0-2, Sanchez, min 56; 0-3, Rios, min 75; 0-4, Nieto, min 80; 0-5, Rios, min 85.

sortit amb el mateix nivell que a la primera meitat. En una errada del central roquerol, els visitants van aconseguir fer el 0-2, que va deixar descol·locats als locals. Minuts més tard, al 75, Rios

CF Parets B

5

Galiana, Conde, Nieto, Sanchez (Tarifa), Paredes, Danfakha, Isaac (Amaro), Grau (Cuellar), Riart (Cisse), Garcia (Rios) i Collado.

va marcar en una contra el 0-3, que va trencar definitivament el partit.

A partir d'aquí, el domini del Parets va ser clar, i va marcar dos gols més, per acabar líder del grup 5.

El Llerona aconsegueix el segon lloc tot i la derrota

Els locals van caure contra el Montornès Nord, que acaba 5è

Llerona

EL 9 NOU

El Llerona va perdre l'últim partit de lliga, però va aconseguir la segona posició per diferència de gols. El Montornès Nord va plantejar un molt bon partit, tot i que ja no s'hi jugaven res.

El Montornès va entrar molt bé en el partit i es va avançar en el marcador al minut 7, després d'un refús en un xut de falta que Abad va transformar.

Després del gol, el Llerona va jugar la pilota des del darrere, sense crear perill ni generar cap ocasió clara de

Llerona C.E.

1

Serraté, Pinto (Louah), Feijoo, Lopez, A. Sabaté, Domingo (Esteban), Altilló (Bague), Conesa (Pastor), Podall (Coca), D. Sabate i Fuentes.

ÀRBITRE: Jordi Notario Fernandez, assistit per Lucas Martin Tejada i Joan Garcia de los Rios. TG: Feijoo (2), Podall, Louah i Coca pel Llerona i Antonio i Segura pel Montornès Nord.

GOLS: 0-1, Abad, min 7; 1-1, Louah, min 67; 1-2, Abad, min 69; 1-3, Segura, min 72.

gol, i amb l'1-0 van marxar al descans.

A la represa, el Llerona va crear més perill i va generar complicacions al Montornès, sobretot, quan al minut 67 el goleador de l'equip, Louah, va empatar el matx.

Montornès Nord

3

Gilabert, Ortiz, R.Rodríguez (Jaimez), Segura, Abad, C.Rodríguez, Aparicio, Celdrán (Jimenez), Antonio, Pérez i Cuadrado.

Minuts després en una mala sortida de pilota, el porter local va passar-li la pilota a Abad perquè marqués l'1-2. El partit el va sentenciar Segura amb un gol de falta directa després de l'expulsió del capità local.

Cardedeu B, 1 Montmeló, 0

Cardedeu

Victòria per la mínima del Cardedeu B en l'últim partit de lliga entre dos equips que ja no s'hi jugaven res. Els locals es van avançar en el marcador a la primera meitat i ja no es va moure el resultat fins al final del partit.

Mollet B, 3 Sant Celoni, 2

Mollet del Vallès

El Mollet B va guanyar el Sant Celoni en el temps afegit. El conjunt visitant es va avançar en el marcador i va marxar amb la victòria momentània al descans. A la segona meitat, el Mollet B va capgirar el marcador, que va sentenciar amb el gol de la victòria al minut 91.

At. Vallès, 5 Castellterçol, 1

Granollers

Gran victòria de l'Atlètic Vallès contra un Castellterçol ja descendit. Els locals van fer una molt bona segona meitat, amb un resultat de 4-0 favorable. En els últims minuts el Castellterçol va escurçar distàncies, però l'Atlètic Vallès encara va tenir temps de marcar un altre gol.

U. Sta Perpètua, 6 Lliçà d'Amunt, 0

Santa Perpètua

Golejada del Santa Perpètua en la visita del Lliçà d'Amunt. Als locals els va costar entrar en el partit, però just abans de la mitja part, en cinc minuts van fer tres gols. A la represa el partit va seguir el mateix guió, que va sentenciar amb dos gols de Lopez en els minuts finals.

Bellavista M, 5 Vilamajor, 3

Les Franqueses

El Bellavista vas fer un partit molt seriós en la visita del Vilamajor. Els locals van avançar-se en el marcador, però van veure com el Vilamajor capgirava el resultat, amb un favorable 1-3. Els locals van marcar quatre gols en els últims 10 minuts per sumar els tres últims punts de la temporada.

Tona B, 2 Aiguafreda, 1

Tona

Victòria del Tona B en el temps afegit que no li permet acabar en segona posició. L'Aiguafreda, va aconseguir l'empat al minut 88, però no el va poder mantenir i baixa a Quarta Catalana.

ESPORTS

FUTBOL FEMENÍ

El Llerona suma un nou empat, però continua en zona de perill

Fundació F. Base Reus 1

Cunillera, Salvat, Sole, Larrañaga, Becerra, Francesch, Lazcano, Cardenas, Garriga, Figueras i Azzouz. També: Vázquez, Sorribes, Celma, Beltrán, Martorell, Navarrete, Perelló, Paula i Peris.

CE Llerona 1

Mar, Aitana, Paola, Anna, Paula, Maria, Alba, Cristina, Bianca, Nerea i Mariona. També: Judit, Estel·la, Clara, Ariadna, Noa, Mònica i Abril.

ÀRBITRES: Deyan Krasimov Hristov, Marc Romero Justo i Marwa El Ouahabi. Amonestació per Navarrete del Fundació Futbol Base Reus.

GOLS: 0-1, Bianca, min 61; 1-1, Peris, min 64.

Reus

EL 9 NOU

El Llerona va sumar el quart empat consecutiu, en aquesta ocasió a 1 davant de la Fundació Base Futbol Reus –10è classificat–. Un resultat que, tot i ser positiu, no l'allunya gaire del descens, que té a dos punts. De fet, durant el tancament d'aquesta edició estava jugant l'Escola Esportiva Guineueta, i en cas de victòria seva, faria entrar el Llerona en zona de descens. L'empat amb un regust amarg, tenint en compte que l'equip de David Hidalgo va fer mèrits per rascar algun punt més de la seva visita a Reus. El partit va ser força equilibrat i minso d'ocasions. Bianca, al minut 61, va avançar el Llerona. L'alegria va durar ben poc, ja que gairebé a la següent jugada, al minut 64, Xènia Peris va fer l'empat a 1 definitiu.

FUTBOL SALA FEMENÍ - 2A DIVISIÓ NACIONAL



La jugadora del CN Caldes Belén Entrena en una acció del partit contra el Gran Canària al febrer

JULIAN VAZQUEZ

El CN Caldes, a un partit de classificar-se pel 'play-off'

Les vallesanes van guanyar 2-1 contra el Sala Saragossa

Caldes de Montbui

CN Caldes 2

Sala Saragossa 1

EL 9 NOU

Després de guanyar contra el Sala Saragossa, el CN Caldes està a un partit de poder-se classificar pel *playoff* d'ascens a 1a Divisió Nacional. En l'última jornada de lliga s'enfrontaran al Txantrea de Pamplona, una victòria o un empat els valdria per classificar-se.

