

# El centre de Granollers ha recuperat 14 botigues a locals que estaven tancats el darrer any

(Pàgines 2 a 4)

Segons el Baròmetre comercial d'EL 9 NOU, hi ha 32 establiments nous a l'illa de vianants granollerina

(Pàgines 42 a 44) Jugadores del Club Handbol La Garriga a la cerimònia d'inici de la Granollers Cup a la Porxada

## Set mil promeses per a l'handbol

La Granollers Cup bat tots els rècords amb 468 equips participants

Set mil jugadors de l'handbol base, 7.000 promeses per a l'handbol de l'elit, prenen la capital vallesana amb la Granollers Cup. Entre aquest dijous i diumenge, quan es jugaran les finals, a la competició hi participaran 468 equips procedents de quatre continents.



(Pàgina 33)



El granollerí Jordi Masó, premi Llibreter de literatura catalana

(Pàgines 47 a 50)

Baix Montseny

(Pàgina 5)

Els jutges amnistien els Tres de Granollers i la fiscalia demana el mateix per als de l'operació Judes

(Pàgina 13)

Mig centenar de professors de l'institut El Til·ler, de les Franqueses, reclamen el cessament de la direcció

(Pàgina 36)

Arnau Queralt, de Santa Eulàlia, guanya el premi de Narrativa Curta de La Gralla i EL 9 NOU

(Pàgina 14) Els vallesans amb les notes més altes



## Els més brillants de la 'sele'

Cinc joves del Vallès Oriental obtenen entre un 9,4 i un 9,7 a les proves de la Selectivitat. Són Marina Inserte, Jana Riera, Oriol Pérez, Taïs Sahelk (a la foto) i Elena Salvador.

(Pàgina 31) Membres d'Asaja a un camp de Llerona



## Una altra collita desastrosa

L'organització agrària Asaja preveu un 50% de pèrdues al Vallès Oriental en la propera collita de cereals. L'any passat va ser la sequera, enguany les pluges fora de temps.

(Pàgina 20)

Els robatoris en habitatges a l'àrea de Llinars i Cardedeu han caigut un 21%

(Pàgina 22)

Dos ferits a Vilanova per un coet desviat en la revetlla de Sant Joan



# Els locals del centre de Granollers sumen 32 noves activitats i 12 tancaments en el darrer any

Un total de 14 locals que eren buits fa un any ara estan oberts i 18 han canviat de negoci

## Granollers

### Ferran Polo

Un total de 44 locals dels principals carrers comercials de l'illa de vianants de Granollers han canviat d'activitat en el darrer any. Segons el recompte fet pel Baròmetre comercial d'EL 9 NOU aquest mes de juny, hi ha 18 locals que presenten una nova activitat, diferent a la que hi havia el maig de l'any passat. I 14 que ara fa un any estaven tancats i ara tenen un nou negoci en marxa. El recompte suma activitats anunciades i que han d'obrir de manera imminent –és el cas de la cafeteria La Masovera, a la plaça de les Olles o el trasllat de Xata d'Or, a la plaça Perpinyà– i altres que es materialitzaran en les properes setmanes o mesos. És el cas del trasllat de Culinari-um del carrer Josep Umbert a la plaça Maluquer i Salvador.

A la vegada, però, hi ha 12 locals que fa un any tenien activitat i ara estan buits. En la majoria de casos, estan a lloguer. A més, en els carrers i places analitzats per EL 9 NOU –vegeu la llista al mapa de la pàgina 3–, hi ha mitja dotzena de locals que estaven tancats fa un any i hi segueixen encara. Els darrers tancaments s'han sumat aquests dies: la botiga de Juguines Somnis va tancar el 23 de juny i aquesta setmana ho ha fet Claire's, una botiga de joies i accessoris per a joves, a la plaça de les Olles. Tot i que encara estan buidant el local, ja s'ha posat a lloguer.

L'eix dels carrers Santa Anna i Sant Roc –amb la plaça dels Cabrits inclosa– és on es registra més moviment amb 12 canvis, entre obertures, relleus i tancaments. En el darrer any, la Porxada ha sumat vuit canvis d'activitat i el carrer Anselm Clavé, set, tot i que, en aquest darrer, el nombre total de locals disponibles per a activitats comercials és molt més elevat.

El període maig 2023-juny 2024 registra més canvis que l'any previ. Llavors, el baròmetre anual que elabora EL 9 NOU va comptar 24 obertures i 12 tancaments.

Consultats per EL 9 NOU, experts del sector immobiliari i les associacions de comer-



La botiga de General Òptica s'ha desplaçat de la Porxada a Anselm Clavé, al local de l'històric forn de Ca l'Espinasa

ciants Gran Centre i Del Rec al Roc consideren que Granollers manté l'interès comercial. Tot i això, des de Gran Centre apunten “menys interès per obrir comerç local per les dificultats que es troben” a l'hora de fer-ho. Amb tot, ressalten que el centre comercial de Granollers manté un percentatge inferior de locals tancats respecte als que es poden trobar en altres ciutats catalanes, recollit a l'*Observatori dels Centres Urbans i del Comerç de les Ciutats Mitjanes Catalanes*.

El carrer Anselm Clavé continua concentrant una part important de la deman-

## Hi ha 12 locals que fa un any tenien activitat i ara estan buits per llogar

da de locals. “Especialment les grans cadenes són les que només volen implantar-se a la Carretera, sobretot a Anselm Clavé i a la plaça Maluquer”, apunta Joaquim Mensa, de la immobiliària Retail Barcelona, especialitzada en la comercialització de locals comercials. En car-

rers com l'eix Sant Roc/Santa Anna o les places del centre, “també hi ha demanda, però és inferior”, afegeix. Des de Gran Centre, reivindiquen la importància de carrers com Sant Roc i Santa Anna. “Com a vies d'accés a les places i com a zones de pas de vianants són importants per a l'eix comercial de Granollers”, valoren.

Sí que es detecta un canvi del tipus d'activitats amb una reducció de demanda de firmes per muntar botigues de roba. “Anys enrere, la moda ocupava gran part de la demandada... però els usos van canviant. La banca tam-

bé havia estat un operador important fa anys i ara gairebé ha desaparegut. Ara hi ha més demanda de comerços relacionats amb els complements de moda, la llar, salut, cura personal, alimentació...”, exposa Mensa. Des de Gran Centre, apunten una tendència a l'especialització de les places per a locals de restauració pel paper de zones d'estada –més que de pas– que tenen i també a l'obertura d'establiments de serveis (centres d'angles, assessorament...) més que comercials.

## PREUS ESTABLES EN EL DARRER ANY

Els preus dels lloguers no han variat gaire respecte a l'any passat però sí que hi ha diferències respecte als que es pagaven en els anys previs a la pandèmia de la covid. “El consum a les botigues físiques ha minvat amb relació al que es venia anys enrere. Per tant, evidentment, el cost que es pot assumir de lloguer és menor. El consum a les botigues físiques ha baixat per diferents motius. Els propietaris han de ser conscients d'això. Quan una empresa obre una botiga o qualsevol negoci en un local ho fa per guanyar diners, per tant, si el consum és inferior que el d'anys enrere, els preus de lloguer també han de ser inferiors. Si no, no els sortiran els números”, apunta Mensa. “En general, els preus són alts i difícils de mantenir per al comerç local”, indiquen des de la junta de Gran Centre. “Hem detectat que s'han reduït una mica però hi ha preus que encara són molt alts”, assegura Marc Giménez, president de l'associació de comerciants Del Rec al Roc.

La diversitat de la demanda per zones implica diferències de preu. Els lloguers més alts són al carrer Anselm Clavé o la plaça Maluquer. A l'eix dels carrers Sant Roc i Santa Anna, els imports poden ser entre un 30% i un 40% inferiors, diu Mensa.

Sobre l'impacte que han tingut els tancaments successius de marques com Zara, Mango, Bershka, Massimo Dutti o Decathlon, des de Gran Centre recorden que aquestes firmes “aposten per altres emplaçaments per un política d'empresa, no perquè Granollers no sigui una bona plaça”. “Marxen de tots els centres urbans i això ho hem de saber aprofitar per promoció el comerç local.” Mensa considera que “l'equilibri ideal és un mix de grans marques, petites cadenes i comerciants locals”. La sortida de grans firmes pot permetre al comerç local capitalitzar part de les vendes que tenien les grans marques.

## Els lloguers més baixos permeten l'entrada de comerços de l'entorn

### Botigues allunyades troben oportunitats per acostar-se al centre

## Granollers

### F.P.

A l'eix dels carrers Sant Roc i Santa Anna o a les diverses places del centre, els preus dels lloguers són inferiors dels que es paguen a la carretera. “Això fa que s'hi estiguin situant petites i mitjanes empreses o comerciants locals que poden assumir preus menys

elevats”, comenta Joaquim Mensa, de la immobiliària Retail Barcelona. “També hi ha la tendència que a l'eix dels carrers Sant Roc i Santa Anna s'hi reubiquin comerços que eren a carrers secundaris i que poden aprofitar aquests preus més ajustats”, diu. “Hi ha negocis que eren a la perifèria i que estan venint cap al centre”, constata Marc

Giménez, president de l'associació de comerciants Del Rec al Roc. “És més residual que vingui gent de fora a establir-se a Granollers”, afegeix Giménez, que reclama més suport de l'Ajuntament en les activitats que fan per promoció el comerç. Mensa alerta que aquest procés porta a concentrar el comerç al centre i buidar els barris.

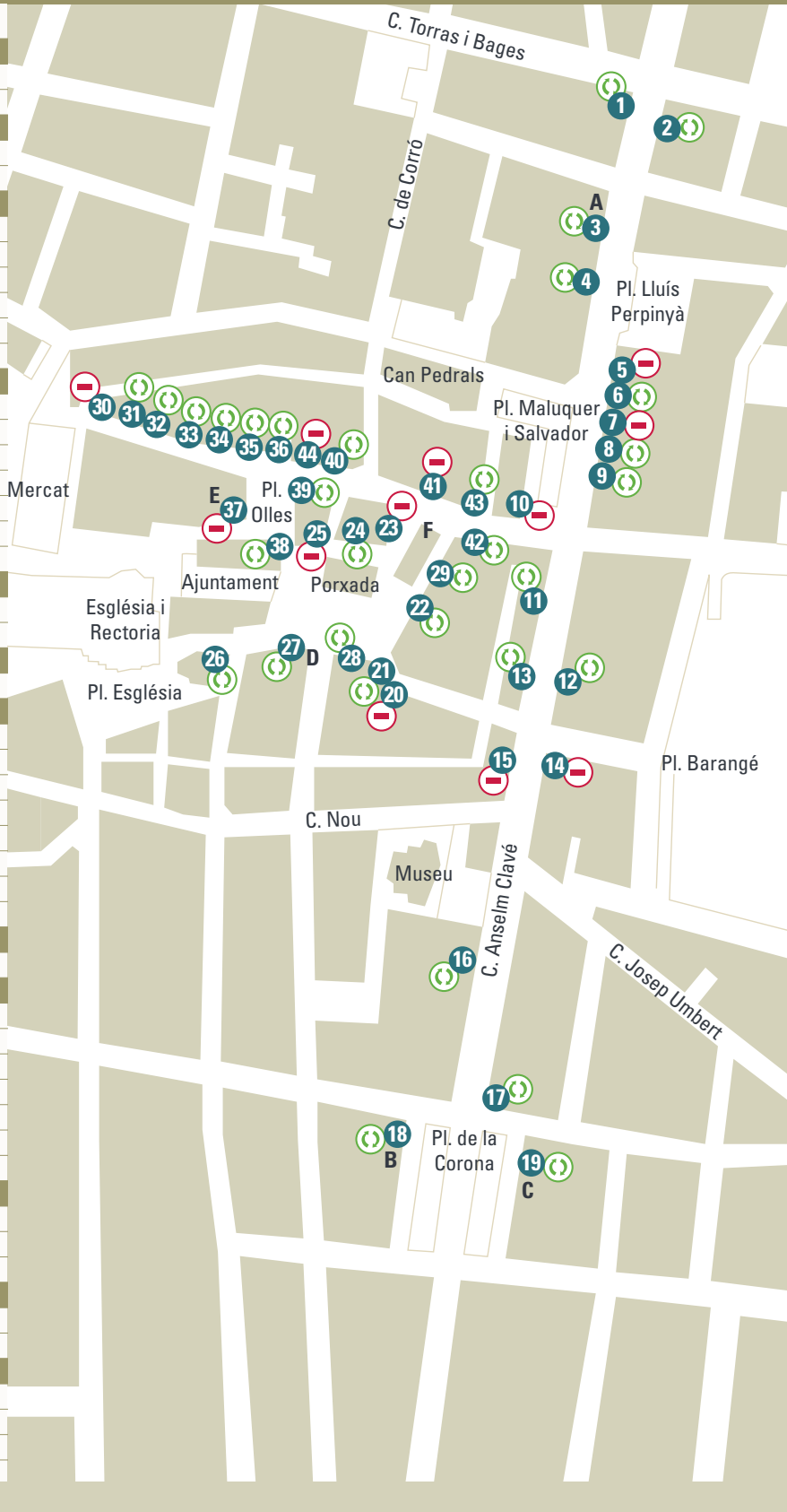


### Canvis als locals del centre de Granollers (maig 2023-juny 2024)

ABANS	ARA
<b>Carrer Joan Prim</b>	
1 Street Foodle	Irònic
2 Local tancat	La Magrana (ampliació)
<b>Plaça Lluís Perpinyà</b>	
3 Local en lloguer	Sacom Serveis Geriàtrics
4 Mobile Center	Xata d'Or (obertura pendent)
<b>Plaça Maluquer i Salvador</b>	
5 El Cellar del Jabugo	Local tancat
6 Polo Hills	Be Different
7 AliExpress	Local en lloguer
8 Macson	Culinarium (propera obertura)
9 Local en lloguer	Macson
10 Misako	Local en lloguer
<b>Carrer Anselm Clavé</b>	
11 Local tancat	Sweet Street
12 The Phone House	Ooops!
13 Local en lloguer	Casas
14 Decathlon City	Local en lloguer
15 Somnis	Local tancat
16 Druni	Misako
17 Local tancat	General Òptica
<b>Plaça de la Corona</b>	
18 Local en lloguer	Alba Outlet
19 Local en lloguer	Milano (regals únics)
<b>Carrer Santa Esperança</b>	
20 Botiga dona	Local tancat
<b>Plaça de la Porxada</b>	
21 Outlet temporal Agudo	Jeï-D
22 Método Bitcoin	The Satoshi House
23 Primàries Granollers	Local en lloguer
24 Trapizza	El Camí de les Flors
25 General Òptica	Local en lloguer
26 Local en lloguer	Delícies d'Àsia
27 Local en lloguer	Jardín de Ideas
28 Local tancat	Mami Boutique
<b>Carrer del Sastre</b>	
29 Local tancat	Aloha Peke
<b>Carrer Santa Anna</b>	
30 García Cuevas Joiers	Local en lloguer
31 Dolç i Salat	La Mercantil
32 Local tancat	Cisca Moda
33 Sonderborg	La Quincalla
34 My Style	Outlet Store
35 Pimkie	Don Dino
36 Local en lloguer	Trends cut
<b>Plaça de les Olles</b>	
37 Pell Tolrà	Local en lloguer
38 Local en lloguer	Tiny Tattoo
44 Claire's	Local en lloguer
<b>Plaça dels Cabrits</b>	
39 Local tancat	La Masovera (propera obertura)
40 Local en obres	La Mútua
<b>Carrer Sant Roc</b>	
41 Pastisseria Puigdomènech	Local tancat
42 Parlem Telecom	Monadeseda
43 Goufone	Empanada Club

#### Locals tancats des de fa més d'un any

A	Local disponible	Plaça Lluís Perpinyà
B	Local tancat	Plaça de la Corona
C	Local tancat	Plaça de la Corona
D	Local tancat	Plaça de la Porxada
E	Local en lloguer	Plaça de les Olles
F	Local en lloguer	Carrer Sant Roc



Font: Elaboració pròpia a partir del recompte dels carrers Anselm Clavé, Sant Roc, Santa Anna, Santa Esperança i Sastre, i les places Porxada, de les Olles, Maluquer i Salvador i Lluís Perpinyà. Treball de camp fet els mesos de maig de 2023 i juny de 2024.

NEUS PÀEZ / FERRAN POLO

## Anselm Clavé a tocar de la Corona, la zona amb més pas de vianants

### Granollers

**F.P.** L'extrem sud del carrer Anselm Clavé tocant a la plaça de la Corona és el punt de l'illa de vianants que registra un pas diari de persones més elevat. S'hi compten 18.773 persones de mitjana al dia. Són dades del 2023 recollides a l'Observatori dels Centres Urbans i Comerç de les Ciutats Mitjanes Catalanes. Darrere, queda el comptador de la cruïlla de Joan Prim amb el carrer Enginyer (12.014 persones al dia de mitjana) i els 10.842 vianants diaris que passen per Agustí Vinyamata, entre Anselm Clavé i el carrer Marià Sans.

Els sensors per comptar els vianants estan situats en punts d'accés dels carrers comercials i altres punts del centre. Registren xifres elevades el tram del carrer Sant Roc, entre Anselm Clavé i la plaça de la Porxada (8.630) o el carrer Sant Esperança (6.995).

Els desplaçaments diaris mitjans de 2023, però, són inferiors als de l'any 2019, abans de l'esclat de la pandèmia de la covid. La mitjana postpandèmica és de 5.263 vianants/dia entre els 15 punts on es fan recomptes. Abans de la pandèmia, era de 7.949. La davallada és gairebé del 34%. Tot i això, el volum de persones que es mouen a peu a Granollers és superior a la mitjana de les ciutats analitzades a l'Observatori (4.497 amb dades de 2023).



Montse Murciano a la botiga de La Mercantil, al carrer Santa Anna

GRISSELDA ESCRIGAS

## “Anava darrere d'aquest local”

Les creacions de De La Mur es poden trobar a La Mercantil

### Granollers

**F.P.** La Mercantil va obrir portes el 8 del març al carrer Santa Anna. És una iniciativa de la família que formen Montse Murciano i David Delaurens i les seves dues filles, Jana i Ivet. Feia 24 anys que tenien la botiga L'Antic, al carrer Josep Umbert, i 9 que havien començat a confeccionar coixins i altres productes

tèxtils per a la llar i de complements amb la marca De La Mur. Treballen amb robes nacionals i fan la producció a Granollers. Ho venien en un espai de L'Antic. Però “l'empresa es va començar a fer gran”. “No podíem cuidar la botiga L'Antic com volíem.” Per això, van decidir tancar amb la idea ja de poder obrir una botiga a Granollers per vendre, principalment, les creacions de De La Mur.

“Teníem al cap obrir una botiga per mostrar la nostra marca. Feia dos anys que anava darrere d'aquell local. L'any passat se'ns va escapar però fa uns mesos vaig veure que havia quedat buit i ens hi vam llançar”, comenta Murciano, que destaca la grandària de l'aparador. “Me'n vaig mirar d'altres però d'aquest m'agradava tot.” La botiga també els serveix de *showroom* per a clients



## “El lloc del local hi fa molt”

Cisca Moda ha passat del carrer del Portalet al carrer Santa Anna

### Granollers

**F.P.** “El lloc del local hi fa molt”, diu Cisca Aguilar, propietària de Cisca Moda. La botiga va néixer fa anys en un local de l'avinguda Montserrat, a Lliçà de Vall. L'any passat, però, es va traslladar al carrer del Portalet, ja a Granollers. “Vaig trobar aquell local que estava bé de preu però aquell carrer és molt de pas, no és

un carrer de passeig. Tancava els dissabtes perquè no hi passava ningú.” Per això, va buscar alternatives. “Vaig mirar diversos locals. Els preus estan molt alts. Hi ha persones que es pensen que això és el passeig de Gràcia.” Al final, en va trobar un al carrer Santa Anna, on ja hi havia hagut una altra botiga de roba de dona. “Era el que buscava, un local petit perquè estic jo sola i que esti-

gués força a punt per poder obrir.” Després d'unes petites reformes, aquest passat mes de març va fer el trasllat al nou espai. “No ha estat fàcil però estic molt contenta”, admet Aguilar, que ara obre de dilluns a dissabte. “A part de la clientela que ja tenia, he fet gent nova perquè estic en un lloc on se'm veu més i això ajuda a treballar més tot i que el lloguer també exigeix més”, relata.



Cisca Aguilar atén una clienta al nou local del carrer Santa Anna

GRISelda ESCRIGAS

## “Hem passat de segona a primera”

Be Different s'ha traslladat de Premià de Mar al centre de Granollers

### Granollers

**F.P.** La parella que formen Santi Pando i Esther López va obrir aquest abril la botiga Be Different, a la plaça Maluquer i Salvador. El seu projecte va arrencar a Premià de Mar, al Maresme, l'any 2017. “Feia temps que miràvem per fer un canvi. Vam veure locals a Granollers i Mataró. El

de Granollers és un centre comercial que sempre ens ha agradat molt. Ha estat com passar de segona a primera divisió”, comenta Pando. Tot i que també venen per internet, Pando i López destaquen la importància de la botiga física. “Ens agrada que la gent vingui a la botiga, miri i toqui els nostres productes.” Estan pensats per a nadons i per a infants de 3 a 10 anys.

Ofereixen material de papereria, manualitats, jocs o accessoris amb una selecció de “marques boniques i diferents” amb productes que tinguin en compte la sostenibilitat. També tenen un espai per a adults amb objectes de papereria o per fer regals, entre d'altres. “El feedback és bo. El públic valora el producte i ens diu que feia falta una botiga així a Granollers.”



Santi Pando i Esther López amb les seves filles davant de la botiga

BE DIFFERENT

## “Em feia il·lusió ser a la Porxada”

Luz Márquez, de Lliçà de Vall, ha obert una floristeria a la Casa Clapés

### Granollers

**F.P.** El camí de les flors s'ha estrenat aquest mes als baixos de la Casa Clapés, a la Porxada. La floristeria és una iniciativa de Luz Márquez Polo, veïna de Lliçà de Vall. És la tercera generació d'una família dedicada a les plantes i les flors. “Em feia molta il·lusió poder tenir la meva pròpia

botiga i, sobretot, muntar-la a la Porxada perquè és un lloc molt emblemàtic que sempre m'ha agradat.” “Vaig trobar aquest local i m'hi vaig tirar de cap. N'havíem vist d'altres però no eren el mateix”, afegeix. El lloguer entén que era “assequible”. “Altres llocs els vaig trobar més cars per l'espai que hi havia.” Márquez que destaca la “bona rebuda” que ha tin-

gut aquests primers dies. Márquez, que ha fet cursos d'art floral, aposta per un producte de primera qualitat. Prepara rams, composicions i encàrrecs com rams de núvia o flors per a esdeveniments. “Portem flor diferent cada dia. M'agradaria que la gent que Granollers agafés l'hàbit de tenir sempre flor fresca a casa com ja passa a altres països”, desitja.



Luz Márquez amb una hortensia i les flors que exposa a la Porxada

GRISelda ESCRIGAS

## “Buscava una ubicació millor”

Després de 25 anys, Mami Boutique s'ha mogut a la Porxada

### Granollers

**F.P.** Feia 25 anys que Teresa Baylach havia obert Mami Boutique al carrer Nou. A finals de gener, va traslladar-se a la Porxada, a un local que fa cantonada amb el carrer del Portalet. “És un canvi buscant una millor ubicació”, diu Baylach, que defensa que “a la Porxada també hi pot haver

comerç” i reivindica l'aposta per “botigues diferents que animin la ciutat” perquè “no hi hagi el mateix que es pot trobar a tot arreu”. Veu la Porxada “com un lloc alegre” i “per on passa molta gent”.

La propietària d'aquesta botiga de roba i complements per a nadons de fins a 3 anys va estar gairebé un any buscant un local per fer el canvi d'emplaçament. Tot

i moure's dins del centre de Granollers, explica que els canvis no són fàcils. “El problema és que la gent es desubica. Sempre que fas un canvi necessites un temps d'estabilització.”

Per estrenar la nova botiga, Baylach va haver de fer una reforma total del local, on abans hi havia hagut un establiment de restauració durant diversos anys.



Mami Boutique va obrir a la Porxada aquest gener

GRISelda ESCRIGAS



# Els Tres de Granollers, primers amnistiats vallesans

Van ser condemnats per atemptat a l'autoritat en una manifestació l'any 2020 a Barcelona

Granollers

Josep Villarroya

Desenes de persones van participar aquest dimarts a la tarda a la Porxada en un acte de celebració per l'aplicació de l'amnistia als joves coneguts com Els tres de Granollers, que l'any 2023 van ser condemnats a penes de tres anys (dos d'ells) i tres anys i mig de presó (el tercer) per atemptat a l'autoritat en una manifestació convocada a Barcelona per l'ANC i Òmnium en el tercer aniversari del referèndum de l'1 d'octubre, l'any 2020. Se'ls va acusar per llançar pedres contra una furgoneta dels Mossos.

Són els primers vallesans que es beneficien de la Llei d'Amnistia. El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) els ha amnistiats a partir del recurs presentat per la defensa d'Alerta Solidària. A l'acte hi van assistir dos dels nois amb alguns familiars.

"Han estat quatre anys molt complicats, tant per als tres joves com per a les seves famílies. Amb por de poder entrar a la presó i de no saber quin serà el seu futur", va dir un membre del grup de suport als joves. "Quatre anys en què han hagut de parar els seus projectes de vida. I aquests quatre anys no els tornarà ningú", afegia.

El mateix portaveu advertia: "La repressió no acaba aquí i ens la trobem sovint a cada desnonament, a cada manifestació, a cada multa, a cada cop de porra i a cada judici." I recordava que encara hi ha persones que queden fora de l'amnistia. "Aquesta amnistia no és la que volíem



Dos dels joves, familiars, l'advocada Norma Pedemonte --a la dreta-- i membres del grup de suport, aquest dimarts

i cal recordar tota aquella gent que en queda fora i que també els ha tocat viure la repressió. Les companyes de la lluita per l'habitatge, les antifeixistes, la lluita ecologista i moltes més."

La resolució del TSJC recull que, d'acord amb la llei d'amnistia aprovada, es "declara l'extinció de la responsabilitat penal". A la vegada, també s'anul·la la responsabilitat civil que es va aplicar a dos d'ells. En canvi, al tercer, el que tenia una pena més alta perquè es va vincular el delictes d'atemptat als agents de l'autoritat amb un de lesions, se li manté la responsabilitat civil perquè, segons disposa l'article 8.2 de la Llei d'Amnistia (Llei orgànica 1/2024) l'extinció de la responsabilitat civil no és aplicable al delictes d'atemptat en concurs ideal amb un

delictes de lesions. Per això, pot haver d'indemnitzar el mossos que va resultar ferit en els fets que se'ls van atribuir en primera instància. D'acord amb la Llei d'Amnistia, la sentència no imposa cap pagament però tampoc n'estableix l'oblit. Sí que deixa la via civil oberta per a una possible reclamació. Per materialitzar-se, però, el mossos haurà de reclamar per la via civil. En la sentència condemnatòria del TSJC, un dels joves va ser condemnat a pagar una indemnització de 76.647 euros acusat d'haver provocat una fractura de peroné a un dels agents.

La sentència del TSJC també deixa sense efecte les mesures cautelars personals i/o patrimonials adoptades durant el procediment judicial. També es cancel·len registres, anotacions i antece-

dents, inclosos els policials, que estiguin relacionats amb els fets amnistiats.

En la concentració de la Porxada, l'advocada d'Alerta Solidària Norma Pedemonte va agrair el suport que han tingut els tres joves. "Sou imprescindibles, grup de suport, entitats que heu ajudat, veïnes que us heu preocupat, famílies que us heu mobilitzat." L'advocada es mostrava molt crítica amb el sistema judicial. "No tenim, en canvi, res a agrair al sistema judicial espanyol. En el cas dels Tres de Granollers es van accelerar els terminis per jutjar-los i condemnar-los de manera ben ràpida abans que arribés la Llei d'Amnistia, donant credibilitat als Mossos d'Esquadra que van actuar fora de tota lògica raonable." Pedemonte advertia que, malgrat la Llei

## La Fiscalia demana l'amnistia per als encausats de l'operació Judes

J.V

La Fiscalia de l'Audiència Nacional i les defenses han demanat aquest dijous que també s'apliqui l'amnistia als 12 encausats en l'operació Judes, entre els quals n'hi ha cinc veïns de Mollet, Sant Fost i Montmeló. En la vista prèvia al judici, el ministeri públic, que demanava fins a 27 anys de presó per a alguns dels encausats, a qui acusava de pertinença a organització terrorista, tinença d'explosius i intent d'estralls, ha argumentat que els delictes mai es van arribar a materialitzar. L'any 2019, una operació de la Guàrdia Civil va escorcollar dos domicilis de Mollet i Sant Fost, entre d'altres, i va detenir dos veïns de les dues localitats. Posteriorment es van afegir tres acusats vallesans més.

GRISelda ESCRIGAS

ESTRELLES DE L'ART ORGANITZA

# Fira d'art i artesanian de Granollers

Productes artesanals i artístics.  
Tallers i espectacles.

Col·labora 

# ArtGira

29.06.24

Horari: de 10 a 20:30





# Granollers tancarà el mercat de Sant Carles un mes per substituir la coberta de fibrociment

Les obres comencen dilluns que ve i obligaran a aturar l'activitat del tot a partir del 29 de juliol

## Granollers

**F.P.** El mercat de Sant Carles, de Granollers, tancarà al públic entre el 29 de juliol i el 25 d'agost. El tancament ve obligat pels treballs de substitució de l'actuació coberta feta amb planxes de fibrociment per una de nova. Aquests treballs, que està previst que s'allarguin quatre setmanes, no són compatibles amb l'activitat a l'interior de l'equipament, on no s'hi podrà accedir. Tampoc a la zona de càmeres que hi ha al soterrani.

El mercat de Sant Carles no tancava mai al públic. Els paradistes feien vacances de manera esgraonada per garantir que sempre hi havia servei. "Ara tancarem tots i caldrà veure com afecta això la clientela. L'important és que tornin quan tornem a obrir", diu Josep Homs, president dels paradistes del mercat. Homs admet que el tancament provocarà certa distorsió en els negocis. "Hi havia parades que tenien treballadors i que s'organitzaven per no tancar." I altres que mai feien quatre setmanes de vacances. "Jo sempre



Un peixater del mercat i un client miren el cartell que anuncia el tancament i mostra la nova imatge del mercat

tancava tres setmanes, un mes sencer no l'he fet mai", diu Homs, que lamenta que l'Ajuntament no els compensi per aquest període d'inactivitat forçada reduint la taxa de residus, que no faran servir durant un mes, o la de la parada. Preveu una reducció dels ingressos. "Al juliol i a l'agost baixa la feina però també baixa la competència i una cosa compensa l'altra", detalla Oms, que espera que els clients avancin compres per a l'agost "i congelin". La

impossibilitat d'accedir a les cambres, tampoc els ha permès articular un sistema alternatiu de repartiment a domicili.

El canvi de la coberta permetrà posar-hi una instal·lació de plaques solars fotovoltaïques que generaran electricitat per al mateix funcionament de la instal·lació. Es preveu que generin el 60% del consum comunitari per mercat. Per afavorir un major aprofitament de l'energia solar fotovoltaica,

s'instal·laran unes bateries que permetran emmagatzemar l'energia i consumir-la pels consums de la nit lligats a les cambres frigorífiques, que estan sempre en funcionament.

La renovació de la coberta forma part de les obres de reforma d'aquest mercat municipal que començaran dilluns que ve. La primera fase se centrarà amb la reforma de les quatre façanes, que modificaran l'actual aspecte i incorporaran una

## Un armari refrigerat per facilitar la venda en línia

### Granollers

Amb l'ajuda econòmica de la Diputació, el mercat de Sant Carles incorporarà un armari refrigerat exterior que permetrà potenciar la venda en línia o per encàrrec. Els clients podran fer una comanda i anar-la a buscar fora de l'horari comercial perquè la podran recollir a l'armari refrigerat amb el codi que els facilitin. El mercat també incorporarà sistemes per controlar l'aforament en temps real, entre altres millores.

càmera d'aire interior que millorarà l'aïllament de l'espai. Al costat del passatge Sant Bartomeu, la façana incorporarà un jardí vertical. En aquest cas, els treballs sí que seran compatibles amb el funcionament habitual del mercat. A la part superior de la façana, on hi ha les actuals finestres, s'instal·laran plafons translúcids que afavoriran l'entrada de llum natural a l'interior. De nit, s'il·luminaran amb leds.

El projecte de reforma preveu una inversió d'1,18 milions. D'aquests, 947.000 es finançaran amb una aportació dels fons europeus Next Generation de la Unió Europea. També inclou millores en el sistema de climatització, per fer-lo més eficient. Està previst que la reforma quedi enllestida al novembre.



AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

## Quatre alumnes de l'Escola Municipal de Treball de Granollers reben les beques Josep Homs

**Granollers** Els alumnes de Batxillerat Joël Frank Garcia i Jordi Jordan, i les de cicles formatius de grau superior Mar Iglesias i Laia Pavo van rebre aquest dimecres les beques Memorial Josep Homs en el marc de la cloenda del curs de l'institut Escola Municipal de Treball (EMT) de Granollers. Rebran 1.000 euros destinats a pagar part de la matrícula universitària. També es van lliurar les beques de l'Associació Pedagògica de l'EMT, es van fer els reconeixements als alumnes de quart d'ESO amb millor expedient i es van atorgar els premis Jornades Steam d'emprenedoria i orientació.



## Uns 160 participants en la caminada solidària per l'ELA de Vallgorguina

**Vallgorguina** Al voltant de 160 persones van participar dissabte passat en la novena edició de la caminada solidària per l'ELA. La sortida es va fer a les 9 del matí de la plaça Sant Andreu i els participants van poder escollir entre dos recorreguts de 8,5 o de 14 quilòmetres per camins del parc del Montnegre i el Corredor. Al final de la caminada es va servir un esmorzar amb botifarra i fruita. Tota la recaptació obtinguda es lliurarà a la Fundació Miquel Valls, que treballa a favor de les persones que pateixen aquesta malaltia. Els organitzadors es mostren molt satisfets per la participació.



## L'ENERGIA DE TU A TU

Converses amb l'Esteve Rodríguez, d'Estabanell. Avui, sobre els parcs solars distribuïts

# “Estem impulsant projectes de parcs solars integrats al territori”



GRBELDA ESCRIGAS

## EL 9 NOU

Esteve Rodríguez, de Granollers, és el director de Mercats i Operacions d'Estabanell. Fa 25 anys que l'Esteve, una persona molt vinculada al teixit social i esportiu de la capital vallesana, treballa a Estabanell. Conversem amb ell per parlar sobre energia, un concepte tan proper i, alhora, encara amb tant per descobrir.

**En converses anteriors amb tu, ens has parlat dels parcs solars distribuïts. Explica'ns en què consisteixen exactament...**

A mi m'agrada parlar de les dues vessants que té la paraula *distribució*. La primera, la que li ve a tothom al cap, és que una *cosa distribuïda* és una cosa la trobes a diferents indrets, a diferents llocs. Per tant, un parc solar distribuït, com que és un parc de dimensions petites i mitjanes, es pot acollir a molts i diferents indrets. Però és que aquests parcs solars distribuïts han d'estar connectats a la xarxa de distribució... Tot té un sentit.

**A veure si ho he entès. Un parc solar distribuït no necessita connectar-se a una línia de molta tensió?**

No. Només li cal una línia de mitjana tensió, que són uns 20.000 o 25.000 volts en funció de la distribuïdora. Normalment són parcs de cinc megawatts de potència instal·lada i això significa que no ocupen més de 10 hectàrees. És molt interessant que aquests parcs es poden connectar a una subestació o a una línia de distribució que ja existeix, el que es

coneix com a *apertura de línia* en termes tècnics. Nosaltres tenim parcs on el recorregut d'aquesta línia de distribució, que és soterrada i per tant ningú no s'assabenta que és allà, són uns 10 o 15 metres. I, en el pitjor dels casos, tenim altres parcs on hem de tirar menys d'un quilòmetre fins a trobar la xarxa de distribució.

**Per fer cinc megawatts d'electricitat calen unes 10 hectàrees de plaques fotovoltaïques, oi?**

Sí, com a màxim unes 10 hectàrees. Deu hectàrees és l'equivalent a 10 camps de futbol.

Sí.

**Aleshores quan els mitjans de comunicació o la gent parla de “macroparcs solars”, a què es refereixen?**

A l'Estat espanyol s'estan construint parcs solars de 50 megawatts.

**O sigui, l'equivalent a 100 camps de futbol?**

Sí, serien concentracions de plaques fotovoltaïques que necessiten aquesta superfície i, a més a més, per la potència d'energia que són capaces de generar els cal també una subestació elèctrica i connexió amb una línia de molta alta tensió.

**Els mitjans de comunicació fem servir el terme *macroparc solar* amb molta frivolitat, oi? No es pot comparar un parc de 5 megawatts amb un de 50 megawatts.**

L'etiqueta de *micro* o *macro* al final és molt subjectiva, però sí que sobta que es posi al mateix sac projectes d'una mena i projectes d'una altra mena. Nosaltres estem impulsant



projectes de parcs solars integrats en el territori i amb criteris de proporcionalitat.

**Què vols dir que us heu autoimposat criteris de proporcionalitat amb l'entorn?**

Hi ha un decret llei de la Generalitat del 2019 que diu que les instal·lacions han de ser proporcionals amb el territori o amb l'entorn, però no especifica què vol dir això. Nosaltres hem intentat fer l'exercici d'entendre-ho i detallar-ho.

**Heu definit les vostres línies vermelles a l'hora d'impulsar un parc solar?**

Tenim dos criteris que intentem complir. El primer criteri és l'ocupació de superfície. És a dir, quin percentatge significa al terme municipal la superfície del parc solar. A Catalunya, avui dia, no tenim cap parc en projecte que superi més de l'1% de la superfície total d'un terme municipal. I segon criteri: quanta energia produirà aquell parc en relació amb el municipi o municipis enganxats? La idea és no generar més del que el territori pot absorbir. D'aquesta manera no ens cal reforçar ni la xarxa de distribució ni la de transport o construir-ne de noves. L'electró busca sempre el camí més curt. Per posar un exemple, el parc que estem impulsant a la Garriga produirà, sent molt optimistes, entre l'11% i el 12% del consum de la Garriga.

**Es critica dels parcs solars que fent-los s'està perdent sol agrícola.**

El decret llei del 2021, que modificava el dret llei del 2019, detalla les classes agrològiques del sòl i n'estableix de set tipus. Les terres de classe 1 i de classe 2 són les més bones, les més fèrtils, i allà està prohibit fer-hi instal·lacions fotovoltaïques, a no ser les d'autoconsum per a aquella finca. Segons els càlculs de la Generalitat, caldrien unes 9.000 hectàrees de plaques fotovoltaïques per arribar a l'objectiu d'un país més sostenible energèticament el 2030. Això és menys de l'1% de la superfície agrícola disponible a Catalunya i és només el 10% de la superfície agrícola que s'ha perdut a Catalunya en l'últim mig segle. A Catalunya no hi ha barra lliure per a parcs solars. On pots posar un parc està molt limitat.

**De què depèn ara la sobirania energètica de Catalunya?**

Ara mateix, depèn de la generació hidràulica del Pirineu, que, segons els anys i les sequeres, vol dir entre el 15% i el 20%. I més o menys un 80% de l'energia que consumim ve de les nuclears a Tarragona, que no és una font d'energia renovable. Per augmentar aquest 15%-20% de sobirania energètica a per sobre del 50%, caldria menys d'un 1% dels terrenys agrícoles. I això suposant que aquestes 9.000 hectàrees s'ocupin en terrenys agrícoles perquè hi haurà molts parcs solars en sòls degradats.



