

2,90  
euros

EL

Any XXXVI



Núm. 3417

NOU

PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
DEL VALLÈS  
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 24 de maig de 2024

648 678 819

# Una sentència obliga l'Ajuntament de la Garriga a pagar 2,7 milions al constructor del cementiri nou

(Pàgines 10 i 11)

► La indemnització suma 1,67 milions més l'IPC anual de 20 anys ► El Consistori hi ha presentat recurs

(Pàgines 50 i 51) El granollerí Aleix Espargaró s'emociona durant l'anunci de la seva retirada a la sala de premsa del Circuit de Montmeló

## Aleix Espargaró plega de MotoGP

El pilot granollerí anuncia a Montmeló la seva retirada a final de temporada

Aleix Espargaró deixa MotoGP, la categoria reina del motociclisme, després de 20 anys de carrera i 242 grans premis disputats. El gran dels Espargaró baixarà de la moto a final de temporada. El Gran Premi de Catalunya d'aquest cap de setmana a Montmeló promet ser molt especial.



MOTOGP

(Pàgina 5)

**Veïns dels pisos socials de la Sareb al Maset Nou, a l'Ametlla, inquiets pel futur dels seus lloguers**

(Pàgina 4)

**El comitè de l'escola Montserrat Montero acusa l'Ajuntament de Granollers d'incompliments laborals**

(Pàgina 6)

**El govern de Cardedeu recorda a les entitats crítiques que cal complir les normatives de les activitats**

(Pàgina 37)

**SolarProfit va perdre 37 milions l'any passat**

(Pàgines 25 a 30)

**Ensenyament**

(Pàgines 55 a 58)

**Baix Montseny**

(Pàgina 65)

**Borsa de treball**

(Pàgines 2 i 3) Raul Sáez i Fritze Balondo, de l'EMT



GRISelda ESCRIGAS

## Els nostres migrants

El nombre de vallesans que resideixen a l'estranger s'ha triplicat en 10 anys. França és el principal destí, seguit del Regne Unit, Alemanya i els Estats Units.

(Pàgina 13) El nou complex esportiu té 10 pistes



GRISelda ESCRIGAS

## El nou pàdel de Vilanova

Vilanova trasllada les pistes de pàdel previstes al costat del camp de futbol a una parcel·la de Can Rabassa. El nou complex, a punt d'estrenar, està provocant queixes dels veïns.

Més de 12.000 vallesans estan vivint a l'estranger segons les darreres dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat). És una xifra

que triplica la que hi havia fa 10 anys i que multiplica per cinc la de fa 15 anys. La majoria viu a Europa i, dins del vell continent, França és el princi-

pal destí. Per edats, una quarta part tenen entre 10 i 19 anys. La millora professional és la principal raó per viure fora segons els experts.

## El nombre de vallesans residents a l'estranger es triplica en 10 anys, amb França com a principal destí

Més de 12.000 persones de la comarca viuen en altres països

### La majoria dels que marxen ho fa a Europa

J.V.S.

El 64% dels vallesans que marxen a l'estranger escull països europeus com a destinació, principalment de dins de la Unió Europea. Del 26% que marxa a Amèrica, el 15% va a Amèrica del Sud. Un 8% va a l'Àfrica, a Àsia només un 2% i l'1% restant a Oceania.

Els grups d'edat que més residents concentren fora del país són de 10 a 19 anys, que representen el 24% del total, i de 50 a 59, que representa el 15% del total. Els homes tendeixen a emigrar més que les dones, dels 12.240 vallesans que resideixen actualment a l'estranger, 6.516 són homes i 5.724 són dones. Aquesta tendència es reverteix lleugerament en els grups de la tercera edat, en què són més nombroses les dones que els homes.

Pel que fa a la variació absoluta de la població vallesana resident a l'estranger, destaquen els períodes entre el 2012 i 2015, amb una variació positiva de 700 persones, i entre el 2022 i 2023, amb una variació negativa de 409 persones. Tanmateix, l'evolució del nombre total de vallesans residents a l'estranger ha tingut una evolució creixent sostinguda en el temps des del 2009 fins les dades més actuals del 2024.

Per municipis, el 2023 la proporció de granollerins que viuen a l'estranger va ser del 5,4%; de Mollet, el 3,8%, i de Caldes, el 2,5%. Entre els pobles que menys emigrants tenen hi ha Tagamanent, Santa Maria de Martorelles, Montseny i Vilalba Sasserra, que fins al 2021 tenia menys de 4 persones vivint a l'estranger.

Entre les destinacions més exòtiques escollides hi ha Qatar i Corea del Sud, amb 4 residents; Israel, amb 5; Tailàndia amb 7; Cuba, amb 33, o el Japó amb 36. Tanmateix, l'Idescat no té constància del país de residència de 4 vallesans.

#### Granollers

Judit Vico Soria

França és el país que més vallesans escullen per emigrar, segons les dades d'aquest 2024 de l'Institut d'Estadística de Catalunya. El nombre de vallesans que ha decidit traslladar la seva residència fora del país no ha parat de créixer des que l'Idescat en recull les dades. El 2009 només eren 2.362 i aquest any ja són 12.240 els que viuen a l'estranger. Després del veí gal, els països més escollits són el Regne Unit, Alemanya i els Estats Units, en ordre. Mollet i Granollers són els municipis del Vallès amb més emigrants, i el segment d'edat que més residents a l'estranger acumula és de 10 a 19 anys, i representen el 24% del total.

Cristian Martínez, membre d'Acció Jove del sindicat CCOO, apunta a l'inaccessibilitat a l'habitatge i la precarietat laboral com els principals motius de l'emigració juvenil, un dels segments d'edat que més marxa de la comarca, i mostra preocupació per la fuga de talent del territori. "Els joves no demanen res extraordinari, només el mínim, i no es compleix. Les condicions laborals no són satisfactòries i altres països europeus tenen sous més alts", diu Martínez. "Avui dia viure sol és un luxe, un lloguer pot suposar tranquil·lament el 60% del sou", explica, i afegeix que aquesta problemàtica afecta transversalment tota la població.

Daniel Lahoz, del Taller d'Art Cultura i Creació, treballa al Servei de Mobilitat Internacional del Gra Jove de Granollers assessorant joves que volen marxar a l'estranger. "Els motius per marxar varien molt depenent de l'edat de la persona. Els més joves acostumen a interessar-se més per fer intercanvis, estades acadèmiques, voluntariat d'ajuda humanitària, etc. Els que són una mica més grans busquen obrir-se oportunitats a l'estranger

#### VALLESANS RESIDENTS A L'ESTRANGER

Municipi	2014	2024	Diferència
Granollers	1.249	3.600	2.351
Mollet del Vallès	586	2.134	1.548
Caldes de Montbui	248	476	228
Sant Celoni	246	573	327
Garriga	224	431	207
Cardedeu	173	383	210
Canovelles	162	640	478
Parets del Vallès	128	311	183
Montornès del Vallès	119	613	494
Franqueses del Vallès	114	441	327
Ametlla del Vallès	106	196	90
Llagosta	89	368	279
Sant Feliu de Codines	83	192	109
Lliçà d'Amunt	77	150	73
Llinars del Vallès	72	214	142
Roca del Vallès	71	136	65
Bigues i Riells del Fai	65	127	62
Santa Maria de Palautordera	64	206	142
Montmeló	64	152	88
Sant Fost de Campsentelles	61	118	57
Martorelles	55	98	43
Sant Antoni de Vilamajor	51	109	58
Santa Eulàlia de Ronçana	46	99	53
Lliçà de Vall	45	62	17
Cànoves i Samalús	34	41	7
Sant Pere de Vilamajor	33	51	18
Aiguafreda	30	48	18
Vallromanes	19	48	29
Sant Esteve de Palautordera	18	41	23
Gualba	15	32	17
Vilanova del Vallès	15	42	27
Vallgorguina	12	23	11
Fogars de Montclús	8	6	-2
Campins	8	11	3
Figaró-Montmany	8	39	31
Tagamanent	5	6	1
Santa Maria de Martorelles	4	12	8
Montseny	<4	6	-
Vilalba Sasserra	<4	5	-
Vallès Oriental	4.410	12.240	7.830

amb perspectives de futur i de vegades sense intenció de tornar", diu Lahoz.

L'assessor explica que des del Servei de Mobilitat Internacional han detectat que els principals aspectes que retarden la decisió d'emigrar acostumen a ser econòmics i familiars. "S'acostuma a

tenir el prejudici que anar a l'estranger és costós però la realitat és que hi ha moltes opcions i programes que ajuden a assumir les despeses. També, alguns joves no es plantegen oportunitats a mitjà o llarg termini per no allunyar-se de la seva zona de confort", diu Lahoz explica

que marxar a l'estranger és una tendència que va en augment amb els anys, especialment entre els 14 anys i els 20 aproximadament. "Tenir experiència internacional és un aspecte que cada cop està més valorat per les empreses", diu, i afegeix que sovint els joves consideren que marxar fora els ofereix oportunitats de créixer laboralment i personalment. "A les estades a l'estranger els joves s'espavilen, assumeixen moltes responsabilitats, tenen ocasió de millorar la seva expressió de llengua estrangera i a més viuen experiències que recordaran per sempre", explica l'assessor.

Per la seva banda, Cristian Martínez considera que hi ha algunes professions que es veuen especialment afectades i assenyala, per exemple, els investigadors, els psicòlegs o els camioners. "Sovint es pensa que no hi ha suficients professionals en un sector, però s'ignora que la realitat és que ni els salaris ni les condicions acompanyen. Després dels estudis superiors moltes persones es troben en un bloqueig, per la manca d'oportunitats i d'inversió", diu Martínez, que pensa que el full de ruta per revertir la fuga de talent ha d'anar encaminada per la negociació col·lectiva i els convenis col·lectius. "Actualment existeix una competència internacional pel talent, si els sous es paguen millor a fora estem condemnats que la gent marxi", defensa.

Martínez creu que moltes empreses fracassen en la retenció de personal per les condicions laborals que ofereixen als seus treballadors. El sindicalista assenyala que en lloc de centrar-se únicament en el sou, altres condicions com oferir un habitatge o afavorir la conciliació familiar també poden tenir un bon impacte en la retenció de talent. "Ens consta que a l'estranger hi ha empreses que ofereixen allotjament als treballadors. Això aquí no ho he sentit a dir mai", afirma.

# Els joves emigrants busquen noves oportunitats a l'estranger

Raul Sáez i Fritze Balondo han marxat a treballar a l'estranger i contempen quedar-s'hi

Granollers

Judit Vico Soria

Més de dos mil vallesans entre 15 i 25 anys resideixen actualment a l'estranger. Molts joves contempen l'opció d'abandonar el territori i les raons són diverses. Fritze Feminah Balondo i Raul Sáez, estudiants de l'Escola Municipal de Treball de Granollers, han traslladat la seva residència a l'estranger fa pocs dies, on iniciaran una nova etapa a través de les oportunitats laborals que el mateix centre els ha ofert amb el programa Erasmus +.

Balondo, de 20 anys, ha començat a treballar a Kleinmachnow, una localitat propera a Berlín. Tot i que la feina serà només per dos mesos, la jove explica que es planteja la possibilitat de quedar-se a Alemanya si el lloc i la feina li agraden. "Crec que així el meu currículum destacarà més, i és una manera d'agafar experiència", diu. Balondo explica que el seu principal objectiu és créixer personalment i laboralment. La jove va fer el Batxillerat científic-tecnològic i actualment està a punt d'acabar el segon curs



Raul Sáez i Fritze Balondo la setmana passada a l'EMT

del grau superior de Laboratori d'Anàlisi i Control de Qualitat a l'EMT.

Sáez té 22 anys, estudia el mateix grau que Balondo i sempre havia viscut a Martorelles fins que la setmana passada va traslladar-se a la República Txeca per fer un Erasmus+, durant dos mesos, vivint a una residèn-

cia d'estudiants. Tot i que té clar que tornarà, explica que no descarta anar a treballar a l'estranger en un futur si troba oportunitats. "És important obrir nous horitzons, conèixer noves cultures i gent nova", explica Sáez, il·lusionat per la nova etapa. El jove explica que també aprofitarà l'estada per

perfeccionar el seu anglès i fer turisme per Praga durant el seu temps lliure.

Balondo ja havia marxat a l'estranger abans. Com Sáez, va fer un Erasmus+. En aquella ocasió també va traslladar-se a Alemanya, a la localitat de Colònia. Segons explica, troba que marxar a l'estranger és una oportuni-

tat d'aprendre nous idiomes, conèixer gent nova i tenir experiències interessants. "Vull socialitzar, parlar amb altra gent, m'agrada molt parlar diferents idiomes", explica Balondo, que és d'origen filipí i s'autodescriu com una persona curiosa. "Estic nerviosa però alhora tinc moltes ganes de conèixer altres parts del món i aprendre sobre la cultura i societat alemanya", diu la jove.

Tot i que Balondo no parla alemany de moment, explica que l'empresa per la qual treballarà és espanyola i no és estrictament necessari, es desenvoluparà principalment en castellà i anglès. La jove explica que la seva família no l'ha animat a marxar però tampoc s'ha oposat a la seva partida. "La veritat és que no canviaria gaire, quasi no ens vèiem a casa. Al matí feia pràctiques, a la tarda, classe, i els caps de setmana també treballava", diu Balondo.

Sáez ja havia fet un grau superior de Química Industrial a l'Institut de Mollet i després de la seva estada a la República Txeca té intenció de començar a estudiar un grau universitari de Química. Explica que li agradaria treballar en un laboratori, però pensa que amb el temps i a mesura que guanyi experiència ja anirà concretant les seves preferències i la seva àrea d'especialització. "Aquesta és una manera d'aprendre noves formes de treballar i estar en un ambient diferent", explica el jove.

GRISelda ESCRIGAS

## "Europa ofereix sous més alts"

Biel Casacuberta, de Cardedeu, marxarà a Suïssa per estalviar i comprar un pis en un futur

Cardedeu

J.V.S.

Biel Casacuberta, cardedeuenc de 24 anys, és un dels joves que ha decidit abandonar la comarca i marxarà el proper març a Suïssa per quedar-s'hi, encara sense una destinació concreta. Entre els principals motius pels quals marxa hi ha l'alta dificultat d'accedir a l'habitatge i la voluntat de tenir un poder adquisitiu més alt en comparació amb els sous catalans.

"Aquí independitzar-me és impossible, hauria de pagar més de la meitat del meu sou només per un lloguer, barat", diu Casacuberta. El jove explica que li agradaria molt comprar un habitatge, però que la idea és del tot incompatible amb quedar-se a Catalunya. Casacuberta assenyala que



Biel Casacuberta feia treballs verticals en alçada durant la seva estada a Duillier

la incapacitat d'estalvi és un dels principals problemes i que la proporció entre la despesa de l'habitatge i el

salari és més beneficiosa a Suïssa.

Casacuberta ha escollit un país de l'espai Schen-

gen perquè considera que ofereix més facilitats per quedar-s'hi. El jove viatjarà sense necessitat d'un visat de

residència amb el seu document d'identitat.

"Tinc intenció d'anar-hi uns anys, amb una previsió d'estalvi suficient per quan torni poder assumir una bona entrada d'un pis i reduir el preu de la meva futura hipoteca per viure més tranquil", diu Casacuberta, que explica que si es queda a Catalunya només podria assumir la despesa de l'habitatge compartint pis i li agradaria poder viure sol.

Casacuberta ja havia marxat anteriorment a treballar a Suïssa. Va desplaçar-se fins allà amb cotxe i va trobar feina a la localitat de Duillier, un petit poble proper a Ginebra. "Volia canviar d'aires, aquí estava molt estancat i Suïssa és un dels països millor pagats de la Unió Europea", diu el jove. "Va costar-me molt trobar pis. Vaig tenir molta sort d'aconseguir una habitació". Segons diu el jove, viure de lloguer és només temporal. "Quan vaig arribar vaig posar-me a buscar feina com un boig, trobar l'allotjament i la feina des d'aquí és molt difícil", diu.

# El comitè del Montserrat Montero diu que Granollers paga sous per sota dels diners que rep de Generalitat

Reclama el plus per a 24 tutors que diu que l'Ajuntament rep des de l'any 2017

## Granollers

**Josep Villarroya**

El comitè d'empresa de l'escola Montserrat Montero, de Granollers, ha denunciat aquesta setmana el que considera una "greu situació d'abús i engany" que el personal arrossega, segons diu en un comunicat que ha fet arribar a tots els grups municipals. A finals de novembre de l'any passat, la plantilla ja va protagonitzar mobilitzacions a la Porxada per reclamar el compliment del conveni col·lectiu firmat l'any 2019 i per denunciar el tracte que, segons diuen, van rebre per part del nou gerent de l'Ajuntament. Ara, denuncia que, segons la informació que ha aconseguit de la Generalitat, l'Ajuntament de Granollers ha estat rebent, des de l'any 2017, unes partides de complement de tutoria destinades expressament al pagament del plus de tutoria per als 24 tutors de l'escola, però que l'Ajuntament no els va pagar.

"Mentre nosaltres reclamàvem a l'Ajuntament que aquest complement ens corresponia, se'ns va ocultar en tot moment que la Generalitat l'estava transferint. Ens vam quedar sense paraules quan ho vam descobrir", diu el comunicat. "El comitè ha dedicat molt de temps a reclamar aquest pagament com una millora del conveni i, en realitat, el que han estat fent, tant l'administradora del centre com el mateix



Treballadors del Montserrat Montero, el 28 de novembre a la Porxada

Ajuntament, és ocultar que la Generalitat ja l'estava pagant des de l'any 2017."

Els representants dels treballadors afegeixen que, un cop assabentats del fet, l'Ajuntament es va comprometre, en un acord firmat per les dues parts, a pagar els endarreriments del plus de tutoria i a fer un primer pagament abans del 31 de març d'aquest any i un segon el 31 de març de l'any que ve. "A dia d'avui encara no han executat el primer pagament i ja som pràcticament al juny. Evidentment, els interessos es reclamaran per via judicial."

Però el comitè de l'escola encara suma un altre motiu de queixa. Diu que l'Ajuntament rep de la Generalitat els sous dels treballadors des que es va firmar el conveni l'any 2008 per la creació del consorci que gestiona l'escola. En aquest conveni

## El comitè torna a denunciar incompliments del conveni col·lectiu

s'establiria que la Generalitat financaria al titular de l'escola, és a dir, l'Ajuntament. En canvi, segons assegura el comitè, tot i rebre els diners de la Generalitat, l'Ajuntament "el que paga a cada professional són salaris més baixos, que res tenen a veure amb les quantitats que reben de la Generalitat". El comunicat diu que encara no ha valorat les conseqüències legals d'aquesta manera de gestionar les partides presupostàries destinades al pagament de les nòmines del personal però té clar que és una "manca d'ètica i professi-

onalitat".

Per últim, el comitè torna a denunciar el que considera incompliments importants del conveni com el fet que no s'aplica la valoració de llocs de treball per establir els complements específics de la funció pública o que no es paguen els estadis al personal no docent. També denuncia el que qualifica de frau de llei amb els sous dels fisioterapeutes infermers als quals diu que s'obliga a suportar una responsabilitat i sobrecàrrega de treball "sense ni tan sols rebre una mínima compensació mitjançant un engany en els seus contractes de treball". Segons el comitè, un altre incompliment és la contractació d'un conserge al qual se li assignen tasques d'oficial de manteniment o bé argumentar que no es pot pagar el fons social establert en el conveni signat l'any 2019 dient que la normativa actual no permet pagar-lo legalment. "O ens menteixen ara o ens van mentir novament en la signatura del conveni el 2019."

Per últim, el comitè diu que "la nova estratègia" és dir que no són treballadors de l'Ajuntament i que la responsabilitat és del consorci i del Consell Comarcal. "Però com pot ser, doncs, que l'Ajuntament rebí els diners directament de la Generalitat?", es pregunta. I anuncia que, "si no s'arreglen aquests temes", tornaran a manifestar-se dimarts vinent davant l'ajuntament coincidint amb la celebració del Ple.

## El Consorci de l'escola nega totes les acusacions

### Granollers

**J.V.**

El consorci que gestiona l'escola Montserrat Montero, format per l'Ajuntament de Granollers i el Consell Comarcal, ha negat aquest dijous les acusacions del comitè dels treballadors. En un comunicat, diu que "sempre ha justificat a la Generalitat la utilització correcta dels fons rebuts per a les despeses de personal i el funcionament de l'escola".

El consorci remarca que la Generalitat és qui té la competència educativa i és responsable del finançament de la plantilla i les despeses de funcionament i que Granollers i altres municipis "han assumit els costos de l'escola que no s'han cobert amb els fons de la Generalitat, amb la contractació de personal addicional per garantir un millor servei". Afegeix que l'Ajuntament s'ha fet càrrec de les inversions a l'edifici i que el centre és deficitari. "El seu cost és molt superior al que finança la Generalitat." Assegura que quan es van denunciar incompliments del conveni el Consell General del Consorci va iniciar el procés per corregir-los. I sobre el pagament del complement de tutoria, diu que es fa des de l'1 de gener d'aquest any i hi ha el compromís del pagament dels endarreriments, "que està actualment en tràmit administratiu". Nega que els treballadors estiguin cobrant per sota dels diners transferits per la Generalitat.

## Granollers invertirà uns 65.000 euros per equipar l'allotjament d'emergència a Palou

L'Ajuntament obre concurs per a la compra de mobiliari, parament de la llar i electrodomèstics

### Granollers

**EL 9 NOU**

L'Ajuntament de Granollers ha obert el procés administratiu per contractar la compra del mobiliari, electrodomèstics i parament de la llar per a la casa de Palou que s'està reformant perquè funcioni com a allotjament per a situacions d'emergència

habitacional. La licitació es fa per un import total de gairebé 65.000 euros dividits en tres lots: mobiliari (33.600 euros), parament de cuina i llits (16.600 euros) i electrodomèstics (14.600 euros). Inclou el subministrament i muntatge. Es tramita per la via d'urgència i les empreses interessades poden presentar les seves ofertes fins

dilluns de la setmana que ve. Les obres de reforma de la casa, situada a la cruïlla del passeig Francesc Fàbregas i la carretera del Masnou, ja estan en marxa. Es van adjudicar a l'empresa Deumal per un import de 522.000 euros. Tot el projecte compta amb el finançament dels fons europeus Next Generation.

En el cas del mobiliari, el

plec estableix la compra de sis armaris aparadors, setze cadires de fusta plegables, setze cadires de polipropilè apilables, tres taules extensibles, quatre sofàs de dues places, sis butaques, quatre estanteries metàl·liques, dues taules auxiliars de fusta, deu lliteres metàl·liques i vuit tauletes de fusta. En el cas del parament de la cuina,

s'inclouen plats, coberts, gots, estris de cuina, olles i jocs de roba de llit i tovalloles. En el cas dels electrodomèstics, es preveu la compra d'un bagul de congelador, un rentavaixelles, dos frigorífics combi, dues plaques d'inducció, un forn elèctric i un microones per encastar.

La reforma de l'edifici preveu donar cobertura a dos usos diferenciats: l'espai de la planta baixa es destinarà al projecte sense llar o alberg municipal per estades puntuals. A la primera planta, s'hi situaran els espais per a unitats familiars amb estades curtes, d'entre una setmana i dos mesos.

# Veïns dels pisos socials de la Sareb al Maset Nou, a l'Ametlla, inquiets pel futur dels lloguers

L'acord de gestió entre el 'banc dolent' i l'Ajuntament tancat fa quatre anys acaba aquest juliol

L'Ametlla del Vallès

Ferran Polo

Veïns dels habitatges socials del Maset Nou, a l'Ametlla, han expressat el seu neguit per l'acabament de la vigència del conveni que la Sareb, propietària dels 36 habitatges, i l'Ajuntament van signar fa quatre anys. Aquell acord va permetre al consistori assumir-ne la gestió –en usdefruit– i convocar un concurs públic per adjudicar 26 dels pisos que estaven buits. Altres es va reservar per a situacions d'emergència sobrevingudes. L'acord venç aquest juliol. Els veïns van conèixer la situació fa uns dies en una trobada amb l'alcalde, Jan Santaló, amb qui havien quedat per exposar-li dèficits en el manteniment dels blocs i problemes com la manca d'eficiència energètica dels pisos. "Ens vam quedar parats. Donàvem per fet que el conveni es renovaria però no veïem la Sareb gaire interessada a fer-ho. Som una trentena de famílies que no sabem què passarà amb nosaltres", relaten els veïns.

EL 9 NOU ha intentat contactar amb la Sareb, sense èxit. Fa quatre anys, quan es va informar del conveni, es va explicar que era per quatre anys, prorrogable quatre anys més i que l'Ajuntament tenia una opció de compra preferencial dels habitatges.

Santaló recorda que els contractes de lloguer que tenen els veïns –són de set anys prorrogables tres més, detallen els afectats a EL 9 NOU– "no tenen res a veure" amb qui faci la gestió dels habitatges. "El lloguer no perilla", sosté. Amb tot, Santaló admet que "la preocupació és compartida". Entre els veïns, hi ha algunes famílies que hi viuen des de fa 16 anys, quan es van estrenar els blocs, i han anat renovant els contractes. La darrera gran incorporació de veïns va ser el març de 2021, quan es van assignar 26 pisos que estaven buits a partir del procés que el govern municipal va obrir després de signar el conveni d'usdefruit. Fa un parell d'anys, però, encara es va concedir algun immoble més que havia tornat a quedar desocupat.

Per l'alcalde, "la situació



Els veïns reclamen a l'Ajuntament que mogui fitxa perquè els pisos venuts a la Sareb tornin al patrimoni municipal

és molt irregular perquè la Sareb ha de desaparèixer en un futur proper. La seva voluntat no és gestionar aquests pisos sinó vendre'ls", considera Santaló, que recorda que els habitatges estan en sòl municipal i tenen la qualificació d'habitatge protegit. "L'Ajuntament està disposat a gestionar-los i també a comprar-los però hem de ser molt responsables", diu en referència al preu que es pot pagar. L'alcalde es reunirà dimarts que ve amb la Sareb en una trobada que "feia mesos" que s'havia demanat. L'Ajuntament demanarà "negociar una pròrroga" i "establir un calendari" de negociació per una possible compra. Els veïns defensen que l'Ajuntament recuperi la propietat "per solucionar una mala gestió de 2010 quan es va vendre patrimoni municipal". "Qualsevol consistori s'hauria de preocupar per recuperar els pisos. L'habitatge social ha d'estar a primera línia", defensen en declaracions a EL 9 NOU.

Els 36 habitatges socials del Maset Nou es van estrenar a finals de 2006. Es va fer un primer sorteig abans d'acabar les obres i un segon per 17 habitatges que havien quedat buits en primera instància. Uns quatre anys després, però, l'Ajuntament els va vendre a la Sareb. Per Santaló, aquesta operació "ha acabat sent un mal negoci

## L'alcalde es reuneix dimarts que ve amb la Sareb per parlar del tema

tenint en compte la falta d'habitatge públic que hi ha a l'Ametlla". Durant els governs de l'alcalde Andreu González (CiU, primer, i Junts, després), de 2011 a 2019, els veïns van rebre una carta de la Sareb que els deia que tenien un mes i mig per deixar els pisos. Aquest procés, però, es va aturar. Amb tot, de forma progressiva la majoria dels habitatges

van anar quedant buits. En el mandat de l'alcalde Pep Moret (ERC) –amb Ametlla i l'Ametlla en Comú també al govern– es va aconseguir el conveni perquè l'Ajuntament en fes la gestió i pogués sortejar els pisos que havien quedat buits, alguns dels quals van patir intents d'ocupació durant el temps que van estar tancats.

Els 36 habitatges socials del Maset Nou tenen entre 65 i 70 metres quadrats amb sala d'estar, cuina, una o dues habitacions i un lavabo. Els adjudicataris paguen al voltant de 420 euros al mes de lloguer, que també inclou una plaça d'aparcament al mateix edifici. Estan situats al sud del municipi.

## Queixes del veïnat per la falta de manteniment dels pisos

L'Ametlla del Vallès

F.P.

Els veïns dels habitatges socials del Maset Nou es queixen per la manca de manteniment de les instal·lacions comunes que en fa la Sareb, propietària dels immobles. Posen l'exemple de la neteja de les escales, que han de fer ells mateixos; de la manca de manteniment dels aparcaments soterrats; de les goteres que hi ha en algunes escales, o dels talls de llum que han patit als espais comuns quan els administradors han deixat de pagar alguna factura de la llum. Un d'aquests es va allargar durant vuit mesos, relaten els llogaters. La gestió es fa a través d'una tercera empresa que és amb qui els veïns tenen el contacte.

Per la seva banda, l'alcalde, Jan Santaló, explica que l'Ajuntament també rep les queixes dels veïns i gestiona les peticions de reparació amb els representants de la propietat. "S'hi ha d'anar al darrere des de l'Ajuntament", afirma l'alcalde, que anima els veïns a constituir-se com a comunitat per poder tenir més força.

En la reunió que van tenir amb l'alcalde, els veïns també van demanar manteniment de la zona verda que hi ha al costat dels habitatges. Arran d'això, s'ha desbrossat. També reclamen que es repari un fanal trencat des de fa mesos a l'accés a peu a la comunitat.



TOT PER A LA PISCINA

# CASH PISCINAS

## CUIDEM L'AIGUA DE LA TEVA PISCINA

- Piscines i Spas
- Bombes i filtres
- Robots elèctrics
- Projectes a mesura
- Productes de manteniment
- Cobertes d'estiu i hivern
- Matalassets inflables

**T'ESPEREM!  
VINE'NS A VEURE**



**Cash Piscinas Parets**  
616 44 72 17  
CARRER DE LA BASSA, 5  
08510 Parets del Vallès

# El govern de Cardedeu recorda a les entitats que cal complir les normatives de les activitats

L'Ajuntament manifesta el suport al teixit associatiu però recorda que els recursos són limitats

## Cardedeu

J.V.

El govern municipal de Cardedeu, format pel PSC, Junts i Gent pel Canvi (GPC), ha emès aquesta setmana un comunicat en què expressa el seu ple suport a les entitats del poble. “És un orgull comptar amb el potent teixit associatiu i cultural que hi ha al municipi, format per un gran nombre d'entitats i associacions que aporten vitalitat, cultura comunitària i integradora i coneixement, valors cooperatius en l'esport i el lleure i fan de Cardedeu una vila rica i compromesa”, diu el govern. Però alerta que les activitats han de complir la normativa i que els recursos són limitats.

La nota de l'Ajuntament respon al comunicat que van firmar la setmana passada un total de 22 entitats socioculturals constituïdes en la Coordinadora d'Entitats de Cardedeu en què denunciaven, entre altres coses, “les traves institucionals i la relació amb el nou govern de l'Ajuntament”. “En el darrer any ens estem trobant obstacles institucionals en el

**El govern valora “el potent teixit associatiu i cultural que hi ha al municipi”**

desenvolupament de les activitats i la tasca de dinamització sociocultural que duem a terme al poble”, deien en el comunicat.

La Coordinadora va aprofitar els actes de la Fira de Sant Isidre, el cap de setmana passat, per donar-se a conèixer i repartir el manifest en el qual denuncien que amb l'entrada al govern municipal de PSC, Junts i Gent pel Canvi, diverses entitats arrelades a Cardedeu es troben “amb obstacles per dur a terme les activitats”. En el manifest es fa referència al conflicte que s'ha generat en els últims dies per voler reubicar la festa major del Polvorí, limitant l'accés als espais del poble com són les places”, fet que consideren un “atac directe contra el Polvorí” i una ofensiva contra l'autogestió.

**El Consistori recorda que les peticions d'espai i materials s'han de fer amb temps**

En la seva resposta, el govern manifesta la voluntat “de continuar donant suport a aquestes entitats i associacions, des del reconeixement de la feina que fan”, però adverteix que cadascuna de les activitats que impulsen “comporta una gestió important de coordinació dels serveis i recursos municipals que van des de la gestió administrativa fins a la coordinació amb la brigada municipal, els serveis territorials, Policia Local, entre d'altres”, i afegeix que, “a més dels recursos humans, hi ha els recursos humans, les taules i cadires o els contenidors que cal destinar i repartir entre els diferents actes setmanals”.

El govern tripartit recorda, en aquest sentit, que l'octubre de l'any passat ja es va convocar una trobada amb entitats i associacions amb

l'objectiu d'explicar, d'informar i posar sobre la taula la necessitat que les sol·licituds d'espais i materials per a les activitats es faci amb, com a mínim, quinze dies d'antelació per poder organitzar i planificar bé el gran volum de demandes i necessitats concretes i individualitzades de cada acte. “D'aquesta manera, es poden arribar a garantir els recursos públics i es poden administrar més eficaçment”, diu el comunicat.

L'Ajuntament destaca, a més a més, la necessitat de “donar compliment a la normativa que afecta moltes d'aquestes activitats, que obliga les administracions locals a vetllar perquè es compleixi, tant a les activitats obertes organitzades per entitats com a les iniciatives privades”.

El comunicat municipal acaba expressant el compromís de continuar donant suport a les entitats del poble. “Entitats i associacions trobaran sempre, com fins ara, les portes obertes per parlar, debatre i tractar qualsevol qüestió que preocupi o afecti el teixit associatiu de la vila.”

## La Roca analitza l'estat del Casal de Joves i el Molí de Santa Agnès

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Roca ha contractat empreses especialitzades per diagnosticar l'estructura dels edificis del Casal de Joves i el Molí de Santa Agnès. Se sumará a la inspecció que ja va anunciar la setmana passada de les Cases dels Mestres de la Torreta.

La regidoria de Grans Inversions que encapçala la mateixa alcaldessa, Marta Pujol, ha encarregat l'estudi, que també inclourà una inspecció sanitària i analitzar l'afectació de plagues en tots els elements de fusta. La reforma del Casal de Joves de Santa Agnès va començar al desembre i es troba en fase de redacció d'avantprojecte. Pel que fa a la reforma de la Masia del Molí de Santa Agnès i de les antigues Cases dels mestres de la Torreta, properament es farà l'encàrrec per a la redacció dels projectes.

El diagnòstic de l'estructura implica l'anàlisi de la documentació, l'aixecament de l'estructura actual, la planificació d'inspeccions, cales i assajos, l'estudi de lesions i solucions, la redacció de la diagnosi estructural i de patologies en estructures de fusta.

## Mollet engega el procés participatiu del Pla d'Actuació Municipal

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet ha posat en marxa el procés participatiu del Pla d'Actuació Municipal (PAM) 2023-2027, en què la ciutadania podrà fer aportacions fins al dia 21 de juny presencialment, omplint unes butlletes i lliurant-les a qualsevol equipament municipal, o bé *on line*. També es farà un taller participatiu dimecres vinent. Hi poden participar els més grans de 16 anys empadronats a Mollet. El PAM consta de 10 eixos: ordenació del sòl, paisatge i biodiversitat, model urbà, canvi climàtic, gestió sostenible dels recursos i economia circular, mobilitat sostenible, cohesió social i igualtat d'oportunitats, economia urbana, habitatge, digitalització i governança i participació.

## Convoquen una manifestació contra la construcció de pisos al Bosc de l'Aplec de Montmeló

L'associació de veïns alerta que afectarà una important zona verda

Montmeló

EL 9 NOU

L'Associació de Veïns del Bosc de l'Aplec de Montmeló ha anunciat la convocatòria d'una manifestació contra el projecte de construcció d'habitatges socials al costat del Bosc de l'Aplec, al sector del Turó de la Bandera. La mobilització s'ha convocat per al dia 1 de juny, començarà a 2/4 de 12 a la plaça de la Vila i anirà fins al Bosc de l'Aplec.

En un comunicat, l'associació veïnal diu que està a favor de l'habitatge social però no a la zona en què s'ha planificat, “una de les poques

zones verdes que queden al municipi”.

En el mateix comunicat, afegeixen que han presentat instàncies a l'Ajuntament demanant reunions amb els responsables del projecte, però no han obtingut resposta. “No expliquen res, va passant el temps i ja han començat a fer treballs d'inspecció i prospecció a la zona.”

L'associació diu que la zona on es projecten els pisos té un important valor social. “Ens volen treure una zona verda que aprofita bona part del municipi i alumnes de l'escola del costat. I el més indignant de tot és que

aquest mateix ajuntament ha promogut plantades populars d'arbres en aquesta zona que ara volen treure.” L'entitat veïnal admet, no obstant això, que potser no podran aturar el projecte. “Volem que la nostra oposició arribi al major nombre possible de gent i que encara que no aconseguim parar aquest projecte, que tothom sàpiga el que es farà en un espai verd.”

El projecte urbanístic afecta un dels solars al costat del Bosc de l'Aplec, al Turó de la Bandera, on es preveu la construcció de 43 habitatges dotacionals. El govern muni-

cipal del PSC va signar un acord amb la coordinadora de fundacions d'habitatge social Cohabitac i defensa que no es tracta d'un projecte nou i que està previst des de fa molt de temps. Diu que ja es va presentar l'any 2009 i es va mantenir amb les modificacions del POUM del 2012. L'alcalde, Pere Rodríguez, deia, a principis d'octubre de l'any passat, que durant la campanya electoral ja es va posar com a prioritat solucionar la manca d'habitatge de lloguer a Montmeló. I també deia que la distància prevista de façana a façana és de 28 metres i de 16 metres des del límit dels patis previstos. “Una distància superior a qualsevol carrer de Montmeló”, deia Rodríguez. I assegurava que el Bosc de l'Aplec “continuarà intacte”. Els grups de l'oposició –Canviem Montmeló, Fem Montmeló i Junts per Montmeló– han dit que la ubicació dels pisos no ha estat prou consensuada.

# Per navegar de forma cibersegura



## CATALUNYA ENS CONNECTA

L'Agència de Ciberseguretat de Catalunya posa al teu abast un seguit de guies, infografies, activitats i altres recursos perquè puguis navegar per Internet de forma més segura i prevenir els possibles fraus digitals.

[ciberseguretat.gencat.cat](http://ciberseguretat.gencat.cat)



AGÈNCIA DE  
CIBERSEGURETAT  
DE CATALUNYA



Generalitat  
de Catalunya

# NOTÍCIES

## Membres de la CUP presenten les al·legacions al Pla Morató

Alerten de l'impacte del projecte urbanístic en aquest sector de Llinars

Llinars del Vallès

J.B. Mauri

Els regidors dels grups municipals Fer Poble-Amunt de Llinars del Vallès i de la CUP de Cardedeu van presentar dijous passat les al·legacions interposades contra l'aprovació del pla parcial del Pla Morató que està tramitant l'Ajuntament de Llinars. El Pla Morató és el sector situat al costat del torrent d'Alfou, entre l'Esportiu i el límit dels termes municipals de Llinars i Cardedeu i entre la via del tren i la carretera C-251, ocupat actualment per zona boscosa i agrícola.

El maig de l'any 2020 s'aprovava el conveni urbanístic amb els 14 propietaris del Pla Morató, que preveu 50 hectàrees de sòl no urbanitzable i 15 hectàrees d'urbanitzable, de les quals 6 de sòl privat on s'hi podran establir activitats econòmiques vinculades al sector terciari, i 9 de cessió a l'Ajuntament. També un nou vial per connectar la C-251 amb el polígon Llinars Park per sota de la via del tren amb un túnel de nova construcció.

Arnau Riera, de Fer Poble-Amunt, va reclamar "no confondre la ciutadania barrejant els conceptes de propietat i d'ús. Malgrat tractar-se d'una propietat privada, l'ús



Els membres de Fer Poble-Amunt i la CUP de Cardedeu en la roda de premsa de dijous al Pla Morató

d'aquests terrenys és ara mateix públic", va explicar en un acte als mateixos terrenys. Riera va destacar que des de Fer Poble-Amunt han fet "un esforç per presentar unes al·legacions tècniques" subratllant "les contradiccions d'aquest projecte amb la legislació vigent". Així, va recordar que el Pla Morató "s'emmarca en una zona declarada fins ara d'especial protecció de la biodiversitat, que no és adjacent als nuclis de cap dels dos municipis, i per tant la seva urbanització contradiu les lleis d'Urbanisme de Catalunya i la del Patrimoni natural i de la bio-

diversitat".

Per la seva banda, Àngels Peregrín, també de Fer Poble-Amunt, va subratllar "el gran impacte ambiental que tindrà per a la biodiversitat una carretera com la que s'hi preveu, amb la circulació de vehicles pesats". Va recalcar "la contradicció del projecte amb la Llei d'Espais Agraris. Segons la Generalitat, l'administració local ha de vetllar per la recuperació i la preservació de la capacitat productiva dels espais agraris en desús".

Per la seva part, Blai Taberner, del grup de la CUP de Cardedeu i membre del

Consell Comarcal, va posar èmfasi en la importància de preservar aquest espai per evitar la conurbació dels dos municipis. Taberner va posar aquest projecte d'urbanització en context comarcal "on no paren de créixer polígons amb la promesa de més llocs de treball i millor qualitat de vida. Uns polígons dels quals a la pràctica la població no en veu mai els guanys però sí que n'acaba patint els inconvenients: pobles i ciutats més contaminades i menys habitables, i on la petita pagesia té cada vegada un més difícil accés a la terra", va advertir el regidor.

## El Robotseny i el Montquímic acolliran més de 1.500 alumnes

Sant Celoni

EL 9 NOU

El Robotseny i el Montquímic acolliran aquest dissabte més de 1.500 alumnes de 22 escoles i instituts d'11 municipis del Baix Montseny a Sant Celoni. El concurs de robots i la fira científica, que se celebren de manera conjunta des de fa uns anys, repetirà al parc de la Rectoria Vella a partir de les 10 del matí i fins a la 1 del migdia. Les activitats acabaran amb una entrega de premis.

La temàtica de rerefons escollida aquest any pels reptes de robòtica i científics, és l'aigua. Per això, el títol de la jornada és "El riu és camí". La competició de robots consistirà en nou proves per equips. Els equips, formats per grups de tres a sis alumnes, hauran d'aconseguir el màxim nombre de punts en el temps que dura cada ronda de competició per intentar proclamar-se campions del Robotseny. Els alumnes que participen en el Montquímic, per la seva banda, presentaran projectes vinculats a la salut dels rius, al bon ús i al reciclatge de l'aigua.

El Robotseny i el Montquímic estan organitzats pels ajuntaments participants i la xarxa educativa, en col·laboració amb diverses empreses del territori.

## Quinze escoles del Vallès Oriental, a la tercera edició de l'English Day

Granollers

EL 9 NOU

Un total de 15 escoles del Vallès Oriental i una d'Osona han participat aquest any en la tercera edició de l'English Day, una activitat que és fruit de la iniciativa d'un grup de mestres de diversos centres de la zona.

Enguany s'han dut a terme diverses activitats en anglès, centrades en la temàtica dels Jocs Olímpics i sota el lema "Let's move, let's play". Per a l'ocasió, s'ha creat un logotip col·laboratiu que s'ha estampat a les samarretes que han portat els alumnes, així com un himne que s'ha cantat conjuntament amb tot l'alumnat durant la jornada a cada escola.

Les escoles participants han celebrat l'English Day de dues maneres diferents. Algunes han organitzat activitats a les seves pròpies instal·lacions, implicant tot l'alumnat, mentre que altres han optat per unir-se amb altres centres per celebrar-lo conjuntament amb algun curs, i permetre així la interacció entre infants de diferents escoles.

El fil conductor ha estat una gimcana, en la qual s'havien de superar diverses proves i fer activitats orientades a la conscienciació i l'aprenentatge de valors esportius com el treball en equip, la tolerància, el joc net, els hàbits saludables i l'esforç.

L'English Day és una jornada en què l'anglès es con-



Alumnes de l'escola Bertí, de l'Ametlla, durant l'English Day

verteix en el protagonista de l'escola, cosa que permet als alumnes practicar l'idioma, jugar i aprendre sobre cultura i valors al mateix temps. Hi han participat escoles

d'Aiguafreda, l'Ametlla, Bigues i Riells del Fai, Figaró, la Garriga, Lliçà d'Amunt, Santa Eulàlia de Ronçana i de Sant Martí de Centelles, a Osona.

## Convocades les eleccions a la junta de la Gent Gran de Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

L'Ajuntament de Lliçà de Vall ha convocat les eleccions a la junta de la Gent Gran, que col·laborarà amb el Consell Assessor en l'organització d'activitats lúdiques del Casal de la Gent Gran i estarà formada per un president, vicepresident i quatre vocals. La presentació de candidatures s'haurà de fer presencialment fins al dia 29 de maig. El 3 de juny es coneixeran les candidatures seleccionades pel Consell Assessor i les votacions es faran el dia 10 de juny de 12 del migdia a 5 de la tarda al mateix casal. Podran votar les persones usuàries del Casal de Gent Gran, a més de les persones de més de 60 anys del poble i les seves parelles i les de més de 55 prejubilades o en procés de prejubiliació.



# Les Franqueses aprova la venda de quatre parcel·les del sector N per més de tres milions d'euros

Els diners es destinaran a diversos projectes com habitatge social o la residència de Bellavista

Les Franqueses del Vallès

**J.V.** L'Ajuntament de les Franqueses ha anunciat que portarà al ple del mes de maig, dijous de la setmana entrant, la posada a la venda de quatre parcel·les del sector N, a la carretera de Cardedeu, que sumen 15.650 metres quadrats, per un valor de 3.083.700 euros. L'aprovació es farà un cop publicada al Perfil del Contractant i els interessats disposaran de 20 dies per presentar les seves ofertes. Els diners obtinguts s'invertiran en diversos projectes, però especialment en habitatge social i millora de la via pública.

L'Ajuntament va posar a la venda un total de set parcel·les procedents de l'aprofitament mitjà del pla parcial del sector N que sumen 33.147



Les obres d'urbanització del sector N, a la carretera de Cardedeu, aquesta setmana

metres quadrats, a finals d'octubre de l'any 2022, per un preu de 6,7 milions, però

el febrer de l'any següent encara no havia rebut cap oferta i va declarar desert el

concurso. El llavors alcalde, Francesc Colomé, va explicar que quan les obres d'urbanit-

zació de la nova zona industrial estiguessin més avançades potser seria més fàcil la venda dels terrenys. De fet, la comercialització de les parcel·les s'ha reprès quan aquestes obres es troben ja en la fase final.

El govern municipal de les Franqueses (PSC, Imagina-ERC i Sumem per les Franqueses) ha detallat els projectes que pensa finançar amb els diners obtinguts. Així, destinarà 900.000 euros a un edifici d'habitatges de protecció oficial; 500.000, a la primera fase dels vestidors de la zona esportiva de Llerona; 350.000, a la residència de gent gran i centre de dia de Bellavista; 320.000, al pas de vianants sota la via de l'R3, al carrer Sant Isidre; 214.000, al sistema de climatització del Centre Cultural de Bellavista; 150, a la renovació del clavegueram del carrer València; 106.000, a la remodelació de parcs infantils; 100.000, a la primera fase de l'adequació exterior de la primera nau dels militars, i 70.400, a la remodelació de la plaça Malagarba.

La resta són quantitats menors que es destinaran a equipaments esportius, renovació de xarxa d'aigua, millora d'enllumenat i asfaltat o la primera fase de restauració de la Torre de l'Aigua.

L'obrador



Cash / Botiga

Fanàtics de la carn i els seus elaborats

ESPECIAL REOBERTURA A LES FRANQUESES

PROMOCIÓ REOBERTURA FINS EL 30 DE JUNY

Preu d'obrador!

Professional:

10% DTE.

en tots els productes

Particulars:

5% DTE.

en tots els productes, també format familiar\*

T'esperem al nou Obrador de Casa Tió:

Polígon Ind, C/Vallès, Carrer Pla del Ramassar, 5, 08520 Les Franqueses

Horari: dilluns a dijous 6h a 14h, divendres 9h a 20h i dissabte 9-14h

Telèfon: 606607487 | casatio.com

(\*) 4% de descompte directe en la compra i 1% s'acumula per la següent compra.

