

(Pàgina 6)



**Contestació veïnal a les noves pistes de pàdel de Vilanova**

(Pàgina 10)

**EI MAC de Granollers s'allargarà a la tardor i el 2025**

(Pàgina 16)

**Mor a 76 anys Glòria Pla, de l'orxateria Cal Jijonero de Granollers**

(Pàgina 5)

**Cardedeu haurà d'hissar la bandera espanyola a la Casa de la Vila, ara per sentència del Tribunal Suprem**

(Pàgina 13)

**Caldes obre una oficina per atendre els veïns espoliats pel franquisme de béns i diners**

(Pàgina 31)

**El Grup Mútua de Granollers tanca l'exercici amb un superàvit de prop d'un milió d'euros**

(Pàgina 32)

**Saplex, de Canovelles, dispara els beneficis fins a 10,4 milions**

(Pàgina 48)

**El 160è aniversari del Casino centra la celebració del CaldesFlor**

(Pàgines 36 i 37) Jordi Gendra, a la galeria Artemisia



**Noranta anys i al peu del canó**

El pintor de Granollers Jordi Gendra, de 90 anys, estrena la mostra "Aquarel·lísticament" a la galeria Artemisia de les Franqueses. Gendra exposa els seus quadres des del 1961.

(Pàgines 42 a 47) Els estendards nous de la Garriga



**Una processó més popular**

Quatre barris i una coral se sumen a la cercavila que trepitja les catifes de flors de Corpus de la Garriga. Una trentena de catifes transformaran el centre del poble aquest diumenge.

# Granollers reclama als pobles amb alumnes que posin diners al Montserrat Montero

Puja la tensió al conflicte laboral de l'escola d'educació especial

(Pàgines 2 i 3)

(Pàgina 4) Concentració del grup de famílies aquest dimecres a la tarda davant de l'Escola Lledoner de Granollers



## Reclamen més places d'I3 al Lledoner

Famílies en peu de guerra perquè l'escola del barri del Lledoner absorbeixi la demanda que té

CRISELDA ESCRIGAS

FERRAN POLO

# Granollers vol que tots els pobles amb alumnes al Montserrat Montero aportin recursos

L'Ajuntament ha aportat 868.000 euros des del 2021

## Granollers

Josep Villarroya

L'Ajuntament de Granollers vol que tots els ajuntaments de municipis que tenen alumnes a l'escola d'educació especial Montserrat Montero aportin recursos econòmics de manera proporcional al nombre d'alumnes. Actualment, el centre acull un total de 128 alumnes que provenen de 23 municipis, però, segons fonts de l'Ajuntament de Granollers, alguns no fan cap aportació per compensar el dèficit que acumula l'escola. Un dèficit que prové de la diferència entre el cost de personal i manteniment i la quantitat que aporta la Generalitat. Segons fonts municipals, ja hi ha contactes entre l'alcalde de Granollers, Alba Barnusell, i alcaldes i alcaldesses dels altres pobles i les perspectives d'arribar a un acord són bones i els ajuntaments que no havien fet l'aportació des del 2021 la faran aquest any.

El dèficit endèmic del Montserrat Montero, un centre que depèn d'un consorci format per l'Ajuntament i el Consell Comarcal, es va posar de relleu en el ple de l'Ajuntament de Granollers d'aquest dimarts, en què el regidor d'Hisenda, Jordi Terrades, va explicar que des del 2021 l'Ajuntament de Granollers ha hagut de fer bestretes per valor de 868.000 euros per compensar el dèficit de l'escola arran de l'aportació insuficient de la Generalitat i dels ajuntaments que no fan cap aportació. En el ple es va aprovar, per unanimitat de tots els grups, una modificació pressupostària per fer aflorar uns 400.000 euros d'aquestes bestretes i transferir-los al consorci.

De fet, aquesta és una reclamació de l'Ajuntament de Granollers que ve de lluny. Fa set anys, al juny de l'any 2016, l'Ajuntament ja va haver d'aprovar una modificació pressupostària per valor de 302.000 euros per cobrir el dèficit de l'escola. El llavors regidor d'Educació, Francesc Arolas, explicava

que Granollers s'havia fet càrrec del dèficit de l'escola des de l'any 2015 i demanava que la resta d'ajuntaments de municipis que hi apor-

## La FVO va crear l'escola fa més de 50 anys

J.V.

L'escola d'Educació Especial Montserrat Montero la va impulsar la Fundació Vallès Oriental (FVO) fa més de 50 anys. L'any 2008, després d'un seguit de mobilitzacions de l'AMPA que reclamava millores en les instal·lacions, es va constituir el consorci que formaven inicialment la mateixa fundació i l'Ajuntament. Dos anys després, però, la FVO va decidir abandonar el consorci i centrar-se en la resta de la seva activitat: centres especials de treball, residències i pisos tutelats, entre d'altres. Amb la sortida de la fundació es va incorporar al consorci el Consell Comarcal, un fet que va ser ben rebut per les famílies perquè, de fet, l'escola acull alumnes de tota la comarca.

Fins al curs escolar 2013/2014, la Generalitat es va fer càrrec de gairebé el cent per cent de la despesa, però a partir de llavors va canviar el criteri i no es van tenir en compte algunes especificitats de l'escola. Per exemple, el fet que la ràtio d'alumnes per mestre és superior a la d'altres centres de les mateixes característiques. Llavors es va impulsar un conveni entre tots els ajuntaments per fer front al dèficit. A més, l'Ajuntament de Granollers, al qual està adscrit el consorci, ha hagut de fer inversions de 2,9 milions d'euros des del 2016 per fer front al manteniment de l'edifici, que no assumeix la Generalitat.

taven alumnes també col·laboressin en la part que els pertocava.

En l'actualitat, l'escola acull alumnes d'Aiguafreda, l'Ametlla, Bigues i Riells del Fai, Canovelles, Cànoves i Samalús, Cardedeu, les Franqueses, la Garriga, Granollers, Gualba, Lliçà d'Amunt, Llinars, Montornès, la Roca, Sant Antoni de Vilamajor, Sant Celoni, Sant Pere de Vilamajor, Santa Eulàlia de Ronçana, Santa Maria de Palautordera, Vallgorguina, Vilanova i dos pobles d'Osona, Centelles i Seva.

## L'escola acull 128 alumnes de 23 municipis, dels quals 33 són de Granollers

Pel que fa a l'aportació de la Generalitat, Terrades va dir que els dos darrers consellers d'Educació, Josep Bargalló i Josep González Cambray, no s'hi havien compromès, però que en canvi, l'actual consellera, Anna Simó, es mostra més receptiva. Un fet que corroborava l'alcalde, Alba Barnusell. "La consellera i el seu equip treballen per trobar una fórmula estable per aportar els recursos i el primer que farem serà dir-li al futur conseller que és imprescindible que el centre estigui dotat econòmicament. Si ho podem solucionar abans de final d'any, millor que millor." Barnusell també recordava que el conseller de Drets Socials, Carles Campuzano, està en sintonia amb l'Ajuntament i admet que el Vallès Oriental té un dèficit en tot el que es refereix a l'atenció a la discapacitat. I reafirmava el compromís amb l'escola. "Continuarem assumint el dèficit fins que es trobi una fórmula. No deixarem els alumnes al carrer."

En la mateixa modificació pressupostària es va incloure una partida d'uns 215.000 euros per fer front al paga-



Treballadors de l'escola es van manifestar a la Porxada aquest dimarts abans d'assistir al ple de

## El comitè porta al jutjat els incompliments del conveni en matèria salarial

### Granollers

J.V.

El comitè del Montserrat Montero ha presentat diverses demandes al jutjat per incompliments del conveni i irregularitats laborals. Segons el sindicat UGT, una de les demandes és per l'impagament dels estadis del personal, un complement de carrera professional lligat a l'antiguitat i a la realització de cursos de formació. "Això està literalment establert al conveni i no ho fan. Hem estat intentant negociar dos anys, i al final no hi ha hagut més remei que posar una demanda", explica Cristóbal Balmisa, de la UGT.

ment de part dels plusos de tutoria que s'havien de pagar als treballadors arran d'un acord assolit a finals de l'any passat amb el comitè d'empresa de l'escola.

Precisament, el ple el van seguir en directe treballadors i representants sindicals del Montserrat Montero, que van denunciar incompliments del conveni del centre firmat l'any 2019. Els treballadors han dut a terme mobilitzacions coincidint amb l'inici de la negociació col·lectiva. Una de les denúncies que fan és que l'Ajuntament va amagar que rebia uns diners de la Generalitat per pagar alguns

Una altra demanda és per reclamar el plus de tutoria que no s'ha pagat des de l'any 2017, un fet que, segons Balmisa, es va amagar al comitè. "El comitè ho reclamava des de feia anys i ells callaven i no deien que l'estaven cobrant. Se'n van assabentar perquè el comitè va demanar una informació directament a la Generalitat. La Generalitat els va passar la documentació i es reflectia que des de l'any 2017 els estava pagant aquests fons específics del plus de tutoria per a cadascun dels tutors. I per això ara l'Ajuntament vol pagar des de l'any 2017. De moment, l'acord

conceptes salarials, com els plusos de tutoria, però no els pagava als treballadors. El regidor d'Hisenda va negar categòricament que l'Ajuntament hagués fet servir "ni un euro" dels diners transferits per la Generalitat per a salaris a altres despeses de gestió. Terrades apuntava, però, que l'estructura salarial de l'escola Montserrat Montero és diferent a la dels centres que depenen directament de la Generalitat. I es mostrava sorprès que el manifest del comitè d'empresa crític amb l'Ajuntament s'hagués fet públic el mateix dia que començava la negociació del nou conveni.



COMITÈ MONTSERRAT MONTERO

l'Ajuntament, on van llegir el manifest

era que havien de pagar el 50% el 31 de març de 2024 i la resta, el 31 de març de 2025. El primer termini ja s'ha incomplert. Se suposa que el cobraran al juny i es reclamaran els interessos de demora.”

Els treballadors encara han interposat una tercera demanda per frau de llei que diuen que es comet amb els fisioterapeutes i infermers. “Els redueixen el sou base perquè els surti més barat. De manera que, al final, al treballador o no li paguen el plus d'infermeria o no li paguen el plus de fisioterapeuta.” En aquesta demanda, Balmisa diu que el judici ja és imminent si no hi ha acord abans.

La indignació dels treballadors va quedar palesa durant el ple de l'Ajuntament d'aquest dimarts. Es van manifestar amb pancartes a la Porxada i, després, en el torn de precs i pregun-

tes del públic, dues portaveus van llegir un manifest en què denunciaven diversos incompliments. “No se'ns vol aplicar la valoració de llocs de treball. L'Ajuntament va contractar l'empresa Daleph per fer la valoració fa gairebé dos anys. Un contracte de més de 5.000 euros perquè, un cop lliurats els resultats, es nega a fer una proposta retributiva perquè diu que no té diners i no vol incomplir la legalitat.”

També denunciaven que l'Ajuntament no els considera treballadors propis. “Des del 2008 els únics interlocutors que hem tingut han estat de l'Ajuntament, l'escola està adscrita a l'Ajuntament, la Generalitat paga directament a l'Ajuntament, el gerent que ens amenaça és de l'Ajuntament, l'administradora general és funcionària de l'Ajuntament, la presidenta del consorci és l'alcalde, l'edifici i el terreny són de l'Ajuntament... Si us plau, no ens falteu més el respecte”, diuen.

En el mateix ple, el representant de la UGT va dir que l'escola d'Educació Especial Joan Vila, de Mollet, que té al voltant del 60% dels alumnes de fora de la ciutat i també és de titularitat cent per cent municipal, rep el mateix finançament per cada hora de treball de la Generalitat “i en canvi, les condicions laborals no són tan precàries ni s'ha actuat amb les treballadores de la manera que s'ha actuat al Montserrat Montero”. El comitè expressa la seva confiança que amb la nova directora de Recursos Humans i la incorporació de representants del Consell Comarcal a la negociació col·lectiva es pugui solucionar la situació laboral “sense que es vagi agreujant encara més”.



GRISelda ESCRIGAS

Dues mares d'alumnes parlaven aquest dimecres durant la concentració davant de l'ajuntament de Mollet

## Educació diu ara que mantindrà el SIEI del García Lorca

El Departament li ha comunicat a la regidora d'Educació de Mollet

Mollet del Vallès

**J.V.** El Departament d'Educació ha comunicat que mantindrà l'aula de suport intensiu a l'educació inclusiva (SIEI) de l'escola Federico García Lorca, al barri de Lourdes de Mollet, després que fa unes tres setmanes anunciés la intenció de tancar-la. Segons fonts de l'Ajuntament la regidora d'Educació, Noa Monràs, ha rebut aquesta setmana una trucada dels Serveis Territorials d'Educació al Vallès Oriental-Maresme confirmant que es manté aquest recurs a l'escola.

La mateixa regidora d'Educació ho va comunicar aquest dimecres a famílies d'alumnes de l'escola durant la concentració que es va fer a les portes de l'Ajuntament per protestar contra el tancament anunciat i que va reunir un centenar de

persones. Fins ara, però, el Departament d'Educació no ha confirmat oficialment aquesta informació.

Entre els assistents a la concentració, hi havia famílies de l'escola i d'altres centres de la ciutat, així com representants del Grup Municipal de Mollet en Comú Podem.

Al final de la concentració, José López, vetllador de l'escola, es referia a la informació rebuda de la regidora: “La regidora ha estat parlant amb les famílies afectades i els ha informat que el Departament ha comunicat a l'Ajuntament que solucionarà la situació i que el SIEI no es tanca.” López advertia, però, que no en tenen confirmació oficial. “No hi ha res per escrit ni firmat. S'ha de comprovar que es faci realitat.”

En la concentració van parlar tres mares d'infants de l'aula. “Ens diuen que el SIEI

no tanca, però hem demanat que ens ho diguin per escrit”, deia Conchi Vega. “Fins que no ho vegi no ho celebraré. Ja no ens fem de res ni de ningú.” Aquesta mare també va criticar el tracte que, segons afirma, van rebre les famílies que es van reunir aquest dilluns amb la direcció dels Serveis Territorials d'Educació del Vallès Oriental i el Maresme.

La comunicació educativa de l'escola García Lorca va denunciar la intenció d'Educació de tancar l'aula SIEI, a la qual va una desena d'alumnes, per resituar-los en altres aules SIEI de la mateixa ciutat, Parets o Montornès. Advertia del trastorn que representaria el canvi de centre per als infants i les famílies, ja que aquesta escola és petita, té només 56 alumnes en total, i és en un entorn al qual els alumnes s'han adaptat molt bé.

## La Generalitat diu que ha destinat 23,3 milions a l'escola des del 2015

Granollers

EL 9 NOU

El Departament d'Educació de la Generalitat ha informat aquesta setmana que, des de l'any 2015, ha destinat al finançament de l'escola un total de 23.288.532 euros, sense incloure el present curs escolar.

En declaracions a EL 9 NOU, un portaveu del Depar-

tament puntualitza que Educació cobreix la dotació de professionals (docents i tècnics d'educació infantil) com si fos un centre de la Generalitat, tot i que són personal municipal. I afegeix que aquest curs, Educació ha facilitat un cobrament més àgil i avançat del personal perquè l'Ajuntament pugui saber amb quines dotacions comptaran per al curs.

**TOTS A L'AIGUA**  
PROMOCIÓ DE PISCINES I SPAS  
Del 03 al 12 de juny

**LES OFERTES D'ESTIU QUE ESTAVES ESPERANT**

**FINS A 20% DTE**

Piscina Bestway 549x274x122 cm + filtre de sorra

~~799€~~  
**649€**

Piscina Bestway 404x201x100 cm + filtre de sorra

~~459€~~  
**399€**

En una selecció de piscines d'acer, fusta, tubular i spas

**CASH PISCINAS**  
TOT PER A LA PISCINA

**Cash Piscinas Parets**  
616 44 72 17  
CARRER DE LA BASSA 5  
08150 Parets del Valles



Un grup de famílies es va concentrar dimecres a la tarda davant de l'Escola Lledoner de Granollers per protestar per la manca de places

GRISelda ESCRIGAS

## Famílies de Granollers demanen ampliar l'oferta d'I3 al Lledoner

Es queixen que hi ha nou alumnes que s'han quedat fora de la llista provisional d'inscrits

### Granollers

#### Pol Purgimon

Un grup de famílies del barri del Lledoner de Granollers està en peu de guerra per aconseguir que l'Escola Lledoner pugui absorbir tota la demanda que s'ha quedat fora de les assignacions pro-

visionals d'I3 del centre per al curs vinent. Una vintena de persones, entre famílies afectades de l'escola i altres veïns del barri amb criatures, es van concentrar dimecres a la tarda a la porta del centre per reivindicar la necessitat d'ampliar l'oferta d'I3 i replantejar els criteris d'as-

signació de places a la ciutat de Granollers. En concret, asseguren que el centre va rebre una demanda de 47 places per una oferta de 38 alumnes i que, per tant, nou d'ells s'haurien quedat fora de la llista d'inscrits provisional. Després d'estudiar els casos pertinents, s'espera

que el proper 10 de juny el Departament d'Educació faci públiques les assignacions definitives.

Les famílies s'han organitzat durant els darrers dies per tal de buscar respostes de l'Ajuntament i reivindicar els drets dels seus fills a entrar al centre. Silvia Campoy i

Mònica Corral viuen al barri del Lledoner i tenen dos fills que començaran I3 el curs que ve. Tant una com l'altra s'han quedat sense places per a ells, almenys de manera provisional. Coneixen els seus dos casos i d'una família més que no s'ha pogut sumar a la reivindicació. La resta, és una incògnita. "No és la primera vegada que ens passa que tenim més demanda que oferta. Amb aquesta situació, ja hi ha famílies del barri que no s'arrisquen a apuntar els fills aquí i els porten directament a les Franqueses, perquè prefereixen no lluitar per la plaça", explicava durant la concentració Marc Ramos, que és membre de l'AFA.

Per ells, hi ha un debat de fons, que és la necessitat d'eliminar la zona única de Granollers i que els criteris d'assignació ponderin també per àrees de la ciutat. Això també té un sentit ambiental, segons el criteri de les famílies. "Granollers és molt allargat i, si haguéssim d'anar un centre del sud, necessitaríem el cotxe o ens faria més difícil conciliar amb la nostra vida laboral", explicava Campoy. "Les opcions, si no, són anar a escoles d'alta complexitat, concertades o canviar de municipi", admetia Corral.

A Granollers, l'oferta d'I3 per al curs vinent és de 544 places, però la dada d'inscripcions oficial no es podrà donar fins al 10 de juny. Preguntat per EL 9 NOU, el Departament d'Educació ha explicat que Granollers disposa de "vacants suficients per absorbir aquestes i la resta de places" que hi ha en llista d'espera.

Onze empreses participen aquest cap de setmana al Benvinguts a Pagès

### Granollers

Sis explotacions agràries del Vallès Oriental, una activitat complementària, tres allotjaments i un restaurant participen aquest cap de setmana en la novena edició de Benvinguts a Pagès, una activitat en què el món rural obre les seves portes i que organitza la Generalitat i els consells comarcals i oficines de turisme. Hi participen Can Burguès, de Santa Eulàlia; la Fundació OTA, de Lliçà de Vall; Mel dels Erms, de Sant Pere; Betara, d'Aiguafreda; Granja del Montseny, de Sant Celoni; Granja Can Bordoï, de Sant Antoni de Vilamajor; l'espai de Gallecs; la Masia Can Sunyer, de la Garriga; Can Gual, de l'Ametlla; Villa Maria de Santa Maria de Palautordera, i el Tarambana, de Cardedeu.

## Renovat el conveni de cooperació del taxi de Granollers, Canovelles, les Franqueses i Lliçà d'Amunt

L'oposició de Granollers demana millores en el servei

### Granollers

#### EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de Granollers ha aprovat aquest dimarts per unanimitat el nou conveni de cooperació municipal entre els ajuntaments de Granollers, les Franqueses, Canovelles i Lliçà d'Amunt per a la prestació conjunta del servei de taxi. El regidor de Mobilitat, Juan Manuel Segovia, va explicar que el conveni substitueix el que es va firmar l'any 2014 i al qual calia fer alguns ajustos per donar garantia jurídica als taxistes. Així, els taxistes de les qua-

tre localitats podran recollir passatgers a qualsevol lloc, però pel que fa a les parades fixes, només ho podran fer en les del seu municipi.

Segovia també va anunciar que el conveni inclou la creació d'una comissió de seguiment entre ajuntaments i taxistes que es reunirà periòdicament i que s'està estudiant la redacció d'un nou reglament del servei que substitueixi el del 1994.

Els grups de l'oposició van demanar mesures per millorar el servei. Enric Gisbert, d'ERC, es queixava del que costa, a vegades, trobar un taxi disponible de matinada

o fer reserves amb antelació. Joan Ricart, de Primàries, lamentava que no s'hagin actualitzat les tarifes fins al dia 31 de maig. I també demanava l'establiment d'una tarifa plana per anar a l'aeroport de Barcelona. Per la seva banda, Cristina Tarrés, de Vox, també reclamava aquesta tarifa plana i criticava la mala senyalització de l'actual parada del carrer Girona. També demanava una marquesina i més control per evitar que aparquin altres vehicles en les places reservades als taxis. I es preguntava per què no s'ha afegit el municipi de la

Roca al conveni. Segovia deia que va ser precisament amb el municipi de la Roca amb qui es va posar en marxa la negociació per implementar el servei, però advertia que "hi ha d'haver voluntat de les dues parts". Sobre la tarifa plana per anar a l'aeroport, deia que mirava de buscar acords, però advertia que la competència per aprovar tarifes més enllà del terme municipal és de la Generalitat. I reconeixia que en aquest sentit, la primera aproximació no ha estat positiva.

El regidor de Mobilitat es va comprometre a estudiar la millora de la senyalització i la possibilitat d'instal·lar una marquesina i a agilitar l'aprovació de les noves tarifes per tal que puguin entrar en vigor a principis de l'any vinent. Segovia també admetia que calen altres millores en el servei, com l'atenció a les nits. "No pot ser que una persona estigui tota la nit esperant un servei", va dir Segovia.

# Una sentència obliga Cardedeu a posar la bandera espanyola

L'alcalde ja ha encarregat la compra de dos pals i de les banderes espanyola i catalana

## Cardedeu

**J.V.** L'Ajuntament de Cardedeu haurà de penjar la bandera espanyola i també la catalana a la façana de la Casa de la Vila després que el Tribunal Suprem ha confirmat una sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya de l'any 2022. La sentència respon a una denúncia interposada per l'entitat espanyolista Impulso Ciudadano.

L'alcalde, el socialista Josep Quesada, afirma que no té més remei que acatar la sentència arran de la seva doble condició d'alcalde i funcionari. "L'incompliment em comportaria inhabilitació

com a alcalde i també com a funcionari. I l'únic responsable seria jo". De fet, l'alcalde ja ha fet un decret per a la compra de les dues banderes i dels pals on s'han de situar. "Com que l'edifici està catalogat, haurem d'informar la Comissió de Patrimoni per decidir on es posen."

El vicealcalde, Xavier Orozco, de Junts, diu que no li agrada haver de posar la bandera espanyola, però entén els motius. "Si jo fos alcalde podria incomplir perquè el procés d'inhabilitació pot durar anys i potser arribaria al final del mandat, però l'alcalde és funcionari i podria perdre aquesta condició. La decisió és seva i no li podem

exigir que posi en risc la seva vida professional." I afegeix que la bandera espanyola és en molts altres llocs. "És al Parlament i al Palau de la Generalitat i no passa res."

El portaveu municipal d'ERC, a l'oposició, Joan Masferrer, lamenta que torni a onejar la bandera espanyola. "Agraïm que el senyor Quesada ens comunicués que complirà aquesta sentència per por d'una inhabilitació. Personalment no li desitjo una inhabilitació a ningú. Alguns fa anys que patim la justícia espanyola. Però amb aquesta situació es demostra que durant vuit anys un alcalde independentista ha sabut trobar solucions als

requeriments, no col·locar la bandera espanyola i mantenir l'estelada a la façana, i a les primeres de canvi, Junts i PSC retiren estelades i acaten penjar una bandera que no onejava en aquest balcó des de 1995."

El portaveu de la CUP, Blai Taberner, s'ha mostrat més contundent: "L'ofensiva espanyolista pels símbols arriba a Cardedeu. El govern de Junts, PSC i GPC ja va retirar l'estelada de la façana el passat mes de juny. Veurem, doncs, què fa el govern de la sociovergència davant d'aquesta sentència. Volem recordar que hi ha un acord de ple del 28 de setembre que insta explícitament el

govern municipal a no penjar la bandera espanyola de cap edifici públic. Veurem a qui obeeix el govern, si al ple municipal, és a dir, les veïnes del poble, o a la justícia espanyola. La suposada garantia de la presència d'un partit independentista al govern de Cardedeu, que Junts va fer servir per legitimar-ne la seva entrada, s'esfuma en veure els fets: l'estelada és fora, es fan reunions amb les forces d'ocupació i es creen regidories de defensa de la llengua buides de pressupost." I el portaveu de Gent pel Canvi, Jordi Abad, incideix també en la possible inhabilitació de l'alcalde. "No complir la sentència podria suposar la inhabilitació de l'alcalde i no podria tornar a la seva feina com a funcionari." Admet que no ha vist mai la bandera al balcó de l'Ajuntament "i seria partidari de continuar no veient-la", però també apunta que cap partit independentista l'ha tret de la Generalitat i el Parlament de Catalunya.

## L'Hospital de Granollers avança en el tractament del Parkinson

### Granollers

La Unitat de Trastorns del Moviment del Servei de Neurologia de l'Hospital General de Granollers ha iniciat un innovador tractament contra el Parkinson. La Duodopa SP representa un avenç significatiu en la gestió d'aquesta malaltia neurodegenerativa. Es tracta d'una nova formulació del levodopa, el tractament clàssic d'aquesta malaltia, que permet la seva administració subcutània mitjançant una bomba de perfusió contínua de 24 hores. Aquest mètode millora l'eficàcia del tractament i ofereix una absorció contínua que manté l'estabilitat del pacient al llarg del dia i de la nit.



FUNDACIÓN CONTIGO

## La Fundació Contigo recapta 57.400 euros contra el càncer

**Vilanova del Vallès** La Fundació Contigo va celebrar la quarta edició de l'acte per la recaptació de fons per la recerca del càncer de mama amb un sopar al restaurant Mas de Sant Lleí, de Vilanova, on hi van assistir 300 persones. Durant l'esdeveniment es va presentar el conte *Cristina y mamá*, una història d'una nena i la seva mare a qui li han detectat la malaltia. El llibre pretén servir d'ajuda per a aquelles famílies amb infants a qui han d'explicar el procés oncològic d'un dels membres.

## Josep Maria Jové i Oriol López, a l'equip negociador d'ERC per a la investidura

### Les Franqueses del Vallès

**EL 9 NOU** Josep Maria Jové, de les Franqueses, portaveu del Grup Parlamentari d'ERC en la legislatura anterior i president del Consell Nacional, i Oriol López, exregidor de Mollet i membre de l'executiva nacional, formaran part de l'equip negociador d'ERC per a la mesa del Parlament i la investidura de la futura presidència de la Generalitat. La resta de l'equip que portarà les converses per ERC, que encapçalatà la secretària general, Marta Rovira, són Marta Vilalta, secretària general adjunta, i Juli Fernán-

dez, exalcalde de Sabadell i exconseller de Territori.

López i Fernández estan considerats pròxims a la línia del president, Oriol Junqueras, mentre que Vilalta i Jové són propers a Marta Rovira.

Jové va ser el número 3 d'ERC per Barcelona en les eleccions al Parlament, mentre que López, vicesecretari general de coordinació interna, anava en el lloc 15 i hauria d'esperar que dos membres més de la candidatura segueixin els passos del president Aragonès per poder entrar al Parlament, ja que ERC va tenir 12 diputats per Barcelona.

25  
EDICIONS

MERCAT  
AUDIOVISUAL  
DE CATALUNYA

ROCA UMBERT  
FÀBRICA DE LES ARTS  
GRANOLLERS | 5 JUNY 2024

INTEL·LIGÈNCIES  
AUDIOVISUALS



# Veïns de Vilanova porten al ple el rebuig al pàdel de Can Rabassa

El govern va justificar el canvi de lloc per “interès públic” i l’oposició el va qüestionar

Vilanova del Vallès

F.P.

Veïns de Can Rabassa i altres barris de Vilanova propers van portar al ple que es va fer dimecres a la tarda el seu rebuig al complex de 10 pistes de pàdel cobertes que s’està construint a tocar de la piscina municipal. Inicialment estava previst a la zona esportiva del camí de la Casa Alta però l’actual govern municipal (Impulsem i PSC) va negociar amb els promotors un canvi de lloc. El ple va aplegar una setantena de persones, no totes contràries a la instal·lació. Algunes van mostrar durant la sessió cartells amb una foto de la construcció i frases on es denunciava l’impacte visual o acústic que tindrà. També alerten de possibles problemes de mobilitat i recorden que l’obra s’està fent en un accés al Parc Serralada Litoral i a la xara Natura 2000. Els veïns, que estan pendents de constituir-se com a plataforma, sumen unes 300 signatures recollides en contra el projecte.

Al final del ple, tres persones del públic van demanar intervenir en el torn obert per l’alcaldessa. Entre aquests, un advocat contractat per afectats que va admetre que no hi havia



Alguns dels veïns que van assistir al ple de dijous amb cartells contraris a la instal·lació que s’està fent a Can Rabassa

opcions d’anar al contingut administratiu perquè la tramitació està tancada. Sí que va dir que s’estudiarien una possible prevariació per l’impacte sobre una activitat propera. En una altra de les intervencions, es va demanar pels informes ambientals del canvi d’emplaçament. En l’altre parlament, es va recordar l’impacte que el pàdel tindria a la zona de la Casa Alta, on, va afegir, es van eliminar unes pistes de skate utilitzades pels joves. Després d’aquestes intervencions, l’alcaldessa, Roser Colomé, no va obrir cap altre torn. Això va provocar les queixes d’algun dels assistents.

El govern municipal va justificar el canvi de lloc per “interès general” i per no

hipotecar l’espai lliure que ara queda a la zona esportiva més cèntrica del poble amb una instal·lació de pàdel, que condicionaria possibles ampliacions del pavelló o altres espais esportius. També van esgrimir la necessitat de protegir una mina d’aigua que passa per la parcel·la on s’havia de fer, l’impacte sobre una pineda i la manca d’aparcament que ja hi ha. “És una decisió política que vostès han de valorar tenint en compte que aquest govern governa per tot Vilanova”, va dir la regidora de Territori, Estela Gutiérrez.

El govern va fer una cronologia de tots els tràmits seguits des del 2011, quan es fa una primera concessió per quatre pistes de pàdel desco-

bertes al costat del pavelló. Colomé va recordar que, tot i passar de vuit a deu pistes, l’espai a Can Rabassa ocupa la mateixa superfície. Des del govern, es va assegurar que l’ús dels vestidors de la piscina permetrà un major aprofitament i que l’empresa assumirà la neteja i hi farà millores. També van dir que els usuaris del pàdel que facin servir la piscina pagaran per accedir-hi i que els promotors plantarien arbres.

Des d’Unitat per Vilanova, que eren al govern quan es va fer la concessió per ampliar la instal·lació de pàdel de quatre a vuit pistes i per cobrir les quatre que ja hi havia, van assegurar que el projecte definitiu es va presentar el juliol de 2023

## Lluís Álvaro (PSC) deixa el consistori

Vilanova del Vallès

En el ple d’aquest dimecres, Lluís Álvaro, qui va ser el cap de llista del PSC a les eleccions de fa un any, va deixar l’acta de regidor. Feia cinc anys que era regidor, els primers quatre a l’oposició. Álvaro va justificar la sortida: “[per] tenir més temps per mi i la família” i va demanar perdó “a les persones que es puguin sentir decebudes”. Serà substituït per Juan Manuel Verdguer, número 3 de la llista. Estela Gutiérrez passa a ser la nova portaveu socialista.

CRISLEDA ESCRIGAS

—a l’abril l’empresa registra un projecte tècnic—, quan ja no governaven. Sobre un document signat el 24 de maig, just abans de les eleccions, l’exalcaldessa Yolanda Lorenzo va aclarir que feia referència a un acord de junta de govern del febrer “on es donava llicència per remodelar les pistes existents” i no per construir tota la instal·lació. Van criticar el canvi d’emplaçament. “Això no ho volíem per Can Rabassa”, va dir Sergi Ruiz, d’Unitat.



## Granollers Primàries denuncia que s’han gravat comissions sense permís dels seus membres

L’alcaldessa respon que ha demanat un informe del fet a Secretaria

Granollers

EL 9 NOU

El Grup Municipal de Granollers Primàries ha denunciat que almenys algunes de les sessions de la Comissió de Promoció Econòmica i Cultura de l’Ajuntament ha estat enregistrada sense haver demanat permís dels seus participants i, a més, fent servir un telèfon mòbil privat. En el ple d’aquest dimarts, la regidora Mònica Ribell va preguntar a l’alcaldessa, Alba Barnusell, quantes sessions d’aquesta comissió han estat enregistrades en les mateixes condicions.

Ribell va dir que feia la pregunta arran d’una incidència el dia 16 de maig durant aquesta comissió i recorda que a l’inici del mandat ja es van posicionar en contra de les gravacions en el si d’una comissió sense el permís dels participants si aquestes sessions no eren del tot difoses a la ciutadania, com és el cas dels plens municipals. La regidora recorda que la resposta del govern va ser que no facilitarien la difusió obeint a criteris de confidencialitat. En aquest sentit, Ribell recorda que l’únic article referent a la confidenciali-

tat dels regidors és a la Llei Municipal de Catalunya que diu que els membres de la corporació han de respectar la confidencialitat de la informació a la que tenen accés per raó del seu càrrec si el fet de publicar aquesta informació pot perjudicar els interessos de l’Ajuntament o de tercers. Ribell diu que ha adreçat set preguntes per escrit sobre el tema a la Secretaria de l’Ajuntament.

Barnusell va respondre que ja ha demanat un informe sobre el fet a Secretaria i que s’han pres les decisions corresponents.

## L'ENERGIA DE TU A TU

Converses amb l'Esteve Rodríguez, d'Estabanell. Avui, sobre el mercat elèctric

# “Sempre hem defensat que cal ser transparents amb els consumidors”



GRBELDA ESCRIGAS

## EL 9 NOU

Esteve Rodríguez, de Granollers, és el director de Mercats i Operacions d'Estabanell. Fa 25 anys que l'Esteve, una persona molt vinculada al teixit social i esportiu de la capital vallesana, treballa a Estabanell. Conversem amb ell per parlar sobre energia, un concepte tan proper i, alhora, encara amb tant per descobrir.

**Em sembla que la gent del carrer creu que tota l'energia elèctrica és verda perquè no crema gasolina.**

Hi és, aquest imaginari, sí. I sí que és veritat que hi ha un percentatge de l'electricitat generada que procedeix de fonts renovables, però no pas tota. Hem aconseguit descarbonitzar molt. Però encara queda moltíssim per fer per generar tota l'energia que consumim de fonts renovables. Encara es fan servir elements com el gas.

**El gas? Què hi té a veure el gas?**

Una de les maneres de produir electricitat és utilitzant gas natural com a combustible. El gas natural es crema en una turbina que acciona un generador per produir electricitat.

**I això porta desavantatges?**

Sí. I molts, i més enllà del seu impacte en el medi ambient. Entre ells, el fet que el gas no sigui renovable i que l'afectin les pujades de matèria primera...

**Per exemple?**

Un cas molt clar: quan es va produir la crisi d'Ucraïna i es van disparar els preus del gas, de retruc es van disparar els preus de l'electricitat perquè encara són necessàries les

generacions de gas per complir amb tota la demanda energètica.

**En línia amb això que dius, com funciona el mercat elèctric?**

El mercat elèctric té una complexitat de la qual a vegades no en som del tot conscients. Al sector elèctric hi ha dos grans mons. Hi ha un món físic. O sigui, hi ha un punt on es genera electricitat, es transporta mitjançant les xarxes de transport i distribució i s'entrega al consumidor final. Però paral·lelament a aquest món, directament vinculat però separat, hi ha el món econòmic.

**El món econòmic?**

Sí, allà on es fan les transaccions econòmiques de compra i venda del flux d'energia. Un mercat unificat a la península Ibèrica on es compra i es ven energia elèctrica i on actuen agents venedors, que són els generadors, i agents compradors, que són les comercialitzadores. En aquest mercat centralitzat el que passa és una subhasta d'energia hora a hora.

**És el famós cost de l'electricitat que s'explica al mitjans de comunicació quan puja o baixa el preu?**

Sí. I és un preu diferent cada hora, de cada dia de l'any i té a veure amb el punt on s'ajunten oferta i demanda.

**De què depèn que pugui o baixi?**

Doncs depèn de diversos factors. Un de principal és la demanda d'energia. Si hi ha molta demanda vol dir que han d'entrar molts agents a generar energia. I això vol dir que entraran els més eficients, però segurament també entraran els més



ineficients. És a dir, aquells a qui més els costa generar energia en termes de cost. Per tant, aquí pujarà el preu. I al contrari, si hi ha una demanda molt baixa, segur que entraran aquelles energies que són més eficients o les que realment no poden decidir si parar o no parar aquella generació. Estem parlant de tecnologies fotovoltaïques, tecnologies eòliques, que quan bufa el vent o quan hi ha hores d'irradiació solar és quan aprofiten i no poden, evidentment, deixar el sol o el vent apagat o no apagat.

**D'acord. I això en euros significa...**

Doncs que el 2022 hi va haver diferències de 700 euros el megawatt hora (MWh) i que aquest any, malgrat que els preus s'han estabilitzat molt més, estem parlant de diferències entre hora barata i hora cara de 170 a 180 euros el MWh.

**El cost d'aquest MWh és el que després m'apareix a la factura?**

El que t'apareix a la factura és el preu de venda de les comercia-

litzadores. Per aclarir-ho, el preu del MWh que es diu als mitjans de comunicació és un preu molt inicial. Hi ha tot de components que s'hi han d'afegir. Per exemple, les comercialitzadores compren l'energia al punt de generació, no al punt on són els nostres clients i pel camí n'hi haurà pèrdues. Si un client consumeix 100 kilowatts, la comercialitzadora n'ha de comprar 120, perquè pel camí se'n perdran 20. Un altre cost que no està en aquest cost inicial són els serveis d'ajust, que són totes les accions que fa Red Eléctrica de España (REE), el propietari de la xarxa de transport, per traduir a la realitat física totes les ordres econòmiques de compra/venda d'energia. I hi ha més components, peatges, impostos...

**I al final?**

Doncs al final arribarem que aquell preu que ha sortit en el mercat serà només un 50% del preu final.

**Qui fixa realment el preu de l'electricitat?**

Ara mateix hi ha dos grans tipus de preu. Hi ha el preu voluntari per al petit consumidor, el PVPC, que és un preu regulat que reflexa el cost del mercat i afegeix components que estan regulats i tipificats al BOE. Avantatge d'aquest preu? Que reflecteix el cost del mercat. Desavantatge? Que és absolutament volàtil. Hi haurà èpoques en les quals aquest preu estarà per sota del preu mitjà que les comercialitzadores ofereixen i moments, com a principis del 2022, on aquest preu es dispari. Per una altra banda, les comercialitzadores intentem mitigar aquesta volatilitat del mercat.

**Com ho fan?**

Intentem tenir instruments que ens garanteixin un mateix preu davant d'aquestes diferències de preu al mercat centralitzat. Intentem traslladar un preu estable cap als nostres consumidors. Al final és allò de dir: "Què prefereixo com a consumidor? Tenir un preu estable conegut durant un temps i sé que pagaré allò i tot vindrà en funció del meu consum o prefereixo jugar a la loteria i faig una aposta sabent que avui pago dos i demà puc pagar 20?"

**Estabanell què proposa als clients: jugar a la loteria o estabilitat?**

Nosaltres sempre hem defensat que cal ser transparents amb els consumidors i oferir-los estabilitat a tots els nivells, no només de preu, sinó també de servei, sobretot. El nostre factor diferencial és la proximitat. Voldríem que els clients es despreocupessin de la seva energia perquè confien en Estabanell.



Vols saber què significa el nostre propòsit "per un aquí millor"?

**estabanell**  
Per un aquí millor

# L'Ametlla busca una nova empresa per acabar la reforma de la Sala

L'Ajuntament demana al govern espanyol una pròrroga fins al març per assegurar els fons europeus

## L'Ametlla del Vallès

### F.P.

El ple de l'Ametlla de dilluns va aprovar iniciar el tràmit per contractar una nova empresa per acabar la reforma de la Sala Municipal que es finança amb 1,23 milions dels fons europeus Next Generation. La remodelació de l'històric equipament cultural, inicialment, s'hauria d'haver enllestit al setembre. El retard en l'execució dels treballs per part de l'empresa va fer que l'Ajuntament iniciés, al març, un procediment de resolució del contracte amb Bluedec, que es va aprovar en el mateix plenari.

La nova licitació es fa amb un procediment negociat oferint l'obra a les empreses que van quedar en segona, tercera i quarta posició en el concurs inicial que es va fer l'estiu passat. El preu de sortida de la nova licitació és d'1,3 milions. S'hi descompten uns 90.000 euros corresponents al 7% de l'obra executada pel primer adjudicatari. El nou procediment de contractació es va aprovar amb els vots favorables del govern en minoria d'Ametlla't i d'ERC, a l'oposició. Junts hi va votar en contra.

Amb la nova licitació, el govern d'Ametlla't espera poder tenir adjudicada



Estat de la Sala quan es van parar les obres a finals d'abril

l'obra al juny, reprendre-la al juliol i tenir-la enllestida al desembre o, com a molt tard, durant el primer trimestre de 2025. En paral·lel, s'ha demanat al govern de l'Estat una pròrroga del termini d'execució fins al 31 de març de 2025 per assegurar no haver de retornar els fons europeus, que es van cobrar per avançat. Es fa argumentant el retard provocat per l'incompliment de Bluedec. "L'únic responsable és l'empresa i mai l'Ajuntament, que ha complert amb tots els terminis previstos. No pot ser que l'Ajuntament pagui per l'incompliment d'un tercer", va dir l'alcalde, Jan Santaló.

Josep Ganduxé, de Junts, va plantejar dubtes sobre el calendari. "Estem jugant amb

## Resolt el contracte amb l'empresa que feia la neteja viària

### L'Ametlla del Vallès

El ple va donar compte de la resolució del contracte amb l'empresa Brócoli, que feia la neteja viària al municipi. Finalment, el consistori li pagarà poc més de 73.000 euros, entre d'altres, per la maquinària que tenien i que s'ha quedat l'Ajuntament. Actualment, el servei es presta a través d'una empresa municipal que ha subrogat la plantilla que treballava per Brócoli. El trencament es va justificar per les deficiències en el servei prestat.

unes dades i amb unes dates que no depenen de nosaltres", va dir per la incertesa sobre la concessió de la pròrroga. Per Pep Moret, portaveu d'ERC, el pas que es fa ara és "la primera gran presa de decisió de caire polític d'aquest govern". "Veurem amb el temps si la decisió és encertada o no. Hi estarem al darrere."

D'altra banda, la resolució definitiva del contracte amb l'empresa Bluedec es va aprovar amb els vots del govern i l'abstenció dels dos grups de l'oposició. Ganduxé es va mostrar crític amb el procés de licitació inicial. "No estava ben fet. Aquesta empresa (Bluedec) es va emportar l'obra perquè va fer l'oferta més barata perquè totes van fer una rebaixa del temps", va apuntar Ganduxé, que va definir l'empresa guanyadora com "una subhastera".

Santaló va defensar la gestió feta pel govern municipal i va ressaltar la importància de la resolució de la comissió jurídica assessora de la Generalitat que avala la rescissió del contracte i dona arguments per reclamar a Bluedec una possible pèrdua de la subvenció europea per incompliment de terminis. L'alcalde va ser crític amb una empresa constructora "que té més advocats que manobres".

## L'abonament a les piscines costarà entre 30 i 40 euros

### L'Ametlla del Vallès

### F.P.

El ple va fixar els preus dels abonaments de les piscines de Ca l'Arenys i Can Camp, que costaran 30 o 40 euros, segons l'edat o altres criteris socials. El canvi aprovat estableix que els abonaments només seran accessibles a persones empadronades, a les que tenen fills escolaritzats al poble o als residents no empadronats. La resta de persones només podran comprar entrades de dia a 10 euros, els dies feiners, i 12 els dissabtes i festius. "Volem prioritzar els empadronats. L'estiu passat ens trobàvem dies que la gent del poble no podia accedir a les piscines perquè ja estaven plenes", va dir Marc Palau, regidor d'Esports. La gestió es farà amb una app.

Amb aquests increments de preus, s'espera augmentar els ingressos fins a uns 75.000 euros i reduir el dèficit perquè les despeses ronden els 118.000 euros, segons va exposar Palau. Ametlla't i Junts hi van votar a favor. ERC es va abstenir. A petició de Junts, es van incorporar els preus amb descomptes a les famílies nombroses o monoparentals.

CALDES DE MONTBUI - VILA CATIFAIRE

## CALDESFLOR - CORPUS 2024

CATIFES FLORALS AL CARRER DE FONT I BOET I AL CASC ANTIC

XXIV MOSTRA FLORAL  
XV CONCURS D'APARADORISME. COMERCFLOR 2024

2 DE JUNY DE 2024

Organitzadors: ACCIÓ CATALANA, Consell de Caldes de Montbui, Departament de Cultura, Federació Catalana de Catifaires, Municipi de Caldes de Montbui, Municipi de Vila Catifaire, Municipi de Sant Sadurn de Noya, Municipi de Sant Joan de Vilatorrada, Municipi de Sant Martí de Riudeperes, Municipi de Sant Sadurn de Noya, Municipi de Sant Joan de Vilatorrada, Municipi de Sant Martí de Riudeperes, Municipi de Sant Sadurn de Noya.

## Exposició Euro-Art

Flowers Carpet Art

Inauguració 31 de maig a les 19.30 h

Projecte Europa Creativa amb la participació dels artistes d'ARTSGRUP, artistes de Noto, Sicília i de Gharb, Malta. Activitat que organitza la Federació Catalana de Catifaires del projecte Flowers Carpet Art, d'Europa Creativa, de la Comissió Europea.

Co-funded by the European Union  
Co-financiat per la Unió Europea

Federació Catalana de Catifaires

160 ANYS  
Casino de Caldes des de 1864

Espai d'Art Casino

Romandrà oberta:  
Del 31 de maig al 30 de juny de 2024

Horari:  
dissabtes de 18.00 h a 20.00 h  
diumenges de 12.00 h a 14.00 h i de 18.00 h a 20.00 h

Caldes de Montbui



## Jordi Canudas, nou jutge de pau substitut

### L'Ametlla del Vallès

El ple va designar Jordi Canudas com a nou jutge de pau substitut en el lloc de Mercè Batlles, que deixa el càrrec. La decisió es va adoptar per unanimitat. Des de Junts, tot i validar la proposta, es va apuntar que hauria estat bé designar una altra dona. Canudas és una persona molt coneguda al poble i ha estat vinculat amb nombroses entitats. El jutge de pau titular és Jordi Sedó.



# Granollers inicia les obres de l'hort solar a l'antic abocador, a Palou

Les obres tenen un cost de 2,17 milions i compten amb el suport econòmic de la Diputació

**Granollers**

**EL 9 NOU**

L'Ajuntament de Granollers ha iniciat les obres de construcció de la planta fotovoltaica que s'impulsa als terrenys de l'antic abocador, situats a tocar del riu Congost, a la zona de Palou. Per ara, s'han iniciat els treballs previs d'una actuació que està previst que s'allargui durant sis mesos. El projecte s'ha adjudicat a l'empresa Eiffage Energia per un import de 2,17 milions, uns 400.000 euros menys del preu de sortida marcat per l'Ajuntament. Assessoria Energètica Catalana farà la direcció de l'obra per un import d'uns 32.000 euros. El projecte es finança amb 1,2 milions aportats per la Diputació dins del pla Renovables 2030.

