

La construcció ha crescut prop d'un 30% a Osona i el Lluçanès en el primer semestre de l'any

La xifra suposa una recuperació després de la davallada del mateix període del 2023 (Pàgines 2 i 3)

(Pàgina 6)

El llop torna a atacar dos mesos després un ramat d'ovelles a Pruit

(Pàgines 10 i 11)

El parc comercial de Can Garrofa de Vic obrirà aviat els primers establiments

(Pàgina 10)

Les obres del pont Vell de Roda costaran 400.000 euros i començaran al setembre

(Pàgina 14)

Les Llosses posarà un vigilant per evitar nous col·lapses de visitants a les zones de bany

(Pàgina 15)

El Ripollès amplia la cobertura pediàtrica gràcies a la unificació del servei amb Osona

(Pàgina 39)

Quadpack de Borgonyà s'integra a un grup francès d'envasos de cosmètica de luxe

(Pàgina 7) Els serveis d'emergències treballant en l'accident de dimecres a la tarda a Ripoll



SERGIO ESCRIBANO

Dos morts en un xoc frontal a la C-17 a Ripoll

Un veí de Vic de 42 anys i un de la Garriga de 61 van morir a conseqüència d'un esfereïdor accident de trànsit

aquest dimecres a la C-17, en terme de Ripoll. Els dos vehicles van quedar destrossats després de la forta topada

frontal en un tram de la carretera, a tocar dels túnels de Terradelles, que no està desdoblada.

(Pàgines 4 i 5)



ALBERT LLIMOS

Arriba el primer pic de calor de l'estiu

Aquest cap de setmana s'espera que els termòmetres arribin als 39 graus en alguns municipis d'Osona. Els ajuntaments tenen previst activar els protocols per fer front al pic de calor.

(Pàgina 24)



ALBERT LLIMOS

Les nits de Vic es traslladen a l'Àsia

El 21è Festival Nits de Cinema Oriental ha omplert les sessions de L'Atlàntida i de la Bassa dels Hermanos. S'ha pogut veure cinema i fer un tast de cultura asiàtica.

Entre els objectius de desenvolupament sostenible hi ha la descarbonització de la construcció. Una forma de fer-ho que comença a prendre cos és

la industrialització dels habitatges en fàbriques amb materials nobles com la fusta. Mentre aquesta tendència va creixent, el sector constructiu va gua-

nyant terreny després de la crisi de 2008. En aquesta dècada a Osona ha crescut la superfície visada, tant per obra nova com rehabilitació.

La construcció creix un 28,3% en l'últim any a Osona i el Lluçanès

El Col·legi d'Arquitectes ha visat 61.000 metres quadrats de superfície durant el primer semestre de 2024 a les dues comarques

Vic

Isaac Moreno

La demarcació de les comarques centrals del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ha visat una superfície constructiva de 61.751 metres quadrats a les comarques d'Osona i el Lluçanès durant el primer semestre d'aquest any. És una superfície similar a la de comarques veïnes com el Bages (61.173) i substancialment més alta que fa un any (48.099), quan es va registrar una de les dades més baixes del darrer lustre (la dada més baixa és la del primer semestre de 2019: 27.700). Cert és que en aquest primer semestre de l'any hi ha hagut un element distorsionador perquè s'ha visat una residència d'estudiants i, per tant, només a Vic, s'han visat 31.187 metres quadrats de superfície, en 34 expedients, la majoria dels quals d'obra nova (76%).

La superfície visada és un dels indicadors que propor-

cionen les dades més fiables d'allò que es construirà en el futur més immediat. En total en aquest primer semestre de l'any s'han visat 147 habitatges de nova creació a les dues comarques, una dada substancialment inferior que la de fa un any (185). L'obra nova

Alcubierre: "Si no baixa el preu dels materials no arribarem a totes les necessitats"

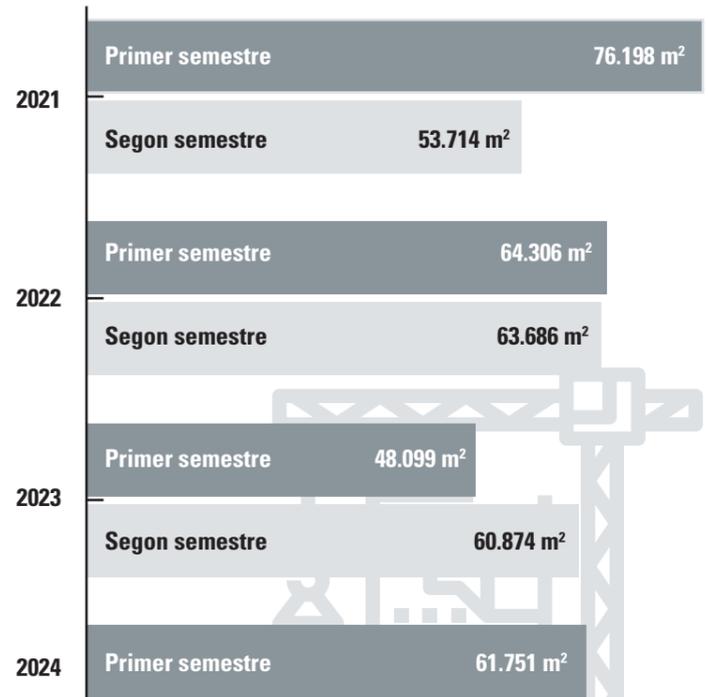
(44.421 metres quadrats) suposa un 72% del total de la superfície visada, mentre que la resta és rehabilitació. Una tendència que s'ha reduït respecte a fa un any quan la rehabilitació suposava el 45% de la superfície visada. El que crida l'atenció és que, respecte a l'ús, el 53% es consideren no habitatges.

Aquest concepte inclou edificis de serveis, com pot ser la residència d'estudiants, i fins i tot blocs de pisos. "En un moment donat, un projecte important pot fer modificar les dades, amunt o avall, i per això aquestes dades s'han de llegir amb cautela. Sí que és cert, però, que detectem una tendència a anar-se recuperant la construcció, però no és cap exageració", apunta Manel Alcubierre, secretari del Col·legi d'Arquitectes a les comarques centrals.

Per municipis, Vic és qui lidera el rànquing de metres quadrats per construir, amb un 53,19% de la superfície visada de la comarca, seguida de Manlleu (5,9%), Centelles (5,47%), Torelló (3,6%) i Sant Julià (3,5%). Dels 31.187 metres quadrats visats a Vic, 23.627 són d'obra nova. En canvi a Manlleu, la diferència entre obra nova i rehabilitació és més ajustada: 2.627 metres quadrats d'obra nova i 1.620 de rehabilitació.

Evolució de la superfície visada a Osona i el Lluçanès

Font: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya - Demarcació de les comarques centrals



Municipi	Superfície (m²)	Obra nova	Expedients
Vic	31.187	23.627	24
Manlleu	4.669	2.627	15
Roda de Ter	2.881	1.391	7
Centelles	2.525	2.428	5
Torelló	1.938	1.590	10
Taradell	1.778	1.237	10
Sant Julià de Vilatorrada	1.746	1.552	4
Prats de Lluçanès	1.581	330	3
Sant Hipòlit de Voltregà	1.524	969	3
Seva	1.064	1.064	5
Santa Eugènia de Berga	1.016	1.016	2

Tendint cap a la industrialització

Certis i el despatx Ruiz Larrea obren una planta de construcció prefabricada amb fusta, a Osca

Balenyà

I.M.

El futur (i en certa manera el present) de la construcció passa per la industrialització. És a dir, fer les obres a la fàbrica i traslladar-les al punt on s'acabarà edificant. D'entrada, la tendència obeeix a un objectiu sostenible de reduir la petjada de carboni a la construcció, però també a altres realitats com les dificultats de trobar mà d'obra a la construcció, ja que les condicions de treball a la fàbrica milloren. I és en aquesta línia que hi ha empreses constructores que estan fent passos cap a la industrialització. Certis, de Balenyà, s'ha associat amb el despatx Ruiz Lar-



Un operari manipulant un panell de fusta

rea, amb seu a Madrid i presència a tot l'Estat espanyol, per crear una nova societat,

Actia, i posar en marxa una planta d'industrialització amb fusta.

La nova planta, amb voluntat d'incidir a tot el mercat constructiu espanyol, està ubicada a Gurra de Gállego (Osca). En aquest complex, de 16.000 metres quadrats, s'hi han invertit entre 3 i 4 milions d'euros.

Treballen exclusivament amb fusta, "l'únic material amb una petjada de carboni negativa", apunten els dos socis d'Actia, amb la voluntat de fer edificis el més eficients possible. La nova societat ofereix un producte clau en mà que parteix del disseny del projecte, continua amb la fabricació dels components a la planta aragonesa i el transport fins a l'obra. Un cop a lloc es fa el muntatge dels diferents components

de l'edifici, s'incorporen els serveis d'aigua, electricitat, climatització i ventilació. El 80% dels serveis, inclosos cuina i bany, arriben en mòduls de fàbrica. El procés finalitza amb els acabats. Un altre dels avantatges és la reducció de temps (fins a la meitat) en la construcció.

La fusta té "una petjada de carboni negativa"

Certis s'ha especialitzat en obres de gran envergadura, com poden ser grans edificis d'oficines, habitatges i hotels, on també volen aplicar la construcció industrialitzada. Actualment estan executant diverses obres "emblematiques" com la Torre de Mataró o la promoció Brava, a Platja d'Aro, dissenyada per Ricardo Bofill.

Perquè la recuperació de la construcció s'accentuï Alcubierre apunta al factor econòmic. Després de les alces consecutives postpandèmiques, el Banc Central Europeu (BCE) va abaixar els tipus d'interès oficials per primer cop en vuit anys el mes passat, en 0,25 punts, situant-se en el 4,25%. Això també repercuteix en una reducció de l'eüríbor, l'índex hipoteca-

“Hem de fer habitatges saludables, accessibles i segurs”

ri més estès a Europa i que ha anat a la baixa durant aquest any, tot i que no ha suposat encara canvis significatius per a qui ja tenia contractada una hipoteca amb crèdit variable. El preu del diner pot influir en el futur, però Alcubierre apunta a dos factors més: el preu dels materials constructius i la falta de mà d'obra (amb la crisi de 2008 molts treballadors van abandonar el sector) que repercuteixen substancialment en el preu final d'un habitatge. “Confiam que si baixa el preu del diner, això se suavitzí, però si



Les obres del Convent, a la plaça del Mil·lenari de Vic, unes de les que estan actives ara a la comarca d'Osona

no baixa el preu dels materials difícilment podrem arribar a totes les necessitats d'habitatge que tenim, que són molt importants. Hem de buscar la manera de promoure habitatges més assequibles per a totes les capes de la societat.”

Alcubierre explica que a dia d'avui la construcció “està evolucionant”. D'una banda es tendeix cap al *handmade*, l'autoconstrucció, seguint tendències d'altres països europeus. Un altre corrent és

el de la industrialització de la construcció amb elements prefabricats, que permet reduir la necessitat de mà d'obra i les condicions de treball. I, també, qui té poder adquisitiu opta cada vegada més pels projectes a mida.

En tots els casos, el Col·legi d'Arquitectes reivindica els seus professionals amb la campanya “Posa cara al teu arquitecte”. “Els habitatges els hem de cuidar, fer-los saludables, accessibles i

segurs. Fa falta que algú ens orienti en aspectes normatius i legals, però també cal un assessorament per obtenir un habitatge saludable. Ara, si no parlem d'un edifici ben aïllat, ben ventilat i ben condicionat ja no el considerem un bon lloc per viure”, sentència Alcubierre. També insisteix en la necessitat de la descarbonització de les construccions considerada en els ODS (objectius de desenvolupament sostenible) per al 2030.

Sistemes per tenir habitatge públic assequible

Vic

EL 9 NOU

Si un dèficit s'ha notat en les polítiques públiques dels últims 15 anys ha estat l'habitatge. Ara la Diputació de Barcelona acaba de publicar un llibre que posa el focus en la construcció industrialitzada com a forma de construir per afavorir més habitatge assequible i social. “Les tecnologies permeten fórmules noves, més sostenibles. Tenim instruments per fer millor habitatge i de forma més ràpida. Una part important per aconseguir-ho se situa en la capacitat d'industrialitzar”, segons el diputat d'Habitatge, Carles Ruiz. Sota el títol de “La promoció d'habitatge assequible amb sistemes industrialitzats”, l'obra recull articles sobre les intervencions d'un seminari celebrat la tardor passada a Barcelona.



Casacuberta Automòbils, concessionari oficial Toyota a Vic, ha estat guardonat amb el prestigiós premi Toyota Retailer Excellence, amb el qual Toyota España distingeix els millors concessionaris d'Espanya pel seu alt nivell de gestió global: processos, instal·lacions, sistemes, rendiment i experiència de clients tant en compra com en servei. El president i CEO de Toyota España, Miguel Carsi, juntament amb

el seu equip directiu, va fer el lliurament d'aquesta distinció a Casacuberta Automòbils, en un acte el passat 4 de juliol. Amb aquest guardó, el concessionari veu reconeguda la seva professionalitat empresarial i el treball de l'equip de la concessió, que demostren, amb la seva tasca diària, el compromís amb l'excel·lència al servei de satisfacció de clients, a qui volen agrair la confiança dipositada.



TOYOTA CASACUBERTA
www.casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC
☎ 93 886 20 22

La segona quinzena de juliol s'estrena amb un augment de les temperatures, i les comarques d'Osona i el Ripollès es preparen per les possibles onades de calor, després d'uns últims mesos més frescos del que tocaria per temporada. L'objectiu principal és prevenir els riscos que pot provocar la calor, sobretot als col·lectius vulnerables com la gent gran, mitjançant sessions de sensibilització per Protecció Civil i també refugis climàtics.

Arriba el primer pic de calor d'un estiu que ha arrencat fresc

L'endarreriment de les altes temperatures es deu sobretot a les pluges dels últims mesos

Vic/Ripoll

Carla Pérez

Aquest cap de setmana es preveu que serà el primer de la temporada d'estiu amb unes temperatures que rondaran el llindar de calor intensa dels municipis de les comarques d'Osona i el Ripollès. Cada municipi té un llindar establert pel Servei Meteorològic de Catalunya que determina la temperatura de calor intensa. Aquesta xifra canvia cada any i es calcula basant-se en la mitjana de temperatura registrada els darrers deu anys a cada localitat. Quan se supera el llindar durant almenys tres dies seguits, es categoritza d'onada de calor. En aquest cas, per al conjunt d'Osona la xifra es troba al voltant dels 37,7 graus i al Ripollès, entorn dels 33,9 graus.

Enguany, els mesos de juny i juliol estan sent més frescos del que toca per l'època, en relació amb les temperatures registrades les mateixes dates d'anys anteriors. Així, mentre que els anys 2022 i 2023 ja s'havia arribat als 35 graus a finals de maig, el 2024, com ja va passar el 2021, no s'ha vist aquesta temperatura fins la segona quinzena de juliol. El passat juny, la màxima va ser de 32,8 graus quan el 2023 havia estat de 33,9 graus i el 2022, de 38,2 graus. D'onades de calor l'any passat tampoc n'hi va haver en l'arrencada de l'estiu, però sí que el 18 de juliol es va arribar als 41,1 graus, mentre que la màxima d'aquest mes del 2022 van ser 38,2 graus.

Segons explica el meteoròleg Manel Dot, aquest endarreriment de la calor es deu principalment a les precipitacions dels mesos d'abril, maig i juny, que aquest any han estat més de les que s'espera per l'època, i que van ajudar a refrescar més el territori. De totes maneres, de cara a finals d'aquesta setmana es preveu que augmentin notablement les temperatures fins arribar als 38 o 39



Els nous tendals de Torelló, que ja estan instal·lats

graus en alguns punts de la comarca d'Osona. Tal com apunta Dot, no es preveu que es registri una onada de calor com a tal, perquè "superar el llindar de calor intensa durant tres dies seguits és força inusual, però sí que es registraran pics importants".

■ ELS AJUNTAMENTS ES PREPAREN PER LES POSSIBLES ONADES

Les previsions d'altres temperatures per aquest final de setmana han fet que els diferents ajuntaments d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès hagin activat els protocols per fer-hi front.

En el cas de Vic, el llindar de temperatura per calor intensa és de 38,2 graus i el de calor molt intensa se situa als 40,2 graus. En aquests casos, i tal com marca el Pla Territorial de Protecció Civil, el municipi preveu activar el protocol per onada de calor, que compta amb 33 refugis climàtics repartits per la ciutat. Segons explica la regidora de Protecció Civil, Elisenda Carrera, l'any passat "el protocol es va activar una vegada, del 21 al 24 d'agost, i es van habilitar el parc

El pantà de Sau baixa 10 punts i l'església torna a quedar descoberta

Vilanova de Sau Des de principis de juliol, el nivell del pantà de Sau ha baixat fins a tocar el 36,64%. A finals de juny, l'embassament va arribar al pic màxim d'aquest any, al 47,2%, gràcies a les pluges, però l'estancament de les precipitacions des de principis de juny i els buidatges induïts per garantir el sistema amb Susqueda han contribuït a disminuir el volum d'aigua del pantà dels 78 hectòmetres cúbics als 60,56. Aquest any, Sau va experimentar el pitjor moment des de l'inici de la sequera, quan l'aigua del pantà va disminuir fins a assolir l'1% de la seva capacitat, que va deixar veure la part alta del pont sobre el Ter, un fenomen que no s'havia vist mai abans. Per ara, el que s'ha convertit en el termòmetre de la sequera a Catalunya continua baixant després d'un augment notable des del maig.

Balmes i el parc d'Occitània com a refugis climàtics amb motxilles polvoritzadores d'aigua per refrescar la gent". Enguany, es manté la proposta de les motxilles, que s'aniran alternant a diferents parcs de Vic per tal de garantir la proximitat a la població. A més, tal com indica Carrera, s'ha incorporat un refugi climàtic més respecte a l'any passat, en concret el parc Rafael Gay de Montellà.

A Manlleu també s'ha posat en marxa un pla de prevenció per la calor, amb la iniciativa dels refugis climàtics. Concretament, el municipi compta amb un total de 18 refugis, quatre dels quals són interiors, com la sala d'exposicions de Can Puget, la llar de jubilats de l'edifici ASVAT, el mercat municipal i la Biblioteca Municipal BBVA. Es poden consultar tots al mapa elaborat per l'Ajuntament, a més de les fonts d'aigua i de les rutes més fresques de la localitat, que pretenen recordar la necessitat de beure aigua sovint i de passar per les zones amb més ombra. En el díptic, repartit a la ciutadania, també s'hi especifiquen les diverses activitats que s'ofereixen als refugis, com

ara activitats esportives, tallers artístics, cinema o jocs de taula, i el calendari dels dies en què s'ofereixen les sessions.

En el cas de Torelló, l'Ajuntament ha instal·lat uns tendals al parc de jocs del barri de Montserrat, per tal de protegir la ciutadania de la radiació solar, sobretot en les hores de més calor. D'aquesta manera, subjectant les veles tensades a uns pilars es proporciona un espai d'ombra ampli que se suma

Cada municipi compta amb un llindar de calor intensa que canvia cada any

Torelló estrena uns tendals al parc del barri de Montserrat per fer ombra

als refugis climàtics com a mesures preventives que adopta el municipi durant la temporada d'estiu. En aquest sentit, de cara a la fase més calorosa de l'estiu, durant el mes d'agost de les 11 del matí a les 7 de la tarda, es preveu obrir el Casal Cívic i Comunitari com a espai interior amb aire condicionat per refrescar la gent. De la mateixa manera, s'habilitarà la biblioteca del barri de Montserrat, encara que aquest espai estarà obert tot l'estiu.

A Ripoll, si bé és veritat que el llindar de calor està lleugerament per sota de la resta de municipis esmentats (37,7 graus), també es compta amb un pla preventiu per calor intensa. Més concretament, s'han habilitat set espais a l'aire lliure per refugiar-se de la calor, la majoria dels quals són parcs municipals o zones verdes amb espais d'ombra. A aquests refugis climàtics exteriors s'hi suma el funcionament de les dues fonts transitables del municipi, als parcs Riu Ripoll i Primer de Maig, de 10 del matí a 8 del vespre. A més, es disposarà de tres espais tancats amb aire condicionat per a les setmanes de més calor, que són el Casal de Joves, el Casal d'Avis i, com a novetat d'aquest any, també la Biblioteca Municipal.

Protecció Civil dona consells de com actuar al Casal Mossèn Guiteras de Vic

La gent gran, un dels col·lectius sensibles a les altes temperatures

Vic

Carla Pérez

El Casal Cívic i Comunitari Mossèn Josep Guiteras de Vic va ser un dels escollits per Protecció Civil entre tots els de Catalunya per fer-hi una sessió de sensibilització sobre els riscos d'estiu per a la gent gran. La xerrada va anar a càrrec de la tècnica del cos Judit Lecue, i va ser la desena i última dins del marc de la campanya.

En la sessió, Lecue va abordar diferents punts per impedir els riscos més propensos durant la temporada d'estiu, com ara prevenir incendis o fer un bany segur. De la mateixa manera, va posar èmfasi en la calor. Quedar-se a casa durant les hores de més exposició solar, beure molta aigua o ventilar adequadament la llar amb l'ajuda d'aires condicionats van ser algunes de les opcions que la trentena d'assistents van esmentar com les que més implementen, i les que va corroborar Lecue com a mesures preventives.

D'altra banda, el cap de l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil de Vic, Francisco Gallardo, va destacar



La sessió informativa de Protecció Civil amb la gent gran de Vic

la importància dels refugis climàtics com "les millors zones per refugiar-se, sobretot en onades de calor". En aquest sentit, va apuntar que Vic compta amb 33 espais destinats a ser refugis climàtics per a la ciutadania, que es poden trobar a la web de l'Ajuntament. A més, enguany el Departament d'Interior de Catalunya ha posat en marxa un mapa interactiu on poder consul-

tar quins refugis climàtics ofereix cada municipi, a més dels seus horaris d'obertura i si l'entrada és gratuïta.

En relació amb els refugis climàtics, els assistents van coincidir en la vàlua de preservar aquestes zones. "Ens hem de quedar a casa durant les hores de més calor, però també està bé que puguem moure'ns en espais condicionats davant les altes temperatures", va explicar una

de les assistents a la xerrada, Dolors Mayans. D'aquesta manera, alguns dels avis del casal van manifestar la necessitat que el Mossèn Guiteras estigui obert tot l'estiu, atès que la majoria de membres el veuen com un espai per resguardar-se de la calor. "No entenc que hagi d'estar tancat a l'agost si es considera un dels casals més importants de Catalunya", va assenyalar un dels assis-

tents a la xerrada, Antonio Higuieruelo. En relació amb la demanda, la presidenta de l'associació cultural Jaume Balmes de Vic, Maria Carme Laybrós, va afegir que amb l'entitat tancada no només queden aturades les activitats, sinó també els serveis que s'hi ofereixen, inclòs el menjador. "Per aquí hi passen al voltant de 1.000 persones per setmana i, per tant, que el casal estigui obert tot l'estiu és imprescindible

"Que el casal estigui obert tot l'estiu és imprescindible per a molts"

per a molts", va puntualitzar Laybrós. Per aquest motiu, de cara a l'hivern es vol planificar la manera de continuar oferint les activitats i els serveis del casal durant tots els mesos del proper estiu, com ara mitjançant substitucions.

De totes maneres, i per solventar el tancament del casal durant l'agost, Gallardo va destacar que tots els espais inscrits com a refugis climàtics a Vic són gratuïts. A més, va afegir que les piscines municipals del Club Patí Vic i de l'Estadi també s'obriran als col·lectius vulnerables, com les persones de més de 65 anys empadronades a Vic, sempre que l'aforament i les restriccions d'aigua ho permetin.

"Amb un cop de calor, no s'ha de beure mai aigua de sobte"

Entrevista a la infermera del CAP de Torelló Vanessa Pedró

Torelló

C.P.

Què és un cop de calor?

El cop de calor és un trastorn ocasionat per la sobreexposició a temperatures molt altes i que pot generar conseqüències de salut greus.

I com s'identifica?

Normalment, quan una persona pateix un cop de calor li augmenta perillósament la temperatura corporal i el ritme cardíac, a banda que pot patir alteracions en l'estat mental i estar més irritable. També és corrent que presenti símptomes de deshidratació i de cansament, com ara rampes per l'excés de suor, mareig o taquicàrdies.

Què cal fer si algú del

nostre voltant en pateix un?

El primer que s'ha de fer és desplaçar la persona a un lloc amb ombra, per reduir la temperatura corporal a poc a poc. En aquest sentit, és important no actuar deliberadament i no donar aigua sense coneixement. Amb un cop de calor no s'ha de beure mai aigua de sobte, tot i tenir la boca seca, perquè podria provocar un xoc a qui el pateix pel canvi bruscat de temperatura. A més, també es podria arribar a ennuegar. Per això, és millor recórrer a un ventilador o reduir l'excés de calor amb tovalloles humides.

Quan cal acudir al metge?

Sempre que una persona presenti símptomes greus de deshidratació o tingui el



Vanessa Pedró

pols molt accelerat, cal trucar al 061 perquè pugui rebre atenció mèdica immediata, sobretot si està sola o la gent

del seu voltant no sap com actuar en aquests casos.

Quines són les mesures preventives per anticipar-se als cops de calor?

Des de l'Atenció Primària Catalunya Central de l'Institut Català de la Salut (ICS), recordem que hi ha sis consells per evitar els efectes de la calor en la temporada d'estiu: beure aigua sovint, evitar sortir a l'exterior durant les hores de màxima calor, romandre en espais climatitzats, tenir cura dels infants i de la gent gran, portar roba lleugera i gorra o barret, i aplicar-se protector solar. És important seguir tots els punts, malgrat que ens trobem bé, sobretot els que recomanen beure aigua, encara que no tinguem set, i quedar-se a casa entre les 12 del migdia i les 5 de la tarda, que és quan fa més calor.

Com es pot ajudar els col·lectius vulnerables?

El que cal és estar per ells i donar-los un cop de mà perquè no facin esforços sobrats, sobretot si parlem

de gent gran que pateix problemes de salut.

Què cal fer en cas d'onada de calor?

S'han de reforçar les mesures, però això no vol dir no poder sortir de casa. L'activitat física també és important i, per aquest motiu, cal informar-se del refugis climàtics o dels centres cívics que es tenen a prop. Sobretot és necessari que n'hi hagi a tots els municipis.

Per què?

Els col·lectius més vulnerables, com la gent gran, moltes vegades no tenen com desplaçar-se i, per tant, han de poder recórrer a refugis climàtics que els quedin a prop de casa.

llavors, què cal fer si no es pot recórrer a un refugi climàtic local i no es té manera de desplaçar-se fins al més pròxim?

En aquests casos, sobretot si parlem de gent gran o amb problemes de salut, els recomano que acudeixin al CAP o a botigues amb aires condicionats per refrescar-se.

Va deixar una ovella morta i dues de ferides a la finca del mas de Les Vilas, de Rupit i Pruit

El llop torna a atacar un ramat del Collsacabra on ja va matar

Rupit i Pruit

X.B.

El llop del Collsacabra ha tornat a atacar aquesta setmana. Dimecres al matí, Joan Pròsper Fatjó-Vilas, del mas Les Vilas de Pruit, va recollir una ovella malferida que havia fugit de nit del tancat i va morir un cop a casa. Altres tres també van ser atacades. Exactament els mateixos indicis i les mateixes marques que fa un parell de mesos. Les Vilas és una de les dues explotacions que el maig passat van patir els atacs del llop, que van ser acreditats pel Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat. Aquest dijous, el mateix departament certificava aquest nou atac i l'activació dels protocols previstos per a l'explotació afectada, que inclouen una compensació econòmica per fer front als danys. Una indemnització que Fatjó-Vilas considera que serà "de misèria", perquè es calcula segons barems "que no s'han tocat des del 2007", diu. Les corresponents als atacs del maig encara no s'han cobrat.

Arran del primer atac també es va activar l'ajut per instal·lar un tancat amb



Una de les tres ovelles víctima de l'atac d'aquesta setmana, amb una ferida oberta a la cuixa dreta

mallà electrificada on poder tenir les ovelles recollides, d'1,7 metres d'alçada. Però la solució no convenç els afectats. Hi veuen riscos per al seu propi bestiar, és complex d'instal·lar i, de fet, els mateixos tècnics del Departament ja advertien que de sistema de protecció "no n'hi ha cap d'infal·libre". La prova és que el bestiar se'n pot escapar igualment, entre altres coses perquè ha de ser

prou flexible com perquè en pugui sortir sense morir ofegat en cas d'espantar-se. Per altra banda, canviar el sistema de maneig per a un bestiar acostumat a campar lliurement i haver-lo de tenir més recollit és un peatge molt alt per a aquest tipus d'explotacions. "Caldrien tancats molt més grans en una part de la finca per garantir la pastura amb seguretat", diu.

El ramader de Rupit i Pruit

està convençut que "el llop està establert al Collsacabra" i que si fins ara no ha atacat ha estat "perquè ha tingut menjar al seu abast", com poden ser les cries de cabirols salvatges. Quan se li ha acabat aquesta opció "ha tornat cap a les ovelles, i és quan hem tornat a rebre". És la tesi que Fatjó-Vilas ha fet arribar als Agents Rurals, que és a qui va comentar aquest nou accident viscut

amb el seu ramat.

L'atac més greu, sense descartar que n'hi hagi hagut d'altres, va passar la nit de dimarts a dimecres. Es tractaria d'un episodi menor respecte a la situació d'ara fa dos mesos, en què també va rebre una explotació veïna, la de La Sala. En aquesta ocasió, el seu responsable, Xavier Vaquer, confirma que no ha detectat res d'anormal.

Dels atacs acreditats fins ara, el primer es va registrar

“Estic convençut que s’hi ha establert i que ataca quan no troba menjar”

el 16 de maig passat a Les Vilas. Aquell matí, Fatjó-Vilas va trobar-se una ovella morta i una altra de ferida al coll i a la cama. Els dos matins següents, del 17 i el 18 de maig, va viure una situació semblant amb més bestiar mort i ferit. En total, sis baixes i cinc de ferides. Dies després, la nit del 26 al 27 de maig, va ser el torn de les ovelles de La Sala. Xavier Vaquer va localitzar una ovella morta i quinze de ferides. D'aquestes, en va haver de sacrificar quatre. Inicialment pensaven que es podria tractar de l'atac d'un senglar. Va ser el 30 de maig que els Agents Rurals els va confirmar que el protagonista dels atacs havia estat el llop. N'havien pogut captar nítidament la imatge, de nit.



PLATAFORMA MOIANÈS PEL DECREIXEMENT

Veïns de Moià es concentren davant de l'Ajuntament en contra de l'escorxador

Moià Un total d'aproximadament 150 veïns i veïnes de Moià es concentraven dimecres a la tarda davant l'Ajuntament de Moià, que celebrava el ple municipal, per protestar contra l'ampliació de l'escorxador i la planta de biogàs. Aguantaven cartells amb el lema "Aturem Escorxador Biogàs" i cridaven "Diem no a l'escorxador". Des de la Plataforma Moianès pel Decreixement també van difondre un cartell que portava per títol "La planta de biogàs fa pudor", on s'explicava el procés i la voluntat de l'Ajuntament i amb diversos aclariments, com ara el cost total per construir la planta o el canvi de qualificació de 10,82 hectàrees de sòl rústic com a sòl industrial per ampliar l'escorxador. "L'any 2016 la Comissió Territorial d'Urbanisme ja va notificar que el polígon del Prat no es podia ampliar més", deia el cartell.



AJUNTAMENT DE SANT QUIRZE DE BESORA

L'Ajuntament de Sant Quirze adverteix dels riscos de consumir òxid nítrós

Sant Quirze de Besora L'Ajuntament de Sant Quirze publicava dimecres una imatge amb tres recipients d'òxid nítrós –conegut com a gas del riure– que haurien trobat al poble. L'òxid nítrós és un gas incolor amb propietats anestèsiques, analgèsiques i dissociatives, gairebé inodor i amb un lleuger gust dolç. S'utilitza en la medicina com a sedant i analgèsic, a més de com a additiu alimentari industrial i com a propulsor en llaunes i dispensadors de crema batuda. Els efectes d'aquest gas sobre la salut poden ser greus i pot comportar riscos. Tal com advertia el consistori, el seu consum recreatiu pot provocar marejos i pèrdua de coordinació, confusió, al·lucinacions, nàusees i vòmits, a més de danys al sistema nerviós, problemes respiratoris, deficiència de vitamina B12 i una addicció i una dependència psicològica.



Imatge de l'abocament

Denunciats per un abocament a Centelles

Centelles Els Agents Rurals han identificat i denunciat dues persones per abocar restes d'un producte industrial al torrent de Vall-llosera, al terme de Centelles. Se'ls va enxampar dimecres *in fraganti* i van poder veure tant l'abocament com el sistema de fer-lo, des d'un dipòsit carregat al darrere de la furgoneta. L'abocament ha deixat blancs 300 metres d'aquest torrent, que desemboca al riu Congost.

Una de les víctimes, de 42 anys, és veïna de Vic i l'altra, de 61, de la Garriga

Moren dues persones en un accident a la C-17, a Ripoll

Ripoll

EL 9 NOU

Dos vehicles van xocar frontalment la tarda de dimecres a la C-17, a la sortida dels túnels de Terradelles, a Ripoll, i hi va haver dues víctimes mortals. La topada va ser al punt quilomètric 91,90, al terme municipal de Ripoll en sentit nord, un tram que no està desdoblada, poc després de les 5 de la tarda. Les causes de l'accident encara s'estan investigant.

El conductor d'un dels cotxes implicats, K.S., veí de Vic de 42 anys i de nacionalitat ghanesa, va morir a l'instant. L'home tenia quatre fills i feia el seu desplaçament habitual a la feina. Del mateix accident en van sortir dues persones en estat crític i una altra de greu, les que anaven al segon vehicle.

Els dos ferits crítics van ser traslladats en helicòpter a l'Hospital de Sant Pau de Barcelona i al Parc Taulí de



Imatge de l'accident de dimecres a la C-17, a Ripoll

Sabadell. El ferit greu va ser atès a l'Hospital Universitari de Vic. El conductor, A.S.N., veí de la Garriga de 61 anys,

va morir dijous com a conseqüència de les greus ferides que va patir.

En el sinistre, que va obli-

gar a tallar la via, hi van treballar quatre patrulles dels Mossos d'Esquadra, set dotacions dels Bombers de

la Generalitat i dues unitats terrestres i dos helicòpters medicalitzats del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM).

Segons el recompte del Servei Català de Trànsit, amb aquestes víctimes ja són 75 les persones mortes en accident de trànsit enguany a la xarxa viària interurbana de Catalunya.

La primera víctima va morir a l'instant i la segona, a l'hospital

Es tracta del primer accident de trànsit mortal a la comarca del Ripollès d'aquest 2024. Pel que fa a Osona, aquest any quatre persones han perdut la vida a les carreteres de la comarca en tres accidents a l'Eix del Lluçanès, a Sant Bartomeu; l'Eix Transversal, a Sant Sadurní d'Osormort; la variant de la Vall del Ges, a Sant Vicenç de Torelló, i en una finca privada de Manlleu.

A finals de juny, un altre veí de Vic també va morir en un accident a la C-37, a Castellfollit del Boix, a la comarca del Bages.

Desplegament a Seva per una dona que va perdre el coneixement

Seva Una dona va perdre el coneixement diumenge al Roures Parc de Seva, fora de l'aigua, suposadament per causes relacionades amb la medicació i una possible insolació. Es va avisar els serveis d'emergències i s'hi van mobilitzar dues ambulàncies, els Mossos i un helicòpter. Van haver d'utilitzar el desfibril·lador i finalment va marxar del lloc pel seu propi peu.

Rescaten una noia i el seu gos després de caure als gorgs de Castellcir

Castellcir Els Bombers van rescatar dimecres al migdia una noia i el seu gos als gorgs del Molí de Brotons de Castellcir. L'animal havia caigut per accident per una paret de prop d'uns 10 metres d'alçada i la propietària havia baixat a buscar-lo, sense poder-ne sortir. Els bombers els van poder aixecar amb cordes i arnès -primer al gos i després a la propietària- i en van marxar il·lesos tots dos.

Detingut un conductor que anava a 120 km/h per la recta de Vic a Manlleu i va donar positiu per alcoholèmia

Tenia una ordre d'extradició vigent

Gurb

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir dissabte un home de 45 anys com a presumpte autor d'un delictes contra la seguretat viària, per conduir sota la influència de begudes alcohòliques i amb excés de velocitat, i tenir una ordre de recerca, detenció i extradició vigent.

Els fets van ocórrer el passat dissabte al voltant de 2/4 de 8 del matí, durant un control de pas que s'havia muntat a la carretera B-522, la recta de Vic a Manlleu, a l'altura del punt quilomètric 5,8. Durant el control els agents van detectar un vehicle que circulava a 119 quilòmetres per hora en un tram de la via on la velocitat màxima és de 70 quilòmetres per hora.

En aturar el vehicle, els Mossos d'Esquadra es van adonar que el conductor presentava símptomes de

trobar-se sota la influència de les begudes alcohòliques. Quan li van fer la prova d'alcoholèmia va donar un resultat positiu de 0,49 mg per litre d'aire expirat.

A més a més, els agents dels Mossos van comprovar la seva informació i van descobrir que li constava una ordre de recerca, detenció i extradició vigent. Davant

El van atrapar en un control la matinada de dissabte

d'aquests fets, se'l va detenir i denunciar penalment per conduir sota la influència de begudes alcohòliques i a una velocitat per sobre la permesa en la carretera. El detingut va passar l'endemà a disposició del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Vic.

XXIX Fira del pescador
19, 20 i 21 de juliol de 2024
Roda de Ter

Divendres 19 de juliol
15:30 h 8a CONCURS DE PESCA DE VETERANS
20:00 h INAUGURACIÓ DE LA FIRA I ENTREGA DE PREMIS

Dissabte 20 de juliol
06:00 h CAMPIONAT D'EQUIPS COPA SENSAS
06:00 h 11a CAMPIONAT DE CATALUNYA MIXTE
08:30 h CAMPIONAT DE CATALUNYA ENCEBADOR "FEEDER DUOS"
14:00 h ENTREGA DE PREMIS COPA SENSAS I CATALUNYA MIXTA
16:00 h GRAN CONCURS DE PESCA INFANTIL
16:00 h CAMPIONAT DE CATALUNYA "DONES"
19:00 h ENTREGA DE MEDALLES (CATALUNYA FEEDER DUOS)
19:30 h ENTREGA DE PREMIS (INFANTIL)
19:30 h ENTREGA DE MEDALLES (DONES CATALUNYA)

Diumenge 21 de juliol
06:00 h GRAN CONCURS DE PESCA SÈNIOR
Inscripcions fins el dissabte dia 20 de juliol a les 18:00 h a El Pesca-Sport - Tel. 93 850 04 84
13:00 h ENTREGA DE PREMIS
14:00 h ARROSSADA
Venda de sequets al bar de la Fira a partir del dia 19. Preu: 15 euros.
20:30 h CANTADA D'HAVANERES amb el grup "Havanerus de l'Esquirol"
21:30 h ROM CREMAT I COMIAT DE FESTA

RECINTE FIRAL PASSEIG DEL TER

Ja han distribuït més de 150 plaques d'“Alerta. Veïns organitzats”, per avisar que estan coordinats

Veïns de Sant Julià creen distintiu propi de vigilància contra lladres

Sant Julià de Vilatorrada

Xavier Bardalet

“Cada veí és un vigilant.” Aquesta és la consigna, i l'advertència, que s'apliquen des de fa temps als veïns de diferents urbanitzacions de Sant Julià de Vilatorrada i que els últims dies han fet més visible la seva coordinació a través d'unes plaques que aniran col·locant als seus domicilis. “Alerta. Veïns organitzats. Avís directe a la policia”. Aquest és el missatge que es pot llegir en uns cartells molt visibles, amb fons groc, que aquests dies s'estan distribuint i dels quals, de moment, “ja hem hagut de fer dues remeses i passem als gairebé 160 de repartits”, explica Jus Tienda, una de les promotores de la iniciativa.

