

(Pàgina 4)

Moren dos veïns de Vic de 29 i 35 anys en un cap de setmana tràgic a les carreteres catalanes

Un accident va ser per un camió que va bolcar al Tarragonès i l'altre, un xoc frontal al Bages

(Pàgines 2 i 3)

El Ripollès i el Lluçanès són dues de les quatre comarques amb més pensionistes

(Pàgina 5)

Cops de vent de més de 80 km/h tomben arbres i obliguen a tallar la circulació a l'R3

(Pàgina 10)

L'exèrcit israelià deté una activista de Manlleu que fa de voluntària a Cisjordània

(Pàgina 27)

Torelló es consolida com la capital del futbol inclusiu amb un torneig carregat de bon ambient

(Pàgines 16 i 17) Les tres colles de la festa major de Vic es van trobar a la plaça de la Catedral a la Crida



ALBERT LLIMOS

La Crida omple de color els carrers de Vic

La Crida, dissabte a la tarda, va ser la gran arrencada d'una festa major de Vic que s'allargarà fins diumenge. Els car-

rers es van omplir dels colors vermell, verd i negre de les tres colles per acabar en la trobada a la plaça de la Catedral

que va reunir molta gent, enguany amb més famílies. Divendres, dia de Sant Miquel, hi haurà els actes centrals.

(Pàgines 8 i 9)



Susanna Molas: "Les mutacions en receptors de dopamina podrien afavorir les addiccions"

(Pàgines 20 i 21)



ALBERT LLIMOS

Triplet de festivals de música

Ginestà i Marc Parrot a les Masies de Voltregà, els Catarres a Muntanyola i el festival Rumb a Sant Joan de les Abadesses. El mes de juny s'ha tancat amb bones actuacions musicals.

(Pàgina 27)



ALBERT LLIMOS

El triomf del ciclisme femení

Èxit de la primera edició de la Volta a Osona femenina, que ha aplegat més de 250 ciclistes en tres dies de competició. La guanyadora en la màxima categoria ha sigut Paula Blasi.

El 2023 el Ripollès va tornar a ser la segona comarca amb una proporció més alta de pensionistes, el 27,3% dels seus residents, només per darrere del Berguedà. El Lluçanès va arribar al 26,3% i Osona, al 20,4%, mentre que la mitjana catalana es va quedar en el 19,5%. Això vol dir que una de cada quatre persones de les tres comarques, el 24,6%, ja és pensionista. I més que n'hi haurien si no fos pels nous cotitzants nousinguts, que compensen la baixa natalitat.

PENSIONISTES PER FRANJA D'EDAT I MUNICIPI A OSONA, EL RIPOLLÈS I EL LLUÇANÈS, I % SOBRE POBLACIÓ

MUNICIPI	PENSIONISTES PER FRANJA D'EDAT				POBLACIÓ	
	0-34	34-65	65 i més	Total	Padró 2023	% sobre població
OSONA						
Balenyà	7	97	294	398	3.965	10%
El Brull	- (*)	-	33	40	286	13,9%
Calldetenes	14	90	444	548	2.596	21,1%
Centelles	46	333	1331	1.710	7.737	22,1%
Espinelves	-	-	35	38	247	15,4%
l'Esquirol	9	72	464	545	2.265	24%
Folgueroles	11	69	340	420	2.261	18,6%
Gurb	14	69	453	536	2.697	19,9%
Malla	-	-	46	52	266	19,5%
Manlleu	91	886	3490	4.467	21.182	21%
les Masies de Roda	7	30	157	194	745	26%
les Masies de Voltregà	23	151	637	811	3.224	25,1%
Montesquiu	4	45	215	264	1.106	23,9%
Muntanyola	-	-	88	105	721	14,5%
Orís	-	-	52	61	354	17,2%
Roda de Ter	32	276	1132	1.440	6.696	21,5%
Rupit i Pruit	-	-	66	73	276	26,4%
Sant Agustí de Lluçanès	-	-	22	22	109	20,1%
Sant Bartomeu del Grau	-	-	191	217	939	23,1%
Sant Boi de Lluçanès	-	-	138	167	572	29,1%
Sant Hipòlit de Voltregà	22	158	622	802	3.704	21,6%
Sant Julià de Vilatorrada	21	108	508	637	3.235	19,7%
Sant Martí de Centelles	-	-	162	209	1.240	16,8%
Sant Pere de Torelló	11	94	512	617	2.571	23,9%
Sant Quirze de Besora	9	93	494	596	2.109	28,2%
Sant Sadurn d'Osormort	-	-	11	11	89	12,3%
Sant Vicenç de Torelló	8	83	382	423	2.071	20,4%
Santa Cecília de Voltregà	-	-	36	42	184	22,8%
Santa Eugènia de Berga	11	96	467	574	2.295	25%
Santa Eulàlia de Riuprimer	11	41	204	256	1.448	17,6%
Santa Maria de Besora	-	-	39	51	164	31%
Seva	16	130	558	704	3.775	19,3%
Sora	-	-	38	42	217	19,3%
Taradell	45	223	1190	1.458	6.797	21,4%

MUNICIPI	PENSIONISTES PER FRANJA D'EDAT				POBLACIÓ	
	0-34	34-65	65 i més	Total	Padró 2023	% sobre població
Tavèrnoles	-	-	62	65	339	19,1%
Tavertet	-	-	23	28	126	22,2%
Tona	32	299	1.388	1.719	8.440	20,3%
Torelló	72	620	2.766	3.458	14.922	23,1%
Vic	213	1497	6.683	8.393	48.235	17,4%
Vidrà	-	-	28	37	179	20%
Viladrau	6	41	160	207	1.134	18,2%
Vilanova de Sau	-	-	69	79	309	25,5%
EL RIPOLLÈS						
Campdevàrol	13	196	808	1.017	3.215	31,6%
Campelles	-	-	30	32	165	19,4%
Camprodon	12	61	505	578	2.487	23,2%
Gombrèn	-	-	39	44	202	21,8%
Llanars	-	-	118	134	535	25%
Les Llosses	-	-	33	36	202	17,8%
Molló	-	-	84	97	376	25,8%
Ogassa	-	-	37	50	228	22%
Pardines	-	-	33	35	169	20,7%
Planols	-	-	56	62	314	19,7%
Queralbs	-	-	42	52	197	26,4%
Ribes de Freser	6	78	439	523	1.836	28,5%
Ripoll	35	501	2.415	2.951	10.818	27,2%
Sant Joan de les Abadesses	11	133	857	1.001	3.295	30,4%
Sant Pau de Segúries	-	-	195	229	742	30,9%
Setcases	-	-	39	44	187	23,5%
Toses	-	-	22	25	189	13,2%
Vallfogona de Ripollès	-	-	52	54	222	24,3%
Vilallonga de Ter	-	-	65	80	401	20%
EL LLUÇANÈS						
Alpens	-	-	37	51	273	18,7%
Lluçà	-	-	47	55	291	18,9%
Olost	5	50	270	325	1.218	26,7%
Oristà	-	-	152	168	585	28,7%
Perafita	-	-	80	92	423	21,8%
Prats de Lluçanès	18	126	599	743	2.682	27,7%
Sant Martí d'Albars	-	-	34	40	121	33%
Sobremunt	-	-	11	19	86	22%

FONT: INSTITUT D'ESTADÍSTICA DE CATALUNYA (IDESCAT)

(*) Les caselles sense dada no significa zero, sinó que, per raons de confidencialitat o poca fiabilitat, l'Idescat no les difon. Per això hi pot haver alguna desincronia en la suma dels parcials i el total

PERCEPTORS DE PENSIONS PER IMPORTS A OSONA, EL RIPOLLÈS I EL LLUÇANÈS 2023

	De 201 a 400 €	De 401 a 500 €	De 501 a 600 €	De 601 a 700 €	De 701 a 800 €	De 801 a 900 €	De 901 a 1.000 €	De 1.001 a 1.200 €	De 1.201 a 1.400 €	De 1.401 a 1.600 €	De 1.601 a 1.800 €	De 1.801 a 2.000 €	De 2.001 a 2.500 €	Més de 2.500 €
OSONA	692	454	919	675	4.896	2.660	2.483	3.600	3.400	2.937	2.439	1.747	2.751	3.272
EL RIPOLLÈS	109	68	165	114	1.044	521	558	858	757	660	542	359	644	631
EL LLUÇANÈS	33	25	35	26	280	151	149	210	146	124	83	62	78	89

De cada quatre, un pensionista

El Ripollès i el Lluçanès, amb el 27,3% i el 26,3% en relació amb els residents, superen en més de sis punts la mitjana catalana

Vic/Ripoll/Prats

Xavier Bardolet

Una de cada quatre persones d'Osona, el Lluçanès i el Ripollès va rebre una pensió contributiva el 2023. Concretament, el 24,6% dels residents. Això representa més de quatre punts per sobre de la mitjana catalana, que és del 19,5%, segons dades de l'Idescat. Segons aquest

informe, i mantenint la tònica que ja fa anys que arrossega, el 2023 el Ripollès va repetir posició com a segona comarca catalana amb més proporció de pensionistes respecte a la població, només per darrere del Berguedà. En concret, un 27,3%. El Lluçanès, que per primera vegada s'ha incorporat al rànquing, ocupa la quarta posició, amb un 26,3% de pensionistes.

A Osona la proporció cau fins al 20,4%, però malgrat que també està gairebé un punt per sobre de la mitjana catalana. Campdevàrol, Sant Joan de les Abadesses i Sant Pau de Segúries, totes tres per sobre del 30%, lideren el rànquing del Ripollès, mentre que Oristà, Olost i Prats lideren el del Lluçanès.

L'envelliment de la població i l'avançament de jubi-

lacions expliquen en part aquesta situació, respecte de la qual, en termes absoluts, analitzada per comarques, no hi ha gaire variació respecte al 2022. Al Ripollès el 27,3% que representen els seus 7.044 pensionistes es manté respecte a l'any passat. Al Lluçanès, on no es pot fer la comparativa, el 26,3% correspon a 1.493 pensionistes, mentre que a Osona, el per-

centatge del 20,4% fa referència a 33.009 pensionistes i representa una disminució del 3,7% respecte al que hi havia el 2022.

Una altra dada que es desprèn de l'informe és que en totes tres comarques el grup majoritari de pensionistes reben entre 701 i 800 euros mensuals. Un total de 3.992 persones reben una pensió superior als 2.500 euros.

L'Associació de Jubilats i Pensionistes d'Osona, amb seu a la Rambla de Vic, mou més de 300 persones

“Es nota que al col·lectiu hi ha gent cada vegada més formada”

Vic

X.B.

Divendres hi va haver assemblea de final de curs de l'Associació Social de Jubilats i Pensionistes d'Osona, que té la seu al casal de la gent gran de la Rambla de Vic. Ara, com altres de la xarxa de la Generalitat, ha canviat el nom pel de Casal Cívic i Comunitari, amb la idea de no limitar el perfil d'usuari al que ha tingut històricament. Però el cert és que els jubilats encara són els protagonistes del centre. I amb un gran dinamisme, tenint en compte la quantitat d'activitats que acull i les que hi suma l'associació al marge de l'oferta de la Generalitat, com són els cursos d'idiomes al Centre de Normalització Lingüística, en col·laboració amb l'Ajuntament de Vic, o l'aiguagim, el gimritme, la caminada setmanal o els viatges.

Que a Osona una cinquena



Membres de l'associació després de l'assemblea de divendres, tancant el curs amb pisolabis i un brindis

part dels habitants ja siguin pensionistes és signe “que la població envella i la tendència és que això encara pugi”, admet Maria Dolors Jiménez, presidenta de l'associació. Al costat, Roser Molist, la secretària, hi afegeix que aquest percentatge

seria encara més alt si no fos perquè el descens de natalitat es compensa “amb l'arribada de gent de fora, que ho deu frenar una mica”.

Jiménez apunta que a la seva associació noten que cada vegada els arriba gent més jove. Persones de sei-

xanta i pocs anys, amb plenes facultats “i que són un gran actiu per tot el que poden aportar. Jo tinc la imatge que anys enrere a les associacions de pensionistes hi havia gent més gran amb una altra dinàmica. Això ha canviat molt”.

Pere López, tesorer de

l'associació, de 86 anys i una vitalitat envejable, comparteix amb les dues companyes de junta que no és només que s'incorpori gent més jove, sinó que “es nota que dins del col·lectiu hi ha gent cada vegada més formada”, en què van augmentant perfils amb estudis de batxillerat i universitaris. I això també repercuteix a l'hora de compartir coneixements, proposar activitats, ajudar en determinats temes o fins i tot fer classes com a voluntaris. No queden pas tan lluny, malgrat tot, aquelles fitxes d'alta com a usuaris dels casals de gent gran on encara es preguntava si se sabia llegir.

Una altra cosa és trobar persones que es vulguin implicar a liderar una associació com aquesta. La junta actual acaba mandat d'aquí a dos anys. “Vam arribar amb el repte de fer-ho almenys igual de bé que la junta sortint”, diu Jiménez, i estan satisfets de com van les coses. “Entre totes les activitats i gent apuntada com a socis, movem més de 300 persones”, diu Roser Molist. El 30 d'abril passat, per exemple, en l'històric de l'entitat van inscriure el soci 2.139. Una associació ben viva i que divendres va brindar pel curs que acaba i pels nous reptes del vinent.

LOTERÍA NACIONAL

ADO
Patrocinador del
Equipo Olímpico

Sorteo extraordinario de



6 de julio

20 millones a un décimo



SORTEO EXTRAORDINARIO DE VACACIONES

JUEGA CON RESPONSABILIDAD



LOTERIAS Y APUESTAS DEL ESTADO

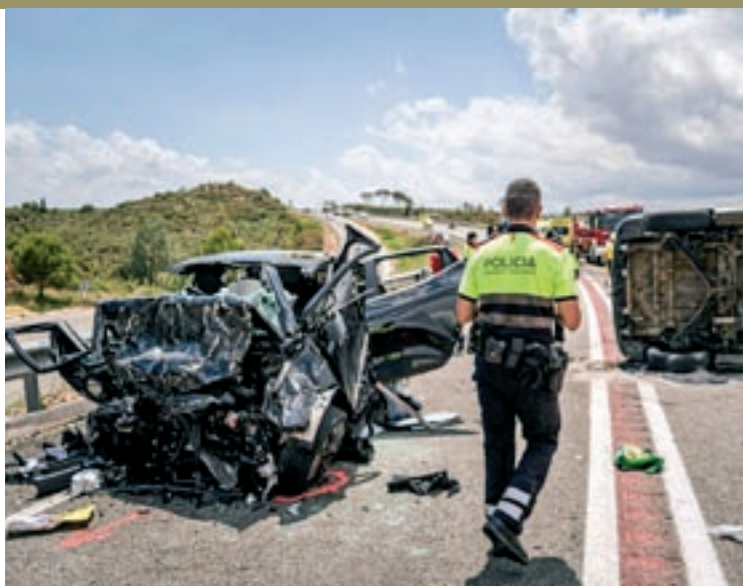
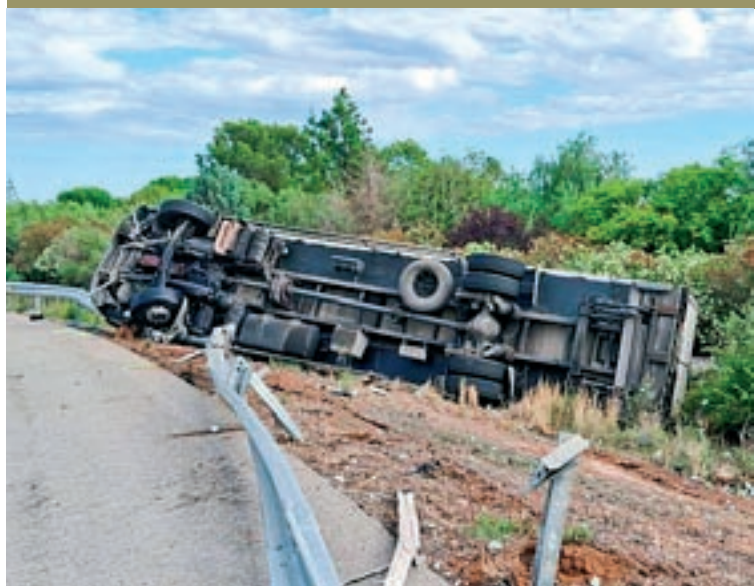
Dos veïns de Vic, un home de 29 anys i una dona de 35, han mort aquest cap de setmana en dos accidents de trànsit diferents. El primer va ser dissabte a

Vila-seca (Tarragonès). La víctima era l'acompanyant d'un camió que va bolcar. En el segon cas, un turisme i una furgoneta van topar frontalment a la

C-37, a Castellfollit del Boix, amb el tràgic balanç de tres víctimes mortals: dos ocupants del turisme (on anava la veïna de Vic) i un de la furgoneta.

Moren dos veïns de Vic en dos accidents al Tarragonès i el Bages

Tenien 29 i 35 anys i anaven d'acompanyants en un camió, en un cas, en un turisme, en l'altre



El camió bolcat al Tarragonès, a l'esquerra, i el cotxe on viatjava la veïna de Vic després de l'accident a Castellfollit del Boix

Vila-seca (Tarragonès)

EL 9 NOU

Cap de setmana fatal a les carreteres catalanes, on han mort sis persones en cinc accidents des de divendres. Dues de les víctimes són veïns de Vic. Un home de 29

anys i una dona de 35. El noi era l'acompanyant d'un camió que va sortir de la via i posteriorment va bolcar a l'enllaç de la carretera C-14 amb l'autopista AP-7, al punt quilomètric 257, en sentit Salou. El conductor va patir ferides lleus, però l'acompanyant, el

jove de Vic, va resultar mort a causa de l'accident.

La segona víctima de la comarca d'Osona es va veure implicada en un accident aquest diumenge al migdia a la carretera C-37 (Eix Diagonal) a Castellfollit del Boix (Bages), que es va saldar

amb tres víctimes mortals i tres ferits crítics que van ser traslladats en helicòpter a l'hospital Vall d'Hebron de Barcelona i en ambulància als hospitals de Manresa i Igualada.

A més del turisme i la furgoneta que van xocar fron-

talment, en el sinistre s'hi va veure implicat un tercer cotxe. La veïna de Vic viatjava en un dels dos turismes i van morir tant ella com el conductor, un veí de Barcelona de 34 anys. La tercera víctima mortal, ocupant de la furgoneta, va ser evacuada amb pronòstic de ferit crític del lloc de l'accident i va morir posteriorment a l'hospital de Bellvitge. Es tracta d'un veí de Manresa de 43 anys.

L'accident ha tingut lloc en un cap de setmana tràgic a les carreteres catalanes, amb un total de sis víctimes mortals amb accidents també al Baix Llobregat i el Baix Camp. Segons el recompte del Servei Català de Trànsit, ja són 68 les persones que han perdut la vida aquest any a les carreteres de la xarxa interurbana de Catalunya.

Pel que fa a Osona, aquest any quatre persones han perdut la vida a les carreteres de la comarca en tres accidents a l'Eix del Lluçanès, a Sant Bartomeu, l'Eix Transversal a Sant Sadurní d'Osormort, la Variant de la Vall del Ges, a Sant Vicenç de Torelló i una finca privada de Manlleu. A finals de maig, un veí de Calldetenes també va morir en un accident a l'Eix, a l'Anoia.

Un dia sense Bracons

Tallen la C-37 de Torelló a la Vall d'en Bas per una deformació a l'asfalt

Torelló/Joanetes

C.F./X.B./I.M.

Era el 3 d'abril de 2009 que, després de replantejar el projecte i deixar enrere les protestes de moviments ecologistes contraris a la seva necessitat, l'aleshores president de la Generalitat, José Montilla, inaugurava l'Eix Vic-Olot (C-37), després de foradar la muntanya de Bracons per adequar-hi un túnel de 4,5 quilòmetres ("metres", va llegir Montilla el dia de la inauguració). Des d'aleshores són pocs els que en discuteixen la utilitat. Se l'han fet seu estudiants i treballadors que viuen en una comarca i exerceixen a l'altra, transportistes que d'un dia per l'altre van veure disminuir el recorregut a la meitat i veïns de les dues comarques que s'han tornat a acostar econòmicament i social, però que també el fan servir com a via d'accés a Barcelona, des de la Garrotxa, o a les platges de l'Empordà,

sobretot des del nord d'Osona. Han assimilat els talls periòdics nocturns per manteniment, però divendres ja era de dia quan es van abaixar les barreres d'accés a Torelló i la Vall d'en Bas i "en un primer moment, va haver-hi neguit", en paraules de Jaume Noguer, president de Translog Osona, l'associació que aplega empreses del transport i la logística d'Osona. "L'Eix Vic-Olot és important perquè fa reduir temps i costos en els trajectes entre les dues comarques".

S'havia detectat una deformació de l'asfalt just al primer viaducte que hi ha sortint de la rotonda de Joanetes cap a Vic. Ningú volia prendre riscos i es va tallar tot el tram de Bracons, des de Torelló fins a Joanetes, per indagar amb calma l'afectació de la deformació i si tenia un origen estructural. Va resultar que no i al migdia, des del Departament de Territori, ja s'anunciava la reobertura en

sentit Vic. Les màquines van treballar tota la tarda fins que al vespre es va poder reobrir en els dos sentits.

El neguit havia quedat enrere. Va ser un ensurt d'un dia en què els conductors van recuperar rutes del passat, les que alguns feien diàriament abans de l'abril de 2009, per la Salut o els túnels de Collabós fins al Ripollès. Els GPS, i fins i tot la cartellera digital de Torelló, indicaven com a ruta alternativa la BV-5224, la carretera de la Vola fins a Bracons. Però hi havia trampes. La seva germana gironina, la GIV-5273, estava tallada a Joanetes, just al punt on conflueix amb la C-37, a causa de la deformació de l'asfalt. A primera hora del matí, alguns camions van quedar atrapats al revolt de la farmàcia de Sant Pere i d'altres van haver de fer una quilometrada. "Passem d'un trajecte de 40 minuts a una hora i mitja", recorda Noguer. També la companyia Teisa, que gesti-



La C-37, tallada divendres a Torelló. A baix, obres de reparació a Joanetes

ona el bus Olot-Barcelona, va haver de fer canvis en el recorregut, i va passar pel Ripollès. En una piulada a X,

inicialment, preveïen que el tall s'allargués tot el cap de setmana. L'ensurt va ser més breu.

NOTÍCIES

A Sant Boi de Lluçanès el temporal de dissabte va provocar destrosses a l'arbrat de la carretera

La dana deixa rastre a Osona i el Lluçanès amb vents a 80 km/h

Sant Boi de Lluçanès

EL 9 NOU

La dana que dissabte al migdia va travessar Catalunya va tenir un impacte concret a Osona i el Lluçanès, amb curtes però intenses trombes d'aigua i ràfegues de vent que en algun cas van superar els 80 quilòmetres per hora i van provocar alguns desperfectes. Hi va haver afectacions tant a la xarxa viària com a la línia R3 de Renfe, on la caiguda d'un arbre va obligar a tallar la circulació entre les estacions de Ripoll i Sant Quirze de Besora.

Un dels exemples més evidents va ser a Sant Boi de Lluçanès, on el pas del temporal va provocar destrosses a l'arbrat de l'entrada del poble i va segar, literalment, diverses branques que van anar a parar al mig de la carretera. No es descarta que es



Branques a terra a Sant Boi de Lluçanès després del temporal d'aigua i vent, aquest dissabte al migdia

JOSEP MARTÍNEZ

tracti, fins i tot, d'un petit esclafit d'intensitat moderada. A Sant Boi van caure 22 litres en tan sols vuit minuts.

