

2,90  
euros

EL

Any XXXVI



Núm. 3415

NOU

PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
DEL VALLÈS  
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 17 de maig de 2024

648 678 819

# L'activista Ramon Daví, de Granollers, Vallesà de l'Any

(Pàgines 2 a 5 i editorial)

Mirada Granja, premi Empresa Vallesana de Pimec, i Ignasi Simón, premi Talent Jove del Consell Comarcal



D'esquerra a dreta, Ignasi Simón, Ramon Daví i Cristina Gutiérrez, de l'empresa Mirada Granja, SL

(Pàgina 24)

Vuit incendis de vegetació en sis dies posen en alerta Santa Eulàlia

(Pàgina 26)

L' enxampen al bar després de topiar amb dos cotxes i fugir a Vilanova

(Pàgina 33)

Matic invertirà tres milions en la seva ampliació a Granollers

(Pàgines 43 a 44)

Sant Isidre a Cardedeu

(Pàgina 57)

Borsa de treball

## El PSC rebla la seva hegemonia al Vallès Oriental el 12-M

(Pàgines 6 a 12)

Els socialistes han estat la primera o segona força a 32 dels 39 municipis de la comarca

(Pàgina 35)

Daniel Boil anuncia que no repetirà a la presidència de Pimec

(Pàgina 39)

L'Institut Bellera guanya el Torneig de Dramatúrgia dels Instituts

(Pàgina 20 i 21) L'entrada a l'estació de Granollers-Canovelles aquest dimarts a la tarda



El caos pel robatori de coure buida de viatgers la línia R3

El tall de l'R3 a l'estació de Montcada-Ripollet buida de passatgers la línia. Molts dels usuaris habituals han buscat alternatives com l'R2 –que sí que funciona amb normalitat–, les línies de Sagalés o el vehicle privat

GRISelda ESCRIGAS





Tots els premiats i els finalistes dels premis i els organitzadors al final de la gala a l'escenari del Centre Cívic La Fonteta de Sant Feliu

# Ramon Daví, Vallesà de l'Any

Mirada Granja rep el Premi Empresa Vallesana de Pimec i Ignasi Simón, el Premi Talent Jove del Consell Comarcal

## Sant Feliu de Codines

### Josep Villarroya

El procurador dels tribunals i activista social implicat en diverses entitats de la ciutat de Granollers Ramon Daví és el guanyador de la 18a edició del Premi Vallesà de l'Any 2023, que organitza EL 9 NOU i que es decideix a partir de les votacions dels lectors del periòdic. Daví va rebre el guardó en una gala, aquest dimecres al vespre al Centre Cívic La Fonteta de Sant Feliu de Codines, a la qual també van assistir les finalistes, Rosa Pruna, durant molts anys presidenta d'Asaja, i Marta Santiago, membre de la junta de l'associació que treballa pels malalts de la síndrome CTNNB1, una malaltia minoritària que pateix el seu fill.

En la mateixa gala, la patronal Pimec va lliurar el Premi Empresa Vallesana a Mirada Granja, SL, de Santa Maria de Palautordera, i el Consell Comarcal, el Premi Talent Jove a Ignasi Simón, de Lliçà d'Amunt.

En el seu discurs, després de rebre el guardó, Daví va recordar les entitats amb les quals ha col·laborat –el Club Bàsquet Granollers, el Casino, la Mútua Granollers, el Xiprer o la Fundació Vallès Oriental– i va destacar també “la feina que fan també moltes altres entitats”. Daví va fer una defensa contundent



Ramon Daví amb el premi que li va lliurar Agustí Danès, director editorial d'EL 9 NOU

de l'associacionisme i la participació en les entitats de la societat civil. “És un orgull de país i que ens cohesiona com a país. Un model de país. Hem de mantenir molt viu aquest teixit associatiu que és el que ens fa forts i ens fa diferents. Cal que ens fem socis dels nostres clubs, que ajudem les nostres entitats. L'administració no ho pot fer sola i no és bo que ho faci sola.”

El guanyador del premi va tenir també paraules de lloança per a les dues finalistes. “És un honor estar al vostre costat. Rosa, estic convençut que la teva llarga trajectòria liderant la pagesia catalana era mereixedora d'haver

estat Vallesana de l'Any molts anys”, li va dir a Rosa Pruna. I de Marta Santiago va dir: “Per la feina que vas fer l'any passat tu hauries des ser la Vallesana de l'Any.”

Per la seva banda, Rosa Pruna va destacar el paper de la premsa comarcal, com EL 9 NOU. “El que és important és tenir una premsa que doni a conèixer el que passa al poble del costat.” I va reclamar més suport als productes de proximitat. “Pensem en local, en tot. Soc defensora del quilòmetre zero i ho vaig aprendre a Europa perquè aquí encara no s'hi veu. Hem d'apostar pel que tenim al costat de casa.”

La directora de Mirada Granja, Cristina Gutiérrez, Premi Empresa Vallesana, va posar de relleu la creixent presència femenina en el món empresarial. “Cada vegada hi ha més dones emprenedores i sempre amb mirada social per cuidar la comunitat que ens envolta. Les empreses humanes són el present.” Els altres finalistes del premi van ser Apen Centre Informàtic, de les Franqueses, i Lola Casademunt, de Cardedeu. Van recollir la distinció Jordi Deumal, director general d'Apen, i Maite Casademunt, directora creativa i presidenta de Lola Casademunt. El secre-

tari general de Pimec, Josep Ginesta, de Sant Antoni de Vilamajor, va remarcar la importància del que va definir com a “economia real” i les petites i mitjanes empreses, que sumen el 70% de l'ocupació. “L'economia real és aquella que fa que cada dia passin coses i que crea oportunitats de progrés.”

Ignasi Simón, Premi Talent Jove, que ha destacat en el camp de la nanotecnologia, va apuntar al seu parlament a la capacitat dels joves: “Hi ha molt talent en aquestes generacions dels vint-i-tants anys, però també en els 15, 16, 17 i 18 anys.”

El director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danès, va cloure l'acte destacant el fet que el premi rau en la votació dels lectors. “Encara que originàriament l'organitzi EL 9 NOU, no l'atorga EL 9 NOU. El premi l'escullen els lectors d'EL 9 NOU. Sembla igual, però és diferent.” I va fer una defensa del periodisme i la premsa de proximitat, malgrat les dificultats. “El periodisme té més futur que mai. Cada dia hi ha més demanda d'informació. I el periodisme de proximitat, que és el que exercim des d'EL 9 NOU, té un plus: crea comunitat i enforteix lligams. Això, precisament, és el que fem avui, prendre consciència que en aquesta comarca hi ha moltes iniciatives individuals i col·lectives.”



## “Vull que el Martí faci una vida plena al seu poble”

Sant Feliu de Codines

J.V.

La gala del Premi Vallesà de l'Any 2023 va estar marcada per l'emotivitat, especialment per la intervenció de Marta Santiago, que va explicar com li va canviar la vida l'arribada del seu fill Martí, a qui, amb 22 mesos, li van diagnosticar la malaltia. Va demanar més atenció i recursos a aquesta i altres malalties minoritàries i encara desconegudes. “El Martí va a una escola ordinària, però tard o d'hora caldrà fer un canvi i potser haurà d'anar a un centre allunyat, el vindrà a buscar un autocar... Vull que el Martí pugui fer una vida plena al seu poble, a Granollers, que tingui opcions d'escolarització, d'oci...”

Santiago admetia que encara hi ha molta feina per fer. “La meitat d'aquestes malalties no tenen ni nom, no estan diagnosticades amb els perills, la incertesa i la por que això comporta de no saber què li passa al teu fill.” I denunciava que “Espanya és l'únic país d'Europa que encara no té reconeguda l'especialitat multidisciplinària en genètica clínica. L'atenció precoç és vital per ajudar en el neurodesenvolupament d'aquestes persones. I massa sovint, aquesta atenció acaba depenent del poder adquisitiu de les famílies, el seu grau d'implicació o nivell cultural. I això no pot ser, tots els nens es mereixen les mateixes oportunitats”.

També destacava la importància de l'educació inclusiva i reclamava el desplegament del decret d'inclusió en la seva totalitat i un millor acompanyament en el procés d'escolarització. I llançava un missatge d'esperança a les persones que estan en la seva situació. “No esteu soles. Celebro que avui se m'hagi tingut en compte i l'esforç que hem fet des de l'associació per visibilitzar la nostra realitat. La discapacitat ens interpel·la a tots. Tant de bo el meu missatge ajudi a aconseguir un Vallès més just, més cívic, implicat i inclusiu.”

Després d'escoltar-la, Ramon Daví li oferia tot el suport de la Fundació Vallès Oriental de suport a persones amb discapacitat intel·lectual. “Si algú et pot ajudar, ens tens al teu costat. Saps que allà t'esperem per cuidar el Martí i que no hagi de marxar de Granollers. Estem al teu costat”, li va dir.



### Agraïments i molta emoció

**Sant Feliu de Codines** El teatre del Centre Cívic La Fonteta, de Sant Feliu, es va omplir per assistir a la gala de lliurament del premi Vallesà de l'Any 2023. L'amfitrió, l'alcalde Pol Cabutí, no va desaproveitar l'ocasió per destacar els fets pels quals és conegut el municipi i destacava: “El que ha posat definitivament Sant Feliu al mapa és l'Oncodines Trail, que representa molt bé els valors codinencs i vallesans.” També el paper d'EL 9 NOU. “Per aconseguir tot això sempre ens ha acompanyat EL 9 NOU explicant-ho al poble i a la comarca i a tot el país i fent-ho, malgrat les amenaces i les noves tendèn-

cies, en la nostra llengua, en català.” El president del Consell Comarcal i alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, destacava el fet d'haver arribat a la cinquena edició del premi Talent Jove: “Estem contents perquè és l'exemple i el referent que han de tenir altres joves.” I el president de Pimec, Daniel Boil, que va anunciar que no optarà a la reelecció en el càrrec, destacava el fet que el Premi Empresa Vallesana ha rebut més candidatures que mai, 36. En les imatges, a dalt, Cordero parla al Centre Cívic La Fonteta. A sota, a l'esquerra, la cantant Mar Pujol, que va amenitzar la gala; a la dreta Rosa Pruna i Marta Santiago. I a sota, a l'esquerra, Cristina Gutiérrez i Daniel Boil, i a la dreta, l'alcalde Pol Cabutí.





GRISelda ESCRIGAS, RAMON FERRANDIS, TONI TORRILLAS

## Implicació en diverses entitats

**Granollers** Ramon Daví va tenir protagonisme polític durant 12 anys, com a regidor de CiU a l'Ajuntament de Granollers, però el seu compromís cívic amb la ciutat l'ha portat a implicar-se en diverses entitats i en la millora de serveis a la ciutat i a la comarca tan essencials com l'administra-

ció de justícia. Una implicació que es veu reflectida en aquestes imatges. A dalt a l'esquerra amb membres de la primera junta d'Amics del Xiprer, entitat que es va crear l'any 2010 i de la qual va ser president fundador. A la dreta, al seu despatx de procuradors de l'avinguda del Parc. A baix a l'esquerra l'any 2012, quan va agafar el relleu de Joan Díaz a la presidència de Mútua Granollers. I

a la dreta, en una roda de premsa, l'any 2012, quan els professionals de la justícia, procuradors, advocats i jutges, per reclamar l'ampliació dels jutjats a l'edifici judicial de Granollers. Abans, també havia treballat per aconseguir que la ciutat tingués un nou edifici judicial i que es millorés el projecte inicial del Departament de Justícia per permetre la seva ampliació posterior.

# Compromès amb la ciutat

Daví ha col·laborat amb El Xiprer, la Fundació Vallès Oriental, la Mútua i el CB Granollers

### Granollers

**J.V.** Als seus 65 anys, Ramon Daví té una llarga trajectòria que demostra la seva gran capacitat de treball i, sobretot, de compromís cívic amb la seva ciutat, al marge de la seva participació política, que el va dur a l'Ajuntament del 1991 al 2003, per CiU, i al govern municipal del 1992 al 1999.

Ja fa gairebé 40 anys que és procurador dels tribunals amb despatx a Granollers i va ser vicedegà del Col·legi de Procuradors de Barcelona del 2011 al 2019. Per la seva feina, va rebre la Creu de Sant Raimon de Penyaforç, que concedeix el Ministeri de

Justícia, i la Medalla d'Honor pels serveis prestats a la Justícia del govern de la Generalitat, l'any 2020. Va treballar activament per aconseguir que Granollers tingués un nou edifici judicial i després per aconseguir que hi hagués més jutjats per alleugerir el col·lapse de l'administració de justícia.

Des de molt jove, es va implicar també en la vida esportiva. Recorda que amb només 18 anys va entrar a la junta directiva del Club Bàsquet Granollers que presidia llavors Antonio Novoa, un club que uns anys després va aconseguir l'ascens a la Primera Divisió estatal. Va deixar la junta l'any 1993. Aquest dimecres, durant la

seva intervenció en la gala del Premi Vallesà de l'Any 2023 s'hi referia. "Amb el Club Bàsquet Granollers vam creure en les possibilitats d'una petita ciutat com Granollers a poder competir de tu a tu amb els equips d'altres grans ciutats. I després de la decepció de perdre la llicència ACB s'ha de confiar en la seva recuperació. I avui el CB Granollers és el segon o tercer amb més llicències de jugadors de Catalunya. Això ho diu tot."

Comentant el seu pas per l'Ajuntament, Daví deia: "Tothom hauria de poder passar en un moment de la seva vida per ostentar algun càrrec de representació al seu ajuntament. I valorarí-

em més el que tenim. Vaig aprendre que ningú està en possessió de la raó; som plurals i és bo que dialoguem per avançar."

Daví manté la vicepresidència en la Fundació Vallès Oriental i sobre això, va dir que "la societat s'hauria d'implicar més en la inclusió i valorar les altes capacitats de tots els éssers humans". Del seu pas per la Mútua Granollers, destacava "el model de país, el mutualisme, l'associacionisme, l'estar convençut que no tot ho ha de fer l'administració i que cal implicar-se".

Daví també va passar per la Junta del Casino, dels anys 2004 al 2008. Va mostrar "l'orgull de pertànyer a una

entitat que aviat celebrarà els seus primers 150 anys" i el va posar com a exemple de "fer ciutat des de l'oci i la cultura". Actualment, Daví és el coordinador del Cicle de Debats del Casino, que té un gran èxit de participació.

I també va parlar d'El Xiprer i d'Amics d'El Xiprer, entitat que va fundar, juntament amb altres persones l'any 2010. "És sensacional. És acollir, compartir... I sobretot creure en un món més just perquè tots els éssers humans, vinguin d'on vinguin, mereixen les mateixes oportunitats."

Ramon Daví també va demostrar que és agraït quan es va referir a Manel Ribas, l'avi de Marta Santiago, una de les finalistes del premi. "Penso en el teu estimadíssim avi, en Manel Ribas, que ens va deixar fa pocs mesos. Per a mi va ser un mestre. La meua vida professional i personal hi té molt a veure, amb en Manel."



# Mirada Granja, empresa de l'any

L'empresa de Santa Maria de Palautordera és la guanyadora del premi que lliura Pimec

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

El projecte de Mirada Granja, que es presenta com un centre de formació d'habilitats, ha merescut el premi Empresa Vallesana, que concedeix la delegació del Vallès Oriental de la patronal Pimec. El guardó, que es va lliurar dimecres en la gala del premi Vallesà de l'Any, reconeix la transició que ha experimentat l'espai de Santa Maria de Palautordera i l'expansió del projecte a partir d'un mètode centrat en l'educació emocional, com el defineix l'actual responsable, Cristina Gutiérrez. Les empreses finalistes van ser Lola Casademunt, dedicada a la moda i els complements i amb seu a Cardedeu, i Apen Centre Informàtic, de serveis tecnològics particularment a empreses i amb seu a les Franqueses.

A la Granja de Santa Maria de Palautordera es fan activitats de lleure educatiu per a infants, el punt de partida del projecte ja fa 40 anys,



Cristina Gutiérrez, responsable de Mirada Granja, amb el premi, acompanyada dels directius de Pimec assistents a l'acte

però també per a adults, professionals del món empresarial, educatiu o sanitari, per a famílies, clubs esportius o col·lectius de la tercera edat. En un context en el qual la salut mental pren una importància cabdal, Mirada Granja

ofereix serveis que responen a una demanda d'iniciatives preventives.

Aquest és un punt de partida per a un projecte que ha crescut, també, territorialment. Ara, Mirada Granja manté la seu original de

Santa Maria de Palautordera, però els serveis que ofereix també es poden trobar a Madrid i a Andorra. Cristina Gutiérrez va destacar el rol cada vegada més important que tenen "les empreses amb mirada social". "Les empre-

ses humanes són el futur i, de fet, són el present", reivindica. També va assenyalar que cada vegada hi ha més dones emprenedores. Precisament, sobre l'emprenedoria va remarcar que es porta gairebé des del bressol. "No podem evitar ser emprenedors. A la Granja puc detectar els emprenedors des que tenen 5 anys; són inquietos, són diferents." Gutiérrez, també va reivindicar el paper de les empreses familiars, "la columna vertebral d'aquest país", i va demanar que s'eviti posar-los "pals a les rodes". "No se'ns té en compte", va lamentar.

Les empreses finalistes han destacat, com la Granja, pel procés d'expansió que protagonitzen. Lola Casademunt està immersa en un intens camí d'internacionalització, mentre que Apen ha obert recentment una oficina a Barcelona.

El premi, que ha arribat a la cinquena edició, ha tingut aquest any un rècord de participació, amb 36 empreses candidates. En els cinc anys gairebé 200 empreses han estat "protagonistes", com assenyala el president de Pimec Vallès Oriental, Daniel Boil. "És una prova del teixit empresarial d'aquest territori i d'una vida associativa rica", va dir.

## "Si els vostres fills demanen sortir a estudiar a fora, feu l'esforç"

Ignasi Simón, és el Premi Talent Jove del Consell Comarcal

Sant Feliu de Codines

J.V.

Ignasi Simón, de 24 anys, ha estat el guanyador de la cinquena edició del Premi Talent Jove, del Consell Comarcal. Competia amb Bernat Iglesias, de Santa Eulàlia, que no va poder assistir a la gala, i amb Mar Ibáñez, de Vilanova.

La candidatura se sustentava en els seus destacats assoliments acadèmics i de recerca en l'àmbit de la nanotecnologia. En el moment de recollir el premi, expressava el seu agraïment "a moltíssima gent, però especialment a la família". I feia una crida a les famílies de joves que, com ell, van optar per perfeccionar els seus estudis a l'estranger. "Una cosa que, especialment a la meua mare, li va costar molt és que jo marxés de casa. A Catalunya hi ha molt nivell a les universitats. Jo, quan he estudiat als Estats Units o el Regne Unit, he notat que el nivell de Catalunya realment és molt alt, especialment a l'Au-

tònoma. Però és veritat que hi ha coses a millorar, coses que s'aprenen a fora; de cultura, de maneres de treballar, que aquí no es poden aprendre. Si els vostres fills us demanen de sortir a estudiar a fora, feu l'esforç i doneu-los aquest plaer."

L'Ignasi Simón parla amb coneixement de causa. Ell ja va rebre el premi Hipàtia d'Or, quan estudiava a l'Institut Hipàtia de Lliçà d'Amunt, per haver aconseguit la nota més alta del centre en les Proves Cangur de matemàtiques. També va ser finalista dels premis de treballs de recerca en l'àmbit de la química i va ser guardonat amb una estada científica als laboratoris del Doctor Borrós, a l'Institut Químic de Sarrià, on es va introduir al món de les nanopartícules. L'experiència el va portar a fer el grau de Nanociència i Nanotecnologia a la UAB, on va tenir el millor expedient acadèmic de la seva classe. En el seu darrer any de grau, va ser seleccionat per completar els seus estudis a la Universitat

de Califòrnia, a San Diego, als Estats Units, on va seguir estudis de grau i postgrau al departament de Nanoenginyeria i va assolir un grau GPA perfecte de 4 sobre 4. Va treballar sota la direcció del prestigiós professor Joseph Wang, un dels científics més influents del món.

L'estiu de l'any 2022 va ser un dels 23 escollits d'entre 3.000 sol·licitants per participar en una estada científica al Vienna Biocentre Summer School, a Àustria. Després va completar el seu màster en Nanomaterials amb una beca a la Universitat de Manchester i més tard va estar a la Universitat Tècnica de Delft, als Països Baixos. Actualment està immers en el projecte europeu *Integrative Neuromedicine Flagship* de la Universitat de Rotterdam. En concret, està dirigint el desenvolupament de sistemes avançats de lliurament de medicaments al cervell mitjançant nanopartícules biològiques i ultrasons per tractar malalties neurodegeneratives i càncer cerebral.



Ignasi Simón amb el president del Consell Comarcal, Emilio Cordero

**25 ANYS FincAs&Ro**  
1999-2024 GESTIÓ IMMOBILIÀRIA I ASSEGURANCES

**RENDA 2023**

3 D'ABRIL - 1 DE JULIOL

**FES LA TEVA DECLARACIÓ DE LA RENDA AMB NOSALTRES!**

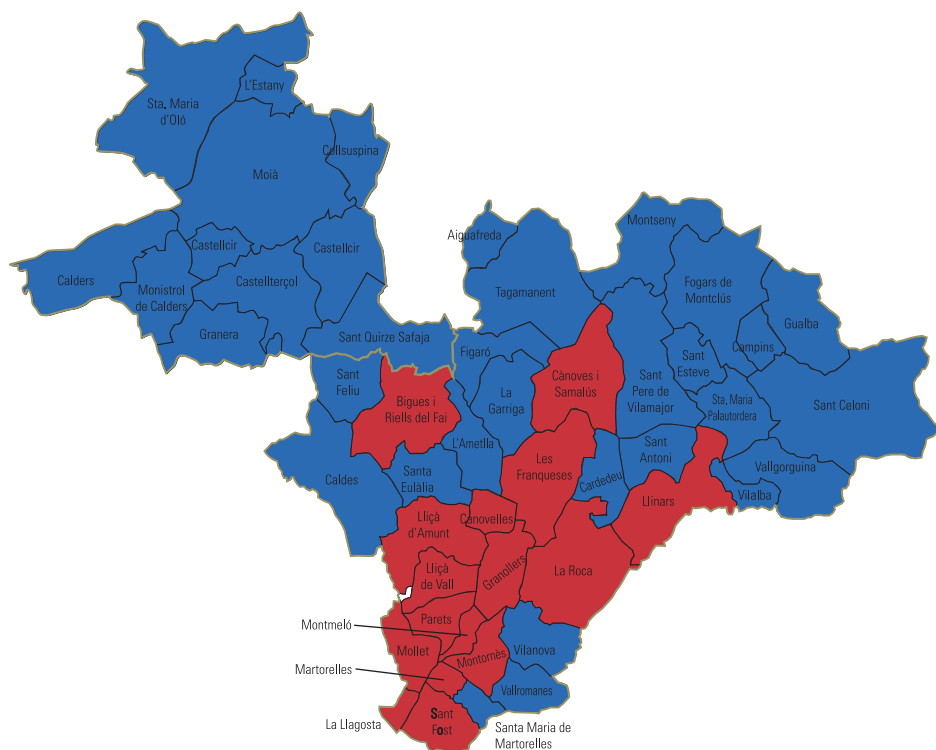
@FINCASRO\_

652 800 248

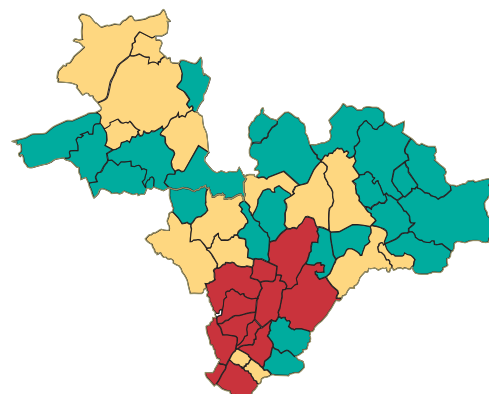
C/ GIRONA 74 - 08402 GRANOLLERS



## Primera força més votada per municipis el 2024 al Vallès Oriental i el Moianès



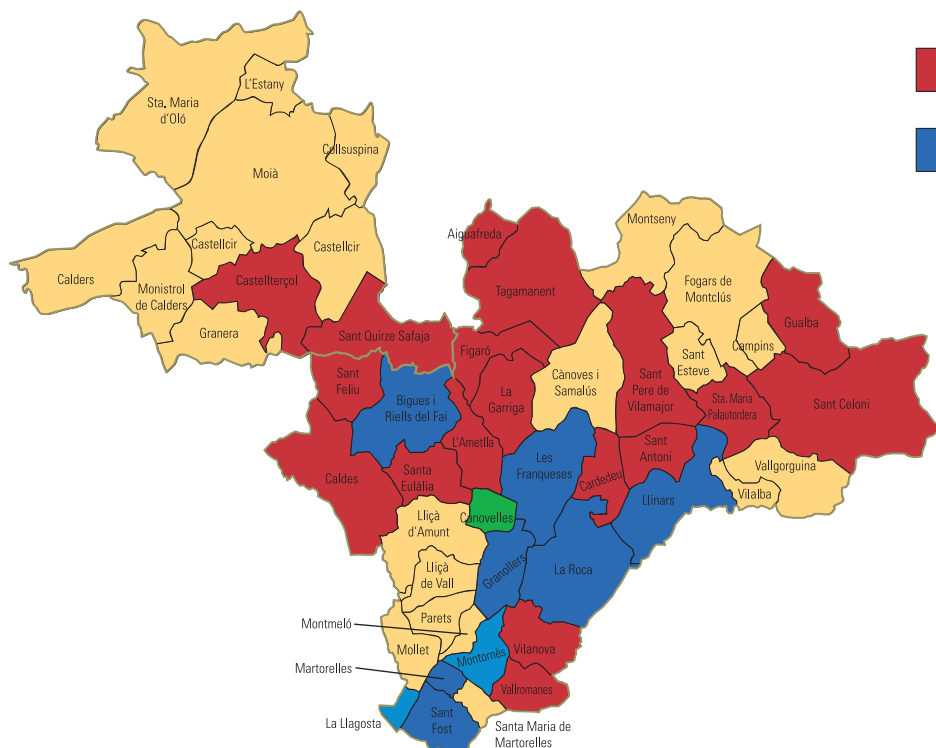
## Primera força més votada per municipis el 2021



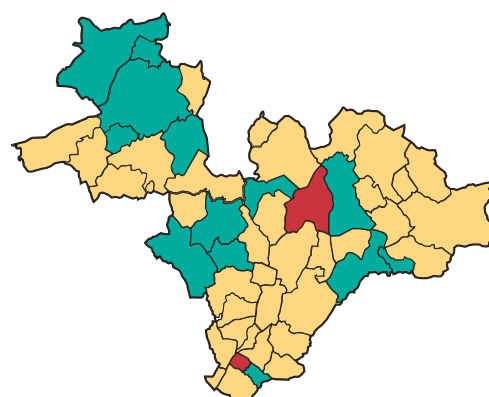
El domini del color socialista queda reflectit en l'anàlisi del mapa electoral de la primera força política per pobles. Els socialistes ho van ser en 16 dels 39 municipis, mentre que l'any 2021 ho havien estat només en 12. S'hi han afegit Bigues i Riells, Martorelles, Cànoves i Samalús i Llinars. Però és que els socialistes han estat segona força a 16 municipis més, mentre que fa tres anys només ho havien estat en dues localitats: Cànoves i Samalús i Martorelles.

**Junts ha aconseguit el primer lloc a 23 localitats vallesanes**

## Segona força més votada per municipis el 2024 al Vallès Oriental i el Moianès



## Segona força més votada per municipis el 2021



El mapa de la primera força al Vallès Oriental també revela la caiguda d'ERC. L'any 2021, va liderar els resultats a 9 municipis, mentre que ara no ho aconsegueix en cap. En canvi, Junts passa a ser primera força en 23 municipis, tots aquells en què el PSC no ho aconsegueix. I són segona força en set pobles més. Fa tres anys, els juntaires només ocupaven el primer lloc en 17 localitats vallesanes.

La diferència entre el suport electoral que va tenir ERC l'any 2021 i el que ha aconseguit aquest any també queda reflectit en el mapa de la segona força. Fa tres anys ho va ser en una trentena de localitats, mentre que ara només ho aconsegueix en 13. L'ascens dels partits de dreta d'àmbit estatal també quedarà reflectit en aquest mapa, en què el PP se situa en segon lloc, darrere dels socialistes, a Montornès i la Llagosta. I a Canovelles, la segona força és el partit d'ultradreta Vox, tot i que a poca distància dels populars.

# El PSC agafa distància

Els socialistes són la primera o segona força a 32 dels 39 municipis vallesans

### Granollers

**J.V.**  
El PSC ha reforçat encara més la seva hegemonia política al Vallès Oriental en les eleccions al Parlament de Catalunya de diumenge. Amb 52.379 vots, més del 29%, els socialistes es distancien de la segona força política. Si l'any 2021 els van separar menys de 3.000 vots d'ERC, que va ser segona força, aquesta vegada la diferència amb Junts, segona força diumenge, ha estat de més de 12.000 vots. En percentatge, el PSC supera en 7 punts als juntaires, que van tenir un 22%. I deixen molt enrere ERC, que va passar del 22% al 14%.

## PSC i ERC retreuen a l'alcalde de Sant Feliu un tuit sobre el 12-M

Cabutí parla de "la merda de resultats" i els compara amb el porta a porta

### Sant Feliu de Codines

**EL 9 NOU**  
"Entre la merda de resultats d'ahir [per diumenge] i els resultats de la merda d'ahir, em quedo amb els segons. Primera setmana que aconseguim menys d'un 30% de rebuig amb la recollida porta a porta. Bona feina!", escrivia Pol Cabutí, alcalde

de Sant Feliu per Primàries Codines, dilluns a les xarxes socials acompanyada per una gràfica amb el percentatge de recollida de les diverses fraccions de brossa.

El missatge no va agradar a PSC i ERC del municipi. En un comunicat, el PSC demana a l'alcalde una disculpa "per titllar de merda el vot de la ciutadania". "Els ciutadanes

i les ciutadanes no s'equivoquen quan voten. En democràcia, els resultats electorals s'accepten i es respecten", afegixen. ERC assegura que "els resultats d'aquest 12-M han estat molt dolents per als partits independentistes però titllar de merda el resultat ens sembla fora de lloc i més venint de l'alcalde que ens representa a tots".

En declaracions a EL 9 NOU, Cabutí assegura que es tracta d'una valoració política "informal". "En cap cas dic que el vot de la ciutadania sigui una merda." Per Cabutí, "és compartit amb molta gent que els resultats ens deixen un escenari poc encoratjador". "Cap partit ha sortit a dir que eren uns grans resultats", apunta l'alcalde, que diu que ni el PSC ni ERC s'han dirigit a ell personalment per demanar-li una rectificació. Afegix que una altra publicació feia autocrítica pels resultats i convidava a fer-ho als partits independentistes.



## Domini incontestable de Junts al Moianès

**Moia**  
Als 10 municipis del Moianès, el domini ha estat absolut de Junts, primera força en tots els casos. La segona força és ERC en gairebé tots, tret de Castellterçol i Sant Quirze, en què ho és el PSC. En aquesta darrera localitat els socialistes tenen l'alcaldia des de les eleccions municipals de l'any passat. A tot el Moianès la suma dels partits independentistes va sumar més del 50% dels vots amb molta diferència. El poble on el sobiranisme va tenir més suport va ser Santa Maria d'Oló, amb un 86%, seguit de l'Estany amb el 83% i Granera amb el 81%. En cap dels pobles el percentatge va baixar del 60%. El més baix es va registrar a Sant Quirze Safaja, amb un 65%. A la capital, Moia, els partits sobiranistes van sumar el 68%.

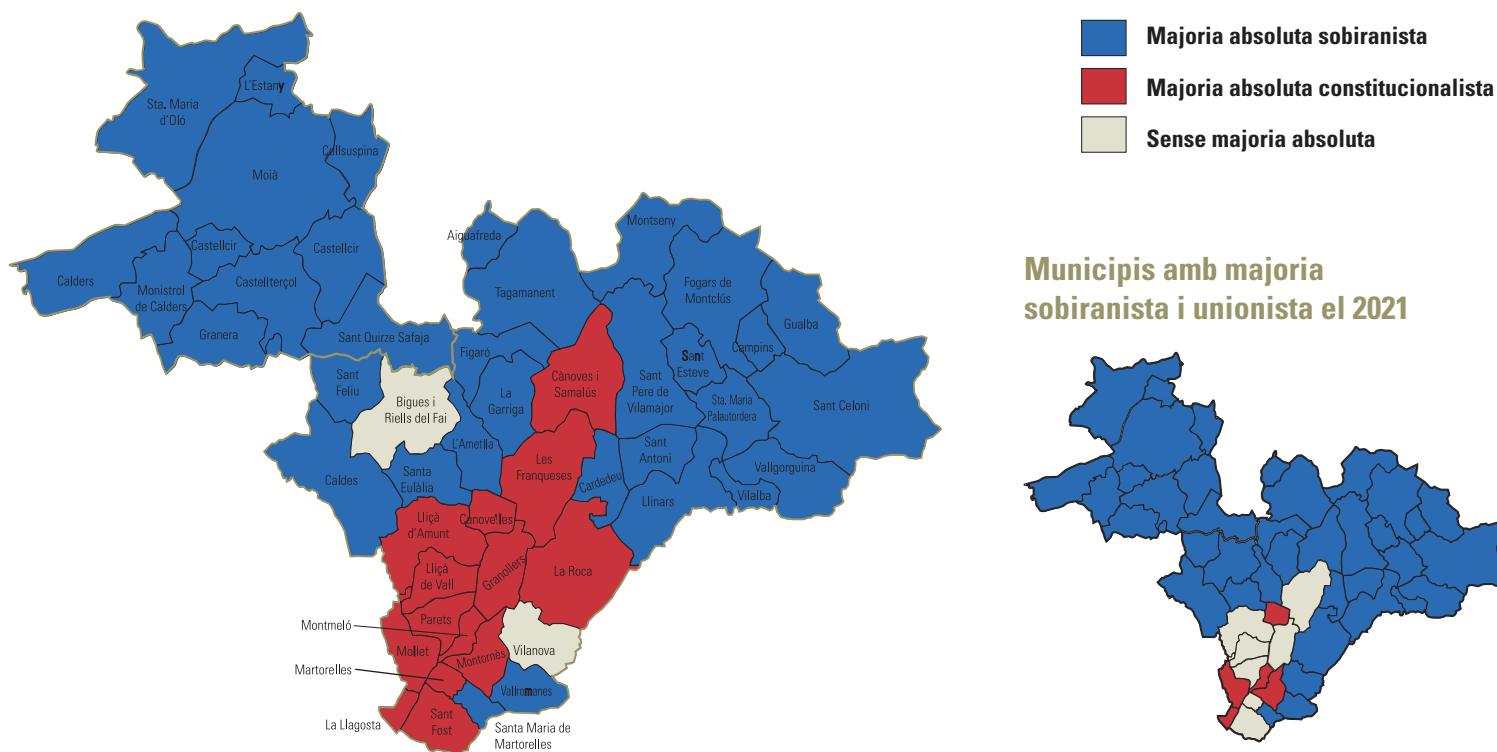
## Alhora no va superar el 0,5% al Vallès Oriental

**Granollers**  
El partit impulsat per l'ex-consellera Clara Ponsatí i Jordi Graupera, Alhora, es va quedar amb un 0,49%, amb 893 vots, fins tot per darrere de Ciutadans, que va tenir un 0,69% i el PACMA (1,31%). La candidatura presentava en el número 4 per Barcelona a la regidora de Granollers Mònica Ribell i també hi figurava l'altre regidor, Joan Ricart. Tot i així, a Granollers només va arribar al 0,7%, 182 vots. Alhora va tenir els millors resultats a localitats molt petites, com Fogars i Montseny, amb un 2%.

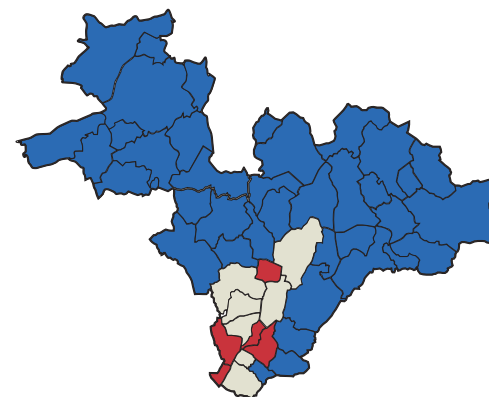
## El PP anuncia nova etapa a Granollers

**Granollers**  
El Grup Municipal del PP de Granollers confia a obrir una nova etapa amb la incorporació de nous afiliats i simpatitzants especialment després del que qualifica com "l'últim èxit electoral aconseguit el 12-M", segons diu en un comunicat aquesta setmana. El grup que encapçala Josep Maria Moya també anuncia, en el mateix comunicat, la incorporació de perfils, alguns d'independents, "que sumin i reforcin el projecte municipalista", així com "una persona amb experiència, que sigui moderat i conciliador perquè lideri l'organització i serveixi com a interlocutor per atreure talent, accelerar la consolidació del projecte i ampliar suports a Granollers".

### Municipis amb majoria sobiranista i unionista el 2024



### Municipis amb majoria sobiranista i unionista el 2021



# El constitucionalisme creix

Els partits de l'arc unionista sumen més del 50% en 14 municipis del Vallès Oriental

### Granollers

**J.V.**  
En les darreres eleccions al Parlament del 2021, els partits considerats constitucionalistes havien sumat més del 50% dels vots en cinc municipis del Vallès Oriental. Eren Canovelles, Mollet, Montornès, Montmeló i la Llagosta. En aquestes eleccions, en canvi, la xifra ha crescut fins a 14 localitats. S'hi han sumat Canovelles i Samalús, la Roca, les Franqueses, Granollers, Parets, Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall, Sant Fost i Martorelles.

Els partits sobiranistes encara tenen més de la meitat dels vots a la majoria de municipis, 23, tot i que no en els més poblats. En el conjunt del Vallès Oriental, el vot dels principals partits unionistes va superar el 52% enfront del 44% dels principals partits sobiranistes. En dues localitats, Bigues i Riells del Fai i Vilanova, cap dels dos blocs va superar la barrera del 50%. En les eleccions de l'any 2021, el bloc sobiranista va sumar al voltant del 52% comptant amb els vots del PDeCAT i Primàries, i el bloc unionista al voltant del 47%.

La dada s'obté de sumar, d'una banda, el percentatge aconseguit pel PSC, PP, Comuns Sumar, Vox i Cs, en la banda constitucionalista, i de l'altra per Junts, ERC, CUP, Aliança Catalana i Alhora en la sobiranista.

Per municipis, el que va registrar un percentatge més elevat de vot als partits

independentistes és Fogars, amb un 82%. I també van registrar una proporció molt elevada Sant Esteve de Palautordera (79%) i Montseny (74%). Són destacables també el 69% de Tagamanent i el 67% de Vallgorguina.

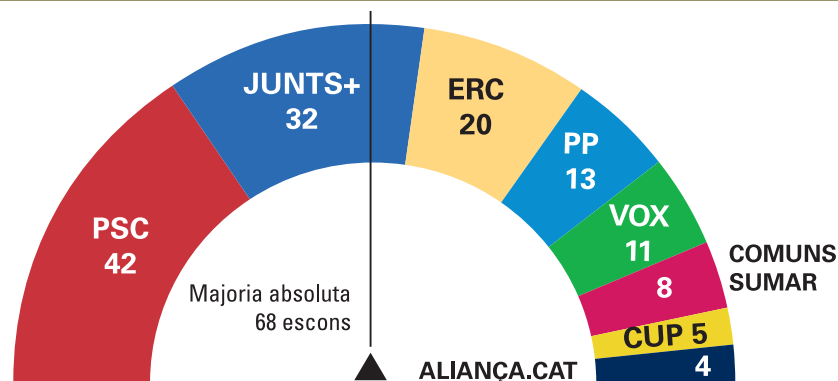
De les localitats mitjanes que van registrar un

percentatge més elevat de vot a partits sobiranistes destaca la Garriga, amb un 61%. Sant Celoni va arribar al 55%, Cardedeu al 53%, i Caldes al 52%.

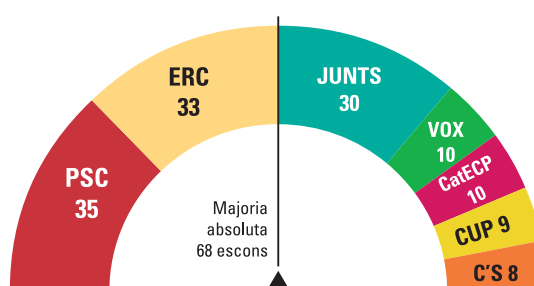
I en el cas contrari, el poble que en què van tenir un millor resultat els partits anomenats constitucionalistes va ser la Llagosta,

amb un 78%, seguit de Montornès, amb un 73%, i Canovelles amb un 71%. En quart lloc ja se situa Mollet, amb un 68%. Pel que fa a la resta de les localitats més poblades de la comarca, a Parets van arribar al 59%, a les Franqueses al 56%, a Granollers al 54%, i a Lliçà d'Amunt i la Roca al 51%.

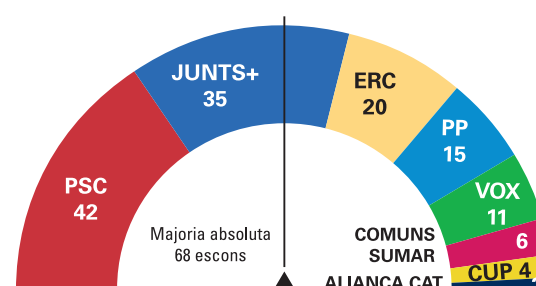
### El Parlament del Vallès Oriental el 2024



### El Parlament del Vallès Oriental el 2021



### El Parlament real el 2024



### El PSC i ERC claven els diputats en un hipotètic Parlament vallesà

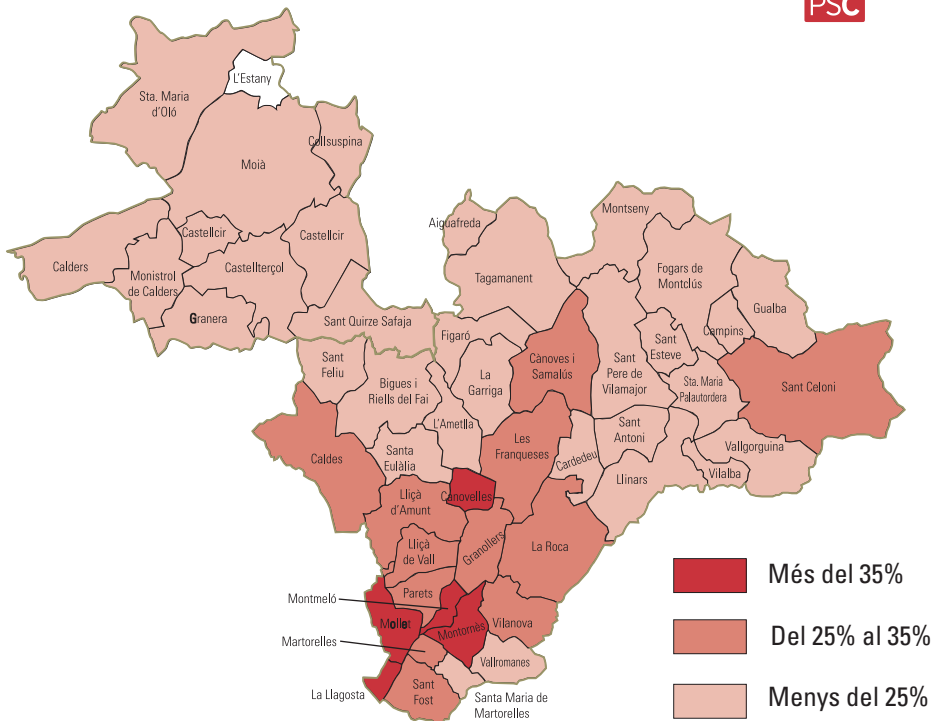
**Granollers** PSC, ERC i Vox obtindrien el mateix nombre de diputats en un hipotètic Parlament del Vallès Oriental confeccionat aplicant la llei d'Hondt al conjunt de la comarca repartint els 135 escons en una única circumscripció. En aquest hemicicle

vallesà, el PSC sumaria 42 escons; ERC, 20, i Vox, 11, igual que els resultats globals a Catalunya del 12-M. Les diferències venen amb Junts, que tindria tres diputats menys (32 en lloc de 35) i amb el PP (13 en lloc de 15). En canvi, sumarien més diputats els Comuns (de 6 a 8), la CUP (de 4 a 5) i Aliança (de 2 a 4). El darrer escó és per a la CUP. Els Comuns es queden a 95 vots del novè.