En l'enfrontament contra el Sala Saragossa, les aragoneses van optar per plantejar una estratègia defensiva, tancant totes les jugadores darrere i fent servir una jugadora portera. El Caldes, en canvi, va dominar el partit amb la possessió i les ocasions de gol.

Díaz, Perez, Azdaou, Dueñas, Entrena [cinc inicial], Solans, Prats, Belmonte, Velasco i Sanchez.

Rica, Jaimes, Armoa, Arias, Bellavia [cinc inicial], Barquero, Ferreira, Vegas i Gimenez.

ÀRBITRE: Joan Canals Suñe, Victor Garcia, Catalan i Isaac Titi Ordoñez.

GOLS: 1-0, Solans, min 7; 1-1, Arias, min 28; 2-1, Solans, min 32.

Ona Solans va fer al minut 7 el primer gol de les locals i feia caure la balança cap a les blaves. L'empat va arribar en un contraatac que les vallesanes no van poder aturar i Lorena Arias feia l'1-1.

Quan faltaven vuit minuts, Solans tornava a marcar per endur-se la victòria amb un xut directe des de la frontal. Tot i que l'expulsió d'una jugadora del Saragossa va fer que el Caldes jugués cinc

minuts amb superioritat numèrica, no van ser capaces de generar més ocasions.

“Tenim l'oportunitat de lluitar per pujar de categoria. La setmana que ve ens ho juguem tot a Pamplona, en una pista molt complicada. Tenim les ganes i l'esperança de classificar-nos pel *play-off*. Seria tot un regal per a l'equip”, comentava Marc Muñoz en acabar el partit a Bugarai.

El CF Montmeló UE es prepara per celebrar els 100 anys de futbol al municipi

Montmeló

EL 9 NOU

El CF Montmeló UE –fundat el 29 de juny del 2003– va sorgir de la fusió del Club Esportiu Montmeló –fundat el 20 d'octubre del 1924– i de la Unió Esportiva Extremera de Montmeló, fundada l'any 1974. Per tant, durant la pròxima temporada, la 2024/2025, Montmeló celebrarà cent anys de futbol al municipi, i per això ja està començant a preparar la commemoració.

Des del club han creat diferents comissions de treballs amb els membres actuals de la junta i antics directius del club. Al mes de juny, a la cloenda de l'actual temporada es farà la presentació de tots els actes dels “Cents anys de futbol a Montmeló”. Per tal de que la gent s'involucri i s'aconsegueixi la màxima participació possible, l'entitat ha habilitat un correu electrònic específic per a tot-hom que vulgui col·laborar o tingui material històric amb certa rellevància, es posi en contacte amb el club. Des del Montmeló expliquen que qualsevol fotografia, vídeo, escrit, document, roba esportiva, trofeu o qualsevol element esportiu històric pot ser important per explicar i esbrinar com ha estat el procés i el creixement d'aquests cent anys de futbol a Montmeló.

Aquesta temporada el primer equip del Montmeló –ubicat al grup 5 de Tercera Catalana, en un grup majoritari d'equips de la comarca– ha aconseguit la permanència una temporada més a la categoria.

CATALUNYA

PANAMÀ

Estadi Municipal Nova Creu Alta (Sabadell)

29.5.24 - 19 h

PARTIT INTERNACIONAL MASCULÍ

Entrades a FCF.CAT

'PLAY-OFF' OK LLIGA



El jugador del Caldes Marcos Blanqué ataca en el partit de lliga contra el Lleida

JULIÁN VAZQUEZ

Derrota dura del Caldes

La manca d'efectivitat va condemnar els vallesans en el primer matx del 'play-off'

Lleida

EL 9 NOU

Derrota dura del Caldes a la pista del Finques Prats Lleida en el primer partit del *play-off* pel 9è i el 10è lloc de l'OK Lliga. Un partit entre dos equips molt verticals que va caure a favor dels locals,

Finques Prats Lleida 7

Sánchez, Soares, Martínez, Ojeda i Badia [5 inicial]. Zapater, Moncusí, Duch, Aragonès i Folguera.

Recam Làser Caldes 3

Pons, Presas, Gurri, Ballart i González [5 inicial]. Martínez, Galbas, Cardona, Pujadasi Blanque.

ÀRBITRES: Jordi Reverter Garcia i Josep Antoni Ribo Navarro. TB: Gurri pel Caldes.

GOLS: 1-0, Soares, min 5; 1-1, González, min 13; 2-1, Duch, min 14; 2-2, Pujadas, min 16; 3-2, Folguera, min 21; 4-2, Moncusí, min 25, 5-2, Moncusí, min 33, 6-2, Moncusí, min 39; 7-2, Ojeda, min 44; 7-3, Pujadas, min 50.

després del poc encert del Caldes a la porteria rival.

L'inici del partit va estar molt igualat, amb tots dos equips intentant imposar el seu joc. Tot i això, els lleidatans sempre van anar al davant al marcador. En els dos primers avantatges, el Caldes va empatar ràpidament.

Primer signant l'empat a 1 de González al minut 13 i pocs minuts més tard, al minut 16, l'empat a 2 de Pujadas.

Tot el treball fet en els primers 16 minuts es va torçar al final de la primera meitat, quan el Lleida va augmentar diferències al marcador situant a favor seu el 4-2 amb el qual marxarien a la mitja part. Tot i l'augment de la diferència en el marcador, en aquest període de temps, el Caldes va tenir opcions clares per empatar el matx. El Lleida, però, va ser més efectiu, intel·ligent i, sobretot, ràpid aprofitant primer una situació de passiu i, posteriorment, un servei ràpid de falta a 14 segons de la mitja part, que van acabar convertint les dues situacions.

A la represa, el conjunt vallesà va entrar molt concentrat, fent uns primers minuts molt bons, però sense acabar de marcar cap gol, tot i disposar d'ocasions clares per empatar el partit o, fins i tot, posar-se al davant en el marcador. Es va passar d'una situació amb un hipotètic 4-3 a un clar, i pràcticament definitiu, 5-2 a favor del Lleida.

A partir d'aquí, en uns minuts molt dolents del Caldes, Moncusí va marcar dos gols més per augmentar la diferència fins al 6-2. Ojeda, al minut 44, encara marcaria un gol més per als locals.

El gol, però, no seria definitiu, ja que el Caldes va tancar el matx amb el 7-3 de Pujadas, quan ja no hi hauria temps per aconseguir la primera victòria del *play-off*.

NACIONAL CATALANA FEMENINA

El Bigues, campió de Nacional

El conjunt vallesà depenia d'elles mateixes i no van fallar a la pista del Voltregà

CP Voltregà 1

Tornel, Serra, Gonzalez, Riubrogent, Martín, Salmeron, Rusiñol, Costa i Sala.

ORKLA Bigues i Riells 4

Martin, Ylla, Solé, Milla, Borrás, Vila, Serra, Ghirardello i Saldaña.

ÀRBITRES: Tania Prado Van Hees i Eric Ramon Fuentes. TB: Martín pel Voltregà.

