

El Consell d'Osona vol que els camions vagin a 80 per la C-17 i l'Eix en episodis de contaminació

És una de les mesures que inclourà el nou pla de qualitat de l'aire que s'ha d'aprovar a principis de 2025

(Pàgina 4)

Estudiaran fer una variant a la Guixa a petició de Santa Eulàlia i Muntanyola

(Pàgines 6 i 7)

La narcojarxa de Manlleu va introduir més de 18 tones d'haixix a Catalunya

(Pàgina 8)

Detecten a Balenyà més d'un centenar d'empadronaments fraudulents

(Pàgina 42)

Matrix de Ripoll celebra 50 anys fabricant motlles i matrius

(Monogràfic)

Els racons de la Costa Brava

(Pàgines 48 i 49)



El Projecte Gambeta utilitza el futbol per fomentar la integració social d'infants a Vic

(Pàgines 14 i 15) Vista aèria de les quatre torres de l'Hàbitat Catalunya, als carrers Mossèn Josep Gudiol i Doctor Junyent



MARC SANYE

La reforma dels quatre 'gratacels' de Vic

Construïdes l'any 1976, les quatre torres que componen l'Hàbitat Catalunya de Vic són unes de les construccions

més icòniques de la ciutat per la seva alçada i visibilitat. S'han iniciat unes costoses obres de rehabilitació per

posar-les al dia gràcies a una subvenció de 2,6 milions d'euros dels fons europeus. S'allargaran 15 mesos.

(Pàgines 44 i 45)

Vint anys del Museu del Ter de Manlleu

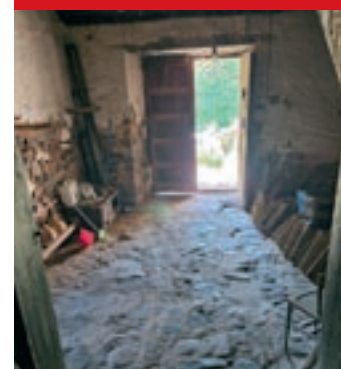
El Museu del Ter es va inaugurar ara fa vint anys, el 23 de juny de 2004, a l'antiga filatura Can Sanglas de Manlleu. Durant aquestes dues dècades s'ha consolidat com un dels principals equipaments culturals d'Osona i un senyal d'identitat de Manlleu. Des de l'any 2019, forma part del programa de Museus de Suport Territorial de la Generalitat. L'any passat va rebre 27.275 visitants. El 40% eren a través d'activitats educatives.



La turbina hidràulica del Museu del Ter

ALBERT LLIMÓS

(Pàgines 52 i 53)



La Sala de Viladrau, l'última de les 40 cases de pagès que ha visitat el cicle "Terra de Masies"

Eptisa, una multinacional d'enginyeria amb seu a Cerdanyola del Vallès, està redactant el projecte per transformar els cinc quilòmetres de la C-37 entre Manlleu i Torelló en via 2+1, és

a dir, que la carretera incorpori un carril addicional a fi de garantir-hi avançaments segurs. A Osona, el Ripollès i el Lluçanès hi ha en curs o previstes una altra desena d'obres importants.



A la C-37, l'eix Vic-Olot, hi ha hagut 10 víctimes mortals des que es va inaugurar la carretera, l'abril del 2009

En redacció el projecte del tercer carril per reduir els accidents a la C-37 entre Manlleu i Torelló

S'estima que les obres, de moment sense data d'inici, valdran uns 5,6 milions d'euros

Manlleu/Ripoll

Txell Vilamala

La Generalitat ha adjudicat aquesta primavera la redacció del projecte per convertir els cinc quilòmetres de la C-37 entre Manlleu i Torelló en via 2+1, és a dir, que la carretera incorpori un carril addicional amb l'objectiu de garantir-hi trams d'avançament segur. Després que el Departament de Territori anunciés el març de l'any passat la inclusió de la C-37 en un pla de millora de les carreteres catalanes que destaquen pels xocs frontals, la redacció del projecte és el primer pas per arribar a materialitzar-ho. La proposta anirà a càrrec de la multinacional d'enginyeria Eptisa, amb seu a Cerdanyola del Vallès, per valor de 162.000 euros. Ha d'estar a punt abans de 10 mesos, moment en què quedaran concretades unes obres que ara mateix s'estimen en 5,6 milions d'euros.

A la C-37, l'eix Vic-Olot, s'hi han registrat 10 víctimes mortals els últims 15 anys, des que es va inaugurar la carretera. Tots aquests accidents tenen en comú que van ser xocs frontals, una derivada del fet que s'hi pot córrer –fins a 100 quilòmetres per hora– malgrat tractar-se d'una via de doble sentit i on no hi ha mitjana de separació dels dos carrils. Les dades demostren com a especialment perillós el revolt sortint de la C-17 i la recta que discorre pels termes municipals de Manlleu i Torelló, abans de l'accés cap a la rotonda de Sant Pere i Sant Vicenç. Arnau Rovira, l'alcalde de Manlleu, justament apressava la Generalitat el passat mes d'abril, quan un accident amb dos cotxes bolcats va provocar tres ferits lleus. Tot i que serà el projecte el que concreti les mesures a executar, és possible que al tercer carril el complementi una mitjana de separació, almenys en alguns

trams, i que també es reforcin l'abalisament, les línies i el conjunt de senyals que orienten els conductors.

La variant de Sant Miquel de Balenyà s'endarrereix pels tràmits ambientals

La Generalitat va seleccionar per al pla 2+1 carreteres per on passen cada dia com a mínim 5.000 vehicles, que estan connectades amb d'altres d'alta capacitat i que registren sobretot xocs frontals, un tipus d'accident vinculat a invasions del carril contrari fruit d'avançaments inadequats, distraccions o altres imprevistos al volant. Quan es va presentar l'estratègia, el conseller Juli Fer-

nandez insistia que l'objectiu és millorar la seguretat no a les carreteres que concentren major nombre de sinistres, sinó on es donen més víctimes mortals i conseqüències més greus. Hi afegia que el model també augmenta la comoditat i fluïdesa de les vies.

La redacció del projecte és el primer pas per assolir aquesta meta a l'eix Vic-Olot, si bé l'estudi estarà com a molt d'hora el primer trimestre de l'any 2025 i després encara no hi ha data d'inici ni durada prevista de les obres.

INTERVENCIÓ EN CURS I EN CARTERA

Tal com recull el mapa de la dreta, a les comarques d'Osona i el Lluçanès hi ha ara en curs obres a tres de les carreteres més transitades: la reparació del viaducte de l'Eix a Sant Sadurní d'Osormort i la construcció de la variant de Sagàs i de la rotonda a la recta entre Vic i Manlleu, a l'altura

N-260

El Ministeri de Transports va licitar l'abril del 2023 el projecte de millora del tram de la carretera N-260 que uneix Ripoll amb Sant Joan de les Abadesses. Les obres, que tindran un cost de 9,5 milions d'euros, consistiran a modificar el traçat dels revolts de Ribamala i de la Colònia Llaudet. Es duran a terme a mitjà termini.

BV-4608

L'Ajuntament de Manlleu té el compromís de la Diputació de Barcelona que eixamplará la carretera de la Gleva, una via per on passen cada dia 8.500 vehicles. El projecte, que cueja de fa temps, preveu un any d'obres a partir del darrer trimestre d'aquest 2024 i una inversió d'1,92 milions d'euros. Actualment també està en fase de licitació la redacció del projecte del carril bici.

B-6531

La Diputació va incloure el camí de les Farreres, que enllaça Sant Bartomeu del Grau amb l'Eix del Lluçanès, en un pla de transformació de vies rurals en carreteres. Amb un pressupost d'1,9 milions d'euros, s'eixamplará i millorarà la calçada. Aquest juny s'ha aprovat l'estudi informatiu previ a la redacció del projecte constructiu. Les obres podrien començar a finals de 2025.

VIAL DEL PUIG DELS JUEUS

Vic ha d'abordar l'elaboració d'un pla especial al Puig dels Jueus. La intenció és fer-hi un vial per descongestionar la part nord de la ciutat, per la part del darrere del Seminari i de l'Hospital de Vic. Està a les beceroles.

C-62

El Departament de Territori té en marxa des de l'hivern les obres de l'anomenada variant de Sagàs, al Berguedà, que culminaran l'Eix del Lluçanès. S'intervé en un tram de 2,8 quilòmetres que passarà a fer deu metres d'ample, a banda de millorar el traçat i disposar de vorals. Si es

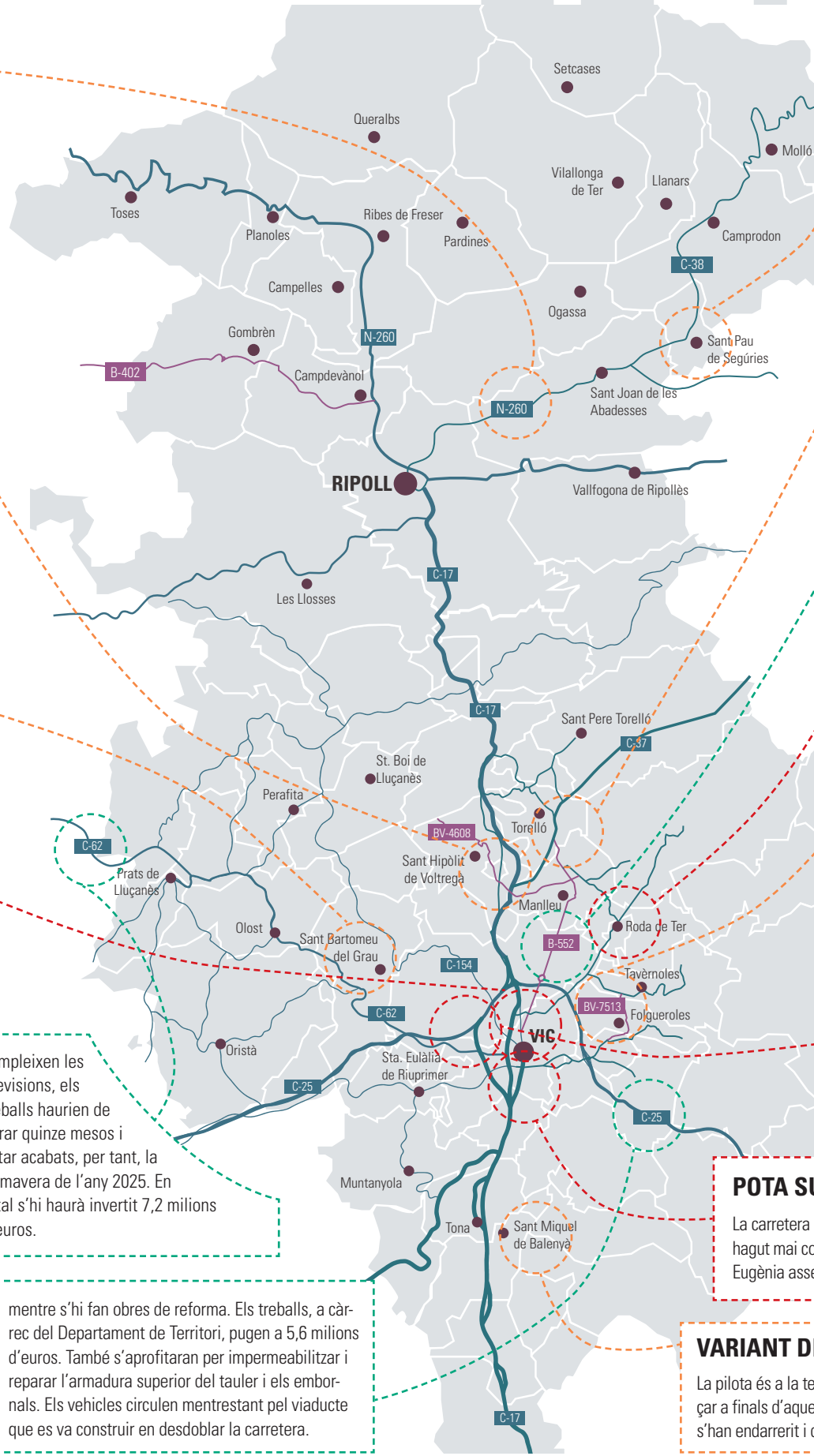
C-25

El mal estat dels tirants del viaducte de Sant Sadurní d'Osormort portaven a tallar-lo en sentit Lleida el desembre de l'any passat. Continuarà d'aquesta manera com a mínim fins a l'octubre,

de la mítica Mare de Déu del Boncamí. Aquesta setmana també s'ha donat oficialment per tancada l'actuació de millora de la seguretat al camí de Tona a Muntanyola, uns treballs a càrrec de la Diputació de Barcelona que han costat 700.000 euros.

Entre les intervencions esperades però de moment sense data hi ha la conversió de la C-37 al model 2+1, l'eixamplament de la carretera de la Gleva o els 9,5 milions d'euros que s'invertiran a modificar el traçat d'alguns dels revolts més perillosos a l'N-260 entre Ripoll i Sant Joan. També la construcció del nou pont del Carburo, a Sant Pau de Segúries, o de la variant de Sant Miquel de Balenyà, que de moment s'endarrereix pels tràmits ambientals. Materialitzades ja la de Calldetes,

En curs Pendants En debat



C-38
Territori substituirà l'actual Pont del Carburo per un de nou, ja que el traçat i sobretot l'amplada del viaducte l'han convertit en un dels trams més conflictius de la C-38, així com un punt negre al Ripollès. Les obres, amb un pressupost que supera els 6 milions d'euros, han de començar aquest 2024.

C-37
La Generalitat té inclosos els 23 quilòmetres de la C-37 entre Osona i la Vall d'en Bas, a la Garrotxa, en un programa que entre ara i el 2030 preveu obres a una vintena de carreteres de Catalunya d'alt risc de xocs frontals. Actualment s'està redactant el projecte d'un carril addicional —el tercer— a cinc quilòmetres en terme municipal de Manlleu i Torelló. S'estima que els treballs valdran 5,6 milions d'euros.

B-522
La Diputació de Barcelona va iniciar al maig les obres de construcció d'una rotonda a la carretera B-522, la recta entre Vic i Manlleu. S'està intervenint, en concret, al punt que dona accés a Granollers de la Plana —on hi ha la Mare de Déu del Boncamí—, amb l'objectiu de contribuir a reordenar un quilòmetre i mig de la carretera. Els treballs s'allargaran sis mesos, fins a finals d'any, i costaran 1,1 milions d'euros.

VARIANT DE RODA
Veïns a favor i en contra d'una variant que tragués el trànsit de la travessera de Roda, per on circulen a diari 14.000 vehicles, han reactivat el debat els últims mesos, amb el compromís de l'equip de govern de posar sobre la taula tant mesures com tota la informació. Gurb i les Masies de Roda, els termes municipals per on passaria la variant, no veïen el projecte amb bons ulls en èpoques passades.

B-7513
Un codi de futur, el que tindrà el camí que enllaça Folgueroles i Tavèrnoles un cop convertit en carretera. Segons el projecte de la Diputació, s'hi preveu una intervenció per valor d'1,2 milions d'euros. S'eixemplaran els passos existents per garantir la seguretat dels dos sentits de circulació, a més a més d'asfaltar o condicionar vorals amples. S'estima que les obres podrien començar a finals de 2025.

VARIANT DE LA GUIXA
La prova pilot de reducció del trànsit al carrer Major de Sentfores-la Guixa amb pas alternatiu de vehicles amb semàfor va posar sobre la taula la necessitat de construir una variant per on puguin passar els mateixos veïns, però sobretot els de Santa Eulàlia i Muntanyola. L'any vinent s'executarà la pacificació de la BV-4316, i mentrestant la Diputació estudiarà la viabilitat de la variant. Per a més informació, vegeu la pàgina 4.

POTA SUD DE VIC
La carretera que uniria la C-17 amb l'Eix Transversal pel sud de Vic plana al debat públic des de fa dècades, però fins ara no hi ha hagut mai consens entre municipis. En les últimes consultes realitzades per EL 9 NOU, ajuntaments com el de Calldetenes o Santa Eugènia asseguraven que no hi ha novetats. S'havia plantejat, com a alternativa, convertir en carreteres camins ja existents.

VARIANT DE SANT MIQUEL DE BALENYÀ
La pilota és a la teulada de la Generalitat i la Diputació, propietàries dels dos trams on es preveu intervenir. Les obres havien de començar a finals d'aquest 2024 des del polígon fins a travessar el pont de la via del tren, però la Diputació explica que els tràmits ambientals s'han endarrerit i de moment no hi ha data d'inici. La Generalitat culminarà posteriorment la variant fins a mitja carretera de Seva.

compleixen les previsions, els treballs haurien de durar quinze mesos i estar acabats, per tant, la primavera de l'any 2025. En total s'hi haurà invertit 7,2 milions d'euros.

mentre s'hi fan obres de reforma. Els treballs, a càrrec del Departament de Territori, pugen a 5,6 milions d'euros. També s'aprofitaran per impermeabilitzar i reparar l'armadura superior del tauler i els embornals. Els vehicles circulen mentrestant pel viaducte que es va construir en desdoblir la carretera.

Taradell, la Vall del Ges o la C-17 i el seu desdoblament, que va treure els vehicles de les

travesseres urbanes de pobles com Tona i Balenyà, també està obert el debat al voltant

de possibles variants a Roda i a la Guixa. Pel que fa l'Eix Transversal, els accidents

s'hi han reduït dràsticament des que es va desdoblir. A la C-17 s'hi ha notat sobretot

amb els radars: salten quan els vehicles superen els 80 quilòmetres per hora.

SESSIONS INFORMATIVES DE LES ILLES DE VIANANTS

Cal que tots els autoritzats a accedir a les illes de vianants us torneu a acreditar, i per això us convidem a venir a una de les sessions informatives per tal de conèixer com serà el nou tràmit.

Dijous 27 de juny a les 7 de la tarda i dimarts 2 de juliol a les 9 del vespre

Lloc: Centre Cívic Can Pau Raba (carrer Raval Cortines, 24)

Aforament limitat, sense reserva prèvia



NEUS PÀEZ

Muntanyola i Santa Eulàlia l'han demanat en les al·legacions a la reforma de la travessera

La Diputació estudiarà construir una variant a la Guixa

Sentfores-la Guixa

Esther Rovira

El conflicte per la mobilitat a Sentfores-la Guixa continua vigent. Recentment ha acabat el termini d'exposició pública del projecte d'urbanització del carrer Major, la travessera BV-4316, i els ajuntaments de Muntanyola i Santa Eulàlia de Riuprimer hi han presentat al·legacions per reivindicar, una vegada més, la construcció d'una variant que eviti passar per aquesta via, on la reforma consolidarà el pas alternatiu. En paral·lel a les obres, els ajuntaments implicats han demanat també a la Diputació de Barcelona que faci un estudi per valorar la variant i explorar consensos al voltant de la infraestructura. L'ens assegura que la petició dels consistoris no s'ha fet "de manera formal davant l'Àrea d'Infraestruc-



Una de les cues de vehicles que es formen al semàfor de pas alternatiu

tures i Territori, però sí que la setmana passada es va confirmar informalment".

La regidora d'Urbanisme de l'Ajuntament de Vic, Ester Coma, afirma que "nosaltres

no ens tanquem en banda amb la variant, però ens agradaria que no tingués impacte en el territori i que fos consensuada amb tot-hom". Des de Santa Eulàlia

de Riuprimer, l'alcalde, Txevi Rovira, considera que la variant s'ha de planificar en paral·lel a la reforma del carrer "perquè una cosa sense l'altra no té sentit". També a Muntanyola, l'alcalde, Carles

Les obres de pacificació i millora urbana estan previstes per a l'any que ve

Morera, defensa que la variant és "l'única solució per als habitants de Muntanyola, Santa Eulàlia i la Guixa, perquè als últims no els treuen el trànsit, simplement no es corre".

En les al·legacions, Muntanyola i Santa Eulàlia es queixen que el semàfor

penalitzava l'activitat econòmica dels seus municipis i també denunciava que molts conductors opten per passar per camins estrets i poc amples on hi ha "col·lapses i ensurts i es causen molèsties a la pagesia". Els dos municipis reclamen així mateix que la variant culmini amb un enllaç directe a la C-17, "aspiració que no va ser atesa per la Generalitat quan es va desdoblada la via". Al projecte d'urbanització també hi ha presentat al·legacions l'Associació per a la Promoció del Transport Públic (PTP), que proposa implementar un sistema que doni prioritat als autobusos de la línia 470.

Les obres de pacificació i millora urbana de la travessera de la Guixa estan previstes de cara a l'any que ve, i a l'espera de l'aprovació definitiva del projecte i la seva licitació la Diputació i l'Ajuntament de Vic estan estudiant ara mesures per reduir l'impacte sobre el trànsit. "Fa uns dies vam fer una reunió informativa, on va venir molta gent i hi va haver debat. El carrer agrada, però no les obres i preocupen aspectes com la derivació del trànsit pel carrer de les Escoles", detalla Coma.

PUBLICITAT Serveis

als Jardins de Can Parrella

DEL 27 DE JUNY AL 18 DE JULIOL TOTS ELS DIJOUS

27 de juny - 20h
Riders of the canyon
música

4 de juliol - 20h
Dale, Ramón!
(Trapu Zaharra) !!

* 11 de juliol - 20h
Magali Datzira + Clara Maschio
música

18 de juliol - 20h
Inkognito
(CIA Express)

2024 TORRELLÓ

Organitza: FET

Amb el suport de:

4a FIRA DE LA TÒFONA

La gran desconeguda D'ESTIU

CENTELLES

2024

PLA DEL MESTRE

Dissabte 6 de juliol

AJUNTAMENT DE CENTELLES
www.centelles.cat

PROMOCIÓ ECONÒMICA

Diputació Barcelona

Generalitat de Catalunya
SGC

“Valorem que en episodis de contaminació els camions hagin d'anar a 80 per la C-17 i la C-25”

Entrevista a Ester Coma (Junts), regidora d'Urbanisme i Medi Ambient de Vic

Vic

Carles Fiter

Fa un any que Ester Coma (Junts) es va estrenar com a regidora a l'Ajuntament de Vic a les àrees d'Urbanisme, Medi Ambient i Transició Energètica. Des de llavors, ha hagut de comandar l'enderroc del mercat municipal, l'arrencada del porta a porta a una part de la ciutat o la contaminació de l'aire. Ho va repassar aquesta setmana en una entrevista a l'Angle obert d'EL 9 TV.

Fa un any que es van constituir els ajuntaments i ostenta regidories tan importants com Urbanisme o Medi Ambient. Com han anat els primers mesos?

Gaudint molt de la feina i de la responsabilitat que representa i també intentant amarar-me de tots els projectes. Són àrees d'executar-ne de nous i anar-los seguint i repescar els inacabats i finalitzar-los.

Un dels més importants és l'enderroc del mercat. En quin punt es troba?

Ja ens han entregat el projecte, la setmana que ve el passarem a aprovació i a partir d'aquí ja podrem engegar amb la licitació i l'execució de les obres. La voluntat és que de cara a l'octubre ja l'estiguem enderrocant per tenir-ho finalitzat abans d'acabar l'any.

Quant costarà enderrocar-lo i quina quantitat en pagarà la Diputació i l'Ajuntament?

Costa 1,2 milions. Tampoc pensàvem que arribés a pujar tant. La subvenció de la Diputació són uns 900.000 euros i la resta els posarem l'Ajuntament. Ja ho teníem previst a la partida pressupostària.

En aquest solar s'ha de construir el nou CAP, que marxarà del barri dels Caputxins. Quan hi serà?

D'entrada, el CAP no marxarà dels Caputxins. Està en una parcel·la de 450 metres quadrats i la voluntat és que el nou tingui una vocació més comarcal. Per això, des de Salut ens demanaven molt més espai. La nova parcel·la en són 4.500. Un cop tinguem executat i acabat el nou CAP mirarem de trobar finançament per arreglar el Vic Nord i que no desaparegui del barri.



Ester Coma (Junts) s'ha estrenat aquest mandat com a regidora a l'Ajuntament de Vic

Li fa patir que el projecte no tiri endavant pel canvi de color polític al govern de la Generalitat?

No. Estem pendents de tornar a tenir interlocutors i reprendre converses, però hem treballat amb requeriments tècnics i les qüestions de prioritat i necessitat per a la comarca són els mateixos.

Què volen que hi hagi al CAP dels Caputxins?

No volem que l'edifici quedi buit durant molt temps. Llavors, parlant-ho amb l'associació de veïns, hi ha el compromís de buscar-hi un ús que tingui molta vinculació amb el barri i que generi molta activitat, sobretot a la planta baixa i l'entresol.

Com a regidora de barri, què li agradaria que hi hagués?

Algun tipus d'activitat que portés vida al barri i un ús més diürn en combinació amb el CAP. Hem pensat fins i tot en centres de dia per a gent gran.

On volen ubicar el mercat municipal?

La nostra voluntat és l'actual emplaçament. Estem treballant amb el nou model i hem de veure cap on anem, com serà i com ens l'hem d'imaginar. És evident que el comerç ha canviat i les ciutats canvien, però el que tenim clar és que el CAP pot ajudar que aquest nou model de mercat tingui vida i pugui funcionar.

Ha comandat el canvi de model de recollida de residus amb l'arrencada del

“La voluntat és tenir l'edifici del mercat enderrocant abans d'acabar l'any”

“Hem pensat en centres de dia a les primeres plantes del CAP dels Caputxins”

porta a porta a Sentfores-la Guixa i als barris de Sant Llàtzer i les Quatre Estacions. Com està funcionant? Tothom ja té el cubell?

Molt bé. Molta de la gent que patia ha canviat d'opinió. Això és positiu. La setmana passada ja havíem repartit un 85% dels kits. Per tant, la participació està sent molt elevada. Els desbordaments d'escombraries han començat a millorar a la zona de Sant Llàtzer i de les Quatre Estacions. També anem polint els circuits dels camions a la Guixa. En general, la sensació és bona.

La següent fase, la de contenidors xipats al barri Osona i porta a porta a la Serra-de-senferm, quan serà?

Esperem començar-la abans de finals d'any. Ara

que estem amb el rodatge del porta a porta, ja seguiríem, però també hem d'acabar de lligar el tema dels contenidors tancats. Volem assegurar-nos que el model d'aquesta prova pilot ja sigui el que puguem implementar després a la resta de la ciutat. Ens estem amarant dels coneixements i experiències dels contenidors tancats a Torelló i les Masies de Voltregà per acabar de fer el pas a Vic.

Amb quins contenidors s'emmirallaran: Torelló o les Masies?

La principal idea és que siguin metàl·lics per acabar amb la crema de contenidors, perquè són més fàcils de mantenir i per la vida útil que tenen, uns 15 anys. Els de Torelló encaixarien més.

Una de les principals inversions de Vic és la millora de l'eficiència de l'enllumenat públic. Ja ha arrencat el projecte que ha de suposar un estalvi de prop del 60% del consum?

Estem executant el primer lot i a finals d'aquest mes hauríem d'acabar amb la instal·lació de la zona esportiva, de polígons i del Castell d'en Planes. És molt important perquè l'enllumenat representa un 10% de la despesa de l'Ajuntament.

Volent convertir els terrenys de Genís Antel en un gran pulmó verd. Ja s'ha analitzat la qualitat del sòl d'aquesta antiga adobera?

No ens feia patir massa i no feia falta aquest tipus d'anàlisis de contaminació del sòl, però vam voler fer-ho per precaució. No hi ha cap mena de perill. La idea és que puguin fer neteja aviat i així poder veure què hi tenim de patrimoni i saber què hem de preservar. Després ja engegaríem un concurs d'idees de com ens imaginem aquest gran parc i pulmó verd.

Han aprovat el projecte per construir una passera sobre el Gurri entre Vic i Santa Eugènia. Compta amb un pressupost de 262.000 euros. Quant pagarà Vic? Santa Eugènia? L'ACA?

Tenim un conveni d'entesa. Vic tirarà endavant les obres i la idea és que l'empresa faci una donació i el que quedi pendent ens ho partirem amb Santa Eugènia, que pel fet de ser un poble petit poden demanar subvencions a l'ACA i la Diputació. A Vic ho finançarem amb fons propis.

A més de regidora, és consellera delegada del Cicle de Residus i Qualitat de l'Aire. Què ha passat al Consell Comarcal amb la destitució del gerent?

És qüestió d'encaix. No encaixava i hi ha un consens de tots els grups polítics. A partir d'aquí, toca seguir perquè els treballadors no ho pateixin, buscar un nou relleu i continuar amb els projectes.

Un dels compromisos del Consell és combatre la contaminació de l'aire. Com hi treballen?

Estem actualitzant l'anterior pla de la qualitat de l'aire. L'estem mirant de reenfocar amb uns objectius estratègics i a partir d'aquí decidir unes mesures. L'objectiu és portar-lo a aprovació el gener del 2025 amb un enfocament a deu anys.

Com tots els municipis de més de 20.000 habitants, Vic ha de tenir una zona de baixes emissions a finals de 2025. Què faran? Es prohibirà l'accés de vehicles contaminants al centre?

Tenim clar que no resol-drem el problema de la contaminació a la Plana de Vic no deixant entrar els vehicles als centres de Vic i Manlleu. La patim conjuntament per la topografia i l'orografia. Llavors, si no actuem amb mesures conjuntes, les petites no tindran impacte. Al nou pla n'estem treballant moltes que puguin tenir una repercussió important i que, en moltes ocasions, no venen causades per la gent de la comarca. Per exemple, els moltíssims camions que passen cada dia per les carreteres que creuen la Plana, com la C-17 i la C-25. Estem valorant que en episodis de contaminació els camions hagin d'anar més a poc a poc, a 80 km/h, que es contamina molt menys.

Una organització criminal de Manlleu i una de Màlaga van unir forces per entrar haixix a Catalunya per les costes catalanes. Aquest juny els Mossos d'Esquadra, en col·laboració amb el Servei de Vigilància Duanera, han desmantellat l'entramat més important dels últims anys al territori. Dels 40 arrestats, 25 ja han entrat a presó. El 'negoci' va a l'alça.

A Manlleu hi havia el nucli dur de l'entramat que va introduir 18,5 tones de haixix a Catalunya

Una organització criminal de Màlaga es muda al país i es coordina amb la d'Osona

Barcelona/Manlleu

Carles Fiter

18,5 tones d'haixix, 19 desembarcaments i 40 detinguts, 26 dels quals han entrat a presó. Aquest és el resultat final del desmantellament del principal entramat criminal que introduïa haixix a Catalunya a través de la costa. L'anomenada operació Matamala ha anat a càrrec dels Mossos d'Esquadra i el Servei de Vigilància Duanera de l'Agència Tributària. "És la més important que hem tingut a Catalunya en els últims anys", subratllava dimecres l'inspector Antoni Salleras, cap de l'àrea central de crim organitzat de la Divisió d'Investigació Criminal.

Als detinguts (37 homes i 3 dones) se'ls atribueixen els delictes de pertinença a una organització criminal, delictes contra la salut pública per tràfic de drogues i tinença il·lícita d'armes. Durant els nou mesos d'investigació, se'ls ha intervingut 18,5 tones d'haixix, que tenen un valor de 36 milions al mercat negre, però també cinc armes de foc i quatre cotxes robats.

Aquestes xifres són una bona mostra de la potència i la capacitat que tenia l'entramat per entrar droga. Tal com explicava el sostinspector Carles Martínez, cap de la DIC de Girona, tenien una gran capacitat productora –"cada embarcació podia portar 3,5 tones d'haixix"–, eren molt professionals i



Lajusticia, Gavilanes, Salleras i Martínez, dimecres a la compareixença

El tercer en discòrdia

Barcelona/Manlleu

Una de les dates clau en l'operatiu és el 7 de juny passat, quan hi va haver un desembarcament al Maresme. Mossos i el Servei de Vigilància Duanera van trobar-se amb una sorpresa. Seguien una embarcació de les organitzacions i van veure que n'hi havia una altra d'una tercera banda. "No ens havíem trobat mai d'anar a un desembarcament i trobar-nos amb dos. És un indicatiu que alguna cosa està canviant", afegia el responsable de Duanes, sense descartar que també fossin col·laboradors.

estaven molt ben organitzats i jerarquitzats –"tant podien fer desembarcaments a les 3 de la matinada com a les 10 del matí"– i amb "l'enginy d'adaptar-se a les accions policials" per evitar que els enxampés la policia. Per esquivar-la, prenien moltes mesures de seguretat, des de tenir diversos magatzems –les anomenades *guarderies*– arreu del territori, com la de Moià, fins a fer servir diferents mitjans de transport per traslladar la droga. "Tot això dificultava la investigació i la persecució", puntualitzava.

■ UN ENTRAMAT I DOS CLANS: EL MANLLEUENC I EL MALAGUENY

Aquest entramat estava format per dues organitzacions:

una establerta a Màlaga i una a Manlleu. El grup andalús, que estava format per vuit persones, es desplaçava a Catalunya per encarregar-se de la recepció a les cales catalanes i de la seva distribució a Europa. L'osonenc, format per més de 24 membres, buscava i controlava punts de la costa on portar a terme els desembarcaments i avisava la banda andalusa dels punts exactes. També preparava la logística per assegurar l'èxit dels enviaments, des de buscar llocs on guardar la droga o canviar-la per evitar que la trobés la policia fins a llogar vehicles per transportar-la. "Manlleu tenia un pes important perquè era el lloc de residència del nucli dur del clan", apuntava el sostinspector Martínez preguntat per EL 9 NOU.

En la compareixença de Mossos i Agència Tributària de dimecres, van subratllar que per primera vegada una organització d'Andalusia s'ha coordinat amb una altra arrelada a Catalunya. I no només això. "En un primer moment vam considerar que estaven aprofitant la infraestructura que el clan de Manlleu els oferia amb la logística dels desembarcaments", relatava Antonio Lajusticia, cap de la unitat combinada de l'Agència Tributària a Girona, "però després vam veure que eren capaços de treballar de manera autònoma". Això significa que, al final, el clan mala-



A dalt, una de les narcollanxes intervingudes a la mar

gueny tenia la seva pròpia infraestructura a Catalunya. "Ens trobem amb un dels primers casos que una organització andalusa trasllada el seu centre d'operacions a Catalunya", subratllava.

Aquest escenari pot venir donat per la pressió exercida per altres cossos de seguretat i policials a la costa d'Andalusia, com la Policia Nacional, la Guàrdia Civil o el mateix Servei de Duanes, a les organitzacions criminals,

SIS DATES CLAU EN LA INVESTIGACIÓ

17 de setembre de 2023

Detecten una furgoneta encallada a la sorra de la cala Aiguafreda, a Begur (Baix Empordà), amb un carregament d'unes tres tones d'haixix. Arrenca la investigació i es determina que les organitzacions ja havien fet desembarcaments el 13, 14 i 15 de setembre.

23 de gener de 2024

Intervenien un desembarcament a cala Culip, a Cadaqués (Alt Empordà), amb 100 fardells d'haixix i un pes de 3.922 quilos, gairebé quatre tones. Dies abans noten la presència de l'organització de Màlaga al territori. La policia catalana comença a monitoritzar els sospitosos.

9 de febrer de 2024

Entren en un dels magatzems de l'organització a Moià. Era una casa de lloguer on troben 1.343 quilos d'haixix i 66 cabdells de marihuana. També localitzen un fusell d'assalt i una pistola. Els Mossos d'Esquadra hi acaben detinent una dona implicada.

19 de maig de 2024

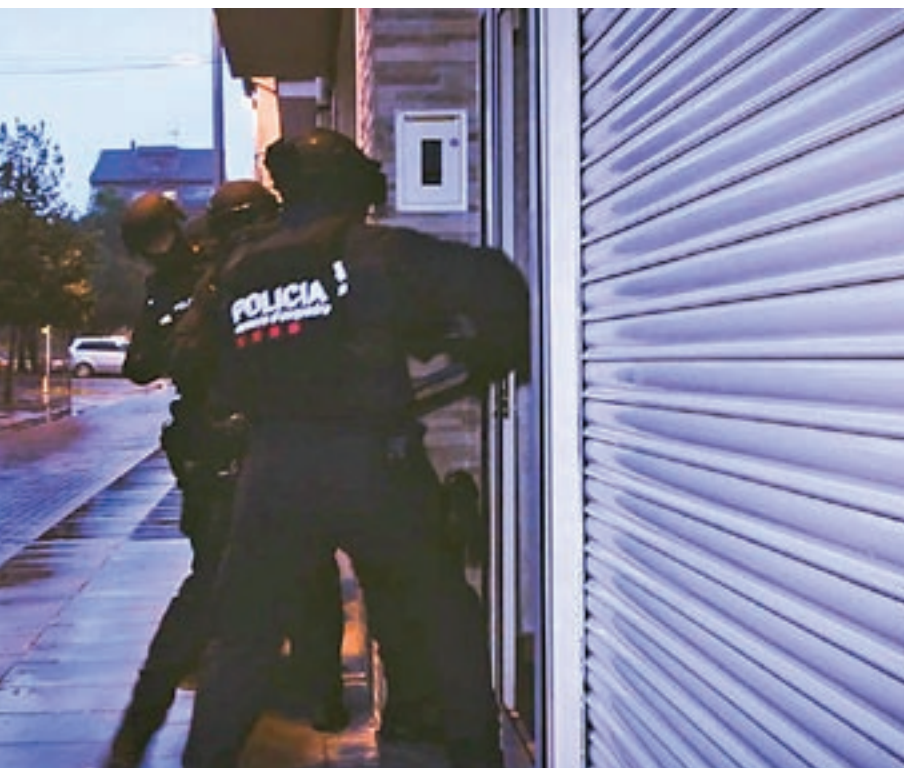
Intervenien una altra *guarderia* d'haixix a Maçanet de la Selva (la Selva). Comissen 38 fardells amb un pes de 1.488 quilos que s'havien desembarcat a l'Hospitalet de l'Infant (Baix Camp). També detenen dues persones i troben dos cotxes sostrets i una escopeta.

7 de juny de 2024

Intercepten una embarcació semirígida a Arenys de Mar (Maresme) que portava 138 fardells amb més de cinc tones. En l'operatiu aeronaval de Mossos i Vigilància Duanera es detecta una tercera organització criminal que és propietària d'una part de la droga.

11 de juny del 2024

Actuació simultània a diferents punts de Catalunya i d'Espanya. S'acaben detinent 40 persones i es fan 14 entrades i perquisicions a domicilis i naus industrials, vuit de les quals a Osona, com Manlleu, Torelló i Sant Hipòlit. Hi participen més de 200 efectius policials.



i a sota, agents dels Mossos entrant en una casa al carrer Madiroles a Manlleu

que mou la droga del Marroc fins a l'Estat espanyol per distribuir-la a Europa. Tal com destacava Carlos Gavilanes, cap de l'àrea regional de Vigilància Duanera de Catalunya, "s'ha tornat a reobrir la ruta del Mediterrani", que puja entre les Balears i València i arriba "sobretot a les costes catalanes".

■ MÉS HAIXIX EN TOT L'OPERATIU QUE EN TOT UN ANY

"Catalunya s'ha convertit en una zona molt atractiva per introduir haixix", destacava l'inspector Salleras. De fet, aquesta investigació permet fer una radiografia de la introducció d'aquesta droga al territori i veure'n l'evolució. Anys enrere, entre el 2000 i el 2005, ja hi havia activitat a Catalunya amb organitzacions assentades. Ara bé, tal com apuntava el cap antidroga, actualment despunta molt més: "L'activitat que tenien les organitzacions [de Màlaga i

Manlleu] no les havíem vist mai. Una bona mostra d'això és l'haixix intervingut en els últims anys. El 2021, els Mossos en van comissar 5,3 tones; el 2022, 7,5, i el 2023, 17,5. "Amb aquesta sola actuació n'hem decomissat 18,5 tones", exemplificava.

Tot plegat obliga els Mossos "a destinar més recursos per combatre aquesta nova realitat", que "no és alarmat, però sí preocupant". Tal com concretava Salleras, una de les principals preocupacions de la policia catalana és "la violència que va associada a aquest tipus d'organitzacions criminals". Precisament, l'entramat tenia vigilants que anaven armats fins a les dents perquè la partida de droga entrés a les costes catalanes sense incidents. Durant la investigació van identificar un grup de cinc persones que complien aquest encàrrec. L'octubre del 2023, van detenir dos homes quan tornaven d'un acompanyament de droga i duïen dos fusells d'assalt carregats al maleter.

Les càpsules duïen les inscripcions de "Burger King" i "Hello Kitty"

Detingut per portar un centenar de pastilles MDMA a Ripoll

Ripoll

EL 9 NOU

Un jove de 20 anys va acabar detingut dimarts a Ripoll per un delictes contra la salut pública. Tal com recullen els Mossos d'Esquadra, eren pels volts de les 2 de la matinada quan una patrulla de seguretat ciutadana va aturar un vehicle al centre de la vila que havia intentat evadir-los.

Durant l'escorcoll, li van localitzar a dins la motxilla un centenar de pastilles de MDMA, 64 amb la inscripció "Burger King" i 36 amb "Hello Kitty", dins de dues bosses transparents amb tancament hermètic. Segons la policia, el valor de la substància intervinguda en el mercat il·lícit és de 1.216 euros. Per tot plegat, el conductor va quedar detingut i aquest dijous el jove, sense antecedents, va passar a disposició judicial.

Aquesta no ha estat l'única actuació en aquesta línia. Dies abans, també a Ripoll,



Les pastilles intervingudes a un jove de Ripoll

MOSSOS D'ESQUADRA

els Mossos van intervenir en un control amfetamines valorades en uns 2.000 euros. Va ser el passat dilluns, 10 de juny, quan en un control a la C-17 van aturar un vehicle amb dos ocupants, una dona de 38 anys i un jove de 20.

Quan van abaixar la finestra, van notar que de l'interior sortia una forta olor de marihuana. En fer-li la prova de detecció de drogues, la conductora va donar positiu en amfetamines. Per aquest motiu, va quedar denunciada administrativament per con-

duir sota els efectes de substàncies estupefaents.