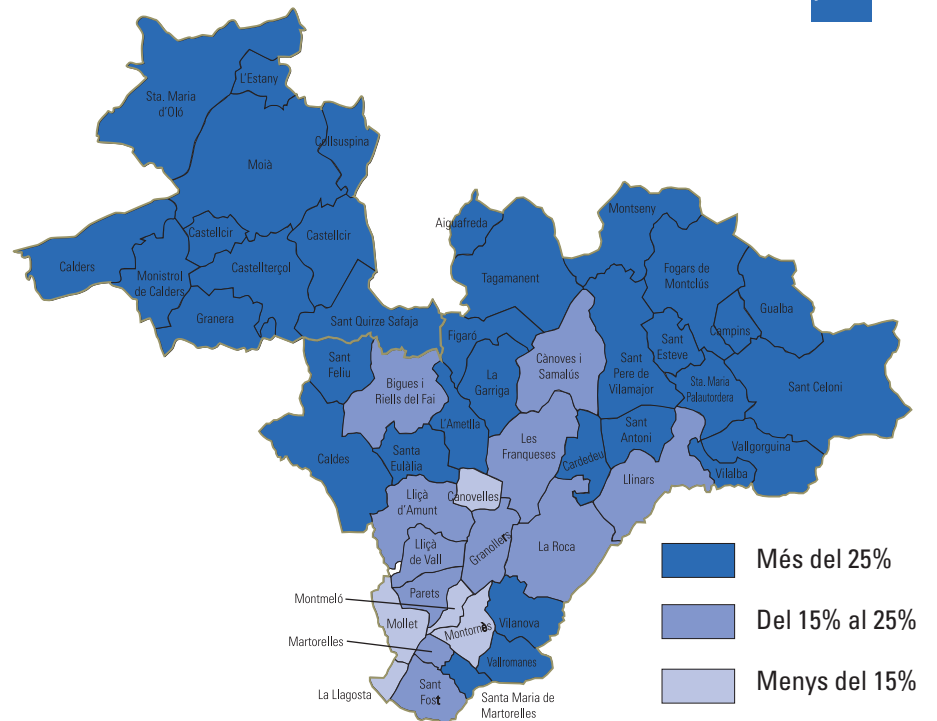
PSC

PSC

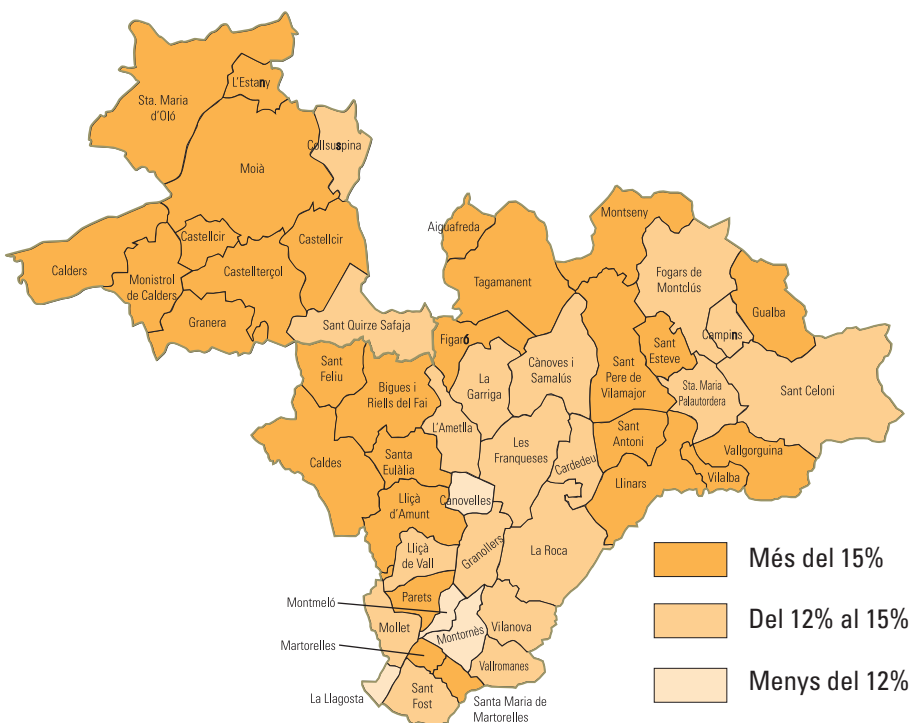


JUNTS+

junts+

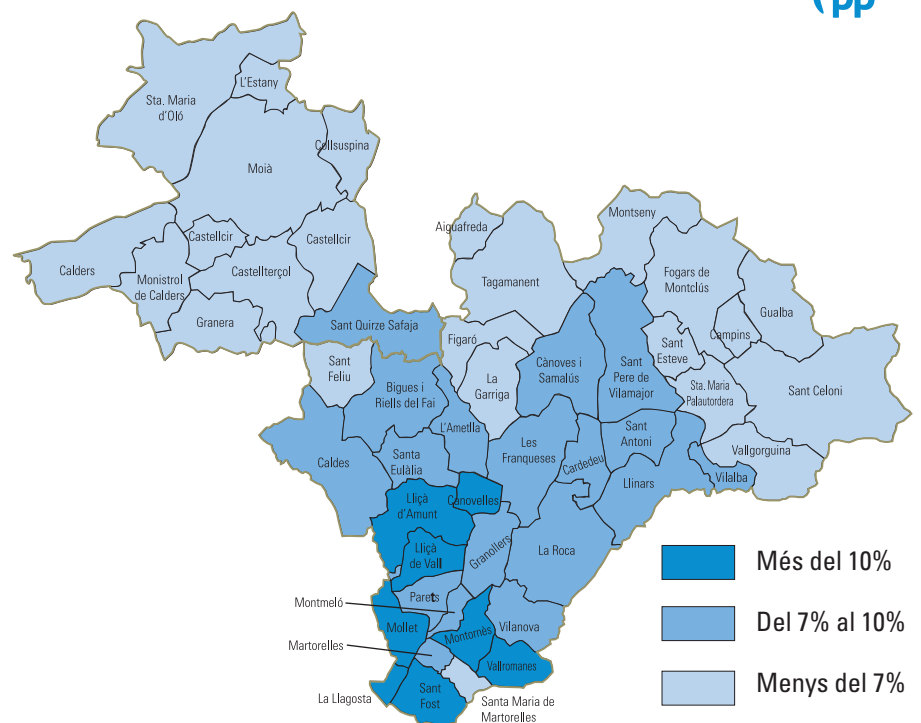


ERC

ESQUERRA  
REPUBLICANA

PP

PP



## La comarca, partit a partit

Els socialistes es consoliden al centre i al sud, i Junts, a la resta del Vallès Oriental

### Granollers

**J.V.** Una de les principals conclusions del resultat de les eleccions al Parlament del diumenge passat és que mentre que els socialistes consoliden la seva situació de domini al sud i al centre del Vallès Oriental, Junts ho fa als municipis situats al nord i també a tots els de la comarca del Moianès. Altres forces, com els Comuns, tenen un suport més homogeni. Els mapes reflecteixen, en diferents tons de color, el suport que ha tingut cadascun dels partits que han obtingut representació parlamentària a les 39 localitats del Vallès

Oriental i les 10 del Moianès.

**PSC** Els socialistes s'han acostat al 30% dels vots en aquestes eleccions (29,29%) i han consolidat l'hegemonia en els seus feus més tradicionals, on ha arribat a superar els resultats de l'any 2021, que ja eren molt bons. Així, a la Llagosta, on l'any 2021 va tenir un 45% dels vots, aquesta vegada ha sumat un punt més. A Canovelles va arribar al 41%, a Mollet i Montmeló, al 40%, i a Montornès, al 39%. El PSC és primera o segona força a gairebé tots els pobles, tret d'alguna excepció, la majoria municipis petits del

Montseny. La pitjor posició la té a Fogars, on, amb un 6%, ha quedat en cinquè lloc, fins i tot per sota de la CUP i Aliança Catalana. A Sant Esteve de Palautordera té el 9% i és quarta força, i ocupa el tercer lloc a Montseny, Santa Maria de Martorelles, Vallgorguina i Vilalba Sasserra.

### JUNTS

Junts ha desbancat ERC com a primera o segona força en molts municipis del Vallès Oriental. Com fa tres anys, manté l'hegemonia en els municipis del nord de la comarca, especialment del Baix Montseny. Amb una mitjana del 22% dels vots, obté els millors resultats a

Fogars, amb un 52%; Sant Esteve de Palautordera, amb un 46%, i també és rellevant el 40% de Gualba o el 38% de Campins i el 37% de Montseny i de Tagamanent. El pitjor resultat és el que aconseguix a la Llagosta, amb un 6%, mentre que a Montornès suma un 9%, a Canovelles i Montmeló un 11% i a Mollet un 12%.

### ERC

Els republicans han experimentat el retrocés més important amb la pèrdua de més de 10.000 vots dels prop de 36.000 que van tenir en les eleccions del 2021. Retrocedeixen més de 8 punts i es queden amb el 14,26%

dels vots. Malgrat això, és un dels partits que manté un suport més uniforme a tota la comarca tret de quatre pobles, on no arriba al 12%. A Canovelles i la Llagosta es queda amb el 10% i a Montmeló i Montornès, amb un 11%. El suport més gran l'obté en pobles petits, com Montseny, amb el 22%; Santa Maria de Martorelles, amb el 21%, i Vilalba Sasserra, amb el 20%. Fins i tot en municipis on té l'alcaldia molt consolidada els resultats són discrets, tot i que superiors a la mitjana. A Bigues i Riells obté el 19%, i Caldes i Llinars, el 17%.

### PP

El PP és el partit que més ha crescut percentualment al Vallès Oriental. Guanya prop de 12.000 vots i multiplica per quatre el resultat del 2021.

Continua a la pàgina 10





# Mediació

**Quan ens entenem,  
trobem la solució**

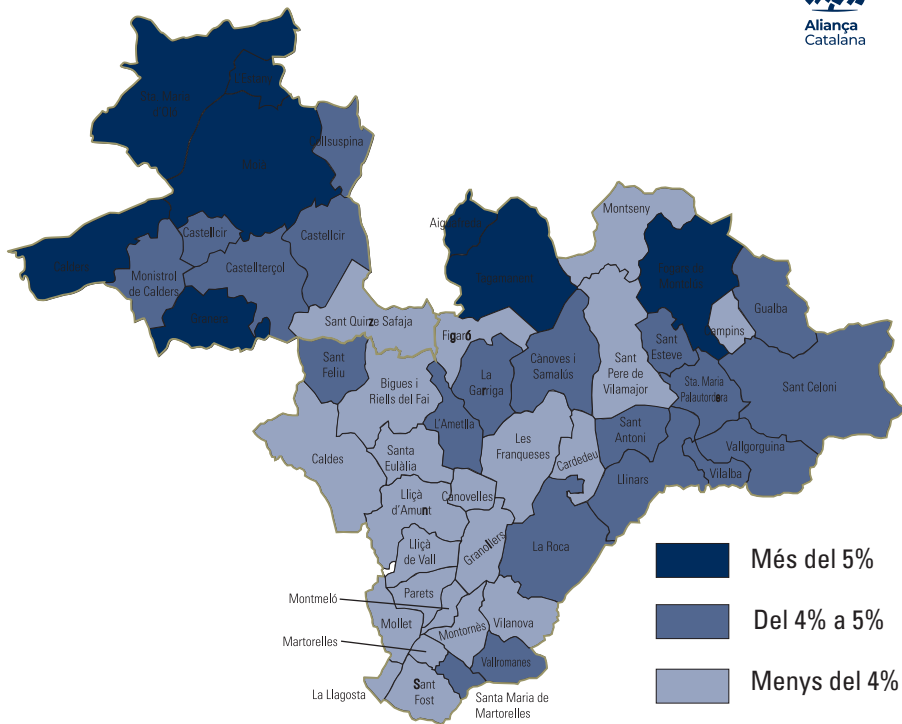
La mediació és una eina per resoldre conflictes familiars, veïnals, entre empreses o esportius que està a l'abast de tothom. Es tracta de facilitar acords satisfactoris per a totes les parts.

[justicia.gencat.cat/mediacio](https://justicia.gencat.cat/mediacio)

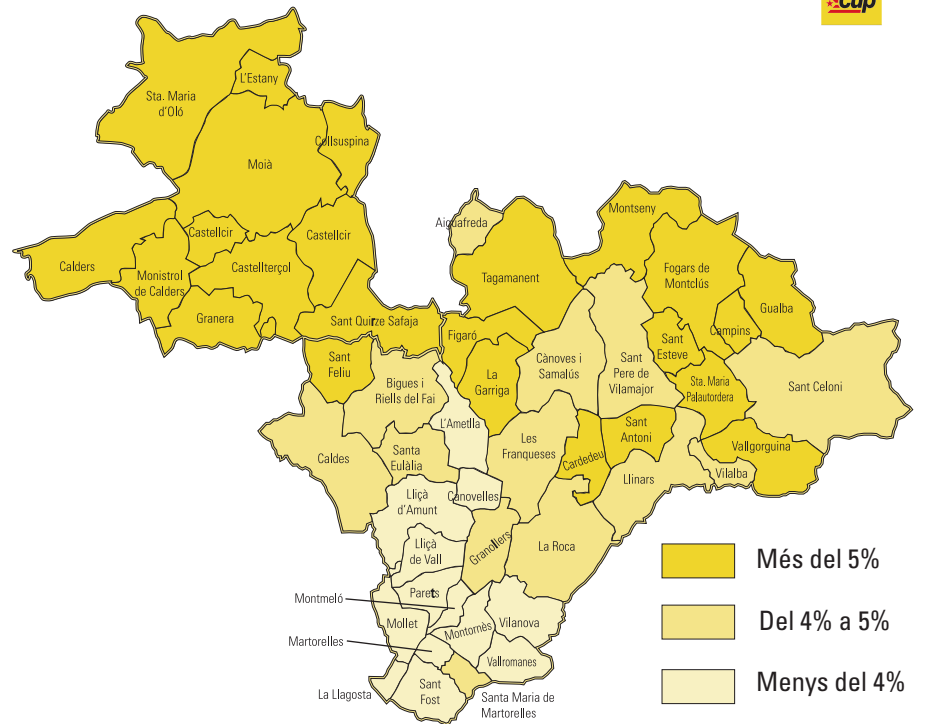
 Generalitat  
de Catalunya



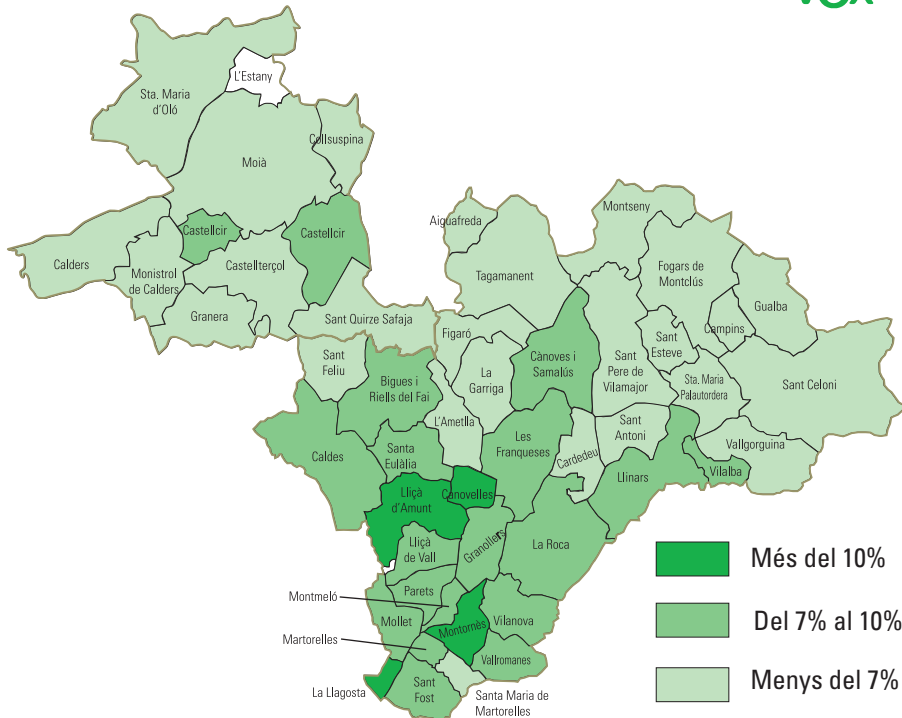
## ALIANÇA CATALANA



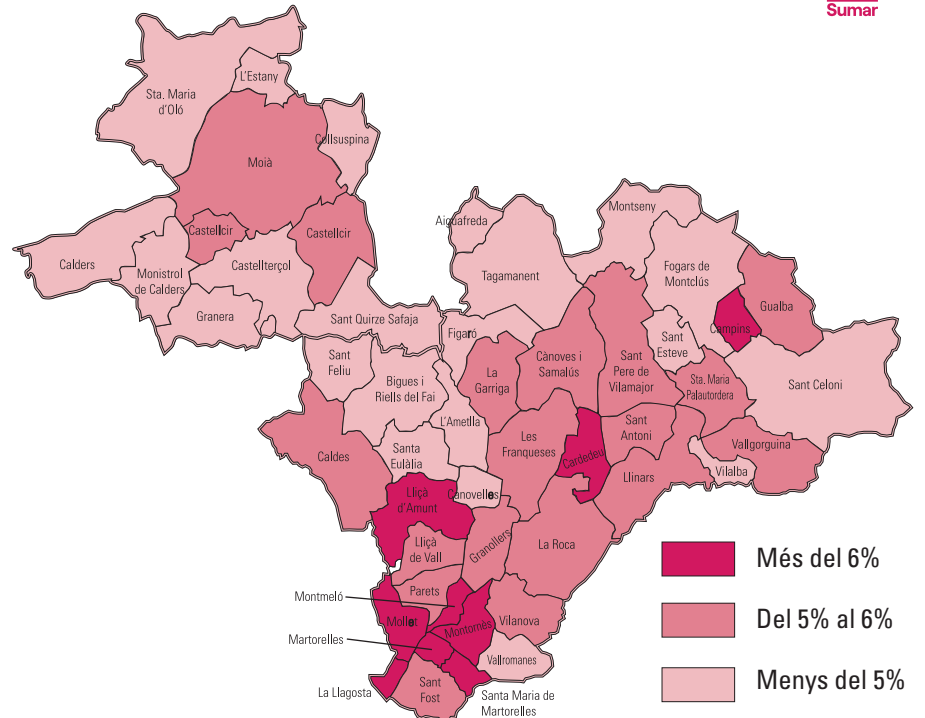
## CUP



## VOX



## COMUNS SUMAR



## Ve de la pàgina 8

Amb el 9,34% dels vots, el PP va pujar 6 punts respecte als resultats de fa tres anys i passa del vuitè lloc al quart al Vallès Oriental. El suport més important el té en els municipis del sud i del centre de la comarca. El màxim suport el va obtenir a Montornès i Sant Fost, amb un 14%. Una mica per darrere, va quedar a la Llagosta, amb un 13% i a Canovelles, amb un 12%. En dues d'aquestes localitats, la Llagosta i Montornès, va ser la segona força només per darrera del PSC. En canvi, els pitjors resultats els va tenir a localitats petites del Baix Montseny, com passa habitualment. Així, a Sant Esteve de Palautordera, a Gualba i a Fogars no va passar del 2%. A Aiguafreda, Figaró, Sant Celoni, Sant Feliu de Codines, Santa Maria de Martorelles i Tagamanent

no va passar del 5%.

## VOX

El partit d'ultradreta Vox va tenir uns resultats molt semblants als de les darreres eleccions del 2021 al Vallès Oriental. Va guanyar més de 2.000 vots fins a arribar a 13.787. En percentatge, es va quedar gairebé igual, amb el 7,71%, però va passar de la quarta a la cinquena posició a la comarca, superat pels bons resultats del PP. El seu suport, igual que el PSC o el PP, l'obté als municipis del sud i del centre de la comarca. El millor resultat el va aconseguir a Canovelles, on va tenir un 13% i es va situar en segona posició, només superat pel PSC, tot i que a molta distància dels socialistes que van tenir un 41%. També és remarcable el 12% que va tenir a Lliçà d'Amunt o l'11% de la Llagosta i Montornès. També és destacable el 10% que va

aconseguir a les Franqueses. En canvi, els pitjors resultats els va tenir a Montseny, on no va passar del 0,55%, i a Tagamanent, amb l'1,30%.

## COMUNS SUMAR

La nova marca electoral dels Comuns va baixar del cinquè al sisè lloc arran de l'ascens del PP. Malgrat la davallada, es manté prop dels 10.000 vots i perd 1,14 punts, fins al 5,55%. Com en el cas d'ERC, també té un suport bastant uniforme i té els millors resultats a un poble on va guanyar les dues eleccions municipals, Santa Maria de Martorelles, amb un 13%. També manté el suport electoral que ha tingut en els darrers comicis a Campins, amb un 10%. I en pobles on havia tingut l'alcaldia històricament, com Montmeló (10%) o Montornès (8%). A Mollet, Martorelles o Cardedeu, també supera la mitjana comarcal, amb un

7%. I els pitjors resultats els va tenir a Fogars, amb un 1%, i a Tagamanent i Vilalba Sasserra, amb un 3%.

## CUP

Com a la resta de Catalunya, la CUP va tenir un retrocés significatiu al Vallès Oriental. Va perdre més de 3.000 vots i es va quedar amb 7.360. I en percentatge, va baixar del 6,5% al 4,1%. El suport més important el té al nord de la comarca, al Baix Montseny i a Cardedeu, on havia format part del govern durant dos mandats. A Sant Esteve de Palautordera, on va ser tercera força, i a Montseny va arribar a un màxim de l'11%. També és destacable el 10% de Fogars i Vallgorguina o el 9% de Campins. En canvi, els registres més baixos els va tenir a la Llagosta, amb només un 1%. I només va arribar al 2% a Mollet, Montornès, Martorelles, Lliçà de Vall i

Canovelles.

## ALIANÇA CATALANA

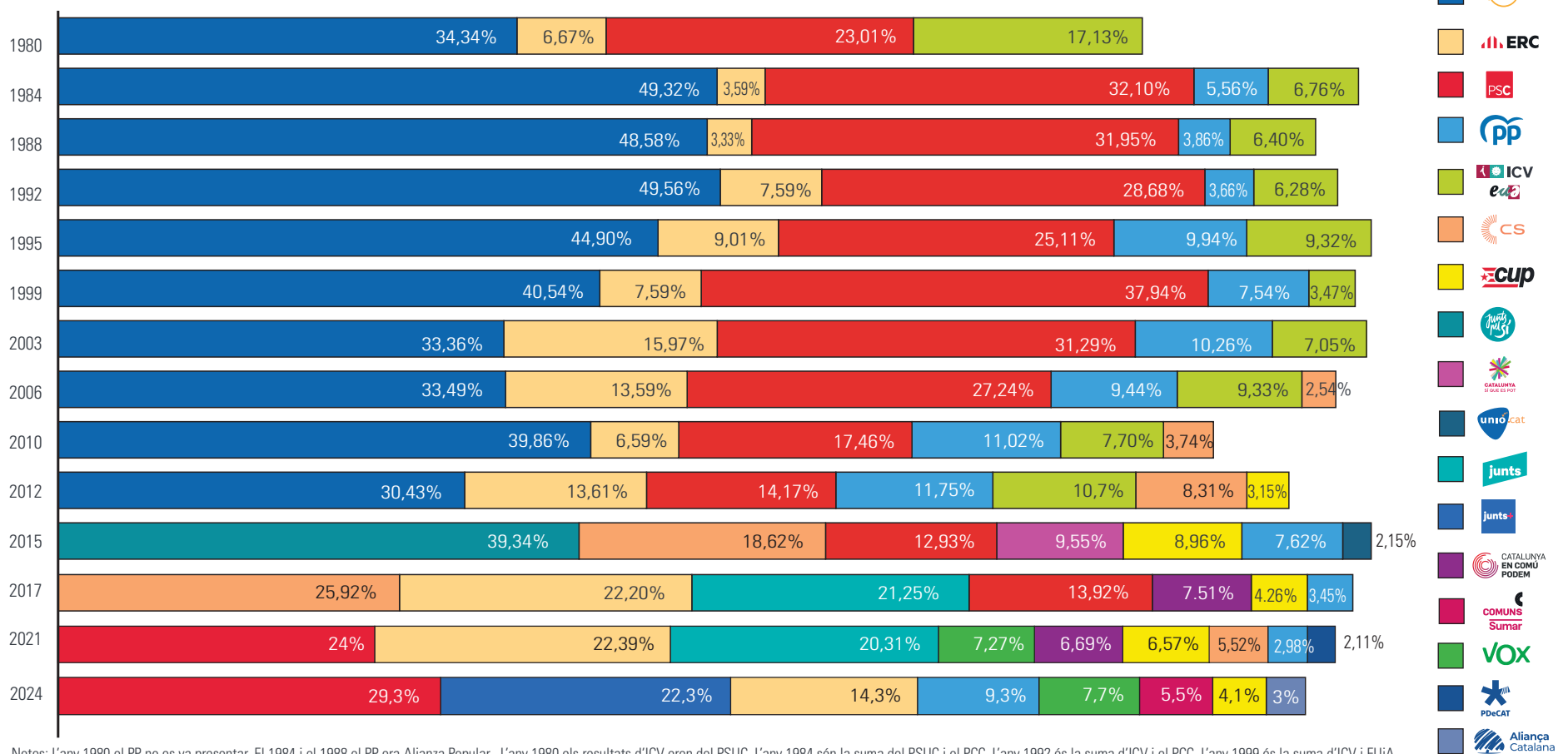
El partit independentista i xenòfob Aliança Catalana s'estrenava en aquestes eleccions i ha quedat en vuitè lloc dels que han tingut representació parlamentària. Al Vallès Oriental va tenir un 3% i 5.414 vots. És la quarta força a Tagamanent, amb un 8%, i cinquena a Sant Esteve de Palautordera, amb un 5%. En canvi, a la Llagosta només va rebre un 1% dels vots.

## MOIANÈS

Amb el 37,6% dels vots, Junts és el partit hegemònic al Moianès i amplia la diferència amb ERC, que va perdre més de 10 punts i es va quedar amb el 19,5%. El PSC va pujar fins al tercer lloc, amb el 14,4% després de pujar prop de cinc punts i desbancar la CUP, que en va perdre quatre, fins al 7,7%.



EVOLUCIÓ DEL VOT AL VALLÈS ORIENTAL



Notes: L'any 1980 el PP no es va presentar. El 1984 i el 1988 el PP era Aliança Popular - L'any 1980 els resultats d'ICV eren del PSUC. L'any 1984 són la suma del PSUC i el PCC. L'any 1992 és la suma d'ICV i el PCC. L'any 1999 és la suma d'ICV i EUiA.

## Del predomini de CiU al del PSC passant per Junts pel Sí i Ciutadans

Cap partit ha arribat al 40% dels vots des de les eleccions al Parlament de l'any 1999

### Granollers

**J.V.** L'anàlisi de l'evolució del vot en les eleccions al Parlament de Catalunya al Vallès Oriental, des de les primeres de l'any 1980, posa de relleu dues conclusions principals. La primera és la fragmentació creixent del vot i la segona, el fet que en les dues darreres convocatòries, cap partit s'ha acostat ni de lluny al 40% dels vots. És un percentatge que va assolir i fins i tot superar CiU en quatre ocasions: els anys 1984, 1988, 1992, 1995 i 1999.

Pel que fa a la dispersió del vot, només cal comparar les primeres eleccions, del 1984, amb quatre candidatures principals: CiU, PSC, PSUC i ERC, i les darreres, amb vuit llistes que han tingut un suport rellevant tot i que molt diferent: són Aliança Catalana, CUP, Comuns Sumar, Vox, PP, ERC, Junts i PSC.

Un altre fenomen que s'ha donat al llarg de la història de les eleccions al Parlament al Vallès Oriental són els alts i baixos que ha tingut el PSC.

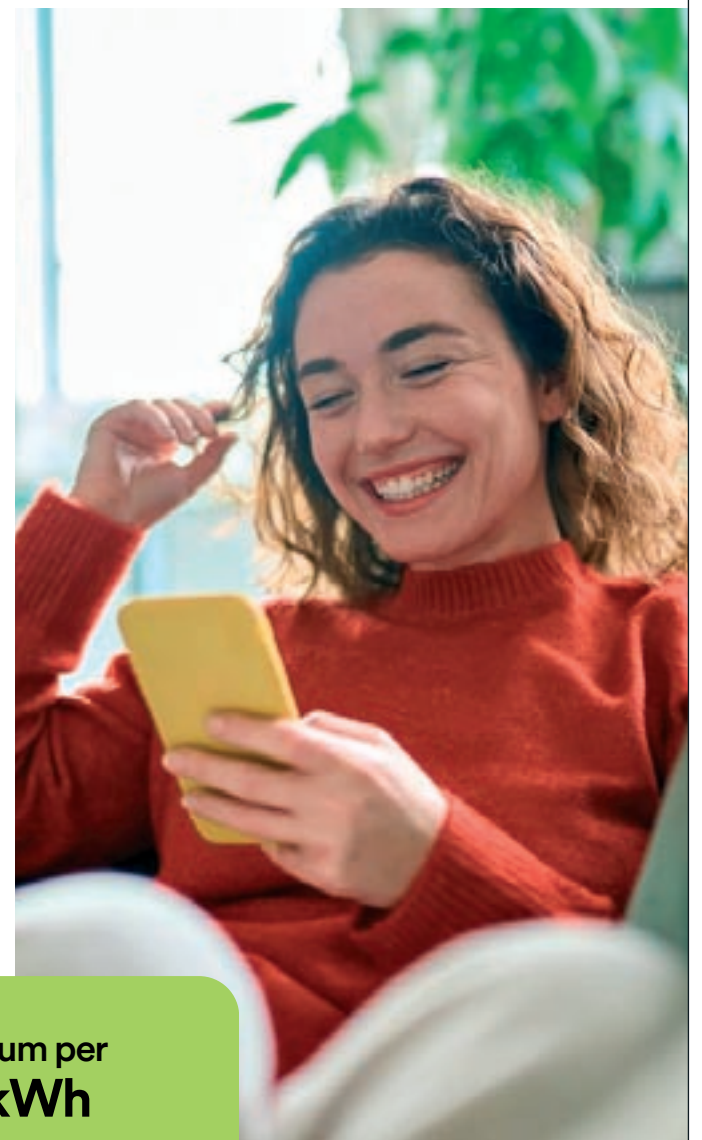
Va tenir un 32% l'any 1984 i va arribar al màxim l'any 1999 amb prop del 38%. A partir d'aquí, i en paral·lel amb els resultats en el conjunt de Catalunya, va iniciar una davallada continuada que el va portar a només el 12,93% de l'any 2015. Però en les dues darreres eleccions, s'ha recuperat i ha arribat a fregar el 30% aquest any.

**CiU va fregar el 50% l'any 1984 i el PSC, el 38% l'any 1999**

El gràfic de l'evolució del vot també reflecteix dos fets històrics. L'any 2015, Junts pel Sí supera el 39% i l'any 2017, Ciutadans va ser la primera força, amb prop del 26%. També ha estat rellevant el creixement d'ERC, que va passar del 6,6% de l'any 1980 al 22,39% de l'any 2021, tot i que ara ha retrocedit fins al 14,3%. I és curiós constatar els molts canvis de nom amb què s'ha presentat l'espai dels Comuns.

### Llar Connectada: nou Pla fibra i llum

Tria el paquet de fibra i mòbil que vulguis i estalvia en llum.



El teu consum de llum per **0,103397 €/kWh** preu sense impostos

Fibra + mòbil des de **34,90 €/mes**

Truca al **900 250 260** o visita **estabanell.com**.

**estabanell**  
Per un aquí millor



### Percentatge de vots per partit als col·legis electorals de Granollers

Col·legi	PSC	Junts	ERC	PP	VOX	COMUNS	CUP	ALIANÇA CATALANA
Antigues Escoles de Palou	12,40%	38,80%	20%	4%	4,79%	4%	4%	7,59%
Arxiu Comarcal	32,29%	18,54%	11,97%	13,74%	8,17%	3,62%	4,30%	3,20%
Biblioteca Can Pedrals	20,68%	31,47%	13,12%	10,67%	4,44%	4,78%	5,89%	3,89%
Casal d'Avis de la Font Verda	27,33%	25,23%	15,14%	11,8%	5,67%	2,62%	4,10%	2,83%
Casino de Granollers	18,07%	36,15%	16,34%	7,61%	4,75%	2,76%	5,44%	3,71%
Centre Cívic Can Gili	47,32%	12,21%	11,45%	10,22%	8,24%	3,20%	1,52%	2,13%
Centre Cívic Jaume Oller	26,57%	24,03%	12,56%	12,12%	6,72%	5,62%	5,07%	2,97%
Centre Cívic Nord	28,45%	21,11%	16,22%	8,48%	6,54%	5,52%	3,7%	4,78%
CTUG Roca Umbert	33,36%	18,60%	16,17%	7,12%	6,53%	6,53%	5,02%	2,17%
Can Punes	15,32%	43,64%	14,74%	5,69%	2,62%	3,64%	5,40%	4,67%
Gra, equipament juvenil	17,65%	39,33%	15,21%	5,14%	3,19%	4,51%	5%	5,42%
Escola Ferrer i Guàrdia	38,61%	13,83%	11,81%	12,10%	9,79%	4,32%	1,72%	4,32%
Escola Granullàrius	30,60%	26,41%	10,01%	13,84%	3,82%	4%	3,27%	3,27%
Escola Lledoner	33,96%	17,74%	15,22%	10,27%	8,37%	4,68%	2,52%	2,79%
Escola Municipal de Treball (EMT)	25,75%	26,92%	13,72%	9,93%	4,18%	6,57%	5,11%	3,70%
Escola Pia	21,43%	33,21%	12,13%	10,36%	5,40%	4,07%	3,18%	6,82%
Escola Ponent	44,44%	11,42%	9,23%	13,14%	11,89%	2,19%	2,03%	1,56%
Espai Social Granollers	38,22%	12%	13,57%	10,34%	10,15%	4,06%	2,40%	3,78%
Local l'Associació Veïns Can Mònic	38,19%	11,80%	9,29%	10,05%	11,80%	6,78%	2,01%	1,50%
Local Municipal Font Verda	38,28%	12,24%	13,30%	12,36%	7,77%	4,94%	2,23%	3,29%
Local Municipal Sota el Camí Ral	29,26%	27,64%	14,57%	8,84%	5,85%	4,23%	3,23%	2,36%
Museu la Tela	33,85%	19,17%	10,53%	12,21%	9,75%	5,04%	2,57%	3,13%
Palau d'Esports	35,50%	12,50%	14,12%	13,09%	10,65%	3,77%	4,21%	2,73%
Pavelló Congost	42,06%	9,30%	10,24%	13,13%	10,63%	4,45%	1,72%	3,04%
Pavelló de Can Bassa	41,68%	11,91%	11,12%	11,31%	9,83%	4,52%	2,77%	1,80%

## El PSC s'imposa a la majoria de col·legis de Granollers

Els socialistes guanyen a 17 punts de votació, mentre que Junts ho fa a set

### Granollers

#### EL 9 NOU

El PSC de Salvador Illa es va imposar a la majoria de col·legis electorals de Granollers en les eleccions de diumenge passat al Parlament de Catalunya. Si s'analitzen els resultats col·legi a col·legi –a Granollers n'hi ha 25–, els socialistes van ser els primers a 17, la majoria a la perifèria de la ciutat. I Junts+, en canvi, va ser segon amb victòries a set col·legis electorals; tots al centre de

Granollers i un a Palou. En termes globals, els resultats del socialisme a la capital vallesana van sobrepassar els 7.800 vots i el 30% dels sufragis; molt per sobre dels segons, Junts+, que es van quedar amb 5.580 vots i poc més d'un 22% pel que fa al global.

La victòria més folgada del PSC va ser al Centre Cívic de Can Gili, a tocar de Canovelles, amb un suport per sobre del 47% dels sufragis i 310 vots. Junts hi va ser segon, a molta distància,

amb el 12,21% del suport. La segona victòria més folgada dels socialistes va ser a l'Escola Ponent –amb el 44,44% del suport i 284 vots, i la tercera, al pavelló del Congost, amb un 42% dels sufragis. La tendència, en canvi, es va capgirar a altres bandes de la ciutat, on Junts+ es va erigir com a partit guanyador. És el cas de Can Punes, amb el 43,64% dels vots emesos per al partit de Puigdemont; el Gra, a la plaça de l'Església, amb el 39,33% dels sufragis, i les antigues escoles de

Palou, amb el 38,80% dels vots.

Mentre que el suport de Junts+ va ser més o menys desigual depenent de la zona de la ciutat, el PSC sempre va quedar primer o segon, a excepció de les antigues escoles de Palou, on ERC va ocupar el segon esglaó dels resultats. El president Aragonès, de fet, també va ser el segon candidat amb més suport als col·legis de la Font Verda, al Palau d'Esports i a l'Espai Social de Granollers.

A la majoria de col·legis,

els primers llocs es van repartir entre el PSC, Junts i ERC. El PP i Vox es van col·lar entre les tres primeres posicions en alguns col·legis, especialment a l'Escola Ponent i al pavelló del Congost, en què el PP i el partit d'extrema dreta espanyolista van situar-se just per sota del primer, el PSC. La ultradreta independentista d'Aliança Catalana, també va aconseguir resultats destacats en diferents col·legis de la ciutat i, en alguns, va arribar a fer el *sorpasso* a la CUP. Els cupaires van obtenir resultats similars als Comuns al conjunt de la ciutat. Pel que fa a la participació, Granollers va tenir unes xifres del 57,92%, gairebé 3 punts per sobre de les eleccions del 2021. La participació més baixa va ser a l'Escola Ferrer i Guàrdia, amb una abstenció del 55,48%.

Les Franqueses del Vallès		Granollers		Vallès Oriental		Els resultats complets
Any 24	Any 21	Any 24	Any 21	Any 24	Any 21	
Cens: 14.683	Cens: 14.251	Cens: 44.762	Cens: 44.010	Cens: 313.461	Cens: 304.587	<b>Granollers</b> EL 9 NOU publica els resultats de les eleccions al Parlament de diumenge passat que en l'edició de dilluns no es van poder oferir amb el 100% dels vots escrutats en el cas de les Franqueses i Granollers. En el moment de tancar l'edició, encara no s'havia fet públic el resultat final del recompte. També recuperem les xifres del conjunt del Vallès Oriental, que, en faltar algunes meses de Granollers i les Franqueses, tampoc eren complets. Amb tot, la suma dels darrers vots no altera ni els percentatges finals ni la correlació de forces a la comarca.
Votants: 7.470	Votants: 7.025	Votants: 25.929	Votants: 24.181	Votants: 180.401	Votants: 162.844	
Participació: 53%	Participació: 49%	Participació: 58%	Participació: 55%	Participació: 58%	Participació: 53%	
Blancs: 80 (1%)	Blancs: 70 (1%)	Blancs: 283 (0%)	Blancs: 202 (1%)	Blancs: 2.160 (0%)	Blancs: 1.373 (1%)	
Nuls: 57 (1%)	Nuls: 99 (1%)	Nuls: 201 (0%)	Nuls: 324 (1%)	Nuls: 1.625 (0%)	Nuls: 2.464 (2%)	
PSC 2.263(31%)	PSC 1.718(25%)	PSC 7.960(31%)	PSC 6.227(26%)	PSC 52.379 (29%)	PSC 38.527(24%)	
CAT-JUNTS+ 1.516(20%)	ERC 1.586(23%)	CAT-JUNTS+ 5.625(22%)	ERC 4.962(21%)	CAT-JUNTS+ 39.812(22%)	ERC 35.893(22%)	
ERC 1.046(14%)	JxCat 1.257(18%)	ERC 3.444(13%)	JxCat 4.795(20%)	ERC 25.501(14%)	JxCat 32.501(20%)	
VOX 702 (9%)	VOX 631 (9%)	PP 2.658(10%)	VOX 1.653 (7%)	PP 16.712 (9%)	VOX 11.669 (7%)	
PP 686 (9%)	Cs 491 (7%)	VOX 1.851 (7%)	Cs 1.468 (6%)	VOX 13.787 (8%)	ECP-PEC 10.743 (7%)	
COMUNS S. 361 (5%)	ECP-PEC 410 (6%)	COMUNS S. 1.172 (5%)	ECP-PEC 1.400 (6%)	COMUNS S. 9.939 (6%)	CUP-G 10.520 (7%)	
CUP - DT 282 (4%)	CUP-G 387 (6%)	CUP - DT 954 (4%)	CUP-G 1.372 (6%)	CUP - DT 7.360 (4%)	Cs 8.880 (6%)	
ALIANÇA 235 (3%)	PP 157 (2%)	ALIANÇA 887 (3%)	PP 830 (3%)	ALIANÇA 5.416 (3%)	PP 4.790 (3%)	
Cs 54 (1%)	PDeCAT 124 (2%)	Cs 222 (1%)	PDeCAT 606 (3%)	Cs 1.243 (1%)	PDeCAT 3.374 (2%)	
ALHORA 37 (0%)	Primàries 19 (0%)	ALHORA 182 (1%)	Primàries 80 (0%)	ALHORA 893 (0%)	Primàries 375 (0%)	
Altres 151 (2%)	PNC 13 (0%)	Altres 490 (2%)	PNC 53 (0%)	Altres 3.576 (2%)	PNC 187 (0%)	
	Altres 63 (1%)		Altres 209 (1%)		Altres 1.548 (1%)	



## Arran Granollers protesta contra les cases d'apostes i els jocs d'atzar

### Granollers

Arran Granollers ha engegat una campanya de protesta contra les cases d'apostes i els jocs d'atzar i la necessitat de construir una alternativa d'oci. La campanya, que duu el títol "Guanyem la partida", es va presentar dimarts a la tarda a les pistes de petanca de la plaça Barangé. Arran ha col·locat cartells de protesta molt a prop de diverses cases d'apostes i jocs d'atzar que hi ha a la ciutat.

## L'Edison estrenarà el documental sobre Eduard Olivés el 13 de juny

### Granollers

El Cine Edison de Granollers estrenarà el 13 de juny el documental sobre el fotògraf aficionat de Granollers Eudard Olivés, mort a finals del 2022. El film, creat i dirigit per Agustí Corominas i amb la col·laboració de VOTV, servirà per recaptar els diners que calen per incinerar Olivés i portar-lo a Aiguafreda, el poble on va néixer.

# Educació estudiarà si cal ampliar l'oferta de 1r d'ESO a Sant Celoni

Una vintena d'alumnes s'han quedat fora de la primera assignació de l'Institut Baix Montseny

### Sant Celoni

#### P.P.

El Departament d'Educació estudiarà si cal afegir una línia de més de 1r d'ESO a l'Institut Baix Montseny de Sant Celoni el curs que ve per l'alta demanda. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, la situació s'hauria generat perquè hi ha 24 alumnes sol·licitants que s'haurien quedat fora de l'assignació provisional del centre. Per llavors, el Baix Montseny tenia previst acollir només dues línies d'estudiants de 1r d'ESO, cosa que suposa una oferta de 60 places, corresponent a la previsió que es fa segons dades demogràfiques.

La situació s'ha generat després d'un canvi en la distribució dels grups de 1r d'ESO a Sant Celoni. El Baix Montseny havia de perdre una línia –de tres a dos– en detriment de l'Institut Escola Pallerola, que passarà a tenir-ne de dos a tres perquè

tres classes de 6è de Primària, en comptes de dues, hi començaran la Secundària el curs vinent.

Malgrat la queixa d'alguns pares per la desaparició de la tercera línia al Baix Montseny, l'Ajuntament i el Departament demanen calma i insisteixen que s'estudiarà el cas abans no surtin les llistes definitives d'inscripcions, el proper 10 de juny. "El que és segur és que les cinc línies públiques de 1r d'ESO que ja hi ha a Sant Celoni es mantindran i que ningú que estigui adscrit l'Institut Baix Montseny se'n quedarà fora", explica el regidor d'Educació, Albert Planas.

Segons queda estipulat, al Baix Montseny tenen preferència les sol·licituds que provenen dels centres adscrits: l'Escola l'Alzinar, de Campis; l'Escola Aqua Alba, de Gualba; l'Escola Montnegre, de la Batllòria, i el Soler de Vilardell, de Sant Celoni. Això suposa una oferta de

60 places. "Tots els estudiants de les escoles adscrites tenen dret a anar al Baix Montseny", diu Albert Planas. La resta de places públiques de 1r d'ESO que s'ofereixen a Sant Celoni són per al Pallerola –unes 75–, per tal de garantir la continuïtat dels alumnes que ja estudien al centre.

### EL BAIX MONTSENY APOSTA PER MANTENIR LES TRES LÍNIES

Per la seva banda, el Baix Montseny aposta per mantenir les tres línies de 1r d'ESO que ja tenen actualment. Segons explica la directora, Assumpta Nicolau, el centre ja ha demanat poder tenir una línia més de les dues previstes per al curs que ve. Al centre, de fet, no li interessa perdre-la, perquè també implicaria tenir menys personal. "Ens toquen dos professors per línia. No ens podem permetre tenir

menys professors pel volum d'alumnes que tenim", admet la directora.

El creixement de la demanda per sobre la previsió es podria explicar per diverses variables. Assumpta Nicolau admet que no hi ha únic perfil d'alumne d'entre els 24 que s'han quedat fora. N'hi ha que provenen de l'escola concertada –només a Sant Celoni, n'hi ha tres–, però també presumiblement d'escoles de Santa Maria i Sant Esteve de Palautordera. Segons la directora, alguns aspectes que poden cridar l'atenció del centre és el projecte escolar o la jornada intensiva.

Segons fonts del Departament d'Educació consultades per EL 9 NOU, abans de prendre cap decisió caldrà estudiar molt bé el cas per determinar si cal o no ampliar el nombre de línies, i evitar que l'ampliació de l'oferta pugui derivar en casos de segregació o turisme escolar.

## 5a edició Premi Literari Marquet de les Roques: Narració curta i Poesia, 2024

Dues modalitats: narrativa i poesia  
Premis de fins a 2.100€ en les tres categories:  
INFANTIL · JUVENIL · ADULT

Termini presentació obres:  
31-05-2024

Envia'ns la teva obra per correu a:  
Ajuntament de Sant Llorenç Savall  
C. Sant Feliu, 2 8212- Sant Llorenç Savall (Barcelona)  
O per correu electrònic a:  
aciutadasavall@savall.cat



ajuntament de  
Sant Llorenç SAVALL

Diputació  
Barcelona

### BASES

#### Primera. Definició

El **Premi Literari Marquet de les Roques: Narració curta i poesia** convocat per l'Ajuntament de Sant Llorenç Savall té com a objectiu estimular l'estudi, promoure el coneixement i incentivar la difusió del Patrimoni Natural del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac i/o el poble de Sant Llorenç Savall.

Per fer-ho, els premis reconeixen les millors obres presentades en cadascuna de les modalitats d'acord amb les categories i els criteris recollits en aquestes bases.

Els treballs han de tenir com a eix el Patrimoni Natural del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, o bé el poble de Sant Llorenç Savall, pel que fa a temàtica, públic objectiu o marc d'incidència. La inscripció al premi implica l'acceptació plena de les bases generals aprovades per l'Ajuntament de Sant Llorenç Savall i de les específiques d'aquesta convocatòria.

L'organització del Premi es reserva el dret de resoldre, com cregui més convenient, qualsevol situació no prevista en aquestes bases.

El premi es lliura als autors o autores dels treballs guanyadors amb independència de qui hagi presentat la candidatura.

El veredict, que és inapel·lable, es farà públic el **21 de setembre de 2024** durant un acte públic, que es realitzarà al Marquet de les Roques.

