

Sorli destinarà 10 milions a construir un gran centre comercial i esportiu a Bigues

(Pàgina 35)

S'aixecarà a Can Barri i tindrà supermercat, cafeteria, gimnàs i quatre pistes de pàdel

(Pàgines 2 i 3)

Les entitats de lleure del Vallès portaran un miler de nens de campaments

(Pàgina 39)

Dusminguet torna amb un concert únic a les Borges Blanques

(Pàgina 49)

Prop de 470 equips competiran a la Granollers Cup d'handbol

(Pàgina 51)

El Circuit busca el ple absolut amb el Gran Premi de Fórmula 1

(Pàgina 13) El grup de veïns de la urbanització La Roca 2 aquest dimecres a la tarda



GRISelda ESCRIGAS

Amoïnats amb els robatoris

Veïns de La Roca 2 se senten insegurs per uns lladres de cases que actuen de nit

(Pàgina 10)

La Creu Roja de Granollers ha atès 118 demandants d'asil polític en els darrers set anys

(Pàgina 18)

Un nou macrooperatiu tornarà a buscar el veí de les Franqueses desaparegut a la serra de Béjar

(Pàgina 36)

Recam Làser ha desviat inversions a Còrdova perquè no troba espai industrial a Caldes

(Pàgina 5 i editorial) La carretera de Vic a la Garriga



J.M.

Refan la vorera mortal

L'Ajuntament de la Garriga refà la vorera de la carretera de Vic on va ensopegar una veïna de 79 anys, que va picar a terra amb el cap i va morir al cap d'unes hores.

(Pàgina 17) La Guàrdia Civil al laboratori de Granollers



GRISelda ESCRIGAS

Cau un laboratori de 'narcos'

La Guàrdia Civil desmantella un laboratori de droga sintètica en un habitatge de Granollers. Els narcos podien produir entre cinc i deu quilos de metamfetamines al dia.

(Pàgines 22 a 28)

Racones de la Costa Brava

(Pàgina 43)

Festa major de Montmeló

(Pàgina 45)

Festa major de Bigues

(Pàgina 57)

Borsa de treball

Les associacions de lleure vallesanes portaran prop d'un miler d'infants de campaments

Algunes agrupacions han decidit marxar fora del territori a Aragó, Suïssa, Occitània o Mallorca

Granollers

Aina Barquero

Un any més els infants dels caus, dels Agrupaments d'Escolta i Guia i esplais de la comarca tornaran a gaudir dels campaments d'estiu. Prop d'un miler de nens i nenes vallesanes marxaran arreu de Catalunya per culminar la feina feta durant el curs a les entitats de l'associacionisme educatiu. Gran part de les entitats vallesanes faran els campaments durant la primera quinzena del mes d'agost, tot i que el tret de sortida serà després de la revetlla de Sant Joan.

La gran majoria de caus i esplais encara mantenen les inscripcions obertes, però preveuen sumar les mateixes dades que en els anys anteriors. Pràcticament tots els campaments es faran en comarques de la Catalunya Central i del Pirineu. Destaca l'Agrupament Escolta i Guia Sant Esteve de Granollers, en què dos grups marxaran fora del territori català per fer els campaments a Griébal (Aragó) i Kandersteg (Suïssa). També ho farà l'Agrupament Escolta i Guia Rocafort de Cardedeu que repeteixen un any més a Montboló (Occitània), per evitar les complicacions d'última hora de les restriccions del Pla Alfa com estius passats. Un grup de l'Agrupament Escolta i Guia Sant Jaume de Paretès anirà a Mallorca.

Els campaments són una eina educativa que vol acompanyar infants i adolescents en una etapa formativa essencial. "Als campaments els infants surten de la seva rutina de l'escola, de casa i sobretot de les pantalles. És un espai on tenen un altre estil de vida i posen a prova habilitats que potser normalment no treballen. Estan en contacte amb la natura, creen vincles especials que d'una altra manera no podrien fer", explica Anna de Riquer, de l'Agrupament Escolta Makalu de Sant Feliu de Codines.

La diversió i els jocs van de bracet del procés educatiu a l'hora de marxar de campaments. "La sortida s'organitza al voltant d'un projecte pedagògic. Entre monitors i infants decidim quins són els temes que volem treballar



Una unitat de l'AE Makalu de Sant Feliu de Codines va fer una ruta pel Pirineu durant els últims campaments



Alguns dels membres de l'AEIG Sant Esteve de Granollers a les activitats que fan els dissabtes durant l'any

i hi donem vida de manera conjunta. Apostem per una educació horitzontal en aquest sentit, on tothom ho farà tot i ens ajudarem per tirar-ho endavant", afegeix de Riquer.

"Sempre encarem l'any amb l'objectiu de culminar els aprenentatges als campaments. Busquem temes que interessin als nens i nenes, i que ens permetin treballar les emocions, per exemple", diu Elena Luna, de l'Agrupament Escolta i Guia Jaume Oliveras de la Garriga. Durant el curs, els

"Amb els campaments els infants surten de la seva rutina del dia a dia"

infants preparen i organitzen els campaments. "En cas de necessitar pressupost, fem dinars populars o actes durant l'any per aconseguir-lo", explica Luna.

Els caus i esplais sovint són un lloc d'arrelament i els

infants sempre acaben repetint l'experiència. "La majoria entren amb 5 o 6 anys i marxen amb 17. Creixen amb nosaltres", diu Bruna Sallés, també del cau de la Garriga.

LA IMPORTÀNCIA DEL LLEURE EDUCATIU

Les entitats de l'associacionisme educatiu fa temps que reivindiquen l'educació en el lleure com a motor de canvi i implicació social. Esplais i caus han format milers d'infants i joves d'arreu de Catalunya a través del joc

L'estiu de les entitats de lleure educa

ENTITAT

GEPÀ L'Ametlla

Esplai Grifoll

Agrupament Escolta El Pasqualet

Agrupament Escolta i Guia Rocafort

Agrupament Escolta i Guia Mossèn Jaume Oliveras

Agrupament Escolta i Guia Sant Esteve

GEP Lliçà de Vall

Agrupament Escolta Galzeran

CIJ Esplai a't Montmeló

Associació Juvenil Esplai Tuareg

Agrupament Escolta i Guia Sant Jaume

Casal Santa Maria del Jaire

Agrupament Escolta i Guia Erol

Agrupament Escolta Makalu

Agrupament Escolta i Guia Bernat Pespunter

TOTAL

i l'aprenentatge col·lectiu. Aquesta tasca voluntària no està gaire reconeguda i la sensació general dins del col·lectiu és que se'n desconeix el funcionament.

"L'educació en el lleure és una experiència formativa que et dona autonomia. És un espai on l'aprenentatge neix de l'experiència, no som només un lloc on venir a passar-s'ho bé", comenta Marina Poncet de l'Agrupament Escolta i Guia Sant Esteve de Granollers. "Al cau hi creem vincles des de petits, hi comencem com a infants i molts acabem sent monitors i caps. N'aprenem els uns dels altres, que és el més bonic", explica de Riquer. "El conjunt d'experiències que pots arribar a viure, sobretot en els campaments, és difícil d'aconseguir a qualsevol altre lloc. Ens desempalleguem de les regles i la jerarquia de l'educació formal, és més horitzontal", diu Arnau Lonca del Casal Santa Maria del Jaire de la Torreta.

Els membres dels diferents esplais i caus expliquen que en el lleure es poden treballar tota mena de valors. "Principalment, ens centrem en la cohesió, la confiança, el respecte o l'autoestima. Ho fem des d'una educació horitzontal perquè nosaltres com a monitors no fa tant que hem passat pel mateix

atiu del Vallès Oriental

| MUNICIPI | CAMPAMENT | DATES | INFANTS |
|-----------------------------|--|----------------------------------|---------|
| L'Ametlla del Vallès | Bagà (Berguedà) | Del 27 d'agost a l'1 de setembre | 35 |
| Caldes de Montbui | Montblanc (Conca de Barberà) | Del 27 de juliol al 4 d'agost | 40 |
| Caldes de Montbui | Cassà de la Selva (Gironès) | De l'1 al 8 d'agost | 80 |
| Cardedeu | Montboló (Occitània) | Del 3 al 14 d'agost | 70 |
| La Garriga | Gironès, Berguedà i Pallars Sobirà | Del 5 al 18 d'agost | 95 |
| Granollers | Les Lloses (Ripollès), Poblenou del Delta (Montsià), Pont de Suert (Alta Ribagorça), Griébal (Aragó) i Kandersteg (Suïssa) | Del 28 de juliol al 14 d'agost | 175 |
| Lliçà de Vall | Casa de colònies a Castellnou del Bages | Del 31 de juliol al 10 d'agost | 100 |
| Martorelles | Besalú (Garrotxa) | De 28 juliol al 4 agost | 30 |
| Montmeló | Viloví d'Onyar (Selva) | Del 21 al 28 de juliol | 15 |
| Mollet del Vallès | Ribes de Freser (Ripollès) | Del 31 de juliol al 9 d'agost | 65 |
| Parets del Vallès | Empordà, Tarragona i Mallorca | De l'1 al 15 d'agost | 35 |
| La Roca del Vallès | Sant Quirze de Besora (Osona) | Del 29 de juliol a l'11 d'agost | 40 |
| Sant Celoni | Ribes de Freser (Ripollès) | Del 29 juny al 10 juliol | 120 |
| Sant Feliu de Codines | Soriguera (Pallars Sobirà) | Del 3 a 8 d'agost | 70 |
| Santa Maria de Palautordera | Saldes (Berguedà) | Del 8 al 18 agost | 80 |
| | | | 1.050 |

Font: Elaboració pròpia

que ells. Som el seu mirall moltes vegades”, afegeix de Riquer. Per la seva banda, Lonca, que és també professor d'institut, comenta que “a les aules falta educació vivencial. Els campaments són un bon exemple perquè s'acaba creant una altra societat, un petit oasi on tothom ho ha de fer tot. És la millor manera d'aprendre coses bàsiques del dia a dia”.

Les activitats pedagògiques que les unitats de cada entitat de lleure duen a terme durant l'any i en els campaments s'escullen de manera conjunta entre infants i monitors. “És molta feina

preparar els campaments. Per tant, la gent que hi és, hi és perquè hi vol ser. La nostra feina és educar perquè volem”, afirma de Riquer. En la mateixa línia, Lonca comenta que “nosaltres tenim la voluntat de donar un servei a la comunitat. No és el mateix ser monitor que fer de monitor”.

Esplais i caus han estat en el punt de mira durant les últimes setmanes. Lonca, de Riquer i Poncet fan una crida a la gent perquè s'afegeixin a l'educació en el lleure. “És un lloc on t'arrelles, un refugi que inevitablement t'acaba marcant”, acaba de Riquer.

Les exigències de l'ACA van fer perillar les sortides programades

Les mateixes entitats de lleure han hagut de resoldre la problemàtica



AGRUPAMENT ESCOLTA MAKALU

Els joves de l'esplai de Sant Feliu a la ruta que van fer l'estiu passat

Granollers

A.B. Els campaments d'estiu de caus i esplais han vist perillar la seva realització. A dos mesos de l'inici de la campanya, l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) va decidir tancar 79 dels 156 terrenys d'acampada (50,64%) obligant a 8.000 infants i joves d'arreu de Catalunya a reubicar-se. Les entitats van fer públic el seu malestar en la manifestació de l'1 de juny a la plaça Sant

Jaume de Barcelona. “Gairebé tothom ja ha trobat una solució, però no seran uns campaments normals. És el quart estiu que arrosseguem tota mena de problemes”, afegeix Aina Milà, una de les representants de l'associacionisme educatiu. Com a resposta, el govern ha posat a disposició de les entitats una borsa de 55 terrenys alternatius d'acampada per ampliar l'oferta actual, tot i que moltes de les entitats han fet les gestions pel seu compte.

Marina Poncet, responsable de l'Agrupament Escolta i Guia Sant Esteve de Granollers, explica que “tenim unes 200 persones afectades, hem hagut de reubicar els tres grups d'infants d'I5. Nosaltres fa temps que vam demanar els permisos i ara ens hem hagut d'organitzar a correu perquè no volem que ningú es quedi sense campaments”. El procés de reserva d'espais d'acampada és llarg i requereix permisos que s'han de fer arribar a la Direcció General de Joventut, als Ajuntaments, al Consell Comarcal i als Agents Rurals.

Poncet explica que aquest estiu “haurem de compartir terreny amb algun altre cau, que no és cap problema, però això també ens obliga a adaptar els projectes pedagògics. També haurem de tornar a gestionar els permisos d'acampada; una cosa que ja teníem feta des de fa mesos”.

El problema amb l'ACA no és l'únic que dificulta la tasca de caus i esplais. L'associacionisme educatiu denuncia la burocratització excessiva que pateixen “joves precaritzades que a banda de participar del lleure, treballen i estudien, i això complica la seva implicació” diu Milà. Les entitats demanen amb insistència que volen “tenir les coses més fàcils a l'hora de fer els tràmits. Aquest any hi haurà campaments gràcies a la coordinació entre entitats, no a les institucions”, sentència Cristina Gotzens, una altra representant de l'associacionisme educatiu.

Des de 1949

Intelligent Process Cooling

+75 ANYS

COOLING SOLUTIONS

vacca.es

info@vacca.es
938 703 411

TOTS A L'AIGUA

AMPLIEM LES OFERTES FINS AL 23 DE JUNY

FINS A **40% DTE**

Piscina Summer Wave Ø 488x122 cm + filtre de sorra

~~519€~~
369€

Piscina Bestway 404x201x100 cm + filtre de sorra

~~459€~~
399€

En una selecció de piscines d'acer, fusta, tubular i spas

TOT PER A LA PISCINA

Cash Piscinas Parets

616 44 72 17

CARRER DE LA BASSA 5

08150 Parets del Vallès

Prop de 70 militants d'ERC se sumen a la crida a la renovació

Entre els firmants de la comarca, el conseller Manel Balcells i el diputat Josep Maria Jové

Granollers

Josep Villarroya

Un total de 67 militants d'ERC del Vallès Oriental han subscrit el document que reclama una renovació del partit i de la seva cúpula dirigent. Prop de 750 persones, entre les quals alguns destacats dirigents del partit, han firmat l'escrit. Entre els vallesans hi ha figures destacades com el conseller de Salut, Manel Balcells, de Granollers, la portaveu del grup a l'Ajuntament de Mollet i vicesecretària general de Drets i Llibertats i Lluita Antirepressiva, Marta Vilaret, o el diputat i president del Consell Nacional, Josep Maria Jové, de les Franqueses.

Per localitats, el nombre més elevat de militants correspon a Granollers, que en té 19. Entre ells hi ha la portaveu municipal, Núria Maynou, el regidor Enric Gisbert; el president local, Josep Canudas o l'exregidor Francesc Sala.

Els altres pobles amb més militants que s'han adherit al manifest són Mollet, Cardedeu i Vallromanes, que en tenen 9 cadascun. De Mollet, a més de Marta Vilaret, també hi ha els regidors Sergi Suárez i Marina Planellas i els expresidents locals Meritxell Humbert i Albert Biescas.

De Cardedeu destaca l'excalcalde i portaveu municipal Joan Masferrer i el també excalcalde Enric Olivé. I de Vallromanes, han firmat, entre altres, l'excalcalde, David Ricart, el president de la secció local, Francesc Garcia i l'excalcaldesa i exdiputada al Parla-

ment, Violant Mascaró.

A la llista també hi ha cinc membres de la secció local de Martorelles, dels quals destaca l'alcalde i portaveu del grup d'ERC al Consell

Comarcal, Marc Candela, i els regidors Gerard del Caño i Roger Parera. De Montornès, hi ha tres firmes, entre les quals la del regidor Sergi Martínez. També n'hi

ha tres de Canovelles, inclosa la presidenta local Núria Vallespí, i de Santa Maria de Martorelles dues més, entre les quals el primer tinent d'alcalde Joan Marc Flores.

De Lliçà de Vall destaca l'excalcaldesa Marta Bertran, i hi ha una sola firma de Sant Feliu, la Llagosta, Bigues i Riells, Caldes, Llinars i l'Ametlla.

El text demana repensar i modernitzar l'organització per enfortir-la, imprimir una nova manera de fer política, obrir les portes del partit a la ciutadania i fer una renovació general de la cúpula dirigent per anar cap a un model "més coral i col·lectiu".

Alcaldes i exalcaldes insisteixen en el referèndum i el finançament

Joan Galiano, de Bigues i Riells, aposta per seure a parlar amb Illa

Bigues i Riells del Fai

J.V.

Alcaldes i exalcaldes vallesans d'ERC consultats per EL 9 NOU opinen que les negociacions per la inversió han de tenir en compte el finançament i el referèndum. L'alcalde de Bigues i Riells del Fai i diputat provincial, Joan Galiano, que governa en coalició amb el PSC malgrat haver obtingut la majoria absoluta, ha estat el més contundent. "El que necessitem els ajuntaments és un govern estable, perquè la ciutadania comença a estar molt esgotada de passar per les urnes cada vegada que hi ha una situació que els partits no som capaços de resoldre". "Ara mateix, la solució de negociar ens la dona aquell que sí que pot tenir la majoria. ERC hauria de plantejar-se la possibilitat de seure amb l'Estat espanyol, seure amb Salvador Illa i començar a parlar de les condicions que ens puguin beneficiar. Ja sigui un referèndum pactat,



Joan Galiano

ja sigui un millor finançament. En definitiva, tot allò que realment faci avançar el país i ajudi els ajuntaments". Galiano veu amb recel parlar amb Puigdemont. "Ens ofereix anar a parlar amb ell o governar-hi amb uns números que uns mesos enrere eren millors, perquè amb ells de socis de govern teníem més representació. Que canviïn els discursos en funció de les seves conveniències o en funció de si van al davant o van al darrere... A mi em passa una mica com a la ciu-

tadania: en començo a estar fart. Quan hem tingut l'oportunitat de treballar plegats, s'ha demostrat que per egos o pel que sigui no ho hem aconseguit fer bé, i el que no veig ara viable és la possibilitat de governar en minoria amb un partit que ens ha demostrat que, quan venen mal dades, la seva principal ocupació és abandonar".

L'excalcalde i portaveu d'ERC a Cardedeu, Joan Masferrer, apunta a la negociació amb Illa, però sense por a la repetició electoral. "Si l'única inversió possible és la de Salvador Illa, ha de passar per exigir un finançament propi per Catalunya, amb què la Generalitat recapti tots els impostos. És un pas previ al referèndum i a la independència, que no deixa de ser l'objectiu final. No tenim gens d'interès a invertir Illa i no hi compartirem govern, però sí que volem garantir el benestar del nostre país. Qualsevol pròxim govern necessita treure's de sobre l'espòli fiscal, si el PSC i el PSOE no ho entenen, cap

a eleccions i sense por".

Albert Gil, excalcalde de la Roca, i Pep Moret, de l'Ametlla, creuen que cal veure què proposen PSC i Junts i que als socialistes se'ls ha de demanar un finançament singular i data per al referèndum. I sobre Junts, que cal esperar que tinguin, com a mínim, un acord d'abstenció del PSC.

Carles Miquel, excalcalde de Sant Fost, fa un paral·lisme amb el Congrés. "Igual com es van fer valer els set diputats a Madrid, hem de fer-ho amb els vint diputats al Parlament". David Ricart, excalcalde de Vallromanes, és molt crític amb el PSC. "Illa no és Maragall ni Montilla, va compartir pancarta amb PP i Ciutadans el 12 d'octubre. El PSC actual és més espanyolista i més de dretes que mai; defensa projectes com el Hard Rock, l'ampliació de l'aeroport i el quart cinturó".

Isidre Pineda, alcalde de Caldes, incideix en la consulta a les bases. "És un encert donar veu a les bases, després de tant de temps de no fer-ho". I Martí Pujol, alcalde de Llinars traspasa la responsabilitat a PSC i Junts. "Primer han d'intentar entendre's les dues forces majoritàries, no es tracta de passar ara la pilota a ERC".



“ **AVÍS** per als subscriptors de repartiment d' **EL 9 NOU** ”

Per temes organitzatius, el diari del **24 de juny** arribarà una mica més tard de l'horari habitual.

Disculpeu les molèsties

La Garriga refà la vorera on va caure la dona que va morir

Dimecres una retroexcavadora va retirar els panots del tram, que ja s'havia tancat al pas

La Garriga

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga ha iniciat aquesta setmana unes obres per refer el tram de vorera de la carretera de Vic on el dimarts 4 de juny va ensopegar una dona de 79 anys. La veïna, que anava amb el seu marit, va patir un fort cop al cap i va acabar morint unes hores després a l'Hospital General de Granollers, on va ser traslladada.

Aquest dimecres, una excavadora ja va aixecar tots els panots que hi havia al voltant dels tres arbres que hi ha en aquest tram de la carretera de Vic. La dona, que vivia a la zona, va ensopegar amb un panot aixecat al voltant de l'escocell d'un dels arbres. Va ser atesa per una ambulància que



Una retroexcavadora va arrencar dimecres al matí els panots que hi havia al tram de la vorera on va caure la dona

just en el moment de l'accident passava per la zona. La veïna es dirigia a peu a la parada de Sagalés que hi ha uns metres més al nord.

Dies després de l'accident, l'Ajuntament de la Garriga ja va col·locar tanques per impedir l'accés a peu en aquesta zona.

L'accident va passar a la vorera del costat de ponent – el dels Pinetons – de la carretera de Vic. A diferència del costat de llevant, en aquesta

zona la vorera no continua: hi havia el tram amb panots, on es va produir la caiguda, però també hi ha un tram on només hi ha sauló i encara algun tram formigonat. En aquesta àrea, hi ha una parada d'autobús de les línies de Sagalés.

RECLAMACIÓ A L'AJUNTAMENT

En paral·lel, la família de la dona que va morir va registrar divendres de la setmana passada una reclamació per la via civil a l'Ajuntament de la Garriga. Hi van adjuntar tota la informació referent al cas com els informes mèdics del centre sanitari o fotografies de l'estat de la vorera quan van passar els fets. La reclamació s'ha fet d'acord amb el varem d'accidents de trànsit i tenint en compte la gravetat dels fets. Ara estan pendents de la resposta del consistori. En cas que sigui negativa, podran presentar un recurs davant del mateix Ajuntament o un contenciós administratiu davant de la justícia. En els darrers dies, responsables del govern municipal han contactat amb la família.

FERRAN POLO

AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

L'alcaldeessa i el regidor de l'àrea fan visites als barris per comprovar el seu estat

La Garriga

EL 9 NOU

L'alcaldeessa de la Garriga, Meritxell Budó, i el regidor de Barris, Carlos Martín, han començat una sèrie de visites als barris de la localitat per conèixer de primera mà el seu estat i prendre nota de les necessitats que tenen. La iniciativa es diu Fem Barri i va començar dijous de la setmana passada amb una primera visita als barris de Dalt, Sant Ramon, Can Noguera, Queralt i

Querol. Les visites es completaran després amb una trobada amb els veïns de cada barri per posar en comú les inquietuds i les opinions recollides durant la visita. "Volem portar feina feta abans de la trobada amb les veïnes i els veïns. Veiem més oportú aquest format en què ja es donarà un retorn", explica Martín.

Per la seva banda, Budó ha refermat la voluntat de fer "escolta activa" en aquest mandat i "un diàleg continuat, escoltant el que diu la



Carlos Martín i Meritxell Budó durant una de les visites als barris

ciutadania. Sobretot pel que fa a les transformacions més importants del municipi".

La trobada amb el veïnat dels barris on es va fer la pri-

mera visita serà dijous de la setmana entrant, 27 de juny, a 3/4 de 8 del vespre al gimnàs de l'escola Els Pinetons. Els següents barris que

rebran la visita de l'alcaldeessa i el regidor seran els de la Doma, les Roques, Santa Rica, Sant Roc-el Centre i Carretera Nova, al juliol. Al setembre es farà a Gallicant; a l'octubre a Ca n'Illa, Montserrat i el Passeig; al novembre a Can Violí, Can Vilanova, Mercè i Can Poi; i al desembre, als Tremolencs.

CORREU ELECTRÒNIC

L'Ajuntament també ha habilitat el correu barris@ajlagarriga.cat perquè tothom pugui fer arribar les seves consultes i suggeriments, i recorda que es pot fer servir l'App la Garriga per fer arribar incidències dels barris.





FESTA DEL PINTXO

DE LLIÇÀ D'AMUNT

Divendres 28 de juny

de 19.30 a 1 h

Plaça de Catalunya

llam.cat/pintxo24



Els veïns de Lliçà de Vall han triat mantenir els contenidors de paper, envasos i vidre als carrers

Rebutgen per un estret marge recollir aquestes fraccions porta a porta, com orgànica i rebuig

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Lliçà de Vall mantindrà els contenidors de la recollida selectiva de paper i cartró, envasos i vidre als carrers. Ho ha decidit el veïnat per un estret marge de vots en el procés participatiu Lliçà Tria, que s'ha desenvolupat durant les darreres setmanes. L'opció de mantenir els contenidors va sumar 296 vots, un 50,6% del total. La de fer la recollida de totes les fraccions amb el sistema porta a porta, va sumar-ne 289, un 49,4%. Només hi va haver set vots de diferència. El sistema escollit preveu que el contenidor d'envasos estigui tancat i que els veïns hagin d'identificar-se amb una targeta per obrir-los. Els de paper i cartró i vidre es mantindran oberts, com fins ara. En l'estudi econòmic fet per l'Ajuntament, es va determinar que el model de recollida amb contenidors sortiria un 10% més car al veïnat. Un sobrecoast que pot condicionar el preu de la taxa de recollida de residus que s'acabin fixant d'acord amb la llei que obliga que aquesta cobreixi el cost de tot el servei.

La participació va ser del 22% amb 585 vots emesos pels 2.661 habitatges que tenien dret a vot. En un comunicat, l'Ajuntament de Lliçà de Vall, que va ser un dels municipis pioners a implantar la recollida porta a porta a la comarca fa una vintena d'anys, informa que



Primera sessió informativa del nou model de recollida a Vilanova

Vilanova del Vallès L'Ajuntament de Vilanova ha fet aquesta setmana la primera sessió informativa sobre el nou model de recollida de residus amb contenidors tancats que s'aplicarà al municipi a partir del 16 de setembre. Hi van participar unes 200 persones. El sistema, que gestionarà el Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental, funcionarà amb contenidors de càrrega lateral. Totes les àrees tindran contenidors de totes les fraccions. Els veïns tindran una

targeta o una app que els permetrà obrir els contenidors de dues illes, les més properes al seu habitatge. L'obertura dels contenidors de resta estarà limitada a tres dies a la setmana. Els d'orgànica i envasos també estaran tancats però es podran obrir en qualsevol moment. Els de vidre i paper i cartró no es tancaran. La presentació va iniciar-se amb la cançó personalitzada per explicar el funcionament del nou model de recollida al municipi. L'Ajuntament va posar a disposició de les famílies un servei de cangurs. Hi ha una nova sessió prevista el dimecres 3 de juliol a les 7 de la tarda.

ara començarà a treballar per desenvolupar el nou sistema que s'espera poder posar en marxa a principi de 2025.

BLOCS PLURIFAMILIARS

On sí que hi haurà canvi és a 26 comunitats de veïns que passaran a fer la recollida amb uns blocs de conteni-

dors en lloc del sistema porta a porta. L'objectiu és resoldre la problemàtica que genera l'acumulació dels petits contenidors domèstics al voltant dels edificis plurifamiliars, o evitar les bretolades que pateixen. Els blocs estaran tancats i només podran obrir-los els veïns que els tinguin assignats i identificant-se

prèviament. Cada bloc estarà format per dos contenidors: un de petit de 330 litres de capacitat per a la recollida de l'orgànica o el rebuig, i un de més gran de 1.000 litres per a paper i cartró, envasos i vidre. Seguint el model porta a porta, hi haurà un calendari amb les fraccions que es podran dipositar cada dia.

Crement 150 metres quadrats de vegetació en un nou foc a Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana Un incendi va cremar dimecres a la tarda 150 metres quadrats de sotabosc al camí de la Rovira, a Santa Eulàlia. Hi van actuar efectius de l'ADF, de Protecció Civil, i dels Bombers, a banda de Policia Local, Mossos i Agents Rurals. El foc es va produir a l'interior d'una zona boscosa de difícil accés per l'abundant vegetació. L'incendi se suma a dos focs més que hi va haver disabte passat i un altre de la setmana passada. Abans de l'episodi de pluges, ADF i Bombers havien intervingut per diversos focs de vegetació al poble. Es va augmentar la vigilància per la possible presència d'un piròman.

Sancionades 383 furgonetes per excés de velocitat a l'AP-7 i la C-17

Mollet/Tagamanent

Els Mossos van sancionar 383 furgonetes per excés de velocitat en controls que van fer a l'AP-7, a Mollet; i a la C-17, a Tagamanent.

Tres ferits en un xoc amb un camió que transportava cavalls a l'AP-7 a la Roca

La Roca del Vallès

Una topada entre un camió amb un remolc on hi havia cavalls, tres turismes i dues furgonetes va provocar tres ferits dijous a l'AP-7 a l'altura de la Roca. Dos dels afectats van patir lesions menys greus i el tercer, lleus. El sinistre va passar cap a 1/4 de 9 del matí a la calçada en sentit sud i va provocar un màxim d'uns cinc quilòmetres de cua. Els cavalls no es van veure afectats.

25 ANYS **FincAs & Ro**
1999-2024 GESTIÓ IMMOBILIÀRIA I ASSEGUANCES

RENDA 2023

3 D'ABRIL - 1 DE JULIOL

FES LA TEVA DECLARACIÓ DE LA RENDA AMB NOSALTRES!

C/ GIRONA 74 - 08402 GRANOLLERS

@FINCASRO_ 652 800 248

El Ple de Sant Feliu ha aprovat la consulta sobre el Casal Codinenc

El govern de Primàries-Junts no concreta la data de la votació

Sant Feliu de Codines

R.R.

Sant Feliu de Codines celebrarà una consulta popular per decidir el futur de l'edifici del Casal Cultural Codinenc, però no se'n sap la data. Aquest dimarts es va celebrar un ple municipal extraordinari convocat per Junts per Sant Feliu de

Codines, principal grup de l'oposició, amb un sol punt a l'ordre del dia en què s'instava al govern a convocar una consulta popular. Tots els grups van votar a favor, però des del govern (Primàries-Junts) no van voler fixar cap data concreta.

Junts per Sant Feliu volia generar un debat al ple per tal d'establir una data. El

portaveu, Pere Pladevall, va fer referència a una carta que l'entitat gestora del Casal ha traslladat a l'Ajuntament, en què proposa fer-la al novembre. A l'abril ja es va aprovar una moció a favor de la consulta. L'edifici és actualment propietat del Bisbat de Vic, ens que ara es mostra obert a vendre'l, o a fer-ne una permuta.



Més
llestas que
la calor!



**Aquest estiu, siguem més llestes
i més llestes que la calor.**

Beguem aigua freqüentment, evitem sortir a les hores de més calor i estiguem a llocs frescos. I sobretot, demanem ajuda així que ens trobem malament.

061 /Salut
Respon

 **Generalitat
de Catalunya**

sempre
endavant 

Mollet compleix el límit màxim de PM10 fixat per al 2025

El diòxid de nitrogen supera lleugerament l'horitzó del Pla de qualitat de l'aire (30)

Mollet del Vallès

Ferran Polo

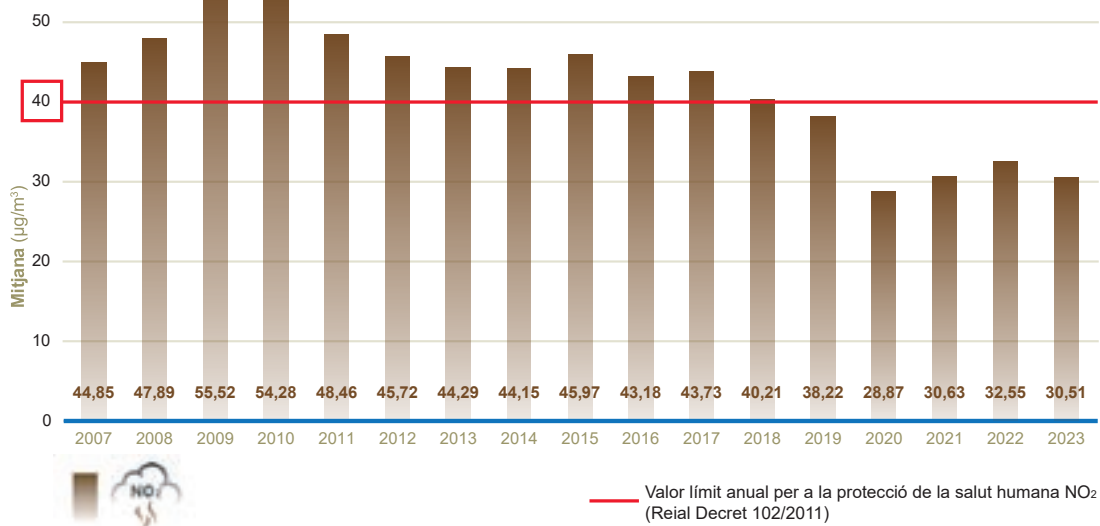
Mollet va tancar el 2023 amb una contaminació mitjana de 26,58 micrograms de partícules inferiors a 10 micres (PM10) per metre cúbic d'aire. La xifra se situa força per sota del límit màxim marcat per la Unió Europea (40 micrograms) i compleix la xifra màxima (30 micrograms) que la Generalitat fixa al Pla de qualitat de l'aire Horitzó 2027 per al 2025.

En el cas del diòxid de nitrogen (NO₂) i de les partícules PM2,5, els registres de 2023 –30,51 i 16,40, respectivament– van quedar dins dels límits legals establerts, però encara no sobrepassen els valors on es vol arribar al 2025 a Catalunya: un màxim de 30 micrograms per metre cúbic en el cas de l'NO₂ i de 15 en el cas de les PM2,5.

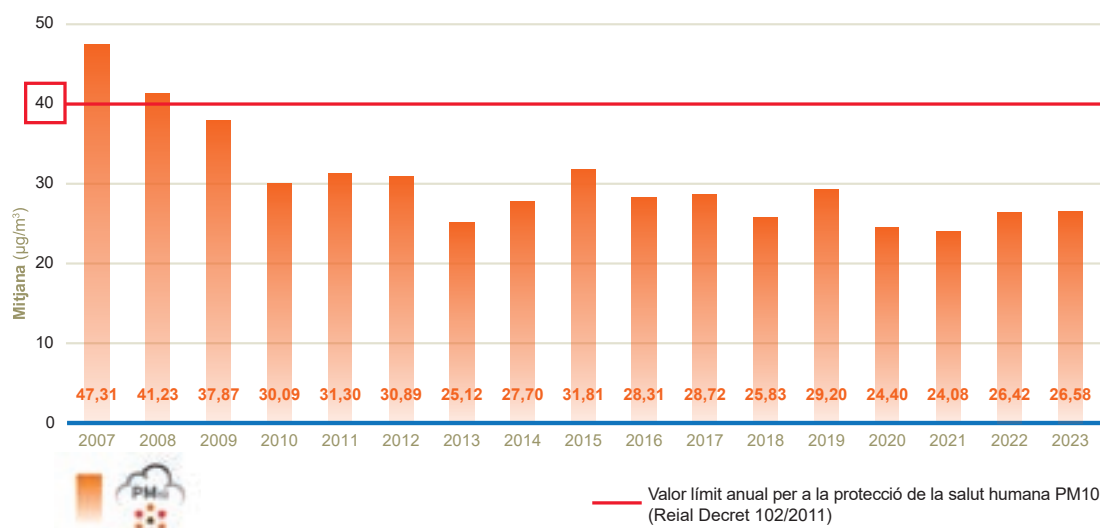
Són dades recollides a la Memòria de la qualitat de l'aire a Mollet de l'any 2023 que l'Ajuntament va donar a conèixer dimecres i que pren com a referència els registres de l'estació de control que la Generalitat té instal·lada al costat de les pistes d'atletisme i prop de l'AP-7. "Des del 2019, es compleix i cada any s'ha anat una mica millor", valora el regidor de Territori i Acció Climàtica, Raúl Broto. La contaminació per NO₂ experimenta una clara millora respecte a l'any 2009 i 2010, quan la mitjana anual es va situar al voltant dels 55 micrograms per metre cúbic.

L'anàlisi mensual de la contaminació per NO₂ i PM10 durant l'any passat mostra que els mesos de desembre, gener i febrer són els que

Evolució de la mitjana anual de Diòxid de Nitrogen (NO₂)
Dades i resultats a Mollet del Vallès (període 2007-2023)



Evolució de la mitjana anual de Partícules en Suspensió amb diàmetre inferior a 10 micres (PM10)
Dades i resultats a Mollet del Vallès (període 2007-2023)



registren pitjors xifres.

Els nivells de contaminació de 2023 sí que estan per sobre de l'objectiu final que marca l'Organització Mundial de la Salut (OMS) com a objectiu final. Però ja compleixen passos intermedis:

el tercer graó de quatre del procés en el cas de les PM10 (30), s'acosta al tercer en les PM2,5 (15), i frega el segon en la contaminació per NO₂.

A banda del seguiment de les dades de l'estació de control de la Generalitat, Mollet

aposta per anar sumant altres sistemes per tenir informació en altres punts de la ciutat. Per una banda, s'utilitzen sensors de qualitat de l'aire. L'Ajuntament en disposa de tres i preveu poder-los ampliar aquest

mateix any. N'hi ha un instal·lat a la plaça de l'Artesania, dins de l'espai de la Zona de Baixes Emissions (ZBE), i un altre a la plaça Andalusia, en un punt on sí que hi ha pas de trànsit rodat. El tercer està ara al costat de l'estació de la Generalitat per calibrar-se. D'aquí a pocs dies, es traslladarà al parc dels Colors. Segons Broto, aquests sensors no aporten dades de prou qualitat per quantificar els nivells de contaminació, però sí que permeten establir comparacions: "Totes les dades ens diuen que on hi ha cotxes, la qualitat de l'aire és pitjor."

A banda, l'Ajuntament ha fet campanyes de mesura amb dosímetres passius, uns tubs que es col·loquen a la via pública durant uns 15 dies i que, a partir de l'anàlisi posterior, permeten determinar el nivell de contaminació. El maig de 2023 es van fer lectures en diversos espais de la ZBE. Les xifres recollides permeten veure nivells més alts de contaminació als límits, on hi ha carrers de més trànsit –com Jaume I o Berenguer III– que en espais interiors, molts sense trànsit rodat. Entre febrer i març s'han fet noves mesures que es completaran amb una segona campanya aquest mateix any. A banda, periòdicament, es disposa de l'estació mòbil de mesura de la contaminació que té la Diputació. Entre abril i juny de 2022 es van fer mesures al parc de Can Borell. Enguany, ha estat al de les Pruneres.

