

Amb El 9 Moianès

Dilluns, 17 de juny de 2024

648 678 819

(Pàgines 2 i 3)

Càritas alerta que la pobresa creix entre les persones més joves

(Pàgina 8)



Jordi Solé plega de l'executiva d'Esquerra

Suplement mensual

EL 9 MOIANÈS

Les vuit piscines municipals obriran aquest estiu com a refugi climàtic, tot i la sequera



Moia i Castellarçol s'avancen una setmana

Small news snippets from the Moianès supplement.

Un nen de 4 anys de Mollet mor en caure d'un joc infantil on s'havia enfilat

La criatura va estar dues setmanes a la Vall d'Hebron per un fort cop al cap (Pàgina 14)

(Pàgina 19) Els membres del consell d'administració de Grifols en la junta celebrada divendres a Sant Cugat



Grifols aparca les inversions per reduir el deute

La nova fàbrica a Lliçà de Vall és un dels projectes que haurà d'esperar

La direcció de Grifols ha decidit aparcar les inversions previstes per centrar-se en la reducció del deute del grup.

(Pàgina 4 i 5)

Prop de mig centenar de nenes de l'àrea de Mollet es considera que estan en risc de mutilació genital

(Pàgina 6)

Les Franqueses anuncia que conservarà l'antiga fàbrica Agroquímica amb un canvi urbanístic

(Pàgina 9)

L'existència de dues cases ocupades obliga a aturar les obres d'urbanització al sector R de les Franqueses

(Pàgina 31)

Granollers avança una hora el final de l'activitat de nit a la festa major

(Pàgina 10) Pilar Codina, a l'Hospital



Voreres que fan ensopegar

Una dona de l'Ametlla acaba a l'hospital amb triple fractura al braç en ensopegar amb una vorera en mal estat i l'Ajuntament admet la manca de manteniment dels carrers.

(Pàgina 32) Les jugadores celebren l'ascens amb l'afició



El Bigues torna a l'OK Lliga

L'ORKLA Bigues i Riells tornarà la propera temporada a l'OK Lliga, un any després d'haver baixat a Nacional Catalana, després de derrotar l'Alpicat en el segon partit del play-off.

JESUS CANO SANCHEZ/@foto_ok_bir

Càritas de Terrassa alerta sobre el creixent impacte de la pobresa en les generacions més joves

Un 40% de les persones que va atendre l'entitat l'any passat eren menors de 25 anys

Granollers

Josep Villarroya

Gairebé el 40% de les persones a les quals va atendre Càritas Diocesana de Terrassa l'any passat són infants o menors de 25 anys, atesos pels programes d'acollida, acompanyament i necessitats bàsiques. És una de les dades rellevants de la memòria de l'entitat humanitària que ha donat a conèixer el bisbat de Terrassa, on s'inclouen les més de 50 parròquies del Vallès Oriental –totes les de la comarca, tret de les Figaró, Aiguafreda, Tagamanent, Riells del Fai i Sant Feliu de Codines–. L'any passat es van atendre 24.131 persones de 9.603 llars.

Fonts de Càritas Diocesana de Terrassa, que l'any passat va celebrar el 10è aniversari de la seva creació, indiquen que aquest fet posa de manifest l'augment de l'impacte de la pobresa en les generacions més joves i les dificultats de les famílies més vulnerables per cobrir les necessitats bàsiques. “Les dades constaten la vulnerabilitat de les famílies i en particular de les llars monoparentals. El 79% de les llars són unipersonals o bé amb menors a càrrec”, explica a EL 9 NOU la cap de l'àrea institucional de Càritas de Terrassa, Marina Pou. La mateixa responsable posa de relleu el fenomen de la pobresa intergeneracional, la que passa de pares a fills. “Vuit de cada deu persones que van venir ja van tenir dificultats en la seva infància. Per això ens proposem combatre aquesta pobresa intergeneracional.”

La memòria de Càritas de Terrassa també posa de relleu que augmenta el nombre de dones, entre les persones ateses i que un 60% reben suport de l'entitat des de fa més de cinc anys –vegeu quadre adjunt–. Pel que fa a la situació administrativa, més del 40% es trobaven en situació irregular i la resta eren persones amb permís de residència i treball. En aquest sentit, els responsables de Càritas alerten que fa anys que l'accés a un treball digne no garanteix tenir una vida digna i poder arribar a final de mes. Un 66% de les persones ateses en edat

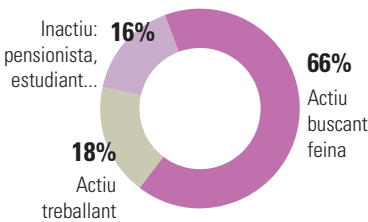
Els participants de Càritas Diocesana de Terrassa

Persones beneficiàries 24.131

Per sexe

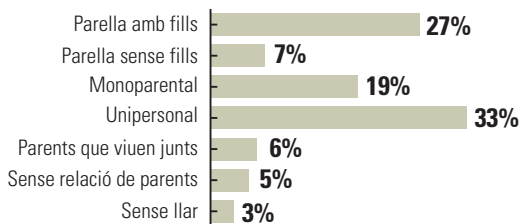


Situació laboral



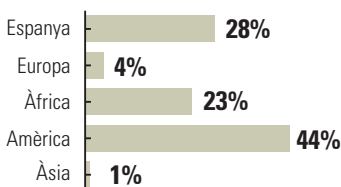
Llars 9.603

Tipus de convivència

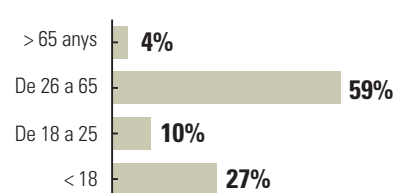


laboral busquen feina per tal de poder esdevenir persones autònomes. I sobre el lloc de procedència, les dades indiquen un lleuger descens de les persones procedents de l'Àfrica i un augment de les procedents de Sud-amèrica i Centreamèrica.

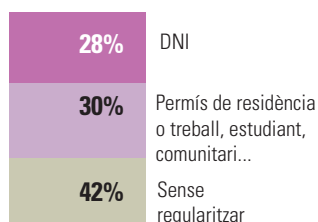
Lloc d'origen



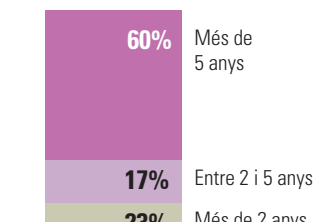
Edat



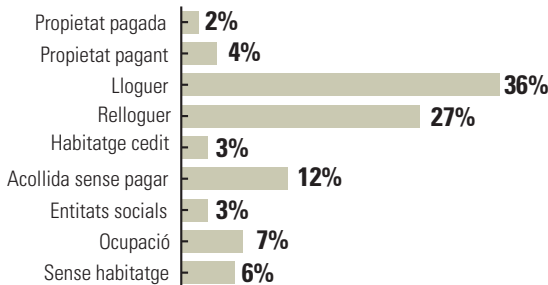
Situació administrativa



Temps a Càritas



Tinença de l'habitatge



L'habitatge continua sent un dels problemes més habituals entre les persones ateses per Càritas. Marina Pou apunta que l'habitatge és un problema que genera exclusió i per això s'ha adaptat el programa de necessitats bàsiques amb ajuts econò-

mics al lloguer. De fet, un 12% declaren que viuen en acollida sense pagar, un 7% ocupen habitatges i un 27% estan de relloguer. Una de les conclusions de la memòria és que dues de cada tres persones viuen en situació considerada de sense llar,

ja que viuen en habitatges temporals inadequats o insegurs.

El referent de Càritas a l'arxiprestat de Granollers, Carles Soldevila, explica la situació que viuen mares joves amb fills menors i apunta que això ha portat a potenciar els projectes d'habitatge. “Hi ha hagut molta arribada d'immigració de països de Sud-amèrica i si hi ha fills, després les dificultats creixen molt. A l'hora de trobar relloguers, la gent demana que no hi hagi fills. I això és un greuge a l'hora de trobar un lloc per viure. Per això s'han potenciat projectes d'habitatge a la comarca, com ara la llar familiar franciscana, a l'arxiprestat de Granollers, també a l'arxiprestat de Montbui-Puiggraciós, al santuari del Remei, i el pis de Mollet que

Càritas potencia projectes d'habitatge a Granollers, Caldes i Mollet

també fa aquest treball d'acollir mares amb fills a càrrec. Tot això han estat projectes relativament nous davant aquesta necessitat de donar resposta amb habitatge temporal i que puguin anar millorant al seva situació i anar avançant en el pla de treball, en coordinació amb Serveis Socials per tal que en el període d'un any o dos ja puguin fer el salt i aconseguir la seva autonomia.” Soldevila diu que els resultats solen ser positius però admet que són lents. “Són processos lents perquè el procés de regularització, de tenir permís de treball, tenir feina amb contracte... Tot això no es fa en sis mesos.”

“Estic més temps a la parròquia que a casa, però fa sentir bé”

Assumpció Curniellas és voluntària a la parròquia dels Franciscans

Granollers

J.V.

Assumpció Curniellas, de 67 anys, fa uns 10 anys que fa de voluntària a la parròquia dels Franciscans de Granollers. De fet, ja feia un parell d'anys que ajudava persones que estaven al carrer, però l'any 2015 es va implicar definitivament amb el que es va batejar com Cafè Franciscà, que els dilluns i

divendres, de 10 del matí a 12 del migdia, rep persones que se senten soles. “Es tracta, sobretot, d'escoltar perquè hi ha moltes malalties, però la soledat és una malaltia cada cop més freqüent i greu.”

A la parròquia dels Franciscans es van adonar que hi acudien moltes persones, sobretot dones, que no entenien l'idioma. “Llavors vam veure la necessitat de

fer classes a aquestes dones. Vam començar amb català, castellà i també amb costura i electricitat i això ho continuem fent.” A llarg dels anys, l'afluència de persones ha anat creixent. “Ara parlem de 95 alumnes. Gairebé tothom vol castellà, només algunes llatinoamericanes volen el català per trobar feina. Tenim una classe de català i nou de castellà. La costura també va bastant buscada



Assumpció Curniellas coordina els voluntaris de la parròquia dels Franciscans de Granollers.

“Hem potenciat la formació per afavorir la inserció laboral”

Carles Soldevila destaca el nombre elevat de persones que aconsegueixen un lloc de feina

Granollers

J.V.
El tècnic referent de Càritas a l'arxiprestat de Granollers, Carles Soldevila, ha posat de relleu el suport a la inserció laboral que es fa amb les persones ateses. “Hem potenciat la part de formació per afavorir la inserció laboral i que es puguin defensar i trobar feina. Fem el curs d'atenció domiciliària, que ja porta diverses edicions que s'han fet als locals parroquials de Fàtima, i també el de neteges industrials. El d'atenció domiciliària es fa pensant en persones que estan en situació irregular administrativa i el curs de neteges industrials pensant més en una inserció laboral amb contractació, per a persones que tenen NIE.”

Soldevila destaca el percentatge elevat de persones que fan els cursos i aconsegueixen inserir-se en el món laboral. “A vegades, inicialment, amb contractes de substitució, però també gràcies a la implicació de les empreses. Hi ha demanda i implicació en el mateix curs d'empreses que fan neteges industrial, entre altres camps.” I, en aquest sentit, destacava el paper de l'empresa d'inserció laboral de Càritas Apasomi. “Hi ha un creixement exponencial amb la feina mateixa que l'empresa d'inserció pot proporcionar i també en la connexió amb empreses que contracten a partir de persones amb la formació que es fa a Apasomi.”

Malgrat que algunes per-



Carles Soldevila als jardins dels locals parroquials de Fàtima, a Granollers

sones aconsegueixen entrar en el món del treball regular, Soldevila confirma que moltes famílies no arriben ni d'aquesta manera a cobrir les necessitats bàsiques. “És una realitat social. Les despeses que tenen les famílies no concorden amb els ingressos que generen els contractes i nòmimes amb sous mínims i això fa que la gent vagi molt justa. I més si es té en compte que la part de les ajudes socials, la renda garantida o l'ingrés mínim vital triga molt a arribar, hi ha molta burocràcia...”

Un altre dels camps en què Soldevila diu que s'ha treballat més ha estat el suport educatiu d'infants de primària a Càritas parroqui-

al de Sant Esteve i de Sant Francesc d'Assís, a Bellavista. “Aquests són projectes molt consolidats i de molta rellevància per mirar de potenciar aquest treball amb els infants i amb les seves famílies.” Soldevila també posava de relleu la formació d'adults i l'alfabetització. “Especialment en llengua catalana en les parròquies dels Franciscans i de Fàtima, que són projectes de llarga tradició.”

I pel que fa a l'atenció a les necessitats bàsiques, Càritas ha continuat el programa de suport alimentari als tres punts de lliurament de les parròquies dels Franciscans o altres parròquies i potenciant el lliurament de targetes

per a la compra d'aliments. També apunta els ajuts econòmics al lloguer, que s'han vist incrementats arran del creixement de la demanda, i el paper que té la botiga arxiprestal de roba Reintegra, de Granollers, que atén famílies ateses per Serveis Socials dels quatre municipis de l'àrea de Granollers, que inclou també les Franqueses, Canovelles i la Roca, i als quals s'ha afegit aquest any Vilanova.

De cara al futur immediat, Soldevila també apunta que es vol prioritzar l'atenció a la gent gran que viu sola. “La soledat no desitjada genera una demanda social creixent i esperem tenir resposta positiva del voluntariat”.

“Conec moltes dones a les quals ha canviat la vida”

Granollers

J.V.
La memòria de l'any passat de Càritas Diocesana de Terrassa recull alguns testimonis de persones que han rebut el suport de l'entitat i també de persones que són voluntàries en algunes parròquies. Una de les protagonistes és la Diankimba, que va fer pràctiques tres hores al dia, durant un mes, a l'Hospital de Granollers, amb l'empresa de neteja Sirsa. El maig de l'any passat la Diankimba va arribar a conèixer Càritas a través d'una amiga que li va parlar d'un curs de formació. “Et valoren tant que tu mateix et sents important. Jo estic molt contenta amb ells. Conec moltes dones que han passat per aquí i que els ha canviat la vida”, explica.

L'objectiu del curs és inserir els alumnes en empreses ordinàries, un cop acabades les pràctiques laborals. La Diankimba es va poder incorporar a l'empresa on havia fet la formació. “Després de les pràctiques he pogut seguir com a substituta perquè necessitaven substituir gent que estava de vacances.”

La Lúcia és una dona que va arribar a Càritas de Mollet l'any 2012 per fer pràctiques com a estudiant d'integració social, després de quaranta anys de treballar d'administrativa. Quan es va jubilar, ja s'havia vinculat, com a voluntària, a la parròquia de la seva població, a Santa Perpètua de Mogoda. “És molt diferent treballar a la seu central, a l'administració, que a l'acollida a la parròquia. Vivim històries de vida bastant complicades. Has de fer molta feina d'escolta activa i a vegades és frustrant perquè no pots fer gaire cosa per ells, però ja només això t'ho agraeixen molt.”

I la Sílvia col·labora al rebost dels aliments de Càritas la Garriga. Des de l'any passat participa en el projecte Escoles amb Cor, de Càritas Diocesana, on les escoles participen fent servei comunitari. Explica com s'han vinculat els alumnes amb el projecte Grans Moments, per acompanyar la gent gran i crear vincles intergeneracionals. “Tots hem sigut joves i tots ens farem grans algun dia i des d'aquest lema és important que tots puguem ajudar.”

però tenim un grupet i no podem acceptar més gent. I a electricitat hi ha cinc nois africans. Arriben, esmorzen i se'n van a classe. I després ve gent del barri o de la parròquia a esmorzar i xerrem.”

L'Assumpció col·labora amb altres activitats a Càritas. “Fem el repartiment d'aliments els dimarts a la tarda i també hi ha la llar franciscana on viuen 14 persones de quatre famílies, al segon pis, que si no hi fossin allà estarien al carrer. Gairebé fa dos anys que hi són, però dues estan a punt de sortir amb feina i amb una situació més o menys estable.”

L'Assumpció té una història personal de superació. Va néixer amb espina bífida i es

Soc més feliç que quan caminava. Ha estat la millor època de la meua vida”

va sotmetre a diverses operacions. Va estudiar administració i amb 16 anys va començar a treballar a l'oficina de la patronal UEI. Ho va fer durant 33 anys. Amb 40 anys va començar a perdre força a les cames. A l'Hospital de Granollers la van enviar a una mútua de Terrassa per fer una valoració del seu cas. Es va operar l'any 2005 i la recuperació va ser llarga. “Vaig estar vuit mesos a la

Guttman i vaig aprendre moltíssim. Jo tenia 48 anys, però veia nois de 18, 20 o 22 que havien patit accidents i que només podien moure les parpelles. Jo pensava que no em podia queixar.”

Amb la seva cadira de rodes va continuar treballant a la UEI, però al cap de sis mesos va decidir plegar. I mai se n'ha penedit. “Soc més feliç que quan caminava. Ha estat la millor època de la meua vida.” L'Assumpció porta la coordinació de 35 voluntaris de la parròquia. “Em falta temps. Soc més a la parròquia que a casa però em fa sentir tan bé! Dins les meves limitacions, poder ajudar els altres en alguna cosa... Tant de bo pogués fer molt més!”



Parroquia dels Franciscans

Fins a 46 nenes estan en risc de mutilació genital a l'àrea de Mollet

El protocol vigent a la població des de 2021 facilita el seguiment dels casos

Mollet del Vallès

Judit Vico

Els serveis sanitaris de Mollet (Atenció Primària, Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva –Assir– i Hospital) recull que hi ha 46 nenes en risc de patir mutilació genital aquest 2024. Mollet és l'únic municipi de la comarca que té els casos en risc registrats. El 2021 el consistori va aprovar un protocol local per l'abordatge i la prevenció de la mutilació genital femenina (MGF), una guia d'actuació dels serveis socials, sanitaris, de l'educació i dels cossos de seguretat del municipi. La mutilació genital o ablació es practica en països de l'Àfrica com ara Mali, Somàlia, Mauritània o Senegal i, amb menor incidència, en països de l'Àsia.

Lucía Burgos, llevadora coordinadora a l'Assir de Mollet i membre de l'associació Catalana de Llevadores, explica que des de l'Observatori de la MGF a Mollet s'han

Mollet disposa des de 2021 d'un protocol de prevenció de les ablacions

anat monitorant les dades tant de casos produïts com de casos en risc. La llevadora considera que el protocol local ha estat clau per coordinar els professionals de la salut i sobretot per recollir les dades necessàries de la població diana per realitzar un seguiment dels casos concrets i prevenir-los. Per fer-ho, existeixen unes fitxes de derivació que pot emplenar qualsevol professional o servei que detecti o sospiti de risc de mutilació genital. Les dades queden introduïdes en el circuit de prevenció i intervenció.

Burgos explica que les raons per les quals es practica la MGF són molt diverses. "És una pràctica cultural que es realitza en el context d'una comunitat i d'un grup, pot ser per potenciar el sentiment de pertinença a la comunitat, com a cerimònia d'iniciació a l'edat adulta, la construcció del rol identitat de dona, etc.", diu Burgos.

"L'ablació és una pràctica ancestral, es fa per exigència



La coordinadora d'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva a Mollet, Lucía Burgos

dels homes. Són ells els que volen dones mutilades. A elles les fan creure que les farà més pures, més dones, en el sentit més patriarcal del món, més submises, més netes i polides, però la realitat és que va en contra de la seva sexualitat i salut", diu Imma Sau, pediatra de la regió sanitària metropolitana nord i activista contra la MGF. La pediatra explica que la pràctica acostuma a fer-se fora d'un entorn mèdic i sense anestèsia.

"El clítoris és un òrgan que necessitem, està relacionat amb les contraccions i la seva mutilació genera dolors intensos", diu Sau. També explica que el tipus d'ablació

més freqüent acostuma a danyar la uretra i això provoca infeccions d'orina recurrents, infeccions vaginals perquè queda un espai difícil de netejar, molèsties i dolors a l'hora de mantenir relacions sexuals i falta de desig. La pediatra explica que, d'entrada, en el moment en què es practica hi pot haver hemorràgies, afliccions molt intenses i fins i tot la mort.

Pertanyer a un grup ètnic en què es practica la MGF, pertanyer a una família en la qual la mare o germanes n'han patit, la possibilitat de retorn al país d'origen o la programació d'un viatge són criteris que fan que es consideri que una nena està

en risc de patir ablació. "La feina s'ha de fer amb la família. Normalment la mare que tenim és també una víctima. Sobretot a qui l'hi hem de fer entendre és al pare. No totes les famílies africanes que atensem són famílies que mutilen a les nenes. La realitat és que s'ha fet molt bona feina", diu Sau.

La pediatra es mostra optimista amb l'evolució de la problemàtica tant al territori com als països d'origen. "Hi ha quantitat de dones que lluiten perquè això no es faci. Tot i que la majoria de les que han nascut allà venen mutilades, ara comencen a arribar algunes nenes per reagrupació familiar sense

mutilar. Això vol dir que als països d'origen estan canviant coses", diu Sau. També s'ha observat que normalment són les famílies que avisen que faran un viatge.

Burgos explica que en el moment en què es detecta que es farà un viatge al país d'origen es demana a les famílies que signin un document de compromís preventiu i es fa una exploració prèvia. El cas queda adjuntat a la història informàtica del pacient i a més s'acorda una visita postviatge. Si la família es nega a signar el document, es notifica a les autoritats corresponents. Davant d'un cas de MGF ja confirmat, la llevadora explica que es realitza seguiment de les complicacions, i es registra a les famílies amb un diagnòstic de risc.

"Alguns dels símptomes més clars són signes de dolor,

Una taula local amb els serveis implicats fa seguiment dels casos

com caminar amb les cames molt juntes, una retracció o canvi de caràcter, infeccions vaginals o urinàries repetides, escassa autoestima...", diu Burgos. Considera que el diàleg amb les famílies és una de les maneres més efectives d'abordar la problemàtica. A Mollet, existeix la Taula Local de MGF, formada per un representant per cadascun dels serveis i institucions implicades en l'atenció i prevenció de la problemàtica. Aquesta taula es reuneix un cop l'any per fer seguiment dels casos i garantir el funcionament del protocol local.

Les ablacions fora del territori també són motiu de condemna

Les penes poden oscil·lar entre els 6 i els 12 anys

J.V.S.

Els casos de mutilació genital practicats fora de l'Estat espanyol poden tenir conseqüències penals un cop es detecten sempre que la víctima, en el moment de comissió dels fets, tingui nacionalitat espanyola o residència habitual a Espanya i retorni al país; segons la Llei Orgànica de 1/2014, del 13 de març de 2014, del Poder Judicial, relativa a la Justícia Universal. Les penes

pels autors dels fets poden variar entre els 6 i els 12 anys, però en qualsevol cas no s'apliquen en casos en què les nenes nouvingudes ja han immigrat havent patit mutilació genital femenina.

Lucía Ortiz, advocada, docent i investigadora al grup Antígona, explica que la mutilació genital és una pràctica que es fa per tradició familiar sota l'aprovació dels progenitors. "Gràcies a la reforma de la llei orgànica

del poder judicial, es va possibilitar que els tribunals espanyols poguessin assumir la competència en aquests casos. Això només es fa en delictes molt greus en què es pot aplicar aquesta extraterritorialitat", diu l'advocada, que explica que durant els anys que fa que s'hi dedica mai ha arribat a veure que s'apliqui la pena màxima.

"Les nenes no tenen opció a decidir. Els fan creure que és el que correspon i

tenen un criteri viciat pel seu entorn des del principi", diu Ortiz. L'advocada explica que per les famílies es tracta d'una qüestió cultural en lloc d'un delictes, i que sovint les nenes no són conscients que han estat mutilades fins que arriben a l'edat adulta i ho identifiquen. "La mutilació, a més de comportar complicacions mèdiques, té efectes psicològics greus", diu Ortiz, que apunta que normalment els immigrants no renuncien a la seva cultura i aquest és un dels aspectes negatius.

"Quan la mutilació no es practica, aquestes nenes poden ser excloses o repudiades de la família, hi ha conseqüències socials greus. Molts cops les mares mutilades no han tingut opció a fer una anàlisi de la situació

L'OMS diferencia quatre tipus de mutilació

J.V.S.

Segons l'Organització Mundial de la Salut, la mutilació genital és el procediment intencionat per motius no mèdics que altera o lesiona els òrgans genitals i reproductius femenins. Reconeguda internacionalment com una violació dels drets humans, la mutilació genital es divideix en quatre tipus principals segons el grau de lesió.

La mutilació de tipus u fa una resecció parcial o total del gland, la més sensible dels genitals femenins, i del plec de pell que envolta el clítoris; la de tipus dos inclou a més la resecció total o parcial dels llavis menors amb o sense escissió dels llavis majors. A la mutilació de tipus tres o infibulació es fa un estrenyiment de l'obertura vaginal, tallant o recol·locant els llavis menors i de vegades cosint-los, i la mutilació de tipus quatre, recull qualsevol altre procediment lesiu amb finalitats no mèdiques com la punció, la incisió, el raspat o la cauterització de la zona genital.

La Generalitat va posar en marxa el 2015 un circuit per a la cirurgia reconstructiva de les dones residents al país que han patit mutilació genital i desitgen la intervenció. Segons les dades del Departament de Salut fins al 2023, s'han fet de 53 cirurgies, que es fan amb una unitat mixta de professionals de ginecologia i cirurgia plàstica a l'Hospital Clínic de Barcelona, amb les despeses assumides pel sistema sanitari públic català.

que ha patit", diu Ortiz, que es mostra crítica amb l'efecte que té la llei en el benestar de la víctima. "Estem castigant dones que repeteixen la pràctica per tradició familiar sense haver-la qüestionat i també les nenes privant-les del seu entorn, en casos en que els pares són empresonats les porten a centres, i això sovint és un doble càstig".

Ortiz considera que intervenir només des del dret penal és un error, donat que molts cops les famílies nouvingudes desconeixen la llei i actuen sense saber quines són les conseqüències. "S'ha de posar el focus en la prevenció, en la intermediació amb la comunitat i la intervenció social", diu.



Carla Ventura ha estat premiada per la Universitat de Girona pel seu treball de recerca

"Si la sexualitat és un tabú, la mutilació genital encara ho és més"

Carla Ventura, de l'institut Cumella, ha fet el treball de recerca de Batxillerat sobre la reconstrucció de clítoris

Granollers

Pol Purgimon

Carla Ventura, de Granollers, tenia clar que volia estudiar Medicina per ser ginecòloga. Uns mesos després, i amb un treball de recerca de Batxillerat de matrícula sota el braç, ha decidit que sí: que estudiarà Medicina, batallarà per ser ginecòloga i, a més a més, s'especialitzarà en cirurgia de reconstrucció. Això últim encara no ho sabia fa uns mesos, abans de presentar la

El treball ha estat premiat per la Universitat de Girona

seva recerca *Torna'm el meu clítoris*, sobre la cirurgia de reconstrucció d'un clítoris després d'una mutilació genital. El seu treball acaba de rebre el Premi a la Recerca en l'àmbit de la Medicina de la Universitat de Girona (UdG). "El premi de veritat

és que és un treball divulgatiu i, per tant, servirà perquè més gent conegui la mutilació genital i l'anatomia del clítoris", explica Ventura, que ha estudiat a l'Institut Antoni Cumella de Granollers.

