

(Pàgines 4 i 5)



# Preocupació per diversos atacs del llop a ramats d'ovelles del Collsacabra

Aquest dilluns hi ha prevista una reunió dels ramaders amb tècnics de la Generalitat

(Pàgina 5)

Un conductor begut s'encasta contra el mur del jardí d'una casa del barri de Santa Anna de Vic

(Pàgina 7)

ERC i Junts reuneixen a Vic els màxims dirigents en l'acte central de les europees

(Pàgina 23)

L'Atlètic Lleida deixa el Vic sense el desitjat ascens a Tercera Divisió de futbol

(Pàgina 31)

Manlleu presenta un pla que vol ser un revulsiu per a la seva reactivació social i econòmica

(Pàgina 33)

Èxit total de públic en la vuitena edició d'El So de les Cases: més de 8.400 espectadors

(Pàgines 34 i 35)

El Seminari de Vic celebra els 275 anys de la seva creació i els 75 de l'actual edifici

(Pàgines 20 i 21) Els jugadors vigatans celebrant la victòria i l'ascens amb els aficionats al final del partit



## El Vic d'hoquei torna a l'OK Lliga

En una remuntada èpica, el Vic d'hoquei va aconseguir aquest diumenge tornar a la màxima categoria després

de tres temporades fora. Ho va fer en un pavelló Olímpic que va recuperar l'ambient de les grans ocasions amb

un públic que va empènyer l'equip des del primer minut. El gol de la victòria davant el Lloret va arribar a la pròrroga.

(Pàgines 2 i 3)

## Cristina Herrera, Osonenca de l'Any

La presidenta d'Osona contra el Càncer, Cristina Herrera, va rebre divendres el reconeixement dels lectors d'EL 9 NOU amb el Premi Osonenc de l'Any 2023. El nom de la guanyadora es va fer públic durant una gala al Teatre Àngel Guimerà de Santa Eugènia de Berga, on també van ser distingits la Fundació Impulsa i l'emprenedora manlleuencina Marta Maneja. Herrera va dedicar el premi als fundadors de l'entitat i tots els voluntaris.



Cristina Herrera, amb el guardó a la mà i acompanyada de membres de la junta d'Osona contra el Càncer

ALBERT LLIMÓS

ALBERT LLIMÓS

En una gala al Teatre Àngel Guimerà de Santa Eugènia, Cristina Herrera, presidenta d'Osona contra el Càncer, va rebre el Premi Osonenc de l'Any

2023 coincidint amb el vint-i-cinquè aniversari de l'entitat. Els finalistes van ser el cuiner Toni Sala i el claretià Joan Soler. La Fundació Impulsa

i l'empresadora manlleuena Marta Maneja van obtenir el Premi a la Innovació i al Talent de la Cambra i el Premi Promesa del Consell Comarcal.



Cristina Herrera va rebre el premi Osonenc de l'Any 2023 de la mà de la presidenta de Premsa d'Osona, Beth Codina, en una gala que es va fer al Teatre Àngel Guimerà de Santa Eugènia de Berga

# Cristina Herrera, Osonenca de l'Any

Els lectors d'EL 9 NOU van distingir la feina d'Osona contra el Càncer en el seu 25è aniversari

Santa Eugènia de Berga

EL 9 NOU

“Això ho fem entre tots i és per a tots.” La presidenta d'Osona contra el Càncer, Cristina Herrera, emocionada, rebia divendres a l'escenari del Teatre Àngel Guimerà de Santa Eugènia de Berga el guardó que l'acreditava com a Osonenca de l'Any 2023 en la distinció que atorga el Grup EL 9 NOU. Ho feia amb paraules d'agraïment als centenars de voluntaris de l'entitat que presideix i al grup de persones agosarades que el 1998 van crear Osona contra el Càncer per recaptar diners amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida de les persones que pateixen la malaltia i el seu entorn. Des de llavors han aconseguit més de 5 milions d'euros que s'han destinat a fer acompanyament, comprar equipament sanitari i a recerca i investigació. És la segona vegada que una presidenta d'Osona contra el Càncer rep el reconeixement dels lectors d'EL 9 NOU amb aquest premi –abans ja l'havia obtingut Montserrat Freixer–, fet que demostra l'estima que hi ha cap a l'entitat. Herrera va renovar el seu compromís



El cuiner Toni Sala i el director d'EL 9 NOU, Víctor Palomar

amb la lluita contra el càncer: “El dia que no hi siguem, que sigui perquè no calgui. Mentrestant, continuarem a la vostra disposició”.

La presidenta d'Osona contra el Càncer va compartir protagonisme en la gala amb la Fundació Impulsa i l'empresadora manlleuena Marta Maneja, que van rebre el Premi a la Innovació i al Talent de la Cambra de Comerç i el Premi Promesa del Consell Comarcal, respectivament. Però també amb els dos finalistes del Premi Osonenc de l'Any, escollits pels lectors d'EL 9 NOU

entre una desena de candidats: el cuiner Toni Sala, de la Fonda Sala d'Olost, i Joan Soler, al capdavant del Casal Claret des de fa més de tres dècades.

La presidenta de Premsa d'Osona, Beth Codina, va elogiar en el seu discurs la feina solidària dels finalistes, perquè en un moment en què impera l'individualisme, encara té més mèrit que hi hagi gent anònima, com Joan Soler i Cristina Herrera, que a més de creure en la igualtat com a pilar fonamental de la societat, “dediquen esforços a millorar la qualitat de



Joan Soler amb Meritxell Soldevila, del departament comercial d'EL 9 TV

vida dels altres”. Del cuiner Toni Sala va destacar que és “un geni de la gastronomia avançat en el seu temps”. No només perquè va rebre fa 30 anys una estrella Michelin quan encara molta gent no sabia el que això significava, sinó perquè “ha aconseguit la proesa de mantenir-se al cim des de llavors”. En les seves intervencions, Sala va voler fer extensiu el reconeixement a la seva família i a tots els que han treballat amb ell. Joan Soler, per la seva banda, va remarcar la necessitat que una entitat com el Casal Claret continuï

fent xarxa per donar suport a persones novingudes, moltes d'elles dones, que quan arriben es troben amb diversos murs: des de l'habitatge fins a la feina o la burocràcia.

La gala, emesa en directe per EL 9 TV i conduïda pel periodista Guillem Rico, va comptar amb l'actuació musical de la cantautora lluçanesa Mar Pujol.



Recupera aquí la gala sencera de l'Osonenc de l'Any emesa per EL 9 TV  
EL9NOU.CAT

## La Fundació Impulsa rep el Premi a la Innovació i el Talent de la Cambra

Santa Eugènia de Berga

EL 9 NOU

La Fundació Impulsa ha estat capaç de desenvolupar un mètode únic per ajudar els joves en situació de vulnerabilitat i promoure la seva inserció laboral. Nasqué a Osona l'any 2015 de la mà de sis empresaris, no ha parat de créixer i avui ajuda a més de 600 joves, s'ha expandit a nou comarques

catalanes i porta acumulats 5 milions d'euros destinats a promoure que aquests joves no deixin els estudis. La Cambra li va entregar divendres el Premi a la Innovació i el Talent, un premi que arriba al cinquè any i que anteriorment havien rebut Sergio Ponsá, Irene Solà, Violeta Sánchez i Àlex Saix. El president de la Fundació Impulsa, Carles Cuyàs, va recollir el guardó i va recor-

dar que un 90% dels joves que passen per la Fundació Impulsa aconseguen la seva inserció laboral, apostant per la seva formació en més d'una cinquantena d'àrees diferents. Cuyàs va afirmar que actualment la lluita contra l'exclusió social i l'abandonament escolar són una prioritat de país, per la seva elevada incidència. Va rebre el premi de la mà de Joaquim Bosch.



Carles Cuyàs, president de la Fundació Impulsa, i Joaquim Bosch, de la Cambra

## L'emprenedora Marta Maneja, distingida pel Consell Comarcal

Santa Eugènia de Berga

EL 9 NOU

És una de les 13 dones que encapçalen la llista Changemakers 2024 de Forbes de talent emprenedor. La manlleuencina Marta Maneja, cofundadora, entre d'altres, de Gloop, que elabora canyes i culleretes comestibles com a substituïts del plàstic d'un sol ús, va rebre el Premi Promesa del Consell Comar-

cal que, en paraules del seu president, Gerard Sancho, vol reconèixer "joves talents de la comarca que hagin destacat en el seu àmbit". L'objectiu és donar visibilitat a persones rellevants "perquè altres persones joves s'hi puguin emmirallar i trobar inspiració". El projecte de Maneja, a més, no només destaca per la innovació sinó també "pel seu compromís amb la lluita pel canvi climà-

tic", va recordar Sancho. La jove manlleuencina va agrair el premi reconeixent que "emprendre és divertit, però molt complicat i dur, perquè requereix molt esforç". Va donar les gràcies a la seva família per haver cregut des del principi tant o més que ella en el projecte: "A vegades penso que el més fàcil seria que em diguessin que treballés per a algú altre i no tingués tants maldecaps".



L'emprenedora Marta Maneja i Gerard Sancho, president del Consell Comarcal

## Homenatge pòstum a l'artista Carles Vergés

Santa Eugènia de Berga

L'artista Carles Vergés (Barcelona, 1941 - Santa Eugènia, 2024) va rebre l'homenatge pòstum del poble de Santa Eugènia. Nasqué a Barcelona, Vergés es va traslladar a Sant Cugat, on va treballar a la fàbrica de tapissos Aymat com a dibuixant, fet que va marcar la seva carrera. El premi internacional de dibuix Ynglada-Guillot li va obrir les portes a fer exposicions individuals i al reconeixement de la seva obra. Als anys vuitanta va venir a viure a Osona, primer a Sant Bartomeu, després a Vic i finalment a Santa Eugènia. El regidor de Cultura, David Nogué, va recordar que Vergés es va implicar en entitats com els Tonis i que al poble va obrir les portes del seu taller per compartir i ensenyar la seva manera de veure el dibuix, la pintura i el gravat a diversos alumnes. Els fills de Carles Vergés, Lluís i Anna –a la fotografia amb l'alcalde, Cristian Parras, i el regidor de Cultura–, van agrair l'homenatge de divendres i també l'acolliment que li van fer els veïns de Santa Eugènia des que hi va anar a viure.



Dues explotacions d'ovelles del Collsacabra han patit aquest maig l'atac del llop. Els Agents Rurals n'han confirmat la presència en una zona que no se'n tenia constància fins avui. Això ha generat alarma, preocupació i maldecaps per als pagesos que tenen ramats campant lliurement. Han de canviar el sistema de maneig i de protecció per l'arribada d'aquest depredador, que fa llargs desplaçaments. Al Moianès i el Ripollès fa temps que no se'l detecta.

## Preocupació al Collsacabra pels atacs del llop a ramats d'ovelles

El depredador va matar uns deu exemplars i va ferir-ne una quinzena més

Rupit i Pruit

I. Moreno / C. Fiter

El llop ha arribat al Collsacabra. Aquest mes de maig hi ha hagut atacs a ramats d'ovelles de dues explotacions ramaderes de Rupit i Pruit. Com es fa habitualment, els pagesos afectats –de Les Vilas i La Sala– van avisar els Agents Rurals. Primer van pensar que es tractava de l'atac d'un senglar, però hi havia "indicis que apuntaven clarament que era un carnívor". Així ho explica Gabriel Lampreave, coordinador del programa de seguiment del llop a Catalunya. Van continuar investigant i recollint altres pistes, com proves forenses dels cadàvers o possibles petjades del depredador a l'entorn. Tot apuntava que era obra del llop, però "n'has d'estar molt segur", tenint en compte que "és una zona nova que no teníem presència coneguda d'aquest animal". Van muntar un esquer a La Sala, l'explotació que va patir un atac fa una setmana, amb un sistema de càmeres. Finalment, van poder confirmar-ho la nit de dimecres a dijous passat amb "la prova irrefutable" de les imatges.

Els atacs va produir-los un sol exemplar. Tal com subratlla Lampreave, "a Catalunya no podem parlar de població de llops, tenim uns quants individus aïllats". En dades del 2023, se'n tenien detectats dos –de separats– a



El llop captat per les càmeres de fototrampeig a una de les explotacions del Collsacabra

l'Alt Empordà, un a l'Alta Ribagorça, que comparteix territori amb l'Aragó, i un al Port del Comte. "A principis del 2023 encara teníem dades del llop del Moianès, però abans de la primavera en va deixar de donar", expressa l'agent rural, apuntant que va estar a la comarca un parell d'anys. De l'exemplar del Ripollès, les últimes dades es van registrar l'hivern del 2021-2022.

En aquest sentit, Lampreave remarca que "són animals dispersants", és a dir, que marxen del seu lloc de naixement –la gran majoria provenen de França– i busquen nous llocs per establir-se, com "un front de colonització". "En aquesta fase, però, portem vint anys", remarca. A Catalunya, el llop es va

extingir a principis del segle XX i el primer indicatiu que havia tornat aquest depredador no va ser fins l'any 2000. "Fins d'aquí molt de temps no sabrem si s'ha establert o no a la zona", afegeix. De fet, els

**No es té constància que el llop continuï ni al Moianès ni al Ripollès**

llops "fan un desplaçament brutals" i "es mouen per àrees enormes". Per tot plegat, "estem buscant una agulla en un paller". "Aquest exemplar del Collsacabra pot saltar cap a la Garrotxa o el Ripollès, i

continuarà sent el mateix", exemplifica. A més, per saber-ne l'origen faria falta una mostra genètica. A partir d'aquí també "podríem arribar a saber per on es mou".

Si visualment és impossible d'identificar, encara més conèixer-ne l'edat. "La bibliografia diu que són llops joves, d'uns dos o tres anys, expulsats de la manada i que s'han de buscar la vida", relata Lampreave. Són sobretot mascles "que es veuen obligats a desplaçar-se i anar més lluny", "a les femelles els és més fàcil establir-se a un lloc i trobar un mascle". Al final, "és un mecanisme natural de l'espècie perquè no hi hagi consanguinitat i augmentar la variabilitat genètica". D'altra banda, també hi ha la hipòtesi que pugui ser un llop

vell "que ha tingut un paper potent, però l'ha desbancat un altre de més jove". El 2010, per exemple, van trobar mort un llop al Cadí. La necropsia va determinar que tenia 13 anys i se'l va detectar per primer cop quan en tenia uns 8.

Després de la confirmació dels Agents Rurals, que té encomanat el seguiment i la comprovació de danys, tècnics del Departament d'Acció Climàtica van visitar divendres passat les explotacions d'oví. A més d'iniciar els tràmits dels expedients per compensar econòmicament les baixes, van oferir-los assessorament, suport i material de protecció, com malles mòbils de protecció, vailet elèctric i plaques solars. També es va fer arribar informació a la resta de ramaders de la zona i l'Ajuntament de Rupit i Pruit. L'alcalde Albert Marcé feia divendres una crida a la calma des del programa *Territori 17* d'EL 9 FM: "El llop no és perillós per a l'ésser humà". Ara bé, sí que reconeixia que ha estat una sorpresa i un impacte a la zona, sobretot per les explotacions de ramaderia extensiva. "Suposa una difícil gestió i un canvi de model", deia l'alcalde, remarquant que representa una nova "sotragada" per a un sector que ja les està passant magres. Segons Marcé, ja s'hi ha començat a treballar i, precisament, aquest dilluns hi ha prevista una trobada entre representants del Departament i ramaders per coordinar accions preventives, resoldre dubtes i, sobretot, preocupacions.

"L'arribada del llop porta molt enrenou i pot ser molt traumàtica", apunta Lampreave, remarquant que "tothom és capaç d'emetre judicis, però cal pensar que qui pateix el problema és el sector ramader".



Ajuntament de Lluçà

### EDICTE

El ple de la corporació municipal de Lluçà, en sessió celebrada el dia 3 de març de 2024, va aprovar inicialment el pla de prevenció de la contaminació lumínica per a l'espai amb un cel nocturn de qualitat del municipi de Lluçà.

S'exposa l'expedient a informació pública per un termini d'un mes al BOP, en un diari de més divulgació en l'àmbit municipal, al tauler d'anuncis d'aquesta corporació i a la pàgina web municipal per tal que qualsevol persona que ho desitgi pugui examinar-lo i presentar, durant el termini esmentat, les al·legacions o observacions que consideri oportunes.

El que es publica per a general coneixement.  
Lluçà, 24 de maig de 2024.

L'alcalde,  
Glòria Colom Puigbò



Agència Catalana de l'Aigua



Generalitat de Catalunya

### Informa

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha iniciat les obres d'implantació del Pla d'Emergència de la presa de Sau dins els termes municipals de Vilanova de Sau i Osor, a les comarques d'Osona i la Selva. Aquesta actuació comporta la instal·lació de sirenes d'avís a la població i el seu sistema de comunicacions en cas d'una emergència a la presa de Sau, així com l'adequació d'espais necessaris a l'edifici de la presa per a la gestió d'emergències. Els treballs, adjudicats per concurs públic a la UTE Constructora del Cardoner, SA - Lafcarr Project & Design, SL, tindran una durada de sis mesos, amb una inversió de 398.396,5 euros (IVA no inclòs).

### Atracament a mà armada a una farmàcia de Vic

**Vic** Ensurt a la farmàcia Pont de Queralt de Vic, on dimecres passat al migdia van atracar-los. Un home va entrar amb una arma, va amenaçar les treballadores i, després d'entrar darrere el taulell, va emportar-se els diners de la caixa. L'establiment ja ha fet la corresponent denúncia a la Guàrdia Urbana de Vic i als Mossos d'Esquadra, que han obert una investigació. Es desconeix si l'arma que va fer servir l'individu era simulada o real.

# NOTÍCIES



Vaquer amb la desena d'ovelles ferides, encara espantades pel llop



Fatjó-Vilas ensenyant una de les ovelles atacada pel llop

## “Et sents impotent”

Fatjó-Vilas i Vaquer són els dos ramaders damnificats que han perdut caps de bestiar

### Rupit i Pruit

#### Carles Fiter

Les ovelles de Les Vilas i La Sala, de Rupit i Pruit, encara estan atemorides pel llop. Són les dues explotacions que han patit durant aquest maig l'atac del depredador. El bestiar de Les Viles va rebre el primer assalt. I no només un cop, sinó tres. El matí del 16 de maig, Joan Pròsper Fatjó-Vilas va trobar-se “una ovella morta i una altra ferida al coll i a la cama”. Els dos matins següents, del 17 i el 18 de maig, va viure una situació semblant amb més bestiar mort i ferit. En total, sis baixes i cinc de ferides, algunes de les quals no tenen gaire bon pronòstic. La nit del diumenge 26 al 27 de

maig, va ser el torn de les ovelles de La Sala. Xavier Vaquer va localitzar una ovella morta i quinze de ferides. D'aquestes, en va haver de sacrificar quatre.

“El llop representa un maldecap molt gros”

Al principi cap dels dos ramaders del Collsacabra s'imaginava que l'atacant dels ramats fos un llop. “En un primer moment vaig pensar que era el senglar perquè el veí havia tingut problemes”, explica, d'una banda, Fatjó-Vilas, que feia uns anys

que ja ho havia patit. De l'altra, Vaquer confirma que els Agents Rurals feia un parell de mesos que feien el seguiment d'uns atacs provocats pel senglar. Aquest últim dany, però, tenia alguna cosa diferent. “A l'ovella morta se l'havien menjat d'una altra manera”, explica el ramader de La Sala, remarcant que el bestiar també tenia “mossegades al coll i ferides molt profundes”. Quan el dijous 30 de maig els Agents Rurals van confirmar-los que el desastre havia estat obra del llop, els pagesos van quedar perplexos. “No hauríem pensat mai tenir el llop aquí”, expressa Vaquer, mentre remarca que “ha vingut de nou per a tothom”. Fatjó-Vilas, per la seva banda,

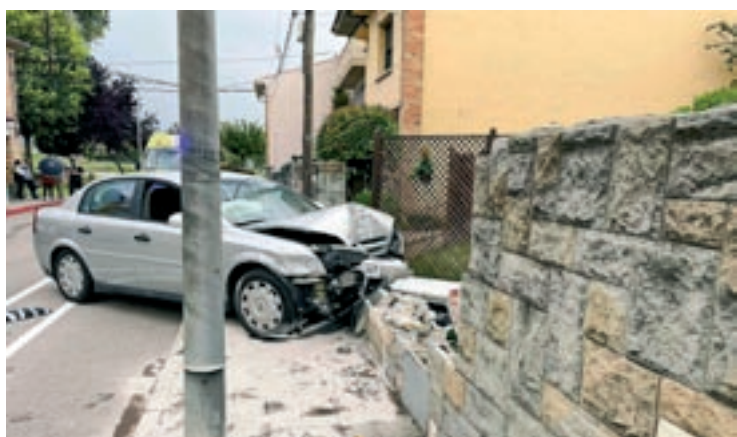
apunta que abans del veredicte ja havia ensenyat les imatges de les ferides a un pastor del Pallars que va assegurar-li que eren fetes per un llop.

Aquest nou escenari suposa un reguitzell de maldecaps. “És un problema que no sabem com solucionar. D'un dia per l'altre et diuen que has de canviar el sistema de maneig”, expressa el pagès de La Sala, que té un ramat de 300 ovelles. Això significa que de nit ha de tancar el centenar d'ovelles al corral –on ja n'hi té la meitat– o bé en un tancat electrificat molt més reduït. “Pel tipus de parcel·les i distàncies que tinc, el bestiar no hi està acostumat”, afegeix. Per ell, aquesta solució d'emergència és viable una temporada,

però ja rumia com s'ho farà a l'estiu. “A les 8 del matí ja estan amorriades”, és a dir, ja han menjat durant la nit i reposen a l'ombra quan el sol comença a picar. “Al final hauré de posar tancats elèctrics, però representa una inversió molt gran”, lamenta, mentre es pregunta “com m'hi ajudaran?”.

“Per mi representa un maldecap molt gros”, reafirma Fatjó-Vilas, que té 800 caps d'ovelles “acostumades a menjar lliurement a qualsevol hora”. Seguint les recomanacions de l'administració, ara les tanca a última hora de la nit i les torna a deixar anar perquè pasturin. Això suposa un afegit de feina molt important a la seva rutina, ja que, per exemple, fa venda directa i ha d'anar a repartir cada dos per tres. “Esperem que l'administració es posi les piles i ens ajudi a tancar-ho tot amb mallasso [malla electrosoldada]”, remarca. Mentrestant els dos ramaders, que els separen uns dos quilòmetres de distància, ja estan conversant per veure què poden fer conjuntament.

“Es respira un ambient de com pot ser que hi hagi el llop i què s'ha de fer”, explica Vaquer, remarcant que també s'hi suma “la impotència que al llop no se'l pot tocar ni fer-li res”. A més d'això, la incertesa de quant temps durarà. “El llop pot venir en qualsevol moment i qualsevol dia”, afegeix Fatjó-Vilas, a qui el “fa patir que no passi com l'os al Pallars, on se'ls ha escapat de les mans”.



El cotxe va malmetre el mur de la casa

## Condueix begut i s'encasta contra un mur d'una casa a Vic

### Vic

#### EL 9 NOU

Un conductor va encastar-se aquest dissabte a la tarda contra el mur d'una casa al barri de Santa Anna, a Vic. Va ser poc després de les 7 de la tarda, a l'avinguda dels Països Catalans de Vic, en un tram de sentit únic després

del giratori que hi ha a la plaça Pere Mialet. Sortosament no passava cap vianant ni ciclista. Tampoc van prendre mal els dos ocupants. Fins al lloc s'hi van desplaçar Bombers, SEM i Guàrdia Urbana de Vic. Els agents van fer la prova d'alcoholèmia al conductor, que va donar un resultat positiu.



La persiana forçada

## Detingut per robar en dos bars a Manlleu

**Manlleu** La Policia de Manlleu va detenir dissabte un home per dos robatoris amb força a dos establiments de restauració. De fet, van enxampar-lo quan estava forçant la persiana del segon bar on tenia previst robar. Segons la policia, el detingut no és de la ciutat, té antecedents i és multireincident.

**IV Fira Dones ARTESANES**  
FIRA PER L'EMPRENEDORIA DE LES DONES  
SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ  
Av. President Josep Tarradellas  
8 DE JUNY 2024  
DE 18 A 24 H

SEGUIX-NOSI: @Santhipolitdevoltrega | @lguaitatshv

santhipolitdevoltrega.cat

## El PP es reivindica com l'única opció que pot frenar l'amnistia

El diputat al Congrés Agustín Parra va ser aquest diumenge a Vic

Vic

**Sergi Vives**

El diputat del PP al Congrés espanyol Agustín Parra, que ahora és el vicesecretari d'organització del partit a Barcelona, va ser a la carpa del mercat dels diumenges, a Vic sud, acompanyant una delegació del partit a la comarca encapçalada pel candidat a l'Ajuntament de Vic a les darreres municipals, Pau Ferran.

Tant Parra com Ferran van insistir en la necessitat de votar el proper 9 de juny, perquè "el 70% de les decisions que es prenen al Parlament Europeu afecten directament

els nostres municipis", deia Ferran, que afegia que els populars defensaran "el sector agrícola i ramader, que ha de competir amb països que li fan competència deslleial". També assegurava que la seva opció política "garanteix els drets i les llibertats dels veïns d'Osona".

Tant Ferran com Parra van ser molt crítics amb la llei d'amnistia aprovada el passat dijous al Congrés. "Amb aquestes eleccions tenim l'ocasió de dir a tothom que no volem ni Pedro Sánchez ni una llei d'amnistia que premia poques persones que han comès delictes de corrupció davant la resta de ciutadans",

deia Ferran. "Esperem que hi hagi més mobilització el proper diumenge que en altres eleccions europees perquè la gent pugui d'aquesta manera donar resposta a les polítiques nefastes de Pedro Sánchez."

Parra posava el focus en les informacions periodístiques que diuen que "una majoria del socialisme està en contra de l'amnistia" i convidava aquests electors descontents a votar el PP. "Nosaltres ho podem canviar. L'únic vot que pot agrupar el constitucionalisme és el del PP" i advocava per la seva acció política tant al Parlament de Catalunya, com al Congrés i



Agustín Parra, amb jaqueta verda, a la carpa del PP aquest diumenge a Vic

l'europarlament tot posant de model la feina feta per la seva candidata, Dolors Montserrat, "mirant per tota la ciutadania d'Espanya i Catalunya".

El diputat popular a Madrid també va voler donar un "missatge de suport a Pau Ferran, la nostra perso-

na de referència a Osona, i tot l'equip del PP a Vic i la comarca". Ferran també va aprofitar la trobada amb la premsa per criticar l'exalcaldessa de Vic i presidenta del Parlament en funcions, Anna Erra, perquè "va deixar una ciutat pitjor del que se la va trobar, amb més inseguretat".

## Ortuzar: "La construcció nacional només hi serà si és a Europa"

El president del PNB va participar en un dinar col·loqui dissabte a Vic

Vic

**Isaac Moreno**

El president del PNB, Andoni Ortuzar, va ser dissabte a Vic per participar en un dinar col·loqui de la plataforma Treballem per Catalunya, que s'ha integrat a la llista del PNB a les eleccions europees (dins la coalició CEUS), amb la presència de l'expresident del PDeCAT David Bonvehí, al número 55 de la candidatura que encapçala Oihane Agirregoitia i on també hi ha representació de Coalició Canària i el Pi balear.

Davant una cinquantena de persones al restaurant Idoni del CT Vic, Ortuzar va posar el focus en el caràcter

"europeista" del projecte. "Som europeistes convençuts des del principi. Nosaltres hem mirat sempre més al nord que al sud, perquè el nord n'ha vingut el progrés, la democràcia i els drets civils." També va admetre que la vocació europeista té un component "egoista": "La nostra construcció nacional només serà si és a Europa. Europa serà el lloc on en el futur les nacions que vulguin podran trobar espais de llibertat".

El president del PNB va plantejar que "volem una Europa més ambiciosa per a la indústria i el comerç, que tracti de tu a tu la Xina, els Estats Units o qualsevol

potència". En aquest sentit, va ser crític amb l'actual UE. "Hem de ser més ambiciosos, més valents i amb menys tuteles", recordant la pressió que els estats i lobbies exerceixen sobre els estaments europeus.

Davant d'empresaris com Oriol Guixà i Josep Pujadas i regidors d'Ara Pacte Local, Ortuzar també va treure pit de la feina feta per l'eurodiputada que la seva candidatura va aconseguir el 2019, Izaskun Bilbao. "Ha estat l'eurodiputada més influent de l'Estat espanyol en aquests cinc anys" presentant esmenes en 63 projectes i dictàmens de llei "de tot tipus": sobre la indústria, els aran-



Andoni Ortuzar, durant la seva intervenció dissabte a Vic

zels, la transició energètica o la qualitat democràtica.

Al seu torn, Bonvehí va destacar tres aspectes importants per tornar a formar part de la coalició del PNB: "Ens allunyem dels extrems, pensem que Catalunya ha de ser una nació sense límits, però l'hem de construir entre tots,

també amb el 60% no independentista, i defensem una Europa unida i descentralitzada en regions on es puguin reconèixer la identitat pròpia". També hi va intervenir l'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona, que va agrair a Ortuzar "que hagi apostat per nosaltres".

## Miquel Bou i Farró

2 de juny 1936 - 31 de maig 2024

Camp Base Organization, SL et vol donar infinites gràcies pel teu suport i desitgem de tot cor que tinguis un bon viatge.

Escalf a la família.

Vic-Taradell, juny de 2024

## Demanen quatre anys de presó a un professor de ioga per tocaments a una menor

Vic

**C.F.**

La fiscalia demana quatre anys de presó a un professor de ioga terapèutic a Vic acusat de fer tocaments a una menor. Els fets es remunten al març del 2020, quan la noia tenia 14 anys. Segons l'escrit del ministeri fiscal, en una sessió d'osteopatia ell li va tocar els pits per dins els sos-

tenidors. "Guiat per l'ànim libidinós", l'acusat també va apropar-se a la cara de la menor i després de recórrer-la amb el nas va fer-li un petó al front. El judici comença dimecres a l'Audiència de Barcelona.

La fiscalia considera que s'ha produït un delictes d'abusos sexuals a menors de 16 anys. Per tot plegat, li demana quatre anys de presó,

la prohibició d'apropar-se al domicili de la menor, al seu centre d'estudi i a qualsevol lloc on es trobi, ni que pugui comunicar-s'hi per cap mitjà durant tres anys. També proposa que se l'inhabiliti per a qualsevol professió o ofici que porti contacte regular i directe amb menors d'edat per un temps superior a cinc anys al de duració de la pena de presó que es dicti a la sentència. Pel que fa a responsabilitat civil, la fiscalia demana que s'indemnitzi la menor, a través de la seva representant legal, amb 5.000 euros pel dany moral sofert. La instrucció s'ha portat a terme des dels jutjats de Vic.

La presidenta de Junts participa en un acte a Vic al costat del número 3 de la llista de Toni Comín

## Borràs: “La llei d’amnistia és fruit de la feina feta des de l’exili”

Vic

Isaac Moreno

Junts es presenta a aquestes eleccions europees amb l’aval de la feina feta pel grup d’eurodiputats que en els darrers cinc anys ha encapçalat Carles Puigdemont. Així ho va voler posar de manifest la presidenta del partit, Laura Borràs, en l’acte central de campanya a Osona que els postconvergens van fer aquest diumenge a la tarda a l’edifici del Sucre de Vic, davant una vuitantena de persones, entre els quals hi havia alcaldes com Arnau Rovira, de Manlleu; el de Calldetenes, Miquel Riera, o el de Tavertet, Albert Pardo.

“No hem d’explicar el que farem, sinó el que s’ha fet”, deia Borràs posant de manifest que els de Junts han estat uns “eurodiputats actius. Si et passeges pels passadissos amb ell, veus que tothom coneix Puigdemont i la causa que defensa”. Borràs també destacava la feina feta a l’oficina europarlamentària que el par-



Pau Costa, Laura Borràs, Albert Castells i Aleix Sarri, aquest diumenge a la tarda a Vic

tit ha obert a Barcelona. En aquest sentit destacava que les cinc primeres persones de la llista que encapçala Toni Comín han format part de l’equip de Puigdemont.

