

2,90  
euros

EL

Any XXXVI

9

Núm. 3423

NOU

PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
DEL VALLÈS  
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 14 de juny de 2024

648 678 819

(Pàgines 2 i 3)

Ajuntaments  
vallesans  
defensen  
petards més  
fluixos per  
Sant Joan

# Una dona mor per un cop al cap després d'ensopegar amb una vorera aixecada a la Garriga

(Pàgina 5)

La família de la víctima, de 79 anys, reclamarà contra l'Ajuntament per la via civil

(Pàgina 15 i editorial)

Una trentena  
de vallesans,  
pendents de  
l'aplicació de la  
Llei d'Amnistia

(Pàgina 27) Aspirants són entrevistats pels reclutadors i fan cua abans de ser atesos en una nau de Roca Umbert



GRISELDA ESCRIGAS

## Nou-cents candidats per a 250 feines

Gran resposta a la primera fira d'ocupació GiraFeina de la Cambra a Granollers

Suplement especial

**ESCENA** GRANOLLERS CANOVELLES

**GRAN**

PROGRAMACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES TRIA 1

24/25 REMENA

(Pàgines 41 a 44)

El 9+Petit

(Pàgina 7)

Cardedeu demana a la  
Generalitat obrir una aula  
per a nens d'escola bressol  
en una escola de Primària

(Pàgina 8)

Caldes portarà  
l'Estat als tribunals  
per recuperar els diners  
espoliats pel franquisme

(Pàgines 10 i 11)

El Vallès Oriental busca  
turistes amb una ruta  
amb bicicleta que passa  
pel Circuit de Montmeló

(Pàgina 25)

Una empresa  
dels Països  
Baixos compra  
Audens Food  
de Granollers

(Pàgina 31) L'escriptora Teresa Sagrera, a Sant Pere



GRISELDA ESCRIGAS

## Sagrera, premi Nèstor Luján

L'escriptora Teresa Sagrera guanya el Premi Nèstor Luján de novel·la històrica amb el llibre *El cor del balneari*, una ficció situada a Caldes de Montbui a principis del segle XX.

(Pàgina 34) Josep Maria Valls i la seva col·lecció



GRISELDA ESCRIGAS

## Un museu de pes

Josep Maria Valls, de Granollers, col·lecciona balances de tota mena des de fa 35 anys. La seva passió col·leccionista ha convertit casa seva en un museu de l'art de mesurar el pes.

(Pàgina 30)

El Petit Circ  
Cric de Tortell  
Poltrona girarà  
dos mesos  
pels Pirineus



# L'Ametlla prohibeix els petards de més potència

El ple aprova una ordenança reguladora de la pirotècnia que només permet vendre les classes de baixa sonoritat i baix impacte

## L'Ametlla del Vallès

**F.P.** L'Ajuntament de l'Ametlla ha aprovat una ordenança que regula l'ús de la pirotècnia al municipi i que només permet el llançament de petards i coets de més baixa intensitat, els de les categories F1 i F2, que estan permesos a majors de 12 i 16 anys respectivament. Per tant, no es permeten els de la categoria 3, per a majors de 18 anys. Els de categoria 4 ja són exclusius per a experts. El text es va aprovar en el darrer ple amb els vots dels regidors d'Ametlla't, al govern, i d'ERC, a l'oposició. Junts es va abstenir.

La nova normativa municipal –que està en exposició pública– també condiona la venda d'aquests productes al municipi perquè les parades que es posin només podran vendre els tipus de pirotècnia que estan autoritzats a encendre. El text preveu excepcions per als correfocs de colles de diables, que sí que podran utilitzar pirotècnia de major potència.

El text fixa que l'ús de la pirotècnia estarà prohibit tot l'any excepte per la celebració de la revetlla de Sant Joan, pels festius establerts

## Afecta la venda de petards, que es limita a les classes F1 i F2, les permeses

pel municipi (festa major i festes del patró) i per Cap d'Any. A més, preveu poder demanar autoritzacions especials però sempre respectant el tipus de pirotècnia autoritzada per l'ordenança. Per l'alcalde Jan Santaló es tracta de disposar d'una normativa més enllà de l'excepció que, fins ara, es concretava amb el ban d'alcaldia previ a la revetlla de Sant Joan. Fa un paral·lelisme amb la caça, que també està prohibida al poble des de fa anys. "Però s'ha continuat caçant quan ha estat necessari i s'han demanat autoritzacions especials."

També recull la norma general respecte als llocs on es poden tirar petards de les dues categories permeses: a tots els terrenys forestals –tant si tenen arbres com si no– i a la franja de 500 metres que els envolta.

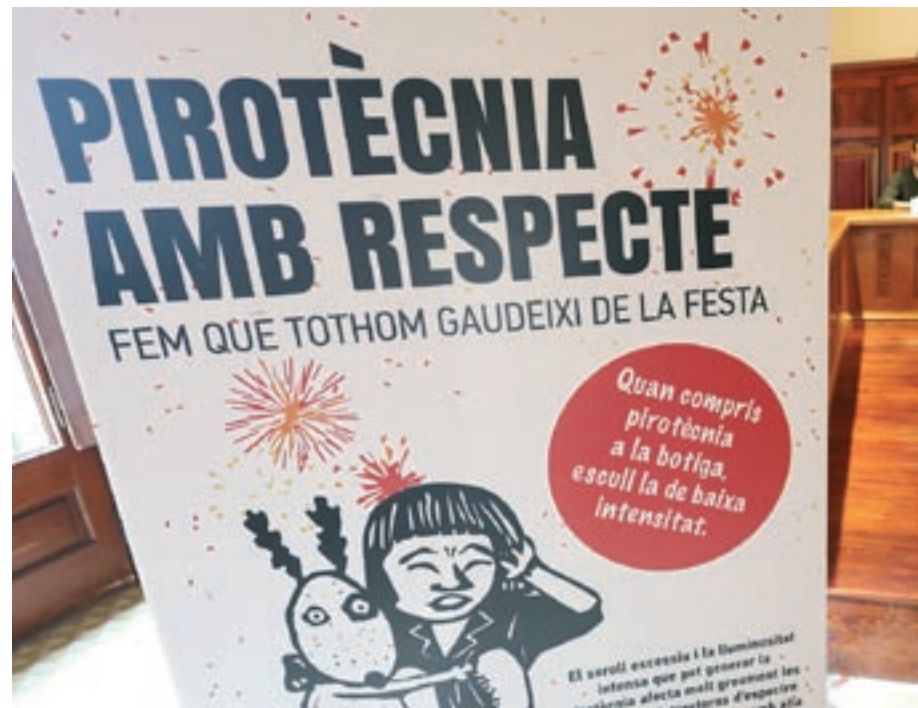
El regidor de Medi Ambient, Sostenibilitat i Benestar Animal, Pol Oliveras, va

recordar que, amb la normativa de la Generalitat a la mà, "ja hi ha molt poques zones de l'Ametlla, o probablement cap, on es pugui fer ús de la pirotècnia" per la proximitat amb masses forestals. Amb tot, va justificar la necessitat de regular l'ús de la pirotècnia a l'espai públic per garantir la convivència ciutadana i les molèsties a persones sensibles i a la fauna, tant domèstica com salvatge. L'objectiu, va dir, és "gaudir d'unes revetlles responsables amb l'entorn, amb les persones amb altes sensibilitats i amb els animals", deia Oliveras al plenari.

## "NO ÉS PER ANAR CONTRA LES TRADICIONS"

"No és qüestió d'anar en contra de les tradicions però sí de començar a adaptar-nos a les situacions reals", va afegir l'alcalde Santaló, que va posar l'exemple de les dimensions de la foguera de Sant Joan: "Abans es feia una gran foguera i ara se'n fa una de més petita." Santaló va assegurar que, des de l'Ajuntament, es "farà pedagogia" per donar a conèixer l'ordenança a la població.

A petició d'ERC, es va introduir la possibilitat de



A dalt, la botiga propera a l'escola Guerau de Liost on només es vendran petards de baixa intensitat



## Milnotes promou unes revetlles segures a les escoles

**Granollers** La companyia de teatre Milnotes torna a portar l'obra de teatre *A foc lent* a centres educatius d'arreu de Catalunya. Ho fa de la mà de Protecció Civil de la Generalitat en una acció per conscienciar els infants del risc de la pirotècnia i de la necessitat de fer-la servir complint amb les condicions de seguretat necessàries. Es fa a través de les anècdotes que expliquen tres personatges que representen tres joves que es troben durant la Nit de Sant Joan. Va dirigida a alumnes de quart de Primària i primer d'ESO. A la foto, la representació que van fer aquest dijous a l'auditori Barradas, de l'Hospitalet, davant d'uns 200 escolars.

## "No he tornat a tirar petards"

Els Bombers expliquen la feina que fan i els riscos d'un foc forestal a un jove que en va causar un tirant un petard a un amic

### Granollers

**F.P.** Fa uns tres anys, en dates al voltant de la revetlla de Sant Joan, un noi de 17 anys de la comarca estava jugant a tirar-se petards amb un amic. Un dels objectes pirotècnics que va llançar va provocar un incendi de vegetació que va obligar a actuar els Bombers de la Generalitat. Es va obrir una investigació i, a través d'unes càmeres de seguretat que hi havia a la zona industrial on van passar els fets, la policia els va poder identificar. Es va obrir un procés judicial que va acabar amb una sanció econòmica per al noi que havia tirat el petard

i havia provocat l'incendi. L'altre menor va ser exculpat perquè ell no tirava la pirotècnia.

Més enllà de la sanció, es va acordar amb el jutjat que el noi, que ara ja té 20 anys, faria una visita al parc de Bombers de Granollers per rebre una formació sobre el perill de la pirotècnia i les conseqüències devastadores que pot arribar a tenir un incendi forestal. Va ser a través d'un procés de mediació amb la Generalitat, que exercia l'acusació. Ho va fer dissabte passat al parc de Bombers de Granollers. Allà, Josep Manel Escudero, cap de la Unitat Territorial de la Regió d'Emergències Metropolitana Nord dels Bombers,

i Pep Mayolas, cap del parc de Granollers, van fer una xerrada al jove del qual no es recull el nom ni el veïnatge per preservar-ne la identitat. A banda del contacte directe amb els Bombers, també s'ha compromès a fer xerrades sobre prevenció d'incendis i del risc de la pirotècnia a classes de l'institut on havia estudiat. Escudero posa en valor l'acció feta, que "no és habitual."

Pep Mayolas li va parlar de l'incendi d'Horta de Sant Joan del juliol 2009, on van morir cinc bombers del GRAE, que van quedar atrapats pel foc. "Allà, hi vaig perdre cinc amics", li va comentar Mayolas, que també havia estat treballant



Pep Mayolas d





## Quina pirotècnia és F1 i F2?

**L'Ametlla del Vallès**

Segons descriu la mateixa ordenança de l'Ametlla, la categoria F1 inclou artificis pirotècnics que presenten un risc molt reduït i que estan pensats per ser utilitzats en àrees confinades, fins i tot, a l'interior d'edificis d'habitatges. L'F2 inclou els artificis de risc reduït i que estan pensats per ser utilitzats a l'aire lliure, en àrees confinades.

delimitar un espai per poder tirar pirotècnia “en els anys on les condicions siguin bones”, va dir Gus Saeta, regidor dels republicans. “Estem d'acord amb l'ordenança i ens sembla bé que es faci”, va afegir.

Per la seva banda, Dolors Ferrer, portaveu de Junts, va afirmar que compartien “la finalitat de l'ordenança en termes generals” i va demanar que es tinguessin en compte les condicions climatològiques de cada moment “per trobar el punt mitjà”. També es va preguntar: “Com controlarem que aquesta ordenança es compleixi? Tenim mitjans per fer-la complir?” “Tenim dubtes de si canviarà alguna cosa”, va afegir Ferrer, que va demanar al govern que es posposés l'aprovació. L'alcalde Santaló va recordar que, després de l'aprovació al ple, s'obria un període d'exposició pública i que durant aquest temps podien pactar canvis. Per Santaló és “important tenir aquesta eina a l'estiu”.



dat. A sota, la presentació de l'acció de les Franqueses

# Els ajuntaments incorporen limitacions horàries i de llocs

Les Franqueses ha prohibit la pirotècnia a nou places

**Les Franqueses del Vallès**

**F.P.**

El ban de les Franqueses prohibeix llençar petards a nou places entre Bellavista i Corró d'Avall. És la primera vegada que s'aplica aquesta prohibició en espais força tancats on la pirotècnia provocava queixes del veïnat. Enguany, no es podrà usar pirotècnica a les places de Can Patirem, Vitòria i Major, de Bellavista, i de Can Gallina, Can Calet, Sant Joan, Can Font, l'espai entre el carrer de la Serra i el passatge Pompeu Fabra i la plaça de la zona d'esbarjo infantil de Can Prat, a Corró d'Avall. El ban prohibeix la pirotècnia fora del nucli urbà i en solars i terrenys on hi hagi restes de vegetació. L'Ajuntament fa un pas més respecte a l'any passat, quan es va limitar el consum de pirotècnia a uns dies i hores concretes: el dia 23 de 6 de la tarda a la mitjanit, el dia 24 des de la mitjanit fins a les 3 de la matinada i el dia 28 de juny de les 6 de la tarda a les 12 de la nit. Aquests horaris també es mantenen enguany.

A banda, les Franqueses fa una campanya per l'ús de pirotècnia de baixa intensitat –categories F1 i F2– al municipi. Es busca promoure un ús responsable dels petards per evitar molèsties a per-

sones i animals domèstics. A més, de les quatre cases per vendre petards que s'instal·laran al municipi, n'hi haurà una que només vendrà petards de les classes 1 i 2, les més baixes. Serà la que es posa prop de l'escola Guerau de Liost.

L'alcalde, Juan Antonio Corchado, justifica la campanya amb la voluntat de reduir l'estrès que pateixen gossos i gats; per evitar perjudicis a persones amb TEA o amb problemes de salut mental i a col·lectius concrets com nadons o la gent gran. Corchado defensa “la necessitat d'equilibrar les tradicions amb el benestar de les persones i els animals”.

L'Ajuntament de Mollet també aplica les mateixes limitacions que les Franqueses coincidint amb les revetlles de Sant Joan, la més celebrada, i la de Sant Pere. A banda, el ban de l'alcaldesa, Mireia Dionisio, recomana fer ús de petards lluminosos i no dels que fan soroll per reduir les molèsties sobre les persones i animals de companyia. A banda, no s'autoritzaran fogueres excepte la del parc de Ca l'Estrada.

Tant a Bigues i Riells del Fai com a Vallromanes, els bans d'alcaldia restringeixen encendre fogueres i llançar focs d'artifici o coets a tot el municipi perquè no hi ha cap

punt que estigui situat a més de 500 metres del bosc. La decisió es fa extensiva a tot el període d'estiu.

Vilalba, com els anys anteriors, restringeix el llançament de la pirotècnia a l'espai de la plaça de la Vila i durant la nit de la revetlla. Aquí, també hi haurà l'única foguera autoritzada. Aiguafreda només autoritza la foguera de la plaça de l'Ajuntament, que és simbòlica, per rebre la Flama del Canigó. Tampoc donen autoritzacions per instal·lar punts de venda de petards.

Canovelles limita el temps d'obertura de les casetes de petards al període que va del 14 al 23 de juny.

En la majoria de poblacions, no es fan fogueres i, si se'n fan, són simbòliques lligades a la rebuda de la Flama del Canigó. És el cas de Llinars. A Parets, per exemple, se n'ha demanat una que no s'ha autoritzat. Santa Eulàlia limita l'encesa de fogueres a una única, a la plaça de l'Església. Altres poblacions com Cànoves i Samalús, Cardedeu, Lliçà de Vall, Lliçà d'Amunt, Llinars, Tagamanent i Sant Celoni insisteixen amb els bans sobre la revetlla de Sant Joan en la normativa de la Generalitat que limita el llançament a espais situats a més de 500 metres del bosc.



durant la xerrada amb el jove que, quan tenia 17 anys, va causar un foc de llençant un petard

en aquesta unitat especialitzada en la lluita contra focs forestals. “Va ser un incendi provocat per dos nois que es van arribar a fer fotos rient quan el foc es desenvolupava”, va afegir amb el llibre *96 hores de juliol i 1 infern. Atrapats a l'incendi d'Horta de Sant Joan* escrit per Jordi Cruz. “És lectura obligatòria”, li deia Mayolas per preparar la xerrada a l'institut.

“En principi, qualsevol foc quan comença pot semblar menor però les conseqüències poden ser gravíssimes”, com la pèrdua de béns materials i vides humanes, seguia Mayolas, que també recordava el perill al qual s'exposen els bombers que van a apagar les flames.

En el cas d'Horta de Sant Joan, els fets van tenir conseqüències per als dos autors del foc. “Això segur que els ha marcat per vida.” “Els focs forestals són crítics i quan els generes no saps com acabarà”, insistia Mayolas, que

posava l'exemple del Vallès Oriental pel gran nombre d'urbanitzacions que hi ha envoltades de masses forestals. “El nostre territori és crític. Per això, cal eliminar qualsevol imprudència o error com tirar una burilla o un petard”, insistia el cap dels Bombers al parc de Granollers, que també va posar l'exemple de l'incendi de la Jonquera, a l'Alt Empordà, de l'estiu de 2012, que va començar en un marge de la N-II on es van trobar desenes de burilles.

De la seva experiència personal, el jove vallesà assegura que s'emporta “una lliçó de per vida”. Admet que allò el va marcar. “Mai més he tornat a tirar petards. Abans, de petit, m'agradava molt i ara, fins i tot, em molesten.” Explica que el foc que va provocar va iniciar-se de manera fortuïta llançant petards al seu amic. “En mil·lèsimes de segon es va fer molt gran i, quan ho vaig veure, em vaig

quedar paralitzat, no vaig saber què fer”, detalla. El seu amic sí que va alertar els serveis d'emergències. “Una cosa que et pot no semblar intrascendent, ho pot acabar sent”, reflexionava a partir de les paraules de Mayolas. “Cada vegada hem de ser més sensibles amb aquest tema perquè cada vegada, amb el canvi climàtic, les condicions són pitjors”, li afegia el bomber. “He agafat consciència i ara vull conscienciar el grup de gent més gran possible”, deia sobre les xerrades que prepararà.

A partir de l'experiència de dissabte passat, Pep Mayolas entén que és útil. “És important el missatge que ell pot fer arribar cap a altres nois joves, cap als seus iguals.” I creu que podria ser útil també per a altres situacions evitables com rescats de muntanya per imprudències comeses que obliguen a mobilitzar equips de salvament.



# Les pluges de la primavera no eliminen el risc de foc forestal

La sequera ha deixat molts arbres morts als boscos que són un perill si un incendi es fa gran

## Granollers

**F.P.** Les pluges continuades d'aquesta primavera que han sumat més litres recollits aquesta mateixa setmana permeten que el risc d'incendi forestal a la comarca sigui baix al Vallès Oriental en aquests moments. Amb tot, Bombers i Agents Rurals recorden que l'impacte de la sequera persistent dels tres darrers anys encara es manté a la vegetació i preveuen un augment progressiu del risc, especialment, en el moment que s'aturin les precipitacions. "Si hi ha alguna pluja, tornarem un pas enrere però, si no hi ha pluja, el risc anirà pujant de forma progressiva. Si deixa de ploure, tot el que ha crescut estarà disponible", sosté Etel Arilla, sotsinspectora dels Bombers i membre de la unitat tècnica del Grup de Recolzament d'Actuacions Forestals (GRAF). Amb tot, recorda que fa un any ja s'estava en campanya "perquè gairebé no va ploure per la primavera". Amb tot, sí que ho va fer al juny, cosa que va ajudar a reduir el risc de les setmanes posteriors.

Enric Mayà, cap dels Agents Rurals al Vallès Oriental, assegura que amb les pluges que hi ha hagut fins ara "el juny està salvat" perquè "rarament tindrem un incendi que es faci gros". "Els arbustos i herbes estan verds i, per tant, les possibilitats d'ignició són reduïdes." I si segueixen els ruixats durant la segona quinzena del mes, caldrà veure "com condiciona el juliol". Arilla apunta que les previsions meteorològiques a llarg termini, apunten un juny i juliol "amb encara algunes possibilitats de pluja" però marquen un agost i setembre "més secs del nor-



Un foc de vegetació que hi va haver el 4 d'abril a la zona de la Terra Alta, a Granollers, abans de l'episodi de pluges



## Les ADF vallesanes, presents a una protesta a la plaça Sant Jaume

**Barcelona** Membres d'ADF del Vallès Oriental van participar en la mobilització que el col·lectiu va fer divendres passat a la plaça Sant Jaume, a Barcelona, per reivindicar poder tenir un paper actiu en les tasques d'extinció dels incendis forestals. Les ADF consideren que el Departament d'Interior els relega a un paper secundari i a intervenir

a la cua del foc. El Bombers han retirat la proposta de PAGI (Pla d'Actuació en Incendis Forestals) que s'havia fet i han recuperat l'anterior. Insisteixen en la importància de garantir la seguretat de totes les persones que participen en l'extinció i la necessitat de controlar-ho en un context de grans focs que poden ser molt violents i generar greus riscos per a les persones que hi lluiten en contra. Els sindicats de Bombers han demanat que no se cedeixi a les pressions de les ADF.

mal". "Aquesta pluja ha anat molt i molt bé", assegura Martí Rosàs, de la Federació d'Agrupacions de Defensa Forestal del Vallès Oriental. "Els arbres han pogut recuperar alguna cosa", afegeix Rosàs, que espera poder "escapar-nos dels grans focs".

Amb tot, aquests experts consultats per EL 9 NOU recorden que "la sequera hi és", com diu Mayà. "Hi ha extensions molt grans d'arbres morts i si un foc es fa gran, la disponibilitat de combustible és molt gran i això ens pot donar problemes", afegeix el cap dels Agents Rurals a la comarca, que posa exemples com l'entorn de la Serralada Litoral, des de Sant Fost fins a la Roca, o zones als dos costats del Congost a l'entorn de la Garriga. "Les opcions que al juliol o a l'agost un incendi que comenci es faci gros, hi seran", alerta. La sequera "es veu reflectida en tots els combustibles gruixuts", diu Arilla, en referència als arbres i arbustos. I "tenim combustible mort als boscos, drets o caiguts, que no tenen capacitat de regular la humitat i quedaran secs quan deixi de ploure", afegeix Arilla.

Els Bombers reforcen el personal disponible als parcs més enllà de l'increment de mitjans aeris per la campanya d'estiu. Al Vallès Oriental, hi ha auxiliars forestals als parcs de Mollet i Sant Celoni i, al de Granollers, es reforça l'equip de prevenció activa forestal (EPAF) amb una persona més. A banda, "hi ha més gent als parcs" amb el propi personal disponible, recorda Arilla.

## LA COLLITA DEL CEREAL

Els Agents Rurals també fan aquest mes el seguiment de la sega dels cereals de secà amb controls als maquinistes que fan els treballs. En cas que el risc pugés, es poden aplicar limitacions i, fins i tot, no permetre fer els treballs a les hores centrals del dia, les de més risc. Per Mayà, la sega és un terme de l'estiu a Catalunya. "Si van sortint focs, et posa en alerta", comenta.

## "Sembla que els dels petards estem agafant mala fama"

Empreses pirotècniques de la comarca defensen la seva activitat

### Lliçà d'Amunt

**F.P.** Empreses de la comarca dedicades al sector de la pirotècnia defensen la seva activitat.

"Ens dediquem a la pirotècnia des de fa molts anys i hem passat de ser els bons a ser els dolents", comenta Marc Rodríguez, de La Fàbrica de los Petards, situada a

Lliçà d'Amunt. "No venem petards per fer mal a ningú. Sembla que estem agafant mala fama i entenc que hi hagi gent preocupada pels animals però és un cop l'any.

Hi ha moltes altres activitats que provoquen molèsties, com els festivals de música", afegeix Rodríguez, que defensa la professionalitat de les empreses i la formació que es dona als venedors, que "remarquen molt l'edat que cal tenir, com utilitzar-los... Ha millorat molt".

### ÉS EL MAL ÚS

Per a Rafael Garcia, de Pirotècnia García, de Lliçà

d'Amunt, "el mal ús que fa la gent és el que genera queixes". A més, recorda que "la tendència és fer productes més de llum que no pas de tro". "El coet gran que puja amunt i explota es ven menys que el que puja i fa llum", comenta. En aquesta empresa, es dediquen, sobretot, a fabricar pirotècnia per a castells de focs o correfocs però per Sant Joan munten tres casetes al Maresme.



## Territori invertirà 4,5 milions en millores a la carretera de Montseny

Montseny

EL 9 NOU

El Departament de Territori preveu invertir 4,5 milions d'euros per millorar el tram de prop de 10 quilòmetres de la carretera BV-5301 entre Sant Esteve de Palautordera i el poble de Montseny. La conselleria ha tret a licitació la redacció del projecte executiu que permetrà, més endavant, executar els treballs. Es destinaran uns 175.000 euros en la redacció del projecte. L'empresa guanyadora del concurs tindrà 10 mesos per fer el treball tècnic. L'obra afecta els termes municipals de Sant Esteve, Sant Pere de Vilamajor, Fogars i Montseny.

Segons van informar fonts de la conselleria dimecres, durant la redacció del projecte s'estudiaran i concretaran les accions que es faran per millorar la seguretat viària d'aquesta carretera que connecta el Vallès Oriental amb Osona a través de Collformic. Entre aquestes, es preveu la renovació integral del ferm i la construcció de noves cunetes transitables per donar més amplada a la via i més seguretat.

La millora no només va encaminada al trànsit amb cotxe. També es vol millorar la seguretat viària d'autobusos, vianants i ciclistes. Per això, es preveuen accions per millorar la visibilitat en revolts, interseccions i accessos; l'ampliació i adaptació de les tanques de seguretat; la construcció d'apartadors per a les parades de bus, i mesures de pacificació del trànsit en trams de travessera com trams de paviment elevat.

## La Generalitat obre l'audiència pública de les millores a la C-59 a Caldes

Caldes de Montbui

El Departament de Territori de la Generalitat ha obert el tràmit d'audiència pública previ a la licitació del projecte per a la construcció d'un tram de carril bus ràpid (BRCAT) a la C-59, al sud de Caldes. El procés durarà 15 dies hàbils. A banda de l'ampliació de la calçada per al carril bus, es faran noves rotondes als accessos de Caldes sud i Can Valls i una via segregada per a ciclistes.

# Una dona mor després de caure en ensopegar amb una vorera aixecada a la Garriga

La família presentarà una reclamació per la via civil a l'Ajuntament



L'estat de la vorera al voltant de l'arbre on va caure la dona. L'Ajuntament ha col·locat tanques per evitar l'accés

La Garriga

F.P.

Una dona de 79 anys i veïna de la Garriga va morir hores després d'ensopegar amb una rajola aixecada d'una vorera de la carretera de Vic que la va fer caure i patir un fort cop al cap. Els fets van passar dimarts de la setmana passada cap a 2/4 de 2 de la tarda quan la dona es dirigia, acompanyada pel seu marit, cap a la parada d'autobús –anaven a agafar el Sagalés perquè tenia una visita a l'Hospital de Granollers– que hi ha a la mateixa carretera de Vic, a pocs metres d'on va tenir l'accident i d'on vivia. La rajola és al perímetre de l'escocell d'un arbre. La família presentarà una reclamació per la via administrativa a l'Ajuntament perquè entenen que el mal estat de la

vorera va provocar la caiguda de la dona i les lesions que li van acabar causant la mort. Estan recollint tota la informació necessària per presentar la petició via instància en els propers dies.

En la caiguda, la dona va picar amb el cap contra el terra però no va perdre el coneixement. La veïna va ser atesa de seguida perquè va donar la casualitat que, just en aquell moment, passava per aquest punt –és el tram urbà de l'antiga N-152, al sector nord del nucli urbà– una ambulància que es va aturar per auxiliar-la. La mateixa ambulància la va traslladar, sense que perdés el coneixement, fins a l'Hospital General de Granollers, detallen fonts de la família Castillo Marcó. La dona va arribar a parlar amb un dels seus fills després que el marit li tru-

qués per explicar-li què havia passat i que anaven cap a urgències. Després d'arribar a l'hospital i quan anaven a fer-li un TAC, la dona va entrar en coma. Poc després de la mitjanit de dimarts a dimecres, una desena d'hores després de la caiguda, va acabar morint al mateix hospital.

La família responsabilitza de la caiguda “el poc tram de vorera que hi ha” i el fet que “està en molt mal estat”, recullen en una carta que es publica a la pàgina 22 d'aquesta mateixa edició d'EL 9 NOU. “Ens ha provocat una gran pèrdua i un trasbals a tota la família”, afegixen en el text, on detallen que, en poques hores, es va netejar la taca de sang que va quedar al paviment i es pregunten “quan pensa l'Ajuntament arreglar les

voreres del poble”. “Aquestes taques no s'esborren, queden en el cor de la família i en la consciència dels gestors públics”, diuen.

A preguntes d'EL 9 NOU, fonts municipals han declinat parlar del tema “per respecte a la família”. “Des de l'equip de govern ja s'ha parlat amb la família.” Els afectats asseguren que no han tingut cap contacte amb els responsables municipals més enllà de la trucada d'un treballador pel vincle personal d'aquest amb la família, explica Pere Castillo, fill de la dona morta. L'endemà dels fets, Castillo explica que va trucar a la Policia Local –el dia abans no hi van intervenir per la ràpida presència dels sanitaris– per “denunciar el mal estat de la vorera” on hi va haver l'accident. “Em van dir que això no havia de dir a Urbanisme. No em vaig molestar ni a anar a l'Ajuntament. Ha mort una persona, això no és per posar una queixa a urbanisme.” Aquests dies, l'Ajuntament ha posat tanques a tot el perímetre de l'escocell on es va produir la caiguda.

La reclamació de la família es fa d'acord amb el varem d'accidents de circulació i amb la gravetat dels fets, que han acabat amb la mort d'una persona. En cas que la resposta de l'Ajuntament a la petició d'indemnització sigui negativa, es podrà presentar un recurs o bé, directament, posar una demanda contra la resolució a un jutjat contenciós administratiu.

## Parets reclama a Territori la recuperació de línies de bus a Barcelona

Parets del Vallès

L'alcalde de Parets, Francesc Juzgado, va reclamar al Departament de Territori la recuperació de les línies d'autobús 302, 303 i 305, que connectaven el municipi amb Barcelona de manera directa i que es van suprimir el 2 de maig per la reconfiguració de serveis al corredor de la vall del Tenes. Juzgado ho va reclamar a Oriol Martori, director general de Transports, en una reunió dilluns.

**TOTS A L'AIGUA**  
PROMOCIÓ DE PISCINES I SPAS

AMPLIEM LES OFERTES FINS AL 23 DE JUNY

FINS A **40%** DTE



Piscina Summer Wave Ø 488x122 cm + filtre de sorra  
~~519€~~  
**369€**



Piscina Bestway 404x201x100 cm + filtre de sorra  
~~459€~~  
**399€**

En una selecció de piscines d'acer, fusta, tubular i spas



**Cash Piscinas Parets**  
616 44 72 17  
CARRER DE LA BASSA 5  
08150 Parets del Vallès



## Més de 2.300 persones van rebre la renda garantida l'any passat al Vallès Oriental

### Granollers

#### A.B.

Al Vallès Oriental, durant l'any 2023 es van abonar una mitjana de 2.305 prestacions de renda garantida de ciutadania (RGC) que suposen un import anual de 18.576.469 euros. Respecte a dades anteriors hi ha hagut una davallada tant pel que fa al nombre mitjà de prestacions com als imports i persones beneficiàries. La prestació mitjana ha estat de 607 euros.

En l'anàlisi municipal, hi ha pobles demogràficament petits que presenten una taxa de cobertura elevada, com és el cas de Fogars de Montclús, on el nombre mitjà de prestacions ha estat de 6, amb 61 persones beneficiàries. L'import total ha estat de 50.699 euros amb una prestació mitjana de 749 euros. A Canovelles, on el cens de població és molt més elevat, també ho és el de beneficiaris de la RGC. Un total de 694 persones s'han beneficiat de les 236 prestacions. En aquest cas, s'ha destinat un import de 2.218.489 euros. La prestació mitjana ha estat de 728 euros.

Dins el conjunt de comarques catalanes, el Vallès Oriental ocupa el vuitè lloc amb el 4,45% del total de les persones destinatàries a Catalunya. Això es tradueix en 11,90 persones per cada

1.000 habitants, una taxa que se situa per sobre de la mitjana catalana, que és de 14,35 per cada mil habitants.

Al Moianès, l'import anual va ser de 536.293 euros, amb una mitjana de 586 euros. La mitjana de prestacions va ser de 73 i la de persones beneficiàries, de 125.

Pel que fa als municipis, Moia és qui té una taxa de cobertura més elevada, amb un import anual de 263.378 euros, amb una mitjana de 604 euros. A la capital, el nombre mitjà de prestacions ha estat de 35 i les persones beneficiàries, 66. També destaca el municipi de Castellterçol com l'altra població més beneficiada. En aquest cas, l'import anual ha estat de 96.002 euros i la mitjana, de 558 euros. Hi ha hagut una mitjana de 13 prestacions i 17 persones beneficiàries.

El Moianès no es troba entre les 10 comarques on la xifra de la RGC és més alta. No obstant això, forma part de l'àrea més beneficiària de Catalunya.

La renda garantida de ciutadania (RGC) és la prestació social a través de la qual s'asseguren els mínims d'una vida digna a les persones i unitats familiars que es troben en situació de pobresa, per tal de promoure la seva autonomia i participació activa en la societat.

### Renda garantida de ciutadania

Municipi	Nombre mitjà de prestacions	Mitjana de persones beneficiàries a desembre	Import anual	Prestació mitjana
Aiguafreda	13	19	61.421 €	334 €
L'Ametlla del Vallès	29	54	231.376 €	591 €
Bigues i Riells del Fai	33	73	276.433 €	687 €
Caldes de Montbui	39	65	312.321 €	629 €
Campins	5	12	30.747 €	499 €
Canovelles	236	694	2.218.489 €	728 €
Cànoves i Samalús	9	15	60.076 €	583 €
Cardedeu	68	147	589.177 €	697 €
Figaró-Montmany	8	12	63.046 €	641 €
Fogars de Montclús	6	61	50.699 €	749 €
Les Franqueses del Vallès	176	393	1.479.166 €	657 €
La Garriga	45	87	344.927 €	603 €
Granollers	510	1.067	4.138.852 €	637 €
Gualba	7	8	47.309 €	558 €
La Llagosta	85	202	636.340 €	598 €
Lliçà d'Amunt	52	109	397.717 €	655 €
Lliçà de Vall	9	15	61.790 €	597 €
Llinars del Vallès	50	90	360.201 €	592 €
Martorelles	32	71	272.025 €	677 €
Mollet del Vallès	313	690	2.313.612 €	587 €
Montmeló	31	55	245.997 €	618 €
Montornès del Vallès	84	214	704.544 €	667 €
Montseny	5	8	38.793 €	546 €
Parets del Vallès	38	65	241.429 €	480 €
La Roca del Vallès	37	65	287.455 €	645 €
Sant Antoni de Vilamajor	28	61	214.699 €	622 €
Sant Celoni	141	258	1.195.964 €	701 €
Sant Esteve de Palautordera	14	24	94.215 €	531 €
Sant Feliu de Codines	35	66	281.823 €	664 €
Sant Fost de Campsentelles	15	30	101.920 €	542 €
Sant Pere de Vilamajor	18	27	136.141 €	588 €
Santa Eulàlia de Ronçana	32	74	289.153 €	734 €
Santa Maria de Martorelles	..	4	32.396 €	642 €
Santa Maria de Palautordera	52	92	400.676 €	614 €
Tagamanent	..	4	19.013 €	555 €
Vallgorguina	18	41	136.545 €	630 €
Vallromanes	..	5	20.137 €	524 €
Vilalba Sasserra	6	9	32.110 €	384 €
Vilanova del Vallès	18	47	157.735 €	699 €
Vallès Oriental	2.305	5.033	18.576.469 €	607 €

Font: Idescat, a partir de les dades del Departament de Drets Socials

## Bigues i Riells obre el nou Servei d'Atenció Integral a persones LGTBI

### Bigues i Riells del Fai

#### EL 9 NOU

Bigues i Riells s'ha unit per iniciativa pròpia a la xarxa de Servei d'Atenció Integral (SAI) per donar resposta a persones que pateixin, hagin patit o estiguin en risc de discriminació o violència per orientació sexual, identitat de gènere o expressió de gènere. El servei s'oferirà des de l'Espai Jove La Cova on hi haurà assessorament laboral i acompanyament en cas de vulneració de drets. Es tracta d'una xarxa especialitzada per acompanyar persones LGTBI i permet el desplegament de polítiques públiques.

Bigues i Riells esdevé el 117è municipi de la xarxa

SAI. "Valorem molt que una població que per nombre d'habitants no tenia l'obligació de posar en marxa el punt, ho hagi fet", deia Xavier Florensa, director general de Polítiques Públiques LGTBI+ del Departament d'Igualtat i Feminismes. Als municipis de menys de 20.000 habitants no se'ls exigeix aquest servei. La decisió de Bigues i Riells servirà de referent per altres poblacions petites que vulguin treballar per evitar la discriminació.

Un cop feta la presentació, es va procedir a la signatura que oficialitza la creació del punt SAI entre la Generalitat de Catalunya, el Consell Comarcal i l'Ajuntament. "Celebrem la culminació



D'esquerra a dreta, Carolina Aragón, Eva Martínez, Mayte Escobar, Joan Galiano, Nico Mayolas, Xavier Florensa i Mònica Utrilla al costat de la placa que es va descobrir a l'entrada de La Cova

de l'esforç per visibilitzar col·lectius, perquè el que no es veu no existeix. Ha estat un treball en equip que ara es consolida en un municipi feminista real", afegia Mayte

Escobar, regidora d'Igualtat. A banda de Florensa i Escobar, en l'acte van participar l'alcalde, Joan Galiano; el regidor de LGTBIAQ+, Nico Mayolas; la consellera

d'Igualtat i Feminismes del Consell Comarcal, Mònica Utrilla, i les regidores de Serveis Socials, Carolina Aragón, i d'Educació, Eva Martínez.



