

(Pàgina 4)



Una sentència anul·la el projecte de la passera del riu Ter a Manlleu

El demandant vol que s'aterri, però l'Ajuntament creu que el nou POUM ja ho corregeix

(Pàgina 5)

Queixes a Sant Vicenç de Torelló per una festa 'rave' il·legal al polígon

(Pàgina 10)

Condueix 30 quilòmetres en contra direcció per l'Eix fugint dels Mossos i xoca amb un cotxe

(Pàgina 16)

El sector porcí, en alerta, davant l'amenaça xinesa d'aplicar aranzels

(Pàgina 22)

El Torelló guanya a Berga i fa un pas de gegant per l'ascens a Primera Catalana

(Suplement)

EL 9 MOIANÈS

Les vuit piscines municipals obriran aquest estiu com a refugi climàtic, tot i la sequera

Molà i Castellarçol s'avancen una setmana

Especial El 9 Moianès

(Pàgines 18 i 19) Un moment del concert d'Oques Grasses, divendres a la nit, un dels moments àlgids del festival



BERNAT CEDO

El Cabró Rock respon a les expectatives

La quarta edició del Cabró Rock va aplegar prop de 30.000 persones a la zona esportiva de Vic entre divendres

i dissabte, en un dels festivals que ja marca l'inici de la temporada musical d'estiu al país. El *return* dels Oques

Grasses, moment àlgid d'un cartell que també va comptar amb Figa Flawas, The Tyets o Love Of Lesbian.

(Pàgines 2 i 3)



ALBERT LLIMOS

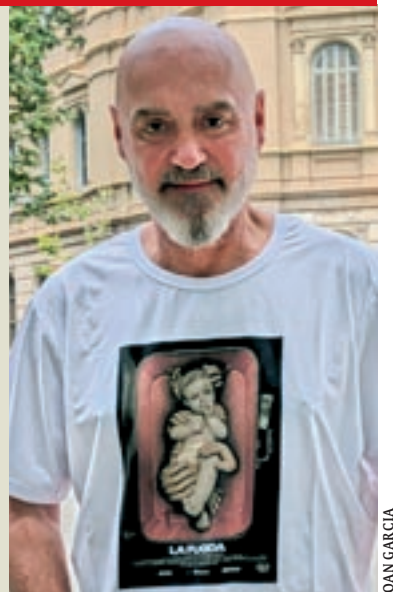
Obren les piscines d'estiu

La meitat de les piscines d'estiu d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès ja han obert les portes. La resta, hora faran aquesta setmana. Els preus d'un dia laborable van dels 4 als 8 euros.

(Pàgines 6 i 7)

"La seqüela d'haver patit abusos no prescriu mai"

Enric Soler va patir abusos sexuals a l'escola dels Jesuïtes del carrer Casp quan era un infant. Fill d'una família molt vinculada a Sant Joan de les Abadesses, recorda en aquesta entrevista a EL 9 NOU com actuava el sacerdot Francesc Peris quan anaven, entre d'altres, de colònies a Viladrau.



JOAN GARCIA

Els estius cada vegada més secs i calorosos que s'han registrat els últims anys han fet que els ajuntaments hagin tendit a allargar la temporada de piscines d'estiu, les quals s'han convertit en refugis climàtics de molts municipis. En el que portem de juny ja han obert les portes gairebé la meitat de les d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès. La primera va ser la de Prats, que han utilitzat sobretot les escoles del municipi per fer curssets de natació.

L'obertura de les piscines tendeix a avançar-se encara que enguany el temps no ha acompanyat

Aquest cap de setmana s'han posat en marxa diverses instal·lacions i algunes ja ho havien fet

Vic

Esther Rovira

Tradicionalment es feia per Sant Joan o a molt estirar la setmana abans coincidint amb la fi del curs escolar, però en els últims anys l'obertura de les piscines municipals s'ha anat avançant després de registrar-se estius cada vegada més calorosos i secs. A Osona, el Ripollès i el Lluçanès en el que portem de mes de juny ja s'han posat en marxa pràcticament la meitat d'instal·lacions i la resta ho faran al llarg d'aquesta propera setmana [vegeu quadre].

Una de les grans novetats de la campanya és que Vic tornarà a tenir dues piscines. Després que l'any passat per primera vegada en els seus cinquanta anys d'història la piscina exterior del Club Patí Vic no pogués omplir-se a causa de la inversió que s'hi havia de fer, enguany l'Ajuntament, que va adquirir les instal·lacions el gener del 2023, podrà posar en funcionament la piscina coberta. Ho farà el proper dissabte coincidint amb l'obertura de la piscina del CN Vic-ETB, l'única que es va poder utilitzar l'any passat. Totes dues tindran els mateixos preus d'abonaments i entrades.

L'altra notícia d'aquest any és la no-obertura de la piscina de Manlleu a causa d'una avaria al vas que fa que perdi aigua i quedi completament buida en qüestió de dies. Sense aquesta instal·lació, a Torelló, on s'espera que es puguin desplaçar alguns manlleuencs, van posar en marxa la seva divendres. "De moment no hem detectat que la gent de Manlleu vingui a fer-se l'abonament i només ho han fet gent del municipi, però sí que pensem que en vindran i que ho notarem més en el dia a dia", explica la regidora d'Esports, Montse Tort. En aquest municipi ja fa uns anys que obren a mitjan juny "perquè les escoles puguin utilitzar la piscina l'última setmana del curs i

Les piscines d'estiu es posen en marxa

Osona	Obertura	Preu adult dia laborable			
Balenyà	17 juny	5,30€		Taradell	25 juny 6€
Calldetenes	15 juny	6€		Tavertet	22 juny 5€
Centelles	15 juny	5€		Tona	17 juny 5,50€
Espinelles/Viladrau	24 juny	6€		Torelló	14 juny 5,30€
L'Esquirol	22 juny	5€		Vic	22 juny 6,15€
Folgueroles	21 juny	6€		Lluçanès	
Manlleu	Tancada			Olost	8 juny 6€
Les Masies de Voltregà	19 juny	7,00€		Prats de Lluçanès	1 juny 4,50€
Montesquiu	21 juny	6€		Ripollès	
Muntanyola	15 juny	5,50€		Campdevàdol	8 juny 6€
Roda de Ter	10 juny	7€		Camprodon	25 juny 5€
Rupit i Pruit	22 juny	5€		Gombrèn	24 juny 4€
Sant Bartomeu del Grau	22 juny	5€		Llanars	22 juny 4€
Sant Boi de Lluçanès	8 juny	5€		Molló	22 juny 5€
Sant Julià de Vilatorrada	22 juny	6€		Planoles	21 juny 4,50€
Sant Pere de Torelló	14 juny	4€		Ribes de Freser	21 juny 4€
Sant Quirze de Besora	22 juny	5€		Ripoll (piscina coberta)	Tot l'any 7,50€
Sant Vicenç de Torelló	15 juny	7,30€		Sant Joan de les Abadesses	22 juny 8€
Sta. Eulàlia de Riuprimer	15 juny	8€		Vallfogona	22 juny 5,20€
Seva	10 juny	6€		Vilallonga	22 juny 5€

va molt bé". L'aforament de la instal·lació torellonenca és de 350 persones. "Poques vegades s'hi ha arribat. L'any passat va ser algun dia puntual pels pics de calor que hi va haver", detalla Tort. A Torelló les sol·licituds d'abonaments de temporada s'estan fent a poc a poc "perquè el temps no ha acompanyat", a diferència del municipi veí de Sant Vicenç de Torelló, on van obrir dissabte i on en pocs dies es van esgotar els 750 que tenen disponibles. "L'any passat també els vam vendre tots. Estem a l'espera de veure si ens afecta el tancament de Manlleu. Nosaltres tenim aforament per a 250 persones i a partir de 200 ja no venem entrades per deixar lloc als abonats", diu l'alcalde, Enric Mayo.

Al Ripollès l'única piscina que ha obert fins ara és la de Campdevàdol –a Ripoll la instal·lació municipal és la piscina coberta i tot l'any permet sortir a fora a prendre el sol– i ho va fer el

Les novetats: Vic suma la piscina coberta del Patí Vic i Manlleu no obrirà

dissabte 8 de juny. "És una novetat d'aquest any obrir tan d'hora. L'any passat ens vam trobar que el juny va fer molta calor i hi havia una demanda clara", comenta el regidor d'Esports, Francesc

Puig. Els primers dies d'obertura no van ser significatius a causa de les pluges, però a finals de setmana "ja ha vingut força gent, sobretot les famílies amb nens que fan jornada intensiva". En aquest poble del Ripollès la piscina, amb un aforament de 400 persones, s'ha valoritzat en els últims anys a causa de la regulació d'accés al Torrent de la Cabana. "Aquí hem sigut sempre més d'anar-nos a banyar al riu, però es va convertir en massa turístic i el fet de fer pagar taxa i no poder aparcar ha fet que ho haguem perdut com a poble", assegura Puig. La idea de l'Ajuntament de Campdevàdol és mantenir l'obertura per aquestes dates de cara als propers anys. La resta de pobles del Ripollès

han mantingut les dates clàssiques i engegaran al llarg d'aquesta propera setmana.

Un altre dels municipis que va posar en funcionament la piscina el 8 de juny és Olost. El poble, que va arribar a haver-se d'abastir amb camions cisterna i aplicar restriccions per la falta d'aigua a finals de l'any passat, celebra que les pluges d'aquesta primavera els hagin permès agafar aire de cara a aquest estiu. "Com més aigua tinguem, millor. La piscina, per sort, no l'hem vist perillar mai perquè la gran queda plena cada any i només hem buidat la petita per fer-hi reparacions. Aquesta zona la tenim declarada com a refugi climàtic perquè hi tenim molta ombra i en casos d'onades de calor ho obrim a tota la població", comenta l'alcalde, Gil Salvans. A Olost tenen capacitat per a 200 persones a la piscina "i l'any passat vam haver de doblar socorrista perquè els dies de més calor ho vam superar i també vam haver de fer esperar gent a fora fins que en va sortir". En aquest poble del Lluçanès aquest any la piscina lluirà novetats, com el terra i el teulat de la terrassa del bar i també s'ha actuat a la zona de màquines per la corrosió que patia.

Entre els pobles que han posat en marxa les piscines més d'hora, alguns només ho han fet els caps de setmana o d'altres únicament a les tardes, que és quan tenen més afluència de gent. Tots els municipis d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès disposen de diversos abonaments i preus d'entrades diferenciats entre infants, adults i jubilats. El preu mitjà d'un accés de persona adulta en dia feiner són 5,4 euros. Destaquen per més econòmiques les entrades a Sant Pere de Torelló, Gombrèn, Llanars i Ribes de Freser, on valen 4 euros, mentre que les més cares són les de Santa Eulàlia de Riuprimer i Sant Joan de les Abadesses, amb un cost de 8 euros, el doble.

La majoria de piscines de les tres comarques tancaran les portes pels volts de la Diada de Catalunya. En els propers anys està previst que se n'hi sumi una de nova, la d'Alpens. L'augment de les temperatures els últims estius ha fet que aquest municipi hagi apostat per construir-ne una i els veïns hi van donar suport en una consulta popular amb un 82% dels vots.



Alguns dels nedadors que dissabte al matí feien ús de la piscina de Prats sota la mirada del seu responsable, Mies Picas

ALBERT LLIMÓS

La piscina de Prats, amb un aforament de 150 persones, haurà estat oberta al públic només els caps de setmana fins aquest divendres, quan ja es podrà utilitzar a diari. Entre setmana n'han gaudit únicament els alumnes de cinquè i sisè de Primària de l'Escola Lluçanès i la Fedac Prats, que han realitzat cursos de natació en horari lectiu. La iniciativa d'utilitzar la piscina quan encara no està oberta a tota la població va néixer l'any passat amb l'objectiu de minimitzar tant el cost del transport a les piscines de Berga, Navàs o Vic per fer aquests cursets com també l'estona dels desplaçaments. "Nosaltres obríem per Sant Joan però l'any passat vam proposar aquesta opció als centres de fer-ho tant ara al final com a principi de curs i la valoració va ser molt positiva. Estem contents de donar el servei i que les famílies s'estalviïn entre 60 i 70 euros", assegura l'alcalde, Jordi Bruch. Les classes van començar la setmana passada i només un dia les pluges van impedir als alumnes anar-hi. En total els centres faran sis sessions. "Posar a punt l'aigua té un cost i així allarguem la temporada per davant i per darrere. Tancarem el 8 de setembre però les escoles encara l'aprofitaran quinze dies més", afegeix el regidor d'Esports, Pep Peraire.

La decisió la van motivar també les altes temperatures de la primavera de l'any passat. "Aquest any no ha fet bo, però la tendència és que els estius s'aniran allargant i també la piscina", afirma Peraire. A Prats ja compten que els propers anys podran banyar-se almenys de l'1 de juny al 30 de setembre i guanyar un mes a la temporada tradicional de bany.

Cursets escolars i nedadors fidels

La piscina de Prats de Lluçanès va ser la primera d'obrir portes l'1 de juny i fins ara l'han usat sobretot les dues escoles del poble i els habituals de la natació, esport molt arrelat al municipi

Prats de Lluçanès

E.R.

Tercer cap de setmana d'obertura i la calor forta continua sense arribar. La de Prats va ser la primera piscina del Lluçanès, Osona i el Ripollès a obrir les portes l'1 de juny, però fins ara són pocs els que l'han aprofitat. Ho han fet només els nedadors més fidels del municipi, la majoria dels quals inauguraven la temporada dissabte.

A Prats sempre hi ha tingut molt pes el club de natació local i amb els anys

l'esport aquàtic per excel·lència ha arrelat i el practiquen diverses generacions de pradencs. És el cas de David Fornell, que estrenava estiu al costat de la seva filla Arola. "Som usuaris des que jo era petit i als nens també els agrada nedar. Fins ara el temps no ha acompanyat i teníem altres activitats els caps de setmana, però aquest ja el teníem lliure i hem començat", explicava. Pare i filla gaudien, cadascú al seu ritme, de la tranquil·litat de la instal·lació ja que el dia no era òptim, amb núvols i una

temperatura suau. L'aigua tampoc ha tingut temps d'escalfar-se encara i dissabte al matí estava a 20°C, però ells coincidien que "per nedar està perfecta". L'Arola és una apassionada de l'aigua i fa natació sincronitzada a Berga. Per això confessa que l'estiu és la seva època de l'any preferida "perquè em passo el dia a la piscina".

Al carril del costat s'hi llançava Montse Borralleres a fer també les seves piscines diàries. "Vinc del primer al darrer dia i no estenc mai la tovallola. Només vinc a

nedar. Faig entre 1.500 i 2.000 metres", comenta. A aquests primers valents els vigilava el responsable de la piscina de Prats, Mies Picas. "Tenim dos carrils sempre fixos ja que, com ells, ve molta gent a nedar perquè hi ha molta tradició", detalla. Enguany en aquesta instal·lació han reutilitzat l'aigua per la sequera i ell és també qui en fa el manteniment. "Tenim més problemes durant l'any per les algues i els fongs però creiem que és més important l'estalvi que hem fet d'aigua", diu.

PUBLICITAT Serveis

MiSaunier Duval Connect

té cura de la seva caldera en tot moment

MiSaunier Duval Connect

El Servei de Manteniment Connectat més innovador:

- Sistema de detecció remota d'incidències i avaries
- Resolució remota d'incidències
- Monitoratge permanent

Amb el millor del manteniment de sempre i totes les peces originals incloses fins que la caldera faci 15 anys.

conectividad.saunierduval.es

 Saunier Duval
Servei Tècnic Oficial

Ctra. de Roda, 6 - VIC
93 886 00 40



L'urbanisme té lletra menuda. L'Ajuntament de Manlleu l'any 2018 va aprovar el projecte per fer una passera que unís l'embarcador amb la Devesa. La propietat de la Devesa va presentar un contenciós que, inicialment, se'ls va desestimar. Van recórrer la resolució i, ara, el jutjat els dona la raó i anul·la el projecte. La sentència no diu que s'hagi d'enderrocar, però caldrà veure quines conseqüències té. L'Ajuntament pot recórrer.

Una sentència anul·la l'aprovació del projecte de la passera feta per l'Ajuntament de Manlleu el 2018

La resolució diu que havia d'haver estat inclosa al POUM i no hi era; caldrà veure quines conseqüències té

Manlleu

A.D.

La passera de Manlleu, que comunica l'embarcador amb la Devesa, porta cua. Una sentència judicial amb data de 10 de juny anul·la l'acord de la junta de govern de l'Ajuntament que l'any 2018 va aprovar-ne el projecte. La resolució conclou que la passera havia d'haver estat inclosa al POUM i, aleshores, no hi era. El planejament aprovat el 2008, també per una sentència judicial, estava suspès des de 2014 i l'Ajuntament es regia per un pla urbanístic de l'any 1988 que no preveia aquesta passera. En el nou POUM, aprovat l'any 2023 *a posteriori* de la construcció de la passera, sí que s'hi inclou.

Aquest fet, ara, obre interrogants. La part demandant considera que, com que la sentència anul·la el projecte, tot el que s'ha fet des d'aquell moment hauria de ser il·legal, motiu pel qual asseguruen que en demanaran la demolició. L'Ajuntament, en canvi, entén que el que diu la sentència, que la passera ha d'estar inclosa al POUM, és un requisit que ara ja es compleix i que, per tant, cal trobar aquest encaix. La sentència anul·la el projecte, però no diu que la passera s'hagi d'aterrar ni com s'ha de procedir. Això és el que



La passera amb les últimes pluges

Manlleu Es va obrir el juny de 2019. Quatre mesos després la llevantada la va destrossar i, sense temps d'arreglar-la, el gener de 2020 el temporal *Glòria* la va desmuntar encara

més. Es va reparar. L'estiu del 2021 va quedar oberta novament. La crescuda del riu dels últims dies hi ha acumulat brossa. És molt freqüentada per passejar-hi. A la foto, la passera la setmana passada.

ALBERT LLIMÓS

caldrà veure. L'Ajuntament pot presentar recurs.

De fet, la present resolució estima un recurs d'apel·lació que l'any 2018 va presentar Josep Colom, propietari de la Devesa, en desacord amb la construcció de la passera per part de l'Ajuntament. En primera instància, el maig de 2023 la justícia va desestimar-hi, però, ara, estima un recurs d'apel·lació. La part demandant hi defensava, entre d'altres, que faltava un informe geotècnic, que l'obra havia d'estar inclosa

al POUM i que es fa un ús abusiu del que és el sistema públic hidràulic, un espai considerat bé públic al costat del riu. La sentència, sobre l'informe geotècnic diu que aquesta observació al judici es va plantejar a les conclusions i que a la demanda no se'n feia menció. No diu que no fos necessari, sinó que a les conclusions no es poden plantejar qüestions que no s'hagin plantejat a la demanda. I, per tant, diu que la primera sentència, la que dona la raó a l'Ajuntament, és cor-

recta. Ara bé, sí que estima, i per això anul·la el projecte, l'obligació que la passera estigués inclosa al POUM. Totes les infraestructures necessàries per a la mobilitat de les persones, diu, es consideren sistema urbanístic de comunicació i, com a tal, han d'estar previstes en el planejament. L'Ajuntament va defensar que no era necessari i, no obstant això, recull la sentència, "ha estat curós a l'hora d'incorporar-lo al POUM aprovat el 18 de gener de 2023". Per això

estima el recurs, revoca la sentència anterior, anul·la el projecte i ja no es pronuncia sobre el domini públic hidràulic.

Ara serà l'hora de les interpretacions. L'advocat de la part demandant, Salvador Morera, considera que "amb el projecte anul·lat, l'enderroc és inevitable". "L'Ajuntament ha tingut una manera d'actuar que demostra prepotència; van fer l'aprovació inicial sense informar-ne els propietaris." L'Ajuntament en té una altra visió. La regi-

El demandant:
"Si el projecte és nul, l'enderroc és inevitable. Demanarem que s'aterri"

L'Ajuntament:
"No diu que s'hagi de treure, sinó que havia de ser al POUM. Ara ja hi és"

dora d'Urbanisme, Marta Moreta, en una primera valoració assenyala que la sentència no diu que la passera s'hagi de treure, sinó que ha d'estar vinculada al POUM. "Ja hi està; fem el projecte i el vinclem al POUM. Amb aquest encaix no creiem que tingui més recorregut". "Estem disposats a poder-ne parlar i, si en el passat hi ha hagut desacords, a resoldre'ls", apunta Moreta.

L'any 2018, quan es va aprovar el projecte, l'alcaldia de Manlleu era d'ERC. Ara és de Junts, que governa en coalició amb el PSC.

El pantà de Sau ja està al 43% de capacitat

Vilanova de Sau Les pluges de la setmana passada han fet augmentar el nivell del pantà de Sau, que diumenge a la tarda estava al 42,88% de la seva capacitat. Dissabte l'aigua ja va arribar a cobrir la base de l'església de Sant Romà (a la foto) i això va provocar que diumenge hi hagués un degoteig de visitants a l'embarcament per immortalitzar el que s'ha convertit en el termòmetre de la sequera.



CARME MOLIST

El documental de Sau d'EL 9 TV, a Folgueroles

Folgueroles El documental d'EL 9 TV i La Xarxa *Sau, la memòria submergida* va fer parada divendres a Folgueroles, d'on són dos dels protagonistes, Jaume Bruguera i Manel Fructuoso. Unes 300 persones van aplegar-se a Can Dachs per veure a la fresca el film, que ha rebut el premi al millor documental al Festival Internacional de Cinema en Català (Fic-Cat). Diumenge es va estrenar per EL 9 TV.



AJUNTAMENT DE FOLGUEROLES

L'alcalde lamenta la falta d'eines per actuar davant l'incivisme dels participants

Queixes a Sant Vicenç per una festa 'rave' al polígon

Sant Vicenç de Torelló

EL 9 NOU

Els veïns de l'entorn del polígon de Sant Vicenç de Torelló es van llevar aquest diumenge amb música a alt volum. Sortia dels cotxes que durant la matinada es van anar concentrant al polígon on s'hi va instal·lar una festa *rave*. No és la primera vegada i l'alcalde de Sant Vicenç, Enric Mayo (Sumem-ERC), es mostra impotent davant la falta de recursos per fer-hi front. "He anat a demanar-los que baixessin la música, només això", però no va rebre una resposta precisament conciliadora. També es va alertar els Mossos d'Esquadra, que ja estaven al cas per les queixes dels veïns, i hi van fer passar una patrulla. "El problema és que no sabem com actuar en casos així", es lamenta Mayo.

L'alcalde explica que és habitual que divendres i dissabtes hi hagi concentracions de joves al polígon per fer-hi



Fotograma d'un vídeo gravat aquest diumenge a la 'rave' de Sant Vicenç

botellots, però són situacions controlades i fins i tot el vigilant municipal els deixa bosses d'escombraries perquè recullin la brossa abans de marxar. El que ha passat la matinada d'aquest diumenge és diferent. Va més enllà, segons l'alcalde. Va haver-hi un precedent setmanes enrere quan, com en aquest cas, es va

fer una festa de música electrònica en una sala de Torelló.

Dissabte n'hi havia una altra del col·lectiu Fear Holligans i acabada la festa alguns dels participants la van continuar a Sant Vicenç. De fet, i segons recollia el digital *Crònica Global* el novembre passat, és habitual que aquest col·lectiu faci festes en polígons

i aparcaments de l'entorn de Barcelona davant les queixes d'incivisme de les empreses. "No respecten res", explica Mayo, que denuncia que els assistents a la *rave*, amb simbologia d'extrema dreta, ho deixen tot brut i provoquen desperfectes a les empreses de l'entorn.

L'alcalde de Sant Vicenç explicava aquest diumenge que havia activat la brigada de neteja per intervenir al polígon a les 7 de la tarda, a l'espera que els participants a la *rave* la desallotgessin. "Hem de llogar una màquina que ens costa 2.000 euros." A aquella hora ja havia parat la música, quedaven una quinzena de persones i es va poder netejar l'espai. Alguns testimonis parlaven de més de 200 assistents a la festa que van anar marxant gradualment fins a mitja tarda. El cas és que no només es queden allà. "Alguns han vingut fins al parc del Viver i també els hem hagut de fer fora", lamentava Mayo.