A Sora, pràcticament al mateix moment, es van registrar cops de vent que van arribar gairebé als 84 quilò-

metres per hora. Perafita va arribar als 80, i ja a Osona hi va haver el cas d'Orís, per exemple, que es va quedar

en els 72. Les dades indiquen que va ser sobretot la zona del Lluçanès i el Bisaura on es van registrar els pics més alts tant d'aigua com de velocitat del vent. Diverses estacions van acumular registres per sobre dels vint litres en molt poca estona, com és el cas de les de Prats de Lluçanès, on el vent va arribar a bufar a 54,7 km/h. Al Ripollès, a l'estació de Vallter va arribar a nevar en la cota més alta, però la quantitat d'aigua es va quedar en els 11 litres, amb vent per sobre dels 66 km/h. Un altre cas puntual va ser Centelles, on es van registrar 24,6 litres.

Pel que fa a l'R3, la caiguda d'un arbre de grans dimensions sobre la catenària entre Sant Quirze i Ripoll, també a conseqüència del temporal dissabte, va obligar a interrompre la circulació ferroviària tota la resta del dia. Es va fixar un servei de transport alternatiu per carretera, mentre tècnics d'Adif es traslladaven fins al punt de l'incident per resoldre. Aquest diumenge al matí ja es va poder reprendre el servei. Fa pocs dies hi va haver una incidència similar en un altre tram de l'R3 per la caiguda d'un arbre.

PUBLICITAT Serveis

QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES?

VEHICLES DEMOS/KMO/VO



3008 GT HYBRID
136 CV ANY 2023
4.000 KM

33.900 €



2008 ALLURE PACK BHD
110 CV ANY 2023
9.000 KM

23.500 €



2008 ALLURE PTECH
100 CV BLANC 62.000 KM
ANY 2019

15.900 €



3008 ALLURE
PACK BLUE HDI 130 CV
14.000 KM

32.000 €



208 ALLURE BHD
100 CV ANY 2022
17.000 KM

21.500 €

ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA

C. Rafael Gay de Montellà, s/n Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona www.vicauto.info



938886057
www.ALR.cat

Iloguer de cotxes i furgonetes a VIC

“Per la nostra dimensió, a Sant Boi estem més que bé”

Entrevista a l'alcalde de Sant Boi de Lluçanès, Marc Parés (Tots per Sant Boi-CM)

Sant Boi de Lluçanès

Txell Vilamala

Marc Parés viu el seu segon mandat com a alcalde de Sant Boi de Lluçanès. Al municipi, on només s'hi va presentar una llista, hi ha actualment en obres el passeig Lluçanès, la carretera que travessa el nucli de banda a banda, i acaben de posar plaques fotovoltaïques a la teulada del pavelló. En aquesta entrevista, un extracte de *l'Angle obert*, Parés també parla de la comarca del Lluçanès o les excavacions arqueològiques al Serrat Rodó.

Va seguint les negociacions de cara a formar govern de la Generalitat?

Sí, m'agrada estar al dia. Sembla que ERC té la paella pel mànec. A veure què acaben decidint.

Si depengués de vostè, acord o repetició electoral?

Home, millor que els partits es posin d'acord i ens estalviem unes altres eleccions.

S'ho mira des d'un municipi on governa amb llista única. Quina diferència...

La veritat és que sí. Estem tranquils.

Massa?

Una oposició constructiva sempre és bona i ajuda, però el nostre ja és un equip súper nou. Dels set regidors de l'anterior mandat n'hem continuat quatre, la resta s'han incorporat, i en certa manera ja combinem novetat amb bagatge.

El primer mandat el van fer com a independents. L'any 2023 es presentaven, en canvi, sota paraigua de Junts. Per què?

Vam passar quatre anys amb els independents d'Osona, i hi vam estar molt bé, sense cap mena de problema, però per afinitats personals, més opcions a l'hora d'obtenir recursos, el cop de mà i l'assessorament en situacions complicades... vam acceptar la proposta de Junts. La decisió la vam consensuar tots els membres de l'equip i el resultat ens sembla molt positiu.

Ja els havien festejat abans?

Sí, i també ERC, però el primer cop volíem engegar una cosa nova. La fórmula independent era la que més s'adeia a aquest desig de foc nou. Començàvem projecte, equip... tot de zero, sense casar-nos amb cap sigla.

Vostè és militant de Junts?

No.



Marc Parés, divendres a Sant Boi

Però hi combrega ideològicament.

Si m'hagués de definir, sí, soc del caire de Junts. De moment no hi milito, però tampoc ho descarto.

Parlar de la comarca del Lluçanès l'incomoda?

No. Entenc que fa anys que és un tema d'actualitat i, ara, amb la creació de la comarca, encara més.

Els municipis que en formen part confien que pobles com Sant Boi s'ho repensin. Hi ha opcions?

A la vida no es pot assegurar mai que no, perquè les coses canvien, però com a mínim aquest mandat no ho preveiem. Al nostre municipi al referèndum hi va guanyar el "no", i d'aquí la decisió de quedar-nos a Osona.

Sap què passarà amb el Consorci un cop es constitueixi el futur Consell Comarcal?

No. El 2023 se'ns va dir que el Consorci continuaria prestant serveis als 12 municipis durant aquests quatre anys. Llavors ja veurem què passa. De moment no en tenim informació.

A un poble com Sant Boi, per què l'hi és útil?

D'àrees com esport i turisme n'estem súper contents, igual que de les activitats que es programen globalment per als 12 municipis. En serveis socials, transport escolar o la recollida de residus, que impliquen una despesa important, treballem i treballàvem amb el Consell d'Osona.

S'ha llegit els estatuts de la Mancomunitat del Lluçanès?

Si li he de ser franc, no.

“Les obres del passeig Lluçanès han d'estar entre el setembre i l'octubre”

“De moment no soc militant de Junts, però tampoc ho descarto”

Què creu que sortirà a la consulta que té previst convocar Olost?

No m'atreveixo a dir-ho, i m'imagino que no ho deu saber ni el mateix govern municipal. Si l'equip ha pres aquesta decisió, no puc fer altra cosa que respectar-ho.

Quin resultat li agradaria a vostè?

El que surti em semblarà bé. **Com van les obres al passeig Lluçanès?**

N'esperem molt, serà un rentat de cara espectacular. Crec que fa molts anys que no s'hi havia portat a terme cap actuació. Nosaltres hi vam començar a treballar el mandat passat, i aquest ens hi hem posat encara més. La voluntat és que es converteixi realment en un passeig, amb prioritat per als viants, més segur... El trànsit hi podrà continuar circulant, però molt més a poc a poc.

Quan estaran acabades les obres?

Si tot va bé, entre el setem-

bre i l'octubre. En total hauran costat 1.450.000 euros. La Diputació de Barcelona, titular del ferm, s'ha fet càrrec d'aquesta part, que equival a uns 800.000. L'Ajuntament assumirà les voreres i el que correspon a subministaments. Pel que ens toca pagar a nosaltres, hem aconseguit finançament de la Generalitat i del Pla General d'Inversions de la Diputació. Ens ha sortit a cost zero per als veïns.

El passeig concentra l'activitat comercial i de restauració al poble. On compra l'alcalde?

Soc client de totes les botigues, només faltaria.

Algun producte en especial?

Tots els que es venen a Sant Boi són bons: el pa, l'embotit... Al voltant de la plaça, que és el centre neuràlgic del poble, hi ha els bars i restaurants i una botiga que va obrir l'estiu passat. Tenint en compte la nostra dimensió, estem més que bé.

També tenen ja instal·lades les plaques fotovoltaïques a la teulada del pavelló. Quan entraran en servei?

Estem esperant els permisos. El proper pas és crear una comunitat energètica, que ho farem amb el suport del Consell Comarcal d'Osona. La podem abastir entre aquestes plaques i les que tenim previstes a l'escola.

Aquesta primavera s'han estrenat amb el porta a porta. Va bé?

Fins i tot el Consell Comarcal i l'empresa concessionària ens han dit que som dels pobles amb menys incidències inicials. Un canvi així sem-

pre costa, però de moment n'estem contents.

L'estiu és època per excel·lència d'excavacions arqueològiques. Reprendran les del Serrat Rodó?

Esperem que sí. Estem pendents d'una subvenció de la Diputació. Si tot va bé, s'hi excavaria a l'agost i podríem presentar les troballes a la tardor.

Com va anar que descobrissin aquesta joia?

Tot ve de la vídua i els fills de l'excalcalde Jaume Camp, que era aficionat a col·leccionar pedres i estris. A través del nostre tècnic de Cultura, que també hi està molt posat, vam assabentar-nos que hi havia restes de valor. A partir d'aquí ens vam començar a moure i vam contractar un equip liderat per Maria Àngels Pujol, que ha dut a terme una feina fantàstica. No serà el Puig Ciutat d'Oristà, però s'hi han fet troballes interessants i hi hem de donar importància.

Què volen haver materialitzat sí o sí abans que s'acabi el mandat actual, l'any 2027?

Dos temes ja els hem tocat, la implantació del porta a porta i el passeig Lluçanès, que era l'obra del mandat. A part d'això, tenim una subvenció molt generosa de la Diputació, de 186.000 euros, per rehabilitar la portalada barroca de l'església. És una obra que treballem conjuntament amb el consell parroquial i el Bisbat, que s'ha d'executar abans d'acabar l'any i que ens fa molta il·lusió. També tenim en redacció el projecte del carrer Pare Gallifa, que ens permetria tancar el centre reformat, i estem preparant el del carrer de Vic, l'únic del nucli on tenim pendent posar llosa. Al pavelló ara hem pujat parets a banda i banda i ens agradaria arribar a cobrir-lo del tot amb vidre tractat.

I turísticament, són on volen ser?

Sant Boi és un poble molt turístic. Si hi pugues un dissabte al matí, entre el mercat, les terrasses plenes, les botigues... s'hi veu moviment. Hi ha gent que ve a visitar el Roure de la Senyora, la col·lecció de fòssils que tenim en un equipament municipal, l'església –gràcies a les explicacions que hi fa de bon grat un veí–, el nucli antic... Estem molt contents.

Amb la sequera han patit per la salut del roure?

El cuidem molt. És la nostra joia de la corona. Fa un mes ens va venir Catalana de Forestal a passar la ITV, que en dic jo. Ens van explicar que la sequera ha castigat l'arbre, però que és viu, i esperem que per molts anys. Aprofito per recordar que s'ha de vigilar no trepitjar les arrels, per això hi ha la passeira. Són molt delicades.

ERRE de Vic i Fussimanya potencien conjuntament la tradició dels embotits d'Osona

Fussimanya, elaboradors d'embotits històrics a la comarca, incorpora noves referències de productes cuits elaborats per ERRE de Vic



ERRE de Vic i Fussimanya, dues empreses d'embotits tradicionals de referència a la comarca, col·laboren dia a dia per portar els millors productes a les taules dels osonencs i les osonenques. Aquest mes de juny, Fussimanya ha incorporat nous productes d'ERRE de Vic a les seves 10 botigues. Concretament, es tracta del **bacó cuit i fumat, la cuixa de gall d'indi cuïta i fumada i el pit de gall d'indi cuit i fumat**.

Un mètode d'elaboració propi i molt personal i més de 70 anys preservant i perfeccionant una manera de fer autèntica i familiar; això és el que defineix cada producte d'ERRE de Vic, una empresa fabricant d'embotits gourmet, d'origen familiar, que es remunta al 1952. L'obrador d'ERRE de Vic, instal·lat a Seva des de fa uns anys, ofereix una gran varietat de productes, entre els quals es troben el pernil cuit, el pit de gall dindi i el bacó, a més de comptar amb gammes ECO. La marca es caracteritza per oferir un producte versàtil, amb cuïts i fumats. Una alta gastronomia saludable, basada en la qualitat, en l'autenticitat i en el respecte pel producte.

Fussimanya: xarcuteria tradicional i natural

Fussimanya és un dels elaboradors d'embotits referent a Osona. Des de la creació del seu restaurant ara fa 53 anys, han anat creixent a poc a poc, amb la creació de l'obrador, mantenint la qualitat



i la tradició dels seus productes en tot moment. Al llarg d'aquests anys, l'empresa ha obert fins a un total de 10 botigues repartides per la comarca. Concretament, als municipis de Vic, Torelló, Manlleu, Roda de Ter i Tavèrnoles.

Fussimanya destaca per posar sempre el client al centre, oferint aquells productes que cobreixen les seves necessitats i expectatives. Des del seu obrador, treballen dia a dia per elaborar productes naturals i de qualitat: embotits curats, embotits cuïts, preparats carnis i productes de l'especejament del porc.

A més, l'equip de Fussimanya fomenta l'economia local, establint sinergies amb empreses amb qui comparteixen valors i una mateixa manera de treballar, com

és el cas d'ERRE de Vic.

ERRE de Vic, durant l'acurat procés d'elaboració, fa les peces d'una en una, a partir de pernils sencers, macerades amb salmores i deixades reposar durant dies, respectant el producte i els seus processos naturals. Finalment, es couen al bany maria a foc lent.

La màxima qualitat, seguretat alimentària i sense al·lèrgens

Ambdues empreses tenen clar que màxima qualitat i màxima seguretat alimentària són dues cares de la mateixa moneda. Els productes d'ERRE de Vic, a banda de ser una font excel·lent de minerals, proteïnes i vitamines,

estàn elaborats de manera natural, garantint una total absència d'al·lèrgens: ni soja, ni gluten, ni lactosa. Haver aconseguit aquests productes de qualitat i sense al·lèrgens és, sens dubte, un valor afegit.

En aquesta línia, tots els productes són fruit d'un treball ben fet i rigorós. Per això, tot el procés d'elaboració està sotmès a exigents controls i certificacions. És important mencionar que ERRE de Vic compta amb el certificat d'agricultura ecològica en la gamma ECO, el certificat IFS Food de seguretat alimentària, el certificat de gestió sostenible ISO 14001 i el certificat de construcció sostenible BREEAM en l'obrador.

Obradors que garanteixen unes operacions sostenibles

ERRE de Vic elabora els seus productes carnis a la seva planta d'última generació, al municipi de Seva, a tocar de les portes de la Reserva Natural de la Biosfera del Montseny. D'aquesta manera, l'artesania i la tradició van de la mà amb les últimes tecnologies, preservant la tradició i l'autenticitat de la xarcuteria de tota la vida i el màxim respecte pel medi ambient. Aquest obrador es troba en una planta 100% sostenible, que ha estat dissenyada i construïda sota estrictes criteris de sostenibilitat, baixes emissions i eficiència energètica.

“Tenir fills als EUA és un gran repte. La família és lluny i econòmicament és molt complicat”

Entrevista a Susanna Molas, professora i investigadora en neurociència del comportament a la Universitat de Colorado

Rupit i Pruit

Irene Giménez

Susanna Molas, originària de Rupit i Pruit, és llicenciada en Biotecnologia i també cursar un màster en recerca biomèdica i un postdoc en la mateixa línia. Des de fa 10 anys viu i treballa als Estats Units i, actualment, exerceix de professora i investigadora a la Universitat de Colorado Boulder, on ha tingut l'oportunitat de desenvolupar el seu propi projecte de laboratori. *Osona.com* i EL 9 NOU l'entrevisten en el marc del *Talent Convidat*.

D'on sorgeix l'interès per a la ciència i la biotecnologia?
Sempre he tingut interès

per a la biologia. Vaig cursar un batxillerat científic i posteriorment la llicenciatura en Biotecnologia a la Universitat Autònoma de Barcelona. Vaig finalitzar els estudis amb la segona millor nota de la promoció i se'm van obrir les portes a continuar la carrera en el camp de la investigació, una possibilitat que ja havia experimentat, ja que vaig fer pràctiques de recerca a l'hospital Clínic de Barcelona. Aleshores vaig escollir cursar un màster en recerca biomèdica a la Universitat Pompeu Fabra, en què podia complementar l'interès per la biologia i explorar diferents camps. Per a les pràctiques, vaig triar un grup de recerca en neuroci-

ència al Centre de Regulació Genòmica, amb la projecció de fer un doctorat.

Què entenem per biotecnologia i en què consisteix la recerca biomèdica?

La recerca biomèdica té diferents ventalls, com la mateixa neurociència o els estudis al voltant del càncer, entre altres. En biotecnologia també hi ha diferents possibilitats d'estudi, moltes de les quals a través de medis biològics amb l'objectiu d'aconseguir la producció, per exemple, d'una proteïna amb una finalitat curativa. Dins de la neurociència, estic estudiant el camp del comportament. Tenim un projecte d'investigació en què partim d'una conducta que, a través d'un model animal, observem un comportament molt físic, fins que de mica en mica ens hi endinsem i podem trobar, per exemple, regions del cervell que podrien estar-hi involucrades, com neurones o gens.

El doctorat que va cursar també li va obrir les portes a continuar desenvolupant la seva carrera als Estats Units.

Després del doctorat vaig treballar un temps per a una companyia on provàvem fàrmacs. Volia continuar ampliant els meus coneixements amb un postdoc. Em va sortir una oferta a Bordeus i una altra a Massachusetts. Mai havia viatjat als Estats Units i era una gran oportunitat poder anar a treballar en un lloc on sempre has sentit a dir que hi ha recerca molt pionera i on creia que podia avançar a escala tècnica i de coneixements.

En quines línies d'investigació i projectes treballaven des del laboratori de Massachusetts?

Sempre m'havia interessat l'estudi dels sistemes de recompensa, saber per què certes activitats generen més plaer que d'altres, enfocat des del camp de les addiccions. De fet, el meu treball de recerca va ser sobre l'addicció a l'alcohol, i el del màster i el doctorat sobre l'addicció a la nicotina. La idea era continuar dins d'aquesta línia d'estudis als Estats Units, però aplicant-



Susanna Molas

hi noves tècniques.

Les addiccions tenen un component genètic?

S'ha demostrat que un dels principals sistemes de recompensa és el de dopamina. Al meu laboratori tenim alguns projectes estudiant més específicament aquest camp. Les mutacions o els canvis genètics en receptors de dopamina podrien afavorir que una per-

“Les mutacions en receptors de dopamina podrien afavorir una tendència més addictiva”

sona tingui una tendència més addictiva.

Els Estats Units són pioners en el desenvolupament de tècniques d'investigació i recerca. Per què es dona aquest fet?

Per avançar has de provar coses noves. Als Estats Units hi ha més oportunitats per explorar noves idees i si una és potencialment bona i dona lloc a un avenç no posen tants entrebancs per oferir finançament o donar-hi suport. El govern també inverteix més recursos per tirar endavant aquestes iniciatives.

Així doncs, una bona part del finançament procedeix de les administracions públiques.

En els departaments on he treballat la majoria dels projectes venien finançats pel govern, pel National Institutes of Health. També és cert que als Estats Units les fundacions

privades financen moltes iniciatives de recerca.

L'estada a Massachusetts havia de tenir una durada d'uns dos anys, però va quedar-s'hi fins al gener del 2023.

Normalment, els postdocs tenen una durada d'uns quatre anys, però quan en feia tres que hi era em vaig quedar embarassada del meu primer fill. Aquest fet va fer que la meua carrera s'allargués i, al cap d'un any, va arribar el meu segon fill, cosa que va expandir encara més la trajectòria. A partir d'aquí ens vam començar a plantejar l'opció de tornar a Espanya. Tenir fills als Estats Units és un gran repte, perquè tens la família i els amics lluny, i econòmicament també és molt complicat. Tornar, però, no és fàcil. La meua idea era establir-me de forma independent i muntar el meu propi grup de recerca, i a Espanya les condicions que s'ofereixen quan ets jove no són gaire idíl·liques.

Al final no van tornar...

Vaig aconseguir una beca al País Basc. Tornar, però, significava assumir que professionalment seria més difícil muntar el meu propi laboratori. També va arribar la Covid-19, per això també es va allargar l'estada a Massachusetts. Vam posar sobre la balança els pros i els contres. Les oportunitats professionals eren molt millors si ens quedàvem als Estats Units.

El gener del 2023 se li presenta l'oportunitat de desplegar el seu projecte a Colorado.

Quan vam prendre la decisió de quedar-nos als Estats Units em vaig presentar a diverses



Ajuntament de Tavèrnoles

EDICTE

El Ple de l'Ajuntament de Tavèrnoles, en sessió extraordinària de data 25 de juny de 2024, va aprovar els següents acords:

Primer.-Iniciar el procediment per a la modificació del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Tavèrnoles per a la regulació de les instal·lacions de producció d'energia elèctrica solar i eòlica en sòl no urbanitzable i urbanitzable, regulades en els articles 34.5bis, apartats a) i b) i 48 bis del Decret Legislatiu 1/2010 TRLUC.

Segon.- Aprovar la suspensió potestativa, en l'àmbit del sòl no urbanitzable i urbanitzable del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Tavèrnoles (que s'assenyalen en el plànol que consta a l'expedient), i tan sols per a les instal·lacions referides a l'apartat primer d'aquest acord, de la tramitació de tots els plans i llicències compreses a l'article 73.1 del TRLUC, incloent els projectes d'actuació específica en sòl no urbanitzable així com l'autorització dels usos i les obres de caràcter provisional inclosos en l'article 53.3 g) del TRLUC, durant el termini màxim d'un any, tot establint que aquesta suspensió restarà substituïda per la preceptiva derivada de l'aprovació inicial de la modificació del POU que en resulti, una vegada sigui efectiva aquesta posterior suspensió.

S'exceptuen d'aquesta suspensió aquelles instal·lacions de producció d'energia elèctrica en règim d'autoconsum i aquelles que s'instal·lin en cobertes d'edificacions, ubicades en sòl no urbanitzable.

Tercer.- Comunicar aquesta suspensió a la Direcció General d'Urbanisme i als seus serveis territorials, i a l'Oficina de Gestió Empresarial de la Generalitat de Catalunya referida a l'article 14 del Decret Llei 16/2019, als efectes d'una coordinació interadministrativa adequada i eficaç.

Quart.- Publicar aquest acord en Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, en el tauler d'edictes, a la web municipal i en el diari El 9 Nou, que incorporarà la ubicació i/o enllaç del plànol de delimitació dels àmbits subjectes a suspensió de llicències i de tramitació de procediment i els motius amb un resum de l'abast de la modificació.

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des del dia hàbil següent al de la seva notificació.

Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des del dia hàbil següent al de la seva notificació.

No obstant això es podrà interposar qualsevol altre recurs o reclamació, que consideri oportú, en defensa dels seus interessos.

Tavèrnoles, 27 de juny de 2024
Pep de la Mora Costas, alcalde

Es pot consultar el plànol de l'àmbit de la suspensió al web www.tavernoles.cat



en escollir bastant la temàtica. Fa molts anys que estudio circuits i neurones que regulen addiccions a les drogues i estic desenvolupant un curs sobre neurobiologia d'addiccions, tant pel que fa a les drogues com als comportaments. Tinc l'oportunitat de transmetre el coneixement que he adquirit al llarg dels anys i discutir-ho amb els alumnes.

La docència als Estats Units és molt diferent?

Molt. Més enllà del salt generacional i educacional, als Estats Units anar a la universitat és una inversió econòmica molt gran, no està a l'abast de tothom i moltes famílies s'han d'endeutar. Els estudiants en són conscients i són més exigents, sabem que estan fent un esforç econòmic molt gran i les seves expectatives són altes.

A Colorado també hi desenvolupa el seu propi projecte de laboratori. En quines línies d'investigació estan treballant?

Una de les línies d'investigació està enfocada en aspectes de sociabilitat, és a dir, com un individu té ganes de conèixer i interaccionar amb un altre. Normalment, són esdeveniments que generen plaer i recompensa. A Massachusetts vam començar un projecte al voltant d'aquest tema, i vèiem que el plaer és

més gran quan coneixes una persona nova, i amb el pas del temps el grau d'interacció va disminuint. Ara continuem aquesta línia d'investigació, però amb models en els quals la sociabilitat està alterada com, per exemple, en el cas de les drogues d'addicció. Quan un individu hi ha estat exposat i intenta deixar-les, un dels símptomes que solen aparèixer en les fases d'abstinència

“Als EUA, anar a la universitat és una inversió econòmica molt gran”

és el rebuig, les interaccions socials no són tan plaents. Estudiem perquè passa això a través d'intentar entendre les bases neuronals que regulen aquesta aversió. Un segon projecte està relacionat amb l'ansietat. Fem servir un model de por innata per veure la reacció d'un individu quan es presenta, per exemple, un esdeveniment perillós. Quan s'adona que no ha passat res, ha de deixar de respondre, perquè els mecanismes de por s'han reduït. Estem estudiant quins circuits del cervell regulen aquest aprenentatge.