# Cardedeu demana a Educació obrir una aula per a alumnes d'escola bressol en un centre de Primària

L'Ajuntament proposa la mesura com a solució provisional a la manca de places

Cardedeu

**J.V.** L'Ajuntament de Cardedeu ha demanat al Departament d'Educació poder obrir una aula per alumnes d'escola bressol d'11 en una de les escoles de Primària del poble per tal de pal·liar la manca de places en les escoles bressol municipals. La regidora d'Educació, Maria Andreu, admet que aquesta és una solució provisional i que no resoldrà del tot la manca de places. De fet, aquesta setmana s'ha fet el sorteig entre les famílies que van presentar sol·licituds de matriculació en una de les dues escoles bressol municipals. Finalment, segons Andreu, van quedar 33 infants de famílies de Cardedeu sense plaça, dels quals 23 d'11, 5 d'10 i 5 d'12.



La plataforma Prou Sorteig va organitzar una concentració amb cotxets aquest dimarts a l'Ajuntament de Cardedeu

La regidora ha afirmat que l'obertura d'una aula provisional en una escola de Primària es podria fer a principi del proper curs escolar

i permetria crear 13 places d'11 tot i que admet que no es una mesura que agradi a la comunitat educativa per les dificultats de funcionament

que podria generar. Andreu apunta, però, que aquesta seria una mesura temporal que podria durar un any o un any i mig fins que es pugui

construir una tercera escola bressol municipal.

En aquest sentit, Andreu lamenta que la Generalitat ha comunicat que no farà aquesta tercera escola i que, per tant, la construcció l'haurà d'assumir l'Ajuntament. La construcció de la tercera escola bressol figurava en una moció aprovada per tots els grups municipals que es referia a la creixent demanda de places en un municipi on puja la natalitat per la presència de famílies joves. La regidora preveu que la tercera escola pugui estar enllestida per al curs 2025/2026.

Per la seva banda, la Plataforma Prou Sorteig, que denuncia la manca de places, s'ha tornat a manifestar aquest dimarts a l'Ajuntament amb cotxets de nens coincidint amb el sorteig de les places. Un portaveu ha explicat que des de la plataforma es reclama l'obertura d'una segona aula provisional en una altra escola de Primària per encabir un major nombre de criatures d'11 que s'han quedat sense plaça. La regidora d'Educació ja ha anunciat, però, que no es contempla aquesta possibilitat. El mateix portaveu de la plataforma ha dit que si no es fixa un calendari per a l'obertura de les aules continuaran les mobilitzacions.

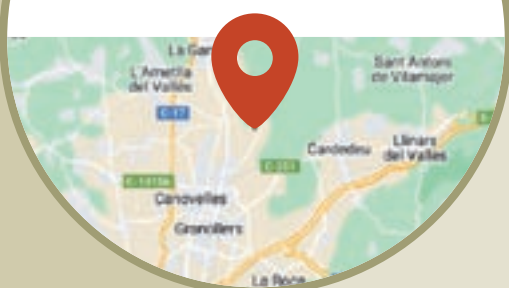
## L'obrador



## Cash / Botiga

Vine al *Tast de carns a la graella*  
dissabte 15 de juny  
De 9h a 12h

ESPECIAL  
REOBERTURA A  
LES FRANQUESES



PROMOCIÓ REOBERTURA FINS EL 30 DE JUNY

Professional:

**10% DTE.**  
en tots els productes

Particulars:

**5% DTE.**  
en tots els productes, també format familiar\*

(\* 4% de descompte directe en la compra i 1% s'acumula per la següent compra.

*Preu d'obrador!*  
*Fanàtics de la carn*  
*i els seus elaborats*

T'esperem al nou Obrador de Casa Tío:

CODI: 150624

Polígon Ind, C/Vallès, Carrer Pla del Ramassar, 5, 08520 Les Franqueses

Horari: dilluns a dijous 6h a 14h, divendres 9h a 20h i dissabte 9-14h | Telèfon: 606607487 | [casatio.com](http://casatio.com)



# Caldes anuncia accions legals contra l'Estat per recuperar els diners espoliats pel franquisme

Cinquanta-cinc particulars i cinc empreses van patir el saqueig segons un estudi

Caldes de Montbui

Roger Rams

Caldes s'ha convertit en el primer municipi que fa un estudi sobre l'espòli franquista, i també el primer que anuncia que interposarà una denúncia contra l'Estat espanyol per reclamar el retorn dels diners que el règim va treure de les arques públiques. En total al poble s'han identificat fins a 55 víctimes d'espòli a títol particular, i 5 empreses: un taller de cistelleria, una fàbrica de licors i celler, una impremta, un taller i fàbrica d'armaments, i una foneria, que van patir aquesta via repressiva per part del règim franquista que els va empènyer a la pobresa més absoluta. Cal afegir-hi els casos del Centre Democràtic i Progressista, el Sindicat Agrícola, i la Caixa Rural, que també van ser-ne víctimes.

Aquest dimarts, es feia la presentació en públic de la darrera fase de l'estudi *L'espòli franquista a Caldes de Montbui 1939-2023*, elaborat per la doctora en Història a la càtedra Josep Termes de la UB Neus Moran. L'interès pel tema es va fer palès amb les intervencions del públic, i amb les més de cent perso-



L'alcalde Pineda al costat del delegat del govern a Barcelona, Joan Borràs; el director del programa de Memòria Democràtica de la Diputació, Xavier Menéndez, i la directora del Museu Thermalia, Anna Monleón, en la presentació

nes, entre elles familiars de víctimes de l'espòli, que van assistir a un acte a l'ajuntament on es van fer públics, per primer cop, els noms d'algunes famílies calderines que van patir aquesta via repressiva. Una de les assistents va ser Margarida Pastor Pobra, neta de Joan Baptista Pobra Aguilera, a qui li van espoliar diners i la impremta que regentava, i se'l va afusellar el juliol de 1940. "Ens ha

sobtat molt l'estudi, no sabíem que havíem estat una de les famílies més espoliades de Caldes. Aquest estudi ens obre una finestra de record, i per la memòria i dignitat de la família arribarem fins on calgui", deia Pastor. L'alcalde, Isidre Pineda, es mostrava satisfet d'haver pogut completar l'estudi, i que Caldes sigui referent en aquest camp històric "L'objectiu és no parlar de

bàndols sinó de víctimes. No volem confrontar veïns del poble, només volem treure de l'oblit aquest període per tenir memòria democràtica." L'estudi ha estat finançat per la Diputació de Barcelona, i ha estat possible gràcies a la tasca que la doctora Neus Morán, autora de l'estudi, ha fet de coordinació entre arxius, institucions, persones, famílies i entitats de Caldes.

## Les obres de la rotonda d'accés de Santa Agnès començaran al juliol

Sta. Agnès de Malanyanes

EL 9 NOU

Les obres de construcció de la rotonda d'accés a Santa Agnès de Malanyanes des de la carretera BV-5105 començaran al juliol, després de resoldre un problema de tramitació, segons ha informat l'Ajuntament de la Roca aquest dijous. La previsió era que les obres comencessin entre els mesos de març i abril.

El temps d'execució previst de l'obra és de quatre mesos i, per tant, s'espera que el nou enllaç pugui entrar en servei entre novembre i desembre. La Generalitat va licitar les obres el desembre

de l'any passat amb un presupost de 974.000 euros.

La necessitat de millorar l'enllaç es va fer evident arran de la mort d'un motorista en accident el 8 de novembre de l'any 2022 que va donar lloc a una mobilització ciutadana. Dins del projecte de millora de l'accés, a l'octubre, la Generalitat ja va instal·lar un radar fix de control de velocitat que funciona de forma provisional fins que es construeixi la rotonda. En aquell moment també es van retirar les bandes rugoses que s'havien instal·lat per reduir la velocitat dels vehicles i que provocaven molèsties als veïns per sorolls.

## L'Incasol farà 58 pisos de protecció oficial de lloguer a l'Espai Central de Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Institut Català del Sòl (Incasol) farà una promoció de 58 habitatges de protecció oficial en règim de lloguer a l'Espai Central on hi havia les antigues naus industrials, davant del Sot d'en Barriques. És fruit d'un conveni signat entre l'Ajuntament, l'Incasol i l'Agència Catalana de l'Habitatge que es portarà a aprovació en el ple de l'Ajuntament del 27 de juny.

L'acord preveu que l'Incasol construeixi els pisos en uns solars cedits per l'Ajuntament. Un 25% dels pisos s'hauran de destinar a joves tot i que fonts municipals

han indicat que la intenció és que arribi al 50%. Es preveu que la urbanització del sector comenci la propera tardor. El conveni té una durada de quatre anys, però l'Ajuntament espera que el termini es pugui reduir. "Desitgem que aquests 58 habitatges de protecció oficial en règim de lloguer assequible siguin una realitat relativament immediata i puguem cobrir una necessitat dels veïns i les veïnes de Parets amb menys recursos econòmics. No s'hauria de demorar més enllà del temps indispensable, ja que no sempre és fàcil posar d'acord tres administracions, ha dit el regidor d'Urbanisme, Lucio Gat.

## L'Oficina del Museu Thermalia assessora en les reclamacions

Caldes de Montbui

R.R.

La presentació de l'estudi sobre l'espòli franquista va servir per posar el punt final al procés d'investigació i rescabament de la repressió franquista iniciat l'any 2021, després que el ple de l'Ajuntament ho aprovés per una àmplia majoria.

A partir d'ara les famílies de les víctimes que van patir requises de béns mobles, és a dir, materials, podran encetar la via judicial per a la seva reclamació, gràcies a les dades aportades per l'estudi. Per fer-ho podran acudir a l'oficina d'atenció a les víctimes calderines de l'espòli, que s'ha instal·lat al Museu Thermalia, on s'oferirà assessorament per a les reclamacions, gràcies a la col·laboració de la facultat d'Economia i Història de la Universitat Autònoma de Barcelona en aquest sentit.

Paral·lelament el consistori calderí, amb la denúncia que presentarà a l'Estat per l'espòli de diners públics, pretén recuperar les 70.000 pessetes que van requisar els franquistes després de la guerra amb el valor que tindrien en l'actualitat.

## Cardedeu acull un acte sobre el conflicte entre Israel i Palestina

Cardedeu

El Consell de Cooperació i Solidaritat de Cardedeu ha organitzat un acte sobre conflicte entre Israel i Palestina que es farà dimecres vinent a les 7 de la tarda a la Tèxtil Rase Fàbrica de Cultura. Sota el títol "Israel-Palestina. Conflicte, pau i drets humans", l'acte començarà amb la lectura d'un manifest del Consell amb una crida a la pau i a l'educació per la pau com una de les millors armes per a la supressió dels conflictes. A continuació, l'expert en conflictes i activista per la pau Jordi Armadans parlarà del conflicte i presentarà el seu llibre *Pau. El valor de la vida als nostres dies*. L'acte acabarà amb l'actuació del Cor Encant.



## Isabel Martín segueix com a presidenta de l'associació Gran Centre de Granollers

### Granollers

Isabel Martín ha estat reelegida com a presidenta de l'associació de comerciants Gran Centre, de Granollers en la renovació dels càrrecs que es fa cada dos anys. Els vicepresidents són Albert Masat, Joan Sitges i Ferran Martínez; el secretari, Isaac Gómez; la tesorera, Meritxell Viñals, i els vocals, Ramon Torrents, Nora Hortalà, Miquel Muñoz i Jacint Carol.

## Caldes elabora un inventari dels camins del municipi

### Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes ha posat en marxa l'elaboració d'un inventari de camins municipals com una eina per a la gestió del territori, treballar en accions de millora de la xarxa, fer una ordenança d'ús i defensa dels camins públics, regular l'accés motoritzat o dissenyar itineraris turístics i esportius. Una vintena de persones van assistir aquest dimecres a una sessió deliberativa per a la creació de l'inventari.

# La població occidental del tritó del Montseny, nova subespècie

El llinatge oriental i l'occidental es van separar i van quedar aïllats fa uns 120.000 anys

### Fogars de Montclús

#### F.P.

La població occidental del tritó del Montseny, que és la més nombrosa i la que té poblacions en més trams de torrents de la conca de la Tordera, ha estat definida com a nova subespècie. Ha estat possible gràcies als estudis genòmics, morfològics i ecològics que s'han fet recentment des de l'equip liderat per l'Institut de Biologia Evolutiva (IBE), un centre mixt vinculat al Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) i a la Universitat Pompeu Fabra.

La nova subespècie s'ha batejat amb el nom científic de *Calotriton arnoldi laietanus* en record al poble íber dels Laietans que havia ocupat el mateix hàbitat on ara es pot trobar aquest amfibi. A la vegada, els individus del llinatge oriental passen a formar una altra subespècie que adopta el nom de *Calotriton*

*arnoldi arnoldi*. d'acord amb els criteris científics que s'apliquen en aquests casos. Totes dues subespècies formen un amfibi únic al planeta que és l'únic vertebrat endèmic de Catalunya i que està considerat com un dels amfibis i de les espècies més amenaçades al món. "La descripció d'aquesta nova sub-

espècie pot aconseguir una major protecció per a aquest amfibi que és únic al món i tot un emblema de la biodiversitat catalana. Comptem amb normatives estrictes per protegir les espècies en perill d'extinció, però sovint les subespècies i les seves diferents necessitats passen desapercebudes", comenta

Salvador Carranza, investigador principal de l'IBE i líder de l'estudi.

La presència de les dues poblacions de tritó del Montseny estava descrita ja des del moment que es va certificar que aquest amfibi era una espècie diferent al tritó del Pirineu. La seqüenciació del genoma amb l'estudi d'uns 120 individus de totes les poblacions originals dels dos llinatges va donar més dades. "Vam veure que tot el genoma estava molt diferenciat i que portaven sense barrejar-se uns 120.000 anys", destaca a EL 9 NOU Adrián Talavera, primer autor de l'estudi sobre la subespècie occidental i investigador de l'IBE. Talavera ressalta que les dues poblacions s'han mantingut separades, tant al medi natural com en la cria en captivitat. La troballa "reforça la idea que cal mantenir les dues poblacions i que cal mantenir-les per separar."

## Morfologia i hàbitats, aspectes diferencials

### Fogars de Montclús

#### F.P.

La investigació posa l'accent en les diferències morfològiques que existeixen entre les dues poblacions. Els individus de l'oriental són més robustos, llueixen un puntejat platejat distintiu als laterals del cos i, en el cas dels mascles, el

musell es torna blanquinós amb l'envelliment. Els orientals, és més esvelt i té taques grogues que el camuflen entre la fullaraca

També d'hàbitat. La població occidental viu a menor altitud i en boscos coberts principalment per alzines. Les orientals estan a més a més alçada i als boscos hi domini el faig.

**Maas**  
Ens nous



## El teu nou Kia ve amb aventura!

En comprar el teu nou Kia Maas Semprocar et regalem un Wonderbox per un cap de setmana a Port Aventura\*

\*o descompte equivalent. Promoció vàlida del 6 al 29 de juny de 2024.

**KIA** | Maas Semprocar



Ctra. Masnou-Granollers km 15.2  
08400 Granollers (Barcelona)  
Tel. 93 860 18 55



Troba la millor solució de mobilitat per a tu!





Alex Valiente, conseller comarcal, a la taula rodona amb Carles Barcons, Quim Vizcaino, Cèlia Fernández, del Parc Serralada Litoral, i Toni Serra, ciclista

## El Vallès Oriental busca turistes internacionals amb un ruta en bicicleta que passa pel Circuit

És un recorregut de sis etapes que també passa per diversos espais naturals

### Vallromanes

#### Ferran Polo

Una ruta circular de cicloturisme amb sis etapes vol aprofitar el reclam del Circuit de Catalunya a nivell internacional per captar turistes al Vallès Oriental. És una de les apostes que fa la nova oferta turística que el Consell Comarcal va presentar dimecres en un acte a Vallromanes i que és fruit del treball de tot un any amb sectors turístics i vinculats amb el món de la bicicleta.

La ruta està pensada per fer-se amb sis dies i pernottant set nits als diversos municipis on es fixen l'inici i el final de cada etapa, que té una seixantena de quilòmetres. S'han fixat en municipis on ja hi ha oferta hotelera per facilitar l'estada dels turistes. També s'ha analitzat l'existència d'altres serveis que poden ser útils per als cicloturistes: botigues especialitzades o tallers o una oferta de restauració i activitats complementàries. "L'activitat principal d'aquests turistes és anar amb bicicleta però, segurament, voldran fer altres coses", indicava Anna Sans, de la consultoria Inytus, que ha fet el treball tècnic.

La darrera de les sis etapes –de Caldes a Granollers– passa pel costat del Circuit. Està pensat per poder-ho combinar amb l'oferta del Bicicir-



Ciclistes al Circuit de Barcelona-Catalunya en una imatge d'arxiu

RAMON FERRANDIS

cuit, l'activitat que ofereix la instal·lació esportiva i que permet als ciclistes fer voltes per la pista de competició. A banda, la nova ruta aposta per trepitjar diversos espais naturals com el massís del Montseny amb dues etapes: una de circular amb inici i final a Santa Maria de Palautordera i una altra que, des d'aquest municipi, arriba a la Garriga.

"Aquesta ruta ha de competir només a Catalunya amb l'oferta de rutes de les comarques de Girona i amb altres rutes a nivell internacional. Per això, a

banda dels parcs naturals i de les infraestructures base per als ciclistes, vam creure interessant que hi hagués un *highlight* per atreure el públic i promocionar-la. I un punt singular que tenim i que no hi ha a altres llocs és el Circuit. Això només ho tenim nosaltres, no ho té ningú més. Ens pot posicionar millor", va dir Sans, que també va apuntar com un punt fort "la proximitat amb Barcelona". "L'accés amb tren des de l'aeroport és fàcil." La ruta ja es pot llançar al mercat i es preveu donar-la a conèixer a operadors internacionals perquè la puguin incorporar com una oferta.

A partir de l'acord amb els agents implicats, s'ha apostat per fer una ruta per a bicicletes *gravel*, una modalitat de ciclisme que està en auge. Són bicicletes, en aparença, semblants a les de carretera però amb rodes per circular fora de vies pavimentades. De fet, les sis etapes transcorren per pistes i camins de terra excepte alguns petits trams de connexió on es passa per asfalt. "És una de les disciplines que creix més perquè hi ha un contacte amb la natura i menys perillós que la carretera", va afegir Sans.

Quim Vizcaino, tècnic de turisme de la Diputació i que treballa específicament amb la promoció del sector del cicloturisme, va destacar la importància de la presència de turistes d'altres països: "Com més internacionals tinguem els visitants, més desestacionalitzat estarà el turisme a la comarca." Al Vallès Oriental, "hi ha un potencial molt important però cal anar preparant el territori i ser capaços de transmetre-ho", afegia. Per ell, un dels objectius ha de ser poder captar públic dels Estats Units, que té una despesa diària mitjana a l'entorn dels 800 o 900 euros. També

## Nou carril per l'eix del riu Congost a les Franqueses

### Les Franqueses del Vallès

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses ha enllestit les obres de senyalització d'una nova via ciclable segregada del trànsit de vehicles a la Via Europa, el carrer paral·lel al riu Congost. El carril bici bidireccional s'ha senyalitzat al costat de llevant de la calçada des del límit amb Canovelles, prop del gual de Cal Forcaire; fins a l'altura del carrer Bèlgica, a l'extrem nord del polígon del Pla de

Llerona. Amb aquesta actuació, se separa el pas de les bicicletes dels vianants pel camí pavimentat que hi ha a la mota del riu. És un itinerari molt utilitzat tant per persones que es desplacen al lloc de treball com per persones que el fan servir per practicar esport o per motius d'oci.

El nou carril bici té una amplada de tres metres amb 2,2 metres per a les bicicletes i una franja de 80 centímetres que el separa dels vehicles estacionats. Per



El carril bici té tres metres d'amplada, 2,2 per a les bicicletes i 0,80 de separació amb la filera d'a



va destacar els britànics, els dels països nòrdics o els australians com a altres públics interessants pel volum de despesa. Per Vizcaino, la proximitat amb Girona pot ajudar. “Es poden buscar sinèrgies perquè la ruta que s’ha creat aquí és atractiva.”

“Hem d’emmirallar-nos amb Girona, on hi ha una gran indústria de la bicicleta perquè s’ha prioritzat. Hem d’aconseguir atreure gent a qui li agradi la bicicleta”, indicava Carles Barcons, president de l’Associació de Turisme Rural del Vallès Oriental i gerent de l’Hotel Molí de la Torre, a Bigues. “Tot l’esport de la bicicleta cada vegada tira més, sobretot des que s’ha posat a l’abast de tothom amb les bicicletes elèctriques.” Amb tot, admetia que el Vallès Oriental ara capta pocs clients que vinguin a fer rutes amb bicicleta. Per això, i a partir d’alguna experiència pròpia amb estades puntuals de grups de ciclistes, Barcons destacava la importància que els establiments estiguin preparats. “Per ells, és important disposar d’un espai per tenir les bicicletes de forma segura i poder fer reparacions.”

Ho confirmava Toni Serra, de la Unió Ciclista de les Franqueses, amb un exemple: “Els ciclistes sortim cada diumenge i esmorzem cada diumenge. Hi ha un restaurant a Monistrol de Calders que va adequar un aparcament amb ganxos i cadenas per a 50 bicicletes i sempre té ple.”

Àlex Valiente, conseller comarcal de Turisme i regidor de la Garriga, ressaltava la col·laboració entre el sector públic i privat per generar “un producte turístic que sigui atractiu”. També va lamentar no haver pogut obtenir recursos dels fons europeus Next Generation per donar més potència al projecte actuant en la millora de les infraestructures.

senyalitzar-lo, s’ha desplaçat la filera d’aparcaments i s’ha reduït l’espai del vehicle privat de manera que la via Europa ha quedat amb un únic carril per sentit. A banda, s’ha aprofitat l’ocasió per instal·lar quatre passos de vianants elevats que faciliten el creuament de persones amb més seguretat a l’altura del gual de Cal Forcaire i dels carrers Alemanya, Bèlgica i Holanda.

Amb l’obra, també s’incorpora un altre tram de carril bici al carrer Holanda, per accedir a la zona esportiva municipal de ciclisme. També és de doble sentit i s’ha marcat al costat sud de la calçada. Tota l’obra ha costat 187.000 euros.



GRISSELDA ESCRIGAS

aparcament

### La ruta de ‘Gravel’ pel Vallès Oriental



per Cardedeu, Llinars o Sant Antoni. Són 54 quilòmetres amb un desnivell positiu de 811 metres. La segona és circular amb inici i final a Palautordera i entra al Montnegre entre Vallgorguina i Sant Celoni. Són 50 quilòmetres amb 944 metres de desnivell. La tercera –la més dura: 65 quilòmetres i 1.871 metres de desnivell positiu– va fins a Gualba i puja fins al poble de Montseny. La quarta arriba fins a la Garriga passant per Aiguafreda, Tagamanent i Figaró en 52 quilòmetres de distància i 1.354 metres de desnivell. Amb la cinquena, es cobreix el recorregut entre la Garriga i Caldes entrant als cingles de Bertí. Són 65 quilòmetres i 1.137 metres de desnivell. La darrera etapa retorna a Granollers passant pel Circuit de Montmeló. És la més llarga –71 quilòmetres– i suma 1.165 metres de desnivell més.

L’itinerari, que fa servir trams d’altres recorreguts ja senyalitzats, com la ruta de la Tourdera, es pot descarregar en format digital. No es preveu una senyalització específica sobre el territori. “El públic està acostumat a fer el guiatge de manera digital i no cal afegir més senyalització a la que ja hi ha”, deia Anna Sans, d’Inytus.

## Sis etapes per descobrir el Vallès

#### Vallromanes

**F.P.** La ruta cicloturista té sis

etapes. Comença i acaba a Granollers pensant en les bones connexions de la capital vallesana amb tren amb

l’aeroport i amb Barcelona. La primera etapa va ser de Granollers a Santa Maria de Palautordera passant



### Gregori Rodríguez i Martín

Hola Gregori, Avui 13 de juny de 2024 fa tres anys que ens vas deixar. No passa dia que no et recordem i et trobem a faltar molt. Espero que tota la feina que vas fer en el transcurs de la teva vida hagi servit d’alguna cosa. Sempre pensant en un món millor i ajudant a tothom, i els que no et van comprendre ara poder ho faran.

Sempre, la teva dona i fills.





# Equilibris en temps de sequera

El cap de la potabilitzadora de Cardedeu detalla la gestió feta per garantir la qualitat de l'aigua

Granollers

F.P.

La sequera històrica que s'arrossega des del 2021 ha obligat als responsables de l'estació de tractament d'aigua potable (ETAP) del Ter, situada a Cardedeu, a gestionar com no s'havia fet mai fins ara l'aigua dels embassaments que l'hi subministren: Sau i Susqueda més el petit pantà del Pasteral, que fa les funcions de regulació. Des d'aquí, surt la canonada fins a Cardedeu on l'aigua és potabilitzada. "Plens o buits la qualitat de l'aigua els embassaments és molt diferent", va recordar José Javier Rodríguez Subiza, cap de l'ETAP del Ter, dimarts al migdia en un dinar col·loqui organitzat pel Rotary Club de Granollers.

Rodríguez va parlar d'una "sequera que és extraordinària" i que, tot i les pluges d'aquesta primavera, no es pot donar per acabada. "Entre 2021 i 2023, no hi ha hagut cap episodi de pluja que portés aigua als embassaments" de la conca del Ter. "Les aportacions van ser molt petites i puntuals." Tres anys continuats sense episodis de pluja "no havia passat mai des que es van construir aquests pantans". Per això, el cap de l'ETAP del Ter va defensar la gestió que s'ha fet de la sequera per garantir que continués arribant aigua



Rodríguez Subiza aquest dimarts durant la xerrada prèvia al dinar organitzat pel Rotary Club de Granollers

de qualitat als habitatges de l'àrea metropolitana.

El cap de l'ETAP va exposar com s'ha estat gestionant l'aigua entre Sau i Susqueda per evitar els creixements exagerats dels nivells d'amoni, que haurien fet que l'aigua fos impossible de potabilitzar, i de fòsfor, que facilita el desenvolupament d'algues. La seva proliferació també hauria generat problemes en el tractament a l'ETAP. "Intentàvem captar sempre l'aigua de millor qualitat afavorint la capacitat de depuració pròpia del pantà i aconseguint que arribés a l'ETAP l'aigua que era més

fàcil de potabilitzar", va detallar. Per fer-ho, va ser clau la informació aconseguida amb els controls periòdics de la qualitat de l'aigua emmagatzemada a Sau i Susqueda amb mesures a diversos punts i a diverses fondàries. I el sistema de captació de l'aigua que tenen els pantans que permet agafar aigua de la reserva a diverses altures.

La gestió va passar per fer fins a tres buidats del pantà de Sau, que va arribar a un mínim històric de l'1% de la seva capacitat abans de les primeres pluges. "No podíem fer que arribés més aigua ni actuar aigües avall però sí

que podíem gestionar l'aigua entre els dos embassaments", va apuntar.

Això va permetre mantenir més volum d'aigua al pantà de Susqueda, que està situat aigües més avall. Rodríguez va recordar que, quan el volum d'aigua d'un embassament baixa molt, també es perd la capacitat d'autodepuració de l'aigua durant el temps que aquesta és retinguda per la presa, entre set i vuit mesos i un any, als pantans de la conca del Ter. "En tota la sequera, fins ara, no hem tingut amoni ni una proliferació d'algues en excés", celebrava.

## Adjudicada per 123 milions la millora de la planta potabilitzadora

La Roca del Vallès

F.P.

La Generalitat ha adjudicat a la unió temporal d'empresa (UTE) formada per Cadagua, Ferroviari Construcció, Construccions Rubau i Aguas, Residuos y Medio Ambiente les obres de millora de l'estació de tractament d'aigua potable (ETAP) situada a Cardedeu.

L'oferta guanyadora puja a un import de 123,21 milions d'euros i rebaixa en un 17% el preu de sortida marcat per la Generalitat (148,99 milions). El termini d'execució dels treballs és de 48 mesos, el mateix que s'havia proposat des del govern.

L'actuació permetrà modernitzar i optimitzar les instal·lacions que potabilitzen l'aigua procedent dels embassaments del Ter i que es distribueix per la zona metropolitana de Barcelona. A més, es millorarà la qualitat de l'aigua que es genera. Es preveu la construcció d'un nou dipòsit i una estació de bombament. També una unitat de desinfecció per ozonització i una nova instal·lació de desinfecció amb hipoclorit sòdic.

## Canovelles engega una campanya de civisme

Canovelles

Sota el lema "Pot ser millor", Canovelles ha engegat una campanya que busca promoure el civisme, la cura de l'espai públic i el reciclatge de residus. Ha estat creada per l'estudi Bengala i compta amb missatges als contenidors de rebuig, cartells als carrers i diversos *roll-up* en equipaments municipals. També a través de les xarxes socials. La campanya es donarà a conèixer aquest dissabte durant la celebració de la primera Eco festa, que es farà a la plaça Margarida Xirgu, davant de Can Palots a partir de les 7 de la tarda i que presentaran els Pastors de Canovelles. També hi participaran les Bastoneres, els membres del taller de *breakdance* amb Breaking Juventud Fresconix i el grup de ball L Brunettes. Acabarà

## L'Institut Espanyol d'Oceanografia premia una nena de la Garriga

La Garriga

EL 9 NOU

Una alumna de la International School of Catalunya (Iscat), de la Garriga, Naira Guzmán, ha rebut el segon premi nacional del concurs "Oceánicas III Edición", que convoca l'Institut Espanyol d'Oceanografia, una entitat de referència a escala nacional en la recerca marina. La Naira, que cursa Year 7, l'equivalent a sisè de Primària, ha destacat la trajectòria de l'oceanògrafa Sylvia Alice Earle en el seu treball guanyador, un vídeo que ha competit en la categoria audiovisual per a alumnes d'entre 10 i 13 anys.

En el concurs han participat nens i nenes de més de 100 escoles de tot Espanya.



La Naira amb el diploma acreditatiu del premi

"M'ha agradat molt fer aquest treball perquè m'ha inspirat la trajectòria de la

Sylvia Alice Earle. Vaig escollir parlar sobre ella perquè la seva feina per protegir els

oceans és molt important", ha dit la Naira.

El premi "Oceánicas" vol visibilitzar el paper de les dones en les ciències marines i promoure vocacions científiques entre els joves.

ESCOLA BRITÀNICA DES DEL 2007

Iscat és una petita escola britànica que va obrir l'any 2007 a la Garriga i es va inaugurar amb 13 alumnes però va anar creixent fins als 200 actuals. Imparteix els cicles d'Infantil, Primària, Secundària i Batxillerat del currículum britànic, amb alumnes de 3 a 18 anys. L'any 2012 va introduir el programa educatiu de les Escoles al Bosc per a tots els cursos, un projecte pioner a Espanya. A més a més, Iscat és el primer centre educatiu a Espanya a rebre el màxim reconeixement d'Unicef com a referent en Educació en Drets de la Infància i Ciutadania Global.



# El Circuit es reinventa per ser un referent mundial

Entre les novetats destaca l'espectacular Rooftop, que s'estrenarà coincidint amb el Gran Premi d'Espanya de Fórmula 1

Generalitat de Catalunya sempre endavant



Render de l'edifici Rooftop del Circuit

El Circuit de Barcelona-Catalunya està immers en un ambiciós projecte de transformació per posicionar-se com el traçat permanent més modern d'Europa. Amb un pla d'inversions de 50 milions d'euros fins al 2026, el Circuit accelera la seva modernització promovent un model més sostenible, innovador, industrial i digital, de cara a convertir-se en una infraestructura clau per al país.

En aquest sentit, el projecte busca que la instal·lació de Montmeló aconsegueixi generar fonts d'ingressos a través de noves línies de negoci i incrementar les seves sinergies amb la indústria, especialment aquella vinculada amb la mobilitat verda.

De moment, gran part dels treballs de millora de la infraestructura ja es poden apreciar, com la reforma integral de la torre de control, la sala de brífing, la sala de premsa, les oficines de comissaris i cronometratge i les zones d'hospitalitat. També s'han creat nous despatxos i sales per realitzar actes i trobades de tipus empresarial i social. A més, la terrassa de l'edifici de boxs s'ha remodelat amb la construcció d'una nova coberta.

## Referent en sostenibilitat

El nou pla pretén convertir el Circuit de Barcelona-Catalunya en líder del compromís mediambiental i de les transformacions que aquest tipus d'instal·lacions han de dur a terme davant l'emergència climàtica. Actualment, el Circuit ja és un referent

mundial pel seu compromís amb la sostenibilitat i el respecte del seu entorn, però l'objectiu és anar més enllà.

En aquest context, el passat mes d'octubre el Circuit va inaugurar la instal·lació fotovoltaica d'autoconsum pública més gran de Catalunya. Des de llavors, compta amb un total de 1.239 panells solars que generen el 33% de l'energia que consumeix el Circuit actualment.

## Nous ingressos

A més de la sostenibilitat mediambiental, el pla també busca la diversificació per tal de generar nous ingressos. L'objectiu és millorar la generació directa de recursos econòmics i ser més eficient de la mà de la digitalització. Més enllà

dels 4.675 metres de pista, el Circuit disposa de 25 hectàrees d'àrees verdes que possibiliten l'organització d'esdeveniments singulars vinculats al món de l'entreteniment i l'oci saludable.

En aquest sentit, la capacitat organitzativa i l'experiència en la celebració d'esdeveniments de masses és un valor afegit del Circuit a l'hora de diversificar les línies de negoci durant tot l'any.

Així mateix, el Circuit es convertirà en una eina de dinamització de la indústria i de la innovació tecnològica a Catalunya, especialment la vinculada a la mobilitat verda i l'automoció, que s'enfronta al repte de la descarbonització de la seva producció. Una eina alineada amb l'objectiu del Govern de reindustrialitzar Catalunya.

## Neix el Rooftop, la nova icona del Circuit

Entre les novetats de 2024 destaca la creació del Rooftop, una passarel·la que connecta el pàdoc amb la zona de l'estadi.

Aquest espai, juntament amb la coberta de la Tribuna Principal (emblema del traçat català), serà un nou element icònic del Circuit i oferirà una perspectiva sense precedents de la pista.

Està previst que el Rooftop s'estreni durant el Gran Premi d'Espanya de Fórmula 1, que se celebrarà del 21 al 23 de juny.



Reforma integral de la torre de control



# Els motius de l'extrema dreta

El sociòleg Andreu Domingo destapa el rerefons dels discursos reaccionaris

Granollers

Imma Juncà

La població catalana del darrer segle i fins a dia d'avui té un component migratori important. Catalunya ha incrementat la seva població en bona part perquè ha rebut regularment diferents onades de migrants. El fenomen de les migracions, juntament amb els comportaments demogràfics individuals, estan sent utilitzats per neoconservadors i per l'extrema dreta per alimentar els seus discursos reaccionaris. De com s'ha utilitzat la demografia per aquests objectius, en va parlar dimecres de la setmana passada a la sala Tarafa de Granollers el doctor en Sociologia i subdirector del Centre d'Estudis Demogràfics de la Universitat Autònoma de Barcelona, Andreu Domingo, convidat per En-Raonar.

Per muntar aquests discursos involucionistes es fan servir, segons Domingo, tres metàfores demogràfiques: el suïcidi demogràfic, que subratlla les causes de la baixada de la fecunditat; la



Andreu Domingo durant la seva intervenció a la sala Tarafa de Granollers

segona afegeix a això l'envelliment de la població, i la tercera és el que anomenen "el gran reemplaçament", que és una teoria de la conspiració i es fixa, sobretot, en les migracions.

Segons Domingo, va ser Núñez Feijóo, com a president de Galícia, qui es va

servir de la demografia per aprovar el 2012 un pla per a la dinamització demogràfica, per actuar contra el decreixement de la població i contrarestar l'envelliment. Li va seguir el 2017, sota el mandat de Mariano Rajoy, la creació del Comissionat del Govern davant el Repte

Demogràfic, centrat en la lluita contra el despoblament rural. Aquest tipus d'iniciatives s'han estès des que Vox ha tingut un paper més rellevant en algunes comunitats. Així, el 2021, el govern d'Isabel Díaz Ayuso a Madrid va aprovar ajuts per incentivar la natalitat

o la comunitat de Castella Lleó va ser declarada "regió maternal" el 2022. Segons Domingo, aquest tipus d'actuacions "persegueixen afavorir les associacions afins ideològicament" com Hazte Oír, el Yunque o Renacimiento Demográfico. A Catalunya el discurs involucionista es manifesta en Aliança Catalana, Som Identitaris i Edip Rei.

Andreu Domingo es va mostrar preocupat "per la lepenització de la població que accepta els arguments de l'extrema dreta sense ser-ne militants". A més, es va mostrar crític amb l'esquerra "per haver acceptat les explicacions neoliberals sobre la diversitat i la immigració". Sobre el paper de la llengua catalana, Domingo va dir que "abans era una oportunitat d'ascensió social però ara ja no". A més, va recordar que el Tribunal Constitucional va anul·lar el precepte de la Llei d'Acolliment i Integració dels Immigrants de 2010 que fixava el català com a llengua preferent en el procés d'aprenentatge dels estrangers empadronats a Catalunya. Domingo també es va mostrar pessimista pel que fa a la segregació escolar de la qual va dir que és molt difícil lluitar-hi perquè "és el mercat el que imposa la distribució residencial i laboral de la gent".

GRISelda ESCRIGAS

## Sis vallesans a l'hemicicle

Sis vallesans arrenquen la quinzena legislatura com a diputats del Parlament

Barcelona

F.P.

Sis vallesans formen part dels 135 diputats que aquest dilluns van estrenar la quinzena legislatura del Parlament de Catalunya amb la constitució del nou hemicicle. Són quatre membres del PSC –Salvador Illa, de la Roca, que va ser el cap de llista de la formació, i els regidors Guillem Sánchez, de Canovelles, Conchi Jiménez, de la Llagosta, i Natalia Fabián, de Bigues i Riells del Fai– un de Junts –Joan Canadell, també de Bigues i Riells del Fai–, i un d'ERC –Josep Maria Jové, que serà el president del grup parlamentari dels republicans a la cambra catalana–. EL 9 NOU els va reunir al final de la sessió per fotografiar-se a l'hemicicle. Salvador Illa no hi va poder ser per motius d'agenda.

Per Guillem Sánchez, Conchi Jiménez i Natalia Fabián, el d'aquest dilluns va ser el seu primer ple com a diputats. "Ho hem viscut



Canadell, Sánchez, Jiménez, Jové i Fabian aquest dilluns a la tarda a l'hemicicle després del ple de constitució

amb molta emoció, ha estat una experiència maca", deia Conchi Jiménez, que mostrava la predisposició a "treballar per resoldre els problemes de la gent a la comarca i a tot Catalunya" des de la seva tasca de diputada.