Vols conèixer el model de parcs solars d'Estabanell?

**estabanell**  
Per un aquí millor



# Granollers inicia les obres del nou pas sota l'R3 a la Terra Alta

La constructora Benjumea executa els treballs per un import de 982.000 euros

## Granollers

### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha iniciat les obres d'urbanització dels accessos al nou pas per sota les vies de la línia R3 que connectarà el carrer Joan Maragall amb el carrer Sant Ferran, a tocar de l'estació de Granollers-Canovelles. Les obres les fa l'empresa Excavaciones y Construcciones Benjumea, que s'ha adjudicat el concurs públic convocat per l'Ajuntament per poc més de 982.000 euros. L'empresa va rebairar el 5,28% l'import de sortida fixat. El termini d'execució és de set mesos.

El nou pas que connectarà l'accés de l'estació de Granollers-Canovelles amb l'entorn del barri de la Terra



Els treballs per urbanitzar l'accés fins al pas que es va obrir sota les vies del tren al costat del carrer Joan Maragall

CRISELDA ESCRIGAS

Alta s'ha obert aprofitant les obres de desdoblament de la línia R3. Facilitarà la connexió entre els dos costats de la via, tant entre els usuaris de l'estació com entre el veïnat. L'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) es va fer càrrec de la construcció del pas per sota de les vies, aprofitant els treballs de remodelació de la infraestructura ferroviària de l'estació que es van fer entre octubre i febrer aprofitant el tall de la circulació ferroviària. L'Ajuntament, per la seva banda, assumeix el cost de la urbanització dels accessos als dos costats. Segons detalla el projecte, a la banda est, la de l'estació, s'aprofita el desnivell existent del marge de l'avinguda de l'estació del Nord per fer l'accés amb una rampa i unes escales. A la banda oest, la de la Terra Alta, les escales i la rampa es col·loquen en paral·lel a les vies i a la calçada del carrer Velázquez per aprofitar al màxim l'espai de la futura zona d'aparcament que es crearà a l'espai de les antigues sitges i que donarà servei als usuaris de l'estació.

## El paviment del passeig Fluvial comença a retirar-se

## Granollers

### EL 9 NOU

La maquinària que treballa en les obres d'ampliació del parc del Congost ha iniciat ja la retirada de les zones pavimentades del passeig Fluvial. S'ha començat amb la retirada de les lloses de formigó que formaven part de les voreres que hi havia als dos costats del carrer. Després, es retirarà el paviment de l'antic vial, que desapareixerà del tot. L'espai es guanyarà per al parc. A més, s'integrarà millor amb el riu Congost perquè el projecte preveu eliminar un tram del mur que

ara separa el carrer de la llera del Congost.

Els treballs d'ampliació del parc del Congost van iniciar-se el 13 de maig passat amb el tall de trànsit entre el carrer Joan Camps i Giró i el parc Firal. Al tram nord, entre Joan Camps i Giró i la connexió amb el carrer Roger de Flor també hi ha restriccions perquè s'ha eliminat tota la filera d'aparcament situada al costat més propera a la llera del riu.

Tot el projecte preveu una inversió de 4,2 milions. D'aquests, 3,3 es financen amb els fons europeus Next Generation.



Una màquina excavadora treballava aquesta setmana en la retirada dels blocs que formigó que formaven les voreres

CRISELDA ESCRIGAS

La Plataforma per la Sanitat Pública de Cardedeu detecta millores en el servei

## Cardedeu

La Plataforma per la Sanitat Pública de Cardedeu, que reclama la millora assistencial al CAP de la localitat, ha emès un comunicat en què constata algunes millores. Diu que al juny s'han incorporat dos metges, amb la qual cosa el centre ja té nou facultatius més una metgesa per a pacients a domicili i una adjunta a direcció. Aleria, però, que continua lluitant per tenir 12 metges.

## Canovelles impulsa accions per facilitar la vida a persones grans

Es planteja informar i assessorar sobre habitatge cooperatiu

## Canovelles

### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Canovelles ha presentat el pla d'acció del projecte Ciutats Amigues amb les persones grans, que inclou més de 60 accions per facilitar la vida a aquest col·lectiu, que, segons les estimacions, representarà un 20% de la població l'any 2033.

Es plantegen mesures en tres eixos estratègics: l'entorn urbà inclusiu i accessible per a les persones grans, la participació activa i inclusió en la vida de la ciutat i els serveis municipals orientats a les persones grans. De les accions plantejades, 20 són de continuïtat, 15 de millora i 26 són noves. Entre aquestes últimes hi ha la creació

de refugis climàtics, l'adequació de les parades de bus perquè siguin accessibles, la informació i assessorament sobre habitatge cooperatiu, l'impuls del voluntariat per lluitar contra la soledat no volguda o la formació a personal tècnic que atén persones grans. El projecte l'ha fet la Diputació en col·laboració amb la Xarxa Consultors.

Caldes renova punts de llum a Can Maspons i el nucli urbà

## Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes treballa en el canvi de lluminàries a la zona de Can Maspons i al nucli urbà. En total, es renoven 142 punts de llum a Can Maspons i 131 al nucli urbà i es canvien lluminàries de vapor de sodi a tecnologia LED. La renovació té un cost de 150.000 euros. L'Ajuntament també treballa en la licitació de la millora de l'enllumenat a Can Farell per 250.000 euros.



# Polígons més ben connectats

S'obre al trànsit la nova connexió de la C-17 amb el polígon Font del Ràdium i Can Montcau

## Lliçà d'Amunt endarrereix els canvis al bus urbà

### Lliçà d'Amunt

**F.P.** Des d'aquest dimarts, els polígons Font del Ràdium i Coll de la Manya, de Granollers, i el sector comercial i industrial de Can Montcau, a Lliçà d'Amunt, estan més ben connectats amb la C-17. Territori va obrir el nou accés que s'ha construït en aquesta zona i que, amb una inversió de 9 milions, ha inclòs la construcció d'una nova rotonda i un nou pas inferior.

Font del Ràdium i el Coll de la Manya guanyen una entrada més segura des de la C-17 que la que hi havia històricament a través del carrer Duran i Reynals, a tocar de les naus de Coaliment. També milloren la sortida cap a la C-17 en sentit sud. "És una millora important sobretot pel que fa a seguretat. Fins ara, teníem un accés molt insegur, sobretot per a camions grans", constata Jordi Guimet, president de l'associació d'empreses d'aquest polígon. A banda, "ajudarà a la comunicació entre els tres polígons", afegeix Guimet, que assegura que estan "molt contents".

Mariona Pedrerol, regidora de Mobilitat de Lliçà d'Amunt, valora que el nou accés permetrà "diversificar" les vies d'accés al sector de Can Montcau. "Una família que ve de Parets, per exemple, ja no haurà d'arribar fins a la carretera de Granollers per accedir a la zona comercial", exemplifica.

Ara, Guimet espera que es pugui avançar en la creació d'un carril bici entre



El pas per sota de la C-17 que connecta els sectors de la Font del Ràdium, a Granollers, i Can Montcau, a Lliçà d'Amunt

Granollers i els polígons Font del Ràdium i Coll de la Manya per l'antiga N-152. "Fa 10 anys que hi treballem. Ara és massa perillós. No pot ser que una persona es jugui la vida per anar a treballar amb bicicleta o patinet", diu Guimet, que també celebra la previsió que el servei de bus urbà de Lliçà d'Amunt tingui una parada a la Font del Ràdium.

### MILLORA PER A CAN FRANQUESA

Pederol també destaca la millora per als veïns del barri de Can Franquesa, situat al peu de la C-17, en terme de Lliçà d'Amunt. "Abans tenien un accés molt dolent", recorda la regidora en referència a l'antiga entrada directa que es va tancar fa anys. Llavors, es va donar accés al barri a través del polígon Font del Ràdium pavimentant un

camí que connectava amb el barri. Amb el nou accés, els veïns tenen una connexió molt més directa tant per entrar venint del sud com per sortir cap a la C-17 en direcció Mollet.

Aquest nou enllaç formava part del paquet d'inversions que el govern català va planificar per millorar la mobi-

litat al tram de la C-17 entre Mollet i Granollers. De totes les obres previstes, ja només queda per tirar endavant la nova connexió amb l'AP-7 en direcció sud a Parets. L'obra s'ha inclòs al paquet d'inversions per millorar connexions de l'AP-7 que finançarà l'Estat però projectarà i executarà la Generalitat.



GRISELDA ESCRIGAS

### Una nova rotonda a l'accés des de la BV-1432

**Lliçà d'Amunt** Les obres de construcció d'una nau en una parcel·la situada al costat de la C-17 implicaran la construcció d'una nova rotonda a la carretera que connecta la BV-1432 amb el carrer del Comerç, al sector comercial on hi ha el Leroy Merlin i altres establiments. La rotonda es farà just a l'altura del camí de la masia de Can Montcau, que baixa des de la C-17. A banda de facilitar l'accés a la zona en desenvolupament, ajudarà "a pacificar el trànsit en aquest sector", constata Mariona Pedrerol, regidora de Mobilitat.

## 28J

### DIA INTERNACIONAL DE L'ORGULL LGBTI

L'ORGULL DE SER QUI SOM

28 de juny, a les 19 h, a la plaça de l'Espolsada de les Franqueses del Vallès

- Lectura del manifest.
- Exhibició de *poetry slam* amb Germán Chocero.
- Estimar és de valentes, trobada musical i poètica.

La cantautora Laura Socaixina i la poeta Olza Olzeta s'uneixen per tractar l'amor des de la tendresa, el dol i l'esperança.

Els actes comptaran amb interpretació en llengua de signes.

### Lliçà d'Amunt

**F.P.** Lligat a la posada en marxa de la nova connexió del polígon de Can Montcau, Lliçà d'Amunt ha dissenyat canvis de recorregut a les línies A7 i A37 que connecten amb Granollers. Fins ara, l'anada i la tornada la feien per l'avinguda de l'Estació del Nord i el tram de Granollers de la BV-1432. Amb el nou enllaç, faran la tornada a través del Coll de la Manya, el polígon Font del Ràdium i el sector de Can Montcau. Això permetrà donar servei al polígon Font del Ràdium i incrementar el del sector de Mango. A Granollers, passaran pel carrer Roger de Flor, que guanyarà un servei de bus en sentit sud.

La idea inicial era posar-ho en marxa al juny, amb l'estrena de l'enllaç. Finalment, s'ha ajornat a l'1 d'octubre.



# Un fenomen cultural no innat

El sociòleg Miquel Missé parla sobre l'acompanyament als adolescents en la transició de gènere

Granollers

Guillem Moya

Miquel Missé, sociòleg, escriptor i activista LGTBI+, va comparèixer divendres passat a la sala Tarafa de Granollers per tractar l'acompanyament als adolescents en els processos de transició de gènere. Abans de centrar-se en l'etapa adolescent, el sociòleg va explicar la seva mirada general sobre la transsexualitat.

Missé, que forma part del col·lectiu trans, afirma que aquest fenomen té a veure amb la cultura: "En una societat amb normes més laxes, probablement no hi hauria tanta transició." I ho explica així: "Com que no hi ha espai social habilitat per ser un home molt femení (llevat que siguis artista o gai), molta gent sent que la seva manera d'existir en el món no encaixa amb norma i decideix fer la transició."

Això és el que defineix com a "mirada no essencialista", i contradiu el discurs social dominant que interpreta la



El sociòleg Miquel Missé parla a la Sala Tarafa dijous

transsexualitat com un fenomen innat. Segons el sociòleg, la mirada essencialista combinada amb el pensament feminista és una contradicció teòrica: "Si creus que allò femení és un constructe social, com és que en la transsexualitat hi ha gent

que ha nascut home o dona?" L'activista afirma, també, que la transsexualitat està en constant moviment: "La gent que feia la transició fa 30 anys sabia que se li notaria, assumint el cost social de no ser invisibles."

Centrant-se en l'adoles-

cència, Missé assegura que la tensió molt gran: "Tens un comptador amb el cos que està començant la pubertat, i la sensació que has de decidir molt ràpid." Tot i això, explica Missé, els mateixos adolescents afirmen que necessiten un acompanya-

ment sense tanta pressa, tant dels professionals com dels familiars: "Els acompanyants no volen que se'ls titlli de trànsfobs i el nen o nena vol que sembli que ho té clar."

En l'àmbit de dades, Missé va explicar que actualment hi ha més adolescents fent transicions. Però, quins són els motius? El més habitual: la identificació amb el gènere contrari, tot i que ho matisa: "Ara els nois trans no volen adoptar una masculinitat normativa." Un segon cas, menys habitual, és la desidentificació amb el gènere. "Per exemple, no vull ser un home trans, però no vull ser una dona durant l'adolescència. En el col·lectiu trans molta gent ha trobat un espai per posar en pausa les normes de gènere. Potser hi ha un altre malestar darrere", afirma. La tercera possibilitat és el que ell anomena "modificacions en els escenaris esperats", en què "es vol revertir la transició o es vol seguir un altre camí".

Missé va tancar l'acte dient que els professionals han de "poder tenir una conversa productiva i acompanyar l'adolescent allà on vol anar, escoltant-lo", assegurant que "la gent no és trans o no trans, sinó que allò trans és un lloc on la gent explora qui és".

GRISelda ESCRIGAS

## El Vallès celebra l'orgull

Una exposició a Cardedeu recull el testimoni d'activistes pels drets LGTBIQ+

Cardedeu

EL 9 NOU

Diversos municipis del Vallès Oriental se sumen aquests dies a la celebració del Dia Internacional de l'Orgull per a l'Alliberament LGBTI. A Cardedeu, aquest dimecres, el Casal de Joves la Paki va pintar amb els colors de la bandera LGTBI un pas de vianants del carrer Josep Vilaseca i alguns bancs. I aquest divendres s'inaugura a la Tèxtil Rase l'exposició fotogràfica "Teníem por però calia sortir", que rescata el testimoni de persones activistes que van viure les etapes més fosques de la lluita pels drets LGTBI, obra del fotògraf Aitor Fernández i la periodista Verónica Taranilla. Les imatges mostren com, malgrat la violència, els silencis obligats, aquestes persones tenien l'energia de continuar lluitant per aquesta comunitat. Es podrà veure fins al dia 15 de juliol.

A Granollers, aquest divendres a les 12 del migdia es farà l'acte institucional i la lectura del manifest a la Porxada i a la tarda, Sorotopia



Membres del Casal de Joves la Paki pinten un pas de vianants al carrer Josep Vilaseca

farà una parada i un taller de xapes, una exposició i també un manifest a la mateixa plaça. I Granollers Feminista fa una exposició, una taula rodona i la lectura d'un manifest a les 6 de la tarda a la plaça Maluquer i Salvador.

Les Franqueses també ha organitzat diverses activitats aquest divendres. A les 7 de la tarda, a la plaça de l'Espolsada, es farà l'acte ins-

titucional amb un manifest i diverses accions reivindicatives, a més d'una exhibició de *poetry slam*, un torneig poètic, amb German Chocero, i una trobada musical i poètica sota el títol "Estimar és de valentes", amb la cantautora Laura Socaixina i la poeta Olza Olzeta.

A Canovelles, el manifest es llegirà a 2/4 de 7 de la tarda a la biblioteca Frederica

Montseny a càrrec de l'escriptora Raven Perich, que també presentarà el seu llibre *Flor de invierno, confesiones de una mujer trans*.

A Mollet, el manifest es llegirà a les 9 del vespre al parc de Can Mulà i a continuació hi haurà una sessió amb els DJ Badabronx i Malbert. D'altra banda, fins al 6 de juliol es pot veure a la Marineta l'exposició fotogrà-

fica de José Reyes Belzunce, que va guanyar el premi de fotografia Sant Vicenç amb la fotografia *La luz al final del túnel*.

A Caldes es llegirà el manifest a les 12 del migdia a la plaça de la Font del Lleó i, a partir d'1/4 de 6 de la tarda es pintarà un mural al jardí de l'Espai Jove El Toc i s'estamparà un Tote bag. A més, dilluns hi haurà una xerrada del sociòleg Miquel Missé a les 7 de la tarda a Can Rius i el 4 de juliol a les 6 de la tarda, la cooperativa Trama interpretarà el conte *L'armari de l'Òliver* a la biblioteca municipal

I a l'Ametlla, el parc de Maria Lluïsa es transformarà aquest divendres a la tarda en un espai *chill-out* amb diverses activitats. A les 7 de la tarda es farà la taula rodona "Parlem: identitats LGTBIQ+" conduïda per Arnau Morales, advocat especialista en temes de discriminació, amb persones del col·lectiu: Valentina Berr, Andreu Corominas, Nilo Nadal, Clara Maragall, Marc Oliveras, Dolors Ferrer i Jasmina Candelich. A continuació hi haurà un discurs a càrrec del mateix Arnau Morales i a les 8, monòlegs LGTBIQ+ a càrrec d'Andrea Farina Llinàs. A més, hi haurà la *foodtruck* Trucktoría Asti, de l'associació Dones d'Avui.

CASAL DE JOVES LA PAKI



# A Catalunya, comencem a respirar amb tranquil·litat.

Les **ZBE** ja són vigents a Catalunya, unes zones on no poden entrar els vehicles més contaminants a fi de millorar la qualitat de l'aire, protegir la salut de tothom i reduir les emissions. Informa-te'n a [zbe.cat](https://zbe.cat).



**[zbe.cat](https://zbe.cat).**  
Menys fum, més salut.

Finançat per



Finançat per  
la Unió Europea  
NextGenerationEU



GOBIERNO  
DE ESPAÑA  
**R** Pla de Recuperació,  
Transformació  
i Resiliència



Next Generation  
Catalunya



Generalitat  
de Catalunya





# Les farmàcies vallesanes han repartit 21.600 articles menstruals

Les calces menstruals són les més dispensades en la campanya engegada el 4 de març

## ERC de Parets critica el retard del futur institut escola

Parets del Vallès

M.S.

El Grup Municipal d'Ara Parets Pel Canvi-ERC ha criticat el retard que pateix el projecte del futur institut escola al col·legi Lluís Piquer i la manca d'informació sobre aquesta qüestió per part del govern municipal (PSC-Sumem Esquerres). "Vam saber fa poc que les obres passarien de costar uns 2 milions d'euros a gairebé 3,7 milions per l'increment de costos i el sistema d'aerotermita, i que la Generalitat no ha aprovat encara el projecte, coses que el govern no ha explicat a la ciutadania", va dir el portaveu i exalcalde, Jordi Seguer, en una roda de premsa en què va fer balanç del primer any de mandat.

Seguer va criticar "la manca de rumb del govern municipal", malgrat l'aprovació del PAM el setembre de l'any passat. El grup va expressar la seva preocupació pels 2,2 milions d'euros que l'Ajuntament de Parets haurà d'assumir per la construcció de la nova estació de tren: "Creiem que és Adif qui se n'hauria de fer càrrec, tenim les finances de l'Ajuntament hipotecades i el govern local no vol moure fitxa en aquest sentit."

Un dels àmbits on ERC celebra haver fet "més feina" és en habitatge. "Hem treballat amb el Departament de Territori de la Generalitat de Catalunya i Incasol per elaborar un pla d'urbanització del Plàtan coherent amb la demanda dels veïns i la necessitat d'habitatge", va explicar la regidora Kènia Domènech. La Generalitat ha comprat els terrenys per 2,1 milions d'euros i hi preveu fer 116 habitatges de compra i lloguer assequibles.

## La Roca inverteix prop de 700.000 euros en l'asfalt de carrers

La Roca del Vallès

L'Ajuntament de la Roca renovarà entre els mesos de juliol i setembre l'asfalt de la Rocatomba, de l'anella dels carrers Hermenegild Carrera, Lluís Millet i Rambla Mestre Jaume Torrents i arranjirà desperfectes en carrers de la zona de l'escola Pilar Mestres, i de Santa Agnès i la Torreta. Els treballs s'han adjudicat a l'empresa Amsa per prop de 700.000 euros.

Granollers

Aina Barquero

"La campanya ha funcionat molt bé, el primer dia de repartiment ja va ser tota una bogeria. Es van registrar 63 entregues de productes per minut. Ara ja s'ha calmat i tot és més esglaonat, però en continuem donant moltes", explica Anna Font, de la Farmàcia Olivet de Granollers i delegada farmacèutica del Vallès Oriental, sobre la campanya de repartiment de productes menstruals de la Generalitat. "Els primers dies vam esgotar ràpidament l'estoc que ens havia facilitat el Departament de Salut perquè suposo que no van pensar que hi hauria una demanda tan elevada."

El Departament d'Igualtat i Feminismes fa balanç sobre el primer trimestre de la campanya "La meva regla, les meves regles" que es va engegar el 4 de març. Al Vallès Oriental un total de 21.599 persones han recollit algun dels productes menstruals a les farmàcies mentre que als 10 municipis del Moianès, ho han fet prop de 500. Arreu de Catalunya en sumen 392.000. El producte amb més èxit són les calces menstruals seguides de les copes i les compreses. Aquest patró es repeteix a totes les franges d'edat, excepte a la de 20 a 29 anys, on guanya la copa menstrual.

**"Els primers dies de la campanya vam esgotar ràpidament tot l'estoc"**

La implementació de "La meva regla, les meves regles" és pionera al món i té l'objectiu de fomentar l'ús de productes reutilitzables per reduir l'empremta de residus. "Sí que és cert que la campanya redueix els residus i és un important estalvi econòmic, però per a nosaltres el més important és la feina i pedagogia que hi ha darrere." Cada persona que s'acosta a demanar un dels productes rep un assessorament per part del personal de les farmàcies. "Ve molta gent jove que no està gaire informada i els podem donar consells. També ho aprofitem per

## Dades dels productes menstruals reutilitzables entregats a les farmàcies

VALLÈS ORIENTAL	
Municipi	Total de productes
Aiguafreda	161
L'Ametlla del Vallès	505
Bigues i Riells del Fai	475
Caldes de Montbui	1.206
Canovelles	582
Cànoves i Samalús	60
Cardedeu	1.214
Figaró-Montmany	66
Les Franqueses del Vallès	1.111
La Garriga	744
Granollers	2.838
Gualba	34
La Llagosta	804
Lliçà d'Amunt	638
Lliçà de Vall	322
Llinars del Vallès	766
Martorelles	199
Mollet del Vallès	3.181
Montmeló	622
Montornès del Vallès	964
Parets del Vallès	1.203
La Roca del Vallès	430
Sant Antoni de Vilamajor	325
Sant Celoni	1.110
Sant Esteve de Palautordera	137
Sant Feliu de Codines	173
Sant Fost de Campsentelles	367
Sant Pere de Vilamajor	68
Santa Eulàlia de Ronçana	269
Santa Maria de Palautordera	561
Vallgorquina	78
Vallromanes	83
Vilanova del Vallès	303
<b>Total</b>	<b>21.599</b>
MOIANÈS	
Calders	48
Castellterçol	111
Moià	272
Monistrol de Calders	3
Sant Quirze Safaja	10
Santa Maria d'Oló	38
<b>Total</b>	<b>482</b>

Font: Departament d'Igualtat i Feminismes

tractar altres temes de salut sexual i reproductiva."

Anna Font destaca que la part més important de la campanya és la d'assessorament. "Al cap i a la fi, el producte és el de menys. És una gran oportunitat per a la gent de rebre informació de

professionals sanitaris i de fer visible un tema que sempre ha estat tabú."

El repartiment de productes només fa uns mesos que està en funcionament. Forma part del Pla Integral d'Equitat Menstrual i Climateri 2023-2025 i es preveu que al

finalitzar la campanya, prop de 2,5 milions de persones podran acollir-se a aquesta mesura. Des del departament es destaca que "La meva regla, les meves regles" té un enfocament transinclusiu i que garanteix els drets de totes les persones menstruants.

**En la franja d'edat de 20 a 29 anys la copa menstrual és la més demanada**

Per poder recollir els productes cal presentar un codi QR individual i intransferible que es troba a l'aplicació de La Meva Salut del Departament de Salut. Cada persona pot escollir un dels tres productes en funció del que millor s'adapti a les seves necessitats. Les farmàcies que dispensen productes tenen un distintiu que les identifica i les acredita. Tots els productes estan produïts per empreses catalanes.

## LES DADES DEL VALLÈS I DEL MOIANÈS

Al Vallès Oriental, hi ha 147 farmàcies que són punts de recollida dels productes i, seguint amb la tònica catalana, les calces menstruals són el producte més entregat (56%); les segueixen les copes menstruals (32%) i les compreses (12%). El municipi on s'han dispensat més productes és Mollet, amb 3.181, seguit de Granollers amb 2.838, i Cardedeu amb 1.214. Els municipis on se n'ha recollit menys, també perquè hi ha un menor nombre d'habitants, han estat Gualba (34), Cànoves i Samalús (60) i Figaró-Montmany (66).

Al Moianès, hi ha només set farmàcies on aconseguir els productes. Les calces menstruals també han estat el producte més adquirit, amb un 62% del total. Les copes menstruals s'han situat en segon lloc (27%) i les compreses, en tercer (11%). Els municipis on s'ha registrat el major nombre de productes són Moià (272) i Castellterçol (111). On se n'han donat menys són Monistrol de Calders (3) i Sant Quirze Safaja (10).



# Mig centenar de professors d'El Til·ler, de les Franqueses, firmen contra la direcció

Demanen a la Generalitat que cessi l'equip al capdavant de l'institut

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Un total de 48 membres del claustre de l'Institut El Til·ler de les Franqueses demanen al Departament d'Educació que cessi l'equip directiu del centre. Segons informa l'Agència Catalana de Notícies, en un comunicat asseguren que viuen "una situació alarmant", amb pressions a professors que té incidència en la qualitat de l'educació que rep l'alumnat. També asseguren que han estat víctimes d'agressions físiques per part d'alumnes i de verbals per part de familiars, i que no s'ha actuat amb contundència. A més, denuncien l'obertura d'expedients "arbitraris" a dues docents, fet que ha generat tensió entre el professorat.

Els docents han fet pública



L'institut El Til·ler, a Corró d'Avall

la situació després d'un curs en què asseguren que els ha passat factura al "benestar emocional i la salut mental del personal". La situació, relaten, es deriva del decret d'autonomia dels centres i el de plantilles, que atorguen a l'equip directiu poder "per

fer i desfer amb arbitrarietat i falta d'humanitat".

En el text relaten que des de fa cinc anys el coordinador pedagògic té control sobre l'equip directiu, que ha passat de quatre membres a dos, i denuncien que "amb el seu consentiment o silenci"

**Acusen l'equip directiu de no actuar en casos d'agressions a mestres**

avalen les seves accions. Afirmen que genera mal ambient al centre, tensió i "sensació de control i persecució": "La direcció del centre no deixa opinar, ni fer propostes, i no es compta amb els docents", assenyalen. En aquesta línia, detallen que hi ha hagut pressió cap a interins novells i altres docents, desautoritzant-los a vegades en una aula davant dels alumnes o qüestionant la seva professionalitat, fets que defineixen com una "manera de fer habitual".

En la carta, asseguren que en general l'alumnat és poc conflictiu, tot i que s'han registrat episodis de manca de respecte cap a professors o material i que la direcció no els ha cobert. "Ens hem trobat molt desprotegits i poc recolzats per la direcció, en moments en què hi ha hagut incidents importants i greus, l'acció de la direcció no ha estat a l'alçada, sovint protegint l'alumne i empoderant-lo per tornar a faltar el respecte sortint impune d'accions greus o amb conseqüències gens proporcionals a la falta comesa." Aquesta situació, apunten, afecta la salut emocional del docent i el deixen desautoritzat i indefens davant d'una possible reincidència. "Volem denunciar que en aquest centre l'incompliment de funcions pel que fa a l'obligació de sancionar degudament les faltes comeses per alumnes de caràcter greu i molt greu és flagrant i constant."

Des de la direcció de l'institut no s'ha volgut fer cap declaració respecte a la qüestió. I el Departament d'Educació ha dit que el Servei Territorial està en tràmit d'aclarir si els motius d'incògnita d'expedient de remoció del càrrec de la directora són fonamentats per tirar endavant o no el cessament.



Suzanne Valadon, L'habitatció blava. Detall, 1913. Centre Pompidou, Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle, Paris. © Album / Fine Art Images

# SUZANNE VALADON

UNA EPOPEIA MODERNA

DESCOBREIX UNA ARTISTA LLIURE AL PARÍS DE LA BELLE ÉPOQUE

Exposició al MNAC fins a l'1 de setembre.

IMPRORROGABLE!

Organitzen

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc  
Barcelona  
www.museunacional.cat

Centre Pompidou-Metz

MUSÉE D'ARTS DE NANTES

Patrocina

PRONOVIAS





Marina Inserte, Jana Riera, Oriol Pérez i Taïs Stahel van coincidir aquest dijous al matí a la redacció d'EL 9 NOU de Granollers

volia estudiar Psicologia", diu Stahel. Durant l'any s'ha preparat la Selectivitat amb professors particulars i a la vegada de manera autodidacta, fins que va poder examinar-se pel seu compte a la Universitat de Girona, on també vol fer la carrera. Per ella, la clau de la nota ha estat haver pogut estudiar perquè volia i li interessava. "No hauria estat el mateix si m'hagués presentat a la Selectivitat amb 18 anys", diu Stahel.

#### TRES ESTUDIANTS AMB UN 9,4

Hi ha tres estudiants de la comarca que han tret una 9,4 a la fase general. Oriol Pérez, que ha cursat els estudis de Batxillerat al Ginebró de Llinars, necessitava esforçar-s'hi perquè vol entrar a fer un doble grau d'Enginyeria de Telecomunicacions i Matemàtiques. "M'he hagut de planificar per estudiar i he anat fent cada dia. Hi ha companys que veien la meua organització i flipaven", explica Pérez, que ha anat mantenint la constància d'estudiar tot l'any. Per ell, ha estat clau poder combinar els estudis amb la pràctica de l'handbol. "Dedicar-hi hores va ser essencial per no semblar que anava amb l'aigua al coll. Jana Riera també va fer el mateix amb la pràctica de dansa i Marina Inserte, que va estudiar al Vallbona, considera que la millor manera d'estudiar per la Selectivitat, va ser practicar amb exàmens d'altres anys i portar en regla els apunts de tot l'any. Vol fer Educació Primària. Elena Salvador, que va fer el Batxillerat a l'Institut Vilanova, també té clar el seu camí: fer Dret i estudiar per ser diplomàtica. "M'he passat molts dies a la Biblioteca. Si hagués de fer una reflexió, diria que el millor és prendre's els exàmens amb calma i aprendre a desconnectar." Al juliol sabran si han entrat finalment al grau que volen.

## Estudiar amb filosofia

Cinc joves del Vallès Oriental han tret entre un 9,4 i un 9,7 a la Selectivitat

### Granollers

#### Pol Purgimon

Calma, esforç, constància... Són només alguns dels secrets que donen els estudiants que han tret les millors notes de la comarca a la Selectivitat d'aquest any. Jana Riera, de l'Institut Manolo Hugué de Caldes, s'ha endut el premi més alt amb un 9,7 de nota a la fase general, és a dir, aquella que inclou les assignatures troncales i una optativa. La segona millor nota ha estat la de Taïs Stahel, de Sant Esteve de Palautordera, amb un 9,5. Oriol Pérez, de Llinars; Marina Inserte, de Granollers, i Elena Salvador, de Vilanova, han tret un 9,4.

"Vaig organitzar-me molt l'últim mes i vaig estudiar



Elena Salvador, de Vilanova, ha estat aquests dies fora de la comarca

amb molta antelació. Estic boja pels estudis, sempre m'ha agradat molt esforçar-m'hi i soc molt perfeccionista", explica Riera. Ha tret

entre un 9,5 i un 10 als exàmens de la Selectivitat. I diu que ha estat especialment encertada a Català. "Sembla contradictori, perquè vull

estudiar Ciències Biomèdiques, però és que l'examen de llengua era bastant més fàcil que el de Química." Vol entrar a una carrera amb una nota de tall que se situa en més de 12 punts sobre els 14 que es poden aconseguir a la Selectivitat, com a màxim. "Quan acabi la carrera m'agradaria treballar a un laboratori."

Taïs Stahel, de 24 anys, ha fet un camí molt diferent a la resta. El seu 9,5 ha estat una sorpresa. Havia cursat estudis per última vegada feia sis anys, després d'una etapa en una escola alternativa d'Anglaterra, on va fer l'equivalent al nostre Batxillerat. "He fet circ, dansa, impartit tallers de ceràmica... Necessitava un canvi a la meua vida i al setembre vaig decidir que

Exposició:  
**Gresol**  
Pintures de Gemma,  
artista visual i plàstica  
Del 28 de juny al 27 de juliol de 2024

De dilluns a divendres, de 9 a 2/4 de 2 i de 5 a 8  
Dissabtes, de 9 a 2/4 de 2

**Tres Peus**  
Espai d'art  
Gemma · Belles Arts · Llibres

Carrer Calàbria, 29 - la Garriga  
a/e: trespeus.espaiart@gmail.com  
Tel. 93.854.95.78

La teua botiga de belles arts,  
a la Garriga

Oli  
Aquarel·la  
Gouache  
Acrílic  
Paper's  
Llapis  
Pinzells  
Gravat

Fotocòpies  
Enquadernacions  
Plastificats

Emmarcació



# ZARA



ZARA ESPAÑA, S.A. AVENIDA DE LA DIPUTACIÓN. EDIFICIO INDITEX. 15143 ARTEIXO (A CORUÑA).

# REBAIXES REBAJAS

DES DEL 27 DE JUNY FINS AL 31 D'AGOST DE 2024 A LES BOTIGUES ZARA D'ESPANYA. A L'APP DE ZARA DES DEL 26 DE JUNY A LES 21:00 GMT+2. A ZARA.COM A LES 22:00 GMT+2 / DESDE EL 27 DE JUNIO HASTA EL 31 DE AGOSTO DE 2024 EN TIENDAS ZARA DE ESPAÑA. EN ZARA APP DESDE EL 26 DE JUNIO A LAS 21:00 GMT+2. EN ZARA.COM A LAS 22:00 GMT+2



# Granollers aprova l'ordenança de la zona de baixes emissions

La norma no entrarà en vigor fins al dia 1 de maig, si no és per episodis de contaminació per NO<sub>2</sub>

Granollers

Josep Villarroya

El ple de l'Ajuntament de Granollers ha aprovat definitivament aquesta setmana l'ordenança que fixa els criteris d'accés i circulació de vehicles a la zona de baixes emissions (ZBE). L'ordenança es va aprovar inicialment el 19 de desembre, però el Gremi de Tallers de Reparació d'Automòbil de Barcelona va presentar una al·legació que va ser rebutjada al ple. "El fet que s'aprovi avui no vol dir que demà entri en funcionament", advertia el regidor de Transició Energètica i Mobilitat, Juan Manuel Segovia. De fet, l'ordenança entrarà en vigor el dia 1 de maig de l'any que ve, tal com es preveia quan es va aprovar inicialment, tret que abans es produeixi un episodi de contaminació ambiental per diòxid de nitrogen (NO<sub>2</sub>), un fet excepcional que Segovia va remarcar que "no s'ha produït mai fins ara a la ciutat".

La Llei de Canvi Climàtic i Transició Energètica (7/2021) estableix que les ciutats de més de 50.000 habitants, com Granollers i Mollet, han d'implementar zones de baixes emissions (ZBE), és a dir, un entorn urbà delimitat on es restringeix l'accés, la circulació i l'estacionament dels vehicles més contaminants amb l'ob-



El carrer Jaume Balmes és un dels que s'inclouen a la ZBE

jectiu de reduir la contaminació ambiental, preservar i millorar la qualitat de l'aire i la salut pública. Estarà vigent els dies laborables de les 7 del matí a les 8 del vespre, i s'estableixen diverses excepcions.

L'àmbit de la ZBE de Granollers comprèn una superfície de mig quilòmetre quadrat que es correspon a

l'illa de vianants ampliada i delimitada pels carrers Roger de Flor, Prat de la Riba, Foment, Sant Esteve, avinguda del Parc, Girona, Torres i Bages i plaça de la Constitució. Hi haurà 16 punts senyalitzats d'accés a aquest àmbit i que es controlaran per mitjà de càmeres.

Juan Manuel Segovia destacava que Granollers tre-

balla de manera coordinada amb els municipis de l'Arc Metropolità i l'Autoritat del Transport Metropolità (ATM) per tal de facilitar a la ciutadania un registre únic i una aplicació coherent amb la resta de ZBE del país.

**L'Ajuntament no aplicarà, de moment, cap taxa per accedir a la ZBE**

"Mentre arribem a aquest acord, aquest és un període que aprofitarem tots per fer proves, campanyes de comunicació i també pedagogia sobre les ZBE, un període que ens ha de permetre a tots adaptar-nos de manera progressiva a una nova situació, però a partir del dia 1 de maig no hi podran accedir els vehicles que no tinguin distintiu ambiental, que són entre el 15% i el 18% del total", deia Segovia. El regidor afegia que també caldrà que s'aprovi el nou pla de qualitat de l'aire per part de la Generalitat i que es posi en marxa la plataforma de registre de vehicles per demanar les exempcions o les autoritzacions en casos concrets. "Encara hi ha algunes indefinicions. Sabem que l'ATM

està treballant i ens diuen que es imminent disposar d'aquesta eina, però encara no tenim la data concreta. És imprescindible la gestió coordinada per una entitat supramunicipal." I responnent a la inquietud mostrada per la regidora de Vox, Cristina Tarrés, Segovia va dir que, tot i que aquesta possibilitat estigui recollida a l'ordenança, de moment no s'aplicarà cap taxa per accedir a la ZBE. Tarrés va ser l'única que es va abstenir en el punt perquè va dir que la ZBE no inclou les zones més contaminades de la ciutat, com els polígons industrials o la ronda sud.

Pel que fa a la resta de grups de l'oposició, Pau Llobet, d'ERC, advertia que l'augment de l'extrema dreta i "el liberalisme salvatge" a Europa podria frenar les mesures previstes contra l'excés de contaminants, així com la difusió de missatges "que insinuen que les polítiques contra el canvi climàtic són idees elitistes impulsades per buròcrates d'Estrasburg que no tenen en compte les condicions de vida de les classes populars". "Caldrà trobar maneres d'explicar-nos millor i respondre a preguntes com 'm'hauré de canviar el cotxe?' o 'tindrè ajudes per fer-ho?'. Seriem irresponsables si no entenguéssim aquestes preocupacions."

Mònica Ribell, de Primàries valorava el fet que l'ordenança sigui revisable però apuntava que caldrà una forta campanya d'informació als veïns i als ciutadans abans que entri en vigor. I recordava la moció que va presentar el grup per demanar la instal·lació de pantalles informatives al carrer amb els índexs dels contaminants.

## Tots els grups demanen la concessió de la Creu de Sant Jordi al xef Fermí Puig

Granollers

J.V.

Tots els grups municipals van aprovar una moció de Junts en què es demana la concessió de la Creu de Sant Jordi per al xef granollerí Fermí Puig. El consistori se suma així a una iniciativa privada d'una persona de Granollers que ha dirigit una carta a la consellera de Cultura demanant aquesta distinció. La petició ja ha rebut el suport de membres destacats de la societat civil catalana en àmbits com l'esport, el periodisme, la política o la cuina, entre d'altres.