CODI: 92405



CRISELDA ESCRIGAS

Nínxols al nou cementiri municipal, que es va construir en uns terrenys molt propers a la Doma

## Una sentència obliga la Garriga a pagar 2,7 milions a l'empresa que va construir el cementiri nou

La indemnització suma 1,65 milions més l'IPC anual de 20 anys. L'Ajuntament hi presenta recurs

### La Garriga

#### Ferran Polo

Una sentència del Jutjat Contenciós Administratiu número 7 de Barcelona vàlida del conveni subscrit entre l'Ajuntament de la Garriga i l'empresa que va construir el cementiri nou –Pisan Dues UTE– de l'octubre de 2013 que pactava el pagament, per part del consistori, d'1.657.000 euros en concepte de rescat de la concessió administrativa que s'havia fet l'any 1995 a aquesta societat per construir i gestionar el nou equipament.

La resolució judicial aprova definitivament l'acord de ple de 2013 vinculat amb conveni i fixa que la quantitat s'haurà d'actualitzar amb els IPC de tots aquests anys. També obliga l'Ajuntament a abonar la compensació econòmica pactada d'acord amb la fórmula de l'acord de ple: un 50% de l'import amb diners i el 50% restant amb finques de titularitat municipal. Segons fonts de l'empresa Pisan consultades per EL 9 NOU, l'import actualitzat amb l'IPC puja a uns 2,7 milions. Per cada any que passa, s'hi sumen uns 90.000 euros més. L'Ajunta-

ment ja ha presentat recurs a la sentència, que data del 2 de maig passat, davant del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC), ha confirmat l'alcalde, Meritxell Budó, a EL 9 NOU.

La nova sentència resol el contenciós administratiu interposat per Pisan l'any 2016. Pren com a referència les resolucions judicials derivades del recurs de lesivitat que el juliol de 2017 el mateix Ajuntament de la Garriga va interposar contra una decisió seva. Es va fer després que un nou informe econòmic encarregat el 2016 quantifiqués la indemnització que caldria pagar en un xifra molt inferior als 1,65. Aquesta revisió, explica l'alcalde Meritxell Budó, es demana seguint el criteri dels nous responsables jurídics que s'havien incorporat al consistori en aquell moment i que alerten de possibles problemes legals de l'acord de 2013.

En aquest procés paral·lel de lesivitat iniciat per l'Ajuntament, el mateix Jutjat Contenciós Administratiu número 7 de Barcelona, en primera instància; el TSJC, en segona; i el Tribunal Suprem, en cas-

construïda.

Budó justifica el recurs a la nova sentència perquè no valora els "arguments al·legats per l'Ajuntament" que posaven de manifest que la valoració econòmica aprovada al 2013 "respon a una realitat que ja no existeix a la Garriga en la demanda de nínxols, número de defuncions..." "Entenem que el jutge això no ho ha tingut en compte, no entra en el fons de tot el que s'ha al·legat",

### Pisan demana diàleg al consistori

#### La Garriga

Arran de la nova sentència, Pisan demana poder parlar del tema amb el govern actual. "Hem trucat dues vegades i hem presentat una instància sense obtenir resposta per ara. Nosaltres volem tancar aquesta carpeta, que ens assegurem i en parlem", detallen fonts de l'empresa a EL 9 NOU. Per l'alcalde, Meritxell Budó, aquest és un tema "que s'hauria d'haver resolt l'any 2003 i no es va fer". "D'aquí plora la criatura", lamenta.

afegeix l'alcalde. "El que es va licitar és el que es va construir i pagar però s'està indemnitzant unes construccions de futur", afegeix.

Fonts de l'empresa Pisan recorden que va ser l'Ajuntament qui, arran de la polèmica i les mobilitzacions veïnals en contra de la decisió de deixar de fer enterraments al cementiri de la Doma aprovada al 2002, va acabar fent marxa enrere. "Quan vam tenir el cementiri fet ens van canviar les regles de la concessió", afirmen. "La perspectiva de negoci que teníem no s'ha donat", afegeixen. També asseguren que l'any 2003 es va acordar una valoració –els 1.657.000 euros– que "l'Ajuntament lliurement estableix i l'empresa accepta". Afirmen que, durant tots aquests anys i amb els diversos governs que han passat per l'Ajuntament, han "proposat solucions però no les han acceptat". "Com més temps passa, més cara resulta la solució", recorden les mateixes fonts de Pisan, que asseguren que els augments de l'IPC que recull la resolució del contenciós administratiu no compensen el fet de no haver cobrat en el seu moment.

### La Garriga

#### F.P.

Els antecedents de fets de la sentència del Jutjat Contenciós administratiu número 7 de Barcelona de data 2 d'octubre de 2019 situen la cronologia que va donar lloc al litigi entre l'empresa i l'Ajuntament. Els darrers parteixen de les últimes sentències que s'han anat produint pels recursos que ha presentat l'Ajuntament.

**11/07/1995** El ple municipal adjudica a l'empresa Pisan una concessió administrativa per a la construcció del nou cementiri municipal i la gestió del servei d'adjudicació dels drets funeraris. L'alcalde és Alfred Vilar, de CiU.

**22/10/1998** Es formalitza el contracte per la construcció i gestió dels drets funeraris de tots els nínxols i sepultures del nou cementiri, que continuarà sent de propietat municipal.

**10/05/1999** L'Ajuntament i Pisan formalitzen una clàusula addicional al contracte de concessió a través de la qual l'Ajuntament es compromet a no fer més enterraments al cementiri parroquial de la Doma un cop el concessionari hagi construït i posat en servei una primera dotació de 175 nínxols del nou cementiri. També estableix que es procedirà al trasllat de les restes mortuòries del cementiri parroquial al cementiri municipal quan s'hagi inaugurat la primera fase del cementiri. L'empresa es compromet a iniciar les obres en un termini màxim d'un mes després de fer l'acta de replanteig.

**17/05/2000** Es fa l'acta de recepció parcial d'un total de 324 nínxols.

**12/03/2002** El ple aprova "no fer nous enterraments al cementiri parroquial de la Doma a partir del 30 de juny de 2002". "Comportava la prohibició expressa de qualsevol inhumació a nínxols o tombes d'aquest cementiri."

**04/06/2002** El ple suspen l'acord del març sobre la prohibició de fer nous enterraments a la Doma. L'Ajuntament reconeix que és conseqüència de "la gran oposició veïnal" que va provocar la decisió prèvia.

**16/09/2002** Consta en acta la recepció definitiva de l'obra amb un total de

# Un litigi que ve de lluny

La concessió a Pisan de la gestió del nou cementiri data del 1995

429 nínxols, 32 criptes i 8 tombes.

**03/02/2003** L'Ajuntament inicia amb una resolució d'alcaldia l'expedient per rescatar la concessió administrativa a l'empresa Pisan. Per valorar la indemnització, s'encarrega un informe tècnic exterior emès en data 13 de febrer de 2003. Estableix la quantitat d'1.657.000 euros de compensació per a l'empresa.

**07/02/2003** El bisbat cedeix a l'Ajuntament el cementiri de la Doma "amb l'única condició que aquest recinte estigui destinat a cementiri municipal".

**11/05/2010** La concessionària demana a l'Ajuntament el nombre d'enterraments que s'han fet al cementiri de la Doma des del 20 d'octubre de 1998 fins aquell moment. 704, segons la resposta municipal. Passa durant l'alcaldia de Neus Bulbena, del PSC.

**15/06/2011** Pisan formula

una reclamació per l'incompliment dels pactes de la concessió per part de l'Ajuntament: sol·licita el rescat de la concessió i una indemnització pels danys causats, que valora en 2.728.796 euros, segons un informe econòmic. És just en el moment que Meritxell Budó, de CiU, torna a l'alcaldia i governa amb Acord-ERC.

**04/10/2013** L'Ajuntament i Pisan signen un acord de rescat de la concessió. El consistori reconeix el desequilibri financer causat al concessionari pel canvi de model de gestió previst –ja no es tanca la Doma i, per tant, el volum d'inhumacions al nou cementiri és molt menor–. I les dues parts accepten la valoració de febrer de 2003 (1.657.000 euros). L'Ajuntament compromet un primer pagament de 57.7254,56 euros i es compromet a actualitzar els preus previstos a l'ordenança del cementiri municipal per a l'any 2014.

**30/10/2013** El ple ratifica

aquest conveni. En paral·lel, inicia l'expedient de rescat de la concessió i obre un termini de sis mesos per negociar amb Pisan els termes sobre com s'havia de fer el rescat.

**12/03/2014** S'acorda ampliar el termini de negociació fins al 30 d'octubre d'aquell mateix any. En vèncer el termini, es torna a allargar fins al 20 de març de 2015.

**13/10/2015** El termini s'ha exhaurit "sense que l'Ajuntament hagi fet una proposta de pagament del rescat". En aquesta data, Pisan requereix a l'Ajuntament el compliment de l'acord d'octubre de 2013.

**02/02/2016** La concessionària, d'acord amb la informació facilitada per l'Ajuntament sobre els enterraments a la Doma, reclama el pagament de 9.992,50 euros a compte del rescat. L'Ajuntament ho aprova el 19 de maig i fa el pagament el 2 de juliol

d'aquell mateix any.

**30/03/2016** Una resolució d'alcaldia encarrega un nou estudi econòmic.

**31/03/2016** Pisan presenta un recurs contenciós administratiu "davant la inactivitat de l'Ajuntament" amb relació als acords de l'octubre de 2013.

**28/07/2017** D'acord amb els resultats de l'estudi encarregat al març, l'Ajuntament presenta un contenciós administratiu de lesivitat contra la seva pròpia decisió –l'acord amb Pisan i la posterior ratificació al ple d'octubre de 2013– perquè es conclou que l'informe de 2003 que fixava la indemnització en 1,6 milions era "improcedent en dret i greument lesiu per als interessos de l'Ajuntament".

**02/10/2019** El Jutjat Contenciós Administratiu número 7 de Barcelona desestima el recurs de lesivitat presentat per l'Ajuntament l'any 2017. El consistori recorre la sentència al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC). Passa durant el govern d'ERC que lidera Dolors Castellà amb els regidors no adscrits procedents de Junts.

**26/01/2021** El TSJC desestima el recurs de l'Ajuntament que porta el cas a cassació davant del Tribunal Suprem.

**01/06/2023** El Tribunal Suprem considera que en el recurs de l'Ajuntament "no s'ha justificat suficientment que les infraccions imputades a la sentència hagin estat rellevants i determinants de la decisió adoptada". Per tant, desestima la petició municipal i tanca aquest via.

**02/05/2024** El Jutjat Contenciós Administratiu 7 de Barcelona resol el recurs contenciós administratiu formulat per Pisan el març de 2016 i falla que és procedent aprovar definitivament el rescat de la concessió de gestió del cementiri municipal per 1,6 milions i abonar una compensació econòmica pactada al conveni: el 6% del preu del nínxol més el preu de la làpida a raó de 1.486 euros per inhumació per a tots els enterraments fets a la Doma fins que s'aprova definitivament el rescat pel ple de l'Ajuntament. La sentència arriba amb Meritxell Budó de nou a l'alcaldia. Ara formant govern amb el PSC.

## Què defineix el teu èxit professional?

Només tu ho pots saber. Segueix les teves aspiracions i fem-les possible.

Activa un estil de lideratge únic, el **TEU** amb l'Executive MBA de la UVic-UCC.

Executive MBA  
de la UVic-UCC

- + Sessions en línia: dijous a les 19:00h
- + Un divendres presencial al mes
- + D'octubre 2024 a juliol 2025

10a  
edició!



# Alliberats al Montseny 620 nous exemplars de tritó endèmic

Són 354 exemplars joves i 266 larves nascudes en captivitat en cinc centres

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

Els tècnics del programa de cria en captivitat del tritó del Montseny han acabat aquesta setmana l'alliberament de 620 exemplars d'aquesta espècie endèmica del massís a diversos torrents que formen part de l'hàbitat natural d'aquest amfibi, que és un dels més amenaçats del planeta amb un perill crític d'extinció. Dels 620 tritons alliberats, 354 són exemplars joves i 266 són larves. Amb aquests alliberaments, se superen els 3.000 exemplars criats en captivitat que s'ha deixat al medi natural des que es va posar en marxa el programa de cria de l'espècie.

Els exemplars alliberats provenen dels centres de recuperació de fauna salvatge de Torreferrussa i Pont de Suert –que pertanyen a la Generalitat–, del Zoo de Barcelona, del Centre de Recerca i Educació Ambiental de Calafell (CREAC) i del zoo de Chester, al Regne



Els alliberaments s'han fet aquesta primavera en diversos cursos fluvials del massís

Unit. Cada centre té programes de cria i/o creixement de les larves d'una o de les dues poblacions existents d'aquest amfibi que estan separades al medi natural i també s'han mantingut separades en els processos de cria. Aquest

programa busca mantenir un reservori genètic de l'espècie i disposar d'exemplars que permetin ampliar la seva àrea de distribució, que es veu com "una de les mesures més efectives per garantir la seva recuperació", van deta-

llar fonts del Departament d'Acció Climàtica dimecres en un comunicat.

Abans dels alliberaments, la presència del tritó del Montseny es limitava a vuit torrents que, junts, sumen una dotzena de quilòmetres

lineals de cursos fluvials. Les reintroduccions dels darrers anys han permès reforçar les poblacions en els trams de riu on s'ha constatat la presència del tritó i portar l'espècie a vuit altres torrents propers que també tenen característiques que en faciliten l'adaptació. De fet, els seguiments fets de les poblacions alliberades han permès constatar "la bona evolució al medi natural dels tritons nascuts en captivitat". "Això referma les possibilitats de supervivència dels exemplars reintroduïts", detallen les mateixes fonts.

## ACCIONS PER PRESERVAR L'ESPÈCIE

La reintroducció d'exemplars de tritó del Montseny forma part de les accions per garantir la conservació d'aquesta espècie. En aquest programa, hi participen el Departament d'Acció Climàtica, el Zoo de Barcelona, les diputacions de Barcelona i Girona –gestores del Parc Natural del Montseny– l'empresa pública Forestal Catalana i el Zoo de Chester, un referent en la reproducció d'amfibis. El programa de cria en captivitat es va iniciar el 2007, poc després de la descoberta de l'espècie. Dona continuïtat a les actuacions que ja es van fer dins del programa Life Tritó del Montseny entre els anys 2016 i 2022.

## Parets ampliarà l'àrea de descans de la piscina descoberta

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets ampliarà la zona de descans de la piscina municipal descoberta. Per fer-ho, es desmuntarà la tanca a la zona sud, s'ampliarà la zona de platja i es farà un nou tancament amb una alçada de dos metres de xarxa electro-soldada revestida amb bruc. El nou tancament comptarà amb una porta de doble full que donarà un millor accés als serveis i també funcionarà com a sortida d'emergència.

També s'instal·larà gespa artificial i s'aprofitarà una desena d'arbres que ja hi ha a l'equipament perquè facin ombra a la zona ampliada. En el talús natural es plantaran plantes arbustives al llarg d'uns 15 metres i s'instal·larà reg per degoteig. S'actuarà en un espai de 825 metres quadrats i el cost és de 54.339 euros.



L'eixamplament de la calçada per l'antic peatge d'accés a l'AP-7 que forma part de l'enllaç amb la C-60, a la Roca

## El govern aprova el conveni per a la millora d'enllaços a l'AP-7

Inclou actuacions a la Roca i Mollet i una nova connexió a la Batllòria

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El govern de la Generalitat en funcions va aprovar dimarts el conveni per a la

millora de la connectivitat de l'AP-7 amb les vies que hi enllacen en diversos punts del seu recorregut, també al Vallès Oriental. L'acord autoritza, també, la signatura

de l'acord amb el Ministeri de Transports que preveu la transferència dels recursos econòmics –250 milions per a 16 intervencions al llarg de l'AP-7 i l'AP-2– i la Gene-

ralitat projecti i executi les obres. Prèviament, el govern de l'Estat ha de fer l'aprovació del text. Després, es procedirà a la signatura.

Al Vallès Oriental, es preveu millorar l'actual connexió entre l'AP-7 i la C-60 a l'altura de la Roca. També els accessos a Parets i Montmeló completant l'actual enllaç amb una connexió des de la C-17 cap a l'AP-7 en direcció sud a Parets. Entre Montornès i Mollet, es preveu ampliar la plataforma i remodelar les connexions existents. A banda, la proposta inclou la construcció d'un nou enllaç a l'altura de la Batllòria per connectar amb la C-35. Quedarà enmig de les actuals sortides de Sant Celoni i Hostalric, a la Selva. Ha d'afavorir la permeabilitat de l'AP-7 cap als nuclis urbans i els polígons d'aquest sector. Aquest projecte ha estat rebutjat per algunes entitats ecologistes de la zona.

Amb el conveni signat, el Departament de Territori redactarà els estudis i projectes que concretaran tècnicament com es faran totes les 16 actuacions previstes. Després, s'aniran licitant els treballs per iniciar les actuacions.

# Vilanova trasllada el pàdel previst al costat del camp de futbol a una parcel·la de Can Rabassa

La construcció del complex, que és una concessió municipal, provoca queixes veïnals i de l'oposició

Vilanova del Vallès

F.P.

La imminent obertura d'un centre de pàdel amb 10 pistes en un solar municipal destinat a equipament esportiu al costat de la piscina municipal de Can Rabassa, a Vilanova, ha provocat queixes d'un grup de veïns que recullen signatures en contra de la instal·lació. Està previst que dimecres vinent vagin al ple ordinari. El centre, batejat com a VIP Pàdel & Fitness, ja anuncia l'obertura a les xarxes i al seu web sense concretar-ne la data amb 10 pistes *indoor* en carpes amb aïllament tèrmic per a estiu i hivern i amb l'opció d'obrir zones a l'estiu per a la màxima ventilació. També promocionen les activitats dirigides que faran i preus especials d'obertura.

Es tracta d'una iniciativa privada fruit d'un concurs públic que l'Ajuntament va fer en l'anterior mandat amb Unitat per Vilanova (UPPV) al govern. Inicialment, la instal·lació s'havia de fer en un terreny municipal al costat del pavelló, entre els carrers de la Casa Alta i Arc de Sant Martí, on ja hi havia



Estat actual dels terrenys municipals de Can Rabassa, a Vilanova, on s'està aixecant el nou centre esportiu de pàdel

unes pistes de pàdel gestionades per la mateixa empresa. Després d'una negociació amb els promotors, el nou govern d'Impulsem Vilanova va acordar el trasllat a un solar a tocar de la piscina que ja estava qualificat com a equipament esportiu. "Només hi havia aquesta opció perquè no hi havia cap altre terreny possible", diu l'alcalde, Roser Colomé. "Hem canviat la ubicació

com un mal menor. No podíem tirar enrere una concessió que ja estava signada" pel cost econòmic que hauria implicat per a l'Ajuntament.

Colomé afirma que la construcció que s'està fent a Can Rabassa és la mateixa que s'hauria fet al costat del pavelló, que "hipotecaria el futur creixement de la zona esportiva per un únic esport: el pàdel", sosté l'actual alcaldessa, que també apunta que

s'hauria afectat una part del bosc que hi ha en aquesta parcel·la on passa una mina d'aigua pel subsol.

En la publicitat difosa a les xarxes, VIP Pàdel & Fitness justifica el canvi per "millorar les instal·lacions i oferir una millor experiència".

Amb el canvi d'emplaçament, l'actual govern va acceptar que es passés de vuit a deu pistes (sense ampliar l'espai construït) i que

s'utilitzin els vestidors de la piscina de Can Rabassa en lloc de construir-ne uns de nous, com s'havia previst inicialment. "S'amortitzen els de la piscina, que estan nou mesos tancats", diu Colomé, que aclareix que els futurs usuaris del pàdel pagaran per l'accés a la piscina municipal durant una hora al dia a l'estiu a través d'un bonus empresa que contractarà VIP Pàdel. També s'ha tret del projecte la construcció d'un espai de bar i es farà servir el que ja hi ha a Can Rabassa i que té una concessió pròpia.

Per Yolanda Lorenzo, exalcaldessa i portaveu d'Unitat per Vilanova, "el canvi d'emplaçament i el pas de vuit a deu pistes cobertes és una decisió del nou govern única i exclusivament". Afegeix que el projecte definitiu es va presentar a l'Ajuntament el 2023 perquè el 2022 es va demanar un avantprojecte quan es va fer el concurs per la concessió d'un lloguer del sòl annex a les anteriors pistes del costat del pavelló, que es volien modernitzar.

A banda, Lorenzo alerta que el nou acord unifica en una sola concessió els dos acords que hi havia a l'antic espai i que tenien dates diferents de finalització. En canvi, segons Colomé, Lorenzo va signar just abans de les eleccions de fa un any una comunicació als promotors on deia que podien iniciar les obres.

Lorenzo critica que el complex de pàdel s'hagi fet a l'espai que es va adequar com a aparcament fa tot just un any per a la nova piscina. UPPV ha demanat al govern tot l'expedient i està a l'espera que se'ls el traslladi.

## Parets i Territori es reuniran el 10 de juny pels canvis en el servei de bus interurbà

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'alcalde de Parets, Francesc Juzgado, i el director general de Transports i Mobilitat, Oriol Martori, es reuniran el 10 de juny per parlar dels canvis que es van aplicar el 2 de maig a les línies d'autobús del corredor de la vall del Tenes i que reforcen la línia e7 i e21 amb majors freqüències. L'Ajuntament de Parets va expressar mal-estar pels canvis perquè s'elimina l'oferta directa fins a Barcelona des del barri de l'Eixample i s'obliga els passatgers a fer un transbordament de Parets: primer han d'agafar la línia Granollers-Mollet i, després, canviar a l'e21, que va directa fins a

Barcelona.

D'altra banda, l'Ajuntament de Llagosta ha expressat el seu malestar pels canvis d'horaris que es van aplicar el 2 de maig i que van comportar la supressió de tres línies interurbanes a canvi de reforçar els serveis exprés de la vall del Tenes (e7) i de Mollet (e21). L'alcalde, Óscar Sierra, ha enviat una carta al Departament de Territori. "Aquesta alteració té un impacte negatiu significatiu en la connectivitat de la Llagosta amb la resta de la comarca del Vallès Oriental", sosté Sierra. La queixa ve per la necessitat de fer transbordaments, fet que "incrementa considerablement el temps de viatge i desincentiva l'ús del transport públic", diu.

## L'R3 suprimeix els trens semidirectes pel tall causat pel robatori de coure

Granollers

EL 9 NOU

Els horaris que Renfe ha posat en marxa a l'R3 arran del tall a Montcada Ripollet pel robatori de coure a l'entorn de l'estació de Montcada Bifurcació del dia 12 de maig han eliminat els trens semidirectes que fan els recorreguts més llargs i que habitualment només s'aturen a les estacions principals com les de Mollet Santa Rosa, Granollers-Canovelles i la Garriga, al Vallès Oriental. Renfe justifica la supressió d'aquestes circulacions per la necessitat de donar el màxim servei a totes les estacions mentre duri la incidència a la línia que obliga a fer el recorregut

entre Montcada Ripollet i l'estació de Fabra i Puig, a Barcelona, amb autobusos llançadora.

Els horaris que s'apliquen des de dilluns de la setmana passada garanteixen un tren cada mitja hora fins a l'estació de Granollers-Canovelles entre les 5 del matí i les 10 de la nit. Les estacions de Mollet Santa Rosa, Parets i Granollers-Canovelles tenen 36 circulacions en direcció nord i 37 en direcció sud els dies feiners. Fins a les Franqueses i la Garriga, hi ha 33 circulacions per sentit. La freqüència també és de mitja hora excepte en alguns trams del dia en què només hi ha un tren per hora. De Figaró cap amunt, el servei és de 29 trens per dia i sentit.

## Pimec xifra en 2,2 milions diaris el cost laboral per la crisi a Rodalies

Granollers

La patronal Pimec considera que els retards a la xarxa de Rodalies derivats del robatori de coure a l'entorn de l'estació de Montcada Bifurcació, al Vallès Occidental, han tingut un cost laboral diari de 2,2 milions. El càlcul s'ha fet a partir dels costos laborals, el nombre d'afectats i la durada de la incidència. En termes de productivitat, segons Pimec, el cost es dispara fins a 3,2 milions/dia. Surt d'acord al PIB per treballador afectat amb el temps laboral perdut i les despeses derivades. Per tot plegat, Pimec urgeix "mesures efectives per evitar que es repeteixin aquestes situacions en el futur".

# El CAP de Sant Feliu guanya un metge de capçalera

L'Ajuntament diu que continuarà reclamant més assistència pediàtrica

Sant Feliu de Codines

Roger Rams

El CAP Doctor de los Pinos de Sant Feliu de Codines ja compta amb un nou metge de capçalera, una de les grans reivindicacions des que el nou centre assistencial va obrir les seves portes ara fa dos anys. Tot plegat arriba després de nombroses trobades entre l'Àrea Bàsica de Salut de Caldes, de la qual forma part Sant Feliu, el govern municipal, i responsables de l'Institut Català de la Salut, l'ICS, i on finalment s'ha decidit que el nou metge que s'incorpora a l'ABS es destini al CAP de Sant Feliu.

La regidora de Salut de l'Ajuntament, Maria Tur, celebra l'ampliació del personal al CAP, i apunta que aquest nou metge ha arribat gràcies a la persistència a demanar més recursos. "Podem dir que aquest nou professional és gràcies a la insistència que hem mostrat



El CAP Doctor de los Pinos, de Sant Feliu, té una nou metge de capçalera

per tenir-lo. El normal era que l'haguessin destinat al CAP de Caldes."

Pel que fa les especialitats, una de les principals

reivindicacions que s'han fet sentir en els darrers mesos és una major presència de pediatria al CAP Doctor de los Pinos, ja que ara el centre

el té assignat per tres dies a la setmana, que a vegades no es compleixen pel gran volum de pacients que hi ha a Caldes. "En general estem

satisfets del funcionament del CAP, però continuarem sol·licitant més hores d'especialistes sobretot de pediatria. La manca de personal en aquest àmbit és genèric, no només a Sant Feliu, però això es fa més palès en pobles petits com el nostre", diu Maria Tur. En aquest sentit, però, s'espera que en les properes setmanes hi hagi novetats al respecte d'aquesta qüestió, ja que gràcies a un acord, Sant Feliu podria guanyar més dies de pediatria.

Arran de la incorporació d'aquest nou metge de capçalera, alguns usuaris de Sant Feliu han rebut un missatge al seu telèfon mòbil on s'explicava el canvi de metge assignat, ja que a partir d'ara alguns pacients seran atesos pel nou metge. Malgrat la nova incorporació, s'ha volgut preservar al màxim els vincles existents entre els pacients i els metges que fins ara hi havia al CAP, i per això el nou professional s'ha destinat a les persones nouvingudes o que utilitzen poc els serveis sanitaris.

Paral·lelament, l'Ajuntament ha rebut 13.000 euros per part de la Diputació, per tirar endavant el nou Pla Local de Salut, que ha d'abordar diversos camps com la vellesa activa o les addiccions a les pantalles.

## L'Ajuntament de les Franqueses reclama un pediatra més

Demana millorar la informació sobre els canvis de CAP als pacients

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses ha demanat als responsables de Salut que es destini una plaça més de pediatria al centre d'assistència primària (CAP) de Corró d'Avall. D'aquesta manera s'arribaria a tres pediatres al CAP de Bellavista i 2 a Corró d'Avall. Aquesta mateixa petició també s'ha fet arribar al conseller de Salut en funcions, Manel Balcells, en una carta enviada aquest mes.

La petició la van fer l'alcalde, Juan Antonio Corchado, i el regidor de Sanitat i Salut, Carlos Munzón, en una reunió aquest dimarts amb el director del Sector Sanitari del Vallès Oriental, Joan Parellada; la directora del Servei d'Atenció Primària, Norma Henríquez; la directora de l'Equip d'Atenció Primària (EAP) Granollers Nord, Olga Palero, i l'adjunt a la direcció de l'EAP, Miquel Àngel Rubio.

La trobada s'ha fet arran de les queixes que han pre-



La reunió entre representants municipals i de Salut es va fer aquest dimarts

sentat diversos usuaris arran de la notificació del trasllat de pacients del CAP de Corró d'Avall al de Bellavista, mesura que ha afectat unes mil persones. Els responsables de Salut han explicat que el canvi busca consolidar un equip més estable per oferir una assistència de més qualitat. Tot i així, Corchado i Munzón han demanat una millor comunicació entre els dos organismes per trobar

solucions consensuades i informar la ciutadania adequadament. Els responsables sanitaris van assegurar que des que es van aplicar els canvis ja s'han fet correccions per esmenar errors de procediment i reubicar els usuaris d'una manera més efectiva. I si, malgrat això, en un període de sis mesos hi ha més peticions de canvi, es valoraran de manera individual.

## El comitè de l'Hospital de Mollet denuncia incompliments d'acords amb la direcció

Mollet del Vallès

J.V.

El comitè d'empresa de l'Hospital de Mollet ha denunciat el que considera incompliments per part de la direcció dels compromisos de millores laborals a què es va comprometre en un procés de negociació l'any 2022. El comitè recorda que l'any 2021 es van iniciar un seguit de reivindicacions demanant millores en les condicions laborals i la incorporació de més personal. El gener del 2022 es van fer concentracions a la porta del centre per protestar per la manca d'avenços. Després d'un procés de negociació, el comitè diu que la direcció va emetre un document de millores que es van considerar insuficients i que no va complir.

El comitè afegeix que l'octubre de l'any passat va fer un seguiment del document de la direcció i va detectar incompliments de moltes de les seves pròpies propostes. Incompliments que va posar de manifest en una reunió el dia 19 d'abril d'aquest any.

El comitè considera que es mantenen deficiències com el fet que no s'ha concretat la proposta de reducció del nombre de pacients per infermera, un sistema de cobertura d'infermeria disfuncional en semicrítics i quiròfan de nit, una oferta contínua de contractes precaris, un ús excessiu i ineficient de la polivalència, manca de capacitat d'atracció i retenció de professionals que provoca una fugida de talent i una sobrecàrrega de treball crònica.

La direcció de l'Hospital ha emès un comunicat en què diu que està en contacte permanent amb el comitè per atendre dubtes i reclamacions i que té "el ferm compromís" de reduir les ràtios d'infermeria aquest mateix any. Les places ja estan convocades i s'estan fent les entrevistes per cobrir les vacants que compliran escrupolosament el conveni col·lectiu dels hospitals d'aguts, centres d'assistència primària, socio-sanitaris i de salut mental concertats amb el CatSalut.



Familiars d'alumnes de l'aula SIEI del Federico García Lorca i representants sindicals aquest dijous als Serveis Territorials d'Educació a Mataró

## Famílies del SIEI de l'escola García Lorca, de Mollet, mantenen el rebuig al tancament

Es reuniran dilluns amb la direcció dels Serveis Territorials

Mollet del Vallès

**J.V.** Famílies d'alumnes de l'aula de Suport Intensiu a l'Esco-

larització Inclusiva (SIEI) de l'escola Federico García Lorca, de Mollet, mantenen el rebuig al tancament de l'aula i al trasllat de les

criatures a altres aules de la zona. Un grup de mares acompanyades de representants dels sindicats USTEC, Intersindical i CCOO es van

desplaçar aquest dijous fins als Serveis Territorials del Departament d'Educació a Mataró, on van lliurar les més de 4.000 firmes recollides en contra del tancament. Van aconseguir reunir-se amb la inspectora de guàrdia i van arrencar el compromís d'una reunió dilluns amb la directora dels Serveis Territorials. Una reunió a la qual miraran que també hi vagi l'alcaldeessa, Mireia Dionsio.

La mare d'un dels alumnes que va a l'aula des de fa tres anys ha denunciat aquesta setmana que les famílies

estan rebent pressions per part d'Educació per aconseguir que acceptin el trasllat a noves aules SIEI que s'obriran a l'escola Montseny de Mollet i altres escoles de Montmeló i Parets. "Ens volen enfonsar moralment, però si ens hem decidit per aquesta escola és perquè és petita i els nens poden interrelacionar-se millor amb la resta d'alumnes. I tenim informes de psicòlegs que recomanen evitar el canvi."

Les famílies també tenen previst una reunió dimarts vinent amb la direcció de l'escola, de la qual afirmen que ja no reben el mateix suport que al principi, i dimecres han convocat una concentració de protesta davant de l'ajuntament.

Per la seva banda, un portaveu d'Educació ha dit aquesta setmana que el trasllat es farà perquè així s'ha consensuat amb l'equip d'assessorament pedagògic (EAP) i la Inspecció. Ara s'està parlant individualment amb les famílies per trobar-los la solució que més els convingui, però sempre tenint en compte que aquest alumnat especial no se'l trasllada obligatòriament i en tot cas es miraria de posar reforços si es decideix quedar en un centre ordinari prop del seu domicili.

Mollet estalvia el 30% amb les plaques solars en equipaments

Mollet del Vallès

**EL 9 NOU** Els plaques solars en equipaments municipals de Mollet han permès un estalvi del 30% de la despesa energètica, segons fonts municipals. Des de l'any 2019, s'han instal·lat 1.900 plaques amb una potència de 685kW en 12 equipaments. A més a més, treballa en la posada en marxa de quatre centres de producció fotovoltaica afeigits que entraran en servei a partir del 30 de juny a l'escola bressol la Filadora, l'escola Montseny, l'escola Sant Vicenç i l'escola Cal Músic.

De les 16 instal·lacions fotovoltaïques que tindrà en marxa la ciutat aquest any, sis centres de producció formen part del projecte Mollet Solar, que promou un autoconsum. A més de les escoles, també n'hi ha a les naus de la Brigada. La previsió és que les vuit instal·lacions projectades estiguin acabades aquest any i l'excident que generin es destinarà a famílies vulnerables.

## Els usuaris del servei de teleassistència al Vallès Oriental creixen un 7% en un any

El desembre de 2023 hi havia 9.390 usuaris, 620 més que l'any anterior

Granollers / Mollet

**EL 9 NOU** Els usuaris del servei local de teleassistència (SLT) al Vallès Oriental van créixer un 7% en el darrer any. Segons les dades de la Diputació de Barcelona, que en fa la gestió juntament amb els municipis, el 2023 es va tancar amb 9.390 persones usuàries. Són 620 més de les que hi havia el desembre de 2022 (8.770). La xifra, però, continua creixent i, a finals d'abril, ja hi havia 9.573 usuaris, un 2% més que al desembre. En el cas del Moianès, el creixement va ser paral·lel. També del 7% entre els 377 usuaris del servei que hi havia al desembre de 2022 i els 405 que hi havia a finals de l'any passat. A finals d'abril, ja havia pujat fins a 409 persones.

Aquest maig, el SLT de la Diputació ha arribat a un total de 110.000 usuaris actius. És el servei social amb major cobertura a les comarques de Barcelona perquè arriba al 14% de la població



Mari Cruz Gómez, usuària de la teleassistència de Mollet, i el seu marit, Juan José Morales

de més de 65 anys i al 36% de la que té més de 80 anys.

El Servei Local de Teleassistència garanteix la seguretat i dona tranquil·litat i acompanyament les 24 hores del dia i els 365 dies de l'any a les persones que en són usuàries, recorden des de la Diputació. Poden ser d'edat avançada però també persones que viuen soles o que estan en situació de vulnerabilitat o tenen alguna discapacitat o grau de dependència. Disposen d'un mecanisme que els permet alertar en cas de patir qualsevol tipus de problema de salut o a l'habitatge. En alguns casos, s'ofereixen dispositius de seguretat complementaris per prevenir riscos de la llar: detectors de foc o fum, de caigudes o presència. A banda, l'SLT fa un seguiment amb trucades telefòniques o visites domiciliàries amb protocols per detectar, per exemple, possibles casos de maltractaments, conductes suïcides o deterioraments cognitius. El servei està en ple procés de digitalització.

# Una aplicació ideada a Granollers promou la donació de plasma

Alumnes de l'EMT presentaran la seva app del 30 de juny al 12 de juliol als Estats Units

Granollers

Judit Vico

Quatre alumnes de 4t d'ESO de l'Escola Municipal del Treball han estat premiats amb un viatge formatiu als Estats Units pel seu projecte de promoció de donacions de plasma. Del 30 de juny fins al 12 de juliol seran a Nova York i Boston i presentaran la seva iniciativa a la seu de les Nacions Unides, visitaran el Massachusetts Institute of Technology, la Universitat de Yale i empreses com Google.

Emma Vila, Leo Fernández, Tony Lopera i Nahuel Farrás han rebut el reconeixement d'Educaixa, que fa més d'una dècada que premia projectes que promouen els objectius de desenvolupament sostenible. L'alumnat ha desenvolupat una aplicació anomenada Generació D, amb l'objectiu de donar a conèixer la importància de donar plasma, un component de la sang a partir del qual s'extreuen els glòbuls blancs, vermells i les plaquetes, i fomentar les donacions.

"Normalment hi ha menys donacions de plasma perquè hi has d'estar més estona i el procés és més complex. El plasma és un gran desconegut però molta gent en depèn", diu Eva Tapia, la



A l'esquerra Eva Tapia, tutora del projecte, amb els alumnes Leo Fernández, Tony Lopera, Nahuel Farrás i Emma Vila

tutora del projecte. Segons explica, els joves van descobrir aquest tema quan el setembre passat van sentir que es debatia si s'havien de permetre les compensacions econòmiques per donar sang. "L'objectiu és promoure les donacions, conscienciar sobre la seva importància i fer que sigui un joc", diu Tapia.

Els usuaris de l'aplicació s'obren un perfil, i quan les reserves de plasma són baixes reben una notificació que

els proposa un "repte": anar a donar plasma i pujar una imatge a les xarxes socials. Un cop es completa la donació, l'aplicació ho enregistra i va acumulant punts. "La idea és que aquests punts es puguin canviar per regals, o beneficis", diu la tutora, que explica que l'aplicació es troba encara en una fase de ideació i prototipatge i que la intenció que tenen és buscar negocis o col·laboradors que participin en la iniciativa oferint recompenses a les

donacions.

"Estem molt emocionats, cap de nosaltres ha anat mai als Estats Units i anirem a veure moltes coses", diu Vila. Durant el seu pas per Boston i Nova York, els alumnes hauran de fer una presentació, en aquest cas en llengua anglesa, explicant la seva idea a membres de la ONU, del MIT i Yale. "Ja els he dit que és una oportunitat única i que ho han de posar al seu currículum. Serà un gran tret diferenciador",

considera la seva tutora. Els joves ja van exposar el seu projecte aquest mes de maig a Barcelona, on es van reunir amb una centena d'equips.

Lopera explica que va quedar-se en xoc quan va assabentar-se que havien estat escollits per a la següent fase dels premis: "Encara no m'ho crec. Hi hem estat treballant des del setembre, fent canvis, quedant-nos algunes tardes, i al final ha valgut molt la pena", diu el jove. Els quatre alumnes estan d'acord que l'experiència els ha enriquit molt personalment i es mostren molt il·lusionats pel viatge. "Hi vam participar amb moltes ganes però no imaginàvem que podíem guanyar", diu Fernández. "És una activitat que ha nascut com un projecte de classe, però traslladar-ho fora de l'aula és molt emocionant per als alumnes i els motiva molt", diu Tapia.

La tutora explica que tot i que han estat fent molta feina encara queden coses per fer. "Queda perfilar molts detalls. Generació D és una idea però encara no s'ha dut a terme en la realitat", diu la docent. Durant el procés de creació, la directora del Banc de Sang de Barcelona els va rebre i els va facilitar informació sobre el tema. Segons explica Tapia, la idea és que a cada punt de donació de plasma es posi un codi QR que permeti connectar amb l'aplicació per enregistrar que s'ha completat la donació. Tapies afegeix que durant el proper any el centre té intenció de continuar desenvolupant el projecte dins els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

## Les Franqueses celebra el Dia Internacional contra la LGBTI-fòbia

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Les Franqueses va celebrar divendres l'acte institucional del Dia Internacional contra l'LGBTI-fòbia amb el lema "Lliures de ser qui som". "Cada persona té el dret inherent a ser qui és, sense por ni discriminació. No només reflecteix la nostra visió, sinó que també ens recorda la importància de crear un entorn on tothom pugui expressar-se lliurement i viure amb plenitud la seva identitat i afectivitat", va dir la regidora de Feminisme i Igualtat, Imma Ortega. En aquest sentit, la regidora va explicar que són clau recursos municipals com el SAI, un servei que ofereix

una atenció integral i de qualitat a les persones LGBTI. Des de suport psicològic, a assessorament jurídic i legal sobre situacions de discriminació LGBTI-fòbica, així com suport en la realització de determinats tràmits administratius.

L'alcalde, Juan Antonio Corchado, va reconèixer la tasca de totes les persones que treballen per erradicar l'LGBTI-fòbia, i va agrair la seva dedicació i compromís que fan possible una ciutat més justa i inclusiva: "Avui alcem la veu contra l'LGBTI-fòbia amb un missatge clar: no tolerarem l'odi, no tolerarem la discriminació. Treballarem units per garantir que tothom pugui viure amb llibertat, dignitat i respecte",



Felipe Lucas i Kadja Diao van tancar l'acte de divendres

va dir.

Durant l'acte es va llegir el manifest emès per la Generalitat de Catalunya que condemna totes les actituds de rebuig, de prejudici i d'hostilitat contra lesbianes, gais, bisexuals, trans, intersexuals i queer. Finalitzada la lec-

tura, va intervenir Clàudia Vila, experta en LGBTIQ+ i feminisme, que va parlar sobre les etiquetes que s'utilitzen per definir les persones i com s'ha de fer camí fins a arribar a la seva abolició per ser, senzillament, persones: "Tenim una cosa en

comú fora dels estigmes, fora de les etiquetes, fora dels rols establerts per la societat, tots i totes som persones i és per allò per què hem de continuar lluitant."

Tot seguit va prendre la paraula Nico Mayolas, regidor LGTBIQ+ de Bigues i Riells del Fai i primer regidor trans al govern i amb cartera pròpia a tot Catalunya, qui, fent un repàs per les diferents cultures i èpoques de la humanitat, va assenyalar que les persones LGTBIQ+ formen part del món des de fa molt de temps, tot i que la mateixa societat els ha mantingut al marge. "Per aquesta raó també només fa 34 anys, el 17 de maig de 1990, l'Organització Mundial de la Salut (OMS) va eliminar l'homosexualitat de la llista de malalties mentals." Com a cloenda Kadja Diao, actriu i creadora escènica, i Luiz Felipe Lucas, actor, director i performer, van escenificar la performance reivindicativa *Entredents*.



# Prop de 80 supermercats fan el Gran Recapte de Primavera

Diverses entitats de la comarca col·laboren amb el Banc dels Aliments

## Granollers

R.R./P.A.

Un total de 77 supermercats del Vallès Oriental participen aquest divendres i dissabte en el Gran Recapte de Primavera del Banc dels Aliments, batejat en aquest cas com a Operació Primavera. El repartiment dels aliments recollits es farà a través de diverses entitats solidàries de la comarca, com ara el Rebot Solidari de Caldes o Càritas de la Garriga que han presentat la campanya aquesta setmana.

En el cas de Caldes, qui capitalitza aquest recapte és el Rebot Solidari, un projecte nascut fa una dècada i que agrupa diverses entitats socials com la Creu Roja, o el Rotary Club, amb el suport de l'Ajuntament. L'objectiu principal d'aquesta activitat és compensar el fet que des d'aquest any la Unió Europea ja no entrega aliments físics, provinents del Fons Social Europeu, sinó que ara envia ajuts a través de targetes moneder.

El fet de no rebre aportacions d'aliments de les institucions obliga les entitats a fer aquest tipus de campanyes per tal de cobrir la demanda d'aliments dels usuaris, una demanda que és creixent. Segons ha explicat aquesta setmana Joan Alonso, president de la Creu Roja de Caldes, amb aquesta nova mesura els recursos han disminuït dràsticament. "Hem deixat de rebre uns 6.000 quilos d'aliments, una quantitat molt necessària, ja que estem atenant prop d'un centenar de famílies."

A dia d'avui el Rebot Soli-



Membres de Creu Roja, el Rebot Solidari i de l'Ajuntament de Caldes en la presentació del Gran Recapte

dari de Caldes, entitat que gestiona les donacions del Banc dels Aliments, té registrades 277 persones que en fan ús. Des del Rebot Solidari de Caldes expliquen que les persones que l'utilitzen s'ha incrementat en els darrers anys, motivat sobretot per la inflació, els conflictes armats arreu del món i l'estancament dels salaris sumats a la pujada del cost de la vida.

## VALS PER 3 EUROS

El fet que algunes de les grans cadenes de supermercats hagin declinat participar en aquest Gran Recapte de Primavera fa que el paper del comerç local de Caldes sigui molt rellevant en aquesta iniciativa. En total, prop d'una quinzena de negocis de Caldes de tot tipus hi partici-

## La Creu Roja de Caldes ha deixat de rebre sis tones d'aliments d'Europa

pen. A banda de fer de punts de recollida d'aliments, les persones que hi vulguin col·laborar poden comprar als comerços participants uns vals de 3 euros que es donaran a les entitats socials perquè puguin comprar productes frescos.

De la mateixa manera que durant el Gran Recapte, que es va fer el passat mes de novembre i que fa 15 anys que es du a terme, els principals aliments que es necessiten són sabó de rentar roba, gel de bany, oli, conserva de

peix, tomàquet fregit, llet, arròs, pasta, llegum cuita, sucre i farina.

Cal destacar que tant el Consell d'Infants de Caldes com l'Escola Pia també col·laboren amb aquesta iniciativa, tant en tasques de comunicació com als punts de recollida dels aliments a la localitat.

A la Garriga, Càritas participarà també en l'Operació Primavera del Banc dels Aliments. Els organitzadors han fet aquesta setmana una crida a la col·laboració ciutadana per aportar aliments i també per oferir-se com a voluntaris. L'Operació Primavera neix per cobrir les necessitats alimentàries de moltes famílies durant els mesos d'estiu. El Gran Recapte es fa al novembre i no es pot deixar tant de temps entre una campanya i

l'altra. Les prestatgeries del Rebot de la Garriga estan força buides, fet que fa encara més urgent la recollida d'aliments. "Quan el Gran Recapte de novembre va bé, acostumem a tenir aliments per a tres mesos. Tenint en compte que aquesta és una campanya més petita, només que en tinguem per a dos mesos ben bons, ja canto victòria. Això ens permetria un respir fins al setembre", explica Sílvia Baños, coordinadora de Càritas Parroquial de la Garriga.

## Càritas de la Garriga lliura lots d'aliments a unes 80 famílies del poble

Des d'aquesta entitat humanitària de la Garriga es gestiona el lliurament de lots bàsics d'aliments a unes 250 persones, que venen derivades dels serveis socials de l'Ajuntament. "El nombre exacte de beneficiaris pot oscil·lar, però mensualment donem lots d'aliments complets a unes 80 famílies", assegura Baños. Ara, com és habitual, els aliments que més manquen al Rebot del poble són els bàsics: llet, oli, conserves de peix i tomàquet, llegums cuits, pasta, arròs, sucre i farina.

Segons Càritas, fins al moment, es compta amb una seixantena de voluntaris per cobrir els torns dels dos dies de recollida. Els supermercats obren de 9 del matí a 9 del vespre i es treballa en franges de tres hores, amb tres o quatre voluntaris per torn. El 80% dels aliments del Rebot del municipi provenen de la Fundació Banc dels Aliments i, en conseqüència, que aquesta recollida vagi bé, ajudarà molt les famílies del poble que depenen del suport de Càritas mensualment.



Els pictogrames en un pas de vianants

## Pictogrames als passos de vianants de Mollet per als infants amb TEA

Pretenen afavorir l'educació vial i la seguretat de les criatures

### Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet ha iniciat aquest dijous les tasques de senyalització amb pictogrames específics a diferents passos de vianants de la ciutat destinats a facilitar l'educació viària i millorar la seguretat dels infants i també persones grans amb

trastorn de l'espectre autista (TEA). El primer pas que s'ha senyalitzat ha estat el del carrer Riera, davant del CDIAP i a prop de l'escola bressol La Filadora. En una primera fase se'n pintaran una quinzena, en diferents passos estratègics de la ciutat.