La nova planta fotovoltaica municipal estarà formada de 4.632 panells distribuïts en 2.316 estructures amb



La planta fotovoltaica a Palou tindrà més de 4.600 panells distribuïts en unes quatre hectàrees

dos mòduls cadascuna en un terreny d'uns 40.000 metres quadrats. Tindrà una potència de 2,6MWp i generarà uns 4,14 milions de kWh/

any. La producció energètica es destinarà als consums de la planta de compostatge del Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental,

que s'està ampliant, i de l'estació depuradora d'aigües residuals (EDAR) del Consorci Besòs Tordera. Totes dues instal·lacions estaran

a tocar de l'hort social. La resta de la producció es dedicarà a altres consumidors de l'entorn. El terreny on es fa forma part del Pla Director Urbanístic del Circuit i s'hi havia previst, inicialment, una circuit de kàrting. Es va haver de fer un canvi d'usos per poder tirar endavant el projecte d'energia renovable.

**ENERGÈTICA PÚBLICA**

L'energia produïda a l'hort solar de Palou la comercialitzarà la nova societat de capital íntegrament municipal Granollers Energia, SA, la constitució de la qual es va aprovar, per unanimitat, en el ple de l'Ajuntament d'aquest dimarts amb un capital de 66.000 euros. També es va nomenar per un termini de quatre anys el Consell d'Administració, que presideix el regidor de Transició energètica, Juan Manuel Segovia. El vicepresident és el regidor d'Habitatge, Sergi Fernández, i els consellers són els regidors Andrea Canelo, Cinta Aixendri, Jordi Terrades, Núria Maynou, Joan Ricart, Josep Maria Noguera i Cristina Tarrés, a més de Laura Mérida i Ivan Benito. L'empresa també gestionarà els punts de recàrrega de vehicles elèctrics municipals de la ciutat.

**Dissabtes, a les 20 h.**

**Del 27 d'abril al 15 de juny**

## LES TESTARUDES

1 DE JUNY

Parc de la Bassa del Molí

WWW.LAROCA.CAT

f X @

# EL MAC s'allargarà amb dues jornades a la tardor i el 2025

La programació se centrarà en la intel·ligència artificial, l'àudio i el pòdcast

Granollers

Aina Barquero

La programació d'enguany del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) girarà entorn de la intel·ligència artificial, l'àudio i el pòdcast, les plataformes de *streaming* i l'impuls del talent jove i la innovació.

A banda de la tradicional trobada, aquesta nova edició presenta el MAC+, una sèrie de jornades que s'impulsaran a partir de la tardor i que s'allargaran durant el 2025. "Aquestes jornades seran monogràfics sobre les temàtiques més actuals. De moment preveiem fer-ne una de sostenibilitat a la tardor i una amb operadors d'àmbit europeu per tal d'identificar problemàtiques comunes i elaborar estratègies de programació", comentava Delgado.

"Continuarem apostant per l'àudio i el pòdcast, que en els últims anys ha crescut en oferta. Hem tornat a fer una crida de projectes que ha funcionat molt bé. S'han presentat 60 documentals i 40 pòdcasts", va explicar Melillas. Els projectes es presentaran a la sessió de *pitchings* del MAC per escollir-ne amb quins es tirarà endavant la producció. "El MAC va néixer com una necessitat de



D'esquerra a dreta, Marc Melillas, Jordi del Río, Alba Barnusell, Josep Maria Martí i Lau Delgado

compartir i la crida de projectes no és més que això", sentenciava Melillas.

L'àudio és un dels eixos que vertebrarà el MAC. "En l'aposta pel pòdcast fa quatre anys no ens pensàvem que creixés tan ràpid. Ja no estem només al món de les pantalles, sinó que també ha tornat a entrar en joc l'àudio. És important tenir un espai on puguem parlar de com s'estan fent les coses, no només a casa nostra, sinó també fora", deia Martí.

L'alcaldeessa de Granollers, Alba Barnusell, assegurava: "Des del MAC sempre mirem cap al futur i agraïm a tota la gent que ha fet possible aquestes 25 edicions. El mercat és un compromís amb un sector que vertebrarà el país i que crea identitat al territori." Del Río finalitzava la seva intervenció recordant que "l'essència del MAC és crear un punt de trobada, de xarxa i d'intercanvi de coneixement dins el sector".

Totes les activitats del

MAC es faran a Roca Umbert el 5 de juny des de les 9 del matí fins a les 8 del vespre. A la roda de premsa hi van assistir l'alcaldeessa de Granollers, Alba Barnusell; Jordi del Río, director general de Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya; Marc Melillas, conseller delegat de la Xarxa Audiovisual Local (XAL); Josep Maria Martí, director de l'Observatori de la Ràdio a Catalunya, i Lau Delgado, director del MAC.

## 25 anys del MAC, la XAL i el centenari de la ràdio

Granollers

A.B.

"El MAC sempre és especial, però l'edició d'enguany està marcada per les celebracions", deia Delgado al inici de la roda de premsa. La 25a edició del Mercat de Audiovisual de Catalunya coincideix amb els també 25 anys de la Xarxa Audiovisual Local i el centenari de la ràdio.

Aquesta coincidència no té res d'estrany. "El MAC va néixer com la necessitat d'un conjunt de televisions d'ajuntar-se i compartir. La creació de la XAL era inevitable", explicava Melillas. A més, arreu de Catalunya se celebrarà durant el 2024 el centenari de la ràdio com a mitjà. "La ràdio va començar local i continuarà local. La ràdio havia de morir moltes vegades en la seva història i està més viva que mai. Tant les ràdios com les televisions locals fan molta feina i tenen un gran futur a la vista", va sentenciar Martí.

La celebració de tots aquests aniversaris es farà a la terrassa exterior de la plaça del Cotó de Roca Umbert a la cloenda del MAC en acabar tots els actes del dia 5 de juny amb tots els participants.



## El Comuns situen l'habitatge com a element central a les eleccions europees en un acte a Mollet

**Mollet del Vallès** Júlia Miralles, candidata número 2 de la llista de Comuns Sumar a les eleccions europees (a la dreta de la imatge) va ser a Mollet aquest dimarts per explicar que una de les propostes principals del seu partit és crear un gran fons europeu per promocionar l'habitatge públic de lloguer i aplicar un impost del 2% a les grans fortunes. Marina Escribano, portaveu municipal, va destacar que aquestes eleccions seran determinants per veure si Europa agafa un rumb cap a la dreta amb tot el que això comporta de més pèrdua de drets, o cap a l'esquerra, amb més polítiques socials.



## L'eurodiputat i candidat Javi López, en la trobada de germanor del PSC de la Garriga

**La Garriga** L'eurodiputat del PSC i candidat número 3 del PSOE al Parlament Europeu, Javi López, va participar diumenge en la trobada de germanor del PSC de la Garriga que va reunir a Can Luna més de 150 persones. López va demanar el vot "per consolidar els avenços econòmics, apostar pel futur amb inversions verdes i digitals, protegir l'estat de benestar i promoure la igualtat de gènere". El primer secretari del PSC de la Garriga, Àlex Valiente, va recordar que tot just fa un any que el PSC és al govern de la Garriga en coalició amb Junts. "S'estant produint canvis fruit del nostre treball", va dir.

# La Coordinadora d'Entitats de Cardedeu reclama un model de cultura "sense control ni imposició política"

L'entitat porta les seves reivindicacions al ple

## Cardedeu

### EL 9 NOU

La Coordinadora d'Entitats de Cardedeu, de la qual formen part un total de 25 associacions de diferents àmbits, moltes de les quals de cultura popular, reclama un model de cultura "arrelada al poble i les seves tradicions" i que en l'acció del govern municipal "no hi hagi control ni imposició política". La coordinadora es va presentar públicament aquest dijous a la tarda, davant de l'ajuntament, a la plaça de Sant Joan, i després els seus membres van assistir al ple i van llegir un manifest en què van expressar un seguit de demandes.

El manifest és molt crític amb l'actual govern municipal que formen PSC, Junts i Gent pel Canvi, i recorda el conflicte generat per la voluntat de reubicar la festa

major del Polvorí. "La cultura popular i les activitats que fem són de tothom i per a tothom, es generen de forma col·lectiva i no poden ser monopolitzades pels interessos de qui governa", diu el manifest. Afegeix que les entitats es troben "amb dificultats i traves burocràtiques per continuar dinamitzant Cardedeu" i critica les accions del nou govern. "Pretenen debilitar i arraconar el model de cultura popular que s'autoorganitza i, per contra, imposar un model cultural institucionalitzat en què des de dalt en determinin què i com ho hem de fer".

Els portaveus de la Coordinadora van detallar un seguit de demandes i van "exigir" avançar "cap a un model de cogovernança per garantir la dinamització sociocultural històrica d'aquest poble, establint mecanismes consensuats de presa de decisió".



La coordinadora es va presentar aquest dijous davant de l'ajuntament

GRISelda ESCRIGAS

La primera de les demandes que es fan és respectar els usos dels espais habituals de les entitats "tenint present el llegat, trajectòria i necessitats que tenen aquestes i el valor que tenen per al teixit popular i associatiu". També es reclama habilitar una ubicació física comuna per a les entitats, una casa de cultura que sigui punt de trobada del moviment associatiu i fer digne el magatzem que actualment les entitats comparteixen al polígon Mogent.

També demanen facilitar els tràmits burocràtics per garantir el bon funcionament dels actes amb una resposta oficial dins d'un termini mínim de dues setmanes abans de l'acte i establir els criteris d'ús dels equipaments, material i infraestructures públiques i que, en cas de resposta negativa, "que l'Ajuntament argumenti raonadament i públicament els motius en un exercici de transparència i que proposi una alternativa factible". La coordinadora també reclama

una "relació horitzontal amb les entitats" i la voluntat de reunir-s'hi per exposar les propostes de govern.

El manifest reclama una resposta oficial a les demandes i exigeix mantenir una reunió, en el termini de dues setmanes, amb l'alcalde i els regidors de Comunicació, Obres i Serveis, Cultura, Participació i Festes, Promoció econòmica, Joventut, Esports i Igualtat, Urbanisme, Relacions Institucionals i Acció Social.

Les entitats que s'han adherit fins ara a la coordinadora són l'Agrupació Sarsanista Cardedeu, l'Agrupament Escolta Rocafort, Arran Cardedeu, Art Escena Social, As d'Arts Cardedeu, Associació de Músics de Cardedeu, Batukarda, Boulder la Fusteria, Cardedeu Feminista, Cardanses, Cardedeu Vital, Casal Popular La Metxera, Colla Bastonera de Cardedeu, Colla de Trabucaires de Cardedeu, Colla Gegantera de Cardedeu, Coral EnCant, Diables de Cardedeu, el Cardot, El Gari, El Polvorí, Esplai Bruixes i Bruixots, Gitanes de Cardedeu, Kurama, Sirocus Circ i la Penya Barcelonista de Cardedeu. Els impulsors de la coordinadora esperen que s'en puguin afegir de noves en els propers dies.

L'obrador

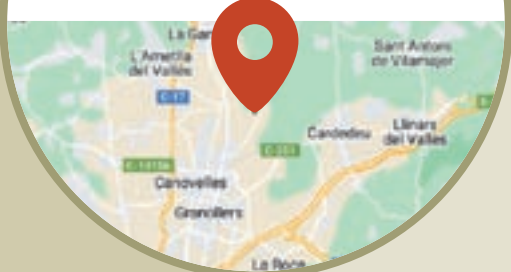


Cash / Botiga

Vine al *Tast de carns a la graella*  
dissabte 15 de juny  
De 9h a 12h



ESPECIAL  
REOBERTURA A  
LES FRANQUESES



PROMOCIÓ REOBERTURA FINS EL 30 DE JUNY

Professional:

**10% DTE.**  
en tots els productes

Particulars:

**5% DTE.**  
en tots els productes, també format familiar\*

(\* 4% de descompte directe en la compra i 1% s'acumula per la següent compra.

*Preu d'obrador!  
Fanàtics de la carn  
i els seus elaborats*

T'esperem al nou Obrador de Casa Tío:

CODI: 150624

Polígon Ind, C/Vallès, Carrer Pla del Ramassar, 5, 08520 Les Franqueses

Horari: dilluns a dijous 6h a 14h, divendres 9h a 20h i dissabte 9-14h | Telèfon: 606607487 | casatio.com

# La PAHC buscarà la cessió d'ús de la Moreneta de Sant Celoni

L'Ajuntament demanarà aturar els desnonaments fins que la Sareb digui què vol fer amb el bloc

Sant Celoni

Pol Purgimon

La Plataforma d'Afectats per l'Habitatge i el Capitalisme (PAHC) del Baix Montseny està decidida a negociar amb la Sareb per aconseguir la cessió d'ús del bloc ocupat de la Moreneta de Sant Celoni. Des de l'entitat expliquen que la seva idea és forçar una taula de negociació a tres bandes, en què també hi estigui inclòs l'Ajuntament, per tal de poder quedar-se a la Moreneta i evitar que la Sareb, propietària dels immobles, els faci fora. Des del consistori, però, expliquen que la Sareb s'ha negat a fer cap taula a tres bandes i ha avançat a EL 9 NOU que els demanaran l'aturada dels desnonaments fins que no diguin què faran amb l'edifici. La iniciativa coincideix amb el tercer aniversari de l'ocupació del bloc i l'inici del procés judicial contra



L'Escola Popular del Baix Montseny és una de les iniciatives que hi ha dins de la Moreneta

els veïns. Està previst que al setembre hi hagi el primer desnonament d'un pis.

Tres anys després d'entrar a l'edifici, una font de la

PAHC consultada per EL 9 NOU explica que el projecte s'ha consolidat i que hi ha 50 persones vivint-hi, entre adults i menors. Aquesta

dada es transforma en 20 nuclis de convivència i diversos espais compartits, com un taller de bicicletes, una sala per a reunions o l'Escola

Popular del Baix Montseny. Des de fa uns mesos han començat a arribar les primeres demandes als veïns i molts d'ells ja han estat citats a judici. Segons apunta la PAHC, a hores d'ara tenen diferents escenaris sobre la taula per aconseguir l'objectiu de quedar-se a la Moreneta. La prioritària és la cessió de l'edifici de la Sareb directament a la PAHC. La segona, una cessió d'ús a l'Ajuntament o la Generalitat que, de retruc, doni la gestió del bloc a l'entitat. La idea de la PAHC és poder mantenir el projecte de la Moreneta més enllà de ser un conjunt d'habitatges. "No ens conformarem que realotgin les famílies més vulnerables a altres pisos amb un lloguer social", admet un membre de la PAHC.

Des de la seva creació, el bloc ha connectat amb diversos veïns i simpatitzants de l'entorn. Una bona prova és la festa del tercer aniversari, que va aplegar desenes de persones divendres passat. Tot i així, la PAHC ha començat una campanya per tenir encara més suport de la ciutadania i reivindicar l'ús del bloc. Abans de ser ocupats, els pisos no estaven del tot habilitats perquè no hi havia viscut mai ningú.

## Comencen les obres dels habitatges cooperatius de Cal Paler Nou

Està previst que l'edifici, situat a Cardedeu, s'enllesteixi en dos anys

Cardedeu

EL 9 NOU

Les obres del projecte d'habitatge cooperatiu de Cal Paler Nou, a Cardedeu, van començar diumenge amb un acte simbòlic al lloc on es construirà l'edifici, al carrer de la Serreta. El projecte, d'habitatge cooperatiu en cessió d'ús i sense ànim de

lucre, està impulsat per una trentena de socis de Sostre Cívic del municipi i voltants i constarà de 39 habitatges, 20 dels quals seran de protecció oficial.

A l'acte d'inauguració de les obres hi van participar socis del projecte i representants institucionals: l'alcalde, Josep Quesada; la secretària d'Habitatge de la Generalitat

en funcions, Marina Berastegui, i el director general d'Economia Social, el Tercer Sector i les Cooperatives del Departament de Treball de la Generalitat, Juli Silvestre. El solar va ser adquirit pels socis cooperativistes gràcies a una campanya de micromecenatge per treure'l del mercat especulatiu. Les obres duraran uns dos anys.



La inauguració de les obres de Cal Paler Nou es va fer diumenge

Diumenge, 2 de juny de 2024 · 08.30h

**CAMINA**  
pel Medi Ambient

Sortida: El Roure del Vallès  
(davant de l'Hospital de Mollet)

Entorn: 6 km pel Parc de Gallecs

Vine amb nosaltres a compartir un espai de salut, esport i conscienciació mediambiental amb la participació dels i les alumnes de l'INS Aiguaviva de Mollet del Vallès.

Organitza

**FSM**

Patrocinadors i col·laboradors

INS AIGUAVIVA

aramark

MERCAT

MOJOLLET

MOJOLLET

Ajuntament de Mollet del Vallès

# Caldes obre una oficina per atendre els espoliats pel franquisme

Almenys 50 persones van ser víctimes del pillatge institucional pel règim de la dictadura

Caldes de Montbui

**Roger Rams**

Caldes comptarà amb una oficina d'atenció a les víctimes de l'espoli franquista. L'Ajuntament ho va anunciar aquest dilluns en una roda de premsa per presentar la segona fase de l'estudi sobre l'impacte de l'espoli franquista al municipi.

Després de posar damunt la taula l'espoli de béns i diners que van patir diverses empreses i institucions calderines, com el Sindicat Agrícola, o el mateix Ajuntament, ara, s'ha sabut que un total de 55 persones a títol individual, 45 homes i 10 dones, també van ser víctimes d'aquesta forma de repressió durant l'etapa del règim, gràcies a nombrosos documents que s'han recuperat. Per aquest motiu s'ha decidit impulsar aquest instrument, que es dirà Oficina d'Atenció a les Víctimes Calderines de l'Espoli Franquista. S'ubica-



D'esquerra a dreta, Carme Germà, regidora de Memòria; Neus Moran; Isidre Pineda; Dani Vallés, advocat, i Anna Monleón

rà al Museu Thermalia, a la plaça de la Font del Lleó, i atindrà totes les persones, figurin o no a l'estudi. Les persones que hi estaran al

capdavant són la doctora en història Neus Moran, autora d'aquesta investigació; la directora del Museu, Anna Monleón, i també l'arxivera

Esther Sánchez. Les persones que en vulguin fer ús podran concertar una cita i exposar el seu cas. "Aquest estudi i la creació d'aquesta oficina

volen trencar el silenci de l'etapa franquista a Caldes i reparar en la mesura del possible el dany a les víctimes", deia l'alcalde, Isidre Pineda. Remarcava que aquesta és una eina a disposició de tota la població. "En cap cas va de bàndols, només busca la justícia." L'oficina estarà operativa a partir del mes de juny.

Paral·lelament, el proper dia 11 de juny es farà la presentació en públic del balanç final de l'estudi sobre l'espoli franquista a Caldes, focalitzat ara en les expropiacions de béns a persones físiques. L'acte, que se celebrarà a la Sala de Plens de l'ajuntament, estarà obert a tothom. L'Ajuntament treballa per contactar amb totes les famílies que consten com a víctimes de l'espoli, i té la intenció de convidar-les a la presentació.

D'altra banda, el consistori, de la mà de l'advocat i professor de dret a la UAB, Dani Vallés, està treballant en els preparatius per iniciar la reclamació del valor actual de les 70.000 pessetes que les forces franquistes van espoliar a l'Ajuntament durant la dictadura. "Són diners de tots els calderins i les calderines. El mínim que podem fer és reclamar el seu retorn", va dir l'alcalde durant la roda de premsa.

## L'equip de l'EMT queda segon de l'ElectrocatFP

**Granollers**

L'equip de l'Escola Municipal de Treball (EMT), de Granollers, va obtenir el segon premi en l'11a edició de l'ElectrocatFP, la competició organitzada per l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda en la qual estudiants d'FP d'automoció posen a prova en un circuit urbà els prototips de vehicles elèctrics que han dissenyat. L'equip de l'EMT també va guanyar la menció al millor disseny.



## La FUMH presenta el llibre de Magda Aranda sobre grafologia

**La Garriga**

La Fundació Universitària Martí l'Humà de la Garriga va presentar divendres el llibre *La lletra ens defineix i ens delata*, de Magda Aranda (al mig a la foto). L'autora explica com l'estat d'ànim i de salut condiciona la grafologia de les persones. L'acte el va presentar la periodista Anna Maria Cabeza i també hi va participar Rosa Serra, CEO de Memorias Ediciones.

MOLLET DEL VALLÈS · VI FESTIVAL ARTÍSTIC INTERNACIONAL · 31 MAIG, 1 i 2 JUNY 2024

# L'ARLEQUÍ

FESTIVAL D'ARTS ESCÈNIQUES DE CARRER

ORGANITZACIÓ

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

COL-LABORACIÓ

# Homenatges artístics a les víctimes

L'institut Cumella relaciona el bombardeig de Granollers del 1938 amb el conflicte de Palestina



L'alumnat del projecte social i artístic de l'institut Antoni Cumella davant l'acció ciutadana que han preparat

## Granollers

A.B.

Els centres educatius de Granollers participen en la commemoració del bombardeig del 38. Destaca l'alumnat de 4t d'ESO de l'institut Antoni Cumella, que dilluns van fer una acció ciutadana sota el lema "Stop a la guerra: defensem els drets humans!".

"Hem treballat amb Can Jonch per reflexionar sobre els conflictes bèl·lics. Partint de fer recerca sobre el bombardeig de Granollers, els alumnes han volgut centrar-se en el conflicte de Palestina i la vulneració dels drets humans", explica Marta Andilla, professora encarregada del projecte.

Durant el trimestre els

alumnes s'han encarregat de fer recerca de notícies d'actualitat per poder elaborar l'acció. "Estan molt conscienciats amb el tema i no van dubtar en fer-ho sobre Palestina."

A l'acció, que està exposada fins divendres davant el centre, es pot veure una bandera de Palestina trençada, simulant els efectes del

bombardeig, amb petjades de sang i una cortina d'estrelles que simbolitzen les víctimes. Dilluns, els mateixos alumnes, van llegir un manifest que denunciava la situació a Gaza i condemnava els atemptats.

Altres centres educatius de Granollers han participat en l'activitat de la programació Granollers, Vila Oberta a la

Pau. Més de 600 alumnes de 16 centres diferents faran una mostra del projecte participatiu a les places de la Porxada i l'Església aquest divendres. La proposta ha servit per treballar el concepte de conflicte i la seva gestió i resolució. L'alumnat de l'escola Ponent oferirà una activitat artística a la plaça Maluquer i Salvador. Al Gra i a Can Jonch es podran veure les exposicions conjuntes de conscienciació dels instituts Marta Estrada, Antoni Cumella i EMT.

## ACTE DE MEMÒRIA AL CEMENTIRI

Aquest divendres es farà l'acte memorial i d'homenatge a les víctimes del bombardeig a les 9.05 del matí al cementiri de Granollers.

D'altra banda, la Comissió 31 de Maig i l'ateneu popular La Malgirbada també faran un homenatge a les víctimes a la plaça de la Porxada. Hi haurà una taula rodona sobre antifeixisme a 2/4 de 7 de la tarda. Després es llegirà el manifest amb actuacions musicals i ofrenes a 2/4 de 8 de la tarda. Es finalitzarà a La Malgirbada amb un aplec a 2/4 de 9 del vespre.

I en el ple de l'Ajuntament d'aquest dimarts, el regidor d'ERC Pau Llobet va proposar que s'organitzi una lectura pública, amb persones conegudes, del llibre *I el cel ens va caure al damunt*, en què Albert Forn va recollir testimonis del bombardeig. L'alcaldessa Alba Barnusell va dir que s'estudiarà la proposta.

## Josep Burgaya: "Cal posar límits a tants viatges"

L'assagista presenta a Granollers el seu darrer llibre, crític amb el creixement del turisme

## Granollers

Imma Juncà

L'assagista i degà de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la Universitat de Vic, Josep Burgaya, ha presentat aquest dimarts a l'Anònims de Granollers el seu últim llibre *Homo movens*, on aborda les conseqüències de viatjar tant, un fet que defineix la nostra societat. En els darrers dies s'han produït manifestacions a Barcelona, Palma de Mallorca i les illes Canàries en contra del turisme massiu i els seus efectes.

Burgaya va definir el turisme com un gran negoci, que és el tercer sector a escala mundial. A Espanya representa l'11,6 % del PIB. Aquesta necessitat de moure'ns "ha vingut induïda per la publicitat" i ha esdevingut

un valor cultural. "Tu ets el que viatges", va dir. En aquest ascens del turisme hi han tingut molt a veure les vacances pagades, l'aparició d'internet -que ha suposat tenir oberta una agència de viatges a casa- i els vols barats. Aquestes facilitats per viatjar "provoquen un impacte brutal en la mobilitat i en el llocs turístics, que ja no són el que presuposàvem". Ciutats com Barcelona s'han convertit en "una construcció de cartró pedra, un parc temàtic, on els estrangers són atesos per altres estrangers que acaben d'arribar i que estan disposats a treballar per tres euros l'hora". Són ciutats al servei del negoci turístic, sotmeses als grans operadors internacionals, "que es carreguen el que és autòcton".



L'assagista i professor Josep Burgaya i el gestor cultural Josep Sampere

Els habitants de la ciutat senten que en són desposseïts i d'aquí sorgeix la turismofòbia, que, segons Burgaya, anirà a més. Així, els turistes consumeixen tres vegades més aigua que els habitants de Barcelona, generen més residus i arriben amb avió. A més promouen el fenomen de la gentrificació, ja que incrementen els preus habituals del barri i afecten els autòctons en la falta d'habitatge i l'increment dels llo-

guers. Una tercera derivada són els anomenats "nòmades tecnològics", que, en el cas de Barcelona, "són més de 100.000". Persones que s'estan temporalment a la ciutat, busquen habitatges cèntrics i quan marxen "no deixen cap estructura d'activitat econòmica".

Burgaya va rebatre els arguments dels qui consideren que el turisme genera riquesa. "L'aportació econòmica en el territori és

relativa". Va posar remarcar que municipis turístics com Lloret de Mar, Salou o Roses tenen un nivell de renda més baix que ciutats on més gent treballa a la indústria. "Dependre massa del turisme és de país pobre", va dir, i va apostar per la reindustrialització. Considera que "ha arribat el moment de començar a posar un límit a tants viatges", especialment entre joves i jubilats. També va ser crític amb el tipus de turisme on s'ha deixat d'aprofundir en el coneixement del territori. Caldrà viatjar menys i tornar a la idea d'abans, "on l'itinerari és el més important".

Burgaya va admetre que la gestió del turisme "és un tema complex que no té una solució fàcil". Es va mostrar contrari a l'ampliació de l'aeroport de Barcelona però favorable a tenir una pista llarga que permeti guanyar més capacitat per als vols internacionals. I va reclamar més valentia a l'esquerra socialdemòcrata que el representa per replantejar-se determinats projectes.

UVIC

UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

## La UVic engega dos nous cicles formatius de grau superior, que s'impartiran integrats al campus universitari

A partir del curs vinent n'afegirà dos a la seva oferta, un en Educació Infantil amb especialitat en Pedagogia Montessori i un altre en Realització de Projectes d'Audiovisuals i Espectacles

Els cicles formatius de grau superior (CFGs) són una opció cada vegada més atractiva per a joves que volen continuar estudiant sense optar immediatament per la universitat. El Campus Professional de la UVic combina la formació teòrica i pràctica gràcies a un model dual i permet als estudiants adquirir experiència en empreses del sector durant la seva formació. Alhora, la metodologia 2 + 3 que s'hi aplica permet als estudiants que volen continuar la seva formació obtenir el títol de CFGS i el d'un grau afí en només cinc anys. També, i de manera integrada als plans d'estudi, es treballen les competències

transversals o *soft skills* de cada àmbit, habilitats necessàries per desenvolupar-se i per resoldre problemes en el món laboral. "Les *soft skills* permeten complementar els coneixements tècnics que l'alumnat adquireix a les aules", explica Montserrat Fontarnau, directora del Campus Professional, "dotant-los de les habilitats clau més demanades en el sector i aconseguint així que augmentin la seva ocupabilitat en el moment de la inserció laboral". Actualment, la UVic ofereix CFGS en àmbits diversos del coneixement i que es duen a terme repartits en diferents punts del territori. A Vic, s'hi imparteixen

dos cicles: un d'Animacions 3D, Jocs i Entorns Interactius, i un de Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma; a Granollers, un de Màrqueting i Publicitat; a Olot, i organitzat per Kreas, Centre Integral de Formació en Indústries Càrnies i Agroalimentàries, un de Processos i Qualitat en la Indústria Alimentària, i a Manlleu es tornarà a oferir el CFGS en Documentació i Administració Sanitàries, que ja es va oferir el curs passat. A aquests, el pròxim curs se'ls en sumaran dos més: un cicle formatiu en Educació Infantil amb especialitat en Pedagogia Montessori i un en Realització de Projectes d'Audiovisuals i Espectacles.

Com a novetat, el Campus Professional de la UVic aposta per integrar els cicles formatius al campus. En aquest sentit, els dos nous cicles ja es desenvoluparan als espais de la universitat, de manera integrada amb els graus, amb els quals compartiran instal·lacions, com els Laboratoris de Formació i Recerca d'Educació Infantil, i els platós de televisió i de fotografia i l'estudi de ràdio, i fins i tot desenvoluparan activitats i projectes conjunts. Tal com explica Fontarnau, "per als estudiants resulta molt enriquidor tenir accés a les tecnologies i als materials amb els quals treballaran un cop accedeixin al món laboral".

### Tècnics en Educació Infantil i assistents en Pedagogia Montessori

Els estudiants que es titulin amb el CFGS en Educació Infantil amb especialització en Pedagogia Montessori obtindran, de fet, una doble titulació: la de tècnic superior en Educació Infantil i també la certificació *Assistants of Infancy* (0-3), reconeguda per l'Associació Montessori Internacional (AMI), que els obrirà la porta a treballar en centres d'educació que segueixen aquest model d'ensenyament. La pedagogia Montessori, que treballa el desenvolupament autònom i l'exploració activa dels infants, ja s'imparteix des del 2013 a les aules de la UVic per mitjà del màster universitari en Pedagogia Montessori (0-6 anys), l'únic a escala mundial reconegut i validat per l'AMI. A més, aquest any la universitat, a través de la seva Facultat d'Educació, Traducció, Esports i Psicologia, ha obtingut el reconeixement de Training Center de l'AMI. "El cicle s'impartirà dins el campus universitari i compartirà espais i materials amb els estudis de grau i de màster", explica Marta Camps Devesa, professora de la Facultat d'Educació, Traducció, Esports i Psicologia, i guia Montessori. Això permetrà a l'alumnat treballar "en aules especialitzades i amb materials dissenyats per Maria Montessori i certificats per l'AMI". Alhora, el cicle inclou la preparació de l'alumnat per a les proves d'aptitud personal (PAP), necessàries per accedir o per graduar-se en les titulacions universitàries de mestre. També en aquest sentit, i gràcies a la metodologia 2 + 3, les persones que vulguin seguir els seus estudis universitaris un cop finalitzat el CFGS podran accedir al grau en Mestre d'Educació Infantil que ofereix el Campus Vic.



### Professionals multidisciplinaris per continuar el procés creatiu

El cicle formatiu de grau superior en Realització de Projectes d'Audiovisuals i Espectacles és el primer d'aquestes característiques que s'ofereix a la Catalunya Central, ja que fins ara aquest tipus de formació s'impartia únicament a l'àrea metropolitana de Barcelona o a les capitals de província. Arnau Costa, coordinador del cicle, explica que aquest permetrà als alumnes "conèixer i participar en tot el procés creatiu, des del rodatge fins a l'estrena, passant per la producció, el muntatge o l'edició". "El sector audiovisual necessita professionals transversals, multidisciplinaris i polifacètics" explica Costa, que també remarca la importància de conèixer les últimes tecnologies i de saber-se desenvolupar en entorns professionals. I afegeix: "Durant el cicle es treballaran habilitats essencials per a professionals del sector, com la cooperació, el treball en equip o la gestió del temps". Els estudiants tindran accés a les instal·lacions en audiovisuals de la universitat, a aules d'ordinadors, al programari d'edició i al servei gratuït de préstec de material audiovisual (SAV). Finalment, les persones interessades a continuar els seus estudis un cop finalitzat el cicle podran optar a entrar en diferents estudis que ofereix la UVic, com el grau en Comunicació Audiovisual, en Periodisme o en Multimèdia. Aplicacions i Videojocs.





Part del voluntariat que ha participat en el projecte durant aquest curs amb els responsables de Grana i representants de l'Ajuntament

TONI TORRILLAS

## Voluntariat que enriqueix

El projecte de voluntariat educatiu Grana tanca el curs amb 109 participants

### Granollers

#### F.P.

El projecte de voluntariat educatiu Grana, de Granollers, va fer dilluns la cloenda del curs 2023/2024 aquest dilluns en un acte a Can Jonch que va aplegar una quarantena de persones, la majoria voluntàries que col·laboren amb la iniciati-

va que es coordina des de l'Associació Cultural i té el suport de l'Ajuntament. Enguany, ha comptat amb 109 voluntaris (91 dones i 18 homes), una vintena més que el curs anterior. Per primera vegada, hi han participat 50 alumnes del cicle formatiu de grau superior d'Educació Infantil de l'escola Educem, que, dividits en dos grups de

25, han fet tasques de suport a centres educatius durant el segon i el tercer trimestre. "Els alumnes estan contentíssims i les escoles també i esperen donar-li continuïtat", deia Dolors Camenforte, una de les impulsores del projecte.

Aquest programa de voluntariat parteix de la idea que és el conjunt de la societat

qui educa i, per això, a través de la tasca altruista es busca contribuir a l'educació dels infants i dels adolescents de la ciutat. Els voluntaris fan tasques de suport als centres educatius: atenen els alumnes en algunes matèries fent suport als docents i permetent una atenció més individualitzada o amb acompanyaments en activitats dins

i fora dels centres. Entre el voluntariat, hi ha força mestres i professors jubilats però també hi col·laboren altres persones que no han tingut mai una relació directa amb el món de l'educació.

Tot i incrementar el nombre de voluntaris, Grana va insistir en la necessitat de continuar creixent: "Fa goig veure com anem caminant", celebrava Agnès Boixader. Amb tot, des de Grana insisteixen a "demander més voluntariat". "A les escoles, calen moltes mans i molt suport", afegia Camenforte. Sira Melo, directora de l'institut Antoni Cumella, va agrair la tasca dels voluntaris en nom de tots els centres. "És un petit acte de rebel·lia contra el model d'individualisme imperant que vol dominar", deia Melo, que va definir el voluntariat com una acció on "tothom dona i tothom rep". "Fa créixer la gratitud mútua." "La relació que s'estableix ens acaba donant més del que donem. Ens fa créixer i ser millors persones", va dir Camenforte. L'alcalde, Alba Barnusell, va agrair la implicació del voluntariat i el seu "compromís amb l'educació i amb fer millors persones".

Durant l'acte, es van llegir fragments de les reflexions que els voluntaris han fet sobre la seva experiència. Ho va fer Marta Subirà acompanyada al piano per Nàdia Rusera. La trobada es va tancar amb un petit concert de la soprano Txell Milà, que va interpretar peces d'autors com Enric Granados, Eduard Tolrà, Frederic Mompou o Isaac Albènic acompanyada al piano per Rusera.

## Mor a 76 anys Glòria Pla Filliol, de Cal Jijonero de Granollers

Va estar al capdavant de l'orxateria del carrer Corró, al centre

### Granollers

#### EL 9 NOU

Glòria Pla Filliol, de Cal Jijonero, l'orxateria i botiga de torrons del centre de Granollers, va morir aquest dilluns a 76 anys d'edat. Pla era filla de Josep Pla i Sirvent, que va arribar a Granollers l'any 1933 procedent de Xixona. A Granollers, va començar a vendre torrons i, més endavant, va fer una fàbrica per produir aquest producte al carrer Tetuan.

Glòria Pla Filliol, que vivia a Granollers, va estar sempre vinculada amb el negoci familiar: primer, treballant a la fàbrica de torrons. Després, es va posar



Glòria Pla Filliol

al capdavant de l'orxateria, gelateria i botiga de torrons que la família va obrir ara fa tot just 25 anys a l'inici del carrer Corró, al costat de la sala Sant Francesc. L'empresa

productora de torrons i orxata va celebrar 90 anys l'any passat. Actualment, tenen una fàbrica a Cardedeu, a més de la botiga a Granollers. Està al capdavant del negoci la tercera generació de la família.

Glòria Pla estava casada amb Agustí Marín. Tenia tres fills -Glòria, David i Marta- i set nets. Era una persona molt coneguda a la ciutat. La família destaca que sempre va ser el puntal per al negoci familiar i també la seva empatia amb la clientela.

Va ser acomiadada dimecres a la tarda en una cerimònia al tanatori de la ciutat que es va fer dimecres a la tarda. La vetlla va ser el mateix dimecres.

## Adif licita les obres per suprimir el pas a nivell de Flamagàs, a Llinars

### Llinars del Vallès

#### EL 9 NOU

L'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) construirà un nou pas inferior per a vianants per eliminar el pas a nivell de Flamagàs, a Llinars, que actualment permet tant el pas de vehicles com de persones. Està situat a la sortida nord de l'estació del municipi, on ara també s'estan fent obres de millora de l'edifici de passatgers i de l'aparcament.

Adif ha obert el procés administratiu per adjudicar els treballs a una empresa constructura. L'obra, que té una inversió prevista d'uns dos milions d'euros, millorarà la seguretat tant de vianants i vehicles com dels

trens de les línies R2 i R11 que passen per aquest punt.

La substitució de l'actual pas a nivell de vehicles i vianants es farà amb un nou pas inferior de 29 metres de llarg només per a vianants. Hi haurà rampes d'accés als dos costats. Se situarà a uns 120 metres de l'actual pas a nivell, a l'altura del carrer Girona. Per garantir la permeabilitat dels vehicles, el projecte preveu la millora del carrer paral·lel a les vies. Això permetrà desviar el trànsit cap al pas per sota de la línia de França ja existent a l'avinguda de Comas i Masferrer.

Segons va informar Adif, l'actuació comptarà amb el finançament dels fons europeus Feder.



# Capaç i Vàlida busca diners per fer un centre ocupacional a Kenya

L'entitat vallesana ha aconseguit 20.000 dels 61.000 euros que els calen per fer realitat el projecte

Sta. Agnès de Malanyanes

P.P.

L'associació vallesana per a persones amb discapacitat Capaç i Vàlida manté la guardiola oberta per aconseguir els 40.000 euros que li falten per construir el seu centre ocupacional a Kenya. L'entitat va donar més detalls del projecte al seu primer *Tardeo*: un acte celebrat dijous de la setmana passada, 23 de maig, al restaurant Coquinaria de Santa Agnès.

Hi van participar unes 120 persones, entre gent vinculada a l'entitat i empreses interessades a finançar el projecte, el més ambiciós que tenen ara sobre la taula. "Ens calen 61.000 euros per construir el centre ocupacional i, de moment, n'hem recollit 20.000. L'objectiu és poder aconseguir el finançament necessari i tenir construït el projecte el 2025", explica Jana Arimany, cofundadora de Capaç i Vàlida.



El 'Tardeo' de Capaç i Vàlida es va celebrar dijous de la setmana passada al restaurant Coquinaria de Santa Agnès

L'entitat va posar a la disposició del públic de l'acte una urna per deixar-hi les targetes de contacte. La idea no era tancar acords de

col·laboració llavors, però sí poder començar a aplanar el terreny per aconseguir els objectius. "Hem fet contactes a empreses que hi volen

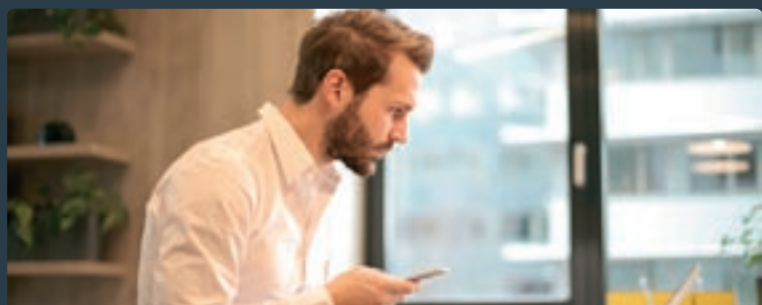
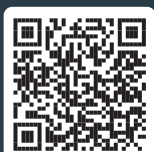
començar a participar i d'altres que volen repetir amb nosaltres", diu Arimany. El centre ocupacional de Kenya és un projecte de cooperació

internacional, que fan conjuntament amb l'ONG local Hands of Charity (CBO). El centre estarà ubicat a l'assentament de Malakisi del comtat de Bungoma, a l'oest de Kenya. Està previst que l'edifici tingui quatre aules i oficines per als professors que hi imparteixin classes. S'hi faran cursos de confecció de roba i informàtica, entre d'altres, amb l'objectiu de formar i donar sortides laborals a persones amb capacitat. "El problema que tenen allà és que no totes les persones amb discapacitat estan diagnosticades. No tenen drets i, si estan diagnosticats, tampoc reben una pensió", diu Jana Arimany.

La idea de fer un centre ocupacional va sorgir després que Capaç i Vàlida ja tingués altres projectes al país africà. Fa temps, van fer-hi un viatge, van analitzar la zona i van comprar la parcel·la per construir l'edifici.

D'altra banda, l'acte de dijous passat també va servir per passar comptes de l'activitat de l'associació durant el 2023, en què Capaç i Vàlida també va voltar per escoles i empreses per fer-hi xerrades i va participar en activitats esportives. L'acte de dijous va ser un berenar-sopar i va comptar amb l'actuació musical de Maria Jacobs.

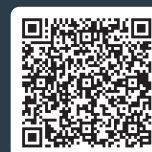
## Programa en Direcció Comercial i de Vendes



- ✓ Lidera el teu equip comercial i dirigeix-los cap al màxim potencial de vendes i rendibilitat.
- ✓ Innova en el procés comercial i professionalitza el rol de direcció comercial.

6 mesos i horaris 100% compatibles amb el treball i la família.

## Postgrau en Direcció de Projectes



- ✓ Desenvolupa les habilitats de lideratge per assumir la direcció de projectes.
- ✓ Domina les estratègies que t'impulsen a aconseguir els objectius marcats.

6 mesos i prepara't per acreditacions de PMP.

# Solidaritat d'alçada

La colla gegantera de Santa Eulàlia publica un conte per col·laborar amb El Legado de Pol

ble gràcies a les aportacions econòmiques de la colla gegantera, l'Ajuntament de Santa Eulàlia, i altres entitats i empreses del municipi, així com persones particulars.

**“Funciona gràcies a la solidaritat de la gent que se'ns posa en contacte”**

La primera edició del llibre es va esgotar en la mateixa presentació, amb un total de 150 còpies venudes. “Ja tenim en marxa la segona edició per a tothom qui vulgui col·laborar. Es pot aconseguir a la llibreria Can Ferrer o a l'Instagram de la colla i d'El Legado de Pol.” “Estem molt contents perquè, de les coses que s'han fet per la nostra iniciativa, aquesta és de les més boniques. En Pol era un enamorat dels gegants i que li hagin dedicat un conte és una il·lusió molt gran”, explica Núria Castillo, mare d'en Pol. “El Legado de Pol funciona gràcies a la gent que es posa en contacte amb nosaltres i ens proposa actes solidaris per col·laborar. Nosaltres n'estem molt agraïts.”

Santa Eulàlia de Ronçana

A.B.

La colla gegantera de Santa Eulàlia de Ronçana ha publicat un conte solidari sobre l'origen dels seus gegants. A la història el protagonista és en Pol, un nen que va morir el febrer de 2021 amb dos anys i mig d'una leucèmia. El seu llegat, però, continua viu a dia d'avui. “Des de la colla fa temps que volíem fer un llibre explicant la llegenda dels gegants de Santa Eulàlia. Una membre que coneixia el cas d'en Pol ens va posar en contacte amb els seus pares i vam decidir unir les dues històries i fer un conte solidari”, explica Roser Torres, autora del llibre i membre de la colla gegantera des dels seus inicis.

Dissabte 18 de maig es va fer la presentació al centre cívic i cultural La Fàbrica, on hi van assistir gairebé un centenar de persones. “Ho vam fer coincidir amb la celebració dels 40 anys del Gerd, un dels gegants, i va ser tot un èxit.”



D'esquerra a dreta, Marta Compañ, Roser Torres, Mònica Grau i Núria Castillo a la presentació del conte solidari

Amb el títol *La màgia d'un somriure gegant*, el conte és una petita faula que la colla fa temps que explica per les escoles de Santa Eulàlia. “Els nostres gegants són especials perquè, a diferència d'altres, no són humans sinó que són

follets del bosc. Això sempre ens ha permès jugar molt alhora d'acostar-los als nens i nenes.”

Torres ha estat l'encarregada d'escriure el conte, que ha il·lustrat Marta Compañ. “Aquest llibre és una feina

solidària de molta gent. Ningú en treu res, tots els diners que es recaptin aniran destinats a la iniciativa El Legado de Pol per la investigació de la leucèmia a l'Hospital Vall Hebron”, diu Torres. La publicació del conte solidari ha estat possi-

COLLA GEGANTERA DE SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

## Un mural al carrer Sant Josep de Granollers denuncia la mercantilització d'animals

Granollers

EL 9 NOU

Un tram de paret de l'edifici del Sindicat Agrícola, al carrer Sant Josep de Granollers, va aparèixer la setmana passada amb un mural crític amb la mercantilització d'animals. El disseny l'ha fet la il·lustradora Maria Ripol a partir de la iniciativa de la

clínica La Llar del Veterinari, de Granollers. Al mural, apareixen diferents animals que vesteixen i fan accions de pròpies d'éssers humans i acudeixen a una visita a una clínica veterinària. Segons el propietari de la Llar del Veterinari, Francesc Rodorera, s'hi vol reivindicar la cura als animals i que no són un producte de consum.



El mural, on apareixen animals caracteritzats amb elements d'éssers humans, és al carrer Sant Josep de Granollers

LA LLAR DEL VETERINARI

## Una alumna del Col·legi Jardí de Granollers rep un premi del concurs de traducció de la UPF

Granollers

EL 9 NOU

L'alumna de 4t d'ESO del Col·legi Jardí de Granollers Marta Villanova va rebre un accèssit al concurs de traducció de la Universitat Pompeu Fabra (UPF) d'aquest curs. L'estudiant va ser reconeguda amb el segon premi en la categoria de traducció del francès al català i el va rebre

en un acte la setmana passada al campus de Poblenou de la UPF, a Barcelona. Villanova va passar, primer, una selecció entre els alumnes del seu centre. Després la universitat la va escollir entre les millors de la seva categoria amb la traducció acurada que va fer d'un extracte del llibre *La famille Martin*, de David Foenkinos (2020).