GOLS: 0-1, Ghirardello, min 4; 0-2, Ylla, min 8; 1-2, Costa, min 8; 1-3, Borrás, min 32; 1-4, Solé, min 38.

Sant Hipòlit de Voltregà

EL 9 NOU

L'ORKLA Bigues i Riells es van proclamar campiones de Nacional Catalana d'hoquei



Les jugadores de l'ORKLA Bigues i Riells celebrant el campionat de lliga

CHIP BIGUES I RIELLS

després de guanyar per 1-4 a la pista del Voltregà.

Les vallesanes depenien d'elles mateixes per quedar campiones de la lliga regular i no van fallar. Des del primer minut, les jugadores van entrar molt concentrades al partit, fent dos gols en els primers minuts, tot i que, poc després, Costa va retallar distàncies, en l'única ocasió del Voltregà, per marxar 1-2 a la mitja part.

A la represa, les visitants van continuar dominant el partit, atacant bé i generant situacions. Al final, un gol de Martín i un altre de Solé van sentenciar el partit.

El *play-off* d'ascens començarà el cap de setmana que ve contra el Vilanova, amb el tercer partit a casa si fos necessari. En cas de victòria, haurien de jugar contra el guanyador de l'enfrontament entre el segon i tercer classificat per tornar a la màxima categoria d'hoquei patins.

AGENDA

Dilluns 20

Cardedeu. Fira de Sant Isidre. Mostra Gastronòmica. Circuit circular de marxa nòrdica amb preses de tonificació i ioga, taules del parc dels Pinetons, 09.00. Handbol per a infants de P5 a 6è de primària, Pavelló Municipal d'Esports, pista exterior i pista coberta, de 09.00 a 13.00. Xerrada: "Relació entre la salut humana i la natura sana", espai natural El Bosc, 11.00. Taller infantil: "Construcció de refugis i menjadors d'ocells", espai natura El Bosc, d'11.00 a 13.30. Sessió d'entrenament i mostra de balls, pista poliesportiva coberta, de 16.00 a 19.00. Xerrada: "Prevenició d'incendis al nostre entorn", espai natural El Bosc, 17.00. Actuació de l'escola de dansa Vanessa Fernández, plaça Antoñita Fontova, 18.00. 35a Mostra Gastronòmica, parc dels Pinetons, 19.30.

Granollers. El Petit Oller. Espai per a famílies. Centre Cívic Jaume Oller. 16.00.

25 anys d'El Grúfal. Exposició de llibres i lectura del conte. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Els debats del Casino. "Franca-ment. Una conversa sobre el benestar emocional en temps de complexitat".

Amb Antoni Calvo i Jaume Pedrós. Casino de Granollers Club de Ritme. 19.30.

Mollet del Vallès. Espectacle. *La música es la poesia del aire*, del grup de playback La Década de los 60. Mercat Vell. 17.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Contra la història única. Sobre *Kim Ji-young, nascida en 1982*, de Cho Nam-joo. Acte conduït per Marina Martori. Biblioteca Joana Raspall. 19.00.

Sant Celoni. Passejada amb persones grans i acompanyades per voluntàries de la Creu Roja. Plaça de la Vila. 10.00.

Dimarts 21

L'Ametlla del Vallès. Taller d'escriptura i formació de lectors. Trobada amb Rosa Serra. Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.30.

Cicle de Joves Intèrprets. Duet d'arpes. Amb Elsa Garcia i Maria Gibert. Capella de Can Xammar. 19.30.

Caldes de Montbui. Presentació del llibre. *Hablé con ella i ELA hablé conmigo*. Cooperativa 70. 18.00.

Cardedeu. Aula de Cultura. "20 vides" amb Albert Segura, monitor d'escalada



MONTORNÈS DEL VALLÈS
CONTES PER A INFANTS AMB YOLANDA MARTÍNEZ.
Biblioteca. Dimecres, 17h.

i guia de muntanya. Teatre Auditori Cardedeu. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero. Taller de màgia amb el Jesús Gasco. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

La Garriga. Conferència. "Ecoltant els colors", de Laura Blanco. Teatre el Patronat. 18.30.

Granollers. Grup de documentació fotogràfica de l'Arxiu Municipal. Trobades de persones voluntàries per descriure fotos antigues. Can Jonch. 10.30.

25 anys d'El Grúfal. Exposició de llibres i lectura del conte. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Programa Parlem en família 2023/2024. "Pantalles. Control o descontrol?". Gra. Equipament juvenil. 18.00.

Jornada. "Com construïm un espai públic amable, segur i accessible?". Dissenyem el nou Pla d'Igualtat de Gènere de Granollers. Teatre Auditori de Granollers. 18.30.

Xerrada. "Quin tipus d'ulles portes posades per la vida? Els biaixos cognitius". Amb Josep Gendra i Ingrid Ballesta. Parròquia de Sant Esteve. 18.30.

Presentació de llibre. *El primer populista* amb Gennadi Kneper, autor del llibre. Anònims. 18.30.

Presentació del llibre *Idiota! Breu tractat sobre el respecte*, de Raül Romeva. Conversa amb la periodista Montse deras. La Gralla. 19.00.

La Llagosta. L'Hora del conte. *El Rei amb orelles de cavall i altres contes de tradició oral* a càrrec d'Un

Conte al Sac. Centre Cultural i Juvenil Can Pelegrí. 18.15.

Lliçà d'Amunt. Club de les Dents de Lleó. A càrrec de Rosa Puigdomènech. Biblioteca Ca l'Oliveres, 17.30.

Tarda d'escape room, Espai Jove El Galliner. De 17.30 a 19.30. Espai jove El Galliner.

Presentació del llibre *Jonàs, on vas?*, d'Alberto Campos. Biblioteca Ca l'Oliveres. 18.30.

Mollet del Vallès. Club de lectura Pla 9. Quin món, aquest!: *En aquest món, per un moment som grandiosos* d'Ocean Vuong. Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. 19.00.

Parets del Vallès. Hora del conte per a nadons. *El viatge de la tortuga ballaruga*, a càrrec de Mini ritmes.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

ANUNCIS CLASSIFICATS
EL 9 NOU
Tel. 93 860 30 20

GUIA MÈDICA

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

Guia mèdica
Si voleu ser-hi
truqueu al
93 860 30 20

GUIA DE SERVEIS

LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR ALS VOSTRES CLIENTS

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny



Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20
o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

Biblioteca Can Rajoler. 17.30.

Bressol de contes. Hora del conte adreçada a infants de 0-3 anys a càrrec de Sherezade Bardají. Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa. 18.15.

Sant Antoni de Vilamajor. Xerrada telemàtica. "Educació i Comunicació", Emmarcada en el cicle de xerrades "Eduquem en família" i adreçada a famílies amb infants de 0 a 6 anys. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Story Time. *The Three Billy Goats Gruf*. A càrrec de l'Emily de Cambridge School Granollers. Biblioteca Joan Petit i Aguiarl. 17.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Cicle de sortides naturalistes: plantes. Guiada per Maria Àngels Bonet. Passejada curta i de poc desnivell. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 09.00.