Per la seva banda, l'acompanyant portava una ronyonera amb dues bosses de plàstic amb la inscripció "Highiribo". Tenia l'aparença de contenir laminadures, però en aplicar el test reactiu va donar positiu en amfetamines. Tots dos van quedar denunciats penalment com a presumptes autors d'un delictes contra la salut pública, amb l'obligatorietat de comparèixer davant del jutjat quan se'ls requereixi.

STUDY
TODAY
TO BE STUDIED
TOMORROW

Grau en Global Studies

100% EN ANGLÈS

uvic.cat/globalstudies

UVIC

L'operatiu ha anat a càrrec dels agents de la Guàrdia Municipal i la Policia Nacional

Detecten 123 empadronaments fraudulents a Balenyà

Balenyà

EL 9 NOU

Operació conjunta de la Guàrdia Municipal de Balenyà i la Policia Nacional contra els empadronaments fraudulents de persones estrangeres. Els dos cossos n'han detectat i inspeccionat 123 al municipi. Fonts de l'Ajuntament asseguren que l'operatiu forma part d'un "esforç continuat per erradicar pràctiques fraudulentes que comprometen els recursos municipals i els drets d'accés a serveis essencials".

Durant les inspeccions, les autoritats van citar tant propietaris com els arrendataris dels habitatges involucrats, "descobrint que les inscripcions no eren reals i determinant que l'objectiu era obtenir beneficis socials per part de les persones estrangeres i avantatges econòmics per als propietaris de l'habitatge o titulars dels contractes de lloguer".



Agents de la Policia Nacional i de la Guàrdia Municipal de Balenyà treballant de forma conjunta

Aquestes inscripcions permeten als implicats accedir a serveis essencials i públics, com la targeta sanitària. Actualment, els cossos policials estan procedint a l'ob-

tura dels expedients administratius i ja s'estan aplicant les sancions corresponents a cada cas d'empadronament fraudulent detectat.

La llei d'estrangeria pre-

veu sancions per a aquells que empadronen persones estrangeres que no viuen realment a l'habitatge. Les multes van entre els 501 euros i els 10.000 euros.

El servei de microbús a demanda al Ripollès augmenta un 40% d'usuaris

Ogassa El servei de microbús sota demanda que el Departament de Territori va posar en funcionament el novembre de 2022 ha augmentat aquest any en un 40% el nombre d'usuaris respecte als mateixos mesos de l'anterior exercici. Més de 1.500 persones n'han fet ús tant per la línia Ogassa-Sant Joan de les Abadesses-Ripoll com pels que té actius a la Vall de Camprodon. El microbús és utilitzat habitualment per persones amb necessitat de mobilitat laboral o acadèmica, en unes zones demogràficament reduïdes i que no disposen d'una xarxa de transport públic convencional. J.R.

L'R3 reprèn el servei després d'un mes amb pocs passatgers

Vic L'R3 ha recuperat la normalitat al servei després del robatori del cable de coure el mes passat. A l'arrencada, encara hi havia pocs passatgers, segons la plataforma Perquè no ens fotin el tren, per dèficit d'informació per part de Renfe i Adif.

Voleu anar al



de franc?

Oferta
2x1

Compreu
EL 9 NOU
del 5 de juliol
i us regalem

1 val de 2x1

Per gaudir de l'oferta és imprescindible retallar el cupó promocional que es publicarà a la portada el divendres 5 de juliol de 2024 i presentar-lo a les taquilles del Tibidabo.

EL 9 NOU

us porta al Tibidabo de Barcelona



Ajuntament de
Barcelona



BONA REVETLLA DE *SANT JOAN!*

FES ELS TEUS ENCÀRRECS DE COQUES

Consulta el teu establiment més proper



 **BonpreuEsclat**

Serà per seure, llegir... al costat de l'aigua, però no banyar-s'hi, per perill i perquè no està permès

Posen a punt a la llera del Ter a Manlleu una zona d'ombra on resguardar-se de la calor

Manlleu

T.V. Operaris forestals treballen aquesta setmana per posar a punt el tram de la llera del Ter que s'ha triat com a refugi climàtic. Es tracta, en concret, dels metres que discorren de l'altura de Can Mataró al parc del Serpent, on s'ha estat fumigant i fent neteja de branques i ortigues. Després s'hi col·locarà mobiliari natural que, com soques o troncs, permetin seure a prop de l'aigua.

Segons explicava dilluns Andreu Garcia (PSC), regidor de Medi Ambient i Salut Pública a Manlleu, l'objectiu és que la ciutadania pugui gaudir d'un espai al costat del Ter ara que comença la calor, però no banyar-s'hi –les ordenances municipals no ho permeten–, sinó “llegir un llibre, berenar o senzillament passar una tarda tranquil·la en contacte amb la natura, que és molt necessari per salut mental”.

Aquesta zona d'ombra és una de les que s'està habilitant a Manlleu com a refugi climàtic, punts que exigeixen i exigiran cada vegada més les directives europees. En el cas concret del municipi, tot i això, aquest 2024 s'ha pres especialment l'accelerador a causa de l'avaria que impedirà obrir la piscina descoberta.

Així, a banda de l'opció de resguardar-se de la calor a la llera del Ter, també es posarà a disposició dels veïns



La zona que es prepara com a refugi climàtic a la llera del Ter, entre Can Mataró i el parc del Serpent

i veïnes aspersors d'aigua. Montse Costa (Junts) explicava dilluns que la previsió és ubicar-ne un a la pista de 3x3, un altre a l'escola Puig-Agut i un altre al camp de futbol, amb la qual cosa es donaria cobertura als campus d'estiu i a altres activitats amb canalla tant als matins com a les tardes. En paral·lel es reforçarà l'oferta de coses a fer en equipaments municipals refrigerats. És el cas, per exemple, de la biblioteca o Can Puget, que es transformarà en seu de jocs de taula, lectura i, entre altres activitats, visionat de pel·lícules, sèries o dibuixos animats.

L'equip de govern també destacava al ple d'aquest mes

La piscina coberta no tancarà a l'agost ni els caps de setmana

de juny que a Manlleu hi ha gairebé una cinquantena de fonts, punts d'aigua ja marcats en un mapa de refugis climàtics del qual s'anirà fent difusió les setmanes que venen, incloent-hi propostes de recorreguts d'ombra per transitar dels uns als altres.

Pel que fa a piscina, l'avaria al vas impedeix obrir aquesta temporada la d'estiu, però la ciutadania sí que té l'opció d'anar a la coberta. No

tancarà els caps de setmana i, a diferència d'altres anys, tampoc a l'agost, quan era habitual portar-hi a terme treballs de manteniment. El govern municipal assegura que la descoberta recuperarà la plena normalitat el 2025, un cop solucionada l'avaria que fa que es buidi sola. Hi ha prevista una inversió de 250.000 euros que es pagaran amb el suport de la Diputació de Barcelona.



Codi QR per recuperar el ple de dilluns a Manlleu, l'ordinari del mes de juny

Prova pilot de cubells per a cada pis en comptes de la bústia comunitària

Bona nota al porta a porta, però encara millorant-lo

Manlleu

T.V. L'Ajuntament de Manlleu està satisfet amb els índexs de recollida selectiva a la ciutat des que es va posar en marxa el porta a porta, el novembre de l'any 2022. Tot i això, el consistori té identificat que un 10% de la població no acaba de pujar al carro del nou sistema, motiu pel qual ha endurit les sancions o insistit en les campanyes informati-

ves. Ara activarà una altra mesura: canviar una bústia d'un bloc de pisos del carrer Puigpardines per cubells, és a dir, que els veïns operaran individualment en comptes de dipositar les escombraries a les estructures ideades per als habitatges plurifamiliars, i que s'obren amb targeta. L'objectiu és que baixin els abandonaments indeguts de bosses i residus.

Segons detallava dilluns Andreu Garcia (PSC), el regidor de Medi Ambient i



Bústia comunitària al carrer Puigpardines de Manlleu

Salut Pública a l'Ajuntament de Manlleu, la modificació es farà efectiva l'1 de juliol. “Confiam que millorin resul-

tats”, el primer pas per avaluar si el que serà de moment una prova pilot s'estén a altres blocs de pisos.

CONSTI EN ACTA

En marxa la licitació per a la ronda nord

Ara sí: dimarts de la setmana passada es publicava al perfil del contractant la licitació en virtut de la qual l'Ajuntament ofereix dues de les seves quatre parcel·les al nou polígon del pla del Mas a qui entomi la construcció de la ronda nord. Per a l'obra, que puja a 1,74 milions d'euros (IVA inclòs), també s'ha aconseguit un ajut econòmic de la Diputació de Barcelona. La regidora d'Urbanisme, Marta Moreta (PSC), subratllava dilluns que “és una notícia esplèndida” que el nou polígon vagi endavant. La ronda nord es considera indispensable per millorar els accessos industrials a Manlleu, treure els camions del centre de la ciutat i activar-hi la zona de baixes emissions. Els interessats en l'oferta tenen temps de presentar-se al concurs públic fins al 9 de juliol.

Crida a gent gran oberta a “tenir assistent”

Manlleu entra a formar part del projecte Atenea, una iniciativa adreçada a persones de més de 65 anys que fan vida independent però a les quals els pot ser d'ajut un assistent a l'hora de demanar hora al metge, telefonar a un familiar o trucar a emergències. Tot plegat es concreta en una tauleta electrònica que ja es pot demanar a Serveis Socials. El municipi disposa d'entre 50 i 100. Estaran a disposició dels veïns i veïnes fins al desembre, en el marc d'una prova pilot amb l'objectiu de recollir experiències en primera persona i continuar millorant el dispositiu.

Un quiosc on resoldre tràmits ràpids

L'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Manlleu comptarà d'aquí a uns mesos amb una altra eina: un “quiosc” on resoldre tràmits de l'estil de pagar multes o treure volants de padró. Després que Ara Gent de Manlleu - Pacte Local ho demanés al ple de dilluns, la regidora Núria Roura (Junts) apuntava que el sistema descarregarà els treballadors de l'OAC de feines mecàniques i sense valor afegit. A l'usuari no li suposarà cap cost de més.

Una cinquantena de militants d'ERC firmen el manifest a favor de renovar la direcció del partit

Entre els signants a Osona, el Ripollès i el Lluçanès, Marta Rovira o l'exconsellera Teresa Jordà

Vic

EL 9 NOU

Un total de 52 militants d'ERC a Osona, el Ripollès i el Lluçanès havien firmat fins aquest dijous al vespre el document que reclama una renovació del partit i la seva cúpula. Entre les signatures –cap a 900 al conjunt de Catalunya– destaquen les de la vigatana Marta Rovira, secretària general d'Esquerra Republicana i qui en porta les regnes actualment; l'exconsellera i exalcaldessa de Ripoll Teresa Jordà, i la fins ara delegada de la Generalitat a la Catalunya Central, l'alpensina Montse Barniol. També el senador Josep Maria Renui; el director de Territori a les comarques gironines, Sergi Albrich, o la manlleuena Eva Font, que la tardor passada rellevava

Jordi Fàbrega al capdavant d'ERC a Osona. Entre altres càrrecs electes que subscriuen el document hi ha, així mateix, l'alcalde de Gurb, Josep Casassas; el de Rupit i Pruit, Albert Marcé; el de l'Esquirol, Àlex Montanyà, i el de Muntanyola, Carles Morera, a més a més d'una quinzena de regidors republicans: des de Maria Balasch, portaveu a Vic, fins a cares d'Esquerra als ajuntaments de Manlleu, Prats de Lluçanès, Campdevàrol o Ripoll, incloent-hi Chantal Pérez i Roger Bosch. Tot i no formar part actualment de consistoris, el text també l'han signat l'excalde de Sant Vicenç de Torelló Èric Sibina i Isaac Peraire, qui va estar al capdavant del de Prats de Lluçanès i fins ara dirigia l'Agència de Residus de Catalunya.

El document, amb el títol "Reactivem l'Esquerra Nacional", aposta per un "procés de renovació" de cara al congrés del 30 de novembre. "El país ha canviat. Per això, la reflexió profunda i l'entrada d'aire fresc a Esquerra Repu-

des de 2011. En una entrevista a RAC1, ell mateix deia aquesta setmana que "els draps, siguin nets o bruts, millor rentar-los i estendre'ls dins de casa", mentre que la vigatana Marta Rovira, que després del congrés no continuarà com a secretària general, s'ha postulat a favor del debat públic: "Ja que tothom en parla a fora, està molt bé que ho facin també els militants i de forma positiva".

El manifest demana repensar i modernitzar el partit per enfortir-lo, imprimir una nova manera de fer política i renovar-ne la cúpula dirigent a fi d'avançar cap a un model "més coral i col·lectiu". Entre els militants que l'han firmat hi ha, a escala catalana, la vicepresidenta Laura Vilagrà i els consellers Roger Torrent, Ester Capella o Manel Balcells.

També s'hi han sumat els alcaldes de Gurb, Rupit, l'Esquirol i Muntanyola

blicana són imprescindibles", diu el text. Malgrat que no s'hi fa referència a ningú en concret, públicament el manifest s'ha llegit com una declaració d'intencions clamant el relleu d'Oriol Junqueras, president d'ERC

El documental d'EL 9 TV sobre Sau bat rècords d'audiència

Vic

EL 9 NOU

EL 9 TV estrenava diumenge *Sau, la memòria submergida*, el documental que recupera la història de la construcció de l'embassament. I va ser tot un èxit d'audiència, amb més de 25.000 minuts de visionat acumulats. Els dispositius que van sintonitzar EL 9 TV durant l'hora que dura el llargmetratge s'hi van estar una mitjana de més de 36 minuts. L'emissió es converteix, d'aquesta manera, en la més vista de la temporada, per darrere de directes com el Carnaval de Terra Endins o la cavalcada de Ses Majestats els Reis d'Orient, que són les que acumulen més espectadors.

El seguiment del documental va incrementar en un 240% els minuts de visionat habituals en un cap de setmana. Pel juliol es projectarà a Rupit i Sant Julià de Vilatorrada.



ALBERT LLIMÓS

Acte institucional a Vic pel 28-J

Vic El Dia per l'Alliberament LGBTI+, el 28 de juny, va viure una primera commemoració a Vic ja aquest dimecres, en l'acte institucional de tota la Catalunya Central. S'hi va reivindicar el dret de totes les persones a ser com són i a viure la seva sexualitat amb plena llibertat independentment del lloc.



JORDI CAPEL

Jornada per Palestina a Torelló

Torelló La plaça Vella de Torelló va acollir tot el matí de disabte una jornada demanant que s'aturi el genocidi a Palestina. A més a més d'escoltar poemes i cançons, s'hi va poder veure una instal·lació artística que, amb figures al terra cobertes per llençols blancs, simulava les víctimes del conflicte.

UVIC
uvic.cat/quedem

La universitat és superar reptes i a la UVic també és volar ben lluny.

Graus i CFGS UVic

Quedem i parlem del teu futur?

<p>BIOCIÈNCIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biologia • Biomedicina • Biotecnologia <p>ENGINYERIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enginyeria de l'Automoció (Granollers) • Enginyeria Mecatrònica • Multimèdia. Aplicacions i Videojocs <p>COMUNICACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicació Audiovisual • Periodisme • Publicitat i Relacions Públiques <p>EMPRESA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Administració i Direcció d'Empreses • Màrqueting i Comunicació Empresarial <p>ESTUDIS GLOBAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Global Studies NOU 	<p>EDUCACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educació Social • Mestre d'Educació Infantil • Mestre d'Educació Infantil Mestre d'Educació Primària (menció en Llengua anglesa) • Mestre d'Educació Primària <p>ESPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport • Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport Mestre d'Educació Primària (menció en Educació Física) <p>LLENGÜES I TRADUCCIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades (UOC) <p>PSICOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psicologia 	<p>SALUT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audiologia General NOU (semipresencial) • Fisioteràpia • Infermeria • Medicina • Nutrició Humana i Dietètica* • Odontologia • Teràpia Ocupacional* <p>CFGS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animacions 3D, Jocs i Entorns Interactius • Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma • Documentació i Administració Sanitàries (Manlleu) • Educació Infantil amb especialitat en Pedagogia Montessori NOU • Màrqueting i Publicitat (Granollers) • Realització de Projectes d'Audiovisuals i Espectacles NOU
--	---	---

*Format presencial i semipresencial

Si s'aprova, es convocaria un ple extraordinari per tornar a presentar el pressupost municipal

Ripoll plantejarà un pla de sanejament davant l'estat "crític" de les finances, segons Orriols

Ripoll

Jordi Remolins

L'austeritat econòmica que ha mostrat el govern d'Aliança Catalana al capdavant del consistori de Ripoll d'ençà que ara fa un any va aconseguir-ne l'alcaldia es veurà reforçada amb el pla de sanejament financer que els ha proposat el personal d'intervenció de l'Ajuntament. L'equip de govern presentarà aquest pla al plenari municipal per tal que rebi el vistiplau de la resta de grups.

A banda de mantenir la política de despesa mínima

que ha plantejat fins ara el govern de Sílvia Orriols, la intenció és demanar un préstec de 120.000 euros que ajudi a mitigar una càrrega heretada i que la mateixa alcaldessa xifra en "gairebé mig milió d'euros, sobretot provinents de factures diferides".

En cas que el pla de sanejament sigui aprovat, el següent pas d'un equip d'Aliança Catalana que va sortir reforçat de les eleccions al Parlament del maig passat és tornar a presentar el pressupost d'aquest exercici en un ple extraordinari, per poder



Sílvia Orriols

ser més ambiciós en el projecte municipal i fer front a les despeses del dia a dia. El pla de sanejament hauria de permetre arribar al final de mandat amb l'economia regularitzada.

Durant l'últim ple ordinari de maig, Orriols ja va anunciar que els tècnics de l'Ajuntament consideren necessari el pla de sanejament i va qualificar el moment econòmic del consistori com a "crític". Els regidors de diversos grups van mostrar-se oberts a negociar de nou el pressupost d'aquest any, tot i que en el cas de la CUP

el portaveu, Dani Vilaseca, ja va anunciar-hi la seva negativa per les retallades en activitats extraescolars o la no construcció de la piscina municipal descoberta.

La situació que viu ara Aliança Catalana té alguns paral·lelismes amb la que es va trobar Convergència i Unió quan Jordi Munell va guanyar l'alcaldia a Teresa Jordà, el 2011. En aquell cas, però, el forat econòmic era molt més gros, de gairebé 4 milions d'euros, a causa dels diferents edificis i obres que es van fer durant els dos mandats de partits d'esquerra. Aleshores es va recórrer a un crèdit pont per pagar a proveïdors i redreçar una economia municipal que en aquell moment patia també els estralls de la crisi econòmica de tombant de dècada. Abans d'acabar l'anterior mandat, els responsables econòmics de Junts van signar un certificat per constatar uns comptes que afirmen que van deixar sanejats. No sembla, però, que Orriols comparteixi el diagnòstic.

Finalitzen les obres de l'entrada de Sant Pere

S'ha creat una minirotonda trepitjable

Sant Pere de Torelló

Nàtalia Peix

La Diputació de Barcelona ha acabat les obres de reurbanització dels accessos a l'entrada de Sant Pere de Torelló. L'element més destacat és una minirotonda trepitjable a la cruïlla entre la BV-5224 i el polígon industrial. La rotonda ha generat certa con-

tròversia durant les obres. L'Ajuntament ha rebut queixes dels veïns, que en part s'han traduït en una lleugera reducció de la superfície de la illeta, i també que sigui una mica més baixa del que s'havia projectat inicialment.

Segons l'alcalde, Jordi Fàbrega, el malestar ha disminuït. Fàbrega recorda que un dels grans objectius

de les obres és que els vehicles redueixin la velocitat. El límit passa a ser de 30 quilòmetres per hora. "Hem endreçat la zona i hem fet que tingui més seguretat", diu l'alcalde.

Amb les obres també es dona continuïtat a l'itinerari per a vianants i bicicletes que uneix Sant Pere i Torelló, que quedava tallat a la zona de la gasolinera i la bàscula pública. S'han pintat nous passos de vianants, i també s'ha construït una nova vorera. Ara falta un tram per unir la carretera amb el carrer ja urbanitzat. La inversió ha estat de 687.000 euros.



Aspecte de la nova entrada de Sant Pere de Torelló després de les obres

NATALIA PEIX



AJUNTAMENT DE SANTA EUGÈNIA

Santa Eugènia reestrena caixer

Santa Eugènia de Berga Després de gairebé tres anys de no tenir-ne al poble, aquest dimecres va entrar en funcionament el nou caixer automàtic de Santa Eugènia de Berga, que ocupa els baixos de l'Ajuntament, on hi havia hagut Correus. S'ha instal·lat a iniciativa del consistori, que va obrir un concurs per adjudicar el servei després que el poble, amb el tancament del BBVA, s'havia quedat sense. El concurs se'l va adjudicar l'entitat CaixaBank, a qui l'Ajuntament pagarà 15.000 euros anuals, d'acord amb la licitació.



HOSPITALITAT DE LOURDES

260 pelegrins a Lourdes

Vic Dimecres a la tarda van arribar a Vic les prop de 260 persones que han participat en el 55è pelegrinatge a Lourdes, que s'ha celebrat entre el 15 i el 19 de juny. Repetint l'estampa de cada any, a la tornada al recinte firal del Sucre, on hi va haver la retrobada amb familiars i amics que els esperaven, es van viure escenes emotives i que posaven fi al viatge. L'Hospitalitat de Lourdes ha volgut agrair la tasca dels voluntaris que han contribuït a l'èxit de la mobilització. A la foto, una trobada amb el bisbe de Vic.



AJUNTAMENT DE L'ESQUIROL

Premi de recerca El Cabrerès

L'Esquirol Júlia Bassols Roca, de Roda de Ter i alumna de l'institut Miquel Martí i Pol, ha estat la guanyadora del 17è premi El Cabrerès al millor treball de recerca, que concedeix l'Ajuntament de l'Esquirol. Es tracta de *L'últim tren cap a l'exili*, en què l'autora, després d'una introducció genèrica sobre el camí de la retirada després de la Guerra Civil, s'endinsa en testimonis directes de la seva pròpia família amb un relat "rigorós i de gran maduresa", segons el jurat. Va rebre de premi un diploma i 1.200 euros.



Més llestes *que* la calor!



Aquest estiu, siguem més llestes i més llestes que la calor.

Beguem aigua freqüentment, evitem sortir a les hores de més calor i estiguem a llocs frescos. I sobretot, demanem ajuda així que ens trobem malament.

061 /Salut
Respon

 Generalitat
de Catalunya

sempre
endavant 

Alguns dels edificis més alts de Vic



Campanar de la catedral

46 m



Habitat Catalunya

39 m



Vic 2

35,2 m



La reforma d'un 'micropoble' al mig de Vic

Comença la rehabilitació de l'Habitat Catalunya, l'edifici que ha obtingut una subvenció Next Generation més gran de Catalunya

Vic

Esther Rovira

Barcelona, Tarragona, Lleida i Girona. Són els noms de les quatre torres que componen l'Habitat Catalunya de Vic, una de les construccions més icòniques de la ciutat per la seva alçada i visibilitat, construïdes l'any 1976 per l'antiga Sadei, la Societat Ausetana d'Estudis i Inversions. Des del passat mes de maig el conjunt, que formen 519 entitats, entre habitatges, aparcaments, trasters i locals comercials, ha començat a lluir una bastida d'obres perquè s'hi han iniciat els treballs de reforma més importants que s'hi han fet mai en el seu gairebé mig segle de vida. Es tracta d'actuacions per complir amb la Inspecció Tècnica de l'Edifici (ITE), que va sortir desfavorable, i també de millora de l'eficiència energètica, motiu pel qual els propietaris van demanar una subvenció econòmica europea Next Generation. La van aconseguir i s'han convertit en el projecte habitacional que ha rebut més diners de Catalunya amb un total de 2.631.273,11 euros d'ajuda per als 23.000 metres quadrats que té.

"S'està vivint amb molta il·lusió i tothom està molt content. És una inversió per revaloritzar els pisos. Crec que ens hem de felicitar perquè amb la subvenció tindrem unes millores abismals", subratlla la presidenta de la comunitat, Núria Vilasís. A les torres, amb tres pisos per planta, hi viuen uns 350 veïns, tot i que no saben la xifra exacta ni es coneixen tots. Alguns són propietaris i d'altres llogaters i s'organitzen al voltant d'una junta de govern, que és la que presideix Vilasís. Cada torre

té el seu president i un grup de WhatsApp per tractar les qüestions que els afecten. Aquesta vegada, però, per abordar la reforma conjunta, han optat per crear una comissió d'obres, amb dos representants de cada bloc. Un dels membres és Arnau Palma, que també destaca "que els veïns són exemplars i tothom ho ha entomat molt bé. La clau va ser veure el

Les obres duraran 15 mesos i finalitzaran el juliol del 2025

Són els blocs de pisos més alts de Vic, amb planta baixa, entresol i 10 plantes

Ha rebut 2,6 milions d'euros per millorar l'eficiència energètica

render de com quedarà". Molts d'aquests propietaris han aprofitat l'ocasió, a més a més, per fer també reformes a l'interior dels habitatges, "sobretot als tancaments abans que facin la façana".

El projecte l'ha dissenyat el despatx d'enginyeria i arquitectura Colomer-Rifà, que va impulsar un procés participatiu format per assemblees, enquestes i reunions periò-

diques per copsar el sentir majoritari sobre aspectes de disseny de les obres. "No és habitual treballar amb comunitats tan grans i havíem d'idear mecanismes perquè no teníem un únic interlocutor. Ha set complex però al mateix temps senzill perquè la comunitat ha confiat en els criteris tècnics", explica l'arquitecta de Colomer-Rifà Carla Dinarès. En un primer moment la comunitat només volia actuar sobre els principals problemes que havia detectat l'ITE -bàsicament les teulades de fibrociment que es trencaven, les canonades malmeses i els desperfectes als balcons-, però quan van saber que podien optar a una ajuda van decidir introduir les actuacions de millora energètica, que suposaran un estalvi energètic del 60% equivalent a uns 600.000 kWh/any (151 tn CO₂/any) i un estalvi econòmic per als veïns de 45.000 euros l'any. Aquesta part de rehabilitació energètica implicarà, a grans trets, afegir 10 centímetres d'aïllament tèrmic a l'exterior de tota la façana, retirar l'amiant de la coberta i col·locar plaques solars fotovoltaïques. "Pels anys que tenen són edificis que estan molt bé, però hi ha desgast i hi havia patologies de sistemes constructius", continua Dinarès.

Justament un d'aquests problemes eren les humitats que es produïen a l'aparcament situat just a sota la plaça comunitària, que també es reformarà i es tancarà tot el recinte. "Calia impermeabilitzar-ho per les conseqüències estructurals que tenia i s'ha aprofitat per canviar el caràcter de la plaça. Fins ara era oberta i de pas i ara serà privada, amb nous paviments, mobiliari



Les obres han començat per l'edifici Tarragona i després continuaran en sentit contrari a les



L'administrador, els arquitectes, la presidenta i una representant de la comissió d'obres,

urbà i espais verds", destaca l'administrador de Colomer-Rifà, Ramon Colomer. També donarà una imatge renovada al complex les noves entrades als edificis i els balcons.

"Els descarregarem de pes col·locant-hi panells d'alumini i la imatge serà més moderna i neta i tindrà més il·luminació", ressalta Colomer.



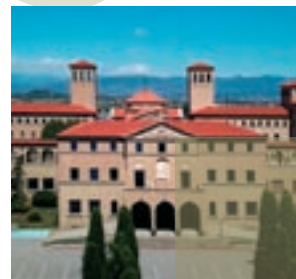
Campanar de la Pietat
34,39 m



Hospital Universitari de Vic
33 m



Passeig Pep Ventura, 10
32 m



Torre de ponent del Seminari
30,45 m



agulles del rellotge pel Barcelona, el Girona i el Lleida



Els 10 pisos de l'edifici Tarragona, sumats a la planta baixa i l'entresol



reunits dimecres per EL 9 NOU



L'origen de les obres va ser, entre d'altres, el mal estat a les teulades, que són de fibrociment

que utilitzem aquí a Osona i hi tenim 25 treballadors. És un repte i la intenció és fer molt bona feina", assegura el gerent d'aquesta empresa familiar, Miquel Ferrer.

La coordinació de tots els professionals implicats en el procés l'ha fet l'administrador de la finca, Albert Sentias, en nom de Finques Osona. Ell també ha estat l'encarregat de bracet amb la junta de govern de trobar el finançament per fer-ho possible. "La part econòmica és la més important, perquè sense diners no s'hauria fet res", ressalta. "No podíem deixar ningú enrere –continua– perquè són imports molt alts, d'una mitjana de 25.000 euros, que s'han de pagar de cop i aquí hi ha moltes realitats". Per aquest motiu la comunitat de propietaris ha demanat un préstec a una entitat bancària per cobrir on no arribaven les subvencions i es repartirà una quota en funció del coeficient de propietat de cada veí. "Som una comunitat molt ben avinguda i fem molt bon equip", conclou la presidenta Vilasis.

Les torres Catalunya són l'edifici d'habitatges més alt de la ciutat de Vic, amb 39 metres d'alçada en el cas de dos dels blocs –que tenen planta baixa, entresol i 10 pisos–, mentre que els altres dos tenen un pis menys, segons els plànols del projecte original. Només el campanar de la catedral, amb 46 metres d'alçada, les supera (vegeu fris superior). De la mateixa dècada dels anys 70 daten dos dels altres blocs de pisos de més alçada de la ciutat. Són el Vic 2, del 1979, amb planta baixa i 10 pisos, i l'edifici del carrer Pep Ventura, 10, del 1971, amb planta baixa i 9 pisos. L'Ajuntament no té registrades les alçades dels blocs de la ciutat però l'estàndard per pis són 3,2 metres, de manera que tots dos superen els 30 metres. Per trobar un altre edifici tan alt com l'Hàbitat Catalunya a Osona cal remuntar-se als ja desapareguts pisos de Can Garcia de Manlleu, que tenien dues escales de planta baixa i 10 pisos i quatre blocs més de planta baixa i 11 pisos. Símbols tots plegats d'una època en què la construcció mirava cap al cel fins que les normatives urbanístiques hi van posar fi.

Es preveu que les obres de tota la reforma durin 15 mesos i finalitzin el juliol del 2025 després d'uns cinc mesos de treballs a cada torre. S'intervindrà a dues tor-

res ahora, cavalcant processos per agilitzar el període d'obres, i quatre mesos més aniran destinats a la plaça. Els treballs van a càrrec de Construccions Ferrer, que

ha col·locat una grua de 40 metres al mig dels edificis per poder traslladar millor els materials tenint en compte que és un punt neuràlgic. "Per nosaltres és una obra

importantíssima, perquè són edificis que tots coneixem i que dibuixen l'*skyline* de la ciutat. Hem muntat unes bastides de més de 10 plantes que no són les habituals

Les mares rebutgen els seus fills si els toquen humans, perquè no els reconeixen per l'olor

Una cria de cabirol de Balenyà es recupera al Zoo del Pirineu

Balenyà/Odèn

Carles Fiter

Les femelles de cabirol acostumen a parir en aquesta època de l'any i tenen entre una i tres cries. Per evitar que siguin devorades, les mares es cuiden d'eliminar qualsevol olor de les cries que pugui atraure els depredadors. Només de néixer, de fet, les deixen ben netes, es mengen la placenta i, fins i tot, els excrements.

Com que les mares també desprenen olor, durant el dia deixen les cries soles, amagades enmig de la vegetació dels camps o prats. Aquestes femelles es retiren, però no marxen. Estan a l'aguait per si s'apropa algun depredador i han de sortir en defensa de la seva cria. Tot i això, quan s'hi apropa un humà no s'atreveixen.

I la gran majoria de persones creiem que aquestes mamífers adorables –que malgrat no ser la mateixa espècie ens fan pensar en el protagonista de la pel·lícula animada de Disney *Bambi*– necessiten la nostra ajuda. Els toquem, els acariciem i això, lluny d'ajudar-los, és una sentència a mort. Quan la mare torna per alletar la cria, no la reconeix perquè fa olor humana. La rebutja, l'acaba abandonant i mor.

Aquesta època de l'any és una problemàtica recurrent que es troben Agents Rurals i refugis d'animals, com el Zoo del Pirineu, a Odèn (Solsonès). Un dels últims casos que ha acollit aquest refugi d'animals salvatges és una cria de cabirol *osonenca*. Van trobar-la als afores de Balenyà a prop de



Des del Zoo del Pirineu expliquen que la cria de cabirol se'n sortirà

Collsuspina. Tal com relaten des del mateix refugi, va ajudar-la una noia que va observar la cria durant hores per veure si hi anava la mare. Com que no va ser així, va pensar que segurament algú ja l'havia tocat i havia estat rebutjada, o la seva mare havia mort caçada o atropellada. Va decidir, doncs, portar-la al refugi del Solsonès. “Moltes arriben deshidratades o amb diarrea”, explica Naiara Francone, del Zoo del Pirineu. Això significa que han de vetllar-les i alimentar-les dia sí dia també perquè les cries sobrevisquin. L'Elena –la cria osonenca que porta el mateix nom que la noia que va salvar-la– s'està

recuperant i tot apunta que se'n sortirà. Però no totes han tingut la mateixa sort. “Moltes no aconseguim salvar-les”, explica Francone. La premissa principal, doncs, és no tocar

“Estan en mínim contacte humà per després ser alliberats”

mai una cria de cabirol, però si passa és molt important portar-la en algun refugi perquè si no acabarà morint.

Aquest refugi acull animals salvatges rescatats i es finança a través de les visites.

N'hi ha des dels que han estat atropellats fins a ferits per caçadors. Alguns d'ells només passen pel centre de recuperació –com el nostre cabirol–, però n'hi ha d'altres que no poden tornar a la natura perquè estan humanitzats.

Durant un temps, l'Elena només estarà acompanyada pels de la seva mateixa espècie. “Estan en mínim contacte amb les persones i només socialitzen entre ells per després ser alliberats”, relata. A prop seu, però, també hi té cérvols, daines, senglars, eriçons, àguiles, mussols, falcons... una seixantena d'espècies. Amb alguns d'ells, qui sap, es retrobaran algun dia a la natura.

Dissabte torna el pagament per accedir amb vehicle a Sau

Vilanova de Sau

EL 9 NOU

A partir de dissabte, es recupera la regulació de l'accés motoritzat al pantà de Sau, que implica el pagament per entrar a l'àrea d'esplai de l'embassament a través d'una reserva en línia d'un sol dia com a màxim. La mesura, que es fa per quart any, estarà en funcionament els caps de setmana de juny i juliol, tots els dies d'agost i els caps de setmana de setembre fins a la Diada. Passat aquest període, hi haurà personal d'informació ambiental els caps de setmana i festius de setembre, octubre, novembre i desembre (fins al 8). Si l'any passat la riuada de gent era per veure els efectes devastadors que la sequera havia tingut al pantà, amb un nivell d'aigua en mínims històrics, els últims dies ho ha estat per comprovar la seva recuperació arran de les últimes pluges, amb un nivell de capacitat que dimecres a la tarda era del 44,8%.

Un carregador elèctric de cotxes i un informador de Beget

Camprodon

J.R.

El poble de Beget disposa des de la setmana passada d'un carregador de vehicles elèctrics que s'ha instal·lat a l'aparcament públic. L'associació Pueblos más bonitos de Espanya, del qual Beget forma part des de 2021, ha cedit aquest equipament de Fecsa-Endesa per recarregar bateries dels cotxes elèctrics dels visitants, a fi de promocionar els indrets que tenen aquesta distinció. A partir d'aquesta segona quinzena de juny Beget també compta amb la figura d'un informador ambiental. Inicialment, treballarà de dilluns a divendres i a partir del juliol i fins a acabar-se l'estiu, de dimecres a diumenge. Informarà els visitants de les característiques del poble, la normativa per evitar massificació en espais naturals i regularà l'aparcament. La figura està incentivada pel Consorci de l'Alta Cerdanya, la Fundació Emys, la Diputació de Girona i l'Ajuntament camprodoní.

Seva com a referent de gestió municipal de l'aigua

Seva Càrrecs electes de pobles de menys de 5.000 habitants i tècnics de la gestió de l'aigua visitaven dimecres al matí l'estació de tractament d'aigua potable de Fontanelles, un dels pilars de la xarxa municipal d'aigües de Seva. La visita s'emmarcava en una jornada organitzada per la Diputació de Barcelona per la Green Week 2024 i que situava el cas de Seva com a referent. “És una raresa perquè tenim el servei de gestió directa de l'aigua des de l'Ajuntament, des d'on fem tot el procés”, explicava la regidora de Serveis Públics, Núria Rivera. Els visitants, doncs, van conèixer de primera mà les inversions fetes a l'equipament inaugurat l'any 1992. “El fet que el servei sigui municipal fa que el superàvit de la recaptació es reinverteixi en el mateix servei, que el preu sigui més just i que hi hagi un control més directe de la gestió de l'aigua”, subratllava la regidora Rivera. A banda de l'ETAP (a la foto), els participants també van desplaçar-se fins al pantà de Seva per veure el sistema de captació. La jornada va finalitzar a la sala polivalent del municipi. C.D.



 Fundació "la Caixa" CaixaBank


a favor de



A 100 metres de tu hi viuen la Marta i els dos fills. Compagina diverses feines, però tot i així no arriba a final de mes, i recorren als bancs d'aliments, com més d'un milió de persones al país.



Ajuda de quilòmetre zero

Uneix-te a #CapLlarSenseAliments i fes un donatiu amb un  bizum al 38014 o entrant a [capllarsensealiments.org](https://www.capllarsensealiments.org)



“El nostre país té un problema estructural de gestió del territori; hi ha massa bosc en continu”

Entrevista a Santi Lleonart, cap de Bombers de la Catalunya Central



ALBERT LLIMÓS

Santi Lleonart, cap de Bombers de la Catalunya Central, va ser divendres passat al programa '... i bona lletra' d'EL 9 TV

Vic

Jordi Vilarrodà

Santi Lleonart és cap dels Bombers de la Catalunya Central des de fa quatre anys. Enginyer tècnic agrícola i de forest, té una àmplia experiència dins del cos, especialment en la coordinació d'intervencions aèries en els incendis forestals.

Amb tota la prudència del món, hi ha motius per estar més tranquils de cara a l'estiu i el risc d'incendis?

Ara puc estar somrient, en aquesta entrevista. Però fa dos mesos no ho tenia gens clar. Hem tingut un hivern molt sec, que fins a les pluges d'abril i maig ens feia estar en una situació extremadament complicada. Veníem d'una sequera molt severa i els indicadors ens feien témer el pitjor.

Uns indicadors mai vistos, fins i tot?

Almenys des que hi ha registres, el 1986, és així. Nosaltres ens movem per indicadors interns i externs. Dels interns, una variable que ens ha tingut molt preocupats durant l'hivern ha estat la quantitat d'incendis que hi ha hagut, i que ja eren un símptoma. No grans incendis, però sí petits i fre-

qüents al gener, al febrer, al març ... Això ens demostrava com està el paisatge. I dels externs, els índexs de sequera que no paraven de superar marques un mes darrere l'altre. Ens feia preveure una campanya molt complicada.

Podem pensar que les últimes pluges han donat una càrrega d'aigua suficient per no patir, doncs?

Fins fa poc la previsió era d'avançar la campanya de prevenció d'incendis fins

“Amb les pluges podrem tenir una campanya d'estiu dins de la normalitat”

i tot un parell de mesos.

Ara podem dir que ens hem situat dins del calendari habitual. No és la situació de 2020, quan vam passar un estiu amb pluja dia sí dia no, però tampoc la inquietud que podíem tenir fa només dos mesos enrere.

I no només deu haver ajudat quanta aigua ha caigut, sinó com ho ha fet.

Exacte. Han estat pluges generoses però no torren-

als, sinó lentes i contínues. Han permès generar saó i que els vegetals s'hagin pogut hidratar bé. Per això podem parlar d'una campanya que finalment ens situa en els paràmetres del que es podria considerar normal, potser només una mica per sota. Podem estar contents, vist d'on veníem.

De tota manera, si el que analitzem són els grans cicles i tendències sobre el clima, què hem de preveure a mitjà i llarg termini?

Hi ha un primer factor que no està massa controlat però que comença a ser evident, que és l'estrès hídric de les plantes amb el canvi climàtic. A través del procés d'evapotranspiració deixen anar aigua, i amb l'increment global de les temperatures aquest procés s'avança i posa els vegetals en estrès hídric abans del que passava temps enrere. Això és un senyal.

I un indicador més.

Sí, perquè hem de veure i monitoritzar com va evolucionant aquest llinar i el nivell de resistència i adaptació de plantes i arbres. I un altre fenomen que sembla que últimament s'incrementa, i tothom en té la percepció, són les pluges de fang subsaharià. Són fenòmens

que demostren els canvis i que s'han de controlar per veure com poden anar incidint en el futur.

Un rastre que ha deixat la sequera, i aquest ja és irreversible, és el dels arbres morts. Com s'hi ha d'actuar?

El cos d'Agents Rurals és l'encarregat de fer seguiment d'aquesta realitat que, en efecte, és preocupant. Potser no parlarem d'una afectació immediata, però aquest increment de la massa

“L'increment de temperatures està provocant estrès hídric als vegetals”

forestal morta acabarà essent un problema molt greu. Són arbres que acabaran caient i es convertiran en combustible, i difícilment algú els retirarà. És com anar acumulant benzina, una quantitat de necromassa que s'anirà acumulant als boscos i que també pot ser focus de malalties i de pluges que acabin afectant el conjunt del sistema. O sigui que el perill no serà només pels incendis,

sinó que té altres derivades que afecten l'estat de salut dels boscos.

I lligat a això, hi ha el problema d'una massa forestal cada vegada més contínua que pot provocar perill d'un macroincendi difícil de gestionar. Es preveu, aquest escenari?