#### Segona. Categories i característiques

El **Premi Literari Marquet de les Roques 5a edició. Narració curta i poesia** consta de quatre premis i tres categories en les dues modalitats literàries:

- Premi infantil A: Contes per valor de 50€
- Premi infantil B: Llibres de lectura per valor de 100€
- Premi infantil C: Llibres de lectura per valor de 175€
- Premi juvenil: 275 euros
- Premi adult: 450 euros

Característiques de les obres:

#### 1.- Narrativa:

- Categoria infantil A: Alumnes de 1r a 2n primària. Extensió màxima 1 full DIN A4
- Categoria infantil B: Alumnes de 3r a 4t primària. Extensió màxima 2 fulls DIN A4

- Categoria infantil C: Alumnes de 5è a 6è primària. Extensió màxima 2 fulls DIN A4
  - Categoria juvenil: participants d'edats de 12 a 17 anys. Extensió màxima 3 fulls DIN A4
  - Categoria adults: participants a partir de 18 anys. Extensió màxima 5 fulls DIN A4
- L'edat acreditada és la del participant el dia de finalització de presentació de les obres.

#### 2.- Poesia:

En totes les categories: màxim 50 versos.

\*Totes les obres hauran de ser escrites en català

#### Tercera. Requisits: participants i treballs

Els autors i les autores poden optar a més d'una modalitat del premi, però només poden ser guardonats en una de les obres. Només hi haurà un guanyador per categoria.

#### Quarta. Termini i procediment de presentació

Els treballs que es presentin a qualsevol de les modalitats es poden presentar **a partir del 8 de març de 2024 i com a data màxima el dia 31 de maig de 2024.**

Els treballs s'han de presentar:

a) Per correu certificat o en mà:

En el cas dels infants de 1r a 4t de primària, les obres es podran entregar escrites a mà. S'haurà de presentar, igualment, per quadruplicat, que podrà ser en fotocòpia i amb el pseudònim a cada còpia. El treball serà presentat per quadruplicat, a doble espai, amb tipus de lletra Arial de 12 punts, a una sola cara, en paper de format DIN A4, grapats i amb el títol, la categoria i un pseudònim a cada una de les còpies.

Les còpies s'han de presentar en un sobre tancat, a l'exterior del qual ha de constar el títol de l'obra, la categoria i el pseudònim. A dins, s'hi adjuntarà un altre sobre amb les mateixes dades i a l'interior les dades personals de l'autor: nom, cognoms, domicili, telèfon, correu electrònic i una fotocòpia del DNI.

L'adreça de presentació és:

Ajuntament de Sant Llorenç Savall  
Carrer Sant Feliu, 2  
8212- Sant Llorenç Savall (Barcelona)

b) Per correu electrònic:

A l'adreça aciutadasavall@savall.cat i com a títol del missatge caldrà fer constar "**Premi Literari Marquet de les Roques 5a edició**". Cal adjuntar l'arxiu .pdf de l'escrit i, en el mateix correu, un document amb les dades personals de l'autor (nom i cognoms, domicili, telèfon, correu electrònic, DNI escanejat i categoria). L'organització es compromet a no divulgar l'autoria al jurat abans del veredict.

#### Cinquena. Composició del jurat

El jurat del premi està compost per:

President/a: Arnau Muniesa i Juan

Membres vocals: Neus Roma Marfà, Francesca

Vilatersana Rovira, Anna Garcia Garay, Carles Sanosa Llinars, Anna Almeda Font, Maria Carme Roma Vilà i el/la regidor/a de Cultura de l'Ajuntament de Sant Llorenç Savall.

Actuarà com a secretari o secretària del jurat:

Caterina Montero Dorado

D'acord amb el que disposa la base vuitena de les bases generals, si alguna de les persones membres del jurat no pot assistir a la reunió de deliberació, pot emetre el seu vot per escrit i fer-lo arribar al secretari o secretària del premi o bé delegar el vot en un altre membre del jurat.

#### Sisena. Criteris de valoració

Els criteris del jurat per atorgar el premi són els següents:

- La qualitat de la narrativa dels treballs.
- El tractament contextualitzat i la sensibilització social.
- L'enfocament original.

#### Setena. Barems i puntuacions

A l'hora de realitzar la valoració de les distintes obres seleccionades, el jurat disposarà d'uns criteris de puntuació segons cada una de les categories:

1- Coneixement de l'àmbit del treball (màxim 6 punts): ús de la llengua i terminologia, la claredat expositiva i la capacitat poètica i/o narrativa.

2- Originalitat (màxim 4 punts): Novetat i originalitat tant en la contextualització com en l'enfocament temàtic i en la presentació formal.

La puntuació final de cadascuna de les categories s'obté del càlcul (mitjana) de les puntuacions, efectuades pels distints membres del jurat, a les obres seleccionades.



# L'escola García Lorca, de Mollet, rebutja el tancament d'una aula de suport a l'educació inclusiva

El Departament d'Educació vol traslladar l'aula a l'escola Montseny el proper curs

Mollet del Vallès

**J.V.** La comunitat educativa de l'escola Federico García Lorca, al barri de Lourdes de Mollet, ha mostrat el seu rebuig a la decisió del Departament d'Educació de tancar, el curs vinent, l'aula de suport intensiu a l'educació inclusiva (SIEI) del centre. En un comunicat que firmen famílies i personal del centre es diu que "és una decisió imposada sense consens ni previ avís amb la comunitat educativa i les famílies, completament autoritària i dèspota per part del Departament d'Educació".

L'escola García Lorca és una escola cíclica que té 54 alumnes, dels quals 10 van a l'aula SIEI. En el comunicat es diu que és una escola "molt vinculada amb el barri i les seves associacions" i que "durant molts anys ha estat pionera i referent de SIEI a tot el Vallès Oriental, rebent infants d'arreu del territori per la seva casuística i l'entorn idíl·lic: atenció dels professionals, espais de natura a prop i ambients agradables amb pocs infants". Afegeix que el tancament de l'aula suposa la reubicació dels infants i una pèrdua significativa d'alumnes que podria



Familiars d'alumnes de l'escola s'han manifestat aquesta setmana a les portes de l'ajuntament

comportar en un període de temps no gaire llarg, el tancament del centre.

"Creiem que amb el tancament del SIEI i la sortida dels seus alumnes i dels seus germans, l'escola pot baixar fins a una trentena d'alumnes el curs vinent i això comportaria un tancament diferit", ha dit a EL 9 NOU un dels treballadors del centre.

Un portaveu del Departament d'Educació ha informat que s'ha decidit traslladar el SIEI del García Lorca a l'escola Montseny, també de Mollet, per facilitar l'accés i el transport de possibles usuaris. Afegeix que la mesura ha estat consensuada amb l'Equip d'Assessorament Pedagògic i amb la inspecció educativa i ara es treballarà

amb les famílies afectades. A més a més, el mateix portaveu anuncia que per al curs vinent es crearà un SIEI nou a Montmeló i dos més a Mollet i Parets. En el cas dels de Mollet i Parets seran SIEI+, és a dir que tindran 3,5 professionals: dos mestres d'educació especial, un educador d'educació especial i mitja dotació d'un mestre

d'audició i llenguatge.

La comunitat educativa ha engegat una recollida de firmes i familiars d'alumnes s'han manifestat aquesta setmana a les portes de l'Ajuntament. Aquest divendres, un grup de famílies afectades tenen previst reunir-se amb l'alcalde, Mireia Dionisio. Mentrestant, aquesta setmana la inspecció d'Educació ha mantingut reunions amb la direcció i informa personalment les famílies afectades.

**L'Ajuntament demana a la Generalitat que reconsideri la decisió**

Per la seva banda, l'Ajuntament ha emès un comunicat en què es mostra contrari a la mesura. "La proposta d'Educació és traslladar el SIEI a l'escola Montseny i també està previst per al proper curs obrir una nova unitat a l'escola Joan Abelló. Des de l'Ajuntament, creiem en l'educació inclusiva i per tant demanem que no s'elimini l'aula SIEI de l'escola Federico García Lorca. Hem fet la petició al Departament perquè creiem que perquè totes les necessitats educatives especials estiguin ben ateses al nostre municipi i a la zona, calen més SIEI de les que es plantegen el curs vinent a la ciutat." L'Ajuntament diu que va tenir notícia de la reorganització dels SIEI dijous de la setmana passada i recorda que no és fruit de cap demanda o proposta consensuada amb l'Ajuntament.



## Balanç del Fòrum de les Adolescències

**Granollers** Els membres de l'Arrel-Fòrum de les Adolescències de Granollers ha fet balanç aquest dimecres de la feina feta durant el curs. D'acord amb l'encàrrec rebut a inici de curs, s'ha implicat en el projecte de renaturalització del riu Congost, juntament amb el Consell dels Infants. Han treballat activament en la definició i creació de nova senyalització entorn del riu i amb relació al projecte Granollers Connecta Natura.



## Lliurament de beques Erasmus+ a Granollers

**Granollers** Un grup de 9 alumnes de formació professional de grau superior de l'Escola Municipal de Treball, l'institut Carles Vallbona i Educem, de Granollers, han rebut aquest dimarts les beques Erasmus+ que atorga l'Ajuntament i el Consell de la Formació Professional i l'Ocupació per complementar altres ajuts per facilitar les pràctiques laborals a Europa. Fan les pràctiques a Itàlia, Irlanda, Alemanya, la República Txeca i Holanda.



# De Granollers a Estocolm

Marina Navarro, de Granollers, finalista al Nobel Junior de l'Aigua amb el seu treball de recerca

## Granollers

**Judit Vico**

Marina Navarro, estudiant de segon de Batxillerat a l'Institut Carles Vallbona de Granollers, representarà Espanya a la final de Nobel Junior de l'Aigua 2024 a Estocolm després de guanyar amb el seu treball de recerca els altres dos finalistes a la jornada celebrada a Madrid el 8 de maig passat, acompanyada del seu tutor, Ivan Nadal.

Navarro va poder presentar el seu treball anomenat *Etologia de la tortuga babaue: el seu cicle de vida en relació a la contaminació marina per plàstics*, defensar el seu objectiu, procés de recerca, les seves reflexions, així com respondre les preguntes del jurat i escoltar els seus comentaris. L'alumna explica que des del principi va tenir clar que volia adreçar el seu treball de recerca a l'estudi del Mar Mediterrani i la biologia marina. Navarro va començar visitant el Centre de Recuperació d'Animals



L'alumna Marina Navarro, guanyadora del Nobel Junior de l'Aigua Espanya 2024, i el seu tutor, Ivan Nadal

Marins al Prat. Allà va descobrir que la tortuga babaue és un dels indicadors de salut del Mar Mediterrani, i va decidir centrar-se en aquest animal.

Per conduir la seva recerca, els objectes d'estudi de

Navarro van ser principalment tortugues varades: "Les tortugues que es troben així normalment han ingerit plàstics o han quedat enrotllades en xarxes." L'alumna a més, va analitzar la quantitat i la tipologia dels plàstics de

diferents platges amb ajuda del CRAM i la facultat de química de la Universitat de Barcelona, i va revelar una relació negativa entre la presència de microplàstics i el desenvolupament de les tortugues més joves.

Un dels principals descobriments de l'estudi ha estat que les tortugues babaues tenen més atracció pels colors clars, una conclusió extreta d'una recerca etològica a través de tortugues del CRAM. L'alumna va aprofitar l'ocasió per tancar la presentació apel·lant a conscienciació mediambiental. A banda del treball escrit, Navarro també ha elaborat un tríptic informatiu, diversos vídeos de la costa catalana, un audiollibre i un mapa interactiu de realitat virtual en què es poden veure els nius de tortugues babaues que hi ha hagut a Catalunya des de l'any 2000.

La Fundació Aquae i l'Institut Internacional de l'Aigua són els organitzadors del concurs, una iniciativa que pretén promocionar projectes de recerca dirigits a millorar la qualitat de l'aigua, i la gestió sostenible dels recursos hídrics. Aquest agost, Navarro haurà de desplaçar-se fins a Estocolm per participar en la final internacional amb el seu projecte. L'entrega de premis coincidirà amb la Setmana de l'Aigua, i amb els premis Nobel Senior de l'Aigua. Tot i que encara no ho té clar, Navarro diu que l'any que ve li agradaria estudiar biomedicina, bioquímica o química.

GRISelda ESCRICAS



Gran Teatre del Liceu

NOVA TEMPORADA 2024/25

## ABONA'T AL TEATRE DELS TEUS SOMNIS



Abonaments 100% flexibles

liceu.cat

25 SET - 7 OCT  
**LADY MACBETH DE MTSENSK**  
KOSTAKÓVITX

9 - 19 NOV  
**LA FORZA DEL DESTINO**  
VERDI

8 - 28 DES  
**MADAMA BUTTERFLY**  
PUCCINI

17 GEN - 2 FEB  
**LA TRAVIATA**  
VERDI

17 - 26 FEB  
**REQUIEM**  
MOZART

17 - 30 MAR  
**LOHENGRIN**  
WAGNER

16 ABR - 8 MAI  
**LA SONNAMBULA**  
BELLINI

25 MAI - 7 JUN  
**GIULIO CESARE**  
HÄNDEL

22 JUN - 7 JUL  
**RUSALKA**  
DVOŘÁK

29 | 31 JUL  
**WEST SIDE STORY**  
versió concert  
BERNSTEIN

26 MAR - 1 ABR  
**BALLET DU CAPITOLE DE TOULOUSE**  
JORDISAVALL  
SÉMIRAMIS, DON JUAN

29 JUN - 5 JUL  
**HAMMER**  
ALEXANDER EKMAN  
GÖTEBORGSOPERANS  
DANSKOMPANI



# La Vallèsbot 2024 reuneix més de 600 alumnes a Canovelles

Una vintena de centres educatius presenten projectes robòtics per ajudar al sector agrari

## Lliçà d'Amunt celebra 25 anys del seu servei d'autobusos urbans

### Lliçà d'Amunt

L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt celebra aquest divendres 25 anys de la posada en funcionament del servei d'autobús urbà del municipi. Ho farà amb un acte a les 12 del migdia a la sala d'actes de la biblioteca Ca l'Oliveres. S'hi inaugurarà una exposició que repassa la història d'aquest servei que dona servei als diversos barris del municipi i el connecta amb Granollers. L'any passat, TLA va transportar 335.082 passatgers, un 24% més que l'any anterior. De mitjana, els dies laborables 1.225 persones fan ús del servei. El 10 d'octubre de l'any passat es va assolir un rècord històric de viatgers moguts en un sol dia: 1.810 persones.

## La Roca anuncia inversions de 4 milions a la via pública aquest any

### La Roca del Vallès

El darrer ple de l'Ajuntament de la Roca ha aprovat les inversions per aquest any 2024 que s'acosten als quatre milions d'euros. Inclouen l'asfaltatge del barri de Rocatomba i l'anella formada pels carrers Hermenegild Carrera, Lluís Millet i Rambla. També la renovació i millora del clavegueram al carrer Costa Brava de la Torreta, la renovació de l'enllumenat públic i el col·lector de la Pineda.

### Canovelles

#### EL 9 NOU

La jornada presencial de la Vallèsbot 2024 es va fer dimarts a la pista polivalent de Canovelles amb l'assistència d'un total de 616 alumnes de 24 centres educatius de Canovelles, Granollers, les Franqueses i la Roca.

L'objectiu d'aquesta setena edició de la Vallèsbot ha estat dissenyar projectes de robòtica per millorar el sector primari i els alumnes participants van presentar un total de 44 treballs que exploren la tecnologia per millorar l'agricultura, la ramaderia, la pesca i altres àrees del sector.

Alguns dels objectius d'enguany buscaven vincular la robòtica educativa a la reducció de la petjada de carboni i contribuir a l'ecologia i l'economia local. Per exemple, es proposava l'ús de la tecnologia per millorar l'eficiència en la producció de cultius, per crear solucions de distribució local de productes agrícoles, per garantir la seguretat i la salut del bestiar o per a la preservació i supervisió de colònies d'abelles, entre d'altres.

Entre els enginys que van presentar els alumnes participants, hi havia un robot que fa la divisió del terreny



GRISSELDA ESCRIGAS

### Un hivernacle que no fa servir plàstic

**Canovelles** Entre els projectes que van presentar els alumnes en la trobada de la Vallèsbot d'aquest dimarts a Canovelles hi havia el de l'escola Joan Miró d'aquesta

mateixa localitat. Van presentar un hivernacle sostenible que no fa servir material plàstic, un element molt contaminant, i que el substitueix per un biomaterial. Els mateixos alumnes han fet aquest material amb aigua, glicerina i gelatina, que aporta vitamines a les plantes. Li han posat per nom *hiverbot*.

tenint en compte que s'ha de plantar, un seleccionador de mongetes del ganxet, un robot que busca tomàquets madurs o diferents sistemes de reg innovadors.

De Granollers van participar a la Vallèsbot les escoles

Ponent, Salvador Espriu, Lledoner, Mestres Montaña, Ferrer i Guàrdia, Salvador Llobet, Joan Solans, l'Estel, l'EMT, Educem i l'institut Marta Mata. De Canovelles, les escoles Congost, Quatre Vents, Jacint Verdaguer,

Joan Miró, l'institut Bellullà i l'institut Domus d'Olivet. De la Roca, les escoles Pilar Mestres, Mogent, la Torreta, Santa Agnès i l'institut la Roca. I de les Franqueses, l'escola Joan Sanpera i Torras i l'institut El Til·ler.



CONSELL COMARCAL

### El Consell d'Alcaldies aborda l'atenció a la salut mental

**Lliçà de Vall** La coordinadora de la Taula Salut Mental Vallesana, Mar Bodas, i la de la Taula Salut Mental Granollers, Isabel Alcalde, van presentar els seus objectius durant la reunió del Consell d'Alcaldies del Vallès Oriental que es va fer aquest dimecres a Lliçà de Vall. Totes dues van apuntar a la necessària implicació de tots els agents relacionats amb la salut mental en el territo-

ri. El president del Consell Comarcal, Emilo Cordero, va posar en valor la coordinació en aquest àmbit entre els municipis vallesans. "És important la xarxa i tenir molta comunicació entre nosaltres per detectar casos i donar-hi suport. Sabem que és una de les primeres causes de suïcidis i hem d'estar molt alerta." La presidenta de l'Associació Catalana de Municipis i Comarques i alcaldessa de la Garriga, Meritxell Budó, va presentar els serveis que ofereix l'entitat supramunicipal als ajuntaments.



R.R.

### Sant Feliu organitza una fira de material escolar sostenible

**Sant Feliu de Codines** Una vintena d'escoles dels dos Vallès i del Moianès van passar dijous de la setmana passada pel Centre Cívic La Fonteta de Sant Feliu de Codines, en la primera edició de la Fira del material escolar sostenible impulsada pel portal lawebdelcole.cat, una iniciativa de la codinenca Montserrat Retamosa. Un dels objectius és donar a conèixer als centres educatius les opcions que reduïen l'impacte pel medi ambient, i que contenen materials reciclats i no tòxics. **R.R.**



# L'accés d'ambulàncies a Urgències de Granollers genera queixes

Els treballadors denuncien que en molts moments els vehicles s'acumulen a l'entrada

Granollers

Judit Vico

Tècnics d'emergències sanitàries del Sistema d'Emergències Mèdiques del Vallès reclamen un accés a urgències que garanteixi unes condicions mínimes per als treballadors i els usuaris de l'Hospital de Granollers. Els tècnics consideren que l'accés actual és problemàtic i no els permet fer un bon servei. Des de la secció sindical d'UGT del Vallès Oriental, els treballadors han manifestat el seu descontentament amb el resultat de la remodelació del bloc d'urgències i del bloc de l'UCI, unes reformes que van acabar el febrer del passat 2023.

Els tècnics d'emergències sanitàries lamenten que hi ha molts moments del dia en què les ambulàncies s'acumulen a l'entrada d'urgències, que només té espai per a un vehicle. "Abans de les obres, hi havia un sostre on els



Ambulàncies en l'accés al servei d'Urgències de l'Hospital de Granollers, aquesta setmana

conductors d'ambulàncies podíem aparcar i no teníem cap problema, podíem posar-nos-hi tranquil·lament quatre o cinc ambulàncies sense

problema. Ara només n'hi cap una bé o dues molt justes", diu un dels tècnics del SEM.

Part dels treballadors va demanar a la direcció de

l'hospital ara fa aproximadament sis mesos la construcció d'un nou sostre, i va obtenir una resposta afirmativa però sense cap tipus d'acció o

termini, explica un dels treballadors des de la secció sindical d'UGT. "Abans el sostre protegia els pacients de les condicions climàtiques, ara quan plou es mullen", diu el treballador.

Els tècnics també reivindiquen que la intimitat dels pacients no està garantida. Quan no tenen espai per col·locar les ambulàncies a l'accés d'urgències tant els veïns del davant com els vehicles que circulen per la carretera del costat poden veure els pacients sortir de l'ambulància. "S'hauria de poder garantir la privadesa del pacient. La població hauria d'estar tranquil·la que ningú els veiés si arriben amb una cama trencada o amb la cara sagnant", diu un dels tècnics.

Els treballadors també van posar-se en contacte amb Inspecció de Treball per informar de la situació. "Si passa qualsevol cosa, es considera que l'ambulància no està a dins de les instal·lacions de l'hospital i per tant la responsabilitat recauria en els companys", lamenta un dels tècnics del servei. "No podem fer les coses d'una altra manera, hem de poder treballar i treure els pacients amb seguretat i amb unes condicions mínimes: ells no tenen més remei que aguantar", afegeix el tècnic.

GRISelda ESCRIGAS

## Estàs aprofitant les oportunitats de creixement que tens al teu abast?

- + Màster Executiu en Administració i Direcció d'Empreses (MBA)
- + Programa en Direcció Comercial i de Vendes
- + Màster en Sport Management & Marketing
- + Màster en Direcció Comptable, Financera i Tributària
- + Postgrau en Direcció de Projectes

ARA ÉS EL TEU MOMENT!

Executive  
Innovation



UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

UVIC UMANRESA





El complex esportiu municipal Egora, de Canovelles, ha reobert la zona d'aigües, tancada des del febrer, perquè és un dels punts de major consum

GRISelda ESCRIGAS

## Vallromanes inicia unes obres de reparació a la piscina

### Vallromanes

L'Ajuntament de Vallromanes ha iniciat aquesta setmana les obres de reparació i substitució de la xarxa d'aigua perimetral –desbordant– de la piscina municipal d'estiu. L'actuació ha de permetre eliminar les fuites que es produïen quan la piscina estava en funcionament. L'empresa B28 Construccions fa l'actuació, que tindrà una durada d'un mes. La inversió és de 35.000 euros i permetrà tenir la instal·lació a punt per a la temporada d'estiu.

llida a partir de les teulades o d'aigua regenerada a les depuradores permet esquivar aquestes limitacions en el reg de zones verdes i plantes.

# La sortida de la fase d'emergència relaxa les restriccions d'aigua

Trenta municipis del Vallès Oriental estan, des d'aquest dilluns, en fase d'excepcionalitat

## LIMITACIONS A LES PISCINES

En el cas de les piscines, continuen sense poder-se omplir les privades amb un ús individual o unifamiliar. També qualsevol piscina que no tingui un sistema de recirculació de l'aigua. En aquest cas, tampoc es poden reomplir. Amb excepcionalitat, en canvi, sí que es poden reomplir les piscines públiques i les d'ús privat amb sistemes de depuració. I també es permet fer el primer ompliment en el cas de piscines de nova construcció o on s'ha fet una renovació significativa de les instal·lacions.

La neteja de vehicles només es pot fer en establiments especialitzats a fer aquesta activitat i que disposen de sistemes de recirculació de l'aigua. En la neteja de la via pública o altres elements, continua estant prohibit l'ús d'aigua potable. Les fonts ornamentals també han de seguir buides.

### Granollers

#### EL 9 NOU

El pas de l'emergència a excepcionalitat per sequera ha permès relaxar les limitacions de consum d'aigua a 30 municipis del Vallès Oriental. El *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC)* va publicar aquest dilluns el decret que redueix les limitacions als municipis situats dins l'àmbit de distribució del sistema dels rius Ter i Llobregat gràcies a la millora de les reserves d'aigua experimentada amb les pluges registrades durant l'abril.

El canvi afecta 30 poblacions del Vallès Oriental que fins ara estaven en emergència per sequera. Totes, excepte Figaró, Tagamanent, Aiguafreda, Montseny, Fogars de Montclús, Campins, Gualba i Sant Esteve de Palautordera, que no pertanyen al sistema Ter-Llobregat. D'aquesta manera, ara 38 dels 39 municipis de la comarca estan en fase d'excepcionalitat. Només es manté en emergència Sant Feliu de Codines –també fora de l'àmbit ATL– per les condicions pròpies del municipi, que depèn de recursos propis que han minvat de forma notable per la sequera persistent i han obligat el municipi a portar cisternes d'aigua per

poder cobrir la demanda.

Amb excepcionalitat, els municipis poden tornar a incrementar la despesa mitjana diària d'aigua fins a 230 litres per habitant en lloc dels 200 establerts en termes general en emergència. El límit inclou el consum que fan les activitats agrícoles i comercials. També es relaxen les restriccions en activitats econòmiques tot i que encara se n'apliquen: del 40% en el reg agrícola, del 30% en els consums ramaders, del 15% en els usuaris industrials i del 50% en els usos recreatius excepte aquells que són assimilables als urbans, en què la reducció és del 15%.

## Sant Feliu és l'únic municipi vallesà que es manté en emergència

Els ajuntaments també relaxen algunes de les mesures que es van adoptar al febrer, quan el govern català va decretar el pas a la fase d'emergència. Granollers i Paretts han anunciat l'obertura de les dutxes dels equipaments esportius, que fins ara tenien l'ús limitat. Amb tot, ho fan aplicant mesures

encaminades a reduir la depesa d'aigua. En el cas de Paretts, l'Ajuntament també ha anunciat la reobertura de les fonts.

El reg de zones verdes i jardins públics i privats continua estant prohibit. S'estableix com a excepció el reg de supervivència d'arbres o de plantes, que s'ha de fer amb la mínima aigua possible i entre les 8 del vespre i les 8 del matí. A més, cal fer servir sistemes de reg gota a gota o amb regadora. No es poden regar les superfícies de gespa. L'única excepció són les que estan destinades a la pràctica d'esports federats. L'ús d'aigua de la pluja reco-

## El pantà de Vallfornès puja al 19% de la seva capacitat

### Cànoves i Samalús

#### EL 9 NOU

Les reserves d'aigua al pantà de Vallfornès, a Cànoves i Samalús, s'han incrementat gràcies a les precipitacions de les darreres setmanes. Amb les dades de principi de maig, fregava el 19% de la seva capacitat amb una reserva de 0,45 hectòmetres cúbics d'aigua. La xifra gairebé dobla la que hi havia

el maig de l'any passat: 0,25 hectòmetres cúbics d'aigua, el 10,65% de la seva capacitat total. També representa un increment important respecte a la dada que hi havia a principi d'abril. Aleshores, el pantà també estava al voltant del 10% de la seva capacitat.

Tot i la millora, les reserves d'aigua encara són insuficients per assegurar la campanya de reg de l'estiu.

## El govern inverteix 1,64 milions a Sant Celoni

### Sant Celoni

#### EL 9 NOU

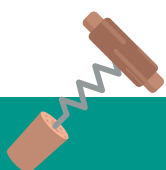
L'Ens d'Abastament d'Aigua Ter-Llobregat (ATL) ha fet una contractació d'emergència per invertir 1,64 milions d'euros en la construcció d'una nova canonada de gairebé dos quilòmetres i 355 mil·límetres de diàmetre per millorar el subministrament d'aigua a Sant Celoni.

La nova canalització connectarà el dipòsit municipal del Turó amb la canonada que porta l'aigua des de la dessalinitzadora de la Tordera fins a la planta potabilitzadora de Cardedeu. És aigua que ja és potable i, per tant, pot ser consumida. L'empresa Serveis Integrals de Manteniment Rubatec executarà l'obra. El govern va informar de la inversió dimarts.



# SUBSCRIU-TE A L'EDICIÓ DIGITAL D'EL 9 NOU

I ET REGALEM UN LOT DE 10 AMPOLLES DE VINS I CAVES DOMENIO DE



**CELLERS DOMENYS**

HISTÒRIES LÍQUIDES DES DE 1917

1 AMPOLLA DE CAVA TRES NAUS BRUT  
 1 AMPOLLA DE CAVA TRES NAUS BRUT NATURE RESERVA  
 1 AMPOLLA DE CAVA TRES NAUS BRUT ROSAT  
 1 AMPOLLA DE VI NEGRE DOMENIO TREPAT  
 1 AMPOLLA DE VI NEGRE DOMENIO SUMOI  
 1 AMPOLLA DE VI BLANC ÀNIMA NUA COR VIU XAREL·LO

1 AMPOLLA DE VI BLANC ÀNIMA NUA COR VIU MACABEU I PARELLADA  
 1 AMPOLLA DE VI BLANC ÀNIMA NUA COR VIU ULL DE LLEBRE  
 1 AMPOLLA DE VI NEGRE NAT 1917  
 1 AMPOLLA DE VI BLANC NAT 1917

VALORAT EN **98€**

## SUBSCRIPCIÓ ANUAL

En digital



## LOT D'AMPOLLES

De vins i caves Cellers Domenys  
*domeniowines.com*



**69,95€**  
 (IVA inclòs)

**EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE**

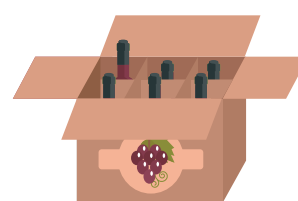
**93 889 49 49**

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**.

Si ja sou subscriptors també el podeu aconseguir participant en el sorteig que es farà entre els subscriptors/es interessats/ades.

**El sorteig es farà el 20-05-24** i s'avisarà els guanyadors el mateix dia per telèfon.

**OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES**







A l'esquerra, un usuari a l'exterior de l'estació de Granollers-Canovelles aquest dimarts a la tarda. A la dreta, cua de passatgers per accedir a un autobús de Sagalés cap a Barcelona aquest dijous al migdia a la terminal de

## El tall de Montcada-Ripollet ha buidat l'R3 de passatgers

► Els viatgers busquen alternatives com l'R2 en estacions a Granollers i Mollet

► Les línies de Sagalés que van fins a Barcelona incrementen els usuaris

### Granollers

#### Ferran Polo

El tall de l'R3 a l'estació de Montcada-Ripollet ha buidat de passatgers la línia. Molts dels usuaris habituals han buscat alternatives com l'R2, que sí que funciona amb normalitat, les línies de Sagalés que connecten el Vallès amb Barcelona, o el vehicle privat. Els mateixos informadors que Renfe té a les estacions o el personal dels bars constaten la davallada. Es dona, sobretot, entre els usuaris que tenen com a origen o destí la ciutat de Barcelona, que són els més penalitzats perquè el tall de la línia els obliga a fer el recorregut entre Montcada-Ripollet i l'estació de Fabra i Puig, amb autobús. En molts casos, implica agafar un tercer mitjà de transport –el metro o l'R4– si han d'arribar al centre de Barcelona.

Renfe admet un increment "puntual" de viatgers a l'R2 durant aquesta setmana tot i que no disposen de dades per estacions. "Els trens de l'R2 han assumit amb normalitat aquest augment de passatgers", afegixen. La mateixa companyia recordava l'opció de passar-se a l'R2 als passatgers de pobles de l'R3 que tenen doble estació: les Franqueses, Granollers i Mollet. En el cas de les línies d'autobús, Territori xifra l'augment en un 39% a la línia entre Granollers i Barcelona amb les xifres de dilluns comparades amb un dilluns habitual. A les línies del corredor de la vall del Tenes i Mollet, la

pujada és del 14%. El servei exprés entre Barcelona i Vic va incrementar-se un 25%.

L'R3 ha estat la línia més afectada pels danys derivats del robatori d'uns 120 metres de cable de coure que es va produir diumenge a l'entorn de l'estació de Montcada-Bifurcació i que va provocar un seguit d'incendis que van fer malbé aquest enclavament estratègic per l'accés a Barcelona des del nord, especialment per les línies R3 i R4. L'R3

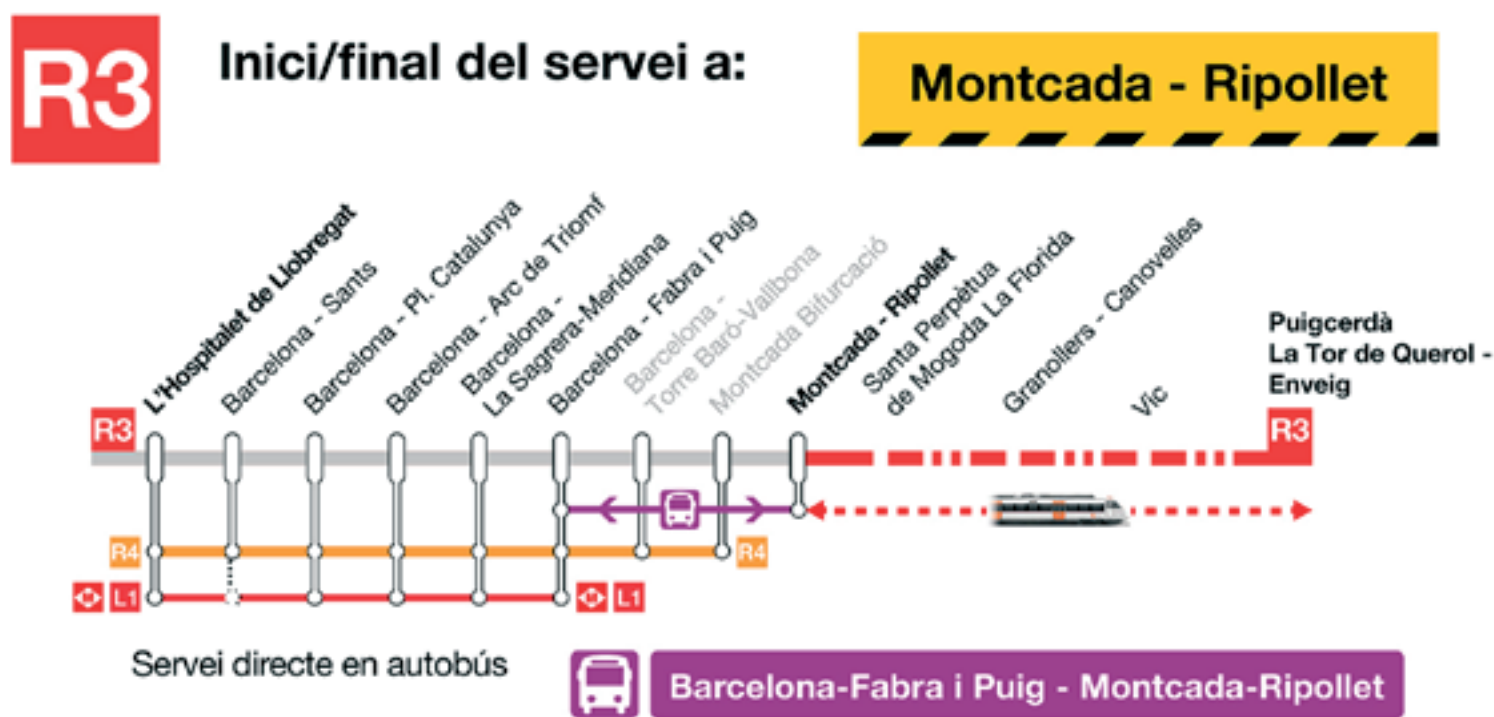
és l'única línia que continua sense arribar a cap estació del nucli de Barcelona en una situació que es preveu que es pugui allargar dos mesos. Els trens de l'R7 –van de Fabra i Puig a Cerdanyola Universitat– tampoc circulen però els usuaris tenen l'alternativa de l'R4 completant el recorregut fins a la UAB amb els autobusos llançador que troben a l'estació de Cerdanyola. Renfe garanteix dos trens per hora i per sentit fins a Vic. De Vic cap al

nord, s'opera amb les mateixes freqüències que abans de la incidència. Amb tot, hi ha alteracions als horaris habituals que ja arrossegaven problemes de puntualitat arran del desdoblament.

Segons Renfe, els danys a l'enclavament de Montcada-Bifurcació impliquen que "no es poden moure les agulles dels desviaments" per donar pas alternatiu als trens de les línies R3 i R4 com es fa habitualment. "L'estació només admet un itinerari

i s'ha escollit el de l'R4 per raons òbvies de demanda i també perquè l'R3, si circulés, necessitaria poder canviar de vies perquè és en aquesta estació on passa de via doble a via única", justifiquen des de Renfe a preguntes d'EL 9 NOU. "L'R3 no pot entrar, de moment, per manca de capacitat operativa sobre l'estació", afegixen. També s'ha prioritzat l'R4 perquè "la logística del pla alternatiu de transport –s'opera amb 25 vehicles però es podria ampliar si calgués– és més factible" entre Montcada-Ripollet i Fabra i Puig que entre les estacions del corredor de l'R4. A més, la línia que baixa del Vallès Occidental porta més viatgers que també complicarien l'alternativa en bus.

Aquesta nova incidència ha tornat a provocar malestar als usuaris i al territori. Des



### Amb autobús entre Montcada-Ripollet i Fabra i Puig

**Granollers** La incidència a les instal·lacions a Montcada-Bifurcació pel robatori de 120 metres de cable de coure la matinada de diumenge ha obligat a reconfigurar el funcionament de la línia R3. Els trens només circulen entre les

estacions de Montcada-Ripollet i Puigcerdà. El tram entre Barcelona i Montcada-Ripollet cal fer-lo amb autobús. A més, per arribar al centre de Barcelona els viatgers han de fer servir l'R4 (permet arribar a Sagrera-Meridiana, Arc de Triomf, Plaça Catalunya i Sants, com fa l'R3 habitualment) o la línia 1 del Metro, amb un recorregut força similar. El tall també impedeix fer l'intercanvi amb l'R4 a Montcada-Bifurcació.





L'avinguda del Parc, a Granollers

GRISelda ESCRIGAS

### Budó promou una trobada d'alcaldies

#### La Garriga

L'alcaldessa de la Garriga, Meritxell Budó, està fent contactes amb alcaldes dels municipis de l'R3 per coordinar alguna acció per denunciar la situació que pateixen els usuaris. "Estem fent gestions per coordinar-nos amb alcaldes i alcaldesses dels municipis afectats", avança Budó, que recorda que el problema "ja no són només les obres de desdoblament amb els retards que comporten". Budó denuncia la manca d'inversions "d'anys i anys". "Potser hi ha més robatoris perquè les instal·lacions són més obsoletes." La idea és fer una trobada d'alcaldes els propers dies.

de la plataforma d'usuaris Perquè no ens Fotin el Tren recorden que l'R3 "sempre és la línia més damnificada". Bernat Camps, un dels portaveus, diu que ho demostra el fet que "la majoria de línies s'han normalitzat" i "a l'R3 està previst que hi hagi dos mesos amb autobusos". L'entitat reclama que es busqui una solució que permeti als trens accedir al túnel de plaça Catalunya, com ja fa l'R4.

L'alcaldessa de la Garriga, Meritxell Budó, reclama "un sistema de transport alternatiu" mentre la situació no es resol. "La solució no és que la gent s'hagi de buscar la vida pel seu compte", diu Budó, que recorda alternatives com els serveis directes a Barcelona que es van muntar durant el tall de la línia per les obres de desdoblament entre octubre i la primera setmana de febrer.

L'Ana viu a Cerdanyola i treballa a Granollers. Es desplaça amb tren. "Tardo 45 minuts més perquè, a Montcada, haig d'agafar un bus de línia que em porta fins a l'estació de l'R4", detallava a EL 9 NOU. La Zaira viu a Centelles i treballa a Granollers. Als matins, per no arribar tard, ha optat per agafar l'autobús de Sagalés. "És una despesa afegida." També ho pateixen al bar de l'estació de Granollers-Canovelles. "Menys trens vol dir menys passatgers i menys gent al bar", diu en José María, que recorda que quan va fer el tall per les obres van haver de tancar. En un comunicat, CCOO demana a Renfe, Adif i la Generalitat que adoptin mesures per minimitzar la situació.

## Nou robatoris de cablejat a les vies d'Adif al Vallès Oriental en quatre mesos

#### Granollers

#### F.P.

Les línies d'ample convencional d'Adif al Vallès Oriental han patit des del gener i fins a final d'abril nou robatoris de cablejat de coure, segons ha pogut saber EL 9 NOU. D'aquests, set han passat a les instal·lacions de l'R3. Els altres dos han estat al corredor de la línia de França, als quals cal sumar-hi els tres que hi va haver els dies 1, 3 i 4 de maig. La majoria de fets s'han produït al tram entre Granollers-Canovelles i les Franqueses, de la línia del Nord, i entre Mollet i Montmeló, de la línia de França.

Aquestes xifres converteixen el Vallès Oriental en la comarca on hi ha hagut més robatoris d'aquest material: 9 dels 32 que hi ha hagut a la xarxa de línies convencionals d'Adif a les comarques de Barcelona. A Catalunya, han estat 46 en els quatre primers mesos de l'any.

Cal sumar-hi els robatoris que es van registrar durant l'aturada del tram Parets-Figaro per les obres de desdoblament. Tal com va explicar EL 9 NOU al febrer, es van sostreure 9,7 quilòmetres de cablejat de coure de catenària i uns 20 de cablejat de comunicacions al tram en obres. En aquest cas, però, no va perjudicar els usuaris perquè la línia ja estava tallada.



Els treballs a l'entorn del pont del passeig de la Ribera aquest dijous al matí

GRISelda ESCRIGAS

## Afectacions al passeig de la Ribera de Canovelles pel nou viaducte

#### Canovelles

#### EL 9 NOU

Les obres de desdoblament de l'R3 provoquen les primeres afectacions significatives de trànsit al passeig de la Ribera, a Canovelles, on es treballa en la construcció d'un nou viaducte per damunt d'aquest vial i del riu

Congost pel desdoblament de l'R3. Les restriccions afecten la zona a l'entorn del pont de l'R3. S'han resituat els carrils de circulació del mateix passeig de la Ribera d'acord amb les necessitats d'espai per construir els pilars del nou viaducte. El tram nord del carrer Riera, a tocar del passeig de la Ribe-

ra, té el trànsit restringit. Només hi poden entrar els vehicles que entren i surten de les empreses d'aquest sector. Els vehicles que circulen pel carrer Santa Madrona no poden girar a l'esquerra per buscar el carrer Riera o el passeig de la Ribera. Al final del carrer, han de girar cap al carrer Mercè Rodoreda.



# “Hem de començar a fer ciutats més verdes per viure-hi millor”

Els arquitectes Josep Bohigas i Juli Capella participen en un acte del col·lectiu Greenollers

## Granollers

**Oriol Serra**

Perquè una ciutat sigui sostenible, cal que sigui verda. I com més verda sigui, millor s'hi viurà. És un dels punts on van coincidir els arquitectes Josep Bohigas i Juli Capella, durant una conversa sobre transformació urbana que va tenir lloc dijous de la setmana passada al restaurant llibreria Anònims de Granollers. L'acte el va organitzar el col·lectiu Greenollers, que es va constituir l'any passat, per reivindicar més espais verds a la ciutat. Tots dos arquitectes van plantejar les seves pròpies experiències en la transformació verda d'espais urbans, com a hipotètics punts de partida per transformar Granollers.

Capella es va referir al moviment de la Vegetectura, un corrent que proposa portar la natura als espais urbans. “Cal portar el camp a la ciutat, perquè el ciment no millora el verd. I durant moltes dècades, el que hem fet ha estat tancar el verd, que és la natura, amb capes i més capes de ciment”, va dir. A partir de distopies com la que planteja la pel·lícula *El planeta dels simis*, ambientada en un futur on la natura ha reconquerit terreny en



Josep Bohigas, a l'esquerra, i Juli Capella, durant la conversa organitzada per Greenollers a l'Anònims

espais urbans creats per l'home, Capella va proposar “una arquitectura simbòlica que ens porti cap a un pasat que voldríem que fos el futur”.

“La petjada humana s'està carregant el planeta. I això ens porta cap a un futur incert on la nostra pròpia existència com a espècie està en entredit. Arribarà un moment, quan nosaltres ja no hi siguem, en què la natura ressorgirà i anirà envaint tots els espais que ara són fruit de l'acció de l'home.

**“Tothom ha de tenir espais verds a prop, i han d'estar ben comunicats”**

Si *El planeta dels simis* planteja aquest escenari des de la ciència-ficció, a la vida real podem trobar exemples com el de Pripyat. Un poble d'Ucraïna, situat a la zona d'exclusió de Txernòbil. Fa

gairebé 40 anys que no hi ha activitat humana, i les imatges que ens n'arriben mostren com la natura hi ha guanyat terreny. Quan marxen els humans, la natura torna amb una força extraordinària”, va afirmar.

“L'arquitectura mai s'hauria d'haver allunyat de la natura, però ho ha fet d'una manera molt grollera. Hem de començar a fer ciutats més verdes, perquè això ens ajudarà a viure-hi millor”, va afegir. Entre les seves propostes, potenciar els

horts urbans, enjardinar les terrasses i les mitgeres dels edificis, i tenir en compte la necessitat de més verd a l'hora de dissenyar futures promocions d'habitatges. “Tothom hauria de tenir un petit espai exterior on plantar-hi llavors. La suma de tots aquests factors milloraria la qualitat de l'aire.”

Bohigas, d'altra banda, va alertar dels efectes del canvi climàtic i va insistir en la necessitat d'una transformació verda a l'hora d'afrontar-los. “Durant les últimes dècades ha augmentat la calor. Des de 2003 hem patit vuit onades de calor. Cada estiu tenim i tindrem més nits tropicals, sobretot en poblacions costaneres. Les altes temperatures afecten la son, i dormir malament tindrà un impacte en la salut de la població”, va avisar.

“Hem de fer avançar les ciutats cap a un model de vegetació equitatiu i ben connectat. Tothom ha de tenir espais verds a prop de casa, i alhora aquests espais han d'estar ben comunicats els uns amb els altres. És millor repartir petits espais verds per tota la ciutat i tenir-los ben connectats a través d'itineraris que també siguin verds, que no pas fer un gran parc que concentri totes les zones verdes i oblidar-nos de tota la resta de trama urbana”, va afegir. I va defensar “un estudi ampli de les necessitats que tenim a nivell metropolità, perquè els problemes de Granollers no es resoldran actuant només des de Granollers. Cal una visió global per definir el model cap al qual volem avançar”.

## Mollet ha interposat 144 denúncies per l'Ordenança d'Animals de Companyia

**Mollet del Vallès**

La Policia Municipal de Mollet ha interposat un total de 144 denúncies en el primer mes de l'entrada en vigor de l'Ordenança d'Animals de Companyia, que s'adapta a la llei estatal de Benestar Animal. La majoria, 52, han estat per portar el gos deslligat; 34 per no portar una ampolla o bossa per diluir els orins i recollir les caques, 15 per no tenir el gos censat, 9 per tenir el gos sense xip, 5 per portar el gos sense morrió i 6 per altres infraccions segons la normativa de gossos potencialment perillosos. El control s'ha dut a terme durant 37 dies entre la Policia Municipal i els Agents Cívics, que han controlat un total de 717 gossos i han informat de l'ordenança a 563 persones.