Ella viu a la urbanització Pleuna, que és on ha arrencat la iniciativa. “De grup de WhatsApp ja fa temps que en tenim, però se'ns va acudir que si a més donàvem a conèixer que els veïns fem



Veïns de la urbanització de Pleuna, amb les plaques que distribueixen advertint de la xarxa de vigilància

xarxa i ens ajudem permanentment, tindria un efecte dissuasiu per evitar robatoris”, explica. I està donant molt bon resultat, diu.

L'estiu, amb les vacances i la diàspora de veïns que acostumen a deixar la casa tanca-

da per passar uns dies a fora, és un dels moments més sensibles de l'any en relació amb els robatoris, “però aquí ens n'hem trobat tot l'any, també a l'hivern, i poc o molt tothom hi ha tingut alguna experiència”, explica Tienda.

“Fins i tot amb gent dins de casa”, comenta una altra veïna. A través del grup de WhatsApp, que en el cas de Pleuna ja arriba al centenar de persones, “ens avisem de moviments sospitosos, de cotxes que no tenim iden-

tificats o instal·ladors de plaques solars que no havíem demanat”.

Arran de l'experiència de Pleuna, la iniciativa i les plaques també s'han estès a altres urbanitzacions de Sant Julià, com la Font d'en Tjuts, l'Albareda o el Perer. Les plaques són d'alumini i tenen un cost d'11 euros per unitat. Amb l'Ajuntament “hi ha hagut contacte en tot moment” i se li havia proposat si es podia fer càrrec de la distribució de les plaques. “Se'ns va dir que això no era possible i ho hem entomat directament nosaltres, sense cap problema.” Sí que hi han continuat els contactes per una altra qüestió, com és la demanda de càmeres de vigilància en punts sensibles, més enllà de la que ja és visible a l'entrada del poble. Aquest mateix dimecres hi va haver una nova reunió en aquest sentit “i, tal com s'està fent a altres pobles, se'ns va dir que ho estudiaran”. També és cert, però, que molts d'aquests robatoris “es poden fer caminant”, perquè el que es busca sobretot són diners, joies i petita electrònica, com els mòbils.

Sant Julià no disposa de policia municipal, però sí d'un servei diürn de vigilància. De qualsevol incidència se'n fa trasllat als Mossos, que també hi patrullen.

Volen una policia mancomunada a la Vall de Camprodon

L'Ajuntament de Camprodon gestionarà l'edifici de la rotonda d'entrada on s'ubicaria el servei

Camprodon

Isaac Muntadas

Es preveu que sigui un camí ple de dificultats, però l'Ajuntament de Camprodon ja ha posat la primera pedra per intentar tenir una policia mancomunada que doni servei als sis pobles de la Vall. En el darrer ple, el consistori camprodoní va aprovar, per unanimitat, un conveni entre la Mancomunitat de la Vall i l'Ajuntament, per tal de gestionar l'edifici de la rotonda de l'entrada al municipi. Un espai que serviria per instal·lar-hi el cos de la guàrdia municipal. A canvi, la Mancomunitat, amb previ avís al consistori, podrà fer ús de la sala polivalent de la Cooperativa, ubicada al carrer Sant Roc, número 22, on de fet ja tenen la seva seu. En concret, a la segona planta “hi ha sis o set despatxos i els dos més grossos ja són de la Mancomunitat”, recordava



L'edifici de la rotonda de l'entrada de Camprodon

l'alcalde, Xavier Guitart (TpC-PSC).

Guitart va reconèixer que tenir una policia mancomunada “no serà fàcil, tindrà el

seu procés i no sé si arribarà a bon port”, però que cal intentar-ho. Per ara, l'Ajuntament ja ha iniciat converses amb el Departament

d'Interior de la Generalitat de Catalunya per veure si és possible i quins tràmits han de complir. La idea és fer un estudi de quin tipus de poli-

cia caldria, de si es pot mancomunar i, el més important, de quins costos econòmics tindria. “Caldria desglossar els costos per Ajuntament per veure si estarien predisposats a pagar-ho”, afegia Guitart. Si el cost econòmic no és viable, s'haurà de descartar i “això ho sabrem abans de finals d'any”. Actualment, a Camprodon tenen quatre agents de la guàrdia municipal. És probable que Interior es decanti per “fernos fer una policia” i això vol dir un servei de 24 hores. Per cobrir tot l'horari caldria entre tres i quatre agents més i, amb tota seguretat, comprar un altre vehicle patrulla. Dels pobles de la Vall, Llanars i Sant Pau de Segúries són els que “més hi han insistit”, però també donaria servei a Molló, Vilallonga de Ter i Setcases.

Si tot acaba arribant a bon port, la ubicació del cos de la guàrdia municipal a l'entrada del municipi seria estratègica, perquè “és el primer que veurien els visitants”. Tot i que és petit, aquell edifici té una recepció amb un taulell i una segona planta amb quatre o cinc despatxos oberts i ubicats en una sola sala. El problema principal seria l'accessibilitat, però el consistori valoraria fer un carril rotatiu tancat per entrar-hi.



F*O O*F

UN PAÍS, UN CLAM

EL CANVI CLIMÀTIC, LA SEQUERA I LA CALOR EXTREMA
FAN QUE EL RISC D'INCENDIS SIGUI ALTÍSSIM.
PERÒ EL COMPROMÍS DE LES INSTITUCIONS I
LA CIUTADANIA PER EVITAR-LOS TAMBÉ HO ÉS.

incendisforestals.gencat.cat



Per la teva seguretat,
sempre endavant 

El Garrofa Parc de Vic està a punt d'obrir el primer establiment

Es tracta d'una botiga de la cadena d'articles de baix cost Action

Vic

Esther Rovira

El parc comercial Garrofa Parc de Vic avança amb la mirada posada al març de l'any que ve, quan es preveu que les obres de construcció estiguin completament acabades i també s'ocupin tots els locals. El procés d'obertura d'establiments serà progressiu i en els propers dies es posarà en marxa el primer negoci. Es tracta d'una botiga de la cadena dels Països Baixos Action, de productes de baix cost de decoració, neteja, cura personal o bricolatge, entre d'altres, que ja té una quinzena d'establiments repartits per Catalunya. Tot i que no s'ha detallat el dia, l'obertura es produirà "properament" després que dilluns l'Ajuntament de Vic aprovés per junta de govern

El nou Lidl de Ripoll, pel setembre

Ripoll El nou supermercat que Lidl edifica al sud de Ripoll està previst que s'inauguri al setembre, segons la informació que té l'Ajuntament. L'activitat que fins ara està oferint en una nau veïna a la que s'està adaptant es traslladarà i ampliarà a un espai de 4.000 metres quadrats de superfície, al lloc on fins fa uns mesos hi havia una empresa de jardineria. El que no està clar és quin equipament s'instal·larà al Lidl actual. Les negociacions entre el propietari i qui l'ocupi es porten amb discreció, tot i que s'especula des d'un altre supermercat fins a un basar asiàtic. J.R.

local la llicència de primera ocupació. També es va aprovar l'ampliació del Lidl que hi ha en el mateix complex i que està previst que sigui una realitat a finals d'any.

Els treballs d'urbanització del Pla d'Actuació Urbana (PAU) de Can Garrofa 1, de 10.000 metres quadrats, entre el riu Mèder i l'antiga N-152, van començar a principis del passat 2023 amb la construcció d'una rotonda i nous vials per donar-hi accés. L'estiu passat l'Ajuntament de Vic va donar-los la llicència d'obres després de comprovar que el projecte s'adeia al que preveu el POUM (Pla d'Ordenació Urbanística Municipal) i des de llavors s'ha adequat el terreny, construït un apartament paisatgístic i s'hi han començat les edificacions. La



Estat actual de les obres del Garrofa Parc

biàries Flamingo, SA, de la família propietària dels Multicines Sucre, és qui pro-

mou la iniciativa on s'estan invertint 4 milions d'euros. A banda d'un Lidl més gran i el



El pont es va tancar a la circulació de vehicles al novembre per desprendiments a dues arcades

Rehabilitar el pont Vell de Roda costarà 400.000 euros

L'Ajuntament confia a iniciar les obres durant el mes de setembre

Roda de Ter

I.M./E.R.

L'Ajuntament de Roda de Ter ja sap què cal rehabilitar del pont Vell i el cost

que tindran les obres. El consistori ha rebut l'estudi tècnic, dirigit per l'arquitecta Gemma Muñoz, que ha detectat que cal fer diverses actuacions de consolidació

de l'estructura. Els tècnics consideren que cal fer obres en diverses parts dels trams 3 i 4 del pont, com carcanys, tallamars i dovelles, així com en la reparació d'esquerdes i

fissures. També se substituiran reparacions d'urgència que es van fer i que, ara, es consideren inadequades, es rejuntarà la maçoneria i es millorarà l'estructura mitjançant l'increment del gruix del cantell en els trams 3 i 4. Les actuacions previstes també inclouen eliminar vegetació, netejar i sanejar superfícies o mantenir-hi els nius de gralles. L'informe estima que els treballs tindran un cost de 391.366 euros.

Fins ara, els costos dels estudis i el projecte els ha assumit l'Ajuntament amb fons propis. Per a la rehabilitació, han obtingut dues subvencions de la Diputació de Barcelona. Una de 300.000 euros procedent de l'àrea de Serveis d'Equipaments, Infraestructures Urbanes i Patrimoni Arquitectònic. La segona és la consignació d'aquest exercici del pla general d'inversions de 106.000 euros. Totes dues sumen l'import inicial del projecte, que, segons ha explicat l'alcalde, Toni Mas (ERC), han renegociat a la baixa fins als 391.366 euros.

El pont es va tancar al trànsit el 15 de novembre després que es detectessin desprendiments a les arcades 2 i 3. Unes setmanes després, l'equip de govern va encarregar l'estudi tècnic per saber quines accions calia empen-

dre i el resultat el van donar a conèixer al ple municipal de dimarts l'alcalde, Toni Mas (ERC), i la regidora d'Urbanisme, Montse Garcia (IPR). El portaveu d'Ara Roda, Esteve Franch, va demanar al govern per les diferències que hi havia amb el projecte que ja es va elaborar el 2011. Segons Garcia, aquell comprenia una intervenció "en la totalitat del pont Vell" i tenia un cost de 4 milions d'euros, mentre que ara només s'actua als trams 3 i 4, que és on es van detectar els desprendiments. "El pont té una base de formigó que no és compatible amb l'estructura del pont de pedra", explica Mas, que afegeix que un cop comencin les obres centraran els esforços a definir quines prioritats de trànsit es donaran al pont Vell. Preveuen que les obres comencin al setembre i puguin estar enllestides a finals d'any.

Paral·lelament, l'Ajuntament de Roda compta amb 416.000 euros del Pla General d'Inversions de la Diputació (anualitat 2025) per abordar la segona fase de les obres del carrer Verge del Sò del Pont, que complementaran amb un crèdit de 200.000 euros. El projecte s'ha hagut d'"actualitzar" per atendre l'increment del 20% del pressupost derivat del preu del material constructiu.

NOTÍCIES



'Render' de com quedarà el projecte, amb el Lidl ampliat a l'esquerra i el parc comercial a la dreta

travessa el riu habilitant una passera per unir aquesta zona amb l'espai d'oci del Sucre. Un dels promotors, Albert Vilà, destaca que "anem a bon ritme i estem sobre els terminis previstos". Aquests dies estan en plenes negociacions amb altres empreses que estan interessades a instal·lar-s'hi, i tot i que "per confidencialitat no podem dir noms sí que podem avançar que seran comerços nous a la comarca, que fins ara no hi eren".

Aquest nou pas endavant del futur parc comercial ha estat criticat a les xarxes

socials pel grup de Vic En Comú Podem a l'Ajuntament, que ha acusat l'equip de govern que formen Junts

El complex estarà acabat i totalment ocupat el març de l'any vinent

i Ara Vic de "destruir el petit comerç" i de "no parar de donar xecs en blanc als supermercats". La regidora

d'Urbanisme, Ester Coma, recorda "que el PAU forma part del POUM que es va aprovar el 2019 amb el seu vot favorable", en referència al sí que hi va donar l'aleshores Vic per a Tots, ara Vic En Comú Podem, i "no hi estem fent res de nou que no estigués previst allà, simplement s'està desenvolupant". Coma detalla que és una zona comercial d'ús A2d, que preveu tot tipus d'ús comercial a excepció de discoteques i activitats de joc i apostes.

En els propers mesos s'aniran coneixent la resta d'inquilins del parc comercial.

basar Action, el Garrofa Parc tindrà un espai a l'aire lliure amb una desena de locals

comercials més, oficines i un gimnàs. El projecte també preveu millores al pont que

Tens un habitatge buit? Busques un habitatge per llogar?



93 883 41 25

La Borsa d'Habitatge del Consell Comarcal d'Osona

És un servei que es presta des del Consell Comarcal en conveni amb l'Agència de l'Habitatge per oferir informació i assessorament per al lloguer d'habitatges, sempre que els habitatges estiguin inclosos a la borsa o hagin presentat la sol·licitud d'admissió per incloure-l'hi. Actua com a medidora entre propietaris i llogaters, no només en el procés de cerca d'habitatges, sinó també en els tràmits i assessorament per a la formalització dels contractes i en el seguiment contractual posterior.

Si ets propietari t'ofereix el millor llogater possible per donar-hi vida!

Requisits per llogar un habitatge:

- Han de ser habitatges en condicions mínimes per ser habitats i han de disposar de cèdula d'habitabilitat i certificat d'eficiència energètica.

Com a propietari, què t'ofereix la Borsa?

- Assegurança gratuïta pels desperfectes que es puguin ocasionar a l'habitatge, i de defensa jurídica en cas d'impagaments.
- Assessorament jurídic gratuït i seguiment del compliment de les obligacions contractuals d'ambdues parts.
- Règim de cobertures de cobrament de les rendes de lloguer impagades (Programa Avalloguer) de la Generalitat de Catalunya.
- Tramitació gratuïta dels serveis oferts per la Borsa (contracte, assegurances, mediació, resolució del contracte...).
- Avantatges fiscals respecte a l'IBI, segons les condicions de cada ajuntament.
- Informació i tramitació dels ajuts per a la rehabilitació dels habitatges i subvencions directes per a millores i reformes, segons convocatòria.

Si ets llogater

tens avantatges al buscar el teu habitatge a la Borsa!

Avantatges de buscar habitatge per mitjà de la Borsa:

- Una renda de lloguer adequada i assequible dins el mercat lliure.
 - Mediació amb la propietat.
 - Assessorament, tramitació i gestió de les sol·licituds d'ajuts per al pagament de lloguer.
 - Professionalitat, responsabilitat i seguretat en la tramitació i gestió dels contractes de lloguer.
- #### Requisits per inscriure's a la Borsa de Lloguer de l'Oficina d'Habitatge:
- Estar empadronat a un municipi d'Osona que no disposi d'Oficina Local d'Habitatge pròpia.
 - Disposar d'uns ingressos mínims i màxims per poder fer front al pagament de la renda de lloguer.
 - Manifestar la necessitat de cerca d'habitatge.
 - Disposar de mobilitat geogràfica a la comarca d'Osona.



Entrevista al biòleg ambiental Marc Vilella

“Els petits mamífers són una peça clau dels ecosistemes”



ALBERT LLIMÓS

Vilella, aquesta setmana a Vic amb la samarreta del projecte SEMICE

Vic

Esther Rovira

El pradenc Marc Vilella és graduat en Biologia Ambiental i Màster en Ecologia Terrestre i Gestió de la Biodiversitat per la Universitat Autònoma de Barcelona. Des de l'any 2018 col·labora amb el Museu de Ciències Naturals de Granollers com a tècnic del projecte SEMICE (Seguiment dels petits mamífers comuns d'Espanya) i també participa en el seguiment de mamífers carnívors del grup Felis-ICHN.

Des del museu aquests dies estan fent tallers amb motiu del 15è Dia dels Ratolins, on fan divulgació sobre petits mamífers. Recentment, vostè mateix va fer una sessió a Vilanova de Sau i n'hi ha prevista una altra el 23 d'agost a Ribes de Freser. Què s'entén per petit mamífer?

Estem parlant d'animals vertebrats inferiors als 100 grams, que quan són petits, com tots els mamífers, s'alimenten de la llet de la mare. N'hi ha dos grups: el dels rosegadors, on trobem ratolins, talpons, rates i lirons, i després hi ha el grup dels insectívors, que és on hi ha les musaranyes i els talps.

Quina importància tenen els petits mamífers a les nostres comarques?

Són realment importants perquè hi ha moltes altres espècies que en depenen. D'una banda, en el cas dels petits rosegadors fan la funció de dispersar les llavors dels arbres per fer créixer el

bosc, i en el cas de les musaranyes, que són insectívores, depreden larves de diferents invertebrats i ajuden a controlar les poblacions. Però si per algun motiu són coneguts els petits mamífers és perquè tenen multitud de depredadors, sobretot mamífers carnívors com guineus, genetes o fagines però també moltes aus rapinyaires com mussols, gamarussos, ducs o òlibes, i són una peça clau dels ecosistemes.

Les nostres són zones on n'hi ha especialment o se'n troben en la mateixa quantitat arreu de Catalunya?

Cada individu necessita una àrea relativament petita per sobreviure i et pots trobar que en poc tros hi ha moltes diferències, però sí que és veritat que Osona i el Ripollès pel fet d'estar en una àrea climatològica bastant favorable, on plou i les temperatures no són gaire extremes, hi tenim bones poblacions de petits mamífers. Hi ha espècies que en diem generalistes perquè poden viure a qualsevol lloc de Catalunya, però a la nostra zona com que conflueixen ambients més mediterranis amb d'altres de més pirinencs hi podem trobar una barreja d'espècies bastant interessant.

Són símptoma també de bona qualitat de les zones on es troben?

Un entorn amb petits mamífers segurament és ric, perquè si hi ha diversitat de rosegadors i insectívors trobarem també diversitat de mamífers carnívors i insectívors.

Són un bon indicador no només de l'abundància sinó també de la qualitat de l'ambient on es troben i hi ha algunes espècies concretes que es poden considerar bioindicadores, perquè pel sol fet de ser-hi ja volen dir que l'ambient té una qualitat important. És el cas de les associades a ambients aquàtics perquè són més limitats i un exemple seria la musaranya d'aigua que podem trobar a les rieres de les Guilleries.

Viuen totes sota terra o hi ha excepcions?

Depèn molt de l'espècie. N'hi ha de més superficials. Pràcticament tots els ratolins i rates s'amaguen sota terra però no són excavadors per naturalesa i a la nit surten a fora a buscar aliment. N'hi ha d'altres que són arborícoles. Ens acostuma a venir al cap l'esquirol, que no el considerem petit mamífer perquè és bastant gran, però sí que hi ha els lirons, tant el liró gris com la rata cellarda. I la tercera categoria és la dels subterranis, que és la que té més espècies i la que ens costa més d'estudiar perquè amb la metodologia que fem servir, que són paranys de captura en viu, moltes vegades no aconseguim capturar-los. Els més subterranis són els talpons.

Són tots nocturns?

En general sí, tot i que també hi ha excepcions. Els ratolins són els més nocturns però les musaranyes i els talpons estem veient amb càmeres que surten bastant de dia, més a l'hivern perquè hem de

“Són un bon indicador de la qualitat de l'ambient on es troben”

“Hem de reivindicar aquest grup de fauna, que no ha rebut l'atenció que es mereix”

sodis de sequera dels últims dos anys han sigut nefastos, però a nivell general les espècies més comunes, que són el ratolí de bosc, la musaranya comuna i el ratolí de camp, estan disminuint i sembla que és perquè està canviant el paisatge. Els petits mamífers prefereixen els espais oberts com matollars, prats i conreus perquè hi troben més menjar i també tenim la hipòtesi que hi tenen menys depredadors, i com que s'estan abandonant moltes activitats tradicionals agrícoles i ramaderes aquests espais oberts es van perdent en benefici del bosc.

Quan van començar les investigacions?

El 2008 arran d'una sèrie d'incendis que hi va haver a la província de Barcelona i la Diputació va apostar per aquest seguiment com un dels indicadors per veure la recuperació dels ambients. Fem seguiment amb les estacions i amb anàlisi d'egagròpiles, que són les regurgitacions que fan les aus on deixen els ossos i pèls de les preses.

El projecte SEMICE està sustentat per ciència ciutadana. Com funciona?

La idea és que qualsevol persona pugui participar al projecte aportant dades. No cal que tingui formació, només interès pels petits mamífers. Es pot posar en contacte amb el museu, se li cedeix material de mostreig i pot fer la seva parcel·la. Fem cursos i acompanyaments per ajudar-los. La gràcia és unir esforços per cobrir la major part del territori i treure conclusions més fiables.

Els lirons i els ratpenats són altres animals dels quals celebren dies. Per què en aquests casos?

És la manera d'agrupar diferents activitats de projectes de ciència ciutadana del Museu de Ciències Naturals de Granollers. Tenim àrea de ratpenats, àrea de petits mamífers i àrea de papallones. Els insectes i les papallones ajuden en molts casos a valorar els ambients i els ratpenats són el mamífer amb més espècies a Catalunya amb una trentena.

Estan prou valorats els petits mamífers en comparació amb els altres?

No, hem de reivindicar aquest grup de fauna que no ha rebut l'atenció que es mereix perquè en el cas de les rates se les ha associat al llarg de la història a pandèmies i perquè pensem només en les que entren a casa. L'objectiu del Dia dels Ratolins és fer veure a la gent que hi ha 19 espècies de rosegadors i 13 d'insectívors que viuen al nostre entorn i que les hem de conservar perquè en depenen moltes altres espècies.

dir que els petits mamífers de Catalunya no hivernen, excepte els lirons. Quan anem per la carretera i veiem rapinyaires diürns com aligots o xoriguers, és perquè, entre d'altres, cacen petits mamífers i, per tant, estan actius.

Allà on n'hi ha són molt visibles pels forats que fan al terra. Forma part de la seva naturalesa anar excavant túnels?

Com tots els éssers vius habiten on tenen refugi i aliment. Això pot ser des de qualsevol dels parcs urbans de Vic fins a l'hort de casa, on trobem pilons de terra. Un dels missatges que donem en el Dia dels Ratolins és que si es mengen coses de l'hort no són talps, perquè aquests són de muntanya i mengen insectes. Si se'ns mengen verdures aquí són talpons.

Què investiguen sobre els petits mamífers?

El projecte SEMICE intenta sobretot respondre dues preguntes. Una és on viu cada espècie de petit mamífer, i la segona quants n'hi ha per veure si cada any en tenim més o menys i explicar les causes dels increments o declivis. Per això fem parcel·les amb 36 paranys, cada any al mateix lloc i la mateixa època, per analitzar les variacions d'abundància. De forma complementària també ens interessa saber què mengen i analitzem mostres d'excrements o també a quin època es reproduïxen.

Quines conclusions en treuen?

Evidentment el canvi climàtic té un efecte i els epi-

El conseller David Mascort visitava dimecres la central hidroelèctrica de Sant Quirze de Besora

“La central de Can Trinxet marca el camí a seguir els propers anys”

Sant Quirze de Besora

N. Peix / L. Serrat

Un cop venci la concessió que fins ara ha explotat un operador privat, el 31 de juliol, la gestió de la minicentral hidroelèctrica de Can Trinxet, a Sant Quirze de Besora, l'assumirà l'Energètica, l'empresa pública de la Generalitat. El canvi de propietat arriba després que el consistori demostrés la caducitat de la concessió de 75 anys i s'hagi treballat conjuntament per convertir-la en la primera central que es reverteix en mans públiques. Ubicada a la riba del riu Ter i amb dues turbines operatives, compta amb una potència total de 660 quilowatts (kW). El complex té una presa que condueix l'aigua cap a la central a través d'un canal de 750 metres, i està previst que generi 1.600 megawatts (MWh) d'energia renovable anuals.

El conseller d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, David Mascort, visitava les instal·lacions dimecres



Foto de grup amb l'alcalde de Sant Quirze, David Solà; el conseller Mascort, i el president de l'Energètica, Ferran Civit

al matí després d'una trobada institucional a l'Ajuntament amb l'alcalde, David Solà (SP-Amunt). Mascort assegurava que la gestió d'aquest equipament “marca el camí a seguir de totes les concessions que han de caducar els propers 10 anys”, i que forma part de l'objectiu de “convertir

en públic allò que fins ara ha estat en mans de pocs”, i assenyalava que “són molts els beneficis d'una actuació com aquesta, pel territori, pel municipi i per la sostenibilitat econòmica de l'administració pública”.

Mascort explicava que l'energia generada per

aquesta minicentral ha de servir per mantenir el mateix equipament, “però també per compensar l'energia que gastem en altres dependències de l'administració”. En aquest sentit, considerava “imprescindible” que els propers governs “continuïn el camí que iniciem aquí”, donat

que “ha de ser un pas sense retorn”.

Preguntat pels beneficis directes que pugui obtenir Sant Quirze, Mascort apuntava que “caldrà arribar a acords amb l'Ajuntament per veure quina part de l'energia pot revertir al municipi”.

Solà, per part seva, afirmava que els avantatges poden acabar traduïent-se tant en energia renovable com en

Una de les properes que pot passar a ser pública és la de la Cúbia de Ripoll

una part dels beneficis econòmics, i que, en qualsevol dels dos casos, volen invertir els recursos a “millorar la sostenibilitat del poble”. En la seva intervenció assegurava que, tot i estar satisfets, el consistori lamenta no haver aconseguit la municipalització del servei: “Tot i que el model de gestió no és el que reclamàvem, estem contents”.

La Generalitat té oberts dos expedients més quant a concessions hidroelèctriques: una d'elles pertany a la central de la Cúbia de Ripoll, que ara ha iniciat el procés de finalització i extinció de la seva concessió, iniciada el 1946.

Perafita aprova els estatuts del Lluçanès

Perafita L'Ajuntament de Perafita va aprovar al ple d'aquest juliol els estatuts per a la constitució de la Mancomunitat del Lluçanès, que funcionarà fins que es constitueixi el Consell Comarcal passades les eleccions municipals del 2027. És el primer municipi de la comarca que ho fa, després de rebre el vistiplau del Consell Comarcal d'Osona i de la Direcció General d'Administració Local, i s'espera que la resta de pobles segueixin els seus passos en els propers dos mesos.

Una grua per a la piscina de Ripoll

Ripoll La Diputació de Girona concedirà una subvenció de 4.400 euros per finançar una part dels 7.000 euros que costa l'adquisició i instal·lació d'una grua a la piscina municipal coberta de Ripoll. L'alcalde, Sílvia Orriols (AC), havia reivindicat que estigués instal·lada abans del setembre, perquè en poguessin fer ús els nens i els adults amb problemes de mobilitat per una qüestió d'inclusivitat i perquè beneficiaria el conjunt d'usuaris del Ripollès. I.M.

El Consell del Ripollès no preveu crear una oficina comarcal d'habitatge

Aposta per una persona que porti habitatge i transició energètica

Ripoll

Isaac Muntadas

L'alcalde David Verge (Gent per Planoles) s'ha convertit en l'abanderat de la creació de més habitatge al Ripollès, ja que la comarca té un dèficit en aquest sentit. Prova d'això és que a cada ple del Consell Comarcal pregunta sobre els passos que es fan per resoldre la problemàtica. En el darrer plenari, Verge va demanar si el Consell sol·licitaria una subvenció del Ministeri per la Transició Ecològica del govern espanyol, que té obert el termini fins al 12 d'agost, per crear una oficina tècnica d'habitatge i que finançaria entre 25.000 i 300.000 euros. El vicepresident i coordinador de l'àrea d'Habitatge, Sergi Albrich (ERC), va dir-li que l'havien mirat, però que la Diputació

de Girona en trauria una que els permetria contractar una persona que pugui treballar en temes relacionats amb l'habitatge o la transició energètica, juntament amb la de l'Agència de Desenvolupament del Ripollès. “No crearem l'oficina comarcal d'habitatge”, afirmava, ja que està adscrita a Ripoll i “no volem duplicitats de serveis, sinó crear una cosa complementària”.

L'alcalde de Sant Joan de les Abadesses i conseller de MES, Ramon Roqué, va sol·licitar la creació d'una nova oficina comarcal d'habitatge que es pagués amb les quotes dels ajuntaments interessats. Una oficina amb arquitectes o persones expertes en transició energètica que fessin d'assessors. “Estem contents amb la de Ripoll, però està allà a l'Ajuntament i hem d'estirar dels tècnics que

tenen”, detallava. Albrich va recollir la idea de Roqué, però va comprar-la sempre que l'Ajuntament de Ripoll cedís la seva oficina, un fet que fins ara mai s'havia vist bé. L'actual alcaldessa de Ripoll, Sílvia Orriols (AC), no la volia cedir, però estava oberta a parlar-ne, ja que “estem valorant els costos de tots els serveis, perquè estem en un pla de sanejament”. Si depèn del Consell, la idea és que es creï el servei abans d'acabar l'any.

Verge també va demanar quan tindrien enllestit l'estudi d'habitatges buits de tots els municipis del Ripollès. Albrich li va dir que entre el desembre i gener del 2025 haurien d'estar acabats. Llavors, hi hauria una segona fase per treballar en conjunt amb els ajuntaments per crear un pla comarcal d'habitatge.

Més diners pel català i la memòria històrica

Ripoll El Consell Comarcal del Ripollès destinarà 37.000 euros (4.000 més que el 2023) en la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva adreçades a entitats i associacions. L'ens vol ajudar les entitats que fomentin la llengua catalana i que facin activitats de recuperació de la memòria històrica. Oriol Lázaro (Junts) va alertar que la xifra era “justa”, perquè tocava a 1,48 euros per habitant i potser “en caldríen més”. El vicepresident i conseller de gestió pressupostària, Sergi Albrich (ERC), li va recordar que s'hi han de sumar 10.000 euros que s'han donat per a esdeveniments de tradició, llengua o cultura i que la idea és fer una ampliació de crèdit “si quedem desbordats”. L'alcalde de Sant Joan de les Abadesses i l'alcalde de Ribes de Freser, Ramon Roqué i Mònica Santjaume, respectivament, van reclamar que també se'n beneficiessin els ajuntaments.

L'absència de vigilant a l'accés de la carretera va afavorir que es massifiquessin les basses

Molins de Vilardell, a les Llosses, es col·lapsa de visitants

Les Llosses

Jordi Remolins

El paratge de Molins de Vilardell es va col·lapsar de visitants durant el cap de setmana passat, aprofitant que no hi havia vigilant a l'accés de la carretera de les Llosses. L'excés de vehicles a Molins de Vilardell va provocar que el cap de setmana s'hi desplaçessin els cossos de Policia Local de Ripoll, que s'hi va trobar fora dels seus límits i, per tant, no podia actuar sobre els vehicles que s'hi acumulaven, i també Mossos i Agents Rurals. Les Llosses no disposa d'una ordenança que permeti multar els vehicles que accedeixin a les rieres, encara que sí que té un conveni amb Mossos d'Esquadra per fer-ho a cotxes mal estacionats al medi natural.

Des de l'any 2015 l'Ajuntament de Ripoll hi va situar un vigilant a partir del mes de juliol i fins a mitjan setembre, però l'any passat ja no n'hi va tenir per la situació econòmica del municipi, a l'episodi de sequera generalitzada, i al canvi de govern recent que s'havia produït al juny. La situació ha provocat queixes tant en veïns de les Llosses, al qual pertany Molins de Vilardell,



Les basses, aquest dijous al matí

com de Ripoll, que hi té l'accés principal pel barri dels Brucs. Tot i així, encara no està clar que es torni a recuperar el vigilant que regulava els vehicles que hi transitaven.

L'alcalde de les Llosses, Jaume Cuní, reconeix que han arribat a un acord amb la Diputació de Girona per tenir un vigilant per les rieres del poble, tot i que "ho centrarem a la riera de Merlès". Aquesta persona es

mourà amb cotxe i pot desplaçar-se també als espais de major afluència. Els altres punts de conflicte que tenen és a dos gorgs del Torrent de la Cabana, l'accés als quals el gestiona l'Ajuntament de Campdevàrol, i al de Molins de Vilardell. Els exalcaldes de Ripoll Jordi Munell (CiU) i de les Llosses David Serrat (ERC) van arribar a un acord fa vuit anys perquè Ripoll es fes càrrec de la vigilància de l'accés pels Brucs, que

de moment no té garantida la continuïtat. La relació entre els representants de tots dos municipis tampoc és la més fluida, tal com es va constatar al Consell d'Alcaldes de la setmana passada, on el debat entre Sílvia Orriols (Aliança Catalana) i Jaume Cuní (Totes Les Llosses) va viure moments de tensió.

L'alcaldesa ripollesa Sílvia Orriols reconeix que hi ha un conflicte amb les

La Generalitat destina un milió d'euros a informadors ambientals

Ripoll El Departament d'Acció Climàtica desplegarà un dispositiu de 189 informadors ambientals aquest estiu per tal de vetllar l'accés responsable als espais naturals protegits. Enguany hi destinarà prop d'un milió d'euros i el total de 55 informadors contractats es concentraran sobretot en zones fluvials on hi ha més pressió i risc de massificació.

A Osona i el Lluçanès, hi ha informadors destinats a Sant Pere de Torelló, Rupit, Santa Maria de Besora, Santa Cecília de Voltregà, Sobremunt, Sant Bartomeu del Grau, Vidrà, Sant Martí de Centelles, Centelles, Taradell, Sant Boi de Lluçanès i Sant Agustí de Lluçanès. Al Ripollès, seran a Campdevàrol, Camprodon i Sant Joan de les Abadesses.

ALBERT LLIMÓS

Llosses a causa dels límits municipals, tot i que afirma que han buscat ajuda a altres institucions "per poder pagar vigilància" sobretot durant els caps de setmana, que és quan hi ha més afluència de persones. On sí que hi haurà control policial és a l'accés a la font del Tòtil. Els veïns disposaran d'un distintiu per als seus vehicles que impedeixi que hi puguin circular els que no el tinguin.

La polèmica per la residència de Sant Julià arriba al ple

Dimarts el Saló Catalunya es va omplir en una assemblea de veïns

Sant Julià de Vilatorrada

L. Serrat / X. Bardolet

Queixes, retrets i preocupació. El ple de l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorrada celebrat dilluns va omplir la sala de veïns i veïnes disposats a demanar explicacions sobre la continuïtat del projecte de la residència, i no en van sortir contents. L'alcaldesa, Marta Cornellas (Compromès@s), va defensar "la inviabilitat d'endeutar el poble d'aquesta manera, perquè es deixaran de fer milions de coses".

La portaveu de l'oposició, Cristina Suñén (AVV), va assegurar que "tot i no ser fàcil, els números no ho impedeixen i lluitant junts



La sessió informativa que es va fer dimarts

es pot aconseguir". Presentava diverses hipòtesis i consultes externes que ajudarien a fer la residència "més assequible", a més de proposar una reunió amb el Depar-

tament de Drets Socials i demanar una pròrroga dels terminis d'execució. Així, reclamaven "reconsiderar-ho, treballar-hi i negociar".

En arribar el torn de prec

preguntes, membres de la plataforma ciutadana van intervenir per intentar fer canviar d'opinió l'equip de govern i procurar conservar la subvenció de fons europeus de 3,2 milions d'euros que es preveïen destinar a aquest equipament. "Per molt que el poble es mobilitzi no fareu la residència perquè no us dona la gana", deien. La tensió a la sala va escalar entre els assistents fins al punt que l'alcaldesa va voler tancar la qüestió: "Doncs d'aquí a tres anys ja sabeu a qui heu de votar; s'aixeca la sessió".

Dimarts, la mobilització per la residència va continuar amb un acte informatiu amb unes 130 persones al Saló Catalunya. Es va insistir en la viabilitat del projecte i, fent una projecció de la població de Sant Julià els propers 50 anys, van advertir que la població de més de 85 anys es multiplicarà pràcticament per tres. Van demanar "valentia" a l'Ajuntament per afrontar el projecte.

Trobades govern-oposició pel pla de sanejament de Ripoll

Ripoll El govern d'Aliança Catalana i alguns partits de l'oposició (Junts, ERC i PSC) han tingut els primers contactes per trobar l'encaix pel pla de sanejament que han proposat els serveis econòmics de l'Ajuntament. Durant les primeres reunions l'alcaldesa, Sílvia Orriols, ha estat requerida per aportar més informació que ha de servir perquè posteriorment els altres grups presentin les seves propostes, possiblement durant la setmana entrant. La intenció de l'equip de govern és que durant el ple d'aquest mes de juliol es pugui portar a debat el pla, i posteriorment plantejar de nou els pressupostos d'aquest 2024 que van ser desestimats en el plenari del febrer. Per aquest motiu, l'Ajuntament de Ripoll va haver de prorrogar per primera vegada els números de l'exercici anterior. J.R.

S'ha començat a implantar el nou model i estarà plenament en marxa al mes de setembre

El Ripollès amplia la cobertura pediàtrica gràcies a la unificació del servei amb Osona

tats de les persones". Aquests dies ja s'està començant a implantar i es preveu que de cara al setembre finalitzi el desplegament.

Fins ara, cada centre d'atenció primària del Ripollès funcionava de manera independent. Ribes de Freser i Campdevàrol compartien un pediatre i Sant Joan de les Abadesses i Camprodon feien el mateix, mentre que a Ripoll n'hi havia dos. Ara tots els professionals pediàtrics de les dues comarques formaran part d'un mateix equip i treballaran de forma conjunta. Això, destaquen des del Consorci i la Fundació, es traduirà en un benefici per a l'usuari, ja que en el cas que el pediatre no visiti en el seu CAP de referència tindrà la possibilitat de fer la visita a un dels centres on sí que hi haurà dia d'atenció pediàtrica. Així mateix, l'Hospital de Campdevàrol passarà a tenir un metge pediatre cada dia, de dilluns a divendres, de 8 del matí a 2 del migdia.

La cap del nou servei serà la doctora Meritxell Torrabias, mentre que la doctora Idoia Pinedo serà la coordinadora territorial de Pediatria al Ripollès.

Campdevàrol

E.R. Disposar d'un servei de pediatria amb més dies de cobertura era una reivindicació històrica dels municipis del Ripollès i finalment serà una realitat a partir del mes de setembre. L'aliança estratègica entre la Fundació Hospital de Campdevàrol (FHC) i el Consorci Hospitalari de Vic (CHV) ha permès posar en funcionament el Servei Territorial de Pediatria Osona-Ripollès, que té com a principal objectiu "garantir una atenció integral i integrada a la població en edat pediàtrica i a les seves famílies, i que aquesta sigui accessible, equitativa, de màxima qualitat i adaptada a les necessi-



L'Hospital de Campdevàrol tindrà pediatre els matins de dilluns a divendres

Ajustaments d'estiu al CAP de Torelló

Torelló El servei de pediatria de Torelló, que va quedar sense professionals a l'hivern per les baixes mèdiques de tot l'equip per sobrecàrrega laboral, va quedar restablert al març. Aquests dies ha estat sotmès a ajustaments pel període de vacances sumat a una posició de pediatre vacant que s'espera cobrir al setembre. L'equip, que gestiona l'Institut Català de la Salut, dona atenció als municipis de Torelló, Sant Vicenç de Torelló i Sant Pere de Torelló.