De la feina feta, Borràs destacava la llei d’amnistia. Tot i reconèixer que no és l’objectiu del partit, admetia que “és sobretot una victòria de la democràcia” com a res-

posta “al dolor de la repressió de l’Estat espanyol després de l’1 d’octubre”. La presidenta de Junts va assegurar que la llei d’amnistia “és fruit de la feina feta des de l’exili.

No hi hauria hagut amnistia sense exili”, deia fent-se seves unes paraules de l’advocat de Puigdemont Gonzalo Boye. Aleix Sarri, número 3 de la candidatura i cap de campanya, parlava del següent estadi, la independència, i la necessitat de teixir aliances amb països que l’hauran de reconèixer. “Eslovènia i Flandes no ens han fallat mai.”

Sarri va dir que a la seva opció “tenim l’obligació de defensar els interessos dels catalans”, un “fet diferencial” respecte a la resta d’opcions. En aquesta línia es mostrava obert a “defensar la pagesia” treballant perquè “part de la PAC es destini als petits i mitjans productors i no els terratinents, com fa la política agrària espanyola”. També apostava per defensar les pimes en aspectes com l’aplicació de la llei europea que obliga a pagar a un màxim de 60 dies. “Hi ha 88.000 milions d’euros de deute de les grans empreses a pimes. Revertir-ho no ho defensa el PP ni el PSOE.” Sarri també es va mostrar partidari de defensar el model UVic, que “és especial i excepcional a Espanya”. Precisament l’alcalde de Vic, Albert Castells, havia posat la universitat, les infraestructures com l’R3 i l’eix del Mediterrani o la llengua com tres aspectes a tenir en compte en aquestes eleccions.

## ERC treu pit a Vic per l’amnistia, la sobirania fiscal i el referèndum

Els republicans omplen l’auditori del Sucre de Vic en un acte amb la plana major del partit

Vic

X.B.

Esquerra Republicana va convertir dissabte el míting central per a les eleccions europees a la Catalunya Central, que es va fer al Sucre de Vic, en un acte de reafirmació del partit i per celebrar, sobretot, l’aprovació de la llei d’amnistia. Hi va ser bona part del govern en funcions de la Generalitat, amb el president Pere Aragonès al capdavant, i la plana major del partit, començant pel seu president, Oriol Junqueras, i la secretària general, Marta Rovira, que va ser ovacionada quan va connectar amb l’acte des de Ginebra, amb el diputat al Parlament Ruben Wagensberg al costat.

Va ser precisament Rovira qui va deixar el missatge polític de més calat d’entre les diferents intervencions de l’acte. En primer lloc, per recordar que van ser “tres Martes” de l’executiva d’ERC



Pere Aragonès, i la plana major del partit, van ser presents a l’acte de Vic

–Vilaret, Vilalta i ella mateixa– les que l’agost de 2019, reunides a Suïssa, “vam dir que si amb la sentència del Suprem es confirmava la condemna política i que això anava de repressió política,

només hi havia una solució, que es deia amnistia. I ja hi vam començar a treballar”. En segon lloc, i amb una agenda política catalana marcada per la constitució del nou Parlament el 10 de

juny i una hipotètica investidura del president de la Generalitat a final de mes, per deixar clar que el proper objectiu per a ERC és aconseguir la sobirania fiscal de Catalunya com a pas previ al

referèndum. “Al president Pedro Sánchez ja li vam dir a l’estiu”, va recordar Rovira, que també va negar que ERC sigui un partit amb dues ànimes ara mateix en pugna, la social i la nacional. “Ja fa molts anys que tenim clar que no hi ha progrés social sense independència”, va dir.

L’acte, que va omplir l’auditori del Sucre i va comptar amb l’assistència dels pares de Marta Rovira, el va obrir la presidenta de la federació regional del partit, la manlleuencina Eva Font, i va incloure les intervencions de l’expresidenta del Parlament Carme Forcadell i de l’exconsellera Dolors Bassa –empresonades arran del procés–, Marta Molina –investigada per Tsunami Democràtic–, la candidata a les eleccions europees Diana Riba i el president del partit, Oriol Junqueras.

De cara al 9-N, Riba va apel·lar, d’una banda, a la mobilització del vot republicà per aturar l’auge de l’extrema dreta, i de l’altra al vot útil independentista que representa Ara Repúbliques en què ERC fa coalició amb Bildu, BNG i Ara Més de les Illes Balears com a part de l’Aliança Lliure Europea (ALE). Riba, recollint una petició de Forcadell al mateix acte, va dir que la defensa del català serà una prioritat.

# “Pel·lícules que han marcat punts d’inflexió? ‘Toy Story’ i ‘Avatar’”

Entrevista a Judit Navarro, especialista en Animació i Efectes Visuals

## Manlleu

### Txell Vilamala

Judit Navarro, de Manlleu, va estudiar el grau d'Animació i Efectes Visuals a la Universitat Ramon Llull - La Salle. Es dedica al 3D i està especialitzada, en concret, a recrear pèl, tant d'animals com de persones. Ara fa cinc anys que viu a Londres, on va marxar juntament amb la seva parella. EL 9 NOU i Osona.com l'entrevistem en el marc del Talent Convidat, una iniciativa de Creació per difondre l'expertesa d'osonencs que desenvolupen la carrera professional a l'estranger.

**És groom artist. Què vol dir això?**

Som els especialistes en creació de pèl, tant d'animal com plomes o celles i cabells humans. Amb la meua empresa hem participat, per exemple, en la pel·lícula del *Rey León*, preparant els personatges en 3D. En el cas de persones, imaginem-nos una escena d'una explosió o un accident. Com que no es pot rodar amb els actors de veritat, es traspassen les figures al 3D i nosaltres procurem que els seus cabells siguin el més realista possible.

**De quina manera els arriben als encàrrecs?**

A MPC, on treballa, ens venen a veure clients que tenen intenció de tirar endavant projectes cinematogràfics. Amb el *Rey León*, doncs que necessitaven tants lleons que s'assemblassin a la pel·lícula d'abans, la d'animació. A partir d'aquí, nosaltres ens fixem en les referències que ens aporten, altres dibuixos, fotografies reals... I comencen a crear.

**Tenen marge de maniobra o el resultat que s'espera els arriba ja molt acotat?**

Depèn del client i de l'encàrrec. A vegades partim d'un *concept art*, un dibuix d'allò a què s'hauria d'assemblar el personatge. Altres cops comencem a treballar a través d'imatges que ha trobat el mateix client per internet, d'escenes de pel·lícules... Diria que el marge més ampli el tenim quan lluitem amb altres companyies per aconseguir una feina, ja que no està tot prefixat i s'ha de convèncer el client.

**Es llegeix el guió de les pel·lícules? Com d'important és entrar en la història?**

La veritat és que no. Ens basem en les reunions dels nostres supervisors amb les persones que ens fan l'encàrrec, les imatges que puguin aportar, altres personatges... Una de les situacions més complicades és que el client no acabi de tenir clar què vol i deixi les idees en l'aire, de manera que ets tu que t'has d'espavilar a materialitzar-les i donar-hi sentit.

**Un cop s'hi posa, en què consisteix el procés? Hi ha dibuix manual o tot directament a ordinador?**

Depèn molt de l'artista, però documentar-se és bàsic. Si ens encarreguen un gos, per exemple, fixar-se en el volum de pèl, la textura, les formes... No és el mateix un golden retriever que un pastor alemany, i si no s'hi para atenció difícilment s'aconsegueixen bons resultats.

**Quant temps necessita per preparar el pèl d'un personatge?**

**“Els ‘groom artists’ som especialistes en pèl, tant d'animal com de persona”**

**“A casa, amb els meus pares i el meu germà, als vespres jugàvem a videojocs”**

Depèn de si es tracta d'una pel·lícula, una sèrie o publicitat. Normalment amb les pel·lícules és quan tenim més marge. A *Desencantada* em van donar un parell de mesos per preparar un pergamí que només tenia les potetes de pèl. Després em va arribar un altre personatge, un esquirolet més protagonista, que me'n va requerir sis. Per a l'ocell d'una sèrie, un mes; una alpaca d'un anunci que ens vam dividir amb una altra noia, dos... Depèn.

**Què és el més difícil o pesat?**

Quan comences, el procés és molt divertit, perquè es tracta d'indagar, crear, ensenyar-ho al supervisor... Hi ha molts canvis, t'ho passes bé. A mesura que avances, a vegades et trobes que el client no sap què vol, o que tu t'estanques com a artista, i el tram final s'acaba fent més feixuc. Tot i això, a mi m'agrada molt la meua feina.

**Deu ser de les que va al cine i es fixa en coses que a la majoria d'espectadors ens passen completament per alt...**

Lògic. No em puc aïllar. La meua parella també treballa al mateix sector –ens vam conèixer a la universitat i vam venir junts a Londres– i sempre comentem el que no ens convenç, el que es nota fet a correu... O, al contrari, ara fa poc vam mirar la pel·lícula d'*El planeta de los simios*, que és del 2010 o el 2011, i vam quedar parats de com de bé es conserva. Tot i els anys i com ha canviat el 3D, els micos són increïbles.

**A vostè sempre li ha agradat dibuixar?**

Sí, tot i que ara no tinc temps. D'entrada tenia pensat estudiar disseny gràfic, però quan feia Batxillerat va venir a La Salle de Manlleu un professor de la Universitat Ramon Llull que ens va presentar els graus que oferien. El d'animació i efectes visuals em va fascinar de seguida. Va ser com una il·luminació divina.

**Viu a Londres des de fa cinc anys. Diria que és la meca de la seva indústria?**

Crec que sí, perquè hi ha moltes empreses: Industrial Light & Magic, que ha participat a *Star Wars* o *Jurassic Park*; MPC, la meua empresa, del *Rey León*, *Desencantada*, també moltes de *Transformers*... I d'altres com Dneg o de més petites centrades en animació, de l'estil de Jellyfish o BlueZoo. Realment és una ciutat on pots començar com a estudiant i anar fent carrera.

**Com va anar que s'hi traslladessin?**

La meua parella hi va trobar feina. En acabar la universitat, a mi em va contractar un professor a Minimo Vfx, l'empresa que té a Barcelona. Hi vaig passar un mes preparant un anunci



Judit Navarro

d'un petit mussol per a una empresa de supermercats suïssa, però mentrestant no parava de tirar currículums a Londres. Em van agafar a Jellyfish i hi vaig començar com a *lighting artist*, els especialistes que es dediquen a il·luminar escenes 3D i posar-hi els efectes necessaris perquè transmetin por, romanticisme, diversió...

**Quan parlem de sèries i pel·lícules, tots tendim a pensar en directors, productors, actors i actrius. Perfils professionals com el seu, malgrat molt necessaris, són invisibles?**

Una mica sí. Ara, per exemple, s'ha posat de moda dir que a les pel·lícules no hi ha 3D. No fa pas gaire hi va haver molt rebombori amb *Napoleón*, es deia que no n'havien utilitzat. És mentida. Els plans d'un exèrcit que arriba a l'infinit serien molt difícils de muntar al món real, de manera que hi ha departaments, els de *crowds*, que creen l'escena en 3D i després l'integren amb un pla que sí que s'ha rodat de veritat.

**Sovint sentim que els artistes no estan ben retribuïts. Què diria del seu sector?**

Joestic contenta. Novament respondria que depèn del lloc, l'empresa i la posició que hi ocupis. A les de publicitat, com que fan molts projectes i molt ràpids, normalment es cobra més, però en empreses similars a la meua a l'Índia o al Canadà els sous són inferiors.

**És de mirar-se pel·lícules antigues?**

De no molt enrere. N'hi ha

de Disney, com la *Blancaneus* o *Els Aristogats*, que m'encanten. Alhora, però, amb la d'*El planeta de los simios* ens va picar la curiositat de buscar l'antiga antiga i he de confessar que no vaig aguantar.

**Quan van fer el boom l'animació i els efectes visuals? Amb Disney? Abans?**

Ja s'havien fet alguns curts amb 3D, però la pel·lícula que va marcar un abans i un després va ser *Toy Story*, de Pixar, perquè en va demostrar el potencial. D'efectes 3D, per mi la més espectacular és *Avatar*, un autèntic punt d'inflexió.

**La tecnologia deu haver evolucionat moltíssim en molt pocs anys, oi?**

I tant. A *Toy Story* mateix, si compares un gat de la primera pel·lícula amb l'última, no tenen res a veure. S'ha guanyat molt en realisme i capacitat de transmetre i evocar.

**Vist des de fora, sembla que el seu ha de ser un sector amb feina i demanda a manta, ja que la febre audiovisual va cada dia a més. Ho comparteix?**

Durant la pandèmia la demanda va ser molt alta. Tothom estava tancat a casa, avorrit, i això ens va portar un *boom* de feina, fins al punt d'arribar a contractar gent. Després va baixar una mica. L'any passat ens vam trobar amb una vaga de guionistes que va durar mesos. A partir del desembre la feina ens va caure en picat. Com que són la primera baula de la cadena, si ells no escriuen no hi havia procés a conti-





l'estiu i el setembre.

**Els videojocs també li agraden?**

Moltíssim, des de petita. Amb el meu germà ens hem barallat moltíssim per qui tenia el comandament o la Game Boy. De fet, crec que si soc aquí és en part gràcies als videojocs. Encara jugo a l'ordinador, la Switch... I amb els amics de la indústria, el principal tema de conversa a banda de la feina són els videojocs.

**Ens han xivat que el seu gos es diu Zelda...**

[Riu] Sí. Per un videojoc que ha marcat a tota la meva família. Quan als vespres ens ajuntàvem al sofà, amb el meu germà i els meus pares no miràvem una pel·lícula, sinó que ens passàvem zones. Encara ara quan vaig a Manlleu i sortim a passejar la Zelda juguem al Pokemon Go.

**Podria treballar en videojocs amb els coneixements que té?**

Hi ha programes que compartim i potser sí, en la part de cinemàtiques, però en general són mons diferents. Això no treu que de tot se'n pot aprendre.

**Com és la vida a Londres? Segur que diferent de Manlleu.**

Evidentment, perquè al final a Manlleu és tranquil·la, molt de poble. M'agrada tornar-hi per les caminades pel bosc, els passejos o les excursions fins al Morro de l'Abella. A Londres l'entorn natural no és tan accessible, no el tenim a prop. Tret d'això, suposo que el dia a dia s'assembla molt a Barcelona. Amb menys ambient de vespres a les terrasses, això sí.

**Manté el contacte amb la comarca d'Osona?**

**“Londres és una ciutat on pots començar com a estudiant i anar fent carrera”**

Vaig venir ara fa tres setmanes, una cosa que intento almenys cada tres mesos. M'agrada estar amb la família i els amics i de seguida que torno sento com si el temps no hagués passat. Tot-hom em rep amb els braços oberts. De tant en tant els meus pares també venen aquí.

**Una feina com la seva la podria fer a Catalunya?**

D'empreses n'hi ha, però no amb el mateix volum de projectes que a Londres. Els beneficis fiscals són molt diferents a un i l'altre país, i això estimula o desincentiva el sector. On s'està expandint molt la indústria de l'animació és a les illes Canàries, perquè es paga bé. Barcelona, tot i això, està canviant. El panorama creix. Tinc molts companys que treballen a Mínimo Vfx, on vaig començar jo.

**Quin és el personatge que li fa més il·lusió haver contribuït a desenvolupar?**

Hi ha una sèrie, *Love, death and robots*, a la qual tinc un afecte especial. Hi vaig treballar com a *lighting artist*, quan em dedicava a la il·luminació, al capítol *Jibaro*, dirigit per Alberto Mielgo. D'això ja fa dos anys. Va ser un dels projectes més difícils de la meua carrera, però vaig aprendre molt i mai l'oblidaré. Pel que fa a personatges, citaria l'esquirol de *Desencantada*. Hi ha un moment en què es transforma en gat i de cop li creixen les galtes, les mans, les potes... Era un gran repte, el primer cop que tractàvem transformacions amb el programa Houdini, i la veritat és que vaig quedar molt contenta del resultat.

nuar. Algunes empreses han hagut de reduir plantilla i fins i tot n'hi ha que han arri-

bat a tancar. Toquem fusta, però els projectes en teoria han de remuntar de cara a

**PUBLICITAT Serveis**

**ALR RENT A CAR** 938886057 www.ALR.cat

**Iloguer de cotxes i furgonetes a VIC**

**QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES?**

VEHICLES DEMOS/KMO/VO



**3008 GT HYBRID**  
136 CV ANY 2023  
4.000 KM

**33.900 €**



**2008 ALLURE PACK BHD**  
110 CV ANY 2023  
9.000 KM

**23.500 €**



**2008 ALLURE PTECH**  
100 CV BLANC 62.000 KM  
ANY 2019

**15.900 €**



**3008 ALLURE PACK BLUE HDI**  
130 CV  
14.000 KM

**32.000 €**



**208 ALLURE BHD**  
100 CV ANY 2022  
17.000 KM

**21.500 €**

ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

**AUTOMÓVILES VICAUTO, SA**

C. Rafael Gay de Montellà, s/n Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona www.vicauto.info



# “Les grans decisions les explicarem als veïns i si hi ha controvèrsia farem una consulta”

Entrevista a Xevi Puig, alcalde de Sant Bartomeu del Grau

Sant Bartomeu del Grau

Esther Rovira

Xevi Puig (Junts) es va estrenar com a alcalde de Sant Bartomeu del Grau ara fa un any. La seva va ser l'única llista que es va presentar a les eleccions municipals després de quatre anys de govern dels independents. En aquest extracte de l'entrevista que va oferir al programa *Angle obert* d'EL 9 TV desgrana els projectes previstos per aquest mandat.

**Com està sent l'experiència de fer d'alcalde?**

Jo ja havia fet de regidor, però és una novetat ser davant de tot. Els altres regidors han anat aterrant i comencem a agafar la línia de treball i a tirar endavant projectes.

**El fet que no hi hagués rivals va ser decisiu per presentar-se?**

La llista es va muntar per la preocupació que no es presentés ningú. El govern anterior va dir que plegava i hi havia la por que vingués una llista de fora. Per això ens vam ajuntar els veïns i vam aconseguir crear el grup.

**La inquietud de participar en política ja l'havia tingut sempre?**

Sí. Vaig fer de regidor d'Esports i crec que se'm donava bé. Organitzàvem la pedallada i sempre m'ha agradat ajudar en coses del poble.

**La participació a les municipals va ser baixa, de només el 48%. Ho atribueixen a la llista única?**

Era una preocupació que teníem que la gent no vingués a votar o que hi hagués un vot de càstig. Al final, però, vam estar contents perquè vam tenir uns 300 vots.

**Quins són els projectes i prioritats del seu govern?**

Sabíem que hi havia coses que havien quedat per fer i que hauríem de gestionar com és la recollida de residus. També vetllem la depuradora i després amb subvencions de la Diputació volem arreglar la plaça Nova, que és molt gran i costosa. Ja s'ha anat fent per etapes en diferents governs i ara mirarem si la podem acabar de deixar endreçada. D'altra banda, si surten més ajudes, tot i que no ho tenim tan clar, potser arreglarem el vial



Puig, al nou mirador de Sant Bartomeu sobre la Plana de Vic

del Roc Llarg, on va molta gent a caminar, i on no hi ha voreres. També tenim pendent fer obres a la piscina i en comunicació estem treballant en una aplicació de mòbil. El que tenim clar és que les grans decisions, com que som una llista única, les explicarem als veïns i si veiem que hi ha controvèrsia farem una consulta.

**A Alps en van fer una fa poc per la piscina. Creu que cada vegada s'aniran estenent més en municipis petits?**

Sí. A Sant Bartomeu ja se'n va fer per la comarca del Lluçanès i també alguna cosa pel nom de la plaça. La primera que volem fer és pel tema dels residus, perquè tenim dues o tres opcions i la decisió repercutirà en el rebut de les escombraries. Volem que sigui una cosa consensuada.

**Sobre la taula hi tenien la proposta de fer àrees d'aportació.**

Vam demanar el projecte, però al veure que molts municipis ja tenen porta a porta o l'estan treballant, com Vic, Gurb, Sant Boi, Perafita, Olost i Prats, hem demanat aquesta segona opció i ho hem de valorar. S'ha de tenir en compte el tema econòmic i l'increment de la recollida perquè ara només arribem al 55% de reciclatge i em sembla que ens obliguen a estar al 80% o 85%. Les àrees d'aportació en les zones rurals potser són

“Pel carrer no és un tema que preocupi, el de la comarca del Lluçanès”

“Esperem que puguin treure tot l'amiant de les naus de Puigneró”

més factibles, però dins el nucli urbà optarem pel porta a porta.

**El tema de la comarca del Lluçanès està tancat a Sant Bartomeu?**

A la consulta va quedar bastant clar el “no” i pel carrer no és un tema que preocupi. Potser més endavant si la gent ho demana es podria decidir que sí, però per ara no ho veiem.

**Recentment han estrenat nou mirador sobre la Plana de Vic, que ha de ser un atractiu turístic del poble. Hi han notat?**

És espectacular. Els que vivim allà ja ho tenim vist, però s'ha arreglat i ha quedat molt bé. A part d'això hi ha també el Triescape i les pintures murals que han fet a diferents locals de l'Ajuntament. De moment, ve molta

gent però ens agradaria que visitessin més els comerços i fessin ús dels establiments de turisme rural i els restaurants.

**Entre altres calaixos que tenen per anar obrint hi ha una millora de la xarxa d'aigua. Són dels municipis on arribaran més diners de l'Agència Catalana de l'Aigua, uns 360.000 euros. A què els destinaran?**

Ja fa uns anys que gestionem nosaltres l'aigua i una part d'aquests diners aniran a la digitalització dels comptadors. També tenim trossos de canonades amb fibrociment per canviar i s'ha de sectoritzar la instal·lació perquè és antiga.

**Els preocupa l'aigua a Sant Bartomeu?**

Hem estat justets, però no hem passat mai el llindar de litres per habitant, suposo que per no tenir gaire indústria. Els pous de Vilaseca, que eren de la fàbrica de Puigneró, la gent gran del poble diu que no s'acabaran mai, però sí que des d'Aigües d'Osona se'ns va avisar que està baixant el nivell i vam patir juntament amb els pobles del Lluçanès perquè ens abastim tots d'allà.

**Abans avançava que entre els projectes de futur hi ha la construcció d'una depuradora. En quin punt es troba?**

Aquesta setmana tenim visita dels tècnics de l'Agència Catalana de l'Aigua i ja tenen la partida. Fa molts

anys que la reclamem i a veure si ho desencallem.

**També estan pendents d'una inversió de la Diputació de Barcelona per convertir en carretera un camí molt transitat com és el de les Farreres, que enllaça Sant Bartomeu amb l'Eix del Lluçanès. Quan començaran les obres?**

Era una cosa que ja s'havia d'haver fet amb el govern anterior, però com que costava més del previst inicialment i hi va haver canvi de govern a la Diputació se'n va fer un altre calendari i ens ha tocat el 2025.

**Segons la Diputació de Barcelona, a Osona hi ha una quinzena d'urbanitzacions amb dèficits urbanístics i a Sant Bartomeu hi consta La Serra. Quins problemes hi ha?**

Està per desenvolupar i és una cosa que ens agradaria fer. Comencem a tenir contactes amb la propietat de la major part dels terrenys i hem de parlar amb els veïns que hi viuen. Vam demanar una ajuda a la Diputació i de moment ens han dit que no, així que mirarem d'on traiem els recursos. Ens interessa resoldre-ho i si les parts afectades hi estan d'acord mirarem de tirar-ho endavant.

**El mandat passat es va fer una modificació puntual del POUM, que preveia l'enderroc d'algunes naus de l'antiga Puigneró per fer-hi pisos, ja que això anava en contra del retorn de l'activitat de Benito Urban al municipi. Quina valoració en fa?**

Jo era regidor quan es va començar a moure tot això. A ningú li agrada tenir una indústria amb soroll al mig del poble. El POUM es va fer pensant que fos un poble dormitori i més amable, però vam entrar en crisi, els terrenys es van devaluar i van quedar les naus allà, que Benito ja feia servir provisionalment. Que s'hi instal·lessin definitivament crec que és la millor solució a un problema molt gran perquè aterrar les naus i urbanitzar-ho és inviable. Ells ho han arreglat i com que només ho utilitzen per a usos logístics no fan soroll ni contaminen.

**S'havia estimat que treure l'amiant que contenen les naus té un cost de 6 milions d'euros. Ha fet passos endavant l'empresa en aquest aspecte seguint les directrius europees?**

Vaig parlar amb el gerent i em va dir que sí. No sé la quantitat exacta de subvenció que els han donat, però esperem que el puguin treure tot. Està molt a prop dels habitatges, els parcs infantils i l'escola. Fins ara no preocupava gaire, però ara comença a fer-ho a alguns pares perquè són molts metres quadrats.

## EL 9 NOU

Cada edició dels premis Osonenc de l'Any, el guardó que entreguen els lectors d'EL 9 NOU, és una alenada d'optimisme. Ho és perquè enmig d'un món cada cop més individualista acostumen a reconèixer la feina ingent que moltes persones i entitats fan de forma altruista per aconseguir un món millor. Osona contra el Càncer és una entitat modèlica. Ho explicava la guanyadora del guardó, Cristina Herrera, durant la gala de divendres. Va néixer l'any 1998 de la mà d'un grup que volia millorar la qualitat de vida de les persones que

## L'Osonenc de l'Any i Osona contra el Càncer

pateixen una malaltia que continua tenint una xifra massa elevada de mortalitat. Des de llavors i gràcies a tot un exèrcit de voluntàries i voluntaris de diversos municipis de la comarca s'encarreguen d'organitzar activitats per recollir diners. I donació a donació –segons les possibilitats de cadascú– ja s'ha aconseguit recaptar en

aquests 25 anys una xifra considerable, de més de cinc milions d'euros. Gràcies a aquesta feina de formiga, per exemple, les persones a qui diagnostiquen un càncer i la seva família poden rebre una atenció psicològica imprescindible per afrontar el procés. O també, Osona compta amb diversos aparells per detectar o tractar la malaltia

que sense l'entitat potser no serien als centres sanitaris de la comarca. L'endemà de rebre el premi els carrers de Vic estaven plens de voluntàries que amb les seves guàrdioles feien un nou recapte per continuar donant suport a desenes i desenes de famílies. Recordem que a Osona, com informàvem divendres, cada any es diagnostiquen més de

700 càncers. A la gala també es va premiar la Fundació Impulsa, que des de fa nou anys lluita contra l'exclusió social i l'abandonament escolar, dos grans reptes que tindrà el proper govern de la Generalitat, amb un model pioner i reconegut. Una feina que també fa des de fa tres dècades Joan Soler al capdavant del Casal Claret, que té el repte d'ajudar els més vulnerables, sobretot dones immigrants, que quan arriben es troben un mur amb l'habitatge i la feina. Que hi hagi persones i entitats que vetllin per fer una societat més justa és un motiu per enorgullir-se'n.

## Funció pública, pressionem!



**Josép Pujadas Gil**  
Enginyer industrial

Millores que avui es donen per assumides i evidents, com poden ser la igualtat entre homes i dones, els drets LGTBI, suprimir l'esclavatge, no van ser fruit d'un dia, d'una sobtada inspiració, sinó que van acabar de resoldre's –i en molts indrets encara estan pendents o han retrocedit, com en països islàmics i d'altres– després de covar molt de temps en l'opinió pública, tant en el seu vessant moral com material, fins que va vessar el got desbordant l'ordre antic establert. Així, Lincoln va aconseguir abolir l'esclavatge als EUA per la conjunció de l'opinió pública i els interessos dels grups industrials del nord enfront dels del sud, i ho va haver de fer mitjançant una sagnant guerra civil.

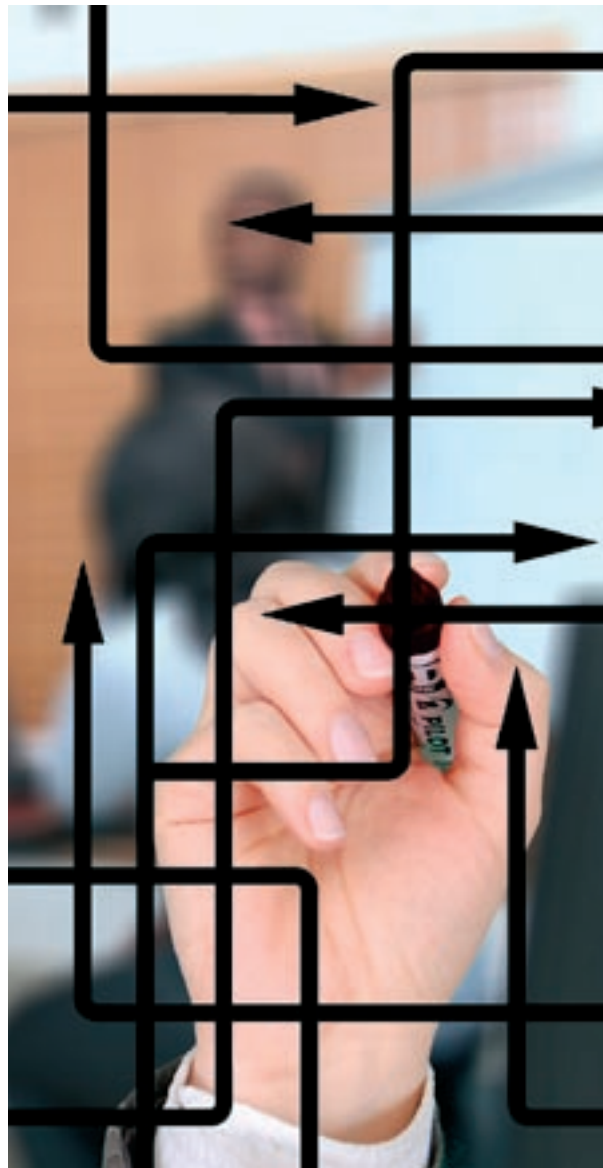
Les dones van començar a votar aquí l'any 1931 i fins fa poques dècades no podien tenir comptes al banc sense autorització del marit. Suara en molts països els pares decideixen amb quin desconegut casen les seves filles.

Quan un estat d'opinió va emergent i surant fins a aconseguir objectius que suposen millores, se l'ha de protegir, estimular, continuar alimentant, perquè la flama no s'apagui.

Crec que en els darrers anys, probablement des del començament del segle XXI, en uns llocs amb més intensitat que en d'altres, però en general a Europa, s'està covant la pensada que l'administració pública de què ens hem dotat, sobretot en normatives com en les capacitats i poders que hem donat als alts funcionaris perquè les interpretin i apliquin, estan perjudicant el desenvolupament i la millora de la nostra societat tant en l'economia, com paradoxalment fins i tot en un àmbit que semblaria haver motivat gran part de la legislació, el del medi ambient. Les traves i retards en aplicar tecnologies verdes que estalviïn l'ús dels combustibles fòssils assentats pels grans lobbies en són la prova. Pot explicar en part el Brexit la doble por anglesa a la immigració i el rebuig a les normes europees i a contribuir a una inflació de funcionaris i parlamentaris.

Aquest dilluns, 3 de juny, tindrem les fronteres amb França tancades per aquest motiu, i el dia 9 haurem de triar 705 parlamentaris molt ben pagats perquè produeixin més normes, fàcil per a ells i els seus assessors, quan la seva feina hauria de ser eliminar-ne, però aquí les complicacions per les reaccions posteriors no els agraden.

A Catalunya, potser no tant a una Espanya més distreta, la percepció entre empreses i comerços, els únics productors de riquesa (segons les darreres enquestes, un 36% dels que treballen i cotitzen han de mantenir la resta), que l'administració comen-



ça a ser un greu problema, està a bastament estesa i totes les organitzacions econòmiques així ho denuncien. Totes menys uns sindicats ben regats, empetitits cada dia que passa, situats a l'altre costat. A partir de la covid i les implantacions de les cites prèvies, i comunicacions electròniques ineludibles, també bona part de la població no productiva s'ha sumat a aquest estat d'ànim.

El futur dels 280.000 funcionaris a Catalunya ha de ser, doncs, tema d'atenció. S'ha de procurar que la nova intel·ligència artificial, IA, que allibera feines administratives, no suposi més càrregues als obligats a nodrir l'Estat i totes les administracions amb estadístiques i documents a més dels impostos. Donant per fet que no se n'acomodaràn, per difícil i en major part injust, almenys s'hauria de procurar dues coses.