S'han plantejat la transferència de coneixement a la indústria farmacèutica?

És un projecte a llarg termini. La major part de la meua carrera he treballat amb models animals, però un dels objectius és veure com els resultats que s'obtenen tenen una implicació directa amb pacients a la clínica.

Quins vincles, professionals i personals, manté amb Osona i Catalunya?

Personals tots, la meua família i els amics viuen entre el Barcelonès, Osona i la Garrotxa. Professionalment, a Catalunya he mantingut el contacte amb investigadors de la Universitat Autònoma de Barcelona o la Universitat Pompeu Fabra, i també participo en revisió de tesis doctorals, o en l'avaluació de projectes en l'àmbit estatal. Un dels vincles que podríem teixir amb la comarca és amb la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, amb la possibilitat d'oferir el nostre laboratori de Colorado per acollir estudiants d'aquí.

S'ha plantejat tornar?

Quan vaig ser mare, sí. Ara, però, estic en fase de començar un projecte. Tanmateix, tinc a càrrec meu estudiants de doctorat i en els pròxims cinc anys prefereixo establir-me a Colorado i ampliar la carrera científica als Estats Units.

opcions per exercir de professora i poder muntar el meu propi grup de recerca, i va sorgir l'oportunitat a la Universitat de Colorado Boulder, on actualment exerceixo de professora del Departament

de Psicologia i Neurociències, i també hi tinc el meu propi grup d'investigació.

Quines assignatures imparteix a la Universitat de Colorado Boulder?

Tinc la sort que em deixen

El segell Girona Excel·lent, una eina eficaç que dona suport a un sector estratègic

La producció agroalimentària de proximitat ens beneficia a tots

El segell de qualitat Girona Excel·lent és la plataforma que la Diputació de Girona posa al servei dels pagesos, dels ramaders i de la indústria alimentària en general. Els proporciona:

- Promoció i difusió
- Participació en fires i esdeveniments
- Treball en xarxa i ús de la marca

El consum de productes de proximitat ajuda la pagesia i la ramaderia gironines, i contribueix, alhora, al benestar de tota la ciutadania.

Girona  Excel·lent.



Diputació de Girona



Va arribar-hi el dia 21 de juny amb la intenció de documentar hostilitats contra el poble palestí

Detenen a Cisjordània l'activista manlleuena Ariadna Masmitjà

Hebron

Isaac Moreno

L'activista manlleuena Ariadna Masmitjà, *Masmi*, va ser detinguda dimecres a Cisjordània, on havia arribat cinc dies abans per exercir d'observadora de drets humans, en concret del setge que l'Estat d'Israel exerceix sobre el poble palestí. Va quedar en llibertat al cap de deu hores a l'espera d'anar a declarar davant l'autoritat policial. La declaració es va fer aquest diumenge i, juntament amb una activista alemanya, va quedar en llibertat, tot i que els han retirat el passaport, i se'ls ha imposat la condició de no tornar al sud de Cisjordània, on van ser detingudes.

"El tracte amb les persones palestines és inhumà", relata Masmitjà, que va ser detinguda dimecres a la zona de Masafer Yatta. Allà, juntament amb altres observadors internacionals, acompanyava



Ariadna Masmitjà, dissabte, a Jerusalem

un grup de pastors que, des del passat 7 d'octubre, amb l'inici de la nova onada d'hostilitats a la Franja de Gaza, han vist accentuat el setge que pateixen de colons israelians sobre les seves terres de pastura. "Hi ha situacions d'agressions, els colons

pasturen a les seves terres i així van guanyant territori ocupat", diu Masmitjà, que explica que la seva tasca consisteix a documentar hostilitats com aquestes o l'enferroc d'habitatges. "A Israel no li interessa que es visibilitzi el que està passant amb

el poble palestí" i per això "intenten amagar les agressions i invisibilitzar-les evitant que ho documentem".

És aquí on Masmitjà situa la detenció. Acompanyaven uns pastors palestins quan es van acostar dos militars d'una base que l'Estat israelià té a la mateixa vall. Primer van identificar els pastors, "nosaltres vam començar a enregistrar-ho i també ens van identificar". D'aquí les van traslladar a la base militar i després a comissaria, a Hebron.

En aquest trajecte, l'activista manlleuena va ser testimoni de la diferència de tracte que reben els activistes internacionals i el poble palestí. "A la mateixa furgoneta hi havia una persona palestina amb els ulls tapats i emmanillada amb unes brides molt estretes. Ha estat el pitjor moment de la detenció". Masmitjà té intenció d'estar-se 15 dies més a la zona.

Més d'un miler de signatures per desencallar l'acord entre Queralbs i FGC

Queralbs

Jordi Remolins

Un habitant de Queralbs, Miquel Nieto, que és alhora treballador a l'estació de Vall de Núria, va iniciar la setmana passada una recollida de signatures per reclamar un acord entre l'Ajuntament del seu poble i Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) en la concessió de Vall de Núria. La petició que ha fet a través de la xarxa *change.org* (vegeu-ne també la carta a la secció de Bústia, a la pàgina 12 d'aquesta edició d'EL 9 NOU) reclama que davant les greus repercussions econòmiques que es poden derivar d'aquesta manca d'entesa tant a Vall de Núria com a la resta de Vall de Ribes, es faci un "exercici de transparència perquè les dues parts arribin a un acord just per aquesta mateixa temporada d'hivern, i per crear les bases d'un projecte de futur". Aquest diumenge ja s'havien superat a bastament el miler de signatures.

La inquietud que Miquel Nieto explica que es viu a la Vall de Ribes afecta segons ell "tant als treballadors de l'estació com a la ciutadania en general". Per això lamenta la incapacitat que fins ara han mostrat totes dues parts per resoldre el conflicte i diu que "com a treballador a l'estació de Vall de Núria, fa vuit anys que pateixo la desinversió en els remuntadors" i que a més ara "pateixo per la meua feina i la dels meus companys" en cas de FGC faci efectives les amenaces de retirar-se de Núria.

Miquel Nieto ha col·laborat en associacions com Aiguavés o Fem Vall de Ribes, on ja han advertit reiteradament des de fa anys de la importància de la concessió a Vall de Núria. Lamenta la manca d'informació que reben els habitants de Queralbs i de retruc de la resta de la Vall de Ribes per part de l'Ajuntament, però també el paper que està jugant Ferrocarrils de la Generalitat, motiu pel qual els demana a tots dos "que estiguin a l'altura en la part que els correspon". La voluntat d'aquesta recollida de signatures és que es desencalli finalment una situació angoixant pel futur econòmic i social d'un territori on Núria s'ha convertit en el principal actor en les últimes dècades.

Campdevàrol acaba les obres del carrer Puigmal

Campdevàrol Des de dijous, els cotxes ja tornen a circular pel carrer Puigmal de Campdevàrol. L'Ajuntament va acabar les obres de remodelació del vial tres dies abans de finalitzar el termini d'execució. Els treballs, que van començar el 18 de març, han tingut un cost total de 433.000 euros i han comptat amb una subvenció del PUOSC de 250.000 euros. La resta de l'import prové de fons propis. L'alcalde, Oriol Làzaro (Sumem), va explicar que s'havia aixecat el paviment per renovar les instal·lacions (aigua, llum, gas i Internet), es va canviar l'enllumenat a Led per "millorar-ne l'eficiència energètica" i es va arranjat l'entrada a l'Escola Pirineu. "Era una zona perillosa, perquè hi convivia nens i cotxes", apunta. Ara el carrer és d'una sola plataforma i hi ha una part ampla exclusiva per a vianants. El trànsit rodat queda separat per bancs i arbres. El carrer només té un únic vial i és d'un únic sentit (nord), no s'hi pot aparcar i els cotxes han d'anar a un màxim de 20 quilòmetres per hora. També s'ha millorat l'entrada al giratori d'allà. I.M.



ISAAC MUNTADAS

Lluís Aumatell i Maydeu

"El de Freixenet"

Ha mort cristianament el dia 28 de juny, a l'edat de 79 anys.

A.C.S.

Els seus germans, Dolors (†), Josep, Conxita; germà polític, Pere; nebots, cosins, i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, juliol de 2024

Francesc Márquez i Lucas

Ens ha deixat el dia 30 de juny, a l'edat de 50 anys.

La seva esposa, Blanca Bas Payán; fills, Marçal i Jana; pares, Àngel i Isabel; germans, Ferran, Àngel, Isa i Magda; germans polítics, nebots, tota la família i amics, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en el vostre record.

La cerimònia de comiat se celebrarà dimarts, dia 2 de juliol, a dos quarts de quatre de la tarda, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Capella ardent núm. 4 del Tanatori de Vic.

Horari vetlla: dilluns, dia 1, de les 11 a les 9 del vespre; dimarts, dia 2, de les 11 a la 1 del migdia.

Vic, juliol de 2024

EL 9 NOU

Un de cada quatre habitants del Ripollès (27,3%) i el Lluçanès (26,3%) és pensionista. Només hi ha cinc comarques a Catalunya en aquesta situació. A Osona, ho és un de cada cinc ciutadans (20,4%). En total, a Catalunya n'hi ha un milió i mig, xifra que inclou tant les pensions de jubilació, com les de viudetat i incapacitat. L'augment de pensionistes en un territori va sovint lligat a comarques que han anat perdent pes industrial i econòmic, amb el consegüent moviment demogràfic. A les comarques de Barcelona, la mitjana de les pensions és de

La sostenibilitat del sistema de pensions

1.351 euros. Les diferències d'un municipi a un altre, però, poden arribar a ser de fins a 1.000 euros, ja que la pensió està relacionada de manera directa amb el sector en què s'ha treballat i la modalitat amb què s'ha cotitzat. No és el mateix una persona que ha treballat al sector públic o a la indústria que aquell que ha treballat al sector primari, com tampoc

ho és un assalariat que un autònom. L'envelliment de la població provoca que els costos del sistema de pensions a tot l'Estat espanyol no pari de créixer: el passat mes de maig va pujar un 6,3% respecte al mateix mes de l'any anterior a conseqüència de la inflació i també de les noves altes. Avui hi ha gairebé 10 milions de pensionistes a tot l'Estat, la previsió és que el

2050 n'hi hagi uns 15 milions i el 2070, 20 milions. L'obligació de l'Estat és garantir la qualitat de vida i el poder adquisitiu de les persones que en el seu moment van cotitzar i van ajudar a pagar les pensions d'altres treballadors.

Actualment, les pensions representen l'11,5% del producte interior brut. I la gran assignatura pendent és acon-

seguir aquest equilibri entre les persones que treballen i les que reben prestacions. Per fer-ho, cal millorar la taxa de desocupació. En el sistema de pensions públiques de l'Estat espanyol les cotitzacions dels treballadors en actiu financen les prestacions existents en aquest moment i la quantitat que rep cada persona és proporcional a les quantitats i el temps que va aportar al sistema públic. Per fe-ho sostenible, més que endarrerir l'edat de jubilació, cal treballar perquè els joves tinguin facilitats per incorporar-se al mercat laboral i que hi entrin en condicions. Amb salaris i cotitzacions dignes.

Noves assignatures pendents



Josep Pujadas Gil
Enginyer industrial

A l'Europa medieval, les assignatures que es donaven als pocs que s'alfabetitzaven eren el trívium (gramàtica, retòrica, dialèctica) i el quadríviu (aritmètica, música, geometria, astrologia). Aquests instruits, normalment eclesiàstics i pocs alts funcionaris, eren els que apuntalaven els poderosos del moment, reis, nobles, bisbes i cardenals, en el seu domini de la resta. Malgrat les mancances evidents d'aquests *plans d'estudis*, de forma quasi espontània van sorgir inevitablement genis que ens van fer avançar, Galileu, Copèrnic, Newton, etc. Fins a la revolució industrial no s'hi van incorporar massivament altres assignatures més tècniques com física, mecànica, etc. En el moment en què estem, m'atreveixo a proposar uns plans d'estudis amb noves assignatures específiques per als grups de joves aspirants a servidors públics –a cada convocatòria, una munió per a poques places– (els actuals, amb feina assegurada fins a la jubilació, ja els donem per escapats).

Aquesta assignatura d'obligada superació per aspirar a comandar els afers del comú, és a dir de tots, i que es podria denominar Servei Civil, estructurada en un temari i mòduls, hauria de contenir seccions com lògica, empatia, caritat cristiana (o protestant, musulmana o atea, tant fa), comprensió lectora i també un reforç d'economia.

Crec que malgrat que s'entengui la ironia de l'article, si no es fa res en aquesta direcció anem a mal borràs en un món cada cop més competitiu i globalitzat, perquè el que proposo s'hauria d'aplicar tant a aspirants a alts funcionaris, nivell A1, el màxim de responsabilitat de sou i de capacitat de paralyzar l'economia, com a aspirants a futurs diputats, aquí, a Madrid i a la UE, que ensems aspirin a legislar per justificar la seva presència en aquestes fonts de poder. Normalment, molts d'aquests nostres elegits surten dels alts funcionaris, amb major disponibilitat de temps i possibilitat de retornar a la feina que, per exemple, els empresaris. Som en un món competitiu que ens afecta a tots, i en el qual la UE perd la cursa davant els EUA, la Xina, l'Índia, etc. I si un fuster autònom amb dos operaris pensa que no l'afecta, que copsi, si encara no ho ha fet, com els Ikea de torn, amb els seus preus rebentats fruit d'encarregar grans produccions al Vietnam o Bangladesh, fan que els seus clients aquí, amb salaris baixos, quasi congelats, no tinguin més remei que anar-hi a comprar. També ho saben i pateixen tota mena de comerços.

Tornant a la proposta acadèmica dels mòduls, la lògica els serviria sobretot als legisladors per fer



les coses simples, comprensibles, per saber que abans de proposar lleis i normes noves haurien de considerar les anteriors per no deixar-les vigents i molts cops amb contradiccions fruit que els nous temps avancen amb més rapidesa que les lleis escrites. Els mòduls d'empatia servirien sobretot als alts funcionaris per posar-se en el lloc dels pidolaires, que malgrat que sigui el fruit del seu treball via impostos els que els paguen els sous, es veuen maltractats pels retards i per les tendències a denegar el que supliquen. Perquè, com patim a bastament, els nos i els retards no comporten cap risc, i en canvi els sis en poden suposar. Potser els mòduls d'empatia haurien d'incorporar exercicis físics de valentia, que no suïcidi, per a aquests aspirants a alts funcionaris.

Caldria formar la gent en àmbits com la lògica, l'empatia, la caritat cristiana, la comprensió lectora i també un reforç d'economia

Els mòduls de comprensió lectora s'haurien de reforçar, fer-ne més atenció preferent per als aspirants a jutges del més alt nivell, tribunals de comptes, supremes, constitucional. No cal ni caldria per als excel·lents jutges dels nivells per sota d'aquests. Aquesta comprensió lectora de nivell baix els hauria de permetre poder llegir les lleis que surten dels diputats fruit de la representació popular, i si haguessin aprovat en lògica, saber que la seva tasca només és entendre el que el legislador ha escrit en el BOE, i saber que dins la separació de poders de

l'Estat i el que diu la Constitució, ells només han de ser els que ho apliquin sense gaires invents, sense buscar revolts i viarany.

I el mòdul d'economia específica per als aspirants a servidors públics consistiria que demostrassin per superar el curs que són conscients que els seus retards, les seves negatives on es pot aprovar una activitat, les seves lleis i les seves decisions judicials, si no són lògiques, empàtiques i de simple comprensió lectora quan les emetin, perjudiquen i molt l'economia, que, com s'ha dit, també els sustenta a ells, i normalment per la posició d'alt poder que aspiren a ocupar, de forma més abundosa i a resguard de crisis econòmiques que la mitjana.

Com a cloenda, el més important: qui serien els professors, els catedràtics d'aquesta assignatura vital per a la societat? Els tenim, són molt bons i experimentats i a més ja han mostrat pregonament la seva bona voluntat i predisposició per ajudar el bé comú.

Serien els alcaldes i regidors, sobretot els que han entomat tasques de govern, majorment en els darrers anys, i que han patit i pateixen el que no està escrit per poder tirar endavant amb honradesa i rapidesa el que necessita la seva ciutat, i s'han vist molts cops retardats, qüestionats i fiscalitzats fins a límits quasi esperpèntics per les noves lleis i normes fruit de voler aturar la corrupció en alguns dels alts nivells. Les han hagut de suportar quan la immensa majoria d'ells només hi van per esperit de servei i per millorar la vida dels seus ciutadans i, en un xic d'egoisme, suposem que, de rebot, també la dels seus fills i nets.

D'aquests catedràtics, els aspirants a legisladors, a funcionaris i alts jutges no haurien de tenir-ne por, perquè de dosis curulles d'empatia, de resignació davant l'impossible i de paciència que empèttiria la del bíblic Job ja en van sobrats.

Educar i civisme



Joan Capdevila
Mestre

Si educar és formar, instruir i ensenyar als infants, vivim una època en què potser que aquests principis s'hagin convertit en un passat, en el qual segurament sí que es feien servir i que avui s'han ajornat i no es tinguin prou en compte. De fet, avui els infants viuen una situació general, en la qual ens trobem gairebé tots, i que depenem en gran manera de les màquines i ginyes que els temps actuals han anat posant a l'abast de tothom, ja siguin els telèfons mòbils, els ordinadors i tot un seguit de novetats que, anys enrere, era impossible de pensar que vindrien temps en què tot això que vivim seria una realitat.

Poc imaginàvem que podríem trucar i veure en pantalla la persona que telefonàvem i que ella ens

veïes a nosaltres, o poder llegir una pila de missatges gràcies als quals se'ns informa de dotzenes de notícies i que rebem diàriament. Hi ha qui s'hi ha aficionat de mala manera i una mateixa notícia et pot arribar per tres o quatre vies diferents, oi encara més rebre sovint missatges que a hom no

Si protegim tant els infants, potser de grans no hauran après a caminar sols per la vida

li interessin gens ni mica, però que no pots evitar que t'arribin. Educar és important, com ho és el civisme, que avui també està força tocat.

Què està passant amb les matemàtiques, les ciències i la lectura a les escoles, que segons l'informe Pisa van malament a Catalunya? Que no

els hi ensenyen als mestres? O és que els mestres actuals s'obliden d'ensenyar allò que cal ensenyar. O serà que els nens dediquen més hores a jugar amb els mòbils que no pas a estudiar i intentar aprendre coneixements que els són necessaris?

És normal que molts conductors saludin a qui coneixen tocant el clàxon? Altres t'avancin per la carretera amb la línia contínua? I els que circulen per la carretera a tocar del teu cotxe, i si has de frenar de cop el cotxe del darrere xoqui estrepitosament amb el teu? Que qualsevol et toqui el clàxon per avisar-te de no saps què, quan esperes tenir pas per entrar a la carretera, quan passen molts vehicles.

Tornant a l'educació, per davant de casa meua hi passen molts infants, pares i mares i avis, que porten el patinet, el monopatí, la bicicleta o la motxilla del seu fill o net, que va lliure davant seu i no ha de portar res. Si protegim tant els infants, potser de grans no hauran après a caminar sols per la vida. Ens cal recapacitar i aprendre de veritat a educar i ensenyar bé els nostres fills i nets. L'educació és molt important en la vida dels nostres infants, i fora molt interessant que en prenguéssim consciència.

Bústia

Què passa amb Vall de Núria?

Cap a finals d'estiu de l'any 2016, jo mateix i una trentena de veïns i veïnes de Queralbs vam celebrar una assemblea general de l'Associació Aiguavés. En aquell acte es va treballar un dels punts més importants, la concessió a Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) dels terrenys comunals de Queralbs i de les edificacions i instal·lacions que conformen l'estació d'esquí i el parc lúdic de Vall de Núria. D'aquella reunió en va sortir un document amb aportacions i aspectes a tenir en compte en la futura concessió que encara avui està disponible a la web de l'associació. Recordo que la gent estava esperançada, ja que la concessió s'acabava a principis del 2017, i la intenció era que FGC i l'Ajuntament tinguessin en compte les aportacions dels veïns en el nou conveni. Amb quatre o cinc de mesos de feina conjunta, al dia següent del final de l'antiga concessió s'hauria pogut signar un nou acord amb un projecte a llarg termini per al municipi.

El desembre del 2016, l'Ajuntament aprovava la primera pròrroga d'un any i mig (fins al maig del 2018) per continuar treballant en la concessió. L'any 2019, encara sense acord, la segona pròrroga de la concessió es dividia en dues parts: una part pels terrenys i la resta d'instal·lacions (pistes d'esquí, parc lúdic, etc.) i l'altra per renovar el telecabina Coma del Clot de forma urgent, ja que la instal·lació havia exhaurit la seva vida útil i presentava problemes de seguretat. L'any 2021 encara no hi havia acord, i es va signar una altra pròrroga, amb un període màxim de dos anys i la impossibilitat d'allargar la negociació amb pròrrogues posteriors.

A finals de 2023, un grup de veïns, preocupats perquè s'esgotava el termini de l'última pròrroga, vam presentar a l'Ajuntament un escrit demanant informació. Volíem una reunió per saber en quin estat estaven les negociacions. Després de set anys ens van convocar. No hi havia pressa. Em va sorprendre la seguretat amb què s'explicava que la intenció era fer encara una altra pròrroga. Cap menció a les propostes que els veïns vam treballar a finals del 2016. Cap proposta que implicés directament els veïns de Queralbs. I em van sorprendre també algunes de les propostes de l'Ajuntament, que demanava la instal·lació d'un tobogan per "fer més rendible l'explotació" i semblava voler tenir un rol de decisió en la gestió del complex, un paper que al meu entendre no correspon a l'Ajuntament sinó a l'empresa gestora concessionada, que és la que disposa de tècnics especialistes.

Veient la situació, alguns dels veïns del poble ens vam carregar de fe, i recollint l'esperit de l'assemblea del 2016 vam elaborar un document amb cinc línies de treball per incloure en l'acord, que ens semblava que era imminent. En el document

que vam enviar vam parlar d'adequació d'horaris del cremallera, per garantir la conciliació laboral dels treballadors de Núria i per facilitar la connexió entre Ribes i Queralbs en horaris adequats per als ciutadans dels dos pobles; vam parlar de promoure activitats lúdiques amb valor afegit, i vam qüestionar algunes activitats que impliquen escarni i tractament denigrant envers els animals i que avui en dia ja són inacceptables a ulls del món desenvolupat, com són la granja a l'aire lliure, amb els animals exposats a qualsevol mal comportament dels visitants, o l'explotació dels ponis. Vam parlar també sobre la implicació de Vall de Núria a l'agenda de Queralbs, en projectes vinculats al jovent i a la nostra gent gran; sobre millorar les tarifes i els accessos a les estacions, i sobre facilitar l'accés i la vinculació a una Vall de Núria que al nostre entendre s'ha deslligat de la quotidianitat dels habitants de la nostra vall durant els últims anys.

A través d'un regidor a l'oposició, a qui personalment penso que se li ha agraït poc els esforços perquè la negociació arribés a bon port, vam fer arribar el document tant a l'Ajuntament com a FGC. El 30 d'abril d'aquest 2024 semblava que s'havia arribat a un acord. No cal dir que ni l'Ajuntament de Queralbs ni FGC, a qui no exempto de responsabilitat, van ser capaços de posar sobre la taula cap de les propostes promogudes per l'Assemblea d'Aiguavés l'any 2016, ni pel grup de veïns a principis de 2024. Però les negociacions es van trencar pels motius que trobareu en les nombroses entrevistes que els mitjans han publicat durant els últims mesos, on ambdues parts, després de gairebé vuit anys i tres pròrrogues, es discuteixen (pel que hem pogut saber pels mitjans) per 10.000 euros anuals de cànon i perquè l'Ajuntament de Queralbs necessita encara més temps. Està clar que és un ajuntament petit, i que hi ha una feina administrativa feta que s'ha de reconèixer, però vuit anys són gairebé dos lustres.