PUBLICITAT Serveis

FMR

45 FESTIVAL DE MÚSICA DE RIPOLL

Juliol-agost 2024

19 de juliol, 21.30h
Concert de Sardanes i Música de Cobla
Cobla Sol de Banyuls

20 de juliol, 17.30h
Audició de música de cambra dels alumnes del 35è Curs d'interpretació musical
Entrada gratuïta

20 de juliol, 21.30h
Concert de Joves promeses amb els pianistes:
Joel Andrés i Martí Sobrado
Entrada gratuïta

21 de juliol, 11.30 i 17.30h
Concerts de cloenda dels alumnes del 35è Curs d'interpretació musical
Entrada gratuïta

27 de juliol, 21.30h
Mariona Oliu, viola, i Miquel Villalba, piano

3 d'agost, 21.30h
Recital líric: Lucía García, soprano; Yeraldin León, mezzosoprano, i Anna Crexells, piano

9 d'agost, 21.30h
Aspidistra Drawing Room Orchestra

31 d'agost, 21.30h
Jazz a la fresca amb Oriol Romaní Quintet

Organitza:

Col·laboren:

+ info i venda d'entrades:
www.entrapolis.com
Museu Etnogràfic de Ripoll
Tel. 972 70 31 44
museuetnografic@ajripoll.cat

Amics de la Música de Ripoll
www.ripoll.cat

Tots els concerts es celebren al Claustre del Monestir de Santa Maria de Ripoll (entrada per la Sala Abat Senjust pl Ajuntament, 3 (baixos edifici Ajuntament))

MOSTRA DEL BATRE

Divendres 26 de juliol

19:00 Mostra del Batre
Carrer Raval
Amenitzat per Ramon Redorta.

21:00 Sopar Popular
Plaça Major

22:00 Concert amb
Bon Jan Segà-Arran
cants, tonades, crits i música de la Pagesia.

Organitza:

Col·labora

Pedro Ibáñez Hernández

“Taxista”

Ha fallecido cristianamente el día 18, a la edad de 76 años.
D.E.P.

Su esposa, Amparo Bailén Trigo; hijos, Yolanda y Abel; hijo político, Miquel Ferrer; nietos, Estefania y Eudald; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, al comunicaros tan sentida pérdida, os ruegan que le tengáis presente en vuestras oraciones.

Las exequias se celebrarán el sábado, día 20, a las diez de la mañana, en la Sala Multiconfesional del Tanatorio de Vic.

Capilla ardiente núm. 3 del Tanatorio de Vic.
Horario de velatorio: viernes, día 19, de 10.00 a 21.00h.

Vic, julio de 2024



Anna Pont i Armengol

El Col·legi Sant Miquel dels Sants
la recorda en el seu traspàs
i ens unim al dol dels que senten la seva pèrdua.

Vic, juliol de 2024

27è aniversari de la mort de

Jordi Colomer i Brutau

“Estàvem, estem, estarem junts. A trossos, a estones,
a parpalleigs, a somnis”

Jordi, segueixes omplint moments de les nostres vides
amb el teu bonic record.

La missa en el seu record se celebrarà el proper 28 de juliol
a l'església de Sant Feliu de Bruguera a la 1 del migdia.



Bruguera, juliol de 2024

Lurdes Bujons i Canadell

Ha mort cristianament el dia 17, a l'edat de 92 anys.

A.C.S.

Els seus germans, Àngel (†) i Teresa (†), Montserrat (†) i Jaume (†); nebots, Albert, Joan, Àngel, Lurdes, Miquel, Marc, Josep, Anna M., Lurdes i Montserrat (†); nebots polítics, renebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a tot el personal de la Residència El Nadal de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, juliol de 2024

El ple del Consell Comarcal té previst aprovar-la aquest juliol

Vilanova podrà tenir depuradora després de 15 anys de plantejar-la

Vilanova de Sau

X.B.

Si no hi ha cap contratemps, el ple del Consell Comarcal d'Osona de finals de juliol aprovarà definitivament el projecte d'obres de la depuradora de Vilanova de Sau, que s'ha d'instal·lar en uns terrenys sota la casa de colònies El Company. Serà una inversió d'1,9 milions d'euros en què participen l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) i el Consell Comarcal, sobre qui revertirà la gestió del nou equipament un cop es posi en marxa. D'aquesta manera es tancarà un llarg compàs d'espera des que es va començar a plantejar la necessitat de la depuradora, fa gairebé 15 anys. Les aigües brutes de Vilanova acaben arribant ara mateix al pantà.

“Era una anomalia que Vilanova no tingués depuradora”, diu l'alcalde, Jaume Orra (IPVS), que es felicita de la bona col·laboració tant amb l'ACA com amb el Consell. Un cop aprovada definitivament començaran els tràmits administratius, que inclouran expropiacions a una desena d'afectats públics i privats. Les aigües brutes de Vilanova arribaran a la depuradora per dos vessants, en un dels quals s'haurà de fer bombeig fins a la planta. “No es podia posar a menys cota perquè és zona inundable”, aclareix Orra. Està previst que les obres puguin començar durant el 2025.



Vista dels terrenys de la futura depuradora, sota la casa d'El Company

“Volem una solució per a Sant Romà, però no pot ser la cessió”

Vilanova de Sau

X.B.

L'alcalde de Vilanova de Sau diu que l'actual Ajuntament “no s'ha desentès” de Sant Romà de Sau i que comparteix amb l'ACA, actual titular del complex, que “cal trobar-hi una solució”. Jaume Orra té clar, però, que l'Ajuntament no acceptarà una cessió, perquè el fet de no ser-ne propietari “et limita l'accés a subvencions per poder-hi actuar si vols, per exemple, anar recuperant les cases,

que és el que tocaria fer”. L'alcalde és partidari, en tot cas, d'una venda progressiva a preu simbòlic.

Es produeix, a més, una situació que ara mateix dificulta qualsevol intervingió al poble aixecat de nou sobre l'embassament quan aquest es va començar a construir: “Mentre hi visquin ocupes no s'hi pot fer res”. L'ACA va confirmar dies enrere a EL 9 NOU que per resoldre aquesta situació concreta ja s'han emprès accions per la via penal.

La mort d'Anna Pont deixa un buit en l'art i en l'arquitectura

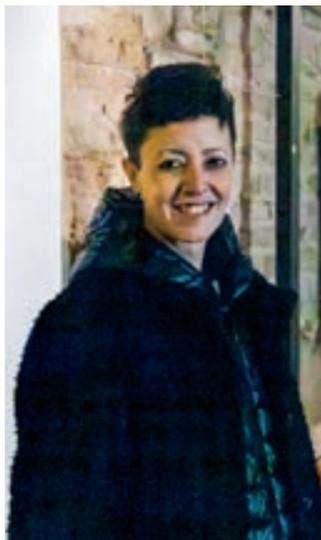
Va fer la darrera exposició al mes d'abril a Vic

Vic

J.V.

L'arquitecta i dibuixant Anna Pont (Ripoll, 1975) va morir la matinada de dijous a conseqüència d'un procés cancerós que patia des de feia aproximadament tres anys.

Els passats mesos de març i abril, Anna Pont havia presentat al Temple Romà l'exposició “Dones”, on mostrava els seus dibuixos que combinaven aquarel·la i tinta xinesa, negre sobre fons blanc, dirigint la mirada de l'espectador cap a uns personatges carregats d'intenció, amb un



Anna Pont

punt desafiant i que s'allunyaven de la normativitat. A través d'ells mostrava una mirada “a vegades crítica, a vegades irònica” que no evitava parlar de la discapacitat, de la vellesa i dels cossos no normatius.

Anna Pont havia desenvolupat de forma autodidacta aquesta trajectòria artística a banda de l'estudi Comas Pont Arquitectes, que compartia amb la seva parella, l'arquitecte Jordi Comas. Junts havien projectat obres com el nou edifici del Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona, que els va valer diversos reconeixements, o la reforma de l'escola Elpetitmiquel de Vic a l'edifici del Seminari, entre les que havien fet a Osona i que destacaven per la seva atenció a la sostenibilitat. A Ripoll, van projectar la transformació en zona de vianants del centre històric.

Les agències calculen que cada persona es gastarà entre 1.500 i 2.500 euros

Els països nòrdics i els asiàtics, principals destinacions de viatges d'estiu d'osonencs i ripollesos

Vic/Ripoll

Carla Pérez

La temporada d'estiu representa un dels pics més alts en la programació de sortides per les vacances, sobretot al mes de juliol, segons detalla un informe de l'Observatori Nacional de Turisme. Enguany, tal com va succeir l'any passat, els preus han pujat en pràcticament tots els àmbits. Per exemple, l'estada d'una nit a un hotel s'ha encarit un 8% respecte del 2023, assolint un preu mitjà de 112 euros la nit.

De totes maneres, això no ha impedit que es continuïn batent rècords turístics i que la població catalana viatgi a l'estranger. Les comarques d'Osona i el Ripollès no en són una excepció. "Pot haver afluixat el nombre de tancament de reserves, però en general la gent té ganes de viatjar i de conèixer destins", asseguren des de l'agència Viatges Alemany (Vic). De fet, la demanda ha augmentat fins a generar problemes de disponibilitat en les reserves, tal com puntualitzen a Viatges Boomerang (Torelló).

Més concretament, alguns dels destins més requerits d'aquest any són els països del nord d'Europa, com Islàndia i Noruega, però també Grècia i Suïssa. Fora del marc europeu, destaca el Japó, entre altres destins asiàtics, com Tailàndia o Indonèsia, i des de la incorporació de vols directes a l'aeroport del Prat, també el Carib. A

L'estació de Vallter 2000 estrena un canviador inclusiu

Setcases L'estació d'esquí de Vallter s'ha convertit en la tercera del món a instal·lar un canviador inclusiu d'obra fixa, després que Boí Taüll ho fes el passat mes de març i Vall de Núria, a l'abril. Aquest canviador, ubicat a la base de l'estació, és un espai on les persones grans, amb diversitat funcional, amb malalties cròniques o amb mobilitat reduïda disposaran d'equipaments d'higiene específics i amb espai còmode per als seus acompanyants.



Gerard Guasch a Kyoto, aquesta setmana

"Val la pena anar-hi una vegada"

Gerard Guasch, de Seva, és aquests dies al Japó

Kyoto (Japó)

C.P.

El viatge el van planejar ell i tres amics més, després de decidir que volien fer unes vacances llargues tots junts. Buscaven un destí amb platja, però també amb diversos espais turístics per visitar. "Amb aquestes condicions, el Japó era el lloc perfecte", explica el jove de Seva Gerard Guasch, que

aquests dies està fent turisme al país nipó.

De moment, han recorregut les ciutats de Tòquio, Kanazawa i Kyoto, i ara marxen cap a les illes d'Okinawa. Segons apunta, Tòquio és el que més l'ha impressionat per les grans dimensions dels edificis, però destaca també Kyoto pel toc més tradicional.

Guasch reconeix que cada

cop li crida més l'atenció viatjar i entrar en contacte amb altres cultures, però aquesta és la primera vegada que marxa fora d'Europa.

Així, tot i que no havia viatjat mai tan lluny, recomana el Japó sens dubte. "Val la pena anar-hi una vegada a la vida per experimentar una cultura diferent i, al mateix temps, tan agradable", assegura.

més, en relació amb els destins més vacacionals, +Més Viatges (Manlleu) apunta

les illes Balears, les Canàries, Madeira i les Açores com a illes més visitades des de

sempre.

Si bé és veritat que la tria depèn de la mitjana d'edat

dels clients, a l'agència Felip-tur (Ripoll) assenyalen Nova York, i els Estats Units en general, com un dels clàssics que despunten des de fa temps.

A més, segons expliquen a Viatges Alemany, el destí també varia en funció del tipus de viatge que s'escull: "Últimament, es venen molt els creuers, a l'estil de viatge diferent, i també el model de vacances actives, com les rutes amb bici". En relació amb aquest últim tipus de viatge esmentat, es ven

Les illes Balears, les Canàries i el Carib, els destins de sol i platja més visitats

També es venen les rutes amb bici, al Danubi, com a model de vacances actives

sobretot la ruta del Danubi en bici, que inclou l'hotel, el lloguer de la bicicleta i el trasllat de l'equipatge.

Segons acoten des de Viatges Boomerang, el preu mitjà dels viatges d'aquest any per persona se situa entre els 1.500 i els 2.500 euros, encara que es pot arribar als 3.000 euros en casos específics, com és el Japó. L'augment dels preus s'evidencia sobretot en les tarifes aèries, una de les que més ha incrementat. De fet, l'auge dura des del 2020 i s'ha atribuït a la pandèmia de la covid-19. Per aquest motiu, tal com indiquen les agències, malgrat que es continuen contractant les vacances, hi ha gent que decideix prescindir d'algun servei o reduir els dies de durada del viatge per acotar el pressupost.

Posen en marxa un punt lila al Voltreganès

Les Masies de Voltregà

La Xarxa Punts Liles de la Diputació de Barcelona s'ha desplegat aquest mes de juliol als espais d'oci de les Masies de Voltregà. El municipi és una de les 26 localitats de la província de fins a 75.000 habitants on ha arribat la proposta. El recurs està destinat a informar, sensibilitzar i prevenir les actituds masclistes i sexistes que es produeixen en espais públics, més enllà de ser una eina puntual per a activitats d'entreteniment.



'360 grams' a Gurb, en una actuació de finalitats solidàries

Gurb L'actriu i performer Ada Vilaró portarà aquest divendres a Gurb l'espectacle *360 grams*, en una actuació a benefici d'Osona contra el Càncer i de la Fundació Josep Comas, que ajuda persones en l'àmbit de l'ortopèdia, l'òptica i l'audiologia. La representació tindrà lloc a les 8 del vespre a la sala del Molí de l'Esperança amb entrada a 10 euros. *360 grams* va néixer del procés cancerós que va patir Vilaró i que li va comportar una mastectomia.

EL 9 NOU

Les imatges de l'accident mortal d'aquest dimecres a la C-17 a Ripoll són esfereïdores. Dues persones van perdre-hi la vida i dues més van resultar ferides greus, dues de les quals estan en estat crític. A l'espera de veure les causes exactes de l'accident en què dos vehicles van xocar de cara en un tram en què la C-17 ja no està desdoblada cal fer una crida a la prudència en unes setmanes en què es multiplicaran els desplaçaments per carretera amb motiu de les vacances d'estiu. El primer que hem de fer és exigir que les carreteres estiguin en les

Calen mesures per reduir els accidents de trànsit

millors condicions i comptin amb totes les mesures adequades pel volum de trànsit que tenen i amb la velocitat amb què se circula. Però també hi ha altres factors que cal tenir en compte i que estan darrere de molts accidents de trànsit. Aquesta setmana hem estat testimonis, per exemple, d'un greu accident que podria haver acabat en una tragèdia. Va ser a la C-32,

a l'entrada d'un túnel a Pineda de Mar, quan el conductor d'un autocar es va adormir i van resultar-ne ferides 47 persones, quatre de les quals estan greus.

Respectar el descans dels conductors i evitar les distraccions són dues mesures que podrien reduir molts dels accidents. És important que s'augmentin els controls per detectar infraccions i que

s'apliquin totes les sancions possibles contra els que cometem. Però tant o més important que això, sabent que no hi pot haver un control policial a cada carretera, és la conscienciació del risc que suposen aquestes actuacions temeràries. L'excés de velocitat, manipular el telèfon mòbil o posar-se al volant havent consumit alcohol o drogues. Les pàgines

de successos d'aquest diari són testimoni cada setmana d'aquest tipus de conductes, algunes de les quals acaben en accident de trànsit. Aquesta mateixa setmana els Mossos d'Esquadra van detenir un home de 45 anys que anava a 120 quilòmetres per hora a la recta de Manlleu en un punt en què només es pot anar a 70. Quan el van aturar, els agents van comprovar que presentava símptomes d'haver begut. Va donar gairebé el doble del permès. Actituds com aquesta ens posen en perill a tots els que som usuaris de la via pública i això no és just. Més enllà de sancions, que també, cal una major consciència cívica.

La Pilarin



REEDUCANT LA MIRADA

Tinc por



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

“Ja es pot saber si t’han posat droga a la beguda: així funcionen les polseres que han revolucionat els Sanfermines.” Amb aquest titular, el programa d’*El món a RAC1* resumia al seu web l’entrevista d’Àngel Gastón, cocreador de les polseres Centinela, que explicava el seu senzill funcionament: només cal posar unes gotes de la beguda al braçalec (d’un sol ús) i, al cap de cinc segons, ja tens el resultat. La polsera econòmica (3,70 euros) és capaç de detectar les dues drogues més comunes en casos de submissió química (la ketamina i el GHB), mentre que l’altra (5 euros) pot identificar 22 tipus de drogues diferents.

Segons dades de l’Institut Nacional de Toxicologia, una de cada tres agressions sexuals a Espanya es cometem amb la víctima sota els efectes de la submissió química, és a dir, l’administració de substàncies psicoactives a algú per anul·lar la seva voluntat. És cert que, amb l’aprovació de la llei del “només sí és sí”, l’administració d’aquestes substàncies ja està tipificada com a delictes en contra de la garantia integral de la llibertat sexual, o sigui, com una forma d’agressió sexual amb penes d’entre un i quatre anys de presó. Però ni la ketamina ni el GHB tenen una consideració especial (un agreujant) en el delictes de tràfic de drogues del Codi Penal, tot i que són les principals drogues per a la submissió química en una agressió sexual.



L’èxit de vendes de les polseres Centinela, amb més de 200 entitats en llista d’espera pel volum de comandes, ha col·locat aquest projecte en el punt de mira dels mitjans de comunicació. L’objectiu d’aquestes polseres, tal com assegura Gastón, és el de “prevenir, informar i dissuadir”. I, com a projecte, em sembla una gran pensada. Però mentiria si no digués que em preocupa la resposta de les meves alumnes quan aquesta polsera arribi a

Em preocupa que la cobertura que es dona a les polseres Centinela per saber si t’han posat droga a la beguda reforci pors de les nostres joves

la nostra festa major. Per dir-ho ras i curt: em preocupa que la cobertura que estem donant al projecte Centinela reforci neguits i pors de les nostres joves. Per posar un exemple, en una exposició oral d’aquest curs on l’alumnat havia de compartir la seva gran por, una alumna va confessar tenir por de caminar sola pel carrer i creuar-se amb un home. Explicava que quan es trobava en aquesta situació, ràpidament canviava de vorera “per si de cas”. I no era l’única.

PROTAGONISTES

Joan Rial

Gestor cultural i músic



Durant els propers quatre anys, el MMVV estarà dirigit per un equip de tres persones que encapçala Joan

Rial. Músic i excomponent del grup Est Oest, té àmplia experiència en gestió cultural, actualment al Vida Festival.

Reginard Mensah

Pres. Associació Ghanesa



La comunitat ghanesa d'Osona, formada per unes 4.000 persones, va fer dissabte a Vic un acte per donar

a conèixer la seva cultura a la població que els ha acollit. Va ser un acte solidari també per ajudar el seu país.

Olga Castaño

Empleada de banca



Al costat d'Eva Alcantarilla i Isabel Tuneu, ha impulsat Oncolliga Moianès, que neix amb l'objectiu de donar

suport als malalts de càncer i els seus familiars. Les tres promotores de la iniciativa l'han patit en pròpia persona.

Valeri Salgot

CEO de Salgot 1928



El clúster Innovac, en la primera edició dels premis del clúster de la carn i la proteïna alternativa, ha reconegut l'aposta

per l'R+D de la històrica empresa d'embotits que comença a fer passos també en els productes vegetals.

TRIBUNA

El peix per a l'arròs



Ruth Espuny

Recordo quan la meua mare m'enviava a comprar "500 pessetes per a l'arròs" quan era petita. Estava contenta perquè això volia dir que era dijous i, com manava la tradició, a casa per dinar es feia arròs a la cassola. Acostumava a

anar a Cal Santi, al carrer Major, ja que era la peixateria que em quedava més a la vora, però aleshores podia triar: com a mínim n'hi havia tres més, gestionades com a negoci familiar, i totes s'hi guanyaven la vida. Però un dia van abaixar la persiana, i els campdevanolencs es van quedar sense poder comprar peix per a l'arròs o bacallà per Setmana Santa. Durant més de quatre anys, Campdevàrol no ha tingut peixateria –encara en fa més que no té sabateria– i la gent, si volia peix per a l'arròs, havia d'anar a Ripoll o bé comprar-lo al supermercat del polígon industrial més proper. Però això ha canviat des de fa un parell de setmanes: cada dimarts al matí, dia del mercat setmanal, arriba al poble una furgoneta amb peix fresc de Roses. Com si es tractés de l'escena d'una pel·lícula de la postguerra del sempre enyorat Luis García Berlanga, una cua llarga de persones espera pacientment per poder comprar peix i garantir-se, si més no, una dieta equilibrada o una alegria per al paladar gràcies a mitja dotzena d'escamarlans frescos.

El paisatge comercial dels nostres pobles canvia. I en molts casos, no a fi de bé. Les cues que es formen davant la furgoneta del peix de Roses o les queixes de tots aquests darrers anys perquè a Campdevàrol no es podia comprar peix n'és una mostra. Encara que algú ho pugui trobar una anècdota pintoresca d'un poble del Prepirineu, la realitat que amaga n'és una altra. El primer dimarts que es va començar a vendre peix al mercat m'hi vaig acostar per veure com anava. La meua sorpresa va ser que abans de l'hora establerta ja hi havia un munt de gent que s'esperava. "No saps la il·lusió que em fa poder comprar peix." El comentari me'l feia en Miquel, un senyor que està a punt d'entrar a la norantena i viu sol. Ho té complicat per desplaçar-se, perquè no té cotxe, i el peix havia desaparegut totalment dels seus àpats. "He comprat sardines, calamars, quatre gambes i una cua de lluç", m'explicava content. El venedor també ho estava: "Si les vendes continuen com avui, ens plantejarem venir amb una furgoneta més gran", assegurava.

El problema de les peixateries no és exclusiu de Campdevàrol. A la Vall de Ribes tampoc n'hi ha cap. Com a molt pots anar a comprar peix a un supermercat, però res més. Ni Ripoll se n'escapa. De peix fresc també només el trobes a grans superfícies o al mercat municipal, on només n'hi venen un parell de dies a la setmana.

No descobreixo res si dic que el comerç local tradicional desapareix a marxes forçades sense que ningú hi faci massa res, si és que s'hi pot fer alguna cosa. No fa pas tant, era el cor de les comunitats, la de cada poble. La realitat d'ara és que



El repartidor d'Amazon no em demana mai per la mare, ni tampoc per si les sabates que em va portar l'altre dia m'han anat bé, tal com sempre feia la Maria de Cal Santi. Només em demana el DNI

ha estat desplaçat per grans cadenes comercials, però també pel comerç electrònic, i aquesta tendència no només afecta l'economia local, sinó també la cohesió social i la identitat cultural de cada municipi. La manca de promoció i ajudes als comerços tradicionals i, per descomptat, la nostra comoditat de comprar des del sofà de casa amb el telèfon mòbil, en són algunes de les principals causes. Però la solució passa per tots: pels que ens governen, per l'esforç dels consumidors i, evidentment, pel dels comerciants. Perquè... què voleu que us digui? El repartidor d'Amazon no em demana mai per la mare, ni tampoc per si les sabates que em va portar l'altre dia m'han anat bé, tal com sempre feia la Maria de Cal Santi. Només em demana el DNI. Això sí, amb un perfecte castellà.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Una persona mor i tres més resulten ferides en un accident a la C-17
- 2 Moren dues persones fent barranquisme al Freser, a Queralbs
- 3 Els vius colors del 'kente' tenyeixen Vic
- 4 Dos centres educatius participen en un projecte experimental del Departament d'Educació
- 5 Joan Rial serà el nou director artístic del MMVV

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dissabte, 13.

Si pensem

en els set

anys prece-

dents de la

seva vida (i la nostra), veure Marta Rovira a Vic és emotiu. Em sembla que no cal ser independentista ni simpatitzant del seu partit per tenir aquest sentiment. Però també mirant enrere, convidem que en el moment àlgid del procés un acte com el d'aquest dissabte per rebre Marta Rovira s'hauria fet a la plaça Major, i amb molta més gent de la que hi ha a la plaça de la Catedral. És un símptoma del moment que viu l'in-

De mobilització, el Canti i els accidents

dependentisme, més enllà de quina sigui la força política que convoca. Som a menys de dos mesos de la Diada, i els partits i entitats estan avaluant el grau de mobilització, que ara mateix no convida a un excessiu optimisme. A més, tenim al davant una densa agenda política (ara mateix, amb final incert) de la qual la mateixa Marta Rovira és una protagonista. El millor de tot és que ja ho és presencialment, des de casa. **Diumenge, 14.** Descomptant

els anys de la pandèmia, en què es van haver de fer plantejaments alternatius, hem viscut la desena edició plena del Cantilafont, el festival del Lluçanès. A banda de la valoració artística i de públic, que ja hem explicat, un festival també és l'esperit que respira i el missatge que transmet. En aquest cas, la cura pels detalls. Que el menjar sigui de restaurants del Lluçanès, que es respecti l'entorn (en aquest cas, el magnífic entorn del castell d'Olost)

o que es pensi en la diversitat del públic: des dels cartells que avisen –per als nens– on el so de l'escenari comença a ser massa fort fins a les cues ràpides per a persones amb discapacitat o una polsera on es pot anotar un telèfon pel cas que un dels petits es perdi. Potser per això és un festival amb públic fidel, un d'aquells llocs on ens hi quedariem a viure. Que la font continuï cantant.

Dimecres, 17. La imatge de l'accident de trànsit que hi ha hagut a Ripoll és esfereïdora. Dona idea de la violència brutal de l'impacte entre els dos vehicles. Quan passen fets com aquest, ens fem conscients de la nostra absoluta fragilitat a la carretera.

SI...

Vallesona



Víctor Sunyol
@victorsunyol

No és gens eixelebrat ni és cap estira-

bot pensar que en pocs anys Osona serà com un apèndix més del Vallès; que es convertirà en part de conurbació de Barcelona, i amb tot el que això comporta. Les dinàmiques polítiques, econòmiques, socials i d'infraestructures galopen cap a aquesta direcció.

La millora de les comunicacions, l'èxode forçat dels barcelonins, l'ambició de Vic d'arribar als cinquanta mil habitants, la progressiva necessitat de mà d'obra i la construcció de polígons industrials, el creixement exponencial dels pobles de la comarca, ja convertits en dormitoris, l'ambició de les immobiliàries i la necessitat de les constructores, la despersonalització de carrers i barris, les dificultats i la desaparició de l'activitat rural... Indicis que menen inexorablement a aquest terme.

No queda clar si la dinàmica es podria revertir o ni tan sols aturar. Però sembla que ni es planteja, que s'hi va de dret i d'una manera inconscient, sense valorar-ne les conseqüències ni a curt ni a llarg termini, sense reflexió, com si fos inevitable; sense preveure, ja des d'ara, els problemes que comportarà en tots els ordres i començar a posar-hi antídots i remeis.

Ves que no acabi essent allò de "quan fou mort el combregaren". O que ja hi siguem.

Muri



Miquel Ylla
Metge cardiòleg jubilat i escriptor

Muri és el títol d'un dels capítols del meu llibre *A l'ombra del Dhaulagiri* (edicions Myllbo, 2018). No el trobareu a internet; és una autoedició limitada a sis exemplars, en tapa dura. Tampoc no hi trobareu el nom de l'editorial, és inventat! Jugueu, si us plau, amb les primeres lletres del meu nom i cognoms... I el títol exacte del capítol tampoc és el que he escrit, és una mica més llarg: "Els lladrucs del gos de Muri". Tot plegat un embolic, ja ho sé, però anem per feina!

Muri és el que aquí anomenen un *magar village*, un poble de castes, de la regió de Pokhara, al Nepal. El poble magar és un dels 59 grups nadius reconeguts pel govern, professen l'hinduisme. Hem sortit de Phaldhiya Gaon per un caminó que ha anat baixant per anar a buscar un pont tibetà penjat sobre el torrent, sota un saltant d'aigua imposant. A l'altra banda del pont, el sender ha anat fent marrades fins assolir un coll, i el coll ha estat una esplèndida tribuna, des d'on se'ns ha obert el paisatge de l'altra vessant: una casa aquí, dues allà, arrossars i plataners; com si fos un pessebre nepalès.

És d'hora encara; asseguts al peu d'un serrat és quan el veiem. És com un niu penjat al peu de la muntanya; un niu de colors: el verd dels camps d'arròs i de les feixes de blat de moro, el gris dels vells taulats de pissarra, i el blau cel de les teulades noves, llises i cridaneres. Shiring, el shirdar, el cap dels xerpes, l'home que ens guia, ens explica que a Muri hi ha unes dues-centes cases, molta gent, ens diu, hi ha famílies de més de trenta-cinc persones.

I tant que n'hi ha de gent, a peu del primer carrer quedem envoltats de dones, de vells i de canalla, tothom ens vol saludar; *namasté, namasté...* Ens fan muntar les tendes al pati de l'escola vella, ens ajuden, ens ofereixen de tot. A sota, a l'altra vessant, la que dona l'esquena al poble, s'escola un petit rierol; ens banyem en una de les petites basses, i els nens que ens hi han guiat s'ho passen pipa veient el que estan fent tres homes blancs: remullar-se les natges a l'aigua.

Havent dinat baixem al poble atrets pel so d'una música nepalesa. Al pati de l'escola nova s'hi celebra un concurs escolar. Un vigilant armat amb una llarga vara fa de porter i ven les entrades; ens deixa passar de franc! Al mig del pati hi ha sis pupitres, dues noies i un noi a cada taula, cada trio de concursants vesteix el seu uniforme, varia el color de la camisa i el de la corbata. Contesten preguntes i resolen problemes, les puntuacions que obtenen són anunciades pel locutor i es van apuntant en una gran pissarra, cada punt provoca una cridòria, tot el poble està assegut al marginal de l'escola. Un espectacle, ens ho passem molt bé; aquí encara no ha arribat el futbol!

Tarda enllà, la nuvolada es tanca i comença a ploure. Em refugio a la tenda i obro el llibre *El séptimo sentido*, de Kurt Diem-



Tinc un moment de consciència: és bo que siguem aquí?, no el farem malbé tot aquest patrimoni?

berger (aquest sí que el trobareu, a internet), és el meu company literari, l'instrument de viatge. Kurt narra la baixada en solitari del Chogolisa, ha quedat sol, perquè Hermann Buhl, el company de cordada, s'ha precipitat a l'abisme. Sento el llunyà rum-rum del fogó de querosè i les veus d'en Pep Rovira i d'en Shiring: "Per aquí és més curt, per allà és més llarg"; parlen de quina pot ser la millor via per pujar el Dhampus Peak, el petit cim, el sentinella del Dhaulagiri, el nostre objectiu. Torno a la lectura, Kurt recorda que el seu pare li deia: "Fill meu, deixa les gran muntanyes, et portaran més problemes que profits". El pare es va equivocar; a Kurt els cims només li van portar beneficis, la muntanya va ser per a ell la universitat de la vida, respectava els nadius, aplicava la filosofia de la intromissió mínima. I ara jo puc aprendre d'ell, gaudeixo de la seva saviesa muntanyenca.

Ja és ben fosc, hi ha un gos que lladra. L'animal està sorprès, sembla que es digui: "Què és això?, què hi feu aquí?, què coi són aquestes casetes de coloraines que sembla tinguin foc a dins?...". Els portadors surten, piquen de mans i escriuassen el gos: "Veste'n, veste'n...", i jo entenc que li estan dient: "Que no veus que els sahibs dormen?, que no saps que ells tenen les rupies?, que no entens que si els molestes no tornaran?".

El gos ha deixat de lladrar, torna a ploure, puc sentir el "tic, tic, tic" de les petites gotes que repiquen a la lona. Apago el frontal, m'abrigo i espero la son. Tinc un moment de consciència, el món està ple de contradiccions: és bo que hi siguem aquí?, no el farem malbé tot aquest patrimoni, aquest sistema cultural que tendeix a perdre's? Per fer muntanya cal fer turisme i, ai el turisme! "Si els molestes no tornaran, ells tenen les rupies", deien els portadors al gos... Per no tenir nostàlgia del passat potser millor no tornar-hi, a Muri.

L'ESTERNUT

El paradigma de l'hoquei català



Jordi Remolins
@jordiremolins

Una dona amb les galtes caigudes va aixecar-se com una molla de la seva cadira, i va queixar-se que no havia pogut votar en un dels punts de l'ordre del dia d'una comunitat de veïns de la Fosca, a Palamós. El gestor que portava l'assemblea va dir-li que tenia dret a veu però no a vot, perquè no està al dia dels pagaments. Portàvem gairebé tres hores d'una reunió que havia començat a les 10 del matí de dissabte passat. No puc pas dir que se m'estigués fent llarg, tot i que el temps es multiplica perquè han de traduir totes les propostes al francès, per la presència d'individus del nord.

Fa molts anys Pep Terrades va acomiadar-se temporalment del periodisme en un ple de Ripoll dient als regidors que esperava tornar-los a veure en el futur, però en cap cas en una d'aquelles sessions del consistori que sovint es feien indignes.

La sobreexposició que n'he patit en el decurs de les dècades ha afavorit que fins i tot les reunions comunitàries em semblin entretingudes, ni que sigui per la manera com alguns morosos prefereixen quedar en evidència abans de mantenir la boca tancada.

El desembre de 2016 una CUP que encara no havia tingut temps d'enfonsar-se en la misèria de la buidor que actualment pateix va emparar una assemblea per decidir si Artur Mas havia de ser president, a 1.515 vots. A les assemblees de la Fosca mai empatem, però de vegades els francesos es conviden a partir-se la cara a fora, com si els fes vergonya fer-ho a dins del local on fem les trobades. Al final, la sang mai arriba al mar, i això que el tenim a la vora.

La catalanor ens obliga a no fer mai el ridícul en públic, i a no tirar ni un paper a terra, tot i estar rodejats de gent que hi escup constantment i que no dubta a ridiculitzar-se de les formes més inversemblants. La Federació Internacional de Patinat-

ge va reconèixer provisionalment Catalunya com a membre de ple dret, ara fa vint anys. La nostra selecció va guanyar el campionat B a Macau, que li donava dret a participar en el Mundial absolut. Però Espanya ho va torpedinar en una assemblea celebrada a Fresno el novembre de 2004. Les pressions van afavorir una tupinada que no va impedir que el Mundial de l'agost següent el guanyés una selecció espanyola amb la insuportable cantarella de "formada íntegrament per jugadors catalans".

Si aquella situació de puteig infinit no va servir perquè un esport on els catalans som elit, i hi podem tenir una lliga pròpia infinitament millor que l'espanyola, ens reveléssim contra una federació controlada pel govern socialista que alguns catalans encara voten com si s'hagués d'acabar el món, no dubteu que res, absolutament res, ens traurà de la misèria. I és que fins i tot quan tots els vents bufen a favor fem una genuflexió, potser la posició del Lázaro de Tor, de "dimitir de Catalunya", sigui la més encertada. Puta vida.

LA LUPA

De colors



Agustí Danés
X @AgustiDanes

Els dies d'estiu són llargs, però les nits es fan curtes. Sobretaules interminables, retrobaments esperats, música suggerent i converses de tota mena formen el teló de fons per viure la que segurament és la millor estació de l'any. Totes tenen el seu què perquè la tardor és el recomençar; l'hivern, el recolliment, i la primavera, l'esclat. Però l'estiu, que com recordava Jaume Salés en un article a EL 9 NOU comença quan la Pilarin es capbussa a la piscina, és l'apoteosi: el temps s'atura, tot es relaxa i emergeix el millor del millor. Estem aquí.

Per això el que en un altre context haurien estat grans problemes ara només són petits inconvenients. De tant en tant fem el que n'anomenem el sopar dels perquè, una cimera on busquem respostes a temes que ens preocupen: per què s'allarguen tant les obres de l'Eix Transversal, per què hi ha tanta cua a la Reina del Pollastre o per què encara no han fet un homenatge com cal a Julio Iglesias. L'altre dia la periodista Rosa Villacastín, la reina de la crònica rosa, explicava que es veu que l'home està fastiguejat perquè quan ve a Espanya només li pregunten pels fills, per la Preysler i per Hisenda.

Em va bé parlar de Julio Iglesias –com s'ho fa per estar morè tot l'any?– perquè té una cançó, *Gaudir la vida*, que ve a dir que uns quan neixen ja ho tenen tot i d'altres gairebé venen a aquest món sense res, però que al final, i aquesta és la idea que m'interessa, tots portem un tiquet per fer un viatge que més d'hora o més tard té una estació final. La conclusió és que el temps s'ha d'aprofitar. I els nostres temps, amb unes crisis que s'han encadenat amb d'altres, des de la financera fins a la climàtica passant per la sanitària amb la covid-19 com a exponent, no conviden precisament a l'optimisme. Si haguéssim de definir l'avui amb un color segur que no seria el rosa. El negre, potser tampoc. Però el gris, segurament sí.

Aquesta tesi, que el gris és el color dels nostres dies, la sosté l'historiador francès Michel Pastoureau, que treballa en una història dels colors. Als anys setanta, en canvi, diu que per a ell els colors del moment eren el verd poma i el taronja, tonalitats que havien d'alegrar la vida. Hi havia més esperança en el futur. Ara, en canvi, el futur és incert, l'estat del món inquietant i volem semblar feliços, però en realitat potser no ho som gaire. D'aquí se'n sol deduir que l'abans sempre és millor que l'ara. I no.

L'altre dia en una classe a la UVic-UCC una profe s'en-estava a fer-nos por amb el concepte del que anomenen un



Si haguéssim de definir els nostres temps amb un color segur que no triaríem el rosa, però tampoc el negre. El gris potser ens escau, però l'estiu l'hem de pintar de verd perquè el verd, diuen, és el color de l'esperança

món BANI, un acrònim que es pot resumir en volàtil, angosant, no lineal i incomprendible. Un desastre en tota regla, vaja. Com que algú ho diu, algú ho repeteix i algú ho explica tothom ho compra. Matisem-ho. És clar que hi ha dubtes, però el món mai havia estat tan comprensible com ara. Un exemple: al segle XIV, la pesta negra va fer estralls i la gent, per demanar ajuda als déus, s'aplegaven per resar. El que feien, en realitat, era contagiar-se. Amb la covid-19, en canvi, vam aprendre que havíem de fer-ho just al revés: que la manera de protegir-nos era separar-nos. Per què? Perquè tenim més informació. I amb més informació, el món és més comprensible i no més incomprendible encara que hi hagi situacions, com les guerres, que no és que siguin difícils d'explicar, sinó que són impossibles d'entendre.

Per tant, si el gris ha de ser el color dels nostres dies, que no ho sigui com a metàfora de la indecisió, la incertesa i l'avorriment sinó com a exponent de l'equilibri, la discreció i el rigor. I l'estiu, esforcem-nos a pintar-lo de verd perquè diuen que el verd és el color de l'esperança.

