

(Pàgina 39) Una multitud entusiasmada rep la jugadora del Barça Alexia Putellas a la sortida de l'Ajuntament de Mollet aquest dijous a la tarda



GRISSELDA ESCRIGAS

## Bogeria per Alexia Putellas

La jugadora del Barça presenta entre multituds la seva fundació solidària a Mollet, el seu poble natal

(Pàgines 30 i 31)

Llevant Teatre de Granollers tanca ara per obrir més endavant a Roca Umbert

## El Vallès Oriental ha aconseguit fins ara 262 milions de fons de la UE contra la coronacrisi

(Pàgines 2 i 3)

Se n'estan beneficiant ajuntaments, empreses i particulars en els darrers quatre anys

(Pàgina 5)

Salut farà servir drons per portar mostres mèdiques del CAP de Sant Fost-Martorelles a Can Ruti

(Pàgina 6)

Els botiguers de la Garriga han suspès el Dia del Comerç pel "poc suport" de l'Ajuntament

(Pàgina 16)

L'oposició de Sant Antoni força l'Ajuntament perquè també obri al públic la piscina de les Pungoles

(Pàgina 7)

Moren per un foc provocat 80 coloms de competició a Vilanova

(Pàgina 13) L'equip de la Sala Gatzara de Sant Celoni



GRISSELDA ESCRIGAS

## Tanquen perquè fan soroll

L'Ajuntament de Sant Celoni precinta l'equip de so de la Sala Gatzara per superar els decibels permesos. L'equip del bar musical decideix tancar fins que hagi insonoritzat bé el local.

(Pàgina 35) Enric Calpe, al centre de la catifa a la Xina



WEIFENG ZHU

## Un Corpus a Xangai

El dissenyador Enric Calpe, de Granollers, fa la primera catifa de Corpus a Xangai, a la Xina. Calpe va tenir la pensada després de col·laborar en la catifa de la Garriga del seu fill.

(Pàgina 10)

El descobridor del 'negre' literari de l'Abat Oliba és de Llinars

# El Vallès Oriental ja suma 262 milions captats de fons europeus anticovid

La Llagosta és el municipi més beneficiat pel Mecanisme de Recuperació i Resiliència

## Granollers

### Ferran Polo

El Vallès Oriental ja té compromesos 262 milions d'inversió procedents del Mecanisme de Recuperació i Resiliència (MRR) que la Unió Europea va impulsar per ajudar administracions públiques, empreses i particulars a sortir de la crisi derivada de la pandèmia de la covid-19. És la suma de les inversions que han fet, fan o faran ajuntaments i altres administracions públiques, empreses privades, autònoms i particulars. Segons les dades d'abril i publicades per la Generalitat, hi ha 745 beneficiaris entre els 39 municipis del Vallès Oriental sense incloure els particulars, entre els quals hi ha persones físiques i autònoms.

La Llagosta és el municipi que suma un import més gran consignat amb el Mecanisme de Recuperació i Resiliència. Frega els 78 milions d'euros. S'explica per inversions com la nova estació de mercaderies que el govern de l'Estat està construint al municipi. Darrere, hi ha Parets, amb 54 milions; Granollers, amb 39; Caldes, amb 17, i Mollet, que frega els 15. A la cua d'aportacions, hi ha Montseny i Fogars, amb xifres de només quatre dígitos (vegeu quadre adjunt).

Segons les dades publicades per la Generalitat, l'any 2022 va ser el que va captar més fons: fins a 125,7 milions al conjunt del Vallès Oriental. L'any passat, van obtenir-se 43 milions més, i aquest 2024 la xifra supera els 13 milions amb les dades fins a l'abril.

En el cas específic dels fons Next Generation (inclou convocatòries estatals i catalanes a Catalunya finançades pel MRR, excloent els fons provinents de licitacions i concessions directes), el Vallès Oriental ha aconseguit ja 114,65 milions entre les 113 convocatòries que s'han resolt fins ara. El total de beneficiaris és de 4.334. Respecte al maig de 2023, s'hi han sumat 42 milions més.

Amb les dades d'abril,

el gruix més important de diners va a empreses, amb 48,5 milions. Les corporacions locals sumen 38,9 milions i els particulars, 14,3. Darrere, queden centres de recerca i formació (8,34 milions), entitats sense ànim de lucre (3,29), i altres entitats del sector públic (1,31).

Per municipis, Granollers és qui ha captat més fons, 25,4 milions. Darrere, queden Caldes (17,1) i Mollet (11,6). En funció de la població, Montmeló és el municipi amb una ràtio més alta: 1.079 euros per habitant. Canovelles és qui la té més baixa (28,28 euros/habitant).

Segons l'origen dels fons, el Departament d'Acció Climàtica de la Generalitat és qui n'ha canalitzat més al Vallès Oriental (28,4 milions). Darrere, queden el Ministeri d'Indústria i Turisme (18,1), el Ministeri d'Habitatge i Agenda Urbana (17,1), el Ministeri de Ciència, Innovació i Universitats (14,4) i el Ministeri de Transició Ecològica i Repte Demogràfic (13,6).

## MOIANÈS: 11 MILIONS

En el cas del Moianès, el Mecanisme de Recuperació i Resiliència ha captat 11 milions. D'aquests, 8,4 són per a entitats públiques i 2,6 per a privades amb una cinquantena de beneficiaris excloent els particulars.

En les convocatòries dels fons Next Generation (22 de resoltes), s'han obtingut 10,7 milions amb un total de 267 beneficiaris. Del total de diners, 8,3 milions han anat a les corporacions locals. La resta es reparteixen entre empreses (1,2), particulars (1,1), entitats sense ànim de lucre (178.000 euros) i altres entitats públiques (15.000).

Aquestes dades recollides pel govern català provenen de les resolucions definitives d'atorgament publicades a la seu electrònica de la Generalitat, la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS), les pàgines web dels ministeris i d'altres organismes dependents convocants.

## Fons del Mecanisme de Recuperació i Resiliència concedits al Vallès Oriental

Vallès Oriental	Beneficiaris	Import concedit Catalunya	Import concedit Estat espanyol	Total
Aiguafreda	4	130.728,45	366.283,66	497.012
L'Ametlla del Vallès	31	1.193.469	2.038.217	3.231.687
Bigues i Riells del Fai	9	1.089.855	630.753	1.720.608
Caldes de Montbui	33	3.696.375	13.354.439	17.050.815
Campins	1	73.068	0	73.068
Canovelles	19	569.415	0	569.415
Cànoves i Samalús	6	406.214	0	406.214
Cardedeu	24	1.486.773	444.571	1.931.345
Figaró-Montmany	4	96.063	194.607	290.671
Fogars de Montclús	2	34.807	0	34.807
Les Franqueses del Vallès	45	2.581.081	1.241.834	3.822.915
La Garriga	33	1.540.359	4.010.400	5.550.759
Granollers	154	14.334.144	25.032.459	39.366.603
Gualba	3	93.066	151.294	244.361
La Llagosta	22	171.423	77.823.314	77.994.737
Lliçà d'Amunt	18	1.952.781	0	1.952.781
Lliçà de Vall	32	1.018.108	3.636.725	4.654.834
Llinars del Vallès	34	1.639.615	941.071	2.580.686
Martorelles	12	300.570	1.319.897	1.620.467
Mollet del Vallès	50	3.551.621	11.405.522	14.957.143
Montmeló	14	2.123.844	7.397.859	9.521.703
Montornès del Vallès	36	1.399.503	1.716.636	3.116.139
Montseny	-	12.489	0	12.489
Parets del Vallès	45	2.604.345	52.085.281	54.689.626
La Roca del Vallès	24	1.086.484	165.050	1.251.534
Sant Antoni de Vilamajor	14	714.733	0	714.733
Sant Celoni	30	876.439	871.975	1.748.415
Sant Esteve de Palautordera	7	366.329	24.900	391.229
Sant Feliu de Codines	13	306.812	432.017	738.829
Sant Fost de Campsentelles	13	632.275	5.688.199	6.320.475
Sant Pere de Vilamajor	3	530.603	0	530.603
Santa Eulàlia de Ronçana	21	873.963	181.549	1.055.513
Santa Maria de Martorelles	2	104.565	0	104.565
Santa Maria de Palautordera	14	1.401.506	566.950	1.968.456
Tagamanent	1	106.865	0	106.865
Vallgorguina	5	254.348	0	254.348
Vallromanes	3	976.706	0	976.706
Vilalba Sasserra	1	34.593	0	34.593
Vilanova del Vallès	7	545.599	4.000	549.599
<b>Total</b>	<b>745</b>	<b>50.911.557</b>	<b>211.725.811</b>	<b>262.637.368</b>

## ERC proposa des de Gallecs un observatori europeu per fixar preus mínims als productes agraris

### Mollet del Vallès

#### EL 9 NOU

Diana Riba, cap de llista d'Ara Repúbliques a les eleccions europees, va proposar dilluns des de Gallecs, la creació d'un observatori europeu per garantir uns preus mínims per als productes agraris. Riba va ser a Mollet acompanyada per Oriol Junqueras, president d'ERC. Els dos dirigents republicans es va reunir amb una representació dels productors agraris de Gallecs i es van interessar per les iniciatives en biodiversitat i agricultura

ecològica que desenvolupen en aquest espai natural.

Riba va denunciar que actualment la pagesia es limita "a sobreviure". Per això, va defensar un preu de sortida perquè cap ramader i agricultor hagi de vendre per sota del preu de cost. "La nostra pagesia mereix viure amb uns ingressos dignes, mereixen polítiques agràries i comercials que garanteixin que poden vendre a un preu raonable", va apuntar Junqueras, que va recordar que "la competència deslleial" fa que sovint hagin de vendre per sota del preu de cost.



Riba i Junqueras durant la trobada amb agricultors de Gallecs.



TONI TORRILLAS

### Millores a la xarxa ferroviària amb inversió europea

**Les Franqueses del Vallès** Entre les grans obres públiques que tenen finançament europeu, hi ha actuacions com el desdoblament de la línia R3 entre Parets i la Garriga, que ja està en marxa (a la foto, l'estat de les obres del nou viaducte del torrent dels Gorcs, a Llerona). La intervenció, que suma una inversió total de 150 milions, es divideix en diversos projectes, com l'adequació de les estacions de Granollers-Canovelles, les

Franqueses i la Garriga, la integració urbana de l'estació de Parets i del seu entorn o la construcció de la doble via. També compta amb finançament dels fons els treballs de la nova terminal ferroviària de mercaderies que s'està fent a la Llagosta, en uns terrenys al costat de la C-17. La nova estació estarà connectada amb la via d'ample europeu (per on circulen els trens d'alta velocitat) i està cridada a ser una peça clau en el transport de mercaderies amb tren pel corredor del Mediterrani. La inversió prevista és d'uns 80 milions.

## Més de 314.000 vallesans tenen dret a vot a les eleccions de diumenge

### Granollers

**F.P.** Un total de 314.325 persones del Vallès Oriental tenen dret a vot en les eleccions al Parlament Europeu d'aquest diumenge. Segons les xifres publicades per l'Oficina del Cens Electoral de l'Institut Nacional d'Estadística espanyol, són prop de 200 més de les que van poder votar en els comicis al Parlament de Catalunya de fa tot just un mes (314.154). Respecte a les darreres eleccions europees, les de 2019, el cens puja en gairebé 12.000 persones. A Granollers, el cens se situa en 44.806 persones. A Mollet, en 37.796.

Els comicis de 2019, que van coincidir amb les municipals, van tenir una participació del 63,7% al Vallès Oriental. Més de 192.000 persones van anar a votar. Va ser la segona participació més alta al Vallès Oriental en unes eleccions al Parlament Europeu. La xifra més alta va ser en les primeres, l'any 1987 (69%).

La victòria de 2019 va ser per a Junts per Catalunya, que presentava Carles Puigdemont com a cap de cartell. Van sumar 53.092 vots, el 27,7% del total. Darrere, va quedar el PSC amb 44.542 vots, el 23,3% del total. Molt a prop dels socialistes, ERC va ser la tercera força amb 43.273 sufragis, el 22,6%. Podemos

va tenir 16.504 vots (8,6%), Ciutadans en va sumar 15.539 (8,1%) i el PP, 7.647 (3,9%). Vox en va tenir 3.112 (1,6%), molt a prop del Pacma. Els animalistes van sumar 3.007 suports al Vallès Oriental.

En les eleccions de 2014, que no van coincidir amb les municipals, la participació es va situar en el 47,6%. En aquell cas, ERC va ser la força més votada amb un 24% dels sufragis (33.064). CiU va ser la segona força (21,6%) i el PSC, la tercera (14,5%). Aleshores, el cens era d'unes 291.000 persones. La participació més baixa de tota la sèrie des de 1987 va ser l'any 2009 amb el 36,9%.

### AL MOIANÈS

Al Moianès, tenen dret a vot diumenge 11.146 persones. Són una trentena més que en les darreres eleccions al Parlament de Catalunya. Respecte a les europees de 2019, el cens augmenta en gairebé mil persones. Aleshores, era de 10.257. Moia aporta gairebé la meitat del cens, 4.867 persones.

Les eleccions de 2019 les va guanyar Junts per Catalunya amb el 49,3% dels vots. En va obtenir 3.531. ERC va ser la segona força amb 2.150 vots, un 30% del total. Darrere, va quedar el PSC amb 585 vots, el 8,2%.

### Fons del Mecanisme de Recuperació i Resiliència concedits al Moianès

Vallès Oriental	Beneficiaris	Import Cat.	Import Estat	Total
Calders	4	198.948	32.582	231.531
Castellcir	7	297.439	32.582	330.022
Castellterçol	5	247.206	0	247.206
Collsuspina	2	47.006	28.962	75.969
L'Estany	1	60.263	0	60.263
Granera	1	19.108	0	19.108
Moià	22	1.219.454	7.964.978	9.184.433
Monistrol de Calders	6	337.105	318.870	655.975
Sant Quirze Safaja	2	127.827	0	127.827
Santa Maria d'Oló	1	92.718	0	92.718
<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>2.647.079</b>	<b>8.377.977</b>	<b>11.025.056</b>



ERC

D'altra banda, ERC vol que la política agrària comuna (PAC) estableixi les ajudes en funció de les persones que viuen i treballen del sector primari en un territori i, per tant, deixi donar-les d'acord amb les extensions agrícoles. "La PAC ha de prioritzar els pagesos i les pageses i no la quantitat de terra. Si no, el repartiment es fa tremendament injust i beneficia els grans terratinents", va dir el president d'ERC, que va recordar que actualment el 80% dels ajuts que la Unió Europea dona al sector primari es reparteixen entre només el 20% dels propietaris. Riba va ser crítica amb Junts i el PSC. "Condemnen la pagesia votant acords que beneficien els grans terratinents, bancs i multinacionals, i oblidem els pagesos de casa nostra", va denunciar.

Gallecs per conèixer la tasca que fan a l'espai natural



AJUNTAMENT DE L'AMETLLA

### L'Ametlla rep el segell de Municipi Europeu

**L'Ametlla del Vallès** L'Ajuntament de l'Ametlla ha rebut el segell de Municipi Europeu que concedeix la Joventut Europea Federalista i que està avalat per la Comissió

Europea. Es tracta d'un distintiu que busca promoure els valors europeus, impulsar la participació dels joves en assumptes locals i europeus i promoure projectes que fomentin la cooperació entre els pobles d'Europa. Per commemorar la distinció, s'ha pintat de blau un banc de la plaça de l'Ajuntament.

## Una oportunitat per a la ciència

Hurtado treballa a Alemanya en projectes de finançament europeu

Sant Fost de C.

**Pol Purgimon**

Cristina Hurtado, de Sant Fost, va canviar fa dos anys la feina que tenia a Suècia per dedicar-se a la divulgació científica a Alemanya. Viu a la ciutat d'Oldenburg, des d'on treballa per a l'European Science Communication Institute. "Com que treballem amb projectes finançats amb fons europeus

per a diferent països, l'empresa ens ha conscienciat molt sobre la importància d'aquestes eleccions europees", explica Hurtado.

Al seu parer, des d'Alemanya viuen aquests comicis amb més intensitat que a Catalunya i és habitual que se'n parli a diferents esferes de la vida social. "Hi ha gent del meu entorn que votarà per Palestina i altres conflictes internacionals. Però tam-

bé hi ha debat sobre el canvi climàtic, el creixement del feixisme a Europa o el model energètic." A diferència de molts països, Alemanya permet als residents estrangers votar pels seus candidats. Hurtado, però, ha preferit votar per correu a Catalunya. "Tinc poca informació i la majoria de gent que conec que és d'altres països ha votat a candidatures del seu país."



Cristina Hurtado, de Sant Fost, fa comunicació científica a Alemanya

## En lluita contra l'abstenció

Cabeza diu que a Portugal se'n sap poc, de política europea

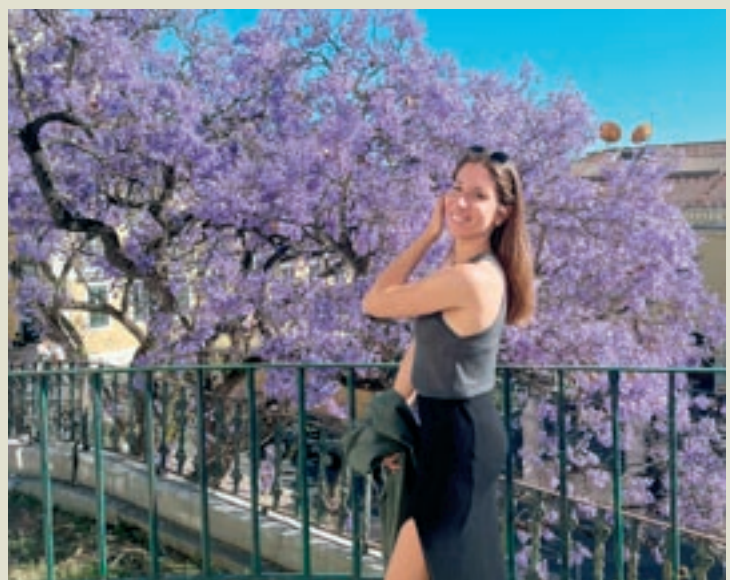
Sant Esteve de P.

**P.P.**

Lydia Cabeza, de Sant Esteve de Palautordera, va sentir la necessitat de canviar d'aires i es va mudar a Lisboa per conèixer una altra cultura i llengua. "Estic gaudint d'una nova ciutat que cada vegada és més familiar. És increïble tenir l'oportunitat de viure a l'estranger i formar part d'Europa és un gran benefi-

ci", explica. S'ha adonat que a Portugal hi ha un bon sentiment de pertinença al continent, però també explica que les eleccions europees sempre han generat insatisfacció política; és habitual que hi hagi taxes elevades d'abstenció. "Això és causa de la falta de coneixement sobre les institucions europees i el seu propi funcionament. Per això no hi acaben de connectar."

D'altra banda, Cabeza considera que l'entorn més jove cada vegada està més atent al futur de la democràcia europea. Per això, de moment, hi ha hagut molts vots anticipats, que també s'han fet servir com a eina de foment a la participació en aquestes eleccions. "Hem de veure si aquest any Portugal pot aportar el seu granet de sorra en aquestes eleccions."



Lydia Cabeza, de Sant Esteve, viu a Lisboa

## Un entorn d'indecisos

Colomer admet que els seus amics danesos estan menys polititzats

Sta. Maria de Palautordera

**P.P.**

Lluís Colomer, de SPalautordera, es va instal·lar a Copenhaguen per fer un màster d'Intel·ligència Artificial. El va acabar ara fa uns mesos i ara treballa en una *start-up* danesa i fent d'assistent a un curs de la Copenhaguen Business School. Té la intenció de quedar-se al país encara un o dos anys més.

Des que ha començat la campanya per a les eleccions europees, ha pogut observar com la ciutat està plena de cartells per tot arreu, però al seu entorn danès se'n parla poc. Segons Colomer, li està costant arrencar el tema als seus amics d'allà. En canvi, ells li han preguntat força per la situació de Catalunya. Diu que hi ha molta indecisió sobre eleccions i que, fins i tot, hi

ha gent que contesta testos que l'ajudin a triar el vot. "Hi ha una noia que va canviant el vot depenent de si toquen eleccions europees, daneses o locals." El seu entorn és molt concret i és ple de danesos que viuen en una residència amb altres estudiants internacionals. "En general, és un entorn molt menys polititzat que quan estudiava a Barcelona", admet Colomer.



Lluís Colomer, de Palautordera, viu a Copenhaguen

## Més municipals que europees

Anna Valls, de Mollet, diu que a Alemanya es parla més de les locals

Mollet del Vallès

**EL 9 NOU**

Anna Valls, de Mollet, votarà diumenge en les eleccions al Parlament Europeu des d'Alemanya, on viu des de fa 10 anys. També ho farà a les eleccions locals que se celebren el mateix dia. "Hi ha més propaganda de les municipals que de les europees i la gent parla més de les municipals que de les

europees. Crec que Europa té molta importància." També passa que els candidats de les europees "són molt més desconeguts" per la població. "Tot i que, després, tenen molt de poder", reflexiona Valls.

"La coincidència de les dues eleccions fa que es vegi que hi ha campanya als carrers. Els partits grans sí que fan propaganda específica de les eleccions europees",

comenta Valls, que destaca que hi ha "molta oferta de partits" –fins a 34 opcions, compta a la butlleta de votació que aquest dijous ja havia rebut a casa–. A banda de les opcions conegudes, hi ha partits animalistes, humanistes, catòlics, protestants, marxistes, leninistes, de metges i joves investigadors... Tots els alemanys reben les paperetes a casa. "Molta gent ho prepara."



Anna Valls mostra la papereta per votar a les europees que ha rebut a casa

# Salut farà servir drons per portar mostres biològiques del CAP de Sant Fost-Martorelles a Can Ruti

És una de les proves pilot d'un sistema que vol reduir temps i emissions de CO<sub>2</sub>

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

El Departament de Salut posarà en marxa properament una prova pilot que consistirà en el transport de mostres biològiques en drons entre el Centre d'Assistència Primària (CAP) de Sant Fost-Martorelles i l'Hospital Universitari Germans Trias i Pujol de Badalona (Can Ruti). En les proves, hi participarà el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i l'empresa T-Systems.

Aquesta serà, de fet, la segona prova pilot que es farà en el transport de mostres o de medicaments entre centres sanitaris aïllats, que va presentar aquest dijous el conseller de Salut, Manel Balcells a Olot. La primera serà a finals d'aquest mes de juny i consistirà en el



El centre d'assistència primària de Sant Fost, des d'on sortiran les proves biològiques en drons fins a Can Ruti

transport de mostres biològiques de l'Àrea Bàsica de Salut (ABS) de la Vall d'en

Bas a l'Hospital d'Olot per la seva anàlisi, i el transport no programat d'altres mostres

o equipament mèdic en el sentit invers. Aquest mateix dijous es va fer una prova de

vol en què un dron va anar des del CAP de Sant Esteve d'en Bas a l'Hospital d'Olot en només 7 minuts quan en cotxe hauria trigat 20 minuts. A més de reduir el temps, el sistema també vol reduir les emissions de CO<sub>2</sub>. Les proves les portaran a terme la Fundació TIC Salut social i el Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació (CTTI). "Els drons mostren un gran potencial per millorar l'atenció mèdica i el transport de mostres biològiques i material sanitari, especialment a zones rurals o de difícil accés", ha dit el director de la Fundació TIC Salut Social, Joan Gaunyabens.

L'ús de drons es farà en tres àrees principals: logística, emergències i clínica. En l'àrea d'emergències, a banda del mateix transport de material, es preveu incorporar solucions de telemedicina, facilitar les comunicacions i dotar de recursos com il·luminació, imatge o sensors els operatius que treballen en una situació d'emergència per agilitar l'atenció en situacions de difícil accés en les quals la rapidesa és vital. El conseller Balcells posava de relleu "el gran interès d'aquesta tecnologia per qüestions de sostenibilitat ambiental i econòmica.

GRISelda ESCRIGAS



Alumnes, famílies, professors, empreses i representants de l'Ajuntament, aquest dimarts a la sala Tarafa

## Primer contacte amb el món laboral per a 71 alumnes d'ESO de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Un total de 71 alumnes de set centres educatius de Granollers han completat aquest curs el projecte Singulars Junts, que els proporciona el primer contacte amb el món laboral, els ajuda a completar l'ESO i a decidir quin camí seguir quan acabin

l'educació obligatòria.

La cloenda s'ha fet aquest dimarts a la sala Tarafa amb l'assistència d'alumnes, professors, famílies i de les 76 empreses en què els joves han fet pràctiques. En aquesta 15a edició han compartit espai amb personal sanitari, administratiu, mecànics, manteniment, comerciants i perruquers.

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS



EDICTE

Per mitjà d'aquest anunci es fa avinent que la Junta de Govern Local, en sessió ordinària de data 28 de maig de 2024, va aprovar definitivament el projecte de reparcel·lació del PA20 - Can Buscarons.

Contra l'esmentat acord, que és definitiu en via administrativa, es podran interposar els següents recursos:

- Recurs contenciós administratiu davant la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la recepció d'aquesta notificació, d'acord amb el que disposa la Llei 29/1998, de 13 de juliol.
- Recurs de reposició, amb caràcter potestatiu, i davant el mateix òrgan que dictà la resolució, dins del termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la publicació d'aquest edicte.

L'alcalde,  
Pere Rodríguez Rodríguez

**TOTS A L'AIGUA**  
PROMOCIÓ DE PISCINES I SPAS  
Del 03 al 12 de juny

**FINS A 20% DTE**

Piscina Bestway 549x274x122 cm + filtre de sorra

~~799€~~  
**649€**

Piscina Bestway 404x201x100 cm + filtre de sorra

~~459€~~  
**399€**

En una selecció de piscines d'acer, fusta, tubular i spas

**Cash Piscinas Parets**  
616 44 72 17  
CARRER DE LA BASSA 5  
08150 Parets del Valles

# Els botiguers de la Garriga suspensen el Dia del Comerç pel “poc suport” del govern municipal

Els comerciants també argumenten la “impossibilitat de traslladar el mercat” com havien dit

## La Garriga

### EL 9 NOU

Els comerços, empreses de serveis i establiments de restauració que formen l'Associació de Serveis i Comerciants de la Garriga (Asic) han decidit anul·lar el Dia del Comerç Local que s'havia programat per a aquest dissabte i que preveia activitats durant tot el dia. Segons detallen en un comunicat que han fet públic, ho fan pel “poc suport del govern municipal” i “la impossibilitat de traslladar el mercat municipal [es fa els dissabtes als carrers i places del centre], tot i les afirmacions en sentit contrari”.

Fonts municipals consultades per EL 9 NOU han declinat fer declaracions sobre el tema perquè, entenen, el debat s'ha de fer directament amb els comerciants –es

farà una reunió, com els han demanat des de l'Asic– i no a través dels mitjans. “Des de l'Ajuntament continuarem treballant pel comerç local”, asseguren. Consultats per EL 9 NOU, des de l'Asic també s'han remès al contingut del manifest fet públic a les xarxes socials i que també es pot trobar penjat en els establiments associats.

En el text publicat, l'Asic demana al consistori “reconèixer la importància del teixit econòmic local, que genera ocupació, cohesió social i seguretat als carrers, i dona vida al poble”. També que es “proporcioni suport continu i real” a la seva activitat econòmica “més enllà dels esdeveniments puntuals”; que s'apliquin “polítiques públiques i accions profundes que promoguin l'eix comercial de la Garriga” i que es fomen-

**“Continuarem treballant pel comerç local”, repliquen des de l'Ajuntament**

ti “una col·laboració més estreta entre el municipi i les entitats per desenvolupar estratègies conjuntes”.

### PREDISPOSICIÓ A COL·LABORAR

L'associació de comerciants mostra la seva predisposició “a col·laborar amb el consistori per mantenir viu el comerç local” i a continuar “impulsant campanyes i activitats per promoure el teixit econòmic de la Garriga amb l'objectiu de generar benes-

tar a la comunitat”.

El Dia del Comerç està pensat per “destacar la importància del comerç de proximitat i fomentar la seva sostenibilitat”, expliquen des de l'Asic. És una evolució de l'antiga Nit dels Aparadors, que en els darrers anys s'havia fet el divendres previ a la festa de Corpus. L'any passat, ja es va desvincular de Corpus perquè la diada concentra molts esdeveniments en un únic cap de setmana. També s'aposta per l'horari diürn perquè en els darrers anys les nits amb establiments oberts més enllà de l'horari comercial habitual ja no van donar els resultats dels primers anys d'aquestes iniciatives. El de l'Asic és un camí semblant al que ha seguit l'associació Gran Centre, de Granollers, amb l'Open Night.

## Benvinguts a pagès va rebre 762 visitants al Vallès Oriental

### Granollers

#### EL 9 NOU

Un total de 762 persones van participar el cap de setmana passat en el Benvingut a Pagès i van visitar les sis explotacions agràries del Vallès Oriental que van obrir les seves portes. Són Can Burguès, de Santa Eulàlia; la Fundació OTA, de Lliçà de Vall; Mel dels Erms, de Sant Pere; Betara, d'Aiguafreda; Granja del Montseny, de Sant Celoni, i Granja Can Bordoï, de Sant Antoni de Vilamajor.

En el Benvinguts a Pagès d'aquest any també hi han participat l'espai de Gallecs; la Masia Can Sunyer, de la Garriga; Can Gual, de l'Ametlla; Villa Maria de Santa Maria de Palautordera, i el Tarambana, de Cardedeu.

Les explotacions van rebre menys visites de les que estaven registrades, a causa de les tempestes. Malgrat això, els productors van fer un esforç per tenir els espais preparats per als participants que van acostar-s'hi.

## Les Franqueses presenta els informes de l'edifici històric de Can Giralt

### Les Franqueses del Vallès

L'Ajuntament de les Franqueses i l'Ateneu Popular La Tintorera presentaran dijous vinent els informes que va fer la Diputació sobre l'interès històric de Can Giralt, l'edifici que va funcionar com a mercat durant la Guerra Civil i després va acollir l'empresa Agroquímica del Vallès. L'acte s'ha batejat com *El futur de Can Giralt*. Presentació dels informes sobre d'Agroquímica del Vallès i el futur del sector UA21 i es farà a les 7 de la tarda a l'Espai Can Prat.

## Canovelles torna a obrir el bosc de Ca la Tona

### Canovelles

L'Ajuntament de Canovelles ha tornat a obrir el bosc de Ca la Tona, que havia estat tancat des del mes d'abril arran el risc de caiguda d'una de les alzines. L'Ajuntament va encarregar una avaluació de l'estat dels arbres i, d'acord amb els resultats, ha tallat 4 pins de grans dimensions i 18 alzines de mida petita-mitjana.



Alumnes del Pla Marcell amb el contenidor de vidre transformat en refugi, aquesta setmana al barri de la Riera

## Cardedeu estrena refugi de gats al barri de la Riera

Alumnes del Pla Marcell treballen per obrir dos espais més

### Cardedeu

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu i l'institut Pla Marcell han instal·lat aquesta setmana un nou refugi de gats a la

colònia del barri de la Riera, a dalt de tot el carrer Narcís Monturiol. Després del bon resultat de la prova pilot que es va fer a l'octubre amb el primer refugi per a la colònia del Polígon Sud, al llarg

d'aquest curs se n'han preparat tres més, un dels quals és el del barri de la Riera i els dos altres s'estan preparant actualment.

Els alumnes de l'itinerari formatiu específic (IFE) de

Cura de Plantes i Animals i l'alumnat que ha participat en el projecte cooperatiu transnivell sobre benestar animal han fet tot el procés de realització del refugi. Primer van fer el disseny reutilitzant antics contenidors de vidre, van fer-ne l'adequació amb el suport de la brigada, la pintura, la retolació i el desbrossat de la zona on s'ha instal·lat.

Des de l'any 2006, l'Ajuntament de Cardedeu està portant a terme el programa de control de colònies de gats comunitaris basant-se en el mètode CER (captura, esterilització i retorn). L'objectiu és la millora de la salubritat de l'entorn, el control de la superpoblació i la millora de les condicions sanitàries dels gats per evitar la transmissió de malalties.

El programa inclou un control veterinari dels animals per evitar malalties que es poden transmetre a les persones i un seguiment d'aquests animals mentre segueixen al carrer.

La instal·lació dels refugis evita que el menjar que porten els responsables de les colònies quedi exposat al carrer i dona seguretat a les persones alimentadores que tenen el control de l'interior del refugi. A més, els gats s'hi poden aixoplugar en cas de pluja.

## Maten 80 coloms esportius a Vilanova del Vallès

Els autors van entrar al recinte on eren i van ruixar les gàbies amb líquid inflamable

### Vilanova del Vallès

**A.B.** L'Associació de Coloms de Vilanova ha denunciat la mort de 80 coloms que hi havia en un dels contenidors del club. Algú hi va entrar durant la matinada de divendres a dissabte, va ruixar les gàbies amb algun líquid inflamable i hi va calar foc. Els animals haurien mort per inhalació de fum. "No entenem qui ho ha pogut fer. Han volgut fer mal per fer mal, perquè no té lògica", comenta Juan Antonio Campos, president de l'entitat. Després de denunciar els fets, ara els Mossos d'Esquadra es troben en el procés d'investigació. Els coloms estaven dins d'un mateix contenidor de 12 metres quadrats. "En total disposem de 480 coloms repartits en diferents contenidors. A part de perdre els

animals, també s'ha vist afectada part de la instal·lació i l'haurem de reposar". "Les pèrdues econòmiques són importants perquè aquests animals estan valorats en 80.000 euros. No tindrem problema per reposar els coloms, perquè a molts llocs s'han assabentat del que ha passat i s'han bolcat a ajudar-nos. Ara bé, el valor econòmic no el podem recuperar", afegeix Campos.

L'Associació de Coloms de Vilanova es va fundar al 1988 i és un dels clubs de referència de Catalunya. "En aquest temps hem tingut de tot. Fa anys que patim robatoris de coloms i després ens trobem que els venen a Sant Adrià, Badalona o Santa Coloma. Tots els animals porten anelles que els identifiquen i per això aconseguim localitzar-los. El que ha passat ara és la primera vegada que ens hi



El contenidor on eren els coloms, afectat per l'incendi

trobem en els cinc anys que fa que portem en aquest nou camp de vol."

Campos assegura: "Fem el possible per no perjudicar mai ningú. Nosaltres som un club de referència a Catalunya i els nostres coloms estan molt ben pre-

parats."

Actualment l'Associació té dos camps de vol, un a tocar de la carretera de Valldoríolf (BV-5159) i l'altre a tocar de la carretera de la Roca (BV-5001). Els socis estan repartits en ambdós terrenys. "Nosaltres vam decidir

canviar de camp fa cinc anys. Vam buscar un terreny més allunyat del nucli urbà i amb menys cablejat de línia elèctrica perquè els coloms puguin volar millor".

Segons explica Campos, aquesta separació a banda i banda del riu els ha portat algun problema entre els socis del club. Fins ara han organitzat les competicions de manera conjunta, però hi ha hagut diferències a l'hora de compartir les despeses perquè hi ha qui no està d'acord a mantenir dos camps de vol.

### LA COLUMBÒFILA

La columbòfila és una pràctica de foment de la cria de coloms missatgers per a l'activitat esportiva. Es tracta d'una afició estesa arreu de Catalunya, però sobretot a la zona de Barcelona. El 1889 es va fundar la Societat Columbòfila de Catalunya, la primera a tota la península Ibèrica.

Al llarg de l'any els clubs organitzen competicions de soltes i campionats regionals. Les diferents entitats guanyadores participen després en les competicions estatals i internacionals. Vilanova fa temps que acull la competició Barcelona Internacional.

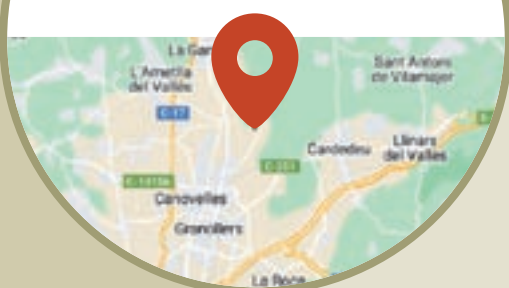
# L'obrador



# Cash / Botiga

Vine al *Tast de carns a la graella*  
dissabte 15 de juny  
De 9h a 12h

ESPECIAL  
REOBERTURA A  
LES FRANQUESES



PROMOCIÓ REOBERTURA FINS EL 30 DE JUNY

Professional:

**10% DTE.**  
en tots els productes

Particulars:

**5% DTE.**  
en tots els productes, també format familiar\*

(\* 4% de descompte directe en la compra i 1% s'acumula per la següent compra.



*Preu d'obrador!*  
*Fanàtics de la carn*  
*i els seus elaborats*

T'esperem al nou Obrador de Casa Tío:

CODI: 150624

Polígon Ind, C/Vallès, Carrer Pla del Ramassar, 5, 08520 Les Franqueses

Horari: dilluns a dijous 6h a 14h, divendres 9h a 20h i dissabte 9-14h | Telèfon: 606607487 | casatio.com

# El bus de l'Ametlla a Granollers tindrà parada als barris del sud

Pararà a Can Camp, Can Diví, Can Reixach i Mas Fabrera i als polígons Montguit i L'Ametlla Park

## L'Ametlla del Vallès

F.P.

La línia d'autobús que connecta l'Ametlla amb Granollers incorporarà parades als barris del sud del municipi (Can Camp, Can Diví, Can Reixach i Mas Fabrera) i als polígons industrial Montguit i l'Ametlla Park. Algunes de les expedicions modificaran el seu recorregut per passar per la trama urbana del sud del poble i donar servei de transport públic a aquests barris que fins ara no en tenien. Sagalés i l'Ajuntament han pactat una millora del servei que també incorpora noves expedicions. De dilluns a divendres, la línia funcionarà entre les 7 del matí i 2/4 de 10 de la nit. "El servei serà molt més complet. És una millora real i substancial que ens fa molta il·lusió", detalla Pol Oliveras, regidor de Mobilitat. Amb la millora, sosté Oliveras, també s'afavoreix l'enllaç amb Barcelona perquè es pot fer transbordament a Granollers. No implicarà un augment de la despesa per a l'Ajuntament perquè s'espera cobrir el major cost amb la pujada del nombre de viatgers.

Els canvis s'han de posar en marxa durant les properes setmanes. Fins ara, totes les

expedicions s'aturen a les parades que hi ha al carrer Torregassa, a tocar del parc de Joan Plumé, i a la carretera de Barcelona. Després, surten cap a la C-17 i paren a la rotonda de l'enllaç amb la carretera de Canovelles, a tocar del polígon L'Ametlla Park. La línia segueix cap a Canovelles –hi té una única parada– i entra a Granollers, on fa dos recorreguts dife-

rents, que canvien segons l'expedició. Tots, però, enllacen amb l'estació de Granollers-Canovelles (avinyuda Estació del Nord), l'estació de Granollers-Centre, l'estació d'autobusos i l'Hospital General.

