



# Sant Hipòlit tanca el pavelló del Voltregà per risc d'esfondrament

(Pàgina 31)

La decisió ara és provisional, però difícilment tornarà a obrir; pren força l'enderroc

(Pàgines 2 i 3)

Osona registra la xifra de naixements més baixa des de l'any 1996

(Pàgina 11)

Aliança Catalana canvia els estatuts perquè Orriols pugui ser alcaldessa i diputada alhora

(Pàgina 29)

Una empresa andalusa, nou accionista majoritari a Rotor Print d'Olost

(Pàgina 32)

El ciclista de Tona Adrià Pericas, campió d'Espanya Júnior de contrarellotge

(Pàgina 5)

Manlleu abordarà la reforma urbana de davant dels rentants on es vol construir el nou Mercadona

L'Ajuntament de Manlleu vol intervenir a la pastilla urbana de davant dels rentants, on hi ha diverses naus en desús. En aquesta zona s'hi vol construir el nou Mercadona. L'operació, pendent de concretar-se, permetria guanyar zona verda, habitatge i obrir un nou vial.

(Pàgina 7) Xavier Yepes i Pau Bosch, divendres a la seu d'EL 9 NOU. Han recuperat el somriure després de l'ensurt



ALBERT LLIMOS

## “No entenem com no va morir ningú”

Dos veïns de Santa Eugènia, Xavier Yepes i Pau Bosch, viatjaven al bus que es va estimar a la vall de Benasc. Hi anaven 21 persones, entre les quals 15

menors. Pujaven una carretera revirada quan el bus es va avariar i el xofer, que va obrir les portes, va demanar a tothom que sortís. No hi van ser a

temps tots. Va bolcar i es va precipitar uns 15 metres fins que va quedar frenat. “No entenem com no va morir ningú”, expliquen encara impactats.

(Pàgines 20 a 22)



BERNAT CEDÓ

## Més festivals: Muntanyola, Moià i Roda

Els festivals no s'aturen. Aquest cap de setmana n'hi ha hagut a Muntanyola, amb el (P)ausa promogut per Peyu; a Moià, amb l'Ex Abrupto, i a Roda, amb Estiu a la Fàbrica.

(Pàgines 16 a 18)



BERNAT CEDÓ

## Vic tanca una llúida festa major

El seguici de divendres i la jornada castellera d'aquest diumenge (a la foto) han estat dos dels plats forts de la recta final d'una festa major de Vic de nou molt participada.

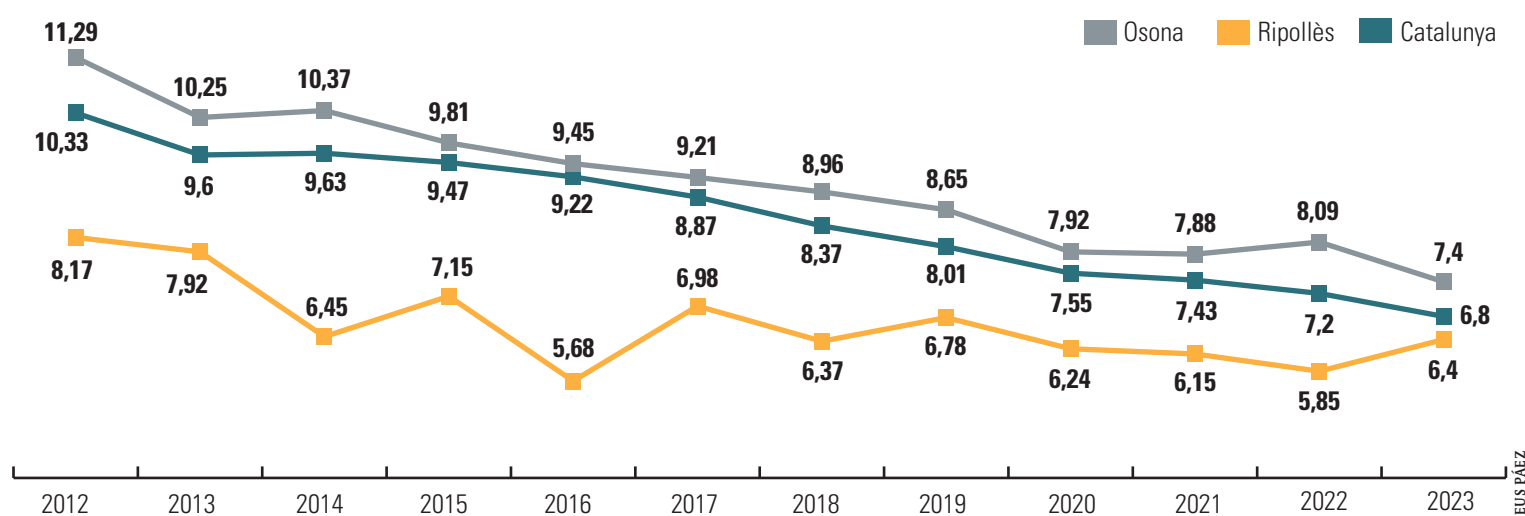
Osona i el Lluçanès, igual que el conjunt de Catalunya, registren xifres històriques quant a baixa taxa de natalitat. Les dues comarques van constatar

el 2023 1.233 naixements, la xifra més baixa des de 1996, segons les dades de l'Idescat. Vic i Manlleu són dos dels municipis de més de 20.000 habitants

amb un percentatge més elevat de dones estrangeres, per sobre del 50%. El Ripollès suma naixements però continua la tendència negativa.

Taxa bruta de natalitat per cada 1.000 habitants a Osona, Ripollès i Catalunya

Font: Idescat



NEUS PÀEZ

## Osona registra la xifra de naixements més baixa des de l'any 1996

El Ripollès, per contra, augmenta el nombre de naixements i passa dels 150 als 165

### Vic/Ripoll

#### Laura Serrat

És sabut que la taxa de natalitat a Catalunya continua una tendència a la baixa des de fa diversos anys, concretament des de l'any 2008, en què es van registrar 89.024 nounats, segons dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat). Enguany, però, es registra una xifra negativa rècord tant a Osona i el Lluçanès com al conjunt català: d'acord amb les dades provisionals publicades per l'Idescat, a Catalunya l'any 2023 hi van néixer 54.182 nadons, el nombre més baix des de 1995. Aquesta disminució representa un 3,9% menys

respecte a les dades de 2022.

A Osona i el Lluçanès, de la mateixa manera, s'han registrat 1.233 naixements, el nombre més baix mostrat a aquestes comarques des de l'any 1996 (1.209). Cal tenir en compte que enguany és el primer registre que presenta les dades d'Osona i el Lluçanès per separat, i que a partir d'ara es desplacen els valors de vuit municipis. El 2023, 35 d'aquests 1.233 nadons van néixer al Lluçanès.

El doctor en Sociologia i catedràtic de la Universitat de Vic-UCC Jordi Collet lamenta que "estem perdent població a marxes forçades". Sobre l'indicador conjuntural de fecunditat (ICF),

que aquest any se situa a 1,1 fills per dona –un mínim històric–, Collet adverteix que es tracta d'una xifra preocupant: "Si arribem a 1,05,

**La taxa de fecunditat arriba al mínim històric d'1,1 fills per dona**

necessitaríem pràcticament el doble de naixements per mantenir-nos com a població". Afirmar que es tracta de dades molt rellevants "que ens haurien de fer pensar":

"Catalunya és el segon territori a escala mundial, només després de Japó, amb més retroces de naixements", assegura.

En aquest sentit, una xifra important a valorar és la distància entre el nombre de fills desitjats i el nombre de fills que s'acaben tenint. El sociòleg explica que la taxa de fills desitjats se sol situar entre els dos i els tres fills. En canvi, es produeixen menys de la meitat de naixements: "La gent té menys fills dels que voldria, i tenim sort de les mares d'origen estranger".

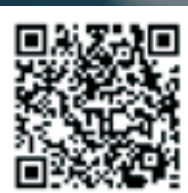
I és que Vic i Manlleu són dos dels municipis de més de 20.000 habitants que regis-

tren un percentatge més elevat de dones estrangeres de Catalunya, tots dos per sobre de la meitat, amb un 51,4% i un 57,9%, respectivament. Al conjunt de Catalunya, en termes relatius, els nadons de mare estrangera representen el 34,6% dels nascuts vius, segons les dades de l'Idescat. "Per primer cop són més d'un terç dels naixements; això ens ha de fer replantejar moltes coses des del punt de vista de polítiques familiars i també d'escola", assenyala Collet. A més, remarca que sense aquestes famílies d'origen estranger "encara estaríem en un forat més profund". En aquest sentit, diu, cal recordar que "el discurs d'algunes persones en contra de la immigració no tenen cap mena de lloc".

Quant a l'edat mitjana de maternitat, es manté en els 32,6 anys –la mateixa que el 2022–, un any més avançada que fa una dècada. "Allò que implica la ruptura salarial i de la carrera professional de les dones no és l'aparellament, sinó la maternitat", apunta Collet. Això, diu, es tradueix en "una expressió d'abandonament de gènere" i en una individualització sistemàtica de la criança.

Sobre les dades del Ripollès, que en canvi enguany passa dels 150 als 165 naixements registrats, Collet afirma que, tot i tractar-se de xifres més optimistes, cal continuar tenint en compte que aquesta comarca "va perdent població, baixa un 1% anual". Per això, segons el sociòleg, es constata una vegada més que "la Catalunya que queda per damunt de l'Eix Transversal continua perdent població", i que la taxa de natalitat s'ha convertit ja en "un repte molt gran de país".

Si vols estar  
al dia



de tota l'actualitat, dona't  
d'alta al canal de WhatsApp  
d'EL 9 NOU

# De nom Martí en record a l'avi

Martí i Ona són els noms més posats a Osona

Sant Julià de Vilatorrada

L.S.

Txell Fiter i Jordi Costa tenien força clar que si mai eren pares d'un nen li posarien Roc de nom. "Ens agradava molt el nom i hi coincidíem tots dos", explica Fiter. Tot i això, quan a finals del 2022 va quedar embarassada la parella va tornar a rumiar-s'ho. Feia uns dos anys que ella havia perdut el pare. "Vam mirar a sobre calendari i el dia de l'aniversari del meu pare [Josep] coincidia amb Sant Martí i ens va agradar", relata. Per això, cada 11 de novembre "és una data per recordar el meu pare i alhora celebrar el sant del meu fill".

Martí Costa Fiter és un dels 19 nens que porten aquest nom a Osona. El 2023 va ser el més posat a la comarca. D'aquesta manera, recupera la primera posició com a nom de nen més posat a Osona, tal com recull el recompte publicat per l'Idescat aquest

juliol, després de quedar-se en segon lloc l'any 2022. En 11 anys, Martí ja havia liderat el rànquing set vegades.

**En uns deu anys, Martí ha liderat el rànquing set vegades**

Per altra banda, el nom femení més posat ha estat per segona vegada consecutiva el d'Ona, amb 14 naixements. Pel que fa als nens, completen el podi els noms de Jan (17) i Biel (15). Dels femenins, el segon més posat ha estat Bruna (13), seguit de Júlia (12). Altres noms amb requesta han estat Nil (14), Pol i Àlex (10), Mia (8) o Laia (7).

Al conjunt de Catalunya, en canvi, els noms més inscrits han estat Martina (405) i Jan (393), que esdevé el nom més posat per primer cop. Marc, que havia liderat el rànquing



Jordi Costa i Txell Fiter amb el seu fill, Martí, el març passat

**Noms més posats a Osona del 2012 al 2022**

2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Marc i Martina	Martí i Martina	Martí i Arlet	Marc i Laia	Martí i Júlia	Pau i Júlia	Arnau, Marc, Martí i Júlia	Marc i Abril	Jan i Arlet	Jan, Martí i Júlia	Biel i Ona	Martí i Ona

del 1997 al 2021, cau en setena posició el 2023. En segon lloc hi ha Biel (387), seguit de Pol (376), Nil (374) i Leo (372). Quant a les nenes, de noms més posats també hi ha

Júlia (390) –que encapçalava la llista des del 2017– i Mia (339).

El rànquing de l'Idescat només comptabilitza els noms que s'han posat quatre cops o

més. Això fa que normalment al Ripollès no hi hagi dades, però enguany ha aparegut el nom més posat entre les nenes ripolleses: Júlia, amb quatre naixements justos.

**CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS**



Magazín digital d'oci i cultura



Entrevistes

Reportatges

Propostes culturals

Llibres

Música

Cinema



Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android

mes9.e19nou.cat

EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

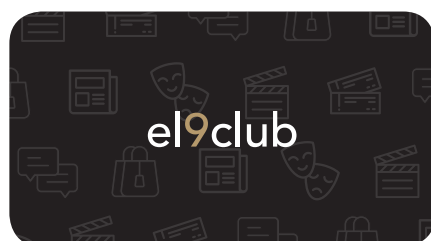


Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**TROFEU  
NITS A LA FRESCA  
EL9NOU**

**DIJOURS 11, 18 I 25  
DE JULIOL  
PLACES LIMITADES**

**DESCOMPTES  
PER ALS SUBSCRIPTORS**

fussimanya **EL9 NOU**

**Bonpreu  
Esclat**  
SUPERMERCAT-ONLINE

[bonpreuesclat.com](https://bonpreuesclat.com)

Consulteu el codi del mes de JULIOL  
entrant a: el9club

**5€** de  
descompte  
en compres  
online

**SORTEIG  
INVITACIONS  
PER AL CAP DE  
SETMANA**

Gaudeix de l'estiu a la piscina  
exterior del Club Tennis Vic.

**VIC**

**EL 9 NOU**

*regala un cabàs  
amb productes*

**caprabo**

*referent en productes de proximitat*

Guanyador:  
Cristina Castells, de Vic

Guanyador:  
Amadeu Clot, de Tona

**Guanyadors del sorteig del mes de juny**

**SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO**

**Mas Curró  
VERA  
DEL VALLÈS**

Un gran oli, amb un sabor  
agradable i una qualitat  
excel·lent.

Oli afruitat verd intens, amb  
una punta de picant, dolç i  
amarg evident, però molt  
equilibrat. Ric i complex en  
sensacions, d'herba tallada i  
plantes d'horta (tomaquera o  
carxofa) i notes de menta.

**SORTEIG  
UNA AMPOLLA  
D'OLI D'OLIVA  
VERGE EXTRA**

**CALDES  
DE MONTBUI**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

La pastilla urbana de davant dels rentants on hi ha antigues naus industrials entre el passeig de Sant Joan, el carrer Verge del Pilar, el carrer Sant

Martí i el passeig del Ter es reformarà. La idea és que en aquest espai, on es guanyarà zona verda i també hi haurà habitatge, s'hi construeixi el

nou Mercadona. Aquest supermercat, que fa uns anys ja va explorar sense èxit una nova ubicació, ara té un establiment al barri de l'Erm.

## Manlleu aborda la reforma urbana del davant dels rentants on es construirà el nou Mercadona

S'aterraran naus en desús, s'obrirà un nou carrer, es guanyarà zona verda i hi haurà habitatge

### Manlleu

**Txell Vilamala**

Mercadona i l'Ajuntament de Manlleu tenen embastat un acord per construir un nou supermercat de la cadena de distribució valenciana a l'entrada de la ciutat pel pont, venint de la carretera de Vic. Tot i que el govern municipal (Junts i PSC) declina donar-ne detalls fins que l'operació estigui formalment confirmada, amb tràmits com els permisos d'obra demanats, ja fa mesos que s'hi treballa i el projecte està avançat. El supermercat s'aixecaria a la pastilla urbana de davant dels rentants limitada pel passeig de Sant Joan, el carrer Verge del Pilar, el carrer Sant Martí i el passeig del Ter a la zona del que ara són naus en desús.

La notícia, tot i això, va més enllà. I és que la idea és vincular la seva construcció a tot un projecte urbanístic que canviarà la fesomia



Cruïlla del passeig del Ter amb el passeig de Sant Joan. Les naus en desús aniran a terra

d'aquesta zona de Manlleu, obrint-hi nous carrers i posant-hi en servei tant més zona verda com habitatge. D'aquesta manera, Merca-

dona, que també ha declinat parlar del tema, és l'excusa que permetrà arreglar aquesta zona. La idea és que l'actual vial entre el canal i els edi-

ficis també sigui passeig del Ter. L'Ajuntament té previst explicar els detalls d'aquesta intervenció urbanística més endavant.

## Aquest estiu entrarà en servei el tram de via ciclista entre Llanars i Vilallonga de Ter

### Llanars/Vilallonga de Ter

**EL 9 NOU**

Al llarg d'aquest estiu entrarà en funcionament el nou tram de la via ciclista que connectarà els nuclis de Llanars i Vilallonga de Ter. Formarà part de la ruta ciclista del Ter, en què el Departament de Territori de la Generalitat està treballant de costat amb els ajuntaments de Sant Joan de les Abadesses i Setcases. El tram que s'obrirà properament té una longitud de 2,4 quilòmetres i ha suposat una inversió d'1,8 milions d'euros.

Aprofitant una visita a la comarca dimecres de la setmana passada, la consellera de Territori, Ester Capella, va fer-hi una visita. El nou

tram arrenca de Llanars i discorre en paral·lel a la carretera GIV-5264, que continua cap a Vilallonga i Setcases. Durant el recorregut creua els torrents Gran i de la Paloma a través d'una nova passera i un calaix de formigó, respectivament. Un cop a Vilallonga, la via travessa a nivell la carretera amb un nou pas semaforitzat per accedir al nucli urbà.

Tot i que encara no hi ha data concreta per a la posada en marxa, les obres estan en una fase molt avançada. L'obra civil està pràcticament acabada i fons del Departament apunten que entre finals de juliol i principis d'agost es faran les tasques de senyalització i els tanquaments.



La consellera Ester Capella, a Llanars, al punt on arrencarà la nova via

Durant la seva visita a les obres, la consellera Ester Capella va assegurar que "fomentar la mobilitat sostenible i activa és una de les prioritats del Departament". Més enllà de la lluita per la xarxa ferroviària, la consellera va dir que "cal potenciar una altra manera de moure's, incentivant les infraestruc-

tures que millorin els recorreguts a peu i en bicicleta". Amb actuacions com aquesta, segons Capella, es fa palès que des del Departament "estem integrant per primer cop la visió del vianant i del ciclista a l'hora de repensar i tornar a traçar xarxa viària, i això és una manera de pensar i cosir el país molt diferent".

## Comença a Sant Hipòlit la millora de l'itinerari escolar i la parada del bus

**Sant Hipòlit de Voltregà**

La Diputació de Barcelona ha començat aquests dies les obres de millora de l'itinerari escolar i d'adequació de la parada de bus de la carretera de Sant Boi. S'ha adjudicat per un import de 42.350 euros, amb un termini d'execució de dos mesos. Les obres consisteixen en una nova vorera a l'espai entre la caseta de FECSA i la carretera per connectar i donar continuïtat a l'itinerari de vianants que hi ha per sota de la cruïlla. Això farà desplaçar el pas de vianants de la cruïlla amb el carrer Sant Marc per acostar-lo més a la carretera. Dins de la mateixa actuació també s'adequarà la parada de bus d'aquell sector, ampliant la vorera que hi ha actualment per fer-la més segura.



José Ramón Guillén fent volar el dron, en primer pla, amb la regidora Elisabet Franquesa



Un concert al Sucre durant el Mercat de Música Viva de Vic

## Vic enlaira el dron per controlar trànsit, aglomeracions i patinets

Sempre que l'aparell vola hi ha d'haver dos agents: un que el pilota i l'altre que vigila l'aeronau

### Vic

**C.F.** La Guàrdia Urbana de Vic ja fa volar el dron. Ara fa un any va començar el període de proves i des que el reglament es va aprovar al ple de juny

ho fa de forma oficial. Els principals aspectes que volen controlar són el trànsit, les aglomeracions i els patinets. "Vic és una ciutat de fires i mercats i hi ha moments de grans aforaments", explica la regidora de Convivència i

Seguretat, Elisabet Franquesa (Junts). Això va des de la mateixa festa major fins al Mercat Medieval o el Mercat de Música Viva, en què hi ha més gent i vehicles de l'habitual. "Ens pot ajudar a veure si hi ha trànsit als accessos i poder-lo desviar o observar un agressió dins un concert", exemplifica la regidora. "Els patinets, que són una de les principals causes de conflicte al carrer, també serà un aspecte perseguit pel dron", afegeix. Alguns d'aquests conductors s'escapen fàcilment dels cotxes de la policia per carrers estrets i el dron permet arribar-hi. A més d'això, l'aparell disposa de càmera tèrmica i es pot fer servir en casos de gent que s'ha perdut al bosc. Tal com remarca Franquesa, "és una eina més, eficaç i útil" que "amb menys efectius humans permet fer la mateixa feina o millor".

La unitat aèria de la Guàrdia Urbana està formada per dos drons i dos pilots, que s'han format prèviament per comandar-lo. El nou reglament aprovat al ple estableix,

### Compte amb els gavians

**Vic** Dies enrere, els agents que feien volar el dron van trobar-se que alguns gavians volien atacar l'aeronau. Estan en època de nidificació i aquesta espècie són molt agressives. "Hem d'estar a l'aguait que no es tirin a sobre el dron", explica Guillén.

entre altres coses, quan i com es farà servir i qui el manejarà. "Sempre hi ha d'haver un pilot i un observador amb visualització directa de l'ae-

ronau", remarca José Ramón Guillén, un dels agents que pot pilotar els drons.

Aquests aparells, que tenen una autonomia de mitja hora aproximada i amb bateries per tornar-se a enlairar, pot volar 120 metres d'altura. Els drons poden captar i gravar imatges que són exclusivament d'ús policial. "Controlem molt les altures a les quals volem i en quines situacions fem gravacions per protecció de dades i no agafar dades identificatives de persones i vehicles", detalla.

Precisament, tal com explica Guillén, "principalment el fem servir per controlar el trànsit amb campanyes coordinades amb el Servei Català de Trànsit". Fins ara, els aparells s'han fet servir per controlar els aforaments de concerts del Mercat de Música Viva (vegeu la imatge més petita) o de les manifestacions de la pagesia. Ja s'han fet algunes actuacions per tramitar denúncies de trànsit. "Des del dron hem vist la infracció d'un vehicle i hem avisat la patrulla més propera", exemplifica el responsable de l'aparell. De moment, doncs, una feina coordinada entre els efectius terrestres i els aeris.



### ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament d'Orís, en sessió ordinària de data 4 de juliol de 2024, ha pres l'acord que es transcriu a continuació:

Primer.- Iniciar el procediment per a la modificació puntual del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal d'Orís, per a la regulació de les activitats extractives en sòl no urbanitzable i en el sistema hidrogràfic (Clau H).

Segon.- Suspendre potestativament en el sòl no urbanitzable i en el sistema hidrogràfic (Clau H), expressats gràficament al plànol adjunt, totes les tramitacions i llicències compreses a l'article 73.1 del TRLUC referents a les activitats extractives ja siguin per ampliació o per a nova implantació, durant el termini màxim d'un any, tot establint que aquesta suspensió restarà substituïda per la preceptiva derivada de l'aprovació inicial de la modificació que en resulti, una vegada sigui efectiva aquesta posterior suspensió.

Tercer.- Publicar aquesta suspensió al *Butlletí Oficial de la Província*, al bisetmanari El 9 Nou, a la seu electrònica municipal, a l'e-tauler i al tauler municipal d'edictes.

Quart.- Comunicar aquesta suspensió a la Direcció General d'Urbanisme i als seus serveis territorials. La publicació íntegra de l'acord, la motivació i el plànol de delimitació dels àmbits subjectes a suspensió de llicències es poden consultar a <https://oris.eadministracio.cat/board> durant el seu període d'exposició.

L'expedient és a disposició de qualsevol interessat a l'Ajuntament d'Orís, a l'avinguda de Castell, 1, en horari d'oficina d'11 a 13h.

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des del dia hàbil següent al de la seva publicació al BOPB. Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des del dia hàbil següent al de la seva notificació. No obstant això, es podrà interposar qualsevol altre recurs o reclamació, que consideri oportú, en defensa dels seus interessos.

Orís, 5 de juliol de 2024  
L'alcalde,  
Arnau Basco Cirera

## A judici un comercial per vendre un cotxe amb el comptakilòmetres manipulats

### Vic/Barcelona

**EL 9 NOU** L'Audiència de Barcelona acull aquest dilluns el judici contra un comercial de compravenda de cotxes i titular d'un taller acusat d'un delictes d'estafa i de falsedat documental. L'estiu del 2017 va vendre un Audi A3 per un import de 7.200 euros després de manipular el comptakilòmetres i la fitxa de la inspecció tècnica. Al vehicle hi

constaven 162.304 km quan en realitat en tenia 320.525, gairebé el doble. La dona que el va comprar no se'n va adonar fins que va anar a passar la revisió periòdica de la ITV, el setembre del 2018. La víctima va contactar amb l'antic propietari del vehicle que l'havia venut al comercial l'abril del 2017 i llavors ja tenia 320.525 km. La fiscalia li demana quatre anys de presó, que pagui una multa d'uns 6.500 euros i retorni els 7.200 a la víctima.

## Desarticulen una banda criminal que havia robat a Tona

**Tona** Els Mossos han desarticulat un grup criminal format per súbdits de països de l'Est que es dedicava a perpetrar robatoris amb força a domicilis de la demarcació de Barcelona. Dijous passat van detenir quatre homes i van intervenir estris que feien servir per robar i part del botí. La banda va arribar al juny a Barcelona, on va establir el seu centre d'operacions. Han robat en almenys set poblacions, entre les quals hi ha Tona. S'emportaven principalment joies, objectes de valor i diners en efectiu.

# “Va ser un miracle. No entenem com no va morir ningú”

Dos osonencs viatjaven al bus que va estibar-se a la vall de Benasc amb una quinzena de menors

Santa Eugènia de Berga

Carles Fiter

Xavier Yepes i Pau Bosch, de Santa Eugènia de Berga, estan de vacances a la vall de Benasc la setmana passada. Són aficionats a la muntanya i tenien previst anar a fer el cim de Posets per la cresta d'Espadas. La seva previsió era arribar al refugi d'Àngel Orús dimarts i l'endemà dimecres fer la cresta i el cim, que vindria a ser una caminada d'11 hores. Per arribar al refugi, primer havien d'agafar un autobús des de Grist que els deixava a l'aparcament de l'Espigantosa i després havien de caminar un parell d'hores fins a la casa.

El bus llançadora, tal com expliquen els dos osonencs protagonistes d'aquesta història, “era una tartana”. Van pujar-hi un grup de 14 joves amb dos monitors –de la ZeBrass Band i de Vilanova i la Geltrú–, un pare i un fill de Barcelona i els dos osonencs. En total, 20 passatgers i el conductor. “Vam pujar, vam fer quatre paelles i va saltar la marxa del bus”, relata Bosch. Van seguir el trajecte i quan faltava poc per arribar a l'aparcament el conductor va parar en una pujada de fort pendent. Tal com apunta Yepes, “vam tenir la sensació que anava amb segona i se li va ofegar”. Va intentar posar primera sense èxit diversos cops. No hi havia manera: la marxa no s'engranava.

“Tot plegat va obrir les portes i va dir: ‘Bajad’, recorda Bosch. L'autobús només tenia una porta al davant i els dos osonencs estaven cap als seients del final. Van anar baixant, però de cop i volta

van veure que el conductor sortia disparat del vehicle. “Això se'n va a la merda”, van pensar. El vehicle va començar a tirar enrere i tots van accelerar la sortida. “Tenien pensat per davant i els vaig arrossegar perquè sortissin ràpid”, remarca Bosch.