## La diversitat a les aules feta art

**Granollers** Més de 120 alumnes d'ESO de Granollers participen en el projecte “No som tan diferents”, una iniciativa promoguda des dels instituts Marta Estrada, Antoni Cumella i l'Escola Municipal de Treball que pretén treballar des d'una perspectiva intercultural la història familiar i la identitat de

l'alumna. Durant el curs els joves han intercanviat experiències vitals i han participat en debats. El procés d'aprenentatge culmina amb l'exposició de les creacions artístiques dels alumnes, unes dessuadores personalitzades que defensen els valors de tolerància, empatia i cohesió social, que es poden veure des d'aquest dimecres al Gra Jove de Granollers.

## UP insisteix que no es pot obligar a fer agricultura ecològica a Gallecs

**Gallecs**

El sindicat Unió de Pagesos ha emès un comunicat aquesta setmana en què insisteix que, tot i que el parc agrari de Gallecs està inclòs en el Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN), la normativa que el regula no obliga en cap cas a fer agricultura ecològica ni prohibeix l'ús de fertilització orgànica. “Ni l'Incasol ni el Consorci de Gallecs poden obligar la pagesia a un canvi de producció ni fer complir normes per a les quals no tenen competències”, adverteix el sindicat. En el mateix comunicat, Unió de Pagesos exigeix “diàleg i participació” des de fa molt de temps en les decisions que afecten la pagesia sobre el futur de Gallecs. I que no té sentit desballestar explotacions que són viables.





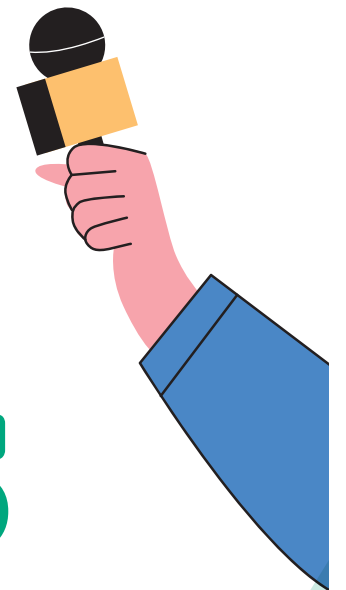
Escola de  
**PERIODISME**

**EL 9 NOU**

per a joves de 15 a 18 anys

**INSCRIPCIONS**

**Del 17 de maig al 14 de juny**



**Del 25 de juny al 19 de juliol**

Aprèn a treballar a la premsa, ràdio, web,  
TV i canals de 'streaming' amb periodistes i  
instal·lacions professionals

**Matins de dilluns a divendres  
de 2/4 de 10 a 2/4 de 2**

**PLACES LIMITADES**

✉ [escolaperiodisme@el9nou.com](mailto:escolaperiodisme@el9nou.com)

**Més informació:**

☎ 93 889 49 49





# Vuit focs de vegetació en sis dies posen en alerta Santa Eulàlia

Tots els incendis, a l'entorn de Can Brustenga, s'han pogut apagar amb rapidesa

Llicà de Vall

EL 9 NOU

Una dotzena de petits incendis de vegetació des de l'inici d'aquest mes de maig han posat en alerta la Policia Local de Santa Eulàlia, els Mossos i els voluntaris de Protecció Civil del municipi i de l'Agrupació de Defensa Forestal (ADF) de la zona. Se sospita que els focs són provocats i s'ha muntat un dispositiu per mirar d'extinguir la persona que els causa. "Entenem que són focs provocats", diu Francesc Bonet, alcalde de Santa Eulàlia, que mostra la seva preocupació per si aquests fets continuen quan s'entri a l'estiu i el risc d'incendi augmenti. "És un zona on si el foc es desenvolupa pot pujar ràpidament."

De la dotzena d'incendis, vuit es van produir en només sis dies: entre dilluns i dis-



Voluntaris de l'ADF apagant un dels focs d'aquests darrers dies

sabte de la setmana passada. Des d'aleshores, no n'hi ha hagut cap més. També ha coincidit amb dies amb ruixats. El primer cap de setmana de maig també hi va haver tres focs: dos dissabte i un diumenge. Tots els incendis

s'han localitzat a l'entorn del bosc de Can Brustenga en una àrea delimitada pel camí de la Rovira, el camí de Can Costa i el camí de Caldes. També hi ha coincidència amb la franja horària en què es produeixen: entre les 4 de

la tarda i les 7 del vespre.

La ràpida detecció dels incendis –els veïns alerten de seguida que veuen una columna de fum i també s'ha reforçat la vigilància dels voluntaris de Protecció Civil– ha propiciat que la superfície afectada en tots els casos hagi estat força reduïda. L'últim, dissabte de la setmana passada, va cremar uns 40 metres quadrats de vegetació i va ser un dels més grans. Va produir-se al costat de la seu d'Apindep. D'altres s'han localitzat a l'entorn del pavelló o del camp de futbol. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, s'ha detectat una certa evolució en la tria de llocs: els darrers tenien més pendent que els primers. Arran d'un dels incendis es va identificar una persona que era a la zona i que va explicar que estava buscant espàrrecs.

## Crement uns 1.500 metres quadrats de matolls a la llera del riu a Tagamanent

Tagamanent

Dues dotacions dels Bombers van treballar dilluns al migdia per apagar un incendi que va cremar uns 1.500 metres quadrats de vegetació a la llera del riu Congost, a Tagamanent. A la zona, hi havia berriscol de pollancre, una fibra natural generada per aquests arbres que crema amb facilitat. L'avís es va rebre cap a 3/4 de 12 del migdia i les tasques d'extinció es van allargar unes dues hores.

## Foc de xemeneia en una casa de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

Un incendi va cremar una xemeneia d'una casa del carrer Canigó, a Sant Antoni de Vilamajor, aquest dimecres al migdia. Els Bombers, que van rebre l'avís cap a 2/4 de 3 de la tarda, van mobilitzar dues dotacions. En arribar, el foc ja estava apagat. Amb tot, el tub de la xemeneia encara registrava una alta temperatura i hi van tirar aigua per refredar-lo.

## Una persona ferida menys greu en ser atropellada a Granollers

Granollers

Una persona va patir lesions en ser atropellada aquest dijous cap a les 8 del matí a la cruïlla de l'avinguda Sant Esteve i la plaça Amadeu Castellano, a Granollers. El vianant travessava el carrer Foment. En primera instància, va ser atès pels sanitaris del Servei d'Emergències Mèdiques (SEM) al lloc i, després, traslladat a l'Hospital de Granollers. El seu estat era menys greu, segons fonts del SEM, que va mobilitzar una unitat. Aquesta zona està en obres pels treballs de reurbanització de l'avinguda Sant Esteve.

## Crement les deixalles a l'exterior d'una empresa en un polígon de l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

Un incendi va cremar diumenge a la nit deixalles i una pila de fustes a l'exterior d'una nau al polígon L'Ametlla Park, a l'Ametlla. Segons fonts dels Bombers, els fets van passar cap a les 10 de la nit a la cantonada dels carrers Mas Dorca i Llicà. Tres dotacions dels Bombers van intervenir per apagar les flames.

# Desmantellat un conreu de marihuana amb 4.230 plantes en una nau de Llicà de Vall

El valor de la substància al mercat negre és d'1,6 milions

Llicà de Vall

EL 9 NOU

La policia estatal i la Policia Local de Llicà de Vall han desmantellat una plantació de marihuana amb 4.230 plantes que hi havia en una nau industrial del municipi. S'han detingut dues persones que estan investigades per un delictes contra la salut pública per tràfic de droga i d'un altre de defraudació de fluid elèctric. A la nau, es van localitzar quatre gossos de raça perillosa que estan pendents d'una valoració veterinària. En funció dels resultats, es podria imputar als dos detinguts un delictes de maltractament animal, segons han detallat a EL 9 NOU fonts de la Policia Local de Llicà de Vall. La droga intervinguda tindria un valor 1,6 milions al mercat negre. En total, es va comissar gairebé una tona de substància vegetal.

La investigació es va obrir a principis del mes passat quan la policia estatal va rebre una informació de la



## Abocament amb les restes d'una plantació de marihuana a Bigues

**Bigues i Riells del Fai** La Policia Local de Bigues i Riells del Fai investiga un abocament amb les restes d'una plantació de marihuana que es va localitzar al peu d'una pista forestal situada a la sortida del poble en direcció a Riells del Fai. Uns desconeguts van abandonar diversos sacs de runa amb restes de plantes, terra i altres residus derivats d'un conreu intensiu de marihuana. La policia va rebre dilluns l'avís d'uns testimonis que van veure com es feia l'abocament però no van poder aportar més dades. Amb tot, els agents van desplaçar-se a la zona per mirar de trobar algun indici que permetés localitzar els autors de l'abocament i, per tant, els responsables de la plantació. En paral·lel, es va notificar a la brigada perquè retirés els residus de la zona. Segons la Policia Local, fa un temps ja s'havia detectat un abocament similar en aquesta mateixa zona.

policia de Llicà de Vall que apuntava a la possible existència d'una plantació. A partir d'aquí, es va demanar una valoració a Endesa per corroborar si s'havia fet una connexió irregular a la xarxa elèctrica, que es va certificar. A partir d'aquí, es van fer vigilàncies a la nau tant per part de la policia estatal com de la policia local, que van detectar entrades i sortides de diversos individus relacionats amb la plantació de marihuana. Amb tots els indicis recollits, el 29 d'abril es va fer una entrada i registre a la nau. S'hi van trobar les 4.230 plantes en diversos estadis de creixement. També tot de material per al conreu intensiu de la droga: 181 focus amb els seus transformadors, 52 ventiladors, 10 extractors, 12 filtres d'aire i set aparells d'aire condicionat. També hi havia centenars de sacs d'adob buit i milers de testos, amb plantes i buits. De fet, segons fonts policials, es va detectar un altre espai que s'estava adequant per fer-hi una segona plantació. L'entrada va permetre a Endesa certificar la manipulació de la instal·lació per obtenir subministrament elèctric sense passar per un comptador.

Tot i que la investigació va iniciar-se a l'abril, es creu que la plantació podria fer uns sis mesos que estava activa. És el moment en què es va llogar la nau.



# Granollers inicia la reforma del parc del Congost que altera la mobilitat a l'eix del riu

Augmenta el volum de vehicles que estacionen a Conca del Besòs per la supressió de places

## Granollers

**F.P.** Les obres de renaturalització del parc del Congost, a Granollers, modifiquen, des d'aquest dilluns, la mobilitat en aquest entorn. El passeig Fluvial ha quedat tallat al trànsit entre la rotonda del carrer Camp de les Moreres i la cruïlla amb el carrer Joan Camps i Giró i, per tant, ha deixat de ser una alternativa sense semàfors al carrer Roger de Flor. Només es manté obert al trànsit el tram nord, entre el carrer Joan Camps i la cruïlla amb el carrer Roger de Flor, a tocar de l'institut Antoni Cumella. Per ara, s'hi manté la circulació en tots dos sentits però, a partir de dilluns vinent, ja només s'hi podrà passar en direcció nord. A més, al voltant de les 9 del matí i de 2/4 de 5 de la tarda, tot aquest àmbit quedarà tallat al trànsit per donar seguretat a l'accés dels alumnes de l'escola Salvador Espriu. A la zona sud, queda afectada la rotonda entre el passeig Fluvial i el carrer Camp de les Moreres.

A banda, les obres condicionen l'aparcament en tot aquest àmbit: s'han eliminat tots els aparcaments que hi havia al passeig Fluvial. També s'ha reduït a la meitat la capacitat de la bossa d'aparcament situada a tocar de l'escola Salvador Espriu, on la unió temporal d'empreses (UTE) que ha guanyat el concurs públic ha situat les casetes d'obres. Aquest espai també es farà servir per triturar el paviment que es retiri i que es reaprofitarà en part de l'actuació al parc. A l'aparcament del carrer Joan Vinyoli, s'han retirat una dotzena de places per poder construir un nou accés.

Com a alternativa, els conductors poden aparcar a les noves places en bateria que s'estan senyalitzant –aquest dijous ja s'havien completat els treballs– al passeig de la Conca del Besòs, entre el pont de Prat de la Riba i el carrer Vic. “Ens ha acostat més aparcar. Normalment, sempre trobem lloc prop del Mercadona i avui [per dimecres] hem hagut d'anar més

avall”, detallava una parella que venen, puntualment, a Granollers i que no tenien coneixement de l'inici de les obres. “Si entrem més tard de les 3 de la tarda, ja venim directes cap al passeig de la Conca del Besòs perquè al passeig Fluvial ja està tot ple. A les 3, encara hi podies aparcar tot i que suposem que ara també serà més complicat”, explicava un estudiant de l'EMT que anava cap a classe. “A la banda del passeig Fluvial ja no hi havia lloc i havíem de venir cap aquí [marge dret del riu] molt sovint. Ara suposo que serà més habitual”, comentava una veïna del carrer Roger de Flor que acabava d'aparcar. Demana tenir dret a estacionar a les places de zona verda que hi ha en tot l'àmbit del seu carrer i de l'entorn de Primer de Maig. “I el dijous què passarà? Normalment, aquí [passeig de la Conca del Besòs] ja no s'aparca per tota la gent que ve al mercat”, deïa una conductora que aquests primers dies d'obres ja no ha trobat lloc al passeig Fluvial i ha hagut de buscar lloc al marge dret del riu.



L'empresa que executa els treballs ha arrencat amb la delimitació dels espais afectats per l'obra on s'ha tancat l'accés



Els nous aparcaments del passeig de la Conca del Besòs, encara a mig senyalitzar, aquest dimarts a la tarda

**SANT ANTONI DE VILAMAJOR** 23, 24, 25 i 26 DE MAIG DE 2024

La fira de la vida sana i natural

**7a FIRA VISANA**

Descobreix un estil de vida més saludable i natural: tallers i activitats per a totes les edats, xerrades, rituals, concerts i moltes coses més!

Programació i més informació a [www.santantonidevilamajor.cat](http://www.santantonidevilamajor.cat)

**XXVIII FIRA DEL RELLOTGE**

19 maig 2024

**SANT FELIU DE CODINES**

Exposició: El rellotge i l'escola



## L'enxampen en un bar després de topar amb dos cotxes i fugir a Vilanova

Amb les restes, la Policia Local va descobrir la marca i el model

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Local de Vilanova va enxampar diumenge a mig matí un conductor que havia topat amb dos vehicles estacionats a la ronda Eixample i havia fugit del lloc dels fets amb el mateix vehicle. El van trobar unes hores després –cap a les 11 del matí– en un bar del mateix municipi.

En rebre l'avís de l'accident, efectius de la Policia Local es van desplaçar al lloc. Van comprovar que dos vehicles aparcats al carrer havien patit danys –força importants, especialment en un dels cotxes– i el causant havia fugit del lloc. Al paviment, havien quedat peces, tant del cotxe que va causar l'accident com dels altres dos. A partir d'aquí, els policies van poder identificar la marca i el model de cotxe que hauria pogut provocar el xoc.



Els dos vehicles que estaven aparcats i que van patir danys importants

Amb aquesta informació, van començar una recerca per la zona i, en un carrer secundari del mateix municipi, van trobar un cotxe de la mateixa marca i que presentava danys que eren compatibles amb el sinistre que investigaven. El conductor, però, no hi era. Amb tot, alguns testimonis van aportar una descripció física de l'home. Amb la matrícula del vehicle, es va saber qui era el propietari i els agents hi van contactar.

L'home els va dir que havia deixat el cotxe a un amic seu i no en sabia res. Una estona després, la policia va rebre un avís d'un home begut que estava generant problemes en un bar. En anar-hi, van veure que coincidia amb la descripció aportada pels veïns i, en escorcollar-lo, van trobar-li les claus del cotxe que havia causat el xoc. Això els va permetre relacionar-lo amb els fets i denunciar-lo per fugir del lloc del sinistre.

## Desarticulat un grup per robar coure a empreses de Granollers, Mollet i Canovelles

Els Mossos han detingut vuit persones

Granollers / Mollet

EL 9 NOU

Els Mossos han detingut vuit persones –dos són menors d'edat– i han donat per desarticulat un grup criminal que es dedicava al robatori de cable de coure en empreses. La banda havia comès robatoris en naus de Granollers, Canovelles i Mollet. En total, se'ls imputen 19 robatoris amb força i dos delictes de furt comesos en poc més de dues setmanes, del 19 d'abril al 5 de maig. El valor del coure sotret s'enfila a més de 185.000 euros. A banda, han causat danys per valor d'uns 6.100 euros a les instal·lacions de les empreses afectades. Les detencions es van fer a l'Hospitalet entre dijous i diumenge de la setmana passada.

La investigació es va iniciar arran de dos robatoris amb força al Bages, un en grau de temptativa. Els detinguts feien servir un *modus ope-*

*randi* semblant en la majoria de fets: encastaven un vehicle per desenganxar o trencar les portes d'accés a les naus. Altres vegades feien servir eines com palanques tipus pota de cabra o radials per trencar els tancaments. Llavors entraven a les naus, carregaven el material i fugien amb rapidesa. El seu objectiu principal eren bobines de cablejat de coure i altres materials fets amb coure o altres metalls. Si eren descoberts, "no dubtaven a posar en perill aquestes persones". En un cas, gairebé van atropellar un treballador.

A banda dels tres robatoris al Vallès Oriental, es relaciona el grup amb robatoris de cablejat en empreses de la Selva del Camp, Santa Perpètua de Mogoda, Sant Fruitós de Bages, Sant Vicenç de Castellet, Barcelona, Constantí, Esparreguera, Santa Oliba, Olesa de Montserrat, Barberà, Polinyà, Terrassa, Sant Esteve Sesrovires, Sant Just Desvern i Rubí.

8è  
Premi

Bases

EL 9 NOU  
organitza

Premi  
NARRATIVA  
CURTA  
La Gralla

EN MEMÒRIA  
de Jaume MASPONS  
i SAFONT

1. El premi de **narrativa curta La Gralla - EL 9 NOU** es concedirà al millor relat de temàtica lliure.
2. El premi és obert a autors nascuts o residents a les comarques d'Osona, el Ripollès, el Moianès, el Lluçanès i el Vallès Oriental, més grans de 18 anys. Cada autor podrà participar al concurs amb una sola obra, d'autoria individual.
3. Els treballs hauran de ser inèdits i escrits en llengua catalana. Les obres no podran haver estat premiades anteriorment, ni estar pendents de la resolució d'altres certàmens.
4. L'extensió no excedirà el nombre mínim de 9.500 caràcters i màxim d'11.500 caràcters, espais inclosos.
5. Els premis seran de 500 euros per al guanyador del primer premi, 300 per al segon premi i 200 per al tercer premi.
6. Els relats guanyadors dels tres premis i una selecció dels altres set millors que s'hagin presentat, a criteri del jurat, seran publicats per **EL 9 NOU d'Osona-Ripollès i EL 9 NOU del Vallès Oriental** en les seves edicions de divendres, del 5 de juliol al 6 de setembre d'enguany. També se'n faran pòdcasts per poder-los escoltar. La participació al premi comporta la cessió dels drets de publicació de l'obra al convocant, tant en el format text com en àudio (pòdcast). Un cop emès el veredict del jurat, els autors premiats i seleccionats hauran d'enviar el seu relat en format digital i no podran renunciar a la

publicació.

7. Les narracions s'hauran d'enviar per correu electrònic a [marqueting@vic.el9nou.com](mailto:marqueting@vic.el9nou.com) indicant que és per al **Premi de Narrativa Curta La Gralla - EL 9 NOU**. S'hauran d'enviar dos documents diferents. El primer serà la narració, a l'encapçalament hi ha de constar el títol. En el segon document, hi haurà d'haver el títol de la narració i les dades personals: nom i cognoms, adreça, població, telèfon i correu electrònic.
8. El termini d'admissió de treballs acaba el dia 31 de maig de 2024.
9. El jurat del premi estarà format per persones del món de les lletres de reconeguda vàlua en l'àmbit territorial del premi.
10. El veredict del jurat es farà públic a través del diari **EL 9 NOU** i del web **EL9NOU.CAT** el dia 28 de juny de 2024.
11. Els autors dels relats seleccionats es comprometen a aparèixer a **EL 9 NOU** amb fotografia i amb el seu nom i cognoms, i en cap cas sota pseudònim.
12. Tant el convocant com el jurat del premi es reserven el dret de resoldre, segons el seu bon criteri, qualsevol cas no previst en aquestes bases.
13. La participació en el premi implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Col·labora:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA



## EL 9 NOU

Els lectors d'EL 9 NOU i EL9NOU.CAT han triat el procurador granollerí Ramon Daví com a Vallesà de l'Any 2023. Amb una llarga trajectòria de compromís amb entitats, Daví ha format part dels òrgans directius del Club Bàsquet Granollers, la Mútua de Granollers, el Casino Club de Ritme, els Amics d'El Xiprer o la Fundació Vallès Oriental, a més d'haver estat regidor a l'Ajuntament. Des de l'any passat i prenent el relleu a l'advocat Ramon Font, Daví és el coordinador del Cicle de Debats del Casino de Granollers.

## L'activista Ramon Daví, Vallesà de l'Any 2023

A la gala a Sant Feliu en què es va lliurar el guardó, es va fer palès el bon criteri i el parer esmolat de tots els que han votat les diferents propostes a Vallesà de l'Any. Les altres dues finalistes, l'activista agrària Rosa Pruna i l'activista per la síndrome CTNNB1 Marta Santiago també van aconseguir emocionar el públic que omplia

de gom a gom el teatre del Centre Cívic La Fonteta. Els testimonis de Daví, Pruna i Santiago tracen el camí d'una comarca que s'implica amb la col·lectivitat en àmbits ben diversos. Tal com va dir al seu parlament Agustí Danés, director editorial del Grup EL 9 Nou, "això és justament el que fem avui: prendre consciència que en aquesta comarca

hi ha moltes iniciatives individuals i col·lectives".

La construcció del *nosaltres* amb una petjada cívica també va ser molt present en el cinquè aniversari dels guardons que lliuren la Pimec Vallès Oriental i el Consell Comarcal. El Premi Empresa Vallesana el va guanyar Mirada Granja, SL, de Palautordera, i l'investigador

en nanotecnologia Ignasi Simón, de Lliçà d'Amunt, va obtenir el Premi Talent Jove VO. Com al Vallesà de l'Any, també és de justícia assenyalar l'altíssim nivell dels altres finalistes, les companyies Apen Centre Informàtic i Lola Casademunt, i els joves Mar Ibáñez i Bernat Iglesias, cuiners tots dos.

El Vallès Oriental pot sentir-se cofoi amb la qualitat d'aquests seus veïns tan decidits, però no n'hi ha prou. També caldria implicar-se en les seves lluites i iniciatives. Es tracta de seguir el seu camí per arribar a construir una comarca més solidària i inclusiva.

## Apunts de la vida quotidiana un cop passades les eleccions



**Ramon Font Terrades**  
Advocat  
[www.ramonfont.cat](http://www.ramonfont.cat)

Ara que ja tot s'ha acabat –de moment–, confesso que enguany, com des de fa molts anys, no he seguit gens la campanya electoral, i no perquè no m'interessi la política, sinó perquè el debat d'idees no existeix avui en dia. Els polítics, com els lloros, s'aprenen unes frases i les van deixant anar a tot arreu sense escoltar el que els pregunten ni el que els diu el seu interlocutor-adversari, qui, sistemàticament, sol practicar també un atac verbal per veure qui la diu més grossa.

No obstant això, inevitablement, ni que sigui de cua d'ull, alguna cosa he vist o sentit. I com sempre, des de fa molt, no he pogut evitar la sensació de pensar que la davallada del debat polític és un fet. A aquest sentiment hi contribueix la degradació de la manera de fer la política que representen els partits i la degradació, en general, de la democràcia moderna, que, al meu entendre, agonitza cada dia més. Des de fa molt ha desaparegut el debat intel·lectual d'altura. Però no només això, s'ha acabat qualsevol debat. Simplement no hi ha debat, perquè la cultura, la intel·ligència i la bona educació no són ni apreciades ni prestigiades en la societat.

**Ara la cosa consisteix a atacar l'altre més que no pas a defensar la posició pròpia. No hi ha espai per a practicar la democràcia real**

**Els herois ja no són els més competents sinó els que més ràpid aconseguen col·locar-se als llocs clau o aquells que més diners saben fer**

S'ha acabat el respecte als qui no pensen com un mateix. Ara tot consisteix a agafar-se a una anècdota i mirar de convèncer que és la categoria. Que l'anècdota sigui real o no, tant se val, perquè ens la mostraran dissenyada, mastegada, teledirigida, de manera que faran que la capacitat de pensar i discernir s'enfonsi més i més cada dia. Ara la cosa consisteix a burxar per no pensar i a atacar l'altre més que no pas a defensar la posició pròpia. No hi

ha espai per a la raó. No hi ha espai per a la comprensió. No hi ha espai, ni tan sols, per practicar la democràcia real. I això, certament, és profundament decebedor i fa feredat.

El problema principal que les coses siguin així és, al meu entendre, la percepció que la política parlamentària –en això s'ha transformat l'actual democràcia– d'anar a votar cada quatre anys, no serveix per a gairebé res. Sempre hi ha bony o forat. Els preus s'enfilen, els lloguers no baixen, l'ús de la llengua pateix atacs constants, els bancs ens estafen i així podríem seguir fins a l'infinit sense que vegem que ningú no faci res per evitar-ho, malgrat les promeses i els anuncis publicitaris que habitualment només són foc d'encenalls.

Però a ningú no sembla importar-li gaire perquè, al final, crec que han aconseguit l'objectiu d'anivellar per baix. A la gent ja ni tan sols els fa vergonya que els vegin com uns cretins, atès que passar per l'adreçador s'ha convertit en la norma. Sembla que ser cultivat, intel·ligent i educat és una antigalla que fa de *pijo* i, fins i tot, de dretes. I, és clar, ara tots som *progres* que sembla que vulguem fer de la incultura, cultura. Quin horror!

Ignoro com va començar tot. No sé pas si és degut als temps que corren on el pensament únic i feble impera o potser és conseqüència de la degradació galopant que vivim de la societat, però aquest fenomen fa anys que passa. Personalment, puc pensar que va ser cap a finals del segle XX –aquelles èpoques en què en Carlos Solchaga, aleshores ministre d'Economia, deia que en quatre dies tots ens podríem fer rics– quan van començar a canviar els paradigmes i vam iniciar l'encimbellament de gent sense gaire formació que prenia poder i força no per allò que sabien, sinó pel que tenien. Els herois ja no eren els més competents sinó els que més ràpid aconseguen col·locar-se als llocs clau o aquells que més diners saben fer. És una tendència ideològica profunda que ha impregnat la societat, en un món individualista i religiosament materialista.

Endemés, modernament ens hem topat amb les xarxes, que han obert les comportes a la subcultura del lleure, de la banalitat escandalosa, de regalar el temps de connexió a l'enriquiment dels poderosos, creant tendències socials, i tot plegat ha esdevingut ridícul, lamentable i molt perillós, perquè el fanatisme més descarnat i interessat es va apoderant del poc debat públic que alguns encara intenten mantenir. I això sí que és difícil de combatre. El perill més gran de tots en aquesta època decadent, a parer meu, és que la minoria que encara és conscient del que succeeix acabi convençuda que la dimensió de la tragèdia supera les forces de qualsevol, doni la batalla per perduda i llanci la tovallola.

Tot i que sigui trist haver-ho d'acceptar, lamentablement potser haurem de convenir que el darwinisme és cruel i que els més prolífics i que millor s'adapten a l'entorn no són necessàriament els més vàlids, competents i intel·ligents. És la condició humana.



## BÚSTIA

## PIULADES

## Ho sabrem aviat

A EL 9 NOU, a part de la portada i interiors (PSC) del dilluns 6 de maig, el darrer exemplar del dijous 9 de maig, abans de les eleccions, hi són amb declaracions a les planes 10 i 12, el PSC; 12 i 14, ERC; 13, Comuns, i 14, CUP. I, amb els corresponents anuncis, ERC, a la 9, i la CUP, a la 13. A part de la minsa popularitat de Ciutadans, Vox o Aliança Catalana –i perquè un periòdic té els fulls limitats, diríem– tampoc no apareix Junts, que, figura, es troba com un dels tres partits amb més possibilitats. Per no aprofundir en la línia d'un mitjà informatiu, que no hauria de ser tendenciosa, faig aquesta síntesi.

Conec una mica al representant de Junts al Vallès Oriental, Joan Canadell, i dubto que hagi rebutjat a ser entrevistat, fer aportacions o estar present a qualsevulla altre trobada a EL 9 NOU. Llavors... és qüestió que Junts no va posar anunci publicitari? O és que representa una amenaça per al futurible tripartit de sempre? Ja som a posteleccions i ho sabrem aviat.

Josep Jallé i Alari, subscriptor d'EL 9 NOU  
Cardedeu

## Cal fer memòria

Avui, l'endemà de les eleccions, penso que hi ha una pèrdua de valors. Parlo en general. La memòria històrica hi és per alguna cosa i moltes vegades el desconeixement és tan real que espanta. Ja no es tracta de reparar el mal causat, sinó d'explicar què va passar. Segons la meua manera d'entendre, hi ha massa llacunes històriques. S'ha de recordar el que va passar i on som ara. Un general colpista va jurar fidelitat a la República. Parlo del general Franco. Cal tenir memòria històrica i això és essencial per no repetir situacions. Jo estic vivint dia rere dia una història paral·lela i puc dir que hi ha un 85% de desconeixement del que en realitat va succeir a la nostra Catalunya. I, no cal dir-ho, a Espanya.

Lidia Jiménez  
Bigues i Riells del Fai

## Les ITV, un atracament, legal, això sí

El mes passat vaig anar a passar l'ITV d'Argentona d'un vehicle que feia quasi vuit anys que no la feia: uns 30.000km recorreguts, aproximadament 4.000km anuals. Cost estalviat:  $8 \times 45 = 360$  euros. A més de vuit matins perduts a la feina, sense comptar les segones revisions. O sigui,  $8 \times 150 = 1.200$  euros. Total 1.560 euros estalviats. Per a vehicle convencional, el recorregut en un any serien aproximadament de

15.000/20.000km. El més gros del cas és que la inspecció fora desfavorable, tant en la primera com en la segona.

I no per defectes que afecten la seguretat... que en té –i potser greus– i que no van detectar, sinó per presumptes defectes que res tenen a veure amb assumptes de seguretat, com ara que calia reparar la vareta del nivell de l'oli, no pas que es canviés; també el desacoblament o inexistència de la barra estabilitzadora del darrere, encara que es tracta d'un 4x4 que la majoria del temps circula per camins de terra, sense a penes manteniment per part dels ajuntaments. Amb la barra estabilitzadora, el vehicle és massa rígid i fàcilment es queda a tres rodes, sense tracció a penes. Per això mateix, a tots els vehicles que tinc (sis), les trec, sense cap problema amb l'ITV menys ahir, a Argentona.

La resposta per part dels inspectors –alguns gens qualificats, igual que el suposat cap d'estació d'Applus Argentona, que no es va presentar degudament i només em va fer un crit quan anava cap a l'oficina a parlar amb ell (sic)–, va ser que “si un vehicle surt de fàbrica amb barra, no es pot desacoblar. Ho deixarem així... (sic).” Vaig anar a una altra estació a consultar-ho i em van recomanar que esperés dos mesos per fer una nova inspecció i contrastar resultats. Esperarem i veurem què diuen. Mentrestant, circularé sense l'atracament, legal, això sí, de les estacions d'ITV que afavoreixen unes poques empreses, que omplen, això sí, les butxaques de polítics corruptes (llegiu Zaplana, Pujol fill, etc.) I així anem! Haurem de fer la revolta del soferts propietaris de vehicles 4x4 i 4x2 seguint a les pagesos.

Lluís de Riba Buvier  
Llerona

## Aprentents i mestres

Fa anys, tots els que podien encarrilaven els fills cap a una carrera universitària. En molts casos, era perquè obria la porta d'un futur professional de primer rang i, en altres casos, per continuar els llicenciats familiars. No es promou prou la formació professional i les especialitzacions laborals, de les quals hi ha tanta mancança.

Per tant, ha de ser molt frustrant portar sota el braç una llicenciatura i entrar al cercle actual d'interinitat laboral, sia com a becari o amb contractes a temps parcial o autònoms submergits per llocs inestables de treball. Això deriva en uns currículums poc fonamentats i d'una gran incertesa pel futur immediat i un horitzó de jubilació molt decebedor. Tot plegat, un sentiment de desànim social molt perillós. En resum, són aprenents de tot i mestres de no-res. És com si fossin el sector terciari en l'escala laboral.

Lluís Ferrer Padrós  
Figaró

## CONXA MARA

“Només sabem que ens roben la vida a la gent. A ningú no els importa el que ens està passant als usuaris de la línia R3. Viatges que tenen una durada de tres hores, això és deplorable. Estem més que farts que peti, si no és per un nap és per una col. Totes les incidències del món.”

@conxamara1963

## FRANCESC SALA

“Esperant que el ministre Óscar Puente ens demani perdó als que demà també ens quedarem sense Rodalies! (Allò que fan quan s'espantllen els trens a Madrid).”

@quicosala

## PAU JOSÉ MARIA

“El de Lliçà d'Amunt és el millor transport urbà, inclús millor que el de Granollers, que, per la quantitat de població que té, li dona 3.000 voltes. La marca TLA (Transports de Lliçà d'Amunt) es veu molt clar que no és només un simple bus, té visió. Felicitats, Blai Aparici, per la feina feta tots aquests anys i molt bona jubilació.”

@paujosemaria24

## EDUARD FOLCH

“Sempre m'ha sorprès que un poble de 15.000 habitants com Lliçà d'Amunt tingui un servei de bus tan interessant.”

@efolch

## ALBERT CUESTA ZARAGOSÍ

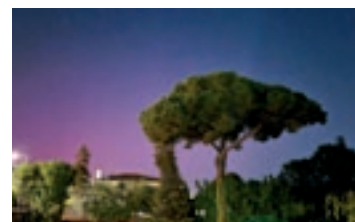
“Després que a Cardedeu governés un tripartit PSC+ERC+ICV, a la Generalitat va passar el mateix. Ara a Cardedeu governen el PSC+Junts. Jo no dic res, però...”

@albertcuesta

## ENRIC NAVARETE

“Foto feta amb el mòbil des de casa, a Lliçà de Vall. Ens hem traslladat al cercle polar àrtic per unes hores. Recordarem aquest dia, 10 de maig de 2024, 22.30h. No ho tornarem a veure mai més.”

@enricnavarete



## FE D'ERRORS

\* A la fotonotícia de la pàgina 10 d'EL 9 NOU del dijous 9 de maig sobre el missatge de Salvador Illa a la militància del PSC s'esmenta erròniament Emilio Cordero com a alcalde de la Roca. En realitat, és l'alcalde de Canovelles.

## LA SANTA ESPINA





## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Confiança



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

La confiança és el nucli de tota bona relació humana, també de la relació educativa. En educació ha d'haver-hi confiança, n'és la columna vertebral i un valor fundador de l'ètica de la responsabilitat. La confiança és la carregadora d'energia que permet a cadascú aprendre a ser qui vol ser. Per a la confiança no hi ha codi deontològic perquè és sempre una aposta, un risc, ja que confiar és fiar-se del comportament futur d'algú altre. Per això parlem de *fer-se* o de *donar-se* confiança, perquè, d'entrada, la confiança és cega: hom es fia d'algú altre sense saber si és digne de la seva confiança. Per exemple, els pares confien en l'escola perquè és allà on posen en guarda el que més estimen, fills i filles i l'escola s'ha de guanyar aquesta confiança.

La confiança és una energia neta que posa la mirada en l'altre abans que en un mateix i és energia circular perquè va de mestre a deixeble i de deixeble a mestre sense fi. La confiança és el que fa que les diverses relacions humanes posseeixin saba amorosa i no tinguin data de caducitat efímera.

### A l'escola tot són protocols, informes, proves... perquè està sotmesa a una societat desconfiada

Sembla que malfiar-se és posseir esperit crític i que comportar-se d'acord amb el "*piensa mal y acertaràs*" és millor que fiar-se de les persones. Però resulta que no és ben bé així, perquè la confiança és un bumerang, va i, normalment, retorna. No es tracta d'anar amb el lliri a la mà, es pot mantenir una actitud d'investigador conscient. Posseir esperit crític vol dir saber llegir entre línies, descobrir allò que resta amagat a l'ull poc avesat a mirar, sospesar l'estructura dels raonaments, usar mètodes d'anàlisi científic, etc. Però res del que es pugui dir del pensament crític esborra la necessitat de confiança.

A l'escola tot són protocols, informes, exàmens, cronogrames, proves... perquè està sotmesa a una societat desconfiada que s'entesta a dotar-se de garanties, vigilància i control. Però no podem oblidar que fer confiança en les possibilitats de desenvolupament de cada infant li dona ales per poder créixer. A casa i a l'escola el clima educatiu ha de ser d'afecte i confiança per no perdre l'essencial de l'educació i això serveix també per les relacions escola-família. Per això i malgrat els inputs que ens arriben d'una vida pública estripada, és bàsic no deixar-se contaminar per la malfiança que la impregna.

Seguint l'estela de la confiança, confiem que el futur govern serà capaç de fer de l'educació el cor de l'acció política.

## DES DEL DELTA DEL SINE-SALUM (VI)

## La Mar de Mar Lodj



NGUELDUSALOU.COM



**Mar Barbany Arimany**  
Una vallesana a l'illa de Mar Lodj,  
al Senegal  
marbarbany@gmail.com

Quan una s'imagina començant una vida lluny de casa no és conscient que li caldrà tramar un pla per poder trobar el seu lloc en el nou context. Una arriba a un poble d'una illa del Senegal, acabadeta de sortir del barri del Lledoner de Granollers i diu... i ara què? Ja hi soc. I a partir d'aquí, què? No hi estàs de vacances. Has vingut per quedar-t'hi.

Ara, després de gairebé sis anys instal·lada a l'illa de Mar Lodj miro enrere i m'adono que molt hàbilment, potser per sort, he sabut aprofitar les sorpreses de la vida per poder fer casa meva d'aquell lloc nou.

Jo crec que el fet que hi arribéssim en família i que inscriguéssim a la Sira i a en Quim a l'escola del poble es va llegir com un gest de confiança vers la comunitat que ens acollia. Sí. Això va ser important per a ells. Per a nosaltres. A més, els nens volen més nens i ràpidament els nostres fills i els fills dels altres van començar a jugar junts. Perquè els nens no en saben, de murs ni de prejudicis... així que gràcies, nens i nenes, per ser tan simpàtics i oberts, i per convidar-nos a compartir juntes!

Una altra circumstància que em va empènyer a entrar a Mar Lodj va ser el coronavirus. Un cop la pandèmia es va anunciar, totes i tots els europeus que estaven a l'illa van desaparèixer. En aquells moments havies de decidir: o t'hi quedes o te'n vas. I l'Abdou i jo vam decidir quedar-nos-hi malgrat que l'ambaixada d'Espanya ens organitzava l'escapada del país amb un avió de síndries. Que ens quedéssim allà, amb ells i elles, que no deixéssim l'illa sota l'amenaça d'un virus desconegut i potencialment perillós, va ser un punt que d'alguna manera va esquarterar una mica més el mur que encara ens separava.

Durant el *corona* vaig ser l'única blanca *resistent* a l'illa, i quina sort la meua! Com que no hi havia turisme -ni *corona*- vaig tenir temps de viure la vida i d'endinsar-me de ple en l'entorn social i natural que m'envoltava. Tenia temps d'anar a recollir escopinyes, d'aprendre a desplomar pollastres i preparar confitura de mango amb les dones... d'anar a prendre el te a casa les veïnes i d'assistir a

totes les festes i cerimònies que hi havia al poble! Aquest any i mig de fronteres tancades van marcar un abans i un després en la manera de sentir-me i de trobar-me entre els marois.

Hi va haver una altra llavor en la meua incorporació al poble i va ser la dansa. Em trobava sovint en la situació d'estar asseguda a la rotllana de dones que feien gresca amb els bols i les carabasses i un dia vaig aconseguir espolsar-me la vergonya i entrar a ballar com una lleona. Les meves amigues em van acompanyar i l'ovació de la resta em va confirmar que aquell esforç que feia valia la pena. Els primers cops que entrava a ballar sentia crits i rialles que em recordaven que era més blanca, més rígida i més petita que la resta. Però com que no em vaig rendir, ara ballo amb el cap ben alt i sense complexos. I sabeu què? Que ja tinc una cançó. Les dones, quan em volen fer ballar, canten la meua cançó i jo que m'aixeco a fer polseguera! Més d'una vegada he sentit a dir: "La Mar és una serer de pell clara i cul petit." I per a mi això és una floreta que em toca el cor i que m'estira un somriure... perquè en realitat vol dir molt més que això. Parla d'un jo i un *elles* que es converteix en un *nosaltres*. Parla de murs que cauen.

## ESCURÇANT LES DISTÀNCIES

Un fet que contra tot pronòstic va continuar escurçant encara més les distàncies va ser el de fer valdre la meua diferència com una riquesa. En un primer moment em pensava que per fer amigues, per fer vida al poble, m'hi havia d'integrar, és a dir, que havia de deixar de ser qui era per passar a ser al més semblant possible a una dona senegalesa. Però jo no podia ser com una dona senegalesa i això em frustrava... Ràpidament em vaig adonar que el que havia de fer era trobar una versió de mi mateixa que encaixés en el nou context, sense perdre la meua identitat. Jo no podia portar el bol de *thieb* per al meu marit al cap, però podia fer pastissos; jo no podia fer trenetes a les nenes, però podia fer manualitats; elles podien ensenyar-me a fer *couscous* de mill i jo podia ensenyar-los a nedar.

I a dia d'avui, doncs bé, diria que he aconseguit deixar de ser la Mar *Toubab* [estrangera] per ser la Mar de Mar Lodj.

## EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** La llibreria Els 4 Gats de Sant Celoni tanca després de 50 anys

**2** Desmantellada una plantació de marihuana en una nau a Granollers

**3** [12-M] Els resultats de les eleccions al Parlament de Catalunya al Vallès Oriental

**4** Dispositiu de Mossos i policies locals per evitar robatoris a cases de Cardedeu i Llinars

**5** Els bombers rescaten un noi que havia caigut en un pou de 12 metres a Llinars



DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

# La fidelitat dels lectors m'omple de gratitud i m'emociona



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
X @SagreraT

**Dilluns 6 de maig de 2024**

Tarda

Al matí, vaig a fer-me una analítica. Passo la tarda a l'ordinador. Rebo un correu informatiu de la nova edició dels Col·loquis Catalunya Educació a l'Espai Línia (Barcelona) de la tarda del 29 de maig. Una activitat organitzada per la Societat Catalana d'Història Cultural, l'Institut Obert de Catalunya i l'Espai Línia-Grup Comunicació 21. Tindran com a lema "Educar avui, educar demà. Mirades al nou currículum educatiu." Compta amb el reconeixement de l'Ajuntament de Barcelona i del Departament d'Educació, com activitat de formació permanent. Al programa hi ha ponències i debats molt interessants.

**Dimarts 7 de maig de 2024**

Tarda

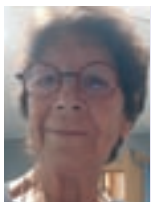
L'Anna Fité, escriptora i amiga, ha vingut a l'escola Torre Roja amb el programa "Autors a les aules" de la Institució de les Lletres Catalanes. Els alumnes de quart han llegit el seu llibre *Voilà!* Que els autors vagin a les escoles i els nens i nenes els puguin fer preguntes sobre el llibre que han llegit i que coneguin més de prop el procés creatiu és molt enriquidor. El llibre els ha agradat molt i l'Anna ha sabut connectar amb ells amb el seu tarannà tan afable. Una bona experiència de motivació lectora. A la tarda, escric el *Dietari* mentre fa un xàfec.

**Dimecres 8 de maig de 2024**

Tarda

Fa molt bon dia, anem d'excursió al Circ Cric amb els alumnes de cycle inicial de l'escola. Travessem a peu la Tordera per anar fins a l'esplanada de la carpa. L'aigua hi baixa alegre. Les pluges dels últims dies ha omplert fins dalt el pantà de Santa Fe.

## Costa seguir dempeus



**Montserrat Ponsa i Tarrés**

Periodista, escriptora  
i activista social i cultural  
X @montserratponsa

Em va agradar escoltar el president Puigdemont, malgrat que soc una mica lluny. Els seus plantejaments són esperançadors. Sap el que diu i vol i no dubto que ho durà a terme amb rigor. Sap escoltar i segur que actuarà segons li dicti el cor i no què pensaran, si actua segons compromisos contrets amb un sí o un no!

Els que sempre hem caminat sense estar lligats a



NAOMI VONA (SAATCHI ART)

**Dijous 9 de maig de 2024**

Tarda

Fa sol. A la tarda treballo a l'ordinador.

**Divendres 10 de maig de 2024**

Tarda

Acabo de preparar la ruta literària de *Sal roja* per al castell de Cardona.

**Dissabte 11 de maig de 2024**

Nit

M'arriben fotografies de les aurores boreals que aquesta nit s'han pogut veure des de molts punts de Catalunya. Sortim aviat de casa. Fa un bon dia. Acompanyo als socis de l'Ateneu Cingles de Bertí,



MARGARET BOURKE-WHITE (1904-1971) / MOMA

una associació cultural sense afany de lucre dedicada a promoure la cultura, a Cardona. Vaig conèixer la Lola Treserras, cofundadora i coordinadora de l'associació, l'any 2013 quan vaig anar a comentar *Confidències d'una reina* als clubs de lectura que gestiona. Que vagin programant les teves novel·les amb el pas dels anys em mereix una gratitud immensa. Per això, em feia molta il·lusió fer aquesta sortida amb l'Ateneu.

Havien llegit *Sal roja* durant la pandèmia, i vam haver d'ajornar aquesta sortida. Primer, hem visitat la Muntanya de Sal. Allà ens ha rebut el regidor de cultura del municipi. Després, hem anat fins al castell, la fortificació dels senyors de Cardona. Van ser-ne els propietaris durant nou segles, eren tan poderosos se'ls coneixia com els reis sense corona. La fortalesa inexpugnable s'alça majestuosa a dalt del turó des d'on contempla la vall salina i la conca del Cardener. Situada al cor del Principat, va anar reformant-se al llarg dels segles per adequar-se les estratègies defensives de cada moment.