En canvi, Illa, Canadell i Jové ja tenen experiència al Parlament. Canadell, que afronta la segona legislatura com a diputat, recordava les diferències amb l'anterior sessió constitutiva. Va fer-se encara sota l'impacte de

la pandèmia de la covid i fora de l'hemicicle, a la sala d'actes del Parlament. "Va ser molt diferent", deia. En aquest mandat, Jové canvia de cadira i seu un parell de files més enrere que fins ara. A la que ocupava ell, dilluns

–just darrere de la filera del govern i del president de la Generalitat en funcions, Pere Aragonès– s'hi va asseure Salvador Illa, primer, i els membres del govern, després, pendents del procés per designar el president de la Generalitat, que pot derivar en canvis de posicions.

En la sessió de dilluns, els diputats van votar quatre vegades: les dues primeres per designar el nou president de la Cambra, Josep Rull. La votació es va haver de repetir perquè, en la primera votació, cap candidat va arribar a la majoria absoluta de vots. En la segona, on s'escollia entre els dos diputats que havien sumat més suports a la primera ronda –Rull i Sílvia Paneque, del PSC– l'exconseller de Territori es va acabar imposant perquè Junts va aconseguir sumar els vots dels diputats d'ERC i la CUP, que no havia tingut en la primera ronda. Les altres dues votacions van servir per elegir les dues vicepresidències i les quatre secretaries. En la segona votació, Canadell va aprofitar el camí de retorn al seu escó per aturar-se per felicitar i abraçar Rull, que feia pocs segons que havia estat designat president.

ALBERT LLIMÓS



# El TSJC dona 10 dies a la defensa de Jové per presentar al·legacions amb motiu de la Llei d'Amnistia

Almenys una trentena de persones del Vallès Oriental, pendents de l'aplicació de la llei

## Granollers

### EL 9 NOU

La sala civil i penal del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha dictat una providència en què es dona un termini de 10 dies al ministeri fiscal, la defensa, i l'acusació en el procediment contra el diputat d'ERC Josep Maria Jové, de les Franqueses, per tal que presentin les al·legacions que considerin oportunes, un cop aprovada la llei d'Amnistia.

La providència es va dictar dimarts d'aquesta setmana i arriba poques setmanes després que el mateix TSJC fixés l'inici de la vista oral del judici contra Josep Maria Jové, Lluís Salvadó i Natàlia Garriga per al dia 2 d'octu-

bre. Jové s'enfronta a una acusació pels delictes de desobediència, prevaricació i malversació de fons públics relacionada amb l'organització del referèndum per la independència de Catalunya de l'1 d'octubre de 2017 quan era secretari general del Departament de Vicepresidència, Economia i Hisenda. Fiscalia li demana 7 anys de presó.

D'altra banda, Alerta Solidària ha comunicat que el TSJC ha instat a pronunciar-se sobre l'aplicació de l'amnistia a les parts del cas dels Tres de Granollers, els tres veïns condemnats a més de tres anys de presó per les protestes en el tercer aniversari del referèndum del primer d'octubre. Van ser

condemnats per agressió a un agent dels Mossos, però van presentar recurs a la sentència.

Almenys una trentena de persones del Vallès Oriental estant pendents de l'aplicació de la Llei d'Amnistia. El més destacat és el secretari general de Junts i exconseller de Presidència del govern del president Carles Puigdemont, Jordi Turull, de Parets, que va ser indultat pel govern espanyol després de ser condemnat pel Tribunal Suprem i amb l'amnistia veuria esborrats els antecedents penals i deixaria d'estar inhabilitat.

El cas on hi ha més vallesans implicats és el de l'anomenada operació Judes, amb una causa oberta per

terrorisme a l'Audiència Nacional. La instrucció està tancada i pendent de fixar data per al judici oral. Entre els encausats, hi ha tres veïns de Mollet, un de Sant Fost i una de Montmeló vinculats als CDR. Un dels de Mollet i el de Sant Fost van ser detinguts durant l'actuació de la Guàrdia Civil del dia 23 de setembre de 2019.

Un altre dels processos amb més vallesans implicats és el que afecta quatre militants de la CUP de Granollers i que es tramita en un jutjat de la ciutat. Se'ls relaciona amb un tall de trànsit a la C-17 que es va fer el dia 15 d'octubre de 2019 a l'Ametlla i que va acabar amb una càrrega dels Mossos. Tots asseguruen, però, que

no hi van participar perquè a la mateixa hora eren en un homenatge al president Companys que es feia a Granollers.

Hi ha altres casos pendents de judici: el de dos joves de Parets (Álvaro i David) que van ser detinguts l'octubre de 2019 a Barcelona en una protesta contra la sentència del Tribunal Suprem contra els líders del procés, o el de la Xènia, una jove de Caldes que tenia data per ser jutjada el desembre de l'any que ve.

L'amnistia ja ha comportat la suspensió del judici a una veïna de Sant Celoni que havia de ser jutjada per un presumpte delictes de desordres públics per un tall de l'AP-7 el 18 d'octubre de 2019. Fiscalia li demanava una pena de tres anys.

En canvi, altres vallesans ja han estat condemnats en causes relacionades amb el procés, com Brian Bartés, de Mollet, condemnat a un any i mig i a una multa per la seva participació en protestes del Tsunami Democràtic. També té sentència ferma Ernest Legaz, de Santa Eulària, amb una condemna d'1 any i 10 mesos que va quedar suspesa amb el pagament de la responsabilitat civil.

## Cardedeu organitza la primera cursa infantil adaptada

### Cardedeu

El Col·lectiu d'atletes Corrigaires i l'Ajuntament de Cardedeu organitzen pel proper diumenge 16 de juny la primera cursa infantil adaptada. La sortida serà des de la plaça de Sant Corneli a les 10 del matí. Estarà adreçada a infants de 3 a 12 anys i hi haurà sis categories de cursa segons l'edat dels participants. Es tracta de curses no competitives que volen fomentar la pràctica esportiva i inclusiva. Per això, l'organització repartirà obsequis per a tots els infants. Les inscripcions es podran fer per internet del 10 al 14 de juny o presencialment una hora abans de la cursa.

## L'assemblea de Montornès en Comú votarà una nova executiva

### Montornès del Vallès

Montornès en Comú celebrarà aquest dissabte una assemblea en què es votarà una nova executiva, un nou consell i una nova coordinació. L'acte començarà amb una intervenció de l'alcalde, José Montero, i la cloenda la farà el portaveu dels Comuns a Catalunya, Joan Mena.



Personal sanitari de l'Hospital de Granollers amb el director i el president del CNG aquest dimecres

## L'Hospital de Granollers aplica un dispositiu que frena la caiguda de cabells en la quimioteràpia

El Club Natació Granollers col·labora per finançar el projecte

### Granollers

#### EL 9 NOU

L'Hospital de Granollers i el Club Natació Granollers (CNG) han presentat aquest dimecres el projecte "Un pèl

més fàcil", que té l'objectiu d'aconseguir fons per implementar a l'Hospital de Dia Oncològic un dispositiu que redueix la caiguda de cabells en pacients que reben quimioteràpia contra el càncer.

Es tracta d'un dispositiu de refredament del cuir pilós que ha demostrat la seva eficàcia reduint en gran part la caiguda de cabells en pacients de determinats tipus de càncer que es troben en tractament quimioteràpic.

tament quimioteràpic.

El tret de sortida del projecte serà l'activitat solidària "Posa't el casquet per oncologia", que es farà aquest dissabte a les piscines municipals de Granollers en el marc de la Festa d'Estiu del CNG. La recaptació de tres de les activitats de la jornada es destinarà a aquest projecte. Són l'Aquatló solidari, a les 9 del matí; el Relleu de Natació Social Solidari, a les 11, i el Salt Col·lectiu Solidari per Oncologia, a les 12 del migdia.

La caiguda dels cabells durant el procés de quimioteràpia té un gran impacte sobre l'autoestima i la qualitat de vida dels pacients, ja que deixa veure l'efecte més visible de la malaltia. El fet pot exposar al pacient a possibles preguntes i pot suposar un retard en la reincorporació a la vida quotidiana. Per això, l'ús del dispositiu suposarà que el procés del tractament i el posttractament sigui, en part, més fàcil per al pacient.

La presentació del projecte que millora les condicions de vida per als malalts de càncer l'han fet aquest dimecres la directora general de l'Hospital de Granollers, Beatriu Bayés; el cap del servei d'Oncologia, Miquel Nogué; la cap d'àrea d'Infermeria d'Alternatives a l'Hospitalització, Gemma Pérez; el director del CNG, Jordi Mas, i el president, Toni Gili.



# Campanya per reclamar urgències de salut mental al Baix Vallès

Diverses entitats lamenten que l'atenció a l'Hospital de Mollet acaba a les 6 de la tarda

## Mollet del Vallès

J.V.

Diverses entitats de Mollet han engegat una campanya de recollida de firmes per demanar al Departament de Salut un servei d'urgències de salut mental a l'Hospital de Mollet i al Centre d'Urgències d'Atenció Primària (CUAP) que obrirà properament a Santa Perpètua. També es reclama un servei d'ingrés per als pacients que ho necessitin. La campanya coincideix amb la presentació d'una moció amb aquesta mateixa reclamació al ple de l'Ajuntament de Mollet de dilluns vinent, que es pensa presentar també a la resta d'ajuntaments del Baix Vallès.

Entre les entitats que han engegat la campanya hi ha la Plataforma en Defensa de la Sanitat Pública del Baix Vallès, el Club Social la Llum, Mollet i Baix Vallès Respira, Afimoic, la Comis-



D'esquerra a dreta, López, Ramos, De la Torre i Sampere, aquest dimarts

sió Covid Persistent Vallès Oriental, CCOO del Vallès Oriental-Maresme i Osona i Suficientment.

L'atenció a la salut mental es fa al Centre de Salut Mental Jaume Vilaseca, a l'Hospital de Mollet, però a partir de les 6 de la tarda el centre tanca i l'atenció urgent només es dona al centre Benito Menni de l'Hospital de Granollers. Des de la Plataforma en Defensa

de la Sanitat Pública apunten que a la zona del Baix Vallès hi ha uns 165.000 habitants, fet que justifica la necessitat d'un servei d'urgències de salut mental. "Volem garantir una atenció propera i immediata a la ciutadania i no ens donen més solucions que anar a Granollers. Et donen una pastilla per rebaixar l'ansietat i prou", denunciava Míriam Sampere, de la plataforma. "No és possible

que la persona que està en recepció de l'Hospital hagi de decidir si s'ha de posar o no una ambulància per fer el trasllat a Granollers o no", deia Mari Cruz Ramos, de Suficientment. "Sovint són persones que estan soles i també pot ser que quan arribin a Granollers els diguin que no hi ha habitació per fer l'ingrés i les deriven a l'Hospital Clínic. I per a aquestes persones, això és tot un món." Belén de la Torre, una altra membre de Suficientment, apuntava també el suport a les persones de l'entorn dels pacients. "La situació afecta l'entorn, però el tractament només es dona a la persona i no als que estan al seu voltant. Parlo de pares, de fills, de germans, de matrimonis..." I també lamentava que, un cop s'han complert els 18 anys, ja no es fa cap tractament coordinat de pares i fills. "No hi ha un servei que tracti el tema familiar". De fet els infants

i adolescents fins a 18 anys es tracten al centre de salut mental infantil i juvenil (CSMIF), a l'Hospital de Mollet, que gestiona l'Hospital Sant Joan de Deu. "Però a partir dels 18 anys els pares ja no reben cap informació i això no pot ser, hi ha d'haver un període de transició", diu De la Torre.

Mari Cruz Ramos denunciava la manca de recursos al centre de salut mental. "Ens reunim periòdicament i ens diuen que els falta personal. Fa temps que els falta un psicòleg clínic i no poden cobrir la plaça i ens diuen que aviat es jubilarà una psiquiatra." També denunciava la manca d'un seguiment adequat. "Després de la visita, es pot haver d'esperar fins a un any per fer el seguiment. A vegades les visites s'han d'anular però ningú avisa els pacients."

## RISC DE SUÏCIDI

Belén de la Torre també apuntava que algunes persones malaltes han fet intents de suïcidi. "La majoria de les persones o ho ha intentat o bé ho ha pensat i això no es pot permetre." I advertia que el problema es pot agreujar. "Cada vegada hi haurà més persones afectades per la situació social en què vivim."

## Cambridge lliura 25 beques d'anglès

Granollers

Cambridge School va lliurar dijous 25 beques d'anglès per al proper curs escolar, en un acte a la Casa de Cultura Sant Francesc de Granollers. És la vuitena edició de les beques i se n'han lliurat 19 per a cursos presencials a alumnes de Granollers, Cardedeu, la Garriga, Sant Celoni, Mollet, Llinars, la Roca, Parets i Vilanova, i sis per a cursos via Zoom per a alumnes de tercer d'ESO.



## Mollet licita la concessió del restaurant d'El Lledoner

Mollet del Vallès

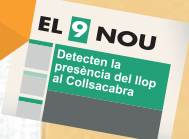
Un cop fetes les obres de reforma, l'Ajuntament de Mollet a tret a licitació la concessió del restaurant El Moll Petit, situat al Centre de Serveis El Lledoner, al barri de Plana Lledó. El termini per a la presentació d'ofertes s'acaba el dia 3 de juliol. En el local s'ha fet un tractament d'higienització, neteja i actualització de la cuina.

Vas de vacances a la Costa Brava i vols continuar llegint **EL 9 NOU** ?

Si durant les teves vacances vols seguir tota l'actualitat, no t'oblidis d'encarregar els teus vals.

☎ 93 889 49 49

✉ [repartiment@vic.el9nou.com](mailto:repartiment@vic.el9nou.com)



Del 28 de juny al 13 de setembre de 2024

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 26-7-24



# SUBSCRIU-TE A L'EDICIÓ DIGITAL D'EL 9 NOU

## I ET REGALEM UNES ULLERES DE SOL

VALORADES EN 163€

### SUBSCRIPCIÓ ANUAL

En digital



### ULLERES WOODYS

De regal



49,95€  
(IVA inclòs)

[EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE](https://el9nou.cat/subscriute)

93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**.  
Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig. **Aquest es farà el 02-07-2024.**

**OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES**



# Bequen dos grups de l'EMT per desenvolupar els seus projectes

Els estudiants han estat premiats per fer un braç robot i una aplicació de reciclatge tèxtil

## Granollers

### Pol Purgimon

Els premis Metropolis FPLab de la Diputació, l'AMB i la Fundació BCN FP han becat dos projectes de l'Escola Municipal del Treball de Granollers (EMT) per les seves propostes. Les iniciatives guanyadores –*Botmate* i *RenovaTèxtil*– han estat escollides d'entre 365 projectes presentats en 13 categories. Cadascuna d'elles consistia a resoldre un repte plantejat per una empresa diferent. En conjunt, hi han participat 1.500 alumnes entre totes les candidatures. El premi que rebran els guanyadors consisteix en una estada de dos mesos a una empresa per intentar desenvolupar els seus projectes.

El *Botmate*, que han elaborat cinc estudiants de diversos graus superiors de Granollers, és un braç robòtic que utilitza la intel·ligència artificial (IA) per assistir persones grans amb dependència i discapacitats. És un projecte dels alumnes Ivan Líria, Ariadna Pagès, Gerard Rodríguez, José Fernández i Daniel Alexander Carranza i ha estat el guanyador d'entre 41 treballs presentats en la mateixa categoria. “És un robot amb una base que es mou i que té integrada una



El 'Botmate' utilitza IA per assistir persones amb dependència

tauleta amb capacitats interactives”, explica el tutor del projecte, Rubén García.

El robot pot satisfer necessitats: és capaç de portar objectes i reconèixer la veu gràcies a una IA integrada que permet la interacció. Fins a l'elaboració final del projecte, els alumnes de

l'EMT van idear el robot, van participar en tallers de disseny i van fer-ne un prototip i un pla econòmic. “L'origen va ser l'experiència familiar d'un d'ells”, explica Rubén García. El treball ha servit per animar els alumnes i fer-los partícips de la robòtica. Un d'ells, explica el tutor, en

voldria estudiar.

### UNA APP PER RECICLAR ROBA

L'altre projecte de l'EMT que ha rebut la beca és *RenovaTèxtil*: una aplicació mòbil per fomentar el reciclatge de roba que ha fet un altre grup de quatre alumnes. Són Dídac Olivé, Soraya Jorge, Júlia Toledo i Andrea Valbuena. Tots ells estudien el Grau Superior de Laboratori d'Anàlisi Químic i Control de Seguretat, però han fet un projecte transversal, que consisteix a habilitar diversos contenidors de recollida de roba i situar-los en un mapa dins una app. Els contenidors prototipats incorporen pantalles i codis QR.

“La gran majoria de gent tirem la roba en contenidors genèrics i això fa que sigui més difícil reciclar-los”, explica el seu tutor, Jordi Cervantes, sobre el sentit del projecte. Per això, la iniciativa també incorpora incentius fiscals a nivell municipal per fomentar el reciclatge tèxtil.

La gala d'entrega dels premis Metropolis FPLab, que estan dirigits a estudiants de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, Granollers, Mataró i Manresa, es va celebrar a Barcelona el 6 de juny.

## Alumnes de tres escoles de Parets i les Franqueses ajuden entitats solidàries

### Les Franqueses del Vallès

L'alumnat de tres escoles de les Franqueses i Parets han lliurat part de la recaptació aconseguida amb les cooperatives escolars dins del projecte de cultura emprenedora a l'escola, CuEmE, a entitats solidàries. Els alumnes de quart de l'escola Guerau de Liost, de les Franqueses, ha dedicat el 10% de la recaptació a la compra de pinso i articles veterinaris a l'Associació Protectora d'Animals de Granollers. Per la seva banda, els alumnes de sisè de l'escola Acesco, de Parets, han lliurat 609 euros a Parets contra el Càncer i els de cinquè de l'escola de Nostra Senyora de Montserrat han lliurat 1.900 euros a l'associació La Lluita de l'Arnau.

## Dos membres de Canovelles, al Consell Nacional d'Infants i Adolescents

### Canovelles

Lídia Mateu i Abel Cuacos seran els representants de Canovelles al Consell Nacional d'Infants i Adolescents de Catalunya (CNIAC). Van ser escollits dimarts, durant la darrera sessió ordinària del Consell d'Infants de Canovelles, en què es van exposar les seves propostes de treball per al curs vinent que giren entorn de la millora dels carrils bici al poble i l'accessibilitat als espais públics.

## Els alumnes del Bellera divulguen sobre turisme sostenible en una exposició

## Granollers

### P.P.

Un grup d'alumnes de l'Institut Celestí Bellera va presentar dimecres a la tarda una exposició sobre turisme sostenible al Museu de Ciències Naturals de Granollers. La mostra és el treball final del projecte Erasmus+ que els ha dut a conèixer les realitats del turisme a Grècia, Polònia i Alemanya en les estades d'intercanvi que hi han fet durant el curs. L'exposició estarà oberta fins al 7 de juliol.

En conjunt, han participat en el projecte 24 alumnes de la norantena d'estudiants que fan 4t d'ESO al centre. Cada grup de treball hi exposa un pòster, a més de

maquetes, que serveixen per reflexionar sobre l'impacte del turisme a diferents nivells. “Hi ha alumnes que han fet treballs sobre sostenibilitat cultural, ecologisme o han fet un recerca sobre dades de turisme”, explica professora referent del projecte, Deborah Boglio.

El projecte va començar a l'inici del curs amb diferents treballs en grup que els van servir per reflexionar sobre el turisme sostenible. Al novembre, es va fer una primera trobada a Granollers amb els alumnes estrangers i durant la resta del curs els estudiants s'han repartit entre les ciutats d'Inowrocław (Polònia), Dresden (Alemanya) i Salònica (Grècia). Durant els dife-



Els alumnes van presentar els seus projectes a la inauguració de l'exposició dimecres al Museu de Ciències Naturals

rents viatges, els alumnes van poder conèixer realitats diferents i participar en xerrades i activitats amb experts dels altres països europeus.

L'objectiu final del projecte és conscienciar sobre la importància d'un turisme sostenible, que els alumnes també han intentat practicar

quan han viatjat en el marc del projecte. “S'han adonat, però, que és molt més difícil i car del que sembla aplicar-ho a la realitat”, diu Boglio.



## Tres detinguts per robar peces de roba a la zona comercial de la Roca

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos van detenir dissabte passat dues dones i un home per la seva presumpta relació amb diversos furtus a botigues de la zona comercial de Can Massaguer, a la Roca. És el sector on hi ha La Roca Village i altres establiments tipus *outlet*. Els arrestats són un home de 21 anys i dues dones de 28 i 21 anys. Portaven una bossa folrada amb paper d'alumini per evitar que sonessin les alarmes dels establiments quan sortien amb peces amb alarma.

Els fets van passar cap a les 4 de la tarda. Una patrulla feia tasques de vigilància a la zona i va ser alertada per un vigilant de seguretat privada de tres persones que estaven fent viatges a l'aparcament i que creia que haurien sostret dos moneders. Els Mossos van muntar un dispositiu de vigilància discret a l'entorn del vehicle. Una estona després, van arribar dues dones i un home que coincidien amb la descripció del vigilant. A més, anaven carregats de bosses. Els van fer escorcolls i van detectar les bosses folrades amb alumini i peces sostretes. Al cotxe, en van trobar una dotzena més. Tot plegat, estava valorat en 1.122,6 euros.

# Adif enllesteix la reparació de l'R3 però encara no recupera el servei

Diuenge comença a fer simulacions amb trens sense passatgers per provar la infraestructura

Granollers

EL 9 NOU

L'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) iniciarà diuenge proves de funcionament de la línia R3 amb trens sense passatgers per comprovar l'estat de la infraestructura abans de reobrir-la als usuaris. En funció dels resultats d'aquests tests, Renfe fixarà la data de represa del servei que permetrà que la línia de Vic torni a arribar fins a l'estació de l'Hospitalet i, per tant, connecti els municipis del Vallès Oriental, Osona, el Ripollès i la Cerdanya amb les estacions de la ciutat de Barcelona de manera directa. Com a conseqüència dels danys que va provocar el robatori de coure a l'entorn de l'estació de Montcada Bifurcació el 12 de maig, el servei de l'R3 s'ha alterat i l'estació de Montcada Ripollet és des de fa cinc setmanes el punt d'inici i final dels trens al costat sud de la línia. Per accedir a Barcelona, els passatgers han d'agafar un autobús que connecta amb Fabra i Puig. Aquí, s'enllaçava amb altres línies de rodalies o la xarxa de Metro.

Inicialment, Adif va anunciar dimecres el restabliment del servei per diuenge en un comuni-



Treballs de reparació dels mecanismes dels canvis d'agulles malmesos

## El govern català es personarà a les causes judicials pels robatoris

Granollers

El govern català es personarà per via civil i penal a les causes judicials obertes a dos jutjats de Mollet pels robatoris de cablejat de coure que hi ha hagut en diversos punts de la xarxa ferroviària catalana. Entre d'altres, el que hi va haver el 12 de maig a l'entorn de Montcada Bifurcació. Territori ha signat aquesta setmana la resolució que ho autoritza.

cat. 24 hores després, però, va fer marxa enrere i va informar que diuenge es farien "simulacions comercials". Serà després de la finalització dels treballs, prevista per dissabte. Les simulacions "són necessàries perquè alguns trams no s'han utilitzat des del 12 de maig passat", diuen. "Aquestes simulacions permetran comprovar el bon funcionament de les instal·lacions de seguretat reparades", afegeixen. Tècnics de Renfe i Adif faran un seguiment i monitorització de les proves. "Quan siguin satisfactòries, es recuperarà la normalitat del servei a les línies afectades amb caràcter immediat".

Per ara, però, no s'ha concretat quan poden durar.

Aquest procés de proves ha de permetre evitar que es produeixi una situació com la que es va donar al febrer, quan es va recuperar el pas de combois entre Parets i Figaró, tallat tres mesos i mig per les obres de desdoblament. Aleshores, l'estat de la infraestructura –es van canviar trams de vies i canvis d'agulles a les quatre estacions– no va permetre que els trens poguessin circular en els horaris fixats. Això va provocar moltes queixes entre els usuaris i una intervenció de la Generalitat.

A l'horitzó, els passatgers de l'R3 tenen agendat un tercer tall, el segon derivat de les obres de desdoblament. S'havia previst per l'estiu però tot fa pensar que no es farà fins a la tardor. I serà més llarg que el primer.

A banda de l'R3, després de les proves, la normalització del servei també arribarà a les línies R4 nord –circulava amb freqüències inferiors a les habituals– i R7, que connecta Barcelona amb la UAB i s'havia suprimit. Adif destaca que el restabliment del servei es farà "abans del previst" perquè, inicialment, s'havia estimat que els treballs per reparar els danys durarien dos mesos.



BOMBERS DE LA GENERALITAT

## Alliberen un autocar escolar atrapat en una pista de Santa Maria d'Oló

**Santa Maria d'Oló** Els Bombers van alliberar dimarts a la tarda un autocar que havia quedat atrapat en una pista forestal a Santa Maria d'Oló. Al vehicle, hi anava només el xofer. Es dirigia cap a una casa de colònies propera per recollir un grup de 43 infants i 3

mestres. Els serveis d'emergències van rebre l'avís cap a 2/4 de 4 de la tarda. Els Bombers, que hi van traslladar una dotació, van mobilitzar una màquina excavadora per col·laborar en les tasques per alliberar el vehicle del fang. L'autocar va poder seguir el camí fins a la zona i arribar a la casa de colònies per recollir els infants i fer el camí de torna-da sense més problemes.



AJUNTAMENT DE  
MONTMELÓ

### EDICTE

El Ple de l'Ajuntament, en sessió ordinària de data 26 de març de 2024, ha aprovat inicialment el Pla de Mobilitat Urbana de Montmeló.

Tothom que hi estigui interessat podrà examinar l'expedient i, si escau, formalitzar al·legacions o suggeriments al respecte en el termini de 45 dies hàbils, comptat des de la publicació del present Edicte en el *Butlletí Oficial de la Província*.

La documentació completa de l'expedient es pot consultar a les oficines de l'Ajuntament de Montmeló –Departament d'Urbanisme–, plaça de la Vila, 1, i a la web <http://www.montmelo.cat>.

Les reclamacions i al·legacions es poden presentar davant l'Ajuntament dins del mateix termini d'informació pública, per qualsevol dels mitjans que permet la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'alcalde,

Pere Rodríguez Rodríguez



## La policia de Granollers ha multat 600 conductors de patinets des de 2021

### Granollers

La Policia Local de Granollers ha sancionat 600 usuaris de patinets des del gener de 2021 fins ara. És des del moment que es va aprovar l'ordenança de circulació de vianants i vehicles de la ciutat i, el maig de 2022, es va modificar d'acord amb el canvi de la normativa estatal, que va passar a qualificar els patinets com a vehicles i, per tant, els va limitar l'accés a zones de prioritat per a vianants com l'illa de vianants del centre de la ciutat. Les sancions es van començar a posar amb la nova normativa i la proliferació d'aquests ginyes. Van dels 100 als 1.000 euros, segons el tipus d'infracció comesa. Si els conductors són menors, les famílies o els tutors legals s'han de fer càrrec de l'import.

# Un menor ferit en una agressió amb arma blanca a la Roca

La Policia Local va detenir l'autor, que és veí del poble

### La Roca del Vallès

#### EL 9 NOU

La Policia Local de la Roca va detenir dimecres al matí un home veí del municipi com a presumpte autor d'una agressió amb arma blanca a un menor d'edat. El jove va haver de ser traslladat a un centre hospitalari on va quedar ingressat. Amb tot, les lesions no eren greus.

Segons fonts municipals, els fets van passar poc abans de les 9 del matí a la rambla Mestre Jaume Torrents, prop de l'institut La Roca, al

centre del nucli urbà. La víctima va ser atesa pel Sistema d'Emergències Mèdiques i traslladada, després, a l'Hospital de Granollers.

La Policia Local va rebre l'avís d'un testimoni que s'havia produït l'agressió i que hi havia un jove ferit. Els agents hi van arribar en molt poca estona perquè ja eren per la zona perquè els fets van coincidir amb l'entrada dels estudiants a l'institut. La persona que va donar l'avís va facilitar una descripció de l'assaltant i els agents van iniciar una recerca. Va

donar resultat poc després, quan es va aconseguir localitzar i detenir al sospitós prop del lloc dels fets. L'home va quedar detingut i va ser traslladat a la comissaria dels Mossos de Granollers per passar a disposició del jutjat acusat d'un delictes de lesions. No es coneix el motiu que va provocar l'agressió.

L'Ajuntament mostra "preocupació" per aquest tipus de fets. "Continuem impulsant programes educatius i tallers de sensibilització per fomentar la convivència respectuosa i segura", diuen.

## Roben en una nit a dues botigues i una cafeteria de la Garriga

### La Garriga

Una carnisseria i una botiga de menjar per emportar del carrers dels Banys i una cafeteria del barri de Ca n'Illa, a la Garriga, van patir robatoris amb força la matinada de diumenge passat. A la botiga de menjar per emportar i a la cafeteria, els lladres van malmetre la persiana i van forçar la porta per accedir als locals. A la carnisseria, només van trencar el pany. En tots tres casos, es van endur petites quantitats de diners que hi havia a les caixes registradores. A la cafeteria, els assaltants també es van endur ampolles d'alcohol i refrescos. Aquí el robatori es va descobrir cap a les 6 del matí, quan un veí va alertar la propietària que havien forçat la persiana del local. Els Mossos ho investiguen.

## La policia de les Franqueses deté un home amb 7,25 quilos de marihuana

### Les Franqueses del Vallès

La Policia Local de les Franqueses va intervenir la matinada de dissabte passat 7,25 kg de marihuana i va detenir un home per la tinença de la droga. L'actuació va derivar d'una trucada d'uns veïns que van detectar dos cotxes en una zona disseminada amb diverses persones al voltant i que actuaven de manera sospitosa. Els policies van anar cap allà i van trobar un dels cotxes amb un home. De seguida, van localitzar una bossa amb paquets que contenien marihuana. I en escorcollar el vehicle, se'n van trobar més, fins a 74. La droga tindria un valor de 36.000 euros al mercat negre.



POLICIA LOCAL DE BIGUES I RIELLS DEL FAI

### Topa contra un pal de la llum i provoca un tall elèctric a Bigues

**Bigues i Riells del Fai** L'impacte d'un vehicle contra un pal de ciment de la xarxa elèctrica general de Bigues i Riells del Fai va provocar dilluns al matí un tall de llum. Els fets van passar a l'avinguda Castell de Montbui. La persona que conduïa el vehicle no va patir lesions. La situació va quedar normalitzada cap al migdia amb un restabliment progressiu per zones. Segons va informar l'Ajuntament, es va prioritzar el restabliment del servei als centres educatius. També es van instal·lar generadors a petició de l'Ajuntament.



### Cues a la ronda Nord, a Canovelles, per una fuga de gasoil d'un tràiler

**Canovelles** Un camió va patir una fuga de 700 litres de gasoil del dipòsit de carburant dimarts a primera hora de la tarda al tram de la ronda Nord, a Canovelles. L'accident va passar cap a les 4 de la tarda, a tocar de la rotonda de l'avinguda de Canovelles. El tràiler, que circulava en direcció a la C-17, va trepitjar una placa de clavegueram que va saltar i va trencar el dipòsit. El combustible es va escampar per la calçada. Fins a 1/4 de 9 del vespre no es va poder reobrir el trànsit en direcció a la C-17, després de netejar la calçada.

# Cau part de la coberta d'un edifici del centre de Granollers

Es va desallotjar i tancar la botiga Vodafone de la planta baixa

### Granollers

#### EL 9 NOU

Part de la coberta d'un edifici de tres plantes situat entre la plaça de la Corona i el carrer de Palaudàries, al centre de Granollers, va cedir dimarts al matí. Les restes van quedar al forjat de la segona planta de la construcció, que van poder aguantar el pes. No hi va haver ferits

en un edifici que no està habitat i que només té ocupada la planta baixa, on hi ha una botiga de Vodafone. L'establiment va ser desallotjat. Un cop assegurada la zona, es va permetre als treballadors entrar-hi per retirar el material necessari. La botiga, però, va quedar precintada fins que no es facin les reparacions pertinents.

Segons fonts municipals,

els tècnics municipals treballen per definir les mesures que la propietat haurà d'executar per garantir la seguretat a l'immoble.

Els Bombers van rebre l'avís cap a 1/4 de 12 del migdia. Al lloc, hi van treballar Bombers, Policia Local i Mossos d'Esquadra. Es va establir un espai de seguretat entorn de l'edifici on no es permetia l'accés de vianants.



La botiga va desallotjar-se i, després, es va precintat l'edifici



## EL 9 NOU

Almenys una trentena de vallesans estan pendents de l'aplicació de la Llei d'Amnistia publicada aquest dimarts al *BOE*. És el cas de protagonistes clau del referèndum de l'1-O, com Jordi Turull (Junts), de Parets, o Josep Maria Jové (ERC), de les Franqueses, però també d'activistes com els veïns de Mollet, Sant Fost i Montmeló acusats de terrorisme per l'Audiència Nacional després l'operació Judes, els quatre membres de la CUP de Granollers per un tall de trànsit a la C-17 a l'Ametlla o els joves vallesans detin-

## En democràcia, a cada poder el que li toca

guts a Barcelona durant les protestes postsentència del procés, entre d'altres.

Tot i els entrebancs al Senat per part del PP i les rebequeries gens edificants de Vox al Congrés, l'amnistia als independentistes catalans ara té rang de llei i l'ha obtingut per majoria al poder legislatiu. Ara, doncs, toca al poder judicial aplicar

la llei. En un sistema democràtic, la separació de poders és inqüestionable i això vol dir que el poder legislatiu es dedica a discutir i aprovar lleis, el poder executiu s'assegura que aquestes lleis es portin a terme i el poder judicial interpreta i aplica la llei. El paper de cadascun dels poders està ben definit a la Constitució i igual que

no s'entén un president del govern sentenciant ningú, tampoc no s'admet un jutge triant si aquesta o aquella llei li agrada aplicar-la o no. Aquests recordatoris venen a tomb pel zumzeig contra la llei d'alguns togats. No s'hi val a qüestionar la Llei d'Amnistia –ni qualsevol altra– amb cabriolets de picaplets.

Encallar la Llei d'Amnistia

als tribunals sense solta ni volta pot provocar els mateixos efectes polítics de la sentència del Tribunal Constitucional contra articles de l'Estatut de Catalunya del 2006. Aquella inconstitucionalitat de l'Estatut, que ja havia superat amb retallades l'aprovació del Congrés i del Senat i l'aprovació en referèndum, va alimentar la *desafecció* –en definició del president Montilla–, va desembocar en el *català empenyat* i va culminar en el procés independentista. Caldria que molts togats fessin una mica de memòria i que s'adonessin que a la força no es guanyen voluntats.

## Ensenyar a llegir



**Agnès Boixader**

Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

S'està acabant un altre curs i no vull fer-ho sense tornar a parlar del llegir. Llegir, escriure i comptar són ensenyaments bàsics que encara donen una raó de ser a l'escola. N'hi ha d'altres, òbviament, com ensenyar la convivència en una pluralitat ben diversa i cada dia més complexa. Però vull acomiadar-me del curs escolar parlant de llegir.

Llegir és imprescindible per poder parlar bé, per informar-se i poder entendre la grandària i profunditat del món, per comunicar-se de forma més clara, precisa, completa i pertinent. Llegir pot resultar imprescindible per trobar consol en les paraules ja dites, en els pensaments ja pensats. Hom no pot pensar per si mateix si mai no ha entrat en contacte amb el pensament d'aquells que l'han precedit. Furgar en el pensament aliè permet aprendre a pensar per una mateixa, però això només es pot fer en la calma de la lectura. Hom indaga en el pensament dels altres llegint molta literatura, abundant filosofia, història, antropologia o geografia, la necessària política o l'economia imprescindible. En les lectures triades, hom pot adquirir nocions de medicina, biologia, física quàntica i un llarg etcètera de disciplines que van configurant la seva singular concepció del món i de l'ésser humà; cada camp de coneixement aporta una visió diferent, de la mateixa manera que cada llengua és una forma de concebre i explicar el món distinta.

Avui es consumeixen viatges sense convertir-se en viatger i es llegeix sense convertir-se en lector i és justament això el que ens cal cercar: ensenyar a llegir per convertir-se en persona llegida. Em sembla que ser-ho pot ser útil per fer-se un xic més tolerant, per poder pensar abans de parlar, perquè, com diu l'Emilio Lledó, sigui més important pensar què es vol dir que dir el que es té ganes de dir. Lledó afirma que no hi ha llibertat d'expressió sense llibertat de pensament. Reivindico llegir per aprendre a trobar la paraula de consol per aquell altre que hom estima i està desconsolat. Aprendre a llegir mostra que els silencis, les aturades en la lectura, són tan importants com el so de les paraules. No hi ha bona lectura sense bones, a vegades llargues, pauses.

Fa pocs dies Najat el Hachmi parlava, en un article al diari *Ara* titulat de manera provocadora "Matar lectors", del fet que s'hagi anat separant la llengua de la literatura i de l'error que, a parer seu, ha comès el Departament d'Educació traient les



**Llegir és imprescindible per poder parlar bé, per informar-se i poder entendre la grandària i profunditat del món**

lectures obligatòries de la prova d'accés a la universitat (PAU). Najat diu que "fer llengua sense literatura és com menjar líquats els nutrients necessaris en comptes de degustar plats saborosos".

Jorge Semprún, en més d'una de les seves publicacions sobre l'experiència al camp de concentració de Buchenwald, parla del valor de la poesia com a salvavides. Recordar i poder recitar de memòria poesies apreses era per a ell una via de salvació, una manera de connectar-lo a la seva vida anterior, la d'estudiant de Filosofia a la Sorbona, la de moments de goig intel·lectual, la de la vida normal d'aquell que pot i ha decidit estudiar. Recordar i recitar mentalment un poema après en anys d'escola i universitat eren per a ell l'esclatxa de llibertat

que es podia permetre bo i estant pres i li va servir d'alè de futur. Si arribés el cas, què podríem recitar-nos nosaltres? I els nostres deixebles?