Ventura va començar a fer recerca sobre el tema fa més d'un any. "Vaig començar a llegir i vaig trobar articles mèdics sobre la mutilació genital. No ho coneixia i em va impactar molt." La hipòtesi del seu treball de recerca, i que va acabar complint,

era si podia representar una cirurgia de reconstrucció d'un clítoris mitjançant un prototip fet amb una impressora 3D. Ho va fer durant la presentació del treball. Per informar-se'n li va servir de poc internet, perquè hi ha molt poca informació. Una de les seves fonts va ser el cirurgià i extreballador de l'Hospital de Granollers Ivan Mañero, que li va facilitar treballs i material gràfic. Al treball, només hi tracta un dels tres tipus de mutilació que existeixen. "Només perquè la reconstrucció és possible en un dels casos", explica Carla Ventura.

Del seu treball, els que l'han reconegut, n'han valorat el risc i la capacitat de parlar d'un tema del qual se'n parla poc i que moltes noies joves pateixen. "Si la sexualitat ja és un tabú, la mutilació genital és un tabú encara més gran", explica Ventura, que vol que el seu treball també serveixi per difondre-ho a comunitats que tenen aquesta pràctica entre les seves tradicions.

A més de ser una eina per fer divulgació sobre la mutilació, Ventura també vol que la seva recerca serveixi per divulgar sobre el clítoris: un òrgan desconegut i poc estudiat. "Vaig haver de fer un curs de disseny per dissenyar el prototip. Una vegada el vaig tenir fet, vaig veure que també podia servir per estudiar anatomia del clítoris. No tenim una bona educació sexual a Secundària. Ens parlen de vigilar de no quedar embarassades i de malalties de transmissió sexual, però no ens ensenyen com funcionem. Jo mateixa no sabia com funciona un clítoris abans!"

La coordinació, essencial per actuar contra la mutilació genital

El nombre de nenes ateses disminueix progressivament

J.V.S.

Entre el 2008 i el 2021, 122 nenes van ser ateses només a la Regió Policial Metropolitana Nord per mutilació genital, totes menors de 16 anys. Sense dades oficials anteriors al 2008 i fins aquest any 2024, les fonts de coneixement habituals dels cossos policials són els centres educatius, sanitaris, serveis socials o altres membres de la família. Els anys amb més concentració de casos enregistrats van ser el

2013, amb 22 nenes ateses, i el 2009, amb 18.

La cap de l'Àrea Regional de Seguretat Ciutadana, Proximitat i Atenció a les Víctimes (ARSEC) dels Mossos d'Esquadra explica que els procediments que segueixen són molt diferents en els casos en què existeix un risc imminent i els casos en què la pràctica ja ha estat consumada. "Especialment quan encara no s'ha practicat, el treball ha de ser transversal i en xarxa amb la resta d'actors

que poden tenir i aportar més informació que condicioni el procediment a seguir, que depèn de moltes variables", diu. En canvi, quan la víctima ja ha patit la mutilació, el cos intervé protegint la víctima i actua com a policia judicial, recull tota la informació i possibles proves del fet i les transmet al jutjat per valorar si es continua amb el procediment judicial o no.

La cap explica que les víctimes pateixen canvis greus, no només personalment

sinó també dins del nucli familiar: "Quan les víctimes encara són menors d'edat, pot suposar l'adopció de les mesures cautelars tant de civils com penals, establertes a la Llei d'Enjudiciament Criminal, el Codi Civil i el Codi de Família, però en qualsevol cas les conseqüències més devastadores són les seqüeles físiques i psíquiques que acaben patint fruit d'aquesta pràctica", diu.

Els registres policials de nenes ateses per mutilació genital a la Regió Metropolitana Nord mostren que la tendència disminueix progressivament, en coincidència amb l'aplicació de nous protocols de prevenció i intervenció. El 2021 només van registrar-se'n tres nous casos, el nombre més baix des que es comptabilitza.

Les Franqueses modificarà el pla urbanístic per salvar Can Giralt

L'Ajuntament n'ha encarregat la redacció al Servei de Patrimoni Arquitectònic de la Diputació

Les Franqueses del Vallès

J.V.

L'Ajuntament de les Franqueses farà una modificació del pla general urbanístic per evitar l'enderroc de l'edifici de l'antiga fàbrica Agroquímica del Vallès, coneguda popularment com Can Giralt, a Corró d'Avall. Aquest edifici, que data de finals del segle XIX i que va ser magatzem durant la Guerra Civil, no forma part del catàleg del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i està afectat per la unitat d'actuació UA 21 B, que preveu perllongar el carrer Sant Antoni fins a la carretera de Cànoves. El Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació va fer un estudi a principis de l'any passat en què se n'aconsella la preservació pel seu valor històric i arquitectònic i ara l'Ajuntament ha encarregat al mateix servei la redacció d'un estudi de viabilitat que modifiqui la UA 21 B i eviti l'enderroc. L'estudi ha d'estar enllestit en el període d'un any i inclourà també la zona VI, l'actual sector industrial a tocar de la UA 21 B, entre els carrers Sant Antoni, Sant Joaquim i Verge de Montserrat.

La decisió municipal la va explicar dijous la regidora d'Urbanisme, Imma Ortega, durant la presentació de l'estudi de la Diputació que es va fer a l'Espai Can Prat. El cap de la Secció Tècnica d'Investigació, Catalogació i Difusió del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació, David Galí, va detallar l'estudi encarregat per la Diputació i fet pels



L'estudi de la Diputació posa en valor, entre altres elements, els finestrals, la façana i la coberta amb bigues de ferro



La situació de Can Giralt al mig de la UA 21B que l'Ajuntament vol tenir modificada en el termini d'un any

arquitectes Margarida Costa i Manuel Julià. L'estudi aconsella que l'edifici es declari Bé de Protecció Urbàstica amb un nivell 2 de Conservació que n'evitaria

l'enderroc.

De fet, tots els plans urbanístics de les Franqueses redactats a partir de l'any 1984 preveuen connectar el carrer Sant Antoni amb la

carretera de Cànoves, fet que afecta Can Giralt i, per tant, l'edifici no ha estat inclòs fins ara en el catàleg d'edificis a protegir

En l'acte de dijous, Anna

Vilalta, de l'Ateneu La Tintorera, va explicar la campanya "Salvem Can Giralt", que va posar en marxa l'entitat per evitar l'enderroc de l'edifici com a testimoni de la memòria històrica de les Franqueses. I la regidora Imma Ortega posava de relleu el paper que ha de tenir l'edifici al nucli de Corró d'Avall i enmig d'un important eix viari format per la carretera de Ribes i la carretera de Cànoves. Un espai que guanyarà protagonisme amb el desdoblament de l'R3 i el nou pas que connectarà amb l'altra banda de la via. "Cal afrontar-ho com una oportunitat i canviar el paradigma. Si no es pot fer un vial per als cotxes serà un espai d'interès per als ciutadans." Afegia que "cal superar el concepte d'illa tancada pensant també en l'eficiència energètica dels futurs edificis". I advertia, però, que també cal preservar els drets dels propietaris del sector.

En el mateix acte, l'alcalde, Juan Antonio Corchado, anunciava que "totes les veus seran escoltades i considerades" i insistia que es vol fer "un urbanisme des de la participació".

DE MAGATZEM A FÀBRICA DE TINTS

Abans de la Guerra Civil Can Giralt havia tingut diversos usos, com una fàbrica de licors. L'any 1936, l'alcalde republicà Francesc Montserrat va encarregar a l'arquitecte Manuel Subiño la reconversió d'una part de l'edifici en mercat municipal que, de fet, no va arribar a funcionar i va servir de magatzem. També va acollir la Indústria Lactea Socializada, de la CNT-FAI. Un cop acabada la guerra es va recuperar l'ús de fàbrica de licors i l'any 1956 la família Giralt hi va traslladar la seva fàbrica de pigments naturals des de Barcelona a les Franqueses, i naixia l'Agroquímica del Vallès.

Vas de vacances a la Costa Brava i vols continuar llegint EL 9 NOU ?

Si durant les teves vacances vols seguir tota l'actualitat, no t'oblidis d'encarregar els teus vals.

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

Del 28 de juny al 13 de setembre de 2024

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 26-7-24





BARCELONA FAN FESTIVAL 2024



FAN VILLAGE PLAÇA CATALUNYA

15-22 Juny

Registra't a circuit.cat
per accés complet.



LIVE ROADSHOW PASSEIG DE GRÀCIA

19 Juny 18h



**Circuit de
Barcelona
CATALUNYA**



The F1 logo, FORMULA 1, F1, GRAND PRIX and related marks are trademarks of Formula One Licensing BV, a Formula 1 company. All rights reserved.

Sant Pere activa el sistema de contenidors intel·ligents

A partir de final de juliol caldrà disposar de targeta per obrir determinats contenidors

Sant Pere de Vilamajor

Joan B. Mauri

L'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor ha començat a retirar els antics contenidors de recollida de residus i a instal·lar els nous contenidors intel·ligents. L'Ajuntament ha fet públic un enllaç on es pot consultar el mapa actualitzat dels contenidors que ja s'han retirat i les noves àrees de contenidors.

Fa uns mesos el govern municipal de Junts i PSC va aprovar un canvi en el sistema de recollida de residus en el qual apostava pels contenidors intel·ligents amb l'objectiu de millorar els índexs de reciclatge, descartant el porta a porta, que era una proposta de l'anterior govern (ERC-ISP).

Amb el nou model se substituiran els contenidors actuals per altres de més capacitat però amb menys àrees. En el cas dels de les fraccions d'orgànica, envasos i rebuig, els contenidors només es podran obrir amb l'ús d'una targeta o una aplicació al mòbil. Els nous contenidors intel·ligents seran accessibles fins al 22 de juliol sense la targeta. Fins llavors, per obrir els contenidors d'orgànica, envasos i resta caldrà prémer un botó per desbloquejar el mecanismes i obrir



Alguns dels contenidors intel·ligents ja instal·lats en carrers de Sant Pere de Vilamajor

la tapa o prémer el pedal.

Prèviament al canvi de contenidors, l'última setmana de maig es van fer reunions informatives en els locals municipals de la Fàbrica, Can Ram i Falde del Montseny. Durant aquest mes de juny s'estan repartint les targetes, una per habitatge, que hauran de servir per obrir els contenidors. Fa dues setmanes es va fer a Can Ram, on també s'ha començat la substitució dels contenidors. Aquesta setmana passada es

feia a Falde del Montseny i la propera, al nucli. Aquells veïns que no puguin passar els dies i hores previstos, podran recollir la seva targeta a l'oficina d'atenció al ciutadà durant l'última setmana de juny.

Amb la implantació dels contenidors intel·ligents, el govern de Sant Pere espera que augmentin els percentatges de reciclatge i s'acabi l'anomenat turisme de residus. L'Ajuntament recorda que, segons l'Ordenança de

Gestió de Residus deixar residus procedents d'un altre municipi és una falta greu sancionada amb multa a partir de 601 euros.

L'antic responsable de serveis municipals va posar en coneixement del consistori que hi havia algunes àrees de contenidors ubicades a llocs on hi ha possible perill d'aiguats. Aquestes zones, una a Can Derrocada, quatre al sector Can Vila-Can Ram i una a Falde, s'han desplaçat a altres zones.

Els veïns de la ronda Sud, de Granollers, tornen a tallar la via dimarts

Granollers

EL 9 NOU

La plataforma Integració Ronda i Sud de Granollers reprèn les mobilitzacions aquest dimarts. Ho farà tallant el trànsit en tots dos sentits de circulació al tram de la ronda Sud situat entre la cruïlla amb el carrer Francesc Macià i la rotonda del carrer Esteve Terrades. La mobilització està prevista entre les 6 i les 7 de la tarda. La Policia Local senyalitzarà la zona on es farà la protesta i els desviaments de trànsit per rutes alternatives com el carrer Marie Curie.

L'entitat veïnal reclama que es faci complir la senyalització que no permet la circulació de camions a tot el tram urbà de la C-352, a Granollers. Per fer-ho, demanen que s'instal·lin sistemes de control com càmeres amb lectors de matrícules. També volen mesures per reduir la velocitat dels vehicles que passen per la ronda.

La plataforma Integració Ronda i Sud de Granollers defensa que el tram urbà de la C-352 ha de ser un carrer més de la ciutat. Per això, entenen que cal adoptar mesures per desviar el trànsit de pas. Han anat fent protestes de forma mensual en els darrers mesos.

L'excalde de Caldes Jordi Solé anuncia que deixa l'executiva nacional d'ERC



Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'excalde de Caldes i eurodiputat a l'última legislatura del Parlament Europeu Jordi Solé ha decidit deixar l'executiva d'Esquerra Repu-

blicana de Catalunya (ERC). Aquest dissabte, abans del Consell Nacional del partit, Solé feia públic un comunicat en el qual anunciava la renúncia sense amagar la "profunda decepció" per la decisió del partit de deixar-lo fora de la llista en les eleccions del 9 de juny. El partit va posar en el seu lloc el meteoròleg de TV3 Tomàs Molina.

Solé, que ha estat eurodiputat des que el 2019 va ocupar el lloc d'Oriol Junqueras, destituït per la sentència en el judici del procés, conservarà la militància del partit, al mateix temps que buscarà "nous camins" professionals. En el comiat de l'executiva, Solé es mostra "immensament agraït" a ERC per poder fer política en nom del partit.



Donació de sang a l'institut Carles Vallbona, a Granollers

Granollers L'alumnat de tercer d'ESO de l'institut Carles Vallbona, de Granollers, va organitzar, fa uns dies, una campanya de donació de sang amb la col·laboració del Banc de Sang i Teixits. Va ser el punt final del projecte "Dona sang, dona vida", que s'ha

fet diversos mesos. 52 persones es van acostar a l'institut per donar sang. Va permetre concretar 39 donacions que permetran ajudar 120 persones. En el procés per preparar la jornada, els alumnes van treballar des de diverses matèries com biologia, on es va estudiar l'aparell circulatori o altres elements; visual i plàstica, per fer els cartells, o llengües, per fer falques promocionals.

Les Franqueses atura la segona fase d'urbanització de Can Garriga

Les obres no poden continuar a causa de dues cases ocupades que caldria enderrocar

Les Franqueses del Vallès

J.V.

La Junta de Govern de l'Ajuntament de les Franqueses va acordar dijous passat suspendre el contracte d'obres d'urbanització del sector R, a Can Garriga, quan encara quedava pendent la segona fase dels treballs. El motiu és la presència de persones que ocupen dues de les cases del sector que s'han d'enderrocar per poder continuar amb la construcció d'un dels carrers del sector. Fonts municipals indiquen que fins que no es produeix el desnonament d'aquestes persones no es pot continuar l'obra.

De fet, a principis de gener d'aquest any ja hi va haver un intent de desnonament dels ocupants de les cases, situades al carrer Sant Antoni, però es va aturar i les obres havien quedat aturades des d'aquell moment. Ara, l'Ajuntament i l'empresa adjudicatària, la UTE formada per Barnasfalt, SA, i Excavacions i Obres Públiques Requena, SA, han acordat suspendre les obres



Les cases del carrer Sant Antoni que s'han d'enderrocar per poder continuar la urbanització del sector

de la segona fase fins que es puguin enderrocar les cases ocupades. Si la desocupació no es produeix en els propers mesos, l'Ajuntament es podria trobar amb un problema perquè el termini per tenir l'obra aturada, és de vuit mesos i a partir d'aquest

temps, l'empresa adjudicatària podria renunciar a l'obra i reclamar una indemnització.

Algunes fonts municipals consultades per EL 9 NOU

s'han mostrat crítiques amb el fet que l'anterior govern municipal va adjudicar les obres d'urbanització abans de resoldre el desallotjament

de totes les construccions existents.

La urbanització del pla parcial del sector R, uns terrenys delimitats per l'avinguda Sagrera, el carrer Joan Maragall i la casa de Can Garriga i uns camps de conreu, prop del cementiri, on hi ha també la comissaria de la Policia Local, van començar l'any 2022 i es van adjudicar per 1.743.000 euros. L'espai ocupa prop de 40.000 metres quadrats, dels quals uns 20.000 seran de sostre residencial. Es preveuen 16 habitatges aïllats, 24 d'adossats i uns 90 pisos més. També hi ha previstes dues promocions d'habitatge social de promoció municipal amb una trentena d'habitatges a les quals l'Ajuntament preveu destinar 900.000 euros en el pressupost d'aquest any. També es preveuen 13.700 metres quadrats de zones verdes i 7.800 d'equipaments. L'Ajuntament ja ha concedit algunes llicències i s'han iniciat les obres d'alguns habitatges del sector.

L'anterior govern municipal, format per Junts i PSC, havia previst la construcció d'un nou pavelló esportiu en aquest sector, però el nou govern, format per PSC, Imagina-ERC i Sumem per les Franqueses, ho ha desestimat.

L'Incasol compra dos terrenys a Parets per fer-hi 116 habitatges públics

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Institut Català del Sòl (Incasol), que depèn del Departament de Territori, ha comprat dos terrenys a Parets per 2,1 milions per construir-hi un total de 116 habitatges públics a preu assequible de compra i de lloguer, així com equipaments i zones verdes.

Un dels terrenys es troba entre l'avinguda Catalunya i el carrer Lluís Companys i és conegut popularment com "el plàtan". En aquest sector és on es construiran els 116 habitatges i se situarà la zona verda. El segon terreny se situa a l'altra banda de l'avinguda Catalunya, prop del Pavelló Esportiu Municipal i concentrarà els equipaments i el gruix dels espais lliures. En total, els dos terrenys, que formen el sector urbanístic PE5, sumen prop de tres hectàrees.

Un cop adquirits els ter-

renys, per poder edificar els pisos caldrà tramitar un pla de millora urbana (PMU) que redactarà el mateix Departament de Territori en coordinació amb l'Ajuntament, que serà també l'encarregat de la tramitació administrativa. Es preveu que la tramitació estigui enllestida a finals de l'any que ve.

Els 116 habitatges se sumaran als 58 de lloguer assequible que es faran a l'Espai Central gràcies a un conveni entre l'Incasol, l'Ajuntament i l'Agència de l'Habitatge de Catalunya.

Els terrenys del "plàtan" van ser objecte de polèmica en l'anterior mandat municipal. L'anterior govern (PSC-Sumem) va aprovar un pla urbanístic que preveia la construcció de 40 habitatges, una superfície comercial de 3.200 metres quadrats, un aparcament i zona verda, però la Generalitat ho va aturar i l'Incasol va anunciar la compra dels terrenys.

STUDY
TODAY
TO BE STUDIED
TOMORROW

Grau en Global Studies

100% EN ANGLÈS

uvic.cat/globalstudies

UVIC

Una dona de l'Ametlla, ferida en ensopegar en una vorera

La dona va patir tres fractures al braç i li cal ajuda per fer les activitats habituals a casa

Pilar es mostra satisfeta per l'entrevista que va mantenir amb l'alcalde de l'Ametlla. "Va ser molt amable, va entendre la situació i es va posar a la meua disposició pel que calgués", explica.

500.000 EUROS PER ARRANJAR CARRERS

Per la seva banda, l'alcalde, Jan Santaló, ha afirmat en declaracions a EL NOU que "fa molts anys que s'arrossega un problema de desinversió en el manteniment i millora dels carrers". "Una situació a la qual posarem remei. De fet, el punt on es va produir la caiguda l'arranjarem al juliol." En aquest sentit, Santaló ha anunciat que l'Ajuntament invertirà prop de 500.000 euros en l'arranjament de carrers i ho contraposa a la poca inversió que s'ha fet en els darrers anys. "És més del que s'hi ha destinat en els darrers vuit anys", diu.

Sobre el cas de Pilar Codina, Santaló lamenta que "una veïna ha patit una caiguda per una deficiència evident i endèmica". I assegura que, en la trobada que va tenir amb ella ja li va oferir tot el suport de l'Ajuntament. "Com a alcalde, em toca defensar l'Ajuntament, però primer de tot he de defensar el ciutadà. Jo la vaig veure anímicament bé i em vaig posar a la seva disposició. L'ajudarem a través de Serveis Socials i l'aconsellarem per tal que pugui presentar tota la documentació necessària, com ara informes mèdics, per si vol iniciar un expedient de reclamació patrimonial."

L'Ametlla del Vallès

J.V.

Pilar Codina, una veïna de 62 anys de l'Ametlla, està vivint una situació molt complicada des que el dia 31 de maig va ensopegar en una vorera en mal estat del carrer Matagalls del mateix poble i va caure al mig de la calçada. Una dona que passava amb un vehicle i que és metgessa la va atendre i va avisar una ambulància que la va traslladar a l'Hospital. El diagnòstic va ser luxació i fractura de colze, i fractura de cúbit i radi. Després de la primera atenció urgent, va haver d'esperar quatre dies al seu domicili abans que l'operessin. Li van posar tres plaques, una al canell, una altra al colze i una de més llarga que va del canell al cap del radi.

"Van ser sis hores d'operació i ja em van dir que les ferides trigarien a curar-se i que caldrà una altra operació per treure la placa més llarga", explica. Diu que la van operar a la unitat de cirurgia sense ingrés. "Quan em vaig despertar de l'anestèsia em van dir que havia de marxar a casa, però visc sola i vaig dir que no podia marxar. Em van deixar quedar 48 hores com un favor extra."

Però un cop a casa els problemes han continuat. La



Pilar Codina a l'habitació de l'Hospital de Granollers on va estar dos dies ingressada

Pilar necessita ajuda per tot, per vestir-se, per dutxar-se i per qualsevol altra activitat i les persones del seu entorn no tenen tot el temps per acompanyar-la. Explica que va anar a Benestar Social, però el resultat no va ser l'esperat. "De moment només m'han proporcionat una persona que ve una hora a la setmana per ajudar-me." Una ajuda que considera del tot insuficient. Per això, pel seu compte, ha contractat una persona que l'ajudi.

L'Ajuntament admet l'estat dolent dels carrers i anuncia inversions

La Pilar atribueix la seva caiguda al mal estat en què es troben algunes voreres i així li va manifestar a l'alcalde, Jan Santaló, en una reunió que va mantenir dijous

passat. També ha expressat la seva queixa en una carta al butlletí municipal, el *Diari de l'Ametlla*. "Només demano que les institucions responsables de gestionar aquest tema prenguin consciència de la importància de viure en un lloc segur i prenguin les mesures oportunes i necessàries per ajudar les persones que han patit un accident tan greu en una via pública de l'Ametlla", diu en la seva carta.

Malgrat la seva queixa, la

La Roca instal·la els rètols de benvinguda

La Roca del Vallès

Des de dijous els accessos als nuclis de la Roca compten amb rètols de benvinguda –a la imatge, les que hi ha a la Torreta– per potenciar la identitat del municipi i dignificar la via pública oferint millor imatge. L'acte de descoberta es va fer simultàniament als tres nuclis amb la participació de l'alcaldesa, Marta Pujol; els regidors Raúl Cano i Daniel Valls, i les regidores Raquel Vilardebó i Míriam Escalona. El disseny d'aquests elements és obra de PEPS Espais i compten amb símbols representatius com el castell de la Roca, la cúpula de la Miranda i l'església de Santa Agnès, que s'il·luminen a les nits amb leds. Aquests dissenys els van poder votar les persones majors de 16 anys empadronades a la Roca.



Llar Connectada: nou Pla fibra i llum

Tria el paquet de fibra i mòbil que vulguis i estalvia en llum.



El teu consum de llum per
0,12981€/kWh
preu sense impostos

Fibra + mòbil des de
34,90 €/mes

Truca al [900 250 260](tel:900250260)
o visita estabanell.com.

estabanell
Per un aquí millor

Fess Granollers ja ha recaptat 1.600 euros per incinerar Olivés

Part dels diners aconseguits sortiran de la venda d'entrades del documental, estrenat dijous

Granollers

Pol Purgimon

L'associació Fess Granollers ja ha recaptat més de 1.600 euros dels 2.500 per pagar el trasllat a Aiguafreda i la incineració del cos del fotògraf i videògraf aficionat Eduard Olivés, mort a finals del 2022. El recapte seguirà obert fins al 31 d'agost, però dijous a la tarda se'n va engreixar la guardiola gràcies a l'estrena d'un documental dedicat a la seva figura. El film es va projectar al Cinema Edison de la ciutat, amb 120 entrades venudes i la participació de diverses persones lligades a Olivés.

A la presentació del documental, dirigit per Agustí Corominas, amb la participació de VOTV, també hi van assistir autoritats i membres d'entitats de Granollers. La presentació va anar a càrrec de la periodista Clara Armengol i també hi va haver intervencions del director del documental, el president de Fess Granollers –Josep Canudas–, testimonis que apareixen al film i un amic d'Aiguafreda, el poble



Agustí Corominas parla durant la presentació del documental dijous al Cinema Edison

on va néixer Olivés. “Va quedar palès que l'Eduard Olivés ha fet impacte a molta gent. Va fer i penjar 2.100 fotografies i vídeos; sobretot vídeos. La importància del que va fer és que té una de les obres més lliures de Granollers, perquè gravava el que no gravava ningú. Tot això ha

quedat per a la història de la ciutat”, explica el president de Fess Granollers, Josep Canudas.

La pel·lícula, que té una durada propera la mitja hora, incorpora cinc entrevistes i material d'arxiu de centenars dels vídeos que va enregistrar Olivés. Hi

parlen Núria Valentí, Manel Maraña, Montse Bellot, Santi Montagud i Santi Martínez, que havien tingut una relació propera amb aquest fotògraf i videògraf aficionat. El documental, que s'emetrà properament a VOTV, també quedarà guardat a l'Arxiu Municipal de Granollers.

Amb ell, també es registraran els 2.100 vídeos i fotos que Eduard Olivés havia capturat i penjat a internet. Segons el parer de Canudas, el documental, a més de tractar el personatge d'Olivés, també és història viva de la ciutat de Granollers.

Eduard Olivés tenia un arxiu de 2.100 documents, entre fotos i vídeos seus

Eduard Olivés va morir a finals del 2022, a 58 anys, i va ser enterrat per beneficència al cap d'uns dies al Cementiri de Granollers. Un grup d'amics, a través de l'associació Fess Granollers, van iniciar una campanya per recollir fons amb l'objectiu de complir la seva última voluntat: quedar incinerat a Aiguafreda, el seu poble natal.