Dimecres 22

Caldes de Montbui. Conferència. "Com cuidar el cervell? i si podem prevenir el deteriorament cognitiu", a càrrec d'Anna Vale Martínez, professora titular de Psicobiologia de la Facultat de la UAB. Sala de Cuines de Can Rius. 19.00.

La Garriga. Celebració dels 25 anys del projecte ACADA. Organitza: Ajuntament de la Garriga. Can Luna. 19.00.

Granollers. Xerrada i presentació. "Què en saps de la radioteràpia? El llegat de Marie Curie", amb Lambert Botey i Lorzaxi López, autors del llibre 'El blau sentimental de Maria Sktodowska Curie', i la doctora Sara Vizacay, cap clínic de Diagnòstic per la Imatge de Patologia de Mama. Aula Magna. Edifici del Coneixement de l'Hospital. 16.30.

Petit Oller. "Parlem sobre el vincle afectiu". A càrrec de Cristina Domínguez del EAPT Granollers. Centre Cívic Jaume Oller. 17.00.

25 anys d'El Grúfal. Exposició de llibres i lectura del conte. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Literature and Critical Thinking. Activitat virtual. Conversa en anglès amb Inorbis. Biblioteca Can Pedrals. 19.00.

Lliçà d'Amunt. Club de lectura d'adults. Sobre el llibre *Una alegria esbojarrada* de Sorj Chalandon. Biblioteca Ca l'Oliveres. 18.00.

Llinars del Vallès. Escolta Jove. "Com afecten les expectatives dels tutors/es al desenvolupament dels fills/es". Can Lletres. 18.30.

Martorelles. Caminades saludables. Activitat gratuïta i dinamitzada per l'Ajuntament de Martorelles. Parc de Can Sunyer. 09.15.

Hora del conte. *L'hort d'en Martí* a càrrec de Keke Shuga i per a infants a partir de 4 anys. Biblioteca Lolita Milà. 17.30.

Mollet del Vallès. Taller. "Entendre les factures (llum i gas) i consells per estalviar energia a la llar". Centre Cívic L'Era. 11.00.

Xerrada. "Com s'expliquen els conflictes?", taller d'anàlisi crítica de mitjans. Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. 18.30.

Montornès del Vallès. Contes per a infants. *Moments per experimentar. Illes dels tresors* amb la bibliotecària Iolanda Martínez. Biblioteca Municipal. 17.00.

Vilanova del Vallès. Conversa. "Parlem de sexualitat i afectivitat a casa". A càrrec d'Enruta't. Sala



GRANOLLERS
'25 ANYS D'EL GRÚFAL'. Biblioteca Roca Umbert, 17.30. Dilluns, dimarts i dimecres.

Polivalent de Cal Trempat. 18.00.

Dijous 23

Aiguafreda. Xerrada. "L'emergència climàtica", a càrrec de Javier Martín-Vide, climatòleg i catedràtic de Geografia Física de la Universitat de Barcelona. Biblioteca Les Escoles Velles. 19.00.

L'Ametlla del Vallès. Bingo. Organitza Agrupació de la Gent Gran. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Bigues i Riells del Fai. L'Hora menuda. *L'Esquirol Pinyol*, a càrrec de Sara Genovart. Biblioteca Municipal. 17.30.

Caldes de Montbui. Curs. "Els tres grans genis del renaixement italià". Aula del Centre Ateneu Democràtic. 18.00.

Canovelles. Hora del conte. A càrrec de Laura Asensio. Biblioteca Frederica

Montseny. 18.00.

Cardedeu. Traç. Tertúlia de còmic. A càrrec de Sergi Portela. Biblioteca Marc de Vilalba. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero. Taller de cuina. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

Granollers. Presentació de còmics. *Antes del futuro, V de Versoñeta* i *La Huerta ie l origen de las cosas*, amb Rubén Uceda, autor dels còmics. Anònims. 18.30.

Contes en anglès amb Cambridge School. Biblioteca Can Pedrals. 17.30.

Conferència. Sobre el llegat templer, amb Jesús Àvila Granados. Al final, signarà exemplars de *Los castillos templarios de España* i *La historia oculta*. Espai Gralla. 19.00.

Cicle de conferència Més enllà del repte de ser persona. "Transformar i sanar

l'ànima a través dels registres akàshics", a càrrec de Núria Remus. Sala Tarafa. 20.30.

Lliçà de Vall. Sessió informativa i de reflexió. "Lliçà tria", especial Gent Gran. Casal de la Gent Gran. 17.00.

Sessió informativa i de reflexió "Lliçà tria". Jornades d'informació i reflexió del procés participatiu per decidir el model de recollida de residus de Lliçà de Vall. Casal de Joves El Kaliu. 19.00.

Llinars del Vallès. Presentació Km0. *Cuando las sombras vuelven*, de Milagros Vera. Biblioteca Can Casas. 18.30.

Martorelles. Projecte Mots. Imaginem una acció artística col·lectiva. Biblioteca Lolita Milà. 18.30.

Parets del Vallès. Hora del conte. A càrrec de Sònia Fernández. Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa. 17.30.

La Roca del Vallès. Taller de bijuteria artesanal. Disseny i pinta les teves pròpies peces. Centre Cultural la Torreta. 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Fira ViSaNa 2024. 17.00: Activitat familiar taller de punts d'energia en nadons, casal sociocultural Escoles Velles. 18.00: gimnàstica conscient, casal sociocultural Escoles Velles. 19.30: La relació que tenim amb l'alimentació i com ens condiciona, espai jove.

Sant Celoni. En línia. Vine a conèixer el projecte d'habitatge cooperatiu La Corba. 19.00.

Santa Maria de Palautordera. Taller familiar. El conte del follet Joan i la remeiera Tupinamburga. Creació d'un herbari. Biblioteca Ferran Soldevila. 17.30.

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala d'art Carles Sindreu. "100 anys de futbol a l'Ametlla (1924-2024)", organitzada pel CF Ametlla i l'àrea d'Esports de l'Ajuntament. Fins al 30 de maig.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

L'Altell del Centru. "Capturar l'alè", fotografies de Jesús Atienza. Fins al 25 de maig.

Cooperativa 70. "Mandales: equilibri, alegria i creativitat", exposició de peces creades per Sisko Morera i Christof Stückle. Fins al 7 de juny.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"L'Esbarjo (1933-2024), 91 anys d'història". Fins al 24 de novembre.

Capella Sant Corneli. "Josep Manuel Berenguer. Invisibles i observables", instal·lació sonora. Fins al 16 de juny.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. "El paper com a pretext", collages i dibuixos de Juan de Andrés. Fins al 21 de juny.

Castellcir

Ecomuseu del Moianès. Visites a Esplugues (Castellcir), les pous de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: ecomuseu@consorcidelmoianes.cat.

L'Estany

Monestir de Santa Maria. Església, claustre, sobre-claustre i mostra d'objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

Les Franqueses del Vallès

Artemidis. "Aquarel·lísticament", aquarel·les de Jordi Gendra i Garrit. Del 24 de maig al 13 de juliol. S'in-

augura aquest divendres 24 a les 20.00.