Són i han estat moltes les veus sàvies que han avisat o que encara ho fan de la degradació de la llengua i la literatura. Em ressona l'*Adeu a la Universitat. L'eclipsi de les humanitats* (Galàxia Gutenberg, 2012) d'en Jordi Llovet; el seu llibre no és només una crítica al funcionament de la Universitat sinó un rèquiem per les humanitats. Llovet és un fi traductor i un agut crític literari que sap quin és el valor de llegir i de mostrar camins per a bones lectures. Em retruquen també les paraules de Carme Junyent dites en entrevistes concedides els darrers anys de la seva imparable lluita pel català, una llengua amenaçada. Junyent a *El futur del català depèn de tu* (La Campana, 2020) diu que el català corre perill, està amenaçat, però que encara som a temps de salvar-lo. Junyent era una extraordinària lingüista i una estudiosa de les llengües amenaçades arreu del món i ella vincula a la perfecció el llegir, l'escriure i el parlar. El filòsof Emilio Lledó, un intel·lectual admirable i lúcida, sempre ha afirmat que a ell el reconforta dialogar amb els clàssics, en especial en moments de soledat i tristesa o en moments de caos com el d'avui. Assegura que no acaba d'entendre el món d'ara, però que s'esforça a continuar llegint per copsar-ne alguna cara desconeguda i penetrar un xic més en la seva comprensió.

Divendres passat Josep Maria Esquirol, en la lliçó magistral del festival d'art i paraula Opera Aperta de Granollers, deia que la paraula, el llenguatge, fan possible dues accions límit: prometre i perdonar. Si volem, com diu Marina Garcés –a *El temps de la promesa* (Anagrama, 2023)– que la promesa sigui "un exercici de la imaginació capaç de reordenar la realitat i els seus possibles a partir d'un compromís i un vincle en un temps compartit"... Si volem que el perdó, paraula límit segons Esquirol perquè es projecta sobre la irreversibilitat del passat, ens faci persones profundament afectades pel patiment humà de tantes i tantes víctimes de guerres i violències i que ens genera el desig del "mai més"... Si volem poder imaginar futurs mínimament vivibles per a les noves generacions...

Si és així, ens cal guanyar al temps, cosa només possible perdent molt temps llegint i ensenyant a llegir. Llegir i recitar, de memòria si escau, que no fa cap mal, ben al contrari, de gran s'agraeix recordar poemes apresos en la infància. Hom facilita el gust per la lectura si posa lectures diverses i adients a disposició del futur lector i si ell mateix es disposa serenament i ordinària a llegir. S'ensenyar a llegir llegint! Com tots els rituals, els fills o els deixebles no l'aprenen perquè no el veuen practicar. Com en el ritual higiènic de rentar-se les mans abans de menjar o les dents després de fer-ho, llegir ha d'esdevenir un ritual après des de ben menuts. Un ritual que té el seu temps personal i el seu temps compartit. Temps! Que mai no serà temps perdut.



## BÚSTIA

## Una taca a la vorera

Dimarts 4 de juny, entre les 13.15 i les 13.30, el pare i la mare es dirigeixen cap a buscar el bus a la parada que hi ha a la carretera de Vic de la Garriga per anar a Granollers. El poc tram de vorera que hi ha –per cert, en molt mal estat– ha fet caure la mare. Una caiguda amb un cop de cap contra el terra. La caiguda ens ha provocat una gran pèrdua i un bon trasbals a tota la família. La mare ja no tornarà a ser entre nosaltres, ja que va morir nou hores després del tràgic incident. En menys de 24 hores, però, l'Ajuntament ja ha procurat de netejar la taca de sang. Potser ha estat per un sentiment de culpabilitat? Quan penseu en arreglar les voreres del poble? O deixareu que hi hagi més lesionats i/o algun altre mort? Aquestes taques no s'esborren, queden en el cor de la família i en la consciència dels gestors públics.

Família Castillo Marcó  
La Garriga

## Un entorn inhumà

Davant la pèrdua d'un ésser estimat i de manera sobtada, no hi ha paraules i costa trobar consol. I si hi afegim la feixuga càrrega burocràtica, ja ni en parlem. En el meu cas, per acabar-ho d'adobar, s'hi suma el maltractament i aprofitar-se d'una desgràcia d'aquesta magnitud. Teníem un viatge reservat per 10 dies a Nova York al mes d'agost. Vaig anul·lar-lo, com es pot entendre. Vaig contactar amb la comercialitzadora on havia comprat el bitllet d'avió, Gotogate, i el que han fet és anul·lar la meua reserva i revendre els bitllets novament. S'excusen que és l'aerolínia en què havíem de viatjar, Tap Air Portugal, la que m'hauria de fer el reintegrament. I no sortim d'aquest bucle.

En quin món vivim? Crec en la bonhomia de l'ésser humà, però aquestes injustícies afegides al buit de l'absència em fan trontollar. M'agradaria que ningú no hagi de passar per una experiència com aquesta, però cal denunciar i difondre com més millor aquesta injustícia i la manca d'humanitat d'ambdues companyies.

Pere Ribas i Garriga  
Granollers

## Gràcies a la unitat de cures pal·liatives de l'Hospital de Granollers

Divuit de maig d'enguany. Diversos metges especialistes de l'Hospital General de Granollers consideren que el meu germà, Juan Ignacio Monja Peña, ha entrat en una fase molt complicada pel que fa al seu estat de salut. Toca fer el camí cap a la

unitat de cures pal·liatives del centre situat a la tercera planta de l'edifici del Centre Geriàtric Adolfo Montañá. Rebuts per l'excel·lent equip que lidera el doctor Guillem, ens situen a l'habitació 708 a l'espera d'esdeveniments. Vivim una setmana intensa en un espai on impera el silenci i la pau.

Les hores del dia al costat dels residents transcorren lentament. Tothom viu els seus drames de portes endins. Des del balcó de l'habitació, l'edifici central de l'Hospital sembla durant la nit una gran sala de màquines. A la sala de visites que presideix un quadre del pintor Jordi Gendra hi ha unes quantes plaques que fan referència a l'agraïment que moltes famílies han mostrat amb l'equip d'aquesta unitat tan especial. És en aquesta sala on els familiars del meu germà rebem el part diari del doctor Guillem i la doctora Grau.

El dia 24 al matí les notícies no són bones. Anem cap a una sedació pal·liativa explicada amb molt de tacte i amb el convenciment que ha arribat l'hora. El doctor Guillem ens ho explica una i altra vegada. Ens deixa temps per plorar i per meditar. El meu germà inicia el camí sense retorn. Tenim temps per acomiadar-nos d'ell. Serà qüestió de dies, ens diuen. El desenllaç es produeix la matinada del diumenge 27. La setmana ha estat intensa i dura, sí, però gràcies a tot el personal de la unitat (metges, infermers, infermeres i netejadors) marxem reconfortats. Som conscients de la sort que hem tingut de comptar amb el suport i les atencions d'un equip entregat a la seva feina d'una manera molt professional i molt humanament. Gràcies a tots, en nom de la família de Juan Ignacio.

Paco Monja Peña  
Granollers

## Beatificar Gaudí

"El meu amo no té pressa", afirmava Antoni Gaudí, referint-se a Déu i la construcció de la Sagrada Família. Una màxima que pren ara, crec que encertadament, l'Associació Canònica Pro Canonització d'Antoni Gaudí. "Segur que Gaudí tampoc no tindria pressa a ser beatificat", ha assegurat el vicepresident de l'entitat i rector de la Sagrada Família, Josep Maria Turull. Amb tot, aquest procés, que s'inicia el 1992, comença la seva recta final i encara els darrers passos d'una beatificació que s'espera que pugui tenir lloc el 2026. En el cas de Gaudí, l'Associació Pro Canonització considera que hi ha elements molt significatius. D'una banda, que parlem d'una persona laica, fet poc habitual en les beatificacions; també de la singularitat del treball durant 43 anys en un temple: "El fer l'església també el fa a ell com a persona i com a cristià", una relació similar a la descrita al Concili Vaticà II en tant que l'Església fa l'eucaristia i l'eucaristia fa l'Església.

Martí Mancilla Muntada  
Granollers

## PIULADES

## ADRIÀ CORELLA

"Fa uns dies em van fer arribar un vídeo d'uns caçadors al Baix Montseny, els quals van matar un raïó albi. Deixant de banda que estic totalment en contra de la cacera, realment cal matar senglars tan petits?"

@korexpan

## NÚRIA SORS

"Per què coi les pantalles de l'AP-7 de Girona a Sant Celoni estan en anglès i francès? Només els guiris tenen dret a assabentar-se del que passa?"

@nuriiasors

## FERRAN GARRIGA PORTOLÀ

"Quina vergonya, si la família Viader de Cardedeu aixequés el cap... però ara és del grup Damm i s'ha d'espanyolitzar per ampliar mercat. Per respecte, si algú publica a la vostra pàgina de Cacaolat un comentari en català hauríeu de respondre en el mateix idioma."

@garrigaportola

## PEP MOLLEVÍ

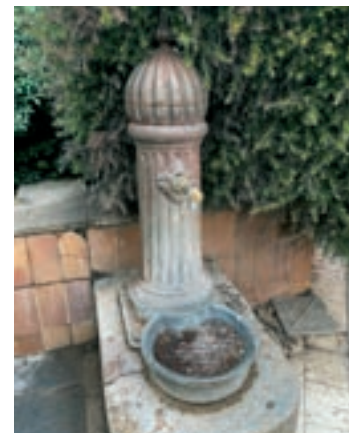
"A Sant Celoni hi ha un kebab on els dos treballadors no parlen ni castellà ni tampoc tenen contracte de treball. Us queda molta feina administrativa i penal, unitats regionals de Policia Administrativa (URPA) dels Mossos."

@pepmollevi

## JORDI ESCOFET

"La font de la plaça Joan Alsina de Cardedeu porta mesos sense funcionar. Primer van dir que era pel fred; després, per la sequera; i ara ja no en sabem el motiu. Hem de portar els nens a rentar-se les mans i la boca al bany del Consum. Fins quan continuarem així, Ajuntament?!"

@sibius



## FE D'ERRORS

\* A la informació de la pàgina 14 d'EL 9 NOU del 10 de juny es deia per error que el judici a l'excap de la Policia Local de l'Ametlla era aquesta setmana. En realitat, està programat per a dimarts, dimecres i dijous de la setmana vinent, els dies 18, 19 i 20 de juny.

## LA SANTA ESPINA





## LA REBEL

## Girar a la dreta



Marina Martori

Espectora i gestora cultural  
 ✉ @marina\_martori

El meu GPS a vegades m'ho diu, això. "D'aquí a tants metres, gira a la dreta." Em sembla inofensiu. De fet, li agraeixo que m'ho digui si és el camí que necessito per anar a on he d'anar. "Gira a la dreta." Quatre parauletes de res. Fem-ho en infinitiu. Girar a la dreta. I tan tranquils. Ara que ho sento, això de girar a la dreta en un context europeu, em sembla de tot menys inofensiu i me'n faig creus que aquí estiguem, uns dies després, llegint el diari comarcal i pensant en les vacances.

No ens n'hem oblidat, del que passa quan Europa gira a la dreta. En cap moment no hem perdut de vista la nostra història de totalitarismes, massacres, guerres i supremacisme. Som un continent amb memòria. O això crec. Això m'agrada pensar. Perquè som un continent amb molta història i la història ens hauria de servir per aprendre del passat, per mirar-lo amb respecte, per evitar que es compleixi la idea nefasta que sempre es repeteix.

Europa gira, vira, camina, busca la dreta i jo em



sento profundament neguitosa. Que la dreta sigui el baluard per protegir-nos contra l'extrema dreta em fa més por que no pas gràcia i que l'única opció

del centre sigui donar suport a la dreta per fer veure que serveix d'alguna cosa, m'entristeix profundament.

L'esquerra cau, penya-segat avall, enduta per la falta de confiança, per la utopia del moviment, perquè Europa és una vella dama que recorda bé els collarets de perles i les copes de cava i no acaba d'entendre el look aquest desmenjat dels de l'esquerra-esquerra, d'aquella esquerra que sembla l'única capaç d'entendre que el món és ample i gran i que les fronteres marquen cicatrius i poca cosa més.

Pot més la por que l'esperança i quan la por és el cavall que tira del carro, el carro va a la dreta. Però la por a totes les coses que tenim és ridícula quan la compares amb la por del que pot passar si la dreta es desferma i, sense aturador, mena el carro cap on ella vola.

Aleshores sí que tant hi fa com sigui el camí que ens toqui recórrer, l'altre és l'enemic, l'altre és la lluita, l'altre és el que cal abatir. Però l'altre som nosaltres i si ens pensem que perquè vam néixer a la terra de la dama antiga tenim algun dret més (econòmic, social, vital, legal) que qualsevol altra persona és que no sabem què és ser humans, què és ser valents, què és l'empatia, què és la vida.

Europa gira a la dreta i jo, que tant l'adoro, aquest continent, les seves pedres, les seves ferides i les seves llegendes, m'entristeix i em preocupa, a parts iguals i avui crec, una mica més, que el món se'n va a la merda. Una mica més, sí... Una mica. Una mica, a la dreta.

## RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

## Europa (i II)



Pau Vidal

Filòleg i escriptor  
 ✉ @pauetvidal

La setmana passada vam veure topònims, adjectius i compostos, però no ens van quedar temps per parlar del gran protagonista d'aquesta història. Perquè, en efecte, el prefix *euro-* (el diccionari l'anomena prefixoide perquè en realitat és un escurçament) s'ha consolidat com un dels tòtems del segle XXI, naturalment sense guionet: *euro*, aquesta moneda-enganyifa que va aconseguir que el nostre patrimoni es reduís, en una sola nit (literalment), ben bé

d'una tercera part. No cal que recordem el salt de preus i l'arrodoniment, sempre a favor dels de sempre, oi? Ara bé, allò que no recorda gaire gent és que l'euro, abans de dir-se així, es deia d'una altra manera; concretament *ecu*, acrònim d'*European Currency Unit*, una denominació que hauria estat molt millor perquè esmorteïa en gran mesura les diferents pronúncies dels actuals usuaris, algunes de tan allunyades de les altres, i sobretot hauria evitat la pronúncia acastellanada de la majoria dels usuaris catalans, que, en canvi, amb *ecu* no haurien tingut cap dificultat a fer la E oberta i la U normal.

Vinga, un parell de curiositats més i ho matem. Primera, m'he reservat per al final el derivat més simpàtic de tots, que és ni més ni menys que un element químic: concretament l'*europi*, de nombre atòmic 63, batejat així pel científic que el va descobrir, el químic francès Eugène Demarçay, en honor del continent europeu. Ja sabeu que a la ciència els criteris a l'hora de batejar invencions i descobriments

són tan inescrutables com els camins del senyor.

L'altra curiositat és restringida als animadors dels jocs de paraules, de manera que si no és el vostre cas, val més que us ho salteu perquè segurament no li trobareu la solta. La feta és que la paraula *Europa* compleix una de les condicions més importants per ser apreciada pels verbívors, que és la de tenir anagrama (mot format amb les mateixes lletres); de fet Europa no en té un sinó tres: *poareu* (forma conjugada del verb *poar*), *operau* (ídem en mallorquí del verb *operar*) i un d'encara més abstracte, *apreuo* (del verb *apreuar*). No són anagrames gaire lluïts, ben cert, però si penseu per exemple en *Àfrica* (que fa *farcia*, o *ficarà*), o encara pitjor, en *Amèrica*, *Àsia* o *Oceania*, que ni tan sols en tenen, se'n dedueix que els continents no deuen tenir gaire tirada per la juguera. Cosa que ja quadra, de fet, amb la murga de la transcendència amb què provenen de disfressar aquestes eleccions que venen perquè ens empassem, com els últims 30 anys, l'enganyifa.

## LA PILARÍN



## EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Qui és la concursant de **Granollers** al programa *La travessa* de 3Cat?

**2** Troben prop de 500 quilos de cocaïna en una planta de reciclatge de **Granollers**

**3** Un incendi crema palets i plàstics en una nau del polígon Els Xops, a **Granollers**

**4** Esfondrat part del sostre d'un pis a la plaça de la Corona de **Granollers**

**5** Ferida greu en caure per un marge de quatre metres amb el cotxe a **Caldes**

**6** La Universitat Popular de **Granollers** oferirà 44 cursos el curs vinent

**7** Tres detinguts i 2.300 plantes de marihuana intervingudes en una casa a **Vilamajor**



DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

# Soc feliç com una nena el dia de Reis



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
X @SagreraT

**Dilluns 3 de juny de 2024**

Nit

Un secret que es cova dins meu de fa dies. Hi penso tothora, i a la nit, el sentiment és tan viu que no em deixa ni dormir. Hem anat amb els alumnes de primer a fer una ruta pel poble. L'Higini Herrero, el responsable del Punt d'Informació de Sant Pere, ens ha parlat de l'església i del campanar que dona nom a la nostra escola, la Torre Roja.

**Dimarts 4 de juny de 2024**

Nit

Caminem. Hem fet la ruta del Roure Gros. Estic cansada, però necessito esbargir el cap. Revolta Pagesa talla els passos de la frontera.

**Dijous 6 de juny de 2024**

Nit

Camino. La setmana se'm fa llarga. El secret vol sortir, ja no em cap a dins.

**Divendres 7 de juny de 2024**

Nit

Camino, repetim la ruta del Roure Gros. Vaig a pintar-me les ungles de vermell corall. Un repartidor que em porta la caixa de llibres de la meva nova novel·la. Tremolo de l'emoció, però no ho puc compartir a les xarxes.

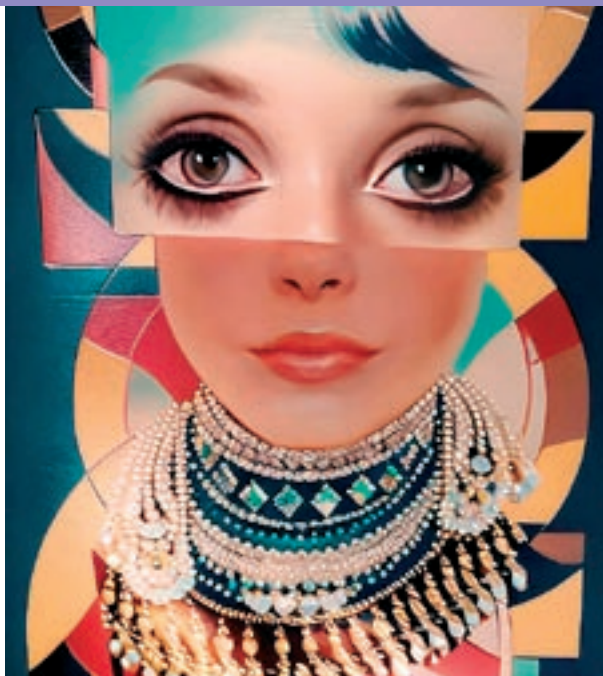
**Dissabte 8 de juny de 2024**

Nit

Passem una estona tallant la tanca d'arbusts de casa. Així, tinc el cap ocupat.

**Dilluns 3 de juny de 2024**

Nit



SEPHORA VENITES (SAATCHI ART)

Mentre preparo el dinar escolto *Un restaurant caníbal a Berlín*. M'encanta i l'escolto sovint. Diu la Paula Molés que la bona alta cuina ha de ser potent com una explosió al cervell. Una bona novel·la també hauria de ser així. El restaurant Disfrutar ha estat reconegut com el millor del món a la llista *The World's 50 Best Restaurants*.

**Dilluns 10 de juny de 2024**

Nit

Demà serà un dia molt especial i, per aquest motiu, aquest dietari tindrà dos dies de propina. Demà és la roda de premsa a Barcelona i estic com un flam. Vull ser capaç de gaudir-ne.

**Dimarts 11 de juny de 2024**

Nit

Avui hi ha la roda de premsa a la llibreria Laie i es fa públic que he guanyat el Premi Nèstor Luján de novel·la històrica amb la novel·la *El cor del Bal-*

*neari*. I és l'aniversari del meu fill gran. Em llevo molt aviat, no puc dormir més. Esmorzo amb calma i faig una repassada al que m'he preparat per dir. El meu fill petit ha fet un vídeo amb imatges antigues per projectar. L'Albert i jo marxem primer. Els fills venen en un altre cotxe, ens trobarem allà. Faig el trajecte callada, intentant relaxar-me. Arribem puntuals. He quedat una mica abans amb la responsable de premsa, la Núria Rosell. L'escriptora Maria Carme Roca i la Mònica Socías, periodista de Tarragona Ràdio, ja hi són. Un dels primers d'arribar és el Jordi Puntí, periodista de TV3, l'acompanya un càmera. Em sap greu no recordar el nom. M'entrevista a la terrassa, el temps aguanta. Hi ha un fotògraf que s'espera, em fa fotos i tot sembla senzill. Segurament són les valerianes que m'he pres. I després, m'entrevista la periodista de Radio Nacional. I ja han arribat els fills i els faig un petó. L'editora de Columna, la Glòria Gasch, també hi és. Arriba en Josep Genescà, de Ràdio Puig-reig. Ja he perdut el compte. Hi ha la gent de les agències de notícies. I en Lluís Llord, d'*El Punt Avui*. I molts d'altres que no conec. M'han dit qui són i ja no me'n recordo, ja em perdonaran.

Comença la roda de premsa a la sala Shakespeare. I el cèlebre escriptor em vigila des d'un quadre. I parla l'editora i diu coses molt boniques, que ha sigut per unanimitat, que el jurat ho va tenir molt clar. I parla del llibre i de la meva escriptura. I soc feliç com una nena el dia de Reis. I després parla la Maria Carme Roca, en nom del jurat. Els hi presenta la Lola, la protagonista de la novel·la. Un personatge que ha nascut dins meu i que ja no és meu. I que m'estimo tant. Que m'ha servit per fer realitat un somni. I per explicar una novel·la sencera en primera persona, encara no ho havia fet. I els explico que l'antic Balneari Rius em va inspirar per crear el Balneari Ventura. Els vaig ensenyant les postals i els mostro la Font del Lleó on l'aigua calenta raja sense aturador, com la vida. I els dic que tenia moltes ganes d'escriure sobre el segle XX. Que escriure és com preparar un viatge, que te n'has d'enamorar perquè hi passes moltes i moltes hores. I que un balneari és com un món en miniatura. Que la Lola a l'inici del llibre té 20 anys i que s'anirà transformant, com el poble i el país, que va avançant des del potent moviment sindical a la dictadura de Primo de Rivera, al pistolisme i la repressió, fins a la proclamació de la Segona República. I anem a celebrar-ho amb la família. Plou i em mullo, i m'arriben un munt de felicitacions i soc immensament feliç.

## L'amnistia és injusta



**Joaquim Brustenga i Etxauri**

Advocat i escriptor  
X @quimbrus

Aprovada la Llei d'Amnistia pel Congrés espanyol i publicada al BOE, crec oportú fer algunes consideracions al respecte. En primer lloc, cal plantejar-nos si l'amnistia és una norma justa i hem de concloure que no, que no ho és. L'amnistia no és justa, però immediatament ens hem de preguntar si és una disposició convenient, i ara la resposta ha de ser clarament afirmativa. L'amnistia és una llei convenient i afegiria que, en el cas actual, necessària.

Cal ressaltar que la finalitat de l'amnistia no és la justícia, ni històricament ho ha estat mai, sinó l'oportunitat de reparar uns fets injustos. En aquest sentit, l'amnistia no perdona determinats delictes com sí que fa l'indult, sinó que els esborra, els oblida (*amnistia* ve d'*amnèsia*) i, per tant, els fets amnistiats no són considerats delictius. Així, es pot dir que la principal diferència entre l'indult i l'amnistia és que l'indult perdona la pena de les persones condemnades, mentre que l'amnistia no perdona res, sinó que oblida el delicte, hi hagi o no una sentència o una condemna.

L'amnistia s'aplica de forma col·lectiva, no a una

persona, com l'indult, sinó a una causa, i no només elimina la pena sinó que deixa de considerar-se culpable l'amnistiats, se l'eximeix de qualsevol culpa i desapareixen, per tant, les responsabilitats i els antecedents penals. En el cas dels indults els antecedents penals subsisteixen, perquè a l'indultat se li perdona la pena d'un delicte que ha comès. L'indult perdona la pena, no el delicte, que continua existint. Per això, alguns implicats en els fets del 2017 rebutjaven l'indult, perquè no acceptaven que havien comès cap delicte.

### CLEMÈNCIA I MISERICÒRDIA

L'indult es basa en el principi de clemència i misericòrdia de l'Estat cap a aquells que han estat condemnats i és una prerrogativa del poder executiu. La persona indultada continua sent considerada culpable, però se li concedeix una reducció de la pena o se l'eximeix de complir-ne una part. L'amnistia, en canvi, és una mesura política del poder legislatiu que implica l'oblit dels fets, jutjats o no i, per tant, l'eliminació de les seves possibles conseqüències penals.

D'indults n'hi ha hagut molts els darrers anys. Només el president Felipe González en va concedir 5.944; José María Aznar en va atorgar 5.948; José Luis Rodríguez Zapatero, 3.381, i Mariano Rajoy, 898. En total, 16.171 indults, milers dels quals en

un sol dia, encara que disfressats de manera individual per respectar formalment la Constitució, que prohibeix de forma expressa l'atorgament d'indults generals.

Espanya també ha concedit amnisties. A part de les anomenades *amnisties fiscals* atorgades pel PSOE el 1984 i 1991 i la del PP del 2012, encara que posteriorment la Llei Antifrau les prohibís, hi ha l'amnistia política del 15 d'octubre de 1977 que impossibilita jutjar els crims del franquisme i que actualment continua vigent. És bo recordar-ho ara a tots aquells que s'entesten a repetir que l'amnistia és contrària a la Constitució. Si fos contrària a la Constitució, aquella amnistia de 1977 s'hauria de derogar immediatament, però és que la Carta Magna no ho prohibeix. Que no la reculli de manera expressa no vol dir que la prohibeixi. Si el legislador l'hagués volgut prohibir, ho hauria fet, però no ho va fer. Es tracta d'una mesura de gràcia excepcional que es tramita en forma de llei pel poder legislatiu, no per l'executiu de torn com l'indult i, per tant, té totes les garanties democràtiques avalades per la majoria dels diputats que representen la sobirania popular. Repeteixo: per què no s'ha derogat la vigent llei d'amnistia del 1977 si l'amnistia és inconstitucional?

Per concloure, doncs, hem d'admetre que l'amnistia no ha de ser necessàriament una figura jurídica justa, no és aquest el seu objectiu, sinó que pretén ser una mesura de gràcia convenient i necessària per a reparar uns danys a través de l'oblit dels fets. Per això la llei d'amnistia aprovada fa pocs dies pel Congreso és bona, prudent, evidentment democràtica i plenament constitucional.



## Pau Relat formarà part de la junta de la patronal Cecot

### Parets del Vallès

El president de l'empresa de Parets Mat Holding, Pau Relat, formarà part del comitè executiu de la patronal Cecot. Aquest dilluns, l'organització va donar a conèixer els últims canvis que el president, Xavier Panés, ha fet en la composició del comitè executiu, amb quatre noves incorporacions, entre les quals la de Relat. A més de president de Mat Holding, Pau Relat és actualment el president del consell d'administració de Fira de Barcelona. Anteriorment havia presidit la comissió d'internacionalització de la Cambra de Comerç. Panés destaca l'aportació positiva que comportarà la incorporació de Relat, juntament amb la de Joaquim Uriach, Ignasi Rafel i Joan Sanfeliu, també representants de grans empreses catalanes.

## Mango reforça la línia de productes de la llar amb una nova directora

### Lliçà d'Amunt

El grup Mango ha donat un impuls a la línia d'articles tèxtils per a la llar amb el nomenament de Núria Font com a nova directora de Mango Home. Font pren el relleu de Laura Vila, que ha emprès nous camins professionals. El grup de distribució tèxtil s'ha marcat l'objectiu de fer créixer la divisió de productes de la llar i aquest 2024 està treballant per ampliar i diversificar l'oferta comercial i la incorporació de nous punts de venda. També preveu augmentar la presència al canal digital i esten-

## Grifols Movaco integra la filial a l'Estat del grup Biotest

### Parets del Vallès

La integració del grup Biotest a l'estructura de Grifols es completa també a l'Estat. Aquesta setmana s'ha fet pública la fusió per absorció de la filial de la companyia alemanya a l'Estat. La integració s'ha fet a través de Grifols Movaco, una societat del grup farmacèutic que té la seu a Parets i que està dedicada a la fabricació de productes derivats del plasma. La fusió ara confirmada forma part del procés de compra de la multinacional, que el grup va materialitzar fa dos anys.

# Un grup neerlandès compra la firma de Granollers Audens Food

L'operació es concreta en un període de creixement del fabricant de congelats



El principal centre productiu del grup és al polígon Jordi Camp de Granollers

### Granollers

#### Joan Carles Arredondo

L'empresa de Granollers Audens Food, un dels principals productors estatals d'aliments congelats, passarà a ser propietat de la companyia neerlandesa GoodLife Foods. Les dues societats han firmat una transacció que està pendent de la validació per part de les autoritats de competència. El preu de la transacció no s'ha comunicat.

Audens és un dels principals proveïdors de productes congelats per al canal de la gran distribució alimentària i també per al canal de la restauració. Opera amb marques pròpies, com Prielà, Frinca, Gastrobar o Tressoro, i amb

marca de distribució, en col·laboració amb cadenes com Mercadona o la Sirena.

Segons avança la companyia compradora, la combinació de les dues companyies "donarà lloc a un grup altament complementari que produirà i vendrà innovadors snacks i plats congelats a tot Europa".

La firma vallesana estava al mercat des de feia algun temps. El 2021 havia transgredit la contractació dels serveis d'una empresa especialitzada en operacions corporatives, tot i que la mateixa Audens havia aclarit que es tractava de localitzar socis per acompanyar l'empresa a una nova fase d'expansió. El context ha canviat, i la venda

afecta tot el grup.

L'empresa té un recorregut relativament recent. El grup es va constituir el 2010, fruit de l'adquisició d'una companyia a Castella-Lleó. Les arrels a Granollers són més profundes. La firma operava amb el nom de Prielà, amb més de 50 anys de recorregut. Amb l'adquisició de Freigel, el grup se situava com un dels principals fabricants de productes congelats a l'Estat. Successives adquisicions reforçaven encara més el grup. Una de les més recents va ser la del fabricant portuguès de pastissos dolços Eurofrozen, en el que es convertia en la primera operació internacional del grup. Audens ha mantingut

posicions capdavanteres en el mercat, fins a arribar als 151 milions d'euros de facturació el 2022, últim any amb resultats auditats, que encara s'havien incrementat fins a fregar els 200 milions el 2023; l'objectiu per a aquest any era superar aquesta barreira. Actualment, Audens Food té cinc plantes productives (Granollers –on conserva la seu–, Parets, Balsareny, Zamora i Lisboa) i dona feina a 800 treballadors.

### CONTINUÏTAT DIRECTIVA

Segons apunta un comunicat conjunt de les dues empreses, l'actual conseller delegat d'Audens Food i representant del grup familiar que tenia la participació majoritària, David Sala, passarà a ser director no executiu de GoodLife Foods i serà assessor estratègic d'Audens. El directiu Carles Bosch serà nomenat director general del grup Audens i s'encarregarà de la gestió diària del negoci a la península Ibèrica.

"Estem encantats d'unir forces amb GoodLife Foods i formar part d'una organització dinàmica i amb visió de futur. Aquesta transacció presenta interessants oportunitats per als nostres empleats, clients, proveïdors i socis", diu David Sala.

GoodLife Foods va ser adquirida fa un any pel fons IK Partners, que destaca que l'operació de compra d'Audens accelera l'objectiu de crear un negoci d'aliments congelats fort.



## L'administradora del grup Sorli rep la medalla Francesc Macià

### Granollers

Anna Sorli, administradora del grup de la cadena de supermercats Sorli amb seu a Granollers, va rebre la setmana passada la medalla Francesc Macià al mèrit al treball, que atorga la Generalitat. Sorli és al capdavant d'un grup que l'any passat va celebrar el centenari. L'administradora del grup també destaca per diferents iniciatives socials, com la Fundació Sorli, que treballa en el camp de la prevenció de les violències masclistes en els àmbits laborals.



# El Vallès Oriental té disponible un de cada cinc espais industrials

Un renovat portal de polígons col·laborarà a promocionar la captació de noves activitats

Granollers

J.C.A.

Un 19% dels espais per a activitat econòmica als 131 polígons de la comarca està disponible. Així s'ha constatat en el cens previ a l'elaboració d'un nou portal sobre polígons d'activitat econòmica a la comarca, que ja està disponible i es va presentar aquest dimarts a la seu de la Unió Empresarial Intersectorial (UEI) a Granollers. La renovació del portal és fruit d'una proposta de la Taula Vallès Oriental Avançada, que lidera el Consell Comarcal i que aplega ajuntaments i entitats empresarials i sindicats per articular polítiques de promoció econòmica i laboral al Vallès Oriental.

El cens revela que els polígons del Vallès Oriental disposen de més de 6.000 espais –solars i naus construïdes– per acollir activitat econòmica i sobre el 19%, un de cada cinc, són solars o



El nou portal es va presentar aquest dimarts a la seu de l'organització empresarial UEI

naus que, o bé estan inactives o bé no hi ha acreditada una ocupació estable. Són, en tot cas, espais amb els quals es pot aprofundir a l'hora

d'atraure inversions. "Hem perdut molta indústria i s'han de tenir eines per recuperar-ne", sintetitza Juan Jiménez, secretari comarcal

de Comissions Obreres, una de les entitats representades a la Taula Vallès Oriental Avançada. "El portal té un gran valor perquè permet

promocionar objectivament la comarca", afegeix Vicenç Albiol (UGT).

El portal, que és també una primera acció sota la nova marca Paevor –Polígons d'Activitat Econòmica del Vallès Oriental– té la benvinguda empresarial. Des de la UEI, el director general, Joaquim Colom, assenyala la importància que sigui una eina "interactiva i dinàmica, que no quedi només en una foto fixa" i d'avançar en uns polígons "endreçats, nets, ben senyalitzats i il·luminats". Enric Vallejo, delegat comarcal de Pimec, remarca també la importància de fer un bon pla de màrqueting per al portal.

En aquest àmbit, el del posicionament a internet, s'ha treballat i es continuarà treballant. "Volem ser un pol d'atracció i donar visibilitat a la comarca perquè vinguin empreses", indica el conseller comarcal de Promoció Econòmica, Enric Gisbert.

Al nou portal, a més de la localització dels polígons i de la disponibilitat de naus, s'aporta més informació sobre la situació urbanística, l'accessibilitat i l'estat de cada espai industrial. També s'ofereixen dades estadístiques i recursos amb millores en el buscador i un portal propi per a cada municipi.

## El 61% de firmes creades amb suport dels serveis locals es mantenen tres anys després

Granollers

EL 9 NOU

Fins a un 61% de les empreses creades l'any 2020 amb l'assessorament dels Centres Locals de Serveis a les Empreses (CLSE) del Vallès Oriental es mantenen actives en el tancament de 2023. Així ho indica la Diputació, que, juntament amb el centre d'estudis Gesop, ha seguit l'evolució de les firmes creades amb l'assessorament d'aquests serveis. La taxa de supervivència a la comarca supera lleugerament tant la mitjana dels últims 10 anys com de la xarxa de serveis de la demarcació de Barcelona.

D'aquesta xarxa de 88 centres a tota la demarcació, vuit estan situats al Vallès Oriental. La comarca és al capdavant en taxa de supervivència, superada per l'Alt Penedès, Osona, el Garraf i el Maresme. Els centres acompanyen els processos de creació, posada en marxa i



Les activitats de serveis i d'administració són les que guanyen més afiliació en l'últim any

## Els serveis concentren el gruix del creixement d'afiliació a la comarca

El Vallès Oriental té un increment més moderat que la mitjana

Granollers

EL 9 NOU

El sector serveis creix més en afiliació que la resta d'activitats productives a la comarca. El Vallès Oriental guanya afi-

liacions, tant en termes mensuals com interanuals, tot i que ho fa amb menor intensitat que la mitjana catalana, segons dades difoses aquesta setmana per l'Institut d'Estadística de Catalunya.

Les xifres fan referència al maig i assenyalen que l'afiliació no va acabar de recollir la bona evolució que mostraven els registres d'atur i de contractació. Ara hi ha un 2,3% de persones residents

al Vallès Oriental que cotitzen a la Seguretat Social, però el creixement mensual es limita al 0,2%. En tot cas, són xifres inferiors al creixement del 2,6% interanual a Catalunya i del 0,9% registrat de mitjana al país.

Malgrat aquest creixement limitat, la comarca registra uns nous màxims en quantitat de persones afiliades, que ja frega les 195.000. La tendència és alcista en els últims mesos i la previsió és que encara es mantingui almenys durant el mes de juny, un període de contractació elevada a la comarca.

Aquest creixement es produeix particularment en l'àmbit dels serveis, que creix el 2,6% en termes interanuals. Els increments en aquesta branca d'activitat són més intensos que al sector industrial, que queda en l'1,9% de creixement, i que la construcció, que només guanya el 0,5% d'afiliació. L'agricultura perd cotitzants.

En l'últim mes, el Vallès Oriental ha crescut més en afiliació temporal, fins al punt que aquesta modalitat de treball ja s'ha situat en xifres similars a la mitjana catalana, amb un 11,1% (només una dècima per sota dels registres del país). En canvi, amb un 18%, queda encara a 1,3 punts percentuals en termes de parcialitat.



## El congrés Catalunya Circular fa parada a Ferimet de Granollers

### Granollers

Ferimet, filial del grup Celsa, ha estat una de les companyies que ha participat en el segon congrés Catalunya Circular. A més de trobades de reflexió sobre l'economia circular, en el congrés s'han visitat empreses que han presentat casos d'èxit. Ferimet ha pogut mostrar les seves solucions en el camp de la recuperació i tractament de materials fèrric i no fèrrics. Al congrés hi han participat unes 400 persones.

## La CNT considera discriminatori un acomiadament a Cigyc Biocon

### Les Franqueses del Vallès

El sindicat CNT ha impugnat l'acomiadament d'una treballadora de l'empresa de les Franqueses Cigyc Biocon. L'afectada, afiliada al sindicat, va rebre la comunicació de l'acomiadament per motius disciplinaris el mateix dia que es va reincorporar al seu lloc de treball després d'una baixa d'uns mesos. El sindicat en demana la readmissió.

## Una trobada a la UEI exposa els beneficis de l'externalització

### Granollers

Un esmorzar informatiu a la seu de la UEI exposarà els beneficis d'externalitzar alguns processos productius en negocis, amb exemples de la indústria de l'embalatge, la qualitat en l'automoció i d'empreses concretes. Junta amb TQ Serveis, del Grup Montaner, la UEI organitza aquesta trobada, que tindrà lloc dijous vinent, dia 20.