Marta Villanova va rebre el premi la setmana passada en un acte al Campus de Poblenou de la UPF

CHANTAL BRAU / COL·LEGI JARDÍ

# Víctimes mortals al bombardeig de Granollers del 31 de maig de 1938



## 86 anys

Abella Guasch, Maria (Barcelona)  
 Abós Muzas, Domingo (Montsó (Osca))  
 Abranguín Cruz, Aida (Biscaia)  
 Abril Parera, Josepa (Corró d'Amunt)  
 Adiego Redondo, Pilar (Saragossa)  
 Agut Salvador, Genoveva (Cardedeu)  
 Araceli (-)  
 Argemí Oliveras, Carme (Granollers)  
 Artau Vallcorba, Joan (Barcelona)  
 Badosa Malet, Joaquina (Barcelona)  
 Baraña Llana, Delfina (Langreo (Astúries))  
 Barceló Godayol, Josep (Taradell)  
 Barnet Argemí, Carme (Llinars del Vallès)  
 Baró Montaña, Maria (Granollers)  
 Barquet Serra, Pere (Sant Cugat del Vallès)  
 Bartrés Puig, Josepa (La Roca del Vallès)  
 Bertran (-)  
 Bertran Bernadas, Antoni (Igualada)  
 Bobés Muñoz, Carmen (Oviedo)  
 Bonet Serra, Joan (Fonteta)  
 Brutau Rosàs, Àngela (Granollers)  
 Cabanas Jordà, Climent (Sant Quirze)  
 Cabot Mañosa, Enric (-)  
 Calderón Gómez, Augusto (Reinosa (Santander))  
 Campins Raventós, Genís (Vilassar de Dalt)  
 Canal Miralpeix, Joan (Granollers)  
 Capella Prats, Francesca (-)  
 Capmany i Franquès, Maria (Barcelona)  
 Carballo Pello, Libertad (Mieres (Astúries))  
 Casademunt Armengol, Maria (Terrassa)  
 Casanovas Sabatés, Francesca (Granollers)  
 Casanovas Isbert, Providencia (Barcelona)  
 Cassà Fornas, Rita (Marata)  
 Castany Subirats, Joan (Sant Martí de Sobremunt)  
 Chacón Oliver, María (Somontín (Almeria))  
 Clavell Pere, Joaquina (Vallgorguina)  
 Climent Linares, Antoni (Alacant)  
 Comas Torné, Josep (Granollers)  
 Corcera Ferris, Amelia (Granollers)  
 Cot Julià, Joaquim (Granollers)  
 Cuevas Agudo, Emilia (Granollers)  
 Cunillera Farnés, Josefa (Granollers)  
 Díez Zapico, Araceli (Sama de Langreo (Astúries))  
 Dosrius Arnau, Agustina (Centelles)  
 Dona núm. 1 (-)  
 Dueso Salamero, Irene (Osca)  
 Duran Ballejà, Maria (Granollers)  
 Duran Tapias, Miquel (Granollers)  
 Echevarria Urquia, Eustaquio (Eibar (Guipúscoa))  
 Elías Aymerich, Joan (Granollers)  
 Estapé Clavell, Ramona (Granollers)  
 Estragués Fornés, Joaquina (Verges)  
 Estruel Riba, Maria Lluïsa (Barcelona)  
 Falguera Busquets, Elvira (Mollet del Vallès)  
 Feliu Arenas, Jacint (Cardedeu)  
 Farré Mallena, Enriqueta (-)  
 Feliu Arenas, Jacint (-)  
 Fernández Vidal, Rosa (Granollers)  
 Ferrer Colom, Antònia (Calella)  
 Ferrer Xaus, Josep (Capellades)  
 Font Vilardell, Josep (Moià)  
 Formentí Puignan, Pere (Isòvol)  
 Freginals Cumella, Antònia (Sant Celoni)  
 Gabarras Jordà, Climent (Sant Quirze)  
 Galiana Alegre, Nieves (Cabaña Quinta (Astúries))  
 Gallo del Río, Balbina (Burgos)  
 Galobardes Clarà, Lluís (Granollers)  
 García Crisol, Francisca (Granollers)  
 García Crisol, María (Granollers)  
 García Marco, Mundeta (Pont S. Esperit)  
 Garcia Signes, Joaquina (Granollers)  
 Garrell Alsina, Bonaventura (Granollers)

Garrell Pey, Esteve (Granollers)  
 Gil Travé, Carme (-)  
 Giménez Berruezo, Lluís (Granollers)  
 Guinjaume Pinós, Montserrat (-)  
 Gómez Gómez, Domingo (Cadis)  
 González Campos, Teresa (-)  
 González Zamora, Celestina (Puigcerdà)  
 Grau Camps, Madrona (Granollers)  
 Gubern Puig, Maria (Arbúcies)  
 Guinart Saborit, Julià (Palou)  
 Illa Colomer, Josep (Granollers)  
 Jacas Cusidó, Josep (Granollers)  
 Jané Busom, Maria (Granollers)  
 Joaquina (-)  
 Juan Llàxà, Carme (Badalona)  
 Jubany Claret, Amadeu (Granollers)  
 Julià Salabert, Josep (-)  
 Juncà Mas, Francesca (Granollers)  
 Juncà Mas, Josepa (Granollers)  
 Jusà Tandos, Teresa (Terol)  
 Larrosa Juncà, Josep (Barcelona)  
 Linares, María (-)  
 Leonart Tarrés, Àngela (Llagostera)  
 Llobet Gurgu, Àngel (Granollers)  
 Llobet Riera, Josep (Granollers)  
 López Secades, María Purificación (La Corunya)  
 Lorca García, Victoriano (-)  
 Magrià Comas, Francesca (Llagostera)  
 Mañé Cornellà, Maria (Santa Oliva)  
 March Guinart, Josepa (Sant Antoni de Vilamajor)  
 Marcos Gracia, Francisca (-)  
 Margenat Badell, Pere (Granollers)  
 María Velázquez, Elena (-)  
 Marín Sánchez, Elena (Madrid)  
 Martí Lluís, Concepció (-)  
 Martí i Plana, Maria (Granollers)  
 Martorell Ibars, Àngela (Granollers)  
 Maza Canales, José (Granollers)  
 Melo Checa, Basília (Guadalajara)  
 Mercè Rovira, Carme (Centelles)  
 Molist Bartres, Joan (Argentona)  
 Mompert Costa, Rosa (Martorelles)  
 Moncau Serra, Agnès (Balenyà)  
 Montaña Arnau, Paula (Centelles)  
 Monclús Alentoran, Francesca (Casp)  
 Mora Riera, Àngela (Granollers)  
 Moreno Aro, Carlos (Villarrobledo (Albacete))  
 Morera Barneza, Teresa (L'Esquirol)  
 Mulet Martorell, Antoni (Valls)  
 Navarro Brunet, Raimon (Tivissa)  
 Nebreda Fernández, Josefa (Muskiz (Biscaia))  
 Nena núm. 1 (-)  
 Nena núm. 2 (-)  
 Nena núm. 3 (-)  
 Noriega Olivella, Pere (Barcelona)  
 Noriega Rincón, Manuel (Les Franqueses del Vallès)  
 Novell Garriga, Jaume (Granollers)  
 Nualart Villaret, Santiago (Calella)  
 Oliart Terrades, Josepa (Granollers)  
 Oliveras Pla, Antoni (Granollers)  
 Pagès Palau, Assumpció (Canovelles)  
 Pagès Palau, Mercè (L'Ametlla del Vallès)  
 Palanques Carbonell, Manuel (Granollers)  
 Pareja Reixa, María (Almeria)  
 Pedragosa Arasa, Bartomeu (Granollers)  
 Pedrals Blanxart, Llorença (Granollers)  
 Pérez Tornabell, Angelina (Granollers)  
 Planas Andreu, Carolina (Montseny)  
 Pons Ferrer, Martí (Granollers)  
 Pont González, Anicet (Barcelona)  
 Pou Masó, Salvador (Granollers)  
 Pou Vila, Joan (Cànoves)

Pueblador Monclús, Emília (Casp)  
 Puig Floriach, Jaume (-)  
 Pujol, Ferran (Sentmenat)  
 Pujol Jaume, Fernando (-)  
 Pujol Vergés, Isabel (Castelló d'Empúries)  
 Punsetí March, Miquel (Granollers)  
 Redondo Repiso, Eugenia (Valladolid)  
 Reiné, Sebastià (-)  
 Requena Martínez, Elena (Almeria)  
 Ribalta Pladevall, Josep (Sant Celoni)  
 Riera Capdevila, Sebastià (Santa Eulàlia de Riuprimer)  
 Riera Cavallé, Julià (Palou)  
 Riera Vila, Rosa (Caldes de Montbui)  
 Riera, Teresa (-)  
 Rió Maña, Assumpció (Granollers)  
 Rios Murillo, Esteve (-)  
 Riudoms Giral, Dolors (Barcelona)  
 Roca Balada, Anna (Caldes de Montbui)  
 Roca Julià, Jaume (Granollers)  
 Roca Prat, Filomena (Saldés)  
 Rodríguez Batlle, Trinitat (Granollers)  
 Rodríguez García, Carmen (Venta de Nueva (Cantàbria))  
 Rodríguez Martí, Lluís Antoni (Roquetes)  
 Roig Arbonés, Mercè (-)  
 Roqué Sitjà, Emília (Els Hostalets de Balenyà)  
 Rosquelles Tuset, Josep (Granollers)  
 Rovira Pelegrí, Josep (Granollers)  
 Rovira Tonat, Isaac (-)  
 Sabadell Grau, Dolors (Barcelona)  
 Sagués Clapés, Pere (Bigues)  
 Saiz Temes, Milagros (-)  
 Saló i Torras, Francesc (Granollers)  
 Salvadó Vidal, Maria (La Sierra)  
 Samón Monràs, Antònia (Barcelona)  
 Samón Riera, Jaume (Mollet del Vallès)  
 Sans Puigdomènech, Maria (Sant Feliu de Codines)  
 Santaeugènia Torrents, Emília (Granollers)  
 Sarroca Margarit, Agustí (Granollers)  
 Sayol Palmera, Teresa (Granollers)  
 Segovia García, Patricio (Granollers)  
 Serra Puigoriol, Carme (Sant Pere de Vilamajor)  
 Serra Sabater, Maria (Gualba)  
 Sindreu Mas, Joaquina (Martorelles)  
 Sitjes Freixas, Concepció (Granollers)  
 Solà González, Elisa (Granollers)  
 Solà Roca, Joaquim (Granollers)  
 Soldevila Castellà, Joan (Granollers)  
 Soler Hernández, Francisca (Granollers)  
 Solsona Girbau, Elvira (Les Franqueses del Vallès)  
 Solsona Girbau, Teresa (Les Franqueses del Vallès)  
 Tapias Vidal, Joaquina (Bigues)  
 Teruel López, Melchora Eulalia (Almeria)  
 Torrabadell Andols, Engràcia (Corró d'Avall)  
 Torrents Pallarés, Francesc (Reus)  
 Torras Casassas, Anna (Roda de Ter)  
 Tortosa Iniesta, Juan (Almeria)  
 Trullàs Cadevall, Lluís (Terrassa)  
 Ulldemolins Carrancà, Francesc (Granollers)  
 Uya Terrades, Josefa (Granollers)  
 Vall Salvadó, Prim (-)  
 Vernet Barnes, Anna (-)  
 Vila Travessera, Maria (La Roca del Vallès)  
 Viladerram Tapias, Antoni (Canyamars)  
 Villà Farrés, Manuel (Granollers)  
 Vito Torras, Anna (Collsuspina)  
 Vivó Señorlí, Mariano (Granollers)  
 Xans Travé, Carme (-)  
 Zaiz Tarrés, Milagros (Santander)  
 i 16 cossos més que no es poden identificar.  
 Al registre del cementiri,  
 s'hi fa constar la frase: "Aún siguen"

El Consell d'Administració, els treballadors i els col·laboradors d'EL 9 NOU volen donar el seu condol als familiars, amics i conciutadans de les víctimes d'una barbàrie que no s'ha de repetir mai més ni aquí ni enlloc del món.

Granollers, maig de 2024

# La planta de compostatge de Granollers s'aturarà l'1 de juliol

La brossa orgànica del Vallès Oriental es tractarà en plantes d'Osona, el Segrià i l'Anoia

## Granollers

F.P.

La planta de tractament de la matèria orgànica que el Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental té a Granollers aturarà la seva activitat el proper 1 de juliol. La instal·lació, que genera electricitat, biogàs i compost, ha de deixar de funcionar per poder donar continuïtat a les obres d'ampliació que estan en marxa. Permetran que s'hi arribin a tractar, en una primera fase, 80.000 tones l'any de brossa orgànica. S'ampliaran fins a 100.000 en una segona. L'aturada es produirà una mica més tard del maig, la data que s'havia fixat inicialment. Serà progressiva perquè, per exemple, es preveu que durant el juliol es vagin buidant els digestors i els túnels de compostatge.

La brossa orgànica recollida al Vallès Oriental i al Maresme que es tracta fins ara a Granollers s'enviarà



GRIBELDA ESCRIGAS

## Jornada sobre els sistemes de recollida més eficient

**Vilanova del Vallès/Granollers** L'Associació Nacional d'Empreses Públiques de Medi Ambient (Anepma) i el Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental va fer dimarts i dimecres una jornada per debatre sobre els reptes i oportunitats dels sistemes

de recollida selectiva de brossa a través de contenidors d'alta eficiència. La jornada es va fer a l'Hotel Augusta Vallès, a Vilanova, i va aplegar una quarantena de representants d'empreses i administracions de diversos punts de l'Estat. S'hi va presentar la recollida amb contenidors tancats de Montmeló i es va fer una visita a les instal·lacions en obres del Consorci de Residus (a la foto).

# La policia de Mollet instal·larà punts informatius als barris

Comencen aquest mateix divendres al barri de la Riera Seca



La presentació d'aquest dilluns davant de la Policia Municipal de Mollet

## Mollet del Vallès

F.P.

El grup de proximitat de la Policia Municipal de Mollet posa en marxa una nova iniciativa per acostar-se a la ciutadania: la instal·lació de punts informatius mòbils que passaran per tots els barris de la ciutat i on el veïnat es podrà dirigir tant en horari de matí com de tarda. Arrenquen aquest divendres al barri de la Riera Seca, davant del pavelló. Hi esta-

ran d'11 a 1 del migdia i de 5 a 7 de la tarda. Al juny, hi ha tres dates més previstes: el dia 7 al barri de Plana Lledó (plaça Cinco Pinos); el 14 al barri de Can Pantiquet (a la masia de Can Pantiquet) i el 21 al barri del Centre (davant la farmàcia Tugàs). El servei es reprendrà al setembre.

Als punts informatius, hi haurà dos agents, preferentment del grup de proximitat que formen quatre policies, i dos agents cívics. En la presentació que es va fer

dilluns, l'alcaldeessa, Mireia Dionisio, va apuntar que tenen un doble objectiu: "Poder informar la ciutadania de consells o serveis" relacionats amb la seguretat i, a la vegada, poder rebre i canalitzar queixes i informacions que els faci arribar la ciutadania. "Podem exposar inquietuds o suggeriments relacionats amb la seguretat i el civisme", va afegir.

A banda, segons va detallar el sergent Baltasar Pérez, coordinador del grup de proximitat, es donarà la possibilitat de tramitar les denúncies més senzilles: les que estan relacionades amb fets on no és possible identificar l'autor. Per exemple, un furt al descuit o una pèrdua. Per altres tràmits més complexos, es dirigirà la ciutadania a les dependències de la Policia Municipal.

El servei es donarà a conèixer amb un full informatiu que es farà arribar a tots els habitatges. El mateix grup de proximitat també ho farà arribar a les associacions de veïns dels barris.



La sessió es va fer dijous al matí a Can Muntanyola

MOSSOS D'ESQUADRA

# Xerrada informativa de la policia a empresaris dels polígons de Granollers

## Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra i la Policia Local de Granollers van fer dijous al matí una xerrada informativa dirigida a empreses i les associacions dels polígons de la ciutat. La xerrada es va fer a Can Muntanyola i estava organitzada per Promoció Econòmica de l'Ajuntament i la Pimec. Hi van participar una quarantena d'assistents.

Els agents de Mossos i la Policia Local van traslladar informació sobre les tipologies de delictes més habituals

a tres instal·lacions alternatives: les plantes que hi ha a Centelles (Osona) i Alguaire (el Segrià) i, a partir del setembre, s'hi afegirà l'Ecopark 4 que l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) gestiona a Hostalets de Pierola (l'Anoia). Amb tot, els ajuntaments continuaran enviant la brossa a Granollers, on es continuarà fent la recepció de la fracció orgànica generada a les dues comarques. Aquí, ja funciona una instal·lació provisional -que s'ha llogat- de pretractament sec de la brossa. La zona de pretractament que tenia la planta de Granollers ja s'ha desmantellat.

El Consorci de Residus preveu que la planta no torni a rebre brossa orgànica fins al setembre o octubre de l'any vinent. A partir d'aquí, s'anirà incrementant la quantitat tractada fins a final d'any, quan es calcula que ja funcionarà al 100%. Entre juny i juliol, però, està previst començar ja les primeres proves de funcionament en buit.

Amb l'aturada, el Consorci de Residus deixarà de produir biogàs. Amb tot, això no afectarà la generació de biometà que fa la planta de BioVO, que continuarà funcionant amb el biogàs generat a la depuradora de Granollers.

## Parets denuncia per maltractament animal l'amo d'un gos que va aparèixer mort en una zona d'horts

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Local de Parets ha denunciat per un presumpte delictes de maltractament animal el propietari d'un gos que va ser localitzat mort aquest dilluns en una zona d'horts del passeig Fluvial.

El descobriment del cadàver del gos va ser possible gràcies a la col·laboració ciutadana. Unes persones que van veure l'animal en mal estat –deien que no tenia aigua i estava sempre lligat– van alertar la protectora i, aquests, la Policia Local. Quan els agents hi van arribar, ja havia mort. La policia va trobar el gos enganxat a la tanca metàl·lica amb la cadena on estava lligat.

La investigació va permetre localitzar i identificar el propietari del ca, que és un veí de Montornès. El cadàver del gos va ser traslladat al Centre de Recuperació de Fauna Salvatge de Torreferussa, situat a Santa Perpè-

tua de Mogoda (el Vallès Occidental), perquè li facin una necròpsia per determinar el motiu exacte de la mort.

Segons van informar fonts municipals dijous, el gos mort és d'una raça considerada potencialment perillosa. La Policia Local va certificar que el propietari no tenia llicència administrativa especial per la tinença d'aquest tipus de races. Tampoc tenia contractada l'assegurança obligatòria i el lloc on estava l'animal no estava senyalitzat amb indicacions que hi havia un gos perillós. Tots aquests elements se sumaran a l'atestat que s'instrueix.

Fa tot just un mes, la Policia Municipal de Mollet va obrir un atestat i va denunciar un home com a presumpte autor del maltractament a un gos. Els fets van ser denunciats per una persona que va veure com un home arrossegava i colpejava un gos mentre el passejava per l'estació de Santa Rosa, a l'R3.

## Lliçà de Vall estrena sirena de risc químic en la darrera prova

Les de Granollers, Parets i Montornès sonen correctament



Amb l'avís de les sirenes, els alumnes van tancar finestres i es van confinar

Lliçà de Vall / Parets

EL 9 NOU

La prova de les sirenes de risc químic que es va fer aquest dimecres a l'àrea de Granollers va estrenar un nou aparell d'alerta a Lliçà de Vall. En concret, la sirena s'ha situat a la cruïlla entre els carrers Lleida i Can Gurri, al polígon industrial El Pla.

Completa les tres sirenes que hi ha a Granollers –al polígon Congost, prop de les pistes de pràctiques de conducció; a l'estació de mercaderies d'Adif i a tocar del parc del Lledoner; les dues de Montornès, a Can Parellada i al turó de les Tres Creus, i a Parets, al costat del camp de futbol.

Segons va explicar Joan

Ramon Cabello, cap dels Serveis Territorials de Protecció Civil a Barcelona, totes les sirenes van fer correctament els avisos d'inici i final de l'emergència simulada. D'acord amb els ajuntaments, es van desplegar persones pels quatre municipis on es feia la prova per comprovar com se sentia el so d'alarma.

L'avís a la població es va completar amb l'enviament d'avisos d'alerta a través dels telèfons mòbils. Van arribar a totes les persones que eren als quatre municipis del Vallès Oriental on es va fer la prova. Cabello destaca que "a banda de provar els sistemes tecnològics d'avís, l'objectiu també és conscienciar la població que viu en una zona on hi ha un risc químic i que, en un moment donat, pot haver-hi una emergència". Alguns centres educatius –és el cas de l'escola Vila Parietes, de Parets– van fer simulacres de confinament aprofitant la prova.

GRISelda ESCRIGAS

3cat  
Passeu, passeu

**EUFÒRIA**  
LA GRAN FINAL

AVUI 22:05

ENTRADES JA A LA VENDA

30 DE JUNY  
PALAU SANT JORDI

Patrocinat per:  
**Occident**



Dos dels camions afectats per l'accident d'aquest dimecres a la calçada en sentit sud de l'AP-7 a Mollet

## Xoc de tres camions a l'AP-7

Els tres xofers van quedar ferits en el sinistre de dimecres a Mollet

### Mollet del Vallès

#### EL 9 NOU

Una topada entre tres camions va tallar dimecres durant una hora la circulació de l'AP-7 en sentit Tarragona a l'altura de Mollet. Va passar cap a 2/4 d'11 del matí i al cap d'una hora es va poder obrir un carril. L'accident va provocar tres ferits, els tres

conductors dels vehicles de gran tonatge. Dos van quedar lesionats de caràcter menys greu i van ser traslladats als hospitals de Mollet i Parc Taulí, a Sabadell. L'altre va patir lesions de caràcter lleu i va rebre l'alta allà mateix després de ser atès pels sanitaris del Sistema d'Emergències Mèdiques.

El sinistre va provocar

llargues cues, especialment, a l'AP-7 en direcció sud. Va arribar a uns vuit quilòmetres de llarg. També n'hi va haver a la mateixa AP-7 en sentit nord per l'efecte tafaner i a la C-17, entre Parets i l'enllaç amb l'AP-7 a Mollet.

Al lloc, hi van treballar quatre unitats del SEM, sis dotacions dels Bombers i set patrulles dels Mossos.

## Els robatoris en habitatges a Cardedeu es van reduir un 27% l'any passat

Hi ha un repunt dels accidents de trànsit

### Cardedeu

#### EL 9 NOU

Els robatoris amb força en habitatges es van reduir un 27% a Cardedeu l'any passat respecte a les dades de 2022. És una de les xifres que es van posar sobre la taula en la reunió de la junta local de seguretat que s'ha fet aquesta setmana i que ha aplegat representants de la Policia Local, dels Mossos d'Esquadra de la comissaria de Granollers, de la policia estatal i de la Guàrdia Civil. Va estar presidida per l'alcalde, Josep Quesada, i també hi va participar el primer tinent d'alcalde, Xavier Orozco.

Segons les dades que va aportar el cap de la Policia Local, l'inspector Ferran Martínez, el cos municipal va prestar més de 15.000 serveis al llarg de l'any. D'aquests, un 43% estan relacionats amb incidències i qüestions relacionades amb la seguretat ciutadana. Un 23% estan relacionats amb

temes de trànsit. En aquest cas, es detecta un increment de l'accidentalitat amb 101 sinistres registrats al llarg de l'any. Van provocar 33 ferits lleus i 2 de greus, xifres inferiors a les de 2022. La Policia Local va interposar 3.612 denúncies de trànsit.

La Policia Local va practicar 37 detencions al llarg de l'any. Estan relacionades amb delictes de lesions, maltractament en l'àmbit de la llar i delictes contra el patrimoni. D'altra banda, el cos va instruir un total de 1.028 atestats al llarg de l'any passat, amb un increment dels delictes contra el patrimoni relacionats amb l'increment de les estafes per internet, va informar l'Ajuntament dijous en un comunicat.

En l'àmbit educatiu, la Policia Local ha fet 25 sessions formatives sobre mobilitat segura als centres de primària del municipi. També es col·labora amb les pràctiques d'alumnes universitaris de la UB i la UAB.

# 8è Premi

## Bases

EL 9 NOU  
organitza

Premi  
NARRATIVA  
CURTA  
La Gralla

EN MEMÒRIA  
de Jaume MASPONS  
i SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla - EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès, el Lluçanès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès** i **EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 5 de juliol al 6 de setembre d'enguany. També se'n faran pòdcasts per poder-los escoltar. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (pòdcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la publicació.
7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a [marketing@vic.el9nou.com](mailto:marketing@vic.el9nou.com) indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla - EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: nom i cognoms, adreça, població, telèfon i correu electrònic.
8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2024.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 28 de juny de 2024.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Col·labora:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

## EL 9 NOU

L'aval definitiu del Congrés dels Diputats a la llei d'amnistia, certificat aquest dijous al matí amb 177 vots a favor i 172 en contra –hi va haver l'absència d'una diputada de Podem–, marca una fita per posar el comptador a zero després de la judicialització viscuda arran del procés independentista. A partir de la publicació al BOE, prevista per als propers dies un cop el rei hagi sancionat la llei, la norma entrarà en vigor i s'activaran els tràmits per a la seva aplicació. Es calcula que se'n beneficiaran unes 400 persones entre polítics i activistes.

## La llei d'amnistia torna la política al seu lloc

Discutida de forma contundent pel PP i Vox –Coalició Canària i UPN també hi van votar en contra–, aquesta llei era una exigència d'ERC i Junts al PSOE, amb la complicitat dels altres grups parlamentaris que li donen suport, per a la investidura de Pedro Sánchez. Però, alhora, representa una palanca per rescatar la política enterrada als jutjats després

de l'1-O, la sentència del Suprem i les protestes posteriors. Des que el PSOE va registrar la llei al novembre, el seu camí no ha estat fàcil. I ha provocat crispació. Com a exemple, la tensió viscuda al ple d'aquest dijous amb crits i insults en contra de l'aprovació. Aquests comportaments són poc edificants. La discrepància en política no només és lícita, sinó que

fins i tot és saludable, però un dels fonaments de la democràcia és, precisament, escoltar els que pensen diferent. I el president Sánchez, que en la darrera legislatura ja va ser valent amb la concessió dels indults, la supressió del delictes de sedició i la reforma del de malversació al Codi Penal, ha construït un govern de coalició entre PSOE i Sumar sustentat

per una majoria plural que ha tirat endavant de forma lícita una llei que cal respectar. Ja ha estat un cavall de batalla –el PP va modificar el reglament del Senat per poder retenir la norma– i ho continuarà essent perquè, ara, amb la llei ja validada al Congrés, s'ha d'aplicar. Que dies enrere una plataforma de juristes difongués entre els jutges, a través del correu del Consell General del Poder Judicial, una guia per presentar qüestions als tribunals amb la voluntat de paraitzar-ne l'aplicació és una mala notícia. El camí és desjudicialitzar la política i no polititzar la justícia. La política es fa als parlaments.

## Per què cal votar a les eleccions europees



**Jordi Solé i Ferrando**  
Eurodiputat en funcions  
per Esquerra Republicana  
de Catalunya  
@jordisolef

Una llei per garantir que les empreses europees respectin els drets humans i les obligacions mediambientals en tota la cadena de valor, inclòs l'aprovisionament de matèries primeres. Una normativa sobre treballadors de plataformes digitals per lluitar contra la precarietat i millorar les condicions laborals en aquest sector. Una llei pionera per lluitar contra la desforestació a escala mundial. Normativa per fer front a la contaminació per microplàstics. Una llei per restaurar els ecosistemes europeus més degradats. Una llei que promou el disseny de productes de manera que siguin més fàcilment reparables, reutilitzables i reciclables. Una llei per garantir la llibertat de premsa i la pluralitat dels mitjans de comunicació a la Unió Europea (UE). Una llei per fomentar la indústria de zero emissions netes i productes de tecnologia neta *made in Europe*...

Aquests són només alguns exemples de lleis que hem aprovat aquesta legislatura a l'Eurocambra. Lleis on el Parlament Europeu ha tingut un paper determinant. I malgrat que segurament cap d'elles no ha generat titulars, són normatives importants

**Al nostre espai mediàtic costa molt que hi arribi informació amb detall sobre els debats i les decisions que es prenen a Brussel·les o a Estrasburg**

**Cal avançar cap a una Europa més forta i no acabar econòmicament atrapats entre la puixança nord-americana i l'expansió xinesa**

per fer front a alguns dels reptes socials, econòmics i ambientals que tenim plantejats. Com en tot parlament, el contingut de les lleis l'acaben decidint les majories, de manera que no és el mateix una majoria que, per entendre'ns, decanti cap a A, o una majoria que decanti cap a Z. Un argument prou important per anar a votar aquest proper 9 de juny, el dia que decidirem la composició del nou

Parlament Europeu i, per tant, les majories que acabaran decidint les orientacions polítiques i les lleis europees per als propers cinc anys.

He tingut l'honor de ser sis anys i mig diputat del Parlament Europeu, i en moltes ocasions he hagut de respondre a la pregunta: per què serveix el Parlament Europeu? M'imagino que un diputat del Parlament de Catalunya o de les Corts espanyoles no ha d'afrontar tan sovint aquesta pregunta. Però nosaltres sí, i crec que bàsicament per dues raons. Perquè el funcionament institucional de la UE és complex i confús –costa d'entendre qui fa què, quan i com– i això no ajuda a percebre aquestes institucions, incloses el Parlament Europeu, com a efectives i properes. I perquè al nostre espai mediàtic costa molt que hi arribi informació amb un cert detall i rigor sobre els debats i les decisions que es prenen a Brussel·les o a Estrasburg.

I tanmateix, i ho puc dir ben bé per experiència pròpia, el Parlament Europeu és avui en dia un parlament amb un poder decisiu notable on s'hi fan debats i es prenen decisions –com les que he esmentat– que acaben afectant el dia a dia de 450 milions de ciutadans de cap a cap de la UE. Ja no és aquella assemblea on s'hi debatia molt però no es decidia res, com passava en els seus inicis fa més de sis dècades. Tampoc no és encara un parlament amb tots els ets i uts com el que ens agradaria tenir. Però és un actor molt rellevant de la UE, i és l'única institució que representa directament la ciutadania europea. Per això, perquè no és un simple espectador, i perquè decideix coses que ens afecten, és important que ens pensem bé qui volem que ens hi representi, i que ens impliquem en aquesta decisió. La fatiga electoral no és cap excusa.

I això és probablement més important ara que mai: ara que tot indica que Europa pot fer un tomb ultraconservador i euroescèptic, amb més pes de l'extrema dreta i la dreta extrema, i amb possibles aliances parlamentàries que poden frenar coses tan imprescindibles com el desplegament del pacte verd per assolir a temps els objectius climàtics; ara que cal avançar cap a una Europa més forta, amb més sobirania per prendre decisions estratègiques i no acabar econòmicament atrapats entre la puixança nord-americana i l'expansió xinesa, amb més solidaritat interna i externa, amb un perfil propi en termes de política internacional, amb avenços en l'ampliació geopolíticament imprescindible cap als Balcans i Ucraïna –i Geòrgia el dia que facin els deures–. Amb tot això sobre la taula, el darrer que caldria és fer marxa enrere cap a una Unió més dèbil i més tancada en ella mateixa, a mercè dels nacional-populismes.

I no cal dir que per a nosaltres els catalans, que no podem tenir representació pròpia al Consell de la UE, on s'hi asseuen els estats, prendre part en les eleccions al Parlament Europeu, i encertar-la amb qui ens hi ha de representar de manera compromesa i competent, és imprescindible.

## BÚSTIA



## Inacció? Desmemòria

Llegeixo a EL 9 NOU que ERC i CUP a Cardedeu volen un ple extraordinari a causa, diuen, de la inacció en aquest primer any d'un govern municipal diferent del dels dos quadriennis anteriors, d'ERC i CUP. Al barri on soc els de la *inacció de primer any* han connectat enllumenats que no funcionaven, pavimentat un tros llargament demanat, netejat regularment escocells, aclarit d'arbrat i netejat de rieres. Regidora i regidor d'Obres, Serveis, Energètica, etc. ens han atès en tres o quatre ocasions per peticions com a Associació de Veïns.

Inacció diuen? Durant vuit anys hem vist, i encara hi és, el rètol d'*Un espai de futur* al costat del parc del Pinetons i a altres espais, anunciat com a espai per a residència per a gent gran al carrer Acàcies, créixer els matolls. Per citar només un parell de *promeses*. Inacció? Sí, això sí que ho és. I amb enganys. Així que, amb la memòria i els fets contrastats, no hi jugueu perquè els vostres no-fets us retraten. Us queden encara tres anys més de fer l'oposició, però feu-la amb dades concretes i no amb desmemòria –sobre les vostres inaccions de govern anteriors– volguda i grans frases d'epidermis metafísica.

Josep Jallé i Alari  
Cardedeu

## Desastre d'organització al Circuit

Des que van inaugurar el Circuit de Catalunya l'any 1991, hi vaig regularment. Primer com a sòcia i, darrerament, com a visitant esporàdica, però cada any, almenys un parell de cops, m'hi deixo caure. Sempre hi vaig amb moto, per tenir menys problemes per arribar-hi i sortir-ne, així com per poder aparcar. Des del primer dia s'ha gestionat molt malament aquest tema, i la prova és que quasi 33 anys després d'haver-se inaugurat el Circuit tots els pàrquings i accessos continuen sent tercermundistes: de sorra, amb camins de carro per entrar-hi,

mal senyalitzats, bruts, etc.

Aquest cap de setmana ja va ser el límit, ja que obligaven totes les motos a aparcar als pàrquings que hi ha a la part nord del Circuit, a 10 minuts del recinte, i hi feien accedir les motos per dos quilòmetres de camins de sorra, estrets, plens de sotracs i mal senyalitzats. Si la majoria de motoristes que van venir no tornen, no m'estranyaria gens! I sort que no va ploure, perquè llavors estaríem parlant de quelcom dantesco.

Tot i que a la web del Circuit deia que amb l'entrada de tribuna tenies accés gratuït a un pàrquing assignat davant de la tribuna, la realitat era que no podies accedir-hi i, si ho aconseguies, llavors et deien que calia haver reservat i pagat a la web, i si intentaves reservar a la web, simplement, no hi havia cap lloc on fer-ho. Un desastre! Preguntaves als treballadors que estaven controlant els accessos i un et deia una cosa, l'altre una altra... Un dels que vam preguntar ens va dir que cada dia els manaven una cosa diferent... i m'ho crec.

En el meu cas, tan bon punt es va acabar la cursa de MotoGP ja vaig sortir del recinte i no vaig fer cues –perquè conec el caos que es forma sempre al sortir–, però he llegit que hi va haver cues i empentes per sortir a peu i cues quilomètriques de la gent que va aparcar al nord i ponent del Circuit... no així al llevant i sud, ja que els pàrquings estaven mig buits allà. I sort que el circuit estava ple a poc més de la meitat... que si s'omple el caos hauria estat de rècord.

Recomano als encarregats del Circuit que visitin altres circuits per veure i copiar com ho gestionen allà. N'he visitat bastants i només el Jarama dels anys 80 tenia semblança amb aquest desastre de Circuit. Per poc que voltin, podran agafar bones idees de com millorar... si és que realment els importa millorar!

Marina Vilarrasa Castillo  
Granollers

## L'esperança no defrauda

*Spes non confundit* és el títol de la butlla amb la qual Francesc ha convocat oficialment el Jubileu 2025 i és també una frase que el papa ha convertit en un lema del seu pontificat. La butlla desitja a tots els fidels que "el Jubileu pugui ser, per a tothom, una ocasió per revifar l'esperança". En un to positiu, el bisbe de Roma insisteix que "l'esperança cristiana ni enganya ni defrauda perquè està basada en la certesa que res ni ningú no ens podrà separar mai de l'amor diví". També assenyala Francesc la importància de la indulgència i del perdó: "Perdonar no canvia el passat, no pot modificar el que ja va succeir; i, amb tot, el perdó pot permetre que canviï el futur i que sigui viscut d'una altra forma, sense rancúnia, sense ira, sense venjança."

Martí Mancilla Muntada  
Granollers

## PIULADES

## BENET FUSTÉ

"La majoria de municipis de la regió metropolitana de Barcelona tenen menys llocs de treball que treballadores. Fora de Granollers, totes les ciutats de l'Arc Metropolità estan en aquesta situació. Barcelona té 300.000 llocs de treball més que treballadores, el 30% més que fa 10 anys."

@bfuste

## ANNA MAS

"Sempre agafo el tren de les 8.09h a les Franqueses-Granollers Nord i és un tren llarg, que ja va força ple. Avui ha passat un tren curt i s'ha quedat gent fora a mesura que ens acostàvem a Barcelona. Això també és degut a l'acte vandàlic del 12 de maig? Perquè fins avui havíem tingut trens llargs"

@Anni\_Masi

## ALEJANDRO DELGADO

"Quin descontrol ara mateix a l'estació de Granollers Centre: ens envien a la via 3 per les pantalles per a un tren que ha de sortir a les 17.45h cap a Castelldefels i, en paral·lel, hi ha un tren a la via 4 amb els seus rètols i marxar de seguida... No s'entén res i ens maregeu."

@77delg

## ENRIC GISBERT

"La meva admiració pel col·lectiu de voluntariat educatiu GRANA, de Granollers. Quina lliçó ens donen les dones, per bé que hi ha algun home. És per coses com aquesta que els homes ens ho hem de fer mirar. Ahir tancaven el curs amb 18 incorporacions més. Em trec el barret."

@EnricGisbert



## FE D'ERRORS

\* En un dels titolets de portada d'EL 9 NOU del dilluns 27 de maig s'esmentava incorrectament l'empresa *Guau&Cats*. Havia de dir *Guau&Cat*.

\* A la informació de la pàgina 41 d'EL 9 NOU del divendres 24 de maig s'esmenta erròniament a *Jaume Illa Morell (JIM)*. En realitat es referia a *Joan Illa Morell (JIM)*.

## LA SANTA ESPINA





## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Admirar



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

*Admirar* és un verb transitiu, porta un complement directe que expressa sobre què o qui recau la seva acció. Cal admirar algú o alguna cosa. Admirar és sorprendre's, contemplar o considerar i també enamorar-se, meravellar-se o embadalir-se.

En admirar hom té una primera reacció de sorpresa causada per alguna cosa o pel comportament i manera de ser d'alguna persona. Admiració i sorpresa van de la mà però no són pas el mateix i en el món d'avui sobren sorpreses i manquen persones i coses dignes d'admiració. Potser és que a les generacions més joves ja res no els sorprèn perquè el món digital els ha omplert la ment d'encanteris, no necessàriament admirables, abans d'arribar a l'edat adulta. També pot ser que els adults haguem perdut la capacitat de fer-los embadalir per la bondat d'allò que fem o de fascinar-los per la saviesa provada d'allò que diem. És a dir, pot ser que el testimoni que reben dels adults no sigui digne de causar aquella sorpresa que fonamenta l'admiració.

### L'educador ha de ser digne d'admiració. Admiració i autoritat són elements d'un bon mestratge

L'educador, sigui mestre, pare o mare, monitor de lleure o instructor de qual-sevulla àrea, ha de ser digne d'admiració. Admiració i autoritat, no pas l'autoritarisme, són elements fundadors d'un bon mestratge. Què en diríem, d'un mestre de piano incapaç de reconèixer les notes musicals en una peça? Si vol ser mestre avançat, aquell que és recomanat per alumnes, exalumnes i col·legues, haurà de provocar admiració en la major part dels que en són o n'han estat deixebles i companys. Això és així perquè sempre és el deixeble qui dona autoritat al mestre i aquesta es genera en l'admiració que sent pel seu mestratge i pel testimoni que d'ell ha rebut.

Se sol admirar allò que és digne d'admiració, tot i que veient l'admiració encantada que provoquen personatges com Milei, Trump o Netanyahu es pot posar en dubte. Admirar exigeix dosis elevades de delicadesa i tranquil·litat perquè l'admiració ha de ser serena i gens fugissera. El que plau avui són grans xous, sorpreses extremes i emocions-xoc, intenses i efímeres. A l'admiració l'ha d'acompanyar la humilitat i senzillesa del fet, cosa o persona que altres admiren. Potser els paràmetres per mesurar l'admiració han canviat i ens deixem fascinar per qualsevol encanteri encara que esdevingui malèfic i no tingui cap pòsit de saviesa o bondat.

¿Podem retornar al "mira, mira" de l'infant que descobreix, admirat, una cosa nova del món?

## DES DEL DELTA DEL SINE-SALUM (VII)



NGUELDUSALOUIM.COM

## Diumenge de comunions a Mar Lodj



**Mar Barbany Arimany**  
Una vallesana a l'illa de Mar Lodj,  
al Senegal  
marbarbany@gmail.com

A veure... com us ho explico això... Festa al màxim i per tot arreu.

Són les 11 del matí i la Sira, la meua filla, ja està apunt i insisteix per anar al poble. Des de casa sentim la música des que s'ha acabat la missa. Aquesta jornada promet. Sortim de casa.

Primera parada: casa l'Agnès, comunió de la seva filla. Taula parada i decorada, exposició de begudes i pastissos i la que fa la comunió vestida com un àngel. Quieta. Pietosa. Localitzo tres altaveus, moltes cadires, fum a la cuina... tot apunta que s'embolicarà fort! Deixo la Sira amb les seves amigues i jo continuo amb les meves.

Segona parada: la placeta de ca la Marthe. Taula parada i decorada, pastissos i begudes a manta i un altre angelet davant de la taula. Arribem a l'hora de servir l'aperitiu, seiem i mengem bunyols i *fatayes* (*empanadilles*) i bevem *bissab* (beguda d'hibiscus). N'hi ha un que ja va content i que fa riure tothom. Arriben els griots amb els seus tamtams i, apa!, tothom a ballar, petits, grans i molt grans! Els griots fan ruta i nosaltres amb ells.

Tercera parada: ca l'Ndeye Fatou. En Romaric fa la comunió. Ella va guapíssima amb un *basin* blau clar que la fa brillar. Està contenta de veure'ns. En Romaric ja no està davant de la taula com un angelet ni la taula està intacta... la festa ja ha començat de veritat i ens apuntem a ballar amb els músics davant la casa. Ambient màxim.

Quarta parada: ca la Melanie. Superfesta. Top! Decoració ben carregada i hostesses uniformades que s'ocupen dels convidats. *Glamour*. En aquesta casa celebren dues comunions i una confirmació, la festa és grossa. Aperitiu servit i ampolles de licor en circulació. Mbalax (gènere de música africana) a tot volum. Deu ser l'hora de dinar, arriben els bols de pèsols amb pollastre. Hi posem la mà. La cercavila dels griots passa per allà i ballem com boges!

Propera parada (començo a perdre el compte): ca la Emilie. No sabia que vivia allà ni que el seu fill feia la comunió... La decoració de la taula ja no s'aguanta dreta i l'angelet juga a pilota amb els altres nens. Les ampolles de

licors estan més buides que plenes i no queda ni rastre dels pastissos de nata. En aquesta casa han cuinat arròs amb carn i ens en serveixen un bol tant sí com no. Hi faig una cullerada de compromís mentre que amb l'altra mà aguento una cervesa fresca. Seguim.

Següent casa: ca l'Eli... Veig la pila de bols per rentar i els gossos que els escuren. Detecto la mare de la home-natjada perquè va vestida de gala. Entrem a saludar i ens serveixen més beguda i bossetes de fatayes i begnets (lioneses). *Check* i ale-hop, continuem la ruta.

De cop i volta som a casa de la Marie, que resulta que és també la casa d'en Ferdi. Ja hi veig doble o és que en Ferdi té un bessó idèntic? És un bessó idèntic! Quin riure! Allà hi ha el DJ Dani animant amb música capverdiana. M'encanta. Ballem i bevem. És molt divertit...

### "AQUESTS MORIRAN DE FESTA"

No ho sé com, arribem a ca la Marie Augustine. Música senegalesa i ambient de vells i velles ballant, rient, bevent. "Aquests moriran de festa", diem. Fem el gest de marxar però ens intercepten i ens fan seure i beure a la força. Gaudim de l'espectacle dels de la tercera edat a tot drap i ens escapolim dient: "Després tornem."

Arribem a casa d'un senyor que em coneix però jo no el conec. Més cervesa. El panorama general del poble comença a ser molt increïble. Sembla irreal. Es comença a fer fosc i tots els veïns estan de festa, tothom està bufat! Me'n recordo d'en Quim i la Sira i decideixo anar a trobar-los. Ells estan de festa amb les seves colles. No volen marxar i quedem que tornaran amb carro quan en tinguin prou.

De camí cap a casa sento molt ambient a casa l'Agnès i m'hi acosto: Nguel amb guitarres, bogeria màxima. No sé d'on treuen les forces. Tothom balla. Molta polseguera. Surten els bols de *couscous* de mill per sopar, més val que mengi per fer baixar tot el que he begut.

A les 11 del vespre arribo a casa meua, però la festa / les festes al poble continuen.

Dilluns es fa el Rakhas, *la traca final*: cal acabar-se la beguda i el menjar que sobra i fondre les piles que quedin. Els griots continuen voltant i animant pels carrers i els bols de menjar i les begudes a temperatura ambient, també.

Txapó. Em trec el barret. *Marois* i *maroieses*, sou els reis de la festa.

## EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** L'empresa Carrera cau en concurs de creditors i busca salvar la botiga de **Granollers**

**2** Els Mossos troben cinc tortugues autòctones al jardí d'una casa de **Vallgorguina**

**3** L'autobús de **Lliçà d'Amunt** connectarà amb **Granollers** cada mitja hora

**4** La policia de **Cardedeu** localitza una plantació de marihuana en una nau del polígon **Sud**

**5** Reintrodueixen 620 exemplars de tritó del **Montseny** en rieres del massís

## DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

# “Els escriptors som una mica psiquiatres i una mica bojos”



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
X @SagreraT

**Dilluns 20 de maig de 2024**

Tarda

Tinc festa de l'escola. Soc per casa i faig les coses sense pressa. Canvio de test uns rosers de pitiminí de Sant Jordi i arreglo una mica les plantes del porxo. El gessamí de la tanca i la xeringuilla estan tan florides que perfumen tot el jardí. A la tarda, correixo i preparo feina per als alumnes.

**Dimarts 21 de maig de 2024**

Capvespre

Quedem a Can Noguera, tenint una primera reunió de la junta de teatre amb el coordinador del Vilamagore. Enguany farà 10 anys que es representen les escenes de la novel·la *Confidències d'una reina* (Columna, 2013) a la festa medieval de Vilamajor. Durant tot aquest temps un munt d'actors voluntaris han donat vida a personatges que van néixer dins meu i que des que el llibre va sortir publicat l'any 2013 ja no són meus. Cadascú del qui els ha interpretat n'ha fet una relectura i ha sabut veure en ells coses diferents. Després d'assistir a molts dels assajos, encara ara em sorprenec quan sento als actors dramatitzar el text, talment com si allò no ho hagués escrit jo. És així de paradoxal.

**Dimecres 22 de maig de 2024**

Tarda

Cau un ruixat. Cada gota és un tresor. La sequera ens fa cada vegada més conscients del valor d'obrir l'aixeta i que ragi aigua.

**Dijous 23 de maig de 2024**

Tarda

Cau una tempesta de bon matí. Acabo de llegir *Illes interiors* (Columna, 2023), de Maria Carme Roca. Darrere d'aquesta novel·la hi ha una tasca important d'investigació que permet al lector conèixer el personatge, Clotilde Cerdà o Esmeralda Cervan-



PASCAL MARLIN (SAATCHI ART)

tes. El llibre combina els capítols explicats per un narrador en tercera persona amb algunes pàgines que són intervencions de la mateixa protagonista en primera persona. Això ens el fa molt més proper. Aquesta història compleix amb escriure el que busco en una novel·la: que estigui ben escrita –és una autora amb una reconeguda trajectòria–, que em faci pensar –desconeixia l'existència d'aquesta filla il·legítima d'Ildefons Sardà– i que m'emocioni –m'ha commogut la trama de la novel·la–. Us la recomano.

**Divendres 24 de maig de 2024**

Nit

Celebrem els Jocs Olímpics de l'escola Torre Roja. En horari extraescolar, com abans de la pandèmia. Ho fem al camp de futbol de Sant Antoni de Vilamajor. Cal un espai que compleixi certs requisits per encabir més de 400 alumnes i una trentena de persones entre mestres i organització. I ha de ser prou ampli perquè hi càpiguen els familiars que fan d'espectadors. Just abans de començar cauen quatre gotes. Tots tenim els dits creuats. No, avui no pot ploure, els nens i les nenes esperem aquesta jornada amb candeletes. Per sort, surt el sol, l'*speaker* dona el tret de sortida i els nens i nenes emocionats comencen les proves. El temps ens ha deixat celebrar-la. Al vespre llampega a la muntanya. La feina ja està feta! Gran jornada.

**Dissabte 25 de maig de 2024**

Nit

Aquesta tarda he seguit el partit de futbol femení entre en Barça i l'Olympique de Lió. Malgrat que era la final de la Champions, l'ambient era molt diferent que el dels partits del masculí. El públic barcelonista que s'ha desplaçat al camp de San Mamés a Bilbao era molt més plural i familiar. L'ambient ha estat marcat per la competitiva sana i una gran esportivitat, valors que no sempre es respiren en la competició masculina. És importantíssim el camí que estan obrint aquestes dones. Són un model per a les nenes que les segueixen amb admiració.

A la nit, escolto l'entrevista que Ricard Ustrell li fa a Carme Riera en el programa *Col·lapse*. Acaba de publicar un nou llibre, *Una ombra blanca* (Edicions 62, 2024). És una autora que admiro i que he llegit. Em sobta que després de 50 anys de la publicació del seu primer llibre arrossegui les pors i els neguits que tenia a l'inici. Diu que continua patint perquè llegeixin cada nou llibre, perquè cada llibre és un repte. I des de la immensa distància que ens separa, m'hi sento plenament identificada, sobretot quan diu que escriu perquè no pot “evitar abastar el món amb paraules”. A mi també m'hauria agradat ser psicòloga o psiquiatre, perquè sí, “els escriptors som una mica psiquiatres i una mica bojos”. I també he tingut moltes vegades la sensació que explica d'anar-te'n a dormir amb els personatges del llibre que estàs escrivint perquè tens algun dubte en la trama i llevar-te amb el dubte resolt.