Els bombers n'estem advertint fa temps. En aquest cas concret, el país té un problema estructural de gestió del territori. Ara mateix es pot dir que el 70-71% del territori de Catalunya és massa forestal. Abans era un mosaic agrícola i forestal que donava molta discontinuïtat als boscos, i això era garantia de poder acotar un incendi en una determinada àrea en cas de produir-se. Si no hi ha aquesta discontinuïtat estem afavorint la creació d'una gran línia forestal que en cas d'una sequera severa amb forts vents pot donar origen a un gran incendi. És com allò que diuen el terratrèmol de San Francisco, que tothom està avisat però ningú no sap quan passarà. Això seria una mica el mateix.

I quina és la solució?

En qualsevol cas és extremadament complexa, perquè implica una gestió forestal que no s'està fent en la proporció que caldria. I això també s'explica perquè la matèria no té el valor que hauria de tenir i els propietaris no troben la manera de fer viables les explotacions ni els costos de mantenir-les. Lluitar contra els incendis no és només equipar els bombers amb més i millors recursos, que també, sinó sobretot treballar en polítiques de gestió del territori que permetin limitar riscos. I això és molt més difícil, però igualment necessari.

Malgrat tot, l'any passat se'n presentava un estiu ja en plena sequera i va acabar essent molt tranquil. Com s'explica?

Penso que hi ha dos factors clau. Un és el de la coordinació dels diferents cossos de prevenció i vigilància, que fan una feina que no es veu però que hi és, i funciona, i l'altre és que malgrat que hi continua havent actituds incíviques, cada vegada hi ha més gent conscienciada. I això també es nota.

Som a les portes de la revetlla de Sant Joan. Tenint un bomber a davant, toca demanar-li consells.

Prudència. Vigilar on i com encenem els petards, no fer-ho mai a menys de 500 metres d'una massa boscosa, no llançar-los contra ningú i tenir portes i finestres tancaades. I ja que hi som, faig meu el comentari d'un amic meu que és agent rural: la nostra tradició són les fogueres; els petards són d'importació...

L'Ajuntament presenta una campanya de conscienciació a la ciutadania

Vic aposta per una revetlla segura i un estiu silenciós

Vic

E. Pérez / E. Rovira

Entrem a l'estiu i amb ell arriben la revetlla de Sant Joan, la calor i els vespres al carrer per gaudir del bon temps. Una època durant la qual Vic vol que a la ciutat regnin la bona convivència i el civisme i per això aquesta setmana es va presentar la campanya de prevenció de riscos i sensibilització. Porta per nom "Gaudir com sempre. Prevenir com mai" i l'impulsa Protecció Civil.

Un dels aspectes clau en el més immediat que és la revetlla és l'ús responsable de material pirotècnic i d'encesa de fogueres, per així evitar accidents i incendis. El subcap de l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil, Dani Romero, destaca que "hem fet nombroses xerrades, on hem explicat com manipular els petards, fent un incís a utilitzar les metxes i abandonar l'ús de flames i encenedors". Romero també recordava els llocs on es poden tirar els petards segons les categories. "Està prohibit l'ús dels de categoria F3, que són els més potents i reservats a majors d'edat, tant a la plaça Major com a altres places, terrasses d'establiments públics i llocs de concurrència de

Dies de cebetes i fonts

Els establiments de pirotècnia viuen les majors vendes de l'any

Vic

E. Pérez / E. Rovira

La revetlla de Sant Joan és a tocar i les botigues i parades de venda de petards són de les que esperen amb més ganes aquesta festivitat. Una d'aquestes és la franquícia que la casa de pirotècnica Estalella té al carrer Nou de Vic. Es tracta d'un negoci familiar que va obrir fa dos anys i que es caracteritza per obrir físicament només al mes de juny, ja que la resta de l'any funcionen només per via telefònica, sobretot per casaments i festes majors. La botiga té aquests dies un gran èxit, sobretot en la venda de cebetes i fonts, que continuen sent el producte estrella per als nens i no tan nens, així com les caixes Pirobox, amb un tastet de productes.

"De mitjana la gent es gasta uns 50 euros. Sempre hi ha gent que es gasta molts



Els propietaris d'Estalella del carrer Nou de Vic

més diners, però aquests són casos singulars, no solen ser habituals", assegura la propietària de la botiga. Tot i així, els venedors de petards detecten que la situació no és la mateixa d'anys anteriors. "Aquest any no se senten tants petards com abans. Creiem

que és per la quantitat de gossos que té la gent de mascota i que aquests dies no ho passen bé", diuen.

A banda d'aquesta botiga, a Vic hi ha 17 establiments més autoritzats pel govern estatal per vendre petards i a tot Osona són un total de 45.

persones." La regidora de Protecció Civil, Elisenda Carrera, també ressaltava

que el context de sequera és extrem malgrat les pluges dels últims dies i per això

"els petards també s'han de llançar a un mínim de 500 metres de les zones bos-

coses". La Guàrdia Urbana contribuirà a la revetlla fent vigilància durant tota la nit. Segons el cap de la Guàrdia Urbana de Vic, Antoni Jurjo, la seva intervenció pot prevenir mals majors, però no evitarà del tot les incidències. "Sempre hi ha entre una dotzena i una quinzena d'actuacions, que són sobretot per sorolls. Hem de dir que al ciutadà li molesta molt el soroll, aquesta és la realitat de la ciutat", afirmava.

Per aquest motiu cada any també es posa en marxa coincidint amb la revetlla la campanya "Activa el silenci". L'objectiu és que la gent prengui consciència "de les afectacions sobre la salut que tenen els sorolls excessius", com explicava la responsable dels Agents Cívics, Cristina Molas. Fins ara aquesta campanya consistia a repartir informació per les taules de les terrasses de bars i restaurants i enguany s'hi sumaran cartells a 50 fanals de la ciutat. En la mateixa línia de garantir la bona convivència, l'Ajuntament de Vic ha adequat diferents espais públics a l'aire lliure i de lliure accés repartits per tota la ciutat per dur-hi a terme diferents activitats fins a les 10 del vespre. En total n'hi ha 33 i s'hi sumen com a nous el pati de La Sínia i el de l'IES Vic. Així mateix, hi haurà 32 punts de la ciutat que actuaran com a refugis climàtics en cas d'onades de calor.

Completa el reguitzell de campanyes estiuenques a la capital d'Osona la desena edició de les Tardes d'Estiu al Carrer, amb propostes des del proper dimarts fins al 6 de setembre.

Bigmatgil
i tu

CUINES

Encaixem

W ↓
BIGMATGIL.COM

BigMat
GIL

T ↓
93 889 06 94

CTRA.
MANLLEU, 29 VIC

IG ↓
BIGMATGIL



©ATRON

SUKI.VS

Xerrada a Manlleu sobre els beneficis de la lectura i el projecte Biblioteca de CAPçalera

“Llegir és més que un llibre, ens allarga la vida”

Manlleu

Laura Serrat

“La biblioteca és el lloc per a la cura de l'ànima.” Amb aquesta dita –inscrite en un temple egipci– resumia Núria Silvestre, directora de la Biblioteca Municipal de Manlleu, el conjunt de beneficis que aporta la lectura. Ho feia en la xerrada organitzada dijous a Manlleu, dins del cicle d'activitats gratuïtes impulsada per l'Institut Català de la Salut (ICS) de la Catalunya Central. L'objectiu és acostar l'atenció primària als ciutadans tot conversant sobre benestar, salut o alimentació, entre d'altres.

En el cas de dijous, l'acte va girar entorn del projecte Biblioteca CAPçalera, impulsat pel CAP de Manlleu i la Biblioteca Municipal des de l'any passat. A través d'aquesta iniciativa, els professionals del centre conviden els usuaris a llegir i a participar en les activitats de la biblioteca



Núria Silvestre i Anna Rovira, a la xerrada de dijous

com una “prescripció social”. A l'auditori de la Fundació Antiga Caixa Manlleu s'hi van reunir una trentena d'assistents, que van escoltar Silvestre i Anna Rovira, infermera del CAP del municipi, desglossar diversos avantatges de l'hàbit de la lectura per a tots els grups d'edat. “Si llegim cada dia

mitja hora, viurem més anys”, deia la bibliotecària, basant-se en estudis internacionals. Destacava els beneficis “col·laterals”, com ara la millora de les habilitats cognitives, la protecció del benestar mental per la reducció del cortisol –l'hormona de l'estrès– o la prevenció de malalties neurodegeneratives. També

assenyalava la necessitat de tenir una estona “lluny de les pantalles”, que ens pot ajudar a “mantenir una capacitat de comprensió lectora cada vegada més escassa, especialment entre el jovent”. La lectura pot suposar fins i tot “un remei a la soledat no desitjada”, i les visites a la biblioteca impliquen “exercici físic per caminar fins allà i un punt de trobada on conèixer gent, compartir inquietuds i descobrir llibres nous”, afegia Silvestre. Ara, segons la directora, una de les pròximes activitats a incorporar podrien ser les visites guiades a la biblioteca.

En el cas dels pacients amb mobilitat reduïda o d'edat avançada, diversos voluntaris acudeixen mensualment a casa seva per portar-los llibres i altres materials lúdics i divulgatius “triats a mida dels gustos de cadascú”. També s'organitzen activitats com ara tallers i grups de lectura periòdics.

En Joan del Gelabert



Pere Prat

Excalcalde de Manlleu

Hola, Joan! Salvador Espriu, en un dels seus poemes, acaba dient: “No esperis mai deixar record, car ets tan sols el més humil dels servidors”. Tu, Joan, vas ser una persona molt senzilla, una persona de poca fressa i de molta endreça, una persona que no tenia un no per a ningú. Solidària i molt voluntària. Tanmateix, per contra del que deia el poeta, vas deixar molts records i molta estima a tot arreu. Tots els que et coneixem ens recordarem de tu.

Parlar de tu en un breu escrit és molt difícil perquè hi ha moltes coses bones a dir de tu. Crec que només es pot resumir en un “Moltes gràcies per deixar-nos compartir part del teu camí de la vida amb tu”. Ens vam conèixer a l'escola Casals-Gràcia de Manlleu, fent de monitors del grup d'excursió Els Petits Estels. Vint-i-cinc o trenta petits i petites, cinc parelles de monitors i dues mestres de coordinació. Els nostres petits es van fer grans i nosaltres, els monitors, no vam voler deixar l'amistat de pedra picada que vam anar construint. Dels Petits Estels vam passar a ser els Grans Estels i vam començar a sortir cada mes a conèixer el nostre país.

Vam continuar gaudint de les nostres celebracions per Sant Joan i per Tots Sants, al Gelabert de les Masies de Roda primer i a Can Xicoi de Sant Pere de Torelló després. En aquestes trobades vam conèixer molts amics vostres, teus i de la Dolors. I així, Joan, vam anar fent créixer la nostra amistat, el nostre respecte i la nostra estima, com deia, de pedra picada.

La vida continua, Joan, i nosaltres, els Grans Estels, seguirem amb el teu record, que no s'esborrarà mai. Continuarem amb la Dolors, la teva companya de viatge. Continuarem fent créixer l'amistat de les nostres famílies.

Finalment, Joan, com deia al principi, tenim moltes vivències compartides, però les vull resumir en un “Moltes gràcies, Joan del Gelabert! Moltes gràcies, Joan de Can Xicoy! Sempre ens quedarà la nostra estima i els nostres records!”.

Els Petits i Grans Estels.

Miquel Gamissans i Anglada

Ha mort cristianament el dia 15, a l'edat de 98 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Antònia Rovira Bou; fills, Roser, Joan; neta, Isabel; besnet, Julen; germana política, Antònia; nebots, cosins i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us pregunuen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Sentfores-Vic, juny de 2024

Pere Oriol i Cabanas

Ha mort cristianament el dia 13, a l'edat de 89 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Leonor Jordana Casacuberta; fills, Xevi i Carme, Dolors i Santi; nets, Aida i Martí, Marc, Judit, Roger, i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us pregunuen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, juny de 2024

Josep Girvent i Codina

Ha mort cristianament el dia 19, a l'edat de 94 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Marta Pujadas Pou; fills, Joan i Lúcia, Josep Maria i Núria; nets, Joan, Xevi, Ferran, Tomàs, i Pau; germanes, Mercè i Adoració; germans polítics, Carme, Antoni, Miquel i Maria; nebots; la seva cuidadora, Lela, i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us pregunuen que el recordeu en les vostres oracions.

Se celebraran les exèquies aquest divendres, dia 21, a les 10 del matí, a l'església parroquial de Sant Domènec de Vic. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Domicili: c. Ramon de Terrades, 6. Capella ardent núm. 1 del Tanatori de Vic. Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, juny de 2024



Romà Bruch i Crespiera

La comunitat educativa del Col·legi ens unim al dol de la família per la mort d'en

Romà, pare d'en Martí, que estudia al centre.

Vic, juny de 2024

A chef in a white uniform and black headscarf stands in a kitchen. She has a visible burn on her right cheek. The background shows kitchen equipment like a sink and shelves.

CREMADA

A Catalunya cada dia es produeixen centenars d'accidents i malalties professionals i encara hi ha persones que moren a la feina. Molts d'aquests accidents i malalties es poden prevenir aplicant les mesures preventives adequades.

CONTRA LA SINISTRALITAT LABORAL

**PREPARADES,
PREVINGUDES,
SEGURES.**

Platja d'Aro - Castell d'Aro - S'Agaró

Descobreix-ho en primera persona

Platja d'Aro ha esdevingut una de les destinacions turístiques de més renom de la comarca del Baix Empordà. El terme municipal està integrat per Castell d'Aro, situat a l'interior; Platja d'Aro, el centre econòmic i administratiu del municipi, i S'Agaró, a tocar de Sant Feliu de Guíxols. Ple de propostes originals, la combinació de cultura, natura i oci ofereix atractius per a tots els públics. I la redescoberta dels atractius de totes les viles que configuren el municipi és una de les més

atractives. Castell d'Aro proposa descobrir a l'entorn del castell de Benedormiens i de l'església de Santa Maria un dels espais històrics medievals més atractius del litoral gironí. La declaració del conjunt com a Bé Cultural d'Interès Nacional en certifica les virtuts. Al vessant sud s'hi estén S'Agaró, també reconeguda com a Bé Cultural d'Interès Nacional, que ofereix un equilibri exquisit entre arquitectura i natura en un turó sobre un mar fet de cales petites.

Per la seva part, Platja d'Aro ofereix un ampli ventall de botigues, propostes nocturnes i múltiples possibilitats de restauració. Disposa d'una varietat d'allotjaments que combina apartaments, hotels i càmpings i una oferta d'oci per no avorrir-se. Propostes que es combinen amb el programa d'activitats d'estiu i un entorn natural configurat pel massís de les Gavarres, on s'hi poden descobrir les cales més boniques de la Costa Brava.

Cultura i oci

Cantada d'havaneres

El 13 de juliol no us deixeu perdre la 41a edició de la Cantada d'Havaneres i Cançons de Taverna. Serà a la Platja Gran a 2/4 d'11 de la nit. Podreu escoltar les peces més populars del gènere, cantar els temes més clàssics i acompanyar-ho amb el cremat més tradicional. A Catalunya les havaneres es vinculen a petites formacions que les cantaven en tavernes de petits pobles de pescadors. Les lletres se centren en el món del mar. Per 2 euros tindreu cremat i mocador.



Escultura de gran format

"Univers blau" és una exposició que mostra els personatges dels nostres mites i llegendes marineres. Es tracta d'una proposta d'escultura de gran format a cel obert configurada per tretze peces de bronze, ferro o alumini de l'artista Tomàs Pons. Es pot visitar al Parc dels Estanys fins al 23 de febrer.

Castell de focs

Aquest diumenge, 23 de juny, nit de la revetlla de Sant Joan, podeu gaudir del tradicional castell de focs artificials que es fa des de la platja Gran. Tindrà lloc a 2/4 de 12. Uns moments especials per gaudir de la coreografia pirotècnica a les portes de l'estiu que comença.



Exposició S'Agaró 1924-2024

Mostra a l'aire lliure amb panells situats en vuit localitzacions i que apleguen fotografies i cartells inèdits. Se centren en els grans temes que han fet de S'Agaró un indret únic. Fins al 15 de gener.

**Castell d'Aro
Platja d'Aro
S'Agaró**

Menja
Somriu
Compra
Gaudeix
Repeteix

www.platjadaro.com
@femplatjadaro
@visitplatjadaro



Platges

1 **Platja del Racó**
 Platja discreta i de sorra fina que serveix com a porta d'entrada a S'Agaró.



2 **Cala Pedrosa**
 Cala petita i de sorra gruixuda enmig del camí de ronda envoltada d'arquitectura i natura.



3 **Cala Sa Conca**
 Cala que esdevé la cloenda del camí de ronda i que ha servit com a escenari de diverses pel·lícules.



4 **Platja Gran**
 Platja àmplia de sorra gruixuda i daurada envoltada de tots els serveis turístics.



5 **Cala Rovira**
 Platja àmplia i còmoda situada prop del nucli urbà i a tocar del camí de ronda.



6 **Cala Sa Cova**
 Petita cala verge de sorra gruixuda envoltada per ombres, barques i roques.



7 **Cala del Pi**
 Platja de sorra gruixuda envoltada de pins i roques que li donen el seu toc natural.



8 **Cala des Canyers**
 Cala íntima de tradició nudista i sorra gruixuda amb pedres.



9 **Cala Belladona**
 Cala de sorra gruixuda que reuneix tots els blaus de la mediterrània.



M&B

RESTAURANT
& LOUNGE

Passeig Marítim, 68
 17250 Platja d'Aro
 Tel. 972 81 70 74

Roses

Per gaudir de l'estiu a la població amb els cinc sentits



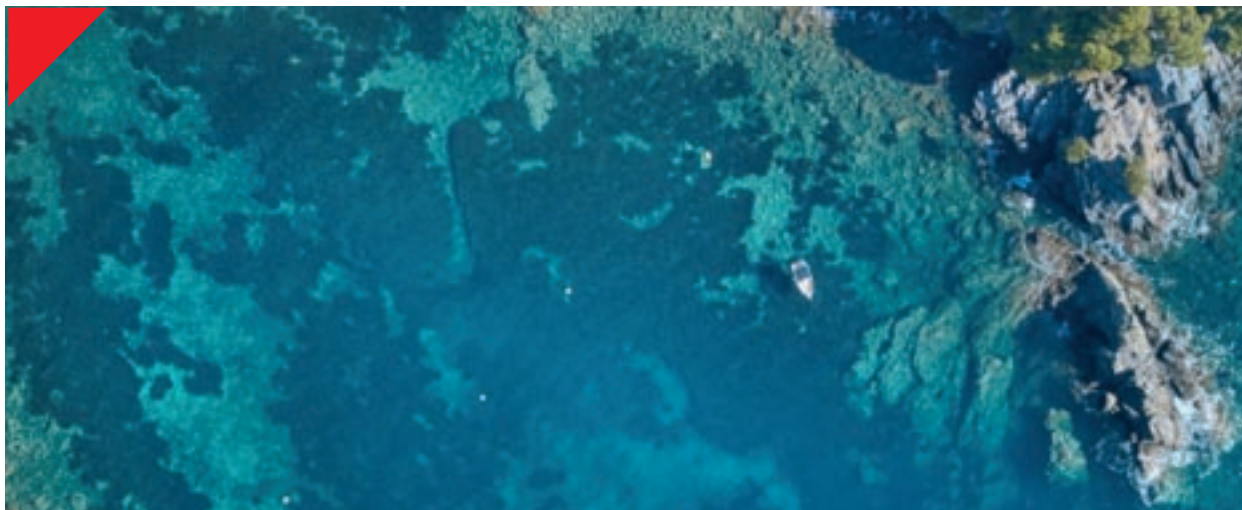
El mar

Roses és una de les Badies Més Belles del Món, no tothom ho pot dir! Així que treu-ne partit. De cap a l'aigua! Les platges i cales de Roses, amb aigües fresques i cristal·lines, són el millor lloc on refrescar-te!

El mar, també, ens proporciona un tresor gastronòmic cada dia: no deixis de tastar el peix fresc que arriba a llotja diàriament.

Si ets molt actiu, trobaràs mil possibilitats per gaudir del mar a través de tota mena d'esports nàutics, des de surf de vela fins a submarinisme, passant per vela, caiac o pàdel surf. Si prefereixes una activitat més reposada, un simple passeig vora mar al capvespre és l'opció perfecta per gaudir de la posta de sol.

Tu tries! O no ho triïs i fes-ho tot!



Platges en família

Què és un estiu sense anar a la platja?

Roses és una destinació certificada de Turisme Familiar. Tenim platges per a tots els gustos. Per als més petits, platges de sorra fina i amb aigües poc profundes, com ara la platja del Salatar o la platja del Rastrell, molt properes a serveis i equipaments. Si prefereixes petites platges amb aigües de blau intens, Canyelles Petites, la platja dels Palangrers i l'Almadrava són una opció ideal. Si ets amant de la natura, no et pots perdre el paradís, també conegut com a cala Rostella, cala Montjoi, cala Pelosa o cala Jóncols.

Sigui quina sigui la teva tria, l'encertaràs! Prepara el banyador, la tovallola i la crema solar, que anem a la platja!



Lleure

A l'estiu és impossible avorrir-se!

Què et sembla una passejada amb el trenet de Roses o una excursió en vaixell per descobrir el paisatge magnífic del Parc Natural de Cap de Creus?

Roses té moltes opcions per entretenir-te: unes curses al kàrting, un dia de diversió i adrenalina al parc aquàtic, una tarda de misteri a l'escape room, riure al minigolf, veure una bona pel·li al cinema, relaxar-te en algun centre d'hidroteràpia i, per als amants dels esports nàutics, tota classe d'opcions: surf de vela, vela, caiac, submarinisme...

Si encara en vols més, consulta totes les activitats de lleure que tens a Roses per gaudir de l'estiu al màxim!



Port, subhasta de peix i gastronomia

Roses és un municipi amb una llarga tradició pesquera. És per això que, per entendre bé la nostra essència marinera, us proposem la visita guiada al port de pesca i a la subhasta de peix. Us convidem a descobrir de primera mà l'ofici de pescador: amb l'ajuda d'una guia, veureu com arriben els vaixells de pesca, com fan la tria i descarreguen el peix i com funciona la subhasta. En definitiva, aprendreu el procés que porta el mar al nostre plat. Els divendres d'estiu la visita acaba amb una demostració de cuina marinera a l'aula gastronòmica del mateix port de pesca.

Feu la reserva a l'Oficina de Turisme (tel. 972 25 73 31 o correu turisme@roses.cat). El preu és de 6 euros per adult; nens de 6 a 17 anys, 3,5 euros, i menors de 6, anys gratuït per les visites normals. Ja teniu cita! Apunteu-vos-ho a l'agenda!

elBulli1846

Durant molts anys, a Roses es va coure una revolució culinària reconeguda mundialment: El Bulli. Aquest restaurant, ara convertit en museu, et proposa una visita que et farà la boca aigua: podràs conèixer quin és l'espai que va canviar el paradigma de la cuina a escala mundial, entendràs com era el seu funcionament i quin és el llegat que va deixar i que perdura avui dia.

A més a més, elBulli1846 se situa a Cala Montjoi, un espai paradisiàc on podràs passejar i gaudir d'una de les cales més reconegudes del Parc Natural de Cap de Creus a Roses.



Suquet de peix

Els amants del plat estrella de Roses tenen una cita aquest juny

Del 21 al 30 de juny, Roses celebra una nova edició de la campanya gastronòmica del suquet de peix, plat estrella de la gastronomia local. Un total de dotze restaurants rosincs oferiran menús que tindran el suquet com a plat estrella, acompanyat amb una gran varietat d'entrants i postres, i maridats sempre amb vins de la DO Empordà.

Amb rap, calamars, gambes, escòrpora, orada, turbot, llobarro, clavellada... el suquet de peix s'adapta als gustos i exigències de tots els paladars i els amants d'aquest tradicional plat de pescadors tenen l'oportunitat de comprovar-ho a Roses, po-

dent escollir entre tretze propostes diferents al llarg dels deu dies que durarà la campanya.

La campanya del suquet ofereix així en cada nova edició una àmplia mostra de la versatilitat d'una recepta d'arrel tradicional que ha evolucionat al llarg dels anys i on cada xef posa el seu estil personal. Els restaurants que hi participen són: Avenida, Bitàkora, Ca la Valeria, El Mirador de l'Almadrava, El Trull, Express 1961, Falconera, La Cala, L'Àncora, Risech, Roc Fort i Sumac.



Origen pesquer

La recepta originària preparada pels pescadors durant les seves jornades de feina consistia en patates i morralla, aquelles peces de peix menys cotitzades a la llotja. Amb el pas del temps, els restaurants de la localitat han reinterpretat de cent maneres aquella elaboració, substituint la morralla per peixos com rap, mero, orada, congre, escamarlans... o innovant en les elaboracions d'aquest plat tan versàtil.

La campanya gastronòmica dedicada al suquet de peix ha esdevingut ja un clàssic a Roses, que promou i posa en valor la restauració local i els productes autòctons, com són el peix fresc de Roses i els vins de l'Empordà.

Suquet de peix i vins de la DO Empordà, combinació guanyadora

El maridatge perfecte a tots aquests saborosos menús el proporcionen els excel·lents vins de la DO Empordà. Per això, els restaurants participants, com a principals prescriptors dels productes de proximitat, recomanen el vi apropiat de la DO Empordà per acompanyar cadascun dels menús. D'aquesta

manera, maridant els productes del mar i de la terra, es pot assaborir tota l'essència de l'Empordà.

**SUQUET
DE PEIX
DE
ROSES**
**ROSES®
DEL 21 AL 30
DE JUNY**

Final de campanya amb els pescadors de Roses per Sant Pere

La campanya enguany retorna a les dates tradicionals al voltant de la festivitat de Sant Pere, patró dels pescadors. Justament els pescadors oferiran una degustació popular de suquet de peix el 29 de juny, dia de Sant Pere, tal com

s'havia fet anys enrere. A partir de les 10 del matí hi haurà l'acte oficial amb les autoritats locals, una demostració de tirada de l'arc i animació musical amb concert d'havaneres. A partir de 2/4 d'1 del migdia se servirà el suquet de peix dels pescadors de Roses a l'esplanada davant de la plaça de Sant Pere.

Atractiu de proximitat

La campanya del suquet de peix de Roses es promou a través de diferents accions publicitàries i de comunicació en els mercats locals de proximitat (Empordà, Garrotxa, Ripollès, Osona, Girona, Catalunya, Andorra i sud i centre de França). S'adreça principalment a un públic interessat a descobrir l'oferta gastronòmica, que valora el bon ofici dels xefs i que aprofita el reclam del suquet per gaudir de Roses i del seu excepcional patrimoni cultural, natural i gastronòmic.

Tota la informació sobre els restaurants participants i els menús detallats es troba al portal web de Turisme de Roses <www.visit.roses.cat> i també en els tríptics que es distribueixen a l'Oficina de Turisme i a diversos establiments de Roses.

ROSES®



**SUQUET
DE PEIX
DE
ROSES**
**DEL 21 AL 30 DE
JUNY DE 2024**

visit.roses.cat





Tossa de Mar

Bressol del turisme a la Costa Brava

Epicentre i origen del turisme internacional a la Costa Brava, Tossa ha contribuït decisivament al coneixement mundial del litoral català

Tossa de Mar va ser la primera població de la Costa Brava a tenir un hotel, en el sentit modern de la paraula, per allotjar visitants estrangers. Des de llavors ha estat un referent per la seva capacitat d'adaptació als nous temps, mantenint l'essència paisatgística i cultural, disposant d'una oferta turística de qualitat i fent èmfasi en la sostenibilitat i el respecte al medi ambient. La unió d'aquests factors fan que encara avui Tossa de Mar sigui un autèntic "paradís blau".

Tossa, font d'inspiració artística i cultural de les avantguardes europees

Entre els anys 1930 i 1936, Tossa es va convertir en pol d'atracció d'artistes de totes les disciplines i procedències, transformant-se en un important nucli d'avantguarda. Als artistes del país que ja sojornaven a Tossa, com Rafael Benet o Pere Créixams, se'ls n'hi van afegir d'altres com Marc Chagall, Jean Metzinger, André Masson, Dora Maar, Georges Kars... o intel·lectuals com Georges Bataille. Com a resultat de l'estada d'aquests i d'altres artistes a Tossa, i amb la intenció de mostrar part de l'obra que van crear



A la fotografia de dalt, la Platja Gran i sobre aquestes línies, Es Codolar

aquí mateix, l'1 de setembre de 1935 es va obrir el Museu Municipal de Tossa (el primer museu d'art contemporani que va existir a l'Estat) on s'exhibeix, entre d'altres, *El violinista celest*, de Marc Chagall.

Un escenari de pel·lícula de Hollywood

El salt definitiu de Tossa de Mar com a icona global del paisatge de la Costa Brava esdevé sens dubte a partir del pas per la vila, l'any 1950, d'Ava Gardner, James Mason, Màrius Cabré i Frank Sinatra durant el rodatge de la pel·lícula *Pandora i l'holandès errant*, dirigida per Albert Lewin. Les muralles, els pescadors, la platja i el poble de Tossa van formar part de l'escenari natural del film i van servir de plató de diverses escenes ja immortalitzades al cel·luloide.

Enguany fa 70 anys de l'estrena de *Pandora i l'holandès errant* i Tossa encara conserva mil anècdotes d'aquells moments.

A la Vila Vella, en un mirador amb precioses vistes a la platja, una escultura de bronze d'Ava Gardner mirant el mar Mediterrani ens recorda la seva estada.

Paradís blau i sostenible

Tossa de Mar ha sabut conservar el seu ric patrimoni cultural, arquitectònic, gastronòmic i paisatgístic i manté l'essència dels pobles mariners de la Costa Brava. D'altra banda, el municipi es va adherir al programa i certifi-

cació Biosphere, que garanteix que la destinació aplica criteris de desenvolupament sostenible.

Retrobar-se amb Tossa

Tossa va ser el bressol del turisme a la Costa Brava, esdevenint al llarg del temps una icona global. Avui segueix sent una destinació referencial del nostre país. Ho ha aconseguit mantenint la seva essència, oferint una immillorable combinació de mar i muntanya, un paisatge únic amb una història que inspira art i cultura, tradicions arrelades, gastronomia i hospitalitat mediterrània. Sempre és plaent retrobar-se de nou amb el "paradís blau", conèixer la seva singular història i descobrir-ne tots els secrets.





8È FESTIVAL DE RUMBA I MÚSICA CATALANA

TOSSA DE MAR 21, 22 I 23 DE JUNY - 2024



Divendres 21 de Juny / Platja Gran / 20:00 h

**JOAN GARRIGA i el Mariatxi Galàctic
MARUJA LIMÓN & COCO**

Dissabte 22 de Juny / Cinema Montserrat/ 18:00 h

Presentació i projecció Film "EL REI PERET"

Dissabte 22 de Juny / Platja Gran / 20:00h

**Toni Cayena & The Caymanband
GERTRUDIS & Mon Dj**

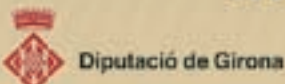
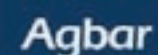
Diumenge 23 de Juny / Pç Església/ 12.00 h

ACORDE A TÍ



21, 22 i 23 de Juny / Plaça Espanya

FIRA DEL DISC DE VINIL



Blanes

On la Costa es fa Brava

La ciutat on comença la Costa Brava ofereix als visitants un gran ventall d'atractius per poder gaudir tot l'any, a banda d'esdeveniments lúdics i culturals, com per exemple el Concurs Internacional de Focs d'Artifici de la Costa Brava Sud que se celebra coincidint amb la festa major de Santa Anna. Darrerament s'han potenciat de manera especial els esdeveniments culturals (la programació teatral, Blanes Urban Fest, el Blanes Costa Brava International Film Festival...) així com dos dels passatges històrics més representatius: la presència de l'imperi romà així com els vestigis del Vescomtat de Cabrera, on Blanes era la seva capital econòmica. Un altre reclam especialment apreciat a escala nacional, estatal i internacional són els esdeveniments esportius que s'hi allotgen, principalment a la Ciutat Esportiva Blanes, així com a les instal·lacions portuàries esportives del Club de Vela Blanes.

Tot això sense deixar de banda els atractius naturals i mediambientals, començant per dos dels indrets més visitats (la Roca de Sa Palomera i el Jardí Botànic Marimurtra) i continuant pel Delta de la Tordera, els boscos naturals que envolten la ciutat, així com els cinc quilòmetres de platja i passejos arran de mar.

Benvinguts a Blanes

Obriu la porta de la Costa Brava i gaudiu d'un paisatge infinit de platges i d'història mil·lenària. Sou al primer municipi d'aquesta costa privilegiada que a Blanes pren el nom i s'enfila silenciosa cap al nord. És vila marinera d'inspiració d'artistes, ciutat romàntica i florida, de focs i festes, d'esport i serveis, un aparador únic de productes del mar i la terra que us dona la benvinguda durant tot l'any.

A Blanes hi estareu bé tot l'any perquè tenim un clima suau, propi del Mediterrani, sense temperatures extremes. Les condicions són òptimes per a la pràctica d'esports i activitats a l'aire lliure i gairebé cada dia podreu passejar per la platja i el passeig de mar. Els hiverns ens porten un fred moderat i els estius calor suportable, lluny de les altes temperatures del Mediterrani sud. Un clima idoni per gaudir de totes les propostes sense haver de patir pel temps.

L'arribada a Blanes us serà fàcil i còmoda gràcies a les seves bones connexions. Ens trobem a 70 quilòmetres de Barcelona i a 40 de Girona. Tenim estació de tren, a prop de l'autopista C32 i l'autovia N-II, i molt bona comunicació amb els aeroports de Barcelona i Girona, de manera que podeu adaptar la visita al sistema de transport que més s'ajusti a les vostres necessitats. El que no us garantim és que la tornada a casa sigui tan gratificant, perquè després d'haver tastat Blanes sempre hi haurà una part de vosaltres que s'hi voldrà quedar.

Una ciutat amb més de 1.000 anys d'història

Situada al pòrtic d'entrada a la Costa Brava i amb més de 1.000 anys d'història la vila de Blanes us sorprendrà. Deixeu-



vos seduir pel passat que encara avui acompanya els edificis, jardins i monuments més emblemàtics, amb recorreguts que us transportaran per diferents èpoques i us faran reviure com els nostres avantpassats il·lustres van contribuir a dibuixar la història del nou món i la ciutat que coneixem avui.

El primer que heu de fer per entendre què és Blanes i d'on venim és una passejada pel centre històric de la ciutat. Hi trobareu carrers dinàmics i moderns, amb comerç i molta vida, però tot això ho embolcalla un preuat llegat de quan la vila era un conjunt de petites casetes blanques de pescadors, que evocuen els anys d'estiu de la burgesia catalana. Caminant al vostre aire coneixereu elegants cases vuitcentistes i diversos vestigis del gòtic català.

Per agafar una perspectiva de la magnitud de la ciutat us podeu enfil·lar fins a la muntanya de Sant Joan, on encara s'hi conserven restes de l'antic castell i l'ermita dels segles XI i XV. És un mirador excepcional de Blanes i la Costa Brava sud, i lloc d'inspiració de molts artistes. Entre els monuments per visitar s'hi inclou l'antic Palau dels Vescomtes de Cabrera del segle XIV, que formava un sol edifici amb l'església parroquial, així com la Font Gòtica, lligada també al Vescomtat dels Cabrera. Altres bocins de la nostra història estan a l'abast dels nostres visitants, amb un senzill passeig que el pot dur per diversos racons d'interès per recórrer a peu pla.

Rutes i visites patrimonials

Blanes és una ciutat que es deixa descobrir per si sola. Mediterrània i alegre, els seus carrers configuren recorreguts temàtics que us poden ajudar a conèixer Blanes a la vostra manera. La ciutat s'ha fet gran, però conserva l'esperit del poble mariner que va ser i els seus punts d'interès es poden visitar caminant i enllaçant-los segons les vostres preferències. Hi ha la Ruta de les Ermites, on més enllà del valor monumental de les ermites blanques, molt estimades per la nostra població, les seves pedres custodien la devoció popular dels nostres avantpassats. El Llegat dels Americanos

és encara visible arreu de la població, amb joies arquitectòniques promogudes pels indians que van tornar d'Amèrica a Blanes, contribuint a desenvolupar una arquitectura pròpia, que encara avui es distingeix en alguns barris.

També hi ha la Ruta dels Vescomtes de Cabrera, la Ruta Literària que inclou diversos autors, així com la Ruta Roberto Bolaño i la Ruta Joaquim Ruyra. Propostes culturals envoltades per l'encant d'una ciutat que amaga en molts dels seus racons joies naturals, però també artístiques. En aquest darrer sentit, una de les darreres mostres més apreciades són els murals d'art urbà que hi ha a la façana del Teatre de Blanes i a la Biblioteca Comarcal –dissenyats i realitzats per l'artista internacional @saturnoart– o bé a l'antic Pavelló d'Esports del Racó d'en Portas, a l'Institut Sa Palomera i diverses representacions de joves artistes al barri de Mas Enlaire.

Blanes és cultura mediterrània

Una ciutat activa els 365 dies de l'any inclou una gran oferta d'activitats culturals, lúdiques, gastronòmiques i esportives per a tot tipus de públic: festes de barri, concerts, tallers, exposicions, cursos, fires, espectacles, festa major, focs artificials... És cultura mediterrània en estat pur. La diversitat de les festes de Blanes és una representació de la riquesa de la nostra gent, abocada a la celebració del carnaval, la festa de Corpus, la festa dels Copatrons, Nadal, Reis, Setmana Santa... Totes elles viscudes a la nostra manera, amb un toc de mar i amb la influència de les entitats i associacions que hi col·laboren i les fan encara més autèntiques.

No volem tancar aquest repàs als atractius blanencs sense parlar del que es considera per a molts "la Joia de la Corona" de la festa major a Blanes: el Concurs Internacional de Focs d'Artifici de la Costa Brava i Trofeu Vila de Blanes. Amb un segle de tradició pirotècnica un dels actes més fascinants i imprescindibles de Blanes és aquest festival de llums, colors i fum que cada juliol porta a les nostres platges desenes de milers d'espectadors.



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

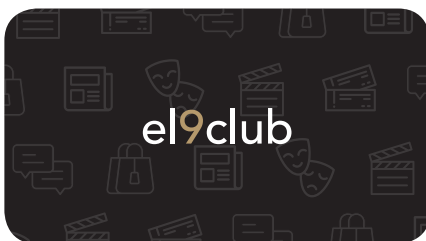


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



RIPOLL
CINEMA COMTAL

100
ANIVERSARI
COMTAL

2x1
EN EL PREU DE
L'ENTRADA

RIPOLL

L'Aventura del Nautilus

Un viatge únic pel fons del mar. Puja a bord i viu una experiència única.

2x1
AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

L'ESTARTIT

ALMA
FESTIVAL
BARCELONA

**SORTEIG
ENTRADES
DOBLES**

VETUSTA MORLA
Diumenge, 7 de juliol - 21.30h

Hayaking
COSTA BRAVA

Empresa dedicada exclusivament a la promoció del caic de mar.

2x1
EN LES EXCURSIONS
GUIADES DE MIG DIA

COSTA BRAVA

SALA **LA CANAL** Música

'Plata',
de Ferran Orriols
Divendres 28 de juny - A les 20.30h

TONA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

La Puntual. 'L'auca del senyor Esteve' Teatre

Diumenge 30 de juny - A les 20h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CASINO DE VIC

Sala Modernista

'Festa major de Vic, 1924',
Projecció de la pel·lícula original de 1924 i presentació del llibre

Dissabte 6 de juliol a les 12.00h
Dimecres 3 de juliol a les 19.30h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

teatre **POLIORAMA** Teatre

'Non Solum'
amb Sergi López

Divendres 28 de juny - A les 20.30h

BARCELONA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EL 9 NOU

En un moment en què el debat se centra en la promoció del transport públic i la substitució del parc automobilístic més contaminant, a la xarxa viària d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès hi ha en curs o previstes una desena d'obres importants. La necessitat de reduir la contaminació provocada pel transport per carretera no pot deixar de banda inversions previstes i llargament reivindicades que tenen com a objectiu millorar la seguretat dels conductors o la qualitat de vida dels veïns que hi viuen a prop. Aquest és el cas, per exemple, de la

Inversions per millorar la seguretat de les carreteres

C-37, l'eix Vic-Olot, que des que es va obrir al trànsit, ara fa 15 anys, hi ha hagut 10 víctimes mortals en accident de trànsit. La majoria d'accidents es deriven del fet que s'hi pot córrer fins a 100 quilòmetres per hora malgrat tractar-se d'una via de doble sentit i on no hi ha mitjana de separació dels dos carrils. Per aquest motiu, des del govern de la Generalitat van

incloure aquest tram entre Manlleu i Torelló en un pla a tot Catalunya per construir-hi un tercer carril addicional per garantir-hi trams d'avançament segur. És una primera mesura, malgrat que l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira, reclamava el desdoblament total i la instal·lació d'una mitjana de separació després d'un dels últims accidents a la via. Ara, la

Generalitat n'ha adjudicat la redacció del projecte. Caldrà fer el seguiment perquè el projecte no s'encalli i un cop feta comprovar si la mesura és només un pedaç o realment és efectiva per reduir la sinistralitat.

La seguretat és important i és també un dels arguments que s'utilitza per reclamar la construcció de la variant de Sentfores-la Guixa. Aquests

projectes no generen mai consens i menys en un moment com l'actual, però cal escoltar bé les reivindicacions dels veïns, com els de Sentfores-la Guixa i també dels de Santa Eulàlia i Muntanyola, que des de fa anys pateixen l'elevat trànsit pel carrer principal, una via que no està pensada per l'elevat nombre de vehicles que hi circulen pel creixement dels municipis veïns de Santa Eulàlia de Riuprimer i Muntanyola. L'actual semàfor que dona pas alternatiu als vehicles no és una solució definitiva. Per aquest motiu, està bé que com a mínim s'estudiïn altres opcions amb un impacte mínim sobre el territori.