# Més de 900 candidats aspiren a les 250 vacants ofertes al GiraFeina

L'organització buscarà tenir més espai després de la bona rebuda de la primera edició a Granollers



Els participants van esperar pacientment a ser atesos en les entrevistes de curta durada de la fira

aporta candidats i també visibilitat", afegeix. Olga Muzyka, de la mateixa empresa, destacava la bona organització i la gran quantitat de candidats apuntats.

L'entitat Viver de Bell-lloc hi participava tant a la banda de l'oferta com a la de la demanda. En la setmana prèvia al GiraFeina, 15 candidats, persones amb discapacitat, han estat preparant la participació a la fira, amb assessorament especialitzat. "És una experiència molt positiva, perquè aprenen i es donen molt de suport entre ells", explica el responsable del servei d'inserció de la fundació, Lucas González. És, també, una oportunitat per mostrar a les empreses els beneficis de contractar persones amb discapacitat. En paral·lel, Viver de Bell-lloc també oferia feines, per a treballadors en general, en àmbits com la jardineria, serveis industrials, manteniment o cuidadors de residència.

L'organització de la Fira expressava una gran satisfacció pel funcionament de la primera edició. El president de la delegació de la Cambra, Pep Garcia, admetia una certa "sorpresa" per l'afluència de candidats. "La connexió del talent amb l'empresa és primordial i aquest GiraFeina és exitós", apuntava. "Tenim una diversitat en empreses i en participants i això és un reflex de la nostra societat." També l'alcaldeessa, Alba Barnusell, assenyalava que la iniciativa "és necessària per a la ciutat i per a la comarca". L'Ajuntament ha col·laborat en l'organització. També hi havia implicades una desena d'entitats vallesanes.

### Granollers

#### J.C.A.

Les xifres de la primera edició de la fira d'ocupació GiraFeina, que organitza la Cambra de Comerç, conviden a plantejar una segona amb més espai. Durant el matí de dimecres, a la nau de Dents de Serra, es van fer 1.579 entrevistes a més de 900 candidats per cobrir 250 vacants que oferien 36 empreses. Són xifres que posen de manifest el compliment dels objectius de la fira, que incideix en una de les problemàtiques que més habitualment assenyalen les empreses, com és la dificultat de localitzar personal.

El moviment a la nau Dents de Serra de Roca Umbert va ser constant durant el matí. Els participants, pacients, feien cua davant de les taules

## La diversitat de l'economia vallesana es reflectia en les ofertes

de les 36 empreses participants per fer les entrevistes ràpides –cinc minuts– amb les quals es feia un primer contacte per reprendre'l, si és el cas, per concretar la incorporació laboral. Des de Sant Esteve de Palautordera, Vanessa López esperava el seu torn. Aspira a "millorar la feina" i buscava alguna activitat relacionada amb l'atenció al client, la recepció o la logística.

Olena Khorkhodina buscava una feina. Actualment no està treballant, i aspira a tro-

bar una feina d'administrativa com la que feia a Ucraïna, des d'on va arribar recentment a Granollers. El cas de Júlia Torrente, de l'Ametlla, és diferent. Actualment treballa com a autònoma i buscava opcions de trobar una feina, preferiblement d'atenció al públic, per tenir una relació laboral "més aprofitada" i que propiciï més opcions de "treball en equip".

A l'altra banda de la taula, les empreses oferien una diversitat de llocs de treball, pròpia del també divers teixit empresarial de la comarca. "Busquem perfils qualificats", apuntava Pere Vilaregut, de Helpoint, una empresa de Granollers dedicada, precisament, a la selecció de personal qualificat. "Estem fent captació de currículums", assenyalava. "Participar en aquestes fires ens



## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (10-6-24)

CONILL: 2,35 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,42 (+0,03) – 1,43 (+0,03)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (+0,04) – 2,46 (+0,04)  
 OUS - XL: 2,23 - L: 1,71 - M: 1,53 - S: 1,28 (-0,02)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (7-6-24)

PORC: 2,407 / 2,419 (+0,007)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)  
 PARTIDA GRAN: 91/ 92,50 (=)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,12 / 5,04 / 3,78 (=)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)  
 VACA: 4,55 / 4,35 / 4,15 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (=)  
 FRISÓ: 105 / 155 (=)  
 ENCREUAT: 165 / 280 (=)  
 LLET SPOT (€/T): 380 / 420 (=/+10)  
 TÒFONA D'ESTIU: 35 (=)

### Mercolleida (6-6-24)

PORC VIU selecte: 1,817 (+0,005)  
 GARRÍ 20 kg: 73 (=)  
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,57 (=)  
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,50 (=)  
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 1,00/0,70 (+0,15/+0,05)  
 BLAT PINSO: 240 (-10)

BLAT PA: 250 (-10)  
 MORESC: 227 (-4)  
 ORDI LLEIDA: 215 (-10)  
 COLZA: 420 (+5)

### Llotja de Barcelona (11-6-24)

GARROFA: 346/t (=)  
 GARROFA FARINA: 320/t (=)  
 SOJA PAÍS: 465/t (+21)  
 MORESC UE: 233/t (=)  
 BLAT PAÍS: 242/t (-6)  
 ORDI PAÍS: 218/t (-10)  
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)  
 GIRA-SOL: 218/t (-2)  
 MILL: 480/t (=)  
 COLZA: 358/t (=)  
 SORGO: s.c.



# HD Covalco pren la majoria de Superservis i es reforça a Catalunya

L'empresa manté l'estratègia de creixement via adquisicions, a més de les obertures pròpies

## Granollers

### EL 9 NOU

El grup HD Covalco ha adquirit una participació majoritària a la cadena de distribució barcelonina Superservis. L'empresa adquirida disposa de set supermercats, dos dels quals a Parets, quatre a Barcelona i un més al Prat de Llobregat. L'operació dona continuïtat a un seguit d'adquisicions que el grup de distribució propietat de la família Saperas ha afrontat en els últims mesos. HD Covalco consolida posicions en el sector minorista, com en el cas de Superservis, com en el majorista, en el qual les seves marques Comerco i Comarket estan creixent amb diferents obertures recents.

La voluntat que expressa el grup de Granollers és que l'actual equip de Superservis pugui desenvolupar i expandir el seu model de comerç de proximitat. Per a Covalco,



L'establiment Superservis al centre de Parets, un dels dos que el grup té a la població

la incorporació en el capital de la firma de Barcelona suposa beneficiar-se de l'experiència que Superservis ha acumulat en una trajectòria

que va començar fa gairebé 80 anys amb l'obertura d'una botiga de queviures al xamfrà dels carrers Aribau i Còrsega. El primer supermercat

amb la marca Superservis es va inaugurar el 1960, a les Rambles de Catalunya i poc temps després obria el del carrer Avinyó, a Ciutat

Vella, que continua actiu, juntament amb els dos establiments a Sarrià i un altre a l'eix de Fabra i Puig. Més enllà de Barcelona, destaquen els dos establiments que té a Parets.

HD Covalco s'ha mantingut actiu en el mercat en els últims mesos, amb la integració de diversos establiments majoristes de cadenes en alguns punts de l'Estat, particularment a Andalusia, també al País Valencià. Fruit d'aquestes integracions, ha estat en aquestes dues zones on ha concretat obertures en els últims mesos, com Xàtiva i Paiporta, al País Valencià, i Motril i Conil de la Frontera a Andalusia. L'obertura més recent en el sector majorista ha estat a Toledo, la setmana passada.

En paral·lel, el grup també està expandint la seva línia minorista. A més d'adquisicions com la de la majoria del capital de Superservis, la firma de Granollers és un dels operadors més actius en obertures d'establiments franquiciats, a través de les marques Coaliment i Tradys. L'empresa disposa de més d'un miler d'establiments amb la fórmula de franquícies i és un dels principals operadors de l'Estat en el canal majorista amb més d'un centenar de *cash & carry*.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### Granollers

S'ha constituït la societat Mayo 2024, SL, dedicada a la compravenda de vehicles terrestres; comerç en hipermercats; bar i restaurant; comerç al detall de productes de forn i pastisseria; comerç al detall d'articles en establiments no especialitzats. Capital: 4.000 euros. Administrador: Wei Guo. Adreça: Girona, 157.

### Castellterçol

S'ha constituït la societat Marbanap, SLP, dedicada a la realització de serveis tècnics d'arquitectura: la realització de serveis tècnics d'enginyeria i altres activitats relacionades amb l'assessorament tècnic, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Marc Banús Ferrer. Adreça: Bellver, 29-31.

### Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Ela Halal, SL, dedicada a l'elaboració de productes carnis i volateria; comerç a l'engròs de carn i productes carnis. Capital: 3.010 euros. Administrador: Abdelaziz El Ayady Hnida. Adreça: pas-satge Roca Centella, 7, Corró d'Avall.

### Granollers

S'ha constituït la societat

Solar Energy Curie, SL, dedicada a l'activitat de comercialització d'energia elèctrica mitjançant la compra, venda, intermediació, agència o sota qualsevol altra modalitat de contractació que permeti l'adquisició i alienació d'aquesta energia, etc. Capital: 5.000 euros. Administrador: Sergi Gómez Riera. Adreça: Lluís Companys, 66.

### Cardedeu

S'ha constituït la societat Solid Vilablareix II, SL, dedicada a la promoció, construcció, edificació, compra, venda, administració i explotació en forma d'arrendament, exclòs l'arrendament financer, de tota classe d'immobles, ja sigui terrenys, solars, habitatges, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Inmaculada Luque Zorrilla. Adreça: Manolo Hugué, 1.

### Sant Fost de Campsentelles

S'ha constituït la societat Muba Stock, SL, dedicada al comerç al detall d'articles de segona mà en establiments especialitzats. Capital: 1.500 euros. Administradors: Gerard Bagué Bergadà, Alejandro Muñoz Galán. Adreça: Ferran III, 18

### Granollers

S'ha constituït la societat Crain Matic, SL, dedicada a altres activitats recreatives i d'entreteniment. Capital: 3.000 euros. Administrador: Miguel Serrano López. Adreça: Enric Granados i Campiña, 18.

### Granollers

S'ha constituït la societat Seidou Business, SL, dedicada al comerç al detall per correspondència o internet: comerç al detall de tèxtils en establiments especialitzats, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Seidou Gas-sama Diakhabi. Adreça: Mas Estaper, 1.

### La Garriga

S'ha constituït la societat XM Test Consulting, SL, dedicada a altres activitats auxiliars al serveis financers, excepte assegurances i fons de pensions. Capital: 3.000 euros. Administradora: Míriam Amores Gago. Adreça: Vulcà, 67.

### Cardedeu

S'ha constituït la societat Solid Vilablareix IV, dedicada a la promoció, construcció, edificació, compra, venda, administració i explotació en forma d'arrendament, exclòs l'arren-

dament financer, de tota classe d'immobles, ja sigui terrenys, solars, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Inmaculada Luque Zorrilla. Adreça: Manolo Hugué, 1

### Granollers

S'ha constituït la societat Friends for Energy, SL, dedicada al comerç i la intermediació, tant nacional com internacional, de combustible, minerals, carburants i/o derivats del petroli i productes químics industrials, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: María Ángeles Olano García. Adreça: plaça de la Porxada, 24.

### Vallromanes

La societat Lumred, SL, dedicada als serveis d'allotjaments turístics i altres allotjaments de curta estada i als serveis d'hotels i allotjaments similars, així com de càmpings i aparcaments per a caravanes, ha completat una ampliació de capital per valor de 1.000.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 1.278.000 euros.

### Parets del Vallès

La societat Zanini ETB Spain, SL, dedicada al desenvolupament, disseny, fabricació, compra, venda, comercialit-

zació, distribució, representació, exportació i importació de tota classe de productes, accessoris, peces, components i recanvis, etc., ha completat una ampliació de capital per valor de 1.490.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 1.500.000 euros.

### Canovelles

La societat Holamat Renting, SL, dedicada al lloguer d'altres efectes personals i articles d'ús domèstic i al lloguer d'altra maquinària i equips i béns tangibles, etc., ha completat una ampliació de capital per valor de 140.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 160.000 euros.

### Granollers

El Jutjat Mercantil número 2 de Barcelona ha declarat el concurs de creditors de la societat Probigues 2006, SL, dedicada a l'adquisició, construcció, promoció, tinença, transformació, millora, rehabilitació, gestió, administració, explotació i tràfic turístic sobre béns immobles i l'activitat immobiliària de tipus urbanístic. El jutge ha decretat la conclusió del concurs i el tancament provisional del full registral.



## Col·loqui a l'Edison amb el codirector de 'Segundo premio'

### Granollers

El Cinema Edison rebrà la visita aquest dissabte a els 6 de la tarda del director barceloní Pol Rodríguez que, juntament amb Isaki Lacuesta, codirigeix *Segundo premio*, pel·lícula que projecten el cap de setmana. Després de la projecció es farà un col·loqui amb el director, que també presentarà la sessió de 2/4 de 9 del vespre. La pel·lícula es va estrenar al Festival de Màlaga, on va guanyar la Biznaga d'Or (Millor Pel·lícula) en direcció i muntatge. El film presenta un biopic del grup musical Los Planetas, en un dels seus moments més complicats i just abans de treure el tercer àlbum. Un elapè que els canviarà la vida i també el panorama musical nacional. Pol Rodríguez va debutar com a director amb *cuatretonteta*, protagonitzada per José Sacristán. També signa el curtmetratge *Nenamagat*, i ha dirigit diversos episodis de sèries com *Deudas*, creada per Daniel Écija. El seu treball més nou és la sèrie documental *Year zero*, estrenada al Festival de Tribeca i produïda per Kathryn Bigelow.

## Conferència sobre el pintor noucentista Josep de Togores, a l'Ametlla

### L'Ametlla del Vallès

La nova entitat Artmetlla Grup ha organitzat per aquest divendres a les 7 de la tarda la xerrada "Josep de Togores, un pintor noucentista", a càrrec de Txema Romero, director del Museu d'Art de Cerdanyola del Vallès. La nova associació d'artistes de l'Ametlla es va crear fa unes setmanes amb l'objectiu de promoure l'art i els artistes vinculats al municipi. Abans ja havia fet una exposició, i aquesta és la primera conferència que organitza.

## Sant Feliu acull la Mostra de Grups Juvenils Amateurs de Teatre de Catalunya

### Sant Feliu de Codines

El Casal Cultural Codinenc i el Centre Cívic La Fonteta de Sant Feliu de Codines acollirà aquest dissabte i diumenge l'11a Mostra de Grups Juvenils Amateurs de Teatre de Catalunya. L'organització va a càrrec de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya i del grup local Deixalles'81.



Teresa Sagrera, dimecres a la tarda a Sant Pere de Vilamajor amb la nova i premiada novel·la històrica

CRISLEDA ESCRIGAS

# Teresa Sagrera guanya el Nèstor Luján amb 'El cor del balneari'

La novel·la de l'escriptora i mestra de Sant Pere s'ambienta a Caldes de Montbui

### Sant Pere de Vilamajor

#### Teresa Terradas

El 2012, l'escriptora, mestra i articulista d'EL 9 NOU Teresa Sagrera va quedar finalista del Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica amb *Confidències d'una reina*. Ara, 12 anys després i amb sis novel·les històriques a l'esquena i altres llibres publicats, ha aconseguit emportar-se el guardó amb *El cor de balneari*, una història situada a principis del segle XX a Caldes de Montbui. El premi li ha arribat a l'autora de Sant Pere de Vilamajor com un regal de Reis i no és estrany que aquests dies no toqui vores: "La menció especial que em van fer fa 12 anys va ser una gran notícia, perquè aquest premi no té mai finalistes i en aquella ocasió van fer una excepció, però reconec que em vaig quedar una mica amb la mel als llavis." Tot i això, assegura que tots aquests anys li han anat molt bé per "resituar-se, aprendre i viure d'una forma més tranquil·la i serena".

Així, ara gaudeix d'aquest premi, l'únic de novel·la històrica en català, que li ha concedit per unanimitat un jurat format per Glòria Gasch, Tin Luján, Maria Carme Roca, Vicent Sanchís i Jaume Sobrequés. "Està molt ben documentat i la lliçó històrica entra d'una manera molt fàcil", ha comentat Roca. El jurat ha valorat

### Sagrera pren el relleu a Casas

#### Granollers

Teresa Sagrera ha pres el relleu a Sònia Casas com a guanyadora d'aquest premi de novel·la històrica. La periodista de Granollers es va emportar el premi l'any passat amb la seva primera novel·la, *Retorn als orígens*. Aquesta no era la primera vegada que una vallesana s'emportava el prestigiós premi. El 2011, Ramon Gasch, de Santa Maria de Palautordera, el va guanyar amb una novel·la escrita a quatre mans amb Andreu González, *Bon cop de falç!* El 2012, la mateixa Sagrera en va ser finalista.

"l'equilibri entre la trajectòria vital i personal de la protagonista i l'evolució política i econòmica del món" i s'ha fixat sobretot en l'espai, el balneari, així com en el personatge de la Lola. "És una dona que decideix afrontar el futur, però també encarar-se amb el present i omplir buits del passat, en una tasca que implica molta valentia i tenir un esperit lluitador i ferm."

La història d'*El cor del balneari* comença, tal com ha explicat Sagrera, el 1919, quan la Lola, una noia de 20 anys, arriba a Caldes de Montbui per complir el desig de la seva mare morta d'en-

tregar una capseta de música al propietari del Balneari Ventura, l'Ignasi Ventura. La Lola, sense tenir on anar i en ple dol, decideix quedar-se a treballar al balneari. "La Lola explica en primera persona tant la història de la mare, com la història del balneari, de Caldes i també del país", ha comentat l'autora.

La novel·la comença quan ja s'ha produït la Vaga de la Canadenca i això porta l'escriptora de Sant Pere de Vilamajor a submergir-se en el moviment sindical de l'època, les lluites socials i polítiques, fins a arribar a la dictadura de Primo de Rivera i la proclamació de la Segona República. "El país va canviant però la Lola també ho fa al mateix temps, la seva evolució va lligada a l'evolució del país i al canvi d'època", ha apuntat Sagrera.

Aquests canvis socials es veuen reflectits, per exemple, en el mitjà de transport. "Els primers que arribaven al balneari ho feien amb diligència, després amb tren perquè hi havia un ramal que hi anava des de Mollet, i després ja amb transport de motor." L'autora també ha destacat el gran moviment econòmic i social que vivia Caldes en aquell moment, lligat a les pedreres que funcionaven al municipi i que proporcionaven les llambordes per pavimentar molts carrers de Barcelona. "Va anar-hi molta gent de diferents punts de la

Península a treballar en l'extracció de pedres."

### EL BALNEARI RIUS COM A INSPIRACIÓ

La tria de Caldes com a escenari de la novel·la, i en concret el Balneari Rius com a principal font d'inspiració, no va ser casual. Sagrera tenia ganes d'escriure una novel·la ambientada a principis dels anys 20 i que englobés una població molt diversa. "I aquesta població tan diversa es pot trobar en un balneari, que es converteix en un mosaic de les diferents classes socials." Així li va donar molt joc per elaborar uns personatges molt interessants, i també per reflectir la realitat social i del país. Caldes, entre mitjan segle XIX i principis del segle XX, era la vila que tenia més balnearis en proporció amb la seva població, ha explicat Sagrera. "En aquella època no arribava a 4.000 habitants i tenia vuit balnearis i dos hospitals." Un d'aquests establiments era el Balneari Rius, ara ja tancat. "Era d'una gran sumptuositat i estava al mateix nivell dels balnearis europeus."

Precisament, la segona presentació que farà d'*El cor del balneari* serà dimarts que ve a les 7 de la tarda a l'actual Espai de Can Rius, que havia estat el menjador del Balneari Rius. La primera presentació serà dilluns a la llibreria Ona de Barcelona.





Poltrona Troupe serà a l'escenari cada dissabte al vespre durant la gira

CIRC CRIC

## L'últim somni de Tortell Poltrona

S'estrena El Petit Circ Cric amb una gira de dos mesos per 10 pobles del Pirineu

Sant Esteve de P.

**Teresa Terradas**

El Circ Cric tornarà a rodar. Dotze anys després de la seva última gira, aquest estiu, el circ de Sant Esteve de Palautordera estrenarà El Petit Circ Cric en una gira que el portarà durant 10 setmanes a 10 poblacions del Pirineu català, amb una petita carpa que vol omplir amb 220 persones. Entre el 28 de juny i l'1 de setembre, el circ farà parada a Vilaller, Farrera, Bescaran, Lles, Isòvol, Llivia, Ribes de Freser, Llanars, Tortellà i Port de la Selva, passant de l'alta muntanya fins al mar, de l'Alta Ribagorça fins a l'Alt Empordà.

La idea d'aquesta projecte, batejat com a "l'últim somni", ja feia temps que li voltava pel cap a Tortell Poltrona, fins que ara ha aconseguit tirar-lo endavant amb la complicitat de tota la família. "Més que una gira, és un acte poètic, la conjunció de la natura i la consciència còsmica", va dir Poltrona en la presentació virtual que es va fer la setmana passada. "Realment, em fa molta il·lusió aquesta gira, amb dos mesos llargs sense tornar a casa, amb la precarietat que dona el fet d'estar de girar, a l'hora de llevar-te, a l'hora d'esmorzar, de dutxar-te.... Serà un explosiu emocionalment".

La programació d'El Petit Circ Cric, que ja van preestrenar el Nadal passat



La carpa, que van preestrenar per Nadal a Llinars, fa 15 metres

CIRC CRIC

al Castell Nou de Llinars, constarà de tres espectacles que s'aniran repetint en cada poble. El clàssic *Que bèstia!* d'en Tortell Poltrona, inspirat en els grans pallasos d'inicis i mitjans del segle XX, es representarà els divendres i diumenges a 2/4 de 8 del vespre. Luara Mateu portarà *Històries de la petita Lu*, per als més petits, els dissabtes i diumenges a les 11 del matí. "És un espectacle per als més petits, per mostrar aquell pallaso més tendre", va explicar. "Per a mi és molt important fer aquest seguit de bolsos que em permetran fer-lo créixer i tenir molt contacte amb els nanos." El cartell es completarà

### La gira del circ començarà a Vilaller i acabarà a Port de la Selva

amb *Poltrona Troupe*, cada dissabte a les 8 del vespre. L'espectacle permetrà veure tota la família Poltrona unida en el seu màxim esplendor. Pujaran a l'escenari Tortell Poltrona, la Senyoreta Titat, la Petita Li, en Bobas-Boris Ribas i Joan Grivé. "Hi sortirem tots nosaltres i també molts amics convidats que s'hi volen apuntar, serà un

conglomerat que canviarà cada cap de setmana", va puntualitzar el pallaso de Sant Esteve de Palautordera.

Per a cada espectacle es posaran a la venda les entrades per internet, excepte algunes que es deixaran perquè els veïns de cada poble, en cas de no connectar-se a les xarxes, si volen puguin adquirir l'entrada per anar al circ. D'aquesta manera, tothom tindrà les mateixes possibilitats.

El Petit Circ Cric també té el suport del Departament de Cultura de la Generalitat i la col·laboració de la Diputació de Lleida i la de Girona, i de tots els pobles que visiten.

### Un circ petit en pobles petits

**T.T.**

La nova gira del Circ Cric s'allunya molt de les que havia fet anys enrere. Poltrona ho recordava: "Ens havíem passat anys fent gires en carpes grans en què hi cabien entre 600 i 1.000 persones. Això suposava anar sempre a ciutats de mida intermèdia." Aquesta gira serà molt diferent, fent parada en pobles petits, fins i tot en un de només 60 habitants. "Serà una gira amb un equipament petit, una carpa petita, uns camions petits... ens empetitim per portar-lo a terme." Poltrona insisteix que si aconsegueixen arribar a la gent, tot serà molt gran.

La comitiva del circ estarà formada per dos patros, dues camionetes, sis caravanes i dos remolcs amb tot l'equipament del muntatge. "És una petita infraestructura amb una graderia feta a mida." El cap de muntatge és Boris Ribas, que va arribar fa anys al Circ Cric com a trapecista i ara ja forma part de la família. "Tenim un material compacte i molt ben preparat, molt apte perquè anem a places petites i amb una carpa de 15 metres, la mida ideal per als pallasos."

Els trets del circ i les poblacions que han triat per anar han facilitat molt la feina. Trias va recordar que a les grans gires havien de dedicar molt temps a qüestions burocràtiques. "Quan treballes amb pobles petits, les coses són molt més fàcils", va explicar. "La gent està molt contenta quan els vas a visitar a casa seva." Segons Trias, totes les poblacions on plantaran la carpa són les que van triar. Poltrona explicava que en un dels pobles un noi es va dedicar a mesurar tots els camps per si hi cabia la carpa.

Molts d'aquests municipis estan molt lluny un de l'altre, i això els va fer acotar el nombre de poblacions, segons Emma Escolano. "Però ha sigut espectacular trucar els pobles i veure la manera com ens han acollit i ens han facilitat les coses, realment s'han bolcat amb nosaltres." El que han tingut molt en compte amb aquesta gira és que fos del tot sostenible. "No volem que hi hagi una despesa d'energia brutal, volem ser amables amb l'entorn", va dir Escolano.



## Caldes celebra el bicentenari de Clavé

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Caldes de Montbui, vila claveriana, celebra aquest dissabte el bicentenari de Josep Anselm Clavé, compositor i escriptor català que va fundar el moviment coral a Catalunya. Enguany, per celebrar aquesta efemèride, la Federació de Cors de Clavé va proposar el nomenament de Caldes com a Vila Claveriana, un reconeixement que servirà per retre homenatge a l'home que va dedicar la seva vida a promoure la música coral i la cultura popular.

Aquest dissabte es farà el concert *Clavé 200*, una trobada de cors de clavé que començarà a les 6 de la tarda amb un acte institucional de descoberta d'una placa commemorativa al passeig del Remei. En l'acte parlaran el president dels Cors de Clavé i l'alcalde de Caldes. Quan acabi es farà una cercavilla d'estàndards fins a la Sala Noble de Can Rius, on a les 7 de la tarda començarà el concert *Clavé 200* amb les corals convidades. Cantaran els Cors La Poncella de Sant Feliu de Codines, la coral Flor de Maig de Ripoll, la Societat Coral l'Aliança de la Garriga i la Coral del Centre de Caldes. El segon acte serà l'Aplec del Remei que farà el 6 de desembre en el marc de la Fira de Nadal i com a cloenda de la celebració del bicentenari.

### Concert sobre la música de Maria de Natzaret a l'església de Sant Esteve

Granollers

El Fòrum Vocal Cor de Cambra de Barcelona, sota la direcció de Xavier Sans i amb l'acompanyament a l'orgue de Vicenç Prunés, protagonitzarà el concert *Rosa Mystica. La música de Maria de Natzaret* aquest diumenge a 2/4 de 6 de la tarda a l'església de Sant Esteve de Granollers dins la temporada de Música Sacra. Sans ha fet una tria de la música mariana des del segle XIV fins avui dia, que és la perla de la música sacra catòlica i ortodoxa. El Fòrum Vocal començarà així el seu 30è aniversari. Entremig s'estrenaran dues noves peces d'orgue que han escrit Pau Vallès Martínez i Albert Català dins el projecte "Granoll-Orgue XXI" 2023/2024.



Veus en el concert solidari que van fer el 24 de maig a l'Auditori de Bellavista

## Veus viatjarà al Japó set anys després de la primera gira asiàtica

El cor infantil d'Amics de la Unió competirà al Tokyo International Choral Competition

Granollers

Teresa Terradas

La projecció internacional de la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers va creixent des de fa anys de la mà de Veus, el seu cor infantil, però també del Cor Jove o el Cor de Cambra de Granollers. Les cites per als propers mesos ajudaran encara més a traçar aquest camí i a deixar la seva petjada i la de la ciutat de Granollers per diversos països.

Set anys després de la seva primera gira asiàtica, Veus tornarà al Japó per participar en dos festivals internacionals, i fer altres concerts i tallers en diferents ciutats. "El 2017 ja vam participar en festivals a Taiwan i al Japó, i en aquell moment ja ens van demanar de tornar-hi, però amb la pandèmia pel mig i el temps de preparació, la cosa s'ha allargat fins ara", ha explicat Josep Vila, director d'Amics de la Unió. La formació infantil farà una gira d'una quinzena de concerts durant dues setmanes a les ciutats japoneses de Tòquio, Sakura, Handa Hamamatsu, Sanda, Ikeda i Wakayama. A més, farà diferents col·laboracions amb diferents centres i entitats de la zona com el Sakura Junior Choir, Handa Boys and Girls Choir, Hamamatsu Boys and Girls Choir, Mita Boys and Girls Choir i l'Ikeda Junior Choir. Són unes formacions

que, com ells, treballen un repertori divers des de la disciplina i l'excel·lència per compartir música amb entusiasme i energia.

A més, han pogut enganxar aquesta gira amb el Tokyo International Choral Competition. "És un festival d'un nivell molt alt amb la participació de cors de tot el món. És tipus el Festival de Tolosa, en que només amb el fet de participar-hi ja tens un gran reconeixement", ha explicat Vila. També participaran en el Koyasan International Children Choral Festival, on faran tallers i activitats en un entorn que celebra la diversitat cultural i la música com a llenguatge universal. "Amb tot plegat estarem tres setmanes al Japó. És el primer cop que estarem tants dies

seguits fora fent una gira."

Abans de marxar, però, Veus actuarà amb el seu repertori *Songs of hope*, un espectacle que fa anys que porten a l'escenari amb la mateixa idea i filosofia, però amb un repertori que va canviant. En aquest sentit, el 24 de maig van estrenar la cançó *Colors*, de la compositora Anna Capmany, de Sant Cugat. Ara, dimarts portaran aquest programa renovat al Teatre Zorrilla de Badalona; el 28 de juny, al Teatre Auditori de les Franqueses, i a la Sala Tarafa de Granollers el 29 de juny. Aquests dos últims concerts s'emmarcaran en un intercanvi amb una altra formació de veus blanques amb qui ja havien col·laborat en el passat, l'Hamburg Children's Choir Cantemus. "Vam actuar amb

ells abans de la pandèmia, i ara ells estan fent una gira per aquí."

Veus, a més, col·laborarà amb l'Orquestra de Cambra de Terrassa 48 en el concert inaugural del XII Festival d'Estiu Seu d'Ègara, a Terrassa, on interpretarà diferents obres d'Antonio Vivaldi sota la direcció de Jordi Casas Bayer. "És un concert de música de Vivaldi per a veus blanques, tal com era originalment, el que passa és que després la van adaptar per a veus d'homes", ha comentat el director de Veus.

### EL COR JOVE, EN UN FESTIVAL A HONGRIA

D'altra banda, el Cor Jove Amics de la Unió participarà a principis d'agost en la 29a edició de Béla Bartok 29th International Choir Competition, a la població hongaresa de Debrecen, "un festival amb molta història", en paraules de Vila. La formació que guanyi el primer premi del concurs serà convidada automàticament a l'European Grand Prix for Choral Singing, un dels premis més prestigiosos del vell continent. Participaran en la categoria d'obres sàcres i en la lliure. Les peces obligades són *Cante domino* de Levente Gyöngyosi i *Domine, non sum dignus*, de János Vajda. Vila ja coneixia el director del festival, que els va demanar que hi anessin amb el Cor Jove.

### El Cor de Cambra, a Burgos

Granollers

El Cor de Cambra de Granollers farà una petita gira d'estiu estatal amb una de les seves propostes, *Cali-doscopi*, que portaran a la parròquia de Santa Cruz de Medina de Pomar, el 6 de juliol, i al Convent de Santa Ana a Vilasana de Mena, el 7 de juliol, a la província de Burgos. "Fa uns anys ja hi vam anar amb Veus, i ara hi tornem amb el Cor de Cambra". A més, la forma-

ció tancarà el primer bloc de concerts dedicats a Josep Anselm Clavé en el bicentenari del seu naixement i el 150è de la seva mort. Després d'estrenar el programa *Venim de Clavé* al Teatre Auditori de Granollers i portar-lo a l'Auditori de Llinars i a la Garriga, el 4 de juliol l'interpretaran al Parc Güell de Barcelona, en un concert organitzat pel Museu d'Història de Barcelona.



## El Premi de Pintura Paco Merino arriba a la 19a edició

### Granollers

**T.T.** El Premi de Pintura Paco Merino arriba a la 19a edició totalment consolidat i cada cop amb més participants de tot arreu. El grup Pro Art Paco Merino ha oberta la convocatòria amb l'objectiu sempre present de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística. Dimarts es va fer la presentació al Mirallet.

Els participants, ja sigui a títol individual o de forma col·lectiva, podran presentar els treballs per correu electrònic fins al 30 de setembre. A partir de llavors, el jurat farà una selecció prèvia de les obres, que

formaran part de l'exposició que més endavant es farà a l'Espai Gralla de Granollers. Aquestes obres, juntament amb la guanyadora, estaran exposades des del 5 de novembre al 7 de desembre, mentre que el veredict i l'entrega del premi, dotat amb 2.500 euros, es farà el 12 de novembre, coincidint amb la inauguració de l'exposició. L'obra guanyadora, a més, quan acabi l'exposició, s'exhibirà totalment al Museu de Granollers.

El jurat del premi està format pels artistes Lluís Estopiñan i Kiku Mena; la galerista i comissària d'exposicions Cristina Rerquena; el crític d'art i comissari d'exposicions Frederic



Josep Maria Farnés i Rosa Viñallonga en la presentació de la nova edició del premi al restaurant Mirallet

Montornès, i la coordinadora del Museu de Granollers, Glòria Fusté.

Al llarg d'aquestes primeres 18 edicions del premi s'han presentat un total de 1.851 obres digitalment. Els

artistes participants procedeixen de tot Catalunya, l'Estat espanyol i també de fora, com el Brasil, segons va explicar Josep Maria Farnés, membre del grup Pro Art Paco Merino.

Els organitzadors volen que aquest premi contribueixi a augmentar el prestigi i la bona tradició que hi ha a Granollers i la comarca del Vallès Oriental pel que fa a les arts plàstiques.

## La banda Tiger Menja Zebra dedica un senzill a Pepe Rubianes

### Granollers

Després de dedicar un senzill a l'artista Miguel Noguera, la banda Tiger Menja Zebra, de Granollers, n'ha publicat un de nou, ara dedicat a l'actor Pepe Rubianes. "L'admirem. Ja ho fèiem abans i ara, en perspectiva, encara més. Com si fos un germà gran per a nosaltres al qual escoltem i venerem. Desitjaríem ser una mica com ell, o almenys, ser un dels seus", diuen Josep Arnán, D.A.R.A.L. i Eduard Novoa, els tres membres de la banda. La banda defineix Rubianes com una persona irreverent, crítica, sense filtre i sense por, "que ha deixat un buit que no s'omple".

## Titelles sobre la biodiversitat al Teatre del Centre de Caldes

### Caldes de Montbui

El Teatre del Centre de Caldes acull aquest diumenge a 2/4 de 12 del migdia l'espectacle de titelles *Jane & Marc, exploradors*. És un espectacle de teatre i titelles sobre la natura i la biodiversitat. Els protagonistes són la Jane i el Marc, que arriben al bosc, com cada dia, per observar la fauna salvatge. Avui, però, res sortirà com ells s'esperen. Es trobaran amb un puput que no pot penjar, un senglar enamorat, una llebre que no hi sent bé, un esquirolet que no té casa o una cabra amb molt caràcter.



## Exposició dels alumnes del taller de pintura del Casino

### Granollers

Els 20 alumnes del taller de pintura del Casino de Granollers, que imparteix Rosa Planas, exposen obres que han fet durant el curs a la mateixa seu de l'entitat. En total s'exposen una quarantena de quadres, de diferents mides i de temàtiques molt diverses, i fets majoritàriament amb les tècniques de l'oli i l'acrílic. S'hi poden veure paisatges però també quadres amb altres motius com unes ales. "Cadascun d'ells té llibertat per pintar el que vulgui i amb els colors que vulgui", explica Planas.

GRISelda ESCRIGAS



## Una sala dedicada a Pere Enguix, a l'Escola de Música de la Vall del Tenes

### Lliçà d'Amunt

L'Escola de Música de la Vall del Tenes va inaugurar divendres al vespre la sala Pere Enguix i Soler, que va morir el 2018. En *Petete*, tal com se'l coneixia popularment, va ser professor d'aquesta escola i fundador i director de la Bandelatenes, la banda que, precisament, va oferir un concert al pati de l'escola en la inauguració de la sala amb el seu nom. Es tracta d'una sala d'assaig que, des de divendres, mostra una placa dissenyada per la ceramista lliçanenca Roser Nadal.

TONI TORRELLAS



## Alfons Bertran presenta 'Babela' al 13è Cicle de Jazz de l'Ametlla

### L'Ametlla del Vallès

El bateria i compositor Alfons Bertran, de Granollers, presenta ara el seu últim treball, *Babela*, al 13è Cicle de Jazz de l'Ametlla. El concert serà dissabte a les 8 del vespre al Santuari de la Mare de Déu de Puiggraciós. Bertran estarà acompanyat del pianista Roger Mas i del saxofonista Martí Serra, dos músics afins i amics amb els quals Bertran ja havia compartit altres projectes. *Babela*, ple d'influències diverses, es va crear amb la voluntat de retre un homenatge a la mare de Bertran, Isabel Ramon Puig, que va morir poc abans que es publicés el seu disc anterior, *Schnitzel Time Project* (2018). Bertran, amb una llarga trajectòria, s'ha vist influenciat per Paul Moton, Maylin Crispell, Keith Jarrett, el gòspel, el swing, la música contemporània, i el jazz europeu, contemporani i d'avantguarda.

## "Art al carrer" amb Ramon Aumedes, a Granollers

### Granollers

L'Ateneu de Granollers ha organitzat per aquest diumenge "Art al carrer", amb una exposició i una tertúlia amb l'artista Ramon Aumedes. L'activitat tindrà lloc a la plaça de la Porxada des de les 11 del matí fins a les 2 del migdia.

## L'Agrupació Coral Cardedeuena homenatja el poeta Miquel Martí i Pol

### Cardedeu

#### EL 9 NOU

L'Agrupació Coral Cardedeuena, amb la complicitat de músics i actors, presenta aquest dissabte a 2/4 de 9 del vespre a la Tèxtil Rase de Cardedeu el concert teatralitzat *L'Elionor i el poeta*, que ja té les entrades exhaurides. L'espectacle vol donar veu al poeta Miquel Martí i Pol i a les dones teixidores.