La línia R3 torna a la normalitat aquest dilluns

Vic Les línies R3, R4, R7 i R12 de Rodalies recuperaran la normalitat aquest dilluns amb les freqüències de pas i trajectes habituals. Segons ha informat Renfe aquest diumenge, les simulacions que s'han dut a terme durant el cap de setmana al tram afectat pel robatori de coure del 12 de maig passat han estat satisfactòries i això permetrà restablir el servei a les quatre línies. Fins ara, calia fer amb bus el trajecte entre Montcada-Ripollet i Fabra i Puig.

Rescat a Balenyà d'una excursionista

Balenyà Els Bombers han activat l'helicòpter aquest diumenge pel rescat d'una excursionista que s'ha fet mal al turmell a la zona de la costa de Can Barbat, a Balenyà. Els Bombers van rebre l'avís a les 9 del matí i van activar un helicòpter amb efectius del GRAE i una unitat terrestre. Un cop al lloc de l'incident, van immobilitzar la ferida i van evacuar la víctima fins al punt on l'esperava una ambulància.



ALBERT LLIMÓS

Montesquiu comença dimarts la recollida de residus porta a porta

Montesquiu Al llarg d'aquest dilluns Montesquiu traurà tots els contenidors del carrer com a pas previ perquè dimarts comenci a funcionar al municipi la recollida de residus selectiva porta a porta. Al llarg de les últimes setmanes s'han fet tres sessions informatives al Centre Cívic per explicar-ne el funcionament i a finals de la setmana passada es van repartir els cubells per separar les deixalles (a la foto). Des de l'Ajuntament defensen "que el sistema tradicional de recollida no ens permetia millorar i calia fer un pas decidit endavant. A més, aquest model, ens permet establir els costos associats a la gestió de residus i implantar taxes justes, on qui participa paga menys que el que no participa". Dilluns i dijous es recollirà el multiproducte; dimecres, divendres i diumenge serà el torn de l'orgànic, i dimarts tocarà el vidre i la resta.

STUDY
TODAY
TO BE STUDIED
TOMORROW

Grau en **Global Studies**

100% EN ANGLÈS

uvic.cat/globalstudies

UVIC

“El rellotge judicial va corrent, però la seqüela no prescriu mai”

Entrevista a Enric Soler, víctima d'abusos per part dels jesuïtes

St. Joan de les Abadesses

Joan Garcia

Aquest dimarts TV3 emetrà *La fugida* al programa *Sense Ficció*, un documental que explica la impunitat dels delictes d'abusos sexuals de dos sacerdots a infants d'escoles de jesuïtes. Tot i que els casos que s'expliquen en aquest treball d'investigació són de col·legis de Barcelona, la seva ombra i impacte arriben arreu del territori. És el cas d'Enric Soler, psicòleg i tutor d'estudis de psicologia de la UOC, que va patir un abús continuat als Jesuïtes del carrer Casp quan era un infant i que té relació directa amb Sant Joan de les Abadesses, ja que la seva família hi ha estiuat tota la vida.

Tot i haver patit abusos durant molts anys i de forma continuada, el seu cervell havia bloquejat aquests records fins fa poc més d'un any...

Puc explicar tècnicament com funciona l'amnèsia dissociativa, però, conèixer-la, a mi no em va servir. Un dia que tornava d'una sessió de psicoteràpia vaig veure que s'emetia una notícia per TV3 d'uns pares que havien redactat un document i que pretenien que el signessin els jesuïtes de l'escola de Casp, que els garantís que als nans que hi havia estudiant actualment no els hi passaria res, perquè havien sentit parlar i hi havia sospites. Va ser quan va aparèixer la fotografia de la persona que em va fer mal [el sacerdot Francesc Peris] quan vaig esclatar. Se'm va obrir com un record de la memòria que jo no sabia que contenia, però que era just allò que em faltava per donar un sentit a la meva existència, al perquè la meua vida ha sigut tan difícil. I a partir d'aquí és quan vaig decidir denunciar-ho públicament. Quan ho denuncié als Mossos d'Esquadra, ells mateixos em diuen que ha prescrit, però m'és igual, vull que quedi constància que a mi em va passar això. És molt habitual que les víctimes tinguin aquesta caixa tancada durant dècades mentre el rellotge judicial va corrent, però la seqüela no prescriu mai.

Aquest mecanisme d'oblit és tan fort que fins i tot

explicava als seus nous amics que els jesuïtes eren molt moderns.

Mira, això és com una mena de síndrome d'Estocolm. La persona que em va fer mal durant tant de temps era una persona molt seductora. Era un capellà que no vestia de capellà, sinó que anava amb pantalons de pana, camises de franel·la... Aquest era el que mai sospitaries que et faria mal. Jo fins fa poc havia dit moltes vegades que havia anat a una escola tan progressista, que encara en temps de Franco ens feien fer nudisme a la piscina de la casa de colònies. I que el mateix capellà que ens havia de tutelar per la nostra seguretat també feia nudisme. I hi ha una frase que jo afegia cada vegada que explicava això: “Però, en canvi, mai ningú em va

No hi ha res que pagui el fet que hagin assassinat la versió natural de tu

No em considero valent, simplement estic assumint la meua biografia

Hem de desenvolupar el sentit del consentiment en infants

tocar”. Això, a la gent que m'escoltava els sonava una mica estrany. Semblava com si hi hagués una part molt amagada que anés donant pistes. Durant tota la meua vida jo havia sospitat que m'havia pogut passar alguna cosa així, però no podia identificar qui. Hi ha una part que queda dissociada, amagada, anestesiada, i després hi ha una altra part que et permet continuar fent vida normal i anar fent front a les coses que se't van plantejant a la vida.

Creu que es poden posar

paraules a allò que li va passar?

El que em va passar van ser moltíssimes coses. Algunes de molt greus ja s'expliquen en el documental. D'altres estan relacionades amb les meves estades a Sant Joan de les Abadesses, ja que jo aquí mai vaig poder gaudir d'un estiu com qualsevol nen. Jo sempre ho suspenia pràcticament tot, amb la qual cosa els meus pares contractaven professors particulars, i jo em passava tots els estius estudiant, estudiant i estudiant. Però en realitat el fet de poder passar de curs depenia de la tutoria que després tenia al setembre amb aquest home al seu despatx, i si em deixava fer.

La gent pot pensar que un infant explicaria això a casa.

És que quan a tu et passa una cosa d'aquestes i tens aquestes edats, no en pots parlar perquè no saps de què es tracta. Tu amb 6 o 7 anys no saps què és la sexualitat, ni t'ho imagines. Per tant, és impossible posar-hi paraules, a allò. Tu no saps què és el que va passar a la casa de colònies. Va ser terrorífic. És una cosa a la qual no li pots posar paraules. I és justament quan li pots posar paraules, que han passat 50 anys. No fa ni una setmana la meua mare em deia “per què no m'ho vas dir?”, i jo pensava “si no m'ho podia dir ni a mi mateix! M'hauria agradat poder-t'ho dir”. En aquella edat tan tendra, no ho saps, no ho pots dir, no tens les eines per fer-ho. Per això dic que els familiars també són víctimes col·laterals i no només és la supervivent la persona afectada, i també queda distorsionada tota la seva vida i condicionada per sempre. I això és un greuge que jo crec que és impossible de restituir. No hi ha res que pagui el fet que hagin assassinat la versió natural de tu, que tu haguessis pogut fer el que haguessis volgut sense que ningú hagués interferit d'una manera tan traumàtica.

En el documental queda clar que no es tracta de casos aïllats.

Jo pensava que havia estat l'única persona a qui li havia passat això. I, per haver sortit als mitjans de comunicació i perquè sóc una persona



A l'esquerra, Enric Soler davant de la porta dels jesuïtes de Casp i, a la dreta, ell mateix en un

que és fàcil de trobar per la meua professió, vaig rebre una allau de testimonis que m'explicaven unes barbaritats inimaginables. Eren persones que m'estaven explicant coses amb noms i cognoms, a espais i escenaris que conec perfectament. I això és esfereïdor.

Tampoc deu ser fàcil fer-ho públic...

He sortit als mitjans i la gent pot dir que soc valent, però no ho considero, simplement estic assumint la meua pròpia biografia. És absolutament inimaginable la quantitat de persones [afectades]... Hi ha persones que conec des de fa molts anys, que els havia passat una cosa així, que mai m'havien comentat res, i que ara s'atreveixen a dir-m'ho. I això ho atribueixo al fet que són persones que pensen que quan ho expliquin no els creuran i que només els creurà una persona que hagi passat per la mateixa situació que ells.

A Francesc Peris fa anys els estudiants l'anomenaven “Sex Penis”. Hi havia més que indicis. Com pot ser que no s'investigués?

El documental està fet amb una exquisidesa extrema, però al mateix temps amb una contundència absoluta. El periodisme d'investigació el que fa és buscar quin és el mecanisme a través del qual aquest orde religiós tenia sistematitzat durant dècades amagar les coses fosques sota la catifa. I quan ja no les pots amagar més, com si fos un residu tòxic, aleshores l'envies [el sacerdot] a l'altra part del món, de manera que el tornes a col·locar en una altra escola, amb contacte amb criatures. I allà fa exactament el mateix. Hi ha hagut un munt de víctimes, que no ens coneixíem perquè estem separades

en el temps durant 50 anys o per l'espai de més de 9.000 quilòmetres, que expliquem exactament la mateixa manera d'actuar.

Una família en què pot fixar-se? Com es manifesta un abús a un infant?

Les famílies són víctimes col·laterals perquè molts pares o molts germans es preguntaran “com és que no vaig veure res?”. Els meus pares veien que jo treia males notes, ells feien tot el que podien. També hem d'estar atents, hem d'observar les conductes. La productora del documental em va demanar si tenia fotografies. Jo tenia una bossa on tota la vida he anat posant totes les fotos i no sé ni el que hi ha allà dins, perquè mai me les he mirades. Es van endur tota la bossa, que potser pesava cinc quilos. Llavors, quan ja van fer la tria d'aquelles que els interessaven, em vaig veure a mi mateix quan tenia aquella edat. No em reconec. Em veig amb les cames enconegides, els braços també molt tancats, persisteix la mirada trista... i jo, des de l'ara, des d'aquesta posició, veig aquell nen i dic “a aquest nen li passa alguna cosa”.

Ha esmentat alguna vegada que li agradaria preguntar a Francesc Peris per què ho va fer? Quina importància té per vostè obtenir aquesta resposta?

Penso que qualsevol persona que hagi viscut una agressió d'aquestes dimensions pot tenir la necessitat de poder parlar amb el seu agressor. Crec que és una cosa que seria saludable, encara que sembli estrany. Quan hi va haver el terrorisme d'ETA, un dels intents de reparació més efectius que va funcionar va ser la trobada de víctimes del terrorisme amb els perpetra-

NOTÍCIES



fotograma del documental on apareix un dels llocs dels fets, que EL 9 NOU ha identificat com la casa de colònies que l'orde tenia a Viladrau

dors del terrorisme, per poder preguntar justament això: per què? Jo vaig sol·licitar poder veure en Francesc Peris com una restauració moral. Jo vaig voler que ells poguessin fer alguna cosa per ajudar-me. Aquesta petició va ser denegada rotundament. És a dir, voluntat de restaurar, poca.

Creu que té resposta aquesta pregunta?

La resposta no és meva. Aquest home m'hauria de poder dir per què quan jo tenia 6 o 7 anys i ell en tenia 26 o 27... Per què ho va fer?

Es pot fer alguna cosa perquè els infants s'empoderin i es puguin defensar o avisar

quan veuen o pateixen abusos?

Això és un problema que crec que interpel·la tota la societat. També es produeixen abusos sexuals infantils en altres àmbits. A mi, actualment m'esgarrifa pensar què pot passar en els centres de menors estrangers no

acompanyats. Algunes de les víctimes van poder explicar-ho a casa i com a mínim van tenir suport dels adults. Jo no vaig poder. Crec que ens interpel·la a tots, en el sentit que amb la canalla hem de ser conscients que hem de desenvolupar una cosa de la qual es parla molt poc, que és el sentit del consentiment. Qui consento que em toqui i de quina manera consento que em toquin? Perquè si resulta que tu ets un nen de 2 o 3 anys i ve la teva tieta i t'agafa les galtes i te les estreny fent-te mal perquè et vol fer un petó, allò és un petó obligat i potser el nen no el vol. Si nosaltres ho normalitzem a dins de la família, estem sembrant una incapacitat futura sobre el sentit del consentiment. És a dir, li estem transmetent que els altres tenen més poder de decisió sobre qui i com toca el seu cos que no pas ells mateixos o elles mateixes. I això és una cosa que crec que és importantíssima.

El documental s'emeta dimarts, però ja s'ha vist en alguns cinemes i al festival Docs Barcelona. Confia que passarà alguna cosa després de l'emissió a TV3?

Ja han passat moltes coses, agradables i desagradables. Hi ha hagut molt mecanisme de defensa de persones, com

per exemple alguns estudiants de la meua mateixa escola que no ho poden assumir. No és que no vulguin, és que no poden. És com si jo hagués vingut aquí a robar-los una part de la seva biografia feliç. Clar, que a ells no els toqués no significa que no li hagués tocat a ningú. De fet, li ha tocat a molta gent. I probablement haurien d'estar agraits, entre cometes, a qui sí que li ha tocat. Perquè mentre estaven ocupats amb aquest, la resta se salvaven de passar per aquí. I és molt dur veure que la gent nega una evidència que, finalment, amb aquest documental, queda absolutament demostrada.

És un xoc per a la gent que hi ha passat i ha tingut una bona experiència.

Sempre és perillós generalitzar. S'ha de reconèixer que aquesta escola oferia una bona formació acadèmica –possiblement a vegades exagerada–, i que es trobava a uns estàndards educatius d'alta qualitat, però també és veritat que dins tenien un càncer. I una cosa no treu l'altra. Tampoc podem considerar que tothom que ha estat dins d'aquesta escola ha sigut un delinqüent. Però el que no podem obviar és que n'hi ha hagut uns quants, i que, a més, estaven organitzats.

PUBLICITAT Motor

QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES?

VEHICLES DEMOS/KMO/VO



3008 GT HYBRID
136 CV ANY 2023
4.000 KM

33.900 €



2008 ALLURE PACK BHD
110 CV ANY 2023
9.000 KM

23.500 €



2008 ALLURE PTECH
100 CV BLANC 62.000 KM
ANY 2019

15.900 €



3008 ALLURE PACK BLUE HDI
130 CV
14.000 KM

32.000 €



208 ALLURE BHD
100 CV ANY 2022
17.000 KM

21.500 €

ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA

C. Rafael Gay de Montellà, s/n Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona www.vicauto.info



PLANXISTERIA TONA

EXPERTS EN XAPA I PINTURA

C. Indústria, 21-23

08551 Tona

Tel. 93 887 05 74

planxisteriatona@hotmail.com



“A moltes mocions se'ns ha dit que no i ara s'estan fent per part de l'equip de govern de Roda”

Entrevista a Esteve Franch (Ara Roda), cap de l'oposició a l'Ajuntament de Roda de Ter

Roda de Ter

Carles Fiter

Esteve Franch va ser regidor a l'Ajuntament de Roda de Ter durant 12 anys, per Convergència i Unió (CiU). El maig passat va tornar a entrar en política amb la llista d'Ara Roda encapçalada per Albert Serra. Des de fa uns mesos i després de la renúncia del número 1, ha esdevingut cap de l'oposició del govern d'ERC, IPR i Sumem. Repassem les principals problemàtiques del municipi en aquest extracte de l'entrevista del programa *Angle Obert* d'EL 9 TV.

Per què va decidir tornar-se a posar en política després de 12 anys?

Vaig plegar perquè ja havia fet el que havia de fer. Sempre he sigut un polític de poble. Vaig dir que tornaria si hi hagués un grup de gent que pensessin en el poble i no en la política. El projecte que se'm va proposar anava per aquí.

Les municipals van donar representació als sis partits que s'havien presentat i amb l'obligació de fer pactes. Des d'Ara a Roda sempre lamenten que no se'ls ha tingut en compte.

Abans de les eleccions, ja vam estar una mica apartats per l'enrenou entre partits a l'anterior mandat. Vam aconseguir els mateixos regidors que el partit més votat [ERC: 3]. El més lògic és que estiguéssim al govern. Vam intentar parlar amb tothom però hi havia una espècie de cortina al davant. En veure que no hi havia possibilitat vam tenir clar que anàvem a l'oposició.

Quines formacions estaven més predisposades a parlar amb Ara Roda?

Vam parlar amb totes les formacions i hi va haver bastanta distància amb totes. Amb ERC vam fer-ho quan ja s'havien entrevistat amb tota la resta. Entenem que havíem de ser els primers com a mínim.

Per què creu que va passar?

Perquè hi havia temes personals pel mig. Quan anàvem a parlar de possibilitats de pacte, ja vam intentar anar-hi els que no havíem estat a l'anterior mandat. A



Esteve Franch va convertir-se en cap de l'oposició després de la renúncia d'Albert Serra

totes les trobades vam dir que no érem el grup d'una persona [Albert Serra], sinó que n'érem 15. Això no es va entendre i no se'ns va tenir en compte.

Ha entrat sense cap rancúnia, doncs?

Fem i ens diem el que ens hem de dir políticament. A mi no m'agrada anar pel carrer i no saludar-me amb una persona per un tema d'aquests. D'això en un poble n'hauríem de passar una miqueta.

Va passar de número 2 a 1 a causa de la renúncia de Serra. Com ho porta?

Bé. Som un grup de gent que ens entenem molt bé. Hi ha gent molt maca, diversa, gran, jove, de Roda, de les Masies.... Amb gent així, surts amb unes idees diferents i netes, no polítiques. Entre tots vam decidir que jo prenguéssim el relleu a l'Albert perquè era la persona que hi entenia més, encara que fes un temps que estava a la banqueta.

El retorn al camp de joc l'ha portat bé, doncs, i amb suport de l'equip?

Ho porto bé perquè tinc bona gent al meu costat. A més, m'ha enganxat en un període de jubilació i, per tant, tinc temps. M'agrada el poble, poder fer coses i sempre he estat en associacions.

Algun dels votants pot estar descontent per la renúncia del que anava al capdavant?

Ningú m'ho ha dit. Va plegar per motius personals i sobretot laborals. El tipus d'oposició que fem requereix temps. L'acord va ser comú de tots plegats.

Ara Roda és el partit que ha presentat més mocions: seguretat, convivència, trànsit, la Blava, Puigneró, atenció ciutadana... El govern els escolta?

“Amb els mateixos regidors que ERC el més lògic era entrar a govern”

“La taula del trànsit és la tercera opció: passar el temps i no fer res”

Als plens ens hem organitzat en tres fases: debatre els temes que porta l'equip de govern, les nostres aportacions amb les mocions i les 20-25 preguntes, que ens fa arribar la ciutadania. De les 20 mocions que hem presentat, se'ns n'ha aprovat una. Creiem que no se'ns escolta perquè la major part són sobre el poble. Som a l'Ajuntament per parlar del poble,

no de política. Hi ha moltes mocions que es podien haver acceptat i se'ns ha dit que no i s'estan fent per part de l'equip de govern.

Com quines?

Vam presentar unes recomanacions perquè l'Ajuntament funcionés millor amb més horaris d'atenció a la gent, la possibilitat de posar més càmeres, seguir més l'incivisme per les deixalles i la recollida de residus, fer refugis climàtics.... A tot això se'ns va dir que no.

Els tres temes cabdals a Roda són el trànsit, la Blava i les naus de Puigneró. Sobre aquestes últimes, què han proposat al ple?

Roda té dues o tres taques negres i Puigneró n'és una des de fa molt temps. Hi ha problema pel sostre d'amiant i per l'impacte visual. Pensem que com a Ajuntament es pot pressionar com a tema de salut pública i s'ha d'obligar que primer es tregui el sostre i després vagin a terra. Si de moment no es pot edificar que com a mínim quedi un solar.

També han presentat una moció per evitar la degradació de la Blava. Quins punts han posat a sobre la taula?

La compra de la Blava va ser el pitjor negoci que ha fet l'Ajuntament de Roda. Sempre vaig dir que no la volia i al següent mandat em va tocar pagar-ne una part com a regidor d'Hisenda. S'ha d'acceptar el que s'ha fet abans i

tirar-ho endavant. El primer que s'hauria de fer a la Blava és un pressupost per arreglar l'estructura i tenir-la en condicions. És un espai molt gran i allò que podríem fer-hi Roda ja ho té en altres llocs. Per tant, només servirà per tenir uns espais grans i nets. Vam proposar això i se'ns va dir que no. En canvi, en una visita del conseller Carles Campuzano, l'alcalde [Toni Mas] va dir que s'estava valorant.

En les últimes setmanes s'ha tornat a parlar molt del trànsit rodat al poble. Què proposen?

El nostre plantejament era reunir-se amb les entitats del poble, fer una audiència pública a Can Planoles per escoltar la gent del poble, que vol la variant, que no la vol o la que no hi entén i no sap què fer... I a partir d'aquest treball previ hem fet un posicionament a través d'una moció al ple. Proposem que si en dos anys les mesures per minvar el trànsit no aconsegueixen rebaijar-lo, llavors s'ha de buscar una carretera alternativa, feta i parlada amb tècnics i gent del territori.

No s'han plantejat tornar a integrar-se en aquesta taula de trànsit?


La primera vegada que vam reunir-nos vam quedar que treballaríem tots plegats per trobar una solució al trànsit i es va quedar que tothom pensaria de quina manera es podia plantejar. Abans de la segona trobada, hi va haver un parell de grups que van fer accions pel seu cantó. Vam marxar perquè pensàvem que no hi havia confiança. Vam ser els primers i se'ns va criticar molt, però n'han marxat més al darrere nostre. La taula del trànsit és la tercera opció: és passar el temps i no fer res.

Ha estat a l'Ajuntament durant molt temps, en diversos períodes. Com el veu actualment? Com ha canviat? Ha millorat? Ha empitjorat?

Ha canviat molt com a tot arreu. Vaig estar-hi del 1999 al 2011. En aquells moments, tothom tenia feina a fer infraestructures. A Roda vam haver de fer un segon col·legi, la biblioteca, el teatre, el CAP... El problema era fer fer-les i pagar-les. Som un poble que tenim tots els serveis possibles i que molts ajuntaments voldrien. A dia d'avui, en canvi, els problemes són la inseguretat, l'incivisme, la droga, les ocupacions... És més de relació de persones i de problemes al carrer que no pas econòmic.



Recupera l'entrevista de l'Angle Obert en aquest Codi QR
EL9NOU.CAT



Tot és possible si tens algú a prop

A l'illa més remota del món
i aquí, a prop teu



- Atenem la gent gran amb més de **1.600 gestors sènior**.
- Donem suport als emprenedors per mitjà de MicroBank amb **100.000 microcrèdits** l'any.
- Disposem de més de **17.000 voluntaris** implicats en milers de projectes socials.

CaixaBank, a prop teu per a tot allò que importa

 **CaixaBank**
Tu i jo. Nosaltres.

Va xocar contra un cotxe a l'alçada de Santa Maria d'Oló

Detingut un conductor per circular contra direcció per l'Eix

Santa Maria d'Oló

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir la nit de dijous un conductor després de circular contra direcció per l'Eix Transversal durant 30 quilòmetres i acabar provocant un accident. La policia el buscava per un presumpte cas de violència de gènere, ja que un establiment de Solsona va alertar al cos que una dona podia estar retinguda contra la seva voluntat. En comprovar la matrícula van constatar que l'home tenia diferents antecedents i per això van muntar un control a una rotonda de Manresa per aturar-lo, però el conductor va evitar-lo entrant a gran velocitat a l'Eix en contra direcció. La dona va tenir temps de sortir del vehicle i a partir de llavors el conductor va anar sol fins que va perdre el control i va xocar contra un vehicle que circulava correctament per la via al seu pas per Santa Maria d'Oló.