Primer, que es passés d'una administració policia i repressora si no se'ls omplen els papers i compleixen

normes de vegades absurdes i sempre difícils de conèixer i seguir a una de col·laborativa i de suport. Passen de 3.500 pàgines diàries les publicades a BOE, DOGC, etc. Impossible de seguir. En comptes que el funcionari del DARP estigués reclamant i multant el pagès si no li envia electrònicament dades estadístiques, que s'acostés a la granja i mentre ell muny les vaques o acaba de fer formatge, li omplís els formularis electrònicament, si té la sort que el 5G hi arriba, donat que hi ha llocs on encara no hi ha el 4G. És a dir, ajudar, no castigar.

Segon, que aquests funcionaris, per això dit que probablement se'n mantindrà el nombre (són bona part dels que es presenten a les eleccions, són també els jutges que interpreten les normes), anessin canviant de feines a mesura que la IA ho impulsi. Podrien passar a treballar en necessitats més vitals que moure papers, com són seguretat, educació i sanitat. És a dir, més personal a les 3 M. Els Mossos, amb bombers, agents rurals, funcionaris de presons. Mestres, amb universitats, professors que no suspenguessin en un 40% les fàcils proves d'accés. I Metges, amb infermeres, i sobretot preveure aug-

**A partir de la covid i les cites prèvies bona part de la població no productiva s'ha sumat a l'estat d'ànim que cal reformar i millorar la funció pública**

ments de personal públic per a atencions residencials i geriàtriques a la gent gran en un país on cada cop en serem més.

En una Europa que competeix globalment amb els EUA i la Xina, aquests excessos normatius ens poden suposar molts problemes. Perdre un soci de qualitat com els anglesos per guanyar-ne d'altres que no compliran aquestes normes, perquè no poden i no en saben, com per exemple Bulgària o Romania, no és una bona operació. Tampoc ho és que a Espanya, quan han d'adaptar la legislació a les normes UE, siguem encara més papistes que el papa i les sobredimensionem. Tampoc és bo que alts funcionaris, malgrat estar ben predisposats, tinguin tanta por d'equivocar-se a l'autoritzar i enllestir papers, quan amb un no o allargant tràmits gaudeixen de confort.

Però el que seria molt dolent i definitiu per a la nostra decadència fora que s'esvaís aquest creixent estat d'opinió que s'ha de reformar i millorar la funció pública. A partir d'aquí, desori i que l'últim apagui el llum.

# MEDI AMBIENT

Amb el lema "Les nostres terres. El nostre futur. Som la #GeneracióRestauració", dimecres 5 de juny se celebra el Dia Mundial del Medi Ambient. Per fer front a la crisi ecològica i climàtica i revertir la situació, cal actuar immediatament des de tots els àmbits. Des de revitalitzar les fonts d'aigua fins a restaurar els sòls.

## #GeneracióRestauració

El Dia Mundial del Medi Ambient, aquest dimecres, 5 de juny, posa el focus a revertir la crisi ecològica i climàtica

Aquest dimecres se celebra el Dia Mundial del Medi Ambient. Amb el lema "Les nostres terres. El nostre futur. Som la #GeneracióRestauració", es vol posar el focus en la necessitat de fer créixer els boscos, revitalitzar les fonts d'aigua i restaurar els sòls.

Els ecosistemes de tot el món estan en perill. Des de boscos i terres àrides fins a les terres agrícoles i llacs. Els espais naturals dels quals depèn l'existència de la humanitat i de moltes

espècies estan arribant a un punt de no retorn. Segons la Convenció de les Nacions Unides per la Lluita contra

**El 40% de les zones terrestres estan degradades**

la Desertificació, el 40% de les zones terrestres del planeta estan degradades, el que afecta directament la meitat de la població mun-

dial. El nombre i la duració dels períodes de sequera ha augmentat un 29% des de l'any 2000, i si no es prenen mesures de forma urgent, el 2050 les sequeres podrien afectar més de tres quarts de la població mundial.

Per aquest motiu, la commemoració d'aquest 5 de juny se centra a restaurar les terres, detenir la desertificació i enfortir la resiliència a la sequera.

La restauració del sòl és un dels pilars fonamentals

## Àrees urbanes

► Planificar espais verds en el cor de la zones urbanes.

► Netejar les vies fluvials urbanes.

► Mobilitzar la població per restaurar els espais públics i privats.

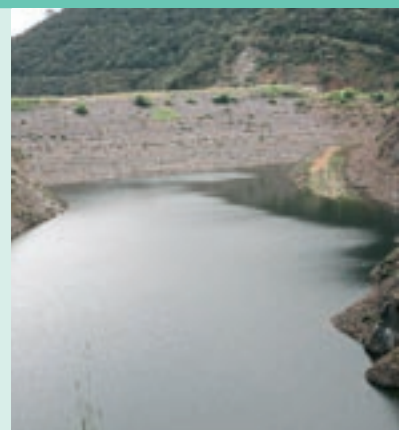


## Aigua dolça

► Tractament de les aigües residuals i evitar la contaminació.

► Eliminar o millorar les preses.

► Gestionar la pesca, la mineria i l'extracció d'aigua de manera sostenible.



per revitalitzar els ecosistemes en tot el món. I també es tracta d'un aspecte fonamental per aconseguir els objectius de desenvolupament

sostenible, els coneguts ODS. És necessari urgentment restaurar els ecosistemes per combatre el canvi climàtic, i salvar moltes espècies en



**NumaIndustrial**<sup>®</sup>  
 Empresa fundada el 1958  
 Més de 60 anys d'experiència  
 en embassaments

**FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ**

- Embassaments d'aigua
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions
- Embassaments per a purins
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials

**PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03**  
 Web: [www.numaindustrial.com](http://www.numaindustrial.com) - e-mail: [numa@numaindustrial.com](mailto:numa@numaindustrial.com)



Cuidem el nostre entorn,  
avui i sempre.  
**Fem futur.**



**Mancomunitat La Plana**



**City Futur**

[mancoplana.cat](http://mancoplana.cat)

## Nova tendència: edificis positius

La construcció d'edificis de baix consum d'energia, o fins i tot nul, anomenats passius, són ja una realitat a l'hora d'engegar un nou projecte. Són construccions dissenyades per aconseguir un alt nivell d'eficiència energètica mitjançant l'ús de tècniques de construcció i tecnologies que minimitzen la necessitat de calefacció i refrigeració. L'objectiu és mantenir una temperatura interior confortable amb el mínim consum energètic possible. Ara, però, s'hi suma una nova modalitat d'edifici anomenada edificis positius.

Aquestes estructures no només redueixen el consum, sinó que en només un any són capaces de generar més energia renovable de la que es necessita en el moment de la seva construcció. Són edificis que generen més energia de la que consumeixen, contribuint de manera positiva al medi ambient i a la comunitat en termes d'eficiència energètica, sostenibilitat i reducció de la petjada de carboni.

Aquests edificis solen integrar tecnologies avançades i pràctiques de disseny sostenible que permeten assolir un equilibri energètic positiu. Algunes característiques i tecnologies clau dels edificis positius inclouen la integració d'energies renovables, l'ús de materials de construcció que milloren



l'eficiència energètica, la implementació de sistemes de gestió d'aigua i residus que minimitzen el consum de recursos, la incorporació de sistemes d'automatització, els dissenys bioclimàtics o la generació d'un excedent d'energia que pot ser retornat a la xarxa elèctrica. És una tendència en creixement que no només és viable pels edificis en construcció, sinó que qualsevol pot ser-ho aplicant els canvis pertinents. Algunes de les accions clau

## Boscós

- ▶ Plantar arbres autòctons en boscós degradats i en antigues terres forestals.
- ▶ Ajudar a la regeneració natural.
- ▶ Cultivar arbres i boscós en els paisatges on hi ha més població.

## Muntanyes

- ▶ Restaurar els boscós per protegir-los de les allaus, lliscaments de terres i inundacions.
- ▶ Limitar les extraccions i excavacions.
- ▶ Construir sistemes agrícoles resilents al clima.

## Oceans i costes

- ▶ Aturar la pesca insostenible.
- ▶ Restaurar coralls, pastures marines, manglars i altres hàbitats.
- ▶ Eliminar les deixalles del mar com els plàstics i altres materials contaminants.

## Terres de conreu

- ▶ Reduir el cultiu i l'ús de cultius de cobertura.
- ▶ Utilitzar fertilitzants i sistemes de control de plagues naturals.
- ▶ Conrear una major diversitat d'espècies, inclosos els arbres.

## Pastures

- ▶ Reconnectar hàbitats i promoure el pasturatge sostenible.
- ▶ Desfer-se d'espècies de plantes invasores.
- ▶ Treballar en estreta col·laboració amb les comunitats.

## Torberes

- ▶ Evitar el drenatge i la conversió de torberes.
- ▶ Rehumidificar les torberes que estan degradades.
- ▶ Controlar el pasturatge i la recollida de combustible.

vies d'extinció. És per això que cal reduir també els gasos d'efecte hivernacle a la meitat abans de l'any 2030 per mantenir

l'escalfament global per sota dels 2 graus que recomanen els experts. Per aconseguir aquests objectius no només s'han de restaurar els ecosis-

temes, sinó que aquest pas ha d'anar acompanyat de la descarbonització de l'economia, un compromís que han adquirit la majoria d'estats.

El Decenni de les Nacions Unides sobre la Restauració dels ecosistemes se centra en vuit tipus d'ecosistemes en els quals l'home ha contribuït

durant anys a la seva degradació. Cada un es pot restaurar reduint les pressions, i amb accions per ajudar a accelerar la recuperació.



que implementen aquests edificis són el manteniment constant de la temperatura, la cobertura de la façana amb panells solars, la calefacció geotèrmica i l'ús d'electrodomèstics de baix consum, entre d'altres. Alemanya és un país pioner en aquest tipus de construccions, que recuperen l'energia consumida a curt termini.

Els edificis positius no només busquen minimitzar el seu impacte ambiental, sinó també generar un

impacte positiu en l'entorn, proporcionant beneficis econòmics, ambientals i socials a llarg termini. Aquest enfocament forma part d'una tendència més àmplia cap a la construcció sostenible i el desenvolupament urbà resilient.

Barcelona ja ha introduït aquest concepte en alguns dels seus edificis, com és el cas de l'edifici Media-TIC, que ha estat guardonat amb diversos premis d'arquitectura sostenible.



### TRACTAMENT DE PURINS

Mitjançant tecnologia SBR. Tractament físic-químic.

**Depurtech ofereix també:**  
Tractament d'aigües residuals i urbanes. Seguiment i control analític. Subministrament i assessorament de productes químics.

### SOLUCIONS TECNOLÒGIQUES INNOVADORES



www.depurtech.com  
comercial@depurtech.com  
C. de la Fusteria, 22 | 8551 Tona | BCN  
Tel. 93 812 59 48

# RE-TALLA L'AIGUA

Consell Comarcal d'Osona



Preguntes freqüents (FAQs)



Reforcem l'estalvi d'aigua.

Tot i les pluges d'aquests dies hem de ser prudents i controlar el nostre consum d'aigua.

Ara, més que mai, siguem previsors, i tanquem l'aixeta.

# Els taps ja no es podran separar de les ampolles

Els fabricants estan obligats a produir els tancaments adherits als envasos

Molts consumidors s'hauran adonat que, des de fa un temps, no es pot separar el tap de l'envàs de plàstic. Això té un motiu. No és una concessió al disseny, sinó que els fabricants estan aplicant una nova llei per reduir l'acumulació de plàstics al medi natural. Si bé és cert que pot comportar una incomoditat en el consum, ja que de vegades regalima, el pas s'ha fet per contribuir a preservar el medi ambient.

Així, a partir del 3 de juliol, els fabricants d'envasos estan obligats a produir taps fixats permanentment als envasos de plàstic i brics. La normativa inclou els recipients de plàstic de fins a tres litres, que són els que es troben en major quantitat escampats per les platges. De moment, els de major capacitat queden exclosos de la norma.

Aquesta normativa estatal, que es va aprovar l'any passat, es basa en una llei



Les ampolles de fins a tres litres han de portar el tap fixat

europea anterior, que es va aprovar l'any 2019, sobre els plàstics d'un sol ús, i que estableix que els taps no s'han de poder separar del

recipient.

Al ser de mida petita, els taps de plàstic utilitzats per a envasos de begudes són alguns dels articles de plàstic

d'un sol ús que en major proporció es troben dispersos a la costa. Això passa perquè al ser objectes petits i poder-se separar, en molts casos es

perden i es converteixen en peces més petites i difícils de reciclar. Segons un informe de la Unió Europea, els taps de plàstic constitueixen el 6% de tots els residus que es troben a les platges europees.

## REDUCCIÓ PROGRESSIVA DE PLÀSTICS FINS AL 2040

La Unió Europea preveu reduir el 15% dels envasos gradualment els propers anys. A partir del 2040 es prohibiran alguns dels embalatges de plàstic d'un sol ús com els que s'utilitzen als supermercats per envasar fruites i verdures fresques. La idea és anar-los rebaixant de manera continuada: el 5% el 2030, el 10% el 2035 i el 15% el 2040.

De mitjana, cada any es produeixen 430 milions de tones de plàstic al món i dues terceres parts d'aquesta xifra s'utilitzen durant un curt espai de temps. Això té gran impacte pel medi ambient. Cada dia s'aboquen als oceans, rius i llacs l'equivalent a 200 camions d'escombraries plens de plàstic.

Si no es prenen mesures, es calcula que el 2060 es triplicaria la xifra. La intenció de la normativa és que a la llarga tots els plàstics siguin reciclables.

GRISelda ESCRIGAS

## Junts cap a un futur més sostenible!

Treballem per protegir els nostres entorns naturals per a les futures generacions, garantint un futur més verd i saludable per a tothom.

Cada petita acció compta.



# Aigua regenerada, la solució sostenible per vèncer la sequera

Coincidint amb el Dia Mundial del Medi Ambient, Agbar reafirma la seva aposta per l'aigua regenerada, seguint un model circular, per garantir la resiliència hídrica dels diversos territoris afectats per l'escassetat hídrica

El 5 de juny, el planeta commemora el Dia Mundial del Medi Ambient, una jornada per promoure la preservació del medi ambient, enguany dedicada a la restauració de la terra, la desertificació i la resiliència a la sequera. Una problemàtica global amb un impacte especial sobre la conca mediterrània, que pateix des de fa anys una escassetat hídrica estructural.

Segons la Convenció de les Nacions Unides de Lluita contra la Desertificació, gairebé la meitat de la població mundial resideix en zones "degradades", és a dir, zones que pateixen desertificació. Des de l'any 2000, els episodis de sequera han augmentat un 29% a escala global, i, si no es prenen mesures urgents, les sequeres podrien arribar a afectar més de tres quartes parts de la població mundial el 2050.

Catalunya també està afectada per aquest escenari. Les estimacions de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) preveuen que, l'any 2050, el canvi climàtic reduirà un 22% la disponibilitat de recursos hídrics al litoral català. De fet, en les darreres dues dècades Catalunya ja ha patit un total de cinc episodis de sequera, dos dels quals (2007-2008 i l'actual 2021-2024) d'especialment intensos.

En aquest escenari, i per assegurar l'abastament d'aquest recurs essencial al conjunt de la població, cal transformar el model de gestió del cicle integral de l'aigua, per tal d'ampliar les fonts d'aprovisionament. I, amb aquest compromís, es fa necessari mobilitzar recursos i voluntats per activar una resposta conjunta davant d'aquest desafiament.

## Cal transformar el model de gestió del cicle integral de l'aigua

En l'esforç col·lectiu per actuar davant del canvi climàtic, i davant del repte de la desertificació i la sequera, Agbar fa una aposta estratègica per impulsar l'aigua regenerada com a solució sostenible i circular, amb l'objectiu d'afrontar la situació d'escassetat hídrica estructural al nostre país. Un recurs necessari per a diversos usos, com l'agricultura, la indústria i les activitats urbanes, amb una petjada de carboni que és la meitat de la que genera l'aigua dessalinitzada i una despesa energètica tres vegades inferior a la de la dessalinització.

A l'àrea metropolitana de Barcelona, el 25% de l'aigua que es consumeix des de fa més d'un any ja és aigua regenerada. Això s'aconsegueix gràcies a l'Estació Regeneradora d'Aigua (ERA) del Baix



Basses del projecte pilot LIFE REMAR a la depuradora de Cambrils



Tècnic a la Plataforma Experimental de Reutilització d'Aigua a la depuradora de Mataró

Llobregat, que el 2023 ha regenerat pràcticament 58 hectòmetres cúbics d'aigua.

Tanmateix, fora de l'àmbit metropolità l'aigua regenerada representa encara un recurs alternatiu poc explorat. Existeixen plataformes experimentals de reutilització de l'aigua, com la que s'està desenvolupant a la depuradora de Mataró, que és fruit de la col·laboració públicoprivada. Un projecte impulsat pel Consell Comarcal del Maresme i per l'ACA que està operat per CETAQUA, el centre tecnològic d'Agbar, en col·laboració amb SIMMAR. Aquesta iniciativa persegueix demostrar la viabilitat tècnica i econòmica de la regeneració de l'aigua tractada a la depuradora de Mataró.

Al Camp de Tarragona, concretament a la depuradora de Cambrils, COMAIGUA impulsa el projecte LIFE REMAR, amb l'objectiu de demostrar la viabilitat de la recàrrega de l'aquífer del Baix Camp

amb aigües residuals, mitjançant una tecnologia de recàrrega d'aquífers gestionats amb barreres reactives. Existeixen altres iniciatives, en altres punts de les conques internes de Catalunya, en l'àmbit de l'aigua regenerada que permeten ser optimistes en relació amb el protagonisme que aquest recurs alternatiu ha pres arran d'aquest darrer episodi de sequera. No només les ciutats demanen aigua regenerada: també ho fan els agricultors i els diversos sectors industrials.

## Aigua regenerada, una solució circular

A més de regenerar l'aigua per reutilitzar-la, un altre eix fonamental d'Agbar consisteix a naturalitzar les instal·lacions i minimitzar-ne la petjada ecològica per transformar-les en infraestructures verdes. La generació d'energia verda, la valorització dels residus i la millora de la qualitat de l'aire són algunes de les

línees d'actuació que es recolzen en la innovació i la digitalització per accelerar la transformació ecològica i contribuir, així, a protegir el planeta.

En aquest sentit, el 2023 Agbar va generar a Catalunya 11,8 milions de kWh d'energia elèctrica produïda amb fonts renovables, principalment, mitjançant la cogeneració amb biogàs de les depuradores i les instal·lacions solars fotovoltaïques. Aquesta energia produïda i autoconsumida ha portat el 2023 a deixar d'emetre 3068 tones de CO<sub>2</sub> d'energia no consumida de la xarxa de distribució elèctrica.

Durant el 2023 s'han posat en marxa 13 noves instal·lacions fotovoltaïques a Catalunya, amb una potència total de 1389 kW i que generaran 1,7 milions de kWh/any; i una nova instal·lació de cogeneració energètica amb biogàs de depuradora d'aigües residuals, de 235 kW de potència i una producció estimada de 2,3 milions de kWh/any.

Aquestes instal·lacions se sumen a les 53 instal·lacions d'energies renovables que ja gestionava Agbar fins a finals del 2022, i que fan possible un potencial màxim de generació d'energia verda de fins a 19 milions de kWh/any. L'estratègia de reducció de la petjada de carboni implica, també, la progressiva implantació del vehicle elèctric a la flota, que el 2024 ha assolit la xifra de 168 vehicles elèctrics.

En definitiva, la innovació, la capacitat tecnològica i la col·laboració amb tots els grups de relació són determinants per fer front als desafiaments del canvi climàtic, garantir l'abastament d'aigua a la població i contribuir, dia rere dia, a un futur més sostenible per a les persones i el planeta.



El riu Ter, divendres al matí, al seu pas per Sant Quirze de Besora

JOSEP M. COSTA

## Creix la reserva d'aigua als pantans

Sau està a prop del 30% de la seva capacitat, però encara hi ha restriccions

Les reserves d'aigua als cinc pantans del sistema Ter-Llobregat ja superen el 30% de la seva capacitat, amb més de 195 hm<sup>3</sup> acumulats. Els embassaments que abasteixen l'àrea metropolitana de Barcelona i part de Girona continuen rebent aigua de les capçaleres. La Baells s'apropa al 50%, i també torna a incrementar el pantà de Sau, ara ja al 29%. Pel que fa al conjunt dels embassaments de les conques internes catalanes, s'acosten al 30% de la seva capacitat, superant ja els 205 hm<sup>3</sup> d'aigua embassada, un volum d'aigua que no es registrava des del 20 de juliol de l'any passat.

Des del passat 13 de maig el sistema Ter-Llobregat, del qual formen part 202 municipis, ha deixat d'estar en fase d'emergència. Això li permet relaxar algunes restriccions que tenien fins ara, i que encara tenen alguns altres municipis, com és la dotació d'aigua per habitant, que passa de 200 a 230 litres amb aquest canvi. Aquest pas d'emergència a excepcionalitat provoca la rebaixa d'algunes restriccions, com són la reducció de la quantitat d'aigua per al reg agrícola en un 40% (i no en un 80% com suposava l'estat d'emergència), un 15% el consum dels usuaris industrials (era un 25%) i un 30% en els usos ramaders. En la fase anterior, la reducció en els usos ramaders era d'un 50%, fet que

havia aixecat les crítiques del sector ramader.

El canvi de fase gràcies a les pluges de les últimes setmanes també suposarà un canvi en les piscines. Les que són municipals o d'accés públic com les dels establiments turístics, centres esportius, centres lúdics o piscines de les comunitats de propietaris o ús terapèutic, podran omplir-se amb quantitats indispensables per garantir la qualitat sanitària de l'aigua. També es permetrà l'ompliment de piscines privades destinades al bany de persones amb grau de discapacitat reconegut o les piscines desmuntables dels centres educatius per al bany d'infants amb capacitat inferior a 500 litres. Aquelles que siguin d'ús individual o familiar, així com les que no tenen sistemes de recirculació d'aigua no podran omplir-se. Les que sí que tenen aquest sistema en correcte funcionament, però, podran omplir-se en quantitats mínimes.

En el sector hostaler, segons l'enquesta de l'Idescat i de la Cambra de Comerç, vuit de cada deu empreses del sector han reduït el consum d'aigua l'últim any. Fins a un 78,5% de les empreses asseguren que han pres decisions que afavoreixen la sostenibilitat ambiental, com ara reduir les emissions de contaminants, reciclar o millorar l'eficiència energètica.

Siguis de teletreball, de parlar amb la família o de maratons de sèries, tenim el pla que necessites.



900 250 260  
estabanell.com

**estabanell**

Per un aquí millor

## Aposta pel 'turisme sostenible'

Hi ha diferents maneres de viatjar. Una d'elles és sent conscients del turisme sostenible, un enfocament que busca minimitzar els impactes negatius en el medi ambient, la cultura i la societat i maximitzar els beneficis econòmics i socials per a les comunitats locals. Se centra en l'ús responsable dels recursos naturals i culturals per assegurar que les generacions futures puguin gaudir-ne de la mateixa manera que ho fem avui.

Des de la Diputació es promou el turisme sostenible i responsable i es vetlla perquè les destinacions

turístiques de la província de Barcelona assoleixin un model responsable. El 2019 ja va convertir-se en la segona destinació al món en rebre el distintiu Gold de la Certificació de Destinació Biosphere, i el 2022 va convertir-se en la primera destinació al món en rebre la Certificació Biosphere Platinum, que reconeix la voluntat de l'administració de vetllar perquè les empreses facin esforços sostenibles.

L'objectiu és fomentar el turisme respectuós amb l'ecosistema i amb un mínim impacte sobre el medi ambient i la cultura local.



## Feliç Dia Mundial del Medi Ambient!

Volem celebrar aquest dia explicant d'una manera clara i senzilla els conceptes més importants sobre energia i sostenibilitat.

Troba'ls a **La Vatiopèdia**: la teva guia per entendre l'energia i la sostenibilitat, a les nostres xarxes socials.

**Naturgy** 



# Sector porcí osonenc: els esforços per avançar en sostenibilitat

**Grup Gepork, Patel, Splendid Foods i ERRE de Vic, empreses referents del sector a la comarca, exposen les millors pràctiques en sostenibilitat**

**Vic, 3 de juny de 2024.** El sector de producció porcina segueix desenvolupant i implementant solucions per millorar l'eficiència i la sostenibilitat en tota la cadena de valor. A Osona, el sector agroalimentari és clau en l'economia i representa el 20% de les empreses, el 28% dels treballadors i el 51% de la facturació (segons dades del MITECO). Més concretament, el sector porcí representa aproximadament un terç de l'economia comarcal, segons l'Observatori Socioeconòmic d'Osona. Així, amb motiu del Dia Mundial del Medi Ambient (5 de juny), fem un repàs de les empreses del sector, compromeses, que impulsen dia a dia nombrosos projectes per millorar la sostenibilitat. La reducció de les emissions de CO<sub>2</sub>, del consum d'aigua, així com la utilització d'energia verda i neta o la reutilització d'aquesta, són algunes de les iniciatives més rellevants.

Del total de gasos d'efecte hivernacle emesos a Espanya, el 2,58% s'atribueix al sector porcí, segons fonts d'INTERPORC basant-se en dades del Ministeri de Transició Ecològica. La reducció d'emissions per porc de capa blanca ha estat d'un 43,6% en el període entre 1990 i 2022. Durant el mateix interval de temps, s'ha reduït un 30% el consum d'aigua per quilo de carn produït. De fet, a diferència del que molts poden pensar, el total d'aigua consumida l'any pel sector porcí equival només al 0,05% del total d'aigua disponible a Espanya.

A Catalunya, el sector està explorant nous formats de reutilització d'energia i generació d'energia verda. Les opcions que ofereixen les plantes de biomassa, de biogàs o fins i tot de biodièsel estan obrint pas a noves iniciatives.

## Patel, del Grup Vall Companys: reutilització energètica

L'escorador porcí Patel SAU, del Grup Agroalimentari Vall Companys, està impulsant iniciatives rellevants en sostenibilitat. En destaquen l'aprofitament de la calor generada durant la crema del pèl per preescalfar l'aigua que va cap a les calderes. Així, s'aconsegueix reduir considerablement l'energia utilitzada per escalfar. També s'està treballant en el projecte d'instal·lació d'una bomba de calor per reduir el consum de gas natural i en un altre per aprofitar els residus de la planta per obtenir-ne biogàs. Patel compta amb una estratègia d'autoabastiment energètic amb plaques fotovoltaïques que complementa amb energia verda comprada amb garanties d'origen. A la vegada, en els darrers anys ha aconseguit reduir un 10% el consum d'aigua. Finalment, la com-



panyia ha elaborat un projecte per a l'aprofitament d'aigua filtrada i clorada per rentar camions i quadres que, un cop s'implementi, suposaria una reducció del 20% del consum d'aigua.

## Grup Gepork: sostenibilitat logística

El Grup Gepork, referent en veterinària a la comarca, ha instal·lat plaques solars, reduint l'empremta de carboni en un 35% i contribuint a la reducció de CO<sub>2</sub> i del consum elèctric. Compten amb un nou centre logístic, equipat amb el sistema Sky-pod by Exotec, dissenyat per ser un 80% més eficient energèticament que un sistema d'automatització convencional. El 55% de l'energia utilitzada és energia verda i disposen d'una caldera de biomassa per escalfar grans volums, com els magatzems i les granges. A més, contribueixen a reduir la pèrdua de diversitat biològica a través de l'eliminació de raticides amb anticoagulants.

## ERRE de Vic: edificació verda i sostenible

Des de 1952, ERRE de Vic elabora productes carnis de manera tradicional amb un mètode propi i personal. A banda d'estar compromesos amb la tradició, també ho estan amb el medi ambient. L'empresa compta amb el 100% d'energia verda entre autoabastiment i garanties d'origen. Gràcies a la seva instal·lació de plaques solars, la planta de Seva té una autonomia energètica del 12%. L'edifici compta amb la certifi-



cació BREEAM, pionera en el sector a Catalunya, avalat pel Consell per l'edificació sostenible a Espanya.

## Splendid Foods: gestió forestal sostenible

Splendid Foods, societat propietària de Can Duran, El Àngel, Casa Sendra i Bofill Ecològic, ha iniciat enguany un projecte per reduir el 50% el consum d'aigua amb objectiu a 2025. Aquest repte s'està treballant a les àrees de neteja, amb un sistema de reaprofitament de l'aigua amb els sistemes de refredament. També ha instal·lat plaques solars, que els ha permès generar el 26% del consum de l'any anterior. A més, des de 2010, quan la família Garcia-Gassull Beulas va adquirir Splendid Foods, s'ha aconseguit

protegir el bosc que els envolta. La companyia gestiona les seves finques forestals (200 ha) sota el mètode certificat "Gestió Forestal Sostenible", que garanteix una gestió eficient per a la prevenció d'incendis, la generació d'ocupació en el medi rural i la conservació de la biodiversitat.

En resum, les empreses del sector porcí osonenc estan avançant fermament cap a la sostenibilitat. Amb la seva aposta per la reutilització d'energia, l'adopció de fonts d'energia renovable i les iniciatives d'economia circular, no només estan minimitzant el seu impacte mediambiental, sinó que també estan contribuint activament a la conservació del medi ambient i a una producció d'aliments més sostenible de la comarca d'Osona.

## El Patí Vic, de nou entre els millors

(Pàgines 20 i 21)

Els vigatans remunten contra el Lloret a casa i jugaran a l'OK Lliga el curs que ve



Els jugadors del Vic i els aficionats de la grada de Vigatans 1705 celebren el gol marcat per Litus Sánchez

(Pàgina 23)



L'Atlètic Lleida barra el pas de la UE Vic cap a la Tercera RFEF

(Pàgina 24)



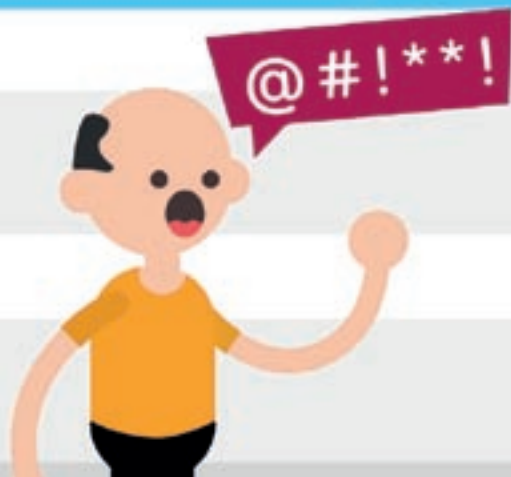
La primera edició del MIC femení a Osona, un èxit

(Pàgina 28)



La Marxa Jufre Riuprimer aplega uns 800 ciclistes

ALBERT LLIMOS



LA CAMPANYA DE L'FCF  
PROMOU LA BONA  
CONDUCTA DEL PÚBLIC  
A LES GRADES



## PROMOCIÓ D'ASCENS A L'OK LLIGA

# El Patí Vic torna a la màxima competició amb una remuntada èpica

Amb un pavelló ple de gom a gom, el conjunt vigatà capgira el 2 a 0 de l'anada a Lloret gràcies a un partit amb un final de pel·lícula

Vic

**Guillem Freixa**

Es tractava de tornar. I així va ser. Aquest diumenge a la tarda, l'aficionat vigatà a l'hoquei patins va tornar a l'Olímpic. La cita, amb un possible ascens pel mig, també va portar a les graderies els curiosos. Fins i tot els oportunistes, però sobretot s'hi van poder veure moltes de les cares de sempre. Les que havien seguit el Vic quan era un equip ascensor, les que s'hi van implicar quan hi van tenir la canalla jugant a l'hoquei base, i les que van gaudir de valent amb un Club Patí Vic que va créixer a la pista durant els anys noranta i va tocar sostre fa poc més d'una dècada. També hi van tornar els que l'enrenou institucional els va desconnectar. I fins i tot els rivals: asseguts entre els prop de 2.000 aficionats s'hi reconeixien cares com els jugadors voltreganesos Gerard Teixidó i Aleix Molas, amb les dents llargues per poder tornar a disputar un derbi. I com aquests 1.135 dies que han passat des que el Vic va perdre la màxima categoria un 24 d'abril de 2021, a les graderies hi havia els Vigatans 1705.