La moció recorda que Fermí Puig va néixer a Granollers l'any 1959, fill de Paulino Puig, advocat i gerent de Conserves Puig, i de Rafaela Botey. Vivia al carrer Anselm Clavé i va estudiar a l'escola Sant Esteve –que després es va convertir en el col·legi Salvador Espriu– i després a l'institut Granollers, l'actual Antoni Cumella.

Fermí Puig ha treballat en diferents restaurants de prestigi com el Bulli, amb Ferran Adrià, o el Drolma, a l'Hotel Majestic, on va aconseguir una estrella Michelin l'any 2002.



Fermí Puig en una imatge de l'any 2013

El text destaca la seva activitat en el camp de la restauració "acreditada amb un ampli currículum a Catalunya i a diversos llocs de l'Estat espanyol, on sempre ha treballat sobre la base de potenciar una cuina

tradicional catalana actualitzada i innovadora". Posa de relleu "el seu caràcter empàtic i generós" i diu que ha creat escola "i ha ensenyat a treballar i estimar l'ofici a centenars de nois i noies sorgits dels diversos centres

formatius de restauració que han passat pels seus equips i que han acabat triomfant en la seva feina". També remarca "la seva gran capacitat de comunicació i de relacionar-se" i el qualifica de "divulgador i ambaixador de la cuina catalana" amb els seus articles al diari *La Vanguardia* i diferents llibres sobre la seva cuina com *Cuinetes*, de l'any 2009, o *Més cuinetes*, dos anys després, i *La pilota a l'olla*, del 2019, un recull de receptes amb textos de persones com José Antich, Tatxo Benet o Jordi Basté.

La moció recorda que Fermí Puig havia decidit jubilar-se aquest any 2024 després de 45 anys de trajectòria professional, però a finals de l'any passat, un greu problema de salut el va obligar a allunyar-se dels fogons abans del que tenia previst.



# Bars del centre de Granollers alerten dels perjudicis de la reducció d'horaris de festa major

Tot i reduir les hores d'obertura o el canvi de lloc d'actes, denuncien que no els rebaixen la taxa

## Granollers

### F.P.

Locals del centre de Granollers que munten barres a l'exterior dels seus establiments per la festa major de Blancs i Blaus alerten de l'impacte que pot tenir l'avançament del final de les activitats de les 5 a les 4 de la matinada que s'ha establert per a les nits de dijous, divendres i dissabte. És una alerta semblant a la que van fer les colles de Blancs i Blaus, que també ofereixen servei de bar durant les activitats que organitzen.

Els negocis de restauració, a més, creuen que els pot perjudicar el trasllat d'algunes activitats fora de la Porxada. És el cas de la Disco Inferno dels Blancs, que es fa el dimecres previ al pregó i que es mou de la Porxada a

l'avinguda del Parc. També denuncien que tot i poder obrir menys hores –les nits de dimarts, dimecres i diumenge hauran de tancar a les 3 i les de dijous, divendres i dissabte, a les 4– la taxa és la mateixa que l'any passat.

Els establiments consultats per EL 9 NOU constaten que la facturació d'aquests dies “és important”, comenta Víctor Oliveras, de Can 60. I la franja de 4 a 5 de la matinada, també. “De 4 a 5, és una hora bona”, diu Tània Duran, de La Lola. Des del Mirallet, sobretot temen l'impacte del trasllat de la Disco Inferno. “La nit de dimecres és tradicionalment bona per a nosaltres”, diuen. En canvi, preveuen menys impacte pel fet d'acabar a les 4 de la matinada en lloc de les 5. A banda del canvi d'horari, des de la cerveseria Puput

## La mida de la barra va amb relació a la de la façana

denuncien que, en els darrers anys, s'han afegit altres barres de les colles entre les que munten els establiments de la plaça Pau Casals, que tampoc acull gaires activitats concretes de festa major, generalment.

Els establiments també lamenten falta d'informació per part de l'Ajuntament. “Han fet canvis sense avisar als afectats. Ens en vam asseblar pels mitjans”, diu Oliveras. “Si això ho sé al gener, m'organitzo d'una altra manera amb els treballadors per les vacances”, indica Duran. “Fa quatre anys que

persegueixo a Cultura per fer una reunió per poder exposar el nostre punt de vista i no hi ha hagut manera de fer-la.”

A banda, hi ha locals que posen sobre la taula altres queixes d'altres anys, com el fet de pagar per l'ocupació de la via pública de la barra i de la terrassa que ja tenen durant l'any i que, en aquestes franges, no poden muntar. També per la logística lligada a l'ús dels gots reutilitzables de la festa que han d'anar a buscar i portar a l'avinguda del Parc.

### PRESENTAR PETICIONS

Els establiments han de demanar una llicència específica per muntar les barres i han de pagar la taxa per avançat per rebre l'autorització definitiva. Les peticions es limiten als titulars d'una

llicència d'activitats amb adreça a les places de la Porxada i de l'Església –poden posar barres del dimarts 27 d'agost al diumenge 1 de setembre– i de les places Pau Casals i Josep Barangé –del dijous 29 al diumenge 1 de setembre–. L'espai que se'ls autoritza a ocupar és, com a màxim, el corresponent a la façana que ocupa el mateix establiment. Les bases fixen altres requeriments com l'ús del got reutilitzable de festa major, la prohibició de posar barres amb publicitat comercial o els preus, que hauran de prioritzar begudes no alcohòliques i que “seran vinculants per a tots els establiments” autoritzats “segons l'acordat per la comissió de festa major”.

A banda, l'Ajuntament convoca cada any un concurs públic per assignar llicències d'ús del domini públic per a la venda de begudes o restauració a activitats no permanents. S'ofereixen espais al parc Torras Villà (dues llicències de venda d'entrepans i begudes i tres d'altres productes alimentaris com patates, gelats, xurros o productes similars), a la plaça Barangé (quatre de venda d'altres productes alimentaris) i a la plaça de la Porxada (una del mateix tipus de productes).



El doble mòdul tancat per estacionar bicis que s'ha instal·lat al CEM

AJUNTAMENT DE MONTORNÈS

## Montornès instal·la tres aparcaments tancats per a bicis

Són al CEM, a l'ajuntament i a l'avinguda Llibertat

### Montornès del Vallès

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Montornès ha instal·lat tres aparcaments tancats per a bicicletes i patinets amb una capacitat total de 20 places. Són a l'ajuntament (5 places), al Complex Esportiu Municipal Les Vernedes (10) i a l'avinguda Lli-

bertat (5). S'han batejat amb el nom de MdV Bici.

Els estacionaments es gestionen a través d'un web i una aplicació per a telèfons mòbils (PVerde) que, després de registrar-s'hi, permet obrir-los i tancar-los per deixar la bicicleta o recollir-la. El temps màxim d'estada és de 24 hores. És la mateixa

app i el mateix sistema de funcionament que tenen els aparcaments que hi ha en marxa a altres poblacions com Granollers, Mollet, les Franqueses, la Llagosta o Montmeló. Els aparcaments tenen elements per lligar les bicicletes i els patinets a l'interior. També hi ha un *corner* d'arranjament amb eines.

## Mollet demana als propietaris de solars que els netegin

### Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet ha enviat requeriments als propietaris de 16 solars privats de la ciutat per tal que procedixin a la seva neteja per reduir el risc d'incendi. Fonts municipals han indicat que des del servei d'inspecció municipal s'estan detectant cada cop més solars amb un deficient estat de conservació i manteniment. L'Ajuntament avisa els propietaris que estan incomplint un deure legal i els dona un termini de 15 dies per a la neteja.

Es convoca plaça d'oficial de primera com a **OPERARI DE MANTENIMENT ELÈCTRIC** per a l'empresa pública de distribució d'energia elèctrica

**ELECTRADISTRIBUCIÓ CENTELLES, SLU**

Podeu consultar les bases del concurs oposició lliure a l'anunci publicat a la web de l'Electra i de l'Ajuntament de Centelles.



Torna el teu espai d'alimentació sense gluten. Som Krüm. Som 0%

Josep Umbert, 34 · Granollers





## Granollers plantarà arbres a voreres o en calçada a carrers que no en tenen

També n'hi haurà de nous en parcs urbans amb l'objectiu de sumar-ne 2.000 més

### Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers aposta per plantar nous arbres en nous escocells oberts a voreres o a la calçada de carrers que ara no en tenen. També a parcs urbans. Tot plegat, amb l'objectiu de sumar 2.000 arbres nous als 19.000 que ja hi ha a la trama urbana abans del 2027. La idea és fer-ho durant els tres propers hiverns, el període de l'any quan és més adequat fer les replantacions per assegurar-ne la supervivència.

La xifra de 2.000 nous arbres inclou els que es preveu plantar amb obres com l'ampliació del parc del Congost, la creació d'eixos verds al barri de Primer de Maig i Sota el Camí Ral o amb la reurbanització a l'avinguda

Sant Esteve. Però no inclou els escocells que ara hi ha buits o on hi ha arbres morts o pendents de substituir. Són uns 400, la meitat dels quals han mort per la sequera.

Els tècnics municipals ja treballen per definir les plantacions que es faran aquest proper hivern. Un dels objectius és reforçar la presència de verd urbà en barris on hi ha una ràtio més baixa d'arbres per habitant. Per exemple, Sant Miquel o Granollers Nord. També es tindran en compte altres criteris com si hi ha algun gran parc proper.

Segons el regidor de Medi Ambient, Francesc Arolas, s'han d'estudiar molt bé les noves ubicacions perquè cal tenir en compte aspectes com que hi hagi prou espai a les voreres o els serveis que passen pel subsol. En el cas



GRISelda ESCRIGAS

### L'Ajuntament substituirà una de les tres oliveres de la Porxada

**Granollers** L'Ajuntament preveu retirar, aquesta propera tardor una de les tres oliveres que hi ha a la Porxada. És la que està més a prop de la cantonada amb el carrer del Doctor Riera. L'arbre presenta mal estat de salut i té un únic brot en una de les branques que la formen. L'olivera se substituirà

per un altre exemplar de la mateixa espècie. En aquest cas, s'apostarà per plantar un exemplar ja adult i, per tant, de dimensions grans. L'actuació s'aprofitarà per millorar els escocells dels tres arbres. Inicialment, s'havia pensat crear un únic escocell per als tres arbres. Finalment, s'optarà per ampliar els actuals i poder mantenir els bancs que hi ha sota l'ombra que fa. Forma part de les millores a l'arbrat de les places del centre.

dels arbres en calçada, no descarta la supressió de places d'aparcament per plantar-ne. Es tindrà en compte, però, la disponibilitat d'aparcament dels diversos barris. Arolas va apuntar opcions com aprofitar espais entre dos guals –on ara no hi cap una plaça d'aparcament– per crear un escocell.

S'aposta per plantar arbres

joves perquè tenen major supervivència i un procés d'adaptació més ràpid que fa que de seguida creixin. La majoria d'aquests nous arbres s'hauran de regar durant dos o tres anys de forma manual per assegurar-ne la supervivència perquè els escocells que s'obrin per plantar-los no tindran sistema de reg gota a gota amb

aigües freàtiques. En aquest sentit, Arolas va recordar la importància de tenir la xarxa de reg amb aigua freàtica. "Ens ha permès fer plantacions d'arbres aquest hivern tot i la sequera que molts ajuntaments no ho han pogut fer." I l'aposta que s'està fent actualment per a la seva ampliació cap als parcs del Congost i del Lledoner.

## L'edifici d'Urgències de l'Hospital de Granollers rep un premi Catalunya Construcció

### Granollers

EL 9 NOU

L'edifici polivalent que acull les Urgències de l'Hospital de Granollers, que va entrar en servei l'any 2022, ha estat una de les obres guardonades dels prestigiosos premis Catalunya Construcció 2024. En concret, l'edifici ha estat

guardonat amb el Premi a la Direcció Integrada de Projecte per Daniel Forteza, Rafa Capdevila, Aleix Vilalta, Juan Montoya, de G3, i Inma Casado, Daniel Rivera, Eduard Jarque, Mireia Mayol, Xavier Ferrer i Miquel Cortés, d'ENNE.

El projecte de l'edifici ha guanyat el guardó per la seva



CATEB

Un dels patis interiors de l'edifici d'Urgències de l'Hospital

ràpida construcció, en només 30 setmanes, per la seva integració eficient en l'ampliació harmoniosa amb l'edifici existent, minimitzant els recorreguts, així com la seva execució avançada en l'ús de processos industrialitzats. El jurat ha posat en valor la innovació arquitectònica aplicada i la visió de futur, ja que l'edifici està preparat per a ampliacions futures amb estructures robustes. També ha destacat la coordinació i cohesió de l'equip humà, així com l'ús del sistema LEAN per a planificació i control de l'obra.

## La Roca aprova els projectes de reforma dels nous locals de gent gran i Serveis Socials

### La Roca del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Roca ha aprovat els projectes de reforma i canvi d'ús dels nous locals de l'Espai Gran, al carrer Hermenegild Carrera i de Serveis Socials, a la rambla Mestre Jaume Torrents.

El nou espai per a gent gran de la Roca se suma a la reobertura dels casals d'avis

de la Torreta i de Santa Agnès, tot i que l'objectiu del govern municipal a mitjà termini és la construcció d'un centre per a la gent gran al terreny de l'antic ajuntament. Per tant, es tracta d'un casal d'avis transitori per al veïnat del centre del municipi. Fa quatre anys, es va tancar l'espai de gent gran de la Roca a Can Torrents i no va tornar a obrir.

## Mollet reaprofitava l'aigua de la piscina per regar la gespa

### Mollet del Vallès

El Centre Municipal d'Esport i Salut Ca n'Arimon, de Mollet, reaprofitarà aquest estiu l'aigua de la piscina per regar la gespa. Fins ara, l'aigua del rentat dels filtres de la piscina es llençava al desguàs. Ara es canalitzarà el desguàs de la piscina a un dipòsit de 2.000 litres després de passar per un seguit de filtres i es faran anàlisis per controlar els nivells de clor. El reg es farà dos cops al dia, a les 9 del matí i a les 9 del vespre.



**VACCA**  
ENGINEERING  
Des de 1949



**Frigel**  
Intelligent Process Cooling

**+75**  
ANYS

**COOLING SOLUTIONS**

vacca.es

**info@vacca.es**  
938 703 411





# Orgull de poble



**28 de juny**

*Dia Internacional  
de l'Orgull LGTBI*

Orgull dels nostres pobles i ciutats  
on podem **viure lliurement la nostra diversitat  
afectiva, sexual i de gènere.**

[www.diba.cat/lgtbi](http://www.diba.cat/lgtbi)



**Diputació  
Barcelona**



# Un dispositiu policial redueix un 21% els robatoris en habitatges a l'àrea de Cardedeu i Llinars

També s'ha fet incidència als municipis de Sant Antoni i Sant Pere i Cànoves i Samalús

Cardedeu / Llinars

F.P.

Els robatoris amb força en habitatges de Cardedeu, Llinars, Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor i Cànoves i Samalús s'han reduït un 21% durant el primer semestre d'aquest 2024 en comparació amb el mateix període de l'any passat en aquest territori. La xifra visualitza els bons resultats aconseguits amb el dispositiu policial Oikos que els Mossos de la comissaria de Granollers i les policies locals i vigilants municipals de les cinc poblacions van posar en marxa a principis de maig. Va ser després de detectar un increment d'aquest tipus de fets a la zona, especialment a cases d'urbanitzacions.

En el cas de Cardedeu, la reducció és d'un 27% respecte al primer semestre de 2023. Aquí, la incidència del repunt dels robatoris en habitatges va ser menor perquè "el municipi és més compacte" i els assaltants eren "grups especialitzats amb un *modus operandi* més habitual en cases d'urbanitzacions", explica l'inspector Ferran Martínez, cap de la Policia



Un dels controls de l'Oikos que es van fer a l'entrada de Sant Antoni

Local de Cardedeu. "Sí que tenim una situació estratègica perquè Cardedeu és una via d'entrada cap a Cànoves, Sant Antoni o Sant Pere", afegeix Martínez, que fa una valoració positiva del dispositiu: "Ha anat molt bé."

Segons les xifres de la policia catalana, s'estima que s'ha aconseguit evitar uns 100 robatoris d'acord amb les dades d'aquest tipus de fets que hi havia hagut l'any passat entre els cinc municipis. A banda, els Mossos destaquen l'increment de la percepció de seguretat que s'ha aconseguit amb l'operatiu.

Durant el dispositiu, els Mossos d'Esquadra i les policies locals del territori

han organitzat set operatius conjunts amb uns 160 controls fets a diversos punts d'interès com els accessos a diversos nuclis urbans o barris disseminats. S'han identificat 420 persones i 140 vehicles diferents.

També es va fer una detenció d'una persona que va ser enxampada *in fraganti* a Cardedeu. A banda, una investigació dels Mossos de la comissaria de Granollers va permetre detenir un home acusat de robatoris amb força en habitatge. Entre els fets que se li imputen, n'hi ha de comesos a Sant Pere de Vilamajor, segons les dades facilitades per la policia catalana a EL 9 NOU. També es

va recuperar un vehicle sotret i van fer dues denúncies penals per un delictes d'apropiació indeguda.

En els dispositius, hi han participat efectius de les policies locals i dels vigilants dels cinc municipis, efectius de la unitat de seguretat ciutadana de la comissaria de Granollers dels Mossos –tant d'uniformats com de paisà–, agents de l'Àrea Regional de Recursos Operatius (ARRO) dels Mossos i, en alguna ocasió, un helicòpter. S'ha seguit el model del dispositiu que els Mossos i les policies locals de l'àrea de Caldes han aplicat els dos darrers hiverns per lluitar contra els robatoris en habitatges.

L'operatiu ha inclòs reunions de treball i coordinació entre els Mossos i les policies locals. També es va fer una sessió informativa a Sant Antoni amb efectius de l'Oficina de Relacions amb la Comunitat (ORC) dels Mossos on van participar unes 300 persones i contactes amb persones que van ser víctimes de robatoris a casa seva per fer un seguiment dels seus casos i aportar-los consells per evitar-los en un futur.

## La nova recerca del veí de les Franqueses desaparegut no aporta cap pista

Les Franqueses del Vallès

F.P.

La recerca de dos dies a la serra de Béjar, a Salamanca, que es va fer el cap de setmana passat, es va tancar sense trobar cap indici o pista sobre la desaparició de José Antonio Martínez, el veí de les Franqueses del qual no es tenen notícies des del 29 de desembre de 2022. L'home va desaparèixer mentre feia una travessa a peu per aquesta zona de muntanya per fer el cim del Calvitero, a la serra de Candelario.

La recerca que es va fer dissabte i diumenge passat va comptar amb la participació d'efectius de la Guàrdia Civil, del Grup de Rescat Especial d'Intervenció a la Muntanya (GREIM) del mateix cos armat, membres de Protecció Civil i de la Creu Roja i voluntaris no va permetre trobar cap element que permeti aclarir la desaparició del veí de les Franqueses.

Per ara, no s'ha fixat cap nova data per fer una altra gran recerca a la zona. L'acció del cap de setmana passat s'havia previst inicialment per al darrer cap de setmana d'abril però es va ajornar pel mal temps i la persistència de neu a la zona, que impossibilitaven actuar amb bones condicions.

## Doble actuació dels Bombers al carrer Girona de Granollers per despreniments a façanes

Granollers

EL 9 NOU

Els Bombers van fer dimecres a la nit un sanejament de façana en un edifici del carrer Girona, de Granollers, prop de la cruïlla amb el carrer Minetes. L'avís va passar pocs minuts abans de les 10 de la nit. En arribar al lloc, els Bombers van trobar restes d'elements constructius a la vorera. Procedien de la finestra d'un dels àtics de l'edifici. Amb el camió autoescala, van accedir fins a la zona i van comprovar que les pluges dels darrers dies havien provocat una oxidació d'elements de ferro que, després, havien fet saltar elements constructius. Van revisar-ho i sanejar-ho tot i van

comunicar-ho a la propietat perquè adoptés les mesures necessàries.

D'altra banda, els Bombers van actuar dilluns al matí per fer un sanejament de façana d'una balconada de la setena planta d'un edifici del carrer Girona, prop del carrer Pinós. Els serveis d'emergències van treballar amb l'autoescala per accedir fins a la façana de l'immoble i revisar les peces d'obra de la façana per assegurar que no hi havia més risc. La intervenció dels Bombers va obligar a tallar el trànsit al carrer Girona perquè els vehicles d'emergències van tallar un dels carrils. La Policia Local va regular el trànsit. També es va tallar l'accés de vianants a la vorera propera al bloc.



L'actuació dels Bombers aquest dilluns a mig matí al carrer Girona

## Un nou foc crema 30 metres quadrats de vegetació a Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana

Un nou incendi va cremar 30 metres quadrats de vegetació a Santa Eulàlia aquest dimarts a la tarda. El foc es va produir en una zona propera al carrer Verge del Remei, a la mateixa àrea on s'han anat provocant incendis en els darrers mesos. El darrer incendi havia estat dimecres de la setmana passada, també a la tarda, i va cremar uns 150 metres quadrats de vegetació. El dissabte anterior n'hi havia hagut un parell més. Per apagar el foc d'aquest dimarts, es van mobilitzar quatre dotacions dels Bombers. També efectius de l'ADF L'Alzina i de Protecció Civil. Des del maig, s'ha incrementat la vigilància a la zona davant de les sospites que els focs estan provocats per una persona.



**112**  
emergències**F\*O  
O\*F**

## UN PAÍS, UN CLAM

EL CANVI CLIMÀTIC, LA SEQUERA I LA CALOR EXTREMA  
FAN QUE EL RISC D'INCENDIS SIGUI ALTÍSSIM.  
PERÒ EL COMPROMÍS DE LES INSTITUCIONS I  
LA CIUTADANIA PER EVITAR-LOS TAMBÉ HO ÉS.


[incendisforestals.gencat.cat](https://incendisforestals.gencat.cat)



Diputació  
Barcelona



Generalitat  
de Catalunya

Per la teva seguretat,  
sempre endavant 



# Dues persones ferides per un coet desviat en un sopar a la revetlla a Vilanova

Una dona va quedar ingressada per les cremades que va patir a les cames

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

Dues persones van patir cremades per un coet la nit de la revetlla de Sant Joan a Vilanova. Va ser per un artefacte pirotècnic de força potència que s'hauria desviat de la seva trajectòria ascendent i va anar a espetegar a la zona de les taules on es feia un sopar popular, a la plaça del Poble. Una dona va haver de ser traslladada a l'Hospital General de Granollers per les cremades que presentava a la zona dels peus. Segons han confirmat fonts municipals a EL 9 NOU, aquest dijous encara seguia ingressada però estava fora de perill. L'altra persona afectada va ser atesa al mateix lloc però no va ser necessària més atenció sanitària. Les dues persones són veïnes de Vilanova.

Segons un comunicat de l'Ajuntament, l'home que va llençar el coet que va provocar les lesions a les dues persones es va dirigir a la Policia Local, que es va traslladar a la zona de seguida que va rebre l'avís de l'incident. Va reconèixer l'autoria dels fets i va explicar que l'artefacte va enlairar-se "i va adoptar una trajectòria corba inesperada en direcció a la zona de les taules on es feia el sopar popular", s'explicita en el comunicat municipal. Aquesta persona, que també és veïna de Vilanova, va quedar identificada per la Policia Local. En cas que les víctimes presentin una denúncia per

les lesions patides, s'obrirà un procediment per determinar possibles responsabilitats.

La primera atenció sanitària als ferits la van fer els serveis d'assistència contractats per l'Ajuntament per donar cobertura a l'esdeveniment. Era una ambulància que estava de manera permanent a la mateixa plaça del Poble, on es feia el sopar i on hi havia un espai delimitat per al llançament de pirotècnia. "Davant del col·lapse del transport sanitari", el trasllat de la ferida de més gravetat a urgències es va fer amb un vehicle d'un amic de la víctima, detallen les mateixes fonts.

## Els fets van passar a la plaça del Poble durant l'acte organitzat per l'Ajuntament

AMBULÀNCIA AL LLOC

L'Ajuntament assegura que el dispositiu de seguretat de l'acte "complia amb totes les disposicions de seguretat" amb una ambulància fixa, personal policial i de Protecció Civil. Mentre intervenien els sanitaris i la Policia Local,

"es va paraitzar de manera immediata el llançament de qualsevol tipus de pirotècnia a la plaça del Poble i es va aturar la celebració".

En el comunicat, l'Ajuntament desitja la "ràpida recuperació dels ferits" i agraeix la col·laboració de les persones que eren a la plaça del Poble durant la revetlla. "Des de l'Ajuntament, lamentem profundament els fets ocorreguts que s'han donat en un any en el qual el govern municipal, a diferència d'anys anteriors, va limitar horaris i espais on tirar petards per, entre altres motius, prevenir accidents".

## Una cinquantena de serveis dels Bombers per Sant Joan

El 112 va rebre 140 trucades des del Vallès Oriental

Granollers / Moià

EL 9 NOU

Els Bombers de la Generalitat van sumar un total de 55 sortides al Vallès Oriental durant la nit de la revetlla, entre les 8 del vespre de diumenge i les 8 del matí d'aquest dilluns. Segons fonts dels Bombers, van fer 35 actuacions per incendis diversos, la majoria per focs de contenidors, paperes o altres elements del mobiliari urbà. També van

fer 14 sortides per incendis de vegetació i 6 serveis més d'altres tipus com, per exemple, assistències en accidents de trànsit.

Entre les 8 del vespre i les 10 de la nit de diumenge havien fet vuit intervencions: sis per incendis diversos, una per un foc de vegetació i una altra per un altre tipus d'intervenció. Les següents dues hores l'activitat va augmentar una mica amb cinc intervencions per focs de vegetació, dues

per incendis diversos i una darrera per altres actuacions d'emergències.

Al Moianès, els Bombers van fer només dues sortides en tota la nit i matinalada.

Per la seva banda, el telèfon 112 va rebre 140 trucades entre les 8 del vespre i les 8 del matí des de municipis del Vallès Oriental. És la cinquena comarca amb més avisos registrats després del Barcelonès, el Maresme, el Vallès Occidental i el Baix Llobregat.

## Condemna a cinc homes per un robatori de coure que va afectar l'R2 a Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Cinc lladres de coure han estat condemnats a penes d'entre un any i mig i dos anys de presó per la seva participació en quatre robatoris de cablejat comesos entre els anys 2015 i 2016 a la zona de Santa Perpètua de Mogoda (2) i a les comarques del Segrià i les Garrigues. Un dels fets comesos a Santa Perpètua el 15 de desembre de 2015 va ocasionar una explosió que va provocar esclats i combustions a instal·lacions de l'estació de Mollet-Sant Fost, del nus ferroviari de Mollet o de l'estació de mercaderies de la Llagosta, entre altres llocs. A més, la sentència fixa una indemnització de 8,2 milions a Renfe i Adif pels danys que van patir les instal·lacions.

La fiscalia constata que aquest robatori de 120 metres de cable de coure "va causar severes desperfectes materials i afectació a la circulació ferroviària amb un elevat nombre de retards a multitud d'usuaris".

Gràcies a l'acord amb la fiscalia, les cinc persones van admetre els fets i van ser condemnades en una sentència de l'Audiència de Barcelona dictada *in voce* i que no es podrà recórrer. La condemna a penes inferiors als dos anys de presó els evitarà l'ingrés a un centre penitenciari, si no tenen altres condemnes. Inicialment, el ministeri públic demanava una pena de cinc anys de presó. La reducció es justifica per l'aplicació de l'atenuant de dilacions indegudes en el procediment.

Vas de vacances a la Costa Brava i vols continuar llegint **EL 9 NOU** ?

Si durant les teves vacances vols seguir tota l'actualitat, no t'oblidis d'encarregar els teus vals.

93 889 49 49

repartiment@vic.el9nou.com

Del 28 de juny al 13 de setembre de 2024

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 26-7-24





## EL 9 NOU

Les farmàcies del Vallès Oriental han repartit gratuïtament 21.600 articles mensuals durant els tres primers mesos de la campanya "La meva regla, les meves regles", coordinada pel Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat. A la comarca han funcionat com a punts de recollida dels articles 147 farmàcies i han estat les calces mensuals el producte més demanat (el 56%) seguides de les copes mensuals (32%) i les compres reutilitzables (12%). És significatiu que a la franja d'edat de 20 a 29 anys hagi guanyat la

## La salut menstrual a l'agenda quotidiana

copa menstrual com a opció de més èxit.

Els farmacèutics vallesans consultats per EL 9 NOU coincideixen a destacar la seva tasca com a pedagogs en aquesta campanya de la Generalitat. "La meva regla, les meves regles" busca reduir els residus amb propostes més sostenibles per a la menstruació i difondre entre

el públic opcions més econòmiques que les compres i tampons d'un sol ús. Però el cas és que està anant més enllà perquè també serveix per acostar moltes dones a les farmàcies del seu poble o del seu barri per rebre consells i resoldre dubtes sobre la seva salut menstrual. És molt engrescador que els farmacèutics tinguin aquest

paper actiu com a agents de salut pública i que la ciutadania no els percebi només com a botiguers de medicaments. Igual que ho van demostrar a la pandèmia del coronavirus, els farmacèutics són agents clau i contrastats de salut pública.

Els 21.600 articles repartits al Vallès Oriental també estan corroborant que

comencen a caure els murs del tabú que signifiquen la menstruació i la menopausa. Cal insistir a parlar-ne obertament i sense cap mania perquè s'acostumen a tractar des de la vergonya i la desinformació massa sovint, sobretot entre els homes. En una societat en lluita constant contra el masclisme i la discriminació de les dones, la cura de la salut menstrual s'ha d'entendre com un dret rellevant, com un assumpte important que requereix el seu espai a l'agenda quotidiana i els pressupostos públics. Una bona educació menstrual suma per als drets sexuals i reproductius de tothom.

## Eduard Olivés, amb ell va començar tot



**Ramon Daví**  
Procurador  
X @daviramon

Ningú no hauria pogut imaginar que amb l'Eduard Olivés va començar tot, aquell dijous 24 de novembre de 2016 al Museu de Granollers. Encara em sembla que el veig assegut al primer seient de la segona fila, a l'esquerra, amb la seva càmera i un tríode petit. La sala d'actes estava plena de gom a gom, amb molta gent dreta. La conferència de Santi Vidal havia aixecat molt interès i ningú no se la volia perdre. L'Eduard, tampoc.

El jutge en excèdència i aleshores senador no va decebre l'audiència, certament. Va sorprendre tothom per la claredat i contundència dels seus missatges, tant, que l'Eduard va decidir no aturar la seva càmera i va gravar íntegrament aquella arenga carregada de bons presagis. Vidal no es va mossegar la llengua i va assegurar que les estructures del nou estat estarien a punt per si l'endemà de l'1 d'octubre Catalunya esdevenia un país independent.

Quan l'acte va acabar, astorats, uns i altres ens preguntàvem si tot aquell seguit de notícies que Vidal havia explicat podien tenir una base sòlida de realisme. I recordo que ens dèiem, convençuts, que

### A ell li agradava deixar constància del que passava a la ciutat, des d'un castell dels Xics a la Porxada a un partit d'handbol del BM Granollers

si no eren reals del tot, havien d'obeir a una estratègia comunicativa que la cúpula independentista havia decidit emprar per mobilitzar la població, fent veure que tot era apunt per fer la independència, però també ens dèiem que, si no era així, aquell home definitivament s'havia begut l'enteniment.

No sabem què va pensar l'Eduard Olivés de tot allò que havia aventurat el conferenciant que l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) havia portat a Granollers, però el vàrem veure, silencios, recollir la seva càmera i el seu tríode i, fent-se fonedís, va sortir del Museu acomiadant-se de molt poca gent, perquè l'Eduard era present a molts actes de ciutat, però poca gent el coneixia. Era, per a tothom, el noi de la càmera. Formava part del paisatge urbà i ningú –o molt pocs– sabien per què aquell home tenia aquella dèria per fotografiar-ho i filmar-ho tot. El cas és que, com feia sovint, va decidir penjar

la gravació d'aquell acte al núvol de Youtube i allà va quedar-se allotjada rebent, segurament, poques visites, perquè l'Eduard tenia pocs seguidors. A ell li agradava deixar constància de tot el que passava a la ciutat, des d'un castell dels Xics a la Porxada a un partit d'handbol del BM Granollers, passant per l'estirada de corda a la festa major de Blaus i Blaus. Tot era poc per nodrir el seu arxiu personal, però la seva existència passava pràcticament desapercebuda. Tampoc no li preocupaven les xarxes socials ni probablement sabia com moure-les per donar-se a conèixer.

Al cap d'un parell de mesos d'aquell acte a Granollers amb Santi Vidal de protagonista, no sabem com, però el cas és que un periodista d'*El País* va veure el vídeo que l'Eduard havia penjat a Youtube i el 26 de gener de 2017 la notícia va córrer com la pólvora entre totes les redaccions de tots els mitjans de comunicació i aquell vídeo es va fer viral, extraordinàriament viral. Durant molts mesos, aquelles imatges van servir de teló de fons per il·lustrar la causa del procés. No n'estic segur, però no m'estranyaria gens que l'Eduard ni tan sols ho va arribés a saber.

### MATERIAL PER AL JUTGE INSTRUCTOR

Els més de 60 minuts de les declaracions contundents de Santi Vidal van servir de material impagable perquè el jutge instructor Juan Antonio Ramírez Sunyer, del Jutjat d'Instrucció número 13 de Barcelona, obrís la primera causa per investigar el referèndum d'independència de Catalunya del 2017.

Han transcorregut més de set anys d'aquella conferència al Museu de Granollers i de les gravacions de l'Eduard. Ell va deixar aquest món fa un any i mig, com també ho va fer el jutge Ramírez, que va morir a principis de novembre de 2018; Santi Vidal ha desaparegut de l'escena pública i política. No podem saber què hauria passat si aquell vídeo no s'hagués gravat o no s'hagués penjat a YouTube. El cas és, però, que l'Eduard Olivés mai no va rebre cap compensació econòmica pels drets d'un vídeo transcendental i ni tan sols ningú no va destacar-ne la seva procedència.

He decidit escriure aquestes ratlles perquè jo estava al costat de Santi Vidal aquell dia. Em va tocar fer-ne la presentació i, com tothom, vaig escoltar amb una barreja d'estupefacció i fascinació el doll de paraules del conferenciant i, des d'allà d'alt, vaig fixar-me en l'Eduard, però també en molta altra gent que seguien embadalits l'exposició del ponent. Quan al cap de dos mesos va saltar la polèmica, reconec que va incomodar-me que s'hagués filmat aquell acte, però amb el pas del temps, ara que s'ha fet un excel·lent documental sobre la vida de l'Eduard, estrenat al Cinema Edison la setmana passada, vull afegir-me a les paraules d'homenatge a una persona plena de bondat i d'innocència, tanta que ni tan sols va ser conscient que amb ell va començar tot.



## El soroll mediàtic dels habitatges socials



**Lucio Gat Lavado**  
Regidor d'Urbanisme i Habitatge de Parets  
lucio.gat@parets.cat

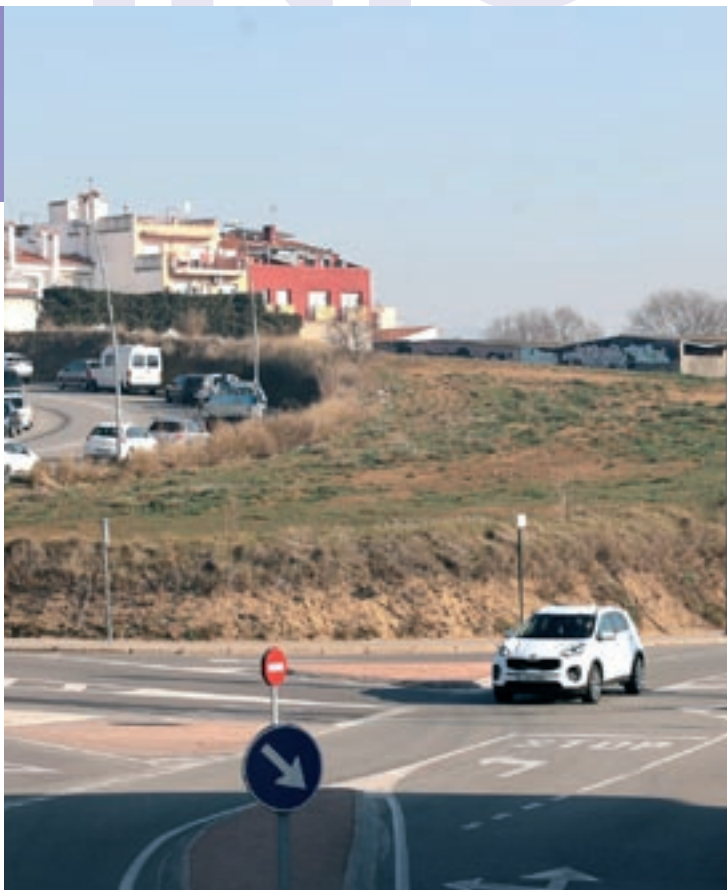
Si no fos perquè el sentit comú de la gent sensata i la coherència d'aquells que miren la política local de Parets del Vallès amb una certa objectivitat els fa creure una altra cosa, semblaria que l'única esperança de la gent amb menys recursos econòmics, que legítimament aspiren a poder accedir a un habitatge de caràcter social, és la que representa el Grup Municipal Ara Parets-ERC, a l'oposició a l'Ajuntament. Amb les seves manipulacions informatives i els seus *fakes interessats* a les xarxes socials, aquest grup municipal de l'oposició, simplement pel fet d'estar alineats amb el mateix partit polític que el govern actual de la Generalitat, ens volen fer creure que són ells els únics valedors de les polítiques d'habitatge i dels èxits que des de l'Ajuntament de Parets, governat per la coalició del PSC i Sumen Esquerres, s'han anat aconseguint.

Bona prova d'això és que aquests dies aquest grup polític de l'oposició, gaudint presumptament d'una informació privilegiada, intenta perfilar de millor manera la manca a la veritat i engega la seva maquinària de soroll mediàtic per anunciar *als quatre vents* que els 58 habitatges de protecció oficial en règim de lloguer, previstos a la Zona Central i destinats als joves i a les persones amb pocs recursos econòmics de Parets, seran una realitat gràcies a ells.

No és aquesta una matèria fàcil d'explicar. D'aquí que sigui susceptible d'esbiaixar-se la informació i fàcil de confondre la gent. Arribar a la signatura d'un conveni per construir 58 habitatges socials li ha comportat al govern local de Parets moltíssimes gestions prèvies: peticions de prioritats, contrastos de model i tipologies d'habitatges, reunions tècniques i polítiques, comissions de treball i, sobretot, la insistència que aquest poble no pot continuar ni un dia més sent ignorat per les inversions de l'Incasol, com així ha estat històricament des que existeix aquesta institució pública.

Per descomptat que ha estat a l'Incasol a qui el govern municipal ha interpellat per a la construcció dels 58 habitatges socials. Només faltaria! A qui si no? Qui entendria que un servei públic de la Generalitat de Catalunya com és l'Incasol, pagat amb els diners de tots els catalans i les catalanes, no s'*arremangués* ara davant dels greuges històrics i d'una necessitat tan bàsica i justa com és l'habitatge social al nostre municipi.

Però malauradament això no acaba aquí. Les envestides del soroll mediàtic continuen sense límits. Ara amb més surrealisme si cap, el mateix grup de l'oposició també vol atribuir-se una qüestió, encara pendent de resoldre i en fase molt prelimi-



La parcel·la de Parets coneguda popularment com el 'Plàtan'

nar i d'un intens treball per davant, entre la Direcció General de Territori de la Generalitat i la Regidoria d'Urbanisme de l'Ajuntament, com és la possibilitat que a la parcel·la del *Plàtan*, una vegada aquesta ha estat adquirida per l'entitat pública de l'Incasol, pugui desenvolupar-se una alternativa al planejament urbanístic actual, com és la de poder fer tots els habitatges d'aquest sector en règim de protecció oficial.