A darrere seu hi anava Yepes, que, tal com explica, “com més tardaves a baixar més velocitat agafava l'autobús que s'encarava de cul al precipici”. Els que anaven davant seu van caure al voral de la pista, però ell ja va caure al mig del camí i va prendre mal a l'esquena. A darrere seu encara hi havia sis adolescents més. Un va poder saltar a temps i va quedar penjat d'un desnivell d'uns dos metres i els altres cinc no van poder baixar del vehicle, que va acabar bolcant-se per un costat i lliscant barranc avall (uns 15 metres) fins a quedar frenat.

Quan van aixecar-se i van veure l'accident, no s'ho van

**Els osonencs van tenir cura de dos ferits mentre no arribaven les ambulàncies**

pensar dues vegades: van saltar marge avall sense saber què es trobarien. Hi havia dos nens a fora drets pel seu propi peu, “molt espantats i amb ferides lleus”, que van pujar cap a dalt a la pista forestal amb la resta. A baix n'hi quedaven tres: un estirat a fora el vehicle, un altre que va sortir-ne pel seu propi peu



Xavier Yepes i Pau Bosch, divendres a EL 9 NOU

i també va tombar-se i un de tercer a dins el bus. Yepes va treure el vidre de davant per poder accedir al vehicle i només veia les cames del jove. Havia quedat a sota l'estructura del vehicle pel marc d'una de les finestres. Per sort, però, no va esclafar-lo.

A partir d'aquí tot va ser un treball en equip dels cinc adults que hi havia. A dalt, el pare de Barcelona i una de les monitores es van fer càrrec dels menors i van trucar als serveis d'emergències; a baix, l'altre monitor i els dos osonencs van vetllar els tres ferits. El monitor va custodiar el jove de dins l'autobús i els de Santa Eugènia, i cada un. “Sabíem que no els podíem moure per una possible lesió cervical”, expliquen els osonencs. També van preguntar-los si podien moure les cames, si tenien el cap clar i sobretot tenien l'objectiu

de mantenir-los desperts i distrets. Precisament, Bosch estava amb el germà bessó del que estava sota l'autocar. “L'havia de distreure perquè no estigués pendent del que

**Entre els set ferits hi ha sis menors i un dels adults de Santa Eugènia de Berga**

passava allà sota”, remarca.

No els van desemparar. Van estar amb ells fins que van arribar els serveis d'emergències, que van tardar uns 40 minuts. L'espera se'ls va fer eterna. Quan van arribar bombers, ambulàncies i policia fins al lloc dels fets per rescatar-los la prioritat va ser treure el menor de sota l'au-

tobús. Un cop estabilitzada l'estructura i rescatat l'adolescent més crític, que va estar tres hores atrapat, van posar els altres dos a una llitera. Al primer se'l van endur en helicòpter i els altres dos, en ambulància. A Yepes i tres menors més, que havien pres mal a l'accident, un cotxe de la Guàrdia Civil va portar-los fins al centre d'atenció primària. En total hi va haver set ferits: sis menors i l'adult de Santa Eugènia.

Al final del dia, els dos amics van acabar dormint al mateix càmping on s'allotjaven els adolescents. L'endemà van retornar cap a Osona, on es van visitar a l'Hospital de Vic i al CAP. Yepes patia per no tenir algunes vèrtebres fissurades de l'esquena, però una radiografia va descartar-ho i ara es pren analgèsics. Bosch, per la seva banda, va acudir al CAP perquè no dormia i patia mal d'esquena “dels nervis” de tot plegat.

Això ha fet activar tot un protocol perquè es tracta d'un accident de trànsit. De fet, ells han hagut de contactar amb la Guàrdia Civil per obtenir la matrícula de l'autobús estimbat i així se'n faci càrrec l'asseguradora. Yepes sí que hi havia parlat el mateix dia i l'endemà de l'accident, però des de llavors, i fins divendres passat quan els va entrevistar EL 9 NOU, ningú no els ha dit res. Ni tan sols l'empresa dels autobusos.

La Guàrdia Civil està investigant l'accident amb la hipòtesi –gairebé certa– que el vehicle es va precipitar per culpa d'una avaria al canvi de marxes. Els nostres protagonistes ho viuen “com un miracle”: “No entenem com no es va morir ningú”. Els tres més crítics tenen algun os trencat, contusions i punts de sutura. Més enllà de les cicatrius, de ben segur que no s'oblidaran dels dos osonencs que els van vetllar durant tota l'estona. De moment, ja els han enviat missatges d'agraïment. “És una cosa que et surt de dins”, conclouen Yepes i Bosch.



FESTA  
MAJOR  
DE VIC  
1924



Or Ordeig Andreu  
Cristina Masramon Martín

Projecció de la pel·lícula  
original de 1924  
i presentació del llibre

Sala Modernista del Casino de Vic

Dimecres 10 de juliol a les 19.30 h

Divendres 12 de juliol a les 19.30 h

Entrada 10€

(Socis i amics del Casino 5€) Pagament en efectiu

ADA

CASINO DE VIC

MUSEU DE VIC

REGIDORIA DE VIC

CC

Figura clau en la generació de pintors dels 60, va ser impulsor de l'espai d'art del Palau de l'Abadia

## Mor Gerard Sala, artista que va fer de Sant Joan el seu lloc de creació

St. Joan de les Abadesses

Jordi Vilarrodà

El pintor Gerard Sala i Rosselló, un dels màxims exponents de la generació artística que va esclatar a Catalunya als anys 60 del segle passat i que havia fet de Sant Joan de les Abadesses el seu lloc de creació, va morir divendres a Badalona. Tenia 82 anys i feia poc que havia clausurat una exposició retrospectiva de la seva obra a l'Espai Art Abadia de Sant Joan, del qual havia estat un dels seus principals impulsors.

Nascut a Tona l'any 1942, vinculat a Mallorca per la família materna, va passar part de la infantesa a Palma. La seva activitat artística va començar en paral·lel amb altres creadors que venien darrere dels avantguardistes de Dau al Set. A l'ombra de gegants com Tàpies, Ponç, Tharrats o Cuixart, van lluitar per sobresortir uns



Gerard Sala, seccion per la dreta, en la cloenda de l'exposició "Entorn", el passat dia 25 de maig a l'Espai Art Abadia

creadors d'estils diversos com el mateix Gerard Sala, Rafael Bartolozzi, Robert Llimós, Serra de Rivera o Arranz Bravo. Eren temps del

qüestionament de la pintura, i ells la van defensar amb la seva obra.

Sala va compaginar l'activitat artística amb la docèn-

cia com a professor de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, on es va doctorar amb una tesi pionera: la primera que

un pintor feia sobre la seva pròpia obra. L'artista va conèixer Sant Joan perquè era d'on procedia la família de la seva dona. Tot i residir a Badalona, va fer arrels a Sant Joan, on va acabar establint el seu taller i on creava la major part de la seva obra, que a banda de la pintura va fer incursions en l'escultura, a més de conrear la poesia.

Un cop posat en marxa l'Espai Art Abadia, que des de llavors ha mantingut una programació regular d'exposicions al claustre restaurat de l'antic Palau de l'Abadia, va intervenir molt activament en el disseny de la seva programació. El març de 2023, va formalitzar la donació a Sant Joan d'una part fonamental del seu fons artístic perquè hi sigui exposat de forma permanent. Algunes d'aquestes obres formaven part de la darrera exposició, que es va clausurar aquest passat mes de maig.

En un comunicat públic, l'Ajuntament de Sant Joan va qualificar divendres d'"incalculable" l'impacte de Sala en la vida cultural de la vila i va destacar "la seva visió i el seu compromís" que han ajudat a situar-la en el mapa de l'art contemporani. La cerimònia de comiat de l'artista va tenir lloc diumenge a Badalona.

### Dotze propostes als pressupostos de Sant Joan

**Sant Joan de les Abadesses** Dissent persones van prendre part en l'elecció de les propostes que els santjoanins podran votar per acollir-se als pressupostos participatius 2024-2025. L'empat en la puntuació de tres propostes va fer que en lloc de deu candidates n'hi hagi dues més de les habituals. Entre les opcions que els veïns majors de 16 anys podran votar al setembre i l'octubre hi ha la millora de la il·luminació del pont Vell, l'arranjament de la llera d'Arçamala, la millora del mobiliari del parc de l'Estació o la creació d'una estació meteorològica automàtica i amb *webcam*. J.R.

### Torna el Ressò, el mercat social de la reutilització

**Vic** L'innovador projecte de consum responsable i d'economia circular, singular i de qualitat Ressò, el mercat social de la reutilització, torna des d'aquest dilluns i fins al 21 de juliol a l'Orfeó de Vic. Estarà obert de dimarts a dissabte matí i tarda i també els dilluns a la tarda i els diumenges al matí.



### Acord entre la Fundació Antiga Caixa Manlleu i Ràdio Associació de Catalunya per commemorar el centenari de la ràdio

**Manlleu** La Fundació Antiga Caixa Manlleu i Ràdio Associació de Catalunya han arribat a un acord per produir un audiovisual que expliqui la història de la ràdio amb motiu del centenari d'aquest mitjà de comunicació. A la trobada, per part de la Fundació Antiga Caixa Manlleu hi va participar el president, Miquel Torrents; el vicepresident, Pere Prat, i la directora, Helena Picó, mentre que de la cooperativa hi van assistir la nova presidenta, Neus Bonet, i el president sortint, Jordi Margarit. Es preveu que el documental s'estreni al setembre a l'auditori de la Fundació Antiga Caixa Manlleu i que expliqui el context històric i la situació dels pioners a l'hora de decidir la instal·lació de les diverses emissores. Un dels principals pioners dels inicis de la radiodifusió a Catalunya va ser l'empresari tèxtil manlleuenc Eduard Rifà i Anglada.

### EL 9 TV arrenca temporada d'estiu amb nova programació

Vic

EL 9 NOU

Comença l'estiu i EL 9 TV va arrencar la setmana passada la nova temporada de programació amb diverses novetats. *EL 9 informatiu* es mantindrà com l'aposta principal diària durant tota la temporada d'estiu, amb tota la informació d'Osona i el Lluçanès cada dia a 2/4 de 9 del vespre. El magazín *Torn de tarda* allargarà temporada fins al 12 de juliol, com també el *Territori 17*, el *Fet a mida*, el *NEX matí* i el *180 graus*.

A aquesta programació s'hi afegiran diverses estrenes de La Xarxa, com la nova temporada de *Moving*, que cada dilluns ens proposarà rutes en bicicleta pel territori català, des de l'anella verda de Vic fins a la ruta del tren pinxo de Serinyà a Banyoles. Dimarts serà el torn del *Caminant per Catalunya*, que continua durant l'estiu amb diverses rutes, aquesta vegada a peu, per Catalunya. Els dimecres Glòria Montasell posarà sobre la taula una nova mirada de vida amb eines

pel *des-Aprendre*. Dijous ens endinsarem en la cultura popular de la mà del *Gaudeix la festa*, un espai dedicat a la cultura patrimonial festiva que repassa les festes populars i tradicionals més importants del calendari. I divendres serà el torn del *Torna-la a tocar*, *Sam*, el programa de cinema que repassa les estrenes.

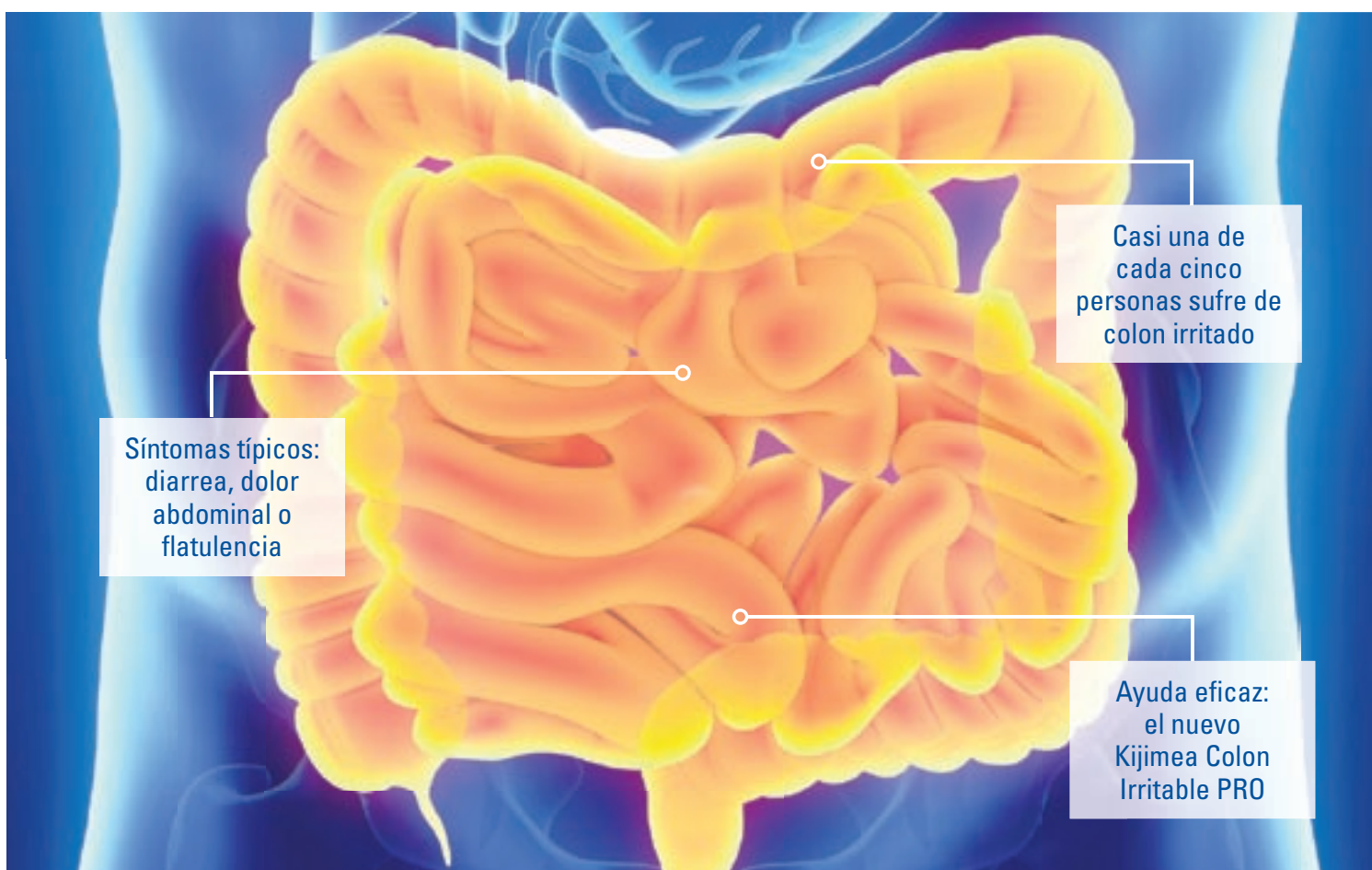
A partir del dia 15 de juliol s'incorporarà el *NEX estiu*, en directe de dilluns a divendres a les 7 de la tarda. Un programa d'actualitat amb tocs de magazín, reportatges i connexions en directe. I el cap de setmana tota l'actualitat amb el *NEX cap de setmana*, i cultura i espectacles en directe, com les diades castelleres, concerts d'havaneres i una de les apostes d'EL 9 TV per aquest estiu, els reportatges de les festes majors d'Osona i el Lluçanès, arrencant pel seguici infantil de la festa major de Vic. La graella es completarà amb espais com el *Fòrum gastronòmic*, el programa d'esports d'aventura *Aventurístic*, l'espai que repassa les estrenes a plataformes *SPI+TV* i el programa musical *Backstage*.



# ¿Diarrea? ¿Dolor abdominal? ¿Flatulencia?

## Ayuda eficaz contra estas molestias del colon irritable

Diarrea, dolor abdominal o flatulencia recurrentes son una realidad que muchas personas conocen muy bien. Explicamos lo que a menudo se esconde detrás de las dolencias y lo que realmente ayuda. Nuestro intestino es una verdadera maravilla: en una longitud de unos seis metros, descompone los alimentos en componentes vitales como vitaminas, enzimas y oligoelementos. A los 75 años, el órgano más grande de nuestro cuerpo ha procesado alrededor de 30 toneladas de alimentos. A pesar de su gran rendimiento, el intestino también es muy sensible. Muchas personas sufren repetidamente dolencias como diarrea, dolor intestinal o flatulencia. Según los expertos, la causa suele ser una barrera intestinal dañada. A través de la más mínima lesión penetran sustancias nocivas y agentes patógenos en la pared intestinal, lo que puede causar las típicas molestias intestinales. Ahora hay una ayuda eficaz: Kijimea Colon Irritable PRO,



disponible en farmacias sin receta médica.

**EFFECTO-PARCHE PRO**  
El secreto de Kijimea Colon Irritable PRO: sus bifidobacterias especiales inactivadas térmicamente y con Efecto-Parche PRO. Las bifidobacterias se adhieren como un parche protector a las

áreas dañadas de la pared intestinal. Así, esta puede recuperarse y está protegida contra nuevas irritaciones. De esta forma, pueden reducirse la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia.

### EFICACIA CLÍNICA-MENTE PROBADA

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable demuestra la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO: las molestias intestinales recurrentes como diarrea, dolor abdominal y flatulencia se alivian significativamente con la cepa B. bifidum HI-MIMBb75 inactivada térmicamente. Además, la calidad de vida de los afectados mejoró considerablemente. Pregunte directamente en su farmacia por Kijimea Colon Irritable PRO.



Ayuda eficaz con la bifidobacteria B. bifidum HI-MIMBb75

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. CPSP20068CAT

## Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida



Para su farmacia:

**Kijimea Colon Irritable PRO**

(CN-195962.1)

[www.kijimea.es](http://www.kijimea.es)

# “Vall de Núria està íntimament lligada amb la Generalitat i així continuarà sent”

Entrevista a l'alcaldesa de Queralbs, Imma Constans (Junts)

## Queralbs

**Jordi Remolins**

Queralbs ha estat tradicionalment un poble tranquil. Aquests últims mesos sembla que la inquietud s'hi ha instal·lat, i que a més s'ha traslladat a altres pobles de la vall.

Sí, som de tarannà tranquil, i intentem portar les coses el millor possible, i sempre amb consens. És cert que els dubtes de la concessió que estem treballant amb Ferrocarrils de la Generalitat per Vall de Núria s'han traslladat a altres municipis de la Vall de Ribes i el Ripollès. Ho trobo coherent, perquè és un punt referencial turístic, emblemàtic i que es troba al parc natural. Per tant, és el més normal del món que la preocupació s'instal·li en altres llocs. Tant l'Ajuntament com altres ens del territori hem mantingut reunions per reconduir els punts on no acabem d'encaixar amb FGC, buscant la implicació de la conselleria de Territori i Sostenibilitat perquè se'ns tingui més en compte. Crec que trobarem un acord en una posició neutra i intermèdia que ens ajudi a tirar-la endavant.

**En les reunions d'aquesta setmana s'ha avançat per la solució del conflicte?**

Personalment no hi he estat. Les han fet altres representants del territori, i l'Ajuntament se n'ha mantingut al marge, per permetre la interlocució. Encara m'han de traslladar la informació, però si s'han aconseguit llimar algunes arestes nosaltres les valorarem per trobar aquests punts intermedis.

**Fa una setmana i escaig que es va iniciar una recollida de signatures. El problema s'està fent massa gran?**

Potser sí. Per poder treballar amb calma, convé un àmbit petit i també que el debat sigui entre l'Ajuntament i els habitants de Queralbs, i si es creu convenient també amb els de la Vall de Ribes i el Ripollès. Les metodologies de fer preguntes neutres que recullen signatures poden esdevenir no tan neutres i ser utilitzades com a mesures de pressió. Això pot ser bo per desencallar coses, però alhora pot ser dolent en cas que



Imma Constans és alcaldessa de Queralbs des del 2011. Aquest és el seu quart mandat

no s'aconsegueixi la fita que es persegueix. La pressió pot fer que les decisions que es prenguin no siguin sempre prou meditades.

**Per part de qui no ho serien?**

Si aquesta pressió afecta l'Ajuntament, pot provocar que s'actui sense haver meditat prou com cal fer-ho. Crec que no és el cas, eh. Una pregunta pot tenir diverses interpretacions, i una persona que hagi donat la seva signatura potser ho veu amb una visió diferent que una altra persona que també hagi signat. M'agradaria que la pregunta es traslladés en una mena de manifest i així es vegi quin és el caire de la pregunta. Per mi seria important considerar si és una pressió equidistant entre Ajuntament, Ferrocarrils i conselleria de Territori, o bé si només ho és respecte a una de les parts.

**Hi ha qui vol veure en el rerefons de tot plegat un enfrontament de partits Junts-ERC. S'equivoquen?**

Pel que fa a l'Ajuntament, s'equivoquen. En cap moment hi ha hagut visió partidista. Des que fa anys que parlem de la concessió, incloent-hi la del telecabina que ja està en funcionament, i si algú pot dir que s'ha actuat segons el color polític al capdavant del govern, és totalment fals. L'objectiu sempre ha estat aconseguir el millor pel nostre municipi, que de retruc creiem que és el millor pel

**“Els visitants ens han augmentat a Fontalba i Daió. La massificació se'ns menja”**

territori, independentment de qui mani a la Generalitat.

**I per part dels dirigents actuals de Ferrocarrils, vostè hi veu indicis d'aquest partidisme?**

Això no ho puc respondre amb contundència perquè no sé la voluntat de l'altra part, però m'agradaria pensar que no, que estan pensant en el bé del territori, per més que jo estigui a l'Ajuntament de Queralbs en representació de Junts, i que ells ho fan per part d'Esquerra. A Queralbs només ens interessa un projecte de futur que sigui atractiu per la comarca i pel país. I volem emmarcar el futur en deu, vint o trenta anys. Ser agosarats no ens espanta, però cal que les inversions siguin vertebrades en un projecte seriós.

**És possible una Vall de Núria sense la presència de la Generalitat?**

No és possible, ni que sigui perquè el cremallera és propietat de la Generalitat, i és el mitjà de transport més senzill per arribar a Vall de Núria si no ho vols fer amb els mètodes que històricament s'han utilitzat.

A més Ferrocarrils té una concessió establerta amb el Bisbat d'Urgell de llarga durada per a la restauració i l'hostatgeria. A Núria tenim dos albergs gestionats per Xanascat. Estem íntimament lligats amb la Generalitat, i hi ha coses que no canviaran. El cremallera i el complex hotelier són seus també, tant de propietat com de gestió. Tenim un vincle molt estret. Per coherència el més normal és seguir amb una concessió amb la Generalitat.

**Creu que les inversions de la Generalitat a Queralbs són insuficients?**

Qualsevol municipi considera que són insuficients. Als pobles petits ens costa aconseguir inversions. Nosaltres hem fet un gran esforç per a un projecte agosarat per un Next Generation conjunt amb Ribes de Freser, on només la documentació administrativa que demanen ja és bestial. Pel Pla d'Obres i Serveis sí que rebem fins a 100.000 euros que ens permeten fer actuacions, però per donar un impuls real al poble ens caldrien més diners. Cal emmotllar-nos al que tenim i el que no és tan urgent ja es farà quan es pugui.

**Queralbs té els equipaments turístics que requereix un poble amb les seves singularitats?**

No. Hem hagut de fer la gestió dels espais de Fontalba i Daió, perquè amb la

pandèmia hi han augmentat els visitants. Això requereix un manteniment a la carretera i a l'aparcament. No tenim personal de seguretat, i ho fem com podem. La massificació se'ns menja. Però també els serveis en general, com la recollida d'escombraries. Ja hi estem avesats, però tenim un personal minso, comparat amb altres llocs.

**Durant molts anys Queralbs ha sigut el poble on estiuegen els Pujol. Continua tenint aquesta fama o estigma?**

La família Pujol té casa aquí, i hi pugen i fan la vida normal, com qualsevol altra persona que hi passa uns dies. Això no modifica el nostre dia a dia.

**Fa dècades molts riplotos estiuejaven o tenien segona residència a Sant Antoni de Calonge i entorn, perquè també l'hi tenia un empresari de Ripoll. Creu que els que venien a Queralbs ho feien per raons similars amb els Pujol o l'antiga Convergència?**

Diria que no, però potser sí que va ser un revulsiu en el seu moment. Fins i tot abans que jo nasqués, que ja en tinc gairebé 56. Pel que m'han explicat, va haver-hi una època vinculada a l'estiueig a Ribes, on famílies benestants de Barcelona van instal·lar-s'hi. En pocs anys va produir-se aquest fenomen, on famílies com els Pujol, els Nadal o altres de benestants de ciutat van fer aquest pas, tal com també va passar a Camprodon.

**Vostè que ha viscut el pas de Convergència a Junts, com ha vist els canvis que ha patit el partit?**

Han estat tortuosos. Un canvi dur i que encara s'està polint. Ens calen unes voltes més, però crec que era necessari en el sentit de canviar el tarannà. Hi ha coses que eren acceptades i altres que no. Però estem en període de maduració, per decidir cap on volem anar.

**Considera que ara Junts és més independentista que ERC?**

Sí. **Fa un parell d'anys es va fer viral el vídeo d'una jove passejant nua per Queralbs. Creu que detalls com aquest perjudiquen o són propaganda gratuïta pel poble?**

Pel que tinc entès per com se'n va parlar en aquell moment, és innegable que va ser un reclam. Personalment, diria que no és el més adient, encara que hi hagués gent que li pogués alegrar la vista. Encara que la noia ho fes voluntàriament, es tractava de buscar una repercussió amb uns mètodes no massa adequats. Però és evident que en aquell moment tot-hom en parlava.

La formació va omplir dissabte el Teatre Comtal de Ripoll en el seu congrés nacional

# Aliança Catalana fa nous els estatuts perquè Orriols pugui ser alhora alcaldessa i diputada

Ripoll

EL 9 NOU

Aliança Catalana (AC), la formació d'extrema dreta que lidera l'alcaldessa de Ripoll, Sílvia Orriols, va omplir dissabte el Teatre Comtal de la capital ripollesa amb motiu del primer congrés nacional del partit. El congrés va donar llum verda al nou comitè de govern, donant forma orgànica a un equip que ja ha estat treballant fins ara, amb l'aval unànime dels 106 militants amb dret a vot que hi van assistir. No s'hi va presentar cap altra candidatura. El segon gran acord va ser el de la modificació dels estatuts, que amb la reforma aprovada donen llum verda a una duplictat de càrrecs que fins ara no estava permesa. Això vol dir, en el cas d'Orriols, fer compatible l'alcaldia



Sílvia Orriols adreçant-se als assistents al congrés amb l'executiva acabada d'escollir

de Ripoll amb l'escó obtingut al Parlament en les eleccions del 13 de maig.

En la seva intervenció davant l'assemblea, la ree-

legida presidenta d'Aliança Catalana va insistir en el seu discurs islamòfob per assegurar que "hem vingut a posar fi a l'efecte crida incessant

que amenaça de col·lapsar-nos i incivilitzar-nos el país". En una altra al·lusió directa a la immigració, l'alcaldessa i diputada va assegurar que

"combatrem aquells que de la cultura del jaure, el subsidi i la multireincidència n'han fet tret diferencial".

Aliança Catalana compta ara mateix amb uns 600 afiliats. Aconseguida la representació al Parlament amb dos diputats –la mateixa Orriols per la demarcació de Girona i el candidat per Lleida, Ramon Abad–, el repte que ara es planteja la formació és ampliar estructura i presència territorial per anar guanyant implantació arreu del país. És

**Aspiren a fer el salt definitiu a les municipals de 2027**

en aquest sentit que Orriols va agrair als militants del partit la seva "perseverança" per ajudar a fer créixer una formació que "aspira a capgirar algun dia el destí dels catalans". Per Orriols, a la resta de partits "els fem por" perquè "durant dècades s'han repenjat i han mig doblegat el tron que és Catalunya amb la seva ambició i les seves mentides". Aliança Catalana surt del congrés amb el repte de créixer exponencialment en el nombre de candidatures a les municipals de 2027.