Broto defensa que, a escala municipal, cal continuar actuant: potenciant la mobilitat sostenible (carrers de vianants, carrils bici, electrificació de la flota municipal, més transport públic...) i ampliant el nombre d'arbres que actuen com a captadors de contaminants. Amb tot, recorda el pes que tenen els eixos de comunicació que envolten la ciutat i la rebaixa que ha de representar la contínua millora del parc mòbil amb vehicles menys contaminats.

AJUNTAMENT DE MOLLET DEL VALLÈS



Guanyador de la millor coca de llardons de Catalunya 2023

Celebra la revetlla de Sant Joan amb les nostres coques!

Plaça Porxada, 1
GRANOLLERS
93 870 22 89
www.fornelraco.com

Més pisos de lloguer per a joves a Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana
La regidora d'Habitatge de Santa Eulàlia, Anna Montes, i el de Joventut, Sergi Castro, van lliurar dijous passat les claus de set públics de lloguer per a joves a l'edifici de la carretera de Barcelona que se sumen als cinc que ja es van lliurar a principis de maig. Els habitatges estan reservats a joves de 18 a 30 anys que paguen un lloguer de 250 euros mensuals i tenen traster i pàrquing.



AJUNTAMENT DE SANTA EULÀLIA



Mor a 74 anys Patllari Vila, històric militant d'ERC de Lliçà de Vall

La Garriga

L'històric militant d'ERC de la Garriga Patllari Vila va morir dijous passat a 74 anys. Nascut a Ripoll, era enginyer i va treballar en una empresa multinacional com a director de fàbrica. Ha sigut membre actiu de l'ANC, president de la secció local d'ERC a Lliçà de Vall, posteriorment militant per a ERC a Granollers. Va ser una peça clau a l'1 d'octubre, implicat en el 9N i en nombroses lluites i manifestacions. Té dos fills, en Carles i l'Eudald, i 4 nets: L'Alba, en Lluís, la Kènia i en Pol.

Granollers

EL 9 NOU

Durant el mes d'agost, l'Hospital General de Granollers tancarà un 23% dels llits per motius organitzatius. Durant els mesos de juny, juliol i setembre es mantindran tots els llits oberts. És una mesura que es pren habitualment a l'estiu, quan baixa l'activitat. Així, dels 259 llits que té el centre, se'n tancaran 58. Fonts del mateix hospital han indicat que, de manera excepcional, aquest any també tancarà una unitat de 15 llits a la segona planta per dur a terme tasques de manteniment. Això es farà a l'agost per interferir el mínim possible en l'activitat assistencial anual.

El percentatge del 23% del tancament és similar al de l'any anterior. La reducció de llits a l'agost només afectarà l'activitat quirúrgica programada, intervencions que poden esperar des del punt



HOSPITAL GENERAL DE GRANOLLERS

Recaptats més de 700 euros de la campanya 'Un pèl més fàcil'

Granollers L'activitat solidària que es va fer dissabte a les piscines municipals de la mà del Club Natació Granollers (CNG) sota el nom 'Posa't el casquet per l'oncologia', va recaptar més de 700 euros per finançar el projecte anomenat 'Un pèl més fàcil'. L'objectiu és adquirir un aparell que redueix la caiguda dels cabells en pacients de càncer que reben quimioteràpia. L'acció continua amb la venda de casquets solidaris al CNG al preu de 7 euros.

de vista clínic, que no són urgents o greus.

L'Hospital de Mollet tindrà un 80% de llits oberts en la primera quinzena de juliol;

un 77,5% en la segona; un 76% a l'agost i més del 80% al setembre.

Segons les dades generals facilitades pel Departament

de Salut, durant l'estiu el sistema sanitari públic tancarà un 13% de llits al juliol, un 19% a l'agost i un 8% al setembre. A més a més, els centres d'atenció primària i comunitària i els consultoris adaptaran els horaris d'obertura i tancament a la demanda prevista i es reforçaran les plantilles a les regions sanitàries on hi ha més pressió assistencial durant els mesos d'estiu.

Des del Departament de Salut s'ha engegat la campanya 'Més llesta que la calor' per remarcar la importància d'hidratar-se bé durant l'estiu, especialment entre les persones vulnerables, a causa de les possibles situacions d'onades de calor durant els mesos d'estiu.

Per la seva banda, l'Hospital de Sant Celoni, en canvi, no farà tancament de llits durant aquests mesos. Sí que clausurarà, però, un dels quiròfans del 20 de juliol al 10 de setembre.

Voleu anar al



de franc?

Oferta
2x1

Compreu
EL 9 NOU
del 5 de juliol
i us regalem

1 val de 2x1

Per gaudir de l'oferta és imprescindible retallar el cupó promocional que es publicarà a la portada el divendres 5 de juliol de 2024 i presentar-lo a les taquilles del Tibidabo.

EL 9 NOU

us porta al Tibidabo de Barcelona



Ajuntament de
Barcelona



Creu Roja de Granollers ha atès 118 demandants d'asil en 7 anys

La majoria provenien de Mali, Colòmbia, el Salvador i Veneçuela

Granollers

J.V.

L'Assemblea local de Creu Roja de Granollers ha atès un total de 118 persones sol·licitants d'asil en el centre d'acollida temporal que gestiona des de l'any 2017. En un primer moment, el centre acollia famílies amb menors a càrrec, però actualment només ho fa a homes sols, i té una capacitat de deu places.

Va donar la dada aquest dimecres la referent del centre d'acollida temporal de Granollers, Sara Díaz. Va detallar que per aquest centre han passat persones de 30 nacionalitats diferents. La més nombrosa, la de Mali, amb 15 persones, seguida de Colòmbia, amb 10, i el Salvador i Veneçuela, amb 9 cadascuna.

Amb la participació de voluntaris, al centre es fan activitats de coneixement de l'entorn i dels serveis públics de la ciutat així com sortides culturals i d'oci. També es fan tallers de cuina, de competències digitals i de recerca d'habitatge, a més d'aprenentatge de l'idioma amb parelles lingüístiques i tallers laborals i prelaborals. L'estada màxima en aquests centres és de 18 mesos, que es poden allargar fins a 24 en



Sara Díaz durant la presentació de les dades aquest dimecres. Darrere seu, Júlia Garrell i Eulàlia Millaret

casos de greu vulnerabilitat dels demandants d'asil. Díaz va posar en relleu que, en el cas que la petició d'asil sigui desestimada, la persona ha d'abandonar el centre en un termini de quinze dies.

L'acte, que va incloure una tertúlia entre els assistents, es va fer amb motiu de la celebració del Dia Mundial de les Persones Refugiades, el 20 de juny, coincidint amb l'aniversari de la Convenció sobre l'Estatut dels Refugiats del 1951. Segons aquesta

convenció, tenen dret a l'asil les persones que pateixen persecució en els seus països per motius de raça, religió, nacionalitat, opinió, política, gènere, orientació sexual, per una situació de conflicte armat o per emergència climàtica. La referent del centre d'acollida de Granollers va donar a conèixer algunes dades globals sobre la situació dels demandants d'asil a l'estat espanyol. Una de les més destacades és l'augment de peticions que ha

rebut la Comissió Espanyola d'Ajuda al Refugiat. L'any 2010 se'n van rebre 2.744, mentre que l'any passat se'n van arribar a rebre més de 163.000. Actualment, n'hi ha més de 191.000 pendents de resolució, de les quals més de 30.000 són de persones procedents de Colòmbia. Díaz també va alertar que l'Estat espanyol només fa un 12% de resolucions favorables a la petició, mentre que la mitjana europea se situa en un 40%. Les nacionalitats

amb més taxa de reconeixement d'asil són d'Ucraïna, Mali, Burkina Faso, Somàlia, Sudan o Síria. Totes superen el 90%.

Pel que fa al perfil de les persones refugiades, un 53% són homes, i per edats, la majoria tenen entre 18 i 34 anys, seguits del grup d'edat de 35 a 64 i de 0 a 13. Per països, els més nombrosos són els que venen de Veneçuela i de Colòmbia. A molta distància se situen Perú, Honduras, Cuba, el Marroc, Nicaragua, Senegal, Rússia i el Salvador.

El programa residencial per a persones refugiades té un total de 38.417 places a l'estat, de les quals 4.383 a Catalunya. La Creu Roja de Granollers també gestiona un centre d'acollida d'emergències i derivació (CAED) on es fa una primera atenció a les persones que arriben, amb una capacitat de 46 places. S'hi poden estar fins a sis mesos.

LA SITUACIÓ A PALESTINA

En el mateix acte, dues membres de l'Associació Catalana per la Pau, Eulàlia Millaret i Júlia Garrell, que van visitar una desena de localitats de Cisjordània, van explicar la situació que viu actualment la població palestina i van detallar els orígens del conflicte, des de la creació de l'estat d'Israel l'any 1947, després de la Segona Guerra Mundial. Van remarcar la "impunitat" amb què ha actuat Israel des de llavors, ocupant progressivament la regió de Cisjordània amb assentaments de colons i expulsant la població palestina autòctona.

Un jove refugiat rus i un de senegalès expliquen la seva experiència a Granollers

Granollers

A.B.

"Hi ha una llei russa que diu que les persones LGTBI som extremistes i terroristes. Jo no m'hi volia quedar. A més, començaven a reclutar gent per a la guerra", va explicar l'Ivan, un jove rus de 26 anys, a la taula rodona on parlava sobre la seva experiència demanant asil. L'Assana, un jove senegalès de 32 anys, afegia a la mateixa taula que va fugir després d'aparèixer "en un vídeo d'una manifestació on moria un agent. Vaig escapar al Marroc i vaig arribar a Múrcia en vaixell". Actualment, l'Ivan encara no ha pogut regularitzar la seva situació, l'Assana, sí.

Aquestes experiències van

servir per il·lustrar la jornada "Refugi i (Des)Protecció Internacional" organitzada pel Consell Comarcal. Espanya és el segon país d'Europa amb més sol·licituds de refugi i l'auge de la ultradreta fa que es visqui un moment crític.

El cicle de ponències el va obrir Aurora Conde, lletrada de la Comissió Espanyola d'Ajuda als Refugiats (CEAR). "Ens trobem en un moment difícil en l'àmbit legislatiu respecte a això, com hem vist després de les eleccions amb la pujada de l'extrema dreta. Cal plantejar-nos com volem ser. Les dades ens mostren un gran augment de sol·licituds. El 2012 parlàvem de 2.500 sol·licituds i al 2024 ja en tenim



D'esquerra a dreta; Renata, de la Fundació CEPAIM, i Assana i Ivan, dos refugiats que van explicar la seva experiència

160.000", explicava Conde.

Va seguir la jornada, Manuela Fernández, directora de l'Oficina d'Igualtat de Tracte i No-discriminació, que va presentar la Llei 19/2020. "Aquesta llei té un afany horitzontal i interseccional per protegir no només les persones refugiades, sinó

tota la població. Hem creat un sistema de denúncia a través de la pàgina web per facilitar els tràmits. Moltes persones no denuncien per desconfiança o manca de suport", deia Fernández.

La jornada de treball es va organitzar amb motiu del Dia Mundial dels Refugiats, el 20

de juny. Estava adreçada a les administracions i a la ciutadania i es va poder reflexionar sobre les dificultats en els processos de protecció de les persones migrades. Van presentar l'acte Alba Barnusell, alcaldessa de Granollers; i Carles Fernández, gerent del Consell Comarcal.

BONA REVETLLA DE *SANT JOAN!*

FES ELS TEUS ENCÀRRECS DE COQUES

Consulta el teu establiment més proper



Llinars inicia l'expedient per comprar la rectoria de Sanata

Amb l'adquisició, l'Ajuntament vol dotar d'equipaments al veïnat

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'Ajuntament de Llinars ha iniciat l'expedient d'adquisició directa de la rectoria de Sanata, nou mesos després d'haver-ne acordat la compra, període durant el qual s'han hagut de fer diversos tràmits administratius. En l'expedient d'adquisició, el consistori en justifica la compra perquè el veïnat "té una vida intensa des del punt de vista cultural, social, de turisme, esportiu i de natura" i també "un innegable valor paisatgístic de tot l'entorn que l'envolta".

El 3 d'agost de l'any passat es va emetre la memòria d'alcaldia referent a la voluntat de la corporació per tal de dur a terme l'adquisició de la rectoria de Sanata. El 7 de desembre, el Director General d'Administració Local del Departament de Presidència de la Generalitat va emetre un informe favorable a l'adquisició



L'edifici de la rectoria de Sanata, que vol comprar l'Ajuntament, a la dreta de la imatge

directa de l'edifici per part de l'Ajuntament. Un informe necessari, ja que el valor del bé supera els 100.000 euros. L'expedient apunta que la

compra de la rectoria "té un indubtable interès públic de suport a tots aquests àmbits amb forta presència en aquesta zona", que

ahora l'Ajuntament "vol fomentar i donar-hi suport". Així, l'Ajuntament vol donar resposta a les necessitats del veïnat de Sanata i dotar-lo

d'infraestructures, equipaments i espais necessaris a les zones del municipi més despoblades, on encara hi ha activitat agrícola i ramadera, objectiu que amb l'adquisició d'aquest immoble també es veuria reforçat. La parròquia de Sant Joan de Sanata, com a propietària de ple dret de l'edifici, va traslladar la seva voluntat de transmetre'l a l'Ajuntament, valorat segons els tècnics municipals en 131.583 euros.

Es tracta d'un edifici del segle XVIII amb una superfície total construïda de 298 metres quadrats, repartits en una planta baixa i dos pisos. És molt a prop de l'església de Sant Joan de Sanata, al barri de la masia de can Margenat. La casa mare era can Margenat, els dominis de la qual arribaven fins a can Novell, can Collet, ca l'Andreu, can Felip i can Prat. Era una masia edificada al segle XV. La família Margenat, fent gala de la seva fortuna, va aixecar un nou edifici a llevant, al costat de la masia mare. Es tractava d'una casa de planta quadrada de finals del segle XVI o de principis del XVII. L'hereu Margenat va decidir donar aquesta gran ampliació a la parròquia perquè fos usada com la rectoria de l'església de Sanata.

Granollers i les Franqueses celebren el Dia Internacional LGBTI

Granollers

EL 9 NOU

Granollers i les Franqueses ja han anunciat els actes amb motiu del Dia Internacional de l'Orgull LGBTI, el dia 28 de juny. A Granollers, a les 12 del migdia es farà la lectura del manifest a la Porxada, i l'entitat Sorotopia tindrà una parada amb un taller de xapes i una exposició, i també llegirà un manifest. La programació acabarà el dia 4 de juliol amb el monòleg de Marc Llinàs, humorista i formador LGBTI, a 2/4 de 10 de la nit a Roca Umbert.

A les Franqueses es farà l'acte institucional a les 7 de la tarda, seguit d'un recital de poesia amb Germán Chocero i una trobada musical i poètica amb el títol "Estimar és de valentes" amb la cantautora Laura Socaixina i la poeta Olza Olzeta. Del 28 al 30 de juny, la bandera irisada onejarà al balcó de l'Ajuntament i, a la nit, la façana s'il·luminarà amb els seus colors.



L'acte de lliurament dels premis es va fer dimarts al Teatre Auditori de Can Palots

Canovelles lliura els premis literaris i de recerca M. Lluïsa Prat

Canovelles

EL 9 NOU

Canovelles va lliurar aquest dimarts els premis literaris i de recerca M. Lluïsa Prat en reconeixement de l'esforç i la creativitat de l'alumnat de les escoles del municipi en un acte al Teatre Auditori Can Palots. Pel que fa a la primera categoria, el premi al millor treball de recerca de batxillerat ha estat per Liam Núñez Privado pel treball anomenat "El meu equip i jo.

L'egoisme en el futbol". El millor projecte de recerca de quart d'ESO ha estat per Aya el Guerbouzi Khaddor, Sança Pegueroles Furadada, Núria Simón Román i Estefany Estrenta Gutiérrez pel treball titulat "Els aliments transgènics".

En el marc de la segona categoria dedicada a treballs literaris, el millor treball presentat per alumnes de segon d'ESO ha estat "Pensaments confusos" de Samia El Achouche Tsouli, mentre

que el millor text narratiu presentat per alumnes de sisè de primària ha estat "7minuts" d'Emma Puerto Maqueda, i el millor text poètic, també presentat per alumnes de sisè, ha estat "Fred, tempesta" de Marta Puerto Maqueda.

En la categoria de còmic de cinquè i sisè de primària, la guanyadora ha estat Lúdia Mateu Puig per la creació "El segrest a París".

Pel que fa als alumnes d'educació d'adults de nivell

GES, la guanyadora ha estat Dianet Díaz Marrero pel text "Mamá", i el millor treball presentat per alumnes d'educació d'adults de nivell instrumental ha estat "La bellesa de la natura" de Fatima Bourdim.

Laia Díaz Quero, de l'institut Bellullà, ha estat l'alumne de Canovelles que l'any 2023 va treure la millor nota de selectivitat amb una puntuació de 8,900.

D'altra banda, cal destacar que, a més dels guardonats, prop d'una desena d'alumnes han rebut un accèssit pels seus treballs. També s'ha reconegut la Biblioteca Frederica Montseny per la seva contribució al foment de la lectura dels infants i joves del municipi.

Enguany els reconeixements Empresa Educa s'han lliurat a la sala polivalent de Can Palots, en acabar l'últim Consell Escolar Municipal del curs. El programa s'adreça principalment a l'alumnat de quart d'ESO i té la voluntat d'atendre els diferents ritmes d'aprenentatge dels alumnes, oferint una formació pràctica i actualitzada que prepari els estudiants per l'accés al mercat laboral i fomenti l'ocupabilitat dels joves de Canovelles. Han participat en el programa un total de 14 alumnes i 11 empreses de Canovelles.

Veïns de la Roca 2 denuncien un increment de robatoris al barri

Compten vuit fets, entre robatoris i intents, i lamenten que les noves càmeres encara no funcionin

La Roca del Vallès

F.P.
Veïns de la urbanització La Roca 2 denuncien un increment de robatoris en habitatges de la zona. El 24 de maig es van produir tres fets la mateixa nit, i des d'aleshores compten vuit fets, entre robatoris consumats i intents. Els robatoris s'han produït de nit i en cap de setmana, principalment. Passen en cases que no hi ha ningú i, si han intentat accedir en un habitatge on hi havia persones, han fugit en el moment de ser sorpresos. Les cases afectades limiten amb els camins i els camps de conreu que envolten aquest barri, situat a prop de l'AP-7 i on hi ha una vuitantena de cases, la majoria de primera residència. Alguns veïns denuncien que els han trencat els sensors o els llums que tenen als jardins, en una acció que relacionen amb preparatius per fer un robatori més endavant.



Un veí mostra la denúncia que van fer els seus pares per un intent de robatori a casa seva el dia 14 de juny

Els veïns, que denuncien l'abandonament general de la urbanització, ja tenen un grup de WhatsApp i aquests dies hi comparteixen informació i fotografies, si detecten alguna persona o vehicle sospitós. "Estàs intranquil i no marxés de casa; i, si marxés,

no vas gaire lluny perquè no saps què pot passar", explica una veïna.

Daniel Valls, regidor de Seguretat Ciutadana, admet "un degoteig" de robatoris a La Roca 2 però també a Can Colet o altres punts com el carrer Can Reixac, a l'extrem

sud del nucli de la Roca. S'han anat produint des del final de l'hivern. Segons Valls, són temptatives de robatoris o robatoris "de poca entitat", en què només s'emporten elements que troben a jardins. Arran de les queixes veïnals, la Policia

Local ha activat un dispositiu preventiu, sobretot amb presència d'agents de paisà, per mirar de sorprendre els lladres, que se sospita que són tres persones. A banda, es fa presència amb agents uniformats. Fa unes setmanes, es van recuperar tres bicicletes sotretes en una casa del carrer Can Reixac en un camí que queda entre l'AVE i l'AP-7. Els Mossos, per la seva banda, parlen de fets puntuals i detallen que, des del gener fins ara, s'han denunciat a tot el municipi deu robatoris amb força, una xifra que consideren baixa.

Els veïns de La Roca 2 denuncien que les càmeres de lectors de matrícules que s'han posat a l'accés encara no funcionen. Valls explica que s'ha hagut de fer una modificació del projecte perquè es preveia posar un repetidor en una antena de telefonia de l'Hotel Ciutat, a la Torreta, per connectar les càmeres amb la seu de la Policia Local. A l'hora de la veritat, no hi havia espai disponible. Per això, s'ha hagut de posar una antena nova a la zona del concessionari Sarsa, que s'està instal·lant aquests dies. Això ha endarrerit l'entrada en funcionament de les càmeres. Amb tot, es preveu que estiguin operatives d'aquí a pocs dies.

CRISLEDAQ ESCRIGAS

VINA LLONGA
DES DE 1974

OBERT DE 8 A 14 I DE 16 A 20H

ENCARREGA
EL TEU CÀTERING
I COQUES PER LA
REVELLA DE SANT JOAN

EL QUST
PER LES COSES
BEN FETES
DES DE 1974

**JÀ PODEU FER
ELS VOSTRES
ENCÀRRECS ONLINE**

pastisseria@vinyallonga.com
www.vinyallonga.com

C. Berenguer III · Mollet del Vallès
93 568 06 48

C. Jacint Verdaguer, 3 · Montornès del Vallès
Tel. 93 568 06 61

**Pastisseries
La Vienesa**
LA GARRIGA · Des de 1954

PASTISSERIA · BOMBONERIA · CONFITERIA · CANAPÈS · DEGUSTACIÓ

Banys, 26 - Tel. 93 871 46 87
Banys, 58 - Tel. 93 871 49 10
Calàbria, 128 - Tel. 93 871 44 47
Calàbria, 76 - Tel. 93 871 84 38

LA GARRIGA

ESCENA

NOVA TEMPORADA

GRAN

ALA VENDA!

TRIA i REMENA

**JÀ POTS COMPRAR ENTRADES
O FER EL TEU ABONAMENT DE LA
PRIMERA PART DE LA TEMPORADA 24/25!**

WWW.ESCENAGRAN.CAT

escena grAn: Teatre Auditori de Granollers

rocaumbert f.a.

con palots Cultura 0 Girona

Roda d'Espectacles Infants

Tria cuidar-te amb amor

El CAP de la Garriga organitza sessions a les escoles per prevenir la insatisfacció corporal

La Garriga

A.B.

L'Equip d'Atenció Primària de la Garriga ha dissenyat un projecte per promoure l'autoestima i els estils de vida saludable entre l'alumnat de sisè de primària. Les sessions les han impartit en vuit centres de la Garriga, l'Ametlla i Aiguafreda. "El projecte ha constatat de tres sessions amb diferents professionals. La primera la vam fer amb una nutricionista i les altres dues amb una psicòloga", explica Núria Rosell, cap d'estudis de l'escola Els Pinetons de la Garriga.

Sobretot, es van tractar temes d'alimentació saludable, bellesa i autoestima. "En fem una valoració molt positiva perquè els alumnes van poder reflexionar sobre la bellesa que veuen a la televisió o a les xarxes i com això els afecta".

Les classes de cada centre van disposar de tres trobades d'una hora per parlar i compartir experiències. "Ens ha semblat molt interessant i agraïm que ens hagin contactat des del CAP. Des de l'escola són missatges que compartim i que difonem, però està molt bé que els alumnes vegin que també són promoguts per professionals sanitaris".

La necessitat d'elaborar aquest projecte va néixer a les reunions del grup motor



Una de les professionals de l'equip d'atenció primària a les sessions que han fet per les escoles.

de salut jove de la Garriga, format també per representants de l'Ajuntament i associacions del municipi. L'objectiu és donar eines als infants per combatre la baixa autoestima, ja que està estretament lligada als trastorns de conducta alimentària.

A les aules s'ha treballat la consciència crítica davant els canons de bellesa que es transmeten als mitjans de comunicació o a les xarxes. "Els van ensenyar diferents anuncis i com els retoquen; i els van plantejar què pensem que és bellesa i què no. Els mateixos alumnes van

Els alumnes van reflexionar sobre la bellesa que veuen a la televisió

fer reflexions interessants. Tenen molt clar què és la bellesa social i que hem de valorar sempre la bellesa interior", comenta Rosell.

El projecte del CAP de la Garriga no ha acabat aquí. També ha inclòs un taller formatiu per a les famílies

de l'alumnat. L'objectiu d'aquestes trobades ha estat donar eines als pares i mares per reconèixer símptomes i comportaments que poden derivar en trastorns de conducta alimentària. Les eines i estratègies facilitades volen ajudar els joves a desenvolupar habilitats de pensament crític i potenciar la seva autoestima més enllà de la seva aparença física.

"Si els professionals de la sanitat ho volen tornar a fer, nosaltres repetirem; perquè tot suma en aquestes edats", diu Rosell.

La Universitat d'Estiu del Moianès celebra el 10è aniversari

Moia

La Universitat d'Estiu del Moianès celebra el seu 10è aniversari de l'1 al 7 de juliol. Enguany ofereix dues formacions, una jornada i activitats gratuïtes. La primera formació és el curs "Patrimoni i Història: el Moianès en temps de guerres", organitzat amb l'Associació Cultural Modilianum; i la segona es diu "Eines de millora per a la vida emocional". A la jornada, titulada "La ciència és cosa de Dones", hi participarà la directora de la Fundació Institució dels Centres de Recerca de Catalunya. El dia 7 es faran visites guiades a la Casa-Museu Prat de la Riba de Castellterçol. La universitat és organitzada pel Consell Comarcal, la Fundació Blanquerna de la Universitat Ramon Llull i l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

Granollers acull les finals nacionals de F1 in Schools

Granollers

Granollers acull aquest cap de setmana les finals del projecte educatiu STEM (Science, Technology, Engineering and Maths). El desafiament F1 in Schools consisteix a construir una maqueta de cotxe de Fórmula 1 impulsada per aire comprimit que ha d'assolir la màxima velocitat en el menor temps en una pista de 20 metres. Es farà a la seu d'APEC Educació, al carrer Palautordera.



Lactància a les escoles bressol de les Franqueses

Les Franqueses del Vallès L'Ajuntament de les Franqueses ha presentat aquesta setmana els nous espais per a les mares que han d'alletar als seus fills o extreure's llet materna a les tres escoles bressol municipals: El Gegant del Pi –en la imatge–, Les Tres Bessones i Cavall Fort. "Es tracta que puguin estar aquí l'estona que necessitin per qualsevol cosa, a part de la lactància. Perquè les mames, quan arribin de treballar, puguin tenir un lloc per donar el pit sense haver d'anar al carrer o al cotxe", diu la directora de l'escola El Gegant del Pi, Neus Odena. "Poden estar-s'hi l'estona que calgui durant tot l'horari d'obertura de l'escola" afegeix el regidor d'Educació, José Antonio Aguilera.



Canovelles planta arbres amb les escoles

Canovelles L'Ajuntament de Canovelles ha plantat 16 exemplars de xicranda, un arbre nadiu de regions tropicals de fulla caduca i resistent a la sequera, al passeig de Lluís Companys, per substituir els que es van haver de tallar per risc de caiguda. La plantada s'ha fet en col·laboració amb els alumnes de segon i tercer de primària de les quatre escoles del poble, cadascuna de les quals ha apadrinat un arbre. L'acte dona continuïtat a la campanya cívica Pot ser millor, i tanca la primera edició de l'Ecofesta, que es va fer divendres passat i que es vol consolidar de manera anual per commemorar el Dia Mundial del Medi Ambient. La xicranda pot arribar a créixer fins a 15 metres d'alçada i fa una floració abundant i vistosa de color blau-violeta.

 Fundació "la Caixa" CaixaBank


a favor de



A 100 metres de tu hi viuen la Marta i els dos fills. Compagina diverses feines, però tot i així no arriba a final de mes, i recorren als bancs d'aliments, com més d'un milió de persones al país.



Ajuda de quilòmetre zero

Uneix-te a #CapLlarSenseAliments i fes un donatiu amb un  bizum al 38014 o entrant a [capllarsensealiments.org](https://www.capllarsensealiments.org)





Alguns dels participants en les curses de diumenge que es van fer a la carretera de Cànoves i els carrers Cervantes, Doctor Reig i Doctor Klein

JULIAN VAZQUEZ

Curses per a totes les capacitats

Cardedeu va acollir la primera edició de la Cursa Infantil Adaptada

Cardedeu

Ignasi Abad

El Col·lectiu d'Atletes Corri-gaires (CAC) i l'Ajuntament de Cardedeu van organitzar diumenge passat la primera edició de la Cursa Infantil Adaptada, un esdeveniment esportiu adreçat a infants

des d'13 fins a sisè de primària. La jornada, que es va fer als carrers del centre de la vila, va comptar amb una participació d'un total de 159 nens i nenes. La regidora d'Esports, Noelia Moreno, n'explicava l'objectiu: "Hem volgut fomentar la participació dels nens i nenes de

primària incloent-hi també els que tenen alguna discapacitat". L'esdeveniment va començar a les 10 del matí amb molta presència de participants i públic. L'organització ja tenia preparat des de ben d'hora el recorregut de les diferents categories de les curses, que van incloure

proves adaptades de 30 i 50 metres de longitud.

La jornada, de caràcter no competitiu, va tenir com a objectiu principal fomentar la pràctica esportiva i inclusiva entre els més petits. Tots els participants van rebre obsequis, contribuint a crear un ambient festiu i de diver-

sió. "Hem pogut veure que es poden fer curses pel mig del poble i ha estat una jornada inclusiva molt sana", comenta Joan Estafanell, vicepresident del CAC.

OVACIÓ PER ALS PARTICIPANTS

Un dels moments més especials de la jornada va ser a les 11 del matí, quan es va fer la cursa adaptada. Els carrers del centre de la vila es van omplir de famílies, amics i veïns que no es van voler perdre l'esdeveniment. Tots els assistents es van situar al voltant de l'arribada i van dedicar una gran ovació als participants, que va durar diversos minuts. L'emoció i la complicitat del públic van fer d'aquest moment un record inoblidable per a tots els nens i nenes que van prendre part en la cursa, reforçant l'esperit inclusiu i comunitari de la jornada.

L'organització va posar un èmfasi especial en la inclusió, garantint que tots els infants, independentment de les seves capacitats, poguessin gaudir de l'esport i sentir-se part de la comunitat.

La Cursa Infantil Adaptada de Cardedeu s'ha convertit així en un esdeveniment pioner, que es vol repetir en els anys vinents, amb l'objectiu de continuar promovent valors com l'esportivitat, la inclusió i la diversió entre els més petits.

"T'has de permetre mirar endavant i recuperar les ganes de viure, però alhora plorar"

Gemma Balagué presenta a la Garriga el llibre sobre el seu dol perinatal

La Garriga

Paula Aviñoa

Gemma Balagué va presentar el seu primer llibre, *Una mort petita. El meu procés del dol perinatal*, en un esdeveniment emotiu i enriquidor que va tenir lloc a la llibreria Strogoff de la Garriga, el 23 de maig. La presentació va comptar amb una àmplia assistència i la participació destacada de Maribel Gutiérrez, logopeda neonatal-infantil i impulsora del projecte "Bressolant el dol".

Gemma Balagué és mestra de música a l'escola Els Cingles, a l'Ametlla. No tenia previst entrar al món de la literatura, fins que va viure de primera mà la dolorosa experiència del dol perinatal. Aquesta vivència la va portar a la necessitat de compartir el seu procés, amb l'objectiu de donar visibilitat a un tema

sovint considerat tabú. Balagué va explicar, en declaracions a EL 9 NOU, que la idea del llibre va sorgir després de participar en una tertúlia sobre el dol perinatal organitzada per Libèl·lules dels Estels. L'endemà, va sentir la necessitat d'enviar materials que li havien resultat especialment colpidors per ajudar a altres mares que estaven vivint el mateix que ella.

A partir d'aquí, va decidir compartir la seva experiència iniciant un projecte que va començar com un llibre digital i va acabar publicat en format imprès. Durant el procés d'escriptura, es va adonar que compartir la seva història no només ajudava altres dones, sinó que també l'ajudava a ella mateixa. "A la fi, escriure sobre les meves vivències m'ha funcionat com una teràpia i una manera d'entendre i endreçar els



Gemma Balagué amb el llibre

GRISelda ESCRIGAS

meus sentiments", explica. La setmana passada també va presentar el seu llibre a Sant Quirze del Vallès (Vallès Occidental). "Cada presentació del llibre es converteix en un homenatge al meu fill, que no va poder viure, però que estimo profundament", diu l'autora del llibre.

Gemma Balagué destaca la necessitat de visibilitzar el dol perinatal per trencar el tabú que envolta aquest tema i per ajudar altres persones a saber com dirigir-se a algú que l'ha patit. "És

difícil empatitzar amb una experiència tan personal si no se'n parla", explica. Fer visible aquest procés permet sensibilitzar la societat i ofereix a les dones que ho pateixen la possibilitat de no viure en solitud el procés de recuperar la vida. "T'has de permetre mirar endavant i recuperar les ganes de viure, però alhora plorar i estar trista", exposa.

Una de les realitats més doloroses del dol perinatal és la falta de records als quals aferrar-se. Balagué insisteix

en la necessitat de millorar els recursos sanitaris per gestionar aquest dol. Amb aquest objectiu, ha distribuït targetes amb codis QR en hospitals i consultoris de ginecologia perquè les dones que passen per aquesta situació tinguin accés al seu llibre. "La salut mental és la gran assignatura pendent. Només et donen tres dies a la feina pel dol perinatal, i és impensable que es tinguin més dies per casar-se que per passar un dol", expressa indignada Balagué.

ESCRITA EN PRIMERA PERSONA

Pel que fa als continguts del llibre, cal dir que es tracta d'una obra escrita en primera persona i descriu detalladament els sentiments i el procés que va viure l'autora amb la mort del seu fill. També inclou un apartat de recursos amb llibres, pòdcasts i publicacions sobre el dol perinatal, oferint una ajuda pràctica a qui ho necessiti. Amb la publicació del llibre el mes de març, data on estava previst el part del seu fill, Balagué ha aconseguit donar a llum la història del seu fill i la seva vivència.

Una persona mor atropellada per un tren de l'R2 a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès
Una persona va morir en ser atropellada per un tren de la línia R2 dimecres a la tarda a les Franqueses. El fet va passar uns 300 metres al nord de l'estació de les Franqueses-Granollers Nord. L'atropellament va obligar a tallar la circulació de trens. Els 300 passatgers del comboi afectat van ser traspassats a un altre tren en una operació en què van participar els Bombers. Cap a les 10 de la nit, es va restablir la circulació per via única entre Granollers Centre i Cardedeu. Una hora més tard, es va normalitzar.

Tres detinguts relacionats amb un robatori en una obra a Llerona

Llerona
Els Mossos han detingut tres persones per la seva presumpta relació amb un robatori amb força en una obra a la urbanització Els Gorcs, a Llerona. Formaven part d'una banda a qui la policia relaciona amb 15 fets similars arreu de Catalunya.

Desmantellat en un habitatge de Granollers un laboratori de producció de drogues sintètiques

Tenia capacitat per produir entre cinc i deu quilos diaris de metamfetamines

Granollers

EL 9 NOU
La Guàrdia Civil ha desmantellat en un habitatge de Granollers un laboratori amb capacitat de produir entre cinc i deu quilos diaris de metamfetamines. L'actuació ha permès detenir deu persones entre les províncies de Barcelona (4), Biscàia (4) i Lleó (2) i ha permès comissar 70 quilos de metamfetamina i 790 litres més en fase de cristallització. També matèries primeres per a l'elaboració d'aquesta droga sintètica.

Segons la Guàrdia Civil, el laboratori descobert a Granollers era "un dels més sofisticats" que s'hagin descobert mai a l'Estat espanyol. També destaquen la gran capacitat productora que tenia. La investigació s'ha



La presència de productes químics representava un risc per a la població

liderat des del País Basc i s'ha desenvolupat també a Cantàbria i Lleó. Ara eren a Granollers, però la banda s'havia anat movent per diversos punts de l'Estat. S'ha certificat que també va funcionar a Derio, a Biscàia, i a Valencia de Don Juan, a Lleó.

El laboratori situat ara a Granollers estava "en ple funcionament". Hi van trobar tota mena d'estris com provetes, escalfadors, refrigeradors de baixa temperatura, evaporadors o agitadors de velocitat constant. Un dels membres de l'organització residia al mateix habitatge

on hi havia el laboratori, en una estança intermèdia. Fonts de la Guàrdia Civil constaten el "perill potencial" per a persones i béns que generava l'activitat i l'emmagatzematge de grans quantitats de productes químics en una zona urbana. "Moltes de les substàncies intervingudes presentaven un alt grau de toxicitat i eren molt inflamables", recorden fonts de la Guàrdia Civil, que també detallen l'impacte dels residus generats que "s'abocaven directament a la xarxa de clavegueram". Per no ser descobert, la instal·lació comptava amb un sistema d'extractors d'aire amb filtres de carboni per evitar l'olor.

El grup criminal també feia des de Granollers la distribució de les drogues sintètiques cap a altres pro-

Suspès el judici a l'excap de la policia de l'Ametlla per un canvi d'advocat de l'Ajuntament

El consistori va notificar la modificació una estona abans de l'inici

L'Ametlla del Vallès

F.P.
Un canvi d'advocat a darrera hora per part de l'Ajuntament de l'Ametlla va obligar a suspendre el judici al cap de la Policia Local del municipi que havia de començar dimarts i que s'havia d'allargar fins dijous a la secció segona de l'Audiència de Barcelona. El canvi del representant legal es va notificar una estona abans de l'inici del judici -fixat a les 10 del matí- amb un escrit signat dilluns on es demanava la suspensió de la vista per poder preparar-la. L'Ajuntament compareix a la causa perquè, en cas de condemna, hauria de fer-hi front com a responsable civil subsidiari. El judici deriva de la denúncia contra l'excap de la Policia Local que va posar una agent del cos l'any 2014. A petició de la fiscalia, el policia, ja jubilat, s'enfronta a una pena d'un any i onze

mesos de presó per un delicte contra la integritat moral en l'àmbit laboral i una pena de dos anys de presó per un delicte de lesions per les conseqüències psicològiques que va patir la denunciada i que es vinculen amb els fets.