La Garriga

Sala Andreu Dameson. "La llum", obres dels tallers del Petit EMAD (Escola Municipal d'Art i Disseny). Fins al 19 de maig.

Granja cafeteria La Mila. "Reflejos de la vida", de Montserrat Cabalelro Lizandra. Fins al 31 de maig.

La Torre del Fanal. Exposició col·lectiva de l'Associació Fotogràfica La Garriga, amb obres d'Albert Mayol, Dom Fernández, Emili Valera, Jaume Mir, Josep Maria Molist, Juan Tejero, Lluís Basart, Mercè Mayol i Salvi Rius. Fins al 4 de juny.

Can Queló. Centre Excursionista Garriguenc. "Lluny o potser no tant", pintura acrílica de Xavier Roig. Fins al 28 de juny.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

"Oceans", cinquena edició d'El Venadito, exposició col·lectiva comissariada per Montserrat Pérez i projecte artístic tèxtil de Sinestesia. Fins al 31 de maig.

Pavelló Municipal d'Esports (Parquet). "Hem vingut per quedar-nos. La igualtat de gènere en joc". Fins al 23 de maig.

Aparadors dels comerços del barri Congost. "Un dia al barri", fotografies de l'alumnat de 2n d'ESO de l'institut Marta Mata. Fins al 24 de maig.

Sala Zero. Espai d'Arts de Roca Umbert. "Diàlegs insòlits", comissariada per Pilar Rosado i amb la participació d'Anna Ridler, David González, Javier Querrero i Mar Reverter. Fins al 26 de maig.

Col·legi d'Arquitectura Tècnica (Cateb). "Tree House", exposició de maquetes dels alumnes de 3r



SANT CELONI
'ARMÒRICA', FOTOS DE MIQUEL JIMÉNEZ.
L'Escorxador. Fins al 31 de juny.

MIQUEL JIMÉNEZ

d'ESO de l'Institut Vall del Tenes de Santa Eulàlia. Fins al 31 de maig.

Restaurant El Mirallet. "Natura", pintures de Lourdes López Reche. Fins al 31 de maig.

Vestíbul de l'Ajuntament. "L'edifici centenari de l'Hospital-Asil", fotografies de l'Arxiu Municipal de Granollers. Fins al 31 de maig.

Centre Cívic Nord. "Diari fotogràfic", exposició del taller de fotografia i escriptura vivencial de Constanza Klaric, mediadora artística, i Àngel Cristi, fotògraf. Fins al 31 de maig.

Gra, equipament juvenil. "No som tan diferents", exposició del projecte educatiu Dinamo a càrrec de l'alumnat dels instituts Marta Estrada, Antoni Cumella i EMT. Fins al 3 de juny.

Sala d'exposicions. Cinema Edison. "Art+Escola+Mort", exposició de treballs artístics del projecte Art i Escola, de la Fundació AC i el Centre d'Arts Contemporànies de Vic. Fins al 14 de juny.

La Gralla. "Trance", mostra que fusiona pintura i música electrònica amb 30 obres de Cufa Mastandrea. Fins al 15 de juny.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. Obres del segon Concurs de Poesia Visual Benvist. Fins al 31 de maig.

"Creativitat i colors", pintures de Miquel À. Mercader. Fins al 31 de maig.

"25è aniversari de Transports de Lliçà d'Amunt (TLA)". Fins al 30 de juny.

Llinars del Vallès

Biblioteca Can Casas. "Paisatges de vida". Col·lectiva de pintura. Fins al 31 de maig.

Casal Cívic i Comunitari. "Objectes quotidians", gravats sobre planxa de fusta i pintats a mà de Caroline Bilsen. Fins al 13 de juny.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Mollet Art'24", exposició col·lectiva dels artistes Marta Garcia Cardellach, Marc Salas Armengol i David Cejudo. Fins al 16 de juny.

"Fer/Veure/Res", a càrrec d'Irene Visa, artista seleccionada del Mollet Art'21. Fins al 16 de juny.

Racó de l'artista: "Res a dibuixar", mostra de treballs participants al taller impartit per Irene Visa. Fins al 30 de juny.

La Marineta. "Assaborim la vida", mostra d'arts plàstiques, vídeo i instal·lació. Fins al 6 de juny

CRID Joana Barcala. "Dia Internacional d'Acció per a la Salut de les Dones", a càrrec de l'Associació de Dones Artistes CREA. Del 24 de maig al 21 de juny.

Sant Antoni de Vilamajor

Escoles Velles. "Art i taca", dibuixos i pintures de David Méndez. Fins al 17 de maig.

Biblioteca Joana Raspall. "La paraula escrita", retrats d'escriptors i escriptores a càrrec del vilamajorí Jesús Costa. Fins al 31 de maig.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

"Armòrica, entre mar i terra: un passeig pel paisatge bretó", fotografies de Miquel Jiménez. Fins al 31 de maig.

Can Ramis. "L'art dels amigurumis", de Maria Àngels Santanach. Fins al 2 de juny.

Rectoria Vella. "A les pal·pentes", pintures d'Eduard Ducròs. Del 25 de maig al 16 de juliol. S'inaugura aquest dissabte 25 a les 19.00.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

Centre d'Art la Rectoria. "Llum", pintures de Jaime Moroldo. Fins al 9 de juny.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. "@artnemone Inktober 2023", 31 dibuixos en aquarel·la. Fins al 21 de juny.

Sta. Maria de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. "Arbre, ecologia, societat, art", a càrrec de Martí Boada, naturalista i geògraf. Fins al 31 de maig.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

Vallromanes

Casal de Cultura. Sala Artur de Alba. "Clavé al cor", exposició de la Federació de Cors de Clave. Fins al 31 de maig.

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

OOH LA LA!



Dirigida per Julien Hervé. Amb Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Marianne Denicourt, Julien Pestel, Chloé Coulloud, Sophie Froissard i Johann Dionnet. Comèdia.
dj. 20.00.

Cinema Edison

Granollers

PÁJAROS

Dirigida per Pau Durà. Amb Luis Zahera, Javier Gutiérrez, Teresa Saponangelo i Edgar Moreno. Comèdia dramàtica.
dl. 19.00.

Ocine

Granollers

ABIGAI

Dirigida per Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Amb Kathryn Newton, Dan Stevens, Kevin Durand, Giancarlo Esposito i Melissa Barrera. Terror.
dl. 22.45.
dt. 22.45.
dc. 22.45.
dj. 22.45.

AMIGOS IMAGINARIOS



Dirigida per John Krasinski. Amb Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Steve Carell, Phoebe Waller-Bridge, Louis Gossett Jr., Emily Blunt i Matt Damon. Comèdia.
dl. 16.45, 19.00.
dt. 16.45, 19.00.
dc. 16.45, 19.00.
dj. 16.45, 19.00.

AMIGOS IMAGINARIOS (ATMOS)

dl. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
dt. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
dc. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
dj. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

CAÍDA LIBRE.



Dirigida per Laura Jou. Amb Belén Rueda, Brays Efe, Irene Escolar, Ilay Kurelovic, Manuela Vellés, Maria Metavrovana i Brays Efe. Thriller.

dl. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.
dt. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.
dc. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.
dj. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.