En aquest concert hi participaran més de 80 persones entre cantaires, actors, músics, tècnics... Els organitzadors destaquen la participació de dos grans actors del municipi com són Xavier Ripoll, que fa el paper del poeta, i Júlia Bonjoch, en el paper d'Elionor. També hi participa Artescena Social, sota la direcció de l'Olga



Representants de l'Ajuntament i de diferents entitats participants en la programació d'estiu

# Quimi Portet i Ferran Palau, entre els concerts d'estiu a Granollers

Obert per Vacances inclou una seixantena d'activitats al juny i juliol a Roca Umbert i altres espais

### Granollers

#### EL 9 NOU

Quimi Portet, Ferran Palau, Maria Jaume i Meritxell Norderman protagonitzaran els quatre concerts dels dijous de juliol a Roca Umbert de Granollers inclosos dins la programació cultural d'estiu Obert per Vacances, que inclourà una seixantena d'activitats diverses aquest mes de juny i el juliol. El concert de Portet serà l'únic de pagament, al preu de 8 euros.

Al costat de les vetllades musicals, hi haurà els espectacles de circ contemporani els dimecres també a Roca

Umbert. Actuaran les companyies de circ Eia amb *La pedra de fusta*; Lapsó Cirk amb *Ovvio*; Du'K'to amb *A rienda suelta*, i la companyia Entre Nous amb *Borderline*.

La programació dels divendres de juliol, en canvi, sortirà de Roca Umbert per traslladar-se a les places dels diferents centres cívics de la ciutat amb diferents espectacles teatrals de companyies com Bambalinas, Maria Andrés o Lligams. Els dissabtes, a més, el barri de Can Gili celebrarà els Vespres d'Estiu.

La programació de juliol estarà marcada també per

una nova edició del Cinema-freshhh al parc Torras Villà, amb una sessió cada dimarts a les 10 del vespre, sota l'organització de La Crida Edison. La programació començarà amb *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, continuarà amb *Otra ronda*, *Your name* i *Little Miss Sunshine*. Les sessions són gratuïtes però es pot llogar una gaudula per 3 euros.

Al mes de juny, segons va explicar el regidor de Cultura, Martí Pujadas, en la presentació que es va fer dimecres a Roca Umbert, està més dedicat als actes populars, a les festes de barris i a la

revetlla de Sant Joan, sempre amb la complicitat de les entitats de cultura popular.

Una altra cita ja tradicional del juny, però, és el festival Musik N Viu, enguany amb dues nits musicals al parc Torras Villà. La primera, el 28 de juny, anirà a càrrec de l'associació One Drop, amb una nit de *sound system*. La segona, el 29 de juny, tindrà Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic com a cap de cartell.

L'alcalde de Granollers, Alba Barnusell, va destacar de la programació el fet que amb els anys hagi sortit de Roca Umbert i s'hagi estès també a tota la ciutat.

## La Diputació finançarà el nou Llevant Teatre a Roca Umbert

El projecte del nou espai teatral ja és en la fase de redacció



La presidenta de la Diputació, Lluïsa Moret, i l'alcalde Alba Barnusell

### Granollers

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers destinarà al nou Llevant Teatre que ha d'obrir d'aquí

dos anys a Roca Umbert bona part dels recursos del Programa General d'Inversió de la Diputació de Barcelona, dotat amb 3.048.000 euros. El projecte ja està en la fase

de redacció del projecte executiu. Mentre no obri el nou espai, la Sala Oberta del Teatre Auditori acollirà la programació de Llevant Teatre, tal com es va anunciar la setmana passada.

L'alcalde de Granollers, Alba Barnusell, es va reunir amb la presidenta de la Diputació, Lluïsa Moret, a la qual va traslladar els projectes a què es destinaran els fons. "La cultura és una aposta de ciutat. Volem una oferta de qualitat, innovadora i plural", va dir. "Entenem la cultura com un dret i volem que els indústries culturals i creatives de la ciutat creixin en els pròxims anys", va afegir.

Una altra part dels recursos es destinaran a les obres de l'avinguda Sant Esteve.





Josep Maria Valls conserva milers de balances en un magatzem que té a casa seva, entre els carrers Primer Marquès de les Franqueses i Corró

GRISelda ESCRIGAS

disponibilitat. Ell, com que és autònom...

Les balances no les té comptades –potser n’hi ha milers–, però sí localitzades i classificades segons la tipologia. N’hi ha que són antiquíssimes i que encara no tenen els valors del sistema mètric decimal. “Això vol dir que han de ser, com a molt, dels anys 1800”, explica ell. En té de franceses, d’americanes i d’una pila de llocs més; una de Cantàbria i una altra que va portar de Benidorm, que podria ser la joia de la corona, de tan maca. Té una balança en forma de serp, unes quantes que havien servit per pesar bebès i pesos fets amb bales de canó. Una de les balances més especials, però, hi té incorporat “Valls”, el nom de l’empresa familiar que tenien a casa seva. “És la primera balança amb què vaig pesar, quan tenia 14 anys.”

#### VIATGES

La col·lecció l’ha anat fent a base d’arreplegar balances de cases i botigues que es desmantellaven. L’afició ha estat tal, que Valls i Puigdomènec han arribat a viatjar per anar a buscar-ne. “De vegades, viatgem a fires d’antiguitats i aprofitem que hi anem per fer turisme uns dies.” De museus de balances, n’hi ha pocs. Diuen que n’hi ha a l’Argentina o Turquia. Ell en fa col·lecció, encara que de manera particular, i diu que tenir balances cobra un sentit, més enllà del valor material. “Hi ha gent que ve a casa amb el seus nets perquè vegin com es pesava antigament. Que no es pensin que tot és com ara, automàtic. Les balances són un tros d’història i expliquen l’evolució de la humanitat.”

## Un museu de balances a casa

Josep Maria Valls, de Granollers, en fa col·lecció de tota mena des de fa 35 anys

#### Granollers

##### Pol Purgimon

En un racó entre els carrers Primer Marquès de les Franqueses i Corró de Granollers hi ha amagat un museu de balances. Balances de pesar persones, de pesar camions, de pesar cartes; de botigues i de particulars; d’antigues i de molt antigues. Poca gent coneix el museu. Potser també perquè el seu responsable, l’amo d’una empresa de reciclatge de ferralla

de Cardedeu, no ha volgut donar-li gaire més transcendència pública.

Josep Maria Valls –es diu així– i Dolors Puigdomènec –la seva dona–, ofereixen beguda i pastetes als visitants que tenen. Si volen, encara poden escriure en un llibre de visites. Pel museu hi han passat famílies, curiosos i no tan curiosos i, fins i tot, representants municipals. A Valls li ballen les dates, però almenys fa 35 anys que va començar a fer gran la col·

lecció. “A casa, érem drapaires i per això, de petit, vaig començar a veure que tot anava a pes. La mare pesava darrere una bàscula a casa. Quan anàvem amb el camió amb el pare, abans de carregar, tot ho havíem de pesar. Em va començar a fer gràcia col·leccionar balances. Vaig començar a dir: mira, aquella botiga ha plegat. Si hi havia una balança, preguntava què en farien. Uns me’n donaven; d’altres, me la venien, o em deien que no se’n volien

desfer”, explica Josep Maria Valls.

A casa, hi té dedicada una habitació i un magatzem –en dues plantes contínues al museu–. Té 67 anys i la jubilació a l’horitzó. Quan hi sigui, vol dedicar més espai al museu: fer-lo gran fins al pati del costat. Dolors Puigdomènec diu que no és un museu, perquè si no cobrarien entrada. I ell tampoc li fa el pes, ara per ara, que sigui obert al públic. Aquí les visites són concertades i segons



RTVC

#### Els premis TeleCardedeu tornen després de 10 anys

**Cardedeu** Radio Televisió de Cardedeu va recuperar dissabte l’entrega dels premis TeleCardedeu, després de 10 anys sense fer-se. La gala es va fer a la plaça de Sant Corneli. Aquesta edició dels guardons va reconèixer, en diferents categories, la Plataforma en defensa de la Salut Pública de Cardedeu, el Cardoterror i la Ballada de Gitanes. La menció honorífica va ser per a Àngel Pujol i el premi a Cardedeuenc de l’Any, per a l’artista mural Aryz.



#### 50 anys del final de la formació a les Vedrunes de Granollers

**Granollers** Una vintena d’exalumnes de l’antiga escola de les monges Vedrunes, que estava situada al carrer Guayaquil, a Granollers, van trobar-se per celebrar els 50 anys que van acabar el Batxillerat en aquest centre. Van fer un dinar al restaurant de l’Hotel Granollers i van recordar aquell 1974 amb l’animació de Neus Barbany, que va posar música d’aquell moment i les va fer ballar. Ja preparen una nova trobada per d’aquí a un temps.



## Els veïns de Can Xarlet de Canovelles es retrobaran en una jornada dissabte

### Canovelles

La pista polivalent de Canovelles acollirà aquest dissabte a la tarda una jornada d'antics veïns i actuals del barri de Can Xarlet. La retrobada, que reunirà unes 280 persones que viuen o van viure al barri, és fruit de la feina d'un grup de veïns del carrer de la Riera que es va començar a mobilitzar per localitzar persones més grans de 60 anys vinculades a Can Xarlet. La recerca també ha permès recollir i classificar imatges antigues: la intenció és digitalitzar-les, incorporar-les a l'arxiu municipal i fer-ne una exposició més endavant.

## El Diables de Cardedeu estrenen un format reduït de la Baixada del Verro

### Cardedeu

Els Diables de Cardedeu celebraran aquest dissabte a la tarda la Crida del Verro, un format reduït de la Baixada del Verro. L'acte sortirà a les 6 de la tarda de l'Ermita de Sant Hilari i baixarà durant sis quilòmetres fins a la plaça de Sant Corneli de Cardedeu. Durant la marxa, hi passejaran el bestiar popular del Verro i els Garrins i l'activitat acabarà amb llumíent a plaça. La Crida del Verro transcorre els últims quilòmetres de la Baixada, que aquest any no està prevista.

# Culinarium es traslladarà a un nou local al centre de Granollers

La firma, que té botiga des del 2010 al carrer Josep Umbert, obrirà a la plaça Maluquer i Salvador



Un cartell anuncia que el local que ocupava Macson ja ha estat llogat i espera nova activitat

### Granollers

#### F.P.

Culinarium, una empresa familiar especialitzada en la distribució d'articles de cuina i taula, traslladarà la seva botiga de Granollers del carrer Josep Umbert, on va obrir l'any 2010, a un local de la plaça Maluquer i Salvador. En concret, al número 24 d'aquest plaça a l'espai que, fins fa uns mesos, havia ocupat la firma de moda Macson, que va moure l'activitat

a un local més petit de la mateixa plaça. L'operació del lloguer ha estat gestionada per Retail BCN, especialitzada en el lloguer d'espais comercials.

"Amb aquest canvi, a una ubicació més cèntrica i coneguda, Culinarium continua apostant per la capital del Vallès Oriental com un dels punts de venda clau per a la marca", detallen a EL 9 NOU fonts de l'empresa que volen continuar sent "un referent pels apassionats de

la cuina i la gastronomia" a la ciutat. Les mateixes fonts destaquen l'assessorament al client, la selecció de productes i la relació qualitat-preu com alguns dels aspectes "que han fet de Culinarium una empresa referent en el sector". La firma ofereix un ampli ventall d'articles adaptats a tots els coneixements culinàries i a les diverses categories de productes: cocció, rebosteria, taula, ordenació i *take away*. Té la seva pròpia marca i altres de destacables

del sector.

Actualment, Culinarium compta amb 29 botigues pròpies distribuïdes a diversos punts de Catalunya i altres comunitats de l'Estat: l'Aragó, les illes Balears, la Rioja, Madrid, el País Valencià, el País Basc i Navarra. Amb l'última obertura a la ciutat de Logronyo a l'abril, Culinarium continua el seu pla d'expansió per Espanya. En paral·lel, continua apostant per la botiga *on line*.

Culinarium ocuparà un dels locals que, actualment, estan sense activitats a l'espai més comercial de l'illa de vianants. A la mateixa plaça, hi ha tancats l'espai de l'antic Celler del Jabugo, el que havia ocupat una botiga d'AliExpress i el que tenia la firma Misako, que recentment s'ha traslladat al carrer Anselm Clavé. En aquest carrer, està buit, entre d'altres, el local que ocupava Decathlon, prop de la cruïlla amb el carrer Marià Maspons.

A banda, hi ha altres obertures pendents de materialitzar-se com la del forn de pa i degustació La Masovera de la firma 365, a la plaça de les Olles, o l'orxateria Xata d'Or, que ha de fer el trasllat cap a un nou local de la plaça Perpinyà, just on hi havia hagut l'antiga orxateria Pla Sirvent.

## QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



## Un grup de nens i homes a Granollers

### Granollers

Aquesta fotografia de Francesc Gorgui està feta a pagès en un lloc del Vallès, però no se'n sap el motiu. Faltaria identificar-ne els nens i els homes que hi surten, on està feta i trobar la data aproximada en què es va tirar. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per saber-ne el lloc, el moment ni les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a [arxiufotografic@granollers.cat](mailto:arxiufotografic@granollers.cat) o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



QÜESTIONARI A ROSER CAMINAL, MONJA BENEDICTINA DE PUIGGRACIÓS

# “No duria mai ningú a l’infern”

Caminal diu que l’última “pel·lícula” que ha vist és el “culebrot de les successives i avançades eleccions”

Figaró

EL 9 NOU

**Addicte a les xarxes socials?**

No gaire. Només a What-sapp per un tema comunicatiu.

**Una pel·lícula.**

*El festí de Babette*, dirigida per Gabriel Axel.

**Un llibre.**

*La Regla de sant Benet.*

**Un restaurant de la comarca.**

Per estima i proximitat, Can Sous.

**Li agrada cuinar?**

Sí, sobretot els diumenges.

**Un plat.**

Sempre m’agrada inventar i provar. Aquí, a Puiggraciós, m’he aficionat a la quinoa.

**Una beguda.**

El cava que hem fet aquest any al Santuari. Compreu-lo!

**On ha passat les últimes vacances?**

A monestirs de Galícia, amb unes amigues de la comunitat.

**Té previst fer algun viatge? A on?**

Sí, a Valfermoso de las Monjas (Castella-la Manxa).

**Un lloc o un racó on perdre’s de la comarca, que no sigui el Montseny.**

Puiggraciós, evidentment!

**I de Catalunya?**

La Garrotxa i la Costa Brava.

**I del món?**

Soc una enamorada de Mallorca, on vaig viure.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

L’infern.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

Amb qualsevol dels de l’entorn de Puiggraciós que he conegut i que són magnífiques persones i estimen el Santuari.

**Última obra de teatre que ha vist. On?**

*Alma y palabra*, de San Juan de la Cruz, que feia Lluís Homar, que és el meu cosí.

**L’última pel·lícula que ha vist al cinema?**

El culebrot de les successives i avançades eleccions.

**Un programa o sèrie de televisió.**

Miro molt poc la tele. Esporàdicament, quan m’interessa.

**I de la ràdio?**

*Catalunya Música.*

**Amb qui es faria una selfie?**

Amb qualsevol persona que hagi passat unes dies a Puiggraciós i marxi contenta de la seva estada amb nosaltres.



## Un vida lligada a Déu

**Figaró** Roser Caminal i Homar va néixer al barri d’Horta de Barcelona fa 64 anys i és monja benedictina des del 1991. Va iniciar els seu camí monàstic a Mallorca i des del 2008 pertany a la comunitat de Sant Pere de

les Puel·les. A finals del 2019, es va instal·lar al Santuari de Puiggraciós, d’on és la responsable. Caminal creu que una societat com la nostra necessita espais com Puiggraciós per connectar, retrobar la pau i ser lliure i feliç “construint un món des del respecte i el reconeixement de l’altre”.

**Un lloc per viure.**

Puiggraciós o Sant Pere de les Puel·les, és casa meva.

**Coneix algun grup de música de la comarca?**

Em fa molta il·lusió que aquest estiu puguin tocar a Puiggraciós Laura Garriga i la seva banda.

**Ha votat en les últimes**

**eleccions?**

Sí.

**Per qui (si ho vol dir)?**

Per un partit dels de casa.

**Quin és l’últim regal que li han fet?**

Un llibre: *Els ulls de Mona*, de Thomas Schlessler. Una proposta curiosa per iniciar-te en el món de l’art.

**A quina hora acostuma a llevar-se al matí?**

A 2/4 de 7.

**És partidària de les migdiades?**

No n’acostumo a fer si no estic excessivament cansada.

**Alguna cançó que l’hagi marcat?**

*Spiegel Im Spiegel*, d’Arvo

Pärt.

**Quin fons d’escriptori té a l’ordinador?**

La plana del Vallès en un dia de tempesta.

**Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...)**

*Shalom*, perquè, tot i les diferències, ens agermana a les tres religions monoteistes.

**Quin cotxe té?**

Una furgoneta Citroën.

**L’última vegada que ha anat a missa?**

Ahir.

**Un projecte immediat.**

Reforçar Puiggraciós com un lloc de trobada i un far de pregària i cultura de la comarca. Un espai on retrobar la pau.

**Un insult.**

*Fatxenda.*

**Una floreta.**

*Ets un regal.*

**Una olor.**

La de fusta.

**Un ritual diari.**

Llevar-me, mirar la plana vallesana, donar gràcies a Déu, pregar i obrir l’església del Santuari.

**Una mania.**

Redreçar els quadres si estan penjats torts.

**Un personatge històric.**

L’abadessa benedictina Hildegarda de Bingen.

**Qui li agradaria ser?**

Roser Caminal i Homar, plenament.

**Un hobby.**

Restaurar coses antigues i pintar.

**Un lema.**

*Ora et labora*, que vol dir “pregar i treballar”.

**Què la treu de polleguera?**

Que les coses no estiguin a punt a l’hora de començar.

**Què canviaria del seu cos?**

Els peus, perquè vinc d’una família de peus llargs.

**I del seu caràcter?**

Fa tant de temps que ens coneixem, que millor deixar-ho així.

**Una expressió molt utilitzada.**

“Bon Jesús.”

**Per què o per qui diria una mentida?**

Per salvar la vida d’una persona.

**Què li fa riure? I plorar?**

Tinc molt sentit de l’humor. Ploro i prego per les desgràcies, guerres, malalties i fams.

**Quin és el seu pitjor malson?**

No poder ajudar ningú.

**Què té a la tauleta de nit?**

Llibres i les fotos dels meus germans Rosalia i Lluís, que ja no hi són.



## Joan Cañellas i Antonio García, a la primera llista pels Jocs

Granollers

EL 9 NOU

Joan Cañellas –de Santa Maria de Palautordera– i Antonio García –de la Llagosta i jugador del Fraikin BM Granollers– han estat cridats pel seleccionador estatal, Jordi Ribera, per començar la preparació dels Jocs Olímpics de París. Una competició que, tal com va anunciar ell mateix per les xarxes socials, tot apunta que serà el punt final a la carrera esportiva de Joan Cañellas.

La llista està formada per 21 jugadors, dels quals 4 en quedaran fora per viatjar París. Tot i així, dels 17 que volaran cap a la capital francesa el 22 de juliol només 14 podran entrar a la convocatòria. La concentració començarà el pròxim 19 de juny a Hoznayo –petita localitat de Cantàbria– on s'estaran fins al 25 de juny. D'allà es desplaçaran fins a Esplugues de Llobregat, on disputaran dos amistosos davant de l'Argentina. La tercera i última etapa serà a Noruega per enfrontar-se al combinat nòrdic, en el que serà el darrer compromís de preparació. L'equip de Jordi Ribera va quedar enquadrat en el grup A dels Jocs juntament amb: Croàcia, el Japó, Alemanya, Suècia i Eslovènia.

# Meritxell Mas, campiona d'Europa en equip tècnic

L'equip de natació artística continua la seva posada a punt pels Jocs Olímpics



Meritxell Mas, amb la medalla d'or, continua eixamplant la seva vitrina de trofeus

Belgrad (Sèrbia)

EL 9 NOU

Meritxell Mas, del CN Les Franqueses, va ser un cop més indispensable per als èxits de la Selecció estatal de natació artística i va contribuir a la medalla d'or que es va penjar aquest dilluns l'equip espanyol en la modalitat d'equip tècnic a l'Europeu de Belgrad (Sèrbia). Aquest campionat, a poc més d'un mes pels Jocs Olímpics de París, va ser l'escenari

perfecte perquè la selecció d'artística demostrés la seva vàlua. En un any ple de competicions, aquesta competició atípica per la seva data tardana va servir com a prova definitiva abans de la cita olímpica. A més, reafirma el domini de l'equip capitanejat per Meritxell Mas, després d'una nova rutina tècnica impecable i que les manté com a especialistes en aquesta disciplina.

L'equip dirigit per Mayuku Fujiki va brillar al ritme

de *The Dance at the Gym: Mambo de West Side Story*, aconseguint una puntuació de 278.4684 –amb 180.1684 en els elements tècnics i 98.3000 en impressió artística–. Una qualificació que reflecteix una millora respecte al Campionat del Món de Doha, quan van assolir la plata amb una valoració final de 275.8925. Força lluny de la puntuació de l'equip espanyol van quedar Grècia i Itàlia –amb més de trenta punts de diferència–, que

van penjar-se la plata i el bronze respectivament.

REFORÇ DE CONFIANÇA

La victòria a Belgrad no només ha afegit un altre títol a la vitrina espanyola, sinó que ha reforçat la confiança de l'equip de cara a París. L'actuació va destacar per la seva velocitat i precisió en els moviments dels braços i les cames. Per tant, va augmentar la dificultat respecte al passat Campionat del Món. Tot i això, els errors de sincronització van ser mínims i això els va permetre penjar-se l'or. “No vam tenir cap penalització, i això és molt complicat. Estem treballant molt bé, i aquesta medalla només fa que reforçar la nostra confiança”, explicava Txell Mas, en declaracions a EL 9 NOU. “L'estratègia de tots els equips crec que serà augmentar un graó respecte a l'últim campionat”, afegia Mas.

D'altra banda, aquest divendres serà el torn de la nedadora del CN Granollers Mireia Hernández, que competirà en el duet mixt tècnic al costat de Dennis González, el seu company habitual. Aquesta modalitat no és olímpica. Per tant, competirà a l'Europeu amb les màximes aspiracions de medalla.

EQIP ABSOLUT ESPANYOL DE NATACIÓ ARTÍSTICA

INDYCAR SERIES



La quarta posició de Palou li permet situar-se a cinc punts del lideratge

## Alex Palou fa quart en el seu circuit predilecte

El pilot vallesà va poder plantar cara als Penske, que van copar el podi

Elkhart Lake (Estats Units)

EL 9 NOU

Alex Palou no ha amagat mai la seva predilecció pel circuit de Road America, Wisconsin. Allà, el pilot de Sant Antoni de Vilamajor hi va assolir el seu primer podi, hi ha guanyat en dues ocasions i sempre s'ha mostrat molt competitiu. Diumenge no va guanyar, però va ser pràcticament l'únic pilot que va competir les primeres posicions als tres cotxes Penske, que, a hores d'ara, són la millor escuderia. Palou va aconseguir una quarta posició que el deixa ben parat: li permet mantenir la segona posició i

escurçar fins a cinc punts la diferència amb el lideratge, que ara és en mans de Will Power. Aquest pilot va ser el que es va endur la victòria.

La quarta posició de Palou era el màxim a què podia aspirar, amb els Penske –van ocupar les tres primeres places– una passa per davant. La prova va començar amb tres banderes grogues, causades per abandonaments d'alguns pilots de la primera línia de la graella, com el *poleman* Ludqvist. El de Ganassi va sortir il·lès de l'embolic i, després de set voltes, rodava setè.

Els neumàtics tous van ser l'enemic de molts pilots,

també de Palou. Tenien una durabilitat molt curta i, entre d'altres, li va costar la cursa i, de retruc el lideratge, a Scott Dixon. El de Sant Antoni va superar el seu company d'equip i es va establir a la quarta posició. Amb poques voltes al davant, Palou va allargar la seva segona parada –havia de posar els tous–. No obstant això, els va gestionar a la perfecció, encara que no va tenir pràcticament cap opció d'acabar entrant al podi.

Aquest cap de setmana, aprofitant la breu aturada de l'IndyCar, Alex Palou s'entrenarà a les 24 Hores de Le Mans.

@ALEXPALAU (INSTAGRAM)



# El CB Granollers presenta les quatre noves incorporacions

Gerard Prat, Òscar Heras, David Martorell i Toni Rodríguez completen l'equip d'Olivares

## Granollers

### Eudald Clascà

El CB Granollers s'ha afeinyat a fer els deures i, tal com s'havia proposat, ja ha tancat la plantilla per a la pròxima temporada amb l'objectiu d'intentar mantenir la categoria sense patiments. L'equip vallesà, amb Toni Olivares a la banqueta per quarta campanya consecutiva i set renovacions, ha segellat el seu bloc de jugadors amb les incorporacions del base Gerard Prat, de l'escorta Òscar Heras, de l'aler David Martorell i del pivot Toni Rodríguez. Quatre fitxatges –alguns de primer nivell, com és el cas d'Heras, que ve de jugar LEB Plata amb el Mataró– que ocuparan les vacants d'Esteban Féliz –marxa a estudiar a fora–, de Jonatan Seidi –per retirada–, de Jordi Auró –marxa al Mollet– i de Jordi Serra i Pol Cervantes –són baixa–. Els quatre fitxatges van ser presentats aquest dijous al pavelló de bàsquet, acompanyats pel tècnic Toni Olivares i el president de l'entitat, Joan Nadal, així com d'alguns companys com va ser el cas de Carles Homs, de Marcel Torné o del nou capità, Ignasi Maspons, que els va donar la benvinguda.

Prat –base, nascut l'any



D'esquerra a dreta; Òscar Heras, Toni Rodríguez, Toni Olivares, Joan Nadal, Maspons, David Martorell i Gerard Prat

2004– arriba procedent de la Unió Esportiva Sant Cugat de Supercopa Catalana. Olivares destaca, sobretot, per la seva electricitat en el joc i la seva tècnica individual. Per la seva part, Corominas –també del 2004– s'incorpora procedent del Martorell de Lliga EBA, i destaca per ser un jugador molt vertical, amb molt bon llançament i un generador des del bot. També és un especialista en el tir exterior Òscar Heras –nascut l'any 1999– i que, a

## El Granollers, de moment, compta amb una plantilla d'11 jugadors

més, pot donar molta polivalència a la línia exterior, ja que pot alternar la posició de base i escorta.

Aquestes quatre incorporacions se sumaran als jugadors que han renovat el seu vincle amb l'entitat:

Alejandro Castro, Carles Homs, Arnau Murciano, Ignasi Maspons, Santiago Serrataco –ha arribat al tram final d'aquesta temporada–, Marcel Torné i Marc Salmerón. Una plantilla d'onze jugadors que, segons apunta Toni Olivares, no tanca la porta a alguna altra incorporació i que “fa un salt de qualitat pel que fa al ventall de possibilitats ofensives”. Una de les facetes que volia reforçar Olivares era l'atac. “Amb els moviments que

hi ha hagut, crec que serem un equip més perillós ofensivament. Serem un equip més vertical i amb més polivalència, i això ho hem trobat a faltar aquesta temporada”, reconeixia el tècnic. Per acabar, el joc interior quedarà reforçat amb Toni Rodríguez –del 1999–, que és un pivot de dos metres molt corpulent que aportarà físic i força i que es podria compenetrar amb Carles Homs –l'altre pivot–. Olivares, entre rialles, va explicar que era la tercera vegada que intentava fitxar Rodríguez, que va marxar fa cinc temporades del club.

## CONSOLIDAR L'EQUIP A LA CATEGORIA

Més enllà d'intentar assolir la permanència abans de les últimes jornades, que és primordial, Olivares es marca com a objectiu consolidar l'equip a la categoria. “Fa dues temporades que ens salvem a l'última i a la penúltima respectivament. Hem d'intentar no mirar tan avall”, explica el tècnic. Malgrat mirar amb optimisme el pròxim curs, l'entrenador admetia que han de construir un equip. “Serà un any de canvis i crec que al principi costarà. La base està feta de tots aquests anys, però cal construir un equip i una identitat”, argumentava. I afegia que “ens hem caracteritzat per ser una família, i és una fita que hem d'assolir de pressa. La Lliga EBA no té treva i, a més, s'acaba molt d'hora –a l'abril–. No s'entén la Lliga EBA sense el Granollers, per tant, haurem de treballar molt”, conclouia.

## L'Esport Club Granollers anuncia un fitxatge i tres renovacions per apuntalar el projecte d'Albert Cámara

## Granollers

La feina als despatxos del Municipal del carrer Girona no s'atura. El nou projecte de l'Esport Club Granollers –amb Albert Cámara a la banqueta– continua agafant forma i ja es coneixen els primers noms que formaran part de la plantilla. Després de l'anunci del fitxatge de Maha, un migcampista procedent de la Guineueta, l'entitat granollerina va fer oficial la seva segona incorporació aquesta setmana, Alejandro Gaitán. Es tracta d'un davanter de 28 anys que procedeix del Bosc de Tosca, on es va formar, i que aquesta temporada ha competit a

la Primera Catalana. Abans també havia jugat a la Unió Esportiva Vic i al Tona, amb qui va aconseguir l'ascens a la Tercera Divisió.

A banda, el club s'ha assegurat la continuïtat de l'interior Joel Sánchez Brey, del migcentre Roger Garcia i de l'extrem David Reyes. Els dos primers, que compliran la tercera temporada al primer equip, han estat claus aquesta temporada i apunten a tenir un rol important també amb Albert Cámara la pròxima campanya. L'atacant, per la seva part, viurà la segona temporada, i aquest curs ha alternat el paper de titular amb el de revulsiu des de la banqueta.



## El CB Parets tanca la temporada amb un torneig de 3x3

**Parets del Vallès** Prop d'un centenar d'equips van participar dissabte, al Poliesportiu Joaquim Rodríguez, en el torneig 3x3 que organitza el CB Parets com a cloenda de la temporada. La jornada, que va tenir un caràcter lúdic i festiu, es va completar amb

una botifarrada popular, que van compartir tots els jugadors i jugadores del torneig. La trobada, a més, va servir per homenatjar dues persones amb una important trajectòria dins de l'entitat: Manel Ponce –amb més de 19 anys com a entrenador i director tècnic– i de Raül Grande –entrenador i membre de la junta directiva durant un bon grapat d'anys.



## El BM Granollers confirma la incorporació d'Andrés Moyano

### Granollers

El Fraikin BM Granollers va confirmar aquest dilluns la incorporació del lateral dret argentí Andrés Moyano, tal com havia avançat EL 9 NOU. El jugador hispanoargentí ha signat per una temporada, amb opció a una altra. L'esquerra ve a ocupar el lloc de Faruk Yusuf i Pere Arnau, que no seguiran la pròxima temporada. Moyano, de 27 anys, ha jugat les quatre darreres temporades al Viveros Herol BM Nava –l'equip revelació d'aquesta temporada–. Abans havia jugat al Teucro i al Sant Quirze, amb qui va fer el salt a l'handbol europeu. Des de l'entitat granollerina el defineixen com un jugador "que aportarà gol, potència i efectivitat". Aquesta temporada ha fet 110 gols en 30 partits, números que el converteixen en el tercer màxim goleador del seu equip.

## Jaume Fort, reelegit president de la Federació Catalana d'Handbol

### Cardedeu

Jaume Fort, de Cardedeu, ha estat reelegit com a president de la Federació Catalana d'Handbol. Aquest dilluns va finalitzar el termini de presentació de candidatures a la presidència i junta directiva de la FCH, i la junta electoral el va ratificar. Fort va presentar un total de 41 avals de clubs, que li permetran encapçalar la seva tercera legislatura com a president, des de l'any 2017.

# La Fundació BM Granollers exhibeix l'legat, 25 anys després

La celebració de l'aniversari es converteix en un homenatge als patrons de l'entitat



Pujadas, en primer terme, i Lleonart, van parlar en el reconeixement als patrons de la Fundació, aquest dimecres

### Granollers

#### Joan Carles Arredondo

La Fundació BM Granollers celebra 25 anys amb la sensació del deure complert. La branca del club que estava destinada a vetllar per peces essencials com el patrimoni i la tasca formativa, mira enrere amb materialitzacions físiques, com els pisos per acollir jugadors, sobretot d'equips base, en cas que es necessitin, i també en forma d'esdeveniments com la Granollers Cup, les jornades Coaliment o el torneig de minihandbol. La Fundació va

celebrar els 25 anys amb un acte aquest dimecres a l'espai BM del Palau d'Esports, amb reconeixements als primers patrons i als que n'han estat posteriorment.

El context de 1999, amb una llei de l'esport que conduïa els equips professionals a convertir-se en societats anònimes, va portar als primers passos per constituir una entitat que preservés el patrimoni del club –llavors la pista del carrer Tetuan, posteriorment permutades per pisos– i la feina d'handbol base que feia el BM Granollers. "Els objec-

tius amb què va néixer la Fundació s'han complert", diu l'actual president, Josep Pujadas.

L'aportació dels patrons durant els 25 anys ha estat clau per complir els objectius de la Fundació. Per aquest motiu, es feia un esment especial al seu paper, amb el lliurament d'un obsequi. En un primer moment, 48 socis van aportar 4,8 milions de pessetes (prop de 29.000 euros) al capital de la Fundació, que provenia principalment del valor dels pisos obtinguts per la permuta del valor del terreny del carrer

Tetuan per pisos llavors de nova construcció, situats a prop del que va ser la pista de joc del club, pagada també amb aportacions individuals. A més dels primers 48 patrons, entre els quals hi ha el mateix club i l'Ajuntament de Granollers, posteriorment se n'hi han afegit alguns de nous, tant individuals com societats.

La idea, que va prendre forma en la junta del club que presidia Ramon Font, amb el suport jurídic de Juan María Pérez Ortiz, es va acabar materialitzant en una Fundació al capdavant de la qual hi havia l'empresari Pere Lleonart. "Era molt important vehicular el patrimoni del club. Vaig ser president perquè m'ho van demanar i ho vaig fer per ajudar", explica Lleonart.

Pujadas remarca que la Fundació BM Granollers ha tingut altres funcions importants. "En moments de dificultat, la Fundació ha aportat estabilitat i ha donat suport econòmic al club." Sense la pressió de les societats anònimes esportives a l'handbol, el club ha conservat la seva fundació, que també té entre les funcions la promoció de l'esport. A més de manifestacions com la Granollers Cup o les jornades Coaliment, la Fundació també ha contribuït a la creació de l'equip Special, obert a persones amb discapacitat.



Goundo Gassama substitueix a Pamela Rodrigues a la porteria granollerina

## Goundo Gassama signa el seu primer contracte i farà dupla amb Mera a la porteria

### Granollers

#### EL 9 NOU

La portera Goundo Gassama, de 18 anys, fa el seu salt al KH-7 BM Granollers, després de signar el seu primer contracte professional, i acompanyarà Marta Mera a la porteria de l'equip granollerí. La portera, formada al planter del club, ocuparà el lloc de Pamela Rodrigues, que no continuarà la pròxima temporada.

Gassama, que ha estat una peça clau en el subcampionat d'Espanya del juvenil A femení, ha arribat a un acord per dues temporades i reafirma l'aposta del club, tant pel

planter, com per la joventut. De fet, ja ha debutat amb el primer equip i ha entrat en diverses convocatòries. A més, ha estat convocada amb la Selecció espanyola juvenil, d'on ja és una habitual, per disputar el torneig d'Hongria d'aquest any.

La jove jugadora serà la tercera de la família que juga en els primers equips del BM Granollers. També ho havien fet els seus germans, Kaba i Mamadou –ara al SG BBM Bietigheim alemany i a l'Sporting de Portugal respectivament–. L'altre germà és Sekou, que és futbolista professional, i actualment juga a la lliga xipriota.



# Rafa Espinar, un boig del triatló

L'atleta va quedar tercer a la Pirene Xtrem i dissabte competirà a la Segura Xtrem

## Lliça d'Amunt

**E.C.**  
Hi ha persones casades amb la seva passió. En alguns casos és el seu esport, que és gairebé com la seva vida. Allà on es disputa una d'aquelles proves que posen al límit el cos, sempre hi és Rafa Espinar. Un atleta de Lliça d'Amunt enamorat dels Ironmans –proves en què es combinen tres esports: 3,86 quilòmetres nedant, 180 quilòmetres en bici i 42 corrent–. Amb 48 anys, lluny de pensar en una retirada, es troba en un moment molt dolç de forma i no amaga que continuarà fins que “el cos em digui prou”. Fa un parell de setmanes va acabar la Pirene Xtrem –una de les cinc proves puntuables pel circuit mundial–. No tan sols la va acabar, sinó que va assolir una extraordinària tercera posició, només superat per un atleta rus i un altre d'eslovè. La prova –considerada per alguns com el triatló més dur d'Europa– va tenir lloc a Lleida, i va comptar amb 3.800 metres de natació a l'embassament de Terradets (Cellers), 180 quilòmetres de bici fins a arribar al Port del Comte amb un desnivell de 4.100 metres positius i rampes del 20% i una maratón amb un desnivell de 2.100 metres positius fins a arribar a 2.400 metres d'altitud. Fidel a



Rafa Espinar, amb la medalla obtinguda a la Pirene Xtrem

les seves habituals rutines –nedar a la piscina municipal de Santa Perpètua de Mogoda, on treballa com a monitor aquàtic, agafar la bicicleta cap al Montseny i córrer per la Roca i els voltants– Espinar reconeix: “La meva preparació és clau per mantenir-me on estic.” Malgrat afirmar tenir una manca de suport per part dels patrocinadors, és un atleta obstinat. D'aquells que sempre busca millorar. Ell mateix admet que sempre busca els resultats esportius, però que la motivació per superar-se a si mateix és màxima.

Espinar ha acabat un bon grapat de proves que, sense entrar en valoracions de resultats, ja és un èxit rotund. Sense ser un esportista professional, Espinar mira de compaginar la seva vida familiar, la seva feina amb les seves exigents pautes de treball. Amb el seu pla invariable d'una meticulosa preparació, i sempre acompanyat del seu entrenador personal, l'atleta de Lliça pot acumular hores i hores entrenant durant una setmana. De fet, no amaga que “intenta treure temps d'on sigui”.

El seu pròxim repte és aquest dissabte. Espinar competirà a Jaén, passant per la Sierra de Cazorla, a la Segura Xtrem, on ha estat convidat pels seus mèrits esportius durant la seva trajectòria.