En el judici, va comparèixer una advocada del despatx que fins ara portava la representació, que va explicar que l'Ajuntament els havia notificat el canvi cap a les 3 de la tarda de dilluns. Ni la fiscalia, ni l'acusació particular ni la defensa es van oposar a la suspensió. Les acusacions, però, van demanar al tribunal que valorés possibles responsabilitats per aquest fet. La defensa, per la seva banda, va acceptar la suspensió per evitar qualsevol petició de nul·litat posterior del procés i va demanar que el judici se celebrés al més aviat possible. Amb tot, la falta de dates lliures del tribunal va portar a assenyalar el judici pels dies 13, 14 i 15 de maig

de l'any vinent. Per tant, d'aquí a 11 mesos.

"FRAU PROCESSAL"

La magistrada presidenta del tribunal va mostrar el "profund descontentament" amb la decisió de l'Ajuntament per "les greus conseqüències que això provoca per una actitud que el tribunal considera un frau processal" i en un judici "convocat amb prou antelació". La magistrada va assegurar que "tindrà conseqüències per les parts que han provocat la suspensió" en referència a advocats, procuradors i Ajuntament. Va definir-ho com "una dilació provocada per l'actitud de la responsable civil subsidiària i la seva assistència lletrada". El tribunal va demanar al despatx que fins ara representava l'Ajuntament que aportés "documentació objectiva de les comunicacions entre el despatx i l'Ajuntament".

el Trabuc
GRILL - RESTAURANT
GRANOLLERS

MÚSICA EN VIU
A LA TERRASSA

TOTS ELS DIJOUS D'ESTIU A PARTIR DEL DIA 13 DE JUNY

US CONVIDEM AL GINTÒNIC

Un nou macrooperatiu tornarà a buscar el veí de les Franqueses desaparegut a la serra de Béjar

S'havia previst a finals d'abril però el mal temps i la presència de neu el van fer ajornar

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La subdelegació del govern de l'Estat a Salamanca i la Creu Roja han programat per aquest dissabte i diumenge un macrooperatiu de recerca per mirar de localitzar José Antonio Martínez. És el veí de les Franqueses que el 29 de desembre de 2022 va desaparèixer mentre feia una travessa de muntanya sol per la serra de Béjar, a Salamanca, per fer el cim del Calvitero. Des d'aleshores, no se n'ha sabut res més. Només es va poder trobar el seu vehicle a l'aparcament, on va explicar que l'havia deixat i s'hi localitzaren els darrers senyals que es van captar del seu telèfon mòbil.

L'operatiu d'aquest cap de setmana s'havia hagut de fer a finals del mes d'abril passat. Les nevades i el mal temps que va fer aquells dies van obligar a posposar-lo fins ara. Està previst que grups de voluntaris participin en aquesta nova recerca. Aquest divendres s'ha previst una reunió a les 8 del vespre a la comandància de la Guàrdia Civil de Béjar per coordinar tot l'operatiu.

El dispositiu de recerca del veí de les Franqueses estarà integrat per membres de la Guàrdia Civil, del Grup de Rescat Especial d'Intervenció a la Muntanya (GREIM) del mateix cos armat, membres de Protecció Civil i de la Creu Roja. L'operatiu comptarà amb la presència d'un

S'hi mobilitza Guàrdia Civil, Protecció Civil, Creu Roja i voluntariat

helicòpter i efectius de la comandància de la Guàrdia Civil a Salamanca. Els efectius entraran a la sierra de Candelario per mirar de localitzar el muntanyenc de les Franqueses desaparegut.

Des de la desaparició, la recerca de José Antonio Martínez ha estat condicionada molt sovint per la climatologia, que ha impedit l'accés a la zona de muntanya on va desaparèixer. Va passar

durant les setmanes posteriors a la desaparició. També el desembre de l'any passat, quan s'havia preparat un altre gran operatiu. Aleshores la previsió de mal temps que hi havia pels dies 2 i 3 de desembre va impedir fer-lo. Amb les primeres nevades, ja no es va tornar a fer. Al novembre, se n'havia fet una altra que havia acabat sense cap resultat. L'orografia de la zona també és complexa i, per això, es demana una certa experiència a muntanya per poder-hi participar.

Tot i no fer operatius específics, el GREIM de la Guàrdia Civil de Salamanca sí que ha anat mantenint la recerca del muntanyenc aprofitant els exercicis que el grup fa en aquesta zona de muntanya.

L'Ajuntament de Parets planteja un nou CAP a l'Espai Central

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets plantejarà a la Generalitat de Catalunya la cessió dels terrenys que podria ocupar el futur nou Centre d'Atenció Primària. Es preveu que s'ubiqui a l'Espai Central, davant del Sot d'en Barriques. La proposta de la creació d'un nou ambulatori arriba després que s'hagi descartat la restauració de l'actual, perquè la rehabilitació de les instal·lacions haurien de conviure amb les visites mèdiques en el mateix espai. El consistori ja gestiona la cessió dels terrenys per tal de començar a treballar en la realitat del nou equipament, tot i que l'actual Govern de la Generalitat en funcions podria endarrerir els terminis.

L'Organització Juvenil Socialista fa una trobada a Sant Celoni

Sant Celoni

L'Organització Juvenil Socialista de Catalunya (OJS) organitza una trobada a Sant Celoni aquest divendres, dissabte i diumenge. L'esdeveniment comptarà amb ponències sobre la classe treballadora, però també amb activitats com un torneig de futbol mixt, un taller de grafitis o una actuació musical. L'accés serà gratuït a tots els espais excepte als concerts i a les zones habilitades per dormir. L'objectiu és generar un espai de trobada propi de la joventut de classe treballadora, segons expliquen els organitzadors.

Parets fa el sorteig per adjudicar un pis de lloguer protegit per a joves

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets va fer aquest dilluns el sorteig entre els candidats a l'adjudicació d'un pis protegit de lloguer per a menors de 35 anys. Els candidats havien d'estar inscrits en el Registre de Sol·licitants d'Habitatge Protegit de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya i acreditar dos anys d'estada continuada a Parets. El pis està en un bloc datat de l'any 2010 que l'Ajuntament va recuperar i ha rehabilitat. Té 59 metres de superfície útil, cuina, dues habitacions, traster i pàrquing. El contracte de lloguer serà per set anys ampliable a tres més. L'adjudicació es farà per ordre de la llista definitiva.

Obres a les cingleres de Sant Miquel del Fai

Bigues i Riells del Fai

La Diputació de Barcelona va posar en marxa dissabte nous treballs de consolidació de les cingleres a Sant Miquel del Fai. Els treballs es fan després que les pluges que hi va haver a principis de març provoquessin un desprendiment important de pedres sobre la zona visitable d'aquest espai natural, entre els salts del Rossinyol i del Tenes. Les obres tenen un pressupost de 257.000 euros. Han de permetre que Sant Miquel del Fai reobri al públic a la tardor.



DIPUTACIÓ DE BARCELONA

L'R3 torna a connectar amb Barcelona

Mollet del Vallès

La línia R3 va recuperar dilluns a primera hora del matí els recorreguts habituals i, per tant, la connexió entre les estacions del Vallès Oriental i Barcelona. Durant poc més d'un mes, la línia iniciava i acabava els recorreguts a l'estació de Montcada-Ripollet. Aquí, calia agafar un bus per arribar a Barcelona. La represa s'ha fet amb algunes incidències puntuals en alguns trens que han circulat amb retard o, en algun cas, s'han suprimit completament.



GRISLEDA ESCRIGAS

A chef in a white uniform and black headscarf stands in a kitchen. She has a serious expression and a visible burn on her right cheek. The background shows kitchen equipment like a sink and shelves.

CREMADA

A Catalunya cada dia es produeixen centenars d'accidents i malalties professionals i encara hi ha persones que moren a la feina. Molts d'aquests accidents i malalties es poden prevenir aplicant les mesures preventives adequades.

CONTRA LA SINISTRALITAT LABORAL

**PREPARADES,
PREVINGUDES,
SEGURES.**

Les fonts lúdiques de Mollet s'engeguen dimarts

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet ha anunciat que dimarts vinent engegarà les fonts lúdiques de l'arc de les Pruneres i la Dona d'Aigua, a la rambla Fiveller, com a refugis climàtics. El dia 1 de juliol també obriran les fonts del parc dels Colors. La Dona d'Aigua i les fonts del parc dels Colors funcionaran de 12 a 2/4 de 2 del migdia i de 6 a 2/4 de 8 de la tarda, i l'arc de les Pruneres fins a les 9 del vespre.

Mollet commemora els 15 anys de la mort de Jordi Solé Tura

Mollet del Vallès

El Centre d'Estudis per la Democràcia Jordi Solé Tura ha iniciat la commemoració dels 15 anys de la mort del polític molletà. Aquest dimarts s'ha presentat el llibre *El derecho represivo de Franco (1936-1975)*, de Marc Carrillo. Al setembre es farà una conferència sobre els beneficis de l'art en la salut mental, la representació de l'obra *El mestre i el mar*, de la companyia Mar Vivir i una passejada pels llocs on van viure Joan Abelló i Jordi Solé Tura.



Les obres del nou accés a Urgències des dels dos sentits de la ronda han començat aquesta setmana

Comença l'obra del nou accés a Urgències de l'Hospital de Mollet

Les ambulàncies podran accedir al servei de manera més directa

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Aquesta setmana han començat les obres del nou accés de

les ambulàncies a l'Hospital de Mollet des de la ronda dels Pinetons. L'objectiu és reduir el temps d'accés dels vehicles d'emergència al ser-

vei d'Urgències de l'Hospital.

Entre altres millores, es preveu ampliar la xarxa viària actual i convertir un tram de la ronda en un car-

ril exclusiu per a vehicles d'emergència. Això permetrà que les ambulàncies que van en direcció Barcelona i vulguin entrar a l'Hospital ho puguin fer girant a l'esquerra i sense haver d'arribar fins a la rotonda dels Pinetons per fer-hi el canvi de sentit. També s'hi instal·laran semàfors i senyalització de seguretat.

L'actuació comportarà pavimentar de manera definitiva el pas de vianants, i garantirà l'accessibilitat per poder creuar cap al parc dels Pinetons. Té un cost de 104.066 euros.

La millora de l'accés de les ambulàncies al servei d'Urgències de l'Hospital de Granollers l'havien reclamat els treballadors del Sistema d'Emergències Mèdiques que a finals d'abril es queixaven que, des de la construcció de l'Hospital de Mollet, l'any 2010, han estat reclamant un nou accés que permeti l'entrada i sortida directa en tots dos sentits de la ronda dels Pinetons. Fins ara, per anar cap al sud, els vehicles han de recórrer més de mig quilòmetre per fer un canvi de sentit, i passa el mateix per accedir al servei d'Urgències si les ambulàncies van des del nord a l'oest. L'obra coincideix amb la construcció d'un carril bici al llarg de tota la ronda de Mollet.

Territori obre dimarts el nou enllaç de la C-17 amb el sector de Mango

També millora la connectivitat del polígon Font del Ràdium

Granollers/Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

El Departament de Territori obrirà les noves connexions que ha construït a la C-17 entre Granollers i Lliçà d'Amunt dimarts de la setmana que ve. Els treballs, amb una inversió de 9 milions, han buscat la millora de l'accessibilitat als sectors industrials de la Font del Ràdium i del Coll de la Manya, a Granollers; i al sector comercial i logístic de Can Montcau, a Lliçà d'Amunt, on hi ha establiments com Leroy Merlin, Norauto, Viena i McDonald's i la nau logística de Mango. De retruc, també beneficia els veïns del sector de Can Franquesa, situat a Lliçà d'Amunt. Tot i l'obertura al trànsit, els operaris encara treballaran fins a principis de juliol per enllestir feines complementàries.

Els treballs han inclòs la construcció d'un nou enllaç i la reordenació d'accessos per afavorir l'accessibilitat, la seguretat i la funcionalitat de la C-17 en un entorn d'ac-



El nou pas que s'ha obert sota la C-17 per unir els dos polígons d'activitat

tivitat econòmica. D'aquesta manera, s'eliminen les antigues connexions directes que hi havia al carrer Duran i Reynals, a tocar de Coaliment.

El nou enllaç inclou una nova rotonda de 40 metres de diàmetre i un nou pas sota la C-17, de 25 metres de longitud. També s'ha eixamplat la C-17 amb un tercer carril addicional per sentit, entre l'enllaç ja existent

amb la C-352 (ronda Sud de Granollers) i la C-155 (de Granollers a Sabadell) i el nou de Can Montcau. Aquest tercer carril busca "millorar la seguretat i la fluïdesa de la carretera". Les obres van començar l'estiu de 2022. Formen part del paquet d'inversions que el govern ha fet a l'eix de la C-17 entre Parets i Granollers.



Un cartell col·locat per uns escolars en un semàfor de la ronda Sud

Veïns de la ronda Sud, de Granollers, urgeixen que es planifiqui una via alternativa

Granollers

EL 9 NOU

La plataforma veïnal Integració ronda i sud de Granollers urgeix que es planifiqui una via alternativa que permeti canalitzar el trànsit de pas que ara travessa Granollers per la ronda Sud. Pels veïns, seria el primer pas per poder eliminar bona part del trànsit que ara utilitza aquest eix que travessa la trama urbana del sud de la ciutat. Els veïns van fer dimarts el darrer tall de la temporada. Hi tornaran al setembre, quan preveuen convocar un sopar popular.

A banda, els veïns insisteixen que cal instal·lar càmeres

amb lectors de matrícules que permetin detectar i sancionar els camions de gran tonatge que continuen passant per la ronda Sud tot i la prohibició, i també sancionar els vehicles que circulen amb excés de velocitat. Situacions que es donen, diuen, sobretot a la nit, quan hi ha menys trànsit. En aquestes franges, afegeixen, també hi ha conductors que es passen en vermell els semàfors que es van col·locar entre les rotondes d'Esteve Terrades i Francesc Macià i entre les de Francesc Macià i Lluís Companys. A més, l'entitat insisteix que cal instal·lar el semàfor promès davant de l'Esclat.

Desmantellat un punt molt actiu de venda de droga a Montornès

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos i la Policia Local de Montornès van detenir dijous de la setmana passada un home de 44 anys i una dona de 43 acusats de vendre droga a dos pisos i un local d'aquest municipi. Amb les dues detencions, que es van donar a conèixer dimarts, es considera desmantellat un punt de venda de cocaïna i haixix "molt actiu" en aquest municipi.

L'actuació va ser fruit d'una investigació dels Mossos de la comissaria de Granollers amb la col·laboració de la Policia Local. En l'escorcoll als dos pisos, al local i a un traster, la policia va intervenir un quilo de cocaïna i tres més d'haixix. La cocaïna estava, principal-

ment, en roca, però també n'hi havia de preparada en petites dosis. L'haixix estava en plaques. A banda, es van trobar 40.000 euros i 1.300 lliures esterlines, i es van intervenir bàscules, telèfons mòbils i diverses peces d'or.

VENDA DE DROGA

Amb la investigació, els Mossos i la Policia Local van certificar que la parella arrestada es dedicava a vendre droga als dos pisos i al local que tenien. Els compradors arribaven al lloc establert i en marxaven poc després.

Els dos detinguts van passar a disposició del jutjat de guàrdia de Granollers dos dies després de la detenció. Estan acusats d'un delictes contra la salut pública per tràfic de drogues.

Un detingut a la Roca acusat de tràfic de droga

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria de Granollers van detenir divendres de la setmana passada un home de 40 anys a la Roca acusat de tràfic de drogues. Segons van detallar fonts policials dimecres, la detenció es va fer durant un dispositiu que va incloure inspeccions a dos locals comercials de Montornès i a un de la Roca.

En aquest darrer municipi, els agents van detectar una persona amb actitud d'espera a l'exterior del local on es feia l'actuació. En arribar un vehicle i detectar la presència dels policies, aquesta persona va marxar. Els Mossos van aturar el vehicle i van escorcollar el conductor, a

qui van trobar un embolcall de cocaïna. Sota del fre de mà del cotxe, n'hi havia tres més. Per tot plegat, l'home va quedar arrestat.

A banda, en la inspecció al local de la Roca, la policia va tramitar una denúncia a l'establiment per irregularitats de tipus administratiu.

A Montornès, els Mossos i la Policia Local d'aquest municipi van inspeccionar dos locals a partir de les queixes veïnals que havien rebut per l'activitat que s'hi fa. Aquí, es va denunciar dues persones per tinença de drogues. També es van posar denúncies administratives per irregularitat als locals. A més, els tècnics d'Inspecció de Treball van detectar-hi problemes en les contractacions del personal.

Enxampat 'in fraganti' venent droga a Caldes

Caldes de Montbui

Un home de 28 anys i veí de Caldes va ser detingut la mitjanit de divendres de la setmana passada després que la Policia Local l'enxampés en el moment que venia droga a una altra persona. Li van trobar cinc dosis de cocaïna preparada per vendre i diners.

Trenca el vidre d'un taxi i acaba detingut a Caldes

Caldes de Montbui

La policia de Caldes va detenir un home de 34 anys i veí de Pineda que va trencar el vidre d'un taxi de la localitat després d'una discussió pel servei. El taxista va alertar la policia. L'home tenia una ordre de detenció pendent. Va passar el 17 maig passat.

STUDY TODAY TO BE STUDIED TOMORROW

Grau en Global Studies

100% EN ANGLÈS

uvic.cat/globalstudies

UVIC

UVIC

uvic.cat/quedem

La universitat és superar reptes i a la UVic també és volar ben lluny.

Graus i CFGS UVic

Quedem i parlem del teu futur?

BIOCIÈNCIES

- Biologia
- Biomedicina
- Biotecnologia

ENGINYERIES

- Enginyeria de l'Automoció (Granollers)
- Enginyeria Mecatrònica
- Multimèdia. Aplicacions i Videojocs

COMUNICACIÓ

- Comunicació Audiovisual
- Periodisme
- Publicitat i Relacions Públiques

EMPRESA

- Administració i Direcció d'Empreses
- Màrqueting i Comunicació Empresarial

ESTUDIS GLOBALS

- Global Studies **NOU**

EDUCACIÓ

- Educació Social
- Mestre d'Educació Infantil
- Mestre d'Educació Infantil | Mestre d'Educació Primària (menció en Llengua anglesa)
- Mestre d'Educació Primària

ESPORT

- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport
- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport | Mestre d'Educació Primària (menció en Educació Física)

LLENGÜES I TRADUCCIÓ

- Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades (UOC)

PSICOLOGIA

- Psicologia

SALUT

- Audiologia General **NOU** (semipresencial)
- Fisioteràpia
- Infermeria
- Medicina
- Nutrició Humana i Dietètica*
- Odontologia
- Teràpia Ocupacional*

CFGS

- Animacions 3D, Jocs i Entorns Interactius
- Desenvolupament d'Aplicacions Multiplataforma
- Documentació i Administració Sanitàries (Manlleu)
- Educació Infantil amb especialitat en Pedagogia Montessori **NOU**
- Màrqueting i Publicitat (Granollers)
- Realització de Projectes d'Audiovisuals i Espectacles **NOU**

*Format presencial i semipresencial

Platja d'Aro - Castell d'Aro - S'Agaró

Descobreix-ho en primera persona

Platja d'Aro ha esdevingut una de les destinacions turístiques de més renom de la comarca del Baix Empordà. El terme municipal està integrat per Castell d'Aro, situat a l'interior; Platja d'Aro, el centre econòmic i administratiu del municipi, i S'Agaró, a tocar de Sant Feliu de Guíxols. Ple de propostes originals, la combinació de cultura, natura i oci ofereix atractius per a tots els públics. I la redescoberta dels atractius de totes les viles que configuren el municipi és una de les més

atractives. Castell d'Aro proposa descobrir a l'entorn del castell de Benedormiens i de l'església de Santa Maria un dels espais històrics medievals més atractius del litoral gironí. La declaració del conjunt com a Bé Cultural d'Interès Nacional en certifica les virtuts. Al vessant sud s'hi estén S'Agaró, també reconeguda com a Bé Cultural d'Interès Nacional, que ofereix un equilibri exquisit entre arquitectura i natura en un turó sobre un mar fet de cales petites.

Per la seva part, Platja d'Aro ofereix un ampli ventall de botigues, propostes nocturnes i múltiples possibilitats de restauració. Disposa d'una varietat d'allotjaments que combina apartaments, hotels i càmpings i una oferta d'oci per no avorrir-se. Propostes que es combinen amb el programa d'activitats d'estiu i un entorn natural configurat pel massís de les Gavarres, on s'hi poden descobrir les cales més boniques de la Costa Brava.

Cultura i oci

Cantada d'havaneres

El 13 de juliol no us deixeu perdre la 41a edició de la Cantada d'Havaneres i Cançons de Taverna. Serà a la Platja Gran a 2/4 d'11 de la nit. Podreu escoltar les peces més populars del gènere, cantar els temes més clàssics i acompanyar-ho amb el cremat més tradicional. A Catalunya les havaneres es vinculen a petites formacions que les cantaven en tavernes de petits pobles de pescadors. Les lletres se centren en el món del mar. Per 2 euros tindreu cremat i mocador.



Escultura de gran format

"Univers blau" és una exposició que mostra els personatges dels nostres mites i llegendes marineres. Es tracta d'una proposta d'escultura de gran format a cel obert configurada per tretze peces de bronze, ferro o alumini de l'artista Tomàs Pons. Es pot visitar al Parc dels Estanys fins al 23 de febrer.

Castell de focs

Aquest diumenge, 23 de juny, nit de la revetlla de Sant Joan, podeu gaudir del tradicional castell de focs artificials que es fa des de la platja Gran. Tindrà lloc a 2/4 de 12. Uns moments especials per gaudir de la coreografia pirotècnica a les portes de l'estiu que comença.



Exposició S'Agaró 1924-2024

Mostra a l'aire lliure amb panells situats en vuit localitzacions i que apleguen fotografies i cartells inèdits. Se centren en els grans temes que han fet de S'Agaró un indret únic. Fins al 15 de gener.

Castell d'Aro Platja d'Aro S'Agaró

Menja
Somriu
Compra
Gaudeix
Repeteix

RJ

www.platjadaro.com
@femplatjadaro
@visitplatjadaro



Platges

1 **Platja del Racó**
 Platja discreta i de sorra fina que serveix com a porta d'entrada a S'Agaró.



2 **Cala Pedrosa**
 Cala petita i de sorra gruixuda enmig del camí de ronda envoltada d'arquitectura i natura.



3 **Cala Sa Conca**
 Cala que esdevé la cloenda del camí de ronda i que ha servit com a escenari de diverses pel·lícules.



4 **Platja Gran**
 Platja àmplia de sorra gruixuda i daurada envoltada de tots els serveis turístics.



5 **Cala Rovira**
 Platja àmplia i còmoda situada prop del nucli urbà i a tocar del camí de ronda.



6 **Cala Sa Cova**
 Petita cala verge de sorra gruixuda envoltada per ombres, barques i roques.



7 **Cala del Pi**
 Platja de sorra gruixuda envoltada de pins i roques que li donen el seu toc natural.



8 **Cala des Canyers**
 Cala íntima de tradició nudista i sorra gruixuda amb pedres.



9 **Cala Belladona**
 Cala de sorra gruixuda que reuneix tots els blaus de la mediterrània.



M&B
 RESTAURANT & LOUNGE

Passeig Marítim, 68
 17250 Platja d'Aro
 Tel. 972 81 70 74

Roses

Per gaudir de l'estiu a la població amb els cinc sentits



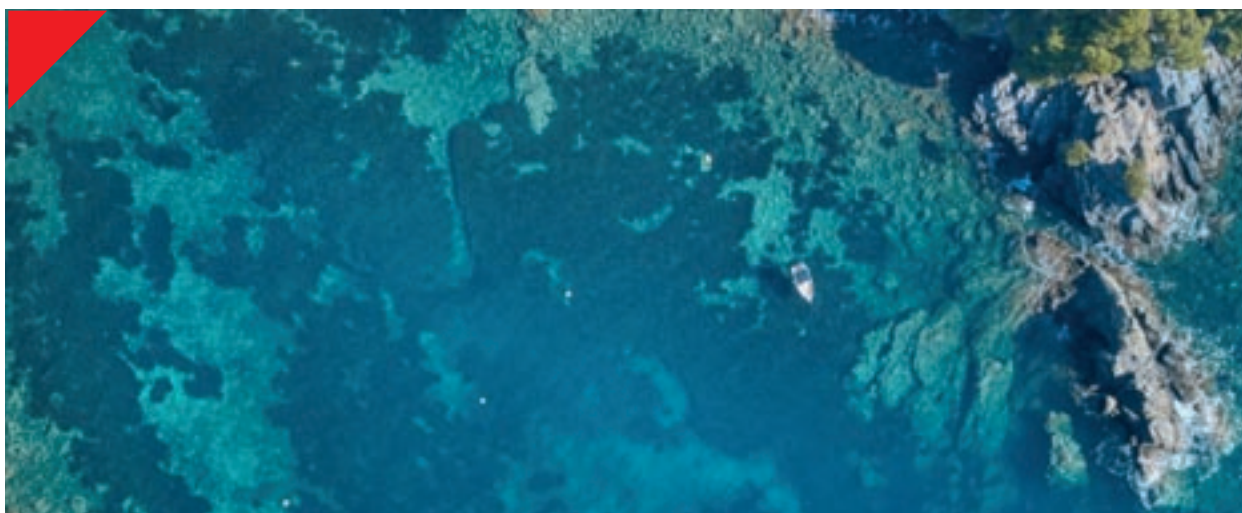
El mar

Roses és una de les Badies Més Belles del Món, no tothom ho pot dir! Així que treu-ne partit. De cap a l'aigua! Les platges i cales de Roses, amb aigües fresques i cristal·lines, són el millor lloc on refrescar-te!

El mar, també, ens proporciona un tresor gastronòmic cada dia: no deixis de tastar el peix fresc que arriba a llotja diàriament.

Si ets molt actiu, trobaràs mil possibilitats per gaudir del mar a través de tota mena d'esports nàutics, des de surf de vela fins a submarinisme, passant per vela, caiac o pàdel surf. Si prefereixes una activitat més reposada, un simple passeig vora mar al capvespre és l'opció perfecta per gaudir de la posta de sol.

Tu tries! O no ho triïs i fes-ho tot!



Platges en família

Què és un estiu sense anar a la platja?

Roses és una destinació certificada de Turisme Familiar. Tenim platges per a tots els gustos. Per als més petits, platges de sorra fina i amb aigües poc profundes, com ara la platja del Salatar o la platja del Rastrell, molt properes a serveis i equipaments. Si prefereixes petites platges amb aigües de blau intens, Canyelles Petites, la platja dels Palangrers i l'Almadrava són una opció ideal. Si ets amant de la natura, no et pots perdre el paradís, també conegut com a cala Rostella, cala Montjoi, cala Pelosa o cala Jóncols.

Sigui quina sigui la teva tria, l'encertaràs! Prepara el banyador, la tovallola i la crema solar, que anem a la platja!



Lleure

A l'estiu és impossible avorrir-se!

Què et sembla una passejada amb el trenet de Roses o una excursió en vaixell per descobrir el paisatge magnífic del Parc Natural de Cap de Creus?

Roses té moltes opcions per entretenir-te: unes curses al kàrting, un dia de diversió i adrenalina al parc aquàtic, una tarda de misteri a l'escape room, riure al minigolf, veure una bona pel·li al cinema, relaxar-te en algun centre d'hidroteràpia i, per als amants dels esports nàutics, tota classe d'opcions: surf de vela, vela, caiac, submarinisme...

Si encara en vols més, consulta totes les activitats de lleure que tens a Roses per gaudir de l'estiu al màxim!



Port, subhasta de peix i gastronomia

Roses és un municipi amb una llarga tradició pesquera. És per això que, per entendre bé la nostra essència marinera, us proposem la visita guiada al port de pesca i a la subhasta de peix. Us convidem a descobrir de primera mà l'ofici de pescador: amb l'ajuda d'una guia, veureu com arriben els vaixells de pesca, com fan la tria i descarreguen el peix i com funciona la subhasta. En definitiva, aprendreu el procés que porta el mar al nostre plat. Els divendres d'estiu la visita acaba amb una demostració de cuina marinera a l'aula gastronòmica del mateix port de pesca.

Feu la reserva a l'Oficina de Turisme (tel. 972 25 73 31 o correu turisme@roses.cat). El preu és de 6 euros per adult; nens de 6 a 17 anys, 3,5 euros, i menors de 6, anys gratuït per les visites normals. Ja teniu cita! Apunteu-vos-ho a l'agenda!

elBulli1846

Durant molts anys, a Roses es va coure una revolució culinària reconeguda mundialment: El Bulli. Aquest restaurant, ara convertit en museu, et proposa una visita que et farà la boca aigua: podràs conèixer quin és l'espai que va canviar el paradigma de la cuina a escala mundial, entendràs com era el seu funcionament i quin és el llegat que va deixar i que perdura avui dia.

A més a més, elBulli1846 se situa a Cala Montjoi, un espai paradisiàc on podràs passejar i gaudir d'una de les cales més reconegudes del Parc Natural de Cap de Creus a Roses.



Suquet de peix

Els amants del plat estrella de Roses tenen una cita aquest juny

Del 21 al 30 de juny, Roses celebra una nova edició de la campanya gastronòmica del suquet de peix, plat estrella de la gastronomia local. Un total de dotze restaurants rosincs oferiran menús que tindran el suquet com a plat estrella, acompanyat amb una gran varietat d'entrants i postres, i maridats sempre amb vins de la DO Empordà.

Amb rap, calamars, gambes, escòrpora, orada, turbot, llobarro, clavellada... el suquet de peix s'adapta als gustos i exigències de tots els paladars i els amants d'aquest tradicional plat de pescadors tenen l'oportunitat de comprovar-ho a Roses, po-

dent escollir entre tretze propostes diferents al llarg dels deu dies que durarà la campanya.

La campanya del suquet ofereix així en cada nova edició una àmplia mostra de la versatilitat d'una recepta d'arrel tradicional que ha evolucionat al llarg dels anys i on cada xef posa el seu estil personal. Els restaurants que hi participen són: Avenida, Bitàkora, Ca la Valeria, El Mirador de l'Almadrava, El Trull, Express 1961, Falconera, La Cala, L'Àncora, Risech, Roc Fort i Sumac.



Origen pesquer

La recepta originària preparada pels pescadors durant les seves jornades de feina consistia en patates i morralla, aquelles peces de peix menys cotitzades a la llotja. Amb el pas del temps, els restaurants de la localitat han reinterpretat de cent maneres aquella elaboració, substituint la morralla per peixos com rap, mero, orada, congre, escamarlans... o innovant en les elaboracions d'aquest plat tan versàtil.

La campanya gastronòmica dedicada al suquet de peix ha esdevingut ja un clàssic a Roses, que promou i posa en valor la restauració local i els productes autòctons, com són el peix fresc de Roses i els vins de l'Empordà.

Suquet de peix i vins de la DO Empordà, combinació guanyadora

El maridatge perfecte a tots aquests saborosos menús el proporcionen els excel·lents vins de la DO Empordà. Per això, els restaurants participants, com a principals prescriptors dels productes de proximitat, recomanen el vi apropiat de la DO Empordà per acompanyar cadascun dels menús. D'aquesta

manera, maridant els productes del mar i de la terra, es pot assaborir tota l'essència de l'Empordà.

**SUQUET
DE PEIX
DE
ROSES**
**ROSES®
DEL 21 AL 30
DE JUNY**

Final de campanya amb els pescadors de Roses per Sant Pere

La campanya enguany retorna a les dates tradicionals al voltant de la festivitat de Sant Pere, patró dels pescadors. Justament els pescadors oferiran una degustació popular de suquet de peix el 29 de juny, dia de Sant Pere, tal com

s'havia fet anys enrere. A partir de les 10 del matí hi haurà l'acte oficial amb les autoritats locals, una demostració de tirada de l'arc i animació musical amb concert d'havaneres. A partir de 2/4 d'1 del migdia se servirà el suquet de peix dels pescadors de Roses a l'esplanada davant de la plaça de Sant Pere.

Atractiu de proximitat

La campanya del suquet de peix de Roses es promou a través de diferents accions publicitàries i de comunicació en els mercats locals de proximitat (Empordà, Garrotxa, Ripollès, Osona, Girona, Catalunya, Andorra i sud i centre de França). S'adreça principalment a un públic interessat a descobrir l'oferta gastronòmica, que valora el bon ofici dels xefs i que aprofita el reclam del suquet per gaudir de Roses i del seu excepcional patrimoni cultural, natural i gastronòmic.

Tota la informació sobre els restaurants participants i els menús detallats es troba al portal web de Turisme de Roses <www.visit.roses.cat> i també en els tríptics que es distribueixen a l'Oficina de Turisme i a diversos establiments de Roses.

ROSES®



**SUQUET
DE PEIX
DE
ROSES**
**DEL 21 AL 30 DE
JUNY DE 2024**

visit.roses.cat





Tossa de Mar

Bressol del turisme a la Costa Brava

Epicentre i origen del turisme internacional a la Costa Brava, Tossa ha contribuït decisivament al coneixement mundial del litoral català

Tossa de Mar va ser la primera població de la Costa Brava a tenir un hotel, en el sentit modern de la paraula, per allotjar visitants estrangers. Des de llavors ha estat un referent per la seva capacitat d'adaptació als nous temps, mantenint l'essència paisatgística i cultural, disposant d'una oferta turística de qualitat i fent èmfasi en la sostenibilitat i el respecte al medi ambient. La unió d'aquests factors fan que encara avui Tossa de Mar sigui un autèntic "paradís blau".

Tossa, font d'inspiració artística i cultural de les avantguardes europees

Entre els anys 1930 i 1936, Tossa es va convertir en pol d'atracció d'artistes de totes les disciplines i procedències, transformant-se en un important nucli d'avantguarda. Als artistes del país que ja sojornaven a Tossa, com Rafael Benet o Pere Créixams, se'ls n'hi van afegir d'altres com Marc Chagall, Jean Metzinger, André Masson, Dora Maar, Georges Kars... o intel·lectuals com Georges Bataille. Com a resultat de l'estada d'aquests i d'altres artistes a Tossa, i amb la intenció de mostrar part de l'obra que van crear



A la fotografia de dalt, la Platja Gran i sobre aquestes línies, Es Codolar

aquí mateix, l'1 de setembre de 1935 es va obrir el Museu Municipal de Tossa (el primer museu d'art contemporani que va existir a l'Estat) on s'exhibeix, entre d'altres, *El violinista celest*, de Marc Chagall.

Un escenari de pel·lícula de Hollywood

El salt definitiu de Tossa de Mar com a icona global del paisatge de la Costa Brava esdevé sens dubte a partir del pas per la vila, l'any 1950, d'Ava Gardner, James Mason, Màrius Cabré i Frank Sinatra durant el rodatge de la pel·lícula *Pandora i l'holandès errant*, dirigida per Albert Lewin. Les muralles, els pescadors, la platja i el poble de Tossa van formar part de l'escenari natural del film i van servir de plató de diverses escenes ja immortalitzades al cel·luloide.

enguany fa 70 anys de l'estrena de *Pandora i l'holandès errant* i Tossa encara conserva mil anècdotes d'aquells moments.

A la Vila Vella, en un mirador amb precioses vistes a la platja, una escultura de bronze d'Ava Gardner mirant el mar Mediterrani ens recorda la seva estada.

Paradís blau i sostenible

Tossa de Mar ha sabut conservar el seu ric patrimoni cultural, arquitectònic, gastronòmic i paisatgístic i manté l'essència dels pobles mariners de la Costa Brava. D'altra banda, el municipi es va adherir al programa i certifi-

cació Biosphere, que garanteix que la destinació aplica criteris de desenvolupament sostenible.

Retrobar-se amb Tossa

Tossa va ser el bressol del turisme a la Costa Brava, esdevenint al llarg del temps una icona global. Avui segueix sent una destinació referencial del nostre país. Ho ha aconseguit mantenint la seva essència, oferint una immillorable combinació de mar i muntanya, un paisatge únic amb una història que inspira art i cultura, tradicions arrelades, gastronomia i hospitalitat mediterrània. Sempre és plaent retrobar-se de nou amb el "paradís blau", conèixer la seva singular història i descobrir-ne tots els secrets.





8È FESTIVAL DE RUMBA I MÚSICA CATALANA

TOSSA DE MAR 21, 22 I 23 DE JUNY - 2024



Divendres 21 de Juny / Platja Gran / 20:00 h

**JOAN GARRIGA i el Mariatxi Galàctic
MARUJA LIMÓN & COCO**

Dissabte 22 de Juny / Cinema Montserrat/ 18:00 h

Presentació i projecció Film "EL REI PERET"

Dissabte 22 de Juny / Platja Gran / 20:00h

**Toni Cayena & The Caymanband
GERTRUDIS & Mon Dj**

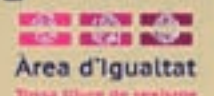
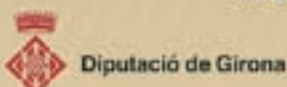
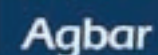
Diumenge 23 de Juny / Pç Església/ 12.00 h

ACORDE A TÍ



21, 22 i 23 de Juny / Plaça Espanya

FIRA DEL DISC DE VINIL



Blanes

On la Costa es fa Brava

La ciutat on comença la Costa Brava ofereix als visitants un gran ventall d'atractius per poder gaudir tot l'any, a banda d'esdeveniments lúdics i culturals, com per exemple el Concurs Internacional de Focs d'Artifici de la Costa Brava Sud que se celebra coincidint amb la festa major de Santa Anna. Darrerament s'han potenciat de manera especial els esdeveniments culturals (la programació teatral, Blanes Urban Fest, el Blanes Costa Brava International Film Festival...) així com dos dels passatges històrics més representatius: la presència de l'imperi romà així com els vestigis del Vescomtat de Cabrera, on Blanes era la seva capital econòmica. Un altre reclam especialment apreciat a escala nacional, estatal i internacional són els esdeveniments esportius que s'hi allotgen, principalment a la Ciutat Esportiva Blanes, així com a les instal·lacions portuàries esportives del Club de Vela Blanes.

Tot això sense deixar de banda els atractius naturals i mediambientals, començant per dos dels indrets més visitats (la Roca de Sa Palomera i el Jardí Botànic Marimurtra) i continuant pel Delta de la Tordera, els boscos naturals que envolten la ciutat, així com els cinc quilòmetres de platja i passejos arran de mar.