El govern d'Ametlla't va donar compte dels canvis en el darrer ple. Junts i ERC van recordar que els barris del nord –com el Serrat i la

Miranda– queden fora de la millora i van demanar buscar alternatives. Oliveras va recordar que estan treballant per crear un servei de bus escolar –s'estrenarà al setembre– i un servei de transport a demanda per connectar els barris amb el centre. A banda, es demana a la Generalitat crear una línia cap a Barcelona que surti de la Garriga i passi per l'Ametlla.



## Mor Pere Alier, quart marquès de les Franqueses

**Les Franqueses del Vallès** Pere Alier i Gasull, quart marquès de les Franqueses, va morir a Barcelona aquest dimarts amb 90 anys. Era besnet de Joan Sanpera i Torras i va heretar el títol del seu pare, Pere Alier i Sanpera, que va morir l'any 2001. Ha ocupat el marquesat durant 23 anys. En un comunicat, l'Ajuntament de les Franqueses en va lamentar la mort. Segons informa l'Ajuntament, el Marquesat de les Franqueses és un títol nobiliari creat el 31 de desembre de 1913 pel rei Alfons XIII a favor de Joan Sanpera i Torras, en reconeixement de la tasca en benefici del municipi de les Franqueses. Pere Alier i Sanpera va contribuir a augmentar el prestigi del municipi. Va autoritzar la transformació dels edificis que va cedir Joan Sanpera i Torras, com l'edifici modernista de l'ajuntament, escoles i jutjats, obra de l'arquitecte Albert Juan i Torner.

# La Sareb va demanar dos milions pels 36 pisos socials del Maset Nou

## L'Ametlla del Vallès

F.P.

La Sareb va demanar a l'Ajuntament de l'Ametlla dos milions per vendre-li els 36 habitatges socials que té al Maset Nou. Ho va explicar l'alcalde, Jan Santaló, en el darrer ple municipal. "Ens sembla una barbaritat. Ningú l'hi comprarà per dos milions d'euros", va indicar. El govern municipal, que es va reunir dimarts passat amb responsables del banc dolent treballa per aconseguir una pròrroga del conveni de cessió de la gestió dels

habitatges a l'Ajuntament que es va signar fa quatre anys i venç aquest juliol. I també negocia el preu de compra. Santaló, en el ple, no va voler concretar cap import. Espera poder traslladar novetats als llogaters dels pisos i als regidors en un parell de setmanes.

Josep Ganduxé, de Junts, va apuntar que l'Ajuntament té "totes les armes del món mundial" per negociar una rebaixa de preu pel fet que els 36 habitatges són de protecció oficial. Va demanar a l'Ajuntament que actuï perquè "els veïns

estan molt neguitosos". Pep Moret, d'ERC, va posar en valor el conveni signat fa quatre anys i va demanar a tots els grups "una conjura per poder comprar" els 36 pisos. "Tant sí com no ha de ser propietat de l'Ajuntament", va dir Moret, que va recordar que la Sareb "no pot fer negoci amb aquest soèl perquè és públic".

Fonts de la Sareb han admès a EL 9 NOU converses amb l'Ajuntament. També diuen que "l'interès de les dues parts és que es continuï mantenint l'ús social de l'edifici".

# La Universitat Popular de Granollers oferirà 44 cursos el curs vinent

## Granollers

F.P.

La Universitat Popular de Granollers (UPG) oferirà 44 cursos el curs vinent dividits en dos quadrimestres: d'octubre a gener i de febrer a maig. Són vuit formacions més que el curs que ara ha acabat. La majoria seran de 13 a 15 sessions, tot i que també n'hi haurà alguns de format seminari que duraran entre tres i vuit setmanes. La UPG va fer dimarts a Roca Umbert l'acte de cloenda del curs 2023/2024, el 10è d'aquesta iniciativa popular. Unes 1.100 persones diferents han participat en les formacions. Això representa un increment del 20% respecte al curs 2022/2023.

La majoria dels alumnes, a més, es matriculen a més d'un curs. Per exemple, en el segon quadrimestre hi va haver unes 700 persones per al miler de places que es van omplir. Això representa una mitjana d'1,4 cursos per alumne.

La UPG oferirà el curs vinent algunes novetats, com una formació de dansa creativa, un viatge musical al llarg del món o un curs de literatura i feminisme. També recuperarà Eduard Garcia com a professor. A banda, seguiran col·laboracions com les que fan amb l'Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera, amb l'Orquestra de Cambra de Granollers o amb el Cineclub de l'Associació Cultural amb una for-



La trobada d'aquest dimarts al vespre a la sala de L'Aplegador, de Roca Umbert, va servir per presentar el nou curs

mació sobre novel·la negra i cinema.

L'acte de cloenda va aplegar més de 100 persones. Va comptar amb un concert del Quartet Ressonància, format per Jana Escribano, Carla Amaro i Xènia Aguilera, als violins, i Íngrid Hernán-

dez, al violoncel, que van interpretar peces de Joseph Bologne de Saint Germain i de Peter Martin. També va cantar el Cor de Salut, que forma part de la UPG. A més, es van lliurar els premis de la novena edició del concurs de fotografia matemàtica. Va

tenir 74 participants que van presentar 107 imatges, un 60% més que en la darrera edició. El primer premi va ser per a Marisol Hospido. També van premiar-se imatges de Lili Eses, Marta Costa, Pau de la Concepció i Rosa Serra.





Generalitat de Catalunya  
Departament d'Acció Climàtica,  
Alimentació i Agenda Rural  
Direcció General d'Energia

## RESOLUCIÓ

ACC/ /2024, per la qual s'atorga a l'empresa Estabanell y Pahisa Energia, Societat Anònima Unipersonal, l'autorització administrativa prèvia, l'autorització administrativa de construcció i la declaració en concret d'utilitat pública corresponent a l'estesa de nou conductor de terra amb fibra òptica, nou circuit a 20 kV i doble circuit a 40 kV de la línia aèria "ER Taradell - ER Vic - ER Sant Pere" en els termes municipals de Taradell, Santa Eugènia de Berga i Vic (exp. FUE-2022-02479646).

### Antecedents

L'empresa Estabanell y Pahisa Energia, Societat Anònima Unipersonal, en endavant Estabanell y Pahisa, amb domicili social al carrer del Rec, 28, de Granollers, sol·licita l'autorització administrativa prèvia, autorització administrativa de construcció i declaració d'utilitat pública per a l'estesa d'un nou conductor de terra amb fibra òptica entre els suports T-9 i T-44 existents de la línia "ER Taradell - ER Vic - ER Sant Pere", d'una doble línia aèria a 40 kV entre els suports T-9 i T-10 i una nova línia aèria de 5,25 kV preparada per 20 kV entre els suports T-9 i T-10 i un segon tram entre els suports T-21 i T-44.

La infraestructura elèctrica existent disposa de les preceptives autoritzacions de posada en servei emeses en les dates 29 de novembre de 2001 per la Direcció General d'Energia i Mines del llavors Departament d'Indústria, Comerç i Turisme amb número d'expedient FS-1013713/92; 30 de juny de 2011 per part de la Direcció General d'Energia, Mines i Seguretat Industrial del llavors Departament d'Empresa i Ocupació amb número d'expedient 08-00020563-2010 i 21 d'octubre de 2013 per part de la Direcció General d'Energia, Mines i Seguretat Industrial del llavors Departament d'Empresa i Ocupació amb número d'expedient EM/2013-825.

En data 10 de desembre de 2019 es publica al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, número 8020, la Resolució TES/3363/2019, de 3 de desembre, d'informe d'impacte ambiental, on es determina que el projecte no s'ha de sotmetre a una avaluació d'impacte ambiental ordinària i ha d'incorporar diferents condicions i mesures preventives i correctores.

De conformitat amb el que preveu l'article 19 de la Llei 18/2008, del 23 de desembre, de garantia i qualitat del subministrament elèctric; l'article 6 del Decret 351/1987, de 23 de novembre, pel qual es determinen els procediments administratius aplicables a les instal·lacions elèctriques; el títol VII del Reial decret 1955/2000, d'1 de desembre, pel qual es regulen les activitats de transport, distribució, comercialització, subministrament i procediments d'autorització d'instal·lacions d'energia elèctrica; i d'acord amb la regulació establerta als títols VII i IX de la Llei 24/2013, de 26 de desembre, del sector elèctric, se sotmet a informació pública la sol·licitud esmentada mitjançant la publicació del corresponent anunci al diari 'La Vanguardia' de 15 de juliol de 2022, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya número 8711, de 18 de juliol de 2022, al Boletín Oficial del Estado número 172, de 19 de juliol de 2022 i al taulell d'anuncis de l'Ajuntament del terme municipal de Santa Eu-

gènia de Berga, així com una correcció d'errades al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya número 9110, de 27 de febrer de 2024. En aquest tràmit d'informació pública no s'han presentat al·legacions.

En compliment del tràmit estipulat a l'article 19 de la llei 18/2008, de 23 de desembre, de garantia i qualitat del subministrament elèctric, la sol·licitud s'ha notificat individualment als titulars de béns i drets afectats.

D'acord amb el que preveuen els articles 44 i 46 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques (BOE núm. 236, de 02.10.2015), s'ha intentat practicar la notificació de la separata de les finques afectades en la relació de béns i drets afectats per l'expropiació forçosa, amb urgència ocupació, a totes les persones/entitats que durant el curs de la tramitació de l'expedient no s'han pogut notificar. A tal efecte s'ha publicat Anunci de notificació en el procediment d'actes administratius al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 8770 de data 11 d'octubre de 2022, al Boletín Oficial del Estado núm. 244 de data 11 d'octubre de 2022, al diari 'La Vanguardia' de 13 d'octubre de 2022, així com al taulell d'anuncis de l'Ajuntament de Santa Eugènia de Berga.

D'acord amb el dispost al títol VII de la Llei 24/2013, de 26 de desembre, del sector elèctric, i el títol VII del Reial Decret 1955/2000, d'1 de desembre, la Direcció General d'Energia informa de la sol·licitud i les seves corresponents separates a les administracions, organismes i empreses de servei públic següents: Ajuntament de Taradell, Ajuntament de Santa Eugènia de Berga, Ajuntament de Vic, Servei Territorial de Carreteres de Barcelona, Agència Catalana de l'Aigua, E-Distribució Redes Digitales, Societat Limitada Unipersonal, en endavant E-Distribució i Telefónica de España, Societat Anònima Unipersonal, en endavant Telefónica.

L'Ajuntament de Santa Eugènia de Berga i E-Distribució informen favorablement.

L'Ajuntament de Taradell, l'Ajuntament de Vic i l'Agència Catalana de l'Aigua, prèvies reiteracions no es pronuncien, per la qual cosa i d'acord amb l'article 131 del Reial decret 1955/2000 s'entén la seva conformitat.

El Servei Territorial de Carreteres de Barcelona i Telefónica informen favorablement amb condicions els quals són acceptats per l'empresa peticionària.

El senyor Josep Codinach Verdguer informa sobre l'existència d'una construcció preexistent a la constitució de servitud inicial de data 1993 i l'omissió de l'afectació d'una parcel·la agrària de la seva propietat. A més, presenta al·legacions en referència amb l'autorització administrativa per instal·lar fibra òptica i les motivacions sobre la necessitat d'instal·lar-la d'acord amb la Llei de Telecomunicacions.

L'empresa elèctrica respon amb una còpia del projecte, amb la redacció d'una nova separata que inclou la parcel·la afectada i amb l'exposició motivada per instal·lar fibra òptica. El senyor Josep Codinach Verdguer torna a presentar al·legacions en dues ocasions més, ratificant-se en demanar l'autorització administrativa en base a la normativa de comunicacions i sobre la pretensió de comercialitzar, per part de la companyia elèctrica, el servei de telecomunicacions mitjançant la instal·lació de la fibra òptica.

L'empresa Estabanell y Pahisa respon que la fibra òptica és necessària per al desenvolupa-

ment de l'activitat de distribució d'energia elèctrica i torna a motivar la seva instal·lació.

S'ha de tenir en compte que, segons s'indica a la disposició addicional quarta de la Llei del Sector Elèctric (Llei 24/2013), la servitud de pas d'energia elèctrica "inclou aquelles línies i equips de telecomunicació que puguin transcórrer, tant si ho són per al servei d'autoprestació de l'exploració elèctrica, com per a la prestació de serveis de comunicacions electròniques disponibles al públic. Igualment, les autoritzacions existents a les quals es refereix l'article 56.2 inclouen les línies i els equips de telecomunicació que puguin transcórrer per aquestes..."

Atès que, durant la tramitació de l'expedient s'ha detectat una errada en relació amb la titularitat de la finca afectada amb referència cadastral número 08246A004000110000ZJ, es torna a enviar la separata d'afectació a Osona Agrícola, SL.

Osona Agrícola, SL contesta que aquesta finca ja no l'hi pertany i que la societat està dissolta. L'empresa elèctrica redacta la separata i s'envia al nou titular afectat, Explotación Agraria La Muela, SL sense rebre al·legacions en el termini establert.

### Fonaments de dret

Atès el procediment seguit, segons les indicacions establertes en el Reial decret 1955/2000, d'1 de desembre, pel qual es regulen les activitats de transport, distribució, comercialització, subministrament i procediments d'autorització d'instal·lacions d'energia elèctrica i en el Decret 351/1987, de 23 de novembre, pel qual es determinen els procediments administratius aplicables a les instal·lacions elèctriques a Catalunya.

Complerts els tràmits administratius que disposen la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i la Llei 26/2010 de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.

D'acord amb el que disposa l'article 53 de la Llei 24/2013, de 26 de desembre, del sector elèctric, en relació amb l'article 7, apartat a) del Decret 351/1987, de 23 de novembre, pel qual es determinen els procediments administratius aplicables a les instal·lacions elèctriques,

### Resolució:

Atorgar l'autorització administrativa prèvia i de construcció a l'empresa Estabanell y Pahisa per a l'estesa de nou conductor de terra amb fibra òptica, nou circuit a 20 kV i doble circuit a 40 kV de la línia aèria "ER Taradell - ER Vic - ER Sant Pere" en els termes municipals de Taradell, Santa Eugènia de Berga i Vic.

Declarar la utilitat pública de la instal·lació elèctrica que s'autoritza. Aquesta declaració d'utilitat pública porta implícita la urgència ocupació dels béns i els drets afectats que es van sotmetre a un període d'informació pública mitjançant l'anunci publicat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya número 8711, de 18 de juliol de 2022, al Boletín Oficial del Estado número 172, de 19 de juliol de 2022, a La Vanguardia de 15 de juliol de 2022 i comporta les afeccions que s'hi descriuen i les que puguin aflorar o modificar-se en la tramitació de l'expedient.

Autoritzar la construcció d'aquesta instal·lació, amb les característiques tècniques següents:

#### Línia Elèctrica 1:

Tipus: Aèria

Origen: Suport T-9 línia ER TARADELL / ER VIC / ER SANT PERE

Final: Suport T-10 línia ER TARADELL / ER VIC / ER SANT PERE

T. M. Afectats: Taradell

Longitud en km: 0,1654

Tensió de servei: 40 kV

Tensió projectada: 40 kV

Tensió d'aïllament: 52 kV

Núm. de circuits: dos

Núm. de conductors: sis

Material conductors: Alumini - Acer

Secció conductors: 116,2 mm<sup>2</sup> (LA-110) denominació 94-AL1/22-ST1A

#### Línia Elèctrica 2:

Tipus: Aèria

Origen: Suport T-9 línia ER TARADELL / ER VIC / ER SANT PERE

Final: Suport T-10 línia ER TARADELL / ER VIC / ER SANT PERE

T. M. Afectats: Taradell

Longitud en km: 0,1654

Tensió de servei: 5,25 kV

Tensió projectada: 20 kV

Tensió d'aïllament: 52 kV

Núm. de circuits: un

Núm. de conductors: tres

Material conductors: Alumini - Acer

Secció conductors: 116,2 mm<sup>2</sup> (LA-110) denominació 94-AL1/22-ST1A

#### Línia Elèctrica 3:

Tipus: Aèria

Origen: Suport T-21 línia ER TARADELL / ER VIC / ER SANT PERE

Final: Suport T-44 línia ER TARADELL / ER VIC / ER SANT PERE

T. M. Afectats: Taradell, Santa Eugènia de Berga i Vic

Longitud en km: 3,7974

Tensió de servei: 5,25 kV

Tensió projectada: 20 kV

Tensió d'aïllament: 52 kV

Núm. de circuits: un

Núm. de conductors: tres

Material conductors: Alumini - Acer

Secció conductors: 116,2 mm<sup>2</sup> (LA-110) denominació 94-AL1/22-ST1A

#### Línia Comunicacions:

Tipus: Aèria

Origen: Suport T-9 línia ER TARADELL / ER VIC / ER SANT PERE

Final: Suport T-44 ER TARADELL / ER VIC / ER SANT PERE

T.M. afectat: Taradell - Santa Eugènia de Berga - Vic

Longitud en km: 5,3036

Núm. de circuits: un

Denominació conductors: OPGW 09A36z

Secció de càlcul: 62 mm<sup>2</sup>

Pressupost: 215.827,90 euros.

Finalitat: Ampliar el circuit de distribució a 20 kV per arribar a la nova Estació Receptora E.R. Vic per a millorar i garantir el subministrament elèctric a la zona i instal·lar conductor de fibra òptica per a adaptar les telecomunicacions de l'empresa distribuïdora als nous requisits tècnics.

Aquesta Resolució es dicta d'acord amb el que disposa la normativa abans esmentada, com també l'article 17 i el capítol 4 del Decret 1775/1967, de 22 de juliol, sobre règim d'instal·lació, aplicació i trasllat d'indústries, i sotmesa a les condicions especials següents:

1. Les instal·lacions s'executaran d'acord amb el projecte tècnic signat per tècnic industrial Mario Capel Herrera, col·legiat núm. 24.946 del Col·legi d'enginyers tècnics industrials i graduats de Barcelona, i visat el 28 de febrer de 2022 amb el número 2022902995, amb les variacions que, si s'escau, se sol·licitin i s'autoritizin.

2. La construcció i el funcionament d'aquesta instal·lació elèctrica se sotmet al que estableixen el Reial Decret 223/2008, de 15 de febrer pel qual s'aprova el Reglament sobre condicions tècniques i garanties de seguretat en línies elèctriques d'alta tensió; la Llei 18/2008, del 23 de desembre, de garantia i qualitat del subministrament elèctric; el Decret 192/2023, de 7 de novembre que desplega la Llei 9/2014, del 31 de juliol, de la seguretat industrial dels establiments, les instal·lacions i els productes, i la resta de disposicions d'aplicació general.

3. L'empresa titular és la responsable de l'ús, la conservació i el manteniment de la instal·lació, d'acord amb les condicions de seguretat que requereix la normativa vigent.

4. El termini per a la posada en marxa de la instal·lació autoritzada és de dos anys a comptar de la data de publicació d'aquesta Resolució en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

5. La Direcció General d'Energia, podrà realitzar, durant les obres i un cop acabades, les comprovacions i les proves que consideri necessàries en relació amb el compliment de les condicions generals i especials d'aquesta Resolució.

6. Amb aquesta finalitat, el titular de la instal·lació comunicarà a l'esmentat òrgan administratiu el començament de les obres, les incidències dignes d'esment que es produeixin durant l'execució i la seva finalització.

Juntament amb la comunicació de la finalització de les obres s'adjuntarà el certificat de direcció i acabament d'instal·lació que acreditati que s'ajusten al projecte aprovat i que s'ha donat compliment a les normes i disposicions abans esmentades, i, si s'escau, s'hi adjuntaran les actes de les proves realitzades.

7. L'Administració deixarà sense efecte aquesta autorització administrativa per les causes que estableix l'article 34 del Decret 1775/1967, de 22 de juliol, i en el supòsit d'incompliment, per part del titular de la instal·lació, de les condicions que aquesta imposa.

En aquest supòsit, l'Administració, amb la instrucció prèvia de l'expedient oportú, acordarà l'anul·lació de l'autorització, amb totes les conseqüències d'ordre administratiu i civil que se'n derivin segons les disposicions legals vigents.

8. Aquesta autorització s'atorga sens perjudici de tercers i és independent de les autoritzacions o llicències de competència d'altres organismes o entitats públiques necessàries per dur a terme les obres i les instal·lacions aprovades.

Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant la directora general d'Energia en el termini d'un mes comptat des de l'endemà de la seva publicació, d'acord amb el que disposa l'article 121 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre.

Barcelona, 22 de maig de 2024

Enric Bosa Puigredon

Cap de Secció de Transport i Distribució, e.f.

# El 'negre' literari de l'Abat Oliva

Jesús Alturo, de Llinars, descobreix que alguns escrits atribuïts al bisbe no eren obra seva

Llinars del Vallès

J.B. Mauri

El catedràtic de Paleografia, Codicologia i Diplomàtica de la UAB Jesús Alturo, veí de Llinars, ha revelat que escrits atribuïts fins ara a l'abat i bisbe Oliba "van ser obra del gramàtic Guibert". Entre els textos que havien estat assignats al bisbe de Vic i que Alturo atribueix a Guibert hi ha obres com el *Poema fúnebre del comte Ramon Borrell de Barcelona* o la *Carta encíclica* anunciant la mort de Bernat de Tallaferro, germà del bisbe Oliba.

Alturo ho va donar a conèixer en la lliçó magistral "Llegit en cartes molt velles" que va impartir dimarts a l'Institut d'Estudis Catalans amb motiu de la seva jubileació, després de 48 anys com a professor universitari i uns 400 treballs publicats. El catedràtic va fer referència als "qui van escriure els textos, els van transmetre o els van copiar. La major part dels noms està en l'anonimat més obscur".

Alturo ha identificat molts d'aquests autors i en la seva última lliçó va centrar-se en Guibert. Va exposar els resultats de la recerca que ha fet en diversos arxius tant a Catalunya com a Espanya i a França, per fer una aproximació biogràfica i de l'obra de Guibert, "un vigatà d'adopció que va venir de Lieja



Jesús Alturo durant la seva lliçó magistral, dimarts a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans

(Bèlgica)" la primera meitat del segle XI. "Un personatge conegut, però insuficientment estudiat. Poc des del punt de vista cultural i gens des del seu vessant d'autèntic escriptor d'una obra de valor literari", apuntava.

## INICIS A GIRONA

L'investigador de Llinars ha esbrinat que, contràriament al que es creia fins ara, Guibert es va instal·lar d'inici a Girona. "Va ser un humanista avançat al seu temps, defensor dels treballadors

i que no va fer cap distinció pel gènere dels seus fill i filles", destacava. De fet, una de les seves filles, Alba de Riuprimer, va ser l'única dona altmedieval catalana amb dedicació professional a l'escripció.

Jesús Alturo va transmetre la seva passió i amplis coneixements al més d'un centenar de persones que van acompanyar-lo, entre les quals representants del món cultural, eclesiàstic i polític. Durant l'acte es va presentar el llibre *Jesús Alturo i Peruchó, filòleg, paleògraf, histori-*

*ador de la cultura: breu bibliografia*, de Tània Alaix i Amadeu Pons.

L'acte acadèmic va estar presidit per Joaquim Nadal, conseller de Recerca i Universitats. També hi havia Javier Lafuente, rector de la UAB, i Joan Enric Vives, arquebisbe d'Urgell i Copríncep d'Andorra. En les intervencions es va destacar l'extraordinari treball de recerca o la contribució a la història de la llengua catalana amb descobertes de gran repercussió que han convertit Alturo en un referent.

## Granollers crea 18 places d'escola bressol a preu públic en centres privats

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers crearà 18 places noves d'escola bressol a preus públics, però en centres privats destinades a infants en situacions vulnerables el proper curs escolar. Fonts municipals han indicat que també es treballa per ampliar el nombre de places en les escoles bressol municipals i que s'han modificat els criteris per prioritzar les sol·licituds de famílies de Granollers.

El curs 2023/2024 es van presentar 261 sol·licituds de places, mentre que per al proper curs se n'han presentat 272, un augment que es deu, sobretot, a la gratuïtat de l'escolarització dels infants de 2 anys (I2) en els centres públics.

L'Ajuntament de Granollers remarca que aquesta mesura implantada per la Generalitat ha suposat un cost addicional per als ajuntaments que assumeixen part de la subvenció i, a més, el finançament que hi destina la Generalitat no es correspon amb el cost real de les places d'I2 en centres municipals, que és superior. Per això, des de l'Ajuntament es demanen més recursos de la Generalitat a aquesta etapa de l'educació.

## Territori invertirà 15 milions en la millora de la C-59 de Caldes a Palau-solità

Caldes de Montbui

R.R.

La Generalitat invertirà 15 milions d'euros en la millora de la carretera C-59 entre Caldes i Palau-solità i Plegamans. Ho va anunciar dilluns el director d'Infraestructures de Mobilitat, David Prat, en la presentació del projecte a l'Ajuntament. Els diners pressupostats inclouen la construcció de dues noves rotondes, una a Can Valls i una segona a l'accés sud de Caldes, amb l'objectiu de descongestionar els actuals carrils d'incorporació i gir. A més es construirà una via apta per a bicicletes i vianants que unirà els dos pobles, paral·lel a la carretera, un element que segons

l'alcalde de Caldes, Isidre Pineda, "serà tot un èxit".

Les millores d'aquest tram de la C-59, s'emmarquen en la xarxa Bus Ràpid de Catalunya (BRCAT) i volen reduir el flux de vehicles privats i donar preferència als autobusos. Per fer-ho s'han dissenyat carrils exclusius per al bus en els dos sentits de la marxa que es preveu que redueixin el temps de trajecte entre Caldes i Palau, dels 9 minuts actuals a 5. Ara el projecte entra en la fase d'exposició pública, que s'allargarà un mes. Ciutadans, entitats i institucions hi poden presentar al·legacions. Un cop superat aquest tràmit, el Departament, preveu començar les obres el primer semestre de 2025.



## Agraïment a tota una vida dedicada a les entitats granollerines

**Granollers** Un grup d'amics de diverses entitats populars de Granollers van organitzar una trobada a l'Anònims per agrair la feina feta durant 48 anys al Juan i la Celia, dos uruguaians molt arrelats al municipi. A la trobada hi va participar gent de l'Ateneu,

l'Associació de Veïns Centre i la Marea Pensionista, que hi van aplegar un centenar de persones. A l'acte s'hi van llegir poemes i cançons llatinoamericans. La tasca del Juan i la Celia en el moviment associatiu de barri a Granollers ha estat molt important durant aquests anys. La celebració va ser emotiva, plena de sorpreses i retrobaments que van sorprendre el Juan i la Celia.

# Tres de cada quatre recollides de trastos a Granollers es fan sense avís previ a l'Ajuntament

A partir del 25 de juny, ja no caldrà comunicar l'abocament

## Granollers

### EL 9 NOU

Tres de cada quatre recollides de residus voluminosos domèstics a la via pública de Granollers es fan sense haver fet l'avis previ a l'Ajuntament per establir el dia i hora de la recollida. Segons dades de l'Ajuntament, cada any es fan unes 14.500 recollides de trastos –principalment, mobles de cuina, matalassos i armaris– a la ciutat. Això representa una quarantena al dia. Només un 25% de la recollides es fan amb comunicació prèvia al consistori. “Fa que el servei sigui poc eficient perquè fem molts viatges a la deixalleria”, explica la regidora de Serveis, Andrea Canelo.

Per millorar l'eficiència del servei i l'estat de la via pública, l'Ajuntament ha assignat un dia a cada barri de la ciutat en què el veïnat podrà deixar residus voluminosos –fins a quatre unitats– a la porta de casa seva. “Concentrat en unes zones concretes de la ciutat és molt més efectiu”, defensa Canelo. Caldrà treure els trastos a la porta

de casa entre les 7 de la tarda i les 11 de la nit i els operaris del servei de recollida de residus i neteja de la via pública els passaran a recollir entre les 7 del matí i la 1 del migdia de l'endemà. Només en el cas que el residu voluminos que es retiri dificulti el pas de les persones per la vorera, es demana que es porti al costat del contenidor més proper.

Canelo recorda que la prioritat ha de ser portar aquests residus a la deixalleria amb mitjans propis. “La gent ha de poder anar a la deixalleria però no tothom pot fer-ho i per això hi ha aquest servei”, diu la regidora.

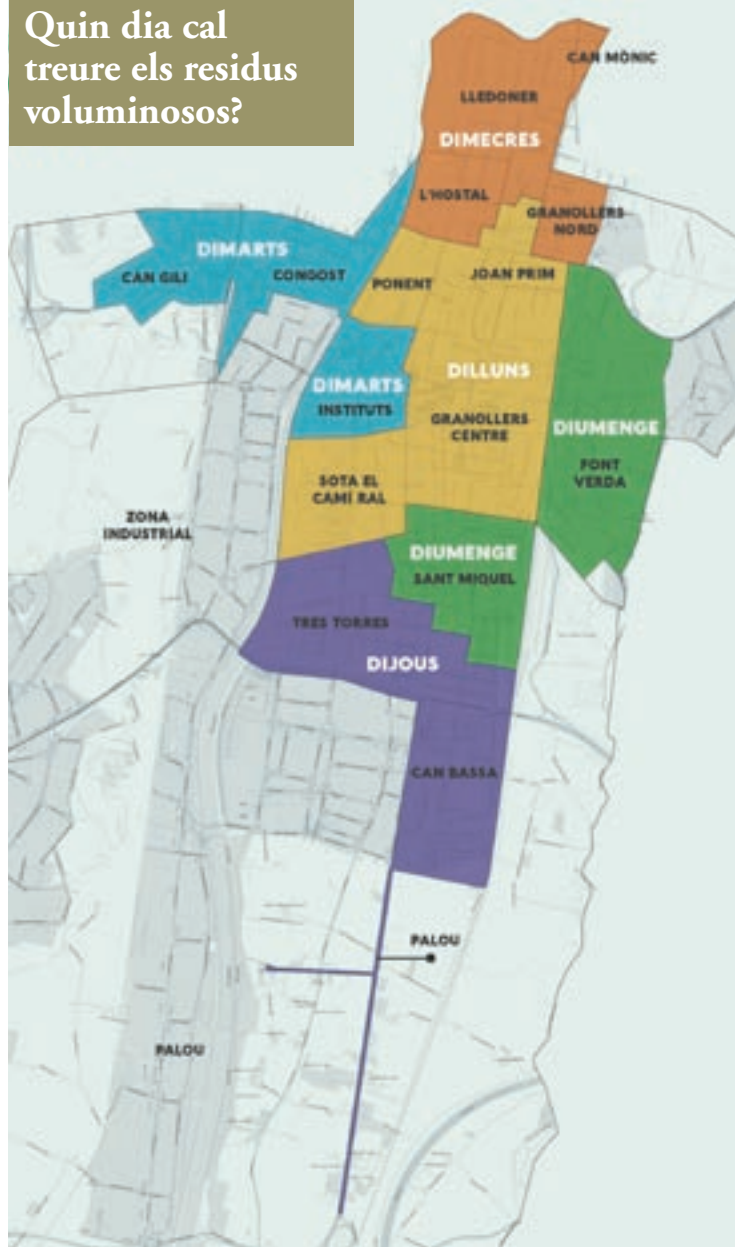
El nou model de recollida s'estrenarà el 25 de juny. Durant els primers dies, un equip d'agents cívics informarà dels canvis. Els mateixos agents cívics s'encarregaran de detectar possibles abandonaments de residus voluminosos fora del dia assignat. “La idea no és sancionar però, si és necessari, es farà”, exposa Canelo. També es vol evitar abocaments massius d'empreses que cobren per buidar els mobles

de pisos i que, en lloc de portar-ho a la deixalleria, ho deixen a la via pública.

Els habitatges situats en zones disseminades o aquells que són en polígons industrials hauran de continuar trucant a l'Oficina de Gestió de Residus i Neteja Viària per concertar un dia de recollida.

El canvi del model de recollida de trastos vells forma part de les millores previstes al nou contracte de recollida de residus i neteja viària que s'aplica des de l'any 2022. Fins ara, s'han incorporat altres millores com la recollida d'oli de la cuina, la concentració de contenidors en àrees de recollida amb totes les fraccions o la millora de la neteja viària. En un futur, hi ha prevista la implantació de contenidors tancats que obligaran el veïnat a identificar-se per poder obrir-los i deixar-hi la bossa amb la fracció correcta.

### Quin dia cal treure els residus voluminosos?



Distribució dels dies que s'han de treure els residus voluminosos

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS



### La Fundació Acció Baix Montseny ampliarà la línia de neteja

**Sant Celoni** La Fundació Acció Baix Montseny, de Sant Celoni, ampliarà la línia de neteja del seu centre especial de treball gràcies a la col·laboració de la Fundació La Caixa a través de CaixaBank. El projecte afavorirà la inserció laboral de les persones amb diversitat funcional mitjançant la mecanització dels processos de treball. Implica la formació, capacitat i professionalització del personal amb diversitat funcional adquirint maquinària que permeti millorar la seva autonomia i destresa. Permetrà formar i especialitzar un grup de treballadors i la contractació de nou personal i afavorir l'accés a un mercat més ampli de clients. En la imatge, la directora de la fundació, Teresa Ros, i el director de Banca d'Institucions de CaixaBank, Karim Ben Lachhab.

Cicle en Realització de Projectes d'Audiovisuals i Espectacles

↓

VOLS FER UN CICLE?  
FES-LO A LA UNIVERSITAT!



Nou!

UVIC

uvic.cat/quedem



A l'esquerra, un equip d'EL 9 TV durant la presentació de projectes audiovisuals del MAC. A la dreta, un dels espais expositius de la fira tecnològica

## L'àudio i les crides a la coproducció, principals reclams del MAC 2024

El certamen es consolida com a mercat de suport de l'audiovisual català en la seva 25a edició

### Granollers

**Aina Barquero**

El Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) aplega 630 inscrits en una edició marcada per l'àudio, la intel·ligència artificial i la presentació de projectes per a la coproducció. "En fem una valoració molt positiva, sobretot pel que fa a la diversificació del sector de la comunicació que ha assistit

al mercat", deia Lau Delgado, director del MAC.

Han visitat el mercat professionals de la comunicació local d'arreu de Catalunya, però també de les Illes Balears, el País Valencià i l'Estat espanyol. També hi han participat proveïdors de tecnologia i docents.

La intel·ligència artificial (IA) va ser la protagonista de les ponències. Es van fer xerrades sobre la seva aplica-

ció pràctica i la taula rodona sobre l'impacte de la IA en la comunicació local va ser la més seguida.

"Estem molt contents de com ha funcionat el MAC Àudio. Els tallers sobre pòdcast informatiu i narratiu de Izaskun Pérez i Eloi Barrera han tingut bona participació, sobretot de professionals dels mitjans locals", afegia Delgado.

Enguany ha tornat a la Nau

Dents de Serra la Fira MAC, amb estands d'empreses de proveïments tecnològics i de serveis de gestió i automatització de processos. L'espai ha servit, a més, com a lloc d'intercanvi d'idees i per fer demostracions tecnològiques.

"Aquest any, la cloenda ens ha permès celebrar els 25 anys del MAC i de la Xarxa Audiovisual Local (XAL). Ha estat un moment de retroba-

ment emotiu amb gent que estava en els inicis tant del MAC com de la XAL. Hem comptat amb la presència de Miquel Bonastre, primer director de la XAL, i Pepi Rafel, primera presidenta de la XAL i gran referent del periodisme de proximitat."

### APOSTA PER LA COPRODUCCIÓ

Les crides al cofinançament de la Xarxa, amb la participació de Radiotelevisió Espanyola (RTVE), ha superat els números d'altres edicions. A la convocatòria es van presentar 65 propostes de documental i 40 de pòdcast. A la sessió de *pitchings* del mercat, però, només van presentar els 13 documentals i 16 pòdcasts seleccionats.

"Aquest cop hem tingut rècord de participació. Els projectes seleccionats reben, abans del *pitching*, formació i preparació prèvia per preparar la presentació. Un cop feta, es fa una taula de valoració amb la XAL i RTVE. També hi assisteixen altres agents que, si els interessa, poden afegir-se a la coproducció", explicava Delgado.

Les crides a la coproducció són una de les apostes del MAC per fomentar el talent i la creació de productes audiovisuals de proximitat. Properament se sabrà quins són els projectes seleccionats per ser produïts la temporada vinent.

## Els mitjans, sense por de la IA

Els operadors catalans reflexionen sobre els seus usos i reptes en una taula rodona

### Granollers

**A.B.**

El Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC) d'enguany ha centrat gran part de la seva programació en els usos i reptes de la intel·ligència artificial (IA). Una de les taules rodones de l'edició va tractar l'aplicació d'aquesta eina en els mitjans de comunicació local.

"La IA fa molt temps que és entre nosaltres, no és res que ens vingui tant de nou. L'hem fet servir sempre de la mà del *big data*, però ara està creixent ràpid", comentava Natàlia Prats, directora d'infraestructures digitals i tecnològiques de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA). La corporació ha incorporat aquesta eina en tasques repetitives com pot ser la subtitulació, els motors de recomanació o els *clippings*.



Clara Armengol, Pere Vila, Natàlia Prats i Miquel Herrada durant la xerrada

Miquel Herrada, cap d'operacions de la Xarxa Audiovisual Local (XAL), afirmava: "A La Xarxa no disposem de temps, espais o recursos per experimentar amb laboratoris d'IA. D'incorporar-ho, crec que la seva millor aplicació seria per accelerar

processos. Seria vàlida per millorar resultats, però cal protegir els valors de creació."

Respecte a aquest valor, Pere Vila, director d'Estratègia Tecnològica de Ràdio Televisió Espanyola (RTVE), afegia que "el periodista con-

tinua sent important, és qui hi ha darrere i qui valora els resultats de la IA. La utilització d'aquestes eines requereix treball, no és només prémer un botó".

Els ponents van reflexionar sobre els reptes i les problemàtiques que desperta la IA als mitjans, però també a la societat. "Necessitem que la IA i els algoritmes siguin transparents perquè marquen la vida de les noves generacions. Això si les entenem com un bé públic", deia Herrada.

Segons Prats, hi ha un gran nombre d'IA a l'abast de qualsevol mitjà que no requereixen gaires recursos econòmics. "Els mitjans locals han de començar a formar-se en aquest àmbit. Actualment, la tecnologia és més barata del que ha sigut mai", afegia Vila al comentari de Prats. Herrada certificava: "Els mitjans locals tenim l'oportunitat d'arriscar-nos

i provar, cosa que potser mitjans més generalistes i grans no poden fer."

Davant la utilització d'IA, tots tres ponents coincidien que la recerca i la formació és clau a l'hora d'evolucionar en aquest camp. "Com qualsevol eina que no saps fer anar, cal pràctica i estudi. Un dels nostres reptes és saber-nos adaptar a les noves tecnologies", explicava Prats. "No ens les hem de mirar amb por", acabava Vila.