Es pintarà una seqüència de quatre pictogrames amb

les paraules "Para", "Mira", "Cotxe aturat" i "Creua".

La instal·lació dels pictogrames forma part d'un projecte que es va iniciar l'any passat a la festa major i posteriorment durant la Fira de Nadal, en què es van reservar unes zones i unes franges d'horari destinades a persones amb trastorn de l'espectre autista.

# L'ÚNICA SUBSCRIPCIÓ

**CELEBREM  
ELS**

**35 ANYS**

**D'EL 9 NOU**

**AMB  
L'OFERTA  
ESBOJARRADA!**

**FINS AL 26/05/2024**

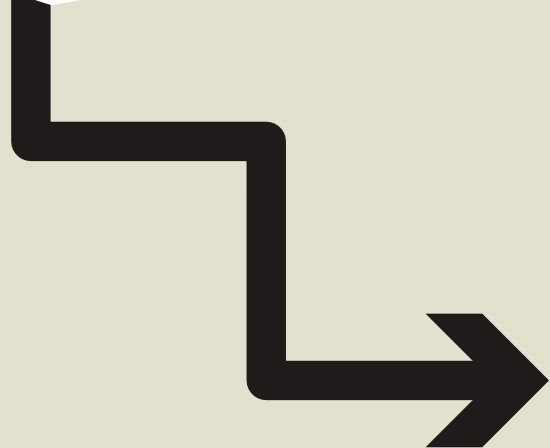
**EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE**  
**93 889 49 49**

# QUE SEMPRE BAIXA!



FES-TE  
SUBSCRIPTOR  
DIGITAL  
I CADA ANY  
PAGARÀS UN  
10% MENYS!

• 10%



69,95€

EL PRIMER ANY  
UNA OFERTA SENSE LLETRA PETITA



Membres del Rotary Club Granollers, de la FVO i usuaris de l'entitat, aquest dimarts a la tarda en la presentació del projecte de comunicació

## Usuaris de la Fundació Lluïsa Oller faran activitats al jardí del Museu de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu i la Fundació Lluïsa Oller, que atén a persones amb discapacitat, han signat un conveni de col·laboració que permetrà que els usuaris del servei de teràpia ocupacional facin activitats d'ajustament personal al jardí de plantes remeieres del Museu Arxiu Tomàs Balvey.

El conveni, signat per la regidora de Capacitats diverses de l'Ajuntament, Noèlia Cortés, i el gerent de la Fundació Lluïsa Oller, Carlos Sopena, té com a objectiu col·laborar en l'aprenentatge i la integració de les persones amb discapacitats diverses que acull la fundació, fent les pràctiques de l'aula ocupacional al jardí de plantes remeieres.

A més a més, l'alumnat podrà participar en les activitats educatives i de divulgació entorn d'aquestes plantes remeieres i aromàtiques que s'organitzen habitualment des del museu. Aquestes activitats permeten conèixer les diferents tasques que es duen a terme al jardí del museu.

El jardí del Museu Arxiu Tomàs Balvey es presenta com una sala més d'aquest espai cultural, a l'aire lliure, dedicada al benestar i la salut, en diàleg amb la farmàcia rural de la Nissaga Balvey, que es conserva a la segona planta del mateix edifici del museu i on hi ha mobiliari que data de l'any 1780 i pots de ceràmica que daten de l'any 1827.

## La FVO aplicarà un nou sistema de comunicació per als usuaris

El Rotary Club Granollers finançarà el projecte amb el sopar solidari 'Somriures a taula'

La Roca del Vallès

Alba Rus

La Fundació Vallès Oriental impulsarà un sistema tecnològic que permetrà als usuaris de l'entitat millorar la comunicació amb els educadors. Aquesta iniciativa serà finançada pel Rotary Club Granollers, a través del programa *Somriures a taula*.

La iniciativa s'ha batejat com "Em comunico i em faig Entendre" i l'objectiu és millorar la qualitat de vida amb l'ajuda d'una tauleta i el suport necessari perquè cada usuari pugui accedir-hi. Aquests aparells s'adaptaran en funció de les necessitats de cadascun d'ells. Per exem-

ple, comunicar-se bufant o bé prement la cama o un botó. No obstant això, a les tauletes hi haurà imatges i botons amb els quals ells mateixos podran comunicar el que necessiten en cada moment.

En la presentació del projecte, que es va fer aquest dimarts, Àlicia Poveda, psicòloga de la FVO, va dir que la idea és instal·lar 10 tauletes aproximadament i s'espera que aquest sistema satisfaci les necessitats del 90% dels usuaris.

Rafel Arderiu, director de la FVO, explicava la importància de comunicar-se i tenir autonomia amb una experiència pròpia. "Un dia vaig arribar al centre i en

entrar a una aula no vaig entendre la conversa que els usuaris mantenien entre ells." Arran d'aquest fet, juntament amb el Rotary van veure la necessitat de buscar un sistema que permetés millorar la comunicació.

El sopar solidari *Somriures a taula* arribarà a la sisena edició el proper 19 de setembre i es farà a les mateixes instal·lacions de la FVO. La vicepresidenta del Rotary Club, Margarida Arderiu, destacava els projectes que s'han pogut finançar des de l'inici del programa solidari. La primera edició es va celebrar l'any 2015 i els diners aconseguits es van destinar a pisos tutelats per a l'Associ-

ció Recursos Educatius per a la Infància en Risc (REIR). L'any següent es va finançar la compra de 4.000 llibres de receptes per a nens que rebien tractament oncològic. L'any 2018 es va dur aigua potable a una escola i un hospici d'Uganda, i l'any 2019 es van recollir fons per als pacients amb càncer de còlon de l'Hospital de Granollers. La darrera edició celebrada va ser l'any 2022 i es va dedicar a Daruma, una entitat que agrupa familiars de persones amb problemes de salut mental.

En aquesta edició, s'espera arribar a recaptar fins a 40.000 euros per als usuaris de la FVO.

## Unes 200 persones en la gala benèfica contra el càncer al teatre Can Rajoler de Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El passat dissabte 18 de març es va celebrar la 13a edició de la gala benèfica de l'associació Parets contra el Càncer al Teatre Can Rajoler.

En aquest esdeveniment, que va ser presentat per l'escriptora Natalí Navarro, 200 persones aproximadament van poder gaudir de la tarda

solidària acompanyada dels actes musicals.

L'espectacle solidari va comptar amb les actuacions de l'Aula de Violí Suzuki de Can Roget, el CEM Maria Grever, l'Escola Municipal de Parets, Inés Nisa (dansa oriental) i Kdansa, i cada escola va participar fent un espectacle musical o dansaire organitzat pels alumnes dels diferents centres.



Un dels grups que va participar en la gala benèfica de dissabte

# “Encara estem patint una certa pandèmia emocional”

Els doctors Padrós i Calvo parlen de salut mental al darrer debat del Casino de Granollers

Granollers

Imma Juncà

Una conversa entre Jaume Padrós, president del Col·legi de Metges de Barcelona, i Antoni Calvo, psicòleg clínic i director de la Fundació Galatea, va servir per cloure el tercer cicle dels Debats del Casino de Granollers aquest dilluns. Van parlar sobre el benestar emocional en temps de complexitat. El punt de partida del diàleg va ser la pandèmia, que, segons Padrós, “va posar la salut mental en l’agenda dels polítics, agents socials i mitjans de comunicació”. Va recordar que el Col·legi de Metges havia endegat el Programa Metge Malalt per tractar la salut mental i addiccions dels facultatius i que aquest recurs va esdevenir un referent a Europa i al món. Justament aquest programa el gestiona la Fundació Galatea, dirigida per Antoni Calvo.

Segons Calvo, la pandèmia va crear una inèrcia nova, preguntar-nos molt sovint sobre com estàvem de salut. “Durant la Covid, hi va haver molta por en part perquè som generacions que hem viscut en plena seguretat”, va recordar Padrós. A més, també va aflorar el concepte de *salut global* ja que vam comprovar com el



Antoni Calvo, a l'esquerra, i Jaume Padrós, durant el debat d'aquest dilluns que tancava el cicle

que passava a la Xina arribava aquí en quatre dies. “Encara estem patint una certa pandèmia emocional”, va dir Calvo, i ho va il·lustrar destacant que els psicòlegs són els professionals que encara tenen més demanda a la Fundació Galatea. I és que es viu en un entorn complex. Tenim possibilitat de connectar-nos amb l'exterior però hi ha molt aïllament social; l'ús inadequat de les pantalles genera problemes importants, i els joves, sobre-

tot, mostren una baixíssima tolerància a la frustració i al dolor físic, fins al punt que símptomes que es poden considerar normals “s'acabin psicopatològitzant”. Per tant, “on és l'equilibri?”, preguntava Padrós. “Quan una persona està trista perquè té un problema el primer que s'ha de preguntar és què està fent per solucionar-lo”, va respondre Calvo. “La resiliència no es compra al Mercadona. Tampoc s'aprèn. Només té una manera d'activar-se, que

és afrontant les dificultats”, va completar Padrós. “És molt important entendre que les emocions no són mai una amenaça si no les portem a l'extrem”, resumia Calvo. Segons ell, el que cal és aprendre a gestionar-les i buscar l'equilibri entre la part antiga del cervell, el paleocèfal, on el 80% de les nostres decisions tenen a veure amb les emocions, i la part més nova del cervell.

Els ponents van apuntar que homes i dones s'emoci-

onen diferent. “Les dones expressen més les emocions i les gestionen millor”, segons Calvo. Calvo també va alertar sobre fer un ús excessiu de preguntes, de reflexionar massa, “fet que provoca que es bloquegi l'acció”. També va posar en valor les anomenades *neurones mirall*, que s'activen per imitació del que fa un altre individu. Per exemple si saludem o som simpàtics aquest fet s'encomana i té efectes emocionals beneficiosos. “Si ho féssim de manera massiva aniríem molt millor”, va dir Calvo. Tenir vida interior i espais de recolliment personal, saber per què passen les coses ajuda al creixement personal, va recordar Padrós, que també va alertar: “Hi ha un excés d'oferta cultural d'evasió que ens ha de fer pensar. Hem apartat els joves del conreu de la vida interior.”

Preguntat sobre l'increment de casos de suïcidi, Calvo va apuntar que “avui la xarxa pública, que s'ha incrementat un 25% en quatre anys, sap diferenciar bé els casos de més risc que cal prioritzar”, però alhora va dir que cal més prevenció. Padrós també va parlar del mal ús de la tecnologia, que, segons ell, no es pot deixar només en mans dels polítics. “Hi ha d'haver normes per part dels pares. Amb la intenció de protegir els fills els hem discapacitat. Hem demunitat posar límits als fills i incomodar-los.” Per això Calvo va posar en valor que les relacions amb els joves s'han de treballar i que, a més de qualitat, cal quantitat.

ORIOI FONT



AJUNTAMENT DE MOLLET DEL VALLÈS

## Prop de 300 alumnes a la Fira de Cooperatives Escolars de Mollet

**Mollet del Vallès** Un total de 284 alumnes de set escoles van participar dimarts en la Fira de Cooperatives Escolars de Mollet i van posar a la venda els productes creats en les respectives cooperatives. Són del col·legi Lestonnac, l'escola Montseny, l'Agrupació

Escolar Anselm Clavé, l'escola del Bosc, l'escola Sant Gervasi, el Centre d'Estudis Mollet i l'escola Federico García Lorca. Es van crear nou cooperatives en el marc del programa Cultura Emprenedora a l'Escola i Aprenere a Emprendre, que impulsa l'Empresa Municipal per a la Formació Ocupacional i l'Ocupació i l'Institut Municipal d'Educació per fomentar els valors de l'emprenedoria.

## Més de 600 alumnes de Primària, en el programa “Granollers, vila oberta a la pau”

Granollers

EL 9 NOU

Més de 600 alumnes de primària de les 16 escoles de Granollers han participat en l'activitat educativa de “Granollers, vila oberta a la pau”, en el 86è aniversari del bombardeig de la ciutat del 31 de maig de 1938. Han treballat el concepte de conflictes i la seva resolució i el projecte culminarà el 31 de maig en l'activitat que es farà a les places de la Porxada i de l'Església. El mateix dia, l'alumnat de tercer de Primària de l'escola Ponent oferirà una activitat artística davant la plaça Maluquer i Salvador titulada “Refugi a cel obert: la tragèdia de Granollers”. L'alumnat de Ponent ja va

participar l'any passat en la programació de “Granollers, vila oberta a la pau” i ho fa en el marc del projecte educatiu Meraki, que incorpora les arts escèniques com a eina pedagògica de transformació.

Per la seva banda els alumnes de quart d'ESO de l'Institut Antoni Cucella, dins del projecte de Recerca, Creació i Servei de l'àmbit Social-Artístic i en col·laboració amb Can Jonch, ha preparat l'acció ciutadana “Stop a la guerra: defensem els drets humans” per reflexionar sobre els efectes que té un conflicte bèl·lic en la població civil. Serà a l'entrada del centre el proper dilluns a les 9 del matí i la creació es podrà visitar fins al 31 de maig.

# Tractat contra els extremismes

El polític Raül Romeva presenta el seu darrer llibre a La Gralla de Granollers

Granollers

Imma Juncà

L'exconseller i exdiputat al Parlament Europeu Raül Romeva va presentar aquest dimarts a la llibreria La Gralla de Granollers el seu darrer llibre, *Idiota! Breu tractat sobre el respecte*. Cal anar al grec clàssic per interpretar aquest títol provocador. Aquest *idiota* seria el que avui és un narcisista, un egocèntric, en contraposició a la persona republicana que es dedica a la gestió del bé comú. Una societat idiotitzada, segons Romeva, "té tots els números per acabar essent devorada pel populisme neofeixista". Per això proposa en el llibre, "un canvi d'actitud, individual i col·lectiu, a favor del respecte, de la mirada comunitària i del bé comú".

Romeva va explicar que tenim tendència a simplificar la realitat perquè és inabastable i es "corre el risc que de tant simplificar es caigui en el simplisme i aleshores tenim un problema". Segons Romeva, la paradoxa d'avui és que vivim en trinxeres intel·lectuals, polítiques, etc. i tenim tendència a creure que el món és el que ens hem construït nosaltres. "És molt difícil sortir de la nostra pròpia bombolla", deia. Quan s'acumulen crisis i es generen problemes vitals que demanen respostes es



Raül Romeva parla aquest dimarts durant la presentació del seu llibre a La Gralla

busquen en aquests grups de confiança. L'extrema dreta sap jugar en aquest terreny ja que "estableix un vincle emocional amb les persones, culpa els altres polítics del problema i es presenta com la solució". I fins i tot hi ha qui els vota, tot i que vagi en contra dels seus interessos. Aquest és el cas d'un pres immigrant gai, amb qui Romeva va coincidir al Centre Penitenciari de Lledoners, que va decidir votar Vox. El fet que aquesta formació es presenti com a no política i que "parlen clar i van de cara" formava

part de l'argumentari del pres. Aquesta anècdota va fer pensar a Romeva que no s'han de menystenir aquests missatges simplistes i que cal preguntar-se què s'ha fet malament des de la política per tal que aquests tipus d'argumentacions proliferin.

"L'extrema dreta omple l'espai de no resposta de l'Estat", va dir Romeva, qui va posar com a exemple l'ascens d'Alba Daurada, un partit que es va obrir camí a Grècia el 2009, en un context de crisi econòmica. "On hi ha igualtat i justícia social no creix l'extrema dreta", va

concloure Romeva. En contraposició, va dir que la bona política és "la que té un peu a les necessitats de la gent i un altre al món ideal que volem construir" i que no hi pot haver bona política sense uns lideratges empàtics i respectuosos. "Els projectes polítics que funcionen necessiten lideratges compartits, no unipersonals perquè tenen molts riscos." Al llibre hi ha una trentena de propostes per construir institucions republicanes, comunicar la complexitat i aprendre a viure de manera comunitària, com a antídote al populisme.

## Tres vallesans a les llistes de les eleccions al Parlament Europeu

Granollers

Almenys tres vallesans figuraran a les llistes de les eleccions al Parlament Europeu del 9 de juny, la campanya de les quals ha començat aquesta mitjanit. A la llista d'ERC, que es presenta untament amb EH Bildu i el Bloc Nacionalista Galleg en la candidatura Ara República i que encapçala Diana Riba, figura Assia Cherdal, de Canovelles, en el número 12 de Catalunya i en el 27 de la llista conjunta. A la llista de Junts figura l'alcalde de Sant Pere de Vilamajor, Susanna Martori en el lloc 47. I en la llista de Comuns Sumar hi ha Jordi Ayala, de Gualba, en el lloc 5 de Catalunya i el 39 del conjunt de l'Estat.

## La candidata del PSOE Laura Ballarín, a la Festa de la Rosa de Mollet

Mollet del Vallès

La candidata número 16 del PSOE a les eleccions al Parlament Europeu, Laura Ballarín, participarà aquest divendres a la tarda en la tercera edició de la Festa de la Rosa del PSC de Mollet. L'acte començarà a 2/4 de 8 del vespre i es farà al parc de Can Mulla. També està previst que intervinguin en l'acte el primer secretari del PSC al Vallès Oriental, Jonathan Martínez, i l'alcalde, Mireia Dionisio.

## El TSJC fixarà aquest divendres la data del judici de Josep M. Jové

Fiscalia li demana set anys per la preparació de l'1-O

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La secretaria de la Sala Civil i Penal del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha citat aquest divendres els lletrats per fixar les dates per a la celebració del judici oral contra el diputat electe d'ERC Josep Maria Jové, de les Franqueses, per la seva intervenció en els preparatius del referèndum de l'1 d'octubre del 2017.

El judici s'havia fixat, en principi per al dia 10 d'abril, però es va suspendre arran de la convocatòria de les eleccions al Parlament de Catalunya del 12 de maig en què Jové era el número 3 d'ERC i per tal de no interfe-

rir en el procés electoral.

Juntament amb Jové, també serà jutjat Lluís Salvadó, actual president del Port de Barcelona i la consellera de Cultura, Natàlia Garriga. Tots tres eren alts càrrecs del Departament de Vicepresidència i Economia en l'època de la preparació del referèndum.

La fiscalia demana per a Jové una pena de 7 anys de presó i 32 anys d'inhabilitació i una multa de 30.000 euros. A més, conjuntament amb Salvadó, se'ls demana 754.920 euros en concepte d'indemnització a l'erari públic per "perjudici patrimonial causat". L'advocada de l'Estat proposa tres anys i mig de presó i 7 d'inhabili-

tació per a Jové. Se l'acusa de desobediència, prevaricació, malversació de fons públics i revelació de secrets.

Jové va intervenir en la preparació del referèndum del 2017 des del seu càrrec de secretari general de Vicepresidència i Economia i Hisenda de la Generalitat. En les darreres eleccions al Parlament va anar a la llista d'ERC darrere de Pere Aragonès i Laurà Vilagrà i en l'anterior legislatura va ser president del Grup Parlamentari d'ERC. Abans havia estat assessor econòmic del Grup Parlamentari d'ERC i president de la Junta de Govern de l'Institut Català de Finances (ICF), entre altres càrrecs.

## Cardedeu farà el ple que demana l'oposició dimecres vinent a les 8 de la tarda

Cardedeu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu celebrarà dimecres vinent, 29 de maig, el ple extraordinari que van demanar els grups de l'oposició, ERC i la CUP. Els dos grups van demanar la convocatòria per fer balanç del primer any de mandat del govern actual, que formen el PSC, Junts i Gent per Cardedeu. En un comunicat conjunt, assenyalen que en l'ordre del dia del ple hi haurà una moció per "reprovar la inacció d'aquest primer any". La moció se suma a cinc més, una per cada àmbit organitzatiu municipal, amb propostes polítiques i actuacions que consideren urgents.

Els dos grups assenyalen

que l'any transcorregut des de les eleccions municipals ha estat "perdut". "No només no s'ha avançat pel benestar i la justícia social, sinó que tampoc s'han creat nous espais comunitaris, no s'ha reforçat ni s'ha acostat l'administració a la ciutadania i s'han fet passos enrere en matèria de transició energètica."

Els grups justifiquen la reprovació per la pujada dels impostos a la ciutadania, la pèrdua de línies d'ajuts i subvencions, i el que defineixen com una "actitud hostil" cap a part del teixit associatiu, cultural i juvenil. També apunten a una inacció respecte a les grans inversions i els grans projectes estratègics per a Cardedeu.

## Dos focs consecutius cremen contenidors de matinada a Sant Celoni

### Sant Celoni

Dos incendis de matinada i gairebé consecutius van cremar mitja dotzena de contenidors de brossa en carrers de Sant Celoni la nit d'aquest diumenge a dilluns. Segons els Bombers, el primer avís va arribar passats cinc minuts de les 2 de la matinada. L'incendi va cremar tres contenidors al carrer Ramón y Cajal. Les flames també van afectar un arbre. Una única dotació dels Bombers va treballar per apagar l'incendi. El segon foc es va detectar només un minut després. En aquest cas, va calcinar tres contenidors situats entre el carrer 2 de maig i l'avinguda de la Pau.

## Una avaria deixa sense telèfon clients de diverses companyies a Cardedeu

### Cardedeu

Clients de companyies com Movistar i Orange, entre d'altres, de Cardedeu, van quedar-se sense telèfon ni internet entre divendres al mig matí i dissabte al vespre. Entre els afectats, hi ha el mateix ajuntament, on van deixar de funcionar els telèfons d'atenció a la ciutadania. També es van quedar sense internet. El servei es va anar recuperant de forma progressiva fins dissabte al vespre. Segons fonts municipals, l'avaría es va localitzar entre Granollers i Cardedeu.

## El caixer mòbil de la Diputació inicia el servei al Vallès Oriental

### Figaró

El servei de caixer mòbil que ofereix la Diputació als municipis que no tenen entitat financera ha arribat aquesta setmana per primer cop al Vallès Oriental. Dimarts va passar per Campins, a l'aparcament de la plaça de la Vila; per Fogars, davant del local Mariona; per Sant Pere, davant del número 14 de l'avinguda de Sant Nonet, i per Santa Maria de Martorelles, a plaça Josep Paituví. Aquest divendres serà el torn de Figaró amb la visita programada quan faltin 10 minuts per les 2 del migdia davant de la plaça Anna Bosch. També disposarà d'aquest servei Tagamanent, on s'estrenarà el dijous 30 de maig a les 12 del migdia. El mateix dia tornarà a passar



Els bombers van treballar des de l'exterior per la inestabilitat de la construcció afectada per l'incendi

## Crema una antiga granja on es guardava ferralla a Martorelles

Els Bombers van treballar durant unes 20 hores per apagar el foc

### Martorelles

#### EL 9 NOU

Els Bombers van treballar durant més de 20 hores per apagar un incendi que va cremar una antiga granja de gallines a Martorelles. Els Bombers van rebre l'avís des de la Policia Local cap a les 3 de la matinada d'aquest dimecres. A l'interior de la nau, hi havia ferralla emmagatzemada. També fustes, roba o serradures. Fins passa-da la mitjanit de dijous –cap

a 3/4 d'1 de la matinada–, no es va donar el foc per extingit. Fins a 17 dotacions van treballar en aquest servei al llarg de tota la jornada, tot i que no ho van fer de manera simultània. En un primer moment, hi van treballar cinc dotacions a la vegada. Cap al migdia de dimecres en quedaven tres. No hi va haver cap persona afectada.

L'antiga granja està situada al carrer Matedero, darrere mateix de l'ajuntament de Martorelles. Segons fonts

dels Bombers, les flames van provocar el col·lapse de part de la coberta de la nau. Això va obligar els bombers a tirar aigua des de l'exterior per poder apagar el foc. No podien accedir a l'interior per la inestabilitat de la construcció.

Divendres de la setmana passada, un altre incendi va cremar restes de vehicles desballestats en un desballestador de Sant Fost, situat al peu de la carretera de Santa Coloma.



L'interior de la plantació localitzada en una nau del polígon Sud

## Un detingut en descobrir una plantació de marihuana al polígon Sud de Cardedeu

### Cardedeu

#### EL 9 NOU

La Policia Local de Cardedeu va detenir dimecres al vespre un home per la seva presumpta relació amb una plantació de marihuana que es va descobrir en una nau del carrer Mestre Nicolau, al polígon Sud del municipi. Se li imputa un delictes contra la salut pública per tràfic de drogues.

Segons van detallar fonts municipals dijous en un comunicat, una patrulla de la Policia Local estava fent tasques de control dels camions estacionats als carrers del polígon. Va ser aleshores quan van veure un home que saltava la tanca perimetral d'una nau. Davant d'aquest

## Transborden 200 passatgers d'un tren de l'R2 per un atropellament

### Les Franqueses del Vallès

Uns 200 passatgers que anaven amb un tren de Rodalies van haver de ser transbordats a un altre comboi després d'un atropellament mortal que hi va haver a la línia de França, a l'altura de les Franqueses, dimarts cap a 2/4 d'11 del matí. Els fets van passar prop d'una zona de barraques a un quilòmetre al nord de l'estació de les Franqueses-Granollers Nord, entre els nuclis de Corró d'Avall i Bellavista. L'atropellament va obligar a tallar la circulació de trens i va provocar retards a les línies R2 i R11. El pas de trens es va reobrir al migdia i els horaris es van anar normalitzant al llarg del dia. Els Mossos investiguen les causes.

## Els Bombers rescaten un gos que havia caigut d'un segon pis a un pati

### Granollers

Els Bombers van rescatar dimecres cap a 2/4 de 3 de la tarda un gos que va caure des d'un segon pis a un pati interior, a Granollers. Els fets van passar al carrer Barcelona, al centre de la ciutat. Una dotació dels Bombers es va traslladar a la zona i va accedir al pati amb una escala de ganxos. Va poder arribar fins on hi havia l'animal i el va treure del lloc. Després, el va lliurar a la seva propietària, que se'n va fer càrrec.



Escola de  
**PERIODISME**

**EL 9 NOU**

per a joves de 15 a 18 anys

**INSCRIPCIONS**

**Del 17 de maig al 14 de juny**



**Del 25 de juny al 19 de juliol**

Aprèn a treballar a la premsa, ràdio, web,  
TV i canals de 'streaming' amb periodistes i  
instal·lacions professionals

**Matins de dilluns a divendres  
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2**

**PLACES LIMITADES**

✉ [escolaperiodisme@el9nou.com](mailto:escolaperiodisme@el9nou.com)

**Informa't sobre la  
política de beques**

☎ 93 889 49 49





# Temps de preinscripcions

Comença el període de preinscripció per als estudis universitaris i els cicles de formació professional

Les universitats públiques catalanes (Barcelona, Autònoma de Barcelona, Politècnica de Catalunya, Pompeu Fabra, Lleida, Girona i Rovira i Virgili) i la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya obren el període de preinscripció aquest proper dimarts 4 de juny. La formalització d'aquesta preinscripció és obligatòria per accedir als estudis de grau.

Per la seva banda, les universitats privades i la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) tenen el seu propi règim d'admissió d'estudiants, que cal consultar en cada cas. El 2023 i segons dades de la Generalitat de Catalunya, un total de 61.551 persones van sol·licitar el seu accés a la universitat en primera preferència.

Els cicles de formació professional, per la seva banda, tenen una preinscripció amb característiques pròpies, ja que el període s'inicia a finals de maig i acaba al setembre, amb la formalització de la matrícula.

Per a les persones majors de 45 anys que vulguin accedir a la universitat després d'haver realitzat les proves pertinents, la preinscripció s'iniciarà a partir del 4 de juny també. Si estàs pensant a cursar un grau universitari, hauràs de tenir en compte algunes dates.

## Les sis dates clau

CICLES		UNIVERSITATS	
<b>24 DE MAIG</b>	Inici presentació de sol·licituds	<b>4 DE JUNY</b>	Inici preinscripcions universitàries
<b>15 DE JULIOL</b>	Llista de places assignades de la primera tanda	<b>10 DE JULIOL</b>	Primera assignació de places
<b>18 DE JULIOL</b>	Període de matriculació per als alumnes als quals se'ls ha assignat la primera opció en la primera tanda d'assignació	<b>12 DE JULIOL</b>	Inici matrícula assignats en primera preferència

**INSTITUT TARADELL**

93 880 00 12  
[www.instaradell.cat](http://www.instaradell.cat)  
 C. Pompeu Fabra, 12 - Taradell

**Fes**  
Fundació Eduard Soler

Cicles Formatius de Grau Superior de l'entorn de la **tecnologia i la indústria 4.0**

- **CFGS DUAL** EN ROBÒTICA, AUTOMATITZACIÓ I MECATRÒNICA
- **CFGS DUAL** EN DISSENY I PROGRAMACIÓ EN FABRICACIÓ AVANÇADA
- **MÀSTER D'FP** EN FABRICACIÓ INTEL·LIGENT

FORMACIÓ DUAL  
CONTRACTE REMUNERAT  
ESTUDIA I TREBALLA

100% INSERCIÓ  
LABORAL

GRUPS REDUITS  
ASSESSORAMENT  
PERSONALITZAT

ESTUDIS BECATS  
PER LA FUNDACIÓ

CENTRE PREPARADOR  
CAMBRIDGE SCHOOL

ACCÉS DIRECTE  
UNIVERSITAT

AULES I TALLERS  
ALTAMENT EQUIPATS

ALLOTJAMENT PER  
ESTUDIANTS

**ESTUDIA I TREBALLA: FP DUAL, 100% INSERCIÓ LABORAL!**

**Matrícula Oberta!** | [www.fes.cat](http://www.fes.cat) | T. 972 70 11 31

**#Learning ByDoing**

# La Universitat de Vic presenta un nou grau i dos cicles formatius

El nou grau en Global Studies tindrà una mirada internacional

El curs acadèmic es troba a la recta final i els estudiants universitaris viuen, aquests dies, jornades d'exàmens i de presentacions de treballs, i els preuniversitaris es preparen per superar una selectivitat que tindrà lloc del 4 al 6 de juny i que determinarà el seu futur acadèmic.

En aquest context, ja fa temps que la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) treballa per preparar el pròxim curs, el 2024-2025, que arribarà marcat per novetats en la seva oferta, tant de graus com de cicles formatius de grau superior.

A partir del setembre, el grau en Global Studies, de la Facultat d'Empresa i Comunicació (FEC), se sumarà als 23 graus que ja s'imparteixen al Campus UVic de la Universitat. A més, a l'oferta

existent de cinc cicles formatius de grau superior (CFGs) se n'hi afegiran dos més: un de Realització de Projectes d'Audiovisuals i Espectacles, i un d'Educació Infantil amb especialitat en Pedagogia Montessori. Els estudiants d'ambdós cicles s'integraran als espais del campus universitari, al costat dels de grau.

El Global Studies prepararà els estudiants per comprendre, analitzar críticament i donar respostes als reptes globals, i perquè, un cop graduats, estiguin preparats per treballar en organitzacions i institucions amb perfil internacional. La titulació s'impartirà íntegrament en anglès (i també permetrà aprendre francès i xinès) i incorporarà mobilitats internacionals obligatòries, així com metodologies for-

matives innovadores, com l'aprenentatge basat en projectes, la simulació o l'aula invertida.

"En un món canviant com l'actual, moltes empreses necessiten perfils professionals que coneguin a fons els contextos culturals on han d'operar, i que tinguin una visió transversal i multifocal per analitzar i buscar solucions als reptes del dia a dia", explica Josep Burgaya, degà de la FEC. El grau "dota l'estudiantat d'una mirada holística i interdisciplinària del món contemporani, tot explorant les interconnexions entre les diferents regions, cultures, economies i ideologies". El grau, que serà presencial, durarà quatre anys i oferirà 40 places.

Més enllà d'ampliar la seva oferta de formació professional amb dos nous cicles



Alumnes de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya fent ús del plató de televisió.

de grau superior, el curs que ve la UVic farà un pas més en la integració d'aquests a l'estructura universitària. Tots dos s'impartiran al

campus, compartint instal·lacions amb els graus i, fins i tot, participant en projectes conjunts amb aquests. "La integració en un sol espai

## Educació internacional en un entorn privilegiat de Barcelona

SEK-Catalunya es troba a la Garriga, a la comarca del Vallès Oriental, a només trenta minuts de Barcelona. Amb 100.000 metres quadrats d'extensió, és l'únic col·legi de Catalunya acreditat per oferir el continu dels programes de l'Organització del Batxillerat Internacional (IB), entre 3 i 18 anys: el Programa de l'Escola Primària (PEP), el Programa dels Anys Intermedis (PAI) i el Programa del Diploma (DP).

Els estudiants de SEK-Catalunya obtenen cada any resultats excel·lents que faciliten el seu accés a les universitats més prestigioses del món. En la darrera promoció, la nota mitjana dels alumnes del Programa Diploma va ser de 33 punts, per sobre de la mitjana mundial (30,24).

SEK-Catalunya és membre de The New England Association of Schools (NEASC), fet que facilita l'ingrés a universitats nord-americanes, i l'obtenció de l'American High School Diploma.

A l'avantguarda de l'educació a escala mundial, SEK-Catalunya imparteix un model educatiu únic com a resultat de la revisió de l'Aula Intel·ligent, SEK Future Learning Model (FLM), amb metodologies pedagògiques innovadores, i els valors de llibertat, responsabilitat individual i compromís social amb l'objectiu de preparar els alumnes per afrontar el futur amb èxit.

La llengua vehicular del col·legi és l'anglès, i s'empra en més del 60% de l'horari escolar (el Programa de Diploma es pot cursar de forma bilingüe). Els estudiants aprenen també català i castellà, i tenen l'opció

d'afegir-hi una quarta llengua (francès o alemany) a partir de cinquè de primària. A SEK-Catalunya, la residència de nois i la de noies compta amb noves instal·lacions, i la seva comunitat educativa està formada per més de 50 nacionalitats diferents. El col·legi ofereix als seus estudiants la possibilitat de cursar un trimestre, un semestre o un any acadèmic als col·legis SEK-Dublin (Irlanda) i SEK-Les Alpes (França). A l'estiu proposa multitud d'iniciatives, com un curs de biologia marina i busseig a Formentera, a bord de la Goleta Cervantes Saavedra, el vaixell escola de SEK Education Group.

*Resultats excel·lents que faciliten l'accés a les universitats més prestigioses del món*

El currículum tecnològic a SEK-Catalunya té una gran importància, així com les arts creatives. Els estudiants aprenen a través d'experiències reals amb robòtica, drons, impressió 3D o programació en Arduino. L'Escola de Música està vinculada al Trinity College of London, i el seu programa d'Art Dramàtic l'ha convertit en membre de la prestigiosa International Schools Theatre Association (ISTA). A més, els estudiants poden participar en el Club de Debat i en els Models de Debat de Nacions Unides (MUN).

**SEK** INTERNATIONAL SCHOOL CATALUNYA





una de les instal·lacions que compartiran ara amb els nous cicles de formació professional

tora del Campus Professional de la UVic.

Dels dos nous cicles, el de Realització de Projectes d'Audiovisuals i Espectacles s'adreça a joves que vulguin aprendre tot el procés de creació audiovisual, des de la producció fins a l'estrena de pel·lícules, sèries, documentals o espectacles.

### Dos nous cicles, integrats a les instal·lacions de la UVic

En l'altre, el d'Educació Infantil amb Especialitat en Pedagogia Montessori, els estudiants es formaran per educar infants de 0 a 6 anys aplicant aquesta metodologia de desenvolupament autònom i d'exploració activa.

Entre les aules i instal·lacions que compartiran amb els graus, s'hi compten els platós de televisió i de fotografia i l'estudi de ràdio, d'una banda, i els Laboratoris de Formació i Recerca d'Educació Infantil, de l'altra.

Ambdós cicles formen part del programa 2+3, que facilita el pas cap a la universitat als estudiants que, un cop finalitzat el grau superior, així ho desitgin.

referma l'aposta de la UVic de prestigiar la formació professional, entenent els cicles com una opció igual de viable dins el ventall dels

estudis superiors, alhora que estretament vinculada a les necessitats del teixit productiu de l'entorn", explica Montserrat Fontarnau, direc-

## El grau en Audiologia General, primera titulació oficial de l'àmbit a l'Estat

El grau en Audiologia General de la Facultat de Medicina de la UVic-UCC, que es va iniciar aquest curs, ha estat reconegut com la primera titulació oficial en aquest sector a Catalunya i a l'Estat espanyol, segons l'Agència per a la Qualificació del Sistema Universitari de Catalunya, AQU Catalunya i el Consejo de Universidades.

Aquests estudis col·loquen la universitat en una posició de lideratge en la creació de titulacions en l'àmbit català i espanyol. "Aquesta titulació ha permès créixer i consolidar la Facultat, que ja té un total de 700 estudiants", explica Josep Arimany, president de la Fundació d'Estudis Superiors en Ciències de la Salut (FESS).

Aquest reconeixement suposa un avanç important per a la universitat, que es posiciona en el mateix nivell que altres països europeus i dels Estats Units, on ja fa anys que s'ofereix aquest estudi.

Aquest grau forma especialistes preparats per valorar, intervenir i orientar els pacients amb dèficits auditius o vestibulars. Es tracta d'una professió ja consolidada a Europa i que cada vegada és més necessària.

Segons l'OMS, els problemes d'audició s'han incrementat al voltant del 80% durant els últims anys i es pronostica que de cara al 2050 una de cada quatre persones manifesti una pèrdua auditiva.

### ALTA INSERCIÓ LABORAL

La UVic té una alta inserció laboral entre els seus alumnes. Segons la institució, nou de cada deu graduats treballen tres anys després d'acabar els estudis. Xifres que animen la universitat a apostar per noves ofertes de graus i cicles, així com seguir potenciant la Facultat de Medicina amb graus com el d'Audiologia General, Medicina o Odontologia, també molt recent.

UVIC

[uvic.cat/quedem](http://uvic.cat/quedem)

# La universitat és superar reptes i a la UVic també és volar ben lluny.

## Graus i CFGS UVic

### BIOCIÈNCIES

- Biologia
- Biomedicina
- Biotecnologia

### ENGINYERIES

- Enginyeria de l'Automoció (Granollers)
- Enginyeria Mecatrònica
- Multimèdia. Aplicacions i Videojocs

### COMUNICACIÓ

- Comunicació Audiovisual
- Periodisme
- Publicitat i Relacions Públiques

### EMPRESA

- Administració i Direcció d'Empreses
- Màrqueting i Comunicació Empresarial

### ESTUDIS GLOBALS

- Global Studies 

### EDUCACIÓ

- Educació Social
- Mestre d'Educació Infantil
- Mestre d'Educació Infantil | Mestre d'Educació Primària (menció en Llengua Anglesa)
- Mestre d'Educació Primària

### ESPORT

- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport
- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport | Mestre d'Educació Primària (menció en Educació Física)


### LLENGÜES I TRADUCCIÓ

- Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades (UOC)


### PSICOLOGIA

- Psicologia

### SALUT

- Audiologia General (semipresencial) 
- Fisioteràpia
- Infermeria
- Medicina
- Nutrició Humana i Dietètica\*
- Odontologia
- Teràpia Ocupacional\*

### CFGS

- Animacions 3D, Jocs i Entorns Interactius
- Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma
- Documentació i Administració Sanitàries (Manlleu)
- Educació Infantil amb especialitat  en Pedagogia Montessori
- Màrqueting i Publicitat (Granollers)
- Realització de Projectes d'Audiovisuals  i Espectacles

\*Format presencial i semipresencial

# La UdL, una universitat de referència

La Universitat de Lleida, entre les 200 millors universitats 'joves' del món aquest 2024

Segons el THE Young University Rankings, la Universitat de Lleida és la sisena millor universitat de menys de cinquanta anys de l'Estat, i segons FCyD, la primera en Agricultura. En el primer rànquing, liderat per la Nanyang Technological University de Singapur, la UdL se situa com una de les millors universitats *joves* del món, empatada a punts amb la Universitat Oberta de Catalunya.

La classificació utilitza 18 indicadors de rendiment per extreure els seus resultats, entre ells l'entorn de recerca, l'ensenyament, la qualitat de la recerca, la perspectiva internacional i la indústria. La UdL, enguany, ha augmentat la seva puntuació en totes les àrees, sobretot en qualitat i l'entorn de la recerca i la indústria.

L'estudi ha examinat 1.171 universitats analitzades i 673 classificades, de 70 països diferents.

Per altra banda, el rànquing CYD de la Fundació CYD identifica la UdL com la



La universitat compta amb més de 10.400 estudiants de grau, màster i doctorat

millor universitat de l'Estat en Agricultura, la segueixen la Universitat de Valladolid i la Politècnica de València. Ha assolit 11 dels 36 ítems analitzats pel rànquing, repetint els resultats del 2023. La investigació es manté com a

punt clau de la UdL en què destaquen els fons externs captats, les publicacions per professor, els articles en accés obert, els postdoctorats i els trams de recerca.

Els àmbits de coneixement més valorats han estat

medicina, infermeria, psicologia i veterinària. La UdL, actualment, disposa de 15 programes de doctorat, 54 grups de recerca consolidats i 17 investigadors entre els més citats del món. Per tant, és centre molt centrat en

la recerca i la investigació, fet que els ha dut a gairebé encapçalar els rànquings esmentats. És una universitat referent en recerca, docència, formació i innovació, molt compromesa amb la cooperació per al desenvolupament i la sostenibilitat, la justícia social i la igualtat d'oportunitats.

**És un centre distingit en recerca i innovació**

És, també, capdavantera en producció científica i cultural en múltiples àrees de coneixement. Quant a oferta educativa, disposa de 64 graus i 34 màsters, i ja compta amb més de 10.400 estudiants de grau, màster i doctorat.

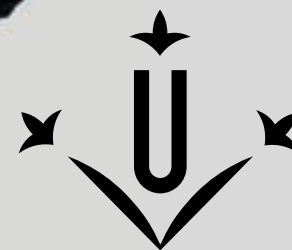
Enguany, la universitat ha batut rècord d'assistència en la jornada de portes obertes per a famílies amb prop de 3.800 assistents, un 55% més que l'últim any. Segons el centre, l'origen de les famílies visitants majoritàriament és de les comarques de Ponent, però també de la demarcació de Barcelona, Aragó, Illes Balears, País Valencià, Navarra i Andorra.

UNIVERSITAT DE LLEIDA

# Som UdL

## I tu, què vols ser?

**Preinscripció a partir del 4 de juny**  
Campus a Lleida i a Igualada



Universitat de Lleida

# La Salle creix amb noves ofertes

El percentatge d'inserció laboral dels estudiants dels cicles formatius és del 98%

La inserció laboral dels graduats en Formació Professional puja per tercer any consecutiu a Catalunya, segons un estudi realitzat pel govern de la Generalitat de Catalunya i el Consell General de Cambres. Els cicles de formació professional són una de les vies formatives que asseguren major inserció laboral, en part, gràcies al seu format dual i pràctic.

A La Salle de Manlleu ofereixen quatre branques d'estudi: administrativa, informàtica, mecànica i electricitat. Cada branca ofereix el cicle de grau mitjà i el de grau superior. "Volem seguir creixent i, per això, l'any que ve oferirem més cursos d'especialització per a alumnes que han fet un grau superior", explica Beatriu Fernández, cap d'estudis de cicles formatius de La Salle Manlleu.

Des de la institució corroboren les bones dades d'inserció laboral que presenta la Generalitat, ja que asseguren que a Osona, amb els seus cicles, la inserció és del



Alumne dels cicles formatius de La Salle en l'especialització de mecànica

98%. "És més fàcil pels graus superiors, però és només per un tema d'edat."

Encara que progressivament va creixent l'interès per la formació professional, algunes famílies encara tenen dubtes de si apostar

per aquest tipus de formació per als seus fills. Els cicles s'estan consolidant i s'estan valorant cada vegada més, sobretot, arran del contacte directe amb el món laboral amb la formació dual. Aquest juntament amb la

instauració de l'accés directe del grau mitjà al superior són els motius que han fet que es vegi la formació professional com una bona opció. "Al matí treballen a l'empresa i a la tarda fan la part teòrica a l'escola, aques-

ta dualitat els dona experiència i els mostra el perquè estudien", explica.

Apostar per la formació professional té diversos beneficis per als alumnes, sobretot l'especialització pràctica i la ràpida inserció al món laboral. "Ofereix cicles formatius amb una altíssima oferta laboral, poden trobar una molt bona feina."

Encara que la demanda de perfils tècnics per part de les empreses sigui molt alta, hi ha alguna branca que pateix dèficit d'alumnes. És el cas de la mecànica, que és la branca amb més demanda de llocs de treball a Osona i, en canvi, té menys alumnes que s'interessin per aquest sector.

D'altra banda, els cicles formatius d'informàtica i electricitat com són el de mecatrònica industrial o el de programació de la producció en fabricació mecànica sí que tenen una bona oferta de perfils.

"Esperem que els cicles es consolidin, ja que fins i tot en l'àmbit universitari es reconeixen crèdits si es té d'origen aquest tipus de formació." De moment, la taxa d'inserció laboral, tant a Osona com a Catalunya, és superior a la de l'any passat i sembla que continuarà augmentant.

**La Salle**  
Manlleu

Preinscripcions  
Cicles grau mitjà/superior

24 → 30

de maig de 2024

**Molt Top!**

lasallemanlleu  
.cat

SUKI.WS

t.  
93 850 60 64

← Segueix-nos a  
[instagram.com/lasallemanlleu](https://www.instagram.com/lasallemanlleu)

# Oferta universitària a Andorra

La Universitat d'Andorra programa sessions informatives per a futurs estudiants

La Universitat d'Andorra és la universitat pública del Principat i va iniciar la seva activitat l'any 1988. El campus, situat a Sant Julià de Lòria, està actiu des de fa just vint anys.

En els seus inicis, la UdA ofería el primer curs de la diplomatura d'Infermeria i la primera classe del Diploma Professional Avançat en Informàtica. Amb els anys i gràcies a la integració de les dues escoles universitàries i la creació del Centre d'Estudis Virtuals i d'Extensió Universitària, la UdA va començar el seu creixement. Actualment, ofereix formació continuada, un programa de doctorat, diversos graus, tant virtuals com presencials, i quatre màsters.

Aquestes setmanes està, també, en ple període de preinscripció per a nous estudiants del curs 2024-2025. Per donar a conèixer la institució i informar als futurs estudiants de la seva oferta, la Universitat d'Andorra oferirà durant els mesos de maig i juny diverses sessi-



Les preinscripcions als estudis de la UdA es poden fer en línia a la mateixa web de la universitat

ons informatives dirigides a futurs estudiants i a famílies amb motiu del període de les preinscripcions per al proper curs acadèmic.

Aquestes sessions tenen l'objectiu d'informar sobre el funcionament de la uni-

versitat i sobre les característiques de l'oferta d'estudis universitaris.

Seràn sessions temàtiques dirigides als quatre àmbits que la UdA ofereix: diploma professional avançat, graus presencials, graus virtuals i

màsters. La intenció és que les famílies coneguin el pla d'estudis, les sortides professionals de cada carrera i que resolguin dubtes sobre la universitat.

Durant el mes d'abril, ja van tenir lloc les sessions

presencials, però a partir del 27 de maig iniciaran les virtuals per a totes les persones que no van poder assistir-hi. Són un total de 14 sessions, entre presencials i virtuals, per donar l'oportunitat a tothom d'informar-se. Les que iniciaran de cara a la setmana que ve es repartiran entre sessions dirigides a futurs estudiants de grau i per a interessats en els màsters.

Les preinscripcions per a qualsevol dels estudis que ofereix la UdA per al nou curs es fan en línia a través d'un formulari disponible a la mateixa pàgina web de la universitat.

La Universitat d'Andorra ofereix formacions de primer cicle universitari de tres anys i dobles titulacions adaptades a les directrius de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior. És una universitat multilingüe amb una part de docència en anglès i amb un model educatiu innovador. Els graus que ofereix destaquen per incloure estades a l'exterior.