Vall de Núria és un complex importantíssim per a Queralbs, per a la comarca i per a Catalunya. El seu valor patrimonial, espiritual, simbòlic i sobretot econòmic són claus per al territori. Per molt que el compte d'explotació d'algunes de les seves activitats econòmiques pugui ser deficitari, el seu impacte econòmic positiu pel que fa a la vall i comarca és innegable. És molta la gent que hi treballa i que en depèn directament i indirecta, jo el primer. Arribats al punt on som ara, molts llocs de feina estan en joc. Mentre que els privats (patronals i unions de botiguers) ja han manifestat el seu malestar i la voluntat d'un acord immediat per la concessió, es troba a faltar la participació d'alguns òrgans públics comarcals que haurien de vetllar per l'ocupació i l'activitat econòmica a la comarca.

Els efectes de posposar encara més la concessió

són perillosos, sobretot pel que fa a l'esquí, una activitat *a priori* deficitària, que ja ha estat posada en entredit des de molts sectors. Aquests gairebé vuit anys sense concessió han suposat una falta d'inversió en els remuntadors i en les instal·lacions que els que ens dediquem professionalment a la neu hem hagut de patir. El resultat són remuntadors que s'espantllen i peces que s'han de canviar sens falta. Un any sense els remuntadors en funcionament i sense els canvis ara ja sí indispensables podria suposar una despesa posterior enorme que podria posar en risc l'activitat. En aquest punt, cal recordar que és a Ribes i a la Vall de Núria on neix l'esquí al nostre país. La nostra vall és història viva de l'esquí a Catalunya, d'on han sortit esportistes olímpiques i on amb un accés cada vegada més democràtic des de fa dècades pugem milers d'infants d'arreu del país i de la comarca cada any a esquiar, amb els preus més assequibles i a través dels diferents programes socials de promoció de l'esport.

El tercer i últim punt de reflexió és sobre el paper de la ciutadania en tot això. Són moltes les persones, les entitats i les empreses de territori interessades en la bona entesa de l'Ajuntament de Queralbs i FGC, i la seva opinió és important. Però no s'ha d'oblidar que el que s'està negociant és el *lloguer* de les instal·lacions públiques i dels comunals de Queralbs, i la seva ciutadania hauria de tenir un paper decisiu en tot això. Alguns, amb actitud constructiva i bones intencions, ens hem posat a davant del carro en diverses ocasions, i potser la validesa de les nostres propostes és discutible (això ja ho jutjarà cadascú). Però el que no és discutible és que qui hauria d'estar liderant i gestionant la participació i contribució dels ciutadans de Queralbs al projecte de Vall de Núria és el mateix ajuntament. Una feina que al meu parer no s'ha fet en tot aquest temps, ni hi ha massa esperança que es faci ara a última hora. En aquest punt no puc estar més d'acord amb el president de FGC quan en l'última entrevista a la premsa va expressar que "no entenen per què a dia d'avui l'Ajuntament encara no s'ha exposat públicament al poble quan el temps és un factor delimitant". I mentre ho anem posposant, van sorgint nous fronts, com per exemple la concessió de l'Alberg del Pic de l'Àliga, que també fa anys que està exhaurida.

Espero que aquestes línies serveixin perquè algú mogui fitxa per arribar a un acord, o almenys perquè algú expliqui alguna cosa sobre quin és l'estat de les negociacions, què s'està negociant exactament i quin és el projecte. El ciutadans no ens mereixem ni aquesta desinformació ni aquesta incertesa que fa massa mesos que dura.

Miquel Nieto i Conill
Queralbs

IGUAL



DE DIFERENTS

SIGUIS COM SIGUIS, VISQUIS ON VISQUIS,
CELEBREM-NOS.

28J Dia Internacional
per l'Alliberament
LGBTI+

/ **ORGULL**

#OrgullDePoble

 Generalitat
de Catalunya

Per la igualtat,
sempre endavant 

Han invertit 516.000 euros a adequar l'antiga païssa amb la idea de diversificar el negoci ramader

El Soler de n'Hug obre una aula de divulgació de l'entorn rural

rants de l'entorn. El Soler genera una dotzena de llocs de treball directe, amb la família Peraire Soler al capdavant.

La coordinació de l'Aula Pilar Pujols l'assumeix Esther Tomàs, que ja ha elaborat un primer programa d'activitats per a les pròximes setmanes i que inclou un taller de tints naturals, una proposta d'astronomia amb un sopar sota les estrelles, un taller de ceràmica i un altre de cistelleria. Abans, un primer col·lectiu, Eixarcolat, ja estrenarà les instal·lacions amb una trobada de nodes de tres dies. La idea és que les organitzacions que hi facin activitats també interactuïn amb l'explotació, amb visites a la granja o tastos de productes durant les pauses, per exemple. De fet, l'aula, ubicada al pis superior de l'antiga païssa, disposa d'un porxo equipat amb cuina per elaborar-hi productes.

La inversió per adequar la nova aula ronda els 516.000 euros, un 40% dels quals s'han subvencionat a través d'una línia de diversificació de negocis del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. Les obres també permetran adequar l'obrador del Soler de n'Hug a la planta baixa, ampliant l'espai on ara hi ha al Taulell, i obrir-hi també una agrobotiga per poder vendre-hi producte als visitants.

Prats de Lluçanès

Isaac Moreno

L'antiga païssa del Soler de n'Hug, de Prats, és, des d'aquest dissabte, una aula de divulgació de l'entorn rural, amb la idea de continuar la línia iniciada amb les visites a l'explotació i fer un pas més en la diversificació del negoci. Des de la mateixa explotació es farà una programació d'activitats, sempre lligades al sector primari i l'entorn rural, però l'espai també es posa a disposició d'empreses o col·lectius que vulguin organitzar-hi jornades o esdeveniments. L'aula, inaugurada dissabte, porta el nom de Pilar Pujols Argerich, l'àvia dels germans Abel, Isaac i Pep Peraire Soler, que són els impulsors de la iniciativa.

"Tot això és culpa seva", expliquen els tres germans, que apel·len al caràcter "obert, transgressor i servicial" de l'àvia, a qui defineixen senzillament com "una dona pagesa", amb tots els atributs



Els impulsors de l'aula, davant de l'espai rehabilitat, en el moment de la inauguració, dissabte

que això comporta. "Només d'arribar aquí ja es va rebel·lar contra el fet d'haver-se de passar el dia a la cuina", recorden, i hi afegeixen que a tothom que visitava la casa mai no li faltava res.

En els darrers anys, i a partir

d'iniciatives com el Benvinguts a pagès i la Ruta de la llet del Lluçanès, el Soler ha consolidat les visites a l'explotació i en fan pràcticament cada cap de setmana. A partir d'ara, les visites començaran a l'aula i després es visitarà una

granja amb 800 caps d'oví, 70 vaques lleteres en producció i un cercle tancat de porcí de 30 truges.

Tot plegat per abastar, principalment, la botiga familiar de Prats, el Taulell del Soler, i altres carnisseries i restau-

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Centelles

S'ha constituït Trans Vianto, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera.

Administrador: Antonio Pérez Flores. Adreça: carrer Jaume Guinovart, 33. Capital: 14.000 euros.

Vic

S'ha constituït Rambla 44 Vic, SL, com a cafè, bar i restaurant. Administrador: Juan Francisco Jiménez Núñez. Adreça: rambla Hospital, 44. Capital: 3.000 euros.

Manlleu

S'ha constituït Halal Meat Services Y&F, SL, dedicada al comerç de carn, productes carnis i tota mena de productes d'alimentació, tant al detall com a l'engròs, i tant

a Espanya com a l'estranger, incloent-hi l'explotació d'establiments propis. Administradors: Fares Ajdir i Youcef Allaoui, Adreça: passeig de Sant Joan, 165. Capital: 3.000 euros.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (24-6-24)

CONILL: 2,35 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,43 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,46 (=)
 OUS - XL: 2,22 - L: 1,70 - M: 1,52 - S: 1,27 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (28-6-24)

PORC: 2,459 / 2,471 (+0,015)
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)
 PARTIDA GRAN: 89,50 / 91 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,62 / 5,46 / 5,20 / 4,91 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,67 / 5,47 / 5,25 / 5,03 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,15 / 5,07 / 3,81 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,55 / 4,35 / 4,15 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (=)
 FRISÓ: 110 / 160 (=)
 ENCREUAT: 170 / 285 (=)
 LLET SPOT (€/T): 390 / 420 (=/+10)
 TÒFONA D'ESTIU: 35-40 kg (=)

Mercolleida (27-6-24)

PORC VIU selecte: 1,856 (+0,011)
 GARRÍ 20 kg: 72 (=)
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,22 (=)
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,19 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 1,00 / 0,70 (=)
 BLAT PINSO: 225 (-3)

BLAT PA: 235 (-3)
 MORESC: 222 (-2)
 ORDI LLEIDA: 202 (-3)
 COLZA: 390 (=)

Llotja de Barcelona (25-6-24)

GARROFA: 346/t (=)
 GARROFA FARINA: 320/t (=)
 SOJA PAÍS: 454/t (-5)
 MORESC UE: 227/t (-1)
 BLAT PAÍS: 228/t (-7)
 ORDI PAÍS: 210/t (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
 GIRA-SOL: 205/t (=)
 MILL: 480/t (=)
 COLZA: 335/t (-10)
 SORGO: s.c.



NumaIndustrial®

FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

- Embassaments d'aigua
 - Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions

- Embassaments per a purins
 - Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials

Empresa fundada el 1958
 Més de 30 anys d'experiència en embassaments



PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03 - www.numaindustrial.com - numa@numaindustrial.com

EL 9 ESTIU

Dilluns, 1 de juliol de 2024

La Crida, porta de la festa major de Vic

Pàg.
26-27



ALBERT LLIMOS

Pàg.
20-21

De juny a juliol,
un canvi de mes
seguint el ritme de
festivals i concerts

Pàg.
26

EL 9 ESTIU fa
un recorregut
d'esmorzars
de forquilla

La Vella, el Nen i el Merma ballant a la plaça de la Catedral de Vic enmig de les colles, dissabte al vespre durant la Crida.



FESTA MAJOR DE VIC 1924



Or Ordeig Andreu
Cristina Masramon Martín

Projecció de la pel·lícula
original de 1924
i presentació del llibre

Sala Modernista del Casino de Vic

Dimecres 3 de juliol a les 19.30 h

Dissabte 6 de juliol a les 12 h

Dimecres 10 de juliol a les 19.30 h

Divendres 12 de juliol a les 19.30 h

Entrada 10€

(Socis i amics del Casino 5€) Pagament en efectiu

ADA

CASINO DE VIC

INSTITUT PAU PARRÓ

REGIDORIA DE VIC

CC

La Crida va tornar a ser la gran porta d'entrada a la festa major de Vic. Vermells, verds i negres van repartir-se la ciutat durant la tarda per acabar en la gran trobada a la plaça de la Catedral. La festa major continua fins diumenge, amb el divendres com a dia central.

La Crida, quan Vic embogeix

Les colles del Nen, el Merma i la Vella van protagonitzar un acte en què destaca cada vegada més la presència de públic familiar

Vic

Jordi Vilarrodà

Hi ha un dia en què Vic perd el seny, un dia en què la ciutat embogeix per obrir la porta a la festa major. I aquest és el dia de la Crida. Dissabte va tornar a passar, amb una nova i apoteòsica batalla entre les colles del Nen, el Merma i la Vella. O el que és el mateix, els vermells, els verds i els negres.

S'acostaven les nou del vespre i els tres seguicis conflüen al punt de trobada, la plaça de la Catedral. Els verds, sortint des del centre cívic de Can Pau Raba, els vermells des del parc de la Serra-de-senferm i els negres, des del carrer de Sant Isidre. Els primers es van entretenir poc en el recorregut i van arribar tan puntuals a la cita que l'onada verda es va haver d'aturar una estona a la plaça del Bisbe Oliba. Per l'altra banda, va avançar al cap d'una estona l'estol negre i va trigar una mica més –els que venien de més lluny– la colla vermella avançant pel carrer de Santa Maria. Abans de l'entrada se sentien els cànctics per donar moral a la tropa (“s’ha d’estar molt roig”),

Les festes de les colles, el pregó i tota la vigília

Vic Completat el primer cap de setmana festiu, la gresca continua entre setmana, els dies feiners, en bona part sustentada per les festes de les respectives colles. Aquest dilluns serà el torn de la Colla de la Vella, amb l'Enverda't a la Bassa dels Germans Maristes; dimarts la Colla de la Vella viurà l'Acció Negra, al parc Balmes; i dimecres la Colla del Nen muntarà el S'ha d'Estar Molt Roig, al bosquet de L'Atlàntida. En cas de pluja, les dues primeres es faran a l'Orfeó i la tercera, a l'Institut la Plana. I dijous ja arribarà la tradicional i atapeïda jornada de vigília. Destaquen el repic d'una vintena de campanars de la ciutat, a les 6 de la tarda; el pregó de Jofre Bardolet i el concert de la Banda de l'Emvic, a 2/4 de 9 del vespre a la plaça de la Catedral; i l'actuació de Di-Versiones, a partir de 2/4 d'11 de la nit a la plaça Major.

o per *picar* els rivals (“boti, boti, boti, de la Vella el qui no boti!”). Fins que a les nou gairebé en punt arriba el moment culminant i les tres mareas de color conflueixen.

Enguany va desaparèixer de la Crida la pols de color que l'any passat la va convertir, en alguns moments, en una festa *holi*. Ja fa dos anys que tampoc es fan les confrontacions cara a cara prèvies, que les mateixes colles van decidir de tallar perquè se n'anaven massa enllà. Però l'esclat espectacular que hi ha a l'entrada de totes tres a la plaça de la Catedral no ha perdut ni mica d'energia. Enguany triomfaven les pistoles d'aigua per fer una guerra inofensiva que és la que es vol fomentar. Al punt d'arribada de cada colla hi havia bidons d'aigua per *carregar* la munició. I en pocs minuts, tothom anava moll. Per a l'any que ve, s'està pensant de posar més *dipòsits* durant el recorregut i fer de l'aigua l'arma principal.

Al cap de pocs minuts, l'eufòria ja desborda tota la plaça. Els colors es van barrejant al mig mentre les bandes de músics toquen juntes des de l'atri de la catedral i el *servei d'ordre*



El Nen anima la festa, pocs moments després de la confluència de les tres colles a la plaça de la Catedral.

fa lloc perquè els tres caps de llúpia puguin ballar al mig de la plaça. No tenen tanta feina com a la Patum i aviat es dibuixa el cercle on el Nen, el Merma i la Vella –per aquest ordre– fan les danses respectives. Els portadors del penó de cada colla puguen junts a l'atri. I és que la Crida és rivalitat, però és unió a la vegada. “Per a mi representa la unió

entre barris, el de davant a vegades no saps qui és, però és el teu company”, diu la Cèlia, del Merma. “Forma part del moviment local, de la cultura de barri”, diu en Gaspar, de la colla del Nen, que ha vingut “perquè ens hi han animat els de l'Horta Vermella”. La Mar, veterana de la Vella, diu que li agrada que cada vegada “hi hagi noves generacions de famí-

El 'planter' del seguici, en una concorreguda festa major infantil

Vic La festa major infantil va tornar a reproduir el seguici a escala, aquest diumenge al vespre al carrer Sant Miquel, amb tot el bestiar en miniatura, els banderers i trompeters infantils, els portadors d'un Sant Miquel del Sants en miniatura o el mateix Consistori Infantil. La iniciativa, creada per la Colla de Geganters i Grallers del carrer de la Riera l'any 2016, s'ha consolidat com un planter geganter i de futurs participants del seguici del dia de Sant Miquel. Una versió més reduïda també va participar, divendres a la tarda, a la Vigília del seguici infantil.





atedral

lies” que s’afegeixen al que ja es pot considerar com una tradició. Precisament és això el que destacava l’endemà de la festa Bet Piella, regidora de Cultura: “La participació dels infants ha crescut, cada vegada s’hi veuen més famílies”.

Al tombant de fosc, alguns participants ja són difícils de reconèixer pel color que els identificava quan han entrat,

mentre que d’altres –els que encara han volgut conservar tot el seny i la indumentària– es refugien en un racó de la barra on es venen els entrepans de botifarra. El concert amb la banda de versions Waikiki té de protagonista un Guillem Solé motivadíssim com a *front man*. La Crida ha obert la porta de la festa major de Vic... i encara en queda tota una setmana.



RAQUEL PARICI

La Canigó canta una missa de Romeu

Vic La commemoració del 150è aniversari del músic i compositor Lluís Romeu va viure aquest diumenge un dels actes més solemnes. Una missa cantada per la Coral Canigó, durant la qual van interpretar, entre

d’altres, la missa que va compondre per al centenari de Jaume Balmes. La coral va fer una ofrena floral a la tomba del compositor, al claustre (a la fotografia). L’Any Romeu continua aquest dijous, quan gegants de la ciutat ballaran davant de la seva natal.



ALBERT LLIMOS

L’Orfeó Vigatà omple el Joan Triadú

Vic Les veus de l’Orfeó Vigatà van omplir el claustre del Centre Cívic Joan Traduí diven- dres, en el tradicional concert de festa major de la formació coral. I el públic també va omplir l’espai per escoltar com la formació

dirigida per Daniel Antolí i amb Joan Espuny al piano interpretava un cicle de cançons tradicionals catalanes harmonitzades per a cor i piano pel mestre Manuel Oltra i un altre cicle, en aquest cas de sis peces d’Edwar Elgar, *From de Bavarian Highlands*.

PUBLICITAT Serveis

PEROLIU p e r r u q u e r i a

A partir del **10 d’agost**,
tancat per **vacances** i per **jubilació**

A totes i tots els que ens heu ajudat d’alguna manera a fer-ho possible,
durant gairebé 36 anys, moltíssimes gràcies i fins sempre.

ALBERT LLIMOS

Tercer castell de 8 de la temporada dels Sagals d'Osona, a Centelles

Centelles Després d'una temporada en blanc de castells de 8, els Sagals d'Osona tornen a mostrar la millor cara. Aquest diumenge van descarregar a Centelles el tercer de la temporada, concretament un 4 de 8 (fotografia de l'esquerra) que fa el número 75 dels que ha completat la colla. Va ser en la segona ronda de la diada, i van demostrar que hi tenen absolutament la mida presa. A la plaça de l'Església, els de la camisa carabassa també van descarregar un 5 de 7 i un 4 de 7. La diada centellenca va ser compartida amb els Xerrics d'Olot, que arribaven amb pocs efectius i van fer construccions de 6, i amb els Castellers de la Sagrada Família de Barcelona, que van completar un 4 de 7. Els Sagals d'Osona encaren així amb optimisme una de les seves grans cites durant l'any, la diada de la festa major de diumenge que ve. Moment en què la colla es proposa "objectius més grans".



JOSEP PARE



Perafita tanca quatre dies de festa major amb èxit de participació

Perafita Una cantada dels Havaneiros de l'Esquirol va tancar aquest diumenge la festa major de Perafita, que s'ha celebrat aquest cap de setmana amb actes per a tots els públics. El Robust de Perafita (foto), que es va celebrar dissabte amb vuit equips –i guanyador local– va tenir dijous com a preàmbul una de les novetats d'aquest any, el Robust Infantil. "Hi vam tenir una quarantena de participants i va anar molt bé", explicava la regidora de Cultura, Maria Barcons. També van congrega molt públic el Desconcert, amb Pol Devesa i Sicuta Versions, i el tancament de festa amb el DJ PD-F, de Sant Feliu Sasserra. El sopar popular de dissabte va congrega 170 persones. L'única incidència va ser l'Xtreme Race, dissabte, que es va fer al pavelló, per la pluja.

ALBERT LLIMÓS

Festa major 'petita' a Sant Pere de Torelló

Sant Pere de Torelló Un concert amb D'Cocoas de Sant Pere i Pessic de Gòspel de Sant Quirze, que va omplir el parc del Mas amb unes 200 persones, va tancar el cap de setmana de festa major petita de Sant Pere, molt concorreguda. S'encetava divendres amb el sopar de revetlla amb tastets d'establiments de restauració del poble, amb uns 300 comensals, i l'actuació del Duet d'Àmbient. Dissabte, després de traslladar el vermut i les sardanes al pavelló a causa de la pluja, l'agenda es va recuperar a la tarda amb la 24a trobada gegantera (foto), amb 10 colles participants. I la presentació del nou grup de playback, aquest diumenge, va omplir el teatre.



ALBERT LLIMÓS

Tornen les visites "De portes endins" en sis espais de Vic

Vic Una visita al Museu Balma va obrir diumenge la segona edició del cicle "De Portes Endins", iniciativa que fa valdre diferents espais patrimonials de Vic que no disposen d'un horari d'obertura regular. A més del Museu Balma es podran visitar el Museu Claretí, l'església de Santa Teresa, la Casa Natal de Sant Miquel, l'església i museu del Sagrat Cor i, com a novetat, la subseu del Museu d'Història de la Medicina, a la Facultat de Medicina. Les visites, gratuïtes i de 12 a 1, s'allargaran fins a finals de setembre.



TROFEU NITS A LA FRESCA EL 9 NOU

**DIJOURS 11, 18 I 25 DE JULIOL 2024
DE 19 A 00:30 H**

**CATEGORIES MASCULINA I FEMENINA
SEGONS NIVELL A/B1 I B2**

**FORMAT D'AMERICANA MÍNIM
3 PARTITS DE 30 MINUTS**

INSCRIPCIONS A TRAVÉS DEL FORMULARI
EL PAGAMENT ES FARÀ A LA RECEPCIÓ DEL
CLUB AL MATEIX DIA ON S'ENTREGARÀ EL
TIQUET PER SOPAR

CAL INSCRIURE'S PER A CADA JORNADA

DE MANERA INDIVIDUAL

OBERT A SOCIS I NO SOCIS

**15 € PREU SOCI I SUBSCRIPTOR
DEL 9 NOU I 17 € NO SOCI**

**OBSEQUIS PER A GUANYADOR
I FINALISTES**

PLACES LIMITADES

Fussimanya

EL 9 NOU

El mes de juny s'ha acomiadat amb música: la segona edició d'A Cel Obert ha demostrat l'èxit d'aquesta aposta de les Masies de Voltregà, els Catarres

van ser protagonistes del primer dia del (P)ausa d'en Peyu a Muntanyola i el festival 'caminat' Rumb de Sant Joan de les Abadesses va superar l'en-

trebanc de la pluja. Ha estat també el cap de setmana del retorn d'Obeses i de La Iaia, i aquest dilluns el juliol comença amb l'Artot de Sant Hipòlit.

Èxit del segon A Cel Obert

El festival de les Masies de Voltregà viu les primeres nits amb Ginestà i Marc Parrot



ALBERT LLIMÓS

Els germans Júlia i Pau Serrasolses (Ginestà) en el primer concert als jardins del Despujol, la nit de divendres, dins del festival A Cel Obert

Vic

Eudald Puig

Ginestà és segurament un dels grups del qual més vegades he gaudit anant-hi sol. I és que els germans Serrasolsas tenen la magnífica capacitat d'acompanyar-te sempre que calgui. Divendres van fer parada als jardins del Despujol de les Masies de Voltregà, en

el marc d'una nova edició del festival A Cel Obert. Un festival de petit format però amb molt bones expectatives i un ambient excel·lent. De fet, compten amb una programació que seguia aquest dissabte amb Marc Parrot, diumenge amb Sau 30, i més endavant, amb Joana Serrat. Cartell exquisit, ja ho veieu.