## L'ORKLA Bigues i Riells té a tocar el retorn a l'OK Lliga femenina

### Bigues i Riells del Fai

Un any després del seu descens, l'ORKLA Bigues i Riells pot consumir aquest cap de setmana el seu retorn a la màxima categoria de l'OK Lliga Femenina. L'equip que entrena Bruno Afonso ho té tot de cara per als ascens, després d'avançar-se a l'eliminatòria en guanyar el primer enfrontament davant l'Alpicat (3-2), l'altre equip que va baixar de l'OK Lliga, però li toca rematar la feina. Dissabte, a les 8 del vespre, tindrà el primer *match-ball* a la pista de l'Alpicat. En cas no endur-se el triomf, les biguetanes tindran una segona oportunitat, diumenge a 2/4 de 8, en un possible tercer partit a Bigues i Riells.

## Elna Francès, campiona de Catalunya de patinatge artístic

### Bigues i Riells del Fai

La patinadora de Bigues i Riells del Fai, Elna Francès, va proclamar-se aquest cap de setmana campiona de Catalunya de patinatge artístic sobre rodes en la categoria sènior absoluta. Un triomf que encara agafa més rellevància pel fet d'haver estat cinc mesos sense competir per una lesió. Francès va fer el seu retorn a les pistes fa unes setmanes, a les sèries internacionals de la World Cup.

## Yago Domínguez fa podi a la tercera prova del Campionat d'Espanya d'Enduro

### Montornès del Vallès

El pilot de Montornès Yago Domínguez va pujar al tercer graó del podi a la tercera prova del Campionat d'Espanya d'Enduro, que es va disputar el cap de setmana passat a Infiesto (Astúries). Va ser un cap de setmana complicat a causa de la pluja que va empitjorar l'estat del circuit. Divendres, a la prova Super-test, Domínguez va acabar cinquè. El colofó va ser diumenge que, després de superar un grapat de penalitzacions, va acabar remuntant per travessar la meta en segona posició i, així, va acabar tercer de la classificació general. Ara, el Campionat estatal fa una aturada fins al mes de novembre, tot i que Domínguez haurà de preparar les tres pròximes curses del Mundial d'aquest estiu

## Santi Ribot i David Malagón, a l'Europeu de Duatló

Els atletes del CT Granollers acaben de recuperar-se de greus lesions

### Granollers

#### EL 9 NOU

Els medallistes internacionals del Club Triatló Granollers, Santi Ribot i David Malagón, participen en l'Europeu de Duatló-esprint i Duatló-cros, que s'està celebrant des d'aquest divendres i fins al dia 23 a la localitat portuguesa de Coimbra.

Serà una dura prova de foc per als dos veterans esportistes, que surten de greus lesions. Malagón s'ha recuperat d'un trencament del taló d'Aquil·les que el va obligar a passar pel quiròfan i li va impedir estar a l'Europeu de l'any passat disputat a Itàlia.



Malagón, instants després de guanyar l'Or del Mundial del 2022

D'altra banda, Ribot ha patit recentment un edema ossi en un genoll, a causa d'una degeneració del seu lligament creuat, operat ja fa uns anys.

Malgrat la manca de ritme, tots dos ja estan plenament recuperats i seran, un cop més, candidats a les medalles. Ribot participarà en dues modalitats –aquest dissabte en la d'esprint i el pròxim dimarts el màster de Duatló-cros–. Precisament, en aquesta última participarà Malagón, que és un dels aspirants a aconseguir la medalla d'or, com ja va fer en el Mundial del 2022 a Romania. De fet, l'atleta del CT Granollers ja sap què és proclamar-se campió d'Europa en aquesta disciplina. Ho ha fet en fins a quatre ocasions. Per la seva part, Ribot, segons apunta ell mateix, aspira a tornar a estar al podi en la modalitat de Duatló-Cros, on ja acreditava un bronze mundial, també assolit l'any 2022 a Romania quan tots dos van fer podi.



# Clàudia Higueras guanya el concurs EL 9 + PETIT

La guanyadora, de Montmeló, ha rebut quatre entrades per al parc Aqua Brava

## Granollers

### Griselda Escrigas

Clàudia Higueras, de 9 anys, ha guanyat el concurs de dibuix EL 9 + PETIT, que cada any organitza EL 9 NOU. Amb el tema "Un viatge imaginari", la guanyadora s'ha inspirat en el conte d'*Alicia a en el país de les meravelles* a l'hora de fer la seva obra. "És com si miressis pel forat del pany i es pot veure l'Alicia i el castell", explica la jove. A la part de sota apareix el llibre obert des del qual sobresurten els dibuixos fets amb llapis de colors. A la part exterior del pany apareixen arbres en forma de piruleta pintats amb retolador.

L'alumna de l'escola Sant Jordi de Montmeló es va animar a participar-hi gràcies a la seva professora Cristina Roura. "Com que era un dibuix que havien de fer a casa vam adjuntar les bases del concurs als alumnes de 4t, que aquest any havien treballat la notícia com a tipologia textual i també havien visitat la redacció d'EL 9 NOU i EL 9 TV a Vic", explica.

A la Clàudia li agrada molt



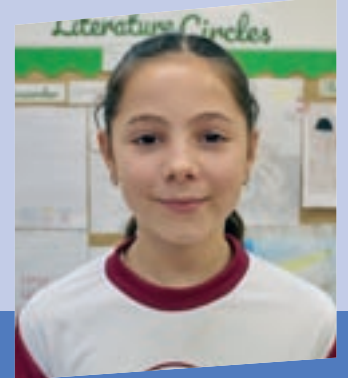
Clàudia Higueras va visitar la redacció d'EL 9 NOU de Granollers aquest dimarts

dibuixar. "A la cuina tenim una paret plena de dibuixos meus i del meu germà Ivan", explica. Des del confinament, l'estudiant es va aficionar al dibuix. Fins i tot va

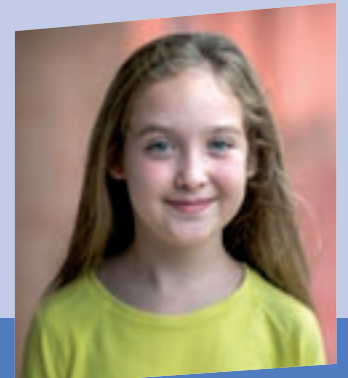
fer un diari il·lustrat que la família guarda com a record. A part de dibuixar, també fa gimnàstica artística i li agrada jugar a futbol.

El premi, que consisteix

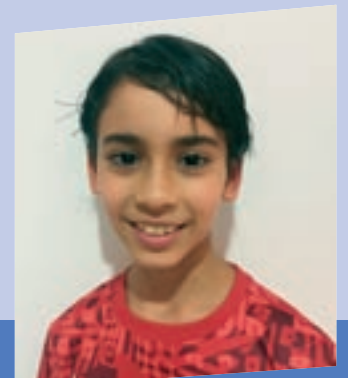
en quatre entrades per al parc aquàtic Aqua Brava de Roses, se li ha entregat aquest dimarts a la tarda a la redacció d'EL 9 NOU de Granollers.



**Vera Babrika**  
Escola ISCAT,  
La Garriga



**Èlia Bolet**  
Escola Pilar Mestres,  
La Roca del Vallès

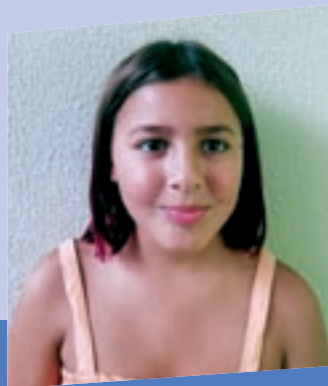


**Yassin Jannah**  
Escola Pau Casals,  
Montmeló

## FINALISTES



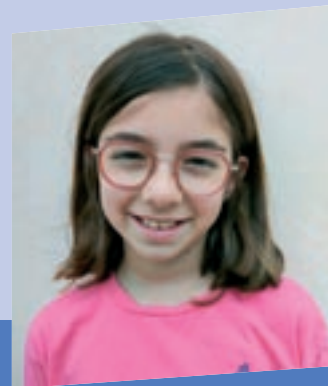
**Habibu Gakou**  
Institut Pic del Vent,  
Caldes de Montbui



**Georgina Castro**  
Escola Can Parera,  
Montornès del Vallès



**Neiva Romero**  
Escola Sant Jordi,  
Montmeló



**Edna Angel Montes**  
Escola Sant Jordi,  
Montmeló



**Kaori López**  
Escola Pau Casals,  
Montmeló



**Kawtar Azaitar**  
Escola Pau Casals,  
Montmeló



**Noa Fernández**  
Institut Pic del Vent,  
Caldes de Montbui



**Jana Fernández**  
Escola Pau Casals,  
Montmeló



**Valeriia Medyanik**  
Escola Ronçana,  
Santa Eulàlia de Ronçana



**Jana Kagba**  
Escola Pau Casals,  
Montmeló



Els alumnes de primer d'ESO de l'institut Giola de Llinars fan servir les eines del periodisme per treballar la comprensió lectora i l'escriptura. Al

llarg del curs, han fet entrevistes a personatges, han redactat notícies sobre fets reals i, per aquest camí, han millorat les competències de l'àmbit

lingüístic d'una manera nova i motivadora. En aquesta edició d'El 9+Petit es recullen sis articles d'opinió sobre assumptes que els preocupen.

## Per què penso el que penso?

Alumnes de primer d'ESO de l'institut Giola de Llinars practiquen el gènere dels articles d'opinió

### Intel·ligència artificial, un nou alumne?



**Laia Roselló**

Estudiant de l'institut Giola de Llinars del Vallès

Actualment, el ChatGPT és com un altre alumne. Cada cop hi ha més estudiants que s'aprofiten de la intel·ligència artificial (IA) quan han de dur a terme tasques escolars. Normalment, el professorat se n'adona, però, i si no ho detecten? En aquest cas molts alumnes mai no aprendran a fer un treball correctament i les notes que obtinguin no seran la seva nota real. S'adonaran que s'estan enganyant a ells mateixos? De fet, jo continuo preguntant-me amb quina intenció Sam Altman, creador del ChatGPT, va crear aquesta aplicació...

En primer lloc, els alumnes que utilitzen aquest tipus de tecnologia arribaran a la universitat sense saber redactar un text ben fet, però amb bones notes a l'ESO. És cert que la IA té coses bones, però se n'ha de saber fer un bon ús ja que, com diu Josh Hawley, senador republicà dels EUA: "La IA és una de les innovacions més significatives de la història, però encara no és clar si serà més semblant a la invenció de la impremta o a la de la bomba atòmica." D'aquesta manera deixa clar que, depèn de com utilitzem la intel·ligència artificial, el seu impacte serà positiu o negatiu.

Per altra banda, m'agradaria deixar clara l'opinió dels adults, ja que generalment a ells no els sembla correcte fer els treballs amb IA. El professorat diu que no s'han de fer els treballs amb IA, per tant, si ells no hi estan d'acord, no s'hauria de fer. A més, si t'enganyen, et suspensen. No només

no els sembla bé als mestres, sinó que un 53% de les famílies tampoc no veu bé que els seus fills se serveixin de la IA a l'hora de fer els treballs escolars. Segurament és perquè pares, mares, professors i professores volen que els joves aprenguin a treballar per si mateixos.

En definitiva, hi ha molts alumnes que utilitzen la intel·ligència artificial per fer les tasques escolars. Se la juguen molt, ja que, si els enxampen, poden arribar a suspendre! Però possiblement aquests joves pensen que els que no utilitzem ChatGPT és perquè no el necessitem, ja que suposen que som intel·ligents i per això no ens fa falta. Però per a mi ser intel·ligent és prendre consciència que no s'ha d'utilitzar i no fer-ho. Tant de botots els joves pensessin així.

28 de maig de 2024

### Reciclem els plàstics?



**Arlet Romera Teruel**

Estudiant de l'institut Giola de Llinars del Vallès

Avui en dia, encara hi ha un munt de plàstics flotant per l'oceà i pel terra de moltes ciutats. De fet, arreu del món hi ha set illes de plàstic, que són plàstics que acaben al mar i, per les corrents marines que sempre fan els mateixos recorreguts, s'acumulen en alguns punts del mar. Per això, crec que hauríem de trobar més maneres per reduir el plàstic del nostre dia a dia.

En primer lloc, cal recordar que, segons *La Vanguardia*, de tot el plàstic que consumim els humans



només el 10% es recicla. La majoria dels plàstics que no es reciclen acaben al mar, com he dit abans, formen illes de plàstic. S'estima que l'illa de plàs-

tic més gran del món, que es troba a l'oceà Pacífic, fa més d'1,8 milions de quilòmetres. Els experts d'Ocean Cleanup lluiten perquè desapareguin les illes de plàstic, perquè saben el mal que li fan els plàstics a la Terra. En segon lloc, tothom hauria de posar un granet de sorra per ajudar els animals marins, perquè molts d'ells acaben enganxats en plàstics; però també per beneficiar els humans, perquè si els animals marins es mengen el plàstic i nosaltres els animals, vol dir que estem ingerint microplàstics.

Segurament, hi ha gent despreocupada per aquest problema, que continua llençant els plàstics al carrer, però a mi m'importa molt i, per això, amb el meu grup classe dedicarem una jornada a netejar el nostre poble. Tinc ganes que les illes de plàstic desapareguin i que la Terra estigui neta de plàstics. Després de llegir aquest article, t'ho pensaràs dues vegades abans de llençar un plàstic a terra?

22 de maig de 2024

### Renovem la llengua

**Martina Rubio Pérez**

Estudiant de l'institut Giola de Llinars del Vallès

Quasi sempre ens dirigim a les persones (en plural) amb el gènere masculí. Moltes persones hi estan en contra i pensen que tothom s'hauria de dirigir fent referència a tots els gèneres a l'hora de parlar. Jo crec que dirigir-se només en masculí pot ser exclouent per a les persones que no tenen aquest gènere. Però, alhora, penso que haver de dirigir-se a tots els gèneres és una feina. Tots/es ens podem sentir còmodes a la vegada. Per això crec que hauria d'existir un nou pronom amb el qual tots/es estiguem inclosos/es.

En primer lloc, els acadèmics diuen que ens hau-

riem de referir tant a dones com a homes a l'hora de parlar i escriure, però es limiten aquí i no parlen del que podria ser un nou pronom on tots/es ens sentíem inclosos/es. Així mateix, sense la existència d'aquest pronom que ens englobaria a tots/es, ens estem duplicant la feina a l'hora de referir-nos cap a les persones, tant en l'escriptura, com a l'hora de parlar i/o pensar (com jo a l'hora d'escriure aquest article). A més, cada cop apareixen més identitats

**No ens hem de dirigir a les persones només amb el gènere masculí, però tampoc no cal que utilitzem tots els gèneres perquè és molt cansat**

personals. Per tant, cada vegada la feina serà major.

En tercer lloc, penso que, si la llengua ha evolucionat d'APA (Associació de Pares d'Alumnes), a AMPA (Associació de Mares i Pares d'Alumnes) i, finalment, a AFA (Associació de Famílies d'Alumnes), per què no hauríem de poder passar d'*els*, a *els* i *les* i, ara, donar lloc a un nou pronom? Per últim, si existís aquest nou pronom, no hi hauria confusions a l'hora de dirigir-nos a algú. Per exemple: quan un/a professor/a crida a l'aula amb la paraula *nois*, no se sap si es dirigeix només a les persones que s'identifiquen amb el gènere masculí o si es dirigeix a tothom.

En conclusió, penso que no ens hem de dirigir a les persones només amb el gènere masculí, però tampoc no cal que utilitzem tots els gèneres perquè és molt cansat i complicat. La solució perquè tothom se senti inclòs/a i/o no hi hagi confusions, pot ser crear un nou pronom que ens englobi a tots/es a la vegada a l'hora de comunicar-nos. No creus que ens pot ser molt útil?

21 de maig de 2024



# Deixadesa en els transports públics a Llinars



**Roger Díez**

Estudiant de l'institut Giola de Llinars del Vallès

Actualment, Llinars del Vallès no disposa d'un servei de transports públics suficient per a les necessitats dels seus ciutadans. La falta de transports perjudica diferents àmbits, com el comerç local, l'educació, la sanitat... Això és un greu problema, ja que persones com jo, per exemple, hem de tornar després de la jornada escolar a la nostra llar amb bicicleta, cosa que no és precisament senzilla.

En primer lloc, s'hauria d'abastir un mínim de transport per a tots els habitants del poble, perquè si no, s'incompliria la llei d'Ordenació dels Transports Terrestres. Aquesta llei menciona que tots els poders públics d'un poble/ciutat espanyol han de promoure les necessitats quant al transport públic en cas de necessitat de la ciutadania. Cal recordar que també és un inconvenient per al nostre poble, ja que si no hi ha transports públics a l'abast de tot-



ROBERT COULSE-BAKER

hom, es redueixen activitats bàsiques i necessàries com la compra a km 0, activitats culturals, tràmits importants, etc.

La mobilitat afecta molt dins d'un poble. En el meu cas, per exemple, he de tornar amb bicicleta

perquè no tinc un autobús a la meua disposició, ja que tot i que visc en una urbanització dins el municipi de Llinars, està situada a 4,6km del centre. Per altra banda, les persones que venen de Vilalba Sasserra a l'institut tenen dret a un autobús perquè no estan dins de Llinars (tot i que estan a una distància menor, 3,8km). A causa d'això, he de tornar cada dia amb bicicleta fins a casa meua, ja que no dispo de transport públic. Però no només són els trajectes de l'institut, sinó que, si la meua família no em pot portar a una extraescolar o a una quedada (entre d'altres) amb els meus amics, he de ser jo mateix el que he d'anar-hi pel meu compte.

En la meua opinió, crec que la falta de transports públics és un gran problema per als ciutadans, perquè els dificulta les activitats del dia a dia. Jo crec que això ha de canviar i, consegüentment, s'han de redistribuir millor els diners per fer front a les necessitats de la gent respecte a la mobilitat. Per últim, cal recordar que el transport públic aporta més seguretat i eficiència, tant en l'aspecte econòmic com ecològic.

5 de juny de 2024

## El que no veiem



**Lucía Fàbregas Castro**

Estudiant de l'institut Giola de Llinars del Vallès

Quan anem a comprar alguna cosa, el més normal és no fixar-nos amb quins materials s'ha elaborat i d'on surten aquests materials. Un exemple és el coltan: aquest material es fa servir per fer les pantalles de dispositius electrònics i es treu de les mines del Congo, un país on falten recursos. Penso que això hauria de canviar perquè no és just que fem servir un material que no estem extraient nosaltres i que forma part de la riquesa dels habitants del Congo.

En primer lloc, crec que hauríem d'extreure el coltan d'altres països on hi ha aquest material, com Austràlia, Tailàndia o el Brasil, ja que són països amb més recursos i, per tant, es pot extreure amb millors condicions. Encara que hi ha molt menys coltan que al Congo, hauríem d'aprofitar al màxim



NATASHA MAYERS

el coltan d'altres països perquè, segons llegim a *El Periódico*, el problema bàsic d'aquest mineral és que el Congo està des de fa anys en una guerra que no sembla tenir fi, on ja han mort més de tres milions de persones, moltes de les quals són nens

petits, per culpa de l'extracció d'aquest material.

En segon lloc, penso que les empreses s'haurien de fixar més d'on treuen aquest material, ja que un article d'*El Independiente* diu que, segons un informe d'Amnistia Internacional, que analitzava els informes de 100 empreses nord-americanes com Apple, Boeing o Tiffany & Co, el 80% de les empreses desconeixien d'on venien els minerals que feien servir. És a dir, no sabien si estaven utilitzant coltan del Congo. En aquesta línia, *El Independiente* explica que el govern dels Estats Units va prendre la decisió d'aprovar una llei que prohibia a les empreses nord-americanes fer servir materials de zones en conflicte, és a dir, coltan del Congo.

Jo opino que hauríem de ser més conscients del que pateixen aquestes persones. Tots en mereixem tenir els mateixos drets i no hauríem de permetre que uns sense fer cap esforç tinguin tot el que vulguin (persones del primer món) i altres hagin de treballar 14 hores per obtenir un quilo de coltan (persones del tercer món). El que vull defensar és que no s'extregui coltan del Congo i pensem en extreure'l d'altres països amb professionals i recursos. Així, potser, acabarem amb aquesta guerra. I tu què hi dius: vols un món més just?

21 de maig de 2024

## Elon Musk: un despropòsit?



**Aimar Cristóbal**

Estudiant de l'institut Giola de Llinars del Vallès

Elon Musk, un famós empresari multimilionari, ha invertit diners en contra de la contaminació en, per exemple, l'empresa Tesla Motorsports, que fabrica cotxes elèctrics. Ell, com molta gent, està en contra de la contaminació, però, a la vegada, té una empresa de coets (SpaceX) que utilitza combustibles fòssils (el RP-1). El RP-1 és molt similar al querosè i, al ser cremat, genera, entre d'altres, diòxid de carboni. Això pot fer pensar a molta gent que llançar aquests coets és una mica hipòcrita per la seva part, però jo penso que no i que val la pena llançar-los per diferents motius.

Les emissions de CO<sub>2</sub> de les quals he parlat podrien arribar a ser perjudicials per a l'atmosfera si no fos perquè els llançaments de coets passen amb tan



DONKEY HOTKEY

poca freqüència que, realment, gairebé no contamina, si els comparem amb, per exemple, els cotxes. De fet, es llancen coets tan ocasionalment que el 2023, l'any que es van enviar a l'espai més coets Falcon (el Falcon 9 i el Falcon Heavy), van haver-hi

llançaments només cada quatre dies. I, si comparem l'emissió dels llançaments dels Falcon 9 amb la dels cotxes, trobem que els Falcon emeten unes 40.000 tones de CO<sub>2</sub> a l'any, mentre que els cotxes emeten unes 3.700.000.000 tones anualment.

SpaceX reutilitza part dels seus coets i, si els deixes de llançar, altres empreses sense la capacitat de fer-ho s'aprofitarien i llançarien coets en lloc de SpaceX, llançant encara més parts de coets als mars, que és el que es fa habitualment. També cal mencionar que els coets han impulsat –i ho continuen fent– múltiples avenços científics, alguns ajudant a disminuir la contaminació com, per exemple, els microones, que es van desenvolupar, en gran part, per poder escalfar menjar a l'espai i ara, quan els utilitzem, gastem menys energia que escalfant el menjar d'altres maneres, i contaminem menys.

Fent cinc cèntims de tot el que he comentat, els coets de SpaceX, tot i no ser perfectes, no generen una gran contaminació. De fet, el que s'hauria de fer és intentar millorar-los, invertint-hi per fer-los més eficients i barats i afavorir així la indústria aeroespacial. Llavors, qui sap el que es podria arribar a aconseguir?

21 de maig de 2024





## La pregunta A què jugues a l'hora del pati?

**Patricia Salgado Estradera, 6 anys Llinars del Vallès**

Al tobogan i a mares i pares amb les meves amigues.



**Úrsula Crusellas Muriel, 6 anys Llinars del Vallès**

Al pati faig molt exercici perquè no paro quieta. Jugo a cuineta amb tots els estris, i faig pastissos. També en faig al sorral.



**Andreu Majoral Codina, 6 anys Llinars del Vallès**

Vaig al tobogan perquè m'agrada molt i sempre jugo amb els meus amics. De vegades també pintem amb retoladors.



**Noah Escobar Vilar, 6 anys Llinars del Vallès**

Jugo a policies i faig servir el banc del pati. També jugo al sorral i faig ponts i molts forats. Quan hi ha pilota, jugo a futbol.



**Carla Guillén Gómez, 6 anys Mollet del Vallès**

A l'hora del pati m'agrada jugar a tocar i parar.



**Aina Garcia Lozano, 8 anys La Roca del Vallès**

Jugo amb les meves amigues a mares i pares o parlem. Altres vegades juguem a futbol.



**Glòria Garcia Lozano, 8 anys La Roca del Vallès**

M'agrada jugar a cuit i amagar, i a tocar i parar. Alguns dies busco espàrrecs i me'ls emporto a casa per fer una truita per sopar.



**Carlota Micó Amezcua, 8 anys La Roca del Vallès**

Juguem amb els amics a tocar i parar, a cuit i amagar i parlem molt.



**Àfrica Garcia Romero, 8 anys Les Franqueses del Vallès**

De vegades a mares i pares, també a fer tocs amb la pilota i parlem amb les amigues.



## Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues imatges que il·lustren el següent embarbussament: "Diu la guatlla: "Què fas, gat?" "Què fas guatlla?", diu el gat

**SOLUCIONS**

A la pàgina 47



ALEJANDRO ALVAREZ



El Vallès Oriental  
Consell Comarcal

El Consell Comarcal del Vallès Oriental  
sempre al costat de les escoles i l'educació



# AGENDA

## Divendres 14

**L'Ametlla del Vallès.**  
Tarda de cinema. Organitza Agrupació de la Gent Gran. Casal de la Gent Gran. 17.00.

Xerrada. "Josep de Togores. Un pintor noucentista", amb Txema Romero, director del Museu d'Art de Cerdanyola del Vallès. Organitza Artmetlla Grup. Sala Polivalent. 19.00.

**Caldes de Montbui.**  
Conferència. "Els orígens del català i l'aportació de Caldes de Montbui". La xerrada anirà a càrrec de Jesús Alturo, catedràtic de Paleografia de la UAB, i de Tània Alaix, doctora en Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana. Biblioteca Municipal. 18.00.

Concert. A càrrec del grup de Miniflaustaff i de l'orquestra infantil. Biblioteca Municipal. 19.30.

Les tardes juny la Biblioteca. Tanca amb ritme. Música en directe. Biblioteca Municipal. 19.30.

**Les Franqueses del Vallès.**  
Espai Zero. Punt de trobada. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

**La Garriga.** Xerrada. "La Creu Roja en l'actualitat. La seva tasca i la realitat de les migracions". Torre del Fanal. 18.00.

Concert. De la Tribu, Zoomband i grup de guitarres. Auditori de l'Escola Municipal de Música. 18.00.

Presentació del llibre *Manuel Carrasco i Formiguera. Pensament i acció*, de Lluís Duran. Presentació a càrrec de l'autor, Montserrat Dameson, articulista, i Joaquim Costa Carrasco, en nom de la família. Fundació Maurí. 19.30.

**Granollers.** Fira d'Artesans. Tot el dia. Plaça de la Corona. 10.00.

Taller familiar "Dins el Rusc". Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 17:30 h. Taller familiar "Dins el Rusc" Lloc: Museu de Ciències Naturals de Granollers. Preu: infants: 2 euros, adults 4 euros. Inscripció: info@mcng.cat tel: 938 709 651. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

La Mostra Jaume Oller. Exposicions, demostracions, berenars i molt més. Centre Cívic Jaume Oller. 17.30.

Taller familiar/infantil: Dins el rusc. Activitats Parc Diputació de Barcelona. Parc del Montnegre i el Corredor. 17.30. Museu de Ciències Naturals de Granollers.

**MONTMELÓ**  
VISITA LLIURE A MONS OBSERVANS.  
Diumenge 16 de juny.  
D'11.00 a 14.00.



MONS OBSERVANS

Taller familiar/infantil: Dins el rusc. Preu: adults, 4 euros; infants: 2 euros. Inscripció: info@mcng.cat. Parc del Montnegre i el Corredor. 17.30.

L'Escola de Música es mou. Concert del Quintet de Vent i Orquestra de flautes. Capella de Sants Metges. 18.00.

**Llinars del Vallès.**  
Presentació Km0. *Y la que escucha no es ella*. A càrrec de Sílvia López Ripoll, autora, i Joan Mauri Candelich. Alfred Guiu a la guitarra. Biblioteca Can Casas. 18.30.

Enotast. Amb els vins Pansa Blanca i l'acompanyament de productes locals de

proximitat. Tapes elaborades pel Vermutet. Espai d'Art Llinars. 19.00.

*La paraula viva i amarga*, amb Pau Alabajos. Sopar ecològic i de Km0, 20.30. Concert, 22.00. Camp del costat de l'esportiu, pla Morató.

**Moià.** Recital *És curiós, els raps tenen boca de rap*. Una crònica sobre Joan Fuster, l'assagista valencià. Interpretat per Alícia Arisa, Paqui Cruz, Baltasar Fonts i Xavier Paniello. Amb la col·laboració de Núria Capdevila. Biblioteca de Moià. 19.30.

**Mollet del Vallès.** Torneig de Futbol Jove. Dins la Primavera Jove. Escola Joan

Abelló. 17.00.

Vine a donar sang a l'Ajuntament. Campanya donació de sang. Sala de plens de l'Ajuntament. 17.00.

Taller infantil. "Clauers de macramé" amb Lana Fadrina. A partir de 4 anys. Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. 17.30.

Teatre. *Locuras* a càrrec del grup de Teatre de Can Pantiquet. Centre Cívic Can Pantiquet. 19.00.

Tertúlia artística. "La nostra sang" a càrrec de Judith Vizcarra. Sala d'actes del Casal. 20.30.

Montmeló. *Li deien*

## PUBLICITAT

### CLASSIFICATS

#### Demandes

**Repartidor autònom con furgoneta pròpia.** Empresa de transporte necessita repartidores autònoms con furgoneta de 1.500 kg con tarjeta de transporte con cliente fijo. Carga en Montornés del Vallés y reparto en Barcelona. Facturación fija mensual. Tel. 93 519 31 93 facturacion@mensajeriasurco.es

**ANUNCIS CLASSIFICATS**

**EL 9 NOU**

Tel. 93 860 30 20

### GUIA MÈDICA

**MILLET PARK**  
RESIDÈNCIA 3a EDAT  
CENTRE DE DIA  
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



**Guia mèdica**  
Si voleu ser-hi  
truqueu al  
93 860 30 20

### GUIA DE SERVEIS

**LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR ALS VOSTRES CLIENTS**

**ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS**

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

**ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY**

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny



Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20  
o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com



**Kalòpsia.** Descubrim Europa des de l'espai exterior, a càrrec de Mon Mas. Biblioteca Municipal La Grua. 17.15.

**Montornès del Vallès.** Converses virtuals en italià. La Biblioteca ofereix una activitat per practicar l'italià tot conversant en grup de manera virtual. 18.00.

Festival de dansa. Dels tallers del Casal de Cultura. Teatre Margarida Xirgu. 19.00.

**Parets del Vallès.** Astromusical. Espectacle astromusical realitzat al jardí de l'Escola de la Natura amb 4 composicions musicals coordinades amb presentacions audiovisuals sobre l'Univers. Escola de la Natura. 22.00.

**Sant Celoni.** Cafè en companyia. Reforçant vincles. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 10.00.

Tast de llibres. Presentació del llibre *Decir los márgenes*, de Chantal Maillard i Muriel Chazalon. Biblioteca L'Escorxador. 18.30.

Taller. "Comptar i repartir Sardanes". A càrrec de Rafael Jiménez. Parc de la Rectoria Vella. 19.00.

**Vallromanes.** Conferència de Joan Vives. Professor d'història de la música i divulgador musical. Organitza: Associació de Dones La Brúixola. Casal de Cultura. 18.00.

Freevendres. *L'espurna*, amb Ivan Gas. Plaça del Casal. 21.00.

**Vilanova del Vallès.** Spai Room. Sopar i joc de misteri. Investigació del primer joc de misteri a Vilanova del Vallès. Spai jove. 21.00.

### Dissabte 15

**Bigues i Riells del Fai.** Torneig 12 hores de futbol. Organitza Club Esportiu Bigues i Riells del Fai. Camp de futbol. 09.00.

**Caldes de Montbui.** Conte-taller. *El espejo de la verdad*. A càrrec de l'autora i il·lustradora del llibre, Judith Campos Torrents, i s'adreça a famílies amb nens i nenes entre 6 i 8 anys. A través de la lectura del conte, parlarem i reflexionarem sobre l'assetjament. Biblioteca Municipal.

Inauguració de la placa del bicentenari de Cors Clavé.



**FIGARÓ.** CONCERT D'ALFONS BERTRAN. Cicle de Jazz de l'Ametlla. Santuari de Puiggraciós. Dissabte 15 de juny. 20h.

Organitza: Ajuntament de Caldes de Montbui i Federació de Cors Clavé, 18.00. Concert Clavé 2000, Espai Can Rius, 19.00. Passeig del Remei. .

**Canovelles.** Festa del barri Pau Casals. Organitza: Associació de Veïns Pau Casals. Barri Pau Casals. 10.00.

**Cardedeu.** Mercadet d'artesanía, creació i moda sostenible. Projecte emmarcat en la línia de promoció de l'economia social per tal de dinamitzar productes locals, artesans i de qualitat. A tocar de l'església. 09.00.

La Crida del Verro. De Sant Hilari a Sant Corneli. Ermita de Sant Hilari i entorn. 18.00.

**Figaró.** 13è Cicle de Jazz de l'Ametlla. Concert d'Alfons Bertran, que presenta *Babela*. Santuari de Puiggraciós. 20.00.

**Fogars de Montclús.** Ruta inclusiva "Aigua, un viatge pels sentits". Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. de 12.00 a 13.00. Ruta inclusiva "Aigua, un viatge pels sentits" Lloc: Santa Fe de Montseny Preu: gratuït Inscripció: rutesteatre@diba.cat tel: 937 855 461 / 937 435 468. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 12.00.

**Les Franqueses del Vallès.** La 3a Festa de la Tintorera. Activitats, música, sopar i concerts. Plaça Joan Sanpera i Torras. 19.00.

**La Garriga.** Skate Jam. Amb música, premis i barra de begudes i menjar. Skatepark. 16.00.

Ponències. "La Garriga al món". Setmana de la Solidaritat. Can Luna. 18.00.

**Granera.** X Festival a Granera. Concert de Èlia Bastida, violí i veu, Joan Chamorro, contrabaix, i Josep Traver, guitarra. Masia del Coll. 18.00.

**Granollers.** Fira de les Il·lusions. Col·leccionisme, brocanters, artesanía... Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

Campionat d'Espanya. Base de Twirling. Pavelló del CB Granollers. 10.00.

Mercat del disc. De segona mà. Plaça Perpinyà. 10.00.

Festival Fit Dance Company. *Dance Cruiser*. A les 10.00 i a les 12.30. Teatre Auditori de Granollers. 10.00.

L'Escola de Música es mou. Tres concerts a càrrec dels més petits de l'escola. Parròquia de Sant Esteve. 10.00.

Club Ficció en joc amb famílies. Taller per a famílies amb infants de 8-11 anys. Riure pels colzes. Biblioteca Can Pedrals. 11.00.

Visites guiades. A l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Festa d'aniversari de la Federació d'Associacions de Veïns. 17.00: Exposició fotogràfica: els nostres barris, la nostra història... (sota de la Porxada). 17.00: Escacs. AV Granollers Nord (sota de la Porxada). 17.30: Jugar x Jugar (sota de la Porxada). 18.00: Sortida rua de La Mulassa (pels voltants i amb final a la Porxada). 18.00: Sardanes. 18.45: Ball de La Mulassa de Granollers. 19.00: Presentació institucional. 19.00:

Sevillanes. AV Congost. 19.30: Música per ballar, amb el cantant José Luis Prats. 20.15: Fi de festes: concert gòspel a càrrec de The Gospelizers. Plaça de la Porxada. 17.00.

Visita immersiva a la Tèrmica. 17.30: Visita l'energia. 19.00: Visita protagonistes. Roca Umbert. 17.30.

Presentació de llibre. *Tren de fuego*, amb Falconetti Peña, autor. Anònims. 18.00.

La Lluïda de Palou. 18.00: Espectacle de circ. 19.00: Endemic Sound System. 20.30: Sopar popular. 22.00: Concert amb Greska Ska Band. 23.30: Endemic Sound System. Centre Cívic de Palou.

Revetlla de l'Hostal. Trobada. Barri de l'Hostal. 18.00.

Música electrònica conceptual al Dràstik amb l'artista argentí Valentín Pelisch i Dum Dum DJ, amb una sessió d'ambient i dark techno. Dràstik. 19.17.

Revetlla de Sant Joan. Celebració de la tradicional revetlla amb el veïnat de l'Hostal. Revetlla amb música i DJ. S'ofereix coca tothom. Organitza: AV l'Hostal. Centre Cívic Nord. 22.00.

**La Llagosta.** Final 39è Concurs de Cante Jondo Ciutat de la Llagosta. Organitzat per la Casa de Andalucía de la Llagosta. Aquest any, el certamen està dedicat a José Serrano Chacón, que fa anys fotografiant tant el concurs de la Llagosta com altres organitzats arreu d'Espanya. Centre Cultural. 20.00.

**Lliçà d'Amunt.** Contes al vol. *Mon món de contes*. A càrrec d'Ingrid Domingo. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

La Sagrera, Nit d'Estiu. Mostra d'artistes. Mostra del II Concurs de poesia visual Benvist "Merendero de verbena" A la plaça de davant de Càritas. Servei de bar per sopar. 18.00: Repicada de campanes d'inici de festa. 18.00: Carrer Major. Inauguració del Graffiti. 18.00: Espai Jocs de Taula. Associació Juvenil TriCric 18.30h, plaça de la Font. Espectacle de bombolles amb Mariparty Bombolles de totes formes i mides. 19.15: Davant casa *la Pepi*. Prova de la Juguesca Que comenci la competició... 20.00: Missa. Església parroquial de Sant Julià. 20.30: Carrer Major. Cinema mut. 22.00: Concert de versions amb Los 1000 Hombres. 24.00: DJ amb les millors cançons de sempre per acabar bé el dia.

**Llinars del Vallès.** Sardanes. Amb la Cobla Ciutat de Terrassa. Plaça Caritg. 19.30.

Tomb per Llinars. Visita guiada i teatralitzada. Organitza: Associació Dones de Llinars. Can Mas Bagà. 21.00.

**Martorelles.** Acció artística. "Mots": Pintem paraules martorellesenques del nostre entorn natural. Dinamitzat per Riudebitlles Territori d'Art. Biblioteca Lolita Milà. 10.30.

Club de lectura sobre Vicent Andrés Estellés. Dinamitzat per l'escriptora Marina Martori. Biblioteca Lolita Milà. 10.30.

**Mollet del Vallès.** Mercat de l'Euro. Associació de Col·leccionistes de Mollet. Avinguda Llibertat. 08.00.

50è Aniversari Club Petanca Mollet. Festa. Parc de Can Mulà. 09.00.

Vermuts Musicals. Merit Fernández, cantautora local que presentarà composicions pròpies. Centre Cultural La Marineta. 12.00.

Mostra de dansa. A càrrec de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Mollet. Teatre Can Gomà. 18.00.