La cua de vehicles que es va formar dijous a la nit, quan l'Eix va quedar tallat

L'accident es va produir pels volts de les 9 del vespre al punt quilomètric 162 de la C-25, al Moianès, i va obligar a tallar la via durant una estona en els dos sentits. El Sistema d'Emergències Mèdiques va atendre tres ferits en estat menys greu, un dels quals el mateix conductor, que va ser detingut després. L'home, de 31 anys,

està ara sota custòdia policial. La dona que l'acompanyava no l'ha denunciat.

Al detingut se l'acusa de conducció temerària, d'estar sota els efectes d'estupefants, de no tenir el permís de conduir vigent, perquè la justícia li havia retirat, i dels delictes de desobediència a l'autoritat i lesions per imprudència greu.

Els líders de la xarxa eren de Manlleu

Una vintena dels detinguts a la macrooperació contra el tràfic d'haixix van a la presó

Manlleu

V.P.

Vint dels trenta detinguts en la macrooperació de dimarts de la setmana passada a Manlleu contra el tràfic d'haixix han ingressat a presó. Ho van fer després de declarar davant el jutge de la Bisbal que instrueix el cas. Entre les persones que van sortir en llibertat hi ha Wafa Marsi, la medidora de Ripoll que havia tractat amb els terroristes del 17-A, i que va ser detinguda dimarts a Olot en el marc d'aquesta operació contra una xarxa que es dedicava a entrar grans quantitats d'haixix amb llanxes per la costa catalana.

La investigació va arrencar el mes de setembre de l'any passat a Begur, quan un veí va trucar als Mossos per dir que hi havia una furgoneta bolcada en una cala. La sorpresa de la policia va ser que el vehicle estava carregat de fardells d'haixix, que els traficants van abandonar

després de l'accident amb el vehicle. A partir d'aquí es va iniciar una investigació que va permetre, entre d'altres, frustrar el desembarcament de 3.500 quilos d'haixix en una cala de Cadaqués. Abans que es fes l'operatiu per desmantellar la xarxa, encara hi va haver més sorpreses. El febrer passat, un veí de Moià va trucar a la policia pensant que estaven robant a una casa del municipi. Els Mossos que hi van anar, però, van veure que no hi havia cap robatori sinó que estaven descarregant fardell d'haixix en un domicili que era utilitzat per la xarxa de narcotraficants de Manlleu. Aquí va ser on es va detenir per primer cop Wafa Marsi, ja que, segons fonts de la investigació, s'havia llogat l'habitatge a nom seu. Tot plegat, però, va culminar dimarts passat amb la detenció d'una trentena de persones i més d'una desena d'entrades a domicilis, la majoria dels quals a Manlleu, d'on eren la majoria de detinguts.

Renfe adjudica la renovació de les escales de l'estació de Vic

Vic Renfe ha adjudicat el subministrament, la instal·lació i el manteniment integral de les escales mecàniques de l'estació de tren de Vic a l'empresa TK Elevadores España, SLU. La inversió és de 0,7 milions d'euros, que serviran per fer dues escales noves. La companyia està desenvolupant un pla per adequar els equips mecànics d'elevació existents en una desena d'estacions de Rodalies.



Col·loquen malles electrificades a un radi de 10 quilòmetres d'on va actuar el llop del Collsacabra

Rupit i Pruit Després de confirmar l'atac del llop al Collsacabra amb una càmera de fotoparament, la Generalitat va activar un protocol que inclou la cessió de material de protecció, com malles portàtils electrificades que tenen una alçada de 1,7m per protegir els ramats en extensiu d'oví i cabrum. A finals de la setmana passada, tècnics del Departament d'Acció Climàtica van començar a instal·lar-ne (a la foto) a les explotacions que hi ha en un radi de 10 quilòmetres d'on va actuar el depredador. Es tracta de quatre explotacions de Rupit i Pruit i una de l'Esquirol. Les malles s'instal·len al terreny amb forma de cercle perquè els animals puguin donar voltes. El fet de ser flexibles permet que puguin escapar-se sense morir ofegades en cas d'espantar-se. Malgrat tot, la Generalitat admet que no hi ha cap sistema "infal·libre" i que el més adequat és combinar-les amb gossos. De moment, no hi ha cap avís de nou atac.



Lluís Camps i Benito

23/09/1959– 13/6/2024

Persona resident a Riudeperes

D.E.P.

El nostre condol a la família, amistats i companys/es.

Sant Hipòlit de Voltregà,
juny de 2024

Concepció Pujadas i Puntí

"La Maria de Cal Pastisser"

Vídua de Pere Anfruns Sellas

Ha mort cristianament el dia 16, a l'edat de 92 anys
A.C.S.

Els seus fills, Mercè i Joan, Laura (†) i Nando (†), Manel i Dolors, Cristina i Santi, Anna i Àngel, Rosa; nets, besnets i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us pregunuen que la recordeu en les vostres oracions.

Se celebraran les exèquies aquest dilluns dia 17, a 2/4 de 4 de la tarda, a l'església parroquial de la Mare de Déu de la Mercè de Calldetenes.

Domicili: C. Gran 15
Capella ardent núm. 5 del Tanatori de Vic

Calldetenes, juny de 2024

Concepció Pujadas i Puntí

L'empresa editora d'EL 9 NOU

i els companys de feina de la seva filla Cristina

Anfruns volem expressar el nostre condol a familiars i

amics.

Calldetenes, juny de 2024

EL 9 NOU

La transparència és un dels principis bàsics amb què ha d'actuar l'administració pública. És imprescindible perquè els ciutadans puguin conèixer i avaluar com s'estan exercint les polítiques i com s'administren els recursos que són de tots. Els càrrecs electes no només estan obligats a atendre les sol·licituds d'informació per part de periodistes i ciutadans, sinó que també han de fer públiques determinades informacions de manera proactiva. És una garantia del seu bon funcionament democràtic i que les decisions no es prenen de forma

La transparència i la gestió pública

arbitrària. No sempre, però, s'actua amb aquesta transparència.

El Consell Comarcal d'Osona va acomiadar la setmana passada el seu gerent tres mesos després d'haver-lo nomenat. La decisió no es va fer pública fins que els periodistes d'EL 9 NOU en van tenir coneixement i van demanar la informació. Tot i això, ni el president ni cap

dels càrrecs electes del Consell Comarcal d'Osona han volgut explicar els motius d'una decisió que, sens dubte, té interès general, no només perquè es tracta d'una administració pública sinó també perquè la figura del gerent és una peça clau per al bon funcionament d'una institució que gestiona un pressupost de prop de 40 milions d'euros i dona serveis impor-

tantíssims a una cinquantena de municipis d'Osona i el Lluçanès.

El pacte ampli de govern que s'ha instaurat els últims anys al Consell Comarcal d'Osona –actualment l'executiu l'integren Junts, ERC, els independents, PSC i Pacte Local– s'ha justificat per la voluntat de deixar en segona pla les disputes partidistes en un ens que té moltes de

les partides pressupostàries finalistes i l'objectiu principal del qual és donar serveis als ajuntaments. Aquests lícits objectius que fan que hi hagi 31 consellers i conselleres al govern i només 2 (els representants de la CUP) a l'oposició no poden suposar una limitació de la transparència que sovint el debat i la confrontació d'idees ajuda a fer. Cal recordar que la selecció del gerent ja va ser un tema polèmic en l'anterior mandat al Consell Comarcal. Cal, per tant, rectificar i que el procés que s'iniciï a partir d'ara es faci amb tota la publicitat i transparència que una bona gestió pública requereix.

Desfer lleis, un acte necessari de valentia



Josep Pujadas Gil
Enginyer industrial

Un cop passades i digerides les eleccions catalanes i al Parlament Europeu toca governar i sembla que tocaria legislar. Totalment d'acord en la primera, que ens governin amb pressupostos, per distribuir eficaçment el que es recapta amb els diferents impostos, que apliquin els controls amb els quals la ciutadania diposita la confiança en els seus electes, mediambientals, de seguretat, també en les tasques que els deleguem a educació, sanitat i un llarg etcètera. Però totalment en desacord que els elegits es pensin que els facultem per anar fent lleis i més lleis, fins i tot, que s'hagin de munyir les neurones per inventar-se'n de noves per justificar sous i prebendes que gaudeixen sobretot a Brussel·les. Ja n'estem més que tips i curulls de lleis i normatives, no és hora de fer-ne més, ans de desfer-ne moltes. Ho justificaré.

Segons el Banc d'Espanya en els darrers 43 anys de democràcia es varen produir 414.272 normes i lleis, fiscals, mercantils, sectorials, que transversalment afecten empreses, comerços o grups d'individus. I partint de la norma fonamental que ens apliquen a bastament que "la ignorància de la llei no eximeix del seu compliment", ja som al cap del carrer o millor dit dins el cul-de-sac normatiu. Si els 10 manaments de Moisès, frases breus d'una sola línia, ja són difícils de complir, només que un 5% d'aquestes normes farcides de pàgines de lletra petita fossin errades o innecessàries en serien més



de 40.000. Déu-n'hi-do.

Certament, algunes lleis i normes s'han de fer. Se'ls gira feina en regular la IA i les noves tecno-

logies, però se n'han de desfer moltes, però no ho faran fins que ho hagin aixafat quasi tot i la major part de la gent els ho exigeixin revoltats. El canvi real serà el dia que guanyi per majoria un partit que prometi i compleixi desfer més lleis que les que farà. No ho fan encara, perquè fer lleis a tort i a dret, a més de farcir els legisladors d'orgulls testosterònics, de sensació de poder, no comporta tants riscos i dona més notorietat que desfer-ne. Tal com passa a ministeris i conselleries, més personal i pressupost suposa més poder, costa renunciar-hi.

N'estem més que tips i curulls de lleis i normatives. No és hora de fer-ne més, sinó que caldria desfer-ne moltes

Si una nova llei comporta més problemes que eficàcia als ciutadans, què hi farem, serà el seu problema. Però si es desfà una llei obsoleta i surt un petit grup de pressió, o hi ha un ensurt, la por de qui l'ha desfet als retrets, només pensar-hi, li fa descartar la iniciativa. Si a més sap que fer lleis atrau portades de diaris, atenció i pressions dels *lobbys*, molt actius a Brussel·les, en definitiva poder, i, en canvi, intueix que desfer-ne es farà en somort, això no agrada. Hi ha una anècdota que ho il·lustra. Abans de la gran guerra del 1914, França passava per problemes econòmics i un polític experimentat va

(Continua a la pàgina 12)



C P
& A

**Camprubí Pagès
Advocats**

IGNASI CAMPRUBÍ BATET i VICENS PAGÈS MANRESA

us comuniquem que hem unit els nostres despatxos professionals per començar un nou projecte junts, al carrer Jacint Verdaguer, número 19, Pral. 1a. de Vic.

938 834 520 / 938 814 035
Jacint Verdaguer, 19, Pral 1a
08500 Vic (Barcelona)

Portugal, 25 d'abril



Josep M. Perramon Colomer

Es compleixen 50 anys de la Revolució dels Clavells a Portugal. Una revolució no absenta d'alguna víctima mortal, poques, i alguns ferits. Sempre hi ha qui en un moment d'aquests es fa la llei per la seva part. Tot i així, no van pas faltar-li temors perquè els dictadors mai es rendeixen, no cal anar més lluny, a casa nostra. El dictador Salazar havia mort el 1970. La construcció del pont que fins al final de la dictadura va portar el seu nom es pot considerar una de les obres que més van contribuir a les comunicacions amb Lisboa. El successor de Salazar, Marcelo Caetano, no es va adonar que substituint el general Spínola, el del monocle, per fer content altres militars li portaria problemes.

Portugal és un país on la gent és molt amable i fins i tot a vegades sembla cohibida. Des de 1967 l'he anat visitant sovint per feina, i sempre hi he trobat amabilitat. Un país amb un model d'indústries molt concret i també amb influència de les colònies. El tèxtil amb brodats a mà, confecció, figures de ceràmica i teixits de llana en podem trobar molta varietat des de Fortaleza, al nord, fins a Faro, a l'extrem sud. Avui també té una indústria del calçat molt potent, d'alta qualitat i assequible. La religió catòlica hi ha tingut molt a veure en el domini i govern de les persones i podria molt ben ser que va retardar, en més d'una ocasió, el progrés del país. En moments, els clergues eren extremadament respectats, alguns d'ells es permetien, en temps on encara hi havia les fronteres comercials, passar productes sense que els guàrdies els

ho impedissin. El contraban, estraperlo, en pobles molt propers a Extremadura o Galícia i Castella era freqüent i des de Verin, Espanya, pel fet de les dificultats per l'orografia, era un punt fàcil de moure tota mena de productes. Som molts els comercials que podem recordar-ho. Abans de la construcció de l'autopista nord-sud les comunicacions eren més carregoses, però la bellesa de la seva costa i els paisatges compensaven sobradament els inconvenients. La universitat de Coïmbra, en una població medieval de gran bellesa, és de renom per l'alta qualitat en la formació.

Tant de bo tots els pobles prenguessin exemple de la Revolució dels Clavells, i més ara que creix l'extrema dreta que ens vol prendre llibertats

Després de la descripció, evidentment molt personal, producte de la passió que sempre he tingut per aquell país, potser que tornem a pensar en els fets del 25 d'abril de 1974. Ja que el que podríem dir-ne de la transició de dictadura a democràcia, amb tot el que comporta sobretot en un país no massa gran, també es va trobar marcada en la influència d'alguns estaments, per descomptat els militars. Hauríem de tornar a mencionar el general Spínola, que va haver d'exiliar-se. El que podia haver sigut un cop d'estat cruent no va ser-ho perquè la dictadura crec que estava molt desacreditada i hi havia molt descontent en l'exèrcit. Aquesta afir-

mació, per part meua, dins tot el desconeixement que en pugui tenir, la faig perquè a l'empresa on em trobava treballant el representant era un major de l'exèrcit portuguès. Bé, els afers comercials els fèiem en nom de la seva esposa. En una de les visites, no puc dir si un mes o dies abans de la Revolució dels Clavells, en passar davant de la presó de Caixas, el seu comentari referent als presoners que hi havia, era la presó dels contraris al règim, deixava clar que no hi serien massa temps més, igual que en la visita que vam fer al seu quarter, però jo no podia pas entendre, en aquell moment, a què es referia. Després, al vespre a l'hora de sopar en un restaurant típic de Lisboa al barri d'Alfama, diré el nom del restaurant però no el del militar, Taberna do Embuçado, vàrem parlar de negocis, però molt aviat començarem a parlar de política ja que jo vaig treure el problema que teníem a Espanya en les privacions de llibertats, potser inconscientment ja que jo no sabia pas si ell estava d'acord en la dictadura que ells també patien. Recordo molt bé una de les seves frases que en aquell moment per a mi no tenien cap importància però sí que després la vaig entendre. Em va dir: "Les dictadures algun dia també s'acaben, unes abans que altres". La conversa va anar seguint el seu curs i en acomiadar-me a l'hotel em va preguntar quan tornaria a Portugal, i en dir-li que no seria pas abans d'uns mesos em va contestar que millor. Pocs dies després va passar el que va passar. Una revolució amb clavells que es dona per fet que allò dels clavells va començar quan una cambrera portava un ram per a un casament que no es poder celebrar, un soldat des d'una tanqueta li va demanar un cigarret i com que l'única cosa que portava eren clavells n'hi va donar un, que el soldat va posar a la boca del canó i així es van anar repartint i el poble va seguir-la. Si tot va ser així val la pena celebrar els 50 anys d'aquest fet potser amb més clavells. Tant de bo tots els pobles prenguessin exemple, més ara que les extremes dretes volen tornar-nos a portar a règims prenent-nos una bona part de les nostres llibertats, drets i cultures.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Europa



Pau Vidal
Filòleg i escriptor
X @pauetvidal

En aquesta columna nostra les eleccions europees ens interessien sobretot per l'adjectiu. Europa és un topònim (nom de lloc), categoria que no sol aparèixer als rodalmots perquè per regla general tenen més interès històric que no filològic; però també és cert que, com la majoria dels topònims, ha donat peu a un adjectiu substantivat (anomenat gentilici: lleidatà és el gentilici de Lleida, lisboeta el de Lisboa i polonès el de Polònia, encara que no tots surten als diccionaris

generals. De fet el dels gentilicis és tot un món, en què ara, tanmateix, no entrarem). *Europeu*, doncs, és un gentilici però també un adjectiu normal i corrent, com en el cas del femení plural de la primera ratlla d'aquest article; de fet, és un dels adjectius amb què ens han turmentat més els mitjans les darreres dècades. Tot i així, més enllà de la matracca política i financera, el terme té força interès. Hi ha més europeïtzació que no ens pensem.

D'entrada, Europa era una princesa, i això és cosa sabuda; segons la mitologia grega, és clar. Potser no és tan sabut, en canvi, que també va ser una província romana, concretament una de fundada per Dioclecià el 294: abastava part del sud de la costa de Tràcia i el nord de la Propòntida; en termes moderns, la part europea de Turquia i sud de Bulgària.

Amb el temps, aquest topònim d'origen mític va anar designant més coses: un satèl·lit de Júpiter

i un asteroide, per exemple; o, més prosaicament però molt més tangiblement, el club de futbol del meu barri, l'Europa, un dels històrics de Barcelona (juntament, ves quines coses, amb el Júpiter). També hi ha una coneguda pel·lícula de Lars von Trier que es titula així i fins i tot un edifici d'aquells que ara en diuen emblemàtics al passeig de Gràcia.

Tornem al començament. Hem vist que el topònim va generar un adjectiu, però aquest no és pas l'únic derivat. Més modernament en van sorgir quatre de cop: tres substantius (*europeisme*, *europeïsta*, *europeïtzació*) i un verb (*europeïtzar*). Ara bé, el veritable esclat lèxic de la casa sorgeix, ves per on, quan la casa es fa petita; el prefix *euro-* n'ha generat força més, malgrat que el DIEC n'aplegui ben pocs (*eurodòlar*, *eurodiputat*, *euromíssil*, *euromercat* i *eurosiberià*). N'han quedat fora uns quants (*euromercat*, *euromercat...*), entre els quals el meu preferit, *euròcrata*, de significat obvi.

(Ve de la pàgina 11)

rebutjar ser primer ministre amb un acudit: "Un dia un senyor va entrar en una botiga de ceràmica i a cops de bastó va anar trencant tot el que hi havia. A fora gran expectació, aparadors farcits de gent, alguns aplaudiren. Després va entrar-ne un altre que agenollat va començar a recollir els trossets per anar-los aplegant per enganxar. A poc a poc la gent va anar marxant decebuda fins a deixar-lo sol. Miri, per això no m'hi comptin".

La foscor de desfer lleis no agrada. Acabaré en una vivència de fa pocs dies. En una visita al Parlament de Catalunya, molt recomanable, un amable, expert i ben predisposat guia explicava amb orgull les estances. En la sala de les comissions, va indicar que aquí es fan les lleis, poden veure càmeres arreu perquè les deliberacions es donen en directe pel canal obert del Parlament. En el torn de pregun-

tes, la meua fora que quantes lleis ha vist desfer. No la devia entendre perquè va contestar que se'n rebutgen unes quantes. Vaig ser més precís. Demanava quants anys porta al Parlament pendent de les deliberacions i no em referia a desfer propostes en tràmits d'elaboració de lleis, ans quants cops ha vist que una llei en vigor fa 20 anys o més s'elimini o es reformi substancialment? Va contestar esma-perdut, entenen per on anaven els trets, que en cinc anys mai havia vist que se'n desfés cap. L'hi vaig agrair indicant que aquí rau el nostre problema societari actual.

Perquè el 15 de març, només dos dies després de dissoldre el Parlament de Catalunya i convocar les eleccions del maig, el M.H. President Aragonès ens explicava a un grup d'empresaris que tenien detectades 136 lleis i normatives innecessàries, però mentre que la detecció i admetre-ho era un acte de valentia, el que no continués indicant-nos

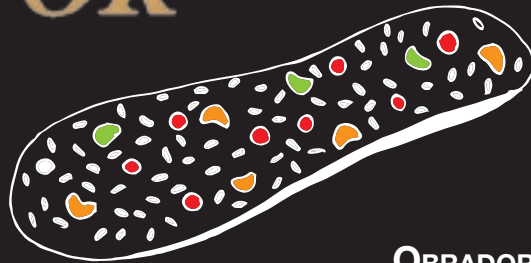
que totes elles ja estaven en tràmits parlamentaris d'anul·lació ens va omplir de dosis curulles de preocupació. Fàbriques constants de lleis i normes en parlaments autonòmics, estatals i a la UE, moltes d'elles innecessàries que frenen iniciatives i consumeixen recursos que es podrien destinar a produir béns per a tots, aquest és un dels mals de la nostra societat que ens va aclaparant. Per sort l'hora del terme avança, i cada dia que passa som més conscients d'on rau el problema, se'n parla més, i com dic ja es va apropant el dia en què guanyin eleccions partits que prometin desfer normatives, com ara quasi les guanyen elements d'extrema dreta que opten per la simplificació adient als seus votants enfocant en els problemes que comporta la immigració, quan la complexitat de la nostra societat demanaria majors valenties en afrontar tots els problemes, aquest de l'excés normatiu entre els primers.

Revetlla de Sant Joan

La festa de Sant Joan ha esdevingut una celebració marcada pel seu caràcter col·lectiu. Una festa vinculada al solstici d'estiu i envoltada d'una gran riquesa ritual, carregada de màgia i amb el foc i les fogueres com a elements icònics, començant pel mateix paper identificatiu que ha assumit la Flama del Canigó. També hi ha elements més prosaics vinculats a la festa com la coca, els petards o el cava. I és que la gastronomia juga un paper clau en aquesta vigília de Sant Joan. Durant la revetlla és habitual aplegar-se en reunions familiars al voltant d'una taula o en festes populars a l'entorn d'una foguera. I les postres per excel·lència de la nit són les coques. La més habitual és la coca de Sant Joan, de pa de pessic amb fruita confitada, però també se'n prenen de recapte, de llardons o de pinyons. En un principi, les coques que es consumien per Sant Joan eren rodones amb un forat al mig, en una al·lusió directa al disc solar. Es pastaven a casa i es portaven als forners perquè les coguessin. Avui les coques són de totes les formes i gustos i les elaboren la majoria de forners i pastisseries d'Osona i el Ripollès, amb tot un ventall de professionals que han sabut preservar-ne el procés artesanal.



forn de pa
L'ESPIGA D'OR



**BONA REVETLLA
DE SANT JOAN**

Vine a buscar la teva coca

OBRADOR - St. Jordi, 72 - Tel. 93 886 42 06

Argenters, 8 - Tel. 93 886 37 96

VIC

revetlla de
**Sant
Joan**

fes el teu encàrrec

Perafita

Agrobotiga del Lluçanès

Pl. Major, 9

T. 93 853 02 26

Vic

Pl. Major, 12

T. 93 886 16 95

**Coques
de Perafita**

FORN FRANQUESA
DES DE 1952



coquesdeperafita.com



Palestina



Josep Parera
Professor de filosofia

“No tinc lloc. I no tinc paisatge
Jo, encara menys, tinc pàtria”

És difícil abordar això en els marcs existents. Tot i que sovint en vull parlar i anar al cor de l'assumpte, se'm fa difícil parlar-ne com voldria. Se'ns demana que ens posicionem, que condemnem o aprovem; i és que tota moralitat condemna sense pal·liatius la monstruosa massacre de Hamàs. Ha estat del tot imperdonable, i aquesta és la reacció de qualsevol subjecte moral que ha vist les terribles imatges pel televisor. No sé vosaltres, però jo no em puc quedar amb aquest sol sentiment. Condemno les accions de Hamàs, i condemno també els crims igualment atroços, menys destacats i menys repetits pels mitjans, comesos per Israel contra els palestins de manera massiva des de fa anys: bombardejos incessants, assassinats de persones de totes les edats a casa seva i als carrers, tortures a les presons israelianes, tècniques de fam a Gaza, expropiació radical i continuada de terres i habitatges. Si la voluntat meva és emetre un judici màximament just sobre tot plegat, no puc oblidar aquesta violència, en totes les seves formes, comesa contra un poble sotmès a un règim colonial i a l'*apartheid*. Seria immoral fer ulls grossos a la desposseïció sistemàtica de terres, els atacs aeris rutinaris, les detencions arbitràries en punts de control militars, les separacions familiars forçades, els assassinats específics i a la intensificació del setge, que priva els habitants de Gaza d'aigua, aliments i medicaments. Malauradament, la resposta de Hamàs ha estat terrible, podria haver estat una altra. Potser si Hamàs es dissolgués i fos reemplaçat per grups no violents, aquests podrien abastar una Palestina lliure. Tanmateix, els mitjans d'avui, en la seva majoria, no expliquen els horrors que viuen els palestins des de fa dècades, els bombardejos, els as-

sassinats, els atacs i les detencions arbitràries. I si els horrors dels últims dies tenen més importància moral per als mitjans que els horrors dels últims setanta anys, aleshores la reacció moral del moment amenaça d'impedir qualsevol comprensió de les injustícies radicals suportades durant tant de temps pels habitants i desplaçats de Palestina. On comença i on acaba aquest horror? Si entenem que Gaza és una presó a l'aire lliure habitada per animals, poc o res ens importarà la quantitat de nens i nenes assassinats a Gaza i Cisjordània durant tots els anys de l'ocupació. Tots tenen dret a plorar el seu dol, afirmava Antígona. Malauradament, l'odi jueu i islàmic té molt més poder i ira que els seus déus.