L'ACCENT

Pena de mort



Víctor Palomar
X @vicpalomar

La pena de mort no es va abolir a l'Estat espanyol fins fa poc més de 45 anys. Els últims executats van ser l'anarquista Salvador Puig Antich i un desconegut Georg Michael Welzel. Van morir al garrot vil, que es veu que va ser un invent espanyol a principis del segle XIX venut com una forma d'execució més humanitària, estalviava patiment al condemnat: un collaret de ferro anava pressionant la víctima fins a esclafar-li la gola i alguna vèrtebra. Com a mínim moria assegut. Més classe que la guillotina dels francesos o la dels anglesos, que desnucava la víctima. El setmanari *La Veu de Montserrat*, el 19 de juny de 1880, relatava l'última execució a garrot vil que es va fer a la ciutat de Vic. La víctima va ser Lluçia Saborit, condemnat per un triple assassinat comès al mas Cassany de Vic. L'execució es va fer a prop de l'antic portal dels Caputxins i va aixecar una gran expectació. Es feien de forma pública perquè tingués un marcat caràcter d'escarment. Expliquen que els pares hi portaven els fills i que en el moment de l'execució els donaven una bona plantofada perquè recordessin aquell moment tota la vida i mai s'allunyessin del camí recte. Les coses no han canviat tant com ens pensem. Fa cinc dècades de l'execució de Puig Antich –el periodista Jordi Panyella denuncia les irregularitats del seu cas en un llibre reeditat per Angle Editorial–, però hi ha una cinquantena de països a tot el món on encara és vigent la pena de mort. Entre aquests, diversos estats dels EUA on s'aplica la injecció letal, l'electrocució o fins i tot l'escamot d'execució. Un mastegot ens haurien de donar perquè no se'ns oblidí.

Bústia

Cues indignes

Des de fa mesos, els dilluns s'agrupen un conjunt de persones al voltant de la comissaria, tot fent cua per obtenir cita per Estrangeria. Aquestes cites no es poden obtenir digitalment, i per això, davant les cites limitades que setmanalment hi ha disponibles, les persones opten per fer cua, per tal d'assegurar obtenir-ne una. Inicialment, les cues començaven a les 6 del matí, però la situació ha anat empitjorant i ahir la cua va començar a les 20.45, de manera que han passat la nit fent cua al carrer. Aquesta situació comporta diferents problemes. El primer és el maltractament innecessari i la discriminació que suposa envers aquestes persones, ja que jo, com qualsevol ciutadà establert regularment a l'Estat, podem renovar la nostra documentació demanant cita prèviament i sense necessitat de fer cues impròpies dels temps que vivim. I el segon, les molèsties que aquestes cues causen al veïnat, perquè, malgrat el comportament correcte d'aquestes persones, quan es reuneixen 30, 40 o 50 persones al carrer de matinalada, només el fet que parlin entre elles genera un soroll que provoca molèsties al veïnat. Fa setmanes vaig posar-me en contacte amb la Bústia d'Atenció Ciutadana per intentar posar-hi remei. Malgrat no tenir competències en Estrangeria, l'Ajuntament sí

que és competent de vetllar pel benestar dels ciutadans, de tots els ciutadans. I a dia d'avui, no he rebut cap resposta i la situació ha empitjorat clarament. Espero que pel bé de tots posin fil a l'agulla.

Sílvia Ferrer Vic

Vic renuncia a la bici i a diners d'Europa

Divendres passat, EL 9 NOU es feia ressò de la intenció que el govern de l'Ajuntament de Vic té de renunciar al carril bici per l'eix plaça del Mil·lenari - carrer Sagrada Família - avinguda Olímpia. Ens agrada recordar que Vic va ser una de les ciutats pioneres a tenir un Pla Estratègic de la Bicicleta (2018), que juntament amb el nou Pla de Mobilitat Urbana Sostenible (2022) planifiquen detalladament i rigorosament les actuacions convenients per promoure una manera sostenible i saludable de moure's com la bicicleta, tenint en compte els altres mitjans de transport i, com és lògic en un dels indrets amb pitjor qualitat de l'aire d'Europa, avançar cap a una reducció de l'ús del cotxe. Recordem que els carrils bici serveixen també per als patinets, promovent així que no entrin en conflicte amb vianants. Aquests plans, juntament amb el Pla Director de Vies Ciclis-

tes del Consell Comarcal, determinen nítidament que cal potenciar a curt termini l'eix ciclable entre el Mil·lenari i el Patí Vic pel c. Sagrada Família i l'av. Olímpia i el 2021 l'Ajuntament va iniciar la redacció del projecte per fer-hi un carril bici amb cara i ulls, a la calçada i per als dos sentits de circulació. Per arribar a una solució de consens, el 2021 se'ns va convocar junt amb el veïnat i equipaments propers (comunitat educativa de l'Andersen, institut Jaume Callís, UVic, alberg, etc.), on tothom va veure bé la supressió d'una filera d'aparcaments de cotxe, tenint en compte la disponibilitat de garatge als habitatges i l'ampli aparcament del costat de l'institut. A més dels llocs ja esmentats, l'eix comunica també amb la zona esportiva, el Club Tennis Vic, la nova residència d'estudiants, amb el carril bici cap a Gurb i amb el de la ronda Camprodon, de què tants cops s'ha dit que va buit (la connectivitat deu tenir-hi a veure). La redacció del projecte, que va costar més de 16.000 euros, es va aprovar definitivament al ple del 2 d'octubre de 2023 –ja en el mandat actual– sense ni un vot en contra, després que s'hi incorporessin al·legacions que des d'Osona amb Bici vam presentar per millorar-lo, havent treballat estretament amb els serveis tècnics de l'Ajuntament. L'execució

(Continua a la pàgina 22)

La realitat



Arriba un moment en què ens toca escollir el nostre futur, i mentre el somni que teníem de més joves sembla

impossible, les altres opcions ens deixen insatisfets. Molts dels que et diuen que persegueixis els teus somnis només volen que et sentis bé amb el que fas, pensant que el més probable és que no arribis tan lluny com creus. Però això no és motiu per oblidar els somnis. Sense enganyar-nos a un mateix, l'important és entendre què pot arribar a passar. Una cosa que tothom hauria de saber és que no som ningú fins que demostrem ser algú. Allà fora hi ha un munt de gent que et dirà que ha aparegut del no-res i ha triomfat en poc temps, però la majoria menteix i només vol cridar l'atenció. No t'has de creure res del que et diuen els altres, ningú és qui per dir-te com has de viure la teva vida excepte tu. I què, si fracasses? Ho has intentat i realment això és l'important. Molta gent s'atterra del que pot passar i mai acaba fent res. Si fracasses és perquè anteriorment has cregut en el teu somni i que ho podies fer. Per fer un somni realitat és molt important lluitar-lo i, sobretot, creure en ell. Al final, hauries de seguir el camí que creguis que et farà més feliç independentment del que creguin els altres de tu; perquè és el teu somni, i ningú te'l pot treure.

Marc Cabré del Àguila, alumne de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU

La Catalunya dels Lamine



Antoni Iborra
Advocat

En aquesta setmana d'èxits futbolístics clamorosos es posa en evidència que alguns sectors del catalanisme tenen molts deures per fer. Ara ens adonem que de l'Àfrica no ens venen només gent sospitosa, sinó persones. Persones amb mèrits innegables en els seus camps, que els fan destacar personalment i són un potencial enorme per al país d'arribada. I, vulguem o no, ens caldrà fer barretada davant dels èxits assolits: són èxits aconseguits amb suor i esforç. Es mereixen, com a mínim, un reconeixement.

Això passa just quan les xarxes socials estan plenes de comptes que es dediquen sistemàticament a presentar, sovint amb mentides, la gent originària del Marroc com a delinqüents; just quan una tal Sílvia es dedica a afirmar, frívolament, que practicar l'antiislamisme no és pas incórrer en delictes d'odi a un col·lectiu, sinó que és un mèrit.

Això passa quan, també, emparant-se en formalismes legals, s'intenta restringir els empadronaments de gent d'origen immigrat, no pas perquè no resideixin a la ciutat on es volen empadronar, sinó només perquè als que manen no els agrada la seva presència, o perquè es considera el lloc on viuen inadequat o inconvenient.

Hi ha però un altre catalanisme *civilitzat*. Un catalanisme pretesament benèvol, però que té per costum negar qualsevol mèrit a les persones immigrades. No pas pel seu origen, suposadament; però que tendeix a tancar-los, sistemàticament, totes les portes. Això passa entre partits polítics ben pensants, defensors de la democràcia o, fins i tot, autoqualificats de revolucionaris, que pretesament defensen els drets de tothom.

Això no ens ha d'estranyar, perquè no és pas l'excepció. No és sorprenent, però sí que és significatiu. No ens xoca que a la ciutat de Vic no hi hagi ni un sol regidor d'origen immigrat, tot i que a Vic més d'un terç de la població és d'aquest origen, tot i que molts d'ells tenen ja dret de vot (no tots, per desgràcia). El cert és que hi ha una barrera invisible, però contundent, que els impedeix de poder ser presents als llocs rellevants de les llistes, on no poden accedir. La ciutat dels sants, de Miquel Llor, encara està viva i és ben vigent.

El funcionament dels partits presents a l'Ajuntament continua estant basat en petites capelletes, que impedeixen la seva renovació per obra d'un tic inconscient. O potser, i encara pitjor, perquè es rebutja contundentment la normal participació de les persones d'origen immigrat, tot i que



algunes són ja de segona o tercera generació.

El tema és greu i forma part profunda de la nostra idiosincrasia. No s'arregla amb petites reformes ni amb decisions puntuals. Cal que la gent d'origen immigrat, especialment les persones més joves, prenguin tot el protagonisme, assolint la implicació desitjable en la política de proximitat. Com a ciutadans i ciutadanes de ple dret, amb tot l'atreviment i amb tota la rotunditat.

Ja no es tracta només de reivindicar puntualment aspectes que els afecten, com la campanya "Black lives matter" o d'altres de puntuals, com la campanya de solidaritat amb Palestina. Cal que reivindicuin millores per a ells i per al seu entorn, en tant que persones catalanes que resideixen entre nosaltres, que estimen el lloc on viuen, i que tenen moltes coses per dir i aportar des de la seva perspectiva.

És ben cert que la fornada de joves que ha de sorgir ha de canviar profundament la nostra societat: fer-la molt més plural, humana i respectuosa amb els drets de tothom. Se l'espera, i ha de sorgir. Cal buscar camins i donar-hi suport perquè, sens dubte, el futur de la catalanitat també depèn d'ells i d'elles, i també depèn de la capacitat de tots de sumar-los en la política, amb una visió oberta i plural de la catalanitat.

Aquesta és, sens dubte, l'única opció de futur per al catalanisme. L'única que ens pot portar a una victòria en les nostres lluites. La resta, la xenofòbia rampant o la indiferència, només són foc d'encenalls que solament pot cremar-nos a tots nosaltres. Foc que no només no serveix per avançar, sinó que ens impedeix l'assoliment dels objectius de llibertat per al conjunt del nostre poble: per a l'alliberament total dels Països Catalans.

(Ve de la pàgina 21)

del carril bici té un pressupost proper als 238.000 euros, per als quals l'Ajuntament va rebre una subvenció dels fons Next Generation de la UE, que forma part d'un paquet d'1,9 milions d'euros conjunt amb la reurbanització del Portalet i la construcció d'un aparcament dissuasiu a la Sínia. Tal com ja ha recordat el Ministeri de Transports arran de l'onada de renúncies a subvencions d'aquest tipus per part d'ajuntaments d'arreu de l'Estat –majoritàriament governats per PP i Vox–, les actuacions d'aquests paquets cal dur-les a terme íntegrament, o cal retornar la totalitat de l'import amb els corresponents interessos de demora. Malgrat tenir-ho tot de cara i sota el risc d'haver de retornar els diners, veiem amb perplexitat com l'equip de govern es desdiu del projecte amb excuses de mal pagador (o cobrador, en aquest cas): que a l'av. Olímpia hi ha una pujada infranquejable per a la canalla i és millor seguir carrils bici ja existents pel Nadal, per on també es podria arribar a possibles nous accessos per darrere el Patí Vic, com si una cosa excloués l'altra i no hi haguessin equipaments a la resta de l'eix; que afecta l'alumnat que va a peu al Callís –un argument totalment fals ja que, precisament, baixar el carril a la calçada permet alliberar la vorera del perillós carril bici actual–, o que impacta en la mobilitat en cotxe, com si no fos una qüestió prou estudiada, consensuada i, al capdavall, un objectiu de fons. És realment impactant, això sí, com el regidor de Mobilitat pot

dir en una entrevista d'aquest abril per a la xarxa POLIS que l'Ajuntament té com a criteri fer infraestructura ciclable en els eixos on segons els plans de mobilitat coincideixen les xarxes principals de mobilitat en cotxe i en bicicleta i en les que donen accés a equipaments educatius i esportius i, tres mesos després, per desdramatitzar el frau que faria perdre els fons europeus, digui tot el contrari i es burli de tots els plans apel·lant a unes dreceres que fa anant en bici. Qui va en bici, i pensem que al govern ho saben prou bé, està habituat a haver-se d'espavilar cercant les rutes que ens proporcionen una mínima seguretat vers el trànsit de cotxes, a vegades fent alguna infracció i tot. Si hi ha una mínima voluntat de promoure la bici, cal no conformar-s'hi sinó proveir aquesta seguretat a qui vol moure's en bici, a la qual el carril bici que ens ocupa respon perfectament. Fem una crida que Vic no se sumi al club de ciutats reaccionàries contra la mobilitat sostenible, i que tothom empenyi a favor de l'execució del carril bici sense renunciar als fons europeus.

Eduard Folch, president d'Osona amb Bici Vic

La mort d'un animal

Aquesta setmana hem hagut de prendre una decisió molt trista i difícil. Ja sé que tothom qui no tingui un animal de companyia pensarà, no n'hi ha per tant, o quines tonteries, si només és un animal.

M'és igual, tampoc vull que m'entenguin. Però tothom qui en té sabrà el que és haver de decidir posar final a la seva vida, i per tant, deixar de tenir a la casa un membre de la família, una companyia fidel i constant en tots els moments de la teva vida alegres o tristos, bons o difícils. Però el que vull explicar és l'agraïment que sento pels dos veterinaris que van venir a casa. Era un golden, es deia Xina i tenia més de 15 anys. La van tractar amb una delicadesa com si l'estiguessin curant, paciència, estima, un saber fer i una professionalitat admirable. Igualment amb nosaltres, que lògicament estàvem desfets i nerviosos, en tot moment ens explicaven el que feien, i ens demanaven autorització per si volíem canviar de parer. La van posar dins d'un sac com si encara haguessin de vigilar de no fer-li mal, no ens van pressionar pel temps abans d'emportar-se-la. Van fer fàcil uns moments molt difícils. Moltíssimes gràcies.

Maria Mora Sanglas
Taradell

Agraïment

La família de Montserrat Roura Sala agraeix a les germanes, els metges i tot el personal de la Clínica Sant Josep de Vic el bon tracte i el caliu rebut durant tot aquests temps. Moltes gràcies per tot.

Família Roura Vic

EL 9 ESTIU

Divendres, 19 de juliol de 2024

L'Artot tanca amb Guillem Gisbert

Pàg.
25

Pàg.
24

**El públic de Vic
es bolca en el
cinema asiàtic**

Pàg.
27-28

**Ripoll i Camprodon
comencen els seus
festivals de música**

Pàg.
34-36

**Sant Julià, Borgonyà
i Montesquiú, de cap
a la festa major, i a
Torelló ja l'ensumen**

Guillem Gisbert, a l'inici del seu primer concert en solitari a Osona, aquest dijous a l'Amfiteatre de Sant Hipòlit de Voltregà



Del Japó a l'Índia, el cinema

El 21è Festival Nits de Cinema Oriental ha omplert les sessions de L'Atlàntida i de la Bassa dels Hermanos

Vic

Jordi Vilarrodà

Del Japó, protagonista de les primeres sessions, a l'Índia, que aquest dissabte protagonitzarà la darrera nit multitudinària. Un viatge per l'Àsia que Vic està fent aquesta setmana en la 21a edició del Festival Nits de Cinema Oriental en companyia d'una gran quantitat de públic. El que ha omplert cada nit la Bassa dels Hermanos en la imatge clàssica del festival i el que també ha desfilat durant el dia per L'Atlàntida, on tenen lloc la resta de sessions.

La història estiuenca i d'amistat *Sabajakan* va ser la primera en l'escenari més popular, però durant el dia ja s'havien pogut veure a L'Atlàntida films que poden optar a premi, com l'homenatge al cinema casolà de *Singles*, de Kazuya Konaka. Dimecres passava per la pantalla *Back Home*, història d'un nen que a vegades també veu morts i que es barreja amb mitologia xinesa tradicional, en aquesta producció procedent de Hong Kong. A la nit la Bassa es tornava a omplir amb la seqüela de la història coreana d'espases i alienígenes *Alienoid* (la primera de la sèrie s'havia pogut veure el dia abans). Aquest dijous s'esperava el tancament de la jornada de l'acció policial de *Hunt the Wicked*, també hongkonesa i en *première* internacional. Cada vegada hi ha més productores asiàtiques que veuen el festival de Vic com el lloc "on poden veure la primera reacció del públic a les seves pel·lícules", explica Quim Crusellas, director del festival.

El culte al cinema asiàtic i les seves figures més destacades es fa present en els homenatges que el festival els dedica. Enguany, a Minoru Kawasaki, el director japonès de llarga trajectòria que porta la fantasia al límit en els seus films fins al punt del surrealisme. La seva darrera pel·lícula, que aquest dijous al migdia es presentava a L'Atlàntida, n'és un bon exemple: *Den Ace Chaos*, amb un superheroi d'estil Ultraman que defensa el Japó de les amenaces més estranyes. I tot rodat, com sempre fa, amb un punt artesanal que Kawasaki (convidat a festivals com els de Sitges o Donosti) defensava dimarts al rebre el premi: "Estimo



A dalt, el públic omplint la Bassa dels Hermanos a la primera sessió de dimarts. A baix, d'esquerra a dreta, Minoru Kawasaki recollint el seu premi honorífic; públic infantil i jove a L'Atlàntida amb el director del festival, Quim Crusellas; un moment dels sopars previs a la projecció, i una exhibició de 'k-pop', dimecres

aquestes pel·lícules amb trampa i cartró, són la passió de la meua vida", explicava en japonès, en un parlament que després va ser traduït al català. El realitzador reconeixia que "es poden considerar molt estranyes", i que aquest estil era gairebé més valorat "aquí que al Japó". L'agregada cultural del consolat del Japó a Barcelona, Anzu Maekawa, expressava la satisfacció de veure que el

cinema japonès "a tants quilòmetres de distància ha captat els cors de joves i grans". I Quim Crusellas remarcava el paper del Festival Nits en un Vic divers, "perquè la integració ha de ser sempre un camí d'anada i tornada" i també la implicació de joves voluntaris en l'organització del certamen.

Queden tres dies de festival, i algunes cites molt destacades, amb l'Índia com

a protagonista. D'aquest país ve *Aatmapamphlet*, un altre dels films candidats al premi que es podrà veure aquest divendres a L'Atlàntida. El director Ashish Avinash hi planteja un relat d'amistat com a superació de les diferències socials de casta, en un film d'autor. També és índia, òbviament, la darrera pel·lícula de la Bassa, *Hanuman*, amb espectacularitat i fantasia barrejades en una

de les sessions imprescindibles per als *nitòmans*. Sense oblidar la que es veurà divendres en aquest escenari, la producció xinesa *Never Say Never*, basada en la història real d'un boxejador que vol entrenar infants de zones rurals. I el film mongolès *I Only I Could Hibernate*, primer film d'aquest país que ha estat a Canes i que arriba a Vic en estrena a l'Estat espanyol.

Guillem Gisbert triomfa a l'Artot

El cicle d'estiu de Sant Hipòlit va acabar amb el primer concert en solitari del cantant a Osona



Guillem Gisbert, en el concert d'aquest dijous a l'Artot, davant d'un Amfiteatre amb ple absolut de públic

havia tingut de cançons" i que havien quedat al calaix i fent-ne de noves.

Així van sonar temes del nou treball que ja s'han fet populars en els quatre mesos de vida que porta com *Les dues torres*, *Empatia total*, *Els gegants de la ciutat*, *Miracle a Les Planes* o la que dona títol al treball. Sense oblidar *Waltzing Matilda*, cançó del folklore australià que també va portar al seu terreny un mite com Tom Waits. Tot això amb una banda de la que forma part, a la guitarra, l'osonenc Jordi Casadesús. Al seu estudi de Centelles s'hi han gravat alguns dels temes. És inevitable reconèixer en aquest Guillem Gisbert el de Manel (les lletres, al cap i a la fi, venen de la mateixa mà). Però vol seguir un altre camí, el públic l'hi està acompanyant i ell mateix diu que *Balla la masurca!* és "el primer d'aquesta altra línia que tindrà... i que en farà més".

ALBERT LLIMOS

Sant Hipòlit de Voltregà

E. Puig / I. Moreno

Amb el tema *Tots a casa xiulen*, versió d'*Anyone Can Whistle* del compositor Stephen Sondheim, va començar Guillem Gisbert el seu concert de dijous a Sant Hipòlit. La primera actuació a Osona

des que va publicar el seu primer disc en solitari, *Balla la masurca!*, havia despertat expectació. Feia dies que s'havien exhaurit les entrades per a l'Amfiteatre, el lloc escollit per a aquesta actuació que tancava el cicle Artot, un clàssic de l'oferta cultural d'estiu que enguany ha cele-

brat la 18a edició.

Poc abans de començar el concert, en declaracions a EL 9 TV, Guillem Gisbert confirmava que aquest seria, com la resta de concerts de la gira, "la presentació d'un nou disc que estic defensant". És a dir, un repàs als 11 temes que integren *Balla la*

masurca! i alguns afegits de versions com la inicial, però molt poca concessió a la nostàlgia de Manel. Només tenia previst interpretar-ne, cap al final, *Ai, Yoko*. Perquè el que va ser cantant de Manel durant 15 anys és molt conscient de la nova etapa que ha iniciat, "recuperant idees que

ARA, AL MACROCLIMA

La propera data marcada a l'agenda de Guillem Gisbert és la setmana que ve, en aquest cas al festival Macroclima de Camprodon. La nit del divendres 26 actuarà al parc de la Mare de la Font compartint escenari amb Clara Peya i Ferran Palau.

Joana Serrat, al Despujol en el final del cicle A Cel Obert

Les Masies de Voltregà

J.V.
El cicle de concerts A Cel Obert, que té lloc als jardins del Despujol, posa el punt final aquest divendres amb l'actuació de Joana Serrat, que hi presentarà per primera vegada a Osona el seu nou disc *Big Wave* en un concert que començarà a les 10 del vespre. El treball, enregistrat a Texas, conté 11 cançons que mostren una Joana Serrat que no es queda en els esquemes ja coneguts i que li han donat bons resultats fins ara. Segons la cantautora de Vic, "em sentia incòmoda, i la manera de comunicar aquesta incomoditat era amb un punt d'agressivitat". A l'escenari l'acompanyaran els seus germans Carla i Toni (teclats i bateria), Vidal Soler a la guitarra i Ruben Alcázar al baix.

El cicle A Cel Obert, organitzat des de l'Ajuntament, va començar fa tres setmanes amb les actuacions successives de Ginestà, Marc Parrot i Sau30.

EL 9 TV
EL 9 INFORMATIU
De dilluns a divendres, 20.30h
Presenta: **Natàlia Peix**
Tota l'actualitat d'Osona de forma rigorosa i amena

XXXIX Festival Isaac Albéniz
del 20 de juliol al 9 d'agost de 2024
Camprodon
Original de Magda Bolmar

20/07 L'Aplec del Remei de Josep Anselm Clavé Jardins del Monestir, 19h. Gratuït	04/08 Nikolai Kuznetsov Concert de piano Monestir de Sant Pere, 19h, 10€
07/08 Luis Robisco i Katerina Zaitseva Passeig Maristany, 19h. Gratuït	09/08 Suite Iberia Kotaro Fukuma Monestir de Sant Pere, 19h, 15€

Més informació al codi QR o a l'oficina de turisme

18a Nit Musical de Valldaneu
A partir de les 22h, a Sant Pere de Valldaneu (St. Martí de Centelles)

MEN IN SWING BIG BAND & BALLADORES
presenta l'espectacle **10è ANIVERSARI**
Dissabte 20 Juliol 2024
Venda d'entrepans i begudes a partir de les 21:00h
En acabar el concert, coca i cava per a tothom!

Orquestra Juvenil de l'Escola de Música de Centelles
presenta un concert de bandes sonores de pel·lícules
Entrades a 6€
Gratuït menors de 10 anys
Entrades a la venda a l'Ajuntament i a taquilla el mateix dia.

Organitzat per: **Centelles**
Col·labora: **Generalitat de Catalunya** i **Departament de Cultura**
Diputació de Barcelona

De la polifonia a Estellés, a Casserres

Les Masies de Roda El quintet Sfere Vocali (a la fotografia) va protagonitzar diumenge el segon dels concerts del Festival de Sant Pere de Casserres. En formació de quartet, van interpretar polifonia de diferents èpoques, partint del gregorià que devia sonar al monestir quan es va construir i avançant cronològicament. Sfere Vocali va jugar amb diferents ubicacions de la gran nau de Casserres en un concert que s'havia pensat a mida per a l'ocasió. El festival havia començat el dia abans amb l'actuació de la cantant i compositora Maria Rodés, acompanyada a la guitarra per Isabelle Laudembach. Concentrada enguany en dos caps de setmana, la programació continua aquest dissabte amb protagonisme de la poesia al costat de la música. L'actor Pere Arquillué i el guitarrista Toti Soler oferiran *Coral romput*, de Vicent Andrés Estellés, en l'any del centenari del seu naixement. El concert serà a 2/4 de 8 del vespre. Diumenge al migdia es tancarà el festival amb El Pony Menut, versió per a públic familiar d'El Pony Pisador.



ALBERT LLIMÓS

Del gòspel a Antònia Font, a Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses Live Choir, sota la direcció enèrgica de Sonia Moreno, va fer vibrar dissabte el públic que omplia el claustre del monestir de Sant Joan, en el primer dels espectacles programats enguany dins del Festival del Comte Arnau. Amb 14 intèrprets a l'escenari entre músics i cantants, la formació de gòspel-funk creada a Barcelona tot just fa dos anys s'ha fet un lloc en el panorama musical transmetent la força del gòspel clàssic amb empelts de funk. El Festival del Comte Arnau continua aquest dissabte al mateix escenari amb la presència d'Antònia Font. Els mallorquins van tornar amb el disc *Un minut estroboscòpica* (Primavera Labels, 2022) i l'any passat van fer una gira per grans festivals, des del Palau Sant Jordi fins al Primavera Sound. A la vista de l'èxit, van decidir ampliar aquesta gira en escenaris més petits, entre ells el de Sant Joan, on actuaran a partir de les 10 del vespre. La part escènica del festival es tancarà el 27 de juliol amb Sergi Carbonell (ex-Txarango) presentant el seu treball *Crisàlide*.



MARC CARGOL

El festival Clec creix amb públic familiar

Santa Eulàlia de Riuprimer Camí dels cinc anys que complirà en la propera edició, el Clec Festival s'ha consolidat a Santa Eulàlia com una oferta cultural i lúdica de dos dies capaç d'atraure públic molt divers. "Ens va sorprendre que a les tardes hi havia més gent, amb un públic familiar i local, a banda de les nits en què ja sol venir també el públic de la comarca", explicava Marc Martínez, president del Consell de Joves de Riuprimer. L'entitat, amb el suport de l'Ajuntament, és organitzadora d'aquest festival que va néixer l'any 2021, encara amb limitacions derivades de la pandèmia, com un motiu per tornar-se a retrobar després de l'aïllament i que s'ha anat fent gran. Enguany van destacar-hi noms com els d'Atrapasomnis (a la fotografia), guanyadors del Premi Enderrock al millor disc de públic familiar. Ells van obrir divendres el festival, que dissabte va tancar Adala, "un referent del reggae en català", abans de rematar la festa amb el *sound system* dels Fire Warrior. I entremig, màgic, jocs, pintura, contes o diables per configurar el festival en "un espai privilegiat", el camp de gespa.



BERNAT CEDO

Gurb obre els Vespres amb coral i rock

Gurb Els Vespres Musicals de Gurb van obrir dissabte una nova edició amb l'actuació de la Coral Cantanna de Vic juntament amb el grup Mai Hails, en un espectacle que fusiona el cant coral i el rock. "Nit d'EnCant" és el títol que han donat a la proposta, sota la batuta del director Bruno Nájera. Repertori dels dos estils es va combinar en el concert, que va tenir com a escenari l'Esperança de Gurb i que fins i tot va acabar amb focs d'artifici. No és la primera vegada que Cantanna, una coral que va néixer arran d'un taller de cant al centre cívic del barri de Santa Anna de Vic, es troba amb el pop-rock: el febrer d'aquest any, juntament amb La Veu del Voltregà que també dirigeix Bruno Nájera, van col·laborar en un concert amb Sau30. Els Vespres Musicals de Gurb tenen la propera cita el proper dia 28 amb un concert de la cantautora manlleuana Paula Valls a l'església de Sant Esteve de Granollers de la Plana, que aquests dies celebrarà la seva festa major. Paula Valls presentarà els temes del seu darrer disc, *Començar de nou* (2023).



JOAN PARERA

Albert Guinovart, una faula a Moià

El pianista i compositor va presentar al festival Viñas un carnaval d'animals en homenatge a Saint-Saëns

41è Festival Internacional Francisc Viñas. Albert Guinovart & Friends. *Les Faixes, Moià*. Diumenge, 14 de juliol de 2024.

Moià

Montserrat Rius

Podríem començar tot dient que res hauria d'envejar Camile Saint-Saëns a Albert Guinovart, però, com que el primer no pot respondre, ho direm al revés. Un i altre poden anar agafats de la mà, fins i tot. I en aquesta obra si més no, el nostre compositor pot anar un pas endavant.

Vam ser molt afortunats, diumenge passat, en un concert dins del marc del 41è Festival Internacional de Música Francisc Viñas de Moià, de poder-lo escoltar. El mateix Albert Guinovart dirigia i tocava el piano juntament amb els professors del Campus Musical que se celebrarà durant tota aquesta setmana. Un campus que cada any creix en alumnat arribat de tot arreu i uns



La formació Albert Guinovart & Friends, en el concert de diumenge a Les Faixes, amb el compositor al piano

professors de luxe, entre ells els components de Tempus Trio dels quals ja hem parlat en alguna ocasió: Maria Tió i Sara Balash, violins; Natalia Gomes, viola; Ferran Bardollet, violoncel; Roger Azcona, contrabaix; Elisabet Franch, flauta; Jordi Pons, clarinet, i Xavier Ricarte i Albert Guinovart, piano.

La primera part, *El carnaval dels animals* de Camile

Saint-Saëns, ja ens va fer gaudir de valent. Un deliciós i prou conegut enfilall de 14 moviments protagonitzats per animals, incloent-hi pianistes i crítics (aquests, personatges de llargues orelles). L'obra té moments divertits, molt descriptius i alguns d'un gran lirisme com el dedicat al cigne. D'altres són una preciosa cantarella del cucut i amb un final de festa

que és la recepta màgica de la *joie de vivre*.

I a la segona part, *Le cortège des animaux* d'Albert Guinovart. Una faula fantàstica de sons i onomatopeies musicals que fan que sigui una delícia escoltar-la. L'obra, estrenada oficialment l'any passat al Festival Salonde-Provence, no és només un homenatge al compositor francès i al mestre Pau

Casals, sinó que és també una obra d'art musical. Totes les peces d'ambdues obres anaven acompanyades de textos que feien referència al contingut, textos divertits que reflectien el caràcter o l'ànima de l'animal representat. La música repta amb la serp, picoteja i galleja amb les gallines i el gall, viatja amb l'ocell i tots dansem en el creuer de luxe de l'Arca de Noè. És una música evidentment descriptiva, a voltes amb una gran musicalitat, sovint cinematogràfica; d'altres, d'un lirisme i intimisme aclaparadors. Albert Guinovart és mestre amb totes les lletres i en majúscula. Genial.

Músics solvents i amb molt bon joc rítmic, amb tècnica i ganes, van interpretar una música diàfana, rodona i amb un gran detallisme. Albert Guinovart & Friends formaven un grup solvent, compacte i entusiasta. Ben vius. Una autèntica joia, el concert.

DEL CAMPUS AL BALLET

De la programació d'aquest cap de setmana destaca la incursió del festival en el ballet amb el clàssic *Don Quixotte* de Marius Petipa, a càrrec del Jove Ballet de Catalunya, que dissabte a les 8 del vespre es podrà veure a Les Faixes.

Una nova direcció osonenca al MMVV

Vic El Mercat de Música Viva de Vic tindrà per primera vegada un equip de direcció d'Osona i el Lluçanès. Serà a partir de l'octubre, quan s'hagi tancat la 36a edició que tindrà lloc entre els dies 18 i 21 de setembre i que encara ha programat i dirigirà el tàndem format per Marc Lloret i Oriol Roca. La nova direcció, fruit del concurs públic convocat el passat mes d'abril, l'encapçalarà Joan Rial (Vic, 1995) com a director artístic, que comptarà amb la col·laboració de Jordi Casadesús, de Vic, i Rubèn Pujol, de la Torre d'Oristà. Tots tres es van presentar sota el paraigua de l'empresa Coromina Serrat Estévez, SL, i es faran càrrec del MMVV durant dos anys, amb opció de pròrroga per dos més, fins al 2028. Rial, que va ser cantant i guitarrista del grup Est Oest, és ara coordinador general del Vida Festival. Casadesús, músic i productor, és també president de la Jazz Cava, i Pujol, exmembre de Nyandú, forma part dels impulsors del festival Cantilafont. J.V.



El Quartet Gerhard tanca Clàssica Jove

Vic El cicle Clàssica Jove, que s'ha dut a terme a L'Atlàntida durant els mesos de juny i juliol, arriba a terme aquest divendres amb un concert del Quartet Gerhard, compartit amb els guanyadors dels premis La Flama. Aquests guardons, iniciativa de l'Acadèmia de Quartets de Vic i Joventuts Musicals, volen potenciar les joves formacions de cambra catalanes. El concert, amb mitja part per a cada formació, serà a la sala Joaquim Maideu a les 8 del vespre.

El Festival Albéniz obre amb sarsuela

Camprodon La sarsuela *L'aplec del Remei*, de Josep Anselm Clavé, obrirà aquest dissabte la 39a edició del Festival Isaac Albéniz de Camprodon. La interpretació serà a càrrec de l'Orquestra Simfònica Clavé, la Coral Camprodon i la Coral Loreley de l'Esquirol, i el concert tindrà lloc als jardins del monestir de Sant Pere, a les 7 de la tarda. Pel festival hi passaran també el pianista Nikolai Kuznetsov, els guitarristes Luis Rovisco i Katerina Zaitseva i el també pianista Kotaro Fukuma, amb la *Suite Iberia* d'Albéniz.

El Tigre
Una comèdia de Ramon Madaula amb David Olivares i Mercè Martínez

cirvianum
TEATRE TORELLÓ

TEATRE / FESTA MAJOR
DG. 28 / 07 / 24 - 18.00 h

teatrecirvianum.cat

Grup XARXA de Torelló presenta
Veritat o mentida

cirvianum
TEATRE TORELLÓ

TEATRE PER A PÚBLIC FAMILIAR
ESCENA LOCAL / FESTA MAJOR
DS. 26 / 07 / 24 - 21.00 h
DG. 27 / 07 / 24 - 21.00 h

teatrecirvianum.cat

S'inicia aquest divendres al claustre del monestir amb el clàssic concert de música per a cobla

Ripoll comença el 45è festival de música, que ofereix nou concerts

Ripoll

Isaac Muntadas

Des d'aquest divendres fins al 31 d'agost, el claustre del monestir de Santa Maria acollirà la 45a edició del Festival de Música de Ripoll, organitzat per l'associació Amics de la Música. Un certamen que, en el seu moment, va néixer arran dels concerts benèfics que feia la soprano Montserrat Caballé per a la que és ara Fundació MAP. El de Ripoll és el festival amb més trajectòria del Ripollès i Osona. Joan Colomer, d'Amics de la Música, apuntava que el festival combina "la música clàssica, el jazz i la música popular, tot i que a vegades hi afegeix pinzellades d'altres estils". El certamen, que enguany tindrà nou concerts, començarà a 2/4 de 10 del vespre, amb el concert de sardanes i música de cobla que organitzen amb l'Agrupació Sardanista i que anirà a càrrec de la Cobla Sol



La presentació de la programació d'enguany, al claustre del monestir

de Banyuls.

Dissabte, a 2/4 de 6 de la tarda, serà el torn de l'audició de música de cambra dels alumnes del 35è Curs d'Interpretació Musical, que s'està portant a terme des del 13 de juliol amb un total de 32 alumnes. El mateix dissabte a la nit serà el torn del concert

de joves promeses amb els pianistes Joel Andrés i Martí Sobrado. Les dues actuacions seran gratuïtes, com també ho seran els concerts de cloenda del curs d'aquest diumenge, un al matí i un a la tarda. La resta de concerts tindran un preu de 18 euros (12 per als socis d'Amics de

la Música) i es faran al claustre del monestir, que té capacitat per a unes 200 persones, tot i que es pot ampliar l'aforament fins a les 350.

El 27 de juliol serà el torn de la professora del curs Mariona Oliu a la viola, acompanyada de Miquel Villalba al piano, mentre que el 3 d'agost hi haurà un recital líric que comptarà amb la soprano Lucía García, la mezzosoprano Yeraldín León i la pianista Anna Crexells. El 9 d'agost, Manuel Sánchez a la guitarra i Jordi Massó al piano interpretaran peces com el *Concierto de Aranjuez*, mentre que una de les actuacions més curioses serà de l'Aspidistra Drawing Room Orchestra provinent de Londres, que vindran amb una proposta de música de cafè o clàssica lleugera. El festival el clourà el 31 d'agost el clarinetista Oriol Romaní, que vindrà amb un quintet i oferiran jazz a l'estil de Nova Orleans.

Torna el festival Lost Ranxx, ara a la Riera Blanca

Centelles Després d'un any *en blanc*, torna el Lost Ranxx. El festival de música electrònica i art torna a canviar d'ubicació i de la masia de Cal Gitanet de Gurb on s'havia fet el darrer passa a la Riera Blanca de Centelles. Dissabte al migdia començarà el festival, que s'allargarà fins passada la mitjanit. Entre els noms que hi passaran destaquen els DJ internacionals Nancy Live, de Manchester, i NoneoftheAbove, de Rotterdam. I dels catalans, la DJ i productora barcelonina Sara Krin, i dins de les apostes emergents el vallesà Totti. El festival tindrà dues parts, la primera dedicada al *house* i la segona al *techno* i *hardtechno*.

La font del Sors de Seva acull l'onze Munart, dissabte

Seva El festival multidisciplinari Munart desplega la seva oferta aquest dissabte a la font del Sors de Seva. L'onzena edició del Munart començarà a partir de les 6 de la tarda amb les propostes familiars de Circ Carolí i Slamiss DJ, i continuarà a partir de les 8 del vespre amb música. Primer, amb la proposta més íntima de Will Mas (Guillem Mas) i després, amb el cantant vigatà Jordi Comerma i el grup Àcid Úric. La nit es tancarà amb les versions de Hits Ferits i Tritànic i una nova sessió de DJ, ara per a adults. De 8 a 10 hi haurà també un taller de globflèxia amb Albert Piulachs. A Cal Pastor es pot veure una exposició fotogràfica de Víctor Llahona.