La novel·la *Sal roja* (Columna, 2019), escrita en coautoria amb el Ramon Gasch, transcorre bàsicament a Cardona durant la Guerra de Successió (1700-1714). El seu protagonista és un saliner que pateix les dures conseqüències del setge del 1711, que durà 34 dies. El 1713 hi va haver un segon setge de pocs dies. I finalment, el 18 de setembre de 1714, una setmana després de la derrota de Barcelona, el governador del castell, Manuel Desvall, va signar la capitulació. La població de la vila havia quedat reduïda a la meitat. El document, teòricament, garantia la llibertat de tots els soldats i fusellers de muntanya escampats pel país i la marxa a l'exili dels oficials a prop de l'arxiduc Carles d'Àustria. D'aquesta manera s'entregava als borbònics l'últim bastió de resistència.

Poder comentar la novel·la en el seu escenari és un autèntic privilegi. Anem a dinar a la Bauma i acabem de fer tertúlia amb el grup.

**Diumenge 12 de maig de 2024**

Nit

Al matí treballo a l'ordinador. És dia de votacions al Parlament de Catalunya. Anem a votar al migdia. La participació ha baixat. A la tarda, fa sol. Surto a fer una caminada per esbargir les idees. Em quedo fins tard escoltant a la televisió els resultats de les votacions i els possibles pactes. Ha guanyat el PSC i s'ha perdut la majoria independentista. Tindrem tema per a dies i qui sap si anirem a una repetició electoral.

cap carro a canvi del que fos som cada vegada més escassos. Aquells que no hem atès allò que voldrien inculcar-nos de caminar-actuar per una marrada que no és la nostra som cada vegada més escassos. Maleïdes ambicions d'alguns, que quan es troben beneficiats i a primera línia fan figa.

Ni dretes ni esquerres. Som molts encara que seguim allò que ens dicta el cor i no ens enganya. És un be preuat que no tothom sap escoltar. Les aspiracions d'alguns els porten per camins que no pertoquen. Són aquells que únicament escolten allò que els interessa, per ser allò que saben que no sabran fer, però els serà beneficiós.

Ahir Carles Puigdemont va fer un recorregut interessant. Sabia què deia i ho deia bé, sense embuts ni dubtes. Va donar una lliçó d'ètica i justícia magistral. De futur sense encasellaments polítics. I sí de progrés a partir de la veritat. Ni de dretes ni d'esquerres. D'aquell mirall trencat que tots en tenim un bocí. No, de política pels ciutadans. Sí, de política amb els ciutadans, tots!

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



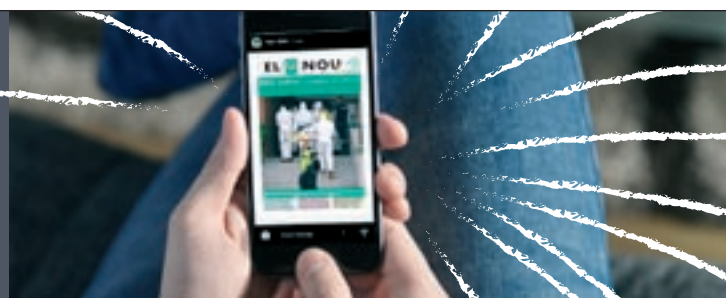
el9nouVOR



@el9nou\_vor



@el9nou\_vor





LA REBEL

# Els valents



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 X @marina\_martori

Una persona valenta és aquella que s'enfronta a les adversitats amb la mirada ben alta, l'energia que tingui, la força que trobi i tota la por. Això ja ho sabíeu. No és pas aquell que no té por a l'hora de fer alguna cosa, el valent; el valent pateix. Si un no té por: què hi perd?

I així, en teòric, ens quedaria una definició amable. Realista i poc concreta. Ja m'està bé, però no va d'això l'article. L'article va dels que són valents cada dia en coses més o menys grans. Els que es declaren a algú per primera vegada, els que no són mai hipòcrites, els que no es posen medalles de batalles que han guanyat els altres, els que callen quan han de callar i els que escolten sempre.

Valent és el que cada dia ha d'agafar el cotxe per anar a treballar sortint del Vallès Oriental camí de Barcelona, el Baix Llobregat o el Vallès Occidental. La vida que es perd a cada trajecte de cotxe és d'una valentia extrema. Perdoneu-me la ironia, que no és



WIKTOR GÓRKA (1922-2004) / MOMA

irònica. Sou uns valents! I els que confieu en els déus i aneu amb Rodalies, encara més. No entraré al tema Rodalies, però quina vergonya el Puentes, la mala gestió i la merda de servei que afecta cada dia tantes persones. Valents i valentes. Potser perquè no tenen més remei, d'acord, però també és això la valentia: cada dia picar pedra i lluitar.

Valenta és la meua amiga que compta cada cèntim que cobra perquè ara està sola i sola ha d'arribar a final de mes. Valenta, perquè no defalleix i valenta també, perquè a vegades es deixa regalar alguna cosa. Perquè demanar ajuda i deixar-se ajudar és de valents. I tant que sí. De molt valents.

Valent el que es mira al mirall i no es menteix. El que accepta que la caga i com. El que és capaç de dir-ho i canviar alguna cosa. O intentar-ho.

Valent el que no et diu una cosa en públic i una altra cosa en privat. El que no et ven una moto dient que és un Ferrari. El que les coses les diu com són, siguin coses teves, seves o del veí.

Valentes les que lluiten pels seus fills com lleones salvatges, sigui en la sabana que sigui. Potser la caguen però lluiten. I valentes també les que lluiten sense mentir-los, sense intentar enganyar-los en res.

Valents també els que es coneixen i saben que no és hora de paella d'arròs sinó d'arròs bullit perquè ens fa mal la panxa; i que les paelles, per després i l'arròs bullit, per ara.

Valents els que arriusquen, clamen, lluiten, mosseguen i també els que no perden la calma.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Debat (i II)



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 X @pauetvidal

Si la setmana passada l'entrada a la família nombrosa de *batre* ja va ser suculenta, prepareu-vos que avui encara més. Vam començar pels verbs i els derivats sense prefix i avui passarem als prefixats, seguint l'ordre dels verbs esmentats.

*Combatre*, per exemple, ens ha donat *combatent*, terme d'origen militar que s'ha escampat a pleter en altres àmbits, com ara el polític i, sobretot, l'esportiu. O *combatiu*, també. El verb *esbatanar*, en canvi, ni ha creat derivats ni segueix el patró formal; és una rara avis en tota regla. Ben bonica, això sí.

*Rebatre*, per la seva banda, és un cas més curiós. Un verb de poca freqüència d'ús, poquíssima, que disposa de mitja dotzena de derivats, com si hagués volgut superar el trauma de l'escassa presència en la vida pública amb una fertilitat excessiva: *rebat*, *rebatador*, *rebatuda*... Tot i que els dos més difosos



RAMON ROQUETA (1888-1932) / MNAC

són sengles adjectius: *rebatible* i *irrebatible*. Que em recorden, per cert, que ens n'hem descuidat un altre pel camí, en un error imperdonable: *imbati-ble*, que per ser fill únic ha fet una considerable fortuna (segurament és un dels més coneguts de tota la colla).

El repàs als verbs es tanca amb els dos rars de la família: *esbatre*, desconegut en les dues accepcions que té ('Treure del damunt amb una sacsejada allò que oprimeix o afeixuga' i 'Allunyar penes, afliccions, amb esbargiments, distraccions, etc, que de fet és simplement el sentit figurat'), i *sotbatre*, sinònim de *sotragar*. Això sí, tots dos tenen descendència: *esbat*, *esbategar*, *esbatec* i *esbatiment* el primer i *sotbatuda* (*sotragada*) el segon.

Ens queda res, per acabar aquesta passejada? Doncs sí: els compostos. Si no, la família no seria tan paradigmàtica com dèiem. Són pocs però eixerits: *batibull*, que coneixeu perfectament; *batifullar*, amb F ('batre els metalls per reduir-los a fulls!') i *batifuller*; i, per acabar, *batiport* ('porta o peça que tanca una obertura horitzontal o inclinada' i, en el sentit més conegut, 'post que es col·loca a la part inferior d'una portalada per tal d'impedir que l'aigua del carrer entri a casa').

Au, ara sí que estem. I com ho rematem, tot això? Doncs d'una manera lògica: tota aquesta riquesa que hem vist, aquesta profusió d'emocions verbals que ens connecten amb el passat i en garanteixen la continuïtat, es pot perdre. Com? Abandonant-la. Per exemple, participant en un debat electoral del teu país en la llengua de l'enemic. Una manera ben estúpida de renunciar a aquest patrimoni, que no és sinó la teua identitat.

LA PILARÍN



Basani



# Per una xarxa ferroviària més resiliència



**Juan Manuel Segovia**  
 Conseller comarcal de Política  
 Territorial i Mobilitat  
 jmsegovia@granollers.cat

Ja fa massa temps que els robatoris de coure i els actes vandàlics estan causant un nombre desmesurat d'incidències sobre els serveis ferroviaris, com succeeix també sobre altres béns i serveis públics i privats. En el cas de Rodalies, aquestes actuacions delictives comporten afectacions greus sobre el servei públic de mobilitat, tant pels perjudicis directes sobre les persones usuàries com pels costos enormes que suposen els recursos destinats a prevenir-les i reparar-les.

L'incident de diumenge 12 de maig a Montcada-Bifurcació, en plena jornada electoral, ha tingut una afectació severa a la pràctica totalitat de serveis de la xarxa de Rodalies. Per aquest motiu ha tingut tanta repercussió pública i mediàtica. Però, per desgràcia, aquesta problemàtica no és nova ni ocorre només a Rodalies. Anys enrere, per exemple, el focus d'atenció se situava en els robatoris de coure a l'enllumenat públic de molts municipis.

En relació amb Rodalies, i defugint qualsevol voluntat de polititzar la qüestió, és convenient continuar prevenint i dissuadint els actes delictius, dificultant l'accés a les vies i a les instal·lacions més crítiques, i reforçant la vigilància de les infraestructures amb els mitjans humans i tecnològics disponibles. Però no ens enganyem, en unes infraestructures lineals de centenars de quilòmetres de longitud, tot això no és suficient per evitar els robatoris i el vandalisme, ni encara menys per evitar tots els mals de Rodalies.

La incidència dels robatoris depèn fonamentalment del preu del coure, de manera que l'avidesa delictiva s'accentua clarament quan el preu s'encaix. Per tant, resulta clau intervenir en les xarxes de comercialització il·legal: si el coure robat no té sortida, robar-lo no tindrà interès. Anys enrere ja es va controlar amb èxit la compravenda a través de drapaires i gestors de residus. Però avui és obvi que operen impunement noves xarxes de compravenda il·legal. En aquest cas, centrar els esforços de seguretat i prevenció en l'arrel del problema és la mesura més eficaç i eficient per reduir els robatoris i les afectacions que generen.

D'altra banda, la recurrència i els greus impactes dels robatoris i dels actes vandàlics (grafits, apedregaments, sabotatges, agressions, etc.) ens ha de fer reflexionar socialment sobre la necessitat i la forma de respondre-hi cívicament, en la mesura que l'afectació sobre els serveis públics ens interpel·la col·lectivament.

En qualsevol cas, cal reconèixer que les incidències a Rodalies i l'afectació que generen no depenen només dels robatoris i del vandalisme, tot i la seva gravetat. La manca d'inversions i de manteniment a la xarxa ferroviària durant dècades ha fet que la infraestructura resulti especialment vulnerable a tot tipus d'incidències i que esdevingui insuficient per a una població que ha crescut i que requereix una mobilitat més sostenible.

En el cas singular de la línia R3, el malestar de les persones usuàries està plenament justificat per les incidències continuades en una línia crítica per a la mobilitat de persones i mercaderies al Vallès



CRISLEDA ESCRIGAS

Oriental, Osona, el Ripollès i la Cerdanya. L'anomalia històrica que suposa tenir una via única en una línia d'entrada a Barcelona, juntament amb la obsolescència dels sistemes de seguretat i comunicacions, fan de l'R3 una línia especialment vulnerable. Com s'ha vist aquesta setmana, massa sovint és l'ase de tots els cops.

Afortunadament, les inversions de l'Estat han començat a arribar a Rodalies en els últims anys. La reordenació ferroviària de la Sagrera-Sant Andreu, que tants anys havia estat aturada, o bé, precisament, el desdoblament i modernització de l'R3, que tant hem reclamat des del territori, són actuacions rellevants que milloraran la mobilitat, encara que no sigui immediatament.

Però tot i així, calen encara altres millores importants per revertir l'endarreriment acumulat i per assolir uns serveis més fiables i competitius. En aquest sentit, hi ha alguns aspectes clau que cal planificar urgentment, amb visió de futur i mirada àmplia, per aconseguir uns serveis molt més resilents, que sofreixin menys incidències i menys afectacions.

## LA MOBILITAT FERROVIÀRIA TRANSVERSAL?

La mobilitat ferroviària transversal és la gran oblidada. L'actual línia R8 (Granollers-Martorell) i la futura línia orbital ferroviària (Mataró-Granollers-Sabadell) han de servir per donar al sistema actual de línies radials una configuració de xarxa mallada dins de la regió metropolitana. Per això és necessària la interconnexió d'aquestes dues línies amb totes les altres línies radials del Vallès i amb els grans centres generadors de mobilitat, com el Circuit de Catalunya, La Roca Village i els principals polígons d'activitat econòmica. Aquesta transformació cap a una xarxa en malla servirà per incrementar els serveis; per generar sinergies que permetin guanyar quota modal de la mobilitat ferroviària; per garantir la mobilitat de les corones metropolitanes; per assolir una major equitat tarifària, i, a més a més, per dotar el sistema de més alternatives de mobilitat davant de qualsevol incidència.

Així mateix, és l'hora de pensar també en el

tercer túnel de Rodalies a Barcelona, que permeti absorbir l'increment de freqüències i serveis, i dotar la xarxa, novament, de major resiliència.

De poc serviria tenir desdoblada l'R3 d'aquí 6, 8 o 10 anys si arribat el moment no poden entrar més trens a Barcelona perquè segueixen col·lapsats els dos túnels actuals que ara mateix ja tenen circulacions d'un tren cada tres minuts en hores punta. Això, és clar, quan no hi ha incidències com l'actual que impediran l'entrada de trens de l'R3 durant dos mesos.

Un altre aspecte que cal millorar és el dels serveis alternatius i, sobretot, la comunicació i informació a les persones usuàries quan hi ha qualsevol incidència. Les persones que continuen utilitzant el tren en aquests casos són justament les que més dependència en tenen per a la seva mobilitat quotidiana. Davant d'aquesta realitat hem de ser especialment proactius. Els serveis alternatius durant el tall de l'R3 d'aquest hivern han funcionat millor que en ocasions anteriors; però el restabliment del servei ferroviari del més de març va esdevenir caòtic. L'experiència ha de servir per planificar millor les futures afectacions derivades de les actuacions de millora pendents, i també per donar millor resposta a qualsevol altres incidències imprevistes.

Sigui com sigui, com deia el president del Consell Comarcal fa dos anys, cal una xarxa de rodalies més completa, robusta i resiliència, que pugui suportar millor les diverses contingències del servei, i que sigui la base d'un sistema de transport públic complet, competitiu i de qualitat orientat a garantir la qualitat de vida, el reequilibri territorial, la justícia social i el desenvolupament econòmic de la nostra ciutadania i el nostre territori.

Sabem que les millores ferroviàries no són immediates ni molt menys barates; però tenim clar que el ferrocarril és fonamental per a la mobilitat sostenible a la nostra comarca. Ens urgeix, doncs, planificar el finançament i execució de totes les inversions pendents per fer-ho possible. I ens cal fer-ho amb l'ambició i la visió de futur renovada amb què es van dissenyar els primers ferrocarrils ara fa més de 100 anys.

**FES-TE  
 SUBSCRIPTOR  
 D'EL 9 NOU**



**I GAUDEIX DELS  
 AVANTATGES DE SER  
 D'el9club**

**TRUCA AL  
 93 889 49 49  
 SUBSCRIPCIONS**



## Gallo acorda subministraments per produir brous de marisc

### Granollers

El grup Gallo preveu incrementar la gamma de brous que produeix a la planta de Granollers. La companyia, que ha aconseguit una quota de mercat notable en aquesta línia de productes en el poc més d'un any transcorregut des que els va introduir als supermercats, ha acordat amb les empreses Conarpesa i Wofco el subministrament de caps de llagostí argentí per arrencar la producció de brous de marisc. Les dues empreses es converteixen en proveïdores de la planta catalana amb un producte que, sovint, té una comercialització complicada. La conversió d'aquest producte que, sovint no s'utilitzava en els processos productius, suposa, també una contribució a la sostenibilitat en el camp de la producció alimentària.

## Lola Casademunt dissenya el vestuari dels vigilants del museu Reina Sofía

### Cardedeu

Els vigilants del museu Reina Sofía vestiran nous uniformes a partir de 2025. El disseny serà de Lola Casademunt by Maite, la marca premium de l'empresa de moda i complements de Cardedeu. L'Associació de Creadors de Moda d'Espanya (ACME) va convocar un concurs entre els seus creadors i firmes associades i l'escollida va ser la marca de Cardedeu. "La nostra proposta és una expressió de la simbiosi entre art i moda, dues disciplines que es combinen a la perfecció a través d'aquestes peces, en les quals destaca l'elegància i la sobrietat", expressa la presidenta i directora creativa de la marca de Cardedeu, Maite Casademunt.

# Matic projecta invertir tres milions a ampliar a Granollers

L'empresa aspira a millorar els terminis de lliurament i guanyar capacitat



Matic fabrica a Granollers maquinària per a fabricants de productes tèxtils de gran format

### Granollers

**Joan Carles Arredondo**  
El fabricant de maquinària per a indústria tèxtil Matic

té en cartera una ampliació de les instal·lacions de Granollers. L'empresa ja disposa dels terrenys, situats a tocar de les actuals naus del

polígon del Coll de la Manya, i dels recursos per afrontar la inversió. Ara, el projecte queda a expenses de localitzar perfils professionals

adequats als requeriments de l'empresa, segons apunta l'administrador de la companyia, Jordi Carbonell. "Primer volem trobar els perfils adequats i després avançarem amb els objectius", diu.

Els objectius passen, efectivament, per guanyar capacitat de producció i, sobretot, per "millorar els terminis de lliurament de maquinària". "Volem sumar personal per produir més ràpid", avança Carbonell. L'ampliació, que permetria guanyar uns 1.000 metres quadrats respecte dels 2.500 que ocupen actualment les instal·lacions a Granollers, també permetria afrontar la producció de maquinària més gran que l'actual. "El mercat ens està demanant maquinària més gran", apunta l'administrador de Matic.

L'empresa de Granollers fabrica maquinària per a indústries tèxtils que elaboren productes de grans dimensions, com la protecció solar (tendals) o impressió digital sobre teixits (pancartes). Produir més ràpid seria un avantatge competitiu i, al mateix temps, també suposaria guanyar producció, perquè les comandes estarien menys temps en execució. Si, en paral·lel s'accedeix a màquines de dimensions més grans, també suposaria un eixamplament del mercat. "Directament o indirectament incideix en la facturació", comenta Carbonell.

L'empresa ha evolucionat des de la seva fundació, fa més de 50 anys. En el canvi de segle va convertir un negoci de compra i venda de maquinària per passar a ser fabricant en un camp, a més, de forta especialització.

## L'empresa coopera amb les pimes per fer el salt a la indústria 4.0

### Granollers

L'empresa Matic ha llançat recentment Hermes, un programari dissenyat per controlar i optimitzar els processos de producció. Segons explica l'empresa, el principal avantatge d'aquest sistema és que no és necessari que totes les màquines hagin estat fabricades per Matic. "Les grans companyies són capaces de desenvolupar el seu propi programari a mida, però les petites empreses no es poden permetre un programa personalitzat que connecti totes les màquines", diu Jordi Carbonell.

"Hermes neix amb la voluntat d'ajudar les pimes a fer el salt a la indústria 4.0, connectant tot el seu sistema de producció", afegeix Carbonell. Segons explica l'empresa, el programa proporciona supervisió en temps real, visibilitat instantània, traçabilitat del producte i seguiment integral. Tot plegat garanteix el control total de la producció. També proporciona estadístiques per facilitar la presa de decisió. "No apostar per la digitalització pot provocar retards en els lliuraments, problemes de qualitat o produccions ineficients", comenta Carbonell.



L'hostaleria ha estat una de les branques de producció amb més contractes

## La contractació creix a l'abril, amb un repunt de la temporalitat

### Granollers

**EL 9 NOU**  
La contractació va experimentar un creixement notable durant el mes d'abril al Vallès Oriental. Segons les dades de l'Observatori-Centre d'Estudis del Consell Comarcal, es van formalitzar 10.726 contractes, amb un creixement de 2.392 respecte de fa un any i de 1.164 res-

pecte del mes precedent.

Aquest fort creixement prové, particularment dels contractes temporals, que gairebé doblen els que es registraven fa un any. L'augment més important es produeix en la modalitat de contractes eventuais per circumstàncies de producció.

En el mes d'abril, els contractes indefinits van suposar el 35% del total, una xifra

inferior al 44% que concenaven l'any passat. És fruit del fet que, tot i haver-se'n formalitzat més que fa un any, el creixement interanual és limitat, un 3,2%, si es compara amb 48% que han crescut els temporals.

Els serveis han estat el sector amb més contractes, i dins d'aquest àmbit destaquen les comunicacions, l'hostaleria i el comerç.



# Identify obté 400.000 euros per eixamplar l'abast de la seva app

L'empresa emergent, fundada a la Garriga, arribarà amb més cadenes a l'Estat i accedirà a més països

## La Garriga

### EL 9 NOU

L'empresa emergent Identify Travel ha obtingut 400.000 euros en una ronda de finançament amb la qual obté recursos que destinarà al desenvolupament comercial i tecnològic de l'empresa fundada a la Garriga. Segons ha comunicat la mateixa empresa, amb la inversió també es preveu augmentar la comercialització de les seves solucions tecnològiques per al turisme. La previsió és arribar a més cadenes d'allotjaments turístics a l'Estat i accedir a altres països, com Portugal i el Marroc. L'*start up* ja té contactes iniciats en aquests països.

La ronda de finançament, que arriba després de tres anys de l'empresa en el sector tecnològic per a viatgers, ha estat liderada per Alva Ventures, el fons d'inversió d'Axel Serena, i ha tingut la participació de



L'equip fundador d'Identify: Noelia Losantos, Elena Losantos, Esteve Dalmau i Aleix Rovira

*business angels* com Carlos Riba i Josep Sancho. També ha pogut sumar al projecte altres figures rellevants de sistema tecnològic a l'Estat,

com al vicepresidenta regional de vendes de Salesforce. Dayana Peraza.

A més de la ronda de finançament privada, Identify

ha obtingut capital públic amb la línia d'emprenedores digitals d'Enisa. Aquesta línia té com a objectiu donar suport a projectes d'empre-

nedoria digital femenina i reduir la bretxa de gènere que es produeix en aquest àmbit. L'equip d'Identify ha pogut optar i aconseguir el finançament de l'organisme públic perquè té dues dones cofundadores a l'empresa en posicions capdavanteres en l'accionariat i en la direcció. Són les germanes Elena i Noelia Losantos, respectivament directora executiva i de màrqueting.

L'empresa ofereix diferents productes digitals per promoure el turisme cultural i desmassificar les zones amb més concentració de visitants. Amb el servei Identify DTX (experiències en destinació per a viatgers) proporciona a hotels i allotjaments guies digitals fetes a mida per a les marques i els clients. També ha creat CultureQuiz, un sistema de rutes basades en la geolocalització dels dispositius mòbils dels turismes que ajuda les administracions a conèixer i controlar els fluxos de turisme a les destinacions. L'objectiu és impactar en els punts de més concentració i oferir recompenses a qui completi rutes per llocs de menor concentració turística. A més, l'aplicació de rutes amb què l'empresa va començar el seu camí acumula més de 50.000 descàrregues a tot el món.

## Una jornada de Caprabo difon la mongeta del ganxet

### Granollers

### EL 9 NOU

Caprabo, juntament amb la Federació Catalana DOP-IGP va organitzar aquest dilluns la primera Jornada Gastronòmica de Productes de Proximitat. En aquesta trobada es van promocionar la DOP Mongeta del Ganxet i la DOP Fesols de Santa Pau, dos productes que comparteixen la consideració d'alta qualitat i el segell de Deno-

minació d'Origen Protegida (DOP). El xef i comunicador Pep Nogué va preparar dues elaboracions a partir de tots dos productes.

Acompanyat dels representants de la DOP Mongeta del Ganxet Manel Cunill i Jordi Rosas i la DOP Fesols de Santa Pau, Joan Orril, el president de la Federació Catalana DOP-IGP, Josep Per Colat va destacar el valor de l'aposta de Caprabo pels productes de proximitat.



Els representats de les DOP amb responsables de Caprabo

## Idneo i Saplex exploren l'aplicació de la intel·ligència artificial

### Mollet del Vallès

Les empreses Idneo, de Mollet, i Saplex, de Canovelles, han participat aquesta setmana en una iniciativa empresarial de la Generalitat que ha acostatat aplicacions industrials d'intel·ligència artificial a 10 firmes catalanes. Les demostracions s'han fet a Múnic (Alemanya) i ha inclòs visites a diferents organismes de la ciutat.

## PREUS AGRARIS



### Llotja de Bellpuig (13-5-24)

CONILL: 2,35 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,39 (+0,07) - 1,40 (+0,04)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,69 (+0,11) - 2,42 (+0,06)  
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,73 - M: 1,55 - S: 1,30 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUÇ: s.c.

### Llotja de Vic (10-5-24)

PORC: 2,400 / 2,412 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)  
 PARTIDA GRAN: 98,50 / 100 (-4)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,12 / 5,04 / 3,78 (=)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)  
 VACA: 4,50 / 4,30 / 4,10 / 3,20 / 2,50 / 2,30 (=)  
 FRISÓ: 95 / 145 (+5)  
 ENCREUAT: 155 / 270 (+5)  
 LLET SPOT (€/T): 350 / 380 (=)

### Mercolleida (9-5-24)

PORC VIU selecte: 1,812 (=)  
 GARRÍ 20 kg: 81 (-4)  
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,70 (=)  
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,50 (=)  
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)  
 BLAT PINSO: 240 (+11)  
 BLAT PA: 250 (+11)

MORESC: 229 (+6)  
 ORDI LLEIDA: 215 (+5)  
 COLZA: 410 (+5)

### Llotja de Barcelona (14-5-24)

GARROFA: 346 (=)  
 GARROFA FARINA: 320 (=)  
 SOJA PAÍS: 460/t (-12)  
 MORESC UE: 234/t (+1)  
 BLAT PAÍS: 248/t (+5)  
 ORDI PAÍS: 235 (+11)  
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)  
 GIRA-SOL: 220 (=)  
 MILL: 480/t (=)  
 COLZA: 365/t (+13)  
 SORGO: s.c.



## Salicru col·labora en l'ampliació d'una línia de metro a Santo Domingo

**Sta. Maria de Palautordera**  
El fabricant d'equips d'elèctrica de potència Salicru ha subministrat sistemes d'alimentació ininterrompuda per a l'ampliació de la línia 2 del metro de Santo Domingo, a la República Dominicana. L'actuació, que ha sumat a la xarxa uns set quilòmetres de vies i cinc estacions, té un impacte directe sobre un milió de persones. És una actuació més que mostra la forta internacionalització de l'activitat del grup amb seu a Santa Maria de Palautordera. Els equips que ha aportat la firma vallesana garanteixen un subministrament elèctric constant i fiable i mantenen la seguretat operativa i la funcionalitat diària. En cas que baixades de tensió elèctrica, garanteixen el subministrament per evitar que es produeixin aturades de servei.

## Audens Food certifica el residu zero de l'activitat a Granollers i Parets

**Granollers**  
El fabricant d'aliments Audens Food ha rebut recentment el certificat de residu zero de la seva activitat. Segons exposa l'empresa, les plantes de Granollers, Parets i Balsareny van aconseguir valorar el 98,76% del total generat. La capacitat de recuperació dels residus forma part del pla mediambiental del grup, amb el qual s'amplia l'abast i la implicació de tots els departaments i es disposa d'objectius i plans d'acció clars.

## Grifols declara 21 milions de beneficis en una setmana amb noves acusacions de Gotham

### Parets del Vallès

**EL 9 NOU**  
Grifols ha declarat aquesta setmana uns beneficis de 21 milions d'euros durant el primer trimestre de l'any. La solidesa d'aquests resultats va ser suficient, en principi, per aplacar els efectes d'un nou document del fons baixista Gotham City Research, sobre la transparència en els comptes de la companyia. Els 21 milions d'euros de benefici en els tres primers mesos de l'any llueixen més si s'estableix la comparativa amb el mateix període de

# Daniel Boil no continuarà com a president de Pimec el proper mandat

Progressivament, algunes funcions de presidència es delegaran a Àngels Subirachs



Daniel Boil, en una imatge del desembre del 2023, ha estat president de Pimec Vallès Oriental els últims cinc anys

### Granollers

**J.C.A.**  
El president de Pimec Vallès Oriental, Daniel Boil, no optarà al càrrec en les properes eleccions de la patronal. Ho va comunicar ell mateix aquest dimecres a Sant Feliu de Codines durant la gala dels premis Vallesà de l'Any en els quals també es lliura el guardó amb què l'organització destaca la tasca d'una empresa de la comarca. "Ja havia comunicat que només hi estaria un mandat, perquè crec fermament en les alternances al capdavant de les entitats", explica Boil sobre la decisió que va comunicar

dimecres, amb certa sorpresa perquè hi havia poca gent informada prèviament. "Ha de ser així, amb mandats limitats, perquè hi ha molta gent competent", diu.

Boil va accedir al càrrec fa poc més de cinc anys. Substituí el fins llavors president, Pere Barrios, que havia fet el pas de presentar-se com a membre del ple de la Cambra de Comerç en una llista, la independentista d'Eines de País, diferent de la que tenia el suport de Pimec. Boil ja era llavors membre de l'organització, de la qual va presidir la sectorial de joves empresaris a la comarca durant uns anys, i aquell

2019 n'era el defensor dels socis.

"Seguiré vinculat amb Pimec i donaré tota l'ajuda i el suport que em demanin", avança Boil. S'obre ara una etapa de transició, en la qual el president preveu delegar una part de les funcions a una de les actuals vicepresidents, Àngels Subirachs (també presidenta del Gremi de Constructors del Vallès Oriental). Aquesta cessió de delegacions conduirà al final del mandat, que es produirà quan, al febrer, hi hagi eleccions a l'estructura nacional de Pimec. El president a Catalunya que s'esculli en aquestes eleccions és qui,

finalment, nomena els presidents de les delegacions territorials.

Boil ha estat president de la delegació en un període convuls a causa de la pandèmia. "Ens en vam sortir prou bé", assenyala. A més de "transitar" per aquell període, sota el seu mandat s'han produït fites com una diversificació territorial, amb presència de Pimec a Mollet i Sant Celoni, i un contacte més directe amb els ajuntaments gràcies a una ampliació de la comissió executiva amb molta diversificació de municipis representats. També destaca la introducció dels premis empresarials (els que es lliuraven precisament dimecres en la cinquena edició).

A més, recentment, l'organització al Vallès Oriental ha estat distingida com la millor delegació de Pimec a Catalunya (per quantitat de serveis als socis i per la qualitat que aquests socis manifesten sobre aquests serveis). El balanç de Boil sobre la gestió també inclou la participació en organització d'esdeveniments com la mateixa Fira de l'Ascensió a Granollers, l'ampliació de la comissió executiva, amb més diversitat territorial i més dones, l'obertura de la nova seu de la delegació i el treball "incansable" per vincular el Circuit amb l'activitat econòmica de l'entorn. "Esperem haver posat un gra de sorra perquè això avanci", diu.



Una imatge interior de la planta de Grifols a Parets

evolució favorable, el marca, de nou un elevat endeutament, fixat en 10.948 milions d'euros, gairebé vuit vegades el resultat operatiu. L'empresa insisteix que l'emissió de

bons per valor de 1.000 milions d'euros recentment aprovada i l'operació de venda del gruix de participacions a la xinesa Shanghai RAAS, de la qual s'esperen obtenir

1.600 milions d'euros, han de contribuir a alleugerir el pes d'aquest endeutament.

En la trobada amb analistes per comentar els resultats, Glanzmann va insistir que Grifols "ha refutat totes les acusacions de l'informe de l'inversor amb posicions curtes". Va qualificar les informacions com a "falses". Només unes hores abans que es presentessin els resultats Gotham havia tornat a sacsejar els mercats amb una acusació sobre un préstec que una filial del grup, BCP Plasma, havia fet al vehicle inversor Scranton –amb vinculacions estretes amb la família Grifols–. Per a Gotham. Grifols va "mourre sospitosament" diners dels accionistes per "beneficiar els de Scranton". Aquest cop els mercats no van castigar la cotització de Grifols.





Assaig de les diferents formacions que participen en el projecte, amb la direcció de Salvador Brotons, dimarts al vespre a la sala Tarafa

GRISelda ESCRIGAS

## El Cor de Cambra i el Cor Jove, a l'“Stabat mater” de Brotons

Els dos cors de Granollers afronten un dels seus reptes musicals més importants

### Granollers

#### Teresa Terradas

El Cor de Cambra de Granollers i el Cor Jove Amics de la Unió afronten aquest cap de setmana un dels reptes més importants de la seva trajectòria participant en l'“Stabat mater” del director i compositor Salvador Brotons. Les dues formacions corals cantaran al costat del Cor ArsinNova i de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat. El primer concert

serà, precisament, aquest divendres al Teatre Auditori de Sant Cugat, mentre que diumenge a les 6 de la tarda actuaran al Teatre Auditori de Granollers. Dimarts a les 7 de la tarda es farà el tercer i darrer concert al Palau de la Música Catalana dins el Cicle Tardes al Palau.

La participació dels dos cors granollerins en aquest concert és fruit d'una trobada entre Josep Vila i Jover, director artístic de la Societat Coral Amics de la Unió, i

Salvador Brotons, en la qual va sorgir la idea de tornar a programar l'“Stabat mater” que va compondre el 1997 per iniciativa pròpia, i que es va estrenar als Estats Units amb un gran èxit de públic i bones crítiques, però que no s'havia tornat a programar.

Vila reconeix que tenien moltes ganes de fer una obra de Brotons, i més aquesta, que és “una obra poc feta”. Per al director del Cor de Cambra de Granollers és “una gran oportunitat

d'interpretar la música de Salvador Brotons”. “Fins ara havíem fet alguna obra petita seva per a cor i piano en algun concert, però mai una gran obra com si hem fet amb altres compositors com Albert Guinovart o Bernat Vivancos.” A més, per a Vila, participar en aquesta producció és també “fer un reconeixement a la feina de compositors de Brotons, ja que per al gran públic sempre és més reconegut com a director”.

Tot i això confessa que és

una de les obres més difícils que han fet mai. “El seu nivell de dificultat és molt alt i ha representat un gran repte per al cor, estant al límit de la interpretació per un cor amateur com el nostre, però al mateix temps motiva molt tots els participants.” Aquesta setmana, estaven acabant d'encaixar totes les peces. “Ha estat un procés de muntatge molt complicat i que ha requerit molt esforç per part de tothom.” El projecte ha implicat 90 cantaires dels tres cors i els 70 músics de l'orquestra.

L'“Stabat mater” de Salvador Brotons apel·la al públic a través del contrast. Té moviments més llargs, densos i de profunda intensitat dramàtica, altres de més curts i de reflexió que interpreten un baríton i una soprano. Per contra, les parts per a cor i orquestra són d'una gran força, de *tempo* ràpid i sumament vibrants i esclatants. Pel que fa a l'últim número, segons el compositor, és diferent de la resta, “aïllat i a manera de conclusió, la música pertany a un altre món, el món etern de l'infinit”. Es tracta d'una de les seves millors obres de joventut.

### ‘CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA’

Josep Vila també considera que és una obra “molt exigent a l'hora d'escoltar-la”. Per això, després de la seva interpretació i una pausa de 15 minuts, s'interpretarà la popular sarsuela *Cançó d'amor i de guerra* del mestre Martínez Valls. És una obra imprescindible que se situa en plena revolució francesa i narra la història d'un triangle amorós, però que, sobretot, té el clam a la llibertat com a fil conductor.

## El cor Veus d'Amics de la Unió participa al Festival Jeunes Voix Mêlées a Tuïr

### Granollers

#### EL 9 NOU

Veus-Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers va participar des de dimecres passat fins diumenge en el reconegut Festival Jeunes Voix Mêlées a la localitat francesa de Tuïr, organitzat per l'associació Chanterie-Cantilène.

Durant la seva estada a la població francesa, els components del cor que dirigeix Josep Vila Jover van tenir l'oportunitat de participar en tallers impartits per prestigiosos directors de cors europeus com l'espanyol

Basilio Astulez, el belga Tom Johnson i l'holandès Panda Van Proosdij. Aquests tallers van permetre als joves cantaires perfeccionar la seva tècnica vocal i coreogràfica, aprendre nous repertoris i descobrir diferents enfocaments del cant coral.

A més dels tallers, Veus va participar en diversos concerts. D'una banda, van actuar en places i parcs emblemàtics de la població, oferint al públic local un ventall de cançons del seu repertori, i van participar en concerts monogràfics i altres de compartits amb altres cors juvenils. Un d'aquests



Veus en una de les actuacions que van fer al festival

concerts va ser *Mosaïque*, celebrat al Teatre des Aspres, on van interpretar dos temes del seu programa. El colofó del festival va ser el concert final, on van compartir amb l'audiència el treball realitzat durant els tallers.

De l'estada a Tuïr va destacar especialment la participació de Veus en el concert *Prestigi* del festival, que va tenir lloc el divendres 10 de maig. En aquest concert, amb totes les entrades exhaurides, van interpretar el seu

repertori de *Songs of hope*, en què el públic va quedar molt impressionat per la seva actuació, que va rebre una gran ovació. Per acabar la seva estada a França, el diumenge el cor va oferir un concert a Port Vendres.



## Els Museus s'obren al públic amb diferents activitats

Granollers

EL 9 NOU

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus, aquest dissabte, els equipaments de la comarca han preparat diferents activitats per obrir-se al públic i mostrar la seva feina. El Museu de Granollers proposa per dissabte a les 7 de la tarda un concert a l'Adoberia amb músiques del segle XVII i XVIII, que anirà a càrrec del Departament de Música Antiga de l'Escola Municipal Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers. Interpretaran peces de Henry Purcell, Georg Philipp Telemann i Johann Sebastian Bach.

D'altra banda, el Museu Municipal Abelló i la Casa del Pintor faran jornada de portes obertes tot el cap de setmana amb un programa especial d'activitats. Dissabte a 2/4 d'11 del matí es farà una visita al centre de documentació i al taller de restauració, mentre que a les 12 hi haurà la visita guiada a la Casa del Pintor, que es repetirà a les 8 del vespre. A les 7 de la tarda també es farà una visita per conèixer el fons modernista de la casa. De les 5 de la tarda a les 8 del vespre es podrà pintar el mural per commemorar els 25 anys del Museu. A més, a les 10 del vespre es farà un màping a la façana del Museu a càrrec de l'artista Sito Ruiz. També podrà visitar la col·lecció permanent mentre sona música en directe.

El Museu de Cardedeu, farà una jornada de portes obertes i visites guiades gratuïtes a les 12 del migdia i a les 6 de la tarda. A la mateixa nit, de les 10 a les 12, es farà una visita guiada a les sales de reserva, a Can Xicola, i portes obertes al Museu. El Museu de Montmeló ha preparat un taller de *break dance* de les 7 de la tarda a les 9 del vespre, i un taller fotogràfic de *light painting*. El Museu Thermalia de Caldes obrirà les portes.

### 'Retrats' es presenta a Llevant Teatre

Granollers

*Retrats*, un espectacle basat en testimonis de dones reals, es presenta aquest dissabte a les 8 del vespre a Llevant Teatre de Granollers. Catalina Florit i la companyia Aflel Teatre posen el focus sobre la salut mental amb perspectiva de gènere. Al final hi haurà una conversa postfunció.



Presentació de la mostra "La mort: presència i vida" amb els organitzadors i alguns dels alumnes participants en el projecte Art i Escola

## La mort convertida en art

L'exposició "La mort: presència i vida" del projecte Art i Escola mostra el treball de 630 alumnes de 13 centres educatius de la comarca al Cinema Edison

Granollers

Teresa Terradas

Tot i que la mort és un concepte recurrent en manifestacions artístiques i musicals, quan es va plantejar aquesta temàtica per a la vuitena exposició d'Art + Escola al Vallès Oriental va haver-hi algunes reticències inicials, especialment pel fet de treballar amb alumnes de Primària i Secundària. Però aquestes reticències es van anar esvainent a mesura que el projecte avançava, i van desaparèixer del tot vist el resultat final, dilluns a la tarda al Cinema Edison de Granollers. Amb el títol "La mort: presència i vida" es va inaugurar l'exposició feta per 630 alumnes de 13 centres educatius de la comarca que participen en aquest projecte, iniciat per ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona, i que a la comarca organitza conjuntament amb la Fundació AC Granollers i el suport del Museu de Granollers.

Violeta Amargant, de l'AC, va assegurar que, vist el resultat, la proposta havia estat tot un èxit. "De fet, el concepte mort ens ha donat molt joc, tal com es pot comprovar en aquesta exposició." Des d'ACVIC, Bruna Dinarès va remarcar que en el projecte Art + Escola el que s'intenta és posar sobre la taula diferents conceptes, crear debat i esperit crític, i que l'alumnat tingui espais de reflexió a través de l'art.



El projecte dels alumnes de 5è de Primària de l'escola Camins

"A més, la mort ens permet parlar dels cicles de la vida, és bonic poder entendre-ho."

Aquesta manera de parlar de la mort ha estat molt diferent segons els grups participants. Cristina Guzmán i Emma Herrera, de l'Escola Pia de Granollers, estaven encantades amb aquest projecte, que els ha permès fer un treball en equip i fer obres conjuntes. Les dues alumnes explicaven que havien treballat en grups de 20 a primer d'ESO i que van fer sis obres. "En principi, el tema de la mort no ens va agradar gaire, però quan vam començar a pensar-hi i reflexionar-hi ens va agradar molt i vam veure que teníem moltes opcions", deien. Tòthom va aportar les seves idees, i encara que associaven la mort amb una cosa trista, al final també hi van començar a veure el cantó positiu, lligat als records i a la felicitat. "Al

final vam barrejar les dues idees i vam acabar elaborant una caixa amb l'exterior fosc i cremat, i amb l'interior amb elements que remetien a la sortida del dol, en què afloren els records de moments feliços passats amb aquella persona que ja no hi és."

L'Escola Pia era la primera vegada que participava en el projecte, però altres centres ja en tenen experiència. És el cas de l'Escola Camins de les Franqueses, que amb els alumnes de cinquè de Primària ha plantejat el tema de la mort però en el camp de la llengua. A "La vida de les paraules" plantegen si d'aquí uns anys el 90% de les llengües que actualment es parlen poden arribar a morir, i si la llengua catalana en seria una.

Per la seva banda, l'escola Ferrer i Guàrdia de Granollers presenten "El camí de la vida", on expe-

rimenten amb globus deixant-los que es desinflin sols amb el pas del temps, en referència a la mort natural, o fent-los explotar, com a metàfora de la mort sobtada. El resultat és una instal·lació que representa el curs de la vida.

Els alumnes de quart de Primària del Fedac de Sant Feliu han abordat el tema del buit. "Per saber quina forma té una absència, hem dibuixat i després retallat allò que ens ha deixat".

També hi han participat l'Institut El Vern de Lliçà de Vall, l'escola Joan Sanpera i l'Institut Lauro de les Franqueses, l'escola Pereanton, Mestres Montaña i Institut Marta Estrada de Granollers, l'Institut Domus d'Olivet de Canovelles, l'Institut Marina de la Llagosta i l'Escola Ginebró de Llinars.

Els professors i alumnes han estat assessorats per un equip d'artistes format per Núria Nia Òscar Moya, Pol Aumedes i Marta Pareja. Aquesta última va explicar que havien muntat l'exposició en diferents àmbits, entre els quals aquell més domèstic, els de més fragilitat o el que mostra els buits i els rastres que deixen els éssers humans. A més, n'hi ha un que interpel·la directament el públic, perquè hi participi contestant diferents preguntes com els desitjos que es tenen abans de morir o en es vol anar després de la mort. Fins al 14 de juny hi ha temps per contestar a la segona planta de l'Edison.



# De la taula a la paret

L'arquitecte Joel Font exposa dibuixos fets a les estovalles de l'Anònims a Granollers

Granollers

**Teresa Terradas**

Joel Font fa molts anys que dibuixa, des de ben petit. I també fa molts anys que és client habitual de l'Anònims de Granollers. Ara, les dues "aficions" d'aquest arquitecte granollerí han confluït en una exposició curiosa i particular sota el nom de "1/2 Pinta i Braves".

Ni el títol ni res d'aquesta mostra és casual. Els 25 dibuixos penjats a la paret fins al 2 de juny són fets a tinta al mateix bar Anònims des del 2022 fins aquest any i sobre les estovalles de paper, ja siguin de mida sencera o doblegades pel mig. "Porto molts anys anant a l'Anònims, i mentre faig la cervesa amb els amics o estic parlant amb en Lluís dibuixo sobre les estovalles amb el bolígraf que sempre porto a sobre", comenta Font.

Per això, alguns estan inacabats, perquè són els mateixos que s'emporta a casa i que guarda directament en una carpeta, sense



Joel Font davant d'alguns dels dibuixos que exposa a l'Anònims

acabar-los ni retocar-los. Tot el procés passa a l'Anònims. Fins i tot quan hi arriba moltes vegades no sap ni si aquell dia dibuixarà ni què. "Jo començo a dibuixar però sense saber què, el dibuix va sortint sense que jo sàpiga si acabaré fent un cargol o

una altra cosa." En algunes ocasions sí que té clar que hi aboca el que porta a dins, i es converteix en un reflex de com estava aquell dia en concret. Tots els dibuixos, però, ajuden a crear un món oníric molt particular i reclamen que es mirin atentament

cadascun d'ells, sempre plens de detalls i elements singulars, des d'una rata entrant per un wàter, un full de calendari del 23 de febrer, un surfista, una estrella de Nadal o uns mitjons, que són els que acostuma a portar ell mateix. "Segur que quan vaig

dibuixar tot això tenia alguna raó per fer-ho, encara que ara ja no me'n recordi." Fins i tot, algun dels dibuixos conserva les taques de menjar habituals en unes estovalles.