Justament una proposta feta a la Direcció General d'Urbanisme pel govern municipal format per la coalició del PSC i Sumen, i no del Grup Municipal Ara Parets-ERC, com ens volen fer creure. Opinió a part mereix el perquè sobre aquesta qüestió hem hagut d'arribar fins aquí, però això serà una altra reflexió.

Crec que els ciutadans i les ciutadanes de Parets ens agrairien a tots plegats que les coincidències polítiques, que ningú no nega que hi siguin, es facin servir per sumar i no per confrontar. No tot s'hi val per esgarrapar vots, entre altres coses perquè l'examen de *final de curs* el tindrem tots d'aquí a tres anys i serà llavors quant tornarà a prevaldre la sensatesa i el sentit comú de la gent de Parets. Cal sumar, doncs, des de la perspectiva de servidors públics, des del treball en comú, la constància, la lleialtat institucional, el respecte per les idees i la il·lusió. Una il·lusió que els que ens asseiem a la mateixa taula del ple municipal se'ns suposa que tenim per contribuir a un Parets cada vegada millor.

### PIULADES



#### FRANCESC SALA

"Proposta seriosa: mentre no s'arregla el desastre de Rodalies podríem canviar el nom de l'estació de *Les Franqueses-Granollers Nord* pel de *Les Franqueses-Hospital de Granollers*? Menys confús, més orientador i visualitza l'Hospital General."

@quicosala

#### MIQUI PUIG

"Vull que l'Ajuntament de la Garriga acceleri un pla per prohibir els petards més enllà de la nit de Sant Joan. Marxem fora del país perquè els membres sensibles de casa no pateixin i ens trobem que tota aquesta tarda el poble és ple de gent tirant-ne. Prou. No és sa ni cívica ni fa festa. Gràcies, tenim un any. Sí a la nit de Sant Joan, no als incívics."

@MiquiPuig

#### CARLA JÓ

"El Sagalés de Caldes a Granollers, de nou amb més de 20 minuts de retard. Planificar connexions entre transports o plantejar-se arribar a l'hora a qualsevol compromís és pràcticament una utopia si ho fas basant-te en els horaris. El pitjor? Que ja ni ens sorprèn a les usuàries."

@carlajope

#### ISAAC LEÓN

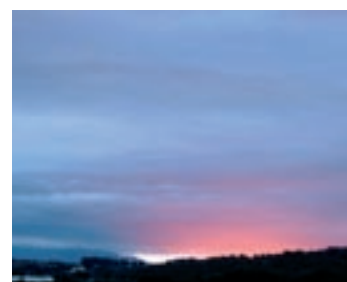
"Tota la vida a Barcelona. Als 30 vaig anar al Masnou a viure quan va néixer la meua primera villa... Ara porto 10 anys a Cardedeu. No tornaré a viure mai més a Barcelona."

@isaacleon\_com

#### JORGE GONZÁLEZ

"6.18h. Bon dia. Des de la perspectiva de Lliçà, la sortida del Sol fa un desplaçament d'est a nord-est aparent d'uns 50 graus entre el solstici d'hivern i el d'estiu. Aquests dies veiem la sortida prop del massís del Montseny, al desembre la veurem tocant Pàrpers."

@jgpinhe



### LA SANTA ESPINA







***Un dels millors bufets d'advocats a Espanya  
segons el rànquing Expansión 2024***

Fiscal · Laboral · Legal · Consultoria  
Compliance · Protecció de Dades · R+D+i



[www.jda.es](http://www.jda.es) · [contacto@jda.es](mailto:contacto@jda.es) | Barcelona · Granollers · Madrid · Sabadell





El jove Joan Viader i Roger, a la porta de la granja que el seu pare, Marc Viader i Bas, havia obert al carrer Urgell de Barcelona

## On vas, Cacaolat?



**Víctor Busquet i Pujós**

Arxiver i escriptor  
busquetpujos@gmail.com

Últimes setmanes de neguit. Després de passar per Rumsa i a continuació per la Damm, aquests dies s'ha fet públic que ColaCao comprarà a Damm el 50% de Cacaolat. Diuen que l'operació és important ja que s'haurà creat la major companyia de batuts de tot l'Estat. L'aposta de ColaCao comportarà el desenvolupament i la comercialització d'aquesta marca a "nivell nacional i internacional". La informació publicada a EL 9 NOU ens permet saber les dades de com a crescut Cacaolat els últims temps: el 12% respecte a l'exercici anterior i amb una plantilla de 225 persones. Sempre –encara– amb seu a Santa Coloma de Gramenet. Tot això, després de diverses vicissituds i entrebancs que van permetre superar els problemes que s'anaren succeint en els darrers anys a la marca Cacaolat.

Mai no hauríem d'oblidar que Cacaolat va néixer a Cardedeu de la mà de l'empresari i prohoma de la vila Marc Viader i Bas (1879-1954). A finals del segle XIX, Cardedeu era un poble de 1.400 habitants. En Marc Viader, un pagès del barri del Rieral, fou un jove emprenedor que en pocs anys va franquejar una munió de dificultats fins a obrir una lleteria al carrer Xuclà de Barcelona, establiment que encara existeix. L'any 1925 va construir la Granja Viader, on tindria l'explotació de les vaques que donarien la llet per a la seva nova companyia. En Marc Viader es va casar amb Matilde Roger i Canals i van tenir vuit fills, dedicats al negoci familiar gairebé tots.

Marc Viader va participar en la fundació de la Societat Anònima Letona el 1925; va posar el seu fill Joan Viader i Roger al front de l'empresa el 1931, i va arrencar la comercialització del nostre Cacaolat el 1933, encara que aquest fill Viader ja havia patentat el procediment i la marca el 1931. El negoci va créixer de manera espectacular. Joan Viader havia viatjat sense descans per Europa i havia estudiat els avenços de la indústria de la llet. Després d'una llarga vida dedicada al seu negoci, el fundador Marc Viader va morir a Cardedeu a 75 anys el 1954. Aquell mateix any l'Ajuntament de Cardedeu d'aleshores li va posar el

nom a la petita plaça del darrere de la mansió familiar, del 1921 i 1917, obra de l'arquitecte Manuel J. Raspall.

He explicat tot això perquè la història d'aquesta marca i d'aquest negoci familiar ja hem vist que ha estat grapejada per tothom, una empresa darrere l'altra, perquè totes sabien que allò era un plat sucós. El nom de *Cacaolat* s'ha conservat i, segons com, ens n'hem de felicitar que avui encara el veiem com una victòria de la tenacitat empresarial. Però tots sabem que quan es fan servir els termes *nacional* i *internacional* per referir-se a la comercialització, tot el valor que li van donar els Viader durant els anys de la seva explotació es pot perdre pel camí sense remei. Amb aquella inefable Rumsa, amb la Damm i ara amb ColaCao, els valors catalans de proximitat es poden acabar diluint en un negoci sense nervi ni sentiment. I cal dir-ho: el Cacaolat pot perdre la catalanitat que li va infondre la família Viader.

### LLUIR COM UN PRODUCTE CATALÀ

Només cal fer una ullada a l'ampolla d'un Cacaolat i mirar-la de prop, en lloc de l'etiquetatge no guarda ni un trist raonament que faci intuir que es tracta d'un producte català. Sabeu aquell "Des de 1933"? Doncs ja fa temps que acostuma a dir "Desde 1933", fins i tot als envasos que es distribueixen a Catalunya... Queda clar, doncs, què vol dir comercialitzar a "nivell nacional i internacional": perdre les arrels que van impulsar i fer gran el producte. I encara que no portin la companyia a Sevilla! Que també podria ser! De més verdes en maduren amb tot el que hem vist.

Perquè, desenganyem-nos, no n'hi ha prou amb la conservació de la marca històrica, que semblaria que això és i serà un fet. Damm i ColaCao –marques igualment catalanes– haurien de fer que Cacaolat llueixi com un producte català, malgrat aquest canvi de paradigma a "nacional i internacional". L'etiquetatge pot definir prou bé la qualitat d'un producte i endemés ser el reconeixement de la feina d'aquells emprenedors del Cacaolat, els Viader. Fa certa por que els darrers canvis accionaris a la companyia per ColaCao o Damm impliquin un retrocés de la catalanitat de Cacaolat. Per això el títol d'aquest article. No és res més que l'expressió de la meua preocupació pels camins d'un producte genuïnament català: "On vas, Cacaolat?"

### TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Mestres de vacances!



**Agnès Boixader**

Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

Sembla que les i els mestres ja han començat vacances! Tothom pensa que, tan bon punt els infants s'instal·len a casa, mestres, de totes les etapes educatives, se'n van de vacances, que s'obliden de la vida escolar durant tres mesos, de juny a setembre; fins i tot, males llengües diuen que molts docents no fan res des que a finals de maig el seu alumnat va acabar el curs. Aquest és el missatge que hom pot llegir entre línies o explícitament: els docents gaudeixen de tres mesos de vacances! No! Acabat el curs, tot l'estol de professionals de l'ensenyament continua anant cada dia a escola.

### Acabat el curs, tots els professionals de l'ensenyament continuen anant cada dia a escola

Què farem ara amb la quitxalla sense el suport de l'escola? Com conciliarem vida laboral i familiar? Què farà la mainada durant aquests mesos? S'atura l'escola i tot són problemes! Mares: "Què faré perquè els meus fills estiguin atesos?" Àvies: "Com combinaré les *meves* activitats amb estar pendent dels horaris i àpats dels menuts?" Polítics: "Com gestionem l'oferta de casals i altres activitats perquè infants i adolescents disposin d'ofertes assequibles i generadores d'equitat?" I un llarg etcètera de preocupacions i queixes que podeu endevinar fàcilment perquè cada final de curs sona la mateixa cançó als mitjans. Potser és en aquests moments que hom pren consciència de com d'important és la institució escolar permetent que la vida es produeixi i reproduceixi i deixant el criaturam protegit a l'escola.

Qui pensa en els i les mestres? Algú pensa què fa, cada dia, un mestre compromès amb la feina i amb la societat que serveix? Algú és conscient del mal d'estómac que se li genera patint una quantitat insòlita de menyspreus? Algú reflexiona sobre l'esforç i el desgast que suposa sortejar entrebancs i ser, alhora, capaç d'estimar-se infants i adolescents, bo i trobant coratge per esperonar-los a aprendre? Algú imagina què és llevar-se esgotat i recobrar l'entusiasme per entrar en una aula de 30 adolescents i fer-ho amb un somriure afectuós?

Això i molt més és el que fan cada dia la major part de docents. I sí, el dia que la canalla se'n va, respiren alleugerits: per fi sense criatures! Per fi amb temps per analitzar el que s'ha fet i com s'ha fet. Per fi moments de reflexió i autocrítica serena. Mereixen descans i sabem que, essent mestres, passaran part de l'estiu preparant millors pràctiques educatives per al curs vinent.

### EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Una persona mor atropellada per un tren a la línia de França a **Bellavista**

**2** Reduït un home després de ruixar-se amb benzina al vestíbul dels jutjats de **Granollers**

**3** Docents de l'institut El Til·ler, de **les Franqueses**, demanen que Educació cessi la direcció

**4** Desmantellat a **Granollers** un dels laboratoris més importants de drogues sintètiques

**5** Una dona de **l'Ametlla**, ferida en ensopegar en una vorera



LA REBEL

# En una terrassa veneciana



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 X @marina\_martori

Fa no gaires dies, en una terrassa veneciana –quant de glamur en dues paraules, eh?– parlava amb una bona amiga dels nostres objectius pel que quedava d'any. Ella va enumerar els seus amb seny i il·lusió, a parts iguals, i fins els va posar data. Seguint el seu exemple, jo vaig enumerar els meus a continuació. Deu ser que soc de mena expansiva o hiperactiva o excessivament somiadora, però va resultar que en tenia uns quants. La meva amiga va riure però també em va dir: “Per què no?”

Pensant-hi després, amb els dies, m'he adonat que alguns no acaben de ser objectius del tot, sinó més aviat somnis o possibilitats que m'agradaria concretar però que objectius com a tal, objectius necessaris, no ho eren. Que fina, la línia que separa el somni de l'objectiu. És només una qüestió de possibilitats? De tenir-ho més o menys a l'abast de la mà? De la mida de l'esperança? De la necessitat? Si ara feu una llista d'objectius per a l'estiu o per a la meitat de 2024 que us falta... hi posareu factibles o somnis? Si els somnis no són factibles, aleshores ja no són somnis tampoc, oi?



FRED TAYLOR (1875-1963) / ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - VENEZIA

Deixaré que aquestes reflexions sobre somnis, objectius, realitats i idees quedin surant aquest estiu fins que ens retrobem. Perquè aquest és el meu darrer article fins al setembre. Aquest any

he demanat fer vacances d'articles durant dos mesos, com les escoles. I la bona gent d'EL 9 NOU m'han dit que sí. Saben que un dels meus objectius d'aquest estiu és agafar aire, descansar fort i sí, també, acabar una novel·la que fa molts mesos que ronda. Vaja, que no escriure per escriure seria el resum.

Acabar aquesta novel·la és un dels objectius que li vaig dir a la meva estimada amiga. I potser és més un somni que no pas un objectiu perquè, qui sap, potser no el podré complir perquè la vida collarà o perquè la inspiració no serà suficient o perquè un altre somni, més gran, més somni, es colarà pel mig i m'ocuparà la vida, amb alegria.

D'aquí a poc també, quan ja no us escrigui cada divendres, espero tatxar algun dels objectius de la llista que també vaig compartir amb un Spritz a la mà: les pràctiques de la UOC aprovades i, per tant, un pas més fet per a aquest títol de Psicologia que ha passat de somni a objectiu, mira tu com són les coses. I a la tardor, també, s'han de consolidar coses que no eren somnis ni objectius i que ara són l'objectiu més gran i un somni que s'ha fet molt realitat.

Us explico coses i no us n'explico cap. Perdoneu-me el misteri i a més em faig la diva i plego dos mesos, com si tingués la vida tan plena de coses que hagi de costar escriure un article. No és el meu objectiu ni anar de misteriosa ni de diva. Però els meus objectius i els meus somnis han de tenir una mica d'espai per complir-se i jo energia per dur-los endavant.

Us desitjo, de tot cor, que aquest estiu el tema sigui aquest: complir objectius i somnis i, si pot ser, parlar-ne, amb amor, en una terrassa veneciana.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Culpable



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 X @pauetvidal

Per una vegada abandono sense miraments el conflicte nostre de cada dia per ocupar-me d'un altre que, a una escala diferent, també té el seu què: el de Julian Assange contra el poder, l'últim episodi del qual ha estat deixar-lo en llibertat a canvi que es declarés culpable. I si ho faig és per poder fer rodar un mot que en el nostre, de conflicte, per sorprenent que sembli (i a mi m'ho sembla), encara no ha sortit.

Etimològicament, l'adjectiu *culpable* no té gaire misteri: prové de *culpa*, rebut ja així mateix del llatí, tot i que en català antic, tal vegada per influència de l'italià, es feia amb O, *colpa*. Es tracta d'una família entre mitjaneta i petita, força previsible i, per tant sense gaires sorpreses, per no dir cap: amb quatre branques principals constituïdes per sengles



PIERRE-JEAN BRAECKE (1858-1938) / MNAC

verbs (*culpar*, *disculpar*, *inculpar* i *exculpar*), cada una amb les seves corresponents branquetes. Molt significativament, la que en té menys és *exculpar*, i tot i que això ens permetria abandonar-nos a consideracions morals (no gaire optimistes, és clar), m'estimo més, ara com ara, deixar-ho córrer.

Em centraré més aviat en el segon dels verbs, *disculpar*. Que certament no es pot queixar de no

comptar amb tot el repertori de derivats (*disculpa*, *disculpable*, *indisculpable* i fins i tot dos de tan aparentment prescindibles com *disculpació* i *disculpament*). De fet, qui em queixo més aviat soc jo, concretament de l'ús excessiu, diria que calcat, que en fem com a sinònim de 'demandar perdó': “Disculpa, no m'he explicat bé”, per exemple, és una frase que sentim sovint. I encara que no se li pot atribuir un origen castellà, el meu ensum és que sí que la fem anar per influx de la llengua veïna, perquè en un cas així el català tradicional diria: “Perdona, no m'he explicat bé”, o fins i tot amb un altre verb més genuí i, tanmateix, avui arraconadíssim: “Dispensa, no m'he explicat bé.” De fet, dispensar resulta molt més interessant que no pas disculpar precisament perquè és qualsevol cosa menys previsible: té tres accepcions amb significats ben allunyats, la de ‘distribuir, repartir, concedir’, la d'“eximir d'una obligació” (dispensar del servei militar, per ex.) i, finalment, la d'avui: ‘Absoldre d'una falta, perdonar, excusar.’ Com que es tracta d'un verb, doncs, en clara reculada, el meu consell és que mireu de posar-lo en pràctica; sense arribar als extrems de passar 12 anys privats de llibertat, en aquesta època de comunicació constant i, per tant, d'ensopegades contínues, segur que d'ocasions no us en faltaran.

LA PILARÍN





DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

## Ser on has imaginat vivint els personatges és com un plec en l'espai i el temps



MARIANA FOSSATTI



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
X @SagreraT

**Dilluns 17 de juny de 2024**

Nit

Al matí, vaig a Ràdio Sabadell. He pogut aparcar a prop i encara he anat a fer una orxata. M'ha rebut el periodista Pau Duran, que és qui m'ha fet l'entrevista pel meu llibre *El cor del balneari* (Columna, 2024). Dona gust quan et trobes algú que s'ha llegit el llibre a consciència. I a la tarda, primera presentació a la llibreria Ona de Barcelona, acompanyada de l'escriptora Maria Carme Roca, que ha fet una anàlisi detallada del llibre. Emotiu i especial. Tornada a casa. Continuo en un núvol.

**Dimarts 18 de juny de 2024**

Nit

A la tarda, presento la novel·la a Caldes i tinc el privilegi de fer-ho a les cuines de l'antic Balneari Rius, l'establiment que em va inspirar per crear el Balneari Ventura de la ficció. On he imaginat els personatges actuant. És una sensació increïble, com

un plec en l'espai i el temps. Abans de començar la Griselda Escrigas, fotògrafa d'EL 9 NOU, m'ha fet unes quantes fotografies per a una entrevista. També ha vingut VOTV a cobrir l'esdeveniment. La Carme Germà, regidora de Patrimoni i Memòria local, Turisme i Termalisme, ha donat la benvinguda a l'acte. És una gran satisfacció que digui que sembla que hagi viscut al municipi, que el llibre fa olor de Caldes de Montbui i que a partir d'ara, quan pensi en el Balneari Rius, per a ella serà el Balneari Ventura. L'Alba Ambrós, professora de la Universitat de Barcelona i calderina, ha estat l'encarregada de presentar-me. Ha destacat alguns fragments de la novel·la, com a petit tastet. I n'ha ressaltat l'experiència immersiva de les descripcions sensorials. I la recuperació de part de la memòria local (oficis antics, el tren, balls a la plaça...). Que escriguis sobre un lloc i la gent d'allà s'hi identifiqui i s'ho faci seu és un regal.

**Dimecres 19 de juny de 2024**

Nit

Les xarxes s'han omplert de la imatge d'Aurora Picornell després que ahir el president del Parlament balear, Gabriel Le Senne (Vox), estripés una fotografia de la figura més emblemàtica de la

repressió franquista a les Illes Balears, intentant silenciar-la altra vegada. Pluja amb pols sahariàna.

**Dijous 20 de juny de 2024**

Tarda

Aquesta tarda he presentat *El cor del balneari* a Sabadell acompanyada de la Montse Barderi a l'edifici del Gremi de Fabricats de la ciutat. Qui sap quants industrials tèxtils acomodats assistien al Balneari Rius (Balneari Ventura). Sabadell és només a 14 quilòmetres de Caldes de Montbui i, per tant, entre les dues poblacions hi havia molta relació. A principis del XX, un dels primers autobusos ja les comunicava. Fins i tot hi va haver un projecte per fer un ramal de ferrocarril de Caldes fins a la cocapital vallesana. Quants secrets deuen guardar aquestes parets d'una institució amb gairebé cinc segles d'història.

**Divendres 21 de juny de 2024**

Tarda

Sortida de final de curs amb tots els alumnes de l'escola al Xaragall. Ahir va ploure, però avui fa sol i els alumnes poden córrer i fer jocs amb aigua. A mig matí, m'ha trucat el Sebastià Benassar per fer-me una entrevista per a *Vilaweb*. A la tarda, tinc una xerrada al Casal de la Gent Gran de Llinars. Em presenta l'Alfred Guiu, que n'és el promotor. Parlo del paper de les dones i la guerra a les meves novel·les. Al final, en el torn de preguntes, una noieta m'ha preguntat quan vaig saber que volia ser escriptora. Sempre m'ha agradat comunicar-me; escriure ha estat una evolució de la lectura. Però no fa tants anys que vaig tenir clar que m'hi volia dedicar professionalment. Aquest any ha fet 15 anys de la publicació del meu primer llibre. M'hi he anat enllaminint fins a fer d'aquesta llepolia la meua manera de viure. És tanta la meua addicció que ja no entenc la vida sense escriure.

**Dissabte 22 de juny de 2024**

Nit

He llegit *Dones de sol en dies de dol*, de la Rosa Maria Pascual Sellent, un títol que és una picada d'ullet al llibre de poesia de Foix *Sol, i de dol* i que ens diu molt de la novel·la. La poesia hi té un pes important, l'autora ha heretat de la família l'amor per aquest gènere. Aquesta novel·la té una estructura molt singular, barreja poesia, cartes, correus electrònics, cançons, relats, fragments d'articles de diari... Escrita amb una gran sensibilitat, aborda el tema de les malalties mentals i el suïcidi, dos temes molt delicats i difícils de tractar, i més des de l'autoficció.

**Diumenge 23 de juny de 2024**

Nit

Nit de revetlla en família a casa de la meua germana amb fills i nebots.

## 'Entro en el gran buit. Diari de presó, II/1975'



**Joan Sala Vila**

Professor jubilat i escriptor  
jsalavila@hotmail.es

El gran buit a què es refereix Lluís M. Xirinacs és una convocatòria a la gran lluita per la llibertat. I aquesta lluita es debat en anys de presó. Com ell, altres també ho han fet. I amb una peculiaritat. En una presó expressa per a capellans. És aconsellable la lectura d'aquest llibre? Personalment penso que sí, i per a qui no creu en Déu és recomanable. El mateix títol del llibre ho recomana.

El gran buit viscut per Xirinacs omple una etapa d'acte de llibertat i amor que mereixen viure totes les persones. En el fons tothom és presoner de la vida perquè la llibertat és dintre d'un marc tancat per barres de ferro. La defensa de la llibertat per-



ORIBOLS/MUNS (FUNDACIÓ RANDA) - LLUÍS M. XIRINACS

sonal es viu en l'interior espiritual del ser perquè cap autoritat no té poder per esclavitzar. *Entro en el gran buit*, en dos llibres, és la gran defensa de la llibertat que en fa Lluís M. Xirinacs essent la darrera defensa la seva mort en el pla de Can Pegot d'Ogassa, al Ripollès. Una mort preparada durant cinc anys, aconsellat pel seu metge.

La lectura del llibre que comento ens orienta de com estimava la mare desitjant morir al cim del Taga, muntanya de la mare, el dia de l'aniversari del seu naixement. *Entro en el gran buit* defineix una intel·ligència excepcional perquè és la definició de la seva vida que les persecucions humanes no podran desviar de l'amor de Déu, que de la mà de la mare viu la filiació divina vencent les dificultats de la terra. Penso que no vaig errat que el llibre que comento és també una gran manifestació en el dolor de l'amor a la mare. L'amor maternal li donava força en la seva lluita per una vida digna però una lectura atenta ens farà adonar de la seva gran intel·ligència i saviesa que li facilitaven aconsellar en temes científics i filosòfics.

Acabo amb unes paraules de Lluís M. afirmant que "una nació mai no serà lliure si els seus fills no volen arriscar llur vida en el seu alliberament i defensa".



## Ixos Cealco reorganitza la direcció amb dos nomenaments

### Granollers

La central de compres i empresa de distribució de productes per a instal·ladors Ixos Cealco ha fet modificacions en la cúpula de la direcció arran de la sortida del que havia estat el director general, Félix Zamora. La direcció quedarà ara compartida. Consol López conservarà la posició de responsable d'Operacions que ja tenia en l'anterior cúpula, i Jordi Ferrer s'ha incorporat recentment com a nou director comercial i de negoci. Tots dos compartiran la continuïtat de l'expansió que havia liderat Zamora, sota el qual la central de compres Cealco va expandir el model de marca pròpia Ixos. Zamora s'ha incorporat recentment a la direcció general de l'empresa del mateix sector GC Gruppe.

## Logisfashion intensifica l'activitat amb la campanya de rebaixes

### Sta. M. de Palautordera

La multinacional de logística aplicada a la moda Logisfashion preveu gestionar un volum de més de 2,3 milions d'unitats aquesta campanya de rebaixes. La previsió implica un creixement del 7,8% respecte de l'any passat. Els pics de demanda es preveuen de 250.000 peces diàries, amb dades que també superen les xifres de l'any passat. Per fer front a aquest creixement de la demanda, Logisfashion preveu incorporar 1.100 treballadors en els diferents centres de l'Estat, entre els quals el de Santa Maria de Palautordera.

# Lab Circuits arrenca la inversió per doblar espai a Palautordera

L'empresa destinarà cinc milions a un projecte que desenvoluparà en quatre anys



Els moviments de terra van començar unes setmanes enrere

### Sta. Maria de Palautordera

#### Joan Carles Arredondo

Lab Circuits ha començat els treballs d'ampliació de les instal·lacions a Santa Maria de Palautordera. El fabricant de circuits impresos avança en la primera de les quatre fases d'un pla inversor a tres o quatre anys vista al qual destinarà en global cinc milions d'euros. L'empresa espera que les obres de la primera fase estiguin enllestides d'aquí a un any.

L'empresa afronta aquesta inversió per disposar de prou estructura per a les puntes de producció que es produeixen freqüentment en el sector. "No hem triat el

moment, perquè ha vingut donat per la tramitació urbanística i perquè en el nostre sector és impossible encertar quin és el moment més adient pels alts i baixos constants en el mercat", explica el director executiu de Lab Circuits, Albert Àngel.

"Ara estem en un moment de forta càrrega de treball", admet el directiu de l'empresa. "És cert que l'automoció està afluixant però hi ha altres sectors en els quals hi ha demanda", reflexiona. "Hi ha un context a Europa que indica que es vol més autosuficiència industrial i treballar per recuperar la tecnologia o no perdre la que hi ha ara. Això seria favorable,

perquè actualment Europa només produeix un 3% dels circuits impresos del món, i ha passat en pocs anys de 600 fabricants a 180, però s'ha de veure si aquesta proposta té continuïtat en el temps", explica Àngel.

El projecte ha tingut una gestació lenta. Després d'uns anys de tràmits, el 2018 es va obtenir una primera autorització per requalificar els terrenys, a tocar de la fàbrica, on es farà l'ampliació. La llarga tramitació ha arribat sis anys després per afrontar una primera fase d'ampliació en la qual Lab Circuits espera ampliar alguns departaments productius i el magatzem. Seran uns 1.700 metres qua-

drats productius més, que se sumaran als 4.000 actuals.

"Feia temps que volíem més espais, ja no només per estar preparats per als moments punta de producció, sinó també per accedir a operar en més tecnologies i més processos", assenyala Àngel. Actualment l'empresa opera en circuits electrònics per a sectors de maquinària lleugera (màquines recreatives o de *vending*), però també en àmbits d'alta tecnologia, com la indústria aeronàutica, la robòtica, el ferrocarril o els electrodomèstics. Aquests àmbits estan avançant, ofereixen oportunitats d'internacionalització i aporten més avenç tecnològic, motiu pel qual és un dels focus d'atenció en l'ampliació que afronta ara la companyia.

L'ampliació s'afronta per fases perquè es fa amb l'empresa en ple funcionament. "No es pot aturar la producció, així que acabarà una primera edificació i es faran els trasllats que calgui; entre una fase i l'altra fàcilment hauran de passar entre tres i sis mesos", calcula el director executiu.

Encara no s'ha quantificat si l'ampliació comportarà un increment de plantilla, tot i que Àngel apunta que "el més normal és que sí". Actualment, l'empresa ocupa uns 95 treballadors. La facturació s'ha mantingut estable al voltant dels 14 milions d'euros, una xifra que l'ampliació també permetria augmentar.



Les instal·lacions centrals d'Audens al polígon Jordi Camp de Granollers

## Les autoritats de competència donen llum verda a la compra d'Audens per part de GoodLife

### Granollers

#### EL 9 NOU

La Comissió Nacional de Mercats i Competència ha autoritzat en primera fase l'operació d'adquisició de control exclusiu del fabricant de productes alimentaris congelats Audens Food per part de la firma neerlandesa GoodLife Foods. La transacció es va comunicar a principi d'aquest mes i l'autorització era una de les últimes formalitats perquè l'adquisició es completés. El preu de la transacció no s'ha comunicat.

Per a la companyia compradora, l'adquisició suposa una diversificació de productes i una oportunitat de creixement geogràfic. La combinació de les dues empreses donarà lloc a un dels grups líders europeus del sector. Audens aporta la fàbrica de Granollers, on té la seu central, a més de la de Parets, Balsareny (el Bages), Zamora i Portugal, amb 800 treballadors. Creat el 2010 per la fusió de la firma de Granollers Prielà i la castellana Frinca, Audens factura prop de 200 milions d'euros.



# El sector preveu una reducció del 50% de la collita de cereal al Vallès

La climatologia, seca a la sembra i plujosa en la collita, ha estat desfavorable

## Llerona

### J.C.A.

El cereal tindrà una segona collita desfavorable consecutiva al Vallès Oriental. L'organització agrària Asaja avalua en un 50% la pèrdua de rendiment als camps de la comarca. La pèrdua al Vallès Oriental és més intensa, fins i tot, que la mitjana catalana. El motiu és una climatologia desfavorable, que ha estat exactament la contrària del que seria convenient per als cereals: sequera en l'època de sembra i pluges fins ben avançat el mes de juny, quan arriba el moment de la recollida.

Asaja va fer públiques les estimacions sobre el rendiment de les gairebé 4.000 hectàrees de conreu de cereal que hi ha a la comarca. Els càlculs porten a una estimació per sota de les 7.000 tones recollides, amb rendiments que estarien clarament per sota dels òptims.



Pere Roqué i el membre d'Asaja Francesc Salvà comproven l'estat d'un camp de cereal al pla de Llerona

Queden clarament per sota de les dues tones per hectàrea. Amb un rendiment regular, de 3,4 tones per hectàrea, el total de tones arribaria

a 13.500. És per això que l'estimació d'Asaja apunta a una reducció del 50% en el rendiment. L'efecte és menor que l'any passat, en què es va

arribar a calcular una pèrdua del 80%, amb molts camps que no es van arribar a segar.

A més d'afectar el rendiment en gra, la previsió que

expressaven els responsables de l'organització agrària aquest dijous a peu d'un camp a Llerona és que tampoc hi haurà gaires opcions amb la palla, també pels efectes de la pluja tardana d'aquest any.

Davant d'aquesta situació, el president d'Asaja a Catalunya, Pere Roqué, que des de fa uns mesos ha pres el relleu de la lleronina Rosa Pruna al capdavant de l'organització, considera imprescindibles les ajudes al sector. Però, sense govern, el camí per accedir-hi serà més complicat encara. "Necessitem que es formi un govern sòlid i cohesionat", assenyala Roqué, que apel·la, en aquest objectiu, als tres principals partits al Parlament. "Amb la fi del govern, el camp ha perdut 1.000 milions d'euros que s'havien compromès als pressupostos", denuncia Roqué. "Ara, sense govern i sense pressupost, com es pot demanar un pla d'ajut específic?", es pregunta.

A la pèrdua de rendiment, s'hi afegeix que els preus que s'estan pagant aquesta campanya també estan lluny dels que serien òptims. L'ordi està entorn dels 200 euros per tona i el blat, sobre 210, en tots els casos uns 50 euros per sota del cost òptim. Una pèrdua addicional.

## Grifols recau després que Moody's retalli la qualificació del seu deute

### Parets del Vallès

#### EL 9 NOU

El grup farmacèutic Grifols va patir aquest dijous una nova jornada de tempesta borsària, amb pèrdues al voltant del 12%. El dia abans, l'agència Moody's havia rebaixat la qualificació del seu deute. L'agència apunta que la nova qualificació reflecteix que Grifols té un

"elevat apalancament", que no s'arriba a corregir ni tan sols considerant l'esperada reducció del deute amb la recent venda d'actius com el gruix de la seva participació a la xinesa Shanghai RAAS.

L'informe de l'agència assenyala la "limitada previsibilitat del desenvolupament financer" i la "deficient" gestió de riscos. De fet, torna a assenyalar una de les

preocupacions dels mercats sobre el model de governança, tot i la desvinculació de la família Grifols de la gestió.

Tot i que Fitch, una altra agència especialitzada, va decidir mantenir la qualificació, l'empresa encara havia rebut més indicadors negatius per les informacions sobre la impossibilitat de finançar Scantron, el vehicle inversor de la família Grifols.



El president de Grifols, Thomas Glanzmann, i el conseller delegat, Nacho Abia

## PREUS AGRARIS



### Llotja de Bellpuig (24-6-24)

CONILL: 2,35 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,43 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,46 (=)  
 OUS - XL: 2,22 - L: 1,70 - M: 1,52 - S: 1,27 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (21-6-24)

PORC: 2,444 / 2,456 (+0,020)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)  
 PARTIDA GRAN: 89,50 / 91 (=)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,62 / 5,46 / 5,20 / 4,91 (-0,03)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,67 / 5,47 / 5,25 / 5,03 (-0,03)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,15 / 5,07 / 3,81 (=)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)  
 VACA: 4,55 / 4,35 / 4,15 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (=)  
 FRISÓ: 110 / 160 (=)  
 ENCREUAT: 170 / 285 (=)  
 LLET SPOT (€/T): 390 / 410 (+10/-10)  
 TÒFONA D'ESTIU: 35-40 kg (=)

### Mercolleida (20-6-24)

PORC VIU selecte: 1,845 (+0,015)  
 GARRÍ 20 kg: 72 (=)  
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,22 (=)  
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,19 (=)  
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 1,00/0,70 (=)  
 BLAT PINSO: 228 (-9)

BLAT PA: 238 (-9)  
 MORESC: 224 (-3)  
 ORDI LLEIDA: 205 (-6)  
 COLZA: 390 (-10)

### Llotja de Barcelona (25-6-24)

GARROFA: 346/t (=)  
 GARROFA FARINA: 320/t (=)  
 SOJA PAÍS: 454/t (-5)  
 MORESC UE: 227/t (-1)  
 BLAT PAÍS: 228/t (-7)  
 ORDI PAÍS: 210/t (-2)  
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)  
 GIRA-SOL: 205/t (=)  
 MILL: 480/t (=)  
 COLZA: 335/t (-10)  
 SORGO: s.c.



# Northgate inverteix 37 milions en una nova delegació a Parets

L'empresa, dedicada al lloguer de vehicles, preveu crear 21 llocs de treball

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Northgate Renting Flexible, dedicada als serveis de mobilitat professional i particular, ha obert aquesta setmana a Parets el seu tercer centre a la demarcació de Barcelona. Situat a l'àrea de Can Magarola, l'empresa ha destinat 37 milions d'euros a aquesta obertura que li permet ampliar la cobertura a l'àrea de Barcelona, on oferirà serveis de lloguer flexible de vehicles a empreses i particulars.

A Parets, Northgate disposarà de més de 9.000 metres quadrats d'instal·lacions, 2.700 dels quals es destinaran a espais per a la reparació de vehicles per ampliar el nombre de tallers propis de l'empresa. El nou centre disposarà d'un equip de 21 persones per a les àrees comercials, de recepció i els tallers.

Per a la companyia, Parets és una àrea estratègica,



El conseller delegat de Northgate s'adreça als assistents a la inauguració de la delegació de Parets

donada la seva proximitat a Barcelona, l'aeroport del Prat i les grans vies de comunicació, com l'AP-7 i la C-17. A més, la nova delegació està situada en un dels

principals pols industrials de Catalunya. Amb aquesta delegació, Northgate ja en suma 30 a tot l'Estat. "Dispossem d'una capillaritat que ens permet oferir un

servei de qualitat i proper als nostres clients. Aquest és un dels màxims valors de Northgate", explicava el conseller delegat de l'empresa, Jorge Alarcón, que aquest

dimecres va assistir a la inauguració de les instal·lacions, juntament amb el gerent de la delegació, Jorge Zamora, altres responsables del grup i autoritats de l'Ajuntament de Parets.

Precisament, la vicealcaldessa i regidora de Promoció Econòmica, Casandra Garcia, donava a Northgate la benvinguda a Parets. "Disposar d'empreses com la vostra és un valor afegit per a Parets", assenyalava Garcia. Ho indicava per la creació de 21 llocs de treball i per la inclusió de la mobilitat sostenible en la seva oferta. "Amb aquesta obertura comença una col·laboració estreta entre l'administració i la indústria", assenyalava la regidora.

Northgate Renting Flexible és la filial a l'Estat de la multinacional britànica Zigup, considerada com la principal operadora europea de vehicles comercials i industrial. La multinacional té una plantilla de més de 1.300 professionals, una flota de 65.000 vehicles i més d'11.000 clients. Amb més de 40 anys de trajectòria al Regne Unit, l'empresa és present a l'Estat espanyol des de 2006, i ara està accelerant el procés d'obertura de punts d'atenció. La xarxa a l'Estat abraça una trentena de delegacions, tres de les quals obertes aquest 2024.

SILVIA JORDAN/AJUNTAMENT DE PARETS



Maite Casademunt, al centre, mostra el reconeixement lliurat aquesta setmana

## Lola Casademunt destaca com a Pime de l'Any a Barcelona

Cardedeu

EL 9 NOU

La marca de moda i complements per a la dona Lola Casademunt ha estat distingida com la Pime de l'Any a la demarcació de Barcelona en uns guardons que concedeixen la Cambra de Comerç d'Espanya i Banc Santander. El jurat ha destacat l'impuls en la creació d'ocupació, el creixement del projecte d'internacionalització i els aven-

ços en matèria de sostenibilitat de la firma de Cardedeu.

Per a Maite Casademunt, presidenta i directora creativa, és "la conseqüència de la feina i il·lusió de tot l'equip". L'empresa ha crescut en un centenar de treballadors en l'últim any, en el qual ha crescut també en facturació, un 59%, i en el desplegament de la xarxa de botigues pròpies i franquiciades. També ha augmentat la presència internacional fins a 30 països.

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

El fabricant de pinsos per a animals de companyia Picart ha estat distingida aquest dilluns amb el premi Diplocat. Aquest organisme de promoció de l'economia catalana ha lliurat el guardó a la Projecció Empresarial Catalana en el marc de la 37a edició dels premis Pimes. Aquests premis, que concedeix la patronal catalana Pimec, s'han lliurat en un acte al Palau Sant Jordi. L'acte també ha servit per commemorar el 50è aniversari de l'organització.