Des de fa un any van començar a preparar el documental que s'ha estrenat i reben diners per arribar als 2.500 euros que calen per desenterrar-lo, comprar un nou taüt i incinerar-lo perquè el seu cos pugui viatjar finalment a Aiguafreda. Els diners que sobrin del recapte –que està arribant al seu objectiu– aniran destinats a la fundació El Xiprer de Granollers.

Les matemàtiques són a tot arreu

Granollers acull els premis del concurs VídeoMAT a la sala Tarafa

Granollers

Aina Barquero

La Federació d'Entitats per l'Ensenyament de les Matemàtiques a Catalunya (Feemcat) va fer entrega dels premis del concurs VídeoMAT a la sala Tarafa de Granollers. “A l'edició d'enguany no s'ha presentat cap centre del Vallès Oriental i per això hem volgut fer el lliurament a Granollers, per veure si de cara al curs vinent centres de la comarca s'animen a presentar-se”, deia Carles Masjuan, membre de Feemcat.

El concurs VídeoMAT funciona des del 2013 i només s'ha deixat de fer una edició. Els projectes que es presenten poden ser de qualsevol nivell educatiu, des de l'Educació Infantil fins al Batxillerat. L'alumnat s'ha plantejat durant el curs una pregunta que intenten resoldre amb les matemàtiques i ho fan mitjançant un vídeo explicatiu de no més de tres minuts.



Els alumnes del Col·legi Immaculada Concepció escenificant el seu projecte sobre la recta numèrica

“Les matemàtiques són a tot arreu, només cal que mirem amb les ulleres de les matemàtiques. Tot i que això

és un concurs, l'important no és el premi sinó el procés i els aprenentatges”, continuava Masjuan.

A l'edició d'enguany, s'han presentat 42 vídeos de 15 centres de tot Catalunya repartits en quatre catego-

ries. El primer premi d'Educació Infantil va ser per als alumnes d'14 del Col·legi Immaculada Concepció de Lloret de Mar per la seva original manera de treballar les rectes numèriques. A Primària va guanyar el Col·legi Sant Lluís de Barcelona pel seu càlcul estadístic a l'hora de menjar en un ordre determinat. De l'ESO es va endur el premi l'Institut Escola Costa Llobera de Barcelona per la comprovació empírica de la seguretat dels cascs d'obra. Finalment, a Batxillerat es va premiar el projecte de l'Institut Escola Greda d'Olot pel càlcul de probabilitat de guanyar la loteria de Nadal.

També es van entregar els premis especials als millors segons, que els van guanyar els centres Sa Forcanera de Blanes, per un treball sobre l'estalvi d'aigua i la sequera, i l'Institut Dertosa de Tortosa, sobre l'exemple visual dels primers 5.000 decimals del número Pi. El premi del públic va ser per al Col·legi Immaculada Concepció de Lloret de Mar, que va calcular en quina fase lunar van néixer els alumnes del centre.

Tot és possible si tens algú a prop

A l'illa més remota del món
i aquí, a prop teu



- Atenem la gent gran amb més de **1.600 gestors sènior**.
- Donem suport als emprenedors per mitjà de MicroBank amb **100.000 microcrèdits** l'any.
- Disposem de més de **17.000 voluntaris** implicats en milers de projectes socials.

CaixaBank, a prop teu per a tot allò que importa

 **CaixaBank**
Tu i jo. Nosaltres.

Mor un nen de 4 anys en caure d'un joc infantil a Mollet

Les circumstàncies de l'accident, que es va produir el 24 de maig, estan sota investigació

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La complicació de les ferides que va patir Enzo, un nen de 4 anys, en una caiguda en un joc d'un parc infantil, va provocar la seva mort, el dia 7. La trista notícia es va conèixer divendres. El nen havia estat dues setmanes ingressat a l'Hospital de la Vall d'Hebron, i tot i que havia sortit de l'UCI uns dies abans, aquell divendres no va poder superar les complicacions de les ferides.

El dia de l'accident, el nen es va enfilat a la teulada d'una caseta de fusta del parc de la plaça Maria Aurèlia Capmany, al barri de Can Borrell. El nen va caure per la banda oposada i es va donar un fort cop al cap. El Servei d'Emergències Mèdiques el va traslladar a la Vall d'Hebron, on va estar ingressat dues setmanes. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el nen era alumne de l'escola Can Besora, situada prop del parc. El centre va enviar un comunicat a les famílies divendres passat, quan es va



La caseta on es va produir l'accident està actualment precintada

conèixer el desenllaç de l'accident.

Ara hi ha obertes diligències judicials sobre els fets i, d'entrada, s'està en espera dels informes del centre hospitalari i de l'autòpsia practicada. La família també assenyalava que vol aclarir l'es-

tat del parc. Actualment, tant la caseta com el tobogan del parc estan precintats.

L'Ajuntament de Mollet ha expressat que tota la ciutat està unida en "el dolor i la consternació per la pèrdua del nen" i ha traslladat el suport a la família de l'in-

fant. La informació municipal assenyalava que els jocs infantils de la ciutat estan sotmesos a anàlisis i controls d'adequació i manteniment i indica que la caseta on es va produir l'accident no havia presentat cap desperfecte en les inspeccions efectuades.

Renfe restableix el servei ferroviari habitual a la línia R3 aquest dilluns

Granollers

La companyia Renfe va anunciar aquest diumenge que restableix el servei ferroviari habitual a la R3, entre l'Hospitalet i Puigcerdà a partir d'aquest dilluns, després d'haver fet proves de funcionament amb trens sense viatgers aquest diumenge. Arran dels danys que va provocar el robatori de coure a l'entorn de l'estació de Montcada Bifurcació el 12 de maig, el servei de l'R3 va quedar alterat i l'estació de Montcada Ripollet va ser durant cinc setmanes el punt d'inici i final al costat nord de la línia. Per arribar a Barcelona, els passatgers havien d'agafar un autobús que connectava amb Fabra i Puig i enllaçava amb altres línies de rodalies o la xarxa de Metro. Des d'aquests dilluns ja es pot fer tot el trajecte de la línia fins a Barcelona sense agafar un bus a Montcada Ripollet.

Jutgen per un delicte contra la integritat moral l'excav de la policia de l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

L'Audiència de Barcelona jutjarà aquesta setmana l'excav de la Policia Local de l'Ametlla, que va ser denunciat per una agent del mateix cos policial. El policia ja està jubilat. La fiscalia demana una pena d'un any i onze mesos de presó per un delicte contra la integritat moral amb assetjament en l'àmbit laboral i una altra de dos anys de presó per un delicte de lesions. Els fets es remunten a l'any 2014. El judici està programat en tres sessions, dimarts, dimecres i dijous. La primera arrencarà a les 10 del matí.

Els Bombers rescaten un gat que havia caigut al forat d'un ascensor a Canovelles

Canovelles

Els Bombers van rescatar aquest diumenge, poc després de les 2 del migdia, un gat que havia caigut al forat de l'ascensor a un edifici del carrer Sant Josep a Canovelles. El gat s'havia escapat de casa el dia abans i va caure al forat de l'ascensor, que estava fora de servei. Per poder fer el rescat, els bombers van haver d'alçar l'ascensor a pes, amb l'ajut de politges per crear l'espai suficient per poder localitzar el gat i rescatar-lo sa i estalvi.

Jutgen a l'Audiència Nacional un camioner de Sant Fost acusat tràfic de drogues

El van detenir al peatge de la Roca el febrer de 2017 amb 9,6 quilos al camió que conduïa

Sant Fost de C.

EL 9 NOU

L'Audiència Nacional espanyola jutja a partir d'aquest dilluns un camioner veí de Sant Fost per la seva presumpta relació amb una organització criminal internacional relacionada amb el tràfic d'haixix, marihuana i cocaïna que va ser desarticulada l'any 2017 en un operatiu conjunt de la policia estatal i dels Mossos d'Esquadra. També se'ls acusa de blanqueig de capitals.

El veí de Sant Fost va ser detingut el 2 de febrer de 2017 amb 9,6 quilos de cabdells de marihuana amagats al camió que conduïa i del qual n'era el titular. El van aturar a l'altura de l'antic peatge de la Roca. Per a ell, la fiscalia demana una pena de quatre anys, sis mesos i un dia de presó per un delicte contra la salut pública per tràfic de drogues (només

marihuana) agreujat per la pertinença a organització criminal. També li demanen una multa per valor de 12.355 euros. Segons la fiscalia, l'organització va assumir, a través d'una de les persones investigades a la mateixa causa, el cost de la seva defensa. La investigació policial va permetre certificar diverses trobades amb el responsable de l'organització, que, presumptament, haurien servir per acordar el transport de la droga. També com el camió s'havia condicionat en una nau de Martorell per poder-hi amagar les substàncies prohibides.

La banda està liderada per un ciutadà italià resident a Barcelona que, segons sosté la fiscalia a l'escrit de conclusions provisionals, tenia com a objectiu l'adquisició, gestió i posterior trasllat a Itàlia d'importants quantitats de drogues i la introducció al mercat financer legal de les

quantitats de diners que reportava la seva activitat. El grup estava format, principalment, per italians i tenia una estructura jerarquitzada.

Entre les 17 persones acusades, hi ha una dona que serà defensada pel despatx penalista Velasco&Monroig, de Granollers. Feia funcions administratives a una empresa legal que el grup criminal hauria constituït perquè la seva activitat criminal passés desapercebuda, segons la fiscalia. Tenia la seu en un local de la ciutat de Barcelona. A la dona, se l'acusa pertinença a organització criminal, d'un delicte contra la salut pública per tràfic d'haixix i d'un de blanqueig de capitals. La fiscalia demana per a ella —no és veïna de la comarca— una pena de quatre anys, sis mesos i un dia de presó. I una multa per valor de 899.255 euros, que es correspon al valor d'aquest tipus de droga que es va intervenir en

l'actuació policial. La defensa sosté la innocència de l'acusada, que feia només tasques administratives a l'empresa i es dedicava a donar compliment a les ordres que li donaven els seus superiors. Per la fiscalia, en canvi, ella i una altra treballadora eren "les encarregades de donar les directrius que els transmetia" el cap del grup "sobre la manera de portar a terme les operacions i actuacions a la resta de membres de l'organització".

El judici té programades quatre sessions entre dilluns i dijous a la seu de l'Audiència Nacional a San Fernando de Henares. Després, quedarà aturat fins a la primera setmana de juliol, quan es reprendrà. Per al màxim responsable del grup, la fiscalia demana 13 anys de presó i una multa equivalent al doble del valor de la droga intervinguda (uns 2,8 milions d'euros).

EL 9 NOU

Al Baix Vallès hi viuen unes 165.000 persones. El Centre de Salut Mental Jaume Vilaseca, situat a l'Hospital de Mollet, és qui fa l'atenció a la salut mental. Però només ho fa amb cita prèvia i fins a les 6 de la tarda, que és quan tanca. Almenys set entitats del món sanitari i laboral estan reclamant que s'obri un servei d'urgències de salut mental al mateix Hospital de Mollet i al nou Centre d'Urgències d'Atenció Primària, que s'ha d'obrir properament a Santa Perpètua. Aquesta campanya ciutadana, que també dema-

Recursos escassos per a la salut mental al Baix Vallès

na un servei d'ingrés per als pacients que ho necessitin a Mollet, coincideix amb la presentació d'una moció en el mateix sentit que es presentarà aquest dilluns a l'Ajuntament de Mollet i que es vol fer extensiva a la resta de municipis de la zona.

Les urgències de salut mental de la comarca s'atenen a l'Hospital de

Granollers, amb les dificultats que això suposa si cal avisar ambulància per al trasllat, per conèixer de primera mà la gravetat de cada cas i per al seguiment de l'entorn del pacient, que, des de la plataforma, consideren que no es té en compte. També ha posat sobre la taula la manca de recursos que té el centre de salut mental de Mollet.

Aquesta mobilització al Baix Vallès arriba en un moment en què la cura de la salut mental és més necessària que mai. Està més que demostrat que gran part de les afeccions físiques arrenquen per qüestions emocionals i que la soledat n'és una de les causes. Al món hi ha una mort per suïcidi cada quatre segons i, al

mateix temps, 20 intents. A Catalunya, el suïcidi és la primera causa de mortalitat evitable en persones d'entre 16 i 25 anys.

Els trastorns mentals tenen un impacte indiscutible en la qualitat de vida de les persones i afecten tots els àmbits. No és gens fàcil gestionar-ho, ni des dels propis pacients i els seus familiars ni des de l'administració. S'ha avançat molt a ser conscients del que impliquen aquestes malalties i a fer-les visibles. I ara tocaria donar les eines als professionals per poder tractar-les des de tots els àmbits i de forma propera. I la solució són més recursos.

Els polítics no som tots iguals

La singularitat de l'ésser humà, més enllà de l'aixopluc d'unes sigles



Xavier Orozco i Delclòs
Vicecalde de Cardedeu
X @xavierod

En el camp de la sociologia i la ciència política és fonamental reconèixer la complexitat inherent a l'ésser humà. La tendència a reduir els individus a les seves afiliacions partidistes simplifica excessivament la seva identitat i ignora la seva naturalesa única i irrepètible. Ens caldria explorar la importància de mirar els polítics des d'una perspectiva més holística, considerant factors que van més enllà de les sigles del seu partit.

LA COMPLEXITAT DE L'INDIVIDU

Cada persona és un sistema dinàmic, format per una combinació única de trets biològics, psicològics i socials. Aquesta unitat es manifesta a través de les seves experiències vitals, valors, creences i comportaments. I és conforma també en un entorn social i familiar que sovint oblidem. Aquesta complexitat es tradueix en la diversitat de perspectives i en els abordatges que cada polític aporta al seu treball. Ignorar aquesta diversitat suposa una simplificació reductora que pot afectar negativament la qualitat del debat polític i la presa de decisions.

Els estudis en ciència política han demostrat que la identitat partidista sovint no reflecteix plenament les creences i valors personals dels polítics. Els individus poden tenir discrepàncies amb la línia oficial del seu partit i actuar segons les seves conviccions personals en casos que considerin fonamentals. Aquest fenomen és conegut com la *independència ideològica*, i és un factor clau per comprendre les dinàmiques internes dels partits i la formació de coalicions parlamentàries i, sobretot, en els governs municipals, on les individuali-



BORIS THASER

tats i les empaties personals són del tot properes a la realitat de la convivència urbana.

LIDERATGE POLÍTIC I INDEPENDÈNCIA IDEOLÒGICA

El lideratge polític no és monolític; els polítics amb una identitat forta i conviccions profundes sovint adopten posicions que poden diferir, poc o molt, de les directives del seu partit. Aquesta independència pot enriquir el debat polític i oferir perspectives innovadores. La teoria del lideratge carismàtic suggereix que aquests líders són capaços de mobi-

litzar suport popular gràcies a la seva autenticitat i capacitat de connectar amb les necessitats i aspiracions dels ciutadans.

I és justament el reconeixement de la complexitat individual i la independència ideològica el que té implicacions importants en el diàleg polític. És imprescindible fomentar una cultura de diàleg i comprensió més enllà de les afiliacions partidistes que pot millorar, i molt, la qualitat de les decisions polítiques. Els models de negociació i resolució de conflictes assenyalen que la comprensió mútua i l'empatia són elements essencials per arribar a acords sostenibles i inclusivament. I en la societat que ens ha tocat viure, quan més necessari és que remem junts en la diversitat, i en direccions que posin en el centre la persona, és quan més *circ* veiem en alguns embats polítics que no porten a cap lloc en positiu. Només cansament i destrucció de la confiança ciutadana.

Hauríem de començar a descartar el concepte *enemic* del vocabulari polític, no només del vocabulari habitual, sobretot des del *sentir* de cadascú. Perquè ni tan sols haurien de ser enemics els que atempten contra el dret de les persones: són l'adversari a convèncer amb la força de la raó, raons que acaben imposant-se quan la ment és oberta i fuig dels fonamentalistes i de l'autocontemplació.

Reconeixent que cada ésser humà és únic i irrepètible, i que cada polític va més enllà de les sigles del seu partit, podem adoptar una perspectiva més rica i matisada sobre el comportament dels que tenen responsabilitats públiques. Aquesta visió ens permet valorar les contribucions individuals en la seva totalitat i fomentar una cultura política més inclusiva i respectuosa. En última instància, aquest enfocament pot facilitar una governança més efectiva i una societat més cohesionada. Es tracta d'actuar des de l'*amor* en el sentit més estricte de la paraula i no des de l'estómac. La ira acaba portant a tot arreu menys al cor de la ciutadania. Els resultats electorals ens ho estan dient ja fa estona.

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

La mosca i el mosquit



Albert Coromines

Actor i gestor cultural
maletaportatil2@gmail.com

A Mikel Lertxundi

“El mosquit és un agressor, la mosca una molèstia”

Josep Maria Espinàs

En un dia de molta calor i més xafogor es troben una mosca i un mosquit en la llera de la riera. La mosca porta posat un canotier, que ella creu que li dona un aire distingit. Ell se la mira de reüll i amb un aire una mica foteta. Cerquen una ombra, que troben en un camí que hi ha allà a tocar. Ella, girant els ulls d'esquerra a dreta i de dreta a esquerra, albira una soca que hi ha a l'ombra d'un pi. La mosca, un cop al cim de la soca, fa un senyal i en qüestió de segons apareixen un grapat de mosques. Totes aplaudeixen, com reconeixent el lideratge de la mosca convocant. El mosquit observa que hi ha diversos tipus de mosques: la mosca domèstica –que a partir d'ara anomenarem la mosca comuna–, la *Sarcophaga carnaria* (la mosca de la carn), la *Calliphora erythrocephala* (la mosca vironera), la *Lucilia caesar* (la mosca verda) i la *Stomoxys calcitrans* (la mosca dels estables).

La mosca convocant es dirigeix a la seva comunitat:

–Apreciades mosques, d'un temps ençà hem observat que els humans han començat una nova campanya per aniquilar-nos. I parlen de la necessitat no pas de matar, sinó d'aniquilar tantes mosques i mosquits com sigui possible. No tenen en compte que tots som necessaris en aquesta terra. Què passaria, per exemple, sense cap abella? Tots som necessaris. Què hem de fer per fer entendre això als humans?

–Els humans van a la seva bola sense importar-los gens l'equilibri de la terra. Han fet tantes bestieses que s'estan carregant el planeta. Però, és clar, el que per a ells és greu és que nosaltres, els mosquits, els piquem i vosaltres, les mosques, feu soroll quan voleu. Estan bojós! –diu el mosquit.

–Ahir estava dins una casa i volava tot acompanyant dos nens que pujaven per una escala al pis de dalt. Enmig de la paret hi havia una finestra oberta i aquell parell van parar un moment a escoltar com cantaven els ocells. Van continuar pujant. Un em va veure i dirigint-se a l'altre li va dir: “Aquesta mosca verda és tan estúpida que no para de molestar-nos, hauré d'esclafar-la a la paret.” Va alçar una tovallola per fer-ho però l'altre el va aturar per no embrutar la paret. Vaig sortir corrents sense donar-los el gust d'esclafar-me –diu una mosca verda.

–Abans-d'ahir vagarejava per la quadra d'una granja i vaig sentir que s'acostava un home. Només de veure'm va començar a dir penjaments contra mi, com si em pogués fer-me res. Va ser tan estúpid que va agafar un trabuc i em va disparar. Es pots ser més pòtol? Amb aquesta gent, els humans, no podem dialogar-hi. Els hem de fer entendre les coses amb actuacions nostres, que han de ser ben contundents! –afirma una mosca dels estables.

Just en aquell moment, arriba una mosca, vestida amb frac, camisa blanca i corbata de llacet de color verd fosforescent. Camina tota tibada com si fos algú important. Sense encomanar-se a Déu ni al diable, intervé tot dient:

–Aquí el que hem de fer...

–Vostè calli –la talla la mosca que condueix la reunió–. Ha entrat aquí, no ha sentit res del que s'ha dit perquè no hi era i ara vol dir-nos què hem de fer?

–Oh, és que...

–Ja li he dit que escolti, que s'assabenti del que parlem i quin és el parer de la gent i després, si pot aportar res, ho explica. Li ha quedat clar?

Les mosques aplaudeixen a cor què vols. La que acabava d'arribar decideix tancar la boca i esperar en un racó.

–Aquesta sí que és bona. Ens barallem entre nosaltres, fent el mateix que fan els humans –diu el mosquit.

–Si aquí has vingut a repartir zitzània és millor que marxis –li respon la mosca coordinadora, i afegeix dirigint-se a totes les altres: –Hauríem d'enfocar i aconseguir una acció concreta que ens ajudi a deixar clara la nostra opció a aquests humans, que sembla que no entenguin res de res!



YU-CHAN CHEN

Les mosques tornen a aplaudir a cor què vols i es reafirma el paper de líder de la coordinadora.

–Hola, mireu, jo acostumo a ser pels estables i pels galliners. Ara fa pocs dies, en un corral, van venir una parella d'enamorats. Ella va dir-li: “Les teves mirades són com si el món fos un regal que només espera que el desemboliqui perquè m'embolcalles de tanta tendresa que podria fondre'm.” El so del meu vol els va desconcertar. Tot i estar tan embadalits, una fotesa com aquesta els va fer fora del seu món meravellós. Proposo que tots els animals d'aquesta contrada, insectes i la resta d'animals, ens reunim un dia a l'hora convinguda en un racó on sigui difícil d'arribar-hi per als humans. Si som capaços de fer-ho sense cridar la seva atenció, serà curiós observar què fan els humans sense cap animal. Seria una manera de donar-los-hi la possibilitat d'entendre que tots ens necessitem i que ens hem de respectar –va comentar una mosca de la carn. Aplaudiments generals.

–Mireu, fa pocs dies vaig sentir un majordom que li deia a la seva mestressa: “Senyora, amb la delació l'única cosa que aconseguirà és fer anar el carro pel pedregar.” I es referia a la necessitat de prendre ja una decisió perquè la situació que tenien era complicada. Crec que aquí tampoc no hem de permetre'ns deixar d'actuar. Ja ho hem dit unes quantes vegades, fem-ho immediatament! I la proposta de la mosca de la carn em sembla molt adequada. Així podrem veure com reaccionen els humans quan no hi siguem. Només afegiria que nosaltres hem d'evitar tenir conflictes entre els animals. Organitzem-ho bé i fem-ho immediatament! –va dir la mosca vironera.

Van organitzar-ho sota la coordinació de la mosca líder, la mosca comuna. El dia que van dur a terme l'acció tots els habitants d'aquell petit poble van quedar perplexos, superats per una circumstància absolutament inesperada. No sabien funcionar sense l'ajut dels animals i no només es van posar nerviosos sinó que alguns fins i tot van emmalaltir. El més curiós del cas és que cap d'ells no es va preguntar el perquè d'aquella acció dels animals. Així, doncs, el món animal es va conjurar per organitzar-ho una altra vegada però en aquesta ocasió més enllà d'aquell poble petit, fent-ho arreu de la comarca sencera. Encara plana aquesta pregunta inquietant: “Cap humà va demanar el perquè de la desaparició de tots els animals?”

LA PROPOSTA ESTEV@

La felicitat dels fills



**Maria Viñas
M. Dolors Anglarill**

Comunitat
Germanes Vedruna
(Granollers-Guayaquil)

En el cor humà hi ha fortament inscrit un desig de felicitat. Tots busquem el sentit de la vida, tots volem ser feliços. Per això, de formes molt diverses, ens trobem sempre en situació de recerca. Aquest desig, sovint sense saber-ho, és en el fons un anhel d'absolut, que els creients anomenem Déu. El fet és que solem cercar la felicitat fora de nosaltres mateixos: en els béns materials, en el poder, en la fama... També la recerca de Déu sol ser exterior: llegim llibres, escoltem xerrades, anem a llocs sagrats, participem en celebracions... Tot això pot ser útil, fins i tot necessari, però de tant en tant apareixen persones que ens assegurin que la felicitat l'han trobada en el seu propi interior, perquè allí és on han trobat Déu.

Els hàbits que els faran feliços, els principis que s'han de transmetre als fills, relacionats amb la llibertat, la capacitat de decidir, l'autosuficiència o la resiliència. Educar és acompanyar els qui creixen fent un tram de camí plegats perquè més endavant puguin fer camí pel seu compte en bones condicions. Si l'objectiu dels cuidadors és que els seus fills siguin feliços, caldrà que els proporcionin els valors i les eines per aconseguir-ho. Això no significa complaure'ls, consentir-los ni sobreprotegir-los: molts saben que per ser feliç cal també ser de vegades infeliç, ja que, si no, no hi pot haver contrast i la felicitat no es podrà distingir.

Encoratgem els pares que comparteixin i eduquin els seus fills oberts a la fe, que –per als cristians– es rep a través del baptisme, però que ha de complementar-se amb actituds positives.

Actualment saben, els pares, que la felicitat ve condicionada per factors genètics, ambientals i les seves actituds. Per tant, les accions i activitats intencionals que porten a terme impactaran en gran mesura en com de feliços se sentin.

Els fills acaben sent reflex dels pares. Copien en el bé i en el mal. Si són massa negatius o excessivament pessimistes, el fill serà igual. El primer que cal fer és cuidar de l'autoestima i així el fill tindrà un bon model a qui imitar. Els fills necessiten tenir unes normes i uns límits molt ben establerts i clars que no donin lloc a confusions. Si el fill té una rebequeria perquè vol aconseguir alguna cosa, no caure en l'error d'acabar comprant-li-ho. El missatge que estaries donant-li és: “Fill, porta't malament i aconseguiràs tot el que vulguis.” Els fills han de saber quines són les seves obligacions i han de, per tant, esforçar-se per complir-les, igual que els pares s'han d'esforçar per complir les seves.

Al cap i a la fi, ajudar-los a desenvolupar hàbits i actituds positives: amables, agraïts, respectuosos, alegres, sincers... I l'estiu és una gran ocasió per desenvolupar-los!

Recuperació o desaparició del català?



Jordi Sedó

Lingüista i escriptor
www.escriptors.cat/autors/jordisedo

No fa gaires dies, vaig llegir, en un diari d'abast nacional, una entrevista a l'eminent sociolingüista Miquel Àngel Pradilla i em van interessar molt algunes de les afirmacions que hi feia, aquest catequè de la Universitat Rovira i Virgili.

L'entrevistador obria el comentari previ amb una pregunta que no feia a l'entrevistat, sinó que llançava al vent, però que vaig trobar molt interessant pel que té de reflexió sobre la situació actual de la nostra llengua. S'interrogava sobre si el català era més a prop de la revitalització o de la mort.