## Manlleu tindrà 18 refugis climàtics

**Manlleu** Fins a 18 punts serviràn de refugi climàtic aquest estiu a Manlleu, pels dies de més calor. Formen part del mapa que van presentar divendres l'alcaldia, Arnau Rovira; el regidor de Medi Ambient, Andreu Garcia, i la regidora de Cultura, Aida Montoya. També es van donar a conèixer les activitats gratuïtes que hi haurà en alguns d'aquests llocs, com a Can Puget, la biblioteca, les pistes de 3x3 o el pati del Puig-Agut.



## Jornada al Museu del Ter sobre la sequera als rius

**Manlleu** El Museu del Ter de Manlleu acull aquest dimecres una jornada per analitzar els efectes de la sequera sobre els entorns fluvials. Partint de la consigna que "després de la sequera", s'abordanen temes com les afectacions en la biodiversitat o la restauració dels sistemes fluvials. La jornada, a partir de les 10 del matí, s'organitza en col·laboració amb el CERM-UVic-UCC.

## Vas de vacances a la Costa Brava i vols continuar llegint EL 9 NOU ?

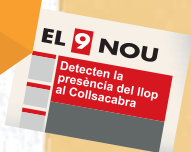
Si durant les teves vacances vols seguir tota l'actualitat, no t'oblidis d'encarregar els teus vals.



93 889 49 49



repartiment@vic.el9nou.com



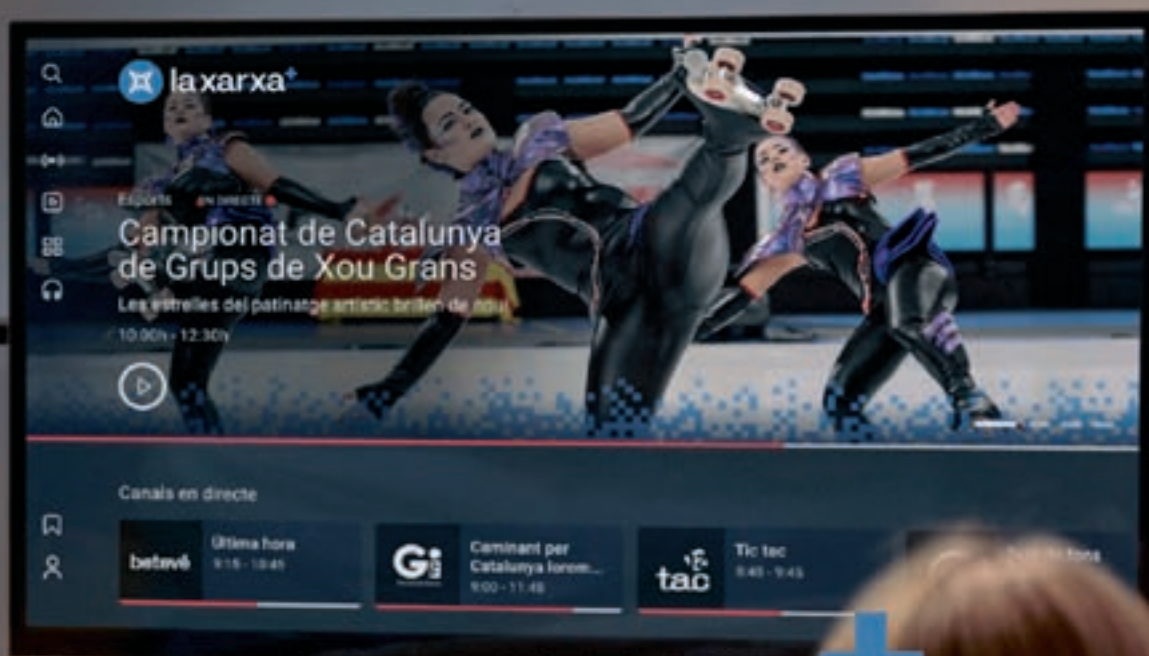
Del 28 de juny al 13 de setembre de 2024

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 26-7-24

Més a prop.  
Més continguts.  
Més Osona.

EL 9 TV



Gaudeix de la programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a **La Xarxa+**, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.



Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

[laxarxames.cat](http://laxarxames.cat)

## EL 9 NOU

El juliol és un mes pèssim pels incendis. L'any passat va fer 40 anys del foc de Taradell, que va calcinar centenars d'hectàrees de bosc, també de Seva, Viladrau i Sant Julià, i, ara, se'n compleixen 30 del dels cingles del Bertí, entre els termes de Bigues i Riells del Fai i Sant Feliu de Codines, Sant Quirze Safaja, Figaró, la Garriga i Tagamanent, a la frontera del Vallès Oriental amb Osona. Tenir-ho present obliga a no abaixar la guàrdia. I encara més quan a l'equació del risc s'hi afegeixen els efectes del canvi climàtic

## El juliol, el mes dels incendis forestals

—amb sequeres més greus i llargues— i més pressió urbana sobre l'espai natural.

En aquests anys, però, també és cert que s'han fet avenços. Cal aplaudir els mitjans i la gran expertesa aconseguida pels Bombers i els voluntaris de les Associacions de Defensa Forestal (ADF). Per a la campanya d'aquest estiu s'ha previst un reforç de 471

persones que s'afegeixen als 2.005 bombers i als 1.845 bombers voluntaris que hi ha al país permanentment. El cos d'Agents Rurals, bàsics també en la prevenció, passa de 500 a 620 aquest estiu.

Contra els incendis, la millor opció sempre serà evitar-los amb mesures prèvies. D'una banda, les que ja haurien d'estar interioritza-

des per tothom, com ara no fer foc al bosc, no llençar-hi burilles, no deixar-hi escombraries, evitar l'ús del cotxe o, si més no, deixar-lo ben aparcat. De l'altra, les més estratègiques, com ara fer una gestió forestal sostenible. Això implica reduir la massa forestal amb ramaderia extensiva i combinar prats amb boscos, ja que fan

de tallafocs. També es poden fer cremes prescrites o tallar fusta i treure-la amb sistemes mecànics per després usar-la com a biomassa per escalfar o fer electricitat.

Tothom qui ha viscut un incendi sap que costa aturar-lo perquè depèn de factors climàtics. El millor, sempre, serà evitar-lo. Tenint el coneixement com es té, cal posar fil a l'agulla en la revitalització dels boscos de forma constant. I tenir present que, encara que l'estiu, per unes temperatures de moment benèvols i un degoteig de pluges, sembli controlat el risc mai desapareix. Cal estar atents.

## Florentino fa figa



**José Pujadas Gil**  
Enginyer industrial

Va ser definit com "un ésser superior" per una pilota com Butragueño que dins la gespa la remenava bé. Alguns encara s'ho deuen creure, a d'altres ja els hi costa més, són els que patien i pateixen les conseqüències esportives, els del Barça sobretot, i les econòmiques, els contribuents espanyols, per exemple els del projecte Castor, que han de pagar a terminis en les seves factures del gas el dispendi dels 1.350 milions d'euros, o d'altres fallides com les de les radials de Madrid.

Afloren els darrers problemes de la remodelació del nou Bernabéu, que potser ja no es podrà dir Nuevo Estadio Florentino Pérez. Els tripijocs que ara suren de com va aconseguir les llicències d'obres, els ajuts-regals en el pàrquing i les permissivitats municipals davant les greus molèsties als veïns pels sorolls del munt de concerts per finançar tant l'obra com tot el que envolta el Reial Madrid, dominador a Europa, llei Mbappé inclosa, el situen en la condició de simple mortal amb encerts i errors desmentint aquesta superioritat *butragueñil*.

La inundació patida a l'estadi en el darrer incident de pluja, juntament amb el soroll que suporten els veïns sumats a les molèsties de circulació, tolerables cada quinze dies i els dimecres de Champions, però no quan es doblen amb els concerts, fan surar tots aquests privilegis en seus judicials, i no tots els jutges són del Reial, i no tots es deuen poden encabir a la llotja del Bernabéu, malgrat la seva darrera macroampliació.

Perquè el que ja sap tothom és que l'única gran qualitat diferencial del president vitalici dels blancs és haver substituït el que en la dictadura s'aconseguia en caceres, reflectides en *La escopeta nacional*, del català venedor dels interfons, per les influències de la llotja a partir del mandat de José María Aznar. Qui no és convidat a la llotja no és ningú en la política espanyola, ni en el món financer, ni en el dels alts poders judicials i mediàtics.

Cérvols i perdius poden descansar, ara els negocis es fan gaudint de l'espectacle futbolístic, i si aquest s'ha d'endreçar, el que calgui. Si s'ha d'impedir que un Almeria t'esguerri la festa, es fa i punt.

Mèrit seu, fruit d'aquesta llotja, el fet de fer introduir en grans contractes públics, quasi només a l'abast de les seves empreses, la clàusula de la responsabilitat patrimonial de l'Estat, és a dir que si no surten els comptes l'Estat ho paga, és a dir nosaltres ho paguem. Les radials de Madrid, autopistes de peatge sense trànsit, ens van costar 1.000 milions d'euros més de rescat.



Els culers podíem pensar que després que Xavi guanyés la Lliga, en la propera, aquesta del nou estadi Bernabéu, tocaria que la guanyés el Reial i anticipadament per preparar bé la Champions. Es va veure clar des del robatori de Getafe fins als dos partits contra el Madrid. Penal clar no cobrat a Araujo a Montjuïc. Gol de Lamine al Bernabéu que no es va poder certificar per l'única càmera que es va espantillar en aquell just moment. Penal a favor dels blancs amb piscina de Lucas Vázquez, i tots els altres tripijocs. Ara el perill és que si el Bernabéu

**La gran qualitat del president blanc és haver substituït el que durant la dictadura s'aconseguia amb caceres com les que reflecteixen 'La escopeta nacional'**

s'ha de reformar i no s'inaugura immediatament, seguim en aquesta dinàmica.

Florentino paga i pagarà creure's invulnerable en la seva llotja, i pagarà el fet que l'estadi estigui incrustat dins la trama urbana madrilenya tot rodejat d'habitatges propers. La nova tendència d'ingressar amb concerts es veurà molt dificultada.

Molt més bona en aquest aspecte d'ingressos és la situació del Barça un cop tinguem enllestit l'estadi i sobretot el Palau. Tenim uns espais diàfans molt amplis als efectes de sorolls i molèsties. Pel

nord, els veïns són els del Parc Científic Universitari, que a les nits no hi són, i els del cementiri de les Corts. Per l'est, només els funcionaris de la Maternitat, que tampoc hi són, i per l'oest, boleres, pistes de tennis i pocs veïns. Només pel sud la travessera de les Corts conté habitatges. Amb una bona ubicació de l'escenari no hi ha d'haver cap problema.

Ara que aquest ésser superior aterra al món ordinari, sense que ens venguin que sigui un geni renaixentista, d'aquells que ho tocaven tot amb excel·lència, només un murri empresari, probablement li aniran creixent els nans. A Madrid està qüestionat per jutges i veïns. A l'Europa futbolística, on ja va morir el seu projecte de Superliga en contra de la UEFA, pel fet de l'àmplia difusió visual dels seus tripijocs amb els àrbitres. En la llotja del Bernabéu, per la progressiva pèrdua d'influència mentre el PP no governi i es vagin canviant els poders del món judicial. Només li faltaria que Mbappé no s'entengués amb Vinicius o Bellingham perquè a les goteres i els sorolls dels concerts s'hi afegeixin aquests gols en pròpia. Només compta a favor que potser no li passarà com el Barça amb Messi, on mentre que el *pive* es guanyava a bastament el sou, la resta dels jugadors aconseguien uns contractes totalment desfasats que ens han portat on som. Florentino és l'única figura que tolera el Reial, es va desfer sense contemplacions de Cristiano i Sergio Ramos, artífexs de moltes Champions, mentre blaslava contra Casillas, Raúl i d'altres. Allà, al centre de la pell de brau, al mig de la llotja, l'estrella, el matador, és ell i prou, però compte perquè quan surten de cop els sis braus a la plaça qui perd és el torero.

# Noves tensions entre les ADF i el govern



**Joan Roma**  
Excalcalde de Borredà

L'any 1986 va ser un any catastròfic quant a incendis forestals, amb xifres mai vistes fins aleshores. Aquell any es van comptabilitzar un total de 563 incendis, que van cremar 65.812 hectàrees. Aquella situació va motivar una acció valenta i decidida per part del govern de la Generalitat que donà per fruit el Programa Foc Verd, acompanyat d'una important partida pressupostària per posar en marxa una xarxa d'Agrupacions de Defensa Forestal (ADF) encarregada de supervisar, prevenir i ajudar a extingir incendis.

En poc temps se'n van crear un centenar, mitjançant acords entre propietaris, ajuntaments i voluntaris. Vaig ser un dels socis-fundadors de l'ADF núm. 46, Sobrepuny, que vaig presidir durant una quinzena d'anys i de la qual encara formo part, si bé ja no en tasques d'atac al foc sinó d'informació, vigilància i avituallament. Actualment n'hi ha prop de 300, que agrupen unes 6.000 persones, presents a 675 municipis dels 947 que té Catalunya.

La feina feta ha estat immensa en multitud d'aspectes. Les ADF es van ajuntar per grups de municipis, en funció de diferents paràmetres. El primer a fer era procurar-se uns equipaments mínims quant a uniformes, estris per apagar foc, vehicles de diferents tipus i, sobretot, cisternes per tenir aigua garantida en cas de foc. Tot seguit, vingueren les telecomunicacions, la planimetria i les tasques de prevenció i adequació de camins i pistes forestals per poder arribar a tots els indrets dels termes municipals.

Tant la Generalitat com la Diputació de Barcelona van fer grans esforços per dotar de material i infraestructures les ADF. De fet, la Diputació, encara ara, contracta vigilants durant l'estiu i distribueix importants ajuts als ajuntaments per tenir sempre en condicions els principals camins del terme municipal. Els considerats estratègics, per arribar a tot arreu. Amb aquests i altres ajuts s'han dut a terme la construcció i instal·lació de dipòsits d'aigua, per facilitar l'abastiment als helicòpters dels Bombers, i s'han posat hidrants homologats a totes les xarxes generals d'aigua, dins i fora dels nuclis urbans, de manera que els Bombers ja no depenen de rius i rieres per poder carregar aigua.

A dia d'avui podem dir que les ADF, que tenen gent eficient al capdavant, mantenen uns equips de primera intervenció vitals per posar-se a la feina, tan bon punt es dona l'alerta. I l'alerta ara arriba bé per mòbils particulars bé per una exten-



sa xarxa d'emissores que cobreixen pràcticament tot el territori català. En resum, d'aquell primer Programa Foc Verd en van continuar d'altres fins arribar a dia d'avui. El balanç és clarament positiu, molt positiu.

Aleshores, per què tornem a tenir tensions? La vida de les ADF no ha estat fàcil, com no ho és tot el que es mou amb voluntaris i dependència econòmica de les administracions. Pot semblar senzill portar una ADF i no ho és. La lluita contra el foc no es pot fer només amb voluntarisme, ha d'haver-hi preparació i formació. També bon equipament, assegurances, adequat manteniment, constants contactes amb propietaris, ajuntaments, consells comarcals, diputacions, Generalitat.

Cert també que el canvi climàtic produeix incendis de grans dimensions que demanen material i formació encara més especialitzada, etc. En diferents moments, hi ha hagut discrepàncies i tensions amb el Cos de Bombers. Alguns consideren que els nous temps requereixen allunyar les ADF dels incendis i reduir-les a assistents de segon ordre. El que ha encès els ànims ha estat el dar-

rer PAGI (Pla d'Actuació del Grup d'Intervenció) en el qual es proposa un allunyament de les ADF i reduir-les a llocs subalterns. Considero que no és just ni intel·ligent.

Els qui pertanyem a una ADF tenim clar que els professionals contra el foc són els Bombers i mai hem posat en qüestió que han de ser ells els que manin en les actuacions contra els incendis. Ara bé, tots tenim en el record, més o menys recent, intervencions immediates d'ADF que han arribat al cap de 15 o 20 minuts, aconseguint que un foc puntual no es convertís en un incendi. Hi ha milers d'exemples arreu del país en aquests prop de quaranta anys de vida.

També queda clar que som els que millor coneixem el país, els camins, pistes forestals, rius, rieres i basses, com per garantir l'accés a tots els racons. I

**Tenim clar que els Bombers han de ser els que manin en les actuacions contra els incendis, però les ADF som els que millor ens coneixem els camins i pistes forestals**

per descomptat, les ADF estan disposades i disponibles per portar cisternes per alimentar els camions dels Bombers. Crec que les actuals tensions s'haurien pogut evitar amb una mica més de mà esquerra buscant el millor encaix entre el cos de Bombers i les ADF com perquè hi hagi sintonia, col·laboració i cooperació. És evident que a cadascú li correspon unes funcions concretes i que les noves tecnologies i mitjans permeten arribar de manera molt més ràpida i eficient. Ara hi ha drons, vigilància via satèl·lit, i també podem comptar amb la participació de la UME (Unitat Militar d'Emergències), disponible a tot el territori espanyol.

En definitiva, a les portes de l'estiu, amb unes pluges que produiran creixements d'herba i arbustos arreu del país, pot venir una nova sequera, acompanyada d'altres temperatures que posaran en perill desenes de milers d'hectàrees. Tenir gent de les ADF en milers de punts del país, amb infraestructures, equipaments i serveis, a punt d'intervenir, és una eina essencial d'intervenció ràpida, sense cap ànim de disputar la primacia al Cos de Bombers, que sempre i en tot lloc ha mostrat preparació, formació i bon equipament. Aquest foc de tensió ha de ser apagat d'immediat. És perjudicial per a totes les parts.

## RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

### Cartell (I)



**Pau Vidal**  
Filòleg i escriptor  
✉ @pauetvidal

Podria haver titulat *càrtel* i tot plegat no hauria canviat gaire, perquè la història del cartell d'ERC contra els Maragall és tan sòrdida que hauria pogut ser perfectament un episodi de la guerra entre els de Medellín i Sinaloa. Però anirem a pams.

*Cartell*, no costa gaire d'imaginar, ve de *carta*, un mot que per a nosaltres és sinònim de *missiva* o *epístola*, però que, per poca etimologia que hagi estudiat, no pots deixar d'associar a *paper* (del grec *khártes*, 'papyrus'). Per això la família és força més extensa del que suposàiem si només tinguéssim

en compte el primer sentit: una quarantena de derivats. Força més extensa i sobretot molt més interessant.

Per on començo? Com que es fa difícil, començaré pel protagonista: *cartell* ha generat *cartellisme* i *cartellista*, dues paraules amb considerable pes històric a Catalunya arran de l'embranchida d'aquest art en el segle XX, començant per l'esplendor modernista i continuant amb el de guerra i antifeixista. Cal dir, a més, que així com *cartellera* n'és un fill ben cèlebre, *encartellar* no és normatiu.

Seguiré, per associació d'idees deguda a sufixos, amb un altre mot tan quotidià com *cartera* (on es veu fàcilment l'origen etimològic del mot, perquè una cartera no és pas un objecte per guardar-hi cartes sinó papers) i el fantàstic derivat *carterista*, un clàssic de la primèria de segle XX. Dic fantàstic perquè, a diferència del lampista, l'idealista o el contractista, aquest delinqüent especialitzat li confereix al sufix un ús ben nou.

Més parents eixerits: què dir de l'entranyable

*cartilla*, amb regust de fam i misèria quan era de racionament durant la postguerra i molt més familiar en la locució d'origen castellà "llegir la cartilla".

Entre tanta parentela digna d'interès, per força hi ha d'haver un nebot conflictiu. Em refereixo al "full rígid, més gruixut que el paper ordinari, obtingut de la pasta de paper o bé ajuntant l'un amb l'altre un cert nombre de fulls de paper sobreposats". Com es diu, això: *cartró* o *cartó*? La primera és la forma que fem servir majoritàriament en la parla quotidiana (cavall de cartró, un decorat de cartró-pedra) i la segona, la que ens han fet creure que era la bona. Però no us deixeu enredar (ni corregir per qui no en sap): són normatives totes dues, i no hi ha cap motiu per agafar-li mania a aquesta *r* no etimològica que la parla popular hi va acabar intercalant; són fenòmens molt freqüents en la llengua i mentre siguin interns al codi no fan cap mal (per més que amb la seva germana petita *cartolina* no passés). Fixeu-vos si és nostra, aquesta *r*, que el castellà no ha tingut mai *cartrón*.

# EL 9 ESTIU

Dilluns, 8 de juliol de 2024

## Nit d'Obeses al festival (P)ausa

Pàg.  
21



D'esquerra a dreta, Arnau Burdó, Arnau Tordera i Jaume Coll, amb Maiol Montané al darrere, en el concert de divendres al festival d'en Peyu

Pàg.  
16-18

**Vic tanca una festa major amb el format consolidat**

Pàg.  
20

**Moià s'omple de la creació d'avantguarda en el novè Ex Abrupto**

El castell de focs i la Contracrida van tancar, aquest diumenge a la nit, la festa major de Vic, que aquest últim cap de setmana ha viscut algun dels seus plats forts, com l'històric seguici o la jornada castellera; dissabte a la tarda la pluja va fer una mica la guitza.

## “Això ha fet una explosió”

Jan Grau, expert en patrimoni festiu i Convidat d'Honor del seguici d'enguany, valora la consolidació que està vivint la festa

### Vic

#### Miquel Erra

“Avui la ciutat s'engalana i guarneixes el carrer sense recel, amb orgull encatifes les llambordes per on passarà Sant Miquel.” És l'última estrofa del tradicional vers de l'Espigol, que enguany duia la firma de Margarita Bosch. Tot i que coneix molt bé la casa *des de dins*, divendres no podia evitar “un puntet de nervis”, just abans de recitar-lo, a la Sala de Plens. Des de primera hora del matí la planta noble de la Casa de la Ciutat era un vesper de gent amunt i avall enfundant-se els vestits de les diferents comparses. El tic-tac del seguici solemne havia començat. A 1/4 d'11 en punt tothom era a lloc al carrer de la Ciutat. Els caps de llúpia obrien la comitiva. Cadascú amb el seu lloc assignat. La baixada pel carrer Sant Miquel va prendre el toc més cerimoniós en recollir la imatge de Sant Miquel dels Sants a la casa nadiua. Miquel Casadevall empujava aquest any el penó. Després de l'ofici, recital de danses i ballets a la *vigatana*, amb notable gentada a la plaça de la Catedral. “La ballada dels gegants i els caps de llúpia no me la perdo mai. Encarnen el temps, la història; és un moment que sembla que tot quedi paralitzat”, evocava l'històric Pere Puig, investit Procurador d'Honor de Sant Miquel el 2021.

Entre els diferents protagonistes, l'Associació de Dansaires de Sant Miquel, que enguany ha fet 30 anys. Són els encarregats de representar l'emblemàtica Dansa de l'Espigol, composta cinc anys abans pel vigatà Joan Lara. “Només ballem cada 5 de juliol, i aquest és el nostre valor més preuat i el que hem de preservar”, destacava la presidenta de l'entitat, Roser Pugès. Una activitat tan puntual els ha suposat “alts i baixos” a l'hora de trobar efectius, sobretot en el cas dels homes. La interpreten

13 balladors: quatre hereus, vuit pubilles i la figura de l'Estudiant. La majoria de nois s'estrenaven, gràcies a la incorporació de balladors amb experiència en d'altres esbarts de la comarca. En el cas de les noies, el planter s'ha rejuenit notablement. Com a exemple, per primer cop en 30 anys no ballava cap de les dues germanes Pugès, ànimes de l'associació; en canvi, ho feien dues de les seves filles menors d'edat.

També estaven d'aniversari els Cavalls Cotoners. Aquesta comparsa, recuperada l'any 2014, es nodria inicialment de canalla del Casal Claret, però la complicitat es va anar esllanguint. Just després de la pandèmia, i gràcies al planter sorgit de la Festa Major Infantil, la comparsa

viu un moment dolç. “Estem *in crescendo*”, es felicitava la seva responsable, Isabel Manaut. I la millor prova és que, a més dels sis cavalls originals –que fan ballar una quinzena de nens i nenes d'entre 7 i 10 anys–, enguany s'estrenaven quatre pollins cotoners –que han estat creats al mateix Taller Casserres de Solsona–, amb un grup d'una desena de portadors de només 3 o 4 anys. Més planter per al seguici.

Qui també s'estrenava, posant solfa al seguici, era la Banda Ciutat de Vic, un projecte que han impulsat entre la Regidoria de Cultura i l'EMVic, nodrit d'exalumnes, majoritàriament de la mateixa escola de música, a partir dels 17 anys. Aquest divendres eren una quinzena i, com a curiositat, un d'ells, Arnau Toll, feia sonar, per primera vegada en cercavila, la històrica tuba de la desapareguda Banda Municipal de Vic –i que el músic manlleuenc Rafael Ramírez havia retornat a l'EMVic.

Al final dels balls, ja gairebé a les 2 del migdia, el seguici canvia com un mitjó. És l'hora de les corredisses, carrer Sant Miquel amunt, al crit de “mori el Merma”. Qui ho va poder viure de prop, tot plegat, va ser Jan Grau, expert en cultura popular, en qualitat de Convidat d'Honor. Grau va quedar agradablement sorprès del bon moment que viu el seguici. “Jo havia estat aquí a finals dels anys 80 i la festa estava fent aigües”, rememorava. Grau, que havia estat tècnic de la Direcció General de Cultura Popular, detallava que tot plegat va viure un primer punt d'inflexió l'any 2002, coincidint amb la recuperació de la figura de l'àliga: “Es notava que hi havia aquest caliu soterrat”. Més de 20 anys després, “això ha fet una explosió”. I és que, a l'espera de la seva inclusió al Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya, “a Vic li tocava una festa major sòlida i renovada”. Queda dit.

### Piella: “Tothom n'ha acabat molt content”

**Vic** El castell de focs i la Contracrida van posar el punt final, aquest diumenge a la nit, a la festa major, que enguany s'ha acotat en 13 dies. “Tothom n'ha acabat molt content”, es felicitava la regidora de Cultura, Bet Piella, convençuda que l'actual format continua “plenament vigent”. Només la pluja de dissabte va fer una mica la guitza. El ball de tornaboda, traslladat al centre cívic Joan Triadú, va quedar deslluït; la Cronoescala, escapçada, i el pilar caminat dels Sagals es va haver de suspendre. Tot i que ha quedat oficialment fora del programa, la festa major viurà un epíleg aquet dimarts amb la tradicional Conferència Balmesiana, que pronunciarà Sílvia Coll-Vinent, professora de Filosofia de la URL. Serà a partir de les 8 del vespre a la Sala de la Columna.



Alguns dels protagonistes del seguici d'aquest any i, a les dues fotografies de baix, el moment de





ALBERT LLIMÓS

La ballada de les diferents comparses amb la plaça de la Catedral plena a vessar

# Han tornat

**Els Sagals d'Osona mostren el nivell d'abans de la pandèmia coronant el 4 i 3 de 8, però aquest últim sense descarregar**

**Vic**

**M.E.**  
Els Sagals d'Osona estan recuperant la seva millor versió. Després del sotrac provocat per la pandèmia, aquest diumenge ho van evidenciar en l'emblemàtica jornada castellera de la festa major de Vic. Feia cinc anys que els osonencs no coronaven dos castells de 8 en una mateixa actuació. L'única espina, no haver pogut descarregar el 3 de 8.