Per entendre que la causa de per què els EUA fan costat a Israel cal una mica de retrospectiva històrica. Ve de lluny. Cal recordar que el sionisme cristià fou una força religiosa molt poderosa a Anglaterra, particularment en les seves elits polítiques. Cal llegir amb atenció la declaració de Balfour per al

Què passa quan es considera que una vida no és del tot una vida humana?

suport de la Gran Bretanya a la colonització jueva d'Israel en territoris palestins. Així ho diu la Bíblia, diuen, i així ho senten també els americans com Woodrow Wilson, Harry Truman i l'administració Roosevelt. Harold Igkes va escriure amb orgull que l'èxode dels jueus a Palestina és un gran esdeveniment històric. Són moviments profundament religiosos amb uns mandats bíblics que es prenen al peu de la lletra. Sense oblidar que en tot plegat també influeixen fets geoestratègics; el nou Estat d'Israel a Palestina, tot i que podia generar problemes amb els desplaçats i refugiats, fou entès pel Pentàgon com una extraordinària força militar aliada amb els Estats Units i en contra del món àrab i l'Islam. Molts veuen Israel com una branca militar dels Estats Units, amb relacions d'intel·ligència molt estretes, i amb molt poder sobre els mitjans de comunicació que defensen les polítiques d'ocu-

pació sense gaires limitacions.

El cruent atac de Hamàs i els atacs devastadors d'Israel ignoren totes les restriccions reconegudes en nom del dret internacional humanitari, ignoren els drets dels ferits i l'autorització dels serveis mèdics, no distingeixen entre militars i civils, tant se val si les víctimes són nens, nenes, homes o dones. Són tots una nosa sacrificable. L'odi és del tot demolidor, esmicola tot acord de pau del passat, i construeix ressentiments molt difícils d'oblidar en el futur.

El 7 d'octubre Hamàs va atacar territoris d'Israel i va matar 1.200 persones i va capturar uns 200 ostatges. La resposta de Netanyahu ha estat una operació militar que ha deixat ja 36.300 palestins morts, la majoria dels quals són innocents, nens i nenes. Enfront de la fúria desencadenada i el càstig devastador, bona part del món pren consciència de l'horror i demana aturar tal salvatjada. El president americà proposa un alto el foc en tres fases al qual s'avenen el cap de la diplomàcia europea, Josep Borrell; el president francès, Emmanuel Macron; la presidenta de la Comissió Europea, Ursula von der Leyen, i la ministra d'Exteriors alemanya, Annalena Baerbock, i el mateix moviment de resistència islàmica, Hamàs. No obstant això, Netanyahu no n'està satisfet, demana la destrucció total de Hamàs, l'alliberament de tots els ostatges i la garantia que Gaza ja no suposi mai més una amenaça. Aquestes condicions indiquen i anuncien la naturalesa biopolítica de Netanyahu i el sionisme; un poder regulador sobre la vida d'uns i la mort d'uns altres. Qui mereix viure i qui no. A qui cal preservar la vida i a qui podem deixar morir. La lògica és ben clareta: qui vulgui viure, ha de llevar vides, ha de ser capaç de matar. Per viure, l'altre ha de morir. Si apliquem aquesta lògica de la guerra a la pregunta: quines vides importen i quines no?, immediatament podem formular la següent: què succeeix quan es considera que una vida no és del tot una vida humana? No s'ha produït al llarg de la història injustícies recolzades en supòsits similars? No podem oblidar quan, en altres temps, el pes de la tirania tradicional consentia i aprovava el poder que uns creien tenir sobre altres. Així ha passat entre els homes lliures i els esclaus, els nobles i els serfs o els homes i les dones.

Quan la feina és art, Maido



Mariona Bofill
Periodista

Maido ha fet 50 anys a Torelló, la perruqueria més anomenada (si les fonts no enganyen). Pentina els cabells de gent de totes les edats i orientació afectiva. La Maido tracta igual de bé a tothom, amb cordialitat, respecte i il·lusió. En aquests cinquanta anys no ha perdut el somriure ni la riassa.

Ha passat per moments dolorosos i durs, la feina de perruquera castiga molt els braços, l'esquena i les cames i al llarg dels anys es va intensificant, carrega ossos i tendons, que deixen anar un dolor que ja no marxarà mai. Tanmateix, ella està encara al peu del canó perquè abans de res és artista, estilista i perruquera. De les seves mans en surt l'art que lliura amb un somriure a la clienta amb satisfacció. Estima la seva professió, el seu art; estima la clientela, de qui sap molt bé com són, així la seva xerrameca i esclats de riure fan vibrar parets i orelles d'alegria.

No tothom pot dir que ha treballat cinquanta anys fent la feina que més li agrada. Va començar molt d'hora en la feina de perruqueria que tant li agrada i n'ha fet art, el seu art, la seva depurada manera d'endevinar el tallat, el color, el recollit que li estarà bé a cada client i ho diu sincerament pel bé de la clienta com de la manera que es trobarà més bonic i millor sentint-se guapa i surten per la porta amb un somriure de satisfacció. Tant és que sigui un nadó, un nen content o emmurriat que no vol que li tallin els cabells, però les mares manen i això és sagrat. Però quan ja són més grandets escolta els nens i nenes,

perquè a ells, diu, sí que els fa cas perquè saben el que volen. Creu que els preadolescents i adolescents s'han de sentir bé amb ells i no n'hi ha cap que faci el ridícul perquè tots són guapes i guapos.

Maido és molt més que una perruquera. Any enllà la seva mare, de tant en tant anava a fer-se pentinar i com de guapa es trobava i orgullosa del que havia aconseguit la seva nena. Encara em sembla veure-la asseguda a la butaca cofoia de la seva Maido. Era bonic veure els somriures que es donaven quan els seus ulls es trobaven, una mirada còmplice d'estima mútua.

Ha sabut destacar en el competitiu món de la perruqueria. Un cop fet l'aprenentatge per poder treballar, ella va continuar formant-se anant a cursos a tot arreu impartits per destacats perruquers per aprendre, com per exemple, la tècnica de posar clips

Estima la professió i la seva clientela, a qui coneix molt bé

en un pentinat espectacular sense que cap clip faci nosa o mal, o menys espectacular sense que cap clip, ben consolidat es mogui del ble de cabells que li han tocat. Va assistir a cursos de països d'arreu d'Europa i on les grans marques ensenyaven les novetats de sector.

Val a dir que és força temperamental i amb un sentit de la justícia molt gran, fins al punt que es queixarà a la premsa amb un bon escrit. Si creu que l'Ajuntament no està prou al cas d'algun fet o qualsevol cosa que pot passar al carrer, s'hi personarà i demanarà parlar amb l'alcalde. També va fer un bon rebombori quan la societat d'autors es personava

a les perruqueries que tenien música ambient i els exigien el pagament als drets d'autor. Va ser capaç de posar d'acord perruquers, comerços i altres negocis pel que consideraven un abús i va anar bé. El seu sentit de la justícia va fer moure consciències. Van actuar tots a una i se'n van sortir.

Ha celebrat, amb tota la clientela, aquesta data d'arribar a 50 anys treballant de perruquera i ho ha fet amb una gran festa acompanyada de la família, amics i parròquia. Poca gent hi va faltar. També hi va assistir l'alcalde, que no volia deixar de felicitar la Maido per la seva feina i el seu tarannà de torellonenca compromesa, per una torellonenca que fa poble. Tots els autònoms haurien de celebrar aquestes fites amb amics i clients, veure el recorregut de l'empresa que han muntat de ben jove i mostrar tot el que s'ha fet en els darrers 50 anys. És la riquesa social del poble, l'admiració de la comunitat que poden donar idees a la gent jove per a fer el que els agrada, tirar endavant la seva idea de negoci, lluitar i fer-lo créixer per sentir-se orgullosos de la feina ben feta. Aquestes celebracions són exemples per als joves i encara ho serien més si s'anés a les escoles a explicar com és la seva feina. En definitiva, tots els pares haurien d'explicar les seves feines a nois i noies pel futur. És una manera de dignificar moltes feines poc considerades i desmitificar aquelles que de tan considerades arriben a no ser-ho tant.

Que important era aquesta festa que l'alcalde no se la va voler perdre, atès que pel comerç és molt important i, potser, fer una actuació al poble per obsequiar l'esforç, valentia i coratge dels comerciants, negocis, etc. que arriben a aquesta fita, un reconeixement a la feina ben feta

Els Passarells va reunir molta gent per celebrar un esdeveniment de tota una vida d'esforç. Es va fer petit enmig d'un jardí d'aires mediterranis d'alts arbres que donen ombra agraïda. El parlar alegre, aïllat dels sorolls. Un lloc que ha fet dels 50 anys de treball un espai confortable i amable.



BARCELONA FAN FESTIVAL 2024



FAN VILLAGE PLAÇA CATALUNYA

15-22 Juny

Registra't a circuit.cat
per accés complet.



LIVE ROADSHOW PASSEIG DE GRÀCIA

19 Juny 18h



**Circuit de
Barcelona
CATALUNYA**



The F1 logo, FORMULA 1, F1, GRAND PRIX and related marks are trademarks of Formula One Licensing BV, a Formula 1 company. All rights reserved.

És la resposta a l'anunci de la UE, a instàncies de França i Espanya, de 'gravar' els cotxes elèctrics

El sector porcí, en alerta, davant l'amenaça xinesa d'aplicar aranzels

Vic

Isaac Moreno

Un SUV compacte elèctric d'una marca xinesa, com pot ser un MG4, pot costar avui poc més de 18.000 euros (la versió més senzilla) un cop s'ha aplicat el Pla Move pel foment del vehicle elèctric. És un preu molt competitiu al costat del de les marques europees. Veient com des de fa uns mesos no paren de desembarcar vehicles elèctrics xinesos, països com Espanya i França han pressionat perquè la UE imposi aranzels de fins a un 38% a aquests vehicles, tal com s'anunciava dimecres de la setmana passada, amb la idea d'evitar la competència deslleial i malgrat l'oposició de països com Alemanya, Suècia o Hongria. Poc li ha agradat aquest anunci al gegant asiàtic i ja hi ha empreses que han demanat al govern que obri una investigació *anti-dumping* per a la importació

Exportacions de porcí Gener - Març 2024

País de destí	Tones exportades	Variació 2023
Xina	132.053	-19,1%
Itàlia	78.156	+18,9%
França	74.574	-3%
Japó	53.600	-9,1%
Filipines	47.721	+9,7%
Corea del sud	29.991	-15,1%

Font: Interporc

de la llet i el porc. Notícia que ha posat en alerta el porcí espanyol –i català–, ja que actualment el gegant asiàtic és el destí principal de les seves exportacions.

La Xina, que és un gran consumidor de porc, encara no ha recuperat els canals interns d'ençà del brot de PPA (pesta porcina africana) de 2018. Allò va permetre créixer exponencialment al porcí espanyol i català. Tot i que des de 2020 la demanda ha anat a la baixa perquè el

mercat intern es va recuperar, el sector xinès no ha tornat encara als nivells de producció previs a 2018. En paral·lel, el porcí espanyol ha anat obrint altres mercats per contrarestar la reducció de la demanda xinesa, però el gegant asiàtic encara continua essent el seu principal comprador. Durant el primer trimestre d'aquest any, i segons les dades de la patronal Interporc, es van exportar 132.000 tones de carn de porcí a la Xina, una

dada un 19% inferior a la de l'any anterior. La davallada també s'explica per l'increment del preu al mercat espanyol, derivat de la falta garrins d'engreix a causa d'una malaltia respiratòria, la PRRS. Això també fa que la Xina busqui altres mercats per abastir-se, com el brasiler, fet que fa témer al sector que, en el cas d'aplicar aranzels, el gegant asiàtic faci homologacions exprés a més escorxadors del país sud-americà. Amb tot, des del sector apunten que en les darreres setmanes la Xina havia tendit a pujar el preu, la qual cosa es veia com un baló d'oxigen. El porcí espanyol, a la Xina, hi exporta principalment els menuts i la triperia, productes de poc valor afegit.

Per ara, el portaveu de Comerç xinès, He Yadong, s'ha mostrat obert a atendre la sol·licitud formal d'algunes empreses xineses perquè s'obri una investigació *anti-*

dumping contra les importacions de porc europeu. "Si es compleixen les condicions per presentar un cas, l'autoritat iniciarà el procediment de presentació i ho anunciarà públicament", deia Yadong, segons recullen mitjans com *Huffpost* i *TV3*.

Des de l'Associació Catalana de Productors de Porcí, Porcat, el seu director, Ricard Parés, manté la cautela a l'espera d'informacions oficials. Admet que l'aplicació d'aranzels "no seria una bona notícia, però el sector hi farà front si passa alguna cosa". També afegeix que, tot i que la Xina "és un destí important, no en som dependents exclusius. El nostre principal destí és el centre d'Europa". Parés també recorda quan Rússia va tancar la porta a la UE, mesura que es va prendre "d'un dia per l'altre". "Va ser una situació de molts nervis i tot i això el sector es va adaptar". El cas d'ara, diu Parés, "no és comparable". Afegeix que "com a sector ens dol pagar els plats trencats per una cosa que no té res a veure amb la carn i més quan dia a dia es constata que treballem bé per produir carn de qualitat". I mostra d'això són, per exemple, les homologacions d'un mercat "tan exigent com és el japonès".

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Sant Hipòlit de Voltregà

S'ha constituït Bania Projectes, SL, dedicada a les obres de construcció d'instal·lacions esportives a l'aire lliure. Administrador: Miguel Ignacio Caniego Reverter. Adreça: carrer Passatge Parés, 17. Capital: 8.100 euros.

Calldetenes

S'ha constituït Alt Dental Clinic, SLP, dedicada als serveis de clínica dental i d'higienista dental. Administradora: Maria Alba Turró

Armengol. Adreça: carrer Gran, 2 PB. Capital: 3.000 euros.

Manlleu

S'ha constituït Espurna del Ter, SL, dedicada a la prestació de serveis de restauració, bar i cafeteria. Administrador: Roger Callís Fabregó. Adreça: plaça Grau, 4. Capital: 12.000 euros.

Vic

S'ha constituït Vic Cottages, SL, dedicada a la compra-venda i l'arrendament no

financer de finques rústiques i urbanes; i la urbanització, la promoció, la construcció i l'administració de béns immobles, etc. Administradora: Elisenda Ramisa Villegas. Adreça: carrer Rafael Gay de Montellà, 2. Capital: 3.000 euros.

Vic

S'ha constituït Top Flat 2023, SL, dedicada a la preparació de terrenys per a la construcció, promoció i desenvolupament de projectes urbanístics i adquisició, construcció, venda, rehabilitació, alineació i arrendament d'immobles. Administrador:

Joan Codina Musull. Adreça: carrer dels Vilabella, 5-7. Capital: 3.000 euros.

Taradell

S'ha constituït 3 Newton Projects, SL, dedicada a la definició, gestió i desenvolupament de projectes biomèdics, tecnològics i d'investigació científica, i la inversió de forma directa o indirecta en societats que desenvolupin projectes al mercat de la salut. Consellers: Josep Marfull Gallego, Francesc Josep Pena Carbó i Yaiza Soria Madrid. Adreça: avinguda Goitallops, 58. Capital: 3.003 euros.

Centelles

S'ha constituït Mr Padel, SL, dedicada a la gestió i explotació d'espais esportius, la pràctica del pàdel i el seu ensenyament i organització de tornejos. Administrador: Moisès Mimbreno Valle. Adreça: carrer Ollic, 13 parcel·la 3. Capital: 3.000 euros.

Centelles

S'ha constituït Logiserveis, 25, SL, dedicada a la fabricació de plàstics en formes primàries. Administrador: Jaime Ramos Gellida. Adreça: ronda Font Grossa, 21. Capital: 3.2000 euros.

PREUS AGRARIS



Llotja de Bellpuig (10-6-24)

CONILL: 2,35 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (+0,03) – 1,43 (+0,03)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (+0,04) – 2,46 (+0,04)
 OUS - XL: 2,23 - L: 1,71 - M: 1,53 - S: 1,28 (-0,02)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (14-6-24)

PORC: 2,424 / 2,436 (+0,017)
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)
 PARTIDA GRAN: 89,50 / 91 (-1,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,15 / 5,07 / 3,81 (+0,03)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,55 / 4,35 / 4,15 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (=)
 FRISÓ: 110 / 160 (+5)
 ENCREUAT: 170 / 285 (+5)
 LLET SPOT (€/T): 380 / 420 (=)
 TÒFONA D'ESTIU: 35 (=)

Mercolleida (13-6-24)

PORC VIU selecte: 1,830 (+0,013)
 GARRÍ 20 kg: 72 (-1)
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,22 (-0,35)
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,19 (-0,31)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 1,00/0,70 (=)
 BLAT PINSO: 237 (-3)

BLAT PA: 247 (-3)
 MORESC: 227 (=)
 ORDI LLEIDA: 211 (-4)
 COLZA: 400 (-20)

Llotja de Barcelona (11-6-24)

GARROFA: 346/t (=)
 GARROFA FARINA: 320/t (=)
 SOJA PAÍS: 465/t (+21)
 MORESC UE: 233/t (=)
 BLAT PAÍS: 242/t (-6)
 ORDI PAÍS: 218/t (-10)
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
 GIRA-SOL: 218/t (-2)
 MILL: 480/t (=)
 COLZA: 358/t (=)
 SORGO: s.c.

El mes de maig s'ha arribat a les 78.585, continuant la tendència a l'alça postpandèmica

Les afiliacions creixen l'1,9% a Osona en el darrer any

Vic

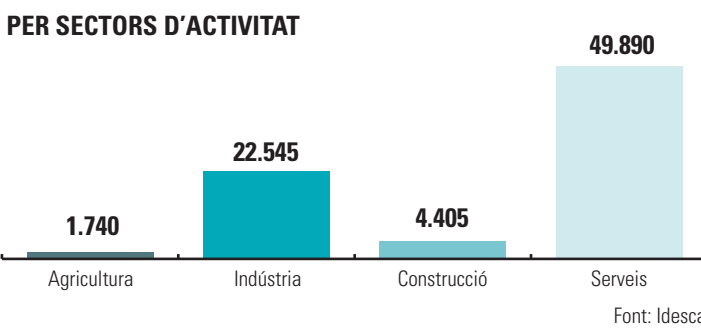
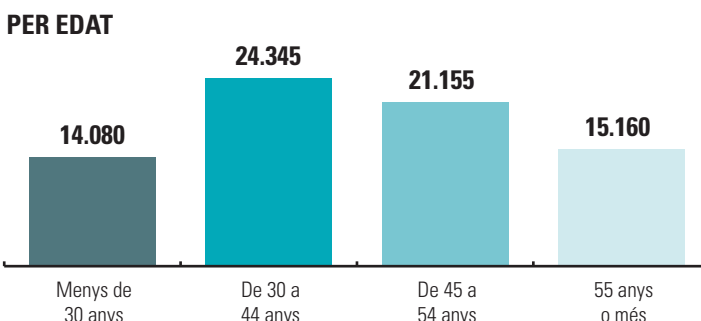
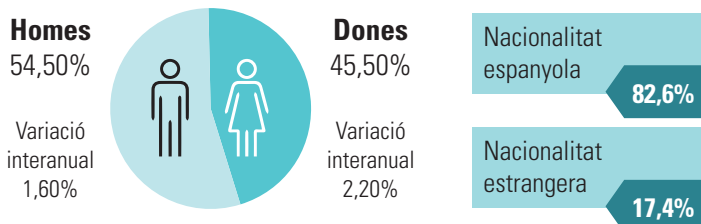
I.M.

Les afiliacions a la seguretat social a la comarca d'Osona han crescut l'1,9% en el darrer any, segons es desprèn per les dades fetes públiques per l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat). Aquest mes de maig ha fet un any que l'Idescat va començar a publicar les dades d'afiliacions separades entre Osona i el Lluçanès i, per tant, la darrera onada permet fer una lectura real de l'evolució interanual a les dues comarques. El mes de maig s'ha tancat amb 78.585 afiliacions i 74.700 afiliats a Osona, segons la seva residència padronal, mentre que al Lluçanès són 2.725 afiliacions i 2.575 afiliats. En aquesta comarca la variació interanual és negativa (el 9,2% menys d'afiliacions i el 9,6% d'afiliats), segons l'Idescat, si bé és cert que la dada de maig de 2023 incloïa Sant Feliu Sasserra, municipi que després de les eleccions municipals es va despenjar de la nova comarca.

Dels afiliats, per edats, el grup més nombrós és el de 30 a 44 anys (24.345) i és, alhora, l'únic que retrocedeix (-1,3%) respecte a fa un any. El dels menors de 30 anys creix el 3,7%, el d'entre 45 i 54 anys puja el 3% i el de més de 55 anys incrementa el 3,9%. I per sectors també és notori el retrocés del 3,3% interanual de les afiliacions al sector primari i del 0,7% a la construcció. La resta de sectors creixen. L'1,3% en el cas de la indústria i el 2,7% pel que fa als serveis.

Les dades d'Osona van en

Afiliats a la Seguretat Social a Osona segons residència padronal de l'afiliat. Maig 2024



consonància amb l'evolució positiva del mercat de treball dels darrers anys, quan s'han assolit xifres històriques de contractació. En el darrer mes, a més a més, s'ha notat una reducció significativa de l'atur registrat, que ha arribat a la xifra més baixa des de 2008 el mes de maig passat, amb 6.844 persones inscrites a les Oficines de Treball.

Seguint l'evolució de les

dades dels darrers mesos, des de l'Observatori Socioeconòmic d'Osona de Creació, situen el moment en una tendència general positiva a la comarca d'Osona. No s'acaba d'associar l'increment d'afiliacions amb l'evolució negativa de l'atur perquè costa d'identificar una relació. "Els sectors i subsectors han experimentat una evolució irregular, fet que ens impedeix

identificar clarament quin ha estat l'impulsor principal de la millora en el nombre d'aturats dels últims mesos", explica Guillem Clusella, de l'Observatori Socioeconòmic.

En aquesta línia, Clusella explica que durant el primer trimestre de 2024 s'ha registrat una millora generalitzada

El 0,9% més d'afiliats al Ripollès

Ripoll/Moià Les afiliacions a Catalunya han crescut en l'últim any el 2,6% i els afiliats, el 2,5%. Osona, el Ripollès, el Lluçanès i el Moianès estan per sota de la mitjana. Al Ripollès, al mes de maig hi havia 11.100 afiliats i 11.705 afiliacions, el que significa un increment del 0,9% respecte al maig de 2023. En aquesta comarca destaca l'increment del 5,4% de la població activa estrangera, que suposa l'11,4% del total. Al Moianès creixen l'1,9% els afiliats (6.835) i l'1,7% les afiliacions (7.180).

d'afiliacions. Anant al detall, l'administració i serveis a l'activitat econòmica ha augmentat en 500 afiliacions (d'11.007 a 11.507), seguit del sector agroalimentari que ha passat de 12.795 afiliacions a 12.960 (un augment de 165). També destaca la Química i Farmàcia (+10), el metall i l'electrònica (+15), fusta, mobles, arts i artesanies (+20) i TIC (+25), "tot i que en termes relatius aquestes variacions no es tradueixen en grans alteracions", afegeix Clusella.