Revetlla del Barri de Santa Rosa. De 19.00 a 21.00: Ballada de country. De 21.00 a 22.30: Sopar popular. Repartiment de coques i cava (opció vegana disponible). De 22.30 a 01.00: Festa amb el DJ Axel Serra. Carrer Sant Francesc. 19.00.



Trobada d'Esbarts Infantils. Organitza Esbart Dansaire de Mollet. Plaça Prat de la Riba. 19.00.

Sopar de final de curs de l'Espai Xivarri. Espai Xivarri. Plaça Europa. 19.30.

Sopar de cloenda de temporada del cine-club del Casal. Jardinet del Casal. 19.30.

Festa final de temporada. UD Molletense. Camp de futbol zona sud. 20.00.

**Montmeló.** Jornada final de temporada de futbol, camp municipal de futbol, 09.00.

Festival fi de curs del Casal de la Gent Gran, sala polivalent La Torreta, 19.00.

**Montornès del Vallès.** 30è Festival folk Balla Montornès. El grup Semproniana és el convidat de l'edició 2024 del festival, que a més d'un concert inclourà activitats infantils (17.00), un sopar (20.00) i balls populars. El concert de Semproniana a les 21.00. Plaça Joan Miró. 17.00.

Teatre. *Aquí no paga ni déu*, amb el grup d'adults de l'Aula Municipal de Teatre. Teatre Margarida Xirgu. 19.00.

7a Marxa nocturna de Sant Joan. Carrer de la Llibertat amb Federico Garcia Lorca. 21.30.

**Montseny.** Tastets de cultura i natura *Història, patrimoni i biodiversitat*. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. De 10.00 a 12.30: Tastets de cultura i natura "Història, patrimoni i biodiversitat" Preu: menors de 3 anys, gratuït, adults 6 euros Inscripció: ademcmontseny@gmail.com tel: 938 482 008 / 661 959 737. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 10.00.

**Parets del Vallès.** Ball Revetlla Casal Asoveen. Amb Choffers. Asoveen. 21.00.

**La Roca del Vallès.** La primavera La Roca altera. Actuació Miri's Way. Can Torrents. 20.00.

**Sant Celoni.** Festival final de curs. *Mites i llegendes* de l'escola de dansa Núria Ventura. Teatre Ateneu. 18.00.

**Sant Feliu de Codines.** Vine a ballar country. Centre Cívic La Fonteta. 18.00.

Festa de final de curs. De

**MOLLET DEL VALLÈS**  
**TROBADA CASTELLE-  
RA DEL VALLÈS**  
**ORIENTAL** Plaça Prat  
de la Riba. Diumenge 16  
de juny. 11.00.



CASTELLERS DE MOLLET

FEDAC Sant Feliu. Pavelló Municipal. 19.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Cinema Cicle Gaudí. *Robot Dreams*, de Pablo Berger. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 19.00.

**Vallgorguina.** Concert. Microsons. Sala d'exposicions L'Iglú. 12.00.

Sardanes inèdites a Vallgorguina. Presentació *Les sardanes de Vallgorguina* amb la Cobla del Baix Llobregat. Organitza Associació Cultural de Vallgorguina. Plaça mossèn Narcís Saguier. 18.00.

**Vallromanes.** Teatre. *En Busca del Sentido*, de la companyia SweetBoom. Casal de Cultura. 20.30.

**Diumenge 16**

**L'Ametlla del Vallès.** Partit. D'exjugadors del CF l'Ametlla. Camp de futbol municipal Josep Costa. 17.00.

**Caldes de Montbui.** 21a Fira Botiga. Organitza: UCIC. Activitats durant el dia. Avinguda Pi i Margall. 10.00.

Espectacle de titelles. *ane&marc Exploradors*. Teatre del Centre. 11.30.

**Canovelles.** Espectacle folklòric. *Romance Extremeño* a càrrec de l'Hogar Extremeño de Canovelles. Teatre Auditori Can Palots. 18.00.

**Cardedeu.** Fira d'Antiguitats i Brocanters. Organitzada per Delta Organització Antiguitats, SL. Parc Pompeu Fabra. 08.30.

Festes de Can Serra. 11.30:

Ballada de sardanes, amb la Cobla Marinada. Taller de sardanes per a petits i grans, 11.00. Amb la col·laboració de l'Agrupació Sardanista Cardedeu. Barri Can Serra.

Concert. *Les mil cares de la nit* amb Èric Vinaixa. Tarambana. 18.15.

**Les Franqueses del Vallès.** 45è Aniversari del Ce Shiho Wari. Organitza: CE Shiho Wari. Pavelló Poliesportiu Municipal de Corró d'Avall. 09.00.

Taller pràctic. "Defensa personal per a dones". Amb José Manuel Guisado Castro. Sala Polivalent Espai Can Prat. 10.00.

Setmana de la natura. Dia de les papallones. Aparcament Centre Cultural de Marata. 10.30.

**La Garriga.** Ball de la Gent Gran amb Chacumbel's Music. Can Luna. 18.30.

**Granollers.** Missa Rociera i Romeria pels carrers del barri de Can Bassa. Processó des de l'Església de Can Bassa fins les Escoles de Palou. Centre Cívic Can Bassa. 09.30.

Campionat d'Espanya base de twirling. Organitza: Club Twirling les Franqueses. Pavelló del CB Granollers. 10.00.

Visita immersiva a la Tèrmica. A les 11.00: Visita l'energia. A les 12.30: Visita protagonistes. Roca Umbert. 11.00.

Itinerari de ciutat. "Granollers, modernista i noucentista". L'Adoberia. 11.00.

Ballada de sardanes. Amb la Cobla ciutat de Granollers. Agrupació Sardanista Granollers. Plaça de les Hortes. 11.30.

Visites Guiades. A l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 11.30.

Concert. De Josolana. Anònims. 12.30.

Concert *Rosa Mystica. La música de Maria de Natzaret* amb Fòrum Vocal Cor de Cambra, l'organista Vicenç Prunés i la direcció de Xavier Sans. Església de Sant Esteve, 17.30.

**La Llagosta.** Viu l'estiu. Teatre, *A dos cuerdas de ti*. Musical escrit i dirigit per Jaime Calvet amb música i lletres de Paco Garfia. Centre Cultural. 19.30.

**Lliçà d'Amunt.** Copa Catalana de BMX. Fins a les 13.15. Circuit del Club Tennis Ca l'Artigues. 08.30.

**Llinars del Vallès.** Cicle de concerts a Sanata. "Afectes: La representació musical de les emocions a càrrec del conjunt Solnegre". Amb Cristina Altemir al violí i Ferran Pisà a la tiorba. Església Sant Joan de Sanata. 12.00.

**Mollet del Vallès.** Trobada de colles castelleres del Vallès Oriental. 11.00: Cercavila des de l'Ajuntament, passant per l'avinguda Llibertat, plaça Catalunya, carrer Barcelona fins a la plaça Prat de la Riba. 12.00: Actuació dels Xics de Granollers, Castellers de Caldes de Montbui, Manyacs de Parets, Colla Castellera del Baix Montseny i Castellers de Mollet. 15.00:

Dinar de germanor de les colles al Parc de Can Mulà. 18.00: Concert Musical al parc de Can Mulà.

35è Concurs de paelles. Tot el matí. El Casal.

Ball de la gent gran. Associació de Gent Gran de l'Espai Sant Jordi. Espai Sant Jordi. 17.30.

**Montmeló.** Marxa nòrdica. Plaça de la Vila, 09.00.

Descobreix Mons Observans. Visita lliure. D'11.00 14.00.

Espectacle de fi de curs de FDC, mostra de dansa, cant i teatre de l'alumnat de l'escola For Dance. 12.00 i 18.00. Sala Polivalent la Torreta.

**Sant Celoni.** Ball a l'Ateneu. Amb David Magem. Teatre Ateneu. 18.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Teatre. *El florido pensil nenes*. Organitza: Teatre Nacional del Tenes. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 19.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Exhibició de maquetes de trens en miniatura. Exposició. Local Social de l'Associació de Veïns del Pont Trencat. 10.00.

**Tagamanent.** Aplec de Primavera. Benvinguda a l'Era de Ca l'Agustí, 09.00. Fem un mos per esmorzar (gratuït), 09.10. Xerrada d'història dins el cicle "Viu el parc" a càrrec de Víctor Cucurull: "Tagamanent en una cruïlla de la història de Catalunya", 10.00. Caminada fins al cim del Turó, amb Les Guilles, 11.30. Visita guiada a l'església de Santa Maria de Tagamanent i entorns, a càrrec dels tècnics del Museu La Gabella d'Arbúcies, 12.00. Dinar popular, 14.00. Cafè, sobretaula i sorteig de lots de productes dels artesans, comerciants i restauradors, 15.30. Comiat amb el *Cant dels adéus*, 16.00.

**Vilalba Sasserra.** Passejades guiades. "Natura i cultura a la vall de Can Gener". Davant de l'ajuntament. 10.00.

**SOLUCIONS**  
Les 9 diferències (pàg. 44)





# CINEMES

## Cinema Esbarjo

### Cardedeu

#### MAMÍFERA

Dirigida per Liliana Torres. Amb Maria Rodríguez Soto, Enric Auquer, Ruth Llopis i Anna Alarcón. Drama.  
dv. 20.00.  
ds. 20.00.  
dg. 19.00.

## Cinema Edison

### Granollers

#### SEGUNDO PREMIO

Dirigida per Isaki Lacuesta i Pol Rodríguez. Amb Daniel Ibañez, Cristalino, Stéphanie Magnin, Mafo i Eduardo Rejón. Drama.  
dv. 19.00.  
ds. 18.00, 20.30.  
dg. 19.00.

## Ocine

### Granollers

#### AMIGOS IMAGINARIOS

Dirigida per John Krasinski. Amb Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Steve Carell, Emily Blunt i Matt Damon. Comèdia.  
dv. 16.10, 18.20, 20.00.  
ds. 16.10, 18.20, 20.00.  
dg. 16.10, 18.20, 20.00.

#### ARTHUR

Dirigida per Simon Cellan Jones. Amb Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu, Michael Landes, Paul Guilfoyle, Ali Suliman, Rob Collins i Elizabeth Chahin. Aventura.  
dv. 17.00.  
ds. 17.00.  
dg. 17.00.

#### BACK TO BLACK (SALA PREMIUM)

Dirigida per Sam Taylor-Johnson. Amb Lesley Manville, Jack O'Connell, Eddie Marsan, Marisa Abela, Bronson Webb, Juliet Cowan, Ansu Kabia i Harley Bird. Drama.  
dv. 19.00, 21.15.  
ds. 19.00, 21.15.  
dg. 19.00, 21.15.

#### BAD BOYS: RIDE OR DIE

Dirigida per Adil El Arbi, Bilall Fallah. Amb Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Eric Dane i Jacob Scipio. Acció.  
dv. 23.30.

#### BAD BOYS: RIDE OR DIE (ATMOS)

dv. 16.10, 18.00, 20.20, 22.40.  
ds. 16.10, 18.00, 20.20, 22.40.  
dg. 16.10, 22.40.

#### BAD BOYS: RIDE OR DIE (SALA ICE)

dv. 17.00, 19.20, 21.40.  
ds. 17.00, 19.20, 21.40.  
dg. 17.00, 19.20, 21.40.

#### CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO

Dirigida per Gil Kenan. Amb Carrie Coon, Paul Rudd i Bill Murray. Aventura.  
dv. 16.00.  
ds. 16.00.  
dg. 16.00.

#### DEL REVÉS 2 (PREESTRENA) (ATMOS)

Dirigida per Kelsey Mann. Animació.  
dg. 18.00, 20.00.

#### EL EXORCISMO DE GEORGETOWN

Dirigida per Joshua John Miller. Amb Russell Crowe, Sam Worthington, Chloe Bailey i Tracey Bonner. Terror.  
dv. 22.45.  
ds. 22.45.  
dg. 22.45.

#### EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

Dirigida per Wes Ball. Amb Freya Allan, Kevin Durand i Sara Wiseman. Ciència-ficció.  
dv. 18.00, 19.15, 20.45.  
ds. 18.00, 19.15, 20.45.  
dg. 18.00, 19.15, 20.45.

#### EX-MARIDOS

Dirigida per Noah Pritzker. Amb Rosanna Arquette, Richard Benjamin, Eisa Davis i Griffin Dunne. Drama.  
dv. 22.10.  
ds. 22.10.  
dg. 22.10.

#### FURIOSA

Dirigida per George Miller. Amb Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth i Alyla Browne. Aventura.  
dv. 20.00, 22.00.  
ds. 20.00, 22.00.  
dg. 20.00, 22.00.

#### GARFIELD: LA PELÍCULA

Dirigida per Peter Hewitt. Animació.  
dv. 16.00, 18.00.  
ds. 16.00, 18.00.  
dg. 16.00, 18.00.

#### PICO DE ORO Y SUS AMIGOS

Dirigida per Nigel W. Tierney i Dong Long. Animació.  
dv. 18.15.  
ds. 18.15.  
dg. 18.15.

#### PICO DE ORO Y SUS AMIGOS (CATALÀ)

dv. 16.00.  
ds. 16.00.  
dg. 16.00.

#### HAIKYU!! LA BATALLA DEL BASURERO (VOSE)

Dirigida per Susumu Mitsunaka. Animació.  
dv. 18.15.  
ds. 18.15.  
dg. 18.15.

#### LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD

Dirigida per Matt Brown. Amb Matthew Goode, Jodi Balfour, Anthony Hopkins i Stephen Campbell. Drama.  
dv. 16.00.  
ds. 16.00.  
dg. 16.00.

#### LASSIE: UNA NUEVA AVENTURA

Dirigida per Hanno Olderdissen. Amb Katharina Schüttler, Justus von Dohnányi, Dennis Mojen i Annette Frier. Drama.  
dv. 16.00.  
ds. 16.00.  
dg. 16.00.

#### LOS VIGILANTES (ATMOS)

Dirigida per Ishana Shyamalan. Amb Dakota Fanning, Olwen Fouéré, Georgina Campbell i Oliver Finnegan. Terror.  
dv. 16.00, 18.30, 20.30, 22.30.  
ds. 16.00, 18.30, 20.30, 22.30.  
dg. 16.00, 18.30, 20.30, 22.30.

#### LOS VIGILANTES (SALA PREMIUM)

dv. 23.30.  
ds. 23.30.

#### MENUDAS PIEZAS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Nacho G. Velilla. Amb Alexandra Jiménez i Saida Benzal. Comèdia.  
dv. 17.00.  
ds. 17.00.  
dg. 17.00.

#### RESPIRA

Dirigida per Stefon Bristol. Amb Jennifer Hudson, Milla Jovovich, Common i Sam Worthington. Ciència-ficció.  
dv. 18.15, 20.15, 22.15.  
ds. 18.15, 20.15, 22.15.

#### SOMBRAS DEL PASADO

Dirigida per Adam Cooper. Amb Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas i Tommy Flanagan. Thriller.  
dv. 16.00, 20.15, 22.30.  
ds. 16.00, 20.15, 22.30.  
dg. 20.15, 22.30.

#### TAROT

Dirigida per Spenser Cohen i Anna Halberg. Amb Avantika, Jacob Batalon, Olwen Fouéré i Adain Bradley. Terror.  
dv. 18.15, 20.15, 22.15.  
ds. 18.15, 20.15, 22.15.  
dg. 18.15, 20.15, 22.15.

#### THE ARCTIC CONVOY

Dirigida per Henrik Martin Dahlsbakken. Amb Tobias Santelmann, Anders Baasmo, Fredrik Stenger i Adam Lundgren. Thriller.

dv. 20.30, 22.40.

ds. 20.30, 22.40.

dg. 20.30, 22.40.

#### VIDAS PERFECTAS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Benoît Delhomme. Amb Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles, Anders Danielsen Lie i Caroline Lagerfelt. Drama.  
dv. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.  
ds. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.  
dg. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

## Cinema Alhambra

### La Garriga

#### CANTANDO

#### BAJO LA LLUVIA

Dirigida per Stanley Donen i Gene Kelly. Amb Gene Kelly, Donald O'Connor i Debbie Reynolds. Musical.  
ds. 20.00.  
dg. 19.30.

#### LA TRENA

Dirigida per Lætitia Colombani. Amb Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer, Avi Nash i Katharine King. Drama.  
dv. 18.00.  
ds. 16.00.

#### MARIA MONTESSORI

Dirigida per Léa Todorov. Amb Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Pietro Ragusa i Emily Di Ronza. Drama.  
dv. 16.15.  
dg. 16.00.

#### SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA

Dirigida per Paola Cortellesi. Amb Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea i Emanuela Fanelli. Drama.  
dv. 22.00.

#### SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA (VOSE)

dg. 21.15.

#### VIDAS PERFECTAS

Dirigida per Benoît Delhomme. Amb Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles, Anders Danielsen Lie i Caroline Lagerfelt. Drama.  
dv. 20.15.  
ds. 18.15, 21.45.

#### VIDAS PERFECTAS (VOSE)

dg. 17.45.

## Sales Ocine

### Sant Celoni

#### AMIGOS IMAGINARIOS

Dirigida per John Krasinski. Amb Ryan Reynolds, John Krasinski, Emily Blunt i Matt Damon. Comèdia.  
dv. 18.30.  
ds. 18.30.  
dg. 18.30.

#### ARTHUR

Dirigida per Simon Cellan Jones. Amb Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu, Michael Landes, Paul

Guilfoyle, Ali Suliman, Rob Collins i Elizabeth Chahin. Aventura.

dv. 20.00.

ds. 20.00.

dg. 20.00.

#### BAD BOYS: RIDE OR DIE

Dirigida per Adil El Arbi, Bilall Fallah. Amb Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Eric Dane i Jacob Scipio. Acció.  
dv. 18.00, 20.20, 22.40.  
ds. 16.10, 18.00, 20.20, 22.40.  
dg. 16.10, 18.00, 20.20, 22.40.

#### DEL REVÉS 2 (PREESTRENA)

Dirigida per Kelsey Mann. Animació.  
dg. 18.00, 20.00.

#### EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

Dirigida per Wes Ball. Amb Freya Allan, Kevin Durand i Sara Wiseman. Ciència-ficció.  
dv. 20.45.  
ds. 20.45.  
dg. 20.45.

#### FURIOSA

Dirigida per George Miller. Amb Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Charlee Fraser, Angus Sampson, Tom Burke i Alyla Browne. Aventura.  
dv. 22.00.  
ds. 22.00.  
dg. 22.00.

#### GARFIELD. LA PELÍCULA

Dirigida per Mark Dindal. Animació.  
dv. 18.00.  
ds. 16.00, 18.00.  
dg. 16.00, 18.00.

#### LASSIE: UNA NUEVA AVENTURA

Dirigida per Hanno Olderdissen. Amb Katharina Schüttler, Justus von Dohnányi, Dennis Mojen i Annette Frier. Drama.  
ds. 16.00.  
dg. 16.00.

#### LOS VIGILANTES

Dirigida per Ishana Shyamalan. Amb Dakota Fanning, Olwen Fouéré, Georgina Campbell i Oliver Finnegan. Terror.  
dv. 20.15, 22.15.  
ds. 20.15, 22.15.  
dg. 20.15, 22.15.

#### PICO DE ORO Y SUS AMIGOS

Dirigida per Nigel W. Tierney i Dong Long. Animació.  
dv. 18.15.  
ds. 16.15, 18.15.  
dg. 16.15, 18.15.

#### VIDAS PERFECTAS

Dirigida per Benoît Delhomme. Amb Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles, Anders Danielsen Lie i Caroline Lagerfelt. Drama.  
dv. 18.00, 20.00, 22.00.  
ds. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.  
dg. 16.00, 22.00.



# EXPOSICIONS

## Aiguafreda

**Biblioteca Les Escoles Belles** "Poesia visual". A càrrec de Miquel Àngel Mercader i Guillem Dotú.

## Bigues i Riells del Fai

**Centre Cívic i Cultural El Rieral.** "Transitar, orientar-se en un món canviant", la casa com a metàfora de l'ésser humà. Del 25 de maig al 16 de juny.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

**Sala Delger.** "Emocions", pintures de Natalie Koch.

**L'Altell del Centru.** "Visió onírica", de Núria Rabaneda. Fins al 25 de juny.

## Calders

**Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat (CACiS).** **El Forn de Calç.** "Entre altres secrecions", exposició vinculada al projecte *Cossos d'aigua*, d'Isabel Val i Mireia Molina Costa. Fins al 28 de juliol.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"L'Esbarjo (1933-2024), 91 anys d'història". Fins al 24 de novembre.

"Salut mental. Un dret universal". Fins al novembre.

**Capella Sant Corneli.** "Josep Manuel Berenguer. Invisibles i observables", instal·lació sonora. Fins al 16 de juny.

**L'estació és allà... espai per les arts i les lletres.** "El paper com a pretext", collages

i dibuixos de Juan de Andrés. S'inaugura aquest divendres. Fins al 21 de juny.

## Castellcir

**Ecomuseu del Moianès.** Visites a Esplugues (Castellcir), les poues de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: ecomuseu@consorcidelmoianes.cat.

## Castellterçol

**Casa Museu Prat de la Riba.** Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

## L'Estany

**Monestir de Santa Maria.** Església, claustre, sobreclaustre i mostra d'objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

**Casa de Cultura.** "Artist & Monts", exposició de l'obra gràfica de Montserrat Cardona. Fins al 30 de juny.

## Les Franqueses del Vallès

**Artemisia.** "Aquarel·lística-ment", aquarel·les de Jordi Gendra i Garrit. Fins al 13 de juliol.

## La Garriga

**Tres Peus. Espai d'art.** "Rostres", pintures de Neus Gòrriz. Fins al 22 de juny.

**Can Queló. Centre Excursionista Garriguenc.** "Lluny o potser no tant", pintura acrílica de Xavier Roig. Fins al 28 de juny.

**Granja-cafeteria La Mila.** "Objectes inhabituals". De Jaume Tusell. Tot el juny.

## Granollers

**Museu de Granollers.** Tancades les sales temporalment per reformes.

**Museu de Ciències**



**CARDEDEU.** "L'ESBARJO, 91 ANYS D'HISTÒRIA". Museu Arxiu Tomàs Balvey. Fins al 24 de novembre.

**Flors i Violes**

**El Carro del**

**El prestigi dels mar**

**El prestigi dels mar**

**El prestigi dels mar**

GRISELDA ESCRIGAS

**Naturals.** "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

**Cinema Edison.** **Sala d'exposicions.** "Art+Escola+Mort", exposició de treballs artístics del projecte Art i Escola, de la Fundació AC i el Centre d'Arts Contemporànies de Vic. Oberta fins al dia 14 de juny.

**Vestíbul de l'Ajuntament.** "Motocicletes als anys cinquanta i seixanta", fotos de l'Arxiu Municipal. Del 4 de juny al 14 d'agost.

**El Mirallet.** "Pinzellades de Granollers", de Maria Martí Riera.

**La Gralla.** "Trance", mostra que fusiona pintura i música electrònica amb 30 obres de Cufa Mastandrea. Fins al 15 de juny.

**Arxiu Comarcal.** "Fotografia esportiva a la premsa comarcal (1930-2000)".

**Casino.** Exposició dels alumnes del taller de pintura, amb la col·laboració de la professora Rosa Planas. Fins al 14 de juny.

## Lliçà d'Amunt

**Biblioteca Ca l'Oliveres.** "25è aniversari de Transports de Lliçà d'Amunt (TLA)". Fins al 30 de juny.

## Llinars del Vallès

**Llinars Espai d'Art.** "Geometries d'art", pintures de Glòria Ortega. Fins al 14 de juliol.

**Espai Rusalleda Art.** "Blue", de Carles Azcón. S'inaugura aquest dissabte a les 19.00. Dissabtes i diumenges fins al 30 de juny.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Mollet Art'24", mostra col·lectiva dels artistes Marta Garcia Cardellach, Marc Salas Armengol i David Cejudo. Fins al 16 de juny.

"Fer/Veure/Res", d'Irene Visa, artista seleccionada del Mollet Art'21. Fins al 16 de juny.

Racó de l'artista: "Res a dibuixar", mostra de treballs del taller impartit per Irene Visa. Obert fins al dia 30 de juny.

**CRID Joana Barcala.** "Dia Internacional d'Acció per a la Salut de les Dones", a càrrec de l'Associació de Dones Artistes CREA. Fins al 21 de juny.

## Sant Celoni

**Biblioteca L'Escorxador.** "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura

Álvarez. Permanent.

**Rectoria Vella.** "A les pal·pentès", pintures d'Eduard Ducròs. Fins al 16 de juliol.

## Sant Esteve de P.

**Biblioteca Ferran Soldevila.** "Històries mínimes, Fotografia de carrer", de Teresa Fargas. Fins a l'1 de juliol.

## Sant Pere de Vilamajor

**La Mongia.** "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

**Centre d'Art La Rectoria.** "Vilamajor Art". Exposició col·lectiva amb 19 artistes del poble i 15 alumnes de 4t d'ESO. Fins al 7 de juliol.

## Sta. Eulàlia de Ronçana

**Biblioteca Joan Ruiz i Calonja.** "@artnemone Inktober 2023", 31 dibuixos en aquarella. Fins al 21 de juny.

## Sta. Maria de P.

**Biblioteca Ferran Soldevila.** "Històries mínimes. Fotografia de carrer", a càrrec de Teresa Fargas, tècnica superior en fotografia artística. Fins a l'1 de juliol.

## Vallgorguina

**Museu del Bosc i la Pagesia.** Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS  
C. de Granollers, 16-38  
TANATORI SANT CELONI  
Pg. del Cementiri, s/n  
OFICINA LA GARRIGA  
C. Banyes, 85

ATENCIÓ PERMANENT  
93 593 00 60 · 608 99 87 88  
funeraria@monserda.com  
www.monserda.com

## Defuncions

Maria Teresa Civit i Riera, 95 anys. **Granollers**. 3-6.  
Luisa Amores Carretero, 75 anys. **Canovelles**. 4-6.  
Joan Serra i Freixas, 86 anys. **Cardedeu**. 4-6.  
Concepción Mora Muñoz, 83 anys. **Granollers**. 4-6.  
Petra García Casabán, 93 anys. **Sta. Maria de Martorelles**. 4-6.  
Juan García González, 80 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 5-6.  
Maria Dolors Marco i Sáez, 79 anys. **La Garriga**. 5-6.  
Ignacio Arribas Muñoz, 82 anys. **Martorelles**. 5-6.  
José Conejero Pérez, 84 anys. **Montmeló**. 5-6.  
Hortènsia Sitjà i Cortada, 96 anys. **Granollers**. 6-6.  
Diego Parra Guerrero, 79 anys. **Mollet del Vallès**. 6-6.  
Mercè Alabau i Rull, 74 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 6-6.  
José Moliner Collado, 83 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 6-6.  
Josep Fort i Padró, 65 anys. **Canoves i Samalús**. 7-6.  
María Josefa Pérez Cubillo, 86 anys. **Granollers**. 7-6.  
Felisa González González, 103 anys. **Granollers**. 7-6.  
Josefa Sánchez Cortés, 81 anys. **Martorelles**. 7-6.  
Rudersindo Elías Vera, 87 anys. **Mollet del Vallès**. 7-6.  
Teresa Cullell i Vaquer, 93 anys. **Sant Pere de Vilamajor**. 7-6.  
Paula Serradilla Molero, 86 anys. **Canovelles**. 8-6.  
Montserrat Vivé i Fontana, 93 anys. **Les Franqueses del V.** 8-6.  
Emília Mas i Aranda, 87 anys. **Granollers**. 8-6.  
Inocencia Tejado Reinaldos, 88 anys. **Lliçà d'Amunt**. 8-6.  
Emília Mas i Aranda, 87 anys. **Lliçà de Vall**. 8-6.  
Quim Estapé i Roig, 58 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 8-6.  
Laura Moscat i Vidal, 62 anys. **Cardedeu**. 9-6.  
Manuel Cruz Carmona, 67 anys. **Granollers**. 9-6.  
Manuel Jesús González Guerra, 76 anys. **Granollers**. 9-6.  
Rafael Anguiano Muñoz, 93 anys. **Canovelles**. 10-6.  
José López Ejea, 82 anys. **La Garriga**. 10-6.  
María Santos Gil, 70 anys. **Granollers**. 10-6.  
Rosa Rodríguez Álvarez, 75 anys. **Parets del Vallès**. 10-6.  
Àngel Vallejo Ramos, 76 anys. **Granollers**. 12-6.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol  
que sigui el seu servei funerari

**CABRÉ JUNQUERAS**  
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem  
**937 415 370**  
funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

### Aiguafreda

**+ LLUÍS MIMÓ**  
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### L'Ametlla del Vallès

**+ DOLORS VALLS**  
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

### Bigues i Riells del Fai

**+ TORRAS**  
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14h.

### Caldes de Montbui

**+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local.** Tel. 938 654 141.

### Canovelles

**+ FONT ALTABA**  
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

### Canoves i Samalús

**+ INMACULADA BASTÉ**  
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

### Cardedeu

**+ MARIA PALOU**  
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dies 14 i 16.  
**+ XAVIER CASAS**  
Pl. Francesc Macià, 12 a 14. Tel. 931 682 997 | dies 14 i 15.

### Les Franqueses del Vallès

**+ PACHECO PALENCIA**  
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

### Figaró-Montmany

**+ FIGARÓ**  
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

### La Garriga

**+ SUÑOL**  
C. Centre, 10. Tel. 938 714 686 | dies 14 a 16.

### Granollers

**+ VIÑAMATA**  
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

### La Llagosta

**+ CARRERAS ARBAT**  
Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 935 604 244 | dies 14 a 16.

### Lliçà d'Amunt

**+ DELIA PINÍN**  
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

### Llinars del Vallès

**+ VALENZUELA**  
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

### Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles

**+ CAN COROMINES**  
Av. Sant Jeroni, 2. Sant Fost. Tel. 935 734 435. Diumenge 16, de 10 a 13.30h.

### Mollet del Vallès

**+ ROVIROSA**  
C. Berenguer III, 66. Tel. 935 930 095 | dia 14.  
**+ SATORRES**  
Av. Llibertat, 36-38. Tel. 935 933 111 | dia 15.  
**+ TUGAS**  
Pl. Catalunya, 1. Tel. 935 703 428 | dia 16.

### Montmeló

**+ LA QUINTANA**  
Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 934 222 536 | dies 14 a 16.

### Montornès del Vallès

**+ MORENO**  
Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 935 444 180 | dia 14.  
**+ NORD**  
C. García Lorca, 4. Tel. 935 680 899 | dia 15.  
**+ CARME PARDOS**  
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 935 720 814 | dia 16.

### Parets del Vallès

**+ FARMÀCIA DEL POBLE**  
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.

### La Roca del Vallès

**+ CENTRAL**  
Rambla M. Torrents, 23.

Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

### Sant Antoni de Vilamajor

**+ GEMMA GÜELL**  
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Celoni

**+ DRAPER**  
C. Major, 115. Tel. 938 670 374 | dia 14.  
**+ VIGAS-CARDONA**  
Carretera Vella, 20. Tel. 938 670 648 | dies 15 i 16.

### Sant Esteve de Palautordera

**+ ANTOJA**  
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Feliu de Codines

**+ C.R. BOTET PIRO**  
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Pere de Vilamajor

**+ SANDOVAL**  
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

### Santa Maria de Palautordera

**+ EL TEMPLE**  
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

## L'hemeroteca

### Fa 30 anys

10/6/1994

“Ingressa a presó l'excap de la Policia Nacional a Granollers”

“Sant Feliu obre el primer centre de l'Estat d'aus rapinyaires”

### Fa 20 anys

11/6/2004

“L'augment de 600 vehicles per any afegeix dificultats a l'aparcament de Granollers”

“Acusat de llançar la seva dona des d'un quart pis, a Mollet”

### Fa 10 anys

13/6/2014

“Les Franqueses no es veu amb cor de mantenir en bon estat les tanques de la via”

“Els germans Espargaró s'enfronten per primer cop al Circuit”

### Fa 5 anys

14/6/2019

“El ‘banc dolent’ farà 84 pisos en dues promocions a Granollers que lliurarà a partir del 2023”

“Doctor Music suspèn el seu festival al Circuit perquè no ha venut prou entrades”



# el9club



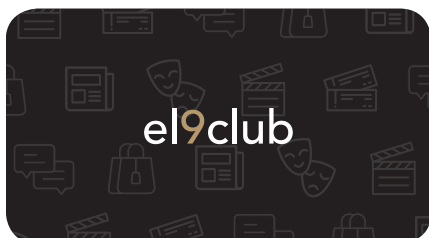
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
[9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes](http://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes)



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE **ALNAMBRA**  
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

G EXPERIÈNCIA

Una experiència 4D i de realitat augmentada única a Barcelona.

2x1  
EN L'ENTRADA

**BARCELONA**

**CHEESECAKE LA CHICA!**  
en tots els pastissos

Obrador de 'cheesecakes' artesans i cafè d'especialitat.

20%  
DTE.  
SUBSCRIPTORS

GRANOLLERS

MEDAQUA

Gaudeix de les Illes Medes practicant caiaic.

2x1  
EN LES SORTIDES  
AMB CAIAC

**ILLES MEDES**

MONTSENY AVENTURA

Un espai únic per gaudir de les teves celebracions a les faldes del Montseny.

50%  
EN L'ENTRADA

**SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA**

TIBIDABO

Una experiència màgica amb atraccions emblemàtiques i modernes amb les millors vistes de la ciutat.

SORTEIG  
ENTRADES  
DOBLES

BARCELONA

AQUA  
BRAVA

Parc aquàtic per gaudir d'un dia sensacional i refrescant.

SORTEIG  
INVITACIONS  
DOBLES

ROSES

**Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.** Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).





ALICE HARDION

# EL FEMER



N'havíem dit sempre *sincro*. I ara en diem *natació artística*. I un noi de Rubí i una noia de

Sabadell són campions d'Europa. Ell: Dennis González. Ella: Emma Garcia. Plegats, or en duet mixt. I en Dennis, també or en solitari. Ell no podrà ser als Jocs Olímpics de París perquè fins fa dos anys no es va aprovar que els nois poguessin competir a

la màxima competició internacional i ja hi ha un equip específic que treballa i entrena per anar-hi. La seva fita: els jocs de Los Angeles, el 2028, d'aquí a una mica més de quatre anys.

Després de l'or: les imatges de l'èxit esportiu penjades a Tik Tok. I el bar de borratxos desbocat. Reacció homòfoba. Patètica. Un exemple dels comentaris: "A veure com treuen l'oli de la piscina, la depuradora tindrà molta feina." Vomitiu. En Dennis ho ha denunciat, també amb

**El femer de les xarxes fa surar la merda que més put i ens surt per les orelles**

un vídeo a Tik Tok. I és contundent: "Veig comentaris i no sé si estem al segle XXI

o al segle X abans de Crist." I encara hi afegeix: "A mi m'és igual però a un noi que comenci a fer natació artística segur que l'afecten."

El femer de les xarxes. La merda que més put i ens surt per les orelles. La merda que ens atrapen i que condicionen. I aquí, el perill. I aquí, la necessitat de recuperar un programa excel·lent: *Atrapats per la pantalla*. Es va emetre dimarts a la nit. A TV3. Al *Nits Sense Ficció*. Un especial presentat per Agnès

Marquès i Josep Palau. Una nit temàtica que explica el perill de viure permanentment connectats a les noves tecnologies, el risc del seu mal ús i de la sobreexposició. Un espai divulgatiu que és un cop de puny als morros i una hòstia a la galta amb la mà plana. Amb un experiment sociològic extraordinari: 10 joves, d'entre 12 i 18 anys, absolutament desconectats durant una setmana. I un resultat clar: milloren les seves relacions afectives, personals i familiars, i recuperen el desig per fer mil coses que havien oblidat.

## UN RETROCÉS COGNITIU

Els experts aporten dades científiques demolidores. La més potent: mai a la història de la humanitat no hi havia hagut un retrocés de les capacitats cognitives de la població com ara. La tele com a font de coneixement, com a eina poderosa per prendre consciència del risc en què vivim.

He crescut a prop d'un femer. Però de pagès. Un femer que també put, sí. Però put de vida. Perquè és la pila de merda que acaba abonant els camps. La merda meravelliosa que dona vida i progrés, no retrocés. El femer que, malauradament, està més en perill i, en canvi, vull i enyoro. El femer que, després de veure l'especial de TV3, tots hauríem d'enyorar.

Eloi Vila

## CROMOS

### Conjuntat

L'alcalde de Vallromanes, Jordi Pareda, portava una samarreta amb el dibuix d'una bicicleta a l'acte de presentació de la nova ruta cicloturista del Vallès Oriental que el Consell Comarcal va presentar dimecres al Casal Cultural del municipi. Això sí que és triar bé el vestuari!

### Coincidències

José Javier Rodríguez, cap de la planta potabilitzadora d'aigua de Cardedeu, va explicar dimarts en un acte del Rotary Club a Granollers que ell va néixer el mateix mes del mateix any (1966) que es va posar en marxa la instal·lació que ara dirigeix. Tots dos fa 58 anys que funcionen!

### En Cepillo

Pobre arquitecte Raspall, maltractat pels traductors automàtics a internet. Hem trobat una web que convida a una visita guiada pel llegat de l'arquitecte "Manuel J. Cepillo" i en un altre digital que es pot visitar la "Isla Cepillo" a la Garriga. Els cal una bona raspallada a aquestes webs, oi?

### Endreça

Divendres passat, Rafael Pi denunciava en una carta al director d'EL 9 NOU un abocament de pots de pintura i andròmines al carrer Maresme, a les Franqueses. Doncs sàpiguen que ja no hi són, que els han retirat. Igual que el nostre lector, ens agrada contribuir a l'endreça de l'espai natural.

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Amb missatge

Les samarretes que llueix el personal del bar del Casal de Vallromanes tenen missatge. Els dos que podeu llegir en aquesta imatge i d'altres com ara: "Ni el menjar va en llauna, ni els cambrers tenen ales." Tot plegat són idees de la Pilu, la responsable de l'empresa Ca la Pilu, que des de fa dos anys gestiona aquest local municipal i que també té una rostisseria al centre del poble. Bravo pel seu sentit de l'humor i per fer-nos rumiar.



GISELDA ESCRIGAS

## EL 9 NOU

**Presidenta**  
Beth Codina  
**Director editorial**  
Agustí Danés

**Director edició**  
Jesús Medina  
**Redactor en cap**  
Josep Villarroya (política i societat i calaix)  
**Seccions**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Teresa Terradas (cultura)  
Ferran Polo (el9nou.cat)

**Departament tècnic** Jordi Soler  
**Publicitat** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepccio@gra.el9nou.com