“Anem a donar-ho tot”, els arengava el cap de colla, Albert Molina, abans de començar. I la primera resposta va ser un 4 de 8 impecable, el quart que descarreguen aquesta temporada –en l'anterior no en van poder fer cap–. En segona ronda tocava arremangar-se: el 3 de 8 era un castell que no abordaven des del mateix novembre de 2019. En el primer intent el castell va pujar ferm, però amb els dosos ja col·locats, una relliscada de l'enxaneta va generar algun dubte i la canalla va recular. En el segon intent, i malgrat la “calma” que anava pregonant Molina, el castell va néixer un pèl tancat i va pujar massa lent. Just coronar-lo, i amb les forces al límit, l'estructura es va desplomar. “Hi havia massa nervis”, admetia el cap de colla. Amb algun dels efectius claus masegats, la tècnica va desestimar d'intentar el 9 de 7, l'exigent tercer repte de la jornada, i van optar per assegurar un 5 de 7, que van defensar amb solvència. “Carregar un 3 de 8 té molt mèrit, però l'ADN dels Sagals sempre ha estat el de descarregar els castells i per això ens costa acabar-ho de celebrar”, apuntava l'expresident de la colla Eduard Oliván.

Pel que fa a la resta de colles participants, la de millor rànquing, els Capgrossos de Mataró, van exhibir una torre de 8 com a millor castell, però no duïen prou efectius per plantejar un nou pisos. Els Marrecs de Salt van abordar el mateix repertori que els Sagals, però descarregant el 3 de 8, mentre que el Castellers de Sant Cugat es van quedar en la gamma de 7.



BERNAT CEDÓ / MIQUEL ERRA

A dalt, moment en què els Sagals van coronar el 3 de 8, abans de caure; a baix, el seu 4 de 8 i el millor castell de la jornada, el 2 de 8 dels Capgrossos

## Una quarantena de 'ciclistes' desafien la pluja a la desena Cronoescalada

**Vic** S'ha convertit en la proposta més transversal, popular i inclusiva de la Festa Major Jove. I aquest any estava d'aniversari. La Cronoescalada, la inclassificable pujada en bicicleta pel carrer de Sant Miquel dels Sants, feia 10 anys. La celebració, però, va quedar incompleta per culpa de la pluja. "Si només plou una mica, ho farem igualment", anunciava l'*speaker* moments abans de començar. I ni la quarantena d'inscrits –alguns menys que l'any passat– ni el públic que va tornar a omplir tot el recorregut es van voler perdre la cita. Aquest any, amb recorregut ampliat. El punt de sortida es va fixar a la plaça Gaudí i, abans d'enfilar el carrer Sant Miquel, calia traçar un tram dels carrers de la Riera i Sant Just. La meta era davant de l'Ajuntament, deixant lliure la plaça del Pes. Al final, l'habitual lliurament de premis però no el concert, que es va haver de suspendre per la pluja persistent.



BERNAT CEDO

## Di-versiones omple la plaça Major amb la seva popular 'patxanga'

**Vic** Un dels grups de versions més populars del país, l'Orquestra Di-versiones, tornava a la festa major de Vic sis anys després. Ho feia el mateix dia, la vigília de Sant Miquel; al mateix escenari, la plaça Major, i amb el mateix resultat: ple a vessar. Fidels al seu estil, aquest grup nascut a Calonge són festa en estat pur. "Osti tu, quina gentada", va exclamar Albert Fort, a la veu, qui millor encarna el to surrealista que encomanen. El repertori recorre des de Miguel Ríos fins als Abba, passant per Raphael a Bob Marley; i encadenen l'*Abanibi aboebe* amb el *Volare* amb la mateixa desimboltura que empalmen el *Quizás, quizás, quizás* amb el *Ni tú ni nadie*. "Veig gent al públic que deu estar fent l'ESO que potser no coneixereu cap cançó", va advertir Fort, que com el 2018 va pujar en un dels balcons per interpretar en aquest cas *Boig per tu*, de Sau.



BERNAT CEDO

## Música i poesia amb Guillem Ramisa, a les Nits del Pati de l'Os del Seminari

**Vic** El cantautor de Roda Guillem Ramisa va fer el segon dels concerts programats aquest estiu pel Seminari de Vic al Pati de l'Os, davant unes 200 persones. Durant encara no una hora va alternar poemes recollits a *Un segon de llum*, amb les cançons que ha anat publicant en discos com *Bondat senzilla* o *Ens enfilarem enlaire*, que tenen l'amor, la bondat o la defensa de la natura com a comú denominador. Acompanyat d'Èlia Flowers (teclat i veus) van buscar la interacció amb el públic en més d'una ocasió tot interpretant peces tan conegudes del seu repertori com *L'arbre ple de flors*, *Ànima de corall*, *Quant amor tens a dins?*, *Camp de batalla*, la versió que fa de *Volant* de La Troba Kung-Fú o *No m'expliquis merdes*, amb la qual va acabar el concert. Aquesta proposta estiuenca del Seminari de Vic s'ha convertit en una cita paral·lela imprescindible de la festa major.



MARC SANYE

## Mare Nostrum, de Barcelona, guanya el 98è Concurs de Colles Sardanistes

**Vic** Dissabte al vespre va tenir lloc el 98è Concurs de Colles Sardanistes de Vic. Per causa de la pluja es va haver de traslladar de la plaça Major al recinte firal del Sucre, fet que li va restar públic. Es tracta del concurs de colles més antic entre els que se celebren actualment a Catalunya. Hi van participar un total de 22 colles d'arreu del país. En el Campionat de Catalunya i en la categoria de grans, la guanyadora va ser la colla Mare Nostrum, de Barcelona; i en la categoria infantil, es va imposar la colla Ocells del Bosc, de Valls. En el Campionat Territorial de la Comarques Barcelonines, categoria de veterans, la colla Llaç d'Amistat, de Moià, va obtenir el tercer lloc, mentre que la colla local Entre Boires, de Vic, va ser cinquena. La colla Montseny de Vic hi va participar en qualitat d'exhibició. Entre Boires i Montseny són colles del Grup Sardanista Riallera de Vic, organitzadors del concurs.



BERNAT CEDO



BERNAT CEDÓ

## Pregària sonora als Dolors de Vic

**Vic** L'església dels Dolors de Vic va viure aquest diumenge una experiència sonora inèdita, amb un concert de Biles, un instrument "únic al món", com el va descriure el mateix Mark Pulido, un artista polifacètic que fa 10 anys que experimenta amb sonoritats que ajuden a afavorir estats de relaxació i contemplació en espais singulars. A través de la ressonància d'aquesta mena de campanes planes aconseguix unes melodies gairebé hipnòtiques, "que conviden a mirar endins i a tancar els ulls", va avançar. L'èxit de la convocatòria va obligar a programar-ne dues sessions, i ja se n'ha anunciat una tercera per al 20 de setembre. El concert era el preàmbul de la Festa del Sant Crist de l'Hospital, que impulsen la Congregació dels Dolors i la Fundació Hospital de la Santa Creu. El segon acte del programa tindrà lloc aquest dijous, a la mateixa església a les 7 de la tarda, amb una xerrada a càrrec de Bernat Bardagil sobre "L'esperit de la llengua". El dia central de la festa serà el divendres 12.

# Fidels a la sardana

Calldetenes ha acollit el 17è Aplec Comarcal de la Sardana

**Calldetenes**

**M.E.**

La família sardanista d'Osona es va retrobar aquest cap de setmana a Calldetenes, poble amfitrió del 17è Aplec Comarcal de la Sardana. El programa va arrencar dissabte amb un concert a càrrec de la Cobla Ciutat de Girona al Teatre-Auditori. L'acte es va acompanyar d'una projecció del documental *Veus d'Osona. El poble panjabi*, realitzat per Quim Crusellas.

Era l'avantsala de la mostra intercultural de ball que va tenir lloc diumenge al matí, una de les novetats d'enguany, de la mà del Servei d'Accollida i Integració del Consell Comarcal, i va comptar amb la participació de l'Associació social i cultural de l'Índia, que va oferir una mostra i taller de ball panjabi, paral·lel a un taller de sardanes. La matinal es va tancar amb una primera audició de sardanes, amb la mateixa Cobla Ciutat de Girona.

Dins el repertori, una peça del manresà Joan Lázaro, un dels primers compositors homenatjats durant el cap de setmana. Després d'un dinar de germanor arribava el plat fort de la trobada, pròpiament l'aplec, a la plaça Onze de Setembre, i amb les cobles Girona, Jovenívola de Sabadell i La Principal de Llobregat. A la mitja part tocaven més reconeixements. D'una banda, es va retre homenatge a dos mestres de la composició, l'històric Josep Cassú (Bordils, 1941) i la també consolidada Maria



BERNAT CEDÓ

A dalt, tres dels homenatjats durant l'aplec d'aquest diumenge

Mercè Navarro (Badalona, 1963). I en clau local, reconeixement pòstum per a Pilar Mayans i Lluís Gost, un matrimoni molt vinculat al món de les sardanes, i al també calldetenenc Josep Bigas (Santa Eugènia, 1949), una de les ànimes del batec sardanista del poble. Entre d'altres, fa una quinzena d'anys Bigas va participar en la creació de la colla local Llamps de Sant Marc. Tot i tenir una curta trajectòria té una sardana dedicada, composta per Josep Castany, i que es

poder escoltar tant al concert de dissabte com a l'aplec de diumenge. Bigas recordava que va començar a ballar sardanes amb 14 anys, "i encara no en sé prou", bromejava. Ara en continua ensenyant a ballar: ho fan cada dijous, des del mes d'octubre, amb una trentena d'alumnes. "Per les sardanes faria qualsevol cosa", deixava anar.

Abans del comiat es va lliurar l'estendard de l'aplec a l'Ajuntament de l'Esquirol, que l'organitzarà l'any que ve.

## Tòfona 'remullada'

La pluja va deslluir la recta final de la 4a Fira de la Tòfona d'Estiu de Centelles

**Centelles**

**Josep Paré**

Centelles valora positivament el nou format de la Fira de la Tòfona d'Estiu, estrenat l'any passat a l'entorn del Pla del Mestre i concentrat en el vespre i nit de dissabte. Amb el que no es comptava en aquesta quarta edició era amb la pluja, que va acabar deslluïnt la recta final.

En concret, va començar a ploure quan s'iniciaven els concerts i les actuacions de Laura Cruells i Jordi Ginesta i el grup Barroom Buddies es van haver de suspendre i es faran un altre dia, a deter-

minar.

"La idea és de moment seguir com enguany i consolidar l'activitat", apuntava l'alcalde, Josep Paré. També el regidor de Promoció, Josep Arisa, explicava que la fira havia començat com estava. "Els tallers de cuina van tenir bona acollida i tant Josep Ribé com Gerard Fortuny van tenir molt seguiment." També els jocs per descobrir la tòfona, que coordinava Fina Vila i Esplai Les 100 teies, va tenir bon seguiment. Això sí, els que van optar per menjar de *food truck* van haver de fer-ho sota la pluja o endur-se el tec a casa.



JOSEP PARÉ

L'activista i gastrònom local Toni Carrasco va ser el conductor dels tallers de cuina

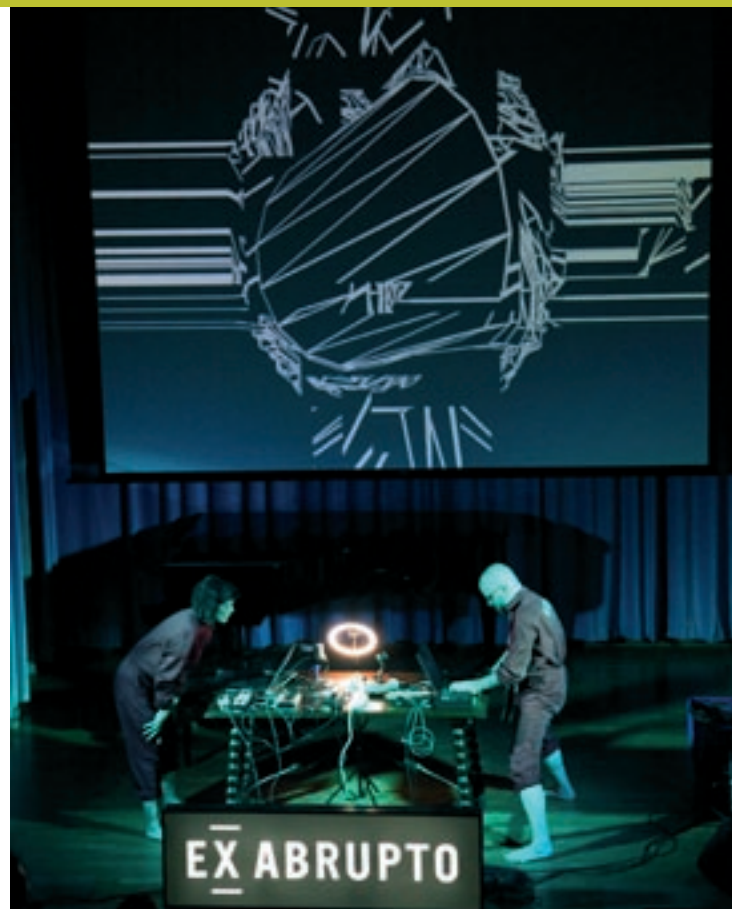
A més de les activitats al Pla del Mestre, 11 restaurants del municipi van oferir

plats amb tòfona d'estiu. El preu de la tòfona d'estiu no és com el de la tòfona d'hi-

vern. Enguany ronda els 150 euros el quilo, segons els organitzadors.

# L'Ex Abrupto, una veu pròpia

El festival artístic compagina, en la novena edició, l'atracció de creadors de prestigi amb l'arrelament a Moià



D'esquerra a dreta i de dalt a baix, l'acció d'Abel Azcona a Cal Grau, Eloi el Bon Noi i Turbulente a l'auditori de Sant Josep, l'espectacle inaugural a l'església i una instal·lació al carrer de Sant Sebastià

## Moià

### Josep Font

Moià ha viscut aquest cap de setmana la novena edició de l'Ex Abrupto, Festival Experimental de Creacions Contemporànies. Les exposicions gravitaven a l'entorn del concepte de violència, a partir d'un text curatorial de Nerea Campo, i amb novetats destacades, com l'espectacle inaugural a l'església divendres, o amb exposicions de producció pròpia com la d'Abel Azcona, que, amb la seva projecció internacional, ha esdevingut l'artista cap de cartell en les nou accions breus programades. La pluja de dissabte a la tarda va obligar a traslladar les activitats de nit de l'escenari del Parc Municipal al Centre Cultural Les Faixes, a cobert i sense anul·lacions. En conjunt, un huracà d'activitats que han

omplert i transformat el paisatge urbà de Moià, i amb els carrers amb un públic més propi del Sónar o del CCCB, a Barcelona.

Divendres a la tarda, una trentena de professionals, artistes i gestors culturals d'equipaments, festivals i d'institucions públiques van acompanyar l'obertura de les instal·lacions, en un recorregut per les cases del carrer Sant Sebastià. La presentació de les exposicions al carrer, amb una tipografia accessible, incloïen, al mateix nivell, un text original, especialitzat, i un text en lectura fàcil, contrastat pels avis d'una residència moianesa. Els professionals i espectadors van poder assistir a la primera acció del navarrès Abel Azcona, amb el projecte *Néixer sense mare*. La biografia i trajectòria de l'artista, com a fill no desitjat

i abusat sexualment, mostra la radicalitat i la capacitat del festival, que va treballar mesos en una producció pròpia d'un creador que ha estat amb els principals centres de producció de Catalunya i que ha exposat a escala internacional.

Per a molts moianesos i professionals del sector, la

**Abel Azcona és un dels creadors internacionals que ha estat a Moià**

novetat més destacada de l'Ex Abrupto d'enguany va ser l'espectacle inaugural a l'església de Santa Maria, divendres a la nit, amb un projecte conjunt de l'Orquestra de Cambra del Moianès i el col·lectiu Shoeg. L'interior

de l'església –edifici d'una volumetria grandiosa– estava ple, amb bancs i públic orientats d'esquena a l'altar, amb els músics distribuïts al cor i a l'entrada de la nau. La il·luminació, l'ambientació i la sonoritat de l'espectacle van permetre descobrir una dimensió inèdita de l'església, un dels elements més simbòlics del patrimoni del Moianès.

Anna Crosas, directora del Programa d'Arts Visuals de la Diputació de Barcelona, afirmava que "Ex Abrupto aconsegueix durant dos dies que Moià sigui un centre important de l'experimentació contemporània multidisciplinària, amb artistes de referència". I destacava la participació de veïns i d'entitats i agents locals, com l'Orquestra de Cambra del Moianès o el grup d'infants del Ball dels Garrofins. "Un

projecte artístic no elitista perquè tothom vibri amb l'art i la cultura", deia Crosas. Ester Martínez, del Departament de Cultura de la Generalitat, valorava "la voluntat de fer un festival pel poble i acostar la cultura contemporània a la gent, amb artistes que estan en la primera línia del circuit". Eudald Pla, fundador i director artístic del festival Ex Abrupto, mentre desmuntaven exposicions diumenge i sense haver pogut dormir gaire, afirmava que aquest any s'ha fet "un pas decisiu cap a la professionalització total del festival", tant pel que fa al vessant artístic com en la contractació dels 25 joves moianesos de l'*staff*. "Ha estat l'edició en què hem donat un cop de puny sobre la taula per fer-nos un lloc en el panorama de festivals de Catalunya", deia Pla.

# El festival 'quilòmetre zero'

Obeses va actuar a la segona nit del (P)ausa, que en Peyu organitza a la finca de Muntanyola on té el ramat

## Muntanyola

Jordi Vilarrodà (text)

Bernat Cedó (fotografies)

Quan un arriba al lloc on en Peyu té les seves ja famoses cabres és inevitable pensar que deuen ser les cabres més felices de Catalunya. Pasturar cada dia en aquest racó del terme de Muntanyola, amb vistes a tota la Plana de Vic i amb el Montseny al davant, és un privilegi que no tots els ramats de bestiar tenen a l'abast.

Aquest divendres, i cada divendres de juliol, compartiran casa seva amb un ramat diferent, el dels espectadors que arriben per gaudir d'una de les cinc nits del festival (P)ausa, el nou invent que ha sortit de la creativitat en constant ebullició d'en Peyu. Poc més d'un centenar de persones que han pujat, amb expectativa de ser per una estona tan felïços com les cabretes. I que, per igualar-se una mica amb elles i ser identificats, es penjen un cròtal al coll, cosa que provoca els primers somriures. "Estem contents d'haver tingut aquesta idea: no ens agrada anar a festivals i posar-nos la polsera?", explica en Peyu. A partir d'ara, mentre el sol declina, comença una nit impregnada de la filosofia *quilòmetre zero* de l'actor i humorista osonenc. En temps de macrofestivals, el (P)ausa és l'antítesi: tot petit, cuidat al detall i de casa. Fins i tot l'actuació estel·lar de la nit no pot ser més propera: Obeses. El seu líder, Arnau Tordera, només ha hagut de pujar des de Tona, i fins i tot hi ha un muntanyolenc al grup, el baixista Jaume Coll.

Per un moment, al principi, un personatge està a punt de robar-los el protagonisme de la nit. Es diu Drop, i és un dels border collie que la Mireia, la xicoteta d'en Peyu, té per ajudar-la a pasturar el ramat. En Drop, sota les ordres de la Mireia, fa una demostració de les seves habilitats amb mitja dotzena d'ovelles que tenen just per ensinistrar els gossos. Les ovelles són de més bon menar que les cabres, a l'hora d'aprendre l'ofici. En Drop encara és jovenot, té 3 anys, i és un cabdell d'energia, però compleix al cent per cent tots els reptes que li proposa la Mireia. "Tranquils, a vosaltres en Drop ni us veurà", diu als espectadors que el contemplen des de les gra-



A l'esquerra, Arnau Tordera en el concert i la Mireia en la demostració de pastoreig. A la dreta, en Peyu durant el monòleg i els espectadors sopant i en plenes rialles



des. El corral de les ovelles servirà per a tots els espectacles de la nit, que han estat avançats per l'Arlet, la filla d'en Peyu i la Mireia, que, pel que s'ha vist, està pujant amb les mateixes aptituds escèniques que el pare, que tot seguit és el protagonista de la part escènica de la nit: una versió escurçada de *La niña bonita*, l'espectacle d'estiu i festes majors que fa poc acaba d'estrenar. Una quina popular és el fil argumental que segueix en Peyu per embastar els gags que provoquen una riallada rere l'altra, en un públic que té a les mans un cartró com els de les quines. Per fer-ho del tot real, el que completa el cartró rep... el clàssic pernil. Per fer-ho més emocionant, i imprevist, es produeix un curiós empat entre dos guanyadors. I com que un d'ells és el gestor d'en Peyu, diu que ja ho arreglaran i és l'altre el que s'emporta el premi.

El sopar fa de mitja part de la nit, amb la gent que rep una safata d'embotits de Fussimanya, formatges d'en Peyu, pa i postres de la pas-

tisseria Serra, i per beure pot triar Cervesa del Montseny o vi de la DO Pla de Bages, que no és osonenca però és la més propera. I si té fred, que aquest estiu no és com el passat, es pot comprar per un preu mòdic una manteta de pícnic. Surt del mateix poble, de Tutoke, un petit negoci d'artesanía tèxtil sostenible de Muntanyola. En van vendre tantes ja el primer dia

## Del pastoreig a 'La niña bonita', el sopar i el nou disc d'Obeses

que no donen l'abast a fer-ne més. Tothom s'escampa per les taules de fusta, enmig d'un bosquet. En Peyu ha avisat els osonencs, que ja ens coneixem: "Potser us haureu de relacionar amb gent que no coneixeu... no patiu, són fans d'Obeses i això vol dir que són bona gent". És el que passa en una taula amb un grup de dones osonenques i una de fora, la Deborah, que ve de

Terrassa disposada a fer "un descobriment" perquè ella sí que no és fan d'Obeses i no els ha vist mai tocar. I el que li sembla molt bé és que en Peyu faci coses fora de Barcelona: "Aquí l'entorn és idíl·lic". Més avall hi ha l'Àngel i l'Elisabet, que venen d'Almóster, no gaire lluny de Reus. A ell li agrada Obeses, i "cap allà les nostres comarques no venen gaire". Ella és fan d'*El búnquer*, on va saber que es feia el (P)ausa i van decidir passar el cap de setmana a Osona. Al seu costat, la Montse i en Jan, que són de Sant Hilari Sacalm, venen sobretot com a fans d'en Peyu. "El búnquer "m'alegra la vida", explica ell. "Ho vam trobar sorprenent, aquesta iniciativa, i vam decidir venir a veure què hi passava... està molt bé que tot siguin productes de la terra", explica ella.

Acaba el sopar i, a poc a poc, tothom torna a situar-se a l'escenari. Ara és ben fosc, amb els llums dels pobles de la plana al fons i els estels a sobre. Idíl·lic. Desfilen els Obeses, en el primer concert que faran a Osona

amb les cançons del seu mig disc *Sístole*, que a la tardor es completaran amb les de *Diástole* per formar el treball *Amb l'ai al cor*. En el concert, amb els fans a primera fila, sonaran totes començant per la que obre l'actuació, *Amor artificial*. I també l'himne al català de *La meua llengua*, l'humor de *La vida és massa curta per passar-la renegant* o l'emocionant *Cel enllà* dedicada al mànager del grup, Sente Fontestad, que va morir el passat novembre. Sense oblidar els clàssics celebrats per tothom, des de la *Invasió terrícol*a a *El monstre de l'armari*, *Cafè, copa i puro*, *Fills de la mateixa mare* i, en el tram final, *Botifarra amb seques* i *Ens hem alçat*. Tothom ha vibrat. O no exactament tothom: un tros més enllà, al corral, les cabres reposen. I les ovelles, al mateix tancat del concert, no han fet gaire cas de la música. Algunes, fins i tot, tenia la barra de girar-se d'esquena a l'escenari. La segona nit del (P)ausa s'acaba... i elles potser no ho saben, però encara els en queden tres més de gresca.

El cicle Estiu a la Fàbrica de Roda de Ter viu l'estrena de dos espectacles nous creats amb beques

## Lia Sampai i Coloma Bertran es fan seus els versos de Miquel Martí i Pol

### Roda de Ter

#### Jordi Vilarrodà

La quarta edició del cicle Estiu a la Fàbrica, que organitza la Fundació Miquel Martí i Pol, va incloure dissabte l'estrena d'*Interluni*, el recital-concert que Lia Sampai i Coloma Bertran han creat sobre la base principal de textos del poeta rodenc. La pluja va impedir que l'actuació es pogués fer als jardins de La Blava, escenari principal del cicle, i es va haver de traslladar al Teatre Eliseu. Un canvi que, amb la bona sonoritat d'aquest espai, va beneficiar segur una proposta del detall i la sensibilitat d'*Interluni*.

Vestides d'un blau que recorda el de les treballadores de la filatura, i començant per un clàssic com *L'Elionor*, les dues artistes s'endinsen en la paraula poètica. Amb la veu i amb el violí, amb un ús oportú de samplejats i loops que els permet doblar sons i veus, amb moments recitats i moments cantats, Sampai i Bertran van teixint un itinerari martipolià que té cims com el primer dels *Cinc esgrafiats a la mateixa paret*, un text compromès de traslladar en música per la seva densitat del que fan una creació excel·lent, o *Metamorfosi*, del *Quadern de vacances*. Al cos principal de l'espectacle, s'hi afegeixen composicions basades en altres poetes: des del poema *Desolació* de Joan Fuster –que va propiciar el trobament i primera col·laboració entre totes dues– fins a *Sí de Víctor Sunyol* o la *Cançó de bressol* de Jaume Coll Mariné. *Interluni* respira tot ell



Lia Sampai i Coloma Bertran, dissabte, en el concert de presentació d'*Interluni* al Teatre Eliseu de Roda

### Dansa a Can Grau

**Les Masies de Roda** Una proposta de dansa, *Els dits als mots*, va quedar finalista en la mateixa convocatòria de beques, i també es va presentar al cicle. En aquesta ocasió va ser a Can Grau, la seu de Cardant Cultura, on LaFonte Cia. (Clio van Kerm i Laura Azuaga) van estar treballant en la creació. A la imatge, l'inici de l'espectacle amb les mans de totes dues sorgint a la finestra blava.



sensibilitat i emoció, que es va transmetre al públic i va deixar-lo amb ganes de retrobar-se amb aquesta proposta en forma de gravació. Les seves creadores van anunciar que hi ha el projecte sobre la taula. De moment, la beca de creació de la Fundació Miquel Martí i Pol i Cardant Cultura ha permès a la violi-

nista i compositora osonenca i la cantautora barcelonina fer aquest pas endavant en una col·laboració on es percep la seva sintonia personal i artística.

Estiu a la Fàbrica va incloure dissabte tallers infantils que es van poder dur a terme a l'exterior, amb algun ruixat entremig, i a la nit, el monò-

leg *Sobre els danys del tabac*, interpretat pel periodista Xavier Graset sobre un text d'Anton Txèkhov. Diumenge va acabar amb diàleg entre els poetes Enric Casasses i Maria Isern, al matí, i el recital *Oratio de dignitate animalium*, amb Jaume Coll Mariné i Raquel Santanera, a la tarda.

## Concert doble de Clara Maschio i Magalí Datzira al cicle Les Fresques

**Torelló** El cicle Les Fresques continua aquest dijous amb un doble concert programat des del FET (Festival Emergent de Torelló). A les 8 del vespre, als jardins de Can Parrella, hi actuaran les cantadores Clara Maschio i Magalí Datzira. Clara Maschio, vigatana d'arrels argentines, és una de les veus emergents de la cançó d'autor, mentre que Magalí Datzira està en gira de presentació del seu primer disc en solitari, *Des de la cuina* (Bankrobber, 2023), amb arrel jazzística i influència d'altres llenguatges. A Les Fresques els quedarà encara una tercera sessió, el dia 18 de juliol, amb el circ de Cia. Express i *Inkognito*.