**Diumenge 26 de maig de 2024**

Migdia

Aquest matí, tenim el càsting dels actors nous per al teatre del Vilamagore d'aquest any. Tot recomença!

## Resistència al franquisme



**Jaume Campàs i Fornols**

Historiador i escriptor  
jcampas@xtec.cat

L'any 1944 a Cantonigròs, en ple genocidi lingüístic del català, se celebrava el Concurs Parroquial de Poesia. Joan Triadú i Jordi Parcerisas en foren els impulsors amb la col·laboració del senyor rector de la parròquia de Sant Roc, mossèn Feliu Vila, i la protecció del senyor bisbe de Vic, el doctor Ramon Masnou. Tals col·laboracions eclesiàstiques eren necessàries, ja que es tractava –com diria el reconegut periodista Agustí Pons en un article– d'una operació de simple supervivència. Un espai paradisiac de llibertat s'hi va desenvolupar, com un acte més de la festa major del poble, celebrada el dia 16 d'agost en honor del patró sant Roc.

A sota de tan ponderada festivitat literària, acollida per l'humil títol de *Concurs parroquial*, s'hi amagà la gènesi d'un projecte –aleshores– de redreçament cultural, a partir de la recuperació de la llengua i literatura catalanes de Catalunya. A més

a més, se subratllava la consideració de la cultura com un dret primordial de tot ciutadà.

Durant els 25 anys que va durar –des de 1944 fins a 1968– s'hi van aplegar els noms dels literats més importants del país. Ja des del seu inici sobresortiren personalitats –entre d'altres– com Carles Riba, Miquel Llor, Ramon Folch i Camarasa, Miquel Martí i Pol, etc. L'esmentat concurs, també seria un lloc de trobada propiciada per Triadú amb l'anomenat Grup dels Estudiants de Vic, set seminaristes que més endavant esdevingueren il·lustres preveres: Antoni Pous, Ramon Cortina, Segimon Serrallonga, Josep Junyent, Josep Grau, Josep Maria Riubregent o Josep Esteve. D'alguns d'ells tinguérem la sort –en millors temps– de fruit dels seus notables coneixements.

**Carles Riba, Miquel Llor, Folch i Camarasa, Martí i Pol van participar en el Concurs parroquial de poesia de Cantonigròs**

Una dada important d'infraestructura va ser que els diplomes eren fets a mà i les lectures es feien en públic davant d'un grup reduït de 30 persones, moltes d'elles familiars. Tant al començament com al final, el senyor rector, mossèn Feliu Vila, resava un pàrroque i una avemaria amb els assistents i es deia l'àngelus en el moment corresponent.

Malgrat la protecció eclesiàstica, aquestes trobades sempre foren vigilades per la policia. El 1957 Joan Triadú va ser interrogat. I el 1968, aprofitant el centenari del naixement de Pompeu Fabra, es van crear les festes populars de cultura Pompeu Fabra, que esdevindrien en temps futur com la substitució del Concurs Parroquial de Poesia. Concloïa, així, aquest certamen literari que havia durat un quart de segle.

Amb data de 3 de juliol de 2021 es va commemorar el 75è aniversari del Concurs Parroquial de Poesia, de Cantonigròs, amb un any de retard per causa de la pandèmia. I s'inaugurava amb la celebració de l'Eucaristia, presidida pel bisbe de Vic, monsenyor Romà Casanova; el bisbe d'Urgell, Joan Enric Vives, i l'abat de Montserrat, Josep Maria Soler. Personalitats del món literari sustentaren també la trobada, com Ramon Pinyol, editor i poeta, o bé el recital de poesia de Blanca Busquets, Carles Duarte i Joan Crosas. Tot seguit, amb la inauguració d'una escultura commemorativa i amb una ofrena floral a la tomba de Joan Triadú, recordant-ne el seu naixement, va finalitzar la commemoració.

LA REBEL

# El festí



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 X @marina\_martori

Coneixeu un llibre que es diu *El festí de Babette*? El va firmar amb pseudònim l'escriptora danesa Karen Blixen. Una dona extraordinària que potser us sona com a autora –i protagonista– de *Memòries d'Àfrica*. És evident, si coneixeu el darrer títol, que ja sabeu de la valentia narrativa de l'autora, i si heu llegit el primer, com jo he fet ara fa poc, sabreu també de la perícia per les paraules que té l'autora. Ni un mot de més i els que toquen, decisius.

És una delícia de conte que es llegeix en un sospir i que proposa una bonica faula entorn de la comunitat, el plaer de viure, fer-se respectar i el que estem disposats a fer, a vegades, per ser reconeguts com el que som. No en va la Babette del títol es gasta una fortuna per cuinar un banquet per als seus veïns perquè vegin –i ella mateixa no se n'oblidi– que era una artista dels fogons.

L'àpat acaba sent un cant a la vida, al perdó, al record i a celebrar allò que ens uneix; i ho fa el bon menjar i el bon vi i la fe i la bona conversa i també



l'art de la vida.

Perquè viure-la com es mereix, la vida, és un art, també. L'art en majúscules. Viure la vida amb l'alegria, l'acceptació, la fortalesa i la joia que mereix no és fàcil, però gens, i requereix una atenció, una consciència i un saber buscar les petites coses que no acostuma a ser fàcil. El món és un lloc sorollós i concentrar-se en allò important, en el silenci i el l'amor, no és fàcil.

**Viure la vida com es mereix és un art. El món és un lloc sorollós i concentrar-se en allò important, en el silenci i el l'amor no és fàcil**

La vida és el veritable festí, on els plats passen, se serveixen, no sempre ens convencen però els hem de menjar i pair, un ball d'etapes i de companys de cadires que van creant els cicles de la vida i les seves delícies.

Una taula plena de bons amics, un pla, una celebració, un gelat a la platja, un club de lectura amb vins i llibres, un curs en què aprens, la pau d'esperit, una fruita dolça, una idea, saber que tot sortirà bé, perdonar i sí, també un bon llibre d'una bona escriptora són els plats del festí.

Un festí que cal agrair i celebrar.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Assemblea



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 X @pauetvidal

Extraordinari el serial de l'ANC per trobar director; per desgràcia, aquí no tinc prou espai –se'm menjaria l'article i encara no hauria explicat ni la meitat de les votacions–, però us recomano vivament que us hi entretingueu una estona perquè val la pena.

Com que, de tota manera, us suposo ja informats de la qüestió –que al moment d'escriure aquestes ratlles, per cert, encara no s'ha resolt–, tiro endavant. *Assemblea*, de fet, és un dels termes més particulars del conflicte. No solament per raons lingüístiques (quants el sabríeu escriure bé a la primera, amb totes les as i les es a lloc?) sinó pel recorregut històric, que l'ha portat a convertir-se pràcticament en una marca, com les vambes o el vichy.

Anem a pams. D'entrada, no es pot dir que sigui estrictament un mot sense família, però gairebé. Té tot just un parell o tres de germans i tres o qua-



tre cosins (els derivats de *simultani*), i tots plegats provenen de *simul*, que actualment traduïm per 'juntament, alhora', però que també compta amb un equivalent culte que conserva més els trets familiars, *ensems* (res a veure, malgrat la semblança, amb *simil*, d'on provenen mots quasi homògrafs

com *semblar*, *assemblar* i *simular*, per exemple). La idea de reunió o aplec, doncs, és la que va fer que a la França revolucionària bategessin la primera cambra de la República amb el nom d'Assemblea Nacional. I d'aquí a l'èxit. Nosaltres, com moltes altres llengües, vam prendre la paraula precisament d'allà, ja amb la càrrega política posada, i per això durant el període de la lluita antifranquista es va convertir en un tòtem: tot eren assemblees, tant si es tractava de protestes polítiques com estudiantils o de veïns (la universitat, per cert, és l'hàbitat on continua gaudint de més fervor).

I així arribem al tercer estadi evolutiu, el de la conversió en genèric. No sabem si els fundadors de l'Assemblea Nacional de Catalunya ho van preveure o no, però el cert és que en qüestió de poquíssim temps (els tres primers anys, com aquell qui diu) l'entitat va aconseguir una fita a l'abast de ben pocs: desempallegar-se del 66% del nom i quedar-se amb un terme comú que avui ja tothom identifica amb ells. Si parles de "l'assemblea" sense especificar res més, sense posar-hi cap adjectiu, el teu interlocutor sap immediatament que et refereixes a l'ANC. Càrrega de responsabilitat afegida, doncs, que no descarto que tingui el seu paper en el serial esmentat; si penseu en el xou permanent que ens ofereix el Barça i els candidats a manar-hi ja entendreu què vull dir.

LA PILARÍN





Escola de  
**PERIODISME**

**EL 9 NOU**

per a joves de 15 a 18 anys

**INSCRIPCIONS**

**Del 17 de maig al 14 de juny**



**Informa't  
sobre la política  
de beques  
que patrocina:**

**Del 25 de juny fins el 19 de juliol**

Aprèn a treballar a la premsa, ràdio, web,  
TV i canals de 'streaming' amb periodistes  
i instal·lacions professionals

**Matins de dilluns a divendres  
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2**

**METRE QUADRAT  
IMMOBLES  
OSONA**

**LLOGUERS  
OSONA**

☎ 93 889 49 49

**PLACES LIMITADES**

✉ [escolaperiodisme@el9nou.com](mailto:escolaperiodisme@el9nou.com)

# Ens ha tornat a passar



**Jordi Sedó**

Lingüista i escriptor  
www.escriptors.cat/autors/  
jordisedo

Diu la saviesa popular que només l'ésser humà ensopega dos cops amb la mateixa pedra. I deu ser veritat perquè, del desastre que van representar els horrors de l'Holocaust, no en devem haver après res: avui ens veiem, novament, obligats a suportar un genocidi programat com el que està tenint lloc a Gaza.

No cauré en l'observació fàcil de dir que les víctimes de llavors són els botxins d'avui perquè no és veritat: els que van patir la barbàrie nazi no són els culpables del que passa a l'Orient Mitjà. No ens confonguem. Els culpables són un reduït grup de persones, casualment jueus, que tenen prou poder i prou manca d'escrúpols per haver engegat aquest procés endimoniat. I Hamàs –no pas els palestins– és culpable també per haver encès una flama que sabia que produiria molt de sofriment.

Però al llarg dels segles XX i XXI, tenim encara el Vietnam, els Balcans, Ucraïna, una constant conflictivitat a molts punts del continent africà i a l'Orient Mitjà i molts altres conflictes més oblidats, però que també han provocat molt de dolor: naturalment, la Primera Guerra Mundial, però també Indoxina, la Guerra del Golf, la Guerra Civil espanyola, la Guerra del Yom Kippur, el genocidi de Ruanda... Impossible, ser exhaustiu! Però és que també hi ha els crims de guerra, l'ús de la fam i la violència sexual com a armes, un Tercer Món completament desemparat, una mar Mediterrània on moren centenars de persones davant dels nostres ulls... I, salvant la meritòria labor de certes ONG, no som capaços de fer res per aturar aquesta sagnia, aquest dolor que s'escampa cruelment sempre damunt dels més febles. I encara tenim la barra d'anomenar-nos "el món civilitzat".

I no és tan sols això. Hi ha el racisme i la xenofòbia, la corrupció, hi ha la desigualtat de la dona, hi ha el maltractament que s'infringeix al medi, l'homofòbia, la pobresa extrema, la fam, els excessos policials, la tortura, l'abús infantil sexual i laboral, l'explotació il·legal de persones, el tràfic de mercaderies nocives que fa malbé tantes vides, una gran quantitat de dictadures assassines a determinats indrets del món, algunes, fins i tot, amb una patina de democràcia que les blanqueja parcialment... En fi, no acabaríem mai d'enumerar els múltiples problemes amb què es troba la humanitat per sobreviure, fins i tot, als països que funcionen en règim de democràcia.

## EL SISTEMA DEMOCRÀTIC

Perquè la democràcia és un sistema que passa per ser el millor de tots els possibles, però que no ha pogut evitar totes aquestes xacres que pateix la humanitat. I no ha pogut fer-ho perquè ha acabat literalment sufocada pels desaprensus que han simulat acatar les regles del joc, però que, en realitat, les han utilitzades en benefici propi. No oblidem que, valent-se dels mecanismes de la democràcia, han sorgit líders com Donald Trump, Benjamin Netanyahu o el mateix Adolf Hitler, gràcies a la ingenuïtat d'uns i a la mala bava d'altres. Fins i tot Putin es fa votar!

A més, la democràcia ens està posant avui, cada cop més, en mans d'unes opcions autoritàries i excloents que es venen com si els antidemòcrates fossin els altres. I ens estem deixant enganyar per aquests desaprensus. Com s'expliquen, si no, fenòmens com Georgia Meloni a Itàlia, Marine Le Pen a França, Geert Wilders als Països Baixos, Viktor Orbán a Hongria, Javier Milei a l'Argentina, entre d'altres, o l'eclosió progressiva d'aquesta tendència a diferents estats, entre els quals, l'espanyol? Que no en tenim prou amb el model històric que



ABED ZAGOUT (PNUD PAPF)

**La humanitat dona senyals de no haver après res de tot el que li ha passat per davant dels ulls durant el segle passat i el que va d'aquest**

ens ofereix l'Holocaust? Que no estem prou avisats, encara...? Què ens cal perquè reaccionem i deixem de fer el joc a tots aquests desaprensus? Ja ens va passar un cop. Ens ha tornat a passar a Ruanda, als Balcans, ara a Gaza... Tornarem a caure-hi? Ens tornarà a passar?

S'ha de ser molt ingenu, avui, per creure's el que ens diuen els nostres representants polítics. Ja hem vist el pa que s'hi dona: enginyeria de la mentida, vanes promeses, incompliments, corrupció, ambició... Naturalment, també hi ha persones honestes i ben intencionades que es dediquen a la política de bona fe, però aquestes difícilment acaben ocupant llocs de veritable poder durant gaire temps. Perquè el veritable poder, fins i tot en democràcia, no l'exerceixen els nostres representants polítics i, per tant, el poble –que, d'altra banda no en deu saber gaire, d'exercir-lo, vistos els resultats–, sinó el capital. I el capital sol actuar a l'ombra, movent els fils que més li convenen per tal de perpetuar-se en la seva posició de privilegi a costa del dolor i la precarietat que han de suportar els més febles.

## UNA HUMANITAT GREGÀRIA

La humanitat, efectivament, dona senyals de no haver après res de tot el que li ha passat per davant dels ulls durant el segle passat i el que va d'aquest. I n'hi ha uns quants que se n'aprofiten per prendre les regnes del món i fer-lo pivotar al voltant dels seus interessos espuris. I nosaltres, pobres ingenus, que no sabem aturar-ho, encara som capaços de celebrar la sort de viure en democràcia!

I, així, mirem de caminar fent equilibris, posant amb cura un peu davant de l'altre, per damunt d'aquella línia fina, a banda i banda de la qual hi ha el buit, la marginalitat i el dolor. Un buit on veiem caure molts dels nostres iguals. I ens sap greu, però, com més va, més ens afanyem a mirar de salvar-nos nosaltres, procurant caminar exclusivament per damunt de la línia, per on creiem viatjar sans i estalvis. I, així, contents i enganyats, anem consumint la nostra petita però única existència. I anem a treballar cada dia si tenim feina; i quan toca anem a votar o ens abstenim perquè la maquinària continuï girant: i sortim el cap de setmana, i mirem el futbol, i anem al cinema i al teatre, i ens regalem coses per Nadal... I, igual que els xais, ignorants, anem caminant dòcilment cap a l'escorxador, sempre per damunt de la línia, mentre els sàtrapes, ben arreparats a les seves poltrones, fan cada dia un festí amb les vísceres dels que van precipitant-se al buit.

I el més vergonyós és que, enfeïnats a mantenir l'equilibri per continuar fent el nostre camí sense decantar-nos cap a l'abisme, no ens volem adonar del que passa i ho consentim sense rubor, creient acríticament el que ens prometen els polítics. Dia rere dia. Any rere any...

Hi ha, doncs, qui, simplement, es deixa enganyar, però hi ha qui pensa que, com que no està d'acord amb el sistema, es nega a anar a votar. Es queda a casa amb el nas alt i empatxat de dignitat perquè creu que ja ha complert. Sense adonar-se que el poder no quedarà buit, sinó que aquella parcel·la que cedeix quan fa abstenció se la quedarà algú altre. El poder no queda mai buit. Sempre hi ha algú disposat a ocupar-lo. I no trobo raonable inhibir-se'n i permetre que l'ocupi qualsevol. Per tant, trobo irrenunciable votar, si més no, per aquella opció que, tot i que no ens acaba de convèncer, considerem el mal menor. L'abstenció, a parer meu, només té sentit quan se sap que serà tan majoritària que produirà un veritable daltabaix.

## ELS ARTÍFEXS DE PROGRÉS

Però l'objectiu d'aquest article no és tan sols denunciar que les costures de la democràcia es van descosint cada dia una mica més i que l'acriticisme polític permet que veritables depredadors humans regeixin legalment els nostres destins, sinó també celebrar la sort que tenim, malgrat tot, de la feina que fan les persones que, abnegadament, s'hi rebel·len, en la majoria d'ocasions, a costa del seu propi sofriment. Recordem, entre d'altres, noms com ara Martin Luther King, Aleksei Navalni, Mohandas Gandhi, William Assange, Nelson Mandela, Rosa Parks o Mahsa Amini, la jove iraniana morta a mans de la policia perquè es va resistir a posar-se correctament el vel islàmic, a part de molts membres anònims de tantes ONG o els moviments clandestins en tants i tants països del món i tants i tants activistes individuals, també anònims, que es juguen el seu estatus personal, el seu patrimoni, la seva integritat física o, fins i tot, la mateixa vida per mirar de canviar les coses.

Aconseguir redreçar un sistema que està tan fet malbé no és tan fàcil com quedar-se a casa el dia de les eleccions, que trobo, fins i tot, contraproduent. Cal fer-hi alguna cosa més. Per això, avui, vull reivindicar, reconèixer i agrair la feina dels milers i milers d'activistes que hi ha al món, que, sense recórrer a la violència, són capaços de defensar les pròpies idees, en molts casos, fins i tot, amb la pròpia vida.

La meua més sincera admiració per ells. Si el món, per bé que lentament, va fent avenços és gràcies a la seva generositat. Avui no estem pas com a l'inici del segle XX. Avui, a molts estats, les dones poden votar, s'hi ha abolit la pena de mort, els drets laborals hi estan regulats, la llibertat d'opció sexual cada cop es va reconeixent a més llocs... En fi, és innegable que la humanitat ha assolit grans progressos i, probablement, continuarà fent-ho perquè la selva en què ens movem encara deixa un ampli marge de millora. Però no serà pas gràcies als que s'hauran quedat a casa el dia de les eleccions ni tampoc gràcies als que hauran votat acríticament, sinó perquè hi haurà hagut persones capaces d'anar més enllà i enfrontar-se valerosament al poder.

# No vull fer dejuni intermitent



**Mònica Jofre**  
Periodista i politòloga  
X @nicajofre

Fa un temps que quan obro les xarxes socials m'apareix un anunci sobre els beneficis del dejuni intermitent en funció de l'edat de la persona. Em té ben encuriosida perquè no soc consumidora d'aquest hàbit alimentari ni tampoc no he fet mai cap cerca sobre aquest tema. Sincerament us haig de dir que imaginar-me gaires hores després de llevar-me sense cruspir-me el meu entrepà em genera mareig. Així, doncs, qui ha decidit que em toca mirar-me això del dejuni? Algun metge que em recomana perdre pes? Una nutricionista que em vol bé o el mal, segons com es miri? Doncs no, resulta que és l'algoritme. La fórmula màgica i anònima que ens fa ser víctimes dels càlculs de probabilitat i del gregarisme més absolut d'aquesta societat.

En una entrevista que una amiga em va compartir fa uns dies, l'experta en lingüística computacional i intel·ligència artificial Ariadna Font parlava de la necessitat de fomentar l'ètica de gestió dels algorismes. Ella va treballar uns quants anys a Twitter abans que Elon Musk se la quedés i ho convertís en X. En aquella etapa va crear un departament específic que es preocupava de la justícia algorítmica i els biaixos per evitar, per exemple, que a les dones ens surtin sempre anuncis de vestits, de dietes per perdre pes com el dejuni intermitent o de tècniques per treure les taques més rebels. Llàstima, però, que, massa sovint, l'ètica queda relegada per l'estètica i mai tan ben dit. Resulta que l'estimat Elon Musk ha posat fi a aquest departament i ha donat via lliure a l'algoritme per publicar-nos els continguts que ell o qualsevol interès comercial o polític consideri que ens pot interessar, independentment de si estem preparats per veure-ho.

L'ètica no cotitza a borsa i és més interessant tenir els espectadors enganxats a continguts que el millor que et poden ensenyar és el dejuni intermitent. En aquesta línia, voldria saber a qui haig



de demanar explicacions per mantenir obert i fer-lo entrar en la fórmula de l'algoritme perfils com el de Roma Gallardo, un home que, amb ànsies de profeta salvador, qüestiona la violència de gènere a través de totes les xarxes socials i situa els homes com les víctimes d'una persecució dirigida per les dones i pels poders governamentals, diu.

Des de fa dies hem viscut amb el cor encogit coneixent els detalls de la desaparició i mort de l'osonenca Rachida deixant cinc fills i que té el seu marit engarjolat com a principal sospitós. Si es confirma que ell ho va fer, ja portarem 12 dones assassinades per les seves parelles a Catalunya des de principi d'any. No podem culpar l'algoritme ni la

seva manca d'ètica, d'aquesta xacra. Teniu raó, però si que és cert que mai tant com ara podem trobar continguts a les xarxes que neguen la violència contra les dones o l'arriben a justificar. No caldria aquí exigir una certa responsabilitat ètica als responsables de les plataformes que publiquen aquests continguts? Malauradament, tal com explica Font, això no es planteja. Aquest augment de continguts ofensius a les xarxes va molt lligat a unes dades extremadament preocupants de violència de gènere i vicària i també de representació d'opcions d'extrema dreta a les institucions polítiques. L'algoritme va fent la seva feina però potser seria el moment que els humans féssim la nostra.

## Presó



**Artur Rubinat Lacuesta**  
Polítològ i sociòleg  
arublac@gmail.com

A les presons hi ha sobretot homes pobres, sense estudis i de forma desproporcionada immigrants. El naixement de la presó i la policia té a veure amb l'interès que la burgesia als segles XVIII i XIX tenia per castigar els comportaments de persones que portaven problemes per l'ordre socioeconòmic i polític. Un exemple el tenim en la creació d'un dels primers cossos policials a Londres al segle XIX, que no tenia per objectiu reduir la inseguretat de la gent, sinó garantir que en els ports no es robessin mercaderies o es pertorbés l'activitat fabril per protestes sindicals.

Que la burgesia domini en termes generals el sistema econòmic i polític vol dir dues coses a l'hora d'explicar per què els pobres són els més castigats pel sistema penal. En primer lloc, les persones situades en l'escala més baixa del sistema econòmic són les persones que menys *producte social* (riquesa) obtenen i, per tant, les que podrien tenir més incentius per adquirir per vies no legals aquella riquesa que pensen que haurien de tenir si hi hagués justícia. En segon lloc, si la burgesia és qui ha tingut més influència a elaborar les lleis que

estableixen quins comportaments són més punibles, és normal que tendeixin a no establir gaires penes pels seus comportaments i a dotar-se de facilitats per evadir la legalitat. Així, la posició de submissió i marginació al sistema econòmic d'algunes persones, i alhora que aquestes tinguin la llei en contra i tinguin menys eines per defensar-se, faria que aquestes de mitjana acabessin més a la presó i fossin més perseguides per la policia. Tot plegat explica per què les persones de certa classe social són molt menys presents a la presó. Les persones de determinades classes socials no només tenen menys incentius a certs comportaments vinculats a les condicions materials de vida –perquè precisament ja tenen garantida la seva supervivència física i moral– sinó que tenen, a més, més poders (educatius, de coneixences, monetaris, etc.) per defensar-se o directament saltar-se la llei. Podem pensar en dues persones que han comès el mateix delicte, però que a causa dels majors poders d'una d'elles aquesta té menys pena, us sona? Podem parlar de la poca persecució de delictes com l'evasió fiscal, perquè o bé estan menys tipificats o bé un altre cop els rics tenen més eines per no acabar a la presó.

**No necessitaríem tantes presons si reduïssim la desigualtat social o tractéssim les conseqüències a través d'altres institucions socials**

Però més enllà de la teoria, entrar a la presó implica conseqüències per a les persones. Posem pel cas que una persona d'un entorn social marginal entra per primer cop a la presó per uns quants petits robatoris per obtenir diners per comprar-se maria. Al cap d'uns mesos surt de la presó. A la presó s'ha enganxat a la droga dura i ha fet amics com ell. Al cap de poc de sortir, roba diners amb una pistola de plàstic, vol calés per la nova droga, que ara surt més cara. Torna a la presó, aquest cop s'hi està uns anys més. Finalment, amb la conya, acaba passant a la presó 25 anys. Quan surt és un home nou, físicament, psicològicament i socialment ha esdevingut clarament un delinqüent. Tatuatges, maneres de parlar, cercle d'amics, consum de droga. La presó rehabilita delinqüents o els fa? No vull negar la rehabilitació en molts casos, però sovint la realitat és la de l'exemple. Per altra banda, a occident, la població de les presons ha augmentat els últims anys. Alguns diran que si moltes persones no fossin a la presó els carrers estarien plens de delinqüents. Però podria ser que molts dels que estan presos en altres circumstàncies no haurien entrat mai a la presó? Llavors què hi fan allà? Les estadístiques ens mostren que en països nòrdics, per exemple, molts dels que entrarien a la presó aquí allà no ho fan. En aquests països es pot veure certa relació entre les baixes xifres de presos i policies per habitant amb les altes xifres en despesa sanitària, en psicòlegs per habitant o en confiança en la democràcia. No necessitaríem tantes presons si reduïssim la desigualtat social o tractéssim les conseqüències a través d'altres institucions socials. Sembla tòpic, però les dades semblen indicar-ho.

## Teknia marca un rècord de facturació, amb 460 milions

### Parets del Vallès

El fabricant de components d'automoció Teknia ha incrementat notablement la facturació el 2023, amb 460 milions d'euros, que representen un 20% més que un any abans. El benefici operatiu va ser de prop de 26 milions d'euros i les inversions a les diferents plantes va arribar a 31 milions. L'empresa basca, que té a Parets un dels principals centres productius, avança en els objectius d'obtenir vendes de 600 milions el 2025, fruit d'una política que inclou també possibles adquisicions. A Parets, la companyia opera en línies de mecanitzat amb incidència en equips de fre. Teknia opera actualment en 12 països, després de la recent adquisició d'una companyia a Suècia.

## Onze empreses del Vallès Oriental aspiren als premis de Pimec

### Granollers

El Vallès Oriental és una de les àrees amb més aspirants als premis que, anualment, concedeix la patronal Pimec. Aquest any, els premis, que arriben a la 37a edició i es lliuraran en un acte a Barcelona el 25 de juny, han tingut 103 candidatures. El jurat, que formen una trentena de personalitats del món polític i econòmic català, s'ha reunit aquesta setmana i ha deliberat entre 78 candidatures, entre les quals les 11 vallesanes. En aquesta edició, el lliurament de premis coincidirà amb la celebració dels 50 anys de la patronal.

# Mútua de Granollers obté un milió d'euros de resultat consolidat

L'assemblea de l'entitat va aprovar aquest dijous els comptes de 2023



El director general de la Mútua, Josep Rius, s'adreça a l'assemblea, amb el president, Jaume Bages al fons

### Granollers

#### Joan Carles Arredondo

L'assemblea de socis de la Mútua de Granollers va aprovar aquest dijous els comptes de l'entitat, amb 493.000 euros de superàvit, lleugerament inferior als 551.000 de fa un any. A aquests resultats s'hi sumen els 471.000 que aporten les societats participades dins del grup. El resultat consolidat del grup Mútua s'acosta, per tant, al milió d'euros. Els comptes es van aprovar amb un únic vot en contra en l'assemblea celebrada a la seu de l'entitat, a la plaça Pau Casals de Granollers.

El superàvit de la Mútua

es produeix després d'haver destinat una part important del resultat operatiu, d'1,6 milions d'euros, als descomptes que s'apliquen per la fidelitat, que compensen en part el sobrecost de les pòlisses per als associats de més edat. L'entitat va ingressar l'any passat més de 12 milions d'euros.

L'aportació dels resultats positius ha permès que l'entitat incrementi els actius, que ja se situen en 22 milions d'euros. Els fons propis, de 18 milions, s'incrementen en un 3%. En l'assemblea, el president de l'entitat, Jaume Bages, va destacar que, progressivament, es va incrementat l'aportació de

les societats participades (la patrimonial Cemav i alguns serveis sanitaris com el de radiologia). "Aviat donaran més benefici que la mateixa Mútua i això demostra l'encert d'haver creat el Cemav", va dir.

Els serveis que es donen al Cemav van rebre l'any passat inversions importants, sobretot en un nou aparell de resonàncies magnètiques per a radiologia. És una aposta per acostar serveis als associats i a la ciutat. "No fa tant que per fer aquestes proves calia anar a Barcelona", recorda el director general, Josep Rius. "Invertim per crear valor per a la societat i per als mutualistes", conclou.

## L'entitat critica l'Ajuntament per alentir el projecte de pisos assistits

### J.C.A.

El president de la Mútua de Granollers, Josep Bages, va expressar "el neguit i el malestar" per la lentitud amb què està avançant el projecte de l'entitat de construir pisos assistits per a la gent gran a l'antic edifici del Montepio de Conductors, al carrer Verge de Núria. Segons relata, l'entitat va demanar suport a l'Ajuntament en una modificació urbanística per guanyar sostre edificable, sense una resposta favorable. "Som una entitat que mai ha tingut un no quan se li ha demanat suport. No ens mereixem aquesta resposta de l'Ajuntament", va dir Bages.

La mateixa assemblea de socis va aprovar fa dos anys aquest projecte i la Mútua demana construir un pis més a l'edifici, per passar de 29 apartaments assistits a 39. "Hi ha una necessitat ciutadana de millorar la vida de la gent gran i l'Ajuntament hauria de col·laborar amb una empresa que està aportant una solució", va dir.

CRISELDA ESCRIGAS



Benvic opera des d'unes instal·lacions al polígon de Can Buscarons de Montornès

## Benvic inverteix més de tres milions d'euros a Montornès en millores d'eficiència energètica

### Montornès del Vallès

#### EL 9 NOU

La planta de fabricació de compostos plàstics del grup Benvic a Montornès rebrà inversions de tres milions d'euros en els propers mesos. La multinacional ha rebut una subvenció a través del Fons Nacional d'Eficiència Energètica, amb fons europeus i gestió de la Generalitat, per un valor lleugerament inferior al 10% de la inversió.

El projecte consistirà en la substitució d'una línia per a

la fabricació de compostos termoplàstics. L'empresa tindrà la col·laboració de fabricants d'equips del sector, amb un estalvi anual de 154 tones d'equivalent de petroli, segons especifica la companyia.

Benvic produeix a Montornès diferents compostos de PVC, principalment per al sector de la construcció, tot i que ha afegit altres aplicacions per a cablejat. Des de 2022, l'empresa, amb un centenar de treballadors, pertany al grup alemany IGIC.

RAMON FERRANDIS

# Saplex accelera les inversions després d'un exercici rendible

El fabricant de bosses d'escombraries inverteix quatre milions a Canovelles

## Canovelles

### EL 9 NOU

El fabricant de bosses d'escombraries i de congelació Saplex reforça la inversió a Canovelles. La companyia ha invertit quatre milions d'euros durant el 2023 en maquinària i instal·lacions per equipar la nova planta de 4.000 metres quadrats que l'empresa ha construït al costat de la seu a Canovelles. La inversió s'ha fet en un context de creixement notable de la rendibilitat del negoci.

La nova planta acollirà part de la producció de bosses d'escombraries i també noves sitges i magatzems. L'adequació de la planta forma part d'un intens procés d'inversió per a la companyia. En els últims vuit anys, les inversions acumulades són de 34 milions d'euros. Entre les actuacions recents, figura la instal·lació de 2.000 metres quadrats de plaques fotovoltaïques a la planta de Canovelles per generar part del consum elèctric a través d'energia solar.

Saplex ha comunicat els plans inversors juntament amb l'evolució del negoci de 2023. La facturació va ser de 82 milions d'euros, estable respecte a l'exercici precedent. Tot i el relatiu estancament de la facturació, l'em-



Instal·lacions de Saplex al polígon Can Castells de Canovelles

presa ha tingut una evolució favorable en el resultat de l'exercici. El benefici operatiu ha arribat a 10,4 milions d'euros, quan el 2022 havia estat de 250.000 euros. Fins i tot, en un context negatiu de preus energètics i de primeres matèries, el 2021, l'empresa havia declarat pèrdues. "Aquests resultats són la demostració del cercle de creixement en el qual es troba la companyia", expliquen des de l'empresa. "Hem recuperat el bon nivell de

benefici, però encara queda camí per recórrer".

Saplex ha incrementat la quota de mercat a l'Estat, on és líder del sector, fins al 53%. Això vol dir que una de cada dues bosses d'escombraries que es van servir a l'Estat són del fabricant de Canovelles. L'empresa també avança a Portugal. Aquest és un mercat estratègic per a Saplex, que va accedir-hi acompanyant Mercadona, cadena de la qual és proveïdora preferent. Saplex ja té

un 16% de quota en aquell mercat. L'empresa també distribueix els seus productes en països com França, Itàlia o els Països Baixos. A més, les bosses de Saplex arriben a mercats llatinoamericans com el Perú o Xile. Les exportacions arriben al 8% de les vendes

La suma de l'augment de quota de mercat i de les exportacions s'ha traduït en un increment de la plantilla. Ara, té 145 treballadors, un 15% més que fa un any.

## Alpla crea una divisió per a l'activitat d'injecció a tot el món

### Les Franqueses del Vallès

Les activitats internacionals d'injecció del grup fabricant d'envasos Alpla quedarà emmarcada sota una única divisió. La multinacional austríaca, amb planta productiva a les Franqueses, ha creat la divisió AlplaInhject en un pas que apunta que es dirigeix cap a una major eficiència, al llançament de nous productes i a l'obertura de nous segments de mercat. Alpla inclou en aquest àmbit els tancaments, els taps, els pots i els components per a embalatge. Són activitats que la companyia també porta a terme a la fàbrica de les Franqueses. En aquesta planta es van unificar fa uns mesos les activitats que ja s'hi portaven a terme i les de l'antiga Bopla, també de les Franqueses, adquirida el 2020.

## El programa Comerç21 obre les inscripcions de la vuitena edició

### Granollers

La vuitena edició del programa de Pimec i la Diputació Comerç21, que ofereix assessorament per a la modernització de botigues i empreses de serveis instal·lades en trama urbana, arrenca amb l'obertura de les inscripcions. S'hi poden acollir botigues de tota la demarcació de Barcelona. En les set edicions fetes fins ara s'han assessorat 324 establiments.

# Cardedeu premia idees emprenedores

Alumnes de Cardedeu, la Roca, Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor han participat en la iniciativa

## Cardedeu

### EL 9 NOU

El Centre de Suport Empresarial i Tecnològic de Cardedeu (CSETC) va lliurar aquest dimarts al Teatre Auditori de la població millors idees emprenedores a partir de propostes de l'alumnat dels instituts de Cardedeu, la Roca, Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor. La iniciativa forma part del programa de foment de la cultura emprenedora entre els joves "Fem empresa", que organitza i impulsa el mateix CSETC.

El premi a la millor idea original i innovadora va ser per a alumnes del Centre de Formació la Mongia de Cardedeu. Són els autors del projecte Templatech,



Els guanyadors d'aquesta edició del "Fem empresa" a Cardedeu

una plantilla per a sabates que incorpora un dispositiu GPS i un Bluetooth que es connecta amb el mòbil i emet una vibració a les sabates per guiar les persones quan s'han de desplaçar a peu.

També es premiava la millor idea social, solidària o sostenible. En aquest cas, el premi va ser per a Trending Outfit. Un grup d'alumnes de l'Institut la Roca ha ideat una aplicació mòbil que ajuda les persones a crear els seus vestuaris, conèixer la roba en tendència del moment i afavorir la compra de roba de segona mà, amb una aposta pel medi ambient.

L'acte de lliurament de premis va tenir l'assistència de més de 250 persones, entre alumnat i professorat, dels diferents centres formatius que han participat en la convocatòria. En l'acte també es va destacar l'institut La Roca com el millor centre en qualitat dels treballs presentats aquest any.



# VMV Cosmetic Group obre al Marroc la primera filial a l'Àfrica

L'empresa de Lliçà de Vall fa un pas endavant en l'objectiu de potenciar el negoci internacional

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

La companyia de Lliçà de Vall VMV Cosmetic Group, un dels principals grups internacionals en la indústria de la bellesa i la cura capil·lar, ha inaugurat aquesta setmana unes noves instal·lacions al Marroc. És la primera delegació pròpia del grup, fortament internacionalitzat, a l'Àfrica. Per a aquesta implantació, la companyia, que té Salerm com una de les marques més conegudes, ha escollit la població de Nouhacer, a un quilòmetre de l'aeroport de Casablanca.

Segons informa la companyia, les noves instal·lacions suposen "una fita significativa en l'expansió global" del grup. Actualment VMV Cosmetic Group és present en més de 50 països i disposa de filials pròpies als Estats Units, Mèxic, Colòmbia, Costa Rica i Xile, entre d'al-



Raül Martínez, director de VMV, Ana Ribes, presidenta, Oriol Ribes, adjunt a direcció i Bouchta Lech director de la delegació

tres. Amb fàbrica a Lliçà de Vall, la companyia té uns 1.600 treballadors. A més de Salerm, distribueix amb marques professionals de

perruqueria com Lendan o Arkhé. Aquesta última es va llançar fa poc més d'un any i es presenta com una marca de gamma alta.

A Casablanca, el grup disposarà d'unes instal·lacions de 1.500 metres quadrats. La implantació disposa d'un espai ampli dedicat a

la logística i operacions. El magatzem té 1.125 metres quadrats, 400 més es destinen a oficines amb una sala per exposar producte inclosa. També s'han inclòs 120 metres quadrats per a acadèmia, a banda de les àrees de treball administratiu.

L'empresa assenyalava que l'elecció del Marroc com a punt "estratègic" d'expansió prové de l'objectiu d'establir-se en "mercats emergents amb un alt potencial de creixement". La proximitat a Casablanca facilita l'accés a una àmplia base de clients i socis comercials a tota la regió. VMV avança amb aquesta implantació en el seu objectiu de convertir-se en un referent global en el sector. També vol aprofitar-ho per col·laborar amb la comunitat local i contribuir al desenvolupament econòmic del Marroc.

L'empresa està immersa en un procés de creixement internacional que, a més del Marroc, té el focus centrat en el mercat nord-americà. En total, el grup està destinant aquest any 10 milions d'euros a potenciar el negoci internacional, amb delegacions projectades a Las Vegas, als Estats Units, o Tabasco, a Mèxic. La firma factura 180 milions, segons les últimes dades disponibles, de 2022.



Néstor Nava, nou director general del Grup Gallo

## Gallo nomena nou director general per potenciar el perfil expansiu

Granollers

EL 9 NOU

El grup Gallo ha nomenat Néstor Nava nou director general. El nou executiu, de 43 anys, prové del grup Osborne, on era director de serveis corporatius. El grup apunta que Nava, que reportarà amb el conseller delegat actual, Fernando Fernández, té l'encàrrec de guiar alguns

projectes clau de la companyia en àmbits com la innovació, les adquisicions i el pla d'internacionalització.

L'empresa ha configurat un nou organigrama amb el qual busca enfortir la direcció i "consolidar l'estratègia de creixement de la companyia", segons exposa en un comunicat. En aquest sentit, el grup Gallo insisteix a remarcar que Nava ha de contribuir

a "continuar impulsant el repte de la transformació en un grup transversal d'alimentació i l'obertura als mercats internacionals". Per complir aquest objectiu, s'ha incorporat un directiu amb coneixement del sector del gran consum.

Propietat del grup ProA Capital des de 2019, Gallo té un 30% de quota de mercat estatal en pasta seca.

### PREUS AGRARIS

#### Llotja de Bellpuig (27-5-24)

CONILL: 2,35 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,39 (=) - 1,40 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,69 (=) - 2,42 (=)  
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,73 - M: 1,55 - S: 1,30 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

#### Llotja de Vic (24-5-24)

PORC: 2,400 / 2,412 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)  
 PARTIDA GRAN: 91,50 / 93 (-3)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,12 / 5,04 / 3,78 (=)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)  
 VACA: 4,55 / 4,35 / 4,15 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (=)  
 FRISÓ: 105 / 155 (+5)  
 ENCREUAT: 165 / 280 (+5)  
 LLET SPOT (€/T): 350 / 410 (=/+10)  
 TÒFONA D'ESTIU: 35 (=)

#### Mercolleida (17-5-24)

PORC VIU selecte: 1,812 (=)  
 GARRÍ 20 kg: 74 (-3)  
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,57 (=)  
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,50 (=)  
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)  
 BLAT PINSO: 250 (+1)

BLAT PA: 260 (+1)  
 MORESC: 231 (=)  
 ORDI LLEIDA: 226 (-24)  
 COLZA: 415 (+5)

#### Llotja de Barcelona (28-5-24)

GARROFA: 346/t (=)  
 GARROFA FARINA: 320/t (=)  
 SOJA PAÍS: 468/t (+4)  
 MORESC UE: 236/t (+2)  
 BLAT PAÍS: 255/t (+4)  
 ORDI PAÍS: 228/t (-4)  
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)  
 GIRA-SOL: 220/t (=)  
 MILL: 480/t (=)  
 COLZA: 360/t (=)  
 SORGO: s.c.

# La fira GiraFeina oferirà fins a 250 places laborals a Granollers

La primera edició de la trobada posarà en contacte candidats i empreses que busquen treballadors

## Granollers

### EL 9 NOU

GiraFeina, una fira laboral que la Cambra de Comerç està organitzant a diverses localitats catalanes, arribarà a Granollers el 12 de juny. Les 36 empreses participants tenen vacants per cobrir unes 250 ofertes laborals als candidats (uns 250, però encara amb les inscripcions obertes). A la trobada, que es farà a la nau Dents de Serra, a Roca Umbert, es facilitarà el contacte entre les empreses que ofereixen feines i les persones que en busquen o volen millorar l'actual. La fira es va presentar aquest dimarts a la seu de la Cambra a Granollers.

La proposta incideix en un dels aspectes que més amoïna l'empresariat, com és la dificultat per localitzar personal qualificat. "Hi ha hagut una gran receptivitat per part de les empreses", destaca el president de la



La Cambra té diversos col·laboradors públics i de sectors empresarials en l'organització de GiraFeina

Cambra al Vallès Oriental, Pep Garcia. "Hi ha 36 empreses, perquè són les que caben en l'espai, però hi havia encara més demanda", assenyala.

El responsable de la delegació assenyala que GiraFeina s'inscriu en l'objectiu de la Cambra de "formar, atraure i retenir talent".

Sota l'eslògan "Troba feina en 1 dia", GiraFeina es presenta com una oportunitat per a les persones que busquen feina a la comarca.

La trobada els ofereix un espai per presentar la seva candidatura. En format *speed dating* ("contacte ràpid") els participants podran entreveure i presentar la seva candidatura a les 250 ofertes de feina. A través d'aquests contactes ràpids es buscarà connectar les necessitats del mercat laboral i les aspiracions professionals dels candidats.

L'organització ha buscat que aquesta "fira d'oportunitats", com la defineix Pep Garcia, permeti oferir una diversitat de perfils professionals per cobrir. Per això, les empreses participants formen part de diferents branques d'activitat econòmica, com un reflex de la "diversitat" del teixit productiu vallesà. La Cambra també espera reforçar, amb aquesta activitat, el paper el seu paper de "nexa d'unió entre empreses i societat".

La primera fira d'ocupació té el suport del Servei d'Ocupació de Catalunya, el Consell Comarcal, l'Ajuntament de les Franqueses, la UEI, Lyne Group, REIR, Eines per Tothom, Fundació Vallès Oriental, Fundació Paco Puerto, la UGT i l'Ajuntament de Granollers a través de Granollers Mercat. Té finançament del Sistema Nacional de Garantia Juvenil.

TONI TORRILLAS/AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat TM Multi Grupo, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar; comerç a l'engròs d'equips electrònics i de telecomunicacions; obres altres instal·lacions en obres de construcció. Capital: 3.000 euros. Administrador: Tahir Mahmood. Adreça: Carme, 2.

### Granollers

S'ha constituït la societat Experience & Synergie, SL, dedicada a altres activitats de gestió empresarial; relacions públiques i comunicacions; altra provisió de recursos humans; organització, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Dominique Yvonne Rebollo Ep Gulias Roo. Adreça: Minetes, 16.

### Granollers

S'ha constituït la societat La Base Baró Serveis Esportius, SL, dedicada a la gestió d'instal·lacions esportives; activitats dels gimnasos; restaurants i llocs de menjar; altres activitats esportives. Capital: 120.000 euros. Administrador: Josep Baró Tomàs. Adreça: plaça de les Olles, 10.

### Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat

Unbroken Caldes, SL, dedicada a les activitats dels gimnasos; educació esportiva i recreativa. Capital: 3.010 euros. Administradors: Ignasi Bassas Buj, Roger Cayuela Marín. Adreça: Montserrat, 118.

### Granollers

S'ha constituït la societat Localizador de Fugas y Desatascos Alonservis, SL, dedicada a la recollida i tractament d'aigües residuals; instal·lacions elèctriques; fontaneria, instal·lacions de sistemes de calefacció i aire condicionat. Capital: 3.000 euros. Administradora: Ana María Alonso Clemente. Adreça: Bruniquer, 52.

### Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Saiter Ibérica, SL, dedicada a la reparació de maquinària; comerç al detall d'aparells electrodomèstics en establiments especialitzats, etc. Capital: 3.005 euros. Administrador: Eduardo Rodríguez Rodríguez. Adreça: av. Llibertat, 39.

### Bigues i Riells del Fai

S'ha constituït la societat Luxurytaste Foods, SL, dedicada al comerç a l'engròs de carn i productes carnis.

Capital: 3.000 euros. Administrador: Albert Subirats Calzadilla. Adreça: camí de Can Quintanes, 32.

### Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat LGK 24 Inversiones, SL, dedicada a les activitats de les societats hòlding. Capital: 3.000 euros. Administrador: Luis Martos del Río. Adreça: av. Mogent, 108.

### Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Zao Diseño y Obra, SL, dedicada a les activitats relacionades amb les reformes, reparació i manteniments en habitatges, locals i edificis de tot tipus, tant públic com privats; construcció, instal·lació, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Weijsa Eang. Adreça: Major, 40.

### Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Zedis Argentona, SL, dedicada a la constitució i participació, per si mateixa o de forma indirecta, en la gestió o control d'altres societats; l'adquisició, alienació, tinença, explotació, arrendament de cessió de béns immobles i mobles, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Albert Hernández Lorente.

Adreça: Metal·lúrgia, 1-11.

### Sant Antoni de Vilamajor

S'ha constituït la societat 3lementary, SL, dedicada a la consultoria, auditoria i gestió de projectes en el sector agroalimentari, sanitari i mediambiental; compravenda i tinença de participacions de societats relacionades amb el sector agroalimentari, sanitari, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Jacinto Isaac Carlos Fernández de Aragón y Rioja. Adreça: Molí, 6.

### Sant Pere de Vilamajor

S'ha constituït la societat Mecànica Garme, SL, dedicada a la fabricació de productes metàl·lics, així com la reparació de productes metàl·lics. Capital: 103.950 euros. Administrador: Joan Garcia Medrano. Adreça: Llevant, 12.

### Lliçà de Vall

La societat Inibsa Dental, SL, dedicada a la fabricació, comerç, importació, exportació d'articles o productes mèdics, farmacèutics, químics i derivats, a l'elaboració i transformació d'aquests i a la recerca i explotació de llicències o patents, ha fet una reduc-

ció de capital per valor de 1.867.204 euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 135.796 euros. La societat ha completat una escissió parcial amb Inibsa Dental Distribution SPV, SL, com a beneficiària.

### Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat Inibsa Dental Distribution SPV, SL, dedicada a la fabricació, importació i exportació d'instrumental i material quirúrgic per a odontologia. Capital: 3.000 euros. Administradors: Eduardo López Pérez, José Lajara Boix. Adreça: carretera Sabadell-Granollers, Km 14,5.