En resposta als dubtes del públic sobre la legislació d'aquestes eines, Vila deia que "cal fer una legislació que acompanyi i que guï, més que prohibeixi". Herrada responia que "el mercat europeu no pot quedar atrapat entre el xinès i l'estatunidenc; cal que també tinguem un debat sobre l'autoregulació".

La taula rodona es va complementar amb dues xerrades més respecte a la IA. S'hi van tractar els reptes per a la indústria del so i les IA sonores amb personal de CollateralBits, l'Observatori Switch, VerificAudio, Idea Sonora i actors de doblatge.

# Sant Celoni precinta l'equip de so de la Sala Gatzara per una denúncia

Els seus responsables han decidit tancar fins que no tinguin el local insonoritzat

Sant Celoni

P.P.

L'Ajuntament de Sant Celoni ha precintat l'equip de música de la Sala Gatzara després de la denúncia d'un veí per haver superat els decibels permessos. Els responsables de la sala, que va obrir gairebé fa un any al carrer Santa Tecla, han rebut un requeriment de l'Àrea de Territori del consistori que els impedeix posar música fins que no es facin les obres d'insonorització de la sala.

Segons un estudi sonomètric que va fer la Diputació, la sala superava el límit de decibels permès i per això l'Ajuntament va procedir a precintat-ne l'equip de so. Davant aquesta situació, el Gatzara ha decidit tancar el local a partir d'aquest divendres i organitzar-hi esdeveniments puntuals –amb les restriccions previstes– fins que no es faci el projecte i les obres d'insonorització, tan



Membres de l'equip de la Sala Gatzara de Sant Celoni, aquest dijous al matí al local del carrer Santa Tecla

aviat com sigui possible.

El Gatzara ha admès la sorpresa per la prohibició del consistori. "Abans d'estrenar la sala, l'Ajuntament ens va

demanar un estudi sonomètric i vam complir amb el que ens deia l'ordenança", explica Marta Elvira, de l'equip del Gatzara. No només això: van

haver d'instal·lar un limitador a l'equip de so, que està connectat a l'Ajuntament, per evitar superar els decibels establerts al local, que el

Gatzara té llogat. "Amb l'estudi que vam fer, enteníem que se'ns permetia arribar a 86 decibels a dins de la sala, sense estar insonoritzada. I que, en tot cas, ja fariem les obres quan tinguéssim el projecte consolidat i el finançament per fer-ho", explica Elvira. Segons l'argument dels responsables de la sala, el límit de decibels s'hauria superat pel so ambient que tenia el local en el moment de l'estudi i no pel volum de l'equip de música. El Gatzara té una llicència de bar musical. De moment, els concerts que tenien programats els han hagut de reubicar en altres espais o cancel·lar-los. "Ens han precintat l'equip de so a les portes de la temporada d'estiu, que és la més forta per a nosaltres. Des que no obrim amb música, la facturació ha estat un 25% de la que teníem abans."

L'Ajuntament admet haver-se reunit amb els responsables de sala per buscar "accions correctores" per resoldre els problemes d'aïllament acústic. L'Àrea de Cultura, per la seva banda, aposta per buscar alternatives a d'altres espais del poble i "salvar" la programació prevista. No és la primera vegada que aquest local és objecte de queixes. Anys enrere ja havia acollit altres bars musicals.

Maas  
Ens mou



## El teu nou Kia ve amb aventura!

En comprar el teu nou Kia Maas Semprocar et regalem un Wonderbox per un cap de setmana a Port Aventura\*

\*o descompte equivalent. Promoció vàlida del 6 al 29 de juny de 2024.

KIA | Maas Semprocar



Ctra. Masnou-Granollers km 15.2  
08400 Granollers (Barcelona)  
Tel. 93 860 18 55



Troba la millor solució  
de mobilitat per a tu!

# Una carretera per seure-hi

Granollers col·loca bancs a l'eix de vianants dels carrers Anselm Clavé i Joan Prim

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha instal·lat recentment nous bancs nous a l'eix de l'illa de vianants que formen els carrers Anselm Clavé i l'extrem sud de Joan Prim, l'antiga carretera. Se sumen als que ja hi havia a les places de la Corona, Perpinyà i Maluquer i Salvador. La majoria dels nous bancs estan col·locats en línia amb els arbres d'aquest carrer. S'han repartit al llarg de tot el recorregut. Tenen una estructura metàl·lica amb fusta al seient i al respall per l'esquena.

Els nous bancs proporcionen nous espais d'estada i descans per als vianants. Des que es van col·locar, és molt habitual veure-hi persones



Una persona asseguda al nou banc que s'ha col·locat davant de la botiga Tió Centre i les joieries Tot-or i Sorigué

GRISelda ESCRIGAS

assegudes tant al matí com a la tarda. Segons fonts municipals, l'objectiu és "afavorir el passeig i fer una ciutat més amable". També afavoriran el seguiment per part de les persones més grans d'actes culturals com les activitats més multitudinàries de la festa major de Blaus i Blaus. Ja va passar, per exemple, amb la Passada de les fires i festes de l'Ascensió, fa tot just un mes.

## PER L'ILLA DE VIANANTS

Aquests nous bancs de la carretera se sumen als que fa uns mesos ja es van instal·lar a tocar de la façana de l'edifici del Museu de Granollers, al mateix carrer Anselm Clavé. A tot l'espai de l'illa de vianants, hi ha 140 seients repartits, principalment, a les places. La transformació d'espais com la plaça Pau Casals, a tocar de la Clínica del Carme, ja van permetre incrementar els punts de descans als carrers del centre.

## Plantacions a escocells per afavorir la biodiversitat i la salut dels arbres

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha intensificat aquestes darreres setmanes les tasques de neteja i manteniment dels escocells dels arbres que hi ha a diversos carrers de la ciutat. Un dels punts on s'ha actuat és el carrer Marià Sans, on s'han renovat les plantacions que hi havia i s'han col·locat unes tanques de fusta per protegir-les. La presència de plantes als escocells ajuda a descompactar el sòl i fer-lo més permeable i,

per tant, capaç de retenir la humitat i la matèria orgànica i afavorir així el creixement dels arbres.

Segons fonts municipals, la renaturalització d'aquests espais té com a objectiu "promoure ecosistemes saludables per millorar el benestar i la salut de les persones". Les plantes autòctones afavoreixen la presència de papallones, marietes o ocells. "Tenen un paper clau per la gestió de plagues a l'arbrat" perquè es mengen les espècies que les provoquen de forma natural.



Els escocells del carrer Marià Sans amb noves plantacions i les tanques de fusta que s'hi han posat per protegir-les

GRISelda ESCRIGAS

## Alumnes de l'escola Educem posen plantes autòctones als escocells davant del centre

Granollers

EL 9 NOU

Els alumnes de tercer a sisè de Primària de l'escola Educem, de Granollers, han plantat espècies autòctones com l'espígol, el romaní, l'estepa i la sàlvia als escocells dels dos arbres que hi ha davant de l'edifici escolar del carrer Joan Prim. L'acció forma part del projecte intercycles de l'escola i de la iniciativa Stop Climate Change, que s'ha fet durant aquest curs. Els

mateixos alumnes van presentar la proposta al regidor d'Espais Verds, Francesc Arolas. Els escolars tenen cura de les plantes, que reguen amb aigua sobrant del menjador, i s'han organitzat per torns per tenir cura dels escocells i per mantenir-los nets.

L'acció ha comptat amb el suport de l'Ajuntament, que va preparar el substrat per fer les plantacions. També d'un pare de l'escola que va crear un petit tancat de fusta per protegir la plantació.



Els alumnes de l'escola Educem amb els dos escocells on han posat plantes autòctones

ESCOLA EDUCEM

# Nou grau en Global Studies a la UVic-UCC: una formació per treballar en empreses i organismes internacionals

El grau s'impartirà en anglès i incorporarà mobilitat internacional obligatòria

En el món actual, interconnectat i divers, les empreses i entitats que operen internacionalment valoren tenir professionals amb un coneixement profund dels contextos en què es desenvolupen, i una visió àmplia i transversal per abordar i resoldre els reptes globals. Per donar resposta a aquesta demanda, el grau en Global Studies de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) formarà professionals preparats per interactuar en el context internacional, examinar-lo i aportar-hi respostes. Un cop titulats, estaran preparats per treballar en entitats, institucions o empreses d'àmbit internacional.

A propòsit d'aquesta titulació, Josep Burgaya, degà de la Facultat d'Empresa i Comunicació (FEC), on s'impartirà, assenyala que el grau Global Studies de la UVic-UCC permetrà als futurs graduats "conèixer a fons els contextos culturals diferenciats en els quals hauran d'operar, i tenir les habilitats i experteses necessàries en relacions internacionals, geopolítica, contextos culturals, negocis internacionals o coneixement d'idiomes, entre d'altres".



## Impartit en anglès i amb una segona llengua obligatòria

El grau en Global Studies de la UVic-UCC s'impartirà en anglès i en modalitat presencial. Amb una durada de 4 cursos i un total de 240 ECTS, representa un model d'estudis superiors que posa el focus en la interdisciplinarietat dels coneixements. S'hi ofereixen 40 places, a les quals es pot accedir mitjançant el sistema de preinscripció pública universitària.

A banda de l'anglès, la nova titulació inclourà l'aprenentatge d'una segona llengua obligatòria, el francès o el xinès, "un aspecte que valoren moltes empreses que, cada vegada més, demanen que més enllà de l'anglès els seus professionals dominin altres idiomes", indica Cristina Fernández, coordinadora del grau, que també hi destaca la formació en *soft skills*, "per poder-les aplicar a la resolució de conflictes".

## Internacionalització i metodologies innovadores

La internacionalització és un dels aspectes rellevants del grau, tenint en compte que la titulació inclou mobilitat internacional obligatòria per a l'estudiantat, d'estudis o de pràctiques. D'altra banda, en el cas que les pràctiques no es facin a l'estranger, es preveu que es desenvolupin en una empresa o entitat que utilitzi l'anglès com a llengua de treball. Es tracta d'una titulació que "culmina la nostra vocació internacionalitzadora", alhora que "suposa formar persones expertes en

## El grau en Màrqueting i Comunicació Empresarial: una titulació amb el 100% d'ocupabilitat

El grau en Màrqueting i Comunicació Empresarial de la UVic-UCC forma en el funcionament dels mercats, el domini de les estratègies de venda i el coneixement dels instruments per crear valor de marca o gestionar la comunicació corporativa, entre altres aspectes. Alhora, actua com una ròtula entre l'àmbit de l'empresa i el de la comunicació, sota l'empareda de la Càtedra Lluís Bassat de Màrqueting i Comunicació Empresarial de la Universitat.

Així mateix, utilitza metodologies docents innovadores, com l'estudi de casos reals, la presència de professionals a l'aula i la simulació, i té en compte el component internacional, amb la impartició d'assignatures en anglès i el foment d'estades a l'estranger. A més, els grups reduïts i el tracte directe i personal fan possible la participació activa de l'alumnat des del primer dia.

L'ocupabilitat és també un element destacable d'aquest grau: el 100% dels titulats està treballant abans que es compleixin sis mesos de la finalització dels seus estudis, segons es desprèn de la vuitena edició de l'estudi d'inserció laboral de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU Catalunya), corresponent a l'any 2023.



la dimensió internacional que moltes professions han de tenir presents", assenyala Burgaya.

D'altra banda, com en altres titulacions de la UVic-UCC, s'hi utilitzaran metodologies innovadores, com l'aprenentatge basat en problemes, l'aprenentatge cooperatiu, l'estudi de casos, la simulació, l'aprenentatge i servei, i l'aula invertida.

## Oportunitats professionals diverses

Els graduats en Global Studies podran treballar en institucions, com les Nacions Unides, la Unió Europea i altres organitzacions similars. També, en corporacions o empreses que operen en l'àmbit internacional, així com en organitzacions no governamentals (ONG). A més d'aquests àmbits, també podran accedir a sectors com la consultoria en estratègia internacional, el periodisme internacional, la gestió cultural i el comerç internacional. Una altra possible sortida laboral és la recerca i la docència.

Com assenyala Cristina Fernández, els coneixements que s'adquireixen en el grau en Global Studies de la UVic-UCC "permeten adaptar-se a un gran ventall de rols i tasques diferents, i obtenir la perspectiva i les habilitats necessàries per liderar i gestionar projectes i equips en molts àmbits". Així, els titulats podran assumir funcions com la direcció de projectes, de recursos humans, de comunicació global o de comerç, sempre en l'àmbit internacional. També, entre altres opcions, podran esdevenir experts en polítiques globals o en desenvolupament sostenible, i analistes de riscos mundials.

# L'oposició de Sant Antoni força que s'obri la piscina de Pungoles

El govern en minoria de CanVi només preveia obrir la piscina del nucli urbà aquest estiu

Sant Antoni de Vilamajor

J.B. Mauri

El Partit de les Urbanitzacions de Sant Antoni (PUSA), amb el suport de la majoria de la resta de grups de l'oposició, ha aconseguit que el govern de Sant Antoni de Vilamajor de CanVi, en minoria, iniciï els tràmits per obrir la piscina de la urbanització les Pungoles i fer-se enrere del decret que preveia només l'obertura de la piscina del carrer Girona, ubicada en el nucli.

PUSA va presentar una moció d'urgència en el darrer ple demanant que obri la piscina de les Pungoles, aprovada amb els vots dels tres regidors de PUSA, els tres de Junts i un dels dos regidors d'ERC. L'altre regidor republicà es va alinear amb els quatre regidors de CanVi votant en contra. Anna Cella (ERC) va justificar-ho per representar les dues opinions d'ERC. "Estarien d'acord a no obrir si és per motius de sequera però no si és per motius econòmics",



La piscina municipal de les Pungoles

va dir. "Entenem que el pas d'una situació d'emergència a excepcionalitat per sequera hauria de comportar un replantejament de la mesura adoptada" en el decret d'alcaldia, justifica PUSA en la seva moció. Amb l'excepcionalitat tampoc es poden "reomplir les piscines privades", assenyala.

L'alcalde, Raül Valentín (CanVi), alertava de l'impacte econòmic de la mesura. "Obrir les dues piscines ens

costa 150.000 euros en total i la recaptació és d'uns 80.000. A les Pungoles hi ha dies que entren 25 persones." Valentín afegia que "en el pressupost es va consignar la partida per obrir una piscina, que seria la del nucli, en cas que l'estat de sequera ho permetés". Ferran Calvera (PUSA) apuntava, però que "el decret de l'alcaldia no parla de cap motiu econòmic. Les piscines presenten un servei públic que no es poden tancar per motius

econòmics". I va recordar que a les urbanitzacions "no hi ha refugis climàtics" fora de la Rectoria d'Alfou i que la piscina de les Pungoles podria fer aquesta funció.

Ara s'haurà de convocar un ple per aprovar la modificació de crèdit per dotar de la partida, fer-ne l'exposició pública i contactar els socorristes i conserges. Bernat Parera, de Junts, va preguntar si era una decisió per motius econòmics o de sequera i va recordar que "la piscina de les Pungoles ha estat plena tot l'any i se li ha fet el manteniment".

En aquest sentit Calvera va remarcar que ara es podria recuperar la despesa feta en manteniment. La regidora socialista Belinda García es va abstenir: "Si és pel tema de la sequera estem a favor que no s'obri. En el tema econòmic ho veiem diferent."

Fa uns dies l'Associació Veïnal de les Pungoles va presentar una instància demanant també l'obertura de la piscina de la urbanització.

## Denuncien tres abocaments de residus a Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

R.R.

La Policia Local de Sant Feliu està investigant diversos abocaments il·legals de deixalles al poble. D'una banda, els agents van localitzar més d'una vuitantena de bosses d'escombraries en un camí prop de l'avinguda de les Escoles, fa dues setmanes. En aquest cas s'ha pogut localitzar l'autor dels fets, i ja s'ha proposat una sanció. En la mateixa zona, s'hi va produir un segon abocament de deixalles a inicis de la setmana passada amb una desena de bosses que s'està acabant d'investigar.

D'altra banda, a principis de maig es va localitzar un abocament de mobles a la carretera de Centelles, la C-1413b, que va fer una empresa que suposadament es dedica al reciclatge de residus, després de buidar un immoble. Segons la policia, per frenar els abocaments la col·laboració ciutadana és clau, ja que en la majoria dels casos els ha permès identificar als autors. Les sancions van dels 90 als 1.000 euros.

## Recurs de Sal-CUP contra la venda de parcel·les a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El Grup Municipal Sal-CUP de les Franqueses ha presentat recurs de reposició contra l'acord del ple de dijous passat de posar a la venda quatre parcel·les municipals situades al sector N per més de 3 milions d'euros.

El grup considera que el procés incompleix la Llei d'Urbanisme que estableix que aquesta mena de béns del patrimoni de sòl i d'habitatge s'han d'inventariar separatament de la resta de béns i drets patrimonials. A més a més, les Franqueses és àrea de demanda residencial forta, per la qual cosa el Pla per al Dret a l'Habitatge obliga a aprovar aquest inventari cada any.

Segons Sal-CUP, les Franqueses no té cap inventari específic per al patrimoni municipal de sòl i habitatge separat de l'inventari general.



L'artista Tope Rodríguez amb els membres del casal de la gent gran i dos dels tres joves que van pintar el mural

## Art urbà que trenca murs

Interns de la presó de Joves de la Roca pinten un mural amb membres de l'aula de dibuix del casal d'avis

La Roca del Vallès

F.P.

Tres interns del centre penitenciari Joves, de la Roca, i nou avis del taller de dibuix del casal de la gent gran del municipi han unit esforços amb els artistes Tope Rodríguez i Pep Walls i Madalena Hipólito per pin-

tar un mural artístic a l'accés al Centre Esportiu Municipal de la Roca. Aquesta és la part visible a ulls de tothom del projecte Traspasant Murs impulsat per la Fundació Setba, que també ha inclòs la creació d'un altre mural en una paret del camp de futbol de la presó on hi viuen joves d'entre 18 i 25 anys.

En aquest cas, una vintena d'interns van col·laborar en el procés creatiu i en el de pintar l'obra. "Un mural és la continuació de l'altre", comentava en José, un dels nois que va pintar el mural de l'exterior del CEM. "Valorem molt que ens donin aquesta oportunitat", afegia. L'acció es va presentar

dimecres al migdia en un acte amb la consellera de Justícia, Gemma Ubasart. "És un exemple de bona pràctica que trenca estereotips i genera comunitat", va dir. Cristina Sampere, directora de la Fundació Setba, va destacar el paper de la cultura. "Ens salva dins i fora dels centres penitenciaris." També va posar en valor la unió que es va generar entre els tres interns -José, Luis i Andrés- i els nou membres del casal de la gent gran -Roser Armengol, Carmen Cayón, Teresa Coll, Josefa Lorenzana, Antoni Manuel, Ana María Navarro i Anna, Lluïsa i Cristina Iborra- en el moment de pintar el mural. "És molt difícil de descriure amb paraules. Va ser increïble i no diria irrepentible perquè ho volem repetir." Pel casal d'avis, no quedarà. "Ens agradaria que compeu amb nosaltres per a una propera vegada", deia Cristina Iborra.

L'alcaldesa, Marta Pujol, va destacar la voluntat de col·laborar amb els centres penitenciaris de la Roca. "Sento que també soc la vostra alcaldessa i, per tant, que tinc l'obligació que el centre no visqui d'esquena al municipi. Hem de tenir la capacitat de traspasar els murs", deia.



# Els ascensors de l'estació de França de Mollet, dos mesos espatllats

L'Associació de Discapacitats de Mollet denuncia les barreres arquitectòniques a la ciutat

Mollet del Vallès

**J.V.** L'Associació de Discapacitats Físics i Sensorials de Mollet i Comarca (Adimo), entitat amb més de 25 anys d'història, ha denunciat aquesta setmana que els nous ascensors de l'estació de França de Mollet no funcionen des de fa dos mesos. "Vam estar lluitant anys per una estació que era una vergonya. No ens deixaven travessar les vies perquè deien que era perillós i ara fa dos mesos que tenim l'estació adaptada però els ascensors no funcionen. De fet, van durar un dia, es van espatllar i ningú els ha arreglat", deia el president d'Adimo, Jaume Girbau, durant una roda de premsa conjunta amb el Grup Municipal de Mollet en Comú Podem.

Girbau denunciava altres mancances en el transport públic. "No entenc que es compri un bus modern i adaptat i que la rampa per accedir amb cadira de rodes o no la saben fer anar o està espatllada." "No sé de qui és la responsabilitat i m'és igual, el cas és que jo continuo sense poder anar al forn del meu barri a comprar el pa. No hem avançat tant en 26 anys", es queixa Girbau.

El president d'Adimo també denuncia que no hi ha cap taxi adaptat d'acord amb la normativa per atendre persones amb cadires de rodes. "Alguns tenen unes guies per accedir amb cadira de rodes, però no compleixen la norma-



Jaume Girbau parla en presència de Marina Escribano i Andreu Pérez, aquest dimarts

## Obres per millorar 123 passos de vianants

**J.V.** L'Ajuntament de Mollet ha iniciat les obres de millora de l'accessibilitat a 123 passos de vianants en un projecte, finançat amb els fons Next Generation de la Unió Europea. Es posaran paviments tàctils, indicadors direccionals i s'ampliaran voreres a les cruïlles.

Les obres duraran set mesos i es faran per zones garantint sempre un recorregut alternatiu segur. Algunes requeriran talls puntuals de carrers que se senyalitzaran amb la deguda antelació. Han començat pel barri de Santa Rosa i tenen un cost de 364.826 euros.

tiva." Malgrat tot, assegurava que l'entitat continua estant al costat de l'Ajuntament "per assessorar-lo quan calgui".

En la mateixa roda de premsa, el tesorier d'Adimo, Andreu Pérez, denunciava altres mancances, com el fet que, segons ell, encara hi

ha tres farmàcies a la ciutat amb barreres arquitectòniques o que els aparcaments reservats per a persones amb mobilitat reduïda no compleixen el que diu la normativa pel que fa a espai. També reclamava millorar la senyalització en alguns punts

de la ciutat, com la Baixada de Can Rota "on hi ha una rampa que acaba, però, en un graó. I el mateix passa en una rampa al parc de Plana Lledó". El tesorier d'Adimo exigia més proactivitat per part de l'Ajuntament. "Que algú es dediqui a passejar per la ciutat i apunti tot el que falla." Pérez apunta algunes propostes per millorar l'accessibilitat, com el model dels anomenats *comerços amistosos amb les cadires de rodes*. "Els que no arriben a unes determinades dimensions no estan obligats per llei a ser accessibles, però alguns tenen rampes mòbils i caldria senyalitzar-ho perquè la gent ho sàpiga. També posar un timbre a la porta o bé que es puguin fer encàrrecs i anar a recollir-los sense necessitat d'entrar a la botiga." Una altra demanda és dissenyar mapes per poder

localitzar fàcilment itineraris accessibles, aparcaments adaptats o fins i tot lavabos adaptats.

### PLACES RESERVADES COMPARTIDES

Per la seva banda, Girbau proposava impulsar una aplicació que permeti a les persones que tenen places d'aparcament reservades informar sobre l'horari en què, per motius de feina, per exemple, queden lliures i que les puguin fer servir altres persones. I Andreu Pérez posava de relleu alguns casos en què no s'ha tingut en compte les persones amb cadires de rodes com en la doble porta del nou correccan entre els supermercats Lidl i Esclat, a Can Borrell: "L'espai entre la doble porta és tan estret que no permet maniobrar amb la cadira." També que algunes fonts públiques són massa altes i que alguns contenidors de residus només tenen pedal, però no palanca manual per obrir-los.

La portaveu de Mollet en Comú Podem, Marina Escribano, deia que l'accessibilitat és una de les prioritats en l'acord de cooperació que van firmar amb el govern municipal del PSC. "Hauria de ser prioritari en tots els equipaments i espais públics, però també caldria anar més enllà de la normativa i impulsar altres mesures, com ara fomentar línies d'ajut per fer accessibles els espais." En Comú Podem diu que cal buscar recursos d'altres administracions per tal de fer efectives millores i espera que aviat estigui enllestit el pla local d'accessibilitat de la ciutat. En aquest sentit, Escribano anunciava que es reunirà aviat amb la regidoria d'accessibilitat i que en el termini d'un any esperen veure canvis.

## El regidor del PP de Bigues i Riells vota a favor de denunciar l'espoli fiscal que pateix Catalunya

Tots els grups, inclòs el PSV, van aprovar una moció de Junts

Bigues i Riells del Fai

**J.V.** El regidor del PP de Bigues i Riells del Fai, Vicente Marquès, va donar suport, en el darrer ple municipal, a una moció de Junts en què es denuncia l'espoli fiscal que pateix Catalunya i aprova fer públiques les xifres de l'espoli en pantalles situades en espais públics. La moció es va aprovar amb els vots de tots

els grups municipals, inclòs també els dos regidors del PSC, que governen en coalició amb ERC.

Marquès, que va ser regidor entre els anys 2015 i 2019 i va tornar a l'Ajuntament després de les eleccions municipals de l'any passat, diu que té clara la seva llibertat de vot sense seguir consignes de partit. "Cal fer les coses com cal i hi vaig votar a favor perquè hi estava

d'acord. Soc lliure de decidir i el partit ho ha de respectar. Quan veig que una cosa és blanca, és blanca i quan veig que una cosa és negra, doncs és negra. Són uns diners que s'han endut i, per tant, és un espoli. Llavors, per què no havia de votar que sí? Tots hauríem d'actuar així en aquest cas i en tots", ha dit Marquès.

La moció la va presentar el regidor de Junts Joan Con-



Vicente Marquès, regidor del PP

dins i preveia instal·lar dues pantalles LED al centre dels dos pobles, Bigues i Riells del Fai, per difondre la dada que l'espoli fiscal anual de Catalunya és de 22.000 milions, és a dir, 2.831 euros per habitant. I afegia que, en el cas de Bigues i Riells, amb

9.494 habitants, l'espoli corresponent és de 28 milions.

A proposta d'ERC, grup de l'alcalde, Joan Galiano, la moció es va modificar i també va incloure fer públiques les dades sobre l'impacte econòmic que tenen els casos de corrupció, així com la reducció de recursos econòmics que ha tingut el fet de no poder aprovar els pressupostos de la Generalitat per aquest any 2024. També es va acordar que, en comptes de posar dues pantalles noves, es fessin servir les que ja existeixen als dos centres cívics del municipi. Segons Galiano, la instal·lació de les pantalles amb totes les xifres de l'espoli, la corrupció i els diners previstos en els pressupostos no aprovats es farà efectiva en el termini d'uns quinze dies.

# Troben 500 quilos de cocaïna en un magatzem logístic de Granollers

La troballa es va fer dilluns. Divendres, se n'havien localitzat 25 quilos més en una altra empresa

## Granollers

### EL 9 NOU

Els Mossos van intervenir dilluns uns 500 quilos de cocaïna en un magatzem de distribució de mercaderies de la ciutat de Granollers. És una informació que va avançar *El Caso* i que ha pogut confirmar EL 9 NOU. La droga estava dividida en diversos farcells dins d'un gran paquet que havia rebut l'empresa on es va fer la troballa. La Divisió d'Investigació Criminal dels Mossos de la Regió Policial Metropolitana Nord, amb seu a Granollers,

s'ha fet càrrec de la investigació dels fets, que també es van posar en coneixement del jutjat de guàrdia. Segons va concretar el mateix mitjà, entre els farcells amb la droga es va trobar un aparell que la policia sosté que permetia als narcotraficants tenir geolocalitzat –i, per tant, controlat– el carregament durant el seu transport.

La investigació policial haurà d'aclarir quin és l'origen de la droga i com va arribar fins a l'empresa de Granollers on es va fer la troballa. Generalment, l'entrada de la droga a l'Estat es fa a

través de contenidors que porten mercaderia legal i s'hi amaguen les substàncies prohibides. Molt sovint, sense que l'empresa que envia el producte o la que el rep de manera legal sàpiguen que s'està aprofitant el seu contenidor per traslladar la droga. Si no es retira a temps, pot ser descoberta pels receptors de la mercaderia legal.

### COMÍS PREVI DIVENDRES EN UNA ALTRA EMPRESA

D'altra banda, divendres de la setmana passada, s'havia fet una primera intervenció

de droga en una empresa de reciclatge de vehicles i altres residus de la mateixa ciutat de Granollers. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, es van trobar, com a mínim uns 25 quilos de cocaïna. És una investigació de la policia estatal. Al lloc, però, també s'hi van desplaçar dotacions dels Mossos. L'activitat de la planta va quedar aturada mentre actuava la policia. Sembla que les dues troballes no estarien connectades tot i que la via d'entrada de la droga sí que podria haver estat la mateixa: el port de Barcelona.

## Crema del tot el menjador d'un pis en un bloc de Parets

### Parets del Vallès

Dues persones van haver de ser ateses pel Sistema d'Emergències Mèdiques arran d'un incendi que dimecres a la tarda va cremar un menjador en un pis de l'avinguda Catalunya, a Parets. El foc va afectar un immoble del primer pis d'un bloc de dues plantes, que es va evacuar. Al pis afectat no hi havia cap persona. Els ferits són dos veïns d'una planta baixa. Van ser atesos pels sanitaris del SEM i van rebre l'alta allà mateix. Set dotacions dels Bombers van treballar per apagar l'incendi. El menjador va cremar del tot i el fum i les altes temperatures van afectar la resta del pis. També van cremar persianes de la cuina.



El bombers han atacat el foc amb el camió autoescala des de l'exterior de la nau

## Cremen palets amb material plàstic en una nau a Granollers

### Granollers

#### EL 9 NOU

Fins a 14 dotacions dels Bombers van treballar dijous a la tarda per apagar l'incendi que va cremar palets amb material plàstic en una nau del polígon Els Xops, al límit entre Granollers i Lliçà de Vall. El foc es va detectar poc després de les 4 de la tarda. Els Bombers el van donar per controlat al cap de dues hores i mitja. En el moment de tancar aquesta edició, con-

tinuaven treballant a la zona amb quatre dotacions per atacar els punts calents que encara quedaven a l'interior de la nau.

A causa de l'incendi, la coberta de la nau va col·lapsar. Ni a la nau cremada ni a les adjacents hi havia cap persona. No hi va haver ferits. La nau afectada és al carrer dels Xops, en terme de Granollers. Al lloc, s'hi van desplaçar policies locals, Mossos i efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques.

## Sis detinguts per robatoris a camions a Sant Celoni i Llinars

Formaven un grup especialitzat a robar a vehicles aturats

### Llinars del Vallès

#### EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra han desarticulat un grup criminal especialitzat en el robatori de la càrrega de camions estacionats en àrees de servei i descans que havia comès robatoris a l'àrea de servei del Montseny, situada a Llinars, i a l'àrea de descans que hi ha a l'altura de Sant Celoni. El grup havia comès robatoris en altres punts de l'AP-7 i, en menor mesura, en altres vies ràpides com la C-58 i la C-33. En total, la policia catalana ha detingut sis persones d'entre 20 i 35 anys. Els imputen un total de 42 fets, la majoria comesos

a les dues àrees del Vallès Oriental i a les de Bellaterra i de la Porta de Barcelona, situada a Castellbisbal. Entre els robatoris comesos, n'hi ha tres on van fer servir la violència per poder materialitzar-los. El valor del botí aconseguit amb la seva activitat delictiva s'estima que ronda el milió d'euros.

Segons van detallar els Mossos, l'activitat delictiva del grup va iniciar-se l'octubre passat. A banda dels delictes de robatoris amb força i amb violència, se'ls imputen delictes de danys, contra la seguretat del trànsit, robatoris i furt d'ús de vehicle, falsificacions documentals, atemptat contra els

agents de l'autoritat i pertinença a grup criminal.

La banda seleccionava els camions en funció de la mercaderia que portaven: buscaven productes que fossin fàcils de col·locar al mercat negre com ara sabates, roba de marca, complements de moda, cosmètics i càpsules de cafè. Cometien els robatoris de nit aprofitant que el xofer estava dormint a la cabina del vehicle. Per accedir a la càrrega, tallaven la lona o forçaven la porta del camió. Ho carregaven a vehicles de gamma alta sostrets i fugien. Si eren sorpresos, no dubtaven a fer ús de la violència. Els arrestats sumen 102 antecedents policials.



## Una conductora ferida greu en caure per un marge de quatre metres a Caldes

**Caldes de Montbui** Una conductora va patir lesions greus dimarts al matí en caure amb el cotxe que conduïa per un marge de quatre metres a la urbanització de Can Valls, a Caldes. L'accident va passar cap a 1/4 de 10 del matí al passeig Circumval·lació. El vehicle va patir una sortida de via. La víctima va ser atesa al lloc de l'accident per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i va ser traslladada en estat greu a l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona. El trasllat es va fer amb un helicòpter del SEM que també hi va enviar dues unitats terrestres. Al lloc, també hi van actuar tres dotacions dels Bombers i efectius de la Policia Local de Caldes, que investiga l'accident.

## EL 9 NOU

Tres-cents setanta milions d'uropeus estan cridats a les urnes aquest cap de setmana. La diversitat del continent, amb països amb història, llengua, cultura i valors diferents, també es projecta al procés electoral, ja que no hi ha una llei electoral unificada. Alguns estats, com els Països Baixos, ja van votar dijous, en d'altres hi ha l'obligació que totes les persones majors d'edat vagin a votar i el fet que Itàlia no tanqui el procés electoral fins a les 11 de la nit de diumenge farà que no es puguin fer públics els resultats pro-

## El que ens hi juguem a les eleccions europees

visionals a tot Europa fins a aquella hora.

En joc hi ha l'elecció dels 720 representants al Parlament Europeu. És l'única institució comunitària d'elecció directa, la resta, la Comissió i el Consell de la Unió Europea, només ha de rebre l'aval de la cambra en un cas i en l'altre està format pels ministres dels estats

membres. A l'Estat s'escullen 61 eurodiputats, dos més que en l'anterior legislatura. El gran cavall de batalla està sent convèncer els votants de la importància d'exercir el seu dret a vot. Sempre que les eleccions no coincideixen amb altres comicis, la participació és molt baixa. L'any 2019 va superar per primer cop el 50% al conjunt del

continent, però les anteriors, les del 2014, no es va arribar al 43%. Al Vallès Oriental, la participació es va disparar fins al 64% l'any 2019. Va ajudar el context encara de fervor independentista, amb líders polítics empresonats i d'altres a l'exili, però també per la coincidència amb les eleccions municipals aquell 26 de maig. La situació d'ara

és ben diferent, amb les eleccions al Parlament massa a prop i el procés independentista desinflat, com es va demostrar als resultats.

El que es juga aquest diumenge, però, és prou important perquè hi hagi una gran mobilització. A Europa es decideixen grans temes que afecten en el dia a dia: polítiques migratòries, ajuts a la reactivació econòmica o mesures per a la supervivència del sector agrari, per posar uns exemples. Els sondejos i projeccions apunten a un creixement preocupant de l'extrema dreta a tot el continent. Només anant a votar s'hi pot fer front.

## Un planeta que ens parla. Una Europa que l'escolta?



MATTHIAS HÄRTIG (TWA HELLERAU)



**Arnau Queralt i Bassa**  
Director del Consell Assessor  
per al Desenvolupament Sostenible  
de Catalunya

Aquest dimecres passat, 5 de juny, se celebrava el Dia Mundial del Medi Ambient, dedicat enguany a la restauració del sòl, a aturar la desertificació i a aconseguir ser més resilients davant de la sequera. Sota el lema "Les nostres terres. El nostre futur. Som la #GeneracióRestauració", les Nacions Unides ens convidaven –i ens continuen convidant, tot i que ja hagi passat el dia mundial– a prendre consciència sobre la situació límit en què es troben els ecosistemes arreu del món. Uns ecosistemes, per cert, dels quals depèn la nostra existència.

Les dades són molt clares. Com apunten les Nacions Unides, a escala mundial més de 2.000 milions d'hectàrees de terreny estan degradades –si mireu un mapamundi, imagineu-vos que aquesta superfície vindria a representar aproximadament tot l'espai ocupat per Rússia i l'Índia juntes– i cada any es perden 12 milions d'hectàrees més. Posem-hi un apunt més humà: la degradació del sòl afecta ja 3.200 milions de persones, és a dir, el 40% de la població mundial.

La degradació del sòl té un impacte importantíssim en la producció d'aliments i el subministrament

d'aigua, per exemple. En aquest sentit, les Nacions Unides indiquen que podria reduir la producció alimentària mundial en un 12% i que això podria portar a un increment de preus dels aliments de fins al 30% amb vistes al 2040 a nivell global. Finalment, també apunten que de cara al 2030 la sequera, la degradació del sòl i la desertificació podrien obligar a emigrar més de 135 milions de persones.

Davant d'aquestes dades, cal preguntar-se si hi ha alguna bona notícia amb relació a la degradació del sòl. I sí, n'hi ha: a escala mundial els governs s'han compromès a restaurar 1.000 milions d'hectàrees de terres degradades i alguns d'ells estan fent avenços en aquest sentit. Cal, però, intensificar els esforços per fer efectiu aquest compromís. Malauradament la degradació del sòl és només un dels reptes ambientals i climàtics de caire sistèmic als quals estem fent front, ens han de preocupar i ens han d'ocupar.

Algunes dades fetes públiques aquesta mateixa setmana ho corroboren. D'una banda, segons el Servei de Canvi Climàtic del programa europeu Copernicus, el maig de 2024 ha estat el mes de maig més càlid a escala mundial des que hi ha registres i ha estat l'11è mes consecutiu en el qual la temperatura de la superfície terrestre ha assolit o ha excedit els 1,5 graus respecte la temperatura mitjana de l'època preindustrial. A casa nostra, el *Butlletí Anual d'Indicadors Climàtics (BAIC)* publicat aquesta matei-

xa setmana pel Servei Meteorològic de Catalunya indica que la temperatura mitjana ha augmentat 1,9 graus entre 1950 i 2023, a un ritme de 0,26 graus per dècada.

Manllevo unes paraules pronunciades per António Guterres, secretari general de les Nacions Unides, en motiu del Dia Mundial del Medi Ambient: "El nostre planeta està intentant dir-nos alguna cosa, però no l'estem escoltant." Hi estic essencialment d'acord, però crec que fa temps que el planeta ens parla, que ja fa temps que l'escoltem (i cada cop som més a escoltar-lo i tenim millors eines per entendre què ens diu). En canvi, les respostes que rep no acaben de ser, en la major part dels casos, tan transformadores, sistèmiques i urgents com serien necessàries per evitar superar els límits biofísics del planeta.