## Les arts del circ, protagonistes a Sant Hipòlit en la segona setmana de l'Artot

**Sant Hipòlit de Voltregà** L'actuació del *clown* Pau Palau al parc del Torrent de Mitjavila amb *Embolic* obre aquest dilluns la segona setmana del cicle Artot. El circ d'acrobàcia continua essent el protagonista dimarts. A l'Amfiteatre s'hi podrà veure *Akri*, espectacle en solitari de Manel Rosés parlant de l'absurditat amb un únic element escènic, una escala de vint graons. Dimecres serà un moment per a l'humor, a la font del Bac, amb l'enterrament surrealista que hi proposarà Jimena Cavalletti a B.O.B.A.S. La setmana de l'Artot es tancarà dijous amb els francesos Circ Pardi i l'espectacle *Rouge Nord*.

## Obeses actuarà a Can Grau, en el primer gran concert a Osona de la seva nova gira

**Les Masies de Roda** Després de l'actuació de divendres passat al festival (P)ausa de Muntanyola (vegeu informació a la pàgina 21), Obeses ha anunciat el primer concert de gran format del seu nou treball *Sístole*. Serà el dia 3 d'agost a l'antiga fàbrica de Can Grau i tancarà la programació d'estiu que Cardant Cultura està programant en aquest espai. Les entrades ja s'han posat a la venda al preu anticipat de 18 euros. El grup també ho ha fet públic a les seves xarxes socials, explicant que han decidit "autogestionar un concert de gran format davant la dificultat per ser programats".

## Jofre Bardolet edita sis cançons populars per a orquestra de corda

**Vic** *El rossinyol*, *La cançó del lladre*, *Margarideta*, *Muntanyes del Canigó*, *La presó de Lleida* i *El testament d'Amèlia* són les sis cançons populars catalanes que el compositor vigatà Jofre Bardolet ha editat, en una versió concebuda per a orquestres de cambra amb instruments de corda. La sala Joan Anglada de L'Atlàntida va acollir dilluns passat la presentació del quadern en què les ha publicades Ficta Edicions. L'acte va comptar amb la presència, entre d'altres, del compositor Salvador Brotons, que va destacar que "no hi ha tanta literatura per a orquestres de conservatori, i menys de música catalana". Bardolet va explicar que són peces on la melodia tradicional és "perfectament reconeixible", a banda de la intervenció que hi fa ell com a compositor. A la fotografia, l'editor Martí Ferrer, Jofre Bardolet, Dolça Albert, directora de l'EMVic, i Salvador Brotons. J.V.



# L'amor neix en un festival

Anna Oliveras, de Centelles, debuta com a escriptora amb 'Sempre ens quedarà una cançó'

Centelles

Jordi Vilarrodà

Ell a dalt de l'escenari, triomfant. És l'Axel, el cantant del grup de moda. I ella entre el públic, sense gaire entusiasme. És la Sienna, una més entre la multitud. Però hi pot haver un encreuament de mirades que faci néixer una imprevisible història d'amor. I així és com comença *Sempre ens quedarà una cançó* (Fanbooks), la novel·la que ha suposat el debut com a escriptora de la centellenca Anna Oliveras.

La novel·la romàntica, que s'adreça sobretot a un perfil de lectors adolescents, acostuma a quedar fora del focus de la crítica, però això no vol dir que no arrossegui milers de lectors. Anna Oliveras, que és mestra de professió, està convençuda no només que hi ha un públic, sinó que falten autors que n'escriguin en català. És una aposta que l'editorial Planeta ha fet dins d'un segell com Fanbooks, i on ella ha trobat el camí per publicar. "Soc molt lectora, i sempre escric", explica Oliveras. Fins ara només havia publicat *Personatges* (Ed. Cossetània), un recull de 24 narracions amb les quals va guanyar el Premi Vila d'Ascó de 2013. Ara va voler escriure "una novel·la pensada per a un públic jove". I la va encertar: l'original que va enviar a l'editorial



Anna Oliveras, amb el llibre que acaba de publicar i que presenta aquest dijous a Vic

va tenir de seguida resposta positiva.

*Sempre ens quedarà una cançó* és l'amor que neix en un festí, paisatge d'estiu habitual per a molts joves. La Sienna hi ha anat amb una amiga sense ser una fan del grup estrella, el de l'Axel. "És la típica situació de quan vas a un concert i no et saps ni les lletres de les cançons." Per això ell s'hi fixa. I les novel·les hi són perquè passi allò que sembla impossible. No és el tòpic de la noia fascinada per l'estrella. És a l'inrevés, i serà ell qui l'anirà a buscar, que cercarà "la mane-

ra de conèixer-la". A partir d'aquí els lectors aniran sabent la història de l'Axel i la Sienna prèvia al "moment màgic" que els ha fet trobar.

**"És una relació d'amor que no és de conflicte, entre iguals i positiva"**

Les veus d'un i altre s'alternaran en el relat, en capítols curts i llegidors.

Anna Oliveras reconeix que ha donat, volgutament,

un to positiu al relat: "Una relació d'amor que no és de conflicte, d'iguals i positiva", amb algun element de thriller afegits al romanticisme. I amb això espera poder arribar a un públic que "té el seu espai propi" i al qual sovint només se li poden servir traduccions d'autors internacionals.

La presentació de *Sempre ens quedarà una cançó* tindrà lloc aquest dijous a Vic, a la Foster & Wallace. Serà a les 7 de la tarda, amb la presència de l'autora, i és l'acte amb què la llibreria tancarà la temporada d'activitats.

Maria Sellas presenta a la Vuk de Torelló la novel·la 'Drames per a principiants'

**Torelló** La divulgadora literària Maria Sellas presentarà aquest dimecres a la llibreria Vuk de Torelló la seva primera novel·la, *Drames per a principiants* (Univers). La protagonista del relat és la Júlia, una dona jove que un dia d'estiu rep una carta que la porta a recordar una estada a Montpeller, on va viure una història intensa. Reviure-la la portarà a posar en risc l'equilibri en què viu. Maria Sellas (Barcelona, 1995) és coneguda pel seu compte d'Instagram @segona, tercera, des del qual publica ressenyes literàries. Després d'haver rebut alguns premis de relats curts, va formar-se en escriptura a l'Ateneu Barcelonès. La presentació, que tanca la temporada d'activitats a Vuk, tindrà lloc a les 7 de la tarda, i l'autora estarà acompanyada de la periodista Aran Ordeig.

El Ripollès engega la campanya "Inicia't al teatre" entre els joves

**Ripoll** El Consell Comarcal del Ripollès ha engegat la tercera edició de la campanya "Inicia't al teatre", un programa dirigit a joves que es porta a terme amb el suport de la Diputació de Girona. Les sessions formatives van començar dilluns passat i s'allarguen fins a final d'aquesta setmana. Dissabte vinent tindrà lloc l'espectacle de cloenda, a la plaça del Carme de Camprodon.



FESTIVAL NITS DE CINEMA ORIENTAL

El Festival Nits obre als centres cívics

**Vic** El Festival Nits de Cinema Oriental, que inicia les sessions el proper dilluns, viu aquests dies un prelude amb Més Nits, el programa d'activitats de cultura asiàtica que s'escampa pels centres cívics de Vic. Enguany són un total de 18 propostes que durant dues setmanes conviden els participants a activitats diverses. Aquesta setmana

hi haurà tallers de papiroflèxia coreana, karate col·lectiu, teatre d'ombres o cuina japonesa, a més de la projecció de la pel·lícula *Mongolian Rhapsody*, amb introducció musical de cant *khoomer* amb l'osonenc Gerard Canals. A la fotografia, el taller de dissabte sobre Akira Toriyama, creador de *Dr. Slump* i *Bola de drac*, amb Marc Bernabé i Oriol Estradé, al Centre Cívic Can Pau Raba.







# Llibreries a la costa

## Subscriptors i lectors d'EL 9 NOU

Des del 28 de juny  
fins al 13 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les  
següents poblacions de la costa:


### Blanes

-  **Botiga Katy**  
C. Jaume Ferrer, 1
-  **E.S. Cred Blanes**  
C. Acces Costa Brava 136
-  **Eventia Press**  
C. Esperança, 13
-  **RB3, S.C.P**  
C. Alberes, 47



### Cadaqués

-  **Llibreria Rahola**  
Av. Caritat Serinyana, 2


### Caleta de Palafrugell

-  **Supermercat Anna**  
Ps. Torre, 58

### Calonge

-  **E.S. Cred Calonge**  
C. Gi-667 P.k. 1,03
-  **Valvi Calonge**  
C. La Bisbal, S/n



### Castelló d'Empúries


-  **Esclat Castelló d'Empúries**  
La Closa dels Frares, s/n

### L'Estartit


-  **Camping Les Medes**  
Pg. Camp de l'Abre
-  **Llibreria Elias**  
C. Santa Anna, 11
-  **Llibreria Marta**  
Av. Grècia, 2

### L'Escala



-  **Bon Preu L'Escala**  
C. Closa d'en Llop, 80
-  **Alfil l'Escala**  
Pl. Escoles, 8

-  **Llibreria Camp Rabassa**  
Av. Montgó, 41

### Llafranc

-  **Llibreria Font**  
Francesc de Blanes, 20




### Llançà

-  **Els Set Colors**  
C. Major, 6
-  **José M. Gros Suriñach**  
C. Castella, 2


### Lloret de Mar


-  **Esclat - Lloret De Mar**  
Av. de les Alegries, 9-11
-  **Bon Preu Sau**  
C. Torrent, 43
-  **Estanc Núm. 3 Maria Riera**  
Pl. Venècia, 10-12
-  **Mic-Mic**  
Av. Vila de Blanes, 37  
(Terminal Bus 53)
-  **Esclat - Lloret De Mar**  
Av. de les Alegries, 9-11
-  **Motlle Color**  
C. Pere Codina I Mont, 57


### Palafrugell


-  **Esclat Palafrugell**  
Av. Espanya, s/n
-  **Esclat Palafrugell**  
C. C-31, s/n
-  **E.S. Cred Palafrugell**  
Av. de España S/n

### Palamós


-  **Bon Preu**  
C. del Pla del Llop, 2

-  **Guerap**  
C. President Macià, 16






-  **Llibreria Europaper**  
Av. Catalunya, 31

-  **Esclat Palamós**  
Av. Catalunya, 40



### Pals

-  **Bon Preu**  
C. del Pla del Llop, 2


### Platja d'Aro

-  **Esclat Platja d'Aro**  
Av. Castell d'Aro, cantonada amb C. Tramuntana
-  **Ciber d'Aro**  
Av. Costa Brava, 6
-  **Llibreria La Vela**  
Av. Ciutat de Girona, 33
-  **Regal d'Aro**  
C. Santiago Rusiñol, 3
-  **Susana G-94**  
C. Galeries Sant Lluís, 56


### Roses

-  **Llibreria Canyelles**  
Av. Diaz Pacheco, 7 (Platja Canyelles Petites)
-  **Llibreria Mas Blanch**  
C. Mas Oliva, 20


### El Port de la Selva


-  **Llibreria Corominas**  
C. Illa, 8


### S'Agaró

-  **S'agaró Premsa**  
Av. Platja d'Aro, 282





### Sant Antoni de Calonge

-  **Bon Preu Sant Antoni de Calonge**  
Av. Catalunya, 1


-  **Llibreria Dalmau**  
Pl. Catalunya, 2

-  **Valentina Mar**  
Pg. Torre Valentina, 11



### Sant Feliu de Guíxols

-  **Esclat Sant Feliu de Guíxols**  
C. Girona, s/n
-  **Agustí Roldós Soler**  
C. Anselm Clavé, 5
-  **Estanc Claramunt**  
C. Girona, 41
-  **Otaku's**  
C. Comerç, 96


### Sant Pere Pescador

-  **Gemma Silvestre Roig**  
C. del Mar, 23


### Santa Margarida

-  **Llibreria Cati**  
Av. Gola Estany, 34
-  **Llibreria Mallol**  
Av. Gola Estany, 28

### Tamarit

-  **Llibreria Patxei**  
Pg. del Mar, 24

### Torroella de Montgrí

-  **Llibreria Elias**  
C. Major, 11

### Tossa de Mar

-  **Esclat Tossa de Mar**  
C. Lluís Companys cantonada c. Francesc Macià, s/n
-  **Estanc Martorell**  
C. La Guàrdia, 20

### Llegenda



Establiments on es poden bescanviar els VALS



Establiments on es pot comprar EL 9 NOU (NO accepten vals)

**EL 9 NOU**

Detecten la presència del llop al Collsacabra



# La foto de l'estiu



**AUTOR/A I POBLACIÓ:**

Elisabet Regué  
Sant Joan de les Abadesses



**AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA**

Sòcia del Grup fotogràfic Abadesses GFA



**DESCRIPCIÓ:**

Occitània. Aigüesmortes.  
“No molt lluny d'aquí, a tres hores en cotxe, podem trobar una ciutat emmurallada precisa. Cap edificació de dins la ciutat sobresurt de les muralles. Està molt ben conservada tant exteriorment com interiorment. Aquesta ciutat té una particularitat que encara la fa més bonica: per una de les seves cares hi trobem unes salines d'aigua vermella. El color és degut a una alga que es troba en el sòl.”



@betregue @gfabadesses

## Museus per descobrir

### ALZINAR I CABANYA DE LA ROCA

L'Alzinar és l'espai físic dels Tonis de Taradell. Segons la responsable, Laia Camprubí, cap als anys 90 es va considerar “que els Tonis tenien prou patrimoni com per gaudir d'un espai físic per emmagatzemar material”. Per aquest motiu, es va habilitar L'Alzinar i, des d'aleshores, és l'espai “on es conserva, es restaura i s'exposa el seu material”. Concretament, tenen “cap a 60 carruatges”, com també “eines del camp i de la vinya i més instruments del món rural”. Està al costat de la Cabanya de la Roca, que és “l'altre edifici dels Tonis”. Camprubí explica que “era una antiga cabanya de pastors” que es trobava “al costat d'un camí rural que baixava del Montseny fins a la Plana de Vic”. Per tant, està considerat “un punt emblemàtic del món rural”.

L'entrevistada en destaca que és un espai que et torna a connectar amb el passat. “Com que s'hi emmagatzemen moltes eines, hi ha gent que té present haver-les vist a casa dels seus pares o dels seus avis i ja no les ha

tornat a veure perquè ja no s'utilitzen”. Llavors, quan hi van “ho recorden” i “és la gràcia que té: recuperar aquest patrimoni que tampoc queda tan lluny però que com que ja no el fem servir l'hem oblidat”.

Tanmateix, creu que és un espai poc valorat. “Poca gent, fins i tot de Taradell, el coneix.” Actualment, s'està treballant a “digitalitzar el patrimoni”, incloent “les dades que es van trobant a la pàgina web de l'Ajuntament”, com també “creant codis QR per cada element patrimonial, amb l'objectiu que “sigui accessible per a tothom”. La finalitat de Camprubí i els altres responsables de l'espai és que “no només sigui aquell lloc que poca gent coneix” sinó fer-lo més visible a tota la població.

David Jofre



BERNAT CEDO



Alzinar i Cabanya de la Roca  
C. Vilalleons, 43  
TARADELL



El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



# Esmorzars de forquilla

## El gra cuit i la cassola de L'Auró



BERNAT CEDO

### LOCALITAT:

Orís  
Carretera C-17, km 76,2

### HORARI D'ESMORZARS:

De dimarts a diumenge  
De 8.00h a 11.00h

### CONTACTE:

93 859 53 01

### PREU:

Cua de bou amb cigrons, vi,  
aigua, pa i cafè: 22 €

“De nosaltres sempre ens han valorat el gra cuit i en concret els cigrons. De fet, quan estàvem a Conanglell ens deien Cal Cigró”, rememora Jaume Camps, que juntament amb el seu germà Salvador i la seva cunyada Margarita Suriñach van continuar el negoci impulsat per la mare, Mercè Roura, el 1966, en aquest veïnat de les Masies de Voltregà. El restaurant, que estava a peu de la carretera que uneix Torelló amb la C-17, va canviar d'ubicació el 1999 després de la demolició de Conanglell. La proposta gastronòmica va continuar en la mateixa línia (esmorzars i dinars), però passant de la cuina casolana a una carta més elaborada amb un segell propi de qualitat que encara avui perdura, també a peu de carretera, ara de l'autovia C-17. “D'esmorzars nosaltres n'hem fet sempre. El que passa és que ara se'n fan a tot arreu i, per tant, sí, hi ha una revifada”, explica Camps.

El cuit moltes vegades és l'acompanyament de plats de cassola (galta, cua de bou o fetge amb ceba) o carn a la brasa (xai, llom, botifarra bona i negra...), tot i que també hi ha l'opció de les patates rosses. Arribem a L'Auró i ens creuem amb un nombrós grup de ciclistes.



Salvador i Jaume Camps i Margarita Suriñach estan al capdavant de L'Auró

ALBERT LLIMÓS

Si tots entren i s'asseuen a taula no hi haurà lloc. Falsa alarma. Són els participants de la marxa cicloturista Ter Bike Experience. Alguns agrarien les mongetes per agafar energia per arribar fins a la Gola del Ter, però no cauen en la temptació i passen de llarg. Serem l'últim comensal del matí. Si la cosa va de cigrons, demanem cigrons i hi afegim la cua de bou, que anem assaborint mentre van passant ciclistes. Avui no farà falta dinar.

Quin és el secret del cuit? “La cocció i en el cas del cigró que no es mogui a l'olla”, diu Camps. “A les 7 del matí el

primer que fem és posar l'olla al foc” perquè el gra estigui a punt quan arribin els primers comensals. És important el gra i la seva cocció, però també la qualitat. Cuiden amb detall l'origen de tot producte que entra a la cuina. “La vedella pastura aquí a l'Esquirol, el xai és del país, la botifarra i l'embotit és d'un productor d'aquí.” Tot del mateix? “No. El pare, que era pagès, sempre deia que un porc no dona per a tot” i, per tant, busquen qui els garanteixi la millor carn, d'una banda, i l'embotit, de l'altra.

El pare, Ramon Camps, tenia bestiar i inicialment

el projecte impulsat per la mare, Mercè Roura, servia per donar sortida a la carn del ramat. “De seguida en vam necessitar de fora”, recorda avui Jaume Camps, responsable de la sala, mentre que el seu germà Salvador exerceix als fogons.

L'Auró obre cada dia, de dimarts a diumenge, i sempre ha ofert esmorzars i dinars, amb la proposta de cuina més elaborada a la carta. Entre setmana, al migdia, afegeixen l'opció de menú a una oferta molt consolidada i que a còpia d'anys ha fidelitzat molta clientela de l'entorn més proper, però també passavolants. Els caps de setmana són els dies de màxima afluència i, per exemple, els divendres “hi ha colles que venen cada setmana a esmorzar” i que van més enllà de la brasa i la cassola, “també demanen sovint plats de la carta”.

Els dos germans Camps i Margarita Suriñach són la segona generació al capdavant d'aquest negoci familiar i probablement “no n'hi haurà una tercera”, apunta Jaume Camps. Encara els queden alguns anys per endavant abans de pensar quina forma pren la continuïtat d'una casa de menjar amb història.

Isaac Moreno

# El Seminari de Vic



**Josep M. Perramon**

Pot ser que els que vivim a Osona de tant veure'l ja no en fem cas. Però la veritat és que quan ve algú de fora i el veu el primer que et pregunta: què és? El Seminari és un referent de la ciutat i la comarca i voler explicar a un foraster tot el que representa si no ho has viscut és difícil. L'evolució de l'Església ha comportat una evolució de la seva finalitat i avui veiem l'edifici però el seu interior s'ha adaptat a noves necessitats. Recordant els anys 50 del segle passat quan hi anaves, millor dit t'hi portaven, només amb 10-11 anys, era complicat saber si la vocació era present. Segurament que es descobria a mesura que passaven alguns anys. Per això no era res estrany que ja els primers cursos hi haguessin abandonats fins a quedar un nombre reduït al final. Després de la Guerra Civil va ser quan es va començar a construir en previsió de l'augment de seminaristes que cada any creixia. L'any 1951 érem més de 350 fins que a finals dels anys 60 va començar la davallada. Però la formació rebuda no era pas en va. D'aquests seminaristes n'han sortit dirigents prou importants acadèmicament, socialment, políticament, etc., que han ocupat llocs en cada una de les seves especialitats formant part de la gran transformació que la societat ha construït en els darrers 50 anys. Sense persones com molts d'ells avui potser no tindríem la universitat que tenim, ni la sanitat que tenim i tantes altres coses que han aportat en la política ocupant llocs de responsabilitat.

En la religió catòlica diem que alguns sacraments imprimeixen caràcter. Però imprimir caràcter no ho hem pas de limitar en el sentit estrictament religiós. El pas pels seminaris, siguin on siguin, marca per sempre, sinó un caràcter, sí una manera de comportar-te i, fins i tot en alguns casos, fa que en els ambients en què et mou es noti aquest trànsit segons els anys que hi has conviscut.



**Els seminaris, en general, sempre van ser el refugi per poder formar potser també ideologies que anaven fent pòsit en els estudiants**

Queden per sempre molts records. Alguns, impensable que encara els tinguis presents amb tots els seus detalls. Faré referència a un d'ells que després de 73 anys encara el tinc present: l'entronització de la imatge de la Mare de Déu a la capella del seminari menor. Va ser el dia de la Immaculada (8 de desembre) de 1951. El nostre curs feia dos mesos que havíem entrat al Seminari. La capella estava situada a la planta baixa entre una sala de jocs i un claustre. Era senzilla, però acollidora. L'església actual, al centre separant el seminari menor del major, encara tardaria uns quants anys a construir-se.

Vam viure la consagració del bisbe Ramon Masnou l'any 1952. Va ser una cerimònia prou llarga perquè més d'un hi féssim una becaina acompanyada d'algun ronc d'un professor darrere nostre que ens havia recomanat que no ens adormíssim. Anys més

tard succeiria al bisbe Perelló i Pou l'any 1955. Del bisbe Joan Perelló i Pou és important recordar que va ser ell qui va impulsar la construcció d'aquest seminari, ajudat pel règim franquista, del qual alguna vegada es va mostrar afectuós en escrits enviats al general Franco. Tot i així, va defensar la llengua catalana. Els temps eren complicats i per tant sense combregar amb els fets polítics i restrictius, acompanyats d'assassinats injustificables, calia un domini de la paraula en les referències al règim.

L'arribada com a bisbe titular de la diòcesi del bisbe Ramon Masnou va fer que alguns comunicats ja es fessin en llengua catalana de manera més interna, encara que tardaríem a poder-nos sentir lliures d'expressar-nos en mitjans públics. Els seminaris, en general, sempre van ser el refugi per poder formar, potser també, ideologies que anaven fent pòsit en els estudiants. Cada un en la seu on es trobava i les circumstàncies polítiques de cada moviment del règim. Espanya estava molt dividida per les diferències ideològiques dels cardenals i els bisbes. Uns, aferrats que el cop d'estat militar era necessari per combatre el comunisme i tornar el poder a l'Església i altres, que de manera molt discreta consentien certes actituds d'alguns clergues obertament contraris a les accions del franquisme. A això va ajudar-hi l'arribada del moviment de capellans obrers que renunciaven al seu sou de capellà i s'entregaven a compartir tasques amb altres obrers. Potser al País Basc va tenir més incidència política que en altres regions i en molts casos eren elles qui protegien els perseguits políticament. L'Església anava canviant i s'acostava més a la societat. Ara, pels mitjans de què disposem, potser ens apartem una mica més de les seves doctrines sense renunciar a les nostres creences.

Tot plegat va anar canviant i va minvar el nombre de seminaristes i per tant en els seminaris com el de Vic l'espai sobrava. Reconvertir-lo es feia imprescindible. Avui podem veure com aquelles parets que a tants estudiants havien acollit ara són un lloc de moltes activitats fruit de la bona gestió. El Seminari serà sempre el Seminari, dit en singular. El seu interior pot ser diferent, però l'embolcall que els acull continua essent un símbol de la població de Vic. I quan algú ens preguntí què és, haurem de ser capaços d'explicar d'on ve.

## Estimar i cuidar



**Jordi Castellet**  
Teòleg i escriptor

Segons Marx, la felicitat es troba en les coses petites: una petita fortuna, una petita torre a la platja, un petit iot amarrat al port, un petit xalet a la muntanya, fins i tot una petita amiga. Grouxo Marx (+1977) així s'expressava, perquè la recerca de la felicitat es troba, ara i en totes les èpoques, en el nucli de l'existència humana.

L'amic Marc Mercadé ha publicat recentment un petit llibret de meditacions entorn del sentit de la vida des del punt de vista cristià. Me'l vaig empassar d'una tirada en el trajecte de Lille a Dunkerke, a la Flandes francesa, quan vaig visitar la universitat catòlica d'allí ran d'un col·loqui teològic. Prop d'allí, un pensador britànic com Chesterton (+1936) remarcava que quan la persona deixa de creure en Déu, aleshores passa a creure en qualsevol beneïria: les forces, els esperits, les pedres, els rituals, el guru o l'influencer de moda. Segurament la religió del segle XXI es pot identificar amb l'adoració del jo, de l'egocentrisme: el jo, el que és meu, els meus sentiments, conviccions i interessos per damunt de qualsevol altra cosa, fins i tot per damunt del déu suprem, del qual dubto de l'existència, però que no s'atreveixi ell a dubtar de la meua. Jo soc inqüestionable, etern, absolut. Tot ha de girar al meu voltant, com si haguéssim de perpetuar l'estat psicològic dels tres anys.

Precisament, em comentava un amic: "Mira, he deixat la secta satànica a la qual pertanyia". "Ah sí, i

doncs, què ho fa?" "Ui, era molt de sacrifici!" I és que el món del segle XXI, més que augmentar la racionalitat i una certa lògica del pensament que havia de desterrar les pràctiques religioses, més aviat ha propiciat la caiguda de moltíssima gent en la descreença catòlica, per enfonsar-se en sectes, cultes, religions i espiritualitats de tot tipus. Ser espiritual no és sinònim de ser bo, tingui's present que el diable és un ésser espiritual. Des del punt de vista cristià, la qüestió rau a deixar-se dur per l'Esperit Sant i no per qualsevol esperit.

**Vivim una època d'individualisme hedonista i d'egoisme narcisista, que fa que la gent busqui una espiritualitat del culte a si mateix**

En realitat, ens trobem en una època d'individualisme hedonista i d'egoisme narcisista, que provoquen que la gent busqui una espiritualitat del culte a si mateix. Jesús reafirmà que calia estimar-se a si mateix, en un equilibrat amor a Déu i als altres (Lc. 10,27), però mai en la recerca d'un amor solipsista, on un es queda embadalit amb el propi melic, ofegant-se en la contemplació de si mateix. Per altra banda, es donen múltiples símptomes espirituals negatius de la nostra època, que es poden identificar en els creixents desequilibris psicològics, sobretot dels més joves, dels suïcidis i d'una progressiva pèrdua de sentit de la vida, que fa caure en la desesperança en quan desapareixen els trumfos de la joventut, la salut, els diners, la feina, l'amor romàntic, els amics o la família.

Posem per cas, l'espiritualitat oriental budista aboca cap a la meditació intimista, l'apaivagament

del desig i la desaparició de si mateix. Aquesta manera de fer, tan en boga a occident des del segle XIX amb Schopenhauer (+1860), insisteix que la persona no és res, que existir tan sols provoca dolor i que cal desaparèixer, extingir-se. En fi, una espiritualitat del buit i la foscor, nihilista, que du a mirar-se el melic i col·lapsar en el propi reflex narcisista.