Cal vacunar l'oví i el boví per un cas de llengua blava al Pla de l'Estany

Vic

EL 9 NOU

El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural ha confirmat un cas del serotip 8 del virus de la llengua blava en una explotació d'oví i cabrum de Vilademuls (Pla de l'Estany). Per això, tècnics del Departament ja estan fent visites a les explotacions situades en un radi de 20 quilòmetres per tal de detectar si la malaltia s'ha propagat.

També s'ha instaurat la vacunació contra la llengua blava per a tots els animals de les espècies ovina i bovina en la zona restringida al voltant de la granja afectada. Aquesta zona conté 3.679 explotacions bovines i 1.744 ovines de 20 comarques de Barcelona i Girona, entre les quals hi ha Osona, el Ripollès, el Moianès i el Lluçanès. El Departament durà a terme una actuació d'emergència per comprar un milió de dosis del vaccí per vacunar gairebé 250.000 bovins i uns 140.000 ovins.

La llengua blava és una malaltia vírica que afecta remugants domèstics i salvatges, que es transmet d'animal a animal a través d'un vector i no per contacte directe. Concretament es transmet mitjançant algunes espècies de mosquit del gènere Culex, però que en cap cas afecta les persones. La carn, la llet i els productes derivats es poden consumir sense problema. Els darrers focus de llengua blava a Catalunya va ser el 2009 pel serotip 1. És la primera vegada que es declara un focus del serotip 8 a Catalunya.

Carrera AUTOESCOLA

MÉS DE 50 ANYS ENSENYANT A CONDUIR

www.autoescolacarrera.cat

AM · A1 · A2 · B

C. Matagalls, 75 (davant IES Voltreganès) Les Masies de Voltregà - Tel. 93 857 06 48

La quarta edició del Cabró Rock va aplegar prop de 30.000 persones a la zona esportiva de Vic, en un dels festivals que ja marquen

l'inici de la temporada musical d'estiu al país i amb el 'retorn' d'Oques Grasses com a autèntics caps de cartell.

Un Cabró Rock d'èxit i delirant

El festival tanca la seva quarta edició amb un nou èxit d'assistència i amb Oques Grasses com a grans triomfadors

Vic

Eudald Puig (text)

Bernat Cedó (fotografies)

El Cabró Rock és el festival de casa, la cita indispensable per arrencar l'estiu i l'època de concerts. I en només quatre edicions s'ha fet un nom propi dins dels grans festivals de Catalunya. Pels que repetíem sabíem que com sempre seria la millor manera per celebrar el que fos.

Divendres els primers que trepitjaven l'escenari eren Idília, que s'estrenaven al Cabró després de guanyar el concurs de bandes. I després seguien dues de les grans artistes de l'escena catalana actual. Per una banda, la mallorquina Maria Hein, que comptava amb un públic adolescent i familiar. Amb el pop més mestís com a bandera la mallorquina va comptar amb una col·laboració que era obligada: la Mushkaa. Juntes van interpretar *Temps*, del darrer disc d'estudi de Hein. Però a la petita de les Farelo se la veia amb ganes de pujar a l'escenari. Més d'una hora de Sexesexy Tour va capgirar el Cabró, on va interpretar per primera vegada en directe *Loewe*, una de les més noves.

Els Buhos li agafarien el relleu per fer temps al que era el plat fort de la nit: Oques Grasses i el seu únic

concert a casa després de publicar *Fruit del deliri*. A la traca final, arribaven des del País Valencià La Fúmiga, per arrodonir una nit que s'acabaria amb Les que Faltaband.

Dissabte tant els que repetien com els que no, s'aixecaven amb una ressaca evident. Sobretot l'emocional. Encara quedava tota una nit al davant. La festa arrencava amb Coco però també amb Mama Dousha. Bruno

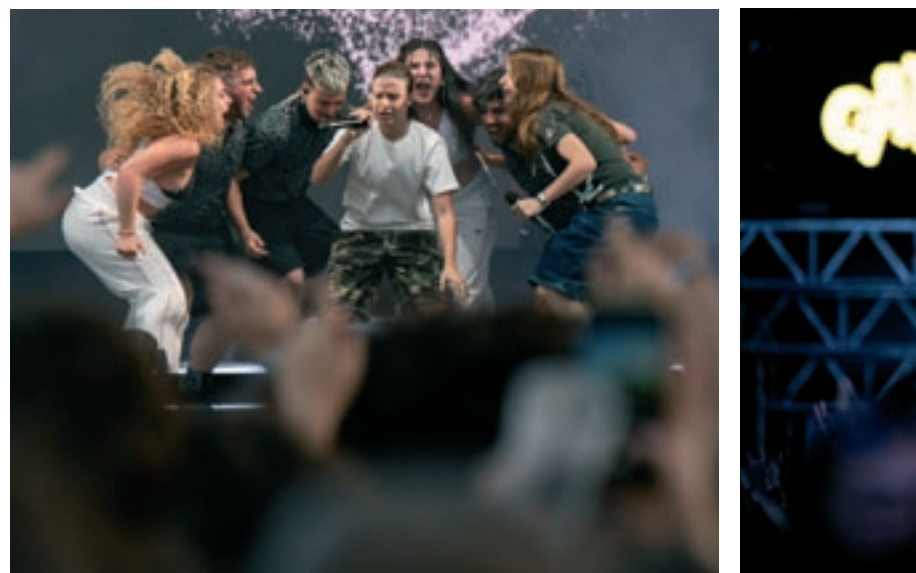
Mushkaa, Figa Flawas, Tyets o La Pegatina no van decebre

de Fabriziis acompanyat de Scotty DK a la producció van encantar al Cabró. Eren les 7 de la tarda i ja estava a petar. I ja encarats al vespre era el moment de la calçotada. Figa Flawas per excel·lència tancant la festa al ritme de *Que no s'acabi*, però el que sabia tothom era que la segona nit del festival tot just acabava de començar.

Per al públic més veterà i nostàlgic hi havia la cita obligada amb Love Of Lesbian, l'únic concert que els de Santi Balmes feien a Catalunya. Estava clar que ho donarien tot, i així ho avançava el mateix cantant. Una cita

indispensable i de luxe que va deixar fascinat a tothom, també pels que no van tenir temps de viure'ls prou. Amb una presència més de rock que de costum al festival sis músics espectaculars amb el seu carisma, tot i que en algun moment els va costar de connectar amb un públic que generacionalment era molt jove. El mateix Balmes en feia broma quan van cantar el clàssic *Incendios de nieve*, de l'any 1999, on "molts de vosaltres potser no havíeu nascut", deia. De fet, per als més joves Love Of Lesbian va ser el moment perfecte per anar a prendre alguna cosa i a reposar forces per la traca final de la nit. The Tyets aterraven el seu *Èpic Solete* en la que era la tercera edició (de quatre) que trepitjaven el festival. I ja van avançar que preparaven nou disc pel 2025. Els seguirien La Pegatina, amb Adrià Salas al capdavant, i Amygdala que tancaria el festival ja entrada la matinada.

Un Cabró Rock de rècord. Ambient excel·lent, festiu i familiar. Amb tots els ingredients necessaris per ser una festa i una organització impecable. Es cuida tot al detall, al Cabró, i és un gust tenir un festival així prop de casa. Sense cap mena de dubte el millor per arrencar musicalment l'estiu.



D'esquerra a dreta, un moment del concert de Mushkaa; ambient d'un dels concerts de divendres

Quatre veus de la lírica, en concert a Manlleu

Manlleu El 34è Cicle de concerts dels Amics de la Música de Manlleu va cloure aquest diumenge la temporada amb una proposta dedicada al món del cant, en un homenatge al Memorial Josep Roqué i Josefina Costa, amants de l'òpera i mecenes d'aquest Memorial. La cita aplegava quatre grans veus; la soprano Marta Mathéu, versàtil i amb un gran fraseig; la mezzosoprano Mireia Pintó, tan elegant com delicada amb el color de la veu; el tenor Roger Padullés, que va mostrar molta expressivitat, projecció i dicció, i el baríton Joan Martín-Royo, que també va transmetre convicció i intensitat. Tots ells van estar acompanyats al piano pel pianista búlgar Stanislav Angelov, dirigint i interpretant amb seguretat, tot fent de la música i la veu una unitat. Els artistes, de reconeguda solvència, van interpretar *lieder* i altres cançons de Schubert, Brahms, Toldrà i Guastavino. Ho van fer mostrant un gran domini de la tècnica vocal i un gran mestratge interpretatiu. Un concert bellíssim, en la forma i el fons, que gairebé va omplir el Teatre Municipal. M.R.





Pur spectacle

El concert d'Oques Grasses va aixecar la màxima expectació durant la primera nit

Vic

E.P.

L'expectació total de la primera nit era per a Oques Grasses. El grup de casa en el concert de casa. Ningú hi podia faltar. La banda de Josep Montero i companyia arrencaven la primera i única cita a la comarca després de la publicació del seu darrer disc d'estudi, *Fruit del deliri*, el sisè de la seva trajectòria.

L'escenari se'ls feia petit per a tant de talent. També per la seva imponent posada en escena: llums, tarimes i pantalles. Sortien a l'escenari 11 individus vestits amb bates negres i ulleres d'esquí al ritme de "Molta tralla" que va arrencar a cantar tothom. A aquesta la va seguir "Elefants" d'*A tope amb la vida*. I a partir d'aquí tot es va descontrolar. L'eufòria col·lectiva envaïa l'espai ballant amb Oques Grasses i capgirant el festival de la manera que només ells saben fer amb la seva essència i el seu món que tant ens agra-

da. Va ser una festa que tan sols va parar en els moments obligats, el primer quan toquen els passos importants i després amb propostes com "Ping-Pong", "Bancals" o la balada per excel·lència "La gent que estimo".

Els moments de fora de guió acostumen a ser els millors. Montero va corejar una cançó de Beyoncé referenciant-se al fuet: "*In Osona, Tarradelles, give me fuet per tothom*". O també al moment d'interpretar "Cul" en què un espontani al mig del públic i pràcticament despullat damunt d'un altre fent castell, ensenyava el seu cul nu a l'escenari. La cara de sorpresa per a tothom. Els Oques, els primers.

No sé quan podrem gaudir d'un altre concert seu a casa però el que van fer els Oques al Cabró Rock va ser èpic i digne d'una pel·li. I on van poder veure que per temps que passin sense dir o fer res, el pati d'Osona està sempre a punt per a ells. Pur spectacle.



...s; l'actuació de Love Of Lesbian de dissabte, amb el carismàtic Santi Balmes, i una imatge del públic fidel a Oques Grasses, de nou divendres

Gavaldà i Chaves obren l'estiu de Can Grau

Les Masies de Roda "Fer cançons és fàcil. Només cal copiar els que ens saben", deia Lluís Gavaldà dissabte a Can Grau a l'hora de començar el "recorregut de cançons" que oferia al costat de Joan Pau Chaves, sota el títol de *Sona la cançó*. La nit va començar amb la peça de Graham Parker que va inspirar *Vespre*, que sonava a continuació. El concert va transcórrer entre cançons del grup de Constantí en petit format, amb guitarra acústica i baix o piano, amb l'excepció de *Noia de vidre* i *Aquest cony de temps*, on Chaves hi posava la base amb la tècnica del *beatbox*. Moltes cançons sonaven agermanades amb d'altres que segueixen el seu mateix patró rítmic. Així, entre els acords de *La colla* s'hi colaven fragments del *Piano man* de Billy Joel o *Vitamina sol* d'Antònia Font. El joc es repetia amb *Per què no vens* i *Menuda* de Joan Manuel Serrat o *Thunder Road* de Bruce Springsteen i *Pantalons curts i els genolls pelats*. El concert acabava amb *Està plovent* després de la versió només amb piano de *Bon dia*. *Blue-tack* i *Una estona de cel* van quedar pels bisos d'un concert que Toni Ortiz va immortalitzar en directe en un mural. I.M.



Les dones que sanaven

Lluís Llord presenta dijous a Vic la seva primera novel·la, 'Esperit de trementina'

Vic

Jordi Vilarrodà

“Acollir, curar, sanar, entendre, ajudar a néixer... i fins i tot a morir.” Així defineix Lluís Llord la funció de les trementinaires, dones que baixaven des del Pirineu a peu per recórrer el país amb els seus remeis. Elles són les protagonistes d'Esperit de trementina (L'Albí Ed.), la primera novel·la de l'autor que ara es presentarà a Vic. Lluís Llord, professor de Secundària i guia turístic, havia escrit anteriorment narrativa curta.

Esperit de trementina és “un llibre escrit en clau de dona, on els personatges que tenen pes són dones”. De fet, són tres generacions de trementinaires de la mateixa família i de Tuixent, a l'Alt Urgell, un lloc d'on en sortien moltes, fins al punt que eren conegudes com a tuixentes. Dones que, quan arribava un moment determinat de l'any, marxaven de casa durant uns mesos “deixant els marits o la canalla i



Lluís Llord amb la novel·la 'Esperit de trementina', que es presenta dijous al MEV

posant-se a caminar”. Duien remeis naturals, i passaven de poble en poble, a vegades arribant fins a Barcelona. “Era també una forma de portar diners a casa, en uns llocs on la gent havia estat vivint en economies de subsistència”, explica l'autor.

Tota una cultura a partir de la medicina natural i els coneixements transmesos de generació en generació, “perquè moltes vegades anaven una trementinaire gran i una de jove, per acompanyar-se i perquè la jove aprengué l'ofici”.

Lluís Llord, barceloní de naixement i osonenc d'adopció, viu ara al Lluçanès, on ha sentit a parlar encara de les trementinaires, que van anar desapareixent a mitjan segle XX. Les seves protagonistes són tres –àvia, filla i neta– d'una mateixa famí-

lia. La Cecília, la Janina i la Bet, a través de les quals es reflecteix la història del país: des de la vida a les colònies industrials per on l'escriptor les fa passar a la migració a Barcelona que van provar moltes famílies del Pirineu, passant per les guerres, com les carlinades o la Guerra Civil. “La història gran que es barreja amb la petita.” I que no es limita a Catalunya perquè la trama familiar, en un moment donat, es trasllada fins i tot al Quebec.

“És un llibre en clau de dones, on elles en són les protagonistes”

“M'ho he passat molt bé escrivint, he recorregut totes les ubicacions de la novel·la i he après a conèixer les herbes”, explica Llord, que va començar aquest projecte “a partir d'un conte petit sobre una trementinaire i sense cap guió previ”, i va veure que la història li creixia fins al punt de poder convertir-la en una novel·la”. La presentació a Vic tindrà lloc al MEV, Museu d'Art Medieval, a 2/4 de 7 de la tarda d'aquest dijous, organitzada des de la llibreria Foster & Wallace.



osona contra el càncer

Operacions del mes de maig de 2024

INGRESSOS:

Campanya FECEC "Posem-li pebrots al càncer"	1.042,95 €
Donatius Coop. Slep 5è Puig-Agut de Manlleu	135,00 €
Donatius Festival "Seva contra el Càncer"	1.000,00 €
Donatius Caminada Barri Bon Amic de Roda de Ter	617,00 €
Acapte Tona	6.838,77 €
Donatius Mercat del Trasto de Torelló	4.566,24 €
Donatius Mostra d'Entitats Vic	95,10 €
Acapte Olost	320,00 €
Acapte Folguerolles	250,00 €
Donatius Matinal de Tennis i Pàdel Memorial Pere Tordera (Tona)	2.439,50 €
Donatius guardiola Perruqueria Paquita Sant Boi de Lluçanès	41,00 €
Donatius Festa Sant Baldiri Sant Boi de Lluçanès	237,65 €
Donatiu anònim Vic	25,00 €
Donatius guardiola Bar Hospital Universitari de Vic	136,39 €
Donatius guardiola Àrea d'Oncologia	3,54 €
Donatius Bizum	96,00 €
Aportació assistents sopar Il·lusions a Taula (Rotary Vic-Osona)	500,00 €

DESPESES:

Ajuts a malalts i famílies	3.235,57 €
Subministraments	123,84 €
Comissions bancàries	48,99 €
IVA suportat	58,53 €
Material de campanyes	65,00 €
Premis Col·legi Infermeria de Barcelona-Delegació d'Osona	3.529,40 €
Aportació sopar Il·lusions a Taula (Rotary Vic-Osona)	1.750,00 €
Material d'oficina i taxes Gencat	77,34 €
Campanya prevenció escoles "Tutamtagana" (Titelles Naip)	1.200,00 €

Unim-nos contra el càncer. Junts som més forts!

Gràcies per dipositar la vostra confiança
en Osona contra el Càncer

Per a més informació consulteu: osonacontraelcancer.cat

Subscriu-vos als nostres canals de
Telegram t.me/osonacontraelcancer
i WhatsApp [occ.org/wa](https://www.whatsapp.com/channel/01234567890)

Podeu contactar amb nosaltres mitjançant:

[✉ occ@osonacontraelcancer.cat](mailto:occ@osonacontraelcancer.cat) [f facebook.com/osonacontracancer](https://www.facebook.com/osonacontracancer)
[@osonacontracancer](https://www.instagram.com/osonacontracancer) [t.me/osonacontraelcancer](https://www.t.me/osonacontraelcancer)



Vic avança en la valorització de Sert

Vic Un flux constant de persones va passar aquest dissabte per la catedral de Vic en la jornada de portes obertes per visitar l'Espai Sert, el lloc on s'explica la llarga relació entre l'artista i la catedral. I també el lloc on es poden veure per primer cop a Vic les dues grans pintures pertanyents a la primera proposta de decoració que el pintor va fer al bisbe Torras i Bages a principis del segle XX, que han estat cedides pel Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Divendres, en la inauguració oficial, el bisbe Romà Casanova remarcava “el pas arriscat” que el seu predecessor havia fet en donar “a un artista jove que començava” els murs de la catedral.

La relació entre el temple i el pintor acabaria marcant tota la vida d'aquest, fet que s'explica en l'audiovisual de l'Espai Sert (vegeu EL 9 NOU de divendres). Amb aquesta acció culmina el projecte subvencionat pel Programa Operatiu Feder de la Generalitat per valoritzar l'obra sertiana: la recuperació de les obres de la decoració de l'any 1926 supervivents de la crema de la Guerra Civil i el tractament nou de la nau (pintura dels sostres, daurat de la cúpula sobre l'altar i nova il·luminació). Dani Font, delegat de Patrimoni del Bisbat, va anunciar que continuaran les accions l'any vinent amb la restauració de les pintures actuals, a càrrec de l'Institut del Patrimonio Histórico Español.

30 anys fomentant escriptors

Lluís Riera, de Castelló d'Empúries, guanya el 30è Premi de Narrativa Ciutat de Manlleu

Manlleu

Miquel Erra

Lluís Riera, de Castelló d'Empúries, ha estat el guanyador del Premi de Narrativa Ciutat de Manlleu, en una edició d'aniversari: la 30a. Ho ha fet amb un relat curt titulat *Lluna*, imposant-se al total de 58 treballs presentats. El veredicté es va donar a conèixer divendres al vespre a la Biblioteca Municipal.

El jurat, format per Anna Piella, David Muñoz i Marc Orra, en va destacar la seva prosa "càustica, crítica i mordaç" i un final "davasador; encara hi somio", va deixar anar Orra. Riera va explicar que el conte és "una peça, que funcionava per ella mateixa" dins de la novel·la que està escrivint. Guanyador enguany del concurs Tiana Negra, Riera ja té un recull publicat, *Contes bruts* (Editorial Neopàtria), i aquesta la seva primera participació a Manlleu. Defineix el seu estil com una barreja de "realisme brut i crítica social". El premi està



El guanyador, al mig, amb la resta de finalistes, membres del jurat i la regidora de Cultura

dotat amb 800 euros. Com a finalistes, van quedar Maria Isabel Gràcia, de Vilanova i la Geltrú, amb *La filosa*; Daniel Justríbó, de Barcelona, amb *Tourette*, i el gurbetà Joan Ramon Bartés, amb *La vena que em cobreix els ulls*. El jurat va voler remarcar el nivell "excel·lent" de bona part dels treballs presentats.

Aquest premi literari va néixer el 1994 a iniciativa de l'Associació de Dones de Manlleu, sota el nom de Premi de Narrativa Frederica Montseny. El 2005 no es va convocar i l'any següent ja el va recuperar l'Ajuntament, que a partir del 2012 el va rebatejar amb l'actual nom. "Per a una ciutat com Man-

lleu, tenir un premi literari com aquest demostra les ganes que tenim de fomentar la creació literària i d'apostar per les persones que escriuen", va destacar l'actual regidora de Cultura, Aida Montoya, que va apuntar la voluntat de donar una "renovada empenta" al certamen en futures edicions.

'Reduccions' presenta un número dedicat a l'obra de Víctor Sunyol

Vic La revista de poesia *Reduccions* presenta dijous el seu número 120, dedicat a l'obra de Víctor Sunyol. L'acte tindrà lloc al Casino de Vic, a les 7 de la tarda, amb la participació del mateix autor, dels fillolers Francesc Codina, Joan Ferrer i Pep Paré i de l'actriu Montse Vellvehí. S'hi inclouen, a banda de textos de l'autor, d'altres que li dediquen poetes com Misael Alern, Josep M. Sala-Vall-darua, Lluís Solà o Chantal Poch.

Dijous estrenen a el documental 'Art d'alçada', a Ripoll

Ripoll El ripollès Eudald Alabau i el vigatà Ernest Altés, resident a la Cerdanya, són dos dels deu creadors que protagonitzen el documental *Art d'alçada*, que aquest dijous a 2/4 de 10 de la nit es presentarà al Comtal de Ripoll. Benecé Produccions, amb la direcció de Sandra Rull, és al darrere d'aquest documental que vol donar visibilitat a artistes que treballen des de les comarques pirinenques.

Àlvar Llobet i M. Carme Ral, tots dos de Reus, s'imposen en les dues categories principals dels Premis Solstici de Taradell

Taradell La 22a edició del Premi Literari Solstici de Taradell ja té guanyadors. En la categoria C, la d'adults, el primer premi en prosa va ser per a Àlvar Llobet, de Reus, per *L'última funció*, i el segon premi va ser per a Juan Jiménez, de Barcelona amb *Nit d'estiu*. En poesia, el primer premi va ser per a Maria Carme Ral, també de Reus, amb *Versos per somniar una nit d'estiu*; mentre que Roser Díaz, de Barcelona, es va emportar el segon premi amb *Cançó d'una nit d'estiu*. Els guanyadors es van emportar 500 euros i els finalistes, 300. A la categoria de joves entre 13 i 17 anys es va imposar Jana Boix de Vic, i en la de fins a 12 anys van ser dues taradellenques: Emma Casas, en prosa, i Inés Peña, en poesia. La comissió del Premi Solstici va voler dedicar l'edició d'enguany al poeta taradellenc Eloi Creus, que va morir fa unes setmanes. Els premis es van lliurar aquest dissabte (a la fotografia).



LÀIA MIRALPEIX

La rodenca Marta Capdevila i el barcenolí Francesc Iglésias guanyen 'ex aequo' el premi de narrativa del concurs de Gurb

Gurb Marta Capdevila, de Roda, amb *La nova novel·la russa*, i Francesc Iglésias, de Barcelona, amb *Per qui no toquen les campanes*, han guanyat *ex aequo* el Premi Pere Calders al millor text narratiu escrit per un autor de més de 18 anys, dotat amb 500 euros, una de les categories principals dels 36ns Premis Literaris de Gurb, que es van lliurar dissabte (a la foto). L'altre premi per a adults, el Carme Morera i Rusiñol al millor recull de poemes, també dotat amb 500 euros, ha estat per al matoroní Juan Carlos González, amb *Laika*. L'última categoria amb dotació econòmica, el Pere Farrés al millor text narratiu escrit per un autor d'entre 16 i 18 anys, va ser per a Joaquim Garcia, de Girona, amb *Anada al teatre. Petita epifania i orxata*. El certamen va tornar a convocar múltiples categories per les diferents etapes escolars, tant per a alumnes de l'escola i l'institut locals com oberts a d'altres centres escolars.