### L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat High Tech Vallès, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques en general, instal·lacions d'energia renovable, serveis d'enginyeria elèctrica, mecànica i de termofluids, auditories elèctriques i mecàniques i consultoria de serveis energètics. Capital: 3.000 euros. Administradors: Raül Sánchez Zabalza, Sergio Hernández Jerez, Carlos Hernández Gómez. Adreça: Tona, 11. PI Monguit.



Joan M. Minguet en un moment de la xerrada de dimecres al Museu Abelló

## El Museu Abelló es capbussa en l'univers literari de Dalí

Joan M. Minguet fa la primera xerrada d'un cicle dins el 25è aniversari del museu

### Mollet del Vallès

#### Marta Santisteban

El Museu Abelló de Mollet va començar dimecres el programa de conferències i visites pel 25è aniversari de la institució amb la xerrada del professor, expert i comissari d'exposicions, Joan M. Minguet, "El Primer Dalí a la col·lecció Abelló: Encobrir la Ruptura". Minguet va ser el comissari de l'exposició

"Salvador Dalí. Lletres i ninots", que el Museu Abelló va acollir el 2001. "Per celebrar els 25 anys volem posar en valor el fons documental del museu, tot rememorant les principals col·leccions del fons, com la que tenim de Dalí", va explicar Pepa Ventura, directora del Museu Abelló.

"Revisant la documentació de l'exposició que vam fer fa 23 anys, em sorpren

a mi mateix de la quantitat de la feina que vam fer", va confessar Joan M. Minguet. Juntament amb Santi Giró i Andreu Balius, el professor i comissari va traslladar els esbossos de Dalí a "una dimensió expositiva que subratllés la grandesa d'aquests documents". Tal com va apuntar, "Dalí era dislèxic i, tot i que tenia una imaginació brillant i escrivia novel·les fascinants, no

dominava les eines de l'escriptura, que era caligràfica i difícilíssima de transcriure".

Durant la xerrada, Minguet va explicar anècdotes i curiositats de la vida de Dalí, així com l'evolució i impacte del seu art a Catalunya i arreu. "És molt interessant perquè pots anar resseguint tota una sèrie d'elements fonamentals en la trajectòria de Dalí", va afirmar Minguet. Pel que

fa a Abelló, va col·leccionar molts dels objectes i esbossos de Dalí, tot i que mai un dels seus quadres més cobejats. De la recol·lecció d'aquest fons se'n va fer un catàleg el 2001, "un dels més citats en estudis sobre Dalí", recorda Minguet.

Aquest cicle de conferències pels 25 anys del Museu continuarà el 26 de juny amb "El vidre a la col·lecció Abelló," amb Ignasi Domènech, cap de col·leccions dels Museus de Sitges, mentre que el 10 de juliol hi haurà la xerrada performativa "Una mirada als Mir de Mollet", de Miquel Àngel Codes, doctor i director de Diderot! Art i Accions Artístiques. Una altra de les conferències serà "Ismael Smith. Una vida novel·lada a Les Altures", el 10 d'octubre, amb Txema Romero, director del Museu d'Art de Cerdanyola. El 6 de novembre tindrà lloc la xerrada "Redescobrint Manolo Hugué", amb testimonis al voltant del Mas Manolo; i el 27 de novembre, "Tàpies i Abelló: la col·lecció dau al set", amb les perspectives de Lourdes Cirlot i Susanna Portell. La darrera xerrada serà "Les agulles de la col·lecció Abelló", l'11 de desembre, sobre les curiositats, detalls i diferents punts de vista de les agulles de barret, de la mà de l'Associació d'Artistes Plàstics CREA. "Volem que totes les xerrades tinguin valor afegit, per això cada una compta amb alguna acció pràctica que involucri el públic", va destacar Ventura. En aquesta primera xerrada, el públic va poder remenar, amb guants, els manuscrits originals de Dalí.

GRISelda ESCRIGAS

## Un nou petit circ en marxa

La companyia La Tête de Sant Celoni estrena un nou circ i l'espectacle 'Vell circ Madonna'

### Sant Celoni

#### EL 9 NOU

La companyia La Tête, fundada a Sant Celoni el 2014, fa un nou pas en la seva trajectòria amb l'estrena d'un nou circ i l'espectacle *Vell circ Madonna*. Aquests dies, la petita carpa de vuit metres està instal·lada al parc de la Serradora de Llinars. Abans ja havien estat a Massanes i Vallgorguina, i properament seran a Olesa de Bonesvalls, Palautordera, Breda i Tortellà, de moment.

Segons Bernat Fugarolas i Josep Masnou, fundadors de la companyia de Sant Celoni, actualment cada cop és més difícil veure una carpa de circ instal·lada a l'entrada d'un poble. "És com un



Una de les funcions que ja ha fet la companyia en aquest carpa de vuit metres

record d'infància: les llums, els colors, les estones amb la família anant a veure un espectacle de pallasos... Una rara avis que està en perill d'extinció", diuen.

Per això, la companyia, després de rebre una carpa de vuit metres regalada per la família Congost, aposta per fer "un espectacle de circ clàssic amb una mentalitat trencadora i de modernitat". Així, l'espectacle barreja la màgia, l'acrobàcia, la roda cyr i els pallasos, per fer somiar tothom. Tot aquest petit somni està gestat, dirigit i produït per la companyia. Tant Fugarolas com Masnou, des de ben petits ja van començar les seves peripècies artístiques en escenaris i carrers de Catalunya. En la gira actual estaran acompanyats de Paula Guerrero Ruesga, actriu, acròbata i roda cyr, i Yaiza Salvador Guerrero, tècnica i escenògrafa.



A l'esquerra, Jordi Gendra en la inauguració de l'exposició a la galeria Artemisia de les Franqueses, divendres passat. A la dreta, algunes de les aquarel·les que hi té penjades, en aquest cas de forma allargada i sense marcar.

## “Soc un enamorat de l'aquarel·la”

El pintor Jordi Gendra, de Granollers, exposa a Artemisia de les Franqueses amb 90 anys

### Les Franqueses del Vallès

**Teresa Terradas**

Quan el gener de 2016 Jordi Gendra va exposar a la galeria Racó d'Art de Granollers pensava que seria la seva última exposició. Però, vuit anys després, el destí, de la mà de la galeria Artemisia de les Franqueses i de la seva directora Cristina Requena, li ha regalat una nova exposició, “Aquarel·lísticament”, que es va inaugurar divendres enmig d'amics, familiars i companys de professió.

L'exposició se suma a totes les altres que ha fet des que el 1961, ara fa 63 anys, va fer la primera mostra individual.

“Aquesta exposició m'ha agafat a contrapeu, peròestic molt il·lusionat, perquè fa vuit anys em pensava que ja havia tancat caixa però no ha sigut així”, manifesta el pintor de Granollers, engrescat de nou amb aquest projecte expositiu.

La mostra, dissenyada per Requena, inclou 15 quadres de la mateixa mida i la mateixa temàtica, i una vintena més de peces sense emmarcar, de format allargat. “Els quadres, tots paisatges i la majoria del Vallès Oriental, pertanyen a una última sèrie que m'agrada molt i que vaig fer deu fer uns quatre o cinc anys, quan encara podia pintar i desenvolupar-me per mi mateix”, explica l'aquarellista. Ara, amb 90 anys, ja en

fa un parell que no agafa un pinzell. “Puc fer alguna cosa per mi, però poca cosa”, confessa.

Els paisatges exposats ens porten a llocs propers de la comarca, des d'una panoràmica de l'església de Palou passant per Canovelles o Llerona. Els únics que traspasen fronteres són dos quadres que evocuen el paisatge de Setcases, al Ripollès, molt pintat al llarg de la seva trajectòria. “La vedette de l'exposició potser és el paisatge

nevat de Setcases”, diu.

La galerista, per la seva banda, afirma que Gendra aposta per posar de manifest la seva sensibilitat profundament arrelada a la natura i per compartir un univers visual ric en matisos. “El seu ús del color és, sense cap dubte, un dels aspectes més destacats de la seva obra. Selecciona amb cura una paleta cromàtica on els tons i els matisos es confonen i es cohesionen. No es tracta de reproduir la realitat física,

sinó de transmetre l'essència mateixa de l'atmosfera que impregna cada paisatge”, diu Requena.

Per poder transmetre aquesta atmosfera, Gendra ha sortit molt a l'exterior, a pintar *in situ*, tant en els paratges més propers com en altres de més llunyans. “Jo havia viatjat molt, i d'aquests viatges en van sortir sèries com una de la Manxa o de la Cerdanya, a més d'exposicions en altres llocs com Andorra. “M'agradava bellu-

gar-me força i veure coses noves, sobretot el paisatge perquè la naturalesa sempre m'ha encantat.” Aquesta dèria, però, no li va impedir de pintar marines i algunes natures mortes.

Moltes de les sortides properes les feia primer amb el grup 3 + X i després el 4+X, del qual també n'han format part Ramon Bufí o Emili Botey, que també han passat per la galeria Artemisia. “Ja fa temps que ho vam deixar córrer, i el que fem ara és

## Més de 70 exposicions des de l'any 1961

La primera mostra va ser al primer pis de la Casa Sant Francesc

**T.T.**

Des de la seva primera exposició, el 1961 al primer pis de la Casa de Cultura Sant Francesc, ha plogut molt i Gendra ja suma més de 70 exposicions. La primera estava formada per una vintena de dibuixos amb temes de Granollers fets a la canya amb tinta xina i una mica acolorits amb aquarel·la. Abans d'aquesta ja havia participat en algunes mostres col·lectives. De Granollers recorda especialment les exposicions a la

sala Sant Jordi. “No hi haurà cap més sala com aquella”, afirma. Segons Gendra, reunia moltes condicions: tenia una bona situació, era gran i sense columnes, i això permetia que hi cabessin moltes obres. “Jo hi havia arribat a penjar més de 40 quadres. Amb en Torradell i en Casals Grau ens tornàvem cada any l'exposició de Nadal i Cap d'Any. S'hi havien fet exposicions molt completes i maques.”

També recorda exposicions que havia fet a Barcelona,

com la de la galeria Mayte Muñoz o la de Selecciones Jaimes. En aquesta última, quan va arribar el dia de la inauguració, ja es va trobar un dels quadres amb un cartell on posava que havia estat adquirit per l'excel·lentíssima Diputació de Barcelona per una exposició seva. Gendra recorda que era un paisatge de Vilanova del Vallès. “Jo anava a exposar allà amb tot el respecte i em vaig trobar amb aquesta gran sorpresa.”

Aquest només va ser un



Gendra en una exposició a la sala Sant Jordi el desembre

dels molts quadres que Gendra ha venut durant tots aquests anys dedicats a la pintura. “He venut molt, però si ho he fet suposo que



GRISSELDA ESCRIGAS

en Casals Grau em va aconsellar que primer pintés a l'aquarel·la de primer i que després fes pintura a l'oli", recorda. I així ho va fer, va començar a pintar a l'aquarel·la, però s'hi va quedar tan bé, que s'hi va quedar, tot i que sovint ha estat considerada com la parenta pobra. "Això no és veritat", afirma amb contundència, i explica que a Catalunya i a l'Estat espanyol hi ha hagut grans aquarel·listes, com Ceferí Olivé. "Era el mestre de mestres, un monstre de l'aquarel·la en tots els sentits. Jo l'admirava moltíssim i vam coincidir a l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya, de la qual vam ser socis durant molts anys." Olivé, però, no ha estat l'únic en qui s'ha emmirallat Gendra al llarg d'aquests anys. També ho ha fet en Frederic Lloveras, que havia viscut a Granollers, o Torras Bachs, de les Franqueses. "Quan vaig començar, amb 17 o 18 anys, estava molt verd i m'hi vaig emmirallar, sense voler copiar. Van ser els meus fars d'orientació, tenint en compte que he estat autodidacte."

Després de tots aquests anys de trajectòria i d'haver dedicat moltes hores a pintar, tant a fora com a dins de casa, Gendra està satisfet d'haver contribuït a posar en valor l'aquarel·la. "Davant tots aquells que la consideren un art menor jo he intentat contribuir a fer que tingui una anomenada". El pintor diu que des que va morir Joan Torrabadell, li agrada dir que va ser ell qui va continuar el tema aquarel·lístic, fent exposicions i bellugant-se d'un lloc a l'altre. "Quan ell va morir jo vaig aguantar el pavelló, almenys a la comarca", comenta Gendra.

anar a esmorzar cada dissabte."

El que no ha canviat mai Jordi Gendra en tots aquests anys ha estat la tècnica, l'aquarel·la. "En sóc un enamorat i també un estudiós", afirma. "Però el que m'agrada més és l'aquarel·la pura, sense trampa ni cartró." Segons ell, qui no domina l'aquarel·la, en el cas de no tenir reserves de blancs, fa un truc i ho pinta amb gouache blanc. "I això no és aquarel·la pura."

Gendra assegura que va arribar a l'aquarel·la "per culpa" de Vicenç Casals Grau. "Érem molt amics. Vam dibuixar també amb en Vinaixa a la plegada, i com que vaig voler posar una mica de color als dibuixos que feia en blanc i negre,

ha estat perquè el que feia agradava a la gent." També és veritat que ha tingut sempre molta obra sobretot després que, a 50 i pocs anys deixés la seva feina en un despatx d'una empresa d'automòbils i es dedicués de ple a pintar, a fer exposicions i també de professor. Al Casino de Granollers, amb altres companys va organitzat una espècie d'escola de dibuix i pintura, per la qual van passar molts alumnes. Després va fer durant molts anys classe des de casa. "Sempre m'ha agradat molt ensenyar."

També ha contribuït a crear aquesta gran producció el fet que l'aquarel·la sigui molt ràpida i fàcil de guardar si no està emmarcada. A casa, a més dels quadres que té penjats a les parets,

guarda set o vuit carpetes amb unes 50 obres en cada una. "Són làmines d'una paper especial que van molt bé per guardar", comenta. A tota aquesta obra s'hi suma tot el que ha estripat al llarg de la seva carrera. "Quan pintes aquarel·la has d'estripar molt. Qui no estripa no és un bon aquarel·lista." Ell, tot i haver estripat molt, encara té molt material que és aprofitable, ja sigui de 30, 40 o 50 anys enrere, amb el qual podria fer ben bé tres o quatre exposicions a la vegada. "Em pensava que el tema de les exposicions ja s'havia acabat, però no, ara hi ha aquesta i si escau encara podria haver-n'hi una altra", comenta. "Al final, només puc dir que he gaudit molt amb la meua vida de pintor."



Glòria Ortega en la inauguració de l'exposició

J.B.M.

## Visió poètica de la geometria

Glòria Ortega mostra el seu treball a l'Espai d'Art de Llinars

### Llinars del Vallès

J.B.M.

L'Espai d'Art de Llinars presenta fins al 14 de juliol l'exposició "Geometries d'art" de l'artista Glòria Ortega, de Sant Pere de Vilamajor. És una exposició que enceta la segona convocatòria bianual d'artistes de l'Espai.

A "Geometries d'art", Ortega continua amb el mateix projecte de dues exposicions anteriors: "Construccions" i "Plens i buits". A diferència de les dues primeres, aquesta és més minimalista, se centra més en el que es veu i en el que no es veu. L'artista deixa les estructures per centrar-se en les finestres i els petits conceptes, i ofereix una visió poètica de la geometria, els volums, la llum i les formes.

Com ja és habitual, l'artista de Sant Pere transmet tota la seva empenta creativa en un diàleg constant entre la força del ferro i la lleugeresa del paper. "Geometries d'art" manté, com en totes les seves exposicions, un fil conductor entre l'escultura de ferro i l'obra gràfica amb gravats i tècnica mixta. També hi ha lloc per a un espai més íntim, on presenta petits projectes i una part de la seva darrera trajectòria.

Glòria Ortega ha sabut jugar amb l'espai de les dues sales per reforçar el seu discurs. En un dels espais hi ha l'exposició dels treballs dels alumnes de Batxillerat artístic de l'escola Ginebró que han fet amb l'assessorament d'Ortega, dins del projecte "L'artista a l'aula". Per aquest

divendres 31 de maig s'ha programat una visita guiada amb la mateixa artista, que es repetirà el 30 de juny.

Ortega assegura que "l'important d'una exposició és que demostris el que se sent. Agradi o no agradi, però que no deixis indiferent". L'obra d'Ortega no deixa mai indiferent i transmet tot un món de sensacions, emocions i sentiments que es nodreixen dels *collages*, la ceràmica o el ferro. Durant la inauguració, l'alcalde de Llinars, Martí Pujol, va afirmar que "per a un municipi com Llinars no és normal tenir un lloc om l'Espai d'Art. L'últim que queda sempre és l'art" i va reiterar l'aposta de l'Ajuntament per "tenir una sala d'exposicions en la qual l'artista pugui triar".

## Cantània omplirà el Teatre Auditori de Granollers amb més de 4.200 alumnes

### Granollers

EL 9 NOU

Des d'aquest divendres i fins al 9 de juny, el Teatre Auditori de Granollers acollirà les funcions finals de la nova edició del projecte educatiu i musical Cantània, impulsat a la comarca pel mateix Teatre Auditori i l'Associació Cultural de Granollers. En total es faran 17 concerts amb més de 4.200 alumnes participants procedents de 110 escoles del Vallès Oriental, una xifra que s'ha convertit en un rècord.

La cantata d'enguany, amb el títol d'*El naufragi*, ha estat

escrita pel periodista Jair Domínguez i composta pel director d'orquestra Marc Timón. La història gira al voltant d'un grup d'alumnes que fa el viatge de final de curs en un enorme creuer de luxe. Els dos protagonistes, en Biel i la Martina, tenen visions oposades sobre la manera de viatjar. Aquestes dues maneres de veure la vida xocaran encara més quan el vaixell naufraga i els estudiants van a parar a una illa deserta. Allà s'hauran de buscar la vida per sobreviure, i és quan les idees de la Martina i d'en Biel toparan a l'hora de crear una societat.

## L'Edison projecta 'Un sol radiant', amb la presència de Lucía Herrera

### Granollers

El Cinema Edison de Granollers projecta aquest dissabte la pel·lícula *Un sol radiant*, nascuda en el Lab del D'A Film Festival i que s'acaba d'estrenar a les sales de cinema. Es tracta d'un projecte col·lectiu dirigit i escrit per Mònica Cabra Domínguez, Ariadna Fortuny Cardona, Clàudia Garcia de Dios, Mònica Tort Pallarès i Lucía Herrera Péres, totes estudiants de cinema a escoles i universitats de Barcelona. Herrera, precisament, assistirà a la projecció de dissabte, i al final, el públic podrà conversar amb ella.

## Jim actuarà al Festival Ítaca amb tres companys d'“Eufòria”

La cantant de Granollers publica el segon avançament del nou EP

### Granollers

#### EL 9 NOU

Jim, guanyadora de la segona edició del concurs televisiu *Eufòria*, cantarà el 15 de juny a la plaça del Firal de Corçà dins el Festival Ítaca. La cantant de Granollers estarà acompanyada de tres dels seus companys en el mateix concurs de TV3, Carla, Carlos i Ethan.

L'artista emergent Jimena Gómez (Granollers, 2003) ha volgut que el concert d'Ítaca a Corçà sigui únic, i a més de presentar els temes del seu primer treball, també farà versions de rock i d'un ampli ventall de clàssics amb els seus companys “eufòrics”.

El gènere musical predilecte de Jim és el rock i pren com a referents grups com ara Queen, Guns N'Roses i AC/DC, tot i que en el seu primer treball discogràfic, que està presentant aquests dies, també ha explorat altres estils. La cantant, precisament, acaba de publicar “Dimonis” (Música Global), el segon avançament del seu nou EP, després de treure “Vine”. El nou senzill captura la lluita contra l'ansietat i l'assetjament escolar que va patir en primera persona. La cançó, que arriba acompanyada d'un videoclip, camina a ritme de pop-rock. El segell ha remarcat que “Dimonis” és “una oda a la

resiliència i la superació, que ressona amb autenticitat i esperança”.

Des de ben jove, Jim ha estat aficionada a la música i sempre havia somniat a poder-s'hi dedicar. El 2023 va ser seleccionada per concursar a la segona temporada d'*Eufòria*. Allà es va poder descobrir una Jim versàtil i professional i va regalar grans actuacions que van acabar per donar-li un lloc a la final del programa. Ítaca esdevindrà ara el teló de fons del començament de la seva carrera professional.

Fa poques setmanes, Jim va actuar a la sala Nau B1 de Granollers.



Jim en el concert que va fer a la Nau B1 de Granollers

G.FARRÉS

## Els titelles tornen a Sant Esteve

Tast de Titelles arriba a la tercera edició amb espectacles per tot el poble

### Sant Esteve de P.

#### T.T.

Sant Esteve de Palautordera celebrarà aquest cap de setmana la tercera edició del Tast de Titelles tant el carrer com en espais interiors. “Hem preparat un programa amb una oferta variada, que hi hagi diferents tipus de titelles i espectacles per a totes les edats”, ha explicat Rut Fonoll, regidora de Cultura de l'Ajuntament de Sant Esteve, que organitza el festival juntament amb Marduix Titelles i Txo Titelles, dues companyies amb seu

al municipi. Precisament, els seus tallers són dos dels escenaris dels diferents espectacles programats. La mateixa companyia Marduix farà la tradicional exposició, a més d'oferir un petit tast del seu espectacle *El mariner de Sant Pau*.

Entre les companyies participants hi ha la de Sofie Krog, amb *Charlartán*, que es podrà veure dissabte i diumenge a la plaça de la Vila; la companyia Rocamora amb *Solista*, també dissabte i diumenge a la plaça Joan Serra; Los Claveles amb *Les 7 cabretes*, al Taller de Txo;



'Laika', de Xirriquiteula Teatre

La Mà de l'Artista amb *L'arc de Sant Martí i la lluna*, que es presentarà al Teatre Pare Casal, diumenge al migdia: Bambalina amb *Cucú*, o La Puntual amb *Pipa el titella meravella*. També hi haurà la instal·lació *Gargot de joc*, de Guixot de 8, perquè hi participin tots els infants.

El Tast s'inaugurarà dissabte a les 10 amb l'espectacle itinerant *Girafes*, de Xirriquiteula. La mateixa companyia representarà el muntatge *Laika*, dissabte al Teatre Pare Casals. En aquest cas, segons ha explicat la regidora, hi haurà la presència d'un especialista en audiodescripció per a persones cegues. “Serà una prova pilot i si funciona i engresca la gent, ho farem en altres muntatges”, ha comentat Fonoll.

## Els aparadors de botigues de Sant Celoni mostren l'obra de 50 artistes

### Sant Celoni

#### EL 9 NOU

Fins aquest diumenge encara es poden veure les creacions d'escultura i pintura als aparadors dels comerços de Sant Celoni dins el projecte “Finestres amb art”. Aquesta iniciativa està promoguda pels comerciants del municipi amb el suport de l'Ajuntament, i enguany mostra les creacions de 50 artistes de diferents disciplines. Entre aquests hi ha, per exemple, Núria Rosell, Glòria Auleda, Carme

Aymar, Xavi Plana, Eva Ibáñez, Montse Cardona, Jordi Aligué, Ignasi Eulofeu, Eva Ibáñez, Lluís Molina, Jaume Sala, Anna Sorribas, Montse Fornes o Albert Cubells, entre d'altres. Les seves obres es poden veure als paradors de diferents establiments, entre els quals hi ha ferreteries, botigues de moda, de fotografia, òptiques, sabateries, pastisseries tintoreries o perruqueries.

Amb aquesta iniciativa es vol dinamitzar el comerç local i, al mateix temps, donar a conèixer l'obra i la biografia



Pintures en un aparador de sabates

dels diferents artistes participants. Aquest diumenge de

les 10 del matí a 2/4 d'1 del migdia es farà la cloenda amb

una trobada de *sketchers* a la plaça de la Vila.

PEP PUIGTÍO

## El Cor Gaia i Sound 8 d'Amics de la Unió actuen a Can Palots

### Canovelles

El Cor Gaia i Sound 8 d'Amics de la Unió presenten el concert *En clau de (do)na* aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Can Palots. En aquest espectacle, les dues corals exploren les emocions que defineixen les etapes de la vida de les dones, des de la joventut fins a la maduresa. Les cançons actuen com a ponts entre generacions, transmetent històries, lliçons i esperança. És una celebració de la diversitat i la continuïtat de l'experiència femenina, recordant la bellesa i la força que resideix dins nostre i la importància de passar el testimoni de generació en generació.

## Alumnes d'Arsenic de Granollers estrenen 'Marango's' a Llevant Teatre

### Granollers

El grup d'alumnes del taller de 1r del CFGS d'Arsenic Espai de Creació de Granollers estrena aquest cap de setmana *Marango's*, a Llevant Teatre. És un espectacle que acosta el públic a personatges de diverses nacionalitats europees, les relacions dels quals oscil·len entre l'enquistament i dels rancors heretats de la Segona Guerra Mundial, i la idea estressant i alienadora de la cuina com a fàbrica. La primera representació serà dissabte a les 8 del vespre i la segona, diumenge a les 7 de la tarda.

# Eva Fernández inaugura dissabte el 13è Cicle de Jazz de l'Ametlla

Marco Mezquida, Alfons Bertran i Pau Figueres, entre els músics participants en el festival

### L'Ametlla del Vallès

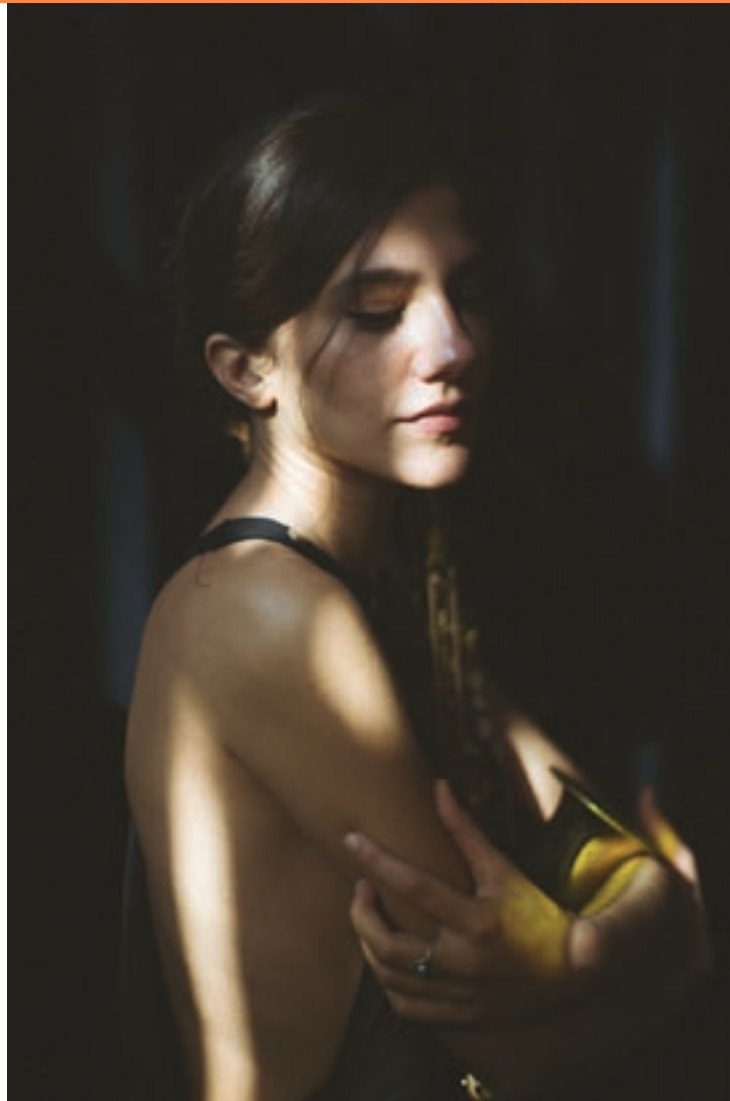
#### EL 9 NOU

El Cicle de Jazz de l'Ametlla, organitzat per l'Ajuntament, arriba a la 13a edició amb diferents propostes tots els dissabtes del mes de juny en diferents espais patrimonials del municipi. Marco Mezquida, Pau Figueres o el músic local Alfons Bertran són alguns noms que configuren el cartell d'enguany.

El Cicle de Jazz continua aquest any seguint tres eixos bàsics: la descoberta de nous talents del gènere, l'aposta per nous treballs discogràfics, i la troballa i la relació amb l'entorn patrimonial arquitectònic.

L'encarregada d'inaugurar el festival, aquest dissabte a les 8 del vespre al gimnàs de l'escola Els Cingles, serà la saxofonista, cantant i compositora Eva Fernández. La seva proposta és un viatge sonor per alguns dels temes que l'acompanyen aquests darrers anys, entre els quals s'hi poden trobar cançons en primícia del seu proper disc, *¿Cómo llamar a esto?*, que publicarà properament.

El cicle continuarà el 8 de juny a l'escenari de Can Draper amb Marco Mezquida, que estarà acompanyat de Masa Kamaguchi, al contrabaix, i Ramon Prats, per presentar l'aclamat treball



La saxofonista i cantant Eva Fernández

#### Tornado.

El bateria i compositor vallesà Alfons Bertran serà l'encarregat d'estrenar l'escenari del santuari de la Mare de Déu de

Puiggraciós, el 15 de juny. Allà hi presentarà *Babela*, el seu particular homenatge a la seva mare. En aquesta ocasió estarà acompanyat d'una formació poc habi-

tual, amb el pianista Roger Mas i el saxofonista Martí Serra.

El 22 de juny el cicle es traslladarà a la plaça de l'Ajuntament, on Irene Reig, una de les representants més destacades de la nova generació catalana de músics de jazz, &The Bop Collective, banda que lidera, presentaran en directe *Decisió i coratge* (*The Change*, 2023). Aquest és el tercer treball de l'octet, que marca un abans i un després en la trajectòria de la banda, tant en l'àmbit interpretatiu com en el compositiu.

La cloenda del cicle serà el 29 de juny a Can Plantada amb el guitarrista Pau Figueres, que presentarà el seu nou treball, *Latido*, confeccionat pacientment durant els últims cinc anys.

#### UNA IMATGE HISTÒRICA

La imatge que il·lustra el cartell d'aquesta tretzena edició ha estat recuperada d'una imatge de l'Arxiu Municipal de l'Ametlla. El grup musical que hi apareix són els Benplantats, una coral satírica dels anys 40 naturals del municipi. Amb aquesta imatge es busca fer un reconeixement no només al patrimoni cultural musical de l'Ametlla, sinó també a la música en general,

## Trocateatre estrena 'Descriu la nit', una altra obra de Rajiv Joseph

El grup de teatre de Sant Celoni farà tres funcions el cap de setmana

### Sant Celoni

#### EL 9 NOU

Trocateatre ha tornat a apostar per l'autor Rajiv Joseph en el seu nou muntatge, *Descriu la nit*. La companyia de teatre de Sant Celoni, dirigida per Pep Duran, estrenarà l'obra aquest cap de setmana al Teatre Ateneu amb tres funcions divendres, dissabte i diumenge. Anteriorment, el grup ja havia portat a escena *Els guàrdies de Taj Mahal*, que també van estrenar a Sant Celoni i que després van portar a fer una temporada petita al Teatre Gaudí de Barcelona.

Aquesta és la primera vegada que *Descriu la nit* es pre-



Un dels assaigs que s'ha fet de l'obra

senta a Catalunya i en català. La primera vegada que es va estrenar va ser el 2017 a Houston. També es va poder veure a Nova York i a Londres.

Es tracta d'una producció ambiciosa, amb una història que té lloc en un període de 90 anys, des del 1920 al 2010, a partir de tres històries diferents. El que té d'especial la funció, la companyia ho resumeix amb una frase, "la fragilitat de la veritat", perquè alguns personatges són personatges històrics que van existir, i algun encara és viu en l'actualitat, però el que s'explica en la funció no és necessàriament veritat.

L'obra comença el 1920 en un camp de batalla a Polònia, a la guerra russa-polonesa. Un oficial jove, Nikolai Yezhov, que anys més tard esdevindria la mà dreta de Stalin i cap de la NKVD, coneix també un jove periodista i escriptor, Isaac Babel. La segona història se situa al 1989, a Dresden, poc

abans de la caiguda del mur de Berlín, on una jove vol fugir a l'oest i un jove oficial rus intenta impedir-li-ho. La tercera història comença el 2010 a la ciutat russa de Smolensk, quan un avió que portava bona part del govern polonès es va estavellar i hi van morir tots els passatgers.

La funció també parla de les *fake news*, del poder i de Vladimir Putin. La companyia ha volgut fer una producció molt fidel a tots aquests elements, començant per la posada en escena ambiciosa "creiem que el text ho necessita", amb un equip actoral implicat i amb molt de talent i unes col·laboracions importants, des del disseny i realització del vestuari fins a la música, passant pel disseny i la construcció de l'escenografia. "En l'àmbit escenogràfic serà espectacular, però el més important, pensant que ens ajudi a explicar bé la història, a guanyar agilitat i ritme", diu el director.

# Més a prop. Més continguts. Més Vallès.



Gaudeix de la programació de VOTV quan, com i on tu vulguis a **La Xarxa+**, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.



Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

[laxarxames.cat](http://laxarxames.cat)



## Joan Colomo tanca la Mostra de Música al carrer de Sant Celoni

### Sant Celoni

Joan Colomo farà el concert final a la Mostra de Música al carrer, que se celebrarà aquest dissabte de les 5 de la tarda a les 9 del vespre al carrer Major de Sant Celoni, organitzada per Arpegí. El concert del músic local tindrà lloc a la plaça de l'Església. Abans, hauran tocat més de 20 músics, alguns d'ells vallesans com Nafen, Marta Shanti, Obrigada o Vichy Flock. Un jurat escollirà el grup que tocarà per la festa major, i un altre al IV Mercat Musical. El jurat està format per Gemma Fernández, d'Arpegí; els periodistes Franc Lluís i Jordi Campdepadrós, i el regidor de Cultura Albert Planas.

## Nit Dràstik-Ausa a la Nau B1 de Granollers

### Granollers

L'Arcada Koncerts celebra dissabte a 1/4 de 9 del vespre un concert a la Nau B1 de Granollers amb tres bandes. Rotofil Khonaar, un duet hiperactiu de Tolosa de Llenquadoc, portarà la psicodèlia urbana i el brutalisme rural. Goliat, un trio de músics de Vallès oferirà el seu so, que varia des del heavy metal amb elements progressius fins a l'stoner rock, passant per tota classe de sons post-rock. El grup està format per Marçal S. Rubal, guitarra i veus; Marçal Itarte, baix i veus, i David C. Güell, bateria. El cartell es completarà amb Gatzara.

### CRÍTICA DE TEATRE

# El teatre bo també pot ser amateur

'L'auca del senyor Esteve' d'Àngel Llàcer omple el Teatre Auditori de Granollers



Una escena de l'obra, amb la granollerina Marga Alerm, la tercera per l'esquerra

*'L'auca del senyor Esteve-La Puntual'. Direcció: Àngel Llàcer. Amb M. Alerm, J. Bellostas, C. Berbel, E. Feliu, A. Filali, E. González, J. Muntó, A. Martí, M. Robles, L. Tomàs i R. Villaret. Teatre Auditori de Granollers. 27/05/2024.*

### Granollers

#### Arian Botey

Fa molts anys, l'associació Gran Centre Granollers, amb la intenció de representar una obra de teatre relacionada amb el comerç tradicional,

per les Fires de l'Ascensió, i amb la producció dels botiguers i la col·laboració del grup de teatre Quatre per Quatre, va posar en escena *L'auca del Senyor Esteve*. Els anys 2000 i 2001 es va representar al Centre Cultural de la Caixa, i va passar al Teatre Auditori els anys 2002 i 2003. Jo també hi tenia un petit paper: el senyor Graner.

El grup Quatre per Quatre va tornar a representar aquesta obra al TAG els anys 2017 i 2018, i en aquesta nova tanda ja hi va participar la granollerina Marga Alerm fent de Tomasetta. Jo també

hi vaig intervenir com el senyor Mestre. Totes aquestes representacions van ser dirigides magníficament per Frederic Roda.

Diumenge passat va tornar l'auca a Granollers, ara de la mà d'Àngel Llàcer, en una versió ben diferent que va ser el resultat final d'un procés de creació que es va poder seguir en el programa de TV3 *La Puntual*. Entre altres esplèndids actors, tots amateurs, vam poder tornar a gaudir d'una magnífica interpretació de Marga Alerm, en el paper d'una de les tres Maries i la senyora

de primer pis, que sempre comprava *trenzilla morada*.

Aquest muntatge, pel que fa a la presentació, escenografia o moviments de personatges, ens proposa una versió més propera a la *commedia dell'arte* que a la comèdia costumista. Una manera original de presentar aquesta obra que ens mostra les relacions internes d'una família de comerciants. Tres generacions que arriben finalment a l'enfrontament societat/art, quan el darrer membre de la saga dels Esteves, en Ramonet, declara, davant l'estupor general, que vol ser escriptor.

És admirable la qualitat interpretativa que van mostrar els actors, tots ells sortits del món del teatre amateur però que res tenen a envejar a molts actors professionals. Amb un vestuari magnífic, uns efectes de llum i so molt ben coordinats i un gran i dinàmic muntatge, ens van fer passar una estona deliciosa, molt aplaudida i amb ovacions, tot i que, potser per la manca d'algunes escenes, com el Pierrot i la Colombina, el col·legi del Senyor Mestre o la processó, per exemple, no va aconseguir que oblidéssim aquelles primeres representacions que, com aquesta d'ara, també eren el fruit de l'entusiasme i l'amor al teatre.

CRISELDA ESCRIGAS

# L'Arlequí arriba amb 10 companyies

El festival de Mollet té com a cap de cartell Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic

### Mollet del Vallès

#### EL 9 NOU

Deu companyies i artistes d'arreu del món participaran aquest cap de setmana en la sisena edició del Festival Internacional L'Arlequí, que vol potenciar les arts escèniques de carrer. Les representacions tindran lloc en diferents espais de la ciutat com el Teatre Can Gomà, la plaça Prat de la Riba, el parc de les Pruneres o la plaça Catalunya.

De les 10 companyies participant en aquesta edició, vuit són internacionals, procedents de Xile, Itàlia, Suïssa, el Brasil, Cap Verd, Alemanya i l'Argentina. Com a cap de cartell el programa inclou un concert del garriguenc Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic, amb la seva



Autoritats i organitzadors a l'acte de presentació del festival

peculiar rúmbia vallesana. Però també actuaran Jessica Arpin, Anonymous Brothers, Inkcircus, José Luis Redon-

do, Mano a Mano, Mantega, Sara Twister, Tuga i Zero en Conducta.

A més, hi participaran

diverses entitats de la ciutat vinculades a la cultura popular i tradicional. Són el Ball de Diables de Mollet, la

Batucada Joves Mollet, Els Castells, la Colla dels Torrats, la Colla Gegantera de Mollet, la Colla Morada i els Espiadimonis.

### UNA SISENA EDICIÓ ESPECTACULAR

El director artístic del Festival explica que fa mesos que treballen perquè aquesta sisena edició sigui espectacular. "L'Arlequí és un somni fet realitat", va dir en la presentació del festival. Per a la regidora de Cultura, Mercè Pérez Piedrafita, "Mollet es tornarà a convertir en un referent de les arts escèniques amb una gran varietat d'espectacles per a tots els públics i d'una alta qualitat artística". La regidora també va agrair la participació de les totes les entitats de cultura popular del municipi.

El Festival Artístic Internacional L'Arlequí va néixer el 2016. En les cinc edicions celebrades hi han participat una quarantena de companyies provinents de 16 països.

AJUNTAMENT DE MOLLET DEL VALLÈS

# Corpus pren els carrers de la Garriga

Entitats, centres educatius i veïns confeccionaran una trentena de catifes

## La Garriga

**F.P.** Una trentena de catifes de flors transformaran el centre de la Garriga aquest diumenge amb la celebració de la festa de Corpus, la més popular del municipi. Grups de veïns, entitats socials i culturals i centres educatius del poble confeccionaran des de primera hora del matí aquestes expressions d'art efímer sobre el paviment dels principals carrers i places del centre. Enguany, l'institut Manuel Blancafort recupera la catifa pròpia, que se situarà al carrer del Centre, davant de la biblioteca Núria Albó. La catifa convidada anirà a càrrec de l'associació Hanae Japan, del Japó. Nou persones de l'entitat, vingudes expressament del país nipó, confeccionaran una catifa rodona de nou metres de diàmetre a la plaça de l'Església. Comptaran amb la col·laboració de persones d'origen japonès que resideixen a la Garriga.

A banda, els visitants podran veure quatre altars florals (Asil Hospital, Santa Isabel, residència del Pilar i Sant Ramon) i altres guarniments com els de les escales de l'església o l'Ou com balla, que munta l'escola Puiggraciós davant de l'ajuntament. La casa consistorial ha estrenat domàs al balcó.

Les catifes tindran com a element principal els clavells que, novament, tornen a comprar-se a Múrcia amb una

inversió de poc més de 30.000 euros que l'Associació Cultural Corpus la Garriga fa amb el suport econòmic de l'Ajuntament, que inverteix uns 90.000 euros en la celebració de la diada. També hi haurà flor de quilòmetre zero amb les gerberes que arribaran de camps del Maresme. La resta seran altres materials d'origen vegetal com l'esclòfia d'arròs o la ginesta, que algunes persones encara van a buscar als boscos propers els dies previs a Corpus, com es feia antigament.

## CULTURA POPULAR

Les entitats de cultura popular tenen un paper destacat durant tots els dies de celebració del Corpus de la Garriga. Ja des d'aquest dijous al vespre amb la primera entrada a plaça del seguici festiu, el ball de l'homenatge a càrrec de La Garriga Balla i els lluïments del seguici festiu: el Front Diabòlic, els capgrossos Ginesta i Clavel·lot, el ball de nans, el ball de gegants, que estrenava dansa, i el ball de cintes. Dissabte hi haurà el seguici infantil amb els lluïments de la colla infantil i jove dels diables, dels geganters i del ball de cintes infantil. Diumenge, a 2/4 de 7 de la tarda, serà el torn del Ball de Corpus amb el ball de cintes i altres balls de La Garriga Balla i el lluïment dels diversos entremesos amb música de Grallarriga i l'actuació del ball de cintes a l'ofici religiós.



L'actuació del Front Diabòlic a la plaça de l'Església aquest dijous al vespre durant els primers balls de lluïment amb el nou domàs a l'ajuntament.

## Els gegants estrenen coreografia

És una adaptació de la Cançó de Corpus creada per Joan Garriga l'any 2000 que es va ballar per primer cop en públic dijous

### La Garriga

**Paula Aviñoa**

La Colla Gegantera de la Garriga va presentar dijous una novetat molt esperada: el seu nou ball, creat per tres joves geganters. L'estrena va coincidir amb la celebració de Corpus, una festivitat molt especial per a aquesta colla. Va ser a la plaça de l'Església en els primers balls de lluïment que van fer totes les colles de cultura popular. El nou ball porta per nom Cançó de Corpus i és una composició del músic garriguenc Joan Garriga, creada inicialment durant la pandèmia de la covid-19 i interpretada per músics locals aquell any quan no es

va poder fer la celebració.

Fa exactament un any, la colla va decidir convertir aquesta cançó en un ball ple de simbolisme per als geganters. El projecte ha continuat endavant gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament i l'adaptació musical per a un grup de gralles a càrrec del mestre vallesà Roger Cucarella. La peça es divideix en una part inicial lenta, seguida per la corrandà més animada, i cloent de nou amb una part lenta, mantenint així tradició i innovació. "La cançó manté l'essència original de la peça de Garriga, però hi afegeix un toc més dinàmic", explica el cap de la colla, Lluís París.

L'elaboració d'aquesta

coreografia ha implicat un gran esforç per part de tots els membres. Tots els portadors han fet molts assaigs per assegurar que cada detall estigui perfectament coordinat. La creació, però, és de tres joves geganters de la colla: Oleguer Grau, Toni Martí i Biel Costa. "Pel que fa a la música, vam començar a assajar dos cops per setmana des de febrer i amb els portadors, ja fa un parell de mesos que ens trobem setmanalment per anar perfilant el ball", assegura París.

Estrenar aquest ball durant la festivitat de Corpus no és casual. "Corpus és un moment molt protocol·lari, ja que anem tots vestits iguals. És un dia molt asse-



Els gegants Magi.

**GARRICAR GO!**  
LLOGUER DE VEHICLES

**TAMBÉ ET LLOGUEM UN COTXE**

93 871 80 15 | www.autofarres.com

CORPUS LA GARRIGA 2024



- |  |   |                        |                                   |   |
|--|---|------------------------|-----------------------------------|---|
| 01- Joves de la Parròquia                    | 10- El Far                                      | 17- Carrer Banys III   | 27- Carrer Calàbria               | Puiggraciós   |
| 02- Coral Ariadna                            | 11- Handbol La Garriga                          | 18- Escola ISCAT       | 28- INS Manuel Blancafort         | D- Altar de l'Asil Hospital.                            |
| 03- Catifa convidada: 'Hanae Japan' del Japó | 12- Escola Giroi                                | 19- Carrer Banys II    | 29- Coral Aliança                 | Fundació Asil Hospital                                  |
| 04- Geganters de la Garriga                  | 13- Autisme La Garriga                          | 20- Carrer Banys I     | 30- Barri de Dalt                 | E- Altar de Santa Isabel.                               |
| 05- ANC - ÒMNIUM                             | 14- Penya Blanc i Blava de la Garriga           | 21- Escola Puiggraciós |                                   | Carrer Banys III  |
| 06- ONCE de Granollers                       | 15- Carrer Sant Francesc - Institut Vila Romana | 22- Manos Latinas      | A- Escala de l'Església.          | F- Altar del Pilar. Residència Nostra Senyora del Pilar |
| 07- Escola Pinetons                          | 16- Penya Barcelonista de la Garriga            | 23- Escola Sant Lluís  | Associació La Garriga Modernista  | G- Altar de Sant Ramon                                  |
| 08- Col·legi SEK - Catalunya                 |   | 24- Escola Tagamanent  | B- Façana de l'Ajuntament         | H- Centre de visitants la Garriga. Can Raspall          |
| 09- Asil Hospital de la Garriga              |   | 25- Carrer Cardedeu    | C- Font de l'Ou com Balla. Escola |   |
|  |   | 26- Carrer Sant Ramon  |                                   |   |

Sopar popular i concert

**La Garriga**  
La federació de balls populars L'Enramada oferirà dissabte a 2/4 de 10 de la nit un sopar popular a la pista número 1. Després, hi haurà el concert de Corpus amb el grup Capinàs, que ha publicat el seu segon àlbum, *Backstage*. Divendres a 2/4 de 10 de la nit, actuarà Marala Trio a Can Luna.

Sardanes i danses tradicionals

**La Garriga**  
Divendres a 2/4 de 8 del vespre es consolida la ballada de sardanes i altres danses tradicionals catalanes a la plaça de l'Església en una activitat participativa oberta a tothom. Membres del ball de gitanes i de l'agrupació sardanista convidaran a participar-hi. La Cobla Ciutat de Girona hi posarà música.

Dos segles dels cors de Clavé

**La Garriga**  
El Patronat acollirà dissabte a 2/4 de 7 de la tarda l'espectacle Venim de Clavé, a càrrec del Cor de Cambra de Granollers. Està pensat per celebrar els 200 anys del naixement d'Anselm Clavé. La Societat Coral l'Aliança, l'entitat més antiga de la Garriga, hi participarà amb dues cançons i una sorpresa final relacionada amb Corpus.

Portes obertes al patrimoni local

**La Garriga**  
El patrimoni local de la Garriga obre portes per Corpus perquè els visitants el puguin conèixer. Diumenge, es podran visitar Can Raspall, els balnearis Blancafort i Termes la Garriga, el jardí de Can Barbey, el refugi anti-aeri de l'estació, la Fundació Maurí i les casetes en miniatura de l'Asil Hospital.



i Xixilona i el gegantó Benet durant l'actuació d'aquest dijous al vespre a la plaça de l'Església on han estrenat el nou ball

nyalat per nosaltres. Com que va coincidir que la idea va sorgir fa un any just en aquesta festivitat, doncs hem pensat a estrenar-la ara", expressa.

Després de festa major, Corpus és un dels moments més significatius per als geganters. A més, els gegants sempre es fan una neteja de cara coincidint amb aquesta festivitat i se'ls canvien els vestits. La relació especial entre els gegants i Corpus fa que sigui el moment perfecte per introduir el ball.