La Pilarin



Les celebravides



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural
X @marina_martori

Preparo la llista de llibres que vull llegir-me a l'estiu. Ara que la calor sembla que ha començat de debò i que els embassaments respiren, tinc la sensació immediata d'unes vacances que, tot i que encara no hi són, ja començo a albirar.

Una de les activitats que més m'agrada de totes les que faig durant l'any són els clubs de lectura que tinc la sort que algunes biblioteques em confien amb *carinyu* i que suposa una alegria bonica i tirant a dolça cada estona que hi dedico. Parlar de llibres amb amants dels llibres. Compartir-ne les cites i les essències, celebrar-ne les virtuts, criticar-ne les faltes, donar-los context, treure'n lliçons, coneixe'n els mons i viure'ls. Us podeu imaginar un moment millor?

Aquesta última setmana hem preparat les programacions dels mesos vinents. Uns mesos que semblen allà, llunyíssim, i que, tot i que no tinc ganes que hi siguem, tinc ganes que arribin per aquests llibres que jo ja sé que llegirem als clubs, i que imagino que agradaran a tal i tal altre i que faran empipar a tal altra encara; i conèixer els lectors de cada biblioteca i els seus gustos em fa una mica feliç.

També m'agrada –i molt– veure que cada biblioteca té la seva manera de fer i tria les coses, i les col·loca, i les prioritza, i treballa amb energia perquè la gent no perdi mai les ganes de lletres, d'aventures, de vides. Perquè si us penseu que a les biblioteques l'únic que s'hi fa és deixar llibres és que fa molt que



AUTOR DESCONEGUT / WEEK VAN HET HOEK

no hi aneu, perdoneu-me. Prestar llibres a les biblioteques crec que és el que menys es fa: les biblioteques s'han convertit en pulmons de vida amb activitats, escriptors i escriptores, petits lectors, espectacles, clubs, teatre, sortides, grups humans apassionats per la vida. Sí. La vida. No he conegut cap lector que no sigui un apassionat de la vida.

La majoria de clubs de lectura estan plens de dones que, com en totes les àrees de la cultura, copen l'espai i se'l fan seu. I les celebren, totes. Les dels clubs feministes i les que no. Les devorallibres, devoraobres, celebravides. Elles em pregunten quins llibres els puc recomanar per a aquest estiu i d'aquí aquesta llista de llibres que em llegiré.

Hi poso a davant el flamant premi de la meva estimada Teresa Sagrera (una celebravides com jo), pel llibre i per ella, que ha posat el cor en aquest *El cor del balneari* (Columna, 2024). I també hi poso pràcticament tots els títols dels Petits Plaers de

La majoria de clubs de lectura estan plens de dones que, com en totes les àrees de la cultura, copen l'espai i se'l fan seu

Viena Edicions que la meua llibretera de capçalera, una altra celebravides, l'Àngels, de la llibreria Compàs de Cardedeu, em fa estimar. I també la barbaritat de bona que és *L'instant abans de l'impacte* (Edicions del Periscopi, 2022), de Glòria de Castro, que no conec però que conec perquè l'he llegida i és una celebravides, també. I ja que hi som llegim *Visc i visc i visc* (L'Altra Editorial, 2019), de la O'Farrell, que la meua amiga Clara –sí, una altra– adora tant com jo, tot i que els lectors i les lectores de clubs no sempre l'entenen.

Que visquin els llibres i la vida! Celebrem-los.

PROTAGONISTES

Josep Montero

Cantant d'Oques Grasses



Oques Grasses acaba de treure nou disc, i el seu primer concert a Osona, divendres passat al festival

Cabró Rock de Vic, va demostrar que en aquests moments tenen el directe més potent de la música en català.

Susanna Soler

Autora documental FC Olost



Pionera i impulsora del futbol i futbol sala femení al Lluçanès, va destacar com a jugadora en cate-

gories importants. Olostença de naixement, ha fet el guió del documental del centenari del FC Olost.

Carles Garcia

Dir. del Museu del Ter



El Museu del Ter celebra vint anys durant els quals ha tingut Carles Garcia com a director. A banda dels pares del pro-

jecte, bona part de l'èxit del principal equipament cultural de Manlleu es deu a la seva gestió i la del seu equip.

Enric Soler

Víctima abusos jesuïtes



Enric Soler va ser un dels testimonis que apareixia al documental de TV3 sobre els abusos sexuals de dos sacerdots

a infants d'escoles jesuïtes. Testimonis com el seu poden ajudar a moltes altres víctimes.

TRIBUNA

Llegir "és molt guai"



Marc Güell

Periodista

@MarcGuell

Han tornat a passar nou mesos i, avui, acaba un altre curs per a més d'1.600.000 alumnes a tot Catalunya. Aquell dia que tant esperen

pràcticament tots els estudiants mentre la majoria de famílies repeteixen allò de "tres mesos de vacances són massa!". En definitiva, el debat de sempre.

El que també es manté cada any són les polèmiques al voltant del model educatiu i això ja és més preocupant, perquè sembla que al final hem convertit les escoles i instituts en un experiment constant. Aquest curs, per sort, no ha estat marcat per cap sentència judicial contra la immersió lingüística, cosa estranya, però les paraules mòbils, PISA i lectures obligatòries han portat molta cua.

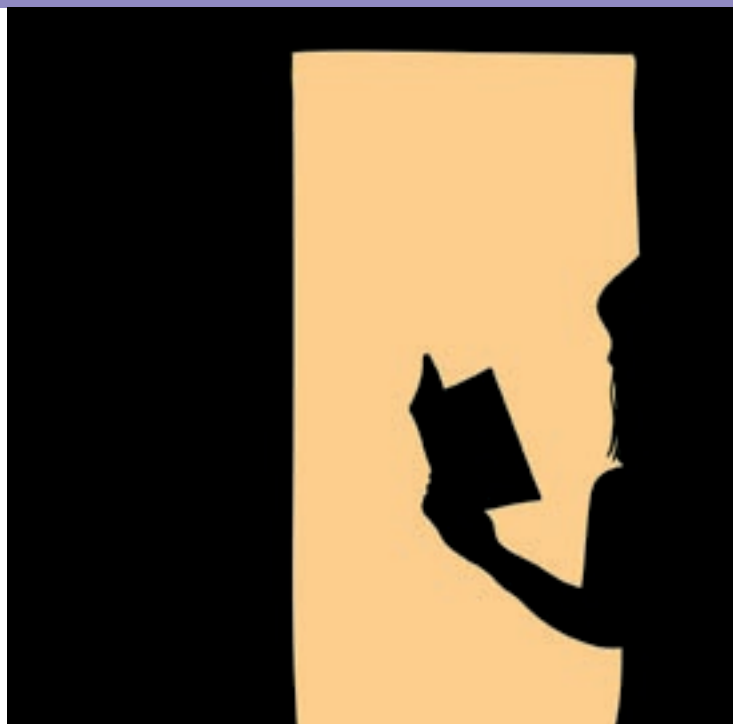
Per fi, més de vint anys després que els telèfons mòbils comencessin a entrar a les escoles s'ha fet un primer pas. Això sí, provocat per les famílies. Mesures improvisades que es mouen entre la prohibició i la regulació perquè, per molt que veus autoritzades diguin que abans dels 18 no cal tenir telèfon mòbil, ningú s'atreveix a afrontar-ho d'una manera clara i contundent. Renunciar ara a una cosa que tenim ja tan integrada no és gens fàcil.

En aquest sentit, són interessants les reflexions del doctor en Psicologia Francisco Villar, autor de llibres com el manual *Sense pantalles sento i penso millor*. Diu que "hi ha moltes oportunitats que queden triturades pels telèfons mòbils" i que "sense aquests aparells hi ha un guany en la qualitat de vida i efectes positius en el cervell". Són sentències que, sí, semblen òbvies, però convé que ens les recordin i s'apliquin, especialment entre els joves en època de creixement.

Aquesta explosió tecnològica i de les xarxes socials no ha ajudat gens a millorar els resultats de Catalunya a l'informe PISA, una avaluació internacional que l'OCDE fa als estudiants de 15 anys. Hem tret els pitjors resultats de la història, sobretot, en comprensió lectora, matemàtiques i ciència.

I, per a més inri, mentre ens posem les mans al cap per aquestes tristes notes, arriben decisions que no s'entenen: s'han eliminat les lectures obligatòries a la selectivitat. Ras i curt podria ser això: tenim problemes de comprensió lectora, però ara l'estona que els joves dedicarien a llegir agafaran el mòbil.

Ho resumia molt bé la periodista Anna Guitart en un article al diari *Ara*: "Trobo que és molt gros. No és que hagi vingut algú aliè a nosaltres a dir-nos que prou de *La plaça del Diamant* a la selectivitat, no, és que ho han decidit el Consell Interuniversitari de Catalunya i la conselleria d'Educació". També trobo molt il·lustratiu l'escriptor Antoni Pladevall, que s'hi va referir dissabte durant l'entrega del Premi Literari Solstici. "És que ens desarmen", deia.



SAYDUNG89

Mentre ens posem les mans al cap dels resultats de l'informe PISA es prenen decisions com la d'eliminar les lectures obligatòries a la selectivitat

Sovint es diu allò que "llegir ens fa més grans i més lliures". Caldria que tots plegats ens ho apliquéssim més i, a nivell educatiu, intentéssim no perdre un llençol a cada bugada. Lleis i mesures tan importants com les d'educació no es poden tocar cada dos per tres o a cada canvi de govern.

Ara que comencen tres mesos de vacances, però, vull pensar que encara hi ha marge per a l'esperança, més en la col·lectiva que no pas en la política. Mireu, aquest curs, dues noies de sisè de Primària i primer de Secundària, la Magalí i l'Amèlia, han fet un programa quinzenal a Ràdio Taradell, guiades per Bet Ricart, amb recomanacions culturals de tota mena (música, sèries, pel·lícules, excursions...) i, en cada edició, cadascuna també ha recomanat un llibre. Fins i tot, han aconseguit entrevistar l'escriptora Maite Carranza, la qual cosa les va emocionar. "I és que llegir és molt guai", va dir l'Amèlia en l'últim programa de la temporada. Escoltar-les tan inquietes pels llibres i la cultura en general és enriquidor i s'encomana.

Així que, quan veig això, penso que no està tot perdut. I tant de bo, aquest estiu, hi hagi moltes Magalís i Amèlies que vagin passant pàgines mentre deixen el telèfon apartat i que vagi sonant.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Mor una jove de 20 anys en un accident de moto a Manlleu
- 2 Tallat l'Eix Transversal per un accident d'un conductor que anava en sentit contrari
- 3 Una embarassada ocupa una casa a Centelles, s'hi atrinxera i la treuen a la força
- 4 Rius com feia temps que no es veien
- 5 La interminable cua per agafar el bus de Vic a Barcelona, i a la inversa

A correueta



Jordi Vilarrodà

Divendres, 14. Penso que una part de l'èxit dels grans

festivals de música ve de la sensació que s'hi crea de deixar les preocupacions a la porta i entrar en un univers feliç, segur i compartit. Efímer, també. Artificial, potser. Hi ha detractors del model de grans festivals que han expressat raonadament la seva argumentació, com el periodista musical Nando Cruz al llibre *Macrofestivals*. Venim d'un Primavera Sound que n'és prou un bon exemple, amb públic inter-

Dels festivals i del final del curs escolar

nacional i preus prohibitius per a moltes butxaques. Tinc present tot això quan entro al Cabró Rock per deambular-hi -treballant i gaudint- durant dues jornades. És en camí de convertir-se en un festival dels grans. Està ben situat en el calendari i molt ben organitzat, amb un cartell pensat per atraure públic de gustos i generacions diverses. I què caram, amb tot el que passa al món un parell de dies de paradís efímer es posen molt bé. Dijous, 20. Més d'una vegada

he comentat que a la redacció som veïns d'una escola. Quan llegiu l'article, els infants es deuen anar acomiadant de companys i mestres, perquè aquest divendres (ho sabeu prou bé pares i mares) és el darrer dia del curs. Venen dos mesos i mig de quietud a la plaça de la Catedral de Vic i, personalment, és un temps en què trobo a faltar la vida que dona l'escola. I les lliçons que dona, també. No només per als alumnes. Ara que els discursos de xenofòbia se'ns

fan tan presents, a vegades dolorosament propers, penso en aquesta escola, tan diversa com és el Vic d'avui. Per curar-nos de racismes, només cal aturar-s'hi al moment de l'entrada o la sortida. Amb pares i mares que fan tots els mateixos gestos amb els més petits: els acompanyen de la mà, no els perden de vista fins que passen la porta o els abracen quan surten. Són pares i mares catalans, o potser vinguts del Marroc, de Ghana, del Panjab, de la Xina o de l'Amèrica Llatina. Però el llenguatge de l'afecte, el tenim tots igual. Per cert, gràcies a mestres i professors i bones vacances... quan les comenceu, que no és avui com diuen els tòpics.

DES DE BOSTON

Juneteenth



Roser Rovira
X @RoserRovira11111

19 de juny. Onada de calor a Boston i contrada, i jo a casa, escrivint aquest article. Per què no soc a la feina? Perquè és festiu. I què se celebra? El 19 de juny se celebra Juneteenth, que commemora la fi de l'esclavitud als Estats Units. Dos dies abans, a la feina, s'han fet un parell d'actes per celebrar aquesta data, que cada vegada va prenent més importància a tots els estats. Un grup de voluntaris va preparar un bingo amb tot de preguntes entorn dels fets que van comportar l'alliberament dels esclaus, les marxes importants, els primers i els darrers estats a declarar l'abolició de l'esclavitud, i moltes altres preguntes, la resposta de les quals jo desconeixia totalment, però que molts dels meus companys se sabien de memòria. Mentre es feien les preguntes, vaig mirar al meu voltant. Tinc la sort d'estar envoltada de gent d'arreu. Asiàtics, afroamericans, llatins, europeus... gent de totes les parts del món formem un conglomerat que enriqueix el lloc de treball i les nostres relacions socials. I precisament aquesta diversitat és la que fa gran aquest país. Gent de primera, de segona o de tercera generació que hem arribat aquí amb ganes de tenir un futur millor. Però ni jo ni tots els que hi ha al voltant de les taules de la cafeteria vam arribar en contra de la nostra voluntat. L'esclavitud és una aberració que encara està vigent en alguns països. I parlar de com es va abolir, de com es va erradicar, de com es va aconseguir vèncer un procés denigrant, ens fa veure que podem estar orgullosos de sentir-nos iguals, i que el color de la pell o qualsevol altra característica humana mai, mai, pot comportar que una persona pugui decidir a la força el destí de qualsevol altra. Soc a casa, el 19 de juny, escrivint aquest article, orgullosa de celebrar el Juneteenth, orgullosa de saber que l'esclavitud es va abolir fa molts anys als Estats Units.



Miquel Ylla
Metge cardíolog jubilat i escriptor

Va ser en la dècada dels noranta, quan el pare, complerts els 80, va entrar en el món digital. Amb molt d'amor, ordre i paciència, ell, un gran aficionat a la fotografia, ens va anar deixant un bon llegat. Me'l miro a estones, l'arxiu del pare. Un dia de la setmana passada vaig obrir una carpeta que duia per nom Mataró-Tartana. Dalt del carruatge hi veureu tres dones; la de l'esquerra és mare. Jo també hi havia pujat moltes vegades, a la tartana de l'Elies...

Dormíem junts, en un matalàs a terra, i abans que arribés la son sentia els esgarips, per a mi tan estranys, del pujar i baixar del tramvia; i veia, en la foscor del dormitori, el fil de la seva llum que entrava per la persiana i resseguia tot el sostre. Érem a Mataró, al pis de la tieta, el de l'escala alta i dreta com un pal, vora la plaça Santa Anna, davant el bar Iluro, que feia olor de gelat. Segona quinzena de juny, s'havia acabat el col·legi, fogueres i petards, nits de Sant Joan.

Des del balcó del segon pis, abocats a la barana, l'esperàvem amb desig, el carruatge; venia de l'estació de tren, on l'Elies feia servei de taxi, a 18 pessetes el viatge. Mentrestant, amb el cosí Joan, jugàvem a endevinar la marca dels pocs cotxes que passaven: "És un Renault 4CV, és un sis-cents, és un Dauphine...". Fins que arribava la tartana, amb l'euga de color ruà castany i la vela blanca que tant ens impressionava des de dalt. "Correu, correu, que ha arribat l'Elies..." Hi pujàvem tots, a la tartana: la mare, la tieta i nosaltres nou, amb els flotadors, les galledes i les tovalloles... Ho fèiem per la petita portella del darrere emmarcada en els dos vidres; i ens assèiem obedièntes en els seients laterals. El carro feia olor de cuir, de vellut vell i de suat. Anàvem a la platja pel camí ral, el rètol, el llegia, jo, un nen, cada dia: "A la playa, à la plage, to de sea, zum Strand"; era potser la primera frase que veia escrita en alemany.

L'Elies s'asseia al capdavant amb el cos mig enfora, donant fuetades toves sobre les anques suades de la Galana, i de tant en tant feia petar la llengua contra les dents i el paladar; i girant-se ens deia: "Xiquets, d'això se'n diu tocar l'ase". I nosaltres estàvem atents, i quan l'Elies feia el soroll amb la boca, l'euga es posava a trotar, i el compàs, el ritme, mai no se m'ha esborrat: les quatre ferradures i el croc, croc, croc de les llantes de les rodes sobre l'empedrat. Fins que deixàvem el carrer i arribàvem a la carretera general i a la finesa de l'asfalt. I llavors, a mà dreta, sentint ja la brisa del mar, la imatge immensa omplia els meus ulls d'infant: una mar brillant, molt i molt gran, plena de borrarls d'escuma... "Mireu, mireu" -ens deia la tieta-, "avui les cabretes són a mar!". I ja érem a can Bagués, i al

La tartana de l'Elies



peu d'un canyissar, on un caminet, que feia olor de quitrà, travessava la via del tren per arribar a la sorra calenta i a la mar dels meus sis o set anys.

Un dia, en el camí de tornada, l'Elies ens contà la seva anada a la Fira del Cavall de Puigcerdà. Amb el seu accent valencià, ens parlà de la Bonica, l'euga que havia tingut abans, i que s'havia fet vella. Us he dit que ens parlà, perquè així va ser, però a mi sempre m'ha semblat que tan sols era a mi a qui ho explicava. Sí, l'euga tenia molts anys i calia canviar-la; l'enganxà a la tartana i enfilaren el coll de Parpers per arribar a Granollers i després a Vic, on feren nit. Era a primers de novembre, ja feia fred. A Ribes començaren les penúries. El camí de la Tosa estava en construcció i en els racons obacs hi havia un xic de neu. "La fuetejava, però la Bonica no podia; suava, panteixava i abaixava el cap; havíem de parar sovint; mentrestant jo m'entretenia aguantant les obagues plenes de pins, les carenes i els alts cims." Se la va vendre a la Fira, la Bonica, i tornà amb la Galana. "I qui la va comprar, la Bonica?", li vaig preguntar jo. "Els de l'escorxador, per carn", em contestà.

S'acaba el camí de tornada. "Quieta...!", crida l'Elies, i la tartana s'atura davant el número 387 del camí ral de Mataró; s'obre la portella, i com una riuada baixa tota la canalla. Un dels nens s'atarda uns instants davant la Galana; i després, cap cot, amb sorra a les sandàlies i la pell plena de sal, enfila els esgraons d'aquella escala alta i dreta com un pal; tot pujant refà el viatge de l'euga vella; i encara la sent, la veu de l'Elies Farré, el tartaner, parlant de neu, de pins i d'alts cims... i dels del escorxador, quan se l'endugueren per carn...

El record perdura amb tota la seva viva en el cap del nen que s'ha fet gran i que ara prem el ratolí per tancar la carpeta Tartana-Mataró. Sí, les paraules de l'Elies van tenir molt més de pes que aquella imatge de la mar brillant tan i tan gran.

L'ESTERNUT

Jo, sense anar més enfora



Jordi Remolins
X @JordiRemolins

Sovint m'agradaria pujar a la nau espacial que apareixia a les portades dels discos de l'Electric Light Orchestra, i mirar-me el món que els humans estan deixant des de la distància. Desentendre'm de tot allò que ens fa pitjor com a espècie, que ens ha portat a menystenir qualsevol forma de vida que no sigui la nostra, o fins i tot ni tan sols aquesta. Potser per això mai he tingut fills, per no deixar-los una herència de món que veig cada cop més enverinada. Clar que també podria ser per estalviar-me la feina d'haver-los de criar, educar, alimentar i veure'ls créixer imaginant-me que un dia o altre, tal com ens passarà absolutament a tots, hauran de morir.

La setmana passada va deixar-nos Françoise Hardy. Filla de mare soltera, va fer-nos la vida una mica més feliç gràcies a la seva veu, a les cançons que va interpretar, a una bellesa gens voluptuosa, i a una lluita durant vint anys contra el càncer i per una mort digna. Va posicionar-se en favor d'una eutanàsia il·legal a França, que sigui de dretes o esquerres sempre és el que s'assembla més a l'eterna Espanya analfabeta i intervencionista.

La Constitució espanyola diu que l'habitatge és un dret essencial, però mani qui mani als seus òrgans de govern no han fet res per restringir-ne els usos. O sigui que la realitat trista i miserable sempre va per davant d'una teoria que deu quedar molt bé quan t'agenolles davant del monarca de torn per llepar-li unes mans plenes de bavalles similars a les teves.

Jo era d'aquells incauts que el 2009 s'imaginava que si aconseguíem sortir només mitjanament rebregats de la crisi econòmica hauríem après que

calia canviar les polítiques del totxo. Des d'aleshores han manat partits d'extrema dreta espanyola com el PP i el PSOE, els uns disfressats de centre i els altres d'esquerra, i d'altres que no sé com qualificar a Catalunya sense que em denunciïn, com ara socialistes, convergents o republicans. Cap d'ells ha posat fil a l'agulla per acabar amb un estigma immobiliari que ens fa pitjors com a tenidors i ens puteja com a llogaters o compradors.

El neoliberalisme diu que l'economia s'autoregula. Tenint en compte la intel·ligència humana, a estones diria que millor així, si no fos pels interessos i la ganyoneria que hi ha al darrere. A Ripoll, quan manaven les esquerres van proposar gravar els pisos buits amb unes ordenances restrictives que mai es van acabar aplicant. Això sí, van prohibir els estenedors de roba als balcons, perquè feien lleig. Gairebé dues dècades més tard, aquests mateixos balcons estan plens d'ampolles de butà, bicicletes, antenes parabòliques i banderes independentistes descolorides com la que hi tinc jo mateix.

Algú coneix el conductor de l'ovni de l'ELO per dir-li que em passi a recollir?

L'ALBUM

1978-2023

67

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1994

Jordi Pujol va inaugurar el túnel del Cap-sacosta, la culminació de l'eix la Garrotxa-Ripollès i que unia Olot i Ripoll amb una via de 20 minuts. La Generalitat assegurava que era l'obra més difícil feta fins al moment des del punt de vista geotècnic.



ORIOL MOLAS

2006

L'històric Teatre Centre de Manlleu va abaixar el teló per iniciar una profunda remodelació amb la representació de l'obra *El més feliç dels tres*, de Labiche. A la foto, Lluís Soler, Dolors Collell i Pere Riera durant una de les representacions.



ALBERT LLUMOS

1998

Raimon va omplir el teatre Atlàntida de Vic en un concert on va tocar temes del seu darrer disc, *Cançons de mai*. El recital, amb motiu dels 150 anys del Casino de Vic, va acabar amb la mítica *Al vent*, corejada pel públic.



JORDI PUIG

forn de pa
L'ESPIGA D'OR



OBRADOR - St. Jordi, 72
Tel. 93 886 42 06

Argenters, 8
Tel. 93 886 37 96

VIC

**BONA REVETLLA
DE SANT JOAN**

Vine a buscar la
teva coca



2016



L'any 2015 va ser el menys plujós a Osona des de 1950. Van caure 554 litres, 200 menys de l'habitual. Vic va homenatjar els meteoròlegs.



El CP Manlleu recupera l'OK Lliga, on hi tornarà a haver tres osonencs. L'ascens, a la pista del Tordera amb un desplaçament massiu de l'afició.



1984

L'alcalde de Vic Ramon Montanyà va portar la Flama del Canigó a l'entrada de la plaça Major. A la fotografia també hi apareix al seu costat l'atleta Pere Casacuberta, que va ser l'encarregat de portar la flama des de l'estació fins a la plaça.

Bar-Restaurant *L'Esperança*

Vine a tastar els nostres plats combinats, entrepans, guisats, plat del dia i molt més!

Obert de dilluns a divendres de 6 del matí a 6 de la tarda.

T'hi esperem!

NOVA GERÈNCIA



T. 609173510
C. Colon, 23. Gurb



Vic homenatja les víctimes d'ETA en el 25è aniversari de l'atemptat. Hi van ser Puigdemont, Fernández Díaz i Erra.



L'investigador torellonenc Carles Vilariño-Güell, que treballa al Canadà, fa un pas endavant en la lluita contra l'esclerosi múltiple.



CARLES MOLIST



ALBERT LLIMÓS

2020

Unes 350 persones van assistir al concert de l'Orquestra Venus a Sant Quirze. Era una de les primeres actuacions a Catalunya després de la primera onada de la covid. Els assistents van haver de reservar entrades i es van separar les taules per respectar la distància de seguretat.

1989

Cues de gent al carrer Verdaguer per l'estrena de *Batman* al cinema Vigatà de Vic. Totes les cadires de cada sessió es van vendre per veure Michael Keaton, Jack Nicholson i Kim Basinger en els papers estel·lars.



QUIM ESPONA

25è
FESTIVAL
DE MÚSICA
VALL DE
CAMPRDON
FMVC.CAT

24/6 ROGER PADRÓS
12 R. CAMPRDON

6/7 CESK FREIXAS
10 R. SETCAS

3/8 NORTHERN CELLOS
10 R. SANT PAU DE SEGÚRIES

15/8 KORRONTZI
22 R. LLANARS

18/8 JOAN ROVIRA
10 R. MOLLO

21/8 PAULA VALLS
10 R. VILALLONGA DE TER



JOAN PUJOL

1996

Més de 600 peces de col·leccionista, entre les quals una creu personal de Prince, formen part de la sisena edició de la festa de la música de Keeper de Manlleu. També hi havia una camisa de Kurt Cobain o una jaqueta de Freddie Mercury.

2015

Colluspina es va convertir per primera vegada en un gran aparador del món del circ en la primera edició del Giracirc. Prop d'un miler de persones van gaudir d'espectacles de circ, màgia i música al carrer el cap de setmana del 22 i 23 d'agost.



MARC SANYE



C P
& A

Camprubí Pagès
Advocats

IGNASI CAMPRUBÍ BATET i VICENS PAGÈS MANRESA

us comuniquem que hem unit els nostres despatxos professionals per començar un nou projecte junts, al carrer Jacint Verdaguer, número 19, Pral. 1a. de Vic.

938 834 520 / 938 814 035
Jacint Verdaguer, 19, Pral 1a
08500 Vic (Barcelona)

LA LUPA

A clatellades



Agustí Danés
X @AgustiDanes

El dia 1 de cada mes és pèssim. Com si fos un dòmino, solen caure de manera consecutiva l'assegurança de vida –per què vivim assegurats?–, les compres de la Visa, la lletra del cotxe, el col·le dels nanos i la quota de la hipoteca. Quines clatellades, amb les hipoteques. Ara s'han estabilitzat els interessos, però, durant mesos, els balanços dels bancs s'han engruixat en la mateixa proporció que les butxaques dels hipotecats s'han escurat. Ho explica molt bé Gary Stevenson, ara un abanderat de la lluita contra la desigualtat després d'haver triomfat com a *trader* als mercats financers. En parla a *El juego del dinero* (Península) i arriba a una conclusió: el deute és la trampa del pobre i el truc del ric.

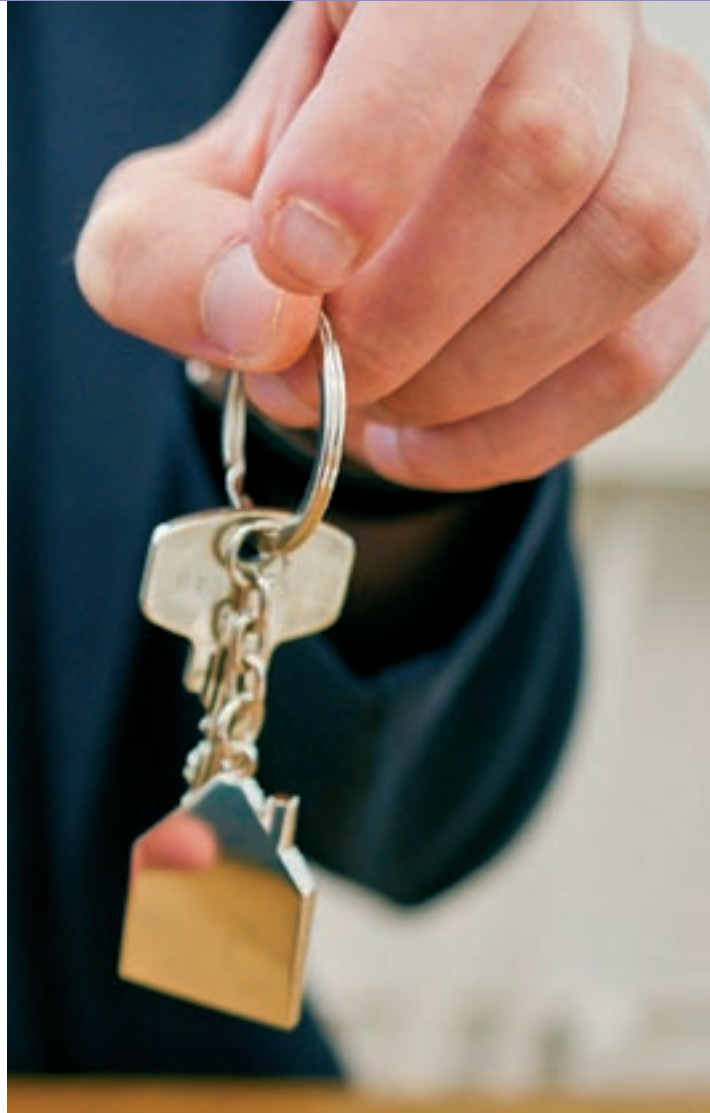
I és que allò tan repetit que qui paga mana és una mentida. Qui mana sol ser qui cobra. Qui paga, en el fons, no pinta gaire res. Només és una peça necessària perquè la roda del sistema no s'aturi. Per això els que tenen de tot són els que deixen pasta –el que es deixa sempre es retorna amb interes-

Fer-se gran no és sinònim de tenir més calés. L'ascensor generacional s'ha aturat. Fills i nets perden davant pares i avis. En la cursa del progrés material van a peu coix

sos– als que s'endeuten fins a les cel·les per poder tenir també alguna cosa. I alguna cosa vol dir, per exemple, un lloc on viure. Un sostre.

Això, pels joves, cada vegada és més difícil. La conseqüència: creix la desigualtat entre avis i pares, d'un cantó, i fills i nets, de l'altre. A diferència del que solia passar, ara fer-se gran no és sinònim de tenir més calés. L'ascensor generacional s'ha aturat. Arribar just a final de mes és una de les factures d'una precarietat cronificada. No cal haver fet cap màster per entendre que quan s'han de dedicar més diners de la nòmina a sobreviure en queden menys per viure. Comprar un pis, que era una font d'estalvi clàssica, avui no és fàcil. Al contrari. És difícil. Per estalviar no n'hi ha prou de tenir-ne ganes.

Amb la punxada de la bombolla immobiliària, quan es deia que el totxo sempre pujava, es van succeir tres fets que, encadenats, poden explicar en part l'escenari present. El primer: va créixer l'atur. El segon: es va produir una devaluació salarial. És a dir, treballava menys gent i els que treballaven cobraven menys. I el tercer: amb la recuperació del sector



SCHLIESSELDIENST

immobiliari va remuntar el preu de l'habitatge. La tempesta perfecta. Si els salaris baixen i els preus puguen la dificultat per comprar s'accentua. Avui per a molts gairebé és una utopia. I si l'habitatge en propietat és una font de riquesa, la diferència entre els que tenen un pis, perquè es revaloritza, i els que no, perquè difícilment podran tenir-lo mai, no para de créixer. L'esclatxa s'eixampla. El percentatge de joves amb habitatge propi durant les últimes dues dècades s'ha desplomat. Novament, fills i nets perden davant pares i avis. En la cursa del progrés material van a peu coix.

És injust. Aquesta dinàmica dibuixa un futur fosc. I el futur, precisament, hauria de ser tot el contrari. Fills i nets haurien de tenir la possibilitat de progressar, dividir horitzons i crear projectes vitals que els facin créixer i que, sovint, passen per tenir un lloc on viure. A clatellades, però, no es pot créixer. I aviat altre cop dia 1.

L'ACCENT

Futbol i política



Víctor Palomar
X @vicpalomar

Em va sorprendre l'escena. La propietària d'un estanc felicitant davant meu una clienta que havia entrat per dir-li que havia deixat de fumar. Pot semblar contradictori alegrar-se perquè ha perdut una bona clienta, però una persona amb un mínim d'empatia és capaç de posar la salut per davant del negoci. El neurocientífic Howard Gardner deia que una mala persona no pot arribar mai a ser un bon professional. I el periodista Carles Capdevila en el seu discurs de comiat davant la redacció de l'*Ara* recordava que li havien retret no ser "prou fill de puta" per ser director d'un diari. Vaja, que tenia massa principis i escrúpols. El fundador de La Caixa, Francesc Moragas (1868-1935), afirmava que les empreses, a més de ser solvents i rendibles, han de ser humanes. Ho han de ser les empreses, però no els futbolistes. O això és el que pensa el porter de la selecció espanyola de futbol, Unai Simón, que ha criticat que Kylian Mbappé es fiqués en política per reclamar als joves francesos, davant l'amenaça de la ultradreta, anar a votar per frenar els extremitistes: "Els temes polítics cal deixar-los per a altres". Doncs no, els esportistes també formen part de la societat i han d'opinar. De les guerres, de la xenofòbia, del masclisme i l'homofòbia. Els que aposten per no fer-ho ho fan sempre des d'una posició privilegiada. No són ni pobres ni negres ni dones ni gais. Fer política també és posar-se de perfil davant els grans conflictes de la societat. En el dia a dia, a la feina i al futbol ens cal més humanitat i menys cinisme.

REEDUCANT LA MIRADA

Gir de guió



Laura B. Serna
Professora i periodista
X @LauraBSerna1

Aquesta columna s'havia de titular "No vull una tassa". La vaig escriure aquest dilluns, després d'escoltar un col·laborador de Catalunya Ràdio que compartia amb les oients la bomba que una família de la classe de la seva filla deixava anar pel grup de WhatsApp cada any: "Què li regalarem a la professora pel final de curs?". El periodista en feia mofa quan reflexionava sobre els tres regals que no s'haurien de fer mai a una professora: en primer lloc, res de tasses, perquè, tal com ens diria Nani Fornells (*La Competència*), això és de pobres; en segon lloc, res de perfums o sabons, perquè transmeten un missatge confús; i, per últim, res de treballs manuals amb la

canalla perquè, segons el periodista, per reunir 30 dibuixos caldria haver començat a dinamitzar les famílies al febrer.

Però, bromes a part, un regal per agrair la feina de la professora al llarg del curs? No ens paguen

Les professionals de l'educació necessitem el reconeixement de les famílies, no pas un regal a final de curs

per això, per fer la nostra feina i fer-la bé? Premiar amb una tassa del Mr. Wonderful una mestra per haver fet la feina em recorda una mica quan algunes sortien al balcó cada nit a aplaudir les infermeres durant el confinament. És la nostra feina i,

com a professionals, es dona per fet que la durem a terme amb professionalitat. Així doncs, què us sembla si bescanviem la tassa ensucrada pel suport de les famílies en la nostra tasca docent? Perquè quan el confinament va acabar i les infermeres van reclamar millores laborals –com ara acabar amb la sobrecàrrega de treball, els contractes precaris i la falta de personal per cobrir baixes– qui va sortir als balcons a aplaudir la seva lluita? Necessitaven millorar la seva situació laboral, no un copet a l'esquena. Necessitaven un reconeixement real de la seva tasca, més enllà de paraules boniques dels polítics de torn. I nosaltres, les professores i professionals de l'educació, necessitem el reconeixement de les famílies, no una tassa amb paraules boniques.

Avui, quan he arribat a l'institut, quatre alumnes m'esperaven a la porta del pati amb una caixa a les mans. M'han regalat una cantimplora serigrafada amb el meu nom i les paraules: "Aquest any has fet màgia". Els he agrait el detall i els he subratllat que "no era necessari". Però quan ja no em podien veure, no he pogut contenir l'emoció...

Restauració del riu Mèder

Des del Grup de Defensa del Ter volem donar resposta a l'article d'opinió publicat a EL 9 NOU el divendres 14 de juny titulat "Renaturalització del riu Mèder". En primer lloc, és imprescindible informar als lectors que el projecte Riberes de Vic, promogut per l'Ajuntament de la nostra ciutat, compta amb l'aval científic del Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis i la Universitat de Vic. És a dir, no es tracta de cap "caprici" ni de cap "moda", com diu l'article al que fem referència, sinó d'una necessària actuació a un entorn natural molt degradat i durament castigat durant molts anys. Resulta gairebé inversemblant haver d'aclarir als lectors que els rius no són espais purament urbans, com suggereix el Sr. Font, sinó que es tracta d'espais inherentment naturals. Comparar la llera del riu Mèder amb la plaça Major de Vic resulta gairebé grotesc. Les referències que es fan a la "netedat", a la necessitat de prescindir d'arbres "que tapen el pont", parlar d'"herba cuidada" (per no dir gespa), de "llera neta", i podríem seguir donant exemples, demostren un profund desconeixement de la gestió d'un entorn natural. Tornant al projecte, cal saber que les accions que s'hi proposen estan orientades



a mitigar els impactes causats a l'ecosistema fluvial per la urbanització de l'entorn. Millorar la connectivitat ecològica, recuperar la vegetació de ribera, millorar la qualitat de l'aigua, eliminar barreres artificials, totes aquestes accions són imprescindibles per reduir els creixents riscos d'inundacions sobtades i per millorar la biodiversitat de l'ecosistema. Un riu és un continu i no pot ser considerat com a fragments separats segons per on passa. El que s'esdevé a la capçalera o en qualsevol dels seus trams pot afectar-ne tot el curs, convertir-lo en un clavegueram o mantenir-lo com un ecosistema sa i més resilient. Addicionalment, un riu sa en un entorn correctament conservat i gestionat té una influència altament benèfica en la salut física i mental dels habitants de la zona que en gaudeixen. Així doncs, tot i els lògics objectius de renaturalització i restauració fluvial en tractar-se d'un espai natural, el projecte Riberes de Vic no oblida en cap moment els usos socials del riu. Justament per aquest motiu, l'Ajuntament de Vic ha endegat un procés participatiu amb la implicació de nombroses entitats de la ciutat per assegurar que vora el riu s'hi faran activitats socials diverses, sempre compatibles amb el necessari procés de renaturalització. Precisament en aquest sentit, per potenciar encara més l'eix del riu en aquesta dimensió social sense caure en una falsa contraposició entre natura i societat, una de les aportacions en què creiem necessari insistir és en l'ampliació d'aquests usos socials vinculats al riu més enllà del que és estrictament la llera; que allò que podem concebre com "l'entorn del riu" arribi a penetrar als barris i no s'acabi entre els seus murs de formigó. Hi ha espais d'aquesta "segona línia" del riu que podrien molt ben ser jardins o passejos amb un intens ús social, però que en canvi estan ocupats per aparcaments de cotxes, per posar un exemple d'ús poc interessant. L'urbanisme també consisteix a trobar la manera que un espai urbanitzat i un espai natural fluvial puguin conviure. Un riu no pot ser una plaça Major on s'hi fan mercats i concerts. No és un parc temàtic, ni es tracta de crear un paisatge dissenyat d'acord amb determinats criteris estètics que l'assimilin a un parc urbà més. Els rius són vius, i des de fa mil·lennis el riu Mèder ha aportat a la ciutat de Vic tot tipus de riqueses. És just que

Residència de Sant Julià

Grup Ciutadà per la Residència va néixer en detectar la necessitat de disposar d'una residència per a persones grans a Sant Julià de Vilatorça. No pertany a cap grup polític, sempre ha volgut treballar al costat del govern municipal de cada moment. Per què és important i necessària una residència per a persones grans a Sant Julià de Vilatorça? A Catalunya hi ha més de 12.000 persones inscrites per a una plaça residencial i es triga més d'un any i mig a poder-hi accedir. Aproximadament un 60% de les persones que estan en llista d'espera moren abans d'aconseguir una plaça. A la comarca d'Osona l'any 2025 tindrem 5.378 persones més grans de 85 anys i tindrem un dèficit d'unes 590 places de residència. Les persones grans del nostre poble és molt probable que hagin de ser cuidades a residències fora de la comarca d'Osona. És d'admirar que pobles del nostre entorn i probablement amb una capacitat econòmica més ajustada que la del nostre municipi hagin aconseguit disposar d'una residència per poder cuidar els seus avis. Els principals motius perquè el govern de la Generalitat ha concedit una subvenció de 3.270.835,09 euros al nostre municipi han estat perquè és un projecte que neix des de la gent del poble, és a dir, de baix a dalt. Encaixa amb la voluntat del Departament quant que és de 50 places i inclou les unitats de convivència i el model d'atenció centrat en la persona, que a diferència del model assistencial tradicional posa la persona al centre de la seva atenció. A la vegada contribueix a pal·liar la necessitat de places de residència que pateix Catalunya i la comarca d'Osona. La confiança de veure un treball molt ben realitzat i el compromís real per part de l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça d'aportar la resta dels diners necessaris per finançar tot el projecte. El partit Compromes@s va dir al primer punt del seu programa electoral: "Treballarem per fer tots els possibles i impossibles perquè s'executi en el termini establert". L'alcaldeessa, Marta Cornellas, va dir a EL 9 NOU (6 d'octubre de 2023): "La residència la portàvem al programa i la farem sí o sí, ens hi vam comprometre". També explica que "quedarem endeutats i sense estalvis... i que ens hipotecarem el futur. Serà un rept, però, tot i això, no canviarem el que portàvem al programa". Posteriorment, a EL 9 NOU de 26 de gener de 2024, la periodista li pregunta per la residència i Cornellas fa la sensació que en parla més resignada que il·lusionada: "Portàvem la residència al programa, i si és el que vol el poble la tirarem endavant". Des de la nostra percepció l'actual equip de govern mai han estat sensibles al treball desenvolupat durant aquests set anys ni tampoc mai han reconegut els

ara li retornem el que és seu, la seva biodiversitat; el seu curs natural sense entrebancs, per tal que en un futur proper ens retorni múltiples beneficis per a la nostra salut i benestar, sense oblidar mai el seu ús social.