Paral·lelament als períodes de preinscripció, la universitat va presentar el passat dimarts el nou rector, Juli Minoves. Es converteix, així, en el tercer rector de la institució, havent set escollit pel Consell Universitari i nomenat pel govern d'Andorra.



UNIVERSITAT  
D'ANDORRA

INSCRIPCIONS OBERTES

[www.uda.ad](http://www.uda.ad)



Hedy  
Lamarr \*



Nikola  
Tesla \*



ACTITUD  
INCONFORMISTA

FUTUR  
PROMETEDOR

\* Imatges modificades amb intel·ligència artificial.

## EL 9 NOU

Els ciutadans dels 27 estats membres de la Unió Europea (UE) estan cridats a triar els seus 720 representants al Parlament Europeu per als propers cinc anys. En el cas dels espanyols, els pertoca exercir el dret de vot el 9-J i es tracta d'escollir els 61 eurodiputats que corresponen a Espanya, el quart estat en nombre de representants darrere d'Alemanya, França i Itàlia. La coincidència de tantes votacions en pocs mesos (les eleccions al Congrés i al Senat, les eleccions locals i ara fa no-res les eleccions al Parlament de Catalunya) pot

## Les eleccions europees també toquen de prop

haver cansat la ciutadania, de manera que els partits hauran d'esmerçar esforços aquests 15 dies de campanya per convèncer els votants que acudeixin a les urnes.

La ciutadania no hauria d'absentar-se'n pels almenys tres reptes que planen sobre la UE. En primer lloc, l'emergència climàtica i els seus efectes col·laterals,

que empenyen a continuar i aprofundir en la transició energètica dels combustibles fòssils a les energies renovables, un desafiament en què té un paper protagonista la pagesia, que clama perquè les institucions comunitàries defensin l'agricultura i la ramadera de proximitat. La segona crisi és bèl·lica i és a tocar: la Rússia de Vla-

dímir Putin posa en perill la seguretat europea amb la seva guerra a Ucraïna, una amenaça que continuarà provocant maldecaps als membres de la UE i els seus aliats. I, finalment, la contingència més desconeguda de totes: la ultradreta aconseguirà la clau per bastir una majoria al proper Parlament Europeu? Els partits que fan

servir el còctel de xenofòbia, masclisme, LGTBI-fòbia i negacionisme climàtic s'han escampat com una taca d'oli. Són partits que rebutgen els valors democràtics de la UE i que qüestionen la seva mateixa existència.

Tres vallesans figuren a les llistes al Parlament Europeu. Tenen nul·les possibilitats de sortir escollits, però testimonien que aquests comicis també toquen de prop. Allò que es discutirà i decidirà els propers cinc anys a Brussel·les i Estrasburg és massa significatiu per marxar a la platja o a la muntanya el 9-J sense haver exercit el dret de vot.

## Recordant els anys 70



CARLOS PÉREZ DE ROZAS (ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS)



**Vanesa Jiménez Cano**  
Historiadora de l'art  
i professora d'Art contemporani  
a la Universitat Popular  
de Granollers

Vaig néixer l'any 1978, amb l'aprovació de la Constitució i l'inici de la democràcia a Espanya. En uns moments en què tot estava per fer i tot començava de nou després d'anys de foscor. Però, a Granollers, el color feia gairebé una dècada que ja havia arribat.

A la nostra ciutat que bategem com a *terra de músics*, també hi tenim molts actors, escriptors, esportistes, ballarins, ballarines, cantants, que han fet carrera. Veïns i veïnes amb molt talent en diferents disciplines i que a vegades desconexim. Entre aquests talents, no podem oblidar els i les artistes plàstics i visuals, persones amb una mirada plena de color, de perspectives infinites i de formes impossibles. A Granollers en tenim, molts i moltes i des de fa molts anys.

Recordo quan vaig començar a estudiar Història de l'art que el meu avi patern m'explicava que l'any 1974 havia vist Salvador Dalí a la Porxada. Em deia: "Dalí i una colla de *hippies* tiraven pintura de diferents colors amb mànegues sobre una gran tela. Dalí no va pintar res, només mirava." Aquella història la vaig convertir en imatges al meu cap fins al dia que vaig veure un documental del *happening*. Era tal com l'imaginava. Va ser quan vaig començar a estirar el fil i vaig descobrir

**Els anys 70 a Granollers van ser una explosió de llibertat per a la creació; les ganes de viure passejaven pels carrers i les places de la ciutat**

que a la meua ciutat, als anys de la dècada dels 70, van passar coses extraordinàries. Entrar en detalls donaria per escriure un llibre, que ja existeix, *Meridià Granollers anys 70. Art de concepte i acció*, i que el podeu trobar a les biblioteques o adquirir al Museu de Granollers.

Faré esment d'alguns dels moments més rellevants: els concursos d'Art Jove que van ser el bressol de l'art conceptual a Catalunya, amb artistes com Jordi Benito, Magda González, Xavier Vilageliu, Vicenç Viaplana, Albert Granado i Paco Merino; la primera Mostra Internacional d'Art, homenatge a Joan Miró, els festivals de cinema, de teatre, de música progressiva i, fins i tot, el concert dels King Crimson. Granollers esdevé en aquell moment el focus de totes les bones crítiques d'art, publicades per Alexandre Cirici, Corredor-Matheos, Daniel Giralt-Miracle i Maria Lluïsa Borràs.

I tot això sorgeix d'iniciatives de grups formats per gent jove, hereus de la Unió Liberal, de les relacions i la internacionalització d'Antoni Cume-

lla –no oblidem que va ser uns dels fundadors del museu d'art contemporani a Barcelona–, de l'Associació Cultural que continuava –i continua– promouent i programant cultura, competint amb el CIT (el Centro de Iniciativas y Turismo) liderat pel JIM i que va aconseguir aplegar 1.000 *jimmys* que el seguien allà on fos. No entraré en polèmiques de detractors i seguidors.

Per què explico ara tot això? Perquè aquest dijous passat, 23 de maig, va fer just 50 anys d'una de les manifestacions artístiques que van quedar gravades a la memòria dels i de les participants. En aquells anys visitaven Granollers dos artistes que estaven posant color a una fàbrica propera, la Tipel de Parets, i els van proposar realitzar un *happening* a Granollers. Eren Eduard Arranz-Bravo i Rafael Bartolozzi. El 23 de maig de 1974, a la Passada de les Fires i Festes de l'Ascensió, 1.000 o més persones van passejar per tota la Carretera, des de la plaça Jacint Verdaguer fins al recinte firal, situat al parc Torras Villà, davant d'un públic que no sabia què estava passant.

Les persones participants van rebre cinc consignes: vestir d'un sol color (blau, groc o vermell); tocar amb un instrument musical una melodia creada pel Claudi Arimany; arrossegar un electrodomèstic; portar gossos i, en definitiva, que tota llibertat seria benvinguda. Imagineu, però si no voleu fer l'exercici de fabular, podeu consultar l'Arxiu Municipal de Granollers on trobareu fotografies i pel·lícules del moment, audiovisuals en Súper-8 fets per Josep Lluís Arimany, per exemple. El director de cinema Jordi Cadena va fer un curtmètrage de 14 minuts en què es veuen les diferents parts del *happening* i tot el seu recorregut.

Quan repasso aquestes imatges i veig totes les accions i les reaccions de les persones que hi participaven o miraven, em pregunto com va poder succeir un fet d'aquesta mena en un moment bastant complicat de la història del nostre país. Parlant aquests últims mesos amb els seus protagonistes, arribem a una mateixa conclusió: tot es va posar bé perquè allò passés, perquè els anys 70 a Granollers fossin una explosió de llibertat per a la creació; un petit espai –controlat, això sí– on les ganes de viure passejaven pels carrers i les places de la ciutat, "*La Alegría de la confusión*" hi era present; una cosa insòlita que no tornarà a passar mai més o, almenys, no d'aquella manera.

Cal recordar aquestes històries de la nostra ciutat? Sí! D'aquí venim i amb això marxarem. I no vull acabar sense destacar que d'aquell moment van sorgir artistes que van continuar amb la seva trajectòria i que avui dia estan treballant i podem gaudir encara de les seves exposicions, mostrant la seva obra aquí i arreu del món.

A Xavier, Magda, Vicenç Viaplana, Vicenç Vacca, Paco Monja, Jordi Ribó, part de la família Arimany i a moltes persones amb les quals he parlat des de fa mesos, gràcies per continuar recordant i explicant allò que vau viure intensament.

## LA LUPA

## Els vidents



**Agustí Danés**

Director editorial del Grup El 9 Nou

X @agustidanes

Aquests dies toca fer la renda. O el que és el mateix: passar comptes amb Hisenda. És l'hora de descobrir si et surt a tornar o a pagar. A qui li surt a pagar, això sí, li deixen fer-ho en dos cops. Un detallàs. És una manera d'amorosir una obligació necessària, la de pagar impostos, però que sovint es percep com a injusta. Per part de tothom: els que cobren en realitat no cobren, perquè els tornen els calés que durant l'any han pagat de més, i els que paguen no solen ser els que més tenen sinó els únics que compleixen. Els que més tenen, els rics de veritat, sempre troben maneres d'escaquejar-se.

Ho expliquen molt bé Carlos Cruzado i José M. Mollinedo en un llibre de 240 pàgines resumit al títol: *Los ricos no pagan IRPF* (Capitán Swing). És lògic. Tenen advocats, assessors, fiscalistes, diners i temps per dissenyar estratègies que els evitin d'una forma legal pagar el que els tocava. Aquesta és la diferència entre la legalitat i la justícia. Amb les sicav, per exemple. Les societats d'inversió col·lectiva tributen a l'1% dels seus beneficis. Les vídues amb una pensió raquítica, en canvi, si tenen quatre duros a termini paguen un 19%. Qui més té no és qui més paga. Sempre hi ha mentides i mitges veritats.

Com allò que Hisenda som tots. No. Hisenda només som uns quants. El sistema tributari, potser per les resistències del moment històric en què es va començar a articular encara sota l'ombra del tardofranquisme, arrossega vicis. D'una banda, pesa molt la tributació indirecta –paga el mateix IVA el que va al súper amb un Cayenne a buscar quinoa per fer-se una amanida que el que hi va amb un Ford Fiesta de segona mà a comprar mortadel·la per fer-se l'entrepà– i, de l'altra, la tributació directa recau bàsicament sobre els assalariats. Això, en un país de sous modestos, sempre castiga els mateixos. Que són els que paguen.

I des de la política se sol justificar l'increment d'impostos, també els municipals, amb l'argument que la pressió fiscal a Espanya no és elevada en comparació amb Europa. L'argument, avalat per estadístiques, pot semblar cert. Però cal una prèvia: la pressió fiscal és la relació entre el que l'Estat recapta i el PIB. Per tant, encara que sembli un contrasentit, pot ser que hi hagi impostos alts i pressió fiscal baixa. O a l'inrevés. Com? Perquè la riquesa sigui immensa –no és el cas– o perquè hi ha molta penya que no paga el que li toca. Aquest és el punt clau.

Maria Vega, a *Toda la cultura financiera que no té ensenar en el colegio* (Deusto), aporta una dada interessant: el pes de l'economia submergida a Espanya és del 17,2% i a Dinamarca,



CHRISTIAN SCHNETTEKER

del 10,9%, mentre que la pressió fiscal de Dinamarca s'enfila al 48,8% i la d'Espanya es queda en el 39%. D'aquestes dades se'n pot extreure que la pressió fiscal a Espanya és menor i, per tant, queda marge per collar més els contribuents. Però cal un matís: com que a Dinamarca hi ha menys frau la pressió fiscal es reparteix entre un major percentatge de la població. Les veritats, per tant, mai no són absolutes.

I això no invalida que els impostos són necessaris. És més, són la forma de finançar serveis públics. Expliquen que un tal Oliver Wendell Holmes Jr, un jutge del Tribunal Suprem dels EUA, una vegada va dir que els impostos són el preu que paguem per viure en una societat moderna. I si volem una societat amb serveis, que la volem, els impostos són imprescindibles. Ara bé, el repte és assegurar que els pagui qui els ha de pagar i, també, fiscalitzar què es fa amb els calés que es paguen. Ens falta cultura política per ser crítics amb les administracions que, sovint, es pensen que els ciutadans som curts.

Com l'Ajuntament que apuja l'IBI de manera notable i perquè la gent no noti que paga una morterada, sense fer gaire fressa, fracciona el pagament en quatre quotes en comptes de tres. Així els contribuents –quina paraula tan lletja per referir-se als ciutadans– no es queixen. I si algú gosa queixar-se sempre poden dir-li que ja es va publicar al BOP, al DOGC, al tauler electrònic o ves a saber on. A vegades amb aquestes excuses, alguns polítics semblen aquell vident que deixa papers als parabrises dels cotxes. L'últim, un tal Minte, diu que té *podors naturals* –vol dir sobrenaturals?– per resoldre problemes de parella, per tenir èxit en els negocis, resoldre la impotència sexual i fer pasta a punta pala. Potser en comptes de Minte seria més apropiat que es fes dir *Miente*. Seria anar de cara. Els polítics amb els impostos també haurien d'anar de cara. I ser més seriosos que els vidents.

## PIULADES

**IGNASI LAQUENTE**

“Avui, un altre dia de merda de Renfe-Adif. I la informació errònia. I al web de Rodalies: ‘Sense incidències.’ I a Sant Celoni, cap tren al migdia.”

@ILaquente

**JORDI PÉREZ BEL**

“A causa de la qüestió del robatori de coure, l'R3, que és la meua línia, no la puc agafar. Baixo de Sant Martí de Centelles amb cotxe fins a Granollers per anar amb l'R2. Doncs ara s'espatlla un tren a Passeig de Gràcia i no puc sortir de Barcelona. Sou un desastre, Rodalies, un desastre!”

@JordiPerez60

**CARLES LOMBARTE**

“Doncs sembla que la mitja maratò de Barcelona i la Mitja de Granollers tornen a estar separades només per una setmana, ja que la de Granollers està prevista per al 23 de març. Una pena la falta de coordinació amb les dates...”

@lombarte84

**MONTSERRAT DAMESON**

“Al meu cap, la gent que ha anat a passar el cap de setmana a Tor, la gent que va amb cotxe fins al Montseny i el col·lapsa quan neva, la gent que es fa fotos divertides als monuments de l'Holocaust i la gent que fa turisme a països en conflictes bèl·lics són la mateixa gent.”

@damesonpareras

**JORDI M. ESPINET**

“Els que van al Montseny quan cauen quatre flocs de neu són els mateixos que van a la Maquinista el dissabte a la tarda: els agraden les multituds.”

@oliva\_verd

## FE D'ERRORS

\* A la informació de la pàgina 8 d'EL 9 NOU del dilluns 13 de maig sobre la nova diputada al Parlament Natàlia Fabián es va ometre per error que es tracta d'una candidata del PSC.

\* El subtítol de la informació de la pàgina 40 d'EL 9 NOU del divendres 17 de maig situa erròniament la Torre Roja a Llinars. En realitat és a Sant Pere de Vilamajor, tal com es detalla al text.

\* A l'anunci d'Estabanell de la pàgina 7 d'EL 9 NOU del dilluns 20 de maig apareix, per un error no atribuïble a l'anunciant, un preu sense impostos de 0,095000 €/kWh. En realitat, havia de figurar un preu sense impostos de 0,103397 €/kWh.

## LA SANTA ESPINA





## REEDUCANT LA MIRADA

## A/ Maria Parera



**Laura B. Serna**  
Professora i periodista  
X @LauraBSerna1

Vaig tenir professores de tots colors i per a tots els gustos. Recordo una tal Montse, de la classe dels Ratolins; una tal Mònica, de les Tortugues, o un tal Jordi, ja de l'institut. Però avui em toca parlar de tu.

**“Confia en les alumnes i no t'oblidis de recordar-los cada dia com de meravelloses són”**

Et poso en context. Dimecres passat vaig assistir al taller d'Escolta Jove per a docents: Gestió efectiva de l'estrès i fomentant la resiliència docent, on la terapeuta ens va donar la benvinguda amb la següent pregunta: “Quina és la professora que recordeu amb més afecte de la vostra etapa a l'institut?” Abans que acabés de parlar, jo ja tenia clara la meua resposta. “Perquè veia el millor de cadascuna de nosaltres. Perquè no es cansava de repetir-nos tot el que érem capaces de fer.” I quan ho comparteixo, faig el cor fort per no emocionar-me en públic. Perquè sí, tu vas ser molt més que la nostra tutora de Batxillerat. Molt més que la professora que m'ensenyaria a estimar la llengua catalana. Vas ser –i encara ho ets– una referent per a mi. I llavors, la següent pregunta: “Compartiu els atributs que admiràveu d'aquesta professora?” Les altres assistents de seguida afirmen que intenten seguir les passes i *la manera de fer* d'aquelles docents. “Intento explicar la biologia amb el mateix entusiasme”; “procuro tenir aquell punt boig que admirava de les seves classes de rus i ser el pou de saviesa que veia en ella”; “tenia molt clar quines eren les línies vermelles que no podia creuar però, per a la resta, em deixava fer, confiava en mi, com intento fer jo ara”. Quan arriba el meu torn, callo i abaixo el cap al reconèixer que jo no m'assemblo a tu.

Ja a casa, començo a donar-hi voltes: exigir i fer treballar l'alumnat per treure el millor d'elles mateixes no hauria de ser incompatible amb fer-les creure en el seu potencial, en elles. Però, per diversos motius, crec que aquesta és la meua matèria pendent. Sovint em repeteixo allò de Maquiavel: el fi justifica els mitjans. Em convingo a mi mateixa –i a les altres– que les alumnes són capaces de fer molt més del que ens pensem –del que es pensen–. I amb l'objectiu de descobrir fins on poden brillar, a vegades, acabo per fer-les dubtar d'elles mateixes, de si seran capaces o de si em decebran pel camí. No sé què en diria Maquiavel, però puc imaginar-me què em respondries tu: “Afluixa, deixa-les respirar, confia en elles, en el que fan, i no t'oblidis de demostra-los, de recordar-los cada dia com de meravelloses són.”



EDDA DIETRICH (MEHR DEMOKRATIE)

## Ja n'hi ha prou



**Marta Simon**  
Periodista i llibretera  
X @martona78

Encara no hem acabat d'escombrar les restes de confeti de la darrera festa de la democràcia que ja ens estan inflant els globus per celebrar-ne una altra el proper 9 de juny. I sí, ja sabem que les eleccions europees són molt importants... Ja sabem que tot el que es decideix aquí acaba necessitant el vistiplau d'Europa... Ja sabem que en una època inestable com l'actual és important assegurar-nos que al Parlament Europeu hi hagi algú amb una mica de senderi... però, tot i això, quina mandra, la veritat. La política en general –almenys tal com està plantejada avui en dia– em deixa bastant freda. Digueu-ne cansada, digueu-ne desil·lusionada.

“No hi ha epitafis per a qui no compleix les promeses.” Aquesta sentència del dramaturg Wadji Mouawad hauria d'aparèixer escrita a cada porta de cada despatx de cada polític del país. Digueu-me il·lusa. Que els nostres representants fossin conscients, a diari, que el que es diu que es farà s'ha de fer, que no es promet en va –ningú no els hi obliga– i que la penitència per incomplir allò que s'ha promès és l'oblit etern i no una porta giratòria cap a una feina excel·lentment remunerada al sector privat. Ens hem acostumat –o ens han acostumat– a la política de titulars i retrets: en Fulano promet A però acaba fent B perquè, coi, ja se sap, quan és l'hora tot és molt més complicat del que podia semblar en un principi: que si la burocràcia, que si els tècnics van a la seva, que si no hi ha pressupost, que si el calendari no acompanya, bla, bla, bla. De seguida en Mengano li retreu que hagi fet B, on s'és vist fer B, quin desastre, quina poca seriositat, quin drama! I en Fulano s'exalta, ferit, encès, emprenyat, perquè aviam Mengano, quan manaves tu, també vas dir que faries C i al final vas fer D. Eh! I així anem tirant i qui dia passa any empeny, perquè darrere d'aquestes partides de tennis –ara mireu cap aquí, ara mireu cap allà– pràcticament mai no hi ha res. Fum.

Mentrestant, aquí baix, a la Terra, la meitat de famílies catalanes van més justes que la pell del nas perquè cada

vegada que van al supermercat hi deixen mitja mesada. Roben 60 miserables metres de cable i tot el sistema ferroviari col·lapsa. Ah, això sí, no utilitzeu el transport privat per anar a treballar, per favor, que esteu destruant el planeta. Anem esmicolant la salut física i mental mentre deixem i recollim criatures a l'escola, a extraescolars, al casal d'estiu –qui se'l pugui permetre– o a casa els avis perquè és ben cert que a tot arreu no podem arribar-hi i d'aquí la beneïda xarxa... sobretot que no ens falli la xarxa. El sistema educatiu no funciona. Tenim nens que saben de quin color és la ràbia però els costa Déu i ajuda saber-se de memòria les taules de multiplicar o entendre un text, ja no dic llegir un llibre sencer. Si no canvia res els auguro un futur ben blau. Els autònoms agonitzen i

**Volem polítics que no parlin tant i que facin més. Que s'aixequin de la cadira –amb el risc de perdre-la, sí senyor– i ens facin avançar o almenys que ho provin**

els treballadors a compte d'altri que no es queixin, que almenys tenen feina encara que sigui cobrant una misèria. En definitiva: mentrestant, aquí baix, a la Terra, hi ha situacions desesperants i problemes crònics que ens boicotegen constantment el dia a dia. Que ens impedeixen allò tan bàsic que es diu, oh sí!, *viure*. I tothom ho sap i ningú hi fa res. Això s'arregla amb política, em direu. I tant, però no amb aquesta.

“A llarg termini els homes només encerten allà on apunten. Per això, encara que a curt termini hagin de fallar, seria millor que apuntessin a un lloc alt”, escriu Henry David Thoreau a *Walden* (Cossetània, 2022). Prou de xerrameca que no porta enlloc. Prou d'excuses. Prou mediocritat. Volem polítics que no parlin tant i que facin més. Que s'aixequin de la cadira –amb el risc de perdre-la, sí senyor– i ens facin avançar o almenys que ho provin. Que estiguin disposats a mirar una mica més enllà i, sobretot, més amunt.

## EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Mor un motorista de la **Garriga** en caure i ser atropellat per un cotxe a l'A-2, a l'**Anoia**

**2** Restablerts els trens entre **Granollers** i **Cardedeu** després d'un atropellament mortal

**3** La firma Misako trasllada a un local del carrer Anselm Clavé la botiga de **Granollers**

**4** L'enxampen en un bar després de topar amb dos cotxes i fugir a **Vilanova del Vallès**

**5** Desmantellat un conreu de marihuana amb 4.230 plantes en una nau de **Lliçà de Vall**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

# Jo no vaig néixer per viure en la calma



**Teresa Sagrera**

Escriptora  
X @SagreraT

**Dilluns 13 de maig de 2024**

Tarda

Caminem de bon matí. Ha mort l'escriptora canadenca Alice Munro. L'any 2009 va rebre el Premi Booker i el 2013 el Nobel de literatura. Se la coneix com la *mestra del relat breu contemporani*. Agafo de la prestatgeria *Estimada vida* (Club Editor, 2013). Observo les paraules o paràgrafs que hi vaig subratllar. Em va impactar aquest recull de contes. Sovint tenim el prejudici de pensar que les històries locals que parlen de la quotidianitat no interessin als lectors. Escriutores com ella ens han demostrat que no cal parlar de llocs fantàstics ni de fets sorprenents. Crear uns personatges sòlids i creïbles, i escriure des de la sinceritat fa que una història sigui prou interessant si està ben escrita.

El president, Pere Aragonès, després dels mals resultats obtinguts per ERC a les eleccions, ha anunciat que abandona la primera línia política i no recollirà l'acte de diputat. Treballo a l'ordinador. Paro i vaig a fer gimnàstica.

**Dimarts 14 de maig de 2024**

Tarda

Aquesta nit no he dormit gaire bé. M'he desvetllat i plovia, m'ha fet sentir feliç. La pluja ha esdevingut una obsessió. Espero com mai la predicció del temps al *Telenotícies* per veure si ve més pluja. I faig el seguiment de l'agulla dels hectòmetres cúbics dels embassaments.

**Dimecres 15 de maig de 2024**

Tarda

Començo a llegir *Les illes interiors* (Columna, 2023), l'última novel·la de la Maria Carme Roca.

**Dijous 16 de maig de 2024**

Tarda



YUMIKRUM

ERC celebrarà un congrés a la tardor. Oriol Junqueras deixarà la presidència del partit després de les eleccions europees i decidirà si es presenta o no a la reelecció. La secretària general, Marta Rovira, ja ha dit que no optarà a la reelecció.

**Divendres 17 de maig de 2024**

Nit

Aquest migdia tinc una reunió *on line* de treball. Fa un ruixat.

Començo la descompressió. Aturar-se no és gens senzill quan arribes amb la inèrcia de la cursa. És una sensació estranya. Quan fa temps que treballes moltes hores amb una gran intensitat, el cos va suportant tan bé com pot el ritme que li imposos.

La teva ment sap fins on vols arribar i quan tens pensat parar, i això li dona una certa tranquil·litat. Només ha de dedicar-se a suportar la pressió psicològica. Però el cos es guia per sensacions: esgotament, nervis..., i no sap quan s'acabarà la cursa de fons. I per més que la ment ho sàpiga, el cos no rep aquest missatge. I quan arriba el moment en què ja et pots aturar, el cap ho sap, però al cos li costa d'entendre-ho perquè arriba amb una força expansiva difícil de frenar. I llavors el cap el para. I arriba el xoc, com les ones embravides que en arribar a la platja s'enduen la sorra perquè no saben frenar. I aquesta sensació tan bèstia és la que visc ara. I tot passa dins del meu, i jo sé que després d'aquest cansament tornarà la calma. I altra vegada tocarà reconstruir la platja. I la mar tornarà a gronxar-se en ella, fins que vingui un nou temporal, perquè jo no vaig néixer per viure en la calma.

**Dissabte 18 de maig de 2024**

Tarda

Avui se celebra la primera Fira de la Primavera a Sant Pere. Ha plogut a primera hora, però a partir de mig matí ha parat. Pel voltant del nucli antic s'hi han aplegat parades d'artesans i una mostra d'animals de granja; han fet tallers per als infants; hi ha hagut música i cercavila de gegants, amb el bateig del nou capgròs, el Xai Son. Un reconeixement al qui va ser l'últim pastor del poble.

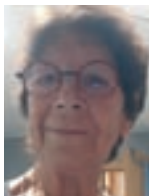
**Diumenge 19 de maig de 2024**

Nit

A la tarda, pugem amb moto a l'ermita de Sant Elixes. El bosc i els camps estan exuberants. Les malves fan un fístol lilós al voltant dels camins. Els matolls de ginesta imposen el seu groc cridaner. He vist un roser silvestre florit, l'any passat no en vaig veure. Avui, dia de Sant Isidre, patró dels pagesos més que mai, els tinc en el pensament.

Hem mirat el documental de 3CAT *Revolta pagesa*. Orgullosa d'aquesta gent que es mobilitza per poder tenir un futur al camp. Cal que els paguin un preu just pels productes que produeixen amb tant d'esforç. El camp no és una postal idíl·lica de cap de setmana on fer-se quatre fotos i tornar a l'asfalt. El camp és el nostre rebost. I els pagesos i ramaders són els que el treballen perquè puguem omplir el frigorífic. Ja comença a ser hora que valorem una mica més la seva feina i que quan anem a comprar comprem productes de *proximitat*. I que l'administració no els posi tantes traves. Necessitem que hi hagi un relleu generacional al camp i, si no els ho posen una mica més fàcil, resulta impossible.

## Joan Rigol, en el record



**Montserrat Ponsa i Tarrés**

Periodista, escriptora  
i activista social i cultural  
X @montserratponsa

Ningú pot dir que no coneixia el malaguanyat Joan Rigol per alguna de les seves múltiples facetes i, de manera especial, pel seu bon fer, sempre a prop dels qui el necessitaven. Parlar amb ell era un plaer, disposat sempre per als qui fos menester i aconsellar-te, si així li ho demanaves. Em consta tot això, encara que jo no sigui ningú.



PARLAMENT DE CATALUNYA

Consti que no és d'ara, és d'una vida que ens va mantenir propers quan vam començar a moure'ns en tant que partits polítics. Mai no he tingut carnet de cap mena, però sí amistat i col·laboració amb tots aquells que ens vam moure en aquell món que iniciava un nou caminar: l'arribada de la dita *democràcia*. Ajudar, acompanyar, possibilitar activitats i actituds sense aspirar a res a canvi... Joan Rigol era un personatge singular, amic de tothom i no únicament d'aquells qui el votaven.

Al principi de la democràcia vam coincidir en múltiples activitats. Ell amb grans responsabilitats, d'altres vam fer-ho en tant que activistes per la pau i la cultura el nostre Nord.

Mai no he aspirat a figurar on no em pertoca ni a militar on no em pertoca. Però sí que he procurat el compromís amb afinitats compartides i ajudant a qui ens necessitava. Ell va ser fidel als seus i va arribar lluny. Heus aquí la meua admiració. Allò que no es pot dir de tothom. Al cel sies, amic!

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

EL 9 NOU

648 678 819

LA REBEL

# Creumar etapes



**Marina Martori**

Esriptora i gestora cultural  
X @marina\_martori

Fa molt de temps, un grandíssim amic, quan érem nosaltres els que superàvem l'etapa universitària, em va dir que "la vida és una mena de videojoc: cremes una etapa, superes el monstre final que tocava i saltes de nivell i de pantalla". Va reblar la comparativa dient que, evidentment, amb cada pantalla superada tu anaves aconseguint experiència i eres més hàbil i més llest però, és clar, com més difícil era la etapa, més *xungo* es posava el joc i més complicat de matar era el següent monstre final.

Em va agradar la idea i ara que és el meu fill qui crema una etapa penso que el monstre que li tocarà ara, just encarant l'edat adulta, és imponent, per a ell, és clar, i també per a mi. Perquè quan som nosaltres els que cremem etapes, són nostres només, però quan les cremen els fills són seves, sí, però també una mica nostres. I en aquest *una mica* és on s'amaguen aquests monstres nous de les noves pantalles i dels nous nivells.

Monstres que sabem que son fal·libles, és clar, ja



NIKOLAI PRUSAKOV (1900-1952)

que nosaltres mateixos –i els nostres amics i coneguts– els han vençut i superat i que, ara que ja en sabem una mica, de la vida, fan riure comparats amb els altres monstres que vindran després, amb els monstres que fan por de debò, amb els de les

dents esmolades i les llengües llargues.

I malgrat que sabem tot això, són monstres que fan por perquè no els hem d'enfrontar nosaltres, perquè tenen la intenció de posar contra les cordes allò que més estimem, els nostres fills, que just superen –i no sempre en línia recta i de manera fàcil– una etapa, una pantalla, un altre nivell.

Estaran preparats? Saben el que els espera? Estan a punt? En seran capaços? Ens els mirem –o si més no jo me'l miro– i la resposta no apareix cristal·lina i valenta. És una resposta que inclou un "sí, és clar que sí", però a mitja veu, i que la mitja que es calla és potser la més sincera.

Aquest amic, grandíssim amic de fa anys que encara ho és, m'ha tranquil·litzat amb la mateixa parsimònia que aleshores celebrava la superació de l'etapa posterior a la que el meu fill supera ara: "Nosaltres tampoc no estàvem preparats i ho vam fer perquè va d'això l'etapa del videojoc de la vida que ve ara: de preparar-se."

I també té raó, perquè a ells els sembla que són molt grans i a nosaltres ens ho sembla també, però encara no estan a punt per altra cosa que no sigui aprendre a estar a punt. No és un monstre fàcil, el de la vida preadulta, però sí que encara és amable i divertit i prefereix les pomes de caramel que la sang dels adolescents.

No patim massa per aquesta generació que acaba la Secundària i comença altres camins: han cremat una etapa i la que començaran ara és una preparació per a les etapes de veritat. Estan a la *Beta* del joc, encara. I podran.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Extremisme



**Pau Vidal**

Filòleg i escriptor  
X @pauetvidal

Ara fa exactament un any menys una setmana que vam fer rodar el mot *extrema* a conseqüència de l'arribada a l'alcaldia de Ripoll d'un partit al qual tots els altres han convingut de qualificar d'*extrema* dreta. Ves per on, un any després el mateix partit ha guanyat plaça per entrar al Parlament, per això recuperarem una mica la qüestió, que prou s'ho val.

*Extrema* prové d'*extra*, forma adverbial d'*exterus*, 'de fora', un adverbí amb quatre branques de derivats, totes quatre originades per adjectius: *estrany*, *exterior*, *extern* i *extrem*. Les tres primeres recullen la idea d'exterioritat present en l'ètim, és a dir, de forania. *Extern* la conté d'una manera més vaga, i potser és per això que només compta amb un parell de derivats (*externament* i *externat*. *Externalitzar*, malgrat l'alta freqüència actual, encara no ha



ANÒNIM, SEGLE XIII (MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA)

estat recollit); *exterior* ja la presenta de manera més clara, cosa que explicaria per què té el doble de derivats. Però allà on s'observa d'una manera rotunda és a la primera branca, la d'*estrany*. Perquè *estrany* és sinònim, alerta, d'*estranger*, i en conseqüència pare d'*estrangeria*, *estrangerisme* i fins i tot d'un verb tan curiós com *estrangeritzar* ("modificar quelcom propi imitant una cosa estrangera").

*Extrema* i *estrangera*, doncs, provenen de la mateixa arrel, cosa que confirma molt gràficament aquella teoria que diu que els extrems –i mai tan ben dit– es toquen.

En italià tenen una paraula força curiosa, *straniamento*, que no té res a veure amb el nostre *estranyament* ("pena que consisteix en l'expulsió del condemnat del territori nacional": seria un perfecte fals amic). L'estranyament italià és un 'esdevenir estrany', un 'allunyament' que provoca el desconcert, la dificultat de situar-se allà on fins ara estàvem situats. Un bon exemple de *straniamento* seria el del veí del centre de Barcelona, o ben mirat de tants indrets del país, que de cop i volta, sense moure's de casa, comença a sentir-se com un estrany al barri perquè li han canviat els comerços (ara són paquistanesos), els veïns (ara són nòmades digitals) i fins i tot l'aspecte general (ara predominen els edificis nous i *funcionals*).

Fa un any ho rematava, si fa no fa, amb aquesta conclusió: si jo fos d'un partit d'*extrema* dreta i descobrís que, al capdavant, provinc del mateix lloc que aquell a qui més odio, una mica *straniato* sí que em quedaria. La gràcia que tindrà el previsible xoc d'extremitats que es produirà al Parlament serà comprovar si efectivament es toquen o, com els imants, es repel·len. Ni que sigui per això, soc del parer que el traspals electoral haurà valgut la pena.

LA PILARÍN



# Paraula i escriptura (II)



AUTOR DESCONEGUT (FUNDACIÓ JOSEP PLA, COL·LECCIÓ JOSEP VERGÉS)



**Josep Maria Boixareu**

Editor i escriptor  
jmboixareu34@gmail.com

Al començar aquesta segona part crec oportú dir alguna cosa sobre els pròlegs. Alguna vegada he sentit dir que els pròlegs no es llegeixen. Crec que això deu passar en alguns títols, autors o lectors de qualitat no garantida. Que ningú no s'ofengui, però hi pot haver lectors, sobretot de ficció, que van directament al nus de la narració i que els importa molt poc el que pugui dir un altre sobre una novel·la intranscendent o sobre un autor mediàtic del qual ja ho sabem tot. En una obra seriosa, ja sigui ficció, assaig, poesia, dietari o biografia, el pròleg dona al llibre un valor afegit que sense ell no tindria. En un cas extrem podríem trobar que el pròleg és el millor del llibre. No és el cas d'aquells pròlegs que es dediquen purament a ensabonar l'autor i la seva obra, com també fan alguns crítics literaris. El més normal és que el pròleg ajudi a entendre l'obra, a conèixer millor l'autor i a contextualitzar-la. Jo no llegiria un llibre del qual no m'interessés el pròleg, sobretot quan el prologuista és d'un prestigi semblant o superior al de l'autor. També és cert que hi ha prologuistes professionals d'aquesta feina; no crec que intervinguin en el cas d'una obra o d'un autor de gran qualitat. Un prologuista ha de ser escriptor o una autoritat en la matèria de què tracta el llibre. Tanmateix, hi ha llibres que no duen pròleg; pot ser que una introducció de l'autor sigui suficient. De vegades els llibres tenen pròleg i introducció. Sobre això manen l'autor i l'editor.

**JOSEP PLA**

Enmig d'aquest deversall de paraules, em referiré a dos autors contemporanis de parla catalana. El

primer, un gran prosista i el segon, un gran poeta. Josep Pla és el primer, ell mateix ens explica els seus orígens: "He nascut a Palafrugell (Empordà Petit) el 8 de març de 1897. La totalitat de la meua sang és empordanesa. El meu paisatge bàsic està comprès entre Puig Son Ric, de Begur, a llevant; les muntanyes de Fitor, a ponent; les illes Formigues a migdia i el Montgrí a tramuntana [...] Vaig néixer, en tot cas, al carrer Nou –o del Progrés–, que és un carrer molt trist, llarg, dret com un ciri, que va del carrer de la Caritat a la via del tren de Palamós." Va morir l'any 1981 a Llofriu. Escriptor de ploma fàcil però nítida, sorneguera i amb una immensa i profunda capacitat descriptiva. Personatge complex, difícil de definir en poques paraules. Autor de nombroses obres i centenars d'articles, la més significativa de les quals és *El quadern gris*, del gènere dietari, que comença el 8 de març de 1918, amb 21 anys i acaba el 15 de novembre de 1919. La primera edició es publica el 1966 com a volum I de la seva obra completa, editada per Destino. Com articulista i corresponal escriu a *La Publicitat*, *La Veu de Catalunya* i a la revista *Destino*. Permeteu-me una referència personal. Vaig conèixer personalment Pla el 9 de març de 1962 amb motiu d'un dels Sopars de l'Autor que organitzava el Gremi de Llibreters de Barcelona, que llavors presidia el meu pare. Em va impressionar la seva senzillesa i alhora el seu tarannà trempat, un pèl murri, i una oratòria planera i atractiva. Quan escric penso sovint en ell; m'agradaria haver-ne sigut un deixeble.

La seva escriptura és tan delectable que no em puc resistir a reproduir algunes petites peces del seu *El quadern gris*. Del 21 de juliol del 1918: "Des de l'aparició de les primeres orenetes fins que fa fred, els senyors Maspèra fan vida de porta. Vull dir que fora de les hores de repàs o de dormir estrictes es passen la vida a l'entrada mateixa de casa seva. Una porta de vidres, que a l'estiu és sempre oberta, els separa només del carrer. Com que el carrer és

cèntric, sempre passa un o altre, i això els entreté. A l'hivern, amb un disgust que no poden dissimular, es retiren al menjador i fan una mica de braser." El 5 de novembre de 1918 escriu: "Al vespre lleigeixo la *Gramàtica catalana* de Pompeu Fabra. Fa pensar en una gramàtica normal europea –en la gramàtica francesa d'Augier, per exemple– i fa sobretot oblidar els sinistres textos que convertiren el nostre batxillerat en un turment. Quina bella cosa pot ésser una gramàtica clara, simple, precisa, intel·ligible! Aquesta lectura em planteja aquesta pregunta: ¿per què faig tantes faltes d'ortografia? No puc disciplinar-me en res. La sensació d'inseguretat que em dona el fet de trobar-me un desmanegat bohemí m'és molt desagradable. Però no hi ha res a fer...". Del 2 de gener de 1919: "Roldós m'acompanya a acomiadar-me de Sant Sebastià. Silenci gairebé angoixós de la muntanya. Vent de garbí humit. Nerviositat. No veig enlloc la petita Adela. Deu trobar-se –penso– en la cuina del far, que, com totes les cuines de far, deu ésser freda i administrativa. La mar és bruta, inflada, embafada. Els núvols passen sobre l'horitzó rodolant, esfilagarsats, amb una flonjor molla. Baixem a Llafranc, on berenem." Sobre l'Ateneu de Barcelona, el 10 de novembre de 1919 escriu: "El sopar fou reprès amb molta parsimònia, i, a l'hora de les postres, Alexandre Plana i Josep Maria de Sagarra escriviren, com en altres ocasions semblants, considerables peces literàries de circumstàncies, naturalment en vers, destinades a elogiar la generositat de Lluís Llimona, la seva capacitat cinètica (amb les naturals al·lusions a la mitologia de la canana i de l'escopeta), la qualitat de la cuina, amb les referències, és clar, a l'entrelligat humà dels concurrents a la penya. Plana i Sagarra demostraren una vegada més que són dos excepcionals escriptorassos. Escriuen sobre qualsevol cosa, tan llarg i substanciós com els sembla. Improvisen com una font que raja. Giren versos amb una voluntat omnímoda. Plana pot escriure en prosa o en vers sense pràcticament cap obstacle. Sagarra, escrivint en vers, és un prodigi de fecunditat." El dia 17 de novembre de 1919 Pla se'n va a París.

El 27 d'abril de 2006 el diari *El País*, en el seu suplement *Quadern*, en català i en un subtítol diu: "Als 25 anys de la seva mort, l'escriptor de Palafrugell continua obrint interrogants, suscitant polèmiques i guanyant lectors." En el mateix suplement i en un article de Guillem Martínez diu que Pla era l'home que meditava sobre si mateix i que, dins de la seva obra completa, "l'escriptura d'*El quadern gris*, la síntesi de Pla, el cànon planià, és un projecte estilístic i intel·lectual que, tal vegada, mai no havia existit en la seva obra" i que *El quadern gris* representa "el més gran esforç de Pla per explicar-se a si mateix i per donar-se sentit i projecció". S'han fet moltes especulacions sobre les seves tendències polítiques i accions secretes, entre elles la del diari *El Mundo* del 22 de juliol de 2014 quan Matías Néspolo hi sentència: "*Pla, lejos de ser franquista, nacionalista catalán o cínico, era un pragmático que se aferraba a lo único que en verdad podía salvarlo: su escritura.*"

(Continuarà)

## Jordi Serrate



**Jaume Campàs i Fornols**

Historiador i escriptor  
jcampas@xtec.cat

Jordi Serrate i Aregall va morir a l'edat de 84 anys, a Centelles, d'on era fill. D'ell, se n'ha reconegut l'acció com artista i activista cultural, però sobretot com a centellenc. Fou membre fundador entre altres fets, vers els anys 70, de l'entitat cultural d'Amics de Centelles, on tenia un espai d'exposicions, en el qual exposava també obra pròpia.

Membre fundador del grup escènic de teatre Vermell x 4 als anys 70 posà en escena l'obra *La fàbrica*, amb poemes de Martí Pol, amb un grup de cen-

tellencs i sota la direcció de Joan Anguera. La seva gran admiració per Salvador Espriu el portà a posar en escena *Ronda de mort a Sinera*. Fou fundador, en la vessant literària, de la revista *Reduccions* el 1977. La seva activitat literària s'entroncà al costat de prohoms osonencs de la literatura catalana com del mateix Martí Pol, Segimon Serrallonga, Ricard Torrens i Lluís Solà.

S'ha ressaltat d'ell que era un dels gran col·leccionistes de figures de caganer, el personatge dels pessebres. La seva col·lecció personal sobrepassa el nombre de 1.300 estatuetes, endreçades al seu museu particular de Centelles, un espai únic a Catalunya...

Dels molts esdeveniments a ressaltar del nostre protagonista, un fet històric, memorable, fonamental i polític en les acaballes del franquisme, però, per a mi substancial a recordar en la lluita per les llibertats democràtiques i nacionals: va ser a casa d'en Jordi Serrate que es va fer una reunió amb un grup de persones, vers el 6 de novembre del 1971,

per tal de portar a terme la constitució de la permanent local de l'Assemblea de Catalunya de Centelles. Recordo que la meua assistència a tal trobada tingué lloc mentre feia el servei militar i amb un casual permís de cap de setmana. Vaig assistir-hi com a representant del Partit Carlí en la clandestinitat, a les 10 del vespre i va presidir l'acte el metge i polític Joan Colomines (1922-2011), pare de l'historiador Agustí Colomines i qui va llegir els punts de l'Assemblea de Catalunya ("Llibertat, amnistia i Estatut d'autonomia") com a pas previ a l'autodeterminació.

Un seguit de persones de Centelles i d'altres llocs feren acte de presència en aquell marc clandestí per a la constitució de la permanent de l'Assemblea de Catalunya de Centelles, de la qual recordo alguns noms dels assistents, com Jaume Prat, Carlota Falguera, tots ells aleshores eren membres del PSUC. D'altres també serien en López, d'Aiguafreda, o bé el centellenc Josep Rovira i un servidor, o els ja traspassats Jacint Mirambell, Antoni Sanz o Joan Badosa i, per descomptat, el mateix Jordi Serrate...

**Les patronals territorials denuncien robatoris constants de coure a les indústries**

#### Granollers

Les organitzacions empresarials del Consell Territorial de la Pime han expressat la preocupació pels robatoris constants de coure a les indústries catalanes. Aquest consell, que recull les diferents organitzacions territorials de la patronal Foment (incloses la UEI de l'àrea de Granollers i l'AIBV de l'àrea de Mollet), apunten que aquests robatoris estan generant conseqüències greus per a les empreses, que han d'interrompre el seu servei i assumir pèrdues econòmiques. A més també suposen interrupcions de comunicacions, aturades de procés productiu i retards de lliuraments. Per això, demanen a les autoritats i les forces de seguretat intensificar esforços en la prevenció i persecució dels robatoris.

**Una eina permetrà a Henkel calcular la petjada ambiental dels seus adhesius**

#### Montornès del Vallès

La divisió d'adhesius de Henkel ha desenvolupat i ja té activa una solució digital que permet el càlcul automàtic de la petjada de carboni d'uns 58.000 productes en tot el cicle vital, des de la fase inicial, fins a les emissions de les primeres matèries, la producció, l'embalatge i la logística. La plataforma es pot proporcionar als clients en més de 800 segments industrials. Aquesta és una de les accions de la multinacional, amb planta a Montornès, per reduir la petjada de la seva activitat.

# SolarProfit perd 37 milions i l'auditor fa objeccions als comptes

L'auditor expressa dubtes sobre la continuïtat de l'empresa, que diu negociar amb nous inversors



Una instal·lació solar industrial de la firma de Llinars per a una empresa que opera des de Montornès

#### Llinars del Vallès

**Joan Carles Arredondo** SolarProfit va tancar 2023 amb unes pèrdues de 36,7 milions d'euros. L'empresa ha dipositat els comptes davant les autoritats borsàries aquesta setmana, gairebé un mes després del període obligatori, i amb una opinió amb objeccions per part de l'auditor, que expressa dubtes sobre la capacitat de SolarProfit per continuar sent una empresa en actiu.

Els resultats finalment presentats són fins i tot pitjors que el que havia augurat la mateixa empresa aquest mes d'abril, quan va comunicar que negociaria una retallada

de plantilla que afectaria un 90% dels treballadors i l'obertura d'un procediment preconcursal per renegociar els deutes amb la banca creditora. Llavors apuntava a unes pèrdues de 33 milions d'euros que, un cop reformulats els comptes, s'enfilen fins a gairebé 37.

A causa d'aquestes grans pèrdues, l'empresa ha quedat amb un patrimoni negatiu de 19 milions d'euros i enormement endeutada (la suma dels deutes amb entitats de crèdit a llarg i curt termini sumen 48 milions d'euros i amb altres creditors 9 milions més). El concurs que l'empresa va obrir a finals de març permet

establir converses amb els creditors per negociar noves condicions en el pagament dels deutes. Aquest és un dels arguments que aporta l'empresa per justificar la seva confiança en la continuïtat de les operacions. També assenyalava que està en negociacions amb inversors per reconduir la situació. Els "potencials" inversors "estarien disposats a injectar recursos i veuen interès en les capacitats, actius i coneixements del sector que té el grup", assenyalen els administradors en la memòria adjunta als resultats.