I si es tractava de tornar, i gairebé tothom ho va fer, també calia acabar-ho bé. I els de Ramon Pardo ho van

Vic Hoquei Club 4 (0)

Burgaya (p), Gere Rovira, Uri Ramírez, Roger Font, Litus Sánchez –cinc inicial–, Parce, Aleix Ordóñez, Gil Canal i Iker Jiménez (p.s.).

Lloret 1 (2)

Andreu Muñoz (p), Aleix Pastor, Sebas Duhalde, Hugo, Auguet –cinc inicial–, Xavi Pérez, Rojo, Ramos i Font.

ÀRBITRES: González González i Reverter García. Van ensenyar targeta blava a Gere i Gil Canal, del Vic, i a Duhalde, del Lloret.

GOLS: 1-0, Litus Sánchez, de penal, min 21; 1-1, Auguet, min 27; 2-1, Gere Rovira, min 37; 3-1, Uri Ramírez, min 49 35 segons; 4-1, Gere Rovira, min 9 de la pròrroga.

fer a la perfecció. Un 4 a 1 èpic per capgirar el 2 a 0 de l'anada a la pista del Lloret. I un Vic Hoquei Club que torna a l'elit de l'esport dels patins de quatre rodes.

El repte no era gens fàcil malgrat tenir tota una gra-

## Un xut d'Uri Ramírez a 25 segons del final enviava el duel a la pròrroga

deria que va empènyer del primer a l'últim minut. El Lloret tenia l'aval de tota la temporada de ser un equip molt treballat, amb poques fissures en defensa i molt verí en els metres finals. I amb els dos gols d'avantatge, semblava clar que el plantejament esquerp dels de la Selva s'accentuaria. I així va ser.

**Roda:** Gerard (p), Jolis (1), Vizcaíno (1), Adrià i Nil. També Fabregó (1), Lara (1), Planàs, Vivet i Gurt (ps).

## Centelles, 2 Palafrugell, 3

**Centelles** El conjunt centellenc va entrar bé en el partit, i es va avançar amb un gol en els primers minuts de duel. Els visitants van reaccionar i van empatar el matx abans de marxar al descans. Amb l'empat a 1 es va arribar al descans. A la represa, el Centelles va tornar a agafar el control del partit i va situar el 2 a 1 a l'electrònic. El conjunt local, per segon cop en el duel, va tornar a situar

l'inici enèrgic del Vic va tenir com a recompensa dues boles al pal, però amb el pas dels minuts el duel es va igualar. Ho va sacsejar en els últims 10 minuts l'arbitratge amb dues targetes blaves. La primera, per Gil Canal, va fer lluir el porter del Vic Burgaya aturant la falta directa. La segona, per Ramos, va donar l'opció d'un penal a Litus Sánchez, que no va fallar amb un xut sec.

El guió, però, es va capgirar a l'inici de la segona part: Auguet endreçava al fons de la xarxa una acció emboticada a l'àrea, i rebaixava l'ambient de l'Olímpic, que tornava a quedar a dos gols d'empatar l'eliminàtòria, però amb només vint minuts per endavant. El conjunt blanc-i-vermell hi posava tot i més contra un Lloret molt còmode cedint la iniciativa i esperant l'oportunitat al contraatac, i Gere Rovira tornava a fer pujar els decibels del pavelló posant per davant el

la igualtat al marcador. A manca de pocs segons per acabar el matx, el Palafrugell va marcar el gol de la victòria. El conjunt centellenc ha acabat en quinzena posició i es jugarà salvar la categoria contra l'Espanyol del grup B de Primera Catalana.

**Centelles:** Aniol (p), Buxaderas, Espinosa (1), Melchior (1) i Morera. També Àlex, Ignasi, Pau, Ferran i Molas (ps).

## Voltregà C, 3 Mollet, 2

**Sant Hipòlit de Voltregà** Victòria ajustada del Voltregà C a casa contra el Mollet. El conjunt voltrega-



A dalt, el gol d'Uri Ramírez que enviava l'eliminàtòria a la pròrroga i a la dreta, la diana de Gerard Teixidó celebrant amb cava l'ascens de categoria

seu equip amb una arrossegada a l'escaire.

Quedaven poc més de 10 minuts, i a l'equip de Ramon

Pardo li faltava un gol per igualar la fase d'ascens. Els llançaments exteriors de Litus, Uri Ramírez i Aleix

nès va portar el pes del partit des de l'inici, i es va avançar al marcador. Tot i això, els vallesans van empatar el duel. Abans del descans, els voltreganesos es van tornar a avançar. A la segona meitat, els visitants van tornar a situar la igualtat al marcador amb el 2 a 2. I un cop més, el Voltregà es va situar per davant al marcador amb el tercer i definitiu gol.

**Voltregà C:** Soler (p), Pau, Lluc, Èric i Roger. També Biel (3), Àlex, Marc, Pol i Litus (ps).

## Arenys de Munt, 7 Tona, 6

**Arenys de Munt** Derrota

per la mínima del Tona a la pista de l'Arenys de Munt. L'enfrontament va estar molt igualat i va ser un intercanvi de cops durant els 50 minuts. A la primera meitat, el duel va arribar al descans amb un resultat ajustat (3-2). El Tona s'havia avançat, però els locals van capgirar el resultat. A la segona meitat, els tonencs van situar el 3 a 4. Els locals van reaccionar i van avançar-se, però cada cop que ho feien el Tona empatava. El gol de la victòria local va arribar a manca de dotze segons per acabar el matx.

**Tona:** Adrià (p), Güell (2), Urbano (1), Navarro (1) i Aymerich (2). També Pou, Nesple i Guillem (ps).

## PRIMERA CATALANA

## Roda, 4 Tordera, 4

**Roda de Ter** La primera part va comptar amb poques ocasions, en un duel sense gaire transcendència per a la classificació. Els visitants es van avançar i el Roda va empatar abans de la mitja part. A la segona meitat, el duel va seguir amb un ritme baix i sense ocasions. El partit va embogir en el tram final, i en els últims minuts es van poder veure tres gols de cada equip. El Roda ha acabat en segona posició, i es jugarà el play-off d'ascens contra La Jonquera.



Rovira que posava en avantatge els vigatans a 50 segons del final del temps extra. A sota, una imatge general del pavelló Olímpic ben ple i tot seguit, l'eufòria de la plantilla vigatana.

què jugador en l'últim minut. Com si d'una pel·lícula es tractés, la bola va arribar a Uri Ramírez, i escorat una mica a la dreta va connectar un potent xut que acabava al fons de la porteria lloretenca després de tocar un defensor. L'explosió d'alegria local es produïa a 25 segons per a la conclusió, i amb l'afició verda ja festejant un ascens que quedava cancel·lat.

En la prorròga, les precaucions es van imposar a les ocasions de gol, i de nou quan el desenllaç semblava encaminat a decidir el nou equip d'OK Lliga des del

## Gere va capgirar l'eliminàtoria quan els penals ja s'ensumaven a l'Olímpic de Vic

punt de penal es va produir un altre gir de guió: Gere Rovira completava una actuació excel·lent guanyant la posició per velocitat a la banda dreta, i connectant un xut de cullera al fons de la xarxa que valia un ascens.

Restaven 50 segons, temps suficient per posar l'ai al cor als aficionats vigatans. I és que el Lloret va apostar pel cinquè jugador i va exigir en una última jugada a la defensa vigatana. La resposta va ser una gran aturada d'Ernest Burgaya. El porter, que va viure el descens de fa tres temporades, segur que així tancava d'alguna manera el seu cercle.

Amb la botzina final, abraçades, invasió de pista i fins i tot alguna llàgrima. Després de la gran temporada de la plantilla, aquest diumenge a la tarda no n'hi havia prou amb el premi de tornar a veure bategar l'Olímpic. El Vic volia l'ascens i el va aconseguir.

Ordóñez eren l'arma principal, però no hi havia manera de superar la teranyina defensiva dels de la Selva.

En els darrers instants, a més, la precipitació s'apoderava dels vigatans, que no eren capaços de finalitzar

amb encert els contraatacs. El temps s'esgotava, i el somni de l'ascens vigatà es començava a difuminar des-

prés de tant esforç. Només quedava l'èpica. I el primer pas va ser intentar-ho traient el porter i fent entrar un cin-

## “Hem treballat molt i ho mereixíem”

Ramon Pardo, entrenador del Vic Hoquei Club

Vic

**G.F.** L'entrenador vigatà Ramon Pardo va mantenir el tarannà tranquil de portes enfora després que la botzina del final del partit confirmés que el seu equip pujava a l'OK Lliga. En la distància curta, però, l'emoció traspuava en les seves paraules i gestos: “Soc molt feliç, mai m'hauria imaginat viure

una situació així i ha estat impressionant”, ressaltava. El tècnic vigatà assegurava estar molt content, “sobretot pels jugadors”, ja que durant tota la temporada “hem treballat molt i ens ho mereixíem”. En aquest sentit, Pardo posava en valor una plantilla “molt disciplinada, i que amb molt d'esforç ha anat construint un somni”. I agafant-se a aquesta opció de fer alguna cosa gran, l'en-

trenador del Vic desgranava que en la prèvia “els he dit que en totes les facetes de la vida, si tens un somni l'has d'anar a agafar. I així ha estat”.

Pel que fa al partit, Pardo analitzava el fet que el seu equip “hi ha cregut fins al final”, i recuperant l'essència “d'anar sempre de cara a porteria i sense manies” havien aconseguit capgirar l'eliminàtoria. Des de la pis-

ta, un dels grans protagonistes de la tarda de diumenge –Gerard Rovira– ressaltava la gesta aconseguida per part d'una plantilla “que no tenia l'obligació de pujar, però al final ens ha sortit la temporada perfecta”. Rovira apuntava que bona part del mèrit de la remuntada havia sigut gràcies “a la fusió” entre un equip “que ha treballat molt, i un pavelló amb 2.000 espectadors que ens ha animat molt”.

### Gere Rovira: “La fusió amb l'afició ha estat perfecta”

L'altra cara de la moneda es vivia a la banqueta del Lloret. El tècnic Xavier Cabanas recordava que el seu equip estava a 25 segons de pujar a l'OK Lliga, “però un xut amb un rebot en un jugador ho ha enviat a la prorròga”. En el temps extra, “el Vic ha aprofitat una nostra errada”, i al final “els petits detalls els han donat l'ascens”, comentava, tot afegint que qualsevol dels dos mereixia el premi.

ALBERT LLIMÓS

## SEGONA CATALANA

# Empat en l'últim derbi que consuma el descens del Voltregà

El Vic Riuprimer depèn d'ell mateix en la darrera jornada per mantenir la categoria

## Voltregà 1

Faja, Jordi, Bobi, Vázquez, Álvarez (Sadurní, min 54), Casas (Yespes, min 73), Sánchez, Crosas, Franc (Vidal, min 26), Toneu (Clausell, min 79) i Pol Berenguer.

## Vic Riuprimer 1

Tarek, Roma, Puigdesens, Isern, Arnau, Sadurní (Espina, min 89), Puigdollers, Guiu (Walid, min 79), Roca (Nouary, min 65), Farrés (Bassas, min 72) i Puig.

ÀRBITRE: Alejandro Martínez. T.G. al local Vidal i als visitants Roca, Guiu, Nouary (2, min 89) i Puigdesens.

GOLS: 0-1, Sadurní, min 32 (remata de cap al segon pal una centrada de Guiu); 1-1, Yespes, min 85 (remata de cap un servei de córner).



El local Jordi Senmartí intenta controlar la pilota amb l'oposició del capità del Vic Riuprimer, Arnau Aliberch

## Sant Hipòlit de Voltregà

### EL 9 NOU

El derbi entre el Voltregà i el Vic Riuprimer va acabar amb empat a 1, un resultat que serveix als de Santa Eulàlia de Riuprimer per continuar fora de la zona de descens i dependre d'ells mateixos en la darrera jornada per mantenir la categoria i que consuma el descens a Tercera

Catalana dels de Sant Hipòlit de Voltregà.

El partit va començar amb una bona ocasió per al conjunt visitant en què Arnau Roma rematava al segon pal a fora en un servei de córner. A partir d'aquí, minuts de joc igualats amb poques ocasions de gol fins que al minut 20 va arribar la més clara dels

locals en una intercepció d'Eudald Vázquez en una passada del central cap al porter, però no va definir bé en el mà a mà amb Tarek Kaid. Poc després, nova ocasió de Vázquez, que tampoc va encertar. A la mitja hora de joc va arribar el 0 a 1 en una jugada ràpida per banda esquerra en què Guiu del Castillo va

centrar i Ferran Sadurní va rematar de cap al segon pal al fons de la xarxa. Amb el joc igualat i un parell d'ocasions per a cada equip es va arribar al descans.

Només començar la segona part, Guiu va robar la pilota a un dels centrals locals i es va plantar sol davant de David Faja, però el jugador

riuprimerenc no va resoldre el mà a mà amb el porter. El Voltregà va fer un pas endavant i va buscar el gol disposant d'un parell d'ocasions clares per igualar el marcador. En la més clara, Arnau Sánchez no connectava amb el cap una centrada i la pilota va marxar fora. Els minuts passaven i el Voltregà necessitava una victòria per continuar amb l'esperança de mantenir la categoria. Al minut 85 va arribar el gol de l'empat en un servei de córner que va rematar Raül Yespes de cap. En els últims cinc minuts els dos equips van pressionar per buscar el gol de la victòria, amb una bona jugada de Walid Arramachi que va rematar dins de l'àrea però Faja evitava el segon dels visitants. I en el temps de descompte, els locals van disposar de dues ocasions clares: primer, una rematada de cap de Yespes que va marxar fora i després, una altra rematada de Guillem Clausell que també va anar fora. Ja al minut 94, de nou el Vic Riuprimer va disposar d'un xut des de fora de l'àrea que Faja va aturar. Al final, resultat just pel que es va veure sobre el terreny de joc.

En la darrera jornada de lliga, el Voltregà visitarà al tercer classificat, el Berga, per acomiadar-se de Segona Catalana, mentre que el Vic Riuprimer rebrà la visita del Badia del Vallès, un rival directe en la lluita per la permanència que està a tres punts dels de Santa Eulàlia.

## El Torelló persisteix en la lluita pel títol

## Torelló 0

Torrejón, Pau, Bernat, Francolí, Vilasís (Roger Casals, min 88), Curós, Llobet, Florido (Pol Coll, min 75), Toni Cao, Yasser (Aleix, min 79) i Alan.

## Berga 0

Sánchez, Liria (Martínez, min 78), Oriol Ruiz, Arnau Ruiz, Hernández (Palomino, min 34), Ivan, Torres, Pla, Maza (Artigas, min 59), Hugo (Santmartí, min 83) i Zafra (Hualpa, min 59).

ÀRBITRE: Ismael Douha. T.G. als locals Florido, Vilasís, Llobet i Bernat i als visitants Palomino, Ruiz i Santmartí.

## Torelló

### Josep Vilalta

El Torelló continua en la lluita per aconseguir el lideratge del grup, que comparteix amb el Natació Terrassa, que també va empatar el seu partit a casa de la penúltima jornada. Els dos equips es jugaran ser campions del grup 4 de Segona Catalana en l'últim partit a camp contrari.

Els de Miquel Muñoz van sumar un punt davant el tercer classificat, el Berga, que els va assegurar, com

a mínim, jugar el play-off d'ascens a Primera Catalana. Molt es jugaven els dos equips i això es va poder veure en un partit molt disputat, on el joc va estar molt igualat. En els minuts finals de la primera meitat, els dos conjunts van poder marcar. El Berga va estavellar una pilota al pal i en la següent jugada Eloi Florido va marxar per banda des d'on va fer una centrada per deixar Marc Llobet sol davant el porter, que va estavellar la pilota al seu cos.



El torellonenc Alan Parra intenta tancar un xut d'un jugador del Berga

A la represa, els locals van sortir amb més intensitat i per banda dreta van trobar un passadís des d'on fer bones centrades que mai van trobar rematador. A mesura que avançava el partit, els

nervis estaven a flor de pell però les úniques ocasions van aparèixer en els minuts de descompte per part del Berga.

En la darrera jornada el Torelló visitarà el Gironella, amb res en joc, per buscar la

victòria i esperar que el Natació Terrassa punxi al camp del Sabadell Nord per proclamar-se campió i aconseguir l'ascens directe. Si no passés, el Torelló haurà de jugar el play-off d'ascens.

## PROMOCIÓ D'ASCENS A TERCERA RFEF

## L'Atlètic Lleida elimina el Vic

Els vigatans tanquen una temporada excel·lent contra un rival lleidatà superior en el play-off



Els jugadors del Vic, abatuts després de l'eliminació per part de l'Atlètic Lleida

## Vic

## Lluís de Planell

No va poder ser. El Vic no podrà jugar la final de la promoció d'ascens a Tercera RFEF després de ser superat i eliminat per l'Atlètic Lleida, un equip que globalment va arribar millor que els homes de Ramon Carrascal al final de temporada. El conjunt lleidatà va confirmar en l'eliminatòria contra els vigatans ser un equip que sense fer un joc atractiu per a l'espectador sap el que el partit necessita en cada moment i, sense crear ocasions

## UE Vic 0

Agustí Mora, Ot Bofill, Gil Bertrana, Cunill, Busquets (Ignasi Quer, min 63), Martí Riera (Colomer, min 83), Hospital (Grifell, min 72), Dídac Serra (Bernat, min 72), Ignasi Armengou (Pol Canillo, min 80), Max Morell i Flavio.

ÀRBITRE: Baños González. Va ensenyar targeta groga als locals Hospital, Ignasi Quer i Grifell, i als visitants Jordi Coca, Àngel Fernández, Chiné, Youssef, Silva i Uriel.

GOLS: 0-1, Amine, min 69.

clares de gol, aprofitar les circumstàncies al màxim. Com per exemple un rebot en el gol del partit d'anada –que va acabar 1-0 al seu

## Atlètic Lleida 1

Puiggròs, Pau Bosch, Bipe, Jordi Coca (Amine, min 62), Bayona (Motes, min 83), Konu (Graells, min 85), David Silva (Uriel, min 80), Youssef (Juan Carlos, min 72), Víctor, Àngel Fernández i Joel Chiné.

favor– i una errada defensiva al minut 69 en el duel disputat a la capital d'Osona que servia per certificar el seu pas a la final de la promoció

d'ascens. I és que en conjunt la plantilla dels de ponent ha demostrat tenir un nivell molt alt.

Per la seva banda, al Vic se li ha fet llarga la temporada. Segur que dos mesos enrere el conjunt blanc-i-vermell hauria exigit molt més a l'equip de la Terra Ferma, i potser no hauria aconseguit classificar-se. En el duel a l'Hipòlit Planàs, els vigatans van tenir ocasions de gol als darrers minuts, quan tenien el repte de marcar dos gols per arribar a la pròrroga: era impossible, però aquest fet no perjudica la gran tempo-

rada que ha fet l'equip de Ramon Carrascal. Les prop de mil persones que van ser a les graderies van reconèixer la realitat d'un equip excepcional.

L'experiència de la Lliga Elit ha estat un èxit. La competició ha estat molt igualada, llevat del cas de l'Europa B que va agafar embranzida aviat per acabar sent el campió i aconseguint l'ascens jornades abans. Tot plegat en una lliga plena d'equips

**Igual que en l'anada, el rival va aprofitar les poques ocasions al màxim**

històrics del futbol català. El Vic va tenir opcions d'ascens directe fins a la penúltima jornada. És estratosfèric. I és que els vigatans han estat l'equip menys golejat de la categoria. Els ha faltat gol, és cert, i va empatar massa partits, però el joc de l'equip ha agradat.

Dissabte el Vic va acomiadar la temporada amb la cara ben alta, amb un gran ambient de futbol al camp i amb la certesa d'haver-ho fet bé. Si al final del partit els jugadors no pensaven d'aquesta manera, amb el pas de les hores en seran conscients.

Ara resta per saber si l'Atlètic Lleida o el Figueres assoliran l'ascens. Per la seva banda, el Vic viu un període d'incertesa sobre el futur: estan convocades eleccions a la presidència i, de moment, no s'ha presentat ningú. Caldrà esperar uns dies per saber si l'entitat queda en mans d'una junta gestora. El que sembla complicat és repetir una temporada com la que va acabar dissabte.

## El Vic Riuprimer REFO guanya el Torelló i es mantindrà a Primera Divisió

**Torelló/Vic** Un gol de Jana Parés al minut 72 va donar la victòria i la permanència al Vic Riuprimer REFO en el derbi osonenc davant el Torelló (0-1). Una victòria contra tot pronòstic però molt necessària per al Vic Riuprimer REFO, que necessitava els tres punts per salvar de forma matemàtica la categoria davant un Torelló que, des de fa jornades, es manté a la zona estable. El partit va ser molt igualat, amb dues grans defenses que van impedir accions clares de perill a les dues porteries, però amb un Vic Riuprimer que sempre va anar un pas per davant. Per la seva banda, la Fundació UE Vic, que també lluita per la permanència, va sumar un punt de la seva visita al camp del Can Parellada, un dels equips de la part alta de la taula. Les vigatanes van fer el gol de l'empat al minut 80 mitjançant Berta Roura que servia per igualar el gol que havien fet les locals al minut 60. D'aquesta manera, la FUE Vic, que és quart per la cua, haurà d'esperar a la darrera jornada si manté la categoria. Les vigatanes depenen d'elles mateixes per aconseguir la permanència.



ALBERT LLIMÓS



Un moment de la final U10 entre el Vic Riuprimer i el Llerona, que va acabar amb la victòria del conjunt del Vallès

ALBERT LLIMOS

## Vic acull amb èxit la primera edició del MIC femení de futbol

Llerona, Font Santa-Fatjó i Santa Susanna guanyen les respectives categories

### Vic

#### EL 9 NOU

La primera edició del MIC femení es va tancar aquest diumenge amb molt d'èxit a Vic. Llerona, Font Santa-Fatjó i Santa Susanna van ser els equips guanyadors d'una edi-

ció que va omplir els camps de futbol de la zona esportiva de Vic i el Torras i Bages de l'OAR Vic d'aficionats que van poder veure un alt nivell.

Més de 1.000 persones van passar pel MIC per veure alguns dels partits de les tres categories que es van

disputar entre dissabte i diumenge. En total, més de 400 jugadores repartides en 38 equips, diversos de la comarca d'Osona que van firmar una gran actuació i amb Barça, Girona i Espanyol com a més destacats. Els equips es van dividir en tres

categories, totes de futbol 7, repartides segons l'edat de les jugadores. A la Infantil o U14, amb participants nascudes els anys 2010 i 2011, la victòria va ser per al Santa Susanna, que es va imposar a la final al Font Santa-Fatjó. En aquesta categoria, l'OAR Vic

va guanyar la final de consolació al superar l'Estartit per 1 a 0. En total, en U14 hi van participar 16 equips.

En la categoria Aleví (U12), amb jugadores nascudes els anys 2012 i 2013, la victòria va ser per al Font Santa-Fatjó, que a la final es va imposar al Barça a la tanda de penals (2-3). Al final del temps reglamentari els dos conjunts havien empatat a 2. A la final de consolació d'aquesta categoria el guanyador va ser el Santa Costa Brava, que va superar l'OAR Vic per 0 a 3. La categoria també va comptar amb 16 equips.

Finalment, a la categoria Benjamí (U10), amb jugadores nascudes de l'any 2014 cap endavant, la victòria va ser per al Llerona, que va superar el Vic Riuprimer REFO per 2 a 1. En aquesta categoria hi havia sis equips i no hi va haver fase de consolació.

Tot i que no hi havia premis individuals, des de l'organització al llarg de la setmana farà públic a través de les seves xarxes socials el 7 ideal de cada categoria.

Maite Colomer, directora del MIC femení, destacava que "ha estat una edició d'èxit, han vingut moltes persones que han anat amunt i avall entre els diversos camps, i estem molt contents". Colomer assenyalava que "volem que el MIC femení sigui un torneig referent per a les joves futbolistes, i aquest cap de setmana hem posat la primera pedra". Colomer també va fer èmfasi en el públic que va omplir les graderies.

## PROMOCIÓ D'ASCENS A TERCERA CATALANA

### El Torelló B es queda sense el premi de l'ascens a Tercera

Torna a perdre contra el Montserratina per 2 a 3

#### Torelló B

2

Amils, Solà, Riu, Bobé, Becerra, Badia, Jiménez, Gandullo, González, Olmo i Soldevila. També, Navarro, Morató, Perarnau, Piquer, Sánchez, Carmona, Ruiz i Molera.

#### Sec. Montserratina B

3

Coronado, Casas, Ureña, Moya, Alonso, Antonell, Muñoz, Prunes, Del Pozo, Ba i Vicente. També, Almeida, Ven Empelen, Salvat, Martínez i Jiménez.

ÀRBITRE: Walid Douha. T.G. als locals Molera, Navarro i Riu i als visitants Antonell, Muñoz, Ven Empelen i Ba.

GOLS: 1-0, Becerra, min 2 (aprofita un refús del porter en un contraatac); 1-1, Ba, min 12 (de cap a la sortida d'un córner); 1-2, Ba, min 48 (remata una assistència per banda dreta); 2-2, Riu, min 76 (de cap a la sortida d'un córner); 2-3, Prunes, min 92 (contraatac a porteria buida).

#### Torelló

#### Josep Vilalta

Decencís del Torelló B al perdre dissabte a la tarda al seu camp per 2 a 3 davant el Sector Montserratina B en el partit de tornada de la

promoció d'ascens a Tercera Catalana.

Els pescallunes ja havien perdut en el partit d'anada al camp del Montserratina per un gol de desavantatge (4-3) i per tant havien de guanyar per més d'un gol si volien



Els jugadors del Torelló, abatuts després del final del partit

ALBERT LLIMOS

aconseguir l'ascens. Amb un gol molt matiner va semblar que l'ascens seria possible, però de nou va sorgir la bèstia negra del partit d'anada i el conjunt visitant va empatar just abans del descans.

A l'inici de la segona part la Montserratina es posava per davant. El Torelló es va

llançar a l'atac però sense encert, mentre que els visitants aprofitaven qualsevol jugada per perdre temps. Els de Jordi Puigbò van disposar d'un penal per empatar el partit, però el porter visitant va endevinar la trajectòria de la pilota i va aturar la pena màxima. Poc més tard,

i després d'una contra, els locals aconseguien empatar el partit i ja en el descompte va arribar el definitiu 2 a 3. La jugada de la sentència va arribar després d'un córner favorable al Torelló i amb el porter local a l'àrea de la Montserratina per intentar la rematada.



La pilota tornarà a rodar a la població del Lluçanès gràcies a l'empenta d'un grup de nostàlgics

## El FC Olost presenta les cares que faran reviure el futbol al poble

Olost

**Arnau Casas**

El Futbol Club Olost tornarà a rodar la temporada 2024-25 "gràcies a una colla de nostàlgics que hi haviem jugat", apuntava Josep Maria Casellas, president del nou projecte de l'entitat, que va donar a conèixer la seva junta i jugadors aquest divendres al vespre, a l'Espai Perot Rocaguinarda. "Pocs clubs de Quarta Catalana fan presentacions com aquesta", exclamava Joan Illamola, qui en serà l'entrenador, i avisava que "començarem a treballar ben aviat, al juliol".

El curs passat es va reprendre el futbol a Rupit, i ara ho farà a Olost, després de set anys d'absència. La presentació va agrupar més d'una seixantena de persones i també hi va ser present l'alcalde, Gil Salvans: "M'agradaria tenir deu anys menys i tenir aquestes ganes de jugar. Fa un any, els actes pel centenari van ser la llavor. El futbol dona vida a un municipi i jo he portat molts anys la samarreta del club". De



La plantilla que formarà el primer equip de l'Olost, amb la nova samarreta de l'entitat

fet, divendres també es van donar a conèixer les noves equipacions.

La primera, amb les tradicionals franges verticals verd-i-blanques; la segona, negra amb un dibuix del campanar al davant i del poble al darrere. Totes dues patrocinades

per Construccions RJ Molas. Les samarretes d'entrenament seran taronges amb tocs verd fosc. Un dels primers objectius serà "arreglar el camp", afegia l'alcalde.

Ramon Sala, un dels membres de la junta, va fer aixecar aplaudiments entre

els assistents: "Si anem tots units no ens caldrà aixecarnos ben d'hora" –tot parafra-sejant les paraules del tècnic Pep Guardiola– i va agrair a jugadors i socis que es comprometin amb l'entitat, a l'afició i a l'Ajuntament, que "ens donarà suport amb el

material, aportacions econòmiques i amb el terreny de joc".

Des de la presidència, Casellas va remarcar que "la intenció també serà reactivar el futbol base i impulsar el femení". L'acompanyaran, a la junta, Josep Maria Freixenet i Òscar Pitarch (vicepresidents), Susanna Soler (secretària) i Albert Sala (tresorer), entre d'altres persones.

**Joan Illamola en serà el tècnic, i ja compta amb una vintena de jugadors**

Pel que fa als jugadors presentats per iniciar aquest nou camí de l'Olost van ser: Josep Cañero, Albert Sala, Arnau Marsó, Sergi Palanques, Ruben Besoy, Marc Parramon, Bernat Gil, Marc Casellas, David Arcos, Jordi Blanco, Xavi Camprubí, Èric Estrella, Guim Obiols, Carles Garcia, Lluc Carcia, Roger Sadurní, Pol Sáez, Mohamed Amine i Pau Salvans. Al final de l'acte es van quedar reunits per poder escollir les talles de la samarreta i el dorsal que lluiran quan es doni el tret de sortida de la Quarta Catalana, amb una nova destinació futbolística al Lluçanès: el FC Olost.



### Jordi Gallifa i Ester Vilches s'imposen a la quinzena edició del Memorial Ramon Oliu de Cantonigròs

**Cantonigròs** Unes 150 persones van participar aquest diumenge a la XV Cursa Memorial Ramon Oliu de Cantonigròs. D'aquesta manera la cursa es consolida amb més d'un centenar d'atletes que van gaudir del paisatge i també del bon temps, tot i les pluges dels dies previs. La prova, de 10 quilòmetres de recorregut, tot i que és popular i no competitiva, va tenir com a guanyador Jordi Gallifa, que va fer un temps de 40min 23seg. Per darrere seu va entrar Guillem Maza (41min 4seg) i a menys d'un minut va arribar Guillem Maza, mentre que Pep Mauri va completar el podi amb un temps de

41min 52seg. En categoria femenina la més ràpida a completar la cursa va ser Ester Vilches, amb un temps de 46min 12seg. Nina Costas, a gairebé 5min (51min 04seg), va ser segona, mentre que Cristina València va ser tercera, amb un temps de 51min 39seg. Gran part del recorregut va transcórrer per pista forestal i amb només un petit tram d'asfalt pel poble. Michael Oliu, fill de Ramon Oliu, i que viu als Estats Units, va ser l'encarregat de donar el tret de sortida a la cursa i abans va voler dedicar aquesta 15a edició de la prova a Rosa Maria Oliu, germana de Ramon, que va morir fa uns mesos. La cursa està organitzada per l'Associació Fem Corrent Esport i ha comptat amb la col·laboració de l'Ajuntament de l'Esquirol. La cursa, per mantenir l'esperit que tenia l'homenatjat, sempre ha estat gratuïta.



JOAN PUERTO

L'equip masculí va quedar tercer en la competició disputada aquest cap de setmana a Bàscara

# El Girbau Vic femení, campió de Catalunya Absolut de tennis taula

Bàscara

EL 9 NOU

El Girbau Vic TT es va proclamar aquest cap de setmana campió de Catalunya Absolut femení de tennis taula, mentre que el conjunt masculí va aconseguir la medalla de bronze. El campionat es va disputar a Bàscara i va reunir els millors conjunts catalans absoluts.