La colla va demanar permís a Joan Garriga per fer una adaptació de la seva cançó, amb l'objectiu de crear un ball únic que sorgís de la mateixa colla gegantera. Amb aquesta nova coreografia, la colla gegantera espera no només enriquir la celebració de Corpus, sinó també oferir a tots els garriguencs una actuació memorable.



## VIU EL CORPUS DE LA GARRIGA

### del 29 de maig al 2 de juny

Més de 200 anys d'història, 240.000 clavells, 30 catifes de flors, 1 ou que balla, 1 CorpusChristi, imatgeria festiva, concerts, danses, cultura popular, tradició...

## tot un poble en moviment!

Més informació al tel. 610 47 78 23 o [info@visitalagarriga.cat](mailto:info@visitalagarriga.cat)  
[www.visitalagarriga.cat](http://www.visitalagarriga.cat) | [www.corpuslagarriga.org](http://www.corpuslagarriga.org)

Seguiu-nos a les xarxes socials:  
[@visitalagarriga](https://www.facebook.com/visitalagarriga) | [@corpus\\_la\\_garriga](https://www.instagram.com/corpus_la_garriga)



Membres dels quatre barris, de la Societat Coral L'Aliança, de l'associació de Corpus, de L'Enramada i el rector Santi Collell, aquest dimecres a l'església amb els nous estandards

FERRAN POLO

## Un processó més gran

Quatre barris i una entitat coral se sumen a la cercavila que trepitja les catifes per primer cop

### La Garriga

#### Ferran Polo

Quatre barris de la Garriga – Sant Roc, Santa Rita, Montserrat i el barri de Dalt – i una entitat – la Societat Coral L'Aliança – se sumaran a la processó de Corpus per primer cop. S'afegiran als elements de cultura popular que, des de fa uns anys, ja l'encapçalen. Ho faran lluint els seus estandards, que alguns ja tenien – com el cas de l'Aliança i els barris de Dalt i de Sant Roc – i altres han creat expressament per a l'ocasió (Santa Rita i Montserrat). La processó es fa tot just després de l'ofici solemne de Corpus, que comença a 2/4 de 8 del vespre. Trepitja per primera vegada les creacions florals que durant tot el dia han guarnit els carrers del poble en un recorregut que

comença i acaba a la plaça de l'Església.

A l'estendard del barri de Santa Rita, hi ha representada una rosa, símbol de la santa. I, en el del barri de Montserrat, hi ha una imatge brodada de la Moreneta. A Sant Roc, que havien fet l'estendard quan van recuperar la festa de barri fa un parell d'anys, hi ha la imatge del sant. El barri de Dalt farà servir la bandera amb la imatge de Sant Cristòfol. La Societat Coral L'Aliança valorarà fins a darrera hora si fa servir l'estendard original de l'entitat – data de 1911, quan es va crear el cor d'homes – o porta el de 1986, fet pel 75è aniversari. “Serem agosarats si el temps acompanya”, avança Jordi Oliveras, membre d'aquest cor de Clavé.

Els representants de barris i entitats se situaran darrere

### Tancament final a la plaça

#### La Garriga

La processó de Corpus també incorpora novetats en el seu moment final: el retorn a la plaça de l'Església. Els elements festius que obren la comitiva – diables, gegants, capgrossos, balladors del ball de cintes i les gitanes i grallers – faran un passadís per rebre la custòdia sota tàlem abans de la benedicció final. Després, hi haurà un esclat final amb tots els balls i entremesos del seguici festiu i la ballada de la sardana de la Garriga del mestre Francesc Mas i Ros. L'alcaldeessa Meritxell Budó va convidar tothom “a participar en la festa fins al final a la plaça”.

de les entitats de cultura popular – obren la processó – i la creu. I abans dels capellans que porten la custòdia. Seguiran l'ordre de creació dels barris, del més nou fins al més antic, Sant Roc, on hi ha l'església de Sant Esteve.

“Ha estat una idea molt consensuada per fer més gran la processó amb l'esperit dels gremis i les entitats que històricament havien sortit per Corpus. Fem més forta i més representativa la processó”, detalla Víctor Rodríguez, membre de la federació de balls populars L'Enramada. “Tot ajuda i tot suma per fer encara més gran la festa que ja és la més gran del poble”, destaca Santi Collell, rector de la parròquia de Sant Esteve. Amb la suma de barris i entitats a la processó, es visibilitza “la idea que és tot el poble que

es compromet amb Corpus”, afegeix Collell. Per Josep Gabarró, vicepresident de l'Associació Cultural Corpus La Garriga, és “una iniciativa fantàstica”. “La cultura popular és un gran element de Corpus”, afegeix. “Volem agrair la implicació dels barris. Tot i que han tingut poc temps, la resposta ha estat molt positiva i ja hi ha altres barris que s'han compromès a ser-hi l'any vinent”, valora Àlex Valiente, regidor de Promoció de la ciutat.

Quan va rebre la invitació de participar a la processó, els quatre barris que sortiran diumenge no ho van dubtar. “És un acte molt important del poble i participar-hi val la pena”, assegura Jaume Aspa, president de l'associació de veïns de Santa Rita. “De seguida vam dir que sí”, afegeix. “Ens ho hem agafat amb moltes ganes”, afirma Helena Iñigo, que explica que va en la línia d'altres accions que han començat a fer, com la col·laboració amb La Mitja. Segons Iñigo, faran servir el nou estendard del barri per les seves activitats.

Exposició:  
**Rostres**  
Pintures de Neus Gòrriz  
Exposició del 24 de maig al 22 de juny de 2024

De dilluns a divendres, de 9 a 2/4 de 2 i de 5 a 8  
Dissabtes, de 9 a 2/4 de 2

**Tres Peus**  
Espai d'art

Carrer Calàbria, 29 - la Garriga  
a/e: trespeus.espaidart@gmail.com  
Tel. 93 854 95 78

La teva botiga de belles arts,  
a la Garriga

- Oli
- Aquarel·la
- Gouache
- Acrílic
- Papers
- Llapis
- Pinzells
- Gravat

Fotocòpies  
Enquadernacions  
Plastificats

Emmarcació

fontgas  
**showroom**  
 GRANOLLERS

Fes que cadascun  
 dels teus passos  
 sigui especial





VISITA LA NOSTRA ÀMPLIA EXPOSICIÓ


Descobreix les **millors solucions** i  
 les **últimes tendències** en **parquet**  
 i **paviment** oferides per les  
 marques referents del sector

**PERGO. | Finfloor**

Carrer de Palautordera, 30 - 08401 Granollers  
 ☎ 93 242 69 29 - ✉ fg.granollers@fontgas.com

**P PÀRQUING GRATUÏT**

[www.fontgas.com](http://www.fontgas.com) | [www.fontgasonline.com](http://www.fontgasonline.com)      

EMPRESA ASSOCIADA  
 **AUNA**  
 distribución

DISTRIBUIDOR OFICIAL  
 **Roca**

STROGOFF



Llibreria

Llegim per plaer

Can Xic Corder, 2 - La Garriga  
 jordi@strogoff.cat - www.strogoff.cat  
 681 66 06 60



D'esquerra a dreta i de dalt a baix, preparatius de les catifes a l'escola Iscat, l'institut Vil·la Romana, l'escola Puiggraciós (fent les plantilles) i l'escola Pinetons (els dissenys exposats amb la urna de votació), de l'escola Girona (treballant el disseny amb el programa Canva) i de l'institut Vil·la Romana.

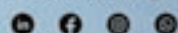
El Racó de l'Anglès



www.elracodelangles.com

LA GARRIGA  
 670 250 279  
 info@elracodelangles.com

L'AMETLLA DEL VALLÈS  
 621 212 162  
 ametlla@elracodelangles.com



# Un planter de catifaires

Nou centres educatius confeccionen catifes florals per Corpus

## La Garriga

### F.P.

Nou centres educatius de la Garriga –les escoles Puiggraciós, Tagamanent, Pinetons, Giroi, Sant Lluís Gonçaga, SEK Catalunya i ISCAT i els instituts Manuel Blancafort i Vil·la Romana– participen activament en la festa de Corpus fent una catifa floral. Abans de la tasca col·lectiva de diumenge, els centres fan tot un treball previ de preparació que

implica l'alumnat però també els docents i les famílies. Les propostes que prepara cada centre es poden veure en una exposició a la sala Andreu Dameson, a la plaça de Can Dachs, estrenada diumenge passat.

### ESCOLA PUIGGRACIÓS

L'escola dedica la catifa d'enguany a Mafalda, coincidint amb el 60è aniversari de la seva creació. Els alumnes de cinquè són els responsables del disseny, que treballen

i presenten per grups. "A partir de tots els dibuixos, es fa una única catifa", explica Judit Cladellas, mestra tutora de cinquè. Quan el tenen tancat, amb l'ajuda d'un projector, fan les plantilles que els facilitaran fer la catifa damunt del paviment del carrer. Dissabte, ja queden per escapçar els clavells i preparar la font de l'Ou com balla, que també munta aquesta escola. Diumenge, citen alumnes i famílies per confeccionar la catifa. "És el



R. Galbany, SL

Fusteria - Ebenisteria

**NECESSITEM  
 OFICIAL de 1a  
 OFICIAL de 2a**

**EL TALLER  
 DE LA FUSTA**

C. Sancho Marraco, 21 - LA GARRIGA  
 Tel. 93 871 49 79 - info@galbanysl.com



**Bicic  
 quip**

**Centelles**

**La passió pel món del ciclisme**

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES - Tel. 93 881 29 55  
 C. Maduixers - La Garriga - Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

US  
 DESITGEM  
 UNA BONA  
 DIADA DE  
 CORPUS





es a partir de la reproducció del dibuix original amb un projector), de l'escola Tagamanent, de Institut Manuel Blancafort (grup motor de tercer d'ESO)

gran dia", diu Cladellas, que valora que els permet treballar altres temes com, per exemple, l'escala.

**ESCOLA PINETONS** A l'escola Pinetons, porten el timó de Corpus els alumnes de sisè. El tema de la catifa es vincula amb el projecte transversal de tota l'escola. Enguany, les festes populars i tradicionals. Per grups, els alumnes fan propostes de disseny i els seus treballs s'exposen al centre perquè la resta de l'alumnat els voti. La més votada serveix de base per al disseny que es materialitzarà diumenge al carrer. Dies abans, elaboren les plantilles per poder confeccionar la catifa. "És un projecte *xulo* que els motiva bastant i que s'aprofita per treballar els mesuraments, l'escala, l'estadística...", ressalta Montse

Valois, directora de l'escola.

**ESCOLA TAGAMANENT** Hi treballen els alumnes de quart, cinquè i sisè a partir del projecte d'art urbà que han fet. Per preparar la catifa, han estudiat les creacions dels artistes Sixe Paredes i Mademoiselle Maurice. Després, els alumnes de cinquè i sisè van fer propostes de disseny de manera individual i, a partir d'aquí, es va crear la proposta final. Generalment, és fruit de la fusió de diverses idees. Enguany, però, és molt similar a un dels dibuixos que es van fer. "Tenim en compte que sigui fàcil de passar al carrer", explica Meritxell Anglada, cap d'estudis i membre de la comissió de Corpus on també participen les famílies i els docents. Enguany, dibuixaran la catifa a terra directament i aniran

omplint els espais amb els clavells i la resta d'elements naturals disponibles. Per diumenge, fan una doble convocatòria: a les 7 del matí per a les persones que dibuixaran la catifa i, a partir de 2/4 de 9, per als alumnes i les famílies per fer la confecció.

**ESCOLA GIROI** És un projecte de l'alumnat de cinquè. Treballen el disseny amb grups cooperatius de quatre o cinc alumnes a partir d'un tema. Enguany, s'ha dedicat als 25 anys de l'estrena de l'escola. Els dissenys s'exposen al centre i, generalment, vota tot l'alumnat. Enguany, però, per un problema de temps, només han decidit els mateixos estudiants de cinquè. "De les catifes més votades, es fa una barreja i en surt la que es fa diumenge", comenta Maribel Garcia, mestra de l'escola. Per fer la catifa, "es convida tota l'escola", afegeix. Enguany, com que no se'ls subministra xiprer, han fet una crida a les famílies per si poden aportar verd a través de gespa tallada o branques de xiprer podat.

**ESCOLA SANT LLUÍS** La preparació de la catifa es vehicula a través de l'assignatura de Visual i Plàstica dels alumnes de tercer i quart d'ESO. A classe, es planteja un tema i, a partir d'aquí, es fan dissenys. Enguany, s'han fet sobre *La metamorfosi* de Kafka i *Els viatges de Marco Polo*, del qual se celebren 700 anys. Se'ls demana que només facin servir quatre colors. El claustre tria tres dissenys de cada classe i, després, "es busca el més factible de fer" al carrer, explica Blanca Altadill, professora del centre. De vegades, la proposta final és una barreja de diversos dissenys. Enguany, però, és d'una única alumna: Sarah Ventura, de segon d'ESO, i va sobre el viatge de Marco Polo. Per fer la catifa, es convida totes les famílies. També es busca la implicació dels més petits:

els alumnes de parvulari pinten a classe un esquema de la catifa guanyadora.

**ESCOLA SEK CATALUNYA** Es treballa el projecte des del departament d'art i implica els alumnes d'ESO. El tema d'enguany ha estat el musical *El llibre de la selva*, que els alumnes d'ESO i Batxillerat han preparat durant el curs i van representar fa un parell de setmanes davant les famílies. El disseny s'acaba fixant a partir de les idees aportades pels alumnes. Per fer la catifa, es convida tots els alumnes, des de l'escola bressol fins a Batxillerat.

**ESCOLA ISCAT** El disseny de la catifa és una creació dels alumnes de cinquè a partir del tema proposat. Després, però, els alumnes de Secundària acaben de fer el disseny i l'estructura de la catifa. Dissabte, es fa una primera trobada amb les famílies per deixar a punt els clavells, fer les plantilles i el marc de flors que l'ISCAT sempre fa perquè els visitants puguin fotografiar-se amb la catifa ja feta. Diumenge, a primera hora, es dibuixa la catifa al paviment i, a partir de les 8, es convoca les famílies per començar a posar flor i la resta de materials. "A l'hora de la veritat ajustes colors al material que tens", indica Sara Fernández, d'administració de l'escola.

**INS MANUEL BLANCAFORT** El centre recupera la catifa pròpia aquest any després que, en les darreres diades de Corpus, la fessin amb els veïns del carrer Sant Ramon. L'institut farà la seva creació davant de la biblioteca. Han vinculat el treball de la catifa al projecte L'art transforma l'entorn, que fan els alumnes de tercer d'ESO. Un dels grups ha treballat Corpus, mentre d'altres han fet altres accions com un mural al pati o la música per a un nou timbre del centre. Per fer el disseny de la catifa, han treba-

llat una quinzena d'alumnes amb un projecte al voltant de Corpus per saber l'origen de la festa o conèixer els secrets per confeccionar una catifa a partir d'entrevistes amb persones que hi estan implicades d'altres escoles o de l'associació de Corpus. A banda, van implicar els alumnes de primer, que a la classe de plàstica van fer propostes de disseny a partir dels dos temes que treballaven durant el curs: refugiats i pau, i el canvi climàtic i l'impacte en la manca d'aigua. Es va fer una votació i, d'entre els tres o quatre dissenys que van tenir més suports, en va sortir el projecte final. El grup de tercer que ha liderat el projecte ha presentat la iniciativa a la resta de companys de curs. També han fet un vídeo i cartells per engrescar-los a participar en la confecció de la catifa. També han implicat l'AFA, que els ha donat suport pagant un esmorzar diumenge.

**INS VIL·LA ROMANA** Des de l'any passat, l'institut Vil·la Romana fa una catifa a quatre mans amb els veïns del carrer Sant Francesc, l'associació de famílies del centre i l'associació Els Dofins, que treballa amb persones amb discapacitat. Són 80 metres de catifa, una de les més llargues. Cada grup de primer d'ESO fa un disseny a les classes de visual i plàstica. Després, es fa una votació entre l'alumnat per escollir la guanyadora. Enguany, es dedicarà a la sequera. "Fan tot el procés: la idea, l'esbós, la votació...", valora Txell Maymó, professora del centre. A l'hora de fer la catifa diumenge, hi ha els alumnes de diversos cursos -"els de primer i segon són els que estan més engrescats"- però també les famílies, els veïns del carrer i els membres dels Dofins. "Hi ha un contacte intergeneracional entre la gent que hi participa. Corpus va molt més enllà de posar flors a terra", diu Maymó.

CTRA.NOVA,73 08530 LA GARRIGA - 931352170 - WHATSAPP 607195368  
FARMANOVA@FARMANOVA73.CAT

**farmàcia nova,73**

WWW.FARMANOVA73.CAT - INSTAGRAM - FACEBOOK - TWITTER  
PREGUNTA PELS NOSTRES NOUS SERVEIS DE: OSTEOPATIA, PNI,  
ENTRENADOR PERSONAL....

**professionals farmacèutics al teu servei.**

OFERTES ESPECTACULARS EN PRODUCTES DE PARAFARMÀCIA.

# El 160è aniversari del Casino centra la celebració del CaldesFlor

La presidenta del Parlament, Anna Erra, donarà el tret de sortida a la celebració

## Caldes de Montbui

### Roger Rams

Caldes dona aquest divendres el tret de sortida al CaldesFlor 2024, coincidint amb la celebració del Corpus. Com cada any, un dels actes més esperats serà la mostra de catifes de flors, que s'instal·larà dissabte i es podrà visitar fins diumenge principalment al carrer de Font i Boet i en tot el centre històric. Abans, però, divendres a les 5 de la tarda, es donarà el tret de sortida al certamen amb la presentació en públic de *La dona catifaire*, una escultura, feta per l'artista calderina Esther Tenedor que s'instal·larà al Casino.

Aquesta obra, en la qual s'està treballant des de fa anys, vol posar de relleu el fet que Caldes hagi obtingut el títol de vila catifaire. En aquest acte està previst que hi assisteixen les autoritats locals i la presidenta del Parlament en funcions, Anna Erra, qui ha estat convidada per l'organització. A més, també hi haurà representació de dos membres de federacions internacionals de catifaires, un de provinent del Japó, i un d'Itàlia. L'activista cultural Vicenta Pallarès, de Caldes, és la presidenta de la Coordinadora Internacional



Una de les catifes que es van fer en l'edició de l'any passat de CaldesFlor

d'Entitats de Catifaires i de la Federació Catalana de Catifaires. Pallarès es mostra satisfeta de la implicació d'entitats i particulars per mantenir viva aquesta festa, i celebra l'acollida que té per part dels polítics. Tot plegat arriba mesos després que la Federació Internacional, que Pallarès presideix, presentés formalment a la Unesco la candidatura perquè l'organisme inclogui dins els elements d'art efímer les catifes de flors.

També divendres es farà la inauguració de l'exposició "Euroart", emmarcada en el programa Europa creativa, comissionada per Arts Grup. Aquest any, a més, se celebren els 25 anys d'Acció Cívica Calderina, entitat impulsora de la tradició catifaire a Caldes, i es farà un sopar de germanor.

Pel que fa la mostra de catifes que es veurà el cap de setmana a Caldes, enguany arriba a la seva 24a edició, i tot i no ser la més multitudi-

nària, s'espera que se'n facin una vintena. Principalment són les entitats qui hi participen, tot i que també hi haurà particulars. En aquesta ocasió la temàtica girarà al voltant del 160è aniversari del Casino de Caldes. La mostra es podrà visitar fins diumenge al migdia, ja que a la 1 del migdia es repartiran els premis per categories, on com ja és tradició es premiaran les millors catifes fetes per adults, entitats i també les infantils.

## La tercera edició de la Fira Vins al Carrer agruparà uns 50 cellers a Caldes

## Caldes de Montbui

### EL 9 NOU

La tercera edició de Fira Vins al Carrer acollirà prop d'una cinquantena de cellers aquest dissabte a l'avinguda Pi i Margall de Caldes. Els actes, organitzats per la botiga especialitzada en vins i licors La Vallesana Degustació, començaran a les 6 de la tarda i s'allargaran fins a les 10 de la nit i serviran perquè els cellers presentin i expliquin alguns dels seus productes: siguin vins blancs, rosats, negres o escumosos. Es calcula que hi haurà unes 150 referències de vins. Els podran tastar tots els assistents que comprin el tiquet, d'un cost de 25 euros.

La festa, d'altra banda,

incluirà una actuació del conjunt musical Sommeliers durant la tarda. El concert es farà a l'escenari situat just al costat de l'espai de restauració, on també hi haurà una oferta gastronòmica amb *foodtrucks* per acompanyar els vins i sopar en acabar la fira.

La Vallesana és una botiga especialitzada en vins i licors que enguany celebrarà 105 anys d'història. Després de 100 anys de vida, el 2018 van optar per fer un pas cap a la gastronomia i obrir un espai de degustació. A més, quinzenalment programen tastos amb els clients i fan activitats dirigides a ampliar la cultura del vi a Caldes. La Fira Vins al Carrer és l'esdeveniment més gran que organitzen.

## Granollers celebra la 40a edició de les Jornades Culturals de la Gent Gran

## Granollers

### EL 9 NOU

Granollers celebrarà, del 3 al 8 de juny, la 40a edició de les Jornades Culturals de la Gent Gran, que inclouran activitats culturals, lúdiques i saludables. Les jornades les organitza l'Ajuntament amb la col·laboració de la Coordinadora de Gent Gran i hi participen diverses associacions i entitats locals i comarcals.

La inauguració es farà dilluns a les 11 del magí al Casal Cívic Granollers Centre, on es podrà veure l'exposició de treballs manuals fins divendres, 7 de juny. I al llarg de la setmana es portaran a terme activitats com espectacles musicals, teatre, cinema, tertúlies literàries, xerrades

culturals, sessions de gimnàstica activa, txi-kung o ball. També hi haurà sardanes amb la Cobla Berga Jove, trobades de corals i de puntaires i la tradicional passejada vora el riu Congost, des de l'Espai Actiu de la Gent Gran fins a Can Cabanyes.

Una de les novetats és la celebració del primer plenari obert del Consell de la Gent Gran, dijous a les 11 del matí a la sala Tarafa. I una altra de les noves activitats incloses en les jornades són les visites immersives a La Tèrmica de Roca Umbert, aquest dimarts a 2/4 de 12 del matí i dissabte, 8 de juny, a les 7 de la tarda. La majoria de les activitats són gratuïtes o amb preus molt reduïts però cal inscripció prèvia.

## La Roca celebra el seu Corpus aquest diumenge amb una missa i una processó

## La Roca del Vallès

La Roca celebrarà el festiu de Corpus aquest diumenge a la tarda amb una missa i una processó. Des de primera hora del matí, cap a les 8, els veïns estan cridats a confeccionar les seves pròpies catifes al llarg del carrer Major i la plaça de l'Església. L'activitat seguirà a la tarda a les 6 de la tarda amb la missa a l'Església de Sant Sadurní i, en acabat, es farà una processó. El Corpus de la Roca està organitzat per l'Associació de Veïns del Carrer Major en col·laboració amb l'AFA de l'Escola Mogent i l'Ajuntament de la Roca.

## Granollers acull la Roda d'Esbarts Veterans Catalònia aquest diumenge

## Granollers

La ballada de la Roda d'Esbarts Veterans Catalònia arribarà aquest diumenge a Granollers, amb la participació de diverses colles. L'acte serà a la plaça de la Porxada a partir de les 6 de la tarda. La iniciativa, que du l'esbart dansaire a diferents racons del país des de fa una pila d'anys, comptarà amb l'acompanyament del grup de Veterans de l'Esbart Dansaire de Granollers, l'Esbart Egaranec de Terrassa, l'Esbart Jove de Gualba, l'Agrupació Folklorica de Sant Feliu i l'Esbart Castell de Tona.

## El tema del guarniment de carrers en la festa major de Parets serà l'esport

## Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha animat els veïns a guarnir els carrers del poble durant la festa major. La temàtica escollida és el món de l'esport i la sol·licitud per a l'ajuda econòmica es pot fer fins el dia 21 de juny. La temàtica escollida s'ha fet arran de la celebració del 50è aniversari del Futbol Sala Parets, el 70è del Club Handbol Parets i el 90è del Club de Futbol Parets. Els guarniments dels carrers hauran de procurar relacionar tots tres esports en la mesura del possible amb la festa. L'ajuda econòmica que ofereix l'Ajuntament per als guarniments és per un import màxim de 200 euros. Les persones o entitats que hi vulguin accedir han de trucar a Can Rajoler en horari d'oficina.



## Una festa hawaiana per a la sisena Nit del Comerç a Bigues i Riells del Fai

**Bigues i Riells del Fai**  
Bigues i Riells del Fai celebrarà la sisena edició de la seva Nit del Comerç amb una festa hawaiana aquest dissabte. Així ho ha demanat l'associació de comerciants del municipi (Birca), que organitza la jornada amb el suport de la regidoria de Promoció Econòmica de l'Ajuntament. Els actes es faran durant tota la tarda i fins a les 2 de la matinada a la plaça Miquel Bosch. La festa pivotarà al voltant de la moda i, de fet, s'instal·larà una passarel·la a la mateixa plaça. Al seu voltant, hi haurà parades de comerços, restauració i serveis. A partir del vespre, la clientela de les botigues es convertiran en models i desfilaran per la catifa vermella de la passarel·la. Abans, durant la tarda, hi haurà animació i tallers infantils. A la nit, hi haurà les actuacions musicals del grup Police Line i el discjòquei Johan Luna fins que s'acabi la festa.

## Santa Eulàlia acull la tercera edició del mercat d'artesans de Can Burguès

**Sta. Eulàlia de Ronçana**  
El mercat d'artesans Can Burguès Market, de Santa Eulàlia, arribarà aquest dissabte a la seva tercera edició. La jornada se celebrarà de les 10 del matí a les 7 de la tarda a la masia de Can Burguès. Durant aquest espai de temps, el jardí de la casa acollirà parades d'artesans de la zona, perquè tinguin un lloc on exposar les seves creacions. També s'hi farà un tast de cervesa i un taller de ceràmica; hi haurà una *food truck* per comprar menjar, una zona de jocs per a nens i nenes i un concert de cloenda.



Un dels espectacles de l'edició de l'any passat de l'Open de Gran Centre

## Mig centenar de botigues prenen part en l'Open de Gran Centre

Enguany, oferiran els seus productes amb parades al carrer

### Granollers

**EL 9 NOU**  
L'associació de comerciants Gran Centre, de Granollers, celebra aquest dissabte l'Open, una jornada festiva on el comerç i els serveis són els protagonistes. La fira presenta, aquest any diverses novetats entre les quals, la més significativa és que la gran majoria del establiments participants, prop de 50, oferiran els seus productes en parades al carrer, fora de la botiga. És un model que té molt d'èxit en les fires d'estocs, però que aquesta vegada oferirà articles de temporada.

La fira s'inaugurarà a les 10 del matí a la parada de Gran Centre, a la plaça Maluquer i Salvador, i els establiments participants es distribuïran al llarg del car-

rer Anselm Clavé, des de la plaça Perpinyà fins prop de la plaça de la Corona. També n'hi haurà algunes al carrer Sant Roc i a la plaça de la Caserna, on s'instal·larà la de la botiga de Càritas i de la llibreria Santa Anna. Les parades estaran obertes en horari comercial, fins a 2/4 de 9 del vespre. "Les fires al carrer sempre han funcionat molt bé i creiem que treure els articles al carrer pot ser molt atractiu per als potencials clients", diu una portaveu de Gran Centre. L'associació es pren aquest canvi de format com una mena de prova pilot per veure com funciona. "És una prova, amb el temps hem anat canviant de format per trobar la fórmula més atractiva comercialment."

Pel que fa als establiments participants, la mateixa portaveu de Gran Centre expli-

cava que, aproximadament, es repartiran al 50% entre comerços i serveis. "De fet, els serveis cada cop volen participar més en aquesta fira perquè es una bona manera que la gent els coneixi."

### SOPAR A LA PORXADA

L'Open de Gran Centre també inclou aquest any el sopar de comerciants, que es farà a partir de les 9 del vespre a la Porxada i que ja té unes 70 persones inscrites. El càtering el servirà SomCuina, del carrer Guayaquil i el sopar estarà amenitzat pel músic BartanBeat. També hi haurà espectacles itinerants i a les 10 de la nit, com a novetat d'aquest any, es podrà cantar i ballar amb el grup tribut a Duncan Dhu, anomenat Cien Gaviotas.

## L'Associació Cultural de Montmeló clou el programa de sardana a l'escola

### Montmeló

**EL 9 NOU**  
La secció de sardanes de l'Associació Cultural de Montmeló, l'Agrupada, posarà cloenda aquest diumenge a la campanya "El país a l'escola" de la Confederació Sardanista que ha consistit en treballar la sardana a l'aula de qualsevol curs de Primària i segons el ritme i la realitat de cada centre. Amb la vista posada en la cloenda de final de curs, un seguit de vídeos tutorials i la col·laboració d'un monitor sardanista ajuden els mestres a dur a terme l'ensenyament de la sardana.

Durant aquest curs, hi han participat els cursos de tercer i quart de l'escola Pau Casals i el tercer de l'escola Sant Jordi, que han après sardanes sota el monitoratge de l'Anna Tantinyà. I aquest diumenge a partir de les 11 del matí, a la plaça de la Vila podran demostrar el que han après amb una exhibició ha organitzat l'Agrupada, l'Ajuntament i les dues escoles.

Una seixantena d'infants ballaran les peces apreses interpretades per la Cobla Contemporània. L'activitat també inclourà una colla d'exhibició, la Xiroia, de Barcelona. El lliurament dels premis del concurs de dibuix, convocat entre l'alumnat participant en el projecte, i una segona part amb sardanes que podran ballar tots els assistents posaran cloenda a la festa. A més de l'Agrupada, l'Ajuntament, les escoles i la Confederació Sardanista, l'activitat també compta amb la col·laboració de *Cavall Fort*.



Marta Tristany amb el cartell guanyador del concurs de festa major

## El concurs de cartells de festa major de Montmeló té guanyadora

Martina Tristany, de 19 anys, s'ha endut el premi d'aquesta edició

### Montmeló

**EL 9 NOU**  
Martina Tristany, amb el pseudònim *Anitrany*, és la guanyadora del concurs de cartells de la festa major de Montmeló, que se celebrarà del 27 al 30 de juny. La jove, de 19 anys i veïna del municipi, s'ha proclamat vencedora del concurs amb

54 vots a favor. Al seu cartell, hi apareix el número de l'any 2024 envoltat d'elements festius clàssics de la festa major i també altres de propis del municipi: els gegants, el Vibrot, el mocador de festa major, les castanyoles de gitanes o les carretilles. Segons expliquen des del consistori, es tracta d'una "obra plena de color", que

conté la representació de la festa major de Montmeló i els seus "elements més característics". El premi està valorat en 800 euros.

El segon premi del concurs ha estat per a Júlia Quintana, amb 35 vots. I el tercer, se l'ha endut Jaume Gubinas, amb 23 vots. El segon i el tercer premi, respectivament, són de 400 i 200 euros.

# Nou dècades d'història dels Pastorets de Santa Eulàlia

Laia Canadell, estudiant de Batxillerat, ha guanyat un premi amb el seu treball de recerca

**Moltes anècdotes d'una tradició familiar**

Sta. Eulàlia de Ronçana

**J.V.S.**

“Des del principi vaig tenir clar que el meu treball de recerca aniria sobre *Els pastorets*”, diu Laia Canadell, guanyadora del Premi Camí Ral 2023-2024 pel seu treball de recerca sobre les representacions dels Pastorets a Santa Eulàlia de Ronçana. El seu oncle, Jaume Galobart, va ser durant diverses dècades director del Casal Parroquial, l'entitat que organitza des de fa 90 anys la representació al municipi.

Canadell explica que participar en els Pastorets ha estat una tradició familiar des de sempre. La jove ha descobert anècdotes i detalls que no s'esperava fent el treball de recerca. “Abans hi havia molts coblets a les representacions i eren molt més satírics. També he descobert que després de la Guerra Civil va fer-se una representació especial anomenada *Les pastorettes*”, diu.

Una de les conclusions és que “El Nadal a Santa Eulàlia sense els Pastorets és menys Nadal”, explica Canadell, que considera que a un poble dispers com Santa Eulàlia, els Pastorets fan comunitat.

Santa Eulàlia de Ronçana

**Judit Vico Soria**

Laia Canadell, alumna de segon de Batxillerat de l'Institut La Vall del Tenes, ha guanyat la 19a edició del Premi Camí Ral de treballs de recerca sobre el Vallès Oriental 2023-2024. El seu treball *Les representacions dels Pastorets a Santa Eulàlia de Ronçana. La història viva del Casal* ha destacat per la seva important tasca de recuperació documental, la recollida de testimonis orals i la síntesi de la literatura i la valorització del patrimoni cultural del municipi. Canadell ha fet una anàlisi exhaustiva sobre la tradicional representació entre el 1933 i el 2022.

“Si no hagués parlat amb algunes persones, segurament hauríem perdut part de la història de Santa Eulàlia”, diu l'alumna, que va entrevistar-se amb més d'una seixantena de persones durant el seu procés de recerca. El treball de Canadell consta d'una primera part teòrica en què fa un anàlisi de l'obra original, i una segona part en què explica la història dels Pastorets només al municipi de Santa Eulàlia. Les revistes *L'Anuari* i *Ronçana* han estat les principals fonts documentals que han permès a



A l'esquerra Laia Canadell, guanyadora del premi, i a la dreta Marta Jané, tutora del treball de recerca

l'alumna recollir dades des dels anys seixanta. “Abans de la creació d'aquestes revistes tenia buits d'informació molt grans. No hi ha documents escrits anteriors a aquesta època”, explica l'alumna, que va recórrer a testimonis orals que li han permès completar la seva recerca des del 1933.

Canadell ha estat des de sempre vinculada al Casal, el grup de teatre que representa cada any *Els pastorets* de Josep M. Folch i Torres a Santa Eulàlia. Quan la jove

tenia quinze dies de vida ja hi va participar interpretant el nen Jesús. Posteriorment va canviar a pastoreta i actualment interpreta una de les fures.

“Ha sabut involucrar molt bé el Casal com a nucli cohesionador del poble”, diu Marta Jané, professora de llengua i literatura de l'Institut que ha estat la tutora del treball de recerca. “Ha fet una recerca completament rigorosa, compaginant-la amb la seva activitat espor-

tista d'elit. El seu treball de recerca és excel·lent”, diu Jané. La tutora explica que des del centre acostumen a animar els alumnes que han aconseguit les millors notes en els treballs de recerca a participar en diversos cursos i premis facilitant-los una llista. D'aquesta manera l'alumna va assabentar-se del Premi Camí Ral. Després de selectivitat Canadell pensa fer Economia o Estadística, o el doble grau que ofereixen la UPC i la UB en conjunt.

GRISelda ESCRIGAS

## QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

### Un grup de persones a l'antic parc de l'Estació

**Granollers**

En aquesta foto de Francesc Gorgui, s'hi veu un grup de persones – amics o familiars – a l'antic parc de l'Estació, l'actual plaça de Barangé. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a [arxiufotografic@granollers.cat](mailto:arxiufotografic@granollers.cat) o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



FRANCESC GORGUI / ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS

QÜESTIONARI A LAURA NADAL, PRESIDENTA DELS XICS DE GRANOLLERS

# “Ploro amb els grans castells”

Nadal és “addicta” a les xarxes socials dels Xics i soparia amb Alba Barnusell per parlar de la colla

Cardedeu

EL 9 NOU

**Addicte a les xarxes socials?**

Una mica, sobretot a les dels Xics.

**Una pel·lícula.**

*Pequeña Miss Sunshine*, de Jonathan Dayton i Valerie Faris.

**Un llibre.**

Qualsevol de Chimamanda Ngozi Adichie.

**Un restaurant de la comarca.**

El Tarambana, de Cardedeu.

**Li agrada cuinar?**

Sí, i sobretot quan tinc gent a casa.

**Un plat.**

Els ous ferrats.

**Una beguda.**

A la tarda, una infusió. A la nit, una copa de vi blanc.

**On ha passat les últimes vacances?**

A Andalusia.

**Té previst fer cap viatge?**

Alguna cosa, però no improvisaré.

**Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.**

A Sant Hilari, de Cardedeu.

**I de Catalunya?**

La Pobla de Segur, al Pallars Jussà.

**I del món?**

El Marroc.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

A un cementiri.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

Amb l'Alba Barnusell, de Granollers, per parlar dels Xics.

**L'última obra de teatre que ha vist.**

*Berenguera*, a l'Antic Teatre de Barcelona.

**I l'última pel·lícula que ha vist al cinema?**

*Barbie*, de Greta Gerwig, amb les meves nebodes.

**Un programa o sèrie de televisió?**

*Friends*. I, d'aquí, *Porca misèria*.

**I de la ràdio?**

*Matina Codina*, de RAC105.

**Amb qui es faria una selfie?**

Amb totes aquelles persones que estimo i especials per a mi juntes. Això vol dir que les tindria a totes juntes i segur que compartiríem un dia molt bonic.

**Un lloc per viure.**

Cardedeu.

**Coneix algun grup o músic de la comarca?**

Joan Garriga.

**Ha votat en les últimes**



## Lligada al teixit associatiu

**Cardedeu** Laura Nadal va sortir escollida presidenta dels Xics de Granollers fa uns mesos. Nascuda el 1990 a Barcelona, va viure al barri d'Horta fins que amb 8 anys es va traslladar amb la seva família a Cardedeu. Tota la vida s'ha vinculat a entitats de tota

mena: ha jugat a bàsquet, ha sigut monitora de l'Esplai Bruixes i Bruixots dels Escorrelots de Cardedeu i el 2013 va entrar a formar part de la colla castellera dels Xics de Granollers. De professió, Nadal és educadora social i treballa als centres cívics de Granollers. Actualment feineja a Can Gili i a Jaume Oller.

**ades?**

Sí, molt.

**Alguna cançó que l'hagi marcat?**

*Cert, clar i breu*, de Mishima.

**Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?**

Una foto feta per mi, d'unes buguenvílies del Marroc.

**Esculli una paraula que li agradi.**

*Potxó*, que és un petó en pallarès.

**Quin cotxe té?**

Un Nissan Juke.

**L'última vegada que ha anat a missa?**

L'1 de gener del 2020 a Roma. Sense saber-ho, amb unes bones amigues, ens vam trobar enmig d'una missa i amb el papa dient que era un any que ens faria falta molta paciència.

**Un projecte immediat.**

Ser presidenta dels Xics.

**Un insult.**

*Ruc*.

**Una floreta.**

*Esquitx*. En pallarès, vol dir una 'cosa petita i bonica'.

**Una olor.**

El suavitzant de casa els pares.

**Un ritual diari.**

Fer el llit.

**Una mania.**

La neteja i l'ordre de casa.

**Un personatge històric.**

L'activista, nascuda esclava, Sajourner Truth.

**Qui li agradaria ser?**

La Mafalda.

**Un hobby.**

La ceràmica.

**Un lema.**

“Ara i aquí.”

**Què la treu de polleguera?**

El desordre.

**Què canviaria del seu cos?**

Els dits dels peus.

**I del seu caràcter?**

La impulsivitat, quan estic enfadada.

**Una expressió molt utilitzada.**

“Tocar la pera.”

**Per què o per qui diria una mentida?**

Per la família.

**Què li fa riure? I plorar?**

Riure, quan embogim amb les amigues. I plorar, amb els grans castells de la colla; sempre cau alguna llàgrima.

**El seu pitjor malson?**

La mort d'un familiar o d'un amic o amiga.

**Què té a la tauleta de nit?**

Una làmpada de sal, un plat de ceràmica, una caixa amb una mica de tot, carregadors de mòbil i unes ulleres de sol trencades.

**eleccions?**

Sí.

**Per qui (si ho vol dir)?**

No cal.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**

Un llibre.

**A quina hora acostuma a**

**llevar-se al matí?**

A les 8 o a 2/4 de 9. Acostumo a anar tard.

**És partidària de les migdi-**

HANDBOL - 'PLAY-OFF' DIVISIÓ D'HONOR FEMENINA

# El KH-7 acaba al vuitè lloc

Les de Cuesta superen el Beti-Onak per empatar a victòries (30-20), però cauen a la pròrroga

Granollers

EL 9 NOU

En un partit amb tan poca transcendència, només l'orgull per rescabalar-se del flux partit de l'anada podia incentivar a les jugadores del KH-7 BM Granollers. A més, també va ser l'últim partit de la temporada i el comiat d'alguna jugadora. L'equip granollerí va fer la feina, i va superar clarament el Replasa Beti-Onak (30-20) per forçar el desempat, després de la derrota de l'anada (27-18). A la pròrroga, però, les visitants, més pausades, van estar més encertades i es van endur el setè lloc en joc per 4 a 5. Les de Robert Cuesta tanquen la temporada amb la vuitena posició.

El partit va començar minso de ritme, probablement fruit que hi havia ben poc en joc. Ester Somaza va capitalitzar els primers atacs del KH-7 BM Granollers. El Beti-Onak, sense donar gaire ritme al seu atac, sabia trobar solucions per mantenir-li el pols a les granollerines (5-5, min 10). Les visitants van topar durant una bona estona amb la defensa vallesana, i quan aconseguïen trobar el forat no estaven encertades en el llançament. El Granollers va aprofitar-ho per córrer i obrir una petita escaleta en el marcador (11-8). El tècnic visitant Miguel Echeverria continuava sense veure-ho gens clar, i va gastar el seu segon temps mort després d'un gol de contraatac d'Alba Tort, que feia el 15-9. Les de Robert Cuesta van



XAVIER SOLANAS/BM GRANOLLERS

## Homenatges i comiats en una nit gèlida al Palau

**Granollers** L'últim partit de la temporada al Palau d'Esports sempre és especial per a les jugadores que acaben contracte i que no continuaran al BM Granollers la pròxima temporada. Enguany, de moment, l'equip granollerí no comptarà amb Jana Castañera,

Ariana Portillo i Pamela Rodrigues, que es van acomiadar d'un Palau d'Esports gèlid aquest dimecres al vespre i van vestir la samarreta granollerina per darrera vegada. Tot i que aquests tres noms són els que es perfilen amb més claredat, no es descarta que pugui haver-hi alguna sortida més. No obstant això, tot apunta que serà un estiu poc mogut en la plantilla.

**KH-7 BM Granollers 34**

Mera, González (2), Castañera (3,2p), Polonio (3), Somaza (5,2p), Kofler (8) i Vila (1) [set inicial]; Rodrigues (ps), Bruach (1), Hombrado (2), Milagros, Tort (5), Portillo (1), Güell, Jallow (1) i Capdevila.

**Replasa Beti-Onak 25**

Luzuriaga, Paula García (1), Gutiérrez (3), Ayelén (3), Isabel Fernández-Agustí (1), Sans (6) i Eider Hernández (1) [set inicial]; Encinas (ps), Mallo, Zamora (1), Brasil (4), Estitxu, Fonkeng (1), Urbitarte i Canas (4,1p)

ÀRBITRE: Beatriz del Valle i Patricia del Valle. Exclusions per a Kofler, Somaza i Polonio pel KH-7 BM Granollers i Sans i Urbitarte pel Replasa Beti-Onak.

GOLS: 2-3, 5-4, 9-7, 11-9, 14-9, 16-11 [descans]; 18-13, 20-14, 22-16, 24-17, 27-19 i 30-20 [final]. 34-25 [pròrroga].

estar molt clarividents en atac i no van permetre a les visitants escurçar distàncies abans del descans (16-11).

Lea Kofler va portar de corcoll la defensa visitant a la represa. Els seus gols, a més del 7 contra 6 que plantejava

Robert Cuesta en atac, feien impossible la reacció del Beti-Onak (21-14, min 42). El tècnic granollerí, malgrat repartir minuts, aconseguia que el seu equip funcionés per mantenir l'avantatge i forçar la pròrroga amb un resultat de 30-20. Es van disputar dues parts de cinc minuts, amb el comptador de gols a 0. En el temps extra, el Beti-Onak, després d'un gol a 10 segons pel final de Macarena Sans, es va imposar per 4 a 5 i es va endur, així, el setè lloc final a la Lliga Guerres Iberdrola.

## Els dos senyors del Mubak BM La Roca presenten els nous entrenadors

**La Roca del Vallès**

Els dos primers equips del Mubak BM La Roca, el Plata femení i el Primera Nacional masculí, arrencaran nou projecte la pròxima temporada amb relleus a la banqueta. L'equip femení tindrà un vell conegut com a tècnic, Ramon Plans, que encetarà la seva tercera etapa com a entrenador del Plata, i substituirà Quique Gallego, que es farà càrrec de la coordinació de la branca femenina. El Primera Nacional, després de fregar l'ascens a Divisió d'Honor Plata, el dirigirà Héctor del Pino, que ja fa unes temporades també va tenir una etapa com a entrenador del primer equip masculí. El que fins ara era l'entrenador, Pedro Pérez, passarà a ser el director esportiu de l'entitat roquerola.

## L'equip Kawasaki Racing Team torna a l'acció després de l'aturada

**Granollers**

El Kawasaki Racing Team – amb seu a Granollers – afronta aquest cap de setmana al Circuit de Misano Marco Simoncelli (Itàlia) els primers entrenaments des de l'aturada del Campionat del Món de Superbikes. L'última cursa va tenir lloc al Circuit d'Assen (Països Baixos) a mitjan abril. Els pilots de l'equip, Alex Lowes i Axel Bassani, tornaran a competir per preparar la pròxima prova del calendari –la quarta–, al Circuit de l'Emilia-Romagna, també a Itàlia.

## El CNG, subcampió de Catalunya d'aigües obertes

Granollers

EL 9 NOU

El Club Natació Granollers es va proclamar subcampió de la 16a edició del Campionat de Catalunya d'Aigües Obertes, que es va celebrar el cap de setmana al Canal Olímpic de Castelldefels, i en el qual tots els nedadors van haver de completar els 5.000 metres en les seves respectives categories.

En la categoria absoluta, Albert Cabezuelo va aconseguir pujar al podi acabant tercer. També ho va fer Biel Gasos, en la júnior, amb la segona posició. En la catego-

ria infantil, Carlota del Río va endur-se l'or en la seva categoria i va ser plata en la general. Paula Mosquera, també infantil, va quedar per darrere de Del Río. L'últim podi va ser en el relleu 4x1500 lliures mixt, en què l'entitat granollerina es va penjar l'or amb la gran actuació de Del Río, Mosquera, Gasol i Cabezuelo.

També van competir Íker Redondo i Júlia Vidal –quarts en la categoria júnior–, i Fabio Sambruno, Martina Padilla i Clàudia García –quart, sisena i vuitena classificada, respectivament en la categoria infantil.



CN GRANOLLERS

## Martina Garcia, campiona d'Europa

**Granollers** La nedadora infantil del Coraplax CN Granollers, Martina Garcia, va proclamar-se campiona d'Europa en rutina combinada amb l'equip estatal infantil a l'Europeu celebrat el cap de setmana a Atenes (Grècia). Garcia, a més, també va penjar-se la medalla de plata en equip lliure. La delegació estatal va acabar en segona posició del medaller, amb set medalles.

## Una cinquantena de nens participen en les jornades de captació del CNG

**Granollers**

Fins a una cinquantena de nens i nenes d'entre 4 i 9 anys van participar el cap de setmana en les jornades de captació organitzades pel Club Natació Granollers per conèixer la natació i la natació artística. A la piscina exterior climatitzada de l'entitat granollerina, els infants van fer una incursió a la natació artística, a través de la dansa, la gimnàstica, la música i l'aigua. A més, van conèixer més la natació a través de jocs i activitats en sec i en aigua, a càrrec de professionals del club.

## L'entrenador Rama i el BM Granollers, en converses per renovar

Granollers

**E.C.** Una de les carpetes que ha de resoldre el BM Granollers les pròximes setmanes és lligar la continuïtat del tècnic del Fraikin, Antonio Rama, que acaba contracte aquest 30 de juny. Segons ha pogut saber aquest periòdic, i ha confirmat el mateix tècnic, la predisposició per ambdues parts és bona i, de fet, ja s'han iniciat les primeres converses.