Benvinguts a Blanes

Obriu la porta de la Costa Brava i gaudiu d'un paisatge infinit de platges i d'història mil·lenària. Sou al primer municipi d'aquesta costa privilegiada que a Blanes pren el nom i s'enfila silenciosa cap al nord. És vila marinera d'inspiració d'artistes, ciutat romàntica i florida, de focs i festes, d'esport i serveis, un aparador únic de productes del mar i la terra que us dona la benvinguda durant tot l'any.

A Blanes hi estareu bé tot l'any perquè tenim un clima suau, propi del Mediterrani, sense temperatures extremes. Les condicions són òptimes per a la pràctica d'esports i activitats a l'aire lliure i gairebé cada dia podreu passejar per la platja i el passeig de mar. Els hiverns ens porten un fred moderat i els estius calor suportable, lluny de les altes temperatures del Mediterrani sud. Un clima idoni per gaudir de totes les propostes sense haver de patir pel temps.

L'arribada a Blanes us serà fàcil i còmoda gràcies a les seves bones connexions. Ens trobem a 70 quilòmetres de Barcelona i a 40 de Girona. Tenim estació de tren, a prop de l'autopista C32 i l'autovia N-II, i molt bona comunicació amb els aeroports de Barcelona i Girona, de manera que podeu adaptar la visita al sistema de transport que més s'ajusti a les vostres necessitats. El que no us garantim és que la tornada a casa sigui tan gratificant, perquè després d'haver tastat Blanes sempre hi haurà una part de vosaltres que s'hi voldrà quedar.

Una ciutat amb més de 1.000 anys d'història

Situada al pòrtic d'entrada a la Costa Brava i amb més de 1.000 anys d'història la vila de Blanes us sorprendrà. Deixeu-



vos seduir pel passat que encara avui acompanya els edificis, jardins i monuments més emblemàtics, amb recorreguts que us transportaran per diferents èpoques i us faran reviure com els nostres avantpassats il·lustres van contribuir a dibuixar la història del nou món i la ciutat que coneixem avui.

El primer que heu de fer per entendre què és Blanes i d'on venim és una passejada pel centre històric de la ciutat. Hi trobareu carrers dinàmics i moderns, amb comerç i molta vida, però tot això ho embolcalla un preuat llegat de quan la vila era un conjunt de petites casetes blanques de pescadors, que evocuen els anys d'estiu de la burgesia catalana. Caminant al vostre aire coneixereu elegants cases vuitcentistes i diversos vestigis del gòtic català.

Per agafar una perspectiva de la magnitud de la ciutat us podeu enfil·lar fins a la muntanya de Sant Joan, on encara s'hi conserven restes de l'antic castell i l'ermita dels segles XI i XV. És un mirador excepcional de Blanes i la Costa Brava sud, i lloc d'inspiració de molts artistes. Entre els monuments per visitar s'hi inclou l'antic Palau dels Vescomtes de Cabrera del segle XIV, que formava un sol edifici amb l'església parroquial, així com la Font Gòtica, lligada també al Vescomtat dels Cabrera. Altres bocins de la nostra història estan a l'abast dels nostres visitants, amb un senzill passeig que el pot dur per diversos racons d'interès per recórrer a peu pla.

Rutes i visites patrimonials

Blanes és una ciutat que es deixa descobrir per si sola. Mediterrània i alegre, els seus carrers configuren recorreguts temàtics que us poden ajudar a conèixer Blanes a la vostra manera. La ciutat s'ha fet gran, però conserva l'esperit del poble mariner que va ser i els seus punts d'interès es poden visitar caminant i enllaçant-los segons les vostres preferències. Hi ha la Ruta de les Ermites, on més enllà del valor monumental de les ermites blanques, molt estimades per la nostra població, les seves pedres custodien la devoció popular dels nostres avantpassats. El Llegat dels Americanos

és encara visible arreu de la població, amb joies arquitectòniques promogudes pels indians que van tornar d'Amèrica a Blanes, contribuint a desenvolupar una arquitectura pròpia, que encara avui es distingeix en alguns barris.

També hi ha la Ruta dels Vescomtes de Cabrera, la Ruta Literària que inclou diversos autors, així com la Ruta Roberto Bolaño i la Ruta Joaquim Ruyra. Propostes culturals envoltades per l'encant d'una ciutat que amaga en molts dels seus racons joies naturals, però també artístiques. En aquest darrer sentit, una de les darreres mostres més apreciades són els murals d'art urbà que hi ha a la façana del Teatre de Blanes i a la Biblioteca Comarcal—dissenyats i realitzats per l'artista internacional @saturnoart—o bé a l'antic Pavelló d'Esports del Racó d'en Portas, a l'Institut Sa Palomera i diverses representacions de joves artistes al barri de Mas Enlaire.

Blanes és cultura mediterrània

Una ciutat activa els 365 dies de l'any inclou una gran oferta d'activitats culturals, lúdiques, gastronòmiques i esportives per a tot tipus de públic: festes de barri, concerts, tallers, exposicions, cursos, fires, espectacles, festa major, focs artificials... És cultura mediterrània en estat pur. La diversitat de les festes de Blanes és una representació de la riquesa de la nostra gent, abocada a la celebració del carnaval, la festa de Corpus, la festa dels Copatrons, Nadal, Reis, Setmana Santa... Totes elles viscudes a la nostra manera, amb un toc de mar i amb la influència de les entitats i associacions que hi col·laboren i les fan encara més autèntiques.

No volem tancar aquest repàs als atractius blanencs sense parlar del que es considera per a molts "la Joia de la Corona" de la festa major a Blanes: el Concurs Internacional de Focs d'Artifici de la Costa Brava i Trofeu Vila de Blanes. Amb un segle de tradició pirotècnica un dels actes més fascinants i imprescindibles de Blanes és aquest festival de llums, colors i fum que cada juliol porta a les nostres platges desenes de milers d'espectadors.



EL 9 NOU

Les dues darreres edicions d'EL 9 NOU han hagut d'informar d'un parell de casos a dos municipis vallesans que mai no haurien d'haver-se produït. El 4 de juny passat, una dona de 79 anys va morir a l'Hospital de Granollers hores després d'ensopegar a la Garriga amb una rajola aixecada que la va fer caure i patir un fort cop al cap. Va passar a la carretera de Vic del municipi, quan es dirigia amb el seu home a la parada d'autobús, a pocs metres del lloc de l'accident. L'altre cas ha afectat una dona de 62 de l'Ametlla. El 31 de maig va

Vorereres descuidades i desgràcies personals

anar per terra a causa del mal estat de la vorera del carrer Matagalls del seu poble. Es va trencar el colze, el cúbit i el radi, la van haver d'operar durant sis hores i els metges l'han avisada que encara li caldrà una altra operació després d'una recuperació que es preveu lenta.

Tant en un cas com en l'altre, es pot al·legar en des-

càrec dels ajuntaments que els accidents passen o que el risc zero és impossible a la via pública. És cert, però aquest atenuant no es pot esgrimir per a una de les competències més bàsiques i elementals dels ajuntaments: el manteniment dels carrers i les places. No es pot renunciar al dret a caminar per voreres adequades i

adaptades a tothom, siguin persones joves o persones grans, siguin àgils o tinguin dificultats de mobilitat. Caminar amb seguretat pel carrer és un dret inalienable que, quan es qüestiona per manca de pressupost o penjant la pilota en la mala gestió d'anteriors governs, desperta enuig i ràbia entre la ciutadania. I amb tota la raó.

Calçades i voreres a pobles i ciutats pateixen amb les arrels dels arbres, els canvis de temperatura, el pas del temps i l'ús que se'n fan. Són condicions conegudes i previsible i la seva solució més que programable. Només cal posar fil a l'agulla. No es pot mirar cap a un altre cantó ni confiar que l'atzar eviti la desgràcia. No pot ser que els responsables municipals, tant polítics com tècnics, empenyin els veïns a jugar a la loteria transitant a través de sots, forats i panots escardats. Un poble o ciutat a la mesura de les persones ha de tenir cura per on han de passar les persones. És bàsic.

Una singladura de 20 anys



El primer bisbe de Terrassa, Saiz Meneses, amb el papa sant Joan Pau II en una visita a Roma el 21 de febrer de 2005.



Fidel Catalán

Vicari general i moderador de la cúria del Bisbat de Terrassa
 X @CatalanFidel

Amb la creació de la diòcesi el 15 de juny de 2004 a través de la butlla *Christifidelium salutem*, el papa sant Joan Pau II obria un nou camí en l'Església que peregrina a les comarques del Vallès Oriental i el Vallès Occidental. No podem oblidar que entre els segles V i VIII existí en aquest territori la diòcesi d'Egara, bressol i antecedent de l'actual diòcesi de Terrassa.

Amb el nomenament del seu primer bisbe, monsenyor Josep Àngel Saiz Meneses, s'inicia aquesta nova singladura que es va caracteritzar els primers anys per la creació i implementació dels organismes diocesans que havien d'afavorir l'impuls evangelitzador, així com la proximitat del pastor diocesà i d'unes estructures de funcionament més properes i àgils. Entre altres esdeveniments d'aquest període cal fer esment de la creació del Seminari Diocesà l'any 2006, la proclamació de la patrona de la diòcesi l'any 2008, la inauguració del nou edifici del Bisbat l'any 2010, la constitució del Tribunal Eclesiàstic i l'inici de les visites pastorals l'any 2011 o la creació de Càritas Diocesana l'any 2013.

Amb els organismes ja creats i en ple funcionament s'ha anat desenvolupant la vida pastoral a través de la coordinació entre parròquies i arxiprestats, i de les activitats organitzades per les delegacions: aplecs de malalts i de famílies, peregrinacions de

joves i participació en les jornades mundials de la joventut, trobades d'infants i de catequistes, encontres de confraries, jornades de pastoral obrera i de la salut, jornades dels pobres, etc.

El 17 d'abril de 2021, Josep Àngel Saiz Meneses fou nomenat arquebisbe de Sevilla, i el 3 de desembre del mateix any monsenyor Salvador Cristau, nou bisbe de Terrassa. El bisbe Salvador, de fet, era ja bisbe auxiliar de la diòcesi des de l'any 2010. Durant el pontificat del bisbe Salvador s'ha continuat la tasca d'evangelització amb un impuls renovat, de cohesió de la gran família diocesana i de reestructuració i reorganització dels organismes diocesans per tal de respondre millor als nous reptes, després de la pandèmia que ens afligí.

Un bisbe i altre han potenciat la vida pastoral coordinada a la diòcesi a través de diferents plans pastorals i orientacions diocesanes des de l'any 2007, i amb els seus escrits i cartes pastorals. I s'ha participat activament en la vida de l'Església, a través de la Tarraconense, en la Conferència Episcopal Espanyola, i en les peregrinacions a Roma a través de les tres visites *ad limina*. També s'han potenciat peregrinacions diocesanes a Roma, a Terra Santa, Fàtima, Assís, etc. I han tingut el goig d'ordenar 47 preveres diocesans, 6 preveres religiosos i 17 diaques permanents al llarg d'aquests anys.

Pel que fa a les parròquies de la nostra comarca, el Vallès Oriental, al llarg d'aquests 20 anys hi ha hagut canvis de mossens a 49 de les 62 parròquies que conformen aquest territori. Dels mossens que hi havia als inicis de la diòcesi, n'han mort 20. Per contra, durant aquests anys han rebut l'ordenació sacerdotal 14 preveres fills de la comarca o

destinats en ella en el moment de l'ordenació, així com vuit diaques nous de les comunitats parroquials d'aquestes contrades. Pel que fa a la vida religiosa, s'han tancat quatre comunitats i se n'han obertes dues de noves. I a més, de la nostra comarca, dos preveres han estat elevats a la dignitat episcopal: Francesc Pardo, l'any 2008, quan era rector a Sant Esteve de Granollers, va ser nomenat bisbe de Girona; i David Abadias, l'any 2022, essent rector de Sant Vicenç de Mollet fou nomenat bisbe auxiliar a Barcelona.

Al costat de tot això, l'acció de Càritas s'ha vist notablement incrementada per les crisis persistents que fan que moltes famílies no puguin arribar als mínims necessaris. Això ha comportat un augment del nombre de voluntaris i de despeses; s'han obertes dues botigues solidàries –una a Mollet i una altra a Granollers–, un pis per acollir persones a Mollet, un menjador solidari –també a Mollet– i s'han remodelat els serveis centrals a la comarca per donar una millor cobertura, traslladant-se de la parròquia de Sant Esteve a la parròquia de Fàtima, a Granollers.

Els nostres bisbes han visitat sovint les parròquies del Vallès Oriental, especialment en celebracions com les confirmacions o les festes majors. Han practicat la visita pastoral en diverses ocasions: a l'arxiprestat de Granollers en els anys 2012 i 2018, a l'arxiprestat de Mollet els anys 2013 i 2020, a l'arxiprestat de Montbui-Puiggraciós l'any 2015 i al del Montseny l'any 2016. En cada visita pastoral el bisbe s'ha reunit amb tots els grups existents a cada parròquia, amb els feligresos i amb les autoritats municipals. Hi ha hagut també dues remodelacions territorials: la fusió dels arxiprestats de Caldes i de Puiggraciós l'any 2007, creant el nou arxiprestat de Montbui-Puiggraciós, i la creació de la parròquia de Sant Francesc, en el barri de Bellavista, a les Franqueses del Vallès, l'any 2013, i que actualment està treballant de valent per la construcció d'un nou temple.

És cert que el panorama de la nostra societat ha canviat molt en aquests 20 anys. I el panorama de l'Església també, i la nostra comarca no ha estat una excepció. Ara som una societat més secularitzada, plural i multicultural, molt intercomunicada, però amb grans bosses de solitud entre les persones. La pandèmia que ens afligí ha deixat la seva petjada. Malauradament, amb crisis econòmiques i socials i una cronificació de la pobresa en famílies, amb problemes d'habitatge i una immigració persistent. El paper de l'Església enmig d'aquesta societat no és fàcil. Ens cal trobar nous camins i nous mètodes per mostrar la bellesa de la fe que deia el papa Benet, o per ser una església en sortida, hospital de campanya que acull tothom, com afirma el papa Francesc. Un dels reptes a la nostra comarca és mantenir l'atenció a les comunitats parroquials, petites i grans, tasca que es fa gràcies a la dedicació de preveres i de diaques, i a l'assumpció per part dels laics de diferents responsabilitats. Com ens recorda el bisbe Salvador: "Caminem amb esperança".

BÚSTIA

Agraïment al Centre Geriàtric Adolfo Montaña

El propassat dia 19 de juny va traspasar, a l'edat de 94 anys, la tieta Ana. Feia gairebé sis anys que estava ingressada al Centre Geriàtric Adolfo Montaña de Granollers on, atesa per un personal d'una excel·lent i inqüestionable professionalitat, sempre va rebre un tracte afectuós i ple de calidesa humana.

Per això mateix, la família Ginesta-Alfonseda volem expressar i fer públic el nostre més sincer agraïment i reconeixement a tots els professionals del centre, des del personal mèdic fins a l'equip d'infermeria, passant per tots els cuidadors i treballadors en general, que van contribuir a la seva cura diària, amb menció molt especial per a en Francisco, la Glòria, la Cati infermera i la Cati auxiliar, l'Anabel, la Marga, la Flor i la Seve, que sou qui van ser-hi més a prop. Cadascun de vosaltres ha demostrat un nivell d'humanitat i professionalitat que ha anat més enllà de les nostres expectatives. La vostra atenció i dedicació han estat fonamentals per assegurar que la tieta Anita gaudís d'una qualitat de vida digna i plena d'afecte en els seus darrers anys.

El suport constant, la paciència infinita i l'empatia que contínuament van mostrar, ens han confortat en moments difícils i van fer que l'Anita se sentís sempre valorada i estimada. Gràcies per les paraules amables, els somriures i l'afecte que li van brindar dia rere dia.

En aquests instants de tristesa, trobem consol perquè sabem que la tieta va ser cuidada amb dedicació i amor. Estem profundament agraïts per tot el que heu fet, i mai no oblidarem l'entrega i la calidesa amb què la van tractar, possibilitant que, malgrat les dificultats pròpies de la seva edat i situació, el centre es convertís, per a ella, en una segona llar. En moments tan delicats és reconfortant saber que es pot comptar amb persones que, a més de fer bé la seva feina, ofereixen el seu cor als pacients.

Amb tot el nostre més profund i sentit agraïment,

*Maria Lluïsa Ginesta Montaña,
en nom de la família Ginesta-Alfonseda
Granollers*

Si et dibuixen un somriure a temps...

...et pot guarir del desànim i del dolor. Exactament això és el que sol passar quan estàs hospitalitzat durant dies, perquè els sedants i altres medicaments arriben a apaivagar el dolor físic, però, sense el bàlsam de l'empatia i la paciència d'uns bons professionals, el desànim pot alentir la cura. Tots ells són el teu suport pal·liatiu envers el dolor i la solitud entre

quatre parets i sostre monocolors. Perquè quan cau la nit i el trànsit dels sanitaris minva, fixes la mirada dels pensaments cap amunt i estableixes un monòleg, erm de consol. Això és el que em va passar i vaig sentir durant 10 dies d'hospitalització, quan em van intervenir per guarir-me d'un trencament del fèmur.

Ara, des de casa, faig un testimoni del que ha passat, perquè quedi palès el meu profund agraïment a tota la plantilla de la quarta planta, de Geriatria i Traumatologia de l'Hospital General de Granollers. Gràcies per haver-me donat la vostra empatia i l'embranchada per continuar caminant. L'habitació 454 ha estat el meu refugi per eixir.

*Lluís Ferrer Padrós
Figaró*

Camins de domini públic

L'altre dia ens va bolcar al camí d'accés a Can Guilla, a Llerona, donada la poca amplada d'aquest, un remolc carregat de terra vegetal, sense més conseqüència que tres hores perdudes de màquina carregadora, màquina repartidora i clients empipats... Total, una tarda perduda i desperfectes al remolc. Tot això, per la inoperància d'un Ajuntament que no respecta ni fa respectar l'amplada mínima d'un camí de domini públic per al pas de maquinària agrícola (d'entre 4 a 6 metres)... per la gana d'uns pagesos que llauren el camí per tenir un pam de terra més, malgrat que, tot i això, continuaran vivint gairebé en la misèria a causa dels preus que es paguen els seus productes... I, és clar, també és a causa dels inconvenients que els propietaris –latifundistes ells– posen en la reparació dels camins perquè perden terrenys! Com que en tenen tants!

Hi ha un veí de la zona que fa tres anys que demana a l'Ajuntament de les Franqueses que actuï, que els eixampli els camins per al pas de maquinària agrícola: sense cap mena de resposta, ni verbal ni escrita. Donada la inoperància municipal, els repara ell de forma altruista i en paga els costos, el temps, la maquinària, la benzina... i els maldecaps pels pals a les rodes que hi posen alguns propietaris. Quan ha acudit a l'Ajuntament per intentar rebre suport, el primer que li han dit és que demani permís i que pagui. No sé per què necessitem alcaldia, regidoria de PAGESIA, de Territori i, fins i tot, de Benestar Animal. El cas és que tot el que afecta el territori i el seu manteniment ho decideix una sola persona que, a sobre, gestiona dos o tres departaments més, entre ells el de la gent gran. Crec que fora interessant esporgar la majoria del consistori, que no serveix per a res, ni tan sols per fer treure les perilloses *biondes* de Marata que un il·luminat va fer col·locar, i també el pesat semàfor per a quatre cotxes que hi passem.

*Lluís de Riba Bouvier
Llerona*

PIULADES

PELE MACLEOD

"Una dona mor després de caure ensopegant amb una vorera aixecada. Quin greu. Intolerable. M'encén. Sap molt de greu una situació així. I el mal de la família."

@PeleMacLeod

ÀNGELS ONDIVIELLA

"Molts cops el tema de les voreres és objecte de befa, sembla que tot és més important que arreglar voreres que són un risc mortal."

@Angelosondica

MARIA LLERDA

"Granollers reduirà una hora els actes nocturns de la festa major i en portarà alguns fora de la Porxada. Doncs em sembla perfecte, així els veïns podrem descansar."

@MariaLlerda

GLÒRIA LLOREDA

"Una hora? A les 2 h tothom a casa, que ja n'hi ha prou de vomitades i pixarades per tot Granollers, un fàstic."

@glorialloreda

MATEU SERRA

"La millor joia de Granollers, la festa major autogestionada i lliure. El PSC de Granollers, en contra de les colles, disposat a empitjorar-la. Què serà el següent?"

@mateuserrap

ORIOI RAVOT

"Veig que carregar-se festes majors comença a ser moda a tot arreu. No volem ser ciutats dormitori. Les ciutats són per viure-hi i viure és celebrar i trobar-se a les places."

@RavotOriol

JORDI DOMÈNECH

"L'Ajuntament evita un diàleg demanat per les colles i imposa un nou horari i noves localitzacions. Després de perdre el Musik'N'viu, el teatre, l'oci al centre, ara van a per la festa major..."

@Jdomenech_

GUILLEM PUJADAS JANÉ

"Canvis que no solucionen res i que són perjudicials. Falsos problemes de convivència i el més important: la porta oberta per carregar-se el model d'èxit de la festa major. Allò que no poden controlar, prefereixen matar-ho."

@guillempj

FE D'ERRORS

* Al reportatge de les pàgines 2 i 3 d'EL 9 NOU del dilluns 17 de juny sobre la memòria de Càritas es diu erròniament que un 60% d'usuaris reben suport de l'entitat des de fa més de cinc anys. En realitat, és el 23%. El 60% fa menys de dos anys que van a Càritas.

LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

Gir de guió



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

Aquesta columna s'havia de titular "No vull una tassa". La vaig escriure aquest dilluns, després d'escoltar un col·laborador de Catalunya Ràdio que compartia amb les oients la bomba que una família de la classe de la seva filla deixava anar pel grup de WhatsApp cada any: "Què li regalarem a la professora pel final de curs?" El periodista en feia mofa quan reflexionava sobre els tres regals que no s'haurien de fer mai a una professora: en primer lloc, res de tasses, perquè, tal com ens diria en Nani Fornells (*La Competència*), això és de pobres; en segon lloc, res de perfums o sabons, perquè transmeten un missatge confús; i, per últim, res de treballs manuals amb la canalla perquè, segons el periodista, per reunir 30 dibuixos caldria haver començat a dinamitzar les famílies al febrer.

Les professionals de l'educació necessitem el reconeixement de les famílies, no pas un regal a final de curs

Però, bromes a part, un regal per agrair la feina de la professora al llarg del curs? No ens paguen per això, per fer la nostra feina i fer-la bé? Premiar amb una tassa del Mr. Wonderful una mestra per haver fet la feina em recorda una mica quan algunes sortien al balcó cada nit a aplaudir les infermeres durant el confinament. És la nostra feina i, com a professionals, es dona per fet que la durem a terme amb professionalitat. Així doncs, què us sembla si bescanviem la tassa ensucrada pel suport de les famílies en la nostra tasca docent? Perquè quan el confinament va acabar i les infermeres van reclamar millores laborals –com ara acabar amb la sobrecàrrega de treball, els contractes precaris i la falta de personal per cobrir baixes– qui va sortir als balcons a aplaudir la seva lluita? Necessitaven millorar la seva situació laboral, no un copet a l'esquena. Necessitaven un reconeixement real de la seva tasca, més enllà de paraules boniques dels polítics de torn. I nosaltres, les professores i professionals de l'educació, necessitem el reconeixement de les famílies, no una tassa amb paraules boniques.

Avui, quan he arribat a l'institut, quatre alumnes m'esperaven a la porta del pati amb una caixa a les mans. M'han regalat una cantimplora serigrafada amb el meu nom i les paraules: "Aquest any has fet màgia". Els he agraït el detall i els he subratllat que "no era necessari". Però quan ja no em podien veure, no he pogut contenir l'emoció...



EDUARD OLIVÉS PUIG (FLICKR)

Eduard Olivés, l'Edu



Carme Ballús Molina
Esriptora
cballus@xtec.cat

Eduard Olivés Puig. El noi de la càmera és el títol del documental escrit i dirigit per Agustí Coromines que vam poder veure al Cinema Edison de Granollers el dijous passat, 13 de juny. La recaptació de les entrades, més les aportacions que es volguessin fer, anaven destinades a poder incinerar les despulles de l'Eduard i, com ell volia, dur les seves cendres al seu poble natal d'Aiguafreda. Pròximament el documental serà emès també per VOTV.

Jo en vaig sortir emocionada, pel record de l'Edu i per tot el que vaig descobrir d'ell: la seva infantesa i joventut, els seus problemes econòmics –que en part ja sabia–, però sobretot el testimoni de les seves amistats.

Mirant el documental vaig agrair molt que hi hagi hagut persones que l'hagin vist, l'Eduard Olivés, aquell que per a molts era invisible. Que l'hagin estimat, escoltat, entrevistat, alimentat molts dies, convidat a taula per Nadal o acompanyat en el moment de la mort. Em vaig sentir com una petitíssima baula d'aquesta cadena d'amistat, però, en sortir i anar-hi pensant els dies posteriors, he descobert que ell em va donar a mi molt més que no pas jo a ell. Gràcies a l'Eduard tinc gravades i penjades a YouTube totes les meves presentacions de llibres, pel mòdic preu d'un: "Edu, has berenat?", o sigui, d'un entrepà i un cafè amb llet. Què m'hauria cobrat un professional per la mateixa feina? No vull ni pensar-ho, probablement hi hauria hagut de renunciar perquè seria més car que els drets percebuts per la venda dels llibres, us ho puc ben assegurar.

Crec que ens havíem acostumat tant, tots plegats, a trobar-lo arreu gravant i fotografiant tots els actes de Granollers o d'allà on pogués arribar a peu –a l'Ateneu Popular La Tintorera de les Franqueses també hi venia– que no donàvem a la seva feina el valor que té. Com si fossin "coses de l'Eduard Olivés, que tot el dia va amb la càmera". Per això és tant d'agrair que hi hagi persones que l'hagin vist de debò i l'hagin escoltat i estimat. I seria

molt bona cosa que tot aquest material que ell va gravar es pogués classificar i ordenar d'alguna manera, perquè seria un gran llegat documental per a la ciutat.

L'Edu no va tenir gaire sort a la vida, ni per la situació familiar ni per la seva salut. Però va trobar el recurs de la càmera i això el va dur a compartir estones amb força gent i a tenir amics, potser pocs, però molt bons, segons vam constatar al documental.

Per desgràcia, hi ha qui encara té menys sort que ell, habitants de les nostres ciutats i pobles a qui no mirem, al costat dels quals passem sense fer-los una llambregada ni adreçar-los la paraula, això sí no fem una mica de marxada per evitar-los. Llençats als marges d'una societat que en lloc d'ajudar-los els ignora i fins i tot els foragita dels seus espais per donar una imatge de ciutat endreçada. Els pobres fan lleig, es veu.

Per desgràcia, hi ha qui encara té menys sort que l'Edu, habitants de les nostres ciutats i pobles a qui no mirem. Els pobres fan lleig, es veu

M'agradaria que el record de l'Eduard Olivés servís perquè anéssim amb els ulls més oberts i ajudéssim al qui queda expulsat del nostre món, i que això ens portés a reclamar a les institucions que ens governen unes polítiques valentes, que donin solucions per evitar la pobresa que ens envolta, sense girar el cap a una altra banda. Es poden fer albergs, menjadors socials, acompanyaments personals, ajuts per inserir-se de nou a la societat... Però s'ha de tenir la voluntat política de fer-ho. I no és caritat, només: és de justícia. Que no tot quedi a la bona voluntat i la digníssima feina que fan entitats com el Xiprer, Càritas, la Fundació Arrels i d'altres que intenten pal·liar les situacions d'emergència. En definitiva, que la memòria de l'Edu ens porti a lluitar perquè tothom pugui tenir una vida digna dins la nostra societat.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Una dona mor després de caure ensopegant amb una vorera aixecada a la **Garriga**

2 Mor un nen de 4 anys per les seqüeles d'una caiguda en un parc infantil de **Mollet**

3 **Granollers** reduirà una hora els actes nocturns de la festa major i en traurà alguns de la Porxada

4 La botiga Culinarium es traslladarà a un nou local al centre de **Granollers**

5 Sorli projecta invertir 10 milions en un centre comercial i esportiu a **Bigues i Riells**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Em sento profundament estimada i aquest és el gran regal



Teresa Sagrera

Esriptora
X @SagreraT

Dimecres 12 de juny de 2024

Nit

El primer titular del *Dietari de l'okupa de l'altell*, del 2 de febrer de 2018, deia: "Escriure perquè m'estimin." Així començava el camí en aquesta columna setmanal, fa sis anys i escaig. Us ho deia amb el cor a la mà, sense supèrbia. Cadascú és com és, i a hores d'ara és bo saber què necessites i què no. I jo, necessito sentir-me estimada per viure. Quan vaig llegir per primera vegada aquesta confessió del meu admirat García Márquez, vaig pensar: "És això, comparteixo absolutament aquest sentiment." Des d'ahir que estic en un núvol. Rebre el premi Nèstor Luján de novel·la històrica és el més important que m'ha passat en l'àmbit de l'escriptura. Va ser un dia absolutament rodó, vaig gaudir moltíssim la roda de premsa amb els mitjans a la llibreria Laie de Barcelona. Poder compartir aquest moment amb els fills i la parella, no té preu. No tornaré a explicar com va anar, perquè ja us ho vaig avançar la setmana passada, era prou important per fer una excepció i trencar la norma de les entregues de set dies.

Aquest abril va fer 15 anys que vaig publicar el primer llibre. L'escriptura ha anat esdevenint, quasi sense adonar-me'n, la meua manera de viure i entendre el món. Durant aquest temps, hi ha hagut moments molt dolços i alguns de complicats, com a qualsevol cursa de fons. He treballat molt, procurant aprendre a escriure cada dia una mica millor. Aquest reconeixement és important per a mi, com ho és l'aigua que et donen en un punt d'avituallament. Però, bàsicament, ho és perquè em dona la possibilitat d'arribar a molts més lectors i crec



HANNA HOCH (1895-1978)

que tots els que escrivim és el que volem. Tot això és fantàstic, tot i que encara ho és més veure que tants companys d'ofici, amics i coneguts, celebren la meua felicitat i se la fan seva. Em sento profundament estimada i aquest és el gran regal.

Hi ha dies que haurien de tenir 48 hores i que per sort no les tenen, perquè et moriries de cansament. Matí a l'escola, assajant festival i tancant curs. Migdia, entrevista telefònica amb la Teresa Terrades, responsable de Cultura d'EL 9 NOU del Vallès Oriental. Dino, cargols a la vinagreta que m'ha cuit la mare. Es va tapant, plou a bots i barrals. La pluja s'atura i deixa que la Griselda Escrigas, fotògrafa d'EL 9 NOU, em faci les fotografies per a la notícia del diari. Soc a l'ordinador escrivint el *Dietari*. No em concentro. Ara un missatge, ara un correu

electrònic... Veig fotografies i vídeos de la riera de Vilamajor, per fi hi torna a baixar aigua. Però vull escriure'l, no passa cada setmana que et donin un premi. Sopo i continuo. Ho he aconseguit, *Dietari* enviat!

Dijous 13 de juny de 2024

Nit

Avui tampoc no camino, a les 7 del matí ja estic enviant correus. Surt el sol. Continua baixant aigua a la riera. A la tarda, vaig a la ponència del meu amic Higiní Herrero, responsable del Punt d'Informació de Sant Pere de Vilamajor, "La Torre Roja de Vilamajor, passat present i futur". Ha fet una exposició didàctica i interessantíssima de la història de la torre del campanar del poble, des dels seus orígens fins ara, que és també la història dels vilamajorencs, que ens la sentim tan nostra.

Divendres 14 de juny de 2024

Capvespre

Sortim a primera hora a caminar. Esmorzo. Em dutxo. I vaig a la ràdio de Santa Maria de Palautordera perquè em facin una entrevista. Sento a la ràdio del cotxe que parlen del negoci de la resurrecció artificial. Desconeixia aquest negoci macabre, una de les moltes aplicacions perverses que han trobat per a la intel·ligència artificial (IA). Pot tenir aplicacions meravelloses en molts camps, però aprofitar les possibilitats de la IA per reencarnar els morts perquè els seus estimats hi puguin parlar, és una salvatjada. Quedo amb l'Aina, la meua neboda, anem a esmorzar i al mercat de Llinars. A la tarda, festival de final de curs de l'escola, com sempre, una gran celebració per acomiadar el curs i els alumnes que acaben la Primària.

Dissabte 15 de juny de 2024

Tarda

Anem a veure un partit d'handbol al pavelló de Sant Antoni; hi juguen els nostres fills. Passo la tarda a l'ordinador preparant les presentacions de la setmana vinent.

Diumenge 16 de juny de 2024

Tarda

Al matí, aprofitem per fer una passejada pel camí fluvial i anem a veure la riera. Fa goig veure com després de tant temps baixa aigua. Tarda, treballant a l'ordinador.

Bellulla



Jaume Campàs i Fornols

Historiador i escriptor
jcampas@xtec.cat

Al terme municipal de Canovelles, en temps passats va existir un santuari de molta devoció mariana conegut com a Mare de Déu de Bellulla, que va deixar d'existir arran de les desamortitzacions a l'Església i els ordes religiosos del segle XIX i que avui és conegut amb el nom popular de Can Reculons o Torre Bellulla.

Cercant informació amb en Jaume Dantí, historiador de Santa Eulàlia de Ronçana, per saber la situació i l'existència d'aquest santuari, m'informà que havia estat situat dalt d'un turó del terme de Canovelles i que no es podia veure ni visitar, perquè formava part d'una finca particular. L'església havia estat convertida per a usos familiars.

Cercant més dades, m'assabento que l'Ajuntament de Canovelles, amb data del mes de maig de 2021, va declarar –entre altres monuments del municipi– el Santuari de Bellulla com a Bé cultural d'interès local. És important tenir-ho en consideració perquè es va rescatar de l'oblit per a la memòria històrica de Canovelles un dels monuments més emblemàtics del món religiós catòlic, tant pel Vallès Oriental com per a la resta de Catalunya. Aquesta qualificació portada a terme pel consistori canovellí, que es pot considerar important, queda per veure en el futur què



RAFAEL VERGÓS (?-1500) / ART INSTITUTE CHICAGO

significarà per a l'edifici del santuari i si, per estar en mans privades, se'n respectarà l'estructura.

Per esbrinar una mica més l'origen d'aquest lloc, la documentació consultada ens parla d'una primera capella datada del segle XIII, i que no seria fins al segle XV quan l'orde dominicana es responsabilitzaria del santuari i en difondria el culte i la seva devoció arreu. L'historiador de Canovelles Diego Sola ens fa saber que, ara fa més de 500 anys, la imatge d'aquest lloc sagrat va esdevenir amb el temps una de les marededeus més estimades de Catalunya i que fou objecte de peregrinació pels catalans que acudien a l'advocació de la verge Maria per sanar malalties vinculades amb la vista.

La desamortització de Mendizábal el 1835 –en plena revolució liberal– va suprimir la major part

de convents i monestirs i n'exclaustrà els membres fins a arribar a la seva persecució i assassinat. Els seus béns immobles passaren a mans de l'Estat (*biens nacionales*), que va procedir a la venda i subhasta pública. Aquest fet –com és de suposar– va afectar també de ple el Santuari de Bellulla, que va acabar el seu culte i esplendor. Tots els béns d'aquest santuari també van ser venuts. Un rector de la parròquia de Sant Feliu de Canovelles d'aquella època va poder recuperar la imatge gòtica de la Mare de Déu, que més endavant es va perdre.

Els germans Vergós –els prestigiosos pintors que al voltant de l'any 1500 van guarnir l'església de Sant Esteve de Granollers amb un retaule que està exposat al MNAC– van treballar també per a Bellulla, pintaren una crucifixió i dues taules de santa Llúcia –a la il·lustració d'aquest article– i santa Àgata. Aquestes últimes es conserven actualment a l'Art Institute de Chicago, als EUA, i la crucifixió va anar a parar a mans particulars.

Durant la Guerra Civil, Bellulla va servir com a hospital per a refugiats provinents d'Euskadi. El santuari va passar per mans de diferents propietaris. L'última casa dels actuals amos fou construïda posteriorment, el 1910, i adherida al santuari. És d'estil modernista amb elements arquitectònics de gran interès.

En unes imatges estretes d'un informatiu podem veure l'exterior de la façana de l'església del santuari, amb una portalada neoclàssica i, al costat, una estela blanca de ceràmica amb un filet negre que adorna els voltants, on hi ha unes paraules escrites en castellà, amb lletres negres i en majúscula que diu: "Santuario de Ntra. Sra. de Belluya, parroquia de San Félix de Canovellas" i, a sota, una imatge amb terrissa acolorida de sant Domènec.

LA REBEL

Les celebravides



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
X @marina_martori

Preparo la llista de llibres que vull llegir-me a l'estiu. Ara que la calor sembla que ha començat de debò i que els embassaments respiren, tinc la sensació immediata d'un esdeveniment que, tot i que encara no hi són, ja començo a albirar.

Una de les activitats que més m'agrada de totes les que faig durant l'any són els clubs de lectura que tinc la sort que algunes biblioteques em confien amb *carinyu* i que suposa una alegria bonica i tirant a dolça cada estona que hi dedico. Parlar de llibres amb amants dels llibres. Compartir-ne les cites i les essències, celebrar-ne les virtuts, criticar-ne les faltes, donar-los context, treure'n lliçons, conèixe'n els mons i viure'ls. Us podeu imaginar un moment millor?

Aquesta última setmana hem preparat les programacions dels mesos vinents. Uns mesos que semblen allà, llunyíssim, i que, tot i que no tinc ganes que hi siguem, tinc ganes que arribin per aquests llibres que jo ja sé que llegirem als clubs, i que imagino que agradaran a tal i tal altre i que faran empi-



AUTOR DESCONEGUT / WEEK VAN HET HOEK

par a tal altra encara; i conèixer els lectors de cada biblioteca i els seus gustos em fa una mica feliç.

També m'agrada –i molt– veure que cada biblioteca té la seva manera de fer i tria les coses, i les col·loca, i les prioritza, i treballa amb energia perquè la gent no perdi mai les ganes de lletres, d'aventures,

de vides. Perquè si us penseu que a les biblioteques l'únic que s'hi fa és deixar llibres és que fa molt que no hi aneu, perdoneu-me. Prestar llibres a les biblioteques crec que és el que menys es fa: les biblioteques s'han convertit en pulmons de vida amb activitats, escriptors i escriptores, petits lectors, espectacles, clubs, teatre, sortides, grups humans apassionats per la vida. Sí. La vida. No he conegut cap lector que no sigui un apassionat de la vida.