BERNAT CEDO

Després d'una bona temporada a la Segona Catalana, el Torelló busca el premi gros de l'ascens en una eliminatòria contra el Berga. Aquest diu-

menge es va jugar el partit d'anada a terres berguedanes, i els de Miquel Muñoz van fer un pas de gegant per canviar de categoria. En un partit

molt complet van vèncer per 0 a 2. Ara tocarà treure profit d'aquest bon resultat en el partit decisiu, dissabte que ve al camp del Torelló.

El Torelló s'acosta a l'ascens

El conjunt de la Vall del Ges fa un bon partit, es mostra superior al Berga i amb un 0 a 2 en l'anada de l'eliminatòria fa un pas molt important per pujar a Primera Catalana

CE Berga 0

Enric, Liria, Arnau, Torres, Oriol Ruíz, Cáceres, Hernández (Palomino, min 82), Hugo (Diego, min 72), Guillem (Santmartí, min 72), Artigas i Marcel (Zafra, min 56).

CF Torelló 2

Torrejón, Pau, Bernat, Francolí, Mixi, Curós, Llobet (Àlex, min 89), Toni Cao (Èric, min 83), Pol Coll (Yasser, min 68), Aleix (Florido, min 46) i Alan (Amine, min 68).

ÀRBITRE: Berenguer Frutos. T.G al local Hugo i als visitants Aleix i Pol Coll

GOLS: 0-1, Pol Coll, min 10; 0-2, Florido, min 69.

Berga

Josep Vilalta

El Torelló va fer un partit molt complet en l'anada de l'eliminatòria per pujar a Primera Catalana, i amb un 0 a 2 al camp del Berga s'acosta al premi de l'ascens. Els de Miquel Muñoz van desplegar una de les seves millors versions, i això els va permetre ser superiors als berguedans durant els noranta minuts. En el partit de dissabte que ve a la població de la Vall del Ges,



Pau Franquesa i Bernat, del Torelló, pressionen el capità del Berga en el duel d'aquest diumenge al Berguedà

els torellonencs disposaran de dos gols d'avantatge, un escenari que els aplanarà el camí cap a una categoria superior.

Al Berguedà, tot el perill que es va veure en la primera part va anar a càrrec del Torelló. A més, els osonencs van aconseguir marcar ben d'hora, quan al minut 10 Pol Coll aprofitava una errada de

la defensa local per fer pujar el 0 a 1. Amb el marcador a favor, el Torelló va disposar de dues ocasions clares a través de Toni Cao i el mateix Pol Coll, però el porter local va respondre amb dues bones intervencions.

L'únic perill generat pel Berga en els primers 45 minuts va ser una rematada

de cap d'Artigas que va marxar fregant el pal de la porteria de Torrejón.

En la segona meitat es va mantenir la dinàmica del primer temps, i el bon joc dels torellonencs es va veure reforçat per l'avantatge en el resultat. Això va donar molta seguretat al terreny de joc als homes de Miquel Muñoz,

i ho van saber traduir amb diverses ocasions de gol a la porteria berguedana. La pilota no va entrar, i durant uns instants va sobrevolar aquella màxima que qui perdona ho acaba pagant.

No va ser així, i qui es va encarregar d'espantar tots els fantasmes va ser Florido. El futbolista, que havia entrat a la mitja part, va finalitzar un contraatac dirigit per Pol Coll al minut 69.

El decisiu partit de tornada serà dissabte que ve a les 6 de la tarda

Quedaven 20 minuts per al xiulet final, i amb el partit sentenciat el Torelló va saber dominar el ritme de la pilota i va aconseguir totalment el control, i confirmava així la superioritat exhibida fins al moment. El Berga va buscar estirar-se en atac en els darrers instants, però amb una defensa molt ben plantada, els jugadors de Miquel Muñoz no van donar cap opció al rival. De fet, en el temps afegit, Amine va tenir el tercer dels osonencs molt a prop, però el porter del Berga ho va impedir al darrer sospir. L'ascens a Primera Catalana s'acosta, però queda un partit per arribar a bon port: dissabte que ve a les 6 de la tarda a Torelló.



Obertes les inscripcions a la Cursa dels 7 Portals

Vic Ja s'han obert les inscripcions per córrer la Cursa dels 7 Portals de Vic, que enguany arriba amb la novetat del canvi de data: la vuitena edició deixa els dijous a la nit per passar-se a disputar en dimecres. En concret serà el dimecres 3 de juliol, mantenint també la seva vinculació amb la festa major de la capital d'Osona. Com és habitual, la cursa absoluta començarà a les 10 de la nit, i cobrirà un recorregut de 5 quilòmetres pels carrers del casc antic de Vic. També hi haurà cursa infantil. En la presentació es va tornar a posar en valor el treball en xarxa de les entitats organitzadores –a la foto–, com són el Club Atlètic Vic, la Unió Excursionista Vic, el Club Natació Vic-ETB i l'Ajuntament. Les inscripcions es poden fer a través de la pàgina web de l'àrea d'esports de l'Ajuntament.



Marc Riba, al Campionat del Món de Hard Enduro

Centelles El pilot de Centelles, Marc Riba (KTM), ha iniciat una nova temporada al Campionat del Món de Hard Enduro. Fins al moment s'han disputat dues proves –a Anglaterra i Àustria–, i amb els resultats obtinguts s'ha situat en la setena posició de la classificació general. A Anglaterra, Riba va ser novè, mentre en l'última prova en territori austríac va millorar els resultats i va quedar sisè. El proper cap de setmana afrontarà la tercera prova del calendari, que el portarà cap a Sèrbia. El calendari continuarà amb quatre proves més: Romania, a finals de juliol; els Estats Units, a finals d'agost; Turquia, a l'octubre, i finalment l'última prova a Espanya entre el 25 i el 27 d'octubre. El Hard Enduro es caracteritza per fer-se amb un circuit amb zones més trialeres i passos més exigents que el convencional.

“Gràcies a la Penya Blaugrana molta gent ha pogut anar a veure el Barça”

Xavier Canudas, president de la Penya Blaugrana de Torelló

Torelló

Guillem Freixa
Mig segle de vida de la Penya Blaugrana de Torelló. En quin estat de salut s'hi arriba?

Hi arribem molt contents, perquè cinquanta anys ja són una data important. I ho fem amb el mateix estat de salut que la majoria de penyes. El que és destacat és que continuem fent autocar per anar a tots els partits del Barça, i això no és fàcil, i demostra que la salut és bona.

Actualment quants socis són a la penya?

Som uns 628 socis.

I al llarg de l'any fan altres activitats més enllà d'anar als partits de futbol?

Fem el dinar de germanor, i des de fa uns 17 anys també anem a fer una calçotada.

Amb les restriccions per la covid i ara les obres al Camp Nou s'ha passat una època complicada per la mobilització. Com ho han viscut?

Crec que hem resistit, i per exemple ara que s'ha d'anar a dalt a Montjuïc per veure els partits crec que ens ha anat bé que amb els autocars de les penyes ens hi podem acostar fins ben bé al costat.

Quants anys fa que presideix la penya?

Ja són 28 anys.

I d'aquests 50 anys de vida de l'entitat, amb quin moment es quedaria?

Hi ha molts bons moments. Potser amb les celebracions de les dates especials. Ho hem anat celebrant cada cinc anys. I, per exemple, la festa



ALBERT LLIMÓS

Cercavila, placa commemorativa i dinar de germanor pel cinquantenari

Torelló Fundada el 1973, la Penya Blaugrana de Torelló va arribar l'any passat al selecte grup de penyes d'Osona i el Ripollès –juntament amb la de Manlleu, Vic i Sant Joan de les Abadesses–, que arriben als 50 anys de vida. Aquest diumenge l'agrupació va fer l'acte central de la celebració amb una jornada festiva al municipi. A les 12 del migdia, les autoritats locals i els representants de la PB de Torelló van rebre la comitiva del club barcelonista, encapçalada pel vicepresident de l'àrea social, Antoni Escudero. Després dels parlaments i la signatura del llibre d'honor

a la sala noble de Can Parrella, va començar una cercavila fins a la zona esportiva de Torelló. En aquesta zona, i en el punt on hi ha l'escultura amb l'escut de la Penya Blaugrana de Torelló –a la foto–, s'hi va afegir una placa commemorativa del 50è aniversari. A la sala polivalent s'hi podia veure una exposició de samarretes de tota la història del Barça, procedents de la col·lecció personal de Carles Mir. Un dinar de germanor va tancar l'acte de celebració. Durant la jornada es va fer un reconeixement especial als expresidents de la penya Josep Tort i Francesc Jofre, i també es va homenatjar Jaume Rovira, actualment únic soci fundador.

dels 45 anys va ser fabulosa. També es recorda molt la celebració del 30è aniversari. Era l'any 2003 i Joan Laporta acabava de ser escollit president per primera vegada. I el primer desplaçament que

va fer a una penya va ser a la nostra. Era un lloc desconegut per ell, però va venir. Va ser tota una efemèride.

I algun desplaçament o partit que recordi?

En les finals sempre hi ha

hagut representants de la penya blaugrana de Torelló. I les finals sempre són especials.

El vincle entre el club i les penyes ha canviat molt en tots aquests anys?

Sí, ha canviat. Fins a la junta anterior hi havia la Confederació Mundial de Penyes, i era l'organisme per fer el vincle amb el club. Ara s'ha creat un Departament de penyes a dins el club, i és aquest organisme qui ho administra tot. La Confederació encara existeix, però no es fan gaire amb el club.

I perquè són importants les penyes en llocs com Torelló?

Som importants perquè no tots els culers són socis, i encara menys abonats. I gràcies a la Penya Blaugrana molta gent ha pogut anar al Camp Nou i a veure un partit del Barça. Els socis penyistes saben que, com a mínim un cop l'any, podran anar a l'estadi. I per la resta de culers som una referència per facilitar la compra d'entrades. Per tant, som una eina per donar a conèixer el Barça.

Pugen noves generacions a la Penya?

Sí, hi ha noves fornades. I de mica en mica vaig deixant pas en moltes coses. I al meu costat sempre hi ha hagut una junta. Quatre o cinc persones que ajuden en l'organització de tot plegat. Perquè un de sol, si hagués de gestionar autocars, entrades, desplaçaments, actes, etc. seria una murga.

I des de la Penya com es veu el futur del club i la primera plantilla de futbol?

Pel que fa a l'estadi, en teoria s'hi ha de tornar a mitjan temporada que ve. A la pràctica, no sé com anirà, perquè s'ha anat endarrerint tot plegat. I pel que fa a l'equip, en Xavi com a perfil d'entrenador era fabulós, de la casa i un gran exjugador, però després es veien coses amb les alineacions i els canvis que no acabaven de funcionar al terreny de joc. Sempre se li haurà de reconèixer la valentia d'haver apostat per joves del planter. I pel que fa al nou entrenador, Hansi Flick, hem de ser optimistes.

LA CAMPANYA DE L'FCF PROMOU LA BONA CONDUCTA DEL PÚBLIC A LES GRADES

**LA CAMPANYA DE L'FCF
PROMOU LA BONA
CONDUCTA DEL PÚBLIC
A LES GRADES**



A la foto, Santiago Arboix, Josep Gabasa, Ramon Sallent, Ramon Sala, Laureà Font i Josep Peraire, història viva del FC Olost

ALBERT LLIMÓS

els noms amb majors èxits esportius o trajectòries remarcables, com per exemple Òscar Pitarch, entrenador durant anys de la base i de qui, revifant la rivalitat en els derbis del Lluçanès, es va ressaltar que “pot dir que no ha perdut mai un partit contra el Pradenc”. El públic també va aplaudir de valent la plantilla que el curs 2006/2007 va assolir el Campionat de Lliga de Tercera Regional, i un històric ascens a Segona. La tarda va finalitzar amb un documental únic, ple d'imatges, dades, records i anècdotes narrades per molts dels seus protagonistes. Un material audiovisual que deixa una petjada inesborrable al poble.

I és que el Centenari de l'Olost ha sigut molt més que una celebració. L'efemèride ha permès redescobrir, per exemple, qui en van ser els fundadors. És el cas de Jaume Molas Pujol, que apareixia vestit de futbolista en una de les fotografies del primer equip de futbol olostenc que es va consolidar durant el curs 1923/1924. Cent anys després, la recuperació de tota aquesta memòria històrica ha aconseguit encendre l'espurna del futbol a la població després de set temporades d'absència. I sense anar més lluny, un segle després d'aquelles primeres puntades a una pilota, benets dels fundadors –com per exemple Arnau Marsó Molas–, faran tornar a la competició el FC Olost la temporada que ve. Com va dir l'alcalde –i exjugador–, Gil Salvans “el futbol del poble es mereixia una celebració així”.

El futbol d'Olost s'ho mereixia

El FC Olost celebra l'acte central del seu centenari amb un homenatge als noms més històrics del club, el record dels èxits esportius i l'estrena d'un documental commemoratiu

Olost

Guillem Freixa

De l'Adjutori Serrat –el futbolista olostenc que va arribar a jugar a la Primera Divisió–, a Josep Salvans Coromina –en Pepe del Pla–, l'estimat encarregat de material que durant gairebé quatre dècades va vetllar perquè als futbolistes verd-i-blancs no els faltés de res. O de la Susanna Soler Prat –referent del futbol femení al Lluçanès

i guionista del documental–, fins a l'emblemàtic Cafè Sport, el bar les parets del qual han escoltat en silenci bona part de la història de l'equip de futbol del poble. I és que en l'acte central dels cent anys del Futbol Club d'Olost s'hi va emocionar tothom qui hagi tingut una mínima vinculació amb el club fundat la temporada 1923/1924.

La tarda en un pavelló municipal ven ple va comen-

çar amb una bona dosi de nostàlgia. A l'escenari s'hi van reunir els jugadors més

L'efemèride ha sigut l'espurna per recuperar l'activitat al club

històrics de l'entitat, com en Santiago Arboix –nascut el 1930 i guanyador de la Copa

Osona amb el FC Olost en la temporada 1950/1951–, o en Josep Gabasa, que més enllà d'haver jugat als anys cinquanta, es va recordar també la figura de la seva dona, Pilar Puig, encarregada de tenir a punt la roba dels jugadors del primer equip cada cap de setmana durant molts anys en una feina invisible però molt valuosa en els clubs petits i de pobles.

Tot seguit, els qui van pujar a l'escenari van ser



Magazín digital d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



mes9.el9nou.cat

Entrevistes
Reportatges
Propostes culturals
Llibres
Música
Cinema



Carlos Sogués guanya en la categoria de 2a divisió B, disputada al local del club centellenc

Centelles corona el campió català de billar en la modalitat de banda

Centelles

EL 9 NOU

Els set millors jugadors de la 2a Divisió B de billar en la modalitat de banda es van reunir aquest cap de setmana al local del Club Billar Centelles per decidir el campió de Catalunya. Als billaristes classificats s'hi va afegir Josep Antoni Bastida, com a representant del club amfitrió. Pel que fa a la competició, dissabte es van classificar per a les semifinals Juan José Soriano (CB Manresa) i Antoni Sendra (SB Casal Cervera), del grup A. En aquest grup hi jugava el centellenc Bastida, que va derrotar al primer classificat del grup, però en perdre els altres dos partits quedava fora de la fase final.

En el grup B, Albert Gil (CB Monforte) i Carlos Sogués (CB Sant Adrià) obtenien el bitllet per a les semifinals. En les partides per accedir a la final, els



Un moment de la competició al local del Centelles, amb el campió Sogués observant les jugades assegut a la dreta

principals favorits al títol quedaven fora: Soriano ho feia davant Sogués, i Gil es veia superat per Sendra.

Un cop a la final, Sendra va començar agafant un clar avantatge (9 a 24), però Sogués va saber mantenir la

calma, va millorar el seu joc i ràpidament va capgirar el resultat. Finalment el billarista del CB Sant Adrià es va imposar per un marcador de 60 a 39.

En l'entrega de trofeus hi van prendre part l'alcalde,

Josep Paré, i el president del CB Centelles, Xavier Díez. Més enllà del bon nivell, tothom coincidia en la bona organització del campionat, així com el moment dolç que viu el club tant a socialment com esportivament.

Al CP Roda no li surten les coses en la fase final per l'ascens

La Jonquera

EL 9 NOU

Després de quedar a les portes de l'ascens directe en la temporada regular, el Club Patí Roda va disputar aquest cap de setmana la fase final per aconseguir pujar de la Primera Catalana cap a la Nacional Catalana. En les semifinals, però, als rodencs no els van sortir les coses i van perdre 7 a 2 contra el Vila-seca. El duel va ser igualat en els 10 primers minuts, quan els tarragonins es van avançar amb una falta directa. El Roda va empatar en una bona acció d'equip, però just en la següent jugada el Vila-seca es tornava a avançar. Amb el domini en el tram final de la primera part i l'inici de la segona, als d'Osona els va faltar encert. Per contra, un contraatac i un gol de penal deixava un 4 a 1 difícil de remuntar. El Roda s'obria i el Vila-seca golejava. D'altra banda, el Centelles va assolir la permanència a Primera Catalana.

Arnau Pérez, plata al Campionat de Catalunya de patinatge

Júlia Teixidó va obtenir el bitllet per a l'estatal

Riudoms

EL 9 NOU

Riudoms va acollir el cap de setmana passat el Campionat de Catalunya de patinatge artístic en la modalitat de lliure. En la competició, els patinadors Arnau Pérez (CPA Tona) i Júlia Teixidó (CPA Voltregà) van obtenir el bitllet per al Campionat d'Espa-

nya en les seves respectives categories.

En la categoria absoluta masculina, Pérez va finalitzar en segona posició, darrere del campió, l'experimentat patinador Kilian Gomis. L'esportista del CPA Tona, que s'estrena en categoria absoluta, va superar un altre reconegut patinador, Ivan Pérez, que va ser tercer.



Pérez, a l'esquerra a la foto, en el segon lloc del podi

En júnior, Júlia Teixidó, del CPA Voltregà, també va completar una gran actuació. La patinadora entrenada per Cristina Gibaja i Christian Ramos va finalitzar quarta en la classificació i d'aquesta manera es va classificar per al Campionat d'Espanya, que es farà de l'1 al 5 de juliol a María de Huerva, Saragossa.

En la competició, divendres Teixidó va executar el disc curt, on va aconseguir 42,59 punts. Això la va situar en una sisena posició. Diumenge, en el disc llarg va assolir els 70,22 punts, i la suma de tot plegat la va enfilear fins a la quarta posició.

Anna Casarramona, campiona de l'OK Lliga femenina amb el Palau

Palau de Plegamans La jugadora manlleuana del Palau Anna Casarramona va aconseguir dijous al vespre el títol de l'OK Lliga femenina després de guanyar el segon partit de la final contra el Fraga per 2 a 1. Casarramona va marcar el primer gol del partit per les groc i negres, i una vegada més, va ser una peça clau en l'èxit col·lectiu. Amb aquesta lliga, Casarramona suma el setè títol de la regularitat de la seva exitosa carrera.



DAVID VALIENTE / HC PALAU

El Vic Hoquei Club dona les primeres baixes pel curs vinent

Vic

EL 9 NOU

Un cop assolit l'ascens a la màxima categoria estatal, el Vic ha començat a planificar la propera temporada i aquesta setmana ha anunciat les primeres baixes. La primera sortida comunicada pel club ha sigut la del jugador Aleix Ordoñez. El maresmenc va arribar l'estiu passat procedent del Mataró. La segona baixa afecta un

dels noms destacats del curs, com el porter Iker Jiménez. Format al planter del club vigatà durant 16 anys i havent disputat la majoria de partits de la temporada, el mateix jugador va lamentar la decisió de l'entitat a través de les xarxes socials, en què va expressar que era "en contra de la meua voluntat". A través d'un comunicat, el Vic Hoquei Club va desitjar "el millor en el futur", al porter de 21 anys.



L'equip sub 21 del Club Bàsquet Vic i el Femení Osona en categoria Júnior 2006 en el moment de celebrar els títols aconseguits

Els equips osonencs triomfen als Campionats de Catalunya

Tres clubs de bàsquet de la comarca han assolit la primera posició en la competició

Vic/Torelló

EL 9 NOU

El bàsquet de formació osonenc està d'enhonorabona. Fins a tres clubs de la comarca –el Club Bàsquet Vic, el Club Bàsquet Torelló i el Femení Osona– han aconseguit aixecar el títol de campions de Catalunya. El Club Bàsquet

Vic, per exemple, ho va fer en categoria sub 21, i a casa, ja que la fase final de la competició es decidia al pavelló de l'Ausoneta. El conjunt vigatà va assolir el títol després de superar el CB Roser per només un punt de diferència, 52 a 51. El temps reglamentari havia finalitzat amb empat a 48.

Pel que fa a l'equip de categoria Júnior 2006 del Femení Osona no podia tancar la seva etapa de formació de millor manera: amb el Campionat de Catalunya a Olot. En la final a quatre, el Femení Osona-Ova Project es va desfer de la Salle Tarragona per un contundent 72 a 56. En la final, l'equip taronja va imposar-se

a l'amfitrió, l'Olot, per un clar 65 a 42.

Per últim, el Mini Femení del Club Bàsquet Torelló-Cuida't Estètica va aconseguir al pavelló de Palau Sacosta de Girona el Campionat de Catalunya de la categoria. Precisament les gironines van ser les rivals del CB Torelló en la final, i les de la Vall

del Ges van guanyar per 40 a 49. Abans, les torellonenques també es van desfer del Sagrat Cor de Tarragona (33 a 47) i del Reus Ploms (62 a 45).

Entre els èxits d'equips osonencs en els Campionats de Catalunya també cal comptar-hi el triomf en la modalitat de 3x3 absolut masculí. La victòria la va aconseguir l'equip The Academy 3x3, vinculat al Club Bàsquet Vic, i que va tenir com a protagonistes els jugadors Àlex Riera, Davy Alexandre, Arnau Navas i Nil Bartés. En la final jugada al Vell Congost de Manresa, els blanc-i-vermells es van desfer del Mataró per cinc punts de diferència, 21 a 16.

SUBSCRIU-TE A L'EDICIÓ DIGITAL D'EL 9 NOU

I ET REGALEM UNES ULLERES DE SOL

VALORADES EN 163€

SUBSCRIPCIÓ ANUAL
En digital



ULLERES WOODYS
De regal



[EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE](https://el9nou.cat/subscriute)
93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**. Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig. **Aquest es farà el 02-07-2024.**

49,95€
(IVA inclòs)

Sant Quirze enceta la festa

Sant Quirze viu amb intensitat una de les primeres festes majors d'estiu, amb Can Guixà com a escenari consolidat

Sant Quirze de Besora

Miquel Erra

Sant Quirze obre tradicionalment el calendari de festes majors d'estiu a Osona. L'any 2021, encara enmig dels rebrots de la pandèmia, els va tocar ser imaginatius a l'hora de programar una de les primeres festes majors que es van poder celebrar al país. Avui parlar de distàncies de seguretat o d'unitats familiars queda lluny, però una de les propostes que va arribar per quedar-se va ser el nou espai festiu que van habilitar a la zona verda de Can Guixà, amb una de les propostes que s'ha consolidat: els Vermuts Musicals.

“Ens porta més feina per tot el muntatge però és un espai molt agraït i a la gent li agrada molt”, destacava Gerard Puig, regidor de Festes, moments abans del primer vermut, el de dissabte, amenitzat pel cantant, compositor i pianista sabadellenc Roger Padrós. “Venir de la ciutat i poder tocar en un lloc així és glòria, una meravella”, certificava el mateix Padrós, que va desgranar el seu repertori de pop melòdic d'aires clàssics. Padrós, que es va donar a conèixer durant la setena edició del concurs *La Voz*, ha publicat aquest any el seu segon CD, amb temes com “El Temps”, la balada amb què va participar al concurs Benidorm Fest 2024, en que va quedar a les portes de la final. L'endemà, el mateix públic intergeneracional també es va acostar a Can Guixà per escoltar les berguedanes Les Mel, amb temes propis i també versions.