Tinc encara el recent llibre de Pradilla, *Normativitat, (re)estandardització i glotopolítica*, on sembla que l'autor hi aborda aquest tema, entre les lectures pendents de fer, però, tot i no haver-lo llegit encara, no crec equivocar-me gaire si afirmo que la resposta a la pregunta de l'entrevistador és d'una alta complexitat. Sobretot, perquè la situació de la llengua és molt diferent segons el territori a què ens referim. No podem pas esperar el mateix al País Valencià que al Principat, per posar els que em semblen, per diverses raons, polítiques, socials, demogràfiques i de tota mena, dos casos ben diferents. I, fins i tot, dins de cada un d'aquests territoris, també trobem zones amb situacions molt heterogènies i distants les unes de les altres.

Seria impossible analitzar aquí l'estat de la llengua a cada un dels països catalans i, per tant, em centraré en el Principat. Si per revitalització de la llengua, entenem una situació en què el català hagués esdevingut l'idioma d'ús habitual de la majoria de la població i que un nombre ciutadans pròxim al 100% fos capaç de fer-la servir amb naturalitat, m'atreviria a dir que, entre la revitalització i la mort, el català, actualment, es troba aproximadament al punt mig i encara ben lluny de tots dos extrems. Però diria també –alerta!– que, si el català registra algun moviment avui, no és pas cap a la revitalització, sinó clarament en sentit contrari. És a dir: no anem bé.

Pradilla afirma, al llarg de l'entrevista, que la llengua “té país al darrere, un país que se l'estima i la reivindica”, cosa que em sembla que, efectivament, és certa, però matisable. Sens dubte, si fem una comparativa amb el que fan els actuals governs de Catalunya, el País Valencià i les Illes i, a més, tenim en compte la consciència lingüística dels ciutadans de cada un de tots tres territoris, hem de concloure que Catalunya gaudeix d'una situació, *a priori*, infinitament millor. Però parlem-ne.

A Catalunya, fins ara, les institucions hi han

remat a favor. O, més ben dit, si més no, no ho han fet en contra. Ara, segons el signe polític que tingui el pròxim govern a Catalunya, podria començar una tendència regressiva en aquest sentit i, per tant, registrar-s'hi algun retrocés, però, difícilment, una regressió d'ampli abast perquè, com diu Pradilla, la llengua “té país al darrere, un país que se l'estima i la reivindica” i, per tant, la ciutadania no ho posaria fàcil.

Tanmateix, no podem negar que les autoritats espanyoles sí que remen clarament contra la revitalització del català. Això sí: sempre amb la democràcia i la igualtat com a fal·laços estandards. I això no es pot obviar si volem fer alguna predicció de futur.

I, sobretot, no podem oblidar tampoc dos fets fonamentals. En primer lloc, si bé és cert que els governs de la Generalitat sempre han intentat legislar a favor del català, també és cert que, en les darreres dues o tres dècades, l'aplicació d'aquesta legislació ha estat tan tèbia que, com a regla general, no ha passat res si s'ha incomplert. Observeu, si no, què ha succeït amb l'ús de la llengua a l'escola, on el castellà campa per on vol, malgrat tota la normativa que hi ha a favor del català. I això passa també en l'etiquetatge comercial, en la justícia, en el cinema, en l'atenció sanitària i en tants altres àmbits que, al final, les lleis a favor del català, en realitat, les compleixen només aquells a qui ve de gust fer-ho, perquè si hi ha qui s'hi posa fort, ningú s'atreveix a obligar-lo a complir-les. No oblidem que l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, tota una llei orgànica de l'Estat, consagra el dret i el deure de conèixer totes dues llengües oficials de Catalunya. Però no oblidem tampoc que n'hi ha que se'n riuen, d'aquest manament perquè no hi ha ningú que vetllar perquè es compleixi.

I, en segon lloc, és que són immensa majoria els catalans que abandonen la llengua pròpia a la mínima ocasió, si el seu interlocutor els parla en castellà. O, ja, ni tan sols això, sinó que cal, únicament, que aquell interlocutor tingui un aspecte en virtut del qual se li puguin intuir unes arrels fora de les terres catalanes, encara que, potser entengui perfectament el català o, fins i tot, el sàpiga parlar amb fluïdesa. I aquesta és una actitud clarament majoritària que tenen, fins i tot, la major part d'aquells que diuen que estimen la llengua catalana i que són capaços de reivindicar-la en totes les situacions. En totes, excepte quan intueixen un interlocutor de llengua pròpia no catalana. Una situació que estimen excessivament violenta com per a mantenir-se en català.

Sovint, entrebancant-se amb la bandera del bilingüisme i amb allò tan suat d'*en castellano nos entendemos todos*, el catalanoparlant adopta actituds lingüístiques suïcides com aquesta. I, amb la seva renúncia, la majoria de les vegades, gratuïta

i innecessària, ofereix un missatge altament dissuasiu a tots aquells nouvinguts que vulguin acostar-se de bona fe al català, que n'hi ha molts. És, naturalment, un missatge involuntari perquè, segurament, actua amb voluntat de ser solidari i, fins i tot, potser, com a conseqüència d'aquell complex après que et fa sentir que és de mala educació parlar català amb algú de llengua no catalana. Tanmateix, el missatge que rep l'altre, en realitat, és, ras i curt: “No cal que aprenguis català perquè aquí, tothom et parlarà en castellà i, per això, sempre seràs de fora, mai no podràs integrar-te completament al país que t'ha acollit i et farem sentir, de manera permanent, que no ets un dels nostres.” És dur d'acceptar, però això és exactament el que comuniquem de manera sublimar i, segurament, sense cap intenció de fer-ho, cada cop que parlem en castellà innecessàriament amb algú de llengua no catalana. Vet-ho aquí.

Això, si comptem amb la bona fe del nouvingut. Però també hem de considerar que n'hi ha que senten un rebuig manifest i militant cap a la llengua d'aquest país o, simplement, que es deixen dur, sense mala fe, per la comoditat de no haver d'aprendre una nova llengua. I aquest sí que és, a parer meu, un acte de mala educació: esperar que els autòctons aprenguin la teva llengua per no haver d'aprendre tu la seva. Aquests solen ser els més aferrissats defensors del bilingüisme, que passa fraudulentament per ser l'esca del tracte igualitari en matèria de llengua: “Que tothom faci servir la que vulgui”, diuen. Però, en realitat, per a aquestes persones el bilingüisme és precisament la solució per no haver de negar de manera explícita el dret a parlar català, que sempre fa lleig, però assegurar-se, alhora, que ells podran mantenir tota la vida, còmodament, el seu tancat, excloent, recalitrant i insolidari monolingüisme.

Qui concedeix, amb gest fingidament magnànim, el dret a parlar català, però troba lícit que hi hagi ciutadans que visquin a Catalunya al marge de la llengua pròpia del país proposa que els bilingües siguem, exclusivament, els catalanoparlants. I que, per tant, nosaltres no puguem, *de facto*, viure plenament en la nostra llengua i, en canvi, el castellanoparlant, sí. Perquè, cada cop que jo hagi de comunicar-me amb un d'aquests individus, només tinc dues opcions: o li parlo en castellà perquè, si no, no m'entén o renuncio a comunicar-m'hi, una situació que ell no pot patir. I això és un tracte desigual, injust i francament irritant. I, quan t'hi trobes, per exemple, en un comerç o en un establiment de restauració, tot i la gran incomoditat que pot representar i la indubtable violència del moment, sempre et queda la dràstica solució de marxar i no tornar-hi mai més. Però què passa quan t'hi trobes en situació de no poder triar, posem per cas, amb un agent de la policia, que és l'autoritat; amb un funcionari no tan sols de Justícia, sinó de qualsevol departament, que t'ha d'ajudar a fer una gestió o amb personal sanitari, que ha de vetllar per la teva salut?

Pradilla, diu una frase extraordinària al llarg de la seva entrevista: “La igualtat no vol dir tractar a tothom per igual. Lingüísticament parlant, vol dir corregir les desigualtats.” Justa la fusta! És allò que anomenem discriminació positiva. Però, fins ara, els successius governs catalans han maldat ben tèbiament per fer complir les lleis que ens podrien acostar a aquest principi i, amb la seva indolència, les han convertides en poc més que paper mullat.

Per tant, subscriu plenament una frase que diu Pradilla al llarg de l'entrevista: “No s'ha de renunciar, en absolut, a l'hegemonia del català.” Però hem de reconèixer que som molt lluny encara d'aquest objectiu i que, lamentablement, ara com ara, caminem en sentit contrari.

La solució, doncs, és un canvi de rumb. Anàlitzem les nostres actituds individuals i col·lectives i sancionem negativament les covardes inhibicions dels nostres governs. Ja veureu com de seguida trobem el camí.

La Mulassa



Maribel Pou Monclús

Mestra jubilada
maribel.pou@gmail.com

Dissabte 11 de maig de 2024. A casa sempre hi ha d'haver una mica de pa, això ve dels ancestres. Sortiré pels volts de les 12 del migdia –en algun lloc o altre n'hi haurà, tampoc no en necessito tant– i ho aprofitaré per arribar-me a la Porxada, així veuré l'exposició de mulasses que han vingut de diferents llocs del territori per acompanyar l'estrena de la de Granollers.

Ja hi soc. Tot just girar la cantonada de Can Nadal penso: “Mira, encara no hi ha gaire gent i podré entretenir-me una per una.” Estan tan ben posades! Sobre catifa vermella –res a envejar a la dels Oscars–, estan encarades unes amb les altres deixant un ample passadís al mig, al final del qual, tocant l'olivera d'en Casanovas, hi ha la nounada granollerina. Ja hi arribaré. Començo per la dreta. Alta i grossa, tota negra llevat l'albarda vermella, més aviat sembla una guita ja que mou el coll i el cap –i a les passades tira aigual!–. Fa cara de ser la de més edat. Llegeixo el cartellet, cadascuna té el seu explicant-ne l'origen i altres detalls. Ah, és la Mula Baba de Girona! Resulta que està una mica retirada de les altres... Faig la volta i des del lloc fins a meitat de la seva magnífica panxa té obert un teatrí on el titella de Carlemany està desesperat perquè no sé què li han robat. Un aplec de canalla asseguda a terra li diu que “Síiiiiii” o que “Nooooo”, segons convingui. Sí, sí, una mulassa que a la panxa té guardades les llegendes de la Girona d'altres temps.

Torno a la catifa. A continuació, Falset em deixa amb la boca entre badada i somrient davant no d'una, sinó de dues bèsties: la Mulassa que un grapat de jovent enginyà a partir de la mula dels Pastorets i la Somera, petitona, dolça, de crinera enrossida amb serrellet i tot, feta expressament per als més menuts. Els arreus de la brida de la Mulassa, clavetejats tament d'or fi, són una preciositat. Al seu costat, la Mulassa de Sabadell, ensenya una magnífica dentadura per la qual els entesos descobriran de seguida que només té un parell d'anys. Feta per l'Aumedes de Granollers, tot i ser tan nova, té una avantpassada de principis del segle XVII. Poca broma. Ara topo amb les faldilles de vellut vermell de l'animal que a l'albarda llueix l'escut de Castellbisbal. Les orelles d'aquesta mulassa em recorden les del gos caçador: dretes, com un radar a punt de detectar el crit de l'amo. Acabant aquesta filera hi ha la Mulassa del Prat de Llobregat: tot i que els arreus són discrets, les regnes, de color groc daurat, són de passamaneria, quin luxe! Té alguna cosa que em recorda aquelles persones que, tot i ser joves, ja han portat molt pes a l'esquena. Li presento el meu respecte.



M.P.M.

He arribat a l'homenatjada. La Mulassa de casa nostra, la de Granollers, nova de trinca, imposa. Imposa, sobretot, el seu cap solcat a banda i banda per unes venes que des de les narius arriben bifurcades gairebé fins a uns ullassos negres i profunds. La boca tancada, tot el morro grisenc en contrast amb el color marronós de la bèstia. Seriosa. Estic segura que és conscient que avui començarà la primera feina. De perfil, amb l'edifici de l'ajuntament al fons, em fa sentir orgullosa que sigui la meva.

Ara baixo per l'altra banda i em trobo amb una senyora Mulassa, la de Tarragona, amb molt de cos, massissa. Tota ella sembla una mica esverada i, pel que expliquen, a les festes de Santa Tecla fa de les seves, des d'enfilar-se per les escales de la catedral fins a anar a beure a la font. De fet, avui ha arribat tard, perquè ja eren passades les 12 i l'he trobada per Can Trullàs que encara buscava on era la Porxada. La del seu costat, n'és una mica l'antítesi: tranquil·la, dòcil i amb una rialla insinuada estil *Gioconda* (salvant les distàncies!). És la bonica Mulassa de Salou. I, ara, sí, ara he topat amb l'excepció que confirma la regla: aquí no hi ha mulassa, aquí hi ha el Garot de l'Arboç, una peça única: la reproducció del guarà català. “I què és el guarà?” pregunta algú. Home, el ruc català! L'animal protagonista de les fires de bestiar de l'Arboç concedides pel rei Pere I a la vila a principis del segle XIII. N'hi ha per treure's el barret!

La Mulassa de l'Hospitalet de Llobregat podria ser cosina germana de la de Salou per la seva afabilitat. Es veu molt espavilada i fa venir ganes de jugar-hi, estic segura que arrencaria a córrer ara mateix si li digués: “Fem tocar i parar?” Però, aler-

ta, eh, que porta un nom ple d'història i d'identitat: Mulassa Amalvígia. I és que l'hi posaren en honor de la propietària d'un canal de rec del segle X, com a memòria del passat agrícola de l'Hospitalet.

Amb l'esbojarrada Mulassa de Torredembarra arribo al final del recorregut encatit on també, de tant en tant, hi ha alguna bala de palla per si les bèsties tenen gana. No m'estranya que la gent d'allà la tingui per boja, aquesta mulassa, si és que fa pensar amb els Gegants Boigs de Solsona! Se'n riu de tot i de tothom, amb unes dents de pam i un ram de flors violades sota la gola. No sé pas qui la deu poder controlar, perquè ni en aquesta exposició pot guardar un posat respectuós!

M'hi he anat fixant: la majoria et miren i sembla que estiguin a punt de parlar-te, d'explicar com n'estan d'orgulloses en dies així, en què llueixen i són admirades. I he recordat aquelles passades de l'Ascensió, Carretera avall, amb tota mena de bestiar, però sobretot el de peu rodó, carregant genets, passejant els amos en tartanes, arrossegant, ja al final de tota la rua, el carro amb la immensa càrrega de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos. Tots engalanats de festa, campanetes i picarols llueixen per totes bandes. Animals nobles, soferts i orgullosos de la seva feina quan els era ben menada. Quan era dia de festa, sabien lluir. Quan era feiner, sabien treballar. Tot un exemple. Com diu un meu amic, “aquells dies mai més ni mai tornaran”. Però avui tenim la Mulassa que en serveix un petit record. I, a més a més, balla. I balla molt bé!

Ah, i he tornat a casa sense recordar-me que també havia sortit per anar a buscar el pa.

Com vaig conèixer l'Esport Club Granollers



Joan Sala Vila

Professor jubilat i escriptor
jsalavila@hotmail.es

Senzillament amb un enfrontament verbal. Estava entrenant l'equip d'handbol de l'Escola Pia en la pista del Col·legi, jugadors que participaven en els campionats escolars. I en l'equip hi formaven alguns infantils alumnes de l'Escola Pia, que jugaven amb el Granollers. Un infantil del Granollers va renyar els seus companys amenaçant-los de comunicar-ho a la directiva de l'Esport Club. Exactament no recordo què li vaig dir. En menys de mitja hora un representant de la junta del club de futbol em demanava excuses i m'obria les portes de l'entitat

futbolística. Allò que la gent no entenia era la força legal de l'esport escolar. En tenia tanta que, si es presentava l'oportunitat, el delegat de l'escola podia impedir que un alumne amb fitxa en les dues parts podia deixar un club sense el jugador, com li vaig comunicar a un representant del futbol granollerí. L'Esport Escolar tenia preferència davant l'esport federat.

I aquesta anècdota m'ha fet pensar molt en l'esport federat i els seus problemes com els que pateix, per exemple, l'Esport Club Granollers. No em vaig girar d'esquena a l'entitat granollerina, tot al contrari, col·laborant-hi al màxim. La directiva de l'entitat sabia que els infantils del Sant Josep dels Escolapis eren el segon planter del club.

Se'n va beneficiar? Penso, senzillament, que no, perquè confiaven en els seus infantils, que també ajudava a entrenar un servidor, i respecto la seva

conducta, no faltaria més!

El juvenil del Granollers acabava de traspasar tres jugadors a un equip català de la Primera Divisió de futbol. El Granollers que vaig conèixer era un club que tenia molta cura del seu planter i que el mimava. Han passat força anys i quan lleigeixo la premsa actual no entenc la seva situació, en risc de perdre la categoria. El Granollers que vaig conèixer treballava molt bé la gent que pujava, tenia uns bons pedagogs. Els dies de partit, el camp presentava sempre una bona entrada. Allò que no entenc és que essent el futbol el gran esport, Granollers, que ha estat un molt bon formador, els seus jugadors vegin les grades buides. Dissortadament el futbol, sobretot el de base, té un enemic, el diner. No existeix ja el futbol creatiu i gran pedagog. Quina raó té el papa Francesc quan en un encíclica afirma que el diner és el gran enemic de la societat.

El sector de la moda destaca el projecte empresarial de Lola Casademunt

Cardedeu

L'Acadèmia Espanyola de la Moda va guardonar l'empresa de Cardedeu Lola Casademunt en la gala del sector, celebrada a Madrid aquest dijous. L'empresa que presideix Maite Casademunt, que també és la directora creativa, va ser distingida com a finalista en la categoria de projecte empresarial. Amb aquesta nominació es destaca el pla de creixement que està aplicant la companyia. A més de comportar un notable creixement en els ingressos, la marca està guanyant notorietat amb la participació en les principals passarel·les de l'Estat. Lola Casademunt està creixent en nombre d'establiments propis i franquiciats i amb vendes a botigues multimarca, amb una especial atenció pels mercats internacionals, amb l'expansió de punts de venda i de botigues.

Cosmic obté premis Delta per dues de les seves col·leccions

Bigues i Riells del Fai

L'empresa Cosmic, dedicada al disseny de mobiliari i complements de bany ha obtingut premis Delta, un dels més destacats en el camp del disseny per dues de les seves col·leccions. Avenir, una col·lecció de complements de bany creada per Ricard Ferrer, destaca per les seves línies i per la introducció de materials reciclats. Va obtenir un Delta de Plata. Geysler, que va obtenir un Delta de Bronze. El jurat en destaca les línies, que aporten "una identitat atemporal" i l'elegància dels colors triats.

Grifols aparcarà inversions els propers anys per reduir el deute

La junta d'accionistes aprova sense retrets la gestió de la direcció, tot i els sotracos borsaris



El conseller delegat, Nacho Abia, es dirigeix al president, Thomas Glanzmann, durant la junta de dividendes

Parets del Vallès

Joan Carles Arredondo

Reduir el deute i generar liquiditat són les obsessions de la direcció de Grifols per als anys vinents. Així ho expressaven tant el president, Thomas Glanzmann, com el nou conseller delegat, Nacho Abia, en la junta general d'accionistes celebrada aquest divendres a la seu de la companyia a Sant Cugat. Els objectius són, ara mateix, poc compatibles amb un reforç de les inversions, ja siguin productives o corporatives. El grup aparca les inversions per a millors èpoques, algunes de projectades des de la comarca, entre les quals destaquen els 130 milions d'euros que s'havien

previst en una planta a Lliçà de Vall.

"La companyia ha invertit molt els últims anys, i té cobertes les necessitats productives. No s'han d'esperar grans inversions en els propers tres o quatre anys", explicava Abia en la trobada amb els mitjans de comunicació posterior a la junta.

Tampoc no s'hauran d'esperar grans moviments corporatius en el curt termini, després de la intensa etapa d'adquisicions que ha protagonitzat Grifols fins que la preocupació dels mercats pel seu gran endeutament ho va permetre. Ara, hi ha al davant una venda, la del gruix de participacions de la companyia al grup xinès Shanghai RAAS. La previsió

expressada pels directius de Grifols durant la junta és que la venda es materialitzi definitivament la setmana que ve. Això aportaria uns ingressos d'uns 1.600 milions d'euros, claus per reduir l'endeutament de la companyia.

La previsió expressada davant dels accionistes i dels mitjans limiten les operacions de venda d'actius a l'acord per Shanghai RAAS. Els directius descarten més desinversions en els anys vinents, inclosa la divisió de diagnòstic, que diversos cops ha entrat en les travesses de possibles vendes.

Abia va apuntar que s'estan aplicant "un conjunt de mesures per incrementar el flux de caixa i reduir el nivell de deute". Aquestes mesures

inclouen millores en l'operativa, control de despeses i, segons va avançar el conseller delegat, "l'optimització dels actius immobiliaris". Abia s'estenia davant dels mitjans: "En els últims anys s'han fet moltes adquisicions i en alguns casos hi ha seus en localitzacions properes" que podrien unificar-se. L'exemple que va posar es referia a Califòrnia.

La junta d'accionistes va discórrer amb placidesa. Tot i les tensions dels últims mesos, amb l'informe del fons baixista Gotham City Research, que han fet perdre un 35% de la cotització borsària del grup farmacèutic, els punts a votació es van aprovar sense matisos. Glanzmann va referir-se a les acusacions, que va qualificar com "un atac injustificat i descaradament fals". Va dir que havien respost "proactivament" al mercat, que els reguladors van confirmar que els números de l'empresa són correctes i que la demanda presentada contra "l'especulador baixista" està "progressant".

El visticplau d'una junta d'accionistes amb menys participació que la prevista (56% de les accions) validen uns comptes amb beneficis operatius de 1.474 milions d'euros i una ràtio que multiplica per 6,3 aquests guanys. Ara, el grup es compromet a reduir el deute a una ràtio 4,5 vegades els beneficis operatius, que arribarien a 1.800 milions d'euros, i a créixer un 7% en ingressos.



Mònica Hernández i Cassandra Garcia durant la visita al Centre de Negocis Vallès

Parets explora vies de col·laboració amb el Centre de Negocis Vallès

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La vicealcaldessa i regidora de Promoció Econòmica de Parets, Cassandra Garcia, va visitar la setmana passada el Centre de Negocis Vallès, situat al polígon industrial de Can Volart. Garcia es va reunir amb Mònica Hernández, del centre, per explorar formes de col·laboració. Durant la trobada per exemple, es van oferir els serveis del Servei Local d'Ocupació de Parets com a mitjà per

facilitar la contractació de personal.

El Centre de Negocis Vallès és una iniciativa empresarial que s'adreça a petites i mitjanes empreses i professionals. Se'ls ofereixen espais, com despatxos o sales de reunions, i altres serveis com l'atenció telefònica o la recepció, sense necessitat de fer inversions prèvies. Amb més de 2.500 metres quadrats d'oficines, el centre aplega petites i mitjanes empreses que poden contribuir a generar ocupació.

Moldstock amplia la xarxa de centres amb tres adquisicions

La companyia traslladarà a Palautordera les operacions d'Aries Logistic

Sta. M. de Palautordera

EL 9 NOU

Moldstock Logística, empresa de serveis logístics del grup de transports Moldtrans, ha comunicat la integració de REDSIA i Centrum, empreses del sector que operen a l'àrea de Madrid i Canàries, respectivament, i l'adquisició del fons de comerç de la firma catalana Aries Logistic. Les adquisicions es van concretar a finals de maig, per un import no comunicat, i suposen per a l'empresa amb seu a Santa Maria de Palautordera ampliar la cobertura geogràfica i enfortir les capacitats operatives.

L'adquisició del fons de comerç d'Aries Logístics suposa també un reforç de les operacions a Santa Maria de Palautordera. Aquesta empresa de Sant Andreu de la Barca està consolidada com a operadora logística en productes promocionals, cos-



Moldstock, del grup Moldtrans, disposa de 19 centres logístics, entre els quals diversos a la comarca, com a Parets

mètica, mobiliari i decoració i la integració a Moldstock implicarà el trasllat d'aquestes operacions a les instal·lacions de Palautordera.

L'empresa assenyala que aquest moviment permetrà gestionar de manera més eficient i personalitzada, de manera que suposarà un

benefici per als clients d'Aries Logistic i dels de Moldstock.

REDSIA té seu a Cabanillas del Campo (Guadalajara) i

Centrum opera a las Palmas i Tenerife. Totes dues companyies destaquen per l'àmplia experiència en els sectors de l'electrònica i les comunicacions. Les instal·lacions d'aquestes empreses ocupen més de 25.000 metres quadrats i donen feina a més d'un centenar de persones. Les dues empreses conservaran les operacions en les seues actuals, per donar garantia a la continuïtat del servei. Per a Moldstock suposarà una opció d'expansió de la presència de l'empresa a tot el territori estatal.

"Aquesta nova etapa de creixement ens permetrà afrontar amb èxit els reptes de futur. Consolidarà la nostra posició de lideratge en el sector logístic i reforçarà la nostra capacitat per oferir als clients solucions innovadores i d'alta qualitat en els àmbits de la logística, el transport i la distribució", assenyala Manel Torres, director executiu de Moldstock Logística.

Les adquisicions consoliden l'estratègia de creixement de Moldstock, que busca enfortir la seva presència en el mercat i oferir serveis logístics més complets i eficients. L'empresa ja disposa de 19 centres logístics a l'Estat i gestiona comandes de múltiples sectors.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Granollers

S'ha constituït la societat Intra Matic 23, SL, dedicada a altres activitats recreatives i d'entreteniment. Capital: 3.000 euros. Administradora: Mercedes Martín Sánchez. Adreça: Enric Granados i Campaña, 18.

Granollers

S'ha constituït la societat Prana Homes, SL, dedicada a l'activitat d'agents de la propietat immobiliària; promoció immobiliària; compravenda de béns immobiliaris per compte propi; lloguer de béns immobiliaris, tec. Capital: 3.000 euros. Administrador: Ismael Joyera Vázquez. Adreça: Príncep de Viana, 5.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Ribes Estudi Dental, SL, dedicada a les activitats odontològiques; fabricació d'instruments i subministraments mèdics i odontològics. Capital: 3.000 euros. Administrador: Eloi Alarge Martí. Adreça: Carretera de Ribes, 196.

Mollet del Vallès

El jutjat Mercantil número 8 de Barcelona ha declarat el concurs de creditors de la societat Ayoub Mhdi Jamai,

SL, dedicada al comerç al detall de carn i productes carnis. El jutge ha decretat la conclusió del concurs i el tancament provisional del full registral.

Parets del Vallès

El jutjat mercantil número 12 de Barcelona ha declarat el concurs de creditors de la societat Orignes BCN, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar. El jutge ha decretat la conclusió del concurs i el tancament provisional del full registral.