Marga Pou i Marta Ollich, membres del Grup de Defensa del Ter

Valors i emocions a Les Escoles de Gurb

A la vida d'un centre educatiu succeeixen molts esdeveniments que passen com a volada i altres que et deixen una empremta al cor. Doncs bé, fa alguns dies es va dur a terme una xerrada de Jordi Molas, "Els anys guanyats", a tot l'alumnat de 6è de Primària de Les Escoles de Gurb. Va ser una trobada plena d'emoció, d'intercanvi, d'aprenentatge compartit que ningú volia que s'acabés, ja que l'atenció era màxima. Tothom va sortir sacsejat, petits i grans! És per això que es va proposar als alumnes fer una reflexió escrita on poder expressar lliurement com s'havien sentit, què havien après... El treball realitzat era tan intens i profund que vam considerar necessari fer-li arribar a en Jordi. Així doncs, les tutores van recollir les idees principals que havien escrit els alumnes i es va crear una carta que li vam

beneficis que comporta aquest equipament per a les persones grans i les seves famílies. Ara manifestem que faran la residència més endavant, quan disposin de recursos. És molt difícil de creure! Des del Grup Ciutadà per la Residència no podem comprendre com aquest equip de govern poden menysprear una subvenció tan important de 3,2 milions d'euros sabent que ha estat tan complicat i difícil d'aconseguir i sabent que aquesta oportunitat no es tornarà a repetir. No podem comprendre com l'equip actual de govern ha decidit no fer la residència, mentre que l'equip de l'oposició (amb una gran capacitat analítica demostrada) aporten dades afirmant i confirmant que el projecte econòmicament és viable i que es pot assumir. I el que és més greu és que han gastat per al projecte executiu quasi 250.000 euros, que aniran a fons perdut! Ara ens expliquen que la construcció de la residència queda ajornada per a quan disposin de recursos. En realitat, veient com ha anat tot plegat i el volum econòmic que representa, si ara, amb aquest ajut històric que hem rebut, no són capaços de tirar-ho endavant, qui es pot creure que ho faran en un futur? Si en aquests moments, segons ens han explicat, el projecte només depèn d'aconseguir una subvenció de 800.000 euros i no s'hi atreueixen... com ens volem fer creure que més endavant aconseguiran una nova subvenció que haurà de ser de 5 o 6 milions? A més a més, cal preveure que els costos seran força més elevats i possiblement les normatives seran diferents i serà necessari tornar a encarregar un nou projecte. Aquest govern ha demostrat que no és capaç i que tampoc té cap interès de portar a terme el principal projecte a què es va comprometre en el seu programa electoral. Han quedat desacreditats. Ha estat una decisió política que com a conseqüència s'ha carregat un bon projecte, demostrant que no té prou sensibilitat per a les persones grans i que no vol entendre la necessitat que té el poble d'aquest equipament. En cap moment han volgut valorar la feina feta durant set anys per un equip de persones que juntament amb l'equip del govern anterior van possibilitar el que semblava impossible. Nosaltres demanem que reprenguin el projecte sense perdre més temps i que no es perdi aquesta oportunitat única de construir la residència. Des del Grup Ciutadà per la Residència manifestem que no estem d'acord amb aquesta decisió, cal fer tot el possible perquè els diners gastats fins avui no es perdin i cal aprofitar la subvenció atorgada. El projecte és possible, viable i necessari.

Neus Abella, Josep Alsina, Carme Cuiné, Carme Domingo, Andrea Molas, Jaume Parareda i Joan Ustrell, en nom del Grup Ciutadà per la Residència Sant Julià de Vilatorça

entregar a casa seva. La intenció d'aquesta carta és, per un costat, fer-li un agraïment per la seva tasca educadora i, per l'altre, fer un reconeixement a tot l'alumnat per compartir les seves idees i reflexions: "Jordi, de tu hem après a posar-nos a la pell dels altres i a entendre, encara més, el que és l'empatia. Hem après a reflexionar sobre les coses que diem, que encara que sovint pensem que són bromes, poden arribar a fer molt mal als altres. També a no jutjar la gent que ens envolta per les aparences i a entendre que tots i totes som diferents i que tenim capacitats i discapacitats. Ens has fet pensar en el que tenim, hem pres consciència que a tots i a totes ens pot passar quelcom que ens capgiri la vida. Ens has fet entendre que tots els nens i nenes volen jugar i que tenim, a les nostres mans, la possibilitat d'adaptar el joc i compartir-lo tots junts, enriquint-nos els uns als altres. Gràcies a tu, hem conegut i hem donat valor al "mètode si us plau". Ens has transmès les ganes de gaudir de cada moment i la importància de rodejar-nos de la gent que més estimem i que més ens estima, que són els que sempre estaran al nostre costat. Ens hem contagiats de la valentia amb què expliques les teves vivències i de l'optimisme a l'hora de plantar cara a les dificultats que ens trobem en el dia a dia, així com a superar

(Continua a la pàgina 39)

(Ve de la pàgina 38)

els entrebancs quotidians. Ens has ensenyat que les coses bones o dolentes que ens passen i ens canvien d'un dia per l'altre sempre ens aporten parts positives. I que malgrat les limitacions, sempre hi ha solucions per fer vida normal, encara que siguin adaptades (tot i això, el concepte de normalitat és força subjectiu, ja que tothom el viu de manera diferent). Gràcies per despertar-nos la necessitat de conèixer i valorar altres realitats diferents de les que ens envolten. Tenim una gran sort d'haver-te conegut i estem convençuts i convençudes que l'estona que vam compartir amb tu no l'oblidarem mai".

Trini Gutiérrez Juan, directora; Montse Segalés Masmitjà, tutora de 6è B, i Alba Comas Molas, tutora de 6è A Gurb

Prevenició i protecció contra el llop

Som els ramaders afectats els passats dies 16, 17 i 18 de maig pels atacs del llop a la població de Rupit i Pruit. Aquest fet ha trasbalsat la nostra vida. Hem treballat des de fa molts anys pel benestar animal, el manteniment del medi i el control dels incendis forestals. En definitiva, hem aplicat totes aquelles mesures que el sentit comú i les indicacions de les diferents administracions recomanen per fer ben fetes les coses. Ara ens trobem amb aquest depredador. Els consells dels tècnics per la prevenició dels atacs ens comporten no poder respectar el benestar animal i destinar quatre hores més de feina per aplicar aquestes mesures que no són fixes ni definitives. Això fa que comencem a treballar a les 6 del matí i acabem a les 9 o les 10 del vespre, amb una hora escassa per poder dinar. Cap sindicat aprovaria un horari laboral d'aquesta extensió i de diumenge a diumenge. La nostra salut física i mental està en perill. No en teníem prou amb les dificultats que comporta la nostra feina que, ara, hi hem d'afegir aquest carnívor. No ens oposem a la presència d'aquest animal a Catalunya. El que demanem és prevenició i protecció per als nostres ramats. És molt demanar? Demanem suport.

*Xavier Vaquer i Josep Fatjó-Vilas Barbat
Rupit i Pruit*

Part del problema

En una estona d'aquestes merescudes de repòs al sofà de casa, gaudint de la comoditat després d'una jornada caòtica, mirava i escoltava atentament la televisió. Concretament, vaig sintonitzar la cadena d'EL 9 TV on, en aquell moment, es donava la notícia sobre una mena de gran parc plac tònic solar que es vol ubicar sobre el sòl de Manlleu, sobre sòl agrícola, i trencar així, de nou, un paisatge que a Osona malauradament sembla no tenir fi. En aquesta jornada hi figuraven tres actors: els polítics, que amb aquests temes se'ls sol girar els ulls de l'emoció; els voltors energètics, que sempre pul·lulen per altes esferes per veure què rapinyen i de quina manera poden anar per la pasta, i els ecologistes, que posen el crit al cel, amb raó, perquè tornen una altra vegada amb energia a protegir una comarca que, si no fos per ells, ja seríem un megapolígon venerat per polítics ambiciosos que no veuen res més a part del seu melic. Amb tot això, que podem fer-ne un gran debat, la notícia em va generar una gran preocupació. La conductora de la notícia, probablement guionitzada, em va semblar que normalitzava la proposta dient que tot això es fa amb les directrius del Consell Comarcal d'Osona, on, per mi, aquí rau el problema. És una institució més, on hi ha un apartat al seu web categoritzat com a Agenda 2030. Una agen-

da sotmesa als grans poders que treuen gran profit a costa de privatitzacions als grans fons voltors i que ja molts ajuntaments s'han deixat arrossegar per aquestes polítiques tan discutibles. Perquè, és clar, una comarca sense fum, a costa de què?, una transició energètica, a costa de qui? Si mirem una mica els colors bonics que els ODS ens venen juntament amb aquestes institucions totalment sotmeses als grans poders, veurem que el que cau és una demagògia occidental que ja fa massa temps que dura.

Jordi Freixa Tona

En nom de la Núria

La meva (nostra) estimada Núria Aixut ens ha deixat. Ens ha avançat en el camí (a reveure, estimada amiga, ens retrobarem segur!). Són tantes les coses que podria dir d'ella! La millor de les amigues, sempre present, sempre donant suport, sense estridències, però ferma i decidida. Als que hem tingut la sort de formar part del seu cercle proper ens ha omplert. Ara haurem d'aprendre a viure recol·locant la nostra relació amb ella (sempre hi serà en mi i de segur en el cor de tots els que l'hem estimat). En molt poc temps una malaltia cruel se l'ha endut molt abans del que tocava. I a pesar de la situació, ens ha donat una lliçió de vida i de mort. De com marxar deixant-ho tot tancat. I ho ha fet des de l'agraïment més sentit a tothom que l'envoltava. Aquests últims mesos ha compartit amb els seus éssers més estimats i propers moments preciosos, que agraija tothora. Era capaç de trobar bellesa en el seu entorn i gaudia i agraija cada moment. Hem pogut fer un comiat preciós (dur i trist alhora) que ens ha ajudat també als que quedem a estar més conformats. L'acceptació de la partença és fruit de molt treball. I la Núria era una persona amb molta força interior i amb les idees molt clares. Feia anys que ja havia fet el testament vital, perquè tenia clar que volia vida als anys i no viure a qualsevol preu. Els últims mesos amb la malaltia els ha passat al Santa Creu, d'on només tenia paraules d'agraïment a tot el personal. Es va sentir molt ben cuidada i va ser el lloc on va triar d'acabar els seus dies. No em resta més que sumar-me al seu missatge, ja que vaig poder veure cada dia el tracte tan delicat que li dispensaven, a ella i als seus familiars. Gràcies, mil gràcies per cuidar la meva amiga amb tant d'afecte! Tothom ha de saber que feu una feina molt maca (però dura emocionalment), que us mereixeu el reconeixement de tota la societat, que tant d'esquena a la mort viu, a pesar que és un camí per on tots hem de passar, i que és necessari que us dotin de més recursos per poder acompanyar de la millor manera possible a totes les persones que ho necessitin. En nom de la Núria, gràcies!

Teresa Duran Vic

Institut Les Margues

Amb aquest escrit els professors, professores i personal no docent sotasignats, en representació d'un grup de professionals més de l'institut Les Margues de Calldetenes, volem donar el nostre suport a l'equip directiu davant les notícies aparegudes aquests últims dies als mitjans de comunicació i a les xarxes socials amb relació a presumptes actituds autoritàries que estan creant un mal ambient dins del claustre. Mostrem igualment el nostre malestar perquè no reflecteixen la realitat i no representen el parer de la major part de la comunitat educativa. El clima laboral a l'institut no es correspon amb els fets relatats, ja que l'equip directiu ha mantingut en tot moment una actitud cordial i creiem que la intenció d'aquests mai ha sigut de mostrar descon-

fiança i menyspreu cap al professorat. Tanmateix, entenem que hi hagi alguns professors que s'hagin pogut sentir molestos per algunes actuacions dutes a terme, però creiem que aquestes situacions s'han de poder resoldre de forma interna. La majoria de situacions que poden generar cert malestar en el nostre institut són problemes que es poden trobar a qualsevol institut al llarg del curs, i per això és convenient continuar treballant i buscant solucions en equip per superar els reptes actuals i poder mantenir una bona qualitat educativa. Igual que el comunicat de l'AFA publicat a la premsa comarcal fa uns dies, els professors i professores desitgem recuperar com més aviat millor la bona convivència i el bon ambient de treball que fins fa poc es respirava al nostre institut.

*Eduard Banqueri i Sendo Costa
Calldetenes*

Abstenció

He llegit l'article del director del diari que els dels barris més pobres no han anat a votar. No serà que milers d'independentistes estiguem fins als nassos d'aquesta cançoneta que dura fa molts anys? Volem que Catalunya tiri endavant, prou de fer eleccions només per salvar el cul d'uns quants polítics que no tenen la valentia de venir, que pretenen governar i després que ens fotem a trets. Això és el que voleu? I parla un independentista i d'origen català. Ara ja s'està parlant d'unes altres eleccions. No teniu en compte el poble. Ja ho deia La Trinca a l'article 26. Ja està bé i no ens tracteu de tontos per no anar a votar. I Junts és com el Barça, ets culer encara que perdís i no canviés però deixes d'anar al camp i no tens il·lusió per anar a veure un partit. Com deia la mà dreta d'Artur Mas, res és el que sembla. I, per cert, si fos possible la independència, s'ha explicat bé a la població què passaria? Fins als nostres nets o besnets no tindríem estabilitat i això sempre que els espanyols hi estiguessin d'acord. Però de vendre fum...

Ramon Boix Boixader Vic

Conxita Alemany

Aquests dies una treballadora impressionant i molt amant de tot el que fa referència a Sant Miquel dels Sants complirà 100 anys. Gràcies a Déu té el cap clar i el cor net per fer el bé. Gràcies, senyora Conxita Alemany. Des de la casa de Sant Miquel dels Sants li donem gràcies per l'estima que ha tingut sempre pel nostre conciudadà Miquel. Li dono les gràcies perquè el famós penó i el cobriment del balcó central són d'admiració en el dia de la festa. El 5 de juliol a les 9 del matí se celebrarà la santa missa a les seves intencions. Gràcies li don per tot el que ha fet i demostrat en bé de la festa del sant. Desitjo i molt de cor que el bon déu li recompensi el bé fet als altres i que en aquest capvespre de la vida -100 anys- quedi patent el nostre agraïment.

*Montserrat Garriga Sardà
Vic*

Agraïment

La família Font Rioja agraeix les mostres de condol que ens heu dispensat en el traspàs de la nostra esposa i mare. També a la Residència El Nadal pel seu bon fer des de totes les dependències en el transcurs del seu internament. Moltes gràcies a tothom.

Josep Font Vic

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili al carrer Sant Antoni M. Claret, 3 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: [Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3; direccio@vic.el9nou.com](mailto:Vic:Carrer Sant Antoni M. Claret, 3; direccio@vic.el9nou.com).

La Llotja de Vic celebra setmanalment les taules de preus del porcí i el boví on es consensua un preu de referència de diferents productes en-

tre escorxadors i ramaders. L'origen d'aquesta taula de preus es remunta a 40 anys enrere, quan es va veure la necessitat de crear-la perquè les dues

parts tinguessin la mateixa informació. L'Ajuntament i la Llotja ha reunit alguns dels protagonistes de les taules de preus aquesta setmana.

Punt i a part en els tractes de bestiar

Fa 40 anys de la creació de les taules de preus de la Llotja de Vic, que ha esdevingut un referent en el garrí i el vedell



ALBERT LLIMÓS

D'esquerra a dreta, Josep Pou, Martí Vilaregut, Josep Jordà, Josep Barniol, Antoni Mir, Josep Maria Valls, Bet Piella, Albert Castells, Josep Puigdollers, Pere Rifà, Jaume Parareda, Miquel Tura, Ramon Serrabassa, Armand Quintana, Ramon Jutglar i Gabriel Freixa, a la Sala de Consellers de l'Ajuntament de Vic

Vic

Isaac Moreno

A principis dels anys 80 del segle passat eren temps canviants. Vic acabava d'inaugurar el mercat municipal per evolucionar les parades de producte fresc de la plaça dels Màrtirs. Enrere havien quedat també els mercats amb bestiar viu, tot i que encara avui les argolles del Portalet siguin el testimoni que allà s'hi tractava amb vedells. Sense bestiar, però el mercat de Vic continuava sent la plaça on els ramaders venien els animals a escorxadors i tractants. A quin preu?

“El petit ramader tenia molt poca informació i en canvi els negociants i els escorxadors la tenien tota”, recordava Josep Barniol, que ha format part durant les quatre dècades de la taula de preus del porcí. En aquest context va ser que es va decidir impulsar una taula de preus del porcí i el boví. Es posava en marxa el 24 de febrer de 1984. 40 anys més tard, aquest dimarts, l'alcald de Vic, Albert Castells, i el president de la Llotja, Josep Puigdollers, rebien diverses persones clau en la creació i el desenvolupament d'aquestes taules de preus. Ho feien a la Sala de Conse-

llers de l'Ajuntament de Vic, just on es va fer la primera taula de preus.

“Va anar sorgint la necessitat de donar transparèn-

Una escultura bovina al Portalet

Vic A la trobada de dimarts, l'Ajuntament de Vic també va explicar que vol deixar testimoni dels mercats de bestiar viu amb una escultura a la rambla dels Montcada, un cop acabin les obres de reforma del Portalet.

cia al mercat”, recordava Jaume Parareda, que va ser el primer president de les taules de preus del porcí i el boví. La taula “era un instrument necessari. A partir del moment que surt la informació, tothom la té i pot negociar”. En la mateixa línia, Barniol afegia que a partir del preu de referència, “en funció de la qualitat de la carn, podia haver-hi primes”. Ramon Serrabassa, que ha format part de la taula de vacum, recordava que a l'inici hi havia qui deia que una taula de preus a Vic “no tindria èxit i jo penso que n'ha tingut perquè la gent s'ha pogut

posar al corrent de com anaven les coses”.

Era habitual la imatge dels pagesos esperar-se a acabar la taula de preus per marxar cap a casa amb la informació. Ara, les taules es fan els divendres. Parareda també recordava que hi havia sessions que s'allargaven, costava arribar al consens i només en comptades ocasions “l'arbitratge va haver de posar el preu”. Parareda explicava que va ser el regidor Josep Bover, “que estava en contacte amb el director general d'Indústries Alimentàries, Jordi Peix”, qui va facilitar la creació de la taula de preus. I al cap d'uns mesos d'establir preus setmanals del bestiar, Ajuntament i Cambra de Comerç van promoure la creació de la Llotja, que va néixer sota la presidència de Pere Rifà.

De llotges, fa 40 anys, ja n'hi havia a Barcelona, Bellpuig, Lleida o Binèfar. Aquestes dues últimes marcaven la referència del porcí i el boví. Però de seguida els preus de Vic van començar també a marcar tendència, sobretot en el garrí o els vedells “pinto”, els de vaca de llet. La carn amb les vaques de llet sempre s'ha considerat un subproducte. Amb els anys, i veient l'evolució del sector a la comarca, s'ha tendit també a referenciar les vaques “de color”, o de carn, com explicaven dimarts Ramon Jutglar i Martí Vilaregut. Avui, la Llotja de Vic també té taules de preus de la fusta i la tòfona.

PREUS AGRARIS



Llotja de Bellpuig (17-6-24)

CONILL: 2,35 (=)
POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,43 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,46 (=)
OUS - XL: 2,22 - L: 1,70 - M: 1,52 - S: 1,27 (-0,01)
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
GALLINA PESADA: 0,35 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (14-6-24)

PORC: 2,424 / 2,436 (+0,017)
GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)
PARTIDA GRAN: 89,50 / 91 (-1,50)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,15 / 5,07 / 3,81 (+0,03)
FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
VACA: 4,55 / 4,35 / 4,15 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (=)
FRISÓ: 110 / 160 (+5)
ENCREUAT: 170 / 285 (+5)
LLET SPOT (€/T): 380 / 420 (=)
TÒFONA D'ESTIU: 35 (=)

Mercolleida (13-6-24)

PORC VIU selecte: 1,830 (+0,013)
GARRÍ 20 kg: 72 (-1)
XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,22 (-0,35)
XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,19 (-0,31)
OVELLA DE VIDA (€/Kg): 1,00/0,70 (=)
BLAT PINSO: 237 (-3)

BLAT PA: 247 (-3)
MORESC: 227 (=)
ORDI LLEIDA: 211 (-4)
COLZA: 400 (-20)

Llotja de Barcelona (18-6-24)

GARROFA: 346/t (=)
GARROFA FARINA: 320/t (=)
SOJA PAÍS: 459/t (-6)
MORESC UE: 228/t (-5)
BLAT PAÍS: 235/t (-7)
ORDI PAÍS: 212/t (-8)
FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
GIRA-SOL: 205/t (-13)
MILL: 480/t (=)
COLZA: 345/t (-13)
SORGO: s.c.



Foto de família dels alcaldes amb els representants de les empreses guardonades, aquest dimecres, a l'escenari del Teatre Municipal de Manlleu

Manlleu i les Masies de Voltregà reconeixen les seves empreses

Reuneixen una seixantena de companyies amb 25 anys o més d'activitat al Teatre Municipal

Manlleu

I.M. Els ajuntaments i les associacions empresarials de Manlleu i les Masies de Voltregà han unit esforços per, a partir d'ara, reconèixer conjuntament les empreses dels dos municipis. El Teatre Municipal de Manlleu va acollir aquest dimecres un acte on es van lliurar diplomes a empreses que mantenen l'activitat des de fa 25 anys o més, a partir de quatre categories: 25 anys, 50, 75 i 100. Es van reconèixer una seixantena d'em-

preses, tot que n'hi ha més que no van poder ser a l'acte i se'ls farà arribar el diploma.

D'entre les empreses que van ser dimarts a Manlleu en destacaven dues per la seva trajectòria centenària: Gràfiques Manlleu i La Piara. "La vostra trajectòria és una inspiració per als que comencen", deia l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira (Junts), a la recta final de l'acte, en un discurs en què també va voler tenir un record "per als fundadors" de les empreses que han contribuït a portar "Manlleu, les Masies i la

comarca al lloc on som ara". Rovira també va fer incís en "el mèrit d'aguantar tants anys perquè significa reinventar-se, innovar i introduir nous productes". L'alcalde de Manlleu també va fer una crida a la col·laboració públicoprivada i la complicitat entre administracions, associacions empresarials i empreses per dur a terme el seu propòsit de reactivació econòmica i social.

Per la seva banda, l'alcalde de les Masies de Voltregà, Verònica Ruiz (Sumem-PSC), mostrava la seva satisfacció per la feina feta entre el seu

Ajuntament i l'Associació d'Empresaris dels Polígons de les Masies, de nova creació, que han permès generar "aliances per tirar endavant projectes conjunts". Ruiz destacava la "llarga trajectòria industrial" de les Masies que ha permès tenir un teixit industrial "diversificat, innovador i que genera ocupació i valor afegit".

Abans, havien intervingut els presidents de les dues associacions d'empresaris (Jordi Contijoch, de Manlleu, i Maria Àngels Sebastià, de les Masies) per destacar la

importància de l'associacionisme empresarial i de les persones en les organitzacions empresarials: "Necessitem persones apassionades. Qualsevol feina feta amb alegria, responsabilitat i il·lusió és la millor feina del món".

L'acte també va comptar amb la conferència de l'empresari i assessor Josep Maria Gascón, que advocava per unes empreses amb més humanisme. "Si estem més centrats en l'humanisme tindrem empreses més competitives." Ho feia a partir de quatre habilitats (consciència, relacions, emocions i acció) que definia a partir de l'empatia, "unes relacions més àmplies i diverses", aprendre a callar, escoltar i donar veu "als més introvertits de l'equip" i "transformar la cultura": "No rendim més quan ens posen més pressió, sinó quan ens sentim part del projecte".

Plaques per generar el 93% de l'energia

Vic Posen en funcionament un parc fotovoltaic de 198 plaques a la coberta de la botiga d'Ametller Origen a la carretera de Sant Hipòlit de Vic. La instal·lació, a càrrec de Quantica Renovables, permet generar 108,9 kWp d'energia solar, capaç de proveir amb autoconsum el 93% de les necessitats de la botiga.



Jornada sobre sobirania alimentària i pagesia

Vic Desenes de persones van participar dissabte a la jornada "Teixint futurs", sobre la sobirania alimentària i la pagesia d'Osona, organitzada per l'Agrupament Escolta i Guia Tsunami. La jornada va comptar amb dues taules rodones, un dinar amb productes locals i concerts de Sara Aldana i Pol Devesa.



Arriba al centre de Vic la custòdia de caixes de seguretat fora dels bancs



Emplaçat en una antiga seu bancària, la seva cambra cuirassada data de més de 100 anys. En un context en què els bancs estan abandonant aquest servei, l'empresa JF Espais es consolida en el sector i obre les portes a la custòdia de caixes de seguretat a tota la ciutadania i a l'empresa, amb la possibilitat de poder disposar de la caixa de seguretat per dies, setmanes,

mesos o anualment. La cambra cuirassada s'ha renovat i modernitzat, amb seguretat i tecnologia d'última generació. Ofereix al client el servei d'accés 24 hores al telèfon mòbil 641 84 84 28. També s'hi pot contactar a través dels diferents canals i a info@jfspais.cat. Un producte innovador, discret i confidencial, que ajuda a la situació actual d'inseguretat.

Tres generacions de treballadors es van trobar dissabte passat per commemorar-ho

Matrix celebra 50 anys fabricant motlles i matrius

Ripoll

Jordi Remolins

El desembre de 1973 tocava a la seva fi, quan Soler & Palau va concretar la creació de Matrix, SA, una filial constituïda en societat anònima jurídicament independent, amb l'objectiu de fabricar motlles, matrius i utilitatges de precisió. La nova empresa aprofitava l'empenta de la secció d'utilitatges de S&P per ocupar precisament l'edifici original del carrer de les Vinyes de Ripoll (ara plaça 1 d'Octubre), just on avui hi ha la Biblioteca Lambert Mata. En aquell moment S&P ja treballava a ple rendiment a la planta Puigmal, que encara ara és el seu principal nucli industrial entre Ripoll i Campdevànol.

La creació de Matrix va esdevenir en un moment en què Soler & Palau també havia donat via verda a la creació de Some, SA, que es va instal·lar a Sant Quirze de Besora, gràcies a l'emprenedoria de dos operaris de l'empresa, Joan Solà i Ramon Mena. Precisament la família Mena Castany és actualment la propietària de Matrix, després d'haver-ne comprat els títols tant a la família Palau com a la Fundació Eduard Soler. Mesos més tard, el juliol de 1974, el creixement



A dalt, un grup d'extreballadors a la celebració de dissabte. A baix, dues imatges dels inicis de Matrix

cel·lular de Soler & Palau es va ampliar amb la creació de Rodin, SA, que originalment es va ubicar a les Masies de Roda, per a la creació de petits electrodomèstics que competissin amb marques punteres com Philips o Braun.

La celebració dels 50 anys de l'aparició de Matrix es va festejar dissabte passat a les instal·lacions que la mateixa empresa té a la zona de la Barriconada de Ripoll. 300 persones, formades sobretot per treballadors actuals, d'altres que n'havien estat i les seves respectives famílies, van poder visitar una empresa que ha crescut amb els anys fins a establir-se en els 68 treballadors que té en el present. El ventall humà que s'hi va donar cita anava des d'un extreballador que té 90 anys fins a un aprenent d'ara de només 18.

La jornada va ser eminentment festiva, amb jocs infantils, actuacions musicals i la projecció d'un audiovisual, però també va servir perquè els més veterans descobrissin els sistemes de fabricació amb mitjans tecnològics avançats que s'utilitzen avui dia a Matrix. Entre aquests s'hi compta la creació de motlles d'injecció de plàstic, una branca en la qual s'ha convertit en un referent europeu del sector. Lluny queden els anys inicials on el principal client era Soler & Palau, tot i que aviat es va haver de buscar clients externs per ser viable. Ara mateix Matrix és una empresa sense cap vinculació amb el grup S&P més enllà de la història comuna del passat i que forma part del grup Somes.

La Xina obre la investigació sobre la importació de porcí

Vic Les autoritats xineses ja han obert una investigació *antidumping* sobre la importació de carn de porc i els seus subproductes originaris de la UE, com a resposta als aranzels sobre els cotxes elèctrics xinesos. La investigació es pot allargar pràcticament un any i des d'Interporc demanen una entesa entre la UE i el gegant asiàtic. "Les guerres comercials no són bones per a ningú", afegeixen.

Vic treu a concurs 20 parades de mercats

Vic L'Ajuntament de Vic ha obert la licitació per ocupar les parades vacants dels mercats. En concret són 11 del mercat dels dimarts, quatre dels dissabtes i sis dels diumenges. La licitació està oberta fins l'1 de juliol.



El Ministeri de Treball reconeix les bones pràctiques en salut laboral d'Osonament

Vic Osonament va rebre el passat divendres a Vitòria un reconeixement en el marc de la 9a Trobada de la xarxa d'empreses saludables que promou l'Institut Nacional de Seguretat Social i Salut en el Treball del Ministeri de Treball. La distinció reconeix el conjunt de programes i accions que Osonament desenvolupa per fomentar els hàbits saludables entre els professionals de l'entitat i els programes i accions per fomentar hàbits sostenibles, amb l'objectiu de donar una millor qualitat de vida als treballadors. Osonament formarà part de la Xarxa d'Empreses Saludables de l'Estat espanyol.

L'ICF concedeix un crèdit de dos milions a Vera, que treballa per oferir connexions a 10G

Gurb

EL 9 NOU

L'Institut Català de Finances (ICF) ha finançat l'operadora de comunicacions Vera, amb seu a Gurb, amb un préstec de dos milions d'euros per millorar la seva infraestructura de fibra òptica i ampliar la seva xarxa a set municipis. Vera està destinant esforços aquests anys per ser una de les primeres operadores a Catalunya a oferir tecnologia 10G.

Les actuacions finançades per la banca pública de la Generalitat a l'operadora, present a 15 comarques i més de 55.000 llars, proporcionarà una velocitat de connexió a internet molt superior a l'habitual, amb descàrregues

ultrarràpides, reproducció de vídeos en alta definició i una major capacitat per suportar múltiples dispositius connectats simultàniament. "Actualment, les màximes velocitats del mercat estan al voltant de l'1G i amb la inversió que hem fet aquest any arribarem a oferir als nostres clients velocitats deu vegades superiors", ha explicat Marc Mundó, conseller delegat de la companyia.

Vera destinarà part del finançament de l'ICF a ampliar la seva xarxa de fibra òptica fins als 5.000 quilòmetres i arribar a set localitats noves: Olot, la Garriga, Cabriels, Aiguafreda, Sant Martí de Centelles, la Pobla de Lillet i la urbanització El Montanyà, a Seva.

Màquines per al sector del cautxú 'made in' Balenyà

Meilav i Rubbermat, de Balenyà, exporten el 70% de la maquinària que fabriquen

Balenyà

I.M. Roda el món i torna al Born. El viatge de Jordi Arumí i Marta Sagalés, però, ha estat més llunyà en el temps que en l'espai, perquè no van marxar gaire lluny. Ara fa 20 anys que van obrir un despatx d'enginyeria a Osona, Meidin, però "no concebíem un projecte d'enginyeria sense poder fabricar". I així va ser com deu anys més tard incorporaven Lavsa, de Canovelles, a la seva estructura, aprofitant que aquesta fàbrica de maquinària industrial es traspassava per jubilació. "De cop vam passar de ser dues persones a 10", explica Arumí, que d'aquesta manera traslladava l'operativa al Vallès Oriental i fusionava el nom de les dues companyies en la marca Meilav.

El procés de creixement va tenir una rèplica tres anys després amb l'adquisició d'una altra firma vallesana, en aquest cas de Granollers. Rubbermat, especialitzada en la maquinària per a la indústria del cautxú, també tancava una

etapa per jubilació i Arumí i Sagalés ho van aprofitar per ampliar mercat i créixer en volum. Ara, amb el projecte consolidat, han decidit tornar a Osona i des del maig de l'any passat tenen les dues empreses en tres naus de 1.600 metres quadrats al polígon la Bòbila de Balenyà.

Des d'aquí ofereixen solucions integrals que parteixen d'un projecte d'enginyeria mecànica i elèctrica i que continua al taller on tenen les àrees de soldadura, mecanitzat i muntatge. D'aquesta manera treballen per a dos mercats: el dels automatismes, amb Meilav, i el de la maquinària per al refredament i pel·letització del cautxú. En el primer cas produeixen per a sectors diversos del mercat local com són el de l'automoció, el farmacèutic, el plàstic o el químic i ara tenen l'objectiu de créixer també al seu entorn més proper, la comarca d'Osona.

El 70% de la facturació prové de Rubbermat, que comercialitza les seves màquines a fàbriques de països europeus



Jordi Arumí, davant una de les màquines de Rubbermat que estan enllestit per enviar a Itàlia

com França, Alemanya, Itàlia, Suècia, Holanda, Bèlgica o el Regne Unit, però també de l'Amèrica Llatina o els Estats Units.

Al sector del cautxú hi ha encara poca evolució. A Rubbermat ja estan començant a aplicar "la visió artificial" a les màquines que fabriquen per a aquest sector, a partir de l'experiència acumulada en la darrera dècada amb Meilav. Tota màquina fabricada a Balenyà ja surt de les instal·lacions equipada amb un router per fer assistència remota, estalviant molts viatges als tècnics de la companyia.

Actualment, entre les dues firmes compten amb una plan-

tilla de 18 treballadors, entre els quals hi ha els tres enginyers a partir de qui neixen tots els projectes. Compten

també amb especialistes en soldadura i mecanitzat i la seva facturació anual s'acosta als dos milions.



Lliuren els premis Educaemprèn i Repte Empresa

Vic Els premis Educaemprèn Osona i Repte Empresa, creats i organitzats pels serveis d'emprenedoria d'Osona, es van lliurar divendres. Els guanyadors han estat: la cooperativa Avigènius, de l'escola Rocaprevera de Torelló (3r i 4t d'ESO), amb un servei per facilitar l'ús de tecnologies a gent gran; l'equip ConnectSports, de l'institut Les Mares de Calldetenes (Batxillerat i cicles de grau mitjà), amb una aplicació per connectar esportistes, i EcoCase Woodys, de l'Institut

de Vic (grau superior i universitaris), amb unes fundes d'ulleres fetes amb mermes de la fabricació d'ulleres i d'altres de malmeses o descatalogades. El guanyador del premi Repte Empresa, de Batxillerat i cicles formatius, ha estat l'equip Future Vision, de La Salle, per desenvolupar una app de fidelització dels clients de la marca d'ulleres Woodys, que funciona com a assessor d'imatge. La dotació del premi Educaemprèn són xecs-regal de 500 euros i el premi del Repte Empresa, unes ulleres Woodys, l'empresa que ha plantejat el repte.



CLÀSSICA JOVE

LES NOVES GENERACIONS DE LA MÚSICA CLÀSSICA



BALLANT SOBRE LES VARIACIONS SERIOSES DE MENDELSSOHN

Sílvia Pedret, relat; Martina Pulido, dansa; Emma Stratton, piano

Dijous 27.06.24

20 h · L'Atlàntida de Vic, escenari Sala 1

— 12 € —

Organitza:

Amb el suport de:

Amb el mecenatge de:

Col·labora:























La vigília de Sant Joan de l'any 2004 s'inaugurava el Museu del Ter. El projecte no havia tingut una gestació fàcil però la gestió que se n'ha fet l'ha consolidat com un dels principals equipaments culturals d'Osona i un senyal d'identitat de Manlleu.

Museu del Ter, vint anys fent identitat

Manlleu celebra l'aniversari del seu principal equipament cultural

Manlleu

Jordi Vilarrodà

L'historiador Joaquim Albareda, que va ser un dels pares del Museu del Ter, no té dubte que al cap de vint anys s'han superat les expectatives: "És més del que ens podíem imaginar". El 23 de juny de l'any 2004, vigília de Sant Joan, amb el so dels petards de la revetlla de fons, s'inaugurava definitivament a Can Sanglas el que avui és un dels principals actius culturals de Manlleu i d'Osona. Quan el llavors conseller Josep Bargalló i l'alcalde Pere Prat tallaven la cinta, s'acabava un procés que havia començat l'any 1996 amb la compra de l'antiga filatura –una clàssica fàbrica de riu de tres pisos– per part de l'Ajuntament. I que entremig havia passat per moments en què el projecte havia perillat. Quedava per davant la feina de donar-li contingut i, sobretot, sentit.

El Museu del Ter havia començat a caminar durant el primer govern tripartit de Manlleu, amb el socialista Ramon Sitjà d'alcalde. El projecte de dos reconeguts arquitectes (Carlos Ferrater i Josep Maria Montaner) preveia conservar l'estructura de l'antiga fàbrica, amb les parets de maó i còdol, i allargar l'edifici per les dues

bandes, la de l'entrada i la del darrere, amb un cos que havia d'acollir un auditori. Les obres van començar a principis de 1999, pocs mesos abans que Sitjà perdés les eleccions i fos escollit alcalde Joaquim Vivas, de CiU. No tothom del seu equip estava d'acord a continuar destinant recursos a un museu, i es va arribar a proposar de donar-li altre usos, com una residència geriàtrica. "Hi havia gent que feia arribar a l'alcalde que Manlleu

que hauria estat "de curta volada" tirar enrere el projecte", però a Vivas el preocupava la despesa: "Deia que el tema és el compte d'explotació", és a dir, el que li costaria a l'Ajuntament de mantenir el museu. I reconeix que els pitjors moments eren "quan anaven caient les certificacions de l'obra".

L'obra va anar fent el seu curs i el 26 d'abril de 2003 el museu obria per primera vegada les portes. Va ser una obertura polèmica, a un mes

J. Albareda:
"A Manlleu no s'ha inaugurat res tan important"

Pere Prat:
"El museu era una necessitat cultural i social"

tenia altres necessitats." Ho recorda Mercè Puntí, professora d'història i regidora de Cultura i Ensenyament en aquells anys, que va ser una defensora del museu, amb altres regidors com Marta Alsina. "Els temps han canviat per bé, llavors la cultura tenia menys pes." Puntí creu

Mercè Puntí:
"Tirar enrere el projecte hauria estat un error"

Carles Garcia:
"El que havíem de fer era parlar amb tothom"

de les eleccions municipals que CiU acabaria perdent. I efímera, perquè només es va poder veure durant dos dies. El juny de 2003, ERC guanyava les eleccions i el nou alcalde, Pere Prat, es trobava amb el repte de posar a punt de nou el museu perquè fos funcional. Unes filtra-



Una fàbrica de riu clàssica i representativa

Manlleu Can Sanglas, situada vora del riu i del canal industrial, és un exemple perfecte del que va ser motor de la industrialització de Manlleu. Construïda a partir de l'any 1837, aprofitava la concessió d'aigua del Ter que havien obtingut els industrials Martí Sanglas i

cions d'aigua del canal van complicar més la situació. Joaquim Albareda, que va ser de fet el primer director del museu, recorda la intensitat d'aquell període. Nou mesos, com una gestació, en què van ser decisives l'empresa LaVola, el museògraf Gabriel Alcalde o, en especial, el mecànic i muntador Agustí Bofill, restaurant les antigues màquines tèxtils de la filatura. I si una persona esmenten tots els implicats és la llavors regidora de Cultura, Maria Rosa Collell, que va morir l'any 2009. "La que va posar fil a l'agulla i em va fer il·lusionar", diu l'alcalde Pere Prat, a qui li va tocar de tallar la cinta d'un projecte que havia passat per tres mandats, com va destacar en el discurs d'aquell dia.

El nou equipament cultural s'integrava dins del projecte de l'anomenat Parc del

Ter, lligat al passeig del Ter i a la recuperació del canal industrial. L'aigua que havia mogut les fàbriques de filatura era també la que feia possible la vida al Ter i el seu entorn.

La recuperació del patrimoni industrial era una línia del museu, i l'altra era la mediambiental, amb la creació del Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis (CERM), avui integrat a la UVic-UCC. Carles Garcia, que al cap de pocs mesos seria nomenat director del nou equipament i que ho és encara avui, recorda que si una cosa l'incomodava era el nom de *museu industrial*, "no perquè no em semblés destacable el tema industrial sinó perquè no representava prou bé el que s'havia creat". Al cap dels anys se solucionaria deixant el nom actual de Museu del Ter.

Més de 27.000 usuaris durant l'any 2023

Un 40% van correspondre a activitats educatives, des de visites fins a sortides i tallers

Manlleu

J.V.

El Museu del Ter arriba al vintè aniversari amb bona salut pel que fa a l'activitat, plenament recuperada dels moments de la pandèmia. Segons dades que es recullen a la memòria de 2023, en aquest exercici el Museu del Ter va rebre un total de 27.275 usuaris. La importància de l'activitat educativa

es mesura en el fet que més d'un 40% d'aquests (11.774 usuaris) corresponen a aquesta part de l'acció del museu.