Més enllà dels Vermuts Musicals, altres propostes han deixat molt bon regust



Un moment de l'actuació de Roger Padrós al Vermut Musical de dissabte al migdia a la zona verda de Can Guixà, un dels actes consolidats al programa



El format de dos caps de setmana

Sant Quirze de Besora “Mantenim l'estructura perquè pensem que ens funciona”, valorava Gerard Puig, regidor de Festes. En les últimes edicions, el programa de la festa major s'ha desplegat en dos caps de setmana, i ha deixat tot el protagonisme dels primers dies a les entitats del poble. A la foto, per exemple, el concert del grup local Pessic de Gospel, a la Cooperativa. Una de les novetats d'aquest any va ser un bingo musical, al pavelló, que va tenir molt bona acollida. “Segur que ho repetirem”, avançava Puig.

de boca. Divendres el plat fort van ser el Sopar de Gats que organitza la comissió del Nem Tard –amb una vuitantena de persones, al nou restaurant Terrafoç– i la Nit de Gats, “amb molt ambient”,

destacava el regidor. Dissabte, un altre públic va poder gaudir del concert i ball amb l'Orquestra Montgrins, “que feia molts anys que no venien al poble”. La nit es va tancar a ritme de rumba amb

els Tets, nou a Can Guixà, moment que es va aprofitar per anunciar els nous hereu i pubilla: Sergi Cubí i Aina Bigas.

Diumenge va arrencar amb l'habitual trobada gegantera,

amb la participació de les colles de Sant Julià, Manlleu i Torelló, malgrat que, paradoxalment, a Sant Quirze no han tingut mai gegants. La festa va culminar amb el tradicional castell de focs.

Muntanyola li ha sabut donar una renovada empenta a la festa major

Muntanyola També han estat de festa major aquest cap de setmana els veïns de Muntanyola, amb una quinzena de propostes concentrades entre dissabte i diumenge, pensades per atreure tots els públics. Un dels moments més concorreguts va ser la sardinada de dissabte al vespre al pavelló (a la fotografia), que va aplegar uns 400 comensals. La gresca es va traslladar després a la piscina, en la tercera edició de la Festa de la Piscina, amb brau mecànic, inflables o servei de creperia. Els més agosarats –feia una mica de fred– es van poder banyar fins a la 1 de la nit, i van donar per inaugurada la temporada. Els DJ Rutxo i Jolie hi van posar la música fins a les 4 de la matinada. Diumenge, uns 300 veïns van tornar a compartir taula amb l'arrossada popular, amenitzada amb una quina. El punt final de la festa major el va posar, ja de nit, en Peyu, que va aplegar 300 persones al pavelló per presentar el seu nou muntatge, *La niña bonita*. “És una manera d'acabar amb bon regust i amb un acte cultural”, apuntava l'alcalde, Carles Morera, que es felicitava de la renovada empenta que li han donat a la festa major els últims tres anys.



D'ofici, marger

El marger vigatà Roger Solé, protagonista del vuitè capítol del cicle "Mans Destres", que produeix el Museu del Ter de Manlleu

Manlleu

M.E.

"És una feina de passat, de present i de futur." Ho assegura el vigatà Roger Solé. El seu ofici, singular: marger. Fa gairebé 20 anys que va entrar en aquest món, "una mica per casualitat", i de seguida li va veure "possibilitats" com a sortida professional. En aquell moment gairebé no comptava amb referents en qui emmirallar-se, però en els últims anys, i sobretot gràcies a la declaració de la pedra seca com a Patrimoni Cultural Immaterial per part de la Unesco, l'ofici ha gua-

nyat visibilitat. Ell n'és, avui, un dels referents.

Solé és el protagonista del vuitè capítol del projecte "Mans Destres", titulat *Roger Solé. Marger i artesà de la pedra*. El cicle està produït pel Museu del Ter de Manlleu, amb idea i guió de l'antropòleg folguerolenc Jacint Torrents, i filmació i muntatge del realitzador vigatà Jordi Crusats. La presentació va tenir lloc dijous al vespre, al mateix Museu del Ter.

"Continua sent un sistema perfecte per contenir terres; i estèticament la feina continua sent molt més maca si està feta per un artesà que

per una màquina", valora durant el documental. Fins ara Solé ha treballat en projectes tant de restauració de patrimoni com de noves intervencions tant dins com fora de Catalunya. També imparteix cursos de formació i va ser el primer president de la nova Associació Gremi de Margers de Catalunya.

"Segurament és el capítol amb l'arrel més ancestral; una tècnica universal que avui és tot un art", destacava en la presentació Jacint Torrents, tot recordant que l'objectiu principal del projecte continua sent el de preservar "un patrimoni gestual que



Roger Solé i Jacint Torrents, durant el col·loqui posterior a la projecció, dijous

en alguns casos està desapareixent". L'acte va comptar amb la presència de Roger Costa, antropòleg del Servei de Recerca i Protecció de la Direcció General de Cultura Popular, que va remarcar la

feina que s'està fent des del Museu del Ter: "Els vostres projectes sempre són els millors". Aquest capítol ja es pot visualitzar, com els set anteriors, al canal de YouTube de l'equipament.

Manual sobre la nit de Sant Joan

Es presenta a Manlleu i Vic un llibre del folklorista Amadeu Carbó

Vic

EL 9 NOU

Aquests darrers dies, a Manlleu i a Vic, s'ha presentat el llibre *La Nit de Sant Joan. Festa, llegat i patrimoni*, que forma part de la col·lecció "L'ermità", d'Edicions Moreira, i escrit pel folklorista Amadeu Carbó.

L'obra és un compendi, concís i alhora exhaustiu, sobre els principals aspectes que envolten la nit del 23 al 24 de juny, considerada la més curta de l'any, que coin-

cideix amb el solstici d'estiu. El text manté un to divulgatiu i entenedor que va detallant amb rigor els diferents elements que s'hi associen en cinc apartats: el seu origen, marcat pel calendari solar, i la identificació amb un sant amb trets especials; la revetlla i els models festius de celebrar-la; el component fantàstic; els nous formats, especialment la Flama del Canigó, sorgits durant el segle XX; i els reptes de present i futur que es plantegen en la conservació i manteni-

ment de la festa.

L'autor, en tractar la Flama del Canigó, constata la directa participació vigatana i manlleuenc quan, a la segona meitat de la dècada de 1960, es crea l'itinerari que travessa els Pirineus per Coll d'Ares i s'estableix el pas pel Ripollès i Osona cap a Barcelona. Aquesta expressió de la vigília de Sant Joan, que ha agafat una gran rellevància que encara perdura, és ben coneguda de Carbó pel fet que hi ha col·laborat personalment. Carbó



Amadeu Carbó acompanyat per l'etnòleg Xevi Roviró, dijous al Temple Romà

afegeix aquesta monografia a d'altres llibres que ha escrit sobre diferents moments destacats del cicle anyal, com

Nadal o Corpus, així com a diverses iniciatives de cultura popular en les quals ha participat i protagonitzat.



Conxita Alemany i Teresa Camprubí, centenàries

Vic/Folgueroles/Prats de Lluçanès Una osonenca i una lluçanenca s'han sumat aquests últims dies al selecte club de les persones centenàries. D'una banda, Conxita Alemany, que va néixer al carrer de la Ramada de Vic el 13 de juny de 1924 i sempre ha estat compromesa amb la vida ciutadana de Vic. Durant molts anys ha estat l'autora dels vestits dels gegants, de domassos o el penó del patró de la ciutat i ha confeccionat les vestes per a la processó dels Dolors. A partir dels anys cinquanta va ensenyar l'art de la confecció als Serveis Socials de l'Ajuntament de Vic. És mare de cinc fills i té 10 nets i 7 besnets; a partir de 1993 va anar a viure a Folgueroles. És per això que va rebre les feli-

citacions tant del consistori de Vic com de Folgueroles. D'altra banda, la pradenca Teresa Camprubí Casals també va complir 100 anys la setmana passada i va rebre les felicitacions del consistori (a la dreta). Nascuda a Guardiola del Berguedà, va arribar a Prats el 1967 per acompanyar el seu marit, que exercia de guarda forestal. Es van instal·lar en una casa de lloguer, Cal Cadirer, i al cap d'un temps es van traslladar a l'habitatge on encara viu a l'actualitat i on comparteix força estones amb el seu fill. Durant molts anys, fins a la seva jubilació, va treballar per a una empresa en la confecció de bosses de mà al seu domicili. Una de les seves aficions ha estat de sempre la lectura, a la qual dedica encara molt temps, i és possiblement la usuària de més edat de la biblioteca. R.R.



JOAN MANUEL ARES CAMPRUBÍ

Vint anys entre aromes d'herbes

Setcases va acollir aquest cap de setmana la 20a edició la Fira de les Herbes i les Flors de Muntanya

Setcases

Isaac Muntadas

Valeriana, herba de cop, magraner, plantatge de fulla estreta... Dissabte, la sala dels Estudis de Setcases estava plena de quadres amb plantes remeieres collides a la natura i conservades des de feia anys. A l'espai, també hi havia fotografies d'altres plantes, algunes de tòxiques com la tora blava, i una mostra de 25 olis i greixos vegetals com el d'avellana o el de sèsam, ideals per usar-se en fitoteràpia i alimentació. Tot el conjunt era part de l'exposició estrella de la 20a edició de la Fira de les Herbes i les Flors de Muntanya del municipi setcasesenc.

Abans del migdia, el director tècnic de l'herbolari de Sau, Joan Carles Rey, químic de professió i especialista en extracció de principis actius de plantes, va parlar de "Les infusions i barreges d'herbes per a una vida saludable". Hi van assistir més d'una vintena de persones que no van parar de demanar-li dubtes sobre l'elaboració de tisanes. Rey explicava que es podien preparar de tres maneres diferents: amb una infusió, una decocció o una maceració. "La diferència principal és el temps de contacte i la temperatura que tenim entre la planta i l'aigua. A més de la part de la planta que hi posem", distingia Rey. En



Un dels tallers de dissabte al matí i parades de la fira al centre del poble



una infusió s'han d'utilitzar les parts toves com les flors, les fulles o les tiges joves "per obtenir un producte

ràpid". Només s'ha de posar la planta en aigua calenta durant dos o tres minuts i ja està apunt. En canvi, una

decocció "necessita més temps de cocció" i es fan servir parts més dures com les arrels, l'escorça o les

branques. Finalment, amb la maceració es vol aprofitar al cent per cent els principis actius de la planta, que s'ha de posar en aigua, oli o alcohol a temperatura ambient o a un màxim de 40 graus durant hores, dies, mesos i, fins i tot, anys. A banda de la part teòrica, Rey va donar receptes pels mals més comuns de l'ésser humà. Per exemple, una tisana expecto-

L'Ajuntament no descarta traslladar la fira al mes de juliol

rant antitossiva ideal per eliminar la grip o un refredat, que treia la mucositat i el mal de coll. La infusió constava d'eucaliptus, farigola, herba blava, malva i taronja. També hi havia tisanes anti-reumàtiques o antihipertensives. A la tarda es va fer un taller de vins aromàtics, ratafies i licors d'herbes on van preparar ratafia i van provar licor de figues i roses.

L'activitat s'havia iniciat al matí amb una visita guiada per conèixer la història i el patrimoni del poble. El certamen va reunir una desena de parades i, des de l'Ajuntament, la regidora de Joventut i Cultura, Núria Vila, deia que valoraven traslladar-la al juliol per atreure més gent.

El Parc de les Olors de Taradell mostra les plantes útils per fer ratafia

Taradell Pels volts de Sant Joan és tradició anar a collir els primers fruits de diverses hortalisses, flors i plantes o les primeres nous verdes. Totes tenen en comú que s'utilitzen per fer ratafia. Aquest diumenge, el Parc de les Olors de Taradell va organitzar una ruta per identificar quines són les plantes més útils per fer ratafia. Entre elles la farigola, el romaní, herba de Sant Joan, la Maria Lluïsa o l'espernallac, una de les més típiques de la zona per fer la ratafia. La ruta va començar a la seu del Parc de les Olors, a Can Just, va seguir cap a Can Mascarell fins a la zona de l'Institut i d'allà cap al Pujo-



ló. L'objectiu de la ruta és que "els participants puguin elaborar una ratafia amb herbes pròpies del

municipi que hauran après i pogut identificar a través d'aquest recorregut". Es tracta de plantes autòctones

amb diferents propietats digestives i medicinals que fan que la ratafia sigui "típica d'aquí".

Una pel·lícula recorre part de la història dels gegants de Vic

Vic L'Atlàntida acull aquest dimarts, a 2/4 de 8 del vespre, l'estrena de *Somnis d'Espígol*, una pel·lícula ideada pel geganter Roger Albert, amb direcció i realització de Xef Vila, que recorre la història dels gegants i caps de llúpia de Vic. Per a aquest film s'han recuperat imatges inèdites dels gegants des dels anys 20 passant per les dècades dels 50, 60 i 90 fins a l'actualitat. Aquest testimoni gràfic ha estat possible gràcies a la cessió d'imatges de particulars que han permès la reconstrucció de la història d'aquests elements emblemàtics de la cultura popular vigatana. La pel·lícula està produïda per l'Ajuntament i la Comparsa dels Gegants de Vic. L'entrada és gratuïta i es pot reservar a la web de L'Atlàntida.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

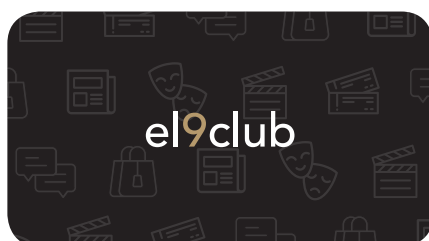


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



G
EXPERIÈNCIA

2x1
EN L'ENTRADA

BARCELONA

MONTSENYAVENTURA

Un espai únic per gaudir de les teves celebracions a les faldes del Montseny.

50%
EN L'ENTRADA

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

D'AUSA
GESTIÓ D'APARCAMENTS

Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic

NOVA COL-LABORACIÓ AMB EL PÀRQUING DE LA SANTA CREU DE VIC

ELS SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU PODEN APARCAR 24 HORES PER NOMÉS 5€ AL DIA

OFERTA VÀLIDA FINS AL 30-11-2024

RIPOLL CINEMA COMTAL

100 ANYS DE CINEMA COMTAL

2x1
EN EL PREU DE L'ENTRADA

RIPOLL

MEDAQUA

Gaudeix de les Illes Medes practicant caiaic.

2x1
EN LES SORTIDES AMB CAIAC

ILLES MEDES

RECALL D'IMATGES DE 45 ANYS INFORMANT

Aquest llibre no és només un recull d'imatges. És part de la nostra història, una història local i global alhora de la qual han estat testimonis els lectors d'EL 9 NOU.

SORTEIG

EL 9 NOU

TIBIDABO

Una experiència màgica amb atraccions emblemàtiques i modernes amb les millors vistes de la ciutat.

SORTEIG ENTRADES DOBLES

BARCELONA

AQUA BRAVA

Parc aquàtic per gaudir d'un dia sensacional i refrescant.

SORTEIG INVITACIONS DOBLES

ROSES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Dilluns 17

Ripoll. Parlem de cinema. De la pel·lícula *Barrio chino, chinatown*, a càrrec de Ramon Musach. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Roda de Ter. Escola del cuidar. Com fer mobilitzacions amb persones dependents, a càrrec de Laura Mercader, fisioterapeuta del CAP de Roda de Ter. Amb inscripció. CAP. 16.00-17.30.

Club de lectura. Tertúlia literària al voltant de *No em deixis mai*, de Kazuo Ishiguro. Sessió conduïda per Elisabet Contreras. Biblioteca Bac de Roda. 15.30.

Dimarts 18

Camprodon. Presentació de teràpies holístiques. A càrrec d'Angus Tengo. Centre Cívic. 19.30.

Centelles. Tallers de poesia. *Guspira poètica*. Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

Manlleu. 20 anys del Museu del Ter. Inauguració de l'exposició "La casa dels tresors", amb l'institut Antoni Pous. Museu del Ter. 19.30.

Olost. Club de lectura Atrapallibres. Del llibre *El famosíssim catàleg de Walter and Dawn*. Biblioteca. 17.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Escola del cuidar. Alimentació saludable a càrrec d'Olga Campmajó, higienista bucodental, i Miquel Àngel Ferra, nutricionista del CAP de Sant Hipòlit de Voltregà. Amb inscripció. Casa del Mallol. 17.30-18.30.

Torelló. Presentació del llibre *El negoci dels nadons. La gestació subrogada*. Amb l'autora, Elena Crespi, acompanyada per la psicòloga Laia Sala. Llibreria Vuk. 19.30.

Vic. Presentació de la novel·la *Esperit de trementina*. Amb l'autor, Lluís Llord, conversant amb Eva Marichalar-Freixa. MEV, Museu d'Art Medieval. 18.30.

Estrena de la pel·lícula *Somnis d'espígitol*. Un viatge basat en l'essència de la festa major de Vic, els gegants i el dia 5 de juliol. L'Atlàntida. 19.30.

Conferència de l'AAAd'O. "Què fa l'astronomia per nosaltres?", a càrrec de Pere Planeses. Agrupació Astronòmica d'Osona. 20.00.

Dimecres 19

Camprodon. Sant Patllari 2024. Quina popular. Casal de la Gent Gran. 17.00.

Folgueroles. Berenar i ball. Amb Joan Vilandeny. Sala Dolce Vita. 17.30.

Manlleu. Presentació del catàleg en línia de l'exposició "Reconstruint els pisos de Can Garcia". Teatre de l'escola Puig-Agut. 19.30.

Sant Julià de Vilatorrada. I Trobada de Presentació d'Estudis de Guillerries-Savassona i Montesquiu. Per compartir informació sobre estudis, actuacions i recerques fets en l'entorn natural i cultural dels dos espais naturals. Saló Catalunya. 09.30.

Torelló. Grup de creixement personal. Per a persones cuidadores familiars no professionals. Casal Cívic i comunitari. 15.00-17.00.

Club de Lectura Dones que

escriuen. Tertúlia de l'obra *El volcà*, d'Anna Dodas. Amb Mariona Fontserè. Amb inscripció. Caseta dels jardins Vicenç Pujol. 19.00.

Presentació del llibre *La via guineana, per fer efectiva la independència*. Amb l'autor, Jordi Castellà, acompanyat per Josep Selva. Llibreria Vuk. 19.30.

Dijous 20

Camprodon. Sant Patllari 2024. 15.00, actuació musical del grup Vora el Ter, Residència Geriàtrica. 20.30, sopar popular, parc de la Mare de la Font. Tot seguit, concurs de samarretes i en acabar, 90'ntada, MonDJ i BRtranDJ, escenari Mare de la Font. 23.00, elecció de la pubilla i l'hereu 2024.

Centelles. Tertúlia literària. Comentari del llibre *Apeirògon*, de Colum MacCann, amb Roser Bisbal. Biblioteca La Cooperativa. 15.30.

Hora del conte per a nadons (0-3 anys). *El pastís és tan amunt*, amb Laura Asensio. Amb inscripció. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

Manlleu. Estiu Boira Baixa. Xerrada participativa "Terra fèrtil", sobre la crisi ecosocial. Casal Popular Boira Baixa. 19.30.

Les Masies de Roda. Concert de Tremendu. Can Grau. 19.30.

Olost. L'hora dels escacs. Biblioteca. 18.00.

Prats de Lluçanès. Prèvia Festes de Sant Joan i els Elois. 9.00-12.30, presentació pública dels resultats dels Petits Projectes de Recerca de 4t d'ESO, passeig del Lluçanès. 18.30, festa de fi de curs de l'escola Lluçanès amb la representació *La transhumància*, jardins de la Farmàcia Vella.

Ripoll. Projectió del documental *Art d'alçada*. Amb la presència de la directora, Sandra Rull; Eduard Alabau i Anna Bonnetta. Teatre Cinema Comtal. 21.30.

Tona. Documental del mes. Projectió d'*Una vida com qualsevol altra*. Sala La Canal. 20.30.

Torelló. Inauguració VI edició La Expo!. Exposició "Art Llibertat", de M. Paumarch. Llibreria Vuk. 19.00.

Vic. Presentació de *Reduccions* núm. 120, dedicada a l'obra de Víctor Sunyol. Amb Víctor Sunyol, Francesc Codina, Pep Paré, Joan Ferrer i Montserrat Vellvehí. Casino de Vic. 19.00.

#EMVICsom Mendelssohn. Concert de l'EMVic dedicat als germans Mendelssohn. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 20.00.

CARTELLERA

RIPOLL		Dilluns
Comtal	Un año difícil	20.30
TORELLÓ		Dijous
El Casal	Robot Dreams	21.00
VIC		Dimarts
Espai ETC	Justícia per a Sohee (VOSC)	20.00
VIC		De dilluns a dimecres
Sucre	Vidas perfectas	17.35, 20.00 (dl. i dt.), 20.05 (dc.) i 21.55
	Vidas perfectas (VOSE)	22.00 (dl. i dt.)
	Del revés 2 (VOSE)	22.00 (dc.)
	Del revés 2 (3D)	20.00 (dc.)
	Del revés 2 (cat.)	19.30 (dc.)
	Del revés	18.00 (dc.) i 21.15 (dc.)
	Los vigilantes	18.00 (dl. i dt.), 19.55 i 21.45 (dl. i dt.)
	Ex-maridos	18.00 (dc.), 19.55 (dl. i dt.) i 22.00
	Haikyuu! La batalla del... (cat.)	18.15
	Bad Boys: Ride or Die	17.40, 19.50 i 22.00
	Amigos imaginarios	17.45
	El reino del planeta de los simios	18.30 (dc.) i 19.00 (dl. i dt.)
	Furiosa	19.10 i 21.45
	Hit Man asesino por casualidad	19.30 (dl. i dt.) i 21.45
	Lassie: una nueva aventura (cat.)	18.00 (dl. i dt.)
	Arthur	19.45
	Back to Black	21.50

Farmàcies

Vic

+ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 17

+URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 18

+EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 19

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 20

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 17, 18, 19 i 20

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 17, 18, 19 i 20

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 17, 18, 19 i 20

Torelló

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 17

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 18

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 19

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 20

Manlleu

+MARTA

Av. Roma, 100-102 | dia 17

+ANNA MOZO

Pg. Sant Joan, 115 | dia 18

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 19

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dia 20

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 18

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dia 19

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 17 i 20

Ripoll

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 17, 18, 19 i 20

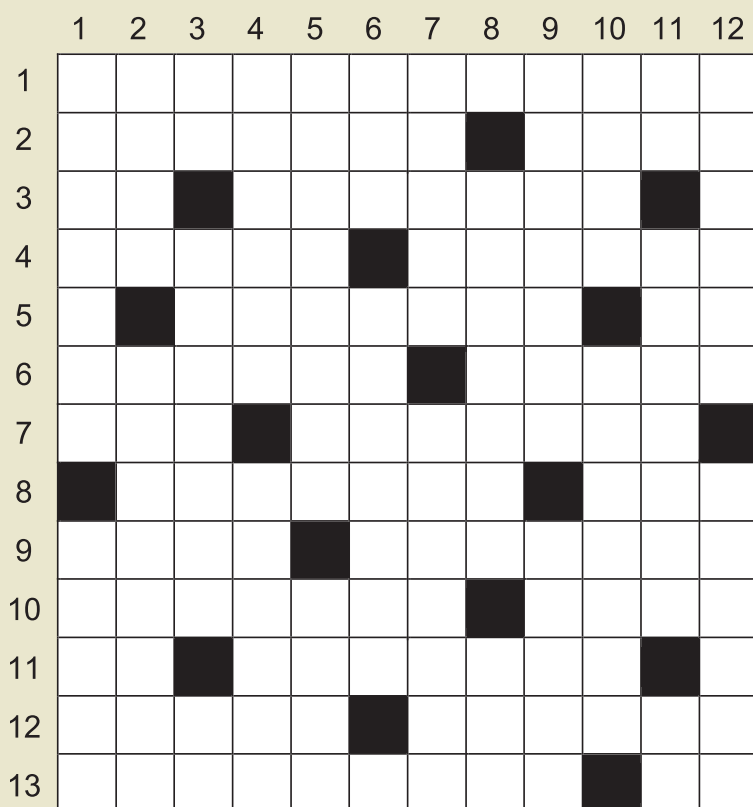
St. Joan Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 17, 18, 19 i 20

Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. Brisa que la gent d'Almansa ja temien el 1714 (tres mots) / 2. Com que no té principis, no jugarà mai a l'Alcoià. Inventi els deus itàlics / 3. Inicials de vinil. Carota amb forma més o menys de carbassa. Lletra de travessa / 4. Vol d'abelles a l'Eixample. Podria ser l'August, de tant com se li assembla / 5. Fa de cada ou una novetat. De la pulsio que ens ve de sempre. El gavatx / 6. Malaltia contreta per aprendre karate a l'occidental. D'aquí a trenta dies / 7. Primer mig any de l'agenda. Prou desagradada per ser declarada persona / 8. Diries que fa passar el corrent, i en canvi és ambre. Abans de tirar demana torn / 9. De les merles als amorals. Redactat de nou, però corregit / 10. Tan emocionants com les raons dels internautes. Tot d'eres per aquests verals / 11. Cap de setmana. És a l'ós com a l'home l'humanoide. Al mig de res / 12. Irrepetible com és ella. Retallant fulles, gairebé delirant / 13. Militància jueva a favor del descans setmanal. No gaire gaire.