La majoria de clubs de lectura són plens de dones que, com en totes les àrees de la cultura, copen l'espai i se'l fan seu. I les celebren, totes. Les dels clubs feministes i les que no. Les devorallibres, devorabres, celebravides. Elles em pregunten quins llibres els puc recomanar per a aquest estiu i d'aquí aquesta llista de llibres que em llegiré.

Hi poso a davant el flamant premi de la meua estimada Teresa Sagrera (una celebravides com jo), pel llibre i per ella, que ha posat el cor en aquest *El cor del balneari* (Columna, 2024). I també hi poso pràcticament tots els títols dels Petits Plaers de Viena Edicions que la meua llibretera de capçalera, una altra celebravides, l'Àngels, de la llibreria Compàs de Cardedeu, em fa estimar. I també la barbaritat de bona que és *L'instant abans de l'impacte* (Edicions del Periscopi, 2022), de Glòria de Castro, que no conec però que conec perquè l'he llegida i és una celebravides, també. I ja que hi som llegim *Visc i visc i visc* (L'Altra Editorial, 2019), de la O'Farrell, que la meua amiga Clara –sí, una altra– adora tant com jo, tot i que els lectors i les lectores de clubs no sempre l'entenen.

Que visquin els llibres i la vida! Celebrem-los.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Singular



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
X @pauetvidal

Davant el sintagma 'finançament singular' (al titular "Sánchez i ERC exploraran els límits del finançament singular"), ningú amb un poc de sensibilitat lingüística no triaria com a objecte d'interès aquest adjectiu tan poc atractiu, i encara menys davant d'un substantiu d'una força gràfica com és *finançament*, amb Ç i tot. Què més vols. Però resulta que el *finançament* ja el vam fer rodar ara fa un parell d'anys –i segurament podrem tornar-hi d'aquí a 10, o 20–, i, en canvi, *singular* no. Doncs apa, avui esventrarem aquest mot, i ja podeu comptar que valdrà la pena perquè no és tan insuls com sembla.

D'entrada, la gràcia, que no és poca, és que prové d'un mot tan curiós com *sengles*: curiós perquè no té singular (*sengle* no existeix) i perquè vol dir 'un



JOSEF BERNAT FLAUGIER (1757-1813) / MNAC

per a cada un o més'. Encara que sigui un cultisme, o pitjor, un cultisme de conreu estrictament literari, a mi sempre m'ha estat simpàtic perquè, precisament per això, el faig servir als tallers d'empoderament: un truc que es proposa als aspirants a no canviar de llengua és engaltar, a l'hora de demanar dues consumicions, "sengles tallats", per exemple (o sengles el que sigui). Com que previsiblement el

cambren no ens entendrà, ho repetirem però, atenció, en veu més alta i amb posat de pensar "com pot ser que no hagi entès una paraula tan corrent?". Com és lògic, no es tracta d'humiliar ningú sinó d'empoderar-nos lingüísticament, i us asseguro que sentir-se un mateix pronunciant un mot difícil com aquest, en veu alta i en una situació real, al contrari d'allò que fem d'abaixar la veu i acotar el cap com demanant perdó, és molt eficaç.

Va, què més té d'interessant? Doncs ni més ni menys que un animal, el nostre estimat *porc senglar*, avui anomenat *senglar* i prou. Ah, sí? I d'on ve, això? Doncs es veu que (*porc*) *senglar* és l'anostament de (*porcus*) *singularis*, perquè 'va sol, salvatge'. Realment, *se non è vero è ben trovato*.

I encara una altra de més bona: un segon parent curiós és l'adjectiu *senzill*, que d'entrada tampoc ho diries, però que s'entén per via etimològica: 'del castellà *sencillo*, antigament *senziello*, del llatí vulgar *singellus*, diminutiu de *singulus*, 'un de sol'. És a dir, *senzill* en el sentit d'únic, no de simple.

I ara sí: la resta de l'escassa família ja és, en efecte, insulsa i previsible i sense gaire interès (els derivats *singularitat*, *singularitzar*, *singularització* i *singularment*). Si fa no fa com les famoses negociacions del titular, que es van repetint any rere any i es repetiran fins a la fi dels temps.

LA PILARÍN



‘Donec perficiam’, company Pep Fort



Vicenç Relats

Periodista i exmembre del secretariat nacional de l'ANC
X @VRelatsCasas

El 7 de juny passat va morir a l'Hospital General de Granollers l'activista independentista Pep Fort i Padró, veí de Cànoves, a 65 anys, després d'un llarg combat per viure des que, 13 anys abans, un càncer molt agressiu el deixés amb la salut malmesa. Tanmateix, fort com era –fent gala del seu cognom– i bromista de mena, fins i tot es mofava dels contratemps mèdics que anava enllaçant i els despistava no parant de treballar per la llibertat del país i sempre a punt per a qualsevol sarau amb la família i els amics.

La malaltia es va manifestar coincidint amb els anys d'eclosió del procés sobiranista, als quals es va lliurar amb cos i ànima, en una lluita a la qual se sentia cridat. I és potser per això que tenia més pressa que ningú en la consecució d'allò que una ciutadania il·lusionada va votar heroicament l'1 d'octubre de 2017, malgrat les amenaces i els cops de porra.

Animós, sorneguer, energètic, *bon vivant*, optimista, excessiu gairebé en tot i carboner incombustible de la colla del carboneig de Cànoves, en nombroses de les reunions *indepes* inoperatives on assistia no s'estava de dir: “Ep, jo aquí no hi he vingut a fer amics, hi he vingut per fer la independència”. D'amics, certament, no n'hi faltaven i, a més, amb el seu to franc i sincer en guanyava de nous, per més que hi discrepés.

Vaig tenir la sort de compartir reunions, actes i àpats esbojarrats amb ell, sobretot durant l'etapa que va ser coordinador de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) al Vallès Oriental, en els gloriosos anys 2016-2018, en què el somni semblava a tocar. Abans havia estat també coordinador de l'ANC del seu poble i, en els costeruts temps de repressió posteriors al referèndum de l'1-O, va ser membre del secretariat nacional de l'ANC en representació de la comarca. Va dimitir del càrrec el 20 de novembre de 2020 –amb set secretaris més–, crític amb la “passivitat” amb què considerava que s'actuava davant la “partitocràcia d'uns autoanomenats partits independentistes que formaven



En Pep Fort exemplificava bé el desencís actual de molts independentistes, però ell tenia clar que no es podia abandonar la lluita

governos autonomistes”. Llavors van crear l'associació *Donec Perficiam*, partidària de l'unilateralisme en l'aplicació dels resultats del referèndum d'independència. En la mateixa línia, l'abril del 2023, va impulsar l'associació *Acord per la Independència*, que va pretendre sense èxit crear una agrupació d'electors alternativa als partits.

Ara que ens ha deixat, i massa enllà de la darrera conversa que havíem mantingut, repasso amb emotivitat els missatges de WhatsApp que ens havíem creuat els darrers anys i em surt, entre d'altres, la seva autopresentació de quan es postulava com a candidat a l'assemblea de representants per al Consell de la República Catalana, per a la qual també va resultar elegit. Allí, en uns breus apunts ben significatius, s'hi definia a si mateix com un “treballador incansable i tossut” que es proposava d'aconseguir que el Consell per la República “pen-

sés en clau de país per sobre de partits” i que “fos la casa de tots”.

Més enllà de compartir-hi la decepció de tants independentistes davant les baralles entre uns partits desorientats i espantats, amb els líders a la presó i a l'exili, incapaços d'establir estratègies conjuntes, no puc pas dir que estigués d'acord amb els seus criteris sobre com redreçar de forma efectiva el rumb d'una gesta tan complexa com la proposada. La frustració després de tanta lluita il·lusionada, bestialment combatuda per l'Estat espanyol amb la repressió del tot antidemocràtica que sabem, era i és ben comprensible. Sovint, però, un excés de crítica agra ha acabat fomentant una major divisió i una actitud autodestructiva en el si del moviment que ha propiciat un derrotisme, una desmobilització i un abstencionisme electoral, per a mi del tot estèrils, sense crear cap alternativa.

Per això guardo com un tresor ben especial el bonic clauer de plata que reproduïx una senyera estelada, amb l'eslògan “Fem pinya” al revers, que els companys de la coordinadora comarcal que ell encapçalava ens van regalar als tres representants de la comarca al secretariat nacional de l'ANC dels anys 2016 al 2018 –la Neus Portet, en Pere Miralles i un servidor–, quan vam acabar-hi els nostres dos mandats d'aquell període tan intens i encoratjador.

En Pep Fort exemplificava bé el desencís actual de molts independentistes, però a diferència de tants que només despatriquen i escampen bronca des del sofà o des de tribunes tòxiques, ell tenia clar que no es podia abandonar la lluita. El seu lema *Donec perficiam* –en llatí, que significa “fins a reeixir, fins a aconseguir-ho”, emprat per les Reials Guàrdies Catalanes de l'arxiduc Carles d'Àustria durant la Guerra de Successió espanyola– és una crida a no rendir-se mai davant les derrotes i contrarietats de tota mena. Aquella vella divisa èpica que va ajudar a popularitzar al món independentista, juntament amb aquella altra de “Fem pinya”, són del tot imprescindibles per avançar. I la no rendició i anar units com a poble, també contra tot derrotisme, són propòsits de la seva lluita que romanen com a deures pendents.

El camí cap a la llibertat és un procés –sí, un procés, efectivament, iniciat el mateix 1714 i que cal no banalitzar– construït en una cadena col·lectiva de voluntats de la qual Pep Fort n'ha estat una baula valuosa. *Donec perficiam*, benvolgut company.

LA LUPA

A clatellades



Agustí Danés

Director editorial del Grup El 9 Nou
X @agustidanes

El dia 1 de cada mes és pèssim. Com si fos un dòmino, solen caure de manera consecutiva l'assegurança de vida –per què vivim assegurats?–, les compres de la Visa, la lletra del cotxe, el col·le dels nanos i la quota de la hipoteca. Quines clatellades, amb les hipoteques. Ara s'han estabilitzat els interessos, però, durant mesos, els balanços dels bancs s'han engruixat en la mateixa proporció que les butxaques dels hipotecats s'han escurat. Ho explica molt bé Gary Stevenson, ara un abanderat de la lluita contra la desigualtat després d'haver triomfat com a *trader* als mercats financers. En parla a *El juego del dinero* (Península, 2024) i, com resumeix un titular de *La Vanguardia*, arriba a una conclusió: el deute és la trampa del pobre i el truc del ric.

I és que allò tan repetit que qui paga mana és una

mentida. Qui mana sol ser qui cobra. Qui paga, en el fons, no hi pinta gaire res. Només és una peça necessària perquè la roda del sistema no s'aturi. Per això els que tenen de tot són els que deixen pasta –el que es deixa sempre es retorna amb interessos– als que s'endeuten fins a les celles per poder tenir també alguna cosa. I alguna cosa vol dir, per exemple, un lloc on viure.

Això, per als joves, cada vegada és més difícil. La conseqüència: creix la desigualtat entre avis i pares, d'un cantó, i fills i nets, de l'altre. A diferència del que solia passar, ara fer-se gran no és sinònim de tenir més calés. L'ascensor generacional s'ha aturat. Arribar just a final de mes és una de les factures d'una precarietat cronificada. No cal haver fet cap màster per entendre que quan s'han de dedicar més diners de la nòmina a sobreviure en queden menys

**Allò tan repetit que qui paga mana és una mentida.
Qui mana sol ser qui cobra.
Qui paga, en el fons,
no hi pinta gaire res**

per viure. Comprar un pis, que era una font d'estalvi clàssica, avui no és fàcil. Al contrari. És difícil. Per estalviar no n'hi ha prou de tenir-ne ganes.

Amb la punxada de la bombolla immobiliària es van succeir tres fets que, encadenats, poden explicar l'escenari present. El primer: va créixer l'atur. El segon: es va produir una devaluació salarial. És a dir, treballava menys gent i els que treballaven cobraven menys. I el tercer: amb la recuperació va remuntar el preu de l'habitatge. La tempesta perfecta. Si els salaris baixen i els preus pugen, comprar avui gairebé és una utopia. I si l'habitatge en propietat és una font de riquesa, la diferència entre els que tenen un pis, perquè es revalorat, i els que no, perquè difícilment podran tenir-lo mai, no para de créixer. De fet, el percentatge de joves amb habitatge propi durant les últimes dues dècades s'ha desplomat. Novament, fills i nets perden davant pares i avis. En la cursa del progrés les noves generacions van a peu coix. Injust.

Perquè aquesta dinàmica dibuixa un futur fosc. I el futur, precisament, hauria de ser tot el contrari. Fills i nets haurien de tenir la possibilitat de progressar, albirar horitzons i crear projectes vitals que els facin créixer i que, sovint, impliquen tenir un lloc on viure. A clatellades, però, no es pot créixer. I aviat altre cop dia 1.

Frederic Delmàs, nou vicepresident de la Federació Empresarial del Metall

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

El conseller delegat de l'empresa de la Roca Tubs de Precisió Delmàs i president de la Unió Patronal Metal·lúrgica al Vallès Oriental, Frederic Delmàs, ha estat nomenat vicepresident segon de la Federació Empresarial del Metall (FEM). Aquesta entitat, que suma les organitzacions empresarials representatives del sector a les dues comarques vallesanes, ha renovat la composició dels òrgans de govern, amb el nomenament d'Alícia Bosch, del Centre Metal·lúrgic, de Sabadell, com a presidenta.

L'entitat, constituïda el 2015 i amb seu a Sabadell, representa la indústria, els serveis i el comerç del sector metal·lúrgic de les dues comarques vallesanes, amb unes 7.000 empreses que ocupen 69.730 treballadors. Inclou les tres patronals de l'àrea, Unió Patronal Metal·lúrgica del Vallès Oriental, Centre Metal·lúrgic, de Sabadell, i Unió Empresarial Metal·lúrgica de Terrassa. Aquesta última entitat aporta a la junta el vicepresident primer, Antoni Abad. August Serra és vicepresident tercer.

El sector del metall genera un valor afegit brut al Vallès de 4.454 milions d'euros.

Grifols culmina la venda del 20% de Shangai RAAS, clau en el pla per reduir el deute

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Grifols obté un alleujament en la delicada situació del seu deute amb els 1.600 milions d'euros d'ingressos que li comportarà la venda del gruix del paquet accionarial que mantenia a la firma xinesa Shangai RAAS (SRAAS). L'acord amb la també xinesa Haier ja s'havia comunicat el mes de desembre, però la transacció ha passat per les tramitacions de les autoritats reguladores. Els ingressos d'aquesta operació són clau en el procés de reducció de l'endeutament de la companyia, origen de les dificultats viscudes als parquets en els últims mesos. El grup ja ha avançat que destinaria la

Sorli invertirà 10 milions en un centre comercial i esportiu a Bigues

El municipi guanya 1.000 metres quadrats comercials, 2.000 d'esportius i quatre pistes de pàdel



El complex es construirà sobre una parcel·la on hi havia situat el restaurant Can Barri

Bigues i Riells del Fai

Joan Carles Arredondo

El grup Sorli destina més 10 milions d'euros a la construcció d'un complex a Bigues i Riells del Fai que inclourà un centre esportiu, quatre pistes de pàdel, un supermercat i una cafeteria. El centre comercial i esportiu es construirà a la zona de l'antic restaurant Can Barri, un espai cèntric de Bigues, sobre uns terrenys de 17.000 metres quadrats. El de Bigues serà

el primer complex esportiu i comercial de Sorli al Vallès Oriental. A més de la trajectòria centenària en l'àmbit comercial, l'empresa –amb seu a Granollers– té experiència en l'explotació d'equipaments esportius. Té gimnasos a Badalona, Vilassar de Dalt, Sitges, dos a Sant Vicenç de Montalt i aquest 1 de juliol n'estrenarà un altre a la plaça Cerdà de Barcelona.

El centre disposarà d'un centre Sorli Sport de 2.000

metres quadrats, les pistes de pàdel, la cafeteria Sorlinyam i un supermercat de 1.000 metres quadrats. A més, hi haurà un espai d'aparcament amb 200 places. El complex també està dissenyat perquè sigui accessible i, per això, es construirà en una sola planta.

La inversió que projecta Sorli ha estat molt benvinguda a l'Ajuntament. A més de la creació de llocs de treball que suposarà la construcció i l'operativa de les instal·lacions, suposa dotar d'activitat un espai cèntric de la població. “Des de 2015, s'ha fet un seguiment de la situació de l'espai, s'han rebut diverses visites i propostes que, finalment, han resultat un benefici per a tot el municipi, tenint en compte les necessitats”, assenyala l'alcalde de Bigues i Riells del Fai, Joan Galiano.

Sorli reforça amb aquesta iniciativa el compromís inversor a l'àrea del Vallès, concretat amb la inversió de 18 milions d'euros en un nou centre logístic a Granollers que va entrar en funcionament fa unes setmanes. És una de les inversions més notables dins del pla de creixement de l'empresa que, aquest any, s'està intensificant a Sant Cugat, on la firma obrirà quatre establiments. També ha afrontat reformes en alguns supermercats de la seva xarxa d'establiments.

Actualment, Sorli té 106 supermercats, 16 cafeteries, sis centres esportius, tres gasolineres amb petites botigues Sorli Go, dos restaurants i un centre comercial exclusiu (Sorli Emocions) amb un hotel de quatre estrelles. El grup de distribució va facturar l'any passat 270 milions d'euros, per damunt dels 260 de l'exercici precedent.

Actualment, Sorli té 106 supermercats, 16 cafeteries, sis centres esportius, tres gasolineres amb petites botigues Sorli Go, dos restaurants i un centre comercial exclusiu (Sorli Emocions) amb un hotel de quatre estrelles. El grup de distribució va facturar l'any passat 270 milions d'euros, per damunt dels 260 de l'exercici precedent.



Responsables de les dues companyies van compartir un acte a la Xina

limitava a assenyalar que “no hi ha cap decisió sobre altres desinversions sobre la taula”. Ni tan sols en la divisió de diagnòstic, sovint assenyala com a candidata a ser venuda.

L'operació de venda del 20% de SRAAS deixa encara Grifols amb participacions a la companyia (més del 6%) i,

per tant, en disposició d'establir aliances en un mercat com el xinès, en el qual la demanda de medicaments plasmàtics és creixent. Per això, Grifols ha establert una aliança amb la compradora de les accions, Haier Group, per combinar l'experiència de la firma vallesana en plasma i diagnòstic i les

solucions per a la salut de la companyia xinesa.

Les dues firmes estenen l'acord exclusiu de distribució del derivat plasmàtic albúmina els pròxims 10 anys extensibles, amb volums mínims garantits els cinc anys vinents. La demanda a la Xina d'albúmina és notable i encara s'espera que creixi els pròxims anys. De fet, el mercat xinès d'hemo-derivats manté creixements de doble dígit els últims anys. “L'aliança estratègica que hem forjat amb Haier és una fita en els 40 anys d'història de Grifols a la Xina”, comenta sobre l'operació el president de Grifols, Thomas Glanzmann. “Ens posiciona encara més per créixer en aquest extraordinari mercat de medicaments i solucions diagnòstiques”, afegeix.

En paral·lel, Grifols ha rebut aquesta setmana l'aprovació d'una immunoglobulina innovadora al mercat dels Estats Units, fruit de la recerca de la filial Biotest.

Recam Làser desvia inversions a Còrdova per falta d'espai a Caldes

L'empresa edifica una nau d'11.000 metres que dona continuïtat al creixement d'activitat

Caldes de Montbui

Joan Carles Arredondo

La nova inversió per a l'expansió de Recam Làser no tindrà Caldes com a destinatària. La nova nau d'11.000 metres quadrats que construeix la companyia es farà al costat del taller que ja té a la població d'Espiel (Còrdova). El motiu és la impossibilitat de localitzar espais a Caldes, segons explica el fundador de Recam Làser, Pere Barrios.

L'empresa, que està instal·lada a Caldes des de l'any 2000, ja havia manifestat anteriorment dificultats per créixer al municipi, amb les afectacions de la B-40, actualment ja superades. "Vam poder ampliar llavors, però ja tenim les naus completes". Una altra via de creixement va ser la compra de naus que havien quedat lliures pels tancaments de Metrakit i Torres, però tampoc ha estat suficient. "Tenim 20.000 metres quadrats a Caldes, però mal aprofitats, perquè estan en tres punts diferents", es lamenta Barrios.

L'empresari assenyala que les condicions perquè Caldes disposi de més opcions industrials són limitades. "No tenim una localització fantàstica, perquè no tenim tren ni els millors accessos per carretera", apunta. Amb tot, hi ha altres casos d'empreses de la població que manifesten el mateix problema de manca d'espai. El lament de Barrios no pretén assenyalar quin ha de ser el camí industrial. "No dic que s'hagi de créixer en espais industrials a Caldes, però nosaltres com a empresa sí



La planta que acull la seu del grup és una de les tres localitzacions on Recam Làser opera a Caldes

que ho hem de fer, no hi ha una altra sortida". "Portem una trajectòria de creixements importants, però encara estem en disposició

de créixer més", assenyala el fundador de l'empresa. Amb la disponibilitat d'espai, a Còrdova es podran afrontar els projectes de dimensions

més grans i Caldes s'especialitzaria en peces més reduïdes.

El projecte inversor a Còrdova ja està en marxa. Seran 11.000 metres quadrats de nova edificació, que s'afegiran a les que el grup ja té a la zona per sumar 20.000 metres quadrats. Barrios remarca que la instal·lació a Còrdova ha estat senzilla. "El sòl és més barat, hi ha suport de l'administració i moltes facilitats", comenta.

L'empresa, que va arrencar l'activitat a Palou i es va instal·lar a Caldes l'any 2000, disposa actualment de tres localitzacions al polígon industrial La Borda i dues naus a Còrdova, a les quals s'afegirà ara la que ja està en construcció. A més, té algunes plantes internacionals, a Mèxic i a l'Argentina i una enginyeria a Bòsnia.

Perspectives de creixement amb adquisicions en cartera

Caldes de Montbui

Recam Làser s'ha convertit en un dels principals operadors del sector del tall en làser a tot l'Estat. Actualment, el grup, que opera a Caldes, Còrdova i altres localitzacions internacionals, factura 50 milions d'euros –dades de 2023–. L'activitat de Caldes continua sent la més important per al grup. A més de disposar de la seu central i dues naus més, l'operativa de Caldes aporta 33 milions d'euros a la facturació de tot el grup.

Recam Làser està atenta als moviments que s'estan produint en el sector. De fet, ja té avançada l'adquisició d'una empresa a Madrid a través de l'oferta que es va fer per una unitat productiva. "Hi ha encara altres opcions obertes", assenyala Pere Barrios.

Mail Boxes amplia la xarxa amb una nova oficina a Sant Fost

Sant Fost de Campsentelles

L'empresa especialitzada en trameses i logística Mail Boxes ha estrenat recentment una nova oficina a Sant Fost, en el marc d'un procés de creixement de la xarxa d'establiments a l'Estat. La firma ha obert en els últims mesos oficines en quatre localitzacions, a través de franquícies, que eleven a 260 els punts de servei a l'Estat. La firma ofereix serveis personalitzats amb trameses nacionals i internacionals i solucions logístiques.

Sedym amplia serveis amb un acord amb Pall-Ex Iberia

Parets del Vallès

La firma logística Sedym, amb una de les seves plataformes a Parets, afegeix a la seva oferta el servei de distribució de mercaderia pale-titzada. El nou servei és fruit de l'acord amb Pall-Ex Iberia, que permet que Sedym accedeixi a una xarxa de més de 60 delegacions que contribueixen a reduir temps de lliurament, rutes i petjada de carboni. Per a Pall-Ex, l'acord suposa reforçar el servei a l'àrea de Barcelona.

Premi professional a la directora financera de Henkel

Montornès del Vallès

L'Associació Espanyola de Financers d'Empresa (ASSET) ha premiat la directora financera de l'empresa Henkel Ibèrica, Kirsten Sánchez. En destaca la tasca professional, les habilitats financeres i la visió estratègica. En la gala de lliurament del premi, dimarts a Barcelona, també es va guardar el projecte de finançament de la companyia Quadpack. L'entitat agrupa més de 600 professionals financers, públics i privats.



PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (17-6-24)

CONILL: 2,35 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,43 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,46 (=)
 OUS - XL: 2,22 - L: 1,70 - M: 1,52 - S: 1,27 (-0,01)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (14-6-24)

PORC: 2,424 / 2,436 (+0,017)
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)
 PARTIDA GRAN: 89,50 / 91 (-1,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,65 / 5,49 / 5,23 / 4,94 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,70 / 5,50 / 5,28 / 5,06 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,15 / 5,07 / 3,81 (+0,03)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,55 / 4,35 / 4,15 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (=)
 FRISÓ: 110 / 160 (+5)
 ENCREUAT: 170 / 285 (+5)
 LLET SPOT (€/T): 380 / 420 (=)
 TÒFONA D'ESTIU: 35 (=)

Mercolleida (13-6-24)

PORC VIU selecte: 1,830 (+0,013)
 GARRÍ 20 kg: 72 (-1)
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,22 (-0,35)
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,19 (-0,31)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 1,00/0,70 (=)
 BLAT PINSO: 237 (-3)

BLAT PA: 247 (-3)
 MORESC: 227 (=)
 ORDI LLEIDA: 211 (-4)
 COLZA: 400 (-20)

Llotja de Barcelona (18-6-24)

GARROFA: 346/t (=)
 GARROFA FARINA: 320/t (=)
 SOJA PAÍS: 459/t (-6)
 MORESC UE: 228/t (-5)
 BLAT PAÍS: 235/t (-7)
 ORDI PAÍS: 212/t (-8)
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
 GIRA-SOL: 205/t (-13)
 MILL: 480/t (=)
 COLZA: 345/t (-13)
 SORGO: s.c.

El fabricant de ColaCao compra a Damm el 50% de Cacaolat

Amb l'operació, Idilia busca el lideratge en el mercat de batuts de cacau

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Idilia Foods, propietari de ColaCao i Nocilla i amb activitat industrial a Parets, ha adquirit el 50% de l'empresa Cacaolat. La firma ha comunicat l'operació aquest dimarts juntament amb Damm, que fins ara controlava el 100% del fabricant de batuts de cacau. Segons avancen les dues companyies, l'acord crearà el major grup de batuts a l'Estat. L'operació està pendent de l'aprovació per part de les autoritats de competència espanyoles. El cost de la transacció no s'ha comunicat.

Les marques Cacaolat, amb orígens a Cardedeu, Letona i Lacca, quedaran unides en gestió, comercialització i distribució als batuts ColaCao Energy, ColaCao Shake i Okey. Idilia assenyala que l'aposta permetrà continuar impulsant el desenvolupament de la categoria de batuts i la presència de les marques al mercat nacional i internacional.



La planta de producció de ColaCao i Nocilla que Idilia té a Parets

L'acord manté l'elaboració dels productes de la marca Cacaolat a les actuals instal·lacions de Santa Coloma de Gramenet (el Barcelonès). Cacaolat continuarà operant, a més, de forma independent, sota l'equip directiu que lidera el director general, Josep Barbena. L'objectiu que s'han marcat les dues companyies propietàries és accelerar encara més el creixement en el mercat dels

batuts làctics.

L'any passat, el grup Cacaolat va facturar 82 milions d'euros. Això suposa un creixement del 12,8% respecte de l'exercici precedent. Actualment, ocupa 225 persones. Des de 2019, el grup ha posat en marxa un pla de transformació, que inclou la internacionalització.

Cacaolat, fundada el 1933, s'ha consolidat com la marca més rellevant de batuts làctics.

Vera ampliarà la xarxa de fibra a la Garriga i Aiguafreda amb suport de l'ICF

La Garriga

L'operadora de comunicació Vera ampliarà la seva xarxa de fibra òptica a la Garriga i Aiguafreda. És la previsió de la companyia osonenca, que també portarà la seva xarxa en altres poblacions catalanes com Olot, Cabriels, Sant Martí de Centelles, Seva i la Pobla de Lillet. Vera superarà així els 5.000 quilòmetres de xarxa i passarà a operar en una quinzena de comarques. La firma dona servei a més de 55.000 llars. El nou desplegament tindrà el suport de l'Institut Català de Finances (ICF). En total, l'aportació és de dos milions d'euros i, a més d'ampliar la cobertura de xarxa de la companyia, permetrà avançar en la possibilitat que Vera ofereixi tecnologia 10G. Amb el suport de l'ICF, la companyia passaria a ser la primera a Catalunya a oferir aquesta tecnologia que permet descàrregues ultraràpides, reproducció de vídeos en alta definició i més capacitat per tenir múltiples dispositius connectats simultàniament.



El conveni amb l'Ajuntament s'ha firmat aquesta setmana

L'Ateneu Cooperatiu estrena seu a Can Muntanyola

Granollers

EL 9 NOU

L'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental disposarà d'un espai a Can Muntanyola, el centre de serveis a les empreses de Granollers. Dilluns, l'Ateneu i Granollers Mercat van firmar el conveni per a la cessió de l'espai, emmarcat en el pla municipal d'impuls de l'economia social i solidària.

Des de la nova seu, s'oferirà informació sobre recursos

disponibles en economia social i cooperativa, orientació en els tràmits de constitució d'empreses d'economia social, formació en tràmits i procediments de creació d'empresa, acompanyament per elegir formes jurídiques per constituir empreses i orientació en la continuïtat.

L'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental té altres punts de servei, a Caldes, Cardedeu, la Garriga, Mollet, Montornès, Sant Celoni i la Vall del Tenes.

tics. De fet, és considerada la líder del mercat i també és el batut més venut a l'Estat. El pla d'internacionalització ha permès que la marca estigui present a més de 30 països. Tot plegat ha estat possible amb l'estrena, el 2013, del centre de producció a Santa

Coloma de Gramenet. Aquestes instal·lacions disposen de la tecnologia més moderna i eficient per garantir els màxims estàndards de qualitat.

Cacaolat forma part del grup Damm des que la firma cervesera va adquirir el 2021 a Cobega la participació conjunta que mantenien des d'uns anys abans. Totes dues companyies havien assumit el control del fabricant de batuts després de l'adjudicació judicial de la unitat productiva, després que la propietària, Clesa, del grup Nueva Rumasa, entrés en concurs de creditors.

Com controlen les mútues els processos de baixa mèdica?

Col·lectiu Ronda

La incapacitat temporal (IT), la coneguda *baixa mèdica*, és professional o comuna en funció de si l'accident o la malaltia que l'ha causat està relacionada amb la feina. En aquest article, parlarem de les baixes per contingència comuna, les que no tenen origen en la pràctica professional. En aquests casos, el servei públic de salut és qui s'encarrega de declarar-nos en situació de baixa, realitzar els tractaments necessaris i, quan s'escaigui, donar-nos l'alta. El fet que les mútues no tinguin la potestat d'emetre baixes o altes en els processos d'IT per malaltia comuna o accident no laboral no significa, però, que no puguin tenir intervenció. I és convenient saber quines intervencions són perquè poden arribar a tenir conseqüències importants.

Les mútues estan autoritzades a realitzar una tasca de control i seguiment dels processos de baixa mèdica. No poden donar l'alta però sí realitzar **propostes d'alta** al servei d'inspecció mèdica si consideren que la persona ja està en condicions de tornar a la feina. També poden aplicar **tractaments complementaris** per accelerar el procés de recuperació, fer proves per acreditar que la persona de baixa està seguint els tractaments farmacològics prescrits, accedir als **comunicats de baixa** i als informes de control de la sanitat pública i realitzar **reconeixements mèdics** per valorar el nostre estat de salut.

La possibilitat de citar-nos per sotmetre'ns a una revisió mèdica és una de les formes de control més importants, ja que l'assistència a aquest tipus de revisions és **obligatòria** i les conseqüències de no fer-ho sense causa justificada poden ser greus, incloent-hi la **pèrdua del dret a seguir percebent la prestació** econòmica d'IT. La mútua ens ha de citar amb una antelació mínima de **quatre dies hàbils** i ens pot requerir que aportem els informes i la documentació mèdica que tinguem. Aquest és un punt controvertit: la legislació no recull de forma clara que sigui obligatori, però davant la possibilitat de tenir problemes recomanem fer-ho. Si no compareixem a la revisió mèdica, la mútua no ens pot donar d'alta (només la pot donar el servei públic de salut o l'INSS) però sí pot **retirar el dret a percebre el subsidi** econòmic. Per tant, seguiríem de baixa, però sense cobrar.

Tenim dret a no assistir sense patir cap conseqüència negativa si la mútua ens ha citat en un termini inferior als esmentats quatre dies hàbils o si podem aportar un informe que estableixi que el desplaçament o el sotmetiment al reconeixement és desaconsellable des d'un punt de vista mèdic. Una tercera causa és acreditar la impossibilitat "per causa suficient" (però la laxitud de la regulació ha fet que els tribunals hagin establert criteris molt diferents i variats a l'hora de considerar quines causes són "suficients"). Si ens trobéssim davant l'eventualitat d'haver d'impugnar la retirada de la prestació, **disposem de tan sols 10 dies per presentar les nostres al·legacions** i aquest termini comença a comptar a partir de la data en què havia de fer-se el reconeixement mèdic.

Col·lectiu Ronda

ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Mollet | Rambla Nova, 26, 1r | 93 593 33 46

Granollers | Pl. Folch i Torres, 12, 1r C | 93 870 87 42

www.cronda.coop

El circ de la companyia “eia” obrirà la nova temporada d’Escena grAn

La programació inclou una seixantena d’espectacles fins al gener a Granollers i Canovelles

Granollers

T.T.

La primera part de la nova temporada d’Escena grAn arribarà al setembre carregada amb una seixantena de propostes de diferents disciplines que es repartiran entre el Teatre Auditori de Granollers, la sala Nau B1, el Cinema Edison amb la Roda d’Espectacles Infantils i el Teatre Auditori Can Palots de Canovelles. Enguany no hi haurà la sala Llevant Teatre, que tanca les portes, però la seva programació es trasllada a la Sala Oberta del TAG. La presentació d’aquesta nova temporada, amb les entrades i els abonaments ja a la venda, es va fer dimarts amb el periodista Abraham Orriols.

La nova temporada s’estrenarà el 28 de setembre amb la proposta de circ contemporani *Nuye*, el darrer espectacle de la companyia barcelonina “eia”. Per acabar la nit d’estrena, el grup local Ritas actuarà a l’exterior del Teatre amb un concert gratuït.

A partir de llavors se succeiran les diferents programacions de teatre, música, música clàssica o espectacles familiars. En el camp teatral al TAG destaquen muntatges com *Jauria*, de Jordi Casanovas, acostumat a fer teatre documental sobre temes d’actualitat, en aquesta ocasió sobre el cas de la Manada, segons va explicar Laura Llamazares, programadora del TAG. Entre els seus intèrprets hi ha Àngela Cervantes i Carlos Cuevas. Al seu costat, destaquen altres obres i noms com *Casa calores*, amb Jordi Boixaderas i Rosa Renom com a protagonistes, i



L’espectacle de circ contemporani ‘Nuye’

també amb Júlia Bonjoch, de Cardedeu, en el repartiment; *Un matrimoni de Boston*, amb Emma Vilarasau; *Amnèsia*, amb Mercè Arànega; *Poncia*, amb Lolita Flores; o *Conqueridors*, amb Ramon Madaula. En dansa destaca *Los perros*, de Marcos Morau, de la companyia La Veronal.

La Sala Oberta s’ha reservat per les obres de petit format com *Dirrty Boys*, una obra sobre les segones oportunitats amb el granollerí Martí Cordero en el repartiment, o *En mitad de tanto fuego*, “una perla per als molt teatreros”, en paraules de Llamazares. La companyia Escarlata, de Sant Esteve de Palautordera, antiga convidada del TAG, hi tornarà amb *La grUtesca*, una peça singular amb 32 persones de públic, sobre el concepte del riure.

El teatre també farà parada a Can Palots de Canovelles a

La temporada té noms propis com Emma Vilarasau, Mercè Arànega o Guillem Gisbert

partir del 27 d’octubre amb la representació d’*Història d’un senglar*, un monòleg amb Joan Carreras que s’ha convertit en un clàssic de l’escena catalana. A aquest muntatge en seguiran d’altres com *Hermafrodites a cavall*, dins el festival Rebels, tal com va comentar el programador Miquel Fusté. També passaran per Can Palots José Corbacho, Cascai Teatre amb *Un tal Quixot*, o *Els ossos de l’irlandès*, una comèdia negra sobre l’amistat. El mag Marín, de Granollers, hi portarà un espectacle de màgia premiat arreu.

L’actuació del mag granollerí o de l’actor Martí Cordero s’afegeix a altres propostes de Km0 que tenen un lloc destacat en tota la programació. En música clàssica hi destaca el nom del flautista Claudi Arimany de Granollers, a més totes les formacions residents del TAG, l’Orquestra de Cambra, Veus Cor Infantil Amics de la Unió i Cor Jove, i Cor de Cambra de Granollers. “Aquestes formacions tenen un pols creatiu molt potent”, va dir Tracy Sirés, directora del Teatre Auditori. Les quatre formacions residents presentaran conjuntament al gener de l’any que ve el *Magnificat de Rutter*. En l’apartat de clàssica també destaca aquesta temporada la celebració dels 125 anys de Josep Maria Ruera. El primer concert anirà a càrrec del pianista Jordi Masó.

En música moderna, que

tindrà com escenari tant la Nau B1 com el TAG, també hi destaquen propostes properes com la de Polifònica de Granollers, que presentarà el seu nou espectacle *Soleta só jo ací*, o la del grup granollerí Gospel Project, amb el concert *A heart beat*. De Santa Eulàlia de Ronçana arribaran The Crab Apples i Joana Dark. Al seu costat se situen noms com els de Guillem Gisbert, Joan Miquel Oliver, Mayte Martín, Obeses i Chicuelo.

En la programació familiar també hi haurà representació vallesana de la mà de December Quintet, que presentarà *Hotel cuques*, “una proposta singular i agosarada de música jazz familiar”, en paraules de Montse Homs, de la Fundació AC. No hi faltaran noms propis com el de la companyia La Bleda, el de Marcel Gros o el d’El Pot Petit, amb el seu nou espectacle.

Bramant farà un concert solidari per El Xiprer

Granollers

EL 9 NOU

El grup de rock Bramant oferirà un concert solidari per la Fundació El Xiprer de Granollers divendres que ve al Casino. La recaptació de l’entrada servirà per donar suport econòmic als projectes que s’estan duent a terme a la casa d’acollida.