CALLADITA (SALA PREMIUM)



Dirigida per Miguel Faus. Amb Paula Grimaldo, Ariadna Gil, Pol Hermoso, Luis Bermejo i Violeta Rodríguez. Drama.
dl. 16.00, 21.00, 22.45.
dt. 16.00, 21.00, 22.45.
dc. 16.00, 21.00, 22.45.
dj. 16.00, 21.00, 22.45.

CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO (SALA PREMIUM)

Dirigida per Gil Kenan. Amb Carrie Coon, Paul Rudd i Bill Murray. Aventura.
dl. 17.45.
dt. 17.45.
dc. 17.45.
dj. 17.45.

CIVIL WAR

Dirigida per Alex Garland. Amb Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Stephen Henderson, Jesse Plemons i Sonoya Mizuno. Thriller.
dl. 18.20.
dt. 18.20.
dc. 18.20.
dj. 18.20.

DEEP SEA. VIAJE A LAS PROFUNDIDADES

Dirigida per Tian Xiao Peng. Animació.
dl. 16.15.
dt. 16.15.
dc. 16.15.
dj. 16.15.

DISCO, IBIZA, LOCOMÍA



Dirigida per Kike Maíllo. Amb Jaime Lorente, Alberto Ammann, Blanca Suárez, Alejandro Speitzer i Iván Pellicer. Drama musical.
dl. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.
dt. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.
dc. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.
dj. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

EL ESPECIALISTA



Dirigida per David Leitch. Amb Emily Blunt, Ryan Gosling, Hannah Waddingham i Winston Duke. Drama.
dl. 20.00, 22.30.
dt. 20.00, 22.30.
dc. 20.00, 22.30.
dj. 20.00, 22.30.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS



Dirigida per Wes Ball. Amb Freya Allan, Kevin Durand, Dichen Lachman, William H. Macy, Owen Teague, Peter Macon, Neil Sandilands i Sara Wiseman. Ciència-ficció.
dl. 17.00, 20.00.
dt. 17.00, 20.00.
dc. 17.00, 20.00.
dj. 17.00.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS (ATMOS)

dl. 18.00, 21.00.
dt. 18.00, 21.00.

dc. 18.00, 21.00.
dj. 18.00, 21.00.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS (SALA ICE)

dl. 16.00, 19.00, 22.00.
dt. 16.00, 19.00, 22.00.
dc. 16.00, 19.00, 22.00.
dj. 16.00, 19.00, 22.00.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS (VOSE)

dj. 20.00.

GARFIELD: LA PELÍCULA

Dirigida per Mark Dindal. Animació.
dl. 16.00, 18.00.
dt. 16.00, 18.00.
dc. 16.00, 18.00.
dj. 16.00, 18.00.

GARFIELD: LA PELÍCULA (SALA PREMIUM)

dl. 17.00, 19.00.
dt. 17.00, 19.00.
dc. 17.00, 19.00.
dj. 17.00, 19.00.

GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO

Dirigida Adam Wingard. Amb Dan Stevens, Brian Tyree i Rachel House. Acció.
dl. 20.30.
dt. 20.30.
dc. 20.30.
dj. 20.30.

GUARDIANA DE DRAGONES (ATMOS)

Dirigida per Salvador Simó. Animació.
dl. 16.00.
dt. 16.00.
dc. 16.00.
dj. 16.00.

HASTA EL FIN DEL MUNDO

Dirigida per Viggo Mortensen. Amb Viggo Mortensen, Vicky Krieps, Garret Dillahunt, Lance Henriksen i Danny Huston. Western.
dl. 20.00, 22.30.
dt. 20.00, 22.30.
dc. 20.00, 22.30.
dj. 20.00, 22.30.

IMMACULATE

Dirigida per Michael Mohan. Amb Sydney Sweeney, Simona Tabasco, Álvaro Morte, Benedetta Porcaroli i Dora Romano. Terror.
dl. 22.30.
dt. 22.30.
dc. 22.30.
dj. 22.30.

MENUDAS PIEZAS

Dirigida per Nacho G. Velilla. Amb Alexandra Jiménez, José Manuel Poga, Luis Callejo i Saida Benzal. Comèdia.
dl. 18.00.
dt. 18.00.
dc. 18.00.
dj. 18.00.

NINA

Dirigida per Andrea Jaurrieta. Amb Patricia López Arnaiz,

Darío Grandinetti, Aina Picarolo, Iñigo Aranburu i Mar Sodupe. Drama.

dl. 16.00.
dt. 16.00.
dc. 16.00.
dj. 16.00.

OOH LA LA!

Dirigida per Julien Hervé. Amb Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Marianne Denicourt, Julien Pestel i Johann Dionnet. Comèdia.
dl. 21.15.
dt. 21.15.
dc. 21.15.
dj. 21.15.

RIVALES (SALA PREMIUM)

Dirigida per Luca Guadagnino. Amb Zendaya, Josh O'Connor, Keanu Ham, Gay Haubner, Mike Faist i Andre Gadbois. Drama.
dl. 20.00.
dt. 20.00.
dc. 20.00.
dj. 20.00.

TAROT

Dirigida per Spenser Cohen, Anna Halberg. Amb Avantika, Jacob Batalon, Olwen Fouéré, Harriet Slater, Humberly González, Larsen Thompson i Adain Bradley. Terror.
dl. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.
dt. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.
dc. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.
dj. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.

Cinema Alhambra

La Garriga

MARIA MONTESSOR

Dirigida per Léa Todorov. Amb Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Pietro Ragusa i Emily Di Ronza. Drama.
dl. 18.30.

SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA

Dirigida per Paola Cortellesi. Amb Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli, Vinicio Marchioni i Raffaele Vannoli. Drama.
dl. 20.15.

UN SOL RADIANT



Dirigida per Mònica Cambra i Ariadna Fortuny. Amb Laia Artigas, Mercè Pons, Núria Prims, Nunu Sales, Jaume Vilalta. Drama.
dl. 17.00.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum**[®]
selecc10n años

Per Institut referent en la recerca agroalimentària a Catalunya que treballa en programes de recerca relacionats amb la producció vegetal, l'animal i les indústries alimentàries estem seleccionant un/a

GESTOR/A DE PROJECTES



Per a una multinacional del sector cosmètic, líder al mercat i situada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

TÈCNIC/A D'INSTAL·LACIONS INDUSTRIALS

Per a l'ampliació de l'equip de manteniment de la planta de producció.



Per a empresa industrial fabricant de bombes de buit ubicada al Vallès Oriental, estem seleccionant un/a

ENGINYER/A DE VENDES

AMB EXPERIÈNCIA PER GESTIONAR LA ZONA DE CATALUNYA



Per Institut referent en la recerca agroalimentària a Catalunya que treballa en programes de recerca relacionats amb la producció vegetal, l'animal i les indústries alimentàries estem seleccionant un

DESENVOLUPADOR/A DE NEGOCI



Per a empresa líder en la comercialització i reparació de vehicles industrials, seleccionem un/a

ASSESSOR/A COMERCIAL

per a la seu de l'empresa al Vallès Occidental



Per a important empresa del sector industrial dedicada a la producció de maquinària per al processament de materials plàstics, seleccionem un/a

PROJECT MANAGER



estabanelL

Et sumes al nostre propòsit de millorar l'aquí de les persones?