Joel Font, content amb l'exposició, té clar que no fa els dibuixos per vendre'ls ni per exposar-los, sinó per ell mateix, i si els exposa, com en aquest cas, és perquè un amic l'hi ha demanat. "Porto tota la vida dibuixant però sempre m'ho he pres com una cosa personal", afirma. L'autor recorda que quan era petit ja es va aficionar a dibuixar. De fet, la seva mare conserva carpetes plenes de dibuixos seus. També en tenen alguns els seus companys de carrera. "Sempre em demanaven els apunts perquè estaven plens de dibuixos." Després, ja al despatx d'arquitectura que té a Granollers, ha continuat dibuixant en qualsevol full, i també en qualsevol bar o restaurant on ha trobat unes estovalles de paper.

En altres ocasions ha fet portades de discos per a amics que l'hi han demanat o algun dibuix per il·lustrar el cartell d'una festa, però no s'hi ha dedicat mai professionalment. "La meua professió és molt clara, i el dibuix sempre ha estat el meu *hobby*", afirma Font.

## 'Les quatre estacions de Vivaldi', a Marata amb Claudi Arimany i altres músics

**Les Franqueses del Vallès**

El cicle Concerts de Marata continuarà aquest diumenge amb el concert *Les quatre estacions*, de Vivaldi. Els intèrprets seran els flautistes Claudi Arimany i Eduard Sánchez, el violinista Emanuel Salvador i la Camerata Música Viva. A més de *Les quatre estacions* interpretaran també el *Concert en sol menor per a dues flautes, orquestra de cordes i baix continu*, de Johann Joachim Quantz, i el *Concert de Brandemburg número 4* de Bach. Arimany, veí de les Franqueses, és un dels músics habituals a Marata. En aquesta ocasió estarà acompanyat per un dels millors violinistes portuguesos de la seva generació, Emanuel Salvador, a més del flautista Eduard Sánchez, solista internacional i professor del Conservatori de Música de Barcelona, i la Camerata Música Viva. La formació està integrada per alguns dels músics més prestigiosos del panorama musical del país. El concert es farà a les 11 del matí a la parròquia de Santa Coloma de Marata.



El grup Vocàlic en un dels concerts que va fer a Tànger

## Vocàlic ofereix tres concerts en un festival a Tànger

La formació agrupa 28 cantaires de Caldes i altres pobles

**Caldes de Montbui**

**EL 9 NOU**

Els 28 cantaires de Vocàlic, procedents de corals de Caldes i de la resta de la comarca, va viure una nova experiència el cap de setmana passat al Festival Internacional de Músiques del Món de Tànger. L'agrupació coral va participar en tres concerts, tallers i assajos comuns. En el primer

concert van interpretar el seu repertori de cançons tradicionals catalanes a l'Institut Ramon y Cajal de Tànger amb la presència del cònsol espanyol a Tànger, Juan Carlos Acebedo. El segon concert va ser solidari i es va fer al centre residencial per a infants Assotiation La Crèche de Tànger, on van oferir un repertori de cançons infantils que van poder cantar conjuntament

amb els infants del centre. Per últim, Vocàlic va assistir al concert final, on va cantar conjuntament amb totes les corals. Una de les cançons que van interpretar va ser *Li Habibi*, de música andalusí. Segons Xesco Camps, director de Vocàlic, "la cançó representa una gran dificultat gran ja que tant la dicció de la lletra com les escales musicals pròpies de l'època exigien un

registre ben diferent".

Vicens Conejos, baix del grup, comenta que fa uns mesos no s'hauria imaginat mai formar part d'una coral i molt menys fer un viatge a un altre continent. "L'experiència inclusiva de Vocàlic m'ha permès formar part d'un grup de persones extraordinàries que li donen a la música el sentit més ampli de germanor i concòrdia."

Per a Maria Jesús Martín, soprano del grup, aquest tipus de certàmens són una manera d'acostar la música a un nivell més extensiu a la gent de tot el món. "He viscut aquest certamen amb un enriquitament personal i d'obertura enormes, ja que he compartit diferents tipus de música d'altres cultures, sonoritats i llocs del món."

Vocàlic té un pla estratègic de tres anys on s'ha proposat diferents reptes per fomentar la música vocal i potenciar tant la recuperació de la memòria històrica com la creació de noves obres, projectes d'intercanvi, treball en xarxa, solidaritat i cooperació internacional. A la tardor estrenarà un projecte de recuperació de música antiga calderina vinculada a Clavé i Climent Cuspiner. Després encararà la recta final amb l'organització d'un Festival Internacional de Música Vocal de Caldes.



# L'Institut Bellera guanya el Torneig de Dramatúrgia dels Instituts

El centre educatiu de Granollers es va enfrontar contra set instituts de tot Catalunya

Granollers

EL 9 NOU

Els alumnes de primer de Batxillerat escènic de l'Institut Celestí Bellera de Granollers van guanyar dimarts el 1r Torneig de Dramatúrgia celebrat a la Sala Beckett de Barcelona. El torneig, impulsat a Granollers pel Teatre Auditori amb la col·laboració de Tramoia Cultura i la Xarxa Transversal, va reunir set instituts de Mataró, Sant Cugat del Vallès, Olot, Figueres, Reus i Vilanova i la Geltrú. L'institut granollerí es va imposar amb el text *Rebel·lió*, que es van encarregar de portar a escena els actors Alba Pujol i Martí Atance.

Laura López, professora del Bellera, mostrava aquesta setmana el seu agraïment i el de tots els alumnes i el centre pel premi obtingut i per l'experiència viscuda. "Guanyar aquest premi ha estat molt emocionant. Ens ha



Els alumnes, professors i representants del Teatre Auditori després de rebre el premi dimarts

sorprès perquè hi havia molt nivell però ho hem rebut amb molta il·lusió. Per als alumnes i per al centre és un orgull rebre aquest reconeixement perquè fa molts anys

que treballem en el projecte de Batxillerat escènic".

Segons López, té tot el sentit participar en un torneig com aquest perquè des de l'any passat tenen l'assigna-

tura de literatura dramàtica a segon de Batxillerat. "Una iniciativa com aquesta ajuda a enriquir el projecte", diu López. En aquesta ocasió hi han participat els alumnes de

primer de Batxillerat de l'escènic, però diu que també ho podrien fer els alumnes de segon, els quals fan diferents exercicis d'escriptura teatral.

La peça guanyadora, que van estar treballant de forma col·lectiva, se centrava en la història de dos superheròis: el Malèfic i la Flama. D'una banda, el Malèfic volia generar una nova lluita però la Flama ja no es veia amb ànim de continuar sent la defensora del món, estava desmotivada i no li trobava sentit a la seva feina. A partir d'aquesta crisi d'identitat de la protagonista, la Flama es reinventa i troba un nou motor que la fa feliç: ser conductora d'autobusos. Aquesta peça, enriquida amb les aportacions de tot el grup d'alumnes, tocs d'humor i fragments de metateatre, va ser la més votada pel públic assistent en una final on es van poder veure totes les peces presentades en un acte a mode de combat.

El torneig de dimarts va ser el final d'un procés que va començar amb sis sessions de treball amb professionals del sector on els alumnes van aprendre el procés de creació d'una obra de teatre, des de l'escriptura i lectura del text fins als assajos de la posada en escena amb els intèrprets.

## El BCN Film Fest arriba a la Garriga

La Garriga

El BCN Film Fest arriba a la Garriga gràcies a la col·laboració del Cineclub amb la Federació Catalana de Cineclubs. Diumenge a les 7 de la tarda a la Torre del Fanal es projectarà la pel·lícula *Cuentos de Tokio*, de l'autor japonès Yasujirō Ozu. Considerat un dels millors films de la història del cinema, Ozu retrata amb el seu estil proper i intimista, la transformació de la tradicional societat japonesa i com afecta els membres d'una família.

## Els aparadors de Sant Celoni s'omplen d'art

Sant Celoni

La quarta edició d'Art i Comerç de Sant Celoni se celebrarà del 17 de maig al 2 de juny amb la proposta "Finestres amb Art", promoguda pels comerciants de Sant Celoni amb el suport de l'Ajuntament. Enguany, els aparadors dels comerços mostraran les pintures i escultures de 50 artistes. La iniciativa vol dinamitzar el comerç local i donar a conèixer l'obra i la biografia dels diferents artistes participants.

# Torna el jazz a la Garriga

Darius Jones Trio és el cap de cartell de la 13a edició del festival, del 18 al 25 de maig



El saxofonista Darius Jones actuarà aquest diumenge dins el festival

La Garriga

EL 9 NOU

La Garriga ja té a punt el 13è Festival de Jazz, que tindrà lloc del 18 al 25 de maig en diversos espais del municipi amb Darius Jones Trio com a cap de cartell. El saxofonista de Brooklyn pujarà a l'escenari del Teatre

El Patronat aquest diumenge acompanyat del baixista Chris Lightcap i el seu vell col·laborador Gerald Cleaver, a la bateria, per presentar un nou treball de l'esperat pròxim llançament d'AUM Fidelity, *Legend of e'Boi (The Hypervigilant Eye)*, que sortirà a la venda aquesta tardor.

El festival organitzat per Amics del Jazz, però, començarà aquest dissabte amb tres concerts gratuïts a la plaça del Silenci. Un d'ells anirà a càrrec del Combo de l'Aula de Música de la Garriga i la Big Band de l'Escola Municipal de Música de l'Ametlla i de La Garreggae. Tot seguit serà el

torn del duet de productors format pel polièdric guitarrista David Soler i el reputat Marcel Bagés, Extintor, que oferiran un concert únic on fusionen la improvisació lliure, l'electrònica i els sons de la guitarra de tradició més americana. Tancarà la nit La Garreggae, amb una sessió carregada d'aire jamaicà i de sons d'arreu del món. El dia 24 de maig repetiran el concert.

El festival es reprendrà el 24 de maig amb el concert de Joan sigil i Vasco Trilla, a la llibreria Strogoff. El duet, format per dos músics d'avantguarda d'alt nivell a l'escena de la improvisació, explora noves formes de generar so i energia mitjançant elements de percussió, fricció i vibració. La mateixa nit, a la plaça del Silenci, Ritas oferirà un recital gratuït, en què es fusionarà el reggae amb estils com el jazz, el funk i ritmes africans. La cloenda del festival serà el 25 de maig amb un doble concert a Can Ramos. Primer actuarà Joana Casanova i després el trio Falcón Trujillo Roca.



# Una torre amb el futur assegurat

Una ponència del Centre d'Estudis acosta el passat i el present de la Torre Roja de Llinars

Granollers

Teresa Terradas

El Centre d'Estudis de l'Associació Cultural de Granollers ha tret el número 28 de la seva revista, *Ponències*, que inclou els quatre treballs presentats durant el darrer curs. Entre aquests hi ha "La Torre Roja de Sant Pere de Vilamajor: passat i present d'un campanar singular", obra d'Oscar Farrerons, arquitecte i doctor en Enginyeria Multimèdia per la Universitat Politècnica de Catalunya, i Higiní Herrero, arquitecte i divulgador del patrimoni cultural des de diversos àmbits de Sant Pere. Aquest últim va ser l'encarregat de presentar-la en l'acte que es va fer dijous de la setmana passada a la tarda a Can Jonch de Granollers.

Herrero va explicar el context històric i les característiques d'aquest campanar romànic gairebé mil·lenari que és Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). A més, va desplegar la seva teoria i la de Farrerons que la Torre Roja sempre ha estat un campanar de l'església, però fortificat, i no una torre militar que més endavant es va convertir en campanar. Entre altres aspectes consideren que sempre ha estat en un lloc sagrat i que la porta a la planta baixa tenia connexió directa amb l'església.

La torre, actualment, està en procés de restauració. La construcció havia arribat al



Higiní Herrero, a la dreta, en la presentació de la ponència dijous de la setmana passada a Can Jonch

segle XXI amb greus problemàtiques de manteniment. "Al llarg dels segles s'han anat fent diferents intervencions al campanar però no s'ha tingut en compte l'estructura de la torre i l'han anat afeblint", va explicar Herrero.

L'any 1929, segons va recordar, ja se li va treure la protecció de calç i es va deixar veure la pedra rogenca de Figaró, i amb la Guerra Civil encara es va malmetre més, quan es van emportar les campanes per fer munició de guerra i només en van deixar dues. També es van emportar part del retaule que ara es conserva al Museu de Granollers. "Es

van posar campanes noves, però cada vegada s'anava deteriorant més, i es va decidir que les campanes deixessin de voltar i també de portar gent a fer visites." Per tant, ara fa 10 anys que es van suprimir les visites guiades i l'Ajuntament va decidir fer alguna cosa per solucionar el seu mal estat. "Va fer un conveni amb el bisbat de Terrassa i va encarregar el Pla Director a la Diputació de Barcelona, que va enumerar totes les patologies i va fer un projecte per a la restauració." Entre altres treballs, ja s'ha recuperat l'escala de cargol, ara metàl·lica, s'han fet instal·lacions noves i s'ha

tornat a obrir el doble espai de les finestres, i s'ha posat morter de calç per enganxar les pedres i així s'aconsegueix que no vagin caient, segons va explicar Herrero. Totes aquestes obres es fan amb un objectiu: garantir la conservació del campanar i establir les mesures de seguretat per fer visites guiades. Herrero espera que per Sant Pere ja es puguin fer les primeres visites. Tal com acaba dient en la ponència, la restauració "permetrà acomplir la tríada vitruviana que ha de tenir qualsevol gran obra arquitectònica, basada en els conceptes de *firmitas* (fermesa), *utilitas* (utilitat) i *venustas* (bellesa)".

## Nova publicació i nous premis Camí Ral

Granollers

T.T.

El volum 28 del llibre de Ponències recull, a més del treball d'Herrero i Ferrerons, tres ponències més: un estudi sobre l'empresari granollerí Joan Parera Casanovas (1884-1939), creador de la marca de perfum Varon Dandy; un treball sobre l'explotació dels boscos del Vallès Oriental per a la construcció naval dels segles XVI-XVIII, que va resultar guanyador de la Borsa d'Estudi Memorial Joan Camps, i una anàlisi de l'activitat econòmica a Granollers i al Vallès.

En el mateix acte es va entregar el Premi Camí Ral de treballs de recerca de Batxillerat d'enguany. El treball guanyador ha estat *Les representacions dels Pastorets a Santa Eulàlia de Ronçana. La història viva del Casal*, de l'estudiant de l'Institut de la Vall del Tenes Laia Canadell, que va recollir el premi acompanyada de la seva tutora, Marta Jané.

El jurat també va decidir fer una menció especial al treball *Anàlisi dels 40 anys de Festa Major de Blancs i Blaus a través dels seus actes*, de l'estudiant de l'Institut Celestí Bellera de Granollers Martí Profitós.

## El festival Cinemafost arriba a la tercera edició amb 22 curts

Sant Fost de C.

EL 9 NOU

Sant Fost celebrarà aquest cap de setmana la tercera edició del festival Cinemafost, en què es projectaran 22 curtsmetratges repartits en quatre sessions, amb diverses novetats. A més d'estreinar imatge, aquesta edició incorpora molts gèneres cinematogràfics per donar resposta l'esperit de cultura que el municipi promou i comparteix.

Al certamen d'enguany s'han presentat 597 pel·lícules, de les quals un jurat independent ha triat les 22 que es projectaran. N'hi ha d'amor, ciència-ficció, drama, cinema bèl·lic, negre i cinema de la tercera edat. Dissabte es

faran tres sessions a l'Ateneu a les 10 del matí, les 4 de la tarda i les 8 del vespre. Aquesta última serà exclusiva de gènere negre. Diumenge hi haurà una sessió a les 10 del matí de documental, i a les 5 de la tarda es farà la gala d'entrega de premis.

En total es donaran 13 premis a millor pel·lícula, millor documental, millor pel·lícula dedicada a la tercera edat, millor pel·lícula amb visió positiva de la tercera edat, millor pel·lícula independent, millor director, millor actor sènior, millor equip de figurants i premi al millor director de major edat. A més, es farà un reconeixement a Víctor Català, director i veí de Sant Fost de Campsentelles.

## Mollet estrena el festival de pintura mural Pintalis Fest

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El festival de pintura mural Pintalis Fest arribarà aquest cap de setmana a Mollet amb la participació de set artistes i sota la coordinació artística del molletà de renom internacional, Dase. Des d'aquest divendres i fins diumenge, els murals gegants i els tallers de grafitis ompliran els carrers de la ciutat, en aquest esdeveniment d'art urbà organitzat per l'Ajuntament i Pintalis.

Els artistes participants són el francès Kogaone, amb obres que juguen amb el realisme i l'abstracció; Sabek, amb obres que representen la natura a través de diferents formes i colors;

la il·lustradora i muralista murciana Dyca, amb obres que representen la dona, la natura i els animals; Angel Toren, que segueix l'estela d'una certa tradició de pintura mural publicitària; Emily Eldrisge, artista dels Estats Units que resideix a Barcelona; l'artista urbà gironí Fert, amb un estil que uneix el grafit amb el disseny gràfic i la figuració, i el molletà Dase, que fusiona il·lustracions lineals figuratives amb formes abstractes.

Les parets que es pintaran es troben a l'avinguda Llibertat, rambla de Balmes, carrer Gaietà Ventalló, carrer de la Pau i plaça Catalunya.

Els tallers aniran a càrrec de Crisdever, Coba, Thaïs Borri i Garrido.

## Marta Marco actua a Can Palots

Canovelles

Marta Marco protagonitza el monòleg *Bèsties*, que es presenta aquest divendres a les 8 del vespre al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles. Es tracta d'un monòleg sobre els canvis del cos dels infants. Marco representa a una psicoterapeuta que repassa les repercussions d'un cas extrem, el de la filla de 8 anys de la seva pacient que es vol posar pits.

## Agrupación Serrano presenta 'Amazones'

Granollers

Agrupación Serrano presenta *Amazones*, la segona peça de la sèrie teatral "Olympus Kids", dissabte a les 6 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers. L'espectacle és una visió desenfadada dels mites grecs destinada als infants.



# Cantània fa rècord amb 4.200 alumnes i 110 escoles

Els participants d'aquest any interpretaran la cantata 'El naufragi' al TAG



Alumnes de l'escola Salvador Espriu de Granollers van fer petit tastet de la cantada aquest dilluns amb la seva professora Gemma Armadans

## Granollers

**T.T.** Cantània arriba a la 23a edició al Vallès Oriental amb més implicació que mai. El projecte de l'Auditori de Barcelona impulsat a la comarca pel Teatre Auditori de Granollers i l'Associació Cultural ha crescut fins a 4.200 alumnes procedents de 110 centres educatius de 35 municipis, la majoria de la comarca.

"És un rècord de participants", va remarcar Tracy

Sirés, directora del TAG en la presentació de dilluns a l'escola Salvador Espriu, un dels centres participants. "Podem dir que Cantània és el projecte educatiu de més trajectòria i més important de l'equipament", va afegir. Aquestes dades també les va ressaltar el regidor de Cultura, Martí Pujadas, que considera que l'èxit del projecte es deu a la implicació de totes les baules de la societat, des dels alumnes i els centres educatius fins a les famílies, les institucions públiques i

les empreses privades.

Aquests 4.200 alumnes oferiran un total de 17 concerts del 31 de maig al 9 de juny al Teatre Auditori de Granollers, en què interpretaran la cantata *El naufragi*, amb text de Jair Domínguez i composició de Marc Timón. "És una cantata molt amable per a les escoles, en què els infants s'han après de seguida les melodies, que són molt enganxoses", va explicar Violeta Amargant, de l'Associació Cultural. El compositor i director d'orquestra Marc

Timón toca molts pals i això es nota en la cantata, "en què hi ha pop, reggae, jazz i juga també una mica amb el reggaeton".

Gemma Armadans, professora de música de l'escola Salvador Espriu de Granollers, també va parlar "d'una cantata molt agràida". A més, va remarcar que participen en aquest projecte amb l'objectiu d'aconseguir que els infants aprenguin una obra de música amb moviments i molt plàstica, i esperen que tant ells com

les seves famílies tinguin la il·lusió i se sentin imprescindibles per al projecte.

La història d'*El naufragi* gira al voltant d'un grup d'alumnes que es disposa a fer el viatge de final de curs en un enorme creuer de luxe, molt contaminant i un exemple clar de mitjà de transport poc sostenible. El vaixell naufraga i els estudiants van a parar a una illa deserta. Allà, els dos protagonistes, en Biel i la Martina, faran evident les seves visions oposades sobre la manera de viatjar i la societat. Mentre que la Martina vol fer carreteres i muntar una empresa d'exportació de cocos, en Biel aposta per fer servir els recursos naturals de manera responsable i crear una societat sostenible.

## EL VALOR DE LA FORMACIÓ

La representació de la cantata implica també un treball previ per part dels especialistes de música dels diferents centres escolars. En total van fer tres sessions al Teatre Auditori amb diferents professionals de la comarca però també d'altres poblacions com Mataró o Olot per practicar la direcció coral i donar les pautes necessàries als alumnes per treballar el tema de la cantata. Aquesta formació reverteix no només en els alumnes implicats, sinó en tota l'escola.

La direcció musical és de Marta Dosaiguas, directora del Cor Jove Amics de la Unió de Granollers –resident al Teatre–, Elisenda Carrasco, Oriol Castanyer i Eva Martínez. La direcció escènica és d'Adrià Aubert i Cristina Martí, i la coordinació musical, de Josep Prats. La cantata d'aquest any també incorpora la subtitulació.



## Mapadeball ja està en marxa

### Granollers

El projecte Mapadeball en la seva dotzena edició ja ha arribat aquesta setmana a l'escenari del Teatre Auditori de Granollers, on dimarts, dimecres i dijous es van fer les primeres representacions, amb sessions obertes a les 8 del vespre. Aquest divendres es farà l'última representació a la sala gran del teatre amb els alumnes dels instituts Cumella i Marta Estrada de Granollers, que tenen com a formadora Llum Baraldés. Els alumnes han portat enguany a l'escenari la coreografia *Umhlaba significa món en zulú*, ideada per Sílvia Sant Funk i Mònica Muntaner.



# The Crab Apples s'empoderen amb l'EP 'Un volantazo'

El grup de Santa Eulàlia comença la gira al festival Mil·leni i a Madrid

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

Després de presentar dos avançaments, The Crab Apples torna de ple a l'actualitat discogràfica amb l'estrena de l'EP *Un volantazo*, que dimecres van presentar al Festival Mil·leni de Barcelona i aquest diumenge ho faran a la sala Siroco de Madrid. El nou treball de la banda de Santa Eulàlia de Ronçana ofereix una empoderada col·lecció de sis cançons en què aconsegueixen maximitzar el seu so de quartet d'indie pop-rock. Dimecres ja van fer el primer concert de presentació a la sala Razzmatazz3 de Barcelona dins el festival Mil·leni, i aquest diumenge faran el segon a la sala Siroco de Madrid, on també actuarà la cantautora emergent Julia Bengala.

*Un volantazo* es presenta com la prèvia del seu quart àlbum i està format per quatre cançons empoderadores, crítiques, contundents, emotives i èpiques. El treball es completa amb un interludi *a cappella* que desenvolupa el concepte d'aquest nou treball, i per un *divertimento* final, "Maschin", del grup austríac Bilderbuch, un referent per a The Crab Apples. En aquest tema també canten per primera vegada en alemany.

Totes les cançons, com ja és habitual en la banda, tenen



Laia Martí, Carla Gimeno i Laia Alsina

un punt de crítica social i autocrítica. El tema que obre l'EP, "Lo que somos", per exemple, és una reflexió i una crítica sobre la part més horrible de l'ésser humà i el món postmodern, immers en crisis i guerres constants, però amb una nota esperançadora que convida tothom a ser millors. A "Ojalá", un dels senzills ja publicats, ha estat escrita per dir-li a una amiga que l'estimes i que tant de bo pogués veure's de la mateixa manera que tu la veus.

TEMA EN CATALÀ

A "Tot dona voltes", juntament amb Guineu, han

tornat a compondre en català després de 10 anys. La cançó tracta sobre la sensació de veure que l'entorn va molt més ràpid del que un pot anar. Amb el quart tema, "Sin ti", tornen al castellà per parlar del moment en què descobreixes la teva vàlua i t'adones que ets una persona sencera per tu mateixa. Aquesta cançó respon a una vivència molt personal de la Carla, que va estar vivint a l'estranger i admet que descobrir aquesta nova persona que podia ser en un altre país i lluny d'allò conegut va ser del més empoderador que ha viscut.

En conjunt, tot el treball

va néixer d'un moment de vulnerabilitat i dubtes després de rebre un comentari desafortunat per part d'una persona admirada, sobre que la banda havia estat incapaç de consolidar-se perquè havia anat donant "un volantazo" rere l'altre. "Això els va servir per empoderar-se i reconèixer com d'orgulloses estan amb el camí que Carla Gimeno, Laia Martí i Laia Alsina han recorregut des de fa més de 10 anys, juntament amb el bateria Mauro Cavallaro. "Les pedres al camí, igual que els bons moments, formen la nostra experiència i construeixen qui som", diuen.

## Chaqueta de Chándal estrena el nou senzill

Granollers

Chaqueta de Chándal ha estrenat nou senzill, *Declaración universal de unos desechos humanos*, una carta d'amor cap a la fauna. És una cançó senzilla i directa, melòdica, encomanadissa, que s'eleva i ens sobrevola però amb un cert punt de perill. Gravada i produïda per Joan Colomo, és la primera pista que arriba del nou àlbum de la banda de Granollers, encara sense títol i previst per a la tardor. El nou treball serà la continuació de *Gimnasia menor* (2019) i *Futuro, tú antes molabas* (2022). El nou senzill i altres cançons inèdites es van presentar dissabte al Sound Isidro, a Madrid, i el proper 25 de maig actuaran a Santa Maria de Palautordera dins el festival Som del Montseny. Chaqueta de Chándal són Guillermo Caballero, veu, teclats i sintetitzadors; Natalia Brovedanni, veu i guitarra, i Alfonso Méndez, bateria i cors.

## Tiger Menja Zebra homenatja Mimi Parker

Granollers

Tiger Menja Zebra estrena el seu nou senzill en honor a la cantant i percussionista ja morta Mimi Parker, del grup nord-americà Low. Diuen que la seva veu els va atrapar i que els va fer creure en la bellesa. "Mimi Parker ens va caçar fa anys, o potser ens vam deixar caçar, vam ser la zebra", expliquen. Quan se'n va anar ens va trencar el cor i la trobem molt a faltar. "Aquest és el nostre adeu en forma de cançó, en forma d'homenatge."

## El Museu de Granollers obrirà al públic a la tardor després de les obres de climatització

Granollers

EL 9 NOU

Les obres de reforma del sistema de climatització del Museu de Granollers avancen a bon ritme. Dimarts va arribar la nova maquinària que s'instal·larà a la coberta del museu. Des de primera hora del matí i fins a aproximadament mitja tarda hi va haver instal·lada una grua davant del Museu, al carrer Anselm Clavé, 40, per poder elevar els nous equips de climatització i endur-se l'antiga maquinària i la runa de les obres.

Els treballs consisteixen

en el canvi de la instal·lació elèctrica i la climatització de totes les sales i dependències del museu. S'incorpora un nou sistema elèctric de bomba de calor per generar fred i calor, que permetrà controlar tant la temperatura com la humitat de manera independent a cada sala. Les obres, a càrrec d'Instavi Pallejà, SLU, van començar al mes de gener i és previst que s'allarguin fins al mes de juny, amb un pressupost de prop de 430.000 euros.

El Museu de Granollers tornarà a obrir les portes al públic a la tardor. La nova climatització permetrà garantir



La grua instal·lada aquest dimarts davant del Museu

l'òptima conservació de les obres d'art de l'equipament i afavorirà programar una sèrie d'exposicions amb obra

d'altres col·leccions i centres museístics que requereixen unes condicions de conservació més exigents.

## La Biblioteca Can Mulà de Mollet amplia el seu fons de pau i solidaritat

Mollet del Vallès

El Fons Ezequiel Martín de la Biblioteca Can Mulà de Mollet, dedicat a temes de pau i solidaritat, s'ha ampliat amb uns exemplars del llibre *Verde y negro. Sáhara. Las imágenes del silencio*. Es tracta d'un recull extens de documents i dades de la història recent de la darrera colònia espanyola, al Sàhara Occidental, fet per Francesc Verdugo Ibarz, president de l'associació Tbisma-Sàhara Mollet. L'autor va ser present en l'acte d'ampliació del fons bibliogràfic. Aquest llibre també ha estat comprat i distribuït al conjunt de centres educatius de la ciutat.



# Cardedeu celebra la 39a edició de la Fira de Sant Isidre

La fira és tradició des del segle XIX i va recuperar-se definitivament l'any 1983

Cardedeu

Judit Vico

Cardedeu tornarà a celebrar la fira de Sant Isidre, del 17 al 20 de maig als parcs Pompeu Fabra i Pinetons. La fira acollirà un gran nombre d'activitats culturals, xerrades, tallers i activitats d'entitats culturals del municipi. També coneguda antigament com la fira de maig, la Fira de Sant Isidre és una tradició que es manté des del segle XIX i any rere any atrau desenes de milers de visitants. Enguany la fira acollirà uns 150 expositors i s'espera que unes trenta mil persones visitin les instal·lacions.

La fira de Sant Isidre celebrarà la seva 39a edició. Tot i que els seus orígens es remunten al segle XIX, va deixar de fer-se durant dos períodes: de la guerra civil a l'any 1942 i del 1957 al 1983 a causa de la creació de fires més grans arreu del territori. La Fira de Sant Isidre va consolidar-se definitivament l'any 1983 quan l'associació cavallista de Cardedeu va voler recuperar la iniciativa com una mostra mercantil de caire ramader, agrícola, artesanal, industrial, d'automoció i sobretot lúdica.

Actualment, la Fira de Sant Isidre no només se centra en la compravenda de bestiar i la ramaderia sinó que s'ha convertit en una fira multisectorial que inclou un espectacle eqüestre, una mostra gastronòmica i un concurs de bestiar, entre d'altres. Enguany a més hi haurà un espai dedicat als boscos amb una programació específica per tal de crear espais de reflexió i sensibilitzar la població amb l'estat actual de sequera i el canvi climàtic.



Una imatge de la Fira de Sant Isidre de Cardedeu de l'any passat



Estands per acollir els expositors de la fira, aquesta setmana

La Fira comptarà amb espais reservats per a *foodtrucks*, estands artesans, zones de demostracions eqüestres, espais lúdics i atraccions per als més

menuts, estands d'alimentació, exposicions de bestiar i l'espai natura, que acollirà una desena de xerrades. Amb la celebració de la fira la vila no només pretén promocio-

nar els productes agrícoles i ramaders de la rodalia, sinó també concebre la iniciativa

com una mostra de suport al sector primari, un nexa amb la cultura del territori i les tradicions locals, una oportunitat de gaudir de l'entorn privilegiat del municipi i de fer comunitat. La fira, com de costum, també acollirà el concurs de borregos. L'activitat, lluny d'estar relacionada amb el bestiar, consisteix a competir per ser el cardedeuenc que menja més borregos, un dolç típic de la vila de Cardedeu arrelat al territori des de l'any 1770. Al recinte també s'hi celebraran propostes de promoció de joves talents com ara el concurs de música "Mama vull ser músic", organitzat per La Paki, el concert d'alumnes de l'Escola de Música i Expressió Can Canturri o l'actuació de l'escola de dansa Vanessa Fernández.

Les activitats esportives també tindran un paper protagonista a l'agenda de la fira. Els visitants podran participar en una classe magistral de zumba, un taller de demostració de tai-txi i txi-kung, un altre de dansa afro, un circuit circular de marxa nòrdica amb preses de tonificació i ioga, una sessió d'entrenament i mostra de balls, i una sessió d'handbol per a nens i nenes de 15 a 6è de Primària.

JULIÁN VÁZQUEZ

AJUNTAMENT DE CARDEDEU

## Una fira més accessible a les persones amb discapacitat

Inclourà accés sense cues amb un sistema de polseres

Cardedeu

J.V.

La Fira de Sant Isidre d'enguany fa un pas endavant amb iniciatives adreçades als visitants que presentin algun tipus de discapacitat per tal de facilitar-los l'accés i l'estada al recinte firal. Així, per

tal de garantir que tothom pugui gaudir plenament de l'experiència, enguany la fira inclourà pictogrames que indicaran els diferents espais de la fira, el "racó de la calma" i un accés sense cues mitjançant un sistema de polseres que atorgaran accés prioritari a les persones que les portin

També hi haurà una hora tranquil·la a la fira d'atraccions, així com aparcaments reservats a persones amb mobilitat reduïda, cascs antisoroll de préstec i interpretació en llenguatge de signes durant els parlaments de l'acte d'inauguració de la fira.

# SANT ISIDRE

Del 17 al 20 de maig de 2024, Cardedeu

OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE

csetc

Centre de suport empresarial i tecnològic de Cardedeu

Diputació Barcelona

Ajuntament de Cardedeu

FIRA SANT ISIDRE CARDEDEU





Una imatge de la 38ª edició de la Fira de Sant Isidre de Cardedeu, l'any passat

## El bosc, espai central de la fira

L'espai natura de la Fira de Sant Isidre conscienciarà els visitants de la importància del bosc

### Cardedeu

#### Judit Vico

Els boscos seran protagonistes de la 39a edició de la Fira

de Sant Isidre de Cardedeu. Del 17 al 20 de maig, enguany els visitants podran gaudir de l'espai natura, situat al Parc Pompeu Fabra, amb una

programació específica amb tallers i activitats dedicats a aprendre sobre els boscos, la seva transformació i adaptació al canvi climàtic, el seu rol en la nostra societat i la nostra relació amb ells.

Dissabte a les 12 del migdia Joan Manel Riera, de l'Escola de Natura el Corredor, conduirà a l'espai natura la xerrada "Bosc: Entre l'aprofitament i el declivi", i a les 6 de la tarda, Martí Boada i Juncà, una conferència sobre el bosc: "On som i cap a on anem". A més durant els dies de dissabte i diumenge els artistes Lagar i Aitor estaran fent una exhibició d'escultures de fusta amb motoserra, sota el nom "Una altra vida a la fusta".

Josep Maria Vilà, president de la comissió de la Fira de Sant Isidre, explica que el principal objectiu es conscienciar la població i transme-

tre coneixements útils per la preservació de l'entorn: "És una oportunitat per aprendre de ben a prop sobre els arbres que ens envolten en el nostre dia a dia, l'ús que en fem i com els podem aprofitar sense fer malbé el bosc i garantint que es manté la biodiversitat." Vilà ha explicat que els tallers i activitats són divulgatius.

L'espai natura acollirà també una mostra de com extreure suro de les alzines sureres i com els carboners de Cànoves, de l'Associació el Sui, fan el procés de creació de carbó a partir de fusta. "Com es feia antigament, tallen arbres amb una mida determinada, els apilen, els cobreixen de fang i matèria orgànica i després els encenen. La fusta crema molt a poc a poc i pot estar encesa fins a 30 dies", explica el pre-

sident, que també afegeix que durant els tallers i les mostres no es tallarà cap arbre de la zona, sinó que seran de fora.

Els més menuts també podran aprendre sobre els boscos establint una relació directa amb l'entorn. Diumenge al matí i a la tarda, l'espai natura acollirà el taller infantil "Els arbres parlen", i dilluns a les 11 del matí, un taller de construcció de refugis i menjadors per a ocells.

Diumenge a les 2/4 d'11, l'espai natura acollirà l'acte central de la iniciativa amb una xerrada i taula rodona sobre la gestió forestal i la silvopastura, a càrrec de la l'Associació de Pastors del Montnegre i el Corredor. Josep Maria Vilà, president de la comissió de la Fira de Sant Isidre, considera que en aquest context de crisi climàtica és essencial ressaltar la importància, la conservació i l'ús sostenible dels recursos del planeta. A les 5 de la tarda, Josep Cuch farà una mostra divulgativa de com fer una tallada de troncs. "Hem volgut crear un espai on aprendre directament de la gent que treballa el bosc, observar els seus procediments i que els coneixements es transmetin fent comunitat", explica Vilà.

L'endemà a les 11 del matí Xavier Roget, assessor de Cultura i Turisme a la xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona, conduirà la xerrada sobre la "Relació entre la salut humana i la natura sana", i Protecció Civil de Cardedeu tancarà el cicle amb una explicació sobre com protegir els nostres boscos dels incendis forestals.

Vilà explica que any rere any, la Fira de Sant Isidre treballa per establir-se com a referent de la pagesia i la ramaderia, intentant no perdre de vista la sostenibilitat i els valors de respecte per l'entorn. "La interacció entre la pagesia i els boscos representa una simbiosi fonamental, pel benestar humà i el del planeta", diu el president.



### MULTISERVEIS

#### SERVEIS DOMICILIARIS

Una atenció humana, professional i individualitzada per a cada problema

**SERVEIS D'AJUDA DOMICILIADA PER A:**

- GENT GRAN-DISCAPACITATS
- MALALTS (temporals/crònics)
- COMPANYIA HOSPITALS
- SUPORT NETEJA DE LA LLAR
- ATENCIÓ PERSONALITZADA
- PERSONAL QUALIFICAT

[www.cdumultiserveis.com](http://www.cdumultiserveis.com)  
C. Granollers, 25 CARDEDEU

Tel. 93 844 42 84 - e-mail: [cdumultiserveis@hotmail.com](mailto:cdumultiserveis@hotmail.com)

**Prat carnisers**  
una joia de la gastronomia

Mercat Municipal de Cardedeu

**PRAT**  
carnissers

93 871 11 79

640 36 26 52



### Sant Isidre i l'equitació

El bestiar equí també tindrà un paper protagonista a la Fira de Sant Isidre. Dissabte a les 11 del matí Josep i Jordi Juanola seran els jutges del concurs de cavalls, al passeig del Mestre Alexandri, al Parc dels Pinetons. A la tarda, es farà un camí sensorial a cavall i una exhibició de salt.

Diumenge a les 12 Miron Bococi & Friend, durà a terme un espectacle eqüestre amb vuit cavalls en llibertat i artistes locals i estrangers de renom en què els cavalls i ponis demostraran les seves habilitats.



## El cronista Lluís Permanyer, a la Fira del Relloctge de Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Lluís Permanyer, periodista i cronista de la ciutat de Barcelona, serà un dels protagonistes de la 28a edició de la Fira del Relloctge de Sant Feliu, que se celebra diumenge durant tot el matí. Permanyer, que farà una xerrada, havia estiuat durant una vintena d'anys al poble.

La fira comptarà amb 25 firaries. S'hi podran trobar rellotges de diversos tipus i peces. També un espai de l'Escola de Rellotgeria de Barcelona on les persones interessades podran fer consultes sobre rellotges que no funcionen. També es farà un reconeixement al col·leccionista Agustí Duran, mort recentment, i Jaume Xavier, antiquari de Barcelona. L'edició d'enguany ha implicat les escoles Jaume Balmes i FEDAC. Han fet treballs de confecció de rellotges a l'aula i diumenge rebran el rellotge commemoratiu dels 25 anys de la fira.

# Un joc sobre la Catalunya buida

Joves de l'Agrupament Escolta i Guia Sant Esteve creen un joc sobre el despoblament rural

Granollers

EL 9 NOU

Un grup de 10 joves de Granollers ha creat un joc de taula cooperatiu per promoure la consciència de la problemàtica actual del despoblament rural a Catalunya. *La nova vila de truc* és fruit del treball diligent i la passió dels deu Patrukfets, de l'Agrupament Escolta i Guia Sant Esteve de Granollers.

Als seus 17 anys els 10 joves s'han dedicat a explorar i comprendre la realitat del ruralisme al territori català des del gener del 2023, i amb el joc han aconseguit plasmar la seva preocupació pels moviments migratoris interns que estan buidant part del territori català. *La nova vila de truc* està dissenyat per captivar tant els jugadors experimentats com els principiants, i ofereix una experiència trepidant on els jugadors han de treballar en equip per aconseguir repoblar una vila a partir de personatges inspirats en realitats rurals catalanes.



Grup de joves jugant a La Nova Vila de Truc, el nou joc dels Patrukfets

La carta de l'última habitant d'un poble dona el tret d'inici de la partida, i a partir d'aquest moment les habilitats dels jugadors a través dels personatges tenen un paper crucial per aconseguir l'objectiu final: repoblar una vila al límit de l'abandonament. Els Patrukfets consideren que el joc, més enllà de proporcionar entreteniment als jugadors, també ofereix l'oportunitat de

conèixer i empatitzar amb els problemes que pateixen molts municipis rurals de Catalunya, a més de fomentar la seva preservació i desenvolupament.

### VISITA A RASOS DE PEGUERA

Durant el procés creatiu del joc, els Patrukfets van visitar el poble Rasos de Peguera, un municipi del prepirineu

situat al nord-oest de Berga que actualment està abandonat. Per tal d'adquirir més coneixement sobre agricultura, van col·laborar amb la Verdolaga, un projecte d'horta ecològica, i van fer servei a Can Terrades, una finca situada al Parc Natural del Corredor Montnegre, per aprendre sobre ramaderia i desforestació conscient. Durant els mesos de recerca també van tenir oportunitat de trobar-se amb persones i situacions que van servir com a inspiració per desenvolupar posteriorment el joc. Els Patrukfets també van conèixer la situació rural de Nafarroa.

Segons van explicar els joves a la presentació del joc el 4 de maig passat al Centre Cívic el Lledoner, aquest projecte els ha ajudat a sensibilitzar-se amb la problemàtica i a reflectir-la amb la seva creació. A més, van manifestar la seva voluntat per cooperar per donar vida als pobles abandonats i recuperar oficis rurals a la Catalunya buida.

## L'Escola Giroi fa 25 anys

El centre celebra el primer quart de segle amb la innovació educativa com a bandera

La Garriga

P.P.

L'Escola Giroi de la Garriga va aplegar dissabte centenars de persones per celebrar els seus 25 anys d'història. S'hi van acostar famílies, alumnes, exalumnes, professors i antics professors i representants institucionals. La festa s'ho valia, perquè se celebrava un quart de segle d'un centre conseqüència del creixement demogràfic de la Garriga i de l'aposta per la innovació en l'ensenyament.

"Vam organitzar diferents actes en una sola jornada: una caminada al matí pel bosc del Malhivern i un dinar al migdia. Calculem que a cadascun hi havia entre 250 i 300 persones", explica la directora de l'Escola Giroi, Lluïsa Vigas, sobre els actes. L'escola va celebrar una gran festa: s'hi va recordar el passat, però també el present i el futur, amb participació de diferents alumnes a les activitats que s'hi van dur a terme.

Després de la caminada, es va organitzar un acte institucional al pati de l'escola.



Diversos alumnes de l'Escola Giroi van cantar en públic durant la festa de dissabte passat

Hi van intervenir autoritats, equip directiu i també diferents persones vinculades al centre, abans i ara. Hi van ser les tres fundadores del Giroi, les antigues professores de l'Escola Tagamanent Mercè Partegàs, Esther Bertaran i Maria Josep Gámez. Van

deixar l'escola on treballaven per anar a muntar-ne una altra. Al principi, el centre es deia Escola Canilla, per la zona on està situada a la Garriga. Però més endavant es va triar dir-ne *Giroi*, que és el fruit d'un giroier, un localisme propi de la Garriga

per referir-se a un arbre lledoner. "Som en un poble ben comunicat i en el moment que es va fundar l'escola hi havia vingut molta gent procedent de la ciutat. Calia donar resposta a aquest augment de la població amb una nova escola", explica Lluïsa

Vigas, que és directora del centre des de fa 18 anys.

L'Escola Giroi és el quart centre públic de la Garriga i l'últim que s'ha estrenat fins ara. L'escola va començar amb una sola línia per curs però, amb els anys, ha anat basculant, i n'ha arribat a tenir fins a tres. Actualment, el centre té uns 265 alumnes, que van des d'I3 -l'antic P3- fins a 6è de Primària. Sovint les famílies no arriben a inscriure's al centre per proximitat; no hi ha gaire cases a l'entorn. Però, segons el relat de la directora, molta gent hi arriba pel seu projecte educatiu: sigui per la feina "per projectes" o la incorporació de noves tecnologies. "Tenim un equip de ràdio que gairebé ningú té i també treballam molt amb robòtica", explica Vigas. I recorda com ella mateixa es va sorprendre dels projectors que tenia el centre quan hi va arribar. "Llavors no se'n veien."

Amb els anys, l'escola s'ha anat consolidant. "Abans érem l'última opció i ara som la primera de moltes famílies", assegura la directora. La capacitat d'innovació és tal que el centre va estrenar una pel·lícula el 2012 amb banda sonora pròpia i tot. Diversos alumnes del centre van cantar una nova versió de la cançó durant la festa de dissabte passat.



# Un corpus heterogeni i rebel

Els Diables de Cardedeu repassen els orígens de la seva tradició amb motiu dels 30 anys de la colla

Cardedeu

Irene Rofes

Normalment es perpetuen les tradicions sense buscar-ne l'origen i sovint resulten ser fundades sobre qüestions arbitràries o anecdòtiques. Aquest era un fil de reflexió durant la conferència de dissabte passat a la Tèxtil Rase de Cardedeu, amb motiu dels actes 30+1 anys de la Colla de Diables de la vila. Joan Bramona, pedagog i primer cap de colla dels Diables, i Ciscu Lombart, antropòleg i membre dels Diables, van recordar els inicis de la colla traçant un recorregut de la tradició anterior amb la col·laboració de l'advocat i polític Carles Riba.

Amb l'horitzó eixamplat, Riba lamentava la manca de llegat al Vallès, tot i ser un país amb gran herència tradicional de Corpus. Històricament, Barcelona i Girona són les dues segones ciutats del món que celebren el Corpus, per primer cop l'any 1320. Els Diables apareixen com a entremesos i representen àngels caiguts que es rebel·len contra Déu, amb un missatge moralitzant al darrere. En la pràctica actual, tot i que dessacralitzada i popularitzada, hi continua havent reminiscències religioses; al cap i a la fi, no deixa de ser una representació de la lluita entre el bé i el mal. Els diables cardedeuencs, al seu



Ciscu Lombart, Joan Bramona i Carles Riba van participar en la xerrada de dissabte a la Tèxtil Rase de Cardedeu

estil més rebel, baixen del cel. Més enllà del missatge, Riba emfatitzava l'ordre social de la celebració col·lectiva, gràcies a la qual persones als marges poden prendre lloc en la societat.