Tot apunta, si no hi ha cap imprevist d'última hora, que els camins de Rama i del Fraikin BM Granollers continuaran agafats de la mà. L'entrenador, de 41 anys i nascut a Galícia, seurà per vuitena temporada consecutiva a la banqueta de l'equip granollerí. Va agafar les regnes de l'equip a la temporada 2017/2018, quan va substituir Carlos Viver, de qui aleshores era el seu segon entrenador. "Hem començat a parlar. No crec que tinguem cap mena de problema per arribar a un acord, encara que sempre s'ha d'arribar a una sèrie de consensos", admet Rama. Per la seva banda, el club no s'angoixa i el president del club, Alfred Serra, dona per feta la continuïtat del tècnic.

L'any que ve farà 33 anys de l'inici de la relació entre Rama i el Granollers. El tècnic es va incorporar com a jugador amb 10 anys a la disciplina del club. Després, també va ser coordinador del planter.

## El cadet masculí del BM Granollers, a punt per la Minicopa i el campionat estatal

Granollers

El cadet masculí del BM Granollers afronta un final de temporada amb un calendari molt comprimit. Aquest cap de setmana disputarà la Minicopa Asobal, on s'enfrontarà a la fase de grups amb el Caserío Ciudad Real, el Bidasoa i el Logroño La Rioja. Per altra banda, el conjunt granollerí exercirà d'amfitrió, a partir del dimecres que ve, en un dels dos grups de la fase final del campionat estatal –l'altre serà el Barça–. El Granollers ha quedat agrupat al Grup I, juntament amb el Dominicos, Prado Marianistas i el Cisne.

# El Fraikin arriba a la Copa del Rei amb els deures europeus fets

Els de Rama s'enfrontaran al Logroño a quarts, sabedors que no tenen la pressió per entrar a Europa



Victor Romero i Bruno Reguart escalfant en l'últim entrenament previ abans de la Copa del Rei

Granollers

**E.C.** El Fraikin BM Granollers viurà, des d'aquest divendres i fins diumenge a Jaén, a l'Olivo Arena, el gran fi de festa de la temporada amb la disputa de la fase final de la Copa del Rei. La motivació per arribar a una final i repetir la fita de fa dues temporades empenyerà l'equip, que tindrà un difícil escull en l'eliminàtoria de quarts de final com és el Logroño La Rioja.

El conjunt que entrena Antonio Rama arriba a la cita de la Copa del Rei amb confiança després d'haver fet els deures d'aquesta temporada: assegurar-se una plaça euro-

pea per a la pròxima temporada. Ara bé, la Copa del Rei continua tenint suficients al·licients per ser un repte a tenir molt present. Sense anar més lluny, el finalista –comptant amb una possible victòria del Barça– tindrà un bitllet garantit per a la fase de grups de la European League. Saber si la tercera plaça assolida pel Fraikin també dona aquest dret, a hores d'ara, és una incògnita, encara que tot apunta que els granollerins hauran de jugar una eliminàtoria prèvia. Però amb l'experiència d'aquesta temporada –el Fraikin va quedar eliminat a la prèvia pel Constanta romanès–, la Copa agafa encara més rellevància.

El camí cap a la final no serà gens fàcil, però ho serà més que en altres edicions, ja que el Barça és a l'altra banda del quadre. El Granollers s'enfrontarà –divendres, a 2/4 de 9 del vespre– al que ha estat el seu rival fins a aquesta darrera jornada per a la tercera posició, el Logroño La Rioja. Antonio Rama té a Miguel Ángel Velasco com el seu homòleg a la banqueta rival, i a qui destaca com un "entrenador que prepara molt bé els partits. És dels més estratègics", l'elogia Rama, i afegeix que el Logroño "és un equip que explota molt les teves debilitats, i precisament això el converteix en un equip perillós". "A més, ells, a hores

d'ara, no tenen plaça europea. Les ànsies per ser-hi el converteixen en una amenaça", afegeix.

Per la seva part, els granollerins arriben en un bon moment a la cita, encara que la fatiga també passa factura. "L'equip ja veu la llum al final del túnel. Els jugadors estan fatigats, però estan entrenant bé i són conscients que aquest cap de setmana és l'últim esforç. Estan preparats per competir", indica Rama, que tindrà el dubte de Bruno Reguart, absent en els darrers compromisos per unes molèsties al canell

## TORRELAVEGA O CUENCA A L'HORIZZÓ

En cas de superar el Logroño, a les semifinals els granollerins tindrien com a últim escull previ a l'anhelada final el Cuenca o el Torrelavega, dos equips que Rama els defineix com a "molt perillosos". Tots dos han fet una temporada discreta i Rama explica que "ara, amb dos partits tenen l'oportunitat de plantar-se a la final i arreglar la temporada". Si supera també les semifinals, el Fraikin disputarà diumenge –a les 6 de la tarda– la final contra el vencedor de l'altra part del quadre format per: Barça, Bidasoa-Irun, Caserío Ciudad Real –equip de Plata– i Frigoríficos Morrazo Cangas.

El Fraikin viatjarà aquest dijous al matí fins a Màlaga amb avió, i allà haurà d'agafar un bus fins a Jaén.



## Antonio Rama i Antonio García, guardonats per l'Asobal

Granollers

El Fraikin BM Granollers va estar representat per Antonio Rama i Antonio García a la gala de cloenda de la Lliga Asobal, que es va celebrar dilluns. També els va acompanyar el president de l'entitat, Alfred Serra. L'entrenador del Fraikin BM Granollers va recollir, per tercera vegada –segona de consecutiva–, el guardó que l'acredita com el millor entrenador de la temporada. Per la seva part, Antonio García va rebre el de millor lateral esquerre de la temporada, que va guanyar per sisena vegada.

# L'Associació Triple Bàsquet i l'incansable treball per la inclusió

Aquest cap de setmana se celebra la 10a edició del torneig organitzat per l'associació

## Parets del Vallès

### E.C.

L'esport és una gran eina per donar visibilitat als col·lectius amb discapacitat. A la comarca, una de les agrupacions que ho treballa és l'Associació Triple Bàsquet –fundada a Parets l'any 2012, i sense ànim de lucre–, que continua lluitant per la inclusió de persones amb discapacitat funcional. Amb aquest objectiu van crear el torneig nacional Triple Fundació La Caixa, que des d'aquest divendres i fins diumenge celebra la desena edició amb el repte d'acollir 260 jugadors –la xifra més alta des dels inicis de la competició– de 16 equips de tot el país.

La competició, novament, se celebrarà al pavelló municipal de Parets. En aquesta edició s'estrenaran al torneig, els equips de Gernika de Bilbao (País Basc) i el CD FEAPS de la Rioja. A banda d'aquestes dues novetats, la resta de participants seran: el Hazsten Kirola de Bilbao, l'Asindown de



L'equip de l'Associació Triple Bàsquet que competeix a la Federació Catalana de Persones amb Discapacitats Físiques

València, la Fundació a la Par de Madrid, l'Attack, el CB Balaguer, el Força Lleida ASPROS, el Bàsquet Lluïsos de Gràcia, el Vila Montornès, l'Encert de Tarragona, el CE Màgics Barcelona, el Club FEM Mataró, l'Apindep de

Santa Eulàlia de Ronçana, La Fact de Terrassa i l'amfitrió, el Triple Parets.

L'associació va néixer arran de les trobades d'un grup d'amics que jugaven a bàsquet a Parets. Després de consolidar el projecte

amb la creació d'un torneig de bàsquet –encara continua vigent–, van optar per endinsar-se a fer-ne un altre, amb usuaris amb discapacitat. L'agrupació, a més, també disposa d'un equip de bàsquet que participa en

la Lliga Catalana de la Federació Catalana de Persones amb Discapacitats Físiques (ACELL). “És un col·lectiu que costa molt de fer-lo visible. Però crec que de mica en mica la societat se'n va adonant. No obstant això, queda molt camí al davant”, afirma Cristina Araguz, presidenta de l'Associació.

Araguz assegura que porten tres o quatre edicions arribant sempre a setze equips participants i es disputa en quatre grups de quatre amb la posterior fase eliminatòria. Tot i això, reconeix que a les primeres edicions eren molt pocs equips, i que s'ha hagut de fer un gran treball de difusió. “Ens ha costat molt fer difusió. Hem hagut de picar a la porta de les Federacions. Hem hagut de fer molt treball a les xarxes per donar-hi visibilitat. Encara que el boca-orella és el que sempre dona millors resultats”, explica, i afegeix: “Amb els dos equips que debuten enguany, ens hem donat a conèixer a través del boca-orella.”

Des de l'organització s'ofereixen als equips participants tres tipus d'inscripció: una de simple que inclou la participació en el torneig, una altra amb l'opció de poder passar la nit de dissabte a diumenge i l'última, enfocada als equips de fora de Catalunya, per passar dues nits, de divendres a diumenge.

## El Caldes es juga entrar a Europa en el desempat amb el Lleida

### Caldes de Montbui

#### EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes visita aquest dissabte, a les 8 del vespre, el Finques Prats Lleida en el tercer partit, i definitiu, de l'eliminatòria per quedar novè classificat de l'OK Lliga, una plaça que dona l'oportunitat de disputar competició europea la pròxima temporada.

L'equip d'Eduard Candamí, amb el caliu de l'afició, va forçar el cap de setmana passat el tercer partit de desempat en vèncer per 5 a 0, després de perdre el primer per 7-3 a Lleida. Un partit que, a més, va servir per acomiadar Pol Galbas, Roger Presas i Jordi Pons, que deixen l'equip. Pons, segons ha pogut saber aquest periòdic, serà substituït per un porter del planter. Tot apunta que el Caldes ja tindria un fitxatge “important” lligat i un altre avançat per substituir les altres dues baixes.



La jugadora del CN Caldes Celia Velasco intenta escapar-se d'una rival en un partit de fa unes jornades amb el Txantrea

## El CN Caldes arrenca la promoció d'ascens sense res a perdre

L'equip calderí afronta la primera eliminatòria sense ser favorit

### Caldes de Montbui

#### EL 9 NOU

Amb tota la il·lusió del món i sense res a perdre, així s'ha plantat el sènior femení del

CN Caldes de futbol sala femení a optar a l'ascens a Primera Divisió –la màxima categoria estatal– i que mai ha pogut assaborir.

La temporada de l'equip

calderí ha estat de muntanya russa; ha passat d'estar destinat a lluitar per evitar el descens a acabar amb el premi de pugnar per l'ascens. L'equip de Marc Muñoz

va sumar un punt en les cinc primeres jornades. Un bagatge molt pobre que es va allargar un parell de jornades més, fins que a la setena jornada va arribar la primera victòria. Des d'aquell primer triomf en van arribar sis més de seguits, una ratxa amb què es va situar a la zona mitjana-alta de la taula, però sense ser candidat a res. Al final de la temporada, les calderines han tornat a enllaçar una bona ratxa de set victòries consecutives que li han permès acabar en la quarta posició. El Caldes s'enfrontarà al Bembrive el primer classificat del grup I amb el factor pista favorable per a les gallegues. L'eliminatòria comença aquest cap de setmana, amb el partit d'anada, que serà a Caldes, a 2/4 de 5.

“Òbviament, després de set victòries consecutives, arribem en el millor moment de la temporada. No tenim res a perdre, només podem gaudir de la tercera vegada que el club disputa unes fases d'ascens. La primera va ser fa quatre temporades i l'anterior en fa dues”, diu el tècnic. Muñoz admet que aquest havia de ser un any de transició i que ningú esperava lluitar per l'ascens.

## Maha, primer fitxatge del nou projecte de l'Esport Club Granollers

### Granollers

L'Esport Club Granollers ja s'ha posat a treballar en la confecció de la nova plantilla per a la pròxima temporada, en què competirà a Primera Catalana. Després de l'anunci d'Albert Cámara com a nou tècnic, l'entitat granollerina ja ha fet oficial la primera incorporació del nou projecte. Es tracta del migcampista Mahamadou Maha Tunkara. El jugador arriba procedent de l'Escola Esportiva Guineueta, rival del conjunt granollerí a la Lliga Elit. De fet, ha estat un altre dels equips descendits, amb un punt menys que l'Esport Club. Maha ha estat fix aquesta temporada en l'equip barceloní i ha disputat 28 partits –dels quals 20 com a titular i 8 des de la banqueta.

## El sènior masculí de l'AEH Les Franqueses ascendeix a Primera Catalana

### Les Franqueses del Vallès

Un any després de perdre la categoria, el sènior masculí de l'Associació Esportiva Handbol Les Franqueses tornarà a competir la pròxima temporada a la Primera Catalana d'handbol –la nova Lliga Catalana Argent–. L'equip franquesí, ara dirigit per Jordi Fernández, s'ha proclamat campió absolut de la categoria, després de ser el millor equip dels dos grups.

# Sant Esteve avança en el projecte Escola Barça Perfeccionament

El FC Sant Esteve i el Barça arriben a una acord per tenir una Barça Academy al Montseny



Melcior Truncal, president del CF Sant Esteve, al Complex Esportiu Júlia que acollirà els entrenaments

### Sant Esteve de P.

#### Eudald Clascà

El Futbol Club Sant Esteve-Montseny i el Futbol Club Barcelona han arribat a un acord per portar el projecte Barça Escola Perfeccionament de la Barça Academy al Montseny. El projecte té com a objectiu ajudar els jugadors a perfeccionar el seu joc, millorant les seves possibilitats individuals dins del col·lectiu. Només falta saber si la proposta genera prou

interès entre els nens i nenes de la comarca i rodalies. La xifra mínima és de 50 nens i nenes nascuts entre el 2011 i el 2018, que han d'omplir un formulari generat pel Barça, xifra a la qual, segons el president de l'entitat vallesana, Melcior Truncal, estan molt a prop d'arribar. En cas que així sigui, el projecte passarà a ser una realitat. El preu de la matrícula, segons Truncal, és de 60 euros mensuals.

La Barça Academy té escoles arreu del món, i té

com a objectiu proporcionar un entorn integral als seus alumnes i fer arribar a tots els nens l'experiència del Futbol Club Barcelona. L'entitat blaugrana va mostrar el seu interès cap a principis d'any, després d'haver inspeccionat i haver escollit el Complex Esportiu Júlia com un lloc idoni per dur a terme el projecte. "La majoria de gent de la junta directiva som del Barça, per tant, que et piqui a la porta és un orgull", exclama entre

somriures Truncal, que es mostra optimista perquè el projecte tiri endavant. El projecte arrencaria com la temporada esportiva, al mes de setembre, i acabaria al mes de juny. Entremig, durant la Setmana Santa es fa una selecció dels millors jugadors per participar en la Barça Academy World Cup, que acull la Ciutat Esportiva Joan Gamper.

### SENSE NIVELL MÍNIM

Els jugadors i jugadores inscrits podran combinar amb les sessions preparatòries dels equips on juguen, i així cap jugador no hauria de comprometre la seva vinculació a un club. De fet, els entrenaments només serien un cop a la setmana, el diumenge. Tampoc s'exigeix cap nivell mínim futbolístic, ni tan sols cal haver jugat a futbol anteriorment. Truncal, però, admet que els jugadors del CF Sant Esteve-Montseny sí que tindran unes condicions especials, encara que no n'avança detalls. També un parell d'entrenadors del club del Montseny –ara mateix compta amb 11 equips, des de prebenjamí fins a veterans– que podran participar en els entrenaments juntament amb els entrenadors del Barça.

## INDYCAR SERIES



El pilot de Sant Antoni de Vilamajor va acabar cinquè a les 500 Milles

## Palou reforça el lideratge amb un cinquè lloc a les 500 Milles

El pilot de Chip Ganassi té 20 punts d'avantatge en el lideratge

### Indianàpolis (Estats Units)

#### EL 9 NOU

Malgrat no sortir-ne victoriós, el pas d'Alex Palou per les 500 Milles d'Indianapolis va ser més que positiu, i més tenint en compte que sortia des de la 14a posició. La cinquena posició assolida –un lloc menys que la passada edició– el fa ser encara més líder de l'Indycar. Els abandonaments de qui eren els seus màxims perseguidors, Colton Herta i Will Power, reforça el ferm lideratge del pilot de Sant Antoni de Vilamajor. Amb els 30 punts sumats a Indianapolis ja té 183 punts a la general i se

situa en un lloc privilegiat per endur-se el títol per tercera vegada –seria la segona consecutiva–. El segueix el seu company Scott Dixon a 20 punts i Power a 26.

Arrencar des de la 14a posició no és assegurança de res a l'Indycar, que destaca per tenir curses embogides i amb girs de guió continus. De fet, no va tardar a recuperar força posicions en els primers compassos. Un accident múltiple a la primera volta va permetre a Palou escalar posicions i convertir-se en un més del grup de perseguidors del lideratge, en mans de Scott McLaughlin. A l'equador de la cursa, un seguit de

banderes grogues van provocar canvi d'estratègies en pràcticament tots els pilots. També en Palou. El pilot de Chip Ganassi, després de sortir del box, va avançar fins a quatre pilots per convertir-se en el líder virtual de la prova. Tot i això, Palou va començar a diluir-se, amb el seu motor Honda lliurant una velocitat punta lleugerament inferior als Chevrolet del capdavant, per la qual cosa, un cop arribat l'última parada, no va poder llançar el seu atac amb efectivitat. Després de guanyar un lloc en el tram final, es va haver de conformar amb una cinquena posició que no el deixava mal parat.

## Els dibuixos guanyadors del mes de maig



Elia Bolet, 8 anys, de l'escola Pilar Mestres de la Rova del Vallès



Yassin Jannah, 9 anys, de l'escola Pau Casals de Montmeló

## Cartes al director

### Projecte Cueme



Aquest curs, a 5è, ens ha tocat participar en el projecte d'emprenedoria de l'escola. Entre tota la classe hem creat la nostra cooperativa. Es diu La22. Després d'estar treballant tot el curs, per fi ha arribat el gran dia de muntar la parada al mercat de Granollers i vendre els nostres productes.

Estem nerviosos però també tenim moltes ganes que tothom vegi tot el que hem fet. Esperem vendre moltes coses i així triar, entre tots, una activitat per fer junts. També volem vendre moltes coses perquè el 10% dels beneficis els donarem a la Protectora d'Animals de Granollers, APAG.

El que més ens ha agradat fins ara ha estat triar els càrrecs, els tallers que vam fer a la trobada de cooperatives, anar a comprar el material i fer els dissenys dels nostres productes, sobretot elaborar-los. Tot i que no ha estat fàcil perquè ens hem hagut de posar d'acord en tots els processos i també perquè hem hagut d'estar molt concentrats i ser acurats.

*Alumnes de 5è de l'escola Joan Solans  
Granollers*

### Fem més divertit el centre de Granollers

Som els i les alumnes de 6è A i B de l'Escola Pia de Granollers. El motiu d'aquesta carta és explicar les raons per les quals ens agradaria tenir restaurants de menjar ràpid, els cinemes i la bolera al centre de Granollers.

Creiem que seria molt beneficiós perquè, actualment, restaurants com el Burger King, McDonald's, KFC... són al polígon del Ramassar, lluny del centre de Granollers, i això fa que tant els adolescents com nens hagin d'anar-hi acompanyats per un adult per-

què els portin.

A partir de l'ESO els nois i noies comencen a quedar amb amics i amigues i si volen anar a algun d'aquests llocs hi han d'anar amb cotxe i hem de tenir present que no deixa de ser un focus de contaminació.

També durant el cap de setmana o entre setmana a la gent els agrada anar a dinar o sopar a un restaurant d'aquests, o bé anar al cinema o la bolera però com que estan tan lluny del centre a vegades es fan enrere.

Llavors, creiem que aquests establiments si estiguessin més al centre facilitaria que els nois i noies quedessin amb els seus amics per anar a aquests llocs tot sols i sentir-se més lliures i autònoms. També les famílies i la gent gran ho tindrien més a prop. Per tant, aquests establiments guanyarien més diners estant al centre.

En conclusió, ens agradaria que aquests restaurants de menjar ràpid, el cinema i la bolera estiguessin en el centre de Granollers per tots els motius prèviament esmentats.

*Alumnes de 6è A i B Escola PIA  
Granollers*

### Què fem amb el drac?



Els nens i nenes de 4t de l'escola Pilar Mestres, per Sant Jordi, vam representar una obra de teatre que es deia *Què fem amb el drac?* Vam haver d'assajar i estudiar molt per poder representar-la molt bé. Als assajos vam riure molt perquè ens equivocàvem, però de mica en mica vam anar aprenent-nos el guió de cada personatge i vam afegir la posada en escena.

Els personatges de l'obra eren els següents: un drac, Sant Jordi, dues bruixes, dos soldats, un capità, dos cavallers, dues princeses, dues fades, i quatre vilatans.

L'obra començava a partir d'una història que deia que els nens i nenes de 4t una tarda en sortir de l'escola van quedar a la plaça Can Torrents per jugar a

corda, a pilota i a altres jocs i de sobte a algú se li va acudir que podien preparar una obra de Sant Jordi i a partir d'allà van començar a triar els personatges que volien interpretar i cadascú es va anar col·locant allà on li tocava.

I després de molt d'assaig va arribar el dia de la representació. Per a nosaltres era un dia molt emocionant. Li dedicàvem a dos companys que van fer els assajos amb nosaltres però que han canviat d'escola. Al matí vam anar al centre cultural de la Roca per poder fer l'assaig general. I ja a la tarda va arribar el moment de l'estrena. Ens vam posar les disfresses i vam pujar a l'escenari. Estàvem molt nerviosos. Es va obrir el teló i va començar l'obra. Ens va sortir molt bé, vam gaudir molt i quan va acabar ens van fer un gran aplaudiment!

Els nens i nenes de l'escola i les famílies ens van felicitar i vam estar molt contents amb el nostre resultat final!



Ah! I per si algú hi està interessat, us deixem aquest QR perquè pugueu mirar l'obra. Ens encantarà que deixéssiu el vostre comentari.

Esperem que us agradi i a veure si us animeu vosaltres a representar alguna obra de teatre. És molt divertit!

*Alumnes de 4t de l'escola Pilar Mestres  
La Roca del Vallès*

### El Bombardeig de Granollers

Som els nens i les nenes de tercer de Primària de l'escola Ponent. A la nostra classe estem treballant el bombardeig de Granollers, un fet molt important i trist que va passar fa molts anys a la nostra ciutat. Ens han explicat que el 31 de maig de 1938, molts avions van bombardejar Granollers i van causar molta destrucció i tristesa. Moltes persones van perdre la vida i moltes famílies es van veure afectades per aquest atac. Hem après que és important recordar aquests esdeveniments per no oblidar el que va passar i per construir un futur millor.

Per això, hem decidit fer una actuació escènica davant del refugi el dia 31 de maig per recordar aquest esdeveniment i mostrar el que hem après a classe. Hem treballat molt des de les classes de teatre per tal de poder representar aquest esdeveniment de la millor manera possible.

*Alumnes de 3r de l'escola Ponent  
Granollers*



## Activitats en família

Hola, som els alumnes de sisè C i D de l'Escola Pia de Granollers.

Vosaltres no creieu que Granollers hauria d'organitzar i realitzar més activitats en família?

Des del nostre punt de vista, nosaltres creiem que sí. En primer lloc, opinem que, si s'organitzessin més activitats en família, a la gent li vindria més de gust passar un dia fent coses a Granollers.

A la ciutat ja es fan tallers, activitats, obres de teatre. Tot i així, pensem que no són suficients. Això ens permetria passar més estona amb la família i enfortir el vincle. A més a més, passaríem una estona de qualitat deixant de banda l'ús de les pan-

talles fent activitats com: manualitats, ganxet o, fins i tot, algun partit de futbol, bàsquet o algun altre esport.

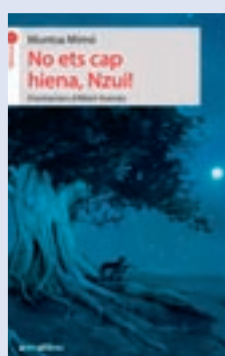
Per altra banda, nosaltres considerem que també s'hauria de tenir en compte les persones amb necessitats especials, per tal que puguin realitzar aquest tipus d'activitats. Ens agradaria proposar-vos que organitzéssiu espais adaptats per a ells i elles.

En conclusió, nosaltres pensem que estaria molt bé que a Granollers es fessin activitats en família i alguns tallers per passar una bona estona tots junts.

Alumnes de sisè C i D de l'escola Pia Granollers



## Què podem llegir?



**NO ETS CAP HIENA, NZUI!**  
 Escriptora: Muntsa Mimó  
 Il·lustrador: Albert Asensio  
 Editorial: Animallibres  
 Edat: a partir de 9 anys  
 Nombre de pàgines: 160

Enric Codina (AMIC)

Muntsa Mimó és especialista en el comportament animal, fet que es percep quan llegim les aventures de la Nzui, una jove licaó quan es queda sola perquè el seu clan és atacat per uns lleons. En la seva recerca de menjar, es trobarà amb una colla de hienes joves, amb les quals comença a jugar i es fa amiga d'una d'elles, en Fisi. Les femelles alfa del grup de hienes l'accepten pel seu instint com a caçadora, però quan descobreix un cau de cadells de xacal li aflora un altre tipus d'instint: ella i en Fisi els cuidaran com si fossin els seus pares, formant un estrany grup de quatre xacals, una hiena i un licaó.

Al final s'exposa el cas real que inspira l'aventura de la Nzui, que va passar al delta de l'Okavango, a Botswana. Tot i tractar-se d'espècies enemigues i que competeixen per les mateixes preses, es va descobrir una femella de licaó que vivia amb xacals i hienes. A partir d'aquesta notícia, l'autora construeix una trama en què alterna els records d'infantesa de la Nzui amb la recerca dels seus quan es fa gran. Narrada en primera persona, Mimó ens endinsa en la psicologia dels animals, fent que parlin i expressin els seus sentiments, aspecte no del tot creïble en algun moment, però que cal valorar per la dificultat que suposa. També destaquem que la història és un cant a la vida lliure enmig de la natura i a l'equilibri necessari entre espècies. No s'amaga en cap moment que la vida animal està regida per dos instints bàsics, la recerca de menjar i la protecció del grup, especialment dels cadells, per la qual cosa es parla obertament de la mort.

Així doncs, recomanem aquesta obra, que, tot i ser una mica massa benintencionada, ens mostra la lluita per sobreviure i adaptar-se quan les circumstàncies es tornen adverses.

*"Vaig començar a caminar. L'herba m'humitejava el cos. Se'm feia tan estrany caminar sola! Els licaons ens movem molt, sempre amunt i avall, sempre pendents d'on són els altres. Vaig pensar en en Saafandu, en l'Mbwa, en la Letaya i en el Pare Gran, l'Mbwa-Mwitu. I sobretot en el Suvo. Els cinc supervivents. O és el que volia creure. Trobar-los era la meva fita, el motiu per viure. Perquè sense altres licaons, jo no era res."*



**POEBÈSTIES**  
 Escriptor: Marc Donat  
 Il·lustrador: Lluís Farré  
 Editorial: Animallibres  
 Edat: a partir de 8 anys  
 Nombre de pàgines: 64

Moisés Selfa (AMIC)

De bestiari poètic infantil se n'han publicat molts i diversos.

No farem ara referència a cap d'ells, perquè de tants que poden trobar-se a les biblioteques i llistats bibliogràfics de literatura infantil i juvenil en llengua catalana no acabaríem mai. El

que ara ens ocupa és un bestiari poètic singular i altament recomanable tant per a joves lectors com per a adolescents. I diem això per dos motius: el primer és que es tracta d'un bestiari actualitzat a la realitat més quotidiana dels nostres dies. Així, trobarem una girafa que, de tanta que és la seva alçada, té com a amics els avions. També llebres veloces que han de vigilar per no rebre una sanció per excés de velocitat. Un toro que es rebel·la contra el seu destí: no vol ser part de cap *paseillo*. Una abella que enraona i enraona abans de picar ningú: si ho fa es debat entre la vida i la mort. I, destaquem-ho per la bellesa de la imatge poètica, una estrella de mar que té com a cosines les estrelles: la seva forma els emparenta. També hi ha en aquest poemari referències a la tradició literària catalana: el poema dedicat a la vaca recupera la vaca cega de Maragall, que, ara sí, pastura i pastura sense parar.

I dèiem abans que aquest poemari és singular. Ho és per un segon motiu: les il·lustracions a càrrec de Lluís Farré aconsegueixen que el lector vagi més enllà de la lectura d'uns encertats versos. Fixeu-vos, si no, en el poema dedicat a la mosca i el dibuix que Farré fa del seu vol. No és alguna cosa més que un simple trajecte sense sentit i que sabem quina funció té?

En definitiva, una publicació excel·lent pels motius detallats. Animallibres hi posa de la seva part amb una edició realment curosa.



El Vallès Oriental  
 Consell Comarcal

El Consell Comarcal del Vallès Oriental  
 sempre al costat de les escoles i l'educació



## La pregunta Què t'agrada més, jugar amb amics o a videojocs?

**Marina  
Escribano  
Casamada,  
8 anys  
La Roca  
del Vallès**

M'agrada més jugar amb els amics. Hi ha més variació de jocs, i també pots fer més amics.



**Rita  
Fernández Fer-  
nández, 8 anys  
La Roca  
del Vallès**

M'agrada més amb amics. No m'agraden gens els videojocs. N'hi ha molts de guerra i violència.



**Leo Garcia de  
Sande, 9 anys  
La Roca  
del Vallès**

Jugar amb els amics. També m'agraden els videojocs com el Lego i el Fortnite. M'agrada jugar a videojocs amb amics.



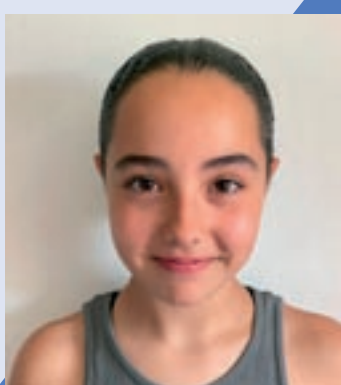
**Pol Garcia  
Esmeralda,  
8 anys  
La Roca  
del Vallès**

Jugo amb els amics a videojocs. Juguem junts, però cadascú a casa seva. Ens agrada el Fortnite.



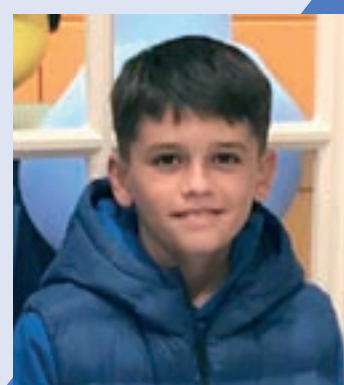
**Elsa Escrigas  
Martinez,  
11 anys  
Parets  
del Vallès**

M'agrada més jugar amb els amics. De vegades també jugo a videojocs com el Mario Car i Brawl Stars.



**Aritz Baliño  
Sola, 11 anys  
La Garriga**

El cap de setmana m'agrada connectar-me amb els amics de l'escola i jugar a jocs com el Fortnite, Roblox o el Rocket League.



**Biel  
Jimenez  
Vañó,  
6 anys  
Mollet  
del Vallès**

M'agrada molt més jugar amb els meus amics! M'ho passo súper jugant amb ells!



**Brayan  
Quintero,  
6 anys  
Mollet  
del Vallès**

M'agrada jugar a videojocs de futbol amb els meus amics.



**Lucas  
Díaz Delgado,  
10 anys  
Llinars  
del Vallès**

Molt més jugar amb els meus amics i amigues perquè puc riure i divertir-me més que amb els videojocs.



**Leire Triviño  
Cortés, 9 anys  
Llinars  
del Vallès**

Prefereixo jugar amb els amics perquè t'ajuden i acompanyen en moments difícils. Són més divertits i et fan sentir millor.



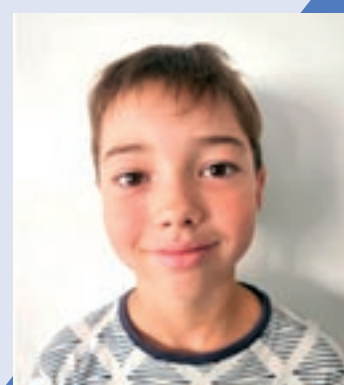
**Ícar Passarrius  
Vallese,  
9 anys  
Llinars  
del Vallès**

Jugar amb els amics i amigues perquè puc viure experiències més divertides.



**Genís Ruibal  
Granados,  
9 anys  
Llinars  
del Vallès**

Si jugues molt a videojocs, només estàs enganxat a una pantalla. Amb altres nens i nenes pots viure



## Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues imatges que il·lustren el següent embarbussament: "El nét va net"



**SOLUCIONS**

A la pàgina 62

# AGENDA

## Divendres 31

**Caldes de Montbui.** Xerrada. "Conflictes i processos de pau al món actual" a càrrec de l'Escola de Cultura de Pau. Biblioteca Municipal. 18.00.

**Caldes flor-Corpus.** Acte commemoratiu dels 25 anys de l'ACC. Inauguració al Casino de l'escultura *Dona catifaire* d'Esther Tenedor, en presència d'Anna Erra, presidenta del Parlament de Catalunya. Tot seguit, inauguració de la XXIV Mostra floral al nucli antic. Inauguració de l'exposició "Euro art" del projecte Europa Creativa amb la participació dels artistes d'Arts Grup. Tot seguit, a la sala gran, actuació del grup de dansa de l'Stage. Sopar de celebració dels 25 anys de l'ACC, 21.00.

**Canovelles.** Primadona 2024. Concert electro-poètic amb textos de Federico García Lorca. L'espectacle teatral *Mare*, interpretat per Èlida Lucena, encarna les veus femenines per repensar tot allò que se suposa que ha de ser una dona. Biblioteca Frederica Montseny. 20.00.

**Canoves i Samalús. Festa major de Sant Muç.** 10.00-13.00: Fes crispetes amb l'energia que generes pedalant. Zona atraccions. 11.00-13.00: Atraccions i inflables. 13.30: Dinar homenatge a

la gent gran. Música i ball a càrrec de Moncayo Music. Exhibició de ball amb l'Associació de Baile El Compás. 17.00-18.00: Atraccions i inflables. 18.30: Espectacle familiar *Uh! cangueli* a càrrec de Xip Xap. 20.00: 9a Passejada. Sortida pista coberta. 22.00: Nit d'entrepans. 23.00: Ball amb el grup Akelarre. Tot seguit... Sessió dance a càrrec de DJ Akelarre.

**Cardedeu.** Cicle indeterminat. Improvisació lliure. Tarambana. 20.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Dia Mundial contra el tabaquisme. Estand informatiu amb tríptics, enquestes i una xerrada informativa i motivacional. Plaça de l'Espolsada. 18.00.

Romeria Nuestra Señora del Rocío. Jornades de missa, cant, ball i convivència. Can Ribes. 18.00.

Jam Session. Organitza: EMM Les Franqueses. Casal Cultural de Corró d'Avall. 19.00.

**La Garriga.** Sardanes. Ballada de sardanes i danses tradicionals catalanes amb la Cobla Ciutat de Girona. Dia mundial de l'associacionisme i de les activitats de Corpus. Plaça de l'Església. 19.30.

Presentació de llibre. *Lull i el*

**MOLLET DEL VALLÈS FESTIVAL L'ARLEQUÍ. JOAN GARRIGA.** Diferents espais. De divendres 31 de maig a diumenge 2 de juny. Tot el dia.



TONI TORRILLAS

*sextant*, amb l'autor, Miquel Lluís Muntané, que conversarà amb la poeta i periodista Anna Ballbona. Llibreria Strogoff. 19.30.

Marala presenta *Jota de morir*. Can Luna. 22.00.

**Granollers.** Jocs de taula per a tota la família. Biblioteca Roca Umbert. 17.00.

La Mostra de Can Gili. Exposicions, demostracions, berenars i molt més. Centre Cívic de Can Gili. 18.30.

Homenatge a les víctimes del bombardeig feixista de Granollers. Taula rodona amb Lluís de la Comissió 31 de maig, Borja d'Alacany i Ateneu La Baula de Lleida, 18.30. Manifest, ball de l'homenatge, lectura de testimonis, actuació musical i ofrena floral, 19.30. Aplec antifeixista a La Malgirbada, plaça

Jacint Verdaguer, 20.30. Plaça de la Porxada.

Cantània 2024. *El naufragi*. Cor 1: Escola Mogent La Roca i Escola Ferrer i Guàrdia. Cor 2: Escola Pia de Caldes. Cor 3: Escola Lledoner. Cor 4: Escola Damià Mateu i Escola Ronçana. Teatre Auditori. 20.00.

**La Llagosta.** 2a Preliminar 39è Concurs de Cante Jondo Ciutat de la Llagosta. Amb Iván Chaskio, Rosi de Málaga, Víctor Palacios, Cristian Cosano i Jesús Rioja. Centre Cultural. 20.30.

**Lliçà d'Amunt.** Nit de sevillanes. Ambientació de barra-ca, música, menjar... Casal de la Gent Gran. 21.00.

**Lliçà de Vall.** Nit de les Dones. Activitat, sopar i concert amb Shak & Laü. Can

Coll. 20.00.

**Llinars del Vallès.** Vell Circ Madonna. Amb diferents disciplines de circ en una petita carpa acollidora i màgica. Pallassos, equilibris, malabars, acrobàcies, màgia i una presentadora A les 18.00, 20.00 i 22.00. Parc de la Serradora.

Xerrada. "Trastorns de la conducta alimentària" a càrrec de Cristina Carretero Jardí, psicòloga especialista en la prevenció dels TCA. Can Lletres. 18.00.

**Martorelles.** Xerrada "Novetats en guies i llibres naturalistes de fauna i flora". Activitats Parcs Diputació de Barcelona. Parc de la Serralada Litoral. Biblioteca Lolita Milà de Martorelles, 19 h. Xerrada "Novetats en guies i llibres naturalistes de fauna i flora". Dia Europeu

## PUBLICITAT

### CLASSIFICATS

#### Demandes

**Repartidor autònom con furgoneta pròpia.** Empresa de transporte necessita repartidores autònoms con furgoneta de 1.500 kg con tarjeta de transporte con cliente fijo. Carga en Montornés del Vallés y reparto en Barcelona. Facturación fija mensual. Tel. 93 519 31 93 facturacion@mensajeriasurco.es

### ANUNCIS CLASSIFICATS

#### EL 9 NOU

Tel. 93 860 30 20

### GUIA MÈDICA

**MILLET PARK**  
RESIDÈNCIA 3a EDAT  
CENTRE DE DIA  
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



**Guia mèdica**  
Si voleu ser-hi  
truqueu al  
93 860 30 20

### GUIA DE SERVEIS

#### LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR ALS VOSTRES CLIENTS

#### ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

#### ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny



Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20  
o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

dels Parcs. Preu: gratuït.  
Biblioteca Lolita Milà. 19.00.

**Mollet del Vallès. IV**  
Codebot Vallès. IV Fira de robòtica educativa i programació. Pavelló Municipal d'Esports Riera Seca. 09.30.

Viu el Cívic. Participació d'alumnes i entitats del centre cívic que oferiran una mostra de salsa, teatre, poesia, sevillanes, playback i jocs de taula. Centre Cívic Can Pantiquet. 18.00.

Tarda de Karaoke. Centre Cívic Can Pantiquet. 19.30.

VI Festival Artístic Internacional L'Arlequí. *La mecànica del alma*, a càrrec de Zero en Conducta. Teatre Can Gomà. 20.00.

XLIII Festa de les Nacionalitats i Comunitats Autònomes. Concert de la Banda de Gaites de l'entitat. Concert del grup de música tradicional Rovachol. Pica-pica pels socis i membres del grup i Rovachol. Revetlla a càrrec de Marbú. Pati del teatre Can Gomà. 20.00.

**Montmeló.** Supernit a les biblioteques. Amb els Beta del SX3. Biblioteca La Grua. 19.00.

**Montornès del Vallès.** Tertúlia de poesia. Amb la visita de la poetessa Marta Pessarrodona, autora de *Poemes 1969 - 2007: antologia*. Biblioteca Municipal. 17.30.

Converses virtuals en italià. 18.00.

Supernit a la Biblioteca de Montornès. Els infants i les famílies hauran de completar diversos jocs que tindran lloc per tot l'equipament. L'Amb la col·laboració de les alumnes Sílvia Sánchez i Núria Mirón, de l'Aula Municipal de Teatre de Montornès. Biblioteca. 19.00.

**Parets del Vallès.** Mostra de Teatre Bambolina. Teatre Can Rajoler. 20.00.

**Sant Celoni.** Cafè en companyia. De la mà de voluntaris de la Creu Roja. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 10.00.

Festa del Tocabosc. Amb l'Escola Montnegre. Espai del darrere del camp de futbol de la Batllòria. 17.00.

Tast de llibres. Presentació del llibre *La naturalista emocional*, d'Eva Rodellas. Biblioteca L'Escorxador. 18.30.

Teatre. *Descriu la nit* amb



**SANT CELONI**  
**MOSTRA DE MÚSICA**  
**AL CARRER.** Carrer Major i plaça de l'Església. Dissabte 2, de 17.00 a 21.00.

Trocateatre. Sala gran Teatre Ateneu. 21.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Obra de teatre. *Arcàdia* de Tom Stoppard. La Quadra. 20.00.

**Vallromanes.** Club de lectura amb Gemma Mulet. *Ledifici laqubian*, Alaa al Aswani. Casal de Cultura. 19.00.

#### Dissabte 1

**L'Ametlla del Vallès. XIV**  
Trobada Infantil de Colles de gitanes. Organitza Colles de Gitanes de l'Ametlla. Pista coberta del pavelló. 11.00.

3a Festa de l'ACA. Amb activitats infantils i familiars, i servei de restauració. Plaça de l'Ajuntament. 17.00.

13è Cicle de Jazz de l'Ametlla. Amb Eva Fernández. Gimnàs de l'escola Els Cingles. 20.00.

**Bigues i Riells del Fai.** Nit del Comerç. 18.00: Animació infantil. De 18.00 a 20.00: Tallers infantils. 19.30: Passarel·la de moda. 22.30: Música en directe amb Police Line. 00.00 DJ Johan Luna fins que s'acabi la festa. Plaça Miquel Bosch.

**Caldes de Montbui.** Caldes Flor. Corpus. Tallada de flor al TOC. De 10.00 a 14.00.

4a Caminada Nocturna de l'Or Organitza: CECMO i Creu Roja. Plaça de l'U d'Octubre. 20.00.

**Cànoves i Samalús.** Festa major de Sant Muç. 09.00: Torneig de petanca. Organitza Associació de petanca Can Volart. 11.30-13.00: Jocs populars per petits i grans. Jocs de cuca i de bitlles catalanes. 13.30: Concert de la Coral de Cànoves. 17.00-19.00: Jocs

en Ruta. Espai de joc per a la petita infància (0-6 anys). A càrrec de Translació i famílies. 17.30: Coreo oberta. Vine a ballar! A càrrec d'Anaïs Miralles. Presentació Joves Artistes. Esther Sánchez Sosa i Tània Mestre Barnils. Presentació Esportistes d'Elit. 18.45: Cercavila amb els gegants, grallers i la Colla Bastonera de Cànoves. Lloc: Plaça Sant Muç. Tot seguit... estirada de corda popular Blaues contra Grocs. Dues categories: Infantil i adult. 20.15: Concert a càrrec de Venus la Gran Orquestra. 21.30: Colla de Diables de Cànoves. La Conquesta i Correfoc. Lloc: Sota plaça de Sant Muç. 23.00: Ball de nit amb Venus la Gran Orquestra. Tot seguit... Sessió dance, a càrrec de la Venus.

**Cardedeu.** Mercadet d'artesanía, creació i moda. A tocar de l'església. 09.00.

Concert Amb Aina Milego, violí, i Adrià Molero, piano. Tarambana. 17.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Cloenda Torneig Comarcal d'Handbol. Pavelló Zona esportiva de Corró d'Avall. 09.00.

Festa del 30 Aniversari Diables els Encendriaires. 10.00: Tallers familiars de diables. 10.00: Exposició: 30 anys de foc (al vestíbul de l'Ajuntament). 12.00: Vermut infernal. 13.00: Presentació del mural del 30è aniversari. 20.00: Barbaoca popular, brases obertes. 22.30: Espectacle de foc. 22.40: Bingo musical. 23.45: DJ Satànic. Plaça de l'Ajuntament.

**La Garriga.** Vigília de Corpus. 11.00: Recollida de clavells a Can Luna. 16.00: Enramada a la plaça de l'Església. 17.30: Preparació

dels clavells. 18.00: Diada Castellera de Corpus a la plaça del Silenci a càrrec dels Xics de Granollers, Castellans Sagrada Família i Castellans de Terrassa. 18.30: Concert-espectacle *Venim de Clavé* a càrrec del Cor de Cambra de Granollers, al Teatre de la Garriga - El Patronat. 20.00: Seguici infantil garriguenc a la plaça del Silenci. Amb la colla infantil de diables, dels gegantons i del ball de cintes. Des de la plaça de l'Església, pel c. del Centre, c. de Calàbria, c. de Sant Ramon, c. de Can Xic Corder, passeig dels Til·lers, plaça de les Oliveres i plaça del Silenci. 21.00: Sopar popular de Corpus a la pista poliesportiva núm. 1. 23.00: Concert de Corpus amb Capinàs. Seguidament, DJ Grau a la pista poliesportiva núm. 1. 11.00.

Hora del conte. Especial Patufet. Biblioteca Núria Albó. 12.00.

**Granollers.** La Open, Dia del Comerç. Gran fira, de 10.00 a 20.30. Actuacions musicals i itinerants durant tot el dia. Sopar del comerç, 21.00. Concert de nit, 22.00.

Cantània 2024. *El naufragi*. 11.30: Cor 1: Escola Torre Roja i Escola Les Planes. Cor 2: Escola Camins i Institut Escola Miquel Martí Pol. Cor 3: Escola Congost. Cor 4: Escola Matagalls i Escola Joan Abelló. 16.30 Cor 1: Escola Joan Casas i Escola Vila Pruneres. Cor 2: Escola Les Pruneres i Escola Els Quatre Vents. Cor 3: Escola El Farell i Escola Montnegre. Cor 4: Escola Els Vinyals, Escola El Turó de Can Gili i Escola L'Avet Roig. 20.00: Cor 1: Escola Municipal Salvador Llobet. Cor 2: Escola Lestonnac. Cor 3: Escola Els Pinetons. Cor 4: Escola Bellavista Joan Camps i Giró. Teatre Auditori.

Avui cantem. Cantada de cançons vinculades a la pau, la memòria històrica i els drets humans, pels carrers de Granollers, en un itinerari. Plaça de la Corona. 12.00.

Visita immersiva a la Tèrmica. 17.30: Visita l'energia. 19.00: Visita protagonistes.

Lyric Collective Fest. Festival autogestionat amb talent urbà local i emergent: La Civit, Lebi B, Vega G., Zakeo, Vena, Ainhara i exhibicions de Jaume Soria, Graffiti, Groeve Crew i Dansa. Plaça de l'Església, de 18.00 a 22.00.

Festa de cloenda de l'exposició. De l'exposició "1/2 pinta i braves" de Joel Font. Amb els selectors Miqui Puig DJ, Alfred 'El Capità' ferrer i dibuix en viu amb en Joel. Exclucius posavaso il·lustrats. Anònims. 18.00.

Dràstik. Concerts hardcore amb Rotofil, Khonaar, Gatzara i Golíat. Sala Nau B1 de Roca Umbert. 20.14.

**La Llagosta.** Sisè Torneig Vila de la Llagosta. A la competició participaran equips de les categories premini, mini, preinfantil, cadet i sots-25. Complex Esportiu Municipal El Turó. 09.00.

Mostra d'Entitats amb una trentena d'associacions. Durant el dia hi haurà actuacions, concerts i un sorteig, on tothom podrà participar a través d'una gimcana. La Mostra d'Entitats acabarà amb l'actuació musical. Passeig de l'avinguda Onze de Setembre. 11.00.

**Lliçà d'Amunt.** Nit country al Casal. Amb servei de bar per beure i menjar. Casal de la Gent Gran. 21.00.

**Lliçà de Vall.** Partit internacional d'exhibició entre l'equip local CFA Panthers i la selecció internacional Team Ecuador. Camp de futbol. 11.00.

16a Marxa Nocturna de la Vall del Tenes. Plaça de la Vila. 21.30.

**Llinars del Vallès.** Diada del bàsquet. Nens i nenes de P5 a 6è de primària. Pavelló Municipal d'Esports. 09.00.

Presentació de llibre. *Las voces del bosque*, a càrrec de Natàlia Reyes, Cheche Parra i Saint Bastian Gael, autors. Biblioteca Can Casas. 12.00.

Vell Circ Madonna. Diferents disciplines de circ en una petita carpa. Parc de la Serradora. 18.00.