En canvi, la regla d'or de la fe cristiana mana la pràctica de l'amor a Déu, que es confirma en l'amor als demés, a partir d'una autoestima més que suficient. Per aquest biaix, el món de la fe obre a una comprensió cada vegada més gran de l'estimació que Déu té per la seva humanitat, per tu i per mi, perquè ens ha creat per a la felicitat i la vida plena. No s'ha de perdre de vista que un dels consells més importants de Jesús fou que fa més feliç donar que rebre (Ac. 20,35), que aboca a l'atenció envers les persones del voltant. El bon samarità convida a convertir-te en proïsme del que t'ha de menester (Lc. 17,16). En les cruïlles de la vida, en el moment d'escollir el camí a seguir en els estudis, la professió o les aficions cal demanar-se no el que t'aportarà més diners, sempre necessaris però, sinó allò que el món et sol·licita, aquella que és la iniciativa, la intuïció única de cadascú. Com deia Mejide, en plena crisi del 2008, "no busquis feina, crea treball"; que la inspiració et trobi treballant pels demés, aportant al món el que ha de menester de tu, amb la teva originalitat i vocació pròpies.

És clar que hi ha un Déu veritable i aquest és el de Jesucrist. Vaja, recomano cercar-lo, perquè qui ho fa, el troba. Aleshores un és capaç d'orientar la pròpia vida segons el bé, la llum i la veritat, que condueixen per la ruta de la felicitat i de la pau. Tan sols aleshores es pot trobar el veritable sentit de la vida, enfilant la ruta de la felicitat autèntica, aquella que ningú no pot arrabassar (Jn. 16,22), perquè esdevé plena, lluminosa i definitiva.

# Orígens i evolució d'Europa



**Josep Maria Boixareu**  
Editor i escriptor

Ara que Europa ocupa bona part de la nostra atenció, furgarem en els seus orígens. Europa, com a unitat històrica, es va forjar a l'edat mitjana. Abans, però, m'agrada recordar quelcom de la mitologia grega, com és el passatge atribuït a Ovidi: *El rapte d'Europa*. Segons aquest, Europa era una princesa fenícia que va ser seduïda per Zeus, qui va prendre la forma d'un toro blanc i mans. Europa, refiada, va pujar damunt del toro i Zeus se la va endur, travessant el mar, a l'illa de Creta, on la va fecundar. D'aquest passatge mitològic s'ha convingut a deduir que Europa va donar nom al nostre continent. Aquest continent que abasta des de l'Atlàntic fins als Urals i del Mediterrani a l'Àrtic.

Considerant la cultura com la gran definidora dels pobles, Europa beu, de la cultura grega, la filosofia; de Roma, el dret, i del cristianisme, l'humanisme. També es poden definir quatre grups europeus: l'anglosaxó, el germànic, el llatí i l'eslau. El catedràtic d'Història de la Filosofia Antiga, l'italià Giovanni Reale, ens diu que per entendre què és Europa cal comprendre a fons quines han estat les seves arrels culturals i espirituals. Diu: "Europa és un continent de civilització; llurs habitants han desenvolupat en ell els valors de l'humanisme: la igualtat, la llibertat i el respecte a la raó, alimentat de bell antuvi en la civilització grecoromana i més endavant per la filosofia de la Il·lustració, que fixaren en la societat la percepció del paper central de la persona humana i del respecte al dret. Sense el cristianisme, Europa no hauria nascut i ni tan sols seria imaginable". Segons Reale, l'arrel cultural més recent d'Europa és la revolució científicotècnica que comença al segle XVI i té en Galileu una de les seves figures més emblemàtiques. I cal destacar que va ser precisament la ciència la que en l'època moderna va donar a Europa i a Occident una identitat pròpia i característica tot creant un paradigma cultural de validesa universal. El mateix autor diu que les reflexions de Kierkegaard són les més profundes que mai ha expressat la filosofia, com quan afirma que "el cristianisme no tan sols té en si quelcom que l'home no s'ha donat per si mateix, sinó que conté coses que mai no se li haurien ocorregut a l'home, ni tan sols com a desig ideal".

L'any 1713, l'abat Saint-Pierre, en el seu *Projecte per a la pau perpètua a Europa*, proposava que les nacions s'associessin en una entitat política que va anomenar Unió Europea. Segons ell, els sobirans se sotmetrien a una llei que els poders supranacionals farien complir. A Utrecht residiria un Senat europeu que faria de mitjancer i arbitraria entre els 22 membres de l'Associació d'Estats Europeus que existia i, eventualment, àdhuc entre els estats no associats. Lucien de Sainte Lorette, director l'any 1957 del Collège Libre des Sciences Sociales et Economiques de París, escriu, al llibre *La integració europea*: "Durant segles, la *Pax cristiana* va tractar de succeir la *Pax romana* amb més o menys èxit. L'esperit europeu, humanista i jurista ha rebut del cristianisme la lliçó de la caritat i l'impuls cap a la llibertat interna, i encara avui l'amor i la llibertat són la característica comuna dels nostres pobles". Montesquieu (1689-1755), que va definir les funcions de l'Estat i la separació dels poders executiu, legislatiu i judicial, escrivia: "Europa és un Estat compost per províncies". Voltaire va rebatre el projecte de Saint-Pierre i les idees de Jean Jacob Rousseau, però ell mateix somia amb una Unitat d'Europa. L'Imperi Carolingi (751-987) és el successor de la França merovíngia i, de fet, era l'única zona estable de l'imperi bizantí i va exercir aquesta funció gràcies a un dels emperadors més dignes d'aquest nom, un emperador en el qual molts reis s'han emmirallat, aquest emperador era Carlemany, considerat el pare de l'Europa feudal.

La Revolució Francesa, que despertarà noves ide-



Obra satírica titulada 'Mapa de guerra d'Europa: vist amb els ulls francesos' (1870), de Paul Hadol

## El 1929 el francès Aristide Briand va pronunciar un cèlebre discurs en el qual va exposar la seva idea d'una federació europea

es al món, té lloc entre els anys 1789 i 1799. Finalitza amb el cop d'estat de Napoleó, que s'autoanomena emperador, ostentant la corona des del 18 de maig de 1804 fins al 6 d'abril de 1814. És derrotat definitivament el 18 de juny de 1815 a la batalla de Waterloo. El 1814, els sobirans vencedors de Napoleó organitzen l'anomenat *Directori europeu* liderat per Metternich, Harderberg i Nesselrode (Àustria, Anglaterra, Prússia i Rússia). L'octubre del mateix any el comte de Saint-Simon es proclama defensor de l'interès comú dels "pobles europeus" i aquesta és la constant de diversos opuscles que dedica als problemes europeus, el més important dels quals és el titulat: *De la reorganització de la societat europea o de la necessitat i els mitjans per reunir els pobles d'Europa en un sol cos polític, conservant cadascun la seva independència nacional*.

Entre el maig de 1814 i el juny de 1815 se celebra a la capital austríaca el Congrés de Viena, en el qual s'intenta establir un equilibri europeu basat en la solidaritat de les monarquies enfront de qualsevol intent revolucionari de caràcter liberal. El 1819, a iniciativa del tsar Alexandre I, es crea, al Congrés d'Aquisgrà, la Santa Aliança, que comprenia Rússia, Àustria i Prússia i a la qual el 1819 s'afegeix França. El 1848 sorgeixen a Europa una onada de revolucions, totes elles de caràcter liberal i nacionalista. Tenen lloc a Àustria, Hongria, Bohèmia, Itàlia, Alemanya i França. Gairebé totes aquestes revolucions fracassaran, però les idees generals que les havien engendrat deixaren la seva petjada impulsant alguns a propagar-les àmpliament. El ministre francès d'Afers Exteriors Lamartine llança un manifest a Europa i *Le Nacional* publica que el sentiment de fraternitat europea augmenta a mesura que s'estén la revolució.

Malgrat que els principals defensors de la idea d'Europa eren llavors els demòcrates, són els economistes burgesos i lliurecanvistes, i els pacifistes anglosaxons, els que es reuneixen a París el 1849 en un Congrés de la Pau, presidit per Victor Hugo, en el qual es proclama que arribarà un dia en què

França, Rússia, Itàlia, Anglaterra, Alemanya i totes les altres nacions del continent, sense perdre les seves peculiaritats i llurs glorioses individualitats, es fondran en una unió europea...

Va ser cap al 1827 quan comencen a aparèixer els precursors del socialisme, com Pierre Leroux o el primer republicà del segle XIX, Proudhon (1809-1865), un dels grans teòrics del federalisme que vol fer d'Europa una confederació de federacions. Creu que, gràcies al federalisme, podrà evitar-se la perpetuació d'una Europa feudal i catòlica. Lluny de Proudhon, apareix Karl Marx (1818-1883), contrari a la integració d'Europa i partidari de tota centralització estatal. A mitjan segle XIX, Europa no és considerada com una entitat en si mateixa sinó en funció de les idees, generalment republicanes o socialistes. La revista *Estats Units d'Europa*, llançada per Charles Lemonnier amb motiu del Congrés de Ginebra de 1867, publica el darrer número el 1888, en el qual Lemonnier escriu: "La Federació de pobles i la institució d'un tribunal internacional no em semblen, en aquests moments, realitzables a Europa".

Al segle XX, el 1914 esclata la Primera Guerra Mundial i no és fins al 1918 que comencen a sorgir noves idees de col·laboració entre estats, com és la Societat Universal de Nacions. Però altres personalitats, com el comte Coudenhove Kalergi, es deciden per la unió d'Europa. El 1922 Kalergi comença a escriure articles sobre la *qüestió europea* a Berlín i Viena, i el 1923 publica el llibre *PanEuropa*. Però, malgrat que alguns polítics, sobretot francesos, creuen en la necessitat d'un apropament francoalemany, es prepara el ressorgiment del nacionalisme alemany.

El setembre de 1929, el francès Aristide Briand, considerat com un dels pares d'Europa, pronuncia davant la Societat de Nacions un cèlebre discurs en el qual va exposar la seva idea d'una federació europea basada en la solidaritat, la prosperitat econòmica i la cooperació política i social. Els governs espanyols sempre van ser reticents a la idea de la unió europea, argumentant la seva preferent relació amb les seves colònies d'ultramar i la completa independència dels estats.

L'esfondrament de la Borsa de Nova York el 29 d'octubre de 1929 va provocar la coneguda Gran Depressió que va afectar gairebé tot el món. S'havia arribat massa tard a la unió europea, que hauria pogut ser un atenuant per a la crisi econòmica.

La mort de Briand el 7 de maig de 1932 marca el final d'un capítol de la història europea a la qual tan brillantment havia contribuït.

Rotor Print, d'Olost, que gràcies a la innovació s'ha fet un lloc al mercat espanyol i europeu dels envasos reciclables per a dos sectors estratègics

com són l'alimentari i el farmacèutic, acaba d'anunciar un canvi d'accionariat. Té un nou soci majoritari, la firma cordovesa del mateix sector SPG.

L'acord preveu que les dues societats mantinguin la seva independència operativa i, per tant, no hi ha canvis a la direcció de Rotor Print.

## Una empresa andalusa del mateix sector, nou accionista majoritari a Rotor Print d'Olost

Imprimeixen i fabriquen envasos flexibles per als sectors farmacèutic i alimentari

Olost

**Isaac Moreno**

L'empresa Rotor Print, d'Olost, que des del seu naixement, el 2011, s'ha fet un lloc important en la impressió i fabricació d'envasos flexibles per als sectors farmacèutic i alimentari, ha anunciat la seva integració a una altra empresa familiar del seu mateix mercat, la cordovesa SPG. La firma andalusa és, a partir d'ara, l'accionista majoritari de Rotor Print, tot i que el director tècnic de la companyia olostenca, Alberto Negra, i el director general, Albert Costa, continuaran a l'accionariat i mantindran les mateixes funcions com a consellers i directius de la societat. L'operació, segons expliquen en un comunicat conjunt, "reforça la posició de les dues companyies al mercat global, promovent sinèrgies que beneficiaran els seus clients i reafirmant el seu compromís amb la innovació i la sostenibilitat".

"Estem molt emocionats de fer aquest pas important junt amb Rotor Print. Junts aprofitarem les nostres fortaleces per oferir solucions encara més innovadores i sostenibles als nostres clients", segons relata al comunicat el CEO de SPG, Francisco Ber-



Albert Costa, Francisco Bernal, Jaume Costa (cofundador de Rotor Print) i Alberto Negra

nal. Així, amb la compra de la majoria d'accions de Rotor Print, l'empresa andalusa entrarà al sector farmacèutic, on la societat del Lluçanès s'ha fet forta els darrers anys com demostren els premis que va acumulant en els principals esdeveniments del sector. "Estem convençuts que aquesta aliança estratègica amb socis líders en el sector ens brindarà l'oportunitat de potenciar les nostres capacitats i assolir nous nivells d'èxit. Permetrà unir les

sinèrgies de les dues empreses per situar-nos amb força en una posició privilegiada al mercat", segons Costa.

Tot i el canvi accionarial, i segons manifesten les dues empreses, tant SPG com Rotor Print mantindran la seva independència en la gestió operativa. Aquesta estratègia, afegeixen, ha de permetre a cada empresa conservar la seva identitat i enfocament específics, mentre que les sinèrgies resultants de la unió facilita-

ran l'aplicació de les millors pràctiques de cadascuna.

Per al grup resultant preveuen una facturació anual propera als 250 milions d'euros. Tindrà quatre plantes a l'Estat espanyol (dues a Andalusia i les dues d'Olost) i una cinquena a França, des d'on SPG ja treballava el mercat europeu. La unió les situa entre els principals actors continentals del mercat dels envasos flexibles. Les dues empreses sumen un miler de treballadors.

### Els 'inventors' del blíster reciclable

Olost

**I.M.**

Nascuda el 2011 de l'impuls d'una nissaga empresarial que venia del tèxtil, Rotor Print ha esdevingut en la darrera dècada una firma líder en la impressió i fabricació, íntegrament en sala blanca certificada, d'envasos flexibles per als sectors alimentari i farmacèutic, al 50%. Ha mantingut sempre una corba de creixement a doble dígit fins arribar a una facturació de 31 milions d'euros l'any 2023.

Els seus productes estan obtenint diferents reconeixements. Els anys 2023 i 2024 han rebut el premi a l'ecodisseny en els Innovation Awards de la fira Pharmapack de París. El 2023, pel blíster reciclable 100% PET (únic a Europa pel fet que no barreja dos materials, com fa la competència, cosa que facilita el seu reciclatge) i aquest any per l'*stick* reciclable. Els mateixos productes han estat guardonats amb tres premis Liderpack (millor envàs del certamen i innovació pel blíster i millor *packaging* de salut i bellesa per l'*stick*). En aquests guardons, que es lliuren a la fira Hispack, la més important d'Espanya, també van rebre el premi al millor *packaging* alimentari per l'envàs de cafè reciclable. Finalment, tenen un tercer premi ATEF a la qualitat d'impressió.

### ACTUALITAT EMPRESARIAL

**Vic**

S'ha constituït Cultiu Fresc, SL, dedicada al comerç al detall de fruites i hortalisses en establiments especialitzats. Administrador: Sofian Amarouch Agharbi. Adreça: carrer Mare de Déu del Far, 23A. Capital: 3.000 euros.

**Sant Hipòlit de Voltregà**

S'ha constituït Els 3 vermutes, SL, dedicada al comerç al detall de begudes i aliments (inclòs el vi), comerç a l'engròs de begudes i vi, bar, cursos de tastos de begudes i diferents aliments, tast de

vins, restaurant, càterings a casaments i esdeveniments socials. Administradors: Lluís Parareda Castanyer, Marçal Curriu Martí i Àngel Ginesta Molist. Adreça: carrer Bisbe Morgades, 33. Capital: 3.000 euros.

**Sant Bartomeu del Grau**

S'ha constituït Especejaments Osona, SL, dedicada a la prestació de serveis al sector agrícolaalimentari i carni, sacrifici i obtenció de carn de tot tipus, activitats relatives a desfer carn, posada en safates, envàs, càrrega i des-

càrrega i elaboració de peces. Administradora: Íngrid Gol Terricabras. Adreça: Mas El Solans, s/n. Capital: 3.000 euros.

**Vic**

S'ha constituït Tora d'Abaria, SL, dedicada a l'explotació de finques agrícoles, directament o a través de tercers; i la compra i venda d'arròs, així com tots els processos d'elaboració i envasat del mateix. Administrador: Xavier Castañé Sales. Adreça: carrer Sant Sebastià, 2, 1-1. Capital: 3.000 euros.

**Vic**

S'ha constituït Patriprom

Associados, SL, dedicada a la compra i venda, tinença i administració de béns immobles de tot tipus, la seva adquisició, venda, gestió, promoció, rehabilitació i explotació en règim d'arrendament o en qualsevol altra forma admesa. Administrador: Mourad El Amrani. Adreça: carrer Manuel Carrasco Formiguera, 40. Capital: 550.100 euros.

**Vic**

S'ha constituït Clínica Dental Aliguer, SLP, dedicada a l'activitat pròpia dels professionals de l'odontologia. Administradores: Montserrat Aliguer Soler i Irene Aliguer

Soler. Adreça: plaça Major, 7-8, 1-2. Capital: 4.500 euros.

**St. Joan de les Abadesses**

S'ha constituït MM Fisioteràpia, SL, dedicada a l'assessorament, suport i control de tot el que està relacionat amb la fisioteràpia, l'osteopatia i la rehabilitació de lesions; exercicis terapèutics i classes reduïdes de pilates, hipopressius, correcció postural i estiraments, i tractaments relacionats amb el benestar físic. Administradors: Marc Rabaseda Bertran i Mireia Formatgé López. Adreça: carrer Somatenista Ramon d'Urg, 14. Capital: 4.000 euros.

L'IREC ha adjudicat a Colomer-Rifà la redacció del projecte de la plataforma PRIMA

# Preveuen tenir enllestida el 2026 la planta de Gurb per fomentar les energies renovables a les pimes



Simulació de com serà la plataforma Prima que l'IREC construirà en una parcel·la del polígon la Ronda de Gurb

## Gurb

### Laia Pujals

L'Institut de Recerca en Energia de Catalunya (IREC) fa un pas més en la posada en marxa a Gurb de la plataforma PRIMA, la planta pensada per impulsar i assajar sistemes per generar i utilitzar energies renovables. L'IREC acaba d'adjudicar la redacció del projecte executiu a l'enginyeria osonenca Colomer-Rifà, que disposa d'un termini de 22 setmanes per executar-lo. En total, la plata-

forma ocupará 12.825 metres quadrats en una parcel·la del polígon la Ronda de Gurb, i es preveu que estigui plenament operativa el 2026.

L'any 2022 s'anunciava que Gurb acolliria la plataforma PRIMA, de comú acord entre els ajuntaments de Vic i Gurb, la UVic-UCC, el Consell Comarcal d'Osona i l'IREC. La plataforma té com a objectiu impulsar el desenvolupament tecnològic i la innovació en el sector energètic renovable. Dos anys després s'ha adjudicat

la redacció del projecte a l'enginyeria osonenca Colomer-Rifà, un retard justificat per la tramitació del concurs públic per redactar el projecte. L'enginyeria farà la redacció del projecte a partir d'un avantprojecte de l'IREC, que inclou sis plantes pilot dedicades a diferents àmbits de la transició energètica com sistemes d'hidrogen o l'emmagatzematge de les mateixes energies renovables, tots ells orientats a ajudar les empreses a fer la transició energètica.

La planta s'ubicarà a Osona per diversos motius: les connexions amb l'Eix Transversal fan que a més de Barcelona sigui ràpid accedir a Lleida o Girona. Però a més a més d'això, Ramon Jané, director del projecte PRIMA de l'IREC, assegura que a Osona hi ha un "escenari molt positiu per tirar endavant aquesta infraestructura de país com és PRIMA", i que és una comarca "representativa" del teixit industrial de Catalunya al qual va orientada la plataforma.

PRIMA s'ha intentat diferenciar de la resta d'empreses que treballen per la transició energètica perquè "no tenia sentit replicar infraestructures que ja existeixen", segons Jané. El valor afegit de PRIMA és la seva orientació cap a les empreses, sobretot les pimes, aquelles que no tenen prou recursos per dur a terme la transició energètica. A més a més, dins de cada àmbit, s'entrarà només en aquells aspectes que els *stakeholders* (grups que tenen interès i impacte en PRIMA) han definit com a temes més rellevants o sobre els quals les empreses tenen més expectatives. Amb tot això, PRIMA serà una plataforma única a l'Estat espanyol.

D'altra banda, PRIMA serà una planta de consum quasi nul, que funcionarà amb energia geotèrmica i que no només anirà orientada a la demostració i validació, sinó que també tindrà un vessant de formació de professionals en l'àmbit de les energies renovables.

Una plataforma que destaca pel compromís que han tingut totes les entitats col·laboradores. En aquest sentit, Ot Anglada, director del projecte de PRIMA de Colomer-Rifà, assegura que el tracte amb l'IREC ha estat "fantàstic" i que estan "molt a gust treballant amb ells". Jané també ha volgut destacar la implicació de l'Ajuntament de Gurb, qui ha cedit els terrenys on es construirà la planta, i que també en crearà una via d'accés a aquesta. Unes actuacions que Josep Casassas, alcalde de Gurb, assegura que mostren el "compromís que té l'Ajuntament amb el centre d'inversió".

Abans, però, caldrà iniciar-ne la construcció, que començarà amb el moviment de terres entre setembre i octubre d'aquest 2024. Després, s'han de comptar uns tretze mesos d'obres, que situen la posada en marxa de PRIMA a principis de 2026.

## PREUS AGRARIS



### Llotja de Bellpuig (1-7-24)

CONILL: 2,35 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,43 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,46 (=)  
 OUS - XL: 2,22 - L: 1,70 - M: 1,52 - S: 1,27 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUÇ: s.c.

### Llotja de Vic (5-7-24)

PORC: 2,464 / 2,476 (+0,005)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)  
 PARTIDA GRAN: 85 / 86,50 (-4,50)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,62 / 5,46 / 5,20 / 4,91 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,67 / 5,47 / 5,25 / 5,03 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,15 / 5,07 / 3,81 (=)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)  
 VACA: 4,55 / 4,35 / 4,15 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (=)  
 FRISÓ: 110 / 160 (=)  
 ENCREUAT: 170 / 285 (=)  
 LLET SPOT (€/T): 380 / 400 (-10/-20)  
 TÒFONA D'ESTIU (€/kg): 35-40 (=)

### Mercolleida (4-7-24)

PORC VIU selecte: 1,860 (+0,004)  
 GARRÍ 20 kg: 68 (-4)  
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,22 (=)  
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,08 (-0,11)  
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 1,00 / 0,70 (=)  
 BLAT PINSO (€/T): 225 (=)

BLAT PA (€/T): 235 (=)  
 MORESC (€/T): 220 (-2)  
 ORDI LLEIDA (€/T): 202 (=)  
 COLZA (€/T): 420 (+30)

### Llotja de Barcelona (2-7-24)

GARROFA: 346/t (=)  
 GARROFA FARINA: 320/t (=)  
 SOJA PAÍS: 450/t (-4)  
 MORESC UE: 223/t (-4)  
 BLAT PAÍS: 228/t (=)  
 ORDI PAÍS: 209/t (-1)  
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)  
 GIRA-SOL: 205/t (=)  
 MILL: 480/t (=)  
 COLZA: 335/t (=)  
 SORGO: s.c.

Setmana clau a Sant Hipòlit de Voltregà. Un dèficit estructural a la coberta del pavelló ha suposat que l'històric pavelló Oliveras de la Riva s'hagi clausurat. Tot i que el tancament és provisional, tot fa pensar que l'enderroc i la construcció d'un nou pavelló en serà la solució. De fet, l'equip de govern ja està treballant per buscar solucions administratives però també per reubicar les entitats que en feien ús.

## Tanquen el pavelló de Sant Hipòlit per perill d'esfondrament

Està clausurat des de dijous després d'un informe que decretava el dèficit estructural de l'equipament

Sant Hipòlit de Voltregà

**Laia Miralpeix**

L'Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà ha tancat el pavelló municipal d'esports Victorià Oliveras de la Riva. La decisió s'ha pres de forma provisional després que a mitjans de setmana un informe tècnic expliqués que el pavelló presenta un dèficit estructural suficientment clar per decretar-ne el tancament per raons de seguretat. Aquest informe va suposar el tancament immediat de les instal·lacions, dijous al matí.

S'espera al llarg d'aquesta setmana la visita de dos arquitectes per part de la Diputació de Barcelona i del Consell Català de l'Esport de la Generalitat de Catalunya, respectivament, que corroborin aquest informe i l'estat del pavelló, que podria determinar el tancament definitiu de l'equipament. De fet, aquesta és amb la via que ja s'ha començat a treballar des del consistori veient l'enderroc i la construcció d'un nou pavelló com a solució.

En el comunicat s'explica que "essent conscients que aquests informes determinaven que el pavelló havia arribat al final de la seva vida útil i que calia treballar per a la construcció d'un nou pavelló, des de l'equip de govern hem anat seguint els passos convenients amb la redacció



Un dels laterals del pavelló de Sant Hipòlit, aquest diumenge al matí

d'un projecte del nou pavelló i buscant finançament necessari per dur a terme l'enderroc i la nova construcció". El comunicat denota que és un problema tant social com esportiu. Aquesta temporada només el CP Voltregà ha comptat amb 35 equips i més de 300 jugadors; també hi ha el Patinatge Artístic, el CAR Sant Tomàs, el futbol sala i el ball de la gent gran, a banda d'altres activitats culturals que a causa d'aquest tancament es veuran perjudicades. L'equip de govern des que va rebre els informes va prendre la decisió de no parar de treballar. De

moment s'ha pogut reubicar el campus d'estiu del CP Voltregà i el torneig de les Cases Comercials d'hoquei patins, que es farà al pavelló 2 (conegut com a La Pista). "L'Ajuntament està treballant amb el CP Voltregà i la resta d'entitats que utilitzen el pavelló municipal per buscar alternatives perquè puguin continuar duent a terme la seva activitat", es destaca en el comunicat. Es dona la casualitat que aquests dies el pavelló de les Masies de Voltregà també està en obres, però s'espera que de cara al curs vinent ja es pugui utilitzar. Així

mateix des del consistori de Sant Hipòlit de Voltregà s'ha demanat a institucions superiors "ajuda tècnica i econòmica necessària per resoldre de manera eficient el que no només és un problema del Voltreganès sinó també de país" per trobar les respostes i solucions per a un poble que viu intensament el món sobre rodes.

El pavelló Victorià Oliveras de la Riva es va inaugurar el maig del 1981. L'acte va comptar amb la presència del president de la Diputació Francesc Martí Jusmet i l'ex-president de la Generalitat Josep Tarradellas.

## El final de la vida útil del pavelló

Sant Hipòlit de Voltregà

**L.M.**

L'any 2014 a través d'un informe tècnic es va denunciar una deformació de l'estructura del pavelló, ja que part de les encavallades principals de la coberta presentaven un cert moviment lateral. Aquest fet va encendre les alarmes al govern d'aquell moment, que a partir de llavors va realitzar una sèrie d'actuacions d'urgència a l'estructura de la coberta per assegurar part de l'encavallat.

Amb aquestes intervencions la seguretat del pavelló va esdevenir estable, però les conclusions continuaven anunciant el final de la vida útil del pavelló. L'any 2019 es demana un avantprojecte que dictamina la rehabilitació o l'enderroc de l'edifici. Aquesta darrera és l'opció més viable i l'equip de govern treu, l'any 2022, en concurs un projecte executiu del pavelló. La burocràcia i la crisi del material encallen el projecte i l'encareixen.

Fa molt temps que les diferents institucions del país són conscients de la greu situació del pavelló. Des del 2014 s'han anat fent inspeccions pertinents per tal de garantir el seu ús sense cap mena de risc, però la d'aquesta setmana ha dictat sentència: aquesta situació ho precipita tot.