Bramant és un grup amateur de música rock amb més de 50 anys de rodatge.

Són especialistes a fer covers dels temes més famosos dels grans grups de música de tots els temps. Els components són reconeguts professionals de Granollers que es dediquen a la música en les seves hores lliures. El líder és Joan Díaz, director de la firma d’advocats i economistes JDA; Ricard Blanch, que havia estat director general de La Mútua; Joan Sánchez, industrial del vidre a Banyoles; Manel Pavón i Pep Flix.



El grup Bramant en un concert

Els Animal Religion, artistes convidats

Granollers

La companyia convidada aquesta temporada al Teatre Auditori de Granollers serà Animal Religion, liderada per Quim Girón, i completada amb Jou Serra i Joan Cot Ros. “És una companyia molt interessant de circ contemporani”, va dir Llamazares. La seva estada al Teatre Auditori de Granollers es concretarà en dos espectacles dedicats al públic familiar. Al novembre presentaran *...I les idees volen*, un viatge ple d’acrobàcia, humor, joc, llum i música. A la segona part de la temporada, al març, arribarà la segona producció, *Copiar*, en què conviden a l’escenari un grup de nens i nenes que no ha fet cap assaig ni cap preparació abans d’entrar a escena.

FILIPPO MENICCHETTI

Irene Reig i The Bop Collective, al Cicle de Jazz de l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

La plaça de l'Ajuntament de l'Ametlla acollirà aquest dissabte a les 8 del vespre el penúltim concert del 13è Cicle de Jazz, que anirà a càrrec d'Irene Reig i The Bop Collective. Reig és una representant destacada de la nova generació catalana de músics de jazz. Amb la banda que lidera, The Bop Collective, presentarà el seu nou treball, *Decisió i coratge* (The Changes, 2023). És el tercer disc de l'octet, que marca un abans i un després en la seva trajectòria, tant en l'àmbit interpretatiu com en el compositiu. Les composicions i els arranjaments de la saxofonista pivoten entre la tradició del jazz i l'actualitat musical. Reig estarà acompanyada per Marta Garret, veu; Joan Mar Sauqué, trompeta; Alba Pujals, trombó; Héctor Floría, saxo tenor; Joan Monné, piano; Giuseppe Campisi, contrabaix, i Joan Casares, bateria.

La mostra "Estètiques destructives" es presenta a Sant Corneli de Cardedeu

Cardedeu

L'exposició "Estètiques destructives" de l'artista Andrea Badia s'inaugurarà aquest dissabte a les 12 del migdia a la capella de Sant Corneli de Cardedeu dins el cicle santcorneliarts (2), un projecte del Museu Arxiu Tomàs Balvey comissariat per Mercè Alsina i Enric Maurí. Badia (Barcelona, 1966) és una artista multidisciplinària, graduada en disseny gràfic i digital.

Dusminguet es retroba després de 20 anys, a les Borges Blanques

El grup de la Garriga ha preparat un concert especial per a aquest dissabte



Martí Vilardebò, Dani Portavella i Joan Garriga faran reviure Dusminguet aquest dissabte

La Garriga

Teresa Terradas

Dusminguet ja ho té tot a punt per al concert especial que farà aquest dissabte a la nit a les Borges Blanques. L'escenari serà el Parc el Terrall, on la banda de la Garriga es retrobarà 20 anys després del seu comiat i coincidint amb el trentè aniversari de la cafeteria Slàvia. "Afrontem aquest concert amb molta motivació, il·lusió i felicitat", ha afirmat Martí Vilardebò, un dels components del nucli de la formació juntament amb Joan Garriga i Dani Portavella. Aquesta il·lusió s'explica pel que suposa aquest

El grup de la Garriga ha preparat una vintena de cançons

concert: "Fa 20 anys que no toquem junts i en fa 30 que ens vam ajuntar per crear Dusminguet, que són els mateixos anys que fa l'Slàvia", ha afegit.

De fet, Dusminguet no havia actuat mai en aquesta cafeteria, però sí que ho han fet al llarg d'aquests anys els

tres per separat amb els seus altres projectes musicals.

"És un lloc especial, i per a ells, Dusminguet sempre ha tingut una significació especial". Per això no van dubtar ni un moment a fer aquest únic concert de retrobada a les Borges Blanques. "Durant aquests 20 anys hi ha hagut oportunitats per retornar, però no ha estat fins que ells ens ho van proposar que vam trobar l'encert i que tot ens va quadrar", ha explicat Vilardebò. La cafeteria és un negoci familiar amb uns valors i amb una manera d'acollir la música que quadrarà totalment amb la seva filosofia.

El concert, que preparen des de finals de l'any passat, serà especial i amb moltes sorpreses. "Serà especial i sorprenent en el sentit que hi hem convidat molta gent. Dusminguet s'explica per la suma de molta gent, i per això hem convidat totes aquelles persones que van fer possible Dusminguet". En aquest grup de gent, n'hi ha que van participar amb el grup en l'aspecte musical i d'altres en l'extramusical. "Podem estar parlant d'una cinquantena de col·laboradors, però no tots han d'estar a l'escenari", ha puntualitzat el músic de la Garriga. "Tampoc podrà venir tota la gent que voldríem, perquè cadascú té les seves agendes, però durant aquests dies, des que es va anunciar el concert, sí que hem trobat molta estima i molt bona acollida, i t'adones que el grup va deixar una gran petjada".

Per al concert de dissabte han preparat un repertori amb una vintena de cançons, la majoria dels tres discos publicats, *Vafalungo*, *Postro* i *Go*. Tot i això, Vilardebò reconeix que no ha estat una tria fàcil. "A més dels tres discos publicats, Dusminguet té una història amb un repertori molt extens, que vam començar fent versions de cançons de ball de diferents cultures del món, algunes de les quals es van publicar i altres no, però el pes específic el tindran els tres discos", ha explicat.

Teresa Sagrera porta 'El cor del balneari' a Can Rius, a Caldes

Caldes de Montbui

L'escriptora Teresa Sagrera, que acaba de guanyar el premi Nèstor Luján de novel·la històrica amb *El cor del balneari*, va presentar el seu llibre dimarts a la tarda a l'Espai Can Rius de Caldes. Es tractava de fer un homenatge a l'antic balneari Rius, en el qual s'ha inspirat l'autora de Sant Pere de Vilamajor a l'hora de construir la història, i que al llibre apareix com a Balneari Ventura. Sagrera [al centre de la foto], va estar acompanyada en la presentació per la regidora Carme Germà [a l'esquerra] i per la professora Alba Ambrós.



GRISelda ESCRIGAS

Redescobrint Togores a l'Ametlla

Artmetlla Grup organitza una xerrada sobre l'artista Josep de Togores, vinculat al municipi

L'Ametlla del Vallès

Teresa Terradas

El pintor Josep de Togores i l'Ametlla van tenir una relació especial a partir de l'any 1937, desconeguda avui dia per a molts, però que va donar els seus fruits amb algunes obres d'art. El nou grup Artmetlla, però, l'ha volgut donar a conèixer en la xerrada "Josep de Togores. Un pintor noucentista", que van fer divendres passat amb Txema Romero, director del Museu d'Art de Cerdanyola del Vallès, població on va néixer el pintor, i davant una cinquantena de persones que van poder descobrir o redescobrir la seva figura.

La conferència era la segona activitat organitzada pel nou grup –la primera va ser una exposició– amb l'objectiu de donar a conèixer diferents artistes i la seva relació amb el municipi. La de Togores amb l'Ametlla la va descobrir per casualitat el pintor Joan Batlles i Pi, membre del col·lectiu, quan fa 25 anys es va comprar el llibre *Josep de Togores*, de Josep Casamartina i Parassols, editat per Mapfre, i actualment ja exhaurit. Fullejant el llibre, el pintor va ensopegar amb la fotografia d'un quadre, *Grup voltant la guitarra*, datat a l'Ametlla el 1937, a més d'una fotografia de l'artista mentre pintava el quadre, i una altra d'ell amb els models de l'obra. En una altra pàgina també hi havia la fotografia d'un altre quadre, *Grup d'homes*, del mateix any i fet a l'Ametlla. "Vaig posar-hi un pòsit i me'n vaig oblidar, fins que fa un temps, amb la creació del grup vam preparar aquesta xerrada



Batlles i Pi amb el llibre sobre Togores, en què apareixen reproduïts dos quadres fets a l'Ametlla

al voltant de la figura de Togores, i ens vam plantejar què feia l'artista a l'Ametlla aquell any, on s'havia pintat el quadre i qui eren els homes que hi sortien".

La recerca dels components del nou grup, format també per Montse Aranda, Jaume Mestres, Jaume Clapés i Ricard Recio, els va portar a descobrir que la pintura *Grup voltant la guitarra* la va fer al pati de l'antiga Ca la Mestra Vicenta, després anomenada Ca la Montserrat, i actualment Ca la Pepis, situada al carrer Major. "Avui dia encara conserva el mateix portal,

Un dels quadres que va pintar a l'Ametlla va ser 'Grup voltant la guitarra'

la reixa i el pedrís tal com estan pintats en el quadre", apunta Batlles i Pi. El que no és al mateix lloc és la figuera. "Vam parlar amb la filla de la casa i ella es recordava de la figuera però no la situava al mateix espai".

Segons el pintor de l'Ametlla, el quadre *Grup voltant la*

guitarra és considerat una fita important en la trajectòria de l'artista. "El 1938, la República se'l va endur per a una exposició a Pittsburgh, com a representant de la pintura espanyola".

No és casual que Togores pintés el quadre en aquell pati, perquè la casa era del pintor Josep Maragall Noble, fill del poeta Joan Maragall, que era amic seu. "Togores hi va arribar el 1937 perquè com que era sord des dels 14 anys a causa d'una meningitis, quan va esclatar la guerra a Barcelona no sentia les sirenes ni res, i va decidir anar a passar una temporada

a casa del seu amic a l'Ametlla". Batlles i Pi recorda que també hi anaven pintors com Manolo Hugué. "La casa, de fet, encara conserva una habitació amb el nom de Manolo, i l'escultor fins i tot va fer un bust a la filla petita de Togores".

Un altre pas en la recerca va ser aconseguir els noms dels homes que apareixien en la pintura i després retratats amb l'artista. "Com que sabíem que un era de Can Tiano, vam anar a veure la seva jove, que ens va ensenyar una fotografia esgrogueïda d'ells amb alguns noms". Així, van saber que entre els models hi havia, a més d'en Miquel Llobet de Can Tiano, en Josep Prat de Can Mestre Miquel i el fill de la Marina de Can Roca. "Els altres dos no hem aconseguit saber qui eren".

Sí que van descobrir que la fotografia dels models i el pintor va ser feta al pati de Ca n'Anglada, al carrer Major. "Els masovers eren la família Plumé". Precisament, l'artista va fer un dibuix a llapis a Joan Plumé, antic alcalde republicà de l'Ametlla, que avui dia conserva el seu net, pastisser de Can Moncau, segons ha explicat Batlles i Pi.

El pintor de l'Ametlla recorda que Josep de Togores va estar uns mesos de l'any 1937 a l'Ametlla, i que posteriorment hi va anar tornant de tant en tant. En una d'aquestes visites, per exemple, va pintar per encàrrec uns murals a la biblioteca de l'antiga casa de la família Millet, actualment i des de fa anys, en mans d'una altra propietari. "Hem pogut veure els dos murals i encara estan en molt bon estat de conservació", afirma Batlles i Pi. Per tant, tot i que Togores ha estat un pintor una mica oblidat a tots els nivells, l'empremta que va deixar a l'Ametlla encara és molt present.

La música omple la capella de Sants Metges de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La música va omplir divendres a la tarda la capella de Sants Metges de Granollers amb motiu de la iniciativa "L'Escola de Música es mou" de l'Escola Municipal de Música Josep Maria Ruera de Granollers. Així, aquests dies, diferents formacions de l'escola surten a actuar en altres espais de la ciutat, per acostar la seva música i la seva feina als ciutadans. Divendres a la tarda, a la

Capella de Sants Metges, van actuar el Quintet de Vent i l'Orquestra de Flautes. D'altra banda, dissabte al matí, els més petits de l'escola es van traslladar a la sala de la parròquia Sant Esteve per fer-hi tres concerts.

Aquest mes també han fet actuacions a Roca Umbert amb el Quartet Ressonàncies del Conservatori, a la Sala Tarafa amb Quartets de Corda o al Cinema Edison amb les Orquestres de Grau Professional.



Divendres es va fer un concert a la capella de Sants Metges amb l'Orquestra de Flautes i el Quintet de Vent



L'artista Ramon Aumedes en un moment de la tertúlia i exposició que va fer diumenge sota la Porxada de Granollers

JULIÁN VAZQUEZ

L'Aumedes més personal

L'escultor de Granollers va protagonitzar diumenge una exposició a la Porxada

Granollers

Teresa Terradas

La trajectòria de Ramon Aumedes, tot i que molt lligada al Taller Sarandaca de Granollers, discorre també per un camí més personal que l'ha portat tant a l'escultura com al dibuix i la pintura. Una mostra d'aquest treball artístic propi de tots aquests anys es va poder veure i conèixer de prop diumenge al matí sota la Porxada en una exposició i tertúlia organitzada per l'Ateneu de Granollers.

“Quan em pregunten què soc sempre dic que soc escultor, però la veritat és

que la pintura i el dibuix m'apassionen”, va dir l'artista, deixant clar que no tenia res a veure una cosa amb l'altra. “Hi ha molts escultors que dibuixen abans de fer una escultura, però jo no, jo dibuixo per dibuixar”, va explicar mentre observava diverses pintures al costat d'una escultura.

Precisament, dues de les escultures que es van exposar representarien la unió de la seva obra particular amb la feina diària al taller Sarandaca. Una d'elles és un cap tallat per la meitat, que ofereix una visió amb diversos perfils. Aumedes va fer aquesta peça en un

L'exposició va mostrar el treball més íntim de l'artista

treball amb diversos artistes de Roca Umbert. “Jo vaig fer una peça amb guix que representava el cap d'un treballador de Roca Umbert, i a partir d'aquí, cada artista en feia una intervenció personal”. La seva va ser pintar-lo de bronze “per donar categoria al treballador” i partint-lo per la meitat “en

representació d'una fàbrica que s'obre a formes d'art de tota mena, amb diversos perfils que simbolitzen els diferents perfils que té la fàbrica avui dia”.

Al costat d'aquesta peça se'n podia veure una altra, fruit d'un encàrrec per a una exposició quadriennal sobre escenografies de teatre que es fa a Praga. “En aquesta ocasió partíem del quadre dels braços de Miquel Àngel, i jo vaig fer una mà que sortia de la terra i es connectava amb un arbre actual”.

Altres escultures d'Aumedes són un exemple del seu treball amb ferro, un dels molts materials que acos-

tuma a utilitzar en la seva obra personal. Són formes molt senzilles, en què l'artista juga amb el ferro, i que es converteixen en un exponent del seu treball “minimal”. Tot i que sempre li ha agradat l'escultura monumental, reconeix que no n'ha fet mai, excepte en una ocasió.

El treball d'Aumedes va lligat moltes vegades a la denúncia o la crítica social. N'és un exemple el treball que va fer per una exposició fa dos anys a la nau Dents de Serra de Roca Umbert sobre el tema de les morts al Mediterrani. A l'exposició de diumenge hi havia dues de les vuit peces que formaven part d'aquell projecte expositiu, una de les quals situada a terra perquè fos trepitjada expressament pels visitants. “Hi ha pintats uns ulls tancats en representació dels migrants morts al mar, que són al fons del Mediterrani, per això la peça s'ha de trepitjar”. Al costat d'aquesta peça allargada a terra, una pintura mostra els diversos horitzons, el del desert, el del mar... “Són horitzons que es marquen, i que no acaben d'aconseguir mai”.

L'artista també es va fer ressò del pas de la pandèmia. I ho va fer a través d'uns dibuixos sobre paper enganxat en una fusta, en cadascun dels quals hi ha pintada una espècie d'esquerda, “en representació del trenca-ment de moltes coses que va suposar la pandèmia”.

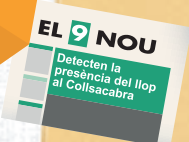
A l'exposició de diumenge a la Porxada tampoc hi va faltar un autoretrat – “sempre he tingut la mania de fer-me un autoretrat”, però sense ser un calc de la realitat, sinó una expressió del seu esperit. Un esperit que el va portar també, el 2002, a guanyar el concurs per fer l'escultura commemorativa de Mollet, Ciutat Gegantera, amb un cilindre de ferro giratori molt minimalista, que va provocar més d'una sorpresa.

Vas de vacances a la Costa Brava i vols continuar llegint **EL 9 NOU** ?

Si durant les teves vacances vols seguir tota l'actualitat, no t'oblidis d'encarregar els teus vals.

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com



Del 28 de juny al 13 de setembre de 2024

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 26-7-24

Pintant en blau

Carles Azcon, de Cardedeu, exposa a l'Espai Ruscalleda Art de Llinars



Carles Azcon amb algunes de les obres de l'exposició "Blue" que presenta a Llinars

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'artista Carles Azcon, de Cardedeu, ha pintat de blau l'Espai Ruscalleda Art de Llinars amb la seva exposició "Blue", que es podrà visitar

fins al 30 de juny. L'artista apunta que l'exposició es diu "Blue pel color blau, que dona molta profunditat". Azcon, que actualment viu a Sant Cugat del Vallès, presenta una obra plena d'expressivitat i color que hi

aporten molta vitalitat i conviden a un viatge i a un cant a la vida per conscienciar sobre la necessitat de conservar el planeta. Són obres en moviment. L'empenta i les ganes d'explorar nous camins artístics marquen la

trajectòria d'Azcon, que ha portat la seva obra no només per Catalunya sinó també a ciutats com Marbella, Brussel·les, París o Califòrnia. En alguns dels quadres "es poden identificar els quatre elements": l'aigua, el

foc, l'aire i la terra, va explicar l'artista durant la inauguració. Troba la inspiració pictòrica en aquests quatre elements.

Azcon, nascut a Austràlia i que ha viscut en diferents països, confessa que "viatjar és molt important" perquè es veuen altres paisatges i s'entra en contacte amb diverses cultures. Viatjar i veure llocs completament diferents, com l'Amazònia o Austràlia, ha marcat profundament la seva visió del món i ha influït sobre el seu pensament artístic i la seva obra. Moure's per les sales de l'Espai Ruscalleda és capbussar-se en un mar ple de vida, entrar en un paisatge o senzillament observar el món des del punt de vista de l'artista.

Azcon conserva una mica d'innocència i el somriure de qui mira el futur amb optimisme. La majoria de les obres que presenta són acrílics sobre tela, amb algun acrílic sobre paper i un de tècnica mixta. Treballa amb acrílics difuminats, amb un fons difós amb empremta de color.

Aquest dissabte a 2/4 de 7 de la tarda, dins el marc de l'exposició, hi haurà l'actuació de Black Jazz, una formació integrada per Issac Llorca, veu; Neus Berengueres, piano; Elis Helsen, clarinet; Cristian Diani, baix i Benjamin Ruiz, percussió.



La música de Blues in Vain, al Miramecres de Granollers

Granollers El cicle de concerts Miramecres al restaurant El Mirallet de Granollers va continuar dimecres, tot i que a l'interior de l'establiment a causa del temps, amb l'actuació de Blues in Vain. La formació va reunir músics de

llarga i reconeguda trajectòria, com el granollerí Jordi Pegenaute, a la guitarra; Àlex Miralles, veu i guitarra; Pep Pérez Cucurella, al baix, i Aleix Burgués, a la bateria, que van demostrar la seva bona entesa i complicitat en les més de dues hores de concert. Van interpretar un ampli repertori de versions de blues i rock, amb temes tan mítics com *Over the*

rainbow o *Georgia on my mind*, popularitzat per Ray Charles. No hi van faltar, però, temes propis del mateix Jordi Pegenaute com *Mexicali* i *Alegria*. Els temes van provocar els aplaudiments dels assistents, que van acabar ovacionant una actuació rodona de la banda. El pròxim concert serà dimecres a 2/4 de 10 del vespre amb el grup Appendix.

Concert del Cor Ampacanta i el Cor Mixt Amics de la Unió a Mollet

Granollers

El Cor Ampacanta de Mollet i el Cor Mixt Amics de la Unió de Granollers protagonitzaran el concert *A la vora del mar* aquest dissabte a les 8 del vespre a Can Gomà de Mollet. Les dues formacions estaran acompanyades d'un petit grup instrumental per interpretar un repertori de música marinera, de diferents estils i èpoques, fresca i dinàmica. El Cor Ampacanta ha celebrat fa poc els 20 anys.

Jaume Anfruns presenta un llibre d'acudits

Parets del Vallès

Jaume Anfruns presenta divendres a les 7 de la tarda al teatre Can Rajoler de Parets el llibre *Un fart de riure*, en el qual ha recollit fins a 200 acudits. L'acte serà presentat per l'humorista Jordi LP i hi prendrà part el músic Salvador Escrivà, membre de La Salseta del Poble Sec. També hi intervindran Elisa Mató i Miquel Molina, companys del programa *RAP a la carta*.

La festa torna al centre

Montmeló crea un nou espai festiu al Pedregar

La festa major de Montmeló tornarà a omplir els carrers de vida, festa i activitats el darrer cap de setmana de juny. Des del dijous 27 i fins diumenge 30 de juny, més d'una trentena de propostes dinamitzaran el municipi. Una de les novetats d'enguany és la creació d'un nou espai de festa al Pedregar. Anna Isern, tècnica de cultura de l'Ajuntament, explica que la voluntat del govern municipal és "consolidar un sol espai d'oci nocturn, plurigeneracional, on s'uneixin la fira i l'envelat i hi pugui confluïr tant l'ambient familiar com el nocturn".

Com que els concerts de nit es traslladaran al Pedregar, la Torreta, que fins ara els acollia, passarà a ser un espai de dia, on s'hi faran la majoria d'àpats programats a l'agenda: "La Torreta és un espai molt agradable, ideal per menjar i passar-hi una estona tranquil", destaca Isern. En aquest sentit, la XXXII Degustació d'Aperitius repeteix localització als Jardins de la Torreta, després



El ball d'inici de festa major de l'any passat a la plaça de la Quintana de Montmeló

de l'èxit de l'any passat: "és una activitat perfecta per al final de festa, on es genera una concòrdia molt especial entre totes les entitats, que fan més de 300 tapes cada una", diu Isern. Aquest any, també s'hi ha afegit la Unió

de Botiguers, la Peña Madrística, Ràdio Montmeló amb la retransmissió en directe, i el duet de versions Rumbares.

Si al Pedregar si va a ballar i a la Torreta a dinar, les activitats de dia i de cultura

popular es faran a les places de la Quintana i la Vila. "Hem volgut retornar la festa major al centre del poble", afirma la regidora. Així doncs, la cursa d'obstacles Xtrem Race de dissabte a la tarda, que l'any passat es va

fer al camp de futbol, es farà enguany a la Quintana.

Pel que fa als correfocs tradicionals, els Diablers faran esclatar en flames el centre de Montmeló, fent retronar als carrers el ritme de tabals i les danses de les colles infantil, jove i d'adults; i l'espectacle original *El Rapte*. Dissabte al matí, se celebrarà, també la XLIII Trobada Gegantera, amb les colles convidades de Sant Quirze del Vallès, Pallejà, Vallmoll, la Ràpita i Sant Llorenç Savall.

UNA FESTA, UNA IMATGE

El concurs de cartells de festa major s'ha recuperat, enguany, després de deu anys. La guanyadora ha estat la Martina Tristany, amb un disseny acolorit en què un 2024 ben gran és acompanyat de tot d'elements tradicionals de la festa: "Més que en la festa nocturna, m'he inspirat en la festa de les entitats que, per a mi, són la veritable festa major", confessa. La Martina forma part de la Colla de Diablers, del Ball de Gitanes i dels Gegants i assegura que "és un orgull que les entitats siguin la imatge de referència a tot el municipi". El cartell s'ha estampat en tots els programes, cartells i gots de festa major.

GRISelda ESCRIGAS



Una imatge d'"El Rapte" de l'any 2022

AJUNTAMENT DE MONTMELÓ

L'infern dels Diablers

'El Rapte' es consolida com una cita imprescindible

La Colla de Diablers de Montmeló tornarà a obrir les portes del seu infern particular amb l'espectacle original *El Rapte*, que combina aigua, foc i música en directe.

Amb un guió elaborat per la mateixa Colla, i la música composta pel músic i diable Albert Manils, *El Rapte* es consolida com una de les cites imprescindibles de la festa major montmelonina.

"Aquest any hem substituït

les escenes d'aigua, impossibles de fer a causa de la sequera, per una pirotècnia de fum que tenyeix la plaça de blau", explica Manils. *El Rapte* intercala escenes de foc i d'aigua, un diàleg entre llum i foscor: "En el moment de crear la música, imaginava les escenes de foc com una cosa fosca, tenebrosa, amb una música més metèlica i compassos en 5/4 o 7/4 que trenquen el ritme estàndard

del 4/4. En canvi, les escenes d'aigua me les veia folk pur, de violí, pandereta i copa aixecada", confessa Manils.

Fa mesos que músics i diablers ja preparen *El Rapte*, un espectacle que trenca barres i esdevé molt participatiu. "Salvant les distàncies, ens agradaria que fos com una patum i que el públic el gaudeixi participant-hi des de dins", explica Albert Manils.

DEL 27 AL 30 DE JUNY

FESTA MAJOR MONTMELÓ



EL PROGRAMA A LA BUTXACA



Escaneja el codi QR i tindràs el llibret de la programació en PDF. Estigues atent a les xarxes socials i a la web www.montmelo.cat

SUBSCRIU-TE A L'EDICIÓ DIGITAL D'EL 9 NOU

I ET REGALEM UNES ULLERES DE SOL

VALORADES EN 163€

SUBSCRIPCIÓ ANUAL

En digital



ULLERES WOODYS

De regal



49,95€
(IVA inclòs)

[EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE](https://el9nou.cat/subscriute)

93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**.
Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig. **Aquest es farà el 02-07-2024.**

OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES

Les colles s'arrelen a Bigues

Un grup de joves ha impulsat les colles del Vi i el Gas per fer més participativa la festa major

Bigues celebrarà la seva festa major del 26 al 30 de juny amb la gran novetat del retorn del concurs de colles. Feia 25 anys que el poble no disputava una competició com aquesta. La iniciativa ha sorgit d'un grup de joves que han rebut el suport de l'Ajuntament i han creat les faccions del Vi i el Gas, en un joc de paraules amb el nom del poble. Els noms són diferents de l'última vegada, quan hi havia les colles dels Pelacanyes, els Birivets i els Torracollons.

El seu objectiu és fomentar la participació ciutadana des de la festa major i recuperar l'orgull de ser de Bigues. "Som un grup de joves d'entre 20 i 23 anys, que venim sobretot dels mons del futbol i l'hoquei. Sabíem que hi havia hagut colles de festa major anys enrere, però nosaltres no les havíem viscut. Ens va semblar divertit poder recuperar el concurs amb l'objectiu d'ajuntar-hi gent de totes les edats", explica el cap de colla del Vi, Cesc Maspons.



Noël Oliana i Cesc Maspons són els caps de les colles del Gas i el Vi, respectivament

Segons el seu relat, l'activitat de la festa major, sobretot per la gent jove, quedava molt arraconada a la nit. "Vèiem que no hi havia gaires activitats durant el dia. Teníem la necessitat de fer més poble i que la gent

sortís al carrer per la festa major", explica el cap de colla del Gas, Noël Oliana. Tal com explica, a la gent de Bigues sovint li costa fer més poble perquè viu apartada en urbanitzacions, i per això tenien ganes de fomentar la cohesió

a través de la participació ciutadana.

Tant des de la comissió de colles com des de l'Ajuntament, insisteixen que el concurs d'aquest any és una "prova pilot". Hi ha poques activitats de colles, però ja

estan tenint més èxit del que es pensaven. Hi ha unes 400 persones que s'han apuntat als formularis que hi ha allotjats a les xarxes socials de les colles i al web del consistori: 200 per colla. El poble en va ple, i qui més qui menys ja està buscant afinitat a les colles, sigui per amics o familiars, el color dels mocadors o el concepte del Vi o el Gas.

Els veïns podran disputar les proves del concurs sempre que duguin posat els mocadors grana –pel Vi– i mostassa, pel Gas. Per organitzar-les, la comissió s'ha inspirat en concursos de festa major d'altres municipis. Durant els dies de festa major, puntuaran pel concurs la Captació de sang, el Joc de pistes, la Sardana, el Trem-pa Vi-Gas i es preveu que sigui especialment decisiva la Gran batalla. És la prova que puntuarà més: es farà el penúltim dia de festa major. El veredictes es donarà el diumenge 30 de juny a partir de les 8 a la plaça Miquel Bosch.

La regidora de Cultura, Mayte Escobar, veu molt positiu el retorn de les colles. "Havíem perdut una mica aquesta part més participativa. L'última vegada que vam fer-ne, no va arrelar. Ara teníem ganes de donar un tomb a la festa major", diu.

GRISelda ESCRIGAS

L'Ajuntament consolida el nou Espai Jove al camí de Can Badell

Hi actuaran músics i discjòqueis les nits de dijous a dissabte

La festa major d'aquest any també serà la de la consolidació del nou Espai Jove al camí de Can Badell. Aquesta àrea, pensada per acollir concerts i discjòqueis a la nit, es va estrenar l'any passat com a recanvi de l'antic espai al parc de Can Badell i com a alternativa jove a l'espai gros de concerts, a la

plaça Miquel Bosch. Segons la regidora de Cultura, Mayte Escobar, el canvi de l'any passat va agradar molt i el mantindran aquest any. Durant les activitats de festa major s'hi tallarà el trànsit i l'escenari quedarà instal·lat al davant de l'escola El Turó. Els concerts de l'espai jove seran de dijous

a dissabte, sempre amb activitat de nit. Hi actuaran artistes com Danióix i la discjòquei Anna Gisbert. D'altra banda, per l'escenari principal de la plaça Miquel Bosch, hi passaran Police Line i Tapeo Sound System dissabte 29 de juny. La festa major tancarà diumenge amb l'Orquestra Venus.

Nits d'estiu a la fresca

De l'1 al 15 de juliol TANCAT PER VACANCES

CAN TRAVER
RESTAURANT

Reserves al tel. 93 865 81 55

Can Traver, s/n · Bigues i Riells
www.cantraver.es · cantraver@cantraver.es

La demostració de cultura popular s'escurça per fer una gran festa a l'hivern

La demostració de cultura popular que es fa habitualment durant la festa major de Bigues s'escurçarà aquest any amb l'objectiu de fer una gran festa al gener, coincidint amb Sant Sebastià i Sant Vicenç, els patrons de Bigues i Riells del Fai, respectivament. Durant la festa de l'hivern, l'Ajuntament preveu acollir-hi balls de Gitanes i sardanes, actuacions dels tabalers i dels Diables i altres demostracions.

FESTA MAJOR
Del 26 al 30 de juny del 2024

BIGUES

Ajuntament de Bigues i Riells del Fai

Els gegants més humans

El fotògraf Mariano Pagès, de Palautordera, en reivindicarà el sentit simbòlic en un nou llibre

Sta. Maria de Palautordera

P.P. Els gegants i el seu sentit simbòlic són l'objecte d'estudi del nou llibre del fotògraf de Palautordera Mariano Pagès, que sortirà a finals d'any i es dirà *Gegants del Montseny*. Durant dues jornades, la setmana passada i l'anterior, van passar pel seu estudi efímer 41 gegants de 25 colles diferents de l'entorn del Montseny: el primer, a la Quadra de Palautordera; el segon, a Can Luna de la Garriga. "El primer dia, a la Quadra, vam estar treballant-hi de 7 del matí a 11 de la nit. No paraven de venir colles amb el remolc. Va ser una sessió única", explica Pagès.

D'aquest treball, en sortirà un llibre de fotografies i text que vol explicar la història d'alguns municipis de la comarca a través de la seva cultura popular. "En aquest cas, no m'interessa quant pesen els gegants ni quina alçada fan. Vull parlar dels personatges que representen: què feien, per què existeixen i quin significat tenen. Fixar-me en el perquè del vestuari i si porten detalls a les mans", explica Pagès.

Aquesta vegada, el fotògraf de Palautordera, nascut a Argentina, està fent únicament de director del projecte; Merlina Pagés i la filòloga i artista Núria Rossell s'han dedicat a fer les fotos i els



Pagès va muntar una sessió a la Quadra de Palautordera, amb gegants de Sant Antoni i Sant Esteve, entre altres

Fotògraf del patrimoni de la comarca

Sta. M. de Palautordera Amb *Gegants del Montseny*, Pagès sumarà un nou llibre a la seva col·lecció de treballs sobre la cultura i el patrimoni de la comarca. Ha fet llibres sobre estels i ermites, retrats d'habitants del Montseny o el Ball de Gitanes. Recentment, ha publicat *El Montseny, festa i tradició*, que recull 45 esdeveniments populars de l'entorn del massís i que inclou festes majors, corpus i balls de gitanes, entre d'altres.



ARNAU CARRASCO

JULIAN VAZQUEZ

textos, respectivament. El set ha estat muntat com si servís per fotografiar persones. Si més no, perquè els gegants hi surtin amb les mateixes proporcions que un ésser humà. "He volgut que les fotos es facin a l'altura dels ulls dels gegants i ens hem hagut d'enfilar a una escala", explica Pagès. Per ell això té un sentit, perquè es tracta d'"humanitzar" les figures de la cultura popular, que alhora estan basades en personatges reals. Els textos, que escriurà Núria Rossell, també estaran fets en primera persona des de la perspectiva de cada gegant i explicaran el seu origen.

Després d'haver fet les fotografies, el projecte de Mariano Pagès es troba en plena fase de recerca per conèixer el sentit de cada gegant. Després farà una campanya de micromecenatge per finançar-lo. Les colles no hi han dut totes les figures perquè surtin al projecte, però sí les més representatives: els amos del castell de Montclús, de Santa Maria de Palautordera; els pagesos, de Sant Esteve; el Quico de les Vernedes, de Sant Pere de Vilamajor; la família modernista de la Garriga o el gegant Montseny de Cardeu, que té quatre cares, una per a cada estació de l'any al massís.

Mariano Pagès va fascinar-se pels gegants quan els va veure per primera vegada, amb 25 anys. "Vaig veure que era tot alegria i disbauxa i que no estaven representats per animals. Amb el temps, he volgut saber per què encapçalen les festes majors."

Granollers rebrà la Flama del Canigó a Roca Umbert

Òmnium canvia l'emplaçament de la Porxada per a l'acte central

Granollers

EL 9 NOU Roca Umbert substituirà la Porxada com a epicentre dels actes de la rebuda de la Flama del Canigó aquest diumenge a Granollers. A diferència d'altres anys, la festa es traslladarà directament a l'aparcament de Roca Umbert, on Òmnium Cultural farà la tradicional encesa del peveter i la lectura d'un manifest. Tot seguit, s'hi farà el ball de la Santa Espina, s'encendrà la foguera de Sant Joan i es continuarà amb una revetlla organitzada per les diferents entitats amb seu a Roca Umbert. La festa comptarà amb espectacles de foc, un sopar popular i música

durant tota la nit.

Les activitats començaran a partir de 2/4 de 7 de la tarda del dia 23 de juny i a 2/4 de 8 es farà la rebuda de la Flama i l'encesa del peveter. Abans, Òmnium recollirà la Flama de Granollers, que hauran dut des del Canigó uns ciclistes de Sant Climent de Llobregat. El foc arribarà al migdia a Sant Feliu i Caldes. A la tarda, la flama passarà a mans del Centre Excursionista de Llinars i a les 6 la duran als Diables Encendriaires i als corredors del Club Atlètic les Franqueses, que faran arribar les torxes fins a Granollers.

La revetlla també serà especial a Mollet, que celebrarà el 50è aniversari de l'arribada de la Flama del

Canigó a la ciutat. Des de la tarda, es faran diversos actes al Mercat Vell, organitzats pel Club Muntanyenc. L'activitat començarà a 2/4 de 7 de la tarda i la Flama arribarà a 1/4 de 9. Hi ballaran els Gegants, els Castellers de Mollet faran un pilar i s'hi farà la tradicional encesa del peveter. A 3/4 de 10 s'encendrà la foguera amb un ball dels Diables a Ca l'Estrada.

La Flama també arribarà a altres municipis de la comarca, com ara la Garriga, Montmeló i diversos municipis del Baix Montseny, que també durà un nucli de caminadors fins al Canigó. Vallgorguina tornarà a ser un dels punts més populars de recepció de la Flama.





El cartell de la festa

La comissió de festes farà el pregó de la festa major de Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Els membres de la comissió de festes de Parets faran el pregó de la festa major, coincidint amb el seu 45è aniversari. L'acte anirà acompanyat d'una actuació de l'humorista Pep Plaza. Aquesta és una de les novetats que va donar a conèixer dimecres l'Ajuntament de Parets durant la presentació de la festa major, que se celebrarà a finals de juliol. Tot i això, les activitats festives s'allargaran tot el mes amb el programa d'acte de l'Eixamplem.

La presentació de la festa es va fer al Teatre de Can Rajoler i va anar a càrrec de l'alcalde, Francesc Juzgado; la vicealcaldessa, Casandra Garcia, i el regidor de Cultura, Francesc de la Torre. Durant l'acte també es va donar a conèixer el cartell guanyador de la festa, que ha dissenyat Daniel Garcia. El disseny està inspirat en el món de l'esport, perquè aquest any coincideixen els aniversaris dels clubs d'handbol, futbol i futbol sala.

"És la millor festa del món per la gran implicació del nostre teixit associatiu", va dir l'alcalde, Francesc Juzgado. "Cada any organitzem més activitats, així que durant tot el mes de juliol, cada cap de setmana gaudirem d'actes d'una festa oberta a tots els col·lectius", va afegir Casandra Garcia.

La festa tindrà un punt de vista feminista. Per això, l'Ajuntament ha programat diverses actuacions de grups i discjòqueis formats per dones. Un dels caps de cartell musicals serà Les que Falta-ban. El ball i la passejada de gegants pel barri antic inclourà un homenatge a Roser Putellas, que va ser impulsora de l'engalanament de carrers i de la recepció de gegants.