Però qui encetava la nova edició del festival era Gines-

tà. Prop més d'una hora de concert i una vintena de cançons, principalment del seu darrer disc *Vida Meva* (Halley Records, 2024), però també dels seus antecessors: "Estem molt contents de ser avui aquí, tocarem cançons que molt probablement no sonaran més durant aquesta gira". Ara és estiu cada desembre era una de les que van interpretar tot recuperant-

la del *Suposo que l'amor és això* (Kasba Music, 2023) el disc amb què la gran majoria vam conèixer la banda i que incorpora cançons com *L'Eva i la Jana*, un clàssic amorós del pop català més recent, que també van interpretar. També va haver-hi moment per l'obligat *Estimar-te com la terra* o *Km3*. La seguien *Raspall de dents*, *Cançó per a mi* o *Espia de Veritat*. No en

va faltar cap. Totes van voler ser a les Masies. També hi va haver una estona per estrenar el seu darrer èxit: *Amor estacional*, una cançó amb què van convidar dos joves dalt l'escenari a ballar-ne la coreografia amb ells.

Tot plegat amb una banda més que excel·lent: Andrea

Cloenda el dia 19 amb Joana Serrat

Les Masies de Voltregà

El primer cap de setmana de l'A Cel Obert havia d'acabar diumenge amb Sau 30. Després farà una pausa, amb la festa major de les Masies entremig, per concloure el dia 19 de juliol amb un darrer concert. Serà a càrrec de Joana Serrat, que hi presentarà per primer cop a Osona en directe els temes del seu darrer disc, *Big Wave*.

Puig al baix, Xicu a la percussió i a la producció del disc i Gerard Sala al control dels teclats. Una magnífica sintonia entre Júlia i Pau Serrasolsas i una connexió amb el públic més que bona. Fins i tot, també, quan van confondre una assistent del públic amb la seva tieta.

Sigui com sigui, un festival familiar i de petit format, amb un cartell de nivell i amb propostes genials dalt de l'escenari. Cal anar pensant quan serà la pròxima vegada que tocarà veure'ls. Si pot ser, prop de casa.

La Iaia es torna a trobar amb el seu públic a l'(a)Phònica

Banyoles

EL 9 NOU

El festival (a)Phònica de Banyoles va ser el primer dels quatre escenaris en què La Iaia es retrobarà durant l'estiu amb el públic per celebrar el desè aniversari del disc *On és la màgia* (Música Global, 2014). L'auditori de l'Ateneu va acollir el concert en què Ernest Crusats, Jordi Torrents i Jordi Casadesús van recuperar cançons no solament d'aquell treball, que va marcar el moment àlgid de la formació, sinó d'altres de la seva trajectòria. La darrera actuació havia



D'esquerra a dreta, Jordi Torrents, Ernest Crusats i Jordi Casadesús, en el concert de dissabte a Banyoles

estat a la Jazz Cava, l'octubre de 2018.

"Avui celebrem deu anys d'un disc que ens va canviar l'ànima" va dir Crusats. El

concert va tenir sorpreses, com la presència del *beatboxer* (imitador de sons d'instruments amb la boca) Markooz o el moment que

el grup va baixar entre el públic. La festa va acabar, com calia, amb *Jo vull ser la meva iaia*. La pròxima cita, al Cantilafont.

Els fans d'Obeses vibren a Barcelona amb l'estrena dels temes de 'Sístole'

Barcelona La mateixa nit de dissabte, una altra gran formació osonenca tornava a l'escenari després d'una llarga pausa. En aquest cas era Obeses, que a la sala Paral·lel 62 de Barcelona estrenava les sis cançons de *Sístole*, primera part d'un disc (*L'ai al cor*) que es completarà a la tardor amb *Diàstole*. Va ser un concert en què la banda liderada per Arnau Tordera es va mostrar en plena forma, amb l'aparició com a convidada de Magalí Sare a *La vida és massa curta per passar-la renegant*, un dels temes del nou treball, i un repàs als grans clàssics.



GERARD BADIA

Els Catarres obren el (P)ausa a Muntanyola...

Muntanyola Els Catarres i l'actor Guillem Albà van ser el primer grup d'experimentar el format d'un festival atípic, el (P)ausa que ha impulsat en Peyu i que divendres vivia la primera de les cinc jornades a Muntanyola. Un centenar de persones –l'aforament màxim de cada sessió– van ser rebuts per en Peyu i la Mireia, que va fer una demostració de pasturatge abans de l'actuació de Guillem Albà. Escampats per la finca i sense deixar d'estar acompanyats per les ovelles (el petit ramat que té en Peyu a més de les cabres) els assistents van gaudir d'un sopar amb productes osonencs, un altre dels ingredients d'un festival que encaixa amb la filosofia de l'organitzador de promoure el quilòmetre zero. "Avui que tot va molt de pressa, aquí convidem a fer una pausa i gaudir d'una nit tranquil·la". La pròxima actuació, divendres vinent, serà d'Obeses.



AJUNTAMENT ST. JOAN ABADESSES

... i el Rumb supera la pluja a Sant Joan i Ogassa

Sant Joan de les Abadeses/Ogassa Un altre festival amb segell propi i allunyat dels esquemes convencionals és el Rumb, que dissabte vivia la primera edició entre Sant Joan i Ogassa. Al darrere hi ha també un artista conegut, el santjoaní Alguer Miquel. L'excitant de Txarango ha volgut crear una proposta que combinava un recorregut per la natura i actuacions de música i circ. La pluja –breu, però intensa– hi va fer acte de presència i va obligar que algunes actuacions, com la de Guillem Roma, s'haguessin de fer dins del pavelló municipal d'Ogassa. La programació, però, va poder continuar a l'exterior. Davant de l'església de Santa Bàrbara, hi van poder actuar, entre d'altres, Foss (a la fotografia, l'ambient durant el seu concert), Jo Jet i Maria Ribot o el mateix Alguer Miquel, recitant poemes amb l'acompanyament de Gemma Humet al piano.

Sant Hipòlit comença l'Artot

La 18a edició del festival inclou 12 propostes fins al 18 de juliol

Sant Hipòlit de Voltregà

J.V. Si és juliol, és temps d'Artot. El festival de Sant Hipòlit, convertit en una cita imprescindible de les arts escèniques a Osona durant l'estiu, comença aquest dilluns la 18a edició. Fins al dia 18 de juliol hi ha programats 12 espectacles de carrer i gratuïts –excepte un– que s'escampen en diferents llocs de la població. Enguany es fan dues *descobertes*, la font de la Sala i el pati de l'escola Voltreganès. La presentació va tenir lloc dijous al vespre, i va incloure l'estrena de l'audiovisual *Què és per tu l'Artot?* i una sessió de DJ amb Miqui Puig. "Ens emociona veure com

aquest festival ha esdevingut un punt de trobada", deia Marc Arrabal, regidor de Cultura de l'Ajuntament, organitzador de l'Artot. Els espectacles tenen lloc tots en dies feiners, de dilluns a dijous, i en un horari (tots comencen abans de les 10 de la nit) que permet anar a dormir d'hora. Anna Jiménez, tècnica de Cultura i programadora de l'Artot, posava en relleu la participació de voluntariat i la implicació de col·lectius com l'Espai Activa't, que enguany s'ha ocupat de fer les banderoles.

L'inici de l'Artot, aquest dilluns serà amb *Poi*, un espectacle dels mallorquins Cia. Des Tro, que té les banderetes com a element escènic

principal i que es podrà veure a l'Escola Voltregà a les 9 del vespre. Dimarts continuarà als jardins de La Llar amb *Love For Free*, creació de teatre de carrer de Sergi Estebanell i la Cia. Acts of Liberation que es podrà veure també d'aquí a pocs dies al Festival Grec. Dimecres arriba la Cia. Campi qui Pugui amb l'humor de *Cacos*, muntatge itinerant que sortirà des del Mallol, i dijous la Cia. Duo Kaos actuarà de nou a l'Escola Voltregà amb l'espectacle de moviment *Time to Loop*. En l'àmbit musical, dins de la programació destaquen noms com els de Xarim Aresté, Laura Andrés o Guillem Gisbert, que tancarà l'Artot en l'únic acte de pagament.



La presentació de l'Artot, dijous a l'exterior del Mallol

ALBERT LLIMOS

Jofre Bardolet publica sis melodies catalanes

Vic La sala Joan Anglada de l'Atlàntida acull aquest dilluns a les 12 del migdia la presentació de *Sis melodies tradicionals catalanes per a orquestra de corda* (Ficta Ed.), del compositor i director d'orquestra vigatà Jofre Bardolet. La presentació comptarà amb les intervencions, entre d'altres, del compositor Salvador Brotons, i la intervenció d'un sextet de corda que interpretarà dues de les sis peces que veuen la llum.

Comença el Cinema a la Fresca a Manlleu

Manlleu La projecció de la pel·lícula *Aftersun* obrirà aquest dimecres la 14a edició del festival Cinema a la Fresca de Manlleu. En les quatre sessions programades, el públic tindrà l'opció de poder sopar prèviament als jardins de Can Puget, on es faran les projeccions. La pel·lícula que obre el cicle és el debut de la directora britànica Charlotte Wells. El dia 17 de juliol es farà una retrospectiva de M. Night Shyamalan, en els 20 anys del seu film *El bosc*.

Trapu Zaharra, al cicle Les Fresques a Torelló

Torelló El cicle d'estiu Les Fresques de Torelló, que començava amb el concert de Riders of the Canyon, continuarà aquest dijous amb teatre. Als jardins de Vicenç Pujol, a les 8 del vespre, la companyia basca Trapu Zaharra oferirà *Dale, Ramon!*, espectacle que parodia l'obsessió per la seguretat en forma d'un concurs ("El gran col·lapse") en què els participants han de superar proves per guanyar un búnquer de luxe.



Una ciutat efímera a la Pietat

Elisenda Planas i David Oliva inauguren la instal·lació 'Atzucac' a la nau de l'església de Vic

Vic

Jordi Vilarrodà

Fem servir el terme *atzucac* quan ens referim a qualsevol problema del qual no veiem la solució. És un ús metafòric del sentit original d'aquesta paraula: un carrer o un camí que no té sortida, i obliga qui el transita a tornar enrere sobre els seus passos. *Atzucac* és el títol que els arquitectes Elisenda Planas i David Oliva donen a la instal·lació que han creat per a la Pietat de Vic, on es pot visitar des de divendres. Una proposta que ve de L'Albergueria, i que és la primera a ocupar la nau de l'església des que s'ha reformat i il·luminat de nou.

Els atzucacs ja han desaparegut de les ciutats modernes, però a les antigues –com el centre històric de Vic– encara n'hi ha. Un exemple és el mateix carrer on hi ha L'Albergueria, darrere la Catedral. "Volíem explicar aquestes ciutats, amb un teixit molt característic" diu Planas. Un teixit



Elisenda Planas i David Oliva, a la nau de la Pietat, abans d'inaugurar la instal·lació 'Atzucac'

format per cases que es van superposant les unes a les altres, capes d'història que s'acumulen. La forma bàsica de la casa, "la silueta que dibuixaria un infant" segons Oliva, és la base sobre la qual han treballat Planas i Oliva.

La casa és un refugi, un lloc on sentir-se segur, i aquesta idea s'enllaça també amb la d'una església, que per a moltes persones també és un lloc de refugi en el sentit espiritual. Un petit laberint d'estructures de fusta en for-

ma de casetes es disposa al centre de la nau de la Pietat. "L'atzucac també ens parla de l'anar i venir, del marxar i retornar, en sentit simbòlic". El visitant és convidat a passejar enmig de la instal·lació, fins que en un determinat

punt trobarà una alineació que porta a un carreró sense sortida. *Atzucac* es podrà visitar fins al setembre, passat el Mercat de Música Viva.

Des del seu estudi SP25 Arquitectura, Elisenda Planas i David Oliva han treballat sovint amb creacions efímeres, com les que han

La llum, decisiva

Vic A diferència d'altres creacions d'SP25 Arquitectura, en aquesta no juguen amb cap llum artificial. "Hem buscat que, en funció de l'hora del dia, de la llum que entra per l'òcul de l'església, la perspectiva de l'estructura i de llums i ombres que genera va canviant". El que sí que hi ha és un element d'ambientació sonora.

presentat en diverses ocasions –amb premis– en festivals com el Lluèrnia d'Olot. "Per a nosaltres és com un divertiment, aquí som nosaltres que comencem el procés des de zero, participem en la construcció i el desmuntem". Aquí consideren que "tres mesos ja són força temps, per considerar-la una estructura efímera; n'hem fet algunes que eren només per durar un sol dia".

Nit de les Esglésies a la catedral de Vic

Vic Un camí d'espelmes al claustre superior de la catedral guiava el visitant cap a la capella del Sant Esperit, on hi havia una instal·lació de llum, també amb espelmes. Tot formava part de la Nit de les Esglésies, una iniciativa de Catalunya Sacra que es portava a terme en cinc temples d'arreu del país. Totes van obrir les portes a primera hora de la nit per oferir espais de llum i silenci, a la vegada que serveix per donar a conèixer el patrimoni.



Els lectors nord-catalans, amb Ferran Martínez

Taradell Un grup de deu persones de la Catalunya Nord encapçalades per regidor de Cultura, Patrimoni i Catalanitat d'Argelers de la Marenda van ser divendres a Taradell per visitar el poble i fer un club de lectura a la biblioteca amb l'escriptor Ferran Garcia, autor de la novel·la *Guilleries*. I és que, com explica Lafond, que a banda de regidor és el conductor del club de lectura, "des de fa sis anys treballam un llibre, en fem la lectura entre el gener i el juny i després anem al lloc on passa la història i intentem trobar-nos amb l'autor". Els alumnes formen part de Casal de l'Albera, una associació de la Catalunya del Nord que defensa la cultura catalana. Lafond comenta que va triar *Guilleries* "perquè vaig anar a una llibreria a Barcelona, vaig demanar un llibre ubicat en un poble i em van recomanar aquest". Explica que "als alumnes els ha costat una mica, són de segon nivell de català" però el més interessant és "haver pogut parlar amb l'autor, ja que te'n canvia molt la visió". Ferran Garcia es mostrava sorprès i alhora encantat: "La literatura té aquestes coses increïbles". A la fotografia, els membres del Club de Lectura amb l'autor, la regidora de Cultura de Taradell, Míriam Martínez, i la conductora del club de lectura de la biblioteca, Núria Martínez. L.M.







Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d'EL 9 NOU

Des del 28 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les
següents poblacions de la costa:


Blanes

-  **Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1
-  **E.S. Cred Blanes**
C. Acces Costa Brava 136
-  **Eventia Press**
C. Esperança, 13
-  **RB3, S.C.P**
C. Alberes, 47



Cadaqués

-  **Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2


Caella de Palafrugell

-  **Supermercat Anna**
Ps. Torre, 58




Calonge

-  **E.S. Cred Calonge**
C. Gi-667 P.k. 1,03
-  **Valvi Calonge**
C. La Bisbal, S/n



Castelló d'Empúries


-  **Esclat Castelló d'Empúries**
La Closa dels Frares, s/n

L'Estartit


-  **Camping Les Medes**
Pg. Camp de l'Abre
-  **Llibreria Elías**
C. Santa Anna, 11
-  **Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2

L'Escala



-  **Bon Preu L'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
-  **Alfil l'Escala**
Pl. Escoles, 8

-  **Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41







Llafranc

-  **Llibreria Font**
Francesc de Blanes, 20




Llançà

-  **Els Set Colors**
C. Major, 6
-  **José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 2


Lloret de Mar


-  **Esclat - Lloret De Mar**
Av. de les Alegries, 9-11
-  **Bon Preu Sau**
C. Torrent, 43
-  **Estanc Núm. 3 Maria Riera**
Pl. Venècia, 10-12
-  **Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37
(Terminal Bus 53)
-  **Esclat - Lloret De Mar**
Av. de les Alegries, 9-11
-  **Motlle Color**
C. Pere Codina I Mont, 57


Palafrugell


-  **Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
-  **Esclat Palafrugell**
C. C-31, s/n
-  **E.S. Cred Palafrugell**
Av. de España S/n

Palamós


-  **Bon Preu**
C. del Pla del Llop, 2

-  **Guerap**
C. President Macià, 16






-  **Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31

-  **Esclat Palamós**
Av. Catalunya, 40



Pals

-  **Bon Preu**
C. del Pla del Llop, 2


Platja d'Aro

-  **Esclat Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro, cantonada amb C. Tramuntana
-  **Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, 6
-  **Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
-  **Regal d'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3
-  **Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56


Roses

-  **Llibreria Canyelles**
Av. Diaz Pacheco, 7 (Platja Canyelles Petites)
-  **Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20


El Port de la Selva


-  **Llibreria Corominas**
C. Illa, 8


S'Agaró

-  **S'agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282





Sant Antoni de Calonge

-  **Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1


-  **Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2

-  **Valentina Mar**
Pg. Torre Valentina, 11



Sant Feliu de Guíxols

-  **Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n
-  **Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5
-  **Estanc Claramunt**
C. Girona, 41
-  **Otaku's**
C. Comerç, 96


Sant Pere Pescador

-  **Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23


Santa Margarida

-  **Llibreria Cati**
Av. Gola Estany, 34
-  **Llibreria Mallol**
Av. Gola Estany, 28

Tamarit

-  **Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

-  **Llibreria Elías**
C. Major, 11

Tossa de Mar

-  **Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada c. Francesc Macià, s/n
-  **Estanc Martorell**
C. La Guàrdia, 20

Llegenda



Establiments on es poden bescanviar els VALS



Establiments on es pot comprar EL 9 NOU (NO accepten vals)

EL 9 NOU

Detecten la presència del llop al Collsacabra

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

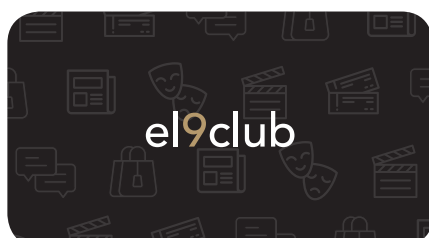


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



D'AUSA
GESTIO D'APARCAMENTS

Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic

Nova col·laboració amb el pàrquing de la Santa Creu de Vic

ELS SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU PODEN APARCAR 24 HORES PER NOMÉS 5€ AL DIA

OFERTA VÀLIDA FINS EL 30-11-2024

AQUA BRAVA

Parc aquàtic per gaudir d'un dia sensacional i refrescant.

SORTEIG INVITACIONS DOBLES

ROSES

MP Museu de l'Art de la Pell
Col·lecció A. Capner Murray

Visita-taller per fer en família i descobrir els secrets del teatre d'ombres.

SORTEIG ENTRADES DOBLES

VIC
Dimecres 10 de juliol - 11h

CLUB TENNIS VIC PISCINA

Gaudeix de l'estiu a la piscina exterior del Club Tennis Vic.

SORTEIG ENTRADES DOBLES

VIC

MMP
Fundació Miquel Martí i Pol

Visita comentada a la seu de la Fundació i itinerari fins a la fàbrica La Blava.

VISITA GUIADA

SORTEIG ENTRADES DOBLES

RODA DE TER
Dissabte 6 de juliol - 12h

CASINO DE VIC
Sala Modernista

'Festa major de Vic, 1924'
Projecció de la pel·lícula original de 1924 i presentació del llibre

Dimecres 10 de juliol a les 19.30h
Divendres 12 de juliol a les 19.30h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

ALMA
FESTIVAL BARCELONA

SORTEIG ENTRADES DOBLES

ÍNDIA MARTÍNEZ
Divendres 12 de juliol - 21.30h

ALMA
FESTIVAL BARCELONA

SORTEIG ENTRADES DOBLES

JAMIE CULLUM
Diumenge 14 de juliol - 21.30h

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

La foto de l'estiu



AUTOR/A I POBLACIÓ:

Joan Rodríguez Molist
Sant Hipòlit de Voltregà



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA

Soci del Grup fotogràfic Manlleu i de l'Agrupació fotogràfica del Voltreganès



DESCRIPCIÓ:

“Era una matinada d'estiu i la mare guiava el seu petit per les tranquil·les aigües de l'estany Europa dels Aiguamolls de l'Empordà. Mentre els primers raigs els reflectien en l'aigua, es mostrava una escena d'harmonia, bellesa i cura maternal.”

La imatge està feta a f/2.8 amb un 200 mm.



@joan_rm @gfmanlleu @afvoltreganes

Museus per descobrir

MUSEU DELS FÒSSILS A SANT BOI

El Museu dels Fòssils, de Sant Boi de Lluçanès, va sorgir quan el seu impulsor, Santi Vila, va conèixer un nen que li va ensenyar un lloc a la localitat “on se’n podien trobar”. Des de llavors, Vila va seguir buscant-ne, però delimitant la seva cerca a un màxim de 10 quilòmetres al voltant del municipi. Més endavant, es va reunir amb l'alcalde per “fer-ne una valoració”, i finalment van quedar que en farien una exposició. Es va inaugurar l'any 2010, i des d'aquell moment “els fòssils són propietat de Sant Boi de Lluçanès”, remarca.

La col·lecció de fòssils del museu consta d'uns 5.000 exemplars i d'unes 70 espècies diferents, la majoria són marines i provenen de terrenys sedimentaris.

Per altra banda, el museu està compost de quatre tipus de peces. Hi ha cargols, petxines, eriçons i vegetals, explica Vila. El que més hi predomina són cargols, amb una gran varietat de mides, ja que van des de pocs mil·límetres els més petits fins a 50

centímetres els més grans. L'espècie del qual se'n troben més s'anomena *Campanile giganteum*. “Estan molt ben conservats”, comenta. Per altra banda, també hi ha petjades d'animals. En total, hi ha entre 7.000 i 8.000 peces. Són d'una “època geològica que es diu Holocè” i tenen entre 30 i 55 milions d'anys. Finalment, s'hi troben molts mol·luscs i plantes marines com ara coralls, esponges i altres tipus de plantes situades als fons marins. L'antiguitat dels fòssils se situa entre 70 i 250 milions d'anys, és a dir, en les èpoques del cretaci, juràssic i triàsic.



ALBERT LLIMÓS



Museu dels Fòssils
Pl. de l'Església, 2
SANT BOI DE LLUÇANÈS

David Jofre

Tota la informació de la comarca al teu abast

El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



Esmorzars de forquilla

Can Serrasolses i les seves patates farcides



LOCALITAT:

Vidrà
C. Creu de l'Arç, 2

HORARI D'ESMORZARS:

De dimarts a diumenges
de 9.00h a 11.00h

CONTACTE:

93 855 09 05

PREU:

Variable

Què va ser abans, l'ou o la gallina? L'etern dilema filosòfic es podria aplicar a les patates farcides que serveixen a l'Hostal Serrasolses de Vidrà. Van ser primeres les seves, les patates farcides de la Creu de l'Arç, com les coneix la gent del territori, o les d'Olot, que avui han assolit *denominació d'origen* a la Garrotxa. La ubicació de l'establiment, a cavall de les dues comarques, convida a eternitzar el debat. Sigui com sigui, avui continuen sent un dels plats estrella dels esmorzars de forquilla de Can Serrasolses.

"La meva mare i la meva tieta ja en feien, de patates farcides", assegura Carme Serrasolses, tercera generació d'aquesta nissaga centenària d'hostalers. "Fa més de 60 anys que en fem, això segur", corrobora el seu pare, Pere Serrasolses, que tot i que ja fa temps que està jubilat, amb 91 anys acabats de fer, continua traient el cap pel restaurant per saludar uns i altres.

Fer que les patates farcides surtin bones i cruixents, sobretot cruixents, no és *peccata minuta*. "És més lent i costós del que la gent es pensa", defensa Montserrat Bassaganya, filla de Vidrà, que fa 52 anys que treballa



Pere i Carme Serrasolses, segona i tercera generació d'hostalers de la família

a la casa. Ella se n'ha fet un tip, de cuinar-ne; i avui també li toca servir-ne a aquest comensal que pren nota. El secret? D'entrada, la carn –de vedella, de porc i de pollastre– ha de ser de qualitat. "És la mateixa amb què fem els canelons", remarca. I poca broma amb els canelons de Can Serrasolses. Després de daurar-la a la paella, la carn es deixa refredar. Paral·lelament, es tallen les patates en làmines i es fregeixen una a una fins que agafin color. Després s'agafa el farcit i es recobreix amb una doble làmina de patata i se li fa un toc de fregidora per

donar-li el característic arrebossat. "A Olot ja tenen una fàbrica per fer-les; nosaltres les continuem fent a mà", remarca l'avi Pere.