## El Voltreganès premia els seus èxits esportius

**Sant Hipòlit de Voltregà** Els jardins del Despujol, per primera vegada, van ser l'escenari de l'acte dels reconeixements esportius del Voltreganès, que es va celebrar dijous passat amb més d'una trentena de premis entre categoria individual i col·lectiva, que va repartir els guardons entre el CF i el CT Voltregà, el CPA (xou primària i quartet secundària) i el CP Voltregà femení, pel seu 25è aniversari. Sergi Panadero va ser reconegut com a esportista d'honor amb una placa commemorativa d'un acte que, a partir d'ara, "tindrà lloc pel juliol en comptes de per festa major i s'alternarà entre Sant Hipòlit i les Masies", explica Sergi Cirera, regidor d'Esports de Sant Hipòlit. Pel que fa als diplomes individuals, van ser per a Berta Portet, Olga Alboquers, Joana Portet, Queralt Obradors i Júlia Teixidó (patinatge artístic); Marc Traserra, Pol Vilalta, Marc Rota, Marc Ginesta i Raül Rota (*trail*); Arlet Comellas, Eloi Batlle i Jacob Sánchez (ciclisme); Naia Font i Ivet Batlle (gimnàstica); Carla Parés i Airun Vizcaino (equitació); Judit Burgaya i Ramon Pardo (hoquei); Queralt Casadesús i Eric Palomo (futbol); Judit Sánchez (vòlei); Anna Burgaya (futsal); Marisa Zapata (atletisme), i Queralt Sánchez (excursionisme).



AJUNTAMENT SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ

És un dels noms més destacats del ciclisme de carretera en la categoria Júnior, l'última abans del salt al nivell absolut. Aquest cap de setmana el tonenc Adrià Pericas ha completat un bon Campionat d'Espanya: ha aconseguit l'or en la prova de contrarrelotge i ha acabat en setè lloc la prova de ruta. Els èxits li arriben després de molt esforç, i amb un futur prometedor com demostra el seu fitxatge pel filial del potent equip UAE.

## Pericas guanya el Campionat d'Espanya de contrarrelotge

El ciclista de Tona també acaba en una meritòria setena posició en la prova de ruta

Avilés (Astúries)

**Guillem Freixa**

El ciclista Adrià Pericas és el nou campió d'Espanya en categoria Júnior de la modalitat de contrarrelotge. Així ho va certificar el tonenc en la prova que es va fer dijous al vespre a Avilés, a Astúries. Amb aquest or –que millora la plata obtinguda en la mateixa cursa la temporada passada–, Pericas es consolida com un dels noms més destacats del ciclisme espanyol just abans de fer el salt a la categoria absoluta.

Formant part de la selecció catalana, l'actual corredor del Purito-Tadesan va ser el més ràpid a completar el recorregut contra el temps. I ho va assolir després d'una cursa molt emocionant, on els darrers ciclistes que prenen la sortida anaven millorant el cronòmetre del rival. Finalment, Pericas va aturar el rellotge amb un temps de 21 minuts i 58 segons, obtenint 31 segons de marge respecte al segon classificat, el valencià Héctor Álvarez –amb un temps de 22 minuts



Pericas, just després d'aconseguir la victòria en la prova del Campionat d'Espanya de contrarrelotge individual

i 29 segons–, i el murcià Luis Alberto Lajarín, acabant amb 22 minuts i 56 segons.

Al finalitzar la prova, Pericas assegurava als mitjans oficials de la Federació Espanyola de Ciclisme que el Campionat d'Espanya de

contrarrelotge “era un dels objectius d'aquesta temporada”. També va desgranar el desenvolupament de la cursa, tot ressaltant que a la meitat del recorregut “m'han dit que tenia 25 segons d'avantatge respecte al

segon”, una situació que li va donar molta més motivació per acabar lligant l'or.

Després de l'or de dijous en la contrarrelotge, Pericas –conjuntament amb tota la selecció catalana– també sortia com a favorit en la

cursa de ruta del diumenge. El tonenc, però, no es va enganxar a la primera escapada del pilot, on sí que hi va ser present el seu company de selecció Marc Zafra. Formant part d'un grup de sis perseguidors, va fer diversos intents per acostar-se als

### Caçat pel filial de l'UAE, l'equip de Tadej Pogacar

**Tona** Si en l'actualitat hi ha un equip poderós i un corredor brillant en el món del ciclisme aquests són l'UAE i el seu cap de files, Tadej Pogacar. Tal com va explicar en el pòdcast de Catalunya Ràdio, *Ràdio Volta*, Adrià Pericas passarà la temporada que ve –la seva primera com a sènior– a formar part del filial del conjunt dels Emirats Àrabs, l'UAE Gen Z. De fet, al desembre el tonenc ja va fer una estada d'entrenament amb tot el bloc de l'equip, inclosos el català Marc Soler i el doble campió del Tour, Pogacar.

capdavanters, però la manca de col·laboració de la resta i l'estratègia d'equip el van acabar deixant en una meritòria setena posició. La cursa va ser rodona per Catalunya, que va veure com Zafra s'alçava amb la victòria.

## Eloi Palau es posa líder de la Copa del Món de bicitrial

Alba Riera, amb un mal inici, acaba segona

Myrkdalen (Noruega)

**EL 9 NOU**

El viladrauenc Eloi Palau va aconseguir la primera posició en la primera prova de la Copa del Món de bicitrial disputada a Myrkdalen, i amb un total de 270 punts es va imposar per davant dels madrilenys Borja Conejos i Alejandro Montalvo. El de Viladrau va anar al capdavant de la prova a partir de la segona zona sense deixar opció als seus oponents, que amb 240 punts cadascun van aconseguir la segona i tercera posició, respectivament.

“És la primera vegada que guanyo una prova de Copa del Món i estic molt content. Tot hi haver guanyat el Mundial Júnior i Elit, aquesta és

la que em faltava. Ara toca intentar mantenir el liderat en les següents proves per aconseguir el títol”, explicava l'osonenc.

Qui també va fer podi va ser Alba Riera. La vigatana va ser segona després d'haver patit una caiguda que li va impedir sumar cap punt a la primera zona. Riera va sumar 200 punts a les quatre zones restants, fet que li va permetre remuntar fins a la segona posició. Riera va ser superada per Vera Barón (240 punts) mentre que l'alemanya Nina Reichenbach (180) va acabar tercera. Riera assenyalava que “he començat molt malament amb un 0 i un 30 i m'ha semblat que les coses no anirien bé, però després del 60 a la



Eloi Palau en plena acció, durant la prova disputada a Noruega

tercera zona he anat veient del que era capaç de fer avui. Estic satisfeta ja que veig que tinc el nivell per estar davant”.

El seu germà Martí Riera va aconseguir l'onzena posició, mentre que Marc Juvanteny, que es va estrenar en una Copa del Món, va obtenir la

trenta-setena posició.

La següent prova de la Copa del Món serà a Wadowice (Polònia) entre el 9 i l'11 d'agost.



La majoria de participants opten per fer el circuit de distància llarga de 117 quilòmetres

## Ripoll s'omple de ciclistes amb la marxa Terra de Comtes i Abats

### Ripoll

#### EL 9 NOU

Més de 150 ciclistes van prendre part a la XLI marxa cicloturista Terra de Comtes i Abats que es va disputar aquest diumenge a Ripoll. La majoria dels assistents –més d'un centenar– van realitzar el circuit de llarga distància de 117 quilòmetres, mentre que uns 40 van fer la curta, de 84. Les dues marxes començaven a Ripoll, passant, entre d'altres, per les Llosses, Sant Jaume de Frontanyà o Castellar de n'Hug. En aquest punt es dividien. Els ciclistes de la llarga es dirigien cap al castell de Matamala i Gombrèn, mentre que la curta ho va fer pel Coll de la Creueta. Totes dues van acabar de nou a Ripoll.

Des de l'organització, Joan Sabaté, del Club Ciclista Ripoll, destacava l'augment de participants: "L'any passat vam recuperar la prova



El grup capdavanter de la prova a la sortida de la cursa, a la zona del pavelló

després de no fer-la des de la pandèmia i vam comptar amb 80 ciclistes; aquest any pràcticament hem doblat".

Al ser una marxa cicloturista, l'organització no

premia els més ràpids, però sí que hi va haver premis als participants més joves, Aina Sandoval i Roger Albó, i els més grans, Ligia López i Roger Albó, mentre que

també es va premiar el club amb més participants (Cicles Vic) i el més llunyà, amb un mínim de cinc participants, que va ser el RR Bikers (Baix Llobregat).

## Oriol Riera entrenarà l'Estepona de Màlaga

### Vic

#### L.M.

El vigatà Oriol Riera ja té nou destí. Aquest dissabte s'ha fet oficial que la temporada 2024/25 dirigirà el CD Estepona de Màlaga. El club andalús milita a la Segona Federació i jugarà la Copa del Rei. Aquesta temporada s'ha quedat a prop del play-off d'ascens de categoria.

Aquesta serà la tercera aventura de Riera, que acaba de fer 38 anys, com a entrenador. El seu darrer equip va ser el Tudelano, amb qui fa dues temporades es va quedar a un punt del play-off d'ascens a la Primera Federació, mentre que aquest curs va ser destituït abans de Nadal. Abans havia entrenat el filial de l'Alcorcón. Riera havia de ser l'entrenador del nou projecte de l'Atlètic Lleida de cara a la propera temporada, però amb la renúncia de l'entitat lleidatana de comprar el Badalona Futur el vigatà es va quedar sense la banqueta lleidatana.

## El Ral·li d'Avilés homenatja Antonio Zanini i Josep Autet

Els pilots reviu la victòria aconseguida l'any 1984

### Avilés

#### EL 9 NOU

L'any 1984 els pilots Antoni Zanini i Josep Autet al volant d'un Ferrari 308 GTB van obtenir una èpica victòria en el Ral·li San Agustín després d'una intensa carrera i un gran duel amb Genito Ortiz que els osonencs es van emportar per molt poc.

De fet, Zanini recorda que la cursa es va decidir en el tram Xagó-Endasa. Aquest dissabte, quaranta anys després, i en el mateix lloc, l'Escuderia Avilesina els va retre un homenatge. Amb una rèplica del Ferrari que va permetre a Zanini i Autet guanyar el seu vuitè Campionat d'Espanya de ral·lis, van ser els encarregats de



Josep Autet i Antonio Zanini, amb una placa commemorativa

fer la sortida protocol·l·lària, amb un passeig pels carrers d'Avilés i on van ser aclamats per diversos aficionats asturians.

L'homenatge va coincidir amb el Rally Histórico de Avilés (antic Ral·li San Agustín) que Josep Autet va disputar fent tàndem amb Jordi Ventura i un Ford Sierra RS Cosworth. La parella va aconseguir una tercera posició en la categoria Absolut i un segon lloc de Pre90; amb aquest resultat Autet i Ventura han guanyat matemàticament el títol d'Espanya de ral·lis històrics en Pre90.

## Ernest Font reforça la porteria de l'Espanyol a l'OK Lliga Plata

**Barcelona** El porter osonenc Ernest Font s'incorpora a l'Espanyol d'hoquei patins, que competeix a l'OK Lliga Plata i compta amb la direcció esportiva del reconegut Carlos Feriche. Format en la base d'equips com el Vic, el Voltregà i el GEIEG, on va destacar com un porter molt solvent, també va debutar amb el primer equip vigatà a OK Lliga Plata en el curs 2022/23. Aquesta última temporada ha jugat al Ripoll de Nacional Catalana.



SD ESPANYOL

## Xavier Puigbó i Uri Vives fitxen pel Vic Hoquei Club

**Vic** El Vic Hoquei Club ja té enllestida la plantilla per a la temporada 2024/25. Les dues darreres incorporacions han estat la de Xavier Puigbó (a la foto), que les dues darreres temporades ha defensat la porteria del CP Taradell, i Uri Vives, que la temporada passada va defensar els colors del Calafell. D'aquesta manera el conjunt de Ramon Pardo ha fitxat quatre jugadors i n'ha renovat sis en el retorn de l'equip a la màxima categoria.



## Socis amb història

Josep Anglada Creus (AEC Manlleu)



## “Sempre ens posàvem a la porteria que atacava el Manlleu”

Josep Anglada porta 65 anys com a soci de l'AEC Manlleu i des del 2019 n'és el soci número 1

## Manlleu

## Laia Miralpeix

Des de l'any 2019 Josep Anglada i Creus és el soci número 1 de l'AEC Manlleu. Actualment té 89 anys i en fa 65 que n'és soci. Tenia 24 anys quan se'n va fer: “M'agradava el futbol, però va ser un company de feina que em va engrescar”. I des de llavors i fins la temporada passada “no me n'havia perdut mai cap a casa”. Aquesta temporada, per motius de salut, no ha pogut presenciar molts dels partits del primer equip del Manlleu.

Anglada explica que “amb una colla d'amics sempre ens posàvem a la porteria que ataca el Manlleu i per tant a la mitja part canviàvem de porteria”. I afegeix que hi anaven “tant si feia sol com



Josep Anglada, aquest divendres, amb el carnet de soci de l'AEC Manlleu a la mà

pluja o nevada”, com recorda en més d'una ocasió.

Com a bon soci i aficionat groc-i-vermell també havia

fet molts desplaçaments, entre ells destaca el que va fer al Santiago Bernabéu en el partit de la promoció

d'ascens a la Segona Divisió entre el Madrid i el Manlleu. De fet, són aquells anys del Manlleu a la Segona B els

que millor recorda Anglada: “Teníem jugadors molt bons i ens vam quedar a un pas de pujar”. El canvi de terra a gespa natural també és un dels moments que l'actual soci número 1 de l'AEC Manlleu li ha quedat gravat a la memòria, sense oblidar la gran rivalitat que sempre hi ha hagut amb el Vic.

Anglada també va formar part de la junta directiva del club, en dues etapes, i com a anècdota explica que va ser president un dia: “L'Agustí Clapera i en Rierola em van venir a buscar perquè fos el president, vaig dir que sí però després vaig anar rumiant i me'n vaig anar a casa en Noguera i li vaig dir que ell fos el president, que jo ja estaria amb ell a la junta, i així va ser com vaig ser president només unes hores”.

Una passió pel futbol i pel club de la seva ciutat que ha passat de generació en generació. El seu fill Josep Anglada Mas també n'és soci (i va ser president del club entre 2012-2015) així com el seu net Josep Anglada Porta. Una família que pot presumir de tenir tres generacions de socis de l'AEC Manlleu.

## Ribes finalitza les obres de col·locació de les xarxes de protecció del camp de futbol

## Ribes de Freser

## Isaac Muntadas

L'Ajuntament de Ribes de Freser va finalitzar els treballs de col·locació de les noves xarxes de protecció del camp de futbol municipal Enric Requena la setmana passada. Les obres, que han tingut un cost total de 35.000 euros, van consistir

en la col·locació d'una xarxa perimetral de protecció per a la pràctica del futbol i han estat executades els darrers mesos amb la coordinació de la Brigada d'Obres i Serveis i el suport de la Ribetana.

Una actuació que s'havia endarrerit considerablement després que quedessin destrossades al mes de gener per una forta ventada. Pro-



Vista del camp de la Ribetana, amb les noves xarxes al fons

blemes amb els materials de construcció i un malentès entre l'Ajuntament i l'empresa constructora van endarrerir-les més, provocant el malestar de la Ribetana i de les famílies del futbol base de l'entitat. El consistori també ha adquirit dues banquetes noves per un preu de 4.750 euros per substituir les que s'havien trencat i que s'instal·laran aviat. L'Ajuntament de Ribes ha promès seguir millorant les instal·lacions esportives durant els pròxims mesos. De fet, de forma imminent han de començar les obres del gimnàs del pavelló.

## Nou medalles per al Girbau Vic TT als campionats d'Espanya de tennis taula de joves

**Vic/Guadalajara** El Girbau Vic TT va aconseguir nou medalles, quatre d'elles d'or, en els campionats d'Espanya de tennis taula disputats aquesta cap de setmana a Guadalajara. Tres d'elles les va aconseguir Irina Gimeno, que es va proclamar tricampiona d'Espanya. Irina Gimeno i Martina González (a la foto) són les noves campiones d'Espanya en equips Cadet; Gimeno també es va proclamar campiona d'Espanya individual Infantil; Irina Gimeno i Martina Sans van aconseguir el Campionat d'Espanya en dobles Infantil, i Camila Moscoso i Francesc Carrera van ser campions de dobles mixtos Juvenil. El conjunt vigatà també va sumar dues medalles de plata. Sílvia Coll i Camila Moscoso es van proclamar subcampiones d'Espanya dobles Juvenil, i Àlex Moreno és el nou subcampió d'Espanya Cadet. També van aconseguir tres medalles de bronze: una, per a l'equip Juvenil del Girbau Vic TT; una altra, per a Sílvia Coll i Héctor Saavedra, en dobles mixtos Juvenil, i Irina Gimeno i Joan Barberà, en dobles mixtos Infantil.



GIRBAU VIC TT

## AGENDA

## Angi Conejo

agenda@vic.el9nou.com

## Dilluns 8

**Balenyà.** Festes d'estiu. Bibliopiscina i jocs de taula del FlikFlak. Piscina municipal. 15.30-18.30.

**Centelles.** *Els contes de la maleta groga.* Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

**Olost.** Sortida al bosc. Del grup de Plantes de l'Entorn. 18.00.

**Sant Hipòlit de Voltregà.** Artot. Arts escèniques al carrer. Espectacle de *clown Embolic*, amb Pau Palaus. Parc del Torrent de Mitjavila. 21.00.

**Torelló.** Tot passa a la plaça. Circuit d'educació viària amb minicotxes amb Multidiver. Plaça Nova. 17.30-19.30.

Taller de plantes medicinals. Amb Júlia Yuste. Amb inscripció. Llibreria Vuk. 19.00.

**Vic.** Ressò. Mercat Social Reutilitzable. Xerrada i taula rodona "És possible el consum conscient?", amb Albert Vinyals i representants del Ressò i de Residu Zero Osona. Orfeó. 18.00.

Més Nits!. 18.30, cuina nepalesa, amb inscripció, CCVic El Montseny. 19.00, papiroflèxia coreana, amb inscripció, CCVic Santa Anna.

Capaltard. *Projecte Astrolabi*, amb Guillem Plana i Eloi Escudé. Amb inscripció. Terrassa de la Biblioteca Pilarin Bayés. 20.30.

## Dimarts 9

**Balenyà.** Festes d'estiu. 16.00, gran *prix* a partir de 12 anys, amb inscripció, pista coberta de l'IE Carles Capdevila. 19.00, Llegant el vi, tast de vins maridats amb llibres, amb inscripció, Biblioteca El Drac.

**Centelles.** Joves en Remull. Organitza Joves en Equilibri. Piscina municipal d'estiu. 18.30-20.00.

**Ripoll.** Com està el pati. Bioconstrucció col·lectiva. Amb inscripció. Pati de l'institut Abat Oliba. 10.00-13.00.

Tarda de conte. *El venedor de felicitat* i taller (3-6 anys.). Cal portar un pot de vidre petit i amb tapa. Per a famílies amb infants fins a 6 anys. Biblioteca Lambert Mata. 17.30.

**Sant Hipòlit de Voltregà.** Artot.

Arts escèniques al carrer. Circ contemporani *Ákri*, amb Manel Rosés. Amfiteatre del Pilar. 21.30.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sortides guiades a la natura. Bruixes i plantes remeieres. Plaça de l'Estació. 10.30-13.00.

**Torelló.** Tot passa a la plaça. Joc de bitlles catalanes amb Som i Serem del Ges. Parc de les Pollancredes. 17.30-19.30.

Taller de caixes niu. Amb l'Associació Fauna Llerona. Amb inscripció. Llibreria Vuk. 18.00.

**Vic.** Més Nits!. 18.30, karate col·lectiu, CCVic Serra-de-senferm. 20.00, cinema *Mangolian Rhapsody*, Espai ETC. 20.00, Conferència Balmesiana, Sala de la Columna de l'Ajuntament.

Capaltard. Narracions per a adults *La faula cap al tard*, amb l'Associació catalana de professionals de la narració. Amb inscripció. Terrassa de la Biblioteca Pilarin Bayés. 20.30.

## Dimecres 10

**Balenyà.** Festes d'estiu. 20.30, botifarrada popular. 21.30, nit de monòlegs amb Enzo Vizcaino, Irene Francolí, Godai Garcia i Arnau Garcia. Plaça Josep Espona.

**Calldetenes.** Encadira't. Glosa, cançó improvisada, amb Cor de Carxofa. Plaça Onze de Setembre. 20.00.

**Folgueroles.** Berenar i ball. Amb De Luxe. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Manlleu.** Festival de cinema a la fresca. 20.00, obertura de portes i *food truck* de La Thomasina. 22.00, projecció de la pel·lícula *Nope*, de Jordan Peele. Jardins de Can Puget.

Nits a la fresca. Piscina nocturna i DJ. La Guingueta del Tennis. 20.00.

**Moià.** Contes a la fresca del Parc. *Sons de mar*, a càrrec de La Botzina. A partir de 3 anys. Parc Municipal. 19.00.

**Sant Hipòlit de Voltregà.** Artot. Arts escèniques al carrer. *Clown* i música *B.O.B.A.S* amb Jimena Cavalletti. Font del Bac. 21.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Taller de manualitats per a infants i famílies. Per a famílies amb infants de 3 a 6 anys o nens i nenes sols a partir de 7 anys. Biblioteca Josep Picola. 17.30.

**Torelló.** Presentació del llibre *Drames per a principiants*. Amb l'autora, Maria Sellas Palat, i la periodista Aran Ordeig. Llibreria Vuk. 19.00.

**Vic.** Més Nits!. Fem teatre d'ombres. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.

Ressò. Mercat Social Reutilitzable. La Renova, espai d'autoreparació de petits electrodomèstics de la Comunalitat de Vic. Orfeó. 18.30.

Capaltard. Recital de poesia *Tàndem poètic*, amb Muntsa Verdagner i Eduard Casas. Amb inscripció. Terrassa de la Biblioteca Pilarin Bayés. 20.30.

## Dijous 11

**Balenyà.** Festes d'estiu. Gimcana +18. Espai Jove de les Monges. 19.00.

**Camprodon.** Rutes familiars. El misteri del pont. Amb inscripció. Oficina de Turisme. 18.00.

**Manlleu.** Cicle de xerrades per un envelliment saludable.

"Benestar emocional", amb Marga Sala. Amb inscripció. Auditori Fundació Antiga Caixa de Manlleu. 18.00.

Nits a la fresca. Versions de rock amb Sweet Dreams. La Guingueta del Tennis. 21.30.

**Olost.** Club Meravelles. Tertúlia d'*El Club de l'odi*. Espai Rocaguinarda. 16.30.

**Ripoll.** Espectacle poètic-musical *Retorn*. Amb Revers. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

**Sant Hipòlit de Voltregà.** Artot. Arts escèniques al carrer. Circ contemporani *Rouge Nord*, amb Circ Pardí. Rambla Catalunya. 21.00.

**Torelló.** Les Fresques. Concert de Magalí Datzira i Clara Maschio. Jardins de Can Parrella. 20.00.

**Vic.** Capaltard. 18.00, titelles *Bestiolaris casolà*, amb Micro Troupe, sense inscripció. 20.30, música *Gas I, Gas II i Gas III*, amb Jordi Gras, amb inscripció. Terrassa de la Biblioteca Pilarin Bayés.

Festa del Sant Crist de l'Hospital. 18.00, repic de campanes amb els campaners de Vic. 19.00, xerrada "L'esperit de la llengua", a càrrec del Dr. Bernat Bargadil. Església dels Dolors.

Presentació de la novel·la *Els confins i la tenebra*. Amb l'autor, Ricard Efa, i l'editor Sergio Pérez. Llibreria Kritik. 18.30.

Presentació del llibre *Sempre ens quedarà una cançó*. Amb l'autora, Anna Oliveras. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

Territori Oliba. Recital *Camins del Paradís. Verdagner a Vic*. Claustre de la catedral de Sant Pere. 20.00.

## Farmàcies

## Vic

## +POU

Av. Olímpia, 5 | dia 8

## +PORTAL DE QUERALT

C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 9

## +YLLA-CATALÀ

Pl. Paradís, 2 | dia 10

## +TANYÀ

Pg. Generalitat, 14 | dia 11

## Roda de Ter

## +TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 8, 9, 10 i 11

## St. Quirze de Besora

## +BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 8, 9, 10 i 11

## Tona

## +VILELLA

C. Seva, 1 | dies 8, 9, 10 i 11

## Torelló

## +ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 8

## +NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 9

## +PRAT

C. del Pont, 17 | dia 10

## +BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 11

## Manlleu

## +LLUÏSA ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 8

## +FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 9

## +ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 10

## +MARTA

Av. Roma, 100-102 | dia 11

## Olost

## +SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 9

## Prats de Luçanès

## +VIVER

C. Major, 35 | dies 8 i 10

## Sant Bartomeu del Grau

## +CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 11

## Ripoll

## +RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dies 8, 9, 10 i 11

## St. Joan Abadesses

## +CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 8, 9, 10 i 11

## CARTELLERA

## RIPOLL

## Dilluns

Comtal	Del revés 2	19.00
	Un lugar tranquilo: dia 1	21.15

## VIC

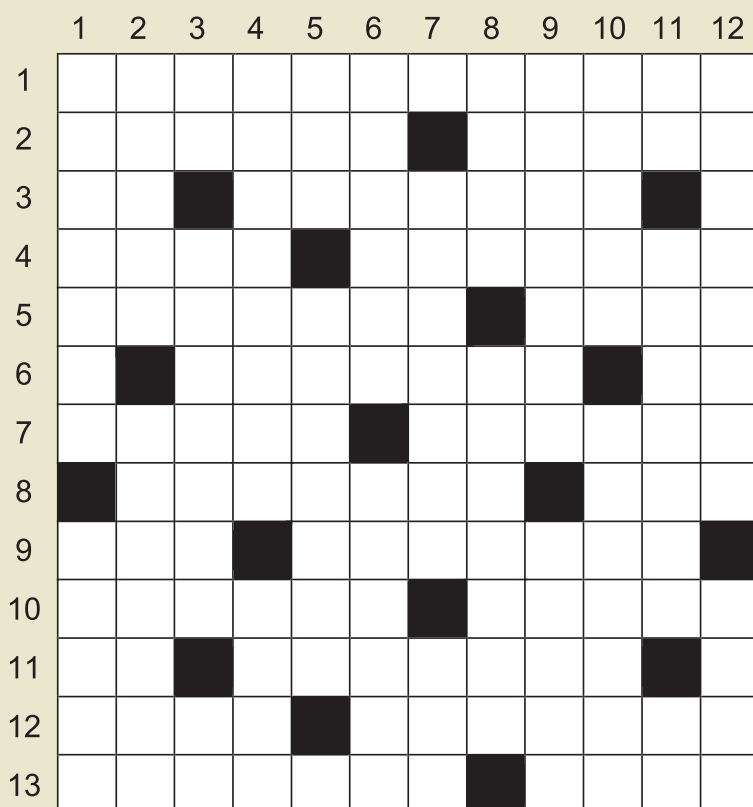
## Dl., dt. i dj.