**Martorelles.** Festa del 25è aniversari Adismar. Amb Pep Callau de mestre de cerimònies. Parc de Can Sunyer. 11.00.

Concert-vermut. Amb Frecuència bandarria. Pati de Carrencà. 11.00.

**Mollet del Vallès.** Festa Social. Del Club Petanca Altaveu. Pistes petanca de la Riera Seca. 09.00.

Aapte de sang. Tot el dia. Espai Sant Jordi. 10.00.

Fem un quadre mariner. Abacus. 12.00.

XXIV Festa del Barri de Riera Seca. 20.30: Bizcochada. 22.00: Sopar de germanor. Discomòbil amb grup musical. Final de festa.AVINGUDA Teixidores.

**Montornès del Vallès.** I Jocs esportius per la discapacitat. 17.00: Presentació dels jocs amb la presència de membres de la família Cruyff i Abel García, assessor de l'Àrea d'Esports de la Diputació de Barcelona. 18.00: Exhibició d'hoquei a càrrec de l'equip de la Fundació Catalònia i disputa de partits. 19.00: Exhibició de futbol amb l'equip de la Fundació Catalònia i disputa de partits. Cruyff Court Espai Socioesportiu Montornès Nord. 17.00.

**Parets del Vallès.** X Torneig Triple. També diumenge. Poliesportiu Joaquim Rodríguez. 08.00.

**La Roca del Vallès.** Cicle Cultural 2024. Concert de

Les Testarudes. Parc de la Bassa del Molí. 20.00.

**Sant Celoni.** 40è Aniversari del Centre Excursionista de Sant Celoni. Plaça de la Vila. 08.00.

Jornada. "Teixint xarxes a través del foc". Experiències des de la recerca, la pràctica i l'educació. De 10.00 a 12.00: Taula rodona: "Territoris de foc: passat, present i futur. Espai de discussió i debat".

De 12.00 a 13.00: A l'exterior: Fira de projectes i entitats del Baix Montseny. Sala Bernat Martorell Can Ramis.

Mostra de música al carrer. Actuacions de grups musicals de Sant Celoni i rodalies, amb Joan Colomo a la cloenda. Organitza Col·lectiu Arpegí. Del carrer Major fins a la plaça de la Vila. 17.00.

Activitat de ciència ciutadana. Cens de nius d'oreneta cuablanca a Sant Celoni. La Rectoria Vella. 18.00.

Describeu la nit amb Trocateatre. Sala gran Teatre Ateneu. 20.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Tast de titelles. *Girafes*, de Xirriquiteula, itinerant, de 10.00 a 11.00. Visita al Taller Marduix, d'11.00 a 12.30. *Les set cabretes* amb Los Claveles, Taller de Txo, 11.00. *Gargot de joc* a càrrec de Guixot de 8, parc 1 d'Octubre, d'11.00 a 14.00. *El charlatán*, de Sofie Krog, plaça de la Vila, 11.00. *Solista*, de Rocamora, plaça Joan Serra, 11.00. *Laika* de Xirriquiteula, Teatre Pare Casals, 12.00.

*Mariner de Sant Pau*, de Marduix Teatre, al Talelr Marduix, 12.30. *Gargot de joc* de Guixot de 8, parc 1 d'Octubre, 16.00. Visita al Taller Marduix, 18.30. *Les 7 cabretes* amb Los Claveles, Taller de Txo, 17.00. *Solista* de Rocamora, plaça Joan Serra, 17.00. *El charlatán* de Sofie Krog, plaça de la Vila, 17.00. *Mariner de Sant Pau*, de Marduix, al Taller Marduix, 18.30. *Cucú*, de Bambalina, Teatre Pare Casals, 17.00.

**Sant Feliu de Codines.** Taller al mercat. "Vols aprendre a preparar una sal d'herbes?". A càrrec de la Cooperativa agroecològica L'Aresta. Mercat municipal. 11.00.

**Sant Pere de Vilamajor.** *El mètode Grönholm*. A càrrec d'Indòmit Teatre - Art i Cultura. Local Municipal La Fàbrica. 19.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Can Burguès Market. Amb paradetes, menjar i música. Masia Can Burguès. 10.00.

Hora Menuda. *Mans manetes* a càrrec de Marta Arnaus. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 11.00.

Bany de gong. A càrrec de Gustavo Pou. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 11.00.

Fira Cerve Tapes. De les 17.00 a la 01.00 de la matinalada a la plaça, productors de cervesa quilòmetre zero, parades d'alimentació amb un gran assortiment de tapes, parades d'artesanía, de mojitos... Amenitzat amb música en directe amb grups de la comarca. Plaça de l'Església.

**Santa Maria de Martorelles.** Festival Nit, Nit, Nit 2024. Concert de Miri's Way, guitarra i veu. Plaça de l'Església. 22.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Presentació. Del nou disc d'havaneres del Grup Reguissol. Plaça Major. 09.00.

9è Mercat d'Intercanvi de Juguines. Centre Cívic. 18.00.

### Diuenge 2

**L'Ametlla del Vallès.** Teatre a l'aire lliure. *El valor de res*. Porta d'accés al camp de futbol. 21.30.

**Bigues i Riells del Fai.** Fira de Proximitar de Riells del Fai. Plaça de Viaplana. 10.00.

Festival de Música Clàssica. De l'alumnat de l'Escola de Música de la Vall del Tenes. Teatre Auditori Polivalent. 12.00.

**Caldes de Montbui.** Caldesflor. Corpus 2024. Inici de les catifes, carrer del Forn i carrer Font i Boet, 07.00. Esmorzar florit i de germanor per als catifaires, Casino, 08.30. Passada i deliberació del jurat del XXIV Concurs de Caldes, 12.30. Tot seguit, entrega de premis dels diferents concursos. Celebració eucarística a la parròquia de Santa Maria, seguidament, Processó de Corpus, 17.00. Fi de festa Caldesflor, 19.30.

Concert amb Alma de Boqueron. Cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. 19.30.

**Canovelles.** 11a Cursa-Marxa Solidària. Polseres Candela. Dos recorreguts: una cursa de 7,5 quilòmetres i una marxa de 4,5 quilòmetres. Zona esportiva de Can Duran. 09.30.

**Cànoves i Samalús.** Festa major de Sant Muç. 11.00-20.00: Temps de simuladors. Amb 4 simuladors i un kart. 11.00: Missa honorífica a Sant Muç, patró de Cànoves. Lloc: Església de Sant Muç. 11.00-13.00: 7è Concurs de truites en directe. 11.00: Activitat infantil. Pintacares a càrrec de Diana Piñero. 12.00: Ballada de sardanes. Amb la Cobla La Nova Vallès. 12.00: Espectacle familiar *Antipasti*. A càrrec de El que ma queda de teatre. 14.30: Paella popular. Tot seguit... Remember Music Show. Veredicte final de Grocs i Blaus. 17.00-21.00: Patxanga a de futbol mixta. A partir de 6 anys. Lloc: Pista de l'escola l'Estelada. 20.00: Havaneres a càrrec de Peix Fregit acompanyat de rom i coca. 22.00: Carretillada i castell de focs. A càrrec dels Diables de Cànoves. Lloc: Aparcament escola.

**Cardedeu.** XII Matinal Motera. Organitzada per Oves'kan. Sala Polivalent de la Tèxtil Rase. 10.00.

Jams de swing. Doc Scanlon's. International Allstars. Tarambana. 17.30.

Un Concert de Pel·lícula. L'Orquestra de Cambra de Cardedeu presenta *Un concert de pel·lícula* amb peces d'aquestes grans Bandes Sonores del cinema i també

# Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

El 9 + petit

Dibuixa

Un viatge imaginari

BASES

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: **"UN VIATGE IMAGINARI"**. La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat

especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.

- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental i el Moianès.

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



peces de la música clàssica. Teatre Auditori. 18.00.

### La Garriga. Diada de Corpus.

Des de primera hora fins al migdia: Confecció de catifes i de l'Ou com balla als carrers i places del poble. 08.00: Matinades als carrers del centre, amb el grup Grallarriga i els capgrossos Clavellot i Ginesta. De les 11.00 a les 14.00 i de les 17.00 a les 20.00: Portes obertes i visites a llocs d'interès de la Garriga. De les 12.00 fins a les 13.30: L'Escola Municipal de Música Josep Aymerich (EMM) posa música al Corpus, amb actuacions al jardí de la Casa Barbey. 12.15: Passejada oficial de les autoritats. 12.30: Ball de l'Ou com balla a la plaça de l'Església. Interpretació de la peça L'Ou com balla de Ruben Salvador a càrrec de Grallarriga. 17.30: Tradicional ballada de sardanes a la plaça de Can Dachs, amb la Cobla Sabadell. 18.00: Lliurament del premi a la persona que hagi guanyat el concurs de cartells de Corpus, per part de l'Associació Cultural Corpus la Garriga a la Sala municipal d'art i exposicions Andreu Dameson i Aspa. 18.30: Balls de Corpus a la plaça de Can Dachs. Interpretació del tradicional Ball de Cintes de la Garriga i balls a càrrec de La Garriga Balla. Lluïment dels diversos entremesos amb la participació d'en Clavellot i la Ginesta i del Ball de Nans de la Garriga. La música anirà a càrrec de Grallarriga, els grallers de la Garriga. Seguidament: Repic general de campanes i Anada a Ofici des de la plaça de Can Dachs a la plaça de l'Església amb la participació del seguici festiu de la Garriga i la Cobla Sabadell. 19.30: Ofici Solemne de Corpus a l'Església Parroquial amb cant litúrgic i el Ball de Cintes a càrrec de la Garriga Balla i Tocats del Grall. Seguidament: Solemne Processó de Corpus pels carrers encatífats, encapçalada pel seguici festiu de la Garriga integrat pel Ball de Diables, el Ball de Nans, el Ball de Gegants, el ball de Cintes i els grallers obrint pas a la comitiva religiosa. Participació de la Cobla Sabadell i els estendards dels barris de la Garriga. La Clavellada iniciarà per on ja hagi passat la processó, protegint la plaça de l'Església fins al fi de festa. Un cop la processó torni a la plaça de l'Església, els elements festius que integren el seguici es disposaran en passadís per rebre la custòdia sota tàlem abans de la benedicció final des de les escales de l'Església. En



**SANT CELONI**  
**TEATRE AMB TRO-**  
**CATEATRE.** Teatre  
Ateneu. Divendres 31,  
20.00;

acabar, espectacular Esclat final de festes amb tots els balls i entremesos del seguici festiu i ballada de la sardana de la Garriga pel mestre Francesc Mas i Ros.

**Granollers.** XXV Ral-li Fotogràfic. Plaça de la Porxada. 09.00.

43è Cros Escola Anna Mogas. Organitza: AFA Anna Mogas. Granollers. 10.00.

Caminada al Bosc de la Pau. Micro obert per a tothom que vulgui llegir textos i poemes vinculats a la memòria històrica i a la defensa dels drets humans. Sortida a les 11.00 des de Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau. 11.30. Trobada al Bosc de la Pau. Can Jonch. 11.00.

Visita a la Tèrmica. 11.00: Visita l'energia. 12.30: Visita protagonistes.

**Cantània.** *El naufragi.* 11.30: Cor 1: Escola Montbui i Escola El Calderí. Cor 2: Escola Can Manent. Cor 3: Institut Escola Pallerola. Cor 4: Escola Germans Corbella i Escola Pompeu Fabra. 16.30: Cor 1: Escola Mestres Montaña i Escola Vallgorguina. Cor 2: Escola Can Besora. Cor 3: Escola Montseny. Cor 4: Escola Marinada i Escola Can Parera. 20.00: Cor 1: Escola Giroi, Escola Santa Agnès de Malanyanes i Escola El Roure. Cor 2: SEK International School Catalunya. Cor 3: Escola Les Llisses i Escola La Falguera. Cor 4: Escola Aqua Alba, Escola Pereanton i Institut Escola Els Tres Pins. Teatre Auditori. 11.30.

Festival solidari Park 24. Concert No passarà! amb Joe Solo, presentació del llibre *No passarà!* i presentació del Comitè 31 de maig.

Anònims. 12.30.

**La Llagosta.** Fi de curs. Line Dance la Llagosta. Centre Cultura. 16.30.

**Lliçà d'Amunt.** Ball dels diumenges. Amb Sílvia Bas. Casal de la Gent Gran. 18.00.

**Lliçà de Vall.** Itineraris. "Entre l'aigua i el glaç". Can Coll. 10.00.

6a ballada de gitanes. Plaça de la Vila. 11.30.

**Llinars del Vallès.** Vell Circ Madonna, amb la companyia La Tête. Parc de la Serradora. 18.00.

**Martorelles.** Sortida biblioteka, porta del Parc. *Mots amagats a la Serralada Litoral.* Passejada per descobrir la natura a Martorelles i els mots que ens hi vinculen. Biblioteca Lolita Milà. 10.00.

**Mollet del Vallès.** Mercadet de Col·leccionistes. Avinguda Llibertat. 08.00.

Caminada pel medi ambient. El Roure del Vallès. 08.30.

Festival d'Arts escèniques al carrer L'Arlequí. Cercavila amb la Batucada Joves de Mollet, del parc de les Pruneres a la plaça Prat de la Riba, 16,30. Sra Twister, plaça Prat de la Riba, 17,00. Anonymous Brothers, plaça Prat de la Riba, 18.00. Desplaçament amb Batucada Joves Mollet. *Tuga, espectacle interactiu amb cotxes a peu de carrer,* carrer Ramon Casas, 19.00. Mano a mano, parc de les Pruneres, 20.00.

Ball de la gent gran. Espai Sant Jordi. 17.30.

**Montmeló.** El país a l'escola. Cloenda del projecte. Mostra de sardanes a càrrec de l'alumnat de les escoles Pau

Plaça de la Vila. 10.00.

**Sant Celoni.** Visita al ramat de can Terrades. Activitats Parcs Diputació de Barcelona. Parc del Montnegre i el Corredor. 9.30h, Olzinelles. Visita al ramat de can Terrades amb l'objectiu de conèixer la feina del dia a dia d'un pastor d'oví i cabrum. Activitat gratuïta. Reserves: tel. 938 673 313. Parc del Montnegre i el Corredor. 09.30.

Cloenda de la 4a edició Art i Comerç. Trobada de sketchers. Plaça de la Vila. 10.00.

*Describeu la nit amb* Trocateatre. Teatre Ateneu. 18.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Tast de Titelles. Visita al Taller Marduix, 11.00. *Les 7 cabretes'* amb Los Claveles, Taller de Txo, 11.00. *Gargot de joc,* amb guixot de 8, Parc 1 d'octubre, 11.00. *El charlatán,* de Sofie Krog, plaça de la Vila, 11.00. *Pipa el titella meravel·la,* de La Puntual, plaça Joan Serra, 11.00. *L'arc de Sant Martí i la lluna,* de La mà de l'artista, Teatre Pare Casals, 12.00. *Mariner de sant Pau,* de Marduix, al Taller Marduix, 12.30. *Pipa, el titella meravel·la,* de La Puntual, a la plaça Joan Serra, 13.15. *Vida amb Javier Aranda,* Teatre Pare Casal, 18.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** "Ocells". Sortida matinal d'observació d'ocells al riu Tenes i entorn. Guia per Xavier Larruy. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 09.00.

10è aniversari de Nous Indrets. Festa d'antics i actuals cantaires. Sorteig d'una panera cedida per Ronçana Comerç Actiu. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Tot per l'autisme. Activitats gratuïtes per a totes les edats. Tots els beneficis aniran destinats a la Fundació Hospitalitat Mare de Déu de Lourdes. Granja Escola. 10.00.

**Vallgorguina.** Xerrada sobre Ruanda. Amb Ramon Godino. Plaça de la Vila. 11.30.

**SOLUCIONS**  
Les 9 diferències (pàg. 58)



# EXPOSICIONS

## Aiguafreda

**Biblioteca Les Escoles Velles.** “Canvi climàtic al Montseny, vulnerabilitat i adaptació”. Fins al 5 de juny.

## Bigues i Riells del Fai

**Centre Cívic i Cultural El Rieral.** “Transitar, orientar-se en un món canviant”, la casa com a metàfora de l'ésser humà. Del 25 de maig al 16 de juny.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** “L'efervescència del termalisme” i “L'art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

**Sala Delger.** “Conografies”, obres de l'alumnat jove (12 a 17 anys) del Taller d'Art Municipal Manolo Hugué. Del 24 al 26 de maig i del 31 de maig al 2 de juny.

**Cooperativa 70.** “Mandales: equilibri, alegria i creativitat”, exposició de peces creades per Sisko Morera i Christof Stückle. Fins al 7 de juny.

## Calders

**Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat (CACiS). El Forn de Calç.** “Entre altres secrecions”, exposició vinculada al projecte *Cossos d'aigua*, d'Isabel Val i Mireia Molina Costa. Fins al 28 de juliol.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“L'Esbarjo (1933-2024), 91 anys d'història”. Fins al 24 de novembre.

**Capella Sant Corneli.** “Josep Manuel Berenguer. Invisibles i observables”, instal·lació sonora. Fins al 16 de juny.

**L'estació és allà... espai per les arts i les lletres.** “El paper com a pretext”, *collages* i dibuixos de Juan de Andrés. Fins al 21 de juny.

## Castellcir

**Ecomuseu del Moianès.** Visites a Esplugues (Castellcir), les pous de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar:

ecomuseu@consorcidelmoianès.cat.

## L'Estany

**Monestir de Santa Maria.** Església, claustre, sobreclaustre i mostra d'objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

**Casa de Cultura.** “Artist & Monts”, exposició de l'obra gràfica de Montserrat Cardona. Fins al 30 de juny.

## Les Franqueses del Vallès

**Artemisia.** “Aquarel·lística-ment”, aquarel·les de Jordi Gendra i Garrit. Fins al 13 de juliol.

## La Garriga

**Granja cafeteria La Mila.** “Reflejos de la vida”, de Montserrat Caballero Lizandra. Fins al 31 de maig.

**La Torre del Fanal.** Exposició col·lectiva de l'Associació Fotogràfica La Garriga, amb obres d'Albert Mayol, Dom Fernández, Emili Valera, Jaume Mir, Josep Maria Molist, Juan Tejero, Lluís Basart, Mercè Mayol i Salvi Rius. Fins al 4 de juny.

**Sala Andreu Dameson.** “Corpus 2024”, exposició del 38è Concurs de cartells de Corpus i treballs de catifes de les escoles de la Garriga. Fins al 2 de juny.

**Can Queló. Centre Excursionista Garriguenc.** “Lluny o potser no tant”, pintura acrílica de Xavier Roig. Fins al 28 de juny.

## Granollers

**Museu de Granollers.** Tancades les sales temporalment per reformes.

**Museu de Ciències Naturals.** “Tu investigues”, sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

“Oceans”, cinquena edició d'El Venadito, exposició col·lectiva comissariada per Montserrat Pérez i projecte artístic tèxtil de Sinestesia. Fins al 31 de maig.

**Centre Cívic Nord.** “Diari fotogràfic”, exposició del taller de fotografia i escultura vivencial de Constanza Klaric, mediadora artística, i



**GRANOLLERS**  
“ART+ ESCOLA+ MORT”. Cinema Edison. Fins al 14 de juny.

TONI TORRILLAS

Àngel Cristi, fotògraf. Fins al 31 de maig.

**Cinema Edison. Sala d'exposicions.** “Art+Escola+Mort”, exposició de treballs artístics del projecte Art i Escola, de la Fundació AC i el Centre d'Arts Contemporànies de Vic. Fins al 14 de juny.

**Restaurant El Mirallet.** “Natura”, pintures de Lourdes López Reche. Fins al 31 de maig.

**Vestíbul de l'Ajuntament.** “L'edifici centenari de l'Hospital-Asil”, fotos de l'Arxiu Municipal de Granollers. Fins al 31 de maig.

**Gra, equipament juvenil.** “No som tan diferents”, exposició del projecte educatiu Dinamo a càrrec de l'alumnat dels instituts Marta Estrada, Antoni Cumella i EMT. Fins al 3 de juny.

**La Gralla.** “Trance”, mostra que fusiona pintura i música electrònica amb 30 obres de Cufa Mastandrea. Fins al 15 de juny.

## Lliçà d'Amunt

**Biblioteca Ca l'Oliveres.** Obres del segon Concurs de Poesia Visual Benvist. Fins al 31 de maig.

“Creativitat i colors”, pintures de Miquel À. Mercader. Fins al 31 de maig.

“25è aniversari de Transports de Lliçà d'Amunt (TLA)”. Fins al 30 de juny.

## Llinars del Vallès

**Biblioteca Can Casas.** “Paisatges de vida”, mostra col·lectiva de pintura. Fins al 31 de maig.

**Casal Cívic i Comunitari.** “Objectes quotidians”, gravats sobre planxa de fusta i pintats a mà de Caroline Bilsen. Fins al 13 de juny.

**Llinars Espai d'Art.** “Geometries d'art”, pintures de Glòria Ortega. Fins al 14 de juliol.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** “L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“Mollet Art'24”, mostra col·lectiva dels artistes Marta Garcia Cardellach, Marc Salas Armengol i David Cejudo. Fins al 16 de juny.

“Fer/Veure/Res”, d'Irene Visa, artista seleccionada del Mollet Art'21. Fins al 16 de juny.

Racó de l'artista: “Res a dibuixar”, mostra de treballs del taller impartit per Irene Visa. Fins al 30 de juny.

**Sala Fiveller.** “Mirades”, dibuixos i pintures d'Antonio Navas. Fins al 2 de juny.

**La Marineta.** “Assaborim la vida”, mostra d'arts plàstiques, vídeo i instal·lació. Fins al 6 de juny

**CRID Joana Barcala.** “Dia Internacional d'Acció per a la Salut de les Dones”, a càrrec de l'Associació de Dones Artistes CREA. Fins al 21 de juny.

## Sant Antoni de Vilamajor

**Biblioteca Joana Raspall.** “La paraula escrita”, retrats d'escriptors i escriptores a càrrec del vilamajorí Jesús Costa. Fins al 31 de maig.

## Sant Celoni

**Biblioteca L'Escorxador.** “Sentir l'invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

“Armòrica, entre mar i terra: un passeig pel paisatge bretó”, fotografies de Miquel Jiménez. Fins al 31 de maig.

**Can Ramis.** “L'art dels amigurumis”, de Maria Àngels Santanach. Fins al 2 de juny.

**Rectoria Vella.** “A les palpenes”, pintures d'Eduard Ducròs. Fins al 16 de juliol.

## Sant Esteve de P.

**Biblioteca Ferran Soldevila.** “Històries mínimes, Fotografia de carrer”, de Teresa Fargas. Del 4 de juny al 1 de juliol.

## Sant Pere de Vilamajor

**La Mongia.** “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

**Centre d'Art la Rectoria.** “Llum”, pintures de Jaime Moroldo. Fins al 9 de juny.

## Sta. Eulàlia de Ronçana

**Biblioteca Joan Ruiz i Calonja.** “@artnemeone Inktober 2023”, 31 dibuixos en aquarel·la. Fins al 21 de juny.

## Sta. Maria de Palautordera

**Biblioteca Ferran Soldevila.** “Arbre, ecologia, societat, art”, a càrrec de Martí Boada, naturalista i geògraf. Fins al 31 de maig.

**Nidart.** “Mater-U. Retorn a la forma”, escultura i obra gràfica de Miquel Samitier, S'inaugura aquest dissabte a les 18.00. Fins al 8 de juny.

## Vallgorguina

**Museu del Bosc i la Pagesia.** Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

## Vallromanes

**Casal de Cultura. Sala Artur de Alba.** “Clavé al cor”, exposició de la Federació de Cors de Clavé. Fins al 31 de maig.

# CINEMES

## Cinema Esbarjo

### Cardedeu

#### ELS INTOCABLES DE CARLES CASES

Dirigida per Boero Lutz Matías. Documental.  
dv. 20.00.  
ds. 20.00.  
dg. 19.00.

## Cinema Edison

### Granollers

#### HASTA EL FIN DEL MUNDO

Dirigida per Viggo Mortensen. Amb Viggo Mortensen, Vicky Krieps, Garret Dillahun, Lance Henriksen i Danny Huston. Western.  
ds. 17.30.

#### HASTA EL FIN DEL MUNDO (VOSE)

dv. 19.00.  
dg. 19.00.

#### SIROCCO I EL REGNE DELS VENTS

Dirigida per Benoît Chieux. Animació.  
dg. 17.00.

#### UN SOL RADIANT

Dirigida per Mònica Cambra i Ariadna Fortuny. Amb Laia Artigas, Mercè Pons, Núria Prims i Jaume Vilalta. Drama.  
ds. 20.00.

## Ocine

### Granollers

#### AMIGOS IMAGINARIOS

Dirigida per John Krasinski. Amb Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Steve Carell, Emily Blunt i Matt Damon. Comèdia.  
dv. 16.00, 18.10, 20.20.  
ds. 18.10, 20.20.  
dg. 16.00, 18.10, 20.20.

#### AMIGOS IMAGINARIOS (ATMOS)

ds. 16.00.

#### ARTHUR

Dirigida per Simon Cellan Jones. Amb Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu, Michael Landes, Paul Guilfoyle, Ali Suliman, Rob Collins i Elizabeth Chahin. Aventura.  
dv. 16.00, 18.10, 20.20.  
ds. 16.00, 18.10, 20.20.  
dg. 16.00, 18.10, 20.20.

#### BACK TO BLACK

Dirigida per Sam Taylor-Johnson. Amb Lesley Manville, Jack O'Connell, Eddie Marsan, Marisa Abela, Bronson Webb, Juliet

Cowan, Ansu Kabia i Harley Bird. Drama..  
dv. 16.00, 22.30.  
ds. 16.00, 22.30.  
dg. 16.00, 22.30.

#### BACK TO BLACK (SALA PREMIUM)

dv. 19.00, 23.15.  
ds. 19.00, 23.15.  
dg. 19.00.

#### CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO (SALA PREMIUM)

Dirigida per Gil Kenan. Amb Carrie Coon, Paul Rudd i Bill Murray. Aventura.  
dv. 16.45.  
ds. 16.45.  
dg. 16.45.

#### CIVIL WAR

Dirigida per Alex Garland. Amb Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Stephen Henderson i Sonoya Mizuno. Thriller.  
dv. 22.30.  
ds. 22.30.  
dg. 22.30.

#### EL ESPECIALISTA

Dirigida per David Leitch. Amb Emily Blunt, Ryan Gosling, Hannah Waddingham i Winston Duke. Drama.  
dv. 20.00.  
ds. 20.00.  
dg. 20.00.

#### EL EXORCISMO DE GEORGETOWN

Dirigida per Joshua John Miller. Amb Russell Crowe, Ryan Simpkins, Sam Worthington, Chloe Bailey, Adam Goldberg i Tracey Bonner. Terror.  
dv. 16.30, 18.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30.  
ds. 16.30, 18.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30.  
dg. 16.30, 18.30, 20.30, 21.30, 22.30.

#### EL EXORCISMO DE GEORGETOWN (SALA PREMIUM)

dv. 21.30.  
ds. 21.30.  
dg. 21.30.

#### EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

Dirigida per Wes Ball. Amb Freya Allan, Kevin Durand, Dichen Lachman i Sara Wise-man. Ciència-ficció.  
dv. 17.45, 20.35, 21.20.  
ds. 17.45, 20.35, 21.20.  
dg. 17.45, 20.35, 21.20.

#### EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS (ATMOS)

dv. 16.00, 19.00.  
ds. 16.00, 19.00.  
dg. 16.00, 19.00.

#### EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS (SALA ICE)

dv. 22.15.  
ds. 22.15.  
dg. 22.15.

#### FURIOSA

Dirigida per George Miller. Amb Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Charlee Fraser, Angus Sampson, Tom Burke, Nathan Jones i Alyla Browne. Aventura.  
dv. 18.20.  
ds. 18.20.  
dg. 18.20.

#### FURIOSA (ATMOS)

dv. 17.15, 20.15, 22.00, 23.00.  
ds. 17.15, 20.15, 22.00, 23.00.  
dg. 17.15, 20.15, 22.00.

#### FURIOSA (SALA ICE)

dv. 16.30, 19.15.  
ds. 16.30, 19.15.  
dg. 16.30, 19.15.

#### GARFIELD: LA PELÍCULA

Dirigida per Peter Hewitt. Animació.  
dv. 16.00, 18.00.  
ds. 16.00, 18.00.  
dg. 16.00, 18.00.

#### GARFIELD: LA PELÍCULA (SALA PREMIUM)

dv. 20.00.  
ds. 20.00.  
dg. 20.00.

#### GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO

Dirigida per Adam Wingard. Amb Dan Stevens, Brian Tyree i Rachel House. Acció.  
dv. 22.30.  
ds. 22.30.  
dg. 22.30.

#### HAIKYU! LA BATALLA DE L'ABOCADOR

Dirigida per Susumu Mitsunaka. Animació.  
dv. 18.00.  
ds. 18.00.  
dg. 20.00.

#### HAIKYU!! LA BATALLA DEL BASURERO (VOSE)

dv. 19.45.  
ds. 19.45.  
dg. 18.00.

#### HASTA EL FIN DEL MUNDO

Dirigida per Viggo Mortensen. Amb Viggo Mortensen, Vicky Krieps, Garret Dillahun, Lance Henriksen i Danny Huston. Western.  
dv. 21.45.  
ds. 21.45.  
dg. 21.45.

#### MENUDAS PIEZAS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Nacho G. Velilla. Amb Alexandra Jiménez, José Manuel Poga i Saida Benza. Comèdia.  
dv. 16.00, 18.00.  
ds. 16.00, 18.00.  
dg. 16.00, 18.00.

#### OOH LA LA!

Dirigida per Julien Hervé.

Amb Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud i Julien Pestel i Johann Dionnet. Comèdia.  
dv. 16.00.  
ds. 16.00.  
dg. 16.00.

#### PANDILLA AL RESCATE

Dirigida per Laurent Bru. Animació.  
dv. 16.30.  
ds. 16.30.  
dg. 16.30.

#### RIVALES (SALA PREMIUM)

Dirigida per Luca Guadagnino. Amb Zendaya, Josh O'Connor, Keanu Ham, Gay Haubner, Mike Faist i Andre Gadbois. Drama.  
dv. 22.00.  
ds. 22.00.  
dg. 22.00.

#### SEGUNDO PREMIO

Dirigida per Isaki Lacuesta. Amb Daniel Ibáñez, Eduardo Rejon, Mafo, Stéphanie Magnin i Cristalino. Drama.  
dv. 16.00.  
ds. 16.00.  
dg. 16.00.

#### TAROT

Dirigida per Spenser Cohen, Anna Halberg. Amb Avantika, Jacob Batalon, Olwen Fouéré i Adain Bradley. Terror.  
dv. 18.15, 20.15, 22.15.  
ds. 18.15, 20.15, 22.15.  
dg. 18.15, 20.15, 22.15.

## Cinema Alhambra

### La Garriga

#### FURIOSA

Dirigida per George Miller. Amb Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Charlee Fraser, Angus Sampson, Tom Burke, Nathan Jones i Alyla Browne. Aventura.  
dv. 21.30.  
ds. 17.45.  
dg. 18.15.

#### FURISOA (VOSE)

ds. 22.00.  
dg. 12.00.

#### HASTA EL FIN DEL MUNDO

Dirigida per Viggo Mortensen. Amb Viggo Mortensen, Vicky Krieps, Garret Dillahun, Lance Henriksen i Danny Huston. Western.  
dv. 19.15.  
dg. 16.00.

#### MARIA MONTESSORI

Dirigida per Léa Todorov. Amb Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Pietro Ragusa i Emily Di Ronza. Drama.  
dv. 17.30.  
ds. 20.15.

#### TATAMI

Dirigida per Zar Amir-Ebrahimi i Guy Nattiv. Amb Jaime Ray Newman, Zar Amir-Ebrahimi, Nadine Marshall i Arienne Mandi. Intriga.

ds. 16.00.  
dg. 20.45.

## Sales Ocine

### Sant Celoni

#### AMIGOS IMAGINARIOS

Dirigida per John Krasinski. Amb Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Steve Carell, Emily Blunt i Matt Damon. Comèdia.  
dv. 19.45.  
ds. 16.30, 18.45.  
dg. 16.30, 18.45.

#### ARTHUR

Dirigida per Simon Cellan Jones. Amb Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu, Michael Landes, Paul Guilfoyle, Ali Suliman, Rob Collins i Elizabeth Chahin. Aventura.  
dv. 19.45, 22.00.  
ds. 16.45, 19.45, 22.00.  
dg. 16.45, 19.45, 22.00.

#### EL EXORCISMO DE GEORGETOWN

Dirigida per Joshua John Miller. Amb Russell Crowe, Ryan Simpkins, Sam Worthington, Chloe Bailey, Adam Goldberg i Tracey Bonner. Terror.  
dv. 18.30, 20.30, 22.30.  
ds. 19.00, 20.50, 22.40.  
dg. 19.00, 20.50, 22.40.

#### EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

Dirigida per Wes Ball. Amb Freya Allan, Kevin Durand, Dichen Lachman i Sara Wise-man. Ciència-ficció.  
dv. 19.00, 21.50.  
ds. 16.00, 19.00, 21.00.  
dg. 16.00, 19.00, 21.00.

#### FURIOSA

Dirigida per George Miller. Amb Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Charlee Fraser, Angus Sampson, Tom Burke, Nathan Jones i Alyla Browne. Aventura.  
dv. 19.15, 22.00.  
ds. 16.00, 19.00, 22.00.  
dg. 16.00, 19.00, 22.00.

#### GARFIELD. LA PELÍCULA

Dirigida per Peter Hewitt. Animació.  
dv. 17.45.  
ds. 16.00.  
dg. 16.00.

#### HAIKYU!! LA BATALLA DEL BASURERO (VOSE)

Dirigida per Susumu Mitsunaka. Animació.  
dv. 18.00.  
ds. 18.00.  
dg. 18.00.

#### TAROT

Dirigida per Spenser Cohen, Anna Halberg. Amb Avantika, Jacob Batalon, Olwen Fouéré i Adain Bradley. Terror.  
dv. 22.00.  
ds. 22.00.  
dg. 22.00.



# el9club



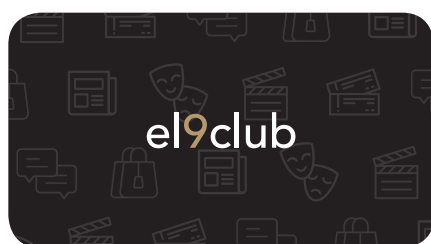
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta




Costanya de VILADRAU

Visites guiades als castanyers centenaris

**2x1**

VILADRAU



Museu Etnogràfic de Ripoll

Passat i identitat d'un territori

**2x1**

RIPOLL



la CASA de la SEDA

L'única casa gremial oberta al públic amb visites guiades

**2x1**

BARCELONA



museu olímpic i de l'esport  
Joan Antoni Samaranch

**50%**  
DTE. EN EL PREU DE L'ENTRADA LLIURE

BARCELONA



màgic món del tren

1.000 m<sup>2</sup> dedicats al món del tren en miniatura

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA



MUSEU MOTO  
BASSELLA

Una mostra de tota mena de motocicletes d'èpoques diverses

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BASSELLA



MUSEU DEL CÒMIC  
I LA IL·LUSTRACIÓ

Un recorregut per 135 anys d'història dels nostres còmics

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA



G EXPERIÈNCIA

Una experiència 4D i de realitat augmentada única a Barcelona

**2x1**  
EN L'ENTRADA

BARCELONA



MUSEU DE L'OLI DE CATALUNYA

L'espai de dinamització, trobada i impuls de l'activitat oleícola de les comarques de Catalunya.

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

LA GRANADELLA



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS  
C. de Granollers, 16-38  
TANATORI SANT CELONI  
Pg. del Cementiri, s/n  
OFICINA LA GARRIGA  
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT  
93 593 00 60 · 608 99 87 88  
funeraria@monserda.com  
www.monserda.com

## Defuncions

Judit Iglesias Domínguez, 25 anys. <b>Canovelles</b> . 21-5.	Juan Andrés Montes Egado, 70 anys. <b>Les Franqueses del V.</b> 25-5.
Manolo Padreda Pascua, 51 anys. <b>Les Franqueses del V.</b> 21-5.	Josep Ferrer i Grau, 93 anys. <b>La Garriga</b> . 25-5.
Salvador Parera i Costa, 96 anys. <b>Sant Antoni de Vilamajor</b> . 21-5.	Eugenio Amores Coron, 87 anys. <b>Granollers</b> . 25-5.
Esteve Aubanell i Garriga, 91 anys. <b>Granollers</b> . 22-5.	Josep Sanglas i Gispert, 89 anys. <b>Lliçà d'Amunt</b> . 25-5.
María del Valle Delgado Rodríguez, 87 anys. <b>Granollers</b> . 23-5.	Joaquima Mogas i Roura, 88 anys. <b>Mollet del Vallès</b> . 25-5.
Pablo Monter Sorolla, 89 anys. <b>Sant Celoni</b> . 23-5.	Oliver Asensio Pérez, 50 anys. <b>La Garriga</b> . 26-5.
Francisco Cañadilla Jiménez, 90 anys. <b>Sant Fost de C.</b> 23-5.	Antonio Otero Cobos, 93 anys. <b>Lliçà d'Amunt</b> . 26-5.
Josep Farrés i Massagué, 83 anys. <b>La Garriga</b> . 24-5.	José Ramón Fernández Pereira, 63 anys. <b>Mollet del Vallès</b> . 26-5.
Antoni Maria i Costa, 95 anys. <b>Gualba</b> . 24-5.	Glòria Pla i Filliol, 76 anys. <b>Granollers</b> . 27-5.
Isabel García i Ferrer, 91 anys. <b>Les Franqueses del Vallès</b> . 24-5.	Tomás Becerra Luna, 69 anys. <b>Granollers</b> . 28-5.
Sagrario Ruiz Albuja, 85 anys. <b>Mollet del Vallès</b> . 24-5.	Elvira Artigas i Duran, 87 anys. <b>Granollers</b> . 29-5.
Josep Baulo i Vidal, 83 anys. <b>Parets del Vallès</b> . 24-5.	

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol  
que sigui el seu servei funerari

**CABRÉ JUNQUERAS**  
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem  
**937 415 370**  
funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

### Aiguafreda

**+ LLUÍS MIMÓ**  
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### L'Ametlla del Vallès

**+ DOLORS VALLS**  
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

### Bigues i Riells del Fai

**+ TORRAS**  
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14h.

### Caldes de Montbui

**+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local.** Tel. 938 654 141.

### Canovelles

**+ FONT ALTABA**  
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

### Cànoves i Samalús

**+ INMACULADA BASTÉ**  
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

### Cardedeu

**+ MARIA PALOU**  
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 31.  
**+ XAVIER CASAS**  
Pl. Francesc Macià, 12 a 14. Tel. 931 682 997 | dies 31 i 1.

### + POBLE SEC

Carretera de Dosrius, 90. Tel. 938 712 485 | dia 2.

### Les Franqueses del Vallès

**+ PACHECO PALENCIA**  
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

### Figaró-Montmany

**+ FIGARÓ**  
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

### La Garriga

**+ FERRARONS**  
C. Banys, 106-108. Tel. 938 718 128 | dies 31 a 2.

### Granollers

**+ VIÑAMATA**  
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

### La Llagosta

**+ RUTH CALVO SÁNCHEZ**  
Plaça de la Concòrdia, 1. Tel. 935 601 816 | dies 31 a 2.

### Lliçà d'Amunt

**+ DELIA PINÍN**  
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

### Llinars del Vallès

**+ VALENZUELA**  
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

### Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles

**+ JOSEP I NÚRIA IGLESIAS**  
C. Barcelona, 84. Sant Fost. Tel. 935 932 481. Diumenge 2, de 10 a 13.30h.

### Mollet del Vallès

**+ SATORRES**  
Av. Llibertat, 36-38. Tel. 935 933 111 | dia 31.  
**+ TUGAS**  
Pl. Catalunya, 1. Tel. 935 703 428 | dia 1.  
**+ VILASECA**  
Av. Jaume I, 87. Tel. 935 797 171 | dia 2.

### Montmeló

**+ MIL-LENARI**  
C. Mil-lenari, 7. Tel. 935 722 817 | dies 31 a 2.

### Montornès del Vallès

**+ CARMÉ PARDOS**  
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 935 720 814 | dia 31.  
**+ LA BÒBILA**  
C. Major, 55. Tel. 935 688 330 | dies 1 i 2.

### Parets del Vallès

**+ FARMÀCIA DEL POBLE**  
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.  
**+ ISERN**  
Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia de 9 a 21h.

### La Roca del Vallès

**+ CENTRAL**  
Rambla M. Torrents, 23.

Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

### Sant Antoni de Vilamajor

**+ GEMMA GÜELL**  
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Celoni

**+ CASAMADA**  
Av. de la Pau, 51. Tel. 938 671 803 | di1 31.

### Sant Esteve de Palautordera

**+ ANTOJA**  
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Feliu de Codines

**+ C.R. BOTET PIRO**  
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Pere de Vilamajor

**+ SANDOVAL**  
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

### Santa Maria de Palautordera

**+ EL TEMPLE**  
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

## L'hemeroteca

### Fa 30 anys

27/5/1994

“Els advocats creuen que la falta de jutjats del penal a Granollers és discriminatòria”

“Els 300 anys de la celebració del Corpus de la Garriga”

### Fa 20 anys

28/4/2004

“La trobada de dos nous pous d'aigua calenta obre la porta a un tercer balneari a la Garriga”

“La Roca concedeix llicència ambiental al golf de Vilalba”

### Fa 10 anys

29/5/2014

“Un aiguat provoca inundacions a Bellavista”

“L'alcalde de les Franqueses fa enderrocar un cobert il·legal del regidor d'Esports”

### Fa 5 anys

30/5/2019

“Identifiquen els autors dels trets de perdigons des d'un cotxe pels carrers de la Garriga”

“Vilanova ha perdut 7 d'11 contenidors nous per focs provocats”

# el9club



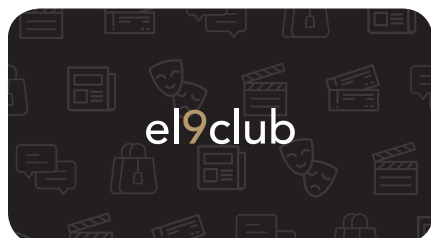
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Cinema

## 'Los buenos profesores'

De Thomas Lilti

Divendres 07	19.00 (VOSE)
Dissabte 08	18.00 (VE)
Diumenge 09	19.00 (VOSE)
Dilluns 10	19.00 (VOSE)

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Cinema

## 'Segundo premio'

D'Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez

Divendres 14	19.00 (VO)
Dissabte 15	18.00 (VO)
	20.30 (VO)
Diumenge 16	19.00 (VO)
Dilluns 17	19.00 (VO)

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

## VET AQUÍ!

El primer i el segon volum

Una selecció de retrats periodístics d'homes i dones de Granollers que el periodista Paco Monja va escriure entre el 12 de gener de 2018 i el 13 de gener de 2023

2

LLIBRES

SORTEIG DE

## EL 9 NOU

regala un cabàs amb productes

referent en productes de proximitat

Guanyadora:  
Montserrat Iglesias

Guanyadora:  
Montserrat Puig

Guanyadors del sorteig del mes de maig

SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO

## Bonpreu Esclat

SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

5€

de descompte en compres online

Consulteu el codi del mes de JUNY entrant a: el9club

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



ERIC (ACCESS MAGAZINE)

## MERDA DE GOTS



El món se'n va a la merda! Crit desesperat o mantra que sedimenta. No ho sé pas. Només

sé que cada dia sento algú o altre que diu això, que el món se'n va a la merda.

La realitat consolida la frase. I la llista és llarga: genocidi a Palestina, terrorisme islàmic, Ucraïna, feixisme etern a tot arreu, populisme desencadenat,

democràcia afeblida, precarietat laboral, atur juvenil, trumpisme, turisme de borratxera, gentrificació, violència masclista, canvi climàtic, sequera, habitatge impossible, banca inhumana, desigualtat econòmica abismal i creixent entre rics i pobres i empobriment de la classe mitjana, institucions allunyades dels ciutadans, crisi energètica... i mil coses més. Globals. I locals. Que certifiquen el crit: el món se'n va a la merda.

Segurament, les causes

**Tot és un negoci o es converteix en un negoci, com ara els gots de plàstic reutilitzables**

són múltiples. Però n'hi ha una que ho mina tot. El negoci. Tot és un negoci o

es converteix en un negoci. Fins i tot algunes causes, d'entrada, nobles. Un exemple, petit però estratosfèric: els gots de plàstic reutilitzables dels festivals de música. La idea ja la sabeu. És evident: pagar-los per fer-los servir més d'un cop i no haver d'anar llençant els gots de plàstic prim i generar milers o milions de residus. O sigui, en teoria: el pagues, l'utilitzes, te l'endús casa i l'aprofites per a properes ocasions o el tornes i et retornen els diners, de

manera que són els organitzadors de l'esdeveniment els qui haurien de tornar-los al circuit de la reutilització. Vaja, clar i senzill. Però la cosa no va ben bé així.

**AI, AI, AI...**

Ja us ho ensumàveu, segurament, però el periodista musical Nando Cruz ho ha explicat aquesta setmana. Són gots més fermes perquè tenen 10 vegades més plàstic que els gots d'un sol ús. Contaminen 10 vegades més i, per tant, si no s'utilitzen, com a mínim 10 vegades, no tindria cap sentit fabricar-los. I, de fet, no en té cap, de sentit, perquè els estudis de gestió de residus fets determinen que la mitjana d'utilització de cada got és d'una vegada i mitja.

Però calla, sí que té un sentit! La fabricació d'aquests gots costa, com a màxim, 30 cèntims. I en paguem entre 1 i 3 euros. I no us heu trobat mai que quan aneu a tornar el got us diuen que no us poden retornar els diners? O quan hi aneu amb un got de l'any anterior us diuen que no us poden servir, que heu de comprar el got de l'edició d'enguany? Aquesta és la realitat: negoci. Vergonya. La que ens hauria de fer fotre'ns calés a la butxaca contaminant 10 vegades més i que ens importi una merda que el món se'n vagi a la merda!

Eloi Vila

## CROMOS

### Llarg

El ple de Cardedeu que havia demanat l'oposició (ERC i CUP), aquest dimecres, per debatre quatre mocions crítiques amb el govern (PSC, Junts i GpC) es va allargar durant 6 hores i 50 minuts, fins gairebé les 3 de la matinada. Regidors i regidores van demostrar la seva resistència.

### L'ou com balla

Aquest cap de setmana de Corpus és tradició que hi hagi un ou ballant al brollador d'una font. El bisbat de Terrassa informa que n'hi haurà, segur, segur, a les esglésies vallesanes de la Garriga, Bigues, l'Ametlla i Cardedeu. Per cert, no pateixin si cau l'ou perquè està buit.

### Derby for Ever

Qui són els Derby Motoreta's Burrito Kachimba? Doncs un grup de Sevilla que practiquen el rock flamenc i que triomfen molt a les plataformes, com es diu ara. Ens ha fet gràcia això de *Derby Motoreta*, perquè el que coneixíem eren les *Derby Paleta* que sortien de la fàbrica de Martorelles.

### Botifarres

En la presentació de la festa de Corpus de la Garriga, divendres de la setmana passada, Enric Marata, president de l'entitat organitzadora, va dir que enguany tindrien gerberes, una flor conreada al Maresme. Són quilòmetre 0 i "surten gratis". Bé, no del tot, a canvi d'unes botifarres i vi.

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Europees

D'acord que Brussel·les i Estrasburg, seus del Parlament Europeu, queden lluny. I que contribueixi al descens de la gent que les eleccions europees siguin cada cinc anys en lloc de cada quatre com la resta. El mal és que sembla que no interessin ni als mateixos partits polítics. Als espais per penjar propaganda de l'avinguda Llibertat de Mollet no hi ha ni un sol cartell electoral! I després lamentarem l'absència. Si és que...



GRISelda ESCRIGAS

## EL 9 NOU

**Presidenta**  
Beth Codina  
**Director editorial**  
Agustí Danés

**Director edició**  
Jesús Medina  
**Redactor en cap**  
Josep Villarroya (política i societat i calaix)  
**Seccions**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Teresa Terradas (cultura)  
Ferran Polo (el9nou.cat)

**Departament tècnic** Jordi Soler  
**Publicitat** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepcao@gra.el9nou.com