L'equip femení va revulidar el títol aconseguit l'any passat amb una gran actuació després de guanyar els quatre partits disputats. Tots ells, per 3 a 0. A la final es va imposar al Miró Reus Ganxets, amb qui el conjunt vigatà té una gran rivalitat. En el primer partit Camila Moscoso i Irina Gimeno van superar Elvira Rad i Renata Shypsha per 3 a 0; Sílvia Coll va guanyar el segon davant l'experimentada Natalya Prosvirina per 3 a 1 amb un joc agressiu i intel·ligent. Finalment, Moscoso va supe-



Les jugadores del Girbau Vic TT, amb el seu entrenador

rar Rad per 3 a 2 en un partit molt disputat.

Al campionat masculí, el Girbau Vic TT va aconseguir la medalla de bronze després de guanyar tots els partits

de la fase de grups i també el del tercer i quart lloc davant el Sosmatic Badalona per 3 a 1. Martí Garrido i Biel Rodríguez van guanyar el doble mentre que Rodríguez

i Biel Gimeno es van imposar en dos dels tres individuals disputats. A les semifinals, els vigatans van caure contra el campió, l'Enoli Les Borges Vall.

## Sílvia Coll guanya el torneig Spain Masters

**Priego de Córdoba** La palista del Girbau Vic Sílvia Coll continua acumulant èxits aquest curs, i dijous es va imposar en el torneig Spain Masters disputat a Priego. En la fase de grups, Coll va sumar tres victòries i una derrota –contra Elvira Rad– i va passar com a segona. Després de superar els quarts de final i les semifinals, en el partit decisiu es va trobar de nou amb Rad, a qui aquesta vegada va guanyar per 3 a 1. En l'Spain Master, el Girbau Vic era l'equip que més jugadores hi aportava: més enllà de Coll també hi competien Camila Moscoso i Irina Gimeno. Moscoso va ser primera del seu grup, però va caure eliminada en els quarts de final. Pel que fa a Gimeno –que encara és Infantil, però ja competeix a nivell absolut–, no va superar la fase de grups i va anar al quadre de consolació, on va perdre la final contra Ángela Rodríguez.



Escola de  
**PERIODISME**  
**EL 9 NOU**  
per a joves de 15 a 18 anys

**INSCRIPCIONS**  
Del 17 de maig al 14 de juny

**Del 25 de juny fins el 19 de juliol**

Aprèn a treballar a la premsa, ràdio, web, TV i canals de 'streaming' amb periodistes i instal·lacions professionals

**Matins de dilluns a divendres de 2/4 de 10 a 2/4 de 2**

☎ 93 889 49 49

✉ [escolaperiodisme@el9nou.com](mailto:escolaperiodisme@el9nou.com)

PLACES LIMITADES



Informa't sobre la política de beques que patrocina:

METRE QUADRAT  
IMMOBLES  
OSONA

LLOGUERS  
OSONA

Després de cinc anys d'aturada, es va fer una última cursa per tancar definitivament una etapa

## L'Esquella de Pardines diu adeu amb una edició concorreguda

### Pardines

#### EL 9 NOU

Cinc anys després de la seva darrera edició, l'Esquella de Pardines va tornar a disputar-se per posar punt final a la prova. Des del 2019 que no es feia, i la rebuda per part dels corredors "ha estat molt bona", explicaven des de l'organització. En total, l'edició d'enguany va comptar amb un total de 320 inscripcions "i perquè ens van limitar la capacitat de la prova. Si haguéssim obert 400 places, també les hauríem acabat", asseguraven. I és que, aquest any, ha estat l'última d'aquesta prova que es disputa a Pardines. Tot i la bona rebuda dels participants, la prova va estar condicionada per la meteorologia, "que ens va obligar a fer alguns canvis en el recorregut", deien des de l'organització.

La cursa va comptar amb dues proves: la Clàssica, de 32 quilòmetres; i la curta,



La previsió meteorològica va fer canviar alguna part del recorregut de la prova

el Batall, de 26 quilòmetres. Pel que fa a la Clàssica, el guanyador de la prova va ser Marc Ollé, amb un temps de 3 hores 19 minuts i 39

segons. En segona posició, i sense opcions per imposar-se, va arribar Zoel Codollà (3h 41min 12seg). El tercer calaix del podi va ser per a

Jordi Pujol, quasi mitja hora després del primer classificat (3h 47min 21seg). En categoria femenina, la vencedora va ser Ester Puig, amb un temps

de 4 hores 56 minuts i 33 segons. Montse Gràcia (5h i 10seg) i Mireia Perpinyà (5h 1min 18 seg) van acompanyar Puig al podi.

Pel que fa al Batall, el vencedor de la prova va ser Lleïr Pladevall, amb un temps de 2 hores 44 minuts 8 segons. En segona posició va arribar David Gutiérrez (2h 46min 36seg), a poc menys de dos minuts i mig del primer classificat. El tercer lloc va ser

### Marc Ollé i Ester Puig es van imposar en la cursa Clàssica de 32 quilòmetres

per a Arnau Álvarez, amb un temps de 2 hores 58 minuts 26 segons. En categoria femenina, Sònia Lopez (3h 12seg 39seg) es va imposar amb 12 minuts de marge a Esther Gil, la segona classificada, que va aconseguir una marca de 3 hores 24 minuts i 57 segons. En tercera posició va arribar Míriam Moreno, amb un temps de 3 hores 24 minuts i 59 segons.

Punt final d'una prova que ha disputat set edicions, i que aquesta ha estat l'última.

## El Trail d'Orís s'estrena amb nota a la Copa Osoning Trail

La prova ha comptat amb dos recorreguts

### Orís

#### EL 9 NOU

Més de 250 inscrits van participar al Trail d'Orís, la prova que s'incorporava aquest any al calendari de la Copa Osoning Trail Run. Els participants van poder escollir entre dues curses: un trail de 21 quilòmetres i un de 12, i una caminada de 10 quilòmetres.

Pel que fa al recorregut de 21 quilòmetres, el vencedor de la prova va ser Jordi Clermont, amb un temps d'1 hora 50 minuts 11 segons. En segon lloc va arribar Naïm Baulenas (1h 58 min 9seg), i l'últim graó del podi va ser per a Jonathan Gomez (1h 59 min 32 seg). En categoria femenina, Neus Guinovart es va imposar amb claredat a les seves perseguidores amb un



Jordi Clermont i Neus Guinovart es van imposar en el recorregut llarg

temps de 2 hores 2 minuts 38 segons. Laura Bardolet (2h 14 min 21 seg) i Laura Erra (2h 25min 7seg) van completar el podi del recorregut llarg.

En el recorregut de 12 quilòmetres, el guanyador va ser Berni Hernández, amb un temps d'1 hora 7 minuts i 6 segons. Martí Vallbona (1h 9 min 48seg) i Aniol Crous (1h 10min 35seg) van ocupar les altres dues posicions del podi. En categoria femenina, la victòria va ser per a Gemma Carrasco (1h 19min 1seg). Berta Pujadas (1h 25min 19seg) i Cristina Crusats (1h 30min 7seg) van completar el podi.

## Bruna Vilamala, convocada amb la selecció espanyola absoluta de futbol

**Santa Cruz de Tenerife** La jugadora de Borgonyà Bruna Vilamala ha estat convocada amb la selecció espanyola absoluta de futbol per disputar el partit de classificació per l'Eurocopa de 2025 que Espanya jugarà contra Dinamarca aquest dimarts a l'Heliodoro Rodríguez López de Tenerife. Vilamala va haver de viatjar cap a les Canàries aquest dissabte, després que es confirmés la lesió a l'adductor de la cama dreta de la seva companya al Barça Aitana Bonmatí. Amb aquest escenari, la seleccionadora estatal Montse Tomé va escollir Vilamala per substituir l'actual pilota d'or. Vilamala, de 21 anys –aquest dimarts precisament en fa 22–, ha estat una habitual en les categories inferiors de la selecció espanyola i és una de les futbolistes amb més projecció del planter blaugrana. En cas de tenir minuts, la de Borgonyà s'estrenaria amb el combinat espanyol absolut de futbol.



## Àlex Farrés entrenarà l'Abadessenc la propera temporada

**St. Joan de les Abadesses** Un cop assolit l'ascens a Segona Catalana i confirmat que el tècnic Jordi Boix no continuarà com a tècnic per motius familiars, l'Abadessenc ha anunciat qui es farà càrrec de la primera plantilla: es tracta d'Àlex Farrés, que arriba al Ripollès després de tancar etapa amb el Bosc de Tosca a la Primera Catalana. L'entrenador garrotxí també acumula experiència en clubs osonencs com el Manlleu i el Gurb.

És l'11a edició de la prova cicloturística, que enguany ha homenatjat Martí Márquez

# La Marxa Jufre Riuprimer és un èxit i reuneix quasi 800 ciclistes

Sta. Eulàlia de Riuprimer

EL 9 NOU

La Marxa Jufre Riuprimer va reunir gairebé 800 ciclistes en l'onzena edició de la prova, organitzada pel Vic-ETB, l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer i la direcció tècnica de Jufre Cycling, amb el suport de la Diputació de Barcelona. Els ciclistes van poder escollir entre dos recorreguts; el llarg, de 154 quilòmetres, i un de més curt, de 111 quilòmetres. Aquest any, l'homenatjat va ser Martí Márquez, ciclista de l'equip Kern Pharma.

Els participants van arrencar a les 8 del matí, des de la plaça de Santa Eulàlia de Riuprimer, i l'arribada es trobava ubicada al costat del pavelló del mateix municipi. Pel que fa a la prova amb el recorregut curt, durant els 111 quilòmetres, els participants es van trobar amb cinc ports de muntanya i un desnivell de 1.731 metres. A la llarga, els ciclistes van haver d'afrontar set ports de muntanya i un desnivell de 2.445 metres. Els recorreguts portaven els ciclistes a endinsar-se



La Marxa Jufre Riuprimer va comptar amb dos recorreguts: un de 111 quilòmetres i un de 154

per les comarques d'Osona, el Berguedà, el Bages i el Lluçanès, amb punts destacats com la Trona, Alps, la pujada d'Oristà cap a Fontfreda, la riera de Merlès o les rampes de la Serra de Degollats, entre d'altres.

La prova va comptar amb la participació de ciclistes

i esportistes il·lustres, com els exciclistes professionals Melcior Mauri i Israel Núñez, el pilot del Dakar Joan Font i l'atleta d'ironman Marta Sánchez, ex triatleta del club Vic-ETB. També hi van participar ciclistes professionals en actiu com Jofre Cullell, Léster Fernan-

dez, Arnau Gilabert i Martí Márquez, l'homenatjat de la prova d'enguany. Márquez, de l'equip Kern Pharma, va néixer a Llinars del Vallès, però fa poc temps que va canviar el municipi vallesà per Santa Eulàlia de Riuprimer "perquè l'entorn és adequat per al ciclisme".

BEISBOL

## Vic Bat, 4 Gavà, 3

**Vic** Victòria per la mínima del Vic Bat a casa contra el Gavà, en un duel que es va decantar a favor del conjunt vigatà a la setena entrada. En la primera entrada del joc, el duel va comptar amb molta igualtat i cap dels dos equips va ser capaç de transformar una carrera. En la segona, els visitants van agafar el control del matx i van situar el 0 a 2 al marcador. Aquest resultat va durar poc perquè el Vic Bat va empatar el partit en la tercera entrada. A la quarta, els visitants es tornaven a situar per davant amb el 2 a 3. Aquest marcador va aguantar fins a la setena entrada. A la setena, el Vic Bat va aprofitar els seus cops per situar-se per davant al marcador per primer cop en tot el duel. Les dues carreres en la setena entrada van permetre als vigatans aconseguir la victòria.

**Vic Bat:** Hardoway, Heitel, Marco, Milton, Gabriel, Lluís, Alexander, Enrique, Jean, Martí, Miquel, Lenin i Emmanuel.



## Més de 200 inscrits a la BTT Cavallera Sant Joan de les Abadesses

**Sant Joan de les Abadesses** La BTT Cavallera Sant Joan de les Abadesses va arribar, aquest diumenge, a la 19a edició de la trobada d'aquesta modalitat de ciclisme. Més de 220 participants van poder gaudir d'una prova que no és competitiva, i que enguany comptava amb la primera edició de la cursa infantil amb un traçat circular al parc de l'Estació. Per als adults, hi havia dues dis-

tàncies: una de 38 quilòmetres i una de 33 quilòmetres. El director de la cursa, Xavier Guillaumes, assegurava que els participants "s'han trobat amb un recorregut de cinc estrelles. Busquem fer una prova en un terreny ideal". I és que els corredors aquest any es van trobar "un recorregut molt verd i els rius plens". Una edició que va acabar sense incidències i amb els participants "molt contents pel traçat", comentava Guillaumes.

## Resultats i classificacions

### Bàsquet

#### U21 SOTS 21 NIVELL A-1. GRUP 2

Bon Pastor, 68 - Granollers, 68 (s.a.)  
IPSI, 36 - El Masnou, 83  
Canet, 56 - CB Vic-UVic, 91  
Parets, 91 - Collblanc, 73  
Matadepera, 2 - CIC, 0  
Vilanova Vallès, 81 - Ripoll, 62  
Claret C, 58 - Pedagogium, 54  
Descansa: Laietà

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- CB Vic-UVic	28	27	12169	1535	55	
2.- Vilanova Vallès	28	24	41849	1531	52	
3.- Claret C	28	23	51850	1464	51	
4.- Laietà	28	21	71831	1551	49	
5.- El Masnou	28	18	101851	1618	46	
6.- Pedagogium	28	15	131613	1511	43	
7.- Collblanc	28	15	131793	1716	43	
8.- Parets	28	10	181766	1929	38	
9.- Ripoll	28	10	181622	1792	38	
10.- Granollers	27	11	161634	1588	38	
11.- Bon Pastor	27	9	181630	1932	36	
12.- Matadepera	28	8	201456	1757	36	
13.- CIC	28	8	201468	1670	36	
14.- Canet	28	6	221399	1790	34	
15.- IPSI	28	4	241449	1996	32	

#### FEMENÍ U18 JÚNIOR NIVELL A. GRUP 3

Viladecans, 64 - Jov. Les Corts, 53  
Olesa, 71 - Castellbisbal, 64  
Les Corts-UBAE, 46 - Manyanet Les Corts, 51  
Maristes Rubí, 49 - Centre Catòlic B, 54  
Pia Sabadell, 23 - Manresa 2, 66  
St. Josep Obrer, 36 - IPSI, 43  
St. Quirze, 56 - Vilatorrada, 58  
Descansa: Torelló

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.	
1.- Manresa 2	28	26	21719	1108	54		
2.- Olesa	28	25	31813	1093	53		
3.- Castellbisbal	28	24	41604	1208	52		
4.- Torelló	28	18	101520	1224	46		
5.- IPSI	28	17	111409	1355	45		
6.- Viladecans	28	17	111397	1356	45		
7.- Jov. Les Corts	28	14	141470	1415	42		
8.- Manyanet Les Corts	28	14	141351	1301	42		
9.- Vilatorrada	28	13	151396	1464	41		
10.- Les Corts-UBAE	28	10	181257	1393	38		
11.- St. Quirze	28	10	181227	1405	38		
12.- St. Josep Obrer	28	10	181281	1402	38		
13.- Centre Catòlic B	28	9	191155	1401	37		
14.- Maristes Rubí	28	3	251043	1721	31		
15.- Pia Sabadell	28	0	28	889	1685	28	

## Futbol

#### SEGONA CATALANA. GRUP 4

Voltregà, 1 - Vic Riuprimer, 1  
Torelló, 0 - Berga, 0  
St. Feliu de Codines, 4 - Gironella At., 3  
Ripollet, 3 - La Romànica, 1  
Puigregir, 0 - Navàs, 1  
Nat. Terrassa, 1 - Rubí, 1  
Ol. Can Fatjó, 0 - Sabadell Nord, 2  
Can Rull Romulo, 5 - St. Quirze Vallès, 5  
Badia del Vallès, 3 - Tib. Torre Romeu, 0

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.	
1.- *Nat. Terrassa	33	20	8	5	62	35	68
2.- *Torelló	33	20	8	5	78	39	68
3.- *Berga	33	20	6	7	68	41	66
4.- Ripollet	33	20	5	8	79	33	65
5.- Tib. Torre Romeu	33	15	9	9	70	56	54
6.- Gironella At.	33	12	10	11	48	41	46
7.- Puigregir	33	12	9	12	54	45	45
8.- Can Rull Romulo	32	12	8	12	62	61	44
9.- Navàs	33	12	8	13	64	63	44
10.- St. Quirze Vallès	33	12	8	13	67	67	44
11.- Sabadell Nord	32	11	9	12	60	59	42
12.- Rubí	33	10	8	15	52	69	38
13.- Vic Riuprimer	33	9	10	14	56	59	37
14.- *Ol. Can Fatjó	33	10	5	18	51	80	35
15.- *Badia del Vallès	33	10	4	19	62	82	34
16.- *Voltregà	33	8	8	17	51	74	32
17.- *St. Feliu de Codines	33	8	6	19	45	90	30
18.- *La Romànica	33	8	5	20	52	87	29

#### JUVENIL SEGONA DIVISIÓ. GRUP 5

PE Montagut, 0 - Besalú, 1  
Banyoles B, 3 - At. Banyoles, 2  
Sta. Pau, 1 - Les Preses B, 3  
EF Bosc de Tosca C, 3 - La Canya, 3  
Santjoanenc - Vall d'en Bas, pendent  
Borrassa B - Jov. St. Pere Martir, ajornat  
St. Pere Pescador, 1 - FEC Vall del Ter B, 1  
Descansa: Porqueres B

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.	
1.- *At. Banyoles	28	24	3	1	119	18	75
2.- Banyoles B	28	22	4	2	119	35	70

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include Vall d'en Bas, PE Montagut, Porqueres B, La Canya, Besalú, Santjoanenc, Sta. Pau, Jov. St. Pere Martir, FEC Vall del Ter B, Borrassa B, EF Bosc de Tosca, Les Preses B, St. Pere Pescador.

GRUP 46

Taradell, 3 - Castellterçol, 0
Moia, 2 - Tona B, 0
Riudeperes, 6 - Sta. Eugènia, 1
St. Julià V., 4 - OAR Vic B, 4
FUE Vic B, 1 - Seva, 3
Descansa: Gurb B, Pradenc, Centelles

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include Seva, Moia, Tona B, Taradell, FUE Vic B, Riudeperes, Centelles, St. Julià V., Pradenc, OAR Vic B, Gurb B, Sta. Eugènia, Castellterçol.

CADET SEGONA DIVISIÓ. GRUP 5

Besalú, 0 - EF del Ripollès, 2
Vall d'en Bas, 11 - Remences, 1
St. Gregori, 5 - PE Montagut, 9
St. Roc Olot, 3 - La Canya, 0
Banyoles C - Bescanó B, ajornat
At. Banyoles B, 0 - Les Preses, 2
Cellera B, 1 - Jov. St. Pere Martir, 3
EF Bosc de Tosca B, 2 - FEC Vall del Ter B, 0

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include Vall d'en Bas, Les Preses, EF del Ripollès, Besalú, Bescanó B, St. Roc Olot, Jov. St. Pere Martir, At. Banyoles B, Banyoles C, FEC Vall del Ter B, EF Bosc de Tosca B, St. Gregori, Cellera B, PE Montagut, Remences, La Canya.

GRUP 8

FEC Vall del Ter C, 0 - EF Bosc de Tosca C, 5
L'Escala, 9 - Navata B, 1
Roses, 7 - Llança B, 0
Cornellà Terri, 0 - Roses City, 9
Peralada C, 4 - Cadaqués, 1
Les Preses B - Vall d'en Bas B, ajornat
Vilamallà B, 0 - Bàscara, 9
Descansa: La Jonquera B

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include L'Escala, EF Bosc de Tosca C, Roses City, Peralada C, Les Preses B, Bàscara, La Jonquera B, Cadaqués, FEC Vall del Ter C, Vall d'en Bas B, Roses, Vilamallà B, Cornellà Terri, Navata B, Llança B.

INFANTIL SEGONA DIVISIÓ. GRUP 10

FEC Vall del Ter, 10 - Les Preses, 0
Jov. St. Pera Martir, 1 - Porqueres, 2
Banyoles B, 6 - Santjoanenc, 0
PE Montagut, 1 - EF Bosc de Tosca B, 0
At. Banyoles B, 1 - FUE Olot C, 3
Vall d'en Bas, 9 - Base Roses B, 1
Descansa: Olot At., EF del Ripollès

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include FEC Vall del Ter, Porqueres, EF Bosc de Tosca B, Jov. St. Pera Martir, PE Montagut, Vall d'en Bas, EF del Ripollès, Banyoles B, FUE Olot C, At. Banyoles B, Santjoanenc.

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include Les Preses, Base Roses B, Olot At.

GRUP 12

Bàscara, 8 - La Salle Figueres, 1
Base Roses C, 5 - St. Pere Pescador, 1 (s.a.)
Monells, 0 - L'Escala B, 5
EF Bosc de Tosca C, 2 - Bisbalenc, 1
Peralada C, 0 - Juncaria, 8
Navata, 0 - Banyoles D, 4
Figueres C, 5 - Roses B, 1
Descansa: FEC Vall del Ter B

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include Juncaria, L'Escala B, Figueres C, FEC Vall del Ter B, Banyoles D, Base Roses C, Roses B, EF Bosc de Tosca C, Bàscara, Monells, Peralada C, Navata, Bisbalenc, La Salle Figueres, St. Pere Pescador.

ALEVÍ SEGONA DIVISIÓ S12. GRUP 8

Ol. La Garriga B, 1 - Llinars, 5
Tona, 0 - Palautordera, 5
Ametlla Vallès, 2 - Riudepers, 11
Finsobe, 2 - Llerona, 2
Vallès At. B, 3 - BCN Pro, 4
Granollers C, 6 - Cardedeu, 1
Les Franqueses B, 3 - OAR Vic, 0
St. Feliu Codines, 3 - FUE Vic B, 2

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include Riudepers, OAR Vic, Finsobe, Granollers C, Les Franqueses B, FUE Vic B, Palautordera, St. Feliu Codines, BCN Pro, Llerona, Ol. La Garriga B, Vallès At. B, Llinars, Cardedeu, Ametlla Vallès, Tona.

GRUP 12

Gim. Manresa D, 3 - Pradenc, 2
Avià - Folgueroles, pendent
Callús, 1 - Cardona, 0
Navàs, 3 - Joanenc B, 7
Moia, 6 - Gironella, 5
Fruitosenc, 6 - Puigcerdà, 0
Gurb, 1 - Artés, 8
Puigreig - Berga, pendent

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include Pradenc, Fruitosenc, Gim. Manresa D, Gironella, Artés, Joanenc B, Navàs, Moia, Berga, Cardona, Puigreig, Gurb, Callús, Avià, Puigcerdà, Folgueroles.

ALEVÍ TERCERA DIVISIÓ. GRUP 29

Pirinaica, 3 - Sallent, 3
Moia C, 1 - St. Vicenç B, 4
Guardiolenca, 3 - Fruitosenc B, 1
Navarcles, 1 - Manresa D, 11
Vilomara, 0 - Joanenc C, 10
Santpedor, 4 - Castellbell i Vilar, 5
Descansa: Pare Ignasi Puig, Balconada

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include Santpedor, Manresa D, Balconada, Joanenc C, Sallent, Pirinaica, Castellbell i Vilar, Guardiolenca, Fruitosenc B, Pare Ignasi Puig, Navarcles, St. Vicenç B, Vilomara, Moia C.

ALEVÍ SEGONA DIVISIÓ S11. GRUP 7

Gim. Manresa C, 3 - FUE Vic B, 1
Artés, 0 - Gurb, 2
OAR Vic - Puigreig, ajornat
Joanenc B, 4 - Moia, 2
Fruitosenc, 9 - Navàs, 1
Riudeperes, 6 - Gironella, 4
Pradenc, 2 - Cardona, 3
Descansa: Tona

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include Riudeperes, Gironella, OAR Vic, Puigreig, Fruitosenc, Gurb, Pradenc, Artés, Cardona, FUE Vic B, Tona, Gim. Manresa C, Joanenc B, Moia, Navàs.

BENJAMÍ SEGONA DIVISIÓ S9. GRUP 5

Llinars, 8 - Vallès At., 2
Cardedeu B, 0 - Pradenc, 6
Ametlla Vallès, 5 - Ol. La Garriga B, 3
Caldes Montbui, 2 - Mercantil C, 10
PBB La Roca B, 9 - OAR Vic B, 1
Parets D, 2 - Gurb, 0
Les Franqueses, 2 - FUE Vic, 7
Sta. Eulàlia Ronçana, 1 - Palautordera, 7

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include Gurb, Parets D, Mercantil C, FUE Vic, Palautordera, Llinars, Ol. La Garriga B, Pradenc, Les Franqueses, Sta. Eulàlia Ronçana, PBB La Roca B, Vallès At., Ametlla Vallès, OAR Vic B, Cardedeu B, Caldes Montbui.

FEMENÍ PRIMERA DIVISIÓ. GRUP 1

Torelló, 0 - Vic Riuprimer B, 1
Seagull BDN B, 1 - Cirera, 0
St. Quirze Vallès, 1 - Europa B, 0
Sabadell, 2 - Cassà, 2
FUE Olot, 5 - Júpiter, 0
Fontsanta-Fatjó C, 3 - Palautordera, 6
Figueres, 2 - St. Gabriel B, 4
Can Parellada, 1 - FUE Vic, 1
Descansa: Berga

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include Europa B, Palautordera, Can Parellada, Fontsanta-Fatjó C, Cirera, St. Quirze Vallès, Sabadell, Torelló, FUE Olot, Seagull BDN B, Figueres, St. Gabriel B, Vic Riuprimer B, FUE Vic, Berga, Cassà, Júpiter.

FEMENÍ JUVENIL SEGONA DIVISIÓ. GRUP 5

Martorelles, 2 - Unif. Sta. Perpètua, 3
La Roca PBB B, 10 - Palautordera, 0
OAR Vic B, 0 - Vic Riuprimer B, 1
Inter Vallès - Castellterçol, sr.
St. Feliu Codines, 1 - Llerona, 0
Centelles, 6 - Moia, 1
Vallgorguina, 10 - Ametlla Vallès, 0
Descansa: Mollet

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include La Roca PBB B, Unif. Sta. Perpètua, Mollet, Vallgorguina, Martorelles, OAR Vic B, Vic Riuprimer B, Llerona, Inter Vallès, Palautordera, St. Feliu Codines, Centelles, Ametlla Vallès, Castellterçol, Moia.

GRUP 8

Gim. Manresa, 2 - Mollet B, 5
Aristoi, 0 - Polinyà, 2
Castellar, 3 - Planadeu, 1
Mercantil, 6 - La Romànica, 1
Barberà Andalusia, 7 - Masnou B, 0
Ol. Can Fatjó, 10 - OAR Vic C, 0
Sabadell C, 5 - La Roca PBB C, 0
Jabac Terrassa C, 0 - Cerdanyola Vallès, 4

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include Sabadell C, Mercantil, Ol. Can Fatjó, Cerdanyola Vallès, Barberà Andalusia, Planadeu, Polinyà, Castellar, La Roca PBB C, Gim. Manresa, Aristoi, Mollet B, La Romànica, Masnou B, OAR Vic C, Jabac Terrassa C.

FEMENÍ INFANTIL SEGONA DIVISIÓ. GRUP 7

Centelles, 5 - Ametlla Vallès, 3
Caldes Montbui, 3 - Palautordera, 0
Vic Riuprimer, 1 - OAR Vic B, 1 (s.a.)
La Llagosta, 4 - Seva, 3
Castellterçol, 4 - St. Fost, 3
Palau Solità i Pleg., 1 - Moia, 2
Torelló B, 10 - Sentmenat, 0
St. Feliu Codines, 5 - Inter Vallès, 7

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include Vic Riuprimer, Torelló B, OAR Vic B, Inter Vallès, Caldes Montbui, La Llagosta, Moia, Sentmenat, Ametlla Vallès, Seva, St. Feliu Codines, Centelles, Castellterçol, Palautordera, Palau Solità i Pleg., St. Fost.

GRUP 8

Solsona, 0 - Pirinaica, 10
Gim. Manresa B, 4 - Puigreig, 0
Berga, 6 - Fruitosenc, 5
OAR Vic C, 5 - Berga B, 3
Puigreig B, 3 - Vic Riuprimer B, 0
Navarcles, 4 - Avià, 1
Descansa: Cardona, Manresa

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include Puigreig B, Vic Riuprimer B, Gim. Manresa B, Berga B, Puigreig, OAR Vic C, Berga, Pirinaica, Manresa, Fruitosenc, Cardona, Avià, Navarcles, Solsona.

FEMENÍ ALEVÍ SEGONA DIVISIÓ. GRUP 6

Centelles, 0 - Pirinaica, 5
Avià, 1 - Vic Riuprimer B, 6
Moia B, 1 - Fruitosenc, 3
Gim. Manresa, 3 - OAR Vic B, 5
Manresa, 10 - Berga, 1
Navarcles, 1 - Moia, 7
Sallent, 1 - Puigreig, 5
Sallent B, 5 - Cardona, 1

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include Vic Riuprimer B, Manresa, Moia, Pirinaica, OAR Vic B, Berga, Sallent B, Avià, Fruitosenc, Puigreig, Gim. Manresa, Centelles, Cardona, Navarcles, Sallent.

Hoquei

PRIMERA CATALANA. GRUP A

Sta. Perpètua, 6 - Sentmenat, 7
Arenys de Munt, 7 - Tona, 6
St. Feliu, 5 - Lloret, 6
Roda, 4 - Tordera, 4
Centelles, 2 - Palafrugell, 3
Voltregà C, 3 - Mollet, 2
Vilassar, 4 - Bigues i Riells, 12
GEIEG, 8 - Olot, 4
St. Celoni, 7 - Palau Plegamans, 3

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include Lloret, Roda, Bigues i Riells, Sentmenat, St. Celoni, Vilassar, GEIEG, Voltregà C, Arenys de Munt, Olot, Palafrugell, Tordera, Palau Plegamans, Tona, Centelles, Sta. Perpètua, Mollet, St. Feliu.

TERCERA CATALANA. GRUP A

Blanes, 6 - Palau Plegamans, 7
Olot, 5 - Roda C, 5
St. Celoni, 5 - Sta. Perpètua, 2
Arenys de Mar, 4 - Centelles B, 11
Folgueroles, 5 - Shum, 1
Taradell B - Caldes, pendent
La Garriga, 7 - Cassanenc, 4
Descansa: Mataró B, Breda

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include St. Celoni, Breda, Taradell B, Arenys de Mar, Olot, Palau Plegamans, Sta. Perpètua, Folgueroles, La Garriga, Shum, Roda C, Mataró B, Centelles B, Cassanenc, Blanes, Caldes.

FEMENÍ PRIMERA CATALANA

Vilanova, 7 - Jonquerenc, 1
Bigues i Riells, 4 - Voltregà C, 3
Manresa, 3 - Cerdanyola, 7
Mollet, 1 - St. Jordi, 2
Arenys de Mar, 4 - Alpicat, 0
Roda, 3 - Olesa, 7
Pati Vic, 6 - Horta, 4
Sfèric, 6 - Girona, 2

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include Bigues i Riells, St. Jordi, Manresa, Mollet, Vilanova, Arenys de Mar, Alpicat, Horta, Girona, Roda C, Mataró B, Centelles B, Cassanenc, Blanes, Caldes.

FEMENÍ SEGONA CATALANA. GRUP B

Blanes At., 8 - La Garriga, 4
Bigues i Riells, 0 - Pati Vic, 0
Sta. Perpètua, 3 - St. Feliu, 1
CH Caldes - Palafrugell, pendent
Figueres, 8 - Malgrat, 3
CP Caldes - Arenys de Mar, pendent
Descansa: Olot, Palau Plegamans

Table with 5 columns: Rank, Team, P, G, A, Pts. Rows include Palau Plegamans, CH Caldes, Olot, Sta. Perpètua, Figueres, Palafrugell, Bigues i Riells, Pati Vic, Blanes At., St. Feliu, Malgrat, La Garriga, CP Caldes, Arenys de Mar.

EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

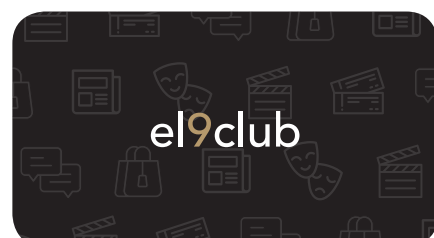


Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**Vol Aventura Experience**

Dte. de **20€** per viatge

VIC

**ESCOLA DE PÀDEL**

CLUB TENNIS VIC PÀDEL

#ELTEUCLUB  
#ELTEUMOMENT  
CLUBTENNISVIC.CAT

DESCOMPTES PER ALS SUBSCRIPTORS

**50€** dte. Per la compra de qualsevol bossa de mà.

**Descomptes exclusius**

**Kwokka** Barcelona

**10%** dte. Per la compra de complementos.

NOMÉS PER A SUBSCRIPTORS

**Bonpreu Esclat**  
SUPERMERCAT-ONLINE

**5€** de descompte en compres online

[bonpreuesclat.com](https://bonpreuesclat.com)

Consulteu el codi del mes de JUNY entrant a: el9club

**D'AUSA** GESTIO D'APARCAMENTS

Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic

**NOVA COL-LABORACIÓ AMB EL PÀRQUING DE LA SANTA CREU DE VIC**

ELS SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU PODEN APARCAR 24 HORES PER NOMÉS 5€ AL DIA

OFERTA VÀLIDA FINS AL 30-11-2024

**EL 9 NOU**

regala un cabàs amb productes

**caprabo** referent en productes de proximitat

Guanyador: Miquel Rovira

Guanyador: Ramon Casals

Guanyadors del sorteig del mes d'abril

**SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO**

**Teatre** **TEATRE-CASAL FRANCESC MACIÀ** Concert

**'Tot celebrant Tete', TOGETHER AGAIN**

Divendres 7 de juny - A les 21h CENTELLES

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

Presenten el Manlleu Activa, el pla de reactivació social i econòmica per als propers deu anys

# Arnau Rovira: “Manlleu ha tornat. Volem ser l’administració del sí”

## Manlleu

Isaac Moreno

“Volem tornar a ser la capital industrial d’Osona. Manlleu ha tornat.” Era la declaració d’intencions que l’alcalde de Manlleu, Arnau Rovira (Junts), llançava dijous en l’acte de presentació de Manlleu Activa, en un auditori del Museu del Ter ple d’empresaris, comerciants i representants del teixit econòmic i social de la comarca. Rere aquesta marca hi ha un full de ruta de reactivació econòmica i social amb un horitzó de 10 anys, que compta amb la col·laboració dels consultors Marc Papell i Carme Saez, i que recull accions transformadores, algunes de les quals ja s’estan començant a aplicar, sota quatre eixos estratègics: economia del coneixement, platejada, regenerativa i de la qualitat de vida.

En el tancament de l’acte, l’alcalde va destacar la feina feta en els darrers mesos, en col·laboració amb empresaris i comerciants, “per relançar aquesta ciutat. Ara toca portar-ho a la pràctica” i per això va demanar “compromís” per treballar conjuntament “el sector privat i l’administració”. En aquest sentit, i recollint el guant que minuts abans havia llançat des del



El debat de la presentació del Manlleu Activa amb Marc Pérez, Sergio Ponsá, Montse Solé, Albina Vilalta i Marc Papell

públic Joaquim Carandell, fundador de Benito, que insistia que per reactivar l’economia el primer que calia era “posar una catifa vermella” i “acompanyar” a tot aquell que s’interessés per obrir una empresa o comerç a la ciutat, Rovira va assegurar que “volem ser l’administració del sí, agilitzadora i facilitadora. Una *rara avis* dins l’administració”, afegia. “Hem de tenir una actitud proactiva, no reactiva, i volem que es palpi des de ja”.

Les intervencions de Rovira i Carandell tancaven un acte amb moments d’injecció d’autoestima manlleuenca, però on també es va voler tocar de peus a terra. El debat entre quatre veus representants dels quatre grans eixos del Manlleu Activa (l’empresari Marc Pérez; la directora d’atenció intermèdia i dependència del Consorci Hospitalari de Vic, Montse Solé; la presidenta del MAB, Albina Vilalta, i el director del Centre BETA, Sergio Ponsá) va

servir per fer una radiografia del moment.

Marc Pérez, *export manager* de CAPE, valorava del Manlleu Activa que focalitzi “una estratègia” que fins ara “ha faltat”. “Manlleu sempre havia sigut la fàbrica d’Osona i ha anat perdent per falta d’estratègia”, argumentava. A més d’això, apuntava a la necessitat de comptar amb els centres de formació professional per “formar talent, que és escàs”, créixer en sòl industrial i millorar la infraestruc-

tura digital com a principals elements per atraure empreses i no perdre competitivitat.

Montse Solé va apuntar a l’envelliment de la població i una tendència que “la gent gran vagi perdent xarxa” com a reptes a afrontar. “Les cures mesuren la qualitat de vida d’un país” i en aquest sentit va apuntar al nou paradigma que presenta la intel·ligència artificial per introduir la tecnologia a les llars (ja hi ha sistemes per prevenir caigudes) però sempre amb la col·laboració dels usuaris. “Veiem molts penjolls de la teleassistència penjant del capçal d’un llit”, deia.

Albina Vilalta, per la seva banda, insistia en la necessitat de fomentar el turisme, a partir d’actius com el passeig del Ter, per atraure clients a una xarxa de comerços “de qualitat” i alternativa a les grans cadenes. També insistia en el fet que un 30% dels compradors són de fora de la ciutat, la qual cosa avala el seu potencial. L’obertura de restaurants “de cert nivell” és un dels reptes.

Finalment, Sergio Ponsá recordava que “la sostenibilitat, si no ens la creiem íntegrament, no serveix de res”, alhora que recordava que aquesta sostenibilitat ha de ser ambiental, econòmica i social. “Si una pota falla, no serveix de res.”

Des del públic, el president de la Cambra d’Osona, Josep Pujadas, insistia en la necessitat de teixir “aliances externes” per captar finançament, mentre que l’exalcalde Ramon Sitjà apuntava que cal començar “fent *lobby* de Manlleu, de veritat”, anant tots a l’una.



## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (27-5-24)

CONILL: 2,35 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,39 (=) - 1,40 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,69 (=) - 2,42 (=)  
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,73 - M: 1,55 - S: 1,30 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUÇ: s.c.

### Llotja de Vic (31-5-24)

PORC: 2,400 / 2,412 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)  
 PARTIDA GRAN: 91 / 92,50 (-0,50)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,12 / 5,04 / 3,78 (=)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)  
 VACA: 4,55 / 4,35 / 4,15 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (=)  
 FRISÓ: 105 / 155 (=)  
 ENCREUAT: 165 / 280 (=)  
 LLET SPOT (€/T): 380 / 410 (+30/=)  
 TÒFONA D’ESTIU: 35 (=)

### Mercolleida (30-5-24)

PORC VIU selecte: 1,812 (=)  
 GARRÍ 20 kg: 73 (-1)  
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,57 (=)  
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,50 (=)  
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)  
 BLAT PINSO: 250 (=)

BLAT PA: 260 (=)  
 MORESC: 231 (=)  
 ORDI LLEIDA: 225 (-1)  
 COLZA: 415 (=)

### Llotja de Barcelona (28-5-24)

GARROFA: 346/t (=)  
 GARROFA FARINA: 320/t (=)  
 SOJA PAÍS: 468/t (+4)  
 MORESC UE: 236/t (+2)  
 BLAT PAÍS: 255/t (+4)  
 ORDI PAÍS: 228/t (-4)  
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)  
 GIRA-SOL: 220/t (=)  
 MILL: 480/t (=)  
 COLZA: 360/t (=)  
 SORGO: s.c.



**NumaIndustrial®**

FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

- Embassaments d’aigua  
 - Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions

- Embassaments per a purins  
 - Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials

Empresa fundada el 1958  
 Més de 30 anys d’experiència en embassaments



PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03 - www.numaindustrial.com - numa@numaindustrial.com

La celebració, amb 900 convidats, es va fer diumenge a la zona esportiva de Vic

# Quim Masferrer i Lluç Crusellas posen l'humor i el pastís al centenari de Frigorífics Ferrer

Vic

EL 9 NOU

L'actor Quim Masferrer, en el paper d'El Foraster, va ser el mestre de cerimònies de la celebració del centenari de Frigorífics Ferrer, aquest diumenge. La festa es va fer a la zona esportiva de Vic, davant les instal·lacions de la companyia de peix i congelat, i va comptar amb l'assistència de 900 persones, principalment treballadors i familiars dels quatre centres que té la companyia a Vic, Barcelona (Mercabarna), Madrid i València.

Quim Masferrer va fer una versió d'El Foraster adaptada als treballadors de la companyia. Durant tot el dia també va haver-hi jocs a l'aire lliure per als més petits, concerts en directe i una àmplia oferta gastronòmica, amb plats del mar i begudes que els



Diferents generacions de la família Ferrer en el moment de tallar el pastís del centenari, aquest diumenge

assistents van poder degustar durant tot el dia. També es va aprofitar la jornada festiva

per fer una visita guiada a les instal·lacions de Vic de la companyia perquè les famílies

i els treballadors d'altres plantes coneguessin de prop la seu de la companyia, les cambres

frigorífiques o la fàbrica, així com visionar un vídeo commemoratiu del centenari.

La celebració va acabar amb un discurs del director general de la companyia, Julià Ferrer, que encarna la tercera generació de la família al capdavant d'aquest negoci. Ferrer va fer un agraïment a tota la plantilla i va voler tenir un record per a tots els professionals, *partners*, proveïdors i clients que han permès arribar al centenari. La festa va acabar amb un brindis amb cava entre tots els assistents i la bufada d'espelmes sobre el pastís fet per a l'ocasió pel millor xocolater del món, Lluç Crusellas.

L'origen de Frigorífics Ferrer és la peixateria Ca la Manela, que Juli Ferrer i Manela Fargas van obrir l'any 1924 al carrer de la Ramada de Vic. Cada generació de la família ha fet una aportació en el creixement d'una empresa amb prop de 500 treballadors i una facturació de 147 milions que la fan capdavantera en el seu sector a Catalunya situar-se al Top 5 d'Espanya. Té la representació de Frigo a l'Estat espanyol, distribueix peix fresc i congelat a la gran distribució i l'hostaleria i tot tipus de congelats. Les adquisicions de firmes com Frozen, Sampera i Mar Blau en els darrers anys l'han portat a consolidar noves línies de negoci.

## IFeu reforça els valors "de pagès"

La tecnològica de Vic celebra el 30è aniversari a El Prat Verd de Malla



A l'esquerra, Agustí Feu, Teresa Camps, Txell Feu i Oriol Feu. A la dreta, ambient a l'arribada a El Prat Verd



Malla/Vic

EL 9 NOU

Informàtica Feu, de Vic, va celebrar divendres el seu trentè aniversari amb una festa i sopar a El Prat Verd de Malla que va conduir Lluç Crusellas Ferrer. La celebració va comptar amb representació institucional (encapçalada pels alcaldes de Vic i Centelles) i d'una part dels 500 clients

actius que té l'empresa, entre els quals hi ha firmes com Kave Home, Biocoop, Certis, Grup Feliu Rubiralta, la Fundació Universitària del Bages o Aigües Vic. Prèviament, el mateix divendres, es va fer una jornada de portes obertes a les instal·lacions de l'empresa, al polígon Sot dels Pradals de Vic, on s'ha renovat l'espai. La celebració i el redisseny que ha fet la marca IFeu coin-

cidint amb el trentè aniversari tenen l'objectiu de reforçar els valors d'una empresa de serveis informàtics que s'ha forjat en una comarca "de pagès", la qual cosa també li imprimeix un caràcter propi, segons expliquen des de la direcció d'una companyia fundada per Agustí Feu i els seus dos fills, Oriol i Txell, que actualment capitanegen la companyia.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

Folgueroles

S'ha constituït Successors de J. Carné, SL, dedicada a la direcció i gestió de participacions de societats filials o subsidiàries, inclosa la compra, la venda i, en general, qualsevol tipus de disposició o alineació de valors. Administrador: Guerau Carné Carbonell. Adreça: carrer Codina, 4. Capital: 3.000 euros.

Balenyà

S'ha constituït Jimy Motorsport, SL, dedicada al manteniment, reparació, compra i venda i lloguer de vehicles de motor i qualsevol activitat annexa i/o complementària. Administrador: Marcos Jiménez Jiménez. Adreça: carrer Barcelona, 3. Capital: 11.000 euros.

Moià

S'ha constituït BCH Textile Eco Fabrics, SL, dedicada a la comercialització a l'engròs i al detall de teixits de tot tipus amb cartró, llana, lli, seda, fibres artificials i sintètiques i les seves barreges, bordats i tapissos i teixits impregnats de fibres especials de recuperació, etc. Administrador: Alberto Matarrodona Riera. Adreça: ronda de la Bòbila, 2-4. Capital: 3.000 euros.

Taradell

S'ha constituït Arimany Instal·lacions, SL, dedicada a les instal·lacions d'aigua, gas, calefacció i climatització; promocions immobiliàries i construcció; reparació i manteniment d'immobles de tota mena. Administrador: Marc Arimanya Ferrer. Adreça: carrer Cabrera, 4. Capital: 85.000 euros.

Manlleu

S'ha constituït Gandharial Família, SL, dedicada a la construcció, instal·lacions i manteniment; comerç a l'engròs i al detall; distribució comercial; importació i exportació; activitats immobiliàries, i indústries manufactureres i tèxtils. Administrador: Shiba Sharma. Adreça: plaça Fra Bernadí, 28-1. Capital: 3.000 euros.

Sant Vicenç de Torelló

S'ha constituït Creacions El Pi, SL, dedicada a la fabricació i comercialització a l'engròs i al detall de tot tipus d'objectes de regal, de records, com imans, clauers, braçalets i objectes publicitaris personalitzats de tota mena. Administrador: Josep Maria Grau Membrives. Adreça: Mestre Capellades, 19. Capital: 1.500 euros.



# Cases de Vic sonores i plenes

La vuitena edició d'El So de les Cases es tanca amb èxit total de públic i escassa afectació per la pluja, dissabte

Vic

Montserrat Rius

En la seva vuitena edició, el cicle El So de les Cases va fer alguns petits canvis i va mantenir la qualitat dels concerts, varietat de músiques i incorporació de set espais nous que van aixecar expectació durant els tres dies, i es van traduir en llargues cues d'espectadors. També, com a novetat encertada, a l'inici de cada concert es feia una breu però interessant explicació sobre la història de l'edifici.

La Casa Pratdesaba repetia al jardí amb el trio gironí Hatxe, una torre de Babel que cantava en català, anglès i castellà a ritme de hip-hop i fusió amb una cantant, Elena, de veu poderosa i modelable. Incorporava com a escenari, la Casa Pratdesaba, l'observatori astronòmic, amb cues impossibles malgrat els gairebé cent graons per accedir-hi. Allà, el Projecte Astrolabi de Guillem Plana també hi presentava disc i, en un espai privilegiat, acostava amb la música al Cel. Les turqueses de la corona del Tresor. Molt a prop, un altre nou espai, el vestíbul del Museu Episcopal, amb Aura i Biel –veu i piano–, que presentaven disc amb un jazz melòdic i delicioses composicions seves.

La sotacoberta de l'església de la Pietat, un lloc excepcional, aixoplugava Pau Codina i una suite per a violoncel de Bach. La joia de la Corona. Gairebé a tocar, el jovent de l'EMVic delitava el públic amb música moderna als jardins del convent de Sant Felip. Un lloc per repetir cada dia. I ens desplaçàvem a un altre nou espai, el claustre alt de la catedral, que ens sorprenia amb el grup basc Nogen, quintet de molt bona música folk, engrescadors i feliços per actuar en aquell escenari. A tocar d'allà, entràvem a les Adoberies, on la Cobla Cani-go! ja rebia els espectadors a ritme de Nino Rotta tot desfilant pel pont romànic. Què dir d'un espectacle que ha provocat cues a dojo, en un espai dignificat i estimat i una cobla sensacional? Sardanes, polca, cançó popular, tango! El Tresor de la Corona. Travessàvem el pont romànic i ens traslladàvem a l'església del Roser, un altre nou espai on la cantant i compositora vigatana d'origen argentí Clara Maschio cantava a la vida, l'amor i, sobretot, a la mort, amb la



A dalt, Pau Codina a la sotacoberta de l'església de la Pietat, un dels espais nous. A baix, Clara Maschio a l'església del Roser de la Calla, Projecte Astrolabi a l'observatori de la Casa Pratdesaba, Nogen al claustre alt de la catedral i les cues que van ser una constant per accedir a diversos recintes d'El So de les Cases

seva veu i guitarra. Per pensar-hi.

A la Casa Serratosa, el Quartet dels Enamorats, grup de corda de l'EMVic, feia honor al seu nom i ens enamorava amb Mozart. Per acabar, al pati de l'Hospital de la Santa Creu, hi actuaven els mallorquins Geometrical Sardine. La pluja, en algun moment, va beneir el seu jazz intens per a oïdes especials. Ben a prop, el claustre de la Casa de Convalescència ens rebia per escoltar Cris Juanico, que presentava el seu darrer disc, *Cançons de*

*xerxa*, ens feia renèixer amb poemes musicats de Joan Francesc López Casasnova, i donava vida a les arcades neoclàssiques del pati.

A les nits s'oferia, per segon any consecutiu, El So dels Carrers, enguany al Carrer Nou. Jordi Domènech, que presentava la ruta i va compondre les peces interpretades segons el tarannà de cada edifici, converteix aquesta

proposta en un autèntic gaudi ètic i estètic en descobrir-nos que les cases tenen vida, història, ànima, i música.

Marc Casas, marimba, i el duet de violinistes format per Anna Urpina i Sara Balasch van fer bategar els fonaments dels edificis. Dissabte, per la pluja, es va organitzar l'acte al col·legi de Sant Miquel. Al jardí de la Casa Ricart sí que aquest dia la pluja no va

permetre acabar el concert del grup A Contra Blues, una llàstima perquè el seu meravellós rock feia ballar fins i tot els arbres. L'endemà, el concert de la manlleuencina Paula Valls al mateix lloc es va haver de suspendre.

El vuitè El So de les Cases s'ha tancat amb èxit total de públic (8.436 persones segons l'Ajuntament), cues per tot arreu, bons artistes i concerts i molta gent que es va quedar amb ganes d'escoltar-ne uns quants. I una pluja que, vistes les previsions, va ser benvolent.

**Més de 8.400  
persones van  
passar-hi durant  
els tres dies**

Nascut fa 275 anys, quan Felip V havia suprimit la Universitat de Vic, el Seminari ha representat el fil de continuïtat de l'educació superior a la ciutat. L'aniversari coincideix amb els 75 anys de la construcció de l'actual edifici i els 25 de l'Institut de Ciències Religioses.

## El Seminari, un fil de continuïtat

La celebració dels 275 anys del Seminari coincideix amb els 75 de l'actual edifici i els 25 de la creació de l'Institut Superior de Ciències Religioses de Vic

Vic

Jordi Vilarrodà

L'any 1749, el bisbe de Vic Manuel Muñoz i Gil pren el compromís definitiu de crear un seminari perquè s'hi formessin els futurs sacerdots. "No havia estudio alguno de Philosophi ani Theologia donde se cultivassen los floridos ingenios de la Juventud", diu un document en el florit castellà de l'època. En efecte, l'any 1717, amb el Decret de Nova Planta, el rei Felip V havia suprimit la Universitat Literària de Vic, igual que les altres que hi havia a Catalunya. Un fet no va deslligat de l'altre: "Era una manera de poder continuar tenint estudis superiors a Vic", explica Ramon Rial, comissari dels actes que s'han organitzat aquesta setmana per commemorar els 275 anys de la fundació del Seminari. Aniversari que s'escau amb dos altres de destacats: els 75 anys de la construcció de l'edifici actual i els 25 anys de la creació de l'Institut Superior de Ciències Religioses (ISCR) de Vic.

El primer Seminari es va ubicar al lloc on ara hi ha l'edifici de Correus. Que la institució se sentia hereva de la Universitat ho demostra el fet que percebia unes rendes de 400 lliures que venien encara d'aquella institució. I les va cobrar com a mínim fins a mitjan segle XIX. I una altra prova encara: el bisbat de Vic hauria pogut crear molt abans un Seminari (des del Concili de Trento, a finals del segle XVI). I mai havia prosperat cap intent, perquè ja hi havia la Universitat. "Però ve un moment que amb l'excusa d'aplicar el concili i que els estudiants no hagin d'anar a Cervera (la universitat única creada pels Borbons) van trobar en el Seminari un bon substitutiu dels estudis superiors." Es comença a teixir un fil de continuïtat que arribarà fins als nostres dies.

Durant dos segles, el Seminari de Vic farà "el que no podia fer una universitat". Rial en reivindica la "potència pedagògica" que va tenir, i que va ser clau en moments com el de la Renaixença. Alguns dels seus noms més importants, des del canonge Jaume Collell al mateix poeta Jacint Verdaguer, eren *producte* del Seminari. Els seminaristes, a més, solien estar a dispesa en algunes cases de Vic i l'entorn, a canvi de fer classes als infants. "I això va contribuir a aixecar la taxa general d'alfabetització." Un exemple era el del mateix Verdaguer a Can Tona de Calldetenes. No havien de ser necessàriament cases importants, o de terratinents. I es donava tant de valor a aquesta tasca "que

### Els impulsors de la Universitat de Vic eren gent que s'hi havia format

el calendari del Seminari s'ajustava al de la sega". Des del punt de vista cultural, també va ser important que el Seminari hagués de crear a mitjan segle XIX un Col·legi de Segon Ensenyament, pas previ a decidir si els joves continuaven després els estudis eclesiàstics. "Uns acabaven estudiant teologia, però altres no." Entre tots, va arribar a haver-hi uns 1.200 estudiants, sobre una població de Vic que no passava gaire dels 10.000 habitants. Era el moment en què la figura de l'*estudiant de Vic*, amb capa i barret de copa, resultava tan habitual en el paisatge de la ciutat que es va convertir en una de les seves icones.

El Seminari va anar canviant de lloc i buscant espais per cobrir aquestes necessitats. De la rambla de l'Hospital se'n va anar al carrer de Sant Just, ocupant

l'espai d'un antic convent dels jesuïtes quan aquests van ser expulsats de l'Estat espanyol l'any 1767. Aquí és on va estar-hi més anys, fins al 1947, i on va deixar petjada en el nom: encara avui és el Seminari Vell. En paral·lel, el Seminari Menor, per als estudiants més joves, estava a l'antic col·legi de Sant Josep, conegut popularment com La Panissa (on després va haver-hi el Museu Episcopal). I durant uns anys, després de la Guerra Civil, es va traslladar a la Gleva. És per tot això que es va decidir aixecar un edifici nou que substituís aquell "*anticuado y falto de unidad (...) instalado además en las callejuelas antiguas*".

El nou i majestuós edifici, projectat per l'arquitecte Lluís Bonet i Garí, es va aixecar al Puig dels Jueus i es va inaugurar l'any 1949, tot i que l'església no s'acabaria fins al 1963. El que semblava ara fa 75 anys adequat per a un flux constant de vocacions no va trigar gaire a quedar massa gran quan aquestes van començar a minvar: l'any 1968 es posava punt final a la trajectòria del Seminari Major, i l'any 1985, al Seminari Menor. Els futurs (i escassos) estudiants per capellà anirien a partir d'aquell moment al Seminari Interdiocesà, compartit per tots els bisbats catalans, a Barcelona. Abans, però, havia deixat llavor: aquí s'hi va formar i va ensenyar després una generació d'intel·lectuals brillants d'on sortirien alguns dels impulsors de l'Escola de Mestres Jaume Balme, embrió de la futura Universitat de Vic: des de Ricard Torrents fins a Ramon Cotrina, Segimon Serrallonga i d'altres de la seva generació. Era l'embrió de la futura Universitat de Vic. El cercle es tancava: el Seminari havia fet el seu paper de mantenir viu el fil de continuïtat dels estudis superiors a la ciutat.



A l'esquerra, aspecte actual de l'edifici des de la característica escalinata d'accés. A la dreta,

### Al llarg de quasi tres dècades s'ha anat reformant Raimon Casals: "Ara ja està en ús el cent per cent de l'edifici"

Vic

J.V.

La decisió del Bisbat de Vic de recuperar el Seminari a poc a poc i donar-li nous usos ha donat fruit al llarg de gairebé tres dècades en què s'han anat reformant els aproximadament 8.000 metres quadrats de l'immoble del qual ara se celebren els 75 anys. "Ara ja està en ús el cent per cent", explica Raimon Casals, gerent del Seminari.

Tot el que s'ha anat fent al Seminari ha estat "per posar-lo al servei de la formació i de l'allotjament", diu Casals. Activitats que, en el fons, són per a les que havia estat pensat. Fins i tot el servei de restauració està adreçat sobretot a la mateixa gent que s'hi allotja. L'activitat formativa inclou, entre d'altres, dos cicles formatius de grau superior i un de grau mitjà propis, i la joia de la corona: l'Institut Superior

de Ciències Religioses, que en aquest cas celebra el 25è aniversari aquest curs. Són estudis de rang universitari, de filosofia i teologia, lligats a la Facultat de Teologia de Catalunya. Recupera, en certa forma, la mateixa funció per a la qual va ser creat el Seminari, encara que els seus alumnes no siguin futurs sacerdots. Hi abunden els que

### L'ISCR hi va fer tornar estudis de filosofia i de teologia

fan una segona carrera per inquietud intel·lectual, o els professors que busquen qualificar-se per poder impartir classes de religió catòlica a l'ensenyament reglat.

A banda de polèmiques com la que sorgeix periòdicament sobre si el Seminari hauria de pagar l'impost de béns immobles a l'Ajuntament de Vic, els responsables de gestionar-lo diuen que ara s'autofinança. El proper repte serà el d'adequar l'exterior a una ciutat que l'ha absorbit. "Es va fer quan això eren els afores, i ara s'ha de redefinir."

# CULTURA



## Dos dies d'actes commemoratius, al mateix edifici

**Vic** Els actes de commemoració tindran lloc al mateix Seminari de Vic. Els obrirà el bisbe Romà Casanova dimarts a les 6 de la tarda, moment en què tindran lloc dues sessions. La primera sobre la formació intel·lectual i espiritual als seminaris, a càrrec de Joan Torra, nomenat recentment rector de l'Ateneu Universitari Sant Pacià. I l'altra, una taula rodona amb la participació dels sacerdots Joan Mir i Salvador Mundó i els seglars Francesc Codina, president del Patronat d'Estudis Osonencs, i Joan Mercader, professor del col·legi Escorial. Dimecres, també a partir de les 6 de la tarda, hi haurà tres conferències: una de Ramon Rial sobre la història del Seminari, una altra d'Ignasi Roviró sobre els seus estudiants i professors il·lustres i la darrera, sobre l'edifici actual amb l'arquitecte Albert Colomer. Tots els actes es porten a terme sota el lema de "Sembrar la bona llavor".

ALBERT LLIMOS

a dalt, el projecte inicial de l'edifici i, a baix, els seminaristes en un dels passadissos



VIERNES 7 DE JUNIO

# 130 MILLONES

DE EUROS

*Y cumple todo aquello que siempre dices*

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 



## Salvat-Papasseit, a la Font del Desmai

**Folgueroles** La paraula poètica de Joan Salvat-Papasseit, en la veu d'Enric Casasses, va ser protagonista diumenge del tradicional recital poètic de la Font del Desmai, que organitza el Patronat d'Estudis Osonencs. El motiu de dedicar-li el recital és que enguany se celebra l'Any Salvat-Papasseit, que commemora el centenari de la seva mort. I precisament Casasses ha prologat l'edició de la seva *Poesia completa*. Casasses, que va estar acompanyat al violoncel per Marçal Ayats, va fer referència a aquest pròleg, a l'inici del recital, i va reivindicar l'avantguarda catalana de fa cent anys: "Cal trencar la llegenda que era *de segona*, per darrere de la francesa o italiana, hi ha moltes coses que van passar abans aquí, i la nostra avantguarda era tan avançada com qualsevol d'europea o més". El recital va reunir una vuitantena de persones al paratge de la Font del Desmai, on es reunien els poetes de l'Esbart de Vic al voltant de Jacint Verdaguer. Aquest acte tancava, precisament, la programació de la Festa Verdager d'enguany. J.V.



JORDI VILARRODA

## Un Country Vibes 'alternatiu', a Sant Pere

**Sant Pere de Torelló** La sisena edició del Country Vibes a Sant Pere de Torelló, que es va celebrar durant tot dissabte, va estar marcada pel canvi d'ubicació davant la previsió de pluja i que hauria hipotecat, sobretot divendres, el muntatge del festival a la zona de la Riera, que és el seu emplaçament habitual. A canvi l'activitat es va traslladar, redimensionada, a l'envelat del Polvorí i a l'esplanada de davant, on es van instal·lar les parades i els *food trucks* que van acompanyar tota la jornada. Tallers, jocs i actuacions també per als més petits van completar l'agenda del dia mentre, a l'interior de l'envelat, el característic punt de *sound system* hi va posar l'embolcall sonor a ritme de reggae fins ben passada la mitjanit, amb DJ procedents de dins i fora de Catalunya. Els organitzadors es mostraven satisfets per haver pogut salvar una edició que es va haver de replantejar a última hora però que va mantenir el bon to de sempre. L'any passat, a la Riera, una tromba d'aigua curta però molt intensa ja els va ser un maldecap, sobretot a la zona d'aparcament.



# Albert Bardolet és el nou director de l'EMVic

El Patronat de la Fundació L'Atlàntida va aprovar el nomenament, en substitució de Dolça Albert

### Vic

**J.V.** Albert Bardolet serà el nou director de l'Escola de Música i Conservatori de Vic (EMVic), càrrec que exercirà formalment a partir del setembre, coincidint amb l'inici del nou curs acadèmic. La candidatura de Bardolet era l'única que s'havia presentat a la convocatòria que

va obrir el patronat de la Fundació L'Atlàntida el passat mes de març. El mateix patronat va valorar el projecte presentat per Bardolet en la seva darrera reunió i va considerar que "ha de contribuir positivament al desenvolupament de l'abast social i la qualitat de projecte de l'EMVic". El nou director exercia fins ara com a cap d'estudis del centre i prendrà

el relleu de Dolça Albert, que ha estat directora durant els darrers sis anys.

Albert Bardolet (Torelló, 1965) és violoncel·lista i es va formar musicalment a l'Escolania de Montserrat. Posteriorment va estudiar a l'Escola de Música de Barcelona sota el mestratge del violoncel·lista Lluís Claret. Es va incorporar com a músic titular de l'Orquestra Simfònica del

Vallès l'any 1987, quan es va crear, i en va ser president de l'any 1998 al 2008. Aquest any es va incorporar a l'Institut Català d'Indústries Culturals (ICIC) com a director de l'àrea de Música. Aquí va tenir un paper clau en l'elaboració del Pla Integral de la Música a Catalunya. Actualment era cap d'estudis de l'EMVic, a més de professor de violoncel.



Albert Bardolet

## DONACIÓ DE SANG

Juny 2024

Població	dia i hora	Donació	Lloc
Tona	Dimarts 4 de 17 a 21h	Donació de sang i plasma	Espai Muriel Casals
Tona	Dimecres 5 de 10 a 14 i de 17 a 21h	Donació de sang i plasma	Espai Muriel Casals
Sant Quirze de Besora	Dissabte 8 de 10 a 13.30 i de 16.30 a 20.30h	Donació de sang i plasma	Centre de Dia
Vic	Dilluns 10 de 17 a 21h	Donació de sang	Hospital de la Santa Creu
Vic	Dimarts 11 de 17 a 21h	Donació de plasma	Hospital de la Santa Creu
Masies de Roda	Dissabte 15 de 10 a 14 i de 17 a 21h	Donació de sang i plasma	Sala Polivalent
Els Hostalets de Balenyà	Dilluns 17 de 10 a 14 i de 17 a 21h	Donació de sang i plasma	Llar del jubilat
Folgueroles	Divendres 28 de 10 de 17 a 21h	Donació de sang i plasma	Pavelló municipal Les Alzines



Associació de Donants de Sang d'Osona

Informació i cita prèvia a:

o al 93 557 35 66

[donarsang.gencat.cat](http://donarsang.gencat.cat)

[donarsang](#)



Moltes gràcies

## Tino Soriano mostra a Vic les fotografies del projecte "CurArt"

**Vic** Des d'aquest dilluns i fins al dia 13 de setembre, s'exposen a la Facultat de Medicina de la UVic-UCC, a l'edifici de Can Baumann, les fotografies de "CurArt". Aquest és un projecte del reconegut fotoperiodista Tino Soriano (Barcelona, 1955), que durant anys ha anat situant al seu objectiu el món de la salut; des de les primeres instantànies que va fer d'un hospital psiquiàtric fins a les darreres de gent gran malalta de covid.