## Dimecres

Sucre	En tierra de santos y ...	17.20 i 21.50	15.30, 17.35 i 22.00
	Gru 4: mi villano favorito	16.45, 19.25 i 21.15	16.00, 18.05, 20.10 i 22.15
	Gru 4... (3D)	19.45	15.10 i 19.10
	Gru 4... (cat.)	17.15 i 18.45	15.30, 15.35, 17.45 i 19.40
	Gru 4... (VOSE)	21.45	22.00
	Un lugar tranquilo: día 1	19.15 i 22.00	19.50 i 21.35
	Kind of Kindness	-	16.10
	Kind of Kindness (VOSE)	21.35	21.35
	Casa en flames	17.45 i 19.50	19.20 i 21.55
	Horizon. An american...	21.20	21.15
	Detectiu Conan...	17.00	17.40
	Del revés 2 (3D)	-	17.05
	Del revés (cat.)	17.00, 17.45 i 19.35	15.45, 17.25 i 19.35
	Del revés	17.30, 19.00, 20.45 i 22.00	15.35, 17.35, 19.55 i 21.45
Bad Boys: Ride or Die	19.30	19.40	

## Mots encreuats

Per Pau Vidal



**HORIZONTALS:** 1. Partidaris de llegir, al tebeo de la setmana que ve, el següent capítol de política-ficció / 2. Investida de preparatius pel viatge. No esborro res, que és tot de pols, burro! / 3. Bada sense badar boca. Gra de pus d'aspecte més que brúfol. Col isolada / 4. Deia d'alguna manera que no era bona idea. Empaitada immediatament / 5. Quin cara a cara, en l'orquestra de cinc! El pitjor lloc per assistir al funeral / 6. Una d'un. Desper-ti ganes d'establir coneixença. Boig sense necessitat de confirmació / 7. Procedeixi amb l'expedient. Ona sonora d'explosió en superfície / 8. Via per dur la sang cap enrere. Escandinau fumant Winston / 9. Accés a Andorra. Encara en corren molts pel Peloponès / 10. Refaci refaci aviam si li surt el cotxe. Tractat amb tintura que cura / 11. Costum d'adreçar-se a vosaltres. Es desprengui com a conseqüència matemàtica. Escàs ús de raó / 12. Empenta de l'ànim per recular. Aboca en Sitjà al dipòsit de gra / 13. Recupera el resultat negatiu de la neu. Aprofitem.

**VERTICALS:** 1. Doni capacitat de multiplicació al motor. Afusar, afilar / 2. Arrissequ el cabell de la sirena. Malaltia contreta en conèixer la Blancaneus / 3. ONG desorganitzada. De la molècula amb gust de dues

taronges. Són de sa majestat / 4. Tensió entre els negociadors a banda i banda de pont. Troba que és un bon punt per fer ganxet / 5. Part interior del vidre. Figura geomètrica de comportament trièdric. Cap de nosaltres / 6. Síntoma de massa llegir Sartre. Grup de tres notes igualtes / 7. Parer del fantasma. Herba remeiera per a qui s'amoïna amb allò de les pedres. Alternativa a l'altra / 8. Desert africà encarat a nord. Compostos químics que podrien ser uràlics / 9. Per tractar el restret és força resolutiu. I això és una raó, però rima amb l'anterior / 10. Si hi vas a cavall serà la guerra. Els compradors en demanen i els estudiants els aproven / 11. Llavor de pera. Poc fiable en sa decisió. Jo, a Bordeus / 12. Pòsits quan deixes el líquid a sol i oratges. Trajecte en cursa que abans indicava la via.

## SOLUCIONS



## EXPOSICIONS

## Campdevàrol

**Espai Torre Mossèn Tor.** Exposició "Trobades improbables", escultures de jardí de Juan de la Cruz. Fins al 31 de gener de 2025.

**Espai Torre Mossèn Tor.** Exposició d'escultura de Joaquim Hernández i pintura de Josep Matas. Fins al 28 de juliol.

**Pinacoteca Coll i Bardolet.** Exposició de l'obra de l'artista.

## Camprodon

**Espai Cultural Cal Marquès.** Exposició permanent sobre la retirada a la Vall de Camprodon.

**Espai Cultural Cal Marquès.** Exposició de J. Negrín. Un canari en la història, un president a Camprodon. Fins al 20 d'octubre.

## Centelles

**Centre d'Art El Marçó Vell.** Exposició "Ombres", de Josep Musach. Fins al 28 de juliol.

**Centre d'Art El Marçó Vell.** Sala

de Paleontologia i Selecció del Patrimoni Pictòric. Fins al 28 de juliol.

## Les Masies de Roda

**Monestir de Sant Pere de Casserres.** Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible".

## Manlleu

**Can Puget.** Exposició "Entartete Junst strikes bach. Lost in Hollywoodland", obra pictòrica dels germans Tañà i una aportació gràfica de Pol Robles. Fins al 28 de juliol.

**Museu del Ter.** Exposició "La casa dels tresors", treballada conjuntament amb els alumnes de 2n d'ESO de l'institut Antoni Pous. Fins al 22 de setembre.

## Montesquiu

**Cabanya del Castell.** Exposició "Bisaurart", 36a edició, de diverses disciplines artístiques. Fins al 31 d'agost.

## Olost

**Centre Cívic.** Espai guaita, obres de Conxita Comas. Fins al 31 de juliol.

**Espai Rocaguinarga.** Exposició "Una mirada a l'univers", d'Abel Serra. Fins al 31 de juliol.

## Querolbs

**Vall de Núria.** "Memòries de neu", col·lecció d'esquís.

## Ripoll

**Monestir de Santa Maria.** Exposició "La llar de la humanitat", obra pictòrica de Pau Elías. Fins al 18 d'agost.

## Roda de Ter

**Biblioteca Bac de Roda.** Exposició permanent "Projectors de cinema amateur".

**Museu Arqueològic de l'Esquerda.** "L'Esquerda, la fortalesa del Ter".

**Museu Arqueològic de l'Esquerda.** Exposició "Roda de Ter, 1936-1939. L'acolliment de refugiats com a deure de solidaritat". Fins al 28 de juliol.

**Museu Arqueològic de l'Esquerda.** Exposició "Paisatges d'Osona", del Grup

Fotogràfic de Roda i les Masies. Fins al 28 de juliol.

## Rupit i Pruit

**Espai Joan Font.** Exposició permanent "Art de bosc", de Martí Boada.

## St. Joan de les Abadesses

**Espai Art60.** Exposició "Pedres de silenci", de Manuel Solà. Fins al 21 de juliol.

**Espai Art l'Abadia del Palau de l'Abadia.** Exposició "Els marges de l'abisme", de Jordi Martoranno. Fins al 22 de setembre.

## Taradell

**Can Costa.** Exposició "Cartells i postals de la Flama del Canigó", pels Tonis Taradell. Fins al 8 de juliol.

**Can Costa.** Exposició "Tota pedra fa paret. La pedra seca a Catalunya". Del 12 de juliol al 13 d'agost.

## Vic

**ACVic.** Exposició "Art+Escola+Mort", projectes realitzats en el marc de la tretzena edició d'Art i Escola, a cura de Roser Sanjuan. Fins al 13 de juliol.

**Biblioteca del Campus Miramargés de la UVic-UCC.** Exposició biogràfica "Joan Salvat-Papasseit: cent anys d'inconformisme i avantguarda". Fins al 31 de juliol.

**Catedral de Vic.** Exposició de les teles de Josep Maria Sert.

**Casino de Vic.** Exposició "Parelles Artístiques", 18a edició. Fins al 13 de setembre.

**CCVic Joan Triadú.** Exposició "Les petites coses", fotografies de Quim Espona. Fins al 31 de juliol.



**Església de la Pietat, Nau central.** Exposició "Atzucac", de David Oliva i Elisenda Planas, de SP25 Arquitectes. Fins al 22 de setembre.

**Facultat de Medicina de la UVic-UCC.** Exposició "CurArt", fotografies de Tino Soriano. Fins al 13 de setembre.

**La Tintoreria.** Exposició "VIC", una obra produïda *in situ* per l'artista canària G. Nivària. Fins al 2 de setembre.

**Museu Episcopal.** Exposició "Bèsties". L'art medieval és ple d'animals. Què hi fan tantes bèsties en capitells, retaules i objectes de tota mena? Què signifiquen? Fins al 15 de setembre.

**Museu Episcopal.** Exposició "Avui, fa mil anys". Viatgem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva.

**Seminari Vic.** Exposició "Traçart", de diversos autors.

Empresa del sector de fires i congressos busca persona per a

### COORDINACIÓ DE VIATGES I ALLOTJAMENT DE PONENTS

Alta capacitat organitzativa. Es valorarà domini d'idiomes i experiència. Incorporació immediata. Durada: 5 mesos.

Envieu CV a: [info@produccionsgastronomicas.com](mailto:info@produccionsgastronomicas.com)

Es necessita  
**XOFER DE CAMIÓ**  
per a empresa de neteja  
amb alta pressió  
i transport de residus.  
**93 857 03 74**

## GUIA DE SERVEIS



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

Projectes de regadiu

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrincabras.cat

**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al  
**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

## CLASSIFICATS

### Immobil·liària

**Lloga pàrquing comunitari amb càmera de vigilància i traster.** Zona universitària. El Sucre. Eix Onze de Setembre, Vic. Tel. 653 42 82 90.

**Es lloga apartament a Blanes** per una setmana o quinze dies el mes de juliol. A prop del mar, amb jardí i piscina comunitària. Ideal per famílies amb nens. Telèfon: 679 60 05 44.

**Es lloga pis a la platja de Canadell a Palafrugell** per setmana al mes de juliol. És un pis reformat amb vistes al mar. Té

tres habitacions, dos banys, saló, terrassa, piscina i jardí comunitari. Màxim 6 persones. A 400 metres de distància de les platges i supermercats. Ideal per a famílies. Preu: 1.590 € a la setmana. 644 56 02 97.

**Es lloga estudi a primera línia de Platja d'Aro** per una setmana o quinze dies en el juliol i agost. Màxim entre 2 i 3 persones. Telèfon: 679 60 05 44.

**Es ven pis.** A Sant Hipòlit de Voltregà, de 83 metres quadrats i 40 metres quadrats de terrassa. Tres habitacions, dos banys, cuina i menjador, pàrquing i

traster. Preu: 195.000. Tel. 659 49 88 11.

**Compro pisos i cases** per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. 691 83 30 61.

**Es ven casa aparellada** a Manlleu. 201m<sup>2</sup> en zona tranquil·la, a tocar de zones verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cuina oberta tipus barra americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sortida a balcó, garatge i jardí d'uns 60m<sup>2</sup>. Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. 629 38 49 44.

### Demanda

**S'ofereix una plaça d'oficial de manteniment elèctric** a les instal·lacions que gestiona Depuradores d'Osona. La informació de la convocatòria està penjada a la nostra web <https://depuradoresosona.cat> dins de l'apartat de convocatòries d'oferta laboral. Termini per a la presentació de sol·licituds, les 14.00h del 17-07-2024.

Buscamos a alguien **dinámico y proactivo** para comercializar el espacio en nuestras 3 naves industriales. La nave en Sallent almacena hasta 20.000 palets con 13 metros de altura y 50.000 metros cuadrados. Las naves en Manlleu y Sant Bartomeu del Grau tienen

5,5 metros de altura y 30.000 metros cuadrados. Las condiciones son flexibles y negociables. Situadas en áreas con poca disponibilidad de naves industriales, nuestras instalaciones son una oportunidad única para empresas que necesiten espacio para almacenamiento o logística. **¡No dejes pasar esta oportunidad! 93 852 10 00.**

### Serveis



**Detectius privats Pagès & Gassó.** Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

## SUBSCRIU-TE A L'EDICIÓ DIGITAL D'EL 9 NOU I ET REGALEM UNES ULLERES DE SOL

VALORADES EN 163€

**SUBSCRIPCIÓ ANUAL**  
En digital



**ULLERES WOODYS**  
De regal



EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE  
93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**. Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig. **Aquest es farà el 02-07-2024.**

**49,95€**  
(IVA inclòs)

## GUIA MÈDICA



**ferSalut**  
La millor salut amb el més de salut



### QUINA PICOR? TINDRÉ SARNA?

La sarna és un trastorn de la pell que provoca una erupció amb picor intensa i que es deu a petits àcars anomenats 'Sarcoptes scabiei'

#### QUÈ ÉS?

La femella és un àcar de 0,3 - 0,5 mm i el mascle, una mica més petit. El mascle es mor després de copular i un cop fertilitzada la femella s'introdueix a la pell i excava la superfície (creant túnels), on diposita els ous (entre 40-50), provocant irritació, erupció i picor intensa.

El període d'incubació és d'entre dues i sis setmanes i entre un i quatre dies en persones que anteriorment han patit la malaltia. És important tenir en compte que abans de l'aparició dels símptomes poden contagiar igualment la malaltia.

#### SÍMPTOMES

Els símptomes més freqüents són picor intensa, especialment durant la nit (solen interrompre el son) o després d'un bany amb aigua calenta, així com després de realitzar exercici físic intens.

Provoca erupció i butllofes que es trenquen en gratar-se, podent produir una infecció secundària a la pell.

#### LOCALITZACIÓ

Es localitza normalment entre els espais interdigitals de les mans, cara lateral dels dits, cara interna dels canells i avantbraços, plec submamari i genitals, arèola mamària, peus, aixelles i natges.

#### DIAGNÒSTIC

El diagnòstic sospitós es realitza a partir dels símptomes que explica la persona que ho pateix, es poden detectar línies vermelloses de 2 - 15 mm amb granets vermells.

Sempre que sigui possible, el diagnòstic s'hauria de confirmar amb l'observació al microscopi d'una mostra d'escames obtingudes mitjançant raspats de les lesions.

#### TRACTAMENT

S'utilitzen cremes o locions que eliminen els àcars i els ous, aquestes actuen de forma immediata a la seva aplicació.

Normalment l'aplicació de la crema se sol repetir al cap d'una setmana. L'aplicació va des del coll fins a la planta dels peus. Es recomana administrar a la nit i esperar de 10 a 15 minuts abans de vestir-se.

S'ha de deixar actuar com a mínim 12 hores.

És important insistir en les zones més afectades, com els espais interdigitals (incloses les ungles), aixelles, plects mamaris, natges o genitals. Després del tractament la picor pot continuar en un període de dues a quatre setmanes.



### DERMATOLOGIA

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

### OTORINOLARINGOLOGIA

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21



ÉS  
VEURE-HI  
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

### Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

**MALALTIES CIRCULATORIES**

Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

### UROLOGIA

**J. Dinarès i Prat**  
Metge - Uròleg

**UROLOGIA GENERAL I INFANTIL**

HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

**Dificultats d'aprenentatge?  
Alteracions de conducta?**

Bayés IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayés Clínica  
Rda. Francesc Camprodon, 4  
08500 Vic  
T. 938 896 500 / 938 893 587  
DEMANAR HORA  
bayesidetan.cat



**CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES  
MANS**

**CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT**



**VISITES I PROVES**

670 610 580  
citesclinicadevic@chv.cat

**HOSPITALITZACIÓ**

93 702 77 41  
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

**Bayés consultori**  
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29

**TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES**

**Cardiologia**  
Prof. Dr. Toni Bayés  
Dr. Jaume Ribá  
Dr. Pau Codina  
Dr. Meritxell Soler

**Cardiologia pediàtrica**  
Dr. Ferran Rosés

**Medicina interna**  
Dr. Joan Brugués  
Dr. Oscar Mascaró

**Neurologia**  
Dr. Adrià Arboix  
Dr. M<sup>a</sup> Angels Bayés

**Reumatologia**  
Dr. Raimon Sanmartí  
Dr. José Ramon Rodríguez

**Aparell digestiu**  
Dr. Ramon Barniol  
Dr. Carlos Leal

**Oncologia**  
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

**Endocrinologia**  
Dr. Ignasi Saigí

**Endocrinologia pediàtrica**  
Dr. Eduard Mogas

**Dermatologia**  
Dra. Laia Canal

**Psiquiatria**  
Dr. Jordi del Río  
Dra. Mercè Aubareda

**Psiquiatria infantil i juvenil**  
Dr. Pere Tapias

**Al·lèrgia**  
Dra. Anna López de Aguilera

**Pediatria**  
Dr. Pere Domènech  
Dra. Anna López de Aguilera

**Urologia**  
Dr. Josep Fernández Zuazu

**Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida**  
Dr. Raimon Rovira  
Dr. Josep Grau  
Dra. Eva Borralleras  
Dr. Gerard Minovas  
Dra. Núria Gil

**Angiologia i cirurgia vascular**  
Dr. Oriol Parés  
Dr. Marc Masana

**Otorrinolaringologia**  
Dr. Miquel Molinero

**Oftalmologia**  
Dr. Joan Tell  
Dr. Joan Oliveras  
Dra. Marta Garrido

**Oftalmologia infantil**  
Dra. Gemma Romeu

**Traumatologia**  
Dr. Llorenç Guillaumet  
Dr. Francesc Díaz

**Pneumologia**  
Dra. Silvia Molina  
Dr. Joan Serra

**Cirurgia general**  
Dr. Joan Molinas

**Cirurgia oral i maxil·lofacial**  
Dra. Lúcia Darder

**Clínica del dolor**  
Dra. Mercè Jiménez

**Psicogeriatría**  
Dr. Francesc Escabia

**Atenció integral a persones amb malalties avançades**  
Dra. Anna Albó  
Dr. Xavier Gómez Batista

**Teràpia neural**  
Dra. Anna Casanovas

**Medicina del son**  
Dr. Robert Cliveti

**Medicina familiar i comunitària**  
Dra. Anna Ramos  
Dr. Vicenç Canal  
Dr. Enric Solà  
Dra. Anna Moreta

**Anestesiologia**  
Dra. Mercè Jiménez  
Dra. Teresa Planella  
Dr. Julio Roza  
Dra. Marta Lacambra  
Dra. Anna Casanovas

**Diagnòstic per la imatge**  
Dr. Joaquim Maideu  
Dr. Marcos Yañez

**Ecografia Doppler en color**  
Prof. Dr. Agustí Comella  
Dra. Olga Guri

**Psicologia**  
Llic. Jordi Alcàsser

**Psicologia infantil**  
Llic. Maria Trivió

**Neuropsicologia**  
Dra. Anna Brugués

**Dietètica i nutrició**  
Llic. Laura Barniol

**Podologia**  
Llic. Carme Sallent

**Fisioteràpia**  
Sra. Carme Garolera  
Sra. Maria Torra  
Sra. Anna Soler  
Sra. Mireia Parra

**Òptica, optometria i teràpia visual**  
Sra. Anna Griffell

@bayes\_salut

BAYESCONSULTORI.CAT

**Escolta EL 9 FM 92.8 La ràdio d'Osona**

e19fm.cat Spotify Radio Garden Apple Podcasts YouTube

## LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

### Dilluns 8

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.  
 11.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 11.30 SEGUICI INFANTIL DE LA FESTA MAJOR DE VIC. Divulgatiu.  
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 12.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 13.00 IMPULS. Divulgatiu.  
 13.30 SEGUICI DE LA FESTA MAJOR DE VIC. Escola de periodisme.  
 14.30 LA PORTERIA. Esports.  
 15.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 16.00 FET A MIDA. Magazin.  
 18.00 MOVING. Divulgatiu.  
 18.30 SEGUICI INFANTIL DE LA FESTA MAJOR DE VIC. Divulgatiu.  
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 19.30 180 GRAUS. Magazin.  
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 21.00 MOVING. Divulgatiu.  
 21.30 SEGUICI DE LA FESTA MAJOR DE VIC. Escola de periodisme.

14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 LA PORTERIA. Esports.  
 15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 16.00 FET A MIDA. Magazin.  
 18.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 18.30 SPI+TV. Divulgatiu.  
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.



21.30 SEGUICI INFANTIL DE LA FESTA MAJOR DE VIC. Divulgatiu.



22.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 23.00 CONNECTICAT. Magazin.  
 0.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.  
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU.  
 1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 2.00 MOVING. Divulgatiu.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Dijous 11

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU.  
 11.30 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.  
 12.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.  
 12.30 SEGUICI DE LA FESTA MAJOR DE VIC. Escola de periodisme.  
 13.30 SEGUICI INFANTIL DE LA FESTA MAJOR DE VIC. Divulgatiu.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 LA PORTERIA. Esports.  
 15.30 PICA LLETRES. Concurs.  
 16.00 FET A MIDA. Magazin.  
 18.00 IMPULS. Divulgatiu.  
 18.30 BACKSTAGE. Arts escèniques.  
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 19.30 180 GRAUS. Informatiu.  
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 21.00 SEGUICI INFANTIL DE LA FESTA MAJOR DE VIC. Divulgatiu.  
 21.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.  
 22.00 IMPULS. Divulgatiu.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 23.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Divulgatiu.  
 0.00 IMPULS. Divulgatiu.  
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU.  
 1.30 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.  
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

19.30 180 GRAUS. Informatiu.  
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 21.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 21.30 PICA LLETRES. Concurs.  
 22.00 BACKSTAGE. Arts escèniques.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 23.00 CENDRES I MEMÒRIES. Divulgatiu.  
 0.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU.  
 1.30 SPI+TV. Divulgatiu.  
 2.00 MOVING. Divul.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Dimecres 10

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 11.30 SEGUICI INFANTIL DE LA FESTA MAJOR DE VIC. Divulgatiu.  
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 12.30 BACKSTAGE. Divulgatiu.  
 13.00 CONNECTICAT. Magazin.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 LA PORTERIA. Esports.  
 15.30 MOVING. Divulgatiu.  
 16.00 FET A MIDA. Divulgatiu.  
 18.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.  
 18.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 19.30 180 GRAUS. Magazin.  
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 21.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.



22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 23.00 SEMPRE DHARMA. Documental.  
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviments demogràfics.

### Dimarts 9

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Divulgatiu.  
 11.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 12.30 CONNECTICAT. Magazin.  
 13.30 SPI+TV. Divulgatiu.



### 'El 9 informatiu'

El 9 informatiu és el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona i el Lluçanès, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 informatiu de dilluns a divendres, 20.30



### Cada dia, 'Territori 17'

Isaac Moreno presenta Territori 17, el magazin matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV que combina informació amb entreteniment.

Territori 17 de dilluns a divendres, 9.00



### Papiroflèxia coreana

El Torn de tarda d'aquest dimarts connectarà en directe amb Vic per veure com s'elabora un handbol, un vestit tradicional de Corea, en el marc del Més Nits!

Torn de tarda de dilluns a divendres, 19.00



### 'NEX matí'

Notícies en xarxa, edició matí ressegueix la primera línia de l'actualitat, combinant el temps d'informació amb el d'anàlisi. El repàs a l'actualitat del territori i la informació de servei.

NEX matí de dilluns a divendres, 7.00



### 'Viure des de l'essència'

Viure des de l'essència és un programa presentat per Glòria Montasell on es vol donar a conèixer una nova mirada de vida, d'eines pel des-aprendre.

Viure des de l'essència dimecres, 18.00 i 21.00



### Cada migdia, 'La porteria'

La porteria és una tertúlia de futbol que gira entorn de l'actualitat del FC Barcelona, dirigit i presentat pel periodista Pitu Abril.

La porteria de dilluns a divendres, 14.30

## SOC AIXÍ...

## Mar Parareda

Oceanògrafa

## Vic

**Addicta a les xarxes socials?**

Segurament sí.

**Una cançó.**

*Vestida de nit*, de Sílvia Pérez Cruz.

**Un llibre.**

*Un món feliç*, d'Aldous Huxley.

**Una pel·lícula.**

*La vida es bella*, de Roberto Benigni.

**Un programa o sèrie de televisió.**

*El gran dictat*. Hauria de tornar.

**Un programa de ràdio.**

*El búnquer*.

**Última obra de teatre que ha vist.**

*Fairfly*, a l'espai Texas.

**Un restaurant.**

El Caliu de Vic.

**El plat preferit.**

La pasta de qualsevol manera.

**Una beguda.**

La cervesa a l'hora del vermut.

**Últim viatge que ha fet.**

Al País Basc.

**Millor lloc de la comarca.**

La plaça Major de Vic.

**De Catalunya.**

Port de la Selva.

**I del món?**

Encara no l'he conegut.

**On no portaria mai ningú?**

A algun lloc on pugui haver-hi un conflicte.

**Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?**

Amb qualsevol amb qui pugui mantenir una conversa agradable.

**Amb qui no faria mai un cafè?**

Amb algú d'ideologia d'extrema dreta.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**

Un roser.

**A quina hora es lleva?**



ALBERT LLIMÓS

## “Del meu cos canviaria els genolls i les seves lesions”

Depèn del dia, cap a les 8 quarts de 9.

**A quin cantó del llit dorm?**

Al mig d'un llit d'1,90.

**Una paraula.**

Enyor.

**L'última vegada que va anar a missa.**

A algun enterrament.

**Un insult.**

Capsigrany.

**Una mania.**

No m'acabo mai el cul dels gots.

**Un personatge històric.**

Virginia Woolf.

**Qui és el seu crush?**

Bego Vargas.

**Un hobby.**

Anar a buscar bolets.

**Un lema.**

Encara no l'he trobat.

**El treball dignifica?**

De moment crec que no, soc molt jove per tenir res massa clar.

**Què la treu de polleguera?**

Que no em deixin parlar o expressar la meva opinió en una conversa.

**Què li fa riure?**

Recordar situacions de riure passades amb les meves amigues.

**I plorar?**

Moltes coses, però l'enyor per gent que ja no hi és sobretot.

**Quin esport practica?**

Fins ara el futbol, però les lesions me l'han fet abandonar.

**És fanàtica del Barça?**

Conscientment, des del gol d'Iniesta que ens va portar a Roma.

**El paper de vàter, plegat o arrugat?**

Un mix entre les dues coses.

**Què faria si demà li diguessin que serà el seu últim dia a la Terra?**

Intentaria passar-m'ho bé amb els meus, però segurament estaria cagada de por.

**Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?**

Les coses boniques.

**I què no repetiria?**

Situacions que amb el temps he après que no són correctes.

**Què canviaria del seu**

**cos?**

Els genolls i les seves lesions.

**I del seu caràcter?**

El mal geni amb els de casa.

**Si mai la perden, on l'haurien d'anar a buscar?**

A un restaurant italià menjant el plat de pasta del dia.

**Per què o per qui diria una mentida?**

Pels que més estimo.

**Els seus amics de veritat caben en una mà?**

Per sort, en una mà i mitja.

**Un secret confessable.**

Mama, el bony del cotxe el vaig fer jo.

**A sobre o a sota.**

Des de sota només es pot anar cap amunt.

**Què haurem après de la pandèmia?**

A fer cues i esperar-nos a fora les botigues.

**Quina resposta ha hagut de pensar més estona?**

La cançó, el llibre, la pel·li, un lema... Em queden moltes coses per descobrir.

## L'estiu

La Pilarin va fent anys, va fent ninots, està en plena forma i aquests dies, novament, ens ha obsequiat a les xarxes amb un vídeo llançant-se de cap a la piscina. I és que encara que astronòmicament es digui que l'estiu comença el 21 de juny, en realitat tothom sap que comença quan la Pilarin es tira a la piscina. Ja és estiu.

## La pluja

Hem anat tant faltats de pluja durant mesos i mesos que, ara, quan plou, ningú s'empenya. És igual que caiguin quatre gotes, faci un xarbot o caigui una tempesta. Si hi ha actes afectats com a Vic, Roda o Centelles o es canvien de lloc o de dia. I tothom ho entén. Ens agrada que plougui.

## La llonganissa

Juan Dávila és un humorista famós que allà on va triomfa. Aquests dies ha fet funció al teatre Victòria de Barcelona amb un ple fins a la bandera. Durant l'espectacle, surt gent a l'escenari. Dissabte, va sortir-hi una noia de Vic i li va regalar... una llonganissa. Fliparà, en Juan, amb la llonganissa de Vic.

## La visita

A EL 9 NOU ens agrada que la gent ens vingui a veure. Per exemple, durant els actes de la festa major de Vic que es fan a la plaça de la Catedral hi ha qui ve, entra a la nostra seu i s'hi posa bé per veure per televisió la retransmissió que fa EL 9 TV dels actes que es fan allà mateix.