En els resultats presentats aquesta setmana, l'empresa insisteix a assenyalar que els

motius del deteriorament dels comptes, que l'any passat havien marcat un benefici proper a un milió d'euros, prové de "la caiguda de la demanda d'instal·lacions", particularment pel que fa al mercat residencial. Aquest deteriorament ha "impossibilitat l'absorció de costos d'estructura existents, que s'havien dimensionat assumint volums d'activitat molt més grans". El greu retrocés de l'activitat, es veu reflectit en la facturació del grup, que va passar dels 94,5 milions de 2022 als únicament 65,7 milions de 2023. L'empresa es va deixar gairebé un terç de facturació en un sol exercici.

Les mesures que es van prendre en el seu moment per pal·liar aquesta davallada de demanda, vinculada a una saturació del mercat i al ràpid retrocés del preu de l'energia, van ser insuficients. L'evolució del negoci va continuar empitjorant, i això ha tensionat les relacions amb proveïdors i clients, i ha agreujat la relació amb els creditors bancaris. L'empresa negocia noves condicions de finançament en el marc d'un concurs de creditors. En paral·lel, espera resoldre "en un termini imminent" la reducció de plantilla en un 90%, per mantenir l'activitat a través de subcontractacions. Aquest és el motiu pel qual presenta els comptes sota el principi d'empresa en funcionament, tot i les incerteses que expressa en aquest sentit l'auditor.



Instal·lacions de Riera Nadeu al polígon industrial del Coll de la Manya

**Riera Nadeu participa en una recerca d'economia circular en alimentació de peixos**

#### Granollers

#### EL 9 NOU

El fabricant de maquinària Riera Nadeu torna a aportar coneixements en un projecte de recerca. L'empresa de Granollers aportarà una de les seves màquines en un projecte del Centre Tecnològic d'Aqüicultura consistent a desenvolupar un ingredient mineral a partir d'espines de peix procedents de la indústria transformadora. L'objectiu del projecte és millorar la sostenibilitat i l'eficiència del sector pesquer.

Amb els coneixements en tecnologia de deshidratació de matrius orgàniques que el precedeix, Riera Nadeu aportarà al projecte el funcionament d'una maquinària que permet l'assecatge de subproductes agroalimentaris sensibles a la temperatura. L'empresa adaptarà la seva tecnologia per incrementar la capacitat de processament de producte. Durant el projecte, s'adaptarà la tecnologia d'assecatge, i es validarà l'adequació de les espines com a ingredient alimentari en aqüicultura.

# Dues firmes internacionals opten a ocupar l'antic espai de Bimbo

Meridia, l'empresa propietària, ultima els passos per llogar la nau logística d'11.000 metres

**Covalco segueix l'expansió a Andalusia amb un nou 'cash & carry'**

Granollers

J.C.A.

La fase de comercialització de la nau Drakaris, com s'ha batejat l'edifici que s'ha alçat en el solar que havia ocupat l'empresa alimentària Bimbo fins l'any 2020, encara les últimes fases. Segons ha pogut saber aquest periòdic, el grup Meridia, actual propietari de la nau, treballa amb dues ofertes provinents de grups internacionals per ocupar els més d'11.000 metres quadrats de superfície de les instal·lacions. Els noms de les empreses interessades no han transcendit, tot i que s'apunten que estan vinculades a l'operativa logística.

L'edifici és un dels actius logístics en procés de comercialització més destacats actualment a l'àrea del Vallès Oriental. Tot i que en un principi estava destinat a acollir activitat logística del grup de distribució de material elèctric Noria, la nau es va acabar venent al grup inversor Meridia i ara està en la fase de comercialització en règim de lloguer. Meridia va adquirir l'actiu a mitjan any passat per 14,5 milions d'euros.

L'edifici s'ha construït sota els criteris ambientals més exigents (vegeu informació complementària) i està situat en un punt estratègic per a la distribució, proper a les principals vies de comunicació (AP-7 i C-17) i en una àrea industrial com el Vallès Oriental.



Anna Marsal i Jordi Codina, de Nadico, al centre, amb representants de Meridia i Schneider

## Reconeixement a Nadico per la sostenibilitat de l'edifici Drakaris

Granollers

La nau que la constructora de Parets Nadico ha alçat sobre el solar que ocupava Bimbo a Granollers és un model de sostenibilitat. Així ho entén, almenys, l'empresa francesa Schneider, que li ha atorgat el premi que concedeix als edificis més sostenibles en què ha col·laborat. El premi es va lliurar aquest dimarts dins de les instal·lacions de l'edifici Drakaris, que és com s'ha batejat l'obra.

La responsable de sostenibilitat de Nadico, Anna Marsal, apunta aspectes que aporten singularitat a l'obra: es van recuperar i reciclar tots els àrids de l'enderroc de l'antiga Bimbo i s'han utilitzat en la construcció; les

plaques solars garanteixen el consum totalment net a la instal·lació. L'edifici disposa de totes les novetats per monitorar on es gasta energia i introduir, si cal, millores per reduir consums. També hi ha sistemes de recollida d'aigües pluvials per reutilitzar-les.

Amb aquests esforços ha aconseguit la màxima certificació de sostenibilitat en construcció. Jordi Codina, director executiu de Nadico, destaca el projecte. "Soc de Granollers, i em satisfà especialment la construcció d'un edifici així en un espai tan emblemàtic." Codina destaca l'aposta de "diseny i integració al paisatge" que defineixen els projectes industrials i logístics de Nadico.

Granollers

EL 9 NOU

La cadena de distribució HD Covalco fa nous passos en l'expansió a Andalusia. El grup amb seu a Granollers ha inaugurat un nou establiment majorista, dirigit a professionals de l'hostaleria i la restauració, a la població de Conil de la Frontera (Cadis). És un establiment de 2.000 metres quadrats, en el qual els professionals podran trobar més de 7.000 referències especialitzades. S'ha intentat que el nou establiment, sota la marca Comercio, destaqués per l'oferta en productes de bodega i basar.

L'empresa està en plena expansió del format de *cash & carry* i, recentment, va obrir un altre establiment d'aquesta modalitat comercial a la població de Motril (Granada). La zona d'Andalusia ha acollit aquestes dues estrenes, tot i que l'empresa no deixa de banda altres localitzacions, com el País Valencià. Recentment, va obrir un establiment d'un format dirigit tant a professionals com a públic en general a Alzira.

A Conil, l'empresa hi ha implantat un model d'establiment modern, amb la introducció de neveres d'última generació que s'adapten a les noves directrius europees de gasos contaminants. Aquesta novetat també contribueix a incrementar l'eficiència energètica del nou establiment de l'ensenyà Comercio.

## El Vallès Oriental fa passos per acordar polítiques actives d'ocupació amb el SOC

Granollers

EL 9 NOU

La Taula Vallès Oriental Avançada, que coordina el Consell Comarcal, ha fet una primera trobada per definir una estratègia territorial, en compliment amb el nou sistema d'aplicació de les polítiques actives d'ocupació. La proposta, provinent del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC), aprofundeix en les aportacions territorials per definir les polítiques actives. La primera trobada es va fer divendres passat a Granollers

i ara l'objectiu és aprofundir en la definició d'una estratègia que es consensuarà amb els diferents agents públics i privats de la comarca.

Segons ha avançat el Consell Comarcal, el primer pas que es farà és l'elaboració d'un diagnòstic territorial del Vallès Oriental durant el 2024 per elaborar el nou Pla Estratègic de Desenvolupament Econòmic durant el 2025. Aquesta serà la base per elaborar l'estratègia territorial de demana el SOC per concertar les polítiques actives d'ocupació.



Un moment de la trobada celebrada divendres passat a la seu de la UEI a Granollers

# Sorli arrenca l'activitat del seu segon punt logístic a Granollers

La cadena catalana ha invertit 18 milions per guanyar espai de suport a l'expansió

## Granollers

### J.C.A.

La cadena de supermercats Sorli ja té operatiu el segon centre logístic que ha construït al voltant de la seva seu a Granollers. El grup disposa ara d'11.000 metres quadrats addicionals de capacitat logística. Els nous espais es destinen principalment a l'emmagatzematge i distribució de productes d'alta rotació. També concentra els productes refrigerats i carnis. L'empresa assenyala que l'objectiu és guanyar en "agilitat i eficiència".

Sorli està en ple procés d'expansió i, recentment, ha comunicat diverses obertures, concentrades a la població de Sant Cugat, per continuar incrementant el parc de supermercats, que s'acosta a 110 a Catalunya. La companyia va reprendre les obertures l'any passat, després d'una fase en la qual les inversions es van destinar



La nova plataforma de Sorli al polígon de Cal Gordi de Granollers

principalment a modernitzar el parc de botigues ja en funcionament. Amb aquella estratègia, la facturació havia anat quedant estabilitzada,

però ja l'any passat es va produir un avenç destacat. L'empresa va facturar uns 270 milions d'euros, per damunt dels 260 de l'any precedent.

L'empresa, que l'any passat va celebrar el seu centenari, ha destinat uns 18 milions d'euros en la construcció del nou centre logístic. Els

11.000 metres quadrats del nou edifici se sumen als 14.000 del magatzem principal del grup, situat a pocs metres, en el mateix espai industrial proper al Circuit de Montmeló. Fins ara, aquest magatzem principal es destinava a producte sec i refrigerat. Aquesta última gamma es desplaçarà al nou magatzem i l'espai alliberat a l'actual es podrà destinar a acollir més productes per acompanyar l'expansió del grup.

Sorli també disposa d'espais logístics a Mercabarna, per a la fruita i verdura, per una banda, i per al peix, per l'altra i encara un més a Terrassa que es destina a congelats.

Amb presència a Granollers des de fa 21 anys, Sorli s'ha convertit en un dels principals operadors catalans en supermercats, però també ha afrontat altres negocis. Disposa, per exemple, de 15 cafeteries, tres gasolineres, dos restaurants, un hotel de quatre estrelles i està incrementant el parc de centres esportius.

Sorli també està destacant per diferents iniciatives socials, en especial una fundació amb la seva administradora, Anna Sorli, al capdavant, per al foment de la igualtat de gènere al món empresarial.



Exterior de la botiga de Brico Dépôt a Paret

## Brico Dépôt manté estables les vendes al primer trimestre

### Parets del Vallès

#### EL 9 NOU

La cadena de distribució i venda d'articles de bricolatge i materials de construcció Brico Dépôt ha tingut un primer trimestre estable a la península Ibèrica. El grup, que té a Parets una de les seves principals botigues a la zona ibèrica, ha obtingut una facturació d'uns 108 milions

d'euros (93 milions de lliures segons es recullen en els resultats comunicats recentment). Això suposa un descens de l'1,3% comptant els efectes del canvi de moneda i un creixement de l'1,9% si es descompta aquesta variació.

La direcció de la multinacional britànica Kingfisher, propietària de la cadena, assenyala que el primer trimestre ha estat marcat

al mercat ibèric per un bon comportament de la divisió de construcció i fusteria, bany, emmagatzematge i cuina.

En el desenvolupament general del grup, l'activitat del primer trimestre ha estat en línia amb les expectatives de la direcció, tot i que en productes de més valor hi ha hagut una evolució més feble.

## PREUS AGRARIS



### Llotja de Bellpuig (20-5-24)

CONILL: 2,35 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,39 (=) - 1,40 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,69 (=) - 2,42 (=)  
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,73 - M: 1,55 - S: 1,30 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUÇ: s.c.

### Llotja de Vic (17-5-24)

PORC: 2,400 / 2,412 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)  
 PARTIDA GRAN: 94,50 / 96 (-4)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,12 / 5,04 / 3,78 (=)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)  
 VACA: 4,55 / 4,35 / 4,15 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (0,05)  
 FRISÓ: 100 / 150 (+5)  
 ENCREUAT: 160 / 275 (+5)  
 LLET SPOT (€/T): 350 / 400 (=0,20)  
 TÒFONA: 35

### Mercolleida (17-5-24)

PORC VIU selecte: 1,812 (=)  
 GARRÍ 20 kg: 77 (-4)  
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,57 (-0,13)  
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,50 (=)  
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)  
 BLAT PINSO: 249 (+9)

BLAT PA: 259 (+9)  
 MORESC: 231 (+2)  
 ORDI LLEIDA: 250 (+5)  
 COLZA: 410 (=)

### Llotja de Barcelona (21-5-24)

GARROFA: 346 (=)  
 GARROFA FARINA: 320 (=)  
 SOJA PAÍS: 464/t (+4)  
 MORESC UE: 234/t (=)  
 BLAT PAÍS: 251/t (+3)  
 ORDI PAÍS: 232 (-3)  
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)  
 GIRA-SOL: 220 (=)  
 MILL: 480/t (=)  
 COLZA: 360/t (-5)  
 SORGO: s.c.

# Carrera cau en concurs i busca salvar la botiga de Granollers

El grup d'electrodomèstics negocia la venda dels establiments més rendibles

## Granollers

**Isaac Moreno**

La cadena d'electrodomèstics Ràdio Carrera avança en la venda de les botigues que té a Granollers, Vic i Sant Sebastià (Guipúscoa). Són els establiments que formen part de la unitat de negoci que s'ha posat en venda en el procés de concurs de creditors al qual s'ha vist empesa la companyia, amb seu a Manlleu. Són les considerades més rendibles entre les botigues que havia tingut el grup. La seva continuïtat permetria també mantenir els 11 llocs de treball que en depenen.

De moment ha transcendit l'existència de dues ofertes per a aquestes unitats productives. La voluntat és que sigui una altra cadena catalana del sector que pugui mantenir la marca i els llocs de treball. Les ofertes es faran arribar en les properes setmanes a l'administrador



L'establiment del grup Carrera al carrer Joan Prim de Granollers

concursal perquè segueixin el procediment reglat en aquests processos.

L'empresa, amb una trajectòria de prop de 80 anys, s'ha

vist impossibilitada de refinançar el deute que acumulava a causa de diverses circumstàncies, entre les quals es troben l'accés al mercat

de grans firmes del comerç digital i de la banca que van passar de ser clients a convertir-se en competència. També destaquen algunes

deficiències en el desplegament d'una nova plataforma digital.

L'estructura de l'empresa s'ha anat aprimant. A través d'un ERO es va reduir la plantilla, que el 2021 arribava a 72 treballadors, i es van tancar les botigues menys eficients. El procés de concurs deriva en la liquidació de la societat, amb la venda prèvia de les tres botigues sobre les quals hi ha ofertes.

La facturació de Ràdio Carrera, que havia arribat a 40 milions d'euros, s'havia reduït des dels anys de la pandèmia. L'empresa havia crescut en volum per fer viable un sector cada vegada més competitiu i amb marges reduïts. Per mantenir aquest camí, l'empresa depenia en part del finançament bancari. Els crèdits ICO als quals va recórrer durant la pandèmia han estat un obstacle en la negociació de refinançament. La direcció del grup lamenta que la falta de confiança del pool bancari l'ha empès a l'última decisió que volia prendre: la liquidació. A final de març van presentar un concurs de creditors que limitava el pas a 9,6 milions d'euros.

L'empresa tenia, abans de caure en la crisi que l'ha conduït al concurs, vuit botigues pròpies i presència en una cinquantena més.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Ingrup Obras & Servicios, SL, dedicada a la prestació de serveis de disseny d'interiors en general; construcció i reforma d'immobles i l'execució de tota classe d'obres, per compte propi o de tercers; compravenda d'immobles rústics i urbans, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Manuel Castaño Sánchez. Adreça: Barcelona, 28.

### L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Babate Ventures, SL, dedicada a la construcció, instal·lacions i manteniment; comerç a l'engròs i al detall; distribució comercial; activitats immobiliàries; indústries manufactureres i tèxtils; turisme, hostaleria, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Josep Adrià Coya Ruiz, Alba Canadell Mayo. Adreça: La Terrera, 50.

### Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Muxaxa 2024, SL, dedicada a l'explotació de discoteques i sales de ball; organització d'espectacles musicals i culturals de qualsevol classe i esdeveniments; l'explotació de cafè-bar de totes les cate-

gories, restaurant de qualsevol forquilla, etc. Capital: 4.500 euros. Administradors: Bartolomé Rodríguez Morales, Hartman Dayan Mayna Cardozo, Juan Manuel Santana Escudero. Adreça: av. Antoni Gaudí, 86.

### Vilanova del Vallès

S'ha constituït la societat T'ho fem Serveis Integrals, SL, dedicada a la prestació de serveis informàtics i el desenvolupament de programari en general de tot tipus d'empreses i institucions públiques i privades; disseny, desenvolupament i realització de programari de base o d'aplicació, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Jordi Batlle Montserrat, Albert Jardí Segarra. Adreça: Cal Sereno, 11, Les Roquetes.

### Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Neewid, SL, dedicada a la compravenda, lloguer, distribució, comercialització, emmagatzematge, tràfic, exportació, importació, reparació de vehicles automòbils, especialment caravanes i autocaravanes o qualsevol elements relacionats, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Maria Teresa

Rovira Rodríguez. Adreça: Santa Digna, 27.

### Caldes de Montbui

La societat Ascabi, SL, dedicada al lloguer de tota classe d'habitatges, locals comercials, naus industrials i tot tipus d'immobles per compte propi i la promoció i venda de tota classe d'edificacions, etc., ha completat una ampliació de capital per valor de 1.656.350 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 1.659.350 euros.

### L'Ametlla del Vallès

La societat Seoper Metal, SL, dedicada a la mecanització de peces metàl·liques i els seus acabats, així com la seva comercialització ha completat una ampliació de capital per valor de 1.671.900 euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 1.675.000 euros.

### Mollet del Vallès

La societat Edutalleres, SL, dedicada a la reparació i manteniment d'automòbils, camions i motocicletes, taller de xapa i pintura, rentat i greixatge d'automòbils i a la compravenda i instal·lació de peces i accessoris per a automòbils, ha completat una ampliació de capital

per valor de 24.724 euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 69.000 euros.

### Canovelles

La societat Novamar Grup 2010, SL, dedicada a la venda, distribució a l'engròs i al detall de qualsevol classe de producte alimentari, l'emmagatzematge i lloguer no financer de càmeres de congelació i a la importació, exportació, elaboració i manipulació de productes congelats, ha completat una ampliació de capital per valor de 50.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 170.000 euros.

### Granollers

La societat Doctor Energy Central Services, SL, dedicada a la consultoria de gestió empresarial, els serveis tècnics d'enginyeria per intermediació entre client i professional i les activitats relacionades amb l'assessorament tècnic en eficiència, ha completat una ampliació de capital per valor de 106.655 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 319.996 euros.

### Santa Eulàlia de Ronçana

La societat Pluja 2006, SL,

dedicada a l'adquisició i compravenda de terrenys, la seva parcel·lació i urbanització, promoció construcció d'edificis i la seva posterior divisió i venda o arrendament, ha fet una reducció de capital per valor de 289.320 euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 848.460 euros.

### Caldes de Montbui

La societat Ventura Montpart, SL, dedicada al lloguer, gestió, administració de finques rústiques i urbanes i a la promoció, construcció i comercialització d'obres habitatges, locals i altres béns immobles ha fet una reducció de capital per valor de 2.017.010 euros. El capital resultants subscrit queda finalment fixat en 2.018.720 euros.

### Sant Celoni

El jutjat mercantil número 2 de Barcelona ha declarat el concurs de creditors de la societat Armaduch, SL, dedicada a la fusteria metàl·lica, tant de la construcció de productes de fusteria metàl·lica com la seva instal·lació i reparació. El jutge ha decretat la conclusió del concurs i el tancament provisional del full registral.



# Bressol de 'happenings'

Granollers celebra els 50 anys del 'happening' d'Arranz-Bravo i Bartolozzi

Granollers

Teresa Terradas

El 23 de maig del 1974, dins la Fira i Festes de l'Ascensió de Granollers, els artistes Rafael Bartolozzi i Eduard Arranz-Bravo van dirigir un *happening* pels carrers de Granollers sota l'organització del CIT. La iniciativa, emmarcada encara en el franquisme, va ser un fet que va impactar en el panorama artístic de la ciutat i del país, i va ser una demostració més de l'esclat de l'art conceptual que va viure Granollers, sobretot a principi dels anys 70. Coincidint amb els 50 anys d'aquesta manifestació artística, aquest divendres a 2/4 de 7 de la tarda a l'Anònims es presentarà el llibre *Arranz-Bravo. Des de dins*, escrit pel crític d'art i curador Jordi Garrido. La publicació recull les memòries del pintor, on es parla i es reflexiona sobre una època de manifestacions artístiques molt intensa i on apareix la ciutat de Granollers, bressol de l'art conceptual i dels *happenings* dels anys 70.

En aquest context s'entén que es produís una acció artística com la que van encapçalar Arranz-Bravo i Bartolozzi. Un dels artistes participants en el *happening*, Vicenç Viaplana, afirma que la seva importància ve donada "pel context i per tot el que passava en aquells anys a la ciutat, com l'exposició en homenatge a Joan Miró o els concursos d'art jove, que van ser una empenya avantguardista molt important". Per a l'artista granollerí, aquest *happening* i el de Dalí a l'agost d'aquell mateix any, potser eren accions que lluien molt més, "però el més important era el que hi havia al darrere i que va propiciar un *happening* com aquest".

Viaplana recorda que va ser "una desfilada estrambòtica i una explosió de disbauxa", en anys de franquisme i davant d'una "tribuna d'autoritats terrible". Bartolozzi i Arranz-Bravo van confeccionar una sèrie de pancartes i artefactes dins el seu estil i demanaven a la gent que hi participessin "de manera lúdica i divertida". Viaplana anava amb un grup amb altres artistes com Xavier Vilageliu, Paco Merino, Joan Ventura, Francesc Sastre o Magda González... "Anàvem tots vestits de groc i portàvem una pancarta molt gran, que anava de banda a banda del carrer i que deia 'Bon



Un moment de la desfilada al seu pas per la plaça de la Corona. En primer terme, el músic Claudi Arimany



## Una gran festa col·lectiva

**Granollers** Al llibre *Meridià Granollers anys 70. Art de concepte i acció* es diu que van participar en el *happening*-desfilada un miler de persones, que van anar des de la plaça mossèn Cinto Verdaguier passant pel carrer Anselm Clavé fins al a plaça de la Corona, amb música de Claudi Arimany. Molta de la premsa de l'època es va fer ressò de l'esdeveniment, que van acabar qualificant com una festa col·lectiva al carrer. José Corredor-Matheos parlava a *La Vanguardia* d'un "suposat *happening*" que

havia estat més "una festa vertaderament col·lectiva, carregada d'espontaneïtat, creació viva i pura". Afegia que els participants, vestits de colors, cantant i ballant, "es movien d'una manera que tenia alguna cosa de ritus". Daniel Giralt-Miracle, per la seva banda, escrivia a *Destino* dos anys més tard: "Granollers pretén ressuscitar, a la seva manera, aquest experiment de creació artística on la vivència d'un esdeveniment per part d'un grup és el màxim objectiu a aconseguir." A la foto superior, extreta del llibre, un moment de la desfilada.

Nadal i feliç Any Nou".

Xavier Vilageliu, que anava en el mateix grup, ho defineix com una gran moguda insòlita i sorprenent que els va deixar impressionats. "Ens va enganxar en un moment molt eufòric i actiu al voltant de l'art conceptual, i aquest fet encara ens va motivar molt més." Al seu grup, on també s'hi van afegir amics de Paco Merino, anaven tots pintats. "La Magda ens va maquillar a l'estudi que teníem en Vicenç i jo al carrer

Corró." L'artista recorda que quan van passar per davant de la tribuna d'autoritats que es trobava a l'alçada de Ca l'Eloi, amb militars d'uniforme i les autoritats locals, es va sentir un comentari d'un d'ells que deia que s'havien equivocat perquè no era Nadal. A més de la pancarta que hi feia referència portaven "una espècie de pas de Setmana Santa fet amb quatre fustes amb un arbre de Nadal ressec i passat a sobre, com si fos un sant". De fet, es

recomanava als participants en el *happening* que portessin tota mena d'objectes i instruments, que al final van acabar cremats en una foguera. "Els també van pintar unes figures de cartró que seguien molt l'estètica de la fàbrica Tipel de Parets que van pintar ells mateixos", recorda. Vilageliu té la sensació que les autoritats del moment donaven permís per fer aquestes activitats perquè no s'havien fet mai i no sabien ben bé el que passaria.

El músic Claudi Arimany, que va escriure la sintonia musical de la desfilada, també destaca com a extraordinari que l'Ajuntament, tot i ser franquista, "era molt tolerant i deixava fer moltes coses". A més, recorda la figura de Jaume Illa Morell (JIM) al capdavant del Centre de Iniciatives y Turismo, com a gran impulsor d'aquestes i altres accions de l'època. "Durant aquells anys, Granollers estava col·locada al mapa de la cultura, cosa que no passa ara." El músic recorda l'exposició de Joan Miró, la visita de Josep Pla, "un festival de música clàssica fantàstic", un festival de cinema, el Festival de Música Progressiva, el concert de King Crimson i moltes altres activitats i iniciatives. "Tot això, malauradament, es va anar diluint i ara ha quedat una ciutat grisa sense cap ambient cultural, i això és una llàstima".

La historiadora d'art i professora d'art contemporani a la Universitat Popular de Granollers, Vanessa Jiménez, no va viure el *happening* però explica que després de parlar amb els seus protagonistes ha arribat a la conclusió que "tot es va posar bé perquè allò passés, perquè els anys 70 a Granollers fossin una explosió de llibertat per la creació, un peti espai, controlat, això sí, on les ganes de viure passejaven pels carrers i les places de la ciutat". (Vegeu l'article sencer a la pàgina 31).

Tant aquest *happening* com el de Dalí, i la resta d'accions i iniciatives que van tenir lloc a Granollers als anys 70 es van recollir en l'exposició, complementada amb un llibre-catàleg, que es va fer al Museu de Granollers el 2010, "Meridià Granollers anys 70. Art de concepte i acció", comissariada per Pilar Parcerisas. Glòria Fusté, coordinadora de la mostra, explica que s'hi recollien els dos *happenings* però també tot el moviment d'art conceptual d'aquells anys, com l'exposició en homenatge a Joan Miró el 1971, els concursos d'art jove, les instal·lacions i accions dels artistes conceptuals del moment com Benito, Viaplana o Vilageliu, o tot el cinema experimental. Pel que fa al *happening* de Bartolozzi i Arranz-Bravo, Fusté parla d'una sortida al carrer d'un col·lectiu d'artistes molt important al final del franquisme. Viaplana va fer el disseny de l'exposició i va participar en el llibre-catàleg. "Tot plegat va sorgir d'un altre petit llibre, *L'inflable de Granollers. Manifestacions artístiques a Granollers 1971-1973*, que havia fet anys abans per recollir el moviment artístic de principis dels 70."

CARLOS PÉREZ DE ROZAS / ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS

ROSER COROMINES / FONTS ROSER COROMINES

# De Cara a la Pared repassarà els més de 20 anys de carrera a la Nau B1

La banda de Santa Eulàlia de Ronçana presenta l'espectacle 'Una excusa pa juntarnos'

## Granollers

T.T.

Per als De Cara a la Pared, qualsevol excusa és bona per trobar-se, per estar junts ells i per estar amb el seu públic. Aquest divendres ho tornaran a fer, ajuntar-se per actuar i compartir la seva música, amb un espectacle que han batejat amb el nom d'*Una excusa pa juntarnos* i que tindrà lloc a la Nau B1 de Granollers, una sala que ha estat testimoni de més d'una de les seves actuacions.

La darrera va ser el març del 2023 per presentar-hi el seu sisè disc, *Historias de Alcanar*. "La veritat és que aquest concert va anar molt bé i quan ens vam plantejar el nou espectacle vam decidir que havíem de començar a la Nau B1, sense l'excusa de tenir cap disc nou per presentar però amb l'excusa d'estar amb el nostre públic i passar-nos-ho bé", explica Sebas Blázquez, el guitarrista del grup.

En aquesta nova trobada, la banda ha preparat un repertori que fa un repàs pels més de 20 anys de la seva trajectòria amb les cançons més populars i que acostumen a agradar més al públic. És el cas, per exemple, de "Tu vecina" o "La vida es de color de rosa". "Són les cançons



De Cara a la Pared en un dels seus concerts

més demanades i més festives, que ens han acompanyat sempre, és un repertori fet a la mida per la gent", apunta Blázquez. Molts d'aquests temes els han recuperat dels tres o quatre primers discos publicats. "Com que són els que fa més temps que sonen són els que la gent recorda més", afegeix.

De Cara a la Pared va debutar el 2003 amb *El Artesano*, per continuar el 2007 amb *Bienvenidos al teatro*, i el 2010 amb *A veces*

*los Dioses nos regalan cinco minutos*. Cinc anys més tard van publicar *Manuel teológico de rutos y liturgias* i el 2019, *Vida y milagros de Daniel Sanz*. El seu darrer treball, i diuen que el millor, va arribar al 2022, *Historias de Alcanar*, sorgit en una trobada després de la pandèmia a la població tarragonina d'Alcanar per decidir el futur del grup. "Al final tot són excuses per estar junts de nou i amb el públic que, després de tants anys ja són els

nostres amics."

Aquest futur passaria, tot i que encara no està traçat del tot, en un possible nou disc. De moment, i per donar alguna cosa nova en el concert, ja han publicat a les xarxes una cançó nova. "Estem a tope, i mentre puguem continuar", assegura Blázquez. La resta de la banda està formada per Sergi Ambrós veu; Oscar Calls, baix; Alberto González, teclats; Enric Duran, bateria, i Jordi López, *lap steel guitar*.

## Patricia Donn, a la Festa de la Interculturalitat a Canovelles

### Canovelles

L'Ajuntament de Canovelles ha recuperat la Festa de la Interculturalitat, que se celebrarà aquest divendres i dissabte. La inauguració oficial de la festa serà aquest divendres a les 7 de la tarda amb un espectacle de flamenc de la canovellina Patricia Donn, tot un referent en aquest art. El mes de març passat va presentar, precisament, el seu espectacle *Ángeles y demonios* en un Teatre Auditori de Granollers ple de gom a gom. Ara, presentarà a Can Palots de Canovelles *Patricia Donn en concierto*, un espectacle que aviat girarà pels Estats Units i el Canadà. Durant els mesos de juny i juliol serà en teatres de Los Angeles, San Francisco, Seattle, San Diego, Vancouver, San Jose i Sacramento.

## Veus noves i consolidades al Festival de Poesia de Sant Celoni

El certamen assolirà dissabte la 13a edició a Can Ramis

### Sant Celoni

#### EL 9 NOU

Sant Celoni celebra aquest dissabte el XIII Festival de Poesia amb algunes de les veus poètiques més remarcables de la llengua catalana. Com en cada edició, el programa combina els poetes novells amb altres de trajectòria consolidada, amb edats i estils diferents. El recital dels poetes participants començarà a les 6 de la tarda a la Sala Bernat Martorell de Can Ramis. A les 8 del vespre es clourà el festival amb tots junts.

Una de les veus més joves és la de Meritxell Navarro, de Sant Celoni, amb un poemari publicat, *Tendresa a cop de martell*. També del

Baix Montseny prové Laura Martín Ortiz, amb dos poemaris premiats, *Matèria orgànica*, XXXVI Premi de Poesia Mossèn Narcís Saguer de Vallgorguina, i *D'aquest breu somni*, Premi Festa d'Elx 2021.

Un dels més coneguts del festival és el del cineasta Francesc Bellmunt, amb una poesia que es mou per camins formals força diferents als dels seus films. D'estil introspectiu i amb tendència autodescriptiva, els seus llibres publicats per l'editorial Tushita Edicions, de Sant Celoni, dins la col·lecció quarteres, *El cos de l'ombra* i *Des dels cairats*, combinen exòtiques panoràmiques sobre un món de

proximitat amb retrats enginyosos del seu món interior.

Al seu costat recitaran el poeta, narrador, músic i projectista d'instal·lacions Tomàs Arias, amb una llarga trajectòria de llibres i recitals, o el mallorquí Joan Tomàs Martínez, llicenciat en Història però amb diversos poemaris publicats, entre els quals *Fosca negra*, guanyador dels Jocs Florals de Barcelona de l'any passat. Per la seva banda, Montse Costas, periodista de formació i editora d'ofici, té diversos llibres de poesia, com *La murga* (Lapislázuli 2013).

El festival està organitzat per l'Ajuntament amb la coordinació i presentació del també poeta Pau Gener Galin.

## 'L'auca del senyor Esteve', amb Marga Alerm, arriba a Granollers

### Granollers

L'obra *L'auca del senyor Esteve* sorgida del programa de TV3 *La Puntual* i amb la granollerina Marga Alerm al seu elenc, arriba aquest diumenge al Teatre Auditori de Granollers amb les entrades exhaurides. El muntatge és una obra de Santiago Rusiñol, dirigida per Angel Llàcer, en la qual es poden veure reflectits tots els valors d'aquella època. L'eix temàtic és l'enfrontament entre l'artista i la societat, una problemàtica que va viure el mateix autor. El missatge a propòsit de les relacions entre artista i societat és clar: el reconeixement recíproc. D'una banda, l'artista, en Ramon, ha d'agrair el suport econòmic de la pròpia classe social; de l'altra, el reconeixement crític i conscient de la burgesia (el senyor Esteve) d'estar mancada d'una dimensió espiritual, però també d'haver sabut crear les condicions per les quals pot florir l'art professionalment.

## El festival Som del Montseny es presenta a Sant Celoni i Palautordera

### Sant Celoni

El festival Som del Montseny arriba aquest cap de setmana a Sant Celoni i Santa Maria de Palautordera amb diferents propostes. Divendres a 2/4 de 9 del vespre, a La Gatzara de Sant Celoni, es farà una sessió amb El Negro Huelintón i Shuplima. Dissabte a les 6 de la tarda el festival es traslladarà a Can Balmes de Santa Maria de Palautordera, on actuaran els vallesans Chaqueta de Chándal i Les Cruet, a més d'Estimberri, Caja Ordenación n. 4, Tooth i Tano, i Nita.

## El pintor Jordi Gendra exposa a la sala Artemisia de les Franqueses

### Les Franqueses del Vallès

La galeria Artemisia de les Franqueses inaugura aquest divendres a les 8 del vespre l'exposició "Aquarel·lísticament" del pintor Jordi Gendra, de Granollers, amb una trajectòria de més de 60 anys. El pintor va exposar per primera vegada i de forma individual el 1961. Va ser un dels fundadors de l'Associació d'Arts Plàstiques del Casino de Granollers i va rebre diferents premis a la seva obra.

## La Poncella de Sant Feliu celebra el seu 125è aniversari

**Sant Feliu de Codines**  
L'Associació Coral La Poncella, de Sant Feliu de Codines, celebrarà aquest diumenge una diada commemorativa del 125è aniversari. Després de la missa, cap a 1/4 d'1 del migdia, el Cor de La Poncella cantarà a l'església de Sant Feliu. Al migdia faran un dinar al local social del Racó del Bosc, i a 2/4 de 6 de la tarda, una trobada de corals al Teatre del Centre Cívic La Fonteta. Hi participaran Taral·lejant Albades i la Coral del Centre, totes dues de Caldes; L'Esperança d'Arenys de Mar, i les dues corals de La Poncella, que cantaran dues cançons cada una. Al final, totes juntes interpretaran *Cançó de bres per a una princesa negra*. Els actes d'aniversari continuaran al llarg de tot l'any. El proper esdeveniment serà la intervenció de La Juvenil de La Poncella al festival de fi de curs de l'Escola de Música de Sant Feliu.

## Festa de final de temporada amb Pep Callau a Can Palots de Canovelles

**Canovelles**  
El pallasso Pep Callau i el grup musical Pepsicolen presenten un espectacle d'humor aquest dissabte a les 6 de la tarda davant del Teatre Auditori Can Palots de Canovelles per tancar la temporada. Serà una barreja explosiva d'animació musical i d'actuació *clownesca* que encomana el riure i l'alegria a tots els seus espectadors. La proposta va dirigida tant als més menuts com a tots els grans que vulguin treure el *clown* que porten dins al ritme de la música i les bromes.

## El grup Ashley Tyler actua al Park Music Club de l'Ametlla

**L'Ametlla del Vallès**  
El grup Ashley Tyler actua aquest dissabte a les 10 del vespre al Park Music Club de l'Ametlla. Aquest és el segon directe que fan després de la publicació del seu primer LP, titulat *Doubts + Certainties* el desembre passat. Per als components del grup, procedents de Granollers i les Franqueses, és una gran fita per a ells, ja que fins ara havien publicat dos EP i diversos senzills, però mai un LP de 14 temes. El grup està en actiu des de l'any 2016.

# Opera Aperta convida a debatre sobre la paraula

El Festival d'Art i Paraula de Granollers celebra cinc anys amb 21 participants



Mariano Fernández, Martí Pujadas, Glòria Fusté i Cristina Masanés en la presentació del festival a Roca Umbert

### Granollers

**Teresa Terradas**  
Opera Aperta. Festival d'Art i Paraula de Granollers arriba a la cinquena edició amb el propòsit de debatre sobre l'alfabet, el llenguatge i la paraula. Ho farà del 6 al 9 de juny a Roca Umbert a partir, com ja és habitual, d'una obra del fons del Museu de Granollers, organitzador del festival. La peça inspiradora d'aquesta edició és la gran escultura en forma de lletra "A" que Antoni Tàpies va fer el 1977 al mateix Museu per a una exposició en què també hi participaven Joan Brossa i Joan Miró. "Aquesta és, precisament, la singularitat del festival, partir d'una peça d'art, i la d'aquest any és una de les més emblemàtiques i significatives del fons del museu, que ha viatjat arreu i que s'ha convertit en un referent de la col·lecció d'art contemporani", va explicar Glòria Fusté, directora del Museu, en la presentació del festival que es va fer dimarts a Roca Umbert.

La tria de l'"A" va portar els organitzadors a parlar del llenguatge i la paraula. "Les paraules ens curen, són el nostre mitjà de comunicació i, actualment, amb l'arribada de la intel·ligència artificial també s'obren molts interrogants i moltes qüestions", va dir Fusté.

En la mateixa línia es va expressar Cristina Masanés, que codirigeix el festival amb Mariano Fernández. "La lletra A és la primera de l'alfabet i ens evoca el llenguatge, la conversa, el diàleg...", va



### Fusió d'escultura i pintura

**Granollers** L'"A" que Antoni Tàpies va fer el 1977 al mateix Museu de Granollers és una gran escultura realitzada amb un llenç de pintar que fusiona el llenguatge escultòric amb la tradició pictòrica. És una obra que condensa la forma de treball pròpia de l'artista, que sovint es val de símbols i lletres, i una referència a la primera lletra del seu nom. La gran lletra també invoca l'alfabet, l'alfa i l'omega, el principi i el final.

dir. "La paraula crea un món comú i ens porta a tot allò que ens fa humans, però també és una realitat que avui dia està sotmesa a nous reptes, quasi tots relacionats amb les noves tecnologies." Aquests reptes poden obrir grans possibilitats i també poden comportar diferents perills. "Què hem de fer davant la intel·ligència artificial, que ja comença a generar paraules? És un perill?", es va demanar Masanés. A partir d'aquí es podran debatre tant les vir-

tuts com els perills i els diferents aspectes que comporta la intel·ligència artificial en el llenguatge, ja sigui des d'un punt de vista literari, filosòfic o neurològic, entre d'altres.

En el centre d'aquest debat hi haurà els 21 participants que protagonitzaran les 12 activitats programades a Roca Umbert i al Cinema Edison durant quatre dies. Entre els noms propis d'Opera Aperta hi haurà, per exemple, el de Josep Maria Esquirol, un dels filòsofs

més destacats del país, que s'encarregarà de fer la lliçó magistral sobre "El cor de la paraula". A partir de dissabte es faran els diferents diàlegs, que començaran amb Teresa Marquès, doctora en Filosofia especialitzada en filosofia del llenguatge, i el periodista i escriptor Albert Lladó, que endinsaran el públic en els perillosos discursos de l'odi.

La qüestió de la intel·ligència artificial l'abordan Karina Gibert, doctora en Informàtica, especialitzada en intel·ligència artificial i *big data*, i Elisabet Galobardes, catedràtica de La Salle. Ignaci Morgado, catedràtic de Psicrobiologia, conversarà amb l'assagista i crític d'art Manel Guerrero sobre la capacitat d'anomenar el món que suposa el llenguatge. Els diàlegs es completaran amb l'antropòleg Adrià Pujol i l'escriptora Xènia Dyakonova, i el de Josep Lluís Martí, professor de Filosofia del dret, i el periodista Jordi Panyella, que parlaran sobre la llibertat d'expressió.

La programació es completarà amb la projecció de la pel·lícula *El silenci abans de Bach*, de Pere Portabella, que comentaran en una conversa el poeta granollerí Esteve Plantada i el compositor Joan Magrané. A més, tornarà la tradicional tertúlia filosòfica nocturna, en què es parlarà sobre "Les paraules que sanen", amb Mariano Fernández, una de les ànimes de la Universitat Popular de Granollers, juntament amb Fèlix Rabal i Clara Gomis. Fernández està especialment encantat de participar en el festival d'enguany per la seva temàtica: "El concepte de paraula ens interessa molt, la paraula crea la realitat, les relacions socials i la pròpia identitat."

El regidor de Cultura, Martí Pujadas, va parlar d'un festival consolidat, "sorgit en un moment en què es necessitava calma, i que continua sent necessari avui dia".

El festival començarà el 6 de juny amb una tarda dedicada a l'obra de Tàpies. Catalina Serra, periodista i historiadora de l'art, oferirà la xerrada d'obertura, mentre que FRAU. Recerques visuals, formada per la parella d'artistes Helena Pielias i Vicenç Viaplana Ventura, presentaran la seva obra a partir d'un diàleg amb l'"A de Tàpies", a la sala Zero de l'Espai d'Arts.

GREBELDA ESCRIGAS

MUSEU DE GRANOLLERS

## Joan Colomo publica el seu vuitè disc, 'Tecno realista'

El músic de Sant Celoni canta contra la societat de consum

**Sant Celoni**

**EL 9 NOU**

Joan Colomo, un dels músics més prolífers i carismàtics de la música catalana dels últims 10 anys, torna aquest divendres a l'actualitat discogràfica amb el llançament del seu vuitè disc, *Tecno realista* (Montgrí). El músic de Sant Celoni presenta un recull de melodies amables que contrasten amb un missatge incòmode i, de vegades, fins i tot desesperançador.

Entre la crònica i el diari personal, les cançons d'aquest disc parlen sobre la inèrcia quasi suïcida d'un sistema al qual no li importa la

integritat física i psíquica de la majoria d'éssers vius que habiten el planeta. Colomo descriu una societat sense projectes de futur, embadalida per la nostàlgia, que viu en una espiral acceleracionista abocada al desastre, on l'única sortida sembla ser la darrera troballa tecnològica. No exempt de contradiccions, *Tecno realista* és un producte de consum que canta amb tendresa contra la societat de consum i el deliri extractivista que la sustenta. El disc ha estat íntegrament compost, enregistrat, produït i mesclat pel propi músic.

En aquesta anys, Colomo també s'ha convertit en un

dels escriptors de cançons més àcids i punyents que hi ha al país. De mica en mica, i sense fer gaire soroll, ha anat acumulant un cançoner propi reple de himnes atemporals que expliquen el dia a dia de la crua i melancòlica realitat.

Joan Colomo va publicar el seu primer disc en solitari el 2009, *Contra todo pronóstico*. El darrer treball que va treure va ser *Disc trist* (B-Core disc, 2021). Fa pocs dies va actuar al Festival Minibeat a Roca Umbert de Granollers, i el dissabte 1 de juny actuarà a la Mostra de Música al Carrer que se celebrarà a Sant Celoni.



El músic Joan Colomo

RUBÉN CRUZ



El musical es va estrenar al Teatre Auditori de Granollers al novembre

TONI TORRELLAS

## El musical 'El príncep d'Egipte' guanya un dels Premis Anselm Clavé

**Granollers**

**EL 9 NOU**

El musical *El petit Príncep*, estrenat al Teatre Auditori de Granollers el 4 de novembre passat, ha guanyat el Premi Anselm Clavé com a millor producció i espectacle de cant coral. El premi es va entregar en una gala divendres passat en què també es va premiar la Federació Catalana de Pueri Cantores amb motiu del seu 30è aniversari.

En el musical premiat hi van participar diferents

corals de Pueri Cantores, com l'Escolania de la Sagrada Família, les corals Albada i Sol Ixent de Granollers, i l'Escolania de la Garriga, amb la col·laboració de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat. Van recollir el premi els tres directors Jordi Piccorelli, Mercè Miró i Jordi López, i Ester Lara, que és la presidenta de la Federació de Pueri Cantores. En l'acte es va agrair la participació de les més de 100 persones que van participar en el projecte i van manifestar la voluntat de tornar a fer el musical.

## El festival Pell de Garitu torna a Cardedeu amb set espectacles en diferents espais

**Cardedeu**

**EL 9 NOU**

Cardedeu celebra aquest cap de setmana la segona edició del festival Pell de Garitu amb un total de set espectacles amb més de 10 funcions per a un públic a partir de quatre anys. El festival aposta per l'escena contemporània de les arts escèniques per inspirar el públic i promoure una mirada oberta a conèixer tot tipus d'espectacles. Molts juguen amb la proximitat del públic, en un format preferentment petit i mitjà,

i també ha programat dos espectacles al teatre, amb una aforament més gran. Aquests són *Història de la llana*, de Rauxa, divendres a les 8 del vespre, i *Akri*, de Manel Rosés, dissabte també a les 8 del vespre.

Al carrer es farà l'espectacle itinerant *Alter*, de Kamchàtkà, divendres i dissabte al vespre, i *The frame*, amb Eléctrico 28, dissabte a 2/4 de 12 del migdia i a les 6 de la tarda a la plaça de l'Església. Mumusic Circus, de Sant Celoni, presentarà *Lady Panda*.

## Sant Feliu celebra el sisè Festival El Ganxo, amb una mirada en femení

**Sant Feliu de Codines**

**EL 9 NOU**

El festival El Ganxo arriba aquest dissabte a la sisena edició amb espectacles de petit format i diferents disciplines artístiques de teatre, dansa, música o circ, amb una mirada en femení. Tots els espectacles són gratuïts.

El festival començarà dissabte a les 11 del matí a plaça Josep Umbert Ventura amb l'espectacle itinerant *El camàlic de contes*, de la companyia Santi Rovira. La itine-

rància acabarà al parc de Can Xifreda. També actuaran la companyia Jimena Cavalletti amb *B.O.B.A.S.*; la companyia José Luís Redondo amb l'espectacle de circ *Ricky, el professor de tennis*; Magic Pol amb *Màgia de prop*; o la companyia Joan Català amb la proposta de dansa i circ, *Pelat*, que ha estat reconegut en diversos festivals.

El cartell es completa amb la companyia Marta Reyner, i l'espectacle de circ *Mama Xtreme in Wonderland*, i la companyia Javier Ariza amb *Carman*.

## VerdCel estrena vídeo i senzill

**Cardedeu**

VerdCel, el nom artístic d'Alfons Olmo, estrena el vídeo de la cançó "El penjoll sencer" basada en la vida d'al-Azraq, i amb imatges de la novel·la gràfica *El malson de Jaime I*, de Daniel Olmo. Aquesta peça forma part del disc *Petricor*, el darrer que va publicar. A més, llança el primer senzill a totes les plataformes digitals del disc *ReSàmara*. "El fum de les torxes" és una cançó que rememora la Revolució del Petroli d'Alcoi fa més de 150 anys. A més, el 7 de juny oferirà un concert especial a Alcoi, on s'entrellaçaran les dues obres en un muntatge d'espectacle multidisciplinari.



La formació actual del cor In Crescendo

IN CRESCENDO

## In Crescendo celebra 10 anys amb un concert especial al TAG

El cor granollerí mirarà al passat i al futur en una actuació amb els antics i actuals components

### Granollers

**Teresa Terradas**

In Crescendo suma ja 10 anys de trajectòria. Per celebrar-ho, la formació coral de Granollers, guanyadora de la segona edició del concurs *Oh happy day* de TV3, ha preparat un concert molt especial per aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Auditori de Granollers, en què farà un cop d'ull al passat però també al present i a un futur més viu que mai amb un nou projecte musical que ja està traient el cap.