L'Ametlla del Vallès

La societat Tratamientos de Agua VDF, SL, dedicada a la comercialització i venda de maquinària per al tractament domèstic i industrial de l'aigua i de piscines ha absorbit la societat Kinetico Spain, SL, amb activitats afins, després d'una operació en la qual Kinetico UK Holdings Limited ha passat a ser el nou soci de la companyia.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Van&Fusta, SL, dedicada a la instal·lació de fusteria; fabricació de carrosseries per a vehicles de motor; fabricació de remolcs i semiremolcs; instal·lacions elèctriques.

Capital: 3.000 euros. Administradors: Francisco Moisés Gómez Verdugo, Andrés Lozano Piedehierro. Adreça: Aiguafreda, 30.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Delusio Games, SL, dedicada a la fabricació de jocs i joguines; comerç al detall de jocs i joguines en establiments especialitzats, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Albert Murillo Vázquez. Adreça: Estany de Sant Maurici, 17.

Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat Grup E.Arnau Cars Logistic, SL, dedicada a la venda d'automòbils i vehicles de motor lleugers; manteniment i reparació de vehicles de motor; organització de convencions i fires de mostres. Capital: 100 euros. Administrador: Eduardo Arnau Giménez. Adreça: Camí dels Cargos, 13.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Wolley Games, SL, dedicada al comerç al detall de jocs i joguines en establiments especialitzats; comerç al detall d'equips de telecomunicacions en establiments especialitzats, etc. Capital:

3.000 euros. Administrador: Martí Ganduxé Pregona. Adreça: Plaça Castella, 5.

Canovelles

S'ha constituït la societat Envasados Sendra, SL, dedicada a les activitats d'envasat i empaquetat. Capital: 3.000 euros. Administrador: Joel Sendra Rivero. Adreça: av. Can Castells, 14.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Okiruo, SL, dedicada al desenvolupament i gestió de programari; consultoria informàtica; planificació i disseny de sistemes informàtics; utilització i creació de pàgines web; comerç electrònic, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Tomàs Cayuela Capdevila. Adreça: Tarragó, 35.

Granollers

S'ha constituït la societat Neax Project Consulting, SL, dedicada a activitats de consultoria de gestió empresarial; serveis de publicitat i relacions públiques; intermediaris en el sector de l'organització de l'oci, esdeveniments i convencions. Capital: 3.000 euros. Administradors: Xavier Andrades Ruiz, Enrique Ordóñez López. Adreça:

Rambla Josep Tarradellas, 1.

Vilanova del Vallès

S'ha constituït la societat JSM Electric Vallès, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques en general, les instal·lacions solars i els automatismes elèctriques. Capital: 3.000 euros. Administrador: Jorge Sarria Martínez. Adreça: Av. Joan Oliver "Pere Quart", 20.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat RC Normas, SL, dedicada a la fabricació i instal·lació de fusteria metàl·lica; la construcció en general; reformes d'edificis, habitatges i locals; manteniment i conservació de tot tipus de locals, naus industrials, habitatges i obres. Capital: 3.000 euros. Administrador: Roi Cidre Esteban. Adreça: Sant Valerià, 6.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Belbos Nature, SL, dedicada a la fabricació de productes per a animals de companyia; la producció, compravenda, comercialització i promoció, tant a Espanya com a l'estranger, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Alícia Jurado Gutiérrez. Adreça: plaça Francesc Macià, 1.

L'ALBUM

1989-2024

11

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 35 anys informant

2014

Les jugadores del KH-7 BM Granollers van ser rebudes a l'ajuntament pel seu ascens a la Divisió d'Honor. Al balcó de la Porxada van cridar: "Sí, sí, sí, l'ABF ja és aquí!" L'ABF és l'associació de clubs d'handbol femení, organitzadora de la Divisió d'Honor.

2008

El pont sobre la via del tren de Montmeló, construït feia més de 150 anys, es va enderrocar com a primer pas cap a la fi de la divisió que significava per al municipi la via fèrria. Aprofitant les obres del TAV, s'acordava el soterrament de totes les línies.

2010

L'històric Hostal Sant Fe, a Fogars de Montclús, tancava després de prop de 90 anys d'història. Tenia 10 habitacions i un restaurant per a més de 100 persones. A la imatge, Josep Creus, tercera generació al capdavant de l'hostal, amb tota la seva família.



RAMON FERRANDIS



RAMON FERRANDIS



JORDI BLAS

estabanell

Col·laborem amb l'Especial
35 anys d'El 9 Nou!

www.estabanell.com

Per
un aquí
millor

1991



L'Hospital de Granollers es convertia en el primer hospital comarcal a tenir tomografia axial computada (TAC).

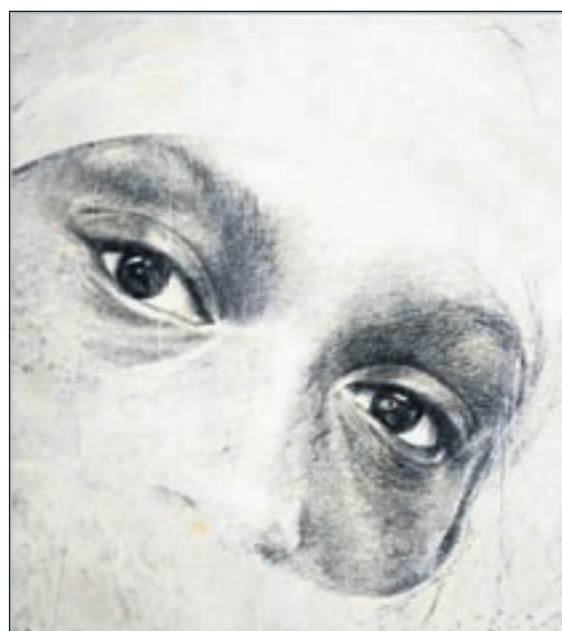


La Generalitat acordava el tancament del pou geotèrmic de Samalús perquè podia afectar l'aquífer que aprofiten la Garriga i Caldes.



1990

Una unitat de tramvia aparcada a l'estació de França de Granollers va començar a marxar sola. En set o vuit minuts i després d'actuar amb celeritat, van poder-la aturar a l'estació de Mollet, fent-la xocar amb uns vagons de mercaderies en una via morta. No hi va haver desgràcies personals, però l'incident s'assemblava molt l'accident ocorregut feia 10 anys a les Franqueses.



Exposició:
Rostres
Pintures de Neus Gòrriz
Exposició del 24 de maig al 22 de juny de 2024

De dilluns a divendres, de 9 a 2/4 de 2 i de 5 a 8
Dissabtes, de 9 a 2/4 de 2

Tres Peus
Espai d'art

Carrer Calàbria, 29 - la Garriga
a/e: trespeus.espaiart@gmail.com
Tel. 93 854 95 78

La teva botiga de belles arts,
a la Garriga

- Oli
- Aquarel·la
- Gouache
- Acrílic
- Papers
- Llapis
- Pinzells
- Gravat

Fotocòpies
Enquadernacions
Plastificats

Emmarcació





Els etarres Joan Carles Monteagudo i Joan Félix Erezuma van morir en un intercanvi de trets amb la Guàrdia Civil a Lliçà d'Amunt.



Sant Miquel del Fai reobria a mans d'uns promotors privats després de destinar uns 150 milions de pessetes a remodelar l'espai.



RAMON FERRANDIS



RAMON FERRANDIS

2018

L'abstenció dels quatre diputats de la CUP va impedir la investidura del diputat Jordi Turull, de Paret, com a president de la Generalitat. L'endemà seria empresonat per ordre del jutge Llarena pels fets de l'1-O.

2007

Pol Espargaró, de 16 anys, debuta al Circuit com a mundialista. Els Espargaró competien junts a Montmeló per primer cop.



RAMON FERRANDIS

ROAM Vallès ASSESSORS

Passeig dels Til·lers, 15
08520 Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 161 80 15
info@roamvalles.com
www.roamvalles.com



COMPTABLE

FISCAL

LABORAL

ASSEGURANCES

JURÍDIC

TRÀNSIT



RAMON FERRANDIS

2007

Les obres per a l'edifici dels nous jutjats de Granollers, al carrer Josep Umbert, eren a punt de començar. El nou equipament tindrà set plantes d'altura i capacitat per a 28 jutjats. En aquell moment, Granollers tenia 16 jutjats funcionant.

2002

El músic Carles Santos inaugura el nou Teatre Auditori de Granollers amb *Ricardo i Elena*, una òpera amb acrobàcies que va aixecar polèmica amb el rector de Sant Esteve. A la imatge, una de les escenes més espectaculars de l'obra.



GRISelda ESCRIGAS

CODINA
maquinària
per a jardineria



CADENES DE
MOTOSERRA



A MIDA: porti'ns la mostra!



Si tens un jardí... Codina té les eines i la maquinària pel seu manteniment!

VENDA I LLOGUER GRANOLLERS 93 860 00 03 | SANT CELONI 93 848 49 42 | www.codinamaquinaria.es



Visitants de la mostra artística al Centre d'Art la Rectoria de Sant Pere aquest cap de setmana

JULIÁN VÁZQUEZ

francament bo”, afegeix Jordà. L'exposició està fora de programa de la festa major. Enguany, en el marc de la col·laboració del centre amb les entitats educatives del poble, representants de la Rectoria van visitar l'institut Vilamajor per veure el resultat de l'activitat, i es varen

“La nostra voluntat és donar a conèixer l'obra dels conciutadans”

trobar que els alumnes havien realitzat, al mes de març, un bon treball fotogràfic de reflexió sobre la violència de gènere i es va proposar de presentar-lo formant part d'aquesta exposició col·lectiva.

Les fotografies dels alumnes s'han gestat en el marc d'un projecte educatiu RCS de 4t d'ESO a l'institut Vilamajor, anomenat *Identitats lliures de violències masclistes*, que s'ha portat a terme en col·laboració amb l'entitat Edualter. Els projectes RCS requereixen a l'alumnat assolir un repte. En aquest cas, preparar una acció vehiculada per un producte artístic que estimuli la reflexió sobre la violència masclista. Aquesta exposició de fotografies es titula “Sota la superfície, el que no es veu” i procura visibilitzar els vuit tipus de violència masclista a través de la fotografia.

Vilamajor Art mostra l'art local

L'exposició aplega obres d'artistes dels municipis i estudiants de 4t d'ESO

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

El Centre d'Art la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor acull des de la setmana passada i fins al proper 7 de juliol l'exposició col·lectiva Vilamajor Art, que aplega les creacions de 20 d'artistes plàstics i visuals i 15 alum-

nes de 4t d'ESO de l'Institut Vilamajor de Sant Pere. Vilamajor Art va sorgir de la voluntat del Centre d'Art d'exposar l'obra d'artistes de Vilamajor i fer-ho en col·laboració amb l'Ajuntament.

Per la Rectoria han passat infinitat de reconeguts artistes de diverses disciplines i procedències. Ara toca el

torn a artistes locals, alguns dels quals ja hi ha exposat abans. Pintures, gravats, fotografies, aquarel·les, oli, escultura i ceràmiques constitueixen aquesta petita mostra de la creativitat de veïns i veïnes dels dos Vilamajors. Cada artista exposa dues obres, mentre que els alumnes aporten una fotografia

cadascú que va acompanyada d'un text explicatiu. “La nostra voluntat és dedicar els mesos de juny, els de la festa major, a donar a conèixer l'obra dels artistes conciutadans nostres”, explica Mercè Jordà, directora del Centre.

Aquesta proposta ha començat amb “una col·lectiva, amb un resultat



MIREIA GIRBAU

Col·loqui amb el director Pol Rodríguez a l'Edison

Granollers El cinema Edison, de Granollers, va rebre el dissabte passat el director barceloní Pol Rodríguez, que codirigeix amb Isaki Cuesta la pel·lícula que s'ha projectat aquest cap de setmana: *Segundo premio*. Després de l'estrena al Festival de Cinema de Màlaga, Rodríguez va ser guardonat amb el premi la Biznaga d'Or, per la seva feina en direcció i muntatge. *Segundo premio* pre-

senta un (anti)biòpic del grup musical Los Planetas i el panorama musical nacional de l'època. Després de la projecció al cinema, Rodríguez va quedar-se a fer un col·loqui en el qual va parlar sobre com ha estat codirigir la pel·lícula amb Cuesta i per què aquesta no és una pel·lícula exclusivament adreçada als seguidors del grup musical. “Va ser un encàrrec de David Trueba, un projecte de fa set anys, que va culminar amb Cuesta com a director”, va dir Rodríguez.



VACCA

Vacca s'acosta a les xarxes amb “Like”

Granollers L'artista Vicent Vacca, de Granollers, presenta un nou treball, “Like”, a través del qual s'acosta a les xarxes socials per tractar diferents qüestions i de com l'espectador-participant pot intervenir en la recepció de missatges mitjançant l'opció ràpida amb *Like, Cor, D'acord, O.K., Sí*, i no intervenir com a opció ràpida amb *Dislike, No, Desacord*. A partir d'aquí planteja qüestions com el control estadístic de l'opinió, el fals poder virtual, la tria irreflexiva, l'ús polític, la propaganda, la cultura o la passivitat davant la mobilitat, entre d'altres.



Actors i actrius d'Artescena a l'obra Elionor i el Poeta amb la Coral de Cardedeu i el quintet de músics

La convocatòria del Premi Romà Planas, oberta fins al juliol

Granollers

EL 9 NOU

Fins a finals de juliol encara és oberta la convocatòria per participar en la 26a edició del Premi Romà Planas i Miró de Memorials Populars, convocat per l'Ajuntament de la Roca i l'Arxiu de la Memòria Popular. La persona guanyadora rebrà com a premi 1.200 euros i la publicació de la seva obra. El veredicte es donarà a conèixer en una cerimònia d'entrega, amb la presència dels autors de les obres finalistes.

Totes les obres d'aquest premi són autobiogràfiques i inèdites, testimoni d'una època concreta de la història narrada per persones no professionals de l'escriptura. Les obres que participen en el premi passen per un doble procés de selecció. En primer lloc, el jurat popular format per veïnat del municipi tria un màxim de cinc obres finalistes a través d'un procés de selecció en tres rondes de lectura. Les obres finalistes passen al jurat estatal, que decideix l'obra guanyadora.

Nou concert al Miramecres amb Blues in Vain

Granollers

El cicle de concerts Miramecres al restaurant Mirallet de Granollers continua aquesta setmana amb Blues in Vain. La programació inclou actuacions fins a finals de juliol amb grups com Appendix, Ignasi Zamora Blues Reunion, Las Bragas, Smooth Jazz Quintet, The Jartbreikers i Tavi Mill.

Versos i cançons a la Tèxtil Rase

L'antiga fàbrica tèxtil, acull la peça teatral Elionor i el Poeta, amb una vuitantena d'artistes

Cardedeu

EL 9 NOU

Més de vuitanta persones entre cantaires, dansaires i músics van participar en l'espectacle *Elionor i el poeta*, una obra basada en els poemes de Miquel Martí i Pol que va interpretar-se dissabte a l'antiga fàbrica Tèxtil Rase. La coral de Cardedeu, dirigida per Emilio de la Linde, va fer el seu concert d'estiu integrant 13 cançons tradicionals catalanes a l'obra.

Elionor i el poeta ha fet reviure imatges de l'època industrial catalana, fidel a la història de les fàbriques i al testimoni de les persones que hi van treballar. "Aquesta obra és un homenatge a

totes les persones del teixit, tant l'espectacle com la representació estan adequats a aquella època, i les músiques també acompanyen el període", diu Alfons Riera, president de l'Agrupació Coral Cardedeuenc.

Les 260 entrades que van posar-se a la venda es van exhaurir en només tres dies. "L'any passat vam fer un concert amb l'orquestra d'en Josep Maria Sauret i va tenir molt d'èxit. Crec que aquest any la gent estava esperant un espectacle de la mateixa categoria i crec que ho hem aconseguit", diu el president tractant d'explicar quina ha estat la clau de l'èxit.

Alfons Riera explica que des de la coral estan plante-

jant exportar l'obra a altres municipis, especialment els que tenen un passat tèxtil: "Creiem que és una obra de categoria i que és una possibilitat", diu el president de l'agrupació.

L'espectacle és el producte de la feina de moltes persones. L'entitat Artescena Social, amb la direcció de l'Olga Vinyals, va afegir la participació d'una quinzena d'actors. Cesc Alexandre ha estat el músic i compositor cardedeuenc que ha fet l'adaptació instrumental. Ester Bernal ha estat la dramaturga que ha creat els textos de l'obra. I els actors del municipi Xavier Ripoll i Júlia Bonjoch han personificat els papers del poeta i l'Elionor.

"L'obra té una mica de totes les persones que han ajudat a fer-la possible", diu Riera.

Cinc músics van dinamitzar les escenes i cançons de l'obra teatral amb Jordi Rosàs al violí, Mercè Tarragó al clarinet, Gerard Comellas a la trompa, Oriol Martí al contrabaix i Dani Farran a la percussió. El grup Cardanes també hi va participar.

Riera explica que aprendre 16 cançons de memòria ha estat un repte important per a un grup amateur, a més, afegint moviments per l'escenari. "Tothom ha acabat molt satisfet, i això crea precedents i motiva molt de cara a futures edicions. No volem fer més concerts estàtics sinó anar més enllà", diu.

Silvia López presenta un poemari en forma de cançó

Llinars del Vallès

J.B.M.

Silvia López Ripoll, de Llinars, va presentar divendres passat a la biblioteca Can Casas, el seu magnífic poemari *Y la que escucha no es ella*. "Aquest llibre sorgeix d'un desig de crear. M'agrada crear poemes. Crear pomes té tècnica, la poesia és una altra cosa", va començar reflexionant.

Va desvelar qui és que no escolta: "Ella és la poesia. Ella no escolta, som nosaltres els que hem de trobar-la."

López Ripoll va reivindicar la poesia: "La poesia no és només una estètica, sinó un despertar en la consciència." Va explicar que "el llibre té forma de cançó: tema, variació i coda" i que el tema "és la poesia". El llibre té un fil conductor que estructura tot el poemari.

Té forma un poema simfònic, amb una melodia que comença exposant el tema principal, amb 10 poemes, per desenvolupar-lo amb una quarantena més de poemes i acabant amb una recapitulació, amb dos poe-



Alfred Guiu i Silvia López, divendres a Can Casas

mes, que dona sentit a tot el conjunt. Joan Mauri, que va acompanyar-la durant la presentació, va afirmar que el llibre és "un poemari ple d'imaginació i ple d'un poder poètic que et captiva ja des dels primers versos, amb un llenguatge personal, íntim".

La presentació va acabar amb López Ripoll recitant alguns dels poemes del seu llibre acompanyada a la guitarra magníficament d'Alfred Guiu, que va donar més intensitat i escalf a la lectura. Silvia López Ripoll, participa en recitals poètics i alguns dels seus poemes s'han recollit en diferents publicacions.

El 2021 ja havia publicat el poemari *En este tiempo prolongado*.



Cantada conjunta que van fer al Passeig del Remei les quatre corals assistents

JULIAN VAZQUEZ

Caldes homenatja Anselm Clavé

La vila va inspirar el primer espectacle teatral escrit en català i es converteix en Vila Claveriana

Caldes de Montbui

Roger Rams

Caldes de Montbui és des d'aquest dissabte Vila Claveriana. El municipi ha rebut aquest reconeixement, en la celebració d'un acte commemoratiu del bicentenari de la mort de Josep Anselm Clavé, pare del moviment coral català. La Federació de Cors de Clavé de Catalunya va proposar que el municipi passés a ser Vila Claveriana coincidint amb l'aniversari.

El municipi va dedicar la tarda de dissabte a celebrar aquest reconeixement amb



La Sala Noble de Can Rius va acollir el concert 'Clavé 200'

JULIAN VAZQUEZ

diversos actes. D'una banda, es va inaugurar una placa commemorativa a l'inici del passeig del Remei de Caldes, on s'hi explica que Clavé va escriure la sarsuela *L'aplec del Remei*, el primer espectacle teatral escrit en català, inspirant-se en aquest popular i singular passeig de Caldes.

A l'acte hi van ser presents les autoritats locals encapçalades per l'alcalde, Isidre Pineda, i la regidora de Cultura, Laia Cuscó. A més hi van intervenir el president de la Federació de Cors de Clavé, Bruno Nájera, i al finalitzar l'acte les corals assistents van fer una cantada al lloc on s'hi ha instal·lat la placa commemorativa. En aquesta celebració, a banda de la coral Del Centre de Caldes, formació amfitriona, s'hi va convidar la coral La Poncella, de Sant Feliu de Codines, la Societat Coral l'Aliança de la Garriga, i la coral Flor de Maig de Ripoll.

Un cop feta la inauguració, les desenes de persones assistents a l'acte, es van desplaçar en comitiva fins a l'espai de Can Rius, lluint els estàndards de les quatre formacions corals. Un cop allà, la Sala Noble de Can Rius es va omplir de gom a gom, per presenciar el concert *Clavé 200*.

L'activitat en la qual les quatre corals van actuar en el mateix escenari va posar punt final a una tarda dedicada al moviment coral català, al reconeixement de la tasca de Josep Anselm Clavé, i a l'adhesió de Caldes de Montbui com a Vila Claveriana. S'espera que Caldes aculli un segon acte relacionat amb aquest aniversari durant l'Aplec del Remei d'aquest 2024.

Jèssica Roca torna a l'autoficció en la seva nova novel·la

L'autora de Montmeló publica 'Després de l'abraçada'

Montmeló

T.T.

Jèssica Roca va escriure la novel·la autobiogràfica *Després de l'abraçada* ara fa cinc anys, però no va ser fins fa unes setmanes que va decidir autopublicar-la. La nova novel·la continua l'estela de l'anterior, *L'administrativa*, en què l'autora de Montmeló però resident a Llinars, torna recórrer a l'autoficció. "Par-teixo d'experiències viscudes per portar-les a la literatura, els personatges estan inspirats en persones reals però no són les mateixes", especifica l'autora. Tot i això, la

defineix com una obra "molt autobiogràfica".

La protagonista de la història és una jove estudiant en el seu pas de l'institut a la Universitat, cap als anys 90. "És un pas de l'adolescència a la joventut", explica Roca. "També parla de com el passat de la vida ens marca molt", afegeix. La protagonista va perdre una germana, un fet que l'afecta molt tant a ella com a la seva família. "És una trama molt familiar, amb els pares i germans, que marquen la veu literària."

L'autora explica que sempre ha tingut com a referent

literari a John Fante, "el qual retrata molt bé les trames familiars". La novel·la, que Roca defineix com a "molt lluminosa", recorre diverses poblacions de la comarca com Granollers, Montmeló o la Garriga, a més d'altres espais de la comarca del Garraf. "És una novel·la molt nostra però que toca aspectes universals."

Jèssica Roca és autora d'altres llibres com l'assaig *Llegint Bukowski*; les novel·les *Ni un gram* o *L'administrativa*; un llibre de relats i dos poemaris. També fa molt dietarisme i assaig literari al seu bloc *La bústia groga*.



L'autora de 'Després de l'abraçada', Jèssica Roca

CRÍTICA DE MÚSICA

Un gran pas endavant

Els Idilia, de Sant Feliu, van obrir la primera jornada del festival Cabró Rock

Concert d'Idilia (Elies Dulcet i Joan Roca, veus; Joan Giner, guitarra; Joel Rancaño, bateria; Mario Miranda, baix; Aina Machuca, Pep Herrero i Roger Nogués, ballarins). Festival Cabró Rock. Divendres 14 de juny, 17.30h

Vic

Josep Cassart

Amb el fet de començar parlant del festival de música Canet Rock (1975) pot semblar-li al lector que em remeto al plístocè, però tan sols ho faig per aplaudir l'esperit dels seus nous promotors, el cas de la Gemma Recoder (Luz de Gas), que, amb afany de continuïtat, l'han fet renéixer i han sabut connectar passat i present. Ara fa 49 anys que el Canet era l'únic festival a l'aire lliure que hi havia a la Península i va ser un espectacle fascinant que convertiria en el Woodstock català el macrofestival més gran celebrat al sud d'Europa.

Per la meua tasca de responsable de comunicació del Zeleste, que aleshores l'organitzàvem, a l'edició de 1978 ens vam obsedir per un cartell que barrejà grups internacionals i grups d'aquí: Blondie, el grup americà de new wave amb la seva cantant Debbie Harry; Nico, l'estrella alemanya ex-Velvet Underground; Ultravox, grup anglès de glam rock; Daavid Allen, el músic australià líder de Soft Machine; Tequila, de l'argentí Ariel Rot; Música Urbana, dels barcelonins Amargós i Benavent; La Banda Trapera del Rio i el remolí que provocava el Morfi Grei...

Remenàvem un pressupost de vuit milions de pessetes [48.000 euros] i de sortida ja ens vam veure condemnats a pagar una multa de mig milió de pessetes [3.000 euros] de resultes del pòster del festival –disseny de Pau Riba–, del qual les autoritats de l'època van considerar que era un atemptat contra la



Els Idilia, al Cabró Rock de Vic, divendres a la tarda

moral i la fe catòliques! Després de tots els entrebancs he de dir que no ens va anar pas tan malament, perquè l'assistència de públic al Pla d'en Sala de Canet de Mar va vorejar les 30.000 persones.

FESTIVALS A TOT ARREU, COM BOLETS

Així que han anat passant els anys, l'organització d'aquests actes en grans espais a l'aire lliure, quan arriba el bon temps, ha consolidat una faceta que ha cristal·litzat en l'espectre musical. Els Primavera Sound, Sónar, Cruilla, Barcelona Rock Fest, Terres de l'Ebre i, darrerament, el Cabró Rock, a la plana de Vic, en són unes bones mostres.

Als festivals d'avui dia, òbviament, hi ha diferències notables al global de l'organització adequades als nostres dies i que se centren bàsicament en tot allò que els ha de fer més còmodes, començant per l'adquisició de les entrades, que es poden comprar tranquil·lament des del sofà de casa, tots els serveis que es posen a l'abast per accedir al recinte, els aparcaments, les taquilles per guardar-hi objectes personals o les polseres de canell que serveixen per qua-

Els Idilia cuiden les lletres i la seva música i posada en escena són espectaculars

si tot. El que no ha canviat gens –salvant les distàncies, després d'aquest mig segle– és la vitalitat dels joves i les engrescadores ganes de viure i de passar-s'ho bé en un entorn on la música serà el mantra durant 48 hores.

El festival Cabró Rock, per exemple, ens anuncia que el del grup de Sant Vicenç dels Horts Love of Lesbian serà l'únic concert que la banda farà aquest any a Catalunya, i que el grup de Montcada i Reixac La Pegatina, que també entra al cartell, anuncien la seva aturada fins al 2026. Per la seva part, els osonencs Oques Grasses, després de dos anys de repòs, es retroben amb el públic i ho fan justament en aquest festival, on presenten nou disc.