Amb més de 70 anys de trajectòria, Picart ha evolucionat de la fabricació de pinsos per a animals de granja fins a l'actual especialització en alimentació per a mascotes. També ha evolucionat en cobertura de mercat. Inicialment dedicada al mercat intern, l'empresa ja disposa de presència en diversos països europeus i de l'àrea mediterrània. Els seus productes

## Picart obté el premi de Diplocat per la projecció internacional

El guardó es va lliurar aquest dilluns a la nit dels premis de Pimec



Joan Icart, amb el premi, entre el conseller Torrent i Antoni Cañete (Pimec)

es poden trobar a Bulgària, Eslovènia, Grècia, Itàlia, França i Portugal. L'empresa amplia fronteres i, a més d'exportar a Algèria, Angola, l'Índia o Egipte, ha obert recentment mercat a Cuba. "Innovarem i treballarem perquè els aliments Picart siguin coneguts a tot el món. Aquest premi ens hi encoratja", diu el director executiu de Picart, Joan Icart.

L'empresa ha inaugurat recentment una planta de 12.000 metres quadrats a Llinars. Hi ha destinat 12 milions d'euros i hi ha traslladat l'activitat de Sant Pere de Vilamajor, localitat on es va fundar Picart el 1953. Les noves instal·lacions incorporen la tecnologia més moderna per atendre les exigències de qualitat i ambientals que requereix el sector.

PIMEC

LOLA CASADEMUNT



# L'operador de telecomunicacions Vera compra el negoci de Vilardebò

La firma osonenca reforça la presència al Vallès Oriental amb l'adquisició de l'empresa de la Garriga

Werfen avança en una compra i retalla plantilla al Baix Llobregat

Llicà d'Amunt

La Garriga

EL 9 NOU

L'operador de Vera ha comunicat aquest dijous la compra del negoci de telecomunicacions de la firma de la Garriga Vilardebò Social Telecom. És un pas més en l'objectiu de la firma osonenca per oferir un millor servei de telecomunicacions que ara s'estén a l'àrea del Vallès Oriental. Amb aquesta operació, Vera dona continuïtat a una intensa activitat corporativa en forma d'adquisicions en els últims mesos.

Segons assenyala l'operador osonenc, la compra reforça el seu compromís cap a una digitalització total del territori català. Ho fa a través de la millora en solucions de telecomunicacions que aporten als clients un augment de velocitat, al mateix temps que conserva la proximitat i l'atenció personalitzada. "Estem encantats d'anunciar el que representa un pas



Marc Mundó (Vera) amb Marçal Vilardebò responsable de la firma de la Garriga

determinant en l'avanç cap a un territori realment connectat en el qual continuar oferint el millor servei als nostres usuaris", assenyala el conseller delegat de Vera, Marc Mundó. La compra és un pas més en el posicionament de Vera com un referent en el territori català.

Els fins ara clients de Vilardebò tindran una transició guiada per part de Vera. Els usuaris tindran una assistència continuada per resoldre dubtes sobre el procés.

L'empresa, que ja disposa de 55.000 clients i és l'operador català amb més quilòmetres de fibra òptica desplegada, ja havia comunicat la setmana passada el desplegament de la seva xarxa a la Garriga. Ho va fer amb la confirmació que l'Institut Català de Finances acompanyarà el seu procés d'expansió, que, a més d'augmentar la xarxa de fibra, dotarà l'empresa d'accés a la tecnologia 10G.

EL 9 NOU

El grup de materials de diagnòstic Werfen ha firmat recentment un acord per a l'adquisició de l'empresa hongaresa Omixon. El comunicat s'ha produït poc abans que el grup, propietat de la família Rubiralta i amb operacions a Llicà d'Amunt, hagi anunciat que obre negociacions per a una reducció de plantilla a les instal·lacions que té a Sant Esteve Sesrovires (el Baix Llobregat). La reducció de plantilla, que l'empresa argumenta que es deu a la no-continuïtat de dues línies de producció, afectaria 121 treballadors i té el rebuig dels representants sindicals.

L'operació a Hongria, que s'avalua en uns 25 milions d'euros suposa una reforç de les activitats que el grup desenvolupa en l'àmbit del diagnòstic en trasplantaments, que ja havia expandit fa un any amb la compra de l'americana Immucor.

**Voleu anar al**

**de franc?**

**TIBIDABO**

**Oferta**

**2x1**

**Compreu**

**EL 9 NOU**

**del 5 de juliol**

**i us regalem**

**1 val de 2x1**

**EL 9 NOU**

us porta al Tibidabo de Barcelona

**Per gaudir de l'oferta és imprescindible retallar el cupó promocional que es publicarà a la portada el divendres 5 de juliol de 2024 i presentar-lo a les taquilles del Tibidabo.**



# Jordi Masó guanya el Premi Llibreter amb 'Xacona'

L'escriptor de Granollers s'ha emportat el guardó en la categoria de literatura catalana

## Granollers

### Teresa Terradas

L'escriptor i músic Jordi Masó, de Granollers, s'ha emportat el Premi Llibreter 2024 en la categoria de Literatura Catalana amb la seva segona novel·la, *Xacona* (Males Herbes), publicada el setembre de l'any passat. L'obra competia en la mateixa categoria amb *Tiberi Cèsar* (Proa) i *Marí* (La Magrana), de Maria Mercè Roca. El veredictes es va fer públic dijous al migdia.

"Estic molt content, sorprès i satisfet amb aquest premi que donen els llibreters, per mi és un premi molt agradable, perquè els llibreters voten el que realment els agrada", va comentar dijous a EL 9 NOU. A més, va destacar que el premi representa "una revifada" per a una novel·la, que va sortir publicada al setembre. "Ara se'n torna a parlar i això sempre està bé", va dir. Precisament, aquest divendres surt al carrer la tercera edició del llibre.

*Xacona* és una novel·la sorprenent i especial, en què l'autor hi va abocar totes les seves ganes d'experimentar i d'escriure llarg després del seu darrer llibre de contes. Masó la definia com "una novel·la arriscada i experimental, una cosa que no se sol fer" i recordava que quan l'escrivia no les tenia totes. "Però m'ho vaig passar molt bé escrivint-la", va reconèixer. També va dir que era una novel·la que demana al lector de ser-ne còmplice i voler entrar en el joc. "I sembla



Jordi Masó amb el llibre premiat, el setembre passat quan va sortir publicat

que els llibreters han volgut entrar en aquest joc."

El jurat va dir de *Xacona* que era un "tour-de-force literari, un experiment narratiu i una obra d'ambició poc habitual en el panorama català". A més, la definia com "una novel·la intel·ligent i divertida, en la qual Jordi Masó exhibeix un domini de la llengua i un virtuosisme que fan que una trama narrativa mínima esdevingui un autèntic festival literari".

A *Xacona*, Masó ha escrit una història amb 26 començaments. Cada vegada incorpora diferents variants, a semblança d'una xacona, que és un tipus de composició

musical que es va repetint al mateix temps que introdueix variacions en cada repetició. La història és la d'una viuda que troba una carta dirigida al seu difunt marit, sense data ni remitent, signada per una tal Clara R. A partir d'aquí li sorgeix la necessitat de reconstruir la història que hi ha darrere la carta, i saber si aquesta Clara era una amant, una amiga de la infància, una companya de feina o una relació anterior al matrimoni. D'aquesta manera, l'autor juga i presenta totes les possibilitats, circumstàncies i escenaris que podrien derivar-se d'aquest punt de partida inicial.

Tot i aquest reconeixement per una novel·la, Masó diu que ja està preparant un nou llibre de contes de ciència-ficció. "Tot i que estic acostumat a escriure més contes, el que acostumo a llegir més són novel·les, perquè és un gènere que m'interessa molt perquè ofereix moltes possibilitats per fer coses."

El llibre ha estat publicat per Males Herbes, una editorial amb la qual Masó té un vincle especial, i que té Ramon Mas, veí de Santa Maria de Palautordera, com un dels seus responsables. Fins ara hi ha publicat diversos reculls de contes, un

## El guanyador del Concurs de Relats d'EL 9 NOU el 2017

### Granollers

Jordi Masó (Granollers, 1967), que també és músic i professor a l'Escola Superior de Música de Catalunya i al Conservatori de Granollers, va guanyar l'any 2017 el Concurs de Relats EL 9 Estiu convocat pel periòdic EL 9 NOU amb *L'orgull del regne*, on feia una relectura en clau irònica de la llegenda de Sant Jordi. La ironia, precisament, juntament amb un humor negre, és molt present en la seva obra literària, ja siguin microrelats, contes o novel·les. Amb el volum de microrelats *Ambrosia* va ser finalista del Premi Finestres al millor llibre de narrativa en català de l'any.

volum de microrelats i la seva primera novel·la, *L'hivern a Corfú*. Fa dos anys va publicar-hi, precisament, el recull de contes *Les males herbes*, en homenatge a l'editorial pels seus 10 anys.

## ALTRES PREMIS LLIBRETERS VALLESANS

L'any passat, el Premi Llibreter se'l va emportar una altra escriptora de Granollers resident a Girona, Cristina Garcia Molina, per *Els irredeempts* (LaBreu Edicions). Però anteriorment ja l'havien guanyat Eva Baltasar de Cardedeu, amb *Permagel*; Glòria de Castro, de Caldes de Montbui, amb *L'Instant abans de l'impacte*, també en la categoria de Literatura Catalana. Una altra granollerina, Eulàlia Canal, el va guanyar fa dos anys, però en l'apartat de Literatura Infantil i Juvenil en català per *L'hivern del Sr. Jeroni*.

## Música marinera a Can Gomà

### Mollet del Vallès

El Cor Ampacanta de Mollet, dirigit per David Gálvez, i el Cor Mixt Amics de la Unió de Granollers, dirigit per David Gómez Comino, van presentar dissabte a Can Gomà *A la vora del mar*. Va ser un espectacle fantàstic amb un repertori basat en la música marinera de diferents estils i èpoques, molt fresca i dinàmica, amb temes com *El meu avi*, *Alfonsina i el mar* o *Surfer girl*. Les dues formacions corals van tenir l'acompanyament d'un petit grup instrumental.







El grup Tiger Menja Zebra el formen Josep Arnan, Xavier Font i els germans Tavo i Pablo García

## Nous senzills de Laura Garriga, Lluç i Enric EZ

La Garriga

EL 9 NOU

Aquestes darreres setmanes, la producció musical vallesana no para. La cantautora garriguenca Laura Garriga acaba de presentar *Posar-te un nom*, un tema ballable que ha enregistrat a l'estudi de Pep Terricabras, a Argentina. L'acompanyen la banda de músics amb qui comparteix aquesta etapa del projecte musical, amb Carles Riba a la guitarra; Laia Vera, al baix; Àlex Martín, als teclats, i Jordi Puig, a la bateria. La cançó, de caràcter pop/funk disco, reivindicant els moments i els records, sovint oblidats, que curen el present, que fan sentir bé i que generen un sentiment entre pau, nostàlgia i confort que és difícil de poder descriure. Aquest és el primer dels dos senzills que Garriga publicarà abans de l'agost, i que es podran sentir en format acústic el divendres 19 de juliol al Cicle Nits de Veu de Premià de Mar. L'any passat, Garriga va publicar l'EP *Parla'm de tu*.

Per la seva banda, Lluç, de Santa Maria de Palautordera, va publicar fa unes dies "Kilimanjaro", el primer avançament del seu nou àlbum, *Vam néixer per fer això*, que veurà la llum a la tardor. Lluç, un dels artistes amb més personalitat i projecció dins el panorama català, presenta aquest tema, amb sons afro, juntament amb l'artista Maig. La cançó ha estat produïda entre Galgo Lento i jamzz i es presenta amb un videoclip rodat en analògic dirigit per Marc Esquirol.

GIRA D'EZ PEL PIRINEU

Des de Cardedeu, Enric EZ ha estrenat també aquest ,es de juny el senzill "Podríem", una cançó que apel·la al compromís humà amb el planeta. El tema, pausat i impactant, parla de frenar i aturar les màquines per pensar cap a on es vol anar i quin impacte estem generant en les nostres accions. Dins aquesta reivindicació, Enric EZ està preparant una gira molt especial, que suposa travessar el Pirineu català durant 35 dies fent un concert en cada etapa. En aquesta gira, el cantautor recupera les cançons dels seus tres discos publicats, *Som rius*, *Res i Oníria*, i cada dia farà un concert diferent. Tots tindran en comú la proximitat.

# Tiger Menja Zebra torna amb un homenatge a gent de la cultura

La banda de Granollers publica 'Admirables', amb cançons sobre Pepe Rubianes o Mimi Parker

Granollers

Teresa Terradas

Tiger Menja Zebra torna a sonar. Després de tres discos publicats entre 2012 i 2017, la banda de Granollers ha reprès amb força la seva trajectòria amb un nou treball, *Admirables* (Dog from hell 2024), que surt al carrer aquest mateix divendres. El grup ja ha anat alimentant la curiositat dels seus seguidors aquestes darreres setmanes amb la publicació de diversos senzills i videoclips com "Eric Cantona" o "Pepe Rubianes", en què ja donaven algunes pistes de la línia que seguiria el nou treball discogràfic, format per vuit cançons amb noms propis del món de la cultura amb un denominador comú: ser admirats per tots els membres de la banda. Aquests components actualment són Josep Arnan i Xavier Font, que hi són des del primer dia procedents del grup Càmping; a més dels germans Tavo i Pablo García, tots ells amb els seus projectes musicals al marge de la banda.

La preparació i cocció del disc va començar fa un temps, quan els músics, després de la pandèmia i d'enllestir aquests projectes personals, van decidir retrobar-se per tirar endavant un nou projecte discogràfic. "Tots teníem clar que volíem fer-ho, però necessitàvem trobar el moment", explica Arnan.

I aquest moment va arribar fa un any i mig, quan van començar a donar-li voltes a una idea que els distanciava

del tot de l'anomenada "Trilogia de l'autodestrucció de l'ésser humà", formada pels tres àlbums anteriors, *Com començar una guerra*, *Super Ego* o *Anarquia i mal de cap*. "Ara ens venia molt de gust fer una cosa totalment diferent, que ens generés bones sensacions", apunta Josep Arnan, mentre recorda aquests primers treballs: "Al primer disc tot estava enfocad a la provocació, fins i tot vam fer un videoclip força polèmic en què tiràvem ous o floretes als grups musicals segons si ens agradaven o no; al segon ens sentíem superiors després d'haver guanyat la guerra, i en el tercer també ho enfocàvem tot cap a la destrucció i l'anarquia."

Davant aquest panorama, que han volgut enterrar per sempre, van decidir llançar-se a escriure sobre alguna

cosa que els donés bon rotllo. "Vem pensar que podríem escriure sobre persones que ens han aportat alguna cosa al llarg de la vida i que hem admirat per una raó o una altra." Després de fer una llista, Arnan i Font van fer la tria, que s'ha concretat en vuit persones de l'àmbit cultural, més enllà dels músics, i que inclou des de Pepe Rubianes fins a Mimi Parker, passant per Víctor Nubla, Miguel Noguera, Michel Cloup, Eric Cantona, La Estrella de David i Kim Gordon. "També és cert que, un cop fet el disc, i sense voler-ho, hem acabat parlant de la mort, però d'una manera natural, desdramatitzant-la una mica", destaca Arnan. Precisament, el treball comença amb una conversa editada entre Tiger i Pepe Rubianes, parlant sobre la mort; arriba a la

meitat del disc amb "Víctor Nubla", artista multidisciplinari també ja mort, i acaba amb "Mimi Parker", cantant i percussionista que va morir fa poc.

El procés de treball, però, va anar més enllà d'escriure i compondre les cançons, arribant a contactar i establir vincles amb gairebé tots els artistes homenatjats, alguns dels quals han col·laborat en alguns temes. És el cas, per exemple, del francès Michel Cloup, que interpreta el seu *antiportrait* i que va venir de Toulouse a gravar un videoclip; L'Estrella de David o Miguel Noguera, que va gravar veus i un videoclip. "Però en certa manera també hem contactat amb els que ja no hi són, a través de familiars o coneguts seus, per exemple, amb la germana del Pepe Rubianes, amb companys de Víctor Nubla que els van ajudar a escriure la lletra de la cançó, o amb el marit de Mimi Parker, Alan Sparhawk, els quals formaven plegats el projecte Low. "Al final no va poder col·laborar-hi però a resultes de la relació que vam tenir amb ell farem alguna cosa plegats."

Aquesta bona entesa amb tots els protagonistes i el seu entorn els ha portat a admirar-los encara més. "El fet que el disc es digui *Admirables* ja tenia el seu sentit en el moment de decidir el títol, però a mesura que l'hem anat preparant, aquest concepte encara ha agafat més sentit, i totes aquestes persones que ja admiràvem, encara les admirem més", diu Arnan.

## Acabat a Factory X, a Parets

T.T.

*Admirables* és un treball fet molt a casa però que van acabar als estudis FactoryX de Parets, amb Rubén Moreno, *DY Ruboy*. "És un productor molt reconegut de música màquina, i tot i que està a les antípodes de la nostra música, vam connectar de seguida i ens vam entendre", explica Arnan. "Ens ha ajudat a experimentar a l'hora d'anar a gravar, i ens ha portat la força electrònica a la nostra música, i ha deixat el component més agressiu dels treballs ante-

riors i li ha donat un punt més ballable." Arnan està content d'haver-se arriscat amb ell i que hagi sortit bé. "Nosaltres sempre ens arriquem, però hem arribat a un punt que ens permetem el luxe de fer el que ens ve de gust, esperant que al públic els agradi. Però primer hem d'estar bé amb nosaltres mateixos, experimentant, fent coses noves i sense repetir. Amb Camping ja ho fèiem i ara, encara més." Per comprovar-ho en directe, el 8 de febrer actuaran a la Nau B1 de Granollers.



# ‘Quaderns d’Estudis Garriguencs’ publica el segon volum

Editat per l’associació La Garriga Secreta, es presentarà aquest dissabte a Can Luna

## La Garriga

### EL 9 NOU

*Quaderns d’Estudis Garriguencs*, col·lecció que promou l’associació La Garriga Secreta i que dirigeix l’historiador i advocat Joan Garriga, arriba al seu segon número. El nou volum es presentarà aquest dissabte a les 7 de la tarda a Can Luna amb la presència dels autors. Es tracta de persones conegudes de temes ben diversos relacionats sempre amb la Garriga, tal com es pretenia quan l’any 2023 es va emprendre aquesta nova línia editorial.

Els que segueixen són els temes i els autors que escriuen en aquesta edició: “Origen i característiques de les aigües termals de la Garriga”, de Jordi Corominas, doctor en Geologia i catedràtic emèrit d’enginyeria del Terreny a la UPC); “Les peripècies del retaule gòtic de la Doma”, de Jordi Llimargas, doctor en Història; “Les campanes de la Garriga”, de Xavier Pallàs, músic i campanòleg, i Víctor Rodríguez, polític i gestor cultural; “La recuperació del llegat de la Garriga rural”, d’Enric Costa, llicenciat en Història i tècnic de Patrimoni de l’Ajuntament de la Garriga; “Sobre transformacions urbanes al terme de la Garriga”, de Frederic de Buen, aparellador i enginyer de l’Edificació; “El primer fotògraf de la Garriga”, de Carles Romaní Blancafort, llicenciat en Ciències Biològiques i patró de la fundació Manuel Blancafort; “En ‘Martí de la Garriga’, pioner del ciclisme català”, de Lluís



El rei Alfons XIII al seu pas per la Garriga l’any 1908



A l’esquerra, el ciclista Joan Martí. A la dreta, el matrimoni d’artistes Francesc Fornells Pla i Conxa Sisquella



Solà i Dachs, enginyer tècnic tèxtil i estudiós de l’humor català i de la història de l’es-

port; “Conxa Sisquella, una artista decidida i combativa”, de Fina Bernad, llicen-

ciada en Història i membre de la Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella, i “La Coral

Ariadna fa cinquanta anys”, de Miquel Pujol, filòleg.

## PREGUNTES I RESPOSTES

Als nou articles d’aquest segon *Quaderns* hi ha respostes a moltes preguntes. Quant temps triga l’aigua de pluja que cau ara a Santa Margarida a sortir pel Pou Calent? L’aigua termal de la Garriga es pot fer servir per cuinar? Va fer trampa el campió ciclista Joan Martí per guanyar la Volta a Catalunya de l’any 1912? Va arribar a ser Campió d’Espanya? Per què es diuen com es diuen les campanes de l’església parroquial i de la Doma? Quants cantaires han passat per la Coral Ariadna en els seus 50 anys d’història? Qui en van ser els directors? Qui va fer i quant va costar la restauració del retaule gòtic de la Doma ara fa 70 anys? Qui hi ha representat a la clau de volta de la capella fonda de la mateixa església, sant Roc o sant Jaume? Quines són les primeres fotografies de la Garriga que va disparar Joan Baptista Blancafort a principis del segle XX? Com va ser l’any 1908 el pas del rei Alfons XIII per la Garriga? Com era la Garriga rural abans del modernisme i de l’estiuieg? De quin any és el primer gran plànol del poble i del municipi? De quina manera la pintora Conxa Sisquella es va obrir camí com a artista en temps difícils, especialment per a les dones?...

Els articles publicats en aquest segon volum de la col·lecció *Quaderns d’Estudis Garriguencs* –acompanyats de 170 gràfics i fotografies– permetran conèixer millor diversos aspectes del ric patrimoni de la Garriga. El llibre compta amb la col·laboració de l’Ajuntament de la Garriga.

El primer *Quaderns*, també amb nou temes desenvolupats, es va publicar el mes de desembre de 2023.

## L’Associació Musical Pau Casals celebra 35 anys amb un concert

### Mollet del Vallès

La Banda de l’Associació Musical Pau Casals de Mollet celebra dissabte el seu 35è aniversari amb un concert a 2/4 de 8 del vespre al parc de les Pruneres. La formació estarà acompanyada per la Banda Simfònica Roquetes de Nou Barris, de Barcelona, que celebra el mateix aniversari. Cada banda actuarà una mitja hora amb el seu estil propi i després faran una intervenció conjunta de germanor, amb la interpretació de dues peces. L’actuació és gratuïta.



## Presenten ‘Els sots feréstecs. Guia de la ruta literària’

### La Garriga

El llibre *Els sots feréstecs. Guia de la ruta literària*, publicat per Editorial Alpina de Granollers, es va presentar divendres a la Garriga amb el seu autor, Ramon Closas Mestre (a la dreta de la fotografia). El llibre ha estat impulsat per l’associació Figaró Memorial, de la qual forma part Closas, que és geògraf, historiador i excursionista. L’acte es va fer a Can Queló, el local del Centre Excursionista Garriguenc.



# Arnau Queralt guanya el Concurs de Narrativa Curta de La Gralla i EL 9 NOU amb més participació

El periòdic publicarà el relat de l'ambientòleg de Santa Eulàlia de Ronçana i nou més

Granollers / Vic

**J.V.**  
L'edició amb més participants de les vuit que s'han celebrat fins ara del Concurs de Narrativa Curta de la llibreria La Gralla i EL 9 NOU ha culminat amb una destacada presència d'autors del Vallès Oriental entre els premiats i seleccionats. El jurat del premi, que es va reunir dimarts a Vic, va determinar que la narració *Roig cirera, roig intens*, signada per Arnau Queralt-Bassa, de Santa Eulàlia de Ronçana, era la millor entre les 92 que s'havien presentat a la convocatòria. Una xifra mai no assolida fins ara, ni tan sols l'any 2020, en què el confinament obligat de la pandèmia va permetre que moltes persones poguessin dedicar més temps a la creació literària.

El jurat va destacar de l'obra premiada l'emotivitat d'una història que "juga amb les emocions i és molt sensorial, a vegades visual", a més de l'originalitat i "les descripcions acurades amb riquesa de vocabulari". Arnau Queralt-Bassa és conegut per la seva professió



Els membres del jurat i els representants d'EL 9 NOU el dia de la deliberació final a Vic

d'ambientòleg i actualment és director del Consell Assessor per al Desenvolupament Sostenible de Catalunya (CADS). En segon lloc va quedar Joan Cors, de Parets, amb *La sogra*, un relat carregat d'ironia amb tocs de novel·la negra. I en tercer lloc, Joan Ramon Bartés, de Gurb, amb *Presoner*, una trama de tall clàssic amb final sorprenent. Els tres guanyadors s'emporten premis de 500, 300 i 200 euros, respectivament. L'acte de lliura-

ment tindrà lloc dimarts que ve a La Gralla de Granollers, coorganitzadora del concurs.

## SET RELATS VALLESANS SELECCIONATS

A més dels tres premiats, el jurat va seleccionar els altres set relats que va considerar millors. Les 10 narracions es publicaran durant l'estiu a les edicions d'EL 9 NOU d'Osona-Ripollès-Lluçanès i del Vallès Oriental, amb dibuixos de la il·lustradora Maria

Peix. Aquests pertanyen a Dolors Puig, de Bigues i Riells del Fai; Cristina Ortí i Pau Danés, de Granollers; Núria Martínez, de Sant Esteve de Palautordera; Mar Serran, de Vilanova del Vallès; Pau Carreño, de Llinars del Vallès, i Clara Martínez Clavell, de Marata. El jurat estava format pels llibreters Eva Portell, de La Gralla de Granollers, i Toni Ferron, de Foster & Wallace de Vic; la filòloga i professora Carme Brugarola i l'antropòleg Antoni Llagostera.

# S'estrena SanGceloni, una maratón de 24 hores de cinema de terror

Es projectaran 12 pel·lícules de terror dels anys 80 des de divendres fins dissabte a la nit

Sant Celoni

**EL 9 NOU**  
Sant Celoni estrenarà aquest cap de setmana SanGceloni, consistent en un festival maratonian de cinema de terror i fantàstic de 24 hores ininterrompudes, impulsat per La Filmo del Baix Montseny. En total, es projectaran 12 films des de divendres al vespre fins l'endemà dissabte a la nit, al Teatre Ateneu.

Aquesta primera edició porta per títol "Terrorífica nostàlgia" i retrà homenatge als films de terror i fantàstic de la dècada dels 80. La inauguració, aquest divendres a 2/4 de 7 de la tarda, anirà a càrrec del director de

cinema sud-africà Richard Stanley, amb la projecció de fragments dels seus treballs i un col·loqui posterior. A 2/4 de 10 del vespre, els Diables faran una *performance* i una cercavila, i després ja començaran les projeccions amb alguna sorpresa, segons ha explicat el director del festival, Bartu Gonyalons.

El cartell d'aquest primer festival també inclou *La Cosa* (1982), *Un home llop americà a Londres* (1981), *Possessió infernal* (1981), *Al final de l'escala* (1980), *Nit de por* (1985), *Critters* (1986), *Una història xinesa de fantasmes* (1987), *Angoixa* (1987), *Christine* (1983), *Phenomena* (1985), *La mosca* (1986) i *Reanimator*

(1985). Gonyalons ha explicat que quan van decidir la temàtica van buscar tot el que s'havia estrenat als 80 per després fer un cribratge molt gran. "Quan vam arribar a la seixantena, tots els de La Filmo vam votar i vam acabar escollint els 12 finals."

Entre pel·lícula i pel·lícula hi haurà un descans de cinc minuts, i cada dues pel·lícules, una de mitja hora, en què s'oferirà menjar i beure. Passades les sis primeres pel·lícules, cap a les 10 del matí, es farà una pausa d'una hora, en què tindrà lloc la Sanguinolada, on un grup de cambrers zombis serviran un esmorzar consistent en una xocolata desfeta de color

vermell.

A més, al vestíbul del Teatre Ateneu s'instal·larà un *photocall* on es fotografiarà tothom qui vulgui participar en el concurs de disfresses de terror, que tindrà com a premi entrades per al Festival de Sitges.

Precisament, aquest serà un dels dos concursos que s'han preparat. L'altre serà un concurs de resistència consistent en el visionat de les 24 hores seguides dels films de terror. El premi consistirà en una samarreta en edició limitada amb el logotip SanGceloni i amb el text "Jo vaig sobreviure a les primeres 24 hores de cinema terror i fantàstic del SanGceloni 2024".

## Granollers Primàries critica la manera de tancar Llevant Teatre

Granollers

**EL 9 NOU**

El Grup Municipal de Granollers Primàries ha demanat al govern de la ciutat que acordis de la magnitud com el tancament de Llevant Teatre "no es produeixin de forma unilateral sense passar pel Consell d'Administració de Granollers Escena, SL". Aquesta petició la fa tenint en compte que l'equip de govern va decidir tancar Llevant Teatre i traslladar la seva programació al Teatre Auditori fins que vagi a Roca Umbert, sense el coneixement previ ni la convocatòria prèvia del Consell d'Administració de Granollers Escena, SL, "que és l'òrgan encarregat de gestionar l'equipament i l'òrgan on l'oposició d'aquest ajuntament hi té representació, veu i vot", segons expliquen en un comunicat. "La decisió tampoc no s'havia explicat prèviament a la comissió informativa bimensual de cultura i promoció econòmica, on també l'oposició hi és present, no per decidir, però sí per a ser informada i expressar el seu criteri."

Segons expliquen des de Primàries, el 24 de setembre de 2007, en una sessió extraordinària del Consell d'Administració, on no existia cap dels representants dels grups actuals municipals excepte el PSC i ERC, es va decidir atorgar al gerent de la societat el poder de "formalitzar contractes de transport i traspàs de locals de negoci... celebrar operacions d'arrendament financer, mobiliari i immobiliari amb la més àmplia llibertat de pactes". Granollers Primàries diu que ja han passat 17 anys des d'aquest acord i que el consistori municipal ha canviat, i que ells no van firmar aquest acord. Considera que si l'acord encara fos vàlid, èticament ho creuen "reprovable". Per això demanen valorar, en cas que jurídicament fossin vigents malgrat la nova composició municipal, revocar els acords del 2007.

## Jazz i cava a la biblioteca d'Aiguafreda

**Aiguafreda**

Els jardins de la biblioteca Les Escoles Velles d'Aiguafreda acullen aquest divendres la primera sessió del cicle Jazz&Cava, amb l'actuació de Sunset.



## Pau Figueres tanca dissabte el Cicle de Jazz de l'Ametlla

### L'Ametlla del Vallès

El 13é Cicle de Jazz de l'Ametlla es tanca aquest dissabte a les 8 del vespre, a Can Plantada, amb el concert de Pau Figueres, amb totes les entrades esgotades des de fa dies. De fet, en quatre dels cinc concerts del cicle han exhaurit les entrades. Pau Figueres, guitarra flamenca i sintetitzador, presentarà *Latido* acompanyat d'Arnau Figueres, percussió, i Ismael Alzina, baix elèctric. Aquest esperat nou treball discogràfic es conforma de les peces que el guitarrista i compositor ha anat confeccionant pacientment durant els últims cinc anys. Són unes obres cuinades totes elles a foc lent.

## El Gospel Project tanca la temporada amb un concert

### Granollers

El cor Gospel Project, de Granollers, dirigit per Moisès Sala, celebrarà el final de la temporada amb un concert aquest divendres a les 9 del vespre a l'esplanada del costat de la parròquia de Sant Esteve. Els beneficis del concert aniran destinats a Càritas Sant Esteve. La formació coral oferirà unes quantes sorpreses per celebrar l'inici de l'estiu.

## Concert d'intercanvi de Veus, a Granollers i les Franqueses

### Granollers

Veus Cor Infantil Amics de la Unió oferirà dos concerts aquest cap de setmana a la comarca emmarcats en un intercanvi amb l'Hamburg Children's Choir Cantemus, una altra formació de veus blanques amb qui ja havia col·laborat en el passat. El primer concert serà aquest divendres a les 8 del vespre al Teatre Auditori de Bellavista, i el segon, dissabte a les 7 de la tarda a la sala Tarafa de Granollers.

## Actuació del Grup de Teatre del Centre de Caldes

### Caldes de Montbui

El Grup de Teatre del Centre de Caldes actuarà aquest dissabte a les 7 de la tarda al Teatre de l'equipament amb l'obra *Estimats reis d'Orient*, una adaptació de l'obra de teatre *Criatures* de la companyia T de Teatre. El grup presenta, en clau d'humor, diferents històries que permeten viure la intensa relació entre infants i adults.

# A punt per al Musik N Viu

El festival celebra dues nits amb One Drop i Diablos de Granollers al parc Firal



Joan Garriga, que dissabte passat va actuar a les Borges Blanques amb Dusminguet (a la foto), serà un dels protagonistes

### Granollers

#### Teresa Terradas

Les entitats One Drop i Diablos de Granollers ja ho tenen tot a punt per celebrar aquest cap de setmana una nova edició del Musik N Viu al Parc Firal de Granollers. Seran dues nits –una menys que l'any passat– en què la música, en diversos estils, serà la protagonista. El festival s'ha reduït aquest any a aquestes dues vetllades després que Jovent Ignorat, la tercera entitat participant en la darrera edició, és despençat de l'organització per manca de suport municipal.

El festival arrencarà aquest divendres amb la proposta One Drop, una entitat nascuda fa cinc anys per promoure la música jamaicana i el *sound system*. “Esperem una nit bonica amb artistes d'arreu i dos *sound system* impressionants”, ha comentat Martí Lloret, un dels membres de l'entitat.

Aquests artistes interna-

cionals estaran encapçalats per Prince Fatty, un productor britànic, DJ i enginyer de so considerat un dels pioners de la música reggae de la generació postinternet, que ha treballat amb una àmplia varietat d'artistes i segells. Un altre dels artistes capdavanters d'aquesta primera nit serà JonnyGo Figure, un puntal de l'escena reggae de Nova York amb un gran ressò internacional, i Legal Shot, un *sound system* francès arribat de Rennes, amb un sistema de so de més de 20KW amb 12 *scoops*. Han organitzat esdeveniments a França i a l'estranger, i amb el temps han creat les seves pròpies produccions al Legal Shot Record Studio.

El cartell es completa amb altres músics com el cantant espanyol establert a València Payoh Soulrebel; el DJ selector i productor de Girona Raggattack, Cool Up Records i la cantant i compositora de Vigo Higw Paw, a més

dels *sound system* de Sagittarius Hi-Fi i Rebelmadiak. Aquests últims compten des del 2016 amb el seu propi *sound system* de construcció artesanal amb el qual promocionen nombrosos balls a Barcelona i més enllà. Són, sobretot, amants del so jamaicà i els seus diferents gèneres. “Seran dos equips de so que s'aniran alternant, com una trobada de *sounds*, tots ells molt potents”, van explicar alguns dels responsables com Lloret i Gemma Merino.

Els organitzadors prometen una nit especial, després d'haver-ne organitzat ja tres més. “Sempre és una bona experiència estar al Musik N Viu. En aquests anys hem anat evolucionant i hem anat consolidant el públic.” Els organitzadors consideren que aquest any han fet un salt amb gent que treballa a nivell europeu.

La segona nit, aquest dissabte, tindrà del segell dels Diablos de Granollers,

que han escollit com a caps de cartell Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic. En un principi, l'entitat dedicava tota la nit a la música reggae, però darrerament ha obert més el ventall d'estils musicals, ha explicat Maria Cervera i Miquel Bellet, membres de Diablos i de la comissió organitzadora.

“Amb el concert de Joan Garriga volem obrir més el públic, que abans estava més focalitzat en un tipus de música.” Garriga portarà la festa i la seva rumba al Parc Firal una setmana després d'actuar a les Borges Blanques amb la seva antiga banda, Dusminguet. A Granollers actuarà amb el guitarrista Madjid Fahem, el baixista Marià Roch i el fonger de la caldera rítmica, Rambo, a la bateria.

També forma part del cartell la formació vallesana Sotabosc, que uneix músics de la zona per fer, de forma autogestionada, un projecte crític amb el sistema capitalista. El seu missatge l'acompanyen amb música, sovint ballable, amb una arrel de música reggae i urbana, que es transforma en altres estils i sons.

Sicuta, per la seva banda, es decanten per fer versions de tot tipus, mentre que els DJ Tropical Blues s'encarregaran de tancar la nit i de transportar el públic a un món de ritmes i emocions, amb tota mena de música i diferents gèneres.

Durant el festival hi haurà un Punt G, que es coordina amb diversos serveis per oferir una atenció coordinada i transversal. Aquests serveis són La Teranyina, CIRD-Centre per a la Igualtat i Recursos per a Dones, El Gra t'escolta i el Punt LGTBI+.

## Ha mort la pintora Gloria Izquierdo, de Llinars

### Llinars del Vallès

#### J.B.M.

La creadora plàstica Gloria Izquierdo, de Llinars, va morir dimecres i aquest dissabte al matí es farà la seva cerimònia de comiat al Tanatori de Granollers. Tot i haver nascut a Saragossa, origen del qual se sentia molt orgullosa, Izquierdo vivia a Llinars des del 1977 i estava molt implicada en el món artístic del municipi.

Gloria Izquierdo va estudiar a l'escola d'arts Aplicades i Oficis Artístics de Saragossa i es va graduar en l'especialitat de decoració. Ja al Vallès Oriental va aprofundir en l'estudi de diferents tècniques als estudis d'artistes com José Luis Cano o Jordi Aligué.

A Llinars va desenvolupar una rica i àmplia trajectòria. Va ser l'artista que va inaugurar fa tres anys, amb l'exposició “El silenci



Gloria Izquierdo, el març de 2023

presentit”, l'Espai d'Art de Llinars, un equipament que Izquierdo feia anys que reivindicava. El 2016 també va exposar a la Sala Ciutat de Granollers i el març passat va participar en una exposició col·lectiva en el Centre d'Art la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor. Des del 1977 havia exposat en sales de Catalunya, Aragó, Itàlia, França i el Regne Unit.

Algunes de les seves exposicions feien referència al silenci. Un silenci que quedarà arrelat a la memòria. Izquierdo era una persona molt oberta, que valorava l'amistat, i era molt estimada pel seu caràcter obert.



# Caldes viurà un Escaldàrium amb més pirotècnia que mai

La festa del foc i de l'aigua de la vila termal arriba al 30è aniversari

Caldes de Montbui

Roger Rams

L'Escaldàrium, la festa del foc i de l'aigua de Caldes, ha presentat aquesta setmana la 30a edició, que tindrà lloc els dos primers caps de setmana de juliol. Per celebrar l'aniversari, l'organització ha preparat una edició especial amb més pirotècnia que mai, i amb novetats en els diversos espectacles.

A banda de l'augment de pirotècnia, pel que fa a l'aigua es donarà més pes al personatge de l'Hidra, que ruixarà amb més intensitat. Seguint la mateixa fórmula que en l'anterior edició, l'aigua que es llançarà no serà de boca, sinó que serà termal. Els encarregats de l'aigua expliquen que el fet de fer servir aigua que agafaran de la Font del Lleó dona més personalitat a la festa. A banda, els responsables anuncien sorpreses en els dispositius aquàtics a la Primera Tempesta i també recuperaran les quatre Harpies, figures que llancen aigua en dues de les tres tempestes, després que l'any passat es van reduir a dues. Damunt l'escenari enguany hi haurà



Els protagonistes de l'Escaldàrium i membres de l'Ajuntament en la presentació de l'Escaldàrium

14 músics amb noves incorporacions, que interpretaran les músiques de l'Escaldàrium compostes pel músic local Ramon Solé.

Any rere any les activitats que complementen l'Escaldàrium agafen més protagonisme. Enguany el Judici de les Bruixes, un acte que explica el procés que van patir les dones acusades de bruixeria

a Caldes, i que es farà la nit del divendres, tindrà una vintena de persones participant-hi, que, a més, estrenaran nous vestits aconseguits gràcies a una campanya de micromecenatge. A banda per primer cop, s'organitza un petit mercat d'herbes remeieres i ungüents, amb més d'una desena de parades a la plaça de l'U d'Octubre.