Deu anys de Carro de Contes amb un festival a Can Grau

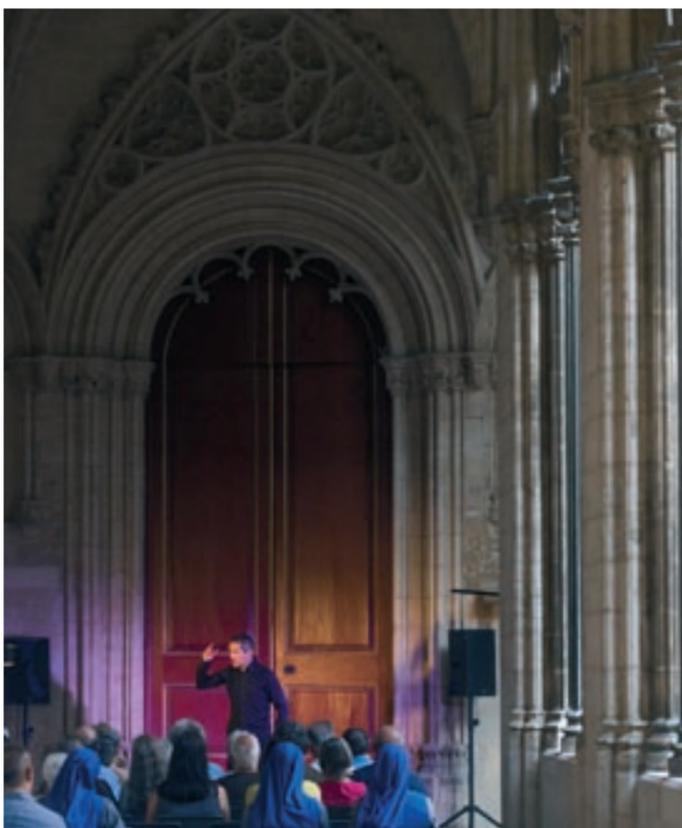
Les Masies de Roda Carro de Contes, una proposta itinerant d'espectacle de narració oral que va engegar des d'Osona Diana Kerbelis, celebra els seus 10 anys aquest dissabte amb un festival que tindrà lloc durant tot el dia a l'antiga fàbrica de Can Grau. Des de les 10 del matí fins a les 8 del vespre, hi haurà contes, tallers artístics, inflables, música i altres activitats "amb la participació d'altres artistes que en aquests anys han participat en el projecte i m'han ajudat", diu Kerbelis, que també ha treballat a La Fura dels Baus. La narradora ha traslladat la seva experiència a les ones amb el programa *Roda de contes* a Ràdio Roda.



MIQUEL ERNA

Commoedora versió de Júlia Cervera de l'obra 'Barcelona', de Pere Riera, al Casino de Vic

Vic Commoedora i emotiva versió la que Júlia Cervera ha produït, dirigit i protagonitzat de la premiada *Barcelona*, del dramaturg Pere Riera. El projecte forma part del treball de final de grau d'aquesta jove actriu vigatana, i n'ha obtingut la màxima qualificació. Després de l'estrena al Casino, el 8 de juny, diumenge passat se'n va fer una nova doble representació, amb les entrades exhaurides. Cervera compartia escenari amb Irene Corrius (a la foto) i Guim Oliver, companys de l'Institut del Teatre. L'obra es tornarà a representar el 22 d'agost, a la festa major de Taradell.



ALBERT LLIMÓS

'Camins del Paradís', poesia de Verdaguier amb Valentí Maymó al claustre de la catedral de Vic

Vic La poesia de Verdaguier va ressonar al claustre de la catedral de Vic en la veu de l'actor Valentí Maymó, dins dels actes de la programació itinerant Territori Oliba. L'espectacle, amb direcció del vigatà Jordi Lara i sota el títol de *Camins del Paradís*, proposa un viatge per la vida i l'obra de Verdaguier, entrelaçades. Fragments de l'epistolari verdaguierà conviuen en el recital amb els del gran poema èpic *Canigó*, lírica religiosa com *El calze i l'arpa* o *A mon Déu* i d'altres de la seva obra dedicats a la terra, com *La Plana de Vic* o *La veu del Montseny*.

L'ALBUM

1978-2023

71

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1988

Torelló va celebrar la cinquena Tardoral de la Vall del Ges. Unes cinc-cents persones van assistir al concert del Quintet de Vent Muriac als jardins de Ca l'Espona de Torelló. Entre els assistents hi havia el director general de Joventut, Enric Puig.



CARLES MOLIST

2006

Carlos Sainz Vázquez, fill del pilot de ral·lis Carlos Sainz, va quedar 18è en la prova de l'Estat de karts que es disputava al Circuit d'Osona. El jove pilot no va estar de sort perquè es va haver de retirar en la segona mànega.



XAVIER AUSELLER

2019

Tsunami Democràtic va convocar actes en una vintena de municipis d'Osona i el Ripollès durant la jornada de reflexió de les eleccions al Congrés i al Senat del 10-N. Reclamaven diàleg a l'Estat i la fi de la repressió iniciada després de l'1-O.



ALBERT LLIMOS

MONTOLIU



ADVOCATS

- HERÈNCIES I TESTAMENTS
- PACTES SUCCESSÒRIS
- DRET MATRIMONIAL
- DISCAPACITAT MENTAL DE FAMILIARS
- ARRENDAMENTS
- ACCIDENTS I RESPONSABILITAT CIVIL
- ACUSACIÓ I DEFENSA EN JUDICIS
- GESTIÓ DE PATRIMONIS



VIC · Rambla Hospital, 19
Tel. 93 885 07 89 - 93 885 57 92
www.montoliuadvocats.com

☎ 629 85 05 91

- COMUNITATS DE VEÏNS
- CONTRACTACIÓ CIVIL I MERCANTIL
- DRET IMMOBILIARI I DE LA CONSTRUCCIÓ
- DRET CIVIL
- DRET PENAL
- DRET LABORAL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
- DRET ADMINISTRATIU
- DRET URBANÍSTIC



BARCELONA · Av. Diagonal, 287, bis, 1r 4a
Tel. 93 781 80 58
www.montoliuadvocatsbarcelona.com

🏠 No tanquem per vacances

2020



La llevantada deixa rastre: registres històrics de pluja, rius desbordats, carreteres tallades i avaries de llum i aigua. El temps, enfurismat.



La irrupció de la covid-19 obliga a prendre mesures: el confinament deixa imatges inèdites de comerços tancats i carrers i places buits.



1982

Un festival infantil amb jocs de cucanya va ser un dels atractius de la festa del barri Nou de Manlleu, una activitat que va fer gaudir petits i grans, com es pot veure a la fotografia de Carles Molist. La festa va incloure des de ball, havaneres i sardanes fins a una cursa de patins.

Bar-Restaurant *L'Esperança*

Vine a tastar els nostres plats combinats, entrepans, guisats, plat del dia i molt més!

Obert de dilluns a divendres de 6 del matí a 6 de la tarda.
T'hi esperem!

NOVA GERÈNCIA



T. 609173510
C. Colon, 23. Gurb



La històrica escola privada de Tona, el Pive, tanca portes. La decisió, comunicada a final de curs, agafa per sorpresa professorat i famílies.



Moció de censura a Roda. Roger Corominas (ERC), nou alcalde. Governa amb els dos regidors que sostenien el govern d'Albert Serra (IPR).



CARLES MOLIST



PERE PUNTÍ

1993

L'Espanyol es va concentrar al Montanyà per preparar el transcendent partit contra el Racing de Santander on es jugaven la permanència a Primera Divisió. No va servir de res, els homes dirigits per Juanjo Díaz van perdre i van baixar a Segona A.

2003

Usuaris del tren van tallar la via a Vic com a protesta pels continus retards dels combois. Aquella mateixa setmana hi va haver un parell d'incidències a la línia que van acabar de fer perdre la paciència als usuaris.



JORDI PUIG

MACROCLIMA

CAMPRODON 2024

<p>Divendres 26 de juliol</p>  <p>GUILLEM GISBERT</p> <p>+ CLARA PEYA + FERRAN PALAU</p>	<p>Dissabte 27 de juliol</p>  <p>IVÁN FERREIRO</p> <p>+ CALA VENTO + SELVA NUA</p>	<p>Diumenge 28 de juliol</p>  <p>ANTONIA FONT</p> <p>Venda d'entrades a tickets.latornada.cat</p>
--	---	---









ORIOL MOLAS

1997

El barri del Ninot de Ripoll va crear un taulell de parxís gegant, de més de 30 metres quadrats, perquè el públic veiés en directe la partida que s'estava fent en un taulell de mida reglamentària. Joves vestits de colors feien de fitxes humanes.

2013

La Torre d'Oristà va acollir la 20a Trobada de cantadores i cantadors en el marc del cicle Solc. La trobada al Lluçanès va servir per comprovar la bona salut del repertori de cançons populars i tradicionals catalanes.



JORDI PUIG

FESTA DE L'ESTIUEIG 2024

RIBES DE FRESER

26, 27 i 28 de juliol

Fira Noucentista de la Vall de Ribes
Consulta tota la informació aquí



Organitza:



Amb el suport de:





La 1006, a punt de tornar a casa

Una de les locomotores històriques del Transpirinenc, restaurada a Móra la Nova, s'exposarà a l'estació de Sant Joan

Móra la Nova

Jordi Vilarrodà

Va arribar com un malalt en estat crític i ara en surt amb un aspecte impecable. El *miracle* ha passat als tallers del Museu del Ferrocarril de Móra la Nova (Ribera d'Ebre), on l'antiga màquina de tren amb numeració Estado 1006 ha estat restaurada, quan falten només tres anys perquè sigui centenària. El seu destí serà l'antiga estació de Sant Joan de les Abadesses, on quedarà exposada. La locomotora havia passat anys abandonada en un topall de l'estació de Ripoll, fins que l'Ajuntament de Sant Joan es va interessar per recuperar-la i en va encarregar la restauració.

La 1006 és una autèntica peça de museu, supervivent d'una sèrie de màquines que van ser de les primeres elèctriques dels ferrocarrils ibèrics, i de les que més anys van estar en funcionament útil. Eren només set unitats, que van ser fabricades específicament per al Ferrocarril Transpirinenc, inaugurat l'any 1922. Tenien la base a Ripoll i molt poques vegades van sortir de la línia que duia fins a la Tor de Querol o de la que anava a Sant Joan. Eren, sens dubte, les locomotores del Ripollès. Ara fa cent anys, les línies de tren electrificades eren encara



Aspecte actual de la 1006 als tallers del Museu del Ferrocarril de Móra la Nova, un cop restaurada

poquíssimes. La del Transpirinenc va començar amb trens de vapor però els forts pendents de la via, sobretot a partir de Ribes de Freser, exigien tracció elèctrica. En un moment en què la majoria de ferrocarrils eren de propietat privada, el Transpirinenc ja era de l'Estat, que va fer la comanda de les màquines. D'aquí que se les conegués en el món ferroviari com la sèrie 1000 Estado (de la E.1001 a la E.1007). Les va fabricar CAF (Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles) a Beasain, a Euskadi, i la part elèctrica la

va fer Comptoir Electrique Français (CEF) a la ciutat occitana de Tarbes, que tenia experiència en màquines semblants a França.

I aquí va començar la seva vida. Era típic veure arribar els trens a l'estació de Ripoll amb les llargues locomotores Alstom 7000, que no eren adequades per radis tancats de gir com els del túnel del Cargol de Toses. Allà prenia el relleu una de les 1000. "El darrer servei de viatgers de la sèrie va tenir lloc el 26 de setembre de 1982", apunta Àngel Rivera al blog *Trenes*

y tiempos, de referència en història ferroviària. Precisament aquest servei el va fer la locomotora ara restaurada, amb un tren entre Puigcerdà i Ripoll. Encara van estar en servei per a petits trens de treball o, incorporant-hi una pala llevaneu, per mantenir neta la via, fins l'any 1987 quan es van donar de baixa. Seixanta anys de servei.

La restauració que s'ha fet de la 1006 va començar a finals de l'any passat amb un sorrejat i neteja exterior. Després va venir una llarga tasca de recuperació de la planxa

amb moltes parts rovellades. Es van fer noves plaques de bronze amb les lletres Estado i la numeració. S'han cuidat tots els detalls: els pantògrafs són com els originals, quan la línia anava a menys voltatge. Els focus frontals són nous, a imitació dels antics. I el color és d'un verd més pàl·lid del que es recordava: és el color original, "el posterior el va aplicar Renfe després de la Guerra Civil", explica Jordi Sasplugas, director del museu. A dins és buida, perquè ja va arribar a Móra la Nova sense motors. "Un cop reparada, està dipositada al

La locomotora ara recuperada va fer el darrer servei de viatgers el 1987

museu fins que es traslladi."

L'antiga estació de Sant Joan, on es conserva encara un tram de Vic, és el destí més probable de la 1006. L'objectiu és "fer difusió del paper de la 1006 a la nostra línia", explica l'alcalde Ramon Roqué. La restauració forma part d'un projecte de recuperació de la memòria del Transpirinenc en què també participa l'Ajuntament d'Ac (Aix-les-Thermes, a l'Arieja), inici de la línia per la banda nord.



ALBERT LLINÓS

La de l'estació de Ripoll, vandalitzada

Ripoll Un cop donades de baixa, la sort de les locomotores de la sèrie ha estat diversa. La 1001 i la 1007 ja es van desballestar als anys 80. La 1003 va ser recuperada a Lleida per l'Associació per a la Reconstrucció de Material Ferroviari, i es va posar en ordre de marxa. Avui està cedida al museu de Móra la Nova, i de tant en tant es fan exhibicions en què se la pot veure en perfecte funcionament. També

sembla que pot funcionar la 1005, custodiada per l'Asociación Aragonesa de Amigos del Ferrocarril y Tranvía (AZAFT). Per últim, i a banda de la 1006, queda la 1002 en un pedestal a l'estació de Ripoll. En els darrers anys, completament vandalitzada. "Des del museu sempre recomanem que, en la mesura del possible, es prenguin les mesures per salvaguardar la integritat d'aquests elements patrimonials", diu Jordi Sasplugas.

munart

20 juliol 2024 11a edició

Font del sors - Seva

CIRC

Ciro Karoli
Albert Piulachs

FOTOGRAFIA

Víctor Llahona
Cal Pastor - 13 de juliol

ESPECTACLE

Siamiss DJ "superheroes"

MÚSICA

Will Mas / Jordi Comerma & Àcid Úric / Hits Ferits / Tritànic / Siamiss DJ

Festival de les arts

Organitza: **MUNART** #MunartSeva @festivalmunart

Amb el suport:

AJUNTAMENT DE SEVA

Diputació de Barcelona

Sacsejada a la festa major

El nou equip de govern de Sant Julià de Vilatorça introdueix alguns retocs al programa festiu, que arrenca aquest divendres i inclourà una trentena de propostes durant 10 dies

Sant Julià de Vilatorça

Miquel Erra

L'any passat, el nou equip de govern de Sant Julià va heretar un format de festa major consolidat, però que ja portava força anys de recorregut. Per això, un dels reptes que es van marcar va ser imprimir-li alguns canvis per donar-li renovada empena. Uns retocs que ja són visibles al programa d'aquest any i que s'acabaran de consumir en properes edicions. La festa major arrenca aquest divendres i fins al dilluns 29 de juliol desplegarà una trentena de propostes. "Pensem que queda una molt bona festa major", avança Josep M. Molist, regidor de Cultura.

Aquesta primera sacsejada alterarà, bàsicament, l'ordre dels factors. Per primera vegada, per exemple, el pregó obrirà pròpiament les festes –habitualment es feia el primer diumenge–. Serà aquest divendres, a 2/4 de 10 del vespre al parc de les Set Fonts, a càrrec de Cinto

PER PRENDRE NOTA



PELAT I PELUT

El grup osonenc actuarà el dijous dia

25 a la plaça de Catalunya en una de les propostes que ha convocat Tupinots.



XURIGUERA I FAIXEDAS

El duo d'humoristes porta

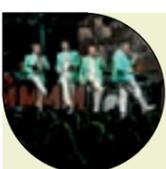
l'espectacle dels 25 anys de trajectòria, el diumenge 28, a les 10 del vespre a la plaça Catalunya.



PEP POBLET

El músic rodenc portarà el seu Saxsejant al

nou Vermut de Festa Major, el dissabte dia 25 al parc de les Set Fonts.



ORQUESTRA MARAVELLA

Triple actuació d'una de les grans

orquestrades del país, el dissabte dia 27, en format de sardanes, concert i ball.

Espejo, cantaire i animador de l'Espai Activa't.

Dissabte arribarà un intocable, l'Aigua per al Jovent, el popular Birratorta, que organitzen Tupinots. La inclassificable cercavila arrencarà a les 5 de la tarda des de les Set Fonts. Un parell d'hores des-

prés, a la plaça de Catalunya, canvi de registre i de públic: però en lloc de l'audiència de sardanes de l'any passat s'aposta per les havaneres, amb el grup Sifasol, que també amenitzarà el ball de nit.

Diumenge els més matiners podran participar al

campionat de botxes a la zona esportiva. I a partir de les 6 tarda, al Saló Catalunya, fins ara reservat al pregó, es projectarà *Sau, la memòria submergida*, el documental produït per EL 9 TV i La Xarxa que commemora la història de Sant Romà de Sau. La jornada acabarà amb la inauguració de la 64a Exposició de la Festa Major, amb peces de diferents artistes locals, a l'Aula de Cultura.

La festa major continuarà viva entre setmana. Dilluns hi haurà la caminada nocturna. I per dimarts arriben novetats. Després de les masterclass de *bodypump* i de *spinning*, i d'un concert de música clàssica al Roser, s'incorpora un campionat de jocs tradicionals a la fresca, a partir de les 10 del vespre a la mateixa plaça Catalunya. El dimecres dia 24 es manté tot un clàssic, el Vilatorça Pam a Pam, el joc que convida a aprofundir en el coneixement del poble. L'acte estarà amenitzat per Les Teresines Vilatorçines i culminarà amb



La cercavila nocturna el passat 11 de maig, per commemorar el 100è aniversari de la Festa Major.

una Tupifesta. Dijous hi haurà bicicletada popular a la tarda i, de cara al vespre-nit, bingo popular i actuació dels Pelat i Pelut.

El segon cap de setmana festiu arrencarà el divendres 26 amb dos dels imprescindibles

La festa major de Torelló ja escalfa motors

Torelló Oficialment comença dijous que ve amb la Porrugada, però ja aquest cap de setmana se'n fa un preludi. Torelló ja té a punt la festa major, que va presentar aquest dimarts als jardins Vicenç Pujol. Una de les principals novetats és l'estrena de la restauració de les rèpliques dels gegants i capgrossos el cap de setmana següent –a la foto, dos dels 13 capgrossos acompanyant la presentació presidida per l'alcaldé–, però aquest dissabte el Grup Xarxa, que fa 20 anys, ja estrena la primera de les obres que interpretarà aquesta festa major, *El llibre de la selva*, que es representarà dissabte a les 8 del vespre i diumenge a les 6 de la tarda. Aquest divendres també s'inaugura una exposició sobre l'il·lustrador Lluís Capdevila al foyer del Teatre Cirvianum, i pel que fa als actes que organitzen els Deixebles de Sant Feliu ja comencen diumenge. Serà amb la segona edició del Can Paella, el concurs de paelles per colles pel qual aquest any ja s'ha duplicat el nombre de grups participants amb més d'una vintena. D'altra banda, l'entitat també estrena un nou acte, un concurs de botifarra als mateixos jardins de Can Parrella, una iniciativa que té com a objectiu aglutinar un tipus de públic més gran del que va als actes de Deixebles.



AJUNTAMENT DE TORELLÓ

tecnologia al vostre servei

Disseny i fabricació de peces metàl·liques. Peces individuals, conjunts i producte acabat. Novetat: Soldador làser

Bona Festa Major

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification

SAVVILARÓ
metall en evolució

C. Indústria 11-13
Pol. Ind. La Quintana
08504 - Sant Julià de Vilatorça (BCN)
Tel. 93 888 81 78

www.savvilaro.com

TRIPSONA

TRIPA NATURAL PER A EMBOTITS I SAL / MAGATZEM FRIGORÍFIC

BONA FESTA MAJOR!

Ctra. Vilalleons km 0,8 - Sant Julià de Vilatorça
Tel. 93 812 20 19 · info@triposona.com · www.triposona.com

FUSTERIA AGUILAR

PI La Quintana
C. Comerç, 23-25
SANT JULIÀ DE VILATORÇA
Tel. 93 812 22 57 - 629 86 88 52
www.fusteriaaguilar.com

Bona festa major!



Comemorar els 40 anys d'en Pàmfil i l'Elisenda

Falten geganters

La festa major acollirà la desena trobada gegantera en l'any del 40è aniversari dels gegants, mentre la colla fa una crida a trobar efectius

Sant Julià de Vilatorça

M.E.
L'any 2012, un grup de joves del poble, encapçalats per Josep M. Molist –actual primer tinent d'alcalde i regidor de Cultura i Esdeveniments–, es van animar a recuperar la colla gegantera, que portava més de 10 anys inactiva. La iniciativa va tenir bona acollida i de seguida es va formar un nucli actiu de geganters. Aquell mateix juliol, en el marc de la festa major, es va tornar a organitzar una trobada –l'última s'havia fet el 1999–. Aquest any es viurà la desena edició d'aquesta recuperada cita gegantera, i

és que s'han de descomptar els dos anys que no es va poder fer per la pandèmia. Una pandèmia, precisament, que va marcar un punt d'in-

La pandèmia va restar actius a una colla recuperada l'any 2012

flexió en la dinàmica de la colla. “Va quedar tot molt parat”, explica Molist, que continua presidint l'entitat. Actualment només compten amb una vintena d'efectius. “Ens faltaria més gent”, admet Molist, que confia

que la celebració, enguany, dels 40 anys d'en Pàmfil i l'Elisenda pugui servir d'altaveu. De fet, la commemoració va viure l'acte central el passat mes de maig –per fer-ho coincidir amb la data del bateig dels gegants, el 13 de maig de 1984–, amb estrena de gegantona inclosa. Per això, la trobada del proper diumenge dia 28 tindrà un format més modest i reduït. S'hi han convidat els gegants de Manlleu i de Taradell, a més dels grallers de Torelló. La jornada arrencarà a 2/4 d'11 del matí des de la plaça de Catalunya, on també hi haurà la ballada final de les parelles participants.

bles: el sopar popular, l'acte que acostuma a concentrar més veïns, i l'històric concurs d'allioli. La nit acabarà amb correfoc, castell de focs i ball amb Jordi de les Dames. El dissabte 27 arriben més retocs. D'una banda, tornen

els inflables d'aigua –suprimits l'any passat pel context de sequera– i, al migdia, s'estrena un Vermut de Festa Major, a les 7 Fonts, amenitzat per Pep Poblet. La segona novetat és que el concert de festa major, que habitual-

ment es feia el diumenge, s'avança a dissabte i ho fa amb l'Orquestra Maravella per partida triple, amb audició de sardanes a la tarda, concert al vespre i ball de nit. I a mitja nit, canvi de target amb Les Que Falteband, un

jove grup de versions format per vuit noies que ofereixen un programa tant potent com reivindicatiu. El programa culminarà el diumenge 28 amb la trobada gegantera, al matí; una festa holy i de l'escuma, a la tar-

da; i a la nit, com a caps de cartell d'enguany, l'humor de Xuriguera i Faixedes amb l'espectacle *Festa grossa. 25 anys de penes i glòries*. I per dilluns encara quedarà, com a epíleg, l'habitual espectacle infantil a les Set Fonts.

Roda de Ter acollirà la 29a Fira del Pescador

Roda de Ter El 8è concurs de pesca de veterans obrirà, aquest divendres a la tarda, la 29a edició de la Fira del Pescador de Roda de Ter. Dissabte arrencarà amb la Copa Sensas, un dels grans reclams, a més del Campionat de Catalunya Mixt i el de feeder duos. A la tarda, els concursos infantils i femení. Finalment, diumenge hi haurà el concurs de pesca sènior i al vespre, havaneres i rom cremat de comiat.

Cap de setmana sardanista a Ripoll amb el 71è aplec

Ripoll Aquest cap de setmana Ripoll viurà el 71è Aplec de la Sardana. Arrencarà aquest divendres amb el concert de la Cobla Sol de Banyuls, en el marc del Festival de Ripoll. Dissabte a la tarda hi haurà la ballada d'inici, amb la Cobla Vents de Riella a la plaça de la Llibertat; i diumenge, pròpiament l'aplec, amb sessió de matí i tarda al passeig Ragull, amb les cobles Ciutat de Girona, Bellpuig i Jovenívola de Sabadell.

FESTA MAJOR 2024

DIVENDRES 10 DE JULIOL
A 2/4 de 10 de la nit, al Parc de les Set Fonts: **PREGÓ DE LA FESTA MAJOR** a càrrec de l'activista cultural, cantora i animador de l'Espai Activa! CINTO ESPEJO

DISSABTE 11 DE JULIOL
A 2/4 de 5 de la tarda (inauguració a les Set Fonts): **AIGUA PEL JOVENT** organitzat Tujinats
A les 7 de la tarda, a la Plaça de Catalunya: **CANTADA D'HAVANERES** amb el grup SIFASOL
A les 10 de la nit, a la Plaça de Catalunya: **BALL** amb el grup SIFASOL

DUMENGE 12 DE JULIOL
A 2/4 de 9 del matí, a la Zona Esportiva: **CAMPIONAT DE BOTXES**
A les 6 de la tarda, al Sant Catalina: **Projecció del documental SAU, LA MEMÒRIA SUBMERGIDA**
A 2/4 de 8 de la tarda, a l'Àula de Cultura: **INAUGURACIÓ DE LA 64a EXPOSICIÓ DE LA FESTA MAJOR**

DISSABTE 20 DE JULIOL
A 2/4 de 10 de la nit, a la Plaça de Catalunya: **CAMINADA NOCTURNA** org: Tujinats

DISSABTE 20 DE JULIOL
A les 7 de la tarda, a la Plaça de Catalunya: **BICICLETADA POPULAR** org: CC Calles
A 2/4 de 10 de la nit, a la Plaça de Catalunya: **BINGO A LA FRESCA** org: Tujinats
A les 11 de la nit, a la Plaça de Catalunya: **Actuació de PELAT I PELUT** org: Tujinats

DUMENGE 20 DE JULIOL
A la Plaça de Catalunya:
A 2/4 de 8 del vespre: **CONCURS D'ALLIOLI** i a les 9: **SOPAR POPULAR**
A les 11 de la nit: **CORREFOC** amb els **DIABLES DEL PONT VELL** i **CASTELL DE FOC**
A les 12 de la nit: **BALL DE NIT** amb en **JORDI de les Dames**
A les 2 de la nit: **DJ. XEVI FESTES** org: Tujinats

DUMENGE 21 DE JULIOL
A les 10 del matí, a les zones municipals: **INFLABLES D'AIGUA**
De 2/4 d'11 a les 2 del migdia, a les Set Fonts: **VERMUT DE FESTA MAJOR** SA Xejant el **VERMUT** amb **PEP POBLET**
A 2/4 de 6 de la tarda, al Parc de les Set Fonts: **AUDICIÓ DE SARDANES** amb la **COBLA MARAVELLA**
A 2/4 de 8 del vespre, a la Plaça Catalunya: **CONCERT de l'ORQUESTRA MARAVELLA**
A 2/4 d'11 de la nit, a la Plaça Catalunya: **BALL DE FESTA MAJOR** amb l'ORQUESTRA MARAVELLA
A 1/4 d'11 de la nit, a la Zona Esportiva: **Concert amb LES QUE FALTEBAND** i a les 2 de la matinada: **Sessió de DJ O: Tujinats**

DUMENGE 21 DE JULIOL
A 2/4 d'11 del matí, a la Plaça de Catalunya: **X TROBADA GEGANTERA**
A 2/4 de 6 de la tarda, a la Zona Esportiva: **HOLLY PARTY I FESTA DE L'ESCUMA**
A les 10 de la nit, a la Plaça de Catalunya: **XURIGUERA I FAIXEDES** presentant: **FESTA GROSSA 25 ANYS DE PENES I GLÒRIES**

DUMENGE 20 DE JULIOL
A les 6 de la tarda, al Parc de les Set Fonts: **ESPECTACLE INFANTIL** **XIP XAP - QUE PETI LA PLAÇA**

EL JOC DE LA FESTA MAJOR
Descobriu el dibuix que correspon a l'intrús que **NO** ha estat convidat a la Festa Major d'aquest any
Il·lustracions: Duda

EL REBOST
ELABORACIÓ PRÒPIA

Bona festa major!

- Vedella i xai de la millor qualitat
- La carn de porc i derivats són de raça Duroc
- El fuet i la llonganissa estan elaborats sense lactosa ni conservants
- Tots els nostres arrebossats són sense gluten
- Gran varietat d'hamburgueses

Av. Nostra Sra. de Montserrat, 21 - Sant Julià de Vilatorça - Tel. 93 888 77 77
VACANCES del 29 JULIOL al 12 D'AGOST, tots dos inclosos

Borgonyà té ganes de festa

La festa major de la històrica colònia arrenca aquest divendres i fins al dia 29 es desplegaran una vintena de propostes, entre les quals la desena Festa Guateque

Borgonyà

Laia Pujals

Borgonyà està de festa major. Des d'aquest divendres i fins al 29 de juliol, els veïns de la històrica colònia podran triar i remenar entre un total de 21 propostes per a tots els públics que convidaran a sortir al carrer. Destaca la 10a edició de l'emblemàtica Festa Guateque i el concert amb Encanto del Loco, un grup de tribut al famós grup de pop-rock espanyol creat el 1994.

El programa arrenca aquest divendres amb la cercavila i pregó de Pep Callau i els Pepsicolens, que durant molts anys havien participat en les festes del poble. Després de temps sense assistir-hi, la rejuvenida Comissió de Festes els ha volgut *retrobar*: "Nosaltres com a nens que érem els vam veure molt temps, i ens feia gràcia recuperar-los", afirma Oriol Martí, membre de la comissió. Al vespre de divendres arriba la gran aposta de la festa major d'enguany:



La Festa Guateque arriba a la desena edició. A la foto, la de l'any 2018

concert de tribut a El Canto del Loco amb Encanto del Loco; no només pel grup en si, sinó també per l'acte, ja que mai s'havien fet concerts d'aquesta mena a Borgonyà. En acabat, Xekim Sisters, dos

DJ de Torelló, faran ballar el poble fins a la matinada.

La festa continuarà dissabte amb els clàssics com el partit de festa major o la Festa Guateque, més que consolidada a Borgonyà; aquest

any, se'n celebra la 10a edició que preveu una assistència prop del miler de persones i en la qual poden haver-hi sorpreses.

Diumenge hi ha la cantada d'havaneres amb Els Pes-

cadors de l'Escala i dimarts es recupera la caminada nocturna, després de tres anys sense fer-se. Dimecres dia 24 destaca la gravació del documental pel centenari del teatre, on els veïns podran explicar anècdotes viscudes entorn de l'edifici. El documental s'estrenarà a la tardor, quan el teatre i el camp de futbol celebraran el centenari.

Dissabte 27 encetarà el segon cap de setmana de gresca amb la festa de l'escuma per als més petits, i diumenge la missa solemne i el tradicional ball de festa major amb l'Orquestra Himalaya. Finalment, el dilluns 29 hi haurà la caminada popular i el tancament de la festa major.

Una festa major que ha nascut de la col·laboració entre les entitats, com els dos concerts al Casino o la projecció de la pel·lícula *Mogambo*, de la mà d'Ossa Borgonyà, projector recuperat el 2013.

Des de la Comissió de Festes, que va estrenar-se el gener de l'any passat i que aquesta serà la segona festa major que organitzen, asseguren que estan "molt contents" de la rebuda. "Som un grup de joves que tenen ganes de seguir la tradició del poble", afirma Martí.



DIVENDRES 19 DE JULIOL

A les 19h, a la placeta del c. Girona: CERCAVILA amb PEP CALLAU I ELS PEPSICOLEN.

A les 20h, a la pl. de Can Salvans: PREGÓ DE FESTA MAJOR a càrrec de PEP CALLAU I ELS PEPSICOLEN.

A les 23h, a la zona esportiva: CONCERT TRIBUT amb ENCANTO DEL LOCO. Seguidament: XEKIM SISTERS PD!

DISSABTE 20 DE JULIOL

A les 10h, a la placeta del c. Girona: inici de la CERCAVILA DE GEGANTS.

A les 18h, al camp de futbol: PARTIT DE FESTA MAJOR!

A les 21h, al restaurant Casino: CONCERT de PAULA BARRANCO.

A les 23h, a la zona esportiva: Els millors èxits dels anys 70's, 80's, 90's i 2000's, FESTA GUATEQUE!

DIUMENGE 21 DE JULIOL

A les 12h, a la zona esportiva: CONCERT VERMUT a càrrec de JUDPOL.

A les 21h, a la pl. de Can Salvans: Bona música, mocadors, rom cremat... CANTADA D'HAVANERES a càrrec del grup ELS PESCADORS DE L'ESCALA!

DIMARTS 23 DE JULIOL

A les 21.30h, al Teatre: CAMINADA NOCTURNA. Apte per a tots els públics.

DIMECRES 24 DE JULIOL

A les 18h, al Teatre: Vine a compartir les teves anècdotes i records

viscuts al teatre a la GRAVACIÓ DEL DOCUMENTAL DEL CENTENARI DEL TEATRE!

A les 22h, al Mercadillo: CINEMA A LA FRESCA amb la pel·lícula 'OCHO APELLIDOS MARROQUÍ'S'.

DIJOUS 25 DE JULIOL

A les 21.15h, al jardí del Casal: màgia i humor amb el SHOW de ADANXOU.

DIVENDRES 26 DE JULIOL

A les 21h, al Casino: CONCERT a ritme de jazz a càrrec d'ANDREA I NADYA!

DISSABTE 27 DE JULIOL

A les 11h, a la pl. de Can Salvans: FESTA DE L'ESPUMA I ESPECTACLE INFANTIL a càrrec de JAUME BARRIS.

A les 18h, al Teatre: No perdís l'ocasió de provar sort al BINGO POPULAR!

A les 21.30, al Teatre: Torna la nostàlgia en format de 35mm, amb la pel·lícula 'MOGAMBO', a càrrec d'OSSA BORGONYÀ.

DIUMENGE 28 DE JULIOL

A les 9h, a l'església: MISSA SOLEMNE DE FESTA MAJOR.

A les 19h, a la zona esportiva: BALL DE FESTA MAJOR a càrrec de l'ORQUESTRA HIMALAYA.

DILLUNS 29 DE JULIOL

A les 19.30h, al Teatre: Obertura d'inscripcions per a la XXXV CAMINADA POPULAR, la sortida serà a les 20h. Seguidament, a la plaça de Can Salvans: FI DE FESTA MAJOR!

Ribes viu l'acte central dels 40 anys dels gegants

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

Els gegants de Ribes celebraran el cap de setmana central del seu 40è aniversari. L'activitat començarà aquest mateix divendres, a les 7 de la tarda, amb la presentació de la tercera Vila del Pirineu Gironí al teatre municipal, punt on s'iniciarà una cercavila de grallers. A la mitjanit, actuarà DJ Manelic a la font de Santa Caterina.

Dissabte de bon matí es farà una plantada de gegants i capgrossos a la plaça del Mercat amb una cercavila i ball final al mateix indret. A la tarda, serà el torn de la Gegapolca i una cercavila nocturna amb balls finals amb el grup de gralles Les Antines. Tot seguit, hi haurà un passacarrers i un concert amb N'Rock-Cat i DJ Enre9.

I diumenge, el plat fort amb una altra plantada de gegants, a les 9 del matí, a la plaça del Mercat i cercavila en què hi participaran una quarantena de colles geganteres i de grallers de tot el país. La festa s'acabarà amb l'acte final i parlaments.

Quarta festa major d'estiu a Montesquiu

Montesquiu

EL 9 NOU

Una trentena de propostes concentrades en tres dies conformen el programa de la festa major de Montesquiu, en la quarta edició de la seva reeixida versió d'estiu. La festa arrenca aquest divendres al migdia amb inflables aquàtics a la piscina i continuarà al vespre amb sopar de *food trucks* i una cantata amb l'Orquestra Simfònica Clavé.

Dissabte hi haurà des de les activitats esportives del matí fins al concert amb The Covers Band a la nit, passant per vermut popular; un refrescant *splash slide*, al passeig de Sora, o el sopar de festa major a la Font d'en Nandu. El diumenge arrencarà amb tallers familiars, un vermut musical i sessió d'*aquagym* a la piscina. Destaca la primera edició d'una Baixada d'Andròmines, a les 12 del migdia, amb sortida des del cementiri i arribada a la plaça de la República. També hi haurà havaneres, una cercavila nocturna de gegants i un espectacle de dansa i foc de cloenda.

Doble actuació a la 18a Nit de Valldaneu

Sant Martí de Centelles

Josep Paré

Dissabte arriba la 18a Nit Musical de Valldaneu, un acte que s'anticipa a la festa major de Sant Martí de Centelles però que ha assolit vida pròpia. Enguany comptarà amb una doble actuació. La de l'Orquestra Jove de Centelles però que ha assolit vida pròpia. Enguany comptarà amb una doble actuació. La de l'Orquestra Jove de Centelles, amb un concert de bandes sonores, i la dels Men in Swing Big Band & Balladores, com a caps de cartell. Com diu el regidor de Festes, Josep Llovera, "un espectacle de bona música i bon ambient enmig de l'entorn màgic de Valldaneu".

En aquest muntatge, el grup Men in Swing es reforça amb una *big band* per celebrar els seus 10 anys de vida. "Faran una posada en escena impecable i elegant i amb un fil conductor al llarg de tot l'espectacle a l'entorn de la història del swing, amb uns arranjaments musicals molt acurats que projecten tota la riquesa musical d'una banda que emula les grans bandes de l'època daurada del swing", descriu Llovera.

La foto de l'estiu



AUTOR/A I POBLACIÓ:

Susanna Torres
Monistrol de Calders



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA

Sòcia del Grup fotogràfic Roda i Masies



DESCRIPCIÓ:

Brihuega, juliol de 2024.
“A mitjans de juliol l’espígol està en la seva esplendor. Llevar-se per veure sortir el sol entre els camps d’espígol calma la ment i dona energia per a la resta del dia.”
Tècnicament cal saber jugar amb els paràmetres de la càmera i els filtres perquè no es cremi la part del cel i aconseguir els colors que els nostres ulls veuen.



@tespero_sotala_pluja @gfroda

Museus per descobrir

CENTRE D'INTERPRETACIÓ DE LA BRUIXERIA

El Centre d'Interpretació de la Bruixeria de Sant Feliu Sasserra es va fundar l'any 2008. Segons la responsable, Queralt Alberch, va sorgir perquè cada any ja se celebrava l'1 de novembre la Fira de les Bruixes, en què s'explicava tota la informació relacionada amb la cacera de bruixes, que es va portar a terme del segle XV al XVIII. “A Sant Feliu Sasserra tenim la constància d'una documentació on surten judicis de dones acusades de bruixes durant el segle XVII”, comenta Alberch. La fira volia explicar la història d'aquesta zona del Lluçanès i “vam creure que era interessant donar-la a conèixer durant tot l'any creant el centre”.

Segons Alberch, s'explica “una part de la història que no es coneix” i, per tant, es tracta alhora d'una visita educativa i cultural. A més, el relat de l'exposició consta d'una part immersiva, ja que “s'hi pot veure un documental i es pot entrar a dins d'una casa del segle XVII”, per també conèixer

com es vivia en aquella època. “És un resum de la cacera de bruixes centrant-nos en els casos d'aquest segle”, remarca Alberch. A més, en l'exposició també es coneixen les creences i els costums de la bruixeria popular, les formes de protecció envers aquest fenomen i altres detalls relacionats amb aquella època.

Per altra banda, també tenen una exposició paral·lela que es diu “Visita completa”, on se surt pel poble i es recorren els llocs més característics fins arribar al Serrat de les Forques, on es creu que s'hi van penjar dones per ser considerades bruixes. També compta amb la projecció d'un audiovisual.