APOSTANT PELS EMERGENTS

El Cabró Rock 2024 ha apostat per tot el planter de nous

talents emergents i completa el cartell amb Idilia, la banda guanyadora del concurs de nous talents que el mateix festival va començar a impulsar amb encert des de la passada edició.

Idilia, format el 2022, assaja als bucs de propietat municipal de Can Buixó, a Sant Feliu de Codines. El grup està integrat pels cantants Elies Dulcet i Joan Roca; Joan Giner, guitarra; Joel Rancaño, bateria, i Mario Miranda, baix, als quals acompanyen els ballarins Aina Machuca, Pep Herrero i Roger Nogués. La formació ha tret dos EP: *Un pas endavant* i *Mil Malsons*, i tant a Spotify com a qualsevol plataforma de *streaming* de música s'hi poden trobar els seus àlbums disponibles. Tot i la seva més que recent aparició al panorama musical, ja s'han enfilat als escenaris d'acreditades sales com Bikini, Apolo, Heliogàbal, Razzmatazz sales 2 i 3, Freedonia, JBX...

Tal com explica Elies Dulcet (que abans havia format amb The Last Road, Doquier i Wastelands), el grup es va inscriure al concurs de bandes del Cabró, on es van presentar més d'un centenar de projectes dels quals l'organització en va triar una

seixantena. La primera part del concurs va consistir en unes votacions d'Instagram on els seguidors del Cabró Rock decidien quin projecte volien. La segona part consistia en un concert, on els finalistes van tocar davant d'un jurat professional que els va escollir guanyadors.

Segons Dulcet, "és difícil catalogar el nostre tipus de música, ens agraden bandes com 21 Pilots, Bring Me The Horizon, Sleep, Token, Pendulum, Obrint Pas. El que acostumem a dir és que fem pop-rock en català, però realment estem influenciats per diferents gèneres i en fem una barreja. I també tenen molta importància els sintetitzadors".

El cantant dels Idilia pensa que "és un bon moment per a la música en català, cada vegada hi ha més propostes diferents i ajudes que impulsen la sortida d'aquestes. Nosaltres, en general, som molt optimistes i creiem en un futur millor per a l'escena i en què cada vegada sortiran més propostes originals en català".

"El primer que fa falta és passió pel que fas, trobar allò que t'agrada i et representa i que es noti. També fa falta constància, esforç i sort. No tot és matemàtic, però crec que aquesta sort s'ha de buscar cada dia. El grup ha d'anar tots a una, amb les mateixes ganes i objectius i fer d'aquest grup una família i una zona segura on poder parlar i compartir-ho tot", conclou Dulcet

El tret de sortida d'aquesta edició 2024 del festival Cabró Rock va tenir lloc divendres passat al recinte de la zona esportiva de la Universitat de Vic, amb l'aparició del grup revelació Idilia, que ens van oferir el seu repertori, que constava de les cinc primeres peces inèdites, entre les quals *Corda fluixa*, *Ciència Ficcio*, *Dona'm la mà*, a les quals van seguir els temes més coneguts del grup com *Déjà Vu*, *Nanana*, *Un pas endavant*, que van fer moure els incondicionals i els qui encara no els havien sentit mai. Un elaborat procés de creació, amb unes lletres cuidades d'impecable factura, i una música i una posada en escena espectaculars. Paguen molt la pena.

GEMMA CASTELLS

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

Germanor i tradició a Mollet

La Trobada de Colles Castelleres fa viure una diada festiva que manté viva l'afició castellera de la comarca

Mollet del Vallès

Guillem Moya

Mollet ha aconseguit aquest diumenge la desena Trobada de Colles Castelleres del Vallès Oriental. La plaça Prat de la Riba es va omplir de gom a gom per viure les actuacions de les cinc colles participants: els Castellers de Mollet, els Xics de Granollers, els Manyacs de Parets, els Castellers de Caldes de Montbui i la Colla Castelleres del Baix Montseny. El Juande, president dels Castellers de Mollet, ha subratllat que "hi ha molta bona germanor entre colles". A més, el president ha volgut donar-li molta importància a aquesta trobada: "Estem aconseguint que cada any sigui més forta la fal·lera castellera."

Entre les diverses actuacions durant el migdia d'ahir, cal destacar-ne una de la colla castellera de Mollet. Enguany, ha assolit una fita memorable: per primera vegada a la seva història, ha aconseguit descarregar un 7 de 7. Han estat tres llargs minuts, carregats de tensió i de nervis que, un cop aconseguit l'objectiu, s'han esfumat i han donat pas al posterior esclat d'alegria, alleujament i emotivitat. Tots els presents s'han rendit a la consecució, aplaudint durant una bona estona, mentre els membres de les colles castelleres es fonien en abraçades i crits eufòrics.

Els Castellers de Mollet també van fer el 5 de 7, el 4 de 7 amb agulla, dos pilars de 4 i un vano de 5. Els Xics de Granollers van completar el 7 de 7, el 5 de 7, el 4 de 7, dos pilars de 5 i 3 pilars de 4 a més de dos intents desmunts de 4 de 8. Els Manyacs van fer un 2 de 6, un 3 de 6 i tres pilars de 4. Els Castellers de Caldes, un 3 de 7, un 4 de 7, un 4 de 6 amb agulla, un pilar de 5 i dos pilars de 4, i els Castellers del Baix Montseny, un 3 de 6, un 4 de 6, un 3 de 6 amb agulla, i dos pilars de 4.

El territori casteller del Vallès Oriental s'ha anat expandint amb el pas dels anys. A la primera trobada, el 2013, només hi van participar les colles de Mollet, Granollers i Caldes. Després de l'aturada per la pandèmia, es van incorporar els Manyacs de Parets. I ara, la família continua creixent amb la participació de la Colla del Baix Montseny.



A dalt, les colles fan els pilars al principi de l'actuació. A sota, de dalt a baix i d'esquerra a dreta les colles de Granollers, Caldes, Parets, Mollet Baix Montseny

Ressona el cor del Montseny

Els pastors i ramaders han estat protagonistes de la Fira de les Esquelles

Montseny

Marc Garcia

Les esquelles han tornat a ressonar al cor del Montseny per la Fira de les Esquelles que organitza l'Ajuntament per posar en valor els oficis lligats a la ramaderia i al bestiar oví durant el cap de setmana.

Dissabte al matí es va fer una ruta temàtica des de la Plana del Coll anomenada "Pastures i corrals de Montseny", que va servir per mostrar als assistents les tradicions pastorals d'aquesta zona, seguida d'un recorregut circular pel mateix poble de Montseny per explorar la seva història, patrimoni i biodiversitat. A la tarda, representants de la Granja Bocamolls, especialitzada en vins i productes del Montseny, van oferir un tast de formatges i vins de cellers ecològics i biodinàmics. El dia va acabar amb un sopar popular i



Esquelles exposades a una de les parades de la Fira de les Esquelles del Montseny

amb l'actuació de Yumitus i Arrels de Gràcia, que van fer gaudir el públic d'una estona agradable de música.

Un dels principals atractius ha estat l'exposició de "Les esquelles d'en Jaume" al Museu de les Esquelles.

Es tracta d'una exposició que recull de tota la vida d'en Jaume Traveria Vila, pastor del Montseny i

col·leccionista apassionat. Durant bona part de la seva vida, va acumular més de mil esquelles de procedències molt diverses i ara l'Ajuntament ha decidit exposar-les en aquest espai. "Ell era un enamorat de la pastura. Tant era així que un cop es va casar va deixar l'ofici, però continuava arreglant esquelles de pastors del poble i en comprava de noves allà on anava", va dir la Carme Clopés, guia del Parc Natural del Montseny.

"Quan feia de pastor, a en Jaume li agradava posar diferents esquelles als seus ramats i, així, des de lluny, els reconeixia de seguida. Ell, sobretot, valorava molt que tinguessin un bon so", assegurava Clopés. Al mateix temps, la guia va posar en valor la "dedicació i passió" que tenia en Jaume Traveria cap a aquest ofici i va alertar sobre la falta de relleu generacional: "Si desapareixen els ramats canviarà molt el paisatge del Montseny. Ells ajuden a mantenir els espais oberts, la qual cosa és fonamental per prevenir incendis i tenir una gran biodiversitat d'espècies", va afirmar Clopés.

TONI TORRELLAS

La Federació d'Associacions de Veïns celebra el 26è aniversari amb La Mulassa

Granollers

EL 9 NOU

La Federació d'Associacions de Veïns de Granollers va celebrar el passat dissabte el seu 26è aniversari a la plaça de la Porxada amb les 17 associacions de veïns de la ciutat. La Mulassa apadrinada enguany per l'entitat va dansar a per la plaça després d'haver fet una cercavila pels carrers. Durant la tarda els assistents van poder

dansar sardanes, sevillanes i balls en línia, al mateix temps que s'exposava una mostra de fotografies del barri dels anys cinquanta i seixanta.

"L'objectiu és fer germanor i donar a conèixer la feina que es fa per millorar la ciutat i l'entorn i les activitats dels barris", diu el president de la federació Josep M. Moyano, que explica que ha sigut el tret de sortida de les festes de barri que venen.



La Mulassa balla a la Porxada de Granollers pel 26è aniversari de la Federació d'Associacions de Veïns

TONI TORRELLAS

La Lluïda de Palou aplega música i botifarres a la cinquena edició de la festa

Granollers

EL 9 NOU

L'associació de Veïns de Sant Julià de Palou va tornar a celebrar la Lluïda de Palou, dissabte passat a les Escoles. Es tracta d'una festa que va néixer l'any 2018 fruit de la inquietud d'alguns veïns de recuperar la festa major del poble, i enguany ha celebrat la seva cinquena edició.

La Lluïda va comptar amb la participació de Zaca Cir-

cus, l'espectacle de circ que fa el viatge de les emocions, del grup Greska Ska Band, un grup que representa la cultura catalana osonenca, i d'Endemic Sound System, una proposta musical de Palou que instal·la grans altaveus per fer vibrar la festa.

La trobada va incloure un sopar popular amb botifarres i una opció per a vegans. També hi va haver servei de barra i l'organització animava a portar gots reutilitzables.



L'ambient de les Escoles de Palou durant la cinquena edició de la festa

TONI TORRELLAS

Les nits grans de la festa major de Granollers acabaran una hora abans

L'Ajuntament passa de les 5 a les 4 de la matinada el final de les activitats

La Disco Inferno de dimecres es traslladarà de la Porxada a l'escenari de l'avinguda del Parc

Granollers

Ferran Polo

Les activitats nocturnes de la festa major de Blaus i Blaus de Granollers d'enguany acabaran una hora abans del que era habitual els darrers anys: a les 4 en lloc de les 5 en el cas de les matinades de divendres, dissabte i diumenge del cap de setmana central. El cap de setmana previ –el del repete– el tancament es fixa a les 3. També hi haurà canvis de lloc d'alguns actes multitudinaris que es feien a la Porxada. Un dels afectats serà la Disco Inferno dels Blaus del dimecres. Es traslladarà a l'avinguda del Parc mantenint el dia.

Les modificacions busquen reduir les molèsties per soroll al veïnat que viu a carrers i places del centre que concentren les activitats de festa major. També per millorar la seguretat i l'accessibilitat dels actes. Altres canvis s'acabaran de concretar en els propers 15 dies, fins que el programa d'actes quedi tancat definitivament. Està previst presentar-lo el 22 de juliol. Amb tot, no hi haurà modificacions a les nits blanca i blava de divendres i dissabte a la Porxada després del correfoc i del correaigua. Les restriccions tampoc afectaran les activitats programades abans de la mitjanit. El regidor de Cultura, Martí Pujadas, parla de "mesures quirúrgiques" amb "guarets" o "descansos a altes hores de la nit" de les places. "Garan-

tir que les places tinguin una, dues o tres nits de descans a partir de les 12 o de la 1 cap endavant. Sobretot els dies que l'endemà és laborable." "Això fa anys que es treballa i ara potser es notarà una mica més", deia Pujadas, i alertava: "No és el mateix una plaça on viu molta gent, és petita i no té vies de seguretat que una plaça més àmplia i on viu menys gent. L'anàlisi també té en compte el vector de l'accessibilitat i la seguretat."

A partir del debat obert des de l'Ajuntament i que s'ha treballat en els darrers mesos, s'han fixat els canvis a la comissió tècnica de festa major formada per tres membres de Blaus i tres de Blaus i tres tècnics municipals.

El consistori els va donar a conèixer divendres en un comunicat. Prèviament, s'havien traslladat als grups municipals dimecres en una reunió extraordinària. Les direccions de Blaus i Blaus també les havien traslladat als grups que les integren.

Segons el regidor de Cultura, l'objectiu és "preservar l'actual model, que vol dir: la festa al centre i amb la participació de les colles i de les entitats de cultura popular. Si no, la festa no tindria cap sentit". A la vegada volen fer conivire la festa "amb l'ús habitual de la ciutat i amb cert descans dels veïns" però descarta portar actes al Parc Firal. "Ja saben que viuen al centre i que, per tant, han de patir i gaudir coses que no

pateixen però tampoc gaudeixen altres ciutadans de Granollers."

Pujadas admetia "amenaces" per queixes derivades de la durada de les activitats, els nivells de so i la massificació, etcètera. "La pressió veïnal perquè això es reverteixi hi és. Ens toca com a Ajuntament i com a comissió prendre mesures que garanteixen el model. Si no en féssim cas i tiréssim pel dret, sabem que posaríem en risc l'equilibri que té ara la festa. Veiem, a nivell de país, que cada vegada que es tensa la corda i un grup de veïns se'n va al jutjat es perd el control de la situació." Segons Pujadas, des de l'Ajuntament ha començat a mediar amb els veïns. També es mostra obert que l'Ajuntament, les colles,

els veïns i comerciants "ens assegurem en una mateixa taula i en parlem".

Irene Galán, cap de colla dels Blaus, explica que la reducció d'hores i els canvis d'espais els va posar sobre la taula l'Ajuntament. "Tenim la sensació que només cedim les colles" davant d'uns veïns que "no sabem qui són". "Només sabem que tenen un Instagram." "Sempre hem treballat amb la idea que una plaça no tingui activitats totes les nits", recorda. Quico Jerez, cap de colla dels Blaus, apunta que "s'està tocant un dels pocs espais d'oci nocturn que hi ha a Granollers durant tot l'any". I sobre el trasllat del Disco Inferno, admet: "No és una cosa que ens agradi."

"Més enllà que les colles hagin estat més o menys d'acord o més o menys a favor de les mesures, són un punt d'acord que hem trobat entre tots plegats. No ha estat una imposició per part nostra tot i que segurament hi hem posat més èmfasi per trobar aquest punt en comú", detalla el regidor, que destaca el paper de la comissió tècnica de festa major. "És on hem compartit tots aquests reptes de futur que té la festa", afegia Pujadas, que havia estat cap de colla dels Blaus.

Menys hores, menys diners

Granollers

F.P.

Les colles també van reclamar mesures per pal·liar la pèrdua econòmica que representa quatre hores menys de servei de barres en tota la festa. Uns 15.000 euros en total, segons Irene Galan, cap de colla de Blaus. "Una reducció d'hores ens afecta molt econòmicament perquè les colles vivim molt de les barres i veurem reduïts els ingressos", diu Quico Jerez, cap dels Blaus.

Segons les colles, l'Ajuntament els ha comunicat un increment de la subvenció que reben de 13.000 a 18.000 euros. "Feia temps que ho demanàvem. Era una subvenció que feia molts anys que no s'havia incrementat i durant aquests anys els preus han pujat molt. Ajuda però no és la solució", sosté Jerez, que destaca que en tot aquest debat les colles han anat plegades. Per Galan, també hi ha altres vies que l'Ajuntament pot emprendre per

ajudar les colles. Per exemple, assumint determinades despeses de producció.

El finançament "és una preocupació que tots tenim", diu Pujadas. "Les colles, en primera instància però també l'Ajuntament. És un mal endèmic. Les colles s'han d'autofinançar i està bé que sigui així. Amb el seu esforç i amb la botiga de festa major, les barres i les activitats que munten. Posar-ho sobre la taula és el compromís que tenim de cara al futur."

BLINDAR EL MODEL

En aquest debat a la comissió, les colles van demanar "blindar" la festa davant de possibles accions judicials, explica Galan. Per això, van reclamar un estudi socioeconòmic –Pujadas va avançar que es farà entre aquest any i el que ve– i "sonometries consistents", explica Galan.

A les xarxes, ERC, Primàries i la CUP van qüestionar els canvis i van acusar el govern del PSC d'imposar-los sense diàleg a les colles de Blaus i Blaus.



Canovelles celebra la primera Ecofesta

Canovelles Canovelles va celebrar divendres a la tarda la primera Ecofesta, que va reunir unes 250 persones a la plaça Margarida Xirgu i que va comptar amb la participació d'entitats del municipi com els Pastorets, les Bastoneres o la colla de Diables. L'Ajuntament també va presentar la campanya de civisme sota el lema "Pot ser millor". L'alcalde, Emilio Cordero, ha afirmat que la intenció "és que tothom es faci seva la campanya".



La Tintorera s'omple de música i dansa

Les Franqueses del Vallès L'Ateneu Popular La Tintorera va celebrar la seva tercera festa omplint les Franqueses de cultura popular i de proximitat. Dissabte passat l'ateneu va acollir diverses activitats musicals, des del taller de danses del món amb Passaltpas a un concert d'Entre Carrers amb una proposta indie-pop. Van exhaurir-se tots els tiquets del sopar preparat per les sòcies i a continuació van gaudir de l'actuació musical de Laura Garriga.



JESÚS CANO SÁNCHEZ@foto_ok_bir

Les jugadores de l'ORKLA Bigues i Riells celebren amb l'afició desplaçada a Alpicat l'ascens de categoria

El Bigues torna a l'OK Lliga

Les vallesanes superen l'Alpicat en un partit ajustat fins als instants finals

Alpicat

EL 9 NOU

L'ORKLA Bigues i Riells jugarà l'any que ve altre cop a l'OK Lliga. Un retorn molt esperat per l'equip vallesà, a qui només li ha calgut una temporada per recuperar la categoria. L'equip entrenat per Bruno Afonso va guanyar els dos primers partits del *play-off* contra l'Alpicat, i va evitar jugar el tercer.

Les vallesanes van sortir a la pista amb ganes de

Hoquei Club Alpicat 2

Pastor, Junca, Farreres, González, Moreno, Folch, Marimón, Coll, Sapena i Coteló.

ÀRBITRE: Albert Sans Bonvehí i Guim Teixidó Pérez.

GOLS: 0-1, Solé, min 3; 1-1, Pastor, min 36; 2-1, Pastor, min 37; 2-2, Borràs, min 38; 2-3, Solé, min 41.

resoldre el partit. El primer gol de Gal·la Solé al minut 3 ja demostrava l'ambició del Bigues de recuperar la

ORKLA Bigues i Riells 3

Martín, Ylla, Solé, Milla, Borràs, Vila, Serra, Ghirardello i Saldaña.

categoria. L'Alpicat no va aconseguir trobar la porteria visitant durant la primera meitat i les jugadores valle-

sanes van marxar al vestidor amb l'avantatge de l'1-0.

Els minuts de descans van permetre a les lleidatanes canviar l'estratègia i sortir de nou a la pista amb la intenció de capgirar el marcador. Així ho van fer, amb dos gols de Laura Pastor als minuts 36 i 37 buscaven forçar el tercer partit del *play-off*. Les jugadores locals estaven traient profit de les superioritats que havien aconseguit en aquells minuts.

Amb l'equip contra les

cordes a escassos minuts per acabar el partit, la capitana de l'ORKLA Bigues i Riells, Marta Borràs, va anotar el gol de l'empat poc després dels de les lleidatanes. Era el minut 38, i el marcador tornava a estar empatat. Les opcions d'ascens estaven cada cop més a prop.

El partit el va sentenciar Gal·la Solé, una de les peces clau de la temporada, que va marcar el gol final al minut 41. Amb el 2-3 a l'electrònic, l'ORKLA Bigues i Riells va ser capaç d'aguantar el resultat fins que l'àrbitre va xiular el final i van poder celebrar l'ascens amb l'afició desplaçada a Alpicat.

El Bigues posa punt final a una temporada perfecta a Lliga Nacional Catalana, una categoria que visitaven per primera vegada en la història del club i que han dominat com ningú. Els resultats han estat excel·lents, i han quedat primeres de la competició sumant 25 victòries, 3 empats i només 2 derrotes. Uns números difícils d'igualar. Els 78 punts que van sumar els van assegurar una plaça al *play-off*, on van imposar-se al Club Patí Vilanova a la semifinal.

L'ascens retorna un club històric a la categoria, en la qual buscarà fer una bona actuació la temporada vinent que segueixi la tònica de la gesta aconseguida aquest cap de setmana a Alpica.

VALLESANES A NACIONAL CATALANA

Els dos equips vallesans de Nacional Catalana femenina han aconseguit l'objectiu: ascens per al Bigues, mentre que el Recam Làser Caldes ha aconseguit salvar-se després de superar el *play-out* contra el Reus Deportiu.



JULIAN VÁZQUEZ

El Club Twirling Les Franqueses acull el Twirl for Fun

Granollers El twirling va ser el protagonista aquest cap de setmana en el pavelló poliesportiu del carrer Girona de Granollers, que va acollir el Campionat d'Espanya de base Twirl for Fun en el marc de les activitats corresponents a "Les Franqueses, Vila Europea de l'Esports 2024". A la competició hi van participar fins a 20 clubs d'arreu de Catalunya, entre els quals el Club Twirling Les Franqueses, que exercia d'amfitrió.



BM GRANOLLERS

Handbol a un Pas arriba a un acord de col·laboració per gestionar la botiga oficial del BM Granollers

Granollers El BM Granollers i l'empresa de *retail* Handbol a un Pas han arribat a un acord que els vincularà en l'àmbit comercial del club. L'empresa serà l'encarregada de gestionar la botiga oficial de l'entitat granollerina en els dies de partit a l'espai BMG. A més, també professionalitzarà la botiga de la Granollers Cup, que ambdues parts intentaran dimensionar.

La Mitja Marató es disputarà el 2 de març i s'estudien canvis al traçat

El calendari de la cursa torna a quedar condicionat per la celebració d'una mitja a Barcelona

Granollers

EL 9 NOU

La Mitja Marató de Granollers ja té definida la data de la 39a edició. Segons ha comunicat l'Associació Esportiva la Mitja, la cursa es disputarà el 2 de març. És una data avançada al calendari i el motiu del moviment és idèntic al que ha motivat les dates de celebració de la cursa en les últimes edicions. De nou, el calendari de la Mitja Marató de Barcelona, que es farà el 16 de febrer, condiciona la resta de dates de les principals curses populars. La Mitja Marató

de Granollers intenta deixar dues setmanes de marge, per davant o per darrera, de la prova de Barcelona per aconseguir que els atletes disposin de marge per plantejar-se el repte de competir a totes dues curses. Des de l'organització de la cursa assenyalen que, aproximadament, és un calendari com el de l'any passat, últim cap de setmana de febrer.

En aquest cas, l'Associació Esportiva La Mitja ha optat per celebrar la cursa passada la mitja marató de Barcelona. A més de facilitar que hi hagi més inscripcions, també és un factor que contribueix

Els canvis de recorregut es plantegen per les obres a l'avinguda Sant Esteve

a treballar de manera més confortable en els aspectes organitzatius de la cursa. "Per a la primera setmana de febrer, hi ha menys marge, si es té en compte que les festes de Nadal s'allarguen fins la primera de gener", explica el president de l'Associació Esportiva la Mitja, Toni Cornellas.

En paral·lel al canvi de data de la cursa, l'organització està explorant possibles canvis en el traçat. Encara estan en estudi, però es vinculen a les obres que hi haurà a l'avinguda Sant Esteve, tradicional punt de sortida de la cursa, en les dates en les quals se celebrarà la propera edició de la Mitja de Granollers.

"L'objectiu seria que la cursa ja arribés una mica més estirada a l'avinguda Sant Esteve i evitar que es fessin taps quan es passi pel tram en obres", avança Cornellas. Si es fes la sortida, com tradicionalment, a la rotonda situ-

ada a l'alçada de l'estació de Granollers Centre, els corredors es trobarien de seguida amb el tram en obres i amb molts altres competidors al voltant es podrien produir algunes dificultats afegides.

La cursa començaria des d'una zona més endarrerida, ja dins del barri de Tres Torres de Granollers, però això també comportaria altres modificacions en el recorregut per poder fer els 21,097 quilòmetres d'una mitja marató. Això suposaria modificar el traçat també al tram de la Garriga, que recuperaria el pas per la zona posterior al Centre d'Assistència Primària. "Suposaria reduir una mica el desnivell que s'ha de salvar per arribar a la Garriga", explica Cornellas. Els canvis estan, encara, en fase d'estudi.

L'organització també ha comunicat que el Tast de la Mitja, la cursa de 10 quilòmetres prèvia a la Mitja, es farà el 26 d'octubre.

Àlex Palou firma un setè lloc en el seu debut a les 24 Hores de Le Mans

Le Mans (França)

EL 9 NOU

Debut immillorable d'Àlex Palou amb Cadillac a les 24 hores de Le Mans, en què acaba en setena posició després de fer una gran cursa, liderant en diverses voltes amb una estratègia alternativa. El pilot de Sant Antoni de Vilamajor arribava al circuit amb l'experiència d'haver corregut a les 24 hores de Daytona i això va permetre que s'adaptés amb facilitat.

Palou es mostrava positiu amb el resultat de la cursa. L'equip del vallesà confia en un vehicle ràpid que

gairebé aconsegueix la Pole, però es van haver de conformar a sortir des de la setena posició per una penalització.

La cursa d'enguany va estar marcada per un accident que va fer sortir el Safety Car al voltant de 2/4 d'11 de la nit quan el BMW 15 va impactar contra les tanques. Els equips mèdics van haver d'atendre el pilot i també es van haver de reparar les proteccions. La neutralització es va allargar fins a la mitjanit.

La cursa semblava que guardava altres sorpreses quan el cotxe de seguretat va haver de fer una nova aparició a 3/4 de 4 de la matinada



Àlex Palou en la seva primera participació a les 24h de Le Mans

fins a 1/4 de 9 del matí quan la pluja va esdevenir la protagonista i dificultava les condicions de la cursa. Acabada la pluja, el fred va complicar que s'assequés l'asfalt.

Tot i les dificultats de les 24 hores, finalment el pilot de Ferrari Miguel Molina, de Lloret de Mar, va acabar guanyant la cursa. Els últims instants de la carrera van ser agònics per a l'equip de Molina, que quan falta poc temps per acabar la cursa va tenir un error en una porta que el va obligar a passar per boxes.