En aquest sentit, cal recordar que el desembre de 2019, la Comissió Europea va aprovar el Pacte Verd Europeu, una estratègia econòmica per a la Unió Europea que pretenia impulsar algunes d'aquestes transformacions. Entre els seus objectius, aconseguir que la Unió Europea fos el primer continent neutre en carboni l'any 2050, reduir les emissions de gasos amb efecte d'hivernacle de forma radical per contribuir a reduir l'emergència climàtica, impulsar decididament la transició energètica basada en les fonts renovables, reconvertir el model econòmic actual, lineal, en un model circular, aturar la pèrdua de biodiversitat, promoure la reindustrialització d'Europa a partir d'un model basat en tecnologies netes i promoure un sistema alimentari sostenible.

Enguany la celebració del Dia Mundial del Medi Ambient coincideix a la Unió Europea amb uns eleccions que tot apunta que seran transcendents pel futur del projecte europeu i dels seus valors, així com per la recuperació d'un model de benestar que fa dècades que mostra senyals de debilitat. Efectivament, el diumenge 9 de juny, els ciutadans de la Unió Europea tenim una convocatòria a les urnes per decidir les persones que ens representaran al Parlament Europeu en els propers cinc anys i, a partir d'aquí, també s'acabarà constituint la nova Comissió Europea i s'escolliran les persones que encapçalaran les institucions europees.

Esperem que el resultat de les eleccions europees no impliqui, en cap cas, un replantejament de les ambicions climàtiques i ambientals de la Unió Europea. Perquè el planeta ens parla i perquè ara, a Europa, hi ha massa veus que es plantegen no escoltar-lo.

## BÚSTIA



## Deixadesa

Sortir a passejar, caminar o córrer des de la Torreta cap al Mirador d'en Puntetes és una experiència meravellosa: camps, arbres, cants d'ocells, vols de rapinyaires, cabirols una mica esporuguits... És com escoltar la *Pastoral* de Beethoven. Malauradament, als pocs metres de començar, al final del carrer Josep Torelló, hi ha el torrent que ve del Ramassar ple de canyes fins dalt, encallades al pontet, a causa de les pluges de maig. Pendent de retirar. Al Mirador, difícil trobar-lo net, perquè no hi ha cap paperera per llençar-hi la brossa. De baixada pel carrer Maresme, pots de pintura i altres andròmines a la vorera. Malgrat una instància enviada a l'Ajuntament de les Franqueses fa més de sis mesos, amb compromís de neteja a la resposta rebuda, i segona instància enviada, l'abocador incontrolat continua *in crescendo*. Mantenir el país net i endreçat depèn de les persones, però les administracions també hi haurien de contribuir.

Rafael Pi i Subirana  
La Roca del Vallès

Assemblea –democràtica?–  
de la Mútua 2024, segona part

Em refereixo a l'apartat de precis i preguntes de l'assemblea general ordinària de la Mútua de Granollers celebrada el passat dijous dia 30 de maig. Arribat al punt de precis i preguntes, vaig demanar al senyor president poder expressar el meu criteri amb un PowerPoint, com havia fet els dos anys anteriors. Em va ser denegat. Em va dir que ja m'ho havia fet advertir una setmana abans –cert– i que per motiu d'un atac informàtic rebut per la Mútua no volia posar en risc el sistema (?). Vaig reclamar el meu dret a utilitzar les mateixes eines comunicatives que havia utilitzat ell i va insistir en el seu no. Em vaig queixar pel que creia una mancança democràtica. Inútil demanda: no me'n vaig sortir.

Del PowerPoint que tenia preparat, i de l'apartat *Una mirada amb ulleres de mutualista*, vaig dir que en l'exercici del 2023 s'havien traspassat de la Mútua (de previsió social, és a dir,

dels mutualistes,) al Cemav (empresa mercantil) 1.081.000 euros (o sigui, 180 milions de les antigues pessetes). Que a la Mútua, els mutualistes tenim –encara– veu i vot i que al Cemav, els mutualistes, no tenim ni veu ni vot; aquests privilegis són exclusius de la Junta Directiva.

Del mateix PowerPoint i de l'apartat *Una mirada amb ulleres de fisioterapeuta*, no vaig poder explicar a les persones presents la meua proposta com a professional d'aquesta especialitat. Anava adreçada a les necessitats de les persones grans, tema de transcendència individual i col·lectiva i d'un impacte econòmic significatiu per a la Mútua. Proposava possibles solucions, tant per a les persones grans, com per a la Mútua... Llàstima.

Francesc Escarmis Costa, mutualista núm. 10648-000 101457  
Granollers

## A l'alcaldesa de la Garriga

Bon dia, Meritxell. Ets la primera persona que em menysprea la salutació. Jo et considerava l'alcaldesa del meu poble, però ara veig que ets la sultana. Vaig intentar demanar-te que em deixessis una sala municipal per presentar el meu llibre, però no ha pogut ser amb el regidor de Cultura que tens, un ésser totalment impresentable i que és vergonyós que ocupi el seu càrrec. Jo he estat i he fet a la Garriga molt més que tu, que ara ocupes la Casa del Poble. T'han votat els veïns i això és ben legítim, el que fa mal és que tu i el teu regidor la utilitzeu com la vostra finca. No t'envio ni tan sols una salutació, no te la mereixes. Si vols el meu llibre, compra'l a Can Biset, perquè si te'l regalés t'estaria fent la pilota i d'això res. Compra'l i em coneixeràs una mica més. Tinc la necessitat de dir les coses tal com les veig, soc autèntic i no m'agrada insultar ningú.

Josep Oujó i Queiruga  
La Garriga

## “Me puede hablar en castellano”

Visitem avui la seu d'Hisenda per fer la declaració de renda. La reunió és breu, perquè no ha començat encara la campanya de renda presencial, només atenen consultes. El funcionari ens diu: “*Me puede hablar en castellano*.” Preguntat si realment no entén el català i confirmat que és així –la pregunta, l'ha entesa–, ens li adreçem en castellà sense recança. És al sortir que m'adono que les paraules “*disculpe*” o “*por favor*”, a falta d'una explicació més completa, no estaven incloses en la seva petició. Nota mental: si es torna a donar el cas, afegir per part nostra: “com que m'ho demana si us plau...”

Manel Plens  
La Garriga

## PIULADES

## JOSÉ ALEJANDRO ADAMUZ

“Poesia: durant més de 50 anys, Pere Comas, mestre de Cardedeu, va anotar diàriament quan queien les fulles, florien les flors i arribaven les orenetes, els falciots o les papallones. Un microcosmos natural que va revelar que la primavera s'havia avançat de mitjana 20 dies.”

@a\_todalettra

## MARC CALVO

“L'Ajuntament de Granollers ha deixat tancar el Llevant Teatre. La cultura escènica alternativa al Vallès Oriental es queda sense casa. Necessitem potenciar, promoure i mantenir espais que enriqueixen el teixit cultural d'una ciutat cada vegada més grisa.”

@marc12calvo

## DOLORS GUIX

“Potser se'ls hauria de dir als que escombren els carrers que també hi ha zones on no hi passen l'escombra, com les escales mecàniques de pujada al tanatori de Granollers.”

@dolores\_guix

## MARCEL COMAS

“Ahir va fer 86 anys del bombardeig de l'aviació italiana feixista sobre la població civil de Granollers. Bon moment per recomanar la lectura del darrer llibre de l'Albert Forns.”

@79marcel

## MARC AURELI NIETO

“Bon dia, Rodalies. Quin sentit té posar un tren curt a la línia R2 a les 8 del matí d'un dia laborable des de Sant Celoni, que a Llinars ja estiguin quasi tots els seients plens i a Cardedeu ja hagi d'haver-hi gent dreta?”

@marcaurelinieto

## MARC GARRIGA PORTOLÀ

“Alguns no vam anar ni a la Patum ni al Primavera Sound, vam preferir el Corpus de la Garriga, enguany amb catifes de flors tan espectaculars com aquesta:”

mgarrigap



## FE D'ERRORS

\* La foto de la pàgina 35 d'EL 9 NOU del divendres 31 de maig del circ de la companyia La Tête de Sant Celoni es va publicar per error sense autoria. Es tracta d'una imatge d'Oscar Aldama López.

## LA SANTA ESPINA



 Fundació "la Caixa" CaixaBank


a favor de



A 100 metres de tu hi viuen la Marta i els dos fills. Compagina diverses feines, però tot i així no arriba a final de mes, i recorren als bancs d'aliments, com més d'un milió de persones al país.



## *Ajuda de quilòmetre zero*

Uneix-te a #CapLlarSenseAliments i fes un donatiu amb un  bizum al 38014 o entrant a [capllarsensealiments.org](https://www.capllarsensealiments.org)



# Oh! Europa



**Maribel Pou Monclús**

Mestra jubilada  
maribel.pou@gmail.com

Qui tingui una certa edat –sense exagerar– potser recordarà aquesta sèrie que TV3 va produir i estrenar el 1993 sota el segell de Dagoll Dagom. N'he pres el títol perquè és una exclamació que pot fer-se servir per qualsevol emoció, especialment davant d'una persona o d'un territori, com era en aquell cas. I com que estem d'eleccions continentals en temps convulsos, també l'exclamació em surt amb diferents entonacions:

Oh, Europa, la mitològica, la bella Europa que enamora el camaleònic Zeus fins a provocar-li tant desig que, transformant-se en brau, et raptà d'entre les seves amigues i se t'emportà fins a Creta on, se't donà a conèixer i, ja cansat de tu, et feu primera reina de la illa, segons una versió de les moltes que hi ha.

Oh, Europa, la clàssica, que en un racó mediterrani et vas preguntar pel sentit de la vida, de l'existència i de la mort. L'Europa on neixen els principis de la democràcia i on l'àgora esdevé l'espai de diàleg entre els ciutadans (privilegiats).

Oh, Europa, la de la imperial contradicció romana: trepitjada i ocupada per legions, filla d'una llengua i d'un dret que, fascinada, assimilares i n'esdevingueres mestissa. I aprengueres a anomenar bàrbars tots aquells que venien de fora i no eren com tu.

Oh, Europa, que tens per patró Benet de Núrsia, el qual al segle IV posa, en regla d'*ora et labora*, les bases del monaquisme que serà guardià en temps d'invasions i oblidat de la cultura antiga i del ben treballar la terra.

Oh, Europa, la de la Pau i Treva encapçalada per l'Abat Oliba, al segle XI, que donarà respir a la pagesia davant dels abusos i violències dels senyors feudals, alçant la primera pedra de les Corts catalanes abans que d'altres.

Oh, Europa, la de les belles majestats romàniques de casa meua, la dels esvelts campanars cridant a la festa, a l'auxili, al naixement i a la mort.

Oh, Europa, la perversa Europa dels imperis, dels poders i de les conquestes d'altres terres, dels espolis i dels genocidis humans i culturals, Europa que vas creure que els altres pobles no tenien el dret de ser, el mateix dret que tu. Massa sovint encara ho creus i, acomodant-ho als nous temps, prou que ho apliques.

Oh, Europa, la de l'*Homo universalis* del Renaixement, que segles abans havia tingut per predecessora Hildegarda de Bingen, la dona naturalista, poetessa, teòloga, abadesa, metgessa, filòsofa, il·luminadora, escriptora, compositora, artista, *Femina universalis* en estat pur.

Oh, Europa, la dels dolors i les glòries de la convulsa Revolució Francesa, la que –malgrat negar el misteri suposant-lo oposat a la raó–, bevent de les fonts del cristianisme alçà el crit de la fraternitat, la igualtat i la llibertat, engendradores de la primera proclamació dels Drets dels Ciutadans.

Oh, Europa, la de la Revolució Industrial, la de l'opressió i la lluita dels treballadors, la dels invents i les descobertes, la de la perseverança, la tenacitat i l'esforç.

**Oh, Europa desmemoriada, Europa utòpica, Europa indiferent, Europa solidària, Europa au fènix, Europa que voldria ser. Tantes Europa, avui!**

Oh, Europa, la mare dels grans pensadors, la de les ideologies modernes i, al mateix temps, trista mare de les tristes guerres, les grans guerres, les dels grans morts.

Oh, Europa, la de l'ànim decidit i lluitador, la que va fer sorgir a l'est i a l'oest aquell esperançador Maig del 68.

Oh, Europa, que ha escoltat el cant i el clam dels meus poetes: Verdaguier, Maragall, Màrius Torres, Espriu, Rosa Leveroni, Andrés i Estellés, David Jou...

Oh, Europa, el *Mare Nostrum* havia besat el teu peus de sorra càlida. Sorra que, avui encara més càlida, besa i plora la injusta i inhumana mort.

Oh, Europa desmemoriada, Europa utòpica, Europa esforçada, Europa indiferent, Europa venuda, Europa solidària, Europa au fènix, Europa que voldria ser. Tantes Europa, avui!

Oh, Europa, la meua Europa, la que m'ha vist néixer en un tros del seu tapís. L'Europa a la qual no renuncio perquè és una història i un lloc que porto als gens. L'Europa que voldria amable, fraternal i oberta, vencedora i lliure dels malèfics ídols de l'odi, de l'economia mortal, de les mires curtes, dels egocentrismes estatals i nacionals. L'Europa de la veu i la paraula abans que dels prejudicis i les pors.

## REEDUCANT LA MIRADA

### Com lloros



**Laura B. Serna**  
Professora i periodista  
@LauraBSerna1

“A, amb, arran, cap, cap a, contra, dalt, damunt, davall, de...” i moltes més. Recordo estudiar les preposicions i aprendre-les com qui aprèn la lletra d'una cançó o els versos d'un poema. Memoritzar i escopir temes que desapareixien de la meua memòria tan bon punt lliurava l'examen. Google se n'hauria fet un fart de riure, sens dubte. Però fa uns anys, el currículum responia al que ara anomenem *aprenentatge memorístic*. I què voleu que us digui... tot i les crítiques que ha rebut aquest model durant anys, tampoc no ens va anar tan malament. Però el mèrit no va ser només nostre. Al llarg d'aquells sis anys de Secundària, vaig aprendre un munt de trampes: des d'escriure els apunts en el format de l'etiqueta de la cinta marca Tipp-Ex, fins a indicar la resposta correcta dels exàmens tipus test amb el clic del bolígraf.

**Hi ha alumnes que arriben a Secundària sense saber prendre apunts o memoritzar conceptes**

Però amb el canvi de paradigma, el currículum va abandonar qualsevol aprenentatge memorístic amb l'objectiu *d'aprendre a fer*, d'aprendre a resoldre una situació d'aprenentatge. Amb altres paraules: van desaparèixer els exàmens. Ara tenim activitats d'avaluació i un perfil d'alumnat que arriba a Secundària sense saber prendre apunts, fer esquemes o memoritzar conceptes. Suposo que la persona –o persones– que va considerar que l'educació que havíem rebut fins ara ja no era útil i que calia reciclar l'ensenyament i aprenentatge de les escoles de dalt a baix va prendre la decisió en resposta a la revolució digital i als nous reptes de la societat. Però va pensar en el repte de la selectivitat? Va pensar aquesta persona que si les proves d'accés a la universitat no desapareixien tampoc no podien desaparèixer els exàmens?

Jo faig trampes: cada trimestre passo un examen de gramàtica, ortografia i lèxic. Perquè em preocupa que les estudiants no aprenguin a preparar un examen, a gestionar el temps, a afrontar els nervis o a repassar abans de lliurar la prova. I tampoc no us amagaré que aquest curs he deixat que es preparin a classe una *xuleta*. Una *xuleta* que les ha ajudat a repassar els continguts del curs, a resoldre dubtes pendents, a sintetitzar la informació i esquematitzar-la en una petita cartolina 7x7. I mentre les alumnes em pregunten incrèdules si les deixaré dur aquesta *xuleta* a l'examen, jo caic que aquesta setmana les estudiants de Batxillerat s'examinen a les PAU. Se la jugaran a fer trampes elles també?

## EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Mig centenar de botigues de **Granollers** prenen part en l'Open de Gran Centre

**2** El futbolista del Barça Lamine Yamal torna als orígens amb una visita a **la Torreta**

**3** Mor a 76 anys Glòria Pla Filliol, de l'orxateria Cal Jijonero de **Granollers**

**4** Mango preveu contractar 200 persones al centre logístic de **Lliçà d'Amunt** a l'estiu

**5** Descobren més de mitja tona de cocaïna en un magatzem de **Granollers**

LA REBEL

# Calmem-nos tots, una mica



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 X @marina\_martori

No teniu la sensació, tots plegats, que tots plegats anem per la vida una mica com pollastres sense cap? Potser és que és final de curs o final de temporada o que arriba la calor però encara plou o que la cosa es precipita irremeiablement cap a l'estiu i que ja ens hem menjat mig any i encara no hem fet res i que altrament no ha arribat tot allò bo que havia d'arribar, però tots anem com motos. I no parlo d'aquelles motos espectaculars que rugeixen i són eròtiques. No. Parlo d'aquelles motos amb l'acceleració estranyota i camí del taller.

Anem tots amb la llengua fora, l'energia per terra i la capacitat de respirar, sota mínims. Ens bombardegem a whatsapps que no tenim ni esma per respondre i correm d'un lloc a l'altre, amb l'agenda a tota castanya i les ganes de complir l'agenda perdudes en combat. Ara mateix jo poso en cua no sé quants mails per escriure aquest article mentre les coses dels finals de curs dels fills em mosseguen els talons i les amigues em pressionen per fotre el camp a la platja.



SHIGEO FUKUDA (1932-2009) / UCC COFFEE

Us passa a vosaltres també que sembla que la vida estigui com accelerada? Us veig i penso que sí, que també us passa. I veig gent que, a més d'un puntet estressats, van com desnortats, com si no atessin les respostes correctes per molt davant que les tinguin. I a la resposta incorrecta 1 li sumen la 2 i la 3 i un no parar de coses estranyes que encara redupliquen més aquesta sensació de no tenir nord i d'anar sense esma.

Si em pregunteu la raó de per què estem tots una mica així, us diria que no ho puc respondre clarament però que tinc la sensació que si oblidéssim els mòbils a dins d'un calaix durant uns dies i ens haguéssim de buscar les cares per comunicar-nos, agafaríem una certa perspectiva, canviaríem el ritme i veuríem i viuríem amb un altre ritme.

No, no soc gens de les antimòbil –tot i que sí que penso que en fem un ús dolent–, però sí que crec que hem perdut aquell cert plaer d'embadalir-nos amb la vida i de perdre el temps i de no estar sempre requerits i requerint en un bucle carregós i angoixant que ens va enfosquint.

Les vacances ens estressen perquè hem de fer plans tant sí com no i agafar els bitllets i buscar els hotels i quedar amb tothom i, en lloc de descansar, sembla que vulguem desempenyorar tota la vida que la rutina s'ha anat cruspint. I penso que no podem anar així, que ens hem de calmar tots una mica i que més val que ens prenguem les coses amb una altra filosofia.

Au, som-hi: envio l'article, responc els mails, ompló formularis, pago excursions i tiro cap al súper a comprar el sopar. A veure si demà em calmo una mica.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Europa (I)



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 X @pauetvidal

En aquesta columna nostra les eleccions europees ens interessin sobretot per l'adjectiu. Europa és un topònim (nom de lloc), categoria que no sol aparèixer als rodalmots perquè per regla general tenen més interès històric que no filològic; però també és cert que, com la majoria dels topònims, ha donat peu a un adjectiu substantivat (anomenat gentilici: *lleidatà* és el gentilici de Lleida, *lisboeta* el de Lisboa i *polonès* el de Polònia, encara que no tots surten als diccionaris generals. De fet el dels gentilicis és tot un món, en què ara, tanmateix, no entrarem). *Europeu*, doncs, és un gentilici però també un adjectiu normal i corrent, com en el cas del femení plural de la primera ratlla d'aquest article; de fet és un dels adjectius amb què ens han tur-



RICARD OPISSO (1880-1966) / MNAC

mentat més els mitjans les darreres dècades. Tot i així, més enllà de la matracca política i financera, el terme té força interès. Hi ha més europeïtzació que no ens pensem.

D'entrada, Europa era una princesa, i això és cosa sabuda; segons la mitologia grega, és clar. Potser no és tan sabut, en canvi, que també va ser una província romana, concretament una de fundada per Dioclecià el 294: abastava part del sud de la

costa de Tràcia i el nord de la Propòntida; en termes moderns, la part europea de Turquia i sud de Bulgària.

Amb el temps, aquest topònim d'origen mític va anar designant més coses: un satèl·lit de Júpiter i un asteroide, per exemple; o, més prosaicament però molt més tangiblement, el club de futbol del meu barri, l'Europa, un dels històrics de Barcelona (juntament, ves quines coses, amb el Júpiter). També hi ha una coneguda pel·lícula de Lars von Trier que es titula així i fins i tot un edifici d'aquells que ara en diuen emblemàtics al passeig de Gràcia.

Tornem al començament. Hem vist que el topònim va generar un adjectiu, però aquest no és pas l'únic derivat. Més modernament en van sorgir quatre de cop: tres substantius (*europeïsmes*, *europeïsta*, *europeïtzació*) i un verb (*europeïtzar*). Ara bé, el veritable esclat lèxic de la casa surgeix, ves per on, quan la casa es fa petita; el prefix *euro-* n'ha generat força més, malgrat que el DIEC n'aplegui ben pocs (*eurodòlar*, *eurodiputat*, *euromíssil*, *eurocomunisme* i *eurosiberià*). N'han quedat fora uns quants (*eurocrèdit*, *eurodivisa*, *euromercat...*), entre els quals el meu preferit, *euròcrata*, de significat obvi.

La setmana entrant continuarem voltant per les riques –i mai tan ben dit– entranyes europees.

LA PILARÍN



DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

## El temps, el millor dels regals



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
X @SagreraT

**Dilluns 27 de maig de 2024**

*Migdia*

Matí plujós. Les reserves d'aigua s'han doblat durant els darrers tres mesos.

**Dimarts 28 de maig de 2024**

*Tarda*

Caminem. Els camps de farratge són una catifa verda tofuda. Reunió *on line* amb la productora que impulsa el projecte de la pel·lícula de *Confidències d'una reina*.

**Dimecres 29 de maig de 2024**

*Nit*

Llegeixo un article de la Núria Cadenas publicat al Diari Digital Vilaweb "Hi ha Collbonis que encara no ho volen entendre." No hi puc estar-hi més d'acord! Comenta l'actitud de l'alcalde de Barcelona en la recepció de les jugadores de futbol del Barça després de guanyar la segona copa d'Europa consecutiva. Rep com a regal la samarreta del Barcelona amb el seu nom per part del president del club, Joan Laporta, i la capitana de l'equip, Alexia Putellas. Dona el moment per acabat i es gira d'esquena a Putellas, fent petit comitè amb Laporta i l'entrenador, Jonatan Giráldez. "Com si ella no hi fos. Ella que és la campiona. I pot ser una qüestió de simple (simple?) mala educació, i pot ser un desbocament d'ansies de protagonisme i poden ser moltes coses, soles o en combinació. Em jugo un pèsol, però, que totes elles haurien quedat reprimides o controlades si, en comptes d'una dona, haguessin tingut al costat un home." Estem caminant, però queda encara molt camí per recórrer.

Reunió informativa de l'Ajuntament pel nou sistema de recollida de residus al poble amb els contenidors amb targeta. Espanya reconeix l'Estat palestí amb les fronteres de l'any 1967, em sembla bé, però estaria molt bé que també reconeguessin el dret a



MARIANA FOSSATTI

decidir dels catalans.

**Dijous 30 de maig de 2024**

*Nit*

La imatge d'un campament amb nombrosos refugiats palestins i el lema "All Eyes on Rafah" generada per intel·ligència artificial ha envaït les xarxes de manera massiva després de l'atac aeri israelià que va provocar un incendi en un campament a la ciutat de Rafah. Aquesta ciutat és la que està més al sud de Gaza, tocant a Egipte, i va arribar a acollir fins a un milió i mig de refugiats. Infinitat de ciutadans anònims i de personalitats de tot el món l'han compartit per expressar la seva solidaritat amb el poble palestí. La BBC parla de 47 milions d'usuaris a Instagram. Una imatge que fa arribar un mis-

satge molt clar a tot arreu: "Tots els ulls a Rafah." Aquesta frase va ser pronunciada per primera vegada el mes de febrer per Richard Peeperkorn, representant de l'Organització Mundial de la Salut (OMS) en els territoris palestins ocupats, alertant del desastre que significaria una incursió en aquest territori. Posteriorment, s'ha repetit en moltes manifestacions arreu del món.

S'ha aprovat la Llei d'Amnistia al Congrés. Els fiscals ja s'han afanyat a dir que no serà vàlida per a tothom. On és la democràcia?

**Divendres 31 de maig de 2024**

*Nit*

Al matí hem anat a comprar. A mitja tarda marxem cap a Pals a passar el cap de setmana amb la família. A la majoria ens agrada visitar llocs i anar de viatge, però ens molesten els turistes. L'any 2023 Catalunya va rebre 18 milions de visitants estrangers, més del doble dels habitants que hi viuen. Ha arribat el moment de plantejar-nos molt seriosament quin model turístic volem per reduir la pressió sobre el territori, sense oblidar que aquest sector representa el 12% del PIB a Catalunya.

**Dissabte 1 de juny de 2024**

*Nit*

Aprofitem que el temps aguanta perquè hi ha previsió de pluja. Anem a fer una passejada per Peratlada, la que va ser una de les poblacions medievals catalanes més ben fortificades. Passegem tranquil·lament pels carrers empedrats. Les buguenvílies s'aferran a la pedra massissa de les cases i n'endolceixen la sobrietat. El fossar excavat a la roca ens envolta. Pugem a la torre d'homenatge i endinsem la nostra xafarderia als patis i les terrasses dels veïns. Marxar. Intentar aturar el cap. Descansar. No m'he endut cap llibre. Tot i que estic llegint *La lloba grisa* (Grup Edebé, 2023), de la Maite Carranza, i hi estic molt enganxada. A la tarda, fem una passejada fins a la platja. Ens arriben les notícies dels patacs d'aigua caiguts en poca estona a la zona del Montseny.

**Diumenge 2 de juny de 2024**

*Nit*

Matí pel poble de Pals. No hi ha res més valuós que el temps. Regalar temps als que més estimes és el millor dels regals que et pots fer. Una escapada de dos dies, a voltes, és molt poc temps i, alhora, és un record per a sempre. Moments per cuinar, per allargar el sobretaula, per conversar. Per ser present.

## La Revolta Pagesa ha arribat a les nostres vides



**Valentí Roger Martí Giravent,**  
en representació  
de Revolta Pagesa del Vallès

Que la Revolta Pagesa ha arribat a les nostres vides és un fet. Revolta Pagesa ha arribat a la pagesia com un esglai per la nostra supervivència, i a les persones en general també ha arribat perquè tothom té clar que la producció d'aliments i la conservació del territori són una qüestió inexcusable de la nostra societat. Des del passat 6 de febrer la Revolta Pagesa s'ha consolidat com a moviment representatiu de tota la pagesia catalana. Aquest moviment neix de la necessitat de defensar el nostre sector sense partidismes ni sectarismes; sense haver de preservar cadires ni privilegis; amb total llibertat i independència.

Des de Revolta Pagesa estem per la defensa del sector agrari català davant les contínues agressions que patim. Prova d'això n'és la contínua pèrdua d'explotacions, la pèrdua de rendibilitat, la crisi de preus i, sobretot, la manca de sensibilitat de les



@REVOLTA PAGESA

administracions, que no vetllen per un sector agrari viu i que pugui garantir la sobirania alimentària del territori català.

**ELS PAGESOS VALLESANS EN LLUITA**

La pagesia del Vallès també ens hem fet escoltar al carrer, amb una tractorada sense precedents al mes de febrer amb la participació de més de 100 tractors per les carreteres vallesanes o a la concentració pels carrers de Barcelona, que va portar més de 4.000 tractors d'arreu de Catalunya. D'una manera més lúdica també ens hem mostrat a la Fira de Sant Isidre de Cardedeu despertant consciències als visitants.

Tots aquests mesos ens hem anat trobant per fer propostes davant les diferents administracions, ja

que som conscients que només amb les protestes no aconseguirem canviar la situació de la pagesia, sinó que n'hem de ser també actors imprescindibles per defensar el futur que necessitem com a pagesos i pageses, com a ramaders i ramaderes.

Aquest dilluns 3 de juny de 2024, en una altra diada històrica, hem fet un pas més enllà i hem unit les nostres veus als pagesos de la resta de l'Estat espanyol i del sud de França fent un tall de 24 hores als passos fronterers dels Pirineus. Hem mostrant la unió de tot el sector agrari del sud del continent en defensa de la pagesia. Europa s'ha convertit en un espai comú econòmic i també de llibertats que no es pot girar d'esquena a la pagesia i la ramaderia fent-nos servir moltes vegades com a moneda de canvi en la política geoestratègica o en acords comercials amb tercers. Així, doncs, des del Vallès, pagesos i pageses, ramaders i ramaderes hem deixat per un dia la nostra feina als masos i granges i hem anat als talls de la Jonquera i del Coll d'Ares.

És per aquesta voluntat de continuar defensant els pagesos i pageses de Catalunya que Revolta Pagesa ha decidit fer un pas endavant. Volem ser escoltats a tot arreu i actuar de manera eficient per garantir la supervivència del nostre sector. Per això, hem decidit crear el Gremi de la Pagesia Catalana, que neix com una organització independent, democràtica i, sobretot, lliure i transparent.

La pagesia i la ramaderia del Vallès, si volem sobreviure, hem de seguir units en aquest anhel que va néixer el febrer passat i que ha arribat amb força fent un camí ferm des del primer dia perquè som plenament conscients que és una de les darreres oportunitats que ens queda.



## La família Grífols es desvincula de la gestió de la companyia

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El procés de desvinculació de la família Grífols de la gestió de l'empresa s'ha completat aquesta setmana, un cop els dos últims membres que conservaven càrrecs executius, Víctor Grífols Déu i Raimon Grífols Roura, hagin deixat de desenvolupar funcions de direcció a la societat. Així ho va ratificar la companyia en el tancament del mes de maig. Tots dos havien compartit el càrrec de consellers delegats i, en les primeres reestructuracions de la governabilitat de la companyia, van passar a ocupar posicions de direcció d'operacions i direcció general corporativa. Tots dos ocuparan ara una posició al consell d'administració, com a consellers dominicals.

D'altra banda, la companyia ha informat aquesta setmana d'una nova col·locació de bons per import de 300 milions d'euros que han de servir per respondre a pagaments de deute que vencien l'any vinent. L'emissió completa els 1.000 milions obtenint l'abril passat i mantenint les mateixes condicions, amb el 7,5% d'interès.

Grífols celebrarà divendres vinent una junta ordinària d'accionistes marcada encara pels efectes en la cotització dels informes de Gotham City Reseach que qüestionen la transparència en la gestió del grup i per la controvèrsia sobre els sous dels directius.

# Elis destina sis milions a un centre per a sales blanques a Granollers

El nou equipament, el segon de la firma francesa a la comarca, generarà 50 llocs de treball



El conseller Roger Torrent i el director general d'Elis a l'Estat, Mathieu Chapelle, durant la inauguració

Granollers

Joan Carles Arredondo

La companyia francesa Elis ha inaugurat aquest dimecres una nova planta de bugaderia industrial a Granollers. La planta està especialitzada en la neteja i tractament de roba per a sales blanques. El grup ha destinat sis milions d'euros a aquest projecte, que comportarà la creació de 50 llocs de treball. Aquesta és la segona planta del grup a la comarca. Fins ara, en tenia una a Parets. A la inauguració, d'aquest dimecres hi ha assistit el conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent.

La inversió ha permès la construcció d'unes instal·lacions de 1.500 metres quadrats. Amb aquesta inversió, la companyia, experta en prestació de serveis de lloguer i manteniment de roba i equips tèxtils, reforça la presència a Catalunya. Ho fa amb unes instal·lacions destinades especialment al servei de la indústria farmacèutica, biotecnològica, electrònica o alimentària. Són sectors que requereixen nivells baixos de contaminació de partícules i que requereixen un tractament especialitzat com el que s'oferirà a Granollers per aconseguir-ho. La firma ha aplicat els coneixements adquirits en les plantes que té a Europa.

“És una localització estratègica”, apunta el director general d'Elis a l'Estat, Mathieu Chapelle. La proximitat amb la potent indústria farmacèutica catalana ha estat determinant en la tria de la localització a Granollers. “Aquesta instal·lació representa el futur de la bugaderia industrial per a sales blanques”, ha indicat també el directiu de la multinacional.

L'activitat arrenca amb una capacitat per al tractament de 62.000 peces de roba setmanals. A ple rendiment encara té marge per arribar a 96.000 peces. Elis aprofundeix, així, en el servei a un sector amb clares perspectives de creixement. “Aquestes

instal·lacions ens permeten no només satisfer les necessitats actuals dels nostres clients, sinó també preparar-nos per a futures demandes”, diu Chapelle.

Les instal·lacions han estat dissenyades amb les últimes tecnologies del sector, perquè es busca que mantinguin un mínim nivell de contaminació i un màxim control de les partícules i la higiene. Per això, reuneixen tots els estàndards de neteja i esterilització requerits en el sector farmacèutic i alimentari. Disposa, per exemple, d'un sistema automatitzat de gestió de tèxtils. També inclou dues sales diferents per assegurar un procés eficient i d'alta precisió en la neteja i desinfecció. A més, són processos adaptables als requisits de cada sector.

La planta d'Elis representa “un salt tecnològic de l'empresa per continuar donant valor afegit la seva presència a Catalunya”, ha dit el conseller Torrent. La inversió “demostra la capacitat de Catalunya per fer créixer en quantitat i qualitat els projectes de les multinacionals que inverteixen al nostre país”, ha afegit.

Elis ofereix serveis de lloguer i manteniment de roba i equips tèxtils per a la indústria, la salut, l'hostaleria o els serveis. A més de les instal·lacions a Granollers i Parets, té a Catalunya oficines a Sant Cugat, i plantes operatives a Barcelona i Castellví de Rosanes (el Baix Llobregat).

DEPARTAMENT D'EMPRESA I TREBALL



Aspecte interior del centre logístic de Mango a Lliçà d'Amunt

GRISelda ESCRICAS

## Mango contractarà 200 persones al centre logístic de Lliçà d'Amunt aquest estiu

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

La firma tèxtil Mango ha fet aquesta setmana una fase del procés de selecció per contractar 200 persones al centre logístic de Lliçà d'Amunt. Són contractacions que es faran per al període comprès entre aquest mes de juny i el de juliol fins al novembre, a jornada completa i parcial. La companyia va entrevistar candidats per fer tasques de càrrega i descàrrega i gestió de mercaderies i productes a Mollet aquest dijous.

El centre logístic està adquirint més protagonisme per a la multinacional un cop s'ha enllestit una ampliació que ha portat tota l'operativa logística, inclosa la del comerç electrònic, a Lliçà d'Amunt. Amb l'ampliació, l'empresa s'ha dotat de capacitat per gestionar 85.000 peces de roba per cada hora per abastir tota la xarxa de distribució de Mango.

La xarxa de distribució està en fase de creixement, com demostren les 15 obertures projectades a Itàlia comunicades aquesta setmana.

# L'atur baixa de manera notable al Vallès Oriental al mes de maig

Amb 296 inscrits menys, s'intensifica el descens de la desocupació dels tres mesos anteriors

## Granollers

### EL 9 NOU

L'atur va baixar notablement al mes de maig al Vallès Oriental. Segons dades del Departament de Treball, el descens va ser de 296 inscrits. Amb aquesta evolució, el nombre d'aturats queda en 18.575. El descens és de l'1,75% respecte al mes anterior de l'exercici anterior. És la xifra més baixa en un mes de maig des de 2008. A més a més, es tracta del quart descens consecutiu, després dels registrats als mesos de febrer, març i abril.

A més a més, l'evolució

d'aquest mes aprofundeix en la millora de les dades interanuals. Ara hi ha 724 inscrits menys que fa un any, amb una reducció del 3,75%. Tot i que el descens mensual queda a la comarca per sota de la mitjana catalana (1,9%), el Vallès Oriental té unes dades millors que les catalanes en el còmput interanual. El descens en l'últim any a Catalunya queda en l'1,6%.

El mercat laboral evoluciona a la comarca amb l'habitual bonança dels temps primaverals. Al Vallès Oriental, l'atur baixa habitualment entre abril i juny. Aquest any,

durant el mes de maig ho ha fet amb més intensitat que el passat. Això contribueix a registrar la xifra més baixa de desocupació dels últims 16 anys. Al mes de maig, l'evolució més habitual a la comarca és de descens. De fet, des de la crisi financera, només hi ha hagut un exercici amb creixement. Va ser el de 2020, amb unes xifres que estaven clarament marcades per la pandèmia.

L'any passat l'atur també havia registrat un descens. Va ser menys pronunciat que aquest any. Llavors només hi havia 56 inscrits menys respecte de l'abril anterior.

Per municipis, la reducció més intensa en termes absoluts es produeix a Mollet, per davant de Granollers, Parets i Canovelles. Els augments, molt limitats, es produeixen en nou municipis, amb les Franqueses, Lliçà de Vall i la Roca al capdavant. L'informe del Consell Comarcal avança que la taxa d'atur provisional a la comarca és ara del 9,35%.

Davant de les dades d'aquest mes, el sindicat UGT insisteix que, tot i l'evolució favorable, hi ha pendents de resoldre alguns aspectes que encara precaritzen les condicions laborals.

## Henkel eleva fins al 25% el plàstic reciclat dels envasos de béns de consum

### Montornès del Vallès

La proporció de plàstic reciclat dels envasos de béns de consum de la multinacional Henkel a Montornès arriba al 25%. Així ho ha comunicat la companyia en un informe sobre els avenços en matèria de sostenibilitat donat a conèixer amb motiu del Dia del Medi Ambient, aquest dimecres. La planta de Montornès és un dels models per a la multinacional alemanya en matèria de medi ambient. De fet, ja es considera una planta neutra en carboni. A la planta hi ha una instal·lació de 18.000 metres quadrats de panells solars, que generen un 25% de les necessitats energètiques del centre productiu. Alguns dels criteris aplicats a Montornès s'estenen a tot el grup.

## Parets proposa reordenar el trànsit al polígon industrial Llevant

### Parets del Vallès

Parets proposa que els principals carrers del polígon industrial Llevant tinguin un sentit únic de circulació. La mesura afectaria principalment els carrers Tenes, Llevant i Marineta. Aquesta és la proposta que representants de l'equip de govern va traslladar als industrials en una trobada mantinguda la setmana passada. La proposta del govern és que l'entrada al polígon es faci pel carrer Tenes i la sortida, pel carrer Llevant, amb l'objectiu de canalitzar el trànsit i evitar els encreuaments dificultosos, amb múltiples carrils que hi ha a l'àrea industrial. La iniciativa, que es faria per fases i en alguns trams amb períodes de prova, també té com a objectiu aprofitar alguns carrils de circulació i crear zones d'espera per a camions de gran tonatge.