De fet, la història de la formació coral granollerina va estretament lligada a la seva participació en el concurs televisiu, que els va donar la victòria i un reconeixement immediat, que encara perdura, poc després de la seva creació. "Fa 10 anys no ens esperàvem res del que ens ha passat fins ara, que han sigut moltes coses perquè no hem parat ni un moment sense cap expectativa desers", explica Lluís Pérez Cansell, director del cor. "Hem treballat moltíssim, però per nosaltres, perquè ens encanta el que fem, no ens imaginàvem que faríem tots els concerts que hem acabat fent ni els discos que hem gravat, ha estat fantàstic".

Pérez Cansell destaca alguns dels concerts, com els que van celebrar al Festival Cap Roig, al Teatre Victòria



### El seu dia més feliç

**Granollers** El 20 de desembre de 2014, In Crescendo es proclamava guanyador del concurs *Oh happy day* de TV3, poc més de mig any després d'haver-se format per presentar-se justament en aquest certamen televisiu. Així va començar la trajectòria per als 13 joves d'entre 16 i 24 anys que

de Barcelona, al Festival de Pedralbes o al Teatre Auditori de Granollers, o les col·laboracions que han fet amb Amics de les Arts, els Catarres, Guillem Roma o diferents orquestres. A les actuacions s'hi sumen tres àlbums, als quals aviat se n'hi sumarà un quart.

En aquests 10 anys, però, també hi ha hagut canvis en la formació inicial, integrada

per 13 components: Lluís Pérez Cansell, Miquel Fernández, Elsa Hackett, Elena Oliver, Anna Pérez, Paula Aparicio, Laia Martínez, Samantha López, Queralt Barbany, Inés Martí de Vesés, Julen Gerrikabeitia, Arnau Oliver i Maria Rosa Rodríguez. "Fa uns tres anys, després de la pandèmia, i per canvis personals vam tenir algunes baixes. A partir

formaven el grup coral en aquell moment i que els va portar a fer concerts a diferents indrets de Catalunya però també a Croàcia, Polònia o Suïssa. "Som conscients que hem deixat una etapa i que en comencem una altra, però tenim clar que continuarem sent In Crescendo, amb la seva pròpia personalitat", deia en aquell moment Lluís Pérez Cansell.

d'aquí ens vam plantejar continuar amb els que érem o integrar nous membres, però per la identitat del grup, el tipus de cançons i els arranjaments pensats per un nombre determinat de persones, vam creure que les havíem de reemplaçar."

Així, després de les baixes del Julen, la Queralt o la Inés, es van incorporar Júlia Illa, de Granollers; Arnau

Roqueta, de Sant Antoni de Vilamajor; Queralt Morral, de Cerdanyola, i Mònica Campillo, de Barcelona. Amb ells, la continuïtat d'In Crescendo està assegurada i el concert d'aquest dissabte serà una bona oportunitat per escoltar la nova formació, però també amb tots aquelles que n'havien format part. "Serà un concert molt

### En el concert hi participaran els components d'ara i d'abans del grup

emotiu i irreplicable, en què unirem passat i present", assegura Pérez Cansell. Així, hi seran presents Laia Martínez, que actualment està estudiant a Boston; Elsa Hackett, que ve de Londres, on viu des de fa anys; Queralt Barbany, que ve de Basilea, i Inés Martí de Vesés, procedent de Brussel·les. També s'hi afegirà Julen Gerrikabeitia, actualment amb el seu projecte en solitari i amb altres propostes, però que en ocasions encara col·labora amb el cor.

Tots plegats interpretaran un repertori que farà un cop d'ull al passat. "Serà com un viatge cronològic d'aquests 10 anys, amb les cançons que més ens han marcat, acompanyades de gags d'humor i les historietes més divertides d'aquest temps", explica el director.

Però a més, aquest concert també serà una nova oportunitat per fer un petit tastet del nou projecte en què treballa el grup, un quart àlbum format per cançons en anglès molt conegudes d'artistes com Beyoncé, Stevie Wonder o Coldplay. "Són autèntics hits internacionals dels últims tres anys que tothom coneix", comenta Pérez Cansell, que s'ha encarregat de fer els arranjaments. De moment van publicant alguns videoclips fins que a l'octubre faran el concert pilot i una gira durant el 2025 per diferents escenaris.

Aquest nou treball s'alluna una mica dels anteriors. El primer va ser un recull de cançons que els van marcar del programa *Oh Happy Day*, mentre que el segon eren cançons que els portaven a la infantesa. El tercer, en canvi, estava format per cançons més mediterrànies i en català. El que sí que marca tots els seus repertoris és la veu. "Sempre intentem que la veu sigui l'ingredient principal dels diferents espectacles, ja sigui a *cappella*, amb percussió o acompanyament de piano", comenta el director.

IN CRESCENDO

## Viggo Mortensen genera expectació al Cinema Alhambra de la Garriga

### La Garriga

L'actor i director Viggo Mortensen va aixecar una gran expectació diumenge al migdia al Cinema Alhambra de la Garriga, on va anar per presentar i parlar de la seva última pel·lícula, *Hasta el fin del mundo*. Mortensen és el director i un dels protagonistes del film, que representa una reformulació del western. La sala de cinema garriguenca es va omplir de gom a gom per veure la pel·lícula i escoltar les explicacions del carismàtic actor i director nascut als EUA i d'ascendència danesa en el col·loqui posterior. Mortensen també va poder conèixer i passejar-se per l'històric cinema, tot un referent de les sales de poble al país.



RAMON FERRANDIS

## El Museu Abelló es vesteix de color

### Mollet del Vallès

El Museu Abelló de Mollet va viure dissabte una gran jornada per celebrar el Dia Internacional dels Museus, que va acabar al vespre amb un espectacular *mapping* a la façana a càrrec del dissenyador Sito Ruiz. El videomapatge va servir també per celebrar els 25 anys del Museu. A la tarda ja s'havien fet altres activitats com el mural col·laboratiu que grans i petits van fer a la plaça davant del Museu, visites lliures amb música de fons o una visita guiada a la col·lecció o a la casa del pintor.



JULIÁN VÁZQUEZ

## Remences i soldats tornen a Montornès

### Montornès del vallès

La Remençada, el musical sobre la revolta dels pagesos de remença a Montornès, arriba aquesta dissabte a les 6 de la tarda a la novena edició. L'obra començarà a la plaça dels Remences i acabarà a la plaça de Pau Picasso. L'esdeveniment va ser concebut per l'escriptor Xavier Bertran el 2014 com un musical inèdit per ser representat de forma itinerant pels carrers de Montornès i interpretat per veïns del poble. També és el veïnat qui s'ocupa del vestuari, l'escenografia i l'organització. La música és del compositor Xavier Baurier i la direcció, de Toni Figuera.



RAMON FERRANDIS

## Temps de jazz a la Garriga

**La Garriga** El Festival de Jazz de la Garriga continua divendres després d'un cap de setmana intens de música amb el concert de Darius Jones Trio, diumenge al Teatre El Patronat (a la foto). Aquest divendres serà el torn de Ritas, que actuarà a la plaça del Silenci a les 10 del vespre. El mateix divendres actuaran Joan Sigil i Vasco Trilla a la llibreria Strogoff, mentre que dissabte hi haurà un doble concert amb Joana Casanova i el trio Falcón Trujillo Roca.



JULIÁN VÁZQUEZ

## Esteve Rovira presenta 'El rei Peret' a Sant Esteve

**Sant Esteve de Palautordera** El director Esteve Rovira va presentar diumenge al Teatre Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera el film *El rei Peret*, basat en les memòries del gran referent de la rumba catalana. Rovira, veí del municipi, va estar acompanyat de l'equip tècnic i alguns dels actors de la pel·lícula, com Pep Anton Muñoz. Rovira va comentar amb el públic diversos aspectes d'aquesta coproducció de 3cat.

# El Casal Cultural de Mollet es proposa fer 30 catifes de Corpus

Aquest diumenge se celebren tres dècades des que van recuperar aquesta tradició a la ciutat

Mollet del Vallès

Pol Purgimon

El Casal Cultural de Mollet s'ha proposat fer vora 30 catifes per la 30a edició de la recuperació del Corpus, que se celebrarà aquest diumenge. El mateix Casal Cultural i diverses entitats de la ciutat faran la seva pròpia catifa de flors, que anirà del mateix edifici de l'entitat i Rambla avall fins al carrer de Jaume I. Les obres, que, a més de flors, estaran fetes amb serradures o marro de cafè tenyit, seran de 2x4 metres cadascuna. "Aquest any, s'ha apuntat més gent que mai a fer catifes, segurament pel component dels 30 anys. Comptem que, per cada catifa, hi haurà 10 o 15 persones treballant-hi", explica el coordinador dels catifaires del Casal Cultural de Mollet, Josep Cot.

Els participants s'instal·laran a la Rambla a partir de les 7 del matí. S'hi començaran a confeccionar les catifes, que s'espera que estiguin llestes a les 12 del migdia. Després s'hi farà un passada d'autoritats i a la tarda, abans de tancar la jornada, està previst que la colla del Ball de Gitanes de Mollet faci una actuació sobres les catifes. Això serà a les 8 del vespre.



Una delegació de Mollet va participar la setmana passada en la Convenció Mundial de Catifaires, que es va fer a Mèxic

Al llarg de 30 anys, el Corpus de Mollet s'ha consolidat i s'ha convertit en una cita imprescindible al calendari d'actes de la ciutat. Aquesta activitat es va recuperar el 1992, després de temps sense fer-se i amb la particularitat de refer-se, però amb una visió laica. El Corpus s'ha fet durant aquests anys de manera consecutiva, a excepció dels anys de pandèmia, que es va optar per un altre format.

L'ideòleg de la recuperació

va ser el mateix Josep Cot, que admet l'èxit per haver obviat el component religiós en favor de la laïcitat i, per tant, de fer la festa més inclusiva. "Fa 30 anys vaig entrar a la junta del Casal Cultural. No es feia Corpus i la proposta era trencadora, perquè no volíem fer una processó religiosa amb nens vestits de comunió." La seva iniciativa, a més de recuperar Corpus, va passar també per revifar la cultura popular en una ciutat que aleshores era

un erm en aquest sentit.

Tres dècades després d'aquella proposta, el Casal Cultural pot presumir de fer una festa consolidada, amb persones i entitats implicades. Aquest any, justament, l'entitat també celebra el seu 60è aniversari. La passió a Mollet per les catifes és tal que la setmana passada una delegació de persones de la ciutat va participar en la Convenció Mundial de Catifaires, que es va fer a Guajuato, Mèxic.

## Tret de sortida als actes de Corpus a la Garriga

La Garriga

EL 9 NOU

La Fundació Maurí de la Garriga acollirà la presentació del llibre *Corpus. 700 anys de festa a Catalunya*, aquest divendres a les 7 de la tarda. L'acte servirà per obrir els actes de Corpus a la Garriga, que duraran fins al diumenge 2 de juny.

El llibre que s'hi presenta, editat pel Departament de Cultura de la Generalitat i coordinat pel directe del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Carles Freixas, tracta la importància d'aquesta celebració al nostre país. L'obra, de 350 pàgines, és el resultat d'una exposició que ell mateix va comissariar el 2022 i que s'endinsava en la festivitat de Corpus.

La presentació serà l'inici d'una sèrie d'actes. L'activitat continuarà dissabte a 2/4 de 6 de la tarda amb una plantada de gegants i posterior cercavila. El mateix dissabte a les 6 s'inaugurarà a la sala Dameson l'exposició del 38è Concurs de cartells de Corpus i es podrà votar el cartell que anunciarà l'edició del 2025. A 2/4 de 8, es faran els balls de llum i a la plaça de l'Església.

## Sant Pere celebra la Fira de Primavera amb una quarantena de paradistes

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Sant Pere de Vilamajor va celebrar dissabte passat la primera Fira de Primavera, de la pastura i la mel ecològica, amb tot un seguit d'activitats i tallers, un mercat amb quarantena de paradistes artesanals i d'alimentació i amb molta afluència de visitants. Al parc de les Escultures hi havia garrins, vedells i gallines.

També es va aprofitar la fira per presentar el Xai Son, el nou capgròs de la colla Gegantera la Força, sorgit del taller d'Imatgeria Festiva Guardi de Llinars. El nom del capgròs s'ha posat en homenatge a Ramon Puig, de Can Son, l'últim pastor de Sant

Pere, que va morir el 2009.

Durant tot el dia es van fer diversos tallers com els d'animals i de l'hort. Al matí es va fer una exhibició de lle nyataires. D'altra banda, una de les mostres que va atreure la curiositat dels més petits va ser l'esquilada d'ovelles. Cap a les 8 del vespre, un ramat d'unes 900 ovelles, amb el pastor Hilario, van passar pels camps de la Rectoria, recordant els remats en transhumància que venien del Berguedà. El pastor homenatjat, Ramon Puig, natural de Gòsol, era un dels que feien la transhumància i a Sant Pere es va casar amb Montserrat Casademunt, de Can Son.

La programació de la Fira es va completar amb els con-



Un ramat d'ovelles passa pel camp de la Rectoria durant la celebració de la Fira de Primavera

certs de LaVanda i els Kintus, l'actuació de Vilabatuk i un circuit de ponis. A les parades d'alimentació s'hi podia trobar olives, mel, con-

fitures, formatges, embotits i ratafia, mentre que artesans oferien els seus productes des de cosmètica natural fins plantes i encens. I per fer un

mos, a la taverna hi havia xai de l'agrobotiga del pastor, mongetes de la Carne de Can Duran i botifarres i cansalada de Vilamajor.

# Una guia segueix les rutes del món novel·lesc d'«Els sots feréstecs»

El geògraf Ramon Closas, estiuejant a Figaró, és l'autor del llibre de l'editorial Alpina

Figaró-Montmany

Josep Mas

Els paratges dels sots feréstecs són ben coneguts pels excursionistes i pels lectors de la primera novel·la modernista catalana, *Els sots feréstecs*, de Raimon Casellas, publicada l'any 1901. El llibre va tenir un gran èxit de vendes i va popularitzar la contrada i els seus personatges. Dècades després, l'editorial Alpina, de Granollers, fundada pel geògraf Salvador Llobet, va fer un pas més en la divulgació de la contrada. L'any 1946 va oficialitzar la toponímia d'aquest territori –que en gran part pertany al terme municipal de Figaró– amb el seu primer mapa dels cingles de Bertí. Des de la primera edició –fa 123 anys– fins ara se n'han fet una trentena de reedicions i quatre traduccions: a l'alemany, a l'anglès, al castellà i al galleg.

Ara, Ramon Closas, geògraf i estiuejant a Figaró, aporta un nou treball que relliga realitat i ficció. Impulsat per l'associació Figaró Memorial i editat per l'Alpina, *Els sots feréstecs. Guia de la ruta literària* ajuda a seguir el territori amb els seus personatges i, al mateix temps, a llegir la novel·la de Casellas. Es tracta d'una guia que, de forma col·lateral, complementa els grans estudis existents, liderats sempre per Jordi Castellanos Vila (1946-2012), el més gran investigador i divulgador de la novel·la de Casellas, catedràtic de literatura catalana contemporània a la UAB i veí de Tagamanent.

Però a més dels grans estudis sobre la novel·la i el modernisme literari que va fer Castellanos, de la geografia dels sots també s'han publicat treballs més senzills i populars com mapes, rutes, itineraris i aproximacions a la toponímia d'aquells paratges que geogràficament es localitzen, essencialment, en l'anomenat grau de Montmany i la vall que crea el torrent de Maries des dels cingles de Bertí fins a Figaró.

El manual que acaba de publicar Ramon Closas no vol substituir cap publicació anterior: «La guia sintetitza el millor del que s'ha fet per construir un nou instrument àgil i útil, afegint al mateix temps vivències, experiències i records que antics pobla-



Les restes de l'església de Sant Pau de Montmany, una de les fotografies incloses a la guia



Ramon Closas amb un exemplar del llibre de Ramon Casellas

dors de la vall ens han fet arribar», assegura l'autor.

La publicació, que ja es pot trobar a les llibreries, comença amb una introducció a la novel·la modernista i a l'entorn ideològic i filosòfic de l'època, i el pròleg «Els sots feréstecs o la contrada dels morts-vius», de la professora de literatura de la UAB Maria Campillo, recentment jubilada. També es parla de la geografia literària dels sots i es fan fitxes d'una dotzena de topònims, on es relaciona el nom de lloc o de casa amb els personatges i els continguts citats al llibre: l'església de Montmany, la rectoria, l'Ullar, la Rovira,

el castell de Montmany o dels Moros, el Romaní, Can Pere Mestre, Ca n'Oliveres, l'hostalet de Puiggraciós, Can Carbassot, els masos del sot de Bellovir i el Puigllonell, la masia que queda més allunyada de l'epicentre de la novel·la. De cadascun d'aquests llocs, se'n detalla la situació, se'n fa una síntesi històrica i s'especifica què se'n diu a la novel·la i quins són els personatges associats. A la segona part, es reconstrueixen camins i llocs que segueixen els personatges de la novel·la, amb rutes ben marcades en mapes.

Per a Closas, la Guia també hauria de servir per fer

del topònim Sots Feréstecs l'identificador distintiu de l'entorn entre la gent: «És de gran importància que Figaró es faci ressò actiu d'aquest territori amb les seves cingleres i mostri amb orgull els paratges i personatges que Casellas va descriure.»

Aquesta guia servirà per tornar a parlar de la novel·la i d'aquells sots però, sobretot, per aventurar quin futur els espera. Perquè si la situació no es capgira, aquest paratge que ara mateix és «memòria de país» serà aviat «el regne de la mort», com afirmava el professor Castellanos en un article publicat en aquest mateix diari EL 9 NOU de març de 2011.

Ramon Closas Mestre (1960), l'autor, és de Barcelona i estiueja des de fa seixanta anys a Can Mestre, al barri de Dalt de Figaró. És geògraf, historiador, excursionista i membre de l'associació Figaró Memorial.

La pràctica totalitat de les fotografies que il·lustren la guia les ha fet en el darrer any el granollerí Pere Cornellas, la persona que, darrere la càmera, coneix millor els paisatges de la comarca i, molt particularment, els paratges dels sots feréstecs.

*Els sots feréstecs. Guia de la ruta literària*, que ha impulsat l'associació Figaró Memorial amb l'ajut de l'Ajuntament, es presentarà el proper diumenge 2 de juny a la sala polivalent de Figaró a 2/4 de 12 del migdia amb la presència de l'autor i de la prologuista, la professora Maria Campillo.

## Els Diables de Granollers estrenen una cercavila de timbals

Granollers

EL 9 NOU

Els Diables de Granollers estrenaran una cercavila de timbals per a la seva novena Diada, que es celebrarà aquest dissabte per diversos espais del centre de la ciutat. La jornada s'iniciarà a 2/4 d'11 del matí a la plaça de la Porxada amb els tres trons d'inici. Aquest senyal donarà pas a la sortida dels timbalers de les tres colles (infantil, jove i gran), que faran tres recorreguts diferents amb final a la Porxada. En acabar la timbalada, començarà la Vinilada, amb música, que s'allargarà fins a l'hora de dinar i anirà acompanyada d'un vermut. A la Porxada s'hi podran trobar diferents activitats infantils.

La jornada s'acabarà a partir de 2/4 de 10 de la nit amb el correfoc. El següent farà el recorregut d'altres edicions: des de plaça de la Corona, passant pels carrers Ansem Clavé, Sant Roc i fins a la Porxada. Serà un correfoc amb moltes colles convidades: les colles infantils del Ball de diables de Llinars, el Front Diabòlic de la Garriga, el Bram de Foc Infantil d'Abrera, el Ball de Diables i Drac de Montornès, de la Pobla de Mafumet, de Sabadell i del Pla del Penedès.

## Mollet celebra els seu primer Aplec de Malabars aquest dissabte

Mollet del Vallès

Les colles del Ball de Diables i l'Espiadimonis de Mollet organitzen aquest dissabte el primer Aplec de Malabars de la ciutat. La jornada començarà a les 6 de la tarda al parc de les Pruneres i servirà, segons expliquen des de les colles, per donar continuïtat a les trobades de malabars de foc i pirotècnia que es realitzen a altres municipis. A l'acte, també hi ha convidades les colles del Ball de Diables de Bigues i Riells del Fai i el Toc i Foc de la Roca, que també faran coreografies de malabars amb foc. Hi haurà coreografies de malabars amb llums LED i un lluïment estàtic de pirotècnia, que serà el primer acte de foc de la colla de diables infantil de Mollet. També hi haurà tallers i música.



## Canovelles recupera la Festa de la Interculturalitat

Canovelles

EL 9 NOU

Canovelles recuperarà la Festa de la Interculturalitat – l'antiga Festa de les Cultures del municipi – entre aquest divendres i dissabte. Després d'uns anys sense organitzar l'esdeveniment, que coincideix amb el Dia Mundial de la Diversitat Cultural, l'Ajuntament ha decidit impulsar aquestes jornades per treure pit de la riquesa gastronòmica i artística del municipi.

La programació arrencarà aquest divendres a les 7 de la tarda amb la inauguració oficial: un espectacle de flamenc a càrrec de la *bailaora* Patricia Donn. L'artista de Canovelles presentarà al teatre de Can Palots un espectacle que girarà pels Estats Units i el Canadà entre el juny i el juliol. Les entrades són gratuïtes, però l'aforament és limitat i cal reservar places.

L'endemà, dissabte 25, tindrà lloc una cercavila des de la plaça de la Joventut fins a la plaça de les Cultures. Al final, s'hi farà una mostra cultural d'entitats i col·lectius i hi haurà demostracions artístiques i degustació de plats típics. Entre les actuacions, hi haurà el grup infantil Jambé Batakata, els bastoners de la Comissió de Sant Antoni Abad i el grup de Bollywood Diwali.

## “Cites” per trencar estereotips

Els instituts Cumella i Vilanova han emparellat els seus alumnes per pujar junts a Montserrat

Granollers

P.P.

Un centenar d'alumnes de l'Institut Antoni Cumella de Granollers i de l'Institut Vilanova caminaran junts fins a Montserrat la nit d'aquest divendres a dissabte. Al davant, hi tenen uns 27 quilòmetres i una pujada al tram final –d'aquelles en què cal un bon esforç físic–, fins al monestir. Sortiran de nit, veuran sortir el sol i el més important de tot: coneixeran alumnes de l'altre centre.

La iniciativa, que n'han dit *First Dates Montserrat* –'primeres cites', en català–, ha estat idea de dos professors dels instituts per afavorir les relacions socials i trencar estereotips de classe. El projecte ha emparellat alumnes de cada centre, segons els seus gustos personals, i els ha dut a compartir cartes i intercanviar els seus perfils a les xarxes socials. “Són dos centres amb unes realitats socials extremadament diferents. Vallromanes té molts alumnes de classes mitjanes i altes i el Cumella és un centre de màxima complexitat”, explica David Brunet, professor de socials i un dels artífexs de la sortida. L'altra ha estat Blanca Brugué, que és professora d'Educació Física a l'Institut Vilanova.

Brunet va treballar al centre de Vilanova abans d'anar a Granollers. Anys enrere s'hi



L'Institut Vilanova havia organitzat caminades a Montserrat anys enrere

havien fet unes caminades nocturnes a Montserrat, que ara han decidit recuperar, però amb un altre prisma. “Normalment, les sortides eren només amb els alumnes de Vilanova i ja està. Aquest any hem volgut aprofitar aquesta situació i hem plantejat un altre projecte”, diu Brunet. La iniciativa, que van començar a barrinar a l'estiu, ha tingut molt bona acollida per part de les direccions dels centres i de les AFA. Han plantejat la sortida com a una activitat extracurricular i l'han estat treballant diver-

sos mesos amb alumnes de 3r i 4t d'ESO i Batxillerat.

“Vam fer un petit qüestionari a tots els alumnes que hi volien participar per saber-ne els *hobbies*, els gustos musicals, les extraescolars...” Una vegada van tenir les respostes, les van creuar i van aparellar cada alumne amb un de l'altre centre. Quan ja estava feta aquesta feina, cada estudiant va escriure una carta a l'altra. “Vam dir-los que, si volien, hi incloguessin els seus perfils d'Instagram i TikTok. Alguns ja han connectat i ja han par-

lat amb la seva parella abans de conèixer-se aquest divendres”, comenta Brunet.

### ENTRE ACOVARDITS I EMOCIONATS

Els alumnes que participaran en la caminada d'aquest divendres a dissabte estan entre “acovardits i emocionats”, explica David Brunet. Saben que l'activitat implica un esforç físic important, però també la recompensa de conèixer altres nois i noies de la seva edat. “A l'Institut Cumella, vam dur els alumnes que hi participen a fer una caminada de 15 quilòmetres per saber com estaven.”

Igualment, l'emoció, més enllà del repte físic, hi és. Alguns alumnes del Cumella no han conegut cap altra realitat més que la del seu entorn. “N'hi ha que no han sortit de Granollers”, com aquell qui diu. Els 50 alumnes de cada centre sortiran en autobús aquest divendres a les 10 de la nit des del seu institut. Es trobaran tots a Terrassa i faran unes activitats per conèixer-se abans de començar a pujar a Montserrat a quarts de 12. Durant el recorregut, hi haurà quatre cotxes de suport. S'espera que els alumnes, acompanyats de professors, arribin a dalt de Montserrat caminant dissabte al matí, per tornar-ne a baixar amb autobús.

### QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



### Estudiants a l'Hospital

Granollers

En aquesta foto, feta per Antonio Alcalde, hi apareixen unes noies que podrien ser estudiants en pràctiques a l'exterior de l'Hospital de Granollers. La captura se situaria als anys 80. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a [arxiufotografic@granollers.cat](mailto:arxiufotografic@granollers.cat) o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

ANTONIO ALCALDE / ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS



Aleix Espargaró va estar acompanyat de la seva família (pare, germà, dona, fills, cunyada i neboda) durant el comiat que va anunciar dijous a Montmeló

MIQUEL ROVIRA/CIRCUIT DE BARCELONA CATALUNYA

## Aleix Espargaró posa data al comiat

El pilot de Granollers anuncia a Montmeló que es retirarà a final de temporada després de gairebé 20 anys competint als mundials de motociclisme

### Granollers

**Joan Carles Arredondo**  
Aleix Espargaró correrà aquest cap de setmana el seu últim gran premi a Montmeló, un circuit que és com casa seva. El pilot de Granollers va comunicar aquest dijous que deixarà la competició a final de temporada. "Ja sabeu que he comès molts errors perquè sempre

trio amb el cor i no amb el cap. El cap em diu que podria seguir i ser competitiu, però el cor em diu de parar, passar més temps a casa, veure créixer els meus fills, amb la meua dona."

Espargaró deixa l'asfalt dels circuits de MotoGP després de gairebé vint anys i amb una trajectòria que, admet, ha estat "estranya". Els millors èxits li han arri-

bat quan ja ha fet més de 30 anys. Ha estat quan ha començat a guanyar curses després d'haver contribuït a fer competitives les motos de la marca Aprilia.

Per anunciar el seu comiat, Aleix Espargaró ha escollit el Circuit de Montmeló. El marc més especial per a ell. "És el circuit on vaig créixer i on vaig començar a córrer, així que era un lloc perfecte

per dir que deixo la competició." En tot moment, va matisar que deixava de ser "pilot a temps complet", tot i que encara no va donar pistes sobre una possible vinculació futura amb MotoGP. "Em veureu, segur, amb bicicleta [una de les seves passions], però tindrem temps de parlar del meu futur. Hi ha encara molta temporada al davant, tinc una de les millors motos

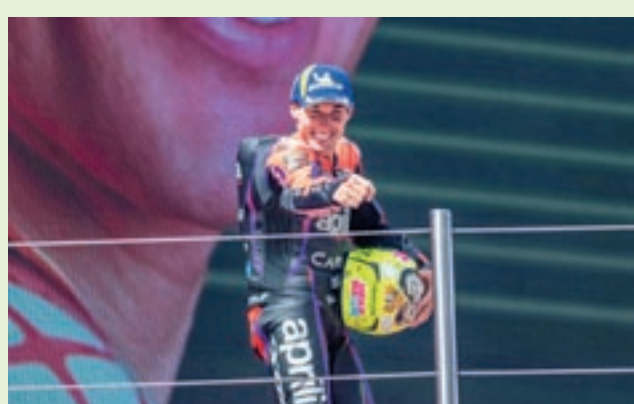
del campionat i podem competir per podis i victòries."

Emocionat, i acompanyat de la seva família i els companys de graella al mundial de MotoGP, Espargaró va mostrar un gran agraïment, en general, però especialment a l'equip Aprilia, amb el qual competeix actualment. Ha estat amb Aprilia que ha aconseguit les millors prestacions. L'agraïment més especial va ser a la família i al seu germà, Pol, que l'ha acompanyat durant gairebé tots aquests anys a la competició. "Sempre ha estat la meua referència", explicava, entre llàgrimes.

"Ni el millor guionista de Hollywood hauria imaginat que amb 30 anys estaria guanyant curses amb una marca que mai no ho havia fet", deia. Reconeixia que, la seva ha estat una "trajectòria extremadament estranya, desestructurada", però que està "orgullós" d'on ha arribat. "Mai no n'hi ha prou, però crec que aquell nen que debutava aquí, fa molts anys, estaria feliç."

Els agraïments eren extensius a l'equip Aprilia. "Aquests últims tres anys han estat un somni", però també als responsables de Dorna, organitzadors del MotoGP. "He crescut aquí, això ha estat la meua vida, el meu col·legi, el meu pati, el meu tot."

El pilot acabava amb una confessió: "Moltes vegades he sentit que hi ha pilots amb molt més talent, però treballant molt dur he arribat a un nivell força alt. M'he divertit molt i vull retirar-me de ser un pilot a temps complet amb bones sensacions."



RAMON FERRANDIS/JULIAN

Algunes fites d'Aleix al Circuit de Montmeló: el seu debut el 2005, el primer podi el 2011 i la victòria de l'any passat, en el "millor cap de setmana" de la seva carrera, com apunta el mateix pilot

## Vint anys als principals circuits

Aleix Espargaró ha disputat fins ara 326 grans premis, amb 3 victòries i 12 podis

### EL 9 NOU

Amb només 14 anys, Aleix Espargaró debutava en una cursa al mundial de motociclisme a València l'any 2004. Proclamat el campió d'Espanya, arrencava una primera temporada completa sobre una moto de 125cc. Des de llavors, han estat 326 apari-

cions a la graella de sortida, en la categoria petita, primer i en la mitjana 250cc, des de 2007, fins a arribar a la màxima, MotoGP, l'any 2009, primer com a pilot de substitució amb una Aprilia, i des de 2010 a temps complet. En total han estat tres victòries, 12 podis i 5 *poles*.

Ell mateix admet que la seva ha estat una "carrera estranya", i ho demostra que el 2011 va tornar a Moto 2. Va ser aquell any el que va aconseguir el seu primer podi. Ho va fer a casa, Montmeló. La tornada a la màxima categoria va ser l'any següent, i va ser el pilot

millor classificat de la classe CRT, que aplegava equips que no tenien motos oficials.

El primer podi a la màxima categoria va arribar el 2014, sobre una Yamaha i al circuit de MotorLand Aragó, en una cursa sobre mullat. Amb Yamaha també va aconseguir aquell any la seva primera

*pole position*. Els bons resultats d'aquell any li van obrir les portes a motos oficials. Primer amb Suzuki, una moto amb la qual rondava entre la 5a i la 10a posicions. L'arribada a Aprilia el 2017 no va tenir resultats immediats, però va aconseguir el primer podi el 2021 a Gran Bretanya i dues victòries, a l'Argentina i, de nou a Silverstone, el 2022. L'any passat, va esclatar d'alegria amb la victòria a casa, a Montmeló.

# Aleix Espargaró busca ser competiu en la seva última cursa a Montmeló

El Gran Premi de MotoGP arriba al Circuit de Barcelona-Catalunya aquest cap de setmana

Montmeló

EL 9 NOU

Queden poques hores perquè aquest diumenge s'apaguin els semàfors, comencin a rugir el motor de les motocicletes i totes les mirades quedin clavades a la sortida del Gran Premi Monster Energy de Catalunya de MotoGP al Circuit de Barcelona-Catalunya de Montmeló. La cursa, que abans del comiat anunciat per Aleix Espargaró tenia com a novetat la remodelació de l'equipament, dins d'un pla estratègic per convertir el traçat vallesà en un referent a nivell mundial. Dimecres al matí, la 33a edició de la cita mundialista va ser presentada al Monestir de Sant Miquel del Poble Espanyol de Barcelona, amb la representació del pilot granollerí, Aleix Espargaró, que va lluir un somriure permanent. La presentació va comptar amb altres pilots catalans: els germans Márquez –Àlex i Marc–, Albert Arenas, Xavier Artigas i Jeremy Alcoba –tots tres pilots de Moto2– i Joel Esteban –debutant a Moto3–. A banda dels pilots esmentats, a l'acte també hi eren el Conseller d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya i President del Circuit de Barcelona-Catalunya, Roger Torrent, el regidor d'Esports de l'Ajuntament de Barcelona, David Escudé, el Conseller Delegat de Dorna Sports, Carmelo Ezpeleta, i del Director General del



Aleix Espargaró, somrient, acompanyat durant la presentació de la prova dels germans Márquez, Marc i Àlex

RACC, Xavier Pérez.

**ALEIX, AMB GANES DE REIVINDICAR-SE**

El Gran Premi de Montmeló, tot just, és la sisena prova de l'any. El Campionat del Món de motociclisme és, encara, en una fase molt inicial. No obstant això, per Aleix Espargaró es presenta com una oportunitat d'or per redreçar el rumb i acomiadar-se del seu circuit preferit amb bon peu. Al lògic al·licient de córrer davant de la seva família, amics i, evidentment, davant del seu públic, s'afegeixen les ganes de continuar millorant en sensacions i retrobar-se amb la seva millor versió.

**Aleix Espargaró: “L'any passat va ser el millor cap de setmana de la meua vida”**

El granollerí defensa la victòria de l'any passat, encara que aleshores arribava en un moment molt dolç de la temporada. Malgrat que ara la situació és diferent, Aleix era optimista dimecres i confiava a repetir un bon paper. “És una pista que m'agrada molt, és casa meua. L'any passat va ser el millor cap de setmana de la meua vida i no serà fàcil

repetir-ho, però intentarem donar-ho tot per tornar al davant”, sentenciava el 41, en declaracions recollides per Aprilia. “És un traçat que s'adapta bé al meu estil de conducció, perquè hi ha girs ràpids i no hi ha gaires trams lents. És una pista en què la moto funciona bé, i ho hem d'aprofitar”, conclouia Aleix, que és vuitè, amb 51 punts, encara lluny dels pilots que lluitant pel lideratge, com és el cas de Marc Márquez o Enea Bastianini –tercer i quart respectivament, amb 89 punts ambdós–. Jorge Martín arriba com a líder de la prova amb 129 punts, i avantatja en 38 punts Pecco Bagnaia, segon classificat i

## Nou pla de mobilitat per arribar al Circuit

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit engegarà per aquesta cursa un nou pla de mobilitat amb l'objectiu de millorar la fluïdesa, en especial, dels vehicles particulars en les hores punta de l'esdeveniment. A més, disposarà d'un nou sistema de pàrquing i programació de transport públic reforçada.

Des de l'organització de la prova recomanen fer ús del transport públic per arribar a les instal·lacions. Tant Renfe –oferirà 28.000 places addicionals– com Sagalés oferiran els seus serveis amb una oferta molt àmplia. Des de l'estació de Montmeló, hi haurà un servei gratuït de bus fins a les portes 1, 2, 6 i 7 del Circuit. En la mobilitat en vehicle, serà el primer Gran Premi amb els tres carrils de la C-17 oberts en sentit nord. Això “facilita l'operativa d'entrada i sortida de vehicles al Circuit”.

Els Mossos i les policies locals despleguen un pla de seguretat tant al voltant de l'activitat al Circuit com de les celebracions al nucli urbà de Montmeló. El carrer Vic queda tallat al trànsit de cotxes i se secciona amb tanques perquè les motos –que sí que hi poden entrar– no puguin fer conduccions perilloses. També es controla l'accés als polígons.

## Montmeló i Granollers volen acostar el Gran Premi de MotoGP a tothom

Granollers/Montmeló

EL 9 NOU

Granollers i Montmeló han començat a escalfar motors per mirar d'acostar el Gran Premi de MotoGP al màxim de gent possible, no només als aficionats del motociclisme, i poder publicitar l'esdeveniment. A Granollers s'ha engegat una campanya coneguda com a “Granollers també és motor”, amb l'objectiu de dinamitzar el comerç del municipi i que portarà a terme Gran Centre. Per la seva part, Montmeló, amb

l'antecedent de la Fira de la Fórmula 1 de l'any passat, tallarà la carretera principal al trànsit i hi haurà parades de comerç local, de marxandatge.

A Granollers, amb l'objectiu d'incentivar la compra en els comerços de la ciutat, Gran Centre sortejarà dues entrades per a la cursa de diumenge, dues entrades pel Freestyle Show Granollers del pròxim mes de novembre i una classe privada en circuit de motocross o enduro a l'Escola Motofroad. A més, la plaça Perpinyà s'omplirà



La nit 'motard' era de les activitats programades més atractives

d'activitats relacionades amb el motociclisme durant tot el dissabte: s'instal·larà una carpa de l'acadèmia de motocross Motofroad, una expo-

sició de motos i una rampa d'una sortida de freestyle. A més, Gran Centre tindrà la seva carpa com a punt d'atenció.

A Montmeló hi haurà parades i activitats de grups d'aficionats al motociclisme durant les tardes de divendres i dissabte. La fira estarà complementada amb actuacions musicals i exhibicions de diversos vehicles del món de la moto. Diversos restaurants del municipi que s'instal·laran tindran, a més de la carpa, zona de terrasses al llarg de tot el recorregut que podran estar obertes fins a la 1 de la matinada. L'Ajuntament, malgrat totes aquestes novetats d'enguany, procurarà fer canvis en l'organització per tal d'evitar molèsties als veïns i veïnes no aficionats al motor. De fet, un dels reptes d'aquesta legislatura, a mitjà termini, és evitar que els veïns pateixin la mínima quantitat de sorolls i molèsties.

# El Bigues engega el 'play-off' per tornar un any després a l'OK Lliga

L'equip de Bruno Afonso comença l'eliminàtoria com a màxim favorit per a l'ascens

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Des que a finals de juliol es va confirmar definitivament que no tenia plaça aquesta temporada a l'OK Lliga i, per tant, es consumava el descens a Nacional Catalana, l'ORKLA Bigues i Riells no ha deixat de confiar ni un instant a recuperar la categoria aquesta mateixa temporada. Ara, un cop ja s'ha proclamat campió de lliga, li arriba l'hora de la veritat. Amb el cartell de favorit, però sabedor que a aquestes alçades de la temporada qualsevol equip pot donar un ensurt. Així encara el conjunt biguetà l'inici dels *play-off* d'ascens davant del CP Vilanova –setè classificat, però quart entre els equips que poden pujar, perquè els filials en queden exclosos–. L'eliminàtoria és al millor de tres partits, i el Bigues té el factor pista a favor. En cas de superar l'eliminàtoria, i també amb



Erika Ghirardello, en una acció del partit davant del Palau de Plegamans, ha estat un dels pilars de l'equip

el factor pista favorable, s'enfrontarà al guanyador entre l'Alpicat i el Girona per ser equip, novament, de l'OK Lliga femenina.

La temporada de les jugadores biguetanes ha estat gairebé immaculada, amb només dues derrotes i tres empats en una temporada en

la qual han anat de menys a més. La victòria de diumenge al vespre davant del Voltregà (1-4), que va suposar la consecució del campionat de

lliga nacional, només fa que refermar el compromís de les jugadores amb l'equip. De fet, malgrat el descens, la majoria van continuar per col·laborar a retornar l'equip a la màxima categoria. "L'esforç i el treball de les jugadores és màxim. S'ho mereixen elles per l'aposta que han fet, però també el club, que ha fet una aposta molt forta per elles", subratlla el coordinador del club, Xiqui Carmona. "Crec que hem aconseguit una fita que va més enllà de ser campiones. Hem mogut a molta gent. A la celebració, diumenge, hi havia molta gent que ens ha donat suport durant tota la temporada", afegeix Carmona.

L'equip de Bruno Afonso, a qui el club va decidir renovar malgrat el descens, ha desplegat un joc vistós i ofensiu. De fet, la diferència de punts respecte a la resta d'equips –excepte el Palau de Plegamans, que va quedar un punt per sota– exemplifiquen l'alt nivell de les biguetanes, que han estat un o dos esglaons per sobre de la gran majoria d'equips. "Estem jugant molt bé. Hem demostrat un joc ràpid, sòlid i eficaç", afirma Carmona, que no defuig la consideració de favorites. "Som conscients que som les favorites. Ho hem demostrat a la temporada", sentència.

## El KH-7 busca la redempció assolint el setè lloc

Granollers

EL 9 NOU

Després d'encaixar tres derrotes consecutives davant del Caja Rural Aula Valladolid –dues en l'eliminàtoria pel cinquè lloc i l'altra a les semifinals de la Copa de la Reina–, el KH-7 BM Granollers busca redimir-se assolint la setena plaça de la Lliga Guerreras Iberdrola.

L'objectiu, però, demana superar el Replasa Beti-Onak, el seu rival a l'eliminàtoria. Aquest dissabte a les 6 de la tarda, l'equip de Robert Cuesta té el primer assalt de l'eliminàtoria, a domicili, al Poliesportiu Hermanos Induráin de Villava (Navarra). L'equip de Robert Cuesta afronta l'eliminàtoria amb el paper de favorit, després d'haver superat el seu rival en els dos enfrontaments de la lliga regular –28-35 i 28-27–. No obstant això, les granollerines tenen el handicap de no saber si podran disposar de Polonio, Guarieiro i Capdevila, que van ser baixa el darrer partit.

## Antonio Rama i Antonio García, a l'equip ideal de la Lliga Asobal

És el tercer guardó per a l'entrenador i el sisè per al capità del Fraikin

Granollers

EL 9 NOU

El tècnic del Fraikin BM Granollers Antonio Rama i el capità Antonio García han estat inclosos en l'equip ideal d'aquesta temporada de la Lliga Asobal. L'organització de la competició estatal d'handbol ha publicat avui dilluns l'All-Star de l'actual temporada i rebran el seu trofeu el pròxim 27 de maig durant la gala de l'Asobal, a Valladolid.

Antonio Rama ha guanyat per tercera vegada –en dos de consecutius– el guardó de millor entrenador de la temporada. L'entrenador del Fraikin es va imposar amb el 24,49% dels vots, mentre que Álvaro Senovilla –del Viveros Herol BM Nava– va ser el segon més votat amb el 22,12% dels vots. Per la seva part, Antonio García va ser escollit per sisena vegada com el millor lateral esquerre de la competició. El jugador de la Llagosta va sumar el 38,95% dels vots, davant del jugador del Bidasoa, Asi-



### Pere Arnau no continuarà i Rey renova

**Granollers** El Fraikin BM Granollers continua desvelant quines cartes hi haurà i quines no al començament de la temporada que ve. El club granollerí ha confirmat que el lateral dret Pere Arnau serà baixa i que, en canvi, Oriol Rey renova per una temporada més i continuarà sent un pilar a la defensa. La sortida d'Arnau se suma a les ja conegudes de Bruno Reguart, Faruk Yusuf i Adrià Martínez. El lateral gironí va arribar al mes de setembre per cobrir la lesió de Faruk Yusuf i tenia contracte fins a final de temporada.

er Nieto, que es va endur el 28,50% dels vots.

També estaven nominats Bruno Reguart com a millor central, Roberto Rodríguez

com a millor porter, Oriol Rey com a millor defensor, Iván Montoya com a millor pivot i Víctor Romero com a jugador revelació.

## El Fraikin afronta l'última final per tornar a Europa

Granollers

EL 9 NOU

El Fraikin BM Granollers és a un partit de repetir la classificació per a la European League la pròxima temporada. L'escull serà el Benidorm, un rival sempre complicat però que enguany ha fet una temporada més que discreta. El partit es disputarà dissabte a les 5 de la tarda, en horari unificat a la Lliga Asobal.

Els dos equips arriben en situacions oposades. Mentre que el Fraikin està en bona dinàmica, una vegada superat un sotrac de lesions i de dubtes, el Benidorm està situat en la zona mitjana-baixa de la taula i no va assegurar la permanència fins fa un parell de jornades. L'equip de Sergio Carballeira ha patit una davallada en les darreres jornades i només ha guanyat un dels últims vuit partits. El Granollers, per la seva banda, buscarà donar continuïtat a la bona ratxa de dues victòries consecutives i poder acabar la Lliga Asobal assegurant el tercer lloc.

## Jordi Madera, preseleccionat per als Jocs Paralímpics de París

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'atleta paralímpic de les Franqueses Jordi Madera és un dels 44 esportistes catalans preseleccionats per anar als Jocs Paralímpics de París d'aquest estiu. El Comitè Paralímpic Espanyol va presentar la llista en un acte al Centre d'Alt Rendiment (CAR) de Sant Cugat aquesta setmana. La llista definitiva per als Paralímpics, que es disputaran del 28 d'agost al 8 de setembre a la capital francesa, es farà oficial el 15 de juliol, seguint els criteris de classificació establerts pel Comitè Paralímpic Internacional, el Comitè Paralímpic Espanyol i les Federacions Esportives Espanyoles, que engloben les 22 modalitats del programa de competició.

Madera –un dels ambaixadors de les Franqueses com a Vila de l'Esport 2024– té la marca mínima internacional per a la marató, però encara no té assegurada la seva participació. De moment, l'equip estatal té assegurades 89 places de classificació per als Jocs Paralímpics de París, repartides en 11 modalitats. La quota s'ampliarà significativament en els pròxims mesos. En aquest sentit, l'objectiu del Comitè Paralímpic Espanyol és aconseguir classificar uns 140 esportistes, 125 amb discapacitat i 15 de suport, ja bé siguin guies o pilots. Pel que fa a l'objectiu competitiu, la delegació espanyola tindrà l'objectiu de, com a mínim, igualar el medaller dels últims Jocs Paralímpics de Tòquio, en què va aconseguir 36 medalles i 102 diplomes, una xifra més que destacada.

# Albert Cámara dirigirà l'Esport Club per tornar-lo a Lliga Elit

El tècnic tornarà a agafar les regnes del primer equip granollerí amb una plantilla renovada



El juvenil A de l'Esport Club Granollers celebra l'ascens a Lliga Nacional

## El consol de l'ascens del juvenil

Granollers

Una de les grans notes positives de la temporada en el si de l'Esport Club Granollers és l'ascens del juvenil A masculí a Lliga Nacional, la màxima categoria juvenil del futbol català, i només per sota de Divisió d'Honor, la més alta a nivell estatal. Un ascens que es buscava des de fa quatre temporades i que és bàsic per a l'ascens de jugadors del planter al primer equip.

L'equip dirigit pel que serà l'entrenador del primer equip, Albert Cámara, es va proclamar aquest cap de setmana campió del grup 1 de Preferent, després d'un trepidant frec a frec final amb el Girona B i el Vilassar

de Mar B, a qui va superar pel *goal-average* i per un punt de diferència respectivament. Bona part del reconeixement també se'l mereix l'entrenador amb qui va començar la temporada l'equip, Mario Garcia, que des del mes de desembre va haver de fer-se càrrec del primer equip després de la destitució de David Vilajoana. La consecució del títol de lliga permet al conjunt granollerí disputar el Campionat de Catalunya juvenil. Aquest dissabte a les 7 de la tarda rebrà la visita del juvenil A del Barça al Municipal del carrer Girona en la primera eliminatòria. Una recompensa a la gran temporada realitzada per tot l'equip.