## Fotografies i poemes de Martí i Pol, als aparadors de Roda

**Roda de Ter** Els aparadors de comerços de Roda mostren durant tot un any fotografies inspirades en poemes de Miquel Martí i Pol. Sota el títol de "12 poemes, 12 fotografies", aquesta és una iniciativa conjunta de la Fundació Miquel Martí i Pol, l'associació de botiguers ARC, el Grup Fotogràfic i l'Ajuntament. Cada mes, un membre del Grup Fotogràfic presenta una imatge a l'aparador d'una de les botigues associades.

# El futur de la ceràmica

El Keramik de Sant Julià combina parades, tallers i un diàleg entre els ceramistes Pep i Jan Madrenas

Sant Julià de Vilatorrada

Jordi Vilarrodà

Les parades de 23 tallers de ceràmica d'arreu de Catalunya (i un de Mallorca) des de primera hora del matí. Els tallers on els més petits remenen el fang amb intencions creatives, això que en un moment o altre ens ha agradat tant a tots. Els torns preparats perquè a la tarda tothom ho pugui fer amb l'ajut d'aquest mecanisme ancestral. Això era el Keramik de Sant Julià, dissabte. Al pavelló, perquè el fang és amic de l'aigua, però amb mesura, i per això ja es va preveure no fer la fira al parc de les Set Fonts.

I a més de tot això, els Madrenas pare i fill. En Pep i en Jan, el fill de continuïtat que lliga des dels terrissaires clàssics vilatorrens cap a la incorporació de noves formes i tècniques. Des de la ceràmica utilitària a l'objecte artístic. Des de les formes de sempre fins al disseny del producte, en una xerrada estimulada pel documental *Mans destres*, produït pel Museu del Ter de Manlleu, sobre els dos ceramistes.

No hi ha creativitat sense ofici, i per això Pep Madrenas explicava els seus inicis a principis dels anys 70 anant a veure vells terrissers encara en actiu, gent amb una destresa impressionant "a partir d'una acotació de models molt clara". Formes heretades. Ell va veure clar que, sense trencar la baula tradicional, el que calia era "obrir-se a la creativitat". Experimentar amb formes i tècniques "per donar resposta als requeriments del moment". I així ho va fer,



A dalt, els tallers on tothom podia provar de treballar amb el torn. A baix, les parades del Keramik i Pep i Jan Madrenas mirant el documental sobre ells

aprenent i provant, sempre amb una màxima present: "Que l'última paraula, en ceràmica, la té el forn".

I l'altra baula de la cadena mil·lenària de la ceràmica la té al costat. El fill que ha viscut de prop la ceràmica però que no s'hi va enganxar per

insistència del pare, "sinó perquè m'agradava". Primer, el plaer primigeni de fer una peça "i treure-la del forn... em va donar seguretat". Després, el neguit artístic que no és de repetir peces sinó al contrari: "Trobar un llenguatge que t'identifiqui

i et faci créixer". Amb el temps, sí que ha anat valorant "la transmissió de pare a fill", tot allò que li podia aportar. Però sempre amb la inquietud d'anar més enllà i provar "coses que l'ofici em diu que no hauria de fer". I no parar de formar-se, ara a

la Facultat de Belles Arts, i a la vegada fent de formador a l'Escola Municipal de Pintura i Ceràmica de les Masies de Voltregà. Perquè els dos Madrenas comparteixen el vessant docent, i saben que dels alumnes també se n'aprèn.

## L'antic safareig públic, seu de l'Associació de Veïns de Cantoni i sala per a les entitats

**Cantonigròs** L'antic safareig públic de Cantoni serà la nova seu de l'Associació de Veïns i també funcionarà com a sala de reunions per a les entitats del poble. L'espai es va inaugurar dissabte (a la foto). Es tracta d'una construcció de 1943, feta en la immediata postguerra, que portava molts anys en desús. Les obres de rehabilitació han permès canviar-li la coberta i sanejar tota l'estructura, tot mantenint el sistema constructiu originari, de bigues de fusta i entrebigat ceràmic. L'Associació de Veïns –actualment amb una junta formada per una desena de dones– ha aprofitat la rehabilitació d'aquest històric equipament per retre homenatge a les dones del poble, que n'havien estat les principals usuàries, amb una placa que hi diu: "Homenatge a les dones d'aigua, secrets i cendra". Fins ara, l'Associació de Veïns disposava d'un despatx al local polivalent, a les antigues escoles de les nenes, però el van haver de deixar per habilitar-hi l'actual farmaciola municipal.





Els concentrats, en el moment de sortir de l'estació de Vic i començar el recorregut amb la pancarta "Salvem els campaments"

BERNAT CEDO

generacions puguin gaudir d'aquestes experiències enriquidores. Finalment, es va tornar a la plaça Major per penjar a l'Ajuntament de Vic un cartell amb el missatge "ACA, el lleure no s'ataca". Aquest acte simbòlic va cloure una jornada d'èxit en participació, reforçant el missatge sobre la importància dels campaments en el lleure educatiu i reclamant solucions a les administracions competents per garantir la continuïtat en l'ús d'aquests espais.

La protesta no només va servir per visibilitzar el problema, sinó també per sensibilitzar la població sobre

**"ACA, el lleure no s'ataca" va ser el lema de la mobilització**

## Campaments en perill

Entitats de l'associacionisme educatiu es van manifestar a Vic contra la normativa de l'Agència Catalana de l'Aigua que limita els terrenys on es poden fer acampades

Vic

**Raimon Palomeque**

"Salvem els campaments!" és el lema que han adoptat les entitats d'associacionisme educatiu de Catalunya per defensar els campaments a la natura. Aquesta crida urgent sorgeix arran de la decisió de

tancar 79 dels 156 terrenys d'acampada per manca d'autorització de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), una situació que ha generat una gran inquietud entre aquestes entitats. La falta d'espais autoritzats per acampar posa en risc la continuïtat de moltes activitats clau en la for-

mació integral dels infants i joves, fet que ha mobilitzat les entitats per reivindicar la seva importància.

A Osona i el Ripollès, escoles i esplais es van reunir al pàrquing de l'estació de trens de Vic per preparar cartells i pancartes. La marxa va començar poc després, recor-

rent el carrer Verdaguer i la plaça Major, fins arribar al carrer Manlleu. Allà, es van continuar elaborant cartells i es van organitzar activitats i jocs al carrer. Els participants van mostrar un gran esperit de comunitat i determinació per defensar els seus drets i assegurar que les futures

la importància dels campaments com a eina educativa i per exigir mesures per salvar aquests espais vitals per al desenvolupament dels infants i joves. En un manifest que es va repartir dissabte, les entitats remarquen que la nova normativa ha provocat l'anul·lació de dues-centes reserves, i més de vuit mil infants i joves han hagut de ser recol·locats. En el manifest també es demana que en la formació de monitors es protegeixin les entitats "per davant de la que ofereixen les grans empreses".

### Vilanova de Sau viu la 32a Fira d'Herbes Remeieres

**Vilanova de Sau** Un matí de primavera esplèndid, després de la pluja, va acompanyar diumenge l'inici de la 32a edició de la Fira d'Herbes Remeieres de Vilanova de Sau. Així va començar la ruta botànica en recerca de plantes aromàtiques guiada per Evarist March, la primera de les diverses activitats que tindrien lloc al llarg de la jornada. El centre de la vila es va omplir amb les parades en què les herbes eren les principals protagonistes, tot i que també n'hi havia de productes alimentaris i altres d'artesanía. Els concursos de rams de flors boscanes, de truites casolanes i de fotografia van complementar les activitats, mentre la fira rebia cada vegada més públic. Una xerrada amb degustació de còctels fets amb herbes i una altra de licors i ratafies, a la tarda, es van afegir a les activitats. A les fotografies, una parada d'herbes, la xerrada sobre còctels i una altra parada, de cadires de balca.



ALBERT LLIMOS

# ESPECIAL LLUÇANÈS

## “M’agrada més dir que soc ferrer, ferrer de poble”

Entrevista al ferrer i forjador Adrià Noguera Casanovas, amb taller a Santa Creu de Jutglar

Prats/Santa Creu de J.

**Roser Reixach**

El treball del ferro per transformar-lo en un material mal-leable ha anat evolucionant amb els segles i a l'actualitat ha canviat totalment, en part per les noves tecnologies i els materials utilitzats. Adrià Noguera, que inicialment es va formar com a forjador, combina aquesta feina amb la de ferrer, i ara es dedica bàsicament a producció industrial en una empresa pròpia que va muntar amb un altre jove soci d'Olost i on treballen cinc persones.

**Forjador o ferrer?**

Crec que soc més ferrer que forjador, un forjador està molt especialitzat i jo porto força anys treballant serralleria. Potser m'agrada més dir que soc ferrer, ferrer de poble, i fer una mica de tot, com els d'abans, que tant treballaven amb una roda de carro com construïen un picaporta.

**Quina formació va tenir?**

Vaig anar a l'Escola d'Art de Vic i vaig fer el grau mitjà de forja artística. Però puc dir que la veritable formació la vaig adquirir en tallers, aprenent de la gent que ja portava anys en aquest ofici.

**En quin moment es va decidir per aquesta professió?**

Quan vaig anar a Vic a estudiar i vaig baixar al taller que l'escola tenia en un soterrani. Allà vaig olorar el carbó i vaig veure aquell



Adrià Noguera, treballant al seu taller a Santa Creu de Jutglar

foc... Puc dir que em vaig enamorar del fum i de l'olor. I vaig dir: “Això és lo meu”.

**Una de les seves primeres obres va ser un dragó metàl·lic que es troba a l'exterior del casal del jovent.**

Sí, va ser quan jo encara estudiava i es feia la Festa de les Arts, organitzada pel Dimitri Coppola. Em va demanar que hi contribuís i a partir d'una maqueta que tenia dibuixada vaig elaborar aquesta figura.

**En quins altres llocs**

**podem trobar les seves creacions?**

A la plaça 1 d'Octubre hi ha una escultura de ferro dedicada als gegants del poble amb motiu d'una festa d'agermanament entre els del Lluçanès i els d'Andorra el 2010. També tinc intervencions diverses a cases particulars, com bancs de jardí, mobiliari interior, làmpades, reixes... tot seguint una determinada línia que vaig mostrar en una exposició aquí al Lluçanès i a partir de la qual em van sortir algunes

demandes. Però després la cosa va canviar.

**I ja no va continuar amb la forja?**

Vaig obrir l'actual empresa, amb un soci, Jordi Nogués. Tots dos veníem del món de la forja artística, però sabíem que si volíem créixer com a negoci havíem d'encarar-ho diferent i per això vam decidir-nos per un taller de serralleria en general, sense deixar de treballar forja si ens ho demanen. Ens hem anat especialitzant en obra pública però també accep-

tem demandes particulars personalitzades, i fem, entre altres, escales, tanques interiors i exteriors, mobiliari... una mica el que va sortint.

**En el seu treball diari quin tipus d'eines i materials utilitza?**

Combinem les eines antigues amb les modernes, depenent dels encàrrecs. Per la part de serralleria has d'estar al dia, treballem amb làser, i a la forja també ho

**“Voldria fer alguna cosa que em definís com a autor”**

hem modernitzat una mica perquè comptem amb una premsa. Tenim les màquines més actuals, una cisalla i una plegadora amb controls de programació que ens faciliten molt la feina. Tot i això, la forja continua sent un element necessari per a la forja, una tècnica per a la qual també fem servir a vegades un forn de gas que té una temperatura més constant, no et degrada tant el material i no se't crema. És bo saber-ho utilitzar tot.

**Creu que la de ferrer o forjador és una professió amb futur?**

Jo crec que no massa. És un ofici que vol horaris amplis i una feina dura a nivell físic i a vegades bruta i no tothom hi està disposat.

**Té algun projecte en ment?**

Tindria ganes de fer alguna cosa que em definís com a autor. M'agraden les línies simples, el minimalisme, i voldria crear una línia de productes en aquest estil. Però he de reconèixer que tot i que la forja m'agrada molt és difícil viure'n.

ALBERT LLIMOS

# Festes de Sant Joan i els Elois 2024

Prats de Lluçanès, del 23 al 25 de juny

Consulta la programació a [www.pratsdellucanes.cat](http://www.pratsdellucanes.cat)

# Festa després de Corpus

Prats enceta aquest dilluns les tradicionals festes dels barris, que s'allarguen tota la setmana

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

Aquest dilluns comencen les festes dels barris de la població, unes festes que se celebren la setmana posterior a Corpus, i de les quals trobem informació escrita a finals del segle XVII en els llibres de visites pastorals i en les consuetes parroquials, tot i que és probable que ja se celebressin anteriorment.

Una de les curiositats són els noms que reben els diferents barris de la població, unes denominacions de les quals se'n desconeix l'origen i també el significat. Són els capgrossos que celebren la festa dilluns; les sargantanes, dimarts; els llangardaixos, dimecres; els escuraossos, dijous, i finalment les salamandres, barri incorporat l'any 1984, divendres. Cada dia se segueix una estructura comuna amb berenar i jocs de cucanya per als més menuts a la tarda i amb un ball o concert a la nit, combinat amb altres activitats, àpats i convits. A



Trencant l'olla a la festa del barri dels Llangardaixos, durant l'edició de l'any passat

més, també es trien la pubilla i l'hereu de cada barri per votació popular, d'entre els quals el dia de Sant Joan en sortiran la pubilla i l'hereu del poble, i es fa el sorteig de diverses paneres, amb pro-

ductes aportats pels comerciants i botiguers. Com a novetat, i per incentivar l'assistència, enguany hi haurà un passaport que es timbrarà diàriament, i les persones que el tinguin complet opta-

ran a un premi que es rifarà al barri de les Salamandres. En cas de mal temps la festa es traslladarà a la nit a la sala polivalent, excepte dimarts, que es faria al cafè de Ca la Pili.

Aquestes festes han tingut alts i baixos en les seves diferents etapes, passant de la gran esplendor a inicis del segle XX a la decadència dels anys seixanta després de la represa a la postguerra. Posteriorment, a la dècada dels setanta i vuitanta, certs barris no les van celebrar bàsicament per falta d'algú que se n'encarregués. Avui es mantenen gràcies a la iniciativa d'una colla que engresca el barri respectiu aconseguint una notable implicació, bàsicament entre el jovent.

A més, cada demarcació intenta mantenir viu un senyal d'identitat dels seus orígens utilitzant com a símbol l'animal corresponent, un capgròs, una sargantana, un llangardaix, un os o una salamandra, elements que es penjen enmig de l'indret on es fa l'activitat, unes figures que identifiquen els veïns de la respectiva zona. Uns dies abans es passa per les cases del barri a demanar ajut econòmic per sufragar les diferents despeses que hi haurà, bàsicament pels jocs de la tarda, el menjar i el beure de la nit, i l'animació musical. I una altra manera de contribuir-hi és participant en les rifes de paneres amb productes aportats pels comerços del barri o altres col·laboradors.

ROSER REIXACH

gransllusanes.com  
/gransllusanes

**Tens pensat sembrar sorgo aquesta primavera?**

Truca'ns i t'informarem de les varietats de sorgo disponibles!

Telèfon: **938 12 90 11**

Sant Martí d'Albars  
938 129 011

Solsona  
973 480 759

Ponts  
973 480 171

Santpedor  
938 320 030

Vallmanya  
687 866 346

Freixinet  
629 132 362

Lleida  
626 638 229

Puigcerdà  
972 141 169

Viver i Serrateix  
629 346 449

**Preus matèries primeres**

Collita Colza i Cereals 2023/24 Font: Euronext

enerbio  
caliu natural

/enerbiopellets

» SOM FABRICANTS I DISTRIBUÏDORS! «

**Pèl·let de qualitat**  
100% certificat

**www.enerbio.es**



# Una tradició amb atractiu

El Soler de n'Hug de Prats va organitzar visites guiades a l'explotació amb motiu de l'esquilada de les 800 ovelles del ramat per donar valor a la llana



Una vuitantena de persones van participar a l'esquilada d'ovelles, el passat diumenge 26 de maig

## Prats de Lluçanès

**Anna Gorchs**  
Esquilar les ovelles per al benestar dels animals i, a la vegada, posar en valor la pagesia i la llana. El Soler de n'Hug, explotació agrícola i ramadera de Prats de Lluçanès, va viure fa uns dies una jornada especial, la de l'esquilada d'ovelles. Una tradició que s'ha convertit en tot un atractiu. Una vuitantena de persones van assistir a les visites guiades a l'explotació amb motiu de l'esquilada. En total, es van rapar unes 800 ovelles. "Esquilem les ovelles un cop l'any, des de sempre, a finals de maig o a principis

de juny, la llana ja els comença a caure i elles en tenen la necessitat", explica Abel Peraire, del Soler de n'Hug, que afegeix que el de l'esquilada "és un dia important, de feina, però també festiu".

L'esquilada va començar a les 8 del matí i es va allargar fins a primera hora de la tarda. L'activitat va ser frenètica. Durant aquest temps, es van rapar els 800 animals del ramat. Per fer-ho possible, va treballar-hi un equip format per una vintena de persones entre esquiladors i col·laboradors, majoritàriament familiars i amics. Cadascú tenia el seu rol. Hi havia qui s'encarregava d'agafar les

ovelles i portar-les als esquiladors, que eren del Moianès. D'altres, a recollir la llana i a dipositar-la al sac adequat, en funció del color i l'estat de conservació. Precisament, un dels objectius que s'han fixat al Soler de n'Hug és tornar a donar valor a la llana. Arran de l'esquilada d'enguany n'han acumulat aproximadament una tona. "Abans se'n treia rèdit, però des de fa un temps que no", comenta Peraire, que explica que la llana de les esquilades dels últims anys l'han anat acumulant a la mateixa explotació i l'han utilitzat per exemple per al jaç dels porcs. Un dels motius que,

segons Peraire, explica aquest declivi és el fet que a Catalunya no hi hagi una planta de rentat de llana. Una situació que preveu que canviï amb la construcció d'una planta per tractar la llana a Tagamanent.

També creu que s'ha de revaloritzar l'ofici dels artesans que utilitzen la llana com a matèria primera. En aquest sentit, explica que enguany una part de la llana de l'esquilada se l'han quedat artesans. Per acabar de tancar el cercle, els assistents a les visites guiades van tenir l'oportunitat de fer un taller d'elaboració d'una esponja de llana amb sabó.

## Més de 500 visitants al primer cycle Païssa

### Santa Creu de Jutglar

**A.G.**  
El Lluçanès ha estrenat aquesta primavera el cycle Païssa, una iniciativa que ha combinat visites guiades a sis espais agroalimentaris del territori amb espectacles d'arts escèniques i degustacions de productes de la terra. La proposta, que ha tingut molt bona acollida, ha atret més de 500 persones.

"Estem molt contents, la proposta ha encaixat molt i a més hem complert l'aforament en tots els casos", explica Judit Perarnau, tècnica de Desenvolupament Rural del Consorci del Lluçanès, entitat coorganitzadora del cycle juntament amb l'Escola de Música i Arts del Lluçanès. El cycle, que s'ha celebrat de març i maig, ha tingut com a escenari quatre explotacions ramaderes -El Soler de n'Hug, Mas Terricabras, Formatges de Lluçà i mas Rogers, a més de la cervesera Kibus i la formatgeria col·lectiva El Quall-. Els artistes que hi han actuat han estat Silver Drops, Cia 2x2Impro, Espai Volat, Companyia de Circ Eia, Joana Dark i Xavi Lozano. La voluntat és que el cycle Païssa pugui tenir continuïtat. En aquesta ocasió, la iniciativa ha comptat amb el suport de la Generalitat, la Diputació i els diferents municipis implicats.

**BETARA**  
EL FORMATGE DEL LLUÇANÈS  
La formatgeria més premiada de Catalunya  
BETARA.CAT

**PIXA'T DE RIURE!** ALPERS 26 i 29 juny  
Festival i Fira Intersectorial de l'Humor  
Més informació a: @pixatderiure  
Venda d'entrades i abonaments: Compra Lluçanès  
compra@llucanes.cat | www.llucanes.cat

## 2024 JUNY A OLOST

**TOT EL MES EXPOSICIONS**  
Exposició d'Abel Serra  
"UNA MIRADA A L'UNIVERS"  
Espai Rocaguinarda en horari de biblioteca (639 22 36 41)

**Espai Guaita!**  
Al Centre Cívic  
Obra d'Abel Serra

**DILLUNS 3 I 17**  
A les 18.00h des de la biblioteca  
**Sortida al Bosc - Grup de Plantes de l'entorn**

**DIJOURS 6**  
A les 17.00h a la biblioteca  
**Club Atrapallibres** - Lectura en veu alta

**DIJOURS 6, 13 i 20**  
A les 18.00h a la biblioteca  
**L'hora dels escacs**

**DISSABTE 8**  
De 10 a 20.30h  
**Obertura de les piscines d'Olost**

**DIMARTS 11**  
De 9.30 a 11.30 a la Font Gran  
**Taller de Cistelleria**

Aprèn a fer una safata de vímet amb Alba Sors

**DIMECRES 12**  
A les 17.30h al Casal d'Olost i Santa Creu, xerrada de l'Escola de Salut del Lluçanès. **Alimentació Saludable + Berenar de cloenda.** Inscripcions a: 93 888 02 11 o [tramitolost@olost.cat](mailto:tramitolost@olost.cat)

**DIJOURS 13**  
**Cloenda Envel·liment Actiu**  
A partir de les 9.00h del matí  
**Esmorzar amb productes locals**  
**Visita a l'Espai Perot Rocaguinarda**  
**Passejada per l'entorn + Refrigeri i comiat**  
Inscripció fins a l'11 de juny al 609 97 28 79 (Eva)

A les 17.00h a la biblioteca  
**Club Atrapallibres** Lliurament de diplomes IBBYCAT

**DISSABTE 15**  
**Commemoració del Centenari del Futbol Club Olost**  
A partir de les 17.30h al pavelló municipal d'esports  
**Homenatge a figures històriques**  
**Projecció Audiovisual**  
Entrega d'obsequis  
A les 21.00h **sopar**

**DIMARTS 18**  
A les 17.00h a la biblioteca  
**Club Atrapallibres** 'El famosíssim catàleg de Walter & Dawn'

**DIVENDRES 21**  
A les 18h a la biblioteca  
**Club de Lectura d'Olost**  
Tertúlia de la novel·la 'El pont de San Luis Rei', de Thornton Wilder

**DIUMENGE 23**  
**Revetlla de Sant Joan**  
+ Informació a la web: [www.olost.cat](http://www.olost.cat)



Més info: [www.olost.cat](http://www.olost.cat)

# “Encara em considero molt novell”

Abel Serra, veí a Lluçà i aficionat a l'astrofotografia, exposa a l'Espai Rocaguinarda d'Olost

Olost

EL 9 NOU

“Una mirada a l'univers” arriba a l'Espai Perot Rocaguinarda d'Olost. Abel Serra Brinques, de 44 anys, nascut a Barcelona i resident a Lluçà, exposa les seves obres d'astrofotografia durant els mesos de juny i juliol.

**Quan va començar la seva afició per la fotografia? I per l'astrofotografia?**

La fotografia en general farà cosa d'uns 15 anys, sobretot de paisatge, flora i fauna. Però sempre que veia alguna fotografia de l'univers em quedava meravellat i pensant com es podien fer aquelles imatges. Vaig investigar una mica i farà uns cinc anys que em vaig comprar el primer telescopi, amb la finalitat de conèixer una mica l'univers i sobretot intentar capturar imatges, cosa que al principi em va costar força. Vaig desistir diverses vegades perquè no aconseguia obtenir bons resultats. Però farà menys d'un any ho vaig tornar a provar i per fi puc



Abel Serra, davant d'algunes de les fotografies que exposa a l'Espai Rocaguinarda d'Olost

dir que estic content amb les imatges que he capturat.

**Quina és la tècnica que utilitza per capturar aquestes fotografies?**

Bàsicament és capturar moltes imatges de llarga exposició, per exemple 200 fotografies de cinc minuts d'exposició cadascuna, i al

final fer un procés on s'apilen en una única imatge. Per això, faig servir un telescopi com si fos un objectiu fotogràfic i una càmera, però la part més important és fer servir una muntura motoritzada (trípode) que contraresta el moviment de la terra, ja que si no les fotografies

sortirien mogudes. Després hi ha la feina d'editar, que també té la seva complicació.

**Com definiria la seva evolució fins ara?**

En l'àmbit de l'astrofotografia encara em considero molt novell, però recordo perfectament a finals del 2023 la primera fotografia on

vaig dir: Per fi, ara sí!

**Com es definiria com a artista?**

Inquiet i que m'interessin moltes coses... Massa, no les puc abastar totes.

**Què és el que més li agrada d'aquesta tècnica fotogràfica? I què és el més difícil de captar o d'aconseguir?**

Jo diria que hi ha dos grans blocs: la captura i el processat (o edició). Per una bona foto s'han de dominar les dues disciplines, però sens dubte gaudeixo més de la captura d'imatges i la gestió del telescopi amb tot el que comporta. Per mi, la part que trobo més complicada és l'edició de la imatge, es fan servir programes especials per astrofotografia que tenen moltíssims paràmetres, i per obtenir els millors detalls has d'estudiar-ho una mica.

**Quantes obres aproximadament exposa i de quina temàtica es poden veure a Olost?**

Ara mateix tinc 10 obres impreses per exposar, la majoria són nebuloses, però també hi ha alguna galàxia. Exposar a l'Espai Perot Rocaguinarda és una gran oportunitat i n'estic molt agraït. Mesos enrere no pensava que podria exposar les meves fotografies.

**Ho ha exposat abans?**

Fins ara han estat a la Primitiva a Lluçà, però per a l'Espai Rocaguinarda hi he pogut afegir algunes fotos noves. Estic obert a noves exposicions però no tinc res lligat.

**Per què animaria a visitar aquesta exposició?**

Per la gent que no conegui aquest món trobo molt interessant descobrir els objectes tan meravellosos que hi ha a l'univers. Quan descobreixes les distàncies en què es troben i la mida que tenen aquests objectes t'adones de com de petits som.

**Té algun projecte de futur?**

De moment, gaudir, continuar investigant i millorant l'afició.

AGENDA  
SANT BOI DE  
LLUÇANÈS  
JUNY

## REVELLLA DE SANT JOAN

A les 15.30h

**Recepció de la Flama del Canigó**

a l'Hostal del Vilar

A les 21.00h

**Sopar de la foguera**

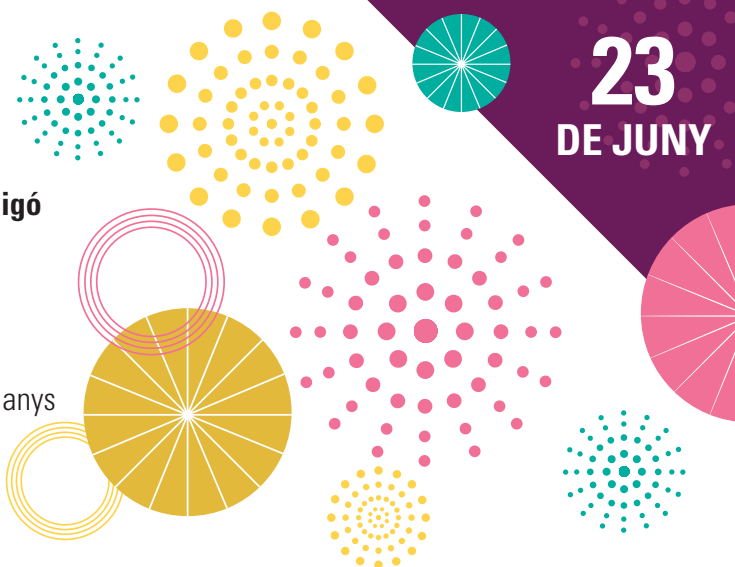
amb la Flama del Canigó

Preu del sopar: 12€ majors de 10 anys  
i 8€ menors

**TIQUETS A L'AJUNTAMENT  
FINS AL DIA 20 DE JUNY**



Ajuntament de  
Sant Boi de Lluçanès



23  
DE JUNY

## LA HISTÒRIA D'UNA LÍNIA DE TREN EMBLEMÀTICA

El ferrocarril de Granollers a Sant Joan de les Abadesses [1863-1880]

**Lluís Garcia Rifà**

**CONEIX LA HISTÒRIA DEL NOSTRE TREN**

200 pàgines on s'expliquen uns fets desconeguts, totalment històrics i alguns increïbles, que situaren el perquè d'aquesta línia i la seva construcció en el centre dels anhels de Vic, Sant Joan i demés pobles del seu traçat. Preu: 17 €

☎ 609 38 83 18 ✉ llugarri@outlook.com



La idea de documentar la història de la línia de ferrocarril de Granollers a Sant Joan de les Abadesses (1863-1880) neix d'una excursió fotogràfica que Lluís Garcia Rifà va realitzar l'any 1984 al tram de la desapareguda línia entre Ripoll i Sant Joan de les Abadesses. Durant més de 30 anys l'autor ha estat compilant dades, visitant arxius municipals, biblioteques i museus. El fruit de tota aquesta recerca és el bloc [www.traintren.com](http://www.traintren.com), una pàgina web amb una àmplia informació sobre l'evolució de la història del tren a Catalunya, així com d'altres vies de transport.

Des d'un punt de vista històric, la construcció de la línia de tren entre Granollers i Sant Joan desperta un gran interès per les vicissituds que va haver d'afrontar a causa, també, de la inestable conjuntura política i econòmica en què es va projectar: es van arruïnar molts empresaris i contractistes, es van traspasar les concessions i es van acomiadar molts treballadors sense cobrar.

Pel que fa al seu traçat, es va modificar tres vegades, deixant el terreny aixecat i les obres a mig fer, i ni tan sols estava clar amb quin sistema s'endegaria el projecte.

El llibre és una selecció dels articles publicats en el bloc de l'autor i es complementa amb el suport de material gràfic.

# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

## Dilluns 3

**Prats de Lluçanès.** Festes del barri dels Capgrossos. 17.30, berenar i jocs de cucanya, pista del Passeig. 21.30, ball amb Carles Xandri i elecció de l'hereu i la pubilla del barri dels Capgrossos 2024 i sorteig de paneres, capdamunt del Passeig.

**Vic.** Club de pares. Dirigit a homes que seran pares que desitgin compartir els reptes de la paternitat en un espai d'intimitat que afavoreix fer tribu. A càrrec d'Esther Muñoz i Ariadna Cirera, llevadores de l'ASSIR Osona. Amb inscripció. CAP Osona. 18.00-20.00.

Inauguració de l'exposició "CurArt". Fotografies de Tino Soriano. Facultat de Medicina de la UVic-UCC. 13.30.

## Dimarts 4

**Camprodon.** Dilluns joves. Berenar de cloenda amb Creu Roja. Per a joves d'entre 12 i 17 anys. Plaça Santa Maria, 9. 16.00-18.00.

**Centelles.** Tallers de poesia. *Guspira poètica*. Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

**Prats de Lluçanès.** Festa del barri de les Sargantanes. 17.30, berenar i jocs de cucanya. 21.30, bingo i PD Salas Xic i elecció de l'hereu i la pubilla del barri de les Sargantanes i sorteig de paneres. Plaça Nova.

**Taradell.** Tastallibres. Recomanacions de lectura per a nens i nenes de 2n a 4t de Primària, a càrrec de Clara Vinyeta. Amb reserva. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 17.30.

Inauguració de l'exposició de final de curs de l'Escola d'Arts L'Arpa. 19.00.