Busquem un operari o una operària d'equips propis per Anell*

Fes-nos arribar la teva candidatura si:

- Tens l'FP II/Cicle formatiu superior en electricitat (preferentment) o si tens l'FPI/Cicle formatiu de grau mig en electricitat.
- Tens experiència mínima de 3 anys en funcions de muntatge i manteniment de les xarxes MT i BT
- Tens coneixements bàsics en electrònica bàsica i telecomunicacions.

Si creus que pots encaixar, entra al nostre web www.estabanel.com i deixa'ns les teves dades en el formulari d'inscripcions.

#PerUnAquíMillor

*Anell és la filial de distribució d'energia elèctrica del grup Estabanel.

El teu headhunter de proximitat al Vallès Oriental

 **etalentum**[®]
selecc10n años

etalentum Granollers

Vallès Oriental

C/ de Josep Torras i Bages, 55
93 736 09 29

etalentum Mollet

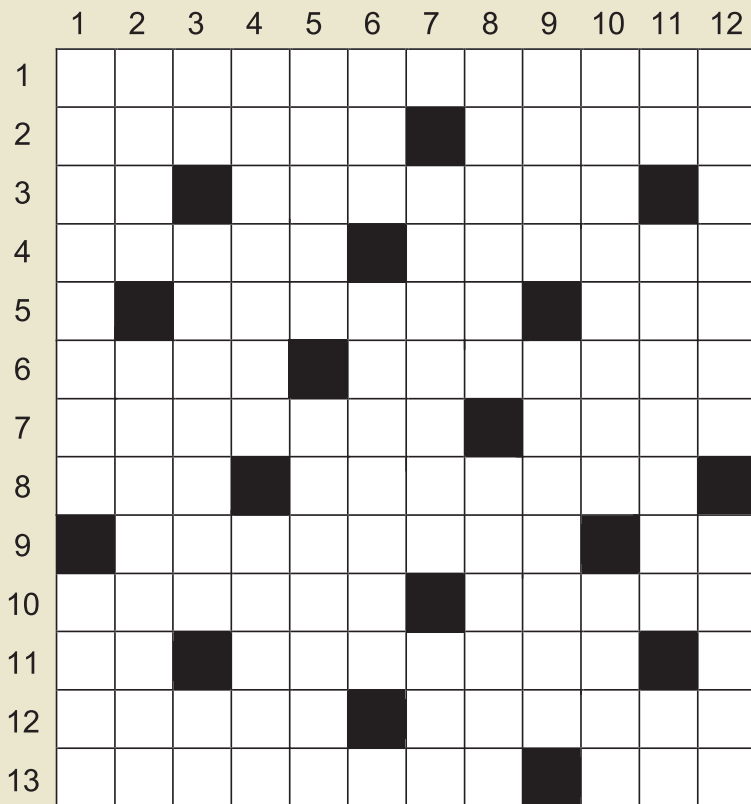
Vallès Oriental

Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta
93 522 19 87



Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Excursions a balquena, saltirons a cantidubi, sortides a tutti pleni (tres mots) / 2. Discerniment per veure-hi horitzó enllà. De la manera que revifo és que porto ous / 3. Heus-lo aquí. Mutu, com l'acord entre clínica i malalts. La ben salada / 4. Obrir expedient per la malformació de la còrnia. Embarcació per llegir Camí de sirga / 5. De vegades ho és tot i és només un. Peça musical entre preludi i preludi / 6. De Montgat a Malgrat, si fa no fa. Del pentagrama al peu de pàgina / 7. Polze, índex, mig, anular i xic, però al revés. Flor d'allò més olorosa procedent d'orient / 8. Mai vist, dins d'un Audi. De l'ésser a cada assiri / 9. Tres quarts de dues. Incursió punitiva en nom d'una raça pseudo-itàlica. Cul de cafè / 10. L'equipatge li va llarg, però el necessita per uniforme. Cobreixen les despeses dels pecadors / 11. Les bessones patinadores. Com a mico és maco. La fi del ca-gaelàstics / 12. Territoris prohibits. Prolongació de la xuleria del conductor / 13. Adorem. Pirata amb gust de xocolata.

VERTICALS: 1. Acompanyen els insomnes fins a la porta del son. Comença a desvariejar a les golfes del veí / 2. Tarifa per embarcar vers el nord. Com a església és musulmana de peus a cap / 3. Aborigen sense origen. El

qui ajuda, per exemple, en Ciriac a travessar el Pirineu. La noble preposició / 4. Camp de farigola prop de can Ramoneda. El manaire de l'esmentada església / 5. Suats, treballats, guanyats. Esgarrapat per una fera / 6. Encara aquell cul de cafè. Gairebé estremida, de tan tremolada. Basc sense dir ni a per la pujada / 7. L'ou mallorquí, que val una mesada. Intervé en l'afer del rem i la mitja. Una d'un / 8. Diu així perquè fa baixada. Carreró sense sortida per als no catalanoparlants / 9. Abans d'ahir, sense anar més lluny. Ailla l'illa italiana / 10. Accés a l'oficina. Enganxat al xalet del costat. Tripliquen l'entrenament / 11. Per ells l'educació és un dir Jesús. Color de tardor / 12. Trastocat com un infant. El dolent de la pel·lícula a la secció del diari 'Violència domèstica'.

SOLUCIONS



Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h.

Cànoves i Samalús

+ INMACULADA BASTÉ
C. Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, 9 a 13.30h i 17 a 20.15h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU
C. M. de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dies 20 a 23.

+ XAVIER CASAS
Pl. Francesc Macià, 2. Tel. 93 168 29 97 | dies 20 a 23.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO PALENCIA
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h.

Figaró-Montmany

+ FIGARÓ
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h.

La Garriga

+ SÍLVIA MIMÓ
C. Anselm Clavé, 54. Tel. 938 717 286 | dies 20 a 24.

Granollers

+ VIÑAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ NADAL
Av. Primer de Maig, 28. Tel. 935 600 450 | dies 20 a 24.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PINÍN
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ AMADÓ
Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 935 930 161 | dia 20.

+ BELART
Rambla Nova, 25. Tel. 935 791 769 | dia 21.

+ CLIMENT
Rambla Pompeu Fabra, 81. Tel. 935 707 368 | dia 22.

+ L'ESTACIÓ
C. Sant Ramon, 55. Tel. 935 933 093 | dia 23.

Montmeló

+ LA QUINTANA
Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 934 222 536 | dia 20.

+ MIL-LENARI
C. Mil-lenari, 7. Tel. 935 722 817 | dia 21.

+ COLL CASULLERAS
C. Diputació, 17. Tel. 722 467 315 | dia 22.

+ CARBONELL FAJAS
C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 935 680 288 | dia 23.