Però no només de patates de la Creu de l'Arç *viuen* els ciclistes, excursionistes i motoristes que, des de fa anys, s'entaulen a l'hostal a primera hora del matí, sobretot dissabtes i diumenges. "Mengen de tot!", exclama la Carme. Des de galtes o bacallà amb samfaina fins a peus de porc, ous farcits, el conill de l'àvia o carn a la brasa, molta brasa. "D'entrepanes, molt pocs; i de dolç, gairebé res." Els esmorzars

de forquilla estan de moda, però a l'Hostal Serrasolses n'han servit "tota la vida", defensen. I amb una clientela "molt fidel". En una matinal poden atendre més d'un centenar de comensals. "A vegades servim més esmorzars de forquilla que dinars", confessen.

Si asseure's a taula és un plaer, l'entorn del restaurant n'esdevé el millor decorat. Envoltat de les serres de Bellmunt, de Milany, de Curull i de Santa Magdalena, Vidrà convida a fer parada tot baixant del Puig de l'Obiol, del Puigsacalm, del Pic de les Àligues o de Bellmunt. El Vidranès captiva pels boscos i pastures que tenyeixen el paisatge de verd; un verd que, gràcies a les pluges de la primavera, encara exhibeix tota la seva paleta de tons.

L'hostal el van fundar Josep Serrasolses i Primitiva Marcer el 1922. Ell era sabater i, entre d'altres, feia calçat especial per trepitjar la neu. Els últims anys de nevar ho fa poc, a Vidrà, però estiu i hivern una corrua de cicloturistes i xirucaires continuen fent parada (i fonda) en aquest hostal. I acostumen a sortir-ne ben *calçats*.

Miquel Erra



El ciclisme femení ha estat el gran protagonista del cap de setmana esportiu a Osona. Més de 250 ciclistes han competit en la primera edició de

la Volta a Osona. La iniciativa, impulsada per tres joves de la comarca, ha aixecat expectació, tant pel volum i envergadura del muntatge com pel

bon nivell exhibit per les participants. Al final, Paula Blasi s'ha imposat en la categoria reina, mentre la vilatortina Lluna Jiménez ha destacat en Cadet.



A dalt, la sortida des de la plaça Fra Bernadí de Manlleu, i a sota, l'equip Massi Tactic amb Paula Blasi vestida de blau clar, i un grup de ciclistes circulant per l'*sterrato* de l'etapa de Tona

Paula Blasi s'imposa en la primera edició de la Volta a Osona

La vilatortina Lluna Jiménez obté el bronze en Cadet i guanya la classificació de la muntanya

Manlleu/Seva/Tona

Guillem Freixa
"Un somni fet realitat". Així definia Eric Catalán haver organitzat juntament amb els seus companys Marcel Molist i Judit Font la primera edició de la Volta a Osona de ciclisme femení. La idea, sorgida de l'empenta de tres joves de 23, 21 i 19 anys, es va materialitzar en una vistosa competició de tres dies amb Manlleu, Seva i Tona com a centres neuràlgics. La complicada logística de tot plegat –superada amb bona nota–, va anar acompanyada per un elevat nivell de les més de 250 ciclistes que van haver de fer front a tres recorreguts de màxima exigència. De fet, així ho ressaltava, per exemple, una de les competidores internacionals que s'ha pogut

veure pedalar per Osona aquests dies, com és Elizabeth Marcela Prieto (Pato-bike BMC). La mexicana, tot i haver-se imposat en dues etapes –la de Manlleu i la de Tona–, va veure com el mallot de guanyadora de la prova se l'adjudicava la ciclista catalana del Massi Tactic, Paula Blasi, gràcies als 37 segons que va obtenir en la victòria d'etapa de Seva. L'actual campiona d'Espanya de contrarellotge sub-23 va haver de fer front a una darrera cursa molt complicada a Tona. I és que la zona de *sterrato* –tal com es coneixen els trams de camins de sorra que s'inclouen en proves de ciclisme de carretera–, es va convertir en tota una ruleta de la sort pel que fa a les afectacions mecàniques en les bicicletes. I Blasi va haver de fer front a pro-

blemes en la seva màquina, però la rapidesa d'actuació de l'equip i el treball de les seves companyes per tornar-la a situar al capdavant va evitar que Prieto li eixugués l'avantatge. En la categoria Elit, hi

Hi han competit equips de tot l'Estat, així com un conjunt mexicà

va competir l'osonenca Anna Ramírez, vestint els colors del Proride Jufre Team.

Pel que fa a la categoria Cadet, cal destacar el paper de la ciclista de Sant Julià de Vilatorra Lluna Jiménez. L'osonenca va acabar en

tercera posició en la classificació general, i va ser la guanyadora del mallot de la muntanya. La duresa de la Volta va fer que en les Cadets tot es decidís i capgirés en l'última etapa. I és que precisament Jiménez va arrencar aquest diumenge com a líder de la prova després d'una gran victòria a Seva, però de nou l'*sterrato*, un recorregut exigent amb una pujada final a l'Empalme –la via que uneix el nucli de Tona amb la carretera de Collsuspina–, i l'acumulació de quilòmetres a les cames van passar factura a moltes ciclistes. En aquest escenari, la guanyadora de l'etapa final va ser Ane Zubeldia, però qui en va treure més rendiment va ser Adriana Vargas (Baix Ter), que amb una segona posició va aconseguir escalar fins a la primera

posició final en la classificació general.

Menys moviment pel que fa a la classificació general es va produir en la categoria Júnior. Irene Moreno (Rio Miera-Meruelo), va vèncer en la primera etapa a Manlleu, va resistir al capdavant amb un cinquè lloc en la cursa de Seva i ho va rematar amb un segon triomf a Tona. De fet, el verb *resistir* per parlar de l'etapa de Seva en categoria Júnior és del tot encertat, ja que la tempesta que va caure dissabte al migdia a Osona va colpejar de ple el desenvolupament d'aquest nivell. El podi de la general el van completar Aitana Calabuig i Irati Michelena. Amb el grup Júnior també hi competien les Master30, entre les quals hi havia l'olostenca Jenni Torreguitart.

Després de tancar la primera edició amb bon regust de boca, Èric Catalán confirmava la intenció de fer una segona Volta Osona l'any que ve. "La idea és créixer en participants i incloure-hi algun municipi més". El somni de tres joves d'Osona, doncs, s'ha fet realitat i ha aixecat molta expectació.

Més enllà del futbol

Torelló es torna a convertir en la capital del futbol inclusiu gràcies a una competició que barrejava persones amb discapacitat intel·lectual i jugadors del futbol base torellonenc

Torelló

Arnau Casas

El Torneig Vila de Torelló de futbol inclusiu va disputar aquest dissabte la tercera edició "amb una grada que feia goig", i amb l'estrena de l'equip local, el Torelló-Vall del Ges-Bisaura, que es va crear ara fa uns mesos al municipi pescallunes. Tot i que cap al migdia es van haver de suspendre els partits a causa de la tempesta que va caure a Osona, "els equips van marxar molt contents", apunta Sebastià Raurell, un dels responsables de l'equip inclusiu torellonenc i del torneig.

Enguany, a Torelló hi van ser presents l'Espanyol i el Girona, dos dels equips amb més cartell de l'àmbit català, a més del Tona, el Vic, el Cornellà, la Garrotxa, el Taina i el Sabadell Nord. La data en què es va disputar el torneig "és ideal", perquè la majoria d'equips "ja han finalitzat la temporada".

L'essència de la trobada anava més enllà del futbol, donava a l'alegria i la il·lusió dels jugadors i jugadores a l'hora de practicar esport, per sobre de la competició i el resultat. És per això que tots els participants van rebre un obsequi: "una samarreta facilitada per l'empresa Benito, i trofeus i medalles".

Pel que fa als partits, es



La foto dels participants al torneig i, a sota, el tècnic Miquel Muñoz amb un jugador del Torelló, i al costat, tot l'equip

van anar disputant al llarg de tot el dissabte al matí al camp de futbol de Torelló, i

cada equip va comptar amb un jugador del futbol base del conjunt pescallunes:

"Van jugar nens de l'infantil, l'aleví, i fins i tot l'entrenador del primer equip, Miquel

Muñoz". A més a més, el jove rodenc Arnau Baulenas va ser el padri del torneig i l'encarregat de fer el servei d'honor en dos dels partits. "Ha col·laborat molt amb nosaltres fent promoció del torneig", va explicar Raurell, i la seva presència "ha donat un plus a tota la jornada, ja que cal valorar el seu esperit de superació". Baulenas va patir una meningitis quan tenia dos anys que li va provocar diverses discapacitats, però ara, amb 18, ha començat estudis universitaris i una

En la tercera edició, s'hi va estrenar l'equip del Torelló-Vall del Ges-Bisaura

de les seves grans aficions "és recitar poesia de Miquel Martí i Pol".

El Torneig va creixent any rere any, i en aquesta edició "ja hi ha hagut equips que no s'hi han pogut inscriure", perquè totes les places estaven plenes. De fet, l'Espanyol volia venir "amb dos equips", però "per temes logístics", hi va participar amb un. Raurell, al costat de Miquel Gualda, han pogut engegar dos projectes vinculats amb el futbol inclusiu: d'una banda, el torneig i de l'altre, l'equip Torelló-Vall del Ges. Per assolir aquestes fites ha estat molt important la col·laboració amb el CF Torelló, i també el suport de persones com Toni Canet, responsable del futbol inclusiu del Tona.

El Vic Bat es queda a les portes de la final de la lliga de beisbol

Vic Després d'una gran temporada regular, el Vic Bat de beisbol afrontava aquest cap de setmana al seu terreny de joc la fase final de la temporada amb la disputa de les eliminatòries al títol de lliga de la 2a divisió. Els vigatans van fer molt bé la feina en el partit de dissabte contra l'Hèrcules de l'Hospitalet, i, després de dominar l'enfrontament des de l'inici, van guanyar per 8 a 5. Això els hi donava el bitllet per les semifinals de diumenge, a on el rival era el Barcelona. El partit va ser molt igualat i ple d'alternatives: van començar guanyant els barcelonins per 4 a 0, el Vic Bat va empatar a la quarta entrada, van passar a dominar a partir de la sisena, ho tenien encarrilat en la vuitena (12 a 6), però en l'última va arribar la reacció rival fins al 12 a 13 definitiu.

Medalles en tir en arc de David García i Casandra Campos

Tona Els arquers tonencs David García (a la foto) i Casandra Campo van tornar carregats de medalles dels Campionats d'Espanya. En la modalitat de Camp, García (a la foto), va obtenir l'or en categoria individual i el bronze per equips. Pel que fa a Casandra Campo, va ser tercera en la classificació general. Pel que fa a la modalitat de 3D, García es va reivindicar amb tres ors més: en la classificació individual, per equips i també en la competició per a equips mixtos, a on va compartir victòria amb Campo. Més enllà dels èxits en l'estatal, els dos arquers tonencs també van obtenir un or i una plata respectivament en la Lliga Nacional de tir amb arc. Aquests èxits s'afegeixen als obtinguts en els últims anys.



Vic acollirà la Lliga Catalana femenina de bàsquet

Vic El pavelló Castell d'en Planes de Vic acollirà del divendres 20 de setembre fins al diumenge 22 la fase final de la Lliga Catalana femenina, on es veuran les cares dels millors equips de Catalunya. En concret, les actuals campiones –el Cadí la Seu–, s'enfrontaran al vencedor de la Lliga Catalana Challenge, que s'haurà disputat unes setmanes abans. En l'altra eliminatòria, l'Spar Uni Girona jugarà contra el Joventut. La competició és organitzada per la Federació Catalana de Bàsquet, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vic i el suport dels equips de bàsquet de la ciutat: el Femení Osona i el Club Bàsquet Vic. L'esdeveniment esportiu s'emmarca en els actes de Vic com a Capital del bàsquet femení 2024.

A Torelló, tennis taula per a tothom

Diogo Pinho guanya les 12 hores, i Manel Bru s'emporta el torneig de persones amb Parkinson

Torelló

EL 9 NOU

El tennis taula ha omplert el pavelló de Torelló durant dissabte i diumenge amb la disputa de la 40a edició del torneig de les 12 hores, i amb la primera edició del Torneig per a persones amb Parkinson. Pel que fa a les 12 hores, hi va haver una elevada participació, amb totes les places plenes en la categoria d'adults –van ser 56 palistes–, i també en la competició infantil, en què van prendre part 31 jugadors. El vencedor del torneig va ser Diogo Pinho (TT Olot), en segona posició hi va quedar Oriol Monzó (AS Monaco), i el tercer lloc va ser per Xavier Casadevall (CN Sabadell).

La creació a Torelló ara fa uns mesos d'un grup de jugadors de tennis taula s'ha consolidat, i després de participar en alguns tornejos arreu del territori, com per exemple el Campionat d'Espanya, els practicants torellonencs es van animar a organitzar una competició específica a



Un moment del torneig de tennis taula per a persones amb Parkinson que es feia per primera vegada a Torelló

la capital de la Vall del Ges. En aquest sentit, les coneixences que han teixit a través del tennis taula van fer que al pavelló torellonenc s'hi apleguessin 24 jugadors i jugadores. La competició va acabar amb la victòria de Manel

Bru, de Castellgalí, seguit de dos palistes vinculats al grup torellonenc com són Antoni Codina –que va ser segon–, i Miquel Tort, que va acabar en tercer lloc.

Més enllà del vessant socialitzador que implica

practicar qualsevol esport, les persones amb Parkinson destaquen que el tennis taula els ha ajudat molt a millorar la part motriu i de reflexos. La jornada de diumenge va acabar amb un nombrós dinar de germanor.

Irina Gimeno triomfa amb dos ors a l'estatal de tennis taula infantil

Vic

EL 9 NOU

La palista del Girbau Vic Irina Gimeno ha aconseguit dos ors en el Campionat d'Espanya Infantil. Els èxits s'han produït en la categoria individual i també en dobles, fent parella amb Martina Sans, actual jugadora del Mataró, però que el curs que ve s'incorpora a la disciplina vigatana. Gimeno és una de les grans promeses del tennis taula estatal, i amb només 14 anys ja forma part de la primera plantilla del Girbau Vic, que juga a la màxima categoria. D'altra banda, Camila Moscoso va ser campiona d'Espanya juvenil en dobles mixtos, i subcampiona en dobles femenins fent parella amb la també vigatana Sílvia Coll. En la classificació per equips, el conjunt femení juvenil va arribar a les semifinals i va assolir el bronze, i el masculí va caure en la fase d'eliminatòries.

Esport amb valors a Prats de Lluçanès

Prats de Ll. Amb la implicació del Consorci d'Osona Acció Social, els carrers de Prats de Lluçanès van acollir dijous la sisena jornada supracomarcal del projecte Esports amb Valors. Més de 110 infants i joves de la desena de municipis a on s'ha desplegat la iniciativa van participar en activitats i jocs com futbol en valors, la bandera o la petanca als carrers de la població. En el final de festa s'hi van afegir els Gegants i Estelladors de Prats de Lluçanès.



OSONA ACCIÓ SOCIAL

Èxits de Biel Sagués i Uma Plans al Mundial

Rumija (Montenegro)

L'atleta de l'Escola de Trail del Moianès Biel Sagués ha aconseguit un doble èxit al Campionat del Món de curses de Muntanya en la categoria de Joves de 17 i 18 anys. Sagués va guanyar l'or en la Cursa Vertical divendres, i va repetir victòria en la cursa SkyTrail, de 12 quilòmetres i 800 metres de desnivell positiu. La també atleta de l'Escola de Trail del Moianès Uma Plans fer ser tercera en la SkyTrail, i quarta en la cursa vertical.



SKY RUNNING FEDERATION

Ares, Malian i Pujadas, campions amb el Porto

Porto Els osonencs Ricard Ares, Xavier Malian i Roc Pujadas han aconseguit el títol de la lliga portuguesa d'hoquei patins amb el Porto. El club va confirmar el campionat en el quart partit dels play-offs amb una victòria per 1 a 3 a la pista del Benfica. Aquest és el segon títol consecutiu per l'entrenador Ricard Ares, el porter Xavier Malian i el jugador Roc Pujadas, que també fan història situant el Porto com el club amb més títols del país.



FC PORTO

El Manlleu tanca la temporada de l'ascens

Manlleu El Manlleu va fer divendres la festa de cloenda de la temporada. En una jornada en la qual van assistir més de 350 persones, entre esportistes del club i familiars. No hi van faltar els partits de futbol entre la base del club i els jugadors del primer equip (a la foto), però també entre pares i mares. Després del sopar, es va fer un homenatge als clubs que aquesta temporada han quedat campions dels seus respectius equips.



AEC MANLLEU

Un centenar de participants arribats d'arreu del món participen en La Trona Freeride

Sant Hipòlit torna a ser la capital del descens en 'longboard'

Sant Hipòlit de Voltregà

EL 9 NOU

Amb patinadors arribats de tot Catalunya, d'arreu de l'Estat, de diversos països europeus i fins i tot de punts de l'Àfrica del Sud o d'Àustràlia, La Trona Freeride va tornar a aplegar un centenar de participants que es van llençar pel reconegut desnivell de Sant Hipòlit de Voltregà amb *longboards*, patins de línia o *street luge*, una plataforma que permet el descens estirat. Enguany, la cita no formava part del Campionat d'Espanya de l'especialitat –ho fan cada dos anys–, però els patinadors van tornar a mostrar les seves habilitats assolint velocitats vertiginoses i imatges espectaculars, com quan per exemple per frenar o ajudar-se per girar s'ajupen a sobre de les plataformes fins a posar la mà a terra.

La quarta edició de la Trona Freeride és fruit de la feina de la comunitat Long



Un grup de participants a La Trona Freeride, que es va fer aquest dissabte i diumenge a Sant Hipòlit de Voltregà

Board Mediterrània i l'entesa amb l'Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà. Des de l'organització asseguren que no és fàcil trobar carreteres adients i que els municipis

posin facilitats "per poder-les baixar de forma segura i adequada". A Osona ho han aconseguit, i per aquest motiu ja fa quatre anys que s'ha convertit en una cita

imprescindible pels practicants d'aquest esport extrem. Dissabte també es va fer un taller d'iniciació a la pràctica de l'*skate*, amb l'escola Skat

Sant Hipòlit de Voltregà

EL 9 NOU

Amb l'arribada de l'estiu, ja torna a ser un clàssic el Torneig obert de Cases Comercials d'hoquei patins. Enguany hi competiran 6 equips que representaran les empreses Ibèrica Corberó, Companyia d'Uniformes, Hockeymania, Jovi Trans Logistic, Vera i Cos FísicWell. La competició començarà aquest dimarts, i la fase de lligueta s'allargarà fins al dia 16 de juliol. L'endemà es disputaran les semifinals entre els quatre primers classificats, i un dia després, les finals. Tota la competició es farà al pavelló Oliveras de la Riva de Sant Hipòlit de Voltregà. El Torneig de Cases Comercials arriba a l'11a edició, organitzada per l'Estic Vic i el Consell Esportiu d'Osona, amb la peculiaritat que en cada equip s'hi barregen jugadors de les categories júnior fins a OK Lliga, jugadores i també veterans.

"L'adaptació al Barça ha anat millor del que pensava"

El vigatà Sírus Coll seguirà com a blaugrana

Vic

Martí Oliver

El jove de 16 anys Sírus Coll ha completat la primera temporada amb el FC Barcelona de futbol sala, on ha competit en la màxima divisió de la categoria Cadet, la Divisió d'Honor. El vigatà expressa que se sent "molt content

individualment, ja que he tingut un rol important i el grup humà que hi havia al vestidor era molt bo". A més, indica que la principal diferència que ha notat entre jugar amb el seu exequip, el Manresa, i amb el Barça "ha estat la pressió". Un dels grans aprenentatges d'aquesta temporada "ha estat en la



Sírus Coll celebrant un gol amb la samarreta del Barça

gestió dels nervis", apunta el futbolista.

Tot i això, en la primera campanya com a blaugrana ha anotat 42 gols en 20 partits i l'equip ha aconseguit apoderar-se dels tres títols possibles: Lliga, Copa Catalunya i Campionat d'Espanya. El club no ha dubtat a renovar-lo per a la temporada que ve, en la qual farà el salt a la categoria Juvenil.

El jove pivot també sap que és anar convocat tant amb la selecció espanyola com amb la catalana i, d'aquí a cinc anys, somia "continuar jugant amb el Barça".

El Warm Up Pro Racing Team guanya unes 12 hores al Circuit d'Osona que creix en participació

Vic L'equip portuguès del Warm Up Pro Racing Team va ser el guanyador de les 12 hores de resistència en karts del Circuit d'Osona. La competició arribava marcada per un important creixement d'inscrits, ja que de la desena de competidors de l'any passat es va passar als 26 equips en l'edició d'aquest 2024. A més, entre els pilots hi havia molta presència internacional. Els vencedors en la categoria principal –la RT 10–, van completar 430 voltes, una més que els segons classificats –el Soulracingkart.com–, i dues més que els tercers, l'equip Open-Ert. D'altra banda, en aquesta edició es disputaven dues categories: la principal –la RT10–, i un segon nivell amb els karts RT8. En aquest nivell, els guanyadors van ser A Cop de Gas, amb 422 voltes. Els van seguir PCR Sport –amb 417 voltes completades–, i Rarcing Rats Team amb 408. La competició en totes les categories va estar marcada per l'emoció, ja que en aquest tipus de curses l'estratègia dels equips a l'hora d'aturar-se a box i fer els canvis de pilots és clau.



Marc Roquet torna a un Tona que jugarà el Torneig d'Històrics

Tona El Tona reforça la davantera amb el fitxatge de Marc Roquet. L'osonenc ja va vestir la samarreta tonenca ara fa dues temporades, abans d'incorporar-se a l'Olot, amb qui aquest últim curs ha assolit el campionat de Tercera RFEF i l'ascens a Segona. Amb els de la Garrotxa ha marcat 4 gols en 29 partits jugats. D'altra banda, el Tona s'estrenarà al prestigiós torneig de pretemporada dels Històrics, que es disputa al camp del Martinenc.

ESPECIAL LLUÇANÈS

(Pàgina 32)

L'excalcalde de Prats Ramon Vall presenta un llibre

(Pàgina 33)

Entrevista amb Tatyana Humle, primatòloga i veïna d'Alpens

(Pàgina 34)

Obre a Prats La Rosada, un espai actiu per a la gent gran



La presentació del llibre de l'excalcalde Ramon Prat, acompanyat del també exalcalde i editor Lluís Vila, i l'actual alcalde Jordi Bruch divendres als jardins de Cal Bach

MARTÍ FONT

gransllusanes.com
/gransllusanes

Tens pensat sembrar sorgo aquesta primavera?

Truca'ns i t'informarem de les varietats de sorgo disponibles!

Telèfon: 938 12 90 11

Sant Martí d'Albars
☎ 938 129 011

Solsona
☎ 973 480 759

Ponts
☎ 973 460 171

Santpedor
☎ 938 320 030

Vallmanya
☎ 687 866 346

Freixinet
☎ 629 132 362

Lleida
☎ 626 638 229

Puigcerdà
☎ 972 141 169

Viver i Serrateix
☎ 629 346 449

Collita Colza i Cereals 2023/24 Font: Euronext

enerbio
caliu natural

/enerbiopellets

» **SOM FABRICANTS I DISTRIBUÏDORS!** «

Pèl·let de qualitat
100% certificat

www.enerbio.es



Ramon Vall signant exemplars del llibre, després de la presentació als jardins de Cal Bach, divendres

va fer la consideració que “l’arma més potent en contra de la vida d’una persona és la por”. També va parlar de la història afirmant que “no és cert” que tota l’escriguin els vencedors, i va afegir que les lleis de memòria històrica “responen molt sovint al sectarisme del poder vigent, tan propens sempre als seus interessos polítics i campanyes electorals” per concloure que “la memòria real només és una: esbrinar la veritat”. En el capítol referent a l’economia va valorar molt els pagesos com a “gent de paraula”, un apartat en el qual l’obra tracta sobre les fàbriques tèxtils, la reforma de l’administració pública o la banca. Quant a informació, el llibre s’endinsa en l’educació, l’ensenyament, la intel·ligència artificial, la

MARTÍ FONT

“La memòria real només és una: esbrinar la veritat”

Les reflexions de Ramon Vall

L’exalcalde de Prats va presentar dissabte a Cal Bach el llibre ‘Un dia és molt’. L’autor diu que l’ha escrit “com a obligació moral amb el meu país i la seva gent”

televisió i la ràdio, i l’apartat referent a ordre tracta de la seguretat ciutadana, la justícia o les religions. Del darrer apartat, va parlar dels cops d’estat, de l’1 d’Octubre i de les eleccions com a “l’hora de la veritat”. A part, Vall va recordar que les seves grans aficions havien estat i encara eren el futbol i la política, i el seu company de viatge, la lectura, i va manifestar diverses vegades que la base d’una bona concòrdia era respectar tothom “sempre més a prop de l’amor que de l’odi, fins i tot en política”.