En els darrers anys s'ha potenciat també l'activitat en línia –durant el confinament va ser una alternativa de molts museus per mantenir la connexió amb el públic– i el canal de YouTube va sumar 146.127 visualitzacions dels seus documentals

i produccions audiovisuals. Se'n van afegir dues de noves: "Què diuen els ocells. Verdager i els ocells del Ter a Manlleu", que es va coproduir amb la Casa Museu Verdager, i "Que no parin les fàbriques. Els manyans a les fàbriques del Ter", a part de dos capítols nous de la sèrie de documentals sobre artesans *Mans destres*. També va ser un any productiu en publicacions en línia,

amb 14 títols nous. L'elevat volum d'aquestes és degut al fet que es van editar digitalment tots els nou espectacles teatrals que CorCia Teatre va produir i representar al Museu del Ter entre els anys 2008 i 2021. Pel que fa a exposicions, se'n van produir dues, un sobre els 100 anys d'història geganteria de Manlleu i una altra sobre el cinquantenari de la pràctica de l'hoquei patins a la població.

El Museu del Ter al territori

Manlleu Des de l'any 2019, el Museu del Ter forma part del programa de Museus de Suport Territorial de la Generalitat, i en funció d'això assessora i dona suport a diversos equipaments relacionats amb el patrimoni d'Osona i del Lluçanès. La seva vinculació ha estat especialment important en el cas de la colònia de Borgonyà, en col·laboració amb l'Ajuntament de Sant Vicenç de Torelló.



ORIOI MOLAS / ALBERT LLIMÓS

naventura Miàs. Va començar a funcionar l'any 1841, i va ser de les primeres a instal·lar l'any 1860 una turbina de tipus Fontaine que havia de produir energia elèctrica i que es va reconstruir. Veure-la en funcionament és un dels molts atractius del museu. La família Sanglas –constructors de les motos del mateix nom al barri barceloní del Poblenou– va man-

tenir la propietat de la fabrica, tot i que es va llogar a altres empreses. L'activitat tèxtil s'hi va mantenir fins al 1980 i encara van continuar altres ocupacions industrials fins a l'adquisició per part de l'Ajuntament de Manlleu. A l'esquerra, Can Sanglas a l'inici de les obres de rehabilitació i a la dreta, l'aspecte actual del Museu del Ter.

ELS ACTES

L'aniversari del Museu del Ter es commemora tot aquest mes. La celebració institucional tindrà lloc dimecres vinent a 2/4 de 8 del vespre i inclourà la presentació d'un curtmetratge en què el mateix museu és protagonista. Abans, però, n'han tingut d'altres.

■ ELS MANYANS

El documental *La clau de girar el taller*, sobre la feina dels manyans –els mecànics i muntadors– a les fàbriques de filatura del Ter, s'ha convertit en una publicació en línia. La recerca la van fer les historiadores Irene Llop i Núria Sadurní.

■ AMB EL PUIG-AGUT

Els alumnes de sisè de Primària de l'escola Puig-Agut de Manlleu han treballat un projecte teatral sobre el paper de les dones a les fàbriques tèxtils. Dissabte i diumenge passat van fer quatre representacions a les sales del museu. És el segon any que es fa aquesta col·laboració.

■ AMB L'ANTONI POUS

Amb els estudiants de segon d'ESO de l'institut Antoni Pous, s'ha treballat un projecte sobre el patrimoni. Guiats pels tècnics del museu, cada alumne havia de trobar un objecte material o immaterial relacionat amb els seus records familiars. Ha donat com a resultat l'exposició "La casa dels tresors", que dimarts es va inaugurar a l'espai temporal del museu. S'hi podrà visitar fins a la tardor.

■ CAN GARCIA

La memòria dels pisos de Can Garcia i els manlleuencs que hi havien viscut ha estat un focus d'atenció del Museu del Ter els últims anys. Aquest dimecres es va presentar un catàleg en línia de l'exposició "Reconstruint els pisos de Can Garcia", que es va poder veure entre juny de 2022 i febrer de 2023, poc després que s'enderroqués el segon dels blocs. Tota la documentació que es va generar amb motiu de la mostra és consultable en línia, amb una introducció de Miquel Casanovas, sota el títol de *Can Garcia ja no es veu però hi és*.

El mateix Garcia posa en relleu avui que, a part de l'exposició de maquinària, faltava "la part de la societat industrial, la posada en marxa de la turbina, un espai d'exposicions temporals, l'auditori o la definició de les línies d'activitat". I sobretot, la connexió amb Manlleu: "Als inicis, ens vam bolcar cap enfora: el que havíem de fer era parlar amb tothom, implicar les entitats i altres agents, parlar de la història dels diferents col·lectius...".

Exposicions temporals molt diverses, en especial sobre entitats o moviments socials de Manlleu, un ampli desplegament de publicacions (amb un catàleg de 40 títols en línia), activitats escèniques (des de les visites teatralitzades fins a les obres produïda per CorCia Teatre sobre moments de la història moderna i contemporània de

Manlleu), un programa educatiu que posa en contacte el museu sobretot amb les centres manlleuencs i l'ambició d'actuar com a museu de territori i referent en el seu àmbit han anat configurant el present del Museu del Ter.

Els que van ser protagonistes del seu naixement senten que el temps els ha anat a favor. "No teníem el Teatre Centre, el museu ha suplert altres funcions i s'hi han fet molts actes, ha complert una funció cultural, social i educativa", diu Pere Prat. "Ens va costar, va ser una aposta molt important, però sense cap dubte ha contribuït a la identitat de Manlleu." Mercè Puntí es

confessa "gratament sorpresa per la capacitat transformadora" que ha tingut, i pel paper "complementari de la política que s'ha fet des de les regidories de Cultura" del museu. I Joaquim Albareda remarca que un dels seus

grans èxits ha estat "el treball de l'equip per obrir-lo a les entitats i la societat de Manlleu". És l'historiador qui també fixa alguns

dels objectius als quals creu que s'hauria d'apuntar després d'aquest vintè aniversari: un bar restaurant i un nou espai per al CERM. La mirada està posada en l'edifici de l'antiga potabilitzadora de Manlleu, molt a prop del museu. Tot i que

Les idees per al futur passen per ampliar amb l'antiga potabilitzadora

Un moment per a la història de Manlleu

Manlleu La fotografia simbòlica de la inauguració, una imatge del Manlleu de fa vint anys. Brindant en primera fila davant del Museu del Ter, d'esquerra a dreta, el llavors president de Caixa Manlleu, Pere Rifà; el conseller Josep Bargalló, el regidor Josep Colomer, l'historiador Joaquim Albareda i l'alcalde Pere Prat. Era el 23 de juny de 2004 i culminaven vuit anys de feina des que l'Ajuntament havia comprat Can Sanglas.



JORDI PUIG



ALBERT LLIMÓS

Més de 2.000 escolars ja han passat pel “Si toquem junts, sona millor” de l’EMVic

Vic L’EMVic es va sumar el curs 2012-13 al programa comunitari “Si toquem junts, sona millor”, projecte de sensibilització musical i iniciació instrumental adreçat als escolars de 3r de Primària. Des de llavors –amb el parèntesi de la pan-

dèmia– ja hi han passat més de 2.000 alumnes. Els tallers, que s’allarguen entre 10 i 12 setmanes, impliquen un treball conjunt entre els professors de l’EMVic i els mestres especialistes de música de les escoles. Dimarts hi va haver el concert de cloenda del tercer trimestre, amb prop d’un centenar d’alumnes de les escoles Fedac Vic, Vic Centre i Sentfores-la Guixa, a la sala Joaquim Maideu de L’Atlàntida.

Campdevàrol enceta el Cicle Clavetaires amb el Festival Flama

El festival comptarà amb Lo Pau de Ponts per la revetlla, i el cicle desplegarà sis propostes

Campdevàrol

Isaac Muntadas

Campdevàrol és cultura. Des de la revetlla de Sant Joan fins a finals de juliol, la música serà protagonista al municipi amb el Festival Flama i el Cicle Clavetaires, organitzats per l’Ajuntament i la Comissió de Festes Engalanats.

El plat fort serà la revetlla de Sant Joan, aquest diumenge a la nit, amb la primera edició del Festival Flama, que servirà per “recuperar la festa major petita del poble”,

com deia l’alcalde, Oriol Lázaro, durant la presentació. La gresca començarà amb un sopar popular a la plaça de l’Església amenitzat amb el conegut humorista Lo Pau de Ponts, i després la festa es traslladarà cap al pati de l’antiga escola Pirineu del carrer Coll i Bardolet amb l’actuació del grup de versions Rocktambuls i els discjòqueis Capde i Serra fins a les 6 de la matinada. A banda de l’escenari, al pati de l’escola s’hi ubicarà una barra i també alguna *food truck*. L’objectiu del Festival Flama és



Laura Basagaña, Oriol Bartés i Oriol Lázaro, durant la presentació

ISAAC MUNTADAS

dinamitzar la revetlla, “que al Ripollès no hi ha massa ser i, també, que pugui venir la gent de fora de la comarca”, apuntava el president de la Comissió de Festes, Oriol Bartés.

Després del Flama, serà el torn del Cicle Clavetaires amb sis propostes més. Obrirà foc (el 6 de juliol) la festa del barri del Roser amb activitats per a tota la família i un sopar popular amb con-

cert. El 20 i 27 de juliol actuaran Cherish Band (10 del vespre a la plaça de la Dansa) i Funky Pops (10 del vespre a la plaça Anselm Clavé), respectivament, dos grups de versions molt animats.

La novetat d’enguany serà la presència del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FMAP), que el 19 i 26 de juliol farà dos concerts, a 2/4 de 8 del vespre, amb el Joven Coro de Andalucía (església de Sant Cristòfol) i Barroco Tout (església de Sant Cristòfol del cementiri). Ambdós seran els únics concerts de pagament.

Aquests dies es combinaran amb visites guiades al Molí Gros i la ruta del ferro i l’aigua i a la Torre de Mossèn Tor. El concert més potent serà el 13 de juliol amb la Nit de les Espelmes, que comptarà amb In Crescendo (a les 10 del vespre a la plaça de la Dansa), una coral que va guanyar el concurs de TV3 *Oh, Happy Day* el 2014.

Passió i ‘duende’

El Teatre Municipal va acollir dissabte un lluït 38è Festival Flamenc de Manlleu

Manlleu

EL 9 NOU

El Teatre Municipal de Manlleu es va omplir de passió i *duende* dissabte passat amb motiu de la celebració del 38è Festival Flamenc de Manlleu, organitzat per l’ACA Peña Flamenca de Manlleu i consolidat com una cita imprescindible per als amants del gènere.

El festival va començar amb el quadre de ball de la casa, Flamencas, que va captivar l’audiència amb una *guajira*. Les *bailaoras*, amb la seva elegància i compàs, van oferir una interpretació

plena de força i van mostrar el domini de la tècnica i la profunda connexió amb el flamenc. A continuació, va pujar a l’escenari Manuel Cuevas Hijo, acompanyat a la guitarra per Juan Manuel Cadenas, *El Chino*. Cuevas Hijo va començar la seva actuació amb unes *mala-gueñas*, que van ressonar amb una melangia i profunditat extraordinàries. Va seguir amb *cantes de Levante*, on la seva veu va transportar el públic a les terres mineres de Múrcia i Almeria. Les *alegrías* van aportar un toc de llum i festivitat, mentre que les *milongas* van oferir



Un moment de l’actuació de Manuel Cuevas i Juan Manuel Cadenas

un contrast interessant amb els seus ritmes més pausats i reflexius. Cuevas Hijo va culminar la seva actuació amb uns *fandangos* que van aixecar el públic en un esclat d’eufòria.

El punt final del festival va anar a càrrec del *bailaor* Toni Moñiz, una figura imponent sobre l’escenari. Moñiz va estar acompanyat *al cante* per David de la Rambla i Miriam Vallejo i a la guitarra

per José Manuel Saucedo. La seva actuació va ser un esclat de passió i energia. La tècnica impecable i l’expressivitat desbordant de Moñiz van mostrar el seu domini i passió pel ball flamenc. Els *cantes* de David de la Rambla i Miriam Vallejo, plens d’autenticitat, van complementar perfectament la dansa vigorosa del *bailaor*, mentre que la guitarra de José Manuel Saucedo va proporcionar un acompanyament ric i matissat.

El 38è Festival Flamenc de Manlleu va ser l’expressió del flamenc en estat pur, on el talent dels artistes va brillar amb llum pròpia. La Peña Flamenca de Manlleu ha aconseguit, una vegada més, organitzar un festival que destaca per la seva qualitat i passió i va reafirmar, així, el seu compromís amb la promoció i difusió del flamenc.

‘Emulant’ mossèn Romeu

Nil Mejías, de 13 anys, s'incorpora al grup d'organistes dels Dolors de Vic, coincidint amb l'inici de l'Any Romeu, músic que va començar a tocar l'orgue a la mateixa edat

Vic

M.E.

El jove pianista Nil Mejías, veí d'Olvan (el Berguedà), s'ha incorporat al grup d'organistes que, des de fa un any, toquen cada dissabte al vespre a l'església dels Dolors de Vic, durant i després de la missa. El més singular, en aquest cas, és la seva edat: té 13 anys. Amb el seu debut, dissabte passat, la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors ha volgut aportar el seu primer i simbòlic granet de sorra a la commemoració del 150è aniversari del naixement de mossèn Lluís Romeu, músic, compositor i Fill Il·lustre de Vic. I és que Romeu va començar a tocar l'orgue a la mateixa edat, en el seu cas a l'església de Sant Domènec.

Mejías s'inicià en la música amb 5 anys a l'Escola Municipal de Puig-reig. Quan va ser l'hora d'escollir instrument es va decantar pel contrabaix, però al cap d'un any es va passar al piano –possiblement per influència de la seva mare, que també l'havia tocat–. L'interès per l'orgue li arribaria “per un cúmul de casualitats”, explicava dissabte moments abans del concert. Amb tot just 9 anys, algú li va deixar tocar l'orgue de la Seu de Manresa –“no arribava ni als pedals”– i aquell so



Nil Mejías, dissabte als teclats de l'històric orgue barroc de l'església dels Dolors, moments abans de la missa i concert

el va captivar. L'any següent ja començaria classes amb la reconeguda Mercè Sanchís, organista de l'Escolania de Montserrat, amb qui continua l'aprenentatge.

El seu primer concert d'orgue va ser el passat 8 de juny, en l'audició de final de curs. Curiosament, però, ja havia viscut un “debut inesperat”. I va ser a la mateixa església dels Dolors de Vic. El guia turístic i prior de la congregació, Xavier Cervera, amb amics comuns, hi va contactar per si volia tocar en una de les sessions de la

visita teatralitzada *Xocolata barroca*, que precisament culmina amb el so de l'orgue dels Dolors de fons.

Per al concert de dissabte, Mejías va comptar amb l'assessorament de l'organista i organer David Iglesias, i dins del repertori hi van incloure una peça del mateix Romeu, titulada *Meditació*. La Congregació dels Dolors té previst mantenir la seva contribució particular a l'homenatge a mossèn Romeu. Ho farà en el marc de la propera Festa del Sant Crist de l'Hospital del 12 de juliol.

El bar de La Lira de Ripoll es convertirà en sala d'exposicions

Ripoll

Jordi Remolins

L'espai del bar de La Lira es convertirà en un espai perquè les entitats ripolleses hi facin exposició de les seves activitats. Fins ara aquest local públic que hi ha a la plaça del mateix nom ha tingut activitat de forma intermitent com a bar, d'ençà que es va inaugurar l'agost de 2011.

Actualment, fa gairebé un any i mig que no té altra funcionalitat que aparcar-hi el tricicle elèctric adaptat per passejar gent gran, des que el seu últim concessionari, l'empresa UNA Cerdanya Puigcerdà, el va tenir obert només durant dos mesos.

Les associacions i entitats culturals i lúdiques de Ripoll es van trobar la setmana passada al Consell Municipal de Cultura per primera vegada d'ençà que va ser creat, ara fa 12 anys, i que tindrà caràcter consultiu i social.

El Consell de Cultura va tenir presència dels diferents grups que formen part del consistori. L'Ajuntament l'articularà com un ens cooperatiu, per tal que les entitats es puguin ajudar entre elles. També es va acordar de fer més ressò de les activitats que s'organitzen al municipi, sobretot entre els més joves, i que cada cap de setmana hi hagi activitat a la mateixa plaça de la Lira.

Any Romeu

Vic Precisament aquest divendres, el Bisbat de Vic presentarà els primers actes de l'Any Romeu, un programa que es proposa recordar la figura i obra de mossèn Lluís Romeu, coincidint amb el 150è aniversari del seu naixement a Vic. L'acte, al Palau Episcopal, comptarà amb la presència del compositor Valentí Miserachs i l'actuació de la Coral Canigó.

Un pòdcast de ficció via WhatsApp

El periodista vigatà Xevi Freixa presenta 11 capítols de ‘L'inquilí’

Vic

EL 9 NOU

El periodista vigatà Xevi Freixa ha estrenat *L'inquilí*, un pòdcast de ficció amb un format poc comú: no només s'envia mitjançant WhatsApp sinó que simula l'estil dels missatges d'aquesta app per fer la història més realista i emocional. Argumentalment, el *thriller* gira a l'entorn de la por d'estar sols.

Freixa, que també té formació en arts escèniques i guió audiovisual, va tenir la idea de la *whatsappsèrie* durant la pandèmia i la va desplegar durant el 2023. Aquest juny n'ha fet l'estrena. Els 11 capítols s'han enviat a una setantena de *whatsappespectadors*.

Protagonitzat pel mateix



Xevi Freixa

Freixa i amb les col·laboracions actorals d'Anna Fuentes, Jordi Colom i Karina Amato, *L'inquilí* consta

majoritàriament de notes de veu del protagonista, imitant el discurs desordenat que tenen. Però també juga amb els vídeos, els missatges de text, les captures de pantalla i les fotos. Tot al servei d'un *thriller* que gira a l'entorn de la por d'estar sols, l'autoestima i la comunicació, “en què un noi hipocondríac s'enfronta als misteris del seu primer pis mentre aprèn a ser independent”, explica.

El guió també ha mirat d'incloure els missatges de resposta dels espectadors que han contestat seguint el joc o dient que hi estaven enganxats, per jugar a difuminar realitat i ficció. El pòdcast s'ha gravat de manera “casolana” amb un *smartphone*, “per simplificar el procés i per la sensació de realitat”.



Després de dues temporades i mitja en funcionament, el Projecte Gambeta s'ha consolidat a Vic. De la mà de l'escola de futbol de l'OAR Vic, en aquest últim curs ha donat cobertura a 35 infants en situació de vulnerabilitat, i per primera vegada se'ls ha pogut acompanyar també en l'àmbit acadèmic. Precisament aquest vesant, el de millorar el rendiment escolar fent servir el futbol de reclam, és per on vol créixer la iniciativa.

Quan el futbol és l'excusa

El Projecte Gambeta, que dona suport a infants en situació de vulnerabilitat a través de l'escola de futbol de l'OAR Vic, tanca el primer curs oferint també acompanyament acadèmic

Vic

Guillem Freixa

Encara amb el pols accelerat després de l'entrenament, en Yeikoll, en Bright, l'Abdeslam i en Moha arriben a la sala d'estudi que hi ha a dins de les instal·lacions de l'OAR Vic. En un altre moment del calendari, els tocava treure llibres i llibretes, començar a fer els deures i resoldre dubtes del que han fet a l'escola. "Les matemàtiques és el que ens costa més", apunten la majoria. Amb el curs acadèmic ja a les acaballes, i sense feina per fer a casa, decideixen treure el reconegut joc de cartes Uno i iniciar una emocionant partida. S'ho miren des de la distància i amb cert orgull l'impulsor del Projecte Gambeta, Pep Novellas, i una de les moltes persones que formen la família de l'OAR Vic i que s'han implicat en la iniciativa com és Joan Manel Sánchez.

I és que el Projecte Gambeta –en funcionament a Colòmbia i a Vic des del gener del 2022– té com a objectiu acompanyar infants des dels 6 anys fins que acabin l'ESO. Amb el futbol com a reclam i excusa –aquí hi juga un paper clau el model social i no competitiu de l'escola de l'OAR Vic–, la



Un moment de l'entrenament de l'escola de futbol de l'OAR Vic, aquest dimecres a la tarda

finalitat principal és "evitar l'abandonament escolar" i oferir suports perquè els nens i nenes "tinguin l'oportunitat de tenir un futur digno deixant de banda el lloc i la família on han nascut", apunta Novellas. En aquest sentit, aquest curs ha sigut el primer en què s'ha ofert de setembre a juny una hora de reforç escolar abans o després dels entrenaments. Novellas insisteix que l'es-

port "és el vehicle per cridar l'atenció del nen", i després de treballar aspectes de comportament, sociabilització i gestió de les emocions al terreny de joc a través del futbol, la supervisió continua a l'aula acadèmica. "Molts d'aquests infants si no estiguessin aquí estarien vagant pels carrers o a casa amb situacions complicades", expliquen els impulsors del Projecte Gambeta.

Aquest curs han sigut 35 els infants que han format part de la iniciativa, "en un 80% derivats des del servei de Benestar i Família de l'Ajuntament de Vic". Des del club també s'ha ofert aquesta línia de suport a famílies vinculades a l'OAR que presenten alguna dificultat. Al camp de futbol, però, l'origen i les situacions particulars de cada infant desapareixen perquè "estan

tots barrejats, fugint de l'estigmatització".

El projecte requereix d'una línia de finançament perquè funcioni, i els recursos arriben de les ajudes de "famílies i empreses conegudes pel club", així com també de les subvencions, "en aquest cas per part de l'Ajuntament de Vic o el Consell Comarcal". En aquest punt, els impulsors del projecte social matisen que les ajudes públiques "no arriben a un 30%

L'assistència dels infants que formen part del projecte se situa en el 90%

del pressupost total", tot i la funció social i per la ciutat que fan.

Amb el tancament de curs, també és hora de fer balanç i Novellas assegura que els infants responen a la proposta: "Vam començar amb una assistència del 70% i ara ens situem en el 90%". I és que per formar-ne part, els infants i les famílies han de complir tres requisits: "Compromís i bon comportament; fer activitat esportiva, però també aprofitar i quedar-se al reforç escolar".

El Projecte Gambeta té la continuïtat assegurada el curs que ve. El nombre de places es mantindrà en els 35, "però volem potenciar la part del reforç escolar". I és que més que la quantitat, "ens importa la qualitat".

Alba Riera torna a guanyar la Copa d'Espanya de bicitrial

Martí Riera i Eloi Palau acaben cinquè i sisè

Vic

EL 9 NOU

La vigatana Alba Riera (Trialsport) ha aconseguit revalidar el títol de campiona de la Copa d'Espanya de bicitrial. L'èxit es va confirmar en l'última prova del calendari que es va disputar el passat cap de setmana a Guadalix de la Sierra, i on Riera i Vera Barón arribaven empatades en la classificació general. En les cinc cites de la Copa d'Espanya, la rider de Trialsport n'ha guanyat tres i ha acabat segona en les altres dues. Amb el títol sota el braç, Rie-

ra ja prepara el Campionat d'Espanya que es disputarà a Cartagena el 30 de juny, i on la ciclista osonenca també buscarà encadenar un segon títol consecutiu. Al juliol serà el torn de la primera cita internacional.

En la categoria masculina, els representants osonencs no van poder fer podi. Martí Riera (Trialsport) va acabar cinquè en la prova madrilenya, la mateixa posició que ha ocupat en la classificació general de la Copa d'Espanya. Pel que fa a Eloi Palau, el seu resultat ha estat condicionat per l'absència en dues



Riera, amb el guanyador masculí Julen Saenz de Ormijana

de les proves del calendari, i finalment ha tancat la seva participació en sisena posició.

En la categoria cadet femenina, cal destacar la primera

posició de Yun Vilajosana, del Club Trial Sant Pere de Torelló. En aquesta mateixa competició, Aina Gonzalo (Trialsport) va acabar en segona posició.

Acaba el programa social "Enganxa't al bàsquet"

Vic Divendres passat es va tancar la tercera edició del programa social "Enganxa't al bàsquet", amb una trobada de tots els participants al pavelló Castell d'en Planes. Amb el compromís de portar el bàsquet a les escoles de la ciutat, el Club Bàsquet Vic s'ha encarregat d'explicar els valors que aporta l'esport de la cistella, així com també donar informació d'hàbits alimentaris. Els infants que participaven al programa rebien en cada sessió una peça de fruita i un suc. S'ha comptat amb el suport de la Fundació La Caixa, la Fundació Puig-Porret, Esclat, Leche Pascual i les AMPA de diverses escoles.

“En la majoria de casos hem vist un canvi en positiu”

Youssra i Wiam són monitores de reforç escolar

Vic

G.F.

La Youssra i la Wiam són dues de les vuit monitores que s'encarreguen de l'aula de reforç escolar del Projecte Gambeta. En realitat, però, elles i la resta de companyes són molt més que això: acaben sent persones de referència per a uns infants “a qui ajudem a fer els deures”, però en moltes altres ocasions “els oferim una atenció que potser no troben enlloc més”. Això inclou, per exemple, “escoltar com els ha anat el

dia”, i en cas de detectar preocupacions “que ho puguin expressar, que no s'ho guardin a dins”. Una relació i un coneixement dels infants que els permet confirmar que en la majoria dels casos “hem vist un canvi en positiu”. Posen per cas el d'una nena que quan va arribar al Projecte Gambeta “tot era negatiu, era una persona trista i no mostrava interès per res”. Amb el treball del dia a dia, “i buscant què la motivava”, han aconseguit un canvi de comportament que omple d'orgull a tots els integrants de la iniciativa.



La Youssra i la Wiam, a l'aula de reforç escolar de l'OAR Vic

Durant el curs, la rutina dels infants que arriben a l'aula de reforç situada a dins les instal·lacions de l'OAR sol ser la següent: després de la rebuda, “comentem una

mica com ha anat el dia i el que tenen per fer”. Els qui tenen deures, els comencen a fer “i els oferim el nostre suport per fer-los”. En el cas que hi hagi infants sense

material pendent de l'escola, “a la mateixa aula tenim molts recursos per treballar matèries que els costen”.

La Youssra i la Wiam coincideixen en la idoneïtat de la iniciativa, ja que s'ofereix un espai “perquè els infants s'ho passin bé, estiguin acompanyats i facin amics”. En el seu cas, les dues monitores van arribar al Projecte Gambeta per la sensibilitat cap a l'educació dels nens i nenes. La Youssra ha finalitzat un Grau Superior d'Integració Social i ara “he començat la carrera d'Educació”. Pel que fa la Wiam, prové de l'àmbit sanitari, en concret de l'Infermeria, “però el treball amb els infants i ajudar-los en el que sigui possible és una cosa que he descobert que m'agrada molt”.

GUILLERME FREIXA

“Al terreny de joc, tots els infants són iguals”

L'escola de futbol social de l'OAR, protagonista

Vic

G.F.

L'escola de futbol de l'OAR Vic té la peculiaritat que no és competitiva, i és en aquest escenari on els infants que formen part del Projecte Gambeta comencen a tenir contacte amb el futbol. En el dia a dia “aprenen a formar part d'un grup, a seguir unes normes, a tenir clar que hi ha una disciplina”, explica el fundador i director de l'escola de futbol social de l'OAR, Joan Manel Sánchez. A més a més, l'escola és mixta, “per tant

trenquem barreres de gènere des de ben petits”. Un altre vessant important que ofereix l'escola és que al terreny de joc “tots els infants són iguals”, en el sentit que quan un infant entra per la porta del club i salta sobre del verd, “no s'identifica qui és Gambeta i qui no”.

El fet de no ser competitiva “no ens situa en un món ideal, però tot està més controlat”, ja que molts dels conflictes que apareixen en la competició pura i dura “aquí els podem evitar o corregir”. Tot i això, els divendres es fa una lligueta



Pep Novellas, Abel Castañé i Joan Manel Sánchez formen part del Gambeta

interna “i òbviament l'infant vol guanyar i fer-ho bé”, el que genera situacions complexes i on cal “gestionar les emocions”. Sánchez, amb una dilatada trajectòria

entrenant canalla a l'OAR, assegura que en temes de comportament “hi ha nens de tot a tot arreu”. De fet, l'entrenador apunta que el tracte amb nens i nenes d'entre 10

i 12 anys “és complex en qualsevol situació”, i això fa que et trobis infants Gambeta “excel·lents en tots els àmbits” i d'altres procedents d'altres situacions “amb moltes coses a corregir”. Així doncs, l'estigmatització per classe social o origen s'esborra quan corre la pilota.

Tenint en compte que els entrenadors tracten amb material delicat com són nens i joves, “i que potser per algunes situacions no estem preparats”, Novellas explica que de cara al curs que ve volen fer un pas endavant en la formació dels monitors. I ho volen fer amb els consells de Ferran Erra, expert en prevenció i resolució de conflictes, i la gestora emocional Maria Navarrete.

ALBERT LLINÓS

Dotze entitats esportives de Vic fan front comú per créixer i col·laborar conjuntament

Vic

EL 9 NOU

Les imatges de graderies ben plenes del pavelló Castell d'en Planes –en el partit del Bàsquet Vic contra el Barça– o de l'Olimpíic en el duel decisiu per a l'ascens a OK Lliga del Vic Hoquei Club és un bon exemple del que vol aconseguir el projecte SíVic, que agrupa 12 entitats esportives de la capital d'Osona. “Busquem treballar en xarxa”, ressalta el president del Club Bàsquet Vic, Jordi Molas, tot recordant que en els duels citats a l'inici del

text “esportistes de disciplines molt diverses van poder anar a veure hoquei o bàsquet”, i el resultat va ser “un gran ambient, fer club, fer esport i fer ciutat”.

En aquesta línia, un altre dels impulsors de SíVic, l'actual president de la UE Vic, Ignasi Puig, apunta que s'ha treballat en el disseny d'una estratègia conjunta a través de quatre conceptes. El primer és identitat, “perquè volem que els esportistes es converteixin en ambaixadors de la ciutat”; el segon és el de la participació, “perquè les entitats esportives som el



Foto de família de les entitats que formen SíVic

cordó umbilical de la ciutat per fer cohesió social, sentiment de pertinença o igualtat d'oportunitats”; en tercer lloc, la governança, “perquè volem participar de forma

conjunta en la presa de decisions de tot allò que té a veure amb l'esport de la ciutat”, i per últim, l'educació, “un concepte clau, perquè esport i educació sempre han d'anar

agafats de la mà”. Tot plegat amb l'objectiu que el front comú permeti tenir entitats “més sòlides i eficaces” a través de compartir estratègies. SíVic agrupa 12 entitats de 10 disciplines diferents, el que representa més de 1.200 esportistes.

La presentació de l'agrupació va comptar amb la xerrada del periodista Ramon Besa, que va ressaltar la importància de l'associacionisme a Catalunya i la dificultat actual de combinar la part de l'esport de competició amb el vessant social. L'entitat, que està oberta a noves adhesions, la formen el Club Bàsquet Vic, el Vic Bat, el Club Atlètic Vic, l'Handbol Vic, la Fundació UE Vic, el Futsal Vic, el Vic Vòlei Callís, el Club CAR, el Vic Tennis Taula, el Vic Hoquei Club, el VerticalFit i la UE Vic.

MARC SANJÉ

El club blanc-i-blau presenta Ferran López com a nou entrenador del primer equip masculí

“M’identifico amb la manera de veure i viure l’hoquei del Voltregà”

Sant Hipòlit de Voltregà

Guillem Freixa

Del bressol de l’hoquei que suposa el Penedès històric, al bressol de l’hoquei de la comarca d’Osona. Aquest és el viatge que inicia Ferran López, presentat aquest dilluns a la tarda com a nou entrenador del primer equip masculí del Voltregà. Després de dirigir clubs com el Noia, l’Igualada o el Calafell, López aterra ara a l’Oliveras de la Riva: “Sé on vinc, a un lloc on es respira hoquei des del moment que hi arribes”, va deixar anar en la presentació. De fet, el nou tècnic blanc-i-blau va reconèixer moltes similituds entre el club que el va veure créixer –el Noia– i el Voltregà: “Són llocs especials, i on hi ha el pes de la història”. En aquest sentit, López va assegurar que s’identifica “amb la manera de veure i viure l’hoquei del Voltregà”.

I què se n’ha d’esperar, del nou Voltregà de Ferran López? “El que vull és molta intensitat a la pista i, sobretot, treball”, va desgranar, tot afegint que “no faré d’aficionat i diré que vinc a guanyar títols”. El nou entrenador voltreganès va demanar a la plantilla “la ment oberta, el màxim coratge i molta feina”, tot afegint que els objectius



El nou entrenador del Voltregà, Ferran López, mostrant la samarreta blanc-i-blava a l’Oliveras de la Riva

de la temporada “els treballarem a poc a poc”.

L’entrenador de Sant Sadurní d’Anoia firma per un any, “amb la intenció que ens coneguem i ens sentim tots còmodes”. López arriba a l’Oliveras de la Riva amb la idea de construir un cos tècnic “amb gent de la casa”, ja que té clar que “sempre hem de mirar primer el que tenim a dins”. En aquesta línia, va ressaltar la importància de rodejar-se de persones de Sant Hipòlit, “perquè saben

de què va el club, i m’ajudaran a amarar-me de tot plegat”.

Des de la junta directiva del Voltregà, el vicepresident de l’àrea esportiva, Andreu Caritg, va comentar que amb el fitxatge de López per a la banqueta “creiem que pot sacsejar la plantilla, i portar-la més enllà”. Un equip que ja ha confirmat la renovació dels pesos pesants de l’última temporada, “i per la resta comptem amb canalla jove de la casa que segur que ho donaran tot”. Caritg, això sí, no va

descartar “incorporar algú si surt l’oportunitat”.

I amb l’etiqueta d’entrenador del Voltregà, i conscient del lloc on arriba, López ja va tenir les primeres paraules lligades a l’etern rival, el Vic. “Quan vaig veure que pujaven a l’OK Lliga me’n vaig alegrar, perquè tinc ganes de viure un derbi onenec des de dins. Segur que és un moment especial”, va expressar, confirmant que ja sintonitza amb un club que va més enllà de la part esportiva.

Sis renovacions a la primera plantilla del Voltregà femení

Sant Hipòlit de Voltregà

EL 9 NOU

Un cop tancada la temporada, els equips ja es troben en plena planificació del curs que ve. És el cas del primer equip femení del Voltregà, que continuarà dirigit per David Noguera. En l’última setmana el club blanc-i-blau ha anunciat la renovació dels pesos pesants de l’actual plantilla: els primers anuncis van ser de les jugadores amb més minuts a pista, com Maria Anglada i la golejadora Ester Vistós. En els següents dies també es va confirmar la continuïtat de noms com Anna Bosch, Paula Vilamala i Berta Ferran. Per últim, el Voltregà també mantindrà a la porteria Queralta Sala, que en aquesta última temporada ha compartit titularitat amb Uxue Otegi. D’altra banda, en les últimes setmanes s’ha conegut la sortida del Voltregà de la jugadora Dana Anton, un dels noms destacats de la plantilla que el curs que ve vestirà la samarreta del Vila-sana. En l’últim curs, l’argentina ha disputat 26 partits de lliga i ha marcat 10 gols.

Elevada participació al torneig Mercedes al Golf Montanyà

El Brull Amb una participació de 130 persones, el golf El Montanyà va acollir una nova edició del prestigiós torneig Mercedes Trophy Stern Motor. El torneig es disputa en 20 camps d’arreu d’Espanya, i els guanyadors de cada cita es classifiquen per a la final estatal del circuit Mercedes Trophy a La Manga Club Resort. A Múrcia hi haurà en joc el bitllet per a la competició mundial que es farà a Alemanya. Pel que fa als resultats, Jaume Torra, amb 37 punts, i Rafa Llimona, amb 36 punts, van ser els guanyadors en la categoria d’handicap superior i handicap inferior, classificant-se així per a l’Estat. Cal destacar també el triomf de César Martínez en handicap indistint amb 43 punts, i Eduard Molas, guanyador en scratch amb 30 punts.

Picanyol, el segon del Manlleu

El jugador arriba procedent del Sant Celoni, on ha marcat 25 gols

Manlleu

EL 9 NOU

“Compromès i disciplinat.” Així es defineix el segon fitxatge del Martinella Manlleu de cara a la propera temporada. Es tracta de Bernat Picanyol, jugador de 21 anys que arriba procedent del Sant Celoni de la Nacional Catalana. Amb l’equip del Baix Montseny, Picanyol hi ha destacat en la part golejadora ja que en 32 partits ha marcat 25 gols. Després de quedar-se a les portes de l’ascens a OK Lliga Plata, el jugador de 21 anys i d’origen andorrà fa un pas endavant en la seva carrera incorporant-se al club manlleuenc: “L’objectiu individual és continuar aprenent com a jugador, i com a equip anar partit a partit”. En la



Picanyol, amb l’entrenador Jordi Boada, durant la presentació

seva presentació, l’atacant va ressaltar “el bon projecte que hi ha a Manlleu”, on “amb gent jove i moltes ganes penso que pot ser una molt bona temporada”.

L’arribada de Picanyol és el segon fitxatge de l’equip que dirigirà Jordi Boada. El primer va ser Lluç Sitjà, en un equip que ha renovat el gruix de la plantilla.

Resultats i classificacions

Beisbol

SÈNIOR. SEGONA DIVISIÓ

Manresa Drac’s, 7 - Gavà, 13
Barcelona, 5 - Vic Bat, 7
L’Hospitalet, 9 - Barçino, 11

Equips	PJ	PG	PP	AVG	GB
1.- Manresa Drac’s	10	8	2	800	0
2.- Vic Bat	10	7	3	700	1
3.- Barcelona	10	6	4	600	2
4.- Barçino	10	5	5	500	3
5.- L’Hospitalet	10	2	8	200	6
6.- Gavà	10	2	8	200	6

Agenda esportiva

ATLETISME

46è Cros de Sant Joan. Dilluns, a partir de les 10 del matí, davant de Cal Bach al passeig del Lluçanès de Prats de Lluçanès, limitat a 150 participants. A les 11 del matí hi haurà la sortida del Cros Infantil, fins a 13 anys.

FUTBOL

Promoció d’ascens a Primera Catalana
Torelló-Berga (ds. 18.00h)



Vista panoràmica del públic que va omplir el pavelló de Manlleu en la Nit dels Campions

Osona premia els seus campions

La FCF celebra a Manlleu la gala amb els equips guanyadors de lliga

Manlleu

EL 9 NOU

La Nit dels Campions de la delegació de la FCF a Osona es va celebrar dimecres al vespre al pavelló de Manlleu i va servir per reconèixer els èxits de la temporada 2023/24 d'un total de 30 equips de futbol i de futbol sala i de 18 equips de la comarca. També va rebre un Premi Especial Fran Valor

per la seva vinculació i dedicació durant més de 30 anys a la UE Seva.

En el torn de parlaments, Pere Alsina, que va estar acompanyat de diferents directius de la FCF i de representants de l'Ajuntament de Manlleu, a banda de felicitar els campions i campiones va destacar la temporada del Tona a 3RFEF, la de la UE Vic a la Lliga Elit i la del Torelló, "que esperem

que dissabte aconseguixi l'ascens a Primera Catalana", així com al Vic Riuprimer REFO pel subcampionat a la 3RFEF Fem. També va recordar els jugadors osonencs Arnau Tenas i Ferran Jutglà, que van jugar amb la selecció catalana, i Bruna Vilamala, amb l'espanyola. Alsina va recordar la implementació del futbol 7 per anys de naixement i les diverses campanyes engegades per la FCF.

LLISTA DE PREMIATS TEMPORADA 2023/24

- | | |
|--|---|
| ■ Vic Riuprimer C
Benjamí 3a Divisió S9, 5 | ■ Vic Riuprimer B
Cadet Primera Divisió, 8 |
| ■ UE Gurb
Benjamí 2a Divisió S9, 5 | ■ CF Voltregà A
Juvenil Segona Divisió, 45 |
| ■ AEC Manlleu A
Benjamí Primera Divisió S9, 6 | ■ UE Seva A
Juvenil Segona Divisió, 46 |
| ■ UE Tona A
Benjamí Tercera Divisió S10, 19 | ■ Vic Riuprimer A
Benjamí Femení, 4 |
| ■ FC Pradenc A
Benjamí Segona Divisió S10, 11 | ■ Vic Riuprimer B
Aleví Segona Divisió Femenina, 6 |
| ■ CF Torelló B
Aleví Tercera Divisió S11, 15 | ■ Vic Riuprimer A
Infantil Segona Divisió Femenina, 7 |
| ■ At. Riudeperes A
Aleví Segona Divisió S11, 7 | ■ CF Torelló A
Infantil Primera Divisió Femenina, 1 |
| ■ UE Centelles A
Aleví Tercera Divisió S12, 27 | ■ CF Torelló A
Cadet Femení, 2 |
| ■ FC Pradenc A
Aleví Segona Divisió S12, 12 | ■ OAR Vic A
Juvenil Primera Divisió Femenina, 1 |
| ■ At. Riudeperes A
Aleví Segona Divisió S12, 8 | ■ AE Corcó A
Amateur Femení F7, 3 |
| ■ UD Taradell A
Infantil Segona Divisió, 62 | ■ UE Cantonigròs A
Quarta Catalana, 6 |
| ■ FC BCN Pro A
Infantil Segona Divisió, 61 | ■ At. Balenyà A
Quarta Catalana, 7 |
| ■ Fundació UE Vic C
Cadet Segona Divisió, 53 | ■ UD Taradell A
Tercera Catalana, 4 |
| ■ AEC Manlleu A
Cadet Segona Divisió, 52 | ■ AEC Manlleu A
Primera Catalana, 1 |
| ■ AEC Manlleu B
Cadet Segona Divisió, 54 | ■ CEFS Manlleu A
Cadet Primera Divisió futbol sala |

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Bons resultats del CT Vic a la Copa Catalunya disputada a Badalona



Els representants del CT Vic, amb el trofeu de campions

El CT Vic va aconseguir aquest cap de setmana molts bons resultats a la Copa Catalunya que es va disputar el passat cap de setmana a Badalona. Marc Casellas va ser campió en categoria Cadet masculí A. A la final es va imposar a Jan Garcia per 1/6, 6/0 i 10-7. Héctor Boix va guanyar en Cadet masculí B. A la final es va imposar a Marc Fernández per un doble 6/3. En Infantil masculí A Jan Casellas va ser el guanyador a l'imposar-se a la final a Jan Bernal per un doble 6/1.