VERTICALS: 1. Una de la vila, només si eivissenca. Propostes per dinar que no van a més / 2. Síntomes d'empitjorament. Relaciona amb aquella fraternitat / 3. A les puntes del nom. Trobo que com a raïm li falta txitxa. Al cor d'en Riba / 4. Vell tocadiscos que es va

dar a la fuga. I aquesta hi sonava, mal clavada com estava / 5. Que fúnebre, l'art del Lliure! Enfadat pels dies llatins / 6. Enemics d'Abaixar el Ritme. Com el nassurat i l'orellut però de ventre. Sis sense seguretat social / 7. Còpia literària la mar de ben feta. Llums d'oli per il·luminar terres de gres / 8. Dóna l'alternativa. Ecurares la cassola a cop de molla. A dos del mil·lenni / 9. Tot de generacions unides pel cognom i les inversions. Un cedé que vibra?: no, és un arbre / 10. Quan se'n té molta ja no se'n té cap. Mal d'orella d'aparença fastigosa / 11. Extrems del Newcastle. Gos que es passa el dia contemplant sa veïna Lorena. ONG faltada d'organització / 12. Tigue't quiet, que ens donen l'entrada. L'únic que es queixa si no es pot passar el dia corrent.

SOLUCIONS



EXPOSICIONS

Campdevàrol

Espai Torre Mossèn Tor.

Exposició "Trobades improbables", escultures de jardí de Juan de la Cruz. Fins al 31 de gener de 2025.

Pinacoteca Coll i Bardolet.

Exposició de l'obra de l'artista.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès.

Exposició permanent sobre la retirada a la Vall de Camprodon.

Espai Cultural Cal Marquès.

Exposició "Un mar de plàstic", del fotoperiodista Martí Albesa. Fins al 25 de juny.

Espai Cultural Cal Marquès.

Exposició "Mirades que ho diuen tot", fotografies de Josep Maria Blanch. Fins al 30 de juny.

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell.

Exposició "Ombres", de Josep Musach". Del 21 de juny al 28 de juliol.

Centre d'Art El Marçó Vell. Sala

de Paleontologia i Selecció del Patrimoni Pictòric. Del 21 de juny al 28 de juliol.

Sala d'exposicions. Exposició "aprofitART", dels alumnes adults de Tallers d'Art de ceràmica i de dibuix i pintura. Del 21 de juny al 7 de juliol.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de Casserres. Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible".

Lluçà

CERT de Santa Eulàlia de Puigoriol. Exposició "Esquelles", col·lecció del pastor i músic Ernest Sitges. Fins al 28 de juny.

Manlleu

Can Puget. Exposició "Cicatrices", fotografies de Xess de bodypaint de Santi Andueza INK. Fins al 30 de juny.

Museu del Ter. Exposició "La indústria de la guerra a Manlleu". Fins al 24 de juny.

Museu del Ter. Exposició "La casa dels tresors", treballada conjuntament amb els alumnes de l'institut Antoni Pous.

Moia

Biblioteca. Exposició dels alumnes del Cercle Artístic del Moianès. Fins al 30 de juny.

Olost

Centre Cívic. Exposició "Espai guaita!", d'Abel Serra.

Espai Rocaguinarga. Exposició "Una mirada a l'univers", d'Abel Serra. Fins al 30 de juny.

Queralbs

Vall de Núria. "Memòries de neu", col·lecció d'esquí.

Ripoll

La Operativa. Exposició "Aquarel·les i textures", de Teresita Juli i Josep Grau. Fins al 30 de juny.

Museu Etnogràfic. Exposició "Revivint històries".

Roda de Ter

Biblioteca Bac de Roda. Exposició permanent "Projectors de cinema amateur".

Biblioteca Bac de Roda. Exposició "100 anys de ciència-ficció". Fins a l'1 de juliol.

Museu Arqueològic de l'Esquerda. "L'Esquerda, la fortalesa del Ter".

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició "Roda de Ter, 1936-1939. L'acolliment de refugiats com a deure de

solidaritat". Fins al 28 de juliol.

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició "Paisatges d'Osona", del Grup Fotogràfic de Roda i les Masies. Fins al 28 de juliol.

Rupit i Pruit

Espai Joan Font. Exposició permanent "Art de bosc", de Martí Boada.

St. Joan de les Abadesses

Comerços. Exposició "Ecofeminismes augmentats: clima, aigua i dones". Fins al 22 de juny.

Espai Art60. Exposició "Pedres de silenci", de Manuel Solà. Fins al 21 de juliol.

Espai Art l'Abadia del Palau de l'Abadia. Exposició "Els marges de l'abisme", de Jordi Martoranno. Fins al 22 de setembre.

Taradell

Escola d'Arts L'Arpa. Exposició de final de curs. Fins al 21 de juny.

Taradell Jove. Exposició "Fes T-Art", mostra d'art jove. Fins al 21 de juny.

Tona

Centre d'Interpretació i Jaciment del Camp de les Lloses. Exposició "Els refugiats i refugiades de guerra a Tona durant la Guerra Civil espanyola". Fins al 27 de juny.

Vic

ACVic. Exposició "Art+Escola+Mort", projectes realitzats en el marc de la

tretzena edició d'Art i Escola, a cura de Roser Sanjuan.

Biblioteca del Campus Miramargues de la UVic-UCC. Exposició biogràfica "Joan Salvat-Papasseit: cent anys d'inconformisme i avantguarda". Fins al 31 de juliol.

CATEB Vic. Exposició "Tota pedra fa paret. La pedra seca a Catalunya", produïda per l'APSAT i la Generalitat de Catalunya. Fins al 27 de juny.

Catedral de Vic. Exposició de les teles de Josep Maria Sert.

CCVic Joan Triadú. Exposició "Vic, una mirada al passat".

COAC Vic. Exposició "Trajectòria", projectes artístics i de disseny dels alumnes de l'Escola d'Art de Vic que es graduen aquest any.

Facultat de Medicina de la UVic-UCC. Exposició "CurArt", fotografies de Tino Soriano. Fins al 13 de setembre.

La Tintoreria. Exposició "In Turmoil. Confusió, incertesa, desordre", de Roger Coll. Fins al 17 de juny.

Museu Episcopal. Exposició "Bèsties". L'art medieval és ple d'animals. Què signifiquen? Fins al 15 de setembre.

Museu Episcopal. Exposició "Avui, fa mil anys". Viagem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva.

Seminari Vic. Exposició "Traçart", de diversos autors.

Temple Romà. Exposició "La bellesa en el caos", de Matuset.

Borsa de Treball

Es necessita
XOFER DE CAMIÓ
per a empresa de neteja
amb alta pressió
i transport de residus.
93 857 03 74

Anuncieu-vos a la borsa
de treball

EL 9 NOU

Per a més informació
truqueu al telèfon
93 889 49 49

GUIA MÈDICA



DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
 - DERMATOLOGIA
 I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
 - Teràpia fotodinàmica - Làser
 Rambla Hospital, 4, pral. 1a
 Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Dr. Oriol Parés
 ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
 Varius (CHIVA, estètica...)
 edema limfàtic, úlceres...
 CONCERT AMB MÚTUES
 Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
 Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
 Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
 Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
 HORES CONVINGUDES
 dinaresvic@hotmail.com
 Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
 VIC - 93 885 27 56
 C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
 GOLA - NAS - OÏDA
 HORES CONVINGUDES
 Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
 Tel. 93 885 26 21

Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?
 Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.
 Bayès Clínica
 Rda. Francesc Camprodon, 4
 08500 Vic
 T. 938 816 500 / 938 893 587
 DEMANAR HORA
 bayesidetan.cat

Centre oftalmològic VSK
ÉS VEURE-HI BÉ!
 Rda. Camprodon 1 Vic
 centrevsk.com
 93 858 09 08

CHV CLÍNICA DE VIC
 CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT
VISITES I PROVES HOSPITALITZACIÓ
 670 610 580 93 702 77 41
 citesclinicadevic@chv.cat clinicadevic@chv.cat
 www.chv.cat



PROTECTOR GÀSTRIC: SEMPRE I PER SEMPRE?

ESTEM UTILITZANT CORRECTAMENT ELS IBP?

Si esteu prenent un IBP des de fa més de vuit setmanes, potser és un bon moment per revisar i valorar si els heu de continuar prenent. Els IBP són uns medicaments segurs, però l'ús de forma continuada quan no hi ha un benefici clar té els seus riscos.

S'ha descrit que la presa continuada d'aquests medicaments redueix l'absorció de certs nutrients, com vitamines (B12) o minerals (ferro, magnesi).

A més a més, l'augment del pH de l'estómac afavoreix el creixement de bacteris, incrementant el risc de patir pneumònies o infeccions.



Si preneu un IBP des de fa molt de temps, cal parlar-ho amb el/la metge/metgessa de família.

QUÈ PODEM FER PER CONTROLAR O EVITAR ELS SÍMPTOMES GÀSTRICS?

- Controleu els aliments que poden produir cremor: greixos, menta, xocolata, cafè, cítrics, begudes gasoses, menjars especiats, alcohol.
- Eviteu els aliments crus o fregits, que són de més difícil digestió.
- Feu fins a cinc àpats diaris per controlar la secreció àcida. Aquests han de ser lleugers i que ajudin a controlar el vostre pes.
- Eleveu el capçal del llit i eviteu la roba i els cinturons que us estrenyïn, per reduir la possibilitat de reflux.
- En cas de cremor, l'ús d'un antiàcid pot ser útil esporàdicament.
- Uns hàbits higiènics-dietètics adequats poden reduir els problemes gastrointestinals.

GUIA MÈDICA EL 9 NOU
 93 889 49 49
 Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

Bayès consultori Plaça de la Catedral 9 Vic Tel. 93 889 22 29
 Centre mèdic Vic
TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES
 Cardiologia: Prof. Dr. Toni Bayés, Dr. Jaume Riba, Dr. Pau Codina, Dr. Meritxell Soler
 Cardiologia pediàtrica: Dr. Ferran Rosés
 Medicina interna: Dr. Joan Brugués, Dr. Oscar Mascaró
 Neurologia: Dr. Adrià Arboix, Dra. M.ª Àngels Bayés
 Reumatologia: Dr. Raimon Sanmartí, Dr. José Ramon Rodríguez
 Aparell digestiu: Dr. Ramon Barniol, Dr. Carlos Leal
 Oncologia: Dr. Eduard Batiste-Alentorn
 Endocrinologia: Dr. Ignasi Saigüé
 Endocrinologia pediàtrica: Dr. Eduard Mogas
 Dermatologia: Dra. Laia Canal
 Psiquiatria: Dr. Jordi del Rio, Dra. Mercè Aubareda
 Psiquiatria infantil i juvenil: Dr. Pere Tapias
 Al·lèrgia: Dra. Anna López de Aguilera
 Pediatria: Dr. Pere Domènech, Dra. Anna López de Aguilera
 Urologia: Dr. Josep Fernández Zuazu
 Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida: Dr. Raimon Rovira, Dr. Josep Grau, Dra. Eva Borralleras, Dr. Gerard Minovas, Dra. Núria Gil
 Angiologia i cirurgia vascular: Dr. Oriol Parés, Dr. Marc Masana
 Otorrinolaringologia: Dr. Miquel Molinero
 Oftalmologia: Dr. Joan Tell, Dr. Joan Oliveras, Dra. Marta Garrido
 Oftalmologia infantil: Dra. Gemma Romeu
 Traumatologia: Dr. Llorenç Guillaumet, Dr. Francesc Díaz
 Pneumologia: Dra. Sílvia Molina, Dr. Joan Serra
 Cirurgia general: Dr. Joan Molinas
 Cirurgia oral i maxil·lofacial: Dra. Lúcia Darder
 Clínica del dolor: Dra. Mercè Jiménez
 Psicogeriatría: Dr. Francesc Escabí
 Atenció integral a persones amb malalties avançades: Dra. Anna Albó, Dr. Xavier Gómez Batista
 Teràpia neural: Dra. Anna Casanovas
 Medicina del son: Dr. Robert Cliveti
 Medicina familiar i comunitària: Dra. Anna Ramos, Dr. Vicenç Canal, Dr. Enric Solà, Dra. Anna Casanovas
 Anestesiologia: Dra. Mercè Jiménez, Dra. Teresa Planella, Dr. Julio Roza, Dra. Marta Lacambra, Dra. Anna Casanovas
 Diagnòstic per la imatge: Dr. Joaquim Maideu, Dr. Marcos Yañez
 Ecografia Doppler en color: Prof. Dr. Agustí Comella, Dra. Olga Guri
 Psicologia: Llic. Jordi Alcàsser
 Psicologia infantil: Llic. Maria Trivió
 Neuropsicologia: Dra. Anna Bruguat
 Dietètica i nutrició: Llic. Laura Barniol
 Podologia: Llic. Carme Sallent
 Fisioteràpia: Sra. Carme Garolera, Sra. Maria Torra, Sra. Anna Soler, Sra. Mireia Parra
 Òptica, optometria i teràpia visual: Sra. Anna Grifell
 @bayes_salut
 BAYESCONSULTORI.CAT

Escolta EL 9 FM 92.8 La ràdio d'Osona
el9fm.cat Spotify Radio Garden Apple Podcasts YouTube

GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Legalització de pous i fonts

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucas.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CLASSIFICATS

Immobil·liària

Compro pisos i cases per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. 691 83 30 61.

Es ven casa aparellada a Manlleu. 201m² en zona tranquil·la, a tocar de zones verdes, cèntri-

ca, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cuina oberta tipus barra americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sorti-

da a balcó, garatge i jardí d'uns 60m². Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. 629 38 49 44.

Pis en venda c. Manlleu a Vic. Perfecte per entrar a viure-hi o molt bona inversió. Pis de 71m², tres habitacions i dos banys. Parquet. Cuina reformada. Aca-



bat de pintar. Només particulars. Preu: 235.000 €. Tel. 621 22 08 29 pisvic2@gmail.com

Es lloga pàrquing cèntric a Vic. Per a cotxe petit o moto. Preu econòmic. Per a més informació truqueu al tel. 616 33 07 78.

Demandes

Es necessita xofer de camió per a empresa de netejar amb alta pressió i transport de residus. Tel. 93 857 03 74.

Serveis

Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.



Vendes

Es ven autocaravana molt ben conservada. Tel. 655 49 89 37.

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



Magazín digital d'oci i cultura

Entrevistes

Reportatges

Propostes culturals

Llibres

Música

Cinema



Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android

mes9.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 17

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazín.
 11.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 11.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 12.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 13.00 IMPULS. Divulgatiu.
 13.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 16.00 FET A MIDA. Magazín.
 18.00 PICALLETRES. Concurs.
 18.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 19.30 180 GRAUS. Magazín.



20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 21.30 COLORS ON TOUR. Divulgatiu.
 22.00 SPI+TV. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 CONNECTICAT. Magazín.
 0.00 IMPULS. Divulgatiu.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviments demogràfics.

Dimarts 18

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazín.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 12.30 CONNECTICAT. Magazín.
 13.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.

14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 16.00 FET A MIDA. Magazín.
 18.00 PICA LLETRES. Concurs.
 18.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 19.30 180 GRAUS. Informatiu.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 21.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 22.00 QUINA ANIMALADA!. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.
 0.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimecres 19

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.



9.00 TERRITORI 17. Magazín.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 QUINA ANIMALADA!. Divulgatiu.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 12.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 13.00 CONNECTICAT. Magazín.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 QUINA ANIMALADA!. Divulgatiu.
 16.00 FET A MIDA. Divulgatiu.
 18.00 PICA LLETRES. Concurs.
 18.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 19.30 180 GRAUS. Magazín.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 21.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.

22.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 23.30 SPI+TV. Arts escèniques.
 0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dijous 20

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazín.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.
 12.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 12.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 13.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 13.30 COLORS ON TOUR. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.



15.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 16.00 FET A MIDA. Magazín.
 18.00 IMPULS. Divulgatiu.
 18.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 19.30 180 GRAUS. Informatiu.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 22.00 IMPULS. Divulgatiu.
 22.30 PREMIS ALÍCIA DE LA MÚSICA. Musical.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



'El 9 informatiu'

Natàlia Peix presenta *El 9 informatiu*, el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona i el Lluçanès, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 informatiu de dilluns a divendres, 20.30



Cada dia, 'Territori 17'

Isaac Moreno presenta *Territori 17*, el magazín matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV que combina informació amb entreteniment.

Territori 17 de dilluns a divendres, 9.00



'Somnis d'espígol', al '180 graus'

El *180 graus* d'aquest dimarts connectarà en directe amb Vic per conèixer l'estrena de *Somnis d'espígol*, produït per l'Ajuntament de Vic i la Comparsa dels Gegants de Vic.

180 graus de dilluns a divendres, 19.30



Pep Sala, a 'La tramoia'

Jordi Sunyer conversa amb Pep Sala sobre la Fundació Sau, amb seu a les Masies de Voltregà, i també del concert que farà Sau30 als jardins del Despujol el proper 30 de juny.

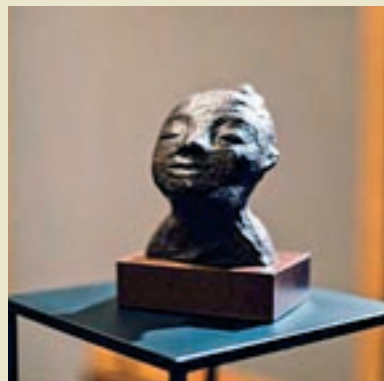
La tramoia dimecres, 21.00



El CF Torelló, al 'Torn de tarda'

El *Torn de tarda* d'aquest dijous connectarà en directe amb Torelló per parlar de com encara el CF Torelló la tornada del play-off d'ascens contra el CE Berga.

Torn de tarda de dilluns a divendres, 19.00



Premis Alícia

La periodista Ana Polo orquestra la cinquena edició dels Premis Alícia, que tenen l'objectiu de promocionar, visibilitzar i posar en valor la música produïda dins del territori català.

Premis Alícia de la música dijous, 22.30

SOC AIXÍ...

Toni Muns

Fuster i ebenista con-
vençut

Taradell

Addicte a les xarxes socials?

No. Segueixo temes de feina.

Una cançó.

Mala vida, de Mano Negra.

Un llibre.

Sapiens.

Una pel·lícula.

Els intocables.

Un programa o sèrie de televisió.

This Is Us.

Un programa de ràdio.

Trobo a faltar molt en Bassas i el *Pasta gansa*, de Mikimoto. Encara no ho he superat.

L'última obra de teatre que ha vist.

Els Pastorets de l'escola dels meus fills petits.

Un restaurant.

El Caribe de Sant Bartomeu.

El plat preferit.

El tiramisú de la Roser.

Espectacular!

Una beguda.

Aigua fresca de la font de Sant Marçal.

L'últim viatge que ha fet.

A Roma.

El millor lloc de la comarca.

La falda del Matagalls.

I de Catalunya?

Montserrat, la zona d'Agulles. És màgic!

I del món?

Alpamayo, al Perú. És un teatre de la natura.

On no portaria mai ningú?

S'ha de veure tot, per tenir opinió del món real on vivim.

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Esmorzar i en bici, Xevi Puig quan quedem?

Amb qui no faria mai el cafè?



ALBERT LLIMÓS

“De tothom se n'aprèn, encara que no hi estiguis d'acord”

De tothom se n'aprèn, encara que no hi estiguis d'acord.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Dues samarretes per a aquest estiu.

A quina hora es lleva?

2/4 de 7.

A quin cantó del lliat dorm?

Dret.

Una paraula que li agrada?

Coneixement.

L'última vegada que va anar a missa?

A l'enterrament del tiet.

Un insult.

Pòtul! (però s'ha de dir amb energia!).

Una mania.

Ser molt estricta amb els mobles que fabrico.

Un personatge històric.

Leonardo da Vinci.

Qui és el seu/seva crush (amor platònic)?

La sueca!

Un hobby.

Practicar esport a la natura.

Un lema.

Una cosa ben pensada està mig feta.

El treball dignifica?

Depèn de quin. La majoria, sí.

Què el treu de polleguera.

Les llaunes de cervesa, a les cunetes. I veure algú llençar una cigarreta al terra. Colla de porcs!

Què li fa riure?

Acudits ximpls i fàcils.

I plorar?

El tiramisú de la Roser!

Quin esport practica?

Actualment bici, però recuperaré la muntanya. La trobo a faltar molt. Allà dalt s'entrena l'ànima.

És fanàtic del Barça?

No, no entenc el fanatisme per un esport.

El paper de vàter, plegat o arrugat?

Depèn de la pressa.

L'últim partit polític que ha votat.

Un de català.

Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?

Ajuntar família i el màxim d'amics possible i *liar-la parda!* *The last dance!*

Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?

Els anys de jugar a futbol i les farres.

I què no repetiria?

No haver viatjat i no haver estudiat més.

Què canviaria del seu cos?

Començo a perdre vista. No veig els mil·límetres del metro!

I del seu caràcter?

Una mica més de *jeta*, a vegades va bé.

Si mai el perden, on l'haurien d'anar a buscar?

Al taller o al garatge.

Per què o per qui diria una mentida?

La veritat és que no sé dir mentides, m'enganxen sempre.

Els seus amics de veritat caben en una mà?

Sí, em sobra un dit.

Un secret confessable.

Hola, em dic Toni i soc addicte al cafè sense sucre!

A sobre o a sota.

Tant és! La qüestió és ser-hi!

Quina resposta ha hagut de pensar més estona?

Això de l'amor platònic.

A cada època se'n té un de diferent!

Llucià

A vegades als famosos els passen coses com aquestes. El manlleuenc Llucià Ferrer explicava que va entrar a una farmàcia i una dona li va dir: “Tens la veu clauada al presentador del concurs de TV3”. Efectivament, Llucià Ferrer té la veu molt semblant per no dir idèntica al presentador de l'*Atra-pa'm si pots*.

Famosos

Pel Cabró Rock hi van passar aquest cap de setmana prop de 30.000 persones. Entre els assistents hi vam poder veure cares conegudes. Per exemple, la jugadora del Barça Aitana Bonmatí o en Julien i la Dounia, participants del concurs *Eufòria* de TV3. I n'hi havia molts més.

Cabró

Els gots reciclables que oferien al Cabró Rock eren d'allò més originals. Hi havia tres nivells, com l'estat dels embassaments. A dalt de tot deia: “reserves òptimes”. Al mig, “comença a estar sec” i cap al final, “estat d'emergència”. Això volia dir que s'havia d'anar ràpidament a la barra per posar-hi remei.

Refugi

Amb el canvi climàtic s'han posat de moda els refugis climàtics. Els ajuntaments fan mans i mànigues per tenir espais climatitzats. N'hi ha que fa anys que existeixen. Per exemple, la catedral de Vic. La setmana passada s'anava amb màniga curta pel carrer i a dins de la catedral calia una *rebequeta* del fred que hi feia.