S'hi proposen visites especials per a centres educatius, com també d'adaptades per al públic en general o familiar. L'últim diumenge de cada mes es fa la visita completa, per a la qual es necessita fer reserva prèvia.

David Jofre



ALBERT LLIMÓS



Centre d'Interpretació de la Bruixeria
Av. Catalunya, 1
SANT FELIU SASSERRA

Tota la informació de la comarca al teu abast

El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



2

Comunidors

El comunidor de Sant Martí d'Aiguafreda de Dalt



de la seva edificació: el 1731. Des del comunidor es conjuraven o comunien els temporals, i també es beneïen els camps. Si convenia, s'hi celebraven altres actes litúrgics, especialment els relacionats amb els difunts. El comunidor es destinava també a altres utilitats de tipus civil, tal com explica Fortià Solà, el 1932, en el seu treball intitulat *Aiguafreda*:

“El comunidor. Figura aquest humil edícol a l'entrada del recinte adjunt al cementiri, anomenat “la Plaça”, i tancat amb porta. En ell, com el seu nom indica, es fa el conjurament dels temporals i altres actes litúrgics, i té, demés d'aquesta, altra importància, car s'hi juntaven els veïnents de la parròquia, per a fer eleccions d'obrers i d'administradors, càrrecs tots ells que foren molt estimats, i encara s'hi congregaven per a deliberar sobre afers de caràcter civil; de manera que és el comunidor l'aixopluc precursor de la casa comunal. Ara els pagesos s'hi troben abans i després dels actes dominicals, per a parlar de collites i bestiar i de tot quant esdevé a la rodalia, des de la fira de Vic, fins al mercat de Granollers; i, encara, recordant vells temps, diuen d'aquesta reunió “l'ajust de parròquia.”

ALBERT LLINÓS

Actualment no està tancat amb una porta com descriu Solà ni té funcions civils i religioses, és un bé cultural declarat d'Interès Local i com a tal fou completament restaurat el febrer de 2016, dins la campanya de recuperació endegada per l'Ajuntament.

El comunidor d'Aiguafreda de Dalt



Xavier Roviró - Carme Rubio

Avui dia encara queden drets molts exemples de comunidors dins el terme del bisbat de Vic, una demarcació de l'Església catòlica l'origen de la qual està documentat des del segle V, i que arriba fins als nostres dies. El comunidor és un tipus de construcció molt simple, que es troba a prop d'una església; no ha destacat mai pel seu valor artístic, perquè tot l'interès se centrava en la funció a què estava destinat. Probablement, aquesta manca de voluntat estètica que s'observa en els comunidors sigui una de les raons per les quals han passat força desapercebuts. Així, quan aquestes construccions han caigut abatudes pel pas dels anys, ningú no les ha trobades a faltar; i quan els comunidors s'han conservat, com que la majoria de la gent ha oblidat per a què servien, ha estat per pura inèrcia, a l'espera que potser algun dia es valori la recuperació d'aquestes obres que són un document extraordinari de la vida quotidiana dels nostres avantpassats, de quan els límits entre les creences religioses i els mites, que podien ser anteriors al cristianisme, eren borrosos i de quan les pors a perdre-ho tot, tant els béns materials com les vides, pels efectes d'una tempesta provocada per les forces del mal, feia necessari invertir diners i esforços a aixecar aquestes construccions que havien de vèncer el maligne.

Com és sabut, el tipus de comunidor més emblemàtic és una petita cons-

trucció aixecada vora de l'església en forma de porxo o quiosc, amb teulada i oberta als quatre vents. Des d'aquí, protegit del temporal per la teulada, el sacerdot podia fer els seus conjurs i exorcismes per comunir el temps. Un exemple molt destacat de comunidor aïllat és el d'Aiguafreda de Dalt. Forma part d'un conjunt monumental que es va erigir al vessant de ponent de la serra de l'Arca. Aquest nucli arquitectònic està considerat com el bressol de la població d'Aiguafreda, perquè havia estat l'origen i centre del municipi. El conjunt històric el formen l'antiga església parroquial de Sant Martí del Congost, la masia-rectoria, la cova-cripta (de gran valor històric), el cementiri i el comunidor, a més d'algunes masies properes i esparses aigua amunt del torrent del Martinet. L'església és del segle IX i va ser refeta l'any 1105. El 1868, la parròquia es va traslladar a les Ferreries, o Aiguafreda de Baix, a l'església de Santa Maria d'Aiguafreda i allí va néixer el poble actual, a l'entorn del camí que anava de Barcelona a Vic, on s'hi havien instal·lat algunes ferreries i hostals.

El comunidor, com si fos una mena de temple, es troba a l'entrada del recinte de l'antiga parròquia de Sant Martí, a mà esquerra. La seva planta és quadrada, amb la coberta a quatre vents i rematada amb una creu. Per dins, la clau de volta està adornada amb uns motius geomètrics i duu inscrita la data

Oracions contra els llamps

Recollida pel GRFO a Cals Avis el 3 de gener de 1983, a Torelló

Santa Maria, Santa Elena,
Santa Maria Magdalena,
que passeu per un rondí.
–Què hi feu aquí?
Hi ha tres núvols,
un de llamps, un de trons,
i un de mals espants.
Tireu-los a Colluspina
que no se senti
ni gall ni gallina
ni santa criatura viva.

Recollida pel GRFO, de la informant Àngela Ballart, el 22 de juliol de 1988, a Folgueroles

Sant Marc, Santa Creu,
Santa Barba no em deixeu.
Ai quin llamp, ai quin tro,
Verge santa quina por.

1	Sant Andreu de Gurb i Sant Julià Sassorba
2	Sant Martí d'Aiguafreda de Dalt
3	La catedral de Vic
4	Sant Vicenç de Torelló
5	Sant Corneli de Tavertet
6	Sant Martí de Riudeperes
7	Santa Maria de Vilalleons
8	Sant Fruitós de Balenyà (Santuari de l'Ajuda)

Nou moviment accionarial en una empresa de la comarca d'Osona. Els propietaris de Quadpack Industries, que fa poc més de 10 anys va refo-

tar Technotraf, de Borgonyà, després d'un concurs de creditors, han venut les seves accions a PSB Industries, un grup francès del mateix sector (els

envasos per a la perfumeria i la cosmètica de luxe). La firma amb fàbrica a Borgonyà mantindrà l'autonomia i continua amb la mateixa direcció.

Quadpack, de Borgonyà, s'integrarà al grup francès del 'packaging' de luxe PSB

Es convertirà en un dels cinc grans fabricants del món d'envasos de cosmètica i perfumeria

Borgonyà

Isaac Moreno

Quadpack, de Borgonyà, dedicada al disseny i fabricació d'envasos amb fusta per a la perfumeria i la cosmètica de luxe, s'integrarà al grup francès PSB Industries, titular d'una altra de les firmes del sector, Texen. D'aquesta manera, PSB es convertirà en un dels cinc grups amb més volum a escala mundial d'aquest sector. Les dues empreses preveuen facturar conjuntament uns 350 milions d'euros i sumen 2.000 treballadors. Tenen presència industrial a sis països i operacions comercials i d'explotació a tres continents (Àsia, Europa i Amèrica).

L'operació, que finalitzarà a la tardor, s'ha fixat per un preu proper als 140 milions d'euros. Quadpack cotitza a l'Euronext Growth de París i el valor de la seva acció se situa en els 16 euros. La transacció, però, s'ha tancat pel doble d'aquest import i inclou la totalitat de les accions, també les de petits accionistes de la societat. Els fundadors de Quadpack, Tim Eaves, John McDermott i Philippe Lenghart, continuaran vinculats al projecte com a accionistes significatius de PSB, segons expliquen des de Quadpack en un comunicat.



Tim Eaves, en una imatge de 2018, a les instal·lacions de Quadpack Wood, a Borgonyà

Segons diuen en la nota, l'acord no implica cap canvi en el funcionament ni de Quadpack ni de Texen, que continuaran essent entitats independents. Texen crea solucions d'envasat personalitzat per als mercats del maquillatge i la perfumeria de luxe des de les seves fàbriques de França, Polònia, Mèxic i els Estats Units. Amb seu a l'Hospitalet i planta a Borgonyà, Quadpack proporciona solucions d'envasat per al mercat de la cosmètica i el

maquillatge de prestigi per a masses. També té fàbrica a Alemanya i una àmplia xarxa de vendes a Europa, els Estats Units i Austràlia. Conjuntament, les dues firmes tenen per objectiu arribar a nous territoris, nous segments de mercat i una base de clients més àmplia.

Fundada l'any 2003, Quadpack va aterrar a Osona deu anys més tard de bracet de la família Carandell (Benito) de Manlleu per adquirir Technotraf, de Borgonyà, immer-

sa llavors en un concurs de creditors. L'operació va permetre reflotar la fàbrica osonenca. Actualment Quadpack Industries compta amb un equip de 800 treballadors i la facturació a Espanya supera els 50 milions d'euros. A Borgonyà el grup hi té Quadpack Wood i Quadpack Impressions, fruit de l'adquisició de Technotraf i més tard de Kamprak. Entre les dues plantes facturen prop de 15 milions i sumen uns 90 treballadors.

Un dels actors de la Vall de la cosmètica

Borgonyà

I.M.

A semblança del Silicon Valley tecnològic de San Francisco, dins el món de la perfumeria i cosmètica de luxe algú va batejar la Vall del Ges com la Vall de la cosmètica en adonar-se que entre Torelló, Sant Pere i Sant Vicenç (Borgonyà inclòs) es concentraven molts proveïdors de taps i més tard d'envasos complets per als perfums de cada desembre als espais publicitaris televisius.

Empreses del Grup Vemsa com Covit, però també d'altres com Tesem o l'actual Axilone, especialistes en l'embotició de metalls, van començar a fer-se un nom en aquest sector a la dècada dels anys 80 del segle passat. Avui, els seus departaments d'R+D responen amb diligència a les necessitats de les grans marques.

Però si per una cosa ha estat coneguda la Vall del Ges històricament és per la fusta, tornejada primer artesanalment i més tard de forma industrial. Technotraf -avui Quadpack- (i Pujolassos a Sant Pere) van introduir solucions de fusta per a l'alta perfumeria que es vol allunyar dels metalls. Amb fusta, metall (i plàstic); amb capital local i forà; el clúster és un motor econòmic. Només les dues grans, Tesem i Axilone, sumen prop de 700 treballadors i facturen més de 140 milions d'euros.

PREUS AGRARIS



Llotja de Bellpuig (15-7-24)

CONILL: 2,35 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,43 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,46 (=)
 OUS - XL: 2,22 - L: 1,70 - M: 1,52 - S: 1,27 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (12-7-24)

PORC: 2,464 / 2,476 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 34 / 36 (-2)
 PARTIDA GRAN: 79 / 80,50 (-6)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,62 / 5,46 / 5,20 / 4,91 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,67 / 5,47 / 5,25 / 5,03 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,15 / 5,07 / 3,81 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,55 / 4,35 / 4,15 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (=)
 FRISÓ: 110 / 160 (=)
 ENCREUAT: 170 / 285 (=)
 LLET SPOT (€/T): 380 / 410 (=+10)
 TÒFONA D'ESTIU (€/kg): 35-40 (=)

Mercolleida (11-7-24)

PORC VIU selecte: 1,860 (=)
 GARRÍ 20 kg: 62 (-6)
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,22 (=)
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,08 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 1,00 / 0,70 (=)
 BLAT PINSO (€/T): 225 (=)

BLAT PA (€/T): 235 (=)
 MORESC (€/T): 218 (-2)
 ORDI LLEIDA (€/T): 202 (=)
 COLZA (€/T): 420 (=)

Llotja de Barcelona (16-7-24)

GARROFA: 346/t (=)
 GARROFA FARINA: 320/t (=)
 SOJA PAÍS: 416/t (-18)
 MORESC UE: 218/t (=)
 BLAT PAÍS: 222/t (-2)
 ORDI PAÍS: 205/t (-3)
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
 GIRA-SOL: 200/t (-5)
 MILL: 480/t (=)
 COLZA: 320/t (-5)
 SORGO: s.c.

PAGESOS D'AVUI (12)



“De les 40 cabres n’han cabridat 37. El resultat és molt positiu”

Abril Ibáñez i Àlex Canal fa un any que menen un ramat de cabres en un Espai Test a Sora

Sora

Isaac Moreno

“Els posen 40 cabres per fer de pagesos a Sora”, deia un titular de la portada d'EL 9 NOU del 28 de juliol de l'any passat sota una foto d'Àlex Canal i Abril Ibáñez envoltats de cabres al corral del Mas Casanova. Un any després, d'aquelles 40 cabres, 37 han cabridat, han venut els mascles i “la major part de les femelles (27) ens les hem quedat per a reposició per poder ampliar el ramat”, explica Canal. Ibáñez va ser escollida per posar en marxa el primer Espai Test ramader de Catalunya, una iniciativa que busca introduir nous actors al sector primari, i vista l'experiència ha estat un encert: “Estem molt contents per molts motius. Per l'actitud i la perseverança de l'Abril i l'Àlex, que han treballat molt. Des del nostre punt de vista tot va sobre rodes. Ells tenen molta feina, però que al primer any estiguin venent cabrits, comercialitzant la llet, pensant ampliar el ramat i fer un producte lacti indica que els hem de continuar acompanyant perquè el projecte perduri”.

Qui els elogia és Laura



Àlex Canal i Abril Ibáñez, entre algunes cabres i els bocs del ramat que tenen al Mas Casanova

Mejías, tècnica d'Espai Test d'ARCA (Associació d'Iniciatives Rurals de Catalunya), que juntament amb l'Associació Leader Ripollès Ges Bisaura i la col·laboració de set agents més van fer possible aquest projecte.

Durant aquest any tot ha estat nou per a la jove parella. Quan van iniciar el projecte les cabres encara no estaven en etapa de producció. Les van fer créixer

i alimentar traient-les a pasturar en una finca on conviuen amb un ramat de vaques. Durant aquest temps van introduir també dos bocs al ramat i els van barrejar al desembre. “Les van cobrir amb munta natural, van passar l'embaràs i tot va anar bé i al mes de maig, en tres setmanes, van parir totes”, explica Ibáñez. “El resultat va ser molt positiu. Van cabridar 37 de les 40

cabres” i Canal afegeix que “hem comptat de mitjana 1,8 cabrits per cabra. Hi ha hagut molts bessons”.

Això els ha permès començar a monetitzar en un primer any “amb moltes despeses i pocs ingressos”. Han venut els cabrits i la llet, una mitjana de 50 litres diaris i amb certificat ecològic, la venen a dues formatgeries de la comarca: Riudavets de l'Esquirol i Mas el Garet de

Tona. “Està anant més bé del que pensàvem i de fet anem una mica desbordats i tot. Ara, les cabrides del ramat encara mamen de la mare i quan desmamem el volum de llet creixerà fins a uns 80 litres diaris”, explica Canal.

Mentrestant, ja estan donant voltes a donar una altra sortida a la llet. Ell va fer el curs de formatgeria i vol començar a fer proves a l'obrador. “És una cosa que em fa molta il·lusió, però la volem fer de mica en mica. En aquest primer any vam decidir centrar-nos en el ramat i ara que tenim llet mirarem de fer alguna prova.”

El ramat encara és curt i ells pensen anar-lo ampliant perquè l'Espai Test té data de caducitat: tres anys i mig prorrogables a quatre i mig. Aleshores hauran de decidir continuar el projecte en un altre lloc que caldrà buscar i traslladar-s'hi. Mentrestant, el volum és baix i fan falta ingressos per avançar. Per això, tots dos ho compaginen amb altres feines, en una consultoria de l'àmbit agrícola i ramader, ell, i en un restaurant i un forn de pa, ella. Ibáñez ha acabat el grau superior de Ramaderia i Assistència en Sanitat Animal i abans de continuar formant-se vol centrar-se “en les cabres, que estiguin bé, cuidar-les al màxim possible”.

I mentrestant, mentre el projecte va creixent, volen començar a fer marca. Han creat el perfil d'Instagram @lescabresdelsilenci. “Està relacionat amb la pastura. És una cosa que ens distingeix i gaudim de poder estar en silenci amb la tranquil·litat del bosc i la natura.”

Salgot i Zyrular Foods, premiades a la primera Nit del clúster carni Innovac

Juntes treballen en el projecte d'un fuet vegà

La Creueta (Gironès)

I.M.

Embotits Salgot, amb instal·lacions a Aiguafreda i Sant Miquel de Balenyà, es va endur dimecres dos premis de la primera edició de la Nit Innovac, celebrada a Girona. El clúster de la carn i la proteïna alternativa celebrava així la seva primera gran trobada, després de 17 anys d'activitat, concedint vuit guardons que reconeixen diferents facetes de les empreses del sector.

D'entre les guardonades va destacar Embotits Salgot. El seu president i CEO, Valeri Salgot, va sortir dos cops a recollir premis. El primer,

com la indústria càrnia més activa en projectes i el segon, per al projecte amb millor valoració. En aquest cas es tracta del Fuetveg, un fuet vegà, vegetarià o amb baix contingut de carn que estan desenvolupant conjuntament amb la també osonenca Zyrular Foods (dedicada a la proteïna vegetal) i la garrotxina Keesbo. Salgot encara va pujar una tercera vegada a l'escenari com a finalista en la categoria a l'empresa de proteïna alternativa més activa en projectes, que va guanyar Iberinsect, de Reus (Baix Camp).

Tot i la seva ingent tasca en R+D, Salgot encara no comercialitza cap producte amb



Valeri Salgot, amb els dos premis recollits dimecres a Girona

proteïna alternativa a la carn. “Hem intentat desenvolupar un producte curat. Hem fet els primers passos i pensem continuar treballant per tenir un dia un fuet amb una proteïna no càrnia”, explica Valeri Salgot, que afegia que per a ells la innovació “ja és una vocació d'empresa”. Treballen amb universitats

i centres de recerca amb l'objectiu que “cada un dels nostres productes es va emportant petits granets de sorra del que anem trobant en cada projecte que fem. Sigui d'una manera sostenible o traient additius per fer un producte més natural. Tot, al final, acaba revertint en el producte, la qualitat i

l'actualització”.

Un altre dels noms de la nit va ser el de Grup Gepork, finalista en la categoria d'empresa ramadera més activa en projecte, on va guanyar Batallé, de Riudarenes (Selva). La vetllada va comptar amb una demostració de cuina de Nandu Jubany amb productes de la firma de vedella angus La Musona, de Grup Gepork. Hi havia també punts de degustació amb productes com el pernil La Joya 100% ibèric de Patel o la llonganissa Sendra de Splendid Foods.

El president d'Innovac, Esteve Espuña, va destacar que s'han creat els premis amb la voluntat de ser “el màxim d'objectius” amb la feina que fan les empreses del clúster. La delegació institucional de la Nit Innovac l'encapçalava el conseller d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, David Mascort, i la diputada de la Diputació de Girona Vanessa Peiró.

Innovant per al benestar animal

Mas la Sala Cooperativa obté una subvenció per parcel·lar l'espai de pastura del bestiar

Sant Pau de Segúries

Jordi Remolins

Imaginem-vos menjar cada dia el mateix. Un menú vegetarià, format per l'herba que trobeu al camp. Imaginem-vos, però, que diàriament trepitgeu el vostre menjar, i que l'endemà heu de tornar a fer l'idèntic àpat de tota la vida, però una mica més malmès que el dia anterior. Això és més o menys el que viuen alguns ramats, i que ara els membres de la sant-paüenca Mas la Sala Cooperativa volen capgirar amb un sistema de parcel·lació de la zona de pastura. Fer un tancat cada dia diferent per minimitzar el pas del ramat per un sector, de manera que variï cada dia.

La iniciativa suposa tenir un entramat complex de fil elèctric i abeuradors mòbils, perquè els animals tinguin menys dificultats per anar a beure. La inversió en infraestructura per aconseguir un curt temps d'impacte sobre el terreny i alhora llargs períodes de repòs representa "reproduir el model de la Sabana en un ecosistema continental amb un objectiu productiu i de construcció de sòl fèrtil", explica Ricard Villanueva, membre de Mas la Sala. Per fer-ho realitat han presentat el projecte a l'Associació Leader Ripollès Ges Bisaura, dins dels ajuts



Ricard Villanueva, envoltat de les vaques de pastura de Mas la Sala

LIFE eCOadapt50, amb l'objectiu de substituir la ramaderia intensiva tradicional per un sistema extensiu més sostenible i adaptat al canvi climàtic. La subvenció que han rebut és de 15.000 euros "que ens serveix per cobrir la inversió d'aquest any per les vaques, i ajuda a accelerar la inversió total". Per portar-ho a terme els ha calgut comprar mànegues per a una xarxa de tres quilòmetres de canonada enterrada, algun pastor solar per portar l'electricitat fins a cinc quilòmetres lluny, fil, aïllant, i les hores de feina

per desbrossar el terreny per on passa aquesta xarxa, a banda dels abeuradors mòbils.

Mas la Sala és una cooperativa d'aprofitament comunitari de la terra, que es va constituir el 2020 i que treballa per a la regeneració d'ecosistemes, la resiliència, la cultura i la cooperació. El seu braç més visible és la Llibreria La Lluerna, que fa uns mesos va establir-se al carrer Vell de Ripoll, després d'haver iniciat el seu recorregut dins de la Cooperativa de la plaça Gran. També disposa d'allotjament rural amb

capacitat per a fins a vuit persones i reparteix verdures de producció pròpia pel territori, a banda de la ramaderia i la tasca en aprenentatge i divulgació dels seus sistemes de treball.

La innovació que representen els seus sistemes de treball genera diversitat de reaccions des de la gent del mateix sector. Villanueva reconeix que "som massa novinguts per dir a ningú com han de fer les coses, i a més encara no tenim resultats contrastats perquè només hi portem cinc anys".

De fet, alguns pagesos de llarga tradició familiar els diuen que "això és el que ja feien els nostres avis" i per aquest motiu creuen que la proposta que plantegen "recull detalls de l'experiència ancestral, amb coses del coneixement convencional, i hi afegim la proposta d'aplicar patrons de la naturalesa". També hi ha altres ramaders que els diuen que el que fan no té sentit, i alguns que creuen que aplicar-ho el 2024 és una feinada. En tot cas, Villanueva afirma que "ens sentim acompanyats d'aquells que més empatitzen, amb ganes que passin els anys i saber-ne els resultats".

Pel que fa a la desaparició progressiva del bestiar de llet, creuen que la industrialització ha vist marginals zones com el Ripollès, on per logística els és molt més complicat de venir-la a buscar. L'aposta de Mas la Sala és recuperar races rústiques autèntiques, i no aquelles que han vingut imposades com la bruna del Pirineu o la frisona. Per això conserven races d'ovella com la ripollesa, no tant per romanticisme o pedigrí, sinó perquè en estar adaptada al territori és la que també té més productivitat. La intenció que s'han plantejat és acabar produint llet, formatge o mantega, "però això arribarà quan el lloc on ho desenvolupem estigui preparat per generar aquest excedent". En tot cas, Villanueva també destaca que "la tradició lletera és imposada recentment; abans de l'aparició del petroli, tant la llet com la carn eren per a autoconsum, sobretot d'ovelles".

Acord entre la FES i BCN Drone Center per fer un màster d'aeronaus no tripulades

Ripoll

EL 9 NOU

La Fundació Eduard Soler (FES) de Ripoll i el BCN Drone Center de Moià han signat un acord per oferir un màster en aeronaus no tripulades, a partir de setembre de 2025 a les instal·lacions de la FES, a Ripoll. Amb aquest conveni es vol donar resposta a l'alta demanda del mercat laboral de professionals qualificats d'aeronaus pilotades en remot (drons).

Segons expliquen des de les dues organitzacions, el sector dels drons necessita professionals per construir, mantenir i reparar aquest tipus d'aeronau que cada dia té més aplicacions en camps tan diversos com el transport, l'agricultura, la topografia,

les telecomunicacions o els estudis ambientals. El Màster Oficial de Formació Professional en Aeronaus no tripulades es començarà a impartir el curs 2025-26. A partir d'aquest mes de setembre, però, els interessats podran reservar places i s'iniciaran formacions d'habilitació de pilots d'acord amb els diferents escenaris de la normativa de la Unió Europea preparatives del màster.

A la nova formació hi pot accedir tothom que tingui un cicle formatiu de grau superior o carrera universitària. Qui no disposi d'aquestes titulacions, podrà fer el màster igualment però obtenint un certificat de la FES, però no la titulació oficial.

La FES és una fundació privada sense ànim de lucre



Jordi Santacana, del BCN Drone Center, i Josep Maria Casals, director de la FES

que ofereix ensenyaments tecnològics a través de cicles formatius de grau superior, formació contínua, a mida i cursos en línia. Per la seva banda, el BCN Drone Center és la primera empresa europea de drons civils i una de les pioneres del món, especialitzada a dissenyar, construir i operar drons en un gran nombre d'aplicacions.

Dona servei a més de 3.000 persones de 93 nacionalitats diferents, en proves de drons, avaluació i processos de certificació, consultoria i formació. Disposa d'un centre de proves amb un espai aeri segregat de 5.000 hectàrees que inclou hangar, pista d'enlairament, taller, sala de reunions, estació de control i oficines.

Ja hi ha 14 casos de llengua blava entre Osona i el Lluçanès

Vic El laboratori de referència d'Algete (Madrid) ha confirmat aquest dimecres 25 nous focus de llengua blava a Catalunya i ja són 71 els confirmats oficialment. N'hi ha en dues comarques noves: la Cerdanya i el Berguedà. Tots els casos es concentren al nord-est català. A Osona i el Lluçanès n'hi ha confirmats 14 focus, segons el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. Al Ripollès n'hi ha quatre i un al Moianès. La malaltia està provocant baixes, sobretot en ramats d'oví, però algunes fonts apunten a un cert optimisme pel bon funcionament de la vacuna, que es va començar a dispensar el passat 3 de juliol. Tots els casos confirmats a Catalunya són del serotip 8. La llengua blava afecta bestiar oví i boví i es transmet únicament per la picada d'un mosquit.

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d'EL 9 NOU

Des del 28 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les
següents poblacions de la costa:

Blanes

-  **Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1
-  **E.S. Cred Blanes**
C. Acces Costa Brava 136
-  **Eventia Press**
C. Esperança, 13
-  **RB3, S.C.P**
C. Alberes, 47

Cadaqués

-  **Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2

Caleta de Palafrugell

-  **Supermercat Anna**
Ps. Torre, 58

Calonge

-  **E.S. Cred Calonge**
C. Gi-667 P.k. 1,03
-  **Valvi Calonge**
C. La Bisbal, S/n

Castelló d'Empúries

-  **Esclat Castelló d'Empúries**
La Closa dels Frares, s/n

L'Estartit

-  **Camping Les Medes**
Pg. Camp de l'Abre
-  **Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
-  **Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2

L'Escala

-  **Bon Preu L'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
-  **Alfil l'Escala**
Pl. Escoles, 8

-  **Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41

Llafranc

-  **Llibreria Font**
Francesc de Blanes, 20

Llançà

-  **Els Set Colors**
C. Major, 6
-  **José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 2

Lloret de Mar

-  **Esclat - Lloret De Mar**
Av. de les Alegries, 9-11
-  **Bon Preu Sau**
C. Torrent, 43
-  **Estanc Núm. 3 Maria Riera**
Pl. Venècia, 10-12
-  **Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37
(Terminal Bus 53)
-  **Esclat - Lloret De Mar**
Av. de les Alegries, 9-11
-  **Motlle Color**
C. Pere Codina I Mont, 57

Palafrugell

-  **Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
-  **Esclat Palafrugell**
C. C-31, s/n
-  **E.S. Cred Palafrugell**
Av. de España S/n

Palamós

-  **Bon Preu**
C. del Pla del Llop, 2

-  **Guerap**
C. President Macià, 16

-  **Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31

-  **Esclat Palamós**
Av. Catalunya, 40

Pals

-  **Bon Preu**
C. del Pla del Llop, 2

Platja d'Aro

-  **Esclat Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro,
cantonada amb C.
Tramuntana

-  **Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, 6

-  **Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33

-  **Regal d'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3

-  **Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56

Roses

-  **Llibreria Canyelles**
Av. Diaz Pacheco, 7 (Platja
Canyelles Petites)
-  **Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20

El Port de la Selva

-  **Llibreria Corominas**
C. Illa, 8

S'Agaró

-  **S'agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

-  **Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1

-  **Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2

-  **Valentina Mar**
Pg. Torre Valentina, 11

Sant Feliu de Guixols

-  **Esclat Sant Feliu de Guixols**
C. Girona, s/n
-  **Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5
-  **Estanc Claramunt**
C. Girona, 41
-  **Otaku's**
C. Comerç, 96

Sant Pere Pescador

-  **Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23

Santa Margarida

-  **Llibreria Cati**
Av. Gola Estany, 34
-  **Llibreria Mallol**
Av. Gola Estany, 28

Tamarit

-  **Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

-  **Llibreria Elias**
C. Major, 11

Tossa de Mar

-  **Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys
cantonada c. Francesc
Macià, s/n
-  **Estanc Martorell**
C. La Guàrdia, 20

Llegenda



Establiments on es
poden bescanviar
els VALS



Establiments on es
pot comprar EL 9 NOU
(NO accepten vals)

EL 9 NOU

Detecten la
presència del llop
al Collsacabra

Un cop finalitzades les competicions, l'activitat esportiva a l'estiu es trasllada a les pistes a l'aire lliure. N'hi ha a la majoria de municipis i malgrat la calor és un punt de trobada d'aficionats a l'esport. Alguns el practiquen durant l'any de forma federada, altres són només aficionats. La novetat a Vic aquest any és el canvi d'imatge de la pista de l'Horta Vermella, on s'hi reuneixen persones de totes les edats i procedències.

L'esport es trasllada a les pistes

Les elevades temperatures no frenen els aficionats al futbol i al bàsquet a continuar jugant a l'estiu

Vic

Martí Oliver

Són les 5 de la tarda de dimecres i a la pista de l'Horta Vermella de Vic ja hi ha activitat. Tot i la calor que es respira, n'hi ha que no es poden resistir a practicar l'esport que més els agrada. En aquest cas, el bàsquet. "Ara a l'estiu, és gairebé cada dia que ens reunim uns quants amics i fem partits entre nosaltres", explica un d'ells. Uns ho fan per seguir en forma durant la parada de competicions i d'altres, per passar una estona amb els amics. "Alguns juguem al CB Vic, però n'hi ha que no juguen a cap club", afegeix Dídac Maldonado, un dels presents.

Tot i les altes temperatures, s'hi estan una bona estona: "Arribem sempre entre les 5 i les 6 de la tarda, i marxem cap a les 9 del vespre". "Amb aquesta calor, sort en tenim de la font que hi ha aquí al costat", afegeix un company. És ara durant les vacances d'estiu que l'activitat és més elevada, però "durant l'any, també venim els dies que tenim lliures".

Una de les curiositats és en la franja d'edat dels presents, ja que és força variada. "N'hi ha de totes les edats", asseguren, "alguns tenim 15 anys i d'altres més de 30". "El més important, però, és que passem una bona estona junts", expressen. A banda de la diferència que hi ha entre les edats, també crida l'atenció la diversitat de procedències.



Aficionats al bàsquet, dimecres a la tarda a la pista de l'Horta Vermella de Vic

Com que Vic enguany serà la ciutat que acollirà la Capitalitat del Bàsquet Femení, recentment es va pintar el terra, que exhibeix un disseny que representa aquesta diversitat de persones que acudeixen diàriament a la pista. "El disseny que han fet a la pista ens agrada, ja que ens hi sentim representats." No obstant això, aquesta escena es repeteix a la majoria de municipis d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès.

A Vic, el parc Xavier Roca i Viñas i la pista Monsenyor Esteve Orriols i Marquès atrauen un gran nombre de persones durant el dia, gràcies a l'àmplia oferta d'esports

que s'hi poden practicar.

A prop, hi ha la pista de Santa Anna, que antigament era de futbol i ara ha passat a ser de voleibol. Des de la Regidoria d'Esports de Vic,

A Vic hi ha 33 espais esportius de pràctica lliure

asseguren que aquest canvi és per "l'alta demanda de fer una pista dedicada exclusivament a aquest esport". "Aquest fet evidencia l'impacte que està tenint el voleibol a la ciutat", afegeixen.

Però els espais de pràctica lliure d'esports que ofereix la capital d'Osona no es limiten aquí. Recentment, l'Ajuntament de Vic va publicar un mapa amb els 33 espais esportius de pràctica lliure. Aquesta iniciativa es va engegar amb la intenció de "donar a conèixer els diferents espais que ofereix la ciutat per practicar esport", assegura Júlia Almor, tècnica d'Esports de Vic. A més, en el mapa també "s'hi detalla la ubicació, el tipus d'equipament segons les disciplines esportives i l'horari d'ús", afegeix Almor.

On també hi ha una gran activitat en les pistes i dife-

rents espais esportius és a Manlleu. El 2022 es va estrenar una pista amb tres camps de bàsquet 3x3. Situada a la zona esportiva del passeig del Ter, des de llavors ha resultat ser gran èxit. "Aquest format agrada molt i, sens dubte, és un dels espais més freqüentats", expressa Abel López, regidor d'Esports de Manlleu. Allà mateix, també s'hi troba un camp de futbol de sorra, que també és un dels equipaments esportius públics amb més activitat. L'altra zona amb més moviment és la pista de futbol que hi ha davant del centre educatiu La Salle Manlleu. Tal com indica López, són els joves d'entre "10 i 18 anys que més ús fan d'aquests espais", i ara a l'estiu "hi ha activitat a totes hores, tot i la calor".

Pel que fa a Ripoll, les pistes de futbol i bàsquet són les més demanades. La pista de futbol Esteve Badia recull sempre un gran nombre de persones. El fet que sigui a l'aire lliure, sense parets, però amb una coberta, fa que tant a l'estiu com a l'hivern hi hagi activitat a totes hores. La minipista de bàsquet, situada al carrer Barcelona, és un altre dels espais on els joves passen més temps.



Codi QR amb el mapa de les pistes poliesportives de Vic
EL9NOU.CAT

Cinquena posició per a la UVic-UCC als Campionats Europeus Universitaris de Bàsquet

Barcelona L'equip femení de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya va obtenir la cinquena posició als Campionats Europeus Universitaris de Bàsquet 3x3. A més, Queralt Ribera va ser nominada com a millor jugadora del torneig. Ribera també va ser la segona màxima anotadora. L'equip de bàsquet 3x3 de la UVic-UCC estava format per les jugadores Queralt Ribera (Medicina), Ona Prat (Màster de Professorat), Carla Ortas (Fisioteràpia i Podologia), Ariadna Fontanet (Biotecnologia) i l'entrenador David Planas. La competició es va fer a les ciutats hongareses de Debrecen i Miskolc del 12 al 16 de juliol.



UVIC-UCC

Gabriel Marcelli i Adam Raga puguen al podi a Bèlgica

Comblain-au-pont (Bèlgica) El passat cap de setmana es va disputar la cinquena prova de Trial GP a Bèlgica amb una segona posició del pilot gallet afincat a Osona Gabriel Marcelli i un tercer lloc d'Adam Raga. Jorge Casales va ser cinquè. La prova la va guanyar Toni Bou. Marcelli continua segon a la general del campionat amb 50 punts mentre que Raga és tercer amb 54. Casales és cinquè amb 57.

Està previst que una empresa o una entitat gestioni les pistes de tennis i pàdel

Taradell rehabilita una part del Parc d'Esports

Taradell

Laia Miralpeix

L'Ajuntament de Taradell ha rentat la cara a les pistes de pàdel i tennis de l'antic Parc d'Esports. El regidor d'Esports, Joan Canó, explica que "aquestes actuacions han servit bàsicament per complir la normativa vigent en diferents àmbits i fer la instal·lació segura i més funcional per als usuaris". De fet, les obres de millora van començar al setembre amb la finalitat d'analitzar "com estaven de seguretat i de normativa i hem actuat sobretot en aquests aspectes". Concretament, s'han arranjat els accessos a les pistes de pàdel i tennis, per millorar la seguretat dels usuaris, s'han modificat les instal·lacions elèctriques de l'enllumenat de les pistes, els circuits hidràulics del servei d'aigua calenta sanitària de les dutxes dels vestidors, s'ha arranjat l'accés i els murs de les pistes (amb treballs de paleta i pintura), i també s'ha refet el clavegueram de tot l'equipament.

L'actuació més gran ha estat reformar una de les pistes de tennis: "La que estava amb més mal estat, que s'ha fet del tot nova", apunta



La nova pista de tennis, de color blau, aquest dijous a la tarda en plena activitat

Canó. Aquesta tenia greus patologies al paviment que feien difícil jugar a tennis. La nova pista està formada a partir de capes de resines esportives sobre la base de formigó prèviament sanejada. D'aquesta manera "ara es disposa de dues pistes de tennis, la nova i la més antiga, que tot i que no està al 100% està operativa".

Canó explica que "en aquest espai s'hi poden fer moltes inversions, és un projecte a llarg termini, però teníem clar que havíem de fer aquestes petites actuacions perquè l'espai, en aquest cas les pistes de pàdel i de tennis, es puguin fer servir".

En aquest sentit, l'Ajuntament de Taradell ha tret a concurs la concessió de la

gestió de les pistes de pàdel i tennis. Ara mateix està en període d'exposició pública i està previst que en les properes setmanes les empreses o entitats interessades puguin presentar les ofertes per gestionar l'espai en els propers quatre anys: "Volíem fer les obres i deixar-ho a punt abans de fer la concessió", afegeix el regidor d'Esports.

Gimeno i Sans, cinquenes d'Europa U15 amb Espanya

Vic Les joves jugadores del Girbau Vic TT Irina Gimeno i Martina Sans van aconseguir la cinquena posició en U15 formant part de l'equip estatal a l'Europeu de tennis taula de joves que s'està disputant a Suècia. Als quarts de final van caure per 3 a 0 contra Portugal i en el partit pel cinquè lloc van vèncer Àustria per 3 a 1. En U19, Sílvia Coll i Camila Moscoso han acabat setenes després de perdre als quarts de final contra França (3-0) i per 3 a 2 contra Eslovàquia en el partit classificatori. Des de dimecres, les jugadores del Girbau Vic TT disputaran les proves individuals i de dobles que finalitzaran aquest diumenge.

Ple de victòries per a Matas i Masnou a l'Europeu d'hoquei

Olot Les jugadores del CP Manlleu que aquests dies estan disputant l'Europeu Sub-17 d'hoquei patins han aconseguit la victòria en els tres partits disputats amb la selecció estatal fins al moment. Dilluns es van imposar contra França per 1 a 9; dimarts, davant Portugal per 4 a 1, i dimecres, contra Itàlia per 3 a 0. Dijous, en el moment de tancar l'edició, s'enfrontaven a Anglaterra, i aquest mateix divendres jugaran contra Alemanya.



Èxit en el torneig de futbol sala infantil de Sant Quirze

Sant Quirze de Besora Una seixantena de nens i nenes van participar el passat dissabte a la 28a edició del torneig de futbol sala infantil de futbol sala. Es tracta d'un torneig on la inscripció és individual i recau en l'organització formar els equips intentant equilibrar edats i nivell. Cada equip compta amb dos entrenadors. Es tracta d'un esdeveniment esportiu que pretén fomentar l'esportivitat, el treball en equip i la diversió entre els participants que van disputar els partits entre la pista i el pavelló municipal davant d'un gran nombre d'assistents. Enguany l'equip campió va ser el Vermell, que va rebre un trofeu. L'equip estava entrenat per Núria Benet i Aniol Vilageliu. Tots els participants van obtenir una medalla.