## El viver d'empreses de les Franqueses amplia els serveis

### Les Franqueses del Vallès

El viver d'empreses de les Franqueses disposa, des d'aquest mes de juny, d'un espai per a menjador, amb armaris individualitzats, nevera, microones i taules. El viver amplia així els serveis i ofereix, al mateix temps, un espai de relació entre els usuaris. El viver d'empreses disposa de vuit espais amb despatxos i quatre tallers per donar oportunitats a nous projectes empresarials.



A més dels responsables de l'empresa, van participar en la inauguració representants de Pimec i de l'Ajuntament

## EDP estrena oficina a peu de carrer per oferir serveis energètics a empreses

El nou establiment, inaugurat dilluns, dona feina a set treballadors

## Granollers

### EL 9 NOU

La companyia d'energies renovables EDP va inaugurar aquest dilluns al carrer Girona de Granollers la primera botiga per a empreses. En unió amb l'agent de venda a Catalunya Soelgaes, l'oficina oferirà a pimes i grans empreses de la comarca i l'entorn els avantatges de les propostes d'EDP d'acord amb les necessitats de cada negoci. L'empresa té un focus especial en les solucions d'autoconsum, tot i

que també s'hi podran trobar solucions en mobilitat, energia i gas.

"Aquesta obertura suposa una gran oportunitat perquè, per primera vegada disposarem d'un espai permanent en el qual els clients poden tenir la certesa que a EDP estem preparats per acompanyar-los en tot moment", assenyala el director de vendes d'EDP a l'Estat, Gustavo Álvarez Granada.

L'obertura de la primera botiga de serveis per a empreses a Granollers també implica altres avantatges,

com la possibilitat per als clients de disposar d'un agent de vendes amb un tracte personalitzat i fer de manera presencial totes les gestions. També implica la creació de set llocs de treball.

Un estudi d'EDP destaca el potencial d'estalvi de les instal·lacions fotovoltaïques en l'àmbit empresarial. A Granollers, amb 2.551 hores de sol l'any i gairebé 1.000 negocis, el 90% disposa de prou superfície per fer instal·lacions fotovoltaïques. Si es fes, s'estalviaria el consum equivalent a 80.595 llars.

## El fundador de Biotobio Ibérica deixa la direcció de l'empresa

### Montmeló

El fundador de l'actual Biotobio, empresa especialitzada en l'elaboració i distribució de productes ecològics, Miguel Ángel Montesinos, ha comunicat que abandona la companyia. Montesinos exercia com a director executiu de la companyia des que aquesta va passar a integrar-se a la italiana Econaturasi, l'any 2020. Montesinos va fundar l'empresa amb el nom de La Finestra sul Cielo fa més de 20 anys. Va ser una de les companyies pioneres en el mercat dels productes ecològics. Sota la seva gestió, l'empresa també va popularitzar alguns productes amb quinoa. A més d'elaborats propis, la companyia distribueix algunes marques del sector al mercat espanyol.

## El grup Montaner, dedicat als recursos humans creix un 5% el 2023

### Granollers

El grup Montaner, dedicat als serveis de recursos humans i amb una oficina a Granollers, va incrementar un 5% la facturació l'any passat. La xifra de negoci va fregar els 80 milions d'euros. Gairebé la meitat d'aquesta xifra s'obté a Catalunya. La firma, que va celebrar l'any passat el 50è aniversari, opera a Granollers amb la seva línia de treball temporal Quality, que va sumar 43,2 milions de facturació.

## HD Covalco inverteix 2,5 milions en un nou 'cash & carry' a Toledo

Granollers

EL 9 NOU

El grup de distribució alimentària HD Covalco fa un pas més en l'expansió de la seva divisió majorista. Aquesta setmana ha obert un nou establiment de la marca Comerco Cash & Carry a Toledo. Aquesta obertura dona continuïtat a tres més en les últimes setmanes, dues a Andalusia i una al País Valencià. El grup, amb seu a Granollers, ha destinat 2,5 milions d'euros a aquesta obertura, que ha suposat la creació de 15 llocs de treball directes i 20 més d'indirectes.

El nou Comerco de Toledo disposa de 2.500 metres quadrats de superfície, destinats a professionals de l'hostaleria i l'alimentació. Els clients hi torbaran més de 7.000 referències i un desenvolupament innovador de les seccions més demandades pels professionals. Disposa, per exemple, d'un celler seleccionat i una àmplia presència de producte fresc i un assortiment de producte local.

Amb el nou Comerco de Toledo, la divisió majorista d'HD Covalco disposa de 112 establiments *cash & carry*. És la quarta botiga d'aquestes característiques a Castella la Manxa.

# La sequera retalla la facturació de Mat Holding

El grup avança un pla inversor de 60 milions d'euros per reprendre el creixement



El president de Mat Holding, Pau Relat

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'impacte de la sequera va afectar les vendes de Mat Holding. L'empresa de Parets va registrar uns ingressos de 336 milions d'euros l'any passat. Això significa el 7,7% menys que l'exercici anterior. L'empresa ha avançat inversions de 60 milions d'euros per avançar en el compliment d'un pla per arribar als 500 milions de facturació en un termini

de cinc anys. El pla inclou adquisicions, com l'antiga planta de Bayer a Quart de Poblet (l'Horta Sud).

La companyia que presideix Pau Relat admet que l'impacte de la sequera va reduir la demanda de productes fitosanitaris. Aquests productes s'elaboren a la planta d'IQV, a Mollet. Al mateix temps, es van produir "disrupcions" en la cadena de subministrament de la divisió de tecnologies de l'aigua. El negoci agrari del grup, que

componen les empreses IQV, Regaber i Vegga, va aportar 205 milions d'euros, el 7,8% menys. La reducció va ser similar en els negocis d'aigua (Aquestia, STF i Hidroglobal), que van reduir-se el 7,3%, fins a 130 milions.

Pau Relat indica que 2023 va ser un any "complex". No obstant això, destaca que es va avançar en línies estratègiques de creixement. Apunta com a exemple, la plataforma d'agricultura digital Vegga. També la com-

panya de transformació de finques a cultius d'alt valor TerraNostra. Finalment es va impulsar el creixement a través d'operacions corporatives.

Una d'aquestes operacions és l'adquisició al gegant alemany Bayer de la planta de Quart de Poblet. Mat Holding ja havia avançat aquesta operació fa un any. La fàbrica té una plantilla de 69 persones. La divisió IQV augmentarà la capacitat de producció i la branca de fabricació per a tercers de productes fitosanitaris.

Aquesta no és l'única operació corporativa en cartera per a Mat Holding. El grup treballa en tres adquisicions de la divisió de tecnologies d'aigua. La previsió és reforçar l'activitat en filtració i vàlvules i reforçar la presència industrial internacional. La internacionalització és clau per a la companyia. El 65% dels ingressos del grup prové del negoci internacional.

Tot i l'evolució de l'any passat, Mat Holding destaca l'arrencada d'aquest 2024. Segons apunta el president, Pau Relat, en el primer trimestre es registra un creixement del 15%. Per tant, el grup preveu quedar prop dels 400 milions d'euros de facturació aquest any.



## El portal Pisos.com, de Granollers, fa 25 anys

**Granollers** El portal immobiliari Pisos.com fa 25 anys des de la seva fundació. Va ser a Granollers, on conserva la seu, amb Toni Chica i Toni Rotllant al capdavant. L'empresa, tercer portal immobiliari a l'Estat, arriba a aquesta fita amb una plantilla de 120 treballadors i un trànsit web que supera quatre milions d'usuaris únics. L'empresa ha rebut aquesta setmana la visita de l'alcaldeessa, Alba Barnusell, i regidors de Granollers. "Ofereim serveis a tot Espanya, però sense perdre el caràcter local. El que avui coneixem com a pisos.com es va gestar aquí i mantenim la seu a Granollers", assenyala la responsable de comunicació, Ibona Miró.

## Segimona opta pel micromecenatge per crear un obrador a Montseny

La iniciativa expandiria el projecte familiar d'horta ecològica

Montseny

EL 9 NOU

El projecte familiar d'horta ecològica Segimona ha engegat una campanya de micromecenatge a través de la plataforma Goteo per crear un obrador botiga que li permeti expandir-se. L'objectiu econòmic inicial és de, com a mínim, 13.000 euros per adaptar i equipar l'obrador, i obtenir el traspàs del local. Amb 26.597 euros el projecte també obtindria recursos per fer els tràmits amb l'Ajuntament, pintar la botiga, instal·lar-hi elements com llums d'emergència o extintors. També els permetria disposar d'un programa informàtic, difondre el projecte i

adquirir productes d'envasat o les primeres matèries.

El projecte té l'acompanyament de l'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental. A Segimona cultiven, produeixen i distribueixen seguint els principis agroecològics, partint de la producció i venda de proximitat. Els aliments que elaboren són sostenibles, de qualitat, sense tòxics ni químics que intervinguin en el creixement. En els últims anys, amb l'experiència obtinguda com a productors i amb l'objectiu de revaloritzar la feina del camp, tenen la inquietud de compartir els seus aliments ara també amb la seva transformació.

Els informes de l'Organització Mundial de la Salut

remarquen que hàbits com el consum de menjar ràpid incideixen en les taxes elevades d'obesitat al món. Segimona considera que el teixit empresarial del sector alimentari la restauració han d'oferir maneres de cobrir les necessitats actuals amb productes que assegurin la salut del consumidor.

En el futur obrador, que oferirà producte fresc de verdures hortalisses i fruita ecològica, producte transformat fresc, producte sec, conserves i menjar per emportar, no hi haurà contaminació creuada específica en gluten, soja, làctics i sucre refinats. Els productes se serviran en envasos biodegradables, i se'n prioritzarà la reutilització.

# Trammell Crow explora més opcions per a naus logístiques a la comarca

La promotora ha presentat les instal·lacions que edifica al solar de l'antiga Telefònica a Granollers

## Granollers

### J.C.A.

La promotora logística Trammell Crow conserva l'interès per la comarca com a punt d'expansió de l'activitat. La firma no descarta futures implantacions, després que a Granollers es convertís en la primera localitat de l'Estat amb una promoció lliurada –actualment ocupada per la distribuïdora de maquinària agrícola Agco–. Aquest dimarts, l'empresa presentava a operadors immobiliaris una segona promoció a la ciutat, encara en construcció, sobre el solar de l'antic magatzem de Telefònica. Hi ha més opcions obertes, a Granollers mateix o a Lliçà d'Amunt, per citar exemples, tot i que encara en fase molt inicial.

En tot cas, assenyalaria l'interès de la promotora per localitzacions properes a Barcelona, en la coneguda com a segona corona logísti-



Thierry Bougeard i Jordi Basurto davant d'un plafó amb la imatge virtual de les naus ara en construcció a Granollers

ca, i que encara ofereix oportunitats de naus de dimensions mitjanes. Espais com els que es presentaven dimarts, de 14.000 metres quadrats de

superfície, són "molt apreciats", com admetia el director d'operacions de la companyia, Jordi Basurto. El directiu ressalta l'aportació que

les promotores estan fent per "actualitzar el parc de naus" i per oferir oportunitats a operadors de "logística de proximitat".

En la vigília de l'arrencada del Saló Internacional de la Logística, Trammell Crow presentava el projecte de Granollers. La firma està gestionant la construcció de l'espai que, uns mesos enrere, va vendre a la també promotora internacional AEW. Responsables d'aquest fons de capital també eren presents en la presentació.

Com en el cas de la nau construïda a l'antiga planta de Lomar, a pocs metres de la de Telefònica (que es comercialitza amb el nom de Citydox), es presenta amb tots els avenços més exigents en matèria de construcció. Les naus ocupen més de 14.000 metres quadrats i es comercialitzaran per a un sol operador o per a dos. A més dels espais logístics, ofereix 1.600 metres quadrats per a oficines. Disposa de 12 molls de càrrega i places d'aparcament.

Segons va avançar el director de Trammell Crow a l'àrea ibèrica, Thierry Bougeard, el projecte es lliurarà aquest mes de juliol i forma part del desplegament que la companyia fa a tota la Península, on ja disposa de 600.000 metres quadrats de superfície logística. L'alcaldeessa, Alba Barnusell va agrair l'oportunitat de rebre noves empreses a la ciutat.

## Lola Casademunt reforça el departament de sostenibilitat

### Cardedeu

#### EL 9 NOU

La firma de moda i accessoris per a dona ha reforçat el departament de sostenibilitat per fer front als reptes ambientals per a la companyia i per al sector tèxtil en general. "Fins ara, hem fet molts avenços, però entenem la sostenibilitat en la versió més extensa i això fa crucial

disposar de professionals experts perquè Lola Casademunt pugui continuar creant valor ambiental, social i econòmic", apunta el director general, Paco Sánchez.

Entre els avenços que esmenta el directiu es troba la recent obtenció de la certificació Better Cotton Initiative (BCI). L'empresa ha treballat per reduir el plàstic i les emissions de CO<sub>2</sub>, i ha

instal·lat plaques solars que aporten un 30% del consum de la planta de Cardedeu. En la propera col·lecció ha incrementat també el percentatge de teixits sostenibles.

La firma va rebre, aquest dimecres a Cardedeu, la visita del conseller Roger Torrent, que es va reunir amb els directius per conèixer els seus projectes i reforçar la col·laboració.



Maite Casademunt, explica aspectes de l'empresa, al conseller Torrent

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (3-6-24)

CONILL: 2,35 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,42 (+0,03) - 1,40 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (+0,04) - 2,42 (=)  
 OUS - XL: 2,25 - L: 1,73 - M: 1,55 - S: 1,30 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUÇ: s.c.

### Llotja de Vic (31-5-24)

PORC: 2,400 / 2,412 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)  
 PARTIDA GRAN: 91 / 92,50 (-0,50)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,12 / 5,04 / 3,78 (=)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)  
 VACA: 4,55 / 4,35 / 4,15 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (=)  
 FRISÓ: 105 / 155 (=)  
 ENCREUAT: 165 / 280 (=)  
 LLET SPOT (€/T): 380 / 410 (+30/=)  
 TÒFONA D'ESTIU: 35 (=)

### Mercolleida (30-5-24)

PORC VIU selecte: 1,812 (=)  
 GARRÍ 20 kg: 73 (-1)  
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,57 (=)  
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,50 (=)  
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 0,85/0,65 (=)  
 BLAT PINSO: 250 (=)

BLAT PA: 260 (=)  
 MORESC: 231 (=)  
 ORDI LLEIDA: 225 (-1)  
 COLZA: 415 (=)

### Llotja de Barcelona (4-6-24)

GARROFA: 346/t (=)  
 GARROFA FARINA: 320/t (=)  
 SOJA PAÍS: 466/t (-2)  
 MORESC UE: 233/t (-3)  
 BLAT PAÍS: 248/t (-7)  
 ORDI PAÍS: 228/t (=)  
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)  
 MILL: 480/t (=)  
 COLZA: 358/t (-2)  
 SORGO: s.c.



# Amb la paraula sempre present

Catalina Serra analitza l'"A" de Tàpies en l'obertura del festival Opera Aperta de Granollers

Granollers

**Teresa Terradas**

Antoni Tàpies va ser un home que va estar sempre molt lligat a la literatura i a l'escriptura. No és estrany, doncs, que moltes de les seves obres, fossin de l'època que fossin, incorporessin lletres, paraules o signes, com la gran "A" que ha inspirat el festival d'art i paraula Opera Aperta de Granollers, i que va realitzar i donar al Museu de la ciutat el 1977. La periodista cultural Catalina Serra, especialista en art, recordava tot això en la xerrada d'obertura del festival, "La 'A' de Tàpies. Paraules, imatges, signes i símptomes", dijous a la tarda a la Biblioteca Roca Umbert.

Segons Serra, l'"A" que Tàpies va fer al mateix Museu amb motiu d'una exposició conjunta amb Joan Brossa i Joan Miró és més que una A i permet fer-ne diferents lectures. De fet, va recordar la periodista, "l'A és una lletra que apareix sovint en la seva obra, ja sigui tombada, en forma d'escala, de color negre...". La lletra, va



La periodista Catalina Serra en la xerrada inaugural del festival, dijous a la tarda a la Biblioteca Roca Umbert

afegir Serra, "és una referència a la inicial del seu nom però també una referència al concepte d'inici". Aquesta A també la relaciona en moltes ocasions amb la lletra T, tant com a inicial del seu cognom com del nom de la

seva esposa, Teresa, com si fos una declaració d'amor. Ell mateix havia afirmat en ocasions que les lletres eren un element destacat de la seva obra i que quan hi posava signes experimentava una satisfacció.

L'"A" de Granollers, a més, té un símbol a la pota dreta. "És una O que ens porta a l'alfa i l'omega, i a un punt religiós", va dir Serra. A més, també va lligades a la roda de la vida. "Sempre hi ha moltes interpretacions", va afirmar.

La ponent va recordar que el primer cop que va veure l'"A" de Tàpies, no va la interpretar ni com a inicial ni com a Alfa i Omega. "Em va venir al cap l'A d'Amnistia, no la d'ara, és clar, sinó la de 1977, un moment molt polititzat."

Segons la periodista, sempre que Tàpies feia servir un símbol "era per alguna raó, no era per atzar encara que ho pogués semblar".

**TRES DIES MÉS DE FESTIVAL**

El festival continuarà aquest divendres. El reconegut filòsof Josep Maria Esquirol oferirà la lliçó magistral "El cor de la paraula" a les 7 de la tarda a la Biblioteca Roca Umbert, mentre que a 2/4 de 10 del vespre començarà la tertúlia filosòfica nocturna "Les paraules que sanen" amb Clara Gomis, Mariano Fernández i Fèlix Rabal. Al migdia ja s'haurà fet el taller "Intel·ligència artificial. Paraules al laberint" amb Josep Maria Segura. Dissabte a les 11 del començaran els diàlegs, que s'allargaran fins diumenge a 2/4 d'1 del migdia. A més, dissabte a les 8 del vespre, al Cinema Edison, es projectarà la pel·lícula *El silenci abans de Bach*, de Pere Portabella, i s'establirà un diàleg entre Esteve Plantada i Joan Magrané.

GRSBLDA ESCRIGAS

## Cara a cara simbòlic

Helena Pielias i Vicenç Viaplana fan dialogar l'"A" de Tàpies amb una tanqueta

Granollers

**T.T.**

L'"A" d'Antoni Tàpies que ha marcat l'eix temàtic d'enguany del festival també ha servit perquè Frau. Recerques Visuals, amb els artistes Helena Pielias i Vicenç Viaplana Ventura, creés una nova intervenció artística. El resultat, impactant i sorprenent, es pot veure durant tot aquest cap de setmana i fins diumenge al migdia a la Sala Zero de l'Espai Arts de Roca Umbert.

A l'hora d'idear la nova creació, amb l'objectiu d'establir un diàleg amb l'"A", els dos artistes han tingut en compte la idea que tenia Tàpies del llenguatge com a símbol, representat per uns signes, i el seu treball sobre l'empremta de l'ésser humà. "Les idees de comunicació, llenguatge, signes i origen de la humanitat ens va portar a pensar en una contraposició i ens va plantejar algunes qüestions sobre el que ha generat el llenguatge o a què ens ha portat la comunicació", explica Pielias. D'aquí ha



Helena Pielias i Vicenç Viaplana en la seva intervenció a l'Espai d'Arts de Roca Umbert

sorgit "De la A a la Z", una intervenció en què presenten una tanqueta militar real, que havia sigut de l'exèrcit espanyol, i la confronten amb l'"A", una davant de l'altra, aparentment en una situació de confrontació, segons explica Viaplana. "Es pot pensar

que la tanqueta s'enfronta al llenguatge, però també s'hi pot veure una situació de submissió, que l'"A" doni ordres o es comuniqui amb la violència", afegeix Pielias. Són dos símbols que fan que el públic es preguntin què representen i com es relacionen entre ells.

"Serveixen per entendre la condició humana", diuen.

El que han volgut els dos artistes amb la intervenció és provocar reflexions i que el públic es plantejés diferents qüestions com, per exemple, què és primer, el llenguatge o la violència, si una gene-

ra l'altra... "Tot i que pot semblar que la violència ataca el llenguatge, nosaltres anem més enllà i els posem en igualtat de condicions, generem dilemes a l'hora de mirar-les perquè no sabem qui està supeditat a qui."

Això els porta a parlar també, segons Viaplana, del descrèdit de la paraula. "Ens hem de creure la paraula? Ens pot portar a la confrontació?" De fet, amb aquesta nova obra segueixen l'estela del seu treball, en què és plantejgen el que és veritat o el que no. "El llenguatge és veritat? Pot ser moltes veritats?", es pregunten. Pielias i Viaplana, per tant, recomanen anar més enllà del que es veu a simple vista, per poder llegir entre línies. "Cada peça té unes lectures soterrades", diuen.

La tanqueta és de grans dimensions, fa 12 tones, 3 metres d'amplada i 2,5 d'alçada. També és gran l'"A" de Tàpies, que s'alça uns 20 centímetres del terra, i està feta amb canyes i teles, "uns materials pobres". Pielias recorda que l'artista treballava sovint amb objectes trobats, als quals donava una nova vida. "Ens agrada la idea que la tanqueta és un objecte domèstic, que forma part de la domesticitat humana."

FRAU. RECERQUES VISUALS

# Llevant Teatre tanca per obrir més endavant a Roca Umbert

L'Ajuntament de Granollers trasllada la programació a la Sala Oberta del Teatre Auditori mentre no hi hagi el nou espai

## Granollers

### Teresa Terradas

L'Ajuntament de Granollers tancarà a final de temporada Llevant Teatre, abans Teatre de Ponent, per tornar a obrir en un futur en un nou espai a Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Mentre no estigui llest el nou equipament, que vol mantenir fidelment la filosofia que ha practicat Teatre de Ponent al llarg dels seus 26 anys de vida, la programació es traslladarà a la Sala Oberta del Teatre Auditori de Granollers, on dilluns es va presentar el nou projecte en presència de l'alcaldessa, Alba Barnusell; el regidor de Cultura, Martí Pujadas, i el fundador i director durant 19 anys de Teatre de Ponent, Frederic Roda. Tots ells, però, estaven acompanyat per un públic format per molts dels actors, companyies i gent que al llarg d'aquests anys ha estat vinculada a Llevant Teatre.

El canvi respon a dos

motius. D'una banda, la necessitat de fer obres per adequar l'espai al carrer Ponent, que és privat, i que suposarien un elevat cost per adaptar-lo a les noves normatives vigents de seguretat i accessibilitat. De l'altra, la voluntat que Roca Umbert esdevingui la futura seu d'una nova sala pública d'arts escèniques de petit format. Es preveu que la nova sala sigui una realitat d'aquí a dos anys. L'alcaldessa va assegurar que es faria dins l'actual mandat. "Fa temps que treballàvem en el futur d'aquest equipament teatral, i al final hem decidit reubicar la programació i plantejar un espai situat a Roca Umbert que reculli l'esperit del projecte del Teatre de Ponent", va explicar Pujadas.

Així, a la propera temporada, la Sala Oberta actuarà com a escenari amb un centenar de butaques, mentre que la Sala d'Assaig del teatre servirà com a labora-

tori artístic on experimentar formes d'expressió i col·laboració de petit format, oferint un lloc d'assaig i d'exhibició per als artistes amateurs i les companyies de teatre de la ciutat, així com acollint projectes educatius. Pujadas va dir que el trasllat es faria amb les mateixes condicions que hi havia a Llevant Teatre.

## REINICI EL 19 D'OCTUBRE

La nova programació a la Sala Oberta començarà el 19 d'octubre amb l'espectacle de circ *Solo*, de Roi Borrallas, i continuarà el 9 de novembre amb *Dirrrty Boys*, del Teatre Akadèmia, amb el granollerí Martí Cordero i Sergi Espina. També hi actuaran la Polifònica de Granollers amb *Soleta só jo ací*; Alberto Conejero amb *En mitad de tanto fuego*, i Espurna Teatre amb *Tram-pantojo*.

Quan s'adeqüi la sala de Roca Umbert, la programació es traslladarà en aquest nou



Frederic Roda, Txell Remolins i Francina G. Ars, dilluns a la Sala Oberta del Teatre Auditori de Granollers.



Martí Pujadas, Alba Barnusell i Frederic Roda, en la roda de premsa de dilluns.

## Molt més que quatre parets

Artistes i companyies posen en valor la feina de Llevant Teatre

## Granollers

### T.T.

El tancament de Teatre de Ponent no ha deixat indiferent ningú que hi hagi estat vinculat en un moment o un altre. Una d'aquestes persones amb un lligam més fort ha estat Txell Remolins, que hi va estar lligada durant més de cinc anys, els dos últims i mig com a directora de Llevant Teatre. "D'aquests anys vull destacar el valor humà tant del Frederic com de la Francina, la manera com han tractat el públic i les companyies, la manera com han treballat el teatre des de l'amor." Remolins va recordar quan va arribar a Ponent la tempora-

da 2014/2015 per portar els temes de comunicació. "Jo ni els coneixia però ara som una família", va dir. Durant els tres anys primers que va estar amb ells va aprendre l'amor pel teatre que tenien, "aquella manera d'estimar el públic, de tractar-lo". Això és el que es va emportar quan va començar el camí amb Llevant Teatre. "Sobretot jo volia mantenir aquest amor per les companyies, i la relació amb elles i amb el públic." Per a Remolins, conèixer el públic és una de les coses més importants.

També hi té molt a dir en aquesta història Marta G. Otín, actualment al capdavant d'Arsenic. Molt emocionada, va destacar que Teatre

de Ponent ha estat molt més que un edifici. "Aquest teatre són moltes coses, hi hem viscut moltes coses boniques, també mals rotllos i moltes vivències", va dir. Per això va voler fer un agraïment molt especial al Frederic i a la Francina: "Els vull agrair que haguessin tingut aquest somni d'obrir un teatre, un espai on els altres hem pogut somiar." Otín va recordar totes les oportunitats que els van donar a persones que començaven i a molts joves. "Ens han apadrinat, ens han agafat de les mans, ens han donat un espai..." Per això, considera que aquest teatre han estat més que quatre parets. "Els espais no els fan les parets, els fan les perso-

nes". Otín va recomanar que tot això ho tinguessin en compte a l'hora de crear el nou espai.

Salvador Pardo, president de la companyia de teatre no professional Quatre per Quatre, va dir que Llevant Teatre s'havia convertit en la seva possibilitat de poder estrenar obres seves quan no podien fer-ho al Teatre Auditori. "Quan ens ha passat això sempre ens quedava el recurs del Teatre de Ponent encara que haguéssim de canviar alguna cosa del muntatge perquè no s'hi adequava, però sempre era el lloc ideal per nosaltres." Pardo pensa que ara, amb la "pèrdua" de Llevant Teatre creuen que ho tindran millor per assajar al

## ERC rebutja el tancament

### Granollers

ERC Granollers lamenta la pèrdua "d'aquest equipament referent per a l'entramat sociocultural de la ciutat". Diuen que amb aquest tancament, "anunciat a la premsa abans que al teixit teatral o a la ciutadania, el govern municipal suma un nou capítol en la seva manca de model, que està convertint la nostra ciutat en una ciutat grisa i sense referents". Des d'ERC no entenen que la resposta del govern sigui una nova sala de teatre sense cap projecte formal, i consideren que la reubicació al TAG fa perdre part de l'essència de Llevant. També posen de relleu la gran pèrdua que significa per al barri de Ponent i concretament per a l'escola Ponent.



Granollers



T.T.

T.T.

espai. Tant el regidor com l'alcalde van destacar que l'antiga fàbrica ha d'oferir un entorn estimulant per a la creació i l'exhibició de petit format, acollint els projectes que ja es desenvolupen en els diferents equipaments de la fàbrica, com l'escola de teatre Arsènic, i crear noves sinèrgies amb altres entitats i agents culturals. "La nova sala estarà enmig d'una zona de creació artística", va remarcar Barnusell.

L'alcalde també va voler destacar tota la feina feta per Teatre de Ponent, des de la creació de xarxa amb diferents entitats, la formació, el suport als joves o la creació d'una escola d'espectadors. "Si avui som aquí és gràcies a la història i la trajectòria del Teatre de Ponent, que s'ha convertit en un referent tant a escala catalana com estatal", va afirmar.

#### EL FONS FEDERIC RODA DE TEATRE

A més del nou projecte, dilluns també es va anunciar la donació del Fons Frederic Roda de teatre a l'Ajuntament de Granollers. Aquest fons està format per més de 2.000 volums, tant llibres com revistes especialitzades en teatre, que ara està en procés de restauració i catalogació, i que quan s'acabi es podrà consultar a la Biblioteca Roca Umbert, al mateix recinte on hi haurà el nou Teatre de Ponent, i al catàleg de biblioteques de la Diputació de Barcelona. "El fons és meu i del meu pare", va voler especificar Frederic Roda, que va explicar que quan va morir ell va arrebregar tots els seus llibres.

"L'alternativa, jo vaig començar en aquest teatre i m'hi vaig poder dedicar, i des de llavors, i com a agraïment, he estrenat totes les meves obres aquí, abans d'anar a Barcelona o a fer gira." Per aquest i molts altres motius va voler fer un agraïment ingent a la Francina i el Frederic. "Considero que se'ls ha de fer el comiat que es mereixen", va dir. Una proposta compartida per molts.

El 28, 29 i 30 de juny passaran per Llevant Teatre una vuitantena d'alumnes de Milnotes per fer les obres de final de curs. Joan Garrido, al capdavant de la companyia i del teatre, recorda que quan els estudiava al Taller Teatre, el 1998, ja va trepitjar el Teatre de Ponent abans que s'estrenés. "Ara hi torno amb la meva escola i els meus alumnes." Per ell, Ponent sempre ha estat un espai imprescindible per a moltes companyies i escoles.

TAG –no tenen mai un lloc fix on fer els assajos– i si es dona el cas, estrenar. "Sí que és veritat que l'últim muntatge, *El Tartuf*, el vam assajar a Llevant i el vam estrenar al TAG." Pardo diu que Ponent sempre ha estat un lloc que els ha ajudat molt a l'hora d'actuar però també d'assajar.

Miquel Noguera, un dels actors històrics de la mateixa companyia, va recordar la quantitat de vegades que va trepitjar la sala granollerina. "És una patacada que tanqui, però les coses canvien i la societat avança en tots els sentits." El que no vol que es perdi és l'esperit que ha tingut sempre el teatre. L'únic dubte que té és l'emplaçament, que considera que està una mica lluny del centre. "Potser la gent més gran ho troba massa lluny."

L'actriu Mariona Casanovas també ha estat una de les habituals del Teatre de Ponent. "A mi em va donar

## Una gran història teatral

Teatre de Ponent va obrir les portes fa 26 anys



MANEL GIBRAU



GRISSELDA ESCRIGAS



GRISSELDA ESCRIGAS

A dalt, primera obra al Teatre de Ponent, el desembre de 1998. Al mig, Pepe Rubianes amb Roda, el mateix mes. A baix, celebració dels 15 anys del teatre

#### Granollers

**T.T.** Teatre de Ponent va obrir les portes el 1998, però la relació de Frederic Roda amb el teatre a Granollers havia començat anys abans. El dramaturg, actor, director i pedagog teatral va recordar que l'any 1979 va arribar a Granollers per obrir un centre de teatre que li havia encarregat l'Institut de Teatre de Barcelona, on ell era professor. Hi va estar fins al 1983, quan Ever Martín Blanchet va prendre el relleu al capdavant d'aquest centre teatral. "Llavors, jo tenia dues opcions: o marxar m'hi." Al final va decidir quedar-s'hi.

Durant aquests anys també va muntar altres projectes com La Cantonada; el

grup de teatre La Farinera, que es va estrenar el 1979, coincidint amb la primera festa major de la democràcia, o els tallers de teatre al Centre Cultural de La Caixa. "Aquests tallers van durar 25 anys, i allà va ser una Marta G. Otín molt joveneta. De fet, molts alumnes havien passat pels tallers de teatre, per anar després a l'Institut de Teatre, convertir-se en professionals, i jo els contractava." A més d'Otín, entre aquests alumnes hi havia Pau Miró o Gavina Sastre. Precisament, va ser amb una obra protagonitzada per Sastre, *El joc de l'amor i de l'atzar*, que Roda i Francina G. Ars van inaugurar el Teatre de Ponent. "Amb la Francina també vam crear la companyia Tàbata Teatre, amb la qual va voltar per tot Espanya." En paral·lel, van

obrir l'Escola de Teatre al carrer València. "Feia dos o tres anys que funcionava quan un dia vaig passar pel carrer Ponent i vaig veure el rètol d'"Es lloga" en un local". Seguint el seu esperit inquiet, Roda va trucar i es va trobar amb la família Barnils, propietària del local. "Tot i que vaig pensar que no me'l llogarien, ho van fer i a un preu assequible." Durant uns dos anys van portar al mateix temps el teatre i l'escola, però al final aquesta última va passar a mans de Bertus Companyó. "Portar les dues coses significava molta feina, i al final ens vam decidir pel teatre." Un teatre que va obrir, segons va explicar Roda, gràcies a un crèdit que van demanar a Caixa Catalunya. "Hi va ajudar que jo fos professor de l'Institut del Teatre i tingués una nòmina de funcionari, i la feina de la Francina amb Tàbata", va recordar.

En els principis, Roda, que coneixia Pepe Rubianes de la Universitat, li va demanar que hi anés a actuar per donar-li "una empenyeta". El director recorda que van arrasar els tres dies de funcions, sens cap butaca buida, i amb cadires damunt l'escenari. "Ell s'havia d'emportar el 40% però em va dir que m'ho quedés tot, que era la seva aportació personal al projecte. En Pepe ens estimava molt." Després també van pujar a l'escenari actors com Lluís Soler i Jordi Boixaderas.

A banda de les representacions teatrals el cap de setmana, Roda i G. Ars van engegar el projecte Teatre i Literatura, amb una adaptació teatral de les lectures obligatòries dels estudiants, en col·laboració amb l'Associació Cultural. "Vam començar amb quatre instituts i ara el projecte arriba a tot Catalunya. És una de les coses més rendibles que hem fet", afirma.

Després de 19 temporades al capdavant de Teatre de Ponent, i quan ja li tocava jubilar-se, Roda i G. Ars van decidir retirar-se, i el projecte el va passar a encapçalat Txell Remolins, que ja feia tres temporades que treballava amb ells. Ella va estar-hi dues temporades i mitja, i va passar a gestionar-lo el teatre Auditori. "Aquesta és la nostra història a Granollers, una ciutat on no hem nascut, però que és com si hi haguéssim nascut."

## Roca Umbert acull els tallers de costura per a les pancartes del Manifesta 15 Barcelona

### Granollers

#### EL 9 NOU

Roca Umbert de Granollers acull aquests dies els tallers de costura comunitària per crear les pancartes que lluiran 12 xemeneies dins el Manifesta 15 Barcelona Metropolitana. En aquesta tallers, l'artista Lara Schnitger col·labora amb dones d'aquesta àrea per crear 12 pancartes que penjaran de 12 xemeneies situades a les ciutats participants, entre les quals hi ha Granollers. El projecte busca tornar la veu a les dones, reconnectant-les amb les seves històries i comunitats.

Les primeres sessions

van ser el 22 i 29 de maig, i la tercera es va fer aquesta setmana. Les properes seran el 12 i el 19 de juny. En la primera hi van participar 14 dones, amb la dinamització a càrrec de la xarxa de dones cosidores de Barcelona, i es va parlar de les experiències familiars de treballs a les fàbriques. D'aquestes converses n'ha de sortir el disseny final de les pancartes. Schnitger és una pintora i esculptora nord-americana que viu i treballa a Los Angeles i Amsterdam.

Les obres del Manifesta 15 Barcelona Metropolitana es podran visitar del 8 de setembre al 24 de novembre d'aquest any.



Participants en el taller de costura, aquest dimecres a Roca Umbert

GRISelda ESCRIGAS

## Taral·la torna al setembre a Roca Umbert per unir música i educació

### Granollers

#### EL 9 NOU

Taral·la, la trobada biennial que uneix música educació, celebrarà la sisena edició el 14 i 15 de setembre a Roca Umbert de Granollers. Convertida en un referent únic, especialitzat en la música com a element educatiu i terapèutic, oferirà una gran varietat d'activitats adreçades a famílies, professionals i estudiants del món de l'educació i la música.

Taral·la obrirà les portes el dissabte 14 de setembre amb entrada lliure a concerts, instal·lacions i activitats musicals a l'exterior, així com presentacions, exposicions i venda de materials. Les famílies només hauran d'adquirir entrada per als tallers musicals, impartits per destacats professionals del sector. Les places per aquests tallers són limitades, per això es recomana fer les inscripcions amb antelació a través

del web taral·la.cat.

Aquesta edició comptarà amb la presència de reconeguts professionals de Catalunya com Santi Serrato-sa, Neus Fernández i Violant Olivares, entre d'altres. A més, des de Madrid arribarà María José Sánchez Parra, coneguda per les seves propostes de pedagogia musical a les xarxes socials, mentre que de Màlaga procedeix el projecte per a nadons Babamúsica. Des de les Canàries es presenta la iniciativa Cosquillas Musicales, de Judit Martín.

Taral·la és organitzada per l'associació Totsona i dirigida per Dàmaris Gelabert, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Granollers i de Roca Umbert.

## Alumnes d'Arsènic estrenen espectacle a Llevant Teatre

### Granollers

Els alumnes de segon curs del grau superior en Tècniques d'Actuació Teatral de l'escola Arsènic estrenen *Les coses extraordinàries* aquest dissabte i diumenge a Llevant Teatre de Granollers. L'obra és un text de Duncan Macmillan traduït al català per Sara Granés, Estel Ibars, Isaac Canals i Víctor Martínez, dirigits per Marta G. Otín. Els intèrprets són Maira Balles-ter, Alexandra Camp, Bernat Fusté, Lucia Gaertner, Hugo Quintanilla i Laura Soriano. Han tingut la col·laboració de Teresa G. Valenzuela i Queralt Albiniana.

## Marco Mezquida porta 'Tornado' a l'Ametlla

### L'Ametlla del Vallès

El 13è Cicle de Jazz de l'Ametlla del Vallès continua aquest cap de setmana amb el segon concert, a càrrec del pianista menorquí Marco Mezquida. Igual que va passar amb el concert inaugural, amb Eva Fernández, totes les entrades estan esgotades. Aquest segon concert serà dissabte a les 8 del vespre a la masia de Can Draper. Marco Mezquida hi presentarà el seu treball *Tornado*, acompanyat dels músics Masa Kamaguchi, al contrabaix, i Ramon Prats, a la bateria.