Pel que fa al Templàrium, la versió infantil que es farà la nit del 6 de juliol també va prenent forma pròpia. Ho farà amb tres noves cançons que s'estrenaran aquest any, coincidint amb la tercera edició de l'espectacle.

Tot i que els assajos ja fa mesos que estan en marxa, el pròxim dimarts a la tarda es farà un assaig general

a la plaça, que serà obert a tothom, amb l'objectiu d'apropar la festa al poble i resoldre dubtes que puguin sorgir als participants.

Entre el 5 i el 13 de juliol, la Sala Delger serà la seu de la botiga oficial de l'Escaldàrium, i s'hi podrà visitar la mostra fotogràfica de la darrera edició. En l'acte d'inauguració s'hi farà una tabalada i un berenar popular.

**La figura de l'Hidra ruixarà els participants amb més intensitat**

Com ja va passar el 2023, el parc de Can Rius comptarà amb un espai on s'instal·laran sis *foodtrucks*, hi haurà servei de barra, i a més, una pantalla gegant des d'on es podrà seguir la festa en directe. En el mateix lloc, després del Judici i després de l'Escaldàrium s'hi faran concerts amb noms com P de Petxines, o La Tribut FM.

La creixuda de l'Escaldàrium també s'ha notat en la dotació econòmica que l'Ajuntament hi destina, que enguany és de 75.000 euros, gairebé 20.000 euros més que l'any passat. A banda de l'aportació del consistori, les cinc entitats que hi ha al darrere de l'Escaldàrium també hi aporten recursos, a banda dels patrocinadors de l'esdeveniment.

## Cardedeu celebra la Festa del Foc

Cardedeu

Cardedeu celebra aquest dissabte la Festa del Foc, que començarà a les 11 del matí amb la plantada de bèsties, en què els convidats són el Pollo del Prat i el Poll foll de Ripollet. Al migdia Núria Clemares presentarà una llegenda infantil i hi haurà un concert amb Lali Larumba. I a les 7 de la tarda hi haurà la furgada de garrins i la carretillada infantil amb els Dimonis de Cardedeu i a les 8, sopar popular.

## Sisena Festa del Pintxo a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt celebra aquest divendres la sisena edició de la Festa del Pintxo, de 2/4 de 8 del vespre a la 1 de la matinada a la plaça Catalunya. Hi participen 11 establiments de restauració que vendran els pintxos a un preu de 2,5 euros. Per la compra de quatre tiquets o més, els clients podran obtenir una butlleta per votar el millor pintxo.

# La Fira del tomàquet de Santa Eulàlia torna al format de dos dies

Hi participaran productors locals de tomàquet i pa artesà

Santa Eulàlia de Ronçana

Eudald Sanz

La Fira del Tomàquet, organitzada pel Consell Comarcal i l'Ajuntament de Santa Eulàlia, retorna a la tradició i se celebrarà en dos dies, el cap de setmana del 20 i 21 de juliol. Comptarà amb el seu habitual mercat i amb altres activitats com tallers i visites. A més, les autoritats es mostren satisfetes de l'estat del sector del tomàquet a la comarca, que qualifiquen de "ben consolidat". Els actes es duran a terme de 9 del matí a 2 del migdia al Centre Cívic i Cultural La Fàbrica.

"L'eix central de la fira és el mercat. Allà hi exposarem les diverses varietats de tomàquets i productes que l'acompanyen, com el pa o conserves", destacava Carme Garrigo, tècnica del sector



La presentació de la fira es va fer dimecres al Molí d'en Vendrell

agroalimentari del Consell Comarcal. També es realitzaran altres activitats com tallers, visites a l'hort de l'Espelt, tasts i un *show cooking*. Com a novetat, s'habilitarà

una zona de descans amb un *foodtruck*, on els visitants podran prendre alguna cosa. La fira tancarà amb un vermut musical a càrrec de la banda de versions The Cooper Band.

Ronçana Comerç Actiu també s'ha sumat a la festa amb un parell d'iniciatives. Durant tot el mes, els restaurants Can Farell, La Bimba, La Mama i Vostra Pizza –aquest darrer per primera vegada– oferiran plats que tindran com a protagonista aquesta hortalissa. L'entitat sortejarà 3 vals de 50 euros entre les persones que els tastin. El mateix cap de setmana, els tres primers establiments oferiran un menú especial elaborat especialment per a la jornada.

Segons Francesc Bonet, alcalde del municipi i president de la Mancomunitat de la Vall del Tenes, "forma part del poble i promou productes locals i de qualitat". A més, les últimes pluges han permès als productors presentar-se amb una bona collita de tomàquets.

En la fira hi col·laboren Llavors Orientals, Fundesplai, El Molí d'en Vendrell, el Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental i Vall del Tenes Agrària, a més de la Diputació, la Xarxa de Productes de la Terra i Turisme Vallès.



## Llar Connectada: nou Pla fibra i llum

Tria el paquet de fibra i mòbil que vulguis i estalvia en llum.



El teu consum de llum per  
**0,12981€/kWh**  
preu sense impostos

Fibra + mòbil des de  
**34,90 €/mes**

Truca al 900 250 260  
o visita [estabanell.com](https://www.estabanell.com).

**estabanell**  
Per un aquí millor



# Les colles prenen Bigues

El Vi i el Gas s'estrenen amb molta participació en la seva primera festa major

Bigues i Riells del Fai

P.P.

La primera edició de la competició de colles de la festa major de Bigues ha superat totes les expectatives només començar. La festa, que va donar el tret de sortida dilluns, va arribar a dijous –a l'hora de tancar aquesta edició d'EL 9 NOU– amb els marcadors ajustats entre les colles del Vi i del Gas i unes 900 persones apuntes entre tots dos bàndols, segons l'organització. La valoració que en fan des de l'Ajuntament és “molt positiva”, segons explica la regidora de Cultura, Mayte Escobar. “Morim d'èxit. Aviat s'acabaran els mocadors. Hem tingut molta participació a totes les proves que hem fet”, explicava aquest dijous la regidora.

Fins llavors, s'havien disputat les proves de la Milla, la Captació de Sang i la gimcana infantil del Joc de Pistes. La Milla la va guanyar la colla del Gas i la Captació de Sang, el Vi. La puntuació final del Joc de Pistes se sabrà diumenge, coincidint amb el veredict. La competició ha arrelat de tal manera que aquests dies el poble en va ple i ja hi ha veïns que apunten coses a millorar de cara a la propera edició. “A més, ens hem adonat que activitats que ja es feien, com la Milla, han duplicat la



La gimcana infantil del Jocs de Proves va enfrontar les colles del Vi i el Gas dimecres a la tarda al centre del poble

participació aquest any segurament per la participació de les colles”, admet Esobar. La Captació de Sang també va fer rècord al poble, molt possiblement impulsada per la competitivitat entre les colles del Vi i del Gas.

Dimecres a la tarda va tenir lloc la gimcana infantil del Joc de Pistes, amb un canvi d'emplaçament d'última hora. La prova, que es va fer en diversos espais del poble, havia de començar al parc de Can Badell, però les destrosses que hi va haver durant la revetlla de Sant Joan van fer ubicar l'inici de la gimcana

davant del pavelló municipal. El Joc de Pistes va comptar amb diverses proves, com ara una activitat d'apilar peces de fusta o el joc de les cadires.

Al vespre, la festa major es va centralitzar a la plaça de Miquel Bosch, on s'hi va viure el pregó. L'acte protocolari d'inici de la festa va omplir l'espai de gom a gom amb l'actuació de la companyia de teatre Fem BIR. S'hi va presentar l'espectacle *Tresines Show* –inspirat en la mítica sèrie de TV3–, però amb contingut, també amb mirada crítica, vinculat a Bigues

i la política municipal. Els personatges de les Teresines van aparèixer per primera vegada, i de manera puntual, al pregó de la festa major de l'any passat. Van tenir tant èxit, que aquest any van fer-lo tot sencer.

La festa major va seguir dijous amb més activitats i la prova participativa de la Sardana i divendres començarà el gruix d'activitats: algunes d'esportives, de foc i de nit. L'activitat de concerts es concentrarà dissabte a la plaça Miquel Bosch i també s'obrirà un escenari al camí de Can Badell dedicat als joves.

## Sant Pere inaugura l'exposició “Confidències d'una reina”

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Sant Pere de Vilamajor inaugura aquest dissabte al matí a la Mongia l'exposició “Confidències d'una reina” amb fotografies d'Enric Planas basades en la novel·la de Teresa Sagrera. És un dels actes de la festa major que el poble viurà tot el cap de setmana. Aquest dia, a 2/4 d'11 del matí a la plaça del Campanar, es presentarà l'última novel·la de la mateixa escriptora *El cor del balneari*, premi Néstor Luján de novel·la històrica.

El mateix dissabte, a les 7 de la tarda, començarà la trobada de gegants, en la qual els gegants Alfons i Loreto estaran acompanyats pels de Santa Maria de Palautordera, Sant Antoni de Vilamajor, Sant Esteve de Palautordera, Cardedeu, Taradell i Aiguafreda.

Els àpats de Sant Andreu donaran pas a la música amb Edu Esteve, les Montses i DJ Set Mina Ritz, divendres, i Oxígen, Mitjanit i DJ Aleix Ballesté, dissabte. Destaca també la visita guiada a la Força de Vilamajor, de diumenge al matí, amb Higiní Herrero. La festa acabarà diumenge al vespre amb el concert de LaVanda i la Banda Neón.

### QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

#### Unes parelles de joves ballant en un envelat

Granollers

En aquesta fotografia d'autor desconegut es poden veure unes parelles de joves i uns nens durant un ball d'envelat, tradicional de les festes majors, però no es coneix el poble ni l'any en què es va fer. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per saber-ne el moment ni les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a [arxiufotografic@granollers.cat](mailto:arxiufotografic@granollers.cat) o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.





# Un DJ de Llinars a París

L'exregidor Rafael de Yzaguirre punxa en un dels principals festivals internacionals

Llinars del Vallès

J.B.M.

Rafael de Yzaguirre Dja-faswing, de Llinars, ha participat en el Festival Paris Blues Exchange com a DJ internacional convidat. Aquest festival, que es va fer del 14 al 16 de juny, és el segon més important de París i està organitzat per Blue'z & Heart. De Yzaguirre, que va ser regidor a Llinars i va arribar a ser membre del comitè de govern d'Unió Democràtica de Catalunya a finals dels anys noranta, va fer quatre sets d'una hora en les tres nits del festival, punxant a l'Studio Diabolo, l'Studio des Rigoles i a Le Point Ephé-



Rafael de Yzaguirre punxant a París

mere del Quai de Valmy. La invitació per participar en aquest festival li va arribar després que el van veure punxar en el festival de la

Garriga: "Els va agradar i em van convidar", explica De Yzaguirre, que confessa: "Em va sorprendre molt, va anar molt bé i estic molt content

amb l'experiència. És un festival molt important en què participa gent de tot el món. És un prestigi i un honor que un festival com el de París demani que hi punxis." A més de representar una experiència, també és "una projecció perquè hi havia gent dels Estats Units, la Gran Bretanya o Alemanya".

Quan era adolescent, De Yzaguirre havia punxat a festes i revetlles i després va reprendre l'activitat del ball i va recuperar el punxar. Des del 2016 va estar punxant i participant en festivals i festes on hi porta blues, swing i també lindy-hop. De Yzaguirre ha punxat, entre molts altres llocs, a la Garriga, Granollers, Mataró,

Llinars, Barcelona, Mollet, Sant Andreu de la Barca, Terrassa i Girona. També a poblacions de la Catalunya Nord. Li agrada molt el ball però també que la gent balli. Actualment compatibilitza punxar amb la feina i s'organitza les vacances en funció dels festivals. La seva parella comparteix el mateix afició. "Gràcies a ella he pogut estar en aquest món. Compartim gustos i aficions." A diferència del ball de saló, "aquest ambient és més socialitzant, pots ballar amb gent que en sap i amb gent que no en sap, amb gent que coneixes o no, amb gent de diferents edats". A l'octubre tornarà a punxar al festival de blues Low & Slow de la Garriga, organitzat per l'escola Moviment de Melanie Mas i Albert Roca.

De Yzaguirre va ser regidor de CiU a Llinars durant diverses legislatures Actualment és tècnic jurídic a l'Associació Catalana de Municipis i Comarques.

## Mig segle d'un dels símbols de Montornès Nord

L'escola Marinada celebra els seus 50 anys

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Exalumnes, professors, famílies i altres membres de la comunitat educativa de l'escola Marinada de Montornès es van retrobar en una festa per celebrar els 50 anys d'història del centre. La jornada va incloure actuacions musicals, parlaments i visites lliures a les instal·lacions. Els retrobaments, els records i les emocions van estar presents en una festa que va reunir

prop de 500 persones el dia 10 de juny per celebrar el mig segle de l'escola, que va obrir l'any 1973 i que ha esdevingut un símbol del barri de Montornès Nord.

La celebració va començar amb els parlaments de la directora, Merche Miño, i l'alcalde, José Montero. Tot seguit, l'alumnat que forma la Big Vent Marinada, va interpretar diverses cançons amb l'acompanyament del professorat de l'Escola Municipal de Música, Dansa i Aula de Teatre de Montornès. La

Big Vent Marinada és un projecte iniciat l'any 2020 i inclòs en l'activitat escolar Ara Art, a través del qual els infants reben classes setmanals d'instruments de vent com el saxo, el clarinet, la flauta travessera, la trompeta i el bombardí. La música va continuar amb el grup Preachers. Durant la tarda, els assistents van poder veure un vídeo amb imatges històriques al gimnàs.

La festa va posar punt final a les activitats organitzades al llarg del curs per celebrar



Alguns participants es fan fotografaries durant la festa

el mig segle de l'escola. Al llarg de l'any s'han fet accions com la plantada d'una olivera al pati, símbol de pau, saviesa, benestar i aprenentatge; la creació d'un capgròs

i altres iniciatives com una exposició de l'alumnat de quart sobre l'escola del futur. I s'ha enterrat una càpsula del temps que l'alumnat obrirà d'aquí a 10 anys.

## Festa solidària del Gremi d'Estètica a Vilanova

Vilanova del Vallès

El Gremi d'Estètica de Catalunya va celebrar la primera Nit de l'Estètica, una festa solidària que es va fer al Mas de Sant Lleí. Uns 250 professionals de l'estètica van participar en la gala, que va destinar part dels ingressos al projecte Petits Valents de l'Hospital de Sant Joan de Déu. El gremi va col·laborar amb un donatiu de 2.500 euros. A la gala hi va participar el president de la Unió Empresarial, Pep Garcia, i la presidenta del Gremi d'Estètica, Silvia Giralt, i es va fer un reconeixement a la trajectòria d'Estrella Pujol.



## Les colles de la festa major de Lliçà de Vall fan les primeres proves

Lliçà de Vall

Les colles de Lliçà de Vall viuran aquest cap de setmana la prèvia de la festa major amb les primeres proves. Aquest dissabte al matí es fan les proves esportives al camp de futbol i a la tarda, les proves esportives al pavelló. Al vespre es farà un sopar amb les colles a la pista exterior del Kaliu i a la nit es farà la prova de DJ de la festa a la mateixa pista exterior. I diumenge a la tarda continuaran les proves al camp de futbol. Lliçà de Vall viurà la festa major la setmana entrant, entre el dijous dia 4 i el diumenge 7 de juliol.



La Granollers Cup, que se celebra des d'aquest dijous i fins diumenge, va exhibir dimensions colossals a la inauguració d'aquest

dimecres a la Porxada. El torneig acollirà a 7.000 jugadors repartits en uns 468 equips, unes xifres de rècord per a la competició.

## Granollers, plena a vessar d'handbol amb la Cup més gran de la història

La cerimònia inaugural va desbordar d'entusiasme la ciutat

### Granollers

Eudald Clascà

Un a un, tots els elements de cada edició s'anaven reproduint: els carrers del voltant de la Porxada plena de grups de joves de totes les races i amb l'element comú del clàssic barret de palla –ja és un tret identificatiu més de la Granollers Cup–, la concentració de la multitud multicolor a la plaça, l'*speaker* animant la gent per la megafonia, les arengues i càntics d'uns i altres, les típiques pilotes de goma llançades pels padrins des del balcó de l'ajuntament, una calor infernal, les fotos de retrobament entre amics i molts altres elements que marquen l'inici i l'arribada de la competició.

La presentació de la Granollers Cup és inconfundible, i aquest dimecres per a la tarda bona part dels jugadors que està aplegant aquesta 24a edició van tornar a viure moments de comunió màxima. La d'enguany és un torneig de rècord, que ha mogut uns 468 equips i prop d'uns 7.000 jugadors d'arreu del món. Unes xifres fins ara mai vistes. Aquestes dades només fan que confirmar una realitat: la Cup és el torneig base més important del sud d'Europa, i continua mantenint una salut excel-

### Martina Capdevila i Ian Tarrafeta, padrins de la competició

lent. Fins i tot, després de superar un sotrac en els anys posteriors a la pandèmia del coronavirus.

Enmig d'una ensordidora cridòria i del no-res van aparèixer al bell mig de la Porxada els dos padrins de la competició: la jugadora del KH-7 BM Granollers Martina Capdevila i l'exjugador del Fraikin –actualment al País d'Aix francès– Ian Tarrafeta. Cap dels dos no donaven l'abast per atendre tots els nens i nenes que volien tenir un instant d'interacció amb ells. Ben segur que ambdós van ser envaïts per una sèrie de records de quan ells van disputar la competició a les files dels equips base del BM Granollers. L'acte a la Porxada va tenir el protocol de sempre: parlaments de les autoritats –l'alcaldessa de Granollers, Alba Barnusell; el president del BM Granollers, Alfred Serra–, l'actuació dels Xics de Granollers i el típic deliri

quan mencionaven els països participants. Entre el xivarri, els equips van començar a intercanviar les primeres samarretes d'entrenament amb jugadors d'altres clubs i també van establir els primers lligams, representats amb fotografies conjuntes.

### EL PALAU D'ESPORTS, UNA FESTA

En acabat l'acte a la Porxada, els equips van anar desfilar pels carrers del centre fins al Palau d'Esports –ple fins a la bandera–, on els esperava la segona part. La comitiva multicolor, que avançava molt a poc a poc, baixava el carrer Anselm Clavé entre crits, càntics i converses entre nois i noies de diferents equips. De mica en mica, es va anar omplint el Palau, però va tardar una bona estona a començar el xou. Mentrestant, la delegació brasilera va marcar el ritme en els instants previs a l'inici. La seva alegria va ser contagiosa per a la resta d'equips, que també van anar gaudint de la festa. Primerament, van escalfar amb uns tímids càntics de *Brasil* entre diversos equips del país cariocà. Un cop ja havien cridat l'atenció de la resta, van engegar una onada per tot el Palau d'Esports que va durar



Martina Capdevila, padrina del torneig, va llançar pilotes des del balcó de l'ajuntament als jugadors.



D'esquerra a dreta, jugadors suïssos a la Porxada, cerimònia al Palau d'Esports i jugadors egipcis.

Granollers Cup 2024

the Play Cup!



Live the City!

Del 26 al 30 de juny





lors i jugadores aplegats en la inauguració a la Porxada



al centre de Granollers

uns minuts. Cap a 3/4 de 10 del vespre tot va arrencar. Els participants van assistir a un espectacular muntatge al més pur estil americà; amb joc de llums, actuacions coreogràfiques, cançons, fum i una sensació que res podia aturar aquells nois i noies. El Grup Batukada Brincadeira va ser l'encarregat d'obrir la cerimònia. També va haver-hi temps per als parlaments dels padrins, però el cos de l'acte va consistir en una coreografia per cada un de cinc aspectes fonamentals de l'handbol: el driblatge, la confiança, la passada, el xut i la defensa. Aquesta darrera actuació va ser realitzada pels Diables de Granollers. L'acte va tancar amb els jugadors i jugadores ballant dempeus a les graderies una coreografia de TikTok –una xarxa social–. Els millors a parer de l'animador van guanyar una samarreta.



Estapé preparava, hores abans de l'inici de la Cup, les pancartes publicitàries del Palau d'Esports

## L'home darrere de la feina invisible de la Granollers Cup

Joan Estapé, responsable dels voluntaris del torneig des de fa 21 anys

**E.C.** Sempre se'l veu amunt i avall del Palau d'Esports sense aturador. És d'aquelles persones sense les quals la Granollers Cup no seria possible. El seu rigor, la seva incansable feina i la seva infinita paciència són els trets d'identitat de Joan Estapé, membre de la junta directiva del BM Granollers i cap de voluntaris del club. I tot plegat, sempre amb un somriure d'orella a orella. Sense Estapé, de 67 anys, no s'entendria bona part de l'activitat del BM Granollers. Sempre discret, no vol reconeixements, cedeix tot el protagonisme a allò que passa dins de la pista. L'estima pel BM Granollers l'ha portat fins on és ara: encapçalar una xarxa de voluntariat amb més de 230 persones entre

totes les seus, després de 21 edicions del torneig. L'any 2001, quan aleshores encara jugava el seu fill al club, va començar la seva vinculació. Poc després, sota el mandat de Juan María Pérez-Ortiz, i per a petició del mateix president, es va convertir en el responsable dels voluntaris. "En aquella època la Cup no era ni un quart del que és ara", recorda entre rialles, Estapé, que continua dient "ara tenim una feina increïble", assegurava, dimecres, mentre intentava cuidar-se la veu, que ja la tenia malmesa abans de començar el torneig. Aquest creixement de la Cup any rere any, evidentment, ha tingut una repercussió del voluntariat. El club ha hagut d'engrandir la seva bossa de persones disposades a col·laborar. Una tasca que, segons va admetre Alfred

Serra a la roda de premsa del torneig, "cada cop és més difícil". Després de tants anys, Estapé continua sense esbrinar quina és la tecla per cridar l'atenció de la gent. "Després de tants anys, sincerament, no he trobat la solució per intentar enganxar la gent a fer de voluntari. Crec que s'ha de tenir aquesta inquietud dins. Per molt que nosaltres incitem, ha de sortir de les persones", reconeix. Malgrat les dificultats, però, la Cup continua tenint una salut de ferro amb els voluntaris. Enguany, n'hi haurà uns 160 a Granollers, uns 30 a les Franqueses, Montornès i Canovelles cada una i prop d'uns 15 a Cardedeu. "És un alleugeriment per a nosaltres que les altres seus tinguin club d'handbol. Així no n'hem d'enviar des de Granollers", sentenciava.

**FRAIKIN**  
ALQUILER - RENTING DE VEHÍCULOS INDUSTRIALES

Fraikin dona suport a l'esport juvenil.

*No deixis mai de lluitar pels teus somnis!*

Del dimecres 26 al 30 de juny es farà la Granollers CUP, és un dels tornejos d'handbol base més importants d'Europa, amb uns 6.000 jugadors i jugadores i 350 equips participants a la darrera edició.

GRANOLLERS CUP 2024

Facebook, LinkedIn, Instagram icons



# L'Italiano Balonmano, un any somiant la Granollers Cup

El segon equip xilè de la història de la Cup ha estalviat un any sencer per participar-hi

## Granollers

**E.C.** Sebastián Fernández, Víctor Valenzuela i Marco Reveco van trepitjar per primera vegada el Palau d'Esports aquest dimecres cap a 2/4 de 10 del matí. Van quedar fascinats a l'instant per la grandesa que destil·la el pavelló granollerí. Al cap de dos minuts ja treien els mòbils de la butxaca per fotografiar-se i gravar-se a la pista. Tots tres són els responsables de l'equip cadet masculí del Club Italiano Balonmano, de Xile, que ha vingut a jugar la Granollers Cup i que és subcampió estatal. Tot just és el segon equip xilè que disputa el torneig granollerí, després que l'any passat ho fes el Leonas Balonmano, que va donar molt bones referències de la competició i de la ciutat pel país.

L'entrenador Sebastián Fernández, veí de Villa Alemana, al centre de Xile, a la regió de Valparaíso, va sentir parlar de Granollers fa tot just un any. Va venir a la ciutat per fer el curs d'en-



D'esquerra a dreta, Víctor Valenzuela, Marco Reveco i Sebastián Fernández, responsables de l'Italiano Balonmano

trenador que es feia al Palau d'Esports, i allà va coincidir amb Pol Blanchart, el responsable de la Granollers Cup. El va convidar a venir i ara, un any després, ha portat el seu equip a la Cup. Granollers no és l'únic destí que espera l'Italiano Balon-

mano. De fet, tan sols és el primer. Després de la capital vallesana volaran cap a Suècia, on disputaran la Partille Cup, i d'allà partiran cap a Dinamarca per disputar un altra competició. La il·lusió de l'Italiano Balonmano és màxima i les expectatives

entorn del seu viatge són enormes. Per a ells es tracta d'"un regal" poder fer aquest viatge per Europa. Per això han fet fins i tot samarretes commemoratives de la gira esportiva on hi apareixen els escuts d'Espanya, Suècia i Dinamarca.

No obstant això, la situació econòmica de Xile no és per tirar coets, segons reconeix Fernández. L'equip ha hagut d'estalviar tot l'any per poder venir a la capital vallesana. Han organitzat tota mena d'activitats per recaptar diners i destinar-los a cobrir els costos del viatge. Un viatge que fan amb l'únic afany d'aprendre de l'handbol europeu. "Venim per poder competir contra equips europeus i aprendre del seu joc, que està més desenvolupat que el de Xile. Aquest torneig és una gran oportunitat per impregnar-nos del bon joc europeu i veure centenars de partits."

## L'HANDBOL XILÈ, EN CREIXEMENT

El treball que s'està fent en l'handbol comença a donar els seus fruits al país sud-americà. Encara que admeten que són lluny de l'expertesa europea. "El nivell del torneig és molt alt. Nosaltres venim a competir de la millor manera que puguem, però, sobretot, venim a intentar interioritzar alguns detalls de l'handbol europeu. Tot el que aprenguem aquí ho intentarem traslladar allà", admet Fernández, de 31 anys, i que va coincidir a la selecció júnior amb Esteban Salinas. "A priori, som un dels clubs més grans del país. Això no impedeix que siguem un club molt humil."

# L'altre debut de Nil Rossell

Després d'haver fet la Cup com a jugador, enguany s'estrena com a àrbitre amb 15 anys

## Granollers

**E.C.** La Granollers Cup no només serveix per descobrir els joves talents de l'handbol. També serveix per a les promeses de l'arbitratge. És el cas de Nil Rossell, de 15 anys, que enguany està xiulant la seva primera Granollers Cup. És jugador del cadet del BM La Roca, i si algun dia no pot tenir un futur com a jugador, tot apunta que el pot tenir com a àrbitre. Malgrat ser el seu primer any, durant la temporada ha xiulat habitualment a partits en categoria cadet. Fins i tot, també n'ha xiulat algun de juvenil, amb jugadors un, dos o tres anys més gran que ell.

Moltes de les parelles arbitrials de la Granollers Cup fan bastant més que dirigir els partits: s'estan examinant. El torneig és una de les últimes proves per ascendir de categoria: els col·legiats territorials es juguen el salt a les competicions estatals i els



Nil Rossell va estrenar-se a la Cup aquest dijous xiulant partits al pavelló del Tub

que ja arbitren per tot l'Estat tenen l'opció de passar a una categoria superior. Tot plegat, sota la mirada de tècnics d'arbitratge de la Federació

Catalana i Espanyola. Per ara, però, no és el cas de Rossell, que encara és molt jove. No obstant això, es pren la competició com un repte

per continuar millorant. "M'he marcat uns objectius força exigents per xiular a la Granollers Cup. De la mateixa manera que ho soc com a

jugador, també ho soc com a àrbitre", subratlla Rossell, i confirma que la Cup serveix per examinar els àrbitres. "Jo encara no estic en disposició de jugar-me un ascens de categoria. Però sí que conec companys que estan pendents de ser ascendits a Primera Nacional o a Divisió d'Honor Plata Femenina. La Granollers Cup serveix perquè ens analitzin, és gairebé com un examen", explica.

## PROJECCIÓ

La setmana passada, Rossell va ser guardonat com a àrbitre amb més projecció pel Comitè Català d'Arbitratge. Un reconeixement que, a parer del jove àrbitre, "és un premi a l'esforç de tota la temporada". A més, va admetre que aquesta fita l'ajudarà a continuar millorant i espera, algun dia, poder-ne rebre més. Malgrat que apunta a tenir un futur prometedor amb 15 anys, Rossell no amaga que ell vol arribar lluny com a jugador i que, de moment, l'arbitratge "és un hobby que li agrada des de petit". "Crec que arbitro prou bé, però ara mateix prioritzo jugar", assegura Nil Rossell.



# El Fraikin haurà de jugar la prèvia de la European League de nou

La no-inclusió del Bidasoa a la Lliga de Campions l'obligarà a jugar la prèvia

## Granollers

### EL 9 NOU

Si no hi ha cap canvi inesperat d'últim moment, el Fraikin BM Granollers haurà de disputar la prèvia de la European League per segona temporada consecutiva. En cas de superar-la, donaria accés a jugar la fase de grups de la segona competició continental d'handbol. L'equip d'Antonio Rama no va poder agafar cap de les places que donen accés directe a jugar la fase de grups de la competició continental. La segona posició de l'Asobal va ser per al Bidasoa-Irun, que ha estat

desestimat per disputar la pròxima edició de la Lliga de Campions. Una decisió que els obligarà a jugar la European League i que, de retruc, damnifica al Fraikin, ja que el condemna a jugar la prèvia. L'altra plaça directa és per al campió de la Copa del Rei, o en defecte, el subcampió. Aquest és el cas del Torrelavega, que es va adjudicar l'altra plaça, després de perdre la final del torneig del KO davant del Barça, que ja tenia el seu bitllet assegurat per a la màxima competició continental.

En cas que el Bidasoa hagués estat acceptat per

## Els granollerins coneixeran el seu primer rival durant el juliol

disputar la Copa d'Europa, la plaça del conjunt hauria estat per al conjunt vallesà. A hores d'ara, segons ha pogut saber EL 9 NOU, el club no ha rebut cap confirmació de l'EHF, però des del si de l'entitat es dona per fet haver de passar per la prèvia. "No en tenim cap notificació,

però, ben segur que així serà. Nosaltres ho tenim planificat d'aquesta manera. El rebuig a la sol·licitud del Bidasoa a participar en la Champions, ens ho ha confirmat. De totes maneres, no hi teníem gaires esperances. Des del moment que vam acabar l'Asobal en el tercer lloc, ja sabíem que ens tocava passar per les prèvies", indica Alfred Serra, president de l'entitat granollerina, en declaracions a EL 9 NOU.

### UN PRECEDENT DOLORÓS

A falta d'aquesta confirmació oficial, el Fraikin tornarà a viatjar per Europa un any

després. La temporada passada, precisament, va quedar fora a les primeres de canvi en aquesta ronda prèvia, malgrat que venia de ser el subcampió de la competició mesos enrere. El botxí va ser el CSM Constanta romanès, que els va deixar fora a la tanda de penals en el partit de tornada al Palau d'Esports. El Granollers coneixerà el seu rival a principis de juliol –encara no hi ha una data confirmada– en una eliminatòria que serà entre finals d'agost i principis de setembre.

Aquesta eliminatòria obligarà a espremer el calendari de pretemporada de l'equip d'Antonio Rama, que començarà els entrenaments la primera setmana d'agost. Algun jugador, com és el cas d'Antonio García, que en cas que entri en la convocatòria pels Jocs Olímpics podria arribar al compromís molt just de forces i amb pocs entrenaments amb l'equip.



Júlia Nuez, juntament amb el president del BM Granollers, Alfred Serra, en la signatura del contracte

## Júlia Nuez completa la primera línia del KH-7 BM Granollers

### Granollers

#### EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers ha tancat el fitxatge de la primera línia catalana Júlia Nuez. La jugadora, de 20 anys, apuntala així l'equip de Robert Cuesta per a la pròxima temporada i apunta a ser un dels últims moviments de l'equip. Nuez, que ha disputat les darreres dues temporades amb el Mecalia Atlético Guardés, ha signat per una temporada.

Nuez no ha pogut tenir continuïtat al conjunt galleg a causa de les lesions, alguna de les quals important. Sobretot, una lesió de lligaments creuats de la qual ha sortit recentment. Malgrat aquest historial, la jugadora, formada al planter del Cerdanyola, ha estat internacional amb les categories inferiors de l'equip estatal. Ha estat convocada per la selecció promeses i, a hores d'ara, està concentrada amb l'equip estatal universitari.

## David Malagón i Arnau Pla, or a l'Europeu de Duatló-Cros

### Granollers

#### EL 9 NOU

David Malagón i Arnau Pla, del Club Triatló Granollers, es van endur dos ors, respectivament, de l'Europeu de duatló-cros que es va disputar la setmana passada a Coimbra (Portugal). Uns resultats, a parer seu, que representen un èxit total per al club i per als seus objectius personals de cada un.

En el cas de Malagón, que va participar en la categoria 45-49 anys, només la pandèmia –la prova no es va celebrar l'any 2020– i un petit parèntesi de la passa-

da edició, a Itàlia, per una cirurgia al tendó d'Aquil·les han gosat frenar l'idil·li de l'atleta amb les competicions continentals. Per la seva part, Arnau Pla, en la categoria 20-24 anys, es va estrenar en una competició internacional amb un èxit extraordinari, ja que va assolir el seu primer títol i medalla internacional.

L'altre representant del club va ser Santi Ribot. El veterà atleta, que competeix a la categoria 60-64 anys, va participar en dues modalitats: duatló-esprint de carretera i duatló-cros. En la primera va tenir una discreta actuació, amb un 17è lloc, en una prova



D'esquerra a dreta, Santi Ribot, David Malagón i Arnau Pla a l'Europeu

en què no va acabar de sentir-se del tot còmode. Va millorar ostensiblement a la segona, amb una sisena posició. Ara bé, tot i els seus incessants intents, a Ribot se li continua resistint el podi continental –l'objectiu que tenia marcat–, en què ha acumulat dos quarts llocs –a Eivissa el 2018 i a Romania el 2019– i un cinquè lloc a Itàlia el 2023.

L'or de David Malagón no fa més que confirmar que ja està plenament recuperat de la lesió que va patir i, de retruc, va esvaïr els dubtes que podia tenir respecte al seu rendiment. Una medalla que significa el seu cinquè triomf en un Europeu. Una fita que se suma a les dues victòries en Campionats del Món. Aquesta col·lecció d'èxits el situen com un dels millors atletes de la història d'aquesta edat en la modalitat de duatló-cros.



# Palou recupera el lideratge de l'IndyCar amb un sòlid triomf

El pilot aconseguix la seva segona victòria de la temporada a Laguna Seca

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

Amb una destresa només per a escollits, Alex Palou va recuperar el lideratge de l'IndyCar Series en vèncer la vuitena cursa de la temporada, a Laguna Seca (Estats Units). El pilot de Sant Antoni de Vilamajor va ser el gran dominador del cap de setmana, després de marcar el millor temps de la classificació de dissabte. La cursa, a banda de significar la segona victòria de Palou aquesta temporada, posa el punt final a la temporada de motors convencionals. A partir de la pròxima prova del calendari, a Mid-Ohio, tots seran electrificats, per tant, híbrids.

Palou va fer una bona sortida per mirar de mantenir el lideratge, però el seu acompanyant a la primera fila, Kirkwood, el va superar per l'interior del primer revolt i es va mantenir ferm a l'exterior de la 2, fet que li va permetre completar l'avançament en entrar al revolt 3 i assolir la primera posició. La distància entre tots dos va oscil·lar entre les 2 i les 6 dècimes fins a la volta 26, quan Kirkwood va decidir aturar-se. Palou ho va fer a la següent, però es va reincorporar darrere de



Alex Palou celebra la victòria a Laguna Seca

Rossi, Kirkwood i Herta. No obstant això, la seva estratègia el va retornar al primer lloc. Unes deu voltes després, una topada va provocar una bandera groga. Els rivals de Palou van avançar la segona aturada, però ell, que va liderar la prova durant 48 de les 95 voltes, es va mantenir en pista per agafar diferència.

El de Chip Ganassi va aguantar a pista fins a la volta 56, però no havia assolit

prou marge per sortir primer. No obstant això, vuit voltes després ja havia superat Rossi i Herta per recuperar el lideratge. Palou va fer la darrera parada a la volta 70 i va perdre la primera posició, en benefici de Newgarden, durant cinc voltes. Diversos incidents a les voltes finals van aturar el ritme dels monoplaques. La cursa es va reprendre a la volta 91, després de quatre voltes amb el

cotxe de seguretat en pista, i Palou no va tenir problemes per allunyar-se d'un Colton Herta que no li va poder seguir el ritme i endur-se el triomf, que el situa amb 23 punts de marge sobre Will Power, que va ser setè. Tampoc no queda gaire lluny el company a Chip Ganassi de Palou, Scott Dixon, que és tercer amb 32 punts menys que el pilot vallesà, que en té 285.

## Marc Casadó renova amb el Barça i apunta al primer equip

Sant Pere de Vilamajor

El jugador de Sant Pere de Vilamajor Marc Casadó ha ampliat quatre temporades el seu contracte amb el Futbol Club Barcelona. El migcentre vallesà tenia contracte fins aquest 30 de juny i ara apunta a obtenir fitxa del primer equip la pròxima temporada. Durant aquest curs ha estat el capità del Barça Atlètic, que s'ha quedat a un pas d'ascendir a la Segona Divisió. A més, ha estat una peça clau per al seu tècnic, Rafa Márquez, qui ha comptat amb ell en un total de 30 partits. Una xifra a la qual se li han de sumar els quatre partits que ha disputat aquest curs amb el primer equip blaugrana.

## El memorial Josep Segú de ciclisme arriba al 10è aniversari

La Garriga

El memorial Josep Segú de ciclisme arriba aquest dissabte a la seva 10a edició. L'emblemàtica prova tindrà quatre sortides, a partir de les 3 de la tarda: la Copa Catalana Màster 30/40, la Copa Catalana cadet, la Copa Catalana júnior i la Copa Catalana Elit/sub23. Enguany, el recorregut de la prova passarà pel Passeig, el carrer Vinyals, el carrer Banyes i el carrer Figueras. La sortida i l'arribada també estaran al Passeig.

## L'enfrontament entre el KH-7 i La Roca a la Supercopa haurà d'esperar a la final

Granollers/La Roca del V.

EL 9 NOU

L'enfrontament vallesà entre el KH-7 BM Granollers i el Mubak BM La Roca a la Supercopa Catalana femenina haurà d'esperar a una hipotètica final entre ambdós conjunts. Així ho va determinar el sorteig realitzat a la seu de la Federació Catalana d'Handbol aquest dimecres. D'altra banda, el Fraikin BM Granollers ha quedat aparellat amb el Molins de Rei, de Primera Nacional i subcampió de la Copa Catalana.

L'equip de Robert Cuesta s'enfrontarà, a domicili, amb l'Handbol Sant Joan Despí -de la Divisió d'Honor Plata Femenina-. Les granollerines són les màximes favori-

tes al títol, ja que encadenen 11 títols consecutius. L'altra semifinal la disputarà el Mubak BM La Roca, davant de la seva afició, amb l'OAR Gràcia Sabadell. Les roque-roles, que participen per ser les campiones de la Copa Catalana, ja van derrotar les sabadellenques a les semifinals del torneig del KO.

### PARTIT A MOLINS

Pel que fa a la competició masculina, els d'Antonio Rama visitaran el Molins de Rei, en un partit en què són clars favorits. L'altra semifinal serà entre el Sarrià i el Barça. Les dates dels partits seran anunciades pròximament, però tot apunta, com ja és habitual, que la competició serà a finals d'agost.