L'Osonament - Fundació UE Vic, campions de Lliga

Vic La Lliga de Futbol Sala de Centres de Dia i Serveis de Rehabilitació Comunitària de la província de Barcelona ja té campió: l'Osonament - Fundació UE Vic. L'equip està coordinat per la tècnica de CAFE d'Osonament Anna Guàrdia i pel professional d'Osonament i entrenador nacional de futbol Miquel Muñoz. L'objectiu principal de la lliga no és la competició, sinó la formació, els valors i els beneficis que aporta l'esport. L'equip d'Osonament ja feia anys que estava fundat, però el 2021 va passar a formar part de la FUE Vic. L'equip ausetà, que ha guanyat per primera vegada aquesta competició, també va participar juntament amb cinc equips més a la cloenda de la competició, amb un torneig de futbol 7.

Socis amb història

Ramon Cirera (Vic Hoquei Club)



“Ens vam ajuntar un grup de gent per tirar endavant l’hoquei a Vic”

Ramon Cirera, president i soci número 1 del Vic Hoquei Club

Vic

Laia Miralpeix

Ramon Cirera pot presumir de tenir el carnet de soci número 1 d'un dels clubs més nous de la comarca: el Vic Hoquei Club. Encara que és impossible no pensar i vincular la història del Vic Hoquei Club amb el Patí Vic, amb la creació del club es van haver de fer nous socis. “La persona que feia els carnets va decidir que els cinc primers eren per a les cinc persones que inicialment van crear el club i que el president en tindria el número 1.” Per aquest motiu, Ramon Cirera, que exerceix com a president del club vigatà, té el carnet de soci del club número 1. Cirera ja era soci del Patí Vic i aquest fet va ajudar a posar-se al capdavant d'una entitat quan se'l va necessitar juntament amb un grup de persones.

La història del Vic Hoquei Club comença l'any 2020



Ramon Cirera, aquest dijous amb el carnet de soci número 1

amb tots els problemes que hi va haver amb el Patí Vic, tot i que no ha estat fins aquesta temporada 2023/24 que han operat com a tal: “El club el vam crear l'any 2000 per expenses del que poguéis

passar amb el desenllaç del Patí Vic, que va acabar amb la gestió de l'Ajuntament de l'hoquei”, explica Cirera. I és que els inicis no van ser fàcils: “La desaparició del

Patí Vic, la transformació del nou espai i del nou club, que estava tot gestionat amb una administració concursal des de Barcelona... va ser una època difícil”, recorda Cirera, que assenyalava que a més “tot

això va passar tancats a casa, en plena covid, ho vam gestionar com vam poder”. Cirera recorda aquells inicis com un grup de pares i entrenadors que “ens vam ajuntar per tirar endavant l'hoquei a Vic i rendir comptes, hi havia un dèficit important, no és com gestionar un club normal, teníem una herència al darrere que hem arrossegat amb els anys.

Amb el pas del temps la bona feina ha tingut recompensa i a poc a poc tot s'ha posat a lloc. I evidentment

Ramon Cirera exerceix com a president del Vic Hoquei Club des del 2000

el millor record com a soci, a banda de president, és l'ascens que el primer equip ha aconseguit aquesta temporada a l'OK Lliga.

Un retorn esperat a la màxima categoria per a un club nou però amb molta història al darrere. Guanyar la Lliga? “M'agradaria molt”, riu Cirera, però té clar que “el que ha de fer l'equip primer de tot és mantenir-nos a mitja taula, i tot el que vingui, benvingut sigui”.

El Raid de Centelles es consolida en la tercera edició

La prova va comptar amb més d'un centenar de genets

Centelles

Josep Paré

El passat dissabte Amics del Cavall van organitzar la tercera edició del Raid Centelles al camp de davant el Puig Nou, un lloc que va molt bé per redirigir les curses aprofitant el terreny ja que està molt ben situ-

at prop de la muntanya i camins rurals.

Hi havia tres categories, de 40, 60 i 80 km. En 40 km es va imposar, davant de 60 inscrits, Joan Miranda Rierola (JM Lacaruella), amb un temps de 2h 48min 21seg; en 60 km va guanyar Nora Rigat Melcom (SW Lorient Lost), amb un temps de 4h 16min



Alguns dels participants al raid centellenc

19min davant 29 inscrits, i en 80 km es va imposar Maria Puntí Álvarez (JM Labe-rintto), que va completar el recorregut amb un temps de 5h 53min 41seg d'entre 41 genets.

Les curses es van fer bàsicament durant el matí i a la tarda després de l'entrega de premis hi va haver activitats com ball country. Des de l'organització valoren positivament la jornada ja que creuen que “a la gent els agrada el lloc i la feina feta”, i ja pensen en una propera edició.

Primera posició de l'APA Folgueroles a l'Open Internacional Stars Xou de Tarragona

Tarragona L'APA Folgueroles ha acabat de la millor manera la temporada. I és que diumenge va aconseguir la primera posició al II Open Internacional Stars Xou de Tarragona en la modalitat de Xou Gran. Ho van fer amb *Bloody Mary* i amb un equip format per 22 patinadores i amb Sigrid Bono i Naiara Barranco a l'equip tècnic. En aquest Open no hi participen els equips catalans que disputen competició internacional. Amb *Bloody Mary* enguany han estat sisenes a l'Open Catalunya de Xous, la mateixa posició que van aconseguir al Campionat de Catalunya, mentre que al Campionat d'Espanya van ser novenes. Aquesta ha estat la segona temporada del Xou Gran de l'APA Folgueroles i des del club comenten que “s'han assolit tots els objectius”.



BERNAT CEDO

La UE Vic, que jugarà la Copa del Rei, a l'espera de rival

Vic

Martí Oliver

La UE Vic disputarà la propera temporada la fase prèvia de la Copa del Rei. La FCF els ha fet arribar la circular que confirma l'autorització per part de la RFEF, que oficialitza la participació del conjunt vigatà a la competició. La UE Vic s'enfrontarà, en principi, al campió de la Copa Illes Balears, que es coneixerà el 8 de setembre. De fet, així ho indiquen els precedents. La temporada 2023/24 el Rubí es va enfrontar al conjunt mallorquí UD Rotlet Molinar. La 2022/23 el Mollerussa va jugar davant el també mallorquí CE Cardassar, i la 2021/22 contra el conjunt eivissenc CE Peña Independent. L'eliminatòria serà a partit únic i el camp es decidirà per sorteig. Si passen, s'asseguren jugar contra un equip de Primera Divisió a l'estadi Hipòlit Planàs.



Irene Montoliu, durant la cursa que li va permetre obtenir la medalla de plata

Irene Montoliu, subcampiona de Catalunya en 800 llisos a Vic

Vic

Martí Oliver

La jove atleta de Folgueroles Irene Montoliu (2005) va aconseguir el passat cap de setmana la medalla de plata en la prova dels 800 metres llisos femenins en el Campionat de Catalunya Sub-20. Les pistes d'atletisme de Vic, amb el tartan renovat, van reunir els millors atletes nacionals. Montoliu va fer

un temps de 2:12:57, convertint-se en la seva millor marca personal, la segona millor marca de tots els temps del Club Atlètic Vic i la tercera del campionat. Participarà al Campionat d'Espanya Sub-20 de pista a l'aire lliure que es disputarà el darrer cap de setmana de juliol a Castelló.

Ja havia estat sisena en 800 llisos al Campionat de Catalunya Absolut i cinquena a l'Estat Sub-20.

Agenda esportiva

CICLISME

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, a les 7 del matí, a la Plaça. Sortida al Pont de Vilomara - la Granera.

FUTBOL

Torneig 12 hores futbol 7 de Sant Miquel de Balenyà. Dissabte, des de les 10 del matí fins a les 10 del vespre, torneig de 12 hores al camp de futbol de Sant Miquel de Balenyà. Hi podran participar jugadors de més de 16 anys.



Torneig F7 d'estiu de Torelló. Aquest cap de setmana finalitza el torneig d'estiu de F7 de Torelló. Divendres, a les 8 del vespre, es jugarà la final de la fase plata. A les 9, el tercer i quart lloc, i a les 10 del vespre, la final de la fase d'or.

HOQUEI

Torneig Obert - Cases Comercials. Divendres serà l'últim dia del torneig a Sant Hipòlit de Voltregà. Primer es disputarà el

partit per al tercer i quart lloc i a 1/4 de 10 del vespre es jugarà la final.



TENNIS TAULA

Oferiment dels podis estatals a l'Ajuntament de Vic del Girbau Vic TT. Dilluns, a les 8 del vespre, a la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic, els esportistes del Girbau Vic TT oferiran els podis estatals i èxits d'aquesta temporada a la ciutat, en un acte presidit per l'alcalde, Albert Castells.



TRIATLÓ

Triatló de Torelló. Aquest dissabte, a partir de 2/4 de 9 del matí, a la piscina municipal d'estiu de Torelló. Hi haurà dues modalitats: Triatló per equips (75m natació - 2km bicicleta i 800m córrer) i a l'individual (200m natació - 8km bicicleta i 2km córrer).

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Alt nivell i bon ambient al Trofeu Ramon Cunill de tennis disputat al CT Vic



Foto de família dels guanyadors i els finalistes del Trofeu Ramon Cunill de tennis



El CT Vic serà present al Rafa Nadal Tour

Del 8 al 12 de juliol es va disputar el Trofeu Ramon Cunill de tennis a les instal·lacions del Club Tennis Vic. El trofeu estava adreçat a les categories Benjamí, Aleví, Infantil, Cadet i Júnior.

Hi van participar alumnes del CT Vic i d'altres clubs esportius de Catalunya i es van veure uns partits molt disputats i un gran ambient. Els guanyadors i els finalistes

de cada categoria van ser: en Benjamí femení la guanyadora va ser Paula López i la finalista, Alexandra Ramos; en Benjamí masculí el campió va ser Biel Danés i el finalista, Antonio Soto; en Aleví femení A la campiona va ser Clàudia Gutiérrez i la finalista, Aina Teres; en Aleví femení B la guanyadora va ser Núria Fernández i la finalista, Maria Clarena; en Aleví masculí A la victòria va ser per a Roger

Juan i el finalista, Hugo Puig. En Aleví masculí B es va imposar Martí Roma i el finalista va ser Martí González; a la categoria Infantil la campiona va ser Clàudia Yebra i la finalista, Mireia Ocaña. En la categoria Infantil masculina A el campió va ser Jan Casellas i el finalista, Pau Guix.

A la categoria Infantil masculina B el campió va ser Arnau Bueno i el finalista, Lars Enric.

El Cadet femení se'l va emportar Berta Gutiérrez Rosell, que va jugar contra Júlia Sadurní. En Cadet masculí A la victòria va ser per a Ferran Vives mentre que el finalista va ser Roger Prat. En Cadet masculí B el campió va ser Arnau Hijano i el finalista, Lluç Fontserè. Finalment, en la categoria Júnior masculí la victòria va ser per a Marc Caselles i el finalista va ser Roger Prat.

D'altra banda, sis alumnes de l'Escola de Tennis de l'equip de rendiment del CT Vic disputaran el Rafa Nadal Tour al CIT de Madrid. Aquest és un dels més prestigiosos del circuit juvenil impulsat pel tennista Rafael Nadal. A la fotografia, Carles Gacio (tècnic), Marc Casellas, Jan Casellas, Pau Guix, Adrià Serra i Nil Urbano. Hi falta Roger Prat, que aquests dies està disputant un altre torneig.

el9club



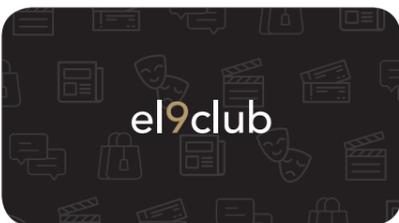
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



SORTEIG
INVITACIONS
DOBLES
ROSES

Cosmo Nits
NITS D'EXPLORACIÓ ESPACIAL
COSMA CAIXA

SORTEIG
ENTRADES
DOBLES

MENHIR
'13 moons and a black hole'
Dijous 25 de juliol - 20.30h - BARCELONA

CONCERT

TIBIDABO
Una experiència màgica amb atraccions emblemàtiques i modernes amb les millors vistes de la ciutat.

SORTEIG
ENTRADES
DOBLES

BARCELONA

Cosmo Nits
NITS D'EXPLORACIÓ ESPACIAL
COSMA CAIXA

SORTEIG
ENTRADES
DOBLES

MARIA COMA
'VOCAL ROOTS'
Dijous 8 d'agost - 20.30h - BARCELONA

CONCERT

'Veritat o mentida' Teatre
Grup Xarxa Torelló
Divendres 26 de juliol - A les 21h
Dissabte 27 de juliol - A les 21h TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Cosmo Nits
NITS D'EXPLORACIÓ ESPACIAL
COSMA CAIXA

SORTEIG
ENTRADES
DOBLES

PROJECCIÓ
APOLLO 13
Dijous 1 d'agost - 22h - BARCELONA

'El tigre' Teatre
de Ramon Madaula
Diumenge 28 de juliol - A les 18h TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

MACROCLIMA
CAMPRODON 2024

Divendres 26 de juliol: **GUILLEM GISBERT, CLARA PEYA, FERRAN PALAU**
Dissabte 27 de juliol: **IVAN FERREIRO, CALA VENTO, SELVA NUA**

2x1
EN L'ENTRADA

CAMPRODON
Divendres 26 i dissabte 27 de juliol

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

ESPECIAL GES BISAURA

La llavor d'un vi del territori

El torellonenc Eugeni Ordeig planta en dues finques d'Orís algunes varietats de vinya ancestral que ha localitzat

Orís

Miquel Erra

“El procés serà llarg i lent, però també il·lusionant.” El torellonenc Eugeni Ordeig parla del projecte que està impulsant de recuperació de varietats antigues de raïm pròpies de l'entorn d'Osona, amb l'objectiu d'obrir la porta, a llarg termini, a la possibilitat d'elaborar un vi propi del territori. El projecte ha fet ara un pas més. I és important: ha plantat algunes de les varietats silvestres que va localitzar en dos camps experimentals d'Orís. En total, un miler de ceps d'una vintena de varietats, algunes inèdites. La iniciativa compta amb el seguiment de l'Institut Català de la Vinya i el Vi (Incavi).

“Vam plantar-les fa 20 dies i algunes ja fan 60 centímetres, i això sense necessitat de regar perquè ha plogut quan tocava; des de l'Incavi estan flipant”, explicava Ordeig dimarts a peus d'una de les feixes de la Coma, un dels masos d'arrels mil·lenàries d'Orís, a tocar l'església de Sant Genís. L'altra finca és Tartera, al nucli de Saderra del mateix municipi. En els dos camps hi han plantat les mateixes varietats. Tres i quatre són sarments tradicionals ja registrats, però tota la resta són varietats “desconegudes o inèdites”, remarca Ordeig. La idea de “duplicar” les varietats i aplicar tècniques de viticultura diferents a cada finca és una de les singularitats



AMB DRONS Eugeni Ordeig i Josep M. Coma, dimarts en una de les feixes de la Coma on han plantat els ceps, amb l'església de Sant Genís de fons. Les plantes s'han protegit per la presència de cabirols i senglars. Més endavant aplicaran controls hídrics i de fertilitzants a través de drons, en un novedós sistema que impulsen des de KPS Drons de Torelló

d'aquesta plantació experimental, una de les 23 que l'Incavi *apadrina* arreu del país. En el cas de la Coma, una de les varietats s'ha conservat en un dels marges on es va localitzar –i aquests dies ja n'ha brotat raïm.

La iniciativa arrenca fa cinc anys quan Ordeig, fotògraf de professió i bon aficionat al món del vi, va començar, “com a *hobby*”, la seva particular recerca de ceps silvestres, resseguint marges,

feixes i barrancs d'Osona, el Lluçanès, el Moianès i el Ripollès. Quan ja en tenia una cinquantena de localitzades ho va presentar a l'Incavi, “i de seguida els va interessar”. El primer pas va ser posar nom a les varietats que van identificar i empletar esqueixos en el repositori de llavors experimental que cultiva el mateix Incavi. Ara tocava fer un salt endavant: “Veure com es comporten sobre el territori”.

Per tirar-ho endavant, Ordeig va trobar la complicitat dels propietaris d'aquestes dues finques, situades entre 600 i 700 metres d'altitud, “una alçada ideal”, per Ordeig. “Si el meu pare fos viu estaria encantat de veure impulsar aquest projecte, perquè sempre parlava de les vinyes que hi havia hagut a la Coma; aquí al darrere hi ha molta història”, es felicitava dimarts l'actual propietari, Josep M. Coma, tot recor-

dant que ara aquestes feixes –que en total ocupen mitja hectàrea– ja no es conreen; “estaven abandonades”. I aquest és, precisament, un dels reptes de futur del projecte, el de “tornar a veure vinya autòctona en aquest territori, com una opció més de conreu”, apuntava Ordeig. Abans caldrà demostrar el valor i l'eficiència d'aquestes varietats, “perquè siguin de prou qualitat com per incentivar-ne el cultiu”. Pas a pas. “De moment estem en fase d'investigació i recerca”, subratlla Ordeig. Una fase, a més, que continuarà “*in crescendo*”, perquè encara hi ha una trentena de varietats que es podrien anar plantant en aquestes o d'altres finques del territori.

Ordeig ja no camina sol. A banda de l'aval d'Incavi, compta amb un grup d'amics amb qui han creat Terra de Vitis, una associació que es proposa impulsar iniciatives de sensibilització i difusió dels vins de territori. El primer pas ha estat la realització d'un documental que repassa la singladura que ha viscut aquest projecte fins ara. El curtmetratge, d'uns 45 minuts de durada, també recollirà el procés de recerca històrica que hi ha al darrere i que testimonia el llegat mil·lenari del sector a Osona –finalitzat abruptament a finals del segle XIX arran de la plaga de la fil·loxera–. El documental s'estrenarà al festival Most, de Vilafranca del Penedès, el proper mes de novembre.

ALBERT LLINOS

bardolet
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI
SOFÀS
MATALASSOS
DECORACIÓ
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel. 93 380 36 24 · Vic
Carrer Nou, 44 · Tel. 93 859 06 20 · Torelló

**Horari d'estiu: Obert els matins de dimarts, dijous i dissabte
A la botiga de Vic. Del 20 de juny al 7 de setembre**

Era una idea dels pressupostos participatius

Torelló instal·la un filtre de retenció de residus en un col·lector del riu Ges

Torelló

Guillem Rico

L'Ajuntament de Torelló ja ha instal·lat el primer filtre de retenció de residus sòlids en un dels col·lectors que va a parar al riu Ges, a tocar del pont de Can Pujades, a la banda de la ronda de les Pollancredes. Es tracta de l'acció guanyadora dels pressupostos participatius del 2023 i que va proposar l'entitat ecologista La Vall Verda. El regidor d'Urbanisme i Medi Ambient, David Sánchez (ERC-JpT), explica que el retard en l'execució del projecte ha estat pel fet que la idea guanyadora proposava "un altre tipus de filtre" que era tèxtil. Un cop ho van analitzar amb els serveis tècnics, van creure que "era més costós econòmicament i de manteniment", per la qual cosa van provar altres sistemes, en aquest cas el d'una gàbia metàl·lica d'acer inoxidable que "ha estat més efectiu". Per això, després d'unes

setmanes de proves, durant les quals hi ha hagut una gran avinguda del riu amb l'aigua de banda a banda, han corroborat que funciona, de manera que als altres sobreixidors s'utilitzarà el mateix sistema. La gàbia metàl·lica, segons Sánchez, va amb unes guies que permet fer-la pujar per netejar-la. Posades a la sortida dels col·lectors, es pot recollir "el sòlid que surt" i evitar d'aquesta manera que vagi a parar directament al riu Ges. Aquests dies ja han recollit plàstics, tovallolletes o porqueria que la gent llença a les clavegueres dels carrers.

La instal·lació de la primera gàbia ha tingut un cost de 5.000 euros i preveuen posar-ne més primer riu amunt, sota el mercat municipal, i després a la resta del poble. La idea és anar-ne posant fins arribar als 30.000 euros que estaven destinats als pressupostos participatius.

D'altra banda, el regidor detalla que aprofitant que



El primer filtre s'ha col·locat al col·lector que hi ha a la ronda de les Pollancredes, a tocar del pont de Can Pujades

posen els filtres comencen a treballar per fer els projectes per separar en el clavegueram les aigües netes i les

brutes, ja que en alguns casos l'aigua de la pluja va a parar a les clavegueres que després van a la depuradora i la idea

seria que l'aigua de la pluja no hagi de passar per l'EDAR sinó que vagi directament al riu en un futur.

Montesquiu busca voluntaris per alimentar una òliba que viu a l'església

Montesquiu L'Ajuntament de Montesquiu ha fet una crida als veïns del municipi per trobar voluntaris per alimentar una òliba que viu al campanar. Des del consistori recorden que fa dos anys es va iniciar un projecte de reintroducció d'òlibes al poble per "fomentar la biodiversitat del territori". Durant un temps ja es van alimentar dues femelles fins que van ser autosuficients i van marxar. Dos anys després, una d'elles s'ha aparellat i ha tornat a Montesquiu i ha posat les sis cries a les golfes de l'església on va créixer. De les cries n'ha sobreviscut només una i després de tenir-la sota vigilància veterinària l'han retornat a l'església i han decidit "ajudar-la a créixer com es va fer amb la seva mare". Per això ara demanen la col·laboració per fer un grup de persones alimentadores per ajudar l'òliba fins que pugui caçar i viure de forma salvatge.



L'òliba, a les golfes de l'església



MÉS 25 ANYS AL VOSTRE SERVEI!

**C. Núria, 103 (al costat del centre cívic)
Tel. 93 850 51 11 - Torelló**



ULLERES DE SOL MONOFOCALS

des de **89*€**



LODI

ROBERTO TORRETTA

LESTER

JWJ JORGE VÁZQUEZ

coronel tapiocca

ULLERES DE SOL PROGRESSIVES

des de **230*€**

PREGUNTA PER LES NOSTRES **LENTS POLARITZADES**

♥ Més comoditat

🛡️ Més seguretat

☀️ Més benestar

* Ulleres de sol de les marques Lois, Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Coronel Tapiocca o Lester amb lents solars graduades orgàniques 1.5. Esf. +4 Cil. +2. Consulteu muntures de sol graduables. Promoció vàlida fins el 31 de juliol del 2024. No acumulable a altres ofertes.

L3
Il·lusions òptiques
des de 1974

Pont, 30 · Torelló · Tel. 938 59 19 37
www.federopticsfrancoli.net

segueix-nos a   

federòptics
Francolí

Distopia en el món rural

La santperenca Sílvia Plana publica el seu primer llibre de relats, 'Quan vingui el temps'

Sant Pere de Torelló

Guillem Rico

Quan vingui el temps és el títol del darrer relat però també dona nom al primer llibre de relats de la santperenca Sílvia Plana. "Sintetitza la filosofia que desprenen" les vuit històries que recull i que fan referència a una temàtica que es posa d'actualitat en un moment de revolta pagesa. El llibre parla del món rural, de "com està canviant; abans era una font de supervivència i ara acaba essent una part d'oci i de paisatge, de pessebre". Ve a ser "com un present distòpic" augurant què pot passar en aquest àmbit. Així, en els relats hi apareixen dos tipus de personatges, els d'una generació que sempre han crescut en la societat del benestar i uns altres d'una generació anterior. Vol mostrar el "xoc generacional" i reflexiona sobre "el trencament del pas d'aprenentatges". Plana, que sempre ha viscut en un entorn rural, apunta que



Sílvia Plana, amb un exemplar del llibre 'Quan vingui el temps'

"tenim uns coneixements que hem anat perdent pel camí, ens els hem deixat perdre perquè ens hem acostumat a un cert nivell de vida" i planteja que "potser d'aquí a un temps ja no els tindrem ni

tampoc hi haurà la generació que sí que els tenia".

Els contes alternen un punt més "filosòfic i nostàlgic amb alguns més de crítica i cert humor negre i ironia més punyent". Els ha escrit en

els últims tres o quatre anys, explica l'autora, a partir de les seves vivències o situacions, i algunes de les darreres històries les ha fet aflorar la revolta pagesa.

Quan vingui el temps (Edi-

cions Xandri) és el primer llibre de Plana, filòloga catalana i professora de Secundària i Batxillerat. Abans havia publicat un conte a la revista *Cavall Fort* de la mateixa temàtica, però infantil "amb un component més de cultura popular, comenta. Sempre ha estat relacionada amb el món de la cultura i la literatura i està vinculada a l'Escriba, un portal web cultural sobre literatura, cinema, teatre i sèries. També condueix el Club de Lectura de la biblioteca de Sant Pere. L'autora explica que des de petita que escriu però fins ara ho feia de manera "més solitària, a l'ombra".

En aquests relats, Plana ha volgut mantenir l'oralitat, el llenguatge dels personatges, sobretot els de la generació passada, per posar en valor el parlar d'una època que l'estandardització de mica en mica està fent desaparèixer.

El llibre ja està a la venda a través del web de l'editorial i es pot encarregar a les llibreries, on es podrà trobar a finals d'agost. Amb aquestes vuit històries que ha conreat, Plana pretén reflexionar que "quan vingui el temps que els necessitem i no els tinguem, com podem sobreviure sense aquests coneixements del món rural".

ALBERT LLIMOS

Estiu de revetlles a Sant Quirze

Barris i entitats enforteixen vincles els caps de setmana de juliol

Sant Quirze de Besora

G.R.

El cap de setmana passat van ser els membres de la Penya Blaugrana, amb més de cent comensals a la plaça de l'Ajuntament, i aquest cap de setmana seran dos barris més de Sant Quirze, la Fassina i el barri de la Serra, qui també tenen previst celebrar una revetlla, en aquest cas la tercera edició que organitzen.

El mes de juliol és sinònim de revetlles a la capital del Bisaura, ja que pràcticament cada cap de setmana en tenen una a l'agenda. L'alcalde, David Solà, detalla que aquestes festes "són molt més que una simple tradició, són una manifestació de la nostra identitat col·lectiva i una oportunitat per enfortir els llaços entre veïns i veïnes". Algunes, com la del barri de Sora, el primer cap

de setmana de juliol va arribar a la 40a edició amb més de 300 persones. En el cas de la de la Penya Blaugrana, van comptar amb l'exjugador del Barça i advocat Jordi Durà i el president de la Federació d'Osona i el Ripollès, Dionís Crusellas.

Solà reitera que les revetlles "no només revitalitzen els carrers i places" sinó que també fomenten "la convivència i la participació".



La revetlla de la Penya Blaugrana, el cap de setmana passat

AJUNTAMENT DE SANT QUIRZE

Vas de vacances a la Costa Brava i vols continuar llegint **EL 9 NOU** ?

Si durant les teves vacances vols seguir tota l'actualitat, no t'oblidis d'encarregar els teus vals.

☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com



Del 28 de juny al 13 de setembre de 2024

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 26-7-24

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 19

Borgonyà. Festa major. 19.00, cercavila amb Pep Callau i Els Pepsicolen, placeta del c. Girona. 20.00, pregó amb Pep Callau i Els Pepsicolen, plaça de Can Salvans. 23.00, concert tribut a El Canto del Loco, zona esportiva. Tot seguit, nit de música amb Xekim Sisters PD.

Campdevàno. Cicle Clavetaires. Concert del Joven Coro de Andalucía. Església Sant Cristòfol. 19.30.

Folgueroles. Visita comentada als treballs arqueològics del Casol. Explicació dels treballs arqueològics i de les possibles troballes de la campanya d'excavacions d'enguany. A càrrec de la directora d'excavacions al Casol, la Dra. Montserrat de Rocafiguera. El Casol de Puigcastellet. 12.00.

Sopar i ball. Amb Banda Sonora. Sala Dolce Vita. 21.00.

Cinema a la fresca. Amb la pel·lícula *El primer cavaller*. Terrassa d'El Casal. 21.30.

Gurb. *360 grams*. Obra escènica d'Ada Vilaró. Teatre Molí de l'Esperança. 20.00.



Manlleu. Estiu del Sentru. Nit d'improvisació teatral amb actors i actrius del Teatre Centre. Espai Rusiñol. 20.00.

Les Llunes del Ter. La Musetter Fest. Músiques del món. Embarcador del Ter. 21.30.

Ballada de sardanes. Amb la Cobla Lluïsos. Plaça Fra Bernadí. 21.30.

Les Masies de Roda. Presentació del còmic *Feti i el pesticida malèfic*. Amb l'autora, Neus Cáceres. A partir de 7 anys. Can Grau. 17.30.

Les Masies de Voltregà. A cel obert. Concert de Joana Serrat. Jardins del Despujol. 22.00.

Montesquiu. Festa major. 15.00, inflables aquàtics, amb reserva, piscina municipal. 20.00, sopar de *food trucks*, carrer Plaça. 22.00, concert cantata *Un cant a la vida*, amb l'Orquestra Simfònica Clavé, plaça de la República.

Muntanyola. Pausa. Festival de música i arts escèniques. Actuació de Laura Marsal, dansa, sopar i concert de Marina Rossell. Les Cabres d'en Peyu. 20.30.

Olost. Nits tremendes. Espectacle *Catalunya + q 1 club*. Pati del Centre Cívic. 22.00.

Ripoll. Com està el pati. 17.00-19.00, jornades de bioconstrucció col·lectiva, amb inscripció. 19.00, Xerrada sobre cultura: "La cultura: una arma de transformació massiva?". Pati de l'institut Abat Oliba.

21È FESTIVAL NITS DE CINEMA ORIENTAL VIC

Divendres, dissabte i diumenge, a la Bassa dels Hermanos i altres



45è Festival de Música de Ripoll. Concert de sardanes i música de cobla amb la Cobla Sol de Banyuls. Claustre del monestir. 21.30.

Roda de Ter. 29a edició de la Fira del Pescador de Roda de Ter. 15.30, 8è concurs de pesca de veterans. 20.00, inauguració de la fira i entrega de premis. Passeig del Ter.

Conferència "Catalunya al cor. Els refugiats de 1936-1939". A càrrec del Dr. Joan Serrallonga i Urquidí i audiovisual. Museu Arqueològic de l'Esquerda. 20.00.

Rupit i Pruit. L'estiu és viu. Duet de violoncels amb Gemma Dalmau i Júlia Erra. Església de Sant Miquel. 19.45.

Sant Julià de Vilatorrada. Festa major. Pregó a càrrec de Cinto Espejo. Parc de les Set Fonts. 21.30.

Estiu Set Fonts. Belles cançons, cançons de vi i taverna. Parc de les Set Fonts. 22.30.

Santa Maria de Besora. Nit de tango. Amb Noelia José.

Raconet de Besora. 21.00.

Torelló. Presentació del llibre *Adolphe i reflexions sobre la tragèdia*, de Benjamin Constant. Amb Ivet Zwatzko, autora del pròleg, acompanyada per Laia Regincós i Gemma Vilanova, traductora del llibre. Llibreria Vuk. 19.00.

Inauguració de l'exposició "La tira 2.000 d'en Capdevila". Foyer del Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. Visita teatralitzada *La Laura torna a Vic*. Cinquena temporada: "Comarquinal" el Vic i la boira de M. Llor. Amb inscripció. Trobada deu minuts abans de la funció. Plaça Bisbe Oliba. 19.30 i 21.30.

21è Festival Nits de Cinema Oriental. 10.00, *Aatmapamphlet*, L'Atlàntida. 11.30, taller infantil d'estampació, L'Atlàntida. 12.00, *The concierge*, L'Atlàntida. 14.00, *Visitors*, L'Atlàntida. 16.00, *A long shot*, L'Atlàntida. 18.30, *Full river red*, L'Atlàntida. 20.00, Nits a la bassa: Xina amb sopar amb plats de la Xina, Bassa dels Hermanos. 20.30, ball dels lleons xinesos,

Bassa dels Hermanos. 22.00, *Never say never*, Bassa dels Hermanos. 00.30, bingo visual, CCVic Joan Triadú.

Quartet Gerhard. Concert de tancament amb el Quartet Gerhard i els guanyadors de La Flama. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 20.00.

Dissabte 20

Borgonyà. Festa major. 10.00, cercavila de gegants, placeta del c. Girona. 18.00, partit de futbol de festa major, camp de futbol. 21.00, concert de Paula Barranco, restaurant Casino. 23.00, festa guateque, zona esportiva.

Campdevàno. Un tastet d'autors. Lectura dramatitzada amb el grup de teatre Sol, Solet. Sobre Pau Elies. Amenitzat amb les cançons d'Oriol Lázaro. Espai Torre Mossèn Tor. 18.00.

Concert al jardí. Amb el grup Niu. Jardí de l'Espai Torre Mossèn Tor. 21.00.

Cicle Clavetaires. Concert de Cherish Band. Plaça de la Dansa. 22.00.

Camprodon. Camprodon



Converses Connecticat

Els dijous a les 18.30h i a les 22h




Terra de Jeeps. 9.00-19.30, exposició dels jeeps participants, diferents espais. 11.00, presentació de l'edició CTDJ24 amb Xavier Guitart i Jordi Carreras i xerrada inaugural "The day the CJ-3B took over the world", amb Derek Redmond, Cal Marquès. 11.00-13.00 i 17.00-19.00, taller de pintura "Pinta el teu jeep", amb Josep Maria Luján, plaça del Carme. 13.00, música amb Chris López Swing on Wheels, plaça de la Vila. 13.45, passejada urbana de tots els jeeps participants. 17.00, taller Autos Busquets "Taller jeep fòrum", passeig de la Muralla 5. 19.30, inici de la passejada dels jeeps participants, plaça de la Via.

Rutes guiades estiu. Camprodon: dues viles i un castell. Amb inscripció. Monestir de Sant Pere. 18.00.

XXXIX Festival Isaac Albéniz. Aplec del Remei. *Sarsuela*, de Josep Anselm Clavé amb l'Orquestra Simfònica Clavé, la Coral Camprodon, la Coral Loreley de l'Esquirol i cinc solistes. Jardins del monestir. 19.00.

Centelles. Festa Lost Ranxx. Purgatori Edition. 12.00-01.00. Riera blanca.

L'Estany. Territori Oliba. Visita guiada "El claustre de l'Estany a la llum de les espelmes". Monestir de Santa Maria. 21.30.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb Carles Xandri. Sala Dolce Vita. 21.00.

Les Masies de Roda. Festival dels 10 anys de la Diana i el Carro de Contes. Carro de contes amb Diana Kerbelis, tallers, activitats artístiques, inflables i molt més. 10.00-20.00. Can Grau.

Festival d'estiu de Sant Pere de Casserres. *Coral romput*, amb Pere Arquillué i Toti Soler. Monestir de Sant Pere de Casserres. 19.30.

Moià. 41è Festival Internacional de Música Francesc Viñas. Ballet *Don Quixote*, amb Jove Ballet de Catalunya. Espai Cultural Les Faixes. 20.00.

Montesquiu. Festa major. 8.00, torneig de futbol, camp de futbol. 9.00, mostra radioaficionats, plaça de la República. 10.00, esmorzar, Pèrgola. 10.30, campament animalia i espectacle infantil, Pèrgola. 12.00, vermut, Pèrgola. 16.00, *splash slide*, passeig de Sora. 21.00, sopar de festa major, amb reserva, Font d'en Nando. 23.30, concert amb The Covers

Band, Font d'en Nando. 2.00, DJ Serra, Font d'en Nando.

Ripoll. Donació de sang. Apunta't a <donarsang.gencat.cat>. Església de Sant Pere. 10.00-14.00 i 16.00-20.30.

45è Festival de Música de Ripoll. 17.30, audició de música de cambra dels alumnes del 35è curs d'interpretació musical. 21.30, concert de Joves Promeses amb els pianistes Joel Andrés i Martí Sobrado. Claustre del monestir.

Club de lectura d'adults. Recull de poemes, selecció feta per Ramon Alabau. Biblioteca Lambert Mata. 12.00.

Visita guiada al refugi antieari. Museu Etnogràfic. 16.30.

71è Aplec de la Sardana. Ballada d'inici de l'aplec amb la Cobla Vents de Riella. Plaça de la Llibertat. 17.30.

Roda de Ter. 29a edició de la Fira del Pescador de Roda de Ter. 6.00, Campionat d'equips Copa Sensas i 11è Campionat de Catalunya Mixt. 8.30, Campionat de Catalunya encebador *feeder duos*. 14.00, entrega de premis Copa Sensas Catalunya Mixta. 16.00, Gran concurs de pesca infantil i Campionat de Catalunya dones. 19.00, entrega de medalles (Catalunya *feeder duos*). 19.30, entrega de premis (infantil) i entrega de medalles (Dones Catalunya). Passeig del Ter.



Rupit i Pruit. Presentació del llibre *Cuinar no m'agrada*, d'Eulàlia Joanpere. Espai Joan Font. 19.30.

Karaoke. Espai Joan Font. 22.30.

Sant Hipòlit de Voltregà. Concert *Presència*. De petit format amb la Coral Contratemps. 20.30 i 21.15. Església.

Sant Joan de les Abadesses. Inflables a la piscina. Piscina municipal. 11.00.

Taller "Humor i teatre". A

càrrec d'Anna Aumatell. L'Escorxador. 17.30.

XXIX Festival del Comte Arnau. Concert d'Antònia Font. Claustre del monestir. 22.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Festa major. 16.30, aigua per al jovent, Set Fonts. 19.00, cantada d'havaneres amb el grup Sifasol, plaça de Catalunya. 22.00, ball amb el grup Sifasol, plaça de Catalunya.

Sant Martí de Centelles. 18a Nit Musical a Valldaneu. Amb Men in Swing Big Band & Balladores amb l'espectacle del 10è aniversari i amb l'Orquestra Juvenil de l'Escola de Música de Centelles amb un concert de bandes sonores de pel·lícules. Sant Pere de Valldaneu. 22.00.

Santa Maria de Besora. Excursió-esmorzar a la Cau. Ajuntament. 09.00.

Seva. 11è Festival Munart. 18.00, espectacle familiar amb el Circ Karoli. 19.00, espectacle familiar *We can be superheroes* amb Siamiss DJ. 20.00, música amb Will Mas. 20.00-22.00, globoflèxia amb Albert Piulachs. 21.00, música amb Jordi Comerma & Àcid Úric. 22.00, música amb Hits Ferits. 23.30, música amb Tritànic. 1.00, música amb Siamiss DJ. Font del Sors.

Tavernoles. Ruta dels éssers fantàstics. Durant la ruta descobrirem personatges mitològics propis de la zona. Éssers que són desconeguts per molts i pensem que cal recuperar-los de l'oblit. Estar en contacte amb personatges fantàstics per una banda ens ajuda a explicar com vivia la gent segles enrere i a mantenir viu el patrimoni immaterial que van crear i alhora ens reconnecta amb els nostres orígens primaris, la naturalesa, font de vida i de fets meravellosos. No apte per a persones amb mobilitat reduïda. Amb reserva. Centre d'Informació. 18.00.

Torelló. Festa major. 8.30, triatló de festa major, piscina municipal d'estiu. 10.00-13.00 i 15.00-21.00, venda de samarretes de la FM i renovació i alta de quotes dels Deixebles, plaça Vella. 20.00, teatre *El llibre de la selva*, Teatre Cirvianum. Torelló.