## La galeria Artemisia participa a la fira Art Photo BCN amb obres de De Angelis

### Les Franqueses del Vallès

#### EL 9 NOU

Artemisia, Art & Tendències de les Franqueses és present des d'aquest dijous i fins diumenge en l'11a edició de la fira Art Photo BCN, que té lloc al Disseny Hub Barcelona. La galeria té un estand propi on presenta obres de l'artista argentí Guillermo De Angelis, que demostra, mitjançant el seu treball, la seva capacitat intel·lectual i creativa. A la fira hi ha representades galeries de sis països, amb 20 expositors, més de 30 autors i més de 200 obres.

El treball de De Angelis s'organitza en diferents projectes, cadascun dels quals compta amb un marc conceptual que atorga significat a totes les obres que formen part d'aquest. Alguns dels seus projectes són "Flores", "Aire", "Haikus" i "Ausiones", entre d'altres. No obstant això, la seva manera d'entendre la fotografia sí que és comuna al conjunt de la seva obra. De Angelis busca la subtilitat en cadascuna de les seves imatges. Les seves fotografies són minimalistes, en blanc i negre, i una acurada economia de recursos tècnics.

## Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic, i Prince Fatty, al Musik'n Viu de Granollers

### Granollers

#### EL 9 NOU

El festival Musik'n Viu celebrarà una nova edició, reduïda a dues nits de concerts al Parc Firal, el dies 28 i 29 de juny, organitzades per One Drop i el Diables de Granollers, amb la col·laboració de l'Ajuntament.

One Drop, entitat dedicada a promoure la cultura *sound system* i la música jamaicana, ha organitzat la nit del divendres 28 de juny a les 9 del vespre, que tindrà com a caps de cartell la banda de reggae Prince Fatty, Legals Hot Sound System i JonnyGo

Figure, a més de Payoh Soul-rebel, Raggattack, Cool Up Records i High Paw. El cartell es completarà amb els *sound system* de Sagittarius Hi-Fi i Rebelmadiaq.

D'altra banda, Diables Granollers ha preparat una nit per al 29 de juny que tindrà el garriguenc Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic com a cap de cartell. La nit es completarà amb Sicuti, Sotabocs i Tropical Blues.

Aquest any no participarà en el festival l'entitat Jovent Ignorat, que fa un temps va decidir despenjar-se del festival per manca de suport municipal.

## Ricard Mira presenta una exposició individual a Badalona

### Martorelles

L'escultor Ricard Mira, de Martorelles, presenta una exposició individual a Barcelona per celebrar els 40 anys de la primera mostra que va fer, a Mollet. En aquesta mostra que es va inaugurar dijous s'hi poden veure una trentena d'escultures i quadres fets sobretot amb la tècnica de la forja en fred, característica de l'artista. D'altra banda, l'escultura *Horte mirant-se al mirall*, està recurrent diverses localitats en l'exposició itinerant "10 anys d'escultura", organitzada per ICRE, Institut Català per a la Recerca en Escultura. També participa en l'exposició virtual de l'Institut Internacional de la Soldadura.



# El potencial d'un arxiu

Una tertúlia posa en valor l'Arxiu Municipal de Granollers a l'hora de fer recerques

Granollers

**T.T.**  
El paper d'un arxiu municipal com el de Granollers a l'hora de fer una recerca o un treball d'investigació és totalment imprescindible. Dilluns a la tarda ho van corroborar la historiadora Cinta Cantarell i la periodista Imma Juncà en la Tertúlia de l'Arxiu que es va fer amb motiu de la Setmana Internacional dels Arxius.

La darrera relació de Juncà amb l'Arxiu Municipal de Granollers ha estat amb motiu de l'elaboració del llibre *Cent anys cuidant de tu. Un segle de l'edifici històric de l'Hospital de Granollers*, després que el 2021 el Patronat de la Fundació Hospital Asil de Granollers li fes l'encàrrec. "Per a mi va ser un repte ingent, jo no treballava a l'Hospital i necessitava documentar-me i llegir al màxim sobre aquesta entitat tan important del municipi", va explicar la periodista.

El primer que va fer va ser entrar a l'Arxiu Digital



Laura Casanovas, Cinta Cantarell i Imma Juncà en la tertúlia de dilluns

Municipal i filtrar la paraula Hospital de Granollers. "Van sortir centenars i centenars d'entrades, i t'adones del potencial de l'Arxiu i de com és d'important a l'hora de preservar documents que es poden consultar. I això s'ha de posar en valor", va dir.

En consultar la premsa digitalitzada de l'època, per exemple, va comprovar els

esforços que va fer la societat granollerina per poder tenir un hospital. "També es pot fer un seguiment de la compravenda del retaule de sant Esteve, que va ser determinant per a la construcció de l'Hospital". Altres publicacions que va poder consultar a l'Arxiu, per exemple, van ser la revista de l'Hospital, *De bat a bat*, o

*Ponències*, del Centre d'Estudis de Granollers; especials com els que havia fet Paco Monja a *Revista del Vallès*, o audiovisuals, com un de la festa major de 1914, "en què es veu Francesc Ribas posant la primera pedra del l'Hospital". Un dels documents que també recorda és una factura del febrer de 1939 referent a l'arranjament del bastiment

de la porta de l'Hospital per bombardeig. "Això ho vaig lligar amb una font oral de l'Arxiu, la de Concepció Molins, que va ser infermera durant la guerra."

El fons de l'Hospital de Granollers és el més gran que hi ha a l'Arxiu després del de l'Ajuntament, amb els seus 81,7 metres de documentació i gairebé 6.000 fotografies.

Cantarell, per la seva banda, va confessar que en les visites guiades que organitza sempre fa una bona propaganda de l'Arxiu Municipal. "La feina que fan a vegades potser no es nota, però hi vas per qual-sevol cosa i ho trobes." Abans, tal com va recordar, s'hi anava en directe. "Ara pots consultar el que vulguis des del sofà de casa." Entre la documentació que s'hi pot trobar va destacar, per exemple, les actes dels plens municipals. "Són pesades, però a mesura que les vas llegint t'hi acostumes i pots trobar-hi moltes coses que pots lligar amb altres." Cantarell també va esmentar l'arxiu fotogràfic, gràcies al qual poden explicar moltes coses. Segons la historiadora, en un arxiu són tan importants els documents com les fotografies, les pel·lícules o audiovisuals. "Quan algú fa un treball de recerca ha de tenir en compte tots els elements", va concloure.



Miriam Torres, Marina Muro i Laura Casanovas, de l'Arxiu Municipal

## L'Arxiu Municipal exposa documents i fotos del 1924

Granollers

**T.T.**  
Con era el Granollers de fa 100 anys? L'Arxiu Municipal de Granollers ha intentat contestar aquesta pregunta amb la mostra de documents, llibres, plànols i fotografies d'aquell any. D'aquesta manera es dibuixa una mica una ciutat que encara tenia molts carrers sense asfaltar, com es pot veure en una fotografia del carrer Barcelona, amb una passera de pedres que servia per travessar el carrer i evitar enfangar-se. Altres fotografies mostren els Jardins del Parc de l'Estació, on actualment hi ha la plaça Barangé; la plaça Manel Montaña amb l'església de

Sant Esteve al fons; una altra vista d'aquesta església de la qual actualment només es conserva el campanar, o el carrer Espí i Grau, amb l'escola Pereanton, encara en funcionament. Precisament, la mostra recull uns plànols del Grup Escolar Pereanton (1918-1924).

Aquestes imatges i plànols es complementen amb diferents documents, des del padró municipal d'habitants de Palou fins a les llesves d'aquell any, passant per llibres d'actes de diferents organismes de l'Ajuntament, la correspondència municipal, el concurs pel servei de pompes fúnebres o l'inventari del patrimoni municipal.



### ANUNCI

Es posa en coneixement general, per a totes aquelles persones físiques i jurídiques que hi puguin estar interessades, que el ple de l'Ajuntament de les Franqueses del Vallès, en sessió celebrada el dia 30 de maig de 2024, va acordar l'alienació, mitjançant concurs, de quatre parcel·les que formen part del patrimoni municipal de sòl i habitatge, ubicades totes elles dins l'àmbit urbanístic del Sector N d'aquest terme municipal.

Tota la informació relativa a aquesta alienació està a disposició de les persones interessades en el perfil del contractant de l'Ajuntament de les Franqueses del Vallès, en el següent enllaç:

<https://contractaciopublica.cat/ca/detall-publicacio/f62ca4f7-d3db-46ca-9060-03f3350c28c7/300162231>

El termini de presentació d'ofertes finalitza a les 23.59 hores del dia 25 de juny de 2024. A continuació es detalla la descripció i el preu de cadascuna de les parcel·les que són objecte d'alienació:

<b>Lot 1</b> parcel·la a01: qualificació urbanística de "Zona de desenvolupament industrial tipus I, edificació aïllada" superfície 4.854,81 m <sup>2</sup>	edificació aïllada" superfície 4.131,09,46 m <sup>2</sup>
Import parcel·la: 949.511,34 € Import IVA: 199.397,38 € TOTAL: 1.148.908,72 €	Import parcel·la: 803.982,78 € Import IVA: 168.836,38 € TOTAL: 972.819,16 €
<b>Lot 2</b> parcel·la a05: qualificació urbanística de "Zona de desenvolupament industrial tipus I, edificació aïllada" superfície 4.513,55 m <sup>2</sup>	
Import parcel·la: 882.592,19 € Import IVA: 185.344,36 € TOTAL: 1.067.936,55 €	
<b>Lot 3</b> parcel·la a07: qualificació urbanística de "Zona de desenvolupament industrial tipus I,	Juan Antonio Corchado Ponce Alcalde
	Les Franqueses del Vallès, juny de 2024
<b>Lot 4</b> parcel·la f02: qualificació urbanística de "Zona de desenvolupament industrial tipus II, edificació en filera" superfície 2.143,92 m <sup>2</sup>	
Import parcel·la: 505.841,02 € Import IVA: 106.266,61 € TOTAL: 612.067,63 €	

## Queralt Riera presenta 'Teatre reunit' mentre prepara una altra obra i la participació al TNC

Mollet del Vallès

Eudald Sanz

La dramaturga Queralt Riera, de Parets, va presentar dimecres passat la seva última publicació, *Teatre reunit*, a la llibreria L'Illa de Mollet. En una sala plena, la dramaturga va presentar aquest volum, que és un compendi de les seves 17 obres més cèlebres elaborades durant els últims set anys.

*Teatre reunit* és un projecte d'Arola editors que busca unificar l'obra de diversos autors. En el cas de Riera, mostra els temes que sovint apareixen en les seves obres, com l'abús, la prostitució o la pornografia. La dramaturga creu en la funció social del

teatre, de manera que en els seus escrits identifica algunes xacres socials que veu urgent solucionar.

Riera es va mostrar satisfeta de la presentació i la va qualificar de molt emotiva. L'acte va començar amb una conversa entre la dramaturga i la periodista cultural Elisabet Fuentes, que van repassar els trets principals de l'obra de la dramaturga de Parets. Seguidament, el protagonisme va passar a platea i 10 persones del públic es van aixecar i van recitar alguns fragments del seu repertori teatral. Segons l'autora, va ser un moment molt emocionant. Tant, que fins i tot es va vessar alguna llàgrima.



Elisabet Fuentes i Queralt Riera en la presentació del llibre a L'Illa de Mollet

Tot i l'èxit amb aquests últims treballs, Riera no ha acabat la temporada, ja que ha estrenat l'obra *El Salva-*

*dor Dalí em fa cosa*, sobre el silenci i la soledat, al teatre Atrium de Barcelona. A més, ha confirmat una nova obra,

encara sense data d'estrena, i la seva participació al Teatre Nacional de Catalunya de cara a la pròxima temporada.

## Lluís Estopiñan participa en el Saló del Dibuix Eròtic a París

L'artista de Granollers exposa peces de la sèrie "Memory Gap"

Granollers

EL 9 NOU

Lluís Estopiñan participa amb artistes de tot el món en l'exposició "Saló", la dotzena edició del saló del Dibuix Eròtic, que estarà obert fins diumenge a París. L'artista de Granollers hi participa amb diverses peces de la sèrie "Memory Gap", escollides entre les que ha fet sobre el tema proposat, expressament per a l'ocasió. La macroexposició es pot veure en un espai habilitat al Boulevard Ménilmontant, a prop de la plaça de la Bastilla.



Fragment d'una de les peces que exposa l'artista a París

LLUIS ESTOPIÑAN

El comissari de l'exposició, el francès Laurent Quéhéhen, va visitar el seu taller de l'Espai d'Arts de Roca Umbert el dia de portes obertes el mes de novembre passat. "En aquella ocasió es va interessar pel meu treball i em va proposar d'exposar a París en futures col·laboracions", explica Estopiñan. El febrer passat ja va participar en "Amorus V" sobre el tema de l'amor, que es va presentar a la Galerie Remèdes de París.

A la sèrie "Memory Gap", l'artista aborda els buits de la memòria i com cadascú els omple al seu gust, construint la seva identitat amb un univers propi. Algunes d'aquestes peces ja s'han pogut veure a galeries de Barcelona, Cadaqués, Oviedo o al festival Revela't, entre altres llocs.

## Eva Baltasar, al darrer Vermut Literari de la temporada

Cardedeu

EL 9 NOU

L'escriptora Eva Baltasar, de Cardedeu, protagonitzarà aquest dissabte el darrer Vermut Literari de la temporada al Tarambana, on presentarà la seva darrera novel·la, *Ocàs i fascinació* (Club Editor). És una història que està dividida en dues parts. L'ocàs, en què una jove a qui han fet fora del seu pis i que es troba en la intempèrie més absoluta aprèn a sobreviure netejant les cases dels altres. I la fascinació: un deliri totalment gòtic. "Volíem acabar aquesta edició amb l'Eva perquè és de casa i perquè és un fi de festa perfecte, per l'excel·lent trajectòria que té", comenta Clara M. Clavell, impulsora del projecte, amb el suport del Tarambana i la llibreria Compàs.

La vuitena edició del cicle que va començar l'octubre de 2016 tanca una fructífera edició amb 82 vermuts celebrats i amb molta il·lusió i embranzida per continuar amb el projecte. "Ha estat una temporada excel·lent. Hem tingut la sort de comptar un any més amb escriptors i escriptores de casa nostra i hem comptat amb un públic més que fidel. Estem molt contentes de com ha anat la temporada i ja estem preparant la novena edició amb moltíssimes ganes", destaca Clavell.



MARTA ARTIGAS

### 'Estellés de mà en mà', a Cardedeu

**Cardedeu** L'espectacle *Estellés de mà en mà*, amb Francesc Anyó i Borja Penalba, es va tornar a fer divendres a Cardedeu, enguany coincidint amb el centenari de Vicent Andrés Estellés. Hi van participar els instituts Raspall, Reguissol i El Sui, organitzadors del recital.



### L'artista Montse Forns exposa a Vallgrassa

**Les Franqueses del Vallès** L'artista Montse Forns Marata, de les Franqueses i veïna de Sant Antoni de Vilamajor, exposa a Vallgrassa, Centre Experimental de les Arts al Parc del Garraf, Begues. La mostra de tècnica mixta "Petjades" estarà oberta fins al 21 de juliol.

## Primer concurs de paelles de Lliçà de Vall

### Lliçà de Vall

La colla La Mama Ve, de Lliçà de Vall, ha organitzat per aquest diumenge el primer concurs de paelles, que es farà al matí als jardins de Can Coll i en què els participants tindran dues hores, de 2/4 d'1 a 2/4 de 3 per elaborar la seva paella. Segons les normes del concurs, es podran fer servir tota mena d'ingredients i l'arròs serà el principal. Cada participant haurà de portar el material necessari per fer la seva paella i l'organització només aportarà l'aigua. Només es podrà fet de casa el fumet. Un jurat format per professionals de la cuina tastarà les paelles i en valorarà el gust, la presentació, la cocció de l'arròs, el punt del socarrat i la neteja. El primer premi serà de 400 euros; el segon, una panera de productes ecològics valorada en 200 euros, i el tercer, 50 euros i la inscripció gratuïta en la segona edició.

## Documental sobre la història dels gegants de Montornès

### Montornès del Vallès

La colla dels Gegants de Montornès estrenarà aquest dissabte a 3/4 de 10 de la nit a la plaça Joan Miró el documental *La Fal·lera d'un Poble*, sobre la història de l'entitat al llarg de 35 anys i la creació de La Dansa de la Batalla. Abans, a les 8 del vespre, començarà una cercavila amb els gegants Bartomeu Sala i Pere Anton Rocacrespa, a la plaça Pau Picasso.

# El Corpus arriba a Xangai

El dissenyador Enric Calpe, de Granollers, ha portat la tradició a la ciutat xinesa



Enric Calpe amb la catifa que es va fer a la terrassa de la biblioteca Miguel de Cervantes de Xangai

### Granollers

#### J.V.

La primera catifa de flors que s'ha fet a la Xina seguint el model de les que es fan per Corpus a localitats com la Garriga o Caldes, l'ha dissenyat el granollerí Enric Calpe. Va ser dissabte passat, 1 de juny, a la terrassa de la biblioteca Miguel de Cervantes de Xangai, amb el suport de Turespaña, l'organisme de promoció turística espanyola, per potenciar l'acostament cultural entre Espanya i la Xina.

Enric Calpe, veí de Granollers, és dissenyador gràfic i fotògraf i va tenir estudi a Granollers durant



Calpe es mira els dibuixos que van servir de base a la catifa

15 anys, però l'any 2012 va tenir l'oportunitat de viatjar a la Xina per feina. Ha viscut un any a Singapur, un

altre a Tòquio i més de vuit a Xangai. Quan el país va reobrir les portes després de la variant Omicron, de la covid,

fa uns dos anys, va decidir tornar a Granollers. Des de llavors ha continuat treballant amb clients xinesos i especialment amb l'institut Cervantes i, concretament, la biblioteca Miguel de Cervantes a Xangai.

### CATIFA A LA GARRIGA

"L'any passat, fent la catifa de la Garriga amb l'escola del meu fill, vaig pensar que podia ser una bona festa, per colors i imatge molt fotogènica, cosa que encanta als xinesos", explica. Va fer unes fotografies i va proposar fer una catifa a través de la directora de la biblioteca Cervantes, Inma Puy. Un cop aprovat el disseny, que va fer al seu estudi de Granollers, va viatjar a Xangai dijous de la setmana passada i s'hi va estar cinc dies. La catifa feia 20 metres de llargada per 2,7 d'amplada i es va fer amb pedres de colors, teixit de molsa verda, clavells de diferents colors, roses blanques i hortènsies blaves.

Un dels elements més significatius és un drac situat en una de les cantonades. També la paraula "Hola", escrita en castellà i "Espanya" en xinès. A la resta predominaven els motius florals. "Vam treure tot el significat religiós que no hauria agradat a les autoritats del país com a festa religiosa i ho vam enfocar com a tradició de primavera."

## La parròquia de l'Ametlla recupera la celebració del Corpus

**L'Ametlla del Vallès** La parròquia de Sant Genís de l'Ametlla va recuperar diumenge passat la celebració del Corpus després de molts anys sense fer-lo. De fet, molta gent del poble no recorda quina va ser l'última vegada. La jornada es va celebrar en petit format i va comptar amb la participació del consell parroquial, infants de la catequesi i les seves famílies i les residències de gent gran de Can Millet, Can Camp, el Pla de Llerona i Antònia Roura. La comunitat de la parròquia de Sant Genís va dur-hi flors a partir de les 9 del matí, que van ajudar a fer una catifa just davant de l'entrada del temple. Les residències van dur-hi catifes fetes de flor de paper. Després s'hi va fer la missa i la tradicional processó.



PARRÒQUIA DE SANT GENÍS



Ajuntament de Paret del Vallès

### ANUNCI

Se sotmet a informació pública el Projecte de reparcel·lació voluntària de la unitat d'actuació UA-26, presentat en data 22 de febrer de 2024 per Idilia Foods, SLP, pel termini d'un mes, mitjançant la publicació al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, a un dels diaris de premsa periòdica de més divulgació en l'àmbit municipal, al tauler d'anuncis de la corporació, així com a la pàgina web municipal de l'Ajuntament d'acord amb els articles 8.5.C) i 119.2c) del TRLUC i els articles 164.2 i 23 RLUC. La proposta de reparcel·lació voluntària romandrà exposat al públic a l'Àrea d'Urbanisme, ubicada al carrer Major, 1, on podrà ser consultat durant l'horari d'oficina de 9 a 14 hores.

El present anunci servirà de notificació als interessats, en cas que no pugui efectuar-se la notificació personal de l'atorgament del tràmit d'audiència.

Liucio Gat Lavado  
Regidor d'Urbanisme, Salubritat, Plan. Estratègica, Habitatge i Patrimoni Cultural

Paret del Vallès, 3 de juny de 2024

# Pedagogia sardanista

Les escoles Pau Casals i Sant Jordi, de Montmeló, celebren la cloenda de 'La sardana a l'escola'

## Montmeló

**Marta Santisteban**

L'Associació cultural L'Agrupada i les escoles d'infantil i primària Pau Casals i Sant Jordi, de Montmeló, van celebrar diumenge passat la cloenda del programa *La sardana a l'escola*. Prop de 300 persones van omplir la plaça de la Vila de Montmeló al ritme de les sardanes modernes de la Cobla Contemporània. Una seixantena d'alumnes de tercer i quart de Primària van ser els protagonistes de la diada, tot ballant els passos apresos de la sardana, la dansa tradicional catalana per excel·lència.

Impulsat per la Confederació Sardanista de Catalunya, el programa *La sardana a l'escola* promou tallers de sardanes a les escoles durant el curs. A Montmeló, s'hi han adherit els cursos de cicle mitjà de Primària de les dues escoles del municipi, amb el suport de la secció sardanista de L'Agrupada, liderada per Joan Prat i Mercè Bolart. "Feia temps que volíem proposar el programa a les escoles, però no sabíem ni quan ni com. El detonant va ser el *Coty x Coty* dels Tyets, i tot el rebombori que va provocar", explica Prat.

L'Agrupada ha assumit el cost de la inscripció al programa per facilitar que els alumnes s'apuntessin als tallers. "La canalla va començar amb



Alumnes de les escoles Pau Casals i Sant Jordi van participar en la cloenda del programa, diumenge

els tallers al gener, tot i que nosaltres ja estàvem en contacte amb les escoles des del juliol, i amb els preparatius i inscripcions des del setembre", destaca Prat.

De tot el procés d'ensenyament se n'ha encarregat Anna Tantinyà, experta mestra sardanista qui, amb el suport de l'equip de mestres de música i L'Agrupada, ha mostrat a la canalla els passos i moviments bàsics de la sardana. "L'Anna és molt animosa i ha engrescat molt la canalla", diu Mercè Bolart. Per a Bolart, que ha acompanyat les mestres i a Joan Prat

en tot el procés, és essencial "tornar a fer de la sardana una dansa popular, una dansa per a tothom".

A la cloenda de diumenge a Montmeló fins i tot les famílies es van animar a entrar als cercles. "Molta gent no coneix les sardanes, els té respecte o pensa que són avorrides, només per a la gent gran o experta que les sap ballar, i no és així, la sardana és per a tothom, els hem de perdre aquesta por," insisteix Prat. Per a ell, l'èxit de diumenge va ser també un petit homenatge als seus pares, sardanistes d'arrel, que havi-

en estat mestres de sardanes. "Jo estava com un flam. Vinc de família sardanista i va ser molt especial veure tanta canalla reunida de nou per ballar sardanes a Montmeló. Els meus pares havien tingut grups d'infants tan grans que per les Olimpíades del 1992 van aconseguir fer totes les anelles olímpiques amb canalla", va explicar.

La proposta de L'Agrupada és donar continuïtat al programa. "Nosaltres hem plantat la llavor i esperem que continuï creixent", va dir Prat. "Esperem que això no pari!", va desitjar Bolart.

## Els premis TeleCardedeu tornen al cap de 10 anys

### Cardedeu

**EL 9 NOU**

RTV Cardedeu torna a organitzar els premis TeleCardedeu després de 10 anys de la darrera edició. Els premis volen reconèixer l'activitat cultural, esportiva, cívica i social que fan les més de 100 entitats de la localitat. El lliurament es farà aquest dissabte a les 10 de la nit a la plaça Sant Corneli. Els premis s'atorguen en quatre categories: Entitat de l'any, Projecte exterior, Activitat de l'any i Cardedeuenc de l'any. Els nomenats han estat seleccionats a través d'un jurat format per membres de RTV Cardedeu, l'Ajuntament i els guanyadors de la darrera edició que es va fer el 2014.

El 15 de maig es van obrir les votacions populars per triar entre els nominats. Així, en la categoria d'Entitat de l'any, són finalistes els Diablers de Cardedeu, el Club Handbol Cardedeu i la Plataforma en Defensa de la Sanitat Pública. En la de Projecte exterior opten Cardoterror, Tastautors i el Club Esportiu Vallesà de Rítmica. En la de l'Activitat de l'any, Nit de Tapes, Ballada de Gitanes i els Vermuts Literaris. I en la de Cardedeuenc de l'any, Cinta Vida, Aryz i Juliàna Canet. Els guardons són il·lustracions personalitzades de Pilar Ors.

## Montmeló viurà aquest dissabte la Picada del Ball de Gitanes

**Montmeló**

El Pavelló Poliesportiu de Montmeló acollirà aquest dissabte a les 7 de la tarda la tradicional Picada del Ball de Gitanes, en què participaran les colles de l'Ametlla, Parets i Montmeló. Aquest any, segons informa l'Associació Cultural de Montmeló, L'Agrupada, la peça que entra en competició serà la Jota. Un altre dels premis serà per la peça *Tu em fas ballar*, del grup Mosaic, en què la colla de cada poble ha fet una coreografia diferent i el jurat haurà de jutjar quina és la millor. I el tercer serà el premi Gitanes, en què el jurat, amb les dues peces restants que oferirà cada poble, decidirà quina colla n'és mereixedora. Aquest any, a més a més, s'estrenarà una peça conjunta.

## Santa Eulàlia homenatja al barber Salvador Salvado

**Santa Eulàlia de Ronçana** L'Ajuntament de Santa Eulàlia ha homenatjat Salvador Salvado Alcubierre amb motiu del seu centenari. En Salvador és una persona molt coneguda al poble perquè des de ben petit i fins a l'edat de jubilació, va treballar a la seva barberia del Rieral. En la imatge, l'alcalde, Francesc Bonet, en el moment de donar-li el diploma que l'Ajuntament lliura a totes les persones centenàries del poble. "Us agraïm l'aportació personal que feu al nostre poble", diu el document. A les xarxes, l'Ajuntament diu que "és un home de poble que en el transcurs dels anys ha contribuït a la història de Santa Eulàlia de Ronçana". En Salvador també porta la medalla centenària de la Generalitat.



## L'Esplai Xivarri, de Mollet, celebra el 50è aniversari aquest dissabte

**Mollet del Vallès**

L'Esplai Xivarri, de Mollet, celebrà aquest dissabte a la tarda la festa del seu 50è aniversari al parc de Can Mulà. La commemoració començarà amb un dinar de germanor a les 2 del migdia, a 1/4 de 6 de la tarda hi haurà els parlaments i a les 6 es presentarà la mascota de l'entitat. A continuació hi haurà dos concerts. L'esplai Xivarri està vinculat a la parròquia de Sant Vicenç de Mollet i pertany al Moviment de Centres d'Esplais Cristianes Catalans (MCECC). Organitza activitats de caps de setmana i colònies d'estiu dirigides a nens i nenes de 6 a 16 anys. Una de les activitats més tradicionals és el pessebre vivent, que fa pels volts del Nadal.

## Caldes tornarà a fer servir aigua termal per a l'Escaldàrium

Caldes de Montbui

### EL 9 NOU

Com es va fer l'any passat, Caldes tornarà a fer servir aigua termal per a les danses d'aigua de la festa de l'Escaldàrium d'aquest any. Ho ha decidit la Comissió Escaldàrium, formada pel Ball de Diables, els Bombers Voluntaris, l'Associació La Forca, l'Orquestra de l'Escaldàrium i l'Ajuntament.

L'organització també ha avançat que, al marge de les restriccions temporals que hi pugui haver, l'Escaldàrium incorpora un posicionament per la cura dels recursos naturals i aprofitarà, sempre que sigui possible, l'aigua termal que brolla a Caldes i que és l'element central de la festa. L'aigua es recollirà de la Font del Lleó i es refredarà en cisternes per tal de poder fer-la servir en tots els actes del programa on cal, és a dir, el Templàrium, l'Escumàrium i l'Escaldàrium.

L'aigua recollida per utilitzar a la festa representa només el 20% de la que brolla en un sol dia a la Font del Lledó i no té cap efecte sobre la resta d'usos que Caldes dona a aquesta aigua.

Tot i que encara no s'ha donat a conèixer el programa de la festa d'aquest any, l'Escaldàrium ocuparà el primer i el segon cap de setmana del mes de juliol.

# Els Castellers de Mollet seran els amfitrions de la trobada de colles

Les cinc colles del Vallès Oriental actuaran a la plaça Prat de la Riba el proper 16 de juny



Representants de les cinc colles aquest dimecres a la plaça Prat de la Riba de Mollet

### Mollet del Vallès

#### M.S.

Mollet acollirà la desena Trobada de Colles Castelleres del Vallès Oriental, que es farà el proper diumenge 16 de juny, amb les actuacions dels Xics de Granollers, Castellers de Caldes de Montbui, Manyacs de Parets, Colla Castellera del Baix Montseny i Castellers de Mollet. La jornada començarà a la plaça de l'Ajuntament, des d'on les colles marxaran en cercavila fins a la plaça Prat de la Riba,

on es faran les actuacions castelleres. Després dels castells, les colles faran un dinar de germanor al parc de Can Mulà, on hi actuarà el grup musical de ball de gralles Als 4 Vents, en un concert obert a tothom.

L'artista molletà Rafael Ferran (*Wally*) ha dissenyat el cartell de la X Trobada de Colles, que es va fer públic aquest dimecres en una roda de premsa a Mollet. "El cartell representa les barres de l'arc de Sant Martí LGTBI+ amb els colors de les

nostres camises i la banda negra representa la faixa", va explicar Juande González, president dels Castellers de Mollet.

Rocío Morón, cap de colla de Mollet, avançava les intencions de les colles. "Aquesta diada és molt important per a totes les colles, i anirem a donar-ho tot." I Arnald Morató, cap de colla dels Xics de Granollers, posava de relleu la importància del fet casteller al Vallès Oriental. "Les més de 26 actuacions que fem

al llarg de l'any demostren que el Vallès és terra de castells", va dir, i va assegurar que, pel que fa als Xics, "les aspiracions per a la Trobada són fer un castell de 8, com a mínim". Laura Nadal, presidenta dels Xics, va posar en valor "el teixit associatiu que s'està creant entre les colles del Vallès". Núria Soler, presidenta dels Escaldats de Caldes, també anunciava intencions. "Seran a plaça els nostres castells de 7 i, potser, una mica més."

Per la seva banda, Víctor Dastes anunciava novetats. "Estem treballant en un castell que fa cinc anys que no alcem, la torre".

Els Castellers del Baix Montseny són la colla més jove. "Estem encara en formació en l'aspecte tècnic, però cada vegada arrosseguem més massa social", va dir el president, Pau Martínez. "Només hem fet una diada completa amb castells de 6, que és per la qual ens vam guanyar la camisa, i l'objectiu és repetir-la", afegia el cap de colla, Nil Miró.

Les colles destacaven la transmissió de la diada per la Xarxa Audiovisual Local. "Aquest acord amb les televisions ens permet donar més potència mediàtica a les colles castelleres", va dir Juande González.

CASTELLERS DE MOLLET

### QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



## Un grup de nens i nenes a Granollers

### Granollers

En aquesta foto d'autor desconegut s'hi veu un grup de nens i nenes, potser relacionat amb la catequesi, en un carrer de Granollers que pot ser a la Font Verda i potser a finals dels anys 50 o 60. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per saber-ne el lloc, el moment ni les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a [arxiufotografic@granollers.cat](mailto:arxiufotografic@granollers.cat) o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A NÚ LARRUY, FUNDADORA DE COLLAGE ANIMATIONS

## “Un lema? ‘Fes-ho’”

Nú Larruy, de Granollers, diu que li agradaria ser el millor que ella mateixa pugui aconseguir

Granollers

EL 9 NOU

**Addicte a les xarxes socials?**

Al de feina una mica, però m'esforço per reduir-ho.

**Una pel·lícula.**

*Capità fantàstic*, de Matt Ross.

**Un llibre.**

Qualsevol de Lorena Franco. Són addictius.

**Un restaurant de la comarca.**

La Cookessa Bio; vegà i sense gluten. En necessitem més!

**Li agrada cuinar?**

Quan m'hi poso, sí. Però de vegades costa posar-s'hi.

**Un plat.**

La lasanya de verdures

**Una beguda.**

Una Coca-Cola o qualsevol beure en companyia.

**On ha passat les últimes vacances?**

Malàisia.

**Té previst fer algun viatge? A on?**

Aquest any toquen petites escapades improvisades per aquí als voltants.

**Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.**

El pantà de Vallfornès, a Cànoves.

**I de Catalunya?**

La Vall d'Aran.

**I del món?**

Qualsevol part del sud d'Àsia.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

Mai diguis mai... Aquell lloc que creies que no hi tornaries, al final t'acaba agradant portar-hi algú.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

Amb Alba Barnusell. Del poc que hi he parlat, és molt oberta i amb ganes de conèixer més.

**Última obra de teatre que ha vist. On?**

*El collar de la reina*, al teatre Akadèmia.

**L'última pel·lícula que ha vist al cinema?**

*Mamífera*, en què he treballat.

**Un programa o sèrie de televisió.**

*Friends*, sense cap dubte.

**I de la ràdio?**

*Que no surti d'aquí*, de Catalunya Ràdio.

**Amb qui es faria una selfie?**

Amb qualsevol persona amb què tingui un bon moment a capturar.

**Un lloc per viure.**

El Vietnam.

**Coneix algun grup de**



TONI TORRILLAS

### Un estudi de 'collage' únic

**Granollers** Nú Larruy, de Granollers, és la fundadora de Collage Animations, el primer estudi especialitzat en *collage* animat a nivell mundial. Va graduar-se en Disseny de Moda i, més endavant, va cursar estudis

relacionats amb el món de l'audiovisual i el cinema. Recentment, ha creat escenes per a al pel·lícula *Mamífera*, de Liliana Torres, i ha participat com a guionista i directora al curt *Records de la meva mare*. Larruy també fa tallers i cursos de *collage* analògic i digital en col·laboració.

**música de la comarca?**

Non Jambí.

**Ha votat en les últimes eleccions?**

Sí.

**Per qui (si ho vol dir)?**

Per qui menys participi amb armes.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**

Un llibre i una rosa.

**A quina hora acostuma a llevar-se al matí?**

El despertador sona a 2/4 de 8, però el posposo per més endavant.

**És partidària de les migdiades?**

Quan el cos t'ho demana, sí. Però 15 minuts, com a màxim.

**Alguna cançó que l'hagi marcat?**

*Boston*, d'Augustana. Em

recorda quan hi vaig estar vivint uns mesos.

**Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?**

Un fons blanc amb la frase "Recorda per què vas començar", en anglès. Fa cinc anys que l'hi tinc –des que soc autònoma– i així seguirà.

**Escull una paraula que li agradi (pel so, significat...)**

*Fantàstic*.

**Quin cotxe té?**

No el necessito en el dia a dia. Així que, de moment, aprofito en certs moments el de la meva mare.

**L'última vegada que ha anat a missa?**

Representava que anava a escoltar un concert de jazz a la l'església i va ser una enredada. Mai més.

**Un projecte immediat.**

Fundar Collage Animations.

**Un insult.**

*Burro*.

**Una floreta.**

*Guapetong*.

**Una olor.**

*Canyella*.

**Un ritual diari.**

Fer un petó al meu gatet.

**Una mania.**

Tocar-me els cabells.

**Un personatge històric.**

Qualsevol dona poc reconeguda que hauria sigut digna a ser memorable.

**Qui li agradaria ser?**

Ser el millor jo que pugui aconseguir.

**Un hobby.**

El dibuix.

**Un lema.**

*Làm di*, que és "fes-ho" en vietnamita.

**Què la treu de polleguera?**

La gent que condueix pel carril del mig i deixa lliure el dret a l'autopista.

**Què canviaria del seu cos?**

Les orelles.

**I del seu caràcter?**

La vergonya. Me'n trauria.

**Una expressió molt utilitzada.**

*Al pot petit, hi ha la bona confitura*.

**Per què o per qui diria una mentida?**

Per a qualsevol persona per qui sigui important haver de dir-la.

**Què li fa riure? I plorar?**

Em fan riure totes les coses per què podria estar plorant i compartir-ho amb les meves amigues.

**Quin és el seu pitjor malson?**

Que em vagin caient totes les dents. És molt angoixant.

**Què té a la tauleta de nit?**

Llibres d'autoconeixement i llibretes per apuntar-ho tot.



Alexia Putellas signa autògrafs i li demanen selfies a la sortida de l'ajuntament de Mollet aquest dijous a la tarda

GRISelda ESCRIGAS

## Alexia Putellas entusiasma Mollet en la presentació de la seva fundació

La jugadora del Barça firma el conveni per obrir a la ciutat la primera acadèmia del seu projecte solidari

### Mollet del Vallès

**E.C.** L'arribada d'Alexia Putellas a Mollet va generar una gran expectació entre els veïns i veïnes. La jugadora del Barça –en representació de la seva fundació, Eleven– i l'Ajuntament van signar l'acord de col·laboració per posar en marxa la primera acadèmia de la fundació per a nenes en situació de vulnerabilitat social, mitjançant la pràctica del futbol. En acabar es va organitzar una festa a la plaça major –que va comptar amb un camp de futbol 3x3, un porter inflable, un xutòmetre i un futbolí humà–,

i en què Putellas, després de signar una bona estona d'autògrafs, va acabar fent un partit de futbol amb algunes nenes dins del camp de 3x3.

Durant l'acte de la signatura, presidit per l'alcaldessa, Mireia Dionisio, la mateixa Alexia Putellas i el primer tinent d'alcalde, Raúl Broto,

es van donar detalls del conveni. La durada del contracte serà anual i s'anirà prorrogant any a any. A més, Broto va reconèixer que la fundació “és un projecte de ciutat i a llarg termini, i que ha rebut una aportació de 20.000 euros”. El projecte, que es durà a terme al camp municipal dels Germans Gonzalvo i que començarà juntament amb el pròxim curs escolar, comptarà inicialment amb 100 nenes d'entre quatre escoles del municipi –l'escola Joan Abelló, l'escola Col·legis Nous, l'escola Joan Salvat Papasseit i l'escola del Bosc– i de quatre instituts –el Vicenç Plantada, l'Aiguaviva,

### L'ídol dels infants

#### Mollet del Vallès

Entre plors d'alguns nens i nenes per conèixer a la seva ídol i xiscles d'emoció, Alexia Putellas va sortir de l'ajuntament per signar samarretes, pilotes i fotografiar-se en milers de *selfies*. L'esclat de bogeria va sobrepassar completament les previsions de qualsevol, també la de la seguretat. La gent intentava acostar-se a Putellas, que anava de bòlit però sempre amb un somriure a la cara, com fos. Endinsar-se dins del gruix de gent era pràcticament impossible, i només es va calmar la situació quan va entrar a jugar amb algunes nenes dins del camp de futbol de 3x3.