**Vic.** Presentació d'*Aloses invisibles*. Jaume Huch presenta i recita el seu poemari. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

Sessió del Cineclub Vic amb la projecció del documental *Cases d'algú* (Quim Crusellas, 2023), dins del marc del Dia Mundial de l'Associacionisme Cultural. Espai ETC. 20.00.

Concert dels Cors de l'EMVic. Concert de l'EMVic.

Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 20.00.

Conferència de l'AAd'O. "Les plantes en l'obra de Jacint Verdaguer". Quan llegim Verdaguer, tant pel que fa a la poesia com la prosa, ens adonem del gran coneixement que tenia de les plantes. A càrrec de M. Carme Barceló i Martí. Agrupació Astronòmica d'Osona. 20.00.

## Dimecres 5

**Folgueroles.** Berenar i ball. Amb Beto Font. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Prats de Lluçanès.** Festa del barri dels Llangardaixos. 17.30, berenar i jocs de cucanya. 21.00, sopar i ball amb Carles Xandri i PD Salas Xic, Ball del Fanalet i elecció de l'hereu i la pubilla del barri dels Llangardaixos i sorteig de paneres. Plaça de l'Onze de Setembre.

**Torelló.** Grup de creixement personal. Per a persones cuidadores familiars no professionals. Centre Cívic i comunitari. 15.00-17.00.

**Vic.** 25a bicicletada escolar del Dia Mundial del Medi Ambient. Al voltant de 550 alumnes, de cicle superior de primària, participaran a la tradicional bicicletada i caminada escolar que se celebra cada any coincidint amb el Dia Mundial del Medi Ambient. El recorregut comença a les escoles

respectives i finalitza a l'Anella Verda, al riu Gurri, on es realitzaran tallers mediambientals sobre peixos i ocells. Vic. 11.15.

Acte d'inauguració de la XXIX Universitat d'Estiu. A càrrec de Josep Ayats, amb la presència de Carme Casas, Albert Palou, Joan Vila, Josep Eladi i Albert Castells. Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic. 19.30.

## Dijous 6

**Centelles.** Conte-taller. Dia Mundial de les persones refugiades. Taller familiar amb infants a partir de 4 anys, a càrrec de Carolina Paredes. Amb inscripció. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

**Prats de Lluçanès.** Festa del barri dels Escuraossos. 17.30, berenar i jocs de cucanya. 21.30, ball amb Margarita Torné i elecció de l'hereu i la pubilla del barri dels Escuraossos i sorteig de paneres. Plaça Vella.

**Vic.** Presentació del *Cançoner de l'Alt Empordà recollit el 1927 per Joan Tomàs i Lluís M. Millet*. A càrrec de l'autora i editora, Lilita Tomàs. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.30.

Art & llibres. Presentació del llibre *El radar americà. Arquitectura, art, comunicació visual i Guerra Freda*, amb l'autor, Vicenç Altaió, i Ton Granero, dissenyador gràfic, editor i gestor cultural. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

### CONCERT DE CORS DE L'EMVIC VIC

Dimarts, a L'Atlàntida



## CARTELLERA

RIPOLL		Dilluns
Comtal	Maria Montessori	20.30
TORELLÓ		Dijous
El Casal	Holy Spider	21.00
VIC		Dimarts
Espai ETC	Cases d'algú	20.00
VIC		De dilluns a dijous
Sucre	Arthur	17.35, 19.55 i 22.00
	Back to Black	17.35, 19.40 i 21.55
	El exorcismo de Georgetown	19.55 i 21.45
	Haikyu! La batalla... (cat)	17.40 i 22.00
	Haikyu! La batalla... (VOSE)	17.35
	Furiosa	18.35, 19.15 i 21.30
	Garfield. La pel·lícula (cat.)	17.40
	Amigos imaginarios	17.50
	El reino del planeta de los simios	21.00
	El especialista	19.40
	Hasta el fin del mundo	19.20
	Hasta el fin del mundo (VOSE)	21.45
El reino del planeta... (cat.)	18.15	
Tarot	22.00	

## Farmàcies

### Vic

#### +URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 3

#### +EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 4

#### +ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 5

#### +BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 6

### Roda de Ter

#### +DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 3, 4, 5 i 6

### St. Quirze de Besora

#### +BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 3, 4, 5 i 6

### Tona

#### +JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 3, 4, 5 i 6

### Torelló

#### +ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 3

#### +NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 4

#### +PRAT

C. del Pont, 17 | dia 5

#### +BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 6

### Manlleu

#### +DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 3

#### +PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dia 4

#### +ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 5

#### +LLUÏSA ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 6

### Olost

#### +SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 4

### Prats de Lluçanès

#### +VIVER

C. Major, 35 | dia 5

### Sant Bartomeu del Grau

#### +CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 3 i 6

### Ripoll

#### +RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dies 3, 4, 5 i 6

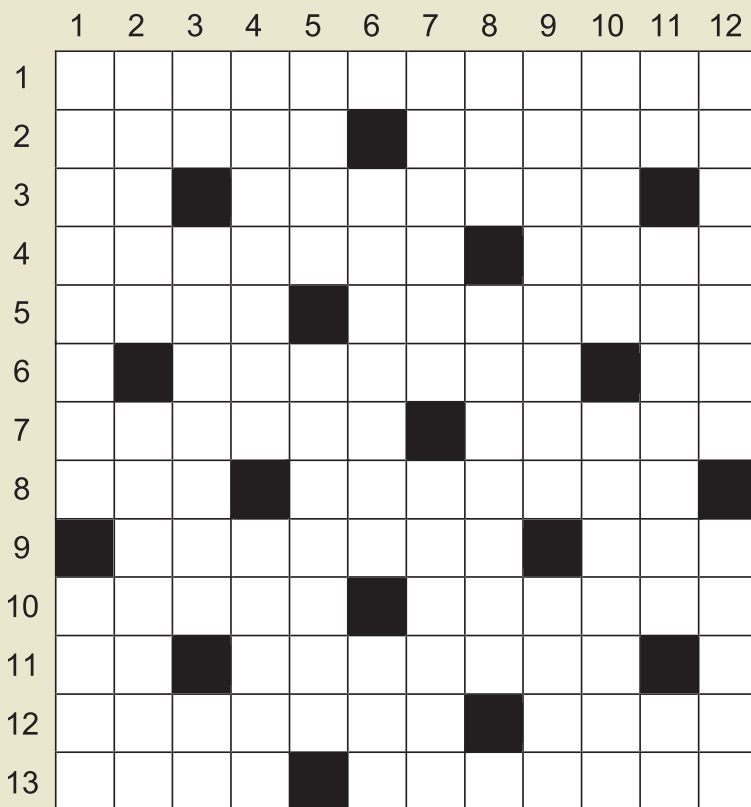
### St. Joan Abadesses

#### +SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 3, 4, 5 i 6

## Mots encreuats

Per Pau Vidal



**HORIZONTALS:** 1. Trist i desconsolat com només sap estar un poeta / 2. Emporto en Daniel i en Lluç. Immobilitzada com una retina malformada / 3. Societat Zoològica. La que jo tinc és tan alta que no puc fer-hi re. Firma d'en Malcolm / 4. Intervencions d'alliberament prepucial. Podria ser dura, si no fos tan basta / 5. Propietaris d'un famós decapitat. Període geològic quan el nord era més bàrbar / 6. Un quart de vuit. La d'avui demà ja haurà caducat. Entrant al gimnàs / 7. Com una motxilla de be, tal membrana. Prefix que ens porta més enllà / 8. Xarxa pels cabells que es dobla per queixar-se. Li fan molt menys cas que a la ciutadania / 9. Dignifiques per alguna causa. Estan en consonància amb el camp / 10. Cirerer de varietat bonsai. Estampar el segell al DNI de la Íciar / 11. Matança del porc. Pèrdua del senderi davant l'aparador de la pastisseria. Intranet / 12. Enzims del pinyol de les olives. Patró dels expulsats / 13. La part pensant. Vermell fosc que a alguna cosa no li escau, però a la Sansa...

**VERTICALS:** 1. Ningú demana sisplau que li facin tal desatenció. Metall col·leccionable / 2. S'assembla a en Quim, però en catalitzador. I aquest n'ha de dur un, si és de motor / 3. Societat Deportiva. Pantalla de televisió

fent hores extres a l'esplai. Encenen encens / 4. Són als cucs com a la ruïna els ruïnosos. Desmentit, de tan maldestre com és / 5. Una posta com una mala cosa. Abstracte, difuminat, nuvolós / 6. Migdia de divendres. Segons com hi cabries, si calgués dividir en meitats iguals. El cel mirant a l'ídem / 7. De pèl dur, aspre i diries que sorrut. Geperuda / 8. Zones sense limitacions. Tenen per model femení una sirena. Triple no mortal al carrer / 9. Portades a conversa com a exemples a no imitar. Anglès capaç de sembrar el caos a Mali / 10. Quin tragí, amb el trasllat del taüt! Túnica feta amb peces interiors reciclades / 11. Sortint de ciutat. Dígraf en versió diorama. És ben bé com un abàs / 12. Determinació del preu de la manera més taxativa possible. Per mi, podria ser, segons com, un guardó així.

## SOLUCIONS

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

## EXPOSICIONS

## Campdevàno

**Espai Torre Mossèn Tor.** Exposició "Trobades improbables", escultures de jardí de Juan de la Cruz. Fins al 31 de gener de 2025.

**Pinacoteca Coll i Bardalet.** Exposició de l'obra de l'artista.

## Camprodon

**Espai Cultural Cal Marquès.** Exposició permanent sobre la retirada a la Vall de Camprodon.

**Espai Cultural Cal Marquès.** Exposició "Un mar de plàstic", del fotoperiodista Martí Albesa. Fins al 25 de juny.

**Espai Cultural Cal Marquès.** Exposició "Mirades que ho diuen tot", fotografies de Josep Maria Blanch. Fins al 30 de juny.

## Cantonigròs

**Carrer Major.** Exposició de fotografies antigues. Tribut a les dones de Cantonigròs.

## Centelles

**Centre d'Art El Marçó Vell.** Exposició "Jazz i altres", fotografies de Pep Puvill. Fins al 9 de juny.

**Centre d'Art El Marçó Vell.** Sala de Paleontologia i Selecció del Patrimoni Pictòric. Fins al 9 de juny.

**Sala d'exposicions.** Exposició "aprofitART", 15a mostra de

treballs dels alumnes infants i joves de Tallers d'Art. Del 7 al 16 de juny.

## Folgueroles

**Sala de lectura Verdaguier del Centre Cultural.** Exposició "Biografies i biografismes de Verdaguier". Fins al 10 de juny.

## Les Masies de Roda

**Monestir de Sant Pere de Casserres.** Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible".

## Lluçà

**CERT de Santa Eulàlia de Puigoriol.** Exposició "Esquelles", col·lecció del pastor i músic Ernest Sitges. Fins al 28 de juny.

## Manlleu

**Museu del Ter.** Exposició "La indústria de la guerra a Manlleu". Fins al 24 de juny.

**Museu del Ter.** Exposició "Del Carme a Vedruna. 200 anys fent història". Fins al 16 de juny.

## Queralbs

**Vall de Núria.** "Memòries de neu", col·lecció d'esquís.

## Ripoll

**La Operativa.** Exposició "Aquarel·les i textures", de Teresita Juli i Josep Grau. Fins al 30 de juny.

## Roda de Ter

**Biblioteca Bac de Roda.** Exposició permanent "Projectors de cinema amateur".

**Biblioteca Bac de Roda.** Exposició "100 anys de ciència-ficció". Des del 5 de juny fins a l'1 de juliol.

**Museu Arqueològic de l'Esquerda.** "L'Esquerda, la fortalesa del Ter".

**Museu Arqueològic de l'Esquerda.** Exposició "Roda de Ter, 1936-1939. L'acolliment de refugiats com a deure de solidaritat". Fins al 28 de juliol.

**Museu Arqueològic de l'Esquerda.** Exposició "Paisatges d'Osona", del Grup Fotogràfic de Roda i les Masies. Fins al 28 de juliol.

## Rupit i Pruit

**Espai Joan Font.** Exposició permanent "Art de bosc", de Martí Boada.

## St. Joan de les Abadesses

**Comerços.** Exposició "Ecofeminismes augmentats: clima, aigua i dones". Fins al 22 de juny.

**Espai Art60.** Exposició "Pedres de silenci", de Manuel Solà. Fins al 21 de juliol.

**Palau de l'Abadia.** Exposició "Jo també soc del Molí Petit". Fins al 9 de juny.

## Taradell

**Can Costa.** Exposició "El sentit de les pedres", de Felisa Riera. Fins al 16 de juny.

**Can Costa.** Exposició "Respira", sobra la qualitat de l'aire. Fins al 13 de juny.

**Escola d'Arts L'Arpa.** Exposició de final de curs. Des del 4 fins al 21 de juny.

**Taradell Jove.** Exposició "Fes T-Art", mostra d'art jove. Fins al 21 de juny.

## Tona

**Centre d'Interpretació i Jaciment del Camp de les Lloses.** Exposició "Els refugiats i refugiades de guerra a Tona durant la Guerra Civil espanyola". Fins al 27 de juny.

## Torelló

**Museu de la Torneria.** Exposició "Arbres. Els gegants del món vegetal", de flora catalana. Fins al 14 de juny.

## Vic

**ACVic.** Exposició "Art + Escola + Mort", projectes realitzats en el marc de la tretzena edició d'Art i Escola, a cura de Roser Sanjuan. Fins al 13 de juliol.

**Biblioteca del Campus Miramargés de la UVic-UCC.** Exposició biogràfica "Joan Salvat-Papasseit: cent anys d'inconformisme i avantguarda". Fins al 31 de juliol.

**Can Magí.** Mostra fotogràfica del dia a dia dels tallers del 7è Punt d'Interès Artesanal de Catalunya. Col·laboració entre FotoFília i Cooperativa Can Magí. Fins al 14 de juny.

**Casino.** Exposició "Dibuixos ocells més grans que jo", art infantil. Fins al 15 de juny.

**CATEB Vic.** Exposició "Tota pedra fa paret. La pedra seca a Catalunya", produïda per l'APSAT i la Generalitat de Catalunya. Fins al 27 de juny.

**Catedral de Vic.** Exposició de les teles de Josep Maria Sert.

**CCVic Joan Triadú.** Exposició "Des-corpòrea", de Nataly Roc. Fins al 5 de juny.

**CCVic Joan Triadú.** Exposició "Vic, una mirada al passat". Del 7 al 30 de juny.

**COAC Vic.** Exposició "Trajectòria", projectes artístics i de disseny dels alumnes de l'Escola d'Art de Vic que es graduen aquest any. Del 7 al 25 de juny.

**El Cafè de les Lletres.** Exposició "Detalls de la Toscana", d'Eugeni Bel. Fins al 31 de maig.

**Facultat de Medicina de la UVic-UCC.** Exposició "CurArt", fotografies de Tino Soriano. Fins al 13 de setembre.

**L'Albergueria.** Exposició "Meteòra", de LaSanta. Fins al 16 de juny.

**La Tintoreria.** Exposició "In Turmoil. Confusió, incertesa, desordre", de Roger Coll. Fins al 17 de juny.

**Museu Episcopal.** Exposició "Bèsties". Fins al 15 de setembre.

**Museu Episcopal.** Exposició "Avui, fa mil anys".

**Seminari Vic.** Exposició "Traçart", de diversos autors.

**Temple Romà.** Exposició "La bellesa en el caos", de Matuset. Fins al 7 de juliol.

## GUIA DE SERVEIS



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

Ajuts per la sequera als boscos

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrucas.cat

**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al

**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

## CLASSIFICATS

### Immobil·lària

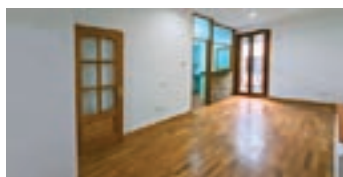
**Compro pisos i cases** per rehabilitar, valoració justa, tancó tracte ràpidament. Tel. 691 83 30 61.

**Es lloga pàrquing cèntric a Vic.** Per a cotxe petit o moto. Preu econòmic. Per a més informació truqueu al tel. 616 33 07 78.

**Es ven casa aparellada a Manlleu.** 201m<sup>2</sup> en zona tranquil·la, a tocar de zones verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cui-

na oberta tipus barra americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sortida a balcó, garatge i jardí d'uns 60m<sup>2</sup>. Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. 629 38 49 44.

**Pis en venda c. Manlleu a Vic.** Perfecte per entrar a viure-hi o molt bona inversió. Pis de 71m<sup>2</sup>, tres habitacions i dos banys. Parquet. Cuina reformada. Acabat de pintar. Només particulars. Preu: 235.000 €. Tel. 621 22 08 29 pisvic2@gmail.com



### Vendes

**Es ven autocaravana molt ben conservada.** Tel 655498937r

### Demandes

Es necessita persona per **fer neteja de la llar amb cotxe**

propi i referències. Tel. 630 20 43 01.

### Serveis

**Detectius privats Pagès & Gassó.** Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.



## CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



Magazín digital d'oci i cultura



Entrevistes

Reportatges

Propostes culturals

Llibres

Música

Cinema



Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android

mes9.el9nou.cat

# GUIA MÈDICA



www.ferSalut.org  
**ferSalut**  
La revista del teu centre de salut



## AL·LÈRGIES AMBIENTALS

Les reaccions d'hipersensibilitat o al·lèrgies són respostes exagerades del sistema immunitari en entrar en contacte amb el que anomenem al·lèrgens

### QUÈ LES CAUSA

#### 1. Al·lèrgia al pol·len

Les més comunes són causades per les gramínies, l'olivera, les cupressàcies, les arizòniques, el plàtan d'ombra i la parietària. Més prevalents a la primavera.

#### 2. Al·lèrgia als fongs

Els fongs ambientals alliberen espores que, en ser respirades, poden causar símptomes al·lèrgics relacionats amb l'asma, la rinitis i la conjuntivitis.

#### 3. Al·lèrgia als àcars

Finalment, els àcars de la pols o àcars domèstics són insectes microscòpics que es desenvolupen en llocs humits i tebis.



### RECOMANACIONS

#### 1. Al·lèrgia al pol·len

- Manteniu finestres tancades durant la nit.
- Disminuïu les activitats a l'aire lliure els dies més assolellats i amb vent.
- Eviteu anar a parcs i jardins.
- Utilitzeu ulleres de sol per protegir els ulls de l'aire.
- No eixugueu la roba a l'aire lliure els dies de molt sol.

#### 2. Al·lèrgia als fongs

- Repareu les humitats a les parets, finestres i lavabos.
- Manteniu la humitat ambiental per sota del 60%.
- Ventileu les habitacions i aspireu diàriament.
- No eixugueu la roba a l'interior de casa.

#### 3. Al·lèrgia als àcars

- Eviteu l'ús de catifes i moquetes.
- Netegeu i canvieu els filtres de l'aire condicionat i calefacció.
- Utilitzeu roba de llit de fibra sintètica i renteu-la a més de 65 graus.
- Eviteu escombrar. Utilitzeu aspiradora amb filtre HEPA.

## DERMATOLOGIA

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambra Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

**Dr. Oriol Parés**  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

**MALALTIES CIRCULATORIES**  
Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...  
CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

## UROLOGIA

**J. Dinarès i Prat**  
Metge - Uròleg  
**UROLOGIA GENERAL I INFANTIL**

**HORES CONVINGUDES**  
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

## OTORINOLARINGOLOGIA

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**

GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21



Centre oftalmològic  
VSK

ÉS  
VEURE-HI  
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

**Dificultats d'aprenentatge?  
Alteracions de conducta?**

Bayés IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayés Clínica  
Rda. Francesc Camprodon, 4  
08500 Vic  
T. 938 816 500 / 938 893 587  
DEMANAR HORA  
baysidetan.cat



**CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES  
MANS**

**CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT**



#### VISITES I PROVES

670 610 580  
citesclinicadevic@chv.cat

#### HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41  
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

**Bayés consultori**  
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29

### TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

**Cardiologia**  
Prof. Dr. Toni Bayés  
Dr. Jaume Riba  
Dr. Pau Codina  
Dr. Meritxell Soler

**Cardiologia pediàtrica**  
Dr. Ferran Rosés

**Medicina interna**  
Dr. Joan Brugués  
Dr. Oscar Mascaró

**Neurologia**  
Dr. Adrià Arboix  
Dr. M. Àngels Bayés

**Reumatologia**  
Dr. Raimon Sanmartí  
Dr. José Ramon Rodríguez

**Aparell digestiu**  
Dr. Ramon Barniol  
Dr. Carlos Leal

**Oncologia**  
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

**Endocrinologia**  
Dr. Ignasi Saigü

**Endocrinologia pediàtrica**  
Dr. Eduard Mogas

**Dermatologia**  
Dra. Laia Canal

**Psiquiatria**  
Dr. Jordi del Rio  
Dra. Mercè Aubareda

**Psiquiatria infantil i juvenil**  
Dr. Pere Tapias

**Al·lèrgia**  
Dra. Anna López de Aguilera

**Pediatria**  
Dr. Pere Doménech  
Dra. Anna López de Aguilera

**Urologia**  
Dr. Josep Fernández Zuazu

**Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida**  
Dr. Raimon Rovira  
Dr. Josep Grau  
Dra. Eva Borralleras  
Dr. Gerard Minovas  
Dra. Núria Gil

**Angiologia i cirurgia vascular**  
Dr. Oriol Parés  
Dr. Marc Masana

**Otorrinolaringologia**  
Dr. Miquel Molinero

**Oftalmologia**  
Dr. Joan Tell  
Dr. Joan Oliveras  
Dra. Marta Garrido

**Oftalmologia infantil**  
Dra. Gemma Romeu

**Traumatologia**  
Dr. Llorenç Guillaumet  
Dr. Francesc Díaz

**Pneumologia**  
Dra. Sílvia Molina  
Dr. Joan Serra

**Cirurgia general**  
Dr. Joan Molinas

**Cirurgia oral i maxil·lofacial**  
Dra. Lúcia Darder

**Clínica del dolor**  
Dra. Mercè Jiménez

**Psicogeriatría**  
Dr. Francesc Escabí

**Atenció integral a persones amb malalties avançades**  
Dra. Anna Albó  
Dr. Xavier Gómez Batista

**Teràpia neural**  
Dra. Anna Casanovas

**Medicina del son**  
Dr. Robert Cliveti

**Medicina familiar i comunitària**  
Dra. Anna Ramos  
Dr. Vicenç Canal  
Dr. Enric Solà  
Dra. Anna Moreta

**Anestesiologia**  
Dra. Mercè Jiménez  
Dra. Teresa Planella  
Dr. Julio Roza  
Dra. Marta Lacambra  
Dra. Anna Casanovas

**Diagnòstic per la imatge**  
Dr. Joaquim Maideu  
Dr. Marcos Yañez

**Ecografia Doppler en color**  
Prof. Dr. Agustí Comella  
Dra. Olga Guri

**Psicologia**  
Llic. Jordi Alcàsser

**Psicologia infantil**  
Llic. Maria Trivió

**Neuropsicologia**  
Dra. Anna Brugulat

**Dietètica i nutrició**  
Llic. Laura Barniol

**Podologia**  
Llic. Carme Sallent

**Fisioteràpia**  
Sra. Carme Garolera  
Sra. Maria Torra  
Sra. Anna Soler  
Sra. Mireia Parra

**Òptica, optometria i teràpia visual**  
Sra. Anna Grifell

@bays\_salut

BAYESCONSULTORI.CAT

**GUIA MÈDICA  
EL 9 NOU**

**93 889 49 49**

Posa el teu anunci a  
classificats.el9nou.cat

**Escolta EL 9 FM 92.8 La ràdio d'Osona**

e19fm.cat Spotify Radio Garden Apple Podcasts YouTube

## LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

### Dilluns 3

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.  
 11.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 11.30 FESTUS DE TORELLÓ. Arts escèniques.  
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 12.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 13.00 IMPULS. Divulgatiu.  
 13.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
 14.30 LA PORTERIA. Esports.  
 15.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 16.00 FET A MIDA. Magazin.  
 18.00 PLE MUNICIPAL DE VIC. Política.



20.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 21.00 EKO - ESPORT KM 0. Esports.  
 22.00 FESTUS DE TORELLÓ. Arts escèniques.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 23.00 EKO - ESPORT KM 0. Esports.  
 0.00 IMPULS. Divulgatiu.  
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviments demogràfics.

### Dimarts 4

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 11.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 12.30 EKO - ESPORT KM 0. Esports.  
 13.30 SPI+TV. Divulgatiu.

14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 LA PORTERIA. Esports.  
 15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 16.00 FET A MIDA. Magazin.  
 18.00 PICA LLETRES. Concurs.  
 18.30 SPI+TV. Divulgatiu.  
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 19.30 180 GRAUS. Informatiu.  
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 21.00 PATUM COMPLETA DE DIUMENGE DE CORPUS. Cultura popular.



1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 1.30 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Dimecres 5

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 11.30 QUINA ANIMALADA!. Divulgatiu.  
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 12.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.  
 13.00 EKO - ESPORT KM 0. Esports.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 LA PORTERIA. Esports.  
 15.30 QUINA ANIMALADA!. Divulgatiu.  
 16.00 FET A MIDA. Divulgatiu.  
 18.00 PICA LLETRES. Concurs.  
 18.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 19.30 180 GRAUS. Magazin.  
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 21.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques.

21.30 L'OSONENC DE L'ANY. Divulgatiu.



23.30 EKO - ESPORT KM 0. Esports.  
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 1.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
 2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Dijous 6

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 11.30 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.  
 12.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 12.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.  
 13.00 TELÓ DE FONDS. Arts escèniques.  
 13.30 COLORS ON TOUR. Divulgatiu.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 LA PORTERIA. Esports.  
 15.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
 16.00 FET A MIDA. Magazin.  
 18.00 IMPULS. Divulgatiu.  
 18.30 TELÓ DE FONDS. Arts escèniques.  
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 19.30 180 GRAUS. Informatiu.  
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 21.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 22.00 IMPULS. Divulgatiu.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 23.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 0.00 IMPULS. Divulgatiu.  
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 1.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



### 'El 9 informatiu'

Natàlia Peix presenta *El 9 informatiu*, el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona i el Lluçanès, explicades de forma rigorosa i amena.

*El 9 informatiu* de dilluns a divendres, 20.30



### 'EKO - Esport Km 0'

*EKO - Esport Km 0* és l'espai d'esports d'EL 9 TV. Dirigit i presentat per Guillem Freixa, fa un repàs en format tertúlia a l'actualitat esportiva de la comarca.

*EKO - Esport Km 0* dilluns, 21.00



### Cada dia, 'Territori 17'

Isaac Moreno presenta *Territori 17*, el magazin matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV que combina informació amb entreteniment.

*Territori 17* de dilluns a divendres, 9.00



### Júlia Cervera, a 'La tramoia'

Jordi Sunyer conversa amb Júlia Cervera, que el cap de setmana portarà l'obra *Barcelona* a la Sala Modernista del Casino de Vic.

*La tramoia* dimecres, 21.00



### Arrenca la selectivitat

El *Torn de tarda* d'aquest dimarts explicarà en directe com han viscut els estudiants el primer dia de selectivitat.

*Torn de tarda* de dilluns a divendres, 19.00



### Torneig Joan Petit, al '180 graus'

El *180 graus* d'aquest dijous connectarà en directe amb Manlleu per conèixer com s'ultima la 24a festa-torneig Joan Petit, que se celebra aquest dissabte.

*180 graus* de dilluns a divendres, 19.30

SOC AIXÍ...

Clara Ribatallada

Música i narradora

Vic

Addicta a les xarxes socials?

Gens.

Una cançó.

Cançó de suburbi, interpretada per Sílvia Pérez Cruz i Toti Soler.

Un llibre.

Autorretrato con radiador, de Christian Bobin.

Una pel·lícula.

La mirada d'Ulisses, de Theo Angelopoulos.

Un programa o sèrie de televisió.

Bricoheroes.

Un programa de ràdio.

El búnquer.

L'última obra de teatre que ha vist.

Momo, de la companyia Anna Roca.

Un restaurant.

El Xic.

El plat preferit.

Creps.

Una beguda.

Orxata.

L'últim viatge que ha fet.

Al nord del Marroc.

El millor lloc de la comarca.

Savassona.

I de Catalunya?

Sa Tuna.

I del món?

El Montseny.

On no portaria mai ningú?

A Catalunya en miniatura.

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Amb el d'Argelaguer.

Amb qui no faria mai el cafè?

Amb el rei d'Espanya.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Una rosa.

A quina hora es lleva?

A les 7.

A quin cantó del lliat dorm?



ALBERT LLIMÓS

“Amb una mica menys d'autoexigència ja faria”

Al mig.  
Una paraula que li agrada?  
di?  
Andròmina.  
L'última vegada que va anar a missa?  
Fa tant temps que no ho recordo.  
Un insult.  
Esgarriacries.  
Una mania.  
Aprofitar el temps.  
Un personatge històric.  
El Che Guevara.  
Qui és el seu/seva crush (amor platònic)?  
Roger Tarrés.  
Un hobby.  
Pintar amb aquarel·les.  
Un lema.  
“Deixi que la vida li esdevingui. Cregui'm: la vida té raó, en tots els casos.”  
El treball dignifica?  
Si és un treball digne, potser.  
Què la treu de polleguera?

Les imprecisions.  
Què li fa riure?  
Els acudits d'antes.  
I plorar?  
L'amor.  
Quin esport practica?  
Cap.  
És fanàtica del Barça?  
Gens.  
El paper de vàter, plegat o arrugat?  
Ben plegat.  
L'últim partit polític que ha votat.  
La CUP.  
Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?  
Aprofitar-lo.  
Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?  
Les lectures, concerts, cinemes, teatres, viatges...  
I què no repetiria?  
Res. Ho tornaria a fer. Tot.  
Què canviaria del seu cos?  
Canviaria la meva estima

cap a ell.  
I del seu caràcter?  
L'exigència. Amb una mica menys, ja faria.  
Si mai la perden, on l'haurien d'anar a buscar?  
Al fons del gorg.  
Per què o per qui diria una mentida?  
Pels meus fills.  
Els seus amics de veritat caben en una mà?  
No, no són tan petitons.  
Un secret confessable.  
M'encanta la xocolata negra.  
A sobre o a sota.  
A sobre una catifa d'herba, a sota l'ombra d'un arbre... Parlàvem d'on m'agrada llegir, no?  
Què haurem après de la pandèmia?  
La necessitat de parar.  
Quina resposta ha hagut de pensar més estona?  
La de l'última vegada que vaig anar a missa.

Patum

El rival del Torelló aquest cap de setmana a Segona Catalana de futbol era el Berga, en un partit en què osonencs i berguedans s'hi podien jugar l'ascens de categoria. Com que aquests dies se celebra la Patum, l'entrenador del Berga es va emportar els jugadors a dormir a un hotel per assegurar-se que no anaven de farra.

Preus

En una fira d'antiguitats de Sils un lector hi va trobar un cartell amb el detall de preus oficials del porc de la comissió municipal d'abastiments de Vic del 1931. El quilo de cansalada anava a 2,25 pessetes; el llong, a 6,25, i la botifarra blanca, a 5,50. Per cert, la cartolina amb els preus la venien a 120 euros.

Bandera

La setmana passada van robar l'estelada que hi ha a l'entrada sud de Sant Joan de les Abadesses. Els que se la van emportar van fer malbé també el pal que la subjecta. Hi ha gent que té molt poca feina. L'ANC ja s'ha compromès a tornar-la a posar. A veure quant dura aquest cop perquè ja és la tercera vegada que passa.

Festa

Frigorífics Ferrer va fer una festa per celebrar el centenari de l'empresa. S'hi van trobar tots els treballadors i entre els molts premis que es van sortejar hi havia un dia de festa extra per l'aniversari dels guanyadors. Ens va semblar una idea genial. Ja ho poden incorporar els partits en els programes electorals i incloure-ho als convenis.

Presidenta Beth Codina  
Director editorial Agustí Danés

Director edició  
Víctor Palomar

Seccions  
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)  
Guillem Freixa (esports) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler  
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca  
Màrqueting Teresa Molas  
Administració Esperança Polvillo

Redacció  
Vic: Plaça de la Catedral, 2  
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023  
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat  
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a  
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
www.el9nou.cat



814205651256100



40603

814205651256001