Records de Can Xarlet

Trobada de germanor entre veïns del barri de Canovelles i altres que hi havien viscut



D'esquerra a dreta, Joan Isern, Anna Maria Parra i Joaquim Marçal durant la trobada de dissabte

Canovelles

Eudald Sanz

El barri de Can Xarlet de Canovelles va viure la tarda de dissabte passat molts moments emotius. Més de 250 veïns i veïnes, que viuen o van viure al barri, es van reunir a la pista polivalent per compartir un berenar de germanor i recordar moltes històries viscudes.

Tot va començar fa uns mesos, quan Joaquim Marçal, Joan Isern i Anna Maria Parra, tres veïns del carrer de la Riera, van contactar amb persones de més de 60 anys que haguessin viscut en aquell barri entre les dècades de 1930 i 1960. La recerca va

Més de 250 persones van participar a la trobada, a la pista polivalent

donar fruit i van aconseguir que més de 250 persones es reunissin dissabte a la pista polivalent del mateix barri. Hi havia molta expectació.

D'entre els assistents, alguns encara vivien a Can Xarlet, però d'altres, no. Per això, la trobada va ser un excusa per reunir vells amics i coneguts i rememorar moments i històries passa-

des. "Estem contents, tinc ganes de veure'm amb els meus antics veïns i recordar com de bé ens ho passàvem" explicava Carmen Roca, veïna del barri.

L'acte va començar amb un berenar de germanor acompanyat de música i conversa. Seguidament, es van fer uns discursos i es van recordar els veïns que ja no hi eren. Finalment, també hi va haver temps per a l'entreteniment amb un espectacle musical amb tocs de comèdia. Va ser una tarda esplèndida, de molt ambient i bona companyia.

Des de l'Ajuntament de Canovelles van valorar molt positivament la retrobada.

L'alcalde, Emilio Cordero, va afirmar que l'acte tenia "molt valor" i va explicar que representa "el caliu" de la vila de Canovelles.

De fet, la història del barri de Can Xarlet de Canovelles es remunta al primer terç del segle passat, quan aquestes terres encara eren conreus i propietat de la masia del mateix nom que hi havia a la zona de l'actual Barriada Nova. Els terrenys es van urbanitzar i s'hi van construir habitatges que es van vendre als immigrants que venien del sud de l'estat per treballar al poble. D'aquesta manera, la família de Can Xarlet va ajudar a establir-se a gent que havia abandonat la seva terra en la recerca d'un futur millor.

A part de l'esdeveniment, els organitzadors també van recopilar diverses fotografies que retraten els inicis i el desenvolupament de la zona. La seva intenció és exposar-les i, amb l'ajuda de l'Ajuntament, digitar-les per introduir-les a l'arxiu municipal.

En resum, la trobada va ser una bona vetllada amb música, retrobaments i records que va acabar amb la cançó *És l'hora dels adeus*. Tot i que la festa s'acabava, els organitzadors van deixar palesa la seva intenció de repetir aquestes trobades en el futur. "Aquestes trobades busquen que els que som grans recordem els anys que hem viscut aquí", va afirmar Anna Maria Parra, una de les organitzadores de la jornada.



L'Aplec de Tagamanent incorpora per primera vegada visites guiades a l'església de Santa Maria

Tagamanent L'Aplec de Tagamanent, que es va celebrar diumenge passat, va incorporar per primera vegada una visita guiada al complex de l'església de Santa Maria. La trobada, organitzada per l'Associació de Veïns i Amics de Tagamanent, va aplegar una cinquantena de persones. Es van trobar a primera hora del matí a la Casa Museu L'Agustí i van pujar caminant fins al turó del Tagamanent. En acabar, van fer un dinar popular.



La botiga de nadons Mobel Baby guanya el concurs d'aparadors de la Garriga

La Garriga La botiga de nadons Mobel Baby ha guanyat el concurs d'aparadors de l'Associació de serveis i comerciants de la Garriga (ASIC). La convocatòria es va fer amb motiu de Corpus i amb l'objectiu que els comerços decoressin els aparadors amb temes primaverals. El divendres 31 de maig, el jurat va fer una volta pel municipi i va concloure que el primer premi havia de ser per Mobel Baby; el segon, per a Ca l'Artesà i, el tercer, per al Rebost del Pou Calent. **P.A.**

Joguines Somnis tanca després de 21 anys al centre de Granollers

Forma part del procés de tancament d'aquesta empresa familiar per la jubilació dels propietaris

Granollers

EL 9 NOU

Joguines Somnis tanca dissabte la botiga del carrer Anselm Clavé, després de 21 anys al centre de Granollers. L'empresa familiar va agafar el relleu de l'antiga botiga de juguines Xirau quan, fa una vintena d'anys, el propietari va decidir jubilar-se. Ara, són els propietaris de Somnis –dues parelles de les comarques de Girona– els qui arriben a l'edat de jubilació. Durant aquestes darreres setmanes, Somnis ha estat fent descomptes dels productes en estoc. Ho continuaran fent fins aquest dissabte a l'hora de tancar. La setmana que ve, està previst que buidïn el local, on estaven de lloguer, per deixar-lo a final de mes.

Sense relleu familiar al negoci, estan fent un tancament progressiu de totes les sis botigues pròpies i les quatre franquícies que van arribar a tenir arreu de Catalunya. "L'empresa tanca per jubilació. Els fills no s'han implicat en el negoci", comenta Quim Duran, un dels socis. Les darreres botigues que tancaran seran les de Girona i Olot, que encara estaran obertes per la pròxima campanya de Reis. Després de Granollers, tancaran l'establiment de Gavà.



Activitat a la botiga de Somnis al carrer Anselm Clavé on fan liquidació dels productes en estoc pel tancament

La central de l'empresa és a Fornells de la Selva.

Abans d'obrir les botigues, l'empresa familiar feia de majorista i distribuïa juguines i altres productes com còmics de Bruguera a botigues especialitzades. "Van començar a obrir botigues pròpies quan clients nostres de sempre es van començar a jubilar", detalla Duran. Va ser llavors quan van crear la marca Somnis. La primera, la van estrenar a Mataró. L'obertura a Granollers també va seguir aquest procés.

"En Xirau era client nostre de sempre. Es jubilava i nosaltres ens vam quedar la botiga", recorda. Van mantenir a la plantilla la Isabel, que ja treballava a Can Xirau i que ha estat a Somnis fins fa un parell d'anys, quan es va jubilar.

"Sap greu que no hi hagi continuïtat i que hagin passat els anys tan de pressa. M'han passat aquests 30 anys volant", comenta Duran que va implicar-se, personalment, en totes les obertures de botigues. "Quan et poses dar-

rere del taulell és una passada: estàs amb gent, parles amb ells..."

El local que ocupava Somnis està situat en un espai central del carrer Anselm Clavé, en una de les zones de més activitat comercial del centre de Granollers. En aquesta zona, queda per ocupar l'espai on hi havia la botiga Decathlon City, que va aturar la seva activitat al gener d'aquest any. En altres carrers com l'eix Sant Roc i Santa Anna, sí que hi ha més locals sense activitat.

La festa major de Sant Pere escalfa motors amb actes previs

Sant Pere de Vilamajor

EL 9 NOU

La festa major de Sant Pere escalfa motors a partir d'aquest divendres i durant tot el cap de setmana amb els actes previs. Les activitats arrencaran a partir de 2/4 de 9 amb el sopar popular, que es farà al camp de la Rectoria. A 2/4 d'11, i al mateix emplaçament, hi haurà un concert del músic, cantant i productor Alex Pérez.

L'activitat es reprendrà dissabte amb la representació de l'obra *Un marit ideal*, de la companyia Catarsi Teatre. És una comèdia sobre les falses esperances, les mentides i els ideals, que es farà a l'escenari del parc de la Rectoria a 2/4 de 9 del vespre. Després hi haurà servei de barra i música a càrrec de Lola Van, una furgoneta equipada amb un equip de música. Els actes previs s'acabaran diumenge amb la celebració de la revetlla de Sant Joan, que es farà a partir de 2/4 de 9 del vespre a la pista poliesportiva. Una vegada acabat el sopar, hi haurà un concert amb el grup de tribut a Txarango Músics de Carrer i el discjòquei P&P Sound DJ's.

La festa major es reprendrà amb el sopar de la gent gran, dijous. Divendres s'hi farà la marxa de l'Orgull i un doble concert amb Edu Esteve i Les Montses. Dissabte hi haurà la cercavila de gegants.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

Gegants a les portes de l'Ajuntament

Granollers

En aquesta fotografia d'autoria desconeguda, hi apareixen una parella de gegants i un grup de membres d'una colla de geganters a les portes de l'ajuntament de Granollers, a la Porxada. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per saber-ne el moment ni les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



La Granollers Cup dels rècords

La competició de referència de l'handbol base batrà el rècord de participació amb 468 equips

Granollers

Eudald Clascà

Res atura la Granollers Cup, que no para de créixer. Després de deixar enrere la pandèmia per la covid-19, ha pujat com l'espuma i s'ha consolidat com el millor torneig d'handbol base del sud d'Europa. Entre dimecres i diumenge de la setmana vinent, Granollers es veurà envaïda per prop d'uns 7.000 jugadors i jugadores d'handbol, procedent de tres continents de tot el món. Aquesta 24a edició, tal com es va confirmar en la presentació de dilluns al Palau d'Esports, batrà rècord històric amb 468 equips que hi prendran part, 44 més que a la passada edició. A més, l'esdeveniment cada cop està més a prop de la paritat, amb 252 equips masculins –un 54%– i 216 de femenins –un 46%–. Un increment que ha provocat un sobreesforç per al BM Granollers, que ha hagut de buscar nous espais per acollir els equips. A més, amb l'afegit que serà la primera edició sense la direcció de Pep Blanchart, que ha cedit el relleu al seu fill Pol, que va prendre la paraula durant la presentació de la competició. També Cardedeu acollirà partits i se suma a la resta de seus habituals: Granollers, les Franqueses, Canovelles i Montornès, que acabaran cedint fins a un total d'unes 25 pistes. Segons dades de l'organització, aquest any es disputaran al voltant de



D'esquerra a dreta; Pol Blanchart, Alfred Serra, Alba Barnusell i Abel Garcia, representant de la Diputació de Barcelona

1.455 partits, una mitjana d'uns 400 per dia.

Aquest poder de convocatòria rau en un model consolidat al llarg dels anys, un reflex del mateix model definitori del club organitzador, que aposta per cuidar el planter i potenciar-lo. L'increment s'ha produït, sobretot, en els equips catalans: els 183 de l'any passat s'han convertit en els 228 d'enguany. Del Vallès Oriental hi seran representats: el mateix BM Granollers, el BM la Roca, el Sant Esteve de Palautordera, l'AEH les Franqueses, el Vilamajor, el Cardedeu, el Canovelles, el Parets, el Palautordera-Sali-

cru, el Montmeló, la Garriga i el Montornès. En l'àmbit de categories, els augments més notables són a la categoria aleví masculí –que ha passat de 32 a 49 equips– i de l'infantil femení –de 45 a 67 equips–. Com a novetat, l'abast internacional de la Cup s'expandirà fins a Grècia i Estats Units, que seran els dos equips debutants d'aquesta edició. Aquests dos països s'uniran als altres 19 que ja són habituals a la cita, com són: Alemanya, Andorra, Àustria, Brasil, Egipte, Finlàndia, França, Islàndia, Itàlia, Noruega, Polònia, Regne Unit, República Txeca, Eslovènia, Suècia, Suïssa,

Tunísia i Xile.

ELS PADRINS MARTINA CAPDEVILA I IAN TARRAFETA

La Granollers Cup tindrà, com sempre, dos padrins de luxe: la jugadora del KH-7 BM Granollers, Martina Capdevila, i Ian Tarrafeta, jugador del Pays d'Aix francès i de la selecció estatal, amb qui disputarà els Jocs Olímpics de París d'aquest estiu. Dos dels millors jugadors sorgits del planter del club granollerí en els darrers anys i que, a més, saben què és i com es viu l'experiència de la Granollers.

El sostre per definir de la Granollers Cup

Granollers

E.C.

El creixement any rere any de la Granollers Cup provoca una inevitable mirada al futur amb la incògnita de saber quin és el sostre de la competició.

Precisament, aquesta és una de les preguntes que van sorgir a la presentació. El president del BM Granollers, Alfred Serra, va ser molt contundent al respecte. "Hi ha molts projectes per expandir la nostra Granollers Cup. Però, per començar, això exigeix tenir més pistes i instal·lacions disponibles per poder assolir tot aquest creixement", afirmava, contundentment. A més, no amagava que la intenció del club és que es creixi en cada edició, però d'una manera moderada. "Créixer descontroladament seria un error i impediria que la competició anés adequadament. Potser l'any que ve podem acollir 50 equips més", sentenciava, i afegia que "ens hem de plantejar i estudiar quines són les capacitats que tenim. Quan ho sapiguem, ens ho plantejarem. Abans no".

El BM Granollers sempre s'ha emmirallat en la Partille Cup, un torneig suec que acull 1.500 equips. Una xifra que Serra no creu que s'hagi d'assolir a la Granollers Cup, ja que "és impossible", apuntava.



El president de l'entitat, Alfred Serra, i Ariana Portillo, en l'acte de signatura del nou contracte

L'extrem Ariana Portillo continuarà una temporada més al KH-7 BM Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La continuïtat o no d'Ariana Portillo era una de les poques incògnites que quedaven per revelar de la pròxima plantilla del KH-7 BM Granollers. Aquesta setmana, però, el club granollerí va fer pública la renovació per una temporada més de l'extrem, fins al juny del 2025.

La seva polivalència i versatilitat han estat dos punts claus per la seva renovació. La marxa d'Ana González, a principis de temporada, va deixar una vacant a l'extrem dret, deixant només a Carla González. L'internacional

pel Paraguai, malgrat jugar a l'extrem esquerre, ha jugat molts partits a l'extrem rectificat, amb la complicació que això comporta. De fet, ha estat una de les peces claus de Robert Cuesta, anant de menys a més durant el transcurs de la temporada.

Segons el club, Portillo, que va arribar l'estiu passat, aporta "determinació, rapidesa, intensitat, versatilitat i gol". Amb la seva continuïtat, gairebé queda totalment perfilada la plantilla granollerina, en espera de saber si Giulia Guarieiro continuarà vestint la samarreta del Granollers la pròxima temporada.

L'Esport Club Granollers confirma quatre renovacions més

Vallès, Paredes, Luna i Poveda continuaran i s'hi han incorporat tres jugadors més

Granollers

EL 9 NOU

L'Esport Club Granollers continua afegint cromos a l'àlbum de la seva plantilla per a la temporada vinent. En aquest cas, renovant-los i incorporant-los, ja que aquesta setmana ha fet oficial la renovació de quatre jugadors i també tres incorporacions més que formaran part del projecte d'Albert Cámara.

L'extrem Pol Vallès ha renovat per una temporada més amb l'entitat granollerina, i d'aquesta manera viurà el seu segon curs al club. Un altre jugador que també s'hi mantindrà serà César Paredes: l'interior sumarà la seva tercera campanya al Granollers.

Una altra bona notícia és el retorn del lateral dret, Joel Luna, que ja ha rebut l'alta després d'haver-se perdut aquesta temporada per una greu lesió. Una situació similar a la de Miki Poveda, que també continuarà. L'extrem s'ha perdut bona part del curs per una lesió de lligaments encreuats del genoll. Amb aquests quatre ja són set els jugadors que han viscut el descens a Primera Catalana i que continuaran en el nou projecte de la pròxima temporada. La setmana passada, el club ja havia fet



El central Pol Moya, juntament amb el director esportiu del club, Dani Rizaldos

oficials les renovacions dels migcampistes Joel Sánchez Brey i Roger Garcia i de l'extrem David Reyes, que van ser peces importants amb els tres entrenadors d'aquesta temporada.

A banda, el club ha fet oficial tres incorporacions. Es tracta del porter Ivan Capurro, procedent del Rubí –de la Lliga Elit–, del central Pol Moya, procedent del juvenil del Vilassar de Mar i de l'interior Guillem Bonet, procedent del Santfeliuenc.

Tres nous jugadors que s'afegeixen a les ja conegudes des de fa uns dies de Maha, un interior, procedent de l'Escola Esportiva Guineueta, i d'Alejandro Gaitán, un davanter que s'ha incorporat procedent del Bosc de Tosca.

CONVENI DE COL·LABORACIÓ

L'Esport Club Granollers i la Fundació REIR han signat un conveni de col·laboració amb l'objectiu d'impulsar

projectes socials dedicats a totes les famílies, jugadors i jugadores del club. La Fundació REIR té més de quinze anys d'experiència en fomentar projectes socials dedicats a la infància, l'adolescència i les famílies al Vallès Oriental. El club granollerí anunciarà durant les pròximes setmanes les diverses accions conjuntes que tenen previst executar durant la temporada que ve, que estaran enfocades a les famílies del club.

La granollerina Íngrid Valcárcel, subcampiona de Catalunya de javelina

Granollers

La granollerina Íngrid Valcárcel Rodríguez, atleta del FC Barcelona, va assolir el subcampionat de Catalunya de javelina el cap de setmana a Manresa amb una marca personal de 43,89 metres. Es tractava de l'estrena d'Íngrid Valcárcel en la categoria absoluta, ja que l'atleta encara figura a la categoria d'edat sub-20. És la primera temporada de la granollerina a la secció d'atletisme del FC Barcelona. L'èxit s'afegeix als altres dos que ha aconseguit durant aquesta temporada. Al mes de març es va proclamar campiona de Catalunya de javelina, en categoria sub-20, i va quedar-se a un pas de quedar campiona d'Espanya, també en sub-20, però es va haver de conformar amb la medalla de plata.

Monge, campiona de Catalunya sub-23 dels 5.000m marxa en pista

Granollers

L'atleta del Club Atlètic Granollers, Laura Monge, es va proclamar campiona de Catalunya dels 5.000m marxa en pista, en categoria sub-23. Monge es va consolidar com a la dominadora de la categoria en el Campionat de Catalunya en pista, que va acollir Manresa el cap de setmana. Un triomf que va assolir amb la seva millor marca personal, amb 23 minuts i 42,17 segons, gairebé un minut de marge respecte a la segona classificada. L'entitat granollerina va assolir una segona medalla d'or, del seu atleta Àlex Duran, que es va imposar en disc, a la categoria sub-23.

Les noves pistes de tennis d'Aiguafreda ja estan enllestides

Aiguafreda

Les noves pistes de tennis d'Aiguafreda ja han estat obertes formalment, després de tres mesos d'intenses obres. La construcció de les noves pistes ha significat una remodelació integral de l'espai, que va iniciar-se arrencant la base anterior per a la construcció d'una nova plataforma. La instal·lació viurà un dels primers dies més importants amb la celebració del torneig del Club Tennis d'Aiguafreda, el 12 de juliol, coincidint amb la festa de l'entitat.

El sènior femení del CB Granollers presenta les cares noves del nou projecte

Granollers

EL 9 NOU

El sènior femení del Club Bàsquet Granollers arrencarà la pròxima temporada un nou projecte, després del descens de Supercopa Catalana a Copa Catalana. Un relleu a l'equip de Josep Maria Bossacoma –malgrat el descens, continuarà al capdavant de l'equip– iniciat amb l'arribada de sis noves jugadores: Mar Ibern, Aina Rosell, Martina Olivé, Meritxell Bonamusa, Bea González i Vinyet Coma. Totes elles van ser presentades aquesta setmana al pavelló del carrer Girona.

Ibern, que és aler-pivot, és el fitxatge estel·lar per a la pròxima campanya. Ja va

jugar al club granollerí, i ara procedeix del CEEB Tordera, de la Lliga Màxima categoria estatal. De fet, va arribar a debutar a la màxima categoria. Aina Rosell, Bea González i Martina Olivé –totes tres bases– arriben de Primera Catalana amb el Bàsquet Sabadell, de l'equip júnior del Barça i de Supercopa amb el Draft Gramanet, respectivament. A més, l'aler Meritxell Bonamusa prové del Bàsquet Neus i l'aler pivot Vinyet Coma, del Vilassar.

Amb aquests fitxatges –alguns de molt joves i ambiciosos– l'objectiu del club és intentar estar a la part alta de la classificació i lluitar per un possible retorn a Supercopa Catalana.



Tres kareteques del Karate Club Just s'enduen medalla al campionat estatal

Sant Celoni El Karate Club Just, de Sant Celoni, va ser molt ben representat per tres dels seus esportistes en el Campionat d'Espanya de clubs, que es va disputar el cap de setmana a Logroño, i que van pujar fins a tres ocasions al podi. Marcos Serrano Jiménez, amb l'equip del Club Ivan Leal, es va proclamar campió estatal, assolint la medalla d'or. També van fer podi els germans Just Clopés –Joan i Júlia–. El primer va penjar-se la plata, amb l'equip del Club Goju Ryu Torremolinos, i Júlia va penjar-se el bronze, amb l'equip del Club Kidokan.



MIQUEL ROVIRA/CIRCUIT DE BARCELONA CATALUNYA

El Circuit va tenir un primer contacte amb el Gran Premi en el tradicional 'Pit Walk', amb els pilots apropant-se a un públic nombrós

El modernitzat Circuit s'estrena amb el Gran Premi de Fórmula 1

Amb la renovada cara del traçat vallesà s'espera un ple absolut, fins i tot superior a l'any passat

Montmeló

E.C. El Gran Premi de Fórmula 1 d'Espanya fa parada aquest cap de setmana al Circuit de Barcelona-Catalunya, de Montmeló. Una cursa que marca l'inici del que ha de ser una nova era pel traçat vallesà, amb les obres de modernització i readaptació gairebé enllestides, que permetran una experiència més immersiva i espectacular a tots els visitants. Tot això, a l'ombra de la incògnita sobre

la continuïtat de la prova reina de l'automobilisme a partir del 2026. En aquest context, encara es fa més transcendent que hi hagi ple absolut de divendres a diumenge i que l'impacte no només sigui comarcal sinó estatal.

De moment, les previsions per aquest cap de setmana són immillorables, amb un Circuit que congregarà al voltant de 100.000 espectadors. Són les previsions dels responsables –com va destacar Oriol Sagrera, conseller

delegat del Circuit i secretari general del Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat, a la presentació del cartell de la cursa, ara fa uns dies– i que apunten a xifres molt semblants –i, probablement, lleugerament superiors– a les de l'any passat, en què la cursa va reunir més de 105.000 aficionats. De fet, les entrades estan esgotades i, a més, s'espera, com ja és habitual, una gran quantitat d'aficionats estrangers. “Hem augmentat sensiblement la capacitat del Circuit. Sempre estem parlant que té una capacitat d'unes 100.000 persones, crec que estarem a una xifra una mica per sobre”, assegurava Sagrera. Els visitants podran viure, enguany, una “experiència més completa”, segons qualifica el Circuit. Des de l'organització s'ha volgut potenciar l'oci, involucrant molt més la Fan Zone, situada a la zona de públic darrere de la tribuna principal. A més, també hi haurà la Green Zone –que posarà el focus en la sostenibilitat i el medi

ambient–, la Kids Zone, la Pelouse Jove –amb artistes–, la Summer Fest i l'Orange Zone –dedicada als aficionats neerlandesos–.

TOTS CONTRA VERSTAPPEN

Com ja va ser habitual en les últimes tres temporades, el pilot neerlandès de l'escuderia Red Bull Max Verstappen s'està mostrant implacable. Enguany, torna a ser el favorit a endur-se la cursa i, de retruc, la que seria la seva tercera victòria consecutiva a Montmeló. De fet, un cop més, està demostrant que la resta de pilots amb prou feines li poden seguir el ritme. Aquesta temporada ha guanyat sis de les nou curses disputades, i avantatja en 56 punts el pilot de Ferrari, Charles Leclerc, l'únic que li fa una mica d'ombra.

Gran Centre Granollers es bolca amb la Fórmula 1

Granollers Amb motiu de la celebració del Gran Premi de Fórmula 1 en el Circuit de Barcelona-Catalunya, l'associació Gran Centre, de Granollers, reivindica la campanya “Granollers també és motor” durant el dia 22 de juny. Aquest dissabte, al carrer Anselm Clavé, es muntarà una activitat amb un simulador de Fórmula 1 i un espai d'exposició. A més, durant les setmanes prèvies a l'activitat, els seguidors a les xarxes socials de Gran Centre han pogut participar en un sorteig de tres premis: dues entrades pels tres dies del Gran Premi, sis passes dobles de tanda al Karting Cardedeu i tres tandes de 30 minuts amb els simuladors de Kuruma.

L'accés en vehicle es canalitza per AP-7 o C-17, segons el pàrquing

Trànsit preveu un augment del volum de vehicles sobretot a l'autopista

Montmeló

EL 9 NOU

L'accés en vehicle privat al Gran Premi de Fórmula 1 es canalitzarà per l'AP-7 o la C-17 segons l'aparcament que tinguin assignat els assistents. D'aquesta manera, el públic que vagi als aparcaments A i B hauran d'entrar a la instal·lació esportiva per la C-17. Si el cotxe es deixa als aparcaments C i D, caldrà accedir-hi per l'AP-7.

És una de les mesures del dispositiu de trànsit al voltant de la instal·lació esportiva que inclou restriccions

del pas de vehicles pesants per la carretera Interpolar (C-35) des de divendres fins diumenge i per als turismes, dissabte i diumenge.

El Servei Català de Trànsit preveu complicacions de circulació, en especial a l'AP-7. Es fixa que un dels moments complicats sigui dissabte entre les 9 del matí i la 1 del migdia, per la coincidència de l'accés de públic amb l'operació sortida del pont de Sant Joan. Trànsit preveu que entre divendres i dissabte sortiran 460.000 vehicles de l'àrea metropolitana. Per facilitar la mobilitat, dis-

sabte es prohibeix el pas de camions per l'AP-7 de 10 del matí a 2 de la tarda. Diumenge, tampoc podran circular de 9 a 5 de la tarda entre la Roca i Barberà. La sortida de la cursa diumenge no coincidirà amb el retorn de vehicles cap a l'àrea metropolitana de Barcelona perquè es preveu que, majoritàriament, es produeixi dilluns, festiu de Sant Joan.

TRANSPORT PÚBLIC

Joan Ignasi Elena va fer una crida dijous a fer ús del transport públic per accedir

al Circuit. Renfe ofereix 285.600 places addicionals a trens de les línies R2 i R11 fins a l'estació de Montmeló entre divendres i diumenge. El dispositiu preveu el pas d'un tren cada deu minuts a les franges horàries on es preveu una major demanda. Entre els tres dies, hi haurà 204 noves parades a l'estació de Montmeló. Una part són de trens de la línia R11 –que ve de Figueres i Girona– que, habitualment, no tenen parada al municipi. Segons dades de Renfe, divendres s'aturaran a Montmeló 48 trens de l'R11. Dissabte es reforça el servei amb 81 trens de les línies R2 i R11 i, diumenge, amb 75. Tot plegat, se suma a l'oferta habitual de la línia de rodalies d'aquests tres dies. Renfe també reforça la presència d'informadors a Montmeló i en altres estacions principals de la xarxa.

Les Franqueses vol promoure l'esport entre els joves

Impulsa el programa JESA LF, una iniciativa que lluita contra l'abandonament esportiu

Granollers

EL 9 NOU

La vida inactiva i el sedentarisme són dos dels grans problemes que té el jovent en la societat actual. Amb l'objectiu de pal·liar aquesta problemàtica, les Franqueses ha engegat el projecte "Joventut Esportiva, Societat Activa les Franqueses" (JESA LF). Es tracta d'una iniciativa finançada per l'Àrea d'Esports i Activitat Física de la Diputació de Barcelona que porta a terme l'Ajuntament de les Franqueses a través del Patronat Municipal d'Esports, i que busca fomentar la pràctica esportiva entre el jovent de 12 a 18 anys.

L'objectiu del programa d'activitats, que es mantindrà fins al 2027, és lluitar contra l'abandonament esportiu que, en molts casos, es detecta a l'etapa de l'adolescència. A més, també vol combatre el sedentarisme durant la joventut i, alhora, garantir l'accés a la pràctica esportiva per a tots els joves, amb especial atenció pels col·lectius més vulnerables. La iniciativa es troba en la fase inicial de difusió i d'escolta activa, mitjançant l'organització de trobades amb joves i adolescents del municipi per saber quines són les seves motivacions i preferències



L'alcalde, Juan Antonio Corchado, en una de les sessions de treball dels alumnes de l'Institut Lauro

esportives. A partir d'aquí, començarà la fase d'intervenció en què es definirà i es desenvoluparà un programa personalitzat i concret d'activitats, a partir del mes de setembre.

TREBALL DE LES ESCOLES

Les escoles del municipi ja estan treballant amb el projecte. Durant aquest mes de juny s'estan fent sessions de treball amb els alumnes de secundària dels Instituts

del Til·ler i del Lauro a la Zona Esportiva Municipal del Corró d'Avall. L'alcalde Juan Antonio Corchado va poder explicar de primera mà i treballar estretament amb una de les sessions organitzades per a l'alumnat de quart d'ESO del Lauro. La jornada va permetre presentar el projecte als estudiants, que van demostrar els seus coneixements mitjançant un joc de pistes en què havien de desactivar un artefacte, que simulava tots els perills

de la vida inactiva i del sedentarisme. Un cop conegut el projecte, s'espera que els alumnes enviïn les seves inquietuds i propostes a un formulari. "El JESA LF vol donar sortida a motivacions i interessos del jovent pel que fa a pràctiques esportives i oferir un espai on l'esport es tradueixi en fer una vida en societat, amb uns hàbits saludables", apunta Jordi Martos, educador esportiu i responsable del programa, en el comunicat de l'Ajuntament.

La gala Pòdium reconeix els esportistes de Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

La gala Pòdium 2024, de reconeixement als èxits d'esportistes i clubs de Sant Celoni, va reunir dilluns a la tarda més de 500 persones, que es van congregar al Teatre Ateneu.

Els esportistes i clubs reconeguts van ser: el Karate Club Just –en totes les seves categories–, a tres equips del FC Sant Celoni –el juvenil, el prebenjamí S8 i l'infantil E–, als jugadors del Club Vòlei Sant Celoni –Èric Rodríguez, Max Jiménez, Bet Puigbí i Pol Calamonte, a les patinadores del CPA Sant Celoni –Aina Gimferrer, Bianca Rodríguez, Nora Pagès, Martina González i Nara Bueno, Júlia Retamal, Jana Fontanella i Josefa Pacheco, Cloe López i Alba García i Berta Priego–, als equips del Club Patí Sant Celoni, als del Club Bàsquet Sant Celoni, als atletes del CA Sant Celoni –Claudi Gómez, Sergi Trujillo, Roc Jubany, Ivan Martínez, Miquel Salvador, Núria Marchante, Ainoa Bernabéu i Mireia Busquets–, a l'ARC Sant Celoni –Laura Salvador, Miquel Julià, Jordi Madí, Luis Rodríguez, Maite Gallardo, Laura Galante, Mari Carmen Ramos i Miguel Ángel Jiménez i al Club Atletisme Baix Montseny.

La cursa solidària CNG 4Camins s'enfocarà en les malalties masculines

Granollers

E.C.

La 6a edició de la cursa solidària CNG 4Camins, que se celebrarà el 24 de novembre i l'organitza el Club Natació Granollers, comptarà amb la col·laboració de Mobro.cat, col·lectiu que té l'objectiu de difondre el moviment #Movember –que consisteix a deixar-se bigote durant el mes de novembre– per recaptar fons i conscienciar els homes de la necessitat de prevenir i detectar a temps malalties com el càncer de pròstata, de testicles i les malalties mentals masculines.

Els beneficis de la cursa aniran destinats a la Fundació Movember, que ho envi-

arà a la part d'oncologia de l'Hospital Clínic del Vallès Oriental. Així ho va anunciar Jordi Mas, director executiu del club granollerí, durant la presentació de la prova que es va dur a terme dimecres al migdia a la plaça de la Porxada. També van ser-hi presents el regidor d'esports de l'Ajuntament de Granollers, Álvaro Ferrer; el president del club, Toni Gili; el director de la cursa, Jose Bartolomé; i Jacint Carol, en representació del col·lectiu Mobro.cat.

La prova, que ja té els formularis d'inscripció oberts, tindrà 4 distàncies: la *trail* de 14 quilòmetres, la *speed* de 6, la *Kids* de 3 i la *mini* d'1,5 –enfocades a nens i nenes–. També hi haurà una caminada de 6 quilòmetres, fent



Al tram final de la presentació, Mas i Bartolomé van afaitar-se la barba per solidaritzar-se amb el moviment #Movember

el mateix recorregut que la distància *speed*. Enguany, el recorregut serà l'invers al de l'edició passada, amb sortida des de Can Bassa i passant per

corriols curts i poc tècnics de Granollers. Una de les novetats és que hi haurà premis esportius per qui assoleixi batre la millor marca històri-

ca de la cursa –50:03–. Des de l'organització de la prova es calcula que hi haurà una xifra d'inscrits d'entre 350 i 400 participants.

AGENDA

Divendres 21

L'Ametlla del Vallès.

Pel·lícula per a la memòria històrica. *Ametlla Films*, presentat per Francesc Boada. Projectió dels documentals *A l'Ametlla ja tenim campanes* i *Bastons de Puiggraciós*, i el curtmetratge *Un somni negre*. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Bigues i Riells del Fai.

Cicle Gaudí. Amb la projecció de *Robot Dreams*. Teatre Auditori Polivalent. 17.30.

Caldes de Montbui.

Música. Tanquem amb ritme. Biblioteca Municipal. 19.00.

Actuació de teatre musical.

West side story. Casino de Caldes. 19.30.

Les Franqueses del Vallès.

Espai zero. Jocs dinàmics. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

Concert d'havaneres amb el Grup Norai.

Plaça de l'Ajuntament. 19.00.

La Garriga.

Festa de final de curs. Festa. Espai Jove Can Luna. 18.00.

Presentació del llibre.

Els sots feréstecs. Guia de la ruta literària. A càrrec de Ramon Closas Can Queló. 19.30.

Granollers.

Taller familiar "Dins un insecte". Activitats parcs Diputació Barcelona.

Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 17.30 h. Taller familiar "Dins un insecte" Lloc: Museu de Ciències Naturals de Granollers. Preu: infants: 2€, adults 4€ Inscripció: info@mcng.cat tel: 938 709 651. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

L'hora artròpode. Activitat familiar. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Taller familiar/infantil: Dins d'un insecte. ACTIVITATS PARCS DIPUTACIÓ BARCELONA. Parc del Montnegre i el Corredor. 17.30 h. Museu de Ciències Naturals de Granollers. Taller familiar/infantil: Dins d'un insecte. Preu: adults, 4 €; infants: 2 €. Inscripció: info@mcng.cat. Parc del Montnegre i el Corredor. 17.30.

Xerrada. "Descobreix què és i com promoure una comunitat energètica". Anònims. 19.00.

Teatre musical. Espectacle de fi de curs del grup de Teatre Musical Petits de Teatre Musical la Garriga. Llevant Teatre. 19.30.

Festes del barri de Can Bassa. Traca d'inici amb la Granota de Can Bassa, carrer Esteve Garrell, 19.00. Correbars, amb la batucada Tokem x tu, 21.15. Tot seguit, ball a Rumba Suelta, plaça Joan Oliver. Granollers. 21.00.

GRANOLLERS
ARRIBADA DE LA FLAMA DEL CANIGÓ.
Diversos municipis.
23 de juny.



TONI TORRILLAS

Gualba. Cineclub. Organitza: Gualba creativa. Sala Gorg Negre. 18.00.

Mollet del Vallès. Festa del barri de Lourdes. 19.00: Exhibició Taekwondo 30 participants aproximats. 23.00: Actuació DJ Feten. Pista coberta del parc Rafael Alberti. 19.00.

Audiovisual. *50 anys arribada de la Flama del Canigó a Mollet*. Organitza Club Muntanyenc Mollet. Mercat Vell. 20.00.

Concert de final de curs. Amb DJ Marvin i DJ L'home Estàtic. Parc de les Pruneres. 22.00.

Montornès del Vallès. Sant Joan. 50a edició. XV Recital

de poesia Bernardo López, porxo del pati de l'escola Marinada, 19.00. Jocs i bingo familiar, plaça del poble, de 19.00 a 21.00. 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Campanya de donació de sang. Toca donar, toca rebre vida. Casal sociocultural Escoles Velles. 17.00.

Sant Celoni. Taller. "Comptar i repartir Sardanes" amb Rafael Jiménez. Pati de la Rectoria Vella. 19.00.

Sant Feliu de Codines. Audiovisuals a la fresca. *Viatge pel món en caiac de mar*. A càrrec de Rai Puig. Carrer Estricadors. 22.00.

Sant Pere de Vilamajor.

Sopar popular. A càrrec de la Colla Gegantera, camp de la Rectoria, 20.30. Concert d'Àlex Pérez, 22.30. Camp de la Rectoria. 20.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Sant Joan i ball al Casal de la Gent Gran. Berenar, ball i homenatge a les parelles de socis que celebren les Noces d'or. A les 18.30, ball de saló (obert a tothom). Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 16.30.

Vilanova del Vallès. Cicle Gaudí. *Robot dreams*, dirigit per Pablo Berger. Centre Cultural. 19.30.

Dissabte 22

L'Ametlla del Vallès. 13è Cicle de Jazz de l'Ametlla.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Demandes

Repartidor autònom con furgoneta pròpia. Empresa de transporte necessita repartidores autònoms con furgoneta de 1.500 kg con tarjeta de transporte con cliente fijo. Carga en Montornés del Vallés y reparto en Barcelona. Facturación fija mensual. Tel. 93 519 31 93 facturacion@mensajeriasurco.es

ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Tel. 93 860 30 20

GUIA MÈDICA



RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Guia mèdica
Si voleu ser-hi
truqueu al
93 860 30 20

GUIA DE SERVEIS

LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR ALS VOSTRES CLIENTS

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny



Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20
o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

Concert d'Irene Reig i The Bop Collective. Plaça de l'Ajuntament. 20.00.

Caldes de Montbui. Rutes culturals. Visita guiada al circuit termal. Museu Thermalia. 12.00.

Teatre musical. Amb l'obra *West side story*. Casino de Caldes. 19.30.

Cànoves i Samalús. Cicle Cultural de Cànoves i Samalús 2024. *Aeris'* dels alumnes de Circ Natura (nivell intermig-avançat). Mostra de final de curs. Pista Poliesportiva JM Jiménez Tortosa. 19.00.

Castellterçol. Teatre *La paella dels dijous*. Amb Jordi Andújar, Llum Barrera i Núria Cuyàs. Espai Escènic El Centru. 20.30.