El Caldes va confirmar dimarts el fitxatge de Lluc Vilà

RECAM LÀSER CALDES

## Lluc Vilà, primer fitxatge del Recam Làser Caldes 2024/2025

### Caldes de Montbui

#### EL 9 NOU

Un cop acabada la temporada i amb la classificació per a la pròxima edició de la WS Europe Cup a la butxaca, no hi ha treva als despatxos de la Torre Roja. El Recam Làser CH Caldes, que va concloure la temporada el cap de setmana assolint la novena posició, està tenint una setmana força moguda en la planificació de la plantilla

de la pròxima temporada. El primer fitxatge confirmat de l'equip calderí és Lluc Vilà, de 23 anys, que prové del CH Mataró, on ha sigut el màxim golejador del seu equip amb 10 dianes.

El jugador va donar el sí definitiu aquest dimarts i serà una de tres incorporacions que faran l'equip que entrena Eduard Candami. Vilà s'ha format a les categories inferiors del Sentmenat i del Barça abans de fitxar

el de Mollet i el Gallecs-. La intenció és que de mica en mica s'incrementi la quantitat de nenes participants. No obstant això, es marquen aquest primer any “de prova pilot, limitant l'abast del projecte i intentant desvelar algunes incògnites”. Segons Putellas, Eleven, que treballarà amb l'ajuda d'educadors socials i entrenadors de futbol, busca la cooperació conjunta entre la fundació, les escoles i les famílies.

### AMB MOLLET SEMPRE PRESENT

Malgrat tenir la seva vida lluny de Mollet, Putellas sempre reconeix que és casa seva. La benvinguda que va tenir, a més, per part de l'alcaldessa no va poder ser més afalagadora: “És una dona que reflecteix els somnis de les nenes”, assegurava d'entrada Dionisio. “Gràcies per voler estar al nostre costat des del primer dia. Aprofito l'ocasió per agrair l'estima que em mostra el poble sempre que vinc. És un dia molt especial. Per a nosaltres tenia tot el sentit del món començar aquí. És on he crescut i hi ha hagut una gran sinergia des d'aquest primer moment”, deia Putellas per començar el seu discurs. Tampoc va amagar la seva satisfacció amb el projecte: “Ha estat un camí molt llarg fins que vam ordenar totes les idees. Tenim moltes ganes que comenci i quantificar aquestes millores, que impactaran”, explicava. En ser preguntada si ho feia per ser una icona per a algunes nenes, Putellas va ser molt rotunda en la seva resposta: “No ho faig pensant si soc una icona o no per a les nenes.” I va afegir que “hi ha moltes coses dins del projecte”. “Fins i tot, he arribat a pensar que no podia més. Aleshores, però, fas memòria i recordes el motiu pel qual estàs fent la fundació”, sentenciava.

# L'Esport Club Granollers s'acosta a un acord amb Nama Sports

Els socis de l'entitat van aprovar la negociació a l'assemblea extraordinària de dilluns

## Granollers

### EL 9 NOU

Els 11 socis de l'Esports Club Granollers aplegats a l'assemblea extraordinària de dilluns van donar el vistiplau –amb majoria de votacions a favor– a la junta directiva per poder intentar arribar a un acord amb l'empresa Nama Sports –empresa que va gestionar el club des del 2018, amb Xavier Abolafio a la presidència fins al 2021, quan Àngel Aguirre va decidir posar fi a la relació– i posar fi al litigi entre totes dues parts. Un acord que comportaria el pagament

d'una quantitat –no s'han donat xifres– i la retirada de les demandes creuades interposades entre les dues parts

Segons ha explicat Dani Rizaldos, director general del club, l'entitat granollerina confia a poder signar l'acord abans del 30 de juny. De fet, ha admès que ho han sotmès a votació entre els socis perquè les negociacions “es troben en un punt molt avançat”.

### DEMANDES EN CURS

El maig de l'any passat, el Jutjat de Primera Instància número 4 va resoldre que

el club hauria d'abonar 81.500 euros a Nama Sports en concepte d'aportacions al club que no s'havien retornat. El club, disconforme amb la decisió, va presentar al·legacions a la sentència. No obstant això, el Granollers ja va fer un primer pagament de 5.000 euros i durant uns mesos van continuar pagant uns 1.200 euros al mes perquè el jutge veiés que tenien la voluntat de fer-ho.

A més, també va haver-hi una segona sentència en què es condemnava per una clàusula del contracte que estipulava que el Granollers

havia de pagar 6.000 euros mensuals a l'empresa. Per la seva part, l'Esport Club Granollers va interposar una querrela penal per falsificació documental a Nama. Segons va explicar el president, Jordi Codina, en una entrevista a aquest periòdic quan va prendre el càrrec de president, Nama, mentre gestionava el club, van falsificar signatures del president i van adulterar els òrgans de la junta directiva. D'aquesta manera van impedir que la junta pogués prendre decisions. Una època que va coincidir, a més, amb el descens esportiu del primer equip.

## Granollers

### EL 9 NOU

Les convocatòries de les seleccions catalanes absolutes d'handbol que disputaran aquest dissabte l'Obert del Mediterrani contra la Comunitat Valenciana a Benicarló tenen un clar predomini vallesà.

Judith Vizuete –de Granollers i jugadora del Mioveni romanès–, Nicole Morales –de la Roca i jugadora de l'Elx–, Ona Vila, Marta Mera, Carla González, Martina Capdevila, Jana Castañera i Alba Tort –del KH-7 BM Granollers– i Katy Tyaglyay i Júlia Clascà –del Mubak BM La Roca– formen part de la llista de convocades del seleccionador Gabriel Martorell. D'altra banda, Oliver Roy, seleccionador masculí, ha convocat Daniel Arguillas –de Caldes de Montbui i porter del Huesca–, Pau Panitti i Jan Duran –del Fraikin BM Granollers– i Pau Galisteo –del Palautordera-Salicru.

## Kaba Gassama, a la llista de convocades per a la preparació olímpica

### Granollers

La jugadora de Granollers Kaba Gassama ha estat inclosa en la llista de 20 jugadores que afrontaran la preparació per als Jocs Olímpics de París. En canvi, Ester Somaza, que havia estat en les últimes convocatòries, no ha estat seleccionada per l'absoluta, però sí per l'equip júnior. L'equip estatal va quedar enquadrat al Grup B, juntament amb el Brasil, Angola, Països Baixos, Hongria i França, l'amfitriona.

## El BM Granollers confirma el fitxatge de Jordi Deumal

### Granollers

L'extrem esquerre Jordi Deumal serà nou jugador del Fraikin BM Granollers per a les dues pròximes temporades, tal com havia apuntat aquest periòdic fa uns mesos. El jugador del Montseny, de 30 anys, ha jugat les quatre últimes temporades a l'equip francès del Saran Loiret Handball. Anteriorment, havia jugat al Palautordera-Salicru, La Roca i al filial del Barça.

## El KH-7 BM Granollers fitxa la central Claudia Juan

## Granollers

### EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers ha fet oficial la incorporació de Claudia Juan, de 19 anys, procedent del Balonmano Morvedre, on jugava Divisió d'Honor d'Or. La jove jugadora, que farà parella amb Martina Capdevila a la demarcació de central, ha signat per dues temporades i d'aquesta manera es converteix en el primer fitxatge del nou projecte de l'equip granollerí per a la temporada 2024/2025. També s'havia confirmat l'ascens des del juvenil de Maria Hombrado.

Aquesta setmana, justament, també ha estat seleccionada per l'equip estatal júnior, d'on és una peça bàsica, per disputar el Torneig 4 Nacions de Portugal. Allà hi coincidirà amb Ester Somaza, que serà la seva companya a l'equip de Robert Cuesta.

La incorporació de Juan s'uneix a les renovacions ja conegudes de Martina Capdevila, Maria Hombrado, Ona Vila, Lea Kofler, Cristina Polonio o Carla González. A més d'altres que encara tenen contracte amb vigor, com és el cas de la portera Marta Mera o d'Ester Somaza. A banda, l'entitat granollerina també ha confirmat les baixes de Pamela Rodrigues, Jana Castañera i Ariana Portillo, que ja es van acomiadar de l'afició.



Pol Cervantes, en una acció en un partit contra el Castelldefels, serà una de les baixes

## El CB Granollers anuncia les baixes per a la pròxima temporada

Jordi Auró, Jonatan Seidi, Pol Cervantes i Jordi Serra no continuaran

## Granollers

### EL 9 NOU

El CB Granollers ha anunciat aquesta setmana els jugadors que no continuaran a la plantilla del primer equip la pròxima temporada: els alers Jordi Auró i Pol Cervantes i els escortes Jonatan Seidi i Jordi Serra. Són noms importants, alguns d'ells del club de tota la vida i que deixen el club després d'una trajectòria important a l'entitat granollerina. Tots quatre han estat importants en la dinàmica de l'equip aquesta

temporada. Per exemple, Auró –un dels jugadors més utilitzats per Olivares, i una de les referències en anotació–, Seidi i Serra han estat pilars del sistema ofensiu i Cervantes, en canvi, en un rol força més defensiu.

A hores d'ara, encara no han transcendit els noms dels seus relleus, però, segons ha pogut confirmar EL 9 NOU, aquesta mateixa setmana s'ha acabat de perfilar la plantilla amb algun fitxatge nou. Per tant, en els pròxims dies es podrien saber les noves incorporaci-

ons de l'equip per l'any que. La pròxima temporada –la tercera des del retorn a Lliga EBA– ha de ser la de la consolidació a l'equip granollerí. El projecte de Toni Olivares –complirà la quarta temporada, només la primera fora d'EBA– continua apuntant-se amb jugadors del planter, enguany. Serà amb l'objectiu de millorar els resultats d'aquesta temporada. Els granollerins no s'han acabat de fer forts com a locals i no van segellar la permanència fins a una jornada pel final, després de superar el Vic.

GRISelda ESCRIGAS



# Les obres del Circuit avancen i estaran a punt per a la fórmula 1

L'emblema del projecte, el nou 'rooftop' serà inaugurat el 20 de juny

Montmeló

**Eudald Clascà**

El Circuit de Barcelona-Catalunya continua amb la seva ferma aposta per convertir-lo en una experiència extraordinària i, de retruc, adaptar-se a la realitat de la competició amb nous circuits urbans que donen oportunitats als circuits estables i això està intentant ser Montmeló amb els 50 milions d'inversions projectats. El traçat vallesà continua posant-se a punt per a l'arribada del Gran Premi de Fórmula 1, que serà el cap de setmana del 22 i 23 de juny, amb l'avanç de les obres de transformació de la seva infraestructura per tenir més arguments per mantenir la fórmula 1 a partir del 2026, quan s'acaba el contracte amb l'empresa organitzadora del Mundial, Liberty Media.

El director general de l'autòdrom, Josep Lluís Santamaria, dimecres al matí en la presentació del cartell de la prova, va aprofitar l'ocasió per mostrar l'evolució de les obres i va confirmar que estaran enllestides per l'arribada del Gran Premi. També ho estarà el *rooftop* [una gran passera sobre la pista a la contrarrecta principal, entre els revolts 9 i 10], un dels emblemes del projecte, i que serà inaugurat el 20 de juny.

A banda, també es continua en la posada a punt del VIP Village, que ja es va estrenar amb unes 1.000



El VIP Village, que també estrena la coberta de la terrassa, podrà aplegar unes 3.000 persones pel Gran Premi

## Un cartell més connectat a Barcelona i a Catalunya

Montmeló

El conseller delegat del Circuit, Oriol Sagrera, va presentar el cartell oficial del Gran Premi de Fórmula 1 d'Espanya, que acollirà el Circuit de Barcelona-Catalunya. El seu il·lustrador, Jordi Ferrándiz, ha fet una proposta per intentar acostar la fórmula 1 a tota la societat catalana i, en especial, a Barcelona amb l'aparició d'emblemes com la Sagrada Família.



persones per a la cursa de MotoGP, i que és un espai de 4.000 metres quadrats davant de la recta principal. Santamaria va confirmar que ara a la fórmula 1 en podria aplegar entre 2.600 i 3.000 persones. També de la nova coberta fotovoltaica, de les sales d'hospitalitat –una de coneguda com a Montjuïc Club– i la sala polivalent. “Tot avança segons el previst”, sentenciava Oriol Sagrera, en ser preguntat per l'evolució de les obres. A més, va confirmar que, de la mateixa manera que l'any passat, s'arribarà al *sold-out* – unes 100.000 persones – d'entrades per a la cursa.

## Optimisme per la continuïtat a Montmeló, però res definit

Granollers

EL 9 NOU

La visita per mostrar la situació de les obres del Circuit de Catalunya-Barcelona de cara al Gran Premi de Fórmula 1 va servir a Oriol Sagrera –conseller delegat del Circuit i secretari general del Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat– per dissipar alguns dubtes sobre la renovació del contracte amb la fórmula 1, que expira l'any 2026 –amb aquest inclòs.

“Nosaltres estem molt esperançats. La relació amb la fórmula 1 és extraordinària i, fins i tot, m'atreveixo a dir que excel·lent. Som molt optimistes pel que fa a poder allargar la relació amb ells. Tot i això, no és el moment de donar els detalls de la negociació ni de tancar aquest acord”, explicava Sagrera, i aclaria que “és altament improbable que hi hagi cap anunci al respecte de la qüestió durant el pròxim Gran Premi”. “No obstant això, confio fer-ho en els pròxims mesos o anys i poder explicar que la fórmula 1 es quedarà aquí molts més anys”, afegia.

A més, detallava que la provisionalitat del govern de la Generalitat no era cap impediment per a la negociació amb l'empresa Liberty Media pel marge que queda fins a l'expiració del contracte.

## Dotze atletes del CT Granollers acaben el triatló de Vitoria-Gasteiz

Granollers

EL 9 NOU

Fins a 12 atletes del Club Triatló Granollers van finalitzar el triatló de Vitoria-Gasteiz de dissabte –una de les proves més emblemàtiques del calendari estatal del triatló de mitjana distància–, on es van donar cita prop de 800 competidors de tota procedència i diferents nacionalitats. Oriol Mayneris, Gonzalo López de Guereñu, Christian Recoder, Marta Planellas, Francesc Rubio, Marta Llamas, Paco Sáez, Diego Molinero, Gerard Torres,

Antonio Castro, Georgina Callejón i Andreu Jofre van ser els participants del club granollerí.

La cursa va constar de tres proves: el segment de natació va estar format per 1,9 quilòmetres de piscina natural a l'enclavament de l'embassament d'Ulibarri-Gamboa al Parc de Garaio, el segment de ciclisme va constar de 90 quilòmetres i un desnivell acumulat proper als 700 metres positius i el tercer segment, que era a peu, va ser de 21 quilòmetres a través del nucli antic i medieval del municipi basc.

FUTBOL - PREFERENT FEMENINA

## El Llerona tanca la temporada amb un empat davant del campió

El partit es va avançar a dimecres al vespre

CE Llerona

1

Meritxell, Aitana, Paola, Judit, Anna, Maria, Nerea, Alba, Abril, Noa i Bianca. També: Mar, Mariona Seoane, Clàudia, Cristina, Paula, Clara, Mariona Gutiérrez i Mònica

ÀRBITRE: Aleix Blanch assistit a les bandes per Bakr El Hamaidi i Daniel España. Sense amonestacions.

GOLS: 0-1, Ros, min 33; 1-1, Bianca, min 42.

Llerona

EL 9 NOU

Després d'assegurar la permanència la jornada passada amb l'empat a 0 al camp del

FC Levante Las Planas B 1

Ortega, Bocado, Meya, Benedicto, Romero, Natali, Cabrera, Frochoso, Rubio, Ros i Carrasco. També: Rius, López, Soriano, Groo, Segovia i Morales.

Girona, el Llerona podia gaudir del darrer partit de la temporada amb la tranquil·litat de tenir els deures fets. L'equip de David Hidalgo va empatar a 1 davant del FC

Levante Las Planas, líder i campió de la lliga, en un partit que es va avançar a dimecres a la nit i que li permet acabar quart per la cua, amb 34 punts.

Va ser un partit força plaçid en tots els aspectes, i això es va reflectir en la intensitat del partit. Ambdós equips van tenir ocasions per poder fer més gols, però la falta d'encert va ser clau. Ros va avançar les visites al minut 33. Un gol que, poc després, va ser contrarestat per Bianca, al minut 42.

# Aleix Espargaró apunta a ser el pilot provador d'Honda

El granollerí deixarà de ser pilot a temps complet a final de temporada

Granollers

EL 9 NOU

Dues setmanes després d'anunciar que s'acomiadaria com a pilot a temps complet del Mundial de MotoGP a final de temporada, tot apunta que Aleix Espargaró ja tindria un nou repte per a la pròxima temporada. Encara lluny de voler-se desvincular definitivament del món del motor, el granollerí podria ser el nou pilot de proves de l'escuderia Honda per a la pròxima temporada, segons apunten alguns mitjans especialitzats. Malgrat que ja són diverses les fonts que ja donen el fitxatge per fet, des de l'entorn d'Aleix encara no s'ha fet res oficial i s'assegura que "no hi ha res tancat".

Espargaró ja va deixar caure durant la roda de premsa que va posar data al seu comiat –prèvia al Gran Premi de Montmeló, un circuit que ell mateix defineix com casa seva– que contemplava molt seriosament la possibilitat de convertir-se en pilot de proves, atesa la seva experiència i el bon moment físic en què es troba. Aleshores, en tot moment, va matisar que deixava de ser "pilot a temps complet", tot i que encara no va donar pistes sobre una possible vinculació futura amb alguna escuderia de



Aleix Espargaró es va acomiadar del Circuit de Montmeló com a pilot a temps complet

MotoGP. "Em veureu, segur, amb bicicleta [una de les seves passions], però tindrem temps de parlar del meu futur més endavant."

A hores d'ara, la situació de la marca japonesa no és la millor. En les dues últimes temporades, ha estat la pitjor marca de la classificació reservada als fabricants. Una crisi que s'ha accentuat amb la sortida de Marc Márquez aquesta temporada i els pobres resultats dels seus dos pilots actuals, Joan Mir

i Luca Marini –el substitut de Márquez–. El primer és 18è a la classificació general i el pilot italià encara no ha aconseguit estrenar el seu caseller de punts, i està generant dubtes en el si de l'escuderia. Des del 2019, el pilot de proves és l'alemany Stefan Bradl.

**AMB L'EXPERIÈNCIA D'APRILIA**

Aleix ja sap el que és signar per una marca en hores

baixes. Ho va fer l'any 2017 quan va signar per Aprilia, que retornava a MotoGP. Aleshores, Espargaró va entomar el repte d'ajudar a desenvolupar la moto, que va passar de ser una de les pitjors de la graella a convertir-se, com és ara mateix, en una que és capaç de guanyar curses i competir amb les millors. Per tant, la seva presència a la marca japonesa podria ser decisiva per posar fi a la mala situació que passa Honda des de fa anys.

**Bones sensacions a l'equip Kawasaki abans de reprendre la competició**

Granollers

EL 9 NOU

Alex Lowes i Axel Bassani –pilots del Kawasaki Racing Team, amb seu a Granollers– van omplir-se de bones sensacions durant aquest cap de setmanes d'entrenaments en el Circuit de Misano World Circuit Marco Simoncelli d'Itàlia. Unes proves que van ser les primeres després del llarg parèntesis del Campionat del Món de Superbikes, i que van servir per agafar rotatge per la pròxima prova del Mundial –la quarta–, precisament a Misano.

Les previsions de pluja van ser un dels grans entrebancs del cap de setmana, encara que, finalment, va ser molt minsa. Per l'equip Kawasaki, el millor dia va ser el segon quan Lowes –concentrat a treballar l'electrònica– va marcar el seu millor temps, que el va situar vuitè de la classificació. D'altra banda, Bassani va ser 15è, i es va enfocar en el treball amb els pneumàtics de cursa.

Després de tres curses disputades, Alex Lowes és una de les grans notícies de l'equip aquesta temporada. El pilot britànic és quart al Mundial de Superbikes, amb 93 punts, a 30 del líder Álvaro Bautista. Per la seva part, Bassani és 16è.

INDYCAR SERIES

## Palou perd el lideratge en la caòtica cursa de Detroit

El pilot de Sant Antoni de Vilamajor va acabar 16è

Detroit (Estats Units)

EL 9 NOU

L'absolut caos de la setena cursa del Campionat de l'Indycar Series, a Detroit, li va costar el lideratge de la classificació al pilot de Sant Antoni de Vilamajor Alex Palou. El company d'equip del pilot vallesà, el veterà Scott Dixon, va sortir guanyador de la prova i, de retruc, li va pispar la primera posició a un Palou que només va poder ser 16è, malgrat sortir des de la segona posició. La primera prova de la temporada en què el de Chip Ganassi no acaba entre els cinc primers classificats.

Va ser una carrera amb múltiples contactes entre els monoplaques i que es va disputar majoritàriament sota la bandera groga. A més, la pluja va fer una breu aparició a la volta 36, fet que va generar un caos en molts revolts amb cotxes patinant i constants passos per boxes per canviar pneumàtics.

Els intents de Palou a la sortida per superar a Colton Herta –sortia des de la pole– van ser tallats bruscament per la primera bandera groga. Posteriorment, a la novena volta, Palou va perdre ritme i va ser superat clarament per McLaughlin i Kirkwood, entre d'altres. Aquesta situa-

ció el va obligar a avançar la seva aturada i es va reincorporar a la 24a posició.

Les banderes grogues van ser constants, de la mateixa manera que les aturades per canviar pneumàtics. Amb quaranta voltes al davant, i amb totes les parades fetes, va arribar el gran desastre per a Palou, que rodava quart després d'aprofitar diversos accidents: Kirkwood va frenar davant de Newgarden, que va fer una virolla, i Palou se'l va trobar de cara sense poder evitar la topada. Conseqüentment, va passar de tenir opcions de lluitar pel triomf a acabar en la 16a posició.



Palou no va tenir bona sort en el tram final de la cursa

@AlexPalou

# AGENDA

## Divendres 7

**Aiguafreda.** Tertúlia literària sobre el llibre *Sortir a robar cavalls*, de Per Petterson. Conductora: Gisela Asensio. Biblioteca Les Escoles Velles. 18.30.

**L'Ametlla del Vallès.** Tertúlies literàries. *Tengo miedo torero*, de Pedro Lemebel. Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.30.

**Bigues i Riells del Fai.** Presentació del llibre. *Flor de invierno: confesiones de una mujer trans*, amb la seva autora Raven Victòria Perich. Sala Pau Joan del Centre Cívic i Cultural El Rieral. 18.30.

**Les Franqueses del Vallès.** Espai Zero. Festa jove estiu. Casal Municipal de Joves "zaska". Plaça del Centre Cultural Can Ganduxer. 19.00.

**La Garriga.** Presentació de Mirada la Garriga. Oberta a associacions de la Garriga i a persones interessades en el projecte, amb l'objectiu de conèixer-se millor i explorar possibles vies de col·laboració. Sala Andreu Dameson. 19.00.

**Granollers.** 40es Jornades Culturals de la Gent Gran. FisioActiva, a càrrec de Montse Maroñas i Marc Tomàs, fisioterapeutes,

plaça Maluquer i salvador, 10.00. Ball en línia a càrrec de Maria Jesús, monitora de ball, plaça Maluquer i Salvador, 11.00. Trobada de corals, Museu de Ciències Naturals, 17.00.

Mercat del disc de segona mà. Plaça Perpinyà. 10.00.

Opera Aperta. Festival d'Art i Paraula de Granollers. Taller: "Intel·ligència artificial. Paraules al laberint". A càrrec de Josep M. Segura, 11.30. Lliçó magistral *El cor de la paraula*, amb Josep Maria Esquirol, 19.00. Tertúlia filosòfica nocturna, "Les paraules que sanen", amb Clara Gomis, Mariano Fernández i Fèlix Rabal. Biblioteca Roca Umbert. 21.30

DiverDivendres. Diverbalòdrom: "Construïm un gran balòdrom entre tots". A càrrec de L'Obrador, Centre Cívic de Can Gili. 16.30.

Audició Combo Musical. Els joves de Combo Musical del programa Etcètera fan una mostra musical. Gra. Equipament juvenil. 17.30.

Activitat familiar. Dins el formiguer. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Concert de quartets de corda del Conservatori. Sala Tarafa. 18.00.



**GRANOLLERS CANTÀNIA.** Teatre Auditori de Granollers. Divendres, disabte i diumenge.

GRISELDA ESCRIGAS

**Cantània 2024. El naufragi.** Cor 1: Escola El Colomer i Escola Palau d'Ametlla. Cor 2: Escola Anna Mogas i Escola Acesco. Cor 3: Escola Sant Jordi Mollet i Escola Trentapasses. Cor 4: Escola Ginebró. Teatre Auditori. 20.00.

**La Llagosta.** 3a Preliminar 39è Concurs de Cante Jondo Ciutat de la Llagosta. Comptarà amb Edgar Rodero, Juan Antonio Escribano, Rafael Fernández, Javi Fernandez i Mari Pérez. Centre Cultural. 20.30.

**Llinars del Vallès.** Hora del conte. *Fulles, peixos, vaques... i plàstics?* A càrrec de Gisela Llimona. Biblioteca Can Casas. 18.00.

Presentació Km0. *Capellans cèlibes i capellans casats i De zero a Déu en 55 dies. Exercicis pràctics per a cercadors de sentits*. De mossèn Xavier Morlans. A càrrec de Carlota Morlans, Reyes Barragán i membres del Till-Tall. Biblioteca Can Casas. 18.30.

**Mollet del Vallès.** Mostra de teatre La Tramolla. Funcions amb públic (2 obres de 20/30 minuts). Teatre Municipal Can Gomà. 19.00.

Artistes de barri. Espectacle de final de curs, a càrrec de l'alumnat i professorat del Centre Cívic de Can Borrell. Actuacions de l'alumnat del Centre Cívic, professorat i artistes convidats del municipi. Parc de Can

Borrell. 19.30.

**Montmeló.** Bibliolab. *Ciència i música: el viatge del so*, a càrrec de Funbrain. Experimenta com el so viatja per l'aire en forma d'ones fins a les nostres orelles. Biblioteca La Grua. 18.00.

Exhibició de fi de curs del Ball en línia del Casal de la Gent Gran. Sala de la Concòrdia. 18.00.

**Montornès del Vallès.** Espai de joc. Per a infants entre 0 i 12 anys. Centre Infantil Pintor Mir. 17.00.

Converses virtuals en italià. 18.00.

**Parets del Vallès.** Planetari inflable. Sessió d'astronomia

## PUBLICITAT

### CLASSIFICATS

#### Demandes

**Repartidor autònom con furgoneta pròpia.** Empresa de transporte necessita repartidores autònoms con furgoneta de 1.500 kg con tarjeta de transporte con cliente fijo. Carga en Montornés del Vallés y reparto en Barcelona. Facturación fija mensual. Tel. 93 519 31 93 facturacion@mensajeriasurco.es

**ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU**  
Tel. 93 860 30 20

### GUIA MÈDICA

**MILLET PARK**  
**RESIDÈNCIA 3a EDAT CENTRE DE DIA ATENCIÓ A DOMICILI**  
L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

**Guia mèdica**  
Si voleu ser-hi truqueu al 93 860 30 20

### GUIA DE SERVEIS

**LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR ALS VOSTRES CLIENTS**

**ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS**  
Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

**ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY**  
Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20 o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

per a públic familiar que es realitzarà dins d'un planetari inflable, instal·lat al mig de la rotonda del Parc de Sot d'en Barriques. Sot d'en Barriques. 19.00.

**Sant Antoni de Vilamajor.** El mar. Activitat per a famílies amb infants de 0 a 2 anys a càrrec d'Anna Lucini. Biblioteca Joana Raspall. 17.30.

**Sant Celoni.** Cafè en companyia. Reforçant vincles. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 10.00.

Taller. "Comptar i repartir sardanes" a càrrec de Rafael Jiménez. Parc de la Rectoria Vella. 19.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Cineclub Sant Esteve. Amb la projecció de *Campeonex*. Teatre Pare Casals. 19.30.

**Vilanova del Vallès.** Teatre musical. *Ocaña, Reina de Las Ramblas* amb la companyia Òpera de Butxaca & Nova Creació. Centre Cultural. 21.00.

#### Dissabte 8

**L'Ametlla del Vallès.** 13è Cicle de Jazz de l'Ametlla. Concert de Marco Mezquida. Can Draper. 20.00.

**Bigues i Riells del Fai.** 51a Pujada a Sant Feliu de Codines. Organitzada per l'Escuderia de la Vall del Tenes. Carretera BP-1432 de Riells del Fai a Sant Feliu de Codines. 10.00.

**Caldes de Montbui.** Jornada de portes obertes a la sala de teatre del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. D'11.00 a 14.00.

Ruta nocturna i teatralitzada. "Camins de Bruixes". 21.30.

**Canovelles.** Cloenda dels tallers culturals. Mostra de puntes de coixí i ganxet. Plaça de la Joventut. 10.00.

**Cardedeu.** Recorregut per la història del barri de Can Serra, a càrrec de l'historiador Ricard Ginjaume. 10.30.

Vermut literari amb Eva Baltasar, que presentarà *Ocàs i fascinació*. Tarambana. 12.00.

**Figaró.** Figaró Fest. Amb Strat 86, 21.00. Descarto, 22.00. Oh! Uh! Ah!, 23.00. Savage Sound Syndicate, 00.00. La Garreggae, 01.00 a 03.00.

**Les Franqueses del Vallès.**



**LLIÇÀ DE VALL.**  
**VISITA I PORTES**  
**OBERTES A L'ARXIU**  
**MUNICIPAL.** Diumenge 9 de juny, 10h.

MAPES DE PATRIMONI CULTURAL

Festa de final de curs 2023-2024. Organitza: Escola Municipal de Música. Plaça de la Música. 18.00.

Setmana de la Natura. La nit dels ratpenats. Aula de natura del parc del Falgar i la Verneda. 20.00.

**La Garriga.** XIII Torneig Pau Aliè. Organitza: Club futbol Olímpic la Garriga. Camp municipal d'esports. 09.00.

Market Can Noguera de la Torre. Mercat de creació i disseny. Masia de Can Noguera. 10.00.

Visita guiada. "El refugi antiaeri de l'estació". Refugi antiaeri de l'estació. 11.00.

Xerrada. "Migracions, extractivisme i model de seguretat a Mèxic". Dins el programa de la Setmana de la Solidaritat. Torre del Fanal. 17.30.

**Granollers.** Fira de les il·lusions. Artesania, col·leccionisme... Tot el dia. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

Mercat del disc de segona mà. Tot el dia. Plaça Perpinyà. 10.00.

40es Jornades de la Gent Gran. Passejada pel camí fluvial arran del riu Congost cap a Can Cabanyes, sortida des d'Espai Actiu de la Gent Gran, 10.00. Puntaires, plaça de la Porxada, 17.00. Ball de sardanes amb la Cobla Berga Jove, plaça de la Porxada, 18.00. Visita immersiva a la Tèrmica, 19.00.

Opera Aperta. Festival d'art i paraula de Granollers. Diàleg: "La paraula en perill, els discursos de l'odi", Teresa Marquès en diàleg amb Albert Lladó.

Biblioteca Roca Umbert, 11.00. "Què en diuen les màquines quan parlen? El repte de la intel·ligència artificial", Karina Gibert en diàleg amb Elisabet Galobardes, Biblioteca Roca Umbert, 12.30. "De la Z a la Z. Cervells que fan paraules", Ignacio Morgdi en diàleg amb Manuel Guerrero, Biblioteca Roca Umbert, 17.30. Acció cinematogràfica: Projecció de la pel·lícula *El silenci abans de Bach*, de Pere Portabella, i diàleg amb Esteve Plantada i Joan Magrané, Cinema Edison, 20.00.

Sessió participativa. "Què cal tenir en compte en la transformació verda de la ciutat?". Gra. Equipament juvenil. 11.00.

Cantània 2024. *El naufragi*. Cor 1: Escola Lluís Piquer i Escola Jaume Balmes. Cor 2: Escola Puiggraciós. Cor 3: Escola Colors, Escola Joan Salvat Papasseit i Escola Sant Sadurní. Cor 4: Escola Vallmanya i Escola Federico García Lorca. Teatre Auditori de Granollers. 11.30.

Concert amb les Orquestres de Grau Professional. Cinema Edison. 12.00.

Festa Blanca. Manualitats i jocs, 16.00. Lluïment de les colles infantils, 18.00. Entrenem per la tercera, 19.30. Sopar, 20.00. Sorteig i entrega de la panera de la Cuca. Festa amb música i sorpreses, 22.30. Plaça de l'Església. 16.00.

Cantània 2024. *El naufragi*. Cor 1: Escola Mestres Munguet - Cortés i Escola Joan Solans. Cor 2: Escola Col·legis Nous i Institut Escola La Tordera. Cor 3: Escola Ramon Macip Dolors Granés. Cor 4: Escola

Fontmartina i Escola Simeó Rabasa. Teatre Auditori de Granollers. 16.30.

Presentació de documental. *Los tres exilios de Rafael Cardenas*, amb Fabiana Medina, directora i guionista del documental, i Claudio Albertina, ajudant de producció. Anònims. 18.00.

Sarau de final de curs. Taller de dansa i sopar de pa i porta. Acabem el curs dels 30 anys ballant. La Troca. 18.00.

Fest al Nord. 18.00: Jocs de taula i pinta-cares. 18.00: Companyia Pallassos amb en Joangi: "...I ara què?". 18.30: partides d'escacs amb AV Granollers Nord. 19.00: Teatre musical amb Vallès Music. 20.00: Balls en línia amb AV Ponent i AV Hostal. 21.00: Sopar poplar al carrer. Porta't el sopar i gaudeix. 22.30: Concert amb el grup Los 80 pasajeros.

00.30: Festa de DJ amb: DJ Suka i DJ Sinho + SpartanSax. Parc del Lledoner. 18.00.

Cantània 2024. *El naufragi*. Cor 1: Escola Els Picots. Cor 2: Escola Guerau de Liost. Cor 3: Escola Cervetó. Cor 4: Escola Pau Casals. Teatre Auditori 20.00.

Teatre *Les coses extraordinàries*, de Duncan McMillan. Amb alumnes de segon del CFGS d'Arsènic. Llevant Teatre. 20.00.

**La Llagosta.** 50 anys del CD La Concordia. Viu l'estiu. Camp municipal de futbol Joan Gelabert. 14.00.

**Lliçà d'Amunt.** Niu de paraules: la casa sense teulat. A càrrec de Marta Molí. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

**Lliçà de Vall.** Torneig de futbol sala per a joves de 6 a 18 anys. Equips de 6 i 7 jugadors. Pavelló d'esports i pista esportiva. 09.00.

Quiosc de la Biblio. Llibres i revistes de segona mà, tot de franc, al mercat. Plaça de la Vila. 10.00.

Torneig de futbol femení. Organitza Club de Futbol Lliçà de Vall. Camp de futbol. 12.00.

3a Trobada d'Havaneres de Lliçà de Vall. Trobada de grups d'havaneres i cançons de taverna durant tota la tarda. Can Coll. 18.30.

Cicle de Teatre Amateur. *Locuras* de Joaquim Martos. Amb el grup de teatre Can Pantiquet. Biblioteca Municipal. 18.30.

**Llinars del Vallès.** A la recerca de la connectivitat ecològica. ACTIVITATS PARCS DIPUTACIÓ BARCELONA. Parc del Montnegre i el Corredor. 10 h. Biblioteca de Can Casas, Llinars del Vallès. Sortida Km0. A la recerca de la connectivitat ecològica. Activitat gratuïta. Telèfon: 938 413 448. Parc del Montnegre i el Corredor. 10.00.

Festival de fi de curs de Rítmica. Organitza: Rítmica CEL. Pavelló Municipal d'Esports. 17.00.

Teatre. *Un marit ideal*. Autoria: Òscar Wilde. Adaptació i direcció: Marina Martori. Teatre Auditori Llinars. 20.00.

**Martorelles.** Teixida col·lectiva. Dia mundial de teixir en públic al carrer de Martorelles. Amb esmorzar i materials inclosos. Juntes farem "grannys" de ganxet per a decorar el poble. Avinguda d'en Piera. 09.30.

**Moià.** XI Cicle Joves Talents Maria Vilardell Viñas 2024. Irene López, clarinet, i Pau Coll, piano. Guanyadors del concurs del Campus Musical. Obres de Schumann, Liszt, Scarlatti, Kovács, Bach i Debussy. Auditori Sant Josep. 18.00.

**Mollet del Vallès.** Cloenda Lliga Escolar d'Escacs. Club d'Escacs Mollet. Pavelló Municipal d'Esports Riera Seca. 09.00.

Presentació de llibre. *Vito el vampiro sin Sangre* amb Jessica Leon. Sala d'actes del Casal Cultural. 11.00.

50è Aniversari de l'Esplai Xivarri. 14.00: Dinar.

17.20: Parlaments. 18.00: Presentació de la mascota de l'Esplai Xivarri. 20.00: Concert. 22.00: Concert. 24.00: Final. Parc de Can Mulà. 14.00.

Mostra de teatre La Tramolla. Funcions (4 obres de 20/30 minuts cadascuna). Teatre Municipal Can Gomà. 16.30.

Montmeló. L'hora menuda. **Ballmanetes.** Biblioteca La Grua. 11.00.

XXXII Festival d'Estiu de l'Esbart. Amb balls tradicionals de les entitats convidades: Antonio y Fuensanta i el Centro Cultural Recreativo de Mollet. Poesia i presentació a càrrec de Charo García. Sala Polivalent La Torreta. 19.00.

XIII Picada de Ball de Gitanes. Competició de gitanes amb les colles de l'Ametlla, Paret i Montmeló. Pavelló Municipal. 19.00.

Montornès del Vallès. X Torneig d'escacs de primavera. Torneig infantil amb premis individuals i per equips. Plaça del Poble. 16.30.

Festa del 35è aniversari de la Colla de Gegants de Montornès. 19.30, a la plaça Pau Picasso, plantada dels gegants de l'entitat local. Seguidament, a les 20.00, començarà una cercavila que passarà pels carrers Major i de Jacint Verdaguer, fins arribar a la plaça de Joan Miró. 20.45: sopar a la fresca. 21.45: estrena del



**MONTMELÓ XIII PICADA DE GITANES.** Pavelló Municipal. Dissabte 8 de juny, 19h.

JULIÁN VÁZQUEZ

documental *La Fal·lera d'un poble*. Places Pau Picasso i Joan Miró. 19.30.