Toyota va agafar la davantera amb la retirada de Ferrari, que enfrontava l'última hora de cursa per darrere. Finalment, Molina i el seu equip van aconseguir revertir la situació i van sumar la victòria. El podi el van completar els altres pilots de l'escuderia italiana, Nicklas Nielsen i Antonio Fuoco.

L'equip de Granollers KRT assegura la continuïtat dels dos pilots al mundial de Superbikes

Granollers

EL 9 NOU

Els canvis que es preparen a l'equip del mundial de Superbikes KRT, amb seu a Granollers, amb l'entrada de Bimota tindran el contrapunt de l'estabilitat en els pilots. L'equip ha confirmat que tant Alex Lowes com Axel Bassani, han renovat el contracte. Lowes aporta l'experiència en l'equip, mentre que s'espera que Bassani segueixi l'evolució en el que serà la

segona temporada. El KRT ha sumat a l'estructura l'empresa italiana Bimota que cooperarà amb Kawasaki.

Les renovacions s'han donat a conèixer en la represa del campionat del món de Superbikes, aquest cap de setmana a Misano (Itàlia). En un cap de setmana marcat per la calor, Lowes va poder ser cinquè, mentre que Bassani va mostrar la seva evolució amb una 11a posició, que és la millor que ha obtingut fins ara.



Alex Lowes i Axel Bassani a la cursa del cap de setmana a Misano

Mireia Hernández es penja l'or en el duo mixt de l'Europeu

Amb el seu company Dennis González van fer una gran actuació a la rutina tècnica

Granollers

EL 9 NOU

La nedadora del Club Natació Granollers Mireia Hernández –acompanyada sempre de Dennis González, amb qui fa tàndem habitualment– va ser, una vegada més, indispensable en els èxits de la delegació espanyola a l'Europeu de Belgrad (Sèrbia). Hernández va penjar-se la medalla d'or en la rutina tècnica del duo mixt. Una primera posició que, a més, ha permès a l'equip estatal guanyar l'or en totes les disciplines en què ha participat, un total de quatre. Una fita que iguala l'assolida al Campionat d'Europa d'Eindhoven de l'any 2008, encara que aleshores competien totes les delegacions europees, a diferència d'enguany, en què alguns equips han preferit no presentar-se i continuar la seva preparació de cara als Jocs Olímpics d'aquest estiu.

El duo espanyol va rebre



Mireia Hernández, juntament amb el seu company Dennis González, amb les seves respectives medalles d'or

una puntuació de 218,7658 –124,2658 en elements tècnics i 94,5000 en impressió artística, una valoració que

va ser decisiva per endur-se la victòria– amb una penalització de 5,80. El podi el van completar Itàlia, que es

van quedar a 1,6025 punts, i la Gran Bretanya, força més lluny, a 15,7841 punts d'Hernández i González.

Cursa accidentada de Rafa Espinar a la Segura Extreme

Segura de la Sierra (Jaén)

EL 9 NOU

L'atleta de Lliçà d'Amunt Rafa Espinar va aconseguir la tercera posició en el triatló de muntanya Segura Extreme després d'haver de recuperar 1 hora i 30 minuts. Espinar va sortir amb bones sensacions de la primera prova a l'embassament de Tranco, en quarta posició, quan es van començar a complicar les coses.

Al recorregut amb bicicleta, Espinar va trencar el canvi de marxes als 20km i va haver de tornar al punt de partida. Allà li van facilitar una nova bicicleta i va haver de tornar a començar el recorregut. Per error, va perdre's i va fer més quilòmetres dels previstos.

En l'última prova a peu va ser capaç de recuperar l'hora i mitja que tenia de desavantatge per assegurar-se la tercera posició. Espinar assegura que la cursa va ser immillorable, tot i els problemes de l'inici, i l'ambient familiar va fer-la especial.

El CF Les Franqueses demana material històric pel 80è aniversari

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Vuitanta anys donen per moltes històries per explicar i, precisament, donar visibilitat a aquests moments i records és el que està intentant fer el CF Les Franqueses. L'entitat franquesina ha iniciat la recopilació del màxim de material des del naixement del club, l'any 1944. Segons apunta Joan Arabia –directiu de l'entitat– tota aquesta informació veurà la llum en una exposició prevista per l'any que ve. El club ja ha recopilat un bon grapat d'elements des que va començar la crida, ara fa uns dies, i demanen poder fer la col·lecció encara més grossa.

El CF Les Franqueses ha fet una crida a tota aquella persona que estigui o hagi estat vinculada amb el club i a gent del municipi a recuperar material històric –com retalls de premsa, trofeus, fotografies, vídeos, material antic, escuts, entre d'altres–. Tot és benvingut si pot contribuir a explicar els 80 anys d'història del club franquesí.

En un comunicat, l'entitat vallesana assegura que qualsevol referència se'ls hi pot fer arribar a les seves oficines –ubicades al camp de futbol municipal– i que romanaran obertes durant cada tarda de 5 a 9 del vespre. El club també es posa a la disposició per poder recollir el material i, posteriorment, retornant-li.

UN NOU PROJECTE PEL PRIMER EQUIP

A banda, el CF Les Franqueses començarà un nou projecte esportiu la pròxima campanya en el primer equip, després d'anunciar la marxa del tècnic del primer equip, José Manuel Alcaraz. L'equip durant aquesta temporada, que ha estat a la Segona Catalana, ha mantingut una trajectòria irregular, i ha acabat pugnament per mantenir la categoria. Una permanència que va arribar a dues jornades pel final. L'equip va acabar a la 12a posició, tres punts per sobre de la zona de descens. Amb la sensació que l'equip franquesí ha anat a ratxes durant tota la tempo-

rada. Va començar guanyant dos dels primers nou partits. Posteriorment, a l'equador de la temporada va encadenar sis victòries en vuit partits, i va acabar la temporada, novament, en una mala dinàmica amb dos triomfs en els darrers set partits. Ara bé, un dels aspectes més notables de l'equip ha estat l'ofensiu, després d'acabar com un dels més golejadors del grup amb 64 gols a favor en 34 partits disputats.

Després de dues temporades com a responsable de l'equip, Alcaraz s'acomiada amb un balanç de 22 victòries, 15 empats i 23 derrotes en 60 partits oficials disputats. La no-continuïtat del tècnic també implicarà la sortida d'Eudald Bach, entrenador de porters del primer equip i dels equips base, i que va arribar al club de la mà d'Alcaraz.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, en els pròxims dies el club farà oficial el nou *staff* tècnic, que ja té lligat des de fa unes setmanes i que liderarà el nou projecte, com a mínim, la pròxima temporada.



Els gimnastes del CN Granollers durant el festival de divendres

El CNG tanca la temporada amb el Festival de Gimnàstica

Granollers

EL 9 NOU

El Club Natació Granollers està fent els tradicionals comiats d'una temporada que ha estat molt exitosa pel que fa a creixement i resultats dels esportistes de l'entitat vallesana. També ho ha estat per a la secció de gimnàstica artística, que divendres al vespre –a 2/4 de 10– va posar fi a la temporada amb el tradicional Festival de Gimnàstica Artística que es va

celebrar al Pavelló Municipal d'Esports El Parquet.

Més de 150 gimnastes –des dels més petits fins als més grans– van mostrar les seves habilitats davant dels seus familiars i simpatitzants de l'entitat al ritme dels millors temes del famós grup musical suec ABBA. Piruetes de tota mena, salts impossibles i moviments de dificultat van predominar en tots i cada un dels exercicis dels gimnastes del club granollerí i van fer les delícies del públic.

Els equips de Primera Catalana anuncien renovacions

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Els equips de la comarca que la pròxima temporada seran a Primera Catalana estan en plena planificació de les seves plantilles. Alguns –el Parets, el Caldes i el Mollet– ja han confirmat la continuïtat de jugadors claus en els seus projectes. L'Esport Club Granollers –que ha descendit de Lliga Elit– també ha anunciat ja alguna renovació.

El CF Caldes –el millor classificat dels vallesans, va ser tercer– aposta per donar continuïtat al bloc de jugadors que li està donant tants bons resultats les darreres temporades. Més enllà del relleu a la banqueta –Joan Garcia substituirà Arnau Basagaña–, el conjunt calderí ha fet oficial les renovacions de Carles Valls, Aaron Parra, Albert Camí, Guillem González, Marc Angelet i Ferran Roca. Un altre projecte que també ha tingut una gran temporada és el del Parets, que continuarà amb Viriato Álvarez a la banqueta. A més, a hores d'ara, també han renovat els defenses Marc Arroyo i Sergi Llavaneras i els davanter Pedro Lino i Daniel Rodríguez. Aquest últim ha estat el màxim goleador de l'equip amb 14 dianes. D'altra banda, el Mollet, que va acabar 10è, sí que ha fet oficial l'arribada d'algun jugador. És el cas d'Uri Mesures –jove central de 20 anys, procedent del Martorelles– i de Cristian Poyatos –mig-campista, procedent del Sants–. Amb ells coincidirà Éder Santiago, l'únic jugador que ha renovat fins ara.

Balanç molt positiu del primer any de futbol femení a l'Esport Club Granollers

L'entitat granollerina intentarà sumar algun equip més a l'estructura del femení



El primer equip es conjura abans d'un partit d'aquesta temporada

Granollers

E.C.

Aquesta temporada serà recordada per ser la de l'estrena dels equips femenins de l'Esport Club Granollers. Ara, un cop acabada, des del si de l'entitat fan un balanç molt positiu d'aquest primer any de vida dels seus equips. Enguany, el club ha tingut tres equips –un primer equip, un cadet i un infantil–. De mica en mica, es vol consolidar el projecte, encara que des del club no tenen pressa per ampliar la quantitat d'equips. Tot i això, no amaguen la voluntat que treballen per tenir equips en totes les categories durant les pròximes temporades. “La valoració d'aquesta primera temporada és molt bona. Hem de partir de la premissa que érem un club que

hem començat de zero amb l'estructura del femení. Crec que no hi ha dubte que l'objectiu està complert”, valora, en declaracions a EL 9 NOU, Anna Sánchez, coordinadora dels equips femenins de l'entitat i una de les impulsores del projecte.

Malgrat l'àmplia satisfacció que hi ha en el club, de moment, Sánchez ha estat cauta a l'hora de parlar del creixement del nombre d'equips. “De mica en mica s'han d'anar assentant les bases de l'estructura. Requeix temps tenir una estructura sòlida i amb fonaments sòlids. No podem pretendre que a la pròxima temporada vulguem tenir totes les línies, però sí que treballem per fer-ho al llarg de les temporades”, reconeixia la coordinadora. En qualsevol cas, l'objectiu del club és sumar

algun equip més per a la pròxima temporada, i tot apunta que així serà.

EL PRIMER EQUIP, AMB OPCIONS D'ASCENS

Dins l'enorme satisfacció per a la primera temporada, n'ha sobresortit la temporada del primer equip. L'equip de Jesús Delgado ha estat segon en el grup 5 de Segona Divisió, en què també hi eren altres equips vallesans com el Martorelles, el Montmeló, l'Olimpíic la Garriga, el Mollet i l'Inter Vallès, de Granollers. Una segona plaça –a sis punts del Premià, el campió, i a qui van derrotar 5-0 a la darrera jornada, l– que encara li pot donar possibilitats d'ascendir a Primera Divisió –la penúltima categoria del futbol català femení– la pròxima tempo-

rada. Segons apunten des de l'entitat granollerina, dependrà de la configuració dels grups. En cas que siguin de 18 equips, com aquest curs, el Granollers tindria moltes opcions d'ascendir com un dels millors segons. De fet, dels sis grups de Segona Divisió és el segon millor segon classificat.

“Estic molt content amb la temporada, independentment de si acabem pujant de categoria o no”, sentència el tècnic Jesús Delgado, que continuarà l'any que ve al capdavant de l'equip. “És un projecte nou, i amb jugadores que mai havien jugat juntes. Tot i això, hem fet una gran temporada, estic molt orgullós de l'equip”, afegeix, i reconeix que totes les jugadores continuaran la pròxima temporada a l'equip.

L'entrenador no amaga la indiferència que li suposa jugar en una categoria o en una altra respecte a la planificació de l'equip i com quedarà configurada. “Crec que és indiferent. El bloc pot competir a Primera Divisió perfectament, i ens donaria per salvar la categoria crec”, admet. Això sí, segons apunta Delgado, l'equip ha de millorar la preparació mental en algunes situacions. “Crec que tocarà fer un pas endavant en la preparació mental. Hem d'afrontar d'una forma més òptima els compromisos amb els equips més complicats i evitar que aquesta mena de situacions ens passin factura”, assegurava el tècnic granollerí.

EC GRANOLLERS

LA CAMpanyA DE L'FCF PROMOU LA BONA CONDUCTA DEL PÚBLIC A LES GRADES

FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL

El CB Mollet manté el bloc per tornar a aspirar a l'ascens

L'equip de Josep Maria Marsà només farà dues incorporacions: Jordi Auró i un escorta

Mollet del Vallès

Eudald Clascà

El DM Group Mollet aposta per la línia continuista per un nou any a la Tercera FEB –la nova denominació de l'antiga Lliga EBA– i ha renovat gran part del bloc per abordar un nou intent d'ascens a la Segona FEB, l'antiga LEB Plata; només ha acudit al mercat per reforçar-se amb els fitxatges de l'aler de 22 anys Jordi Auró –un dels jugadors franquícia del CB Granollers, on ha jugat les darreres quatre temporades– i té previst fitxar un escorta, que encara no ha tancat però que està molt ben encaminat. Aquestes dues incorporacions cobriran les vacants de Toni Figuerola i Marc Pagès, que seran els únics jugadors que no continuaran a la plantilla.

Auró, d'1,98 centímetres d'alçada, arriba al CB Mollet per reforçar el seu joc exterior. Des del club destaquen la seva "bona mà" de cara a cistella i "l'aportació en l'àmbit físic" que pot donar a l'equip. Aquesta temporada ha estat una peça clau en els esquemes de Toni Olivares a les files del Granollers. Ha destacat per ser el tercer jugador amb més minuts, el tercer amb més aportació de punts i el tercer amb més



Jordi Auró –en un partit d'aquesta temporada amb el Granollers– serà un dels dos fitxatges del DM Group Mollet

rebots de l'equip. D'altra banda, tal com ha apuntat a aquest periòdic Carlos Nuez, president del club molletà, la plantilla es completarà amb el reforç d'un jugador exterior –probablement un escorta–, que sigui una amenaça amb el llançament de tres i que sigui un generador de joc a partir del seu bot.

L'equip, entrenat per Josep Maria Marsà, va quedar-se a les portes de l'ascens en aquesta última campanya.

Els molletans van liderar la lliga durant moltes jornades, però van perdre el lideratge en el tram final de competició. Van tancar la fase regular en una segona posició que els va donar dret a disputar les fases d'ascens, en el seu cas a Gandia. Allà es van quedar a una victòria de retornar a la categoria de bronze del bàsquet estatal. Ara, un cop paït el tràngol, el Mollet torna a estar en disposició de ser un dels fermes

candidats a les fases d'ascens a la pròxima temporada. Així, l'equip vallesà ha renovat fins a nou jugadors: Ignasi Belver, Marc Blanch, Nacho Marín, William McDonald, Carles Marzo, Albert Valle, Javi Rodríguez, Àngel Soto i Gerard Viñallonga. "Pensava que tindriem més problemes per retenir alguns jugadors. El seu compromís amb l'equip és màxim. Alguns, fins i tot, han rebutjat ofertes molt interessants eco-

nòmicament per continuar al nostre club, almenys, una temporada més", reconeix el president de l'entitat, Carlos Nuez. El màxim dirigent de l'entitat insisteix que l'objectiu és "tornar a estar a dalt, i intentar tornar a pensar en les fases". De fet, explica que no hi havia cap raó per fer un canvi de rumb en el projecte i assegura: "L'equip ha funcionat perfectament i tenim plena confiança en ell." Nuez, a més, en declaracions a EL 9 NOU, afegeix que sense les baixes a la posició de base, les fases d'ascens haurien anat diferent. "Hem tingut moltes baixes, és una realitat. Si haguéssim tingut tota la plantilla a disposició, inclosos els bases, potser estariem parlant que la pròxima temporada estariem disputant la nova Segona FEB", admetia.

MANTENIR ELS PATROCINADORS

En cas d'haver ascendit, el club hauria hagut de fer, ben segur, un gran esforç econòmic. Hauria estat possible, però el no ascens ha estat un alliberament per a les arques del club. Nuez apunta que ara l'objectiu que tenen a curt termini és "mantenir els espònsors actuals". A més, tampoc tancava la porta a poder-ne assolir algun de nou. Ara, el patrocinador principal de l'equip és DM Group, que va prendre el relleu de Recanvis Gaudí l'estiu passat, després del descens des de LEB Plata. Abans del periple per aquesta categoria, DM Group ja havia estat el patrocinador principal de l'equip.

El grup d'animació Senglars Roquerols torna posar veu al pavelló de la Roca

La Roca del Vallès

E.C.

El Pavelló Nou de la Roca ha tingut aquesta temporada un ambient molt especial, com feia un bon grapat d'anys que no es veia. Enguany, la grada d'animació dels Senglars Roquerols ha tingut la temporada del seu retorn. Són hereus de la Grada Jove que animava en els partits del primer equip masculí quan es trobava a la Divisió d'Honor Plata. Des del descens a la Primera Estatal de 2016, el pavelló roquerol havia quedat orfe d'animació. Segons expliquen, de cara a la pròxima temporada, esperen continuar gaudint del que fan, créixer en membres i consolidar el grup que formen.

Els Senglars Roquerols els

formen famílies vinculades al club, encara que hi ha altres veïns del municipi. Són una mica més d'una trentena de persones que també són amics fora de la pista. A banda d'animar els dos primers equips –el Plata femení i el Primera Estatal masculí– i posar fi al silenci que regnava a la grada, l'objectiu prioritari. També han reforçat el compromís amb el club muntant una barra de bar en el torneig d'handbol base o en el torneig 4x4 de cloenda de la temporada. La implicació del grup durant aquesta temporada ha estat màxima. De fet, també s'han desplaçat a altres pistes, com van fer anant a Soria –a les fases del masculí– o a Sant Joan Despí per la final de la Copa del femení.



La grada d'animació acompanya l'equip en un dels enfrontaments de la temporada al pavelló de la Roca

GRISelda ESCRIGAS

BM LA ROCA

AGENDA

Dilluns 17

L'Ametlla del Vallès.
Inauguració del Camí de la Font del Gat. Camí de la Font del Gat. 19.00.

Bigues i Riells del Fai.
Unitat mòbil d'informació al consumidor. Amb personal expert en consum de la Diputació de Barcelona. Espai 1 d'Octubre de Riells del Fai. 10.30.

Granollers. Toca donar, toca rebre. Donació de sang. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Parròquia de Sant Esteve.

El Petit Oller. Espai per a famílies. Centre Cívic Jaume Oller. 16.00.

Lliçà d'Amunt. Cuina jove. Palmeretes de pasta fullada. Espai Jove El Galliner. 17.30.

Montornès del Vallès.
Converses en alemany. La iniciativa està pensada per a tots els nivells d'alemany, però cal tenir un bon nivell de conversa. Biblioteca Municipal. 18.45.

Sant Celoni. Passeig en companyia. Passejada amb persones grans i acompanyades per voluntàries de la Creu Roja. Plaça de la Vila. 10.00.

Pòdium 2024.
Reconeixement als

esportistes celonins i batlloriencs. Teatre Ateneu. 18.30.

Santa Eulàlia de Ronçana.
Llegim el riu. Sessió de retorn i cocreació amb la ciutadania. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 18.00.

Dimarts 18

Aiguafreda. Berta Ramisa presenta les seves creacions de poesia visual, *Poesia a la pantalla*, un treball de recerca de batxillerat, ara guardonat. Biblioteca Les Escoles Velles. 19.00.

L'Ametlla del Vallès. Taller d'escriptura i formació de lectors. Trobada amb Charo Bolívar. Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.30.

Taller de grafit. Fem un mural. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Caldes de Montbui. Taller. "Meditació amb flors de Bach". Cooperativa 70. 18.30.

Les Franqueses del Vallès. Espai zero. Punt de trobada. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

La Garriga. Concert. Amb l'Orquestra Els Descordats. Auditori de l'Escola Municipal de Música. 17.45.

Conferència. "Austràlia, el



GRANOLLERS
XERRADA DE RAMON SOLER I RIBA, ANTIC TREBALLADOR TÈXTIL.
Parròquia de Sant Esteve. 18 de juny, 18.30.

continent aïllat" d'Oriol Alamany. Organitza: Aula de la Universitat de l'Abast de la FUMH. Teatre el Patronat. 18.30.

Granollers. Grup de documentació fotogràfica de l'Arxiu Municipal. Trobades de persones voluntàries per descriure fotos antigues. Can Jonch. 10.30.

Tertúlies en català. Voluntariat per la llengua. Servei Local de Català. 11.30.

Xerrada. "Vint quilòmetres, quinze fàbriques de riu" a càrrec de Ramon Soler i Riba, antic treballador tèxtil. Parròquia de Sant Esteve. 18.30.

La Llagosta. Xerrada. "Consells de seguretat". Ajuntament. 18.00.

28 J. Hora del conte. L'activitat es organitzada per l'entitat Parlem Queer!, i es presenta amb el nom de Diversitat i colors. Centre Cultural i Juvenil Can Pelegrí. 18.15.

Mollet del Vallès.
Persentació de llibre. *El derecho represivo de Franco (1936-1975)* de Marc Carrillo. Centre Cultural La Marineta. 18.30.

Parets del Vallès. Hora del Conte. *Gira la bola del món i torna al born*. A càrrec de Núria Clemares. Biblioteca Can Rajoler. 17.30.

Bressol de Contes. Hora del conte en anglès adreçada a infants de 0-3 anys. A càrrec d'Andrea Pozo. Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa. 18.15.

Sant Celoni. Portes obertes patinatge artístic. CPA Sant Celoni. Pista coberta del camp municipal d'esports. 17.15.

Santa Eulàlia de Ronçana.
Taller en línia. "De la idea al negoci". Organitza: SEOVT. 10.00.

Hora del conte. *Els racons del bosc* a càrrec de Sandra Rossi. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 18.00.

Dimecres 19

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Demandes

Repartidor autònom con furgoneta pròpia. Empresa de transporte necesita repartidores autònomos con furgoneta de 1.500 kg con tarjeta de transporte con cliente fijo. Carga en Montornés del Vallés y reparto en Barcelona. Facturación fija mensual. Tel. 93 519 31 93 facturacion@mensajeriasurco.es

ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Tel. 93 860 30 20

GUIA MÈDICA



RESIDÈNCIA 3a EDAT CENTRE DE DIA ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Guia mèdica
Si voleu ser-hi truqueu al 93 860 30 20

GUIA DE SERVEIS

LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR ALS VOSTRES CLIENTS

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny



Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20 o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

L'Ametlla del Vallès. Classe de cuina d'estiu. Agrupació Cultural de Dones de l'Ametlla. Casa dels Mestres. 18.00.

Conferència. "Més enllà de les fronteres: connectant cultures a través de la narrativa". A càrrec de Nadia Ghulam, supervivent de les ombres de la guerra. Sala Polivalent. 19.30.

Caldes de Montbui.

Concerts de fi de curs. De les formacions corals i orquestrals de l'Escola Municipal de Música Joan Valls. Can Rius. 18.00.

Canovelles. Activitats a la biblioteca. Hora del conte. Biblioteca Frederica Montseny. 18.00.

Cardedeu. Filosofia per a infants. Dinamitzada Judith Méndez. Biblioteca Marc de Vilalba. 17.00.

Taller sobre sexualitat. Dinamitzat per Mandràgores. Es parlarà sobre autoconeixement, mites i tabús a l'entorn de la sexualitat. La Paki. 18.00.

Xerrada. Lectura del manifest del Consell de Cooperació i Solidaritat, 19.00. A continuació, xerrada de Jordi Armadans sobre el conflicte Israel-Palestina i presentació del llibre *Pau. El valor de la vida als nostres dies*, una reflexió lúcida i urgent sobre les diferents formes de violència que sacsegen el món. Cloenda amb la participació del Cor Encant, 20.30. Tèxtil Rase. 19.00.

La Garriga. Trobada de la Penya dels llibres. A càrrec de Joan de Boer. Lectura d'un llibre sorpresa. Biblioteca Núria Albó. 17.30.

Granollers. Taller setmanal de descripció de correspondència històrica. Llegim i descrivim cartes

SANTA EULÀLIA DE R. HORA DEL CONTE.
Els racons del bosc, amb Sandra Rossi. Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. Dimarts 18 de juny, 18h.



rebudes a l'Ajuntament la primera meitat del segle XX. Arxiu Municipal de Granollers. 16.00.

L'Escola de Música es mou. "Cosmètica per a instruments de corda fregada". Aula 14 de l'Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera. 17.00.

Petit Oller. "Experimentació amb aigua". Centre Cívic Jaume Oller. 17.00.

Manifesta 15. Expressa el teu art tèxtil. Taller de costura comunitària. Roca Umbert. 17.30.

Miramecres. Actuació de Blues in Vain. El Mirallet. 21.30.

La Llagosta. Xerrada. "Càncer de pell". A càrrec de la terapeuta i especialista en càncer de pell Núria Vilamala. També assistiran Pere Cladelles, president d'Oncovallès i Raquel Ortega, doctora i directora del Centre d'Atenció Primària de la Llagosta.

Ajuntament. 18.30.

Mollet del Vallès. Taller. "Entendre les factures (llum i gas) i consells per estalviar energia a la llar". CIRDA Joana Barcala. 11.00.

Cloenda programa. "Mou-te". Pavelló del Complex Esportiu Municipal d'Esports i Salut Ca n'Arimon. 18.00.

Montornès del Vallès. Fem tertúlia. *L'estiu que la mare va tenir els ulls verds*, de Tatiana Tíbuleac. Coordina Marina Martori. Biblioteca Municipal. 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Cinefòrum per a la Gent Gran. *El inconveniente*. Activitat de commemoració i reflexió amb motiu del Dia Mundial de la presa de consciència de l'abús i el maltractament a les persones grans. La Sala. 16.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Taller d'improvisació en el dibuix. Taller on jugarem a explorar en la imaginació de cadascú i crear dibuixos

a partir d'idees senzilles sense buscar la perfecció. A càrrec de Verònica Amorós. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 18.00.

Dijous 20

L'Ametlla del Vallès. Fem bingo. Agrupació de la Gent Gran. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Cardedeu. Traç, Tertúlia de Còmic. *El Déu salvatge*, de Fabien Vehlmann (guionista) i Roger Ibáñez (il·lustrador). Tertúlia dinamitzada per: José Miguel Álvarez. Biblioteca Marc de Vilalba. 19.00.