Granollers

Eudald Clascà

La banqueta del nou projecte de l'Esport Club Granollers a Primera Catalana ja té inquietat. L'entitat va con-

firmar dimecres al matí, després d'una reunió de la junta directiva de dimarts a la tarda, que l'escollit era un vell conegut del club, Albert Cámara. L'entrenador barceloní agafarà el relleu a

la banqueta, després d'una temporada convulsa, en què l'equip ha tingut fins a tres entrenadors. David Vilajoana va entomar el projecte a Primera Catalana, després de consumir el descens des de

3RFEF fa dos estius. Va ser acomiadat al mes de desembre a causa dels mals resultats acumulats, i va ser rellevat per Mario Garcia –fins aleshores tècnic del juvenil–. La situació no va millorar i va acabar sent destituït a dues jornades pel final –amb l'equip gairebé descendit–. Ramon Suárez –el segon de Garcia– no va poder obrir el miracle i la temporada va acabar amb el descens a Primera Catalana.

Tant des de la direcció esportiva, amb Dani Rizaldos al capdavant, com des de la banqueta, amb Albert Cámara, l'objectiu per a la pròxima temporada és molt clar, tornar a la Lliga Elit. "Ha estat un desastre de temporada. No té explicació descendir amb gairebé 50 gols encaixats. Des de la junta ho hem intentat tot", lamentava Rizaldos. "El nou entrenador és l'indicat per tornar al club on mereix. Ja el coneixem de fa anys, i té molta experiència a la categoria", apunta el director tècnic. De fet, Rizaldos admet que volen un projecte d'equip que en un termini de tres anys torni a estar a 3RFEF.

En les seves primeres paraules com a entrenador de l'Esport Club, i en declaracions a EL 9 NOU, va confirmar l'objectiu de l'ascens. "L'objectiu és pujar. Ens hem allunyat ja dues categories de 3RFEF, on hauria de ser el Granollers." Tant Cámara com el mateix Rizaldos han confirmat que el club intentarà renovar sis o set jugadors de la plantilla actual i ascendir dos o tres actuals jugadors del juvenil A. La resta s'espera que siguin jugadors incorporats de fora.



Putellas, a la gespa de l'estadi Johan Cruyff, amb la samarreta de la renovació

## Alexia Putellas amplia dos anys el seu contracte amb el Barça

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La jugadora de Mollet, Alexia Putellas, continuarà lligada al Futbol Club Barcelona durant dos anys més, fins al 2026, amb opció a una tercera temporada. Va signar l'ampliació del contracte aquest dimarts, acompanyada del president Joan Laporta.

Putellas, de 30 anys,

tenia contracte en vigor fins aquest 30 de juny. Les negociacions feia temps que estaven en marxa, però en algun moment de la temporada, fins i tot, havien arribat a estar en un punt mort. La jugadora de Mollet, que va arribar al club l'any 2011, podrà allargar l'estada al que, confessa, és el club de la seva vida. L'anunci de la renovació coincideix en una setma-

na de màxima rellevància per a les blaugrana, que disputen aquest dissabte la final de la Lliga de Campions, davant de l'Olympique de Lió. El partit es podrà seguir en una pantalla gegant al pavelló de la Riera Seca del seu poble, Mollet. Després de guanyar la setmana passada la Copa de la Reina, Alexia ja és la jugadora de la història del Barça amb més títols, 29.

# El Carles Vallbona vol apuntalar el projecte amb un nou ascens

L'equip granollerí acull les fases d'ascens a Primera Estatal des d'aquest divendres

## Granollers

### E.C.

L'Associació Esportiva Carles Vallbona de vòlei té l'oportunitat –des d'aquest divendres i fins diumenge– de continuar apuntalant el seu projecte femení amb el que seria el tercer ascens consecutiu del primer equip, en aquesta ocasió, a Primera Estatal. El club granollerí en serà l'amfitrió, i la cita se celebrarà al pavelló de Can Bassa.

El *play-off* es començarà a disputar en format lligueta. Els vuit equips participants han quedat dividits en dos grups. El primer i el segon d'un grup s'enfrontaran a una final contra els dos millors classificats de l'altre. D'aquí en sortiran els dos equips, que pujaran a Primera estatal, la tercera màxima categoria del vòlei femení espanyol. El Vallbona ha quedat enquadrat al grup del Gandia, el Manacor i el Saragossa. A l'altre, hi ha l'Alaró, la Molina, Mutxamel i la Vall d'Hebron.

Per a l'entitat granollerina, l'ascens és prioritari. De fet, és una de les conclusions del projecte Dona, que estava focalitzat a evitar l'abandonament de l'esport en noies, un cop arribaven a la majoria d'edat. "Ens hem bolcat amb l'objectiu de l'as-



El sènior femení de l'AE Carles Vallbona celebrant una de les seves victòries

cens. Farem tot el possible, tant econòmicament com esportivament, perquè sigui viable. Fa temps que treballem econòmicament. És un salt important. En cas d'ascendir, passariem a viatjar tres o quatre cops a les Illes Balears, a Múrcia, a València, entre d'altres", explica el president del club Joan Carles Marín, que demana més suport per part de les institucions. A més, l'ascens a Primera Catalana –màxima categoria catalana– del jún-

or femení també apunta el projecte.

Des del si del club es mostren confiats a assolir una de les dues places d'ascens, i són conscients que el paper d'amfitrió pot ser fonamental. "Tenim més opcions sent l'amfitrió. Aprofito l'ocasió per fer una crida a l'afició, sobretot, de cara a divendres [el debut]", diu Marín, que considera que el Saragossa, el primer rival, és dels rivals més potents.

L'equip granollerí obrirà la

competició aquest divendres, a 2/4 de 10 del matí, davant del Saragossa. El mateix divendres, a 2/4 de 8, s'enfrontarà al Real de Gandia. L'últim partit de la fase de grup, dissabte a 2/4 de 12, serà davant del Manacor. Les dues semifinals seran dissabte a la tarda, a 2/4 de 6 i 2/4 de 8. Diumenge serà l'últim dia de competició, i es disputarà la final a les 12 del matí, moment en què tots dos equips ja hauran assolit l'ascens de categoria.

## Laia Escusa, bronze al Campionat d'Espanya júnior de vòlei

### Granollers

#### EL 9 NOU

La jugadora de vòlei de 16 anys i de Granollers Laia Escusa –jugadora del DSV CV Sant Cugat– es va penjar la medalla de bronze aquest cap de setmana al Campionat d'Espanya júnior, celebrat a Las Palmas de Gran Canaria. L'equip d'Escusa es va imposar diumenge, en el partit pel tercer i quart lloc, al CV Premià de Dalt, un dels altres equips favorits a la fase final. A banda, també, fa quinze dies es va proclamar campiona d'Espanya juvenil superant a la final el Barça, en una fase final que es va disputar a Gúdar-Javalambre (Aragó). Escusa, que ja és internacional per les categories inferiors de la Selecció espanyola i ocupa la demarcació de receptora, jugava fins la temporada passada a l'Associació Esportiva Carles Vallbona –club en què s'ha format–. Aquesta temporada es va incorporar al DSV CV Sant Cugat, on ha alternat l'equip juvenil amb el júnior i, fins i tot, ha debutat amb el sènior B, que competeix a la Superlliga2 –la segona categoria més alta del vòlei estatal.

## Josep Anton Lacasa, del Club d'Escacs de Mollet, campió de Catalunya de veterans

### Mollet del Vallès

El mestre internacional Josep Anton Lacasa, del Club d'Escacs Mollet, es va proclamar el cap de setmana campió de la 38a edició del Campionat de Catalunya de Veterans, i va aconseguir revalidar el títol que va assolir l'edició passada. La puntuació va estar molt ajustada, però Lacasa no va donar cap opció al seu rival en la partida final, en què va mostrar molta seguretat i solvència en el seu joc. Lacasa, de 51 anys, continua ampliant la seva vitrina de trofeus. D'altra banda, Rafa Toro i Pau Mulet –de l'escola Sant Gervasi de Mollet– van ser els campions de la lliga d'escacs en línia d'escoles, que va iniciar-se durant el mes de novembre i en què han participat quaranta escoles.



## 128 jugadors al Torneig júnior internacional d'Els Gorchs

**Les Franqueses del Vallès** Un total de 128 joves jugadors i jugadores d'arreu del món estan disputant durant aquesta setmana el torneig ITF Junior, que organitza el Club Tennis Els Gorchs de les Franqueses, i en què

destaca la participació del jugador Eudald González, que forma part del Club Tennis Els Gorchs. Durant aquest dijous es van disputar les eliminatòries de segona ronda en els quadres individuals, tant femení com masculí, i la primera ronda dels quadres de dobles. El torneig conclourà amb la disputa de les finals, que seran durant el cap de setmana.

## Somaza i Amores, convocats a les seleccions d'handbol i handbol platja

### Granollers

La jugadora del KH-7 BM Granollers Ester Somaza i Pol Amores, del Fraikin BM Granollers, han estat seleccionats pels equips estatals. Somaza, de les Franqueses, forma part de la selecció júnior que ha de disputar el Torneig 4 Nacionals a Portugal, entre el 6 i el 8 de juny. Els seus rivals seran els combinats d'Alemanya, França i Portugal. D'altra banda, Pol Amores, porter de l'equip ARHS, en handbol sorra, ha estat escollit per la selecció absoluta d'handbol platja per disputar el Torneig Internacional d'Espanya a la Línia de la Concepció (Andalusia). L'equip estatal disputarà la competició entre l'1 i 2 de juny, davant de les seleccions de Portugal i de Qatar.

## Vilalba Sasserra farà un mapa del patrimoni cultural i natural

Vilalba Sasserra

J.B.M.

En el ple del 14 de maig l'Ajuntament de Vilalba Sasserra va aprovar fer el Mapa del patrimoni cultural i natural, un recurs del Catàleg de la Diputació i que va tenir el suport dels cinc regidors de Junts, en el govern, i els dos d'ERC, a l'oposició.

Vilalba havia estat des del 2021 sol·licitant aquest recurs però fins ara la Diputació no l'hi ha concedit. El mapa recollirà totes les dades sobre el patrimoni cultural i natural del municipi, la seva identificació, valoració, mesures per la seva protecció i conservació, així com la planificació de la seva rendibilitat social.

L'Ajuntament té una dotzena d'elements identificats, com l'església, l'església vella, els dòlmens de Pedra Arca i del Trull, la Carretera Vella, la Creu de Catafau o la creu de terme. La realització del mapa té una durada d'uns 10 mesos. Una vegada estigui fet es tindrà accés a altres recursos del Catàleg de la Diputació.

El setembre de l'any passat ERC va presentar una moció sol·licitant la creació d'un cens de béns culturals i naturals d'interès local (BCIL), que no va prosperar pel vot en contra de Junts. Aquest cens havia d'incloure les esglésies del municipi, el dolmen de Pedra Arca i les edificacions públiques i privades de més de 100 anys. L'alcalde Joan Pons (Junts) afirma que sense el mapa "una declaració d'un patrimoni com a BCIL es posar en un compromís desconegut tant l'Ajuntament com els particulars".

## Llinars alerta d'estafes telefòniques

Llinars del Vallès

L'Ajuntament de Llinars ha alertat d'uns intents d'estafes telefòniques en què es reclama el pagament d'impostos municipals. El consistori explica que aquests intents d'estafa s'han produït a través de trucades de veu i de missatges de Whatsapp i que en els missatges es demana el pagament de rebuts i fins i tot es facilita un número de compte o en sol·liciten un de nou per fer la domiciliació. Recorda que només reclama pagaments amb notificació electrònica o correu certificat.

# Sant Celoni s'assegura de tenir més aigua en cas d'emergència

Una canonada connectarà el dipòsit del Turó amb la conducció de la dessalinitzadora de la Tordera



Representants de l'Ajuntament, ATL i l'empresa adjudicatària de l'obra es van reunir la setmana passada

Sant Celoni

P.P.

Sant Celoni ha començat aquesta setmana els treballs per instal·lar una canonada que permeti garantir el subministrament d'aigua en casos d'extrema sequera i de contaminació dels recursos hídrics propis. L'obra, feta en caràcter d'urgència per Aigua Ter-Llobregat (ATL), consistirà en la instal·lació d'una canonada d'1,8 quilòmetres de longitud i 35 centí-

metres de diàmetre. Aquesta nova construcció connectarà la conducció que hi ha entre la dessalinitzadora de la Tordera i la potabilitzadora de Cardedeu amb el dipòsit municipal del Turó de la Mare de Deu, a Sant Celoni.

La canonada s'estirarà des de la vora de la Tordera —on arriba l'aigua procedent de la dessalinitzadora— i resseguirà Sant Celoni per la frontera amb Santa Maria de Palautordera fins al Turó. Els treballs, que s'han adju-

dicat a Serveis Integrals de Manteniment Rubatenc, SA, tindran un cost total d'1,6 milions d'euros, 488.000 dels quals sufragarà l'Ajuntament de Sant Celoni. Està previst que les obres estiguin llestes en un termini de quatre mesos i mig i provoquin algunes afectacions a la mobilitat dels trams afectats.

Dimecres passat, representats polítics i tècnics de l'Ajuntament de Sant Celoni es van reunir amb representants d'ATL i de l'empresa

constructora per coordinar les obres. Les afectacions a la mobilitat s'aniran comunicant a la població a mesura que se sàpiguen. En tot cas, el regidor del Comissionat d'eficiència i recursos, Joan Castaño, comenta que les afectacions de mobilitat podrien arribar a ser talls puntuals en alguns carrers afectats o restriccions en les places d'aparcament.

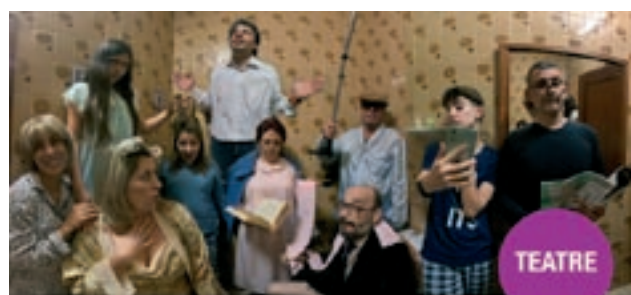
En tot cas, la instal·lació de la nova canonada és una bona notícia per garantir el subministrament a Sant Celoni. Des de fa temps, l'Ajuntament havia d'anar demanant any a any autorització per poder treure aigua de la canonada d'ATL per poder abastir-se en cas de necessitat. "Cada any havíem de demanar permís per poder agafar aigua a l'estiu i per arribar al setembre sense problemes. Hi havia el compromís que ens poguéssim connectar amb la canonada que porta aigua de la dessalinitzadora de la Tordera, a Blanes, que és el projecte que es farà ara", explica Joan Castaño.

Tot i així, la prioritat de Sant Celoni és poder abastir-se amb recursos propis: de les mines de la Tordera o dels dipòsits de la Batllòria. De moment, i gràcies a les últimes pluges, Sant Celoni té garantit el subministrament.

**ateneu**  
SANT CELONI

*No te'ls perdis!*

MAIG I JUNY



**SAGRADA FAMÍLIA**  
Trocateatre

Divendres, 24 maig / 21 h  
Dissabte, 25 maig / 20 h  
Diumenge, 26 maig / 18 h  
Teatre Ateneu, Sala Lluís Giró



**DESCRIBU LA NIT**  
Trocateatre

Divendres, 31 maig / 21 h  
Dissabte, 1 juny / 20 h  
Diumenge, 2 juny / 18 h  
Teatre Ateneu, Sala Gran



Informació i entrades: [www.santceloni.cat/teatreateneu](http://www.santceloni.cat/teatreateneu)

# Llinars acosta empreses i persones que busquen una ocupació

El Teatre Auditori va acollir la novena edició de l'Speed Dating Professional

Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

El Teatre Auditori de Llinars del Vallès va acollir els dies 16 i 17 de maig la novena edició de l'Speed Dating Professional, organitzat per l'Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament. Es tracta d'una activitat que té per objectiu acostar les persones que cerquen feina amb les empreses que ofereixen incorporacions en alguns dels seus llocs de treball.

El seu origen es troba en el sistema americà de cites ràpides que, des d'alguns anys, s'ha implantat en l'àmbit laboral en la selecció de personal. Cada candidat disposa d'un límit de temps d'entre 3 i 4 minuts per presentar la seva proposta a les empreses. L'objectiu és doble: proporcionar a les empreses el coneixement de diversos perfils professionals com a possibles candidats i candidates en futurs processos de selecció i donar *feedback* als candidats i candidates de les seves capacitats comunicatives i la forma d'afrontar el procés d'una entrevista de treball.

Els dies previs a l'Speed Dating Professional, les persones participants en aquesta activitat van tenir l'oportunitat de prendre part en uns tallers de preparació, on van rebre les indicacions oportunes per poder fer front a les entrevistes curtes que havien de realitzar amb les empreses en el moment de l'activitat. S'hi podia apuntar qui volgués, tant candidats com empreses, tot i que es fa una feina de buscar possibles candidats en funció dels perfils demanats



L'Speed Dating es va fer els dies 16 i 17 al Teatre Auditori de Llinars

per les empreses, segons explica el regidor de Promoció Econòmica, Joan Ramon. La majoria de les empreses participants i dels candidats procedien del mateix poble de Llinars.

Enguany l'Speed Dating Professional ha comptat en total amb la participació de 30 empreses, algunes de les quals hi van participar tots dos dies, i 140 candidats i candidates a ocupar un lloc de treball.

Les empreses participants en aquesta edició de 2024 han estat: Fundació Genitís, Pecomark, Galp, Global Managing, EDV, Motorlluis, L'Esportiu de Llinars, GBI Paprec, Associació REIR, Randstad, Sirsa, Persona-Service, MGS Assegurances, Linksto, Adecco, Jardí Residencial Torre Magret, Aycon, Fundació Vallès Oriental,

**La sessió va aplegar 30 empreses i 140 candidats a un lloc de treball**

El 3r Element, Sotecnisol, Hohner, Cuida'm més, Axa, Transparenta, Temporing, Occident, ProponAI, Viver de Bell-lloc, Fun&Go i Cooperativa Suara. En ambdues jornades el regidor de Promoció Econòmica va donar la benvinguda a les empreses participants explicant que "l'Speed Dating Professional compleix un triple objectiu: donar oportunitats laborals als candidats i les candidates, oferir a les empreses l'oportunitat de trobar talent per cobrir les seves necessitats i

crear un espai de *networking* entre empreses i sinergies entre l'àmbit públic i privat". També va afegir que "cal destacar com a novetat d'aquesta novena edició la realització d'unes píndoles informatives per a les empreses sobre la nova regulació de la formació professional, de la mà de dos centres educatius del poble: l'institut Giola i l'escola Ginebró".

Tant els candidats com els representants de les empreses participants valoraven la possibilitat del contacte directe. L'Ajuntament encara no té dades d'inserció, però sí que hi ha força empreses que s'han posat ja en contacte amb candidats per a una segona entrevista. "Les primeres valoracions que tenim, tant de candidats com d'empreses, són molt positives", assegura Joan Ramon.

## Sant Pere treu a licitació la neteja dels edificis públics

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor ha tret a licitació la neteja dels edificis municipals i escoles públiques, abans que el 30 de juny finalitzi la segona pròrroga del contracte amb Multiserveis Nдавant, SL, signat el 2020. El valor estimat del contracte, incloses les seves pròrrogues, és de 695.878 euros, per un termini de dos anys.

Els edificis inclosos en el contracte són l'ajuntament i el seu local annex, el Centre cívic Pi Novell, els locals municipals La Fàbrica, Can Llobera, Can Vila, Can Ram i Les Falde del Montseny, l'escola bressol Pit-roig, l'escola Torre Roja, Punt informació La Mongia, Sala Orila de la Rectoria Sala Orila, el CAP, els vestidors de la pista poliesportiva i de la piscina municipal de Can Ram i el local de Vilamagore Medieval a l'antiga farmàcia. El plec de clàusules administratives preveu la periodicitat dels treballs de neteja a realitzar.

## Xerrada a Sant Celoni sobre la manera d'evitar estafes telefòniques

Sant Celoni

La Sala Mòdul 4 de l'Hospital de Sant Celoni acollirà aquest divendres a les 11 del matí una xerrada a càrrec del psicòleg Lluís Morales sobre la manera d'evitar possibles fraus per via telefònica i dispositius electrònics, un fet cada cop més freqüent. L'organitzen el mateix Hospital i la Creu Roja.



## JULIOL DE 2024

RAMON MIRABET

"Free"

Divendres 5  
22 h

GEMA 4

"Tiempo a tempo"

Divendres 12  
22 h

AGUSTÍ BURRIEL

"Sinatra Tribut"

Divendres 19  
22 h

DIVINAS

"Moonlight Serenade"

Divendres 26  
22 h

Aforament màxim  
200 persones

12 € concert  
18 € concert + copa

VENDA D'ENTRADES  
[www.teatreauditorillinars.cat](http://www.teatreauditorillinars.cat)

TA  
TEATRE  
AUDITORI  
LLINARS

Ajuntament de  
Llinars del Vallès



# Sant Esteve escolta els joves

L'Ajuntament es reuneix amb un grup de joves per recollir les seves demandes

Sant Esteve de P.

**Marc Garcia**

Les escoles velles de Sant Esteve de Palautordera van acollir aquest dimecres una quinzena de joves en el marc d'una jornada organitzada pel Servei de Joventut de l'Ajuntament. L'objectiu era explicar-los les polítiques que s'estan desenvolupant en matèria de joventut des del consistori i conèixer i debatre propostes sobre les necessitats d'aquest col·lectiu.

La trobada la van dirigir l'alcalde, Tomeu Aspa, i la tècnica de Joventut, Ana Celdrán. En primer lloc, van explicar diverses iniciatives que estan promovent en aquest inici de mandat, com la demanda de suport tècnic i econòmic a la Diputació i a la Generalitat per aconseguir ajudes per a la gent jove, l'elaboració d'un Pla Local de Joventut i el foment de la participació juvenil al municipi.

Per la seva part, l'alcalde va destacar que aquest estiu es farà una prova pilot per implantar la Brigada Jove, una borsa d'ocupació temporal per a persones d'entre 16 i 20 anys que vulguin incorporar-se al món laboral fent tasques que "contribueixin a millorar el dia a dia del poble". Aquesta és una iniciativa que des de fa uns quants anys està en funcionament en altres municipis del Baix Montseny, com Santa Maria de Palautordera, Sant Celoni, Breda o Vallgorguina. A més, l'àrea de Joventut també vol oferir la possibilitat als estudiants universitaris de fer pràctiques a l'Ajuntament i, alhora, pretén crear una borsa d'ocupació temporal, malgrat que també estarà destinada a altres col·lectius.

## Sant Celoni obre el concurs de cartells de la festa major

**Sant Celoni**

L'Ajuntament de Sant Celoni ha obert el termini per participar en el 34è concurs de cartells de la festa major amb un premi de 700 euros. El termini de presentació dels treballs acabarà el dia 20 de juny. El tema del cartell ha d'anar vinculat amb la sostenibilitat i tant el procediment com la tècnica són lliures. En el text haurà de constar "Festa major 2024 Sant Celoni, del 30 d'agost al 9 de setembre" i els treballs han de ser originals i inèdits.



Els joves reunits amb l'Ajuntament aquest dimecres a les escoles velles de Sant Esteve

GRISelda ESCRIGAS

Per altra banda, la tècnica de joventut va explicar que "l'objectiu és que els joves tinguin espais per gaudir de l'oci i de les activitats que desitgin al municipi, i donar-los suport amb les necessitats que tinguin". En aquesta línia va anunciar que es mantindrà el 50% de descompte per les entrades del Teatre municipal i s'obrirà una borsa d'habitatge social. També va destacar l'estrena del SONA SEP, un concurs de bandes musicals que se celebrarà aquest estiu per la festa major, i la instal·lació d'un nou parc de cal·listènia.

Finalment, l'alcalde va avançar la voluntat de "construir un espai per a la ciutadania" a la Casa de les Monges, una antiga escola religiosa ara propietat de l'Ajuntament. En la darrera part de la trobada els assistents van fer diverses propostes per millorar la participació de la gent jove al municipi.

# PELLdeGARITU

UN FESTIVAL d'EMOCIONS a Cardedeu

- 24 i 25 de maig de 2024 -



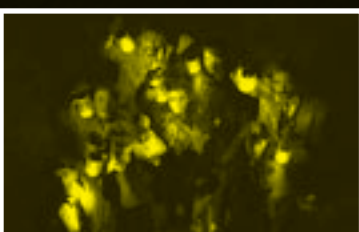
**UN TEATRE AL JARDÍ**  
Cia Minimons



**ARRIBA**  
Jose Luis Redondo



**HISTÒRIA DE LLANA**  
Rauxa



**ALTER**  
Kamchàtka



**THE FRAME**  
Eléctrico 28



**LADY PANDA**  
Mumusic Circus



**AKRI**  
Manel Rosés



**SERVEI DE BARRA, FOODTRUCKS I MÚSICA AMBIENT AMB "DJ"**

WWW.PELLDEGARITU.CAT

@ELGARITU

TÈXTEL RASE. ENTRADA PL. DONES TREBALLADORES



# Sant Antoni se suma al programa Nexes per acompanyar gent gran

És un servei que atén persones que pateixen soledat no desitjada

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor s'ha adherit al programa Nexes per conèixer i acompanyar persones grans que se senten soles o aïlades, per mitjà d'una atenció individualitzada i de la implicació de serveis municipals i comunitaris, entitats, comerços i veïnat. L'adhesió s'ha fet a través del Catàleg de Serveis de la Diputació de Barcelona d'atenció per a persones grans en situació de

soledat i liderat pel Consell Comarcal del Vallès Oriental.

Els beneficiaris del programa són persones grans en seguiment de serveis socials municipals, tot i que també s'ha obert a tota la població en general. Per poder accedir al programa cal que siguin persones grans en situació de soledat no volguda.

El programa compta amb la feina d'una treballadora social i una integradora social, que són les que fan les entrevistes a les persones usuàries i fan un pla de treball amb

elles intentant fer servir els recursos de la comunitat per evitar que pateixin aïllament i soledat i puguin relacionar-se.

Aquest és el primer any que es fa aquest projecte. Les actuacions del programa passen per identificar persones grans del municipi que es troben en situació de soledat no desitjada, conèixer l'entorn de relacions i les necessitats socials que tenen. També es busca facilitar que aquestes persones participin en activitats del municipi

per ajudar-les a ampliar les relacions personals i socials, estimular la seva participació activa en la comunitat, a més d'identificar i implicar serveis, equipaments, entitats i comerços per detectar situacions de soledat i per ampliar les xarxes relacionals i l'acompanyament a les persones.

El programa preveu visites de professionals al domicili de la persona gran per conèixer el seu context i per valorar la necessitat de participar en el programa, la dimensió

del sentiment de soledat i el seu impacte en la vida quotidiana. Es farà un seguiment de les persones incloses en el programa per valorar-ne l'evolució i per ajustar la resposta a les necessitats, de manera coordinada amb els serveis socials municipals. També preveu un suport personalitzat per facilitar la participació de les persones grans en activitats de la comunitat i la vinculació amb l'entorn i també l'acompanyament de voluntariat.

El programa Nexes consta de sis fases: atenció individualitzada, visita i qüestionari al domicili, pla de suport personalitzat, intervenció amb agents comunitaris, comunicació i difusió i seguiment i avaluació. El programa busca, a més, conscienciar la ciutadania sobre la realitat de la soledat no desitjada de les persones grans.

## La Trobada de Vehicles clàssics de Vallgorguina aplega uns 180 cotxes i motos

Vallgorguina

EL 9 NOU

La tretzena Trobada de Vehicles clàssics de Vallgorguina va aplegar uns 180 cotxes i motos diumenge al matí. La jornada, organitzada per l'entitat Carai com Peta i l'Ajuntament, amb el suport de la Federació Catalana de Vehicles Clàssics, es va fer a la part central de la carretera Nova.

Durant tota l'estona que

va durar, els veïns van poder veure cotxes i motos que fa molts anys que transitaven per les carreteres del país. Segons explicaven els organitzadors, la jornada va ser una manera de poder recordar moments que ara només són a la memòria d'alguns. La resta, els van descobrir. Com és habitual en aquesta trobada, els participants van poder gaudir d'un esmorzar a la plaça de la Vila de Vallgorguina.



Els vehicles es van situar a la part central de la carretera Nova de Vallgorguina diumenge al matí

JOEL FOTOGRAF

## Sant Antoni només obrirà la piscina del nucli urbà aquest estiu

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

El proper dissabte 1 de juny començarà la temporada de la piscina municipal de Sant Antoni de Vilamajor. Aquest any, tenint en compte la situació actual d'excepcionalitat i les disposicions reglamentàries oportunes amb relació a la sequera hidrològica, no s'obrirà la piscina de les Pungoles i només estarà oberta la del nucli, ubicada al carrer Girona.

Tal com es va fer l'any passat, la temporada d'obertura s'ha dividit en dos períodes per tal d'oferir una pretemporada inicial, de l'1 al 21 de juny, i combatre les altes temperatures i les onades de calor del mes de juny i també

s'amplia l'horari d'obertura. Serà de dilluns a divendres de les 3 de la tarda a les 8 del vespre i dissabtes i diumenges de 9 del matí a 8 del vespre.

Durant el període de pretemporada, només estaran vigents les tarifes d'entrada diària i, un cop aquest finalitzi, s'activaran els abonaments mensuals, els paquets de 10 entrades i les entrades de temporada.

La temporada d'estiu de Sant Antoni anirà del 22 de juny al 8 de setembre i la piscina estarà oberta cada dia de 9 del matí a 8 del vespre. L'aforament màxim a les instal·lacions és de 251 persones amb un màxim de 188 persones banyant-se al mateix temps.

## Sant Pere farà reunions informatives sobre el nou sistema de recollida de residus

Sant Pere de Vilamajor

L'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor ha programat per a la setmana que ve tres reunions informatives per explicar el nou sistema de recollida de residus. La primera serà dimecres a les 7 de la tarda a La Fàbrica. L'endemà, al local social de Faldeles del Montseny, i la tercera, divendres, al local social de Can Ram. Al mes de març, l'Ajuntament va aprovar modificar el model de recollida passant de gestió indirecta a gestió directa a través del Consorci de Residus, que va començar a fer la recollida la setmana passada. Es preveu que al juliol comencin a funcionar els contenidors intel·ligents. Cada usuari disposarà d'una targeta personalitzada que li donarà accés a un dels contenidors. **J.B.M.**

Som fabricants

# Pinsos

**PINSOS I CEREALS BAIX MONTSENY SL**

## Major i Detall

**HORARI**

Dilluns a divendres  
Matí de 8 a 13h  
Tarda de 15 a 19h

Dissabte  
Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taieda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173  
08470 Sant Celoni · 93 867 20 01

# AGENDA

## Divendres 24

**Aiguafreda.** Conte itinerant. *El retaule dels tabalers* a càrrec dels Contistes d'Aiguafreda amb Repercussió-Batenc del Congost i convidat especial, en Cristian. Començarà a l'Ajuntament de Sant Martí de Centelles. 18.00.

**L'Ametlla del Vallès.** Club de lectura juvenil. Coordinat per Mon Mas (narradora). Trobada amb Marc Bernabé. Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.00.

Conferència. "Esmorzars i berenars saludables". Via telemàtica. 17.30.

**Bigues i Riells del Fai.** Cicle Gaudí. Amb la projecció de la pel·lícula *Un amor*. Teatre Auditori Polivalent. 20.30.

**Canovelles.** Festa de la Interculturalitat. Concert de flamenc amb Patricia Donn. Teatre Auditori Can Palots. 19.00.

**Cànoves i Samalús.** Dia europeu dels Parcs. "Llegendes d'aigua". Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 18h. Dia europeu dels Parcs. "Llegendes d'aigua" Lloc: BiblioBus Montnegre - Cànoves. Preu: gratuït. Inscripció: b.montnegre@ diba.cat 636 495 664.

Bibliobus Montnegre. 18.00.

**Cardedeu.** Filmosofia. *Lost in translation* de Sofia Coppola. Dinamitza Joan Méndez. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

Festival Pell de Garitu. *Un teatre al jardí* amb la companyia Minimons, vestíbul Tèxtil Rase 18.00. *Arriba* amb José Luis Redondo, plaça de les Dones Treballadores, 18.30. *Història de la llana* amb Rauxa Titelels, Teatre Auditori Cardedeu, 20.00. *Alter* amb Kamchàtkà, teatre al carrer, itinerant, 21.30. 18.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Espai Zero. Torneig de l'Uno. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

**La Garriga.** Handbol al carrer. Organitza: Club handbol la Garriga. Plaça de l'Església. 17.00.

Conferència i presentació del llibre. *Corpus, 700 anys de festa a Catalunya* a càrrec de Carles Freixes Codina, director del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona i estudiós de la cultura popular. Fundació Maurí. 19.00.

Festival de Jazz de la Garriga. Concert de Joan Sigil i Vasco Trilla, Homenatge a Marianne Brull, dins dels Millors Festivals. Llibreria Strogoff, 20.00. Concert de



**CANOVELLES**  
**PEP CALLAU**  
**I ELS PEPSICOLEN.**  
Davant Can Palots. Dissabte 25 de maig, 18.00.

Ritas, plaça del Silenci, 22.00. La Garreggae, plaça del Silenci, 23.00.

**Granollers.** Passejada fotogràfica. Descobreix Granollers a través del Ral·li Fotogràfic. A càrrec de Sergi Palau. Centre Cívic Nord. 17.00.

Passa'm la recepta. Cuina de tubercles de primavera II. Centre Cívic de Palou. 17.30.

25 anys d'El Grúfal. Exposició de llibres i lectura del conte. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Presentació de llibre. *Arranz-Bravo. Des de dins / Memòries* amb Joan Garrido, autor del llibre, crític d'art i curador. Anònims. 18.30.

Concert. *Una excusa pà juntarnos* amb De Cara a la Pared. Sala Nau B1 de Roca Umbert. 22.30.

**La Llagosta.** L'Hora dels nadons. Un Conte al Sac es dedicarà a dinamitzar l'activitat. Centre Cultural i Juvenil Can Pelegrí. 18.00.

Conferència sobre el Dia das Letras Galegas. Sobre l'escriptora Luisa Villalta a càrrec de l'historiador Manuel Carrete. El conferenciant també presentarà el seu darrer llibre *Retratos da emigración galega en Catalunya*. Agrupación Cultural Galega Alborada. 19.00.

1a Preliminar Concurs de Cante Jondo. Amb Fran Atoche, Ismael Cabrera, Juan de La Lola, José Vargas i Juan de Úbeda. El guitarrista oficial és David Jiménez. Centre Cultural. 20.30.

**Llinars del Vallès.** Taller bibliolab. "Lego WeDo / Spike" amb Edukem-nos. Biblioteca Can Casas. 17.00.

Xerrada. "Conviure amb el dolor", amb el doctor Germà Morlans. Casal Cívic i Comunitari. 17.00.

**Moià.** Xerrada sobre els llibres autoil·lustrats. Amb diferents autors del Moianès. Biblioteca. 19.30.

**Mollet del Vallès.** L'Hora del Conte. *L'estrella Facunda* amb Kele Shuga. Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. 17.30.

Discoteca per a petits i grans. Centre Cívic Can Pantiquet. 17.30.

Mítig d'Atletisme Ciutat de Mollet. Organitza Club Atlètic Mollet. Pista municipal d'Atletisme La Pedra Salvadora. 18.00.

Veus en femení. Amb Isabella Privitera (veu i guitarra) i Massimiliano Biondi (guitarra). El Lledoner. 19.00.

## PUBLICITAT

### CLASSIFICATS

**ANUNCIS CLASSIFICATS**  
**EL 9 NOU**  
Tel. 93 860 30 20

### GUIA MÈDICA

**MILLET PARK**  
**RESIDÈNCIA 3a EDAT**  
**CENTRE DE DIA**  
**ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

**Guia mèdica**  
Si voleu ser-hi truqueu al **93 860 30 20**

### GUIA DE SERVEIS

**LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR ALS VOSTRES CLIENTS**

**ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS**

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

**ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY**

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20 o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

*Perfectamente Desconocidos*, obra de teatre a càrrec de la companyia jove Efecte Papallona. Mercat Vell. 20.00.

**Montmeló.** L'hora del conte. *Contes que porta el vent*. A càrrec de la Petita Companyia. Biblioteca La Grua. 17.15.

**Montornès del Vallès.** Xerrada. "El procés de deixar el bolquer i la consciència del jo", amb professionals de la LLIP El Lledoner. Centre Infantil Pintor Mir. 17.30.

Converses virtuals en italià. 18.00.

Xerrada i inauguració de l'exposició fotogràfica. Xerrada col·loqui "Què és el lipedema: causes, simptomatologia i tractaments". La conferència comptarà amb la participació de la psicòloga Estefania del Barrio (afectada de lipedema), la fisioterapeuta Nadine Toledo, i les afectades Verònica Almenta, Montse Sabajanes i Vanessa Ambrosio. A continuació s'inaugurarà l'exposició fotogràfica "Con lipedema y al desnudo", amb imatges de dones afectades de lipedema. L'Associació Fotogràfica Montornès ha captat les instantànies. Can Saurina. 18.00.

**Parets del Vallès.** Presentació del llibre d'Alfred López. *Esto es curiosísimo: 366 noves curiositats*. Biblioteca Can Rajoler. 18.30.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Fira ViSaNa 2024. Activitat infantil de ioga. 17.00. La saviesa del sistema nerviós. Calma i seguretat en un món accelerat, a càrrec de Leticia Paisal, psicòloga, 17.00. Medicina xinesa i japonesa. La importància de la medicina abdominal, a càrrec d'Elena Seveviela, 18.00. La dansa creativa coma mitja d'expressió, sessió pràctica, amb Carmen Nájera, ballarina i pedagoga, 20.00. Casal sociocultural Escoles Velles.

**Sant Celoni.** Xerrada. "No m'enredis!". Com evitar possibles fraus per via telemàtica i dispositius electrònics. Xerrada a càrrec del psicòleg Lluís Morales. Hospital de Sant Celoni. 11.00.

Dona sang i plasma. Organitza: Associació de Donants de Sang del Vallès Oriental, Creu Roja, Banc de sang i teixits. Can Ramis. 16.30.

Som del Montseny Festival. Sessió amb El Negro Huelintón i Shuplima. Sala Gatzara. 20.30.

### MONTORNÈS DEL VALLÈS

#### LA REMENÇADA.

Plaça dels Remences i Pau Picasso. Dissabte 25 de maig, 18.00.



Teatre. *Sagrada Família* amb Trocateatre. Teatre Ateneu. 21.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Hora del conte. *En BUM i el llibre màgic de les fades* de la companyia Homenots. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 18.00.

**Vilanova del Vallès.** Cinema del Cicle Gaudí al CCVV. *Un amor*, dirigida per Isabel Coixet. Centre Cultural. 19.30.

### Dissabte 25

**Caldes de Montbui.** 1a Festa Solidària. Associació Pol. Al llarg de tot el dia tallers, animació, balls, xocolatada i diferents actuacions musicals. Parc del Bugarai. 10.00.

**Campins.** Dia Europeu dels parcs "taller de drap de llana". Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. De 10 a 14 h. Dia Europeu dels parcs "taller de drap de llana" Lloc: pista poliesportiva de Campins Preu: gratuït Inscripció: eltallerdelclot@gmail.com - 663 313 034. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 10.00.

**Canovelles.** Festa de la Interculturalitat. 10.00: a la plaça de la joventut: Cercavila fins a la plaça de les Cultures. A continuació, a la plaça de les Cultures: Mostra de les cultures participants amb degustació de plats i demostracions artístiques. 10.00.

Espectacle d'animació familiar. *Marremangu*, amb Pep Callau i Els Pepsicolens. Plaça Margarida Xirgu. 18.00.

**Cardedeu.** Festival Pell de Garitu. *Un teatre al jardí*, de la companyia Minimons, vestíbul de la Tèxtil Rase, 11.00 a 14.00, i de 17.30 a 19.30. *The frame* amb Eléctrico 28, plaça de l'Església, 11.30 i 18.00. *Lady Panda*, amb Mumusic Circus, sala 5 de la Tèxtil Rase, 12.00 i 18.30. *Akri* de Manel Rosés, Teatre Auditori Cardedeu, 20.00. *Alter*, de Kamchátka, itinerant, 21.30.

**Les Franqueses del Vallès.** Circuit 3x3 de bàsquet. "Les Franqueses, Vila Europea de l'esport 2024". Zona esportiva municipal de Corró d'Avall. 09.00.

10 anys del projecte Can infant sense conte. S'explicaran les novetats del conte *Sopa de petons*. Teatre Auditori Bellavista. 18.00.

Segona representació de l'obra *Animalades*. Casal Cultural de Corró d'Avall. 18.00.

**La Garriga.** XXXIII Trobada Gegantera. 17.30: Plantada de Gegants a la plaça Can Dachs. 18:00 - Inici de la cercavila. 19.30: Fi de la cercavila i mostra de balls a la plaça de l'Església. Organitza: Colla de Geganters i Grallers de la Garriga.

Festival de Jazz de la Garriga. Joana Casanova, 18.00. Falcón Trujillo Roca, 20.00. Can Ramos.

Concert de la Saligarda jazz-vent. Organitza: Escola Municipal de Música. Teatre el Patronat. 19.00.

**Granollers.** Fira de les Il·lusions. Col·leccionisme, brocanters, artesanía. Plaça

Maluquer i Salvador. 09.00.

Jornada. Granollers també és motor. Plaça Perpinyà. 10.00.

IX Diada dels Diables de Granollers. 10.30 : 3 trons d'inici i Cercavila de Timbals. 12.00: Vinilada, vermut i activitats infantils. 21.30: Correfoc. Plaça de la Porxada. 10.30.

Taller familiar. De l'hort a la biblioteca. T'agraden els tomàquets?, amb Neus Solà. Biblioteca Can Pedrals. 11.00.

Visita comentada a l'exposició "Diàlegs insòlits". De la mà de la seva comissària, Pilar Rosado. Sala Zero de l'Espai d'Arts. 12.00.

Dia europeu dels Parcs: "Llegendes d'aigua". Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 12h. Dia europeu dels Parcs. "Llegendes d'aigua" Lloc: Museu de Ciències Naturals de Granollers C/ Palaudàries, 102. Preu: gratuït. Inscripció: p.montseny.cdtela@diba.cat 938 709 651. Museu de Ciències Naturals. 12.00.

Lab digital (10-12 anys). Electromagnetisme i motors casolans. Biblioteca Roca Umbert. 17.00.

Visita immersiva a la Tèrmica. A les 17.30: Visita l'energia. A les 19.00: Visita protagonistes.

Presentació de llibre. *En blanco y negro. Represión y exilio en tiempos de la II Guerra mundial*, de Josep Pimentel. Anònims. 18.00.

Escape Room. L'aprenent

d'adober. L'Adoberia. 18.00.

Concert d'In Crescendo. Celebració dels seus 10 anys. Teatre Auditori. 20.00.

**La Llagosta.** El Pícaro Teatre presenta la seva nova obra, *El Pícaro Robin Hood*. A les 17.30 i a les 20.00. Centre Cultural. 17.30.

**Lliçà de Vall.** Torneig 3x3 de bàsquet. Per a totes les categories, des de preminis fins a veterans/es. Pavelló d'esports i pista esportiva. 09.00.

Let's Clean Up. Plaça de la Vila. 10.00.

Sessió informativa i de reflexió. "Lliçà tria". Casal de Joves El Kaliu. 11.00.

Maig Cultural: la intergeneracionalitat. 18.00: Juguem-hi tots! Gran ludoteca dels jocs tradicionals, els de tota la vida, i jocs de taula, una eina de relació entre generacions. 19.00: Exposició i taula rodona: "Què hem fet i què fem a Lliçà de Vall per relacionar les diferents generacions?". 20.30: De la cuina de l'àvia al *fast food*. Sopem? Dues propostes culinàries, una de clàssica i una d'actual. 22.00: Cinema a la Fresca. Projectió de la pel·lícula *Descubriendo a Forrester* (2000). Servei de bar i restauració durant tota la tarda. Can Coll. .

**Llinars del Vallès.** Passejada per resseguir el curs fluvial i conèixer els paisatges mixtos de la baga. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc del Montnegre i el Corredor. 10 h, Ajuntament de Llinars del Vallès. Passejada per resseguir el curs fluvial i conèixer els paisatges mixtos de la baga. Activitat gratuïta. Reserves: tel. 937 955 405. Parc del Montnegre i el Corredor.

Passejada. "Torrent Molinot: els tresors de les vernedes" Davant de l'Ajuntament. 10.00.

Concert. Play the Game, versions de The Queen. Teatre Auditori. 19.00.

Sardanes. Amb la Cobla La Principal de Llobregat. Plaça Carítg. 19.00.

**Martorelles.** Tarda de jocs de taula. Adreçat a joves de més de 12 anys. Era Jove de Carrencà. 17.00.

**Mollet del Vallès.** XXXIX Festa del barri de Plana Lledó. 10.00: Cercavila amb les colles de Morats i Torrats, Castellans de Mollet, Diables de Mollet i batucada *Papassitus Bum Bum*

del CEIP J Salvat Papasseit. 11.00: Inflables per nens fins a 12 anys i futbolí humà inflable. 14.00: Paella popular. 18.10: Actuació Country Avinguda Plana Lledó. 18.00: Acte 50 Aniversari AV Plana Lledó, lectura carta commemorativa. 18.30: Sorteig pernil. 18.40: Actuació sevillanas Cuadro Cultural Centro Andaluz Mollet. 19.00: Actuació Grup Playback, avinguda Plana Lledó. 20.15: Actuació Grup ball Dayana i Anabel. 20.25: Grup Zumba AV Plana Lledó (Dayana i Anabel). 20.40: Masterclass de Zumba amb Dayana i Anabel. 21.45: Fi de festa. Pati de l'escola Joan Salvat Papasseit. 10.00.

Cloenda dels Jocs Esportius Escolars. Pavelló de Ca n'Arimon. 12.00.

Recital Poètic de Primavera. Associació Cultural 7 Plomes. La Marineta. 17.30.

Aplec de malabars de foc. 18.00: Tallers infantils. Tallers malabars adults. 20.30: Tabalada. 21.30: Lluïments de malabars infantils amb leds. Lluïments de malabars amb foc. Lluïments de foc infantils. 23.00: Musiqueta a càrrec de Maceta. Servei de barra de les 18.00 a l'01.00. Parc de les Pruneres..

Pantalla gegant. Per veure la final de Champions femenina. Pista exterior del pavelló Riera Seca. 18.00.

Mollet Contra el Càncer. Berenar Solidari. Mercat Vell. 19.00.

Montmeló. II Bob's Day / Batalles Napoleòniques. Jornada de partides introductòries a les batalles napoleòniques a petita escala. De 10.00 a 13.00 i de 15.00 a 19.00. Jardins de la Torreta..

Montornès del Vallès. XXV Torneig de karate Vila de Montornès. Pavelló del CEM les Vernedes. 08.00.

Torneig d'handbol 3x3. El Club Handbol Montornès acomiada la temporada amb una competició mixta. Carpa Polivalent El Sorralet. 11.00.

Presentació del llibre. *Ànimes entre les dents* amb l'autor, Borja Duñó. Can Xerracan. 11.00.

La Remença. Remences i soldats tornen als carrers de Montornès per interpretar la 9a edició d'aquest musical sobre la revolta dels pagesos de remença al poble. Organitza l'associació La Remença. Plaça dels Remences. 18.00.