Romeria de la Verge del Carme. Processó des de l'església Nostra Senyora del Carmen i que acabarà a Can Masferrer. Seguidament, hi haurà actuacions dels cors flamencs i els quadres de ball. La jornada acabarà a la mitjanit, amb el Sant Rosari, i també amb *migas* i caldo gratuïts. Montornès del Vallès. 20.00.

Parets del Vallès. **Fotographic Parets 2024.** Organitza Associació Fotogràfica de Parets. Sala Cooperativa. 09.00.

3x3 Bàsquet Parets. Esports.

Pavelló Municipal Joaquim Rodríguez. 09.00.

**La Roca del Vallès.** Cicle Cultural 2024. Actuació DJ Dylan Lorenzo. Parc de la Bassa del Molí. 20.00.

**Sant Celoni.** Dia mundial de teixir en públic. Trobada de teixidores. Església de Sant Martí. 10.00.

Setmana de la Natura 2024. "D'on prové l'aigua que bevem?". Visita guiada a la planta potabilitzadora de can Sans, plaça Muriel Casals, 10.00. "On van les nostres aigües residuals?" Visita guiada a la depuradora de Sant Celoni, a càrrec de Fundació RIVUS, Edar, 12.00. Sant Celoni. 10.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Concurs sonda SEP. El concurs de bandes joves del Baix Montseny. Sant Esteve de Palautordera. 19.00.

Taula de cultura. La Companyia de Teatre del Poble presenta l'adaptació teatral del llibre *La Granja dels Animals*, de George Orwell. Escrita originàriament com una crítica ferotge a la dictadura de Stalin el seu discurs no ha perdut vigència en un món on el poder continua corrompent tot allò que toca i on, encara ara, dictadors de tota mena i condició campen a gust pel planeta. Can Pujolet. 19.30.

**Sant Feliu de Codines.** 51 Pujada a Sant Feliu de Codines. Organitza l'Escuderia Vall del Tenes - Sant Feliu de Codines. 08.00.

Vine a ballar country. Organitzat pel Club Petanca. Centre Cívic La Fonteta. 18.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Concert de primavera. Organitza: Da Capo Educació Musical. A les 12.30, 16.30 i 18.30. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 12.30.

Sopar d'inici del Joc de Colors 2024. Acte de presentació del Joc de Colors 2024. Sant Simple. 19.00.

Sortida nocturna de Santa Eulàlia Camina. Per rodalies Santa Eulàlia. Ruta circular amb sortida i arribada a La Fàbrica. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 21.30.

**Santa Maria de Martorelles.** Xerrada. "L'univers que ens envolta". Plaça de l'Església. 22.00.

**Vallromanes.** Xerrada informativa: "Prevenició i seguretat en incendis forestals". Sala de conferències del Casal de Cultura, 11.00.

**Diumenge 9**

**Castellterçol.** La meva setmana extraordinària amb la Tess. Cinema recomanat a partir de 8 anys. Centre Espai Escènic. 12.00.

**Figaró-Montmany.** Passejades Guiades. "Entre plantes remeieres".



El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / MES9.CAT



**ACTIVITATS PARCS**  
DIPUTACIÓ BARCELONA.  
Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. Passejades Guiades. "Entre plantes remeieres" De 11 h a 14 h. Punt de sortida: el Figaró. Preu: menors de 6 anys gratuït, entre 6 i 13 anys 3€, adults, 4€. Inscripció: apren@apren.cat Tel: 938 429 361. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 11.00.

**Les Franqueses del Vallès.**  
Passejada guiada. La plana al·luvial de la Tordera. Passejada guiada amb Naturalistes del Montnegre i la Tordera, Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny i Associació de Pastors del Montnegre i el Corredor. Camp de futbol de la Batllòria. 10.00.

**La Garriga.** III Torneig futbol femení Servicanto CUP. Organitza: Club Olímpic la Garriga. Camp municipal d'esports. 08.00.

Itinerari guiat. "El modernisme de la burgesia". Can Raspall. 11.00.

Joc de cadires. Organitza: Teatre de la Garriga - El Patronat. Plaça de Can Dachs. 18.30.

**Granollers.** Pedalada popular. Organitzada per l'AV Lledoner. Centre Cívic Nord. 09.00.

Visita immersiva a la Tèrmica. A les 11.00: Visita l'energia. A les 12.30: Visita protagonistes. Roca Umbert.

Opera Aperta. Festival d'art



**SANT CELONI**  
**VISITA GUIADA**  
**A L'EXPOSICIÓ**  
**D'EDUARD DUCRÒS.**  
Rectoria Vella. Diumenge 9 de juny, 18h.

PEP PUIGTIÓ

i paraula de Granollers. "Llenguatge i mons, quanta riquesa!", Adrià Pujol en diàleg amb Xènia Dyakonova, 11.00. "La paraula retinguda. Democràcia i populismes", Josep Lluís Martí en diàleg amb Jordi Panyella, 12.30. Biblioteca Roca Umbert.

Cantània 2024. *El naufragi*. 11.30: Cor 1: Escola Pia de Granollers. Cor 2: Escola Soler de Vilardell i Escola Anselm Clavé. Cor 3: Escola Mil·lenari. Cor 4: Zer Baix Montseny. 16.30: Cor 1: Escola Les Aigües 6è. Cor 2: Escola Ntra. Sra. de Montserrat Fundació Albada i Escola l'Estel. Cor 3: Escola Mogent. Cor 4: Escola L'Estelada i Escola Bertí. 20.00: Cor 1: Escola Les Aigües 5è. Cor 2: Escola

La Muntanya i Escola Els Cingles. Cor 3: Escola Sant Lluís Gonçaga i Escola Jacint Verdager. Cor 4: Escola Pilar Mestres - Jaume Torrens, Escola Salvador Sanromà i Centre d'Estudis Mollet. Teatre Auditori de Granollers.

Teatre *Les coses extraordinàries*, de Duncan McMillan. amb alumnes de segon del CFGS d'Arsènic. Llevant Teatre. 20.00.

**Lliçà de Vall.** Jornada de portes obertes. Visita guiada a l'Arxiu Municipal de Lliçà de Vall. Arxiu municipal. 10.00.

Concurs. La Millor Paella de Lliçà. Can Coll. 11.30.

**Mollet del Vallès.** 3a Caminada solidària contra les violències

masclistes. En finalitzar la caminada hi haurà esmorzar, música i sorpreses. Els fons recaptats es destinaran al programa d'acompanyament a dones i nens en situació de violència masclista. Plaça Enric Rosés. 09.00.

Memorial Ezequiel Martín. Club d'Escacs Mollet. Pavelló Municipal d'Esports Riera Seca. 09.00.

Mostra de teatre La Tramolla. Funcions (3 obres de 20/30 minuts cadascuna). Teatre Municipal Can Gomà. 16.30.

Ball de la gent gran. Associació de Gent Gran de l'Espai Sant Jordi. Espai Sant Jordi. 17.30.

Teatre. *Descansa en Pau* a

càrrec del Grup Vada Retro Teatre. Sala Fiveller. 18.00.

**Montmeló.** Torneig de final de temporada de bàsquet. Tot el dia. Pavelló Municipal. 09.00.

**Montornès del Vallès.** Romeria de la Verge del Carme. Misa rociera a l'església Ntra. Sra. del Carmen, seguida d'un dinar popular amb *potaje*. Hi haurà servei de barra. 13.30.

**Parets del Vallès.** Photographic Parets 2024. Organitza Associació Fotogràfica de Parets. Sala Cooperativa. 09.00.

**Sant Celoni.** Mostra de dansa de final de curs. Amb l'associació Talp i els alumnes de l'escola Contrajazz. Sala gran Teatre Ateneu. 11.00.

Visita guiada. A l'exposició "A les palpentes", pintura d'Eduard Ducròs. La Rectoria Vella. 18.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Taula de Cultura. La Companyia de Teatre del Poble presenta l'adaptació teatral del llibre *La Granja dels Animals* de George Orwell. Can Pujoleu. 19.30.

**Sant Feliu de Codines.** Mercat de 2a mà. Amb paradetes. Plaça Josep Umbert Ventura. 10.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Festa de l'Esport. Organitza: Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana i La Taka. Pavelló Municipal. 17.00.



Magazín digital  
d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORES



mes9.el9nou.cat

Entrevistes  
Reportatges  
Propostes culturals  
Llibres  
Música  
Cinema



# EXPOSICIONS

## Aiguafreda

**Biblioteca Les Escoles Belles** “Poesia visual”. A càrrec de Miquel Àngel Mercader i Guillem Dotú. S’inaugura aquest dilluns a les 19.00.

## Bigues i Riells del Fai

**Centre Cívic i Cultural El Rieral.** “Transitar, orientar-se en un món canviant”, la casa com a metàfora de l’ésser humà. Del 25 de maig al 16 de juny.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

**Cooperativa 70.** “Mandales: equilibri, alegria i creativitat”, exposició de peces creades per Sisko Morera i Christof Stückle. Fins al 7 de juny.

**Sala Delger.** “Emocions”, pintures de Natalie Koch. S’inaugura aquest divendres a les 20.00.

**L’Altell del Centru.** “Visión onírica”, de Núria Rabaneda. Fins al 25 de juny.

## Calders

**Centre d’Art Contemporani i Sostenibilitat (CACiS). El Forn de Calç.** “Entre altres secrecions”, exposició vinculada al projecte *Cossos d’aigua*, d’Isabel Val i Mireia Molina Costa. Fins al 28 de juliol.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“L’Esbarjo (1933-2024), 91 anys d’història”. Fins al 24 de novembre.

**Capella Sant Corneli.** “Josep Manuel Berenguer.

Invisibles i observables”, instal·lació sonora. Fins al 16 de juny.

**L’estació és allà... espai per les arts i les lletres.** “El paper com a pretext”, collages i dibuixos de Juan de Andrés. Fins al 21 de juny.

## Castellcir

**Ecomuseu del Moianès.** Visites a Esplugues (Castellcir), les poues de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: [ecomuseu@consorcidelmoianes.cat](mailto:ecomuseu@consorcidelmoianes.cat).

## Castellterçol

**Casa Museu Prat de la Riba.** Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

## L’Estany

**Monestir de Santa Maria.** Església, claustre, sobre-claustre i mostra d’objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

**Casa de Cultura.** “Artist & Monts”, exposició de l’obra gràfica de Montserrat Cardona. Fins al 30 de juny.

## Les Franqueses del Vallès

**Artemisia.** “Aquarel·lística-ment”, aquarel·les de Jordi Gendra i Garrit. Fins al 13 de juliol.

## La Garriga

**Tres Peus. Espai d’art.** “Rostres”, pintures de Neus Gòrriz. Fins al 22 de juny.

**Can Queló. Centre Excursionista Garriguenc.** “Lluny o potser no tant”, pintura acrílica de Xavier Roig. Fins al 28 de juny.

**Granja-cafeteria La Mila.** “Objectes inhabituals”. De Jaume Tusell. Tot el juny.



**LES FRANQUESES DEL V. AQUAREL·LES DE JORDI GENDRA.** Galeria Artemisia. Fins al 16 de juliol.

GRISelda ESCRIGAS

## Granollers

**Museu de Granollers.** Tancades les sales temporalment per reformes.

**Museu de Ciències Naturals.** “Tu investigues”, sala d’invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

**Cinema Edison. Sala d’exposicions.** “Art+Escola+Mort”, exposició de treballs artístics del projecte Art i Escola, de la Fundació AC i el Centre d’Arts Contemporànies de Vic. Oberta fins al dia 14 de juny.

**Vestíbul de l’Ajuntament.** “Motocicletes als anys cinquanta i seixanta”, fotos de l’Arxiu Municipal. Del 4 de juny al 14 d’agost.

**La Gralla.** “Trance”, mostra que fusiona pintura i música electrònica amb 30 obres de Cufa Mastandrea. Fins al 15 de juny.

**Arxiu Comarcal.** “Fotografia esportiva a la premsa comarcal (1930-2000)”. S’inaugura dijous 13 de juny a les 12.00.

**Casino.** Exposició dels alumnes del taller de pintura, amb la col·laboració de la professora Rosa Planas. Fins al 14 de juny.

## Lliçà d’Amunt

**Biblioteca Ca l’Olive-res.** “25è aniversari de Transports de Lliçà d’Amunt (TLA)”. Fins al 30 de juny.

## Llinars del Vallès

**Casal Cívic i Comunitari.** “Objectes quotidians”, gravats sobre planxa de fusta i pintats a mà de Caroline Bilsen. Fins al 13 de juny.

**Llinars Espai d’Art.** “Geometries d’art”, pintures de Glòria Ortega. Fins al 14 de juliol.

**Espai Rusalleda Art.** “Blue”, de Carles Azcón. S’inaugura aquest dissabte a les 19.00. Dissabtes i diumenges fins al 30 de juny.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“Mollet Art’24”, mostra col·lectiva dels artistes Marta Garcia Cardellach, Marc Salas Armengol i David Cejudo. Fins al 16 de juny.

“Fer/Veure/Res”, d’Irene Visa, artista seleccionada del Mollet Art’21. Fins al 16 de juny.

Racó de l’artista: “Res a dibuixar”, mostra de treballs del taller impartit per Irene Visa. Fins al 30 de juny.

**La Marineta. “ACRID Joana Barcala.** “Dia Internacional d’Acció per a la Salut de les Dones”, a càrrec de l’Associació de Dones Artistes CREA. Fins al 21 de juny.

“La Marineta emergent”. A partir del 10 de juny.

**Sala Fiveller.** “Arte-Lo”, pintu-

res de Josefina Pérez la Rosa. Els dies 7, 8 i 9 de juny.

## Sant Celoni

**Biblioteca L’Escorxador.** “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

**Rectoria Vella.** “A les pal·lentes”, pintures d’Eduard Ducròs. Fins al 16 de juliol.

## Sant Esteve de P.

**Biblioteca Ferran Soldevila.** “Històries mínimes, Fotografia de carrer”, de Teresa Fargas. Fins a l’1 de juliol.

## Sant Pere de Vilamajor

**La Mongia.** “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

**Centre d’Art la Rectoria.** “Llum”, pintures de Jaime Moroldo. Fins al 9 de juny.

## Sta. Eulàlia de Ronçana

**Biblioteca Joan Ruiz i Calonja.** “@artnemone Inktober 2023”, 31 dibuixos en aquarel·la. Oberta fins al 21 de juny.

## Sta. Maria de Palautordera

**Nidart.** “Mater-U. Retorn a la forma”, escultura i obra gràfica de Miquel Samitier. Fins al 8 de juny.

## Vallgorguina

**Museu del Bosc i la Pagesia.** Col·lecció d’eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

# CINEMES

## Cinema Esbarjo

### Cardedeu

#### CAMPEONES

Dirigida per Javier Fesser. Amb Javier Gutiérrez, Athenea Mata, Juan Margallo, Luisa Gavassa i Daniel Freire. Comèdia.  
dg. 16.30.

#### LA CASA

Dirigida per Àlex Montoya. Amb David Verdaguer, Óscar de la Fuente, Luis Callejo i Olivia Molina. Comèdia.  
dv. 20.00.  
ds. 20.00.  
dg. 19.00.

#### LA LLAMADA

Dirigida per Javier Ambrossi i Javier Calvo. Amb Anna Castillo, Belén Cuesta, Gracia Olayo, Macarena García i María Isabel Díaz. Comèdia musical.  
ds. 17.00.

## Cinema Edison

### Granollers

#### EL SILENCI ABANS DE BACH (VOSC)

Dirigida per Pere Portabella. Amb Àlex Brendemühl, Féodor Atkine, Christian Brembeck i Daniel Ligorio. Drama musical.  
ds. 20.00.

#### LOS BUENOS PROFESORES



Dirigida per Thomas Lilti. Amb Vincent Lacoste, François Cluzet, Adèle Exarchopoulos i William Lebghil. Drama.  
ds. 18.00.

#### LOS BUENOS PROFESORES (VOSE)

dv. 19.00.  
dg. 19.00.

## Ocine

### Granollers

#### AMIGOS IMAGINARIOS

Dirigida per John Krasinski. Amb Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Steve Carell, Emily Blunt i Matt Damon. Comèdia.

dv. 16.00, 18.10, 20.20.  
ds. 16.00, 18.10, 20.20.  
dg. 16.00, 18.10, 20.20.

#### ARTHUR

Dirigida per Simon Cellan Jones. Amb Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu, Michael Landes, Paul Guilfoyle, Ali Suliman, Rob Collins i Elizabeth Chahin. Aventura.

dv. 16.00, 20.00.  
ds. 16.00, 20.00.  
dg. 16.00, 20.00.

#### BACK TO BLACK (SALA PREMIUM)

Dirigida per Sam Taylor-Johnson. Amb Lesley Manville, Jack O'Connell, Eddie Marsan, Marisa Abela, Bronson Webb, Juliet Cowan, Ansu Kabia i Harley Bird. Drama.  
dv. 19.00, 21.20.  
ds. 19.00, 21.20.  
dg. 19.00, 21.20.

#### BAD BOYS: RIDE OR DIE



Dirigida per Adil El Arbi, Bilall Fallah. Amb Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig, Paola Núñez, Eric Dane, Ioan Gruffudd i Jacob Scipio. Acció.  
dv. 17.00, 22.00.  
ds. 17.00, 22.00.  
dg. 17.00, 22.00.

#### BAD BOYS: RIDE OR DIE (ATMOS)

dv. 16.00, 18.00, 20.20, 22.40.  
ds. 16.00, 18.00, 20.20, 22.40.  
dg. 16.00, 18.00, 20.20, 22.40.

#### BAD BOYS: RIDE OR DIE (SALA ICE)

dv. 19.00, 21.20, 23.40.  
ds. 19.00, 21.20, 23.40.  
dg. 19.00, 21.20.

#### CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO (SALA PREMIUM)

Dirigida per Gil Kenan. Amb Carrie Coon, Paul Rudd i Bill Murray. Aventura.  
dv. 16.00.  
ds. 16.00.  
dg. 16.00.

#### EL ESPECIALISTA

Dirigida per David Leitch. Amb Emily Blunt, Ryan Gosling, Hannah

Waddingham i Winston Duke. Drama.  
dv. 22.30.  
ds. 22.30.  
dg. 22.30.

#### EL EXORCISMO DE GEORGETOWN

Dirigida per Joshua John Miller. Amb Russell Crowe, Ryan Simpkins, Sam Worthington, Chloe Bailey, Adam Goldberg i Tracey Bonner. Terror.  
dv. 20.10, 22.10.  
ds. 20.10, 22.10.  
dg. 20.10, 22.10.

#### EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

Dirigida per Wes Ball. Amb Freya Allan, Kevin Durand, Dichen Lachman i Sara Wiseman. Ciència-ficció.  
dv. 18.00, 19.15, 20.45.  
ds. 18.00, 19.15, 20.45.  
dg. 18.00, 19.15, 20.45.

#### EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS (SALA ICE)

dv. 16.15.  
ds. 16.15.  
dg. 16.15.

#### EX-MARIDOS



Dirigida per Noah Pritzker. Amb Rosanna Arquette, Richard Benjamin, Zora Casebere, Eisa Davis i Griffin Dunne. Drama.  
dv. 16.00, 20.30, 22.30.  
ds. 16.00, 20.30, 22.30.  
dg. 16.00, 20.30, 22.30.

#### FURIOSA

Dirigida per George Miller. Amb Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Charlee Fraser, Angus Sampson, Tom Burke i Alyla Browne. Aventura.  
dv. 16.00, 19.00, 22.00.  
ds. 16.00, 19.00, 22.00.  
dg. 16.00, 19.00, 22.00.

#### GARFIELD: LA PELÍCULA

Dirigida per Peter Hewitt. Animació.  
dv. 16.00, 18.00.  
ds. 16.00, 18.00.  
dg. 16.00, 18.00.

#### HAIKYU!! LA BATALLA DEL BASURERO (VOSE)

Dirigida per Susumu Mitsunaka. Animació.  
dv. 17.45.  
ds. 17.45.  
dg. 17.45.

#### LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD (SALA PREMIUM)

Dirigida per Matt Brown. Amb Matthwe Goode, Anthony Hopkins, Jodi

Balfour i Stephen Campbell. Drama.  
dv. 18.15, 20.30, 22.45.  
ds. 18.15, 20.30, 22.45.  
dg. 18.15, 20.30, 22.45.

#### LASSIE: UNA AVENTURA NUEVA



Dirigida per Hanno Olderdissen. Amb Katharina Schüttler, Justus von Dohnányi, Dennis Mojen, Annette Frier, Maiké Jüttendonk, Nico Marischka, Priscilla Wittman i Beniamino Brogi. Drama.  
dv. 16.15, 18.15.  
ds. 16.15, 18.15.  
dg. 16.15, 18.15.

#### LOS VIGILANTES



Dirigida per Ishana Shyamalan. Amb Dakota Fanning, Olwen Fouéré, Georgina Campbell, Siobhan Hewlett, Alistair Brammer, Hannah Howland, Shane O'Regan i Oliver Finnegan. Terror.  
dv. 19.30, 21.40.  
ds. 19.30, 21.40.  
dg. 19.30, 21.40.

#### LOS VIGILANTES (ATMOS)

dv. 16.00, 18.30, 20.30, 22.30.  
ds. 16.00, 18.30, 20.30, 22.30.  
dg. 16.00, 18.30, 20.30, 22.30.

#### LOS VIGILANTES (SALA PREMIUM)

dv. 23.40.  
ds. 23.40.

#### MENUDAS PIEZAS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Nacho G. Velilla. Amb Alexandra Jiménez, José Manuel Poga i Saida Benzal. Comèdia.  
dv. 17.00.  
ds. 17.00.  
dg. 17.00.

#### SYLVANIAN FAMILIES. LA PELÍCULA: EL REGALO DE FREYA

Dirigida per Kazuya Konaka. Animació.  
dv. 16.15.  
ds. 16.15.  
dg. 16.15.

#### TAROT

Dirigida per Spenser Cohen, Anna Halberg. Amb Avantika, Jacob Batalon, Olwen Fouéré i Adain Bradley. Terror.  
dv. 18.10, 22.10.  
ds. 18.10, 22.10.  
dg. 18.10, 22.10.

## Cinema Alhambra

### La Garriga

#### HASTA EL FIN DEL MUNDO

Dirigida per Viggo Mortensen. Amb Viggo Mortensen, Vicky Krieps, Garret Dillahunt, Lance Henriksen i Danny Huston. Western.  
dv. 22.00.

#### HASTA EL FIN DEL MUNDO (VOSE)

ds. 21.45.

#### LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD



Dirigida per Matt Brown. Amb Matthwe Goode, Anthony Hopkins, Jodi Balfour i Stephen Campbell. Drama.  
dv. 18.15.  
ds. 19.45.

#### LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD (VOSE)

dg. 19.00.

#### MARIA MONTESSORI

Dirigida per Léa Todorov. Amb Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Pietro Ragusa i Emily Di Ronza. Drama.  
dv. 20.15.  
dg. 21.00.

#### PANDILLA AL RESCATE (CAT)

Dirigida per Laurent Bru, Yannick Moulin i Benoît Somville. Animació.  
ds. 16.00.  
dg. 15.30.

#### SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA

Dirigida per Paola Cortellesi. Amb Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli, Vinicio Marchioni, Francesco Centorame i Raffaele Vannoli. Drama.  
dv. 16.15.  
dg. 17.00.

#### SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA (VOSE)

ds. 17.45.



# OFERTES DE FEINA

Dins del nostre pla d'expansió nacional i internacional, seleccionem un/a

## CONSULTOR/A DE SELECCIÓ DE PERSONAL

per a incorporació en l'equip de l' oficina del Vallès Oriental, en modalitat de treball híbrida (75% de teletreball i 25% presencial)



Empresa líder del sector de la instal·lació elèctrica en ple procés d'expansió precisa, per la zona del maresme, d'un/a

## TÈCNIC/A D'EXECUCIÓ D'OBRES ELÈCTRIQUES I MECÀNIQUES



Per a important empresa del sector Nàutic ubicada al Vallès Oriental estem seleccionant un/a

## Delegat/da comercial

per la zona de Catalunya i nord de la península.



Per a institut referent en la recerca agroalimentària a Catalunya que treballa en programes de recerca relacionats amb la producció vegetal, l'animal i les indústries alimentàries estem buscant un

## DESENVOLUPADOR/A DE NEGOCI

per integrar-se dins l'equip comercial



Per a empresa líder industrial del sector de l'automoció, seleccionem una persona per cobrir la vacant de

## IT BUSINESS PARTNER

Serà la responsable de gestionar i mantenir la infraestructura tecnològica de l'empresa per assegurar un funcionament òptim i contribuir a l'assoliment dels objectius empresarials.



Per a institut referent en la recerca agroalimentària a Catalunya, estem en recerca d'un/a

## Tècnic/a gestor/a de projectes de R+D

en producció animal.



Per a empresa de la Indústria Química del Vallès Oriental està cercant un

## TÈCNIC/A COMERCIAL

per incorporar al seu equip comercial.



Per important empresa del sector químic, situada al Vallès Oriental, busquem un

## CAP DE PRODUCCIÓ

en dependència directa de direcció, on la seva missió serà la de gestionar, supervisar i coordinar l'equip de treball, i assegurar el compliment de la producció planificada.



El teu headhunter de proximitat al Vallès Oriental



**etalentum Granollers**  
Vallès Oriental  
C/ de Josep Torras i Bages, 55  
93 736 09 29

**etalentum Mollet**  
Vallès Oriental  
Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta  
93 522 19 87





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS  
C. de Granollers, 16-38  
TANATORI SANT CELONI  
Pg. del Cementiri, s/n  
OFICINA LA GARRIGA  
C. Banyes, 85

ATENCIÓ PERMANENT  
93 593 00 60 · 608 99 87 88  
funeraria@monserda.com  
www.monserda.com

## Defuncions

- Josepa Casals i Tura, 77 anys. **Caldes de Montbui**. 26-5.  
 Montserrat Prats i Domènech, 87 anys. **Sta. Eulàlia de R.** 28-6.  
 Elionor Pla i Alastuey, 81 anys. **Mollet del Vallès**. 29-5.  
 Encarnación Enrique Cobo, 84 anys. **Mollet del Vallès**. 29-5.  
 Jerónimo Cárdenas Guillén, 85 anys. **Canovelles**. 30-5.  
 Hermínia Escolá i Ribot, 97 anys. **La Garriga**. 30-5.  
 Josep Maria Sastre i Sastre, 73 anys. **Granollers**. 30-5.  
 Antonia Gracia Sancho, 90 anys. **Granollers**. 30-5.  
 Carme Sadurní i Serra, 76 anys. **Mollet del Vallès**. 30-5.  
 Antònia Guinovart i Pablo, 97 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 30-5.  
 Àngels Lora i Salas, 73 anys. **Lliçà d'Amunt**. 31-5.  
 Rosa Pou i Duran, 84 anys. **Santa Eulàlia de Ronçana**. 31-5.  
 Enric Puigdomènech i Oliveras, 88 anys. **Sta. Eulàlia de R.** 31-5.  
 Francisco J. Bonilla Fernández, 72 anys. **Les Franqueses del V.** 1-6.  
 Epifanio Lopezosa Atienza, 91 anys. **Granollers**. 1-6.  
 Antonio García Cobo, 82 anys. **Llinars del Vallès**. 1-6.  
 María Pilar Maurel Santamaría, 72 anys. **Mollet del Vallès**. 1-6.  
 Manuel López Padilla, 59 anys. **Granollers**. 2-6.  
 Lidia Gómez López, 87 anys. **Granollers**. 2-6.  
 Rosa Peraferrer i Gombau, 89 anys. **Sant Fost de C.** 2-6.  
 Raimundo Guerrero Jiménez, 93 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 2-6.  
 Dolores Molina Franco, 89 anys. **Granollers**. 2-6.  
 Anibal Lisnich, 83 anys. **Granollers**. 3-6.  
 Pere Serra i Monner, 91 anys. **Granollers**. 3-6.  
 Maria Teresa Civit i Riera, 95 anys. **Granollers**. 3-6.  
 María Isabel Saiz Aznar, 77 anys. **Mollet del Vallès**. 3-6.  
 Lluïsa Villanueva i Galea, 86 anys. **Mollet del Vallès**. 4-6.  
 Maria Riera i Morral, 91 anys. **Granollers**. 4-6.  
 Consuelo Medina Jiménez, 94 anys. **Llinars del Vallès**. 4-6.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol  
que sigui el seu servei funerari

**CABRÉ JUNQUERAS**  
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem  
**937 415 370**  
funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

### Aiguafreda

+ **LLUÍS MIMÓ**  
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### L'Ametlla del Vallès

+ **DOLORS VALLS**  
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

### Bigues i Riells del Fai

+ **TORRAS**  
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14h.

### Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

### Canovelles

+ **FONT ALTABA**  
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

### Cànoves i Samalús

+ **INMACULADA BASTÉ**  
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

### Cardedeu

+ **MARIA PALOU**  
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 7.  
+ **XAVIER CASAS**  
Pl. Francesc Macià, 12 a 14. Tel. 931 682 997 | dies 7 i 8.

### + ESTALVI

C. Aragó, 39. Tel. 938 460 104 | dia 9.

### Les Franqueses del Vallès

+ **PACHECO PALENCIA**  
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

### Figaró-Montmany

+ **FIGARÓ**  
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

### La Garriga

+ **NOVA, 73**  
Carretera Nova, 73. Tel. 931 352 170 | dies 7 a 9.

### Granollers

+ **VIÑAMATA**  
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

### La Llagosta

+ **NADAL**  
Av. Primer de Maig, 28. Tel. 935 600 450 | dies 7 a 9.

### Lliçà d'Amunt

+ **DELIA PINÍN**  
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

### Llinars del Vallès

+ **VALENZUELA**  
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

### Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles

+ **MARIBEL IGLESIAS**  
Av. Prat de la Riba, 5. Sant Fost. Tel. 935 700 320. Diumenge 9, de 10 a 13.30h.

### Mollet del Vallès

+ **L'ESTACIÓ**  
C. Sant Ramon, 55. Tel. 935 933 093 | dia 7.  
+ **PLANA LLEDÓ**  
C. Cervantes, 29. Tel. 935 931 535 | dia 8.  
+ **LAFARGUE**  
C. Can Flequer, 19. Tel. 935 933 143 | dia 9.

### Montmeló

+ **COLL CASULLERAS**  
C. Diputació, 17. Tel. 722 467 315 | dies 7 a 9.

### Montornès del Vallès

+ **LA BÒBILA**  
C. Major, 55. Tel. 935 688 330 | dia 7.  
+ **MONTORNÈS**  
Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 935 681 748 | dia 8.  
+ **MORENO**  
Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 935 444 180 | dia 9.

### Parets del Vallès

+ **FARMÀCIA DEL POBLE**  
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.

### La Roca del Vallès

+ **CENTRAL**  
Rambla M. Torrents, 23.

Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

### Sant Antoni de Vilamajor

+ **GEMMA GÜELL**  
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Celoni

+ **NÚRIA MAS**  
Carretera Vella, 174. Tel. 938 484 076 | dia 7.  
+ **DRAPER**  
C. Major, 115. Tel. 938 670 374 | dies 8 i 9.

### Sant Esteve de Palautordera

+ **ANTOJA**  
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Feliu de Codines

+ **C.R. BOTET PIRO**  
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Pere de Vilamajor

+ **SANDOVAL**  
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

### Santa Maria de Palautordera

+ **EL TEMPLE**  
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

## L'hemeroteca

### Fa 30 anys

3/6/1994

“L'acusat Mariscal reafirma la innocència en quedar fora del cas Fermina”

“Un incendi destrueix bona part del gimnàs del Club Natació Granollers”

### Fa 20 anys

4/6/2004

“Cardedeu multa amb 100 euros els amos de cotxes que hi posen cartells per vendre'ls”

“Troben restes de l'edat de bronze al golf de Vilalba”

### Fa 10 anys

6/6/2014

“Quatre botigues històriques de Granollers tanquen portes abans de vacances”

“Sa i estalvi el nadó d'una embarassada que va caure d'un tercer pis”

### Fa 5 anys

7/6/2019

“La compravenda d'habitatges s'ha duplicat al Vallès Oriental en els últims cinc anys”

“Adif farà el projecte de cobriment del tren amb quatre vies”

# el9club



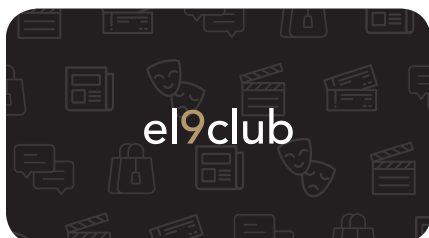
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**CINE ALNAMBRA**  
LA GARRIGA

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

Gaudeix de les Illes Medes practicant caiac.

2x1

EN LES SORTIDES  
AMB CAIAC

**ILLES MEDES**

Un espai únic per gaudir de les teves celebracions a les falces del Montseny.

50%

EN L'ENTRADA

**SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA**

**CHEESECAKE LA CHICA!**  
en tots els pastissos

Obrador de 'cheesecakes' artesans i cafè d'especialitat

20%

DTE.  
SUBSCRIPTORS

**GRANOLLERS**

**Bonpreu Esclat**  
SUPERMERCAT-ONLINE

5€

**de descompte en compres online**

[bonpreuesclat.com](http://bonpreuesclat.com)

Consulteu el codi del mes de JUNY entrant a: el9club

Cinema

'Un año difícil'

D'Olivier Nakache, Eric Toledano

Divendres 21	19.00 (VOSE)
Dissabte 22	8.00 (VE)
	20.30 (VOSE)
Dilluns 24	19.00 (VOSE)

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

LOTS DE CAVES PER SANT JOAN

Caves  
Cellers Domenys

**SORTEIG DE**  
**12**  
**AMPOLLES**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



# LA CONFUSIÓ NO TÉ LÍMITS



Vivim una època tan convulsa que és difícil saber on agafar-se. El periodisme havia servit

per netejar el soroll de fons i endreçar la realitat, era el recer a aquesta sensació d'inabastabilitat i incertesa. Però avui en dia, amb l'acceleració que ha propulsat internet i la multiplicació de fonts, la informació arriba al ciutadà de forma tan massiva i alhora tan trossejada que o bé es

queda a la superfície o bé l'obliga a fer la seva pròpia reconstrucció dels fets, que és probable que sigui parcial i tendenciosa i, per tant, equivocada. Normalment deduïm el que ens convé, o el que podem deduir en funció del nostre coneixement i context.

Un exemple quotidià. Corren per les xarxes una colla de relativistes dels efectes nocius de la radiació solar i, a l'altre extrem, els negacionistes de la protecció solar (porta químics, ergo càncer). Segur que uns i altres han sentit un tiktokker o han mig

**A la balança de la democràcia no hi pot tenir lloc cap ideologia que vulneri els drets humans**

llegit de passada un titular que cita d'aquella manera un estudi que sembla seriós, i avall va.

Així, pot semblar que totes dues són opcions igual de vàlides i formades, que és qüestió de triar la teva desventura. Un raig de desinformació i un polsim d'inconsciència, i ja ens teniu socarrimats. Un cas radicalment diferent però que conjuga el mateix fons (confusió, subversió dels termes, manca de rigor) és el del nazi que ha agredit un humorista perquè se li ha posat malament un *acudit* del còmic sobre la possibilitat que el fill del nazi sigui gai quan sigui adult.

El cas ha obert un debat

totalment desenfocat. En primer lloc, hi havia qui dubtava que es pogués titllar de nazi un senyor que literalment es defineix com a activista NS (nacionalsocialista, com Hitler), que fa la salutació nazi i abraça l'esvàstica, i que va ser condemnat a un any de presó per delictes d'odi. En segon lloc, hi havia qui brandava l'argument que "els nens no es toquen" per justificar l'homofòbia i el racisme, que són la base de l'enrabiada del nazi, cosa que l'acudit posava en relleu. En tercer lloc, es va parlar dels límits de l'humor quan s'hauria de parlar de la tolerància a la violència de l'extrema dreta, que no atura ni la policia ni la justícia. Una agressió d'un armari feixista, gravada i retransmesa pels seus canals, funciona la mar de bé com un avís per a navegants. L'humorista va acabar demanant perdó, davant de l'infern en què es podia convertir la seva vida. El nazi és un heroi per als seus.

Sí que calia abordar el cas, però des del combat a la ideologia feixista, la denúncia de la impunitat de la violència extremistista, des de la defensa dels drets LGTBIQ+ i la lluita contra el racisme. No podem caure en la trampa de situar el feixisme i el negacionisme en l'altre extrem de la balança. A la balança de la democràcia no hi pot tenir lloc cap ideologia que vulneri els drets humans.

Laura Serra

## CROMOS

### Porxada

La Porxada de Granollers competeix per ser la millor plaça de Catalunya en el concurs del programa de TV3 *Planta Baixa*. Aquest divendres s'enfronta amb la plaça de la Vila de Vilanova i la Geltrú. Els espectadors votaran des de casa seva. Doncs apal, tothom a votar per la Porxada.

### 'Paredes'

La barreja d'intel·ligència artificial i traductors automàtics genera monstres. A un diari digital amb seu a Tarragona hem llegit aquest titular: "*Paredes es el tercer municipio de la comarca con un mayor descenso del paro.*" Pobre Parets, confós amb Paredes, poble de Cuenca...

### Japonès

L'artista Yasu Fujikawa va formar part de la delegació japonesa que va participar en el Corpus de la Garriga fent una catifa espectacular. Amb una introducció en japonès, Fujikawa fa córrer a les xarxes una foto de la pàgina que va dedicar EL 9 NOU a la catifa nipona. *Arigatô gazimasu!*

### Alumnes

Al repàs que Frederic Roda va fer dilluns de la seva trajectòria teatral a Granollers, va recordar una "alumna avantatjada" que havia tingut a l'escola de teatre, l'ara alcaldessa Alba Barnusell, que era al seu costat. També va parlar molt bé de Tracy Sirés, directora del TAG, present a la sala.

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Mazinger

Marco, Heidi i Mazinger van entretenir sobretaulles de milions d'infants a l'Estat espanyol a finals dels anys 70 i principis dels 80. Van ser els pioners del manga i l'animè. A l'aparador de La Botiga 3D, un comerç del carrer Enric Morera de Mollet especialitzat en impressió 3D, hem trobat aquesta reproducció que fa 1,80cm i es ven per 455 euros. No sabem si aquest Mazinger és capaç de fer allò de: "Punys fora!"



@DNSOCTUBRE

## EL 9 NOU

**Presidenta**  
Beth Codina  
**Director editorial**  
Agustí Danés

**Director edició**  
Jesús Medina  
**Redactor en cap**  
Josep Villarroya (política i societat i calaix)  
**Seccions**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Teresa Terradas (cultura)  
Ferran Polo (el9nou.cat)

**Departament tècnic** Jordi Soler  
**Publicitat** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepccio@gra.el9nou.com