Les Franqueses del Vallès. Cercle de dones. Organitza: SIAD. Centre Cultural de Bellavista. 11.30.

Granollers. Festa del Barri de Can Bassa. Concurs d'ocells, plaça Joan Oliver, 09.00. Torneig de futbol, pavelló de Can Bassa, 09.00. Gimcana infantil, plaça Joan Oliver, 12.30. Sopar popular, plaça de Can Bassa, 21.30. A continuació, Comando C.

Granollers és Motor F1. Organitza: Associació de comerciants Gran Centre. Carrer Anselm Clavé. 10.00.

Teatre Musical. *The Greatest Showman* i *Chicago*. Espectacles de fi de curs dels grups de Teatre Musical Joves i Avançat de Teatre Musical la Garriga. Llevant Teatre. 12.30.

Visites guiades. A l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Visita immersiva a la Tèrmica. A les 17.30: Visita l'energia. A les 19.00: Visita protagonistes.

Presentació del llibre. *La trampa ucraïana. El relato occidental a examen* amb Luis Gonzalo Segura, autor del llibre. Anònims. 19.00.

La Llagosta. 40 anys Escola Municipal de Música. Jornada especial amb diferents actuacions i una gala, a les 19.00. A partir de les 12.00 hi haurà activitats infantils a la porta del Centre Cultural. Centre Cultural de la Llagosta. 11.00.

Martorelles. Caminada saludable. Amb el Guillem León i per a persones majors de 60 anys de Martorelles. Sessió de Mitologia a les estrelles,



MOLLET DEL VALLÈS
CONCERT AMB
AMPACANTA I EL
COR MIXT AMICS DE
LA UNIÓ. Can Gomà.
Dissabte 22 de juny, 20.00.

GRISelda ESCRIGAS

22.00. Parc de Can Sunyer. 21.00.

Moià. XI Cicle Joves Talents Maria Vilardell Viñas 2024. Àlex Bille, piano; Arnau Garcia, trompa; i Arnau Balcells, piano. Obres de Debussy, Cherubini i Mozart. Auditori Sant Josep. 18.00.

Mollet del Vallès. Mercadillo de Segona Mà. Asociación Social del Rastrillo de Parados de Mollet. Rambla de la Unió. 09.00.

Festa del barri de Lourdes. 12.00: Festa Holi. 21.00: Actuació *playback*. 23.00: Ball amb el grup Jarana. Pista coberta del parc Rafael Alberti.

Gazpacho por sevillanas. 18.30: Cercavila des de Can Gomà al Parc de Can Mulà amb la Banda de Tambors. 19.00: Actuacions de: Arte y Compás Triana, Semilla Flamenca, Coro Rociero Amigos del Rocío, Clases de baile, Grupo flamenco, Montse España, Rocío Ramírez, Dani Blanco i Kiko Osuna. Parc de Can Mulà. 19.00.

Concert de final de curs. Del Cor Ampacanta i Cor Mixt Amics de la Unió. Teatre Municipal Can Gomà. 20.00.

Montornès del Vallès. Festa de Sant Joan. 50a edició. Plantada i cercavila de gegants, des de la plaça Federico Garcia Lorca fins a la plaça del Poble, 19.00. Tot seguit, pregó a càrrec del Ceballot, el Drac del Ball de Diables i el Drac de Montornès, plaça del poble. El Panda manda, plaça Federico Garcia Lorca, 22.00. Espectacle de varietats, pati

de l'Escola Marinada, 22.00.

Sant Celoni. Caminades del Banc de Temps. Caminant per la vall de Santa Fe. Davant de l'estació de Renfe. 08.00.

Gala de dansa. *Un somni a càrrec* de les alumnes de l'Escola de Dansa Esther Cortés. Teatre Ateneu. 17.00.

Sant Esteve de Palautordera. Taller: "Conèixer les plantes de la ratafia". Activitats Parcs Diputació de Barcelona. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. De 9h a 12h, taller: "Conèixer les plantes de la ratafia". Lloc: Centre d'informació de Sant Esteve de Palautordera. Preu: 15€ Inscripció: adem-montseny@gmail.com Telèfon: 938 482 008 / 661 959 737. Centre d'Informació. 09.00.

Sant Pere de Vilamajor. Nits d'estiu a Sant Pere de Vilamajor. Teatre amb *Un marit ideal*, de Catarsi Teatre, Tot seguit, sopar i música amb Lola Van. Parc de la Rectoria. 20.30.

Vallgorguina. Caminada per l'ELA. Plaça Sant Andreu. 09.00.

Vilanova del Vallès. Presentació del llibre *Denominació d'Origen Alella*. Hotel Augusta Vallès. 18.00.

Diumenge 23

Aiguafreda. Sopar popular amb revetlla de Sant Joan. Nit de festa amb música i bon ambient. Pla de la Vinya. 21.00.

L'Ametlla del Vallès. Revetlla de Sant Joan.

Arribada de la Flama del Canigó, 19.30. Versots dels Diables de l'Ametlla, 20.00. Lluïments i encesa de la foguera, 20.30. Sopar popular, 21.15. DJ i música, 22.30.

Caldes de Montbui. Portem la Flama del Canigó. Organitza: Acció Cívica Calderina. 18.00.

Canovelles. Revetlla de Sant Joan a Canovelles. Amb Hotel Cochambre, de 00.00 a 02.00. Música amb el DJ Javi Martins, de 02.00 a 04.00. Pavelló Tagamanent. 23.59.

Les Franqueses del Vallès. Revetlla de Sant Joan 2024. Botifarrada, festa de l'escuma i música en directe. Plaça Major de Bellavista. 18.00.

La Garriga. Flama del Canigó a la Garriga. 19.30: arribada de la Flama a la Plaça Can Queralt. 19.30 a 20.30: recorregut de la Flama pel poble. 20.30: Rebuda de la Flama del Canigó, lectura del manifest, encesa Foc de Sant Joan, ballada de sardanes, cantada dels *Segadors* i actuació del Front Diabòlic, a la plaça de l'Església.

Revetlla de Sant Joan del Front Diabòlic. 20.30: arribada de la Flama de Canigó a la plaça de l'Església. 21.00: correfoc

amb la colla infantil del Front Diabòlic. 22.00: sopar popular a Can Luna. 23.00: revetlla popular amb DJ Graw i DJ C3&Arge. La Garriga. 21.00.

Granollers. Visita immersiva a la Tèrmica. A les 11.00: Visita l'energia. A les 12.30h Visita protagonistes. Roca Umbert. 11.00.

Festa del barri de Can Bassa. Escala birres i toro mecànic, d'11.00 a 14.00. Missa en honor a Sant Joan i aperitiu, església de Sant Josep Obrer, 12.00. Berenar infantil, plaça Joan Oliver, 18.00. Espectacle familiar, plaça Joan Oliver, 18.30. Cremada a la foguera, 22.30, des de la plaça Joan Oliver, acompanyats de la Granota de Can Bassa fins al descampat de sorra al costat del pavelló, 22.30. Tot seguit, revetlla amb el grup Remember Music Show i després Summer Dance.

Revetlla de Sant Joan. Taller de dansa, 18.30. Arribada de la Flama del Canigó i ball de Santa Espina, tot seguit, encesa de la foguera. 19.30. Les entitats ho cremen tot, 20.30. Sopar popular, 21.00. Concert Lola & The Rhinos, 23.00. PD Tes, 00.30. Roca Umbert. 17.00.

Revetlla de Sant Joan al barri de la Font Verda. Foguera, música i ball. Plaça de la Llacuna. 18.00.

Revetlla de Sant Joan a la plaça del Parc Ponent. Sopar de carmanyola, música. S'ofereix coca i cava per tothom. Plaça del Parc de Ponent. 20.00.

Revetlla de Sant Joan a Granollers Nord. Sopar de carmanyola, música i ball. S'ofereix coca per tothom. Carrer Hospital / Carrer Frederic Soler. 21.00.

Gualba. Revetlla de Sant Joan. 21.00: encesa de la foguera. 21.30: sopar de carmanyola. 22.30: cava i coca per a tothom. 23.00: DJ. Davant de la Rectoria.

La Llagosta. Festival AFAQ. *La importància de la bona companyia*. Amb els ponents: Ahmed Bermejo, Hajar Hniti i Hisham Muhammad. Centre Cultural. 16.00.

Revetlla de Sant Joan. La festa estarà amenitzada pel DJ Dylan Lorenzo. Pista multiesportiva del parc Popular. 23.30.

Lliçà d'Amunt. Butirock. Amb música en directe. Parc de la Mandarina. 09.00.

Llinars del Vallès.

Cercavila Gegants Vells. Enguany, excepcionalment, tornen a sortir al carrer el mateix dia per celebrar amb una cercavila el seu 50è aniversari. Plaça de l'Església. 12.00.

Revetlla de Sant Joan a Can Boatell. Sopar, música, animació, coca i cava. Avinguda Can Boatell. 21.00.

Rebuda de la Flama del Canigó i lectura del Manifest. A continuació, cercavila fins als camps de l'Illa, petit correfoc infantil i carretilla. Organitza: CELLV, Diables La Piula i Colla Gegantera La Patufa. Col·labora: ADF Llinars. Castell Nou. 22.00.

Martorelles. Revetlla de Sant Joan. 21.00: arribada de la Flama a càrrec del CEMM (Ajuntament). 21.30: sopar popular al Pati de la Masia. 23.15: rom cremat a càrrec de l'Escola Orfeònica. 23.30: encesa de la foguera a càrrec de Llamps i trons. Crema de desitjos. 00.00: festa amb DJ Nohales. Pati de Carrencà.

Mollet del Vallès. Festa del Barri de Lourdes. 12.00: gimcana. 20.00: Actuació Grupo Rociero. 24.00: ball grup versió Kanalla. Pista coberta del parc Rafael Alberti.

Ball de la gent gran. Espai Sant Jordi. 17.30.

Revetlla de Sant Joan. Audició de sardanes, a càrrec de la Cobla Sabadell, plaça Catalunya, 18.30. Cercavila amb la Colla Gegantera, Castellars de Mollet i Club Muntanyenc per rebre la Flama del Canigó, des de la Rambla Nova a l'alçada de Via Ronda, 19.15. Arribada de la Flama del Canigó, plaça Catalunya, 20.15. Entrada dels Gegants, encesa del peveter, pilar de benvinguda, traspàs de la flama a les poblacions veïnes, lectura del manifest a càrrec de la Colla dels Morats i Torrats i Colla Gegantera, Parlament del 50è aniversari de la Flama del Canigó pel Club Muntanyenc i Parlament per part de l'Ajuntament. Encesa de la foguera amb Ball de Diables, parc de Ca l'Estrada, 21.45. Sopar popular, 22.00. Parc de Ca l'Estrada.

Revetlla de Sant Joan. De l'AV d'Estació del Nord. A les 21.00- 21.30: sopar popular, on cada veí i veïna portarà el seu menjar i beguda. Hi haurà música ambient. Pista inferior pati escola Sant Jordi. 20.00.

Revetlla de Sant Joan. De la



**VALLROMANES
MERCAT
D'OLIS I VINS.**
Plaça de l'Església.
Diumenge 23 de juny, 10h.

Irmandade a Nosa Galiza. Pati del teatre Can Gomà. 21.00.

Revetlla. De l'Associació de Balls de Saló, amb el Duo Dava. Pista exterior Pavelló Municipal d'Esports Riera Seca. 23.00.

Revetlla de Sant Joan. Revetlla amb DJ Maceta Sound Beat i DJ Joanji. Parc de Ca l'Estrada. 23.00.

Montmeló. Revetlla de Sant Joan. Taller familiar, plaça de la Constitució, 18.30. Cercavila musical, des de la Cucurny a la plaça de la Vila, 20.15. Rebuda de la flama i seguici fins a la Cucurny, 20.30. Encesa de la foguera i lectura del manifest, 21.00. Sopar popular dels Diables, 21.15. Música amb The Coffers i Tribut FM, 22.00.

Montornès del Vallès. Sant Joan. 50a edició. Berenar i ball de la gent gran amb Duet Fussion, pati de l'escola Marinada, 18.00. Lluïment de foc a la plaça, i tot seguit, correfoc infantil, 21.15. Al final, encesa de la foguera de Sant Joan, pati de l'escola Marinada.

Montseny. Flama del Canigó al Montseny. 19.00: Rebuda de la Flama del Canigó a la plaça de la Vila de Montseny. Lectura del Manifest. Coca i cava. Plaça de la Vila. 19.00.

La Roca del Vallès. Revetlla de Sant Joan. 21.00: sopar de "traje". Hi haurà taules i cadires per a tothom. 23h Concert de versions amb The Covers Band. Hits dels 80, 90 i 2000. Parc de la Bassa del Molí. 21.00.

Sant Antoni de Vilamajor.

Flama del Canigó i acte de recepció. 19.45: Sortida de corredors i ciclistes. 20.15: Cercavila acompanyada de bocals diables i Colla Gegantera. 20.30: Recepció a la plaça de la Vila: lectura de Manifest, actuacions d'entitats i a càrrec d'InTrobaVeritas. Plaça de la Vila.

Sant Joan 2024. Sopar de Sant Andreu i música amb Ràdio Vilamajor. Parc i Porxo de Can Sauleta. 21.30.

Sant Celoni. Espectacle fi de curs de l'escola de dansa urbana La Fresh Company. Teatre Ateneu. 17.00.

Flama del Canigó i Revetlla de Sant Joan 2024 a la Batllòria. Acompanya la Flama del Canigó des de la carretera Vella fins a la plaça de l'Església de la Batllòria. Encesa del peveter, lectura del manifest i cant dels Segadors, 18.30, plaça de l'església de la Batllòria. Sardanes amb la cobla La Flama de Farners, 19.00, a la plaça de la Vila. La Batllòria. 18.30.

Flama del Canigó i Revetlla de Sant Joan a Sant Celoni. Arribada de la Flama del Canigó, 19.30, a la plaça de la Creu. Cercavila de la Flama del Canigó fins a la plaça de la Vila, amb entitats del municipi. 19.30 a la plaça de la Creu, sortida. Recorregut: plaça de la Creu, carrer Major, plaça 1 d'Octubre, carrer Major, plaça de l'Església, carrer Major i plaça de la Vila Acte de la Flama del Canigó. Ball d'homenatge, lectura del manifest, encesa del peveter i ballada d'una sardana al voltant de la

flama, plaça de la Vila, 20.00. Organitza: Òmnium Cultural Sant Celoni, Assemblea Nacional Catalana i Consell Local per la República. Correfoc Infantil, 20.30, a la plaça del Bestiar (sortida fins a la plaça de la Vila). Organitza: Colla Espurnes del Montseny. Sant Celoni. 19.30.

Sant Feliu de Codines. Sant Joan. 12.45: a la plaça Lluís Companys, rebuda de la Flama del Canigó. 13.15 a la plaça Josep Umbert Ventura, Encesa del peveter. Acte institucional de la Revetlla de la Diada Nacional dels Països Catalans. Lectura del manifest. Actuacions de les entitats culturals codinenques: Agrupació Sardanista de Sant Feliu i Esbart Codinenc. Lectura de poemes de Joan Salvat-Papasseit i Vicent Andrés Estellés, poetes centenaris. Parlaments institucionals i cant dels Segadors. 20.00, a la plaça Josep Umbert Ventura, encesa de la Foguera de Sant Joan per part del Follet del Grup del Correfoc.

20.30h Sopar popular. Porta el teu sopar! Amb DJ Carrera fins les 00.30h.

00.30h Revetlla de Sant Joan a Can Xifreda a càrrec de l'AE Makalu. Plaça Josep Umbert Ventura. 12.45.

Sant Pere de Vilamajor. Revetlla de Sant Joan a Sant Pere de Vilamajor. Sopar de Sant Andreu, amb taules i cadires, i servei de barra de bar, 20.30. Músics de carrer, amb versions, tribut a Txarango. Tot seguit, P&P Sound DJ's, 22.30. Pista poliesportiva de la plaça de l'Ajuntament. 20.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Rebuda de la Flama del Canigó. Ballada de sardanes i, a les 20.30, rebuda de la Flama del Canigó de mans d'en Gerd, gegant que enguany celebra 40 anys. Lectura del manifest, actuació de la Colla Ball de Diables La Sella, encesa de la foguera amb la col·laboració del Casal de la Gent Gran i distribució del foc pels barris, entitats i particulars de Santa Eulàlia. Coca i moscatell per a tothom. Plaça de l'Església. 19.00.

Santa Maria de Palautordera. Revetlla de Sant Joan. A càrrec de Diables Palautordera. Correfoc i baixada de la Flama del Canigó a partir de les 20.00 des de la plaça de les Olles. Posteriorment, hi haurà sopar de carmanyola i música en directe a càrrec de Dàlmata i DJ Santi. Avinguda Pla de Can Sala. 20.30.

Revetlla de Sant Joan. A càrrec de l'Associació Grup de Ball Palautordera. Amb música a càrrec d'en Sergi. Servei de barra amb el Bar Kè Fem per vendre begudes i coca. Plaça de la Vila. 22.00.

Vallgorguina. Arribada de la Flama del Canigó a Vallgorguina. Organitza: L'Associació Casal Caliu el Dolmen de Vallgorguina. Plaça de la Vila. 18.30.

Revetlla popular. Sopar de carmanyola amb coca i cava per tothom. Plaça de la Vila. 21.30.

Vallromanes. Mercat d'Olis i Vins. Amb parades d'olis, vins, formatges i altres aliments gourmet. Plaça de l'Església. 10.00.

Revetlla de Sant Joan 2024. Inici del sopar: 20.30. Ball: de 22.00 a 02.00. Pista coberta. 20.30.

Vilalba Sasserra. Revetlla de Sant Joan. Amb el tradicional sopar de germanor o de carmanyola i l'Ajuntament obsequiarà els assistents amb coca i cava. En acabar es llegirà el manifest d'Òmnium Cultural i s'encendrà la foguera, que iniciarà el llançament de petards i coets. Plaça de la Vila. 21.00.

Vilanova del Vallès. Revetlla de Sant Joan 2024. 16.00: Recollida de fusta per a la foguera a la Plaça del Poble. 21.00: Sopar de cabàs + Coca de Sant Joan. 22.30: Espectacle de foc i encesa de la foguera a càrrec de Focerrats. Plaça del Poble.

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

UNA MUJER ITALIANA



Dirigida per Alejandro Monteverde. Amb Cristiana Dell'Anna, John Lithgow, David Morse i Patch Darragh. Drama.

dv. 20.00.
ds. 20.00.

Cinema Edison

Granollers

UN AÑO DIFÍCIL

Dirigida per Olivier Nakache i Eric Toledano. Amb Pio Marmai, Noémie Merlant, Jonathan Cohen i Mathieu Amalric. Comèdia.

ds. 18.00.

UN AÑO DIFÍCIL (VOSE)

dv. 19.00.
ds. 20.30.

Ocine

Granollers

AMIGOS IMAGINARIOS



Dirigida per John Krasinski. Amb Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Steve Carell, Emily Blunt i Matt Damon. Comèdia.

dv. 16.10, 18.20.
ds. 16.10, 18.20.

BACK TO BLACK

Dirigida per Sam Taylor-Johnson. Amb Lesley Manville, Jack O'Connell, Eddie Marsan, Marisa Abela, Bronson Webb, Juliet Cowan, Ansu Kabia i Harley Bird. Drama.

dv. 20.30, 22.45.
ds. 20.30, 22.45.

BAD BOYS: RIDE OR DIE



Dirigida per Adil El Arbi, Bilall Fallah. Amb Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Eric Dane i Jacob Scipio. Acció.

dv. 16.00, 17.00, 18.20, 19.20.
ds. 16.00, 17.00, 18.20, 19.20.
dg. 16.00, 17.00, 18.20.

BAD BOYS: RIDE OR DIE (ATMOS)

dv. 20.30, 22.45.
ds. 20.30, 22.45.

BAD BOYS: RIDE OR DIE (SALA ICE)

dv. 22.00.
ds. 22.00.

DEL REVÉS 2 (CASTELLÀ)



Dirigida per Kelsey Mann. Animació.

dv. 15.45, 17.30, 17.45, 18.15, 19.30, 20.30, 21.45, 22.30.
ds. 15.45, 17.30, 17.45, 18.15, 19.30, 20.30, 21.45, 22.30.
dg. 15.45, 17.30, 17.45, 18.15.

DEL REVÉS 2 (ATMOS)

dv. 16.30, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00.
ds. 16.30, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00.
dg. 16.30, 17.00, 18.00, 18.30.

DEL REVÉS 2 (CATALÀ)

dv. 16.15, 19.45.
ds. 16.15, 19.45.
dg. 16.15.

DEL REVÉS 2 (SALA ICE)

dv. 16.00, 18.00, 20.00.
ds. 16.00, 18.00, 20.00.
dg. 16.00, 18.00.

DEL REVÉS 2 (VOSE)

dv. 16.15.
ds. 16.15.
dg. 16.15.

DESCANSA EN PAZ

Dirigida per Sebastián

Borensztein. Amb Joaquín Furriel, Griselda Siciliani, Gabriel Goity i Lali González. Thriller.

dv. 16.30, 18.30, 21.30.
ds. 16.30, 18.30, 21.30.
dg. 16.30, 18.30.

EL EXORCISMO DE GEORGETOWN (SALA PREMIUM)



Dirigida per Joshua John Miller. Amb Russell Crowe, Sam Worthington, Chloe Bailey i Tracey Bonner. Terror.

dv. 22.45.
ds. 22.45.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

Dirigida per Wes Ball. Amb Freya Allan, Kevin Durand i Sara Wiseman. Ciència-ficció.

dv. 22.10.
ds. 22.10.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS (SALA PREMIUM)

dv. 20.00.
ds. 20.00.

GARFIELD: LA PELÍCULA (SALA PREMIUM)

Dirigida per Peter Hewitt. Animació.

dv. 16.00, 18.00.
ds. 16.00, 18.00.
dg. 16.00, 18.00.

GHOST: RITE HERE RITE NOW

Dirigida per Tobias Forge i Alex Ross Perry. Amb Ghost. Concert.

ds. 15.45.

HAIKYU!! LA BATALLA DEL BASURERO (VOSE)

Dirigida per Susumu Mitsunaka. Animació.

dv. 16.00.
dg. 16.00.

LOS VIGILANTES



Dirigida per Ishana Shyamalan. Amb Dakota Fanning, Olwen Fouéré, Georgina Campbell i Oliver Finnegan. Terror.

dv. 18.30, 20.40, 22.40.
ds. 18.30, 20.40, 22.40.
dg. 18.30.

NAUSICAA DEL VALLE DEL VIENTO

Dirigida per Hayao Miyazaki. Animació.

dv. 20.30.
ds. 20.30.

SOMBRAS DEL PASADO (SALA PREMIUM)



Dirigida per Adam Cooper. Amb Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas i Tommy Flanagan. Thriller.

dv. 20.15, 22.30.
ds. 20.15, 22.30.

TAROT



Dirigida per Spenser Cohen i Anna Halberg. Amb Avantika, Jacob Batalon, Olwen Fouéré i Adain Bradley. Terror.

dv. 20.15, 22.40.
ds. 20.15, 22.40.

VIDAS PERFECTAS (SALA PREMIUM)



Dirigida per Benoît Delhomme. Amb Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles, Anders Danielsen Lie i Caroline Lagerfelt. Drama.

dv. 16.15, 18.15.
ds. 16.15, 18.15.
dg. 16.15, 18.15.

Cinema Alhambra

La Garriga

DEL REVÉS 2 (CAT) Dirigida per Kelsey Mann. Animació.

dv. 18.00, 19.45, 21.30.
ds. 16.15, 18.00, 19.45, 21.30.
dg. 16.00, 17.45.

DEL REVÉS 2 (VOSE)

dg. 12.00.

Sales Ocine

Sant Celoni

AMIGOS IMAGINARIOS

Dirigida per John Krasinski. Amb Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Steve Carell, Emily Blunt i Matt Damon. Comèdia.

dv. 18.20.
ds. 18.20.
dg. 18.20.

ARTHUR

Dirigida per Simon Cellan Jones. Amb Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu, Michael Landes, Paul Guilfoyle, Ali Suliman, Rob Collins i Elizabeth Chahin. Aventura.

ds. 16.10.

BAD BOYS: RIDE OR DIE

Dirigida per Adil El Arbi, Bilall Fallah. Amb Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Eric Dane i Jacob Scipio. Acció.

dv. 20.20, 22.40.
ds. 18.00, 20.20, 22.40.
dg. 18.00.

DEL REVÉS 2 (CAST)

Dirigida per Kelsey Mann. Animació.

dv. 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00.
ds. 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00.
dg. 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 19.00.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

Dirigida per Wes Ball. Amb Freya Allan, Kevin Durand i Sara Wiseman. Ciència-ficció.

dv. 22.20.
ds. 22.20.

GARFIELD. LA PELÍCULA

Dirigida per Peter Hewitt. Animació.

dv. 18.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

LOS VIGILANTES

Dirigida per Ishana Shyamalan. Amb Dakota Fanning, Olwen Fouéré, Georgina Campbell i Oliver Finnegan. Terror.

dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 18.30.

VIDAS PERFECTAS

Dirigida per Benoît Delhomme. Amb Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles, Anders Danielsen Lie i Caroline Lagerfelt. Drama.

dv. 20.30.
ds. 20.30.
dg. 16.20.

OFERTES DE FEINA

Per a institut referent en la recerca agroalimentària a Catalunya, estem en recerca d'un/a

Tècnic/a gestor/a de projectes de R+D

en producció animal.



Per a important empresa del sector Nàutic ubicada al Vallès Oriental estem seleccionant un/a

Delegat/da comercial



per la zona de Catalunya i nord de la península.



Per important empresa del sector químic, situada al Vallès Oriental, busquem un

CAP DE PRODUCCIÓ

en dependència directa de direcció, on la seva missió serà la de gestionar, supervisar i coordinar l'equip de treball, i assegurar el compliment de la producció planificada.



Per a empresa líder industrial del sector de l'automoció, seleccionem una persona per cobrir la vacant de

IT BUSINESS PARTNER

Serà la responsable de gestionar i mantenir la infraestructura tecnològica de l'empresa per assegurar un funcionament òptim i contribuir a l'assoliment dels objectius empresarials.



Empresa líder del sector de la instal·lació elèctrica en ple procés d'expansió precisa, per la zona del maresme, d'un/a

TÈCNIC/A D'EXECUCIÓ D'OBRES ELÈCTRIQUES I MECÀNIQUES



Per a institut referent en la recerca agroalimentària a Catalunya que treballa en programes de recerca relacionats amb la producció vegetal, l'animal i les indústries alimentàries estem buscant un

DESENVOLUPADOR/A DE NEGOCI

per integrar-se dins l'equip comercial



Per a empresa de la Indústria Química del Vallès Oriental està cercant un

TÈCNIC/A COMERCIAL

per incorporar al seu equip comercial.



10 anys trobant el millor talent i ara més a prop teu



etalentum Granollers
Vallès Oriental
C/ de Josep Torras i Bages, 55
93 736 09 29

etalentum Mollet
Vallès Oriental
Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta
93 522 19 87





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Montserrat Vive i Fontana, 93 anys. **Granollers**. 8-6. Salvador Romero Baños, 92 anys. **Parets del Vallès**. 15-6.
Benito Moreno Barranco, 76 anys. **Sant Pere de Vilamajor**. 9-6. Josep Maria Cunillera i Morales, 90 anys. **Caldes de M.** 16-6.
Francisca Mojarro Maestre, 88 anys. **Canovelles**. 12-6. Antonia Franco Romero, 72 anys. **Cardedeu**. 16-6.
Julia Gordillo García, 86 anys. **Granollers**. 12-6. Emilia Paredes Díez, 86 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 16-6.
Teresa Santos Varela, 90 anys. **Granollers**. 12-6. Pablo Cruz Galisteo, 68 anys. **Mollet del Vallès**. 16-6.
Joaquim Oliveras i Ulldemolins, 88 anys. **Llerona**. 12-6. José González Sánchez, 89 anys. **Mollet del Vallès**. 16-6.
Jean Fernández, 88 anys. **Granollers**. 13-6. Mina Sastre Vázquez, 79 anys. **Tagamanent**. 16-6.
Carlos Périz Barrio, 68 anys. **Mollet del Vallès**. 14-6. Antoni Ballús i Bas, 88 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 17-6.
Tomás García González, 83 anys. **Canovelles**. 15-6. Elvira Rovira i Serrano, 84 anys. **Granollers**. 17-6.
Pedro Vivancos Martínez, 94 anys. **Cardedeu**. 15-6. Teresa Montoya i Boixaderas, 98 anys. **Granollers**. 17-6.
Rosa García Tortosa, 89 anys. **Granollers**. 15-6. Miquel Vila i Bosch, 17 anys. **Sant Feliu de Codines**. 17-6.
Juan García Mateo, 82 anys. **Llinars del Vallès**. 15-6. Teresa Bonada i Subirà, 94 anys. **Granollers**. 18-6.
Armand Sáez i Fernández, 81 anys. **Mollet del Vallès**. 15-6.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ **LLUÍS MIMÓ**
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ **DOLORS VALLS**
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ **TORRAS**
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14 h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles

+ **FONT ALTABA**
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30 h.

Cànoves i Samalús

+ **INMACULADA BASTÉ**
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ **MARIA PALOU**
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 21.
+ **XAVIER CASAS**
Pl. Francesc Macià, 12 a 14. Tel. 931 682 997 | dies 21 i 23.

+ MIQUEL GATELL

Plaça Joan Alsina, 8. Tel. 938 444 546 | dies 22 i 23.

Les Franqueses del Vallès

+ **PACHECO PALENCIA**
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ **FIGARÓ**
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

La Garriga

+ **CRESPI**
C. Calàbria, 80. Tel. 938 716 997 | dies 21 a 23.

Granollers

+ **VIÑAMATA**
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ **RUTH CALVO SÁNCHEZ**
Plaça de la Concòrdia, 1. Tel. 935 601 816 | dies 21 a 23.

Lliçà d'Amunt

+ **DELIA PINÍN**
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

Llinars del Vallès

+ **VALENZUELA**
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles

+ **CONSOL HOLGUERA**
C. Nou, 5. Martorelles. Tel. 935 445 260. Diumenge 23, de 10 a 13.30h.

Mollet del Vallès

+ **CLIMENT**
Rambla Pompeu Fabra, 81. Tel. 935 707 368 | dia 21.
+ **L'ESTACIÓ**
C. Sant Ramon, 55. Tel. 935 933 093 | dia 22.
+ **PLANA LLEDÓ**
C. Cervantes, 29. Tel. 935 931 535 | dia 23.

Montmeló

+ **CARBONELL FAJAS**
C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 935 680 288 | dies 21 a 23.

Montornès del Vallès

+ **NORD**
C. García Lorca, 4. Tel. 935 680 899 | dies 21 i 23.
+ **MOGENT**
Av. Ernest Lluch, 7. Tel. 937 861 307 | dia 22.

Parets del Vallès

+ **FARMÀCIA DEL POBLE**
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.
+ **ISERN**
Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ **CENTRAL**
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de

8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ **GEMMA GÜELL**
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ **VIGAS-CARDONA**
Carretera Vella, 20. Tel. 938 670 648 | dia 21..
+ **CASAS BOSCH**
C. Comerç, 16. Tel. 938 675 788 | dies 22 i 23.

Sant Esteve de Palautordera

+ **ANTOJA**
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ **C.R. BOTET PIRO**
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ **SANDOVAL**
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ **EL TEMPLE**
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | Laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

17/6/1994

“La Generalitat vol fer un gran centre d'estudi d'animals exòtics a la Garriga”

“Troben 122 quilos de Goma 2 i detonadors en una casa de Montornès”

Fa 20 anys

18/6/2004

“El Tribunal Superior no troba motius per aturar les obres del Blancafor de la Garriga”

“Sis-centes persones a la festa de les tres estrelles Michelin de Can Fabes”

Fa 10 anys

20/6/2014

“Suspesa l'adjudicació de la divisió de decoració de l'antiga Sati”

“Una vespa xinesa amenaça les castanyes del Montseny”

Fa 5 anys

21/6/2019

“Caldes ordena el precinte de l'extracció d'àrids a la finca de Can Cararac”

“Alliberen en una riera 136 exemplars de tritó del Montseny”

el9club



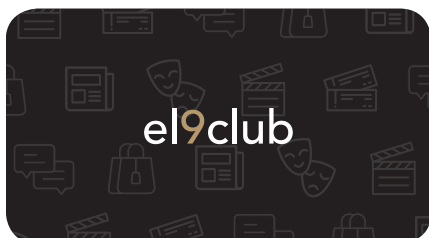
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>DIMECRES 17.30 19.15</p> <p>DIJOUS 17.30 19.15</p> <p>DIVENDRES 18.00 19.45 21.30</p> | <p>DISSABTE 16.15 18.00 19.45 21.30</p> <p>DIUMENGE 12.00</p> <div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 2px; font-size: 8px; font-weight: bold;"> DIUMENGE 12.00 SESSIO MATINAL En versió original subtítulada </div> <p>16.00 17.45</p> | <p>DILLUNS 16.15 18.00 19.45 21.30</p> |
|--|---|--|---|

Empresa dedicada exclusivament a la promoció del caiaac de mar.

2x1

EN LES EXCURSIONS
GUIADES DE MIG DIA

COSTA BRAVA

Gaudeix de les Illes Medes practicant caiaac.

2x1

EN LES SORTIDES
AMB CAIAC

ILLES MEDES

Circuit acrobàtic entre els arbres de gran altura. Diversió per a grans i petits enmig de la natura!

2x1

AMB EL CARNET
DE SUBSCRIPTOR

ARBÚCIES

Un viatge únic pel fons del mar. Puja a bord i viu una experiència única.

2x1

AMB EL CARNET
DE SUBSCRIPTOR

L'ESTARTIT

ALMA

FESTIVAL
BARCELONA

SORTEIG
ENTRADES
DOBLES

VETUSTA MORLA

Diumenge, 7 de juliol - 21.30h

teatre

POLIORAMA

'Non Solum'

amb Sergi López

Divendres 28 de juny - A les 20.30h

Teatre

BARCELONA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



AIXÒ DE BALEARS



Fa només dos anys que es van descobrir les restes d'Aurora Picornell. En feia 85 que estava sota terra, enterrada sense nom en una fossa comuna. Ho dic per situar els anys d'injustícia flagrant, seguits dels de deixadesa política. Aurora Picornell va ser detinguda l'endemà del cop d'estat i afusellada pels militars la nit de Reis del 1937

al cementiri de Manacor. Per comunista, sindicalista, republicana i feminista. Deixava una nena de 3 anys que duia el nom definitiu d'Octubrina Roja. Picornell és una de les dones de la fotografia que el president del Parlament balear, Gabriel Le Senne (Vox), va estripar durant el ple des del punt més alt –físicament i en representativitat– de la sala. L'endemà, en comptes de dimitir, Le Senne va titllar de “provocació” el record de les dones assassi-

Què en faran els illencs de viure al paradís, si converteixen el paradís en invivable?

nades pels feixistes. El que es debatia –i van aprovar el PP i Vox– és la derogació de

la llei de memòria històrica, justament la que va permetre obrir la fossa d'Aurora Picornell i la que ens recorda que hi va haver un aixecament militar feixista il·legítim i autoritari, no pas una batalla ideològica.

L'embat antidemocràtic i antihistòric de PP-Vox (del PP escudant-se en Vox) no té precedents. Però no és només la tergiversació del passat, és que cada dia signen polítiques de terra cremada que estan prenent ressons distòpics. Destruïxen els

consensos més elementals (el del canvi climàtic, el de la violència de gènere, els drets LGTBI, els drets sexuals, el divorci!) i arrasen de forma irreversible i brutal el patrimoni (la llengua, l'educació, paisatge, la història, el teixit social).

Les notícies que arriben de les Balears cada dia són terribles. Aquest curs es començaran a segregrar els alumnes per llengua, cosa que paradoxalment amenaça la llengua pròpia que protegeix l'Estatut. La manifestació contra el turisme massiu que el cap de setmana passat va ocupar una de les icòniques platges mallorquines, el Caló des Moro, va acabar amb l'arribada de la Guàrdia Civil per identificar els veïns. Una regularització extraordinària d'edificis en sòl rústic permetrà legalitzar 50.000 cases aixecades en zones prohibides i construir fins a 1.300 xalets nous. Casualment, això coincideix amb l'arribada dels milionaris nord-americans que deixen en ridícul els rics alemanys i es proposen comprar pobles sencers.

Mentrestant, s'expandeix l'oferta il·legal en el sector turístic, metges i professors no troben lloc on viure, les terrasses dels bars es mengen l'espai públic, les carreteres estan col·lapsades. Què en faran els illencs de viure al paradís, si converteixen el paradís en invivable?

Laura Serra

CROMOS

Lamine Yamal

En una entrevista a la revista *GQ Spain*, el futbolista Lamine Yamal explica que ha viscut més temps a Granollers que no pas a Mataró. A més, hi ensenya fotos seves de petit a la ciutat. No volem dir que hauria de celebrar els gols fent el codi postal de Granollers amb les mans, doncs?

Bigotis

La presentació de la Cursa Club Natació Granollers 4Camins, que destinarà els beneficis a la lluita contra el càncer de pròstata, va acabar amb Jordi Mas, directiu del CNG, i José Bartolomé, director de la cursa, amb barbes afaitades i lluint bigoti. No és massa d'hora per al #Movember?

Tor

Manel Pérez és l'alcalde d'Alins, el municipi que inclou al seu terme el mític Tor de la tele Abans d'aquest càrrec, força abans, també era conegut com a porter del BM Granollers. Molt haurà d'afilar les dots de porter per evitar que se li coli la munió de visitants que va pujant cap a Tor.

Duet

Xavier Amores, director del Catalan Water Partnership, feia broma dimecres amb Albert Solà, gerent del Consorci Besòs Tordera, perquè semblen un duet, pel munt de xerrades sobre sequera que han fet. Ara que plou, Solà va fer la conya que els caldrà preparar un nou repertori.

VISIÓ PERIFÈRICA

Màrqueting

Una definició molt àcida del que seria un *marketing manager* –o sigui, un cap de màrqueting– assegura que es tracta d'“algú que resol els problemes d'una manera que no pots entendre”. No sabem si aquest anunci l'ha escrit un cap de màrqueting o un *marketing manager* però s'ha de reconèixer que el seu autor ha esmolat l'enginyer per aconseguir vendre habitatges a les Franqueses amb molt estil i un punt de sornegueria i tot.



GRIBELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500
Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com