Vic. 21è Festival Nits Cinema Oriental. 10.00, *Ultraman blazar*, L'Atlàntida. 12.00, visita guiada a l'exposició "Found in translation", CCVic Joan Triadú. 12.00,

homenatge Akira Toriyama, L'Atlàntida. 14.00, *Game of shark*, L'Atlàntida. 16.00, *If only i could hibernate*, L'Atlàntida. 16.30, *Lion-girl*, L'Atlàntida. 20.00, Nits a la Bassa: Índia amb sopar amb plats de l'Índia, Bassa dels Hermanos. 20.30, exhibició de nataraja dance, Bassa dels Hermanos. 22.00, *Hanuman*, Bassa dels Hermanos. 00.30, Festa Fesnits, CCVic Joan Triadú.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Visita guiada l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els significats que s'han atribuït a les bèsties. Gratuït amb l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Activitat familiar "Jocs i dracs". Rufus, l'amic drac del museu, ens guiarà per un viatge a la recerca d'aquests animals fantàstics. Hi ha dracs que tenen set caps, d'altres de molts colors i alguns que no semblen dracs! Observant, escoltant, jugant i passejant, explicarem contes i també descobrirem alguns dels dracs que s'amaguen en les pintures del MEV. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

Cerverades d'estiu. Visita guiada teatralitzada *La Guerra Civil a Vic*. Places limitades amb inscripció. Cal ser deu minuts abans al punt de trobada. C. Sta. Joaquina de Vedruna cantonada c. de la Gelada. 20.30.

Vilanova de Sau. Visita guiada a l'antic poble de Sant Romà de Sau. Quina és la història de l'antic poble de Sant Romà de Sau, ara submergit sota les aigües del pantà? Què va significar pel territori i pels seus habitants la construcció de la presa de Sau? Vine a descobrir com es va produir el canvi que transformà per sempre el paisatge de la vall i les vides de les persones que hi vivien. Places limitades. Es recomana reserva. Àrea d'esplai del pantà de Sau. 17.00.

Divendres 21

Alpens. *La Filomena a tota vela*. Espectacle familiar amb La Filomena i la col·laboració de la pallassa Rafaella. Taquilla inversa. Casino. 17.30.

Borgonyà. 3r Diumenge a la vora del Ter: Colònia de Borgonyà. Visita a la colònia tèxtil Fabra i Coats, d'origen escocès i declarada Bé Cultural d'Interès Nacional. Explicarem la seva història, ens fixarem en la seva arquitectura, el seu urbanisme i en definitiva, en tots els elements que la van convertir en una colònia de referència i una de les més importants de Catalunya. El teatre casino, les calderes, la resclosa, el camp de futbol i els jardins seran alguns del espais que veurem. A partir de 8 anys. Amb inscripció. Colònia de Borgonyà. 11.00-13.00.

Festa major. 12.00, concert vermut amb Judpol, zona esportiva. 21.00, cantada d'havaneres amb el grup Els Pescadors de l'Escala, plaça de Can Salvans.

Campdevàrol. 10è Concurs Nacional Caní. 10.00, inici concurs, obert a tothom. 13.00, entrega de premis. Plaça Coberta.

Camprodon. Camprodon Terra de Jeeps. 9.00-13.30, exposició dels jeeps participants, diferents espais. 11.00-13.00, taller de pintura "Pinta el teu jeep" amb Josep Maria Luján, plaça del Carme. 11.30, xerrada "Y... ¿si escribo un libro sobre el jeep?", amb Juan Peláez, Cal Marquès. 13.30, inici passejada dels jeeps participants, plaça de la Vila.

Folgueroles. Berenar i ball. Amb Josep Saez. Sala Dolce Vita. 17.30.

Lluçà. Festa major de Santa Eulàlia de Puigoriol. Campionat de bitlles catalanes del Lluçanès. Camp de futbol. 18.00.

Manlleu. Vermuts del Ter. Amb el cantautor Quim Salinas. Embarcador del Ter. 12.00.

Les Masies de Roda. Festival d'estiu de Sant Pere de Casserres. El Pony Menut, activitat familiar amb El Pony Pisador. Amb visita guiada opcional per descobrir l'entorn natural del monestir. Monestir de Sant Pere de Casserres. 12.00.

Moià. 41è Festival Internacional de Música Francesc Viñas. Concerts finals del Campus musical del Moianès. Auditori Sant Josep. 11.30 i 17.00.

Montesquiu. Festa major. 10.30, taller familiar, Pèrgola. 12.00, *aquagym*, piscina municipal. 12.00,

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

LOS BUENOS PROFESORES



Dirigida per Thomas Lilti. Amb Vincent Lacoste, François Cluzet, Adèle Exarchopoulos i William Lebghil. Drama.

ds. 18.00, 22.00.

dg. 18.00, 22.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

TASHORFEST

Festival de curtmetratges d'humor.

ds. 18.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

GRU 4: MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.

dg. 17.30.

LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD

Dirigida per Matt Brown. Amb Matthew Goode, Anthony Hopkins, Jodi Bal-

four i Stephen Campbell. Drama.

ds. 19.00.

dg. 19.45.

Sucrecines

Vic

BAD BOYS: RIDE OR DIE

Dirigida per Adil El Arbi, Bilal Fallah. Amb Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens i Jacob Scipio. Aventura.

dv. 19.55, 22.00.

ds. 19.55, 22.15.

dg. 19.55, 22.15.

BIKERIDERS



Dirigida per Jeff Nichols. Amb Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy, Michael Shannon, Mike Faist, Boyd Holbrook, Norman Reedus i Damon Herriman. Drama.

dv. 17.45, 22.10.

ds. 15.40, 17.45, 22.10.

dg. 15.40, 17.45, 22.10.

CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia

vermut musical, plaça de la República. 17.00, primera baixada d'andròmines, cementiri-plaça de la República. 19.00, havaneres amb el grup Americanus, plaça de la República. 21.00, cercavila de gegants, plaça Mn. Jacint Verdaguer. 22.00, espectacle de dansa i foc *Ignis chorum*, Font d'en Nando.

Ripoll. 45è Festival de Música de Ripoll. Concerts de cloenda dels alumnes del 35è Curs d'interpretació musical. 11.30 i 17.30. Claustre del monestir.

71è Aplec de la Sardana. 10.30 i 16.30, amb les cobles Ciutat de Girona, Bellpuig Cobla i Jovenívola de Sabadell. 14.00, dinar de germanor amb inscripció. Passeig Ragull.

Roda de Ter. 29a edició de la Fira del Pescador de Roda de Ter. 6.00, Gran concurs de pesca sènior. 13.00, entrega

de premis. 14.00, arrossada. 20.30, havaneres amb el grup Havanerus de l'Esquirol. 21.30, rom cremat i comiat de festa. Passeig del Ter.

Rupit i Pruit. Festa de Santa Magdalena. Missa i xocolatada popular. Santa Magdalena. 10.00.

Sant Joan de les Abadesses. 67a missa al cim del Taga. Cim del Taga. 09.30.

Concert de fi de curs. Dels Cantaires de la Coral Jaumé Nunó dirigits per Gemma Solà, acompanyats de la Coral Vora del Ter de Camprodon. Jardins del Casal Jaume Nunó. 18.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Festa major. 9.30, campionat de botxes, zona esportiva. 18.00, projecció del documental *Sau, la memòria submergida*, Saló Catalunya. 19.30, inauguració de la 64a exposició de festa major, Aula de Cultura.

dramàtica.

dv. 17.55, 20.05.

ds. 17.55, 20.05.

dg. 17.55, 20.05.

DEL REVÉS 2



Dirigida per Kelsey Mann. Animació.

dv. 15.40, 17.50.

ds. 15.40, 17.50.

dg. 11.35, 15.40, 17.50.

DEL REVÉS 2 (CAT)

dv. 16.05, 20.00.

ds. 16.20, 20.00.

dg. 11.55, 16.20, 20.00.

LLOBÀS



Dirigida per Pau Calpe. Amb Josep Manel Casany, Jany Collado, Lola Coma, Enric Juezas, Lluna, Pol López, Dani Machancoses i León Martínez. Drama.

ds. 15.50.

dg. 15.50.

FLY ME TO THE MOON



Dirigida per Greg Berlanti. Amb Channing Tatum, Scarlett Johansson, Woody

Harrelson, Jim Rash, Peter Jacobson, Ray Romano, Greg Kriek i Christian Clemenson. Comèdia.

dv. 19.35, 22.10.

ds. 19.25, 21.55.

dg. 19.25, 21.55.

GRU 4: MI VILLANO FAVORITO



Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.

dv. 17.35, 19.45, 22.15.

ds. 13.45, 15.30, 17.20, 20.10, 22.05.

dg. 11.40, 13.30, 15.30, 17.20, 20.10, 22.05.

GRU 4: MI VILLANO FAVORITO (CAT)

dv. 17.35.

ds. 16.00, 18.05.

dg. 11.20, 11.55, 16.00, 18.05.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4



Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Toni Acosta, Martina Valeria de Antioquia, Calma Segura, Luna Fulgencio, Carlos González Morollón i Sirena Segura, Blanca Ramírez. Comèdia.

dv. 18.10, 20.15, 22.20.

ds. 11.25, 15.30, 17.50, 20.00, 22.15.

dg. 11.45, 15.30, 17.50, 20.00, 22.15.

STRANGERS: CAPÍTULO 1

Dirigida per Renny Harlin. Amb Gabriel Basso, Rachel Shenton, Ella Bruccoleri, Madelaine Petsch i Richard Brake. Terror.

dv. 18.10, 22.15.

ds. 18.20, 22.20.

dg. 11.35, 18.20, 22.20.

TWISTERS



Dirigida per Lee Isaac Chung. Amb Glen Powell, Katy O'Brian, David Corenswet, Daisy Edgar-Jones, Kiernan Shipka, Maura Tierney, Anthony Ramos i Daryl McCormack. Aventura.

dv. 17.30, 19.55, 22.20.

ds. 11.35, 14.00, 15.30, 17.30, 19.45, 22.15.

dg. 11.30, 13.15, 15.30, 17.30, 19.45, 22.15.

UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1



Dirigida per Michael Sarnoski. Amb Joseph Quinn, Djimon Hounsou, Alex Wolff, Lupita Nyong'o, Thea Butler, Malik Jubal, Elijah Ungvary i Jennifer Woodward. Drama i terror.

dv. 20.10, 22.00.

ds. 20.10, 22.15.

dg. 20.10, 22.15.

Dolors. 20.00 i 21.00.

L'Escola del Col·lapse. Jornades teòric-pràctiques per afrontar l'actual crisi ecosocial. Tercera sessió "Alimentació: fem bullir l'olla". Amb inscripció. 11.00-13.00 i 16.00-18.00. El Refugi de Sentfores-la Guixa.

Jazz Cava d'Istiu. Concert de Reina. Plaça del Carbó. 19.00.

Cicle de concerts d'orgue. A càrrec d'Albert Tió i Puntí. Tocarà peces de mossèn Lluís Romeu. Parròquia de la Mare de Déu del Carme. 19.00.

Viladrau. Passejada guiada "El Pujol de Muntanya, fruits del Montseny". Activitats parcs Diputació Barcelona. Preu: 4 euros, infants entre 6 i 12 anys 3 euros. Inscripció: santamarta@viladraueducacio.com 651 49 65 86. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 10.00-13.30.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Visita guiada l'exposició "Bèsties". Gratuït amb l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

De portes endins. Visita guiada gratuïta a la subseu del Museu d'Història de la Medicina de Catalunya. 12.00-13.00. Vic.

21è Festival Nits Cinema Oriental. 10.00, marató matinal, L'Atlàntida. 16.00, *Flaming cloud*, L'Atlàntida. 18.30, *Jigarthanda double X*, L'Atlàntida.

Concert *Presència*. Concert de petit format amb la Coral Contratemps. Església dels

Tavernoles. Ruta de la vida a pagès per un dels entorns més desconeguts de Tavernoles que també guarda molt d'encant. La visita aprofita quatre estructures del dia a dia al món rural (l'aljub o pou d'agllans, la masia Banús, la masia Serrabou i el forn de calç), per parlar de la vida a pagès al llarg dels temps i alhora reflexionar sobre la seva importància en ple segle XXI. Els participants podran gaudir del patrimoni de Tavernoles envoltats de natura. No apte per a persones amb mobilitat reduïda. Centre d'Informació. 17.00.

Torelló. Festa major. 10.00, concurs de paelles per colles. 12.00, vermut musical. 16.00-21.00, venda de samarretes de la FM i renovació i alta de quotes dels Deixebles. 17.00, concurs de botifarra. 18.00, teatre *El llibre de la selva*, Teatre Cirvianum. Jardins de Can Parrella.

Naixements



Firdaws Kaddouri. Ripoll
Noor Huda El Aazzozi. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 19

Santa Àurea

Sol: ↑ 06.32 ↓ 21.24

Dissabte, 20

Sant Elies

Sol: ↑ 06.33 ↓ 21.23

Diumenge, 21

Sant Daniel

Sol: ↑ 06.34 ↓ 21.23

Dilluns, 22

Santa Maria Magdalena

Sol: ↑ 06.34 ↓ 21.22

Dimarts, 23

Santa Brígida

Sol: ↑ 06.35 ↓ 21.21

Dimecres, 24

Santa Cristina

Sol: ↑ 06.36 ↓ 21.20

Dijous, 25

Sant Jaume

Sol: ↑ 06.37 ↓ 21.19

Quirzet l'homenet



comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

✚EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 19

✚ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 20

✚BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 21

Roda de Ter

✚DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 19 i 20

St. Quirze de Besora

✚BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 19 i 20

Tona

✚JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 19,
20 i 21

Torelló

✚ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 19

✚NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 20 i 21

Manlleu

✚MARTA

Av. Roma, 100-102 | dia 19

✚ANNA MOZO

Pg. Sant Joan, 115 | dies 20 i 21

Olost

✚SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 20 matí

Prats de Lluçanès

✚VIVER

C. Major, 35 | dies 19, 20 matí i
21 matí

Sant Bartomeu del Grau

✚CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 20 matí

Ripoll

✚X. LORENTE

C. Berenguer el Vell, 5 | dia 19

✚PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 20 i 21

Sant Joan de les Abadesses

✚DOLORS SOLÀ

C. Pere Rovira, 14 | dies 19, 20
i 21

Defuncions

Marta Mataró Corominas. 65 anys. Centelles

Maria Ubach Salvador. 89 anys. Vic

Josep Busquets Torrent. 66 anys. Vic

Paquita Vilasís Reixach. 89 anys. Manlleu/Torelló

Josep Caralt Codina. 73 anys. Folgueroles

Maria Vázquez Menacho. 99 anys. Mataró/Folgueroles

Joan Casanovas Taché. 89 anys. Sant Julià de Vilatorrada

Isabel Castells Soler. 76 anys. Manlleu/Vic

Toni Ferré Martos. 63 anys. Barcelona/Vic

Lurdes Bujons Canadell. 92 anys. Vic/Gurb

Anna Pont Armengol. 48 anys. L'Hospitalet de Llobregat/Vic

Conxita Blancafort Roca. 86 anys. Vic/Tona

Maria Bassó Piguillem. 97 anys. Taradell

Consol Vilaregut Romeu. 100 anys. Tona

Josep Aumatell Riera. 73 anys. Taradell

Rosa Genovès Canudas. 88 anys. Torelló

Àngela Boix Orri. 95 anys. Torelló

Josep Ordeix Puig. 96 anys. Perafita

Montserrat Armengol Jordana. 79 anys. Prats de Lluçanès

Jaume Fages Badia. 76 anys. Ripoll

Ana María Prado Fitz-Henry. 94 anys. Ripoll

Anna Rovira Vergés. 88 anys. Sant Joan de les Abadesses



SERVEI DE FLORISTERIA

Mostri el seu suport encarregant les
composicions florals per als seus
éssers estimats.

Personalitzem l'escrit de la cinta o targeta
i ho entreguem a les sales de vetlla
dels nostres tanatoris o als nínxols dels
cementiris disponibles.



EXPRESSEM-HO
AMB FLORS

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

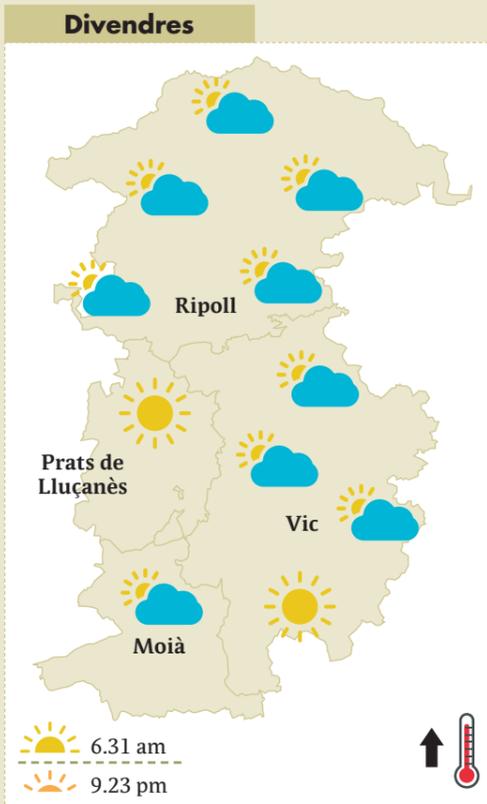
CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

EL TEMPS

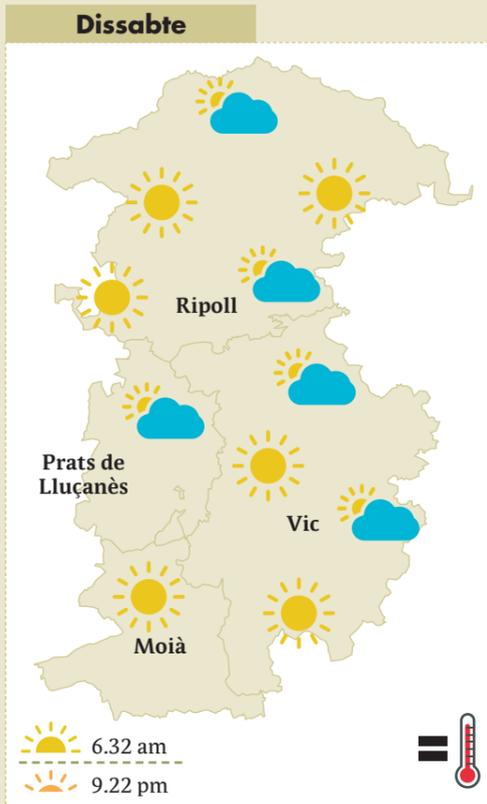
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



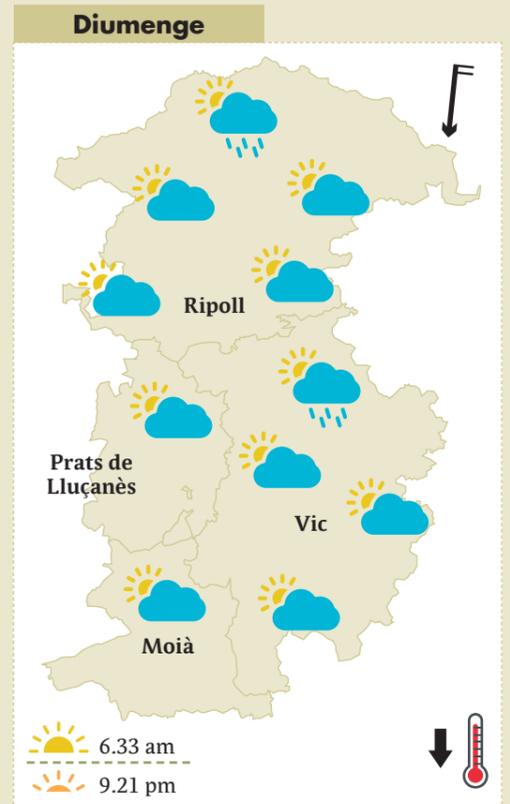
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



Previsió divendres
 Matí amb cel serè o poc ennuvolat, només amb alguns núvols alts i mitjencs del sud-oest a nord-est que deixaran el cel entelat, sobretot a partir del migdia. Pel que fa a les temperatures, pujaran una mica més, amb màximes per sobre dels 36°C o 37°C. Les mínimes seran superiors als 20°C, amb nits tropicals.



Previsió dissabte
 Continuarà el temps estable i amb temperatures molt altes, amb màximes per sobre dels 37°C que fins i tot poden arribar als 39°C a alguns observatoris. Cal destacar el vent del sud-oest, que ens deixarà el cel terròs per culpa de la pols en suspensió d'origen saharià. Podran créixer algunes nuvolades de calor als Pirineus.



Previsió diumenge
 Es mantindrà el temps estable i amb màximes altes. A partir del migdia, una cua de front fregarà els Pirineus i farà baixar les temperatures. No es descarta algun ruixat al nord del Ripollès. Les temperatures baixaran dos o tres graus. A partir de dilluns es mantindrà l'aire càlid, amb calitja i amb temperatures màximes més normals per l'època.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Alpens	13-Jul.	14,7	15-Jul.	31,9	2
Bellmunt	13-Jul.	13,6	15-Jul.	26,9	0
Espinelves	14-Jul.	12,9	11-Jul.	33,2	0
Gombrèn	13-Jul.	12,5	15-Jul.	30,9	3,6
Molló	13-Jul.	10,7	15-Jul.	26,4	8,1
Núria	13-Jul.	6,9	15-Jul.	21,8	13,1
Ripoll	14-Jul.	15,2	11-Jul.	32,5	5,1
Rupit	17-Jul.	11,9	11-Jul.	31,3	0
Sant Julià de Vilatorrada	14-Jul.	14,4	15-Jul.	32,4	0
Sant Pau de Segúries	17-Jul.	12,5	15-Jul.	31,2	4,4
Ulldeter	13-Jul.	6,4	14-Jul.	17,5	8,7
Vic	14-Jul.	15,2	15-Jul.	35,3	0
Vidrà	14-Jul.	14,9	11-Jul.	29,9	0,4

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir



GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Projectes constructius

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al

93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CLASSIFICATS

Immobil·liària

Compro pisos i cases per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. **691 83 30 61**.

Es ven casa aparellada a Manlleu. 201m² en zona tranquil·la, a tocar de zones verdes, cèntri-

ca, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cuina oberta tipus barra americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli

amb sortida a balcó, garatge i jardí d'uns 60m². Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. **629 38 49 44**.

Es lloga estudi a primera línia de Platja d'Aro per una setmana o quinze dies al juliol i agost. Màxim entre dues i tres persones. Telèfon: **679 60 05 44**.

Es lloga apartament a Blanes per una setmana o quinze dies al mes de juliol. A prop del mar, amb jardí i piscina comu-

nitària. Ideal per a famílies amb nens. Telèfon: **679 60 05 44**.

Serveis

PAGES & GASSÓ, S.L.
DETECTIUS PRIVATS

Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.

ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Tel. **93 889 49 49**



ACONSEGUEIX UNES ULLERES WOODYS

valorades en 163€

FENT-TE
SUBSCRIPTOR/A
D'EL 9 NOU DIGITAL

PER NOMÉS
49,95€/ANY

EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE
93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**.

Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig. **Aquest es farà el 28-08-2024.**

OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES

EL 9 NOU

OFERTES DE FEINA

Per a emblemàtica empresa de Vic, amb més de 40 anys de trajectòria i amb el seguiment de la segona generació, requerim incorporar un/a

TÈCNIC DE MUNTATGE

per a desplaçar-se a casa dels seus clients a fer les corresponents instal·lacions dels equips adquirits per aquests



Granja de cercle obert amb 750 mares i amb deslletament, ubicada al Moianès i de propietat familiar (no integrada), necessita incorporar un/a

2N/A ENCARREGAT/ADA DE GRANJA

amb experiència sòlida i contrastada en el sector porcí



Per a empresa comercialitzadora de materials de construcció i de reformes integrals per a la llar, en fase de creixement i de reconegut prestigi i reputació, seleccionem un/a

TÈCNIC/A COMERCIAL MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ



Històrica empresa dedicada al disseny, fabricació i comercialització de productes de ventilació i climatització requereix incorporar un/a

COMERCIAL INTERNACIONAL BACK OFFICE

amb domini avançat d'anglès i mitjà-avançat de francès



Per a important i històrica empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem un/a

PRODUCT MANAGER

per a liderar l'Oficina Tècnica (I+D) de desenvolupament de producte



Per a important holding empresarial del sector metal·lúrgic, seleccionem un/a

Responsable Comercial

per a indústria siderometal·lúrgica



Per a important i històrica empresa industrial de la zona del Berguedà - Bages, seleccionem un/a

TÈCNIC/A SUPERIOR DE PRL I SOSTENIBILITAT



Empresa industrial, líder a Espanya en fabricació i comercialització d'equips elèctrics i electrònics per a ús domèstic i professional i en plena expansió internacional, requereix incorporar un/a

EXPORT AREA MANAGER JUNIOR



10 anys trobant el millor talent

L'EMPRESA DE SELECCIÓ DE PERSONAL
MÉS BEN VALORADA DE GOOGLE



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
La revista del teu centre de salut



LES CREMES SOLARS

ELS FOTOPROTECTORS ES CLASSIFIQUEN SEGONS EL FACTOR DE PROTECCIÓ SOLAR SPF O FPS



Baixa: 2-4-6 / Mitjana: 8-10-12 / Alta: 15-20-25
Molt alta: 30-40-50 / Ultra: 50 +

L'SPF no indica el temps que una persona pot estar exposada al sol abans de tornar a aplicar-se el protector solar, sinó que mostra el nombre de vegades que el fotoprotector augmenta la capacitat de defensa natural del cos davant de l'enrogiment previ a la cremada.

És a dir, un SPF 30 ens indica que el nostre nivell de protecció davant d'un risc de cremada és 30 vegades superior que si no estiguéssim utilitzant un fotoprotector.

COM APLICAR UN FOTOPROTECTOR

- ☀ Apliqueu-lo 30 minuts abans de l'exposició solar.
- ☀ Poseu-lo amb generositat i de manera uniforme: per protegir bé la pell cal aplicar un mínim de 2 mg/cm², perquè es produeixi la formació de la pel·lícula que impedeixi el pas de la llum UV.
- ☀ Per a la seva total efectivitat, s'ha d'aplicar sobre la pell seca. Generalment, se'n recomana una reaplicació cada dues hores, sobretot si us heu banyat, fregat o suat molt.
- ☀ Quan us hagueu de banyar, és important que a més tinguin filtres resistents a l'aigua. Aquests poden ser resistents a l'aigua (terme en anglès, *water resistant*), o a prova d'aigua (terme en anglès, *waterproof*).
- ☀ La zona més fràgil i exposada al dany solar és la cara, perquè té una pell més prima. Juntament amb l'escot, necessiten una cura especial.

TIPUS DE PELL

- Tipus 1: Sempre es crema; mai es bronzeja.
- Tipus 2: Habitualment es crema; resulta complicat bronzejar-se.
- Tipus 3: Es pot cremar lleugerament; es bronzeja gradualment.
- Tipus 4: Normalment no es crema; es bronzeja amb facilitat.
- Tipus 5: No es crema quasi mai; es bronzeja amb molta facilitat.
- Tipus 6: No es crema; es bronzeja sempre.



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580

citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41

clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Variats (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Dra. Meritxell Soler

Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés

Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró

Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dra. M^a Angels Bayés

Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal

Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia
Dr. Ignasi Saigi

Endocrinologia pediàtrica
Dr. Eduard Mogas

Dermatologia
Dra. Laia Canal

Psiquiatria
Dr. Jordi del Rio
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i
reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas
Dra. Núria Gil

Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés
Dr. Marc Masana

Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dra. Marta Garrido

Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu

Traumatologia
Dr. Llorenç Guíllemet
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia
Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra

Cirurgia general
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder

Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabí

Atenció integral a persones
amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

Teràpia neural
Dra. Anna Casanovas

Medicina del son
Dr. Robert Cliveti

Medicina familiar i
comunitària
Dra. Anna Ramos
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Dra. Anna Moreta

Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
Dra. Marta Lacambra
Dra. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge
Prof. Dr. Agustí Comella
Dr. Marcos Yañez

Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri

Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil
Llic. Maria Trivió

Neuropsicologia
Dra. Anna Brugulat

Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol

Podologia
Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia
visual
Sra. Anna Griffell

@bayes_salut

BAYESCONSULTORI.CAT

EL 9 FM 92.8
La ràdio d'Osona



GUIA MÈDICA

EL 9 NOU

ANUNCIA'T!

93 889 49 49

el9nou.cat



LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 19

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 A VISTA D'OCELL.
 7.00 NEX ESTIU. Magazín.
 8.00 AVENTURÍSTIC.
 8.30 GAUDEIX LA FESTA.
 9.00 EL 9 INFORMATIU.
 9.30 NEX ESTIU. Divulgiatiu.
 10.30 SPI+TV. Divulgiatiu.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 TERRA DE PA. Divulgiatiu.
 12.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 12.30 GAUDEIX LA FESTA.
 13.00 NEX ESTIU. Magazín.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgiatiu.
 15.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 15.30 GENT DE RIU. Divulgiatiu.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 VIURE DE L'ESSÈNCIA. Divulgiatiu.
 17.00 ROCKET TALENT FEST. Divulgiatiu.
 17.30 MOVING. Divulgiatiu.
 18.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgiatiu.
 18.30 ANEM DE CAP. Magazín.
 19.00 NEX ESTIU. Magazín.
 20.00 SOMNIS D'ESPÍGOL. Cultura popular.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 ESCOLA DE PERIODISME D'EL 9 NOU. Magazín.
 22.00 SOMNIS D'ESPÍGOL.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 ESCOLA DE PERIODISME D'EL 9 NOU. Magazín.
 0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 0.30 A VISTA D'OCELL.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 GAUDEIX LA FESTA.
 2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.

2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 20

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 TORN DE TARDA.
 7.00 NEX ESTIU. Magazín.
 8.00 VA PASSAR AQUÍ.
 8.30 ANEM DE CAP. Magazín.
 9.00 EL 9 INFORMATIU.
 9.30 ESCOLA DE PERIODISME D'EL 9 NOU. Magazín.
 10.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 GENT DE RIU. Magazín.
 12.30 VA PASSAR AQUÍ.
 13.00 ESCOLA DE PERIODISME D'EL 9 NOU. Magazín.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 A VISTA D'OCELL.
 15.00 TERRA DE PA. Magazín.
 15.30 ESCALDÀRIUM 2024. Cultura popular.
 17.15 GASTROMÒBIL. Divulgiatiu.
 17.30 SPI+TV. Divulgiatiu.
 17.55 DIADA CASTELLERA DE LES SANTES DE MATARÓ. Castellans.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.30 SOMNIS D'ESPÍGOL.
 22.00 COLORS ON TOUR. Divulgiatiu.
 22.30 CANTADA D'HAVANERES I BOLEROS DE SANT ANTONI DE CALONGE. Musical.
 1.00 ROCKET TALENT FEST. Divulgiatiu.
 1.30 GAUDEIX LA FESTA.
 2.00 IMPULS. Divulgiatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Diumenge 21

6.00 GAUDEIX LA FESTA.
 6.30 A VISTA D'OCELL.
 7.00 AVENTURÍSTIC.
 7.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 8.00 GENT DE RIU. Divulgiatiu.
 8.30 MOVING. Divulgiatiu.
 9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
 9.30 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA.
 10.00 SPI+TV. Divulgiatiu.
 10.30 ANEM DE CAP. Magazín.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT.
 12.30 ESCOLA DE PERIODISME D'EL 9 NOU. Divulgiatiu.
 13.30 SOMNIS D'ESPÍGOL.
 14.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 14.30 A VISTA D'OCELL.
 15.00 MOVING. Magazín.
 15.30 ROCKET TALENT FEST. Divulgiatiu.
 16.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 16.30 PICA LLETRES. Concurs.
 17.00 GAUDEIX LA FESTA. Divulgiatiu.
 17.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'avneutra.
 18.00 CONCERT ARRELS. Musical.
 19.35 BACKSTAGE. Musical.
 20.00 A VISTA D'OCELL.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Divulgiatiu.
 22.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 22.35 CONCERT DE PEP GIMENO 'BOTIFARRA'. Musical.
 0.30 A VISTA D'OCELL.
 1.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA.
 1.30 SPI+TV. Divulgiatiu.
 2.00 AVENTURÍSTIC.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

EL FORAT DEL 9

El retorn de la Marta i la música de La Iaia



Jordi Sunyer

El cap de setmana passat va ser de retorns. De retorns sonats i especialment esperats. El més cridaner va ser el de la vigatana Marta Rovira, que va poder trepitjar de nou casa seva sis anys i quatre mesos després de marxar a l'exili. Tal com vam poder veure dilluns a *El 9 informatiu*, Rovira estava especialment emocionada i molt ben acompanyada per prop de 400 persones que la van voler rebre en un emotiu acte a la plaça de la Catedral. No hi faltava ningú. Pep Poblet amb el saxo, la Pilarin que ho seguia des del balcó de Can Bayés i fins i tot hi havia el manlleuenc Artur Prat, que com sempre es colava a tots els plans de televisió. Rovira es va mostrar molt agraïda i va destacar l'estima dels vigatans que fins i tot li enviaven sorra de la plaça Major en un sobre que va guardar com un tresor "per no oblidar que Vic té la millor plaça del món mundial i que un dia hi tornariem a posar els peus". D'embotit de la Plana tampoc n'hi fal-

tava: "Ens n'han fet arribar tant que fins i tot l'havíem de congelar". Després de deixar clar que el retorn "és una victòria política" i que "s'ha de celebrar" (els que no ens alegrem de victòries de seleccions alienes ja fa temps que anem escassos de celebracions *nacionals*), Rovira també va remarcar que treballarà per refer la unitat independentista que permeti acabar la feina que el 2017 va quedar a mitges: "Em comprometo a fer possible que ens entenguem una altra vegada", va certificar. Un objectiu ambiciós que ja veurem si arriba a bon port. Parlant de retorns que també semblaven impossibles, però, a *El 9 informatiu* de dilluns vam comprovar que la tornada puntual de La Iaia als escenaris va ser tot un festival (al Cantilafont). Mentre no arribi la independència, doncs, Rovira, tenaç i persuasiva, també es podria dedicar a convèncer Ernest Crusats que aquest retorn no sigui fugaç ni flor d'un dia. Potser és més fàcil això que no pas aconseguir que ERC i Junts tornin a anar de la mà. O pot ser un primer pas per aconseguir-ho. Amb música pel mig, sobretot si és de La Iaia, sempre és tot més fàcil.



Somnis d'espígol

Estrena a televisió de *Somnis d'espígol*, un viatge basat en l'essència de la festa major de Vic, els gegants i el dia 5 de juliol.

Somnis d'espígol
divendres, 20.00 i 22.00



Escola de Periodisme d'EL 9 NOU

Emissió dels programes finals elaborats pels alumnes de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU.

Escola de Periodisme...
divendres, 21.00 i 23.00



Havaneres de Sant Antoni de Calonge

Desena Cantada de Sant Antoni. Havaneres i boleros amb l'actuació de Port Bo, Son de l'Havana (a la foto) i Neus Mar.

Cantada d'havaneres...
dissabte, 20.30



Diada castellera de les Santes

En directe des de la plaça de Santa Anna de Mataró amb l'actuació de les colles castelleres Capgrossos de Mataró, Castellans de Vilafranca i Minyons de Terrassa.

Diada castellera de...
dissabte, 17.55



Concert de Pep Gimeno, 'Botifarra'

El reconegut *cantaor* tradicional valencià Pep Gimeno, *Botifarra*, presenta el seu desè disc i espectacle, *Ja ve l'aire*, un recull de cançons de treball en clau femenina.

Concert de Pep Gimeno
diumenge, 22.35



Clàssica jove, al 'NEX estiu'

El *NEX estiu* d'aquest divendres connectarà en directe amb Vic per conèixer l'última hora del concert de tancament del cicle Clàssica Jove amb el Quartet Gerhard.

NEX estiu
divendres, 9.30



DIEGO SALINAS

CARA D'INSTAGRAM



Només han calgut un parell de comentaris inofensius al parc ("Ah, és una nena?") perquè una criatura de 4 anys deduís que no dur arracades, portar els cabells curts i una samarreta blau marí no fa prou de nena, així que de mica en mica ha anat demanant vestits i clips als cabells. Fins llavors només li havien interessat els pantalons amb

butxaques: van més bé al tobogan i permeten guardar pedres i tresors rampinyats de qualsevol lloc.

Els cossos i la innocència dels infants es perverteix molt ràpid. Fins i tot abans de néixer ja es projecta com seran en funció del sexe.

Encara no han arribat a la Primària que ja hi ha princeses i forçuts a cada classe (per què hi ha tants policies potencials a les aules, se m'escapa). Un dia, per sorpresa i sense ni dir-ho com un insult, els fills deixen

La febre per assolir el cànon físic del moment és una màquina de fer canalla malalta i acomplexada

anar la paraula *gorda*, i es desfà amb un plop! aquella il·lusió que tenies que tu sí

que ho estaves fent bé, això de criar sense prejudicis estètics i de gènere. Una nova demostració que els pares no eduquem sols la canalla, sinó tot el contrari: sovint es tracta de remar contra una societat que imposa la seva inèrcia.

M'esberla el cor llegir al diari que a partir de 6 anys les nenes comencen a sentir-se incòmodes amb el seu cos perquè volen ser més primes, una sensació que arriba en el seu punt àlgid entre els 12 i 17 anys. Quan encara no

saben ni llegir correctament, els infants ja saben assenyalar, mirant fotografies, quins són els cossos correctes, els cossos vàlids; la imatge a la qual han d'aspirar. Després, d'adolescents, la majoria no estan tranquils amb la seva aparença. "La norma és no agradar-se", lleigeixo que diu a l'*Ara* el cap de la unitat de trastorns de la conducta alimentària de l'Hospital Sant Joan de Déu. Em sembla una aberració social, i alhora em sembla tristament creïble: recordo de mirar la balança des de 5è de Primària.

És urgent reforçar la diversitat corporal en tots els àmbits, enaltir els discursos sobre la funcionalitat dels cossos i no reproduir els propis traumes en les criatures (gardeu-vos els comentaris racistes, sexistes i sí, també els estètics). Però em temo que amb això no n'hi haurà prou, perquè els principals referents avui ja ni tan sols són en la ficció (cinema, sèries, anuncis, llibres) sinó en les xarxes socials i els seus personatges virals. Hem de trobar el camí per aturar aquesta absurda febre per assolir el cànon físic del moment, perquè és una màquina de fer canalla malalta, acomplexada i clònica. L'autoestima s'ha de deslligar de l'estètica.

I hem de fer-ho ràpid, abans que totes les noies tinguin la mateixa cara d'Instagram.

Laura Serra

Cromos

Pilarin

La ninotaire vigatana Pilarin Bayés apareix al vídeo de presentació de la nova equipació del Barça. Ho fa al costat de diversos cracs de l'equip i ho relacionen amb la catalanitat del club: hi ha el pa amb tomàquet, la Sagrada Família, els castells i la Pilarin. Clar que sí.

Tirolina

El conseller David Mascort va ser a Sant Quirze per explicar les novetats sobre la central hidroelèctrica del Trinxet. Al lloc on es feia la roda de premsa hi havia un casal on els nens baixaven per una tirolina. Pobres, els van fer parar per culpa de la roda de premsa. On són els drets dels infants?

Director

El director de cinema japonès Minoru Kawasaki va ser homenatjat durant el Festival Nits de Cinema Oriental. Va fer un llarg discurs de cinc minuts en japonès durant els quals el públic va aguantar estoicament sense entendre res. La feinada va ser de la traductora de resumir després tot el que havia dit.

Anglaterra

A l'hora que la selecció espanyola jugava la final de l'Europeu, a la plaça de la Catedral es feia un concert de l'Orquestra de Cambra de Vic. Hi havia el temor que qualsevol celebració espontània trenqués el silenci del concert. No es va sentir ni piu. Els d'aquell barri anaven amb Anglaterra.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Guillem Freixa (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



40719 814205651256001