## El sènior femení del CN Granollers, tercer de Catalunya

Granollers L'equip sènior femení del CN Granollers va aconseguir la medalla de bronze al Campionat de Catalunya, que es va celebrar a Montjuïc durant el cap de setmana. Un premi a una bona temporada, després de quedar-se a les portes de l'ascens de divisió. Les

granollerines van començar amb molt bon peu la competició, després de superar al CN Badia per 8-4 en el partit de quarts de final. A la tarda, però, van caure contra el CN Sant Feliu B per 9-7, en un partit que se li va escapar en els darrers parcials. Diumenge, l'equip d'Eli Fuentes va acabar amb un bon regust la temporada en superar el Molins de Rei per un contundent 3-13.



## Palautordera obre a concurs la compra de vuit habitatges per a lloguer social

Sta. Maria de Palautordera

M.G.

L'Ajuntament de Palautordera ha obert una convocatòria per a la compra de vuit habitatges, amb l'objectiu de destinar-los a lloguer social i augmentar l'oferta d'habitatge assequible al municipi. Els habitatges disponibles es divideixen en dos grups. El primer inclou sis pisos de segona mà amb una habitació i una superfície mínima de 32 metres quadrats, amb un preu màxim de 83.500 euros. El segon grup consta de dos habitatges de segona mà amb dues habitacions i una superfície mínima de 45 metres quadrats, amb un preu màxim de 90.000 euros. Segons l'alcalde, Jordi Xena, aquesta iniciativa respon a "la necessitat d'aconseguir tenir un parc públic d'habitatge". A més, Xena assegura que "encara cal pal·liar certes problemàtiques que tenen molts col·lectius vulnerables a l'hora d'accedir a l'habitatge, atenent la poca oferta que hi ha al poble per quedar-s'hi a viure i els elevats preus de lloguer que tenim". Des de fa anys, Palautordera i altres municipis del Baix Montseny lluiten per combatre la manca d'habitatge social amb iniciatives com aquestes.

## Sant Antoni farà un pla per definir les actuacions en matèria d'habitatge

**Sant Antoni de Vilamajor**  
L'Ajuntament de Sant Antoni ha aprovat la redacció del Pla Local d'Habitatge per definir els objectius i les estratègies per tal de poder planificar, programar i desenvolupar les actuacions en matèria d'habitatge per als pròxims sis anys. La redacció d'aquest pla es fa davant les necessitats del municipi i amb la finalitat d'afavorir el dret dels ciutadans i ciutadanes de Sant Antoni a un habitatge digne i assequible. La redacció del pla la farà l'Associació Social i té un pressupost de 17.424 euros. El Pla Local d'Habitatge és un document tècnic que parteix de l'anàlisi de la situació de l'habitatge i de les condicions socioeconòmiques, urbanístiques i d'organització municipal. **J.B.M.**

# Més d'un milió d'euros per renovar la plaça de les Illes Belles

L'Ajuntament de Sant Celoni presenta el projecte per un espai que havia quedat desfasat



Una vista prèvia de la nova plaça d'Illes Belles, que incorpora l'avantprojecte encarregat per l'Ajuntament

Sant Celoni

P.P.

L'Ajuntament de Sant Celoni destinarà més d'un milió d'euros a renovar la plaça del barri d'Illes Belles tal com detalla l'avantprojecte aprovat pel consistori i presentat recentment als veïns. En concret, es destinaran 764.500 euros a la renovació general de la plaça i 380.200 a la instal·lació d'una coberta a la pista esportiva del mateix espai.

La iniciativa, que és un acord del mandat passat, busca repensar la plaça, que havia quedat desfasada i degradada, i donar-hi nous usos i espais per a comoditat dels veïns. Aquest mateix procés també s'està fent al barri de Sant Ponç, on està previst que properament s'hi presenti l'avantprojecte per renovar la plaça.

La d'Illes Belles començarà a transformar-se a partir d'una primera fase d'obres, que es farà el 2025, una vegada

estigui llest el projecte definitiu i s'hagin adjudicat els treballs. El principal canvi que hi haurà serà la retirada de la font ornamental –actualment en desús– que presideix la plaça. També s'hi renovarà la zona de jocs infantils i s'hi col·locarà una connexió entre nivells mitjançant tobogans. S'hi instal·laran nous elements per a activitats de gent gran i s'hi generaran nous espais d'ombra.

La regeneració de l'espai

també incorporarà millores en la seguretat viària del carrer Girona de Sant Celoni. El trànsit del tram continu a la plaça passarà a ser de sentit únic –només en sentit Girona–, s'hi ampliarà la zona de voreres, es repensarà la velocitat de circulació permesa i es mantindran espais per a aparcament. En paral·lel a la renovació de la plaça i la seguretat viària, l'Ajuntament avançarà en la fase d'instal·lació de la coberta de la pista per poder ubicar-hi activitats del barri i la resta del poble. Aquesta nova coberta permetrà tenir alternatives més enllà del pati de l'Institut Escola Pal·lerola, sempre que s'hagin de fer activitats a l'aire lliure quan faci mal temps.

El procés per repensar les places d'Illes Belles i Sant Ponç s'ha allargat durant diversos mesos. S'han dissenyat els nous espais després d'un procés de participació ciutadana amb els veïns de cada barri. Es va fer un primer procés d'escolta dels veïns i després l'empresa adjudicatària dels projectes va presentar tres propostes possibles per a cada llicitació, que es van posar a debat abans de dissenyar l'avantprojecte. Després d'això, el següent pas serà dissenyar els projectes executius.

## DIJOURS A LA FRESCA SANT CELONI

4 juliol

Bum Titis

Música Folk Americana

MÚSICA

22 h

Plaça de la Biblioteca

11 juliol

Full House

Elèctrico 28

TEATRE FAMILIAR

20 h

Jardins de la Rectoria Vella

18 juliol

Joan Colomo

Presentació del nou disc Tecno Realista

MÚSICA

22 h

Plaça de la Biblioteca

25 juliol

Improshow

Planeta Impro

TEATRE

22 h

Plaça Rafael Ferrer

ESPECTACLES GRATUÏTS

Tota la informació a: [www.santceloni.cat](http://www.santceloni.cat)

Ajuntament de Sant Celoni





FONS ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA

La casa de Can Saurell havia estat una casa de convalescència i colònia escolar d'estiu de l'Institut-Escola de la Generalitat l'any 1934

## Can Surell tornarà a tenir vida

La fundació Casa de l'Aire farà colònies a la històrica masia de Sant Pere

### Sant Pere de Vilamajor

**J.B. Mauri**

La Fundació la Casa de l'Aire Roger Torné està a l'espera dels últims permisos de la Generalitat per iniciar, a la masia de Can Surell de Sant Pere de Vilamajor, les seves activitats com a centre d'actuació dels projectes socials de la fundació, en forma d'aula natura i casa de colònies. L'Ajuntament de Sant Pere ja li ha donat tots els permisos. S'espera que pugui començar a funcionar regularment el proper curs 2024/2025, segons ha avançat Ramon Vila, president del patronat de la Fundació.

Aquest estiu uns 400 nens i nenes faran les colònies en una casa que té llogada la Fundació. "Si arriben més infants i tenim les autoritzacions, aquests es portarien a Sant Pere". Vila assegura que "el més important és que Can Surell pugui començar a funcionar. S'ha recuperat per a la societat una casa abandonada que havia estat vandalitzada".

La Fundació va comprar



La masia de Can Surell que ocuparà la Casa de l'Aire

Can Surell el 2006 i el 2017 es va decidir rehabilitar-la, unes obres que es van fer l'any passat. "Teníem dues cases llogades, una a Osona i l'altra al Baix Montseny, i havíem pensat passar de lloguer a comprar", diu Vila, que afegeix: "Estem molt contents de tenir Can Surell". La Fundació traslladarà a Sant Pere totes les activitats. "S'han fet unes inversions importants a Can Surell", comenta Vila. La

Fundació agafarà treballadors de la zona i la neteja de la casa i plantació d'arbres es fa amb una entitat social de Sant Celoni, Acció Baix Montseny. "Hi ha una voluntat de fer cada vegada més taca d'oli al lloc. També a la llarga una escola de la zona pot arribar a ser important en el projecte", assegura.

La Fundació Casa de l'Aire Roger Torné es va crear el 1984. La seva actuació s'emmarca en l'educació

mediambiental i de lleure educatiu dels infants i les seves famílies de sis districtes de Barcelona, on la crisi econòmica afecta el 34,4% dels infants. L'any passat va atendre unes 2.000 famílies, i va destinar el 40% més de recursos econòmics a l'acció social d'atenció directa. Són nens i nenes vulnerables de 14 escoles públiques de Barcelona i d'entre 6 i 12 anys. La Casa de l'Aire treballa amb un programa de quatre projectes: Escola, en què els infants van a la Casa de l'Aire una vegada al mes; Lleure, en què els infants que el cap de setmana s'han de quedar a casa perquè els seus pares treballen hi passen un dia; Famílies, per als nens i nenes que tenen una mancança familiar perquè els seus pares no tenen temps per passar amb ells i si ho poden fer ho fan en petits espais, i finalment Colònies, on els infants passen cinc dies i quatre nits. "Totes les activitats es paguen, encara que sigui una quantitat simbòlica", apunta Vila. La inversió del 2023 va ser de prop de 400.00 euros per fer

els quatre projectes, un 80% de recursos propis i un 20% de donacions.

### CAN SURELL, COLÒNIA ESCOLAR DE L'INSTITUT-ESCOLA

Can Surell, situada en el veïnat de la Muntanya de Vilamajor, és una masia gòtica del segle XII declarada Bé Cultural d'Interès Local el 2011. A principis del segle XX, el doctor Josep Trueta va instal·lar-hi una casa de convalescència. L'estiu de l'any 1934 la masia va ser la colònia escolar d'estiu de l'Institut-Escola de la Generalitat, fruit de l'empenta renovadora del seu director, Josep Estalella i Angeleta Ferrer i Sensat.

La casa es va convertir en un destí idoni per a gent que volia prendre bons aires o bé curar-se d'alguna malaltia amb les aigües medicinals de la font Ferrussa. Una de les habituals era Ferrer i Sensat, mestre de ciències naturals. En començar la Guerra Civil, l'Institut-Escola hi organitzava colònies pels fills dels combatents i els orfes. En aquesta masia, Maria Aurèlia Campmany va passar-hi les colònies. Fa uns anys Marta Avizanda va publicar *L'Institut-Escola a can Surell. Un assaig pedagògic al Montseny dels anys trenta*.

6 JULIOL  
de 18 a 00 h

PARC DELS  
CORBERA

LA VESPRADA

ENTRADA  
GRATUÏTA

Un vespre ple de vida al cor de Llinars!

Deixa't captivar per la posta  
de sol i l'artesanía local,  
amb tallers i música en directe

Més informació a:  
[www.llinarsdelvalles.cat](http://www.llinarsdelvalles.cat)



Organitza: Ajuntament de Llinars del Vallès, Institut Municipal de l'Artisanat, Sustainable Committed

Collabora: Diputació de Barcelona, CCAM Consell de Comerç, Artesania i Turisme de Catalunya, Generalitat de Catalunya



# Llinars aprova el Pla Estratègic de Turisme

La iniciativa pretén incorporar més activitat turística dins l'estructura econòmica

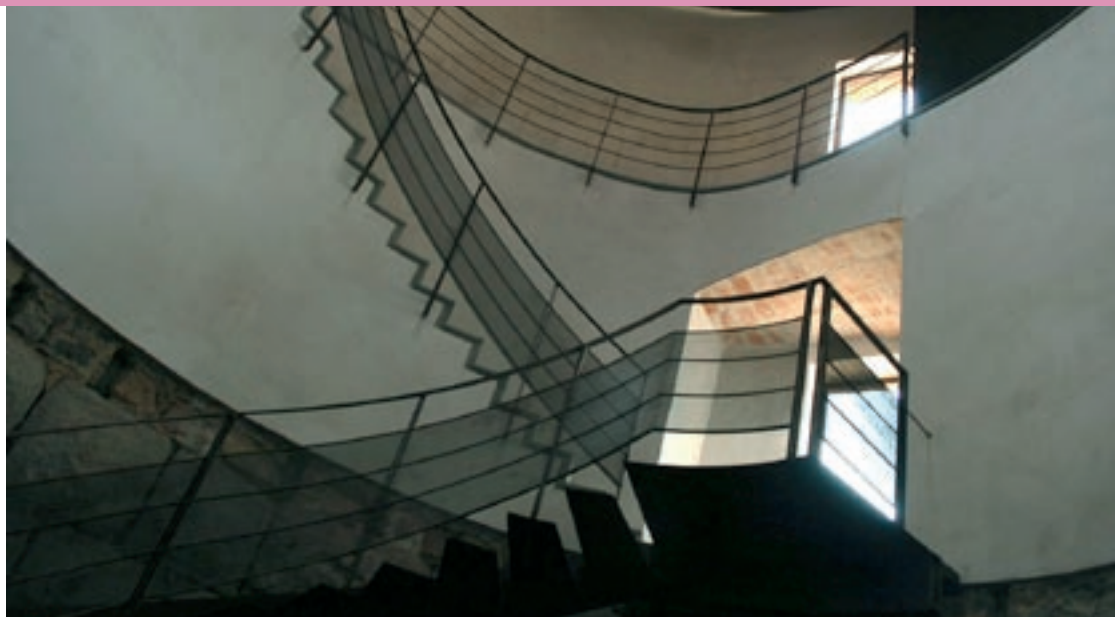
Llinars del Vallès

J.B.M.

L'Ajuntament de Llinars del Vallès ha aprovat el Pla Estratègic de Turisme, que neix de la inquietud del consistori per incorporar de manera més ferma l'activitat turística dins l'estructura econòmica i de desenvolupament del municipi.

El regidor de Promoció Econòmica, Joan Ramon (PSC), explica que "no es vol convertir Llinars en un poble turístic, sinó en un poble amb turisme", i que cal "aprofitar el patrimoni natural i cultural del municipi". Els principals atractius del municipi són el seu entorn natural a l'àrea d'influència del Parc Natural del Montseny, del Parc Natural del Montnegre i del Corredor, a més dels elements patrimonials com la Torrassa o el Castell Nou, que es poden considerar atractius turístics perquè tenen una mínima accessibilitat. La resta d'elements no es poden considerar atractius turístics, ja que els manca accessibilitat turística, com pot ser el poblat ibèric, el Castell Vell o el Museu de Can Bordoi.

A banda, fa poc que s'han senyalitzat i interpretat 15 elements del patrimoni cultural dins del nucli. El municipi té esdeveniments reconeguts i consolidats com la Fira dels Torrons, la Passió o el Ball de Gitanes. A més d'altres amb potencial de creixement com els concerts a l'estiu al Castell Nou. En l'àmbit cultural destaca la programació del teatre-auditori i l'Espai d'Art -municipal- i l'Espai Rusalleda Art -privat-. El projecte al voltant de la recuperació del Castell Nou per a usos públics i la incorporació del fons Martí Boada poden actuar com a elements dinamitzadors de l'activitat turística al municipi. En aquest sentit, Llinars disposa d'una oferta d'allotjament dispersa, concentrada en l'allotjament rural amb cinc establiments amb un total de 60 places i dues cases de colònies amb poc més de 250 places. També s'han detectat nou habitatges d'ús turístic. Llinars té una oferta reduïda de restaurants (16) però una de més àmplia de bars i bars-restaurants. Segons un cens del 2021, Llinars comptava amb poc més de 100 establiments comercials, la



Interior de la Torrassa, un dels principals actius turístics de Llinars

majoria orientats al quotidià alimentari. Entre 2017 i 2021 ha tingut una pèrdua neta de l'11%.

Vinculat a l'entorn natural, el municipi disposa de tres recorreguts circulars de petit recorregut, etapes de dos senders de Gran Recorregut (GR92 i GR97) i diverses rutes de bicicleta de muntanya senyalitzades. En el cas de Llinars, es considera adequat centrar bona part dels esforços en poques actuacions que permetin avançar en la integració de l'activitat turística en el teixit econòmic i social del municipi.

El pla proposa diferents eixos de treball i accions, com poden ser un programa anual d'activitats i visites, senyalització i interpretació turística, integració als productes turístics territorials, campanya de comunicació, consolidació de la Taula de Turisme o convertir el Castell Nou en centre d'acollida turística.

RAMON FERRANDIS

## VESPRES DE JUBIOL CARDEDEU

### CIRC i +!

**COLORS DE MONSTRE**  
Cia. Tombs Creatius

17 A 21 H | PARC DELS PINETONS

Instal·lació interactiva de jocs de fusta  
240 min. Públic familiar



DT 02

**NÜSHU**  
Cia. Capicua

20 H | AV. JAUME CAMPMAJOR  
(alçada Tèxtil Rase - Pavelló municipal)

Circ sense patrons. Teatre i circ aeri  
50 min. Tots els públics



DT 09

**AMAL**  
Cia. La Baldufa

20 H | PARC JOAN CLUSELLAS I TEIXÉ  
(costat Ins. El Sui)

Teatre i circ. Sense text i portés acrobàtics.  
50 min. Tots els públics. + 6 anys



DT 16

**A RIENDA SUELTA**  
Cia. DU'K'tO

20 H | PLAÇA JOAN ALSINA

Circ i moviment. Sense text i jocs acrobàtics.  
45 min. Tots els públics



DT 23

### ARTS ESCÈNIQUES

**PRESENTACIÓ NOVA TEMPORADA**

20 H | TEATRE AUDITORI CARDEDEU

Descobrim els espectacles d'arts escèniques  
d'octubre-desembre 24, 75 min. Entrada lliure



DJ 04

### MÚSICA

**BONUS TRACK FEST**

19.30 H | PG. DEL MESTRE ALEXANDRI

5a edició del concert ASMUCA



DJ 25



Ajuntament de Cardedeu



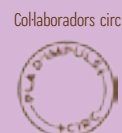
Cardedeu INSPIRANT CULTURA



Generalitat de Catalunya



Diputació Barcelona



Collaboradors circ



MERCAT DE LES FLORS CASA DE LA DANSA



## Vilamajor celebra el dia de l'Orgull LGTBIQ+ amb una marxa

**Sant Antoni de Vilamajor** Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor commemoraran el Dia Internacional de l'Orgull LGTBIQ+ amb una marxa que resseguirà els dos pobles aquest divendres. L'acte, que està organitzat per l'Ajuntament i l'associació Viladones, començarà a 2/4 de 8 del vespre des del parc de Can Sauleda de Sant Antoni i acabarà a les 8 al parc de la Rectoria de Sant Pere. L'arribada s'amenitzarà amb la lectura d'un manifest, un aperitiu i tot seguit la música del discjòquei Pau Buixader Sagar i una festa Holi. Per a aquest últim acte, l'organització recomana vestir de blanc i amb roba vella, protegir els ulls per la pols de colors i els objectes personals amb bosses de plàstic.

## La Coral Briancó celebra 40 anys, aquest dissabte

**Sant Celoni** La Coral Briancó de Sant Celoni celebra el 40è aniversari amb un concert aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Ateneu. Amb una posada en escena participativa, la formació coral vol reviu els seus 40 anys de vida, des dels inicis fins a l'actualitat. Ho faran al costat d'algunes de les entitats més representatives del municipi i a través de peces musicals que els agraden molt. El concert tindrà taquilla inversa.

## Un 63% dels propietaris de Llinars disposen d'un pla de gestió forestal

Josep Famadas va explicar el pla durant la jornada sobre els incendis



Josep Famadas, primer per l'esquerra, explica el Pla de Gestió Forestal

### Llinars del Vallès

**J.B.M.**

Josep Famadas –gerent de l'empresa J. Famadas d'Argemona– explicava, durant la jornada sobre els incendis de quarta generació i gestió forestal que es va fer dimecres passat a Llinars del Vallès, que el 63% dels propietaris forestals del municipi ja disposen d'un pla de gestió forestal.

“Es pot dir que els boscos de Llinars no estan abandonats, s'està fent una gestió possibilista”, apuntava Famadas. Del que s'obté dels treballs forestals que es fan a

Llinars “bona part es fa biomassa per als ajuntaments de Llinars, Sant Antoni de Vilamajor i Sant Pere de Vilamajor, entre d'altres”, afegia. Més d'un 64% de superfície del terme de Llinars és forestal, per sobre de la superfície d'Europa (39%) o Suècia (62%) però per sota del Vallès Oriental (68,6%) i Catalunya (67,8%). Per a l'alcalde de Llinars, Martí Pujol, “és important conèixer i ser conscients que amb el canvi climàtic tot canvia i la gestió forestal és fonamental per prevenir incendis”.

Martí Boada, naturalista, geògraf i consultor de la

Unesco, va centrar la seva intervenció en l'estat dels boscos en el segle XXI. Boada va dir “que el bosc no s'ha de tocar és un pensament molt urbà”. Boada va reivindicar l'ús del bosc: “Durant anys s'ha viscut del bosc, he vist fins a 20 oficis diferents. Els arbres produeixen uns 7.000 productes químics de mitjana.” Cada any el bosc creix entre quatre i sis hectàrees i en els últims 40 anys la superfície de bosc s'ha doblat. “Quan el pagès abandona la terra, el bosc creix. A Llinars hi havia vinyes i ara hi ha bosc. S'ha perdut biodiversitat. L'abandonament

de l'explotació forestal ha portat que els boscos actuals es trobin carregats de vegetació, la qual suposa una elevada presència de combustible en cas d'incendi”, va concloure.

En la mateix línia s'expressava Marc Castellnou, inspector dels Bombers de la Generalitat i cap del Grup d'Actuacions Forestals (GRAF): “Això posa en evidència el model de país. No defensem els boscos, defensem la gent dels boscos que cremen. Si no defensem el país, se'ns menjarà. Hem d'arribar a un equilibri, no només apostar per l'asfalt, cal un canvi cultural.” Castellnou va afirmar que ja es pot parlar d'incendis de sisena generació.

Pau Brunet, investigador del Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya, va presentar el projecte FIRE-RES i les mesures que s'implementen en el marc d'aquest projecte. “Partint del paisatge actual, hem d'anar cap a un paisatge resilient amb espais forestals oberts, amb diversitat d'espècies, explotació i gestió forestal”, apuntava. Finalment, Enric Artero, de l'Oficina Tècnica de Prevenció Municipal d'incendis Forestals de la Diputació de Barcelona, va parlar del suport de l'ens cap a les Associacions de Propietaris Forestals mitjançant la gestió forestal estratègica.

La jornada va acabar amb la visita a una finca de Llinars, en què Famadas està duent a terme el projecte “Pla tècnic de gestió i millora forestal”, i que va explicar els treballs per consolidar el Perímetre Estratègic de Gestió.

*Som fabricants*

# Pinsos

**PINSOS I CEREALS BAIX MONTSENY SL**

## Major i Detall

**HORARI**  
Dilluns a divendres  
Matí de 8 a 13h  
Tarda de 15 a 19h  
Dissabte  
Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taieda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173  
08470 Sant Celoni · 93 867 20 01

### Llinars instal·la una marquesina a la parada del polígon Collsabadell

**Llinars del Vallès** Aquest mes de juny s'ha instal·lat al polígon Collsabadell de Llinars del Vallès, una marquesina a la parada de l'autobús. L'alcalde de Llinars, Martí Pujol, es felicitava per la nova marquesina però recordava: “La vam demanar el 2008. Han tardat 16 anys a posar-la.” També s'ha habilitat un espai perquè es pugui aturar l'autobús. El polígon industrial Collsabadell es troba al peu de la C-251 i hi ha molts treballadors que utilitzen el transport públic per desplaçar-se. Les altres parades de l'autobús a Llinars tenen des de fa anys una marquesina. **J.B.M.**



# AGENDA

## Divendres 28

**Aiguafreda.** 1r Cicle de Jazz&Cava. Amb l'actuació de Sunset, amb versions d'estàndards del blues, el swing i bossa. Jardins de la Biblioteca Les Escoles Velles. 22.00.

**L'Ametlla del Vallès.** Revetlla de Sant Pere. Amb coca, cava i música. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Commemoració del Dia Internacional de l'Orgull LGBTIQ+. Taula rodona: "Parlem: identitats LGBTIQ+", 19.30. A continuació, discurs a càrrec d'Arnau Morales, monòlegs a càrrec d'Andrea Farina i Marc Llinàs, 20.00. Parc de Maria Lluïsa. 19.30.

**Bigues i Riells del Fai.** Festa major de Bigues i Riells del Fai. Circuit d'escalètric, TAP, de 17.00 a 20.00. Exhibició i masterclass d'arts marcial, parc de Can Badell, 19.00. Entrenament rural trail, plaça Miquel Bosch, 19.30. Xaranga Tiran Lo Band, plaça Miquel Bosch, 20.00. Trempa Vi-Gas de colles, davant del Centre Cívic i Cultural El Rieral, 20.00. Lectura del manifest del Dia de l'Orgull LGTBIQ+, plaça Miquel Bosch, 21.45. Encesa de la foguera de Sant Pere, parc de Lluís Companys, 22.00. Discomòbil itinerant DJ events, plaça Miquel Bosch. 23.00. Touch

your records, espai jove, 23.30. Dani6IX, 01.00. DJ Hita de Paella, 1.50. MonDj, 03.00.

**Caldes de Montbui.** Lectura del manifest institucional. En commemoració del dia de l'Orgull LGBTIQ+. Plaça de la Font del Lleó. 12.00.

Concert solidari. Grans clàssics amb la Coral El Calderí i l'Octet de l'EMM J.Valls. Espai Can Rius. 19.00.

Projeccions a la fresca amb l'audiovisual *Hasta donde pies nos lleven* de Marta Bretó i Tato Rosés. Espai Jove El Toc. 22.00.

**Canovelles.** Dia Internacional per a l'Alliberament LGBTIQ+. Lectura del manifest, 18.30, al vestíbul de la biblioteca Frederica Montseny amb l'escriptora i activista LGTBI+, Raven Perich, qui, a continuació, presentarà el seu llibre *Flor de invierno, confesiones de una mujer trans*. Projecció de la pel·lícula *Te estoy amando*, Espai Dona, Biblioteca Frederica Montseny, 20.00.

**Cardedeu.** Concert amb el Cor Encant. Tarambana. 19.00.

Cicle indeterminat. Improvisació lliure. Tarambana. 20.00.

**Les Franqueses del Vallès.**



**GRANOLLERS**  
**CONCERT**  
**DE GOSPEL PROJECT.**  
Parròquia de Sant Esteve.  
Divendres 28 de juny, 21h.

TONI TORRILLAS

28-J. Dia Internacional de l'Orgull LGBTIQ+. Plaça de l'Espolsada. 19.00.

Concert de gira del cor Cantemus Kinderchor d'Hamburg. Repertori de les seves cançons tradicionals. Organitza: Associació Intercanvis Corals i Societat Corals Amics de la Unió. Teatre Auditori Bellavista. 20.00.

**La Garriga.** Itinerari guiat de natura. Capvespre d'estiu per a famílies naturalistes. Parc dels Pinetons. 20.30.

**Granollers.** Batecs d'una premsa menuda. Biennial Manifesta. Projecte del col·lectiu Massa Salvatge i Lluc Mayol. Biblioteca Roca Umbert. 10.00.

Fira d'Artesans. Tot el dia. Plaça de la Corona. 10.00.

28J, Dia Internacional per l'alliberament LGBTIQ+. Acte institucional i lectura del manifest en commemoració del Dia Internacional per a l'Alliberament LGBTIQ+. Plaça de la Porxada. 12.00.

Parada de visibilització de Sorotopia. 28-J, Dia Internacional per l'alliberament LGBTIQ+. Taller de xapes: Fes la teva xapa reivindicativa. Exposició "Obre els ulls". Mostra sobre les diverses discriminacions que pateixen les persones del col·lectiu LGBTIQ+. Lectura de manifest. Plaça de la Porxada. 16.00.

L'hora artròpode. Activitat

familiar. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Lliures, orgulloses i combatives. Espai Canalla i berenar, 18.00. Taula rodona amb activistes i artistes del col·lectiu LGTBIQ+, 19.00. Manifest i concertet amb Anila Padrós, 20.00. Plaça Maluquer i Salvador.

Obert per vacances 2024. *Tri-Circ* amb la companyia Cirquet Confetti. Centre Cívic de Can Gili. 20.00.

Concert de Gospel Project. En benefici de Càritas Granollers. Parròquia de Sant Esteve. 21.00.

Festival Musik N Viu. Prince Fatty, Legal Shot i JonnyGo Figure, caps de cartell de la

## PUBLICITAT

### GUIA MÈDICA

**MILLET PARK**  
RESIDÈNCIA 3a EDAT  
CENTRE DE DIA  
ATENCIÓ A DOMICILI  
L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

**Guia mèdica**  
Si voleu ser-hi  
truqueu al  
**93 860 30 20**

### GUIA DE SERVEIS

**MONOGRÀFIC ESPECIAL**  
**SOSTENIBILITAT**  
**I TRANSICIÓ**  
**ENERGÈTICA**  
Cada últim dilluns  
de cada mes

**ANUNCIS**  
**CLASSIFICATS**  
**EL 9 NOU**  
Tel. 93 860 30 20

**LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR**  
**ALS VOSTRES CLIENTS**

**ANUNCIEU-VOS A**  
**EL 9 MOIÀ**

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

**ANUNCIEU-VOS A**  
**L'ESPECIAL**  
**BAIX MONTSENY**

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20  
o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com



primera nit, organitzada per One Drop. Parc firal. 21.00.

Concert amb el grup Bramant. Organitzat per l'Associació Amics d'El Xiprer. Casino. 22.00.

**Lliçà d'Amunt.** Celebració del Dia Internacional de l'Orgull LGTBIQ+. Activitats infantils i familiars, plaça Catalunya, 17.00. Taller de polseres de fil, El Galliner, 17.30. Batucada de colors, plaça Catalunya, 19.00 a 20.30. 6a Festa del Pintxo, plaça Catalunya, 19.30. Parlament de regidora i entrega de premis del concurs de cartells LGTBIQ, plaça Catalunya, 20.30.

**Llinars del Vallès.** Dia de l'orgull LGTBIQ+. Taller d'Empoderament adreçat a col·lectius de joves LGTBIQ+. La Masoveria-Espai Jove. 18.30.

**Moià.** Xerrada "Com fem llibres". Alababalà és un petit estudi gràfic format per Eduard Altarriba i Meli Fernández que es dedica a crear llibres que es venen per tot el món. Biblioteca de Moià. 19.30.

**Mollet del Vallès.** Mollet amb orgull. 21.00: Lectura del manifest i actuació de SQS. 21.30: Sessió DJ Badabronx. 23.00: Sessió DJ Malbert. Parc de Can Mulà. 21.00.

**Montmeló.** Festa major de Montmeló. Mercat de xauxa, plaça de la Vila, 11.00. Exposició dels tallers del Casal de la Gent Gran, sala 2 del Casal de la Gent Gran, 11.00. Exposició "La nostra festa: Goita què fan avui!", Museu Municipal, 17.30. Tarda de jocs, plaça de la Vila, 18.00. Concert de corals amb la coral del Casal de la Gent Gran i la Coral Montmeló de l'Agrupació, Sala Polivalent, 18.30. Concert karaoke. l'Envelat del Pedregar, 21.15. Correfoc infantil amb la colla infantil dels Diablers de Montmeló, plaça de la Quintana, 22.00. Concert de la banda Los 80 principals, l'Envelat del Pedregar, 00.30. Tot seguit, Maceta Sound Beat. Montmeló. 11.00.

**Parets del Vallès.** Taller Infantil. Fem un rellotge solar o analògic. Biblioparc La Linera. 16.30.

**La Roca del Vallès.** Presentació de les Festes Majors + Tardeo. 19.00: l Tardeo, una tarda de música a càrrec dels DJ de Friday Madafaka's. 20.00: presentació de les festes majors de la Torreta, Santa Agnès i la



**LES FRANQUESES / GRANOLLERS CONCERT DE VEUS I CANTEMUS.**

Teatre Auditori Bellavista, divendres 20h. Sala Tarafa, dissabte 19h.

CANTEMUS

Roca, es donaran a conèixer els grups de música convidats i els cartells de cada festa. I després, continuarà el Tardeo! La placeta. 19.00.

Xerrada del Grup d'Opinió Cèlecs. "Periodisme i Intel·ligència Artificial". A càrrec de Jesús Medina, periodista, director d'EL 9 NOU del Vallès Oriental. Centre Cultural. 19.00.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Barreja't. III Cicle de poesia i música a la biblioteca amb la col·laboració de Vilamajor Social Club. Concert d'Ansoumani Kouyaté, griot de Guinea Conakry amb una llarga tradició musical familiar. Biblioteca Joana Raspall. 20.00.

**Sant Celoni.** Donació de sang. Can Ramis. 16.30.

SanGceloni. Inauguració de la Marató de les 24H de Terror i Fantàstic de la Filmo del Baix Montseny. Amb la projecció del curtmetratge de ciència-ficció *Rites of Passage*, que comptarà amb la presència del director Richard Stanley i un debat posterior. Tret de sortida del SanGceloni a càrrec de la Colla de Diablers de Sant Celoni. Teatre Ateneu. 18.30.

Concert. *El pèsol feréstec*. Cicle musical A cop de Sandàlia. Casal Popular La Clau. 19.30.

**Sant Feliu de Codines.** Audiovisual del CESF. *Sahara: Hoggart i Tassili* a càrrec del geòleg Francesc Sàbat. Centre Excursionista de Sant Feliu de Codines (CESF). 22.00.

**Sant Pere de Vilamajor.** Revetlla de Sant Pere. Marxa de l'orgull LGTBI+ oi Festa Holi, des del parc de Can Sauleda fins a la Rectoria

de Sant Pere, 19.30. Sopar de Sant Andreu i revetlla de Sant Pere, amb música d'Edu Esteve, finalista d'*Eufòria*, 22.00. Concert de Les Montses, 23.30. Cap a la 01.00, DJ Set Mina Ritz. Pista poliesportiva.

**Vallgorguina.** Dia Internacional de l'Orgull LGTBIQ+. La façana de l'Ajuntament s'il·luminarà amb els colors de l'arc de Sant Martí. Ajuntament. 21.00.

**Vallromanes.** 28j. Teatre familiar: *Posa't escandalosa*. Mani-rua 28j pels carrers, des del Casal, 18.30. Espai musical amb la Chari, terrassa del Casal de Cultura, 19.30.

Teatre. *Persones escandaloses que no caben en el mundo*, de la companyia Orientación Colectiva Loli. Casal de Cultura. 20.00.

**Dissabte 29**

**L'Ametlla del Vallès.** Festa "tardeo". Del solstici d'estiu. Les Voltes. 18.30.

13è Cicle de Jazz de l'Ametlla. Amb Pau Figueres Trio. Can Plantada. 20.00.

**Bigues i Riells del Fai.** Festa major de Bigues i Riells del Fai. *Cançons menudes* amb Gemma Baños i Marc Sumsi, TAP, 11.30. Ofici religiós en honor als Sants Patrons, església de Sant Pere i Sant Pau, 12.30. La Gran Batlla de Vi-Gas, plaça Miquel Bosch, 18.00. Acte sacramental, Espai 1 d'Octubre, 20.00. Ball de gitanes a càrrec de l'associació Ball de gitanes de Bigues i Riells del Fai, plaça Miquel Bosch, 21.00. Correfoc i l'hora de la lloba, Centre Cívic i Cultural El Rieral, 22.00. Concert amb Police Line, plaça Miquel

Bosch, 23.30. A continuació, Tapeo Sound System, Per tancar la nit, DJ Johan Luna. Frtodig DJ, 00.00. Anna Gisbert. 02.00. David Farre DJ, 03.30.

**Caldes de Montbui.** Visita guiada al circuit termal. De la mà d'un guia especialitzat visitarem les antigues Termes Romanes de finals del segle II aC, la Font del Lleó, que dona aigua a 74° de temperatura, el menjador modernista de l'antic balneari de Can Rius, el safareig termal de la Portalera, on encara avui s'hi renta la roba, el safareig termal dels malalts i el Molí de l'Esclop. Thermalia. 12.00.

Festival de dansa. *Les 4 estacions*. Organitza: Stage - Escola Arts Escèniques. Casino. 16.00.

Sopar i ball de fi de curs de Country de Caldes. Les Cases dels Mestres. 19.00.

**Canoves i Samalús.** Campanya de donació de sang. Local social de l'Ajuntament. 10.00.

**Cardedeu. Festa del Foc.** 09.30: Inici de la cocció del porc. 11.00: Plantada de bèsties. Verro i Garrins de Cardedeu, Pollo del Prat i Poll Foll de Ripollet. 11.30: Llegendes infantils amb Núria Clemares. 12.30: Vermut concert amb Lali Larumba. 19.00: Furgada dels garrins i carretillada infantil amb Els Dimonis de Cardedeu. Recorregut: plaça St Corneli - plaça Flors de Maig - plaça de l'Església. 20.00: Sopar popular: coca de recapte, porc rostit amb patates al caliu, beguda, postres i cafè. 22.00: La Llegendes del Verro a la plaça de Sant Corneli. Tot seguit, Correfoc amb el Pollo del Prat i el Poll Foll de Ripollet. Recorregut: sortida

plaça Sant Corneli - c. Doctor Klein - c. Sant Ramon - c. Teresa Oller - plaça Anselm Clavé - plaça de l'Església. A mitjanit, concert amb Belda i el conjunt Badabado + PD. Organitza: Els Diablers de Cardedeu.

**Les Franqueses del Vallès.** Donació de Sang. CEM Sala spinning, primera planta. 09.00.

**La Garriga.** 10è Memorial Josep Segú. Organitza: Club Ciclista la Garriga. El Passeig. 15.30.

Presentació del segon volum de Quadern d'Estudis Garriguencs. Organitza: Associació La Garriga Secreta i Fundació Maurí. Can Luna. 19.00.

**Granollers.** Mercat de Brocanters i col·leccionistes. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

Mercat Artesans del Vallès. Petita fira de productors artesans locals. Carrer Anselm Clavé. 09.00.

Escape room. *L'aprenent d'adober*. L'Adoberia. 18.00.

Visita immersiva a la Tèrmica. A les 17.30: Visita l'energia. A les 19.00: Visita protagonistes. Roca Umbert.

Concert Hamburger Kinderchor Cantemus i Veus-Cor Infantil Amics de la Unió, sala Tarafa, 19.00.

Festival Musik N Viu. Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic, cap de cartell de la segona nit, organitzada per Diablers Granollers. També Sicuta, Sotabosc i DJ Tropical Blues. Parc firal. 22.00.

**Lliçà de Vall.** La prèvia de les colles de festa major. Matí: Proves esportives de les colles al camp de futbol. Tarda: Proves esportives de les colles al pavelló. Vespre: Vine a sopar amb les colles a la pista exterior del Kaliu. Nit: Gaudeix de la prova de Dj's i fi de festa a la pista exterior del Kaliu. L.

**Llinars del Vallès.** Esmorzar solidari. Organitza l'Associació de Veïns Can Boatell. Plaça dels Països Catalans. 08.00.

**Mollet del Vallès.** Mercadillo de Segona Mà. Rambla de la Unió. 09.00.

Ball del Casal amb Albert Esplugas. Sala d'actes del Casal, 17.00.

Taller de batxata amb Lucas i Belén i DJRoos, Jardinet del Casal, 18.00.



Concert d'Estiu a 2 bandes. La Banda de l'Agrupació Municipal Pau Casals i la Banda de Roquetes Nou Barris. Parc de les Pruneres. 19.30.