El Corpus que se celebra a Cardedeu beu dels dos models catalans principals. Per una banda, el tarragoní, amb la recitació de versos com a element troncal; el foc es tracta d'una excusa per al ball parlat. Per altra banda, el model barceloní, que es veu modificat als anys 80 amb l'aparició del món dels correfocs i l'espectacle pirotècnic. Així, el foc hi és, però

els diables no només cremen, adquireixen un paper més actiu i ballen, fet que dota de primacia la dansa, la dimensió més atractiva del ritual segons el polític. "Som presència", afirmava Bramona en aquesta línia.

La Colla de Diables apareix l'any 1993 en un moment de ressorgiment de la festa major al poble, i a través d'una empenta per fer renéixer el patrimoni d'un grup de joves de l'Esplai Bruixes i Bruixots. Gràcies al seu esforç entre arqueològic i inventiu, les noves generacions ara creixen amb alguns elements que comencen a

segellar-se com a tradició. En Ciscu posava sobre la taula el moment de crear l'emblema del bestiar. Defugint dels dracs tòpics van decantar-se per un porc senglar, amb la justificació que era l'amenaça més imperant sobre els vallesans en aquell moment. Com que en un sentit antropològic, el porc precisament representa allò que està bé, va haver de recórrer a la ficció per poder inventar una llegenda diabòlica al darrere i fer-la creïble mitjançant referents reals com l'ermita de Sant Hilari. Així es va consolidar el Verro com a bèstia de foc única.

## Bigues i Riells del Fai celebra la seva tercera Fira d'Abril

Bigues i Riells del Fai

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai organitzarà aquest cap de setmana la tercera edició de la seva pròpia Fira d'Abril. Els actes, que pivotaran a la plaça Miquel Bosch, començaran aquest divendres a partir de 2/4 de 8 del vespre i seguiran fins dissabte a la nit amb música i concerts, el servei de bar de les típiques *casetes*, parades i atraccions. Divendres hi haurà les actuacions musicals de Camelott i Toni Torres i dissabte, la festa seguirà partir del migdia amb una demostració de balls de sevillanes i les actuacions, a la tarda i a la nit, del Trio Roci-ero, Albert Rumba i DJ Johan Luna.

## El concurs de la imatge de la festa major de Parets serà de temàtica esportiva

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha obert el concurs per seleccionar la imatge de la festa major d'estiu d'aquest any, que estarà dedicada al món de l'esport al municipi. El consistori ha triat aquesta temàtica coincidint amb els 90 anys del Club Futbol Parets, el 70 del club d'handbol i els 50 del futbol sala. Els dissenys han de procurar relacionar els tres esports amb la festa major i es poden presentar fins al proper 7 de juny.

### QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

#### Una processó a Lliçà d'Amunt

Granollers

En aquesta foto hi surt una processó que estaria baixant de l'Església de Sant Julià de Lliçà d'Amunt. Hi surten tres homes amb un estendard, flanquejats per dones amb mantellines i nens. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-les i saber el lloc i el moment en què es van fer ni els noms de les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a [arxiufotografic@granollers.cat](mailto:arxiufotografic@granollers.cat) o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.





# El Bigues i Riells busca el títol a Nacional Catalana abans del 'play-off'

Les vallesanes afrontaran l'ascens amb el factor pista a favor a partir de la setmana vinent

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

El CHP Bigues i Riells és a un partit, l'últim de la temporada regular, de certificar el títol de la categoria Nacional Catalana femenina i afrontar, amb aquest campionat, els *play-off* d'ascens a Divisió d'Honor. Una victòria a la pista del Voltregà, que competeix a la categoria amb el segon equip i ara ocupa la quarta posició a la taula, asseguraria la primera plaça per a les jugadores vallesanes, que depenen d'elles mateixes per obtenir el campionat en una temporada gairebé perfecta. Només dues derrotes i tres empats en una temporada en la qual han anat de menys a més.

“Ha estat una temporada molt bona i estem molt contents de com ha acabat. Les jugadores han sabut mantenir el nivell i l'actitud”, analitza el coordinador del club, Xiqui Carmona. Tot i les bones prestacions de la temporada, el frec a frec a la categoria arriba fins a l'última jornada, amb el Palau de Plegamans a només un punt del Bigues i Riells. L'actual segon classificat s'enfronta al vuitè en aquesta última jornada.

El campionat suposaria un bon final de temporada per a les jugadores vallesanes, que van mostrar un compromís ferm amb el club quan van decidir que, tot i el descens de la temporada passada, continuarien a l'equip. “El



La jugadora del CHP Bigues i Riells Gal·la Solé trenava una jugada en atac en el partit davant del Caldes

gest diu molt d'elles i molt del club. Estan ben treballades i ben cuidades”, explica Carmona. Durant la temporada, a més, alguns valors del segon equip han pogut aportar molt per portar el Bigues i Riells al capdamunt de la classificació. “Algunes jugadores ja estaven en dinàmica del primer equip a Divisió d'Honor, però no van poder participar al final de la temporada”, en molts casos per lesió.

La primera posició és un repte afegit per a un equip que, des de fa algunes jornades, ja havia segellat el primer dels objectius: la classificació per a un *play-off* que els donaria dret a disputar la

màxima categoria de l'hoquei estatal, de la qual van baixar per primera vegada des que hi ha l'OK Lliga femenina. “Aquest any ha tocat adaptar-se a la nova categoria amb l'afegit de la desil·lusió per les circumstàncies del descens de l'any passat”, explica Carmona. El repte s'ha aconseguit i, un cop s'acabi la temporada, sigui en primer o segon lloc, arribarà el torn dels *play-off* d'ascens. Els disputen els quatre primers classificats de la categoria (sempre que no siguin filials d'equips ja a OK Lliga). El Bigues i Riells té assegurat, en tot cas, el factor pista a favor en les eliminatòries al màxim de dos partits en

què es disputarà l'única plaça d'ascens reservada en el grup català de la segona categoria de l'hoquei estatal.

A partir de la propera setmana, el Bigues i Riells s'enfrontarà al quart classificat (Vilanova o Girona), amb el tercer partit a casa si fos necessari. En cas de superar la primera eliminatòria, es repetiria el mateix escenari, últim partit a casa si cal, davant l'eliminatòria entre les segones i les terceres. El gran avantatge de punts aconseguit en la temporada regular situa el Bigues i Riells com a màxim favorit per a l'ascens. “En una eliminatòria pot passar de tot, però arribem en molt bon moment”, diu Carmona.

## Sant Celoni i Caldes disputen l'última jornada abans de lluitar per l'ascens

Caldes/Sant Celoni

EL 9 NOU

El CP Sant Celoni i el CH Caldes disputen aquest cap de setmana l'última jornada de la lliga regular de Nacional Catalana amb un dels objectius complerts. Tots dos equips tenen assegurada plaça als *play-off* que, en cas de superar les dues eliminatòries, els donaria una plaça a l'OK Lliga Plata, la segona categoria de l'hoquei estatal.

Sense la pressió de garantir-se una plaça per lluitar per l'ascens, el CP Sant Celoni, que és segon només superat pel filial del Barça, rep aquest dissabte al migdia el Ripoll (10è classificat) i el CH Caldes s'enfronta al Manlleu (tercer per la cua). Ara mateix, les places del *play-off* estan definides, però encara no l'ordre a les classificacions. La possibilitat que els dos equips vallesans es trobin a la primera eliminatòria és oberta. Només tres punts separen el segon classificat (i primer amb dret a disputar l'ascens), el Sant Celoni, del cinquè (el quart i últim que entraria en la lluita per l'única plaça en joc per pujar), que és el Caldes. Els resultats d'aquesta última jornada poden canviar les posicions a la classificació i, per tant, els encreuaments en el *play-off* d'ascens.

## El Mubak La Roca i el KH-7 Granollers busquen l'ascens a Divisió d'Honor Plata

Granollers / La Roca

Eudald Clascà

El Mubak BM La Roca i el KH-7 BM Granollers tenen l'oportunitat de posar el colofó a una gran temporada assolint l'ascens a Divisió d'Honor Plata, la segona categoria de l'handbol estatal. A partir d'aquest divendres, els dos conjunts disputen les fases d'ascens amb la sensació de no ser els favorits a endur-se l'ascens de categoria. La competició es disputarà en format lligueta en tres grups, de quatre equips

cadascun, provinents d'arreu de l'Estat espanyol i amb una seu diferent per a cada grup –el Granollers es desplaçarà fins a Zarautz i La Roca fins a Soria–. El guanyador de cada grup pujarà directament i el millor segon classificat dels tres grups tindrà una altra oportunitat d'ascendir en una eliminatòria davant del quart pitjor equip de Plata.

El filial granollerí, faci el que faci, ja sap que l'ascens no es podrà fer realitat la pròxima temporada davant la negativa del club a poder assolir la inscripció de la



Els jugadors del Mubak BM La Roca celebren una victòria d'aquesta temporada

categoria. De fet, des de l'estiu que se sap que el KH-7 tornarà la pròxima temporada al grup català de Primera Estatal, després d'haver disputat aquesta temporada el grup E –el d'equips valenci-

ans i d'Almeria–. “Ho afrontem amb molta il·lusió, i més després de tenir una temporada tan difícil, amb els viatges i, sobretot, amb les lesions. Serà molt igualat”, assegura l'entrenador, Sergio

Pozo. El KH-7 obrirà la seva participació davant el Sant Cugat, dissabte contra el Zarautz i tancaran la lligueta diumenge contra el Cajasur, de Còrdova.

Per la seva part, el Mubak BM La Roca, que, després de dominar gairebé la totalitat del grup català, va perdre la primera posició a la penúltima jornada i s'ha classificat com a segon. El conjunt roquerol s'enfrontarà divendres amb el Lanzarote, dissabte amb el Romo Broker Kirol, de Getxo, i diumenge amb l'amfitrió, el Soria. “Intentarem competir al màxim, hi anem amb la màxima il·lusió. És cert, però, que el nostre últim mes i mig no ha estat el millor, però ens hem preparat molt bé aquestes fases”, assegura el tècnic roquerol, Pedro Pérez.



# Tarcisio Freitas, primer reforç del Fraikin per a la temporada vinent

El central, actualment al Valladolid, ja s'apuntava com el recanvi de Bruno Reguart, que serà baixa

## Granollers

### Joan Carles Arredondo

El Fraikin BM Granollers ha confirmat el fitxatge del central del Recoletas Atlético Valladolid Tarcisio Freitas per a les dues properes temporades. Freitas, que cobrirà la baixa ja confirmada de Bruno Reguart, ja s'apuntava com a jugador per al primer equip del BM Granollers des de fa unes setmanes, i així ho va avançar EL 9 NOU. El club ho ha confirmat aquesta setmana. També el Valladolid ha apuntat que el jugador brasiler deixa l'equip castellà a final de temporada.

Tarcisio Freitas és la primera alta confirmada per al primer equip del BM Granollers de la propera temporada. Amb 24 anys, ha jugat dues temporades i mitja al Recoletas Atlético Valladolid. Ha estat una peça destacada en l'equip castellà. La temporada passada va ser el màxim goleador de l'equip i en l'actual és el segon, amb 98 gols en 28 partits. En els 68 partits que ha disputat a la Lliga Asobal, ha aconseguit 207 gols. El club destaca que, amb la incorporació, disposarà d'un central "talentós, versàtil i amb gol". Ha estat internacional en categories base de la selecció del Brasil i ha participat en entrenaments de la Selecció estatal.

En les properes setmanes es coneixeran més reforços del primer equip. A l'extrem esquerre s'espera l'arribada de Jordi Deumal, procedent de la lliga francesa.



Tarcisio Freitas, amb la samarreta del Valladolid, superant a Romero i Rey en el darrer partit davant del Fraikin

## El Fraikin es creuarà amb el Logroño a la Copa

### J.C.A.

El sorteig de la fase final de la Copa del Rei d'handbol, celebrat aquest dilluns, ha emparellat el Fraikin BM Granollers amb el Logroño La Rioja a la ronda de quarts de final. És un rival complicat, amb el qual els vallesans s'estan disputant la tercera plaça a la Lliga Asobal. La notícia favorable del sorteig és que el Granollers evita creuar-se amb el gran favorit, l'FC Barcelona, fins a la final.

El torneig es disputarà a Jaén del 31 de maig al 2 de juny, just la setmana després que hagi acabat la Lliga Asobal. En cas de no haver obtingut una plaça per a la competició europea en el torneig de lliga, la Copa dona-

ria una altra opció per als vallesans. La via més directa és guanyar el campionat, però si no fos així, arribar a la final contra el Barça o el Bidasoa (que si passen la ronda de quarts es trobarien a semifinals), que ja tenen plaça europea assegurada com a primer i segon de la lliga, respectivament.

Tot i agrair haver estat enquadrat a la part "amable" del quadre perquè s'evita el poderós Barça fins a la final, l'entrenador del Fraikin, Antonio Rama, admet que el Cuenca és un rival complicat. Si supera el Logroño, el Granollers es trobaria a semifinals el guanyador de la ronda entre el Torrelavega i el Cuenca.

## Sis jugadors i el tècnic del BM Granollers aspiren a l'All Star

### Granollers

Sis jugadors del Fraikin BM Granollers i l'entrenador, Antonio Rama, aspiren a obtenir premi en la gala de l'All Star de la Lliga Asobal, que es farà a Valladolid el 27 de maig. Els jugadors que aspiren a ser considerats els millors de la competició en les respectives posicions són Roberto Rodríguez com a porter; Iván Montoya, com a pivot; Antonio García, com a lateral esquerre; Bruno Reguart, com a central, i Oriol Rey, com a millor defensor. Víctor Romero hi aspira com a jugador revelació i Antonio Rama, com a millor entrenador. La decisió la tenen els aficionats, que poden votar a través de la web de la lliga Asobal un dels cinc candidats en cada categoria.

## El Puente Genil, primera final per a una plaça europea per al Fraikin

### Granollers

El Fraikin BM Granollers afronta, aquest dissabte a les 6 de la tarda a la pista de l'Ángel Ximénez Puente Genil, la primera de les dues finals que li queden per mantenir la tercera plaça, que li donaria accés a jugar, almenys, l'eliminatòria prèvia de la European League sense dependre de la Copa del Rei. L'equip afronta l'últim desplaçament de Lliga Asobal davant d'un equip el va superar a l'anada, al Palau d'Esports (22-26). L'equip andalús està immers en la lluita per la permanència, està tres punts per sobre de l'eliminatòria de *play-out* per mantenir la categoria. Amb un punt davant els granollerins en faria prou per assegurar-se un any més la presència a la Lliga Asobal.

## El KH-7 BM Granollers, obligat a una remuntada a Valladolid

### Granollers

El KH-7 BM Granollers està obligat a remuntar a Valladolid per continuar aspirant a la cinquena posició de la Divisió d'Honor femenina d'handbol. En l'anada, al Palau, va caure (27-34) i el següent enfrontament a les castellanès, la setmana passada a la Copa de la Reina tampoc no va ser favorable (33-41). Diumenge a les 12 del migdia, les vallesanes poden corregir-ho.

## El juvenil del BM Granollers, subcampió estatal

### Granollers

Els últims minuts van impedir que el juvenil femení del BM Granollers es proclamés campió d'Espanya a Montequino (Sevilla). Els amfitrions van capgirar el partit al tram final (28-26). L'equip que entrena Josep Morales tanca una temporada gairebé impecable, en la qual s'ha proclamat campió de Catalunya. Després va guanyar tots els partits de la fase final del campionat d'Espanya (Anaitasuna, Onda de València, la Jota aragonès i l'Agustinos d'Alacant). Només va caure a la final de la competició.



BM GRANOLLERS



## Guardaño, convocat amb la Selecció estatal sub-23 per la Copa de les Nacions

### Caldes de Montbui

Jaume Guardaño –una de les promeses del ciclisme estatal–, que des de fa gairebé tres anys viu a Caldes, on va aterrar des del seu poble natal –Altea, al País Valencià–, està competint en el G.P. Orlen Nations de Copa de les Nacions amb l'equip estatal sub-23. La competició polonesa –que va començar aquest dimecres i s'allargarà fins diumenge– està dividida en cinc etapes. Les dues primeres etapes es disputaran a la República Txeca, mentre que la tercera passarà per Eslovènia i les dues últimes –les de més quilometratge, amb 175 i 148 respectivament– se celebraran a Polònia.

## Yago Domínguez es lesiona i ja pensa en el Campionat d'Espanya

### Montornès del Vallès

El pilot Yago Domínguez, de Montornès, va patir una luxació a l'espatlla el cap de setmana passat mentre disputava la tercera prova del Mundial d'EnduroGP, a Bacau (Romania). Ara, ja posa la mirada cap al Campionat d'Espanya, que se celebrarà a Infiesto, a Astúries, el cap de setmana del 8 i 9 de juny. En la cursa especial de dissabte passat, Domínguez va patir una forta caiguda que li va treure l'espatlla de lloc. Diumenge ja no va poder tornar a córrer, i va preferir no complicar la recuperació. Es perdrà la Trefle Lozerien, de França, que es disputa aquest cap de setmana.

## Mollet organitza diumenge la 30a Festa de l'Esport al Carrer

### Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet organitza aquest diumenge la 30a edició de la Festa de l'Esport al Carrer. Des de les 11 del matí i fins a les 2 del migdia hi haurà diferents activitats esportives obertes a tothom a l'avinguda Llibertat, encara que està pensada per a nens i nenes de 6 a 12 anys. En aquesta edició hi col·laboraran més d'una quinzena d'entitats esportives i hi haurà 19 estacions. El programa d'activitats inclou diferents activitats físiques com ara kàrate, futbol 3x3, bàsquet 3x3, minitennis, patinatge o hoquei, entre d'altres.

# El CB Mollet paeix la decepció i vol fer un equip per “ser a dalt”

El primer equip va quedar a les portes de l'ascens a LEB Plata el cap de setmana passat



El jugador del DM Group Mollet Àngel Soto fa una esmaixada en el partit contra el Valls

### Mollet del Vallès

#### EL 9 NOU

El DM Group CB Mollet no defallirà en l'objectiu de recuperar una plaça a LEB Plata. Tot i la decepció que va suposar quedar-se a les portes de l'ascens el cap de setmana passat (una derrota en l'últim partit els va descartar per a aquesta opció), la junta directiva ja treballa per formar un equip competitiu per a la temporada vinent. El president, Carlos Nuez, assenyala que l'objectiu és confeccionar “una plantilla per ser a dalt de tot” en la classificació.

Ser a dalt és el que ha fet durant tota la temporada l'equip, a les ordres de Josep Maria Marsà, en qui la directiva confia encara per a la temporada vinent. “Baixar sempre és problemàtic, per-

què cal adaptar-se a la nova categoria, però s'ha fet bé”, comenta Nuez. De fet, el CB Mollet ha estat tota la temporada en posicions capdavanteres de la classificació al seu grup de la Lliga EBA, fins a tancar la temporada regular en una segona posició que li va donar dret a disputar les fases d'ascens. “Hi havia equips molt potents, però estàvem en condicions de pujar si guanyàvem l'últim partit.” No va poder ser. “Hem estat moltes jornades sense bases, per sancions o per lesions i, al final, hi havia molt desgast físic”, afirma. El desgast els va jugar en contra. “Hem quedat molt a prop”, remarca Nuez,

Ara, la directiva ja prepara trobades amb el tècnic per determinar les altes i les baixes i configurar la plantilla. El club no es dona

gaire temps per caure en la decepció. “Jo confio que en una setmana o deu dies pugui estar bastant definit.” Algunes baixes ja estan confirmades, algunes per motius laborals, i també es pot donar la circumstància que, després d'una bona temporada, hi hagi ofertes per a jugadors que hagin destacat.

#### ASCENS DEL SEGON EQUIP

El president també destaca altres aspectes de la temporada, com l'ascens del segon equip a Primera Catalana. “Ens dona millors opcions per fer pujar jugadors de casa al primer equip, perquè hi ha menys diferència de categories.” El CB Mollet també ha competit en categoria femenina i ha reforçat l'aposta social amb l'equip de bàsquet amb cadira de rodes.

## Jornada de portes obertes per conèixer el CB Granollers

### Granollers

El Club Bàsquet Granollers organitza aquest dissabte una jornada de portes obertes per a nens i nenes nascuts entre els anys 2012 i 2016 que volen conèixer el club des de dins. El gran interès per voler incorporar-se al club granollerí ha fet que l'entitat es decideixi per organitzar aquesta jornada. L'horari serà de 2/4 d'11 a 2/4 d'1 del migdia. El club manté l'objectiu de continuar sent un referent en formació i, d'aquesta manera, poder-se mantenir com un dels pals de paller del bàsquet català. A més, el CB Granollers continua sent dels clubs amb més equips base de tot Catalunya. “És una gran oportunitat perquè els nens i nenes que vulguin venir tinguin l'oportunitat de veure com és el club”, assegura el president, Joan Nadal. “Sempre intentem fer el màxim d'equips base possibles”, admet Nadal.

A banda, la direcció esportiva està treballant en la confecció dels dos primers equips per a la pròxima temporada. En els pròxims dies, segons indica Nadal, es definirà el futur dels dos equips.

## Els Gorchs acollirà joves promeses en un torneig internacional juvenil

### Les Franqueses del Vallès

#### EL 9 NOU

El Club Tennis Els Gorchs reunirà algunes de les millors raquetes internacionals juvenils en el nou torneig ITF Junior J60, que es disputarà la setmana vinent a les pistes de l'entitat, a les Franqueses, i que forma part d'Els Gorchs Tennis Project.

El torneig arriba a la meitat de la temporada esportiva d'Els Gorchs Tennis Project, que duu a terme al municipi

de les Franqueses del Vallès i vallesà sis competicions d'abast internacional i estatal durant tot l'any. Fa unes setmanes va tenir lloc l'ITF 15 mil masculí i el Campionat de Catalunya infantil B. La pròxima setmana serà el torn de l'ITF Junior. Del 23 al 29 de setembre el club estrenarà un nou torneig de veterans, l'ITF Masters. A l'octubre tindrà lloc l'ITF 100 mil femení i la temporada conclourà al mes de novembre amb el Màster Nacional de tennis amb cadira de rodes.



**L'Esport Club Granollers convoca els seus socis a l'assemblea extraordinària de socis per al pròxim 3 de juny a les 18.30h.**

L'acte tindrà lloc al Casal de l'Esport, situat al mateix c. Girona, 52.



# El garant de la sostenibilitat a les curses de muntanya

Un veí de la Garriga és una de les 14 persones que s'han format per fer d'àrbitre ambiental

## La Garriga

**P.P.**

Jordi Oliveras, de la Garriga, és una de les 14 persones de tot Catalunya que s'han format per fer d'àrbitre ambiental a curses de muntanya. Es tracta d'una figura impulsada per la Generalitat per fer més sostenible i respectuosa una modalitat esportiva que s'ha fet gran amb el temps, extensiva a una pila de municipis del país i que enganxa cada vegada més persones. Segons dades del Departament d'Acció Climàtica, només a Catalunya se celebren cada any unes 200 curses de muntanya, 25 de les quals són dins el calendari federatiu.

Oliveras, que es veí de la Garriga, de 62 anys i inquiet de mena, va entrar al programa per fer d'àrbitre ambiental una mica perquè la muntanya és una passió seva i una mica més perquè està convençut de "protegir al màxim" el medi ambient. "Fa 30 anys que estic vinculat al Centre Excursionista Garriguenc, he fet mitges maratons de Granollers i també vaig fer la Marató de Barcelona amb 50 anys", explica el vallesà.

El 2018 es va apuntar per fer d'àrbitre de curses de muntanya per la Federació



Jordi Oliveras, de la Garriga, ha participat al curs de formació d'àrbitres ambientals

d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC) i n'ha continuat fent de voluntari fins llavors. A través d'aquesta vinculació, li va arribar la crida per fer d'àrbitre ambiental. No és ben bé al mateix, però s'hi assembla. "Un àrbitre de muntanya ha de cronometrar, vigilar que es compleixin els protocols d'una cursa i que se segueixi la normativa. Ja se li pressuposa que ha de vigilar que hi hagi un comportament cívic respecte al medi ambient.

Però fins ara no hi havia una formació específica per això i no teníem per què saber-ho."

Els àrbitres ambientals tenen diverses funcions, dins i fora del recorregut, abans i durant la cursa: sigui determinar quins materials són sostenibles o no, senyalitzar, determinar els avituallaments, vigilar que la cursa no transcorri en zones que s'erosionen massa o que no passin per àrees on s'entorpeix la nidificació d'ocells. L'àrbitre de muntanya és la cirereta

d'un pla de la Generalitat que va més enllà d'aquesta figura i és un projecte més ampli que promourà una certificació sostenible per a curses de muntanya i activitats excursionistes. "El que està previst és que els àrbitres vetllin pel compliment d'aquest protocol", explica el director general de Polítiques Ambientals d'Acció Climàtica, Marc Vilahur. La idea és que aquest protocol es vagi implementant, a poc a poc, a diferents curses.

## El cadet femení de l'AEH Les Franqueses serà l'amfitrió del seu sector estatal

**Les Franqueses**

La Federació Espanyola d'Handbol ha escollit al cadet femení de l'AEH Les Franqueses com un dels vuit organitzadors d'un dels vuit sectors estatals –fase prèvia d'on sortiran els vuit millors equips–. Les Franqueses organitzarà el sector F, i se celebrarà des del dijous 23 fins a diumenge 26. El sector F estarà dividit en dos grups i hi participaran fins a sis equips. L'AEH Les Franqueses –acabat de proclamar campió de Catalunya– es troba enquadrat al grup 1 juntament amb el Royo Calasancio i l'Hiessur Lauro, mentre que al grup 2 s'hi troben l'Elda Prestigio, el Base Villaverde i l'Asociación Abaranera.

## Cinc jugadors del CFS La Garriga, al Mundial sub-17 amb la Selecció catalana

**La Garriga**

Els jugadors del CFS La Garriga, Rocco de Ponte, Biel López, Jordi Meliz, Jordi Marimon i Aleix Asensio han estat escollits per la Selecció catalana sub-17 per disputar el Mundial, que se celebrarà al Paraguai del 20 al 26 de maig. El combinat català ha estat enquadrat en el grup A, juntament amb França, Uruguai i Mèxic. A més, també hi participaran el Paraguai, Colòmbia, Bolívia, Xile, l'Equador, el Brasil, el Canadà i la Índia.



BM GRANOLLERS

## La juvenil Maria Hombrado serà jugadora del KH-7 BM Granollers la pròxima temporada

**Granollers** El KH-7 BM Granollers s'ha assegurat la continuïtat de la prometedora jugadora Maria Hombrado, de 18 anys, que tanca la seva etapa base. La jugadora signa el seu primer contracte professional i ha arribat a un acord per continuar vinculada amb l'entitat vallesana fins al juny del 2025. Hombrado –esquerra i que juga en la demarcació de lateral dret– ja ha tingut minuts aquesta temporada amb el primer equip granollerí. Ha tingut participacions tant a la Lliga Guerreras Iberdrola com a la European League.



GRISelda ESCRICAS

## El Trofeu de l'Ascensió del CN Granollers aplega 120 nedadors i nedadores de la comarca

**Granollers** Fins a un total d'uns 120 nedadors i nedadores de quatre clubs de la comarca –el CN Granollers, el CN Caldes, el CN Pinetons de Cardedeu i el SEK Catalunya, de la Garriga– va aplegar el Trofeu de l'Ascensió, a les piscines del Club Natació Granollers. Els participants van competir en quatre estils per convertir-se en el nedador més complet –papallona, esquena, braça i crol–. El club que va pujar en més ocasions va ser l'amfitrió, el CN Granollers, que ho va assolir fins en 16 ocasions.



# AGENDA

## Divendres 17

**L'Ametlla del Vallès.** Oficina Mòbil d'Atenció al Consumidor. Plaça de l'Ajuntament. 10.30.

**Bigues i Riells del Fai.** Fira d'Abril. Plaça Miquel Bosch. 19.30.

**Canovelles.** Teatre. *Bèsties* amb Marta Marco. Teatre Auditori Can Palots. 20.00.

**Cardedeu. Fira de Sant Isidre.** Inauguració de la fira, estand de l'Ajuntament, 19.00. Actuació de Lo Pau de Ponts, plaça Antònia Fontova, 19.30. 35a Mostra Gastronòmica, parc dels Pinetons, 20.00. 15a Passejada Nocturna Obrim la nit, passeig Pau Casals, 21.00.

Cicle intermitent. Improvisació lliure. Tarambana. 20.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Ítaca. Taller Lettering. Biblioteca Municipal de Corró d'Avall. 17.30.

Espai Zero. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

**La Garriga.** Xerrada. "Estratègies per a la dona esportista. Salut hormonal i planificació". Organitza: Club Triatló La Garriga. Sala de plens de l'Ajuntament. 19.30.

**Granollers.** Xerrada a la

Quiosca. "Consells de protecció en cas d'onada de calor o episodis de calor intensa". Plaça de la Llibertat. 10.30.

Formació digital per a adults. "Com fer cerques bàsiques a Internet". Biblioteca Roca Umbert. 16.00.

Activitat familiar. Dins d'un insecte. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

DiverDivendres. Diveragricultura: Fem un hort en família. A càrrec d'Aida Grima, de Geoblau. Centre Cívic de Palou. 17.30.

Visita immersiva a la Tèrmica. A les 17.30: Visita l'energia. A les 19.00: Visita protagonistes..

Xerrades sobre fotografia. "Fotografia de carrer" a càrrec de Gabriel Brau. Centre Cívic Nord. 19.00.

Dansa. Mapadeball. Amb alumnes dels instituts Cumella i Marta Estrada. Teatre Auditori. 20.00.

Concert. Dnit amb Lonely Palace. Guanyadors del concurs Palau Ressona 2022. Plaça de l'Església. 21.00.

Espectacle musical. *Divas al rojo vivo*. A càrrec de Milnotes. Espai Milnotes. 22.00.

**Llinars del Vallès.** Taller

**CANOVELLES 'BÈSTIES'. AMB MARTA MARCO.** Can Palots. Divendres 17 de maig, 20h.



adults. "Papiroflèxia: fem una oribana". A càrrec de Vidalfont paper. Biblioteca Can Casas. 18.00.

Corretapes a Llinars. En diferents establiments. 19.00.

**Martorelles.** Taller de cuina jove. Era Jove de Carrencà. 17.00.

Club de lectura. Sobre la novel·la *La primera estrella de la nit* amb els seus autors, Nàdia Gulham i Javier Diéguez. Dinamitzat per l'escriptora Marina Martori. Biblioteca Lolita Milà. 18.00.

Festa de la primavera de Can Sunyer. 21.00: Coro rociero UCAM amb Semblanza rociera. 21.30: Ball de saló amb Balla amb nosaltres. 22.15: Actuació musical i animació del grup TNT. I música ballable amb Miguel Villarrazo. Parc de Can

Sunyer. 21.00.

**Moià.** Moianasencs voltant pel món. "Del Cap Nord a Moià en bicicleta" per Pol Miranda Alibés. Amb la col·laboració de El Fanal. Biblioteca de Moià. 19.30.

**Mollet del Vallès.** Dia Internacional contra la LGTBIfòbia. Lectura del manifest. Plaça Major. 12.00.

Tallers en femení. Acceptació corporal a través del bodypaint. CIRD Joana Barcala. 17.00.

Mostra del taller. "Què la vida t'agafi cantant!" i a continuació ball de germanor i berenar. Ball amenitzat pel Duet Cristian i Sònia. Mercat Vell. 17.00.

Pintalis Fest, Festival de Pintura Mural. Producció de murals en directe tot el dia De les 17.30 a les 19.30:

Taller de grafit impartit per Garrido. Plaça Quatre Bancs. 17.30.

Arts escèniques. Representació de *La Bella i la Bèstia*. Organitza Assaig. Teatre Municipal Can Gomà. 20.00.

The Picture Show Cineforum. *Attack of the killer tomatoes!* (1978). Centre Cívic Can Pantiquet. 21.45.

**Montmeló.** Presentació de llibre. *Quiero ser simplemente yo*, novel·la romàntica de Hellen Bold. Biblioteca La Grua. 19.00.

**Montornès del Vallès.** Tertúlia de memòria històrica. "El temps retrobat". Coordina Sergio Arévalo,. Biblioteca Municipal. 16.00.

Tertúlia de poesia. A Marc Pruna farà una explicació

## PUBLICITAT

### CLASSIFICATS

**ANUNCIS CLASSIFICATS**  
**EL 9 NOU**  
Tel. 93 860 30 20

### GUIA MÈDICA

**MILLET PARK**  
**RESIDÈNCIA 3a EDAT**  
**CENTRE DE DIA**  
**ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - [www.milletpark.com](http://www.milletpark.com)

**Guia mèdica**  
Si voleu ser-hi  
truqueu al  
**93 860 30 20**

### GUIA DE SERVEIS

**LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR ALS VOSTRES CLIENTS**

**ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS**

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

**ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY**

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20  
o per correu electrònic, [publicitat@gra.el9nou.com](mailto:publicitat@gra.el9nou.com)



sobre l'obra *Poemes 1969 - 2007: antologia*, de Marta Pessarrodona. Biblioteca. 17.30.

Espai de Debat Educatiu. Centre Infantil Pintor Mir. 18.00.

**Parets del Vallès.** Tardeos de benestar. Can Jornet. 15.30.

Sessions d'astronomia. Audiovisual: *Romanents estal·lars.*, Observatori Astronòmic Josep M. Mauri. 22.00.

**La Roca del Vallès.** Xerrada-col·loqui. "L'Esplai 40 anys de voluntariat per l'educació en el lleure", a càrrec de Monitores de l'Esplai i La Flama. Centre Cultural. 19.00.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Cinefòrum Vilamajor. *Cafarnaúm* una pel·lícula de Nadine Labaki. La Sala. 19.30.

**Sant Celoni.** Cafè en companyia. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 10.00.

Inauguració i visita teatralitzada Art i Comerç. Per diversos aparadors dels comerços participants. Plaça de la Vila. 17.00.

Teatre Musical. *Codi de vida*. Obra de teatre musical dels alumnes de 4t d'ESO. Teatre Ateneu. 18.00.

Josep Maria Panareda i Pere Barnola presentaran la *Guia de flora urbana de Barcelona*. Amb la col·laboració de la llibreria Alguer7, Cossetània i l'Ajuntament de Barcelona. Biblioteca L'Escorxador. 18.30.

Música jazz. *Tribute to Stéphane Grapelli* amb Èlia Bastida Trio. Sala Lluís Giró del Teatre Ateneu. 19.00.

**Vilanova del Vallès.** Memòria Viva. "La Segona República i la Guerra Civil a Vilanova del Vallès". A les 19.00 inauguració de l'exposició "Memòria Viva: La Segona República i la Guerra Civil a Vilanova del Vallès". A les 19.30: visita guiada a càrrec de la comissària de l'exposició, Helena Bea. Centre Cultural. 20.30.

### Dissabte 18

**L'Ametlla del Vallès.** Espai familiar. *El recer dels contes*, a càrrec de les Mercès de Cal Llibre. Llibreria Miranius. 17.00.

**Bigues i Riells del Fai.** Fira d'Abril. Plaça Miquel Bosch. 12.00.



**GRANOLLERS 'RETRATS'.** Llevant Teatre. Dissabte 18 de maig, 20h.

**Canovelles.** Neteja de la llera del riu Congost. Pista Polivalent. 09.30.

**Cardedeu.** Mercadet d'artesanía, creació i moda sostenible. A tocar de l'església. 09.00.

**Fira de Sant Isidre.** Masterclass de zumba, plaça Antoñita Fontiva, 10.00. Tallers educatius, espai natural EL Bosc, de 10.00 a 13.30. Exhibició de realització d'escultures amb motoserra, espai natural El Bosc, de 10.00 a 19.00. Juga i aprèn amb en Sidru, pista poliesportiva coberta, de 10.30 a 14.00. Concurs de bestiar equí i boví, passeig del Mestre Alexandri, 11.00. Masterclass de ioga, pista de patinatge, 11.00. Teatre en família, storytime, plaça Antoñita Fontova, 11.00. Desfilada de Malos Pelos, plaça Antoñita Fontova, 12.00, Xerrada: "Bosc: entre l'aprofitament i el declivi", a càrrec de Joan Manel Riera, de l'Escola de Natura del Corredor, 12.00. Repartiment de premis als guanyadors del concurs equí, passeig Mestre Alexandri, 13.00. Juga i aprèn amb en Sidru, pista poliesportiva coberta, de 16.00 a 20.00. Camí sensorial amb cavalls, pista petita zona cavalls, 16.00. Exhibició de salt, zona de demostracions, 17.00, Lleva de suro, 17.00. Mostra artística trapezi zero, parc dels Pinetons, 17.00. Concert d'alumnes de l'escola de Música i Expressió Can Canturri, plaça Antoñita Fontova, 17.30. Mostra artística Trapezi adults, parc dels Pinetons, 18.00. Conferència sobre el bosc: "On som i cap a on anem", a càrrec de Martí Boada, espai natural El Bosc, 18.00. Ballada de sardanes amb la Cobla xaloc, plaça Antoñita Fontiva, 18.30. 35a Mostra Gastronòmic, parc dels Pinetons, 19.30. Espectacle de teatre "Teràpia

de xoc", Teatre Auditori Cardedeu, 20.00. Concurs de música "Mama vull ser músic", pati del Casal de la Gent Gran, de 20.00 a 24.00.

**Figaró.** IV Fira d'Entitats. Amb diferents estands de les entitats del municipi. Es faran diferents activitats com tallers, escacs i altres. Plaça Anna Bosch. 17.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Sortida de natura. Organitza: Associació Cívica i Cultural de Corró d'Avall. Pati de Can Ganduxer. 08.00.

Cercle de dones. Organitza: SIAD. Centre Cultural de Bellavista. 11.00.

Cicle de vermouths. Amb diferents formacions de l'Escola Municipal de Música les Franqueses. Casal Cultural de Corró d'Avall. 12.00.

**La Garriga.** Torneig de bàdminton. Organitza: Club esportiu i social Institut Blancafot. Poliesportiu de Can Noguera. 09.00.

Hora Menuda. *Miniritmes*, a càrrec de Paula Lladó. Biblioteca Núria Albó. 10.30.

Visita guiada. "El refugi anti-aeri de l'estació". Organitza Centre de Visitants. Refugi anti-aeri de l'estació. 11.00.

Festa del Barri de Santa Rita. A partir de les 18.00, a l'escenari situat al carrer Banys davant de l'edifici del Triangle: Xerrada "Memòria històrica del Barri". Concert Germans Aspa. Concert de Gospel. Simultàniament, davant el Pou Calent, inflable, xocolatada i activitats per a infants. A partir de les 21.30 al carrer Banys, en el tram entre carretera de l'Ametlla i carrer Caselles: Sopar de germanor. A partir de les 23.00 a l'escenari situat al carrer Banys davant de

l'edifici del Triangle: Concert del grup Els Imbècils. Barri de Santa Rita. 18.00.

Festival de Jazz de la Garriga. Triple concert. Combo Aula de Música la Garriga i Big Band Escola Municipal Ametlla del Vallès, 9.00. Concert de David Soler i Marcel Bagés, 22.00. La Garreggae, 23.00. Plaça del Silenci. 19.00.

**Granollers.** Fira de les Il·lusions. Col·leccionisme, brocanters, artesanía. Plaça Maluquer i Salvador. De 09.00 a 20.00.

Mercat artesà. De productes naturals. Plaça de les Olles. 09.00.

Magic Science. Taller familiar de ciències en anglès (5-10 anys) amb Inorbis. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Planetari adults. *El cel de primavera, galàxies i més galàxies*. Museu de Ciències Naturals. 18.00.

Tarda de teatre. A càrrec de la Companyia Vallès Music i AV Hostal. Centre Cívic Nord. 18.00.

Conversa de cuina. Ricard Alcojor i Pep Salsetes parlaran de cuina, horts i bones menges al voltant del nou llibre del cuiner, *De l'hort al plat*. Anònims. 18.30.

Ascensió en Dansa. Amb l'Esbart Dansaire de Granollers. Com a grup convidat vénen Sa Colla des Vedrà, de Sant Agustí d'Eivissa. Plaça de la Porxada. 18.30.

La Nit Europea dels Museus - Dia Internacional dels Museus. Concert de Música Antiga. Concert a càrrec del Departament de Música Antiga de l'Escola Municipal Conservatori Josep M. Ruera de Granollers, dins el cicle de

música antiga. L'Adoberia. 19.00.

Teatre. *Retrats*. Dirigit per Catalina Florit. Espectacle basat en testimonis de dones reals. Llevant Teatre. 20.00.

Taller obert per ballar swing, 20.15. A les 22.00: Ballada de swing amb DJ convidat. Roca Umbert. 20.15.

**La Llagosta.** Fira de Sant Ponç. Dissabte i diumenge. Amb una trentena de parades d'artesans i venedors de productes tradicionals. Durant la Fira hi haurà animació a càrrec de la xaranga musical The Cavaliers. Dissabte a les 12.00 tindrà lloc un espectacle infantil interactiu i diumenge, a la mateixa hora, un concert de versions musicals. Avinguda Onze de Setembre. 11.00.

Festiesplai. A partir de les 11.00 hi haurà activitats infantils al Parc Popular. A partir de les 15 h se celebrarà un torneig de futbol 5x5, obert a infants i joves, amb diferents premis. A la tarda començarà un bingo musical i l'actuació d'un DJ. Hi haurà servei de bar amb begudes i entrepans durant tota la jornada. Parc Popular. 11.00.

*Tu cara me resuena 9.* Concert especial amb concursants, jurat i molta diversió. Centre Cultural de la Llagosta. 18.30.

**Lliçà d'Amunt.** L'hora del vermut. A càrrec de La Remeis. Biblioteca Ca l'Olivares. 12.00.

**Llinars del Vallès.** Hora menuda. *Ninota*. A càrrec d'Enrenou Teatre. Biblioteca Can Casas. 11.00.

**Martorelles.** Festa de la primavera de Can Sunyer. 18.00: Inici de la batucada amb Batukada Jove Mollet, carrer Extremadura. Activitats infantils: taller pintura creativa, discomòbil (GASC). Ball en línia UCAM. Sevillanes AVV Can Sunyer. Tast de Zumba. Sopar de "sobaquillo" (barra amb entrepans). L'hora del riure: Monòleg 'Erase una vez los 80' amb Jorge Santini. Discomòbil per a tots els públics amb Miguel Villarazo. Parc de Can Sunyer. 18.00.

**Moià.** XI Cicle Joves Talents Maria Vilardell Viñas 2024. Concert de Daniel Bertomeu, piano. Un viatge pel romanticisme: Schubert, Granados, Rakhmàinov i Chopin. Auditori Sant Josep. 18.00.

**Mollet del Vallès.** Torneig Escoleta Adrián Guerrero. Organitza UD Lourdes. Camp



de futbol Joan Bocanegra. 09.00.

Festes populars. Festa del Dia de la Madre'a càrrec de l'Associació Paraguay 2022. Tot el dia. Parc de Can Mulà. 10.00.

Pintalis Fest. Producció de murals en directe tot el dia. De les 10.30 a les 12.30: Taller de grafit impartit per Thais Borri. De les 17.30 a les 19.30 Taller de grafit impartit per Coba. Carrers. 10.30.

Lliurament de premis del XXXII Certamen Literari de Sant Jordi. Centre Cultural La Marineta. 12.00.

La Nit dels Museus. El Museu per dins, 10.30. El Museu surt al carrer, elaboració d'un mural col·lectiu per celebrar els 25 anys del Museu, de 17.00 a 20.00. Visita dinamitzada a la Casa del Pintor, 12.00. El Modernisme a la casa, visita guiada, 19.00. Visita guiada a la Casal del pintor, 20.00. Música a les sales, de 20.00 a 22.00. Mapping a la façana del Museu Abelló pels seus 25 anys, 22.00. Museu Abelló. 17.00.

Ball de Saló. Mercat Vell. 22.30.

Montmeló. La nit dels Museus. Taller de *break dance* i de *light painting*. Museu Municipal. 19.00.

Montornès del Vallès. Concert. Amb la banda de l'Escola Municipal de Música, Dansa i Aula de Teatre de Montornès. Carrer Major. 12.00.

Teatre social. *¡Cámara y acción!*, amb l'associació ASPAHID - Els Àngels. Espai Cultural Montbarri. 18.00.

Montseny. Ruta inclusiva "Aigua, un viatge pels sentits". ACTIVITATS PARCS DIPUTACIÓ BARCELONA. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. De 12h a 13h. Ruta inclusiva "Aigua, un viatge pels sentits". Preu: gratuït. Inscripció: rutesteatre@diba.cat 937 855 461. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 12.00.

Parets del Vallès. Gala benèfica. Parets Contra el Càncer. Teatre Can Rajoler. 18.00.

La Roca del Vallès. Taller: Remeis naturals. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc de la Serralada Litoral. La Roca del Vallès. De 10 a 13 h. Taller: Remeis naturals. Preu: menors 6 anys, gratuït; entre 6 i 12 anys, 3 euros; adults, 4 euros. Inscripció:



**MARATA**  
CONCERT AMB  
CLAUDI ARIMANY I  
ALTRES. Parròquia de  
Santa Coloma. Diumenge  
19 de maig. 11h.

JULIANA OZQUEZ

<https://www.entrapolis.com/entradas/remeis-naturals> Tel. 930 328 365. Parc de la Serralada Litoral. 10.00.

La primavera La Roca altera. Concert The Swing Cavaliers. Can Torrents. 20.00.

Sant Celoni. Jornada participativa a la Batllòria. Diem Prou! Estimem la Batllòria. Pista poliesportiva de la Batllòria. 11.00.

4a Arrossada popular i concert. Parc de les Illes Belles. 14.00.

Sant Feliu de Codines. Hora menuda. *La Flor de colors*, a càrrec de Marta Molí, La Flaps. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 11.30.

Risc total. Organitzat pel grup del Correfoc El Follet i la Fantasma. Parc de la Font dels Àlbers. 16.00.