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

L’exalcalde i també president del Consell Comarcal d’Osona, Ramon Vall, va presentar dissabte *Un dia és molt*. A la recerca dels 30.000 dies viscuts, un llibre en què reflexiona sobre temes que han afectat i afecten la humanitat des de diferents

vessants. L’acte va comptar, a més, amb les intervencions de l’actual alcalde, Jordi Bruch, del també exalcalde Lluís Vila, aquesta vegada en el paper d’editor, i amb les interpretacions musicals del quartet Nessun Dorma.

Tot i que el mateix autor va manifestar que no són les seves memòries, sí que la publicació fa esment d’expe-

riències relacionades amb les seves tasques institucionals. Vall va explicar que la seva voluntat, més que donar respostes als interrogants que es plantejava, era “interpel·lar la gent”. En la introducció explica que ha escrit el llibre com “una obligació moral amb el meu país, Catalunya, i la seva gent” i que és la seva manera de fer-hi una apor-

tació “ni que sigui un gra de sorra”.

La publicació està estructurada seguint cinc temes per ordre alfabètic: armes, economia, informació, ordre i urnes, unes qüestions que li permeten endinsar-se en diversos episodis històrics tant a escala internacional com estatal o municipal dels darrers cent anys. Del primer

PIXA'T DE RIURE! ALPENS 28 i 29 July Festival Internacional de l'Humor

Gràcies!
Hem gaudit molt del Pixa't de riure!
Alpens 2024

Ajuntament d'Alpens

BETARA
EL FORMATGE DEL LLUÇANÈS

La formatgeria més premiada de Catalunya

BETARA.CAT

LA HISTÒRIA D'UNA LÍNIA DE TREN EMBLEMÀTICA

El ferrocarril de Granollers a Sant Joan de les Abadesses [1863-1880]

Lluís Garcia Rifà

CONEIX LA HISTÒRIA DEL NOSTRE TREN

200 pàgines on s'expliquen uns fets desconeguts, totalment històrics i alguns increïbles, que situaren el perquè d'aquesta línia i la seva construcció en el centre dels anhels de Vic, Sant Joan i demés pobles del seu traçat. Preu: 17 €

☎ 609 38 83 18 ✉ llugarri@outlook.com



La idea de documentar la història de la línia de ferrocarril de Granollers a Sant Joan de les Abadesses (1863-1880) neix d'una excursió fotogràfica que Lluís Garcia Rifà va realitzar l'any 1984 al tram de la desapareguda línia entre Ripoll i Sant Joan de les Abadesses. Durant més de 30 anys l'autor ha estat compilant dades, visitant arxius municipals, biblioteques i museus. El fruit de tota aquesta recerca és el bloc www.traintren.com, una pàgina web amb una àmplia informació sobre l'evolució de la història del tren a Catalunya, així com d'altres vies de transport.

Des d'un punt de vista històric, la construcció de la línia de tren entre Granollers i Sant Joan desperta un gran interès per les vicissituds que va haver d'afrontar a causa, també, de la inestable conjuntura política i econòmica en què es va projectar: es van arruïnar molts empresaris i contractistes, es van traspasar les concessions i es van acomiadar molts treballadors sense cobrar.

Pel que fa al seu traçat, es va modificar tres vegades, deixant el terreny aixecat i les obres a mig fer, i ni tan sols estava clar amb quin sistema s'endegaria el projecte.

El llibre és una selecció dels articles publicats en el bloc de l'autor i es complementa amb el suport de material gràfic.

“M’interessa com poder millorar la coexistència dels simis amb els humans”

Entrevista amb Tatyana Humle, zoòloga i primatòloga, veïna d’Alpens

Alpens

Roser Reixach

Des de l’any 1995 Tatyana Humle, veïna d’Alpens, ha estat realitzant treball de camp a l’Àfrica i des del 2007 és assessora científica i coordinadora d’investigació del Centre de Conservació del ximpanzé a Guinea, ubicat al Parc Nacional de l’Alt Níger. També forma part del comitè executiu de la Secció de Conservació de Grans Simis (SGA) del Grup d’Especialistes en Primats de la UICN (Unió Internacional per a la Conservació de la Natura i els Recursos Naturals). Tot i que treballa majoritàriament en línia, cada any viatja al continent africà un parell o tres de vegades.

D’on li ve l’interès pels primats?

Des que era molt jove sentia fascinació tant pels animals com pels humans. A més el meu pare era un enamorat de l’Àfrica i tenia molts llibres sobre el comportament animal.

En quin moment va decidir que aquesta seria la seva professió?

Devia ser als 12 anys que ja em van interessar els simis i ho vaig pensar llavors, perquè vaig veure un documental amb goril·les i em va agradar molt. I també d’aquesta època recordo el primer llibre que vaig llegir sencer, que va ser un de Jane Goodall.

Quins estudis i trajectòria professional ha tingut?

El meu pare és alemany però té passaport americà, i allà als Estats Units vaig estudiar a l’institut per retornar a França a fer el batxiller-



Tatyana Humle, a Alpens

rat. Després a Escòcia vaig fer estudis de zoologia a la Universitat d’Edimburg i el doctorat a la Universitat de Stirling. També he treballat a les universitats de Wisconsin i de Kyoto. Quan era a Stirling vaig començar a viatjar a l’Àfrica, el primer estiu a Guinea Conakry, el segon al Gabon, i després cada any he anat tornant a Guinea.

La primatologia és una disciplina primordialment masculina?

No, jo penso que hi ha moltes més dones que homes. I és que les primeres persones que van estudiar els grans simis dins el seu ambient salvatge eren dones, Jane Goodall els ximpanzés, Dian Fossey els goril·les de muntanya i Biruté Galdikas els

orangutans. El paleoantropòleg Louis Leakey deia que les dones tenien molta més paciència en l’observació dels animals que els homes.

Quins són els seus objectius d’estudi?

Primer, entendre l’evolució de la humanitat. També m’interessa saber com els grans simis s’adapten als canvis ambientals, el seu procés d’aprenentatge, les diferències de comportament entre les diverses comunitats existents i a més com poder millorar la coexistència d’aquests amb els humans.

Què la va impressionar més de l’Àfrica la primera vegada que hi va anar?

La simplicitat de la vida, el viure en present i la connexió amb la natura.

Què ens uneix i què ens separa dels primats?

Ens separa el llenguatge, el parlar. A alguns dels grans simis els han ensenyat la llengua dels signes i el saben utilitzar per comunicar-se. Aprenen observant-se els uns als altres i per imitació, i nosaltres, els humans, podem aprendre a més amb una explicació oral. En canvi ells no poden articular paraules perquè no tenen la morfologia adequada per aconseguir-ho.

Podem aprendre d’ells?

Crec que sí, i a un dels llocs que vaig investigar es veia clarament en un aspecte concret, perquè les persones grans havien conegut l’ús de plantes medicinals observant els ximpanzés.

Totes aquestes espècies es troben en perill d’extinció?

Sí, tots els grans simis ho estan, els orangutans, goril·les, bonobos, ximpanzés. Hi ha llocs que els cacen per menjar, altres que els capturen per al tràfic il·legal, i també les malalties de l’home els impacten. A part, la desforestació per cultivar els pressiona, igual que els projectes de desenvolupament en les zones on viuen.

“Amb els simis ens separa el llenguatge, el parlar”

Per què va venir a viure a Alpens?

Algú que vaig conèixer em va portar a aquesta zona i em va agradar perquè és un lloc petit però actiu, amb molta creativitat, i on conviuen diverses nacionalitats. La combinació de la gent amb la natura que l’envolta per a mi és perfecta.

Pot compaginar fàcilment residir aquí i exercir aquesta professió?

Sí, perquè jo treballo molt a casa, amb reunions virtuals, i quan convé viatjo a l’Àfrica. Bàsicament faig formació, aconsello entitats, companyies, governs i empreses per sensibilitzar-los i aconseguir que l’impacte ambiental als llocs on viuen simis sigui el mínim possible.

Quin missatge donaria a la gent perquè tingués cura del planeta?

Hauríem de reflexionar sobre l’origen de les coses que comprem i dels materials amb els quals estan fets. A occident estem fent la transició energètica per no afectar el nostre medi ambient però perjudiquem el d’altres llocs com l’Àfrica. Molts dels minerals necessaris per als nous avenços tecnològics venen d’allà i a més els que hi treballen ho fan en unes condicions lamentables.

ALBERT LLIMÓS

PRATS DE LLUÇANÈS
42° 00' 16.18" N 02° 02' 03.12" E

**ÀREA AUTO
CARAVANES**

AJUNTAMENT DE PRATS DE LLUÇANÈS

Convivència i envelliment

Neix a Prats La Rosada, un espai actiu per a gent gran amb activitats obertes a tot el poble

Prats de Lluçanès

R.R.

El passat dia 23 de juny es va presentar un projecte d'espai actiu de convivència i envelliment que porta per nom La Rosada, llar de vida, ubicat a Cal Janet, al bell mig de la plaça Nova de la localitat. Una iniciativa gestionada per una cooperativa de treball sense ànim de lucre "centrada en el benestar de les persones" i que deu la seva denominació a una benefactora que ha fet possible dur-la a terme econòmicament tot i que també compten amb una subvenció de la Generalitat. En la presentació van intervenir Ariadna i Alidé Tremoleda i Pol Somalo, que van explicar la proposta i les característiques d'aquest nou equipament, que es preveu que entri en funcionament a començaments del 2025 i que s'ha dissenyat a partir de l'experiència d'altres de semblants que han visitat el darrer any.

Segons el grup promotor, La Rosada compta amb un



Les germanes Ariadna i Alidé Tremoleda conversant amb els antics propietaris de Cal Janet

equip especialitzat en l'atenció integral centrada en la persona i volen que cadascuna en sigui la protagonista, incentivant-la quan calgui "amb dignitat i experiència mitjançant el suport individualitzat". Un personal de suport que estarà preparat per potenciar l'autonomia

dels residents i que podrà garantir-los un acompanyament adaptat a les seves necessitats, tant per als que estaran instal·lats a la part residencial d'envelliment actiu com als espais oberts a la resta de la població.

L'habitatge estarà distribuït en diferents apartaments

per a una o dues persones amb dormitori, cuina-menjador i lavabo adaptat. També hi haurà habitacions individuals per a les que no siguin autònomes i necessitin més suport, i espais comuns compartits com un menjador, una sala polivalent, jardí, piscina climatitzada i hort. A més el

servei de cuina s'elaborarà amb productes locals i ecològics, tenint en compte la cultura gastronòmica de la zona, i en aquest sentit van explicar que havien recollit receptes dels pobles del Lluçanès que volien que fossin la base alimentària del centre.

Quant als serveis oberts al públic en general, que serà la part que entrarà en funci-

Gestionat per una cooperativa de treball sense ànim de lucre

onament més aviat, hi haurà el menjador i una botiga amb menjar per emportar, i igualment la piscina. A més s'organitzaran propostes formatives, culturals i terapèutiques, activitats físiques i de salut integral "destinades a diferents etapes vitals: infància, joventut, adultesa i vellesa". Sobre les condicions d'accés, els promotors van explicar que intentaran adaptar-se a les demandes de les persones sol·licitants i a més van ressaltar que les necessitats del territori marcarien el ritme d'activitats programades.

Per la seva part, Xavier Borralleras, en nom de l'anterior família propietària de l'immoble, va recordar l'estret vincle que hi havia hagut a diferents nivells des de diverses generacions amb aquest lloc i es va mostrar satisfet del nou ús a què serà destinat, remarcant "el tracte i sensibilitat que es desprèn de la nova proposta".

L'acte, que va finalitzar amb un vermut elaborat amb productes de proximitat, va tenir una massiva acollida i des de l'organització en van fer una molt bona valoració, tant per l'afluència com per l'interès mostrat pels assistents en les seves intervencions, als quals van convidar a seguir fent aportacions.



PISCINA MUNICIPAL SANT BOI DE LLUÇANÈS

HORARIS

Cada dia de 10.30 a 20h
Obert fins al 8 de setembre

2024

JULIOL A OLOST



TOT EL MES EXPOSICIONS

Espai Guaita! Al Centre Cívic. Exposició de Conxita Comas "UNA MIRADA A L'UNIVERS" Oberta a l'Espai Rocaguinarda en horari de biblioteca.

DIMARTS 2

A les 19h a la biblioteca. Cantilafont presenta "La poesia d'Oriol Sauleda".

DIJOUS 4

A les 17h a l'Espai Rocaguinarda. Club Meravelles. Tertúlia de 'Platillos volantes', d'Oscar Aibar.

DIVENDRES 5

NITS TREMEDES

A les 22h al pati del Centre Cívic. Cinema a la fresca amb 'Gelat de moniato'.

DISSABTE 6

A les 21h al Casal d'Olost i Santa Creu. **Sopar a la fresca.** Preu: 20€ Inscripcions fins al 3 de juliol al WhatsApp del Casal.

DILLUNS 8

A les 18h. **Sortida al bosc** del Grup de Plantes de l'entorn.

DIJOUS 11

A les 16.30h a l'Espai Rocaguinarda. Club Meravelles. Tertúlia d'"El club de l'odi".

DIVENDRES 12 I DISSABTE 13

CANTILAFONT

Actuacions del Cantilafont al Castell d'Olost.

Divendres a partir de les 18.30h. Dissabte a partir de les 17.30h. Entrades a la venda i abonaments a www.cantilafont.cat

DIUMENGE 14

MULLAT

Durant tot el dia, entrada gratuïta a la

piscina i venda de material*. D'11 a 14h, **inflables a la piscina.** A les 12h **Salt Solidari.** *Els donatius seran per a la Fundació Esclerosi Múltiple.

DIJOUS 18

A les 16.30h a l'Espai Rocaguinarda. Club Meravelles. Tertúlia de 'Matias, juez de línea', de La Cuadrilla.

DIVENDRES 19

NITS TREMEDES

A les 22h al pati del Centre Cívic. "Catalunya +01 Club".

DILLUNS 22

A les 18h. **Sortida al bosc** del Grup de Plantes de l'entorn.

DIJOUS 25

A les 16.30h a l'Espai Rocaguinarda. Club Meravelles. Tertúlia d'"Inteligència artificial".

DIVENDRES 26

A les 19h a la biblioteca. Tertúlia de la novel·la 'Com ser-ho alhora', d'Ali Smith.

NITS TREMEDES

A les 22h al pati del Centre Cívic. **Maridatge de vinc i formatges.** Venda de tiquets a www.equipamentsolost.cat a partir del 8 de juliol. Preu 10€

Més info: www.olost.cat

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Dilluns 1

Sant Hipòlit de Voltregà. Artot. Arts escèniques al carrer. Espectacle de circ *Poi*, amb la Cia Destrò. Escola Voltregà. 21.00.

Torelló. Tot passa a la plaça. Jocs tradicional de fusta + baldufes amb el Museu de la Torneria. Plaça Nova. 17.30-19.30.

Vic. Festes de Sant Miquel dels Sants. 18.00, Enverda't, Bassa dels Germans Maristes. 18.30, introducció a les cítares, amb inscripció, CCVic Santa Anna. 20.00, taitxí a l'aire lliure, amb inscripció, CCVic La Guixa. 20.30, capaltard amb espectacle a cavall de la narració i el teatre, amb inscripció, Biblioteca Pilarin Bayés.

Presentació de *Sis melodies tradicionals catalanes per a orquestra de corda*, de Jofre Bardolet. Amb la presentació de Salvador Brotons, les intervencions de Martí Ferrer i Dolça Albert i un sextet de corda en directe. L'Atlàntida. 12.00.

Dimarts 2

Centelles. Joves en Remull. Organitza Joves en Equilibri. Piscina municipal d'estiu. 18.30-20.00.

Olost. Cantilafont presenta. La poesia d'Oriol Sauleda. Biblioteca. 19.00.

Ripoll. Com està el pati. Bioconstrucció col·lectiva. Amb inscripció. Pati de l'institut Abat Oliba. 10.00-13.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Artot. Arts escèniques al carrer. Acció artística *Love for free*, amb la Cia. Acts of Liberation. Jardins de la Llar. 21.30.

Torelló. Tot passa a la plaça. Taller de ball de bastons amb la Colla Bastonera Vall del Ges. Plaça Nova. 17.30-19.30.

Vic. Festes de Sant Miquel dels Sants. 11.00, La pellufa i el príncep, Museu de l'Art de la Pell. 18.00, ball K-pop, amb inscripció, CCVic La Guixa. 18.00, Acció negra, parc Jaume Balmes. 18.30, iniciació al zen, amb inscripció, CCVic Serra-de-senferm. 20.00, sardanes amb la Cobla Vila d'Olesa,

plaça Major. 20.30, capaltard amb música de Vicus, amb inscripció, Biblioteca Pilarin Bayés.

L'art en la pell: el guadamassil. Visita en format tastet. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 16.30.

Música en viu. Concert acústic de Coline Rio, cantautora de Nantes, acompanyada de la cellista Laure Magnient. Pati de l'Os del Seminari. 22.00.

Dimecres 3

Calldetenes. Encadira't. *Sincronia*, teatre d'improvisació social. Plaça Onze de Setembre. 20.00.

Manlleu. Festival Cinema a la Fresca. 20.00, obertura de portes i *food truck* de La Thomasina. 22.00, projecció de la pel·lícula *After sun*, de Charlotte Wells. Jardins de Can Puget.

Moià. La ciència (també) és cosa de dones. Jornada que pretén donar visibilitat al paper de la dona en la ciència i motivar la seva participació en carreres STEAM. Amb Susaina Figuera, Núria Salan, Judith Juanhuix, Àurea Autet, Cristina Fillat, Anna Bach, Montserrat Líria, Núria Gaja i Laia Pellejà. Amb inscripció. Espai

Cultural Les Faixes. 16.00-18.30.

Sant Hipòlit de Voltregà. Artot. Arts escèniques al carrer. Espectacle d'humor itinerant *Cacos*, amb la Cia. Campi qui pugui. Casa del Mallol. 21.00.

Torelló. Grup de creixement personal. Per a persones cuidadores familiars no professionals. Casal Cívic i comunitari. 15.00-17.00.

Vic. Festes de Sant Miquel dels Sants. 18.00, inauguració de l'exposició "Found in translation", CCVic Joan Triadú. 18.00, introducció al suminagashi, amb inscripció, CCVic Plaça d'Osona. 18.00, festa holi, Vic Jove. 19.00, passejant entre glòries vigatanes, pont gòtic. 19.00, S'ha d'estar molt roig, bosquet de l'Atlàntida. 20.30, capaltard amb música d'Inumazigh, amb inscripció, Biblioteca Pilarin Bayés.

Les peces misterioses del MAP. Visita en format tastet per descobrir algunes joies de la col·lecció del museu. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.

Inauguració de l'exposició "Les petites coses", de Quim Espona. Amb actuació de Pep Sala. Sala Romeu CCVic Joan Triadú. 19.00.

Dijous 4

Olost. Club Meravelles. Tertúlia de *Platillos volantes*, d'Oscar Aibar. Espai Rocaguinarda. 17.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Artot. Arts escèniques al

carrer. Espectacle de circ *Time to loop*, amb la Cia. Duo Kaos. Escola Voltregà. 21.30.

Tona. Caminades a la posta. Amb el CEX Tona. Plaça del Monument a la Sardana. 20.30.

Torelló. Les Fresques. Teatre *¡Dale, Ramón!*, amb Trapu Zaharra. Jardins de Can Parrella. 20.00.

Vic. Festes de Sant Miquel dels Sants. 10.00, taller de moneders bestials, Museu de l'Art de la Pell. 17.45, bullici de festa major, escultures dels caps de llúpia. 18.00, repic general de campanes de vigília. 18.30, L'any de la rata: pòdcast en directe, CCVic Joan Triadú. 18.30, tradicional cercavila de gegants i llúpies, carrer de la ciutat. 18.45, homenatge geganter a mossèn Romeu, plaça del Pes. 20.30, capaltard amb *Tales for adults*, amb inscripció, Biblioteca Pilarin Bayés. 20.30, pregó a les festes i concert de Vigília, plaça de la Catedral. 22.30, concert amb l'Orquestra Di-Versiones, plaça Major. 00.00, Nitgília, plaça de Pes.

Festa Major Jove. 19.00, jocs de cucanya amb taller de sardanes amb la colla La Riallera i activitats esportives, de lleure i jocs de taula. 23.30, barraques amb Enemy Interior, Les Testarudes i DJ Saraswati. Zona esportiva.

L'art en la pell: el guadamassil. Visita en format tastet. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 16.30.

Farmàcies

Vic

+FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 1

+ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 2

+URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 3

+EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 4

Roda de Ter

+CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 1, 2, 3 i 4

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 1, 2, 3 i 4

Tona

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 1, 2, 3 i 4

Torelló

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 1

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 2

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 3

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 4

Manlleu

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dies 1 i 2

+MARTA

Av. Roma, 100-102 | dia 3

+ANNA MOZO

Pg. Sant Joan, 115 | dia 4

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 2

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dia 3

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 1 i 4

Ripoll

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dies 1, 2, 3 i 4

St. Joan Abadesses

+DOLORS SOLÀ

C. Pere Rovira, 14 | dies 1, 2, 3 i 4

CARTELLERA

RIPOLL

Dilluns

Comtal	Del revés 2 (cat.)	18.00
	Casa en flames	20.30

VIC

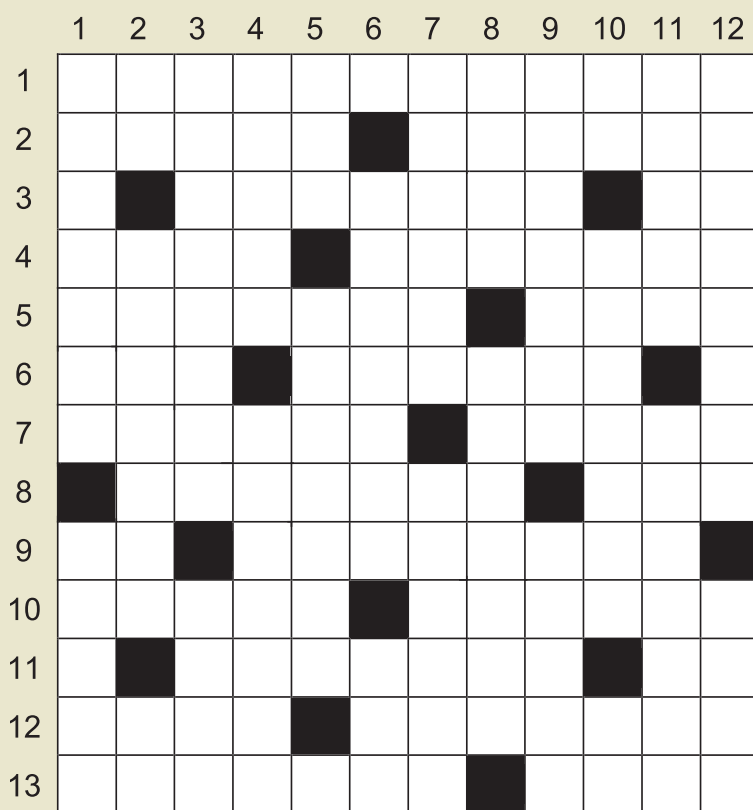
Dl. i dt.