TONI TORILLAS

**GRANOLLERS**  
**IX DIADA DELS DIABLES.** Plaça de la Porxada i carrers. Dissabte 25 de maig. De 10.00 a 21.30.

**La Roca del Vallès.** Sortida familiar. "Descobrim el riu Mogent la seva biodiversitat". A càrrec d'Ursus, Escola de Natura. Parc infantil de Caprabo. 10.30.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Fira ViSaNa 2024. Taller "Preparats per a la primavera-estiu" amb Sonsoles Gallego, 10.30. Upcycling, reciclatge i disseny, a càrrec de Dolo, artista, 11.00. Taller de sessions teòrico-pràctica de com gestionar emocions d'altra intensitat amb Josep Montané, 17.30. Taller d'aromateràpia amb Sonsoles Gallego, 17.30. Activitat oberta de dansa ritual a la natura, amb Tribal & Flames, 19.30. Concert Terra Música africana i tribal session, 20.30. Casal sociocultural Escoles Velles. 10.30.

**Sant Celoni.** Setmana de la Natura 2024. *Aprenent el Montseny. Coneixement i defensa del patrimoni montsenyenc.* Ponències sobre l'estat de les rieres del Montseny en l'actual situació d'emergència climàtica per Pau Fortuño (UB) i Francesc Gallart (IDAEA-CSIC) i passejada guiada per l'entorn de la riera del Pertegàs i Can Riera de l'Aigua. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 09.30.

Robotseny-Montquímic 2024. Competició de robots i Fira científica Montquímic. Parc de la Rectoria Vella. 10.00.

Sortida per conèixer les plantes de la ratafia. Activitats Parcs Diputació Barcelo. Parc del Montnegre i el Corredor. 10 h, Biblioteca l'Escorxador Sant Celoni. Sortida per

conèixer les plantes de la ratafia. Activitat gratuïta. Reserves: tel. 937 955 405. Parc del Montnegre i el Corredor. 10.00.

Teatre. Els Atrevits de l'Esplai: *Tres per a no res i 7 vegades.* Petites obres còmiques. Teatre Ateneu. 18.00.

XIII Festival de Poesia de Sant Celoni. 18.00: Recitals de Meritxell Navarro, Laura Martín, Montserrat Costas, Tomàs Arias, Joan Tomàs Martínez Grimalt i Francesc Bellmunt. 20.00: Ronda ràpida i cloenda. Coordinació addicional i presentació de Pau Gener Galín. Amb la col·laboració de la Llibreria Alguer 7. Can Ramis. 18.00.

Arrelcat 2024. Colla Bastonera Quico Sabatè i Col·lectiu Arpegi. 18.30: Cercavila de Ball de Bastons. 21.00: Sopar. 22.30: Concerts. La Rectoria Vella. 18.30.

Teatre. *Sagrada Família* amb Trocateatre. Teatre Ateneu. 20.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Entaulada estiu 2024. Amb música, dansa, teatre, tallers, exposicions, menjar, beure, mercat de segona mà i DJ. Pati de les Escoles Velles. 17.30.

Teatre: *He mort el pop.* Una paròdia amable sobre el món i els personatges d'Àngel Guimerà. Teatre Pare Casals. 20.00.

**Sant Feliu de Codines.** 6a edició del Festival d'arts escèniques El Ganxo. Espectacle itinerant *El camàlic de contes* amb la companyia Santi Rovira, des

de la plaça Josep Umbert fins a Can Xifreda, 11.00. *B.O.B.A.S.* amb la companyia Jimena Cavalletti, jardí del museu Can Xifreda, 12.00. *Ricky, el professor de tennis* amb José Luis Redondo, plaça del Gurugu, 13.15. *Màgia de prop* amb la companyia Magic Pol, parc de Can Xifreda, 14.30. *Pelat*, dansa / circ amb la companyia Joan Català, avinguda Pompeu Fabra, 17.00. *Mama Xtreme in Wonderland* amb la companyia Marta Reyner, jardí del museu de Can Xifreda, 18.00. *Carman* amb la companyia Javier Ariza, davant del Centre Cívic La Fonteta, 19.15. *Black & Blue*, parc de Can Xifreda, 20.30.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Concert. Clàssics i petits instrumentistes de Da Capo. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 12.00.

Ballada de sardanes. Organitza: Colla de sardanes del Casal de la Gent Gran. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

Ball de saló. Amb el Duet Zènit. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 21.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Som del Montseny Festival. Amb Estimberri, Caja Ordenación n.4, Tooth. Tano, Les Cruet, NIIta i Chaqueta de Chándal. Can Balmes. 18.00.

**Vallgorguina.** Festa d'homeatge a la gent gran. 35è aniversari del Caliu. Organitza: L'Associació Casal Caliu el Dolmen de Vallgorguina. 12.00.

**Vilanova del Vallès.** Passejada. El Bosc dels

Capellans: la natura a tocar del poble. A càrrec de l'Escola Natura el corredor. Biblioteca Contravent. 10.00.

Teatre familiar. *Estereotips* amb La pantomima. Centre Cultural. 18.00.

### Diumenge 26

**Aiguafreda.** Passejada guiada "Descobrint la vall de l'Avencó". Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. D'11h a 14h. Dia Europeu dels Parcs. Passejada guiada "Descobrint la vall de l'Avencó". Lloc de Sortida: Casanova de Sant Miquel Preu: gratuït. Inscripció: p.montseny.casanova@diba.cat 639 569 097. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 11.00.

**Bigues i Riells del Fai.** Concurs de Puzzles i dinar popular. Organització: Singularments. Carrer del Mig i parc de Lluís Companys. 10.00.

Festival de Música Clàssica. Duet de cant i guitarra amb Kimiyo i Sadahiro Otani. Sant Mateu de Montbui. 18.00.

**Cardedeu.** Fira d'Antiguitats i Brocanters. Parc Pompeu Fabra. 08.00.

Concert acústic amb el grup Agustics. Tarambana. 18.15.

**Fogars de Montclús.** Dia Europeu dels parcs "guiatge interpretatiu a dins el Bus Parc". Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. De 10 a 14 h. Dia Europeu dels parcs "guiatge interpretatiu a dins el Bus Parc". Lloc: CI Fogars de Montclús Preu: gratuït Inscripció: ll.pagespetit@viladraueducacio.com - 651 496 586. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 10.00.

Visita guiada a l'exposició: Dones del Montseny, tresors de la memòria. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 11h. Visita guiada a l'exposició: Dones del Montseny, tresors de la memòria | Dia Europeu dels Parcs" Lloc: Masia Mariona, Mosqueroles. Preu: gratuït. Inscripció: p.montseny@diba.cat 938 475 102. Masia Mariona (Mosqueroles). 11.00.

**Les Franqueses del Vallès.** 3a Jornada de bàdminton escolar. Pavelló Poliesportiu

Municipal de Corró d'Avall. 09.00.

**La Garriga.** Concert de la Coral Trencadís i el Cor Jove. Teatre el Patronat. 11.00.

**Granollers.** Itinerari de ciutat. "Granollers, ciutat bombardejada". Can Jonch. 11.00.

Visita immersiva a la Tèrmica. A les 11.00: Visita l'energia. A les 12.30: Visita protagonistes. Roca Umbert.

Concert de l'Associació Musical Aula Lírica de Granollers. Sala Tarafa. 18.00.

Teatre. *L'Auca del senyor Esteve - La Puntual*. De Santiago Rusiñol, dirigida per Àngel Llàcer. Teatre Auditori. 18.00.

**La Llagosta.** Teatre. *El Pícaro Robin Hood*. Centre Cultural. 18.00.

**Lliçà de Vall.** XLII Jocs Florals de Lliçà de Vall. De la Glosa al Rap, dues expressions separades pel temps però amb la mateixa arrel. Actuació Lyric Collective, grup dinamitzat pel Kaliu (Rap). Actuació Cor de Carxofa (Glosa). Can Coll. 11.00.

**Llinars del Vallès.** Ball amb Xarop de Nit. Organitza: Associació Gent Gran i Pensionista. Casal Cívic i Comunitari. 17.00.

Cinexic. *La increïble història de la pera gegant*. Centre Excursionista. 18.00.

**Mollet del Vallès.** Repte de Catifes de Flors 2024. Trobada de Puntaires i Mostra de Tallers del Casal. 07.00: Catifes de Flors a la Rambla. 08.00: 27a Trobada de Puntaires. 18.00: 12a Mostra de Tallers del Casal. Rambla Balmes. 07.00.

Milla urbana. Avinguda Llibertat. 09.30.

Barbacoa Solidària. 10.00: Diverses activitats al parc. 13.00: Cercavila des de plaça Catalunya. 14.00: Dinar. Parc de Can Mulà.

Passejada guiada per diferents experts, per diversos punts del municipi amb l'objectiu de donar a conèixer i conscienciar sobre la importància de la biodiversitat propera, el paisatge sonor, la qualitat de l'espai públic... Plaça Major, 1. 11.00.

Art Show II. Presentat per Isaac Torres. Mercat Vell. 17.00.

Ball de la gent gran. Associació de Gent Gran de l'Espai Sant Jordi. Espai Sant Jordi. 17.30.

Espectacle. *Locuras* amb el Grup de Teatre Can Pantiquet. Sala Fiveller. 18.00.

**Montmeló.** *Jardins d'Eu-terpe* amb la Coral Escriny i Esbart Manresà ACB. Sala Polivalent de La Torreta. 18.00.

**Montornès del Vallès.** Tallers. "El lipedema no nos frena". 11.00: El mètode de Lippy. Combinació de diferents blocs d'exercicis enfocats al tractament de la malaltia. A càrrec de la fisioterapeuta Leire Eldua. 12.00: El lipedema i la xarxa de suport. Estratègies per conviure amb la malaltia. A càrrec de la psicòloga Estefania del Barrio. 13.00: Dansa desenfadada. Expressió corporal. A càrrec de Psicologia en Armonia. Durant la jornada hi haurà servei de bar a càrrec de Globus pels Valents. Plaça Joan Miró.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Fira ViSaNa 2024. Taller de plantes medicinals, 10.30. Espai de joc i creació infantil, 10.30 Taller de macramé intermed, 11.00. Hora del

conte: *Dones d'aigua i altres històries del parc natural del Montseny*, a càrrec de Gisela Llimona, font de Sant Lleir. Taller de macramé avançat, 17.00. Ioga amb cant de mantres en directe, ermita de Sant Lleir, 17.00. Reflexologia i moviment, 17.30. Concert vibracional Elements, A càrrec de Siri Akal Gongs i Jónatan Amtara (terapeutes de so), ermita de Sant Lleir, 19.00.

Dia europeu dels Parcs. "Llegendes d'aigua". Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 12h. Dia europeu dels Parcs. "Llegendes d'aigua" Lloc: Font de Sant Lleir, Sant Antoni de Vilamajor. Preu: gratuït. Inscripció: b.st.antoni@diba.cat 938 45 30 77. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 12.00.

Joc tradicional. *Baletes*. Plaça de la Vila. 12.30.

**Sant Celoni.** Competició de tir amb arc Vila de Sant Celoni. Competició de tir amb arc en modalitat sala. Centre Municipal d'Esports Sot de les Granotes. 09.00.

Setmana de la Natura 2024. Visita guiada a l'espai natu-

ral de les Llobateres. Les Llobateres. 10.00.

39a Festa Gran de l'Associació de Gent Gran de l'Esplai. Dinar. Pista coberta Jaume Pons. 14.30.

*Sagrada Família* amb Trocateatre. Teatre Ateneu. 18.00.

**Sant Feliu de Codines.** Acte central de celebració dels 125 anys de La Poncella. 12.15: Després de la missa, canta El Cor de La Poncella. 14.00: Dinar de germanor. 17.00: Trobada de Corals al Centre Cívic.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Cicle de sortides naturalistes: plantes. Guiada per M. Àngels Bonet. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 09.00.

Trobada d'escoles de bàsquet. 10.00-13.00: Partits escoles. 13.00-16.00: Dinar. A partir de les 16.00: Partits amistosos Cadet i Junior. Pavelló Municipal. 10.00.

*Tot Musical* del Teatre Nacional del Tenes. Centre Cívic La Fàbrica. 18.00.

**Vallgorguina.** Trobada jove. Patxanga de futbol i vòlei, i botifarrada. Camp de futbol municipal. 11.00.

# 8è Premi

## Bases

EL 9 NOU organitza

Premi NARRATIVA CURTA La Gralla

EN MEMÒRIA de Jaume MASPONS i SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla - EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès, el Lluçanès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès** i **EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 5 de juliol al 6 de setembre d'enguany. També se'n faran pòdcasts per poder-los escoltar. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (pòdcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.
7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a [marqueting@vic.el9nou.com](mailto:marqueting@vic.el9nou.com) indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla - EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: nom i cognoms, adreça, població, telèfon i correu electrònic.
8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2024.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 28 de juny de 2024.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Col·labora:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

# EXPOSICIONS

## Aiguafreda

**Biblioteca Les Escoles Velles.** "Canvi climàtic al Montseny, vulnerabilitat i adaptació". Fins al 5 de juny.

## L'Ametlla del Vallès



**Sala d'art Carles Sindreu.** "100 anys de futbol a l'Ametlla (1924-2024)", organitzada pel CF Ametlla i l'àrea d'Esports de l'Ajuntament. Fins al 30 de maig.

## Bigues i Riells del Fai

**Centre Cívic i Cultural El Rieral.** "Transitar, orientar-se en un món canviant", la casa com a metàfora de l'ésser humà. Del 25 de maig al 16 de juny.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

**L'Altell del Centru.** "Capturar l'alè", fotografies de Jesús Atienza. Fins al 25 de maig.

**Sala Delger.** "Conografies", obres de l'alumnat jove (12 a 17 anys) del Taller d'Art Municipal Manolo Hugué. Del 24 al 26 de maig i del 31 de maig al 2 de juny.

**Cooperativa 70.** "Mandales: equilibri, alegria i creativitat", exposició de peces creades per Sisko Morera i Christof Stückle. Fins al 7 de juny.

## Calders

**Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat (CACiS). El Forn de Calç.** "Entre altres secrecions", exposició vinculada al projecte *Cossos d'aigua*, d'Isabel Val i Mireia Molina Costa. Fins al 28 de juliol.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció

de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"L'Esbarjo (1933-2024), 91 anys d'història". Fins al 24 de novembre.

**Capella Sant Corneli.** "Josep Manuel Berenguer. Invisibles i observables", instal·lació sonora. Fins al 16 de juny.

**L'estació és allà... espai per les arts i les lletres.** "El paper com a pretext", collages i dibuixos de Juan de Andrés. Fins al 21 de juny.

## Castellcir

**Ecomuseu del Moianès.** Visites a Esplugues (Castellcir), les poues de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: [ecomuseu@consorcidelmoianes.cat](mailto:ecomuseu@consorcidelmoianes.cat).

## L'Estany

**Monestir de Santa Maria.** Església, claustre, sobrecloastre i mostra d'objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

**Casa de Cultura.** "Artist & Monts", exposició de l'obra gràfica de Montserrat Cardona. Fins al 30 de juny.

## Les Franqueses del Vallès

**Artemisia.** "Aquarel·lística", aquarel·les de Jordi Gendra i Garrit. Fins al 13 de juliol. S'inaugura aquest divendres 24 a les 20.00.

## La Garriga

**Granja cafeteria La Mila.** "Reflejos de la vida", de Montserrat Caballero Lizandra. Fins al 31 de maig.

**La Torre del Fanal.** Exposició col·lectiva de l'Associació Fotogràfica La Garriga, amb obres d'Albert Mayol, Dom Fernández, Emili Valera, Jaume Mir, Josep Maria Molist, Juan Tejero, Lluís Basart, Mercè Mayol i Salvi Rius. Fins al 4 de juny.

**Sala Andreu Dameson.** "Corpus 2024", exposició del 38è Concurs de cartells de Corpus i treballs de catifes de les escoles de la Garriga. Fins al 2 de juny. S'inaugura aquest dissabte 25 les 18.00.

**Can Queló. Centre Excursionista Garriguenc.** "Lluny o potser no tant", pintura acrílica de Xavier Roig. Fins al 28 de juny.

## Granollers

**Museu de Granollers.** Tancades les sales temporalment per reformes.

**Museu de Ciències Naturals.** "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

"Oceans", cinquena edició d'El Venadito, exposició col·lectiva comissariada per Montserrat Pérez i projecte artístic tèxtil de Sinestesia. Fins al 31 de maig.

**Aparadors dels comerços del barri Congost.** "Un dia al barri", fotografies de l'alumnat de 2n d'ESO de l'institut Marta Mata. Fins al 24 de maig.

**Sala Zero. Espai d'Arts de Roca Umbert.** "Diàlegs insòlits", comissariada per Pilar Rosado i amb la participació d'Anna Ridler, David González, Javier Querrero i Mar Reverter. Fins al 26 de maig.

**Centre Cívic Nord.** "Diari fotogràfic", exposició del taller de fotografia i escriptura vivencial de Constanza Klaric, medidora artística, i Àngel Cristi, fotògraf. Fins al 31 de maig.



**Cinema Edison. Sala d'exposicions.** "Art+Escola+Mort", exposició de treballs artístics del projecte Art i Escola, de la Fundació AC i el Centre d'Arts Contemporànies de Vic. Fins al 14 de juny.

**Col·legi d'Arquitectura Tècnica (Cateb).** "Tree House", exposició de maquetes dels alumnes de 3r d'ESO de l'Institut Vall del Tenes de Santa Eulàlia. Fins al 31 de maig.

**Restaurant El Mirallet.** "Natura", pintures de Lourdes López Reche. Fins al 31 de maig.

**Vestíbul de l'Ajuntament.** "L'edifici centenari de l'Hospital-Asil", fotos de l'Arxiu

Municipal de Granollers. Fins al 31 de maig.

**Gra, equipament juvenil.** "No som tan diferents", exposició del projecte educatiu Dinamo a càrrec de l'alumnat dels instituts Marta Estrada, Antoni Cumella i EMT. Fins al 3 de juny.

**La Gralla.** "Trance", mostra que fusiona pintura i música electrònica amb 30 obres de Cufa Mastandrea. Fins al 15 de juny.

## Lliçà d'Amunt

**Biblioteca Ca l'Oliveres.** Obres del segon Concurs de Poesia Visual Benvist. Fins al 31 de maig.

"Creativitat i colors", pintures de Miquel À. Mercader. Fins al 31 de maig.

"25è aniversari de Transports de Lliçà d'Amunt (TLA)". Fins al 30 de juny.

## Llinars del Vallès

**Biblioteca Can Casas.** "Paisatges de vida", mostra col·lectiva de pintura. Fins al 31 de maig.

**Casal Cívic i Comunitari.** "Objectes quotidians", gravats sobre planxa de fusta i pintats a mà de Caroline Bilsen. Fins al 13 de juny.

**Llinars Espai d'Art.** "Geometries d'art", pintures de Glòria Ortega. Fins al 14 de juliol.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Mollet Art'24", mostra col·lectiva dels artistes Marta Garcia Cardellach, Marc Salas Armengol i David Cejudo. Fins al 16 de juny.

"Fer/Veure/Res", d'Irene Visa, artista seleccionada del Mollet Art'21. Fins al 16 de juny.

Racó de l'artista: "Res a dibuixar", mostra de treballs del taller impartit per Irene Visa. Fins al 30 de juny.

**Sala Fiveller.** "Mirades", dibuixos i pintures d'Antonio Navas. Fins al 2 de juny. S'inaugura aquest dissabte 25 a les 18.30.

**La Marineta.** "Assaborim la vida", mostra d'arts plàstiques, vídeo i instal·lació. Fins al 6 de juny

**CRID Joana Barcala.** "Dia Internacional d'Acció per a la Salut de les Dones", a càr-

rec de l'Associació de Dones Artistes CREA. Fins al 21 de juny.

## Sant Antoni de Vilamajor

**Biblioteca Joana Raspall.** "La paraula escrita", retrats d'escriptors i escriptores a càrrec del vilamajorí Jesús Costa. Fins al 31 de maig.

## Sant Celoni

**Biblioteca L'Escorxador.** "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

"Armòrica, entre mar i terra: un passeig pel paisatge bretó", fotografies de Miquel Jiménez. Fins al 31 de maig.

**Can Ramis.** "L'art dels amigurumis", de Maria Àngels Santanach. Fins al 2 de juny.

**Rectoria Vella.** "A les pal·letes", pintures d'Eduard Ducròs. Fins al 16 de juliol. S'inaugura aquest dissabte 25 a les 19.00.

## Sant Esteve de P.

**Escoles Velles.** "Entaulada", mostra d'art de l'Institut Baix Montseny al mur de l'entrada. Durant tot el 25 de maig.

## Sant Pere de Vilamajor

**La Mongia.** "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

**Centre d'Art la Rectoria.** "Llum", pintures de Jaime Moroldo. Fins al 9 de juny.

## Sta. Eulàlia de Ronçana

**Biblioteca Joan Ruiz i Calonja.** "@artnemone Inktober 2023", 31 dibuixos en aquarel·la. Fins al 21 de juny.

## Sta. Maria de Palautordera

**Biblioteca Ferran Soldevila.** "Arbre, ecologia, societat, art", a càrrec de Martí Boada, naturalista i geògraf. Fins al 31 de maig.

**Nidart.** "Mater-U. Retorn a la forma", escultura i obra gràfica de Miquel Samitier, S'inaugura aquest dissabte a les 18.00. Fins al 8 de juny.

## Vallgorguina

**Museu del Bosc i la Pagesia.** Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

## Vallromanes

**Casal de Cultura. Sala Artur de Alba.** "Clavé al cor", exposició de la Federació de Cors de Clave. Fins al 31 de maig.

# CINEMES

## Cinema Esbarjo

### Cardedeu

#### DEEP SEA

Dirigida per Tian Xiao Peng.  
Animació.  
dg. 16.30.

#### OOH LA LA!

Dirigida per Julien Hervé.  
Amb Christian Clavier,  
Didier Bourdon, Sylvie  
Testud, Marianne Denicourt,  
Julien Pestel i Johann  
Dionnet. Comèdia.  
dv. 20.00.  
ds. 20.00.  
dg. 19.00.

## Cinema Edison

### Granollers

#### CIVIL WAR (VOSE)

Dirigida per Alex Garland.  
Amb Kirsten Dunst, Wag-  
ner Moura, Cailee Spaeny,  
Stephen Henderson, Jesse  
Plemons i Sonoya Mizuno.  
Thriller.  
dv. 19.00.  
ds. 20.30.  
dg. 19.00.

#### LA CASA

Dirigida per Álex Montoya.  
Amb David Verdager, Óscar  
de la Fuente, Luis Callejo i  
Olivia Molina. Comèdia.  
ds. 18.00.  
dg. 17.00.

## Ocine

### Granollers

#### AMIGOS IMAGINARIOS

Dirigida per John Krasinski.  
Amb Ryan Reynolds, John  
Krasinski, Cailey Fleming,  
Steve Carell, Phoebe Waller-  
Bridge, Louis Gossett Jr.,  
Emily Blunt i Matt Damon.  
Comèdia.  
dv. 16.00, 18.10, 20.20.  
ds. 16.00, 18.10, 20.20.  
dg. 16.00, 18.10, 20.20.

#### CAÍDA LIBRE

Dirigida per Laura Jou. Amb  
Belén Rueda, Brays Efe,  
Irene Escolar, Ilay Kurelovic,  
Manuela Vellés, Maria  
Metavrovana i Brays Efe.  
Thriller.  
dv. 16.00.  
ds. 16.00.  
dg. 16.00.

#### CALLADITA

(SALA PREMIUM)  
Dirigida per Miguel Faus. Amb  
Paula Grimaldo, Ariadna Gil,  
Pol Hermoso, Luis Bermejo i  
Violeta Rodríguez. Drama.  
dv. 16.15.  
ds. 16.15.  
dg. 16.15.

#### CAZAFANTASMAS:

#### IMPERIO HELADO

(SALA PREMIUM)  
Dirigida per Gil Kenan. Amb  
Carrie Coon, Paul Rudd i Bill  
Murray. Aventura.  
dv. 16.00.  
ds. 16.00.  
dg. 16.00.

#### CIVIL WAR

(SALA PREMIUM)  
Dirigida per Alex Garland.  
Amb Kirsten Dunst, Wagner  
Moura, Cailee Spaeny,  
Stephen Henderson, Jesse  
Plemons i Sonoya Mizuno.  
Thriller.  
dv. 18.15.  
ds. 18.15.  
dg. 18.15.

#### DISCO, IBIZA, LOCOMÍA

Dirigida per Kike Maíllo.  
Amb Jaime Lorente, Alberto  
Ammann, Blanca Suárez,  
Alejandro Speitzer i Iván  
Pellicer. Drama musical.  
dv. 22.30.  
ds. 22.30.  
dg. 22.30.

#### EL ESPECIALISTA

Dirigida per David  
Leitch. Amb Emily Blunt,  
Ryan Gosling, Hannah  
Waddingham i Winston  
Duke. Drama.  
dv. 16.00.  
ds. 16.00.  
dg. 16.00.

#### EL REINO ANIMAL

Dirigida per Thomas Cailley.  
Amb Romain Duris, Adèle  
Exarchopoulos i Paul  
Kircher. Ciència-ficció.  
dv. 17.00, 18.00, 20.00, 21.00,  
23.00.  
ds. 17.00, 18.00, 20.00, 21.00,  
23.00.  
dg. 17.00, 18.00, 20.00, 21.00.

#### EL REINO DEL PLANETA

DE LOS SIMIOS (ATMOS)  
Dirigida per Wes Ball. Amb  
Freya Allan, Kevin Durand,  
Dichen Lachman, William H.  
Macy, Owen Teague, Peter  
Macon, Neil Sandilands i Sara  
Wiseman. Ciència-ficció.  
dv. 16.00, 19.00.  
ds. 16.00, 19.00.  
dg. 16.00, 19.00.

#### EL REINO DEL PLANETA

DE LOS SIMIOS (SALA ICE)  
dv. 22.15.  
ds. 22.15.  
dg. 22.15.

#### FURIOSA

Dirigida per George Miller.  
Amb Anya Taylor-Joy,  
Chris Hemsworth, Charlee  
Fraser, Angus Sampson, Tom  
Burke, Nathan Jones, Daniel  
Webber i Alyla Browne.  
Aventura.

dv. 18.30, 21.30.

ds. 18.30, 21.30.

dg. 18.30, 21.30.

#### FURIOSA (ATMOS)

dv. 17.15, 20.15, 22.00, 23.00.  
ds. 17.15, 20.15, 22.00, 23.00.  
dg. 17.15, 20.15, 22.00.

#### FURIOSA (SALA ICE)

dv. 16.30, 19.15.  
ds. 16.30, 19.15.  
dg. 16.30, 19.15.

#### GARFIELD: LA PELÍCULA

Dirigida per Mark Dindal.  
Animació.  
dv. 16.00, 17.00, 18.00, 19.00.  
ds. 16.00, 17.00, 18.00, 19.00.  
dg. 16.00, 17.00, 18.00, 19.00.

#### GODZILLA Y KONG:

EL NUEVO IMPERIO  
Dirigida Adam Wingard.  
Amb Dan Stevens, Brian  
Tyree i Rachel House. Acció.  
dv. 22.45.  
ds. 22.45.  
dg. 22.45.

#### HASTA EL FIN

DEL MUNDO  
Dirigida per Viggo  
Mortensen. Amb Viggo  
Mortensen, Vicky Krieps,  
Garret Dillahunt, Lance  
Henriksen i Danny Huston.  
Western.  
dv. 21.00.  
ds. 21.00.  
dg. 21.00.

#### JUGANDO CON FUEGO

Dirigida per Yvan Attal  
Amb Yvan Attal, Guillaume  
Canet, Marie-Josée Croze i  
Maiwenn. Drama.  
dv. 16.00, 20.30, 22.15.  
ds. 16.00, 20.30, 22.15.  
dg. 16.00, 20.30, 22.15.

#### MENUDAS PIEZAS

Dirigida per Nacho G.  
Velilla. Amb Alexandra  
Jiménez, José Manuel Poga,  
Luis Callejo i Saida Benzal.  
Comèdia.  
dv. 17.45.  
ds. 17.45.  
dg. 17.45.

#### OOH LA LA!

Dirigida per Julien Hervé.  
Amb Christian Clavier,  
Didier Bourdon, Sylvie  
Testud, Marianne Denicourt,  
Julien Pestel i Johann  
Dionnet. Comèdia.  
dv. 22.30.  
ds. 22.30.  
dg. 22.30.

#### RIVALES

Dirigida per Luca  
Guadagnino. Amb Zendaya,  
Josh O'Connor, Keanu Ham,  
Gay Haubner, Mike Faist i  
Andre Gadbois. Drama.  
dv. 20.00.  
ds. 20.00.  
dg. 20.00.

#### SEGUNDO PREMIO

(SALA PREMIUM)  
Dirigida per Isaki Lacuesta.  
Amb Daniel Ibáñez,

Stéphanie Magnin i

Cristalino. Drama.

dv. 18.15, 20.30, 22.45.

ds. 18.15, 20.30, 22.45.

dg. 18.15, 20.30, 22.45.

#### TAROT

Dirigida per Spenser  
Cohen, Anna Halberg. Amb  
Avantika, Jacob Batalon,  
Olwen Fouéré, Harriet  
Slater, Humberly González,  
Larsen Thompson i Adain  
Bradley. Terror.  
dv. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15,  
23.30.  
ds. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15,  
23.30.  
dg. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.

## Cinema Alhambra

### La Garriga

#### CALLADITA

Dirigida per Miguel Faus.  
Amb Paula Grimaldo,  
Ariadna Gil, Pol Hermoso,  
Luis Bermejo i Violeta Rodrí-  
guez. Drama.  
dv. 18.15.  
ds. 20.15.  
dg. 16.30.

#### HASTA EL FIN

DEL MUNDO  
Dirigida per Viggo Morten-  
sen. Amb Viggo Mortensen,  
Vicky Krieps, Garret Dillahun-  
t, Lance Henriksen i Danny  
Huston. Western.  
dv. 19.45.  
ds. 18.00.

#### HASTA EL FIN

DEL MUNDO (VOSE)  
dg. 18.15.

#### L'ÚLTIM ESTIU

Dirigida per Catherine  
Breillat. Amb Léa Drucker,  
Samuel Kircher, Oliver  
Rabourdin i Clotilde Courau.  
Drama.  
dv. 16.30.  
ds. 22.00.

#### L'ÚLTIM ESTIU (VOSE)

dg. 20.30.

#### SIEMPRE NOS QUEDARÁ

MAÑANA  
Dirigida per Paola Corte-  
llesi. Amb Paola Cortellesi,  
Valerio Mastandrea, Romana  
Maggiore Vergano, Emanue-  
la Fanelli, Giorgio Colangeli,  
Vinicio Marchioni, Francesco  
Centorame i Raffaele Vanno-  
li. Drama.  
dv. 22.00.  
ds. 16.00.

## Sales Ocine

### Sant Celoni

AMIGOS IMAGINARIOS  
Dirigida per John Krasinski.  
Amb Ryan Reynolds, John  
Krasinski, Cailey Fleming,  
Steve Carell, Phoebe Waller-  
Bridge, Louis Gossett Jr.,  
Emily Blunt i Matt Damon.  
Comèdia.  
dv. 18.45.

ds. 16.30, 18.45.

dg. 16.30, 18.45.

#### CAÍDA LIBRE

Dirigida per Laura Jou. Amb  
Belén Rueda, Brays Efe,  
Irene Escolar, Ilay Kurelo-  
vic, Manuela Vellés, Maria  
Metavrovana i Brays Efe.  
Thriller.  
dv. 21.00.  
ds. 16.00.  
dg. 16.00.

#### DISCO, IBIZA, LOCOMÍA

Dirigida per Kike Maíllo.  
Amb Jaime Lorente, Alberto  
Ammann, Blanca Suárez,  
Alejandro Speitzer i Iván  
Pellicer. Drama musical.  
dv. 21.45.  
ds. 21.45.  
dg. 21.45.

#### EL REINO DEL PLANETA

DE LOS SIMIOS  
Dirigida per Wes Ball. Amb  
Freya Allan, Kevin Durand,  
Dichen Lachman, William H.  
Macy, Owen Teague, Peter  
Macon, Neil Sandilands i  
Sara Wiseman. Ciència-fic-  
ció.  
dv. 18.15, 21.15.  
ds. 16.00, 19.00, 21.00.  
dg. 16.00, 19.00, 21.00.

#### FURIOSA



Dirigida per George Miller.  
Amb Anya Taylor-Joy, Chris  
Hemsworth, Charlee Fraser,  
Angus Sampson, Tom Burke,  
Nathan Jones, Daniel Webber  
i Alyla Browne. Aventura.  
dv. 18.00, 19.15, 20.50, 22.00.  
ds. 16.30, 18.00, 19.15, 20.50,  
22.00.  
dg. 16.30, 18.00, 19.15, 20.50,  
22.00.

#### GARFIELD. LA PELÍCULA

Dirigida per Peter Hewitt.  
Animació.  
dv. 17.45.  
ds. 17.45.  
dg. 17.45.

#### SE ABRE LA VEDA.

dv. 19.45.  
ds. 16.00, 19.45.  
dg. 16.00, 19.45.

#### TAROT

Dirigida per Spenser Cohen  
i Anna Halberg. Amb Alana  
Boden, Avantika Vandanapu,  
Jacob Batalon, Olwen Foué-  
ré, Harriet Slater, Humberly  
González, Larsen Thompson  
i Adain Bradley. Terror.  
dv. 22.45.  
ds. 22.00.  
dg. 22.00.



# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum**<sup>®</sup>  
selecc10n años

Per Institut referent en la recerca agroalimentària a Catalunya que treballa en programes de recerca relacionats amb la producció vegetal, l'animal i les indústries alimentàries estem seleccionant un/a

**GESTOR/A DE PROJECTES**




Per a una multinacional del sector cosmètic, líder al mercat i situada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

**TÈCNIC/A D'INSTAL·LACIONS INDUSTRIALS**

Per a l'ampliació de l'equip de manteniment de la planta de producció.




Per a empresa industrial fabricant de bombes de buit ubicada al Vallès Oriental, estem seleccionant un/a

**ENGINYER/A DE VENDES**

AMB EXPERIÈNCIA PER GESTIONAR LA ZONA DE CATALUNYA




Per Institut referent en la recerca agroalimentària a Catalunya que treballa en programes de recerca relacionats amb la producció vegetal, l'animal i les indústries alimentàries estem seleccionant un

**DESENVOLUPADOR/A DE NEGOCI**




Per a important empresa ubicada al Vallès Oriental, dedicada a solucions hidràuliques, tant en la fabricació, reparació de bombes i de sistemes hidràulics seleccionem un


**COORDINADOR/A DE MANTENIMENT**




Per empresa líder del sector de la instal·lació elèctrica en ple procés d'expansió seleccionem un/a

**Tècnic/a d'execució d'obres elèctriques i mecàniques**

per la zona del maresme.



Per a empresa líder en la comercialització i reparació de vehicles industrials, seleccionem un/a

**ASSESSOR/A COMERCIAL**

per a la seu de l'empresa al Vallès Occidental




Per a important empresa del sector industrial dedicada a la producció de maquinària per al processament de materials plàstics, seleccionem un/a

**PROJECT MANAGER**




Per destacada empresa responsable de la fabricació i comercialització d'aminoàcids, pèptids, concentrats d'aminoàcids i hidrolitzats de proteïnes seleccionem un/a

**TÈCNIC/A COMERCIAL**

PER INCORPORAR AL SEU EQUIP



10 anys trobant el millor talent i ara més a prop teu



**etalentum Granollers**  
Vallès Oriental  
C/ de Josep Torras i Bages, 55  
93 736 09 29

**etalentum Mollet**  
Vallès Oriental  
Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta  
93 522 19 87





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS  
C. de Granollers, 16-38  
TANATORI SANT CELONI  
Pg. del Cementiri, s/n  
OFICINA LA GARRIGA  
C. Banyes, 85

ATENCIÓ PERMANENT  
93 593 00 60 · 608 99 87 88  
funeraria@monserda.com  
www.monserda.com

## Defuncions

Lolita Cambras i Espelt, 90 anys. <b>Vilanova del Vallès</b> . 13-5.	Rosario Rodríguez Pinteño, 71 anys. <b>Granollers</b> . 17-5.
Josefa Soler :Losilla, 93 anys. <b>Mollet del Vallès</b> . 14-5.	Juan Llestanos Olivé, 77 anys. <b>Granollers</b> . 17-5.
Manuel Espada Hierro, 91 anys. <b>Parets del Vallès</b> . 14-5.	Domingo Pedragosa i Coll, 90 anys. <b>Sant Fost de C.</b> 17-5.
Eulàlia Prades i Costa, 80 anys. <b>Sant Fost de Campsentelles</b> . 14-5.	Julián Melero Romón, 74 anys. <b>Lliçà de Vall</b> . 18-5
Roger Soler i Payà, 48 anys. <b>Vilalba Sasserra</b> . 14-5.	Antonio Amador Agudo Membrive, 64 anys. <b>La Garriga</b> . 19-5
Isabel M. Rodríguez Fornieles, 62 anys. <b>Bigues i Riells del F.</b> 16-5.	Rita Clos i Puig, 89 anys. <b>Sant Celoni</b> . 19-5
Tarsila Rodríguez Valcárcel, 95 anys. <b>Caldes de Montbui</b> . 16-5.	Ramón Delgado Fernández, 94 anys. <b>Canovelles</b> . 20-5.
Alfons Nebot i Carsi, 83 anys. <b>Vallromanes</b> . 16-5.	José Ruiz Romero, 78 anys. <b>Granollers</b> . 20-5.
Valeriano Guerrero Egea, 78 anys. <b>Lliçà d'Amunt</b> . 16-5.	Ignacio Gómez Sánchez, 89 anys. <b>Granollers</b> . 22-5.
Leoncio Arribas Muñoz, 85 anys. 17-5.	

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol  
que sigui el seu servei funerari

**CABRÉ JUNQUERAS**  
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem  
**937 415 370**  
funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

### Aiguafreda

➤ **LLUÍS MIMÓ**  
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### L'Ametlla del Vallès

➤ **DOLORS VALLS**  
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

### Bigues i Riells del Fai

➤ **TORRAS**  
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14h.

### Caldes de Montbui

➤ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

### Canovelles

➤ **FONT ALTABA**  
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

### Cànoves i Samalús

➤ **INMACULADA BASTÉ**  
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

### Cardedeu

➤ **MARIA PALOU**  
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 24.  
➤ **XAVIER CASAS**  
Pl. Francesc Macià, 12 a 14. Tel. 931 682 997 | dies 24 i 25.

### ➤ FERRER ALIBÉS

Diagonal Fivaller, 8  
Tel. 938 713 146 | dies 25 i 26.

### Les Franqueses del Vallès

➤ **PACHECO PALENCIA**  
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

### Figaró-Montmany

➤ **FIGARÓ**  
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

### La Garriga

➤ **COMPOSADA**  
C. Centre, 29. Tel. 938 718 314 | dies 24 a 26.

### Granollers

➤ **VIÑAMATA**  
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

### La Llagosta

➤ **CARRERAS ARBAT**  
Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 935 604 244 | dies 24 a 26.

### Lliçà d'Amunt

➤ **DELIA PINÍN**  
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

### Llinars del Vallès

➤ **VALENZUELA**  
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

### Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles

➤ **PERE SAMSÓ**  
Av. Piera, 41. Martorelles. Tel. 935 932 131. Diumenge 26, de 10 a 13.30h.

### Mollet del Vallès

➤ **PLANA LLEDÓ**  
C. Cervantes, 29. Tel. 935 931 535 | dia 24.  
➤ **LAFARGUE**  
C. Can Flequer, 19. Tel. 935 933 143 | dia 25.  
➤ **MARTÍNEZ**  
C. Diputació, 13. Tel. 935 700 017 | dia 26.

### Montmeló

➤ **CARBONELL FAJAS**  
C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 935 680 288 | dies 24 a 26.

### Montornès del Vallès

➤ **BALCELLS**  
C. Riu Mogent, 7. Tel. 935 680 947 | dia 24.  
➤ **CARME PARDOS**  
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 935 720 814 | dia 25.  
➤ **MOGENT**  
Av. Ernest Lluch, 7. Tel. 937 861 307 | dia 26.

### Parets del Vallès

➤ **FARMÀCIA DEL POBLE**  
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.

### La Roca del Vallès

➤ **CENTRAL**  
Rambla M. Torrents, 23.

Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

### Sant Antoni de Vilamajor

➤ **GEMMA GÜELL**  
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Celoni

➤ **DURAN-BEL**  
C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 938 676 040 | dia 24.  
➤ **CASAMADA**  
Av. de la Pau, 51. Tel. 938 671 803 | dies 25 i 26.

### Sant Esteve de Palautordera

➤ **ANTOJA**  
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Feliu de Codines

➤ **C.R. BOTET PIRO**  
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Pere de Vilamajor

➤ **SANDOVAL**  
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

### Santa Maria de Palautordera

➤ **EL TEMPLE**  
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

## L'hemeroteca

### Fa 30 anys

12/5/1994

“Aparcar al centre de Granollers serà més car que fora del nucli”

“Una sentència invalida una reserva de terrenys per al quart cinturó”

### Fa 20 anys

21/4/2004

“L'acord amb Pimec-Sefes referma la FAEVO però afebleix la unió de la patronal vallesana”

“Aprovat el Consell de Poble de la Batllòria”

### Fa 10 anys

23/5/2014

“Només sis ajuntaments augmenten el deute amb els bancs el 2013”

“Les jugadores del KH-7 BM Granollers celebren un ascens històric”

### Fa 5 anys

17/5/2019

“L'Estat va autoritzar el vol a baixa altura de l'Airbus que va travessar el Circuit”

“Mingote fa el cim del Lhotse (8.516m), quart vuitmil del seu repte”

# el9club



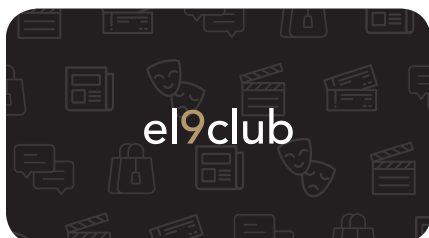
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta





**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**






**CHEESECAKE LA CHICA!**  
en tots els pastissos

Obrador de 'cheesecakes' artesans i cafè d'especialitat

**20%**  
DTE.  
SUBSCRIPTORS



**GRANOLLERS**



Un espai únic per gaudir de les teves celebracions a les faldes del Montseny.

**50%**  
EN L'ENTRADA



**SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA**




Un viatge únic pel fons del mar. Puja a bord i viu una experiència única.

**2x1**  
AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR




**L'ESTARTIT**



Gaudeix de les Illes Medes practicant caiac.

**2x1**  
EN LES SORTIDES AMB CAIAC



**ILLES MEDES**



**EXPOSICIÓ Suzanne Valadon**  
Una epopeia moderna

**SORTEIG D'INVITACIONS PER A UNA VISITA GUIADA**  
1 DE JUNY A LES 12H



**BARCELONA**



**Cinema**

**'Hasta el fin del mundo'**  
De Viggo Mortensen

Divendres 31	19.00 (VOSE)
Dissabte 01	18.00 (VE)
Diumenge 02	19.00 (VOSE)
Dilluns 03	19.00 (VOSE)



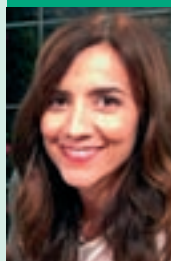
**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



ANTONIO CANSINO

## AMICS CINC ESTRELLES



Un autobús atrotinat avança a tota castanya pel manyoc de carreteres de Nova Jersey que porta al cor de Manhattan. Us heu d'imaginar l'emoció, anticipada per tantes pel·lícules, de veure retallat l'*skyline* de Nova York a l'horitzó, arribar a Broadway, just a sota l'edifici del New York Times. I, amb tot això, el més curiós passa dins el cotxe: absoluta-

ment tots els passatgers porten auriculars sense fil. Han superat una nova dimensió de la virtualitat i fins i tot estan auditivament dins la pantalla. Han desconnectat del tot del lloc real i viuen una mena de teletransportació: el cos en un lloc i el cap, en una altra banda. Podria caure un meteorit a la ciutat i ho seguirien per Instagram Live.

D'aquesta escena fa cinc anys, i avui la majoria dels meus companys de feina porten auriculars sense fil. Els

**Els auriculars han colonitzat les orelles. Els minuts ja no es perden, s'aprofiten**

*airpods* han colonitzat orelles com una espècie invasora i han facilitat que pugem

estar encara més enganxats tot el dia, a totes hores, a contingut digital. Unes hores que eren de trasllat, de descans, de reflexió, de conversa, s'han convertit per art de màgia en hores útils, és a dir, rendibles. El trajecte a la feina, l'espera al dentista, l'hora de dinar a la cantina, són minuts que ja no es perden, s'aprofiten. Hores i hores de pòdcasts, àudios, sèries, youtubes, instagrams, audiolibres, el que sigui, però que sigui virtual i profitós.

Les converses que podri-

en estar succeint si quatre universitàries es trobessin al bar, ara les escolten en un pòdcast en solitari. Ni per entretenir-nos no podem perdre un minut. Per això, en l'era de la rendibilitat (en què volem el màxim profit amb el menor esforç i temps possibles), l'era de les relacions per Tinder, la compra per Amazon i el sopar per Uber, era impossible que la mecànica capitalista no arribés també a l'amistat.

### ELS PIONERS

Com sempre, els pioners són els americans. Es veu que arran de la pandèmia i les trobades virtuals van néixer les Power Point Parties, que ara han arribat al món real. Són festes en què cada amic fa una presentació d'un tema que pot interessar al grup: què se n'ha fet del vot independentista, el top 10 de pitjors cites o per què els gats tenen set vides. I és així com el fet de compartir temps, espai i trajecte vital amb unes persones afins, el goig de cultivar una relació d'estima, es transforma en una mena de competició al Trivial, una exhibició, una actuació que es pot puntuar amb estrelletes. Pronostico que aviat s'inventarà el FriendsAdvisor i, el que és pitjor, s'acabarà la diversió i el safareig. Quan això passi, si us plau, poseu-me cinc estrelles!

Laura Serra

### CROMOS

#### Lavabo

El ple del Consell Comarcal ha aprovat aquesta setmana recuperar la jornada de 35 hores setmanals per al seu personal. En el debat del punt, el president, Emilio Cordero, va fer una revelació: l'acord amb els representants sindicals no es va fer en un despatx, es va fer en un lavabo.

#### Favor

Tot i l'emoció del moment de comunicar el seu comiat a final de temporada, Aleix Espargaró va trobar l'oportunitat de posar-hi humor. Va dir que confia que els seus companys de campionat el deixin guanyar aquest diumenge. L'Aleix és apreciat, però potser això és demanar massa.

#### Plens

El ple extraordinari que ha demanat l'oposició a l'Ajuntament de Cardedeu es farà el proper dimecres a les 8 del vespre, però com que som a finals de mes, l'endemà tocarà fer el ple ordinari del maig. Feina doble per als regidors i regidores, però també per als periodistes.

#### Elàstics

El periodista Francesc Cano, de Granollers, és el cocomissari de l'exposició sobre els 40 anys de TV3 i Catalunya Ràdio que s'ha estrenat aquesta setmana. A la inauguració, Cano lluirà uns elàstics. El complement no va passar per alt als de *La tarda*, que van destacar l'originalitat.

### VISIÓ PERIFÈRICA

#### Blauet

Els blauets destaquen entre les aus del Vallès Oriental pels seus colors llampanants. No costa gaire d'adonar-se'n, si es té la sort de descobrir-ne algun amb molta paciència i silenci. El que costa d'apreciar per a l'ull humà és la seva agilitat. El veterà fotògraf de Granollers Pere Cornellas ha aconseguit captar-ho i registrar en una sola imatge tota la seqüència de com un blauet es llança a l'aigua a la cerca d'aliment.



PERE CORNELLAS

### EL 9 NOU

**Presidenta**  
Beth Codina  
**Director editorial**  
Agustí Danés

**Director edició**  
Jesús Medina  
**Redactor en cap**  
Josep Villarroya (política i societat i calaix)  
**Seccions**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Teresa Terradas (cultura)  
Ferran Polo (el9nou.cat)

**Departament tècnic** Jordi Soler  
**Publicitat** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepicio@gra.el9nou.com