Cicle Gaudí. *Robot dreams*. Direcció: Pablo Berger. Cinema Esbarjo. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Espai Zero. Reinventem l'esport convencional. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

La Garriga. Exhibició de karate. Organitza: Ushiro Club Esportiu. Poliesportiu

de Can Noguera. 17.30.

Granollers. Lectura del manifest en commemoració del Dia Internacional per a l'Alliberament LGBTI+. Plaça de la Porxada. 10.30. "Com acompanyem els processos de transició d'adolescents?", sala Tarafa, 10.30.

Guateque WordPress. Comunitat WordPress. Formació digital per a adults. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Xerrada. "El sentit de la vida: Centenari del naixement d'Antonio Blay". Amb Jordi Sapés. Sala Tarafa. 20.30.

Lliçà de Vall. Revetlla de Sant Joan per a la gent gran. Amb berenar i ball. Plaça de la Vila. 17.00.

Llinars del Vallès. Taller adults. "Gelats", a càrrec d'Anna Colomer Campeny. Biblioteca Can Casas. 18.00.

Montornès del Vallès. Converses en francès amb la col·laboració de l'Acadèmia d'idiomes I+. Biblioteca Municipal. 18.45.

Parets del Vallès. Hora del Conte a càrrec de Pati de Contes. Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa. 17.30.

Sant Feliu de Codines. Adults and Young People Storytime. Stories from around the world. A càrrec de Sara Carline. Biblioteca Joan Petit i Aguilar 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Oficina Jove. Servei d'assessorament i acompanyament laboral. La Taka. 15.00.

Presentació del Punt de Voluntariat. Reunió informativa per a les entitats: Creació del Punt de Voluntariat de Santa Eulàlia de Ronçana. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.30.

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

el9club



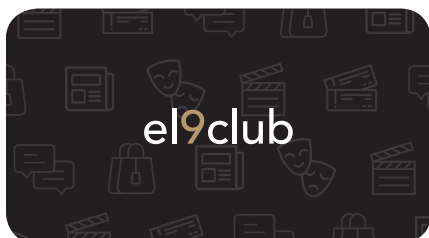
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE **ALNAMBRA**
LA GARRIGA
 SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

G **EXPERIÈNCIA**

Una experiència 4D i de realitat augmentada única a Barcelona.

2x1
EN L'ENTRADA BARCELONA

CHEESECAKE
LA CHICA!
en tots els pastissos

Obrador de 'cheesecakes' artesans i cafè d'especialitat.

20%
DTE. SUBSCRIPTORS GRANOLLERS

MEDAQUA

Gaudeix de les Illes Medes practicant caiac.

2x1
EN LES SORTIDES AMB CAIAC ILLES MEDES

MONTSENY **AVENTURA**

Un espai únic per gaudir de les teves celebracions a les faldes del Montseny.

50%
EN L'ENTRADA SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

TIBIDABO

Una experiència màgica amb atraccions emblemàtiques i modernes amb les millors vistes de la ciutat.

SORTEIG
ENTRADES DOBLES BARCELONA

AQUA BRAVA

Parc aquàtic per gaudir d'un dia sensacional i refrescant.

SORTEIG
INVITACIONS DOBLES ROSES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

ROBOT DREAMS



Dirigida per Pablo Berger.
Animació.
dj. 20.00.

Cinema Edison

Granollers

SEGUNDO PREMIO



Dirigida per Isaki Lacuesta i Pol Rodríguez. Amb Daniel Ibañez, Cristalino, Stéphanie Magnin, Mafo i Eduardo Rejón. Drama.
dl. 19.00.

Ocine

Granollers

AMIGOS IMAGINARIOS

Dirigida per John Krasinski. Amb Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Steve Carell, Emily Blunt i Matt Damon. Comèdia.
dl. 16.10, 18.20, 20.00.
dt. 16.10, 18.20, 20.00.

ARTHUR



Dirigida per Simon Cellan Jones. Amb Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu, Michael Landes, Paul Guilfoyle, Ali Suliman, Rob

Collins i Elizabeth Chahin. Aventura.
dl. 17.00.
dt. 17.00.

BACK TO BLACK (SALA PREMIUM)



Dirigida per Sam Taylor-Johnson. Amb Lesley Manville, Jack O'Connell, Eddie Marsan, Marisa Abela, Bronson Webb, Juliet Cowan, Ansu Kabia i Harley Bird. Drama.
dl. 19.00, 21.15.
dt. 19.00, 21.15.

BAD BOYS: RIDE OR DIE (ATMOS)



Dirigida per Adil El Arbi, Bilall Fallah. Amb Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Eric Dane i Jacob Scipio. Acció.
dl. 16.10, 18.00, 20.20, 22.40.
dt. 16.10, 18.00, 20.20, 22.40.

BAD BOYS: RIDE OR DIE (SALA ICE)

dl. 17.00, 19.20, 21.40.
dt. 17.00, 19.20, 21.40.

CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO

Dirigida per Gil Kenan. Amb Carrie Coon, Paul Rudd i Bill Murray. Aventura.
dl. 16.00.
dt. 16.00.

DEL REVÉS 2... (ATMOS)



Dirigida per Kelsey Mann. Animació.
dc. 16.30, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 21.00.
dj. 16.30, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 21.00.

DEL REVÉS 2... (SALA ICE)

dc. 16.00, 18.00, 20.00.
dj. 16.00, 18.00, 20.00.

EL EXORCISMO DE GEORGETOWN

Dirigida per Joshua John Miller. Amb Russell Crowe, Sam Worthington, Chloe Bailey i Tracey Bonner. Terror.
dl. 22.45.
dt. 22.45.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

Dirigida per Wes Ball. Amb Freya Allan, Kevin Durand i Sara Wiseman. Ciència-ficció.
dl. 18.00, 19.15, 20.45.
dt. 18.00, 19.15, 20.45.

EX-MARIDOS

Dirigida per Noah Pritzker. Amb Rosanna Arquette, Richard Benjamin, Eisa Davis i Griffin Dunne. Drama.
dl. 22.10.
dt. 22.10.

FURIOSA

Dirigida per George Miller. Amb Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth i Alyla Browne. Aventura.
dl. 20.00, 22.00.
dt. 20.00, 22.00.

GARFIELD: LA PELÍCULA

Dirigida per Peter Hewitt. Animació.
dl. 16.00, 18.00.
dt. 16.00, 18.00.

GHOST: RITE HERE RITE NOW

Dirigida per Tobias Forge i Alex Ross Perry. Amb Ghost. Concert.
dj. 20.00.

GOLDBEAK: PICO DE ORO Y SUS AMIGOS



Dirigida per Nigel W. Tierney i Dong Long. Animació.
dl. 18.15.
dt. 18.15.

GOLDBEAK: BEC D'OR I ELS SEUS AMICS

dl. 16.00.
dt. 16.00.

HAIKYU!! LA BATALLA DEL BASURERO (VOSE)

Dirigida per Susumu Mitsunaka. Animació.

dl. 18.15.
dt. 18.15.

LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD

Dirigida per Matt Brown. Amb Matthew Goode, Jodi Balfour, Anthony Hopkins i Stephen Campbell. Drama.
dl. 16.00.
dt. 16.00.

LASSIE: UNA NUEVA AVENTURA

Dirigida per Hanno Olderdissen. Amb Katharina Schüttler, Justus von Dohnányi, Dennis Mojen i Annette Frier. Drama.
dv. 16.00.
dl. 16.00.
dt. 16.00.

LOS VIGILANTES (ATMOS)

Dirigida per Ishana Shyamalan. Amb Dakota Fanning, Olwen Fouéré, Georgina Campbell i Oliver Finnegan. Terror.
dl. 16.00, 18.30, 20.30, 22.30.
dt. 16.00, 18.30, 20.30, 22.30.

MENUDAS PIEZAS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Nacho G. Velilla. Amb Alexandra Jiménez i Saida Benzal. Comèdia.
dl. 17.00.
dt. 17.00.

RESPIRA



Dirigida per Stefon Bristol. Amb Jennifer Hudson, Milla Jovovich, Common i Sam Worthington. Ciència-ficció.
dl. 18.15, 20.15, 22.15.
dt. 18.15, 20.15, 22.15.

SOMBRAS DEL PASADO



Dirigida per Adam Cooper. Amb Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas i Tommy Flanagan. Thriller.
dl. 16.00, 20.15, 22.30.
dt. 16.00, 20.15, 22.30.

TAROT

Dirigida per Spenser Cohen i Anna Halberg. Amb Avantika, Jacob Batalon,

Olwen Fouéré i Adain Bradley. Terror.
dl. 18.15, 20.15, 22.15.
dt. 18.15, 20.15, 22.15.

THE ARCTIC CONVOY



Dirigida per Henrik Martin Dahlsbakken. Amb Tobias Santelmann, Anders Baasmo, Fredrik Stenger i Adam Lundgren. Thriller.
dl. 20.30, 22.40.
dt. 20.30, 22.40.

VIDAS PERFECTAS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Benoît Delhomme. Amb Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles, Anders Danielsen Lie i Caroline Lagerfelt. Drama.
dl. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.
dt. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

Cinema Alhambra

La Garriga

Dirigida per Kelsey Mann. Animació.
dc. 17.30, 19.15.
dj. 17.30, 19.15.

MARIA MONTESSORI

Dirigida per Léa Todorov. Amb Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Pietro Ragusa i Emily Di Ronza. Drama.
dl. 20.45.

SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA

Dirigida per Paola Cortellesi. Amb Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli, Vinicio Marchioni i Raffaele Vannoli. Drama.
dl. 17.00.

VIDAS PERFECTAS



Dirigida per Benoît Delhomme. Amb Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles, Anders Danielsen Lie i Caroline Lagerfelt. Drama.
dl. 19.00.

EXPOSICIONS

Aiguafreda

Biblioteca Les Escoles Belles "Poesia visual". A càrrec de Miquel Àngel Mercader i Guillem Dotú. Fins al 28 de juny.

L'Ametlla del Vallès

Sala Carles Sindreu Exposició temàtica sobre LGTBIQ+. Fins al 30 de juny.

Bigues i Riells del Fai

Centre Cívic El Rieral. "Dones del municipi", exposició fotogràfica, a càrrec de Magole Foto Studi i BIRCA, inclosa als actes de la festa major de Bigues. Del 25 al 30 de juny.

Mostra de treballs dels tallers de dibuix, pintura i *patchwork*, inclosa als actes de la festa major de Bigues. Del 25 al 30 de juny.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

Sala Delger. "Emocions", pintures de Natalie Koch. Fins al 24 de juny.

L'Altell del Centru. "Visió onírica", pintures de Núria Rabaneda. Fins al 25 de juny.

Biblioteca Municipal. "L'aigua és vida", dins del marc de la Setmana de la Natura. Fins al 22 de juny.

Calders

Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat (CACiS). **El Forn de Calç.** "Entre altres secrecions", exposició vinculada al projecte *Cossos d'aigua*, d'Isabel Val i Mireia Molina Costa. Fins al 28 de juliol.

Castellcir

Ecomuseu del Moianès. Visites a Esplugues (Castellcir), les poues de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: ecomuseu@consorcidelmoiaes.cat.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant

passat, teixint futur". Permanents.

"L'Esbarjo (1933-2024), 91 anys d'història". Fins al 24 de novembre.

"Salut mental. Un dret universal". Fins al novembre.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. "El paper com a pretext", *collages* i dibuixos de Juan de Andrés. Fins al 21 de juny.

Biblioteca Marc de Vilalba. "El déu salvatge", exposició de dibuixos de Roger Ibáñez per al còmic homònim. Fins el 20 de juliol.

Castellcir

Ecomuseu del Moianès. Visites a Esplugues (Castellcir), les poues de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: ecomuseu@consorcidelmoiaes.cat.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

L'Estany

Monestir de Santa Maria. Església, claustre, sobreclaustre i mostra d'objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

Casa de Cultura. "Artist & Monts", exposició de l'obra gràfica de Montserrat Cardona. Fins al 30 de juny.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. "Aquarel·lística-ment", aquarel·les de Jordi Gendra i Garrit. Fins al 13 de juliol.

La Garriga

Tres Peus. Espai d'art. "Rostres", pintures de Neus Gòrriz. Fins al 22 de juny.

Can Queló. Centre Excursionista Garriguenc. "Lluny o potser no tant", pintura acrílica de Xavier Roig. Fins al 28 de juny.

Granja-cafeteria La Mila. "Objectes inhabituals", de Jaume Tusell. Fins al 30 de juny.



GRANOLLERS
"FOTOGRAFIA ESPORTIVA A LA PREMSA COMARCAL". Vestíbul de l'ajuntament. Fins al 12 de juliol.

FOTOGRAFIA I FONTS ESTEVE GIRONELLA / AMG

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

Palau d'Esports. "Hem vingut per quedar-nos. La igualtat de gènere en joc". Fins al 28 de juny.

Arxiu Comarcal. "Fotografia esportiva a la premsa comarcal (1930-2000)", exposició del fons *Sport Comarcal*. Fins al 12 de juliol.

Vestíbul de l'Ajuntament. "Motocicletes als anys cinquanta i seixanta", fotos de l'Arxiu Municipal. Fins al 14 d'agost.

El Mirallet. "Pinzellades de Granollers", pintures de Maria Martí Riera. Fins al 31 d'agost.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. "25è aniversari de Transports de Lliçà d'Amunt (TLA)". Fins al 30 de juny.

Llinars del Vallès

Llinars Espai d'Art. "Geometries d'art", pintures de Glòria Ortega. Fins al 14 de juliol.

Espai Rusalleda Art. "Blue", de Carles Azcón. Dissabtes i diumenges fins al 30 de juny.

Biblioteca Can Casas. "Castells del Montseny", fotografies de Mariano Pagès. Fins al 28 de juny.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

Racó de l'artista: "Res a dibuixar", mostra de treballs del taller impartit per Irene Visa. Fins al 30 de juny.

L'aparador del museu: "Els altres", a càrrec d'Enric Farrés Duran. Fins al 14 de juliol.

CIRD Joana Barcala. "Dia Internacional d'Acció per a la Salut de les Dones", a càrrec de l'Associació de Dones Artistes CREA. Fins al 21 de juny.

"Visibilitzem-les: 31 dies, 31 dones de Mollet del Vallès", a càrrec de l'Agrupació Escolar Anselm Clavé. Fins al 30 de juny.

La Marineta. "LGTBI", exposició fotogràfica de José Reyes Belzunce. Fins al 6 de juliol.

Montornès del Vallès

Casal de Cultura. Mostra d'obres dels tallers de restauració de mobles, fotografia, *patchwork*, ceràmica, pintura i edició fotogràfica. Fins al 21 de juny.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

"40 anys de la Coral Briançó", exposició fotogràfica. Fins al 28 de juny.

Rectoria Vella. "A les pal·pentes", pintures d'Eduard Ducròs. Fins al 16 de juliol.

Can Ramis. "Què passa

quan evites pintar", pintures de Sara Cañada González. Dissabtes, diumenges i festius, de 10.00 a 14.00. Fins el 14 de juliol.

Sant Esteve de P.

Biblioteca Ferran Soldevila. "Històries mínimes, Fotografia de carrer", de Teresa Fargas. Fins a l'1 de juliol.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

Centre d'Art La Rectoria. "Vilamajor Art", exposició col·lectiva amb 19 artistes del poble i 15 alumnes de 4t d'ESO. Fins al 7 de juliol.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. "@artnemone Inktober 2023", 31 dibuixos en aquarel·la. Fins al 21 de juny.

Sta. Maria de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. "Històries mínimes. Fotografia de carrer", a càrrec de Teresa Fargas, tècnica superior en fotografia artística. Fins a l'1 de juliol.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

"Primera República: 150 anys després", exposició d'història. Del 22 al 14 i del 29 al 30 de juny.

Vallromanes

Sala Artur de Alba. Mostra d'obres dels alumnes dels tallers de pintura infantil i ceràmica. Fins al 28 de juny.

Mots encreuats

Per Pau Vidal

Crossword grid with numbered squares 1-13.

HORIZONTALS: 1. Brisa que la gent d'Almansa ja temien el 1714 (tres mots) / 2. Com que no té principis, no jugarà mai a l'Alcoià. Inventi els deus itàlics / 3. Inicials de vinil. Carota amb forma més o menys de carbassa. Lletra de travessa / 4. Vol d'abelles a l'Eixample. Podria ser l'August, de tant com se li assembla / 5. Fa de cada ou una novetat. De la pulsio que ens ve de sempre. El gavatx / 6. Malaltia contreta per aprendre karate a l'occidental. D'aquí a trenta dies / 7. Primer mig any de l'agenda. Prou desagradada per ser declarada persona / 8. Diries que fa passar el corrent, i en canvi és ambre. Abans de tirar demana torn / 9. De les merles als amorals. Redactat de nou, però corregit / 10. Tan emocionants com les raons dels internautes. Tot d'eres per aquests verals / 11. Cap de setmana. És a l'ós com a l'home l'humanoide. Al mig de res / 12. Irrepetible com és ella. Retallant fulles, gairebé delirant / 13. Militància jueva a favor del descans setmanal. No gaire gaire.

VERTICALS: 1. Una de la vila, només si eivissenca. Propostes per dinar que no van a més / 2. Síntomes d'empitjorament. Relaciona amb aquella fraternitat / 3. A les puntes del nom. Trobo que com a raïm li falta txitxa. Al cor d'en Riba / 4. Vell tocadiscos que es va

dar a la fuga. I aquesta hi sonava, mal clavada com estava / 5. Que fúnebre, l'art del Lliure! Enfadat pels dies llatins / 6. Enemics d'Abaixar el Ritme. Com el nassarrut i l'orellut però de ventre. Sis sense seguret social / 7. Còpia literària la mar de ben feta. Llums d'oli per il·luminar terres de gres / 8. Dona l'alternativa. Ecurares la cassola a cop de molla. A dos del mil·lenni / 9. Tot de generacions unides pel cognom i les inversions. Un cedé que vibra?: no, és un arbre / 10. Quan se'n té molta ja no se'n té cap. Mal d'orella d'aparença fastigosa / 11. Extrems del Newcastle. Gos que es passa el dia contemplant sa veïna Lorena. ONG faltada d'organització / 12. Tigue't quiet, que ens donen l'entrada. L'únic que es queixa si no es pot passar el dia corrent.

SOLUCIONS

Completed crossword grid showing solutions.

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda + LLUÍS MIMÓ Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'Ametlla del Vallès + DOLORS VALLS Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai + TORRAS C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h.

Caldes de Montbui + De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles + FONT ALTABA C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h.

Cànoves i Samalús + INMACULADA BASTÉ C. Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, 9 a 13.30h i 17 a 20.15h.

Cardedeu + MARIA PALOU C. M. de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dies 17 a 20. + XAVIER CASAS Pl. Francesc Macià, 2. Tel. 93 168 29 97 | dies 17 a 20.

Les Franqueses del Vallès + PACHECO PALENCIA C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h.

Figaró-Montmany + FIGARÓ Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h.

La Garriga + CRESPI C. Calàbria, 80. Tel. 938 716 997 | dies 17 a 20.

Granollers + VIÑAMATA C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta + CARRERAS ARBAT Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 935 604 244 | dies 17 a 20.

Lliçà d'Amunt + DELIA PINÍN C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h.

Llinars del Vallès + VALENZUELA C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès + VILASECA Av. Jaume I, 87. Tel. 935 797 171 | dia 17. + VÍNZIA C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 935 704 216 | dia 18. + AMADÓ Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 935 930 161 | dia 19. + BELART Rambla Nova, 25. Tel. 935 791 769 | dia 20.

Montmeló + CARBONELL FAJAS C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 935 680 288 | dia 17. + MIL-LENARI C. Mil·lenari, 7. Tel. 935 722 817 | dia 18. + COLL CASULLERAS C. Diputació, 17. Tel. 722 467 315 | dia 19. + LA QUINTANA Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 934 222 536 | dia 20.

Montornès del Vallès + BALCELLS C. Riu Mogent, 7. Tel. 935 680 947 | dia 17. + CARME PARDOS C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 935 720 814 | dia 18. + LA BÒBILA C. Major, 55. Tel. 935 688 330 | dia 19. + MONTORNÈS Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 935 681 748 | dia 20.

Parets del Vallès + FARMÀCIA DEL POBLE C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h. + ISERN Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès + CENTRAL Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor + GEMMA GÜELL Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni + DURAN-BEL C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 938 676 040 | dia 17. + CASAMADA Av. de la Pau, 51. Tel. 938 671 803 | dia 18. + NÚRIA MAS Carretera Vella, 174. Tel. 938 484 076 | dia 19. + DRAPER C. Major, 115. Tel. 938 670 374 | dia 20.

Sant Esteve de Palautordera + ANTOJA Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Sant Feliu de Codines + C.R. BOTET PIRO C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor + SANDOVAL Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera + EL TEMPLE Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys 13/6/1994

"CiU guanya a Granollers i al conjunt de la comarca les eleccions europees"

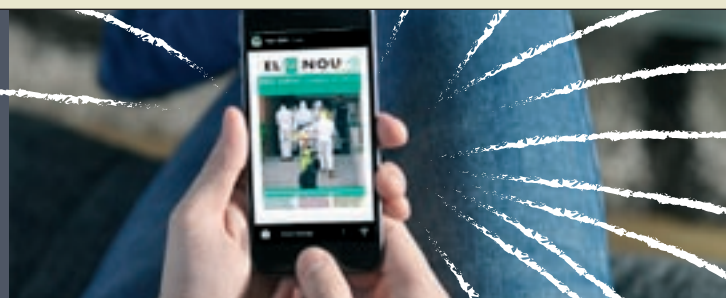
Fa 20 anys 14/6/2004

"L'abstenció a les eleccions europees fa perdre milers de vots a CiU al Vallès Oriental"

Fa 10 anys 16/6/2014

"La Generalitat tanca la torre de guaita del Montnegre, a Sant Celoni"

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



SUBSCRIU-TE A L'EDICIÓ DIGITAL D'EL 9 NOU

I ET REGALEM UNES ULLERES DE SOL

VALORADES EN 163€

SUBSCRIPCIÓ ANUAL

En digital



ULLERES WOODYS

De regal



49,95€
(IVA inclòs)

[EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE](https://el9nou.cat/subscriute)

93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**.
Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig. **Aquest es farà el 02-07-2024.**

OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES

“L'abella està patint una regressió bastant gran pel canvi climàtic”

Per què es va fer apicultor?

Originalment jo era lampista i tenia una empresa d'instal·lacions, amb 15 operadors treballant amb mi, fins que a la crisi del 2008-2010 em vaig arruïnar. Aleshores tocava reinventar-se.

I per què les abelles?

Sempre he sigut de pagès. He viscut a Sant Pere i la meua família ha tingut masia i restaurant. El camp l'he tingut molt a la vora. I meu germà em va regalar un llibre d'apicultura el 2013 i la veritat és que vaig començar a llegir-lo i no entenia res. Em neguitjava no saber del que parlava i al 2015 vaig fer un curs d'apicultura a la Universitat de Barcelona que feia el professor Jaume Cambra. Aleshores, entre feinetes i feinetes de lampista, al 2017 ja em vaig fer apicultor professional.

Vostè fa mel ecològica. Com és això, si les abelles volen on volen?

[Riu] És la pregunta que em fa tothom. És molt senzill. Les abelles tenen una zona de pecoreig, o sigui, una zona de treball, que pot arribar a uns sis quilòmetres, tot i que el seu àmbit més normal són tres quilòmetres des dels ruscos. A partir d'un programa del Ministeri d'Agricultura, sabem com són parcel·les, les finques, els boscos, les muntanyes, els camps... Marques on són els teus ruscos, traces aquests sis quilòmetres de diàmetre i controles amb el programa com són els camps que treballen les abelles, si són camps d'agricultura convencional o són camps ecològics.

I on són els seus ruscos?

En tinc a diversos llocs. En tinc al Penedès, en tinc al Parc Natural de les Guilleries, en tinc al Parc Natural del Montseny, en tinc a Planoles, al Pirineu, en tinc també a Lleida... i també tenim un acord amb un company a Andalusia que també és apicultor ecològic.

Les abelles fan transhumància, oi?

I tant. Per això tinc tants llocs per als ruscos. Ara, per exemple, les que teníem a la zona del Bages i el



GRISelda ESCRIGAS

DAVID ÁLVAREZ, president de l'associació Apicultors Ecològics Associats

Álvarez, de 53 anys, és l'amo de la Mel dels Erms, a Sant Pere de Vilamajor, president d'Apicultors Ecològics Associats i president de la territorial de Barcelona del sindicat Joves Agricultors i Ramaders (JARC)

Penedès, que estaven fent el romaní, ara ja les hem pujat a fer el castanyer, a les Guilleries. I les que han quedat al Penedès, a Sant Quintí de Mediona, les portarem d'aquí a pocs dies al Pirineu, a Planoles.

Les abelles, com les papallones, són marcadors mediambientals excel·lents. Noten el canvi climàtic?

Molt. Porto amb ruscos des del 2015 i fins i tot en aquests 10 anys ho hem notat. L'abella, com molts altres insectes, està patint una regressió bastant gran pel canvi climàtic i, lògicament, és molt, molt, molt preocupant. I hi intervé també el tema dels pesticides que es fan servir a l'agricultura convencional. Això també dona molts problemes als nostres animals, tant a l'abella de la mel com a l'abella solitària, com a la resta de pol·linitzadors. I el que estem notant moltíssim és el solapament de les floracions. Quan vaig començar, les floracions ja havien canviat, m'explicaven els companys apicultors més grans. Però és que el fenomen va a més. Per exemple, aquest any, flors que sortien al mes de febrer estan sortint al mes d'abril, juntament amb flors que sortien al mes de maig. A propòsit del clima que fa, les plantes busquen el seu millor moment de floració. Aquests febrer va arrencar amb un romaní que estava molt malament, molt tocat de tres anys de sequera. Doncs les pluges del febrer el van reanimar una mica, però, el bruc, aquí al Montseny, que és una flor que normalment floreix entre mitjans de febrer i principis de març, aquest any ens ha sortit al mes de maig. Aquest any se'ns estan ajuntant floracions que haurien d'anar esgronades. O sigui, comença el romaní, a continuació ve la farigola i després la botja, l'acàcia, el castanyer... Doncs aquest any estem tenint floracions més llargues i les flors se solapen entre elles.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Immòbil

Les estàtues humanes formen part del paisatge urbà de moltes poblacions. Darrere de cada personatge que es passa hores i hores immòbil al carrer hi ha molta feina prèvia de vestuari, maquillatge... I després cal mantenir-se immòbil tot el temps possible i només fer un petit moviment quan algú posa una moneda. O quan s'ha de mirar el mòbil, com li va passar a aquesta estàtua humana de Canovelles aquest diumenge.



JULIÁN VÁZQUEZ

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com



8 420565 1255103



40617
8 420565 1255004