Dimecres

Sucre	Un lugar tranquilo: dia 1	16.50, 19.05, 19.55 i 21.20	15.30, 17.45, 19.55 i 20.05
	Kinds of Kindness	18.50	17.30
	Kinds of... (VOSE)	22.00	21.40
	Casa en flames	17.05 i 22.00	17.50
	Horizon: An American...	18.15 i 21.30	20.30 i 21.15
	Detectiu Conan Million...	17.30 i 19.50	15.40 i 19.35
	Gru 4: mi villano...	-	15.35, 17.15, 17.45, 19.15, 20.10 i 22.00
	Gru 4... (3D)	-	15.30 i 21.30
	Gru 4... (cat.)	-	15.20, 18.05 i 19.30
	Gru 4... (VOSE)	-	22.00
	Del revés 2 (VOSE)	21.00	-
	Del revés 2 (3D)	17.45	-
	Del revés 2 (cat.)	17.05 i 19.00	15.45, 17.30 i 19.45
	Del revés 2	17.25, 19.25 i 21.30	16.00, 17.35, 19.40 i 21.45
	Vidas perfectas	21.55	-
	Bad Boys: Ride or Die	19.45 i 22.00	15.25
Los vigilantes	17.30	-	

Mots encreuats

Per Pau Vidal

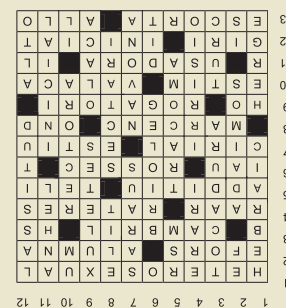


HORIZONTALS: 1. En matèria de sexe prefereix allò altre / 2. Magistrats espartans elegits per remenar el sofre. Observadora del professorat / 3. Raja fotent-li un roc. Habitació reservada a imatge venerada. Abracen en Higgins / 4. Rara rara. Parany sense escapàtoria per petites delinqüentes / 5. Afegitò gastronòmic. Sargeixi el paraigua amb un tros d'epiteli / 6. D'en Rigau al pinàcul. Deixia d'estel. Surt guanyant amb el substitut / 7. No sé si és cosa d'en Pasqual, però del ciri sí. Aquells dies plens de cuques que no trigaran / 8. Si no n'és el març malament rai. Sonda il·limitada / 9. Vet-ho aquí. Exhort a l'autoritat perquè no es tracti d'un robatori / 10. Com a valoració és força estimulant. A Valàquia la troben natural / 11. Primera del rànquing. Fa de bon aprofitar-se'n, una així. Mitges de nàilon / 12. Tombi, que gairebé sembla un guiri. Un que sap de què va, si més no quan ha començat / 13. Quatre goril·les protegint un personatge i un andalús que para l'orella. Tal vegada s'esdevingué.

VERTICALS: 1. És assumpte dels jueus quan parlen. Pare espiritual dels tintinòlegs / 2. Escassa eficàcia. Ansiada per l'escalador. Anima de quisso / 3. Xaladura transmesa per un simple contacte físic. El seu cap sempre se les

carrega / 4. Pressupost per reordenar la Riera. Acció de riure's del ridícul de la irritació / 5. Resem però no vocalitzem. Conjuntivitis d'aparença molt més greu. Marxa de Vilaller / 6. I entra a Olban. De tots els bídlegs el que estudia amb més brio. Tal fet com un capciró / 7. Xivarris a la flamenca. Com una nau enorme, la plaça més famosa de Roma / 8. La flor i nata a can Melitó. Té una visió tan sectorial de la realitat que de fet no té ni visió / 9. Els gallets dels paperets. Abaixo, però apujo / 10. Entrant a l'umbracle. Comissió que sobre lo acadèmic té funció directora. Centre de la vila / 11. Ansia, deler i desig de poeta. Cada paraula té la seva, i en les d'una sola lletra és també el total / 12. Aquell cansament dels membres per les actituds. L'únic que et dona de franc la guàrdia civil.

SOLUCIONS



EXPOSICIONS

Campdevàrol

Espai Torre Mossèn Tor. Exposició "Trobades improbables", escultures de jardí de Juan de la Cruz. Fins al 31 de gener de 2025.

Espai Torre Mossèn Tor. Exposició d'escultura de Joaquim Hernández i pintura de Josep Matas. Fins al 28 de juliol.

Pinacoteca Coll i Bardolet. Exposició de l'obra de l'artista.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marqués. Exposició permanent sobre la retirada a la Vall de Camprodon.

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició "Ombres", de Josep Musach. Fins al 28 de juliol.

Centre d'Art el Marçó Vell. Sala de Paleontologia i Selecció del Patrimoni Pictòric. Fins al 28 de juliol.

Sala d'exposicions. Exposició "aprofitART", dels alumnes adults de Tallers d'Art. Fins al 7 de juliol.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de Casserres. Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible".

Manlleu

Museu del Ter. Exposició "La casa dels tresors", treballada conjuntament amb els alumnes de 2n d'ESO de l'institut Antoni Pous. Fins al 22 de setembre.

Montesquiu

Cabanya del Castell de Montesquiu. Exposició "Bisaurart", 36a edició, de diverses disciplines artístiques. Del 6 de juliol al 31 d'agost.

Olost

Centre Cívica. Espai guaita!, obres de Conxita Comas. Fins al 31 de juliol.

Espai Rocaguinarga. Exposició "Una mirada a l'univers", d'Abel Serra. Fins al 31 de juliol.

Queralbs

Vall de Núria. "Memòries de neu", col·lecció d'esquís.

Ripoll

Monestir de Santa Maria. Exposició "La llar de la humanitat", obra pictòrica de Pau Elias. Del 5 de juliol al 18 d'agost.

Museu Etnogràfic. Exposició "Revivint històries". Fins al 7 de juliol.

Sala Abat Senjust. Exposició del 75è aniversari del Club Ciclista Ripoll. Fins al 7 de juliol.

Roda de Ter

Biblioteca Bac de Roda. Exposició permanent "Projectors de cinema amateur".

Biblioteca Bac de Roda. Exposició "100 anys de ciència-ficció". Fins a l'1 de juliol.

Museu Arqueològic de l'Esquerda. "L'Esquerda, la fortalesa del Ter".

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició "Roda de Ter, 1936-1939. L'acolliment de refugiats com a deure de solidaritat". Fins al 28 de juliol.

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició "Paisatges d'Osona", del Grup Fotogràfic de Roda i les Masies.

Rupit i Pruit

Espai Joan Font. Exposició

permanent "Art de bosc", de Martí Boada.

St. Joan de les Abadesses

Espai Art60. Exposició "Pedres de silenci", de Manuel Solà. Fins al 21 de juliol.

Espai Art l'Abadia del Palau de l'Abadia. Exposició "Els marges de l'abisme", de Jordi Martoranno. Fins al 22 de setembre.

Taradell

Can Costa. Exposició "Cartells i postals de la Flama del Canigó", pels Tonis Taradell. Fins al 8 de juliol.

Vic

ACVic. Exposició "Art+Escola+Mort", projectes realitzats en el marc de la tretzena edició d'Art i Escola, a cura de Roser Sanjuan. Fins al 13 de juliol.

Biblioteca del Campus Miramargés de la UVic-UCC. Exposició biogràfica "Joan Salvat-Papasseit: cent anys d'inconformisme i avantguarda". Fins al 31 de juliol.

Catedral de Vic. Exposició de les teles de Josep Maria Sert.

Casino de Vic. Exposició "Parelles Artístiques", 18a edició. Fins al 13 de setembre.

CCVic Joan Triadú. Exposició "Les petites coses", fotografies de Quim Espona. Del 3 al 31 de juliol.

Església de la Pietat, Nau central. Exposició "Atzucac", de David Oliva i Elisenda Planas, de SP25 Arquitectes.

Facultat de Medicina de la UVic-UCC. Exposició "CurArt", fotografies de Tino Soriano. Fins al 13 de setembre.

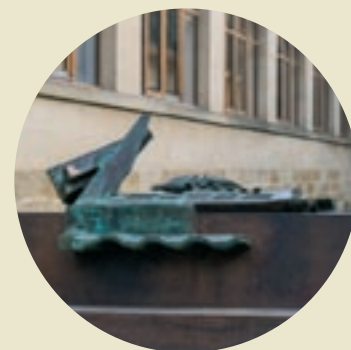
La Tintoreria. Exposició "VIC", una obra produïda *in situ* per l'artista canària G. Nivària. Fins al 2 de setembre.

Museu Episcopal. Exposició "Bèsties". L'art medieval és ple d'animals. Què hi fan tantes bèsties en capitells, retaules i objectes de tota mena? Què signifiquen? Fins al 15 de setembre.

Museu Episcopal. Exposició "Avui, fa mil anys". Viatgem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva.



Seminari Vic. Exposició "Traçart", de diversos autors.



Temple Romà. Exposició "La bellesa en el caos", de Matuset. Fins al 7 de juliol.

BORSA DE TREBALL

Es necessita
XOFER DE CAMIÓ
per a empresa de neteja
amb alta pressió
i transport de residus.
93 857 03 74

Anuncieu-vos a la borsa
de treball



Per a més informació
truqueu al telèfon
93 889 49 49

GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Segregacions i Divisions

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucas.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al

93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CLASSIFICATS

Immobil·liària

Lloga pàrquing i traster. Zona universitària. El Sucre. Vic. **653 42 82 90.**

Es lloga pàrquing cèntric a Vic. Per a cotxe petit o moto. Preu econòmic. Per a més informació truqueu al tel. **616 33 07 78.**

Pàrquing comunitari amb càmera de vigilància. Eix Onze de Setembre, Vic. Tel. **653 42 82 90.**

Es lloga pis a la platja de Canadell a Palafrugell per setmana al mes de juliol. És un pis reformat amb vistes al mar. Té tres habitacions, dos banys, saló, terrassa, piscina i jardí comunitari. Màxim 6 persones. A 400

metres de distància de les platges i supermercats. Ideal per a famílies. Preu: 1.590 € a la setmana. **644 56 02 97.**

Es lloga apartament a Blanes per una setmana o quinze dies el mes de juliol. A prop del mar, amb jardí i piscina comunitària. Ideal per famílies amb nens. Telèfon: **679 60 05 44.**

Es lloga estudi a primera línia de Platja d'Aro per una setmana o quinze dies en el juliol i agost. Màxim entre 2 i 3 persones. Telèfon: **679 60 05 44.**

Compro pisos i cases per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. **691 83 30 61.**

Es ven pis. A Sant Hipòlit de Voltregà, de 83 metres quadrats i 40 metres quadrats de terrassa. Tres habitacions, dos banys, cuina i menjador, pàrquing i traster. Preu: 195.000. Tel. **659 49 88 11.**

Pis en venda c. Manlleu a Vic. Perfecte per entrar a viure-hi o molt bona inversió. Pis de 71m², tres habitacions i dos banys. Parquet. Cuina reformada. Acatat de pintar. Només particulars. Preu: 235.000 €. Tel. **621 22 08 29** pisvic2@gmail.com



Es ven casa aparellada a Manlleu. 201m² en zona tranquil·la, a tocar de zones verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exte-

rior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cuina oberta tipus barra americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sortida a balcó, garatge i jardí d'uns 60m². Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. **629 38 49 44.**

Demanda

S'ofereix una plaça d'oficial de manteniment elèctric a les instal·lacions que gestiona Depuradores d'Osona. La informació de la convocatòria està penjada a la nostra web <https://depuradoresosona.cat> dins de l'apartat de convocatòries d'oferta laboral. Termini per a la presentació de sol·licituds, les 14.00h del 17-07-2024.

Buscamos a alguien **dinámico y proactivo** para comercializar el espacio en nuestras 3 naves industriales. La nave en

Sallent almacena hasta 20.000 palets con 13 metros de altura y 50.000 metros cuadrados. Las naves en Manlleu y Sant Bartomeu del Grau tienen 5,5 metros de altura y 30.000 metros cuadrados. Las condiciones son flexibles y negociables. Situadas en áreas con poca disponibilidad de naves industriales, nuestras instalaciones son una oportunidad única para empresas que necesiten espacio para almacenamiento o logística. **¡No dejes pasar esta oportunidad! 93 852 10 00.**

Serveis

Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33.**



SUBSCRIU-TE A L'EDICIÓ DIGITAL D'EL 9 NOU I ET REGALEM UNES ULLERES DE SOL

VALORADES EN 163€

SUBSCRIPCIÓ ANUAL
En digital



ULLERES WOODYS
De regal



EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE
93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**. Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig. **Aquest es farà el 02-07-2024.**

49,95€
(IVA inclòs)

GUIA MÈDICA



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambra Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA

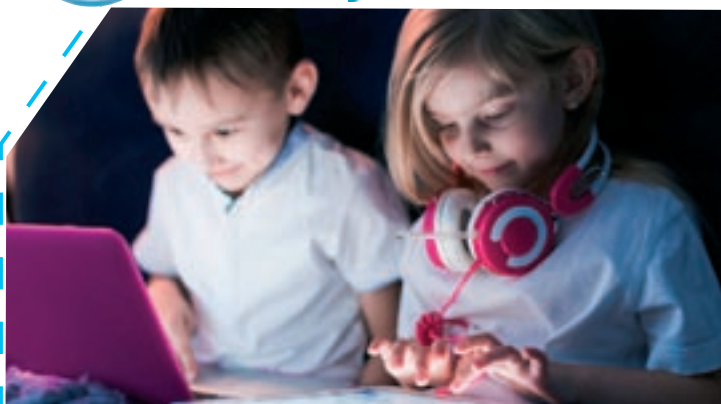
J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



www.ferSalut.org
ferSalut
La revista del teu centre de salut



SALUT DIGITAL A L'EDAT PEDIÀTRICA

Pantalles. Fem-ne un ús saludable.

Un ús adequat de les TIC aporta oportunitats. No obstant això, la tecnologia pot comportar riscos en la salut que no s'han de menystenir en edat pediàtrica.



PROMOVEM LA SALUT DIGITAL EN FAMÍLIA

- L'educació i l'acompanyament digitals facilita a infants, adolescents i adults competències adequades promotores de la salut digital.
- La comunicació entre adults referents i menors és essencial per a l'acompanyament en l'entorn digital i la detecció i actuació precoç en situacions de risc.
- Els infants necessiten exposicions i interaccions cara a cara amb els seus iguals i els seus cuidadors, que són necessàries per a un correcte neurodesenvolupament, i les pantalles hi interfereixen directament.
- La sobreexposició a pantalles, independentment del contingut visualitzat, s'associa a trastorns visuals (síndrome visual informàtica), de la son, muscoesquelètics i a excés de pes. És per aquest motiu que cal reflexionar sobre les hores d'exposició, en la seva totalitat.
- A nivell general de la població, el mal ús d'internet, xarxes socials, del joc en línia, etc. també pot generar problemes de salut mental.
- S'està permetent un ús autònom de tot l'entorn digital (accés il·limitat a internet i/o sense supervisió) en edats massa primerenques.
- Els adults progenitors, com a primers proveïdors de tecnologia dels fills i filles, són la primera i més sòlida línia de protecció i els correspon vetllar per l'interès superior dels fills, també en l'entorn digital.

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Dr. Meritxell Soler

Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés

Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró

Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dra. M.ª Àngels Bayés

Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal

Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia
Dr. Ignasi Saigí

Endocrinologia pediàtrica
Dr. Eduard Mogas

Dermatologia
Dra. Laia Canal

Psiquiatria
Dr. Jordi del Rio
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas
Dra. Núria Gil

Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés
Dr. Marc Masana

Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dra. Marta Garrido

Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu

Traumatologia
Dr. Llorenç Guillaumet
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia
Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra

Cirurgia general
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder

Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabí

Atenció integral a persones amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

Teràpia neural
Dra. Anna Casanovas

Medicina del son
Dr. Robert Cliveti

Medicina familiar i comunitària
Dra. Anna Ramos
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Dra. Anna Moreta

Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
Dra. Marta Lacambra
Dra. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge
Dr. Joaquim Maideu
Dr. Marcos Yañez

Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri

Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil
Llic. Maria Trivió

Neuropsicologia
Dra. Anna Brugués

Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol

Podologia
Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia visual
Sra. Anna Grifell

@bayes_salut

BAYESCONSULTORI.CAT



GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Escolta EL 9 FM 92.8 La ràdio d'Osona

e19fm.cat

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 1

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazín.
 11.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 11.30 FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS. Divulgatiu.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 12.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 13.00 IMPULS. Divulgatiu.
 13.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 16.00 FET A MIDA. Magazín.
 18.00 PLE MUNICIPAL DE L'AJUNTAMENT DE VIC. Política.



20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 MOVING. Divulgatiu.
 21.30 FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS. Cultura popular.
 22.00 SPI+TV. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 BIGAS LUNA, ESCENES D'UNA TERRA. Documental.
 0.00 MOVING. Divulgatiu.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviments demogràfics.

Dimarts 2

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazín.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 12.30 CONNECTICAT. Magazín.
 13.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Divulgatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.

16.00 FET A MIDA. Magazín.
 18.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 18.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazín.



19.30 180 GRAUS. Informatiu.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS. Cultura popular.
 21.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 22.00 QUINA ANIMALADA!. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 VESPRADES DE BRAHMS. Musical.
 0.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 2.00 MOVING. Divul.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimecres 3

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazín.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 QUINA ANIMALADA!. Divulgatiu.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 12.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 13.00 CONNECTICAT. Magazín.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 QUINA ANIMALADA!. Divulgatiu.
 16.00 FET A MIDA. Divulgatiu.
 18.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 18.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 19.30 180 GRAUS. Magazín.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 21.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.

22.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS. Cultura popular.
 23.30 SPI+TV. Arts escèniques.
 0.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 2.00 MOVING. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dijous 4

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazín.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.
 12.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 12.30 FESTES DE SANT JOAN I ELS ELOIS. Cultura popular.
 13.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 13.30 COLORS ON TOUR. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 16.00 FET A MIDA. Magazín.
 18.00 IMPULS. Divulgatiu.
 18.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 19.30 180 GRAUS. Informatiu.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 GRAN FINAL PICA LLETRES 2024. Concurs.
 22.00 IMPULS. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Divulgatiu.



0.00 IMPULS. Divulgatiu.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



'El 9 informatiu'

Natàlia Peix presenta *El 9 informatiu*, el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona i el Lluçanès, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 informatiu de dimarts a divendres, 20.30



Cada dia, 'Territori 17'

Isaac Moreno presenta *Territori 17*, el magazín matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV que combina informació amb entreteniment.

Territori 17 de dimarts a divendres, 9.00



Pessic de Sant Miquel

El *Torn de tarda* d'aquest dimarts connectarà en directe amb Vic per descobrir el Pessic de Sant Miquel, una evolució del pa de pessic tradicional.

Torn de tarda de dimarts a divendres, 19.00



'NEX matí'

Notícies en xarxa, edició matí ressegueix la primera línia de l'actualitat, combinant el temps d'informació amb el d'anàlisi. El repàs a l'actualitat del territori i la informació de servei.

NEX matí de dilluns a divendres, 7.00



'Moving'

Nova temporada de *Moving*, que ressegueix en bicicleta rutes per Catalunya. La primera parada de la temporada d'estiu és l'anella verda de Vic.

Moving dilluns, 21.00



Cada migdia, 'La porteria'

La porteria és una tertúlia de futbol que gira entorn de l'actualitat del FC Barcelona, dirigit i presentat pel periodista Pitu Abril.

La porteria de dilluns a divendres, 14.30

SOC AIXÍ...

Sergi Gutiérrez

Baixista i director de l'Escola Municipal de Música de Taradell

Vic/Taradell

Addicte a les xarxes socials?

Una mica.

Una cançó.

Qualsevol de Dami Àlvarez.

Un llibre.

Tirant lo Blanc (en l'adaptació de Màrius Serra).

Una pel·lícula.

La vida de Brian.

Un programa o sèrie de televisió.

Borgen.

Un programa de ràdio.

El búnquer.

L'última obra de teatre que ha vist.

Els Pastorets de Vic. De fet, hi participo.

Un restaurant.

L'Engruna, a Torelló.

El plat preferit.

Paella.

Una beguda.

A l'estiu, una clara fresqueta.

L'últim viatge que ha fet.

L'estiu passat vam fer el Canal de Midi en bicicleta.

El millor lloc de la comarca.

Bellmunt.

I de Catalunya?

La Costa Brava.

I del món?

Ítaca.

On no portaria mai ningú?

A un míting de Vox.

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Amb qualsevol que no representi l'extrema dreta.

Amb qui no faria mai el cafè?

Amb el rei.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Una tassa amb una foto meva tocant el baix.

A quina hora es lleva?

A les 7.

A quin cantó del llit



ALBERT LLIMÓS

“Si em perden, seré a la platja o a la muntanya; no ho poso fàcil”

dorm?

Sempre a l'esquerra.

Una paraula que li agrada?

Optimista.

L'última vegada que va anar a missa?

Buf, no ho recordo.

Un insult.

Pocapena.

Una mania.

L'ordre.

Un personatge històric.

Pau Casals.

Qui és el seu/seva crush?

Maribel Verdú.

Un hobby.

La bicicleta.

Un lema.

Crea un bon ambient al teu voltant i tot funciona molt millor.

El treball dignifica?

Sí és vocacional, sí.

Què el treu de polleguera.

La injustícia.

Què li fa riure?

Qualsevol cosa, soc de riure fàcil.

I plorar?

La injustícia.

Quin esport practica?

Bicicleta i senderisme.

És fanàtic del Barça?

No, però m'agrada.

El paper de vater, plegat o arrugat?

Plegat, per Déu!

L'últim partit polític que ha votat.

Un d'esquerres.

Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?

Estar amb la meua família i abraçar-los molt fort.

Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?

Muntar un grup de música amb els amics.

I què no repetiria?

Els mal rotllos.

Què canviaria del seu

cos?

Res.

I del seu caràcter?

No ser tan tímid.

Si mai el perden, on l'haurien d'anar a buscar?

A la muntanya o a la platja, no ho poso fàcil!

Per què o per qui diria una mentida?

Pels meus fills.

Els seus amics de veritat caben en una mà?

Sí.

Un secret confessable.

Soc un addicte als mètodes de música, en puc arribar a comprar molts.

A sobre o a sota.

A sobre, a sota i al costat.

La intel·ligència artificial canviarà les nostres vides?

Crec que sí, el que no sé és si serà per millorar-la o no.

Quina resposta ha hagut de pensar més estona?

Aquesta!

Grua

Darrere d'una festa major hi ha molta feina que no es veu. Diumenge al matí, als operaris que muntaven les carpes de la plaça de Catedral de Vic se'ls va espantillar la grua telescòpica. Qui va localitzar un taller que ho pogués solucionar en aquella hora? La polivalent tècnica de Cultura, Rosa Castillo.

Puntualitat

Els concerts de música acostumen a començar més tard del que anuncien. Per això sorprèn el fet que Obeses comencés l'actuació d'aquest cap de setmana a Barcelona abans que entrés tot el públic a la sala. Van haver de demanar disculpes i tot. Expliquen que el concert, però, va ser memorable.

Públic

Un dels assistents al concert d'Obeses al Paral·lel de Barcelona va fer la millor definició que s'ha fet del públic del grup osonec: una barreja entre el saló del manga, la tenda de campanya amb l'estelada d'un festival de metal i L'Atlàntida de Vic. Doncs sí, més o menys seria això.

Sortidor

Ho demanaven a les xarxes socials: com que ja ha plogut una mica, potser seria interessant engegar el sortidor del parc Balmes de Vic, que fa dos anys que no funciona per culpa de la sequera. L'Ester Pujol recordava que quan hi ha aigua refresca l'ambient, ara que venen dies de calor intensa. Obrim el debat.