#### Montmeló. Festa major.

Festa Holi Dolly, plaça de la Quintana, 11.30. Arrossada de festa major, jardins de la Torreta, 14.00. Kahoot de Hits, Sala de la Concòrdia, 18.00. Xtrem Race, plaça de la Quintana, 18.00. Concert amb la Tuna de Barcelona, jardí de Can Dotras, 18.00. XLIII Trobada gegantera, amb cercavila des de l'avinguda Pompèu Fabra, 18.30. IV Torneig de Chess-pàdel, pistes de pàdel, 19.00. Concert de gòspel amb el cor Gòspel de l'Escola de Música Montmeló, dirigit per Òscar Altide, Sala Polivalent, 20.00. Correfoc jove amb la colla joves dels Diables de Montmeló. Plaça de la Quintana, 22.00. El Rapte 2024, espectacle de foc, plaça de la Vila, 23.00. Ball amb l'Orquestra Jarana, Bestial DJ's, i batucada Tokem x Tu, des de l'envelat del Pedregra, 23.30.

**La Roca del Vallès.** Al Teatre només brillen les nostres capacitats. Organitza: Fundació Vallès Oriental. Centre Cultural. 18.00.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Concert amb Triple Santos. Un trio amb arrels del blues i del folk. Parc i Porxo de Can Sauleda. 22.00.

**Sant Celoni.** Toca donar. Can Ramis. 10.00.

Concert del 40è Aniversari de la Coral Briançó. Teatre Ateneu. 20.00.

**Sant Feliu de Codines.** Festival de final de curs. Del Gimnàs Sant Jordi. Centre Cívic La Fonteta. 12.30.

**Sant Pere de Vilamajor.** Festa major de Sant Pere de Vilamajor. X Torneig de petanca, camps de la Riera de la Rectoria, 09.00. Circuits de cotxes de ràdio control, camp de Dalt de la rectoria, de 10.00 a 20.00. gaming Party, local municipal La Fàbrica, d'11.00 a 14.00. Presentació del llibre i inauguració de l'exposició "Confidències d'una reina", de l'escriptora Teresa Sagrera. Les fotografies són d'Enric Planas, 10.30, plaça del Campanar i La Mongia. Jocs gegants, llits elàstics, jumping i inflable, plaça de l'Ajuntament, de 10.00 a 13.00. Activitat dirigida de zumba, fora del recinte de la piscina de Can Ram, 10.30, Activitat dirigida d'aquagym, piscina de Can Ram,

**GRANOLLERS**  
**'TRI-CIRC' AMB CIRQUET CONFETTI.**  
Centre Cívic de Can Gili.  
Divendres 28, 20h.



CIRQUET CONFETTI

11.30. Missa de festa major i repic de campanes església, 12.00. Gaming party, de 17.00 a 20.00. Trobada i plantada de gegants, plaça de l'Església, 19.00. Cercavila de gegants des de la plaça de l'Església, 20.00. Sopar de Sant Andreu, 20.30. Concert de nit de la diada de Sant Pere amb Oxigen, l'Orquestra mitjanit i el DJ Aleix Ballesté, pista poliesportiva, 21.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Dia de l'Orgull LGTBI+. Vermut musical. Pinedes del Castellet. 12.00.

Ballada de sardanes. Organitza: Colla de sardanes del Casal de la Gent Gran. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

Concert d'estiu. Amb la Coral Santa Eulàlia i Societat Coral La Fló (Martorelles). Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 19.30.

**Santa Maria de Palautordera.** Revetlla del Temple, Virgili i Ca l'Abril. Sopar i ball de nit amb el duet musical Sona bé. Zona esportiva del Temple. 21.00.

Festa del Barri Can Pagà. Sopar i concert. Carrer Macià. 21.00.

**Vilanova del Vallès.** Taller: Descubrim l'astronomia en família. Activitats parc Diputació de Barcelona. Parc de la Serralada Litoral. Vilanova del Vallès. De 10 a 13 h. Taller: Descubrim l'astronomia en família. Preu: menors 6 anys, gratuït; entre 6 i 12 anys, adults. Inscripció: [www.aulabgt.com/activitats-parc-serralada-litoral](http://www.aulabgt.com/activitats-parc-serralada-litoral) Tel. 930 328 365. Parc de la Serralada Litoral. 10.00.

#### Divendres 30

**Bigues i Riells del Fai.** Festa major Taller de cant coral, Centre Cívic i Cultural El Rieral, 11.00. Concert vermut amb Susana Sheiman Quartet, TAP, 12.30. Que peti la plaça, amb la companyia d'animació Xip Xap, parc de Lluís Companya, 19.00. Veredicte de les proves de colles, plaça Miquel Bosch, 20.00. Tot seguit, música en el final del joc de colles, espai Jove. Concert amb l'Orquestra Venus, plaça Miquel Bosch, 20,30. A continuació, mostra de ball de diferents entitats, plaça Miquel Bosch. Ball amb l'Orquestra Venurs, plaça Miquel Bosch, 23.00.

**La Garriga.** Trobada d'Orquestres de Plectre. Amb la Rondalla Puiggraciós i Banda Sonora de Plectre. Església de Sant Esteve. 17.00.

**Granollers.** La Clàssica de Granollers. Pedalada de bicicletes clàssiques. 10.00: Inscripció i exposició a la Porxada. 10.45: Passejada urbana. 12.00: Arribada a la Porxada. Plaça de la Porxada. 10.00.

Festival de fi de curs 2023 - 2024. Show Time BKLYN Dance Studio. Teatre Auditori de Granollers. 10.00.

Visita immersiva a la Tèrmica. A les 11.00: Visita l'energia. A les 12.30: Visita protagonistes. La Tèrmica. 11.00.

**Lliçà de Vall.** La prèvia de les colles de festa major. Proves de les colles. Camp de futbol. 16.30.

**Llinars del Vallès.** Concert cloenda d'exposició "Blue" de Carles Azcon amb un concert

de Marta Shanti, acompanyada de Dídac Santisteban. Espai Rusalleda Art. 12.00.

Ball. Amb Xarop de Nit. Casal Cívic i Comunitari. 17.00.

**Mollet del Vallès.** Copa Samurai de Karate. Mollet Team. Pavelló Municipal d'Esports Riera Seca. 09.00.

Activitat familiar. Visita a la col·lecció de vidre de la Casa del Pintor Abelló. Casa del Pintor Abelló. 11.00.

Ball de la gent gran. Associació de Gent Gran de l'Espai Sant Jordi. Espai Sant Jordi. 17.30.

Arts escèniques. *Res més que això: ser adolescent* a càrrec de CRA'P. Amb Joanna Hernández, Bruna Colín i Esther Freixa. Teatre Can Gomà. 18.00.

Concert del Fòrum Abelló. Companyia de Sarsuela de Mollet. Sopranos: Isabel Cano i Laura Contreras. Tenor: Pepín Villarazo. Baríton: Daniel Pérez N. Direcció: Daniel Pérez Fernández. Mercat Vell. 19.00.

**Montmeló. Festa major.** Torneig de petanca de festa major, pistes de petanca, 09.00. Entrenaments de karate, pavelló municipal, 10.00. Bellum major, jocs de simulació, jardins de La Torreta, 10.00. XXXII Degustació d'aperitius, jardins de la Torreta, 13.00. Sardanes amb la Cobla Selvatana, plaça de la Vila, 18.00. *Tartana*, espectacle de circ amb la companyia Trocos Lucos, jardins de La Torreta, 19.00. Concert de festa major amb l'Orquestra Selvatana, l'Envelat del Pedregar, 20.00. Castell de focs, La Llosa, 22.30. Ball, de fi de festa amb l'Orques-

tra Selvatana, l'Envelat del Pedregra, 23.00.

**Montseny.** Passejades Guiades "L'aigua i les llegendes". Activitats parcs Diputació Barcelona. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. De 10h a 14h Passejades Guiades "L'aigua i les llegendes" Preu: menors de 6 anys gratuït, entre 6 i 12 anys, 3 euros; adults, 4 euros. Inscripció: [ademcmontseny@gmail.com](mailto:ademcmontseny@gmail.com) tel: 938 482 008 / 661 959 737. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 10.00.

**Sant Celoni.** Visita guiada. De l'exposició "A les palpenes", pintura d'Eduard Ducròs. Parc de la Rectoria Vella. 18.00.

Ball de l'Esplai. Amb Arrítmics. Teatre Ateneu. 18.00.

**Sant Feliu de Codines.** Torneig d'escacs. Categories adults i infantils fins a 15 anys. Plaça Josep Umbert Ventura i carrer Joan Maragall. 10.00.

Concert de final de curs. De Gospel Sents Veus. La fleca de Santo Domingo. 12.00.

Festival d'estiu de patinatge artístic. *Codines Rock*. Pavelló Municipal. 18.00.

**Sant Pere de Vilamajor.** Festa major de Sant Pere de Vilamajor. 4a Trobada Motera els Tritons, de 09.00 a 14.00, camp de la Riera i Rectoria. 9a Caminada popular amb Caminaires de Faldes, sortida des del Centre Cívic El Pi Novell, 09.00. Circuits de cotxes de ràdio control, camp de dalt de la Rectoria, de 10.00 a 18.00. Visita guiada a la força de Vilamajor, 10.30. Vermut musical de festa major amb Pirats Rumbversions, Alzines de l'Ajuntament, 12.00. Que tremoli Sant Pere, 1a trobada de batukades de Sant Pere amb Tabom, la Batukada Joves Mollet i Vilabatuk, plaça de l'Ajuntament, 19.00. Concert de fi de festa amb La Vanda, 20.00. Concert de la Banda Neón, 21.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Teatre. *El florido pensil nenes*. Organitza: Teatre Nacional del Tenes. La Fàbrica. 19.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Exposició. "Verd, plata i ametista". Una exposició de Montse Clausells amb presentació del vídeo documental de Mariano Pagès sobre residència artística. Estació de Palautordera, 1r pis. 12.00.



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

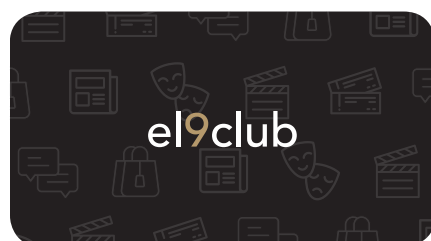


Participeu en els sortejos entrant a:  
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALHAMBRA  
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



**DIVENDRES**  
18.15  
21.45

**DISSABTE**  
17.45  
21.30

**DIUMENGE**  
19.30

**DILLUNS**  
19.30  
21.15



DIJOUS	DISSABTE	DILLUNS
17.00	16.00	16.00
En català	En català	En català
18.45	19.45	17.45
En castellà	En castellà	En castellà
DIVENDRES	DIUMENGE	
16.30	16.00	
En català	En català	
20.00	17.45	
En castellà	En castellà	



Cinema

## 'Casa en flames'

De Dani de la Orden

Divendres 05 19.00 (VO)  
Dissabte 06 18.00 (VO)  
20.30 (VO)  
Diumenge 07 19.00 (VO)  
Dilluns 08 19.00 (VO)



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

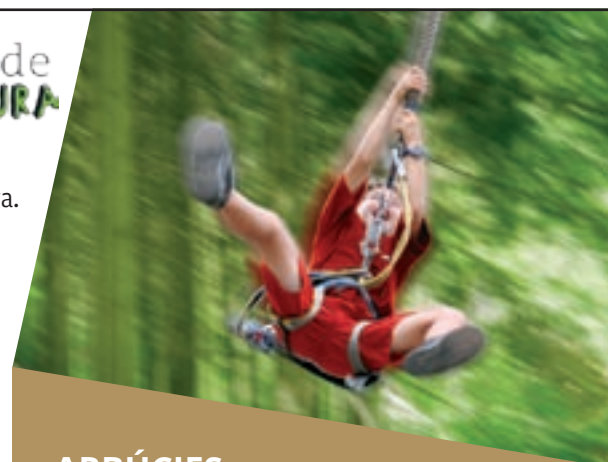


Circuit acrobàtic entre  
els arbres de gran altura.  
Diversió per a grans  
i petits enmig de la  
natura!

**2x1**

AMB EL CARNET  
DE SUBSCRIPTOR

ARBÚCIES



Parc aquàtic per gaudir  
d'un dia sensacional i  
refrescant.

**SORTEIG  
INVITACIONS  
DOBLES**

ROSES



MASIA  
CAN  
RODA  
VINYES I VINS

Un dels cellers de vi  
prop de Barcelona més  
importants i amb DO  
Alella.

**SORTEIG  
INVITACIONS  
DOBLES  
VISITA GUIADA**

13 de juliol  
STA. MARIA DE MARTORELLES



ALMA  
FESTIVAL  
BARCELONA

**SORTEIG  
ENTRADES  
DOBLES**

ÍNDIA MARTÍNEZ  
Divendres 12 de juliol - 21.30h



ALMA  
FESTIVAL  
BARCELONA

**SORTEIG  
ENTRADES  
DOBLES**

JAMIE CULLUM  
Diumenge 14 de juliol - 21.30h



Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



# EXPOSICIONS

## Aiguafreda

**Biblioteca Les Escoles Belles** "Poesia visual". A càrrec de Miquel Àngel Mercader i Guillem Dotú. Fins al 28 de juny.

## L'Ametlla del Vallès

**Sala Carles Sindreu** Exposició temàtica sobre LGTBIQ+. Fins al 30 de juny.

## Bigues i Riells del Fai

**Centre Cívic El Rieral.** "Dones del municipi", exposició fotogràfica, a càrrec de Magole Foto Studi i BIRCA, inclosa als actes de la festa major de Bigues. Fins al 30 de juny.

Mostra de treballs dels tallers de dibuix, pintura i patchwork, inclosa als actes de la festa major de Bigues. Fins al 30 de juny.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

## Calders

**Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat (CACiS).** **El Forn de Calç.** "Entre altres secrecions", exposició vinculada al projecte *Cossos d'aigua*, d'Isabel Val i Mireia Molina Costa. Fins al 28 de juliol.

## Campins

**Escola l'Alzinar.** Exposició multidisciplinària de final de curs.

## Castellcir

**Ecomuseu del Moianès.** Visites a Esplugues (Castellcir), les poues de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: [ecomuseu@consorcidelmoianaes.cat](mailto:ecomuseu@consorcidelmoianaes.cat).

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs**

**Balvey.** "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"L'Esbarjo (1933-2024), 91 anys d'història". Fins al 24 de novembre.

"Salut mental. Un dret universal". Fins al novembre.

**Biblioteca Marc de Vilalba.** "El déu salvatge", exposició de dibuixos de Roger Ibáñez per al còmic homònim. Fins el 20 de juliol.

**L'estació és allà... espai per les arts i les lletres.** "Fondalades", d'Àngel Parcerisas. Del 18 de juliol al 27 de setembre.

## Castellcir

**Ecomuseu del Moianès.** Visites a Esplugues (Castellcir), les poues de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: [ecomuseu@consorcidelmoianaes.cat](mailto:ecomuseu@consorcidelmoianaes.cat).

## Castellterçol

**Casa Museu Prat de la Riba.** Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

## L'Estany

**Monestir de Santa Maria.** Església, claustre, sobre-claustre i mostra d'objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

**Casa de Cultura.** "Artist & Monts", exposició de l'obra gràfica de Montserrat Cardona. Fins al 30 de juny.

## Les Franqueses del Vallès

**Artemisia.** "Aquarel·lística", aquarel·les de Jordi Gendra i Garrit. Fins al 13 de juliol.



**LLINARS DEL VALLÈS**  
"VILAMAJOR ART".  
Centre d'Art la Rectoria,  
fins al 7 de juliol.

JULIÁN VÁZQUEZ

## La Garriga

**Can Queló. Centre Excursionista Garriguenc.** "Lluny o potser no tant", pintura acrílica de Xavier Roig. Fins al 28 de juny.

**Tres Peus Espai d'Art.** "Gresol", pintures de Gemma. Fins al 27 de juliol.

**Granja-cafeteria La Mila.** "Objectes inhabituals", de Jaume Tusell. Fins al 30 de juny.

## Granollers

**Museu de Granollers.** Tancades les sales temporalment per reformes.

**Museu de Ciències Naturals.** "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

**Arxiu Comarcal.** "Fotografia esportiva a la premsa comarcal (1930-2000)", exposició del fons *Sport Comarcal*. Fins al 12 de juliol.

**Vestíbul de l'Ajuntament.** "Motocicletes als anys cinquanta i seixanta", fotos de l'Arxiu Municipal. Fins al 14 d'agost.

**El Mirallet.** "Pinzellades de Granollers", pintures de Maria Martí Riera. Fins al 31 d'agost.

**Anònims.** "Miscel·lani", de Marcel L. Caussa. Il·lustració, serigrafies, *tote bags* i més.

"Els colors de Chagall". El Talleret de l'Elena. Del 5 al 30 de juliol.

## Lliçà d'Amunt

**Biblioteca Ca l'Olive-res.** "25è aniversari de Transports de Lliçà d'Amunt (TLA)". Fins al 30 de juny.

## Llinars del Vallès

**Llinars Espai d'Art.** "Geometries d'art", pintures de Glòria Ortega. Fins al 14 de juliol.

**Espai Rusalleda Art.** "Blue", de Carles Azcón. Dissabtes i diumenges fins al 30 de juny.

**Biblioteca Can Casas.** "Castells del Montseny", fotografies de Mariano Pagès. Fins al 28 de juny.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

Racó de l'artista: "Res a dibuixar", mostra de treballs del taller impartit per Irene Visa. Fins al 30 de juny.

L'aparador del museu: "Els altres", a càrrec d'Enric Farrés Duran. Fins al 14 de juliol.

"Visibilitzem-les: 31 dies, 31 dones de Mollet del Vallès", a càrrec de l'Agrupació Escolar Anselm Clavé. Fins al 30 de juny.

**La Marineta.** "LGTBI", exposició fotogràfica de José Reyes Belzunce. Fins al 6 de juliol.

## Sant Antoni de V.

**Biblioteca Joana Raspall.** "Montseny. 50 indrets amb encant". Fotografies de Chopo García-Die i Jordi Longàs. De l'1 de juliol al 31 d'octubre.

## Sant Celoni

**Biblioteca L'Escorxador.** "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

"40 anys de la Coral Briançó", exposició fotogràfica. Fins al 28 de juny.

**Rectoria Vella.** "A les pal·lentes", pintures d'Eduard Ducròs. Fins al 16 de juliol.

**Can Ramis.** "Què passa quan evites pintar", pintures de Sara Cañada González. Dissabtes, diumenges i festius, de 10.00 a 14.00. Fins el 14 de juliol.

## Sant Esteve de P.

**Biblioteca Ferran Soldevila.** "Històries mínimes, Fotografia de carrer", de Teresa Fargas. Fins al 1 de juliol.

## Sant Pere de Vilamajor

**La Mongia.** "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Permanents.

**Centre d'Art La Rectoria.** "Vilamajor Art", exposició col·lectiva amb 19 artistes del poble i 15 alumnes de 4t d'ESO. Fins al 7 de juliol.

## Sta. Maria de Palautordera

**Biblioteca Ferran Soldevila.** "Històries mínimes. Fotografia de carrer", a càrrec de Teresa Fargas, tècnica superior en fotografia artística. Fins al 1 de juliol.

**Estació de Palautordera.** "Verd, plata i ametista". Montse Clausells. Presentació del vídeo documental diumenge a les 12.00.

## Vallgorguina

**Museu del Bosc i la Pagesia.** Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

"Primera República: 150 anys després", exposició d'història. Del 22 al 14 i del 29 al 30 de juny.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge  
al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819



# CINEMES

## Cinema Esbarjo

### Cardedeu

#### COLLA AL RESCAT

Dirigida per Laurent Bru, Yannick Moulin i Benoît Somville. Animació.

dg. 17.00.

#### MARIA MONTESSORI

Dirigida per Léa Todorov. Amb Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Pietro Ragusa i Emily Di Ronza. Drama.

dv. 20.00.

dg. 19.00.

#### TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

Dirigida per Alejandro Marín. Amb Ana Wagener, Omar Banana, Alba Flores, Carmen Orellana i Manuel Morón. Drama.

ds. 20.00.

## Cinema Edison

### Granollers

#### EX-MARIDOS

Dirigida per Noah Pritzker. Amb Rosanna Arquette, Richard Benjamin, Eisa Davis i Griffin Dunne. Drama.

ds. 18.00.

#### EX-MARIDOS (VOSE)

dv. 19.00.

ds. 20.30.

dg. 19.00.

## Ocine

### Granollers

#### AMIGOS IMAGINARIOS

Dirigida per John Krasinski. Amb Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Steve Carell, Emily Blunt i Matt Damon. Comèdia.

dv. 15.50.

ds. 15.50.

dg. 15.50.

#### BACK TO BLACK

Dirigida per Sam Taylor-Johnson. Amb Lesley Manville, Jack O'Connell, Eddie Marsan, Marisa Abela, Bronson Webb, Juliet Cowan, Ansu Kabia i Harley Bird. Drama.

dv. 22.00.

ds. 22.00.

dg. 22.00.

#### BAD BOYS: RIDE OR DIE

Dirigida per Adil El Arbi, Bilall Fallah. Amb Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Eric Dane i Jacob Scipio. Acció.

dv. 17.00, 18.00, 20.20, 22.40.

ds. 17.00, 18.00, 20.20, 22.40.

dg. 17.00, 18.00, 20.20, 22.40.

## CASA EN FLAMES



Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.

dv. 18.20, 20.30, 22.40.

ds. 18.20, 20.30, 22.40.

dg. 18.20, 20.30, 22.40.

## DEL REVÉS 2



Dirigida per Kelsey Mann. Animació.

dv. 15.45, 16.00, 16.15, 17.30,

17.45, 18.00, 18.10, 18.15,

19.30, 20.00, 20.10, 21.45.

ds. 15.45, 16.00, 16.15, 17.30,

17.45, 18.00, 18.10, 18.15,

19.30, 20.00, 20.10, 21.45.

dg. 15.45, 16.00, 16.15, 17.30,

17.45, 18.00, 18.10, 18.15,

19.30, 20.00, 20.10, 21.45.

## DEL REVÉS 2 (ATMOS)

dv. 17.00, 19.00, 20.30, 21.00,

22.30, 23.00.

ds. 17.00, 19.00, 20.30, 21.00,

22.30, 23.00.

dg. 17.00, 19.00, 20.30, 21.00,

22.30.

## DEL REVÉS 2 (CATALÀ)

dv. 19.45.

ds. 19.45.

dg. 19.45.

## DEL REVÉS 2 (SALA ICE)

dv. 16.30.

ds. 16.30, 18.30.

dg. 16.30, 18.30.

## DESCANSA EN PAZ

Dirigida per Sebastián Borensztein. Amb Joaquín Furriel, Griselda Siciliani, Gabriel Goity i Lali González. Thriller.

dv. 16.00.

ds. 16.00.

dg. 16.00.

## DETECTIU CONAN: THE MILLION (CATALÀ)



Dirigida per Chika Nagaoka. Animació

dv. 20.15.

ds. 20.15.

dg. 20.15.

## EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

Dirigida per Wes Ball. Amb Freya Allan, Kevin Durand i Sara Wiseman. Ciència-ficció.

dv. 21.15.

ds. 21.15.

dg. 21.15.

## GARFIELD: LA PELÍCULA

Dirigida per Peter Hewitt. Animació.

dv. 16.00.

ds. 16.00.

dg. 16.00.

## HORIZON: AN AMERICAN SAGA. CAPITULO 1



Dirigida per Kevin Costner. Amb Dale Dickey, Jena Malone, Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington, Michael Angarano, Abbey Lee i Isabelle Fuhrman. Western.

dv. 21.30.

ds. 21.30.

dg. 21.30.

## HORIZON: AN AMERICAN SAGA CAPITULO 1 (SALA PREMIUM)

dv. 15.45, 19.15.

ds. 15.45, 19.15.

dg. 15.45, 19.15.

## KINDS OF KINDNESS (SALA PREMIUM)



Dirigida per Yorgos Lanthimos. Amb Emma

Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau, Joe Alwyn, Mamoudou Athie i Hunter Schafer. Drama.

dv. 16.00, 19.00, 22.00.

ds. 16.00, 19.00, 22.00.

dg. 16.00, 19.00, 22.00.

## LOS VIGILANTES (SALA PREMIUM)

Dirigida per Ishana Shyamalan. Amb Dakota Fanning, Olwen Fouéré, Georgina Campbell i Oliver Finnegan. Terror.

dv. 22.40.

ds. 22.40.

dg. 22.40.

## SOMBRAS DEL PASADO



Dirigida per Adam Cooper. Amb Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas i Tommy Flanagan. Thriller.

dv. 22.20.

ds. 22.20.

dg. 22.20.

## TAROT

Dirigida per Spenser Cohen i Anna Halberg. Amb Avantika, Jacob Batalon, Olwen Fouéré i Adain Bradley. Terror.

dv. 22.40.

ds. 22.40.

dg. 22.40.

## UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1

Dirigida per Michael Sarnoski. Amb Joseph Quinn, Djimon Hounsou, Alex Wolff, Lupita Nyong'o, Thea Butler, Malik Jubal, Elijah Ungvary i Jennifer Woodward. Drama, Terror.

dv. 19.15, 23.40.

ds. 19.15, 23.40.

dg. 19.15.

## UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1 (ATMOS)

dv. 16.30, 18.30.

ds. 16.30, 18.30.

dg. 16.30, 18.30.

## UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1 (SALA ICE)

dv. 18.30, 20.30, 22.30.

ds. 18.30, 20.30, 22.30.

dg. 18.30, 20.30, 22.30.

## Cinema Alhambra

### La Garriga

#### CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio

Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.

dv. 18.15, 21.45.

ds. 17.45, 21.30.

dg. 19.30.

## DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació.

dv. 20.00.

ds. 19.45.

dg. 17.45.

## DEL REVÉS 2 (CATALÀ)

dv. 16.30.

ds. 16.00.

dg. 16.00.

## Sales Ocine

### Sant Celoni

#### BAD BOYS: RIDE OR DIE

Dirigida per Adil El Arbi, Bilall Fallah. Amb Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Eric Dane i Jacob Scipio. Acció.

dv. 20.20, 22.40.

ds. 20.20, 22.40.

dg. 20.20, 22.40.

#### CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.

dv. 16.10, 18.20, 22.30.

ds. 16.10, 18.20, 22.30.

dg. 16.10, 18.20, 22.30.

## DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació.

dv. 16.00, 16.30, 17.00, 18.00,

18.30, 19.00, 20.00, 20.30,

21.00, 22.00.

ds. 16.00, 16.30, 17.00, 18.00,

18.30, 19.00, 20.00, 20.30,

21.00, 22.00.

dg. 16.00, 16.30, 17.00, 18.00,

18.30, 19.00, 20.00, 20.30,

21.00, 22.00.

## UN LUGAR TRANQUILO: DIA 1



Dirigida per Michael Sarnoski. Amb Joseph Quinn, Djimon Hounsou, Alex Wolff, Lupita Nyong'o, Thea Butler, Malik Jubal, Elijah Ungvary i Jennifer Woodward. Drama, Terror.

dv. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

ds. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

dg. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.



# SUBSCRIU-TE A L'EDICIÓ DIGITAL D'EL 9 NOU

## I ET REGALEM UNES ULLERES DE SOL

49,95€

(IVA inclòs)

### SUBSCRIPCIÓ ANUAL

En digital



### ULLERES WOODYS

De regal



VALORADES EN  
163€

[EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE](https://el9nou.cat/subscriute)

93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**.  
Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig. **Aquest es farà el 02-07-2024.**

**OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES**





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS  
C. de Granollers, 16-38  
TANATORI SANT CELONI  
Pg. del Cementiri, s/n  
OFICINA LA GARRIGA  
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT  
93 593 00 60 · 608 99 87 88  
funeraria@monserda.com  
www.monserda.com

## Defuncions

Juan Mancha Rojas, 71 anys. <b>Bigues i Riells del Fai</b> . 17-6.	Juan María Rodríguez Madroñal, 67 anys. <b>Granollers</b> . 22-6.
Pere Gordi i Cuní, 97 anys. <b>Mollet del Vallès</b> . 18-6.	Luciano Madera Marcelino, 79 anys. <b>Granollers</b> . 22-6.
Maria Lluïsa Gascó i Gabarrús, 90 anys. <b>Vallgorguina</b> . 18-6.	Raimundo Palero Valero, 77 anys. <b>La Llagosta</b> . 22-6.
María León Serrano, 88 anys. <b>Mollet del Vallès</b> . 19-6.	Concepción Murcia Bernal, 84 anys. <b>Montornès del Vallès</b> . 22-6.
Ester Pinyo Pires, 75 anys. <b>Mollet del Vallès</b> . 20-6.	Josepa Flaqué i Parera, 81 anys. <b>Parets del Vallès</b> . 22-6.
Feliciana Amores Corón. <b>Canovelles</b> . 21-6.	Jordi Boix i Roig, 93 anys. <b>Sant Celoni</b> . 22-6.
Maria Rosa Cirera i Casanelles, 90 anys. <b>Granollers</b> . 21-6.	Sara Priscila Martínez Rengel, 43 anys. <b>Les Franqueses del V.</b> 23-6.
María Serrano Hinojosa, 91 anys. <b>Granollers</b> . 21-6.	Clementa Martínez Estrada, 91 anys. <b>Mollet del Vallès</b> . 23-6.
Primitiva Muñoz Granado, 83 anys. <b>Llinars del Vallès</b> . 21-6.	Víctor Joaquín Santacruz Sánchez, 67 anys. <b>Vallromanes</b> . 23-6.
Martí Clavell i Puig, 90 anys. <b>Llinars del Vallès</b> . 21-6.	Ismael Bardají i Blanco, 96 anys. <b>Cardedeu</b> . 24-6.
Manuela Tinoco Casillas, 87 anys. <b>Sta. Maria de Martorelles</b> . 21-6.	Jordi Gelabert i Jaures, 86 anys. <b>Granollers</b> . 24-6.
Jordi Badia i Vidal, 64 anys. <b>Granollers</b> . 22-6.	Joan Cebrián i Pujadas, 99 anys. <b>Les Franqueses del Vallès</b> . 25-6.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol  
que sigui el seu servei funerari

**CABRÉ JUNQUERAS**  
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem  
**937 415 370**  
funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

### Aiguafreda

**+ LLUÍS MIMÓ**  
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### L'Ametlla del Vallès

**+ DOLORS VALLS**  
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

### Bigues i Riells del Fai

**+ TORRAS**  
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14 h.

### Caldes de Montbui

**+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local.** Tel. 938 654 141.

### Canovelles

**+ FONT ALTABA**  
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30 h.

### Cànoves i Samalús

**+ INMACULADA BASTÉ**  
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

### Cardedeu

**+ MARIA PALOU**  
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 28.  
**+ XAVIER CASAS**  
Pl. Francesc Macià, 12 a 14. Tel. 931 682 997 | dies 28 a 30.

### Les Franqueses del Vallès

**+ PACHECO PALENCIA**  
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

### Figaró-Montmany

**+ FIGARÓ**  
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

### La Garriga

**+ SÍLVIA MIMÓ**  
C. Anselm Clavé, 54. Tel. 938 717 286 | dies 28 a 30.

### Granollers

**+ VIÑAMATA**  
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

### La Llagosta

**+ NADAL**  
Av. Primer de Maig, 28. Tel. 935 600 450 | dies 1 a 4.

### Lliçà d'Amunt

**+ DELIA PINÍN**  
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

### Llinars del Vallès

**+ VALENZUELA**  
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

### Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles

**+ PERE SAMSÓ**  
Av. Piera, 41. Martorelles.

Tel. 935 932 131. Dilluns 2, de 10 a 13.30h.

### Mollet del Vallès

**+ GALLECS**  
C. Gallecs, 73. Tel. 935 707 973 | dia 28.

**+ ROVIROSA**  
C. Berenguer III, 66. Tel. 935 930 095 | dia 29.

**+ SATORRES**  
Av. Llibertat, 36-38. Tel. 935 933 111 | dia 30.

### Montmeló

**+ MIL-LENARI**  
C. Mil-lenari, 7. Tel. 935 722 817 | dies 28 a 30.

### Montornès del Vallès

**+ CARME PARDOS**  
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 935 720 814 | dia 28.

**+ MORENO**  
Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 935 444 180 | dia 29.

**+ MONTORNÈS**  
Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 935 681 748 | dia 30.

### Parets del Vallès

**+ FARMÀCIA DEL POBLE**  
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.

**+ ISERN**  
Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia de 9 a 21h.

### La Roca del Vallès

**+ CENTRAL**  
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

### Sant Antoni de Vilamajor

**+ GEMMA GÜELL**  
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Celoni

**+ CASAS BOSCH**  
C. Comerç, 16. Tel. 938 675 788 | dia 28.  
**+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ**  
C. Major, 125. Tel. 936 339 402 | dies 29 i 30.

### Sant Esteve de Palautordera

**+ ANTOJA**  
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Feliu de Codines

**+ C.R. BOTET PIRO**  
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Pere de Vilamajor

**+ SANDOVAL**  
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

### Santa Maria de Palautordera

**+ EL TEMPLE**  
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | Laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

## L'hemeroteca

### Fa 30 anys

24/6/1994

“Una escola d'elit invertirà mil milions de pessetes a l'Alpe de la Garriga”

“Projecten cobrir la via de França al pas pel centre de Granollers”

### Fa 20 anys

25/6/2004

“Mango assegura que el parc logístic que vol fer a Lliçà generarà 13.000 llocs de treball”

“Prostitució de carretera a 21 punts del Vallès Oriental”

### Fa 10 anys

27/6/2014

“Un total de 14.700 persones del Vallès Oriental ni tenen feina ni cobren cap subsidi”

“La Diputació tanca per 1,1 milions l'acord de compra de Sant Miquel del Fai”

### Fa 5 anys

28/6/2019

“Una dotzena de municipis obren de franc les piscines per suportar la calorada”

“L'antic Casino de Cardedeu va a terra”



# fontgas

ENERGIES RENOVABLES

T'ajudem en els teus projectes des del primer moment.

FOTOVOLTAICA · AEROTÈRMIA  
VENTILACIÓ · TERRA RADIANT · BIOMASSA



Vine a informar-te a la nostra botiga de Granollers



fontgas

Carrer Palautordera, 30 08401 (Granollers)  
T. 93 242 69 29 · fg.granollers@fontgas.com  
www.fontgas.com · www.fontgasonline.com







8142056512552021



JOSÉ ANTONIO MORCILLO

# PROHIBIT



Imatge d'infantesa. Estampa d'estiu: un parell de nens que juguen a mullar-se en una font pública d'una plaça pública. Deuen tenir uns 10 anys. O potser ni hi arriben. Potser en tenen 8. O 9. Els observo mentre passejo. I, de lluny, m'arriba el comentari d'un adult: "Amb la sequera que hi ha i aquest parell llençant l'aigua. Això hauria

d'estar prohibit." La fotografia de l'instant és potent. Per contrast. El de la felicitat de la cara dels infants i l'amargura de la de l'adult. Se'm dispara la nostàlgia. Viatjo 40 anys enrere. És estiu. Bicicleta al cul. Pilota sota el braç. Gorra a la testa. Remullada a les basses del poble. Gossos sense lligar. Només quatre, no pas dos milions, com ara. Raquetes a la bossa. Frontó fins que cau el sol. Llista de multiplicacions i divisions, fetes havent dinat. Partidets de

**Prohibit, prohibit, tot està prohibit. I els infants aïllats a la pantalla**

bàsquet. La lectura obligada: *Dídac, Berta i la màquina de lligar boira*, recordo. Canvi

de cromos. Rellotge al calaix. Petards sobrants de Sant Joan que peten a tota hora. Ciclisme a la tele. Suor. I llaminadures congelades. *Burmar Flax*, en dèiem. Valien cinc duros [0,15 euros]. Tomàquets bons a taula. Dutxa al pati. I esquitxades a la font. Pot semblar que vinc a dir allò que no m'agrada: abans tot era millor! Però no. Vinc a dir una altra cosa: que hi ha gent, i ara més que mai, que té esperit de policia. Ho vam viure amb la pandèmia de la covid. "Què fa

aquest pel carrer si no podem sortir de casa?" "Mira aquell, no es posa gel hidroalcohòlic!" "Goita aquella... i aquella altra." "Goita, goita." "Mira, mira..." Deixeu estar la gent.

## DEIXEU ESTAR UNA MICA

Deixeu estar aquest parell de criatures que juguen a mullar-se. Deixeu que els nens juguin a pilota al carrer. Que si és fosc ja hi haurà algun adult que els explicarà que és massa tard per fer soroll. Que si trenquen un vidre, ja s'espavilaran per pagar-ne la reparació. Que, així, aprendran quins són els límits. Que el límit no sigui un cartell que vaig veure penjat en una plaça del barri de Gràcia de Barcelona que deia -i suposo que encara diu-: "Prohibit jugar a pilota."

Prohibit, prohibit, tot està prohibit. I els infants aïllats a la pantalla. I el drama a taula. A la taula de les cases amb fills i filles petites i adolescents. I a la taula dels debats radiofònics i televisius. Amb aquest titular: "L'ús de les pantalles és excessiu i provoca canvis en el cervell i el comportament dels joves." I en parlem, molt i sovint, mentre els policies adults ho prohibim tot. I ells, els infants, continuaran tancats a casa, amb la pantalla a la mà i la pilota a l'armari, mentre passa l'estiu que, de moment, encara no està prohibit.

Eloi Vila

## CROMOS

### Graduació

La cap del Grup Municipal d'ERC a l'Ajuntament de Granollers, Núria Maynou, va arribar a misses dites al darrer ple municipal d'aquest dimarts passat. Està més que disculpada perquè havia d'assistir a la graduació de la seva filla, que ha acabat quart d'ESO.

### 'Claríssíssima'

També al darrer ple de Granollers, el regidor del govern Juanma Segovia va dir que faran una campanya informativa sobre la nova zona de baixes emissions (ZBE) de la ciutat que serà molt i molt entenedora. "Ha de ser tan clara que fins i tot ho entengui el meu pare", va insistir Segovia.

### Megamix

Si la setmana passada els explicàvem la connexió del Vallès Oriental amb la sèrie *Tor*, ara toca trobar-la amb *Megamix brutal*, el nou fenomen del *true crime* al 3Cat. Si tornen a mirar els tres capítols, trobaran com a protagonista al discjòquei Toni Peret, veí il·lustre de Lliçà de Vall.

### Premis

Al diari d'avui parlem del Premi de Narrativa Curta de la Gralla i EL 9 NOU guanyat per l'Arnau Queralt, de Santa Eulàlia, i també del premi Llibreter, aconseguit pel granollerí Jordi Masó. Doncs resulta que el 2017 Masó va guanyar el premi de la Gralla i EL 9 NOU. El Vallès, terra de lletres!

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Uf!

Un, dos, tres, quatre, cinc, sis i set cotxes! I entre aquests, només un de logotipat com a servei d'urgències. I això que a banda i banda de la placeta hi ha les plaques que prohibeixen l'aparcament excepte als serveis sanitaris. Es tracta d'una estampa gens edificant que es repeteix tot sovint a la porta del Centre d'Urgències d'Atenció Primària (CUAP) de Granollers. S'hi posarà ordre o serà un campí qui pugui permanent?



E.P.

## EL 9 NOU

**Presidenta**  
Beth Codina  
**Director editorial**  
Agustí Danés

**Director edició**  
Jesús Medina  
**Redactor en cap**  
Josep Villarroya (política i societat i calaix)  
**Seccions**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Teresa Terradas (cultura)  
Ferran Polo (el9nou.cat)

**Departament tècnic** Jordi Soler  
**Publicitat** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepcao@gra.el9nou.com



40628 814205651255004