El CT Vic, present al primer torneig de tennis adaptat a peu



Martí Haro amb Jordi Arrese, Àlex i Ivan Corretja i Jordi Tamayo

El dissabte 15 de juny va començar a les instal·lacions del CEM Vall d'Hebron el primer European Championships Para Standing Tennis - Catalonia Open, el primer torneig avalat per l'ITF de tennis adaptat de peu. En la presentació, un jugador de l'escola del CT Vic, Martí Haro, hi va participar juntament amb el president de la Federació Catalana de Tennis, Jordi Tamayo; els extennistes Jordi Arrese i Àlex Corretja, i Ivan Corretja, ambador del torneig. L'objectiu és que "l'esport del tennis sigui accessible per a tothom".

El Club Tennis Vic celebra la primera festa de la piscina d'estiu



Més de 500 persones van participar a la festa

El passat divendres a les instal·lacions del CT Vic es va celebrar la festa d'inauguració de la piscina per a tots els socis i sòcies. No hi va faltar la música en directe amb els Sixtus i DJ Spexen i un sopar informal a peu dret gràcies a la col·laboració del restaurant Ildoni, Casa Tarradelles i Alcaide. No hi va faltar el col·laborador principal del CT Vic, Eix Ambiental, que des dels inicis del club ha donat suport en el tractament d'aigües de la piscina interior i exterior. "Volem donar les gràcies als més de 500 assistents i sobretot als nostres col·laboradors, ja que sense ells no seria possible", expliquen des del Club Tennis Vic.

TERRA DE MASIES (i 40)

El despoblament rural ha comportat un progressiu abandonament del sector primari i una devaluació del valor patrimonial de les masies. Per

contribuir a posar-les en valor, des del febrer de 2022, EL 9 NOU ha completat un recorregut per 40 d'aquestes cases de pagès en tots els seus estats

i tipologies. El cicle es tanca amb el mas La Sala, de Viladrau, casa natal del bandoler Serrallonga, que acull un singular projecte de rehabilitació.

Rere l'ombra de Serrallonga

La Fundació Terra i Mas lidera un projecte de rehabilitació del mas La Sala, a Viladrau, casa natal del bandoler



A l'esquerra, vista de la façana principal del mas, amb la històrica torre medieval; a la dreta, una imatge de l'antiga cuina, encara amb el foc a terra, i una de les galeries principals de cara sud

Viladrau

Miquel Erra (text i fotos)

El 21 d'abril de 1594 naixia a Viladrau Joan Sala, àlies *Serrallonga*, el més popular dels bandolers catalans. Ho feia a La Sala, una masia que té els orígens en una casa fortificada del segle XIII. La casa, que ha viscut múltiples reformes al llarg dels segles, portava anys deshabitada i havia caigut en un profund estat d'abandonament. A finals de l'any passat, als propietaris se'ls va *aparèixer* una solució per salvar-la d'un hipotètic enruncament: cedir-la a la Fundació Terra i Mas, entitat que promou precisament el valor històric, arquitectònic i cultural de les masies, a canvi que la vagi reformant durant 30 anys.

El procés no està sent fàcil, malgrat que ha aixecat molts suports, també en forma de micromecenatges. "Tot és molt lent, molt feixuc", admet Marta Lloret, la popular *Caçadora de Masies*, actual directora de la fundació. En aquests moments s'estan redactant, també des de l'altruisme, el projecte de

restauració i l'estudi històric i arquitectònic preceptius. "Fins que no ho tinguem, no ens deixen tocar ni una teula", apunta Lloret, tot deixant molt clar el repte principal: "Restituir el que ja hi ha, des de la màxima sensibilitat".

Enfilada dalt d'un turó, la torre circular que emergeix a

una banda del mas n'esdevé la imatge icònica. Correspon a la domus més antiga, presumiblement del segle XIII. L'històric terratrèmol de 1428 també passarà factura a la masia i n'obligarà a fer una primera gran reforma. D'aquesta etapa se'n conserven, entre altres, un parell de

finestres d'aires gòtics. Als segles XVIII i XIX vindran dues noves ampliacions, que expliquen la complexa estructura interior i exterior que presenta l'immoble.

Una rampa empedrada condueix fins a la porta principal, en una façana presidida per una porxada central de

cara sud. Accedir-hi esdevé tot un viatge en el temps. La planta baixa presenta una primera singularitat: a una banda s'hi preserven l'esquelet de la cuina –encara amb el foc a terra–, el salador, el rebost i el pastador; a l'altra, s'accedeix a la sala gran –habitualment a les primeres plantes– com a resultat de l'ampliació del segle XVIII. A la primera planta hi ha un graner i dues habitacions. Finalment, unes escales de fusta condueixen a l'alt més alt, amb les estances d'un graner més antic i accés al tram superior de la torre medieval. Annexes a la casa hi ha les antigues pallisses i algunes corts, alguna de les quals evocant autenticitat i oferint múltiples possibilitats de futur.

La família de Serrallonga va residir a La Sala fins al 1645, 11 anys després de la mort del bandoler –que tot just hi va viure els primers anys de joventut–. Un dels objectius de la Fundació Terra i Mas seria cedir espais de la casa per a la difusió de la vida i trajectòria d'aquest fill il·lustre de Viladrau.

Un racó singular

Per Xavier Cervera

Dins la torre medieval

Xavier Cervera escull com a espai singular de la masia l'interior de la torre medieval, de caràcter circular, a la qual s'accedeix des de dues plantes independents. És l'element més destacat de la primitiva domus medieval. Presenta unes obertures –una en forma d'espitllera– molt ben orientades per vigilar qui arribava pels diferents camins que condueixen al mas. Avui l'espai evidencia els múltiples usos que va anar adquirint al llarg dels segles –uns claus penjats denoten, per exemple, que va servir com a assecador de llonganisses–. També formarien part de la domus les restes d'una hipotè-



tica muralla de tancament, encara en fase d'estudi. A la foto, Cervera i Marta Lloret, encarregada de guiar la visita.

@visites.vic

Les 40 masies

TERRA DE MASIES (1)
Un entorn rural terapèutic



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (2)
De castell a masia



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (3)
De ferrers a estiejants



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (4)
La minyona que feia tard



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (5)
Un futur en comunitat



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (6)
L'esperit del comte Arnau



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (7)
El molí renaixut



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (8)
El barroc més humil



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (9)
Història i compromís



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (10)
Venerant els Sants Màrtirs



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (11)
Sense monedes d'or



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (12)
La postal recuperada



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (13)
D'aristòcrates a turistes



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (14)
Hostes del segle XXI



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (15)
Massa tard



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (16)
Renèixer amb caràcter



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (17)
El regal de Jaume I



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (18)
Entre dites i carlinades



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (19)
De la gaïta a les ovelles



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (20)
Un viatge en el temps



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (21)
Una gerra plena d'or



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (22)
Aferats a les arrels



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (23)
Model de subsistència



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (24)
Del rem a la pala de forner



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (25)
Una masia 'troglodítica'



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (26)
Homenatge a la pagesia



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (27)
Una 'domus' ennoblida



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (28)
Entre pagesos i lletraferits



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (29)
Entaulats a la palla



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (30)
Del general Savalls als Puget



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (31)
Models de repoblament



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (32)
Renèixer de les runes



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (33)
Escenaris de supervivència



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (34)
D'hostalers a pagesos



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (35)
De casa forta a incendiada



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (36)
La casa del marquès



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (37)
Nissaga mil·lenària



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (38)
D'hospital a turisme rural



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (39)
De la Vola a Manlleu



La rana singular
Per Josep Gual

TERRA DE MASIES (40)
Rere l'ombra de Serralonga



La rana singular
Per Josep Gual

Fidels a la Flama

Arribarà diumenge a una vuitantena de nuclis de població d'Osona, el Lluçanès i el Ripollès

Vic

M.E.

Seguint una tradició iniciada l'any 1966, la Flama del Canigó tornarà a creuar, la vigília de Sant Joan, l'antic pas fronterer de Coll d'Ares i, de la mà d'Òmnium i Tradicat, arribarà a una vuitantena de poblacions d'Osona, el Ripollès, el

Lluçanès i el Moianès. Coll d'Ares continua guanyant pes en aquesta jornada carregada de simbolismes i que

enguany retrà homenatge pòstum als vigatans Tati Furriols i Josep M. Solà i Sala, activistes històrics de la mateixa Flama.

"Arribem a tot el Ripollès i pràcticament a tots els nuclis de població d'Osona i el Lluçanès, aquest any amb la novetat de Santa Cecília de Voltregà; ja gairebé no ens queda marge per continuar estenent la taca d'oli", es felicitava, dimecres durant la presentació, Txevi Rovira, que s'estrena com a president de Tradicat, "l'entitat hereva d'aquells primers portadors dels anys 60". En aquests més de 50 anys, la Flama no ha perdut el seu caràcter simbòlic de "catalanitat" i d'unitat dels Països

Catalans. Un projecte, a més, sustentat "per la participació de gent molt diversa", valorava el president d'Òmnium Ripollès, Jordi Vilarrodà.

La postal commemorativa d'aquest any està dedicada a l'historiador mossèn Antoni Pladevall (Taradell, 1934), amb glossa de l'expresident del Parlament Joan Rigol,

mort recentment; mentre que el manifest unitari és de l'escriptora i activista Núria Cadenas. La coincidència

en diumenge fa preveure una molt bona assistència de públic a Coll d'Ares. La jornada arrencarà a primera hora del matí. Entre els moments destacats, a les 12 del migdia hi haurà l'homenatge pòstum a Tati Furriols, mort el novembre de l'any passat; a Josep M. Solà i Sala, mort aquest gener, i al també difunt Nemesi Solà, activista i sindicalista barceloní i un altre dels impulsors del moviment de la Flama a través d'Òmnium. L'acte comptarà amb la intervenció de l'historiador Josep M. Solé i Sabat. A 2/4 de 4 de la tarda hi haurà la rebuda de la Flama de mans de Daniela Grau i el tret de sortida dels diferents recorreguts.



Jordi Vilarrodà, Txevi Rovira i Assumpció Martínez, dimecres a Vic (ALBERT LLIMÓS)

ALGUNES PROPOSTES DE REVETLLES POPULARS

Campdevàdol. 19.00, parlament de les autoritats i coca i cava per a tothom, plaça Anselm Clavé. Tot seguit, encesa de la foguera a la plaça de l'Església. 21.00, sopar popular amenitzat per Lo Pau de Ponts, plaça de l'Església. 23.00, Festival Flama amb Rocktambuls, DJ Capde i DJ Serra, antiga escola Pirineu.

Camprodon. 18.00, arribada de la Flama del Grup de Muntanya, plaça de la Vila. 23.00, foguera i castell de focs, Espai U d'Octubre.

Centelles. 18.30, audició amb la Cobla Lluïsos, recital de poemes i rebuda de la Flama amb els Diables Cabrons i Bruixes, Passeig. 21.00, sopar popular, carretillada infantil, encesa de la foguera i música dels anys 90, aparcament de la piscina coberta.

Folgueroles. Rebuda de la Flama i foguera amb coca i beguda. Plaça dels Picapedrers. 21.00.

Manlleu. 19.00, animació amb el grup d'havaneres Dues Carpes i un Salmó. 19.30, rebuda de la Flama i actuació de la Colla Gegantera, encesa de la foguera i sardana de germanor. 20.30, actuació del mateix grup d'havaneres. Plaça Fra Bernadí.

Revetlla i rebuda de la Flama, sopar i Osona Soul Rebels. Casal Popular Boira Baixa. Tota la nit.

Olost. 16.30, arribada de la Flama del Canigó i lectura del Manifest, plaça Major. 22.30, encesa de la foguera i coca i cava per a tothom,

cal portar got. Entorn del passeig Montserrat.

Orís. Rebuda de la Flama i gran foguera. Fi de festa cantant l'himne nacional de Catalunya i cava, coca i llonganissa. Plaça 1 d'Octubre. 20.30.

Prats de Lluçanès. 19.15, arribada de la Flama del Canigó, trencant de Serra-seca. Tot seguit, bicibús amb la Flama 19.30, rebuda de la Flama, lectura del Manifest de la Diada Nacional dels Països Catalans i encesa del peveter, plaça Nova. 19.45, encesa del Petardàs Infantil, balcó de l'Ajuntament Vell. Tot seguit, cercavila infantil amenitzada per la Txaranga Txiniletak. 23.00, ball de revetlla amb l'Orquestra Dolce Vita, jardins de la Farmàcia Vella. A continuació, nit de revetlla amb Tapeo Sound System. En acabar, fi de festa amb DJ.

Ribes de Freser. 19.00, arribada de la Flama i acte institucional, plaça de l'Ajuntament. 22.00, correfoc amb els Dracs i Diables de la Vall de Ribes, plaça del Mercat. 23.00, encesa de la foguera i coca i cava per a tothom, plaça del Mercat. Tot seguit, La Traca, grup de versions i DJ Limonetty.

Ripoll. 18.30, actuació musical dels Furtats, arribada de la Flama a càrrec dels corredors del Club Esportiu Ripoll amb acompanyament dels gegants de Ripoll, acte institucional i encesa del peveter del campanar a càrrec de Diables de Ripoll, plaça Abat Oliba. 22.00, revetlla popular amb foguera, coca i fuet per a tothom, Devesa del Pla.

Sant Joan de les Abadesses. 18.15, rebuda de la Flama, claustre del monestir. 21.00, sopar de pícnic, plaça Major. 22.30, correfoc a càrrec de les Diablasses de Sant Joan. 00.00, festa a la plaça amb DJ Enrenou i DJ Jas.

Sant Julià de Vilatorrada. 20.15, arribada de la Flama a la plaça de l'Església de Vilalleons. 20.45, arribada a l'avinguda Sant Llorenç (darrere el pavelló) de Sant Julià de Vilatorrada. Tot seguit, revetlla de Sant Joan.

Sant Pau de Segúries. 17.45, arribada de la Flama. Seguidament, coca i cava per a tothom. 19.00, audició de sardanes amb la Cobla Principal de Cassà. Plaça Francesc Estabanell.

Santa Maria de Besora. Revetlla de Sant Joan amb música enllaunada, coca, xocolata desfeta, cava i petards per a tothom. Pista de la sala polivalent. 22.00.

Taradell. 19.00, rebuda de la Flama, jardins de Can Costa. 21.00, revetlla de Sant Joan amb sopar i concert de Boys Damm., pista Joan Segarra.

Torelló. 18.30, ballada de sardanes amb la cobla Cani-Go! 19.00, arribada de la Flama al santuari de Rocaprevera i, acompanyada de la gent del Centre Excursionista de Torelló i dels gegants, baixarà fins a la plaça Vella. 19.30, rebuda institucional de la Flama. 21.00, sopar popular. 23.00, encesa de la foguera a càrrec dels Diables del Ges. 00.00, concert de Band-idos. Tot seguit, música amb PD Taula de plàstic. Plaça Vella.



La generació del 74 es retroba per celebrar 50 anys

Vic La generació de nascuts el 1974 va celebrar divendres passat una nova edició del Boom 74, enguany per celebrar la cinquantena. La iniciativa va néixer fa 25 anys i s'ha anat repetint cada cinc anys. Inicialment estava adreçada a exalumnes d'escoles de Vic, però en les últimes edicions s'hi han sumat persones de la mateixa generació d'arreu de la comarca. La cita de dissabte va aplegar unes 150 persones, amb un sopar i una festa a la sala Vernissage.



Final de temporada de 'rummikub' al Casino de Vic

Vic Lúdia Domingo i Tíscar Lara han estat les guanyadores de la tercera edició del campionat d'hivern de *rummikub* que organitzava un grup de sòcies del Casino de Vic i que va comptar amb una vintena de participants. El torneig es va completar amb un concurs de ràpides, en el qual es van imposar Teresa Badosa i la mateixa Tíscar Lara. Dilluns va tenir lloc el dinar de final de temporada i el lliurament dels guardons.

Un seguici de pel·lícula

Vic estrena un curtmetratge dedicat al seguici de la festa major, amb imatges històriques



Roger Albert, amb Bet Piella i Jordi Colom, durant la presentació prèvia a la projecció del curtmetratge, dimarts amb la platea de L'Atlàntida gairebé plena

Vic

Miquel Erra

Si la cavalcada de Reis de Vic té la seva pel·lícula –de fet se n'han fet quatre, l'última, *El secret més ben guardat*, el 2018 amb motiu del seu 75è aniversari–, una altra de les icones festives de la ciutat, el seguici de la festa major, amb arrels des de 1779, no podia ser menys. Dimarts es va presentar *Somnis d'espígol*, un curtmetratge produït per la Comparsa dels Gegants de Vic i el mateix Ajuntament. El film, d'uns 30 minuts de durada, combina ficció –la història d'una nena apassionada pels gegants– amb imatges històriques inèdites que recorren tot un segle. “Mola molt veure L'Atlàntida així de plena”, es felicitava Roger Albert, president de la colla de gegants i principal ideòleg del projecte, en els parlaments previs a la projecció. “A vegades no sabem valorar prou allò que tenim fins que no prenem

FITXA TÈCNICA

Idea original	Roger Albert
Repertiment	Greta Soler, Montserrat Marsó, Ana Busanya i Jacob Valltrament
Guió	Jordi Colom
Música	Jofre Barolet (violí) i Joan Espuny (piano)
So directe	Lluc Vila
Càmera	Ivan Raga i Xef Vila (i direcció)
Imatges d'arxiu	Joan Miquel Merino, Roger Albert, Elena López Lara, Josep Soley Artigues, Montse Rovira, Carme Casanova, Pep Comerés, Joan Antonio Conill i Grup de Recerca Folklòrica d'Osona

certa distància i ens mirem des d'una altra perspectiva”, interpretava Albert, que va voler retre especial homenatge “a totes les persones que han contribuït que avui aquest seguici es mantingui viu”. Per Albert, “un poble que s'estima a si mateix valora les seves festes i tradicions”, sobretot quan aquestes projecten valors “de cohesió i convivència”.

La pel·lícula, dirigida pel realitzador Xef Vila, ha permès recuperar filmacions mai vistes públicament, ja que han estat cedides per diversos particulars. Les més antigues reculen fins a principis dels anys 20 del segle passat, però també transiten pels anys 50, 60, 80 i 90. Les més actuals corresponen al vigorós seguici de l'any passat, sempre amb especial

protagonisme pels gegants i els caps de llúpia. La materialització del film, que ha comportat diversos mesos de recerca, esdevé “una barreja de professionalitat i estima per les tradicions”, va destacar el geganter i historiador Jordi Colom, que n'ha estat el guionista. “És una molt bona manera de contribuir a mantenir viu el patrimoni festiu de la ciutat”, va reblar Colom, tot deixant oberta la porta a continuar recollint i documentant nous arxius històrics relacionats amb el seguici i els gegants, “que podrien servir per fer una segona part”, va deixar anar.

Amb “l'estrena mundial” de la pel·lícula, en paraules de la regidora de Cultura, Bet Piella, “donem un tret de sortida excepcional” a la festa major, que arrenca la setmana que ve. Ara del film se'n programaran noves projeccions a l'Espai ETC o en el marc dels casals d'estiu. De moment, ja ha merescut una primera ovació *gegant*.

Camprodon viu el seu cap de setmana de gala

Camprodon

J.R.

La celebració del patró camprodoní Sant Patllari tindrà el seu epicentre aquest mateix divendres amb el gruix d'activitats que es perllongaran també durant el cap de setmana. A banda del pregó rural de Francisca Costa i Núria Simon, els camprodonins viuran una cercavila, la missa solemne, sardanes, vermut popular, jocs de taula i de cucanya, karaoke, la serenata de l'Orquestra Selvatana i el concert de nit amb Mamt's i discjòqueis, on es farà la tria del pendó i la pendona de la festa.

Dissabte tindran també cercavila al migdia, un dinar popular a la font del patró, festa de l'escuma i concert amb Cabra Boja i Versión Imposible, a la Mare de la Font. La festa major continuarà els actes amb la gimcana d'inflables, tirolina, música infantil, l'arribada de la Flama del Canigó i un concert de nit amb La Banda del Coche Rojo i Blen Grant & Friends DJ a la Mare de la Font, aprofitant que l'endemà és jornada festiva amb motiu de Sant Joan. Prèviament, l'Espai U d'Octubre acollirà la tradicional foguera i s'hi veurà el castell de focs que dona per tancada la commemoració anual de Sant Patllari.

D'altra banda, i coincidint amb la festa major, l'escola Dr. Robert va estrenar dimarts els seus dos primers capgrossos escolars. Han estat realitzats pels estudiants de 6è amb el suport de l'artista Tavi Algueró. Han pres forma del Dr. Robert i del burro que transportava les restes de Sant Patllari.

Els propietaris de S'ha Acabat el Bròquil de Campdevàrol obren restaurant a l'antic Vicfood

Vic Aquest dilluns, els propietaris de S'ha Acabat el Bròquil de Campdevàrol van aixecar la persiana d'un nou restaurant a Vic que duu el mateix nom. L'establiment, situat al carrer del Cloquer, ocupa el local on durant nou anys va funcionar el Vicfood, tancat el passat mes d'abril. El nou establiment obrirà de dimarts a diumenge al migdia; i de dijous a dissabte, també a la nit. Els dilluns serà el de festa setmanal. Com a Campdevàrol, S'ha Acabat el Bròquil Vic farà cuina d'autor on es dona la volta als plats tradicionals com, per exemple, un bacallà a la llauna. “Té el mateix gust, però en el plat és diferent a allò que esperes”, explica la cap de cuina, Natàlia Segura. Ella, juntament amb la seva parella, Joan Prat (cap de sala), són els propietaris dels dos establiments (a la foto). Per ara, Segura estarà molt present a Vic fins a completar la formació de l'equip. El local té capacitat per a una cinquantena de persones i aquesta primera setmana ja ha estat força ple. I.M.



ESPECIAL GES BISAURA

El castell de Besora, al descobert

Comencen els treballs de consolidació de la zona del castell on no s'havia actuat fins ara. Les darreres excavacions confirmen el bon estat de conservació de la muralla original del segle XI



En primer terme, la zona de l'accés al castell en fase de consolidació amb la muralla de la zona nord, dijous passat. Al fons, l'església ja restaurada

Santa Maria de Besora

Guillem Rico

La vegetació i la runa del castell no permetia veure-ho, però ara ha sortit al descobert. I només pujar per l'únic accés al turó, on només s'hi pot pujar a peu, ja hi ha dues conservadores i restauradores de béns arqueològics que estan consolidant l'estructura. Ho fan després que l'any passat comencessin les excavacions arqueològiques al que seria pròpiament el castell de Besora. "No en sabíem absolutament res", detalla Marta Fàbregas, que forma part de la direcció arqueològica del

Conjunt Monumental del Castell de Besora. Malgrat que s'hi fan excavacions des del 2005 i el 2017 s'hi va donar un impuls que ha accelerat les tasques, fins ara s'havia intervingut a l'església i del castell només s'havia treballat en un punt just per on s'entra a l'esplanada. Del castell només se'n veia un tros de muralla des de baix i parets colgades de terra i runa per dalt. "Vam començar amb una màquina excavadora" –el material s'ha de pujar amb helicòpter– a treure la runa que havia colgat les parets i això els ha permès trobar parts de dues èpoques

diferents, la més destacada "la del gran moment del castell del segle XI".

D'aquest mateix segle se'n conserva bona part de la muralla, de la qual han destapat més metres. Fa entre cinc i sis metres d'alçada i sobretot de la part de baix "ens ha sorprès que es troba en un estat de conservació molt bo" i això comportarà haver de fer "poca feina de conservació". El que els ha permès detectar que era d'aquesta època primerenca ha estat que és un tipus de construcció feta amb *opus spicatum*, en forma d'espina de peix, un sistema molt utilitzat en aquella

època. I això es veu en aquest mur principal on també s'hi ha descobert per exemple un petit finestró amb vistes directes al castell de Milany. La segona època són parts que marquen diverses estances, probablement d'entre els segles XVI i XVII, en què ja no s'utilitzava com un punt de defensa i els senyors de Besora ja s'havien traslladat al castell de Montesquiu. Aquestes "han perdut el caràcter defensiu de castell". Tot i això, "no descartem que en altres zones del turó hi hagi altres restes del moment més defensiu", d'entre el segle XI i el segle XIII, diu



Els estudiants i arqueòlegs, en una de les 12 tombes en




GUILLERMO RICO



A dalt, l'"opus spicatum" de la muralla original. A baix, el castell vist des del campanar

l'arqueòloga.

A banda de descobrir l'estructura, Fàbregas comenta que "costa trobar objectes" sabent que les restes són del



bardolet
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI
SOFÀS
MATALASSOS
DECORACIÓ
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel. 93 380 36 24 · Vic
Carrer Nou, 44 · Tel. 93 859 06 20 · Torelló




Horari d'estiu: Obert els matins de dimarts, dijous i dissabte
A la botiga de Vic. Del 20 de juny al 7 de setembre



què han treballat aquest any



A dalt, una restauradora treballant a l'accés. A baix, l'interior de l'església restaurada sense sostre

exteriors de les parets. Això ho fan amb diferents nivells perquè es noti la part original de la restaurada i per "garantir més bona llegibilitat de les estructures i poder accedir als espais", això sí, "sempre amb el criteri de la mínima intervenció".

A l'altre extrem del turó amb vistes privilegiades, aquest dijous, hi treballava un grup d'estudiants del grau d'Arqueologia i del màster d'Antropologia Biològica de la UAB. Eren just al costat de l'atri i el campanar de l'església, a la necròpoli. Núria Armentano, professora del màster, explicava que durant dues setmanes hi han fet pràctiques de l'assignatura de Tafonomia i Antropologia de Camp, una tasca que des de fa uns anys porten a terme al mes de juny amb estudiants. Anar a Besora els permet "treballar sobre restes esquelètiques de veritat i enfrontar-se al repte d'excavar, entendre, fer l'aixecament i tota la interpretació". Aquests dies han treballat a un nivell dels segles XIII i XIV. Hi han trobat inhumacions primàries individuals però entremig algunes de col·lectives amb tres o quatre persones. Han treballat en una dotzena de tombes, però des que van començar a anar a aquesta zona, recorda Armentano, "portem més de 200 individus excavats".

Les excavacions d'aquests dies se sumen a les que s'han fet sobretot a la zona de l'església i a la necròpolis els darrers anys, també gràcies a l'impuls que ha donat la creació d'una fundació que ha permès facilitar-ne el finançament. La imatge ha canviat en els darrers anys i es pot veure l'església restaurada del tot. Allà el temps hi havia quedat aturat després que els bombardejos de les guerres carlines n'esfondressin el sostre el 1839, que, de fet, tot i les actuacions, es va deixar al descobert per recordar el fet històric. Allà s'hi van trobar enterraments i algunes làpides.

segles XVI i XVII, perquè troben petits fragments de ceràmica que permeten "datar d'una manera bastant precisa quan va ser l'abandonament de les estructures".

De tot el que s'ha descobert encara s'han de determinar els usos de les estances, entre d'altres. El que sí que s'ha començat a fer recentment és aquesta consolidació que ha autoritzat la comissió de Patrimoni de la Generalitat, ja que el castell és un Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIL). Laura Aymerich, una de les conservadores que dijous de la setmana passada treballava en unes escales de l'accés, subratllava que amb els treballs "les parets han quedat desprotegides de la pressió de l'enderroc i la terra" i ara consoliden aquests paraments i també els coronaments dels murs i els revestiments interiors i

des, que ara es poden veure, i es va reconstruir l'atri. En una altra fase dels treballs es va localitzar un comunidor al costat de la necròpoli, una estructura eclesiàstica per demanar bones condicions meteorològiques típica de la zona. Abans, a la banda del castell s'hi havia trobat una cisterna molt ben conservada

Estudiants de la UAB excaven tombes dels segles XIII i XIV

que ara es torna a fer servir per estalviar-se pujar aigua amb l'helicòpter. També es va trobar una segona cisterna quadrada entre el castell i l'església.

Uns treballs que van canviant la fesomia d'un turó situat a 1.023 metres d'altitud en què la vegetació n'havia anat amagant el passat.



GUILLERMO RICO

El motlle per fer les campanes

Santa Maria de Besora Una de les troballes de les darreres excavacions a la zona del castell ha estat la d'una estructura que segons l'arqueòloga Marta Fàbregas podria ser un "motlle per fer les campanes", que era "molt comú" entre els segles XVI i XVII. Estava feta de totxos i pedres amb què feien la forma i després hi abocaven el bronze fos. Era habitual, detalla, fer les campanes al costat d'on s'havia de fer servir per facilitar-ne el transport. En aquest cas, s'intueix ja que ha quedat recoberta de terra i a sobre s'hi va construir una paret posterior. La principal hipòtesi apunta a les campanes, però també podria ser de la campana o "d'algun cossi gran de bronze".



ULLERES DE SOL MONOFOCALS

des de **89€***



LODI

ROBERTO TORRETTA

LESTER

JWJ JORGE VÁZQUEZ

coronel tapiocca

ULLERES DE SOL PROGRESSIVES

des de **230€***

PREGUNTA PER LES NOSTRES **LENTS POLARITZADES**

♥ Més comoditat 🛡️ Més seguretat ☀️ Més benestar

* Ulleres de sol de les marques Lois, Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Coronel Tapiocca o Lester amb lents solars graduades orgàniques 1.5. Esf. +4 Cil. +2. Consulteu muntures de sol graduables. Promoció vàlida fins el 31 de juliol del 2024. No acumulable a altres ofertes.

L'olla

rostidoria
menjar per endur

**MÉS 25 ANYS
AL VOSTRE SERVEI!**

**C. Núria, 103
(al costat del centre cívic)
Tel. 93 850 51 11 - Torelló**

Il·lusions Òptiques
des de 1974

Pont, 30 · Torelló · Tel. 938 59 19 37
www.federopticsfrancoli.net

segueix-nos a

federòptics
Francolí

A la pell d'artistes i ballarins

Creen un nou grup de playback a Sant Pere, que s'estrenarà per la festa major petita

Sant Pere de Torelló

Guillem Rico

“El grup està obert a tothom a qui li agradi la música i el ball i tingui una mica de ritme”, i també que tinguin a partir de 55 anys. Són els requisits per formar part del nou grup Sant Pere de Torelló Playback, que s'estrenarà el 30 de juny coincidint amb la festa major petita del poble. El nou col·lectiu va néixer a principis de febrer i està format per gent de Sant Pere, d'Orís, de Vinyoles i de Torelló. De fet, els set fundadors havien format part del grup de playback del casal cívic de Torelló. Per diversos motius, diu Montserrat Font, una dels integrants del nou grup, van crear la nova formació a Sant Pere, on han trobat el suport de l'Ajuntament, que els cedeix espai



Els membres del Sant Pere de Torelló Playback, aquest dimarts a la tarda en un assaig

—la sala Torner— per fer els assajos. El mateix consistori va fer una crida i ja són 13

els membres actuals amb la voluntat de créixer, ja que “si som més podem fer posa-

des en escena més llüides”, diuen.

“En tenim moltes ganes”,

assegura Font, que comenta que estan assajant per a la primera actuació de la formació, que constarà d'una vintena de temes “més modernitzats”, de diversos estils i en diferents idiomes. “Hem partit de zero, però amb l'ajuda de molta gent” tenen tot l'attrezzo per fer uns muntatges “diferents del que havíem vist”, en què incorporen “efectes especials i imatges”, comenten des del grup de playback. A l'hora d'escollir les cançons i fer els muntatges, diu Font, les decisions es prenen de forma coral i els diferents membres proposen cançons i “si hi ha consens” les tiren endavant.

Els assajos d'aquests dies, detallen, són més intensos, ja que han muntat tots els temes de nou. L'estrena del dia 30, que faran al teatre parroquial El Centre de Sant Pere a les 5 de la tarda, preveuen que tingui unes dues hores de durada i comptarà també amb sortejos. Serà la primera actuació del nou grup de playback, que ja en té algunes més d'emparaulades per després de l'estiu.

ALBERT LLIMÓS



AJUNTAMENT DE TORELLÓ

El consistori infantil de Torelló proposa accions per millorar el poble

Torelló La setmana passada es va fer la sessió de cloenda del consistori infantil de Torelló d'aquest curs. Els regidors i regidores infantils van exposar al Teatre Cirvianum la feina que han fet davant dels companys de classe de 6è i també dels d'un curs menys, que els agafaran el relleu el curs vinent. Aquest any han analitzat allò que més els agrada i el que menys del poble. El govern municipal s'ha compromès a analitzar-les i algunes ja s'estan projectant. Fan referència a la neteja urbana, les instal·lacions esportives o les activitats de lleure.



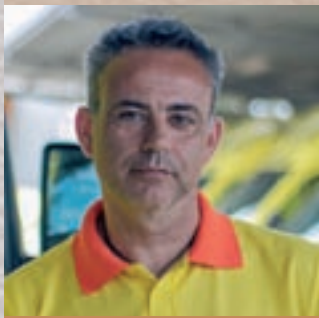
AJUNTAMENT D'ORÍS

Caixer automàtic mòbil, a Orís

Orís El caixer automàtic mòbil de la Diputació de Barcelona va fer parada per segon cop a Orís dimarts. El van utilitzar tres veïns. L'alcalde, Arnau Basco (Junts), confia que es vagi consolidant “i pugui créixer” un servei que fins ara al poble mai havien tingut. Els veïns havien d'anar a Borgonyà, Torelló, Sant Quirze o Vinyoles. Basco diu que a finals d'any se n'activarà un altre de la Generalitat i “en tindrem dos”. L'alcalde és crític pel fet que considera que això “és duplicar serveis i no ens acaba d'encaixar” i considera que “hauria de ser un únic servei amb més o menys freqüència”.

... i bona lletra

Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Jordi Calafell

Cap territorial del SEM a la Catalunya Central



Jordi Panyella

Periodista



Elena Crespi

Psicòloga i sexòloga

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 21

Borgonyà. Concert d'estiu. Amb Gospel Orís i Cor Bonaire. Teatre Casino. 20.30.

Borgonyà Sona. Concert de Los Rebeldes del Swing. Teatre Casino. 21.00.

Camprodon. Sant Patllari 2024. 11.00, pregó a càrrec de Dones del Món Rural, sala de plens de l'Ajuntament. Tot seguit, cercavila amb la colla gegantera de la Vall de Camprodon, plaça de la Vila. 12.00, missa solemne amb actuació de la Coral de Camprodon, església de Santa Maria. 12.00, audició amb l'Orquestra Selvatana, Residència Geriàtrica. Sortint, fotografia popular i entrega del mocador de festa major 2024, jardins del monestir de Sant Pere. 13.00, sardanes i vermut amb La Selvatana, plaça Santa Maria. 17.00, campionat de truc i parxís, carrer Nou. 17.00, jocs de cucanya, plaça Doctor Robert. 18.00, sardanes i concurs de la Maniera amb La Selvatana, plaça Doctor Robert. 20.00, karaoke, escenari del parc de la Mare de la Font. 22.00, serenata amb La Selvatana, 4 Cantons. 00.00, actuació del grup Mamt's i DJ Capde i AMLO, escenari Mare de la Font. 4.30, elecció del pendó/ona i batucada amb la xaranga Bufa Tramuntana, parc de la Mare de la Font.

Centelles. Inauguració de l'exposició "aprofitART". Exposició col·lectiva dels alumnes adults de Tallers d'Art. Sala d'exposicions. 18.30.

Inauguració de l'exposició "Ombres", de Josep Musach.

Centre d'Art El Marçó Vell. 19.30.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb Sol de Nit. Sala Dolce Vita. 21.00.

Olost. Club de lectura. Tertúlia de la novel·la *El pont de San Luis Rei*, de Thornton Wilder. Biblioteca. 18.00.

Prats de Lluçanès. Festes de Sant Joan i els Elois. *Chill out* amb sopar, música en directe amb Mel's, micro obert i PD. Jardins de la Farmàcia Vella. 20.00.

Ribes de Freser. Transhumant. 20.00, sopar al refugi. 21.30, presentació del film *URPA, un glop fresc per salvar l'arpella cendrosa*, amb Toni Llobet. 22.00, projecció del film i cinefòrum. Amb reserva prèvia. Refugi Pla d'Erola.

Sant Julià de Vilatorrada. Inauguració de la Biblioteca Anton Carrera. L'acte comptarà amb l'actuació de la cantant i pianista Gemma Humet. Biblioteca Anton Carrera. 19.00.

Vic. Presentació de la novel·la *Braus*. A càrrec de l'autor, David Muñoz. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

Inauguració de l'exposició "Vic". Una obra produïda *in situ* per l'artista canària G. Nivària. La Tintoreria. 19.00.

Sessió del Cineclub Vic amb la projecció de *Demons* i *Demons II* (Lamberto Bava, 1985-86). Espai ETC. 20.00.

Dissabte 22

Campdevàno. Inauguració de l'exposició d'escultura



SANT PATLLARI CAMPRODON

Divendres es farà la clàssica fotografia popular de les festes

i pintura. De l'escultor Joaquim Hernández i el pintor Josep Matas. Espai Torre Mossèn Tor. 18.00.

Camprodon. Sant Patllari 2024. 12.00, cercavila de pujada a la Font de Sant Patllari amb l'Amadeu & Cia, plaça de la Vila. 12.00, celebració de missa pels difunts, església de Santa Maria. 13.30, dinar popular, Font de Sant Patllari. Tot seguit, campionat popular d'estirada de corda i cercavila de baixada de la Font de Sant Patllari amb l'Amadeu & Cia. 17.00, festa de l'escuma, plaça Santa Maria. 17.30, remullada popular al riu, davant el pont Nou. 22.30, actuació dels grups Cabra Boja, Versión Impossible, DJ NR9, DJ Tete i Salt & Pepper, escenari Mare de la Font.

Castellterçol. Teatre *La paella dels dijous*. Amb Jordi Andújar, Llum Barrera i Núria Cuyàs. Espai Escènic El Centru. 20.30.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb David Swing. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Estiu Boira Baixa. Vermut electrònic amb DJ Saraswati. Casal Popular Boira Baixa. 12.00.

Moià. XI Cicle Joves Talents Maria Vilardell Viñas 2024. Àlex Bille, piano; Arnau Garcia, trompa, i Arnau Balcells, piano. Obres de Debussy, Cherubini i Mozart. Auditori Sant Josep. 18.00.

Prats de Lluçanès. 30a Trobada Geganter. 17.00, arribada de les colles geganteres i plantada dels



gegants, davant de Cal Bach. 18.00, cercavila, carrers del poble. Tot seguit, sopar geganter, plaça de l'Església. 22.00, concert amb SDP 509, Brams i Les Que Faltaband,

pavelló. A continuació, PD Salas Xic, pavelló.

Sant Joan de les Abadesses. Clausura de l'exposició "Ecofeminismes avançats: clima, aigua i dona". Biblioteca Josep Picola. 11.00.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Tavèrnoles. Ruta dels insectes. Acompanyats de la fadrineta de Sau, ens farem petits petits i passejarem pels entorns de Tavèrnoles per descobrir quins són els insectes que tenim ben a prop, com són i com es comporten. Ruta guiada d'uns dos quilòmetres, per descobrir en família alguns dels insectes que tenim al nostre entorn i la seva importància per a la vida natural. A més de posar en valor el lloc on som l'Espai Natural Guillerries-Savassona. A partir de la historieta de la bandolera la Fadrineta de Sau, que ens portarà pels entorns de Tavèrnoles a la recerca dels



“ **AVÍS** per als subscriptors de repartiment d' **EL 9 NOU** ”

Per temes organitzatius, el diari del **24 de juny** arribarà una mica més tard de l'horari habitual.

Disculpeu les molèsties

FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS PRATS DE LLUÇANÈS

Diumenge, el Petardàs Infantil



“Avui, fa mil anys”. Ens transportarem a l’edat mitjana a través d’una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d’art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d’Art Medieval. 11.30.

Visita guiada l’exposició “Bèsties”. Explorarem els vincles entre els animals i el món de l’art; revelant-se, així, els significats que s’han atribuït a les bèsties. Gratuït amb l’entrada. MEV, Museu d’Art Medieval. 12.30.

Homenatge Tati Furriols - Flama del Canigó. 13.00, lectures al Coll d’Ares. 20.30, marxa a plaça, descoberta de placa i ofrena. Plaça de l’Estació.



Viladrau. Passejades Guiades “El Montseny literari”. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Preu: menors de 6 anys gratuït, entre 6 i 12 anys 3€, adults, 4€. Inscripció: santamarta@viladraueducacio.com Tel. 938 849 131. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 10.00-13.30.

Arbres i animals, animals i arbres. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Preu: a partir de 4 anys, adults, 8 €. Inscripció: educa@educaviladrau.com Tel: 670 22 46 49 / 686 62 81 52 / 619 36 90 81. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 10.00-13.00.

insectes i en descobrirem curiositats a través de jocs de pistes i dibuixos. No apte per a persones amb mobilitat reduïda. Es recomana calçat còmode. Amb reserva. Centre d’Informació. 18.00.

Vic. Visita guiada gratuïta “Vic, ciutat de comerç i mercats”. “Comerços emblemàtics 2”. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.00.

Visita guiada “Avui, fa mil anys”. Ens transportarem a l’edat mitjana a través d’una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d’art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d’Art Medieval. 11.30.