Sant Pere de Vilamajor. Fira de la primavera, la pastura i la mel ecològica. De 10.00 a 13.00: Taller d'animals i taller de l'hort Donem menjar als animals de granja i fem un hort d'enciams! A càrrec de l'Espiga. 10.30: Exhibició de tall de fusta Activitats de llenyataires amb serra elèctrica. D'11.00 a 13.00: Taller de pinta-cares Maquillatge inspirat en el món de les abelles. A càrrec de Niu de Llum. De 11.00 a 13.00: Taller de feltre Crearem abelles de llana. Mostra interactiva del tractament de la llana: rentat, llana estesa, cardat, tenyir amb pell de ceba per aconseguir el color de l'abella. A càrrec de Niu de Llum. 11.00: Taller de mel ecològica A càrrec de David Álvarez, apicultor i President d'Apicultors Ecològics Associats (AEA). 12.00: Concert del grup LaVanda Música Km 0. Banda vilamajorenca. A les 13.45: Bateig del nou capgròs i parlaments Com

es dirà la nova figura del xai de la Colla Gegantera? A les 17.00: Esquilatge d'ovelles Exhibició d'esquilatge d'ovelles al camp de les escultures. De 17.00 a 19.00: Taller de pinta-cares Maquillatge inspirat en el món de les abelles. A càrrec de Niu de Llum. De 17.00 a 19.00: Taller "Fes el teu animal de pastura" Fets amb llana i corda. En acabar, teatre: aquestes creacions seran els protagonistes d'un conte. A càrrec de Niu de Llum. 17:30: performance de dansa Creativitat en moviment: combatre l'opressió a la dona, a càrrec de Gina Barenys i Nuna Valls. De 18.00 a 19.00 Pas de transhumància El ramat d'ovelles passarà per la fira! A les 18.00: Actuació de Vilabatuk La percussió de la batukada de Sant Pere de Vilamajor. A les 18.40: Cercavila de gegants Balls dels gegants Alfons i Loreto, els gegantons Torre Roja i en Quico del Montseny i el nou capgròs. A les 20.00: Concert dels Kintus Kintus és un grup jove i energètic de versions. També, durant tota la fira, Mercat de parades artesanals i d'alimentació (de 10.00 a 20.00). També, durant tota la fira, Circuit de ponis al camp de la Jardineria. També servei de barra de bar, a càrrec dels geganters. Parc de la Rectoria.

Santa Eulàlia de Ronçana. Masterclass de kundalini ioga. Organitza: Espaioga Santa Eulàlia. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 10.00.

Festa de l'Esport. Pavelló municipal. 16.00.

Presentació del conte solidari. *La màgia d'un somriure gegant* de Roser Torres i Marta Compan. A benefici de El legado de Pol. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

Trobada de Colles Joves de

Gitanes. Ballada de gitanes de colles joves del Vallès, sopar de germanor, bingo musical i DJ Cames Ajudeume. Amb les colles Joves de Martorelles, Lliçà d'Amunt, Sentmenat i Santa Eulàlia de Ronçana. 19.00: Ballada de Gitanes de balls no tradicionals. Sant Simple.

Teatre. *Tot Musical* de TNT. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 20.00.

Santa Maria de Palautordera. Unim forces per un Palau Just i Divers. Conta contes *Jo vull ser jo* a càrrec de Núria Alonso a la biblioteca. Espectacle de titelles *Estereotips* a càrrec de Lapantomima a la plaça Major. Trobada d'entitats, col·lectius i associacions de dones, feministes i LGBTQIA+. Santa Maria de Palautordera. 12.00.

Concert de flauta i piano. *Paisatges sonors d'Espanya* amb Sofia Salazar a la flauta i Lluís Arias al piano. La Quadra. 19.00.

Vallromanes. Música. *Maquinaigües*, de la companyia La Tresca i la Verdesca. Casal de Cultura. 18.00.

Vilanova del Vallès. Aplec de Santa Quitèria. Exposició floral i de manualitats de l'associació Dones La Lluna, de les dues escoles amb la col·laboració de les AFA A la pujada de Santa Quitèria. Caminada "Pugem a Santa Quitèria". Sortida: A les 09.00, plaça de l'Ajuntament. Nucli urbà - Santa Quitèria (en cas de pluja es suspendrà). Horari: 9.00-11.00. Escape Quiti: Vilanovi/na de l'any. Espai: Esplanada de la Creu de Santa Quitèria (en cas de pluja es suspendrà). D'11.00 a 12.30. Visita guiada al Santuari de Santa Quitèria repassant la història de

l'edifici a càrrec del mossèn Senyor Francesc. Espai: Parròquia de Sant Esteve - Santuari de Santa Quitèria, de 16.00 a 17.00. Santuari de Santa Quitèria.

#### Diumenge 19

L'Ametlla del Vallès. Vermut musical. Música en directe amb servei de bar. Parc de Maria Lluïsa. 11.30.

Bigues i Riells del Fai. II Diada de Gitanes de Bigues i Riells del Fai. Organització: Associació Ball de Gitanes de Bigues i Riells del Fai. Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai. 11.00.

Festival de Música Clàssica. Concert del Trio Mirlo. Església de Sant Vicenç de Riells del Fai. 18.00.

Caldes de Montbui. Fira d'antiquaris i brocanters. Avinguda Pi i Margall. 10.00.

Cànoves i Samalús. Mercat Boig. Pista poliesportiva J.M. Jiménez Tortosa. 10.00.

Cardedeu. Fira de Sant Isidre. Cercavila gegantera pels carrers de Cardedeu, 10.00. Coneix com és un camió de bombers, espai natural El Bosc, de 10.00 a 12.30. Exhibició de realització d'escultures amb motoserra, espai natural El Bosc, de 10.00 a 13.30. Juga i aprèn amb en Sidru, pista poliesportiva coberta, de 10.30 a 14.00. Presentació contes rurals *A pagès, al Baix Montseny*, amb Cristina Clavell, autora, espai natura El Bosc, 11.00. Taller de demostració de taitxi i txikung, pista de patintage, 11.00. Taller obert de dansa afro, amb Silvia Marchegiani, plaça Antònia Fontova, 11.00. Taller infantil: "Els arbres parlen", espai natura El Bosc, d'11.00 a 13.30. Espectacle eqüestre: Miron Bococi & Friend, zona de demostracions, 12.00. Mostra artística d'acrobàcies, parc dels Pinetons, 12.30. Juga i aprèn amb en Sidru, pista poliesportiva coberta, de 16.00 a 20.00. Camí sensorial amb cavalls, pista petita zona cavalls, 16.00. Taller infantil: "Els arbres parlen", espai natura El Bosc, de 17.00 a 19.30. Tallada de troncs divulgativa, espai natura El Bosc, 17.00. Mostra artística teles 5è/ 6è, parc dels Pinetons, 17.00. Mostra artística Teles ESO, parc dels Pinetons, 18.00. 35a Mostra Gastronòmica, parc dels Pinetons, 19.30. Cardedeu. 10.00.

Teatre documental. *Solar* de Mos Maiorum. Teatre Auditori Cardedeu. 18.00.



**Figaró.** Passejada Guiada "La ruta dels arbres". Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. De 10 a 14 h. Passejada Guiada "La ruta dels arbres" Lloc de Sortida: Figaró Preu: menors 6 anys, gratuït; entre 6 i 12 anys, 3 euros; adults, 4 euros. Inscripció: [apren@apren.cat](mailto:apren@apren.cat) - 938 429 361. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 10.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Lliga catalana de karate les Franqueses, Vila Europea de l'Esport 2024. Amb la participació de clubs d'arreu de Catalunya. Pavelló Poliesportiu Municipal. 09.00.

**Concerts a Marata.** *Les Quatre Estacions* d'Antonio Vivaldi. Amb Emanuel Salvador (violí) Claudi Arimany i Eduard Sánchez (flautes) i l'orquestra de cambra Camerata. Parròquia de Santa Coloma de Marata. 11.00.

**La Garriga.** Poesia al riu. Organitza: Comissió del Barri de les Roques. Plaça de les Teixidores. 12.00.

**Ball de la Gent Gran.** Amb Marc Show. Can Luna. 18.30.

**BCN Film Fest.** Projectió de la pel·lícula *Cuentos de Tokio*, de Yasujirô Ozu. Torre del Fanal. 19.00.

**Festival de Jazz de la Garriga.** Darius Jones Trio. Darius Jones: saxo alt. Chris Lightcap: contrabaix. Gerald Cleaver: bateria. Teatre el Patronat. 19.00.

**Granollers.** Caminada solidària. Per recaptar diners per a la investigació de la malaltia SPG52 (Paraparesia Espàstica). Hi haurà dos recorreguts a escollir, un de 4 quilòmetres i un altre de 10 quilòmetres. Centre Cívic de Can Gili. 08.00.

**Botifarrada popular.** I torneig de palitroc. Associació de veïns del barri de l'Hostal. Centre Cívic Nord. 10.30.

**Taller.** "Models de generació d'imatge per la creació de narratives visuals de resistència". Activitat paral·lela de "Diàlegs insòlits". Espai d'arts de Roca Umbert. 11.30.

**Planetari adults.** *El cel de primavera, galàxies i més galàxies.* Museu de Ciències Naturals. 13.00.

**Presentació Stabat Mater de Brotons.** Conferència amb Xavier Chavarria. Teatre Auditori. 17.00.

**Concert.** *Stabat mater*



**SANT ESTEVE DE P.**  
**FIRA D'ACTIVITATS I ESPECTACLES.**  
Circ Cric. Diumenge 19 de maig. 11.00-19.00.

per Brotons. Amb el Cor de Cambra de Granollers (Josep Vila Jover, direcció). Cor Jove Amics de la Unió (Marta Dosaiguas, direcció). Cor ArsInNova (Maria Maurí, direcció). Orquestra Simfònica Sant Cugat (Salvador Brotons, direcció). Marta Matheu, soprano. Roger Padullés, tenor. Pau Armengol, baríton. Salvador Brotons, director. Teatre Auditori. 18.00.

**La Llagosta.** Escape room. Projecte Gèminis. Centre Cultural. 19.00.

**Lliçà de Vall.** 4t torneig Flag Open. Camp de futbol. 16.00.

**Llinars del Vallès.** Mercat Boig. Passeig Europa de les Nacions. 08.00.

**Teatre musical.** *Matilda*. Cors A-Sons i U-Sound (Guillermo Lana, direcció). Cor d'alumnes de 4t de Primària de l'escola Damià Mateu (Laià Comas, direcció). Escola de dansa Vocacions (Mònica Aguilar, direcció). Guillermo Lana, direcció artística i musical. Jordi Riera i Mireia Pons, direcció d'escena. Teatre Auditori Llinars. 10.00.

**Martorelles.** Festa de la primavera de Can Sunyer. 10.30: Batucada Token x tu (inici carrer Extremadura). 11.00: Jocs infantils. Gegants Martorelles. Sevillanes UCAM amb Pasión por el baile i Ilusión sombra y luz. Tast de sardanes Joventut sardanista. Tast de gitanes amb l'Agrupació Ball de Gitanes. Fideuada popular. Ball de fi de festa. Parc de Can Sunyer. 10.30.

**Mollet del Vallès.** Caminada Serralada de Marina. Carrer Bilbao. 07.00.

**Festa Social.** Club Petanca Can Borrell. Pistes de petan-

ca Plana Lledó. 09.00.

**Pintalis Fest,** Festival de pintura mural. Producció de murals en directe tot el dia. De les 10.30 a les 12.30: Taller de Grafiti impartit per Crisdever. Carrers. 10.30.

**XXX Festa de l'esport al carrer.** Esports. Avinguda Llibertat i plaça Major. 11.00.

**Hissada institucional de la bandera de Galícia.** Plaça Prat de la Riba. 12.00.

**Ball de la gent gran.** Mercat Vell. 17.30.

**Contes per adults.** A càrrec de la companyia Morts de Gana. Sala Fiveller. 18.00.

**Cinema en català.** *Barcelona, nit d'estiu.* El Lledoner. 18.00.

**Montmeló.** Marxa nòrdica. Caminada saludable. Plaça de la Vila. 09.00.

**Let's Clean Up!** Sortida al riu i neteja a l'entorn del Besòs. Matí, Espai Rivus: taller de dibuix infantil. 10.15 a 12.15: neteja de l'entorn del riu Besòs. 12.15: taller a càrrec de Creu Roja. 13.00: visita guiada a l'EDAR Montornès. Plaça de la Vila. 09.30.

**Dia Internacional dels Museus.** Descobreix Mons Observans. Visita lliure d'11.00 a 14.00. Mons Observans.

**Parets del Vallès.** Cloenda setmana de les Famílies. Jocs, tallers infantils i inflables. Organitza Servei d'Educació. Parc de la Linera. 11.00.

**Concert d'humor.** *Gloria para ti* amb Cristina & Los Gloria. Teatre Can Rajoler. 19.30.

**La Roca del Vallès.** Passejada guiada: El conte de L'àvia Remei (teatralitzat). Activitats Parcs

Diputació Barcelona. Parc de la Serralada Litoral. La Roca del Vallès. De 10 a 13 h. Passejada guiada: El conte de L'àvia Remei (teatralitzat). Preu: menors 6 anys, gratuït; entre 6 i 12 anys, 3 euros; adults, 4 euros. Inscripció: <https://www.entrapolis.com> Tel. 930 328 365. Parc de la Serralada Litoral. 10.00.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Passejada Solidària 22q. Organitzada pels Caminaires de Falde. Centre Cívic El Pi Novell. 09.00.

**Sant Celoni.** Diada de Sant Ponç. Arrossada popular i un concert de la Charo Jiménez en directe. Plaça Rafael Ferrer, Sant Ponç. 14.00.

**Ball a l'Ateneu.** Amb Sònia. Teatre Ateneu. 18.00.

**El CineFòrum de laFilmo.** Amb *Deliverance* (1972), dirigida per John Boorman. Teatre Ateneu. 18.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Fira d'activitats i espectacles. Tot un dia ple d'espectacles de circ, tallers, jocs, música... Amb l'animació i benvinguda de Pep Callau i els Pepsicolen. Circ Cric. 11.00.

**Presentació de documental.** *El Rei Peret, un biopic*, dirigit pel director català Esteve Rovira. Amb la presència del director juntament amb tot l'equip tècnic, artístic i de producció de la pel·lícula. Teatre Pare Casals. 17.00.

**Sant Feliu de Codines.** XXVIII Fira del Relotge. De 08.00 a 14.00: Parades de brocanters i col·leccionistes, plaça Josep Umbert Ventura. De 10.00 a 14.00: Exposició dels treballs sobre el Relotge i mesura del temps de les escoles FEDAC Sant Feliu i Jaume Balmes de Sant Feliu, ala plaça Josep Umbert

Ventura. De 12.00 a 13.00: L'escriptor i periodista Lluís Permanyer signarà llibres a la plaça Josep Umbert Ventura. A les 13.00: Es lliurarà un rellotge commemoratiu als representants de les escoles FEDAC Sant Feliu i Jaume Balmes. Una auca, pin i entrades a tot l'alumnat que hi ha participat a la plaça Josep Umbert Ventura. A les 13.30: Recepció a Lluís Permanyer i entrega d'un rellotge commemoratiu. Distinció pòstuma a Agustí Duran i Herrera per la seva col·laboració durant molts anys a la Fira i al Museu del Relotge, a la Sala d'actes de la Biblioteca municipal Joan Petit i Aguilar. Cloenda: Repertori de cançons a càrrec de la Coral La Llum, a la Sala d'actes de la Biblioteca municipal Joan Petit i Aguilar.

**Festival de Mans Unides.** Centre Cívic La Fonteta. 18.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Trobada de Gegants: 40è aniversari del Gerd. Cercavila i ballada final amb 11 colles geganteres. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 11.00.

**Cinema Cicle Gaudí.** Amb *Un amor*. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 19.00.

**Santa Maria de Palautordera.** 3a Marxa de l'Or de la Creu Roja. Caminada. Centre de Suport Social. 09.00.

**Vallgorguina.** XII Trobada de vehicles clàssics a Vallgorguina. 09.00.

**Vilanova del Vallès. Aplec de Santa Quitèria.** Jornada de Portes Obertes al Santuari de Santa Quitèria. Exposició de fotografies antigues de l'Aplec de Santa Quitèria. Missa de Santa Quitèria, 10.00. Ballada de l'Esbart Dansaire Rosa dels Vents, Plaça de Santa Quitèria (en cas de pluja es suspendrà, d'11.00 o 12.00. Actuació: *Jully Papallona, un conte*, a càrrec de aura Asensio. (Viu el Parc - Diputació de Barcelona) Pati interior Paratge. Santa Quitèria (en cas de pluja es suspendrà), de 12.00 a 13.00. Taller, Pati interior Paratge. Santa Quitèria (en cas de pluja es suspendrà), de 13.00 a 14.00. Dinar de Santa Quitèria, a l'Esplanada de Santa Quitèria, 14.00. Activitat familiar: *El gran joc de la sostenibilitat*, a la plaça davant església Santa Quitèria (en cas de pluja es suspendrà), 16.00. Actuació de la Coral La Violeta i de la Societat Coral La Flo de Santa Maria de Martorelles. Santuari de Santa Quitèria, 18.30.



# EXPOSICIONS

## L'Ametlla del Vallès

**Sala d'art Carles Sindreu.** "100 anys de futbol a l'Ametlla (1924-2024)", organitzada pel CF Ametlla i l'àrea d'Esports de l'Ajuntament. Fins al 30 de maig.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

**L'Altell del Centru.** "Capturar l'alè", fotografies de Jesús Atienza. Fins al 25 de maig.

**Cooperativa 70.** "Mandales: equilibri, alegria i creativitat", exposició de peces creades per Sisko Morera i Christof Stückle. Fins al 7 de juny.

## Campins

**El Local.** "Records de Campins (I)", recull de fotografies antigues de Campins. Fins al 17 de maig.

## Canovelles

**Sala Arimany. Can Palots.** "Coral Rosa de Bardissa: 25 anys d'emocions cantades". Fins al 17 de maig.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"L'Esbarjo (1933-2024), 91 anys d'història". Fins al 24 de novembre.

**Capella Sant Corneli.** "Josep Manuel Berenguer. Invisibles i observables", instal·lació sonora. Fins al 16 de juny.

**L'estació és allà... espai per les arts i les lletres.** "El paper com a pretext", collages i dibuixos de Juan de Andrés. Fins al 21 de juny.

## La Garriga

**Tres Peus. Espai d'art.** Aquarel·les de Francesc Artigau. Fins al 19 de maig.

**Sala Andreu Dameson.** "La llum", obres dels tallers del Petit EMAD (Escola Municipal d'Art i Disseny). Fins al 19 de maig.

**Can Queló. Centre Excursionista Garriguenc.** "Lluny o potser no tant", pintura acrílica de Xavier Roig. Fins al 28 de juny.

**Granja cafeteria La Mila.** "Reflejos de la vida", de Montserrat Cabalelro Lizandra. Fins a finals de maig.

**La Torre del Fanal.** Exposició col·lectiva de l'Associació fotogràfica La Garriga, amb obres d'Albert Mayol, Dom Fernández, Emili Valera, Jaume Mir, Josep Maria Molist, Juan Tejero, Lluís Basart, Mercè Mayol i Salvi Rius. Fins al 4 de juny.

## Granollers

**Museu de Granollers.** Tancades les sales temporalment per reformes.

**Museu de Ciències Naturals.** "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

"Oceans", cinquena edició d'El Venadito, exposició col·lectiva comissariada per Montserrat Pérez i projecte artístic tèxtil de Sinestesia. Fins al 31 de maig.

**Biblioteca Roca Umbert.** "No haver-te conegut seria terrible", exposició de poemes il·lustrats de Lluís Cadafalch. Fins al 18 de maig.

**Pavelló Municipal d'Esports (Parquet).** "Hem vingut per quedar-nos. La igualtat de gènere en joc". Fins al 23 de maig.

**Aparadors dels comerços del barri Congost.** "Un dia al barri", fotografies de l'alumnat de 2n d'ESO de l'institut Marta Mata. Fins al 24 de maig.

**Sala Zero. Espai d'Arts de Roca Umbert.** "Diàlegs insòlits", comissariada per Pilar Rosado i amb la participació d'Anna Ridler, David González, Javier Querrero i Mar Reverter. Fins al 26 de maig.

**Col·legi d'Arquitectura Tècnica (Cateb).** "Tree House", exposició de maquetes dels alumnes de 3r d'ESO de l'Institut Vall del Tenes de Santa Eulàlia. Fins al 31 de maig.



**LLINARS DEL VALLÈS GRAVATS DE CAROLINE BILSEN.** Casal Cívic i Comunitari. Fins al 13 de juny.

**Restaurant El Mirallet.** "Natura", pintures de Lourdes López Reche. Fins al 31 de maig.

**Vestíbul de l'Ajuntament.** "L'edifici centenari de l'Hospital-Asil", fotografies de l'Arxiu Municipal de Granollers. Fins al 31 de maig.

**Centre Cívic Nord.** "Diari fotogràfic", exposició del taller de fotografia i escriptura vivencial de Constanza Klaric, medidora artística, i Àngel Cristi, fotògraf. Fins al 31 de maig.

**Gra, equipament juvenil.** "No som tan diferents", exposició del projecte educatiu Dinamo a càrrec de l'alumnat dels instituts Marta Estrada, Antoni Cumella i EMT. Fins al 3 de juny.

**Sala d'exposicions. Cinema Edison.** "Art+Escola+Mort", exposició de treballs artístics del projecte Art i Escola, de la Fundació AC i el Centre d'Arts Contemporànies de Vic. Fins al 14 de juny.

**La Gralla.** "Trance", mostra que fusiona pintura i música electrònica amb 30 obres de Cufa Mastandrea. Fins al 15 de juny.

## Lliçà d'Amunt

**Biblioteca Ca l'Oliveres.** Obres del segon Concurs de Poesia Visual Benvist. Fins al 31 de maig.

"Creativitat i colors", pintures de Miquel À. Mercader. Fins al 31 de maig.

## Llinars del Vallès

**Biblioteca Can Casas.** "Paisatges de vida". Col·lectiva de pintura. Fins al

31 de maig.

**Casal Cívic i Comunitari.** "Objectes quotidians", gravats sobre planxa de fusta i pintats a mà de Caroline Bilsen. Fins al 13 de juny.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Mollet Art'24", exposició col·lectiva dels artistes Marta Garcia Cardellach, Marc Salas Armengol i David Cejudo. Fins al 16 de juny.

"Fer/Veure/Res", a càrrec d'Irene Visa, artista seleccionada del Mollet Art'21. Fins al 16 de juny.

Racó de l'artista: "Res a dibuixar", mostra de treballs participants al taller impartit per Irene Visa. Fins al 30 de juny.

**CIRD Joana Barcala.** "Siempre será tiempo de sonrisas", a càrrec de Cristina López, Lalopec. Fins al 17 de maig.

## Sant Antoni de Vilamajor

**Escoles Velles.** "Art i taca", dibuixos i pintures de David Méndez. Fins al 17 de maig.

**Biblioteca Joana Raspall.** "La paraula escrita", retrats d'escriptors i escriptores a càrrec del vilamajorí Jesús Costa. Fins al 31 de maig.

## Sant Celoni

**Biblioteca L'Escorxador.** "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

"Armòrica, entre mar i terra:

un passeig pel paisatge bretó", fotografies de Miquel Jiménez. Fins al 31 de maig.

**Rectoria Vella.** "A les palpentes", pintures d'Eduard Ducròs. Del 25 de maig al 16 de juliol. S'inaugura el dissabte 25 a les 19.00.

**Can Ramis.** "L'art dels amigurumis", de Maria Àngels Santanach. S'inaugura aquest dissabte a les 19.00. Fins al 2 de juny.

## Sant Pere de Vilamajor

**La Mongia.** "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

**Centre d'Art la Rectoria.** "Llum", pintures de Jaime Moroldo. Fins al 9 de juny.

## Sta. Eulàlia de Ronçana

**Biblioteca Joan Ruiz i Calonja.** "@artnemone Inktober 2023", 31 dibuixos en aquarel·la. Fins al 21 de juny.

## Sta. Maria de Palautordera

**Biblioteca Ferran Soldevila.** "Arbre, ecologia, societat, art", a càrrec de Martí Boada, naturalista i geògraf. Fins al 31 de maig.

## Vallgorguina

**Museu del Bosc i la Pagesia.** Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

## Vallromanes

**Casal de Cultura. Sala Artur de Alba.** "Clavé al cor", exposició de la Federació de Cors de Clave. Fins al 31 de maig.



# CINEMES

## Cinema Esbarjo

dg. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

### Cardedeu

#### EL SALTO

Dirigida per Benito Zambrano. Amb Moussa Sylla, Edith Martínez Val, Nansi Nsue, Mariola Fuentes i Vicenta N'Dongo. Drama.

dv. 20.00.

ds. 20.00.

dg. 19.00.



## Cinema Edison

### Granollers

#### EL MAL NO EXISTE (VOSE)

Dirigida per Ryūsuke Hamaguchi. Amb Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryuji Kosaka i Ayaka Shibutani. Drama.

ds. 20.30.

dg. 19.00.

### PÁJAROS

Dirigida per Pau Durà. Amb Luis Zahera, Javier Gutiérrez, Teresa Saponangelo i Edgar Moreno. Comèdia dramàtica.

dv. 19.00.

ds. 18.00.

## Ocine

### Granollers

#### ABIGAIL

Dirigida per Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Amb Kathryn Newton, Dan Stevens, Kevin Durand, Giancarlo Esposito i Melissa Barrera. Terror.

dv. 22.45.

ds. 22.45.

dg. 22.45.

### AMIGOS IMAGINARIOS



Dirigida per John Krasinski. Amb Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Steve Carell, Phoebe Waller-Bridge, Louis Gossett Jr., Emily Blunt i Matt Damon. Comèdia.

dv. 16.45, 19.00.

ds. 16.45, 19.00.

dg. 16.45, 19.00.

### AMIGOS IMAGINARIOS (ATMOS)

dv. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

ds. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.



ds. 20.30.

dg. 20.30.

### GUARDIANA DE DRAGONES (ATMOS)

Dirigida per Salvador Simó. Animació.

dv. 16.00.

ds. 16.00.

dg. 16.00.

### HASTA EL FIN DEL MUNDO



Dirigida per Viggo Mortensen. Amb Viggo Mortensen, Vicky Krieps, Garret Dillahunt, Lance Henriksen i Danny Huston. Western.

dv. 20.00, 22.30.

ds. 20.00, 22.30.

dg. 20.00, 22.30.

### IMMACULATE

Dirigida per Michael Mohan. Amb Sydney Sweeney, Simona Tabasco, Álvaro Morte, Benedetta Porcaroli i Dora Romano. Terror.

dv. 22.30.

ds. 22.30.

dg. 22.30.

### MENUDAS PIEZAS

Dirigida per Nacho G. Velilla. Amb Alexandra Jiménez, José Manuel Poga, Luis Callejo i Saida Benzal. Comèdia.

dv. 18.00.

ds. 18.00.

dg. 18.00.

### NINA



Dirigida per Andrea Jaurrieta. Amb Patricia López Arnaiz, Darío Grandinetti, Aina Picarolo, Iñigo Aranburu i Mar Sodupe. Drama.

dv. 16.00.

dg. 16.00.

### OOH LA LA!

Dirigida per Julien Hervé. Amb Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Marianne Denicourt, Julien Pestel i Johann Dionnet. Comèdia.

dv. 21.15.

ds. 21.15.

dg. 21.15.

Amb Jaime Lorente, Alberto Ammann, Blanca Suárez, Alejandro Speitzer i Iván Pellicer. Drama musical.

dv. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ds. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

dg. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

### EL ESPECIALISTA

Dirigida per David Leitch. Amb Emily Blunt, Ryan Gosling, Hannah Waddingham i Winston Duke. Drama.

dv. 20.00, 22.30.

ds. 20.00, 22.30.

dg. 20.00, 22.30.

### EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS



Dirigida per Wes Ball. Amb Freya Allan, Kevin Durand, Dichen Lachman, William H. Macy, Owen Teague, Peter Macon, Neil Sandilands i Sara Wiseman. Ciència-ficció.

dv. 17.00, 20.00, 23.00.

ds. 17.00, 20.00, 23.00.

dg. 17.00, 20.00.

### EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS (ATMOS)

dv. 18.00, 21.00.

ds. 18.00, 21.00.

dg. 18.00, 21.00.

### EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS (SALA ICE)

dv. 16.00, 19.00, 22.00.

ds. 16.00, 19.00, 22.00.

dg. 16.00, 19.00, 22.00.

### GARFIELD: LA PELÍCULA

Dirigida per Mark Dindal. Animació.

dv. 16.00, 18.00.

ds. 16.00, 18.00.

dg. 16.00, 18.00.

### GARFIELD: LA PELÍCULA (SALA PREMIUM)

dv. 17.00, 19.00.

ds. 17.00, 19.00.

dg. 17.00, 19.00.

### GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO

Dirigida per Adam Wingard. Amb Dan Stevens, Brian Tyree i Rachel House. Acció.

dv. 20.30.

### CAÍDA LIBRE

Dirigida per Laura Jou. Amb Belén Rueda, Brays Efe, Irene Escolar, Ilay Kurelovic, Manuela Vellés, Maria Metavrovana i Brays Efe. Thriller.

dv. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, 23.10.

ds. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, 23.10.

dg. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, 23.10.

### CALLADITA (SALA)



### PREMIUM)

Dirigida per Miguel Faus. Amb Paula Grimaldo, Ariadna Gil, Pol Hermoso, Luis Bermejo i Violeta Rodríguez. Drama.

dv. 16.00, 21.00, 22.45.

ds. 16.00, 21.00, 22.45.

dg. 16.00, 21.00, 22.45.

### CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO (SALA PREMIUM)

Dirigida per Gil Kenan. Amb Carrie Coon, Paul Rudd i Bill Murray. Aventura.

dv. 17.45.

ds. 17.45.

dg. 17.45.

### CIVIL WAR

Dirigida per Alex Garland. Amb Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Stephen McKinley i Sonoya Mizuno. Thriller.

dv. 18.20.

ds. 18.20.

dg. 18.20.

### DEEP SEA. VIAJE A LAS PROFUNDIDADES

Dirigida per Tian Xiao Peng. Animació.

dv. 16.15.

ds. 16.15.

dg. 16.15.

### DISCO, IBIZA, LOCOMÍA.

Dirigida per Kike Maíllo.

### RIVALES (SALA PREMIUM)

Dirigida per Luca Guadagnino. Amb Zendaya, Josh O'Connor, Keanu Ham, Gay Haubner, Mike Faist i Andre Gadbois. Drama.

dv. 20.00.

ds. 20.00.

dg. 20.00.

### TAROT

Dirigida per Spenser Cohen, Anna Halberg. Amb Avantika, Jacob Batalon, Olwen Fouéré, Harriet Slater, Humblerly González, Larsen Thompson i Adain Bradley. Terror.

dv. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.

ds. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.

dg. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.

### TRANSFORMERS: EVENTO DEL 40 ANIVERSARIO

Dirigida per John Gibbs. Animació.

ds. 16.00.

dg. 16.00.

## Cinema Alhambra

### La Garriga

#### CASABLANCA (VOSE)

Dirigida per Michael Curtiz. Amb Humphrey Bogart, Ingrid Bergman i Paul Henreid.

ds. 18.30.

dg. 19.45.

#### MARIA MONTESSOR

Dirigida per Léa Todorov. Amb Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Pietro Ragusa i Emily Di Ronza. Drama.

dv. 19.00.

ds. 20.15.

dg. 16.15.

#### SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA

Dirigida per Paola Cortellesi. Amb Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano i Raffaele Vannoli. Drama.

dv. 20.45.

ds. 22.00.

#### SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA (VOSE)

dg. 21.30.

### UN SOL RADIANT



Dirigida per Mònica Cambra i Ariadna Fortuny. Amb Laia Artigas, Mercè Pons, Núria Prims, Nunu Sales, Jaume Vilalta. Drama.

dv. 17.30.

ds. 17.00.

dg. 18.00.



# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Per Institut referent en la recerca agroalimentària a Catalunya que treballa en programes de recerca relacionats amb la producció vegetal, l'animal i les indústries alimentàries estem seleccionant un/a

## GESTOR/A DE PROJECTES



Per a una multinacional del sector cosmètic, líder al mercat i situada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

## TÈCNIC/A D'INSTAL·LACIONS INDUSTRIALS

Per a l'ampliació de l'equip de manteniment de la planta de producció.



Per a empresa industrial fabricant de bombes de buit ubicada al Vallès Oriental, estem seleccionant un/a

## ENGINYER/A DE VENDES

AMB EXPERIÈNCIA PER GESTIONAR LA ZONA DE CATALUNYA



Per Institut referent en la recerca agroalimentària a Catalunya que treballa en programes de recerca relacionats amb la producció vegetal, l'animal i les indústries alimentàries estem seleccionant un

## DESENVOLUPADOR/A DE NEGOCI



Per a empresa líder en la comercialització i reparació de vehicles industrials, seleccionem un/a

## ASSESSOR/A COMERCIAL

per a la seu de l'empresa al Vallès Occidental



Per a important empresa del sector industrial dedicada a la producció de maquinària per al processament de materials plàstics, seleccionem un/a

## PROJECT MANAGER



## estabanelL

Et sumes al nostre propòsit de millorar l'aquí de les persones?

## Busquem un operari o una operària d'equips propis per Anell\*

Fes-nos arribar la teva candidatura si:

- Tens l'FP II/Cicle formatiu superior en electricitat (preferentment) o si tens l'FPI/Cicle formatiu de grau mig en electricitat.
- Tens experiència mínima de 3 anys en funcions de muntatge i manteniment de les xarxes MT i BT
- Tens coneixements bàsics en electrònica bàsica i telecomunicacions.

Si creus que pots encaixar, entra al nostre web [www.estabanel.com](http://www.estabanel.com) i deixa'ns les teves dades en el formulari d'inscripcions.

#PerUnAquiMillor

\*Anell és la filial de distribució d'energia elèctrica del grup Estabanel.

El teu headhunter de proximitat al Vallès Oriental



etalentum Granollers

Vallès Oriental

C/ de Josep Torras i Bages, 55  
93 736 09 29

etalentum Mollet

Vallès Oriental

Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta  
93 522 19 87







TANATORI MOLLET DEL VALLÈS  
C. de Granollers, 16-38  
TANATORI SANT CELONI  
Pg. del Cementiri, s/n  
OFICINA LA GARRIGA  
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT  
93 593 00 60 · 608 99 87 88  
funeraria@monserda.com  
www.monserda.com

## Defuncions

Lorenza Martínez Silva, 73 anys. **Granollers**. 6-5. Josefa Espinosa Villarino, 90 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 10-5.  
Dolors Jiménez Castillo, 78 anys. **Granollers**. 6-5. Juan Calero Hidalgo, 91 anys. **Cànoves i Samalús**. 11-5.  
Maria Portas i Brunsó, 88 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 8-5. Ramon Corbera i Massip, 88 anys. **Granollers**. 11-5.  
Jorge Hervás Villegas, 59 anys. **Granollers**. 8-5. Susana Moya Torralba, 49 anys. **Mollet del Vallès**. 11-5.  
Monserrat-Josepa Lloberas i Font, 90 anys. **Granollers**. 8-5. Maria Andreu i Sancho, 97 anys. **Mollet del Vallès**. 11-5.  
Jaume Tarridas i Gener, 77 anys. **Cardedeu**. 9-5. Pedro Pulido Luque, 86 anys. **Canovelles**. 12-5.  
Teresa Pou i Planas, 99 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 9-5. Carme Elías i Pont, 96 anys. **Cardedeu**. 12-5.  
María del Carmen Ortega Romero, 77 anys. **Granollers**. 9-5. José Martínez Pérez, 80 anys. **Mollet del Vallès**. 13-5.  
Francesc Robles i Tardà, 92 anys. **Granollers**. 9-5. Valeriana Sánchez García, 81 anys. **Mollet del Vallès**. 13-5.  
Fermín Rabaza Escorihuela, 89 anys. **Mollet del Vallès**. 9-5. Elena Villarroya Ramo, 96 anys. **Mollet del Vallès**. 13-5.  
M. Assumpció Reberte i Doménech, 91 anys. **Sant Celoni**. 9-5. Carme Tarrés i Franch, 107 anys. **Mollet del Vallès**. 13-5.  
Encarnación Marín García, 84 anys. **Granollers**. 10-5. Lolita Cambras i Espelt, 90 anys. **Vilanova del Vallès**. 13-5.  
Ramon Soler i Farràs, 85 anys. **Granollers**. 10-5. Lluïsa Reche i Rosa, 97 anys. **Granollers**. 14-5.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol  
que sigui el seu servei funerari

**CABRÉ JUNQUERAS**  
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem  
937 415 370  
funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

### Aiguafreda

➤ **LLUÍS MIMÓ**  
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### L'Ametlla del Vallès

➤ **DOLORS VALLS**  
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

### Bigues i Riells del Fai

➤ **TORRAS**  
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14h.

### Caldes de Montbui

➤ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

### Canovelles

➤ **FONT ALTABA**  
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

### Cànoves i Samalús

➤ **INMACULADA BASTÉ**  
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

### Cardedeu

➤ **MARIA PALOU**  
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 17.  
➤ **XAVIER CASAS**  
Pl. Francesc Macià, 12 a 14. Tel. 931 682 997 | dies 17 i 18.

### + AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11. Tel. 938 461 071 | dies 18 i 19.

### Les Franqueses del Vallès

➤ **PACHECO PALENCIA**  
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

### Figaró-Montmany

➤ **FIGARÓ**  
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

### La Garriga

➤ **SÍLVIA MIMÓ**  
C. Anselm Clavé, 54. Tel. 938 717 286 | dies 17 a 19.

### Granollers

➤ **VIÑAMATA**  
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

### La Llagosta

➤ **NADAL**  
Av. Primer de Maig, 28. Tel. 935 600 450 | dies 17 a 19.

### Lliçà d'Amunt

➤ **DELIA PINÍN**  
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

### Llinars del Vallès

➤ **VALENZUELA**  
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

### Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles

➤ **CONSOL HOLGUERA**  
C. Nou, 5. Martorelles. Tel. 935 445 260. Diumenge 19, de 10 a 13.30h.

### Mollet del Vallès

➤ **TUGAS**  
Pl. Catalunya, 1. Tel. 935 703 428 | dia 17.  
➤ **VILASECA**  
Av. Jaume I, 87. Tel. 935 797 171 | dia 18.  
➤ **VÍNZIA**  
C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 935 704 216 | dia 19.

### Montmeló

➤ **LA QUINTANA**  
Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 934 222 536 | dies 17 a 19.

### Montornès del Vallès

➤ **MORENO**  
Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 935 444 180 | dia 17.  
➤ **BALCELLS**  
C. Riu Mogent, 7. Tel. 935 680 947 | dies 18 i 19.

### Parets del Vallès

➤ **FARMÀCIA DEL POBLE**  
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.  
➤ **ISERN**  
Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia de 9 a 21h.

### La Roca del Vallès

➤ **CENTRAL**  
Rambla M. Torrents, 23.

Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

### Sant Antoni de Vilamajor

➤ **GEMMA GÜELL**  
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Celoni

➤ **M. EUGÈNIA GONZÁLEZ**  
C. Major, 125. Tel. 936 339 402 | dia 17..  
➤ **DURAN-BEL**  
C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 938 676 040 | dies 18 i 19.

### Sant Esteve de Palautordera

➤ **ANTOJA**  
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Feliu de Codines

➤ **C.R. BOTET PIRO**  
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Pere de Vilamajor

➤ **SANDOVAL**  
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

### Santa Maria de Palautordera

➤ **EL TEMPLE**  
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

## L'hemeroteca

### Fa 30 anys

12/5/1994

“Serratusell admet Nériz a la seva candidatura de CiU a Granollers”

“Dues joves de Montornès i una parella de Mollet, morts en accidents”

### Fa 20 anys

14/4/2004

“Nens de 3 anys de nou pobles encara no tenen plaça per al curs que ve”

“El mossos acusat pel doble crim de Lliçà, a la presó de Quatre Camins”

### Fa 10 anys

16/5/2014

“Un jutge anul·la la declaració de Caldes com a territori català lliure”

“Les sincronistes del CN Granollers, Vallesanes de l'Any 2013”

### Fa 5 anys

17/5/2019

“L'Estat va autoritzar el vol a baixa altura de l'Airbus que va travessar el Circuit”

“Mingote fa el cim del Lhotse (8.516m), quart vuitmil del seu repte”



# el9club



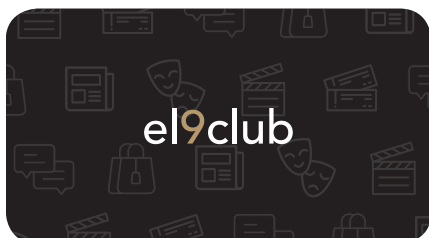
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes







Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE **ALNAMBRA**  
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



**"LA MÚTUA"**  
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS



20%

A LES PÒLISSES

GRANOLLERS



**MONTSENYAVENTURA**



Un espai únic per gaudir de les teves celebracions a les faldes del Montseny.

50%

EN L'ENTRADA

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA



**Clínica Dental Pifarré**




No podràs deixar de somriure


1a VISITA GRATUÏTA

(DIAGNÒSTIC ESTUDI DENTAL AMB RXS) I 1 NETEJA

LES FRANQUESES DEL VALLÈS



**MEDAQUA**



Gaudeix de les Illes Medes practicant caiaic.

2x1

EN LES SORTIDES AMB CAIAC

ILLES MEDES



**MAS GURUMBAU**  
Golf 1 Pitch & Putt



Un camp de Pitch & Putt i golf de par 3 i de 18 forats, situat a la plana de Vic.

SORTEIG DE 2 INVITACIONS

TARADELL



**CINEMA EDISON**  
GRANOLLERS

**'La casa'**  
D'Àlex Montoya

Dissabte 25	18.00 (VO)
Diumenge 26	17.00 (VO)
Dilluns 27	19.00 (VO)



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

**Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.** Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).





TAIYO FUJII

## “¡A LA MIERDA!”



És insuportable i inadmissible. I sembla que no hi ha qui ho aturi. Ho he calculat, per insofrible: cada dia rebo, de mitjana, entre tres i quatre trucades comercials sense consentiment. Fins i tot –i suposo que a molts i a moltes de vosaltres també–, aquests dies de campanya, m’ha passat això: trucada telefònica. L’agafo: “Digui?”

I directament, sense cap presentació ni explicació prèvia, sento una veu pregravada que engega: “A quin partit votaria si...” I penjo, també, directament, sense miraments. I l’endemà, el mateix. I l’altre. Així, fins a tres cops, tres dies seguits. Deu ser una enquesta, interpreto. O una estafa. Qui ho sap.

Ara farà un any que va entrar en vigor la prohibició de fer trucades comercials o de publicitat sense consentiment previ de la persona destinatària. O sigui, jo. I

**Ho he calculat, per insofrible: cada dia rebo entre tres i quatre trucades comercials sense consentiment**

tu. La Llei General de Telecomunicacions ens reconeix el dret a no rebre-les. De

no patir aquesta merda de spam telefònic. Però, curiosament, en rebo més que mai. La lleigeixo, la llei. I és clara. Només ens poden trucar les empreses amb qui tenim contracte i si és per alguna cosa relacionada amb els productes o serveis igual o similars als que tenim contractats. La resta, no. No ens poden trucar si estan domiciliades en territori espanyol. Però les empreses utilitzen intermediaris amb seu a l’estranger i, per això, rebem trucades de tot arreu.

Cada dia. I, com us deia, més d’un cop.

I què hi podem fer, a banda de no agafar la trucada de cap número desconegut? Denunciar-ho a l’Agència Espanyola de Protecció de Dades. És qui s’encarrega del compliment de la llei i d’engegar un expedient sancionador contra aquestes empreses que no deixen d’emprenyar. Però hi ha algú que denunciï? Del meu entorn, ningú. He fet una enquesta, amb consentiment previ. I repeteixo: ningú ho ha denunciat. També hi ha qui m’ha dit que, quan truca una empresa amb qui no tens els serveis contractats, és impossible identificar-la. I és cert. I és insuportable i inadmissible. Per insofrible. I per indefensió d’uns ciutadans que, justament quan s’aplica una llei protectora estem més desprotegits que mai. Segurament, hauríem de denunciar massivament. Però com que no podem identificar qui truca, aprofitant que el programa APM? de TV3 celebra 20 anys en antena, si tots responem aquestes trucades amb frases mítiques del programa, potser deixen de trucar. Aquí, algunes propostes: “Mira si es buena persona”; “si es veritat, seria el rècord Guinness”; “voleu fer el favor de callar!”; “pallà no, pallà”; “ho heu vist!, oi?, ho heu vist, la mare que ens va parir!” O aquesta: “A la mierda!” Labor-deta dixit.

Eloi Vila

### CROMOS

#### El bo

En el seu discurs a la gala dels premis Empresa Vallesana, Talent Jove i Vallesà de l’Any, dimecres a Sant Feliu de Codines, el secretari general de Pimec, Josep Ginesta, es referia al Vallès Oriental com el “Vallès bo”. No ho discutim gens. Ginesta sap del que parla perquè ell és de Vilamajor.

#### La sort

Entre el públic a la gala de Sant Feliu, hi havia l’àvia del cuiner Bernat Iglesias, finalista del Premi Talent Jove del Consell Comarcal. Orgullosa pel seu net, l’àvia també estava contenta perquè aquesta setmana li ha tocat un cistell de Caprabo com a subscriptora que és d’EL 9 NOU. Quina sort, oi?

#### L’aniversari

Una de les finalistes del Premi Vallesà de l’Any 2023, Rosa Pruna, estava contenta perquè podia fer el triplet: era el dia de Sant Isidre (patró de la pagesia), el sant del seu marit (Isidre Roqueries) i el 57è aniversari del seu casament. No cal dir que ens afegim a les celebracions. Per molts anys!

#### Els Súpers

I a la mateixa gala del Vallesà de l’Any 2023, l’amfitrió i alcalde de Sant Feliu, Pol Cabutí, va dir que el seu poble és conegut des de fa temps per indrets com Sant Miquel del Fai o el Cim d’Àligues. “Sí, soc de la generació de la revista dels Súpers”, va admetre. Ai, aquesta joventut...

### VISIÓ PERIFÈRICA

#### Ànecs

Amb paciència, professió i, alerta, molta i molta cura de no empipar gens els animals, el parc del Falgar de les Franqueses és capaç d’oferir tresors com el d’aquesta imatge. El seu autor és el veterà fotògraf Pere Cornellas i els protagonistes són ànecs de coll verd. Les femelles són marrons amb taques i ponen entre 7 i 18 ous que incuben durant quatre setmanes.



PERE CORNELLAS

### EL 9 NOU

**Presidenta**  
Beth Codina  
**Director editorial**  
Agustí Danés

**Director edició**  
Jesús Medina  
**Redactor en cap**  
Josep Villarroya (política i societat i calaix)  
**Seccions**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Teresa Terradas (cultura)  
Ferran Polo (el9nou.cat)

**Departament tècnic** Jordi Soler  
**Publicitat** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepccio@gra.el9nou.com