Montornès del Vallès

+ MONTORNÈS
Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 935 681 748 | dia 20.

+ NORD
C. García Lorca, 4. Tel. 935 680 899 | dia 21.

+ MOGENT
Av. Ernest Lluch, 7. Tel. 937 861 307 | dia 22.

+ MORENO
Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 935 444 180 | dia 23.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN
Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni

+ DRAPER
C. Major, 115. Tel. 938 670 374 | dia 20.

+ VIGAS-CARDONA
Carretera Vella, 20. Tel. 938 670 648 | dia 21.

+ CASAS BOSCH
C. Comerç, 16. Tel. 938 675 788 | dia 22.

+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ
C. Major, 125. Tel. 936 339 402 | dia 23.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ EL TEMPLE
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

16/5/1994

“El nou emplaçament de la Fira de l'Ascensió de Granollers, agrada”

Fa 20 anys

17/5/2004

“El BM Granollers es classifica per jugar a Europa set anys després”

Fa 10 anys

19/5/2014

“Una empresa fabricarà motos Bultaco al polígon El Pedregar de Montmeló”

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

el9club



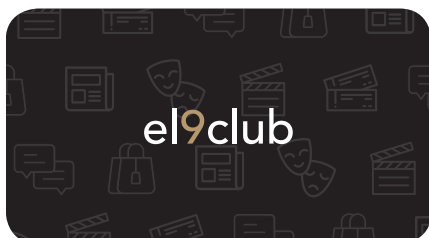
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes







Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE **ALNAMBRA**
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS



20%

A LES PÒLISSES

GRANOLLERS



MONTSENYAVENTURA



Un espai únic per gaudir de les teves celebracions a les faldes del Montseny.

50%

EN L'ENTRADA

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA



Clínica Dental Pifarré




No podràs deixar de somriure


1a VISITA GRATUÏTA

(DIAGNÒSTIC ESTUDI DENTAL AMB RXS) I 1 NETEJA

LES FRANQUESES DEL VALLÈS



MEDAQUA



Gaudeix de les Illes Medes practicant caiac.

2x1

EN LES SORTIDES AMB CAIAC

ILLES MEDES



MAS GURUMBAU
Golf 1 Pitch & Putt



Un camp de Pitch & Putt i golf de par 3 i de 18 forats, situat a la plana de Vic.

SORTEIG DE 2 INVITACIONS

TARADELL



CINEMA EDISON
GRANOLLERS

'La casa'

D'Àlex Montoya

Dissabte 25	18.00 (VO)
Diumenge 26	17.00 (VO)
Dilluns 27	19.00 (VO)



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

“La quantitat de plàstics que hi ha al Mediterrani és per preocupar-se molt”

D'on els ha vingut l'interès per estudiar les tortugues babaues?

[Marina Navarro] És el meu treball de recerca de Batxillerat i el que volia sobretot era estudiar alguna cosa relacionada amb el Mediterrani i la biologia marina. I em va sorgir l'oportunitat de treballar amb el CRAM, el Centre de Recuperació d'Animals Marins. Les tortugues babaues són un gran bioindicador de la salut del Mediterrani.

També ha estudiat l'estat de platges catalanes amb relació als plàstics...

[M.N.] A les tres platges que he analitzat, hi havia gran quantitat de materials plàstics, però crec que s'haurien de fer moltes més mostres a moltes més platges per treure conclusions més fiables.

[Ivan Nadal] El problema d'aquest tipus de treballs és que són treballs molt lents. I el treball de recerca (TR) de Batxillerat té uns límits, tot i que la Marina no ha parat en aquests dos anys, perquè va començar abans del que és normal. Hem tingut la sort de treballar amb el CRAM i amb la facultat de Química de la Universitat de Barcelona. I la conclusió a la qual arriba el treball és que la presència de plàstics afecta diferents etapes en la vida de les tortugues. Queda clar que la influència dels microplàstics és més important a les tortugues petites o joves i, a mesura que es fan grans, els afecten macroplàstics com les xarxes o les bosses.

[M.N.] Al CRAM conserven fragments dels plàstics que troben que han ingerit les tortugues i nosaltres els vam fer analitzar a la facultat de Química per determinar de quin tipus es tractava.

[I.N.] Aquesta també és una de les aportacions del treball, l'anàlisi química de les mostres del CRAM.

[M.N.] Hem analitzat una seixantena de mostres.

Les tortugues confonen els plàstics amb l'aliment?



GRISelda ESCRIGAS

MARINA NAVARRO, estudiant de l'Institut Carles Vallbona, i IVAN NADAL, professor

Navarro, de 18 anys, i Nadal, de 53, representaran Espanya a l'Stockholm Junior Water Prize, el 'Nobel júnior de l'aigua', amb un treball sobre les tortugues babaues i la contaminació marina per plàstics.

[M.N.] Vam fer un estudi més etològic sobre el comportament de dues grans tortugues del CRAM que es diuen Massagran i 4x4.

Massagran i 4x4 és com es diuen aquests animals?

[M.N.] Sí. Vam utilitzar quatre bidons, de color vermell, blau, blanc i negre i es tractava de veure com es comportaven, quines interaccions tenien amb cada bidó. A part del bidó blau, que ja el coneixien, el segon amb el qual més interaccionaven va ser el blanc.

Ara els tocarà anar a Estocolm per defensar el treball que ha guanyat la fase a Espanya. Què esperen trobar a la final mundial?

[I.N.] El que li dic a la Marina és que gaudeixi perquè serà una oportunitat única. Es tracta de defensar treballs relacionats amb l'aigua de qualsevol àmbit. La Marina ha fet un treball d'ecologia marina i pot arribar a tenir èxit. Crec que la innovació que porta aquest treball pot ajudar que sigui valorat molt bé. Però no parlo de guanyar o no, perquè allà els nivells són molt i molt alts.

Al vostre treball es parla de l'evidència que el mar Mediterrani és ple de plàstics. Encara que no tinguin la solució màgica, què pensen que s'hauria de fer?

[M.N.] La quantitat de plàstics que hi ha al Mediterrani és per preocupar-se molt. I n'hi ha tants que, per aturar-ho, es tractaria de substituir-los per un altre material biodegradable o, simplement, parar d'utilitzar plàstics. A mi em sembla que això seria la solució més fàcil i més eficient. La cosa és conscienciar la població de la problemàtica i que, a poc a poc, es pugui millorar, que no acabin tants plàstics als mars, i sobretot al Mediterrani, que és el nostre.

[I.V.] El treball de la Marina és molt potent a l'hora de comunicar aquesta urgència de fer alguna cosa.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

On som?

Hem trobat en un carrer de Granollers aquests cartells que alertaven de la prohibició d'aparcar. Ho diem molt sovint, que estem molt a favor de les tres R (reduir, reciclar i reutilitzar) però, en aquest cas, ens sembla que la reutilització pot provocar alguna confusió: qui és que prohibeix aparcar? L'Ajuntament de Granollers o el de Barcelona, com diu el cartell? Barcelona ha absorbit Granollers i ningú se n'ha adonat fins ara?



FERRAN POLO

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com



814205651255103



40520
814205651255004