Visita guiada l’exposició “Bèsties”. Explorarem els vincles entre els animals i el món de l’art; revelant-se, així, els significats que s’han

atribuït a les bèsties. Gratuït amb l’entrada. MEV, Museu d’Art Medieval. 12.30.

Activitat familiar “Déus, mòmies i faraons”. Els misteriosos objectes ens parlaran de la fascinant cultura que va créixer al costat del riu Nil. Explicarem històries de mòmies, faraons, déus i sacerdots. Amb reserva. MEV, Museu d’Art Medieval. 17.00.

Vidrà. VidrArt. Burruxo i Medievala Camerata, acte presentat per Albert Vidal. Església de Vidrà. 18.00.

Vilanova de Sau. Visita guiada a l’antic poble de Sant Romà de Sau. Quina és la història de l’antic poble de Sant Romà de Sau, ara submergit sota les aigües del pantà? Què va significar pel territori i pels seus habitants la construcció de la presa de Sau? Vine a descobrir com

es va produir el canvi que transformà per sempre el paisatge de la vall i les vides de les persones que hi vivien. Places limitades. Es recomana reserva. Àrea d’esplai del pantà de Sau. 17.00.

Diumenge 23

Campdevàdol. Festival Flama. Sopar popular amb Lo Pau de Ponts. Música amb Rocktambuls, DJ Capde i DJ Serra. Antiga escola Pirineu.



Camprodon. Sant Patllari 2024. 11.00, gimcana d’inflables, plaça Santa Maria. 17.00-20.00, tira’t amb tirolina del pont Nou. 17.30, música per a la canalla amb Sardines en Llauna, escenari Mare de la Font. 00.00, actuació musical amb La Banda del Coche Rojo i Blen Grant & Friends DJ, escenari de la Mare de la Font.

Prats de Lluçanès. Festes de Sant Joan i els Elois. 19.45, encesa del Petardàs Infantil, balcó de l’Ajuntament Vell. Tot seguit, cercavila infantil amenitzada per la Txaranga Txiniletak. 23.00, ball de revetlla amb l’Orquestra Dolce Vita, jardins de la Farmàcia Vella. A continuació, nit de revetlla amb Tapeo Sound System. En acabar, fi de festa amb DJ.

Vic. Visita guiada

Vas de vacances a la Costa Brava i vols continuar llegint EL 9 NOU ?

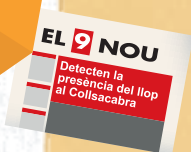
Si durant les teves vacances vols seguir tota l’actualitat, no t’oblidis d’encarregar els teus vals.



93 889 49 49



repartiment@vic.el9nou.com



Del 28 de juny al 13 de setembre de 2024

S’han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 26-7-24

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

RADICAL

Dirigida per Christopher Zalla. Amb Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo i Mia Fernanda Solis. *Thriller*.
ds. 18.00, 22.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. *Animació*.
ds. 20.00.
dg. 17.00.

DEL REVÉS 2 (CAT)

Dirigida per Kelsey Mann. *Animació*.
ds. 18.00.

Espai ETC

Vic

DEMONS I DEMONS II (VOSC)

Dirigida per Lamberto Bava. Amb Urbano Barberini, Nataxha Hovey, Karl Zinny i Fiore Argento. *Terror*.
dv. 20.00.

Sucrecines

Vic

AMIGOS IMAGINARIOS



Dirigida per John Krasinski. Amb Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Steve Carell, Phoebe Waller-

Bridge, Louis Gossett Jr., Emily Blunt i Matt Damon. *Drama*.
dv. 17.50.
ds. 15.45, 17.50.
dg. 11.30.

ARTHUR



Dirigida per Simon Cellan Jones. Amb Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu, Michael Landes, Paul Guilfoyle, Ali Suliman, Rob Collins i Elizabeth Chahin. *Aventura*.
dv. 20.05.
ds. 16.10, 20.05.
dg. 11.25, 16.50.

BACK TO BLACK



Dirigida per Sam Taylor-Johnson. Amb Lesley Manville, Jack O'Connell, Eddie Marsan, Marisa Abela, Bronson Webb, Juliet Cowan, Ansu Kabia i Harley Bird. *Drama*.
dv. 22.15.
ds. 22.15.
dg. 18.45.

BAD BOYS: RIDE OR DIE



Dirigida per Adil El Arbi, Bilall Fallah. Amb Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig, Paola Núñez, Eric Dane, Ioan Gruffudd i Jacob Scipio. *Acció*.
dv. 19.30, 22.35.
ds. 20.15, 22.35.
dg. 11.50, 18.00.

DEL REVÉS 2



Dirigida per Kelsey Mann. *Animació*.
dv. 16.30, 18.30, 22.40.
ds. 11.35, 14.15, 16.30, 18.30, 22.40.
dg. 11.50, 16.10, 18.15.

DEL REVÉS 2 (CAT)

dv. 16.45, 18.45, 20.45.
ds. 11.25, 13.20, 16.45, 18.45, 20.45.
dg. 11.40, 14.50, 15.50, 17.45.

DEL REVÉS 2 (3D)

dv. 17.15, 19.30.
ds. 15.15, 17.15, 19.30.
dg. 11.30, 14.00, 16.00.

DEL REVÉS 2 (VOSE)

dv. 21.30.
ds. 21.30.
dg. 11.35, 18.00.

DRAGON BALL Z KAI (CAT)



Dirigida per Yasuhiro Nowatari, Togo Shoji, Osamu Kasai i Daisuk. *Animació*.
dv. 17.45, 19.30.
ds. 16.00, 17.45, 19.30.
dg. 11.25, 16.20.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

Dirigida per Wes Ball. Amb



Freya Allan, Kevin Durand, Dichen Lachman, William H. Macy, Owen Teague, Peter Macon, Neil Sandilands i Sara Wiseman. *Ciència-ficció*.
dv. 21.30.
ds. 21.30.
dg. 18.30.

FURIOSA



Dirigida per George Miller. Amb Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Charlee Fraser, Angus Sampson, Tom Burke, Nathan Jones, Daniel Webber i Alyla Browne. *Aventura*.
dv. 21.45.
ds. 21.45.

GARFIELD. LA PELÍCULA (CAT)



Dirigida per Peter Hewitt. *Animació*.
dv. 18.05.
ds. 16.05, 18.05.
dg. 16.30.

HIT MAN ASESINO POR CASUALIDAD



Dirigida per Richard Linklater. Amb Glen Powell, Adria Arjona, Retta, Austin Ame-

lio, Molly Bernard i Mike Markoff. *Acció*.
dv. 22.00.
ds. 16.00, 22.20.
dg. 18.30.

LA CASA



Dirigida per Álex Montoya. Amb David Verdaguer, Olivia Molina, Luis Callejo, Jordi Aguilar, Marta Belenguer i Miguel Rellán. *Comèdia dramàtica*.
dv. 18.15, 20.00.
ds. 18.15, 20.00.
dg. 18.55.

LOS VIGILANTES



Dirigida per Ishana Shyamalan. Amb Dakota Fanning, Olwen Fouéré, Georgina Campbell, Siobhan Hewlett, Alistair Brammer, Hannah Howland, Shane O'Regan i Oliver Finnegan. *Terror*.
dv. 19.55, 22.15.
ds. 19.55, 22.15.
dg. 16.30.

VIDAS PERFECTAS



Dirigida per Benoît Delhomme. Amb Anne Hathaway, Jessica Chastain, Josh Charles, Caroline Lagerfelt i Anders Danielsen Lie. *Drama*.
dv. 17.30, 20.40.
ds. 18.20, 20.40.
dg. 15.50.

CREMA DETH HARO DE LES

Festa de benvinguda a l'estiu amb color, foc i danses araneses al voltant d'un Haro encès

Diumenge 23 de juny | 22.15h

Naixements



Ona Bosch Paz. Roda de Ter
Ona Saiz Company. Sant Julià de Vilatorrada
Aitana Perez Ramírez. Campdevànol

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 21

Sant Lluís

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.31

Dissabte, 22

Sant Paulí

Sol: ↑ 06.16 ↓ 21.31

Diumenge, 23

Sant Zenó

Sol: ↑ 06.17 ↓ 21.31

Dilluns, 24

Sant Joan Baptista

Sol: ↑ 06.17 ↓ 21.31

Dimarts, 25

Sant Guillem

Sol: ↑ 06.17 ↓ 21.31

Dimecres, 26

Sant David

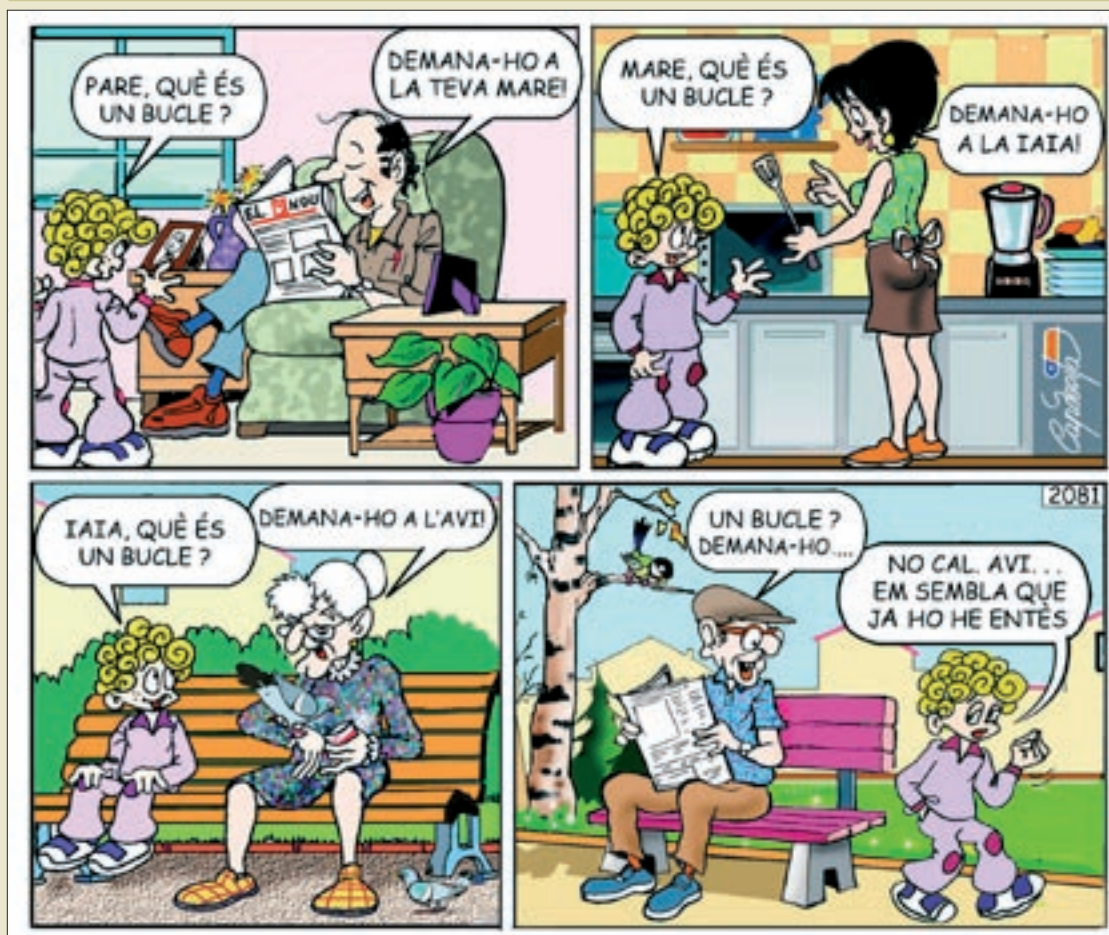
Sol: ↑ 06.17 ↓ 21.32

Dijous, 27

Sant Ciril

Sol: ↑ 06.18 ↓ 21.32

Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Defuncions

Lluís Camps Benito. 64 anys. Vic
Maria Verdaguer Sanglas. 71 anys. Tona/Folgueroles
Lluís Barcons Munts. 87 anys. Vic/Gurb
Ana López Molero. 91 anys. Vic
Gustavo Fanego Pardo. 91 anys. Vic
Laura Estragués la Rosa. 20 anys. Barcelona/Vic
Maria Rosa Rioja Vilà. 71 anys. Vic
Miquel Gamissans Anglada. 98 anys. Vic
Concepció Pujadas Puntí. 92 anys. Calldetenes
Núria Aixut Olomí. 59 anys. Vic
Carmen Vallbona Serrat. 82 anys. Terrassa/Vic
Dolors Carbó Bori. 83 anys. Manlleu
José Medina Lavado. 78 anys. Tarragona/Vic
Jaume Riera Blancafort. 81 anys. Vic
Rafael García Martín. 68 anys. Vic
Josep Girvent Codina. 94 anys. Vic
Josep Marigot Codina. 69 anys. Vic
Bonaphanh Lim Lee. 64 anys. Vic
Josep Mir Canadell. 77 anys. Vic/Tona
Maria Dolors Mauri Morera. 93 anys. Balenyà

Maria Dolors Roqueta Creus. 66 anys. Tona
Isabel Sañé Mora. 83 anys. Taradell
Josep Barniol Rifà. 79 anys. Alpens
Roser Boixader Camps. 91 anys. Torelló
Ramon Casals Roma. 73 anys. Vinyoles (Les Masies de Voltregà)
Isaac Nofre Reixach. 93 anys. Torelló
Enric Grané Tono. 76 anys. Sant Hipòlit de Voltregà
Braulio Sanz Luengo. 79 anys. Vinyoles (Les Masies de Voltregà)
Joan Serrat Puigví. 76 anys. Sant Pere de Torelló
Dolors Berga Plana. 98 anys. Torelló
Isidre Canal Roma. 90 anys. Torelló
Florenci Torroella Vilanova. 86 anys. Sant Quirze de Besora
Roser Colomer Martí. 71 anys. Sant Pere de Torelló
Natividad Valdeomillos Rojo. 97 anys. Ripoll
Eli Garrido Fernández. 50 anys. Ribes de Freser
Ramon Urto Guillamet. 89 anys. Ribes de Freser
Jordi Francàs Dachs. 76 anys. Sant Joan de les Abadesses
Josep Maria Colomer Charles. 83 anys. St. Joan de les Abadesses
Montserrat Rigat Puig. 91 anys. Camprodon
Joaquim Juncà Casadesús. 95 anys. Llanars

Farmàcies

Vic

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 21

+TERRICABRAS

C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 22

+FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 23

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 21 i 22 matí

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 22 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 21 i 22

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 21, 22 i 23

Torelló

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 21

+PRAT

C. del Pont, 17 | dies 22 i 23

Manlleu

+ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 21

+LLUÏSA ROSELL

C. Montseny, 71 | dies 22 i 23

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 22 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 21, 22 matí i 23 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 22 matí

Ripoll

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dia 21

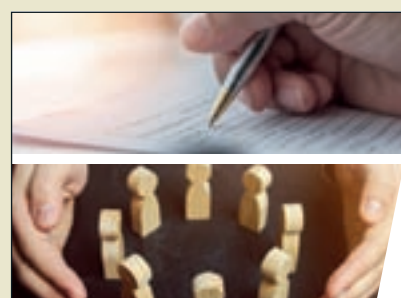
+RIERA

C. Tarragona, 12 | dies 22 i 23

Sant Joan de les Abadesses

+DOLORS SOLÀ

C. Pere Rovira, 14 | dies 21, 22 i 23



GESTIÓ LEGAL I DOCUMENTAL

Ens encarreguem d'obtenir tota la documentació necessària per realitzar els tràmits posteriors a la defunció. Li tramitem les pensions de la Seguretat Social i posem a la seva disposició l'assessorament d'experts en temes d'herències i tributs.

SEMPRE,
AL SEU COSTAT

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



Assolellat



Parcialment cobert



Ennuvolat



Pluja



Ruixats



Plugims



Tempesta elèctrica



Boira

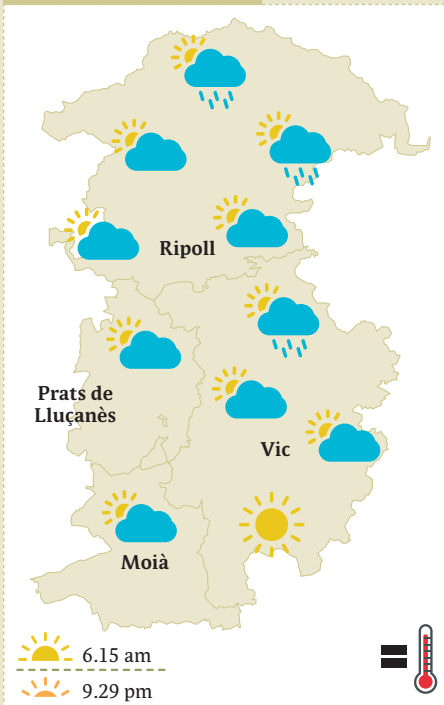


Neu



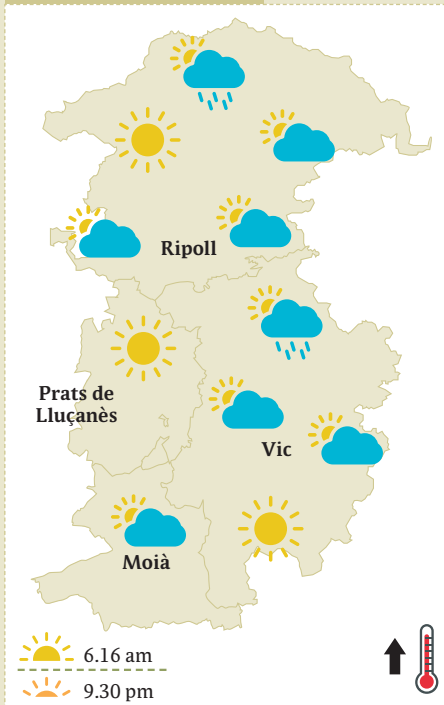
Vent

Divendres



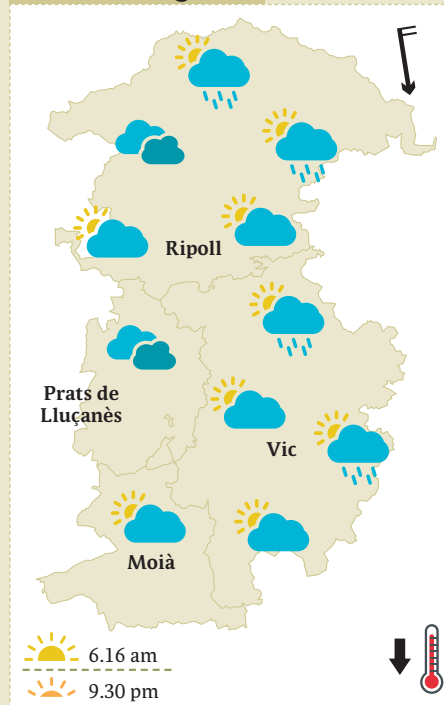
Previsió divendres
Matí amb cel parcialment serè, tot i que estarà mig ennuvolat al Ripollès i el nord del Lluçanès. A partir del migdia poden créixer algunes nuvolades al Pirineu i Prepirineu i deixar algun ruixat dispers, localment acompanyat de tempesta. Les temperatures mínimes baixaran lleugerament i les màximes pujaran un parell de graus.

Dissabte



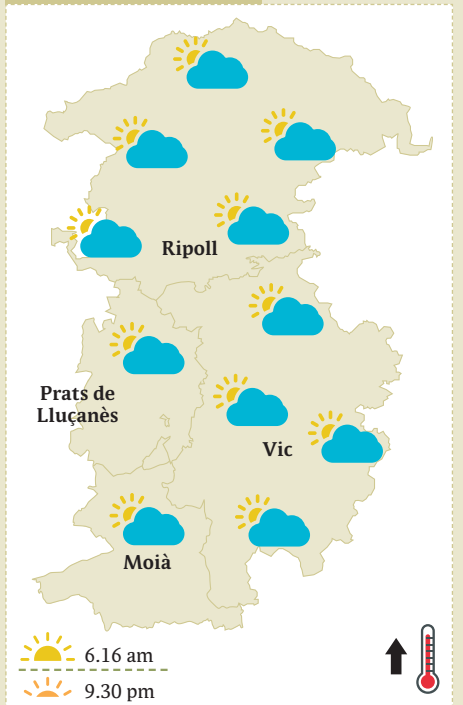
Previsió dissabte
Matí amb temps estable, només amb bandes de núvols alts i mitgencs. No es descarta algun banc de boira local. A la tarda vespre les restes d'aire fred que queden en alçada faran créixer nuvolades i podrà caure algun ruixat dispers. Les temperatures mínimes es mantindran i les màximes pujaran lleugerament.

Diumenge



Previsió diumenge
Matí variable amb cel mig ennuvolat en general excepte al Pirineu i Prepirineu, que es mantindrà força ennuvolat. No acaba de fer net. Es manté la possibilitat que caigui algun ruixat local, sobretot a partir de la tarda. Les temperatures seran més suaus, amb màximes de 24 a 25°C. El vent bufarà moderat del nord als Pirineus.

Dilluns



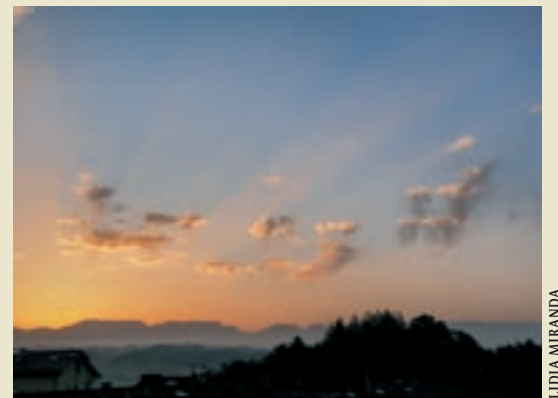
Previsió dilluns
Dia de Sant Joan amb algun banc de boira matinal a les fondalades. A la resta amb domini del sol, només amb algunes nuvolades disperses. A la tarda creixeran algunes nuvolades però en principi sense precipitació. Les temperatures mínimes seran molt suaus i les màximes pujaran un parell de graus. El vent bufarà moderat del sud-est.

... aquesta setmana

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Població	Temperatures				Pluja
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Camprodon	13-Juny	1,9	17-Juny	26,6	0
La Gleva	13-Juny	9,1	17-Juny	30,3	0,2
Molló	13-Juny	4,1	17-Juny	22,5	0
Núria	13-Juny	-0,1	17-Juny	17,9	0
Olost	13-Juny	6,4	17-Juny	30,5	0,4
Ripoll	13-Juny	5,8	18-Juny	29,6	0,1
Sant Pau de Segúries	13-Juny	5,4	17-Juny	27,9	0
Sant Quirze Besora	13-Juny	7,4	17-Juny	29,9	2,6
Tavertet	13-Juny	8,1	17-Juny	28,8	0,2
Torelló	13-Juny	7,9	18-Juny	31,2	0,2
Ulldeter	13-Juny	-1,4	18-Juny	13,7	0
Vic	13-Juny	9,1	17-Juny	30,0	0
Viladrau	13-Juny	7,7	17-Juny	28,8	0



#ElTemps per Compartir



GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Legalització de pous i fonts

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CLASSIFICATS

Immobil·lària

Lloga pàrquing i traster. Zona universitària. El Sucre. Vic.

Es lloga pàrquing cèntric a Vic. Per a cotxe petit o moto. Preu econòmic. Per a més informació truqueu al tel. 616 33 07 78.

Pàrquing comunitari amb càmera de vigilància. Eix Onze de Setembre, Vic. Tel. 653 42 82 90.

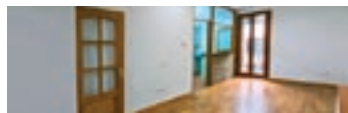
Es lloga pis a la platja de Canadell a Palafrugell per setmana al mes de juliol. És un pis reformat amb vistes al mar. Té tres habitacions, dos banys, saló,

terrasa, piscina i jardí comunitari. Màxim 6 persones. A 400 metres de distància de les platges i supermercats. Ideal per a famílies. Preu: 1.590 € a la setmana. 644 56 02 97.

Compro pisos i cases per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. 691 83 30 61.

Es ven pis. A Sant Hipòlit de Voltregà, de 83 metres quadrats i 40 metres quadrats de terrassa. Tres habitacions, dos banys, cuina i menjador, pàrquing i traster. Preu: 195.000. Tel. 659 49 88 11.

Pis en venda c. Manlleu a Vic. Perfecte per entrar a viure-hi o molt bona inversió. Pis de 71m², tres habitacions i dos banys. Parquet. Cuina reformada. Acabat de pintar. Només particulars. Preu: 235.000 €. Tel. 621 22 08 29 pisvic2@gmail.com



Es ven casa aparellada a Manlleu. 201m² en zona tranquil·la, a tocar de zones verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cuina oberta tipus barra americana

amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sortida a balcó, garatge i jardí d'uns 60m². Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. 629 38 49 44.

Demanda

Buscamos a alguien dinámico y proactivo para comercializar el espacio en nuestras 3 naves industriales. La nave en Sallent almacena hasta 20.000 palets con 13 metros de altura y 50.000 metros cuadrados. Las naves en Manlleu y Sant Bartomeu del Grau tienen 5,5 metros de altura y 30.000 metros cuadrados. Las condiciones son flexibles y negociables. Situadas en áreas con poca disponibilidad de naves industriales, nuestras instalaciones son una oportunidad única para empresas que necesitan espacio para almacenamiento o logísti-

ca. **¡No dejes pasar esta oportunidad! 93 852 10 00.**

S'ofereix una plaça d'oficial de manteniment elèctric a les instal·lacions que gestiona Depuradores d'Osona. La informació de la convocatòria està penjada a la nostra web <https://depuradoresosona.cat> dins de l'apartat de convocatòries d'oferta laboral. Termini per a la presentació de sol·licituds, les 14.00h del 17-07-2024.

Serveis

Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.



SUBSCRIU-TE A L'EDICIÓ DIGITAL D'EL 9 NOU

I ET REGALEM UNES ULLERES DE SOL

VALORADES EN 163€

SUBSCRIPCIÓ ANUAL
En digital



ULLERES WOODYS
De regal



EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE
93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**. Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig. **Aquest es farà el 02-07-2024.**

49,95€
(IVA inclòs)

OFERTES DE FEINA

Per a important empresa familiar del sector ramader (porcí i boví) amb una trajectòria de més de 60 anys d'història, seleccionem un/a

**ADMINISTRATIU/IVA
POLIVALENT**



Per a empresa comercialitzadora de materials de construcció i de reformes integrals per a la llar, en fase de creixement i de reconegut prestigi i reputació, seleccionem un/a

**TÈCNIC/A COMERCIAL
MATERIALS DE
CONSTRUCCIÓ**



Es necessita

XOFER DE CAMIÓ

per a empresa de neteja amb alta pressió i transport de residus.

93 857 03 74

Per a important i històrica empresa agroalimentària d'Osona, seleccionem un/a

**Comercial
Internacional
Back Office**



Constructora amb més de 20 anys de trajectòria en el sector de la construcció i manteniment d'edificis industrials requereix incorporar un/a

**RESPONSABLE
D'ESTUDIS**

amb experiència mínima de 3 a 5 anys en construccions industrials



Per a històrica empresa industrial metal·lúrgica del nord d'Osona, amb forta presència internacional i de reconegut prestigi, seleccionem un/a

**ENGINYER/A ELÈCTRIC
O INDUSTRIAL**

per a formar part de l'Oficina Tècnica - Project Management



Per a important i històrica empresa industrial de la zona del Berguedà - Bages, seleccionem un/a

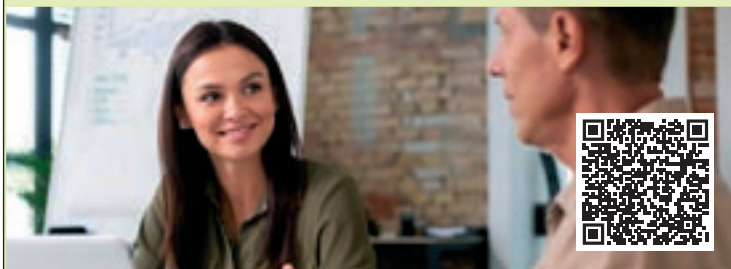
**TÈCNIC/A SUPERIOR
DE PRL I
SOSTENIBILITAT**



Per a històrica empresa industrial del Ripollès, amb presència internacional i reconegut prestigi, seleccionem un/a

**TÈCNIC/A
COMPTABLE**

amb experiència mínima de 2 anys en indústria exportadora



Per a històrica empresa industrial metal·lúrgica del nord d'Osona, amb forta presència internacional i de reconegut prestigi, seleccionem un/a

**Coordinador
de Magatzems**

per a formar part del Departament d'Operacions



DEPURADORES
D'OSONA

Consell Comarcal d'Osona

**PERSONAL ELÈCTRIC MANTENIMENT
PLANTA DEPURADORA**

S'ofereix una plaça d'oficial de manteniment elèctric a les instal·lacions que gestiona Depuradores d'Osona.

La informació de la convocatòria està penjada a la nostra web, www.depuradoresosona.cat, dins l'apartat de convocatòries d'oferta laboral.

Termini per a la presentació de sol·licituds, les 14.00h del 17-07-2024.



10 anys de *headhunters* de proximitat



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



www.bayes.cat
ferSalut
La revista del teu centre de salut



PROTECTORS GÀSTRICS: SEMPRE I PER SEMPRE?

ESTEM UTILITZANT CORRECTAMENT ELS IBP?

Si esteu prenent un IBP des de fa més de vuit setmanes, potser és un bon moment per revisar i valorar si els heu de continuar prenent. Els IBP són uns medicaments segurs, però l'ús de forma continuada quan no hi ha un benefici clar té els seus riscos.

S'ha descrit que la presa continuada d'aquests medicaments redueix l'absorció de certs nutrients, com vitamines (B12) o minerals (ferro, magnesi).

A més a més, l'augment del pH de l'estómac afavoreix el creixement de bacteris, incrementant el risc de patir pneumònies o infeccions.



Si preneu un IBP des de fa molt de temps, cal parlar-ho amb el/la metge/metgessa de família.

QUÈ PODEM FER PER CONTROLAR O EVITAR ELS SÍMPTOMES GÀSTRICS?

- ☕ • Controleu els aliments que poden produir cremor: greixos, menta, xocolata, cafè, cítrics, begudes gasoses, menjars especiats, alcohol.
- 🗣️ • Eviteu els aliments crus o fregits, que són de més difícil digestió.
- 5 • Feu fins a cinc àpats diaris per controlar la secreció àcida. Aquests han de ser lleugers i que ajudin a controlar el vostre pes.
- 🛖 • Eleveu el capçal del llit i eviteu la roba i els cinturons que us estrenyïn, per reduir la possibilitat de reflux.
- 🔪 • En cas de cremor, l'ús d'un antiàcid pot ser útil esporàdicament.
- 🦷 • Uns hàbits higiènics-dietètics adequats poden reduir els problemes gastrointestinals.

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?
Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
- DEMANAR HORA
baysidetan.cat

Centre oftalmològic VSK
ÉS VEURE-HI BÉ!
Rda. Camprodon 1 Vic
centrevsk.com
93 858 09 08

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT
VISITES I PROVES
670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat
HOSPITALITZACIÓ
93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat
www.chv.cat

GUIA MÈDICA EL 9 NOU
93 889 49 49
Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES
Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Dr. Meritxell Soler
Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés
Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró
Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dr. M.ª Àngels Bayés
Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez
Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal
Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn
Endocrinologia
Dr. Ignasi Saigó
Endocrinologia pediàtrica
Dr. Eduard Mogas
Dermatologia
Dra. Laia Canal
Psiquiatria
Dr. Jordi del Rio
Dra. Mercè Aubareda
Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias
Al·lèrgia
Dra. Anna López de Aguilera
Pediatria
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera
Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu
Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas
Dra. Núria Gil
Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés
Dr. Marc Masana
Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero
Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dra. Marta Garrido
Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu
Traumatologia
Dr. Llorenç Guillaumet
Dr. Francesc Díaz
Pneumologia
Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra
Cirurgia general
Dr. Joan Molinas
Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder
Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez
Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabí
Atenció integral a persones amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista
Teràpia neural
Dra. Anna Casanovas
Medicina del son
Dr. Robert Cliveti
Medicina familiar i comunitària
Dra. Anna Ramos
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Dra. Anna Casanovas
Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
Dra. Marta Lacambra
Dra. Anna Casanovas
Diagnòstic per la imatge
Dr. Joaquim Maideu
Dr. Marcos Yañez
Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri
Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser
Psicologia infantil
Llic. Maria Trivió
Neuropsicologia
Dra. Anna Brugalat
Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol
Podologia
Llic. Carme Sallent
Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra
Òptica, optometria i teràpia visual
Sra. Anna Grifell
@bayeres_salut
BAYESCONSULTORI.CAT

Escolta EL 9 FM 92.8 La ràdio d'Osona
e19fm.cat Spotify Radio Garden Apple Podcasts YouTube

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 21

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 13.30 IMPULS. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 COLORS ON TOUR. Cultura.
 16.00 FET A MIDA. Magazin.
 17.30 ANEM DE CAP. Divulgatiu.
 18.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.
 18.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 19.30 180 GRAUS. Informatiu.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 ... I BONA LLETRA. Divulgatiu.
 22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 L'ORSAL. Futbol.
 0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.

2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 22

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 L'ORSAL. Esports.
 8.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 10.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 12.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 13.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 15.00 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.
 16.00 GUARDIOLA, EL PRIMER TÍTOL. Esports.
 18.10 FUTBOL SALA. Esports.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 21.30 QUINA ANIMALADA!. Divulgatiu.
 22.00 COLORS ON TOUR. Divulgatiu.
 22.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.

23.30 IMPULS. Divulgatiu.
 0.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 1.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 2.00 IMPULS. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 23

6.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 8.30 PICA LLETRES. Concurs lingüístic.
 10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religió.
 12.30 L'ORSAL. Futbol.
 13.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 14.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 15.00 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.
 16.00 EN JOC. Esports.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 21.15 CONNECTICAT. Magazin.
 22.15 CREMA DETH HARO DE LES. Cultura popular.
 0.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 1.30 IMPULS. Divulgatiu.
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



Crema deth Haro de Les

La Vall d'Aran celebra les seves tradicionals Hèstes deth Huec i les viurem en directe. Declarades per la Unesco Patrimoni Immaterial de la Humanitat, a Les l'escenari del ritual és la plaça deth Haro, on arriba la processó al ritme de les danses tradicionals d'Es Corbilhuers de Les. Després de la benedicció i encesa de l'haro per part del capellà del poble, s'encén i es procedeix a la crema de les halhes, una espècie de torxes fabricades amb soca de cirerer que es fan girar formant cercles i simulant la lluita per purificar i cremar els mals esperits. La cerimònia finalitza amb un ball al voltant de l'haro encès, mentre a la plaça se serveix el *vin caud*, vi calent amb sucre, rom i fruita, que es pren amb la tradicional coca de Sant Joan. Segons la tradició, les cendres d'Eth Taro protegeixen, purifiquen i fertilitzen, fet pel qual a l'escampar-les pel poble allunyen els esperits.

Crema deth Haro de Les diumenge, 22.15

EL FORAT DEL 9

Un pantà amb llums i ombres i una banda



Jordi Sunyer

Que interessant i que necessari era *Sau, la memòria submergida*, el documental d'EL 9 TV i La Xarxa que es va poder veure en obert diumenge a la nit. I és que més enllà de l'estampa bucòlica del campanar fent de termòmetre hídric del país, hi vam descobrir tot d'històries de vida i també de mort. De llum i de foscor, que diria el *descobridor* de Tor, un altre dels paratges catalans on últimament també hi ha turisme de televisió. I és que el documental explica com la construcció del pantà va ser una obra faraònica que va costar uns 400 milions de pessetes (una bestiesa per l'època que devia servir perquè empresaris amics del règim es fessin d'or) i també, segons va confessar l'exregidor vigatà Joan Lagunas, un dels màxims experts en el pantà, va costar la vida "a uns 50 persones". Una bestiesa. Eren altres temps i el pes de l'aigua –i del règim– ho tapava

tot. Però déu-n'hi-do la cruesa d'alguns testimonis explicant que els oferien 150.000 pessetes per *encobrir* un mort. Al costat de les ombres, però, també hi havia llums com el de Mila Martínez, que reconeixia que sense pantà mai hauria anat a espetegar a Sau. El seu testimoni passejant per les runes del nou Sant Romà, però, també era per sucari-hi pa. A principis dels anys 80 era viu, luxós... i avui és una desferra propietat d'una Agència Catalana de l'Aigua que ja fa temps que no té res ni d'Agència (i menys immobiliària), ni de Catalana (no fa res pel benestar del país), ni de l'Aigua (encara estem en temps de sequera). Res, que si encara no heu vist el documental feu-ho. És imprescindible. I per celebrar la seva estrena, aquests últims dies sant Pere també s'ha unit a la festa, ha fet ploure i el pantà presenta un aspecte ufanós com fa anys que no es veia. I dimecres encara vaig veure Pep Sala a *La tramoia* parlant de la Fundació Sau. En l'àmbit musical, Sau també té guanyada l'eternitat.



Jordi Calafell, a '... i bona lletra'

Jordi Vilarrodà entrevista Jordi Calafell, cap territorial del SEM a la Catalunya Central; Jordi Panyella, periodista, i Elena Crespi, psicòloga i sexòloga.

... i bona lletra divendres, 21.00



Guardiola, el primer títol

Documental que fa un viatge al primer títol que va aconseguir Pep Guardiola en la seva primera temporada com a entrenador amb el Barça B.

Guardiola, el primer títol dissabte, 16.00



Reviu l'ascens del Vic Hoquei Club

Especial *En joc* on reviuem l'ascens del Patí Vic a l'OK Lliga, assolit el 2 de juny després de tres anys a OK Lliga Plata.

En joc diumenge, 16.00



8 420565 1256209



AIXÒ DE BALEARS



Fa només dos anys que es van descobrir les restes d'Aurora Picornell. En feia 85 que estava sota terra, enterada sense nom en una fossa comuna. Ho dic per situar els anys d'injustícia flagrant, seguits dels de deixadesa política. Picornell va ser detinguda l'endemà del cop d'estat i afusellada pels mili-

tars la nit de Reis del 1937 al cementiri de Manacor. Per comunista, sindicalista, republicana i feminista. Deixava una nena de 3 anys que duia el nom definitiu d'Octubrina Roja.

Picornell és una de les dones de la fotografia que el president del Parlament balear, Gabriel Le Senne (Vox), va estripar durant el ple des del punt més alt –físicament i en representativitat– de la sala. L'endemà, en comptes de dimitir, Le

Què en faran els illencs de viure al paradís, si converteixen el paradís en invivable?

Senne va titllar de “provocació” el record de les dones assassinades pels feixistes. El

que es debatia –i van aprovar PP-Vox– és la derogació de la llei de memòria històrica, justament la que va permetre obrir la fossa de Picornell i la que ens recorda que hi va haver un aixecament militar feixista il·legítim, no una batalla ideològica.

L'embat antidemocràtic i antihistòric de PP-Vox (del PP escudant-se en Vox) no té precedents. Però no és només la tergiversació del passat, és que cada dia signen polítiques de terra cremada

que estan prenent ressos distòpics. Destruïen els consensos més elementals (el canvi climàtic, la violència de gènere, els drets LGTBI, els drets sexuals, el divorci!) i arrasen de forma irreversibile i brutal el patrimoni (llengua, educació, paisatge, història, teixit social).

Les notícies que arriben de les Balears cada dia són terribles. Aquest curs es començaran a segregat els alumnes per llengua, cosa que paradoxalment amenaça la llengua pròpia que protegeix l'Estatut. La manifestació contra el turisme massiu que el cap de setmana passat va ocupar una de les icòniques platges mallorquines, el Caló des Moro, va acabar amb l'arribada de la Guàrdia Civil per identificar els veïns. Una regularització extraordinària d'edificis en sòl rústic permetrà legalitzar 50.000 cases aixecades en zones prohibides i construir fins a 1.300 xalets nous. Casualment, això coincideix amb l'arribada dels milionaris americans que deixen en ridícul els rics alemanys i es proposen comprar pobles sencers.

Mentrestant, s'expandeix l'oferta il·legal en el sector turístic, metges i professors no troben lloc on viure, les terrasses dels bars es mengen l'espai públic, les carreteres estan col·lapsades. Què en faran els illencs de viure al paradís, si converteixen el paradís en invivable?

Laura Serra

Cromos

Festa

Els veïns de l'entorn del polígon de Sant Vicenç estan que trinen. El cap de setmana passat s'hi va fer una festa rave amb música a tota pastilla. I no és la primera vegada. El curiós del cas és que el carrer on es fan es diu el carrer de la Pacència. L'hauran de canviar, perquè els veïns ja l'han perdut.

Hoquei

Sant Hipòlit és l'únic poble del món on fas dues passes i et trobes un jugador de primer nivell. L'estona que vam anar a la presentació del nou tècnic, Ferran López, ens vam topar amb Martí Serra, jugador voltreganès del Liceu; l'ex del Barça Guillem Trabal, i Èric Vargas, del Voltregà. Uns cracs.

Balls

S'acosta la festa major de Vic. Des d'EL 9 NOU en som testimonis des de dies abans que comenci la celebració perquè la plaça de la Catedral i els espais propers són l'escenari on els nens i nenes assagen tots els passos. Per tot l'esforç es mereixen que els hi surti d'allò més bé.

Talent

La cançó de l'estiu de Palau Vincles, el projecte d'inclusió social que comparteixen l'Orfeó Català i el Palau de la Música, es diu *A les nostres mans*. Té múltiples connexions amb Osona i el Ripollès: el tema és de Sergi Carbonell, de Ribes, i part del videoclip l'han gravat a la passera de Manlleu.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Guillem Freixa (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



40621
8 420565 1256001